

**RELACIONES INTERPERSONALES PROFESOR-ESTUDIANTE y
ESTUDIANTE-PROFESOR EN LOS GRADOS 4º Y 5º DE LA “ESCUELA
SANTO DOMINGO SAVIO” DE LA CIUDAD DE PASTO.**

JESÚS EDUARDO VILLOTA CRUZ

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ESPAÑOL Y
LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2002**

**RELACIONES INTERPERSONALES PROFESOR-ESTUDIANTE y
ESTUDIANTE-PROFESOR EN LOS GRADOS 4º Y 5º DE LA “ESCUELA
SANTO DOMINGO SAVIO” DE LA CIUDAD DE PASTO.**

JESÚS EDUARDO VILLOTA CRUZ

**Trabajo de Grado para optar al Título de
Licenciado en Educación Básica con énfasis en Español y literatura**

Asesor

Mg. CARLOS PAREDES MARTÍNEZ

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ESPAÑOL Y
LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2002**

Nota de aceptación

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, Abril 23 de 2002

Dedicatoria

*A Carmen y Nelson
mis padres, quienes
me dieron la
existencia y me han
heredado con su
amor y la educación.*

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus agradecimientos a :

A Dios por todo lo que he podido comprender a través de la carrera y de esta investigación.

Al Mg. Carlos Paredes Martínez, por sus valiosos aportes como asesor de la Investigación.

A mis padres y hermanos por apoyarme en todos los sentidos, principalmente por brindarme su apoyo moral

A María Josefina Ortega Noguera por brindarme su apoyo incondicional en todo momento.

A todos mis compañeros de pregrado por brindarme su amistad y su apoyo.

A todos los amigos y conocidos que en una y en otra forma me tendieron su mano para alcanzar este peldaño más en la vida.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
1. TÍTULO	4
1.1 TEMA.	4
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	4
1.4 OBJETIVOS	6
1.4.1 Objetivo General	6
1.4.2 Objetivos Específicos	6
1.5 JUSTIFICACIÓN	7
2. MARCO REFERENCIAL	9
2.1 ANTECEDENTES.	9
2.2 MARCO CONTEXTUAL	9
2.2.1 Entorno Específico	10
2.2.1.1 Reseña Histórica.	10
2.2.1.2 Identificación y Ubicación	11
2.2.1.3 Datos Generales:	11
2.2.2 Aspecto Legal de la Institución:	11
2.2.2.1 Disposiciones de legalización.	12
2.2.3 Elementos que identifican la Institución:	12
2.2.4 Aspecto sociocultural	12
2.2.5 Componente Teleológico	13
2.2.6 Componente Pedagógico del PEI.	13
2.2.7 Entorno General	14
2.2.7.1 Identificación y ubicación.	14

2.3 MARCO LEGAL	15
2.3.1 Sobre la Educación Básica	16
2.4. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	17
2.4.1 El Aprendizaje	17
2.4.2 Relaciones entre aprendizaje y desarrollo	17
2.4.2.1 El concepto de enseñanza-aprendizaje	19
2.4.2.2 El papel que juega la escuela en el aprendizaje.	20
2.4.3 Las Relaciones Interpersonales	21
2.4.4 Cualidades Y Actitudes que facilitan el aprendizaje	22
2.4.4.1 Autenticidad en el facilitador del aprendizaje.	22
2.4.4.2 Afecto, aceptación y confianza.	22
2.4.4.3 Comprensión empática.	23
2.4.5 Procesos de Desarrollo Valorativo y Actitudinal.	23
2.4.6 La Comunicación.	24
2.4.7 La comunicación interpersonal en la estructura educativa actual	27
2.4.7.1 Bases para una práctica de la comunicación interpersonal.	27
2.4.7.1.1 Motivación.	27
2.4.7.1.2 Estrecha vinculación entre las tareas afectivas, el mundo y la vida del trabajo	27
2.4.7.1.3 Capacitación en Comunicación Interpersonal.	28
2.4.7.1.4 Evaluación permanente y participativa de los avances y problemas del proceso formativo.	28
2.4.8 Modelo comunicacional.	29
2.4.8.1 El mensaje.	29
2.4.8.2 El emisor.	30
2.4.8.3 Canal.	31
2.4.8.4 Codificación.	32
2.4.8.5 Receptor (Descodificación).	33
2.4.8.6 Evaluación de la calidad.	33
2.4.9 El aula de clases	33

2.4.10 La conversación en el aula	36
3. ASPECTOS METODOLÓGICOS	42
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	42
3.2 UNIDAD DE ANÁLISIS	43
3.3 UNIDAD DE TRABAJO	43
3.4 TÉCNICAS PARA RECOGER LA INFORMACIÓN	43
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	45
4.1 SATISFACCIÓN PERSONAL EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES.	45
4.2 DEBILIDADES QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO CURRICULAR.	48
4.3 ¿QUÉ TANTO SE ESTIMAN?	58
4.4 ¿POR QUÉ ESTAMOS COMO ESTAMOS?	61
4.5 ¿QUÉ ESTÁ PASANDO CON LA COMUNICACIÓN?	63
4.6 ALTERNATIVAS PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	71
4.7 IDEAS PARA MEJORAR	73
5. TEORÍA GENERADA DEL PROCESO INVESTIGATIVO	75
6. CONCLUSIONES	86
7. RECOMENDACIONES	88
8. PROPUESTA PEDAGÓGICA	89
8.1 DENOMINACIÓN	89
8.2 JUSTIFICACIÓN	89
8.3 OBJETIVOS	90
8.3.1 Objetivo General	90
8.3.2 Objetivos Específicos	90
8.4 METODOLOGÍA	90
8.5 PLAN OPERATIVO	92
8.6 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	92
BIBLIOGRAFÍA	

LISTA DE ANEXOS

	Pag.
Anexo A: Entrevista semi-estructurada a docentes de los grados 4 ^o y 5 ^o .	95
Anexo B: Entrevista semi-estructurada a estudiantes de los grados 4 ^o y 5 ^o .	96
Anexo C: Ficha de observación.	97
Anexo D: Ficha de testimonios recopilados.	98
Anexo E: Plan Operativo de la propuesta Pedagógica	99
Anexo E1: Plan de actividades	100
Actividad No 1: Cómo funciona la Comunicación.	101
Actividad No 2: "Lenguaje sobre si me importa"	103
Actividad No 3: "Sentimientos y Emociones".	105
Actividad No 4: "El escuchar activo"	108

GLOSARIO

Afecto: sentimiento que mueve el ánimo: amor, odio, cariño, ira...

Agentes pedagógicos: son instrumentos que actúan como mediadores para el aprendizaje.

Anécdota: relato breve de algún rasgo o suceso notable.

Asimétrico: que no se puede medir.

Asimilación: hacer una cosa parecida a otra.

Autonomía: pensar y decidir por si mismo.

Cambios de ruta: reflexión constante y permanente para poder crecer

Canal actitudinal: los gestos, la muecas, el lenguaje del cuerpo distinto al lenguaje oral y al escrito.

Clase tradicional: recinto escolar donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje donde se concibe que hay uno que sabe y otro que no sabe.

Cognitivo: estructura mental que da forma y organiza la información adquirida desde el exterior

Comprensión empática: colocarse en los zapatos del otro.

Conciencia: propiedad del espíritu humano de reconocer en sus atributos esenciales. Conocimiento exacto y reflexivo de las cosas.

Confidencia: confiar una situación de carácter personal a otra persona.

Contexto: son todas las circunstancias tanto externas como internas que rodean a un determinado evento. Es la situación misma de una persona.

Contingente: grupo de personas que reúnen determinados requisitos para cumplir una tarea.

Corroborar: aportar razones y datos y dar fuerza a alguna idea o teoría expuesta.

Cosificar: convertir en cosa algo que no lo es.

Cuento pedagógico: tipo cuento a través del cual se coloca al estudiante en situaciones de aprendizaje.

Currículo oculto: es lo que está educando sin hacer explícita su intención.

Deliberar: evaluar los pro y los contra de una decisión.

Desarrollo: incrementar la capacidad. Acrecentar.

Dimensión socio-histórica: es mirar la historia del comportamiento del hombre en su dimensión social.

El profesor actúa como regulador: es cuando selecciona lo que tiene que ser aprendido.

Emoción: estado afectivo que altera el equilibrio de la estructura sicofísica del individuo

Empalabramiento: dar sentido a algo a través de las palabras.

Equipo de personas: equipo es diferente a grupo, ya que en este cada uno de los individuos ocupan una posición estratégica e indispensable en función de las ocupadas por los demás miembros, con el objetivo de alcanzar una meta común.

Escuela activa: aquella donde al estudiante se lo considera como un ser multidimensional.

Espacios de seguridad: ambientes donde el individuo puede actuar sin ningún tipo de acciones que censuren su comportamiento.

Estadio: etapa o estado de desarrollo en el que se encuentra el individuo.

Estante: andamio o mueble destinado para colocar libros o material escrito.

Ética de bienvenida: normas y/o estructuras para hacer sentir que las personas son aceptadas en un determinado grupo.

Ética de la acción: al hacer hay que tener cuidado de no hacerle daño al otro.

Ética de la omisión: dejar de hacer también es perjudicial para el otro.

Étnia: grupo de personas cuyas características culturales son afines.

Explícito: que no hace falta ser explicado porque se sobreentiende

Funcional: que algo actúa en función de.

Genérico: en forma general

Gestión: administrar o diligenciar proyectos o ideas programadas con anterioridad.

Hegemonía: situación de poder que abarca a las demás.

Heterogéneo: de naturaleza diferente. Diferente.

Homogéneo: aplicase al compuesto en que todos los elementos son de igual manera.

Indisociable: que no se puede desunir o separar.

Inflexión de voz: pasar de uno tono de voz a otro.

Inherente: que una cosa indispensablemente depende de la otra. Que van juntas.

Instrumentos endógenos: el individuo no posee herramientas internas que reemplacen a la cultura y pueda desarrollarse.

Instrumentos mediadores: es el ambiente cultural que rodea al sujeto por medio del cual éste aprende. o lo que corresponde a los sistemas sociales de mediación-representación:

Investigación cualitativa-etnográfica: tipo de investigación donde se cualifica e interpreta al hombre en su dimensión social y étnica

Lenguaje proxémico: es la conjugación que un profesor hace del espacio físico con el lenguaje de su propio cuerpo frente a sus estudiantes.

Máscara: aparentar lo que no se es. No ser auténtico. Disfraz.

No somos islas: el individuo no vive aislado

P. E. I: Proyecto Educativo Institucional

Paradigma: formas que sirven de modelo en el ser y hacer del hombre

Pensamiento sistémico: pensar las ideas ordenadamente

Premeditación: anticiparse a los acontecimientos por medio de la reflexión.

Proceso psicológico superior: significa la interacción de dos cabezas o dos personas necesariamente en la comprensión de un fenómeno.

Proceso: son construcciones mentales de aquello que podríamos llamar lo real.

Procesos internos de desarrollo: es cómo se dan las acciones en el interior del individuo.

Proporción de indicios: provocar a través de mostrar parte de la totalidad de herramientas que se necesitan para aprender algo.

Recíproco: significa que así como se da se recibe; es decir existe un intercambio mutuo.

Recocha: hacer chistes en grupo

Revalorización: volver a valorar para proyectarse.

Sentido de identidad: tener una imagen consistente de sí mismo, de las creencias, las costumbres, de la orientación sexual y una filosofía de vida.

Subyacente: que depende de una estructura mayor para poder ejecutarse.

Técnicas conductistas: procedimientos que conducen al estudiante a un determinado tipo de educación.

Universo cognoscitivo: todo lo que ha producido el hombre como conocimiento desde su origen hasta nuestros días.

Voluntad: capacidad de determinarse a hacer algo o no.

RESUMEN EJECUTIVO

RELACIONES INTERPERSONALES PROFESOR – ESTUDIANTE Y ESTUDIANTE – PROFESOR EN LOS GRADOS 4º Y 5º DE LA “ESCUELA SANTO DOMINIGO SAVIO” DE LA CIUDAD DE PASTO. Abordadas especialmente en el aula de clase y tenidas en cuenta como relaciones pedagógicas antes que como relaciones afectivas separadas de la tarea académica. El Trabajo consta esencialmente de dos posiciones: la una en cuanto a la Comunicación Interpersonal en la estructura educativa actual, cuyo análisis consiste en, que la Institución adolece de la falta de una motivación adicional para la comunicación interpersonal, no hay una estrecha vinculación entre las tareas afectivas, el mundo y la vida del trabajo; por lo que la capacitación en comunicación interpersonal se ha convertido en uno de los mayores vacíos. También adolece de la falta de una evaluación permanente y participativa de los avances y problemas del proceso formativo.

En cuanto al Modelo Comunicacional que se da en el proceso enseñanza – aprendizaje no ha existido ni existe la intención de evaluarlo en detalle, pues de cuyo análisis surgen los elementos y relaciones que deben tenerse en cuenta a la hora de plantear estrategias que conduzcan a mejorar las relaciones pedagógicas que hasta cierto punto se fusionan con las relaciones afectivas separadas de la tarea académica.

En cuanto a la segunda posición que consecuentemente surge de la primera es brindar unos nuevos elementos de juicio al docente en el modo de concebir el aula de clase, ya como un espacio de negociación, de diálogo, de dialéctica argumentativa, antes que como un tribuna para el sermón y el monólogo. De la

convergencia de estas dos posiciones surge una propuesta pedagógica en la que se tienen en cuenta por un lado en las actividades a desarrollar la enseñanza de la comunicación especialmente aplicada a la resolución de conflictos que aparecen incluidas en la propuesta denominada: ENCUENTRO PERMANENTE PARA LA CONVERSACIÓN EN EL AULA DE CLASES, abordada sobre todo como un proyecto abierto a la renovación y a las exigencias que en particular demanden los procesos en el desarrollo formativo y académico en la Institución en estudio.

THEY SUMMARIZE EXECUTIVE

RELATE INTERPERSONAL PROFESSOR – STUDENT AND STUDENT – PROFESSOR IN DHE SCHOOL SAINT'S DEGREES 4º AND 5º SUNDAY SAVIO OF THE GRASS CITY PASTO.

Approached especially in the class classroom and had in bill like pedagogic relationships before like affective relationships separated from the academic task. The work consists essentially of two positions: the one as for the interpersonal communication, is not a narrow linking among the affective tasks, the world and the life of the work; po what the training in interpersonal communication has become one of the biggest holes. It also suffers of the lack of a permanent evaluation and participative of the avances and problems of the formative process.

As for the pattern communicational that is given in the process teaching – learning ho has existed neither the intention exists of evaluating it in detail, because of whose analysis the elements and relationships that should be kept in mind when outlining strategies that lead to improve the pedagogic relationships arises that to a certain extent fuse with the affective relationships separated from the academic task.

As for the second position that consequently arises of the first one it is to offer some new trial elements to the educational one in the way of conceiving the class classroom, already as a negotiation space, of I dialogue, of dialectical argumentative, before like a tribune for the sermon and the monologue. Of the convergence of these two positions arises pedagogic proposal arises in the one

that you/they are kept in mind on one hand in the activities to develop the teaching of the communication specially applied to the resolution of conflicts that you/they appear included in the denominated proposal: PERMANENT ENCOUNTER FOR THE CONVERSATION IN THE CLASSROOM OF CLASSES, approached mainly as a project open to the renovation and to the demands that in particular demand the processes in the formative and academic development in the institution in study.

INTRODUCCIÓN

Es muy agradable presentar este trabajo de investigación, sobre todo desde el sentir como persona porque el estar continuamente aprendiendo a llevarse de la mejor manera con la familia, los amigos, los compañeros, los niños, los vecinos, con todos en general, y desde luego consigo mismo requiere de valorar la vida por **AMOR**. Cuando se **AMA** de verdad y se siente estima en especial por las cosas más sencillas, por las que aparentemente al principio no valen nada, estas cosas terminan siendo lo más valioso y la razón para vivir.

Este trabajo de investigación busca comprender la gran importancia que tienen las relaciones interpersonales en el intercambio formativo en la relación profesor-estudiante y estudiante-profesor como fundamento vital del proceso enseñanza-aprendizaje.

Si bien es cierto que las actuales circunstancias por las que atraviesa nuestro país son muy lamentables, dada la crisis a nivel político, social, económico como producto mismo de la educación del hombre Colombiano; lo cual solo tiene explicación en el proceso histórico que viene librando el hombre generación tras generación. El maestro contemporáneo inscrito en el contexto local, regional y nacional desafía el atraso educativo, el pesimismo, la violencia y la pobreza, a la vez que promueve los derechos humanos, la productividad económica, la estabilidad política, la mejor calidad de vida y desde luego la creatividad científica, artística y tecnológica. Teniendo en cuenta lo anterior ¿cuál debe ser su papel frente así mismo y frente a la sociedad? Estará en función de interpretar que el desarrollo de la persona esta basado en el aprendizaje y la reflexión constante y

permanente, que el sistema de valores y creencias se relacionan con el contexto, con la vida social, con el ambiente y con el ecosistema, con los esquemas de gestión y en general con todos los fenómenos que impliquen interacción social, de tal manera que el maestro se educa y educa para la comprensión y asimilación de los principios y valores que inspiran y orientan el quehacer cotidiano; se forma y forma para aprender a trabajar, a explorar y experimentar en equipo, para interactuar en el diálogo, en la reflexión y en el pensamiento sistémico, es decir, el maestro se forma y forma para la percepción divergente y convergente de lo que ocurre en los diferentes entornos. El papel del maestro contemporáneo está en mirarse como líder y forjador de cultura, como provocador de cambios individuales y colectivos.

Lo anterior para anotar que gran parte de la responsabilidad del proceso educativo indiscutiblemente recae en el maestro, que su papel es trascendental en el futuro de los niños porque es el punto clave en las grandes transformaciones; pero lamentablemente también está al servil de los grandes dueños de los medios de producción. Condicionado por las políticas educativas centradas en el área cognitiva dejando a un lado la tarea de favorecer el desarrollo afectivo y emocional de niños y adolescentes.

El presente trabajo de investigación es una demostración clara de las características más notables y frecuentes que se dan en la relación recíproca profesor-estudiante en los grados cuarto y quinto de la Escuela Santo Domingo Savio; de cuyo análisis nace una propuesta que apunta a que el docente se capacite en comunicación interpersonal o en las relaciones con su grupo o "su clase" mediante la vivencia con los niños, estando más en contacto con ellos, escuchar sus anécdotas, sus inquietudes, sus "recochas", sus confidencias; rompiendo totalmente con el paradigma de la clase tradicional. Esta puede ser una de las maneras más eficaces en la capacitación en comunicación interpersonal.

La estructuración de este trabajo se hizo de la siguiente manera:

Capítulo primero: se tiene en cuenta aspectos como la formulación del problema, descripción del problema, justificación.

Capítulo segundo: en este se tratan aspectos relacionados con los antecedentes, el marco contextual y el marco teórico conceptual, cuyas temáticas son afines al problema y sobre los cuales se sustenta el análisis respectivo.

Capítulo tercero: aborda lo correspondiente a los aspectos metodológicos en los que se establece el enfoque de la investigación, unidad de análisis, unidad de trabajo, y las técnicas aplicadas en la recolección de la información.

Capítulo cuarto: da entrada al análisis e interpretación de la información que se subdividen de la siguiente manera:

- 4.1 Satisfacción personal en las actividades escolares
- 4.2 Debilidades que obstaculizan el desarrollo curricular
- 4.3 ¿Qué hay de la verdadera estimación?
- 4.4 ¿Por qué estamos como estamos?
- 4.5 ¿Qué está pasando con la comunicación?
- 4.6 ¿Alternativas para la solución de conflictos?
- 4.7 ¿Cómo mejoraríamos?

Posteriormente se desarrolla la Teoría Generada del Proceso Investigativo, las conclusiones y recomendaciones teniendo en cuenta los objetivos, el marco teórico y los resultados que permiten elaborar una propuesta pedagógica que tiene las características adecuadas para transformar la realidad tanto desde el punto de vista conceptual como del actitudinal en las relaciones interpersonales.

1. TÍTULO

RELACIONES INTERPERSONALES PROFESOR-ESTUDIANTE, ESTUDIANTE-PROFESOR EN LOS GRADOS 4º Y 5º DE LA ESCUELA SANTO DOMINGO SAVIO DE LA CIUDAD DE PASTO.

1.1 TEMA.

Estudio de las relaciones interpersonales: profesor – estudiante, estudiante-profesor.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo son las relaciones interpersonales: profesor– estudiante, estudiante-profesor, y cuál sería la propuesta apropiada para mejorar dichas relaciones en beneficio de la formación integral del educando en los grados cuarto y quinto de la Escuela Santo Domingo Savio?

1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La práctica pedagógica, ha permitido corroborar en algunos casos y disentir en otros con respecto de que las relaciones interpersonales profesor-estudiante y estudiante-profesor, no son las mejores, problema que ya había sido detectado con anterioridad, pero que ahora mediante este trabajo de investigación se pretende darle un carácter científico y aprovechar las herramientas que brinda el mismo para analizar con mayor acierto lo que viene sucediendo en la institución en mención.

La escuela, considerada un recinto sagrado, un templo no sólo del saber sino de la formación personal, un claustro donde se supone que todo se debe conjugar en amor y justicia; infortunadamente también se ha podido descubrir y presenciar unas manifestaciones estigmatizadas por la cultura de la verticalidad y la injusticia, la incomprensión, el no entendimiento; aspectos que en el marco de las relaciones interpersonales tan importantes en los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las personas no contribuyen al fin primordial que busca la educación.

Hizo falta adentrarse en la escuela, meterse en sus aulas, para ver lo que realmente sucedía allí; hizo falta meterse en el contexto de los niños y escuchar su voz, sus voces, sus testimonios e historias circunscritas por la cotidianidad e inexistentes en los rigurosos esquemas del deber ser de la educación.

Se presenta, entonces la **“Escuela Santo Domingo Savio”** como el escenario de varias facetas marcadas con manifestaciones de irrespeto, algunas formas de agresividad, el autoritarismo, la intolerancia y la inequidad social, entre otras.

Conviviendo con esa cotidianidad en el seno de la institución se escuchan algunos comentarios: por parte de un grupo de niñas: **“ellos siempre viven molestando, por qué no los cambiarán de puesto?”**. **“a ellos dos, todos los profesores los tienen por insoportables, ya les ha tocado llamar a la mamá como cuatro veces”**.

- **“Esa niña es bien hipócrita al profe siempre lo saluda de beso y es bien zalamera y es para que le ponga buenas notas”**

- **“la profesora me ultrajó y me saco de clases... –llorando- por que me olvide el cuaderno y ¡ahora le avisa a mi mamá! esa profesora es muy fregada no perdona nada.”**

Estas son algunas de muchas situaciones que sirvieron de pretexto para preguntarse cuál es el fundamento de estos conflictos. Por qué en la interrelación entre estudiantes y profesores se detectan formas inadecuadas y a veces hasta agresivas con palabras, gestos, burlas, ridiculizaciones, irrespeto, valoraciones negativas en su interrelación, desembocando en disgustos, apatías, llanto, etc, a esto se suma el descontento de algunos estudiantes debido a ciertas arbitrariedades, por la inflexibilidad en los trabajos que no se alcanzaron a cumplir en la fecha pactada o simplemente que se les olvidó traer la tarea, y la manera como se utilizan estas situaciones como arma de poder; por las marcadas preferencias hacia unos, indeterminación e indiferencia hacia otros, convirtiéndose todo esto en una actitud discriminatoria. Una vez comprendido el fundamento y el por qué de esta realidad se plantea una propuesta encaminada a transformar la realidad en que se sume la Institución, dando un valioso aporte al mejoramiento de la calidad de educación en la Escuela Santo Domingo Savio.

Aquí comienza a despejarse un camino largo por recorrer, pero que al final estará respondiendo a muchos interrogantes y se tendrá la satisfacción de haber alcanzado el logro de estas expectativas.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Analizar las relaciones interpersonales: profesor – estudiante y estudiante-profesor, y elaborar una propuesta que apunte a mejorar dichas relaciones en beneficio de la formación integral del educando en los grados cuarto y quinto de la Escuela Santo Domingo Savio de la ciudad de Pasto.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar cómo se dan las relaciones interpersonales profesor- estudiante y estudiante profesor.

- Identificar las interacciones entre los estudiantes y profesores que presentan conflictos.
- Identificar las formas de comunicación que se manifiestan en las relaciones profesor-estudiante y estudiante-profesor
- Plantear una propuesta que apunte a mejorar las relaciones interpersonales profesor-estudiante y estudiante-profesor.

1.5 JUSTIFICACIÓN

El ser humano es un ser social por naturaleza, de ahí que para el crecimiento personal es importante las relaciones interpersonales, caracterizadas por la comunicación entendida como el diálogo, el respeto y el afecto para generar un ambiente propicio que asegure el equilibrio del individuo.

Tanto al interior de la familia como de la escuela o el ambiente donde interactúa la persona, es necesario una compenetración afectiva, con espacios de libertad y respeto; que si se ven alterados o viciados por la presencia de actitudes negativas como la intolerancia, el irrespeto, la incomprensión o la falta de entendimiento, se desestabiliza la armonía de un equipo de personas.

En el caso de la situación que se presenta en la “**Escuela Santo Domingo Savio**” de la ciudad de Pasto, que al igual que en muchos otros centros educativos prevalece el mal estado en las relaciones interpersonales, que están alterando la convivencia en la institución que no permite un ambiente propicio para alcanzar el fin primordial de la educación encaminada a la formación integral de los niños. De ahí la importancia de esta investigación, dirigida a analizar la cotidianidad en el marco de las relaciones interpersonales profesor-estudiante y estudiante-profesor, con el propósito de que la Escuela conciente de su labor

encomiable agote estrategias para remediar problemas en las relaciones interpersonales hasta lograr un mejor ambiente interpersonal, propicio que favorezca el desarrollo integral de los niños.

Este trabajo de investigación, radica su importancia por cuanto permite lograr la consecución de nuevas pautas para un mejor desempeño en el trato de las dificultades en las relaciones interpersonales como parte fundamental en las interacciones de grupo en el aula de clase.

La investigación es de interés por cuanto permite adentrarse en la problemática vivencial tanto de estudiantes como de los docentes dentro del contexto de la Institución y poder entender determinadas manifestaciones de manera directa y espontánea.

Es novedoso para la Universidad de Nariño por cuanto se constituye en un campo de interacción, además de ser una forma de proyección a la comunidad a través de estos estudios en el sentido de que se pueden palpar más a fondo los problemas reales y de hecho como Alma Mater que va a la cabeza del desarrollo científico y formativo de nuestra región, de esta manera poder ampliar el camino del profesional educador.

Este trabajo se justifica aún más porque no cuenta con un equipo de investigación interdisciplinario; adscrito a la institución que estructure procesos que necesariamente partan de diagnósticos acertados y congruentes con la realidad social, puedan desarrollar planes que sin llegar a alterar el entorno cultural permitan que todos los miembros de la comunidad educativa participen y apoyen actitudes y expresiones que tengan el fin común de mantener en cada uno, una mentalidad sana; sin perjuicio de sus intereses.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES.

“EL AMBIENTE FAMILIAR EN ALGUNOS HOGARES DE LA ZONA SURORIENTAL DE LA CIUDAD DE PASTO” de Orientación y Desarrollo Humano de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño. Sus autoras: Inés Guerrero y Odila Guerrero. Las familias objeto de estudio correspondían a una parte de la comunidad de padres de familia de la Escuela Santo Domingo Savio. Este trabajo consiste en determinar en forma amplia y profunda el ambiente que dichas familias viven, ambiente rodeado tanto de aspectos positivos como el afecto oculto que llevan en su corazón hacia sus hijos y el deseo de que ellos sean lo mejor para su plena realización; como también aspectos negativos que poco a poco terminan con ese ambiente sano y benéfico tan necesario en las familias, especialmente en esta época que se vive a diario situaciones de angustia y violencia.

2.2 MARCO CONTEXTUAL

El presente proyecto de investigación tiene como contexto la “Escuela Santo Domingo Savio” de la ciudad de Pasto, Departamento de Nariño, “escuela que goza de gran prestigio ante la ciudadanía Pastusa, por la educación moral y religiosa que ahí se imparte, además de los principios que se dan para enfrentar las dificultades que la educación requiere, éstos, fieles al espíritu de Marcelino Champagnat”.

2.2.1 Entorno Específico

2.2.1.1 Reseña Histórica. La “Escuela Santo Domingo Savio” tiene sus comienzos en 1817, en la Valla (Francia), por iniciativa del sacerdote Marcelino Champagnat, quien, mirando la necesidad de los hijos de los campesinos de esta localidad decide traer unos maestros instruidos e idóneos para su educación. Creó el Instituto de los Pequeños Hermanos de María, nombre optado por la devoción a la Santísima Virgen.

En la segunda mitad del siglo pasado, el Instituto de los Pequeños Hermanos de María se extiende por toda Francia y algunas naciones Europeas cercanas; posteriormente, el Instituto abrió sus sedes de colegios y escuelas en África, Australia y China.

En 1885 llegó a Canadá y Estados Unidos, y luego a Latinoamérica. En 1889, los Hermanos Maristas Llegan a Colombia, iniciando con los institutos en Popayán y posteriormente en otras ciudades del país.

A Pasto, los Hermanos Maristas llegaron en marzo de 1893 con la idea de abrir sus escuelas, obra que inició labores con 30 estudiantes, número que se fue incrementando hasta llegar a más de 500 niños de toda la ciudad. Desde entonces, la institución Marista ha contado con gran acogida por la ciudad debido a su enseñanza religiosa y moral, entre 1917 y los primeros meses de 1918, debido a la guerra que se presentaba por esa época, la escuela se debió cerrar, reabriéndose a finales de 1918, hasta 1922, cuando se cierra a causa a la creación del Colegio privado “La Inmaculada”. Debido a la insistente petición de las clases menos favorecidas, la escuela fue re-abierta en octubre en 1951 en el sitio donde funciona actualmente, y se le dio el nombre de “Escuela Santo Domingo”, pero, debido a que unas religiosas Dominicanas que fundaron una escuela primaria con el nombre de Santo Domingo de Guzmán, se realizaron los trámites pertinentes ante la Secretaría de Educación para devolverle el nombre inicial, y desde 1990 se retomó su nombre original de “Santo Domingo Savio”,

petición hecha por el Hermano Francisco Vilda, Director, en ese entonces, de la escuela, además, por la devoción a Santo Domingo Savio.

2.2.1.2 Identificación y Ubicación

Razón social: Escuela Santo Domingo Savio, Hermanos Maristas.

Ubicación territorial:

Dirección: Carrera 14 No. 14-32 Avenida Champagnat.

Teléfono: 7213473

Municipio: San Juan de Pasto.

Departamento: Nariño

2.2.1.3 Datos Generales:

Naturaleza: Privado, con docentes oficiales.

Carácter: Mixto.

Propietario: Comunidad de los Hermanos Maristas de la Enseñanza.

Niveles existentes: Preescolar y Básica Primaria.

2.2.2 Aspecto Legal de la Institución:

Personería Jurídica de la Comunidad: Resolución No. 000881, del 9 de junio de 1987, reconocimiento desde el 22 de junio de 1920.

Inscripción ante Secretaría de Educación: Resolución No. 510010119 de abril 8 de 1991.

Paz y salvo estadístico: al inicio de cada año es presentada la estadística de la Escuela al Director de Núcleo.

Aprobación de la Personería Jurídica: Resolución No 322, de junio 2 de 1966.

Núcleo educativo: 04

Red educativa: 10

2.2.2.1 Disposiciones de legalización. Inscripción como entidad sin ánimo de lucro: Resolución no 116 de Mayo de 1991 y Resolución No 118 de mayo 31 de 1991

Última aprobación de estudios: Resolución No. 1493 de octubre 21 de 1991

2.2.3 Elementos que identifican la Institución:

Objetivo central: “Formar buenos Cristianos, honestos y comprometidos ciudadanos”

Lema: “Todo a Jesús por María, Todo a María por Jesús”.

Bandera: Colores amarillo, blanco y rojo.

2.2.4 Aspecto sociocultural

Las diferentes familias que forman parte de la comunidad educativa de la Escuela Santo Domingo Savio se caracterizan por su sencillez, espíritu emprendedor y ante todo por sus valores éticos, morales y religiosos, valores estos que hacen que se busque a esta prestigiosa Institución, para que sea la encargada de formar a sus niños integralmente. Respecto al nivel educativo de los padres, la Institución cuenta con el 42% que han recibido educación primaria, únicamente; el 34% ha cursado estudios primarios y secundarios y un 24% han cursado estudios universitarios.

Es importante anotar que la Escuela Santo Domingo Savio procura dentro de su filosofía, atender a la gente menos favorecida económicamente ya que la educación aquí brindada, a diferencia de algunos centros Maristas, es gratuita en lo referente a pensiones mensuales. Por esto en esta Institución se encuentra

dentro de los padres de familia como: docentes, medianos comerciantes, agricultores, conductores, vendedores, carpinteros, amas de casa y artesanos.

En el PEI se manifiesta que: durante su trayectoria ha contado con una excelente nómina de docentes oficiales, quienes se preocupan constantemente por estar actualizados y brindar su trabajo al servicio de los estudiantes y demás integrantes de la Comunidad Educativa. El hecho de ser normalistas y en su mayoría Licenciados, permite disponer de una educación basada en estrategias y metodologías acordes al momento histórico. Se ha demostrado ello, entre otras cosas, el hecho de que sus estudiantes de último grado ingresan fácilmente a instituciones de bachillerato.

2.2.5 Componente Teleológico

La Escuela Santo Domingo Savio se proyecta como una comunidad con agilidad organizacional, con una clara orientación hacia la Educación Evangelizadora, abierta al discernimiento (a escuchar la voz de Dios). Una óptima y sólida presencia en la comunidad humana dando testimonio, - dice- “con nuestras vidas”

2.2.6 Componente Pedagógico del PEI.

Establece que: la Institución está comprometida en fortalecer las acciones de acompañamiento, asesoría y construcción de prácticas que posibiliten permanentemente espacios de reflexión en busca del desarrollo de niño y de la región. Se caracterizará por un trabajo de equipo, con alta dosis de participación, teniendo en cuenta el PEI.

Mira a la Educación como un eje articulador de esfuerzos y compromisos, convirtiéndola en banco de numerosos proyectos de investigación inscritos en el campo de la creatividad, la innovación la participación democrática, la administración de la institución y el desarrollo humano.

En el PEI. De la Institución manifiesta una concepción filosófica Marista del hombre como un ser en relación: consigo mismo, con el mundo, con los otros y con lo trascendente, de modo que seremos más humanos, en la medida en que tengamos una relación adecuada en cada una de estas cuatro relaciones, de ahí arranca también los conceptos de: que el alumno reconozca su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento (ley 115. art. 16) que se fundamenta en los valores, las virtudes y la negación al pecado en el obrar de las cuatro dimensiones mencionadas.

Es aquí donde hace alusión directa con el problema de investigación proyectado; porque toma unas dimensiones que tienen estrecha relación con la convivencia social armónica bajo unos fundamentos y principios de corte moral y religioso, argumentados también bajo una filosofía pedagógica, la cual dice: “se sintetiza en la sencillez Marista, que es la transparencia de vida expresada en sentimientos, pensamientos y actitudes tales como: tener un trato amable, espontáneo con todos; irradia alegría natural que permite al educador ser abierto y cercano al alumno; Desecha los protocolos, las exageraciones triunfalistas que permite al estudiante ser el agente de su propio desarrollo, que sabe conjugar la espontaneidad con la delicadeza”.

2.2.7 Entorno General

2.2.7.1 Identificación y ubicación. La Escuela Santo Domingo Savio, ubicada en la carrera 14 No. 14–32 Avenida Champagnat como parte integrante de la comunidad Marista presta un servicio social a la comunidad Nariñense, brindando una educación a diferentes estratos sociales entre los cuales se destacan las clases sociales: medio alto, medio bajo y bajo, con procedencia de diferentes partes de Colombia, como: Ipiales, Sandoná, Túquerres, Cali, Popayán y Manizales.

Dentro de la ciudad, la Escuela atiende estudiantes que residen en diferentes partes de la misma. Con base a estadísticas realizadas se puede comprobar que

el 60% pertenece al centro de la ciudad, el 32% aproximadamente, está ubicado en los barrios Sur orientales y el 8 % restante, se localizan en los barrios al norte y en las afueras de la ciudad.

2.3 MARCO LEGAL

En primer lugar se considera pertinente para el trabajo el planteamiento del artículo 44 del capítulo 2 donde señala los derechos fundamentales de los niños: la vida, la integración física, la salud, la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado, el amor, la educación, la cultura, recreación y la libre opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física, o moral, secuestro, venta, abuso sexual y explotación laboral, económica y trabajos riesgosos.

La familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos que prevalecen sobre el derecho de los demás.

Tocando la ley 115 encontramos que en su artículo 7 enfatiza que: la familia matriculará a sus hijos en instituciones que correspondan a sus expectativas y participará en las asociaciones de padres de familia, deberá informarse sobre el rendimiento académico y comportamiento de sus hijos buscar o recibir información sobre la educación de los mismos, participará el consejo directivo, asociaciones y comités para velar por la adecuada prestación del servicio educativo, también educará a sus hijos y proporcionará en el hogar un ambiente adecuado para su desarrollo.

2.3.1 Sobre la Educación Básica

Artículo 19.- Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende (9) grados y se estructura en torno a un currículo común conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

Artículo 20.- Objetivos generales de la educación básica. El trabajo investigativo está estrechamente ligado con los siguientes objetivos generales:

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano

Artículo 21.- En el cual se establece los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, y que tienen concordancia con el presente trabajo de investigación, ellos son:

a) Formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;

j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;

k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;

n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y

ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

En el artículo 23 que trata sobre las áreas obligatorias y fundamentales para el logro de los objetivos de la educación básica. Entre estas áreas se encuentran como vehículo para orientar el ejercicio de las **relaciones interpersonales**, el área de ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia; el área de educación ética y en valores humanos.

2.4. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.4.1 El Aprendizaje

En el contexto más amplio, el aprendizaje es un proceso mediante el cual la experiencia causa un cambio relativamente permanente en el conocimiento o la conducta del individuo. El Cambio puede ser deliberado o involuntario, para mejorar o empeorar. Para calificarse como aprendizaje, este cambio necesita ser el resultado de la experiencia de la interacción de una persona con su entorno.

2.4.2 Relaciones entre aprendizaje y desarrollo

El hablar de procesos de aprendizaje, necesariamente se tiene que hablar de procesos de desarrollo, dado que son dos procesos inherentes. Por lo tanto para

desarrollar en parte este trabajo de investigación ha tomado como referencia entre los más importantes, los aportes del psicólogo Ruso Liev Vigostky.

Cuando los niños adquieren habilidades o aprenden cosas, necesariamente necesitan de la instrucción u orientación de las personas adultas, sea antes o durante el periodo escolar. **“la propia noción de “aprendizaje” significa proceso de enseñanza-aprendizaje**, justamente para incluir al que aprende, al que enseña y la relación social entre ellos.

Teniendo en cuenta el anterior principio se infiere que el aprendizaje consiste, así, en la internalización progresiva de instrumentos mediadores; de ahí que todo proceso psicológico superior va de lo externo a lo interno, de las interacciones sociales a las acciones internas, psicológicas.

Los procesos de aprendizaje exigen un proceso de mediación y a la vez lo potencian, de tal suerte que el desarrollo cultural del niño equivale a su adquisición de los sistemas sociales de mediación-representación.

Sin lugar a dudas, uno de los aportes importantes de Vigostky y en particular para demostrar con mayor claridad que los aprendizajes escolares están en conexión con el desarrollo, produce la hipótesis de “zona de desarrollo próximo”, que pone de relieve el carácter orientador del aprendizaje respecto del desarrollo cognoscitivo.

“La zona de desarrollo proximal” consiste en aquellas acciones que el individuo sólo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esta interrelación las aprende a realizar de manera autónoma y voluntaria.

Desde la génesis de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es “un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo

de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas”

El camino del desarrollo del ser humano está en parte, definido por los procesos internos de desarrollo que no tendrían lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente cultural.

El hombre es un miembro de una especie para cuyo desarrollo el aprendizaje desempeña un papel central, en lo que respecta a unas funciones psicológicas superiores típicamente humanas como son la conciencia, la intención, la planificación, las acciones voluntarias y deliberadas dependen de procesos de aprendizaje. Directamente relacionada con el énfasis que habla Vigotsky en la dimensión socio histórica del funcionamiento psicológico humano se encuentra su concepción de aprendizaje como un proceso que siempre incluye relaciones entre individuos. En la construcción de procesos típicamente humanos es necesario establecer relaciones interpersonales. La interacción del sujeto con el mundo se establece por la mediación que realizan otros sujetos.

2.4.2.1 El concepto de enseñanza-aprendizaje

Incluye: por un lado, la idea de un proceso que involucra tanto a quien enseña como a quien aprende no se refiere necesariamente a las situaciones en las que hay un educador físicamente presente. La presencia de otro social se manifiesta también a través de los objetos, de la organización del ambiente, de los significados que impregnan los elementos del mundo cultural que rodea al individuo. De este modo, la idea de “alguien que enseña” puede concretarse en objetos, en sucesos, en situaciones o en formas de organización de la realidad y en la propia lengua, que es un elemento fundamental de este proceso; por ejemplo para que un niño aprenda lo que es un estante no es necesario que acuda a un curso sobre estantes. Por el hecho de estar en un ambiente cultural donde existen estantes y que estos se utilicen para ciertos fines en situaciones determinadas y se hayan incorporado al discurso verbal de las personas en ciertos contextos, el

niño internaliza el significado de estante, sin necesitar para ello de un proceso explícito de instrucción ni un instructor dedicado deliberadamente a esa tarea.

2.4.2.2 El papel que juega la escuela en el aprendizaje.

Cuando el aprendizaje es, sí un resultado deseable de un proceso deliberado, explícito, intencional, la intervención pedagógica es un mecanismo privilegiado. Y la escuela es el lugar por excelencia donde se desarrolla el proceso intencional de enseñanza-aprendizaje: es una institución creada por la sociedad letrada para transmitir determinados conocimientos y formas de actuar en el mundo: por definición, su propósito involucra procesos de intervención que conducen al aprendizaje. A diferencia de las situaciones informales en las que el niño aprende por estar inmerso en un ambiente cultural formador, en la escuela el profesor –así como otros agentes pedagógicos- es una persona real físicamente ante el que aprende, con la función explícita de intervenir en el proceso de aprendizaje –por lo tanto de desarrollo- provocando avances que no ocurrirían de forma espontánea.

Por otra parte, aunque en la relación del individuo con el medio los procesos de aprendizaje tienen lugar en forma constante, cuando en éste existe la intervención deliberada de otro social, enseñanza y aprendizaje comienzan a formar parte de un todo único, indisociable, que incluye al que enseña, al que aprende y la relación social entre ambos.

El individuo no posee instrumentos endógenos para recorrer solo el camino hacia el pleno desarrollo. El mero contacto con los objetos de conocimiento no garantiza el aprendizaje, así como la simple inmersión en un ambiente formador no promueve, necesariamente, el desarrollo, pautado por metas definidas culturalmente. La intervención deliberada de los miembros más maduros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil.

La importancia de que actúen otras personas en el desarrollo del individuo se torna particularmente evidente en aquellas situaciones en las que el aprendizaje es un resultado claramente de las interacciones sociales. En la escuela, por lo tanto, donde el aprendizaje es el objetivo de un proceso que se propone guiar hacia un determinado tipo de desarrollo, se privilegia la intervención deliberada. Los procedimientos que tienen lugar en ella –demostración, asistencia, proporción de indicios, instrucciones- son fundamentalmente para una enseñanza capaz de promover el desarrollo, la intervención del profesor desempeña, pues, un papel central en la trayectoria de los individuos que pasan por la escuela.

La escuela como un estadio de socialización básica, debe contar con un mínimo de armonía en la convivencia de un grupo heterogéneo que trata de conciliar para lograr generar los procesos de aprendizajes propios de su labor educativa.

2.4.3 Las Relaciones Interpersonales

Las relaciones interpersonales no son un asunto técnico, no son un tema meramente académico, que se aprende en el aula como se aprende geometría o geografía. Involucran de lleno a la persona y exigen cambios de ruta.

Las relaciones humanas tienen más de filosofía vital que de ciencia, de autoconocimiento que de conocimiento de teorías, de reeducación que de tecnología, existencial que de posición social más higiene mental que de estudio escolar.

Esto conduce a un punto final: Las relaciones interpersonales funcionan mejor cuando en los individuos y en los grupos se logran actitudes básicas de amor y confianza en sí mismos y los otros; cuando la alegría llega a ser un estilo de vida.

El autoconocimiento es la base de las relaciones interpersonales, pero no somos islas, vivimos interactuando y somos objeto de conocimiento por parte de los demás.

Todos hemos sufrido problemas de comunicación en las relaciones interpersonales, conocemos el malestar de una relación tensa, equivocada, hostil y demasiado agresiva, consecuencia de ciertas barreras por parte del receptor – emisor, algunas de estas barreras son: La intención de engañar y mentir, tomar actitudes “equivocadas” en una relación como una actitud evaluativa (realizar juicios); actitud moralizante o “sermoneadora” y tener una excesiva identificación con los papeles sociales, entre otros.

2.4.4 Cualidades Y Actitudes que facilitan el aprendizaje

2.4.4.1 Autenticidad en el facilitador del aprendizaje. Cuando el facilitador es una persona auténtica, obra según es, traba relación con el estudiante sin presentar una máscara o fachada, su labor será proclive a alcanzar una mayor eficiencia, por eso es importante que su actitud sea la de un amigo guía; más no la de un simple instructor que lo hace por que le pagan y no por el sentido de grandeza moral que ello conlleva. Una de las más dignificantes labores, la educación, cuyo elemento fundamental para la consecución de cualquier propósito es **EL AMOR** que es el que mueve hacia el crecimiento personal del individuo en sociedad, y es la base de la vida.

2.4.4.2 Afecto, aceptación y confianza. Significa apreciar al estudiante, en sus sentimientos, opiniones y en toda su persona. Es preocuparse por el alumno, pero no de una manera posesiva, significa la aceptación del otro individuo como una persona independiente, con derechos propios. El facilitador que adopta esta situación podrá aceptar totalmente el miedo y las vacilaciones con que el alumno enfrenta un nuevo problema como también la satisfacción del estudiante por sus progresos; aceptar la apatía ocasional del estudiante, el rechazo de toda autoridad, ser consciente de la importancia de la relación que se lleva con los estudiantes como un aspecto determinante tanto para su desempeño académico como para su formación.

La apreciación, aceptación del alumno por parte del facilitador es la expresión funcional de su confianza en la capacidad del ser humano.

2.4.4.3 Comprensión empática. Cuando el profesor tiene la capacidad de comprender desde adentro las reacciones del estudiante, cuando tiene una percepción sensible de cómo se presenta el proceso de aprendizaje del estudiante, entonces podrá facilitar un aprendizaje significativo.

Cuando existe una comprensión empática la reacción del alumno responde al siguiente modelo: “Por fin alguien comprende cómo siento y cómo soy, sin querer analizarme ni juzgarme. Ahora puedo prosperar, crecer y aprender”.

Esta actitud de ponerse en el lugar del otro de ver el mundo desde el punto de vista del estudiante es casi inaudito en el aula tradicional, donde es posible escuchar miles de interacciones sin encontrar un solo ejemplo de comunicación clara sensible y empática, pero cuando esto ocurre tiene un efecto de total liberación.

2.4.5 Procesos de Desarrollo Valorativo y Actitudinal.

A las instituciones educativas les corresponde constituirse en ambientes especialmente aptos para que quienes conviven en ellas desarrollen dicha competencia mediante un proceso pedagógicamente orientado hacia la generación, el cultivo y la consolidación de criterios, principios, valores, actitudes y procedimientos que permitan a cada persona y a los grupos tomar decisiones fundamentadas, dar cuenta de sus acciones u omisiones y participar responsablemente en la orientación de su vida personal y colectiva.

Una de las razones de ser de la pedagogía es la de orientar las distintas etapas por las que pasan los niños y los jóvenes para conseguir un desarrollo ético valorativo y actitudinal que le permita vivir de acuerdo con su dignidad humana. A medida que reflexionan sobre las actividades diarias, sobre los conflictos entre compañeros, sobre los éxitos y fracasos, los niños van aprendiendo a obrar de acuerdo con ciertas ideas básicas de la ética como son: ser consciente de si un comportamiento es o no es correcto, cuando algo sucede le hace daño a otro: o cuando algo que no sucede perjudica al otro. Este último aspecto se descuida generalmente ya que en nuestro medio casi no se habla de la ética de la omisión. Quienes tratan el tema centran su atención en la ética de la acción, de esa que se deriva ya de la comunicación mismas y tiene que ver con la sinceridad, la veracidad, el respeto al otro, con el tratar de entender lo que el otro dice antes de reaccionar.

2.4.6 La Comunicación.

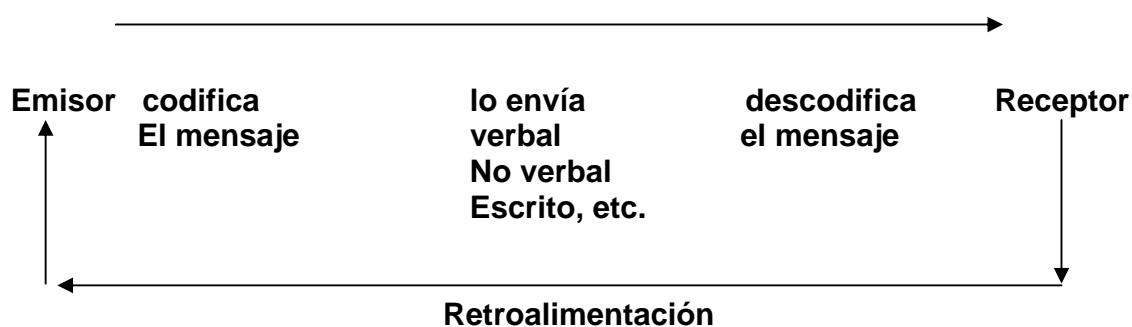
Se considera que la comunicación es uno de los elementos más importantes en los problemas interpersonales y el que más puede incidir a la hora de resolverlos. No significa únicamente la transmisión de datos y hechos de una persona a otra, sino también se comunica **amor, afecto, respeto, cariño, tranquilidad, confianza, etc.**, es decir la intensidad de los sentimientos y la relevancia que los intereses tienen para cada una de las personas involucradas.

El buen manejo de la comunicación en situaciones conflictivas incluye **la transmisión clara de los hechos; la expresión apropiada de los sentimientos** tanto en lo verbal, como en la forma escrita y en lo corporal físicamente; **el desarrollo de confianza** entre las personas con la participación justa de todos; y la reducción del cansancio y la preocupación.

Es sorprendente que hasta hoy en día se dedique tan poco tiempo a la enseñanza de la comunicación. En general cuando negociamos con alguien tenemos la perspectiva de que nosotros tenemos que ganar mientras el otro tiene que perder. Cuando decimos que hay que avisarse, significa que los recursos u oportunidades no podrán satisfacer las necesidades de todos y yo necesito lo mío antes que el otro pueda recibir algo. Esta percepción afecta nuestra comunicación, pues hace evidentes dos formas de conflicto: competir y evitar el conflicto. En vez de posiciones debemos comunicar nuestros intereses y recordar que debemos mantener la relación con respeto, porque nunca sabemos cuando vamos a necesitar del otro, **“hoy por mi mañana por ti”**.

La comunicación es muy importante sobre todo porque forma y mantiene las percepciones que guían el comportamiento conflictivo. Para su comprensión damos a conocer el proceso básico de comunicación tomado del libro de William Kreidler, *Creatividad en la Resolución de Conflictos*.

ESQUEMA DEL PROCESO BÁSICO DE COMUNICACIÓN (William Kreidler)



En este proceso existen 4 áreas en las cuales se puedan presentar problemas para una buena comunicación: a) **la codificación del mensaje**: tal vez la persona no sabe exactamente que quiere decir o lo que dice no es claro. b) **la manera que**

envía el mensaje: se pueden presentar problemas en la claridad, tales como mucho ruido o una pluma sin tinta que no escriba bien. También se pueden dar mensajes dobles: decimos una cosa y nuestro cuerpo o gestos dicen algo diferente. c) **la descodificación del mensaje:** mientras que el mensaje y su transmisión pueden ser claros, la otra persona tiene sus propios filtros (percepciones basadas en sus experiencias y valores) para entender y descodificar el mensaje. d) **retroalimentación:** aquí se puede tener problemas con pasos a, b y c de nuevo.

Considerando que este modelo es muy básico, se muestra la complejidad del proceso. También existen muchos otros factores que pueden afectar el proceso, tales como:

1. **Cultura:** quien debe hablar, cuándo y cómo.
2. **Género:** qué mujeres y hombres hablan diferente
3. **Distancia:** cerca o lejos, y la distancia física es diferente para culturas diferentes
4. **Lenguaje:** diferentes palabras, sentidos e idiomas

La comunicación puede ser positiva o negativa: es positiva cuando esta enfocado en asuntos constructivos, expresa sentimientos sin culpabilidad, construye confianza y busca resolver el problema, **es negativa** cuando se enfoca en las personas, se culpa a los demás, destruye la confianza y no intenta solucionar el problema.

En conclusión el papel del profesor es enseñar a sus estudiantes: cómo funciona la comunicación; y como usar el escuchar, en qué tipo de vivencias se aprende más a comunicar sin tener que armar un conflicto sin fundamento.

2.4.7 La comunicación interpersonal en la estructura educativa actual

La comunicación interpersonal, es decir la relación directa cara a cara entre dos personas o más, es la más generalizada dentro del sistema escolar y fuera de él. Se puede afirmar que hasta ahora que la comunicación interpersonal adolece de muchos defectos. El principal consiste en la insuficiente o inadecuada capacitación de los educadores encargados de ella; en muchos casos limitan sus relaciones con los educandos a la repetición memorización de conocimientos y mensajes contenidos en los programas y el ensayo mecánico de las habilidades que forman parte de la enseñanza a impartir.

2.4.7.1 Bases para una práctica de la comunicación interpersonal. En lugar de proponer distintas alternativas de metodologías y procedimientos, es preferible centrar el análisis sobre los grandes ejes de la educación interpersonal.

2.4.7.1.1 Motivación. Tanto a nivel de educandos como de educadores y programas con sus directivos. No se trata de una motivación general para el estudio y la educación, sino de una motivación adicional para la comunicación interpersonal, la revalorización de los propios educandos, la formación de los mismos en función de su participación crítica y creativa en el proceso educativo y la sociedad.

2.4.7.1.2 Estrecha vinculación entre las tareas afectivas, el mundo y la vida del trabajo. Estos vínculos son indispensables si se quiere evitar que la educación se convierta en un simple medio para escapar a la realidad local, o sea rechazada por no ofrecer alternativas viables a la población que forma parte del entorno local, que a la vez está muy de cerca vinculada a través de los medios de comunicación con el contexto regional, nacional e internacional se ve influenciada en su cultura, sus costumbres y forma de vida en general. Por ello la educación no puede ni debe venir sola, sin estar acompañada por cambios en la estructura económica, productiva, social y política que causa la marginación.

La educación que no esté vinculada con la vida y el trabajo diario de los educandos y sus familias, tampoco podría intentar con éxito el trabajo interpersonal. Es preciso partir de lo que vive y conoce la gente para que pueda expresarse mejor, adquiera confianza. Es preciso empezar a trabajar, sobre lo que interesa más directamente a la gente, para que pueda comprender los beneficios potenciales de la educación.

2.4.7.1.3 Capacitación en Comunicación Interpersonal. Este es uno de los mayores vacíos en la formación de todo tipo de educadores. ¿puede haber intercambio formativo si no se está en actitud de aportar y tomar en cuenta los aportes de los demás? ¿y cómo escuchar y dialogar si no se entiende lo que expresan los estudiantes o profesores por causa de los códigos aprendidos fuera de la escuela o por el desconocimiento del medio y de las costumbres?

2.4.7.1.4 Evaluación permanente y participativa de los avances y problemas del proceso formativo. La evaluación cuando es sistemática permanente y participativa, es pilar indispensable en la formación de educandos y profesores. En la evaluación se da más nítidamente el proceso de reflexión crítica, la re-creación y asimilación educativa, el diálogo y el acercamiento a la realidad del medio y de la vida del trabajo.

La evaluación debe dar tanta importancia a los conocimientos y habilidades adquiridas como a la manera de adquirirlos, a las metodologías empleadas, al manejo de los medios o formas de comunicación usadas, a las fuentes de conocimientos aprovechables. De esta forma se garantiza una mejor formación para aprender a aprender.

La motivación y capacitación en comunicación interpersonal es fundamental para que los profesores sepan incentivar la expresión de los estudiantes, escucharlos y atender sus planteamientos, combinar las formas locales y nacionales de comunicación, dialogar, contribuir a la revalorización del patrimonio cultural,

orientar una evaluación participativa y también orientar la producción o reproducción local de materiales con metodología participativa.

2.4.8 Modelo comunicacional.

Se debe examinar en detalle el curso del proceso comunicacional que se da en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues de este análisis surgen los elementos y relaciones que deben tenerse en cuenta.

2.4.8.1 El mensaje. El origen de todos los mensajes informativos que se transmiten en las escuelas procede inicialmente de lo que se podría llamar el “Universo Cognoscitivo total de la humanidad”; por supuesto este concepto es inabarcable, por lo cual es necesario reducirlo a un pequeño conjunto de informes básicos y el estado asume el papel de regulador del saber básico y establece una pauta mínima que se traduce en el currículo oficial el cual contiene los mensajes básicos que todo estudiante debe adquirir en su proceso secuencial y fragmentado por áreas de conocimiento.

El logro final de adquisición básica es anualmente evaluado por el ICFES a través de las pruebas de estado.

En los pasos de reducción del saber universal hasta el diseño de los contenidos curriculares de la educación básica y la media vocacional, se da un proceso de codificación que va a condicionar desde el comienzo el proceso comunicacional propiamente dicho. Esta codificación tiene en cuenta a los niños (receptor) en una forma genérica, asumiendo que los procesos de aprendizaje son homogéneos y la significación de todos los contenidos de instrucción es universal.

Dentro de esta concepción curricular existen supuestos implícitos muy fuertes desde el campo de la comunicación.

- Es posible determinar de manera genérica la información y las habilidades básicas que debe dominar un individuo en cada momento de su desarrollo intelectual.

- Todos los individuos en cada momento de su desarrollo, están en capacidad de descodificar los mensajes comunicacionales que se les transmiten.

2.4.8.2 El emisor. Quien está en contacto directo con el alumno es el profesor, por lo cual parecería que siempre es él, el emisor de los mensajes transmitidos en la actividad académica escolar. Sin embargo se pueden hallar muchas ocasiones en las cuales el maestro no actúa como emisor.

Las más típicas son las siguientes:

- en el tipo de método pedagógico en el cual prima el seguimiento de textos o guías, el profesor es apenas un regulador entre el emisor, constituido por el autor del texto escrito y el alumno. En estos casos el profesor actúa como intermediario del proceso comunicacional, induciendo al alumno a la lectura y verificando el proceso de descodificación. (comprensión, asimilación, memoria, etc.)

- En el tipo de enseñanza donde el maestro reproduce el contenido de textos o guías que no están al alcance de todos los alumnos. En estos casos el profesor no es tampoco el emisor, sino que se convierte en canal de la comunicación emitida por el texto originario. Cuando se presenta esta situación, hay una doble codificación del mensaje: la realizada por el emisor inicial (autor texto guía) y el maestro al llevarla al alumno.

- En el tipo de cuento pedagógico (típico de la escuela activa) en el cual el principal protagonista es el alumno, el maestro propiamente no emite mensajes comunicacionales, sino que coloca al estudiante en situaciones de aprendizaje en las cuales las fuentes de emisión de información son multivariadas (problemas cotidianos, textos, objetos, discusiones de grupo, actividades concretas, etc.) en

estos casos del profesor actúa como un organizador que proporciona claves de descodificación de los mensajes recibidos por caminos muy diferentes, conduciendo a construcciones de conocimientos colectivos, donde los contenidos mismos del proceso se van construyendo dinámicamente y no circunscritos rigurosamente a una secuencia fija y pre-establecida.

- Por otra parte el maestro se convierte en verdadero emisor, cuando tramite mensajes comunicacionales que él mismo genera de acuerdo con su formación intelectual y con su propia experiencia cognoscitiva.

2.4.8.3 Canal. la enseñanza formal se caracteriza por la restricción de canales que utiliza.

Básicamente se usa la comunicación verbal en dos modalidades:

El texto escrito y el discurso oral. De igual manera la respuesta comunicacional que más se valora en los procesos de retroalimentación es la respuesta verbal, oral y escrita.

El canal fundamental de la comunicación escolar está centrado en el profesor y en el texto escolar de una parte y de la otra en el alumno y en el cuaderno de tareas.

Debe destacarse que cuando se habla del maestro y del alumno como emisores receptores existe una doble connotación. Por un parte la explícita centrada en la expresión oral de lo que uno dice y el otro escucha y comprende. La otra connotación es la que se da a través de canales interpersonales actitudinales, donde el maestro emite un mensaje explícito a través del canal oral pero junto con él introduce puntuaciones notorias a través de su actitud frente al propio mensaje (entusiasmo, rutina, fatiga, rigor, confusión, articulación, etc.) que conducen a descodificaciones ambiguas en el campo de los significados, que está dada en un lenguaje gestual que es un canal de comunicación alternativo u simultáneo, que puede estar transmitiendo mensajes diferentes a los explícitos. El estudiante

siempre está dando respuestas permanentes durante el proceso, generalmente utilizando el canal actitudinal porque en ocasiones su respuesta verbal es restringida por su dominio del lenguaje y por la restricción impuesta para la expresión libre de (silencio en clase, respeto al profesor, miedo a equivocarse, etc.,)

En situaciones pedagógicas en las cuales se pretende establecer verdaderos canales de comunicación, se utilizarán como canales de comunicación; la actividad, el gesto, la acción, el dibujo, el teatro, el juego, etc.

2.4.8.4 Codificación. seleccionado el canal a través del cual se emitirá el mensaje viene el proceso de codificación.

Este proceso supone el conocimiento del lenguaje utilizado de manera que el mensaje sea transcrito con la mayor brevedad posible, para que quien reciba el mensaje lo haga tal como lo quiso expresar el emisor.

La codificación que hace el maestro generalmente tiene 4 aspectos:

1. Elaboración de un programa, que traduce el currículo a un conjunto de contenidos que deben ser realizados durante el periodo escolar.
2. Programación de recursos que utilizarán: textos, materiales, etc.,.
3. El método de trabajo en clase: activo, memorístico, dialogal, etc.,.
4. La traducción al lenguaje, oral, escrito, geográfico, matemático, de los contenidos de cada sesión de trabajo.

2.4.8.5 Receptor (Descodificación). El alumno debe dominar los códigos a través de los cuales se escribió el mensaje, para que pueda entender qué se le transmitió debe poseer una habilidad en el dominio del lenguaje.

El segundo paso que debe seguir el alumno es el de reforzar el conjunto de informaciones que le han suministrado en forma secuencial hasta llegar a un todo coherente y sistemático.

Este mismo proceso comunicacional genera una retroalimentación inversa, en el cual el alumno es emisor y el maestro es receptor y canal de comunicación hacia la comunidad de padres de familia, porque la incompreensión del mensaje es mayor del adulto al niño, con frecuencia no tienen la inquietud de escucharlo o descodificar sus mensajes actitudinales que reclaman su respeto y atención.

2.4.8.6 Evaluación de la calidad. Si el proceso de enseñanza aprendizaje es esencialmente un proceso comunicacional, se puede afirmar que la educación es de mayor calidad allí donde los procesos comunicacionales son mejores.

Esto significa que la evaluación debe dirigirse fundamentalmente a estudiar las características del mensaje, las condiciones en las cuales ese mensaje se transmite, la idoneidad del emisor, la propiedad de los canales de comunicación y las características de los códigos utilizados por parte del emisor y el receptor.

2.4.9 El aula de clases

El redescubrimiento por parte de la investigación cualitativa-etnográfica del análisis de los acontecimientos e interacciones que tienen lugar en la escuela por dentro, conlleva al examen crítico de dos conceptos tradicionales del aula de clases. El primero hace referencia al aula como espacio físico, simplemente visto como receptáculo o continente de unas relaciones de enseñanza y aprendizaje, que pretende determinar las condiciones ambientales, especialmente materiales, que tienen como fin facilitar el desarrollo de las actividades escolares. Se fija

entonces la atención en los parámetros físicos del aula, la luz, la ventilación, la calefacción, los pupitres y su incidencia en las posturas del cuerpo.

El segundo remite a la comprensión del grupo humano, traducido en la expresión corriente de los maestros que nombran “mi clase”, o “mis alumnos”, con ese dejo cariñoso de sentido de pertenencia o compromiso existencial, pero también de reserva privada de todo cuanto pudiera ocurrir puertas adentro del aula. El modelo de las relaciones interpersonales en educación propuesto por David Hargreaves, asume la existencia de al menos dos cualidades distintivas de la interacción profesor-alumno en la dinámica grupal de clase. En primer lugar, su carácter obligatorio, dado que los alumnos no tienen elección de aceptar o rechazar la relación con el profesor, así como tampoco a nadie se le ha otorgado el beneficio de responder a voluntad si quiere asistir o no a la escuela. En contraste a este carácter se manifiesta de modo singular en la aparición frecuente de la “retirada psicológica” “nos soltaron”. En segundo lugar, se trata de una interacción “asimétricamente contingente”, anclada en la autoridad pedagógica del profesor que, pese a todo, no puede impedir la generación de diversas estrategias de supervivencia, o de evasión o simulacro.

Según este autor, las variadas definiciones del rol del profesor en el aula, repartidas en un amplio abanico que van desde la de orientador, asesor, acompañante, mediador, y otras más, pueden ser agrupadas en dos principales: la de instructor y la de controlador de la disciplina. El rol de instructor permite situar al profesor en cuanto hacedor de currículo, es decir, como un sujeto de supuesto saber, dotado de las capacidades requeridas para la selección de los contenidos de enseñanza y de los métodos apropiados en la realización de su tarea. El rol de la disciplina y el control en clase pasa por el reconocimiento del profesor como un autor de reglas de comportamiento, que implica el respeto, entendido como una mezcla de formalidad, cortesía y sumisión.

Frente a los anteriores conceptos se alza un tercer significado del aula, entendido como **“clima pedagógico”** o **“ambiente pedagógico”**, con la pretensión de

trascender ambas visiones unilaterales, bien sea la de la dinámica de las estructuras materiales, o bien la de la dinámica de las interacciones de grupo. En el desarrollo de este concepto se busca conjugar los aspectos físicos con los aspectos institucionales y de relaciones de grupo, y define que en el mundo de la clase, como en el de la familia, el entorno es la situación misma del niño. Éste modelo explicativo, también conocido como de las mediaciones, reconoce que todo lo que sucede o se expresa en el aula, a saber, las relaciones con los demás, el interés por las actividades, la participación en la acción, depende de una compleja red que anuda la organización de las relaciones entre las personas y la organización de las estructuras materiales que enmarcan las interacciones de los sujetos con el entorno.

Los profesores crean un clima especial no sólo por lo que dicen sino por la forma en que se presentan a los alumnos, provocan un cierto clima por la forma en que trabajan con las dimensiones de espacio y tiempo en su aula. Este clima se crea mediante la distribución del mobiliario y el tratamiento de las paredes y los pasillos, la decoración, el ritmo alternado de las voces, la secuencia de las tareas, la presencia o ausencia de la relajación y la risa. En cualquier caso, el aula de cada profesor y de cada escuela tiene un determinado carácter. De ahí que la cuestión práctica consista en mirar qué tipo de ambientes generan unas genuinas relaciones pedagógicas.

La idea de ambiente pedagógico puede afirmarse en el concepto de acogimiento, de una acogida desde el reconocimiento del otro en su irreductible alteridad, como un concepto subyacente en toda acción pedagógica en medio de la crisis profunda de las transmisiones culturales vividas en el mundo actual. Este concepto se inscribe en una “ética de bienvenida”, que mantiene en relieve la figura de la responsabilidad educadora como una especie de cortés y hospitalaria invitación al recién llegado, como diciendo: éste es nuestro mundo. Las estructuras de acogida hacen posible la identificación de los individuos como un proceso inacabado de construcción de relaciones significativas en el mundo que le acoge; capacitan para

el rico despliegue de la facultad simbólica del ser humano, situado críticamente en un presente desde donde poder recordar el pasado y anticipar el futuro; en fin, posibilitan el “empalabramiento” de la realidad y de él mismo como parte integrante de ella.

Los espacios educativos deben construirse como "espacios de seguridad", en los que los aprendices tengan la garantía de poder tantear sin caer en ridículo, de poder equivocarse y reempezar sin que su error se le gire durante largo tiempo en contra. "Hacer sitio al que llega" es, ante todo, ofrecerle esa clase de espacios, en la familia, en la escuela, en las actividades socioculturales en que participe. Es por esto que son dos las responsabilidades esenciales del pedagogo: la construcción de espacios de seguridad como marco posible para los aprendizajes, y el trabajo sobre los sentidos como un poner a disposición de los que aprenden una energía capaz de movilizarlos hacia saberes.

Este reconocimiento del otro en un ambiente de seguridad y estimulación, reclama un tacto especial que permita afrontar las situaciones con sensibilidad, captar el significado de las acciones de los otros, saber cómo y qué hacer. Se trata del tacto pedagógico, el mismo que "no se debe buscar en el discurso teórico abstracto o en los sistemas analíticos, sino directamente en el mundo en que vivimos. Un mundo en el que la madre es la primera que coge y mira al hijo recién nacido, en el que el padre evita que el hijo cruce la calle sin mirar, en el que el profesor hace un gesto de aprobación al alumno en reconocimiento de la tarea bien hecha" (Van Manen. 1998:46).

2.4.10 La conversación en el aula

Es inherente al tacto en la enseñanza la utilización de la voz y el tono del discurso, como elementos propiciadores de una comunicación exitosa dentro de la clase. De igual manera que en los juegos de lenguaje, en el aula de clase es difícil resistir a la sutil eficacia de la menor inflexión de un tono de voz, ya se trate de un tono empalagoso, amenazante, furioso, comedido o pausado, o de las variadas formas de silencio. Sea en la forma del silencio negativo que hace el vacío, como un

castigo latente, una oscura premeditación; sea en la forma del silencio de la espera paciente, o de la presencia discreta, o en la del silencio del oído dispuesto a escuchar; sea en la forma del silencio que habla, que es "el tacto de la conversación silenciosa en la que la charla queda desplazada, o en la que las preguntas impertinentes sólo pueden molestar o herir. La raíz etimológica de conversación significa vivir juntos, asociación, compañía, conocimiento. El ruido de las palabras puede hacer que resulte difícil oír lo que la mera conversación del compañerismo puede producir. En la buena conversación los silencios son tan importantes como las palabras que se emplean. El tacto conoce el poder de la calma, y cómo permanecer en silencio" (Van Manen. 1998:181).

Murillo manifiesta que la conversación deja siempre una huella en nosotros. Lo que hace que algo sea una conversación no es el hecho de habernos enseñado algo nuevo, sino que hayamos encontrado en el otro algo que no habíamos encontrado aún en nuestra experiencia del mundo... La conversación posee una fuerza transformadora. Cuando una conversación se logra, nos queda algo, y algo queda en nosotros que nos transforma. Por eso la conversación ofrece una afinidad peculiar con la amistad. Sólo en la conversación (y en la risa común, que es como un consenso desbordante sin palabras) pueden encontrarse los amigos y crear ese género de comunidad en la que cada cual es él mismo para el otro porque ambos encuentran al otro y se encuentran a sí mismos en el otro.

Asumir la importancia de la conversación es empezar a apropiarse de una manera diferente de ver el aula, no ya el aula tradicional regida por un maestro investido de plena autoridad, agente activo y parlante delante de una masa de receptores pasivos que guardan estricto silencio, sino el aula concebida como un espacio de negociación, de diálogo, de dialéctica argumentativa, antes que como una tribuna para el sermón o el monólogo.

el aula tradicional se caracteriza, la hegemonía del discurso abstracto de los profesores, particularmente en situaciones donde este discurso se convierte en

una barrera de aprendizaje para un grupo heterogéneo de alumnos, frente al cual se busca oponer estrategias de diálogo en el aula. La progresiva atención por el diálogo y la conversación en el aula ha podido nutrirse del concepto de juegos del lenguaje de Wittgenstein, para establecer nexos entre la estructura de la tarea académica en el aula y la estructura de los juegos del lenguaje ordinario. La enseñanza se concibe como un proceso enmarcado en un esquema determinado de comunicación cuya forma ideal es el diálogo basado en la dialéctica de la argumentación entre iguales, mostrando un agudo contraste con las formas tradicionales de enseñanza, tales como el sermón, la lección, la cátedra, en las que la comunicación tiene una dirección única, de quien habla a quien escucha en silencio. La dirección única de los procesos de comunicación en el aula tiene correspondencia con las formas hegemónicas de evaluación, por cuanto el modelo de relación pregunta - respuesta - evaluación es un modelo diseñado acaso para medir lo que se aprende, más exactamente lo que se aprende de memoria, pero no educa, no constituye una experiencia educativa, al cual se opone el modelo de evaluación de John Dewey basado en preguntas horizontales, abiertas, no conclusivas, que faciliten en el alumno la asimilación de conocer cómo pensamos y el ascenso a un nivel superior de comprensión.

El diálogo entre alumnos y profesores en clase es visto como una improvisación colectiva que pone en juego los vínculos existentes entre la estructura académica y la estructura de participación social. La estructura de la tarea académica comprende un ámbito de aprendizaje distinguido por cuatro aspectos principales: la secuenciación de contenidos de la materia, los contenidos de información, las estrategias didácticas, los materiales de trabajo. Por su parte, la estructura de participación social comprende las barreras sociales de acceso a la clase, el reparto de roles en la interacción, la secuencia y distribución temporal de los roles, las acciones simultáneas de la interacción durante la clase.

La conversación en el aula se comprende como un tipo de acción social revestida en la forma de encuentros, es decir, como situaciones parcialmente limitadas en

las que alumnos y maestros participan de múltiples intercambios regidos por ciertas reglas de juego, sin dejar de contar con las situaciones aleatorias, o de incertidumbre, en las que unos y otros construyen nuevos sentidos, descubriendo así en este proceso de improvisación cada vez nuevas posibilidades para el aprendizaje de la vida social. La interacción desarrollada en las aulas encaja en la metáfora musical de una variación de situaciones sobre temas socioculturales y de conocimientos generales. Para los diseñadores y administradores de currículo ha resultado tortuoso el entender y comprender el gran número de intercambios personales que se pueden dar en una clase, pues lo que ha sido objeto de una minuciosa preparación, bien puede venirse abajo al primer contacto con los niños en el aula.

Con un enfoque semejante, cabe esperar la réplica de ambientes de aprendizaje en donde estén dadas las condiciones propicias para establecer relaciones más o menos confiables con los otros, hacer productivas las ideas previas, trascender las acciones de los otros más allá de los escenarios inmediatos, y en donde tengan un curso fluido los relatos de experiencia de los sujetos en espacios abiertos de la memoria compartida, como son justamente los espacios de lo público.

La teoría crítica de la educación asume los discursos en el aula como un producto de contextos sociales y culturales determinados, a los que corresponde un concepto específico de enseñanza. La comunicación normal, fundada en un interés común, en la que unos se encuentran dispuestos a dar y otros a tomar, y la comunicación mecánica, cuya finalidad consiste en impresionar a los demás, verificar, probar; se pasa a diferenciar dos tipos fundamentales de la clase: la clase de método, en la que los maestros objetivan a los alumnos con la ayuda de técnicas conductistas y cosifican el conocimiento desde una visión empirista, y la clase de discurso, en la que el alumno es un interlocutor válido y el maestro un guía en la aventura del conocer, con todo lo que ésta entraña de diversidad, incertidumbre y variaciones.

Los rituales escolares, subyacen de múltiples formas en las prácticas regulares de la escolarización, aun cuando no se tenga conciencia plena de su significación ni de su presencia. Así, por ejemplo, se entra y sale de las escuelas en un horario inmodificable, se marcan territorios para la licencia o la prohibición, se fijan turnos o filas en concordancia con un orden prescrito, se generan estrategias elusivas o de defensa, en fin, se crean y modifican rituales en el uso del lenguaje.

La ruta abierta por el análisis del currículum oculto ha suscitado una atención creciente de los investigadores, expresada en la aportación de otras miradas, otros objetos, otros instrumentos de investigación. De este modo, las interacciones verbales y no verbales en la escuela, las estructuras mobiliarias, la dinámica de los espacios y territorios en clase, la diversidad cultural, adquieren otro relieve a la luz de las lecturas semiológicas del salón de clase, o de los rituales cotidianos y ceremonias en la escuela, entre otras. Se trata de otra clase de lecturas que coloca signos dubitativos en el modo habitual de considerar los espacios y relaciones de la escuela como algo natural, instalados allí desde siempre, sin percatarnos acaso de que "detrás de lo ordinario se halla siempre lo extraordinario".

Un análisis semiológico del salón de clase incita a preguntar sobre el por qué y para qué de la distribución de los individuos en el espacio escolar y de cómo éstos se ven afectados en sus relaciones con los objetos, los espacios y los otros, dado el supuesto de que las aulas no sólo denotan una función de enseñanza, sino además connotan un modelo de orden y disciplina ligado a una concepción particular de educación y convivencia social. Se atiende en el análisis a la interpretación de los signos en el aula, entre los que destaca inevitablemente la posición central del tablero que determina la ordenación de las sillas de los alumnos, sometidos a la primacía de la mirada del maestro, cuya figura lejana simboliza una situación de extrañeza fundamental. Este orden de las distribuciones, que localiza en un punto fijo las distancias y los movimientos, está

hecho no para la expresión de los alumnos, sino para la impresión en una serie receptora de información.

En una línea paralela se inscriben los estudios aplicados a las formas de lenguaje no verbal, o proxémico, develando las relaciones que se establecen en el modo de ocupación de los espacios, de la marcación de distancias y territorios, de la densidad de la masa, de la circulación y el consumo de los objetos, en cuanto elementos constitutivos de la interacción escolar. Sobre un trabajo de campo efectuado en varias escuelas de básica primaria de Santa fe de Bogotá, apoyado en una estrategia metodológica de corte etnográfico naturalista, recoge datos que muestran el diseño arquitectónico de espacios de características semi-fijas que, pese a no exhibir niveles extremos de hacinamiento, hacen prácticamente imposible la privacidad o el aislamiento, donde los maestros(as) ocupan el espacio del aula como un territorio personal. En dichos espacios está escrita una voluntad de control sobre los materiales, de vigilancia y observación de los estudiantes, del examen continuo, del dominio a cargo del maestro. En conclusión, a pesar del cambio reflejado en los discursos y prácticas de innovación, las relaciones proxémicas asociadas a la existencia del aula de clase tradicional permanecen intactas.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es una investigación cualitativa – descriptiva - analítica - propositiva

Cualitativa, porque se abordó el problema desde ejercicios subjetivos, en donde se analizó la información no estadística, sino cualitativamente. Porque en una primera instancia la problemática se ve desde una perspectiva global e integradora por medio de la observación directa y en la medida en que progresa la investigación se constatan los parámetros de un enfoque cualitativo por que permite distinguir las particularidades, reflexiones y expectativas de cada uno de los involucrados en la investigación.

Es descriptiva, porque se hizo una descripción de los comportamientos y situaciones observadas, muy ligadas a la cotidianidad. Se describen comportamientos y actitudes, que se recogen a través de las técnicas de recolección que se usaron en la investigación.

Es analítica, porque su interpretación se aborda desde fundamentos teóricos basados en la realidad estructural de la comunicación interpersonal en educación Colombiana.

Es propositiva, en la medida que se plantea una propuesta pedagógica, surgida de la teoría que generó el proceso investigativo, la cual apunta al mejoramiento de las relaciones interpersonales en beneficio tanto del aprendizaje como del proceso de formación de los estudiantes.

3.2 UNIDAD DE ANÁLISIS

Como unidad de análisis para este trabajo se tomó al colectivo poblacional representado en el estamento estudiantil en total de los grados cuarto y quinto, es decir 359 estudiantes y el estamento docente compuesto por 10 miembros, aquellos que adelantan el proceso de formación en estos grados.

3.3 UNIDAD DE TRABAJO

Se trabajó un total de 50 personas distribuidas así: 40 estudiantes de los grados 4º y 5º, y a los profesores se tomo a los mismos 10, aquellos que adelantan el proceso de formación en estos grados.

Con estudiantes se formaron grupos focales de acuerdo a unos criterios de inclusión o exclusión que son :

Referencia de los docentes como los que tienen mayores dificultades con los profesores junto a otro grupo de estudiantes que lleven buenas relaciones interpersonales con los profesores y compañeros. Lo cual permitió establecer que del grado cuarto se tomaron 20 alumnos de ambos sexos y de igual manera en el grado quinto.

3.4 TÉCNICAS PARA RECOGER LA INFORMACIÓN

La información se recolectó a través de técnicas como la **Observación directa**, la cual se realizó especialmente en las diferentes aulas y en las canchas deportivas.

Se trabajo con grupos focales que se conformaron teniendo en cuenta los criterios de inclusión y exclusión a quienes se les aplicó entrevistas semi-estructuradas con preguntas abiertas que se aplicaron a estudiantes y profesores, en donde estos últimos por ser la unidad pequeña no se conformó grupos focales se trabajó con los 10 que adelantan el proceso de formación en estos grados.

Se tomaron testimonios personales. Para lo cual se trabajó con algunos de los miembros integrantes del grupo focal.

Se realizaron conversaciones, con el grupo focal correspondiente a solo los estudiantes, esto permitió recoger mayor información.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Antes de iniciar a desarrollar el presente análisis, es necesario dar a conocer que en los grados 4º y 5º adelantan el proceso de formación, 10 profesores como aparece delimitado en la unidad de trabajo, sin embargo, solamente siete colaboraron.

4.1 SATISFACCIÓN PERSONAL EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES.

Las múltiples actividades que diariamente realiza el ser humano conllevan la búsqueda de tener una satisfacción que colme sus expectativas tanto a nivel personal como social.

El presente análisis se desarrolló teniendo en cuenta las respuestas encontradas en las entrevistas, fichas de observación y testimonios tomados a profesores y estudiantes.

* Respecto de la satisfacción por el trabajo, los profesores manifiestan sentirse muy bien: como se corrobora en las siguientes respuestas:

“Sí estoy realizando una actividad que siempre me gustó y para la cual tengo vocación que trato de cultivar día a día con ayuda de mis estudiantes y demás compañeros”.

“Sí porque es muy agradable y me ayuda a solucionar muchos problemas, espirituales, materiales, etc.,”

“Muy satisfecha porque me llena, me siento realizada al orientar a los niños, al guiarlos y mostrarles el camino al disfrutar de los resultados obtenidos”.

Por su parte los estudiantes manifiestan su satisfacción por el estudio y la vida en la escuela, contestando:

“Claro porque en la escuela aprendemos muchas cosas y nos educan bien”.

“Si porque nosotros aprendemos muchas cosas de los demás y los profesores son muy buenos”.

“Si porque nos enseñan y aprendemos cosas interesantes y nuevas y también nos divertimos”.

“Si porque me siento muy a gusto con mis compañeros y profesores de la Escuela”.

“Si porque enseñan muchas cosas interesantes, como la clase de sociales que nos enseña todas las partes de Colombia y del Mundo”.

“Si me siento satisfecho porque unos niños no tienen la oportunidad de estudiar”.

Los docentes manifiestan su satisfacción por el trabajo, por lo tanto presuponen un pleno convencimiento en la realización de sus actividades. En sus respuestas manifiestan su plena satisfacción, tener gusto y vocación por la profesión, que les agrada mucho ya que cumple con sus expectativas tanto espirituales como materiales; que sienten satisfacción por tener la oportunidad de orientar a los niños.

Los estudiantes por su parte manifiestan que se sienten satisfechos por el estudio, ya que tienen la oportunidad de aprender y educarse, de sentirse a gusto con compañeros y profesores de la escuela.

* En lo que concierne al porqué encuentra interesante la escuela, los profesores exponen las siguientes razones:

“Porque es el lugar donde aprendo, doy algo de mí y recibo vitalidad al estar rodeada de los niños y niñas”.

“Por su organización, por su jerarquía, por la calidad humana que hay por lo locativo, por la cercanía de mi casa. Por el regío material humano y material existente”.

“Porque es un sitio donde el profesor enseña, aprende y se siente en familia”.

“Se puede decir con seguridad que la escuela es el segundo hogar donde se interactúa para el mejoramiento de la calidad de la educación”.

Los estudiantes manifiestan lo siguiente:

“Porque en mi escuela aprendo mucho con todos y hay varias cosas que me gustan y agradan de ella”.

“Porque aprendo y conozco muchas amistades”.

“Porque enseñan cosas bonitas y toca hacer los deberes de la escuela y nos educan”.

“Porque las materias son interesantes y aprendemos a restar, dividir”.

“Porque las materias me gustan como naturales y sociales”.

“Porque se dice que es la mejor escuela de Pasto”.

Los profesores consideran que la Escuela es interesante porque se enseña y a la vez se aprende; porque es un lugar donde se interactúa para mejorar la calidad de la educación; porque goza de su prestigio a nivel local; por la calidad humana; por que se sienten en familia y la consideran su segundo hogar.

Los estudiantes consideran interesante la escuela, no solo porque es un centro donde se aprende nuevos conocimientos, sino también por el hecho de compartir con sus amistades. Otro factor importante para ellos es la fama de la cual goza la institución por ser una de las mejores a nivel de la ciudad.

4.2 DEBILIDADES QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO CURRICULAR.

En toda actividad que se desee desarrollar conlleva implícitamente una o varias dificultades que de alguna forma entorpecen el cumplimiento de logros de manera satisfactoria. Pero toda dificultad es bienvenida cuando se concibe como reto.

* Frente a las dificultades que impiden desarrollar enteramente el trabajo, la mayoría de los profesores manifestaron que no encuentran dificultades, por las siguientes razones:

“No puesto que tengo la suerte de laborar en una institución que posee buena planta física, recursos materiales, y sobre todos los estudiantes responden al ritmo de trabajo y el apoyo de los padres también es bueno”.

“No tengo dificultades”.

“No porque existen los medios y las facilidades para cumplir con las expectativas de los estudiantes pero se hace los esfuerzos necesarios”.

“No he tenido dificultades porque los niños me responden positivamente, además los padres de familia colaboran activamente”.

Los restantes profesores afirman que sí existen dificultades en el trabajo, exponiendo las siguientes:

“Por el tiempo dedicado casi en su totalidad a las labores académicas, se descuidan aspectos tan esenciales como la capacitación en la comunicación”:

“Claro como en toda empresa, siempre hay tropiezos, a veces malos entendidos, a veces malos pagos, incomprensiones, pero lo importante es alzar la cabeza, tomar fuerzas y seguir adelante”.

“Si tengo inconvenientes con algunos niños indisciplinados que son los de siempre y ya hemos charlado varias veces con los papás, pero ha sido en poco lo que se ha podido solucionar”.

La mayoría de los estudiantes dicen si tener dificultades, manifestando lo siguiente:

“A veces no atendemos en clase y no podemos desarrollar los trabajos en la casa”.

“A veces los niños son muy groseros y me hacen sentir muy mal”.

“Si porque hay muchos estudiantes que dicen apodos y nos tratan mal además se burlan por cualquier cosa”.

“Algunos profesores se aprovechan de ser profesores para gritarnos y mandarnos y uno no puede decir nada”.

“Hay compañeros demasiado molestosos que siempre interrumpen las clases “.

“Los niños agresivos me incomodan mucho y toca que compartir con ellos salón”.

los demás estudiantes dicen no tener problemas en la escuela argumentando lo siguiente:

“No porque a pesar de algunos problemas, siempre la paso bien”.

“Me siento bien con mis compañeros y profesores”.

“No porque con mi inteligencia puedo entender todo”.

“No tengo problemas con nadie”.

La mayoría de educadores manifiestan no tener dificultades, argumentando que la institución tiene todo lo que necesita para desarrollar su labor y además los estudiantes responden positivamente en sus actividades.

Otros en cambio manifiestan si tener dificultades para desarrollar enteramente su trabajo, dado que la mayor parte del tiempo está dedicado a la enseñanza académica, y se ha dejado de lado aspectos tan esenciales como la capacitación en la comunicación, ya que siempre surgen los malos entendidos, a veces los

malos pagos, incomprensiones. La indisciplina por parte de los estudiantes es considerada un problema de relevancia, por lo no saben que hacer con los casos extremos.

Los estudiantes en su mayoría manifiestan que si tienen dificultades en sus labores estudiantiles: a veces por descuido propio al no poner atención en alguna clase y luego tienen problemas en la casa al realizar sus tareas. Por otro lado se dan interacciones inadecuadas como el decirse palabras groseras e hirientes, apodos de mal gusto, la burla por diversas razones. Estos hechos generalmente los protagonizan los niños más indisciplinados en ausencia del profesor, horas de descanso, y en las clases, sabotando su desarrollo quienes provocan el malestar y el rechazo de quienes si se portan bien. Eso entre estudiantes. En la relación con los profesores; que estos siempre regañan con valoraciones negativas y además gritándoles y negándoles el derecho a explicar los hechos sobre un determinado conflicto.

Los restantes estudiantes por el contrario, manifiestan no tener problemas en su actividad escolar diaria, dado que a pesar de algunos problemas siempre la pasan bien tanto con compañeros como con profesores, según ellos gracias a que hacen valer su intelecto para resolverlo todo.

* En cuanto a la existencia de estudiantes y/o profesores que traten mal o inadecuadamente a los profesores y/o estudiantes; los profesores manifestaron lo siguiente:

“En Casos muy aislados de los cuales se destacan los problemas familiares que estos niños afrontan , para lo cual se realiza un seguimiento especial”.

“Algunos indisciplinados que mortifican y despistan a sus compañeros y perjudicándose así mismos como a sus compañeros”.

“Con cierta frecuencia se encuentran niños un poco agresivos o que se expresan mal interrumpiendo así el trabajo, otros se dejan llevar por el mal genio, a cualquier problemita lo hacen invivible, “Se ahogan en un vaso de agua”.

Por su parte algunos estudiantes manifiestan que si existen profesores que tratan inadecuadamente a los estudiantes; esto lo corrobora lo siguiente:

“Si porque algunos profesores me gritan y me maltratan si no pongo atención”.

“Algunos profesores son buena gente; pero otras nos hacen poner de pie casi toda la hora, solo porque uno a veces se para a pedir un lápiz o algo”.

“Existe una profesora que nos grita a veces porque no se traer el diario o por cualquier cosita hala el pelo y nos grita en la cara”.

“Si, algunos no comprenden a los niños de la escuela”.

“Hay una profesora que cuando uno no trae el trabajo lo saca de la clase hablándole con rabia cosas feas”.

La mayoría de estudiantes al respecto opinan que no existen dificultades argumentando lo siguiente:

“Las profesoras llaman mucho la atención, pero es necesario porque sino los niños no entienden, eso es normal todos los días pasan, para mí no es una dificultad”.

“No he mirado dificultades con las profesoras, la forma de tratarnos es buena”.

“No porque los profesores nos enseñan y nos tratan bien, si se enfurecen es porque quieren que salgamos adelante”.

“No, pienso que han logrado cambiar su genio”.

“No, porque no he recibido golpes, ni me han maltratado, ni me han llamado la atención, me gusta como nos trata y la paciencia que nos tiene”.

La mayoría de docentes exponen que no existen estudiantes que incurran en manifestaciones inadecuadas en contra de ellos; salvo en contados casos en los que se reflejan problemas familiares que estos niños afrontan a quienes se les hace un seguimiento especial.

Otros docentes exponen que con cierta frecuencia se encuentran niños un poco agresivos que se expresan mal, interrumpiendo así el trabajo; otros que se dejan llevar por el mal genio; que a cualquier problemita lo hacen invivible; la indisciplina es considerada como un factor de mortificación y distracción a los demás compañeros cuando se desarrolla una clase.

Por su parte, la mayoría de estudiantes exponen que no existen profesores que incurran en manifestaciones inadecuadas; expresan que aunque los profesores llaman la atención y a veces demasiado a los estudiantes, para ellos es normal y es necesario por lo que algunos estudiantes son muy necios y no acatan las observaciones que el profesor les hace; justifican el enfado de algunos profesores argumentando que es para el bien de ellos, además que nunca los golpean y les gusta la paciencia que les tienen.

Por el contrario algunos estudiantes en sus respuestas, afirman que si existen docentes que incurren en manifestaciones inadecuadas para con los estudiantes ya que con frecuencia algunos de ellos los gritan, les castigan en forma exagerada

porque a veces no hacen silencio o se paran del puesto a pedir algo mientras están dictando clase.

Otro aspecto es porque una de las actividades que más los hace sentir mal, según ellos es la incompreensión por parte de los profesores, porque a veces se les olvida traer un cuaderno, el no haber alcanzado a hacer una tarea. Esto se convierte en un motivo para ser sacados de clase de la correspondiente materia.

* En cuanto a la valoración que se hace tanto de profesores y estudiantes como difíciles; los profesores opinan:

“A los que son poco dedicados o muestran apatía al estudio y hay otros que no observan las normas de convivencia dentro de la institución”.

“Difíciles a aquellos estudiantes que vienen de hogares con problemas, porque estos estudiantes traen los problemas de los padres a la escuela”.

“A los indisciplinados, a los imbéciles, a los desinteresados, a los apáticos”.

“A aquellos que no rinden académicamente y su comportamiento es bastante bajo, indisciplinados en clase, maltrato físico y verbal a los demás, falta de responsabilidad con sus deberes”.

Los estudiantes respecto a los profesores manifestaron lo siguiente:

“Cuando la profesora es muy estricta y brava”.

“La profesora es muy estricta y si uno no hace como ella le pone l”.

“Hay profesores que son muy bravos y exigen mucho”.

“A los que regañan y gritan mucho”.

“A los que no se hacen entender son cansones y aburridos”.

“A los que a veces me quedan viendo mal, sentimos que estamos mal vestidos”.

Los profesores manifiestan que valorarían como difíciles a aquellos estudiantes que hacen caso omiso a todos los esfuerzos que hace para orientarlos; a aquellos que vienen de hogares con problemas y los reflejan en la escuela, a los indisciplinados, imbéciles, desinteresados y apáticos; a aquellos cuyo desempeño académico es bajo; a los que incurran en maltrato físico y verbal a los demás y a los irresponsables.

Por su parte los estudiantes expresan que valorarían como difíciles a los profesores que son muy estrictos, bravos, demasiado exigentes, a aquellos que regañan y gritan mucho, también a los que no son claros en sus explicaciones y además son monótonos, igualmente a los que tienen la costumbre de quedar mirando mal a la cara.

* En cuanto a la mayor dificultad que impide una mejor convivencia en la escuela, la mayoría de profesores manifestaron que:

“La agresividad de unos contra otros impide las buenas relaciones”.

“El egoísmo”.

“La indisciplina”

mientras que los otros docentes manifiestan que:

“Ningún problema tiene gran relevancia porque se practica una buena convivencia”.

Los estudiantes frente a la misma pregunta, manifestaron lo siguiente:

“algunos profesores siempre regañan a los que no son culpables, y los regaña y los suspende”.

“Pelear entre los niños en el curso cuando estamos solos”.

“La mentira, la hipocresía, el odio y la envidia porque hace caer mal a algunos compañeros”.

“El mayor conflicto es que pocas veces hay la comprensión”.

“El problema es que aquí en la escuela hay niños muy groseros y pelean mucho”.

Los profesores difieren entre unos y otros, exponiendo que una de las mayores dificultades que impiden una mejor convivencia escolar para unos es el egoísmo y la indisciplina, para otros es la agresividad; en tanto que para otros es solo la indisciplina.

En cambio para otro grupo exponen que no existe ninguna clase de dificultad que merezca resaltarse por lo que la convivencia en general es buena.

Por su parte, la mayoría de estudiantes exponen distintas opiniones, entre las cuales están las que recaen sobre los profesores que muchas veces regañan a los que no son culpables llegando así hasta el extremo de suspenderlos, o, también que existe la falta de comprensión por parte de ellos para con los estudiantes.

Otros aducen a sus propios compañeros cuando pelean en el curso en ausencia del profesor. En tanto que otros piensan que existen debilidades personales como

el ser mentirosos, hipócritas, el odio, o la envidia; generándose apatía por estos estudiantes.

* En cuanto a la relación de profesores con estudiantes valorados como difíciles; así como de estudiantes con profesores valorados como difíciles. Los profesores por su parte manifiestan lo siguiente:

“Son buenas porque se trata de mejorar su comportamiento, se los orienta y se trata de buscar la mejor solución para superar dificultades”.

“De comprensión, de diálogo, de información, de convivencia, de orientación, de mano cariñosa y justa, de preocupación y de interés pro sacar adelante a estos estudiantes”.

“Soy una persona abierta, directa, amigable, respetuosa y disciplinado, estos y otros valores trato de inculcar en forma de psicoamistad a los estudiantes indisciplinados”.

“Con estos estudiantes se debe estar más pendiente, y me ha dado resultado asignarles pequeñas responsabilidades, así mejoran bastante su disciplina”.

La mayoría de estudiantes manifestaron que con ellos es buena, exponiendo que:

“Yo nunca les saco la piedra a mi me tratan bien, es buena la relación”.

Algunos estudiantes manifestaron que la relación con los profesores que son de temperamento agresivo, es de distancia, así lo corrobora lo siguiente:

“Que poco me acerco”.

“Me da miedo porque uno ve que los regaña a los demás y pienso que me regañan”.

“Soy indiferente, nunca los saludo, y casi no me importan sus clases”.

“Mala porque esos profesores nos castigan”.

Los profesores en sus respuestas manifiestan que son buenas e intentan hacer suponer que toman una actitud comprensiva, dialogante y sobre todo sensata, en total condescendencia con los estudiantes; otros aplican la técnica de asignarles pequeñas responsabilidades. Esto en contraste con lo observado, los testimonios y las respuestas de los niños permite evidenciar en muchos casos una actitud represiva más no conciliadora y dialogante.

La mayoría de los estudiantes exponen que con ellos la relación es buena dado que se relacionan normalmente, ya que ellos no son los causantes de sus desenfrenos temperamentales.

Los demás estudiantes, dan a conocer que la relación es de distanciamiento, de miedo y de mantener la apatía a través de la indiferencia; que es “mala” (inapropiada) porque después de ser castigados siempre los miran con temor.

4.3 ¿QUÉ HAY DE LA VERDADERA ESTIMACIÓN?

* En cuanto a si los estudiantes estiman a sus profesores; estos últimos manifestaron lo siguiente:

“Aunque no todos se puede decir que si, porque ellos son muy respetuosos y cumplen con todos los deberes que se les pide”

“Pues no hay demostraciones afectuosas por parte de todos, solo de algunos al saludar y conversar lo hacen con respeto, y con los demás, aunque generalmente son un poco más distantes, existe el respeto y un ambiente de cordialidad”

“Los indisciplinados, los irrespetuosos, los que no cumplen con sus deberes, los patanes demuestran con su actitud de siempre, que no nos quieren; pero los que no son así demuestran que si nos quieren”

En cuanto a que si los estudiantes consideran que los profesores si los estiman o no; la mayoría de educandos observan opiniones divididas; así se corrobora en las siguientes respuestas:

“No porque no nos escuchan y nos saben regañar por cualquier motivo”

“No porque a veces saben explicar las cosas y a uno que no este poniendo atención lo regañan”

“No porque saben hablar mal de nosotros, por ejemplo nos comparan con otras cosas o cuando no entendemos una palabra nos dicen brutos, tontos, indisciplinados”

Los demás estudiantes manifiestan que si, argumentando que gracias a ellos pueden entender más cosas; como se corrobora en las siguientes respuestas:

“Si porque nos ayudan a entender las cosas, porque son estrictos con nosotros y podemos entender más”

“Si porque cada vez que nos explican una clase ellos dicen que levantemos la mano al que no entendió y entonces vuelve a explicar para que todos entendamos”

“Si porque cuando nos explica matemática sabe ir por partes”

“Si porque nos dan consejos”

Según los docentes el amor de los estudiantes para con ellos, se refleja en el respeto, la responsabilidad y la disciplina; las cuales no todos las cumplen. Lo que permite inferir la existencia de dificultades y además limitadas únicamente a estos tres factores.

Por su parte la mayoría de estudiantes muestran nuevamente al profesor vertical y autoritario con el cual conviven a diario, aludiendo a la injusticia, a la estigmatización y subestimación con valoraciones negativas atribuidas a motivos de desatención e indisponibilidad por parte de los educandos en clase.

Los demás estudiantes opinan que sus profesores sí los estiman, reconociendo el valor de su labor al aprendizaje de cosas nuevas, a su paciencia, a la metodología y a los consejos que les dan.

* En cuanto a que, si los profesores estiman o no a los estudiantes; los primeros respondieron de la siguiente manera:

“Claro porque uno se esfuerza arto todos los días para que ellos salgan adelante”

“Si se los estima porque aquí, se los respeta, les da uno consejos, se les enseña lo bueno pero también se los corrige lo que hacen mal”

“Aquí es el segundo hogar para ellos, por lo tanto se procura de que el niño se sienta acogido, apreciado, valorado, es decir amado, y a eso nos dedicamos día a día para su bienestar”

“Yo me esfuerzo al máximo para que ellos se sientan bien, aunque a veces ellos se pasan y toca hablarles duro para que entiendan”

En cuanto a que si los estudiantes estiman o no a sus profesores; los primeros responden que no; como se corrobora en las siguientes respuestas:

“No porque a veces saben regañar mucho, y entonces saben decir: yo con esa profesora ya no quiero estar”

“No porque a veces a unos niños los saben acusar de algo que no hicieron y los saben sacar del curso”

“No porque algunos profesores viven regañando cuando contestamos lo que no es en las preguntas que nos hacen”

“No a veces a uno lo cogen de a cargo y lo regañan y lo halan del pelo y además lo maltratan diciéndole que es un tonto o bruto”

los demás estudiantes exponen que si, porque existen otros profesores que si son buenos, veamos:

“Si porque a veces les explican y les ayudan a entender las cosas con cariño”

“Si porque nos tratan bien, aunque a los que sacan la piedra si ya los gritan duro”

“Si porque nos aconsejan”

“Si porque cuando alguien se siente mal dialogan con esa persona”

Los maestros en sus respuestas reflejan un auto reconocimiento de su labor, la que según estos, representa la estima que les tienen a los educandos. Aluden también a lo difícil de la tarea y a la actitud de estrictez que les toca que asumir cuando el grupo tiende a salirse de las manos.

Por su parte la mayoría de estudiantes, en sus respuestas hacen notar un rechazo total a la actitud moralizante y sermoneadora, injusta, incomprensiva, autoritaria, a la estigmática y a la violenta que asumen algunos profesores; por lo que concluyen que eso no es estimación.

Los demás estudiantes en sus respuestas hacen notar que existen otros profesores, que si toman una actitud mucho más condescendiente para con ellos; reconsiderando que los estudiantes con su comportamiento saboteador provocan una actitud represiva por parte del profesor.

4.4 ¿POR QUÉ ESTAMOS COMO ESTAMOS?

* En cuanto a las causas por las que existen dificultades en las relaciones interpersonales. La mayoría de los profesores atribuyen a la deficiente orientación familiar, exponiendo:

“La educación familiar del estudiante”.

“Los problemas en la comunicación que muchas veces vienen desde el hogar, niños que son introvertidos y no les gusta compartir con los demás o niños que son hijos únicos y son egoístas”.

“A veces los niños vienen con su agresividad desde el hogar, otros ven mucha televisión sin la respectiva orientación.

Falta de estímulo en el trabajo de los niños y se sienten anímicamente mal por el maltrato en casa, o por hambre”.

El resto de profesores manifiestan que es por falta de diálogo, argumentando lo siguiente:

“Falta de diálogo, de comprensión, de tolerancia, de amistad, de franqueza, de sinceridad”.

“Falta de diálogo. No se buscan espacios para conocer los problemas del niño”.

Por su parte la mayoría de los estudiantes manifiestan que siempre es por el demasiado desorden o cosas que los niños no obedecemos o hacemos mal: así se corrobora en las siguientes respuestas:

“A veces nosotros tenemos la culpa porque no obedecemos, entonces ellos nos regañan”

“A pues porque hacemos desorden y unos niños son demasiado”

los demás piensan que los profesores no comprenden al estudiante: veamos:

“Porque a veces no nos entienden los profesores a nosotros”

“Es que nosotros somos niños y así somos nos gusta alborotar”

“por que a veces no entendemos lo que ellos dicen y se impacientan”

La mayoría de los profesores en sus respuestas aducen que estas dificultades las traen desde el hogar; que algunos niños son muy introvertidos y no les gusta compartir; o también le atribuyen al grado de sobreprotección que reciben de los

padres; que la agresividad también la traen del hogar, que otros exageran con el tiempo frente al televisor, y sin una adecuada orientación; o que carecen del estímulo necesario por lo que se sienten mal anímicamente por el maltrato que sufre en la casa o por el hambre.

El otro grupo de profesores, argumentan que es por la falta de diálogo, comprensión, tolerancia y sinceridad; que no se buscan los espacios para conocer los problemas del niño.

En cambio los estudiantes piensan, que es por culpa de ellos al desobedecer o cuando hacen desorden exageradamente y el regaño no se deja esperar.

Los demás estudiantes contestan que es por que no los comprenden, dada su condición de niños por lo que siempre se impacientan.

4.5 ¿QUÉ ESTÁ PASANDO CON LA COMUNICACIÓN?

* En cuanto a la comunicación con los estudiantes la mayoría de profesores contestan que es buena, expresando:

“Buena sobre todo con el grupo asignado puesto que se dispone de más tiempo para conocer a los niños y niñas, hay más confianza”.

“Normal, sincera, clara, tratando de ser precisos”.

“La comunicación es directa, abierta y amplia, donde se da la oportunidad de que todos opinen”.

“Buena, cordial, amena, de compañerismo, de cristiandad”.

Pocos profesores responden que la comunicación es regular, argumentando:

“Es regular pero se intenta mejorarla”.

“Buena pero debe mejorar”.

“Es aceptable y en términos medios aunque tiende a ser por momentos unilateral”.

La mayoría de los estudiantes responden que tiene sus aspectos malos, expresando:

“Unos profesores nos comprenden, otros no porque a veces no permiten el diálogo”.

“Algunos profesores al hablar nos gritan, nos dicen: ya en quinto de primaria y no sabes que es eso”, (cualquier cosa que según ellos ya deberían saber)

“Algunos profesores no se les entiende las palabras, las dicen pero no las explican y casi nadie se atreve a preguntar por miedo a que se le burlen los demás o el profesor le diga que eso ya explicó y ya debería saberlo”.

“A veces los profesores nos la ponen difícil porque explican muy rápido y parece a ratos que dijeran cosas sin sentido”.

“En casi todas las clases las profesoras solo hablan ellas y nosotros oímos y copiamos y alguna que otra pregunta no más”.

Pocos estudiantes responden que la comunicación con los profesores es buena argumentando:

“Bien porque también se dialoga con los profesores”.

“Respetándoles y diciéndoles lo que pasa”.

“Es buena porque se interesan mucho por nosotros”.

“Es buena porque hay muchos momentos de alegría”.

La mayoría de profesores exponen que la comunicación es buena argumentando lo siguiente: sobre todo con el grupo asignado ya que con este se da la oportunidad de contar con mayor tiempo para conocer tanto a los niños como a las niñas, razón por la cual existe un mayor grado de confianza; que es normal, sincera, clara, tratando de que haya precisión; que es directa, abierta y amplia donde se da la oportunidad de que todos participen con sus opiniones; que es cordial, amena, de compañerismo y de cristiandad.

Pocos profesores manifiestan que la comunicación es regular; pero argumentando de forma muy general y además no exponen las razones de porqué es regular, así: es regular pero se intenta mejorarla y que por momentos es unilateral.

Por su parte la mayoría de estudiantes exponen que la comunicación tiene sus aspectos negativos al no ser comprendidos y no propiciar el diálogo, por ejemplo cuando a un niño se le ocurre hacer una pregunta que para el profesor resulta ser de cajón o que ya él o ellos lo deberían saber, circunstancia en la que algunos profesores incurren en censurar su pregunta con valoraciones humillativas. Por otro lado manifiestan ellos que a algunos profesores no se les entiende porque hablan muy ligero y cuando les preguntan se impacientan y se comportan de forma agresiva en el vocabulario, demostrando así falta de cariño y afecto para

con los niños. Se expone también acerca de que en todas las clases los profesores sólo hablan ellos, obligando indirectamente a que los estudiantes sólo se dediquen a escuchar y copiar, limitando la interacción constructiva por parte de los niños.

Pocos estudiantes responden que la comunicación con los profesores es buena porque existe el diálogo con los profesores, el respeto, propiciando así la resolución de conflictos; que se interesan mucho los profesores por los estudiantes, y existen muchos momentos de alegría.

INCIDENTES:

La profesora entra al curso, los estudiantes la saludan y ella también los alerta para iniciar el examen en voz alta, tono rabiático y amenazante haciendo las respectivas indicaciones para resolver dicha prueba y entrega a cada uno la hoja el cuestionario. Se inicia el examen, mientras es observada les hace recomendaciones en forma amable. Posteriormente el observador sale del aula, manifestándole que se volverá dentro de diez minutos, al regresar unos metros antes de ingresar a la puerta del aula se alcanzan a escuchar recomendaciones en forma airada y en voz muy fuerte ¡“mira tu hoja!, ¡mira tu hoja!” A ver allá que te pasó”, ¡El examen es individual!, etc.

INCIDENTE

Los estudiantes cuando llega el profesor de canto, es como llegar nadie es una algarabía y se disparan con énfasis los brotes de desorden e indisciplina, él trata de callarlos de la mejor manera y a veces hasta con la voz muy fuerte, pero es inútil.

INCIDENTE.

Una de las niñas aplicada y de buen desempeño académico al intervenir en la clase haciendo una pregunta se equivoca, al momento la rechifla es general, hacen notar la envidia y la agresividad en el lenguaje con

expresiones como: “uuuu la que sabe mucho” “no vaya hablar demasiado” y la profesora los reconviene diciendo “¡qué les pasó patanes es que no saben que hay que respetar!”.

INCIDENTE

“A una niña se le nota un gesto de odio hacia la profesora y empieza mirándola fijamente al momento de entrar y hasta se le olvida de cerrar la puerta entonces le dice “Oiga que mierda vaya a cerrar la puerta”.

INCIDENTE

“La profesora al entregar los exámenes ya calificados se da cuenta de que un estudiante reincidió en una mala nota, lo llama, le entrega y le dice “toma vago, te me sales de clase y mañana me traes a tus papás”

TESTIMONIO

¿Cuéntanos sobre situaciones en las que el profesor trate mal a los estudiantes?

“Muchas veces una profesora nos grita, a veces porque no traigo el diario. A una amiga la cogió y la haló del pelo; a veces grita en la cara y los mueve y a todos nos grita. Que si saco en un examen insuficiente va y lo hala del pelo, si no trae la tarea lo sacude. Como un amigo que no trajo el trabajo hoy, lo jaloneó y lo sacó de la clase, a mi no, antes pero lo que no me gusta es la forma de ser de ella. O sea a veces yo pienso en cambiarme de curso o en irme de la escuela.”

TESTIMONIO

¿Cuéntanos sobre situaciones en las que el profesor trate mal a los estudiantes?

“Los profesores cuando están dictando clase a veces lo hacen con disgusto y lo sacan a cualquier niño con disgusto o sea el alumno se siente mal como

si fuera un tonto, como si no sirviera para nada, pero no es eso, y los profesores le dicen usted no sirve para nada; pero nadie es perfecto yo creo no?... que alguna persona pueda equivocarse que a veces lo sacan al tablero y se equivocó en algo y la profesora le dice que no se qué ¡porqué hizo así! Entonces yo creo que algunos profesores no tienen paciencia y a veces vienen a descargar la rabia que los hacen tener en otro curso que se portan mal, por que la profesora va hecha el cacahuete a otro curso.”

TESTIMONIO

¿Describe alguna situación o situaciones en las que existan problemas entre compañeros?

“Los compañeros conmigo se llevan bien, pero con los demás se llevan mal; por ejemplo a veces en los... una vez en un trabajo que nos hicieron hacer en grupo, entonces los amigos se hacen participar entre ellos y los que no son amigos, o sea, como enemigos, no los hacen participar; algunos quieren esto, el otro se cree esto... Para mi se debería repartir las cosas; pero hay algunas personas que solo quieren ellos, ellos, ellos y ellos”.

Estos incidentes y testimonios, entre los innumerables, condensan de alguna manera las manifestaciones típicas de un “campo de batalla” el cual tiene su constante vencedor; que día a día se libra en los grados cuarto y quinto de la Escuela Santo Domingo Savio; que en conjunto con las respuestas dadas a conocer tanto de profesores como de estudiantes, no permite otra cosa que confirmar pero de manera mas palpable, que la Institución sigue estancada en el verticalismo, en la falta de autenticidad, en el prevalecimiento de una actitud conformista y pasiva frente a los nuevos retos que ha traído esta época. Las relaciones interpersonales se consideran como asunto meramente secundario, se subestima la importancia que tienen estas dentro de un proceso deliberado e intencional como es el aprendizaje, no solo escolar sino de la vida.

Reporte de las conversaciones informales con los estudiantes, concernientes a la comunicación interpersonal en la estructura educativa actual.

¿Cómo dictan los profesores una clase?

“Primero los profesores llegan, saludan, después nos hacen rezar, explican, nos hacen sacar el cuaderno, después dictan, nos dejan la tarea, se acaba la hora y seguimos con el siguiente.”

“Lo que hacemos en la clase más precisamente es, por ejemplo cuando la profesora nos narra unos cuentos y nos deja una actividad, nos hace analizar ese cuento, y que al otro día nos revisa la tarea y nos corrige”

¿Qué elementos didácticos utilizan por lo general sus profesores para realizar una clase?

“Ellos utilizan textos y se basan en lo de los libros de actividades que traen para la clase”

¿Los profesores se han puesto a conversar de manera informal como si al estar con ustedes los hicieran sentir como si estuvieran con unos amigos?

“No ellos siempre vienen dictan la clase, nos dejan las actividades y se van, la única hora donde se conversa de cómo nos fue es la media hora de reflexión a las 12:00 M”

¿En que consiste la hora de reflexión?

“Nos hacen reflexionar de las cosas, nos acordamos un poco de todo lo que hemos visto y conversamos sinceramente”

¿Cuando se dicta clase, quién es el que más habla o los que más intervienen en el desarrollo de la misma?

“El que más interviene es el profesor, porque se la mantiene explicando y dictándonos lo explicado. También hace participar a los niños de vez en cuando, les hace preguntas y también le dan un tiempo para que respondan y si ya no responden, el profesor nos da el significado o nos dice lo que es”

¿ha existido algún profesor que propicie y permita que las clases se desarrollen a través de la conversación u otra forma distinta a la de siempre?

“¡Nunca! Los profesores o nos explican, o nos corrigen todos los errores y nunca han hecho que los estudiantes hagamos una clase en forma de conversación. Si conversamos pero cuando no se dan cuenta y a la hora de descanso”

¿A parte de utilizar el texto escrito y la expresión oral, que otras modalidades de comunicación se han llegado a utilizar?

“Los profesores también suelen utilizar el dibujo, la acción, y el juego. Por ejemplo cuando la profesora de dibujo nos hace hacer dibujos libres o de expresión, el profesor de educación física nos hace jugar lo que queramos y en acción la profesora de lectura nos hace hacer dramas o cualquier otra cosa.”

Coméntenme sobre las actividades de caminata.

“El hermano Silvio y la profesora hicieron un programa que todos los sábados van a sacar a los quintos a caminatas: nos llevarán hasta Jongovito en bus y de ahí hasta Catambuco a pie y de ahí nuevamente en bus hasta la casa. En el trayecto de esta caminata nos hemos encontrado con gente campesina, los trabajadores, se mira cosechas, el paisaje, el chillar de los pajaritos, el silencio y la paz que se siente el estar fuera de la ciudad, el estar más cerca de la naturaleza, el compartir nuestros avíos, y conocimos otros lugares muy bonitos.”

4.6 ALTERNATIVAS PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

* Respecto de la forma de solucionar conflictos dentro y fuera del salón de clase, dos profesores responden que es a través del diálogo, argumentando lo siguiente:

“Se dialoga con los estudiantes, con sus padres, se busca la mejor solución y si no hay acuerdo se informa al Consejo Directivo para que estudie el caso y se tomen los correctivos del caso”.

“Con diálogo, y si es necesario, se solicita asesoría de personas especializadas en la materia”.

La mayoría de los estudiantes también consideran que la mejor opción para resolver los conflictos es el diálogo, así lo exponen:

“Yo los soluciono dialogando”.

“Yo resuelvo los conflictos hablando”.

“Teniendo calma y hablar”.

“Hablando y dialogando sin pelear”.

Otras respuestas de los estudiantes son diversas, tales como:

“Yo se ir a llamar al hermano de la coordinación y le se contar lo que pasó”.

“No siendo machista, no diciendo groserías, respetando a los profesores”.

“Lo soluciono haciendo reaccionar a las demás personas”.

“Aceptando mis errores”.

De los argumentos dados por los profesores se puede establecer, que en primera instancia para solucionar conflictos se recurre al diálogo con el mismo estudiante, luego con sus padres y sino hay soluciones positivas, son sometidos como casos al Consejo Directivo para que tome las decisiones definitivas; o en otro caso a buscar personas expertas en la materia para su apropiada solución.

Los estudiantes en su mayoría responden que también manifiestan optar por una actitud dialogante para solucionar los conflictos. En contraste con lo observado se puede manifestar que saben cual es la actitud que ayuda a solucionar los conflictos, pero que todavía no pueden asumir.

Otros estudiantes dan diversas de sus respuestas manifiestan que suelen optar por acudir a los directivos, otros que toman una actitud de ejemplo, otros a una actitud reflexiva aceptando los errores.

4.7 IDEAS PARA MEJORAR

* Respecto de las estrategias para mejorar las relaciones interpersonales entre profesores y estudiantes, los primeros proponen lo siguiente.

“Buena formación basada en valores desde la casa. Ayuda de los padres de familia, que haya comunión con ellos ayudando con lo que se persigue en la Escuela. Orientación en los programas de televisión, más recreación, clases alegres, tratando de cambiar los sitios, no solamente en los salones”.

“Que se de capacitación en sicología infantil a todos los docentes de la Escuela”.

“Que hayan jornadas de integración, paseos, caminatas, jornadas recreativas, convivencias, así se mejoran las relaciones porque allí se comparten muchas cosas”.

“Que se abra el diálogo. Que aprendamos a ser respetuosos con nuestros amigos y compañeros. Que mantengamos el interés por la cultura, que seamos sinceros, amables y tolerantes”.

Los estudiantes proponen lo siguiente:

“Que haya respeto entre compañeros y que cada idea que tenga algún compañero tratar de respetarla”.

“Que los profesores sean más buenos y no griten tanto como un profesor que esta con rabia”.

“Haciendo actividades entre todos”.

“Que fueran más estrictos”.

“No pelear, no pegar y muchas otras cosas parecidas”.

Los profesores en sus propuestas, hacen notar que sí existe una gran necesidad de mejorar en las relaciones interpersonales, sus ideas consisten en aspectos como la formación basada en valores desde la casa, que exista comunión con los padres de familia para compartir opiniones sobre la orientación en los programas de televisión.

Por otro lado también piensan en mejorar su capacidad para conocer y entender a los niños, sugiriendo así capacitación en Psicología infantil para todos los docentes de la institución.

También conciben la importancia que tiene la parte práctica, vivencial, de integración y recreación, lejos de los rigores académicos que exige el impartir conocimientos. Y desde luego no es menos valioso el interés por aspectos que conciernen al desarrollo valorativo y actitudinal y de igual manera en procesos de desarrollo valorativo de orden ético y moral sugiriendo el aprendizaje de valores como el amor, el respeto, la sinceridad y la tolerancia.

Los estudiantes por su parte, a su manera proponen aspectos más sencillos, pero que no por esto dejan de tener la importancia que se merece. Ellos en sus propuestas hacen notar elocuentemente el deseo de que haya más respeto, mayor visión y convicción humanística por parte de los profesores, así como también piensan en la parte práctica y por su puesto en la estrictez como la forma más apropiada de aplicar las reglas de comportamiento dado que a ellos mismos les fastidia los exagerados brotes de indisciplina o desorden social.

5. TEORÍA GENERADA DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Las siguientes líneas extractadas de la realidad que se vive en esta loable institución, como es la **Escuela Santo Domingo Savio de la ciudad de Pasto**, cuyos grados en estudio cuarto y quinto son el reflejo de todo cuanto viene ocurriendo en los demás grados dentro del marco de Las relaciones interpersonales profesor-estudiante y estudiante-profesor que cotidianamente evidencian una gran incompatibilidad entre el ser concreto del maestro y el ser concreto del educando. Por una parte el docente tiene serias dificultades para asumir los retos actuales en las relaciones de grupo en el aula de clase, aún persiste el modelo de pedagogía tradicional; y por otra, la tendencia natural de los niños a esta edad es su gran interés por entablar amistades, desarrollar habilidades para relacionarse y descubrir su mundo a través de su igual.

De otro lado también se ve influenciado por todos los contextos y medios masivos de comunicación que se han constituido en situaciones de experiencia personal pero que en la escuela no existe espacio para compartir este tipo de discurso y más que discursos son experiencias de vida del estudiante que siente la necesidad de tirarlos al ruedo.

Habiendo recorrido todo el proceso de la investigación con el encuentro de espacios invadidos de información muy interesante , palpando y sintiendo las actitudes cargadas de material efectivo, percibiendo sus voces, sus discursos, sus actuaciones, en fin, conviviendo estrechamente la cotidianidad de los investigados, categóricamente se podrían crear algunas consideraciones que han servirían como marco de referencia para otros trabajos de investigación, que a su vez tendrían eco y su resonancia sería grande y profunda.

Por naturaleza, al hombre le gusta vivir en interrelación social, de ahí que es muy fácil deducir que el estudiante o el profesor, por el hecho de estar inmersos en un grupo, ya siente satisfacción.

La labor de ser profesor requiere sobre todo de darse como persona, de tener un sentimiento de amor muy grande para con las personas que se orienta; por esto se ve con regocijo el que se sientan satisfechos, el valorar el significado y el compromiso que significa el ser un profesional de la educación.

Para los niños el gusto de estudiar en la Escuela se manifiesta sobre todo por tener la oportunidad de compartir con sus amigos, hecho que ya es suficiente para poder divertirse, y llevar una vida más alegre y amena.

Con respecto a su relación con el profesor, está marcada porque ven en él a la persona que posee un saber que debe decirlo en clase y/o hacerlo anotar en los cuadernos y que además está y estará pendiente de ellos para normar su comportamiento, corregir y llegado el caso hasta sancionar. También manifiestan su atracción por los contenidos y sienten satisfacción el ir dominando cada vez más los conceptos.

De la anterior consideración, sobre el gusto por el aprendizaje de los niños de cuarto y quinto se puede anotar que existen profesores que para los niños no representa el amigo, el guía, como alguien que está para propiciar la negociación y construcción de sentidos sino con una visión de la educación bancaria; donde consideran que hay uno que sabe y otro que no sabe.

Lo interesante de la Escuela para los docentes se concibe en el dar, en la vitalidad que se siente el estar rodeado de niños, el aprendizaje también forma parte de sus motivos para trabajar en ella, igualmente la familiaridad y el prestigio del cual goza la institución. Estas ideas manifestadas por los profesores, necesitan de una auténtica formación ideológica de mayor profundidad, de capacitación en

comunicación interpersonal para una mayor comprensión a profundidad de la función pedagógica, pero sobre todo de la reconstrucción personal y profesional fundada en **EL AMOR**. Su comprensión sólo puede evidenciarse en vivirlo, en sentir la vida en función de construirla y para eso se necesita aprender a generar aquellos tipos de ambientes de aprendizaje donde el niño demuestre en qué estado se encuentran sus procesos de desarrollo: por ejemplo el valorativo y actitudinal, biofísico, de la competencia comunicativa, ético y moral, entre otros. Pero para esto es también necesario que busque por todos los medios posibles darle concreción al maestro ideal que lleva dentro, es decir; reasuma su proceso de formación.

Esta urgente necesidad de auto redescubrirse como persona y como profesional se evidencia claramente en lo que “platónicamente” alcanza a vislumbrar y en la enorme distancia que hay para llevarlo a la práctica. En la continuación del presente análisis así se demuestra.

Con respecto a las dificultades que obstaculizan el desarrollo curricular, existen profesores que desafortunadamente en su mayoría reflejan en sus respuestas una convicción materialista, superficial; esta centrada en lo físico, en la forma más no en el fondo y en el caso más adverso e incoherente con la realidad se manifiesta que todo está bien, que no existe ninguna dificultad. La planta física, los recursos materiales, el ritmo de trabajo, el apoyo de los padres es bueno, etc,. La concepción sobre desarrollo curricular debería estar centrada en la materia prima de la educación, el cual es el estudiante, es decir; en dar a conocer una interpretación real y precisa de cómo es el estudiante, en que estado de desarrollo se encuentra; en el marco de las relaciones interpersonales, sería de hablar de los problemas y/o de las potencialidades que posee en los procesos traídos a colación anteriormente, tanto en la relación recíproca estudiante-profesor, como entre estudiantes.

Es importante por parte de algunos docentes el auto reconocimiento de la existencia de dificultades, por ejemplo en aspectos tan importantes como la comunicación, mirando al mismo tiempo la necesidad de capacitarse en este aspecto. La función académica en la organización del horario escolar a la que se dedica la mayor parte del tiempo a la enseñanza de conocimientos científicos o a lo meramente académico, con un espacio que resulta ser insuficiente para la convivencia, la interacción social, la comunicación productiva; que los valores dejen de pronunciarse en discursos y anotándose en los cuadernos, sino, más bien que se propicien espacios además de los tradicionales para que estos se vivan y así se mejoren las relaciones interpersonales no solo entre profesores y estudiantes sino también en general de toda la comunidad educativa, y así pueda tener una trascendencia mayor.

También se menciona dificultades como la indisciplina: que es todo aquello que el estudiante hace y va en contravía de las normas que impone el profesor: **“que se levanta del puesto cuando él está hablando”, “que alzó a ver a otro compañero estando en examen”**. La indisciplina es además de contravenir las reglas del manual de convivencia, las que el profesor diseña e impone en cada clase. La disciplina son reglas para controlar la conducta del estudiante y debería ser lo contrario, que la disciplina se asuma en forma autónoma y el estudiante vaya aprendiendo a tener un dominio psicológico de sí mismo, es decir vaya aprendiendo a controlar su propio comportamiento.

El aspecto de la indisciplina nos permite suscitar el choque entre la función que la Escuela Santo Domingo Savio cumple actualmente, especialmente en lo que respecta a los grados cuarto y quinto, y la conducta social que el niño a esta edad asume en función de sus intereses. Esto en el sentido de que mientras el profesor dedicado la mayor parte del tiempo a su labor académica, ha dejado de lado la vida del niño como tal; es decir, para él es más importante un programa académico, el terminarlo al tiempo requerido por el M.E.N., (Ministerio de Educación Nacional) que el acompañamiento en la vida de los niños, en sus

procesos de desarrollo. Los niños por su parte hablan de diversión, de compartir con sus amistades, aunque el aprendizaje de conocimientos científicos también es importante para ellos; pero pasa a formar parte de un segundo plano. Ahí radica el gran enigma del porque la mal llamada “indisciplina”, porque para los niños el estar en el grupo de amigos es esencial, por cuanto es propicio para desarrollarse psicológicamente en tres aspectos principales: En primer lugar para desarrollar habilidades para la sociabilidad y la intimidad, para mejorar las relaciones y adquirir el sentido de pertenencia; en segundo lugar, se sienten motivados para alcanzar la integridad del yo, o sentido de identidad, y mantenerla. En tercer lugar, ellos aprenden, las actividades de los grupos de amigos contribuyen a estas funciones de maneras diversas, las que no implican competencia (como conversar entre sí) ofrecen oportunidades para mejorar las relaciones, mientras las actividades competitivas (como los deportes) ayudan a identificar aspectos particulares del yo. Es decir, el desarrollo social de los niños y en general del ser humano tiende a ser de mejor nivel educativo a través de la interacción recíproca negociada y constructiva para la cual es esencial al mismo tiempo educar nuestra forma de comunicarnos.

Entonces, el problema el cual consiste este choque, es que en estos grados, no se brinda ni el tiempo necesario ni las herramientas apropiadas para la comunicación, para la convivencia, para el mejoramiento de las relaciones interpersonales, para la vivencia de los valores. Cuando decimos que los niños aprovechan los momentos de clases para charlar o “para hacer desorden o indisciplina” es porque no tuvieron el tiempo necesario a la hora de descanso para conversar o hacer las cosas que para ellos tienen importancia, aunque para el docente esto no tenga ninguna relevancia y lo conciba como actos de “patanería”.

En otras palabras no se propician espacios para negociar o conversar sobre las situaciones extraescolares que viven los niños. Y por eso es que los niños hacen la mal llamada “indisciplina”; lo que pasa es que ellos necesitan ser niños y las reglas del adulto son sus principales obstáculos.

El problema de siempre: los apodos, las groserías, las valoraciones negativas, algunos brotes agresivos, los insultos, la burla, etc. Este tipo de comportamientos tienen explicación en los modelos de comportamiento que los niños aprenden en los diferentes contextos culturales; especialmente en la familia, en el barrio con el grupo de amigos, etc. Y por eso el abuso de autoridad de algunos profesores; conservándose así un carácter vertical, donde estos intentan imponer un modelo de comportamiento, conocimiento, gusto estético y patrones morales sin considerar la diversidad de sus estudiantes, sus puntos de vista ni sus expectativas personales. Ante esta situación los niños asumen una actitud de aceptación pasiva a la vez que muestra un distanciamiento a la propuesta adulta mediante la indiferencia y la apatía, cuya única forma de reaccionar irreverentemente es hacer comentarios a espaldas del profesor. Por lo cual se dificulta notablemente conseguir su participación efectiva en la vida escolar.

Los profesores, profesionales cansados, rutinizados y poco comprometidos con su ética y su profesión. Seres que hace mucho tiempo vieron frustrados sus sueños y sus esperanzas y se han desgastado ante tantas promesas ilusas y luchas infructuosas tendientes al mejoramiento de su calidad de vida, carencia de estímulos y medios que permitan desarrollar la potencialidad, el conocimiento y la calidad de vida.

En la forma como valoran los profesores a un estudiante difícil se puede notar fácilmente que existen fallas permanentes en la comprensión y desconocimiento del estado de desarrollo en que se encuentran esos estudiantes al manifestar que a pesar de todos los esfuerzos estos estudiantes no aprenden, es decir no hay asertividad en la identificación de los problemas por los que atraviesan estos estudiantes, y se han escapado de las manos de algunos docentes. Son aquellos problemas de agresividad, hiperactividad, niños muy indisciplinados a los que ellos adjudican la causa que vienen desde el hogar, otros que son muy retraídos, “dejados”, muy lentos con bajo desempeño académico y es por eso que se les

señalan con calificativos negativos como imbéciles, desinteresados, apáticos, indisciplinados e irresponsables.

La pedagogía del regaño y la sanción que se dan en la Institución es uno de los puntos más críticos, lo que permite pensar que el docente adolece de la falta de herramientas en el manejo de la comunicación interpersonal; es decir, lo que viene haciendo, regañar y sancionar no ayuda en nada para que los estudiantes aprendan a respetar las reglas en forma autónoma; al contrario afecta su autoestima y aumenta la distancia para una comunicación efectiva y productiva.

Al manifestar que tienen debilidades en la personalidad como la mentira, la hipocresía, odiar, ser egoísta, etc; permite suponer que si vislumbran la posibilidad de que si no existieran estas debilidades personales, el ambiente interpersonal mejoraría.

la comunicación adolece de ciertos reveses. Será acaso que la Institución está adormecida en la pedagogía del conformismo? Su misión es contribuir a la formación de ciudadanos que estén preparados para construir una cultura diferente, generar una mentalidad de unidad en la diversidad, que el otro pase a formar parte del yo pero de corazón y a la vez reconocer que el yo está formado precisamente del otro.

Este reconocimiento por el otro no ha sido tarea fácil, por ejemplo el docente no reconoce que gracias a los niños ha logrado un nivel mejor en su profesión. Dice que es gracias a Dios y a su propio esfuerzo, y a los niños los toma únicamente como beneficiarios. Lo fácil es no reconocer porque así lo propio no se cuestiona. La tendencia humana es a establecer dos patrones diferentes uno para juzgar lo propio y otro para juzgar lo ajeno. Se debe aceptar que el otro puede tener otros ojos para mirar el mundo y puede tener razón, entonces entra en juego el verdadero **diálogo**, la verdadera **comunicación**, **la tan anhelada justicia** que nacen del **AMOR.**

La **comunicación** profesor-estudiante y estudiante-profesor en los grados en estudio adolece de dificultades en dos sentidos esencialmente; por un lado la comunicación como valor y por otro como proceso: existe una comunicación negativa porque algunos docentes al gritar, regañar, maltratar con valoraciones negativas e incluso físicamente cuando se los hala del pelo a los niños los están destruyendo, afectando su autoestima; en las situaciones conflictivas siempre se buscan culpables y se los sanciona y los problemas siguen latentes porque la confianza y el respeto se están destruyendo permanentemente.

Cuando los niños se encuentran ante situaciones en las cuales deben exigir sus derechos, la mayoría de las veces no saben qué decir ni qué hacer porque saben que el profesor muy pocas veces propicia la reconciliación sin tener en cuenta las reglas. Cuando los niños están enojados o lastimados es aun más difícil responder de manera no violenta, normalmente existe el deseo de venganza.

En cuanto a la comunicación como proceso se ha notado la existencia de barreras a nivel codificación del mensaje cuando el docente no es lo suficientemente claro al expresarse de manera oral generalmente, y también barreras a nivel de descodificación: además de ser limitado el mensaje, es unilateral; es decir, el estudiante tiene que decirle al profesor la lección o la tarea tal y como se la dio porque sino ya está mal y si el niño sale con otras cosas, el docente no le entiende, de ahí que es menos la comprensión del profesor hacia el estudiante ya que refleja poca disponibilidad de escucharlo o de descodificar sus mensajes bien sea expresados en forma oral y/o actitudinal que reclaman su respeto y atención.

El docente tiene que valorar la importancia de que los niños tienen que aprender maneras de cómo responder ante los conflictos ya sea con sus profesores o entre compañeros. De que los niños tienen que aprender el valor que las relaciones tienen para ellos: con mucha frecuencia, al no contar con unas buenas relaciones, se sienten deprimidos o simplemente no pueden lograr lo que desean hacer. De que las relaciones que establezcan no siempre tienen que ser amistades muy

cercanas: una simple relación de compañerismo pero bien llevada puede ser positiva y puede suministrar beneficios a todos los demás compañeros involucrados en ella. Si una persona tiene buenas habilidades interpersonales y una buena formación y cuenta con una buena auto-estima, conoce el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación hacia los demás, puede llevar a cabo unas muy buenas relaciones interpersonales con los demás.

De modo general se puede percibir la necesidad de evaluar y a la vez buscar soluciones en el proceso de comunicación, ya que se ha podido percibir dificultades que se deberían priorizar si se quieren mejorar las relaciones interpersonales tanto dentro como fuera del aula de clase.

La Institución todavía enclaustrada en un modelo de educación tradicional, cuyas relaciones pedagógicas están condicionadas por la actual estructura educativa y cuya comunicación interpersonal no posibilita el nivel de desarrollo social deseado en los niños. Se puede afirmar que éstas no marchan por el mejor camino, entre otros aspectos como los ya mencionados es que está limitada a la repetición memorización de conocimientos y mensajes contenidos en los programas y el ensayo mecánico de habilidades que forman parte de la enseñanza a impartir; no existe una motivación adicional para la comunicación interpersonal, tampoco se nota que haya una estrecha vinculación entre las tareas afectivas, el mundo y la vida del trabajo, no existe un verdadero intercambio formativo entre profesores y estudiantes así como también el desconocimiento de la vida extraescolar del estudiante y menos aun formar parte de ese intercambio formativo. De ahí que se puede inferir que la comunicación interpersonal se constituye en uno de los mayores vacíos.

Ahora si nos adentramos sobre el modelo comunicacional como parte básica de esta estructura educativa; la relación profesor-estudiante está condicionada a ser bancaria, veamos:

Las características del mensaje, ya que la relación profesor-estudiante está prácticamente condicionada para que uno dé y otro reciba; en todo caso no permite que dicha relación ambos estén en la posibilidad de ser emisores-receptores. Ni al profesor siquiera se lo puede considerar como un emisor sino un mediador o un regulador y en el mejor de los casos puede colocar al estudiante en situaciones de aprendizaje, pero muy raras ocasiones se ha convertido en emisor, ya que un verdadero emisor es aquel que crea sentidos a partir de su propia capacidad intelectual y experiencia de vida.

El canal, está aún restringido a los que se han constituido como básicos; los cuales están centrados en el profesor y el texto escolar por una parte y de la otra en el estudiante y el cuaderno de apuntes; aunque es de considerar como aspecto positivo que sí se dan otras formas de expresión como la actividad, el dibujo, el arte, la dramatización, la representación escénica; cosa que se aplaude y se valora en el docente.

La codificación. Dentro la lengua Española, nuestra lengua madre, las diferentes generaciones culturales han desarrollado otros códigos, otras significaciones u otras sublenguas que se dominan a nivel de microetnias. Tanto estudiantes como profesores en los diferentes contextos de la vida adquieren otras formas de comunicación sobre todo orales que continuamente se están reinventando. Existe un desconocimiento sorprendente por parte del docente acerca de estos códigos que los estudiantes han aprendido fuera de la Escuela.

Al decir que el proceso enseñanza-aprendizaje es esencialmente un **proceso comunicacional** será obvio pensar que si se mejora este, podrá haber una educación de mayor calidad, por lo tanto su evaluación podrá dirigirse **básicamente a estudiar las características del mensaje**; pero este no tomado como único e indispensable objeto de estudio, **sino como un referente sobre el cual es posible coincidir o discrepar a través de la negociación y construcción de sentidos.**

Las condiciones en las cuales deben negociarse y construirse sentidos (estructuras físicas o materiales); lo cual se constituye en otro aspecto positivo, dado que todas las aulas poseen buena ventilación; en este aspecto se constituyen en estructuras de bienvenida los afiches, las pinturas, los cuadros alusivos a los valores, etc.,.

La idoneidad del profesor. El docente no ha demostrado estar preparado para apropiarse de una manera diferente de ver el aula, no ya el aula tradicional regida por un maestro investido de plena autoridad, agente activo y parlante delante de una masa de receptores pasivos que guardan estricto silencio, sino el aula concebida como un espacio de negociación, de diálogo, de dialéctica argumentativa, antes que como una tribuna para el sermón o el monólogo. Tampoco para asumir responsabilidades esenciales en su condición de pedagogo, ellas son: **“la construcción de espacios de seguridad como marco posible para los aprendizajes, y el trabajo sobre los sentidos como un poner a disposición de los que aprenden una energía capaz de movilizarlos hacia saberes”**. En suma, todos los trabajos posibles que resuelvan los problemas a los cuales está retado el profesor de hoy.

La propiedad de los canales de comunicación; es decir que esa negociación y construcción de sentidos sirva para que en ese mismo recinto donde conviven los niños se gesten nuevas formas de expresión o nuevos canales de comunicación, sin tener que acudir necesariamente a la televisión, la radio u otros que desplazan la capacidad de los niños. En los grados cuarto y quinto de la Institución en estudio, si poseen o si se promueve el desarrollo de otros canales de comunicación en los niños a través del dibujo, el arte, la actividad, el juego, la dramatización, entre otras.

Las características de los códigos, a utilizar entre profesor y estudiante deben ser redescubiertos recíprocamente para partir de la vida del estudiante, no del currículo oficial.

6. CONCLUSIONES

1. La comunicación interpersonal en la estructura educativa actual condiciona de manera muy fuerte el desarrollo del proceso formativo. La Escuela Santo Domingo Savio por supuesto no es la excepción por lo que queda demostrado que la comunicación interpersonal actual se centra en grado sumo en lo escolar y en grado mínimo en el intercambio formativo en la relación recíproca profesor-estudiante.
2. El tipo de implementación formativa que se da en la institución está basado en la educación religiosa donde se promulga la fe y la interiorización en la vida de Santo Domingo Savio, la vida de María y el Sagrado Corazón de Jesús a través del discurso del Sacerdote, y de todo un grupo de Hermanos y jóvenes postulados para la vida religiosa que año tras año llegan a promover la Fe Divina. De lo que se puede concluir que la convivencia no se construye con sermones, se construye viviendo en situaciones adversas o a favor donde el estudiante ponga a funcionar todas sus facultades que le asistan como ser pensante. Está demostrado que la "indisciplina" sigue latente, así como comportamientos negativos como la envidia, el egoísmo, la intolerancia, etc.,.
3. El desempeño del docente en su papel formador se queda aun corto frente a los desafíos que constantemente le surgen en la vida escolar por lo que encuentra dificultades para integrar el proceso formativo con aprendizaje en forma equilibrada.
4. El tiempo dedicado a lo académico absorbe gran parte de la jornada diaria escolar, por lo que se constituye en un obstáculo para implementar procesos

de intercambio formativo en el que las relaciones interpersonales profesor-estudiante se verían positivamente afectadas.

5. La pedagogía del regaño, el grito, el castigo o sanción se constituyen en uno de los puntos más críticos en esta relación, puesto que lesiona el autoestima de los niños, destruye la confianza, y crea la indiferencia.
6. Además de la estructura horaria académica, el modelo comunicacional es uno de los aspectos que más condiciona la comunicación interpersonal; en si la limita a la repetición y memorización de conocimientos.
7. Al docente de los grados en estudio, le es muy difícil concebir la idea de mirar el aula como un espacio de diálogo, de negociación, donde a través de la divergencia o convergencia se pueda no solo construir sentidos sino jugar al construirlos.

7. RECOMENDACIONES

1. Lo que interesa de primera mano es que el docente comprenda o mejor redescubra qué es la comunicación en toda su dimensión, y que significa e implica dentro de la labor pedagógica. A partir de lo anterior podrá tener nuevos criterios en función de evaluar su propio desempeño y mirar qué puede hacer para mejorar.
2. Es importante también examinar la influencia que tiene la comunicación interpersonal en la estructura educativa actual para mirar hasta que punto se puede vincular procesos de intercambio formativo con el aprendizaje escolar. Si es necesario suprimir una asignatura dentro de las optativas que sólo esté limitada a lo cognitivo, sería importante en tanto que este tiempo se lo dedique a conversar con los niños o a propiciar de tal suerte que pongan en juego sus actitudes y aptitudes.
3. El aprendizaje escolar es un proceso inherente al proceso formativo por lo que es necesario que se deje en acción el ser natural de los niños y se vaya orientando en la medida en que estos vayan aprendiendo a dominar su comportamiento; aunque desafortunadamente el currículo oficial limite su desarrollo adecuado.

8. PROPUESTA PEDAGÓGICA

8.1 DENOMINACIÓN

ENCUENTRO PERMANENTE PARA LA CONVERSACIÓN EN EL AULA DE CLASE EN LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA ESCUELA SANTO DOMINGO SAVIO.

8.2 JUSTIFICACIÓN

Partiendo de los resultados obtenidos en el trabajo de investigación “Las relaciones interpersonales profesor-estudiante y estudiante-profesor en los grados 4º y 5º de la Escuela Santo Domingo Savio de la ciudad de Pasto”, como fundamento para plantear una propuesta Pedagógica que contribuya al fortalecimiento de estas relaciones. Se puede apreciar que las dificultades existentes en estas relaciones en gran medida dependen del maestro más que de los mismos estudiantes, porque carece de la capacidad para la comunicación interpersonal en el aula de clase o dicho de otra manera “las relaciones pedagógicas” no son las mejores, por lo que para mejorarlas tiene que aprender una nueva manera de enseñar e integrar a este proceso el intercambio formativo y a la vez aprender a evaluarlo, tratando de quitarse de encima las condiciones que impone el actual tipo de comunicación interpersonal en la estructura educativa actual.

8.3 OBJETIVOS

8.3.1 Objetivo General

promover el fortalecimiento de **LAS RELACIONES INTERPERSONALES PROFESOR-ESTUDIANTE Y ESTUDIANTE-PROFESOR** a través de **EL ENCUENTRO PERMANENTE PARA LA CONVERSACIÓN EN EL AULA DE CLASES.**

8.3.2 Objetivos Específicos

* Integrar a los estudiantes de sexto semestre del programa de Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, con el cuerpo de profesores y estudiantes que adelantan el proceso de formación en los grados cuarto y quinto de la Escuela Santo Domingo Savio, desde luego con la participación activa del investigador con el fin de socializar el trabajo de investigación y unificar criterios en torno a esta propuesta.

* Desarrollar el ENCUENTRO PERMANENTE PARA LA CONVERSACIÓN EN EL AULA DE CLASES por el resto del periodo lectivo 2001 – 2002 y el primer quimestre del próximo año lectivo 2002 –2003.

8.4 METODOLOGÍA

Para llevar a cabo esta propuesta, inicialmente se desarrolla un seminario con la finalidad de socializar los resultados obtenidos en esta investigación y brindar una fundamentación teórica a los profesores y estudiantes de cuarto y quinto de ésta Institución, y concertar su aplicación. Esta actividad se desarrolla en eventos separados para los mencionados actores del proceso educativo.

Solicitud para la implementación de esta propuesta a los directivos de la Escuela Santo Domingo Savio, y, a los estudiantes de sexto semestre del programa de

Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, que sería bueno que pase a ser parte de su práctica pedagógica si así lo consideran.

Reunión de alumnos-maestros y profesores para socializar la propuesta, en la que el investigador a la vez pone a consideración cuatro actividades sobre la enseñanza de la comunicación que deben ser aplicadas en forma independiente para profesores y estudiantes. Acordar su inclusión en el desarrollo de la propuesta y el plan operativo. En esta reunión también se toma decisiones y se programa la fecha de la siguiente reunión.

Elaboración de proyectos en los que se pueda provocar el aprendizaje a través de la conversación; esto conjuntamente entre los alumnos-maestros de sexto semestre del programa de Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño y el grupo de profesores junto con diez representantes de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Escuela Santo Domingo Savio.

Concertar conjuntamente un cronograma de actividades para desarrollar la propuesta.

Implementación de la propuesta curricular en la que se hará periódicamente unas plenarios para analizar el proceso, replantear nuevas tareas y establecer compromisos.

Teniendo en cuenta un periodo de tiempo pertinente, socializar los resultados parciales con el resto de la comunidad educativa de la Escuela Santo Domingo Savio.

Esta propuesta no es un proceso acabado y es por esto que se plantea un mecanismo de seguimiento y evaluación permanente.

8.5 PLAN OPERATIVO

El plan operativo aparece según la lista de anexos en el literal E; al cual se le adjunta un plan de actividades a proponer como inicio en la enseñanza de la comunicación interpersonal.

8.6 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Para el seguimiento y la evaluación de esta propuesta, se plantea que tanto los alumnos-maestros y los profesores se organicen en subgrupos de trabajo, es preciso que presenten un informe escrito y socializar las experiencias donde se de a conocer su apreciación sobre las actividades realizadas y se proponga otras alternativas que puedan contribuir al enriquecimiento de esta propuesta.

8.7 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	FECHA	TIEMPO	POBLACIÓN OBJETO	RECURSOS	RESPONSABLES
1. Seminario de socialización de resultados obtenidos en la investigación ante los directivos, profesores y representantes de los estudiantes que adelantan el proceso de formación en los grados cuarto y quinto	Socializar los resultados obtenidos en el trabajo de investigación y dar a conocer la propuesta	May-03 May-06	2 horas 4 horas	Profesores, directivos y representantes de los estudiantes	Carteleras retroproyector análisis de resultados de la investigación	El investigador
2. Solicitud para la implementación de la propuesta a los directivos y a los alumnos-maestros	Iniciar la viabilidad de la propuesta para poder desarrollarla	May-09		Directivos de la Escuela y alumnos maestros	Cartas de solicitud y anexos correspondientes del documento escrito de la propuesta	El investigador
3. Encuentro de alumnos-mestros el investigador y los profesores de la Escuela	Socializar la propuesta y las actividades de enseñanza para mejorar en la comunicación interpersonal.	May-15	3 horas	Profesores grados 4° y 5° y alumnos maestros	Carteleras retroproyector análisis de resultados de la investigación	Dos representantes de los profesores y el investigador
4. Elaboración de proyectos y cronograma de actividades	Concertar temáticas y sistematizarlas	May-16 May-17	2 horas 2 horas	Profesores y estudiantes de los grados 4° y 5°	Textos pedagógicos acerca de la conversación carteleras, hojas.	Profesores, alumnos-maestros y 10 representantes de los estudiantes de 4° y 5° El investigador
5. Realización de Encuentros	Dar vida a la propuesta	A partir del 20 de mayo	A partir del 20 de mayo	Profesores y estudiantes de los grados 4° y 5°	Los materiales que se acuerden	Profesores, alumnos-maestros y 10

		2 horas semanales por cada grupo	2 horas semanales por cada grupo adecuadas al horario			representantes de los estudiantes de 4° y 5° El investigador
6. Evaluación y seguimiento	Evaluar la propuesta con el fin de evaluarla permanentemente	Cada 3 meses	El tiempo requerido para que sea lo más completa posible	Profesores y estudiantes de los grados 4° y 5°	Papelería, informes, diarios de campo, etc	Profesores, alumnos-maestros y 10 representantes de los estudiantes de 4° y 5° El investigador
6.1 Primera evaluación	Evaluar y socializar los resultados ante el resto de la comunidad educativa	Oct-18	El tiempo requerido para que sea lo más completa posible	Profesores y estudiantes de los grados 4° y 5°	Papelería, informes, diarios de campo, etc	Profesores, alumnos-maestros y 10 representantes de los estudiantes de 4° y 5° El investigador

BIBLIOGRAFIA

SALM, Randall. La solución de conflictos en la Escuela, Una Guía práctica para Maestros. Santa Fé de Bogotá. Cooperativa editorial. 1.998. p. 59 - 63

WOOLFOLK, Anita. Psicología Educativa. Editorial Prentice Hall. Sexta edición. México, 1996. p. 357 - 365

NORMAN, Sprinthall y otros. Psicología de la Educación. Una aproximación desde el desarrollo. Sexta Edición, Editorial McGraw – Hill. Interamericana de España S. A. 1.996. p. 280 - 282

DIANE, Papalia y Sally Wendkos Olds. Desarrollo Humano. Con aportaciones para Iberoamérica. Sexta Edición, Editorial McGraw – Hill. Santa fé de Bogotá D. C. Colombia, 1.997. p. 315 - 320

BRAVO, Coral Mariela del Rosario y otros. Factores asociados a la agresión de los estudiantes de los grados 3, 4, y 5 de Escuela Integrada Número Uno de San Juan de Pasto. Universidad de Nariño Facultad de Educación. Especialización de Educación: Orientación Educativa y Desarrollo Humano. San Juan de Pasto 1.999. p. 32

SAAVEDRA, Casanova Aydee Cecilia y otros. Cómo son las relaciones interpersonales Socio afectivas establecidas entre los Estudiantes de 12 a 15 años de edad del Instituto Pedagógico de Pasto. Universidad de Nariño Facultad de Educación Especialización en Educación Orientación Educativa y Desarrollo Humano. San Juan de Pasto 1.998. p. 86

HERNÁNDEZ, María de J. Y otros. El ambiente familiar de los estudiantes de 8 a 10 años de la Escuela Corazón de María de PROINCO. Universidad de Nariño Facultad de Educación. Especialización en Orientación Educativa y Desarrollo Humano. San Juan de Pasto 1.998. p. 28

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, Editorial Presidencia de la Republica, Santa Fé de Bogotá D. C. 1991. p. 85 - 88

DICCIONARIO DIDÁCTICO EDUCATIVO , Editorial Edivayca, segunda Edición, Cali (Valle), 1.997. p. 12, 100, 256, 322

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, Edición actualizada, Momo Ediciones, Santa Fé de Bogotá, D. C. 2001. p. 75 - 79

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, Escuela Santo Domingo Savio de la Ciudad de Pasto 1.995. p. 14 - 44

MURILLO Arango Gabriel Jaime. Por una Microfísica de la Cultura Escolar, Profesor Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. p. 11 - 25

GUASMAYAN, Carlos. Mutaciones en Evaluación, Biblioteca VIPRI Sección Pedagogía, Facultad de Educación Universidad de Nariño. 1999. 49 – 51

PANAMEÑO, María Eneida y otros. Humanización del proceso enseñanza – aprendizaje Relaciones Interpersonales Alumno – Maestro en los Colegios de Secundaria del Núcleo Educativo Villa del sur durante el periodo lectivo 1994 – 1995. Licenciatura en Comercio y Contaduría, Facultad de Educación Universidad San Buenaventura (Cali Valle). 1195. p. 27 - 32

Anexo A.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPAÑOL Y LITERATURA
ENTREVISTA A DOCENTES DE LA ESCUELA
“SANTO DOMINGO SAVIO”
SAN JUAN DE PASTO

OBJETIVO. Analizar las relaciones interpersonales profesor-estudiante y estudiante-profesor.

1. ¿Se siente satisfecho con su trabajo?
2. ¿Por qué encuentra interesante la escuela?
3. ¿Encuentra dificultades para desarrollar enteramente su trabajo?
4. ¿Cree que existen estudiantes que se relacionen en forma inadecuada e impidan desarrollar enteramente tu trabajo?
5. ¿A qué estudiantes valorarías como difíciles?
6. ¿Cuál cree que sea la mayor dificultad que impida una mejor convivencia en la Escuela?
7. ¿Cómo es tu relación con estudiantes que son indisciplinados?
8. ¿Piensa que los estudiantes estiman a sus profesores?
9. ¿Piensa que los profesores estiman a sus estudiantes?
10. ¿Cuáles son las causas de las deficiencias en la relación profesor-estudiante?
11. ¿cómo es la comunicación con los estudiantes?
12. ¿Cómo se soluciona los conflictos con estudiantes?
13. ¿Qué propuestas sugiere para el mejoramiento de las relaciones interpersonales en beneficio de la formación integral de los educandos?

Anexo B.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPAÑOL Y LITERATURA
ENTREVISTA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
“SANTO DOMINGO SAVIO”
SAN JUAN DE PASTO

OBJETIVO. Analizar las relaciones interpersonales profesor-estudiante y estudiante-profesor.

1. ¿Te sientes satisfecho con tus estudios?
2. ¿Por qué es interesante tu escuela?
3. ¿Existen problemas en tu escuela?
4. ¿Piensas que en tu escuela, especialmente en el aula, existen problemas entre estudiantes y profesores?
5. ¿A qué profesores valorarías como difíciles?
6. ¿Cuál crees que sea el problema más grave que impida relacionarse mejor en tu escuela?
7. ¿Cómo se llevan con los profesores valorados como difíciles?
8. ¿Piensas que los profesores estiman a los niños?. Por que?
9. ¿Piensas que los niños estiman a los profesores?. Por qué?
10. ¿Cuáles son las causas por las que se llevan mal con los profesores?
11. ¿Cómo se solucionan los conflictos entre profesores y estudiantes?
12. ¿Cómo es la comunicación entre profesores y niños?
13. ¿Qué propones para mejorar las relaciones interpersonales con tus profesores?

Anexo C.

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPAÑOL Y LITERATURA
FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA ESCUELA
“SANTO DOMINGO SAVIO”
SAN JUAN DE PASTO**

OBJETIVO. Analizar las relaciones interpersonales profesor-estudiante y estudiante-profesor.

FECHA :

OBSERVADO :

INCIDENTES

Anexo D.

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPAÑOL Y LITERATURA
FICHA DE TESTIMONIOS RECOPIADOS EN LA ESCUELA
“SANTO DOMINGO SAVIO”
SAN JUAN DE PASTO**

OBJETIVO. Analizar las relaciones interpersonales profesor-estudiante y estudiante-profesor.

FECHA :

TOMADO :

TESTIMONIOS

Anexo F

PLAN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD No 1

CÓMO FUNCIONA LA COMUNICACIÓN:

Objetivos:

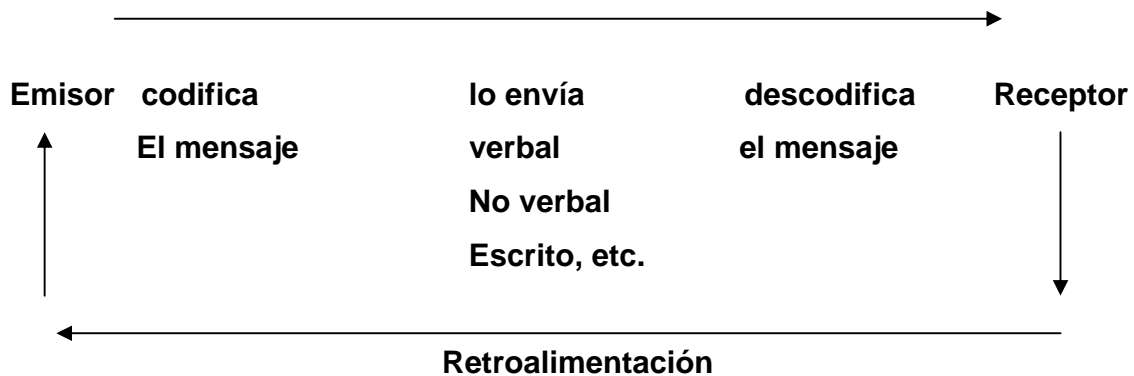
Explicar el proceso de comunicación y examinar los aspectos en donde puede existir una mala comunicación.

Tiempo y materiales:

45 minutos. Tablero y marcadores.

1. Explicar que la comunicación es fundamental para las relaciones interpersonales y que muchos conflictos son causados por una mala comunicación.
2. Dibujar y explicar el Modelo de Comunicación. Este modelo es parte de un "proceso más grande": observación – percepción – codificación – transmisión –recepción – descodificación-percepción.

ESQUEMA DEL PROCESO BÁSICO DE COMUNICACIÓN
(William Kreidler)



3. Explicar que hay áreas potenciales que pueden causar problemas:

- La codificación del mensaje no es clara. Ejemplo: si dices a un estudiante que tenga en cuenta mucho lo de Gonzalo Jiménez de Quesada pero le quieres decir exactamente que es sobre la fundación de la ciudad de Bogotá.
- La manera para enviarlo no es clara. Ej. Usando una voz defectuosa cuando se está tapado el pecho, escribiendo mal, cuando ruido en el aula.
- El receptor está percibiendo mal o no está poniendo atención al mensaje. Ejemplo: por estar cansado o enfocado en otro asunto pone atención a otra parte del mensaje.

4. preguntar a los profesores y/o estudiantes si conocen otros ejemplos. Examinarlos juntos y preguntar qué podrían hacer para reducir la inadecuada comunicación.

ACTIVIDAD No 2

LENGUAJE SOBRE: SI ME IMPORTA

Objetivos:

Aprender una manera para responder de manera eficaz ante situaciones difíciles y conflictivas.

Tiempo y materiales:

45 minutos. Papel y lápices

Procedimiento:

1. Explicar que a veces nos encontramos ante situaciones en las cuales debemos exigir nuestros derechos pero no sabemos qué decir ni qué hacer. Además cuando estamos enojados o lastimados es aun más difícil responder de manera no violenta. Normalmente queremos la venganza.
2. Por eso tenemos que aprender maneras de cómo responder ante los conflictos, las cuales deben estar enfocadas en el problema para intentar mejorar nuestras relaciones. veamos como se aplica el método del lenguaje "SI ME IMPORTA":
3. El método tiene cuatro pasos:
 - a. usar el nombre del otro... José
 - b. Decir cómo te sientes... Me siento enojado
 - c. Identificar el problema... cuando tú me llamas tonto, o bruto..
 - d. Decir lo que quieres... Por favor no digas eso

4. Escribir estos ejemplos en el tablero. Profesores y/o estudiantes deben escribir sus respuestas utilizando el lenguaje “SI ME IMPORTA”.

- Tu amigo dice que estas hablando a sus espaldas.
- Un compañero califica a tu mamá con un apodo muy grosero.
- Un amigo te ha robado algo.
- Un compañero o profesor te grita usando una grosería sobre tu raza u origen, tu rostro, etc,.
- Alguien no te hace caso.
- Alguien no te respeta.

5. **Discusión:** ¿Qué situaciones te producen ira? ¿Puedes usar en ellas el lenguaje de “SI ME IMPORTA”?

ACTIVIDAD No 3

SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

Objetivo:

Expandir el vocabulario de sentimientos y mejorar la identificación de ellos en situaciones conflictivas.

Tiempo y materiales.

45 minutos. Lápices y los dos formatos “Sentimientos y emociones” y “Mis sentimientos son “Mios”.

1. Explicar a los estudiantes que los sentimientos siempre están presentes durante situaciones conflictivas y son una parte importante y esencial de

cada ser humano. A veces tenemos un sentimiento específico en un situación particular o conservamos un recuerdo. Esta respuesta emocional es única para cada persona, así como las huellas digitales.

2. Distribuir un formato de “Sentimientos y Emociones” a los estudiantes y revisar el vocabulario para verificar que ellos sepan todas las palabras sí quieres, puedes discutir en cuáles situaciones se tiene cada sentimiento.
3. Distribuir el formato “Mis Sentimientos son Míos” los estudiantes deben leer el sentimiento y pensar sobre un conflicto en donde tuvo este sentimiento. Deben escribir qué pasó en la situación: quién, cuándo, qué dónde, por qué, etc. deben reflexionar y escribir una situación conflictiva par acada una de las cuatro palabras.
4. Después de que analice las cuatro palabras, deben escoger dos sentimientos más de la lista de Sentimientos y escribir dos situaciones en que tuvieron estos dos sentimientos.
5. **Discusión:** ¿Cuáles son sus emociones más comunes en situaciones muy conflictivas? Normalmente tenemos una emoción muy fuerte en situaciones conflictivas, pero también tenemos otras emociones que nos ponen confusos, como cuando me cae bien el profesor pero odio la manera en que a veces se exagera gritándome o regañándome. ¿Cómo es posible que tengamos estos dos sentimientos a la vez? ¿qué debemos hacer con estas emociones? (No tenemos que hacer nada porque las emociones son justas. Si quiere puede expresarlas sin culpar a nadie.) Si entiende las emociones de la otra persona en el conflicto, ¿Cómo podría eso a ayudarle a resolver el conflicto?

(Formato)

SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

aburrido	confuso	furioso	popular
abusado	contento	impaciente	provocado
amable	cínico	indiferente	relajado
amado	débil	infeliz	resentido
amenazado	decepcionado	inspirado	resignado
ansioso	degradado	interesado	seguro
aprensivo	depresivo	inútil	sensitivo
asustado	determinado	lastimado	simpático
atractivo	disgustado	malo	solitario
atrapado	en paz	miserable	tenso
avergonzado	enojado	molesto	tentado
bravo	exhausto	nervioso	tierno
cansado	feliz	optimista	tímido
cómodo	frustrado	paciente	valiente

“MIS SENTIMIENTOS SON MIOS”

En las casillas 1 a 4 escribe una situación en las que hayas experimentado cada uno de estos sentimientos. En las últimas dos casillas, escribe tus sentimientos y describe una situación en donde tuviste este sentimiento.

Molesto	Nervioso
_____	_____
Asustado	Frustrado
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ACTIVIDAD No 4

EL ESCUCHAR ACTIVO

Objetivos:

Aprender en qué consiste el escuchar activo y por qué es importante.

Tiempo y materiales:

30 minutos. Ningún material.

1. Explicarles que el escuchar activo es una habilidad que permite entender el conflicto y por ende facilita resolverlo.

2. Explicarles para qué sirve:
 - Ayudar a quien comparte tu situación para que pueda manifestar sus sentimientos, escucharse a sí mismo y por tanto reconsiderar su situación y ayudarte a tener una nueva perspectiva del problema.

 - Creando un ambiente en el que la gente puede expresarse libremente.

 - Establecer la confianza mutua.

 - Comunicar un verdadero interés en la otra persona y su punto de vista, al margen de sus valores, palabras de enojo o comportamiento.

 - Entender el problema desde la perspectiva del otro, y poder comunicarle claramente que lo entendemos.

- Implica por un lado el esfuerzo de comprender lo que la persona piensa y por otro el comunicarle que se está con ella, que se le escucha y se le entiende.
- Explicar que se puede escuchar activamente con el parafraseo y resumen en términos concisos de los sentimientos y asuntos más importantes del problema por resolver y no en términos de preguntas o crítica personales.

(las actividades que se acaban de esbozar anteriormente son adaptadas de el libro “La Solución de Conflictos en la Escuela”)

