

**FACTORES ASOCIADOS A LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS
ADOLESCENTES DEL GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADELA DE PASTO**

**ARMANDO MIRANDA VALLEJO
FABIO BERNARDO CHAVES IMUEZ
JAIME LAUREANO IZQUIERDO SANTACRUZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, POSTGRADOS
Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO
HUMANO
SAN JUAN DE PASTO
2007**

**FACTORES ASOCIADOS A LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS
ADOLESCENTES DEL GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDELA DE PASTO**

**ARMANDO MIRANDA VALLEJO
FABIO BERNARDO CHAVES IMUEZ
JAIME LAUREANO IZQUIERDO SANTACRUZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el Título de
Especialista en Orientación Educativa y Desarrollo Humano**

**Mg. CARMEN EUGENIA CARVAJAL PALACIOS
Asesora**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, POSTGRADOS
Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO
HUMANO
SAN JUAN DE PASTO
2007**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las conclusiones aportadas en la tesis de grado son responsabilidad exclusiva de sus autores”.

“Artículo 1 del acuerdo No 324 de octubre 11 de 1966 emanado del honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño”.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Agosto de 2007

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Todos aquellos que hicieron posible la realización de este trabajo de investigación.

La Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto.

La Institución Educativa Municipal Mercedario

La Facultad de Educación.

El Programa de Orientación Educativa y Desarrollo Humano.

Nuestra Asesora. Mg. Carmen Eugenia Carvajal Palacios, por su amistad, compromiso y motivación permanente en la realización de este trabajo.

La Universidad de Nariño que nos acogió y brindó su calor y afecto.

Doy gracias a Dios por la inmensidad de su amor y regalarme a diario nuevas posibilidades para triunfar.

A la memoria de mis padres José R. Miranda T. Y Pastora V. De Miranda, hacedores de mi vida.

A mis hermanos, hermanas, demás familiares quienes me acompañaron con gratitud y ánimo.

A mis compañeros y amigos quienes me dieron apoyo en sus sabios consejos, me animaron en mis aciertos y desaciertos.

Armando Miranda Vallejo

Le doy gracias a Dios.

A la memoria de mi madre Rosa Imuéz y a la presencia de mi padre Virgilio Chaves, que me dieron la oportunidad de llegar a ser profesional.

A mi esposa Estela Chamorro y a mis hijos Diana, Cintia y Boris, por compartir un espacio de su tiempo para llegar a feliz termino en la especialización de Orientación Educativa y Desarrollo Humano.

A mis compañeros de curso y a mis amigos de trabajo de grado, que el todo poderoso nos acompañe durante toda la vida en todo momento.

Fabio Bernardo Chaves I.

Doy gracias a Dios por la inmensidad de su amor y regalarme infinidad de experiencias para mi crecimiento personal y social.

A la memoria de mi madre y a la presencia de mi padre, quienes siempre me dieron lo mejor.

A mi esposa Margoth, por su dedicación, apoyo y comprensión de manera incondicional.

A mis hijos Marcela, Diana Sofía y Santiago, por fortalecer mi voluntad y soportar mi ausencia en los momentos difíciles.

A mis amigos que siempre me colaboraron, haciendo que el estudio sea un paraíso de vida, solidaridad y apoyo permanente en toda situación.

Jaime Izquierdo Santacruz

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	15
1 ASPECTO CIENTÍFICO - TECNICO	17
1.1 TITULO	17
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	17
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.3.1 Subpreguntas	18
2 OBJETIVOS	19
2.1 OBJETIVO GENERAL	19
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	19
3 JUSTIFICACION	20
4 MARCO REFERENCIAL	22
4.1 ANTECEDENTES	22
4.2 CONTEXTUALIZACION	24
4.2.1 Referente contextual de la Ciudad de Pasto	26
5 MARCO TEORICO	31
5.1 ADOLESCENCIA	31
5.1.1 Cambios característicos de la adolescencia	32
5.1.2 Adolescencia un periodo de crecimiento	35
5.1.3 La violencia en el adolescente	36

5.1.4	Ámbito familiar	37
5.1.5	Ámbito escolar	39
5.1.6	Ámbito social	40
5.1.7	Mundo afectivo de los adolescentes	41
5.1.8	El rol del adolescente	42
5.2	VIOLENCIA	43
5.2.1	Por que se produce la violencia escolar	46
5.2.2	El acoso entre iguales	47
5.2.3	Los compañeros frente a la exclusión y al acoso	50
5.2.4	Características de la escuela tradicional	50
5.2.5	Exclusión escolar y violencia	51
5.2.6	El profesorado como víctima	51
5.2.7	Cambios sociales y riesgo de violencia escolar	52
6	MARCO CONCEPTUAL	53
7	METODOLOGÍA	55
7.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	55
7.2	TÉCNICAS PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACIÓN	56
7.2.1	Observación	56
7.2.2	Entrevista	56
7.3	PLAN DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	57
7.4	MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN	58
8	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	59

8.1 DESDE LA MIRADA DE LOS ESTUDIANTES	59
8.2 DESDE LA MIRADA DE LOS DOCENTES	66
9 CONCLUSIONES	75
10 RECOMENDACIONES	77
11 PROPUESTA	79
BIBLIOGRAFIA	92
ANEXOS	94

TABLA DE ANEXOS

	pág.
ANEXO A REGISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA	95
ANEXO B ENTREVISTA A DOCENTES DE LA I.E.M. CUIDADELA	101
ANEXO C ENTREVISTA A ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA I.E.M. CUIDADELA	102

RESUMEN

La investigación que se realizó denominada “factores asociados a la violencia escolar en los adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto”, en la cual se analizó los elementos que contribuyen a ampliar la problemática de violencia que se presenta cada día con mayor frecuencia en la escuela.

La investigación se realizó con los grados novenos de la Institución, para lo cual se hizo una entrevista estructurada que se aplicó a estudiantes, docentes y coordinadores; se hizo también la observación directa de los adolescentes en diferentes momentos y lugares de interacción en la Institución Ciudadela de Pasto.

Los factores asociados que contribuyen a fortalecer las manifestaciones violentas de los adolescentes en la escuela son de tipo familiar, escolar y social.

Entre las manifestaciones de violencia escolar que encontramos en la Institución están: la agresión verbal que es la que se presenta con mayor frecuencia, como insultos, sobrenombres, burlas; la física como peleas, patadas, empujones, tirones de cabello; y la psicológica como la indiferencia, la exclusión, el rechazo entre otras.

Es de mucha importancia la actitud que asume el docente frente al problema de la violencia escolar, la cual puede ser de indiferencia, autoritarismo, o de compromiso buscando una solución a este conflicto en beneficio del estudiante.

Se necesita construir una Institución más humana, justa, democrática, solidaria y que responda a las exigencias del momento en que vivimos inmersos; para ello se hacen unas recomendaciones y se presenta una propuesta que busca disminuir la violencia escolar en los adolescentes del grado noveno, la cual puede ampliarse a otros niveles y a otras instituciones.

ABSTRACT

The investigation that was made denominated “factors associated to the student violence in the adolescents of the ninth degree of the Municipal Educative Institution Ciudadela de Pasto”, in which one was analyzed the elements that contribute to extend the problematic of violence that most frequently appears every day in the school.

The investigation was made with the ninth degrees of the Institution, for that, a structured interview was applied to students, teachers and coordinators; direct observation of the adolescents was also made at different moments and places of interaction in the Institution Ciudadela de Pasto.

The associated factors that contribute to fortify the violent manifestations of the adolescents in the school are of familiar, student and social type.

Between the manifestations of student violence that we found in the Institution, they are: the verbal aggression that is the one that appears most frequently, like insults, nicknames, jokes; the physical one like fights, kicks, pushes, pulls of hair; and the psychological one like the indifference, the exclusion, the rejection among others.

It is very important the attitude that assumes the teachers in front of the problem of the student violence, which can be of indifference, authoritarianism, or of commitment looking for a solution for this conflict in benefit of the student.

It is needed to construct one more human, right, democratic, solidary Institution and that responds to the exigencies of the moment at which we lived immersed; for it recommendations become and a proposal appears that it looks for to diminish the student violence in the adolescents of the ninth degree, which can be extended at other levels and other institutions.

INTRODUCCIÓN

"La no violencia no es una vestimenta que uno se pone y se saca a voluntad. Su sede se encuentra en el corazón y debe Ser una parte inseparable de nuestro ser." Gandhi

Es común en este tiempo, enterarse a través de los medios de comunicación y por experiencia propia, de las manifestaciones de violencia con la que actúan los adolescentes.

La presente investigación pretende describir como este tipo de manifestaciones violentas se esta difundiendo en el aula de clase, y así distinguir las formas en que se expresa y el daño que causa a los afectados. Intentaremos a través de metodologías de carácter cualitativo, encontrar la información que existe con respecto al tema, llegar a conclusiones que nos permitan despejar nuestros interrogantes: ¿Cuáles son los factores asociados a la violencia escolar en la Institución? ¿De que forma se manifiestan? ¿Son habituales?

Desde el marco de referencia podemos obtener conceptos y definiciones que nos permitirán abordar el tema con mayor claridad y que nos permitirá percibir la violencia escolar de diferentes perspectivas, que serán de gran utilidad para introducirnos en la tarea de descubrir la existencia, o no, de violencia en el aula de clases.

En la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, la violencia cotidianamente se manifiesta en el aula de clase, los docentes somos vulnerables ante una problemática ausente en nuestra formación y capacitación. Y muchas veces sin tiempo ni espacio para que podamos trabajarla. Otras veces ante la violencia escolar nos hacemos los de la "vista gorda" o tratamos de resolverlo desde el poder, de manera autoritaria y rápida, generando así más violencia.

Hay modelos violentos que se aprenden. Todos tenemos determinadas predisposiciones a conductas agresivas o constructivas, la potencialidad de ambas está en el ser humano. Todo lo que tiene que ver con la violencia está muy relacionado con las frustraciones, con las necesidades insatisfechas, también es cierto que los modelos que ofrece una sociedad hacen que el sujeto tenga predisposición a una u otra conducta.

Necesitamos construir una Institución más transparente, más humana y más justa, en definitiva más democrática y más servidora de nuestros adolescentes. Por lo tanto, los docentes debemos revisar nuestras actitudes para poder encontrar caminos y respuestas nuevas ante los problemas que se nos presentan.

1. ASPECTO CIENTÍFICO -TECNICO

1.1. TITULO

FACTORES ASOCIADOS A LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LOS ADOLESCENTES DEL GRADO NOVENO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADELA DE PASTO.

1.2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Los comportamientos agresivos y violentos entre los adolescentes en la institución Municipal Ciudadela Educativa de Pasto llaman nuestra atención y es motivo de nuestro estudio. De acuerdo a lo observado a diario como docentes de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, se puede detectar que los adolescentes de los grados novenos presentan manifestaciones de violencia como: Agresión verbal, física, psicológica, tanto en hombres como en mujeres, hechos que suceden en los descansos, a la salida, en jornadas deportivas y culturales; como también hay vandalismo, destrucción del mobiliario, y de la planta física de la Institución; en la agresión verbal se escuchan palabras que son de uso cotidiano como “marica, gonorrea, malparido” entre otras.

La comunidad que habita en sus alrededores frecuentemente presenta quejas por la constante agresión a sus viviendas, tales como rotura de vidrios, rayado de las paredes, agresión verbal a los vecinos; queja que se ha elevado a todas las instancias de la Institución y fuera de ella, como Secretaria de Educación y prensa hablada y escrita.

Los lugares donde se presentan brotes de las diferentes formas de violencia en la escuela son:

En el aula en el cambio de clase, en la cafetería, en las canchas en las jornadas culturales y deportivas, en el aula cuando quedan en hora libre por enfermedad de un profesor o por diferentes reuniones del personal docente. Como también en la salida más temprano por diferentes motivos del quehacer pedagógico.

El incremento de la violencia escolar convierte a este tema en un problema social que debemos enfrentar de inmediato buscando sus causas y tratando de darle unas respuestas para minimizar su impacto en la Institución, en la Comunidad y en el Municipio.

La Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, está inmersa en una sociedad donde la falta de oportunidades y respeto, el desempleo galopante, el

narcotráfico, la inseguridad, el desplazamiento, la descomposición familiar, el bajo nivel cultural de la familia, el machismo entre otros.

Dentro de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, la violencia se presenta de diversas formas: física; la cual se manifiesta con actos contra otros miembros con un inadecuado manejo de los conflictos que se le presentan al joven al interior de su escuela; física, al destruir la propiedad o el inmobiliario educacional; social, como las pandillas utilizado por algunos para intimidar a otros compañeros mas débiles, buscando el respeto y la admiración de los otros contendores; disciplinaria, al transgredir normas establecidas así como también de deserción escolar.

Al hablar de violencia escolar y adolescencia nos lleva a preguntarnos, el porqué de este fenómeno que se esta convirtiendo en un problema de orden mayor, presente en forma muy marcada en nuestra Institución. Ante esta situación y buscando respuestas para tratar de dar posibles soluciones hacemos el siguiente planteamiento del problema:

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los factores asociados a la violencia escolar de los adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto?

1.3.1. Subpreguntas

- ¿Cuál es el concepto de violencia escolar que manejan estudiantes y docentes de la Institución?
- ¿Cómo diferenciar los tipos de violencia que se dan en el aula?
- ¿Qué factores llevan al adolescente a expresarse en forma violenta?
- ¿Cómo influyen los docentes en las manifestaciones de agresividad de los adolescentes de la Institución Ciudadela de Pasto?
- ¿Qué alternativas de solución, se pueden proponer desde el trabajo de Orientación Educativa y Desarrollo Humano para minimizar la violencia escolar?

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Interpretar los factores asociados a la violencia escolar que manifiestan los adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, para proponer alternativas que permitan minimizar esta problemática.

2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ♦ Determinar el concepto de violencia escolar que manejan estudiantes y docentes de la Institución.
- ♦ Diferenciar los tipos de violencia que se dan en el aula.
- ♦ Identificar los factores que llevan al adolescente a expresarse en forma violenta.
- ♦ Analizar cómo influyen los docentes en las manifestaciones de agresividad de los adolescentes de la Institución Ciudadela de Pasto.
- ♦ Describir como inciden los compañeros en la violencia escolar en el aula.
- ♦ Proponer alternativas de solución desde el trabajo de Orientación Educativa y Desarrollo Humano que se puedan realizar en la institución para minimizar la violencia escolar.

3. JUSTIFICACIÓN

La educación propende por la formación integral de los estudiantes, entonces la violencia escolar en los adolescentes debe ser atendida de manera prioritaria y urgente. Es deber de toda la comunidad educativa trabajar esta problemática para mejorar la calidad de vida de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto.

La educación debe contribuir a forjar la personalidad del educando, para que sea capaz de obrar libremente y comportarse en forma adecuada en sociedad, y como miembro de ella reconozca su valor individual y colectivo, que redunde en una acción formativa.

Todo ello con la intención que permita disminuir la violencia escolar, elemento que hoy caracteriza las relaciones sociales y que de manera tan preocupante se produce y refuerza en los ámbitos familiar, escolar y social.

La Institución es uno de los escenarios donde se encuentran los diferentes elementos constitutivos de la violencia y conforma una muestra que refleja los diversos conflictos que se presentan en la sociedad. Esto lleva a dificultades de comunicación en la convivencia y un malestar general a nivel del grupo.

En el quehacer docente observamos cómo la violencia escolar, se ve como un elemento necesario y justificable para hacer respetar sus opiniones, defender sus posiciones y así reivindicar sus derechos en la Institución.

La escuela es una especie de caja de resonancia de lo social, por lo tanto el conflicto estalla en ella, si uno como docente, lo niega, el conflicto sigue estando y se agrava. Algunas de nuestras actitudes como docentes son violentas. De tal manera que es de vital importancia hacer una mirada introspectiva en aras del bienestar común dentro de las buenas relaciones con los estudiantes, como un aporte para combatir el estado de violencia actual. Por eso mirarnos para adentro también vale, pero cuesta. Muy pocas veces hacemos nuestra autocrítica, todos los problemas se los adjudicamos a los otros: padres, niños, medios de comunicación y autoridades.

El estudiante aprende lo que observa y desde nuestra práctica, muchas veces, ejercemos la violencia psicológica, ocasionando daños emocionales, disminuyendo su autoestima.

La falta de comunicación entre actores sociales presentes en la escuela es un síntoma de problemas de convivencia, que resultan en forma de agresión tanto verbal, física y psicológica. Esto tiene lugar en la relación entre pares y entre

maestros y estudiantes. Las agresiones verbales se tornaron frecuentes y la violencia entre maestros y alumnos, es bidireccional.

Muchas personas, entre ellos los profesionales de la educación, tienden a "externalizar" el problema de la violencia en las escuelas. Hay determinados tipos de comportamiento y situaciones que se generan en la escuela que tienen que ver con la distribución de los roles sociales, con las relaciones de autoridad y poder. Estos comportamientos y situaciones también pueden ser causas de violencia y merecen, por lo tanto, la atención del educador. Es fundamental que el educador esté consciente de su papel social en la promoción de comportamientos y valores que se reproducirán a lo largo de la vida del ciudadano. Hay que reconocer los rasgos de la violencia en las escuelas de hoy, estudiar sus causas y explorar estrategias para combatirlas.

Sabemos que la violencia tiene muchas raíces. Como docentes es probable que no podamos influir en algunos factores, pero sí podemos hacerlo desde nuestro rol, a través del aprendizaje social. Hay que enseñar a través de la no-violencia, a través de un trato que valore al otro como persona con sus características propias.

Cuando las burlas y bromas entre compañeros traspasan la frontera del respeto y se convierten en constantes agresiones y humillaciones, estamos ante un caso de violencia escolar, un grave problema que podría afectar a un considerable número de estudiantes de la Ciudadela de Pasto y que ha permanecido oculto bajo afirmaciones como "son cosas de jóvenes".

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. ANTECEDENTES

Reconocer los aportes y contribuciones que alrededor de los factores asociados a la violencia escolar de los adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, se han elaborado, es de mucha importancia para el grupo de investigación, analizar y comprender las relaciones que se presentan a nivel del aula y de la Institución para minimizar su existencia y sus consecuencias.

Es importante tener en cuenta investigaciones anteriores de Especialistas en Orientación Educativa y Desarrollo Humano, investigadores pedagogos que han trabajado el tema para fundamentar de manera clara y pertinente los comportamientos y actitudes de los adolescentes del grado noveno de la Institución.

Como referentes generales, el informe final del proyecto Atlántida, a través de su investigación muestra como padres y docentes se preocupan por enseñar a los niños a hablar, por aconsejarlos o sancionarlos, más no por escucharlo, por aprender de ellos, ni escuchar sus historias, ni sus experiencias con el mundo.

Además, la violencia es un tema que preocupa a toda la comunidad, dadas las implicaciones y consecuencias sociales que La violencia escolar debe ser entendida en un contexto mucho más amplio que el de la escuela propiamente dicha. Los factores sociales que inciden en la vida de nuestros adolescentes son sumamente variados y complejos. Van desde las programaciones de ciertos medios de comunicación social, la violencia virtual desde el mundo de los video juegos, hasta cosas más profundas como la descomposición familiar, la falta de expectativas y posibilidades de construir proyectos de vida consistentes, la incidencia de las drogas y los modelos estereotipados de lo que debe ser un joven de hoy. La violencia escolar siempre es manifestación de una situación más profunda; vale decir, no es causa sino efecto de algo que está afectando negativamente sobre el adolescente.

Cada establecimiento educativo tiene su particular clima de convivencia, historia e identidad. La mayoría son espacios seguros y protegidos como también la mayoría de sus estudiantes no tienen conductas violentas ni agresivas. A pesar de ello las situaciones de violencia ocurridas en instituciones escolares de nuestro país en particular y del mundo en general, revelan que estamos frente a un fenómeno que está presente en nuestra sociedad que se expresa en nuestros barrios y ciudades

y que además puede traspasar los muros de nuestra escuela. La agresividad y la violencia no pueden entenderse fuera de su propio contexto y como expresión emotiva tiene múltiples causas que pueden provenir del hogar, de la escuela o del ambiente social en que el niño o joven se desenvuelve. Tampoco es posible entender esta problemática a través de una sola explicación. Las investigaciones confirman que la mayoría de los jóvenes que están en problemas y en riesgo de volverse agresivos muestran más de una señal de advertencia, repetida cada vez con mayor intensidad y a lo largo de un proceso que es gradual.

Difícil y doloroso es admitir la existencia de la violencia en las escuelas, concebidas como lugares para crecer y desarrollarse. Sin embargo, la escuela no está exenta de los problemas de un mundo que recurre a la violencia para superar los conflictos, y que los transmite a los estudiantes en las más variadas expresiones transformándose en un modelo para ellos.

También hay evidencia que cuando se inicia es un proceso destructivo para cualquier Institución y particularmente dañino para los jóvenes. A raíz de éste suscita, son escasas las experiencias sistematizadas a nivel investigativo que al respecto se conocen en Pasto.

En la Institución los Coordinadores de Convivencia registran manifestaciones de violencia escolar a nivel de las relaciones entre adolescentes, pero éstas pertenecen a los “archivos privados” de los “registros de control” que por lo general no son socializados.

Rodrigo Parra Sandoval, nos presenta estudios sobre el conflicto disciplinario en la escuela, realizado por Libia Bueno Gaviria en un Colegio de Cali; el castigo en pasado y presente por María Eugenia Arias y Margarita de Latorre en una Escuela de Bolívar, las pandillas y la cultura escolar, por Luz Eneida Rincón en un Colegio de Bogotá. Estas investigaciones giran en torno a cuatro temas implícitos: el reglamento, la disciplina, el castigo y la justicia escolar, encontrándose como hallazgo fundamental que las prácticas pedagógicas de la escuela se constituyen sobre esos conceptos y “son una herramienta eficaz de represión escolar”.

En este sentido se argumenta que la violencia escolar se ha filtrado porque el poder de la escuela se ejerce a través de la autoridad, cuya falta contra ésta es castigada en forma severa, por ser considerada como una falta “grave”. El Manual ha sido diseñado por directivos y docentes principalmente.

Su estructura se forma de otros modelos de reglamento. Junto con el Manual de Convivencia va la noción y la práctica de la disciplina concebida desde el control, donde toda falta al Manual es una falta disciplinaria que amerita sanción. A esto se suma que la justicia en la escuela es autocrática.

Un grupo de estudiantes de la Universidad de Nariño, de Orientación Educativa y Desarrollo Humano realizaron la investigación con el objetivo de identificar manifestaciones de agresividad en los niños de edad escolar.

En el trabajo de grado “Propuesta de Convivencia Social y Desarrollo Humano para disminuir y prevenir comportamientos agresivos en los estudiantes de grado sexto en el Municipio de Córdoba” en el año 2000, sensibiliza y realiza procesos de inmersión para estudiar la realidad de la agresividad y sus repercusiones en la convivencia social.

En el trabajo “Formas de Violencia entre los Adolescentes del Municipio de Puerto Caicedo (Putumayo)” del año 2000, se presentan las diferentes formas de violencia que se dan en las relaciones interpersonales del adolescente de este Municipio.

La Tesis de Orientación y Desarrollo Humano del año 2000, bajo la denominación “Algunos Factores Asociados a la Agresividad de los Estudiantes del grado siete del Liceo Nacional Max Seidel de San Andrés de Tumaco”, analiza algunos de los factores asociados que inciden el comportamiento agresivo de los estudiantes del grado siete, para enfrentar, orientar y en lo posible disminuir la agresividad, proporcionando ambientes de convivencia social que conlleven a una mejor calidad de vida personal y social.

La Tesis de Orientación y Desarrollo Humano titulado “Factores Asociados a la Agresividad en Preadolescentes del grado sexto de la Escuela Santa Teresita de San Andrés de Tumaco”, detecta los factores que generan conductas agresivas en las estudiantes.

4.2. CONTEXTUALIZACION

Municipio de Pasto

La información se la obtuvo de la página de la alcaldía Municipal de Pasto, Fuente <http://www.pasto.gov.co>.

Historia. Fecha de fundación: 13 de enero de 1537; Fundador: Sebastián de Belalcázar

Reseña histórica. Pasto hunde su ancestro común en el inmenso territorio que se llamó Hatunllacta (Valle de Atriz), tierra de los mayores, tierra grande en lengua quechua.

“El Pasto de hoy es el resultado de un proceso social construido a través del tiempo, cuyas raíces se remontan a los nativos habitantes de Hatunllacta o valle de Atures, con su cosmovisión integradora de la naturaleza, la economía, el

hábitat y la vida espiritual y que da razón, luego de la imposición de los valores propios de la cultura occidental desde el siglo XVI en adelante, del papel jugado durante la emancipación de España, que el resto del país ha juzgado como una equivocación histórica, y de lo hecho y dejado de hacer desde los inicios de la República hasta nuestros días”.

”Hoy también es el resultado de su interrelación con el entorno regional como epicentro de la vida social, económica, cultural y política del departamento de Nariño con el resto del país, condicionada por un modelo de crecimiento económico nacional que concentró los mayores recursos y los mejores esfuerzos, únicamente en los llamados "polos de desarrollo"; y con el resto del mundo, particularmente con Ecuador, por ser Pasto parte de la frontera activa con esa Nación hermana”.

“Este proceso histórico, ha perfilado un pueblo laborioso, inteligente, honesto y de reconocidos talento y habilidad artísticos, que en ciclos de resignación incomprensible y de rebeldía sin par, ha forjado lo que somos y ha sentado las bases para construir el futuro que nos propongamos alcanzar”. El centro vital del municipio es y ha sido a través del tiempo la ciudad de Pasto, Villa de Pasto en 1537. Como dijera el hispano en 1582 'muy fértil de comidas es tierra muy sana de lindo temple. La ciudad desde siempre ha tenido como sus referentes naturales y visuales el río Pasto y el volcán Galeras Viejo rugoso, encanecido por tempestades y peinado por tolvaneras, es el cósmico padre del paisaje.

“En el sector rural, como parte del paisaje natural, La Cocha o Lago Guamuéz, refugio cotidiano del sol, es otro de los referentes importantes de Pasto; como lo son también los 21 pueblitos que circundan la ciudad, de gran valor histórico por cuanto conservan aún, la huella de nuestros ancestros. Lo disfrutamos por la belleza del paisaje, la variedad de sus recursos naturales, la bondad y laboriosidad de sus gentes; por su riqueza cultural que tiene en el carnaval de negros y blancos su más formidable expresión; porque en lo urbano se cuenta con los servicios públicos básicos para la vida y para la comunicación con el entorno global; por las oportunidades de salud y educación”.

Geografía

Descripción Física: El Municipio de Pasto, capital del Departamento de Nariño, se encuentra ubicado al sur de Colombia, tiene una extensión de 1.128,4Km², el área urbana es de 26.4Km², una población estimada para el 2003 de 406.976 habitantes, de los cuales el 89.72% habita en las 12 comunas que constituyen la ciudad de San Juan de Pasto y el 10.28% en los 13 corregimientos que conforman el sector rural del municipio.

Extensión total: 1.128,4 Kilómetros Cuadrados Km².

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 2.400 metros
Temperatura media: 13°C.

COMUNA - TRES

Descripción. Comuna. Es la porción o área en que se divide el suelo urbano del municipio de Pasto, con el fin de mejorar la prestación de los servicios y asegurar la participación de la ciudadanía en el manejo de los asuntos públicos de carácter local.

Límites y localización. El área urbana del Municipio de Pasto se compone de doce (12) comunas, cuyos límites y localización de la Comuna Tres son los siguientes:

Linderos. Vía al Putumayo -Perímetro urbano, Calle 20, Carrera 9, Calle 21, desde el Hospital Departamental, Vía al Putumayo. Perímetro Urbano, Calle 20 Carrera 9 Calle 21 hasta Perímetro Urbano Calle 20, Carrera 9 Calle 21 Carrera 7.

Barrios. Casa Loma, La Esmeralda, El Ejido, Santa Bárbara. Mercedario, Villa Flor I, Guamuéz, Santa Catalina, Santa Mónica, José Antonio Galán, Caicedonia, Las Brisas, Los Pinos, Belisario Betancourth, Villa Alejandría, Pie de Cuesta, Las Lajas, Arnulfo Guerrero, Popular, La Estrella, Rosal de Oriente, Villa Flor II, Las Mercedes y demás barrios que existan o se construyan dentro de los límites respectivos de la presente comuna.

4.2.1. Referente Contextual de la Ciudadela de Pasto. La presente información la hemos tomado del PEI de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto.

La educación se desarrolla en tres escenarios básicos: la familia, la escuela y la sociedad. Cada uno de ellos desempeña roles importantes en el proceso educativo y sostiene una serie de relaciones que los vinculan entre sí. Las relaciones fundamentales son: La relación de la educación con la vida convierte a la escuela en generadora de proyectos de vida humana dignos. La relación entre educación y trabajo, implica el desarrollo de competencias para la producción donde el núcleo fuerte lo tienen las ciencias y tecnologías. La relación entre educación y la cotidianidad plantea su superación sin destruirla sino más bien proyectándola en el mundo de la vida.

Referente Externo. El entorno sociocultural de la Ciudadela lo constituyen los barrios sur orientales de la ciudad de Pasto y algunas veredas circunvecinas que pertenecen a la comuna número tres.

Contexto Sociocultural. Los barrios sur orientales y veredas circunvecinas de Pasto, están habitados por pobladores de estratos bajos provenientes de distintos

sitios de Nariño, Cauca y Putumayo por efecto del flujo migratorio ocurrido principalmente en las décadas del 80 al 2000 y últimamente incrementado por el desplazamiento motivado por la situación de violencia. Sus características más sobresalientes son:

- ♦ Diversidad cultural con prevalece el complejo cultural andino rural; cuyos descendientes son nuestros estudiantes que ahora tienen que socializarse en las nuevas condiciones de la vida urbana y la modernidad.
- ♦ Modestas condiciones de vida de los habitantes debido a las deficientes condiciones de trabajo. Prevalece la pequeña empresa, el empleo estatal y el “rebusque”. El alto índice de desempleo y subempleo origina una gran movilidad de la población.
- ♦ Bajo nivel educativo y cultural ya que los padres tienen, en general solo la escuela elemental. Sin embargo existe una fuerte demanda del servicio educativo para sus hijos.
- ♦ La construcción del proyecto educativo estará guiado por los principios del humanismo, la democracia participativa, la auto gestión y la innovación que le permitan, mediante un proceso investigativo, implementar un modelo pertinente y en permanente construcción.

Humanismo. El principio y criterio unificador de la pedagogía lo constituye el concepto de formación humana bajo las condiciones: antropológicas como proceso de ascenso a la humanidad; teleológicas que le dan sentido y finalidad a la acción de los estudiantes para acceder a “niveles superiores de sí mismos” y metodológicas como estrategias o caminos concretos para lograrlo.

Lo que aquí expresamos como lo “específicamente humano” está referido a aquellas dimensiones o características esenciales que distinguen a las personas de los demás seres vivos con los cuales comparte su dimensión biológica y que son justamente educables. El ser humano es pues un ser multidimensional que se sabe histórico social, simbólico comunicativo, lúdico sensible, productivo transformador de la sociedad y la naturaleza, afectivo y trascendente. La escuela debe proporcionar los elementos y posibilidades para el desarrollo personal y colectivo de todos sus integrantes de manera holística, es decir, abarcando todas las dimensiones de la persona humana en el contexto de vida que le corresponde espacial y temporalmente.

Autogestión. La calidad del proceso formativo está ligada con la cultura de gestión integral que involucra nuevos aprendizajes socialmente útiles y las herramientas para generar con autonomía nuevos aprendizajes cuando las circunstancias lo requieran. La gestión de la vida cotidiana actual exige no solamente conocimientos sino también valores y habilidades, pero sobre todo

creatividad para tratar los problemas. Esta es una garantía para vivir en un mundo cambiante y con niveles altos de incertidumbre.

Se deben promover entonces metodologías, procesos y ambientes propicios al desarrollo autogestionario como el trabajo en equipo, la búsqueda permanente de sentido a aquello que se hace, el análisis y sistematización de las experiencias, la formulación y ejecución de proyectos, la evaluación permanente de las acciones y procesos.

La autogestión involucra también al docente y a los demás actores educativos en los aspectos de cualificación, investigación y mejoramiento de la práctica pedagógica y administrativa y aún en la generación de recursos propios para el sostenimiento de la institución, lo cual no significa, de ninguna manera, la autofinanciación completa dejando de lado la obligación que corresponde al estado.

Innovación. Hoy asistimos a una época de profundas transformaciones que implican nuevas concepciones educativas y prácticas Pedagógicas convirtiendo en una necesidad apremiante el cambio de nuestras instituciones para que puedan recobrar su sentido histórico.

Este cambio está dirigido a romper las viejas estructuras verticales y memorísticas, el extrañamiento de la escuela con la vida, la búsqueda de resultados inmediatos y la desintegración del saber. Es necesario ahora buscar no solo el mejoramiento sino la transformación de nuestras prácticas educativas que permita formular alternativas (ALTER=OTRO) con calidad y pertinencia para lograr cambios significativos y con sentido en el medio sociocultural. Una de construcción progresiva pero firme de las prácticas tradicionales podrá hacernos avanzar en la perspectiva de armonizar la educación con las nuevas necesidades de la época sin perder nuestra identidad personal y colectiva.

Democracia Participativa. La adopción de métodos democráticos para la toma de decisiones y para la gestión educativa, no es solo un requerimiento legal para cubrir instancias representativas sino que compromete la creación de ambientes de convivencia armónica entre las personas que conformamos la comunidad educativa, donde pueda ser posible la concertación y el diálogo.

Transitar desde un modelo rígido y autoritario a uno flexible y democrático es un proceso de aprendizaje que tenemos que lograr hasta alcanzar un escenario donde primen los acuerdos sobre las imposiciones, los compromisos sobre las exigencias, el diálogo razonable y las relaciones afectivas sobre la norma. La autoridad como expresión de poder debe ceder el paso a la autoridad como expresión del saber, del respeto por el otro de la aceptación de la diversidad.

Visión. La Ciudadela Educativa de Pasto es una Institución comprometida con el liderazgo de un proyecto social y cultural en el contexto regional y nacional orientado por principios y valores humanistas, democráticos y éticos, canaliza cambios que permitan contribuir al mejoramiento de las condiciones espirituales y materiales de la existencia humana y generar proyectos de vida personales y colectivos sostenibles, integrados en una cultura de convivencia que favorezca la identidad y el progreso. Nuestra Institución buscará desarrollar una educación con pertinencia y calidad en los distintos niveles de formación, fortaleciendo las relaciones interinstitucionales de cooperación y de participación que promuevan realizaciones y proyecciones importantes en beneficio de las personas y la comunidad.

Misión. Propender por una educación encaminada al desarrollo integral u holístico de los niños, niñas y jóvenes atendiendo a sus necesidades e intereses vitales en su formación como personas y ciudadanos autónomos con capacidades para enfrentar los retos de la vida actual, dotados de las competencias cognitivas, cognoscitivas, éticas y emocionales necesarias para su desempeño social, cultural y productivo en ambientes de aprendizaje soportados en las nuevas concepciones y prácticas pedagógicas bajo el compromiso de la comunidad educativa, en un proceso contextualizado de apropiación de las artes, las ciencias y la filosofía.

Componente de Convivencia. Los diferentes estamentos de la comunidad educativa realizarán un proceso de reflexión y concreción de los principios, marcos normativos y criterios para formular el Pacto para la Convivencia Institucional que se traducirá en el Manual de Convivencia.

Ponemos a consideración los siguientes elementos para la conceptualización y formulación de los principios generales de la convivencia. La convivencia humana está regida por normas éticas y culturales que se han venido forjando en el transcurso de la historia y son por ello un producto histórico cambiante que se adecuó a las condiciones y circunstancias. Para la época actual y de acuerdo con nuestro contexto histórico cultural, proponemos los siguientes principios:

- ♦ Concertación democrática sustentada en las decisiones colectivas, los acuerdos, las normas legales y constitucionales que nos rigen y los pactos internacionales de diverso orden (Derechos humanos, Derechos del Niño).
- ♦ Persuasión de la razón fundamentada en la cultura occidental y en las normas sociales tradicionales provenientes de las diversas facetas de nuestra idiosincrasia.

Ambiente afectivo surgido de las relaciones interpersonales armónicas, las cosmovisiones y creencias religiosas.

Por parte de los estudiantes se han señalado los siguientes marcos y criterios:

Constitución Política, Derechos Humanos, ética y valores, PEI, Ley General de Educación. Se enfatiza en los siete aprendizajes básicos sistematizados por la Fundación Social, los valores personales, institucionales y especiales.

Legalización. Mediante el acuerdo 022 de mayo 26 de 1997, emanado del Concejo Municipal de Pasto, se crea jurídicamente la Ciudadela Educativa Sur Oriental “Alfredo Paz Meneses” como una Institución de carácter oficial encaminada a atender las necesidades educativas de los sectores populares del Municipio, en los niveles de preescolar, básica y media en jornada única y en otros programas como educación de adultos, y educación no formal.

La Secretaría de Educación Municipal por Resolución 010 de 1997, convoca al personal docente, administrativo y directivo que desea laborar en la Ciudadela Educativa, para que una comisión, mediante consultas y estudio de hojas de vida recomiende la reubicación del personal de acuerdo con las necesidades y perfiles requeridos. La alcaldía Municipal de Pasto, mediante Decreto 0265 del 7 de julio de 1997, aprueba la planta de personal de la Institución.

Por medio de las resoluciones 549, 550 y 551 de Noviembre 13 de 1997, la Secretaria de Educación Departamental concede Licencia de Funcionamiento, quedando pendiente la aprobación de estudios que debe realizarse en el año escolar 1998-1999.

5. MARCO TEORICO

5.1 LA ADOLESCENCIA.

Adolescencia es una palabra que viene del latín: “adoleceré” que significa crecer, y crecer es hacerse mayor. Para esto es necesario aumentar en años, en conocimientos, responsabilidades y controles; desarrollar el cuerpo para la genitalidad y procreación; crecer en pensamiento, formación, expectativas, contradicciones e identidad.

Cada cultura va definiendo y llenando de significados ésta y otras formas de hacerse mayor. Los padres, maestros y en general la sociedad adulta tienen el compromiso de ayudar en el crecimiento de los niños para que estos se conviertan en adultos.

La realidad imaginaria es tan verdadera e importante como aquella que tocamos y en la que nos movemos. Se trata de una época de huir de lo cotidiano, del mundo del adulto, de las exigencias familiares, de las responsabilidades escolares.

La adolescencia es la edad en que se conciben los ideales y se reconocen los valores, pero si esto no ocurre el joven entrará en el mundo de los mayores sin tener una poderosa razón para vivir, sin algo que lo eleve en los momentos difíciles de incompreensión, Imitará tanto lo bueno como lo malo que hacen los demás. Este es un periodo de transición entre la niñez y la edad adulta, con una identidad peculiar y propia frente a otras etapas evolutivas, marcada fundamentalmente por la importancia de los cambios que viven los adolescentes en los ámbitos corporal, intelectual, afectivo y social.

El intervalo temporal que cubre la adolescencia suele fijarse entre los 11-12 años y los 18-20 años, aunque, en realidad, el principio y el final de esta etapa son difíciles de determinar. Su comienzo se asocia con la aparición de la pubertad, es decir, con la maduración física y sexual, y su final no viene marcado por la mayoría de edad legal, sino por la culminación de un proceso de emancipación que permite acceder a los jóvenes a la condición de adultos, con la consiguiente independencia económica, auto administración de recursos, autonomía personal y formación de un hogar propio (Zárraga, 1985)¹.

Esto ha hecho que la adolescencia gane terreno a otros períodos evolutivos como la infancia y la madurez, y se establezcan subetapas en este período vital: adolescencia temprana (entre los once y los trece años), media (entre los catorce y los dieciséis años) y tardía (a partir de los diecisiete años). Sin olvidar que el

¹ BELTRÁN, Jesús A. Enciclopedia de Pedagogía. Vol. 1. España: Espasa Calpe, S.A. 2.002. p.34.

adolescente no es ajeno al niño que fue, y sí un precedente del adulto que será, estos son algunos de los rasgos que se han considerado definitorios de esta edad: actitud crítica exacerbada; inestabilidad emocional; rechazo de la autoridad, familia, normas y valores tradicionales; inseguridad; prepotencia; vitalidad; falta de control; idealismo; contradicción; empatía con el grupo. Tales rasgos, saludables e incluso necesarios para el desarrollo personal, han servido a veces de excusa para subestimar los progresos del adolescente en esta etapa de su vida, o como muestra de su falta de capacidad e inmadurez. Conviene desterrar de nuestras mentes esta actitud poco acertada y considerar que la conducta del adolescente es fruto de una confluencia de factores, más que de la propia naturaleza de este periodo evolutivo.

5.1.1 Cambios característicos de la adolescencia. La adolescencia es un momento vital en el que se suceden multitud de cambios (corporales, intelectuales, afectivos y sociales) que afectan todos los aspectos fundamentales de la persona. Estos cambios interactúan entre sí, condicionándose y actuando, a su vez, de modo peculiar en cada individuo, así como el entorno familiar, social y educativo que le rodea. Se interpretan de modo diferente dependiendo del contexto concreto en que estos ocurren, y de otras variables propias del adolescente como el género, la clase social o la cultura de pertenencia.

Cambios Biológicos. El primer hecho determinante en la vida del adolescente es la irrupción en su persona de los cambios físicos. Estos constituyen uno de los índices del «adiós a la infancia» que más llama la atención, no solo de los propios adolescentes, sino también de los adultos que los rodean (Moreno, 1997)².

La llegada de la pubertad, y, por tanto, de la madurez sexual, implica el desarrollo de un conjunto de características sexuales primarias (como son los órganos sexuales, la menarquia en las mujeres y la primera eyaculación en los hombres) y secundarias (como son la aparición de vello en la cara o en el pubis y los cambios de voz en el hombre, y la aparición de vello púbico o el aumento de pecho en la mujer), así como una serie de cambios hormonales (especialmente en las hormonas del crecimiento y de los caracteres sexuales), esqueléticos (crecimiento del tamaño corporal, de los órganos internos), de peso (aumento en la cantidad y la distribución de la grasa corporal), musculares (crecimiento de la musculatura en general), circulatorios (aumento de tamaño del corazón y del volumen sanguíneo, y disminución del ritmo cardíaco con el consiguiente aumento de la resistencia física) y respiratorios (los pulmones aumentan de tamaño y capacidad), entre otros.

Los efectos de estos cambios biológicos están sujetos a diferencias de tipo sexual, cultural e individual. Así, es frecuente que las mujeres lleguen a la pubertad dos

² Ibid., p.35.

años antes que los chicos; en algunas sociedades se adelanta la edad media de comienzo de la pubertad por una maduración física más temprana de sus jóvenes; existen adolescentes precoces o tardíos, que saben afrontar su sexualidad y su imagen corporal o no.

Pero lo que no podemos olvidar es que, en cualquier caso, estas novedades corporales tienen un impacto psicológico que afecta al autoconcepto, la autoestima y la identidad de género; que este impacto no tiene por qué llevar necesariamente emparejados trastornos funcionales, y que está mediado por el entorno familiar y social del adolescente.

Cambios Psicológicos. En la adolescencia se producen modificaciones cruciales en dos aspectos fundamentales del funcionamiento psicológico: los referidos al desarrollo cognitivo y los relacionados con el desarrollo de la personalidad.

El rasgo general del pensamiento adolescente es su capacidad de abstracción, de pensar en lo posible y alejarse de la realidad concreta, de sustituir los objetos por enunciados verbales y proposiciones, y de combinar variables en la búsqueda de la solución a un problema (García Madruga y Corral, 1997)³

El adolescente, a lo largo de su desarrollo, dispone de reglas cada vez más potentes para resolver problemas: antes de actuar planifica sus acciones, imagina todas las posibles relaciones causa-efecto que pueden explicar la situación, utiliza estas posibilidades como hipótesis, pasa luego a contrastarlas en la realidad y llega, por último, a elaborar sus conclusiones a través de la deducción lógica.

Dotado de esos instrumentos de razonamiento (hipotético-deductivo / científico), el adolescente se torna capaz de tomar distancia de la realidad que le rodea y pone en marcha sus capacidades críticas. De este desarrollo cognitivo puede derivar una actitud egocéntrica que le lleva a creer en la omnipotencia de su pensamiento y a confiar en que las revoluciones se hacen realidad con solo reflexionar sobre ellas (Moreno, 1997)⁴.

La elaboración de todos estos conocimientos sobre uno mismo, los otros y la realidad social, dependiente de la madurez intelectual de la que hablamos, no es ajena a los cambios físicos, ni a las nuevas formas de sentir y actuar que conforman la personalidad del adolescente.

En cuanto a su personalidad, el adolescente se encuentra ante el desafío de lograr una identidad o un concepto de sí mismo coherentes. La identidad comienza a desarrollarse en la primera infancia, evoluciona en la niñez y sufre importantes cambios en la juventud. Su desarrollo supone la adhesión a un conjunto de valores

³ Ibid., p.36.

⁴ Ibid., p.37.

y creencias, a un conjunto de metas educacionales y ocupacionales, y a una orientación sexual que determina los modelos de relación entre varones y mujeres (Kimmel y Weiner, 1987)⁵.

Para conseguir una identidad coherente, el adolescente debe enfrentarse a sus propios cambios internos de tipo biológico y cognitivo, y compaginarlos con sus nuevas relaciones sociales y las demandas que recibe de la sociedad adulta. Si no consigue formar un concepto de sí mismo que encaje de modo realista con sus características personales y con el medio en el que vive, puede aparecer en él lo que se ha denominado “crisis de identidad”, que tiene como posibles consecuencias el aislamiento, la incapacidad para planificar el futuro, la escasa concentración en el estudio y la adopción de papeles negativos por simple oposición a la autoridad.

Sin embargo, se ha comprobado que la pubertad no tiene por qué desencadenar desórdenes o dificultades psicológicas, al menos en un grado sensiblemente diferente al de otras épocas de la vida. Son escasos los adolescentes que experimentan gran dolor personal o alguna perturbación de su identidad relacionada con su sentido de sí mismos (Rutter, 1980)⁶

En cualquier caso, lo que sí es cierto es que la formación de la identidad está sujeta a variaciones impuestas por el género, el estatus socioeconómico, el grupo étnico y el contexto educativo y familiar del adolescente.

Cambios Sociales. Las condiciones sociales afectan al modo de vivir del adolescente. Socialmente, el adolescente debe dar respuesta al menos a tres aspectos (Moreno, 1997)⁷: las opciones profesionales, la elección de papeles sexuales y la afirmación de componentes cada vez más diferenciados de su identidad (afectiva, sexual, cultural, social y profesional). La sociedad le fija unas metas pero no siempre le facilita los medios para alcanzarlas. Ejemplo de ello es que la independencia económica y afectiva de los jóvenes está siendo artificialmente demorada. Se espera de la sociedad una sensibilidad suficiente hacia lo que supone este periodo evolutivo para que las nacientes capacidades y sentimientos de los adolescentes lleguen a buen puerto para convertirse en una persona adulta, social y psicológicamente competente, el adolescente tiene que ser capaz de alcanzar relaciones más maduras con los iguales, adquirir un papel social masculino o femenino, aceptar el propio físico y utilizar su cuerpo eficientemente, lograr una independencia emocional de los padres y los adultos, prepararse para una vida familiar y una carrera económica, adquirir un sistema ético y de valores, desarrollar una ideología, y lograr una conducta socialmente responsable.

⁵ Ibid., p. 37.

⁶ Ibid., p. 38.

⁷ Ibid., p. 38.

5.1.2 Adolescencia, un periodo de crecimiento. La adolescencia está considerada como una de las etapas de mayor estrés para los padres. Los hijos atraviesan un momento difícil, en el que la rebeldía, el inconformismo, la crisis de identidad multiplican los conflictos. La preocupación de los padres por el futuro de sus hijos, su educación, la influencia de sus amigos.

Los límites de edad entre los que nos manejamos, varían mucho, la media de aparición de la pubertad es de 13 años para las mujeres, y 14 para los hombres. Estos límites varían y pueden considerarse como límites extremos de los 10 a los 15 años la aparición de la menarquía en la mujer, y entre los 11 y 17 para los hombres, en cuanto a los límites para los cambios puberales.⁸

El cerebro adolescente y las emociones. A la vez que se va produciendo el cambio físico, hormonal, propio de la prepubertad y pubertad, se van produciendo cambios cerebrales importantes. Cambios que hasta ahora no estaban estudiados, pero que gracias a las nuevas técnicas de neuroimagen, el cerebro, se presenta ante nosotros en colores y movimiento, lo que hace que desde luego sepamos mucho más del comportamiento adolescente, teniendo como base, su funcionamiento cerebral.

Para entender la conducta violenta e impulsiva del adolescente sería importante tener en cuenta la base biológica de esta etapa. Al estudiar el cerebro del adolescente, podemos entender el porqué de su comportamiento.

El sistema límbico (hoy llamado también cerebro emocional) es el encargado de las emociones. Está formado por diversas estructuras, entre ellas la amígdala, el hipocampo, el tálamo y el hipotálamo. El camino que seguía la información sensorial, desde los sentidos, era ir primero al tálamo, luego hacia la corteza cerebral o neocórtex, que evalúa una respuesta más analítica o apropiada a nuestros impulsos emocionales, y que es quien controla mediante la resolución de problemas, el lenguaje, las imágenes y otros procesos cognitivos. Las señales van luego hacia la amígdala que se ocupa de reaccionar enviando señales urgentes si la respuesta es emocional, disparando por ejemplo la secreción de hormonas que nos predisponen a la lucha o a la huida por ejemplo. En esa corteza cerebral son los lóbulos frontales los encargados de coordinar y frenar impulsos, planificar, fijar prioridades, y sopesar las consecuencias de los actos, es decir conectar la parte racional con la emocional para poder emitir respuestas adecuadas⁹.

El cerebro de un adulto, tiene el lóbulo frontal totalmente desarrollado, pero lo más importante son además las conexiones que se establecen. Los adultos se comportan de un modo diferente, no porque tengan una estructura cerebral

⁸ MENÉNDEZ, Isabel. Adolescencia y violencia. Bilbao. Ariel. 2006, p. 4.

⁹ Ibid., p. 5.

diferente, sino porque usan las mismas estructuras en diferente forma. La madurez de los lóbulos frontales, es lo que hace que se puedan controlar los impulsos. Impulsos que pueden ir desde gastarme todo el dinero en videojuegos, hablar toda la tarde por celular, aunque al día siguiente tenga examen, no por supuesto, los impulsos agresivos, como lanzarme a darle un puñetazo al compañero que me insulta. En un adulto, el cerebro emocional establece por decirlo de alguna forma conexión con los lóbulos frontales que deciden que debe frenar ese impulso de abalanzarse contra el compañero que me arremete verbalmente, porque está en un lugar público y puede y debe controlarse. El adulto evalúa las consecuencias de su acción, decide que no merece la pena, y simplemente responde con una palabra, una frase hiriente o bien le ignora. Ha sopesado las diferentes opciones y ha elegido. Ha actuado su corteza cerebral, sus lóbulos frontales. Un adolescente sin embargo puede hacer caso a su primer impulso emocional, dejarse llevar por la oleada amigdalara y la ira, y empezar una pelea, puesto que todos los estudios muestran que en casos de impactos fuertes, el adolescente no responde con una activación igual en el lóbulo frontal, porque no se establecen las conexiones de igual forma. Todo esto junto con la revolución de hormonas sexuales que influyen en la serotonina y en los neurotransmisores del cerebro, que regulan el temperamento y la excitabilidad, hace del momento de la adolescencia una época de máximos riesgos.¹⁰

5.1.3 La violencia en el adolescente. Los adolescentes violentos vienen en todas las formas y todos los tamaños. Sin embargo parecen tener un perfil que se asemeja. Algunas características personales se describen a continuación.

Personalidad: El perfil del joven violento puede ser:

- ♦ Mayor prevalencia del sexo masculino, entre 14 y 18 años, agresivo y fuerte impulsividad, descontrol de impulsos.
- ♦ Escasamente reflexivo. Poco autocontrol de la ira.
- ♦ Ausencia de empatía. Nunca se ponen en el lugar de los demás, existe ausencia de reconocimiento de las propias emociones y evidentemente también de las emociones de los demás.
- ♦ Percepción errónea de la intencionalidad de los demás: siempre de conflicto y agresión hacia él. Malinterpretan el lenguaje corporal.
- ♦ Autosuficiente, siempre se ha “buscado la vida”, pero utiliza y manipula a su familia para sus fines.
- ♦ Capacidad exculpatoria. Sin sentimiento de culpabilidad (“el otro se lo merece”).
- ♦ Bajo nivel de resistencia a la frustración. A veces acostumbrados a conseguirlo todo aquí y ahora.
- ♦ Escasamente reflexivo. O hiperactivo.
- ♦ Incapacidad para aceptar normas y para negociar.

¹⁰ Ibid., p. 6.

- ♦ Déficit en habilidades sociales y resolución de conflictos. No sabe afrontar un problema sino es mediante la fuerza y la violencia.

Situación de estrés emocional. El consumo de sustancias de los adolescentes como: drogas, alcohol, cannabis, cocaína, entre otras, genera siempre conductas violentas. El descontrol de impulsos propio de la etapa que atraviesan se incrementa con la acción de estas sustancias sobre los neurotransmisores cerebrales y sobre el funcionamiento cerebral que acrecientan ese descontrol de impulsos que hemos visto que es casi consustancial en la adolescencia, produciendo irritabilidad y cambios de humor, y agresividad, características que evidentemente están en la base de los comportamientos violentos¹¹.

Aunque estamos hablando de un perfil de adolescente violento, no podemos olvidar que existen en muchos de estos jóvenes trastornos patológicos asociados, la mayoría de las veces no diagnosticados y que tienen mucho que ver con la violencia.

5.1.4 Ámbito familiar. La protección emocional y afectiva que brindan los padres es libre y responsable, querer a sus hijos, brindarles posibilidades de crecimiento, saber que el tener hijos implica mucho sacrificio, que saben que tenerlos implica ejercer la autoridad y establecer límites. Por eso cuando estos elementos no se cumplen, en la familia, el principal núcleo de formación de la personalidad del adolescente, se puede estar educando para la violencia.

La educación en la violencia depende de muchos factores como:

La actitud emotiva de los padres: una actitud negativa, carente de afecto hacia sus hijos, incluso de rechazo, de abandono. Padres que nunca han demostrado cariño, que han humillado, que maltratan emocionalmente, privando al niño de lo único que necesita para crecer psicológicamente sano: el amor de sus padres.

La violencia se aprende también a través de la permisividad de los padres ante la conducta agresiva del niño. Deben aprender dónde se encuentran los límites a su conducta y las consecuencias que obtendrán por su incumplimiento. Son Padres inmaduros con miedo al enfrentamiento e irresponsables: Este es quizás el error más frecuente en la actualidad.

Es imposible educar sin intervenir. En ocasiones esta falta de autoridad, esconde también un deseo de no tener conflictos. Sabemos que el niño no aceptará de buen grado nuestra negativa. Resulta más cómodo no luchar contra él y permitirle que haga lo que quiera sin ponerle demasiados impedimentos, sino que bajo el pretexto de no “traumatizar” o no frustrar al niño esconden realmente su falta de

¹¹ Ibid., p. 8.

autoridad, cuando no es simplemente por comodidad, inmadurez e irresponsabilidad para la paternidad. Son padres despreocupados, negligentes, o con pocas herramientas de formación, padres que por propia comodidad o por temor a ser impopulares ante sus hijos, mantienen actitudes de concesión constante. Ceden ante cualquier petición de los hijos. Para no tener problemas nunca dicen no, y así están callados de momento, les consiente todo, sin poner límites, hasta que se vuelven contra ellos.

Consienten comportamientos violentos o de falta de respeto e instauran de esta forma el germen de la violencia. De esta forma mientras son pequeños aún tienen un cierto control que pierden totalmente en el momento de la adolescencia que es cuando recurren al especialista ante el comportamiento y la conducta del joven tirano¹².

La violencia se aprende también por imitación del modelo violento parental, o bien vivido por el, o bien observado en la familia. El uso del castigo físico y maltrato emocional. Siempre generará más agresividad (“la violencia engendra violencia”).

A veces la actitud del adolescente no es más que un reflejo de cómo ejercen con él la violencia. El ha sido maltratado igualmente o física, o emocionalmente. Cuando puede defenderse simplemente lo hace. Es evidente que con unos padres autoritarios, que ejercen de una u otra forma la violencia, que toman ellos las decisiones unilateralmente, los hijos serán incapaces de hacer nada porque siempre tendrán miedo, y si la rigidez ha sido mucha, lo más probable es que la crisis de oposición de su hijo sea patológica y se vuelva contra ellos y contra todo. No olvidemos que el temor y el miedo nunca han sido formativos. Debemos enriquecer su personalidad no anularla porque esa frustración solo engendrará rabia y violencia.

De la vivencia del niño que crece en un contexto familiar desestructurado, con acontecimientos traumáticos, enfermedades, adicción de los padres, abandono de la figura paterna o materna, situaciones de divorcios complicadas. Cambios que son paralelos a los cambios sociales y socioculturales, ya que la familia reproduce en su microcontexto los avances o retrocesos del macrocontexto al cual pertenecen. Nuevos modelos familiares, monoparentales, o familias con bajo nivel económico y cultural, con poca red social, marginación, inmigración. Que a veces no pueden mostrar unos adecuados modelos de identificación para el menor. Evidentemente todos estos son factores de riesgo importantes que se encuentran en todos los estudios de la violencia juvenil.

Por lo tanto y como resumen podremos decir que el germen de la violencia, se instaura en una familia en la que no hay contactos afectivos adecuados, en la que

¹² Ibid., p. 11

no existen modelos de identificación parentales, o bien en la que pueda existir algún tipo de desajuste, de violencia intrafamiliar a cualquier miembro, en la que existe dejadez de responsabilidad, ausencia de límites, de formación e información¹³.

5.1.5 Ámbito Escolar. Los factores de riesgo en la escuela, teniendo siempre en cuenta, que ninguno de estos factores por sí solos, significan un alto riesgo, sino que es la combinación de todos ellos, tanto en la familia como en la escuela o en la sociedad, los que pueden precipitar el aprendizaje de la violencia.

Algunos de esos factores son los siguientes:

El continuo cambio de sistemas y leyes educativas dependiendo del gobierno del momento, que desmotivan y desconciertan a padres, profesores y alumnos, y colocan a nuestro país a la cabeza del fracaso escolar.

El que la escuela, no preste una atención personalizada a casos con dificultades de aprendizaje, que la atención a las necesidades educativas especiales deje mucho que desear, es también un caldo de cultivo para adolescentes problemáticos.

Que no se trabaje desde la escuela de forma transversal, la inteligencia emocional, la educación de las emociones, el reconocimiento y control de las emociones, la empatía, las habilidades sociales, la resolución de problemas.

Situaciones de acoso escolar, en las que no se trabaje directamente sobre los espectadores y agresores y sólo se aísla a las víctimas, con lo que no se afronta el problema sino que se enquistas. Los modelos de que el que gana es el que utiliza la violencia, serán perjudiciales para víctimas, agresores y espectadores.

Frecuentes cambios de colegio, por distintas causas; desde razones objetivas, como el cambio de residencia familiar, a las provocadas por las dificultades de integración social del alumnado.

Adolescentes de nuevo ingreso en el centro educativo, que provienen de contextos escolares muy diferentes, o cuya integración está siendo difícil, de distintas zonas del país.

Falta de motivación del alumno por unas exigencias por encima de sus capacidades, con resultado de fracaso escolar. El hecho del fracaso escolar, les aboca a una vida sin un futuro concreto, y produce frustración y agresividad.

¹³ Ibid., p. 12.

Sistema disciplinario laxo, inconsistente, ambiguo. En el colegio, la autoridad también implica que el profesor debe ser responsable de sus alumnos, no dejar que sobrepasen límites, aunque eso suponga un trabajo extra., el sistema excesivamente rígido tampoco es formativo.

5.1.6 Ámbito Social. El aprendizaje de la violencia se produce a través de:

Contagio social: el modelo agresivo que actúa en un grupo influye en todos los espectadores, pero en especial en aquellos que carecen o no tienen formado un espíritu crítico, son inseguros, dependientes, han sido agredidos o acosados y tienen miedo.

En esos casos, por contagio social adoptan el modelo observado, que a veces es simplemente un mecanismo de defensa.

Difuminación de la responsabilidad individual al actuar en grupo: Esto reduce los sentimientos de culpa que se producirían en solitario. En el caso del acoso escolar por ejemplo, como en el de otras agresiones hacia otros estudiantes, si la víctima acumula insultos, ataques continuados, se le termina percibiendo como a alguien a quien no importa que se le hagan esas cosas¹⁴.

Con poco valor y, de alguna manera, como “merecedora de la culpa”. Esta percepción disminuye la culpabilidad también en el agresor y en los espectadores.

Por sí solo no pueden explicar la violencia infantil y juvenil, sino que la visión de programas violentos socialmente aceptados facilita el desarrollo de modelos violentos en su vida de relación.

Mal uso del ocio: Videojuegos: Con la reciente tendencia hacia un mayor realismo y violencia explícita dentro de los videojuegos, los consumidores de estos productos (así como sus padres) deberían estar conscientes de los riesgos potenciales de esta actividad. Los videojuegos violentos influyen también en el aprendizaje y la práctica de soluciones agresivas a los conflictos.

El consumo de drogas, la permisividad y poco control del uso de determinadas sustancias, como el alcohol y la marihuana. El fácil acceso de los menores a estas sustancias, con una clara bajada de precios que las hace mucho más accesible a menores que suelen tener un poder adquisitivo mayor del que necesitarían.

Deficiencia en la detección de grupos de riesgo en menores, teniendo en cuenta el porcentaje de trastornos mentales en adolescentes con los que nos estamos

¹⁴ Ibid., p. 14.

enfrentando que puede llegar hasta un 20% incluyendo trastornos de comportamiento y del estado de ánimo. El hecho de realizar una detección y diagnóstico precoz ayudaría a prevenir el fenómeno de la violencia juvenil. El tratamiento debería englobar evidentemente al adolescente violento y a su entorno familiar¹⁵.

Déficit desde la administración de los medios necesarios, en recursos económicos y humanos, para trabajar con grupos de riesgo.

Déficit en campañas de formación e información a padres, profesores y niños en la enseñanza de los valores que se contraponen a la violencia. Las campañas institucionales están dirigidas principalmente a la violencia adulta, cuando realmente no podemos perder de vista que los niños de hoy son los adultos de mañana.

Los contravalores que fomenta la propia sociedad: existe gran distancia entre los puntos de partida en que está gran parte de la población y la meta que se les presenta como deseable lo que ocasiona en los jóvenes una frustración que no saben afrontar : valoración del poder, éxito sin esfuerzo, consumismo exacerbado y propiciado desde esa misma sociedad, competitividad extrema, la violencia como herramienta de uso corriente en los medios, búsqueda del placer, contraponiéndose a valores como esfuerzo, auto motivación, control de los impulsos y emociones, uso racional de los medios de comunicación, del consumo, habilidades sociales.

Hablar en exceso de los derechos y poco los deberes. Los niños de hoy saben cuales son sus derechos pero no cuales son sus deberes para con la familia, el colegio y la sociedad.

5.1.7 El mundo afectivo de los adolescentes. El amor para los adolescentes, llega a ser casi indescriptible, conflictivo, apasionado y en algunas ocasiones totalmente ajeno a su estilo de vida. Para algunos enamorarse no tiene sentido, eso es una pérdida de tiempo y de plata, pero no sobra decir que esto último es muy nombrado en los hombres. Casi todos dicen arrepentirse de haber invertido tanto en rosas, muñecos, regalitos de quince años para la niña que les fascina; y soportar miles de desplantes del típico Papá celoso o de la Suegra que no deja salir a su hijita a la esquina sin el hermanito menor.

La mayoría de los adolescentes afirma haberse enamorado y a lo mejor no en una ocasión sino en varias. Y a la hora de preguntarles ¿Qué es enamorarse?, suelen haber varias clases de respuestas: los que en ese momento están o creen estar enamorados, hacen un relato de lo que es su relación, se emocionan y los ojos les

¹⁵ Ibid., p. 15.

brillan contando lo que hace tan especial a esa persona que les roba los sentidos. No falta el que dice “Mi novia es divina y...su hermana también”. O “Nada en el mundo, ni su Mamá logrará separarnos”. Por el contrario hay varias personas que en el momento de esta pregunta piensan mucho antes de responder, quizá tratando de recordar de quien era que se había enamorado, para mas o menos descubrir esas mil sensaciones que lo inundaban cuando disfrutaba de su compañía. Inmediatamente aclaran que en ese momento no estaban enamorados.

Ahora la variedad de definiciones es innumerable. Tanto que de ellas es muy difícil poder sacar una sola. Ejemplo: Enamorarse es un sentimiento de búsqueda de afecto, es un sentimiento o atracción hacia otra persona, es tener un momento más que alegre con su pareja, es creer haber encontrado su complemento.

Así como tampoco puede faltar el descarado que dice: Enamorase es desangrarse económicamente, faltar a clases, rellenar la cama de almohadas y muñecos debajo de las cobijas y salir muy rápido por la ventana de la sala, hacer aumentar notoriamente la cuenta del teléfono, gastarse el perfume de Papá, ponerse la ropa favorita de los hermanos, llegar de rumbeo más tarde de la hora permitida.

Cabe decir actualmente, el adolescente ya no tiene tantos conflictos mentales como sexuales, no tiene un manejo cuidadoso de su actitud en el sexo, no le importa mantener relaciones sin ninguna prevención. Claro está que generalmente a lo que más le temen es hacer Padres o Madres¹⁶.

5.1.8 El rol del adolescente. El lugar que el adolescente ocupa en la familia supone diferencias en la medida que el rol ocupado en ella origina una distinta dinámica entre los miembros de este grupo primario.

Debe tenerse en cuenta que la familia no se muestra completa en un momento dado, sino que se va formando a lo largo de los años. Las actitudes de los padres cambian, no se trata igual al hijo mayor que al último, más distanciado cronológicamente de los padres.

También es diferente la situación del hijo único, ajeno a las rivalidades fraternas pero que forma parte de un difícil triángulo, en el que la unión exagerada de dos margina al tercero.

Los problemas que surgirán en este último caso pueden ser mucho más violentos y directos, ya que no hay hermanos para poder desplazar el conflicto. La cuestión que se plantea es quien se empareja con quien y contra quien. El adolescente que carece de la posibilidad de ayuda de otros miembros jóvenes (como sería el

¹⁶ CEBALLOS, Adriana y otros, Expectativas de vida de los adolescentes. En: trabajo de grado. Orientación Educativa y Desarrollo Humano. Pasto, Universidad de Nariño. Facultad de Educación. 1999. p. 26.

caso si tuviera hermanos) se enfrenta a la pareja con rabia y desconsuelo, ya que es lo único que pervive es su relación infantil; ello le obliga a buscar apoyo fuera de la familia o a procurarse la alianza de uno de los dos progenitores. Por otra parte, los padres sienten mucho temor ante cualquier demanda de mayor libertad e independencia, pues viven con ello una pérdida de su rol de padres y se ven enfrentados a la soledad de pareja ante el vuelo del hijo, De ahí que los padres que solo han vivido para la paternidad se sientan como acabados e inútiles. El adolescente que hasta el momento ha vivido muy unido a sus padres, ha de sufrir por ello, y experimentara sentimientos de culpa; por otra parte, se rebelara ante la presión psicológica que se ejerza sobre el. Todo ello se debatirá personalmente en su interior y hará más difícil su camino hacia la independencia¹⁷.

También es diferente, según el medio social, la demanda de responsabilidades y la oferta de oportunidades que suelen encomendarse al hijo mayor y a los restantes. No ser el hijo mayor tiene sus ventajas es esta etapa, pues los padres ya han vivido el problema adolescente con sus otros hijos. Ello puede facilitar la comprensión de los padres ante el nuevo adolescente, debido a que ya conocen el ímpetu, los cambios emocionales y el deseo de libertad en que se debate el muchacho (aunque siempre tendrá características nuevas, ya que los hermanos no son, obviamente, iguales en sus reacciones adolescentes). Ahora bien, si el hermano que le precede ha traumatizado en su proceso a los padres, lo más fácil es que estos quieran meter más en cintura al último.

El intercambio de sentimientos entre los miembros de la familia determinara, en cada uno de ellos, su forma de relacionarse con el entorno del círculo familiar. Las figuras que surjan en su vida serán tratadas de acuerdo con la experiencia pasada; las relaciones anteriores servirán de modelo para las nuevas experiencias.

5.2 VIOLENCIA

La violencia podría definirse como la forma oscura e inadecuada de enfrentarse a los conflictos, recurriendo al poder, la imposición y la anulación de los derechos del otro para conseguir salir proclamado vencedor en el enfrentamiento. La violencia no puede ser negociada, no puede establecerse acuerdos sobre el tipo de violencia que está permitida y el tipo de violencia que resultará condenada en un centro escolar, no puede justificarse cuando esta bien o mal empleada la violencia. Esto es algo en donde los profesores no pueden mostrarse flexibles, pues es un fenómeno que debe ser erradicado y denunciado de inmediato. Las conductas violentas no deben tener cabida en los centros escolares, por eso requieren de una lucha conjunta de todos los miembros que forman la comunidad escolar, empezando por los padres y profesores y terminando por los propios alumnos. Por el contrario, en los procesos que permiten gestionar el conflicto de

¹⁷ Ibid., p. 27.

forma positiva se contempla la posibilidad de negociar, establecer acuerdo y compromisos, empatizar con el otro, comprender su postura¹⁸.

Semillas de intolerancia¹⁹ se siembran en los procesos de interacción verbal, cuando conllevan señalamiento despectivo de la diferencia, exclusión, exposición peyorativa frente al otro, ofensa, agresión y marginación. Y ello sucede en la escuela bajo tres modalidades: la actuación o práctica pedagógica del maestro hacia el alumno, la resistencia del alumno a la autoridad del maestro y la institución, el desconocimiento del maestro por parte de la comunidad y la relación entre pares. Este tipo de semilla puede generar concepciones de sociedad y de relaciones sociales caracterizadas por el desconocimiento del otro, la intolerancia y la desigualdad, pero también pueden producir inhibición en un sano, equilibrado y apropiado desarrollo personal. Se encuentra en diferentes interacciones:

Del maestro hacia el estudiante. Asume como característica fundamental el señalamiento de rasgos, vacíos, deficiencias y defectos que, lejos de presentarse como humanos y susceptibles de mejoramiento, formación y educación parecen “taras” que el estudiante tiene que sobrellevar durante toda su vida escolar. De alguna manera una omisión, un error, un vacío degeneran en un problema de personalidad que trae consecuentemente la pérdida de confianza, seguridad y amor propio de la persona. Son múltiples sus manifestaciones:

- a) Los señalamientos psicologistas dirigidos al alumno, en público o en privado: por un lado, una conducta se convierte en un problema de personalidad; por ejemplo, la inquietud, la indisciplina, la desobediencia, el incumplimiento académico se vuelven problemas de agresividad, hiperkinesia, dislexia, dificultad de concentración, insociabilidad, que ameritan tratamientos especiales o sobrellevar el lastre toda la vida escolar. De otra parte, el compromiso psicológico integral que acarrea una actuación: una contravención o falta en un momento determinado y en circunstancias concretas provoca regaños y reprensiones que envuelven la totalidad del alumno más allá del mismo acto y sin mayores posibilidades de explicación. Así, no llevar una tarea implica ser desaplicado, encontrar desorden en algún pupitre, ser desordenado; no se está de una determinada manera sino que se es de una u otra forma.
- b) Las correcciones antipedagógicas al estudiante: hacer caer en la cuenta de los errores de una manera negativa y poco formativa, como si cometer un error fuera un mal acto y no un evento susceptible de aprendizaje y mejora; su ridiculización frente a los compañeros, por dificultades, errores u omisiones en el proceso de aprendizaje o disciplinario; las humillaciones y ofensas al alumno.

¹⁸ PARRA SANDOVAL, Rodrigo. Escuela Violenta. Santa Fé de Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1992, p.53.

¹⁹ Ibid., p. 54.

- c) El regaño o “cantaleta” permanentes. Según Rodrigo Parra Sandoval²⁰, la institución educativa tiene en el regaño una forma de pedagogía, a través de su constitución en discurso ordinario para todas las actividades: es una forma de explicar, de evaluar, de corregir o reprender por la contravención disciplinaria o académica, de prevenir sobre el cumplimiento de normas y exigencias escolares, e llamar la atención, de trabajar. Es, en suma, una manera normal y cotidiana de relación con el estudiante.

El lenguaje de uso escolar tiene un carácter funcional y estructurante de las relaciones que al interior de la institución se dan. Es por ello que, a pesar de lo duro que pueda parecer este lenguaje para una persona externa, no significa lo mismo para un actor social al interior de este ámbito. Los umbrales de tolerancia de la vida cotidiana, donde se construye y reproduce la existencia día tras día, son diferentes y aunque es posible que hayan aumentado, y hoy en día se considere agresivo o insultante un determinado lenguaje, lo cierto es que al interior de la institución educativa parece no vivirse de esa forma. Por ello, no se referirá la manera como se tratan niños y jóvenes, con camaradería y amistad pero con expresiones vistas, muchas veces, como “groseras” y “vulgares” y posiblemente agresivas, por considerar que ello parte de este esquema de funcionamiento social.

- d) Las clasificaciones o tipificaciones de los estudiantes: buenos y malos, adelantados y atrasados, disciplinados e indisciplinados genera discriminación y el efecto Pigmalión donde el estudiante termina siendo y actuando según la expectativa generada sobre él²¹.

Estas formas de interacción verbal emanan del maestro o directivo escolar y se dirigen al alumno, en quien provocan sentimientos de indefensión y, posiblemente, de incapacidad como persona y como estudiante para emprender con posibilidades sus retos. Una exposición constante a conductas de este tipo permea las relaciones y las concepciones sobre esas relaciones sembrando así semillas de violencia. El mutismo, la sumisión, la baja autoestima, la inseguridad son expresiones de los estudiantes que podrían confirmar la hipótesis de su sometimiento en la escuela a medios de corrección donde se manifiesta una agresión psicológica y social.

Del alumno hacia la autoridad del maestro. Especialmente los jóvenes se resisten y rebelan contra la autoridad del maestro y también lo ofenden, agreden y atacan.

²⁰ Ibid., p 24.

²¹ Ibid., p-25.

Con ello esta población está planteando un reto a la autoridad, un desconocimiento a la misma, una pérdida de credibilidad o una resistencia a las prácticas arbitrarias de obediencia y sumisión. Y se expresa en insulto, grosería y palabras soeces. Hay una actitud descarada, abierta, cínica y desafiante de las mismas conductas violentas, que agravan el problema.

De los alumnos entre sí. Se expresa en apodos, sobrenombres y mote, muchos de los cuales tienen que ver con rasgos físicos sobresalientes de la persona, o con herencias familiares, o con características psicológicas, o con el color de la piel, o con la clase social (posesión o no de riqueza y bienes).

Acostumbrarse a esta dinámica estudiantil no es fácil cuando para muchos el apodo resulta ofensivo, penoso y discriminante. Pero también se ingresa con facilidad a colocarle al otro el mote respectivo. De igual manera, niños y jóvenes son capaces de agredir verbalmente, con base en conocimiento e informaciones de la calle y de la casa acerca de conductas de padres o familiares de sus compañeros, provocando una sensación de exclusión en el agredido.

5.2.1 ¿Por qué se produce la violencia escolar? Condiciones de riesgo y de protección desde un enfoque ecológico-evolutivo²² para prevenir la violencia escolar conviene tener en cuenta que las condiciones de riesgo y de protección que sobre ella influyen son múltiples y complejas. Además, que es preciso analizarlas desde una perspectiva evolutiva y a distintos niveles, incluyendo, junto a la interacción que el alumnado establece en la escuela, la que existe en la familia, la calidad de la colaboración entre ambos contextos, la influencia de los medios de comunicación, o el conjunto de creencias, de valores y de estructuras de la sociedad de la que forman parte. Cuando se analiza cada caso de violencia escolar desde esta perspectiva, suelen encontrarse incontables clases de riesgo y escasas o nulas condiciones protectoras en cada nivel y desde edades tempranas.

Entre las categorías de riesgo detectadas en los estudios científicos, y que suelen verse reflejadas en la mayoría de los casos de violencia escolar, cabe destacar: la exclusión social o el sentimiento de exclusión, la ausencia de límites, la exposición a la violencia a través de los medios de comunicación, la integración en bandas identificadas con la violencia, la facilidad para disponer de armas, y la justificación de la violencia en la sociedad en la que dichas circunstancias se producen. Y faltan condiciones que hubieran podido proteger de tales riesgos, como modelos sociales positivos y solidarios, colaboración entre la familia y la escuela, contextos de ocio y de grupos de pertenencia constructivos, o adultos disponibles y dispuestos a ayudar. Para mejorar la convivencia escolar y para prevenir la violencia, se debería intervenir lo antes posible (sin esperar a las graves

²². DIAZ AGUADO, M. J. Prevención de la Violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia, Madrid: Editorial Santillana. 2004, p. 23-25.

manifestaciones que suelen alertar sobre dicha necesidad) y en todos estos niveles, desde una doble perspectiva:

La perspectiva evolutiva, analizando las condiciones de riesgo y de protección que pueden existir en cada momento evolutivo, en función de las tareas y de las habilidades vitales básicas. La comprensión de dichas tareas es de gran utilidad para adecuar la intervención a cada edad, ayudando a desarrollar las habilidades críticas de ese período, reforzando los logros conseguidos y compensando las deficiencias que se hayan podido producir en edades anteriores. Debido a esto, se propone que la prevención debe fortalecer cuatro capacidades fundamentales que permitan al alumno/a: establecer vínculos de calidad en diversos contextos; ser eficaz en situaciones de estudio-trabajo, movilizandando la energía y el esfuerzo precisos para ello, y obteniendo el reconocimiento social necesario; integrarse en grupos de iguales constructivos, resistiendo presiones inadecuadas; y desarrollar una identidad propia y diferenciada que le ayude a encontrar su lugar en el mundo y le permita apropiarse de su futuro.

La perspectiva ecológica²³, que trata de las condiciones de riesgo y de protección en los complejos niveles de la interacción individuo-ambiente, a partir de la cual se pueda diseñar la prevención con actividades destinadas a optimizar tanto el ambiente como la representación que de él y de sus posibilidades tiene el alumnado, incluyendo los escenarios en los que transcurre su vida, las conexiones entre dichos escenarios, los medios de comunicación, y el conjunto de las creencias y de las estructuras de la sociedad.

5.2.2 El acoso entre iguales. En la última década se ha incrementado mucho la toma de conciencia respecto a un problema que es tan viejo y generalizado como la propia escuela tradicional: el acoso entre iguales. Los resultados obtenidos en los estudios científicos realizados sobre su incidencia reflejan que, a lo largo de su vida en la escuela, todos los estudiantes parecen haber tenido contacto con la violencia entre iguales, ya sea como víctimas, ya sea como agresores, ya sea como espectadores, siendo esta última la situación más frecuente.

Características de los agresores.

La sumisión como origen de la violencia. Entre las características más frecuentes observadas en los alumnos que acosan a sus compañeros, destacan las siguientes (Olweus, 1993)²⁴: una situación social negativa, aunque cuentan con algunos amigos que les siguen en su conducta violenta; una acentuada tendencia a abusar de su fuerza (suelen ser físicamente más fornidos que los demás); son impulsivos, con escasas habilidades sociales, con baja tolerancia a la frustración, y con dificultad para cumplir normas; unas relaciones negativas con relación a los

²³ Ibid., p 23-25.

²⁴ OLWEUS, D. Conductas de acoso y amenaza entre escolares, Madrid: editorial Morata, 1998, p. 168.

adultos y un bajo rendimiento, problemas que se incrementan con la edad; no son muy autocríticos, por lo que cabe considerar el hecho observado en varias investigaciones al intentar evaluar la autoestima de los agresores y encontrarla media o incluso alta. Entre los principales antecedentes familiares, suelen destacarse: la ausencia de una relación afectiva cálida y segura por parte de los padres, sobre todo de la madre, que manifiesta actitudes negativas o escasa disponibilidad para atender al niño; y fuertes dificultades para enseñar a respetar límites, combinando la permisividad ante conductas antisociales con el frecuente empleo de métodos autoritarios y coercitivos, utilizando en muchos casos el castigo corporal.

En el estudio realizado con adolescentes (Díaz-Aguado, Martínez Arias y Martín Seoane, 2004)²⁵ se refleja, así mismo, que los agresores tienen menor disponibilidad de estrategias no violentas para la resolución de conflictos, detectando, por otra parte, las siguientes carencias en torno a las cuales convendría también orientar la prevención de este problema:

Están de acuerdo con las creencias que llevan a justificar la violencia y la intolerancia en distintos tipos de relaciones, incluidas las que se producen entre pares, manifestándose igualmente como más racistas, xenófobos y sexistas, es decir, que tienden a identificarse con un modelo social basado en el dominio de los unos y en la sumisión de los otros.

Tienen dificultades para colocarse en el lugar de los demás. Su razonamiento moral es primitivo si se compara con el de sus compañeros, siendo más frecuente entre los agresores la identificación de la justicia con “hacer a los demás lo que te hacen a ti o con lo que crees que te hacen”, orientación que puede explicar su tendencia a vengar ofensas reales o supuestas. Y comulgan con una serie de conceptos relacionados con el acoso escolar, como los de chivato y cobarde, que utilizan para justificarlo y para mantener la conspiración de silencio que lo perpetúa.

Están menos satisfechos que sus compañeros con su aprendizaje escolar y con las relaciones que establecen con los profesores. En ese sentido, parece existir una estrecha relación entre la tendencia a acosar a los condiscípulos y la de hacerlo con el profesorado, y entre ambos problemas y la percepción de haber sufrido tal tipo de situaciones en la relación con los profesores (Mendoza, 2005)²⁶. Son considerados por sus compañeros como intolerantes y arrogantes, pero al mismo tiempo se sienten fracasados. El conjunto de características en las que destacan sugiere que cuentan con iguales que les siguen en sus agresiones, formando grupos con disposición a la violencia, en los que se integrarían

²⁵ DÍAZ AGUADO y otros. La violencia entre iguales en la escuela y en el ocio. Madrid: Editorial INJUVE, 2004, p. 61

²⁶ MENDOZA, B. La otra cara de la violencia, El maltrato en la interacción profesor-alumno, Madrid: Editorial Ariel. 2005, p. 80.

individuos que no han tenido muchas oportunidades de protagonismo positivo en el sistema escolar.

Su frecuencia es mayor en la adolescencia temprana (13-15 años), en los cursos de educación secundaria obligatoria, en los que se experimenta una mayor dependencia del grupo de compañeros, en aquellos que suelen resultar más difíciles para el profesorado de secundaria en el contexto evaluado en este estudio.

La importancia de la escuela consiste en erradicar situaciones de exclusión desde las primeras etapas educativas, y favorecer la identificación de los adolescentes con los valores de respeto mutuo, de empatía y de no violencia para prevenir el acoso entre escolares.

La situación de las víctimas. Entre los estudiantes que son víctimas de acoso suelen diferenciarse dos situaciones:

La víctima típica, o víctima pasiva, que se caracteriza por una situación social de aislamiento, en relación con la cual cabe considerar su escasa aceptación y su dificultad de comunicación; una conducta muy pasiva; miedo ante la violencia y manifestación de vulnerabilidad (de no poder defenderse ante la intimidación); acusada ansiedad, inseguridad y baja autoestima, características que cabe relacionar con la tendencia observada en algunas investigaciones en las víctimas pasivas acerca de culpabilizarse ellas mismas de su situación y hasta de negarla, debido quizás a que la consideran como más vergonzosa de lo que lo hacen con la suya los agresores (que a veces parecen estar orgullosos de serlo).

La víctima activa, que se caracteriza por una situación social de aislamiento y de aguda impopularidad, llegando a encontrarse entre los alumnos con mayor rechazo por parte sus compañeros (superior al que tienen los agresores y las víctimas pasivas), situación que podría estar en el origen de su selección como víctimas, aunque, como en el caso de las anteriores, también podría agravarse con la victimización; una tendencia excesiva e impulsiva a actuar, a intervenir sin llegar a poder elegir la conducta que puede resultar más adecuada a cada situación; con problemas de concentración (llegando incluso, en algunos casos, a la hiperactividad), y con cierta disponibilidad a reaccionar mediante conductas agresivas e irritantes. Dichas características han hecho que, en ocasiones, este tipo de víctimas sea considerado como «provocadora», asociación que convendría evitar para prevenir la frecuente tendencia a culpar a la víctima que suele existir respecto a cualquier tipo de violencia, también en la escolar. La situación de las víctimas activas es la que parece tener un peor pronóstico a largo plazo²⁷.

²⁷ DÍAZ AGUADO y otros. La violencia entre iguales en la escuela y en el ocio. Madrid: Editorial INJUVE, 2004, p. 25.

El riesgo de ser víctima de acoso se incrementa por el hecho de pertenecer a una minoría étnica en situación de desventaja, por presentar dificultades de aprendizaje; por manifestar complicaciones de expresión verbal; o por la que puede existir entre los adolescentes que contrarían el estereotipo sexista tradicional²⁸.

5.2.3 Los compañeros frente a la exclusión y al acoso. El estudio del papel de los compañeros que no participan directamente en el acoso está creciendo de forma importante en los últimos años, al observarse que suelen estar presentes en la mayoría de las situaciones en las que se produce. Como reflejo de la importancia que tiene su papel, cabe destacar uno de los resultados que, de manera sistemática, se repite en los estudios sobre el perfil de las víctimas y de los agresores, en los que se observa que las primeras suelen estar muy aisladas, sin amigos, y ser bastante impopulares, sufriendo ambos problemas en mayor medida que los agresores, sobre todo entre las víctimas activas. Para explicarlo conviene tener en cuenta que la falta de amigos puede originar el inicio de la victimización, y que ésta puede hacer que disminuya aún más la popularidad de quien la sufre y de que aumente su aislamiento. Por otra parte, también se ha observado que tener amigos y caer bien son circunstancias que protegen contra la victimización, aunque el carácter protector de los amigos es casi nulo si proceden del grupo de víctimas, debido tal vez a su debilidad a la hora de intervenir²⁹.

5.2.4 Características de la escuela tradicional que incrementan el riesgo: incoherencia y currículum oculto respecto a la violencia.

En el estudio realizado por Díaz –Aguado, Martínez Arias y Martín Seoane, 2004, dejan entrever que el conjunto de resultados obtenidos sobre el acoso entre iguales, refleja que determinadas características de la escuela tradicional contribuyen a dicho problema y dificultan su superación, como son:

La tendencia a minimizar la gravedad de las agresiones entre iguales, considerándolas como inevitables sobre todo entre los estudiantes, o como problemas que ellos deben aprender a resolver sin que los adultos intervengan, para hacerse más fuertes.

El tratamiento tradicionalmente dado a la diversidad, actuando como si no existiera. En función de esto puede explicarse que el hecho de estar en minoría, de ser percibido como diferente, de tener un problema, o de destacar por una cualidad envidiada, incrementa la probabilidad de ser elegido como víctima de acoso (a través de apodos, de aislamiento.) Insuficiencia de la respuesta que la escuela tradicional suele dar cuando se produce la violencia entre escolares, que deja a las víctimas sin la ayuda que necesitarían para salir de la situación, y que

²⁸ Ibid., p.27.

²⁹ Ibid., p 29.

suele ser interpretada por los agresores como un apoyo implícito. Esa falta de respuesta está relacionada con la forma tradicional de definir el papel del profesorado, sobre todo en el nivel de la educación secundaria, orientado de forma casi exclusiva a impartir una determinada materia.

Refleja la necesidad de adaptar el papel del profesorado a la nueva situación para incrementar su eficacia educativa, así como para la ayuda que puedan proporcionar en la prevención de la violencia. Aunque cada día es mayor la disponibilidad del profesorado para acabar con los problemas expuestos, y aunque ello debería contribuir a erradicar la violencia escolar, no siempre sucede así, debido a la dificultad que supone cambiar pautas muy arraigadas en dicha institución, para cuya superación es preciso dotar al profesorado de los medios que lo hagan posible.

5.2.5 Exclusión escolar y violencia. La exclusión escolar puede estar en el origen de su identificación con la violencia [Díaz-Aguado, (dir.), 1996]. En este sentido, una de las evidencias más significativas procede del estudio comparativo realizado para elaborar los Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes, llevado a cabo con 601 chicos entre 14 y 20 años de

centros de secundaria de Madrid, en el que observamos que los que se identificaban con dicho problema (la violencia) se diferenciaban del resto de sus compañeros y compañeras de clase por razonar sobre situaciones de conflicto entre derechos de forma más primitiva (con mayor absolutismo e individualidad); por justificar la violencia y utilizarla con más frecuencia; por llevarse mal con los profesores; por ser rechazados por los demás de la clase, y por ser percibidos como agresivos, con fuerte necesidad de protagonismo, inmaduros, antipáticos y con problemas para comprender la debilidad de los demás. Este perfil refleja como posibles causas de la violencia la dificultad para sentirse aceptados y reconocidos por la escuela y por el sistema social en el que se incluyen. Tal resultado apoya, una vez más, la importancia que tiene la lucha contra la exclusión que se produce en la escuela para prevenir todo tipo de violencia, y en función de la cual puede explicarse la eficacia de los programas que favorecen la integración en grupos de compañeros constructivos para lograr la desvinculación con los grupos violentos [Díaz-Aguado (dir.), 1996; Hritz y Gabow, 1997]³⁰.

5.2.6 El profesorado como víctima. Las noticias que con cierta frecuencia aparecen en los medios de comunicación nos alertan sobre algunos casos en los que el profesorado, especialmente en secundaria, llega a ser víctima de la violencia de sus alumnos. El maltrato puede existir desde el profesorado hacia el alumnado, estudiado desde hace décadas con otra denominación (tratamiento

³⁰ DÍAZ-AGUADO, M. J. Programas de Educación para la tolerancia y la prevención de la violencia en los jóvenes, Madrid: Editorial Santillana. 1996, p. 51-52.

discriminatorio generalmente), como desde el alumnado hacia el profesorado, problema que parece estar creciendo en los últimos años, y en el que los adolescentes reconocen estar participando con una frecuencia cada vez mayor (Mendoza, 2005)³¹.

5.2.7 Cambios sociales y riesgo de violencia escolar. La influencia que los actuales cambios macrosociales de la denominada Revolución Tecnológica pueden tener en esta situación, es preciso considerar que reducen la eficacia de determinadas condiciones que hasta hace poco protegían a la infancia de la violencia adulta. Como se pone de manifiesto en algunos de los casos de violencia protagonizados en los últimos años por niños y adolescentes, que han sido ampliamente divulgados por los medios de comunicación, en los que se refleja que reproducen guiones imposibles de inventar en dichas edades, y que disponen de una información para ejercer la violencia a la que hasta ahora en dichas edades no se tenía acceso, vemos que estos cambios afectan de una forma muy especial a los dos contextos educativos básicos tradicionales, tal como se estructuraban desde la Revolución Industrial:

La familia nuclear, que se aisló de la familia extensa, especializándose en el cuidado de los/as hijos/as en torno a una figura, la de la madre, aislada también de lo que sucedía más allá del reducido mundo privado en el que transcurría su vida.

La escuela tradicional, estuvo estructurada en torno a tres principios que parecen ser insostenibles hoy: la negación de la diversidad, cuya máxima expresión era la orientación de la educación a un alumno medio que nunca existió, y que excluía a quien no podía adaptarse a dicha referencia antes de llegar a la adolescencia; la obediencia incondicional al profesorado; y el currículum oculto, en función del cual se definían los papeles de profesor, de alumno, de compañero, y algunas normas no explícitas de respuesta a los conflictos, basadas en el dominio y en la sumisión, que entraban en contradicción con los valores que la escuela pretendía construir³².

³¹ MENDOZA, Op.cit., p. 85.

³² DÍAZ AGUADO, Op.cit., p. 30.

6. MARCO CONCEPTUAL

Para efectos de esta investigación es importante plantear la definición de los términos claves, que se constituyen en el sustento conceptual del proceso de indagación.

Adolescencia. Según el diccionario Océano Uno Color es la fase del desarrollo psicológico de todo individuo, que comienza hacia los 12 años con la aparición de modificaciones morfológicas y fisiológicas, que caracterizan la pubertad.

La tarea del adolescente es encontrarse a si mismo. No hay que olvidar que etimológicamente, adolescencia quiere decir crecer. Se trata por tanto de pasar de la etapa infantil a la adulta, y eso conlleva un cambio importante, para el que hay que estar preparado. El primero al que debemos preparar para ese cambio es al propio niño, pero también resulta imprescindible la preparación para esta etapa desde la familia, la escuela y la sociedad.

Violencia. En primer lugar, J. Galtung (1985) define la VIOLENCIA como algo evitable que obstaculiza la autorrealización humana explicando que las personas sufran realizaciones afectivas, somáticas y mentales, por debajo de sus realizaciones potenciales. Así mismo, Jordi Planella (1998), la considera como aquella situación o situaciones en que dos o más individuos se encuentran en una confrontación en la cual una o más de una de las personas afectadas sale perjudicada, siendo agredida física o psicológicamente.

Violento. Que esta fuera de su natural estado, situación o modo. Que obra con ímpetu, que se ejecuta contra el modo regular o fuera de razón y justicia.

Conflicto. Este concepto aparece generalmente cargado con una valoración negativa, debido a que se confunde conflicto con violencia, es decir, con su patología. Un conflicto puede resolverse también de forma no-violenta. Mientras la violencia no es innata en los seres humanos sino que es un aprendizaje, el conflicto sí es consustancial a la vida humana, algo natural y por tanto inevitable. De esta manera, más que eliminar el conflicto, de lo que se trata es de saber regularlo creativa y constructivamente de forma no-violenta, ya que es una energía y una oportunidad para el cambio.

Agresividad. Término abordado por distintas teorías psicológicas que no se ponen de acuerdo en una definición consensuada, pero para poder generalizar, diremos que está definida en cuanto a su fin de lesionar a otro organismo o al propio pero es necesario añadir a lo anterior la necesaria intención de producir daño, destruir, contrariar o humillar. Pero no podemos dejar de hacer referencia a la diferencia entre agresividad y agresión, el término agresión debería utilizarse

para designar un acto en sí, un acto palpable y efectivo. La agresividad, sin embargo, es el término empleado para designar la tendencia o disposición inicial que dio lugar a la posterior agresión.

Una de las definiciones más aceptadas es la de "la producción de un estímulo nocivo de un organismo hacia otro con la intención de provocar daño o con alguna expectativa de que el estímulo llegue a su objetivo y tenga el efecto deseado" (Russell, 1976, citado Edmunds y Kendrick, 1980, p. 16).

Situación de acoso, intimidación o victimización. Centrándonos un poco más en la violencia escolar, es necesario saber que la situación de acoso, intimidación o victimización es aquella en la que un alumno o alumna es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o grupo de ellos/as. Por acciones negativas se entiende tanto las cometidas verbalmente o mediante contacto físico y las psicológicas de exclusión. Por lo tanto, un aspecto esencial del fenómeno es que debe existir un desequilibrio de fuerzas (D. Olweus, 1998).

Es necesario valorar y distinguir el problema de la victimización entre iguales de las malas relaciones entre escolares, aunque ambos cursen con algunas características semejantes. Las malas relaciones son un problema más generalizado pero menos intenso. Cuestiones como la indisciplina o el mal comportamiento, son fenómenos perturbadores que alteran la buena marcha de la vida escolar, pero que no deberíamos considerar verdaderos problemas de violencia.

Agresión. Se define como cualquier comportamiento físico o verbal destinado a dañar o destruir al margen que se manifieste con hostilidad o un acto frío o calculado para alcanzar algún fin. La palabra agresión se la considera como la forma primitiva de conducta antipersonal; Corbella, J, 1997)

Agresivo(a). Propenso a faltar al respeto o a provocar a los demás. Sinónimo de agresividad. Carácter agresivo, resolución para actuar, tendencia a realizar actos hostiles con respecto a otro. Diccionario Océano Uno color, 1995.

7. METODOLOGIA

7.1. TIPO DE INVESTIGACION

Se llevara a cabo bajo el enfoque cualitativo de tipo etnográfico porque se introduce en el mundo simbólico ideal en la cultura del adolescente, en cuanto a violencia escolar, analizando sus causas y consecuencias en el aula y en la institución.

La Investigación Cualitativa, epistemológicamente se preocupa por la construcción de conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes la producen y la viven.

Metodológicamente esta postura implica asumir un carácter dialógico en las creencias, las mentalidades, los mitos, los prejuicios y los sentimientos, los cuales son aceptados como elementos de análisis para producir conocimiento sobre la realidad humana. En efecto, problemas como descubrir el sentido, la lógica y la dinámica de las acciones humanas concretas, se convierten en una constante de las diversas perspectivas cualitativas.

La investigación cualitativa es un enfoque particularmente valioso porque problematiza las formas en las que los individuos y los grupos constituyen e interpretan las organizaciones y las sociedades. La investigación cualitativa, además, facilita el aprendizaje de las culturas y las estructuras organizacionales porque le provee al investigador formas de examinar el conocimiento, el comportamiento y los artefactos que los participantes comparten y usan para interpretar sus experiencias.

Considerada como un enfoque cualitativo de investigación social, la etnografía posee algunas atributos comunes a las señaladas para aquel como es el carácter holista, naturalista, inductivo analítico y flexible. A nivel específico, se señalan como elementos de la investigación etnográfica:

- ♦ Un acceso al escenario inicia, exploratorio y abierto a las contingencias del objeto investigado.
- ♦ Intensa implicación del investigador en el entorno social que estudia.
- ♦ Una intención explícita de comprender los acontecimientos en términos de significados socialmente compartidos.
- ♦ Uso de marcos interpretativos que subrayan la importancia del contexto.
- ♦ Uso de los resultados de la información en forma escrita descriptiva.

Se tendrá en cuenta proceso de investigación el método etnográfico con el objetivo de compenetrarnos en el modo de vida de los adolescentes y como ellos

a través de sus propias vivencias en su entorno cotidiano transmiten sus sensaciones, reglas que pueden explicar los tipos de conductas a nivel individual o colectivo que en este caso es pertinente conocer. El objeto de estudio de una investigación etnográfica es la “nueva realidad” que emerge de la interacción de las partes constituyentes, es la búsqueda de esa estructura con su función y significado, es decir, estudia el sistema de relaciones de un fenómeno social y no sus partes.³³

Etnografía es un termino que se deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de esta; se traduce etimológicamente como estudio de etnias y significa análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la descripción de lo que la gente hace, como se comporta y como interactúan entre sí, para describir sus valores, motivaciones, perspectivas y como estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos así llegar a describir las múltiples formas de vida de los seres humanos.

Unidad de Análisis. La unidad de análisis de la investigación Factores escolares asociados a la violencia que manifiestan los adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, corresponde a un total de 190 estudiantes, quienes muestran diferentes actitudes y comportamientos.

Unidad de Trabajo. Grupo de adolescentes del grado noveno que estudian en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, elegidos mediante un muestreo intencional, para esto se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- ♦ Información de coordinación de convivencia, sobre los estudiantes que están reportados por manifestar comportamientos de violencia, rebeldía e indisciplina.
- ♦ Información de la oficina de orientación escolar y Psicología sobre los estudiantes que manifiestan comportamientos de violencia, rebeldía e indisciplina.
- ♦ Estar repitiendo o haber repetido un curso.
- ♦ Edades comprendidas entre los 14 y 16 años

7.2. TÉCNICAS PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION

La recolección de información se realizara mediante:

7.2.1 Observación. La observación será entendida como una técnica que tiene en cuenta las representaciones sobre el vinculo que las personas observadas

³³ MARTINEZ, Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Editorial Trillas, 2000, p. 54.

establecen con su entorno y entre ellas mismas, se tratará de captar los elementos que construyen una determinada situación y obtener información sobre hechos y situaciones tal y como se producen, por tanto es un gran medio de apoyo para acceder a la información y a la comprensión de situaciones específicas.

El tipo de observación será el de la observación participativa, La cual permite al investigador una compenetración total que le permite integrarse ampliamente al grupo para poder acceder a la información. La observación será aplicada a los estudiantes, se pretende registrar las acciones de los sujetos en el contexto cotidiano escolar. La observación participante permite ser coparticipes de las experiencias en tiempo real, favorece igualmente la obtención de información directamente de los protagonistas de los hechos.

Se realizará en distintos espacios institucionales como: el aula (clase de educación física), en horas de descanso, a la hora de salida, en cambios de clase, en formaciones y actividades de tipo institucional. (Ver anexo 1: registro de observación).

7.2.2 Entrevista. Entendida como la técnica que se realiza utilizando preguntas abiertas, para que el entrevistado exprese sus inquietudes con sus propias palabras, en un ambiente de cordialidad y tranquilidad, donde se busca la información que nos permita sustentar la presente investigación. Se realizará dos entrevistas, una para docentes que esta constituida por 5 preguntas y otra para estudiantes conformada por 6 preguntas. (Ver anexos 2,3)

A través de estas entrevistas será útil para los investigadores acceder y ubicar la información que se necesita, es como un marco de referencia que apoya el proceso investigativo.

7.3 PLAN DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El análisis de datos cualitativos se asumirá como un proceso en el cual se busca describir, interpretar y generar propuestas o alternativas de disminución frente a la problemática investigada a partir de la información obtenida.

En la investigación cualitativa, el proceso de análisis de datos es constante y conduce a continuos ajustes al proyecto de investigación; es por esto que este tipo de investigación ha sido siempre de gran valor en las ciencias sociales y humanas.

El proceso para analizar la información del presente estudio, es la categorización inductiva, es decir la agrupación de información, enmarcándola en conceptos, a partir de lo cual más adelante se establecerán relaciones entre la teoría, la información de los estudiantes y profesores, la observación realizada para, en un

primer momento describir lo encontrado y luego para extraer las ideas que permitan responder a las preguntas de investigación.

7.4 MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Problema: ¿Cuáles son los factores asociados a la violencia escolar de los adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto?

Objetivo general. Interpretar los factores asociados a la violencia escolar que manifiestan los adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, para proponer alternativas de solución que permitan minimizar esta problemática.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	FUENTE	TÉCNICA O INSTRUMENTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS
VIOLENCIA ESCOLAR	Concepto de violencia. -Tipos de violencia. -Factores de violencia .Manifestaciones de violencia entre iguales .-Violencia estudiantes profesores .-Violencia profesores estudiantes - Alternativas de solución	Estudiantes grado noveno Docentes grado noveno	Observación directa. Entrevista Grupos focales	¿Cuál es el concepto de violencia que manejan estudiantes y profesores? ¿Cómo diferenciar los tipos de violencia que se presentan en el aula? ¿Qué factores conllevan al adolescente a expresarse en forma violenta? ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia escolar entre los adolescentes del grado noveno en el aula y fuera de ella? ¿Cómo se manifiesta la violencia escolar entre estudiantes y profesores? ¿Cómo se manifiesta la violencia escolar entre profesores y estudiantes? ¿Qué se puede hacer desde la Institución para minimizar la violencia escolar?

8. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A partir de la especialización en Orientación y Desarrollo Humano nos hemos propuesto abordar el problema de la violencia escolar en los grados novenos de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, no limitándose a tomar acta de ellos, a airearlos o a denunciarlos sino intentando aportar, con toda modestia, estudios y experiencias que sirvan de base para ulteriores reflexiones y, sobre todo, que sean útiles no sólo a todos aquellos interesados en el tema del que se trate sino, y muy especialmente, al profesorado y a la comunidad educativa.

8.1. DESDE LA MIRADA DE LOS ESTUDIANTES

En la entrevista dirigida a 90 adolescentes de los grados novenos de la institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, sobre violencia escolar se obtuvo los siguientes resultados, a los cuales les hemos hecho como primera instancia una descripción de lo planteado por ellos, luego se hace un análisis de los resultados por parte de los investigadores al planteamiento de los adolescentes.

La descripción de los resultados de las entrevistas se resume en cinco grupos, los cuales son los más representativos, porque presentan el mayor número de características comunes a la cantidad de respuestas de las diferentes preguntas.

SIGNIFICADO DE VIOLENCIA

Los adolescentes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto dieron varios conceptos sobre el término de violencia, teniendo en cuenta sus vivencias personales y grupales:

Estudiante 1. “El término violencia significa agredir a otra persona, ya sea física, verbal o psicológicamente”.

Estudiante 2. “Violencia es la forma en que se agrede a las demás personas, puede ser física o verbal, incluso ahora se hace gráfica ya que entre compañeros se realizan dibujos, colocando apodos y además burlas hacia los otros”.

Estudiante 3. “Para mí el término violencia es una acción que tenemos las personas hacia otras o en ocasiones hacia nosotros mismos, irrespetándolas, insultándolas, golpeándolas, coger sus cosas sin autorización, gritándolas, poniéndoles apodos, o ignorándolas”.

Estudiante 4. “Para mí el término violencia significa cuando una persona abusa sexualmente de otra, puede hacerlo físicamente y verbalmente”.

Estudiante 5. “Para mí la violencia es un término que significa dolor, lagrimas, preocupación, desespero; es una palabra que implica y dice en resumen el dolor y la violencia es destrucción”.

Haciendo el análisis de las entrevistas a los adolescentes del grado noveno sobre el término de violencia, encontramos algunas coincidencias en sus conceptos tales como: agresión, irrespeto, hacer daño, maltrato, herir sus sentimientos, hablar mal de las personas, abusar sexualmente, atentar contra sus derechos.

El concepto de violencia que más predomina en la entrevista a los adolescentes es: Violencia es una agresión física, verbal y psicológica a otras personas con el fin de causarles daño.

La violencia podría definirse como la forma oscura e inadecuada de enfrentarse a los conflictos, recurriendo al poder, la imposición y la anulación de los derechos del otro para conseguir salir proclamado vencedor en el enfrentamiento. La violencia no puede ser negociada, no puede establecerse acuerdos sobre el tipo de violencia que está permitida y el tipo de violencia que resultará condenada en un centro escolar, no puede justificarse cuando esta bien o mal empleada la violencia.

MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA

A las manifestaciones de violencia que se identifican dentro del aula, los estudiantes del grado noveno opinan que son de diferentes clases, entre las que sobresalen la violencia verbal, violencia física y psicológica.

Estudiante 1. “Dentro del aula se identifican varias clases de violencia, como física que se agreden a cada rato, con puños y patadas, manoseo, deshonestidad, robo y otra la agresión verbal que es la más destacada en las aulas, que a cada rato se insultan entre sí”.

Estudiante 2. “Las manifestaciones de violencia en el aula son muchas ya que los compañeros irrespetan a los demás, hacen indisciplina, ensucian el salón, ponen apodos, insultan, golpean, en algunas veces los profesores violan los derechos de los estudiantes, no dejándolos entrar a clases o gritándolos”.

Estudiante 3. “Irrespeto, indiferencia, discriminación por su físico o personalidad y que por esto puede llevar a que los estudiantes adopten la manera de defenderse a golpes o insultos”.

Estudiante 4. “Dentro del aula se manifiestan agresión verbal, últimamente han cogido los hombres de pegarse en las partes intimas, aunque ellos lo toman como un juego, a mi me parece una agresión física”.

Estudiante 5. “El irrespeto, la intolerancia, y juegos que generalmente no son juegos. Pegándoles en la cabeza, zumbándolos, les golpean con el balón, cogiendo las cosas sin pedir prestado, rayando los pupitres, los quiebran”.

Los adolescentes del grado noveno coinciden en que las manifestaciones de violencia son de tipo:

Físicas: peleas, golpes, patadas, puños, empujones, repelones, cachetadas, entre otras.

Verbales: apodos, insultos, malas palabras.

Psicológicas: indiferencia, discriminación, envidia, exclusión, intimidación y amenazas.

Los tipos de maltrato estudiados se reflejan en las siguientes respuestas de los alumnos:

Me insultan; hablan mal de mí; me ponen sobrenombres; me esconden cosas; me ignoran; no me dejan participar; me amenazan para meterme miedo; me roban cosas; me rompen cosas; me pegan; me acosan sexualmente; me obligan a hacer cosas y me amenazan con armas.

En el maltrato se participa como agresor, víctima y espectador.

En cuanto al agresor, y según explica Rosario Ortega³⁴ en La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla. “el chico o chica que agrede impunemente a otro se socializa con una conciencia de clandestinidad que afecta gravemente a su desarrollo socio personal; se va convirtiendo, poco a poco, en un individuo que cree que las normas están para saltárselas y que no cumplirlas puede llegar a proporcionar un cierto prestigio social. Todo ello resulta dañino para su auto imagen y su valoración moral; así se va deteriorando su desarrollo moral y aumentando el riesgo de acercamiento a la precriminalidad, si no encuentra a tiempo elementos educativos de corrección que reconduzcan su comportamiento antisocial”.

Las víctimas pueden originar reacciones negativas, irritabilidad, pánico, memoria repetida del episodio y falta de concentración, pero si los episodios se repiten y el estrés se va acumulando es probable que se produzcan sentimientos de soledad, depresión, ansiedad y pérdida de seguridad personal.

En cuanto a los espectadores, están presentes en una gran mayoría de los maltratos que se producen.

³⁴ ORTEGA P. Conflicto, Violencia y Educación. Teoría de la Educación. Murcia: Editorial Pirámide. 2001, p. 99-100.

El efecto suele ser la insensibilización ante la violencia, inhibición y retraimiento a la hora de ayudar y de ofrecer otras respuestas solidarias.

FACTORES QUE LLEVAN A MANIFESTARSE EN FORMA VIOLENTA

Los factores que los lleven a manifestarse en forma violenta en la institución, los estudiantes de grado noveno respondieron de la siguiente manera:

Estudiante 1. “Problemas de noviazgo, malos entendidos, conflicto entre pandillas”. “Pelean por una mujer, que quien gana se queda con ella, la toman como un objeto y no les importa los sentimientos de ella; pelean porque se insultan y el otro por no dejarse llegan a los golpes; las mujeres pelean por hombres; a veces porque la amiga traiciona y se mete con el novio de ella”.

Estudiante 2. “Cuando ponen apodos, los afectados reaccionan de forma violenta y es allí donde empiezan a golpearse y da inicio a una pelea; cuando se insultan los otros no se quedan atrás y también lo hacen a golpes y por eso pueden ocasionar tragedias; indisciplina; los profesores se enojan y llegan a agredir a los estudiantes”.

Estudiante 3. “Algunos profesores no exigen disciplina y se dejan manipular; como siempre se ha dicho que la educación viene también desde la casa y acá todo se refleja”.

Estudiante 4. “Porque para algunos todo es diversión y como dicen por ahí les gusta el dolor ajeno, tienen costumbres o vicios que traen de la calle, la casa”.

Estudiante 5. “Los problemas entre compañeros y profesores, conflictos y broncas entre estudiantes, por balones o por la cancha, o porque lo empujaron, maltrato a los estudiantes de parte de los profesores”.

Entre los factores que llevan a manifestarse en forma violenta están:

Problemas en el hogar, condiciones económicas precarias, los amigos, falta de comprensión y entendimiento con los docentes, problemas sentimentales: noviazgos, celos, traiciones, malos entendidos; conflicto entre pandillas, por colocar apodos, falta de tolerancia y respeto.

Los actos violentos están sujetos a un gran sistema de relaciones interpersonales donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y configuran parte del ámbito educativo. Asimismo están ligados a las situaciones familiares de cada estudiante y al ámbito social de la escuela.

FORMAS DE MANIFESTACIÓN DE VIOLENCIA DE LOS DOCENTES

Las formas de manifestación de violencia de los docentes que influyen en el comportamiento agresivo de los adolescentes del grado noveno en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, se encontró algunas características especiales:

Estudiante 1. “Que no nos dejan hablar, simplemente se creen los Dioses y solamente el es el rey, y nadie puede decir nada; cuando un profesor no le permite la entrada al salón y lo deja afuera”. “La mayor manifestación de violencia de los docentes es que piensan que por ser los profesores siempre tienen la razón, esto lleva a que los estudiantes no los toleremos”.

Estudiante 2. “Que a veces llegan bravos a desfogar con nosotros que no tenemos que ver nada con los problemas que le han sucedido”.

Estudiante 3. “A los profesores les gusta gritar mucho, a veces nos dicen algo que a nosotros no nos gusta, se creen que lo saben todo y poco expresan, no tienen paciencia para con los estudiantes”.

Estudiante 4. “A veces para regañar a los estudiantes los docentes utilizan un vocabulario agresivo y grosero”. “Cuando un profesor llega tarde uno no dice nada, pero cuando uno llega tarde o lo anotan o le ponen falta”.

Estudiante 5. “Cuando los profesores no nos brindan la oportunidad de opinar y explicar las razones de nuestras faltas o retardos a clase, cuando hay un error en una nota de una evaluación o actividad, no corrigen y no nos hacen caso en nuestros reclamos”. “Cuando lo hacen sentir mal, por ejemplo cuando le dicen al estudiante el de siempre, el mismo con las mismas”.

Las formas de violencia del docente hacia los estudiantes se manifiestan de varias formas:

Discriminación, porque le cae mal, porque gritan o regañan por todo, porque le cierran la puerta, desfogan con los estudiantes los problemas que tienen a nivel personal, utilizan un vocabulario agresivo y grosero, injusticia con las notas, no escuchan, humillación frente a los compañeros, autoritarismo.

Los teóricos de la educación reconocen que el modelo del docente autoritario en las aulas conlleva a una situación inadecuada para garantizar el buen aprendizaje y desarrollo personal, social y emotivo de los alumnos, pues “Los tradicionales esquemas de enseñanza, concebidos desde la perspectiva del docente, están saturados de relaciones autoritarias e inflexibles y descontextualizadas de los acontecimientos sociales, económicos y políticos.” (Uribe, Castañeda y Morales,

1999, 22)³⁵. Algunos docentes de la Institución todavía funcionan desde la pedagogía tradicional, manteniendo estos modelos obsoletos, anticuados para las características socio-culturales del presente, contribuyendo de este modo a generar en los escolares: descontento, desmotivación, aburrimiento, alejamiento de la realidad escolar, rebeldía, rechazo hacia las normas escolares, todo esto depara a su vez en un aumento de las situaciones disruptivas y de violencia en la escuela.

LUGARES DONDE SE PRESENTA LA VIOLENCIA ESCOLAR

Teniendo en cuenta los lugares donde se presenta con mayor frecuencia manifestaciones de violencia escolar los estudiantes del grado noveno de la institución mencionan los siguientes:

Estudiante 1. “En el parque de Villa Flor dos, tras del almacén, el sendero, en frente de la biblioteca y en los baños”.

Estudiante 2. “En las canchas, en las barras, el parque de Villa Flor, la loma y las aulas.

Estudiante 3. “En los baños, en las canchas, en la sala de artes, y en los salones”.

Estudiante 4. “Parque de Villa Flor dos, en la parte de atrás del bloque dos, en la loma”.

Estudiante 5. “En el aula de clases, en los baños, detrás de los grados décimos”.

Las respuestas coinciden acerca de los lugares donde se presenta con mayor frecuencia manifestaciones de violencia, ellos son:

Dentro de la institución: en el aula, en los baños, en las barras, detrás de la sala de artes, en las canchas, detrás de la cafetería, en el sendero, en las zonas verde, detrás del bloque de los grados décimos.

Fuera de la institución: en el parque de Villa Flor y la loma.

En lo referente a la percepción que tienen los estudiantes del lugar donde suelen cometerse los actos de violencia, De manera que las canchas, es el lugar donde suelen producirse las peleas, las agresiones físicas directas, aunque este tipo de conductas también tienen una fuerte presencia en el aula. Por otro lado, los baños es el lugar idóneo para esconder cosas y los alrededores de la Institución para amenazar con armas. Sin embargo, el lugar donde suelen cometerse con mayor frecuencia insultos, poner sobrenombres, algún compañero/a, romper o robar

³⁵ URIBE, M.E. y otros. Violencia escolar. Madrid: Ediciones Ekaré. 1999, p. 18-20.

cosas es en el aula, resultando curioso que el lugar donde se supone que debe haber mayor vigilancia es donde se de una mayor variedad de situaciones conflictivas. El segundo lugar más conflictivo es en las canchas, en los baños y en sitios donde no hay vigilancia.

ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN FRENTE AL PROBLEMA DE VIOLENCIA ESCOLAR

Algunas alternativas de solución frente al problema de la violencia escolar en la institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto de los estudiantes del grado noveno, quienes proponen varias opciones donde el diálogo es la principal herramienta, como también el buen trato, donde la confianza y la formación en valores sean los ejes fundamentales para mejorar la convivencia escolar.

Estudiante 1. “Que los profesores dialoguen con los estudiantes para que nos puedan ayudar, también que los estudiantes tengamos más confianza con los maestros, asumir nuestros problemas”.

Estudiante 2. “Se trata más que todo por parte de uno mismo, de decidir lo que hace, pero en cuánto a la institución, que los profesores traten con amor, cariño, respeto, inculcar buenos valores y personalmente aportar cosas buenas”.

Estudiante 3. “Los profesores tienen que tener más paciencia con los alumnos porque no somos perfectos, entre compañeros tenemos que aplicar mucho los valores para poder convivir bien”.

Estudiante 4. “Hacer grupos de estudiantes que en los recreos y en los cursos vigilen el comportamiento. Poner una multa o sanción al que cometa estas faltas. Proponer talleres donde el adolescente pueda expresarse libremente sin que lo repriman. Mejorar el trato entre profesores y estudiantes”.

Estudiante 5. “Investigar los problemas familiares. Estar siempre en vigilancia continúa. Un poco más de tolerancia”.

Lo más relevante que podemos deducir es lo siguiente:

Colocar monitores de convivencia, mayor atención al estudiante, más diálogo, conferencias sobre convivencia, más vigilancia, reunión con padres de familia, charlas de orientación sobre valores, formar comités de disciplina en los cursos, ayudar o asistir a los estudiantes con problemas por parte de docentes, psicólogo, orientadora, coordinadores, o los mismos compañeros, que los profesores traten con amor, respeto y cariño a los estudiantes, ser más tolerantes, investigar los problemas familiares.

El conflicto confrontación de ideas, creencias y valores, opiniones, estilos de vida, pautas de comportamiento, Cuando el conflicto se asocia exclusivamente con las respuestas agresivas y violentas que los sujetos manifiestan ante los problemas que se le plantean, se percibe como algo negativo que debemos evitar y resolver, anulando toda posibilidad de desarrollar y aplicar en los centros programas donde se eduque a partir del conflicto, minimizando así la violencia escolar.

8.2. DESDE LA MIRADA DE LOS PROFESORES

En la entrevista dirigida a los profesores de los grados novenos de la institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, sobre violencia escolar se obtuvo los siguientes resultados, a los cuales les hemos hecho como primera instancia una descripción de lo planteado por ellos, luego se hace un análisis de los resultados y se hacen unos comentarios por parte de los investigadores al planteamiento de los profesores.

SIGNIFICADO DE VIOLENCIA

Los profesores le dan varias connotaciones al término de violencia, donde la agresión verbal, física y psicológica son las predominantes.

Profesor 1. “Actitud de comportamiento agresivo de una persona, que puede ser física, verbal o psicológica”.

Profesor 2. “Maltrato o violencia de los derechos humanos que puede presentarse en forma física o verbal”.

Profesor 3. “Término antagónico a la armonía, tolerancia, pacificidad y adaptación al medio. Es un término amplio que abarca tanto una agresión física, verbal, psicológica o mental en diferentes ambientes: familiar, social y escolar”.

Profesor 4. “Es forzar los principios establecidos en un reglamento dado para la formación de una determinada comunidad”.

Profesor 5. “Comportamiento inadecuado que va en contra de la sana convivencia y los principio éticos de la institución.

Haciendo el análisis de las entrevistas a los docentes que trabajan con el grado noveno sobre el término de violencia, sus conceptos hacen referencia a un comportamiento agresivo, agresión física, verbal y psicológica: irrespeto, es un término antagónico a la armonía, tolerancia, pacificidad y adaptación al medio, atentar contra sus derechos.

El concepto de violencia que más predomina en la entrevista a los docentes es:

Violencia como agresión física, verbal y psicológica entre dos o más personas. "Violencia es no respetar los derechos del otro. Es no reconocer valores. Violencia también es vivir en el subdesarrollo, no tener satisfechas las necesidades básicas, y primordialmente como acceso a la salud, educación, vivienda, trabajo digno y pedir desde lo político que existan comportamientos adecuados, formales e instruidos.

MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA

Entre las manifestaciones de violencia que los docentes observan en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto son de diferente índole.

Profesor 1. "Verbales como insultos y sobrenombres; físicas como patadas y puños".

Profesor 2. "Puñetazos, patadas, apodos, palabras soeces, chismes y calumnias. Gestuales, destrucción del mobiliario y la planta física".

Profesor 3. "Maltrato verbal (malas palabras entre compañeros), maltrato físico (golpes en los testículos)".

Profesor 4. "Agresión verbal, falta de respeto por las personas por los objetos, destrucción de la planta física de la institución y daños de las casas vecinas".

Profesor 5. "Agresión física verbal y psicológica, irrespeto entre estudiantes y algunas veces con los profesores. Intolerancia y agresividad, entre las niñas especialmente chismes, exclusión, discriminación e indiferencia, se presenta intimidación y amenazas".

Los docentes coinciden en que las manifestaciones de violencia son de tipo:

Verbales: apodos, insultos, palabras soeces, chismes, calumnias.

Físicas: peleas, golpes, patadas, puñetazos, empujones; destrucción del mobiliario, material didáctico y de la planta física, como también daños a las casa de los vecinos.

Psicológicas: indiferencia, discriminación, envidia, exclusión, intimidación y amenazas.

La manifestación más frecuente de violencia en los estudiantes de grado noveno es de tipo verbal, cuya característica principal son los apodos, los insultos, palabras soeces.

La manifestación de violencia que le sigue a la verbal es la física, donde predominan las peleas, golpes, patadas, repelones, empujones. La característica básica es la destrucción de la planta física de la institución y del vecindario en hechos aislados.

La violencia psicológica se manifiesta como intimidación, amenazas, exclusión e indiferencia.

Esto es algo en donde los profesores no podemos mostrarnos flexibles, pues la violencia es un fenómeno que debe ser erradicado y denunciado de inmediato. Las conductas violentas no deben tener cabida en los centros escolares, por eso requieren de una lucha conjunta de todos los miembros que forman la comunidad escolar, empezando por los padres y profesores y terminando por los propios alumnos.

Si analizamos la violencia en las aulas vemos que presenta dos perfiles: primero el de la violencia directa, que está aumentando en forma preocupante en las instituciones educativas de nuestro país y de todo el mundo. Se manifiesta a través de diferentes formas de agresión personal (física, psicológica o moral) entre alumnos, entre docentes, entre alumnos y docentes, contra personas u objetos o en otros contextos del entorno escolar.

Otra forma de manifestación es el de la violencia cultural o indirecta, generadas por las estructuras de nuestra sociedad que se expresa en todo tipo de injusticias: sociales, económicas, de género y es responsable de la desigualdad de oportunidades, de la inequidad, y es frecuentemente invisible, sutil y envolvente. Este tipo de violencia indirecta-también llamada estructural afecta al sistema escolar, en tanto afecta a niños adolescentes, pues constituye el principal obstáculo entre su nivel de autorrealización real y su autorrealización potencial.

Isabel Fernández³⁶ menciona que existen factores relacionados con la agresión escolar, pueden ser exógenos a la escuela (contexto social, hábitat primario) o endógenos (relaciones interpersonales que se desarrollan dentro de la Institución, como la disrupción en el aula (alumnos que impiden el normal desarrollo de una clase), los problemas de disciplina (resistencia, boicot, desafío o insulto al docente), discriminación, el maltrato entre compañeros ("bullying", que incluye amenazas y violencia física).

"La escuela es como un escenario donde están representadas todas las circunstancias de esta sociedad tensionada. Hay un aumento de la patología de la acción. Proviene desde afuera, en forma creciente y es en la escuela donde se evidencian las conductas violentas...está el que pega, grita, tira cosas. Pero

³⁶ FERNÁNDEZ, I. Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad, Madrid: Editorial Macea S.A. 1998, p. 54.

también está la violencia invisible, el doble discurso, la descalificación entre pares o entre docente y alumno."(Isabel Fernández)

FACTORES QUE LLEVAN A LA VIOLENCIA

La respuesta que dan los docentes que laboran en los grados novenos de la Institución, cuando se les interroga sobre los factores que llevan a manifestarse en forma violenta fueron las siguientes:

Profesor 1. "Hacinamiento. Los valores y formas de crianza de los estudiantes".

Profesor 2. "Relaciones sentimentales mal enfocadas, rivalidad amorosa, problemas familiares y de autoestima".

Profesor 3. "La ausencia de formación y aplicación de valores desde su infancia (concepción, etapa escolar) y principalmente en el seno familiar".

Profesor 4. "Reflejo de la violencia que vive el país. Descomposición familiar. Diversidad de criterios. Adquisición de costumbres no adecuadas en su tiempo libre o en círculos de amigos".

Profesor 5. "La intolerancia. No se respeta la diferencia de criterios, gustos, opiniones y aficiones. La desintegración familiar, el ausentismo por parte de uno o de los dos padres de familia por trabajo o por irresponsabilidad.

Los profesores opinan que la violencia escolar tiene unas causas o factores que los disparan como son: problemas de tipo familiar, desintegración de la familia, perdida de los valores a nivel familiar y social; es el reflejo de la violencia que vive el país, la intolerancia, no se respeta la diferencia; relaciones sentimentales mal enfocadas y rivalidad amorosa.

El principal detonante de la violencia escolar son las pautas de crianza a nivel familiar, la desintegración del núcleo familiar, la educación de los hijos por parte de abuelos, tíos, padrastro, hermanos mayores; también afecta el hacinamiento en que viven las familias.

Los amigos del barrio, de la cuadra, del curso, son agentes que contribuyen a aumentar las conductas agresivas del adolescente dentro de la institución, siendo el reflejo de lo que vive en su medio.

SITIOS DONDE SE PRESENTAN MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA

La respuesta que dan los docentes sobre el sitio donde se presentan con mayor frecuencia manifestaciones de violencia tenemos:

Profesor 1. “Curso, canchas, baños y periferia”.

Profesor 2. “En el aula de clase cuando no esta el profesor y sitios aislados en donde no hay vigilancia”.

Profesor 3. “En las afueras del colegio y algunas veces en los salones de clase”.

Profesor 4. “Las manifestaciones de violencia se presentan en todo lugar que puede ser en el aula y en los sitios de recreo”.

Profesor 5. “En los salones y en el parque de Villa Flor y en la loma”.

Los sitios donde se presenta con mayor frecuencia brotes de violencia en al escuela están:

El aula de clase, en las canchas, en los baños y fuera de la institución en el parque de villa Flor y en la loma.

Como investigadores de la violencia escolar que se presenta en la Ciudadela de Pasto tiene unos sitios comunes como son: El aula de clase, canchas, detrás de la biblioteca, en el sendero, detrás del bloque del grado diez; en la cafetería se originan los conflictos por ser un espacio muy reducido para la atención a los estudiantes. Fuera de la institución el sitio más frecuente de peleas y enfrentamientos es el parque de Villa Flor y sitios aledaños a ésta, como la Loma vía a Mocondino.

ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Los decentes proponen las siguientes alternativas de solución para minimizar la violencia escolar.

Profesor 1. “Charlas, seguimiento a los estudiantes que presentan dificultades, Orientación profesional personalizada”.

Profesor 2. “Diálogo, educar el vocabulario, comprensión, ser tolerantes, orientación psicológica, evitar problemas, comunicación”.

Profesor 3. “Estudio y conocimiento del hogar. Colaboración directa de los padres de familia en el proceso educativo. Tener más acercamiento socio afectivo con los estudiantes”.

Profesor 4. “Conferencias o charlas psicológicas tanto con estudiantes, padres de familia y profesores acerca de la importancia de la práctica de valores. Aplicación concreta de correctivos, sanciones para aquellos estudiantes con dificultades.

Profesor 5. "Realización de foros, conversatorios, encuentros con estudiantes, padres de familia y profesores donde se exponga abiertamente los conflictos y la forma como tratarlos desde las distintas perspectivas de éstos estamentos".

Los docentes plantean varias alternativas de solución para minimizar la violencia en la institución:

Orientación profesional personalizada, realización de foros, conversatorios, encuentros con estudiantes, padres de familia y profesores, talleres sobre la solución pacífica de conflictos, seguimiento a estudiante que presentan dificultades, educar en valores, mayor acercamiento socio afectivo con los estudiantes, estudio y conocimiento de donde vienen los adolescentes, colaboración directa de los padres de familia en el proceso educativo.

Para los docentes es muy importante la orientación por parte de un personal especializado en el área de psicología, como también la formación en valores, teniendo muy presente mayor acercamiento afectivo con los estudiantes y con su familia. Una recomendación es la realización de talleres en la solución pacífica de conflictos y temas de interés del estudiante y del padre de familia.

Las personas pueden ser educadas para controlar su agresividad (autocontrol), para que reflexionen antes de actuar y puedan optar por otras vías alternativas que permitan gestionar el conflicto a través del dialogo y del respeto.

Debemos romper con el mito de que la violencia siempre es negativa, formando al profesorado para que pueda gozar de las destrezas adecuadas que le capaciten para educar a los adolescentes desde el conflicto entendiendo éste como algo positivo que aporta nuevas experiencias de aprendizaje, que permite poner en relieve distintas opiniones, que es generador de conocimiento, que permite conocer nuevas alternativas a los problemas.

LAS MIRADAS JUNTAS

CATEGORIAS	ESTUDIANTES	DOCENTES	PROPOSICIÓN
CONCEPTO DE VIOLENCIA ESCOLAR	El concepto de violencia que más predomina en la entrevista a los adolescentes es: Violencia es una agresión física, verbal y psicológica a otras personas con el fin de causarles daño.	Sus conceptos hacen referencia a un comportamiento agresivo, agresión física, verbal y psicológica: irrespeto, es un término antagónico a la armonía, tolerancia, pacificidad y adaptación al medio, atentar contra sus derechos.	PUNTOS DE ENCUENTRO La violencia es una agresión física, verbal y psicológica a otras personas. PUNTOS DE DIVERGENCIA Los docentes afirman que la violencia es un término antagónico a la armonía, tolerancia, pacificidad y adaptación al medio. Violencia es atentar contra sus derechos.
MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA ESCOLAR	Los adolescentes del grado noveno coinciden en que las manifestaciones de violencia son de tipo: Físicas: peleas, golpes, patadas, puños, empujones, repelones, cachetadas, entre otras. Verbales: apodos, insultos, malas palabras. Psicológicas: indiferencia, discriminación, envidia, exclusión, intimidación y amenazas.	Las manifestaciones de violencia son de tipo: Verbales: apodos, insultos, palabras soeces, chismes, calumnias. Físicas: peleas, golpes, patadas, puñetazos, empujones; destrucción del mobiliario, material didáctico y de la planta física, como también daños a las casas de los vecinos. Psicológicas: indiferencia, discriminación, envidia, exclusión, intimidación y amenazas.	PUNTOS DE ENCUENTRO: Las manifestaciones de violencia son de tipo: Físico: peleas, golpes, puñetazos, empujones, patadas. Verbales: apodos, insultos, malas palabras. Psicológicas: indiferencia, discriminación, intimidación, envidia, exclusión y amenazas. PUNTOS DE DIVERGENCIA en las físicas como plantean los docentes: destrucción del mobiliario, material didáctico, planta física, daños a las casas de los vecinos.

CATEGORIAS	ESTUDIANTES	DOCENTES	PROPOSICIÓN
FACTORES QUE LLEVAN A MANIFESTARSE EN FORMA VIOLENTA	Problemas en el hogar, condiciones económicas precarias, los amigos, falta de comprensión y entendimiento con los docentes, problemas sentimentales: noviazgos, celos, traiciones, malos entendidos; conflicto entre pandillas, por colocar apodos, falta de tolerancia y respeto.	Los profesores opinan que la violencia escolar tiene unas causas o factores que los disparan como son: problemas de tipo familiar, desintegración de la familia, pérdida de los valores a nivel familiar y social; es el reflejo de la violencia que vive el país, la intolerancia, no se respeta la diferencia; relaciones sentimentales mal enfocadas y rivalidad amorosa.	PUNTOS DE ENCUENTRO Los factores pueden ser de tipo familiar, la intolerancia, relaciones sentimentales, falta de respeto. PUNTOS DE DIVERGENCIA Los profesores afirman que los factores que llevan a la violencia pueden ser la pérdida de valores a nivel familiar y social, la violencia que vive el país.
SITIOS DONDE MAS SE PRESENTAN MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA	Dentro de la institución: en el aula, en los baños, en las barras, detrás de la sala de artes, en las canchas, detrás de la cafetería, en el sendero, en las zonas verde, detrás del bloque de los grados décimos. Fuera de la institución: en el parque de Villa Flor y la Loma.	Dentro de la institución: en el aula de clase, en las canchas, en los baños. Fuera de la institución en el parque de villa Flor y en la Loma.	PUNTOS DE ENCUENTRO: Dentro de la institución: Los lugares donde se presenta con mayor frecuencia las manifestaciones de violencia son: en las aulas de clase, en las canchas y en los baños. Fuera de la institución: en el parque de Villa Flor y la Loma. PUNTOS DE DIVERGENCIA Los estudiantes dicen que los sitios donde se presentan manifestaciones de violencia son: las barras, detrás de la sala de artes, de la cafetería, del bloque de los grados decimos y en sendero

CATEGORIAS	ESTUDIANTES	DOCENTES	PROPOSICIÓN
ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE VIOLENCIA	Colocar monitores de convivencia, mayor atención al estudiante, más diálogo, conferencias sobre convivencia, más vigilancia, reunión con padres de familia, charlas de orientación sobre valores, formar comités de disciplina en los cursos, ayudar o asistir a los estudiantes con problemas por parte de docentes, psicólogo, orientadora, coordinadores, o los mismos compañeros, que los profesores traten con amor, respeto y cariño a los estudiantes, ser más tolerantes, investigar los problemas familiares.	Orientación profesional personalizada, realización de foros, conversatorios, encuentros con estudiantes, padres de familia y profesores, talleres sobre la solución pacífica de conflictos, seguimiento a estudiante que presentan dificultades, educar en valores, mayor acercamiento socio afectivo con los estudiantes, estudio y conocimiento de donde vienen los adolescentes, colaboración directa de los padres de familia en el proceso educativo.	PUNTOS DE ENCUENTRO Reuniones con padres de familia, ayudar a estudiantes que presentan dificultades, educar en valores, mayor acercamiento socio afectivo hacia los estudiantes. PUNTOS DE DIVERGENCIA Estudiantes Colocar monitores de convivencia, formar comités de disciplina en los cursos, investigar los problemas familiares. Docentes Orientación profesional personalizada, talleres de solución pacífica de conflictos

9. CONCLUSIONES

El grupo investigador al finalizar su trabajo ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ♦ Los responsables de la violencia son las familias, la comunidad, la Institución y la sociedad. El ser humano es violento, nosotros seremos culpables si nos quedamos indiferentes
- ♦ Existe violencia en los adolescentes del grado noveno de la Institución, la que se presenta con mayor frecuencia es la de tipo verbal.
- ♦ La agresividad de parte del estudiante de grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, hacia el profesor se presenta en un porcentaje mínimo.
- ♦ Es urgente elaborar un plan de acciones remediales que atiendan los problemas de violencia al interior de las aulas (escuelas para padres, consejos de profesores, consejos de cursos, reuniones de directores de grupo, talleres, charlas.)
- ♦ Dada la estructura de la sociedad actual, la escuela comparte su función socializadora con la familia, los grupos de iguales, el entorno del barrio, los medios de comunicación y por lo tanto, hay que ajustar las expectativas puestas en el papel de la escuela a la realidad de su papel en la sociedad.
- ♦ La adopción de medidas que mejoren la convivencia escolar en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, las cuales deben tener un enfoque desde un punto de vista preventivo como paliativo.
- ♦ Los factores de las fallas en la convivencia de la Institución Educativa Ciudadela de Pasto, son atribuibles a la esfera personal, al ambiente familiar, los medios de comunicación social, el entorno socioeconómico y cultural y la propia institución. Es necesario poner en marcha Planes Integrales de Convivencia Escolar que contemplen medidas que incidan en todas esas instancias como lo planteamos en la propuesta.
- ♦ La aplicación de medidas punitivas exclusivamente, y sobre todo si provienen de normativas externas al alumnado, no sólo no solucionan los problemas sino que pueden contribuir a enconar más los conflictos subyacentes. Esto no quiere decir que las normativas elaboradas por consenso no sean instrumentos necesarios y eficaces para favorecer la convivencia de la Institución.

- ♦ Los/las estudiantes con riesgo de fracaso escolar intervienen frecuentemente en la generación de problemas de violencia y a su vez estos problemas acentúan la desventaja de dichos estudiantes. Por tanto, las medidas que favorezcan la integración y el desarrollo de aptitudes y la formación afectiva y humana escolar y social en todo el alumnado repercute en la mejora de la convivencia y viceversa.
- ♦ Los problemas de convivencia afectan al clima del grupo y disminuyen el rendimiento de profesores y estudiantes de la Institución Educativa, de tal manera que, favoreciendo la convivencia, también sentamos las bases para la mejora de la eficacia de la enseñanza-aprendizaje, con mayores repercusiones en los/las adolescentes más atrasados académicamente.
- ♦ No se nace violento. La violencia se aprende y esta interiorización afectará más tarde en el incremento de los fenómenos de violencia adulta, delincuencia, racismo, xenofobia, violencia de género... Pero lo mismo que se aprende la violencia, también se puede procurar el aprendizaje de actitudes positivas de resolución de conflictos. Por tanto, la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, puede y debe desempeñar un papel activo de provocar cambios en el estudiantado que afecten al conocimiento, el nivel emocional y el comportamiento.

10. RECOMENDACIONES

- ♦ Es necesario que en un breve plazo la Administración Educativa del Municipio de Pasto adopte aquellas medidas que permitan afrontar con expectativas de éxito la problemática que se plantea para minimizar la violencia escolar en la institución.
- ♦ Las actuaciones de prevención e intervención parten de la consideración de que las agresiones entre estudiantes de grado noveno de la Institución, no son un problema que atañe sólo a las partes directamente en conflicto. Así todas las intervenciones van dirigidas a todos los posibles involucrados, es decir a los protagonistas (víctimas y agresores), al resto del estudiantado y a los adultos (padres, profesores y demás personal de la Institución), para minimizar la violencia escolar.
- ♦ Desarrollar la autonomía pedagógica y organizativa de la institución para que éstos puedan tomar las medidas necesarias en la mejora de la convivencia, dotándola de los medios necesarios para que pueda cumplir efectivamente con sus actividades complementarias y extraescolares como medio para favorecer la convivencia y facilitar la integración escolar.
- ♦ Todo inicia en la familia, y no necesariamente un joven violento tuvo padres violentos. A veces sólo se necesita, o padres indiferentes, o padres excesivamente alcahuetes y sobre protectores. Es más fácil dejar que un hijo crezca con libertad absoluta a sus impulsos, que tratar de enseñarle sujeción y dominio propio.
- ♦ La mejor forma de prevenir la violencia escolar es involucrando en ello a toda la sociedad, en primer lugar a los gobiernos haciendo un control ante tanta violencia en los canales televisivos, la familia debe garantizar a sus miembros un clima de confianza y de respeto a las opiniones ajenas debe propender por una buena autoestima de sus miembros, las instituciones educativas deben asegurar un excelente clima laboral, debe ser la cuna de un ambiente democrático y de cultivo de valores , los educadores deben usar la pedagogía del afecto y el respeto como garantía para que los estudiantes tengan la confianza de comentar sobre sus angustias y preocupaciones que garanticen un canal de escape al estrés que se vive en la actualidad.
- ♦ Para frenar la violencia escolar, primero hay que frenar la violencia familiar. nos damos cuenta que lo que hay es una renuncia de los padres a asumir sus responsabilidades de primeros educadores puesto que imponen la responsabilidad de la educación de los hijos a los maestros, cuando en realidad quienes la tienen son los padres, porque los maestros se encargan de darles instrucción mas no educación. La violencia escolar es la expresión de las múltiples carencias afectivas que los niños y adolescentes tienen,

porque en este mundo en el que estamos tan concentrados en la sobrevivencia, terminamos dejando los afectos y las emociones para después por no ser una prioridad. Es preciso tener cuidado con lo que los adolescentes hacen y con quiénes se relacionan; es preciso que, para evitar problemas futuros, los padres y madres de familia, en forma compartida si son ambos cabezas de familia bien constituida, estén involucrados en la crianza de sus hijos. Y demostrarlo con cosas tan sencillas que pueden parecer pueriles sin serlo, como ver la televisión junto a ellos y enterarse de qué cosas están viendo porque los adolescentes no siempre saben lo que ven; cosa igual debe aplicarse en la relación con la Internet; los padres de familia deben estar enterados de lo que en la red existe, que no siempre es usada por gente de buenas intenciones.

- ♦ Proponemos construir soluciones al problema de la violencia escolar en la Institución, en la medida que los adolescentes han podido asumir el protagonismo efectivo en la construcción de sus procesos de aprendizaje, siendo valorados positivamente y tratados afectivamente. Relaciones basadas en la confianza, normas de convivencia consensuadas y construidas democráticamente, programas formativos dirigidos a los padres y madres, implementación de mecanismos de resolución de conflictos a través de la mediación y la negociación, asesorías y orientaciones pertinentes de la Secretaría Educación para detectar a tiempo los focos de violencia y sus causas.
- ♦ Hay que incentivarlos en participar y disfrutar de actividades deportivas, recreativas, culturales, sociales, lo importante que es el leer y cultivar la educación. Hacerles ver lo importante que son ellos en la familia, en la institución y en la sociedad. Hay que brindarles oportunidades, darles responsabilidades y saber confiar en ellos, para que así puedan verse y saberse valorados por su familia y por su entorno. Corregirles sus fallas y darle una segunda oportunidad. Así que aprendamos a confiar y además de ofrecerles oportunidades entrenándolos para su futuro, cosa que no podemos ni limitarles ni negarles y es nuestro deber hacerles el camino mas fácil, guiándolos por el sendero mas apropiado y feliz para ellos.

11. PROPUESTA DE ACTUACIÓN PARA MINIMIZAR LA VIOLENCIA ESCOLAR

La propuesta no trata de ofrecer todo un recetario de actividades para que el profesor las aplique en su aula, pues las situaciones de conflictividad escolar varían según las características de la Institución, según el nivel educativo y según las características propias del grupo aula y el clima establecido. En definitiva, son las características personales y situacionales del colectivo de estudiantes los que van a determinar la selección y concreción de actividades. Además, las necesidades son distintas según la realidad escolar, por eso los materiales didácticos que elabora un profesor se quedan obsoletos en breve, siendo poco útiles para grupos posteriores. Por otro lado, la elaboración de materiales didácticos para el desarrollo de algunas de las líneas de trabajo que se recogen a continuación no supone una tarea difícil o complicada para los profesores, ya que ellos son los que mejor conocen a sus estudiantes y además, disponen de la creatividad suficiente como para poder echar mano de la cantidad de recursos y opciones que en la vida diaria se le ofrecen y adaptarlos para trabajarlos en clase. Tomando estas consideraciones como punto de partida, se hace necesario para la reconstrucción de la convivencia en el aula contemplar entre los objetivos del Proyecto Educativo Institucional con las siguientes líneas de actuación en el aula: Desarrollo y fomento del diálogo. El diálogo debe ser entendido como el elemento posibilitador de una gestión pacífica de los conflictos escolares. A través del diálogo el conflicto puede ser entendido como connatural a toda relación, ya que permite su gestión pacífica e inteligente (Uribe, Castañeda y Morales, 1999)³⁷. El profesorado debe tomar conciencia de las posibilidades educativas del diálogo y acabar con pedagogías tradicionales que condenaban a los alumnos al silencio.

- 1) Gestión democrática del aula. Según Trianes (1996)³⁸, para conseguir alcanzar el primer objetivo de su programa: el cambio en la percepción y experiencia de la convivencia cotidiana en el aula se hace necesario hacer al alumno participe de la gestión de la vida de la clase. La gestión democrática en el aula consiste en facilitar el autogobierno de los alumnos, de forma que ellos mismos elaboren sus normas a través de procedimientos democráticos y participen en la auto dirección de la vida colectiva de la institución colaborando en la toma de decisiones.
- 2) Educación en valores. Cualquier propuesta para la gestión positiva de los conflictos pasa necesariamente por una educación en valores donde se trate de educar a los alumnos en el reconocimiento de la dignidad de toda persona, en el derecho al ejercicio de una ciudadanía en la escala donde el

³⁷ URIBE, M. E. y otros. Violencia escolar. Madrid: Ediciones Ekaré. 1999, p. 24.

³⁸ TRIANES, M. V. ¿se puede conseguir unas relaciones interpersonales de calidad dentro del aula?. Málaga: Editorial Aljibe 1996, p. 37-48.

estudiante participe en la vida pública, deliberación y participación por el interés común de una convivencia sana en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto.

- 3) Propiciar el aprendizaje cooperativo, donde “los objetivos de los participantes se encuentran vinculados de tal modo que cada uno de ellos sólo puede alcanzar sus objetivos sí, y sólo si, los otros alcanzan los suyos” (Escámez, García y Sales, 2002)³⁹. Este tipo de aprendizaje cooperativo donde el resultado final depende de la actuación de todo el grupo, es superador de los problemas de convivencia que se derivan de mantener en las escuelas una forma de vida competitiva e individualista.
- 4) Autocontrol emocional. Los estudiantes deben aprender a conocerse a si mismos, tomar conciencia de sus estados internos, de sus emociones, de sus sentimientos, impulsos. para poder después aprender a controlarlos. En relación con el tema que nos ocupa, podemos entender por autocontrol la capacidad de los alumnos para manejar adecuadamente sus emociones e impulsos conflictivos. Por último, el autocontrol emocional requiere educar a los estudiantes de grado noveno de la Institución Ciudadela de Pasto en la comprensión de las emociones de los demás, saber captar otros puntos de vista, interesarse de forma positiva por los sentimientos y emociones de los demás.

El abordaje de la conflictividad escolar requiere necesariamente de intervenciones globales, desde distintos ámbitos (familiar, escolar, análisis crítico de los medios de comunicación), con lo cual si nos centramos en un solo aspecto las intervenciones serán parciales y contarán con una menor garantía de éxito. Por otro lado, demanda la intervención desde distintos contenidos, es decir, debemos plantear actuaciones con varios ejes como los que aquí se han planteado. Por último, apuntar que la nueva alfabetización en la institución además de la preparación en los avances de la ciencia, en el conocimiento de otras lenguas, en el dominio de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, reclama también la mejora de las relaciones interpersonales entre estudiantes, entre profesores, entre profesores –estudiantes y entre padres-profesores, la mejora del clima de la Institución, la intervención que nos permita garantizar una sana convivencia, en definitiva una nueva educación que pasa necesariamente por la educación en valores.

Tratamos de ofrecer a los profesionales de la educación y, cómo no, al resto de la comunidad educativa, un instrumento útil siempre y cuando preocupe la convivencia en el ambiente escolar.

³⁹ ESCAMEZ, J. y otros. Claves educativas para escuelas no conflictivas. En: Revista española. Madrid. Vol. 25. 2002, p. 85.

Por eso la introducción teórica es breve y sin ánimo de ser exhaustivos. El elemento nuclear para nosotros es ofrecer en un solo texto una visión de diferentes programas de intervención educativa que pretenden contribuir a mejorar la convivencia en la Ciudadela Educativa de Pasto.

INTRODUCCIÓN

MODELO DE ACTUACION CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR

1. Planteamiento
2. Objetivos de las medidas contra la violencia escolar.
3. Medidas para prevenir el problema.
4. Medidas tras aparecer el problema.
5. Método de trabajo.

INTRODUCCIÓN

El tema de la violencia en la escuela preocupa y asusta cada vez más. Cuando se presenta con toda su dureza, padres y profesores sienten con frecuencia impotencia y miedo. Las conductas violentas tienen unos antecedentes fisiológicos, familiares, cognitivos, afectivos, educativos, morales, sociales e incluso económicos.

Vamos a realizar una propuesta, en la que todos podamos intervenir: padres, docentes, estudiantes y en general la comunidad educativa.

Esta propuesta va a focalizarse en la adolescencia y en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, la presencia de conductas violentas en el aula, y en el entorno de la Institución, han creado una gran alarma social. ¿Qué podemos hacer en la Institución educativa? A pesar del sentimiento de impotencia, miedo y desánimo que invade a la comunidad educativa ante un problema que desborda la Institución, que penetra nuestra sociedad entera, creemos que es mucho lo que se puede hacer.

Los comportamientos agresivos y violentos entre los/las adolescentes de numerosas Instituciones, llaman actualmente nuestra atención. Los daños físicos o psicológicos entre compañeros y también a profesores se han convertido en un fenómeno casi cotidiano. El incremento de la violencia escolar convierte a este tema en un problema social que debemos tener en cuenta.

El escenario familiar, la escuela, nuestro grupo de amigos y amigas, al igual que los medios de comunicación y la sociedad en general; todos contribuyen positiva o negativamente a construir nuestra personalidad.

Los comportamientos violentos no nacen con nosotros sino que se aprenden a lo largo de la infancia y la adolescencia, son el producto de la imitación de aquello que vemos u oímos a nuestro alrededor:

La televisión, Internet y algunos videojuegos se transforman de esta manera en un riesgo ya que muchas veces nos enseñan actitudes violentas o agresivas que llegamos a aceptar como normales debido a su permanente repetición.

Si se crece en un ambiente de malos tratos físicos o verbales, habrá una tendencia a imitar ese tipo de comportamientos y reacciones, mientras que un entorno protector generará seguridad y actitudes positivas en los/las adolescentes.

PLAN DE ACCIÓN.

MODELO DE ACTUACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR.

1. PLANTEAMIENTO.

a. Toma de conciencia.

- Por parte de la institución y los padres, de la necesidad de prevenir o resolver el problema de la violencia.
- Dado el alto grado de pasividad de la comunidad educativa esta tarea deberá ser realizada por la Dirección de la Institución o por algún grupo de profesores y padres especialmente comprometidos.

b. Definición de objetivos.

- Institución segura: Detectar los actos de violencia, reducirlos al mínimo dentro de la Institución y ayudar a reducirlos en el ámbito extraescolar. Mejorar la convivencia.

¿Qué es una institución segura?: Es una institución que previene el daño físico, psíquico sobre el desarrollo de los estudiantes.

- Protección a las víctimas: Los adolescentes que sufren violencia escolar necesitan protección, pero no sólo eso. Necesitan aprender a enfrentarse a los problemas de la vida (conflictos, estrés, miedo, angustia).

¿Cómo se pueden aumentar los factores de protección de los estudiantes vulnerables? Asegurando unas buenas condiciones para su desarrollo, que permitan convertir las debilidades en fortalezas.

- Ayudar al agresor a cambiar su conducta: El comportamiento violento se aprende, como otros tipos de comportamiento, por lo que puede también “desaprenderse”, aunque sea difícil.
- La violencia sigue unos “camino de evolución”, comienza en la pubertad, en forma de conflictos con la autoridad, agresiones menores y/o pequeños robos o

mentiras. Desembocan posteriormente en peleas, rechazo de la autoridad y daños a la propiedad. La última etapa sería la consolidación del comportamiento violento y la delincuencia.

c. Definición del problema.

Hay que diferenciar, dentro de los comportamientos que no son deseables en los estudiantes, distintos niveles de gravedad, de manera que podamos definir bien el problema y limitar su alcance. A cada situación le corresponde una respuesta.

- Brusquedad, malos modos, gritos, insultos, expresiones zafias: Por desgracia se han generalizado en nuestra sociedad un cierto encanallamiento de los modales. Son desagradables, pero no podemos considerarlos actos de violencia.
- Falta de disciplina: Perturbación del orden o conducta disruptiva. Obstaculizan la eficacia educativa, pero tampoco son en la mayoría de los casos actos de violencia, y requieren un tratamiento específico.
- Impulsividad: En niños pequeños se da con cierta frecuencia, y es un problema que ha de ser observado atentamente. Es una dificultad para controlar la propia conducta, que puede necesitar el tratamiento de un especialista (déficit de atención, trastornos de hiperactividad). Conviene tratarlo cuanto antes porque provoca retraso escolar y un mal ajuste social. Además, si no se trata, favorece la aparición de conductas agresivas.
- Carácter iracundo: Hay alumnos con un estilo afectivo propenso a la furia. Son susceptibles, se encolerizan con facilidad. En muchas ocasiones el mismo estudiante puede sentir miedo de sus propias reacciones. Los autores antiguos decían que la furia es una locura breve. No conduce a un acto violento cuando se tiene capacidad de autocontrol. Los programas de educación emocional pueden enseñar a controlar la ira.
- Actos de violencia: Es el comportamiento dirigido a hacer daño (físico o psicológico) a otra persona, aprovechándose de la superioridad física o de la ayuda de otros. Incluiría actos de crueldad con animales, actos de vandalismo y robos. Este comportamiento suele ir acompañado de otras conductas antisociales, como consumo excesivo de alcohol o de otras drogas, actos delictivos, sexo precoz o promiscuo, desprecio a toda forma de autoridad.

Dentro de los actos de violencia podemos incluir el acoso o bullying. Olweus (1986 y 1991)⁴⁰ define las situaciones de acoso e intimidación de la siguiente forma: “un estudiante es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro estudiante o varios de ellos. A su vez, define las acciones negativas de esta forma: “Se produce una acción negativa cuando alguien, de forma intencionada, causa un

⁴⁰ OLWEUS, D. Conductas de acoso y amenaza entre escolares. 2ª Ed. Madrid. Editorial Morata 1998, p. 115.

daño, hiere o incomoda a otra persona – básicamente, lo que implica la definición de conducta agresiva” (Olweus, 1973)⁴¹.

Para comprender el problema, una vez diferenciados unos comportamientos de otros, es necesario conocer la situación general de la convivencia en la institución. Sobre esto coinciden muchos de los expertos: la prevención de la violencia escolar tiene una dimensión social, formada por las relaciones que se dan dentro de la institución y en la comunidad a la que éste pertenece. Todo ello, junto con las características del entorno familiar de cada estudiante, forma el “clima social” en el que conviven. Indicando que uno de los temas fundamentales son las relaciones entre los padres y los profesores. Muchos de los programas de prevención de la violencia comienzan por establecer una comunicación muy directa entre familia y escuela, y extienden sus intervenciones a aspectos de la comunidad, involucrando a las familias en la mejora de su entorno físico y social.

2. OBJETIVOS DE LAS MEDIDAS CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR.

Tanto en las medidas de prevención – para evitar que se den actos de violencia en la institución-, como en las medidas cuando ha aparecido el problema, los objetivos tienen dos vertientes complementarias:

a. Acciones positivas:

Aumentar recursos personales y factores de protección.

Estas son en realidad las grandes metas de la educación afectiva y ética. Temas como la compasión, el sentimiento de justicia, el respeto, el control de la atención, el manejo de la impulsividad o del enfado, la superación del miedo y de la vulnerabilidad, incluso la capacidad de expresión verbal, son aprendizajes que aportan recursos para evitar o afrontar la violencia en la Institución.

Los factores de protección que podemos desarrollar en los estudiantes son:

- Conductas pro sociales,
- Sentimiento de ser valorado,
- Identificación afectiva con la Institución y
- Sentimiento de que el futuro se puede controlar de alguna manera

b. Acciones disuasorias:

Eliminar factores de riesgo.

⁴¹ Ibid., p. 87.

Para llevar a cabo un protocolo de prevención de la violencia escolar (éste o cualquier otro), es imprescindible movilizar todas las energías de la institución, de los padres y del resto de la comunidad (por extensión, de toda la sociedad), para dejar claro que se va a ser inflexible ante la violencia en la institución, que no se va a tolerar. Sin este punto de partida todos los esfuerzos pueden ser inútiles.

3. MEDIDAS PARA PREVENIR EL PROBLEMA.

a. Por parte del equipo directivo:

- Decisión de eliminar el problema. Para ello es necesario adoptar un modelo de acción.
- Convencer al resto de la institución de la necesidad de afrontar el problema de la violencia escolar.

b. Por parte de la institución:

- Compromiso de la institución en la aplicación del modelo de actuación.
- Reunión general con padres y alumnos al comienzo de curso para explicar el plan de acción contra la violencia. Es importante dejar claro desde el principio del curso que la violencia no se va a tolerar. Un plan de actuación complementa las normas escolares y reafirma la decisión de la Institución y las familias de no permitir los actos de violencia en la misma.
- Nombramiento de un “Líder de convivencia”. Es una figura clave, cuyas funciones desarrollaremos en el punto siguiente.
- Siempre que sea posible, afirmar que en la institución no se tolera la violencia.
- Teléfono de contacto para casos urgentes (Líder de convivencia).
- Vigilancia adecuada en el recreo y en el comedor.
- Implicación de todo el personal de la Institución (no solo profesores).
- Protocolo de actuación disponible para casos graves.
- Ayudas externas si es necesario (profesionales expertos).
- Comisión de mediación para solucionar conflictos.
- Favorecer la identificación del estudiante con la institución.
- Afirmar insistentemente que la Institución trabaja para los estudiantes, que los profesores “están de su parte”.

c. Por parte del “Líder de convivencia”:

- Debe colaborar estrechamente con el coordinador, con el Departamento de Orientación y con el resto de los docentes, y con el coordinador de Convivencia.
- Centralizar toda la información.
- Supervisar la aplicación de las medidas de prevención y de respuesta.

- Ocuparse de su formación personal y de la formación de los demás profesores en el tema.
- Conocer los recursos de las distintas administraciones ante casos de violencia (sanidad, seguridad, servicios sociales).
- Persona de contacto ante casos de violencia.
- Organizar reuniones o charlas con padres.
- Promover actividades que mejoren la convivencia.
- Organizar posibles cursos o talleres para mejorar las capacidades sociales de los estudiantes.
- Disponibilidad directa para los alumnos que sufran cualquier tipo de acoso o de maltrato (figura de confianza y autoridad).
- Organizar y supervisar los Equipos de Mediación Escolar.
- Contacto con otros profesionales, otras instituciones y asociaciones, para estar actualizados.
- Disponibilidad para solucionar problemas cotidianos en las relaciones entre estudiantes o entre estudiantes y profesores.
- Elaborar en cada curso un código de conducta de la institución, con la participación de estudiantes y de padres.
- Mejorar la identificación de los estudiantes con su institución y aumentar su participación en actividades voluntarias.
- Contactar con organizaciones de la comunidad, en las que los estudiantes puedan realizar actividades que mejoren la convivencia (asociaciones deportivas, ONGS, instituciones locales, empresas).
- Disponer de los recursos y de la liberación de horario necesarios para cumplir adecuadamente su cometido.

d. Por parte de cada profesor en el aula:

- Enseñar habilidades de comunicación y relación al principio de curso como un asunto prioritario.
- Dedicar tiempo a definir normas de clase es esencial.
- Debate sobre normas de convivencia, código de comportamiento en clase.
- Tres normas fundamentales (que deben estar visibles en el aula, en un lugar destacado):
 1. No agredir a ningún compañero,
 2. Ayudar a los que sean agredidos,
 3. Tener espíritu de equipo y que nadie quede marginado o aislado.
- Utilizar el juego de rol para fomentar empatía, enseñar a comprender qué siente un niño maltratado o acosado, hacer conocer las consecuencias de las propias acciones.
- Eliminar el secretismo ante la violencia, desmontar la idea del “soplón” como cobarde o desleal.

- Encubrir una agresión es ser cobarde y desleal con la clase, decírselo al profesor o al líder de convivencia es ser valiente.
- Evitar que un estudiante agredido se calle por miedo o vergüenza, generar confianza.
- Actividades comunes positivas, aprendizaje cooperativo.
- Elogiar comportamientos positivos.
- Tratar en cada ocasión que sea posible la resolución de conflictos.
- Esforzarse por mejorar los resultados académicos de los estudiantes conflictivos y las expectativas de toda la clase.
- Organizar actividades relacionadas con la convivencia, contra la violencia.
- Fomentar las actividades deportivas, o talleres de teatro o similares.
- La nueva asignatura de educación para la ciudadanía, que puede ser importante para mejorar la convivencia.

e. Por parte de los padres:

- Tener conciencia de la gravedad del problema (no dejar pasar casos leves de violencia)
- Colaboración estrecha con la Institución, a través del líder de Convivencia y/o de la Comisión de Convivencia.
- Educación en casa cálida, coherente y firme.
- Imponer límites razonables y claros.
- Observar señales en el comportamiento del niño que indican que puede estar sufriendo un maltrato:
 - 1.- Cualquier cambio súbito del comportamiento normal
 - 2.- No quiere asistir a clase ni participar en las actividades escolares, donde también acuden sus compañeros.
 - 3.- Caída inexplicable de los resultados escolares.
 - 4.- Roturas en la ropa, prendas desgarradas.
 - 5.- Dolores de cabeza, estómago u otras indisposiciones inexplicables.
 - 6.- Interrupciones frecuente del sueño, dormir más horas de lo normal u otros cambios en las pautas del sueño.
 - 7.- Procura evitar a sus compañeros de edad así como los actos sociales de la escuela.
 - 8.- No va al comedor, no sale a las canchas de la Institución.
 - 9.- Evita las actividades del tiempo libre, como excursiones, paseos, donde pueda encontrar a sus compañeros.
 - 10.- Súbito desinterés por actividades que antes le gustaban.
 - 11.- Aspecto triste y deprimido.
 - 12.- Se niega a ir o volver sólo desde casa a la escuela.
 - 13.- No quiere hablar de lo que pasa en la escuela.
- Acudir a expertos si los hijos tienen problemas de conducta serios.
- Controlar lo que hacen los hijos en horarios extraescolares.
- Conocer a los amigos de los hijos.

- Fomentar comportamientos solidarios, la compasión y el sentido de la justicia.
- Ayudar a los hijos a enfrentarse al miedo y a la vulnerabilidad, y a la furia y la agresividad.
- Controlar el tiempo dedicado a ver televisión, practicar videojuegos y sus contenidos.
- Promover comportamientos sanos y el cuidado de la propia salud (dar ejemplo).

f. Por parte de los estudiantes.

La mayor parte de los estudiantes no son ni agresores ni víctimas, por lo que debemos animarles a que participen en la prevención de la violencia. Una medida sencilla y eficaz para lograrlo es crear un Equipo de Mediación en el que participen Los estudiantes, bajo la supervisión del líder de convivencia. La mediación es una de las metodologías más utilizadas en los centros escolares. En primer lugar se suele realizar una formación (por expertos externos) a profesores y estudiantes. De esta manera adquieren capacidades de resolución pacífica de los conflictos, descubren los puntos de vista de otros en un conflicto y aprenden a mediar ellos mismos en situaciones en las que hay un desacuerdo o un problema. Es una metodología muy bien recibida por los estudiantes, porque les hace responsables y les ofrece herramientas útiles en su vida cotidiana. Es cada vez más frecuente que haya una Comisión de Mediación en los centros escolares, formada por profesores, padres de familia y estudiantes, en la que se resuelven los conflictos cotidianos de manera amistosa.

g. Por parte de la administración educativa.

Recomendamos que en cada institución se designe a un líder de convivencia para centralizar toda la información de lo que ocurre en la institución, apoyar y asesorar a los profesores, dándoles además el claro mensaje de que las autoridades educativas están preocupadas por el tema y debe “Asesorar, orientar e informar a los distintos sectores de la comunidad educativa en el ejercicio de sus derechos y en el cumplimiento de sus obligaciones”.

Los líderes de convivencia pueden servir de enlace entre el sistema educativo y el sistema de salud, los servicios jurídicos, los servicios sociales y de seguridad. Pueden informar al gobierno y a los partidos políticos acerca de la situación.

h. Por parte del resto de la sociedad

- Grupo especializado en convivencia en los centros de profesores y recursos.
- Programas de formación para tutores de convivencia.
- Campañas municipales de convivencia.
- Colaboración de las bibliotecas municipales.

- Atención médica de los niños impulsivos.
- Potenciar los departamentos de orientación.
- Colaboración de iglesias, agrupaciones culturales o deportivas, empresas.
- Pedir la colaboración de los medios de comunicación.
- Colaboración de las fuerzas de seguridad.

4. MEDIDAS TRAS APARECER EL PROBLEMA

La intervención debe ser inmediata, siguiendo el principio: En nuestra aula y en nuestra institución no se permiten las agresiones, y nos vamos a encargar de que se acaben.

Uno de los obstáculos para hacer frente a la violencia escolar es el retraso en la respuesta. En la actualidad, ante un acto de violencia, el colegio puede tardar varias semanas en tomar una decisión y durante todo ese tiempo el agresor se siente impune y el agredido indefenso. Es indispensable que haya una intervención el mismo día en que se detecta la agresión, aunque luego se tarde más tiempo en decidir otras estrategias.

Actuar desde el nivel más próximo en adelante: En el aula (profesor, líder y equipo de mediación), líder de convivencia y Comisión de Convivencia. Tratar el problema en las tutorías. Hablar de ello todo lo que sea necesario. Reafirmar la importancia de las normas escolares, especialmente la norma de NO VIOLENCIA.

a. Medidas educativas de apoyo a la víctima:

- Garantizarle protección, demostrarle que no está solo
- Aumentar su capacidad de afrontamiento de los problemas
- Fortalecer sus recursos personales
- Tratamiento del miedo y del sentimiento de impotencia (puede necesitar un experto)
- Tratar de aumentar sus vínculos con otros compañeros

Un estudiante que ha sido víctima de acoso puede a su vez convertirse en agresor. Por ello es importante tomarse en serio cualquier tipo de agresión, no esperar a que el caso sea grave, evitamos así un círculo vicioso de violencia. Por otra parte, el sentido de pertenencia hacia la institución es un elemento fundamental para el desarrollo del estudiante. Cuando es agredido, su experiencia hacia la Institución se convierte en una fuente de estrés, surgen emociones negativas que se asocian a la misma: enfado, hostilidad, agresividad. Es imprescindible en ese caso que los profesores le ayuden a recuperar su lugar dentro de la Institución y a normalizar su vida cotidiana.

b. Medidas educativas de ayuda al agresor:

- Hablar seriamente con el agresor
- Intentar comprender las razones de su comportamiento: temperamento agresivo, violencia estratégica (para conseguir algo), impulsividad no controlada, furia, resentimiento, afán de poder y de dominación
- Observar posibles trastornos de personalidad que necesiten un tratamiento especial
- Programas estandarizados de ayuda
- Ayudarle a recuperar su autoestima
- Fomentar las conductas de cooperación, colaboración con otros estudiantes o profesores

c. Medidas educativas dirigidas a los espectadores:

- Evitar que refuercen el comportamiento violento
- Evitar que se callen, o que animen al violento.
- Luchar contra el colaboracionismo: amparar la violencia es inmoral y cobarde.
- Evitar que se refugien en un comportamiento de grupo en el que se diluye la responsabilidad (hablar con cada uno individualmente)

d. Medidas educativas dirigidas a la clase:

- Tratar el problema, no ocultarlo.
- Comentarlo no solo en las tutorías, sino en todas las clases. Es importante que los estudiantes perciban que todo está en contra de la violencia.
- El cambio de clase o de Institución debería aplicarse para los estudiantes agresores.

e. Medidas de consejo y apoyo a las familias (de víctimas y agresores):

- Colaboración familia-escuela, evitar el aislamiento de las familias.
- Enfocar el problema constructivamente.

La relación entre las familias y la escuela es un punto fundamental. Como prevención general para cualquier tipo de conflictos es importante mantener una comunicación fluida entre padres y profesores (en este caso, a través del líder de Convivencia o de la Comisión de Convivencia). Las expectativas de ambos dependen de la confianza y de la colaboración. En casos de violencia escolar habría que mantener la privacidad de las familias, solucionar los problemas teniendo en cuenta lo que será mejor para el estudiante y asegurarse de que los padres y los profesores tienen suficiente información sobre el problema.

5. MÉTODO DE TRABAJO

Compromiso de actuación individual por parte de los participantes para poner en marcha en la institución de este Modelo contra la Violencia Escolar. Al menos de una forma simbólica proponemos la firma de un “Contrato de colaboración” para eliminar la violencia en las aulas.

¿Qué puedo hacer yo? Muchas veces no sabemos como colaborar. Estas son algunos modos posibles de cooperar en esta tarea.

- Intentar convencer a los directivos de la institución sobre la conveniencia de implantar un protocolo de actuación contra la violencia.
- Intentar convencer a las Asociaciones de Padres de familia.
- Presionar desde fuera de la institución para que lo implante.
- Colaborar en su realización, en los Centros o en casa.
- Hablar del tema con nuestros hijos.
- Si tienes acceso a los medios de comunicación, escribir o hablar sobre el tema.
- Concienciar a los dirigentes de la gravedad del problema.
- Buscar ayudas externas, aprovechando nuestra red de contactos.
- Cumplir las tareas recomendadas a los profesores y a los padres.
- Festejar los éxitos y no desanimarse ante los fracasos.

BIBLIOGRAFÍA

BANDURA, A. Pensamiento y acción. Barcelona: Martínez Roca, 1987. Fecha de la primera edición en inglés: 1986, Warwick University, Oxford, 1986. p. 190-210.

DEFENSOR DEL PUEBLO. Violencia escolar: el maltrato entre iguales en la Educación. Secundaria Obligatoria. Madrid: Publicaciones del Defensor del Pueblo. 2000.

DIAZ AGUADO, M. J., MARTINEZ ARIAS, R.; MARTÍN SEOANE. G. Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia. Volumen uno: La violencia entre iguales en la escuela y en el ocio: estudios comparativos e instrumentos de evaluación. Madrid: Instituto de la Juventud. 2004.

-----, Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes. Cuatro volúmenes y dos vídeos. Madrid: Instituto de la Juventud, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. 1996.

ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA. Universidad Camilo José Cela. Editorial Espasa Calpe, S.A., p. 35-45

ESCÁMEZ, J. García, R. y Sales, A. Claves educativas para escuelas no conflictivas. Barcelona: Idea Books. 2002.

FERNÁNDEZ, I. Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad, Madrid: Narcea. 1998.

JOHNSON, D. W.; JOHNSON, R. T. Cómo reducir la violencia en las escuelas. Barcelona: Paidós. 1999.

LOLAS, F. Agresividad, agresión, violencia. En Lolás, F. (compilador) Agresividad y violencia. Buenos Aires: Losada. 1991.

MENÉNDEZ BENAVENTE, I. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Clínica y diagnóstico. Revista psiquiatría y psicología niños y adolescentes. 2001, p. 92-102.

MORENO, A. "Adolescencia como tiempo de cambios", en GARCÍA MADRUGA, J. A. y PARDO DE LEÓN, P. (comps.): Psicología Evolutiva, tomo II. Madrid: UNED. 1997, p.257.

OLWEUS, D. Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Madrid: Morata. 1998.

ORTEGA, P. Presentación. En Ortega, P. (coord.) Conflicto, *violencia* y Educación. Actas del XX Seminario Interuniversitario de *Teoría* de la Educación. Murcia: Cajamurcia. 2001.

ORTEGA, R. El proyecto Sevilla Anti-violencia escolar. Un modelo de intervención preventiva contra los malos tratos entre iguales. Revista de Educación, 1997, p. 143.

PARRA R., GONZALEZ A. y Otros. "La escuela violenta". Bogotá: Tercer Mundo Editores. 1992.

PÉREZ PÉREZ, C. Las normas en el *currículum* escolar. Técnicas para el *aprendizaje* de normas en el aula *mediante* la participación democrática. Madrid: EOS. 1996.

RUTTER, M., GILLER, H. y HAGELL, A. La conducta antisocial de los jóvenes. Madrid: Cambridge. 2002.

SALDAÑA, C. Detección y prevención en el aula de los problemas del adolescente. Madrid: Pirámide. 2001.

STRAUCH, B. Como funciona el cerebro de los adolescentes. Barcelona: Mondadori. 2003.

TRIANES, M.V. ¿Se pueden conseguir unas relaciones interpersonales de calidad dentro del aula? Breve historia de una línea de trabajo. Cultura y Educación, 1996, nº 3, p. 37-48.

URIBE, M.E.; Castañeda, M.L. y Morales, M. Violencia escolar. Alborada. 1999, nº 314, pp. 18-27.

VÁZQUEZ GÓMEZ, G. "El conflicto y la escuela en un mundo globalizado". Addenda presentada al XX Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación. 2001[en línea] <http://www.ucm.es/info/site/>

ZÁRRAGA, J. L. Informe Juventud en España, Barcelona, Publicaciones de Juventud y Sociedad, Ministerio de Cultura. 1985.

ZEGERS, O. Fenomenología de la conducta agresiva en el hombre. En Lolas, F. (compilador) Agresividad y violencia. Buenos Aires: Losada. 1991.

ANEXOS

ANEXO A
REGISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Dirigido a los estudiantes del Grado Noveno de la Institución Educativa Municipal
Ciudadela de Pasto

Fecha Mayo – 2 - 2007

Lugar: Aula

Tiempo de Observación 55 minutos

Categoría: Violencia en el aula

Objetivo: Diferenciar los diferentes tipos de violencia que se presentan en el aula

CATEGORIA	NOTA DE CAMPO	COMENTARIO
VIOLENCIA EN EL AULA	En el momento en que el profesor esta explicando su clase y por coincidencia toca una palabra alusiva a un apodo de algún estudiante y en ese momento los demás se sueltan en risa ocasionando malestar cuando le repiten el sobrenombre, por ejemplo la palabra “caballo” aplicada alguno de ellos y es allí donde se generan brotes de violencia verbal, amenazas y desafíos para después de la clase, por ejemplo “veras gran marica aguantaras”.	En general en los sitios prohibidos como el aula es donde mas se genera brotes de violencia verbal partiendo del viejo adagio de que todo lo prohibido es deseado. Es allí donde se llegan muchas veces a palabras mayores, que traspasan los limites del respeto, la agresión verbal lleva a actos de violencia que van mas allá del irrespeto dentro del aula

RESPONSABLE: Grupo de investigación

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Dirigido a los estudiantes del Grado Noveno de la Institución Educativa Municipal
Ciudadela de Pasto

Fecha: MAYO – 3 - 2007

Lugar: Aula de clase

Tiempo de Observación: 55 minutos

Categoría: Violencia en el aula

Objetivo: Diferenciar los tipos de violencia que se presenta en el aula

CATEGORIA	NOTA DE CAMPO	COMENTARIO
VIOLENCIA EN EL AULA	Cuando entre estudiantes se esconden los maletines, los cuadernos y materiales de trabajo. Y a veces los tiran al piso o por la ventana dándolos definitivamente por perdidos, los agredidos terminan alterándose y provocando desafíos violentos con insultos y a veces hasta con golpes.	Este tipo de agresión tiene mucho tiempo de trayectoria e inclusive desde muchos años atrás, donde varias veces se pierden definitivamente los maletines, cuadernos y otros materiales de trabajo y se ha llegado a peleas fuera de clase y hasta enfrentamientos con Padres de familia.

RESPONSABLE: Grupo de Investigación

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Dirigido a los estudiantes del Grado Noveno de la Institución Educativa Municipal
Ciudadela de Pasto

Fecha: Mayo – 4 - 2007

Lugar: Patio de la Institución

Tiempo de Observación: 60 minutos

Categoría: Violencia en los programas culturales

Objetivo: Describir las diferentes manifestaciones de violencia que se presenta en los programas culturales.

CATEGORIA	NOTA DE CAMPO	COMENTARIO
VIOLENCIA EN LOS PROGRAMAS CULTURALES	Siempre al termino de un programa y sobre todo si este no fue tan agradable los adolescentes se fastidian y comienzan a empujarse y el mas atropellado reacciona en una forma violenta dando lugar a insultos y golpes contra los otros estudiantes, generando desafíos y amenazas.	El uso de las manos para empujar siempre hace que el agredido lo devuelva de una forma sorprendente y con susto, de tal manera que en ese momento hay una alteración del sistema nervioso y reacciona en forma violenta buscando al agresor.

RESPONSABLE: Grupo de Investigación

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Dirigido a los estudiantes del Grado Noveno de la Institución Educativa Municipal
Ciudadela de Pasto

Fecha: Mayo – 9 - 2007

Lugar: Canchas Deportivas

Tiempo de Observación: 30 minutos

Categoría: Tipos de violencia

Objetivo: Identificar las diferentes formas de violencia que se presentan en el descanso

CATEGORIA	NOTA DE CAMPO	COMENTARIO
TIPOS DE VIOLENCIA	En la hora de descanso los estudiantes se agrupan en círculo y juegan a no dejar caer el balón, cuando alguien falla paga la penitencia que es recibir “pata” de sus compañeros. A medida que avanza el juego este se torna mas violento, algunos participantes se retiran, quedando seis; los cuales ya han formado grupos y tratan de ser que sean siempre los mismos a la hora de descanso, los mismos los que pagan la penitencia. Al final terminan enojados y se retiran cuando suena el timbre	Los estudiantes que reciben los golpes buscan desquitarse y tratan de que el que les dio mas fuerte sea el siguiente que pague la penitencia y cada vez el juego se vuelve más intenso y brusco. Al final los estudiantes terminan con agresiones verbales, insultos; físicas, golpes y amenazas.

RESPONSABLE: Grupo de Investigación

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Dirigido a los estudiantes del Grado Noveno de la Institución Educativa Municipal
Ciudadela de Pasto

Fecha: Mayo – 10 - 2007 Lugar: Canchas

Tiempo de Observación: 20 minutos

Categoría: Tipo de Violencia

Objetivo: Identificar las diferentes formas de violencia en las horas de descanso de los estudiantes del grado noveno

CATEGORIA	NOTA DE CAMPO	COMENTARIO
TIPO DE VIOLENCIA	Un estudiante sale de la cafetería con “salchipapas” se acercan varios compañeros y se la quitan y salen corriendo en medio de risas e insultos. El ofendido sale detrás del grupo, insultándolos y tirando lo que encuentra a su paso, cuando los alcanza se han comido sus papas. Les intenta dar una patada, pero lo enfrentan todos en medio de burlas y al compás de amenazas se marchan tranquilamente. El ofendido se queda solo y se va a su curso	La violencia se genera cuando el estudiante se encuentra solo, los compañeros aprovechan esta circunstancia y le quitan su “mecato”, hecho que genera conflicto en el momento y después por que el agredido va a buscar su desquite, ante lo cual se detiene ante la amenaza del grupo.

RESPONSABLE: Grupo de Investigación

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Dirigido a los estudiantes del Grado Noveno de la Institución Educativa Municipal
Ciudadela de Pasto

Fecha: Junio – 21 - 2007

Lugar: Baños de la Institución

Tiempo de Observación: 10 minutos

Categoría: Tipos de Violencia

Objetivo: Observar las características de los baños

CATEGORIA	NOTA DE CAMPO	COMENTARIO
TIPOS DE VIOLENCIA	Tres estudiantes se quedan por fuera de clase por llegar tarde, se dan una vuelta hasta la cafetería, haciendo una parada bajo las gradas de la biblioteca; uno de ellos con un marcador escribe los nombres de sus compañeros; después al observar a la coordinadora corren a esconderse a los baños, en donde escriben sus nombres y sus equipos preferidos con letra tres coronas.	Los estudiantes al quedarse solos buscan desahogar su frustración al saber que van a ser reportados a coordinación y van a tener la falta. La forma de demostrar su descontento es rayando las paredes y colocando sobrenombres de sus compañeros y destruyendo el material de los baños.

RESPONSABLE: Grupo de Investigación

ANEXO B

UNIVERSIDAD DE NARIÑO ESPECIALIZACION EN ORIENTACION EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO

Entrevista, dirigida a los docentes de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto.

OBJETIVO: Identificar la percepción de los docentes sobre la violencia escolar dentro del aula de los grados novenos.

INDICACIONES: por favor responda las siguientes preguntas explicando sus respuestas, planteando ejemplos o situaciones si lo considera conveniente.

1. ¿Que significa para UD. El término violencia? _____

2. ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia que identifica dentro de los grados novenos de la Institución? _____

3. Diga algunos factores que conlleven a manifestarse en forma violenta dentro de los grados novenos de la Institución. _____

4. ¿Cuáles son los sitios donde más se presentan manifestaciones de violencia en la escuela? _____

5. Proponga alternativas de solución al problema de violencia dentro del aula de los grados novenos. _____

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO C

UNIVERSIDAD DE NARIÑO ESPECIALIZACION EN ORIENTACION EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO

ENTREVISTA, dirigida a los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto.

OBJETIVO: Identificar la percepción de los estudiantes del grado noveno sobre la violencia escolar dentro del aula.

INDICACIONES: por favor responda las siguientes preguntas explicando sus respuestas, planteando ejemplos o situaciones si UD. Lo considera conveniente.

1. ¿Que significa para UD. El término violencia? _____

2. ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia que identifica dentro del Aula._

3. Enumere algunos factores que conlleven a manifestarse en forma Violenta dentro de la institución. _____

4. Diga algunas formas de manifestación de violencia de los Docentes influyan en el comportamiento de los adolescentes. _____

5. ¿Cuáles son los sitios donde se presentan con mayor frecuencia Manifestaciones de violencia escolar?

6. Proponga algunas alternativas de solución frente al problema de violencia Escolar en la Institución.

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.