

**El diálogo una herramienta propiciadora del desarrollo de la oralidad en niños de
tercero de primaria de la Institución Educativa Municipal Chambú de Pasto durante el año
lectivo 2014.**

Cristian Gabriel Coral Benavides

Universidad de Nariño

Departamento de Lingüística e Idiomas

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés

San Juan de Pasto

2014

**El diálogo una herramienta propiciadora del desarrollo de la oralidad en niños de
tercero de primaria de la Institución Educativa Municipal Chambú de Pasto durante el año
lectivo 2014.**

Cristian Gabriel Coral Benavides

Asesor: Luis Eduardo Rosero B.

Universidad de Nariño

Departamento de Lingüística e Idiomas

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés

San Juan de Pasto

2014

Nota de responsabilidad

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Artículo 1ro del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del honorable consejo directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Firma del asesor

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, Agosto del 2014

Agradecimientos

A Dios por ser la luz en el camino que anima a avanzar por la vida.

A mis padres por su apoyo, entrega y dedicación.

A mi esposa por su entrega, amor y compañía.

A mi familia por su apoyo, consejos y motivación.

Al Especialista Luis Eduardo Rosero por ser una guía durante todo este proceso y siempre estar comprometido con su vocación y labor docente de ayudar a sus estudiantes.

A los docentes Pilar Navarro y Mauro Córdoba por su tiempo y arduo trabajo, por siempre estar atentos a ayudar a la formación de sus estudiantes sin importar cuan duro deban trabajar.

A mis amigos, pues se han convertido en seres muy especiales con quienes compartí infinidad de cosas durante estos cinco años de carrera.

Dedicatoria

A mi hija Juliana Gabriela por ser la luz de mí vida, mi más gran inspiración y motivación. Es quien me enseñó a perseverar y luchar con la vida. Todo mi amor y esfuerzo son para ella.

A mi abuela, pues nunca me abandonó, fue una fortaleza y continuo apoyo para mí. A ella todo le debo.

A mi mamá, quien nunca desfalleció y con tenacidad siempre luchó por mí. Me ayudó, apoyo y enseño que en la vida lo más importante es la familia y todo lo que uno pueda hacer por ellos.

Resumen

Palabras Claves: Lenguaje, Dialogo, Interacción Social, Oralidad, Rol Docente, aula escolar.

El proyecto titulado “El diálogo una herramienta propiciadora de la oralidad en niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Municipal Chambú de Pasto” tiene como objetivo primordial establecer la incidencia de un diálogo constante e interactivo en el aula escolar para el fortalecimiento de la capacidad de expresión oral en los niños. Esto se hace atendiendo a una de las necesidades más importantes que todas las personas buscan satisfacer, y es la de comunicarse y estar en constante interacción con los demás sujetos de una comunidad.

Así entonces, esto será posible a través del uso de instrumento de recolección de información como entrevistas, encuestas y observaciones que permitan recolectar datos e información útiles para este proyecto investigativo. Después se analizará, interpretará y explicará la información recogida con base a referencias bibliográficas que permitan dar una sustentabilidad y credibilidad a este proyecto.

Una vez obtenida y analizada la información, se da paso a la creación de una propuesta didáctica y pedagógica que asegure el desarrollo de la oralidad en los niños. Esta herramienta será de gran utilidad para los docentes quienes están comprometidos con su rol docente de promotores del diálogo e interacción social en el aula de clase. Esto será posible gracias a la participación, motivación, juegos didácticos y un trabajo cooperativo, encaminado a un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo.

Abstract

Key words: language, Dialogue, Social Interaction, oral expression, teacher's role, classroom.

The main objective of the research project: "El diálogo una herramienta propiciadora de la oralidad en niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Municipal Chambú de Pasto" is to identify the incidence of the dialogue and a permanently social interaction inside the classroom as a strategy for the development of oral speech in children. This project is made in order to attend to the most important need in the life of human beings which is the communication and to be in interaction with the other members of society.

This will be possible through the use of data collection instruments such as interviews, surveys, observations and field journals that allow to collect data and useful information to this research project. After that it will be analyzed, interpreted and explained, based on theories and argues of expert author in the field of Language Acquisition in order to give this project credibility and foundations.

Once the information and data is analyzed, it takes place the construction of a didactic strategy to the development of oral speech in children. This strategy will be useful for teachers who are compromised with their teacher's role as promoters of the dialogue and social interaction inside the classroom. It will possible trough establishing a permanently participation, collaborative work and learning goals aimed to the development of a successful teaching and learning process.

Tabla de contenido

Resumen

Abstract

Introducción

Justificación

Capítulo 1. El problema

1.1.	Tema	6
1.2.	Título	
1.3.	Preguntas orientadoras	
1.4.	Formulación del problema	
1.5.	Descripción del problema	
1.6.	Delimitación del problema	7
1.7.	Objetivo general	8
1.8.	Objetivos específicos	
1.9.	Cuadro de categorización	9

Capítulo 2. Marco referencial

2.1.	Marco contextual.....	12
	2.1.1. Macro contexto	
	2.1.2. Micro contexto	
	2.1.3. Reseña histórica	
	2.1.4. Oferta académica	15
	2.1.5. Filosofía institucional	
	Misión	
	Visión	
	2.1.6. Pedagogía institucional.....	17
	2.1.7. Símbolos institucionales.....	18
2.2.	Marco estado de arte	19
2.3.	Marco legal.....	23
	2.3.1 estándares curriculares para el área de lenguaje	
	2.3.2. Objetivos para la educación básica en el ciclo de primaria	
2.4.	Marco teórico conceptual.....	24
	2.4.1. Teorías del desarrollo	
	2.4.1.1. La teoría de Piaget.....	25
	2.4.1.2. Teoría sociocultural.....	27
	2.4.1.3. Teoría socio semántica- sociolingüística.....	28

2.4.1.4 la teoría de Bruner.....	30
2.4.2. Competencia comunicativa oral.....	31
2.4.3. Competencia comunicativa según Dell Hymes.....	32
2.4.4. Actividades didácticas.....	34
2.4.5. El diálogo.....	38
2.4.6. La oralidad.....	40
Capítulo 3. Metodología	
3.1. Paradigma.....	42
3.1.1. Tipo de investigación	
3.1.2. Método	
3.1.3. Enfoque.....	44
3.1.4. Estudio	
3.2. Población.	
3.2.1. Unidad de análisis general.....	46
3.2.2 unidad de análisis grupal	
3.3. Instrumentos de recolección de información	
3.3.1. Entrevistas.....	47
3.3.2. Encuestas	48
3.3.3. Observación con diario de campo.....	49
3.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	51
Capítulo 4. Análisis e interpretación de resultados	
Tablas acumulativas de información y análisis e interpretación de resultados	
4.1. Encuesta.....	52
4.1.2. Entrevista.....	80
4.1.3. Diario de Campo.....	109
Conclusiones	
Recomendaciones	
Bibliografía.	
Anexos	
Propuesta pedagógica	

Introducción

El lenguaje, es la facultad más importante en la vida y desarrollo del ser humano como un sujeto integral y activo. En tal caso, es el lenguaje el medio del cual se vale una persona para comunicar y vivir en sociedad. A través de la facultad del lenguaje y la capacidad de dominio de éste, en una situación comunicativa, se crea un constante ir y devenir de información, significados y un constante intercambio y adquisición de conocimientos, los cuales son útiles para la formación y educación de un sujeto. Así entonces, en este trabajo de investigación se enfatizará en la importancia que tiene para el ser humano la adquisición de una capacidad oral y comunicativa, habilidad que más utiliza una persona en el diario vivir.

Se entiende al lenguaje como facultad común a todos los seres humanos. Sin embargo, se ha de tener especial cuidado en el desarrollo y trabajo de esta para adquirir un buen dominio de la lengua, pues el hecho de ser una facultad propia de las personas, no garantiza ser competentes en ella por simple innatismo. Así lo planteaba Chomsky cuando firmaba que si bien todos están en capacidad de poseer el lenguaje y tener una gramática universal por naturaleza, también hacia énfasis en que el ser competentes con la lengua se logra sólo a través de las habilidades sociales, que son aquellas habilidades discursivas, dialógicas e interactivas que permiten a un sujeto interactuar y relacionarse en sociedad. Ello significa que desarrollar una competencia comunicativa verbal y un buen dominio de la oralidad, se logra a través del contacto con los demás en situaciones comunicativas reales que exigen hacer uso del lenguaje y llevarlo al campo práctico de la interacción, diálogo y socialización con los demás.

Aquí la interacción social es presentada como el medio y la herramienta por excelencia para la adquisición de la primera lengua. En este sentido, se busca interactuar, observar e indagar

con estudiantes en su propio contexto escolar y académico para así contar con la experiencia y observaciones suficientes a fin encauzar este estudio, y de igual manera relacionar lo encontrado con teorías del campo de la lingüística sobre la adquisición de la primera lengua y el desarrollo de la misma.

La investigación estará fundamentada en observaciones prácticas, empíricas y reales que parten del estudio de un grupo de niños quienes están adquiriendo su capacidad comunicativa verbal en la escuela. Así en constante contacto y cercanía con ellos, se busca estudiar y recolectar evidencias que enriquezcan y ayuden a los docentes a realizar su trabajo de mejor manera.

Al final de este proyecto investigativo, se ha de plantear la importancia de un diálogo constante, en el aula escolar, como herramienta didáctica importante para fomentar la interacción social y el uso activo del lenguaje encaminado a favorecer el desarrollo y adquisición de la oralidad en los estudiantes, a través del desarrollo de una propuesta pedagógica que contiene talleres y actividades útiles para los docentes de lenguaje.

Justificación

La importancia del proyecto investigativo es crear un aporte y estrategia eficaz que ayude a la sociedad, específicamente a padres y maestros en el desarrollo de la competencia comunicativa verbal del niño, en este caso enfocado al desarrollo de oralidad. Así entonces, el trabajo tiene como fin social y educativo constituirse en una guía y una propuesta pedagógica contenida de talleres y actividades útiles para el desarrollo de la expresión oral en los niños. Para lograr este objetivo se propone como herramienta primordial al diálogo, elemento mediante el cual las personas están en capacidad de interactuar y desarrollar una capacidad de dominio de la lengua nativa de forma cooperativa, pues se encuentran expuestos a varios contextos comunicativos de donde aprenden y adquieren conocimientos para el desarrollo de su capacidad de expresión oral.

Frecuentemente en las escuelas tan sólo se escucha hablar de la formación de buenos lectores y escritores, y casi nunca se escucha tratar el tema de la formación de estudiantes capaces de desenvolverse eficazmente en contextos comunicativos que requieran un buen dominio de su expresión oral y competencia comunicativa verbal. La importancia del desarrollo de estas radica en la necesidad que tienen las personas para entender y darse entender en todos los contextos de intercambio de comunicación. Por tal razón, este trabajo es un gran aporte y lleva a investigar, crear estrategias y a desarrollar un método y guía para permitirles a los niños desarrollar su capacidad de uso del lenguaje en ámbitos comunicativos y que requieren el uso de la expresión oral. Este objetivo se llevará a cabo mediante el uso de la interacción social y el diálogo como una herramienta capaz de desarrollar las habilidades antes mencionadas.

Capítulo 1. El problema

1.1. Tema

El diálogo y su influencia en el desarrollo de la oralidad en los niños.

1.2. Título

El diálogo una herramienta propiciadora del desarrollo de la oralidad en niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Municipal Chambú de Pasto durante el año lectivo 2014.

1.3. Preguntas orientadoras

- ❖ ¿Cómo utilizan los niños la oralidad en la escuela?
- ❖ ¿Cómo el maestro enseña la oralidad en la escuela?
- ❖ ¿Cómo incide el diálogo en el proceso de adquisición del lenguaje?
- ❖ ¿Cómo influye la interacción en el desarrollo de la competencia comunicativa?
- ❖ ¿Cuál es la importancia del diálogo como estrategia pedagógica en el aula de clases?
- ❖ ¿Qué actividades didácticas realizan los maestros para la enseñanza de la oralidad en la escuela?

1.4. Formulación del problema

¿Cómo los diálogos ayudan al desarrollo de la oralidad en el área de lengua castellana con niños de tercero de primaria de la Institución Educativa municipal Chambú de Pasto durante el año lectivo 2014?

1.5. Descripción del problema

Un problema es que es muy frecuente en la escuela escuchar a los docentes preguntarse sobre la formación de buenos lectores y escritores, pero rara vez de la formación de buenos oradores, en otras palabras, de la formación de personas capaces de comunicarse efectivamente con los demás de manera hablada. Así parece que la oralidad ha tenido un papel secundario en

las aulas de clase, y por ello los niños carecen, la mayoría de las veces, de una competencia comunicativa y verbal que les permita comunicarse, dialogar o hablar en público.

En este caso específico, se busca ver como el diálogo y una constante interacción ayuda a los niños de la institución Educativa Chambú a la hora de promover en ellos el desarrollo de la oralidad a través de forma práctica, en donde usando el lenguaje se llenen de experiencia con éste, a fin de perder características propias de personas que no están expuestos a situaciones comunicativas con frecuencia, algunas de ellas son el miedo a hablar en público, la ansiedad, timidez, multillas. Así lo que se busca es adquirir una capacidad que asegure un buen uso de la lengua.

Además, se debe tener en cuenta que la actual sociedad de las comunicaciones, exige que sus miembros sean capaces de intercambiar ideas, pensamientos y sentimientos a manera de ser entendidos por los demás sujetos miembros de ésta

. A diario, la sociedad está en permanente comunicación, diálogo e interacción, y claro, el lenguaje es la herramienta mediadora en este proceso. Por tal razón, enfatizamos en la importancia que tiene la interacción, y de manera más específica, el diálogo con los demás en el proceso de aprendizaje y dominio de la oralidad de los niños.

1.6. Delimitación del problema

Este estudio, se enfocará en la observación de los niños en un contexto académico, educativo y en su propio ambiente del aula escolar. Para realizar este proceso se seleccionó a la Institución Educativa Municipal Chambú de la ciudad de Pasto, puesto que en el aula escolar y el proceso de aprendizaje, está depositada una gran parte de los datos, oportunidades, problemas y evidencias sobre los niños y el lenguaje, útiles para el desarrollo del proceso investigativo. La importancia del estudio radica en lo fundamental que resulta para el ser humano adquirir una

capacidad de dominio de la lengua nativa, porque con ella una persona puede participar activamente, aprender, conocer, comunicar y formarse como sujetos de bien para la sociedad.

Referente a la institución, es posible decir que es de carácter público, en la cual hay estudiantes que van desde los niveles o estratos sociales 1, 2 y 3.

La población que aquí encontramos son niñas y niños, la mayoría, habitantes de la comuna cinco de la ciudad, comprendida por barrios como El Pilar, San Martín, La Rosa, La Minga, Santa Clara, entre otros, los cuales son de estrato bajo y medio.

En las dos jornadas la institución cuenta con alrededor de 1200 alumnos en todas sus sedes. De tal forma, este estudio abarcará a los estudiantes del grado 3-1. EL curso está compuesto por 24 estudiantes, de los cuales 13 son de género femenino y 11 de género masculino, quienes están entre los 7 y 8 años de edad, pertenecientes a la sede central de la Institución.

1.7. Objetivo general

Establecer la incidencia del diálogo en el desarrollo de la oralidad en las clases de lengua castellana en niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Municipal Chambú de Pasto durante el año lectivo 2014.

1.8. Objetivos específicos

- ❖ Describir las actividades didácticas utilizadas por el maestro en la enseñanza de la oralidad en la escuela.
- ❖ Recolectar evidencias comunicativas reales para analizar el desarrollo de la oralidad en el aula de clase en los niños de tercero de primaria de la I.E.M Chambú.
- ❖ Identificar el efecto de la interacción social en el aula de clase para el desarrollo de la competencia comunicativa oral.

- ❖ Identificar la importancia del diálogo como actividad didáctica para el fortalecimiento de la oralidad en la escuela.
- ❖ Proponer actividades de solución para propiciar el desarrollo de la oralidad en los niños.

1.9. Cuadro de categorización

Categoría de Análisis	Concepto	Subcategorías	Fuente	Técnicas e instrumentos
Actividades didácticas	Cada una de las estrategias, creadoras, promotoras y desarrolladoras del conocimiento. Las cuales, ayudan al maestro a encauzar correcta y efectivamente su proceso de enseñanza de la lengua	Actividades en clase Juegos Dinámicas	Estudiantes Profesores de lengua castellana Padres de familia La sociedad	Observación directa con diario de campo Entrevistas con cuestionarios Encuestas estructuradas

Categoría de Análisis	Concepto	Subcategorías	Fuente	Técnicas e instrumentos
La Oralidad	La oralidad es un sistema simbólico de expresión, es decir un acto de significado dirigido de un ser humano a otro u otros, y es quizás su característica más significativa.	Oralidad primaria Oralidad secundaria	Estudiantes Profesores de lengua castellana	Observación directa con diario de campo Entrevistas con cuestionarios Encuestas estructuradas

Categoría de Análisis	Concepto	Subcategorías	Fuente	Técnicas e instrumentos
Corpus lingüísticos	Datos y corpus lingüísticos obtenidos durante la investigación, susceptibles a ser analizados e interpretados	Escritas Videos grabaciones	Estudiantes Profesores de lengua castellana Padres de familia La sociedad	Observación directa con diario de campo Entrevistas con cuestionarios Encuestas estructuradas

Categoría de Análisis	Concepto	Subcategorías	Fuente	Técnicas e instrumentos
La interacción	Comportamiento de comunicación global de sujetos relacionados entre sí. Las formas y convenciones de la interacción social están marcadas por la historia y sujetas, por tanto, a un cambio permanente.	Interacción social Interacción educativa Interacción familiar	Estudiantes Profesores de lengua castellana Padres de familia La sociedad	Observación directa con diario de campo Entrevistas con cuestionarios Encuestas estructuradas

Categoría de Análisis	Concepto	Subcategorías	Fuente	Técnicas e instrumentos
Competencia Comunicativa	La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en la comunicación; ello implica tener conocimiento adecuado sobre el uso del lenguaje.	competencia lingüística competencia sociolingüística competencia discursiva competencia estratégica	Estudiantes Profesores de lengua castellana Padres de familia La sociedad	Observación directa con diario de campo Entrevistas con cuestionarios Encuestas estructuradas

Categoría de Análisis	Concepto	Subcategorías	Fuente	Técnicas e instrumentos
El Diálogo	Un diálogo es una charla o conversación entre dos o más personas, en la cual intercambian ideas,	Diálogo directo Diálogo indirecto Diálogo escrito	Estudiantes Profesores de lengua castellana Padres de familia La sociedad	Observación directa con diario de campo Entrevistas con cuestionarios Encuestas estructuradas

Categoría de Análisis	Concepto	Subcategorías	Fuente	Técnicas e instrumentos
Actividades de Solución	Entendidas como actividades que permiten diagnosticar las necesidades del alumno y así promover un proceso de enseñanza y aprendizaje que garantice acercar al aprendiz hacia un buen dominio de su lengua nativa.	Actividades en clase Juegos Dinámicas	Estudiantes Profesores de lengua castellana Padres de familia La sociedad	Observación directa con diario de campo Entrevistas con cuestionarios Encuestas estructuradas

Capítulo 2. Marco referencial

2.1. Marco contextual



Esta investigación se realiza en la Institución Educativa Municipal Chambú Sede Central, ubicada en la Comuna 5 de la ciudad de Pasto y caracterizada por ofrecer sus servicios a población de estratos sociales bajo y medio. La Institución Educativa Municipal Chambú ha sido catalogada como una de las pioneras en el trabajo cultural, pedagógico y comunitario. De igual manera, cuenta con personal docente capacitado, idóneo, amable, responsable y de gran trayectoria académica, teniendo como pilar fundamental en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, el humanismo.

Actualmente, la institución, cuenta con alrededor de 700 estudiantes hombres y mujeres en su sede central, y unos 500 estudiantes más en sus sedes; ofrece los niveles de educación preescolar, básica primaria, secundaria, media vocacional y hoy por hoy La Institución Educativa Municipal Chambú, viene liderando el Proyecto Gratuito de alfabetización denominado "YO SI PUEDO", educación gratuita para adultos y jóvenes en la noche a través de ciclos.



2.1.1. Macro contexto. El proceso investigativo se llevará a cabo en la Institución Educativa Municipal Chambú, la cual está ubicada en el barrio Chambú de la comuna cinco en la ciudad de Pasto, esta es una institución de carácter público y mixta, la cual educa a nivel de primaria y bachillerato.

2.1.2. Micro contexto. El estudio se realizará en el grado 3 – 1 de la Institución Educativa Municipal Chambú. Los niños y niñas están entre los 7 y 8 años de edad.



2.1.3. Reseña histórica. En 1989 se empezó a gestar la escuela Chambú con la decidida participación de los profesores. Los maestros de la escuela Chambú, hoy Colegio municipalizado fundamentalmente en los primeros años de vida, ya que la institución nació de las necesidades educativas de los vecinos. La integración de algunos profesores al desarrollo social del sector obedecía además a que ellos eran habitantes y dirigentes comunales.

Igualmente a mediados de 1994 con el impulso de la Junta de Acción Comunal del Barrio Chambú II se fundó la extensión del Centro de Integración Popular CIP. Con la participación del rector, que no es habitante del barrio. En la comunidad educativa del colegio el Chambú donde la comunicación se da a varios niveles y de diversas maneras. Entre docentes es bastante fluida la comunicación interpersonal y grupal. En los tiempos de funcionamiento de la Emisora, los

profesores y estudiantes son quienes más utilizan este medio, los primeros con programas pedagógicos y formativos, y los segundos a través de musicalización radial.

En 1992 las necesidades tanto educativas como barriales obligaban a la permanente convocatoria, lo cual permitía la institucionalización de la “emisora andante” el megáfono que utilizado por el director del Colegio el señor Carlos Benavides, quien además de dirigente comunal, sería el embrión para pensar en el montaje de una emisora con características comunitarias, culturales y pedagógicas.

En 1996 año en el cual la escuela se hace acreedora a un premio por parte del Ministerio de Educación Nacional en reconocimiento al PEÍ que se viene implementando y que consistió en una suma de diez millones de pesos, de los cuales tres millones se destinan para la compra de equipos en el sistema de FM. Esta emisora contó con el respaldo comunal y del cura de la parroquia del Espíritu Santo, quienes enviarían una carta al Ministerio de Comunicaciones solicitando el reconocimiento legal. La carta la firman 22 presidentes de las Juntas de Acción Comunal existentes en la Comuna 5.

Desde este año la “Emisora Chambú de mi vida” 104.1 FM. Estéreo, la cual funcionó de manera irregular debido a problemas de tipo legal, por los escasos recursos económicos y por la inexistencia de un personal dedicado de tiempo completo al proyecto. Sin embargo profesores, estudiantes del grado noveno del Colegio y de la UNAD, han desarrollado y producido programas que en su momento han tenido impronta en la comunidad. Cabe destacar la producción radial realizada por Carlos Benavides director del Colegio, Henry Barco coordinador, Jaime Oliva, Ricardo Sarasty y el coordinador de la emisora el profesor Jorge Cabrera. También, se han destacado los estudiantes Esteban Jurado con el programa “La Cripta” y Fabián Ramírez con el programa nuevo llamado “Oxígeno”. (Relato de un habitante del barrio Chambú).

A partir del año 2001 el colegio municipal Chambú se fusiona con la escuela Santa Clara y la concentración Escolar El pilar y se conforma la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CHAMBÚ.

2.1.4. Oferta académica. La IEM Chambú se caracteriza por construir y desarrollar permanentemente un PEI alternativo, consecuente con la realidad y con los derechos y esperanzas de los sectores populares de la Comuna Cinco y particularmente de su Comunidad Educativa. La IEM Chambú hace vivenciales desde su cotidianidad escolar, el fortalecimiento de una cultura participativa con enfoque de derechos, el trabajo de sus directivos, docentes y administrativos, articulado con unidad de criterios, conceptos y actitudes que permite a los estudiantes de todas sus sedes demostrar un alto sentido de pertenencia por su institución reflejada en la práctica de valores humanos que les hace disfrutar de manera responsable y crítica una convivencia pacífica y un desempeño académico que cada año escolar se orienta a la excelencia.

2.1.5. Filosofía institucional. Nosotros, miembros de la comunidad de la Institución Educativa Municipal Chambú, orgullosos de nuestra familia, de nuestros logros personales, de nuestro sentido de pertenencia, de nuestro modo de ser personal y social, de contar con la vida y deseosos de prepararnos al más alto nivel para servir a nuestra comunidad, a Colombia, Nariño y Pasto.

Orgullosos también de nuestra identidad cultural, de nuestra riqueza natural y ambiental, de nuestra capacidad para trabajar y buscar el desarrollo de nuestra región, de nuestro deseo para construir espacios de convivencia democrática y de la persistencia en alcanzar una vida digna y justa, en una Colombia soberana, autónoma y en paz, trabajamos en la institución educativa Municipal Chambú, para hacer posible el ideal de vida social y escolar.



❖ Misión

La IEM Chambú es una entidad educativa académica oficial que ofrece niveles de: transición, básica, media académica y educación para jóvenes y adultos, fundamentada con principios éticos y morales, trabajados a través de procesos pedagógicos sociales, culturales y ambientales. Su propósito es formar estudiantes competentes, críticos, reflexivos, autónomos y creativos, para continuar con sus estudios superiores haciendo buen uso de las nuevas tecnologías.

❖ Visión

En el año 2018 la I.E.M. Chambú es un escenario de formación intelectual humanista, democrática, pluralista, participativa; que impulsa a los estudiantes a explorar y aprovechar sus capacidades, actitudes y aptitudes para contribuir a la innovación de su medio con criterios axiológicos, tecnológicos y científicos convirtiendo a los participantes en líderes dinámicos que busquen el bien común en un ambiente de sana convivencia.

2.1.6. Pedagogía institucional



"La Institución Educativa Municipal Chambú al desarrollar un Proyecto Educativo Institucional Alternativo, le ha permitido ser reconocida históricamente en contextos local, regional, nacional e internacional; por su liderazgo en la gestión de proyectos pedagógicos innovadores, investigativos, sociales y culturales, que son misionales, resultado de procesos altamente participativos, democráticos, logra articular y profundizar desde sus prácticas educativas, formativas, pedagógicas, didácticas, metodológicas, evaluativas, etc. la vivencia y disfrute de los derechos humanos, especialmente el de la vida, la paz, la educación de calidad para un Desarrollo Humano Integral Sostenible de sus estudiantes quienes son sujetos activos del aprendizaje y razón de ser de su existencia y continua evolución.

El Proyecto Educativo Institucional Chambú (PEICHAMBU) se constituye para su Comunidad Educativa en el principal referente misional, conceptual, metodológico, actitudinal de su Comunidad Educativa, posibilitando así llevarlo a la práctica de manera consciente, responsable, libre, voluntaria, con compromiso ético y moral de sus directivos y docentes; así mismo se valora el PEI CHAMBU como el instrumento o mediación pedagógica por excelencia que permite lograr una transformación sistemática, estratégica y de mejoramiento continuo de su oferta educativa.

Es nuestra intención que su lectura y práctica reflexiva permita hacer visible su naturaleza y apuesta política, social, cultural y académica, en el sentido de hacer vivenciales los principios y valores de libertad, justicia, equidad de género, democracia participativa, inclusión, cumplimiento de los Derechos Humanos, respeto por la pluralidad y las diferencias, máxima articulación de trabajo con la comunidad; encontraremos igualmente estrategias y proyectos que hacen posible devolverles a los niños y niñas, por derecho, la enseñanza de las artes (danza, música, pintura, dibujo, teatro, educación física, artes plásticas, etc.) como disciplina lúdico-pedagógica generadora de procesos de pensamiento creativo, reflexivo, crítico, de alta sensibilidad humana y en general de su inteligencia. De esta manera la Institución Educativa Municipal Chambú construye su PEI sobre ejes estratégicos de cobertura, permanencia, pertinencia y calidad, con el reto permanente de contar con directivos y docentes altamente calificados, sensibles, humanos, éticos, comprometidos con su trabajo; con plantas físicas que garanticen espacios dignos para sus estudiantes, con la mejor dotación y ornamentación y un Proyecto Educativo Alternativo, pertinente y de Calidad."

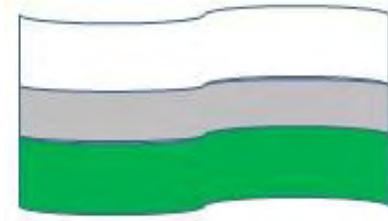
Por: Paulo Emilio Díaz Montenegro

2.1.7. Símbolos institucionales

❖ Escudo.



❖ **Bandera.**



❖ **Imagen corporativa.**



❖ **Himno.** se encuentra en etapa de construcción.

❖ **Eslogan institucional.** *nuestro mayor reto, pensar creativamente.*

2.2. Marco estado de arte

A continuación, se presentan algunos antecedentes de trabajos realizados, y afines a este tema.

Como apoyo a este trabajo investigativo, se tuvo en cuenta algunos antecedentes de orden internacional, nacional y regional:

- ❖ Gómez, F.; López, S.; Gallego, C. & Martínez M. LA ELIPSIS Y EL DIÁLOGO EN LA ADQUISICIÓN TEMPRANA DE LA SINTAXIS. Universidad Complutense de Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia [UNED].

Aquí se investiga sobre la transición de las fases de una y dos palabras a la aparición de las primeras oraciones completas, y el diálogo como un resultado de tal

proceso, en donde el niño adquiere ciertas capacidades básicas de dominio de su lengua nativa hasta llegar al uso del lenguaje en un nivel más complejo que le permitan enfrentarse a un proceso comunicativo cualquiera. Con este fin, se examinó la evolución entre los 20 y 27 meses de una niña monolingüe española, registrando en video y analizando su habla espontánea en ese periodo y se codificó la estructura de las emisiones junto a sus contextos discursivos y situacionales. Los resultados confirman y especifican la hipótesis. A lo largo del tiempo se observa un incremento de construcciones pre-elípticas que mimetizan oraciones elípticas adultas. Un análisis pormenorizado muestra que las construcciones pre-elípticas evolucionan pasando de depender localmente del contexto situacional a vincularse a la estructura lingüística del turno anterior, en un proceso en el que el diálogo y sus contextos juegan un papel determinante.

- ❖ Navarro José M., (2005) ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS: EL DIÁLOGO, Universidad de Bremen (Alemania)

Es importante este trabajo, debido a que nos presenta al diálogo como una importante modalidad oral de texto, en el aula escolar, orientado hacia una interacción inmediata de su función comunicativa reúne una amplia gama de temas lingüísticos, entre otros. Precisamente la función comunicativa es el rasgo inherente de la tipología textual que mejor caracteriza al texto dialógico, aunque no es el único rasgo. El segundo rasgo característico del diálogo es la doble dimensión comunicativa, ya que interviene un emisor/receptor doble en la configuración y también en la interpretación del mismo.

- ❖ Martínez Torres Scarlett; Sandoval Ospina Marlén. PROYECTOS DE AULA PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN EL CICLO INICIAL (2007), Especialización

en Lenguaje y Pedagogía de Proyectos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

En este trabajo se encuentran importantes experiencias realizadas en el aula como espacio privilegiado para promover la oralidad, tal y como lo busca nuestro trabajo. El maestro en su rol de acompañante genera situaciones para dar la palabra al estudiante a fin de que aprenda a tomar decisiones, a afirmar su individualidad y a potenciar su desarrollo integral. Las vivencias de oralidad descritas se llevaron a cabo en el ciclo inicial y contribuyeron al desarrollo social, cognitivo, afectivo, académico y convivencial de los niños, niñas y sus acompañantes, facilitando, además, procesos significativos de lectura y escritura.

- ❖ Aníbal Quiroga, Hermínsul Jiménez, Guillermina Rojas, Beatriz Arenas, Bernardo García, Wildamiro Trujillo y William Arboleda; "La Enseñanza de la Lengua Materna en el Caquetá: Estado Actual y Alternativas de Transformación". Universidad de la Amazonía.

Es útil para este proyecto investigativo, puesto que prioriza en los aspectos fundamentales de la enseñanza de la lengua y el desarrollo de capacidades como la oral que aseguran un éxito y formación integral de los estudiantes en la escuela, además de la importancia que tiene los maestros en este proceso de enseñanza y aprendizaje. Para estos investigadores, El desempeño inicial de los niños en comunicación oral es bastante aceptable cuando dicha comunicación se ejecuta sobre tópicos conocidos y en situaciones de enunciación informales. Por eso las modificaciones producidas en la fase transformativa son en términos de poca magnitud. Sin embargo, cuando el maestro facilita a sus estudiantes ambientes propicios para la comunicación oral, sobre los temas

con los que ellos están familiarizados, con intenciones, propósitos y metas claros para el acto comunicativo, los estudiantes adecuan los sociolectos a sus características de grupo y se da un mejoramiento en su participación en el desarrollo del intercambio comunicativo.

- ❖ Torres E.; Ojeda L.; Zambrano Y. (2002). LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DESDE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS NIÑOS DE BÁSICA PRIMARIA. Facultad de Educación. Universidad de Nariño.

En este trabajo de grado se hace una propuesta para fortalecer la competencia comunicativa entre los niños, enfatizando en el mejoramiento de la expresión oral y escrita. Y es importante para este proyecto investigativo que se está realizando, pues también se propone que los niños aprenden y desarrollan su lengua nativa en la medida que interactúan con el mundo externo, con las demás personas y se sumergen en la sociedad. Todo ello, se hace con un fin, que es la comunicación y el afán de entender y hacerse entender cuando se relaciona con los demás. En fin, se habla de que el desarrollo del habla en los niños se da gracias a una interacción social con los demás.

- ❖ Pazos L. (2010). EL TEATRO UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN EL GRADO 5-3 DE LA I.E.M SANTA BÁRBARA. Facultad de Educación- Universidad de Nariño. Este es un aporte muy significativo para este trabajo, puesto que da particular atención al fortalecimiento de la interacción, la participación y la cooperación dentro del aula escolar. Esto se hace con el fin de que los alumnos puedan y aprendan a expresarse oralmente con idoneidad en cualquier contexto comunicativo, tal y como lo exige la sociedad actual. Dentro de la propuesta pedagógica creada por la autora, se encuentran

socializaciones, talleres de improvisación, juegos teatrales, textos teatrales, y radio teatro, como herramientas que garanticen una motivación por parte de los alumnos a expresarse sobre la realidad social, y en ese momento desarrollar su capacidad de expresión oral.

2.3. Marco legal

2.3.1 Estándares Curriculares para el área de Lenguaje

De acuerdo con la ley 115 de la Educación de 1994 y los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana, se busca un mejoramiento y fortalecimiento en la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentidos en los actos de comunicación. Los estándares han sido definidos por ciclos de grados y se han organizado a partir de cinco aspectos:

- Producción de textos.
- Comprensión de textos.
- Literatura como abordaje de la persona estética del lenguaje.
- Otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

2.3.2. Objetivos para la educación básica en el ciclo de primaria

La Ley General de la Educación nº115 del 8 de febrero de 1994, en su artículo 21 habla sobre los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, en donde los cinco primeros grados que constituyen el ciclo de primaria tendrá como objetivos específicos:

- a) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar , hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la acción por la lectura.

b) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética. Expresada en La Constitución Política de Colombia, que dispone:

ARTICULO 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.

Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.

2.4. Marco teórico conceptual

2.4.1. Teorías del desarrollo

Partiendo de la premisa de que estamos interesados en describir y explicar los procesos del desarrollo humano, existen al menos cuatro posibles teóricos importantes que han guiado las investigaciones en las últimas tres décadas. Prácticamente en todos los artículos y libros acerca del desarrollo psicológico humano se pueden encontrar citas de, al menos, uno de los cuatro. Ellos son Jean Piaget, Lev Vygotsky, Noam Chomsky y Jerome Bruner. Todos, excepto Chomsky, se han ocupado de cómo tiene lugar el desarrollo de los procesos que lo promueven y lo facilitan. Piaget, Bruner y Vygotsky están ligados a teorías que enfatizan que el desarrollo consiste en cambios cualitativos en el conocimiento infantil, cambios en el modo en que los niños piensan o hablan. Además, cada uno de ellos se ha ocupado de estudiar cómo la interacción social, o las influencias sociales, pueden permitir el desarrollo de la cognición y el lenguaje. Piaget y Vygotsky han contribuido a una postura más integrada en relación con el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. Si bien Chomsky estaba más preocupado por el desarrollo de una gramática estructural universal del lenguaje, sus ideas, y las críticas a sus ideas, han llevado al estudio del desarrollo del lenguaje en un contexto social. Así entonces, en este capítulo se tratará

por una parte la Teoría del desarrollo cognitivos en Piaget, la teoría de la Interacción Sociocultural de Vygotsky; en seguida se hablará brevemente sobre los fundamentos teóricos de Brunner, los cuales son los más acertados en el momento de hablar de interacción social con el lenguaje. Y a ellos, se suma una tercera teoría de igual importancia la cual habla sobre la interacción social y toca de fondo el tema del diálogo como herramienta socializadora por excelencia, la Teoría socio-semántica del lingüista inglés M.A.K Halliday.

2.4.1.1. La Teoría de Piaget. De acuerdo a la fundación “e-Educa, Cibercultura para la Educación AC” en su trabajo “LA INFLUENCIA DE LOS FACTORES SOCIALES Y FAMILIARES EN LA ADQUISICIÓN Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS”, La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es bien conocida y está suficientemente documentada. Lo que no resulta tan conocido es cómo esa teoría ha sido incorporada a un marco que enfatiza la naturaleza social del desarrollo cognitivo y lingüístico.

La teoría de Piaget, al igual que teoría de Chomsky, es organísmica. Esto quiere decir que da importancia a la cognición entre dominios y que el contexto es considerado relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. No obstante, el niño es visto como constructor activo de su conocimiento. Los cambios en el conocimiento o en la cognición son unidireccionales y surgen a medida que se despliega la naturaleza biológica del organismo humano. Para documentar esos cambios, Piaget realizó una mirada de observaciones formales e informales de la cognición de los bebés y de los niños tal y como se manifestaba a través de la edad y el desarrollo. Los cambios en la cognición eran entendidos como inevitables, continuos e irreversibles. Las coherencias en la ejecución de un gran conjunto de problemas cognitivos registradas por Piaget revelaron a éste cambios cualitativos a lo largo del desarrollo del niño. Presentó una teoría integrada del desarrollo

cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y que caracterizaba la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación era constructivista e interaccionista a la vez.

La teoría del desarrollo de Piaget se basa en los principios que subyacen al crecimiento biológico. Dos invariantes funcionales, derivadas de las ciencias naturales, dan cuenta de cómo es tratada la información del entorno. Esos mecanismos son la *organización* y la *adaptación*. Ambos se infieren del comportamiento y ambos producen estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos. La *adaptación* implica *asimilación* y *acomodación*. La primera se refiere a la incorporación de nueva información a las estructuras existentes, mientras que la segunda se refiere a los cambios que se dan en las estructuras previas después del contacto con la nueva información. La *equilibración* se refiere al mecanismo de autorregulación que coordina la asimilación y la acomodación. Las estructuras cognitivas son las propiedades organizativas interrelacionadas que son activamente construidas por el niño. No están basadas en las estructuras cerebrales o neuronales propiamente dichas, pero en la teoría de Piaget tienen un uso bastante restringido. Evolutivamente, El niño atraviesa cuatro estadios de desarrollo estructural: el sensorio-motor, el preoperatorio, el operatorio concreto y, finalmente, el operatorio formal. Piaget se ocupaba del desarrollo de las operaciones mentales, entendidas como mecanismos internos y reversibles, derivados de la interacción activa del niño con el entorno. Así pues, el desarrollo pasaría por esos estadios, marcado por cambios cualitativos en las capacidades cognitivas.

Si bien Piaget consideraba su teoría como interactiva, no enfatizó demasiado el papel de la interacción del niño con el ambiente en la construcción del conocimiento. Esta relativa negligencia hacia el ambiente social en particular ha sido rebatida recientemente por estudios que

muestran cómo la interacción social facilita la actuación en un conjunto de tareas cognitivas piagetianas.

2.4.1.2. Teoría Sociocultural. En esta teoría, Vygotsky es el mayor representante, uno de los primeros en hablar sobre la importancia del habla en el desarrollo de procesos mentales y junto con Piaget se preocuparon por estudiar el papel que tiene la comunicación en el desarrollo del pensamiento. Aquí, La interacción social es considerada fundamental para el desarrollo del lenguaje, además se trae a flote un concepto nuevo denominado por Vygotsky la zona de desarrollo próximo que Es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema de manera independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la solución de un problema bajo la orientación de un adulto o un compañero con más capacidad.

Para Vygotsky la palabra posibilita la operación mental de los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto en el que nos encontremos. Para Lev Vygotsky Tanto el lenguaje como el pensamiento surgen en el niño de manera independiente, en donde los balbuceos , gritos y primeras palabras son prueba que se está desarrollando el habla, sin tener relación con el pensamiento, solo apuntando a fines de interacción social o atraer la atención del adulto; después, desde los dos años de edad el niño empieza a verbalizar sus pensamientos y su habla se hace racional en donde empieza a despertar una curiosidad en el niño e indaga acerca de las cosas al mismo tiempo que sufre un aumento en su vocabulario.

Por otra parte se hace una distinción entre el plano interno y externo del habla representado por el papel semántico y el aspecto fonético del habla. En donde el habla externa será aprendida de forma acumulativa en donde el niño empieza con una palabra y así llegara a la

construcción de oraciones completas y en el campo interno sucederá de una manera contraria yendo desde el todo hasta lo más singular que sería entender el significado de las palabras. En cuanto al paso del habla interna al habla externa, para Vygotsky esto implica un proceso de alta complejidad en el que se tiene en cuenta la estructura idiomática del habla interna la que se transformara en habla articulada sintácticamente.

2.4.1.3 Teoría Socio Semántica- Sociolingüística. Propuesta por el lingüista inglés M.A.K Halliday, esta teoría pasa de una creencia psicológica a una creencia lingüística o en palabras más adecuadas, pasa a una visión sociolingüística sobre la adquisición del lenguaje. Rechaza la visión de que el lenguaje es un producto de condiciones innatas al ser humano, de tal forma que hace fuerte énfasis en la interacción social como medio importante para promover el desarrollo del lenguaje. De tal manera Halliday, plantea tres fases en la adquisición del lenguaje.

Como fase primera, encontramos la que va de los 9 a 15 meses, en donde el niño presenta el dominio de un lenguaje básico y simple. No se habla de gramática, sino más bien de un periodo pre lingüístico en el que se da una relación sistemática entre contenido y expresión y si el niño no posee contenidos concretos y los sonidos que emite no se asemejan a la realidad de la lengua de exposición en tono y articulación, de tal manera si se produce alguna semejanza entre estos es simple accidentalidad.

Aquí también aparece el dominio de algunas funciones básicas del lenguaje que son: la función instrumental, regulativa, interrelacional, personal, heurística, imaginativa e informativa. De esta forma la lengua se convierte en un proceso de dominio progresivo de la lengua, en donde estas funciones se desarrollan en el orden que aparecen hasta llegar a una etapa más avanzada del habla adulta.

En la fase tercera, que va desde los 16 a los 22 meses encontramos un cambio de la funciones del lenguaje del niño al primer lenguaje adulto. También, se presentan algunos avances en el estrato léxico-gramatical (vocabulario-estructura- diálogo). Así entonces, se presentan las siguientes funciones:

Primero encontramos la función macética, que se relaciona con las funciones heurística y personal de la primera fase, pues aquí el niño empieza interesarse por conocer el entorno y a comunicar alguna de sus experiencias.

Segundo, tenemos la función pragmática, que se deriva de la instrumental y regulativa, en donde el niño busca satisfacer sus necesidades y conocer la realidad y el entorno. De tal manera cabe aclarar que a diferencia de la primera fase en donde las funciones se dan individualmente y por separado aquí ya se pueden combinar en el afán de obtener necesidades, conocer el mundo, intercambiar conocimientos, es decir, el lenguaje en cuanto a acción.

Otro aspecto importante que se desarrolla en esta fase, es la aparición del diálogo a los 18 meses, la cual parece junto con el vocabulario y se refiere a la asignación, adaptación y rechazo de roles sociales, según Halliday, es diálogo ayuda a guiar la interacción social y mediante el diálogo el niño está en la capacidad de sumergirse e introducirse en la sociedad como un sujeto activo de estas, que emite, recibe y entiende comunicados lingüísticos.

Por último, se encuentra la tercera fase de los 22 meses en adelante. Aquí el niño entra en una fase que supone la adecuación del lenguaje infantil a la lengua del adulto, aquí el niño empieza a trascender al nivel del uso el lenguaje adulto. Encontramos las funciones: Ideacional, que sirve para expresar contenidos, producto de la experiencia del hablante y su visión del mundo real (utilización del lenguaje para aprender).

La interpersonal, que opera para establecer y mantener las relaciones sociales. Está relacionada con el significado expresivo y conativo de la comunicación lingüística.

Finalmente, la textual que es el mensaje lingüístico en sí mismo. Proporciona al hablante la posibilidad de utilizar adecuadamente los potenciales de significado y de organizarlos de modo coherente. De igual forma, posibilita al hablante estructura de forma correcta el lenguaje, demostrando que ha llegado al habla adulta y que es capaz de dominar su lengua.

2.4.1.4. La teoría de Bruner. La teoría del lenguaje de Bruner está en la línea de teorías contextuales del desarrollo cognitivo como la de Bronfenbrenner y Vygotsky en la medida en que es holística. Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son considerados cruciales para el desarrollo. Se tienen más en mente los contextos necesarios para que se dé el desarrollo y, en algunos sentidos, el desarrollo cognitivo (y del lenguaje) está ligado al contexto. El contexto puede especificarse a varios niveles. Pero Bruner se ha ocupado de la inducción del niño hacia la cultura más ampliamente definida. En el caso del niño, habitualmente es la madre quien interactúa, habla y se comunica con él. En ese sentido, el pequeño queda impregnado de las convenciones del lenguaje -su forma y significado- en contextos que son familiares y reconocibles.

Bruner (1983) sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje, en lugar de aprender el lenguaje. Es decir, enfatizó el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje en lugar de su naturaleza estructural. Quería demostrar la capacidad del niño para comunicarse (y no necesariamente a través del lenguaje hablado únicamente) con otros miembros de la misma cultura. Parte del aprendizaje de la comunicación implica aprender lo que las palabras y las frases significan. Para aprender *el/los* significados ligados a las palabras, el niño ha de entrar en interacción con un conversador que las use. Otra parte del aprendizaje de la comunicación

supone aprender cuándo y dónde usar esos significados convencionales, en qué situaciones sociales son consideradas apropiadas o inapropiadas ciertas palabras. Los niños han de aprender a reconocer los contextos de uso de la palabra.

De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para aprender a usar el lenguaje. Una de ellas es equivalente al Dispositivo de Adquisición del Lenguaje innato, y es una fuerza interna “de empuje” que nos lleva por sí sola, a aprender el lenguaje. La otra fuerza “estira”. Se trata de la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Este apoyo toma la forma de otra persona o de otras personas en interacción con el niño en contextos reconocibles y regulares en los cuales se usa el lenguaje. Bruner denominó a este marco Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje (LASS). *Language: Acquisition Support System*). Dicho marco resulta esencial para el aprendizaje del lenguaje. La ayuda del adulto es un ingrediente necesario en dicho Proceso de aprendizaje y ese andamiaje facilita la tarea del niño. Existe una estrecha relación entre la capacidad innata para aprender el lenguaje y el apoyo social ofrecido y otorgado para facilitar la expresión de esa dotación.

2.4.2. La Competencia Comunicativa Oral.

La competencia comunicativa oral toma vital importancia dentro de las aulas de clase, en la medida que es propiciadora de una constante comunicación, reflexión e intercambio de ideas y significados no solo en el contexto escolar, sino en cualquier otro. Es sin duda, la capacidad comunicativa oral de las persona, un vehículo de conocimiento, pues permite expresarlos y así también indagar por ellos. De esta manera, a cuanto mayor sea la capacidad de expresarse oralmente una persona, mayores serán las posibilidades de comprensión, conocimiento y desarrollo humano.

Garrán Antolínez M. (2000) dice que La importancia de la competencia comunicativa radica en que es una herramienta fundamental para la formación integral de la infancia, pues involucra el desarrollo de competencias cognitivas en todas las áreas del conocimiento. Y es que comúnmente se tiende a creer que ha de ser útil en la clase de lenguaje, pero esta va a ayudar a un sujeto desde las clases de lengua hasta la de matemáticas, ciencias y otras, con el fin de suplir necesidades de la vida cotidiana de los seres humanos, algunas de ellas son la comunicación y el conocimiento.

La adquisición de la competencia comunicativa oral dice Carlos Lomas, es un proceso lento y gradual en el que no solo interviene el profesorado de la lengua sino también el profesorado de las diferentes áreas y materias y una serie de factores sociales (como el origen sociocultural de los hablantes y los contextos de uso lingüístico en que intervienen habitualmente) que a la postre condicionan el desigual acceso de las personas a determinados registros, sociolectos, estilos y habilidades lingüísticas”. Así, se puede observar que el desarrollo de una competencia comunicativa oral, como habilidad que permite al ser humano adaptarse y participar en cualquier contexto comunicativo, ha de requerir también una práctica constante y experiencias significativas, que aseguren un desarrollo de la misma.

2.4.3. Competencia comunicativa Según Dell Hymes

Según el Instituto Cervantes 1997-2010, La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para desenvolverse de manera eficaz y adecuada en cualquier situación comunicativa, de tal manera se habla aquí del manejo y respeto que una persona debe tener sobre unas determinadas reglas gramaticales y lingüísticas (léxico, fonética, semántica), lo cual hace

posible un correcto dominio de la lengua, adecuándose a un contexto social, cultural e histórico en el cual tiene lugar la comunicación.

En palabras de Dell Hymes, la competencia comunicativa se relaciona con saber «*cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma*»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no sólo sean gramaticalmente correctos, sino también socialmente apropiados y adecuados al contexto en el cual se desarrollan. Con el propósito de desarrollar una teoría adecuada del uso de la lengua, y de integrar la teoría lingüística y una teoría de la comunicación y la cultura, Hymes propone cuatro criterios para describir las formas de comunicación, cuya aplicación a una determinada expresión ha de permitir establecer si esta:

- Es formalmente posible (y en qué medida lo es); es decir, si se ha emitido siguiendo unas determinadas reglas, relacionadas tanto con la gramática de la lengua como con la cultura de la comunidad de habla.
- Es factible (y en qué medida lo es) en virtud de los medios de actuación disponibles; es decir, si las condiciones normales de una persona (en cuanto a memoria, percepción, etc.) permiten emitirla, recibirla y procesarla satisfactoriamente.
- Es apropiada (y en qué medida lo es) en relación con la situación en la que se utiliza; es decir, si se adecua a las variables que pueden darse en las distintas situaciones de comunicación.
- Se da en la realidad (y en qué medida se da); es decir, si una expresión que resulta posible formalmente, factible y apropiada, es efectivamente usada por los miembros de la comunidad de habla; en efecto, según Hymes,

«puede que algo resulte posible, factible, apropiado y que no llegue a ocurrir».

De ese modo, la competencia gramatical (primero de los cuatro criterios) queda integrada en una competencia más amplia. El *Marco común europeo de referencia para las lenguas* habla de competencias comunicativas de la lengua, que incluyen competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, y que a su vez se integran en las competencias generales del individuo, que son las siguientes:

El saber (referente al conocimiento general del mundo, conocimiento sociocultural, consciencia intercultural); el saber hacer (las destrezas y las habilidades); el saber ser (la competencia existencial: relativa a las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias.); y finalmente el saber aprender referente a que todas las personas estamos en capacidad de aprender y adquirir conocimientos y sin lugar a duda el lenguaje no es la excepción, puesto que se torna en una facultan innata que se desarrolla con el uso, la práctica, la integración y la interacción social en un entorno comunicativo.

2.4.4. Actividades Didácticas. No es ajeno para la sociedad el hecho de que la humanidad ha estado avanzando en gran medida a lo largo de la historia desde los primeros hombres, civilizaciones, hasta el mundo moderno de hoy en día dominado por la tecnología, la cibernética y la electrónica. Son sin lugar a duda fenómenos que han marcado la vida del hombre y han repercutido en el comportamiento de las sociedades y de la misma manera ello implica que existan unas series de exigencias para que el hombre pueda desenvolverse en este mundo,

hablamos aquí de la educación que se encarga de formar hombres para el mundo, y así también han sido necesarias unas series de requerimientos pedagógicos en el ámbito de la educación que caractericen el proceso docente para asegurarse de preparar al hombre para este mundo.

“La Didáctica General brinda al docente la posibilidad de adquirir los conocimientos esenciales para impartir una enseñanza científica y vinculada con la vida y pueda ser capaz de planificar, preparar y realizar la enseñanza, sobre la base del programa y los documentos educacionales, y su objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza aprendizaje en su asignatura” Docente: Dr. Guillermo Pérez Pantaleón, en su proyecto sobre el seminario DIDÁCTICA manejado por él mismo.

Esta ciencia le permite al docente, adquirir sólidos conocimientos sobre la concepción del programa, las leyes del proceso del conocimiento en la enseñanza y familiarizarse con métodos para la dirección efectiva del proceso, determinar los objetivos de las clases, establecer los métodos apropiados acorde con el contenido, la constitución del grupo de alumnos y las características individuales de los mismos y las formas de organización para su cumplimiento, permitiendo desarrollar las habilidades y capacidades necesarias para dirigir el proceso enseñanza - aprendizaje en sentido general.

J. A. Comenio, fundador de la didáctica moderna, pensó a la naturaleza con un trasfondo propio del estoicismo y del cristianismo como el mundo de cosas y animales que obedecen las leyes innatas de Dios. Ella se constituyó en el doble modelo de lo que se debe enseñar (materia de la didáctica) y del modo en que se debe enseñar (método de la didáctica]. Se debe enseñar naturalmente, esto es, según el orden que se halla en la naturaleza misma. Enseñar es un artificio o técnica; pero un artificio que debe seguir el orden natural. No quiere otra cosa, dice Comenio, el arte de enseñar que una ingeniosa disposición del tiempo, los objetos y el método... El arte

nada puede si no imita a la Naturaleza... El orden que establezcamos para las escuelas debemos tomarlo de la Naturaleza... La idea universal del arte de aprender y enseñar todas las cosas no debemos ni podemos tomarla de otra parte que no sea de la enseñanza de la Naturaleza.

(Comenio, J. A., 1922, p. 106. 108. 110).

Durkheim, por su parte, ve a la sociedad como a una familia con padres o autoridades y con hijos y súbditos. En este contexto, lo que se debe enseñar son las costumbres de los mayores. La enseñanza se convierte en una transmisión y salvaguarda de esas costumbres, y el aprendizaje se hace sinónimo de absorción de las mismas. La materia y el método del aprendizaje y de la enseñanza se basan no en la naturaleza individual, sino en la social. De hecho sostiene E. Durkheim: la sociedad tiene una naturaleza propia y, consiguientemente, exigencias totalmente diferentes de aquellas que están aplicadas en nuestra naturaleza individual. Por el mero hecho de estar por encima de nosotros, nos obliga a que nos superemos a nosotros mismos; y superarse a sí mismo quiere decir, para un ser, salir en cierto modo de su naturaleza... La educación es ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están todavía maduras para la vida social; tiene como objetivo suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que requieren en él tanto la sociedad política en su conjunto como el ambiente particular al que está destinado de manera específica (Durkheim, E., 1976, p. 51 y 98).

Mientras que Dewey ha visto en la sociedad democrática el ideal de la sociedad humana. Esta sociedad ofrece la materia para la enseñanza y el método científico (en cuanto es un método de discusión crítica y democrática) es el mejor método que sirve de base para una didáctica. En la sociedad los hombres se asocian en toda clase de formas y para toda clase de fines (políticos, industriales, científicos, religiosos...). La sociedad es la protagonista de la educación, más bien que las personas individuales; pero al ser la sociedad democrática una sociedad que permite y

valora el surgimiento de las individualidades libres, es también la sociedad que más concilia al individuo con la sociedad. «Puesto que hay muchas clases de sociedades, un criterio para la crítica y la construcción educativa implica un ideal social particular... En otras palabras, una sociedad indeseable es aquella que pone barreras interna y externamente al libre intercambio y comunicación de la experiencia. Una sociedad es democrática en la medida en que facilita la participación en sus bienes de todos sus miembros, en condiciones Iguales, y que asegura el reajuste flexible de sus instituciones, mediante la interacción de diferentes formas de vida asociada. Tal sociedad debe tener un tipo de educación que dé a los individuos un interés personal en las relaciones y el control sociales y en los hábitos espirituales que produzcan los cambios sociales sin introducir el desorden» (Dewey, J. 1971, p. 110).

Paulo Freire también ha pensado su concepción de la educación y su didáctica sobre la base de la sociedad; pero la sociedad es vista por P. Freire, especialmente en sus últimos escritos, bajo la óptica de la dialéctica marxista. La sociedad es una realidad dialéctica. El aprendizaje y la enseñanza toman su material de las situaciones dialécticas opresivas de la sociedad de clases. Es mediante el proceso de la dialéctica, ejercida también en el diálogo, que se avanza en la comprensión y transformación revolucionaria de esa realidad social. No se trata de aceptar la sociedad tal cual es como un modelo para la educación, sino de verla a través de un análisis crítico, esto es, unido de un preciso y claro concepto de las clases sociales y de sus desigualdades e injusticias. «En todas las sociedades, a la verdadera educación liberadora le corresponde relacionarse estrechamente con el «proceso de concientización» organizado por las clases dominadas y con vistas a una transformación de las estructuras opresoras. Consecuentemente, tal educación sólo puede prever el lúcido despertar de la conciencia, a través de un análisis crítico

de la realidad que presupone, a su vez, una praxis concreta con y sobre dicha realidad » (Freiré, P., 1980, p. 140).

2.4.5. El diálogo

De acuerdo al apartado tomado de la página virtual del Instituto Cervantes, se da nociones sobre el diálogo como elemento discursivo de integración e interacción con el medio y la sociedad, así entonces se entiende y presenta una visión del diálogo:

El término diálogo significa en sentido estricto conversación entre dos personas, aunque de un modo general se refiere al “*intercambio comunicativo entre dos o más hablantes*”.

Constituye la forma prototípica, más primigenia, de la comunicación oral.

El diálogo ha sido abordado como forma de discurso desde distintas perspectivas, que arrancan ya de la retórica clásica y de la teoría literaria. Los análisis actuales del texto dialogado destacan por su interés en discriminar unidades y categorías en este tipo de texto que permitan distinguirlo de otros (como la narración o la argumentación, por ejemplo); una vez discernidas estas unidades, se busca formular reglas de encadenamiento y de composición de las conversaciones. Otra perspectiva de estudio es la que propone el análisis de la conversación, que se caracteriza por una aproximación más empírica, en la que las unidades de análisis no se establecen a priori sino a partir de los datos reales observados en cada ocasión.

Por otra parte, el carácter dialógico del discurso ha sido estudiado también, por otros autores, pero desde diversas perspectivas, que apuntan a otra esencia de diálogo (M. M. Bajtín 1979, O. Ducrot 1984). Habla del diálogo para designar formas de discursos, tanto orales como escritos, donde no hay un intercambio conversacional propiamente dicho, pero donde el destinatario u otras voces se inscriben en cierta medida en el texto: esto es, el autor «dialoga» con el lector o con otros textos. Por ello, aunque se trate de textos mono gestionados, pueden

considerarse dialógicos, en la medida en que o bien incorporan diversas voces enunciativas (es el denominado dialogismo o polifonía, O. Ducrot 1984), o bien se estructuran como un intercambio y no como una intervención (E. Roulet *et al* 1985). Sin, embargo se pasa a otro nivel del diálogo, y se ha de dejar de considerar como esos guiones previamente escritos y que se dan como en clase de inglés (hola como estas, cuál es tu nombre, que haces aquí), es por eso que Halliday (1978), llamo al diálogo, como la lengua adulta, es decir, el ultimo nivel al que el ser humano está predispuesto a llegar cuando ha adquirido un buen dominio en su lengua nativa, es entonces la esencia de dominio del diálogo, como herramienta socializadora.

En los materiales de enseñanza-aprendizaje de lenguas, que han sido escasamente usados en las escuelas a pesar de existir, se han utilizado muestras de diálogos artificiales, es decir, que éstos no incorporan los rasgos que caracterizan una conversación natural que se da cotidianamente o en la interacción social. Por lo tanto, se han practicado diálogos en clase pero no conversaciones que lleven en ellas la esencia del diálogo como una herramienta comunicadora y socializadora del ser humano, para la búsqueda, adquisición e intercambio de ideas, pensamientos y experiencias. Las descripciones realizadas desde el análisis de la conversación y el diálogo vienen a proporcionar en este sentido herramientas muy útiles para la observación y el aprendizaje de usos orales espontáneos cotidianos.

Sin lugar a duda, es evidente durante el planteamiento de toda la teoría anterior, que el Instituto, Cervantes, no se aleja de las concepciones de diálogo propuestas por personajes como M.A.K Halliday, pues se lo considera como herramienta comunicadora por excelencia. Diariamente, estamos comunicando, conversando e interactuando con los demás, esas es la esencia del ser humano como persona social. Es a través, del diálogo y la interacción con los

demás, que se les permite a las personas adentrarse a la sociedad y ser miembros de ella, además permite el diálogo el intercambio y adquisición de conocimientos.

2.4.6. La oralidad

En la publicación *Oralidad y Literalidad* del 22 de Octubre del 2009, de Javier Zamudio, en la página web *Material para Docentes y Estrategias de aprendizajes*, da su visión sobre la oralidad basada en los estudios que él ha hecho, así entonces afirma que:

Al pensar en la oralidad es común relacionarla con el lenguaje hablado, con una manifestación vocal que se exterioriza fonéticamente. Sin embargo, el problema va mucho más allá, puesto que si se piensa cuáles son las características socioculturales y sociolingüísticas en que se manifiesta el habla, es decir, al preguntar si un discurso, pero elaborado de manera escrita, pertenece al campo de la oralidad o de la escritura. De tal forma, habría, entonces, que responder: a ambos. Haciendo referencia a lo que se conoce como “lengua hablada escrita” o “lengua escrita hablada” según los planteamientos de Benveniste. En las investigaciones propuestas por Claire Blanche-Benveniste, se parte por diferenciar lo específicamente oral de aquello que depende de alguna manera de la grafía. De esta manera se habla de lo que Walter Ong definió como oralidad primaria y oralidad secundaria. La oralidad primaria hace referencias a pueblos en los que no existen sistemas de escritura.

De acuerdo a la concepción de estudiosos en el campo del lenguaje como Havelock, Walter Ong, Benveniste, la oralidad es aquella manifestación fonética que se presenta de forma alejada a la escritura y sus investigaciones, que se desarrollan etnográficamente en la medida que en cada cultura existen diferentes formas de creer y pensar lo cual conlleva a que se den diferentes manifestaciones y usos del lenguaje en un contexto comunicativo (llevar a la práctica y al uso real el lenguaje con fines comunicativos), tales trabajos describen los rasgos de este tipo

de sistema de comunicación. Este grupo de trabajos investigativos, fue llamado la “gran división”

En tal sentido el profesor Zamudio en su publicación y aporte plantea la existencia de unos tipos de oralidad:

Oralidad primaria: que se manifiesta en pueblos que no poseen grafía, y es que de los miles de lenguajes hablados por el hombre a lo largo de su historia sólo alrededor de 106 han sido plasmados de forma escrita. Como tal, han desarrollado sistemas propios de comunicación, puesto que es la esencia del ser humano comunicarse a como dé lugar, les ha permitido, incluso, crear una conciencia histórica, a esto es lo que busca dar importancia este proyecto puesto que este tipo de oralidad es el característico de buenos oradores y hablantes ideales de una lengua capaces de darse a entender y expresarse a través del uso de la palabra y un buen dominio del lenguaje hablado.

Un ejemplo común, menciona Zamudio, son los poemas homéricos, La Odisea y La Ilíada, los cuales pertenecen a la historia oral y que fueron transmitidos oralmente en tiempos antiguos, para luego llegar a esta época por medio de la grafía.

Por su parte la oralidad secundaria: es la que entendemos como las prácticas orales que dependen de alguna manera del texto escrito: la lectura vocalizada de los poemas homéricos, que han llegado hasta nosotros a través de la grafía, son un ejemplo de esto.

CAPÍTULO 3. Metodología

Para el desarrollo del proyecto de investigación, se utilizará un paradigma de investigación cualitativo que permita realizar descripciones y análisis del objeto de estudio.

Haciendo uso de un método cualitativo de investigación, un enfoque hermenéutico y un tipo de

estudio etnográfico se busca recolectar evidencias significativas para llevar a punto final este proyecto investigativo. Esto es posible a través el uso de instrumentos de recolección y técnicas de análisis de información como encuestas y diarios de campo.

Abordar los enfoques de investigación en el terreno de las ciencias humanas o en cualquier otro campo remite a mirar tanto la realidad misma como la forma de producir, intencionada y metódicamente, conocimiento sobre ella. En relación con esto último, señalan Taylor y Bogdan (1992) que lo que define la metodología es tanto la manera cómo enfocamos los problemas como la forma en que buscamos las respuestas a los mismos.

3.1. Paradigma

Para desarrollar este trabajo, se utilizará un paradigma de investigación cualitativo, pues se busca interpretar, comprender, describir y analizar lo que sucede y se encuentra durante el proceso de investigación.

3.1.1. Tipo de investigación. Este proyecto busca abordar un tipo de investigación aplicada, pues diferencia de la investigación fundamentada que busca ampliar y aportar al campo teórico del conocimiento, aquí también se busca solucionar un problema de forma práctica. En este caso aportar al campo de la adquisición del lenguaje para el desarrollo de la oralidad que tan importante es en los niños.

3.1.2. Método. A través de utilizar un método de investigación cualitativo, se permite a los investigadores establecer una relación de cercanía con las personas miembros de la comunidad. La ventaja se evidencia en el conocer mejor cuales son las necesidades, pensamientos y creencias de esta comunidad a través de un contacto constante con ellos. Para Álvarez A. (2007). La investigación cualitativa es formativa, pues se vale de técnicas especializadas para obtener respuestas a problemas, conocer ideas y formas de pensar de la

comunidad, además de su sentimiento y conocimientos, pues el investigador se torna en un sujeto cercano y en constante interacción con ellos. Alvares plantea que: “su finalidad es proporcionar una mayor comprensión acerca del significado de las acciones de los hombres, sus actividades, motivaciones, valores y significados subjetivos”.

En términos conceptuales, la investigación cualitativa es aquella que permite al investigador y las personas, hablar, analizar e identificar descriptivamente los datos encontrados y recogido durante el proceso de investigación activo y observacional en el contexto en donde ocurre el problema o fenómeno objeto de investigación.

La investigación cualitativa implica, entonces, la utilización, análisis, y recolección de una gran variedad de materiales como la entrevista, la experiencia personal de los sujetos participantes, observaciones, textos históricos, entre otros elementos que ayudan a encauzar el proceso investigativo describiendo y ayudando a la solución de la problemática en la vida de la comunidad. Por tales razones, es de gran importancia utilizar este método, en este proceso investigativo, pues permitirá estar más cerca y relacionarse con la comunidad. A continuación presentamos una lista de las características más generales de este tipo de método de investigación, las cuales serán de gran ayuda para realizar este proyecto:

- a. por ser inductivo permitirá desarrollar conceptos, análisis y comprensiones pero siempre basados en las pautas de datos recogidos.
- b. Además se permitirá ver a los participantes y al contexto de forma holística, es decir, son considerados como el todo en la investigación, están cerca del investigador en constante compañía y cercanía.

- c. Usando el método cualitativo se posibilita el uso de técnicas como la entrevista y la observación con diario de campo, dos herramientas que permiten al investigador cumplir el objetivo del método cualitativo, en cuanto a estar en contacto cercano con la comunidad refiere.

3.1.3. Enfoque. El enfoque utilizado en este proyecto es hermenéutico, en tal sentido, se encuentra que lo hermenéutico da paso al arte de la interpretación. Así entonces, desde este punto de vista, lo que se busca es interpretar los sucesos, pero siempre con bases y fundamentos. En otras palabras, la interpretación de la realidad y sus acontecimientos en base a argumentos sólidos y racionales.

Este enfoque se basa en un conjunto de corrientes humanístico-interpretativas cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social. En tal caso, el procedimiento metodológico será observar, interpretar, explicar y describir los datos encontrados sobre los niños de la Institución Educativa Municipal Chambú en su ámbito escolar.

3.1.4. Estudio. Partiendo desde el punto de vista, que para un proceso investigativo, lo fundamental es el registro del conocimiento cultural, de la vida de las personas, sociedades y comunidades; este proyecto se vale de un estudio de tipo etnográfico. Para García Jiménez (1994), lo etnográfico es el estudio de la cultura en sí misma, es decir, delimitar en una unidad social particular cuáles son los componentes culturales y sus interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas a cerca de ellos.

En este sentido, esta investigación está encaminada hacia el estudio social, en donde el investigador está inmerso en el contexto, interactuando con la población de la institución, quienes poseen unos patrones, rasgos, características e identidad propios que se buscan interpretar y analizar para plantear soluciones a estos problemas.

Se utilizará este tipo de estudio porque permite y requiere conocer y estudiar la cultura en la cual se encuentra realizando el proceso de investigación. Esto a fin de reconocer particularidades, identidades, costumbres y culturas de la comunidad, lo cual es un dato a tener en cuenta para cualquier estudio o investigación. Para (García Jiménez, 1994). Cuando hacemos la etnografía de una determinada unidad social, estamos intentando construir un esquema teórico que recoja y responda lo más fielmente posible a las percepciones, acciones y normas de juicio de esa unidad social.

. A continuación, se presenta motivos que lo hacen de gran utilidad y viabilidad para la realización de este proyecto de investigación sobre el desarrollo de la oralidad en los niños, apoyados en la concepción de Atkinson y Hammersley (1994: 248):

- a) permite la exploración de un fenómeno social concreto el cual se estudia y observa para que permitan evidenciar de manea real y confiable el problema y sus soluciones. Para este proyecto, es de gran utilidad pues se necesita estar cerca del contexto educativo para recolectar evidencias que permitan analizar y estudiar diversos fenómenos y problemas a fondo, sin omitir detalles y de manera fundamentada y lógica.
- b) Durante el proceso de investigación, se utilizará entrevistas, observaciones y encuestas que permiten cualificar y analizar de manera descriptiva lo que está ocurriendo y no a través de simples números y estadísticas que muchas veces no explican adecuadamente lo que sucede.
- c) además, el investigador estarán en permanente contacto y participación con los niños en su contexto escolar, observando y evidenciando que sucede, mas no intervendrán en modificar y cambiar el fenómeno que sucede para tergiversar el

resultado investigativo. Tal y como lo plantearon Spindler y Spindler (1992: 63-72) no importa con qué instrumentos, sistema de codificación, aparato de registro o técnicas sean utilizadas, la primera obligación del etnógrafo es permanecer donde la acción tiene lugar y de tal forma que su presencia modifique lo menos posible tal acción.

3.2. Población.

El proceso investigativo está dirigido hacia un estudio observable, experimental y en interacción constante con la comunidad participante del proceso de investigación. En este caso, el estudio se ha hecho con los niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Municipal Chambú, una institución de carácter público de la ciudad de Pasto, en donde encontramos estudiantes, en su mayoría, de los estratos 1,2 y 3. Observemos mejor estos datos en el siguiente apartado:

3.2.1. Unidad de análisis general: la institución cuenta con unos 1200 estudiantes en todas sus sedes y en la jornada diurna y nocturna.

3.2.2. Unidad de análisis grupal: el estudio estuvo enfocado en la observación y análisis hechos con la población de tercero de primaria de la Institución Educativa Municipal Chambú, en la sede central, específicamente en el curso 3-1 Cabe anotar, que los estudiantes se encuentran en el rango de 7 a 8 años de edad, entre los cuales contamos que en el curso hay una población de 30 alumnos, 17 niñas y 13 niños, con quienes, gracias a su ayuda, se realizará el proceso de investigación.

3.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de información.

En el proceso de información, indagación, exploración e investigación en la institución, se utilizarán instrumentos que sin lugar a duda facilitan el fin de la investigación, puesto que nos

proveen de datos, análisis, estudios e informaciones, que permiten realizar un estudio de manera fundamentada y comprobada.

3.3.1. Entrevistas. La entrevista ocupa un lugar muy importante dentro de este proceso investigativo, después de la encuesta, pues es una técnica cualitativa que brinda datos posibles de analizar y describir de una forma interpretativa, significativa y que permita evidenciar problemas, soluciones y concepciones de expertos sobre un tema.¹

La entrevista es de los instrumentos más importantes para esta investigación porque permite indagar, detallar y describir la realidad y el contexto educativo en el cual hacen uso de la oralidad los niños o comunidad de este proceso. Su importancia radica en la posibilidad que tiene el entrevistador para anotar las respuestas del entrevistado, y a diferencia de los cuestionarios, ésta no se presta a ambigüedades y anonimatos, pues los sujetos participantes de la misma están en constante intercambio directo de lenguaje e información.

En el momento, de la entrevista ser una reunión ya fijada con anterioridad, permite obtener datos mucho más fiables y fundamentados. Esto se logra porque el entrevistado tiene la posibilidad de preparar muy bien, y conoce con anterioridad lo que se le preguntará, además de tener tiempo para preparar sus respuestas, organizar ideas y relatar sus experiencias de una forma organizada y preparada con anterioridad. Eso, sin duda, hace de la investigación algo mucho más creíble y fiable.

Además, es importante en el sentido de que el entrevistador no participa e influencia sobre los pensamientos del entrevistado, pues debe respetar y mostrarse imparcial sobre lo que

¹ Más que enfocarse a recolectar datos y realizar estadísticas, la entrevista hace un acercamiento profundo con la persona a quien se le aplica, pues busca escucharla y atenderla en el proceso de investigación de manera más humana.

éste piensa. Como se había mencionado anteriormente, esto hace que el proceso e investigación sea objetivo, imparcial y confiable.

Tipos de entrevistas: el tipo de entrevista a utilizar en este proyecto investigativo es la entrevista de declaraciones, de información u objetiva que permitirá obtener datos relevantes que una persona experta en una determinada materia o con un cargo relevante opina y conoce, en este caso la docente encargada del aula de clase.

3.3.2. Encuestas. Pese a ser común de un método cuantitativo, en este proceso se utilizara más para analizar, describir y explicar los datos encontrados y no solamente para cuantificarlos y realizar estadísticas. Además se dará prioridad a preguntas abiertas que proveen de datos significativos para su respectivo análisis e interpretación.

Es de vital importancia para esta investigación, puesto que Constituye el término medio entre la observación y la experimentación. Gracias a la encuesta se permitirá registrar situaciones, información, pensamientos, ideas, necesidades, preferencias, hábitos de uso, entre otros aspectos de los niños sujetos participantes del proceso investigativo.

En este trabajo se utilizará una entrevista con respuestas de carácter abierto, para hacer un estudio de calidad en donde se escuche y permita expresarse a todos los niños participantes del aula escolar.

Además, se utilizaran algunas preguntas cerradas que permitirán evidenciar preferencias y regularidades de algunos problemas, métodos y habilidades de los participantes en el proceso investigativo. Es decir, proveerán de una información constante y grupal que permita hacer interpretaciones, contrastaciones y análisis de datos.

La encuesta pasa a tener un papel muy importante, pues a través de esta técnica se puede obtener resultados mucho más amplios y numerosos. Es una técnica masiva que permitirá

recolectar información y evidencias sobre todos y cada uno de los estudiantes sujetos de estudio. Con la encuesta se obtiene gran cantidad de corpus sobre una población mucho más amplia, cosa que no es posible a través de la entrevista.

3.3.3. Observación con diario de campo. El uso de técnicas tan importantes como la observación, y el diario de campo, permitiría al investigador estar presente en el contexto educativo en donde ocurre un fenómeno, con el fin de poder recolectar evidencias e información para plantear estrategias de solución encaminado a resolver el problema de investigación.

En lo referente a la observación, a través del uso de esta técnica de recolección de datos, se hace posible sistematizar, analizar y encontrar información sobre hechos o fenómenos sociales de la realidad y del entorno. Lo más importante es que permite estar en constante interacción con los estudiantes, además de estar presentes en el contexto evidenciando y observando objetivamente lo que sucede.

La observación tiene como ventaja el permitir encontrar información cercana y actual, acorde a como estos ocurren en la realidad; pero, tiene la desventaja de que los datos obtenidos se refieren sólo a un aspecto del fenómeno observado. Esta técnica es fundamentalmente para recolectar datos referentes al comportamiento de un fenómeno en un “tiempo presente”; y no permite recoger información sobre los antecedentes del comportamiento observado.

La observación a utilizar es no estructurada o participante, es decir, el investigador no tiene un esquema o plan a seguir en el momento de realizarla. De tal manera, se recogerá todo tipo de información, sin discriminar, para así poder analizarla y adecuarla a la solución del problema de investigación.

Por otra parte, el diario de campo es un instrumento muy importante para esta investigación porque que permitirá registrar, conceptualizar y almacenar información. En este

caso, se hace posible registrar y plasmar toda la información de las observaciones realizadas a los niños en su contexto educativo. También, la importancia del diario de campo recae en su utilidad realizar reflexiones, análisis, críticas, preguntas, soluciones y explicaciones que el investigador ha encontrado en su proceso de investigación. Además, estas se van a fundamentar de argumentos y posiciones de personas estudiosos del tema, quienes le dan validez y credibilidad a este proyecto de investigación.

En conclusión, la unificación de estas dos, resultará en una herramienta y técnicas importante en el momento de observar, sistematizar, contener, plasmar y registrar los datos encontrados durante el proceso investigativo, lo cual nos permite después interpretarlos, analizarlos y cualificarlos.

Partes fundamentales del diario de campo: la estructura del diario de campo utilizado para este proyecto consta de tres partes fundamentales que se describen a continuación: en el anexo número tres, está el formato del diario de campo utilizado.

- **Descripción:** aquí se describirá y contara de forma detallada lo que sucede en el aula escolar, el contorno, actitudes de los estudiantes y docentes, así como también estrategias metodológicas y todo lo pertinente para lograr los objetivos que se ha propuesto este trabajo.
- **Argumentación:** esta es la razón de ser del diario de campo, pues aquí se profundiza, organiza y explica la información obtenida, y se establecen propuestas y posturas. Obviamente, esto se hace a través de la

fundamentación en autores, expertos sobre el tema, a fin de dar validez y sustentabilidad al trabajo.

- **Interpretación:** Es la parte más compleja de las tres. Aquí tiene lugar la comprensión y la interpretación de la información obtenida. Como se había señalado en el párrafo anterior, se necesita argumentar desde la teoría, y este aspecto hay que mezclarlo con la experiencia vivida en la práctica para poder comprender e interpretar qué sucede.

3.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados

El análisis de los resultados se realizará mediante la contrastación con otros estudios realizado. Además de la comparación, explicación y definición de términos. También, se hará uso de bibliografías y teorías de expertos en el campo de la adquisición del lenguaje y la competencia comunicativa y oral:

Fuentes primarias o directas. En la cual se recolecta datos, en contacto directo con la comunidad, después se ha de contrastar, clasificar y explicar.

Fuentes secundarias. Indirectamente, sin contacto con la comunidad, también se utiliza referentes bibliográficos, los cuales ayudan a validar y fundamentar el estudio.

CAPÍTULO 4. Análisis e Interpretación de Resultados

4.1. Tabla Acumulativa de Información y Análisis e Interpretación de Resultados (Encuesta)

Universidad de Nariño Facultad de Ciencias Humanas Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Ingles	Instrumento: Encuesta Grado: Tercero Número de Estudiantes: Profesor: Blanca del Socorro Cárdenas Castillo.	Fecha de Aplicación: Febrero 11, 2014 Investigador: Cristian Coral B.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pregunta	Información, Información y Análisis e Interpretación de Resultados
----------	--------------------------------------------------------------------

1. ¿Te Gusta Asistir A Las Clases De Lengua Castellana? Sí___ No	<p><i>Si: 18 no: 0</i></p> <p><i>Análisis:</i></p> <p>De acuerdo a lo respondido en la pregunta número uno, por parte de los alumnos, sin duda se puede apreciar que están interesado en asistir a clases de Lengua Castellana. Hoy en día la clase de Lengua Castellana ha de adquirir vital importancia en la formación de seres humanos íntegros y activos en la sociedad capaces de dominar su lengua nativa ya sea en el plano escrito y de la lectura; así como también los es igualmente importante el dominio de la oralidad en su lengua en pro de establecer una comunicación efectiva con los demás sujetos de la sociedad.</p> <p>Ya acercándose al tema principal de este trabajo que es el desarrollo de la oralidad en los alumnos, puesto que la sociedad actual así lo demanda de sus miembros ha de ser de gran importancia la Clase de Lengua Castellana en la escuela, debido a que es el sitio en donde el sujeto empieza el recorrido hacia la adquisición de un buen dominio oral en la lengua nativa. Lomas, C., Osoro, A., Tusón, A. (1997) defiende la idea de que la finalidad esencial de la enseñanza de la lengua será el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, y ello no sólo involucrará la producción de textos escritos, sino también la posibilidad</p>
---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>de emitir producciones verbales bien estructuradas y articuladas que permitan a los sujetos del aula desenvolverse en sociedad. Estos autores, proponen entonces, que es sumamente importante el desarrollo de las modalidades de uso, en tal caso los actos de habla en los niños.</p> <p>Así los autores al hablar de los actos de habla y las modalidades de uso hacen referencia a las normas socioculturales que rigen los intercambios comunicativos entre los seres humanos. Para ellos se trata es de entender la enseñanza de la lengua orientada a una mejora de las capacidades de uso comprensivo y expresivo de los aprendices que les permita la adquisición de las normas, destrezas y estrategias asociadas a la producción de textos orales y escritos.</p> <p>Para terminar, cabe resaltar que en la mayoría de los casos se ha hecho fuerte énfasis en las escuelas sobre cómo se ha de formar buenos lectores y escritores, pero se ha dejado algo relegados el hecho de formar un buen oyente y más aún un buen hablante de la lengua. Teniendo en cuenta que la sociedad actual requiere de los hablantes de la lengua un buen dominio de la capacidad comunicativa se han de formar a los alumnos para el desarrollo de estas cuatro actividades (habla, escucha, escritura, lectura), pues complementadas formaran un ser activo e íntegro capaz de comunicar. De la efectividad del docente en cómo crear este proceso dependerá la forma en como los alumnos asistan y se motiven hacia la clase de Lengua Castellana.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. ¿Las Clases Dadas Por Tu Maestro Son Interesantes? Sí___ No___ ¿Por Qué?</p>	<p><i>Si: 18 No: 0</i></p> <p><i>Información:</i></p> <p>Aprendo a hablar y escribir bien. Porque ella nos exige mucho y hace que el aprendizaje sea correcto. Porque enseña muchas cosas que no sabía y explica muy bien. Aprendo a hablar y a escribir bien. La profesora está pendiente de nosotros y enseña cosas bonitas e importantes. Desarrollamos el lenguaje y la escritura. Aprendo cosas nuevas para la vida. Porque me enseña a hablar correctamente. Aprendemos cosas para nuestra vida. Nos enseña. Me hace aprender y enseña bien. Es muy interesante y aprendo más de mi lengua u otras. Porque habla de muchas cosas diferentes. Es muy buena. Porque gracias a sus enseñanzas cada día aprendo cosas nuevas. Porque por medio de</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ella nos hace mirar lo importante de la lectura.</p> <p><i>Análisis:</i></p> <p>El interés demostrado por los alumnos en el aula de clase ha de influir en gran medida en la forma en como el aprendizaje ocurre en este contexto. Una clase interesante, dinámica y motivada ha de contar, entonces, con alumnos motivado para asistir a la clase de Lengua Castellana y así aprender. Por lo contrario, no cabe duda de que una clase aburrida y poco interesante para los niños, ha de tener como consecuencia el fracaso y la deserción escolar de los niños quienes ya no tendrán ningún deseo de aprender como causa de la forma en cómo la clase es desarrollada por el maestro. Por tal razón, el elemento primordial en base al cual se desprenderá el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera exitosa será la motivación que se dé dentro del aula y el entorno escolar.</p> <p>Navarrete B. (2009), afirma que un profesional, en este caso el docente de Lengua Castellana ha de tener la convicción de que la motivación es el elemento clave dentro del proceso de aprendizaje en un aula escolar, y en el caso de la Lengua Castellana no será dar de por menos. También afirma que la motivación es la que induce a los alumnos a hacer algo, en este caso al aprendizaje escolar. Para ellos Navarrete toma en cuenta lo que se lo debe considerar no como un “método de enseñanza” sino más bien como un factor al tener en cuenta por los maestros para planear de manera más adecuada la forma en que enseñaran a sus alumnos, los materiales didácticos, la pedagogía y métodos de enseñanza que muestren al estudiante lo bello e importante de aprender. Dicho factor hará que una clase se muestra receptiva e interesante a los alumnos lo cual garantiza en gran medida un éxito en el proceso escolar.</p> <p>Ya aplicados a la enseñanza de la lengua esta autora promueve el hecho de un aprendizaje mediante el uso de la lengua en un contexto comunicativo y se retoman las ideas de Lev Vygotsky en donde el lenguaje es aprendido a través de la interacción social, en tal caso se aprende dialogando e interactuando con los demás.</p> <p>Finalmente, se aprecia que los educadores deben ser personas comprometidas con sus alumnos y se involucran como personas en la tarea del aprendizaje haciendo uso de sus valores y capacidades de enseñanza. Así entonces el maestro lo hace constituyéndose en un medio, guía y soporte para el alumno en el camino hacia lograr el aprendizaje de</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>la lengua nativa. Cumpliendo con dichos factores el maestro logrará hacer de una clase el momento de encuentro ideal entre los alumnos y él fomentado así el interés y la motivación para aprender, esto conlleva a tener alumnos más dispuestos a aprender en el aula de Lengua Castellana, pues ven la clase importante e interesante.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. ¿Piensas Que Aprendes Cosas Útiles Para Tu Vida En La Clase De Lengua Castellana?</p> <p>Sí___ No___ ¿Por Qué?</p>	<p><i>Si: 18 No: 0</i></p> <p><i>Información</i></p> <p>Porque me enseña a hablar correctamente. Podemos hablar sobre nuestras metas. Aprendo más acerca de nuestro idioma. Cosas nuevas para la vida. Aprendo a comprender mejor y entender el castellano. Desarrollamos el lenguaje y la escritura. La profe enseña cosas que no sabemos muy interesantes. Trabajo. Me enseña a comunicarme a los demás. Me ayuda a entender muchas cosas. Eso nos hace útil para nuestra vida y nos servirá para toda nuestra vida. Porque aprendo a entender leyendo y cosas de la vida diaria. Me ayuda entender muchas cosas. Me hago entender el idioma que hablo. Son cosas que me sirven para la vida.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>La actual sociedad requiere de sus miembros una participación activa, hoy en día esto se logra a través del dominio la capacidad oral y verbal de la lengua. Mediante el lenguaje se comunica ideas y pensamientos pero además es posible aprender y adquirir conocimiento. Pero ¿quién en el encargado de formar a los alumnos hacia la adquisición de esa capacidad con el lenguaje? Sin lugar a duda la escuela es uno de los principales actores encargados de este proceso, y la clase de lengua Castellana ha de dotar a los alumnos con la capacidad de adquirir esa capacidad y competencia en el lenguaje, específicamente la capacidad de dominio oral y conversacional de nuestra lengua. Este proceso según lo que podemos observar en las respuestas de los alumnos ha de llevar a ellos el hecho de aprender cosas nuevas y útiles para su vida, lo cual les permitirá más adelante adentrarse en la sociedad como sujetos activos y</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>participativos.</p> <p>Michael Stubbs además de enfatizar en la importancia de la comunicación en la clase de Lenguaje para lograr un proceso de aprendizaje ideal, habla también de la importancia del Lenguaje en la Educación. De aquí radica la importancia del lenguaje puesto que se cree que el 70 por ciento de una clase es dedicada al lenguaje usado por el maestro, para Stubbs debe tomarse la idea en que son sólo el docente es el encargado de hablar en la clase de Lengua Castellana, pues si se habla de la clase de Lenguaje en donde los alumnos están adquiriendo una mejor competencia en su lengua nativa, se ha de lograr que ambos sujetos alumnos y profesores dialoguen y comuniquen en el aula. En el plano de la lengua oral el maestro ha de valerse de opiniones de los alumnos, participaciones, discusiones y de escuchar los pensamientos y dudas de sus alumnos durante la clase.</p> <p>Como conclusión se afirma que en el proceso de formar seres íntegros y activos en la sociedad, que comuniquen, interactúen y compartan con los demás, es de vital importancia la clase de Lengua Castellana y las cosas que en ella se aprenden. El lenguaje es el medio comunicador por excelencia del ser humano, además es el principal agente y vehículo del conocimiento mediante el cual una persona está capacitada para compartir, intercambiar e indagar por conocimientos. Por ende, para adquirir un buen dominio de la lengua que nos permita acceder al conocimiento, se hace de vital importancia la clase de Lenguaje en donde los alumnos aprenden como usar y adquirir la habilidad lingüística y comunicativa.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. ¿Te Gusta Participar En Clase? Sí___ No___ ¿Por Qué?</p>	<p><i>Si:16 No: 2</i></p> <p><i>Información</i></p> <p><i>Si:</i></p> <p>Levantando la mano para preguntar u opinar. Participando en clase. Porque me gusta compartir mis ideas. Levanto la mano cuando la profe me dice. Cuando me preguntan y no entiendo algo. Pasando al tablero y en grupo. Levantando mi mano para responder alguna pregunta. Alzando la mano para responder preguntas. Levantado la mano y comentado lo que he aprendido. De forma comunicativa según el tema que esté</p>
--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

tratando en clase. Alzando la mano para responder preguntas. Respondiendo.

No:

Pienso que soy un poco tímida. Soy muy distraído.

Análisis

Se puede apreciar que los alumnos están dispuestos a participar para aprender, ya sea por voluntad o cuando el maestro así lo pide, esto ayuda en ellos a tener una retroalimentación, aclarar dudas y compartir experiencias que enriquecen el aprendizaje en el aula de Lengua Castellana. Para la gran mayoría de los maestros un factor muy importante dentro del aula de clase es la participación de los alumnos. Desde el momento en el que un alumno levanta su mano para participar, hasta el momento en el que el profesor realiza preguntas y exige participación de sus estudiantes se constituyen en un proceso de aprendizaje - enseñanza efectiva y significativa. En la medida en que se da en el aula la participación se crean un entorno de construcción de aprendizaje colaborativo y compartido entre los sujetos presentes en el aula (estudiantes y docente) ya sea para aclarar ideas, compartir experiencias e intercambiar conocimientos. Todo lo anterior conlleva a construir un conocimiento en el aula de clase, sobre el cual participan todos los miembros inmersos en ella.

Morell T. hace una crítica las clases magistrales aun, en siglo XXI usadas por docentes y más en la clase lengua Castellana que es el lugar en donde la interacción y el uso y juegos del lenguaje debería ser activo. Pero a pesar de que existen muchas investigaciones en este campo como lo son Allwright, 1984; Frederick, 1986; Carbone, 1998; Cooper y Simmonds, 1999 y las más recientes con Morell en 2000, 2004, 2005, son muchos los docentes que se quejan de la pasividad de sus alumnos a la hora de participar. Ello se debe tal vez al uso de actividades tradicionales y de docentes poco preparados en las nuevas pedagogías que promueven en el alumno la motivación y seguridad de afrontar un discurso académico de cooperación y participación. En los estudios de Morell, se ha demostrado que gracias a un profesor que promueva el dinamismo y esté en contra de la pasividad del alumno se logra un mejor entendimiento, retención y asimilación de los contenidos en clase asegurando un mejor proceso de aprendizaje gracias a la promoción de la participación en el aula de clase.

	<p>Finalmente, cabe destacar que gracias a la participación la mayoría de las aulas escolares, y en particular la clase de Lengua Castellana, se logra un proceso de aprendizaje más exitoso, En el caso de enseñar lenguaje el alumno debe estar permitido a participar, opinar, dar a conocer sus ideas y compartir con sus compañeros. En pocas palabras, se debe propiciar un discurso y diálogo afectivo y efectivo entre los participantes del aula: “que los niños usen el lenguaje para aprender sobre el lenguaje”</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5. ¿Crees Que Aprendes Del Trabajo En Grupo Con Tus Compañeros? Sí___ No___ ¿Qué aprendes?</p>	<p><i>Si: no: 17</i></p> <p><i>Información:</i></p> <p><i>Si:</i></p> <p>A compartir y hacer las cosas en equipo. A compartir con mis compañeros y escucharnos. Aprendo de mis compañeros y ellos aprenden de mí. A convivir, compartir y saber que les gusta y no a mis compañeros. Aprendemos unos de otros. Aprendo a escuchar a las demás personas. A compartir o intercambiar conocimientos. Buenas cosas. Convivir bien y conocerlos mejor. Aprendo a trabajar en equipo y participar. Afianzar más conocimientos que no los había aprendido bien. Aprendo a trabajar en equipo y participar. A entenderme con mis compañeros.</p> <p><i>No:1</i></p> <p>Porque hablamos mucho.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Respecto a esta pregunta podemos observar que el trabajo en grupo es de vital importancia y gusto para los alumnos, para ellos este es un momento en donde comparten sus opiniones, escuchan a sus compañeros y están en la posibilidad de hacer las cosas mejor. Hoy por hoy en el aula escolar se ha hecho de gran acogida e importancia el trabajo en grupo entre los alumnos. La importancia radica en las posibilidades que el aprendizaje colaborativo o cooperativo deja en los estudiantes, hablamos aquí de la construcción del aprendizaje a través de la interacción que los alumnos hacen entre ellos al momento de trabajar en grupo y compartir sus ideas, propuestas, experiencias y saberes que enriquecerán y harán más exitoso el aprendizaje. Indudablemente, esto se puede aplicar al</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>aprendizaje de la lengua puesto que los alumnos hacen uso del lenguaje y practican en contextos de comunicativos reales para lograr esa meta que es adquirir un dominio de la nativa, en nuestro caso la Lengua Castellana.</p> <p>Para Contreras B. El trabajo en equipo es un método de trabajo colectivo y coordinado en donde todos los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles así como opiniones para lograr un objetivo común que es el aprendizaje en el aula de clase. Como pilar fundamental ella pone a la comunicación, y como bien es sabido para lograr una comunicación efectiva se ha de hacer uso correcto de las habilidades con el lenguaje. La autora enfatiza en que el trabajo en grupo se debe potenciar a diario puesto que permite afianzar la relación entre los alumnos, así como buscar solución a problemas que en el proceso de aprendizaje y enseñanza se pueden presentar.</p> <p>A manera de conclusión, nos parece realmente importante el hecho de que los alumnos crean en el trabajo en grupo, pues es mediante éste que pueden intercambiar idea y experiencias que les permitan construir el conocimiento en el aula de clase tal y como la nueva escuela lo exige: “un alumno activo y comprometido con el aprendizaje”. Así entonces, ha de ser tarea de todos los maestros potenciar esta estrategia diariamente, fomentando la participación y cooperación entre los alumnos en la clase de lenguaje, pues es mediante el uso del lenguaje y mediante la interacción social que exige a los alumnos dialogar y conversar entre ellos, que se logra aprender y adquirir un buen dominio de su lengua nativa.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>6. ¿Te Gusta La Forma En Como Tu Profesor Desarrolla Las Clases? Sí___ No___ ¿Por Qué?</p>	<p><i>Si: 18 No: 0</i></p> <p><i>información:</i></p> <p><i>si:</i></p> <p>Tiene formas de enseñar muy interesantes. Porque es buena y enseña cosas buenas y divertidas. Porque explica de una manera fácil de entender. Vamos aprendemos primero unas cosas y luego otras. Tiene paciencia, explica bien. Son muy interesantes y los juegos. Lo hace bien y la entiendo. Se hace entender lo que enseña. Da muchas explicaciones. Porque son muy creativas, divertidas y aprendemos mucho. Es muy</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

dinámica y tenemos la facilidad y tenemos la facilidad de comprender más rápido las temáticas de clase. Da muchas explicaciones. Aprendemos. Nos explica cada tema. Porque explica bien.

Análisis

En el momento de los alumnos enfrentarse a las clases de Lengua Castellana es muy importante la forma en como estas son desarrolladas y afrontadas por el docente encargado, por ende hoy por hoy un buen maestro De Lenguaje no ha de saber solo de Lengua Castellana sino también de pedagogía, ética y psicología. En las respuestas dadas por los alumnos se encuentra que las clases si son interesantes para ellos en la medida que aprenden nuevas cosas cada nuevo día, su docente le enseña cosas útiles para sus vidas, es exigente y promueve el aprendizaje constantemente y ven los alumnos la importancia de la clase de Lengua Castellana para formarse como seres íntegros que no solo puedan leer y escribir bien, sino también que puedan hablar y expresarse adecuadamente para comunicarse con los demás.

Además, algo de vital importancia a lo que deberán estar acercados y ser conocedores los maestros es la didáctica. W. R. Daros (1987) cree que es importante la didáctica pero no vista como metodología que habla sólo de lo que usará el docente para hacer las clases más efectivas e interesantes. Sino también la didáctica entendida como una ciencia, tal y como lo han formulado importantes personajes como Comenio, Durkheim y John Dewey. Se habla de una didáctica vinculada a la vida, es decir, permite al maestro de lengua: planificar, preparar y realizar el proceso de enseñanza en base a lo que necesitan los alumnos (contexto, edad, género, factores económicos y políticos). Esto significa posibilitar a un sujeto con las herramientas para enfrentarse a la vida actual, en tal caso, el ayudarlo en su proceso de adquisición de un dominio adecuado lenguaje el cual le permite socializar e interactuar en sociedad como personas integras. Además en el momento de constituirse en una ciencia estará en permanente cambio y será flexible a ser mejorada e incorporada con nuevos y mejores principios y estrategias metodológicas.

Como punto final, es importante mencionar lo propuesto por Álvarez T. (2013) quien afirma que para enseñar la lengua materna en ámbitos escolares requiere de una formación específica de los profesionales docentes que lo han de llevar a cabo. Así entonces, en la clase de Lengua Castellana Álvarez cree que se ha de tener docentes bien conocedores de

	<p>la importancia del lenguaje, además de instrumentos y estrategias para enseñarlas de manera exitosas a los alumnos durante el periodo escolar en la escuela. Esto se constituye en una forma exitosa de desarrollar las clases por el maestro generando recursos didácticos adecuados que conlleven al alumno a prepararse para la vida y para ser personas integrales. Ya en el caso de la lengua, significaría preparar y dotar al alumno con las mejores herramientas y procesos para enfrentarse y desenvolverse en la vida de la sociedad interactuando y comunicando con los demás.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>7. ¿Tu Profesor Enseña Cómo Hablar En Público? Sí___ No___ ¿De Qué Forma?</p>	<p><i>Si: 18 No: 0</i></p> <p><i>Información:</i></p> <p>Me pide que hable con mis compañeros y en el tablero. Me para frente a mis compañeros a exponer sobre un tema. Brindándonos la confianza de expresarnos ante nuestro profesor y amigos por medio de historias. Sacando al tablero. En medio de gestos con las manos. Me enseña que debo dejar el miedo y hablar de forma clara. Con exposiciones. Sin miedo, en forma clara y precisa. Porque nos enseña a ser valientes en frente del público. Me tiene paciencia y me ayuda a quitar el miedo. En medio de gestos con las manos. Nos pone un tema y luego lo desarrollamos con su ayuda. Leyendo y de memoria</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>En las respuesta anteriores dadas por los alumnos se observa que si tienen la posibilidad de hablar en público en el tablero, ya sea cuando lo pide la maestra, les hacer participar, exponer sus ideas y talleres así como también responder a preguntas. Además la docente afronta este proceso con paciencia, siendo una ayuda para el alumno a la hora de aconsejarlo y enseñándole a no tener miedo y a desarrollar la capacidad de hablar en público, puesto que es de vital importancia para el futuro y la vida de los niños.</p> <p>El instituto Cervantes (1997 – 2010) habla sobre la importancia de desarrollar en los niños La Competencia Comunicativa para desenvolverse de manera eficaz y adecuada en cualquier situación comunicativa que exija un uso del lenguaje. Dell Hymes (1971) asegura que si una persona domina su competencia comunicativa, y en el caso de este trabajo investigativo que habla sobre la oralidad y la capacidad conversacional y dialógica de las personas, el autor propone que a través de esta habilidad un sujeto sabe:</p>
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma», es decir, puede utilizar el lenguaje de manera adecuada y efectiva para lograr una meta común, en el aula de clase esa meta sería el aprendizaje.</p> <p>Finalmente, este trabajo enfatiza en la importancia de desarrollar en los niños la competencia comunicativa que no solo les permita comunicarse de manera escrita, sino también de forma oral, debido a que esta forma los niños estarán en la posibilidad de comunicarse con otros sujetos de su contexto y lograr formar un proceso de aprendizaje construido en cooperación e interacción con otros. En el aula de clase, especialmente en la clase de Lengua Castellana es muy importante promover en los alumnos la habilidad oral, es decir, esa habilidad que les permita comunicarse con los demás, expresar sus ideas y experiencias de manera correcta ante un público o compañeros sin que esté presente el factor miedo que cohibe el desarrollo de esta habilidad. En pro de fomentar esta habilidad necesitaremos entonces de maestros creativos, dinámico y que permitan el desarrollo activo de los alumnos, es decir, maestros de la Nueva Escuela y Activa</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>8. ¿Consideras Que Eres Bueno Cuando Hablas En Público? Sí___ No___ ¿Por Qué?</p>	<p><i>Si: 11 No: 7</i></p> <p><i>Información</i></p> <p><i>Si:</i></p> <p>Tengo la facilidad de expresarme ante los demás a la hora de contar historias. Se me hace fácil expresarme en público. Me gusta hablar y contar historias a veces. Porque no me da pena. Trato de expresar lo que siento. Porque sé que los demás aprenden y yo también.</p> <p><i>No:</i></p> <p>Estoy aprendiendo con la ayuda de mi profesora. Porque soy un poco nerviosa. Soy tímido y me da nervios. Soy muy nervioso. La verdad no he hablado en público. Me siento nervioso. Soy un poco nerviosa y tímida.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>En esta pregunta se aprecia que gran parte de los estudiantes aseguran tener la habilidad de hablar en público ya sea porque tienen la seguridad de hacerlo en este ambiente o les gusta compartir experiencias con los demás. Sin</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>embargo, también encontramos que más de la tercera parte del curso dicen tener miedo de hacerlo por ser nerviosos y tímidos. En este momento, entonces, es cuando empieza el docente como persona encargada de brindar a los alumnos el espacio para que expresen sus ideas y de darles la seguridad de que lo van a hacer bien. Una gran motivación, sin duda sería explicar a los niños la importancia de esta habilidad y permitirles hablar sobre temas de su gusto e interés, de esta manera ellos se sienten más seguros para abordar una situación comunicativa en donde deben usar su expresión oral.</p> <p>Para Cano J. de la Universidad de Zaragoza, un docente nunca ha de partir de la creencia que las personas heredan genéticamente la condición de ser buenos oradores o con la facultad de hablar en público, sino por lo contrario es algo que se debe aprender con la práctica y el autoanálisis. Sin duda, estas apreciaciones no se alejan de las teorías del desarrollo del lenguaje propuestas por el mismo Chomsky, Halliday o Vygotsky, puesto que vemos la relación que guardan al poner como elemento central a la práctica, en tal caso a aprender el lenguaje a través de la interacción social con los demás, ello significa adquirir las habilidades de comunicación oral en nuestra lengua a través de usar el lenguaje constantemente en comunicación con otros.</p> <p>Finalmente, es importante resaltar el papel del docente en el proceso de formación de la adquisición de un buen dominio de la oralidad que permita a las personas enfrentarse a situaciones de hablar en público y dialogar con otros. Para ello, Cano propone un autoanálisis que se logra a través de convencer al alumno de que él es capaz de lograr las cosas, de hacer ver en él lo importante de adquirir esa habilidad. Además, promover la autoestima y llevar poco a poco a los niños a perder el miedo y la ansiedad con ejercicio cortos y series de presentaciones orales cortas hasta llegar a más complejas cuando sea prudente.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>9. ¿Crees Que La Capacidad De Hablar En Público Es Importante? Sí___ No___ ¿Por Qué?</p>	<p>Si: 18 No: 0</p> <p><i>Información</i></p> <p><i>Si:</i></p> <p>Siempre estamos rodeados de un público y es bueno saber cómo expresarnos. Es más fácil expresar conocimientos e ideas. Porque de ello depende el estudio y el trabajo. Porque aprendo a vencer los miedos. Para hablar con los demás y el colegio Es bueno para aprender. Enseña. Aprendo.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Nos comunicamos, discutimos, nos ponemos de acuerdo. Me enseña a expresar lo que siento. Ahí uno aprende a perder el miedo. Porque o si no no pudiéramos convivir con los demás. Porque uno se comunica con los demás dejando el miedo y la vergüenza. Podemos contar cuentos e historias.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Zamudio J. (2009) hace referencia a la formación en los niños, durante el periodo del aula escolar en las clases de Lengua Castellana, de la Oralidad tanto primaria como secundaria. La oralidad primaria se refiere a esa oralidad que solían usar pueblos antiguos para comunicar sucesos e historias, tal es el caso de los famosos poemas Homéricos como la odisea transmitidos de generación en generación. Por su parte la secundaria se refiere a la oralidad que se deriva de la grafía, las lecturas en donde vocalizamos para transmitir estos sucesos Así entonces, para Zamudio el hecho de desarrollar estos tipos de oralidad nos llevaran a enfrentarnos de manera exitosa ante un público en el momento de comunicarnos con ellos o hacer uso de nuestra capacidad discursiva y oral.</p> <p>Finalmente, este proyecto investigativo, que constantemente enfatiza en la importancia de las clases de Lengua Castellana y los docentes encargados de éstas, en el proceso de formar y desarrollar la oralidad en los alumnos, a través de las buenas didácticas y metodologías. Así como también a través de dejar aprender a los niños el lenguaje con el uso del lenguaje (la práctica: aprender haciendo”, ello significa aprender el lenguaje dialogando, interactuando e intercambiando lenguaje con los demás para desarrollarlo de manera eficaz.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>10 ¿Te Gustaría Que Tu Maestro Te Ayude A Desarrollar Tu Capacidad Oral Para Dirigirte A Un Público? Sí___ No___ ¿Por Qué?</p>	<p><i>Sí: 18 No: 0</i></p> <p><i>Información</i></p> <p>Poco a poco se me va quitando el miedo que tengo de hablar en público. Tendría muchas más confianza para hablar en público. Para hablar en público bien. Sería de gran ayuda para mi futuro. Así perdería el miedo que tengo al hablar en público. Con las temáticas que nos enseña nuestra profesora será más fácil a la hora de expresarnos en público y tendremos más confianza. Así perdería el miedo que tengo al hablar en público. Porque dejaría la timidez. Es muy importante que ella nos ayude. Porque es bueno para mi futuro. Ayuda. Me corrige cuando comento errores. Aprendo cada</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>día más. Para mejorar.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>La pregunta es respondía con si, por parte de los alumnos, puesto que ven la importancia que tiene para ellos poder manejar adecuadamente la competencia comunicativa en su lengua, y más aún la de poder expresarse con los demás o ante un público de manera oral, correctamente. Es ahí, en donde entra a jugar un papel muy importante la escuela, y los docentes de Lengua Castellana a la hora de no abandonar a los niños, pues son los maestros quienes deberán convertirse en una guía, apoyo y promotor dentro del aula de clase.</p> <p>Para Nora Kosolap directora del IFD, Uruguay, el objetivo primordial en la clase de Lengua Castellana debe ser favorecer el desarrollo de la oralidad por el hecho de que el lenguaje es esencialmente oral. Así entonces, existen lenguas que no conocen la escritura y aun así persisten, el pensamiento es oral, la evolución de una lengua se lleva a cabo oralmente, además de que una lengua antes de ser escrita debe pasar por la oralidad.</p> <p>Por tales, razones, considera Kosolap que ha de ser de gran importancia el desarrollo de la oralidad en los niños encaminada lograr los siguientes objetivos, los cuales se traducen en los beneficios de desarrollar la oralidad:</p> <p style="padding-left: 40px;">Hablar con libertad y seguridad (sin temor a la crítica) Saber escuchar con atención y respeto Adquirir un vocabulario rico y variado. Pronunciar correcta e inteligiblemente los sonidos. Adecuar el tono de voz, la entonación y el ritmo de la frase adecuadamente. Seleccionar el discurso acorde a los objetivos que nos proponemos.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>11. ¿Eres Bueno Recordando Historias Que Te Pasaron Antes? Sí___ No___</p>	<p><i>Si: 17 No: 1</i></p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Se observa que a pesar de que muchos de los alumnos dicen poder recordar esas historias, se pueden presentar excepciones que no lo pueden hacer, es ahí en donde entra el maestro a desarrollar esta capacidad en los niños a</p>
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>través del apoyo constante y de propiciar en el aula de clase la interacción, el diálogo y la oralidad.</p> <p>Carvajal Jaimes D., cree que es bien sabido que las primeras experiencias del lenguaje en los niños se construyen de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza, como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna. Así entonces, a través de la oralidad el niño organiza la realidad de su vida cotidiana alrededor del yo, el aquí de su cuerpo y el ahora de su presente. Al hacer suyos los indicadores lingüísticos que corresponden a estos contextos, funda su subjetividad, es decir, se sitúa como persona en las coordenadas del espacio y el tiempo. Sin embargo, el mundo que construye se va perfilando como mundo intersubjetivo que comparte con otros.</p> <p>Es acertado el pensamiento de la autora, puesto que en base a experiencias previas, historias, anécdotas, la vida familiar y la cotidianidad, los niños están en capacidad de desarrollar la oralidad. Se ha encontrado que los estudiantes en su tiempo libre, disfrutan contando a sus compañeros sobre los sucesos de su vida diaria, sobre sus gustos y experiencias interesantes, ello, sin duda lo hace de manera oral y a través del diálogo son los demás que tiene como fin interactuar y compartir con el otro. Se ha encontrado, en estudios que desde una película interesante, hasta un juego y anécdota, conlleva a los niños a hacer uso de su oralidad para compartirla con los demás, y son estos sucesos importantes de su vida los que les permitirá desarrollar su capacidad comunicativa y oral del lenguaje. Ahora bien, está en la escuela, la Clase de Lengua y un docente creativo, dinámico e innovador hacer uso efectivo y aprovechar esto.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>12. ¿Eres Bueno Contando Tus Experiencias Con Tus Amigos? Sí___ No___ ¿Por Qué?</p>	<p><i>Si: 14 No: 4</i></p> <p><i>Información</i></p> <p><i>Si</i></p> <p>Me gusta compartir lo que me sucede. Hablamos en el recreo. Porque recuerdo y además comparto mis experiencias con mis compañeros. Les cuento lo que ha pasado. Les cuento lo que ha pasado. Me gusta interactuar con los demás. Tengo la confianza en mí y en mis compañeros a la hora de expresarme contando una historia de lo que me ha ocurrido. Hay que contar</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>nuestras historias. Enseña. Ellos me entienden. Aprendiendo que le paso a los demás. Son muy divertidas.</p> <p><i>No</i></p> <p>No les tengo mucha confianza. No me gusta hablar. A veces.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>A pesar de que algunos estudiantes dicen no poseer mucha habilidad contando sus historias y experiencia, todo conlleva un proceso en donde lograran al fin adquirir esa habilidad; ello puede ser posible gracias a la mediación de los docentes de Lengua Castellana, quienes deben promover el diálogo y la oralidad entre los alumnos.</p> <p>Esta consideración es coherente con la afirmación de Espinoza Abg., (2008), quien cree que la esencia educativa, la esencia del desarrollo de la capacidad mental de los seres humanos, es el proceso de socialización. Por lo tanto, entendemos la socialización como un proceso de desarrollo de la persona en formación que se da en grupo. En tal caso, es en grupo y compartiendo con los demás, a través del lenguaje que se forma un sujeto íntegro y capaz de enfrentarse a cualquier contexto comunicativo en la vida real.</p> <p>Entonces, una tarea para los docentes de Lengua Castellana, la cual puede ser muy efectiva, es promover en los alumnos el uso del lenguaje y la oralidad para comentar situaciones, compartir sus experiencias, ideas y proposiciones con sus compañeros. Es el lenguaje, el medio por el cual se posibilita al ser humano acceder al conocimiento, así entonces implementar estrategias como diálogos, conversaciones, debates y presentaciones que exijan a los alumnos interactuar, con el lenguaje como mediador, permitirá en ellos el desarrollo de su capacidad oral y buen dominio de una competencia comunicativa de la Lengua Materna.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>13. ¿Tu Profesor Permite El Trabajo En Grupo Durante La Clase De Lengua Castellana? Sí___</p>	<p><i>Si: No:</i></p> <p><i>Información</i></p> <p>Nos reúne en grupos de dos para que realicemos mejor un trabajo. Organizándonos y poniendo a los molestos con los que entienden. Nos da un trabajo para realizarlo entre dos personas. Dejando algunos talleres. En binas y da temas. Deja trabajos en clase. Nos pide que hablemos con el</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>No__</p>	<p>compañero del pupitre. Nos pone ejercicios de dos. Juntando compañeros. Nos reúne en grupos para desarrollar trabajos.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Se observa que en el aula escolar se ha hecho muy efectivo y recurrente por parte de los docentes el trabajo en grupo. Es inevitable creer que se ha de formar indisciplina, pero la idea del trabajo en grupo no es esa, si no por lo contrario permitir a los alumnos desarrollar una habilidad para socializar con los demás, interactuar y de igual manera construir conocimientos de forma colaborativa, en donde los miembros del grupo trabajan y cumplen papeles que les permita llegar al aprendizaje.</p> <p>Díaz Barriga (2003) “el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad...” en tales palabras se trata de un aprendizaje y un trabajo en equipo organizado y planificado que garantiza la cooperación en el aula de clase para aprender a aprender.</p> <p>Así entonces, el trabajo en equipo no será entendido como la simple reunión y grupos de estudiantes. Por lo contrario, se convertirá en un foro abierto al diálogo tanto entre estudiantes con estudiantes, como estudiantes con el maestro. Según el autor ahora los estudiantes pasivos han de participar activamente en situaciones interesantes creadas por el docente para motivarlos a aprender.</p>
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>14. Si Tu Respuesta A La Anterior Pregunta Es Si ¿Te Gusta Compartir Experiencias Con Tus Amigos Y Hablar Con Ellos? Sí__ No__ ¿Por Qué?</p>	<p><i>Si: 18 No: 0</i></p> <p><i>información</i></p> <p><i>Si</i></p> <p>Cada uno aprende del otro. Porque nos conoceríamos mejor y estuviéramos muy unidos. Aprendo a conocerlos mejor. Aprendo. Me gusta que me escuchen y escuchar a los demás. Porque hablamos de cosas que nos pasan. Son cosas interesantes. Es chévere compartir experiencias con otras personas. Es bueno aprender de los demás. Amigos. Escuchar sus ideas porque puedo. Aprendo de ellos y puedo enseñar lo que se. Cada uno aprende del otro. En ocasiones porque son muy interesantes. Es un modo de pasar el tiempo.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Análisis</i></p> <p>A lo largo de la historia de la educación se ha puesto poca atención al aspecto del trabajo en grupo o en equipo. Hoy muchos autores están dando prioridad a la inteligencia social, al papel de los sentimientos y la afectividad en el desarrollo de la actividad mental. Esta perspectiva considera que la cualidad característica de la especie humana no es la capacidad de comprender la organización del mundo, sino la constante interpretación del contenido de la mente de los demás, manifestada de diferentes formas: palabras, acciones, producciones. Esta capacidad nos permite aprender de otros y comprender nuestra propia mente. Tal es el sentido del concepto de comprensión: "comprender una mente ajena y comprenderse a sí mismo en el interior de esa capacidad" (García Carrasco, 1999).</p> <p>Es claro que para este autor es de vital importancia dentro del ámbito educativo el trabajo en equipo, puesto que aparte de ayudar al ser humano a socializar y desarrollar su inteligencia social, también les permite interactuar con otros sujetos para entender sus posiciones e ideas en tal sentido, se habla aquí del trabajo cooperativo en aras de favorecer el aprendizaje, de tal manera en la clase de Lengua Castellana se habla del trabajo en equipo, del diálogo permanente y de la constante interacción grupal de los sujetos participantes en el aula escolar, como medio para mejorar las habilidades de dominio de la lengua.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>15. ¿Te Gustaría Que Tu Maestro Brinde Espacios En La Clase Para Que Todos Los Estudiantes Puedan Compartir Sus Experiencias De Manera Hablada Con Los Demás?</p> <p>Sí___ No___</p> <p>¿Por Qué?</p>	<p><i>Si: 18 No: 0</i></p> <p><i>Información</i></p> <p><i>Si</i></p> <p>Así conocemos más. Para aprender cómo hablar. Para aprender a perder el miedo. Para relajarnos. Aprendo. Porque así puedo conocer a mis compañeros y profesor. Me gustaría ser más amiga de mis compañeros y saber más de ellos. Así entendemos y comprendemos las vivencias. Quiero conocer las experiencias que los otros tienen. Así aprendemos a conocernos entre compañeros. Así nos conoceríamos más. Así aprendemos a conocernos más entre compañeros. Conocemos un poco a nuestros compañeros.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Se puede observar que para los alumnos sería de gran interés y también una</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>herramienta motivacional, el hecho de encontrar espacios dentro del aula escolar que les permita compartir experiencias con los demás. Es decir, encontrar la oportunidad de comunicar, hablar y así también de escuchar al otro a través de la palabra hablada, ello sería posible gracias a la oralidad.</p> <p>Para Walter J. Ong (1987) habla que más allá de existir una oralidad primaria y una secundaria, se debe enfatizar en la importancia del lenguaje oral no solo como medio de comunicación sino como <i>razón y palabra</i>. En tales palabras el autor no solo dice que es importante la oralidad como medio usado con fines comunicativos, ya sea primario o en pueblo que carecen de escritura y solo tienen un lenguaje hablado, o bien sea secundaria y que depende de un medio de escritura, claro ejemplo es la lectura en voz alta que es ejemplo de oralidad secundaria. Así entonces, se debe ir más allá y considerar también a la oralidad como Razón y Palabra, puesto que a partir del lenguaje es que los pueblos y el hombre han logrado su evolución en la construcción del conocimiento. Hoy en día, un sujeto capaz de dominar su lengua de manera oral y correcta ha de tener grandes posibilidades de éxito en contornos educativos, académicos, profesionales, de trabajo y cualquiera que puedas imagina requiere del lenguaje.</p> <p>A través de la oralidad y el lenguaje, los sujetos hablantes de una lengua, estarán en la posibilidad de compartir e intercambiar ideas, información, sentimientos y experiencias para lograr as la construcción del conocimiento. Aquí tomará vital importancia el aula de clase en donde se enseña el lenguaje, puesto que se ha de convertir en un motor</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>16. ¿Te Gustaría Que En La Clase De Lengua Castellana Hayan Exposiciones Que Te Ayuden A Desarrollar Tu Capacidad De Expresión Oral? Sí___ No___</p>	<p><i>SI: 16 No: 2</i></p> <p><i>Información</i></p> <p><i>Si</i></p> <p>Porque quiero aprender más para perder el miedo de hablar en público. Con eso puedo expresarme mejor y no tener miedo para hablar en público. Porque es bueno e importante. Para aprender más. Me ayuda a entender más y hablar. Me enseña. Realizamos mejor los trabajos y entendemos mejor. Porque entiendo más los temas orales que escritos. Me enseña a mejorar el vocabulario. Para saber cómo hablar en público.</p> <p><i>No</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Porque creo que no estoy preparada. No me siento preparada.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Para los estudiantes parece ser de gran importancia el propiciar en la clase espacios que permitan desarrollar su capacidad oral, pues aprenden más, comparten sus ideas y construyen conocimiento, así como también adquieren y desarrollan un buen dominio de su lenguaje en el campo oral. A pesar de la respuesta negativa, de un alumno para aprender, no significa, se ha de dejar el proceso sino por lo contrario hay que fortalecerlo para que vea en el la importancia de desarrollar un buen dominio oral de su lengua.</p> <p>Sanz (2005: 37) menciona que tradicionalmente se ha hablado de las exposiciones orales como la transmisión de conocimientos, a veces también conocida como discurso de un expositor. Ya yendo más allá se hablará entonces de la exposición como herramienta educativa que permite a los alumnos conocer y así mismo dar a conocer sobre el tema expuesto. Se ha de caracterizar a la exposición como medio para construir conocimiento en el aula de clase, pues contiene objetivos y comunica y explica temáticas importantes para el proceso de aprendizaje.</p> <p>Sin embargo, como ya se ha mencionado con anterioridad, a veces parece restársele importancia al Hablar, para dar paso solo al leer y escribir, cuando la verdad es que la escritura y la lectura dependen del lenguaje hablado que las hace posibles en todas sus dimensiones, desde el momento de ser construidas hasta el momento de ser transmitidas. Y es que no es ajeno al ser humano el hecho de que estamos rodeados de lenguaje oral, cada día y en donde quiera que estemos escuchamos y hablamos lenguaje. Por ello, nace la necesidad de promover en la clase de lengua Castellana la adquisición en los estudiantes de un buen dominio comunicativo que les permita enfrentarse a situaciones comunicativas reales, tal es el caso de la exposición que además de permitir a los alumnos conocer, permite también adquirir un buen dominio oral de la Lengua Nativa.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>17. ¿En Casa Tus Padres Te Hablan Sobre La Importancia De Poder Hablar De Manera Correcta</p>	<p>Si: 18 No: 0</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>“Saber hablar en público representa un gran poder.” Es por ello que este trabajo hace énfasis en la capacidad oral y comunicativa de las</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Y Expresarte En Público? Sí___ No___</p>	<p>personas, puesto que poder hablar en público es una necesidad y una demanda de la sociedad actual.</p> <p>Toscano V. (2013) es un colaborador de la Asociación e Conferencistas Hispanos y menciona la importancia de poder hablar en público. Han existido casos de personas con grandes sueños y deseos de superación que muchas veces han fracasado por el temor de hablar en público y por la falta de dominio de su capacidad de comunicación. Para este escritor y motivador, hoy en día nos encontramos en la era de la tecnología y de las comunicaciones, es por eso que una persona ha de saber comunicar correctamente. La sociedad requiere de cada miembro un dominio del lenguaje, y muchas veces tenemos sólo una oportunidad de sorprender con nuestras palabras, en ámbitos profesionales, académico y de oportunidades laborales.</p> <p>Por tal razón, este trabajo enfatiza en la importancia desde la escuela, de desarrollar en los alumnos esta capacidad oral y comunicativa que les permita asegurar un éxito para su vida. En su diario vivir, y en el afán de cumplir con sueños y expectativas, encontraremos que para ello una gran requisito será el dominio de nuestra lengua y la escuela es la principal llamada a ayudar y guiar a los niños en el proceso de adquirirla. Ahora bien, respondamos a la siguiente pregunta:</p> <p><i>¿Estás provocando una imagen positiva con tu manera de hablar en público?</i></p> <p>Si la respuesta es sí, se debe seguir trabajando y practicando para mejorarla. Si la respuesta fuese un no, se ha de empezar a aprender y a aplicar estrategias adecuadas para favorecer esta habilidad y perder todo miedo por hablar en público.</p>
-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>18. ¿Te Gustaría Tener Contacto Con Personas Que Sepan Sobre El Tema De La Expresión Oral Y Puedan Hablar Correctamente En Público?</p>	<p><i>Si: 18 No: 0</i></p> <p><i>Análisis</i></p> <p>En base a las respuestas dadas por los niños, se observa que están abiertos a recibir ayuda en el proceso de adquisición de un buen dominio de su lengua nativa que les permita comunicarse de manera efectiva con los demás. Desde el aprender a perder el miedo al público, perder los nervios y la ansiedad, hasta el conocer más, construir conocimiento y mejorar como personas se ha</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Sí___ No___ ¿Por Qué?</p>	<p>de lograr gracias a la implementación en el aula de clase de un proceso que enseñe a los niños, no sólo a leer y escribir, sino también a hablar en público y dialogar con los demás a través de un buen dominio oral de la lengua.</p> <p>Para Toscano (2013) son muchos los beneficios que conlleva el hecho de poder dominar de manera adecuada un público y la capacidad oral y comunicativa del lenguaje. A continuación presentamos, algunas de sus posiciones referentes a las ventajas del dominio de la capacidad oral en las personas.</p> <p>VENTAJA #1: Cambiar el Destino de la Humanidad.</p> <p>Jesucristo, Gandhi, Mandela entre muchos otros, fueron grandes oradores que de alguna manera transformaron el futuro de la humanidad. Si sabes hablar bien en público, tienes en tus manos el poder de influir en muchas personas y convertirte en un gran líder para bien.</p> <p>VENTAJA #2: Lograr el Éxito en tu Carrera Profesional.</p> <p>En la vida académica, serán muchas las situaciones que requieran un manejo de la oralidad, el lenguaje y la capacidad de dirigirse a un público. Desde el simple hecho de participar en clase, hasta dirigir exposiciones y presentaciones requieren un buen dominio del lenguaje. Lo mismo ocurre en la vida profesional, en donde la mayoría de empleos requieren esta capacidad.</p> <p>VENTAJA #3: Mejorar Tu Autoestima.</p> <p>Sin duda, desarrollar una habilidad como lo es la oral, motiva a las personas, genera un ambiente de autoestima y asegura un éxito mayor en la vida.</p> <p>VENTAJA #4: Mejorar Tus Relaciones y Tu Vida Personal.</p> <p>La buena comunicación asegura que se dé de manera correcta las relaciones tanto familiares como interpersonales. Los seres humanos, son, por naturaleza, seres sociales, y necesitan establecer relaciones e interactuar como los demás para desarrollarse como que son: seres humanos. Para ello es importante tener un buen dominio del lenguaje, lo cual permite comunicarse y relacionarse de manera eficaz.</p> <p>VENTAJA #5: Tener más Seguridad en Ti Mismo.</p>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Estudios demuestran que personas con un buen dominio del lenguaje, son más seguras. La capacidad oral y comunicativa, lleva a las personas a enfrentarse a cualquier contexto que exija comunicación, sin miedo y de manera eficaz para lograr el objetivo que en este proceso se ha planteado, ya sea en la escuela, universidad, hogar o trabajo.</p> <p>VENTAJA #6: Ser Exitoso en los Negocios y Vida profesional.</p> <p>La actual sociedad, muestra personas cada vez más interesadas en los negocios, en la tecnología y en la comunicación. Sin duda, para ser exitoso en estos procesos, se ha de tener un buen dominio del lenguaje y la capacidad comunicativa de éste, puesto que tanto negocios, como trabajos requieren que las personas se comuniquen entre ellas de manera adecuada para lograr el éxito, no sólo en los negocios sino también en la vida.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>19. ¿Si Tuvieras La Oportunidad De Realizar Talleres Que Te Ayuden A Poder Expresarte En Público De Manera Adecuada, Los Tomarías Con Responsabilidad? Sí___ No___ ¿Por Qué?</p>	<p><i>Si: 18 No:</i></p> <p><i>Información</i></p> <p><i>Si</i></p> <p>Para aprender a hablar en público. Aprendería a hablar en público sin miedo. Porque me ayudaría a mejorar la expresión en público. Poco a poco se va perdiendo el miedo a hablar. Porque me ayudan a tener confianza y hablar sin miedo. Aprendería mucho a expresarme en público respetuosa. Me hacen una mejor persona. Desarrollo con mis compañeros. Las ideas que tengo las podría expresar mucho mejor. No tener miedo. Se me quitaría el miedo y podría dialogar con mis compañeros. Quiero aprender. Puedo hacer exposiciones en clase.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>En base a respuestas dadas por estudiantes, sin duda, se puede observar que están dispuestos a trabajar en pro de favorecer el desarrollo de la capacidad oral en su lengua nativa. Par este proceso, jugará un papel fundamental el docente y la escuela como motivadores de la producción oral en el aula escolar.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Torres S. (2007), en su trabajo, afirma que al docente de Lengua castellana</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>le pertenece el rol de acompañante generador de situaciones para dar la palabra al estudiante, todo esto se dará con un único fin que es permitir al alumno tomar decisiones, afirmar su individualidad y potenciar su desarrollo integral. En tales, palabras, son muchos las estrategias de las que se ha de valer el docente en el aula de clase, las cuales permiten a los alumnos dialogar activamente entre ellos y con el maestro, además de interactuar y trabajar en grupo, es decir, nunca dejar de usar el lenguaje como vehículo mediador en el proceso del conocimiento y aprendizaje.</p> <p>Finalmente, cabe mencionar que la importancia de trabajar en el aula de clase, y en especial en la Clase de Lengua Castellana, parte de la idea de formar personas integras capaces de desenvolverse con efectividad en la sociedad actual. Hoy por hoy, la sociedad demanda de sus hablantes un dominio comunicativo y oral de su lengua a fines de lograr una buena comunicación, para el trabajo, aprendizaje y desarrollo de la misma.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>20. ¿Crees Que El Interactuar Y Dialogar Con Las Demás Personas Te Ayuda A Desarrollar Tu Capacidad De Expresión Oral Y A Hablar En Público Sin Miedo? Sí___ No___ ¿Por Qué?</p>	<p><i>Si: 18 No:</i></p> <p><i>Información</i></p> <p><i>Si</i></p> <p>Porque eso disminuye la timidez. Se me quitaría el miedo y pudiera dialogar más con mis compañeros. El compartir con los demás permite no tener miedo a hablar en público. Tendríamos más confianza. Aprendo a expresar lo que siento y lo que pienso sin temor. Porque me ayuda a perder el miedo. De cada persona aprendo algo nuevo que me sirve para desarrollar mi capacidad d hablar en público. Cuento historias y amigos también. Pierdo miedo. Poco a poco se va perdiendo el miedo a hablar. Aprendo algo de cada uno de ellos. Me comprenden y comprendo cada vez interactuamos los unos a los otros. Aprendo a no tener miedo.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>De gran importancia, muestra ser el diálogo en el proceso de aprendizaje de los niños, puesto que gracias a este ellos están en la posibilidad de aprender, compartir, conocerse mejor y trabajar en equipo para aprender, además de ser una herramienta para practicar la lengua e ir adquiriendo una capacidad oral de manera práctica a través del uso del lenguaje en la comunicación dialógica.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Navarro José M., (2005) presenta en su trabajo la importancia del diálogo en el aula de clase, y en si en la Clase de Lengua Castellana y el proceso de adquisición de una capacidad oral que permita comunicarse de manera eficaz con los demás. El diálogo, se considera entonces como una importante modalidad del texto oral, en el aula de clase, el cual está orientado a lograr una interacción inmediata entre los miembros de aula escolar: estudiante-estudiante y estudiante- docente. Es decir, se busca precisar la función comunicativa brindada por el texto dialógico en donde intervienen un emisor y un receptor que tiene como fin la comunicación e interpretación del conocimiento.</p> <p>Así entonces, el diálogo se convierte en una importante herramienta a ser tenida en cuenta por docente de Lengua Castellana y de cualquier lenguaje, puesto que permite practicar la lengua a través del uso de ésta en la comunicación real. Más temprano, en este proyecto, se hablaba de que desde autores como Vygotsky se hablaba de la importancia de la interacción social en el proceso de adquisición del lenguaje. En tal caso, en la forma en como un niño aprende a pinar pintando y dibujando, un niño aprenderá, también, a desarrollar una capacidad dialógica y oral en su lengua a través del uso del lenguaje en el proceso de hablar con los demás, es decir, aprender haciendo y practicando con el lenguaje.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>21. ¿Te consideras bueno al momento de comunicarte con los demás de manera oral? Si:___ No:___</p>	<p><i>Si: 16 No: 2</i></p> <p>Al ver que existen algunos estudiantes que aseguran no poseer esta habilidad, se hace un llamado a tomar conciencia en los maestros, sobre la importancia de promover en sus estudiantes el desarrollo de esta importante capacidad. Es a través del lenguaje y el dominio que tengamos de éste, que se nos permiten intercambiar ideas e información entre personas, las cuales permiten llegar al conocimiento y enfrentar un proceso de aprendizaje eficaz, por el hecho que en todos los contextos en esta una persona se va a ver el lenguaje alrededor como mediador.</p> <p>Vega A., docente y colaboradora del proyecto Aula 2.0 asegura que los niños comienzan el proceso de aprendizaje de la lengua en el medio familiar y en la escuela, ello se evidencia en el uso del lenguaje de los niños para preguntar por las cosas, pedir cosas e indagar por el mundo. De igual manera, se ha de desarrollar la capacidad comunicativa del lenguaje, a través de la socialización de los niños, quienes están en permanente contacto con</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>los demás en el proceso de construir conocimiento. La enseñanza de la lengua, ocupa un lugar transversal y primordial en el proceso de construcción del conocimiento, puesto que en este proceso se ha de permitir a los niños interactuar, socializar y participar de manera oral en situaciones comunicativas que permitan desarrollar esta capacidad en ellos.</p> <p>A través de la práctica, y lo que se ha mencionado a lo largo de este trabajo: “el aprender haciendo² los niños desarrollaran una buena capacidad de dominio en el campo oral de su lengua nativa, puesto que se encuentra en constante uso de la lengua en situaciones comunicativas. Además, algo que se favorecerá como resultado de ese proceso de diálogo e intercambio comunicativo con los demás, es la oportunidad de establecer relaciones personales que les permitan desarrollarse a cabalidad como sujetos íntegros y miembros activo de la sociedad capaces de comunicar y entender a los demás en situaciones comunicativas en la escuela, el trabajo o el hogar.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>22. ¿Con que frecuencia dialogas con tus amigos? Siempre:___ Casi siempre:___ Casi nunca:___ Nunca:___</p>	<p><i>Siempre: 10 Casi siempre: 7 Casi nunca: 0 Nunca: 1</i></p> <p>Ahora bien, ocupándose ya del tema central de este trabajo investigativo, el cual consiste en proponer al diálogo como una herramienta pedagógica y metodológica para favorecer el desarrollo de la oralidad en los niños, enfocada a lograr que tengan la capacidad de comunicarse efectivamente en el contexto que los rodea; se observa según lo respondido por los niños que la mayoría de ellos siempre o en la mayoría de ocasiones dialoga y comparte con sus compañeros a través del lenguaje. Esto, hemos planteado, se convierte en una forma de desarrollar en los niños su capacidad de dominio del lenguaje, lo cual los forma como seres íntegros y capaces de enfrentarse a cualquier contexto comunicativo que requiere intercambio dialógico entre los participantes.</p> <p>Para M.A.K Halliday, el diálogo es una herramienta primordial, para el proceso de socialización y adquisición del lenguaje, pues este conlleva a un proceso organizado y que ha de desarrollarse en la experiencia. A través del contacto con otros seres humanos, es que se le posibilita a una persona desarrollar su capacidad para dialogar, entre más contacto exista, mejor será la capacidad discursiva y de diálogo, pues se esta adquiriendo una práctica y experiencia que asegura un desarrollo y aprendizaje.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>23. ¿Cuáles son los 5 temas de los que más hablas con tus amigos, cuando interactúan y conversan?</p>	<p><i>Información:</i></p>	
	<p>Juegos 8 Experiencias o anécdotas 6 Estudiar 3 Nuestros padres 3 Comida 3 Películas 2 Música 2 Amigos 2 Mascotas 2 Televisión 2 Carros Video juegos Muñecas 2 Deportes 2</p>	<p>Paseo los fines de semana 2 Vida cotidiana Recreo Matemáticas Castellano Sociales Informática Exámenes Historias de miedo Chistes Futuro artes Hogar Tareas Noticias Futbol</p>
<p><i>Análisis</i></p> <p>Los niños, tiene algunos temas predilectos a la hora de compartir con su amigos, y es así como están desarrollando constantemente su capacidad de dominio con la lengua nativa en pro de compartir experiencias, intercambiar ideas y proponer sus opiniones, así también algo muy importante es que aprenden y se desarrollan como seres íntegros capaces de enfrentarse a un contexto comunicativo cualquiera.</p> <p>Se asume que aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje para funciones distintas: relatar, discutir, argumentar, convencer, etc. y que estas funciones están estrechamente vinculadas a las actividades de aprendizaje que se proponen. Ello requiere una organización del aula flexible, dinámica, menos centrada en el papel y el lápiz; un aula donde se pueda observar, experimentar, hacer teatro o preparar excursiones, y donde el intercambio verbal sea un instrumento de aprendizaje y de reflexión, y el docente, la persona que guía y estimula el aprendizaje, favoreciendo el intercambio verbal entre todos. Montserrat Bigas S. (2008)</p> <p>Así entonces, este autor pone de manifiesto que es deber del maestro de</p>		

	<p>lengua y de la escuela promover el lenguaje oral dentro del aula de clase. Se toma al lenguaje, en tal caso la oralidad, como medio que permite a los niños no sólo compartir sus experiencias y pensamientos con los demás, sino también le permite reflexionar, indagar e interpretar el conocimiento que adquiere en base al uso del lenguaje. Además, no solo se adurirá el lenguaje, también se forma el niño como una persona social, establece relaciones con otros niños para convertirse en un ser integro.</p> <p>Importante es también la relación entre lo que propone Monserrat en su obra <i>El Lenguaje Oral en La Escuela Infantil</i>, con la teoría Sociocultural de Vygotsky que propone que el desarrollo del lenguaje, en el plano de lo escrito y también de lo oral se da gracias a la interacción con otros. Así mismo, a través del diálogo es como se propone en la escuela el desarrollo en los niños de su capacidad comunicativa y oral para comunicarse con los demás miembros de la sociedad. Como se ha enfatizado a lo largo de este trabajo, se habla aquí, del aprender haciendo, es decir, aprender lenguaje, usando el lenguaje.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>24. ¿Por qué te gustaría poder comunicarte y dialogar de manera correcta con los demás?</p>	<p><i>información:</i></p> <p>Para poderme expresar correctamente. Porque entenderían mejor y hablaría sin miedo. Con eso lograría expresar bien mis ideas y entender lo de los demás. Para poder aprender más y dejar de tener miedo ante las demás personas. Para que me entiendan y podernos entender. Porque me gusta dialogar y esa es la mejor manera de hablar con los demás sin discutir y sin pelear y me gusta comunicarme para que sepan lo que entiendo y digo. Porque así cuando sea grande no tendré miedo de enfrentarme a nuevas experiencias. Porque aprendo sobre lo que piensan las demás personas de mí y aprendo mucho sobre sus gustos y disgustos. Porque quiero ser una persona educada y poder expresarme bien con las demás personas. Para ser una mejor persona. Para conocer a las personas. Porque por medio del diálogo decimos lo que sentimos son ofender a los demás.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Es evidente, la importancia que ven los niños en el hecho de dominar una capacidad oral y comunicativa eficiente para desenvolverse en un futuro en la sociedad. Aun así, se ha hablado mucho en la escuela de la lectura y escritura, razón por la cual la oralidad ha pasado a un plano menos importante, sin darnos cuenta que las dos anteriores no pueden existir sin la</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>oralidad.</p> <p>Saball X., (2004) cree que cuando los niños y niñas llegan a la escuela, ya son usuarios competentes de su lengua, pero existe el problema de que están algo limitados del lenguaje oral. Por este motivo, es necesario expandir su lengua materna, validando su “cultura oral” y promoviendo muchos espacios para la comunicación oral espontánea, además se logra escuchándolos permanentemente e introduciéndolos al lenguaje formal y al hablar en público. La evidencia acumulada por la investigación señala que los niños construyen aprendizajes cualitativamente superiores cuando estos se basan en sus competencias lingüísticas y en sus conocimientos y experiencias previas, así como también a través de la socialización y aprendizaje cooperativo en permanente contacto con sus pares.</p> <p>Sin duda, es muy acertada la opinión de esta licenciada, puesto que los niños al llegar a la escuela usan su lenguaje oral en contextos no muy formales, pero les cuesta hacerlo en un contexto más formal como lo es en el ámbito educativo. Así entonces, en la clase de Lengua Castellana el docente de ésta ha de propiciar los espacios adecuado en los cuales se permita a los estudiante compartí y oír experiencias, además de discutir y trabajar en grupo para promover tanto la socialización que permite el desarrollo del lenguaje y su capacidad oral, así como también la construcción del conocimiento en la que es muy importante el lenguaje.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.1.2. Tabla Acumulativa de Información y Análisis e Interpretación de Resultados (Entrevista)

<p>Universidad de Nariño</p> <p>Facultad de Ciencias Humanas</p> <p>Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Ingles</p>	<p>Instrumento: Entrevista</p> <p>Grado: Tercero</p> <p>Número de Estudiantes:</p> <p>Profesor encargado: Blanca del Socorro Castillo.</p>	<p>Fecha de Aplicación:</p> <p>4 de Junio, 2014</p> <p>Investigador: Cristian Coral B.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pregunta	Información, Información y Análisis e Interpretación de Resultados
<p>¿Cuál es el rol jugado por la escuela en la formación de las personas?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Desde tiempo muy antiguos la escuela ha tenido un papel importante para las personas, como bien sabemos, la escuela es el segundo hogar de los niños y a parte de enseñarles conocimientos específicos de matemáticas, español, ciencias, entre otros. Es encargada también de los valores para la vida como el respeto, responsabilidad, honradez, es decir, valores que les permita a los niños ser personas de bien.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Es muy evidente en la respuesta de la docente el hecho de que la escuela no sólo se encarga de impartir conocimientos y dar información a los niños, sino que aparte de ayudarlo y guiarlos en el proceso de aprendizaje, la escuela ha de cumplir el papel de moderadora para la formación de persona integras, cívicas y con valores para que sean de provecho para la sociedad.</p> <p>Gvirtz S. (2010), afirma que el rol de la escuela en la sociedad actual devendrá en un cambio a la tradicional, puesto que hoy en día al encontrarnos en una sociedad de postmodernismo, capitalismo, tecnología y comunicaciones se ha de intentar formar al ser humano no solo en los conocimientos que brinda las asignatura de clase, sino también para que sean capaces de adentrarse en el mundo modernos como seres productivos para la sociedad pero también llenos de valores. En la misma idea Cáceres M. y Minbela J., afirman que la escuela en la sociedad del conocimiento sirve como un segundo hogar, en donde debe darse lugar la instrucción, aprender a estar en grupo, a trabajar en equipo, y también se aprenderá a respetarse de unos a otros. Así como también, la escuela será transmisora del tesoro cultural, valores y moral a los jóvenes para que ellos, después, sean capaces de reproducirlos.</p> <p>Así entonces, el papel que cumple la escuela en la formación de personas integras y de bien para la sociedad, ha de intentarse llevarse a cabo en el aula escolar, como una de las principales metas a conseguir. Así, la escuela estaría en capacidad de formar a las</p>

	<p>personas unas habilidades que les ayuden a desempeñarse de manera exitosa en la sociedad, ya sea para la educación, trabajo o relaciones interpersonales. Ya haciendo consideraciones, más afines al tema tratado en este proyecto de investigación, se ha de tomar como meta en la clase de Lengua Castellana, el formar buenos, escritores y lectores, así como también, no se ha de dar de por menos, el formar buenos oyentes y hablantes, pues todas estas cuatro competencias son las llamadas a existir en un hablante nativo de cualquier lengua para desempeñarse con efectividad en la sociedad.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿Cuál cree usted es la importancia de la enseñanza de la Lengua Castellana en la escuela?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Muchas veces creemos que es difícil aprender una lengua extranjera, sin ni siquiera darnos cuenta de que en una amplia ocasión hay personas que no pueden dominar ni siquiera la lengua materna. En el caso del castellano es importante porque prepara a las estudiantes para ingresar a la universidad, para el trabajo y para que ellos tengan una noción la cual les permita defenderse al hablar en público, leer y comprender textos, escribir correctamente, ente otros aspectos que se enseñan en Lengua Castellana. Con ello no quiero decir que es imposible aprender a usar el español o castellano, sino que si se hace un proceso de aprendizaje y enseñanza adecuado todo se puede.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>En la respuesta dada por la docente se observa que ella pone de manifiesto que es una tarea difícil adquirir un buen dominio del lenguaje, pero ese no es la meta de este trabajo, por lo contrario ha de buscar motivar e informar a sobre la importancia de adquirir un buen dominio de la lengua, en el campo oral, así como también algunos consejos para hacerlo efectivo. De tal manera, el objetivo de este proceso investigativo es el de hacer ver lo importante de los usuarios de la lengua, el papel de la escuela y el rol de los maestros como los agentes promotores y responsables de desarrollar, aprender y enseñar la lengua.</p> <p>Para Sempere Broch, J. (1994) parece evidente que la educación escolar obligatoria debe asegurar a los estudiantes el desarrollo ya aprendizaje de las habilidades necesarias para hablar, entender, y para leer y escribir, todo ello ha de enmarcarse con la importancia y el fin</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>académico de la escuela y la clase de lenguaje: el desarrollo de la autonomía, la socialización y la adquisición de los elementos básicos para vivir y convivir en sociedad. El ministerio y la ley deben reconocer dichas habilidades como un fin a lograr en la escuela, pues se está educando a los estudiantes y preparándolos para enfrentarse e integrarse a la vida social.</p> <p>Finalmente, es importante precisar que en la escuela no solo se enseña a los estudiantes un área específica, sino que además se los forma en valores, se les enseña cosas útiles para su vida, y se los prepara para vivir en sociedad. En el caso de la Lengua Castellana, es supremamente importante y fundamental, puesto que en ella se enseña las habilidades y competencias de uno de los medios más importantes como lo es el Lenguaje. Enfocados ya a el tema principal de este trabajo investigativo, se ha de decir que la capacidad de hablar y dominar la lengua oral se ha de convertir en una necesidad muy importante para las personas, la cual debe ser promovida en la Clase de lengua, pues todos los seres necesitan de ella para comunicar, vivir y compartir en sociedad.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿Qué aspectos definen y hacen a un buen docente?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Más que ser un docente y el profesor en el curso, el docente debe entenderse como amigo y compañero del estudiante. Muchas veces cometemos el error de pensar que ser maestro es llegar y dar información a los alumnos e ir a dictar la clase, pero la verdad es que es algo que se debe cambiar por ser más que un docente un amigo cercano a los niños. También se debe de intentar entender su personalidad, su forma de aprender y usar las técnicas adecuadas para llegar a cada uno de los estudiantes. En pocas palabras puedo decir que un buen docente aquel ser amigo, creativo y dedicado por su vocación.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Hoy en día, la educación ha estado dando un cambio muy grande, ya no se habla de estudiantes pasivos y profesores dueños y transmisores de conocimiento ya no se habla de magistrocentrismo y enciclopedismo, que lo único que hacía era relegar el papel de la educación a un simple proceso de recibir y reproducir información. Hoy se trata de dar un cambio en positivo, el maestros ya es visto</p>
---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

como un facilitador, cercano y amigo del estudiante pues causa en el empatía. Así entonces, se logra tener a un estudiante motivado por aprender, y es el docente quien con su forma de enseñar, la relación que establece con los alumnos y el contexto que crea, quien logra motivar hacia el aprendizaje.

Otra visión muy importante observar aquí es la existencia de múltiples personalidades. Cabrera M. Lucia (2011), afirmó que para hacer efectivo todo proceso escolar se ha de tener en cuenta cada una de las personalidades y variedad de alumnos que un docente puede encontrar en el aula, y ello no debe suponer un impedimento u obstáculo para el proceso de aprendizaje, sino por lo contrario como maestros ha de ayudar a la planeación, organización, adecuación, experimentación e innovación de las experiencias educativas, para encaminarse hacia el éxito del proceso de aprendizaje.

Para los investigadores del Proyecto Escuela 2.0, ser docente no se hace por llevar una profesión sino que se encarna en ser una vocación de constante reflexión. Para ellos las siguientes son algunas de las principales características que han de hacer a un buen maestro:

Un buen docente no tiene miedo de pedir disculpas por sus errores, los acepta, aprenden de ello y mejoran constantemente. Además, un buen maestro rara vez se queda en su silla o mesa, saben que el aula de clase conlleva un campo de batalla en donde en el aprendizaje deben jugar todos, tanto maestros como estudiantes. También, un docente es un ser reflexivo hacia su profesión, reflexiona sobre su trabajo, vocación y mejora constantemente. A ello se suma que un buen docente valora tanto a sus alumnos como a sus colegas y trabaja mano a mano con ellos para construir conocimiento. Finalmente, se enfatizara en que son buenos conversadores, ello implica que permita y promueva la conversación, diálogo y debates constantemente en aula, ello ayuda a desarrollar una buena capacidad oral y comunicativa en los alumnos.

En consecuencia, si el docente conoce a sus alumnos, sabe sus necesidades y reconoce sobre cuál es la mejor forma de aprender, él va a buscar y adaptar todo ellos a sus metodologías para encaminarlas hacia la creación de contexto adecuados para el aprendizaje del Lenguaje en tal caso, además de la creación de metodologías y didácticas acordes a la mejor forma de aprender. En el caso de este proyecto investigativo, que ha tomado como base fundamental el

	desarrollo de la oralidad en los niños a través de la interacción social mediante el diálogo se ha de tratar de crear una estrategia practica que permite aprender lenguaje en los niños a través del uso del mismo lenguaje en el contexto escolar: “aprender haciendo”.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿se debe promover la participación, trabajo en grupo y exposición oral en los niños? ¿Por qué?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Claro que sí. Para los niños durante la escuela y al llegar al bachillerato les es muy difícil realizar una presentación oral y manejar y hablar frente a un grupo de personas. Por ese motivo tan importante es que se debe enseñar a los niños como exponer y hablar de manera correcta ante un público durante la escuela y en el transcurso del bachillerato para que ellos puedan llegar con un amplio conocimiento y dominio de su capacidad de exponer y presentarse ante un público de manera hablada, esto es algo que les va a servir para su vida más adelante. Es el caso de las participaciones, muchas vece los niños parecieran no participarme sólo porque tienen miedo a hablar, mas no lo es porque no sepan de lo que se está hablando. Si no más bien, es por ese miedo a hablar frente a los demás.</p> <p>Por otra parte, el trabajo en grupo es muy importante debido a que si lo promovemos como docentes, nos será más fácil enseñar, los estudiantes mediante el trabajo con sus compañeros comparten cosas, interaccionan y dialogan sobre la clase y lo que se está aprendiendo.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Parece ser, hoy en día, muy importante para un gran número de docentes el trabajo cooperativo de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, los docentes le dan gran importancia a la participación y las exposiciones orales de los alumnos. ¿Por qué? Sin duda es porque estas habilidades son de gran ayuda en la vida de los estudiantes tanto en el hogar, en la calle, en el trabajo y más en la vida académica están haciendo constante uso del lenguaje y su capacidad de expresión oral, así como también se les requiere relacionarse y trabajar exitosamente con los demás. Y es que diariamente una persona está haciendo uso de su capacidad oral y comunicativa para dialogar e interactuar con los demás, ello para lograr un objetivo cualquiera ya sea comunicar, pedir algo, solicitar, reclamar o incluso participar sobre algo, y que mejor que adquirir una competencia que permita a expresarse y</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>dialogar de manera efectiva, así como también interactuar y trabajar en equipo, a través del uso del lenguaje y trabajo en grupo en la Clase de Lenguaje.</p> <p>Giuliana Espinosa, (2003) cree que el propiciar el trabajo en equipo como el aprendizaje cooperativo buscan modificar la estructura de metas del grupo de clase, tradicionalmente competitiva o individualista, e introducir una serie de elementos que favorecen el establecimiento de la cooperación como medio principal de aprendizaje. Así, ya se hablaría en el aula del trabajar para lograr una meta común para todos, es decir, cada uno de los integrantes del aula escolar colaboran y trabajar para todos, para llegar al aprendizaje de manera colaborativa entre todo, mas no competitiva e individual, puesto que cada estudiante se convierte en un apoyo y un recurso para los demás. Así se logra crear una estrategia para mejorar el rendimiento académico, cognitivo, social y actitudinal de los estudiantes.</p> <p>Anteriormente ya se había mencionado a Dell Hymes (1971) quien segura que si una persona tiene el dominio de la Competencia Comunicativa sabrá: «<i>cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma, además de cómo hablar</i>». Por tal razón, la importancia de promover la exposición oral o la capacidad de hablar en grupo por parte de los niños les asegurará un éxito y una competencia útil para su vida en donde podrán desenvolverse adecuadamente en la vida académica cotidiana y laboral.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿se debe enseñar a las personas la lengua castellana?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>En las diversas culturas y lenguajes que existen es muy importante el lenguaje y la lengua, obviamente, en ella se incluye a la lengua castellana. ¿Por qué digo que es importante?: por el hecho de que a través de nuestro idioma y nuestro lenguaje nos comunicamos con los demás, compartimos e interactuamos en todas partes, ¿podrías imaginarte un mundo sin lenguaje, un mundo en el que para hablar solo tengamos que usar sonidos, indicar las cosas y hacer gestos? De verdad que sería difícil vivir así para ir a la escuela, para comunicarnos con nuestros hijos y demás personas. Sin lenguaje el ser humano está condenado a fracasar porque no podría entenderse. Ya durante el periodo escolar se ha de enseñar a los niños consejos básicos que les ayuden a desarrollar su habilidad y dominio de la Lengua Castellana para que así sean</p>
--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>capaces de forjarse un futuro exitoso y también hablar, leer y escribir de manera correcta.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>El no enseñar en la escuela el Lenguaje, es como enseñar a los niños Artes sin dibujar, pintar, trazar y crear obras. Y es que el Lenguaje es algo que está presente en la vida diaria de todas las personas, y es por esta razón que en la escuela se debe afrontar con mesura y tratando siempre de lograr el fin común que es promover en los niños el desarrollo de su competencia comunicativa con la lengua en donde no sólo aprendan a leer y escribir, sino también a escuchar y hablar. En la respuesta de la docente observamos que hace fuerte énfasis en lo difícil que sería un mundo sin lenguaje, en donde el ser humano no pueda valerse de éste para el fin esencial que es la comunicación con sus semejantes. A través del lenguaje se vive, convive, se aprende y se permite desarrollarse no solo como persona sino también como sociedad.</p> <p>Maturana H, (1991) considera que es importante el valor del lenguaje para el desarrollo; la palabra, tanto oral como escrita, externa e interna, es un factor fundamental para el camino del crecimiento, en función de las relaciones interdependientes entre pensamiento, emoción y lenguaje. Así para Maturana: “en el devenir evolutivo, la aparición del lenguaje funda, establece, lo propiamente humano, se consolida como Homo Sapiens”. En tales ideas, hemos de concluir que el lenguaje es el vehículo principal para el conocimiento y para formar a las personas como humanos, en ello radica la importancia del enseñar Lenguaje en la escuela.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿cómo cree usted que se ha venido enseñando la lengua castellana en la escuela durante los últimos años?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Es una pregunta interesante, pues en la actualidad ha cambiado mucho la escuela y sus formas de enseñar y llegar a los estudiantes. Gran evidencia de ello es la clase de Español o Lengua Castellana porque hoy se le permite al alumno participar, expresarse y opinar sobre lo que está ocurriendo en el proceso de aprendizaje. Aún recuerdo yo las clases de antes, y no sólo era en la de español, sino en todas, no se nos permitía participar, debíamos estar muy obedientes y sumisos al maestro, en el maestro se veía una figura de poder, de miedo y nosotros debíamos ser muy pasivos. Ya en la actualidad esto no debe ser así, al menos en mi caso, yo permito que los niños me participen y eso es lo que exijo también de ellos, que hablen y que opinen, que no se queden callados y más en la clase de Español, en donde se supone estamos</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>aprendiendo tanto a escribir, leer, escuchar y hablar, es decir, a desarrollar en los niños esa competencia comunicativa tal y como lo requiere el Ministerio de Educación.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Sin duda, existen algunos maestros que se han quedado enfocados en los métodos de enseñanza tradicional, y claro ejemplo de ellos son los docentes que en clase de Lenguaje no permiten a sus alumnos el desarrollo del mismo, a través de exposiciones, trabajo en grupo y más aún el establecimiento de un diálogo interactivo y constante dentro del aula de clase. Aun así, observamos en la docente, que ella piensa que eso ha cambiado, y si, hoy en día existen ya muchos maestros con métodos de enseñanza nuevos, activos y humanísticos, en donde buscan enseñar de manera activa, entendiendo al estudiante como un sujeto dinámico y capaz de propiciar el conocimiento. Además, de ellos también se ha dejado de lado el hecho de que el docente no es el único centro y poseedor de conocimiento dentro del aula, sino que junto a los estudiantes participa, dialoga e interactúa para construirlo.</p> <p>En el caso de la enseñanza del Lenguaje se ha de tratar siempre de hacerlo de forma que involucre a los alumnos en situaciones comunicativas reales, que permitan desarrollar en ellos sus habilidades comunicativas tanto receptivas como productivas (hablar, escribir, leer, escuchar). Cassany D. et al (1994), la enseñanza debe centrarse en enseñar a los niños las competencias básicas, es decir, habilidades que les permitan prepararse para la vida. Así él plantea que se ha de hacer desde una visión social, en donde no se centre a los alumnos en el leer, hablar, y escribir, sino también se los motiven hacia las interrelaciones sociales, en las cuales dialogan, comparten, se motivan y aprenden con los demás.</p> <p>En conclusión, debido a la gran importancia que la lengua posee para el ser humano, en la medida de ser un motor para el conocimiento. Además, de ser una herramienta para integrarse a la sociedad y para formarse a una persona como un ser integro, se ha de enseñar lenguaje en la escuela de una forma más social, que permita el diálogo constante entre sus participantes, para que practiquen con el lenguaje y hagan uso de el en situaciones o contexto de comunicación.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¿usted piensa que es importante que	<i>Información</i>
-------------------------------------	--------------------

<p>una persona pueda expresarse de manera adecuada oralmente y frente a un público? ¿por qué?</p>	<p>Claro que sí, porque precisamente es una de las metas que buscamos los docentes de Lengua Castellana mejorar la competencia comunicativa de los niños, y ello tiene que enmarcar tanto el escribir, leer, escuchar y hablar. En el caso de que una persona pueda expresarse de manera oral y más en frente de un público o en contextos formales como por ejemplo: una entrevista de trabajo o para hablar con tus amigos, y en contextos más formales aún pueden ser presentaciones en la escuela o universidades, también en el trabajo. Por eso, en una clase de Lengua Castellana además de enseñar a los niños, también los estamos formando y preparando para la vida, y eso es así en toda la escuela, enseñamos cosas para la vida, y las que anteriormente mencione son algunas de esas cosas, usted sabe que por eso se la conoce como el segundo hogar de los niños.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>En la respuesta brindada por la docente, se observa cual es la importancia que tiene para una persona el dominio de su lengua en el nivel oral. Desde realizar una presentación frente a un público, exponer ideas, pensamientos, hasta dar un discurso o simplemente conversar con otra persona, son situaciones que requieren de las personas un buen dominio de la capacidad oral del lenguaje. En este sentido se ha de necesitar no solo el ser hábil y no tener miedo a hablar en público o frente a otras personas, sino también capacidades que permitan adecuar el lenguaje al contexto en el que una persona se encuentra, además de tener la capacidad de ser ordenado, coherente, lógico y comprensible con el uso del lenguaje. Todo esto, se hace necesario con el fin de lograr el objetivo fundamental del lenguaje, que es la comunicación, es decir es algo que servirá para la vida.</p> <p>Más adelante en este trabajo se mencionaba al autor Toscano V. (2013) quien hablaba de la importancia del poder dominar la capacidad oral para comunicarse y enfrentarse, muchas veces, a un público, y se hacía alusión a que muchas personas han fracasado debido al escaso dominio de su capacidad oral y comunicativa. Para Toscano, hoy que el ser humano se encuentra en la era de la tecnología y de las comunicaciones, ha de saber comunicar correctamente .la sociedad actual requiere de las personas un buen dominio oral del lenguaje, con el fin de comunicar efectivamente, tanto en ámbitos personales, como el algunos mucho más formales como el estudio o el trabajo.</p> <p>En conclusión, si se habla de que cada día se está expuesto al lenguaje, se vive en un mundo que se desarrolla a través del lenguaje, es por ello que se debe tener la capacidad de manejarlo correctamente. En el caso del dominio de una</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	competencia o habilidad oral, será de gran importancia para un ser humano, puesto que a través de ella comunica y conoce todo aquello que necesita en su vida, además de socializar y relacionarse con los demás, es decir, la oralidad es un elemento útil para su vida diaria.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¿de qué actividades se vale para enseñar la lengua materna a los niños?	<p><i>Información</i></p> <p>Durante estos años que he tenido la oportunidad de ser docente de primaria, he tratado de hacer de mis clases lo mejor posibles e interesantes para mis alumnos. Creo, aunque no sé la verdad, que ellos están contentos como lo he hecho pues he venido con un proceso desde primero con ellos y hemos trabajado muy fuerte y de manera amena. Son muy buenas ideas el utilizar los juegos, trabajo en grupo, motivarlos, darles ejemplos de vida y claro esta permitirles siempre participar y que construyamos junto el conocimientos, despertando en ellos siempre un deseo para que aprendan y vengan a clases motivados y con ganas. También es importante que me haya convertido más que en profesora en una amiga para ellos.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Un buen docente es, sin duda, el comienzo para que un estudiante tenga éxito en su vida escolar. Como lo dice la maestra es bueno valerse de dinámicas, juegos, y de establecer una relación cercana con el alumno, la cual motiva y crea un ambiente cómodo para los niños, en pocas palabras se despierta el deseo por el aprendizaje.</p> <p>Díaz. E. docente de Lengua Castellana e Inglés, Colombia, cree que la Lengua Castellana como lengua oficial de nuestro país se convierte en el pilar fundamental al que la escuela debe apuntar, y más aún, los docente de Leguaje, puesto que se necesita desarrollar la comprensión, interpretación y argumentación de las diversas facetas académicas y de la cotidianidad de las personas; por lo tanto es una gran responsabilidad y compromiso la labor que desempeñan los docentes de esta área. Así, la función del docente va más allá de enseñar gramática, semántica, disciplina para reconocer y comprender el funcionamiento de la lengua, o la semántica, a partir de ejercicios aislados de léxico, en los cuales el alumno con el diccionario identifica significados, sinónimos o antónimos, entre otros aspectos.</p> <p>La labor del docente de lengua, para esta docente vas más allá y es más compleja que enseñar a leer y escribir a partir de la repetición de palabras o la</p>
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>pronunciación de fonemas y vocablos. La verdadera función del docente de lengua castellana está en propiciar espacios en los cuales el estudiante se involucre activamente a través de la aplicación de las habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) para acceder a un conocimiento o información significativa que le permita el desarrollo de la competencia comunicativa, además de involucrarse y establecer relaciones sociales para aprender en conjunto.</p> <p>En conclusión, se enseña lenguaje, en el caso de este trabajo que habla de la oralidad, cuando se permite al alumno expresarse de manera oral como medio para sustentar, argumentar, opinar, defender sus ideas o pensamientos, contar sus experiencias y participar activamente en clase, a través de entablar un diálogo permanente. En fin se propicia la comunicación, además de permitir al alumno el trabajo en grupo y cooperativo en donde a través del diálogo permanente entre todos y cada uno de los sujetos miembros del salón de clase, se construye conocimiento y se aprende eficazmente.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿usted se preocupa por desarrollar en los niños la capacidad de expresión oral? ¿cómo lo hace?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Si, le mencionada a usted antes, que es importante esa capacidad en lo niños porque como siempre les digo a ellos: “lo bueno se aprende”. Lo que he tratado, de hacer, siempre es motivarlos a hablar y desarrollar su capacidad comunicativa permitiéndoles salir al tablero a opinar o hablarnos de los temas de clase, además de permitirles contarnos al grupo sus experiencias de vida. También, trato de permitirles siempre el trabajar en grupo y les pido que charlen con sus compañerito de alado para que opinen, conversen y desarrollen o den respuestas a ejercicios o preguntas. En fin, la idea es siempre permitir en ellos que conversen entre ellos, que trabajen en grupo y brindarles espacios en donde desarrollen su competencia comunicativa. Para ellos, uso algunas presentaciones sencillas con temas fáciles, trabajos en grupo, mesas redondas de temas no complejos y fáciles para ellos, es decir, ejercicios que buscan promover en ellos su capacidad de hablar.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Para las persona parece tener una gran importancia el poder dominar una capacidad de expresión oral, tal y cual lo menciona la docente los maestros deben propiciar espacios para que los alumnos desarrollen esta competencia a través de la interacción social, el trabajo cooperativo y un constante diálogo dentro del salón para aprender de manera colectiva, desarrollando el lenguaje</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>a través del uso del mismo. Entonces, está en manos del docente de Lenguaje, hacer de este proceso una realidad.</p> <p>Así lo afirman Soca Y. y Gancedo A. (2012), quienes creen que es el proceso docente educativo el que prepara a los estudiantes para sumergirse en la sociedad, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha. La comunicación, es un proceso complejo y global del que la educación es parte y el lenguaje verbal, es quizás el elemento de esta. Más significativo y eficaz para el ser humano.</p> <p>Es claro, observar que para esta docente, la comunicación oral merece especial atención en la escuela, tanto por la frecuencia con que es usada, tanto también porque en la forma en como ha sido tradicionalmente llevada a cabo, parece no tener gran importancia en algunas instituciones. Así, la educación hoy en día, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿sus estudiantes tienen un buen dominio de la oralidad? Justifique su respuesta.</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Como en todas las escuelas, y eso no es ajeno a ningún profesor, se va a encontrar algunos alumnos más aplicados que otros y que estén más dedicados al estudio. En la mayoría de las veces esos son los niños que mejor dominio oral tienen porque para ellos no hay temor de hablar frente a los demás y compartirnos las cosas que se les pide. Sin embargo, algunos niños buenos, también tienen algo de miedo y son muy callados y tímidos para hablar, así como también hay niños que rinden menos, pero son muy activos a la hora de usar el lenguaje. Entonces, está en uno como maestro aprovechar las capacidades de todos estos alumnos y conocerlos bien para poder brindarles algo bueno para ellos que es la capacidad de dominio oral.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Al parecer, es una compleja tarea, que los profesores deben llevar a cabo a la hora de enseñar lenguaje, y más si se habla de enseñar a expresarse de manera oral y correcta a los estudiantes, puesto que se encontraran diversas situaciones, diferencias y necesidades entre los alumnos. Así entonces, está en los docentes el proponer y hacer el mejor esfuerzo para llevar a cabo este proceso. A lo largo de este trabajo investigativo, hemos propuesto</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>al diálogo, como una de las herramientas promotoras para el desarrollo de la oralidad, puesto que a través de ella se logra que los alumnos aprendan lenguaje y a expresarse a través de la práctica, es decir, a través de usar el lenguaje en contextos comunicativos reales, que se crean en el aula gracias a herramientas comunes como lo son: el trabajo en equipo, la interacción social, presentaciones o cuando los alumnos participan, pues son situaciones que exigen un diálogo permanente.</p> <p>Ya que en el aula de clases, un docente encontrará diferentes capacidades en sus alumnos, algunos tendrán más experiencia que otros en el dominio de la lengua oral. Es aquí en donde empieza el rol del docente para promover en ellos el desarrollo de esa capacidad, que es una capacidad que se necesitara durante todo el transcurso de la vida, y es ahí en donde esta meta es común para todos los alumnos. Mazzuca T., en su trabajo investigativo “Desarrollo de la capacidad comunicativa oral en estudiantes universitarios”. Afirma que la capacidad verbal y oral de comunicación es la más requerida en la vida de las personas. Gran ejemplo de ellos en las carreras universitarias, a las que la mayoría de los alumnos buscan llegar, allí se les exigirá la capacidad de hablar en público y transmitir ideas de forma clara, en tales palabras en la escuela se los está preparando para enfrentarse a la vida futura.</p> <p>Finalmente, esta investigadora hace énfasis en que esta competencia no es imposible de trabajar para los docentes, y si bien se presenta como compleja es fácilmente trabajable. Ello se logra a través de estrategias metodológicas que promuevan la participación activa del estudiante en tareas que involucren un diálogo e intercambio constante del lenguaje, en aras de aprender ya adquirir cierto dominio y experiencia con el mismo. En tal visión, se promueve la participación en involucramiento de cada estudiante en un contexto comunicativo en el que jueguen con el lenguaje y aprendan a aprender trabajando con los demás y desarrollando su capacidad de dominio y expresión oral en diálogo con los demás.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿Cuál cree usted que es la mejor forma de enseñar y motivar a los niños hacia el aprendizaje de la lengua?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Como maestros tenemos el deber de primero conocer bien a nuestros estudiantes y saber cuáles son sus necesidades para así enfrentarnos a saber qué y cómo vamos a enseñar. En el caso del lenguaje es importante que lo tomemos como comunicación, en este orden de ideas,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

para enseñar lenguaje se debe de tomarlo como comunicación, es decir, se enseña lenguaje a los niños a través de diálogos, discursos, presentaciones y permitiéndoles a ellos usar el lenguaje en el aula en situaciones reales. Todos los días los niños, es más, cada uno de nosotros estamos rodeados del lenguaje y por eso la mejor forma de aprenderlo es practicándolo en el contexto escolar. En el caso de motivar a los niños hacia aprender lenguaje, es papel del docente hacerlos ver de la importancia de saber usar bien su lengua para su vida, todo esto depende de nosotros como docente innovadores.

Análisis

Para enseñar se necesita de docentes creativos, innovadores y promotores del aprendizaje, es decir, maestros más humanos que se conviertan en una guía y apoyo para el estudiante más que en una dificultad como lo han hecho algunos maestros tiempo atrás. En la respuesta de la docente, se hace el llamado a los profesionales con vocación, con deseos de enseñar y que atienden al llamado principal de la educación que es formar a los alumnos no sólo en las áreas básicas sino también en valores que les permitan ser personas de bien para la sociedad. Ya en el caso de la enseñanza de la Lengua Castellana un maestro que es un profesional con vocación para enseñar, va hacer todo lo posible para realizarlo de la mejor manera, trabajando arduamente y promoviendo constantemente en los estudiantes las habilidades comunicativas que les permitirán adecuarse a los requerimientos que la sociedad tendrá para ellos en una vida futura, y las personas con un buen dominio y capacidad de expresión oral es una gran demanda.

Para el proceso de enseñanza, la comunicación es algo esencial. En nuestra sociedad, cuando se habla de comunicación se la marca rápidamente dentro de un tipo concreto de lenguaje: el verbal, oral o escrito que nos llevan al trabajo concreto sobre cómo enseñar lengua, con estos elementos se puede hacer todo un trabajo planeado que permita un adecuado uso de los elementos de una clase. Estos tipos de enseñanza del lenguaje son concretos, porque son los métodos más reconocidos para la enseñanza de la lengua, pues el hablar es una interacción, un diálogo que se da a través de la interrelación con los otros. El diálogo es a la investigación pedagógica como el agua para el pez, no como condición alienante, sino como una oportunidad

	<p>imprescindible de comprender el proceso de formación, de humanización de los alumnos. (Flórez, 2001, 159 – 221)</p> <p>Así como lo plantea Flórez, este trabajo investigativo también advoca a la importancia que tiene el diálogo dentro de un contexto educativo en donde se está aprendiendo la lengua nativa, en este caso el castellano o español. Los docentes deben, siempre, promover el diálogo constante en el aula de clase, que permita a los estudiante usar el lenguaje para compartir ideas, experiencias y así también crear aprendizaje y construir conocimiento de manera interrelacional, es decir, trabajando entre todos para aprender de manera significativa.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿usted permite a sus estudiantes expresar sus opiniones y pensamientos durante la clase? ¿cómo lo hace?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Sí, porque como le había mencionado antes me parece de gran importancia el hecho de durante la clase los niños puedan expresarse dando a conocer lo que piensan, sienten y conocen. Y a través del trabajo en grupo, participaciones, preguntas frecuentes, ejercicios y diálogos es que les permito expresarse y opinar en la clase.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Para esta docente parece ser fundamenta la participación de sus estudiante durante las clase de Lengua Castellana, y de igual manera se deben hacer en todas la áreas, debido a que todas exigen y necesitan del lenguaje. Ahora bien, es a través de la participación que se permite a los estudiantes expresarse, decir que siente, cuál es su opinión y también averiguar, contar sus experiencias y aprender de los demás. Lo importante aquí es que la permitir y promover la participación, también se está permitiendo aprender lenguaje, específicamente la capacidad oral y comunicativa que tan importante es para el ser humano.</p> <p>En el proyecto educativo El Libro de Nuestra Escuela, además de dar algunas consideraciones importantes sobre como fomentar la participación también se da una breve definición que abarca todo lo que los maestros deberían hacer con los niños. Los investigadores afirman que la participación es un reconocimiento de lo que los niños son capaces de hacer e implica que los niños sean miembros de una sociedad, capaces de pensar y expresarse por sí mismos. Por tanto, no</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>sólo tienen algo que decir sobre lo que afecta su vida como persona, miembro de una familia y de una comunidad, sino que también deben ser informados, consultados y escuchados en cuanto a todos esos aspectos, es aquí en donde entra el rol del docente como compañero, promotor y guía para que todo ello se dé.</p> <p>Así entonces, se demuestra que hay una necesidad creciente en los niños de participación, y la escuela no puede escapar a esta responsabilidad que es una realidad en donde se evidencia que al momento de poder expresarse los niños aprenden y se forman como personas. Para terminar, cabe destacar que diversas innovaciones pedagógicas y estrategias flexibles, permiten a los niños participar de manera activa, dialogar entre ellos, compartir conocimientos e ideas y aprender en conjunto a través de diálogos, debates, presentaciones y juegos que les permite expresar sus ideas y pensamientos.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿por qué es importante el uso del trabajo en grupo y la fomentación de la interacción hora de enseñar la lengua castellana a los niños?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Es muy importante el trabajo en grupo, porque como lo dice un viejo dicho, y así sea algo informal; “dos cabezas piensan mejor que una”. En el caso del trabajo escolar, hoy debemos ser más constructivistas, para no dejar como entes pasivos a los niños, tal y como lo planteaba la escuela tradicional en donde los niños se dedicaban a recibir conocimiento del profesor, que era visto como el que todo lo sabe, y los niños solo iban para superar, por decirlo así: “la ignorancia”. Ya en la actualidad ocurre todo lo contrario, ya no sólo el alumno es pasivo, sino que el profesor también aprende de los niños. En el aula el conocimiento todo participan para construirlo, y el trabajo en grupo puede ser una de las técnicas más importantes y efectivas para hacer trabajar a los niños, sencillamente porque en grupos de dos, tres o cuatro, trabajan mejor, y aprenden a aprender. Así es como a través de la interacción de grupo, con el docente, es decir, con todos en el aula de clase, los niños pueden compartir, expresarse y desarrollar su lenguaje.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Aquí se puede evidenciar que en la Clase de Lengua Castellana es muy importante el trabajo en grupo porque a través de él se permite en los estudiantes el desarrollo de una competencia comunicativa y la</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>adquisición de una habilidad con el lenguaje que les permita socializar con sus compañeros. A través de una constante interacción y un constante trabajo en grupo los estudiantes están en capacidad de construir aprendizaje mutuamente y de socializar en pro de construir el conocimiento en el aula, llevando como herramienta primordial el diálogo que les permite compartir y relacionarse para lograr este fin.</p> <p>Webb N. (2001) asegura que durante los últimos años en la educación ha aumentado el interés por la influencia que ejerce los grupos en régimen de cooperación sobre el aprendizaje. Así los estudiantes que trabajan de forma grupal lo hacen para completar tareas académicas afines para el aprendizaje, mientras que los que los hacen desde sus asientos suelen interactuar solo con el profesor. De tal manera aquí se busca que todos interactúen no sólo profesor estudiante, sino también una interacción estudiante con estudiante , apoyado con el maestro, es decir, que el aula escolar se convierta en encuentro de trabajos cooperativos que luchan unidos para lograr un objetivo común.</p> <p>En conclusión, es pertinente afirmar que la educación, la escuela y en este caso la clase de lengua castellana debe buscar integrar al ser humano en su entorno social proveyéndolo de las capacidades que necesitará en este entorno, uno de ellos es la capacidad comunicativa y oral del lenguaje que le permiten dialogar, interactuar y compartir con los demás. Así entonces, para que este proceso sea significativo para los educandos se debe hacer, por parte de los docentes, que este sea un proceso natural, en donde a través del uso del lenguaje se enseñe a los niños la capacidad de dominio del mismo en una forma oral, así se lo está preparando para ser capaz de socializar e interactuar con los demás en un futuro. Entonces, es desde la escuela en donde el niño debe empezar a dialogar e interactuar con los demás utilizando el mismo lenguaje, particularmente los diálogos que conllevan a la interacción, como un medio para socializar y sumergirse en la vida social.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿considera que el “aprender haciendo” es importante en el área de lengua castellana? ¿Cómo se aplica esto al</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Éste, sin lugar a dudas, es el método más eficiente que se puede aplicar hacia el aprendizaje. Usted sabe que todos aprendemos de mejor forma observando y practicando, haciendo las cosas nosotros</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

desarrollo de la oralidad en los niños?	<p>mismos, aplicando a la vida real lo que aprendemos en teoría si se puede decir. En el caso de la Lengua Castellana o Clase de Español, en el momento de enseñar y desarrollar en los niños una capacidad de expresión oral todo se va hacer a través del “aprender haciendo”, a los niños se los debe motivar y enseñar entonces a través del trabajo en grupo en donde ellos dialogan y conversas para expresar lo que piensan y así construir aprendizaje y conocimientos. Además se les permite, opinar ante toda la clase, presentar sobre lo que ellos conocen, siempre buscando en ellos, y motivándolos hacia el uso del lenguaje para favorecer la capacidad oral.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Aquí es evidente observar que los niños aprenden de una mejor manera y más eficaz a través de practicar en la vida real lo que están aprendiendo, es decir, a través de llenarse de experiencias significativas que lo llevan a llenarse y enriquecer sus conocimientos. Y es que la misma naturaleza del ser humano, le permite socializar e interactuar con sus semejantes, es entonces la forma en cómo se aprende el lenguaje, y en si a desarrollar una capacidad oral a través del hablar y dialogar con otros. Como se había nombrado anteriormente en este trabajo, se trata de aprender lenguaje a través de usar el lenguaje.</p> <p>Roger Schank en el VII Congreso Internacional en Educación hablaba sobre lo que él ha afirmado durante mucho tiempo sobre la importancia de aprender haciendo. De igual manera lo planteo John Dewey en su filosofía progresista (1859-1952). Estos investigadores mencionan que los niños sólo pueden aprender con experiencias y afirma que el aprendizaje sólo sucede cuando alguien quiere aprender, no cuando alguien quiere enseñar. En este caso, está el papel de la motivación que un alumno tiene hacia el aprendizaje, y un buen docente es capaz de lograr esa motivación con su forma de enseñar y acercarse a los niños. De ahí, viene el aprender a través de una forma práctica, porque sería imposible que un niño aprenda a manejar bicicleta, a pintar o cualquier otra actividad solo escuchando teorías de expertos en el tema que le dicen cómo hacerlo, por lo contrario un niño debe aprender haciendo las cosas, practicando y llevando a la vida real lo que se aprendió, no hay otra forma.</p> <p>Para finalizar con esta pregunta, cabe destacar que el lenguaje, y en</p>
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>este caso específico, el desarrollo de una buena capacidad oral y comunicativa también se aprende a través del método del “aprender haciendo”. Así, en la misma forma que un niño aprende a pintar sólo pintando, trazando y dibujando, un niño aprenderá a desarrollar una buena capacidad oral que le permita comunicarse con los demás a través del uso del lenguaje en un diálogo e interacción constante con los demás. Se está hablando aquí de aprender a desarrollar una buena capacidad oral a través de hablar, comunicar y llenarse de experiencias significativas con el lenguaje, lo cual le provee de un desarrollo y un dominio oral que se ha logrado de manera práctica.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿Por qué es importante la oralidad en la escuela?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Yo creo que es una pregunta muy obvia ante todas las situaciones que vivimos ¿por qué?, porque todos los días estamos evidenciando el lenguaje. En todos los sitios a los que nos desplazamos vamos a encontrar personas usando el lenguaje para comunicarse, es una conducta propia de cada ser. En la escuela no ha de ser menos importante, los niños deben aprender a hablar sin miedos, sin sufrir de ansiedad esta debe ser una habilidad que también se debe desarrollar por los docentes. Los niños necesitan hacer uso de su expresión oral a lo largo de toda la vida académica, la necesitan aquí en la escuela primaria, después les será requerida en la secundaria, y más aún en contexto ya muchos más complejos como lo son las universidades y los trabajos. Dígame usted ¿Qué sería de una persona que llegado a la universidad no se capaz de expresar se de manera oral ante los demás? Indudablemente va a poseer grandes dificultades, por eso es que desde la escuela se ha de ir preparando a los niños y explicándole la importancia de que ellos desarrollen su capacidad de expresión oral, porque a durante toda su vida, desde la escuela, hasta las universidades les servirá y será muy útil para ellos.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>En la respuesta brindada por la maestra se evidencia la importancia que tiene la oralidad en la escuela, desde el mismo momento en que se convierte en algo que a diario usan las personas, desde el hogar, hasta la escuela y la vida laborar, la oralidad está presente en toda la vida tanto personal, profesional como académica de las personas. Por</p>
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ello, el desarrollo de esta habilidad debe tomar un papel importante en la escuela y en la clase de lengua castellana sobre todo, pues es necesaria para toda la vida. Y es que en el diario vivir las personas están enfrentándose a situaciones comunicativas que exigen de ellos un buen dominio de la capacidad oral de la lengua nativa que permita dialogar, interactuar y hacer frente a las relaciones con los demás. Así en la vida académica, se hace uso permanente de la capacidad oral del estudiante, pues durante las clases se trabaja en grupo, se participa y se dialoga con los demás sujetos miembros del salón para realizar un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua en el caso de las clases de Lenguaje.

Pozo (1989). Respondió a la pregunta ¿Por qué y para qué “hablar” en la escuela? Y afirmó que la escuela es un ámbito privilegiado donde los niños están en capacidad de adquirir y superar el desarrollo de su lengua nativa, sobre todo la habilidad de hablar, que tan importante es para una persona. De tal manera, la escuela, y la clase de Lengua se convierte en la responsable de la enseñanza de los géneros más formales propios de esta habilidad oral y comunicativa como lo son: el debate, la entrevista, la exposición, entre otros, que son géneros que no se aprenden espontáneamente sino más bien necesitan de una práctica organizada y constante que tendrá lugar en el aula.

Así mismo, el Ingles Lev Vygotsky afirmó que la importancia de los signos y entre ellos los que hacen posible la comunicación oral radica en la capacidad de modificar al sujeto y a través de éste a los objetos, lo que es de central interés para las teorías cognitivas y educativas La cultura proporciona los signos, pero cada uno de los participantes de esa cultura debe construirlos o, mejor dicho, reconstruirlos en su interior con ayuda de la manipulación de las cosas y de la interacción con otras personas (Vygotsky, 1979).

Claramente, se evidencia en las posturas de ambos teóricos que tanto la práctica y la promoción de contextos que exigen la socialización, diálogo permanente y constante interacción, aseguran un buen aprendizaje o desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes, sobre todo tratándose la capacidad oral que tan importante es en la vida en sociedad para las personas. Así entonces, se concluye con la idea de que es de vital importancia el desarrollo de

	<p>la oralidad y su permanente trabajo dentro de la clase de lengua castellana, puesto que se torna en una habilidad necesaria para la comunicación, para la vida personal, académica y profesión, ya que a través de ella además de comunicar, se conoce, se comparte y se construye conocimiento.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿Cree usted que los diálogos se podrían convertir en una herramienta a tener en cuenta para enseñar en los niños la capacidad oral?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Sí, todo está en la forma en como los apliquemos y tomemos control de ellos. Por ejemplo, si yo pongo a mis alumnos a trabajar en grupo y les solicito que dialoguen, conversen para una actividad de clase cualquiera, y veo que no me funciona, veo indisciplina, veo que no me sirve, lo cancelo. Pero eso está en usted como docente, también impartir el espeto y en los alumnos la motivación para que ellos trabajen, si usted es firme, tiene autoridad pero con el respeto hacia ellos, esto de los diálogos pueden ser oportunidades muy eficaces para que ellos desarrollen su capacidad oral. A través del uso de los diálogos, vuelvo a retomar las palabras de preguntas anteriores, se está aprendiendo a través del “hacer” y que mejor que los niños aprendan a desarrollar su capacidad oral que hablando y compartiendo comunicación entre ellos.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Ya antes se había enfatizado en el método que se caracterizaba por “el aprender haciendo de los alumnos. Este es el caso del diálogo, como lo evidenciamos en lo que propone la docente en la respuesta a la pregunta, pues a través del uso de diálogos se está brindando a cada estudiante la capacidad de hacer uso activo del lenguaje para comunicar, indagar, informar y jugar con el lenguaje. Así, se permite al estudiante aprender el lenguaje de manera significativa, mediante la práctica constante con el lenguaje a través del trabajo en grupo, la mutua cooperación entre cada uno de los miembros del aula y la participación e interacción comunicativa que ayuda a los estudiantes a adquirir una habilidad oral y comunicativa con la lengua nativa.</p> <p>Rodríguez ME. (2006), Afirma que el docente de lenguaje debe tener presente que el desarrollo del lenguaje ocurre y es posible sólo a través de la interacción, el diálogo, el conversar y negociar significados con el fin de construir un discurso ordenado y coherente</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>que se pueda entender de manera fácil y correcta las ideas propuestas para así establecer un diálogo coherente y permanente en el salón de clases. De esta forma, no cabe duda en que el desarrollo de una capacidad oral con el lenguaje involucra la construcción de aprendizajes y conocimientos a través de la negociación e intercambio de significados, lo cual se hará de manera cooperativa e interactiva entre todos los sujetos de un salón de clase, donde se comparte saberes, mensajes y se usa el lenguaje acorde al contexto comunicativo en el que la persona se encuentre.</p> <p>Para terminar, se puede resumir que a través de un diálogo constante dentro del aula de clase, a través de la constante práctica e interacción social y la fomentación de un contexto que así lo permita, es que se logra desarrollar en los niños esa capacidad oral y comunicativa en los alumnos. Según Rodríguez, por medio del dialogar, conversar e interactuar el niño escucha, aprende a respetar el turno de la palabra, las opiniones del otro, a controvertir o estar de acuerdo con sus compañeros en pro de lograr el aprendizaje dentro de la clase de Lengua Castellana.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿Cuáles son las metodologías adecuadas para enfrentarse a la enseñanza de la lengua castellana en sus estudiantes?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Aquí nos enfrentamos a métodos tradicionales y métodos contemporáneos, hoy en día ya están mandados a recoger muchos de los principios de los métodos tradicionales, en el cual, principalmente, se consideraba al alumno como un sujeto pasivo y que debía estar callado y dispuesto a hacer lo que manda el profesor. En cambio en los nuevos métodos y enfoques se busca más desarrollar en los niños la capacidad de formarlos como personas llenas de valores, humanas que no sólo vayan a la escuela a recibir información brindada por el docente, sino también que sean seres autónomos y que en un proceso de diálogo y cooperación construyan el conocimiento entre todos. Además, durante ese proceso han de aprender sobre valores que les sea útil para la vida.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Observamos en la respuesta de la docente una comparación, muy verdadera, sobre los métodos de una escuela tradicional en contraposición a una nueva escuela. Anteriormente se creyó sólo en el</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

enciclopedismo, magistrocentrismo y verbalismo, en el cual los alumnos era sujetos pasivo, sujetos a lo que sólo quiere el docente, y no se les permitía hacer nada más, ni construir conocimiento ni desarrollarse libre e íntegramente. Sin duda, hoy esto ha cambiado y debe cambiar, para asegurar una educación más integra, efectiva que llegue a cumplir su objetivo que a paparte de enseñar es formar personas de bien, conocedoras y llenas de valores.

Jean Jacques Rousseau, (1762), pilar fundamental para el establecimiento de una nueva escuela, planteo al niño como el eje central de la educación, una educación que ha de velar por las necesidades de cada estudiante y en la cual se construirá un aprendizaje de manera constructiva y significativa, en el cual es principal agente es el niño. Para este autor, la educación debe basarse en educar en la libertad y de forma efectiva, pues el niño es un sujeto que posee sentimientos puros y empatía, así se debe educar moralmente, confiando en su naturaleza y permitiéndole el desarrollo para avanzar hacia el conocimiento. De tal manera, a parte de los conocimiento afines a las áreas también se formara al niño en valores, se lo motivara por el aprendizaje, se respetara sus creencias, se le apoyará y se le brindara un contexto educativo cómodo y confiable en el que se le asegure el aprendizaje; obviamente de ellos es un gran promotor y responsable el maestro guía y apoyo de los niños.

Así entonces, debido a que el lenguaje tiene su punto de origen en la necesidad de comunicar y su adquisición se da en la interacción social con los demás, se permitirá y enseñara a los niños de la mejor manera, con métodos y pedagogías activas y flexibles que permitan realizar y no dificulten el aprendizaje, es decir, a través de metodologías de una escuela nueva y humana.

Finalmente, es importante mencionar en esta parte del trabajo de investigación, que en la clase de lenguaje, en la cual se busca promocionar en los niños la adquisición de ciertas competencias comunicativas que les servirá para su vida diaria, la forma en cómo se enseña y aprende tendrá gran repercusión en el éxito o fracaso de este proceso. Ya enfocados en el tema central de este trabajo, que es el desarrollo de la oralidad, se considera pertinente repetir que en la medida en que a través del lenguaje se dan las interacciones sociales y culturales y además se construyen vínculos afectivos, el diálogo e

	interacción permanente se convierte en una estrategia y herramienta ideal para promocionar el aprendizaje de manera práctica, “un aprender haciendo”.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿Qué opina de las nuevas formas de educación en donde el niño es el centro del aprendizaje y desempeña un papel más activo, permitiéndole así desarrollar todas sus competencias?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Excelente, esto es muy bueno porque en los niños se está formando ese espíritu emprendedor en donde ellos buscan y logran lo que quieren para sus vidas. El hecho de que el estudiante es un ser activo los lleva a desarrollar un proceso de constante construcción de conocimiento, y eso se evidencia en la clase de Lengua Castellana en donde si al niño se le permite jugar con el lenguaje, crear y construir van a adquirir mejores competencias con éste tanto en el plano de lo hablado, lo escrito y lo leído.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Para esta docente son importantes las nuevas formas de enseñanza contemporánea y moderna, en las que se considera al alumno como un sujeto activo y constante constructor de conocimiento. Así se fomenta en el niño un espíritu emprendedor y de autonomía, pues es él quien es responsable de lo que va a construir y aprender, y ello lo hace de manera activa, en cooperación, trabajo colectivo y constante interacción con los demás sujetos del aula de clase.</p> <p>En el Blog Educación Social (2008), se provee unas consideraciones sobre cómo debe ser la educación actualmente, en las escuelas y afirman que el termino Escuela Nueva se refiere a todo un conjunto de principios que surgen a finales del siglo XIX y se consolidan en el primer tercio del siglo XX como alternativa a la enseñanza tradicional. Y basa sus principios en la comprensión de las necesidades de los alumnos para formarlos y atender de la mejor forma su educación, es decir, si desvirtuar sus capacidades tal y como lo hizo la escuela tradicional. Así entonces, en este modelo se plante algo muy diferente al tradicional, puesto que se considera al niño como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje (paidocentrismo) y se deja de lado el magistrocentrismo que consideraba al profesor como el sujeto principal y único poseedor de conocimiento, que lo que debía hacer es llenar de información la cabeza vacía de los alumnos. Así el niño pasa a ser un ser dinámico,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>activo y constructor de constante conocimiento, al mismo tiempo que le docente es un ser dinamizador que trabaja y también aprende en el momento de guiar a los niños y apoyarlos en el proceso.</p> <p>En conclusión, cabe decir que el docente y su rol ha cambiado al mismo tiempo que el del alumno, pues ahora se lo considera como una guía y un apoyo que promueve constantemente el aprendizaje y acude a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de manera creativa e innovadora. Por su parte, el rol del niño es activo, y se lo considera como un sujeto principal y protagonista del conocimiento. Es por eso, que en al aula de clase, principalmente en la clase de Lenguaje, se permitirá a los niños expresarse, usar el lenguaje, trabajar de manera cooperativa y socializar para adquirir y desarrollar una habilidad comunicativa eficaz a través del constante diálogo y comunicación con los demás, tanto sus compañeros como con los docentes.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿Qué consejos usted daría a los maestros de lengua castellana para fomentar la enseñanza de la oralidad y la formación de personas capaces de expresarse oral y correctamente ante un público?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Mi consejo para aquellos, por decirlo así, colegas de trabajo es que se conviertan no sólo en instructores sino en amigos de los niños en personas cercanas, llenas de empatía y que lleguen a los niños como ejemplo, guías y un apoyo más para aprender. Todo comienza desde ahí, desde el momento en el que usted crea una relaciona adecuada con los niños en el aula, se va producir un ambiente bonito para ellos, que los llena de deseos por el aprendizaje. Después de este importantísimo paso, ya se empezaría a enseñar a los niños de manera adecuada, es decir permitiéndoles, la libre expresión y pensamientos, que opinen, que lean, que escriba y que sean capaces de compartir lo que saben, para que interactúen y desarrollen su capacidad de expresión oral.</p> <p><i>Análisis</i></p> <p>Aquí la docente hace llamado a los profesores que más que considerar la docencia como una profesión, también la consideren como una vocación y como una tarea de amor y dedicación hacia lo que hace un docente, con compromiso, responsabilidad y sujetos siempre a la innovación y cambios para bien del proceso de enseñanza y aprendizaje. Un docente, hoy en día, no solo es bueno</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

por el hecho de enseñar bien las matemáticas o de enseñar bien a escribir o hablar a los niños, sino también lo es porque se ha convertido en un amigo y en un ejemplo y apoyo para cada uno de los estudiantes, encaminándolos siempre por el camino de un aprendizaje para la vida, es decir, un aprendizaje lleno de valores y sujeto a la formación de personas humanas e integras capaces de desenvolverse eficazmente en una sociedad moderna.

Para Reina Pinto J. (2009) los docentes, en la actualidad, parecen haber encontrado su verdadera identidad y vocación, después de someterse a una constante y profunda reflexión encaminada al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, en donde ha cambiado la visión de los alumnos, de las metodologías y de lo que y cómo se debería enseñar. Así el propone cuatro pilares básicos que considera un buen docente debe completar:

El primero de ellos hace referencia a que el docente es un gestor dentro del aula. Así, mantiene el orden, pero de manera no autoritaria, pues un buen docente gracias al interés de sus clases se gana el respeto ya admiración por parte de un alumno. Además promueve constantemente y provee a los estudiantes con las visiones claras sobre lo que se ha de aprender y la importancia que ello implica para la vida. La motivación es algo muy importante y ello asegura el éxito escolar, pues se provee a los alumnos con las técnicas y metodologías correctas y afines a sus necesidades. Este es el caso del aprendizaje de la capacidad oral en la clase de Lengua Castellana, en donde a través de enseñar el lenguaje mediante planteamientos pedagógico y didácticos que permitan a los niños aprender esta habilidad mediante la práctica, la interacción y el diálogo usando el lenguaje, se puede hacer efectivo el proceso y fin de la clase que es logra y construir un conocimiento cooperativo.

El segundo pilar hace referencia a la adaptación al entorno, puesto que un docente sabe cómo hacer de su clase lo mejor para los estudiantes. Un entorno democrático, activo, dinámico y flexible que demuestre el valor del aprendizaje será un factor decisivo en el momento de aprender y construir el conocimiento, pues se convierte en un ambiente motivador y agradable. Tal es el caso de aprendizaje del lenguaje y las habilidades comunicativas de éste, pues a través de enseñar y propiciar contextos y situaciones comunicativas se puede

	<p>aprender a desarrollar el lenguaje de manera interaccional, dialógica y socializadora, estableciendo siempre un contexto agradable y cómodo para que los alumnos se desarrollen plenamente en sus capacidades.</p> <p>El tercero es aquel que hace referencia a la innovación, pues un maestro se actualiza, conoce y no lo sabe todo, pues está aprendiendo cada día. Así entonces, un factor muy importante son las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, puesto que como maestro se debe avanzar, actualizarse e informarse sobre lo que pasa y está sucediendo en el mundo actual de la globalización, para sí poder brindar lo mejor a cada uno de sus alumnos.</p> <p>Por último está el desvirtuar esa creencia de que un docente es infalible, pues se debe dar lugar a la autocrítica. Y si dado el caso un docente se equivoca en su quehacer, debe estar sujeto a enmendar ese error mejorando y aprendiendo de ello para brindar lo mejor a los estudiantes.</p> <p>En conclusión, se presentan aquí las bases de un buen docente, aquel que crea espacios de aprendizaje cooperativo, a través del diálogo y la socialización dentro del aula de clase. Así también, se llama al docente propiciador de contextos educativos agradables ya fines a lo que se aprende, tal es el caso del lenguaje, cuando se crea un contexto comunicativo significativo que permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades comunicativas a través del uso y a través de la comunicación en contexto social. Además, se habla del docente que reflexiona constantemente sobre su papel como orientador y acompañante del alumno, es así como se establece una relación de camaradería con el alumno, a través de la cual se propicia constantemente el aprendizaje.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>¿le gustaría fortalecer en sus clases aún más la enseñanza del dominio de la lengua materna en los niños? ¿por qué?</p>	<p><i>Información</i></p> <p>Claro que sí, el problema es que a veces el tiempo parece corto, como docentes muchas veces quisiéramos tener mucho más tiempo que compartir con los alumnos, y en una a dos horitas diarias es algo complicado aprender y hacer lo que a veces se quieren y se deben dar prioridades. Por ejemplo, además de enseñarles a los niños a leer, escribir y hablar en público tengo muchos otros temas como por ejemplo: el cuento, los medios de comunicación, el periódico y cosas</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

así. Entonces aquí, es cuando se despierta su vocación como docente, es decir, como hacer que a través de estos temas los niños aprendan a leer, hablar y escribir, y eso lo podemos hacer, estamos en la posibilidad de desarrollar competencias como la oral en todas las clases, no importa el tema, y tampoco importa la clase. Así como en español les enseño y les permito a desarrollar la oralidad, también en ciencias, matemáticas, inglés, etc., etc. se puede hacer.

Análisis

Es posible observar aquí el problema que se mencionó al principio de este trabajo, y es que a pesar de que existen docente comprometidos con su labor, también existen algunas dificultades para enseñar a hablar y desarrollar la capacidad oral y comunicativa de los niños, una de ellos es el tiempo y la otra es la creencia que se ha tenido de que en la clase de Lengua Castellana se ha de desarrollar tan sólo la competencia comunicativa pero en referencia a la formación de buenos electores y escritores, mas no de un buen hablante u oyente ideal.

Rodríguez ME. Cree que “mejorar la expresión oral de los alumnos y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales” ha sido, desde siempre, uno de los objetivos primordiales de la enseñanza de la lengua en la escuela; sin embargo, es muy raro que los usos y formas de la comunicación oral se convierta en un objetivo y meta de la enseñanza, que tuviera en cuenta las diferencias entre lengua hablada y lengua escrita, como dos modos distintos de comunicación pero que surgen de un mismo sistema lingüístico. Así lo que determina esta escritora es que las actividades específicas en torno de la lengua oral “tenían, por lo general –y siguen teniendo en muchas de nuestras aulas–, un carácter subsidiario de la escritura, marginal y esporádico”. Para las personas no es raro mirar esto en las escuelas, y es en este trabajo que se hace el llamado a cambiar esa visión y al compromiso de los docentes, puesto que antes de saber escribir se debe saber hablar y desarrollar la capacidad oral, que tan importante es para la vida de las personas, por el simple hecho de que a diario un ser humano está involucrado en situaciones que requieren del lenguaje oral y verbal.

Finalmente, es importante afirmar que estos problemas se pueden sortear si se tiene compromiso de docentes amantes de su profesión y

	<p>vocación, pues el problema del tiempo se puede solucionar ya que el lenguaje oral es algo de todos los días, así entonces la investigadora Rodríguez M. piensa que se puede enseñar y desarrollar la capacidad oral de los alumnos a través de la enseñanza de otros temas comunes de la clase de lenguaje, pues en todo el contexto educativo se hace uso del lenguaje oral y verbal para opinar, participar, y así mismo como se hace en castellano, se puede hacer en ciencias, matemáticas biología entre otros. Lo segundo, está en dar la importancia que la capacidad de dominio del lenguaje oral tiene para las personas, puesto que a diario un ser humano debe enfrentarse a situaciones comunicativas en las que tiene que hacer uso del lenguaje para lograr y llevar a cabo un fin u objetivo que es comunicar y así mismo aprender.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.1.3. Tabla acumulativa de información y análisis e interpretación de resultados (observación con campo)

Observación con diario de campo

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Departamento de lingüística e Idiomas, Facultad de Ciencias Humanas

Hora: 7:00 a.m.

Grado: Tercero

Institución: I.E.M Chambú

Nombre del docente responsable del curso: Blanca del Socorro Castillo.

Responsable: Cristian Gabriel Coral Benavides.

Fecha: 4 de Marzo, 2014

Temas: el adjetivo.

Observación	Análisis e Interpretación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empieza la clase y el docente saluda a los alumnos. ➤ Enseguida pregunta por el encargado de la oración y la lectura del día. El niño encargado de la oración sale al tablero y los niños participan activamente. 	<p>Hoy en día la educación ha cambiado en gran medida, en referencia a la tradicional, así hoy se permite al alumno ser un sujeto activo y participativo dentro del aula de clase. Así entonces, en la clase de Lengua Castellana ha de ser activo y participativo con el lenguaje, usando su expresión oral para responder,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño lee la lectura: <i>La Leyenda del Verdadero Amigo</i>, que trata sobre dos amigos que pelean hasta sentirse decepcionados el uno del otro, sin embargo al final el valor de la amistad termina prevaleciendo cuando uno de ellos salva de morir al otro, y a pesar de la pelea se cuidan mutuamente. ➤ La maestra pide a los niños participar y pide reflexiones como ¿qué nos dice el cuento? ¿Cuál es el valor principal que encontramos aquí? ¿Qué mensaje nos deja a los niños este cuento? ➤ Enseguida los niños levantan sus manos para participar activamente y dan sus opiniones sobre lo que leyeron, al ➤ parecer interpretan muy bien la lectura y dicen el mensaje del cuento, lo que les enseña el valor de la amistad, además de que deben respetarse el uno del otro. ➤ Ahora la profesora hace un recordatorio de la clase anterior y les pide a los niños revisar su cuaderno. ➤ Después realiza preguntas para recordar a los niños el tema visto en la clase anterior, aquí los niños responden voluntariamente, además la maestra pregunta a algunos niños sobre los adjetivos y les pide dar ejemplos relacionados al contexto para reforzar el tema de clase. 	<p>opinar y participar. Durante la clase se observó que se permite a los estudiantes participar, expresarse y resolver sus inquietudes a través del asesoramiento brindado por la docente o también mediante el trabajo cooperativo.</p> <p>Algo muy importante es el hecho de siempre realizar una oración y hacer una lectura que promueva la participación y reflexión de los niños, ellos les permite expresar sus ideas al tiempo que usan y practican su capacidad oral y comunicativa frente a sus compañeros.</p> <p>Primero, cabe anotar la importancia de la interacción social dentro del aula escolar, así Vygotsky (1978) en su teoría <i>Sociocultural</i> pone como un pilar fundamental en el desarrollo la interacción social con los demás y con el contexto que rodea a un niño. Para él desde el mismo momento en el que el niño nace, empieza a adquirir conductas propias de su entorno, en palabras del filósofo griego Aristóteles “<i>el hombre es un ser social por naturaleza</i>” en lo mismo coincide Vygotsky, puesto que también menciona el carácter social de todos los seres humanos. De tal manera, desde el mismo momento de nacer el niño es un ser social. Así un bebe observa los adultos, a sus padres y otras personas dialogar y comunicar entre sí, después de observar esto el niño adquiere esa actitud como propia y empieza también a socializar.</p> <p>La necesidad de socializar se hace cada vez más y más evidente en los niños, quienes buscan interactuar, conocer e indagar por el mundo, y ello lo hace en gran medida gracias al contacto con los demás. Ya hablando en el periodo escolar y de aprendizaje de su lengua nativa, los niños desarrollan el lenguaje a</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Mi profesora es mona, El señor es alto, El curso es azul, silla gris, tablero blanco.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después realiza una breve explicación sobre Género y número, que es un tema relacionado a lo visto en la anterior clase que son los adjetivos. Durante la explicación realiza preguntas a algunos de sus estudiantes. ➤ Ahora pide sacar una hoja, y les dice a los niños que se preparen para el juego, pero para ellos debieron estar atentos a clases y que trabajaran en grupo. Se trata de un cuadro en donde los alumnos deberán identificar a que género y a que numero pertenecen cada uno de los adjetivos. ➤ La profesora escribe y dibuja el cuadro en el tablero, y entrega las fotocopias a los niños. Después de escribirlos explica a los niños el significado de las palabras y da ejemplos a los niños. ➤ Durante el ejercicio la profesora asesora y apoya a cada uno de los grupos de estudiantes, con explicaciones y ejemplos que les ayudan a resolver el ejercicio. ➤ En el trabajo en grupo se observa a los niños dialogar, compartir opiniones y resolver mediante el trabajo cooperativo el ejercicio. ➤ La docente motiva a los niños con frases como: “lo bueno se aprende” “lo 	<p>través de la interacción con sus compañeros, usando el lenguaje, dialogando y conversando entre ellos para construir aprendizaje y conocimientos así como para adquirir una competencia comunicativa y oral que les permita enfrentarse a cualquier situación comunicativa.</p> <p>De igual manera, Chomsky (1975) planteo que todos los seres nacen con una <i>Gramática Universal</i>, que si bien es común y pertenece a todos necesita ser desarrollada y ello se logra en base a las <i>Habilidades Sociales</i>, que son todas esas habilidades que un ser pone en juego para conversar, socializar e intercambiar con los demás. Así mismo, ocurre en el ámbito escolar en donde los niños están aprendiendo a dominar su lenguaje, y es ahí el momento en donde juega un papel muy importante el rol del maestro que permite y promueve situaciones dialógicas, de conversación y de encuentro con el lenguaje entre sus alumnos. Este uso del lenguaje, en un contexto real, a través de la práctica, permite aprender el lenguaje de una forma práctica y real: “aprender haciendo”.</p> <p>En el caso de esta investigación, la docente si permite y propicia encuentros discursivos y dialógicos entre los estudiantes. Desde el momento de pedirles una reflexión sobre una lectura, y de solicitar trabajar en grupo y conversar entre ellos para resolver ejercicios, se está dando la posibilidad a los niños de desarrollar su habilidad oral y comunicativa. Así como también, se está permitiendo y usando el diálogo y el trabajo cooperativo como herramienta para discutir y buscar soluciones, a la vez que se desarrolla el lenguaje y se adquiere una habilidad oral que les permita enfrentarse a situaciones reales de</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>que siembran hoy lo cosecharan mañana” no se haga daño, el tiempo es corto”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ahora la docente recibe los talleres y los intercambia entre los niños para realizar una coevaluación. Ella pone en el tablero con la ayuda de los estudiantes la respuesta correcta, permite a los niños participar y responder, la mayoría de los niños participa activamente. ➤ La profesora también les pide a los niños crear sus propios ejemplos con los adjetivos del taller (mi casa es preciosa, papá es amable, la niña es robusta). ➤ Recibe los talleres y pide a los niños guardar cuadernos y prepararse para la siguiente clase de Ciencia Naturales. 	<p>comunicación.</p> <p>También, Navarrete B. (2009) en lo relacionado a la didáctica y las herramientas metodológicas usadas por un buen docente, hace referencia al rol del docente de Lengua Castellana dentro del aula escolar. Así propone, que la motivación será el actor primordial que debe desarrollar el docente, y lo logra través de animar a sus alumnos, estableciendo relaciones de camaradería con ellos, y haciendo de las clase un encuentro del lenguaje, interesante y amenos para el niño. En el caso de docente se observa que constantemente promueve en los niños la motivación a través de ejemplos de vida, frases motivacionales y brindándoles un contexto amable y que despierte deseo por aprender en los niños.</p> <p>En conclusión, está bien el hecho de permitir a los niños el trabajo cooperativo en clase, puesto que permite establecer relaciones sociales, así como dialogar e interactuar con los demás en busca del aprendizaje de la lengua, es decir, se aprende lenguaje hablando, dialogando y usando el lenguaje en la práctica real. Tal y como lo planteó Vygotsky, Chomsky y Halliday se aprende lenguaje a través del uso en la interacción con los demás, llenándose de experiencias significativas de comunicación. Además, cabe destacar que los profesionales que se desempeñan en las aulas, antes que nada, son educadores comprometidos con la formación de sus estudiantes. Supone que para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores. De otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	insustituible la tarea docente.
--	---------------------------------

Observación con diario de Campo

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Departamento de lingüística e Idiomas, Facultad de Ciencias Humanas

Hora: 7:00 a.m.

Grado: Tercero

Institución: I.E.M Chambú

Nombre del docente responsable del curso: Blanca del Socorro Castillo.

Responsable: Cristian Gabriel Coral Benavides.

Fecha: 28 de Mayo, 2014

Tema: el cuento.

Observación	Análisis e Interpretación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empieza la clase y la docente pide sacar el libro de la lectura y oración para el día. ➤ Sale el niño y realiza la oración. Después pasa a leer la lectura “<i>El Error más Grande</i>”. Que es una lectura sobre el temor que muchas veces tienen las personas a equivocarse, ese temor que lleva a las personas a estancarse y no luchar por la vida, quien por temor no sigue el camino de cumplir sus metas, además de dejar morir sus sueños y no luchar por ellos. ➤ En seguida la maestra hace una breve reflexión y da consejos a los niños. Después les pide sus opiniones personales, sobre el tema de la lectura, la enseñanza y el consejo o que les brinda. 	<p>Esta clase fue muy amena e interesante para los niños, porque tuvieron la oportunidad de conversar, discutir, trabajar en grupo y además se les permitió expresar sus opiniones, de este modo hicieron uso del lenguaje en el cual aparte de aprender sobre el cuento, están desarrollando su capacidad de comunicación oral.</p> <p>Primero, hablaremos de lo importante de la forma en como el maestro desarrolla las clases y guía al alumno, hacen el proceso de aprendizaje más efectivo. Un alumno con deseos de aprender, será aquel que se encuentre motivado y vea interesante la clase de su maestros. Además, será aquel al que se le permite participar, expresarse y compartir con sus alumnos a través del diálogo constante y el trabajo en grupo. Esto se relaciona mucho con lo afirmado por Morell T. quien hace una crítica las clases magistrales en donde no se permitía a los</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños dan sus opiniones y reflexiones, la mayoría participa voluntariamente y la maestra hace participar a otros alumnos preguntándole sobre su opinión y lo que entendieron. ➤ La profesora presenta la clase e informa que el día de hoy trabajaran en unos ejercicios y juegos muy bonitos, pero necesita la colaboración de todos. ➤ La profesora les pregunta a los niños sobre la clase anterior y les pide responder a la preguntas ¿qué es el cuento? ¿Cuáles son sus cuentos favoritos? ¿quién lee cuentos? ¿por qué les gusta los cuentos? A lo que los niños responden activamente algunas de ellas son: <ul style="list-style-type: none"> – Historias – Cuentos de los hermanos Grimm – Los cuenta mi mamá – Me gusta leerlos y verlos en la televisión, en cuentos de los hermanos Grimm – Son buenos porque aprendemos de muchas cosas, amistad, amor, paz y alegría. – Son bonitos para los niños. – ➤ Enseguida la maestra les explica que es el cuento y la importancia que tiene para los niños, porque les da enseñanzas y son un entretenimiento que despierta la imaginación y es sano. recuerda las partes (inicio, nudo desenlace). En este punto algunos alumnos, dicen que hoy en día los niños les gusta más el computador, la 	<p>alumnos participar y expresarse. El afirma que en pleno siglo XXI y más en la era de las comunicaciones, se ha de permitir al alumno expresarse y estar en constante comunicación con los demás, ello se logra gracias al diálogo.</p> <p>Ya M.A.K Halliday (1978), dio una visión sobre diálogo en su teoría Socio semántica, y lo catalogo como una herramienta predominante en el ser humano. Así entonces, esa estrategia ha de ser desarrollada y trabajada con el fin de lograr adquirir una competencia y dominio del lenguaje adecuado, para enfrentase a los contexto comunicativos de la cotidianidad. Para este autor, el Diálogo será el fin último al que se llega cuando podemos empezar a dominar la lengua nativa, y esto permite al ser humano convertirse en miembro de una sociedad, así como interactuar y compartir con los demás.</p> <p>Ya aplicados a la clase de Lengua Castellana y al aula de clase, se puede decir que el diálogo se constituirá en una herramienta muy efectiva para los docentes, pues si se permite a los alumnos dialogar e interactuar a la hora de resolver un problema o ejercicio lo harán de manera más efectiva. Además, ya se ha enfatizado en este trabajo investigativo sobre la importancia del aprender haciendo, y en el lenguaje no está de más puesto que sólo aprendemos del lenguaje si lo usamos, si dialogamos e intercambiamos lenguaje con los demás, es decir, gracias a la interacción social y verbal.</p> <p>Durante las clases observadas, se ha visto que se permite a los niños hacer uso de su</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>televisión y andar en la calle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después la maestra les cuenta a los niños un cuento llamado: “<i>El Honrado leñador</i>”, que trata de un leñador que perdió su hacha en un estanque y un hada le ayudo y le dijo que si su hacha era una de oro y una de plata, el honrado hombre dijo que ninguna de esas era la suya así que el hada le regreso su hacha de hierro, pero además le regalo el hacha de oro y la de plata como premio por su honradez. ➤ Durante el cuento la profesora identifica y les explica a los niños el inicio, el nudo y el desenlace del cuento. También, usa gestos, modula su voz y lo cuenta de una manera muy interesante para los alumnos. Además, realiza un comentario sobre la honradez y la mentira. Después pide a los niños sus propias reflexiones. ➤ Los niños empiezan a participar voluntariamente y dan sugerencias sobre el cuento, hablan del valor de la honradez y la enseñanza que les deja la historia. También, a otros la docente les pregunta y pide sus opiniones sobre el cuento y ello responden. Los demás niños escuchan atentos, pues cuando hay ruido la docente regaña a los niños y les dice frases como: “a que vinimos” “lo bueno se aprende” “el respeto es escuchar al compañero” ➤ Ahora la profesora pide a alguien contar un cuento y una estudiante se ofrece y cuenta el cuento de los tres cerditos. Enseguida la profesora dice que ese cuento prevalece en el valor de la amistad, la hermandad y la unión y también escoge opiniones de los estudiantes que participan. 	<p>habilidad para trabajar en grupo y dialogar y conversar con los demás para la solución de problemas. Los niños, permanentemente dialogan, interactúan e intercambian sus ideas con sus compañeros, además también dialogan con su docente, convirtiéndose así en un proceso comunicativo que lleva al desarrollo del lenguaje a través del uso del mismo en la comunicación dentro de aula de clase.</p> <p>Es muy importante el hecho de que los alumnos, a través de algo que les gusta como es el caso de los cuentos, están en capacidad de despertar su habilidad oral y son capaces de compartir y opinar sobre historias propias o de otros. Pero para lograr esto, también, se ha hecho de gran importancia la docente que es quien motiva a los alumnos a desarrollar esa capacidad y les permite aprender a través del trabajo en grupo, la interacción y el diálogo continuo en el aula de clases para lograr el objetivo de desarrollar además de la capacidad lecto-escritora una capacidad oral de dominio de la lengua.</p> <p>En este caso, la docente a través del diálogo y la motivación hace pauta en el desarrollo de la oralidad de los niños, los motiva a través de los cuentos, que son muy interesantes para ellos, a hablar a compartir y usar el lenguaje en el aula de clase frente a sus compañeros y poco a poco los niños van mejorando esta habilidad oral así como van perdiendo la ansiedad y el miedo a la hora de presentar y compartir sus discursos orales u opiniones frente a otros.</p> <p>En conclusión, en este proceso se evidencia la importancia de la interacción social,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none">➤ Después la profesora les pide hacerse en grupos de cuatro con los compañeros de adelante y les pide identificar las partes del cuento de los “<i>Tres Cerditos</i>”. En este espacio los niños conversan entre ellos y trabajan en grupo para desarrollar el taller. Después entregan el ejercicio escrito a la maestra. ➤ Finalmente, la profesora despide la clase y les dice a los niños que pregunten, como tarea, a sus padres o abuelitos sobre algún cuento que deberán compartir con sus compañeros en el tablero la próxima clase.	<p>específicamente el diálogo como medio que permite desarrollar en los niños su capacidad oral para comunicarse e interactuar con los demás. De igual manera, se enfatiza en la importancia que tiene para los seres humanos, el buen dominio de la capacidad comunicativa y oral de su lengua nativa, puesto que les permite ser exitosos en contextos como la educación, la vida profesional y el trabajo, que son contextos a los que a diario están expuestos los seres humanos.</p> <p>También, es de gran importancia el rol que desempeña el maestro, creativo, motivador, dinámico, abierto a escuchar a sus estudiantes y promotor del diálogo y de contextos de comunicación y uso del lenguaje en el aula de clase. Como lo afirmó Álvarez T. (2013) a la hora de enseñar lenguaje en la escuela, se ha de requerir de profesionales, fuertemente comprometidos con su vocación y con el proceso de aprendizaje, capaces de dominar estrategias y herramientas que hagan exitoso el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ya enfocado al área de la enseñanza de la lengua, se ha de hablar, entonces, de docente que permiten y generan contextos de permanente comunicación dentro del aula escolar, en donde se permite a los alumnos dialogar e interactuar entre ellos. Así como también interactuar y dialogar con el profesor para aprender y adquirir una capacidad y dominio oral de su lengua a través del uso del lenguaje y la práctica de éste en un contexto comunicativo real.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conclusiones

Cada nuevo día, sin importar el lugar, cuándo y cómo, el ser humano está expuesto y se encuentra evidenciando la presencia e importancia del lenguaje. Y es que el mundo gira en torno al lenguaje, las sociedades se desarrollan y se convierten en una sociedad siempre y cuando hallan sujetos que a través del uso del lenguaje socialicen e interactúen para formar una comunidad, además a través del lenguaje es como un ser humano aprende y construye conocimiento en un ir y devenir de comunicación.

En la comunicación adquiere gran importancia la expresión oral y la habilidad que una persona tenga con ésta, pues es a través de ésta que se lleva a cabo la gran mayoría de procesos que forman a los seres humanos y los preparan para la vida, claro ejemplo de ellos es la educación.

Ha de ser el docente, especialmente el maestro de lenguaje, un promotor y motivador hacia el desarrollo de la capacidad comunicativa y oral en los niños, este proceso los docentes lo realizan a través de una forma natural en donde prima como sujeto activo el estudiante que interactúa, dialoga y aprende una habilidad con el lenguaje de manera práctica en cooperación con los demás.

Hoy ya no se necesita más de maestros autoritarios, frío y rígido que es el poseedor de todo el conocimiento y sólo busca transmitir lo que sabe a sus estudiantes, sino por lo contrario se necesita de un docente que permita a sus estudiantes expresarse desarrollarse y que haga que el aula de clase sea un entorno de constante construcción de conocimiento de forma dialogada y cooperativa.

Así entonces, el papel de la escuela es el de propiciar en los estudiantes el desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permitirán ser sujetos participativos de la sociedad. Especialmente, la clase de Lenguaje ha de tomar un gran papel en la vida escolar de los estudiantes, pues es aquí en donde empieza un pilar fundamental que ayude a los estudiantes a desarrollar sus capacidades orales, pues si el niño desde la casa sabe hablar, necesita aprender además de ellos ciertas reglas y llenarse de experiencias que lo conviertan en un hablante con un buen dominio oral de su lengua lo cual le permitirá enfrentarse y adecuarse a cualquier contexto comunicativo.

Un niño aprende de mejor manera cuando puede llevar a la práctica aquello que está aprendiendo en teoría, es decir, aprende cuando lo realiza el mismo en la vida real. Por ejemplo: un niño que aprendió a pintar no lo hizo porque recibió instrucciones, y teoría de cómo pintar, sino por el contrario lo aprendió practicando, llevando a la vida real la teoría que recibió, realizando sus propios trazos y figuras. Así mismo ha de ocurrir con el lenguaje, sólo se aprenderá a desarrollar una capacidad de expresión oral y comunicativa usando el lenguaje, dialogando y comunicando con los demás. En pocas palabras, a través de llenarse de experiencias significativas con el lenguaje, “aprender haciendo”.

Para enseñar la lengua materna, y específicamente la capacidad de expresión oral en los niños, los docentes lo están haciendo a través de métodos prácticos y significativos que aseguren el aprendizaje en un contexto real y natural para el niño. Hoy los docentes se valen de diálogos que son una herramienta interactiva y que permite un intercambio y uso del lenguaje significativo en los alumnos. Para realizar esta tarea, se valen de trabajos en grupo, en donde los

niños dialogan, interactúan y comparten experiencias e ideas haciendo uso del lenguaje que les permiten realizar una tarea y aprender.

En el aula, se desarrolla la oralidad, desde tareas tan comunes como cuando el docente dialoga con los alumnos, a través de la participación en clase, debates, mesas redondas, presentaciones y todas esas actividades que generen un diálogo e interacción en donde se hace uso del lenguaje y a la vez se desarrolla la habilidad comunicativa y oral con éste.

Pese a la importancia que tiene para los niños el adquirir un buen dominio de la capacidad oral con el lenguaje, muchas veces esta ha pasado a tener un papel secundario y algunas veces olvidado por algunos maestros. Es frecuente escuchar a los docentes en las escuelas preguntarse sobre como formar buenos lectores y escritores, pero parecen olvidar la importancia de formar un buen hablante, capaz de enfrentarse a un público y desenvolverse de manera efectiva en cualquier situación comunicativa que exija de él un buen dominio de la expresión oral.

El lenguaje ocurre y es posible su desarrollo gracias a la constante interacción social. Como bien es sabido el lenguaje es social, y así mismo el ser humano es un sujeto social por naturaleza (Aristóteles), razón por la cual, un ser humano aprenderá lenguaje haciendo uso de éste y llenándose de experiencia y practicándolo en la vida real para la comunicación con sus semejantes.

Dentro de aula de clases, y para procurar el desarrollo de la oralidad, es conveniente el uso de la constante interacción a través de diálogos que permiten la conversación entre los miembros del aula, así como la negociación e intercambio de significados y así desarrollar la capacidad de crear y establecer un diálogo y discurso coherente, ordenado y claro. Por tal razón, el uso del diálogo en el aula de clases permite un aprendizaje y desarrollo de la capacidad de

expresión oral a través de la cooperación, negociación, conversación y de una construcción mutua de conocimiento, es decir, “aprender haciendo” que es lo mismo que “aprender lenguaje usando el lenguaje”.

Muchos se preguntaran, ¿cómo aplicar los diálogos? Y pensarán que sólo trabajar con diálogos en el aula de clase es una tarea compleja. Sin embargo, las experiencias han demostrado lo contrario, porque el valor del diálogo no sólo se remite a conversar e intercambiar lenguaje entre dos o más personas. Por lo contrario, en toda el aula de clase se está expuesto al diálogo, cuando un estudiante participa está dialogando y expresando ideas o experiencias con sus compañeros y el docente, en el momento de trabajar en grupo se lleva a hacer uso del diálogo para el aprendizaje cooperativo, en toda la vida académica se hace uso del diálogo ya sea para expresarse o preguntar por las cosas.

El aprendizaje del lenguaje se realizará a través de la puesta en práctica de las habilidades sociales de la persona. Así entonces, es el diálogo una herramienta metodológica que puede permitir a los docentes crear un contexto comunicativo, que fomente en los estudiantes el uso del lenguaje de manera activa. A través de permitir a los alumnos opinar, intercambiar ideas, participar o indagar por respuestas, para realizar alguna tarea, se está permitiendo establecer un diálogo interactivo dentro del aula de clase.

Es a través de establecer diálogos interactivos en el salón que se logra que los estudiantes se comuniquen y hagan uso del lenguaje a fines de cumplir una tarea, opinar, intercambiar ideas o bien sea para indagar por el conocimiento.

Recomendaciones

En la escuela, durante todo el periodo escolar, se debe dar la debida e importancia al desarrollo de la oralidad y no relegarla un papel secundario en comparación con la lectura y la escritura. La razón de ello es porque a través del lenguaje oral, son susceptibles a existir el lenguaje escrito y la lectura. Así, los docentes han de brindar espacios en donde los alumnos puedan desarrollar su capacidad de expresión oral.

El docente de lenguaje debe ser un constante motivador en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Si se cuenta con estudiantes motivados y con deseos de aprender se va a lograr un aprendizaje mucho más exitoso, esos estudiantes serán aquellos que ven la importancia de la escuela y el aprendizaje para sus vidas, son aquellos estudiantes que ven en el docente ejemplos de vida y que despierta en ellos aspiraciones y metas a alcanzar a través de la perseverancia. Además, son aquellos estudiantes que están en un contexto agradable, cómodo y dinámico en el cual el aprendizaje es cooperativo y se permite que el alumno participe activamente.

Se debe mandar a recoger muchas de las creencias de la escuela tradicional. El docente actual debe considerar a su estudiante como un sujeto activo y no pasivo, con necesidades específicas y que la mejor forma de aprender es a través de la práctica, el diálogo, cooperación y constate interacción en el aula escolar. En tal sentido, sería bueno que en el aula escolar el conocimiento y aprendizaje sea un proceso en el cual todos participen activamente para construirlo y no repetirlo.

Sería bueno que los maestros den lugar frecuente al trabajo en grupo, puesto que es así como los niños interactúan y aprenden entre ellos de una forma cooperativa. Lo mismo sucederá cuando se habla de la adquisición de una capacidad de expresión oral, en grupo y a través del

trabajo colectivo los estudiantes pueden compartir con sus compañeros e intercambiar sus ideas y conocimientos, para así llegar hacia el aprendizaje del lenguaje de forma práctica a través de un diálogo constante.

El diálogo se puede convertir en una herramienta muy importante a usar por los docentes de lenguaje, porque se permite a los alumnos interactuar entre ellos, conversar, trabajar en grupo y de manera colectiva construir aprendizaje. En el caso de la adquisición de una capacidad oral y comunicativa, el diálogo puede permitir aprender de manera práctica, pues la lengua se aprende gracias a la experiencia con ésta, y el uso constante en comunidad.

En los niños se debe hacer ver la importancia que tendrá para ellos el dominio de la capacidad oral y comunicativa con su lengua nativa. Desde el hogar y la calle, hasta la escuela, universidad y vida profesional, una persona necesitará tener un buen dominio de la oralidad.

La oralidad, es una capacidad que la actual sociedad de la informática y comunicaciones exige de las personas, pues en la mayoría de los contextos se hace uso de ella. Así entonces, un sujeto ha de poder dominar su lengua nativa de manera oral para ser miembros de la sociedad y participar activamente de ella en el proceso de comunicación con los demás, en el aprendizaje en escuela y universidades, en la vida profesional y más aún en el momento de sumergirse como hablantes ideales de la una sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Asensio José M. (2004). *Una Educación Para el Diálogo*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A.
- Chomsky, N. (1975). *Reflections on language*. New York: Random House.
- Contreras B. (2010) *El trabajo en grupo dentro del aula*. Innovación y Experiencias Educativas. ISSN 1988-6047.
- Colección Temas de Educación 21 pp. 51-78 (1ª. edición en inglés, 1989). El desarrollo del lenguaje hablado y escrito, Barcelona Paidós,
- Espinosa G. (2003). Noviembre, Boletín UMC N° 23 Elaborado por Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC). Hecho el Depósito Legal: Lima.
- GARRÁN ANTOLÍNEZ M. (2000) El desarrollo de la competencia comunicativa oral: análisis de sus perspectivas en las publicaciones periódicas. Didáctica (Lengua y Literatura). Universidad de Valladolid. ISSN: 1130-0531, 12: 39-165
- GARTON. Alison y Chris Pratt (1997). *Interacción social y desarrollo del lenguaje*. En Aprendizaje y proceso de alfabetización.
- Halliday, M. A. K. (1978). *Language as social semiotic: The social interpretation of language and meaning*. Maryland. University Park Press.
- Halliday, M. A. K. 2004 [1977]. “*Ideas about language*”. En *On language and linguistics*. London: Continuum, pp. 92-115.
- Hymes, D (1971). *Foundations in sociolinguistics: an ethnographic approach*, Volume 6 (Reprinted in 2001 by Routledge) London. International Journal of Cross Cultural Management.

- Hymes, Dell (1971). *Foundations in sociolinguistics: an ethnographic approach*, Volume 6 (Reprinted in 2001 by Routledge) London. International Journal of Cross Cultural Management.
- Interacción entre estudiantes y aprendizaje en grupos pequeños. (2001). Universidad de California. Proyecto Infancia y Adolescencia
- LABOV, William (1990). *The intersection of sex and social class in the course of linguistic change*. Language Variation and Change. no. 2, p. 205-254.
- Lipman, M; A. M, Sharp y F, Oscanyan. (1992), *La Filosofía en el aula*, Madrid:
- LOMAS, C., OSORO, A., TUSÓN, A. (1997), *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- Martínez S.; Sandoval M. (2007). *Proyectos De Aula Para El Desarrollo De La Oralidad En El Ciclo Inicial Especialización En Lenguaje Y Pedagogía De Proyectos De La Universidad Distrital*.
- Maturana H. Cassany D.; (1991). *El sentido de lo humano. Enseñar lengua*. Ed. Hachette, Santiago. Barcelona: Graó, 1994, 550 p. Reimpresión 13ª: 2008. ISBN: 84-7827-100-7.
- Mengo, Renée Isabel (2004). *El discurso como acción social*. Revista Latina de Comunicación Social, 58, La Laguna (Tenerife).
- Michael S. (1984) *Lenguaje y escuela: análisis sociolingüístico de la enseñanza* Editorial Cincel. ISBN 84-7046-331-4
- Montserrat Bigas S. (1997). *Glosas Didácticas, El Lenguaje Oral En La Escuela Infantil* Revista Electrónica Universal. Universidad Autónoma De Barcelona Isn 1576---7809
- Navarrete B. (2009), *La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje*. Innovación y Experiencias Educativas. ISSN 1988-6047.
- Navarro José M., *Estrategias Comunicativas: El Diálogo*, Universidad De Bremen. Alemania.

- Órgano Del Instituto Calasanz De Ciencias De La Educación. (1987 - Abril-Junio) Madrid. Numero 130, P. 215-225
- Pozo, J.L. (1989) *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid, Morata.
- Proponer Estrategias De Aprendizaje Colaborativo En El Curso De Componente Docente De La Universidad Nororiental Privada Gran Mariscal De Ayacucho. Periodo Mayo-Junio Del 2012.
- Reina Pinto J. (2009), *Los Cuatro Pilares Básicos del Buen Docente*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. ISSN 1988-6047.
- Rodríguez Luna M.; Jaimes G. *El desarrollo de la oralidad en el preescolar. Práctica cognitiva, discursiva y cultural*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. S.f.
- Rodríguez M.; *El desarrollo de la oralidad en el preescolar Práctica cognitiva, discursiva y cultural (Colombia) Universidad Distrital "Francisco José de Caldas"* Jacobo Cano de Ecoriaza Universidad de Zaragoza
- Rodríguez M.E. (2006). *"Hablar" en la escuela: ¿Para qué? ... ¿Cómo?* Revista Latinoamericana de Lectura. ISSN 0325-8637.
- Rousseau J. (1732). *Emilio o de la educación / Emile, or On Education*. Alianza Editorial, S.A., 1/11/2011 - 816 páginas.
- *SEMPERE BROCH, J. V.* (1994) Enseñar Lengua en la Educación. Primaria. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Nº 1. Barcelona. Graó. pp. 18-26.
- Silvestre Manuel Hernández (2011). *Dialogismo y Alteridad en Bajtín*. Revista: Contribuciones desde Coatepec 2011 (21). ISSN impreso: 1870-0365.
- Tomado de: <http://didacticalenguaje.blogspot.com/2008/05/cmo-ensear-lengua-gloria-janeth-garca.html>. Gloria Janeth García. Estudiante de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia

- Tomado de: http://eduso.files.wordpress.com/2008/05/01-escuela_nueva.pdf. Escuela nueva. Educación Social (2008, Mayo). –Blog Cooperativo. Recuperado 05, 2014.
- Tomado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/>. Díaz Collazos E. Función del docente de Lengua castellana.
- Tomado de: <http://www.eduonline.ua.es/jornadas2007/comunicaciones/3E2.pdf>
- Tomado de: http://www.escuela20.com/justin-tarte-life-on-a-educator-10/articulos-y-actualidad/10-claves-para-ser-una-buena-profesora_2722_42_4218_0_1_in.html
- tomado de: http://www.evangelinachavez.com/aprender-haciendo-roger-schank-en-el-vii-congreso-internacional-en-educacion-eie_ft/. Aprender Haciendo : Roger Schank en el VII Congreso Internacional en Educación
- Van Dijk, Teun. (2000). *El discurso como interacción social*. 3 ed. Madrid: Gedisa., 2000.
- Vygotsky, L. S. (1978) *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: .Editorial Pueblo y Educación.
- Vygotsky, L.S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica.
- W.R D. (1987). Diversas Bases De Una Teoría Didáctica Revista De Ciencias De La Educación Órgano Del Instituto Calasanz De Ciencias De La Educación Año Xxxiii - Madrid - Abril-Junio - Numero 130, P. 215-225
- WALTER J. ONG. (1997). *Oralidad Y Escritura*. Tecnologías De La Palabra, Traducción De Angélica Scherp, Fondo De Cultura Económica, México, 1987, 2da. Imp.
- Wertsch, J. W. (1995) *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Ximena Saball A. (2004). *Objetivos Del Subsector De Lenguaje Y Comunicación*. Objetivos Lenguaje Y Comunicación (Básica Y Media) Mineduc – Chile.
- Zegarra Claudia; García Jahir. *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky*.

Anexos

Anexo 1. Encuesta			
UNIVERSIDAD DE NARIÑO	Fecha:	Hora:	Grado: Tercero
Institución: I.E.M Chambú			
Departamento de lingüística e Idiomas , Facultad de Ciencias Humanas		Nombre:	
		Género: M__ F__	
Responsable: Cristian Gabriel Coral Benavides.		Edad: _____	

Instrucciones: a continuación encontraras una serie de preguntas que deberás responder eligiendo la opción adecuada, y realizando la explicación correspondiente y justificación a cada una; las preguntas son referentes a la oralidad y el dialogo que tu utilizas en el colegio. Lee atenta y cuidadosamente la preguntas antes de responder:

1. ¿Te Gusta Asistir A Las Clases De Lengua Castellana? Sí___ No___ ¿Por Qué?
2. ¿Las Clases Dadas Por Tu Maestro Son Interesantes? Sí___ No___ ¿Por Qué?
3. ¿Piensas Que Aprendes Cosas Útiles Para Tu Vida En La Clase De Lengua Castellana? Sí___ No___ ¿Por Qué?
4. ¿Te Gusta Participar En Clase? Sí___ No___ ¿Por Qué?
5. ¿Crees Que Aprendes Del Trabajo En Grupo Con Tus Compañeros? Sí___ No___
¿Cuáles?
6. ¿Te Gusta La Forma En Como Tu Profesor Desarrolla Las Clases? Sí___ No___ ¿Por Qué?
7. ¿Tu Profesor Enseña Cómo Hablar En Público? Sí___ No___ ¿De Qué Forma?
8. ¿Consideras Que Eres Bueno Cuando Hablas En Público? Sí___ No___ ¿Por Qué?
9. ¿Crees Que La Capacidad De Hablar En Público Es Importante? Sí___ No___ ¿Por Qué?
10. ¿Te Gustaría Que Tu Maestro Te Ayude A Desarrollar Tu Capacidad Oral Para Dirigirte A Un Público? Sí___ No___ ¿Por Qué?
11. ¿Eres Bueno Recordando Historias Que Te Pasaron Antes? Sí___ No___ ¿Por Qué?
12. ¿Eres Bueno Contando Tus Experiencias Con Tus Amigos? Sí___ No___ ¿Por Qué?

13. ¿Tu Profesor Permite El Trabajo En Grupo Durante La Clase De Lengua Castellana?
Sí___ No___
14. Si Tu Respuesta A La Anterior Pregunta Es Si ¿Te Gusta Compartir Experiencias Con Tus Amigos Y Hablar Con Ellos? Sí___ No___ ¿Por Qué?
15. ¿Te Gustaría Que Tu Maestro Brinde Espacios En La Clase Para Que Todos Los Estudiantes Puedan Compartir Sus Experiencias De Manera Hablada Con Los Demás?
Sí___ No___ ¿Por Qué?
16. ¿Te Gustaría Que En La Clase De Lengua Castellana Hayan Exposiciones Que Te Ayuden A Desarrollar Tu Capacidad De Expresión Oral? Sí___ No___ ¿Por Qué?
17. ¿En Casa Tus Padres Te Hablan Sobre La Importancia De Poder Hablar De Manera Correcta Y Expresarte En Público? Sí___ No___ ¿Por Qué?, Su Tu Respuesta Es Si ¿Cómo Lo Hacen?
18. ¿Te Gustaría Tener Contacto Con Personas Que Sepan Sobre El Tema De La Expresión Oral Y Puedan Hablar Correctamente En Público? Sí___ No___ ¿Por Qué?
19. ¿Si Tuvieras La Oportunidad De Realizar Talleres Que Te Ayuden A Poder Expresarte En Público De Manera Adecuada, Los Tomarías Con Responsabilidad? Sí___ No___ ¿Por Qué?
20. ¿Crees que El Interactuar Y Dialogar Con Las Demás Personas Te Ayuda A Desarrollar Tu Capacidad De Expresión Oral Y A Hablar En Público Sin Miedo? Sí___ No___ ¿Por Qué?
21. ¿Te consideras bueno al momento de comunicarte con los demás de manera oral? Si:___
No:___
22. ¿Con que frecuencia dialogas con tus amigos? Siempre:___ Casi siempre:___ Casi nunca:___ Nunca:___
23. ¿Cuáles son los 5 temas de los que más hablas con tus amigos, cuando interactúan y conversan?
24. ¿Por qué te gustaría poder comunicarte y dialogar de manera correcta con los demás?

Anexo 2. Entrevista			
UNIVERSIDAD DE NARIÑO	Fecha:	Hora:	Grado: Tercero
	Institución: I.E.M Chambú		
Departamento de lingüística e Idiomas , Facultad de Ciencias Humanas		Nombre del docente encargado:	
Responsable: Cristian Gabriel Coral Benavides.			

Instrucciones: a continuación encontraras una serie de preguntas que usted deberá responder de manera sincera y justificando sus respuestas.

1. ¿Cuál es el rol jugado por la escuela en la formación de las personas?
2. ¿Cuál cree usted es la importancia de la enseñanza de la Lengua Castellana en la escuela?
3. ¿Qué aspectos definen y hacen a un buen docente?
4. ¿se debe promover la participación, trabajo en grupo y exposición oral en los niños? ¿Por qué?
5. ¿se debe enseñar a las personas la lengua castellana?
6. ¿cómo cree usted que se ha venido enseñando la lengua castellana en la escuela durante los últimos años?
7. ¿usted piensa que es importante que una persona pueda expresarse de manera adecuada oralmente y frente a un público? ¿por qué?
8. ¿de qué actividades se vale para enseñar la lengua materna a los niños?
9. ¿usted se preocupa por desarrollar en los niños la capacidad de expresión oral? ¿cómo lo hace?
10. ¿sus estudiantes tienen un buen dominio de la oralidad? Justifique su respuesta.
11. ¿Cuál cree usted que es la mejor forma de enseñar y motivar a los niños hacia el aprendizaje de la lengua?

12. ¿usted permite a sus estudiantes expresar sus opiniones y pensamientos durante la clase?
¿cómo lo hace?
13. ¿por qué es importante el uso del trabajo en grupo y la fomentación de la interacción con sus pares a la hora de enseñar la lengua castellana a los niños?
14. ¿considera que el “aprender haciendo” es importante en el área de lengua castellana?
¿Cómo se aplica esto al desarrollo de la oralidad en los niños?
15. ¿Por qué es importante la oralidad en la escuela?
16. ¿Cree usted que los diálogos se podrían convertir en una herramienta a tener en cuenta para enseñar en los niños la capacidad oral?
17. ¿Cuáles son las metodologías adecuadas para enfrentarse a la enseñanza de la lengua castellana en sus estudiantes?
18. ¿Qué opina de las nuevas formas de educación en donde el niño es el centro del aprendizaje y desempeña un papel más activo, permitiéndole así desarrollar todas sus competencias?
19. ¿Qué consejos usted daría a los maestros de lengua castellana para fomentar la enseñanza de la oralidad y la formación de personas capaces de expresarse oral y correctamente ante un público?
20. ¿le gustaría fortalecer en sus clases aún más la enseñanza del dominio de la lengua materna en los niños? ¿por qué?

Anexo 3. Observación con diario de campo			
UNIVERSIDAD DE NARIÑO	Fecha:	Hora:	Grado: Tercero
	Institución: I.E.M Chambú		
Departamento de lingüística e Idiomas , Facultad de Ciencias Humanas		Nombre del docente encargado:	
Responsable: Cristian Gabriel Coral Benavides.			

Observación/ actividades	Análisis



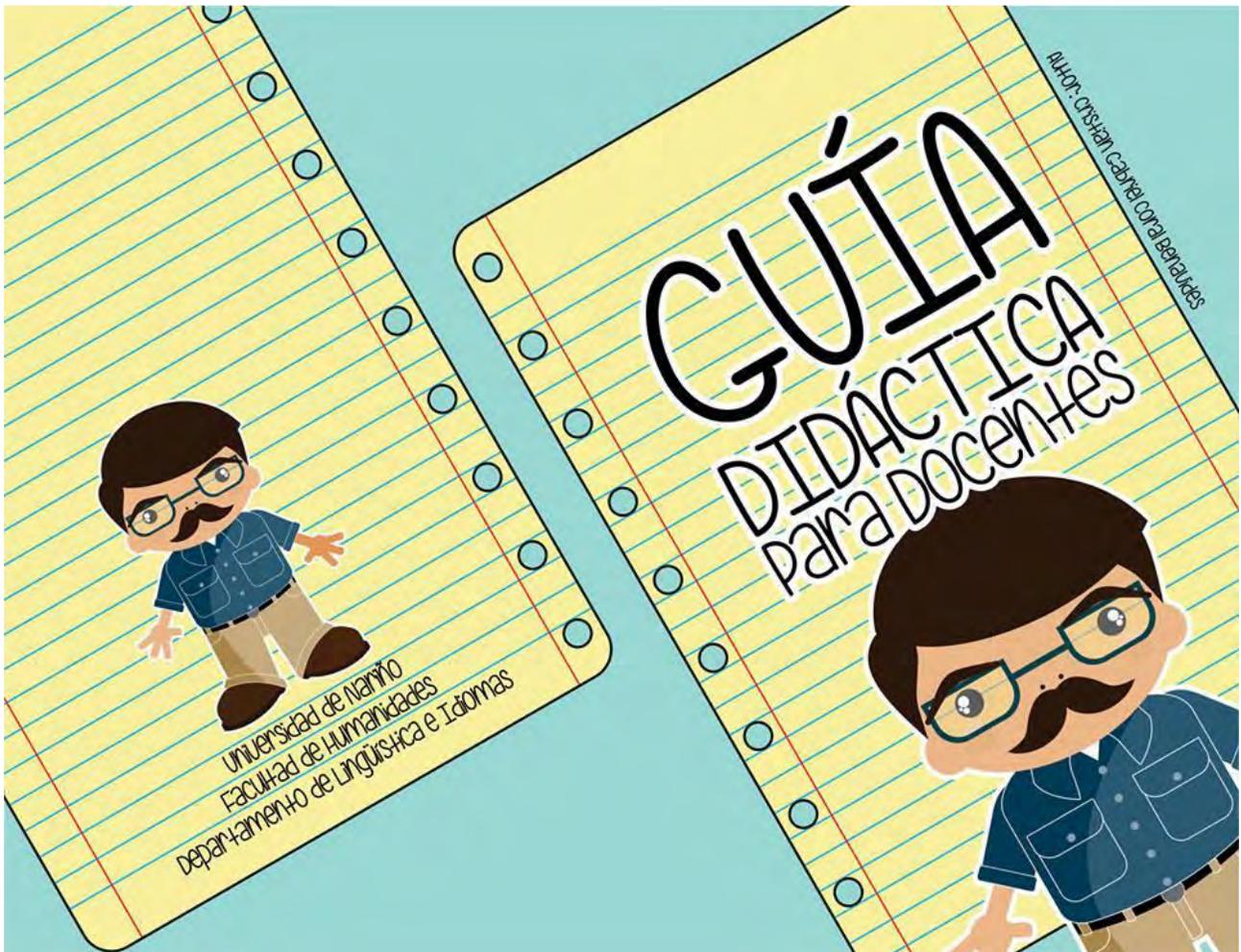
Propuesta Pedagógica





**Guía Didáctica
Para Docentes.**

Desarrollando la Oralidad



"La clave del éxito no está en el "lo intentaré", sino en el "quiero aprender" de cada uno de nosotros".





Contenido

Introducción

Justificación

Metodología

Objetivos

Actividad 1. Lecturas Diarias Para Reflexionar

Actividad 2. Te Cuento Mi Cuento

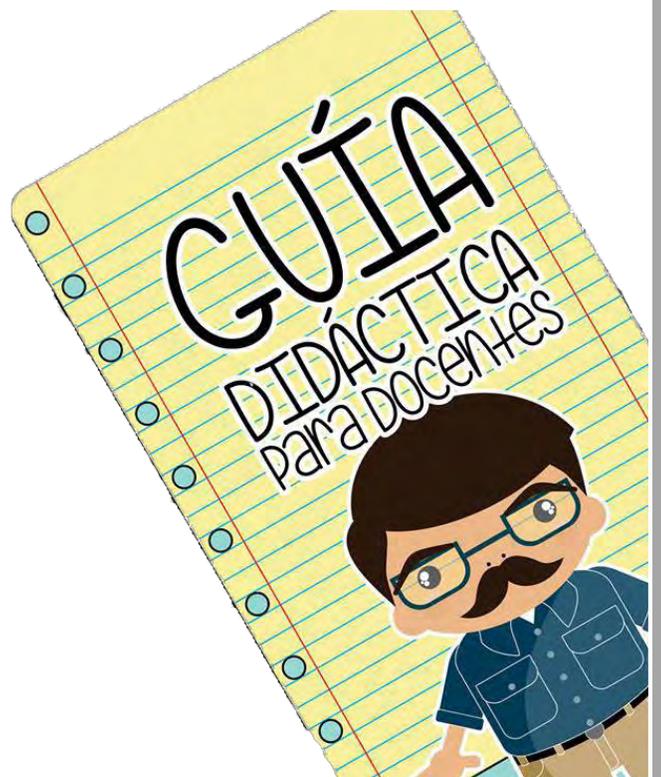
Actividad 3. Juegos de Roles

Actividad 4. Completando la Historia

Actividad 5. El paquete perdido

Actividad 6. Iniciándose hacia el Debate y la Mesa Redonda

Actividad 7. Creando y Recreando Historias.





Introducción

Cartilla que fomenta el trabajo colectivo y cooperativo en clase. Además de fomentar espacios de diálogo y constante interacción entre los estudiantes, encaminado al desarrollo de la oralidad en los niños.

A lo largo de la vida del ser humano, el lenguaje, es sin duda, uno de los elementos más importantes durante el transcurso de su vida. Es porque a través del lenguaje una persona está en capacidad de desarrollarse, aprender y formarse como un sujeto integro miembro de una sociedad, pues es a gracias éste que se posibilita el comunicarse e interactuar con los demás miembros de la especie humana.

A lo largo de la historia de la educación ha sido muy frecuente escuchar preguntas sobre ¿Cómo formar buenos lectores o excelentes escritores? Encaminadas hacia la idea de desarrollar la competencia comunicativa en los niños. Sin embargo, cabe cuestionar aquí que ¿tan sólo la lectura y escritura forman parte de las competencias comunicativas que un usuario de la lengua debe tener? Es evidente que a pesar de la importancia que tiene la oralidad, muchas veces parece tener un papel secundario y está por debajo de la lectura y la escritura, cuando por el contrario debe ocupar un papel protagónico en el aula de clase. No por nada un lenguaje oral puede existir sin la previa presencia de uno escrito, pues ese sabe que hay muchos lenguajes que no conocen la escritura, sin embargo un lenguaje escrito no puede ser sin un lenguaje oral primero. Esta es la razón, por la cual durante esta cartilla, que tiene como objetivo plantear una actividad o estrategia metodológica encaminada al desarrollo de la oralidad en los niños, se presentaran algunas actividades afines para ayudar a los docentes y estudiantes en el aula para lograr el desarrollo de una buena capacidad oral y comunicativa.

La vida del ser humano está rodeada por el lenguaje. En cualquier lugar, momento y circunstancia un ser humano se ve expuesto y está evidenciando situaciones comunicativas en las que prima el lenguaje. En muchos de estos contextos se va a exigir a las personas un dominio adecuado de su lengua nativa, en cuanto a la expresión oral refiere. Por tal razón, es





de vital importancia el papel que cumple la escuela, y en tal caso la clase de Lenguaje a la hora de convertirse en una guía, apoyo y promotora del desarrollo de la oralidad en los niños, pues a través del uso de esta es que una persona está en capacidad de aprender, comunicar y pertenecer a una sociedad.

Así entonces, esta es una herramienta metodológica que busca convertirse en un apoyo de docentes y estudiantes a la hora de afrontar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños. Estará encaminada al desarrollo de una habilidad oral y comunicativa que permita enfrentar cualquier situación de comunicación sin miedo, ansiedad y de manera adecuada. A lo largo de la cartilla se trabajaran diversas actividades prácticas que promueven la participación, trabajo en grupo y un diálogo constante en el aula escolar, apuntando hacia el aprender lenguaje usando el lenguaje, en pocas palabras "aprender haciendo".

Considerando al diálogo como una herramienta metodológica a ser tenida en cuenta por los docentes para propiciar el desarrollo de la expresión oral en sus alumnos, es adecuado plantear que a través de éste se permite a los estudiantes interactuar, trabajar de manera cooperativa, participar activamente e intercambiar constantemente significados que permiten el desarrollo de una capacidad oral. El uso de esta propuesta permite a los estudiantes enfrentarse a contextos educativos donde prime la comunicación y con la cooperación del docente se sentirán motivados y con fuertes deseos por el aprendizaje o desarrollo de la capacidad de expresión oral.





Justificación

Apelando hacia la idea de que el ser humano es una persona social por naturaleza, es pertinente tener en cuenta de que el lenguaje es el elemento primordial en la socialización e interacción del ser humano como sujeto miembro de una sociedad.

Un diálogo constante dentro del aula de clase, se ha de convertir en una importante estrategia metodológica, pues requiere de sus participantes el uso de sus habilidades comunicativas y de expresión oral. Tales habilidades buscan enriquecerse y llenarse de experiencias significativas, pues ello procura su desarrollo y aprendizaje a través de la constante interacción entre los sujetos participantes del aula, un continuo trabajo cooperativo y un fuerte deseo de aprender y desarrollar la capacidad de expresión oral de manera práctica.

Así la importancia de esta propuesta radica en crear y proveer con una estrategia eficaz a docentes y estudiantes para el desarrollo de la expresión oral como una habilidad que propicia la permanente comunicación dentro del aula escolar.

Durante esta cartilla se abordará a la oralidad como medio de comunicación diario y que una persona debe manejar en pro de formarse como personas preparadas para la vida académica, laboral y hasta personal, pues ellas requieren un buen uso de la oralidad por parte de quienes las integran. Aborda temáticas afines al área, y busca desarrollar en los niños la capacidad de expresión oral de forma práctica, en donde se involucre al diálogo como una herramienta interactiva y de socialización que da como resultado el trabajo cooperativo para un exitoso proceso de enseñanza y aprendizaje. Para ellos, se ha de contar con el total compromiso de los docentes para que hagan posible y permitan la creación de un contexto ideal para abordar el desarrollo de la oralidad en la clase de Lenguaje.





Metodología

Durante todo el proceso investigativo llevado a cabo para la construcción de esta estrategia y la investigación de la importancia de la oralidad para las personas y cómo procurar su desarrollo se ha planteado que la mejor forma de aprender y enseñar el desarrollo de la oralidad es a través de la creación de contexto comunicativos significativos y reales.

De tal forma, se utiliza al diálogo como la herramienta interactiva por excelencia, pues a partir de éste se posibilita a los estudiantes con un contexto agradable y adecuado para que ocurra tanto la comunicación como el aprendizaje de manera interactiva y cooperativa. En este contexto, los estudiantes trabajan en grupo, conversan, interactúan y se establece un intercambio de significados permanente que asegura el desarrollo de la oralidad de manera práctica a través del "aprender haciendo".

Cuando se habla del "aprender haciendo" se hace alusión a permitir a los niños adquirir la capacidad oral del lenguaje de manera social, conversando y dialogando con los demás, es decir, haciendo constante uso del lenguaje y llenándose de experiencia con éste, lo cual posibilita un desarrollo práctico. De tal manera, se propone aquí "el aprender lenguaje usando lenguaje", en un medio de comunicación donde el docente cumple el papel de motivador, orientador y guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, para proveer a los niños con las mejores estrategias para iniciar el proceso de construcción de aprendizaje para adquirir una competencia comunicativa oral que permita la participación social.





Objetivos

Objetivo General

El objetivo general de esta propuesta es proveer a estudiantes y docentes con la oportunidad de practicar y usar el diálogo en el contexto educativo, para procurar el desarrollo de una capacidad oral en los niños, a través de actividades didácticas y estrategias que fomente el uso de la expresión oral de los niños, y que a la vez los ayuda a llenarse de experiencias con el lenguaje para así adquirir gradualmente una mejor habilidad oral y comunicativa. Así, se les ayudara a desarrollar una capacidad que permitirá opinar, interactuar, dialogar y desenvolverse en cualquier situación comunicativa real que requiera el uso de la capacidad de expresión oral.

Objetivos específicos

- Propiciar un contexto comunicativo en donde se hace constante uso del lenguaje como medio socializador y de cooperación grupal para lograr el aprendizaje.
- Fomentar el trabajo en grupo y cooperativo entre los estudiantes a fin de que socialicen y construyan el aprendizaje en conjunto.
- Fomentar la participación de los niños como medio para propiciar el desarrollo de la oralidad en el aula de clases.
- Permitir a los niños ser sujetos activos, que indagan, participan activamente construyen el aprendizaje e interactúan constantemente para el aprendizaje y desarrollo de la competencia comunicativa.





Actividad 1. Lecturas Diarias Para Reflexionar.

Esta actividad, es frecuente en las aulas de clase, puede ser aplicada diariamente o semanalmente el primer día de clases. Es una actividad que ha de tomar algunos minutos al inicio de clase, para fomentar e ir acercando a los niños a desarrollar su capacidad de expresarse oralmente. Se desarrollará al comienzo de las clases y consiste en leer una lectura a los niños, después de ellos el docente da una orientación sobre el significado, valores e idea central que deja dicha lectura. Después de esto los niños están en capacidad de reflexionar, compartir sus experiencias, ideas y opiniones con los demás. En el momento de no contar con más lecturas, el docente deberá acudir a otras lecturas fuera de las de la cartilla o en el CD ROM de la cartilla.

Es una buena idea realizar estas lecturas desde el comienzo del año escolar y volverlo una cotidiana de las clases.

Materiales a utilizar: lecturas de la cartilla o CD ROM.

Actividades:

1. El docente da la bienvenida y lee la lectura a sus estudiantes de forma activa y muy dinámica, para que ellos se interesen y estén muy atentos a lo que van a escuchar.
2. Al finalizar la lectura el docente realiza algunas consideraciones que ayuden a los niños a entender mejor la lectura y que los motive hacia la participación.
3. El maestro permite la participación de los estudiantes y la propicia, cede la palabra, realiza preguntas, da ejemplos y experiencias que motivan a la participación de los alumnos.
4. además el docente puede valerse del cuestionario que aparece en el libro y realizar sus propias preguntas para promover la participación oral y diálogo entre estudiantes.
5. El docente realiza la evaluación final y da algunas consideraciones sobre la actividad.





Lectura 1. La leyenda del verdadero amigo

Dice una linda leyenda árabe que dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron. El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

HOY, MI MEJOR AMIGO ME PEGÓ UNA BOFETADA EN EL ROSTRO.

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse. El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo. Al recuperarse tomó

un estilete y escribió en una piedra:

HOY, MI MEJOR AMIGO ME SALVÓ LA VIDA.

Intrigado, el amigo preguntó: ¿Por qué después que te lastimé, escribiste en la arena y ahora escribes en una piedra? Sonriendo, el otro amigo respondió:

Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.

(Leyenda Árabe, autor desconocido)

Cuestionario para motivar la participación oral

1. ¿Qué nos dice la lectura?
2. ¿Cuál es el valor de la amistad?
3. ¿Cómo debe ser un buen amigo?
4. ¿Qué quisieras decirles a tus amigos?
5. ¿Por qué ayudarías a un amigo que este atravesado por un problema?





Lectura 2. El saco de plumas

Había una vez un hombre que calumnió grandemente a un amigo suyo, todo por la envidia que le tuvo al ver el éxito que este había alcanzado.

Tiempo después se arrepintió de la ruina que trajo con sus calumnias a ese amigo, y visitó a un hombre muy sabio a quien le dijo:

"Quiero arreglar todo el mal que hice a mi amigo. ¿Cómo puedo hacerlo?", a lo que el hombre respondió: "Toma un saco lleno de plumas ligeras y pequeñas y suelta una donde vayas".

El hombre muy contento por aquello tan fácil tomó el saco lleno de plumas y al cabo de un día las había soltado todas.

Volvió donde el sabio y le dijo: "Ya he terminado", a lo que el sabio contestó: "Esa es la parte más fácil.

Ahora debes volver a llenar el saco con las mismas plumas que soltaste. Sal a la calle y búscalas".

El hombre se sintió muy triste, pues sabía lo que eso significaba y no pudo juntar casi ninguna.

Al volver, el hombre sabio le dijo:

"Así como no pudiste juntar de nuevo las plumas que volaron con el viento, así mismo el mal que hiciste voló de boca en boca y el daño ya está hecho. Lo único que puedes hacer es pedirle perdón a tu amigo, pues no hay forma de revertir lo que hiciste".

"Cometer errores es de humanos y de sabios pedir perdón".

(Autor desconocido)

Cuestionario para motivar la participación oral

1. ¿Qué nos dice la lectura?
2. ¿Por qué crees que es malo difamar y hablar mal de los demás?
3. ¿te gustaría que alguien hable mal de ti?
4. ¿Qué pasa cuando alguien calumnia a otras personas? ¿Esas calumnias serán olvidadas por los demás?





Lectura 3. Siete frases para mejorar la comunicación con la familia

1.- Te Amo

Ningún ser humano puede sentirse realmente feliz hasta escuchar que alguien le diga: "te amo". Atrévete a decirlo a la otra persona, a tu cónyuge, a tus padres, a tus hermanos, a tus hijos, si es que nunca lo has hecho, haz la prueba y verás el resultado.

2.- Te Admiro

En la familia, cada miembro tiene alguna cualidad o habilidad que merece reconocimiento: Todos, en algún momento, sentimos la necesidad de que se nos reconozca algún logro o meta alcanzada... ¿Cuándo fue la última vez que le dijiste esto a alguien?

3.- ¡Gracias!

Una necesidad básica del ser humano es la de ser apreciado. No hay mejor forma de decir a una persona que es importante lo que hace por nosotros, que expresarle un ¡gracias!, no en forma mecánica, sino con pleno calor humano.

4.- Perdóname, me equivoqué

Decir esto no es tan fácil, sin embargo, cuando cometas un error que ofenda o perjudique a otras personas, aprende a decir con madurez: "perdóname, me equivoqué".

5.- Ayúdame, te necesito

Cuando no podemos o no queremos admitir o expresar nuestra fragilidad o necesidad de otros, estamos en un grave problema. No te reprimas. ¡Pide ayuda! Que también son muy importantes las palabras.

6.- ¡Te escucho...háblame de tí!

¿Cuántas veces le has dicho a algún miembro de tu familia: "A ver, háblame, qué te pasa?". Tal vez muchos problemas y mal entendidos se resolverían si tan sólo escuchásemos lo que nos tratan de decir.

7.- ¡Eres especial!

Es importante hacerles saber a tus seres queridos cuanto ellos significan para ti.





Cuestionario para motivar la participación oral

1. ¿Qué nos dice la lectura?
2. ¿Cuál es el valor de la familia?
3. ¿Por qué es importante la comunicación con la familia?
4. ¿qué pasaría si alguien no puede contar con su familia?
5. ¿de qué dialogas con tu familia?
6. ¿por qué decir gracias sobre las cosas que recibimos?
7. ¿crees que es importante ser amables, atento y solidarios con los demás?





Actividad 2. Te Cuento mi Cuento

Materiales a utilizar: cuentos populares (Cenicienta, Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, Blanca Nieves).

Se debe utilizar esta actividad tantas veces sean posibles en el aula.

La siguiente actividad es ideal para desarrollar la capacidad de imaginación y expresión oral. Par motivar a los niños se trabajará con cuentos populares que bien conocen ellos. A continuación se presentara algunas de las técnicas que el docente va a usar con cada uno de los grupos:

a. *Equivocando cuentos.*

Aquí los estudiantes deben cambiar los personajes de la historia real o las situaciones que ahí suceden. Por ejemplo: *"erese una vez una Caperucita Verde"* *"Blanca Nieves vivía con 7 gigantes"* *"había un vez tres perritos que construían sus casas"*.

b. Incluir nuevos objetos

A partir de las acciones ocurridas durante el cuento tradicional, el estudiante puede incluir nuevos objetos y elementos. Por ejemplo a parte de las casitas de los cerditos o el caballo de los príncipes se puede incluir en el cuento: "un carro de policía" "un avión" "un barco". Sin cambiar el final y acciones del cuento, sólo se incluyen nuevos objetos a éste.

c. Los cuentos locos

Aquí el alumno debe invertir totalmente los roles de los personajes. Por ejemplo: en Caperucita Roja ya no es el Lobo el malo, sino La Caperucita.





d. ¿Qué sucede después?

Se trata de no terminar los cuentos en su desenlace final que todos conocen. Aquí el grupo de estudiantes debe continuar la historia de la manera que ellos quieran: divertida, seria, triste, feliz, etc. Por ejemplo: "después caperucita vivió feliz con su abuela y en un tiempo entró a la universidad y viajó a París...".

e. Mezcla de cuentos.

Aquí se deberá mezclar elemento de diferentes cuentos: personajes, lugares, etc. Por ejemplo: "y cuando la malvada bruja iba a asfixiar a Blanca Nieves apareció el Gato con Botas en su ayuda acompañado del sastrecillo valiente...".

f. Copiar e inventar cuentos.

Se trata de copiar la estructura de los cuentos y en base a ellos crear nuevos cuentos, con personajes diferentes, espacios distintos pero en donde la trama se asemeja al cuento original.

g. Incluirse en el cuento.

Aquí el estudiante pasa a ser parte del cuento, ya sea para reemplazar a los personajes o ser uno más que quiera adherir al cuento original.

h. Licuadora de cuentos.

Esta actividad es muy divertida, pues los niños están en libertad de incluir en el cuento a personajes de la vida real, o de series animadas o de la televisión. Por ejemplo: "a la ayuda de Cenicienta vino Goku y Terminator, y fue en ese momento cuando la malvada maestra llegó con algunos Transformers para secuestrarla...".

Actividades:

1. El docente da la bienvenida e introduce como la actividad.





2. Enseguida debe contar un cuento tradicional a sus alumnos de manera dinámica, activa, con un tono de voz fuerte y que genere la atención de los alumnos.
3. Después se debe dividir a los estudiantes en pequeños grupos, recuerda que las actividades son 8, pero se pueden repetir las actividades en los grupos, pues en la variedad está el placer de mirar un contexto en donde los niños participen activamente.
4. Se asigna una actividad de "Te Cuento Mi Cuento a Cada Grupo" y se les explica en que consiste la actividad.
5. Se propicia un tiempo prudente a los niños para preparar su actividad. Además, se debe dar asesoramiento continuo mientras ellos la preparan.
6. Después cada grupo pasa a contar la historia de forma dramatizada, o si bien es narrada todos deben participar en ella.
7. Se pide a los niños calificar y opinar sobre como estuvo la actividad.
8. El docente realiza la evaluación final y da algunas consideraciones sobre la actividad.

Evaluación: cada estudiante y el docente da su opinión y calificación sobre cómo se desarrolló la actividad. El docente realiza sugerencias y comentarios a los grupos.





Actividad 3. Juegos de Roles.

Materiales a utilizar: cartilla.

Aquí se procura la iniciación hacia el Diálogo Interactivo entre los estudiantes. A través de dialogar con las demás personas se puede plantear situaciones hipotéticas para poner a los estudiantes en el papel de hechos que suceden en un contexto. Además los niños deberán imaginar, recrear y añadir situaciones que enriquezcan la situación de la historia. Para ello se puede utilizar las situaciones hipotéticas presentadas a continuación, o el docente puede crear algunas que crea pertinentes e interesantes para los alumnos:

Un taxista pelea con Juanito porque le voló el espejo de su vehículo cuando montaba bicicleta. El taxista había infringido las normas porque conducía por la ciclo vía. Después de tanto discutir llega un policía. ¿Qué pasará después?

María y su mamá hablan con el profesor porque la niña ha perdido matemáticas. Su mamá muy enojada dice que castigará a María y no podrá ir a la fiesta. María muy triste se pone a pensar en qué hacer. Pide ayuda a sus compañeras y ellas consejos le dan. ¿Qué hará María, cómo convencer a su madre?

Una niña va por la calle y de repente ve un perrito. Al pobre lo han atropellado y parecer tener mucho dolor. María no sabe qué hacer, si llamar a alguien, dejarlo abandonado o llevarlo a casa. ¿Qué decisión toma María?

Pedro se va a jugar al parque. De repente unos extraños le dicen que los acompañe a jugar a otra parte y le explican que harán. Pedrito inocentemente se va con ellos, en ese momento aparece su amigo Camilo. ¿Qué le dice Camilo a Pedrito?

En la escuela, Matías peleó con Mariano, se han disgustado mucho. En el recreo Matías ha perdido su lapicero, este era muy importante porque se lo regaló alguien muy





*especial. Mariano le ayuda buscar, demostrándole que la amistad es lo más importante.
¿Encontraran el lapicero que le dio su abuelo?*

Actividades:

1. El docente explica la actividad y da la bienvenida.
2. divide los grupos de trabajo y entrega a cada grupo la historia que deberán dramatizar o contar entre todos.
3. durante el transcurso el docente apoya a los estudiantes en el desarrollo y preparación del ejercicio.
4. cada grupo pasa al frente y representa la historia.
5. Se pide a los niños calificar y opinar sobre como estuvo la actividad.
6. finalmente se evalúa y realizan consideraciones finales sobre la actividad.

Evaluación: en conjunto tanto el docente como los estudiantes realizan apreciaciones sobre la actividad realizada. Además se habla y se da sugerencias encaminadas a mejorar o reforzar lo que se está haciendo en el aula de clase.





Actividad 4. Completando la historia.

Esta actividad busca desarrollar la imaginación del estudiante, y la expresión oral a través de continuar historias de forma lógica y coherente. De tal manera el docente pide a algún alumno que empiece una historia o lo puede hacer él mismo, enseguida los demás estudiantes deben continuar la historia y el penúltimo debe terminarla. Al último estudiante le corresponde la tarea de recopilar lo que dijeron los demás y contrala frente al grupo. Es bueno que cada 6 u 8 estudiantes se comience una nueva historia, mientras se adquiere cierta experiencia con ésta, de lo contrario esta será muy larga y el alumno que debe contar la historia final podrá tener algunos problemas para recopilarla.

Actividades:

1. el docente comienza la clase y explica de que tratará la actividad.
2. Empieza la historia o pide hacerlo a algún estudiante.
3. En el momento de que una cantidad pertinente de estudiantes hallan dicho y contribuido a crear la historia, el docente pide que se vaya finalizando la historia.
4. El estudiante encargado de contar la historia final sale al frente de sus compañeros y relata la historia escuchada.
5. Se pide a los niños calificar y opinar sobre como estuvo la actividad.
6. El docente asesora, evalúa y realiza comentarios finales sobre la actividad.

Evaluación: los niños y el docente se encargan de calificar y valorar el trabajo de los grupos. Además se realiza un asesoramiento ya acompañamiento constante sobre cómo están trabajando los niños.





Actividad 5. El paquete perdido

En este juego se hace que cada estudiante tenga una bolsa y en ella colocará de manera imaginaria las cosas que quiera. Aquí es importante el papel del maestro pues él es quien da los ejemplos y opciones a seguir porque él participa en la dinámica también. Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes deberán intercambiar la caja o bolsa con los demás, y en ese proceso deben explicar que contiene el paquete propio y que contiene el paquete de los demás. Así también, al final del juego, cada alumno debe estar dispuesto a compartir con los demás sobre lo que contiene el paquete que obtuvo al final y realizar una apreciación sobre ello.

Se puede hacer que las cajas tengan: historias de vida, anécdotas, metas de los niños, valores, consejos, deseos, entre otros.

Materiales: se puede utilizar cajitas de cartón o bolsas plásticas o de papel. Si es difícil llevarlas al aula de clase se puede hacer con bolsas imaginarias.

Actividades:

1. El docente da la bienvenida y explica cómo será la actividad para la clase.
2. Les pide a los niños que imaginen lo que llevan en el paquete.
3. El docente explica y les cuenta que tiene su bolsita o caja. Por ejemplo:

"esta caja contiene mi comida favorita que es el pollo. También estas las fotos de toda mi familia que siempre me acompañan. Mis alumnos que los quiero tanto. El amor por la vida y mi trabajo. También tiene muchos valores como el respeto, la honradez, la solidaridad y la tolerancia. Esta bolsita también tiene mis metas, mis sueños y lo que quiero hacer en mi vida. Además de la felicidad que tengo cada nuevo día. Razón por la cual esta bolsita está muy pero muy pesada"





Una buena idea aquí, es jugar con el peso de la caja o bolsa, si está muy pesada y llena de cosas se debe hacer y actuar como tal. Así mismo lo deberán hacer los niños

4. Los niños y el docente comienzan el juego y empiezan a intercambiar las cajas o bolsas con las personas que se encuentren.
5. Cuando tengan la bolsita de otra persona deben contar a otro compañero que tiene la bolsita de aquella persona.
6. Para terminar la actividad cada estudiante explica que contiene la caja con la que quedo al finalizar la actividad, y prosigue a entregársela a su dueño quien es el siguiente en tomar el turno.
7. Los estudiantes califican la actividad y dan su opinión sobre cómo les aprecio el ejercicio.
8. El maestro evalúa y da sus consideraciones pertinentes sobre la actividad de clase.

Evaluación: el docente hace sus consideraciones y califica como realizaron la actividad los niños. Además los estudiantes dan su opinión sobre como estuvo la dinámica de la clase.





Actividad 6. Iniciándose hacia el debate y la Mesa Redonda

Algo que se debe fortalecer mucho en clase es el debate y la mesa redonda, puesto que son dos herramientas que necesitan y ayudan a desarrollar la capacidad de expresión oral. Claro está que ellos e lograra con la práctica y la promoción de situaciones como estas en el aula.

Para esto algunos temas de los que se puede tomar ventaja son los más preferidos por los niños por ejemplo:

Los videojuegos	El respeto	La televisión
La escuela	La tolerancia	El internet
El estudio	Los medios de comunicación	Los amigos

Materiales a utilizar: fotocopias, videos, libros, artículos, grabaciones, entre otros, CD ROM.

Actividades:

1. el docente prepara muy bien la clase y se cerciora en investigar sobre el tema que trata la mesa redonda o debate. Y habrá informado antes sobre que son estas herramientas y pide a los niños averiguar sobre el tema para que participan en la actividad.

Una buena idea puede ser invitar otra persona que conozca sobre el tema y que les hable a los niños sobre lo que tratará el debate mesa redonda.

2. Ya en clase el maestro da la bienvenida y pide a los niños organizarse en círculo para realizar la discusión o mesa redonda.
3. Cada niños respeta los turnos, el docente cede la palabra y participan sobre el tema.





4. El docente debe ser un apoyo, moderado y guía que fomente el respeto, organice, ceda la palabra y coordine la mesa redonda o debate.
5. Finalmente el docente realiza conclusiones sobre lo que se dijo.
6. Se pasa a evaluar y realizar comentarios sobre la actividad por parte de los alumnos y profesor.

Evaluación: el docente realiza las sugerencias adecuadas sobre la actividad, y da una retroalimentación constante para apoyar al estudiante, además, los niños evalúan y dan sus opiniones sobre la actividad realizada el día de clase.





Actividad 7. Recreando historias

El docente debe proveer a los niños con objetos, imágenes, ideas para que ellos creen sus propias historias. Esta cartilla contiene algunas fichas con imágenes que pueden ser muy útiles. Estas contienen imágenes de animales, objetos, lugares, situaciones etc... Se entregara a los estudiantes y ellos deberán crear la historia y enseguida dramatizarla o recrearla contándola a sus compañeros.

Materiales: imágenes, fichas, cartilla.

Actividades:

1. El docente da la bienvenida y explica sobre que tratará la clase y la actividad a realizar.
2. El docente procede a pedir la formación en grupos y se entrega las fichas o imágenes con las que los niños deberán crear la historia.
3. Los niños trabajan y dialogan con su grupo para crear la historia.
4. El profesor asesora constantemente a los niños en sus grupos de trabajo.
5. Después cada grupo pasa a recrear la historia de forma hablada o dramatizándola para que la vean sus compañeros.
6. Al final el docente y los niños hablan sobre lo que les gusto y como les pareció la actividad. Se valora las actividades hechas por los demás y se da comentarios y opiniones.

Evaluación: el docente realiza sugerencias, comentarios y explicaciones sobre como estuvo la actividad, que mejorar y felicita a sus alumnos por el esfuerzo realizado. Los estudiantes también valoran y dan sus comentarios sobre esta actividad de clase.





Bibliografía

Actividades Y Juegos Para Mejorar La Comprensión Y Expresión Oral (Escuchar, Hablar Y Conversar) En Educación Primaria. Valeria Crescini (2011).

Oratoria Educacional. 5 Dinámicas de Grupo Para Hablar en Público.

<https://sites.google.com/site/oratoriaeducacional/home/tecnicas-y-dinamicas-de-grupo-1/5-dinamicas-de-grupo-para-hablar-en-publico>

Lecturas tomadas de: <http://www.taringa.net/posts/salud-bienestar/11741106/Historias-cortas-para-reflexionar-te-tocaran-el-corazon.html>

