

**IMAGINARIOS DE LOS Y LAS ADOLESCENTES RESPECTO A LA
CONQUISTA AMOROSA Y A LA RELACION SEXUAL EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA EL CONVENTO – MUNICIPIO DE CHACHAGÜI**

**AURA LIGIA DULCE MORENO
ANA LUCIA REVELO CALDERON
MARGOTH MAGALY SALAS MONCAYO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, POSTGRADOS
Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO HUMANO
SAN JUAN DE PASTO
2007**

**IMAGINARIOS DE LOS Y LAS ADOLESCENTES RESPECTO A LA
CONQUISTA AMOROSA Y A LA RELACION SEXUAL EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA EL CONVENTO – MUNICIPIO DE CHACHAGÜI**

**AURA LIGIA DULCE MORENO
ANA LUCIA REVELO CALDERON
MARGOTH MAGALY SALAS MONCAYO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Especialista en Orientación Educativa y Desarrollo Humano**

**Mg. GABRIELA HERNANDEZ VEGA
Asesora**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, POSTGRADOS
Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO HUMANO
SAN JUAN DE PASTO
2007**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las conclusiones aportadas en la tesis de grado son responsabilidad exclusiva de sus autores”.

“Artículo 1 del acuerdo No 324 de octubre 11 de 1966 emanado del honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño”.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, Septiembre de 2007

AGRADECIMIENTOS

Porque este trabajo ha sido el resultado del esfuerzo conjunto de varias personas, que de una u otra forma se vincularon en su realización, las autoras expresan sus más sinceros agradecimientos a:

Las señoritas y los jóvenes de la Institución Educativa El Convento, Municipio de Chachagüí, quienes con su buena voluntad, su alegría y entusiasmo fueron con sus aportes la base fundamental que inspiró este trabajo, son las personas que nos motivan para seguir adelante con el proyecto y serán los primeros beneficiados del propósito del mismo.

A María Clemencia Prado G. Rectora de la Institución Educativa El Convento quien facilitó la realización de las diferentes actividades que llevaron a la construcción de esta investigación.

A todos y cada uno de los docentes de la Especialización en Orientación Educativa y Desarrollo Humano, que en cada sesión de trabajo aportaron significativamente a la formación de los maestros, no solo como profesionales sino a su crecimiento como seres humanos.

Y un agradecimiento muy especial a la Magíster Gabriela Hernández Vega, quién en todo momento con su acertada asesoría fue nuestro valioso apoyo en este proceso.

A todas las personas que de una u otra manera colaboraron en la realización de este trabajo.

A Mónica, Mauricio y Luis Eduardo; mis hijos, porque ellos son la inspiración y la motivación de mi vida.

A Luis Alfredo; mi esposo, por su apoyo constante y solidario.

A mis padres porque siempre han guiado mi existencia.

Aura Ligia Dulce M.

A mi madre, el ser más especial de mi vida, porque siempre me ha apoyado a alcanzar las metas que nos hemos trazado.

A mis hermanos y hermanas por la preocupación diaria y el apoyo permanente que me brindaron.

A Ale, que con su gran amor y comprensión estuvo allí en los momentos difíciles.

Y al resto de amigos y compañeros que de una u otra forma me acompañaron y participaron de mis preocupaciones y de mi alegría al culminar mis estudios.

A Dios que me sorprendió con cada milagro que de El recibí.

Anna Lucia Revelo C.

A mis hijos; Robinson, Camilo y David,
que le dan el sentido a mi vida.
A mi esposo Oscar por su comprensión y
apoyo.

Margoth Magaly Salas M.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	15
1 TITULO	17
2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	18
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
2.3 SUBPREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	18
3 OBJETIVOS	20
3.1 OBJETIVO GENERAL	20
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
4 JUSTIFICACIÓN	21
5 MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	22
5.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION	22
5.2 LOS IMAGINARIOS	23
5.2.1 Los adolescentes e imaginarios	26
5.3 ADOLESCENCIA	28
5.4 SEXUALIDAD HUMANA	38
5.5 RELACIONES SEXUALES Y ADOLESCENCIA	47
5.6 CONQUISTA AMOROSA	50
5.7 LA VIRGINIDAD	54

5.8 EL ACOSO SEXUAL	59
5.9 EDUCACIÓN SEXUAL	61
5.10 EL GENERO COMO CATEGORIA ANALITICA	62
6 MARCO CONTEXTUAL	67
6.1 GENERALIDADES DEL MUNICIPIO DE CHACHAGÜI	67
6.2 INSTITUCION EDUCATIVA EL CONVENTO	68
6.3 LOS Y LAS ADOLESCENTES DE LA INVESTIGACION	69
7 DISEÑO METODOLOGICO	72
7.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACION	72
7.2 UNIDAD DE ANALISIS	72
7.3 UNIDAD DE TRABAJO	72
7.4 RECOLECCION DE INFORMACION	73
8 ANALISIS DE LA INFORMACION	74
8.1 LO IMPORTANTE EN LA ATRACCIÓN DEL OTRO	74
8.2 COMO TE CONQUISTO? ESTRATEGIAS PARA LA ATRACCIÓN	75
8.3 QUE TAN COMPROMETIDOS ESTAMOS? LA DIMENSIÓN DE LA RELACIÓN AMOROSA	77
8.3.1 El vacilón	77
8.3.2 Los Amigovios, las amigovias	77
8.3.3 La novia o el novio formal	78
8.4 LO IMPORTANTE EN LA RELACIÓN AMOROSA	78
8.5 Y CON RESPECTO AL SEXO?	79

8.5.1	El sentido de la relación sexual	79
8.5.2	Temores de la relación sexual	79
8.5.3	Cómo aclaro mis dudas sobre relaciones sexuales?	80
8.5.4	Cuándo empezar?	80
8.6	LAS CREENCIAS EN SUS IMAGINARIOS	81
8.6.1	Iniciativa	81
8.6.2	La virginidad	81
8.6.3	Tabúes de la relación sexual	82
8.6.4	Cómo imaginabas tu primera relación sexual	83
8.7	QUE TANTO SE SOBRE MIS DERECHOS SEXUALES?	84
8.8	CUANDO EL COQUETEO SE VUELVE INTENSO?	85
9	ANÁLISIS EN SENTIDO DE GENERO	86
10	PROPUESTA PEDAGOGICA	92
10.1	PROPUESTA PARA EL PROYECTO DE GENERO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CONVENTO	92
11	CONCLUSIONES	95
12	RECOMENDACIONES	96
	BIBLIOGRAFÍA	97
	NETGRAFIA	100
	ANEXOS	101

LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla 1. IDENTIFICACIÓN GENERAL DE ADOLESCENTES ENTREVISTADOS GENERO FEMENINO	70
Tabla 2. IDENTIFICACIÓN GENERAL DE ADOLESCENTES ENTREVISTADOS GENERO MASCULINO	71

RESUMEN

La temática propuesta para esta investigación es “Los imaginarios de los y las adolescentes respecto a la conquista amorosa y a la relación sexual en la Institución Educativa El Convento – municipio de Chachagüi”.

Los y las adolescentes tienen diferentes pensamientos y criterios, es decir, distintos imaginarios sobre la vivencia de su sexualidad, y en particular sobre la conquista amorosa y sobre la práctica de la relación sexual; su imaginario es el resultado de la mezcla de la cultura tradicional y la nueva visión que le reconoce, y le permite ejercer sus derechos sexuales libremente. Conocer su mundo permite recrear los imaginarios y transformarlos positivamente, para que adquieran un mejor sentido de su sexualidad, haciendo de ellos personas más integra y autónomas.

La conformación de un marco referencial, que aborda aspectos relacionados con los imaginarios, adolescencia, sexualidad humana, conquista amorosa, relaciones sexuales y el género como categoría de análisis, permite consolidar una base teórica fundamental para el desarrollo de la investigación.

El marco contextual del municipio de Chachagüi y de la Institución Educativa El Convento, posibilita localizar aspectos que sirven de base para identificar con claridad los imaginarios que navegan cotidianamente en las mentes de los y las adolescentes. Problemas como el embarazo solterismo, el embarazo en adolescentes jóvenes y el machismo en las relaciones de género, características de la población son las que han llevado a cuestionar sobre los imaginarios que rondan sus mentes.

Para el análisis de la información obtenida a través de entrevistas semiestructuradas aplicadas a un grupo representativo conformado por veinte adolescentes, se recurre al sentido de género que permite establecer comparaciones entre los imaginarios de ellas y ellos, para obtener conclusiones y recomendaciones que ayuden a fortalecer el Proyecto de Educación Sexual de la Institución Educativa El Convento, de tal manera que se constituya en un elemento fundamental en la formación integral de los jóvenes y las señoritas, ayudándoles a vivir su sexualidad de una forma sana, ética y responsable.

ABSTRACT

The theme proposed for this research is "the imaginary of the teenagers respect to the loving conquest and sexual intercourse in the Educational Institution El Convento - Chachagüi municipality."

The teenagers have different thoughts and criteria, ie different imaginary on the experience of their sexuality, and in particular on the conquest of love and the practice of sexual intercourse; their imagination is the result of the mixture of traditional culture and the new vision that they recognizes, and allows you to freely exercise their sexual rights. Knowing their world allows recreate the imaginary and transform positively to acquire a better sense of their sexuality, making them most complete and autonomous.

The formation of a referential framework, which addresses issues related to the imaginary, adolescence, human sexuality, loving conquest, sex relations and gender as a category of analysis, allows to consolidate a fundamental theoretical basis for the development of the research.

The contextual framework of the Chachagüi municipality and the Educational Institution El Convento, allows to locate aspects which serve as a basis for identifying clearly the imaginary that sail daily on the minds of the adolescents. Problems like single mother, youth teenage pregnancy and machismo in gender relations, characteristics of the population are those which have led to question on the imaginary that rounds their minds.

For the analysis of information gathered through semistructured interviews applied to a representative group composed of 20 teenagers, are used to the sense of gender that allows comparisons between the girls and the boys, to draw conclusions and recommendations to help strengthen the Sex Education Project of the Educational Institution El Convento, so that this will be a key element in the integral formation of young men and young ladies, helping them to live their sexuality in a healthy way, ethically and responsibly.

INTRODUCCIÓN

La investigación planteada tiene como temática: “Los imaginarios de los y las adolescentes respecto a la conquista amorosa y la relación sexual” en la Institución Educativa El Convento – Municipio de Chachagüi; que surge como una búsqueda de respuestas al interrogante sobre lo que las y los adolescentes piensan sobre el proceso de conquista y relaciones sexuales; concepciones que los acompañan desde su hogar, su entorno y su comunidad.

El origen del proyecto, se dio al detectar que en la Institución Educativa, los y las adolescentes tienen diferentes concepciones, ideas, criterios, pensamientos; en una palabra distintos imaginarios sobre la vivencia de su sexualidad, y particularmente respecto a la conquista amorosa y a la práctica de la relación sexual.

En la secundaria la diferenciación cobra su máximo sentido. En ella se rompen los lazos de continuidad con la socialización familiar y los estudiantes acceden a los valores universales que rigen el funcionamiento de la sociedad.

Es importante, entonces, preguntarse: ¿Qué imagen traen ellos de su mundo sobre conquista amorosa y relaciones sexuales, considerando su género?

Para los docentes es valioso el conocimiento de estas imágenes con el fin de recrearlas y orientarlas positivamente, para que las y los adolescentes adquieran sentido en la vivencia de su sexualidad, haciendo de ellos personas más íntegras y más realizadas, con una capacidad autónoma de conocer, ejercer y respetar sus derechos sexuales, como valores fundamentales del individuo.

En consecuencia, en este proceso se considera como base la reflexión y la sensibilidad acerca de la importancia de la educación sexual en la realización personal de las y los adolescentes pertenecientes a la Institución Educativa.

El desarrollo del proyecto tiene presente aspectos cualitativos que ayudan a consolidar la investigación: Un marco contextual que contempla generalidades del municipio de Chachagüi y de la Institución Educativa El Convento, que permite localizar a la población objeto de estudio, al tener en cuenta la situación geográfica, histórica, económica, social y cultural de la región.

De igual manera, se formula un marco conceptual, enmarcado por diferentes teorías, aportes, concepciones de distintos investigadores en el tema de los imaginarios y de la sexualidad humana.

En consecuencia, en este proceso se compartió como base la reflexión y la sensibilidad acerca de la importancia de la educación sexual en la institución educativa.

1. TÍTULO

Imaginarios de los y las adolescentes respecto a la conquista amorosa y a la relación sexual en la institución educativa el convento – municipio de chachagüi.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En las vivencias de las y los adolescentes con respecto a la conquista amorosa y la relación sexual, últimamente se advierten cambios como la democratización de la sexualidad, al tomarse como un derecho; sin embargo, se considera que se está en proceso de transición de una sociedad muy conservadora de mitos y tabúes, a la actual en la que se liberan actitudes.

Partiendo del presupuesto de que el imaginario del y de la adolescente es el resultado de la mezcla de la cultura tradicional en el que se ha formado y la nueva visión que le reconoce, respeta y le permite ejercer sus derechos sexuales libremente, es interesante determinar en estas circunstancias, ¿Cuál es el sentido que tiene para ellos y ellas la práctica que están manteniendo tanto en la conquista como en las relaciones sexuales? Estos aspectos ayudan cualitativamente a mejorar y avanzar en el desarrollo y progreso de la cultura de los habitantes del sector rural.

Fenómenos sociales tales como madre-solterismo, machismo en las relaciones de género, la iniciación temprana de las relaciones sexuales y falta de medidas de protección en las mismas de los estudiantes de la Institución Educativa El Convento, permiten intuir que en sus imaginarios frente al tema, tienen algunas falsas concepciones, que no constituyen una base válida en la vivencia de su sexualidad.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta lo anterior surge como pregunta de investigación la siguiente:

¿Cuál es el sentido que toma en el imaginario de los y las adolescentes de 14 – 16 años de la Institución Educativa El Convento del Municipio de Chachagüi, la conquista amorosa y la práctica de las relaciones sexuales?

2.3 SUBPREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Para abordar en un sentido más específico los diferentes elementos que conforman el interrogante principal, eje de la investigación, se considera importante formular una serie de subpreguntas que además, orienten el análisis final para llegar a conclusiones más acertadas. Entre ellas, se han planteado las siguientes:

- ¿Qué sentido tiene en el imaginario de los y las adolescentes de hoy, los valores en la conquista amorosa y la relación sexual?
- ¿Qué sentimientos afloran en los y las adolescentes cuando deciden conquistar a su pareja?
- ¿Existen actitudes o tácticas de los o de las adolescentes para la conquista amorosa?
- ¿Para el y la adolescente, quién debe tomar la iniciativa en la conquista amorosa y en la relación sexual y qué opinión les merece?
- ¿Cuál es el sentido que le dan los y las adolescente en su imaginario, a los derechos sexuales de hoy?
- ¿Qué imaginarios tienen las y los adolescentes de la Institución Educativa El Convento sobre sus creencias, temores y primera relación sexual?
- ¿Qué sentimientos y actitudes manifiestan los y las adolescentes en la vivencia de las relaciones sexuales?
- Según los y las adolescentes ¿qué edad es la más apropiada para empezar a tener relaciones sexuales y por qué?
- ¿Qué piensan los y las adolescentes frente al acoso sexual?
- ¿Para el imaginario de los y las adolescentes cuál es su más cercana y confiable fuente de información?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Identificar los imaginarios que tienen los y las adolescentes de 14 – 16 años de la Institución Educativa El Convento del Municipio de Chachagüi, con respecto a la conquista amorosa y la práctica de las relaciones sexuales.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar en sentido de género los imaginarios de los y las adolescentes de la Institución Educativa El Convento con respecto a valores en la conquista amorosa y la relación sexual.
- Determinar las actitudes o tácticas de los y las adolescentes en cuanto a conquista amorosa.
- Establecer, según el imaginario de los y las adolescentes, quién debe tomar la iniciativa en la conquista amorosa.
- Identificar en el imaginario de los y las adolescentes quién debe tomar la iniciativa en las relaciones sexuales.
- Conocer la opinión de los y las adolescentes acerca de la edad apropiada para empezar la práctica de las relaciones sexuales.

4. JUSTIFICACIÓN

La investigación “Los imaginarios de los y las adolescentes respecto a la conquista amorosa y a la relación sexual en la Institución Educativa El Convento – Municipio de Chachagüi”, permite desenvolver los elementos culturales que en cierta forma distinguen y caracterizan a estos imaginarios; otorgándoles una notable relevancia social y por ende una gran trascendencia para la institución.

El proyecto tiene un propósito claro y unas implicaciones prácticas porque busca contribuir a resolver algunas problemáticas que son de gran prioridad en el acontecer cotidiano de los estudiantes; son situaciones resultantes del proceso de transición que vive la sociedad hoy en día, respecto a la sexualidad; el paso de una muy conservadora de mitos y tabúes, a la actual en la que se liberan actitudes en el ejercicio de la conquista amorosa y en la vivencia de las relaciones sexuales.

Se trabaja el proyecto para que los integrantes de la Institución Educativa, comprendan que el mundo de los imaginarios se constituye en el elemento de relación e integración del hombre como ser social, psíquico, histórico y cultural; para que entiendan que los imaginarios trascienden el ordenamiento social, expresan la capacidad creadora del sentido de la vida individual y colectiva; para que clarifiquen que en la mente de cada ser humano, hay territorios imaginarios que crean “realidades” y que en su dinámica y relación con el funcionamiento social, construyen redes simbólicas e imaginarias hacia una dimensión humana.

Dice Rodríguez Rosales: “Los imaginarios ayudan a impulsar las investigaciones sobre el devenir de los pueblos y culturas latinoamericanas; estudiar los diferentes cruzamientos sociales, económicos y culturales de pueblos y culturas que definen una extensa gama de mestizaje y de sincretismo; e igualmente estudiar el avance, cada vez más sistemático de el modelo socioeconómico y cultural, totalizante y globalizador, de modernidad y modernización”¹

El planteamiento del autor, es una razón determinante del por qué trabajar el proyecto de investigación, ya que permite comprender la relevancia social de los imaginarios que propician en la comunidad, transformaciones fundamentales en el orden del pensamiento y de la vida sexual de los adolescentes, lo cual les ayudará a sensibilizarse sobre sus sentimientos, emociones y actitudes de la vivencia de su sexualidad

¹ RODRÍGUEZ ROSALES, Héctor. Ciencias Humanas y Etno Literatura. Introducción a la teoría de los imaginarios sociales. Pasto – Colombia, Universidad de Nariño, 2001. p. 28.

5. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

5.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Buscando estructurar una base teórica más amplia, se ve conveniente realizar una revisión de investigaciones anteriores que tengan como tema central al adolescente y su sexualidad; puesto que brinda la posibilidad de establecer parámetros de comparación de los resultados.

A nivel departamental se encuentra un excelente trabajo: “Aspectos de la cultura sexual de los adolescentes de San Pablo Nariño” de Eder Bolívar Ordóñez Díaz, la investigación se realizó sobre: El análisis de algunos aspectos de la cultura sexual que manejan los adolescentes entre 16 y 18 años del colegio Antonio Nariño; dichos aspectos como: la información que manejan los adolescentes en torno a la sexualidad; así también los conceptos, mitos y creencias de los adolescente frente a las relaciones sexuales, frente a la masturbación; igualmente, la aproximación a la realidad sexual que vive el adolescente. En uno de los apartes del trabajo dice: “El comportamiento de los estudiantes adolescentes reflejan unas creencias erradas acerca de temas fundamentales como: los métodos anticonceptivos, la masturbación y las relaciones sexuales. Un alto número de adolescentes inician su experiencia sexual sin previa orientación ni protección. Los adolescentes en general presentan una gran angustia por los cambios que se están sucediendo en sus cuerpos y en sus mentes, poco o nada alcanzan a asimilar por carecer de suficientes elementos de juicio para hacerlo. El conocimiento académico de términos y definiciones impartido no calma sus expectativas, no reemplaza la preocupación personalizada por la etapa que están atravesando los adolescentes”².

Otro excelente trabajo encontrado es: “Aproximaciones a la sexualidad de los adolescentes en la ciudad de Pasto” de Jairo Alfonso Burgos Ortiz, la investigación pretende una aproximación analítica al contexto cultural que rodea la primera relación sexual en un grupo de adolescentes; tuvo como objetivos identificar frente a la primera relación sexual la edad, motivaciones, razones, tipo de relación afectiva, información, incidencia en la relación familiar, concepciones, preocupaciones y sentimientos; asimismo fue un objetivo realizar el análisis comparativo según género de los elementos fundamentales que conforman el contexto de la primera relación sexual de los adolescentes. La investigación concluye diciendo que la preocupación más arraigada es el temor a un embarazo, esto es el fruto de una inadecuada educación sexual familiar e institucional. La represión cultural con que tilda la sociedad a la sexualidad humana es la

² ORDÓÑEZ DÍAZ, Eder. Aspectos de la cultura sexual de los adolescentes de San Pablo Nariño. Pasto. 1998. p. 59 Trabajo de grado. Especialización en Orientación Educativa y Desarrollo Humano. Universidad de Nariño.

responsable de que los adolescentes tengan relaciones sexuales sin la debida preparación. Las motivaciones para su primera relación sexual de los adolescentes esta relacionada con la curiosidad y presión de grupo.

La investigación expone algunas recomendaciones como: la tarea de los adultos es poner al alcance de los adolescentes la información y el acceso a los métodos anticonceptivos y la adecuada utilización. Para la elaboración

del proyecto de educación sexual se debe tener como base las propuestas e inquietudes de los mismos adolescentes, evitando el tratamiento puramente teórico con enfoque netamente biológico, que si es importante no es todo dentro de las vivencias cotidianas en el mundo de la sexualidad adolescente. Este proyecto debe ser manejado como un proyecto de vida de las nuevas generaciones y no como una materia más.

5.2 LOS IMAGINARIOS

Rodríguez Rosales manifiesta que “El estudio de lo simbólico y de los imaginarios se había constituido, en el contexto internacional, en una alternativa teórica para el análisis de las producciones culturales, a partir del sentido histórico de los pueblos, de su expresión espiritual y de su estética de la existencia; a este respecto se puede decir que fueron muy importantes las propuestas teóricas, sobre lo imaginario y lo simbólico provenientes de la filosofía, del psicoanálisis, de la semiótica y la semiología, de la antropología cultural, entre otras”³

La descripción del autor, en referencia a los imaginarios en los contextos mayores, es una clara evidencia de la vitalidad que estos representan para los pueblos, como ellos trascienden a los diferentes ámbitos culturales.

En el ámbito nacional, se puede anotar de igual forma, el gran significado de los imaginarios, es decir, son los que han ayudado históricamente a identificar elementos culturales, que han determinado el quehacer de los habitantes de las distintas comunidades, a lo largo y ancho de la geografía del territorio nacional. Los imaginarios son el fruto de la interacción entre el colectivo, los grupos y los sujetos que se interrelacionan frecuentemente en la cotidianidad.

En el ámbito local, estas representaciones viven y se recrean en las mentes de los y las adolescentes; y con ellas se trata de escudriñar el lenguaje simbólico que permanece oculto detrás de cada individuo, grupo y comunidad. Dice Rodríguez Rosales: “Los imaginarios ayudan a impulsar las investigaciones sobre el devenir de los pueblos y culturas latinoamericanas; estudiar los diferentes cruzamientos sociales, económicos y culturales de pueblos y culturas que definen una extensa gama de mestizaje y de sincretismo; e igualmente estudiar el avance, cada vez

³ RODRÍGUEZ ROSALES, Héctor. Op. Cit. p. 48.

más sistemático de el modelo socioeconómico y cultural, totalizante y globalizador, de modernidad y modernización”⁴

Estos aspectos ayudan cualitativamente a mejorar y avanzar en el desarrollo y progreso de la cultura de los habitantes, sobretodo de ciertas poblaciones localizadas en el sector rural, como el caso concreto de la comunidad donde se detectan ciertos imaginarios sobre la conquista amorosa y la práctica de la relación sexual.

El mundo de los imaginarios, esta constituido por las múltiples relaciones del hombre con su mundo circundante y está inmerso en las diversas representaciones y prácticas sociales. Lo imaginario lo constituyen las complejas fuerzas del espíritu que se apoderan de las cosas (fenómenos físicos, sociales o psíquicos) para darle sentido, vitalidad, valor en el contexto de su vida sociocultural. Por consiguiente, este no es un espacio que se opone al mundo de lo “real”, sino que lo constituye.

“Es preciso aclarar que lo popular, más que concepto legitimado científicamente por una disciplina particular, es una noción que tiene su origen en las mismas ideologías y políticas segregacionistas, económicas y culturales”.⁵

Por lo anterior se deduce que los imaginarios no tienen una base científica que los justifique, es la tradición oral y la cultura quienes se encargan de que se asienten y permanezcan en un grupo social.

Los imaginarios sociales no son elementos de contemplación, sino que producen deseos, actitudes, prácticas y en fin todo tipo de conductas necesarias a las redes de significación y que dan sentido dentro su vida comunitaria. Los imaginarios son una forma de aprehensión del mundo y construyen redes de significación y de sentido que integran toda la complejidad de la vida socio-histórica.

La noción de lo imaginario encierra dos componentes íntimamente relacionados que le dan características propias. Uno de los elementos lo constituye lo figurativo y el otro es el conceptual. La parte figurativa está estrechamente relacionada con la idea de imagen. Ésta, tal como se manifiesta, hace su aparición en el acto perceptivo, es una composición de características visuales. Se trata de una impresión sensible que permite transcribir en la subjetividad de las personas el objeto conformado empíricamente. Es decir, el nivel figurativo de lo imaginario, por lo tanto, remite a la idea de red de imágenes, en la que todos los datos son registrados, mantenidos y al mismo tiempo re organizados de acuerdo con un objetivo previamente establecido.

⁴ RODRÍGUEZ ROSALES, Héctor. Op. Cit. p. 52.

⁵ RODRÍGUEZ ROSALES, Héctor. Op. Cit. p. 56.

Aguirre Dávila, expone que, el componente conceptual que encierra lo imaginario se refiere a los procesos mentales que están presentes cuando se emplea la imagen para referirse a la realidad, especialmente sociocultural. El nivel conceptual forma parte del instrumental representativo de la mente humana, por medio de este componente de lo imaginario el individuo y el grupo introducen un orden a la realidad vivida.⁶

Esto quiere decir, que lo imaginario desempeña un papel trascendental en el individuo, en el grupo y en la colectividad; son los conceptos los que permiten desentrañar las estructuras implícitas de la realidad, esto es, hacer explícitos los hechos que no están presentes en el campo experimental actual del individuo. Definitivamente gracias a lo imaginario, en especial a su componente conceptual se vuelven a hacer presentes en la conciencia los acontecimientos de la realidad.

Según Aristóteles: “El Alma no puede pensar sin imágenes” Que para Cornelius Castoriadis, uno de los académicos que han propuesto a las ciencias sociales el concepto de imaginarios, enfatiza la idea aristotélica traduciéndola en la siguiente forma: “El alma no puede pensar sin fantasmas”⁷ Combinando estos puntos de vista es posible entender las dos afirmaciones así: el cerebro de cada ser humano elabora imágenes mentales en los procesos de conocer, pero también en los procesos de construir representaciones que no necesariamente se corresponden con situaciones físicas externas.

Esta doble cualidad humana, imaginar para fantasear e imaginar para conocer, son dos caras absolutamente inseparables que forman parte de un mismo proceso o actividad: imaginar. El conocimiento científico y las teorías académicas necesitan de las imágenes mentales que se maneja siguiendo determinadas reglas, pero aquellas son también el alimento del arte, de la creación fantástica, de la representación popular y de la estrictamente personal, de la religión y del mito.

Lo social y lo cultural son dos contextos que están íntimamente relacionados, es decir, son aspectos de un mismo proceso que adquieren significación en la construcción de las mentalidades a través de los símbolos y los imaginarios sociales.

Como también el lenguaje y la comunicación en general, se refiere a la simbología, a los signos que en últimas se constituyen en imaginarios, porque en el se integran las formas del pensamiento, del sentir, el de vivir, de interactuar socialmente y poder dirigirse a los demás por medio del lenguaje, de la palabra y los gestos.

⁶ AGUIRRE DAVILA, Eduardo. Representaciones sociales textos epistemológicos III. Santa Fe de Bogotá: Facultad de ciencias sociales y humanas, Unad. 1997 p. 143

⁷ Ibid., p. 146

Dice Sandoval: “No podemos pensar sin la ayuda de nuestra lengua, así como no podemos comunicar nada que de alguna manera no este sujeto a los principios fundamentales de la comunicación lingüística; es por eso que, cuando hablamos de comprensión y de interpretación hablamos de signo y de símbolo”⁸

No se trata de ninguna manera de reducir todo el acontecer humano a la lingüisticidad sino más bien recuperar la posibilidad de interpretación a partir de la comprensión de que nuestra experiencia en el mundo es primordialmente significativa.

5.2.1 Los adolescentes e imaginarios. No es posible hablar de fronteras definitivas entre los imaginarios que determinan, de alguna manera, las identidades de grupos socioculturales específicos. Por ello, los imaginarios cumplen un papel fundamental en el quehacer cotidiano de los y las adolescentes; el machismo, las creencias, las costumbres, las tradiciones, los mitos, tabúes, las vivencias en la conquista amorosa, la práctica de la relación sexual y demás manifestaciones de su sexualidad, forman parte de la cultura de la región; que según Jose Fernando Sánchez, la cultura comprende las relaciones simbólicas e imaginarias que construyen espiritualidades o mentalidades y cosmovisiones que definen su vida social, individual y cósmica.⁹

En el imaginario del adolescente está presente la comunicación como el medio más eficaz para llevar a cabo las vivencias de su sexualidad; la importancia del diálogo al interior de su quehacer cotidiano, es indispensable para resolver dificultades, diferencias y conflictos con sus iguales; mediante un lenguaje más abierto donde el respeto y la tolerancia forman parte de la solución de sus problemas.

Dichos imaginarios representan la realidad de los adolescentes, porque están plasmando todos esos componentes que caracterizan su acontecer y el quehacer en la institución y en la comunidad, representan de igual forma las manifestaciones y sus formas de convivencia diarias.

La investigación de los imaginarios de los y las adolescentes sobre su cultura sexual, implica la transformación de ellos hacia fines más formativos, labor que debe ser asumida por los docentes comprometidos, ya que, Gastón Bachelard, en su libro “*El Aire y los sueños*” plantea: “Queremos que la imaginación sea la facultad de formar imágenes. Y es más bien la facultad de deformar las imágenes suministradas por la percepción y sobre todo la facultad de librarnos de las imágenes primeras, de cambiar esas imágenes.”¹⁰

⁸ SANDOVAL BARRERA, Humberto. *Hermenéutica de la cultura*. Universidad a distancia. Santa Fe de Bogotá: Facultad de ciencias sociales y humanas. Unisur. 1994. p. 60

⁹ SANCHEZ JOSE FERNANDO. *Individuo, grupo y representación social*. Santa Fe de Bogotá: Facultad de ciencias sociales y humanas. Unad. 1996. p. 125

¹⁰ GASTON BACHELARD. *El aire y los sueños*. París: 1943. p. 57

Es esencial trabajar la comunicación como el medio más eficaz para sensibilizar a los adolescentes acerca de la importancia del diálogo al interior de los hogares y de la institución educativa, para resolver las dificultades y los conflictos con sus iguales. De esta manera se rompe ciertos imaginarios sociales que se apoderan de las mentes de los adolescentes e incidían negativamente en sus relaciones interpersonales, como el aislamiento de algunos adolescentes.

Con ello se pretende el bienestar del adolescente mediante el uso del lenguaje y canales de comunicación más abiertos entre adolescentes, donde el respeto y la tolerancia formen parte a la solución de los conflictos.

De la misma manera, dice Aguirre Dávila: “El concepto de imaginario colectivo esta estrechamente relacionado con los trabajos antropológicos y semióticos”. Con esta noción se describen los contenidos simbólicos de la cultura de los pueblos y estos influyen sobre los comportamientos de los miembros del grupo.¹¹ Esto quiere decir que lo imaginario, en tanto se refiere a lo simbólico, es concebido como una estructura que representa la realidad, en un orden diferente a lo real.

En lo imaginario se presenta una condensación y esquematización de los contenidos sociales, como pueden ser los pensamientos y acciones grupales.

La sustentación del autor clarifica una vez más que los imaginarios colectivos hacen referencia a la simbología y representan la realidad de los adolescentes, porque están plasmando todos esos componentes que caracterizan el acontecer y su quehacer en la comunidad, representan de igual forma las manifestaciones y las formas de convivencia diarias de los adolescentes; pero también expresan por medio de simbologías la realidad sociocultural de su entorno y de su familia.

En la comunidad se detecta en los pobladores una serie de imaginarios colectivos, que al parecer se han heredado de generación en generación y que continúan presentes en la mente de los adolescentes; entre otros, están presentes las creencias, costumbres, mitos y tabúes en torno a la sexualidad.

Dichos imaginarios evidencian las características de esta comunidad de adolescentes, entre ellas sobresalen la existencia del madre solterismo en estudiantes de la institución, también existe en las relaciones de género el machismo como un imaginario, porque la sociedad educa a las mujeres para ser “femeninas” y a los hombres para ser “machos”, cometiendo así muchas injusticias contra la mujer, cuando se cree que ella debe ser sumisa, débil y sentimental, que se realiza en la maternidad y que todas sus aspiraciones giran en torno al hogar. Pero la dificultad no radica solo en la mujer, sino en el hombre también porque se le niega la posibilidad de tener sentimientos, haciéndolo sentir macho porque los

¹¹ AGUIRRE DAVILA. Op. Cit., p. 140

sentimientos son cosa de mujeres. Pero lastimosamente no se educa al hombre y a la mujer para ser y comportarse como personas, como verdaderamente seres humanos y sin discriminación de género.

Lo imaginario colectivo, en términos generales tiene un parentesco estrecho con las representaciones sociales, en tanto que ambos son una forma especial de conocimientos socialmente determinados. Constituyen un tipo de conocimiento que implica formas de proceder, de relacionar y agrupar mentalmente los contenidos sociales, colectivos y que están determinados por lo social.

Cuando se habla de institución educativa, se refiere también a una comunidad social, porque en su interior se cumplen unas funciones básicas como los valores, el afecto, el deporte, la protección de los niños, la autoestima, el conocimiento científico, los cuidados en general y la educación sexual.

En el ámbito escolar el adolescente permanece gran parte de su tiempo, tanto con sus compañeros como con los docentes, son los maestros los que paulatinamente los miran crecer, desde que el infante llega a preescolar y año tras año va escalando de tamaño físico y de nivel intelectual.

La institución educativa entonces, se preocupa por formar personas con un alto nivel de fraternidad, solidaridad, responsabilidad, afecto, con una alta autoestima y de valores morales, partícipes del desarrollo y progreso de la comunidad, que además implican una autorrealización y un manejo adecuado de su sexualidad, haciendo de ellos personas íntegras.

Así mismo, existe en la institución educativa, falsas ideas sobre las obligaciones y funciones de uno y otro sexo generando un clima poco propicio para la comunicación y las decisiones responsables de los adolescentes. Por ello, las relaciones de los adolescentes construidas sobre la base de estereotipos son denigrantes y empobrecedoras, tanto para los hombres como para las mujeres. Es así como algunos imaginarios sexuales lesionan el sentimiento de autoestima de los adolescentes.

Pero a pesar de las dificultades y de los múltiples inconvenientes: La institución educativa continúa siendo un imaginario de cultura en el adolescente, porque crea y recrea su mente a través del conocimiento, de la lúdica y la ciencia.

5.3 ADOLESCENCIA

Son muchas las definiciones que sobre adolescencia se pueden encontrar, desde el punto de vista histórico, biológico y psicológico; para la sustentación teórica de este documento se trabajan fundamentalmente los dos últimos aspectos.

La palabra adolescencia viene del verbo latino “adoleceré”, que significa “crecer” o “llegar a la madurez” La adolescencia es un periodo de crecimiento que comienza en la pubertad y termina con el inicio de la vida adulta. Es una etapa de transición entre la niñez y la vida adulta por la cual deben pasar los individuos antes de que puedan tomar su lugar como mayores. En general, la duración de la adolescencia se ha prolongado en la medida que en las sociedades industriales se ha incrementado el periodo de dependencia. La transición de la niñez a la vida adulta es complicada y el tiempo que toma pasar por esta etapa es variable, pero al final la mayoría de los adolescentes completa la travesía.

La adolescencia se acompaña de la pubertad, período en que los individuos logran la madurez sexual. Ocurren en esta etapa cambios físicos y también de comportamiento. La adolescencia es también la época en la que el joven adquiere actitudes respecto al sexo y expectativas relativas a su papel sexual.

“Muchos hablan de la temida y crítica etapa de la adolescencia, pero pocos la comprenden o se interesan realmente por hacer de ella una edad de valioso aprendizaje, se escucha a padres de familia y educadores referirse a los adolescentes como la gente maravillosa, inquieta, dispuesta a dar, dura ante la justicia y con ideas novedosas que vale la pena escuchar. También se escucha, dolorosamente, a otros referirse a los adolescentes como esos ruidosos personajes, difíciles de manejar, mal vestidos y con ideas traídas de los cabellos.

Quienes los ven en forma amable y considerada, probablemente cuando están con ellos sientan la relación más tolerante, fácil y podrán disfrutarla. Para algunos jovencitos, los cambios de esta transición les da duro y realmente con ellos las cosas no son sencillas.

Es claro que hay tres factores que contribuyen a que la adolescencia sea una etapa de mejores posibilidades:

1. Una infancia con vivencias y relaciones especialmente positivas.
2. Unas relaciones familiares sin demasiados conflictos y con la seguridad de saberse queridos.
3. Un grupo de amistades de su edad, con quienes pueda compartir e identificarse”¹²

En términos generales, otros autores definen la sexualidad como:

La adolescencia es un período de transición en el desarrollo del cuerpo y de la personalidad. Va de los once o doce años hasta los veinte. Se inicia con la pubertad y está seguida por la edad de la juventud.

¹² PALACIO, Marta Lucía.. Adolescencia: De un cuerpo diferente a una persona nueva. En: Memorias Tercer Encuentro de Educación Sexual. Pasto: Secretaría de Educación y Cultura. 1999. p. 2

Se habla de adolescentes menores entre los once o doce a los dieciséis años, y de adolescentes mayores de los diecisiete a los veinte años.

Existen grandes variaciones culturales e individuales. Hay diferencias en estas etapas entre hombres y mujeres.

Algunos la defienden como una fase crítica marcada por la exasperación recíproca entre los conflictos internos y la desorganización social o conflictos externos. También se define como la etapa de cambios entre una infancia un tanto definida que debe ser abandonada y un futuro lleno de incertidumbres, desconcertante y sin definir.

Etapas de maduración entre la niñez y la condición de adulto. El término denota el período desde el inicio de la pubertad hasta la madurez y suele empezar en torno a la edad de catorce años en los varones y de doce años en las mujeres. Aunque esta etapa de transición varía entre las diferentes culturas, en general se define como el período de tiempo que los individuos necesitan para considerarse autónomos e independientes socialmente.

El comienzo de la pubertad está asociado con cambios drásticos en la estatura y en los rasgos físicos. En este momento, la actividad de la hipófisis supone un incremento en la secreción de determinadas hormonas con un efecto fisiológico general. La hormona del crecimiento produce una aceleración del crecimiento que lleva al cuerpo hasta casi su altura y peso adulto en unos dos años. Este rápido crecimiento y maduración sexual se produce antes en las mujeres que en los varones; la madurez sexual en las mujeres viene marcada por el comienzo de la menstruación y en los varones por la producción de semen. Las principales hormonas que dirigen estos cambios son los andrógenos masculinos y los estrógenos femeninos. Estas sustancias están también asociadas con la aparición de las características sexuales secundarias. En los varones aparece el vello facial, corporal y púbico, y la voz se hace más profunda. En las mujeres aparece el vello corporal y púbico, los senos aumentan y las caderas se ensanchan. Estos cambios físicos pueden estar relacionados con las modificaciones psicológicas; por que los individuos que maduran antes están mejor adaptados que sus contemporáneos que maduran más tarde.

Durante la adolescencia no se producen cambios radicales en las funciones intelectuales, sino que la capacidad para entender problemas complejos se desarrolla gradualmente. Piaget determinó que la adolescencia es el inicio de la etapa del pensamiento de las operaciones formales, que puede definirse como el pensamiento que implica una lógica deductiva; la capacidad de los adolescentes para resolver problemas complejos está en función del aprendizaje acumulado y de la educación recibida.

Los cambios físicos que ocurren en la pubertad son los responsables de la aparición del instinto sexual. En esta etapa su satisfacción es complicada, debido tanto a los numerosos tabúes sociales, como a la ausencia de los conocimientos adecuados acerca de la sexualidad. Sin embargo, a partir de la década de 1960, la actividad sexual entre los adolescentes se ha incrementado. Por otro lado, algunos adolescentes no están interesados o no tienen información acerca de los métodos de control de natalidad o los síntomas de las infecciones de transmisión sexual. Como consecuencia de esto, el número de muchachas que tienen hijos a esta edad y la incidencia de las enfermedades venéreas esta aumentando.

Así mismo la maduración sexual es acompañada por un mayor interés por el sexo. Al principio éste interés se concentra en los cambios corporales y sucesos observables que tienen lugar en el adolescente. La mayoría de los adolescentes pasa mucho tiempo frente al espejo examinando con minucioso detalle cada parte de su cuerpo. A este interés centrado en la persona lo acompaña el deseo de desarrollar una imagen corporal aceptable.

Una de las conciliaciones que tiene que hacer el adolescente consigo mismo es la de afrontar las modificaciones operadas en su organismo. Debe adaptarse a los cambios físicos normales que acompañan a la pubertad. Para ello el adolescente tiene que habituarse a un cuerpo cambiado, con nuevas capacidades para la sensación y la acción. Tiene que alterar la imagen de sí mismo, mirar furtivamente la anatomía de sus compañeros, buscando reglas de normalidad.

“El interés hacia el aspecto personal se halla muy vinculado con la edad de maduración sexual. De esta manera, un chico de trece o de catorce años, así como una muchacha que no ha tenido todavía su primera regla, no se preocupan por su ropa; según aumenta la edad comienzan a interesarse por ella. La adolescencia es el período de la vida en la que el vestido adquiere su mayor importancia. Además, a través de su buena imagen descubren que pueden resultar más atractivos hacia el sexo contrario”.

“La insatisfacción por el aspecto personal es norma en la adolescencia. Tanto hombres como mujeres desearían cambiar algo en sus características físicas”¹³.

Gradualmente los jóvenes adolescentes empiezan a mostrar interés no sólo por su propio desarrollo y el de los otros chicos del mismo sexo, sino también por el sexo opuesto. La curiosidad los motiva a tratar de saber tanto como sea posible acerca de las características sexuales del otro sexo y quedan fascinados con los hechos básicos de la reproducción humana. Poco a poco, tanto los chicos como las muchachas toman conciencia del desarrollo de sus propios sentimientos y pulsiones sexuales y de la forma en que éstos son excitados y expresados. La mayoría de los adolescentes inicia cierta experimentación tocándose, jugando con

¹³ ZIMMERMAN, Max. Sexualidad. Programa Educativo. Tomo II. Madrid: Cultural S.A., 1996. p. 75

sus genitales o explorando diversas partes del cuerpo. A menudo experimentan por accidente un orgasmo por auto manipulación. A partir de este momento se incrementa el interés en el sexo como un sentimiento y expresión erótica. Los adolescentes comienzan a comparar sus ideas con las de los otros y pasan mucho tiempo hablando del sexo, contando chistes, usando una jerga sexual e intercambiando literatura con contenido sexual.

Todo este crecimiento y desarrollo utiliza gran cantidad de energía, lo cual podría tener que ver con el hecho de que los adolescentes parecen necesitar dormir más. El que se levanten tarde no es fruto de la pereza.

Los adolescentes comienzan a pensar y a sentir de forma diferente. Es la época en que empiezan a establecer relaciones íntimas fuera del entorno familiar con amigos de su misma edad. Las relaciones con la familia también cambian, los padres se hacen menos imprescindibles cuando los adolescentes desarrollan su vida fuera de la familia.

Los primeros desacuerdos suelen surgir cuando los adolescentes comienzan a desarrollar sus propios puntos de vista que con frecuencia no son compartidos por sus padres. Como forma de alcanzar un sentido de identidad diferente del de sus familiares.

Aunque las discusiones sean frecuentes, los adolescentes suelen tener un alto concepto de sus padres. Los rechazos y conflictos no suelen tener que ver con la personalidad de los padres, sino más bien con el hecho de buscar independizarse si quieren tener su propia vida.

A la vez que se esfuerzan por ser más independientes, los adolescentes desean intentar nuevas cosas, pero cuando se encuentran en dificultades pueden reconocer que tienen poca experiencia para retroceder. Esto puede producir rápidos cambios de su confianza en sí mismos y de su conducta de forma que parezcan muy maduros un momento y muy infantiles en el siguiente.

La adolescencia es el momento de la vida en que se comienza a aprender sobre el mundo circundante y a encontrar el lugar en él. Este aprendizaje implica el intentar nuevas experiencias, algunas de las cuales pueden resultar arriesgadas o incluso peligrosas. La mayoría de los jóvenes buscan estas sensaciones en la música, el deporte u otras actividades que precisan de gran cantidad de energía pero que conllevan un escaso riesgo físico real.

Las primeras experiencias con la bebida, con drogas o el fumar generalmente tienen lugar en compañía de otros.

Los adolescentes en algún momento se sienten tristes, lloran y desean alejarse de todo y de todos; piensan que la vida no merece la pena vivirla. Estos frecuentes

sentimientos pueden dar lugar a un estado depresivo que puede no ser evidente para los demás. Los trastornos alimenticios, la somnolencia y las preocupaciones excesivas son signos de malestar.

Los adolescentes que rechazan ir al colegio con frecuencia tienen dificultades en separarse de sus padres. El acoso es un problema frecuente del que la gente joven encuentra difícil el hablar y que puede hacer que ir al colegio resulte una experiencia amenazadora, que finalmente puede dar lugar a problemas del tipo de ansiedad y depresión, falta de confianza en sí mismo, y dificultad para hacer amigos.

Aunque la adolescencia puede ser una época difícil, el proceso de maduración puede dar lugar a cambios positivos en la persona que faciliten la superación de los problemas del pasado.

Esta situación es debido a que las emociones y sentimientos de los muchachos determinan en parte el comportamiento, su comprensión permitiría entender, al menos parcialmente, la conducta de los adolescentes. En este sentido las emociones actúan como una fuente de motivación al impulsar al individuo a la acción. Por ejemplo el temor al fracaso puede ocasionar que el adolescente se esfuerce por obtener el éxito académico, pero el temor excesivo puede paralizarlo e impedirle actuar.

Por ello las emociones son sentimientos subjetivos que se experimentan en respuesta a estímulos. La palabra emoción significa literalmente “el acto de ser removido o agitado”. Un estado emocional es un estado de conciencia o un sentimiento experimentado como una reacción integrada del organismo acompañada de activación fisiológica y cambios conductuales.

Las emociones son importantes por que pueden ser fuente de placer, gozo y satisfacción. Pueden agregar color y sabor a la vida. El individuo que puede sentir también es capaz de apreciar plenamente la belleza y la dicha que la vida puede ofrecer.

La adolescencia es también, un periodo de estrés emocional producido por los cambios psicológicos importantes y rápidos que se producen en la pubertad, pero dicho estrés es evitable, aunque está determinado por motivos culturales. Esto es debido a la cultura respecto a las dificultades en la etapa de transición desde la niñez hasta la condición de adulto.

Dicho estrés emocional ocasiona en ellos y en ellas preocupación y ansiedad muy relacionadas con el temor, y surgen de situaciones desagradables que pueden ser imaginarias o reales. La persona imagina las cosas terribles que podrían suceder y que en muchas ocasiones no ocurren, por lo que la preocupación ha sido innecesaria.

A veces, las preocupaciones se dirigen a personas, cosas o situaciones específicas, los adolescentes pueden preocuparse por un examen o por tener que hablar frente a la clase. Algunos adolescentes afortunados prácticamente están libres de ellas, no sólo por los factores constitucionales y hereditarios, sino también porque en el ambiente en que crecieron tuvieron pocas cosas de las cuales preocuparse. Todas sus necesidades físicas fueron cubiertas, fueron amados, aceptados, respetados y admirados por sus padres; tuvieron oportunidades normales de compañía, de contactos sociales y nuevas experiencias, recibieron la guía y la experiencia necesaria para ayudarlos en su socialización; tuvieron éxito en sus experiencias escolares, aprendieron normas aceptables de conducta y se ajustaron bien a la sociedad.

En su libro “Sigamos creciendo con nuestros hijos” Ángela Marulanda plantea “Los adolescentes necesitan de sus padres sentirse amados y apreciados a pesar de que los padres amamos mucho a nuestros hijos, no todas nuestras conductas se lo comunican efectivamente, muchas de las cosas que se hacen por amor a ellos dicen todo lo contrario, por ejemplo, criticarlos o menospreciarlos para corregirlos”¹⁴.

Algunas de las actitudes que según la autora hacen que ellos se sientan amados y apreciados son: “Expresar el afecto con palabras, caricias y actitudes cariñosas, mantener siempre una actitud cariñosa frente a sus gustos, hablarle siempre con amabilidad, evitar comparaciones, dar prioridad absoluta a todas aquellas ocasiones en las que nuestra presencia o colaboración es fundamental, protegerlos contra todo lo que les pueda hacer daño, escuchar con atención e interés, demostrar que nuestro amor no está condicionado a sus capacidades”¹⁵.

Algunos adolescentes son criados en condiciones opuestas a las descritas. Aprendieron desde muy pequeños que no podían confiar en que sus padres cumplirían sus necesidades básicas de comida, de seguridad, de contacto físico; nunca fueron realmente amados, aceptados o animados, sino que se les rechazó, criticó o ignoró. Esas experiencias estimularon la duda constante de su valor y de sus capacidades y talentos.

También según el ambiente en que se desarrolle el adolescente serán sus relaciones sociales y como pilar fundamental de ellas esta la amistad, la cual tiene una función estratégica, al ser un factor relevante en la socialización de los adolescentes. Puede ser un medio para aprender habilidades sociales y juega un papel central en la búsqueda del adolescente del conocimiento y la definición de él mismo. La amistad es importante para lograr la emancipación de los padres, el establecimiento de relaciones heterosexuales y la afirmación de la identidad. Más

¹⁴ MARULANDA, Ángela. Sigamos creciendo con nuestros hijos. Editorial Norma. Santafé de Bogotá, 2001. p. 131.

¹⁵ Ibid. p. 132.

aún, carecer de amigos o tener con éstos relaciones conflictivas permite predecir posteriores problemas psicológicos. Los amigos son una fuente importante de compañía y recreación, comparten consejo y posesiones valiosas, funden como confidentes y críticos confiables, actúan como aliados leales y proporcionan estabilidad en tiempos de estrés o transición.

La necesidad de los adolescentes de tener amigos es diferente a la de los niños. Los niños necesitan compañeros de su misma edad para compartir actividades y juegos comunes. Sin embargo, no dependen uno del otro obtener afecto y amor, sino que buscan en sus padres la satisfacción de sus necesidades emocionales y su alabanza, afecto y amor. Sólo buscan la satisfacción emocional en los padres sustitutos y los amigos cuando han sido rechazados y no han sido amados por los padres.

Con el advenimiento de la pubertad cambian las necesidades. El adolescente desea independencia emocional y emancipación de los padres y satisfacción emocional de los amigos. Los compañeros proporcionan ahora parte del apoyo emocional que antes brindaba la familia.

Ante el establecimiento de nuevas amistades del mismo y del otro sexo, la familia juega un papel muy importante, ya que la aceptación de dichas amistades genera crecimiento, no solo para el joven, sino para todos los miembros de la familia. Los conflictos de relación con los adultos manifestados en rebeldía, pasividad y aislamiento, se explican en la búsqueda del y de la joven de su propia identidad: necesita saber quién es, cómo lo perciben los otros, qué va a hacer en la vida.

Los jóvenes adolescentes empiezan a formar un pequeño grupo de amigos y a menudo eligen a uno o varios de ellos como los mejores. Al principio los mejores amigos suelen ser del mismo sexo. Durante los primeros años escolares las actividades compartidas se hacen importantes para la amistad. Los adolescentes asisten juntos a la escuela, van juntos a encuentros deportivos y comparten actividades recreativas. Los mejores amigos se esfuerzan por vestirse de la misma manera, por tener un aspecto semejante y por comportarse igual; es común que presenten semejanzas de personalidad y conducta y después de pasar todo el día juntos, todavía pueden llegar a casa y seguir hablando horas por el teléfono.

A veces, las amistades del joven adolescente pueden resultar perturbadas si las expectativas no se cumplen. Entre más intensas y narcisistas sean las emociones que llevan al adolescente a buscar compañía más probable es que la amistad sostenida resulte difícil y débil. Cuando es decepcionado, el frustrado, inmaduro e inestable adolescente puede reaccionar con emociones excesivas, lo que puede interrumpir al menos temporalmente la amistad. Las amistades que pueden ser una fuente valiosa de apoyo social en ocasiones terminan como un medio de tensión social.

Las amistades con las personas del mismo sexo y del sexo opuesto son importantes porque satisfacen de manera simultánea muchas de las necesidades sociales de los adolescentes.

Heterosocialidad significa formas de amistades con personas de ambos sexos. Para algunos adolescentes conocer y sentirse cómodos con el sexo opuesto resulta un proceso difícil. La pubertad trae consigo la conciencia biológica y emocional del sexo opuesto, el inicio de la atracción sexual y una inclinación de las actitudes negativas. La muchacha que poco antes se veía como una niña ahora se ha vuelto extrañamente fascinante. Por un lado el chico que está madurando se ve atraído por la chica pero, por otro lado, se siente perplejo, admirado y aterrado.

Obtener la aceptación de los grupos sociales se convierte en una poderosa motivación en la vida de los adolescentes, una meta principal de los adolescentes es ser aceptado por los miembros de un grupo por el que se siente atraído. En esta etapa los adolescentes son sensibles a las críticas o a la reacción negativa de los demás. Les preocupa lo que las personas piensen por que desean ser aceptados y admirados por ellas; además, el valor que se atribuyen es en parte un reflejo de la opinión de los demás.

De esta manera el adolescente construye su auto concepto, que es la opinión o impresión que la gente tiene de si misma, es su identidad la cual se desarrolla a lo largo de muchos años.

El auto concepto o autoestima es una necesidad humana vital, es el valor que los individuos ponen en el yo que perciben. Si la evaluación que hacen de sí mismos los lleva a aceptarse y aprobarse y a un sentimiento de valor propio, tienen una autoestima elevada; si se ven de manera negativa, su autoestima es baja. En diversos momentos los adolescentes hacen una evaluación cuidadosa de ellos mismos, comparando no solo las partes de su cuerpo, sino también sus habilidades motoras, sus capacidades intelectuales, talentos y habilidades sociales con las que, de sus compañeros y sus ideales o héroes. Si la evaluación es negativa, puede dar por resultado una conducta confusa y autoconsciente. La incapacidad para igualar su yo ideal los hace desdichados. Con suerte aprenden a aceptarse como son, a formular una visión positiva de sí mismos y a integrar sus metas en su yo ideal.

Es más probable que quienes se aceptan acepten a los demás y sean aceptados por ellos. Existe una correlación positiva entre la aceptación de uno mismo, el ajuste social y el apoyo social. Las investigaciones indican que los adolescentes que son ligeramente mayores que sus compañeros en un nivel educativo particular tienen mayor autoestima que los que suelen ser más jóvenes que sus compañeros. Otros estudiantes tienden a respetar al adolescente mayor. Los adolescentes que en sus relaciones con los demás son más flexibles y adaptables

suelen gustar más a los otros, y esas cualidades se asocian con una mayor autoestima.

De acuerdo con Erikson, la principal tarea psicosocial de la adolescencia es el logro de la identidad, los adolescentes que son capaces de aceptarse, que han desarrollado una identidad positiva, tienen más probabilidad de ser mentalmente sanos que los que tienen una identidad negativa o no se agradan ellos mismos. Hace hincapié en que el proceso ni comienza, ni termina con la adolescencia, sino que dura toda la vida.¹⁶

Erikson, acuñó el termino moratorio psicosocial para describir un período de la adolescencia durante el cual el individuo puede retroceder, analizar y experimentar con varios roles sin asumir ninguno. Sin embargo el fracaso para establecer la identidad en este momento ocasiona duda y confusión de roles, lo que puede disparar perturbaciones psicológicas. Algunos se aíslan o recurren a las drogas o al alcohol para aliviar su ansiedad.¹⁷

La adolescencia es una de las etapas más complicadas en la vida de los humanos, no solo para los adolescentes, sino también para los padres. Habrá momentos en que parecerá que una persona irreconocible ha ocupado el puesto de su hija, de su hijo y se añora un pasado más fácil en cuanto a la disciplina se refiere.

Pero es importante recordar que durante la adolescencia los hijos aprenden a ser su propia persona, a tomar decisiones ellos solos, a convivir más con sus compañeros, a vivir situaciones de amor correspondido o amor no correspondido y, en definitiva, a servir como ser independiente en el mundo.

Los adolescentes que se identifican de cerca con sus padres se esfuerzan por imitar su personalidad y conducta. En consecuencia, es más probable que los adolescentes cuyos padres tienen una autoestima elevada tengan a su vez una alta autoestima. Sin embargo, Erikson (1968) decía que una identificación demasiado cercana con los padres asfixia al ego y demora el desarrollo de la identidad. No obstante, también se observará un pobre desarrollo del ego en los niños cuya identificación con los padres es mínima. Adolescentes que se sienten capaces de contarles a sus padres sus temores, sus fracasos y sus aspiraciones sin ser juzgados, tienen mucho más posibilidades para convertirse en adultos seguros y buenas personas que aquellos adolescentes que sienten la necesidad de esconderles todo a sus padres.

¹⁶ ERIKSON, Eric. Identidad, juventud y crisis. Buenos Aires: Paidós. 1968. p.45

¹⁷ FRANCO DE UMAÑA, Elvira Isabel. Psicología y problemas del desarrollo. Santa Fe de Bogotá: Universidad Santo Tomás. 1998. p. 97

Para los jóvenes es muy valioso poder intercambiar ideas con sus padres, debatir y contradecir las de sus adultos en un intento por afianzar sus posiciones, es necesario también entender que sus amigos son las personas muy importantes en sus vidas y que prefieren cualquier programa con ellos que con la familia, al menos que la interacción familiar sea tan agradable, se sientan tan cómodos y considerados que compartir con sus padres.

Otro aspecto importante a resaltar es el pensamiento de los adolescentes el cual empieza a diferir radicalmente del de los niños, por presentarse durante la etapa del desarrollo correspondiente a las operaciones formales, los niños realizan operaciones concretas y arreglan cosas en clase, relaciones o números haciendo “agrupamientos” y clasificaciones lógicas. Sin embargo, nunca logran integrar su pensamiento en un solo sistema lógico total. En cambio los adolescentes son capaces de utilizar la lógica propositiva; en las operaciones formales pueden razonar, sistematizar sus ideas y construir teorías. Más aún, pueden probar esas teorías de manera científica y lógica considerando varias variables, y son capaces de descubrir científicamente la verdad.

Los adolescentes también son capaces de orientarse hacia lo abstracto y lo que no está inmediatamente presente, y esto les permite distinguir lo posible de lo real, proyectarse en el futuro y pensar en lo que podría ser. Los adolescentes no sólo tienen la capacidad de aceptar y comprenderlo lo que está dado, sino también de concebir lo que podría ocurrir. Como pueden construir ideas, tienen la habilidad para elaborarlas y generar nuevos pensamientos. Su pensamiento se vuelve inventivo, imaginativo y original.

Frente a los cambios y expresiones del adolescente, la familia y la escuela cumplen un papel muy importante, no solo de información sobre los aspectos biológicos del cuerpo, sino de orientación acerca del significado de los cambios en el desarrollo y crecimiento personal.

5.4 SEXUALIDAD HUMANA

“La sexualidad es un concepto nebuloso y difícil de abordar, al cual se le han asignado múltiples significados y alrededor del que se han tejido diversas interpretaciones para tratar de comprenderla y definir normas de interacción sexual.”¹⁸

De acuerdo al texto de Michael Foucault “Historia de la sexualidad 2” el concepto de sexualidad ha ido tomando diferentes significados a través del tiempo, marcando así, el comportamiento individual y colectivo del ser humano. Es así como el pasado religioso, cultural, social y económico de la época ha influido

18 DURÁN, María Mercedes y ROJAS, Sol Viviana. La sexualidad en los niños y en los adolescentes: Hacia la construcción de un estado del conocimiento. Santafé de Bogotá: Retina Ltda. 1994. p. 12.

significativamente en la evolución del concepto. Desde el marcado moralismo de la edad media, pasando por el enfoque modernista que le imprimió la época de la revolución francesa, hasta la concepción contemporánea que le otorga a la sexualidad una dimensión fundamental e integral del ser humano.¹⁹

Al analizar las diversas definiciones sobre sexualidad, se encuentra como un común denominador que éstas se sustentan en la función que se le asigne. De esta manera, en algunas prima la función reproductiva, donde el componente biológico está ligado a la reproducción; en otras la función placentera, donde da prelación a las expresiones de afecto, intimidad y unión social, involucrando aspectos como la ternura, la sensualidad, los temores, la satisfacción de necesidades, deseos y expectativas frente a la vivencia sexual. Y otras definiciones basan su concepto en la función comunicativa, donde la sexualidad adquiere una dimensión más íntegra, pues posibilita que la persona, a través del intercambio con otros, transforme sus pensamientos, miedos, fantasías y sentimientos.

Considerando todos los aspectos anteriores se plantea la sexualidad como: el conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de forma decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo. En un sentido más amplio sexualidad es, el conjunto de condiciones estructurales, fisiológicas, comportamentales y socioculturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana la cual es consciente y condicionada por la cultura., se ha derivado de la función reproductora pero es ejercida en primer lugar de modo placentero o lúdico, como función erótica y secundariamente de modo reproductor.

El concepto de sexualidad comprende tanto el impulso sexual, dirigido al goce inmediato y a la reproducción, como los diferentes aspectos de la relación psicológica con el propio cuerpo (sentirse hombre, mujer o ambos a la vez) y de las expectativas de rol social. En la vida cotidiana, la sexualidad cumple un papel muy destacado ya que, desde el punto de vista emotivo y de la relación entre las personas, va mucho más allá de la finalidad reproductiva y de las normas o sanciones que estipula la sociedad.

Además de la unión sexual y emocional entre personas de diferente sexo (heterosexualidad), existen relaciones entre personas del mismo sexo (homosexualidad) que, aunque tengan una larga tradición, han sido hasta ahora condenadas y discriminadas socialmente por influencias morales o religiosas.

Durante siglos se consideró que la sexualidad en los animales y en los hombres era básicamente de tipo instintivo. Hoy, sin embargo, se sabe que también algunos mamíferos muy desarrollados presentan un comportamiento sexual

¹⁹ FOUCOULT, Michael. Historia de la sexualidad 2. Uso de los placeres. Madrid: siglo XXI. 1993. p. 29

diferenciado, que incluye, además de formas de aparente homosexualidad y variantes de la masturbación.

La sexualidad puede o debe ser aprendida. Los tabúes sociales o religiosos, aunque a veces han tenido su razón de ser en algunas culturas o periodos históricos, como en el caso del incesto, pueden condicionar considerablemente el desarrollo de una sexualidad sana desde el punto de vista psicológico.

Freud postuló la primera teoría sobre el desarrollo sexual progresivo en el niño, con la que pretendía explicar también la construcción de una personalidad normal o anormal en el mismo. Según Freud, el desarrollo sexual se inicia con la fase oral, caracterizada porque el niño obtiene una máxima satisfacción al mamar, y continúa en la fase anal, en la que predominan los impulsos agresivos y sádicos. Después de una fase latente o de reposo, se inicia la tercera fase del desarrollo, la genital, con el interés centrado en los órganos sexuales. La alteración de una de estas tres fases conduce, a la aparición de trastornos específicos sexuales o de la personalidad.²⁰ Con el paso del tiempo, algunas de las tesis postuladas en su teoría del psicoanálisis han sido rechazadas, en especial sus teorías sobre la envidia del pene y sobre la vida sexual de la mujer.

A partir de la década de 1930, comenzó a realizarse la investigación sistemática de los fenómenos sexuales, con el respaldo de la sociedad, principalmente durante los movimientos de liberación sexual de finales de la década de 1960 y principios de la de 1970; y se exponía que existen grandes diferencias entre el comportamiento deseable exigido socialmente y el comportamiento real.

En el límite de las formas ampliamente aceptadas de comportamiento sexual, se hallaban las llamadas perversiones. La evolución en los usos y costumbres y en el margen de tolerancia ha hecho que conductas consideradas tradicionalmente perversas, se admitan como válidas en el marco de los derechos a una sexualidad libre.

No pasa lo mismo con la heterosexualidad, que es aceptada socialmente, por ser la atracción sexual hacia personas del sexo opuesto. El término fue expuesto a finales del siglo XIX como concepto alternativo a homosexualidad y bisexualidad. Hasta este momento no existía el concepto de heterosexualidad; los heterosexuales eran simplemente las personas consideradas normales en su conducta sexual, mientras que los de otras orientaciones sexuales se consideraban personas patológicas.

Todas las sociedades parecen presentar un patrón preferentemente heterosexual a causa de asociar la sexualidad con reproducción, a pesar de que hoy en día, el mayor acceso al control de natalidad, ha permitido que las personas establezcan

²⁰ FREUD SIGMUND. Introducción al Psicoanálisis. Madrid: Alianza Editorial. 1979. p. 59

conductas heterosexuales con fines de placer y no de procreación, más aún, para otras las relaciones sexuales son una forma de expresión de afectividad en la pareja. Algunas formas de conducta heterosexual están estigmatizadas, muchas religiones condenan cualquier relación sexual fuera del matrimonio o la realizada exclusivamente por placer.

No está claro qué es exactamente lo que determina la orientación sexual de una persona, ya sea heterosexual o de otro tipo; por lo tanto, la sexualidad ha sido considerada a lo largo de la historia como una fuerza natural e innata, pero cada vez más se llega al convencimiento de que en ella también intervienen las influencias sociales, por ello, la heterosexualidad es una institución social como el matrimonio y que la mayoría de las personas actúan, al menos en parte, de forma heterosexual porque es la norma social.

Otra orientación sexual viene a ser la homosexualidad, considerada como la preferencia y atracción sexual por personas del mismo sexo, en contraposición a la heterosexualidad (preferencia por el sexo opuesto) y bisexualidad (atracción por ambos sexos).

La actitud de las personas hacia la homosexualidad ha variado a lo largo de las diferentes épocas y entre las diversas culturas, oscilando entre la condena absoluta, la tolerancia y la aceptación. Sin embargo, por la incomprensión y los prejuicios existentes contra la homosexualidad se la clasificaba como enfermedad en el siglo XIX, que supuestamente se agravaba por una excesiva masturbación.

Freud postuló la existencia de una predisposición constitutiva en los genes, aunque también destacó el efecto determinante de experiencias vividas durante la infancia (por ejemplo, la falta de un progenitor del mismo sexo con el cual poder identificarse) y la frecuencia de experiencias homosexuales masculinas durante la adolescencia.²¹

Los estudios endocrinológicos y cromosómicos en homosexuales revelan que no existe más número de variaciones que la media o promedio normal, las características sexuales anatómicas masculinas o femeninas se establecen en el momento de la concepción, pero factores del entorno influyen en la posterior aceptación individual del género, por esa razón, la identidad y el papel que desempeña el género son frecuentemente fenómenos aprendidos y no constituidos genéticamente ni constitutivamente determinados.

En diversos países se va admitiendo una pluralidad de concepciones sociales sobre la moral sexual, se adquiere el concepto de libertad sexual; frente a la anterior concepción de moral sexual, a la que se impone ciertos límites para su ejercicio. Los principales límites al ejercicio de la libertad sexual tienen su

²¹ FREUD. Op. Cit. P. 62.

fundamento en el respeto a la libertad sexual de otros, en las situaciones de inmadurez o incapacidad mental que impide a ciertas personas tener suficiente autonomía en su decisión y conocimientos para orientar y regir sus comportamientos sexuales. Hoy en día se habilita el ejercicio libre de la propia sexualidad.

La sexualidad, en definitiva, no debe apartarse de dos principios fundamentales: el mutuo consentimiento y la superación de la autocensura, para que cada individuo se acepte a sí mismo, aunque ello exija a veces lograr el difícil equilibrio entre las inclinaciones individuales y ciertos prejuicios y atavismos sociales.

“La identificación sexual se da mediante los siguientes términos:

SEXO: “Secare” separar por sexos “lo que somos, no lo que hacemos”.

IDENTIDAD DE GÉNERO: convicción profunda e interna de pertenecer al sexo que biológicamente le corresponde, es decir sentir y pensar como hombre o como mujer, son los mensajes que se reciben del medio social.

ROL DE GÉNERO: Comportamiento del individuo evidente así mismo y ante sociedad. Se inculca: manera de tratar, forma de vestir, palabras, nombres, juguetes.

ROL SEXUAL: se identifica a los 18 meses y también entre los 3 o 4 años, son los padres y personas que rodean este papel fundamental, se debe fijar los dos.

ORIENTACIÓN SEXUAL: atracción, gusto, preferencia por un sexo de manera afectiva, ocurre la relación coital con su compañero o compañera, como también las fantasías según su orientación sexual”.²²

La sexualidad es una parte integral de la personalidad de todo ser humano. Su desarrollo pleno depende de la satisfacción de las necesidades humanas básicas como el deseo de contacto, intimidad, expresión emocional, placer, ternura y amor.

La sexualidad por tanto, se refiere a una dimensión central del ser humano que incluye sexo, género, identidad sexual y de género, orientación sexual, erotismo, apego emocional, amor y la reproducción. Se experimenta o expresa en los pensamientos, las fantasías, los deseos, las creencias, las actitudes, los valores, las actividades, las prácticas, las funciones y las relaciones. La salud sexual es la experiencia del proceso continuo de bienestar físico, psicológico y sociocultural relacionado con la sexualidad.

²² GARZON, Fernando. Módulo sexualidad y vida. Pasto: Universidad de Nariño. 2007. p. 34

La sexualidad es la suma de las características biológicas que definen al espectro de seres humanos como mujeres y hombres; la sexualidad se la entiende mediante las siguientes dimensiones:

LA DIMENSIÓN BIOLÓGICA (SEXO)

Es el conjunto de características fisiológicas y anatómicas que diferencian a hombres y mujeres y los ubican en extremos reproductivamente complementarios. Es decir, que reconoce el sustrato biológico de la sexualidad que se asume en términos de funcionamiento del aparato reproductor y de los órganos sexuales, así como también, la importancia del sexo fisiológico en el desarrollo del individuo a lo largo de su vida

LA DIMENSIÓN PSICOLÓGICA

Es la dimensión que esta determinada por el contexto sociocultural. La vivencia de la sexualidad juega un papel importante en el desarrollo de la personalidad; lo que indica que la sexualidad es un proceso en permanente construcción, sujeta al aprendizaje a través de la propia experiencia ²³

Es la forma en que cada individuo retoma y reproduce todo lo que su sociedad le enseñó que debe hacer o como debe actuar.

La sociedad puede tener muchas expectativas de cada sujeto según su sexo, pero todos estos aspectos no se quedan fuera del individuo, por el contrario, poco a poco los va interiorizando y haciendo suyos hasta que condicionan su forma de pensar y de sentir.

La dimensión psicológica la integran aspectos como: sentimientos, ideas, la forma en que nos comunicamos. Están también nuestros miedos, deseos, fantasías y afectos, la experiencia subjetiva del amor y los demás vínculos. Entre todos estos, hay dos muy importantes: la identidad y la preferencia u orientación.

La identidad sexo genérica: que es la percepción íntima y personal de pertenecer a uno de los sexos. Además de tener un cuerpo masculino o femenino, la persona se percibe a sí misma como hombre o mujer.

La orientación sexual: es la atracción afectiva y erótica hacia otras personas dependiendo de su sexo: homosexual, si se siente atraído hacia personas de su mismo sexo; heterosexual, si le atraen personas del otro sexo; bisexual si le atraen personas de ambos sexos.

²³ CALDERON, Carlos. Dimensión ética de la sexualidad, En: Seminario sobre sexualidad humana. Medellín: Universidad de Antioquia. 1982. p. 108

En esta dimensión se tienen en cuenta aspectos como: la autoestima, la autorrealización, las relaciones interpersonales, el erotismo, la afectividad y la ternura.

Dentro de la dimensión psicológica de la sexualidad esta un ingrediente importante que es la emoción humana, considerada como una mezcla de atracción, deseo, gusto, afecto, sensaciones: corporales y genitales integralmente que hacen que hombres y mujeres se encuentren y reconcilien con su yo y su humanidad.

Es un conjunto de valores que debe poseer un individuo integro y humano para que pueda desarrollarse plenamente en la humanidad, un conjunto de condiciones estructurales fisiológicas, comportamentales y socioculturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana.

La emoción es una función consciente y condicionada por la cultura que se ha derivado filogenéticamente de la función reproductora pero que es ejercida en primer lugar de modo placentero y segundo modo reproductor.

LA DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL (género)

Es todo aquello que las sociedades construyen alrededor de la diferencia sexual: roles, actividades, maneras de relacionarnos y de expresar emociones.

Nuestra cultura es descrita como occidental judeo cristiana, lo cual tiene implicaciones para la sexualidad. Por ejemplo: somos herederos de la visión platónica que concibe el cuerpo como un parte imperfecta, inferior y secundaria del hombre que se manifiesta, hoy en día en sexofobia, erotofobia y culpa alrededor del placer.

Rodríguez Teresa manifiesta que la influencia de lo social sobre lo sexual implica que la estructura social patriarcal en donde priman las relaciones jerárquicas, se expresan dentro de las relaciones de pareja y de familia, generando violencia contra la mujer y los niños.²⁴

A partir de la apariencia externa de los órganos sexuales se establece una larga cadena de enseñanzas divididas en hombres y mujeres. Estas diferencias pueden verse en la forma de vestir, las carreras profesionales que elegimos, las actividades que desempeñamos, cómo nos relacionamos sexual y eróticamente con los demás, etc.

²⁴ RODRÍGUEZ, Teresa. Violencia contra la familia. Comisión interamericana de las mujeres. Whashington: OEA. 1990. p. 12

En nuestra cultura en los hombres se aprecia mucho las siguientes cualidades del varón: rudeza, fuerza, independencia, dominio y agresividad características necesarias para ganar el sustento de la familia

Mientras que a las mujeres, se les estimula para que sean dóciles, sensibles, dependientes y cariñosas, rasgos adecuados para una mujer dedicada al hogar y a la crianza de los hijos.

Según Garrison y Loredo, en su libro psicología consideran estos estereotipos profundamente arraigados a una época en que la división del trabajo es indispensable para la supervivencia. Pero hoy la tecnología moderna y el control de la natalidad han liberado a las mujeres de algunas obligaciones relacionadas con la procreación y la crianza, que realizaban durante gran parte de su existencia. Las divisiones tajantes de los papeles sexuales ya no son necesarias ni apropiadas sobretodo en la fuerza de trabajo. Van adquiriendo una creciente aceptación los nuevos conceptos de lo que significa ser “varón” o “mujer” y tienden a dar igualdad a los dos sexos.²⁵

La sexualidad es construida a través de la interacción entre el individuo y las estructuras sociales. El desarrollo pleno de la sexualidad es esencial para el bienestar individual, interpersonal y social.

Por este motivo las sociedades han promulgado los derechos sexuales para el pleno disfrute de la sexualidad.

Los derechos sexuales son derechos humanos universales basados en la libertad inherente, dignidad e igualdad para todos los seres humanos. Dado que la salud es un derecho humano fundamental, la salud sexual debe ser un derecho humano básico.

Para asegurarnos que los seres humanos de las sociedades desarrollen una sexualidad saludable, los derechos sexuales siguientes deben ser reconocidos, promovidos, respetados y defendidos por todas las sociedades de todas las maneras.

La salud sexual es el resultado de un ambiente que reconoce, respeta y ejerce estos derechos sexuales:

1. El derecho a la libertad sexual.

La libertad sexual abarca la posibilidad de los individuos de expresar su potencial sexual. Sin embargo, esto excluye todas las formas de coerción sexual, explotación y abuso en cualquier tiempo y situaciones de la vida.

²⁵ GARRISON, Mark y LOREDO, Olga. Psicología. México: Mc GrawHill. 2002. p. 193

2. El Derecho a la Autonomía Sexual, Integridad Sexual y Seguridad del Cuerpo Sexual.

Este Derecho involucra la habilidad de tomar decisiones autónomas sobre la vida sexual de uno dentro de un contexto de la propia ética personal y social. También incluye el control y el placer de nuestros cuerpos libres de tortura, mutilación y violencia de cualquier tipo.

3. El Derecho a la Privacidad Sexual.

Este involucra el derecho a tomar decisiones individuales y conductas sobre la intimidad, siempre que ellas no interfieran en los derechos sexuales de otros.

4. El derecho a la equidad Sexual.

Este derecho se refiere a la oposición a todas las formas de discriminación, independientemente del sexo, género, orientación sexual, edad, raza, clase social, religión o invalidez física o emocional.

5. El Derecho al Placer Sexual.

El placer sexual, incluyendo el autoerotismo, es una fuente de bienestar físico, psicológico, intelectual y espiritual.

6. El Derecho a la Expresión Sexual Emocional.

La expresión sexual es más que el placer erótico en los actos sexuales. Cada individuo tiene derecho a expresar su sexualidad a través de la comunicación, el contacto, la expresión emocional y el amor.

7. El Derecho a la Libre Asociación Sexual.

Significa la posibilidad de casarse o no, de divorciarse y de establecer otros tipos de asociaciones sexuales.

8. El derecho a hacer opciones reproductivas, libres y responsables.

Esto abarca el derecho para decidir sobre tener hijos o no, el número y el tiempo entre cada uno, y el derecho al acceso a los métodos de regulación de la fertilidad.

9. El derecho a información basada en el conocimiento científico.

La información sexual debe ser generada a través de un proceso científico y ético y difundido en formas apropiadas en todos los niveles sociales.

10. El Derecho a la Educación Sexual Comprehensiva

Este es un proceso que dura toda la vida, desde el nacimiento y debería involucrar a todas las instituciones sociales.

11. El Derecho al Cuidado de la Salud Sexual

El cuidado de la salud sexual debe estar disponible para la prevención y el tratamiento de todos los problemas, preocupaciones y desórdenes sexuales.²⁶

5.5 RELACIONES SEXUALES Y ADOLESCENCIA

La función esencial de las relaciones sexuales es el placer y en segundo plano la reproducción. En algunas culturas y grupos humanos la aceptación social de las relaciones íntimas esta regulada por normas explícitas o implícitas.

El establecimiento de una sexualidad predominantemente genital es señal de que el desarrollo psicosexual esta completo y que el adolescente es ahora un adulto maduro, listo para hacer la elección de un objeto amoroso adulto.

En la adolescencia la sexualidad es algo completamente común, se habla sobre ello, se bromea sobre ello, y sin embargo es muy poco lo que se puede sacar de esta maraña de naturalidad ficticia.

Es un secreto a voces la sexualidad de un adolescente, quien lo hizo, con quien lo hizo, son cosas que se observa o más bien que se escucha en todos los espacios y tiempos imaginables, lo importante es encontrar lo que hay de cierto en todo esto, porque el adolescente es muy poco lo que conoce de su propio cuerpo y de su sexualidad.²⁷

Al hablar de sexualidad el adolescente entiende básicamente la genitalidad; el erotismo es muy poco explorado, solo se puede concebir una relación sexual con penetración, la sexualidad esta limitada en ellos, a la satisfacción del placer, que se despierta o más bien que evoluciona y aquí se encuentra algo muy interesante, la idea generalizada que en la adolescencia se inicia la sexualidad, ignorando completamente las expresiones sexuales de la infancia.

Esto es comprensible si se trata del hecho de que sobre el sexo y la sexualidad hay sentimientos de culpa, depresiones externas, conflictos sociales, de contradicciones milenarias. Se acepta a duras penas el coito como una función puramente pro creativa en otros casos como una expresión de necesidad corporal.

²⁶ PROFAMILIA Salud sexual y reproductiva en adolescentes. Santa Fe de Bogota: Magisterio. 2001. p. 2

²⁷ PROYECTO ATLANTIDA. Adolescencia y escuela IV. El silencio era una fiesta. Bogotá: fundación FES, Tercer Mundo editores. 1995. p. 48

Las demás demostraciones y expresiones eróticas están fuera de lugar. No hay cabida para la individualidad para la expresión libre y aceptación de propio cuerpo.

El erotismo esta reservado para otras personas diferentes al adolescente.

Se encuentra varias zonas erógenas: los órganos genitales, el pecho, los senos, las orejas y el cuello. El resto del cuerpo no tiene una función definida durante el acto sexual y no merece ser tomado en cuenta para el adolescente.

Como en la adolescencia no hay una verdadera concientización del propio cuerpo, lo que podría constituirse en una serie de experiencias placenteras y constructivas en realidad se enreda en un laberinto interminable de prejuicios oxidados y dudas sin resolver.

En las relaciones sexuales los adolescentes tienen información acerca de los métodos de planificación pero en realidad no los conocen y se forman conceptos erróneos que pueden hacerlos desistir de la utilización de los mismos, tiene ideas confusas de dudas, de vergüenza que limitan su libertad y el goce pleno de una relación sexual. El temor siempre esta presente aun en los momentos más íntimos y luego viene la angustia y la desesperación, posibles soluciones para un problema cuya existencia aun es incierta. El embarazo es un temor siempre existente en la vida sexual del adolescente.

En las relaciones de noviazgo también se presenta la oportunidad de compartir el cuerpo con otra persona, si bien es cierto que no siempre se tienen relaciones sexuales en los primeros noviazgos, si se presentan besos y caricias a través de las cuales los adolescentes van descubriendo acerca de las relaciones que se producen a nivel espiritual y corporal.

Son diferentes las posiciones frente a la actividad sexual durante esta etapa de la vida. Sin duda alguna los padres de familia transmiten abierta o encubiertamente una serie de mensajes y por medio de esa información se van formando diferentes actitudes que conllevan a un determinado modo de comportarse o de ser sexual.

Decidir tener relaciones sexuales es una gran decisión, ya que involucra el cuerpo y las emociones del adolescente. Hay muchas cosas que se necesita pensar antes de decidir tener sexo, incluyendo si es la persona correcta, el tiempo correcto en la vida, y los sentimientos cuando se termina la relación. Si aún así el adolescente decide tener sexo, definitivamente debe pensar primero sobre la prevención del embarazo y la protección de adquirir una enfermedad de transmisión sexual.

El interés sexual en la especie humana está determinado más por influencias culturales que por el ciclo reproductor.

El hacer o no lo anterior depende de la educación sexual que ha recibido el adolescente en su familia, en su escuela o por sus propias convicciones.

Es importante que antes de involucrarse en el coito vaginal, se desarrollen algunas habilidades y conocimientos sexuales, como los siguientes:

- Conciencia del sí mismo: Se debe aprender sobre su propio cuerpo antes que nada. Esto quiere decir no solamente saber dónde está su clítoris, sino también cómo se ve y cómo responde a los diferentes tipos de estimulación, como es la vagina y las diferentes texturas de su piel, cuales son las zonas mas sensibles del cuerpo y como nos gusta que sean acariciadas, como es el cuerpo del pene, los testículos, el ano y las diversas sensaciones que nos producen, que sentidos puedo aplicar para mi placer, como es lo que me puedo imaginar o con lo que puedo fantasear, que olores me gustan, que sabores disfruto, que cosas me gustan ver, etc. Es reconocer que se es un ser sexual con sentimientos, emociones y pensamientos sexuales. Cuanto mayor sea la conciencia de su mente, cuerpo y emociones, mejor se disfrutan.

- Masturbación: Es muy recomendable aprender a hacerse el amor a sí mismo o misma antes de que pueda hacer el amor a una pareja. Se deben explorar las sensaciones del cuerpo para saber que nos gusta, como nos gusta, donde y como el placer es mayor y las áreas que son mas sensibles al toque. Ya que se siente rico tocar estas áreas y se descubre el placeres del orgasmo. Si uno mismo se puede dar un orgasmo, generalmente resulta más fácil que una pareja nos haga llegar al orgasmo cuando estemos juntos

- Caricias mutuas: Esto significa simplemente que aprende a dar y a recibir placer con las manos y otras partes del cuerpo, a través de la exploración del cuerpo de la pareja mientras que se explora el suyo. Así, ambos aprenden a darse el orgasmo mutuamente; las caricias mutuas pueden incluir el sexo oral.

Es también importante considerar dos factores, la pubertad y la presión social de los y las amigas, ya que estos usualmente, determinan la edad a la que las chicas se vuelven activas sexualmente. Si las amigas de una chica son o no sexualmente activas juegan un papel mayor que presiona la decisión de empezar una vida sexualmente activa.

Cada mujer debe determinar por sí misma el momento correcto. Si una mujer no está segura de estar preparada, entonces no está lista y necesita esperar. A una mujer joven no le daña el esperar a que esté en sus veintes para comenzar a explorar su sexualidad con una pareja, mientras tanto puede aprender sobre sus sensaciones. Esto no quiere decir que las adolescentes no deben tener sexo con una pareja, solamente que es una decisión más inteligente si deciden no hacerlo, en el momento en que no se sienten seguras. Cada persona necesita tomar esta decisión por sí misma.

Finalmente se dice que se debe tener sexo solamente porque quiere, porque desea explorarlo, y porque quiere dar y recibir placer. No por amor, o por dar la prueba de amor, o porque todos los amigos o amigas lo están haciendo, o porque ya se siente una persona adulta.

El cómo, cuándo y dónde iniciarse en el sexo: Es una cuestión de elección personal. Los adolescentes que decidan ponerlo en práctica, es importante conocer que las incertidumbres y los miedos son lógicos en la primera vez. Lo ideal es tener confianza en la pareja y encontrarse en un buen clima (un lugar íntimo y tranquilo). Como el sexo es más amplio que la penetración en sí, hay muchas formas de dar y obtener placer. Para la mujer será muy importante si la iniciación se da en un contexto de amor y ternura o al menos un trato delicado y respetuoso.

Se pueden practicar algunas variantes del sexo hasta sentirse más segura y relajada. Es importante comenzar con juegos previos a la penetración. Las caricias, la estimulación manual, los besos son fundamentales para lograr la excitación, permitiendo tener una adecuada lubricación para de esa forma lograr la penetración, la cual no tiene por que ser dolorosa. De todas formas muchas veces sucede que hay varias primeras veces, hasta alcanzar la penetración completa, ante todo hay que tener paciencia y no descuidar que los juegos previos son tan importantes como la penetración en si.

El ejercicio de la sexualidad es un largo proceso de aprendizaje, que se desarrolla durante toda la vida e involucra más que unos minutos de coito.

Para que una persona sea un adulto sexualmente sano debe ser sexualmente sana desde pequeña. El proceso de preparación para el sexo "adulto" implica involucrarse en el sexo y no tratar de desaparecerlo durante la infancia para que mágicamente aparezca en la adultez. Las niñas, los niños, las adolescentes, los adolescentes van viviendo su sexualidad a su propio ritmo y con su propio espacio y concepción de la sexualidad, los juegos del papá y la mamá de la infancia están cargados de la necesidad de explorar los cuerpos de sus iguales y es una forma de relacionarse sexualmente con otros, pero de ninguna manera es una relación coital, los jóvenes ven en el beso una de las máximas expresiones del sentirse querido y aceptado y para nada deben confundirse con una relación coital, pero si son manifestaciones de la sexualidad.

5.6 CONQUISTA AMOROSA

La conquista amorosa es parte de la sexualidad que se manifiesta con mayor intensidad en la adolescencia.

“Parece importante tener en cuenta que la sexualidad incluye los actos sexuales, tales como los besos, las caricias, la masturbación o las relaciones sexuales propiamente dichas y los comportamientos sexuales, que incluyen no solamente actividades específicas sino, todos los actos de conquista amorosa, la manera de vestir, el corte de cabello, e incluso de cómo se conduce el individuo cuando camina junto a una persona del otro sexo, comportamientos que tienen por finalidad aumentar la posibilidad de que se produzca un acto sexual”²⁸

Al momento de definir el amor, muchos adolescentes consideran que es un sentimiento desconocido, a veces causante de un conflicto familiar que trastorna la aparente tranquilidad de su vida. Algunos se arrepienten de haber malgastado el tiempo, esfuerzo y dinero en la conquista de su pareja.

En la obra citada anteriormente, se plantea dentro de la conquista amorosa una clasificación que considera criterios como tiempo, espacio, causas y consecuencias, así como también se puede notar la variedad de personajes en la conquista y todas las estrategias utilizadas por ellos para atraer a sus víctimas:

El típico amor de verano: es la relación amorosa que se establece durante las vacaciones, lo que implica que es un noviazgo corto, sin compromisos, que es asumido por el y la adolescente como un reto y un motivo de presunción ante sus pares. En esta situación la conquista se establece en grupos.

Otra forma de conquista es la clandestina, que implica una experiencia de riesgo y emoción, puesto que no cuenta con la aprobación de sus padres. Predomina en las adolescentes, que están muy enamoradas del joven. El interés de esta conquista radica en el hecho de evadir las estrictas normas y reglas familiares. Esta clase de conquista no dura mucho.

El rumbero es la conquista más frecuente en las y los adolescentes, la mayoría de las conquistas rumberas empiezan en fiestas, discotecas y algo que tenga que ver con rumba, su meta es conseguir una pareja por noche o por una rumba.

En la adolescencia chicas y muchachos descubren, de manera vivencial, que solos no pueden vivir; que cada sujeto, mujer o varón, es un ser a medias, incompleto, y que necesita del otro para vivir, para dar cuenta de su sexualidad. El deseo no es otra cosa que la fuerza que moviliza a varones y mujeres a ir en pos de esa otra parte de la vida que se encuentra en alguna mujer para él, o en algún varón para ella.

²⁸ PROYECTO ATLÁNTIDA. Adolescencia y escuela II. Todo lo que nos gusta se evapora. Bogotá: Fundación FES, Colciencias, Tercer Mundo Editores. 1995. p. 63.

El destino de la sexualidad es la búsqueda del otro en pos de una "completud" que se la obtiene en la relación amorosa. Un destino que, además, se confunde con la persecución de lo placentero y gozoso compartido en el encuentro amoroso. Y la adolescencia marca un período especialmente privilegiado en esta tarea de buscar, obtener y sostener lo amoroso.

Las transformaciones radicales que ha sufrido el discurso de la sexualidad en el mundo contemporáneo se revelan en las formas de las nuevas modalidades que poseen generaciones para demostrar su ternura, el amor y el deseo como acontecimientos de su pertenencia. Las expresiones de la ternura y el deseo han salido del ámbito oculto para expresarse con libertad ante los otros. La sexualidad no fue tabú en sí misma sino porque tenía que ver con el placer que produce la ternura y el intercambio amoroso de los cuerpos.

La conquista amorosa no es tarea fácil para nadie y menos aún para los adolescentes que se inician en las lides amorosas. Sentir interés por alguien significa colocarlo entre lo más importante de la existencia y en un lugar muy especial en el mundo de los afectos.

Al otro, mujer o varón, se llega de múltiples formas. Pero, sin duda, la mirada es la primera y más importante vía. Ojos que hablan, mirada que expone a la chica o al muchacho la presencia del deseo y su fuerza. Es una mirada que, al mismo tiempo que expresa el deseo, acaricia hasta el punto de hacerle sentir a él o a ella algo nuevo y especial.

Desde la cultura, sería prácticamente imposible expresar el interés y el deseo en el proceso de la conquista sin el recurso de la mirada que, en consecuencia, exige cercanía, proximidad.

En efecto, lo amado debe colocarse siempre al alcance de la mirada del otro. Por el contrario, la distancia que impide la mirada, obstaculiza el tránsito del amor e inclusive llega a anularlo. La mirada debe poseer características especiales para ser expresión de ternura y no de agresión.

A diferencia de lo que acontecía antes, en la actualidad, las chicas no esperan ser conquistadas sino que ingresan de manera directa y activa en este proceso lleno de sorpresas, angustias, anhelos, expectativas, éxitos y fracasos.

En primer lugar, consiguen ingresar en una nueva visión y práctica de la amistad que implica introducirse en grupos mixtos. Aun cuando la educación mixta favorece este primer paso, en la práctica no es suficiente, puesto que hará falta un cambio propositivo y definitivo de actitud en cada chica y en cada muchacho, lo cual no es fácil para todos. La capacidad de construir nexos de nuevas amistades

entre pares es el primer indicador de que se abre de manera más segura el camino hacia la conquista amorosa.

Por el contrario, las chicas o los muchachos que manifiestan problemas en hacer amistades y en mantenerlas suelen tener conflictos en conquistar una chica o un muchacho.

En efecto, éste es el momento cuando se hacen evidentes los problemas de la niñez e incluso de la infancia. La timidez, el recelo existente antes, hacen su presencia e incluso se acrecientan. Cuando no ha habido una niñez sostenida en la autonomía, la confianza y la seguridad en los demás, es muy probable que la adolescencia se vuelva igualmente conflictiva. La timidez, más que recelo de uno mismo, es temor y desconfianza de los otros. La conquista amorosa pone a prueba todos los recursos que se han ido acumulando para romper con las ataduras de la niñez y, al mismo tiempo, pone en evidencia ciertos conflictos, la mayoría de los cuales se expresan en las formas de dar y recibir la ternura.

Porque la relación amorosa no posee, ningún otro campo que no tenga que ver con la ternura, que está destinada a que haya declaración de amor verdadero; para ello utiliza las palabras, la mirada, los gestos, las acciones y los objetos. Tierno es todo aquello que permite rescatar el valor de la presencia del otro; todo lo que permite certificar ante uno mismo y ante los otros que él es lo más importante para ella, o viceversa.

Entre todos los elementos que caracterizan a la adolescencia, la irrupción de las exigencias de dar y recibir ternura es probablemente la más significativa. A ratos aparece como una erupción de un volcán, otras como huracán de demandas y también con la suavidad de la brisa. La conformación de pareja se torna, pues, en un requisito indispensable puesto que sólo así las prescripciones culturales legitiman el intercambio de ciertas expresiones tiernas, en especial aquéllas que tienen que ver con el cuerpo.

En la conquista amorosa la demostración de afecto entre los y las adolescentes, también la realizan a través de los encuentros o deslizamientos nocturnos, que se han convertido en la forma habitual de la conquista. Un muchacho se acerca a la casa de una chica sigilosamente por la noche, y tira pequeñas piedras a su ventana para llamar su atención. Y puede resultar de esta situación un compromiso de la pareja, que en muchos casos llegan a formalizar su unión, mediante esta estrategia de conquista.

Durante la conquista el amor se convierte en una fuerte inclinación emocional hacia la otra persona, lo cual es objeto de estudios religiosos, filosóficos y psicológicos; es así como en la antigüedad griega y en la filosofía hindú, el amor representa el principio del cosmos. El amor así mismo es, según Aristóteles,

requisito indispensable para poder amar a otra persona, aunque no debe confundirse con el egoísmo.

También los estudios se centran en el amor sexual y en el impulso sexual, ya que, la formación individual de la libido es la base de la teoría del psicoanálisis.

En el proceso de conquista se debe tener en cuenta principalmente la formación y finalización de las relaciones de pareja.

5.7 LA VIRGINIDAD

Virginidad en sexualidad es el estado de una persona que no ha tenido relaciones sexuales. En el caso del varón se habla también de castidad para señalar la ausencia de relaciones sexuales. El significado preciso de esto varía entre culturas, religiones, e incluso entre individuos con valores similares.

Un himen intacto, en algunas culturas, donde la virginidad tiene gran importancia, se constituye en un factor discriminante.

Existen, entonces, dos definiciones frecuentemente usadas para la virginidad de la mujer: el no haber tenido relaciones sexuales, y el tener un himen intacto. Para la primera se encuentra el problema de definir qué es una relación sexual: para algunos significa exclusivamente coito vaginal, mientras que para otros es cualquier contacto que involucre los genitales.

Usando la definición del himen intacto, una mujer puede participar del sexo oral o anal y seguir siendo, técnicamente, virgen. De igual manera, el himen se puede desgastar o por razones diferentes a las relaciones sexuales, como el montar a caballo o bicicleta, practicar ballet, hacer gimnasia o hasta un golpe fuerte. Esta definición de la virginidad da origen a la práctica en algunos países de restaurar la virginidad quirúrgicamente, es decir, mediante una reconstrucción del himen.

Organizaciones feministas y de derechos humanos critican la importancia de la virginidad de la mujer como un desprecio a ésta, una muestra de machismo que no debería afectar a la propia intimidad y vida sexual de cada individuo.

Según los últimos estudios sobre sexualidad humana, la persona con la que se pierde la virginidad y la forma en que esto ocurre influye para siempre no sólo en la vida sexual sino en la relación que se mantiene en el futuro con el sexo opuesto. Si la primera relación sexual genital es una experiencia positiva es probable que en el futuro se vea el sexo como algo saludable, placentero y divertido y a las personas con quienes se tiene relaciones se las mire como personas buenas en quienes se puede confiar.

Si la experiencia es de esas que es mejor olvidar posiblemente ocurra lo contrario, por lo tanto no es conveniente tomar a la ligera la primera vez, y aunque en la actualidad nadie se reserva para la noche de bodas, se tiende a considerar insignificante la experiencia que merece la pena tomar en serio.

La virginidad es una ceremonia de iniciación muy importante, tanto que en la mayoría de las culturas se considera como un ritual de paso y de alguna manera los chicos y las chicas que tienen esta experiencia son distintos a lo que eran antes de tenerla, pasan de ser adolescentes inmaduros a adultos responsables de sus actos.

Si bien es cierto que ninguna experiencia provoca en la gente un cambio de actitud tan radical, si es cierto que la autoestima crece y lo hace sentirse muy importante. Pero los adolescentes no sienten lo mismo ante la primera experiencia sexual; la primera vez, como todas las primeras veces, no suele ser ninguna maravilla, casi todos los chicos se sienten impacientes por estrenarse y no les importa hacerlo con la primera que se les atraviese, pero la mayoría de las chicas se lo piensan más y muchas están llenas de miedo ante una experiencia que imaginan dolorosa y sangrienta.

Los adolescentes quieren saber qué hacer y cuánto esperar para tener por primera vez relaciones sexuales (es decir, penetración pene-vagina), para poder dar una respuesta a esto es necesario aclarar que el evento de tener relaciones sexuales por primera vez, sobre todo para el caso de las mujeres, tiene un significado social, además del significado propio de las emociones, sensaciones y sentimientos que existen para que una joven decida tener relaciones sexuales.

Este evento, en la vida de una persona, está en medio de los valores familiares, religiosos, sociales, etc., que en muchos de los casos son como frenos que impiden el libre ejercicio del placer de la sexualidad. Estos mismos valores son los que hacen que una joven se cuestione sobre cuándo será el mejor momento, con quién hacerlo, si alguien notará que ya no es virgen, o ya no podrá casarse, etc.

Socialmente, para algunas culturas, una virgen es una mujer que no ha permitido a ningún hombre introducir su pene dentro de su vagina y esto es lo que se esperaría que no pase hasta el momento en que se case.

Para otras culturas, una virgen es una mujer que no ha tenido ninguna clase de contacto sexual con otra persona, ni que tampoco haya explorado su propio cuerpo, lo cual se traduce en no haberse masturbado. Las costumbres sociales de la familia, de la comunidad, y de la sociedad de cada chica determinan probablemente cuándo se le permite volverse sexualmente activa.

Existen lugares más liberales donde el valor de la virginidad se empieza a diluir. Actualmente, muchos jóvenes de las grandes ciudades ya no buscan a una mujer

virgen para poder mantener un noviazgo formal con fines de matrimonio. Empiezan a tomar forma y mayor peso en la relación otros valores como el amor, la comprensión, el apoyo, el respeto, la incondicionalidad, la confianza, la comunicación, la inteligencia, el proyecto de vida a futuro, los intereses y las aficiones, etc., y se empiezan a dejar atrás el valor de la pureza y la castidad de la mujer, como uno de los pre requisitos para el matrimonio.

A pesar de lo descrito, siguen existiendo las doctrinas religiosas estrictas y las familias seguidoras de estos principios, que quieren que las vírgenes se abstengan no solamente del sexo físico, sino también de los pensamientos sexuales. Se sigue insistiendo en que una virgen es una mujer que tiene el himen intacto.

Una de las primeras contradicciones de la virginidad y sus definiciones es no tomar en cuenta a los homosexuales. Por ejemplo, una lesbiana cuándo deja de ser virgen, sino es penetrada por un pene; si una adolescente nace sin himen, el caso de chicas abusadas sexualmente, una adolescente bisexual que es técnicamente virgen, las chicas que practican exclusivamente sexo oral y anal, todavía son vírgenes, incluso si han tenido varias parejas sexuales.

Por lo tanto pareciera que la definición de la virginidad es la que cada quien quiera tomar. Ya que además, si de lo que se trata es de demostrar que la mujer no ha tenido relaciones previas al matrimonio, en la noche de bodas existen uno y mil trucos para fingirlo; desde la dramatización de un gran dolor, hasta el uso de un poco de sangre con el fin de manchar las sábanas.

La sociedad occidental tiene una preocupación por el coito que ya no la beneficia, puesto que el valor de la virginidad históricamente se basa en la necesidad de garantizar que la herencia que dejaría el hombre caería sobre sus verdaderos hijos y la única forma que el hombre tenía de saber quienes eran sus hijos era teniéndolos con una mujer virgen. Actualmente, entre lo empobrecido de la población y el avance de las mujeres en el terreno profesional y laboral, la manutención de los hijos y del hogar cada vez más son labores compartidas y por lo tanto el hombre deja de preocuparse de a quienes mantiene y quienes dejará su herencia; por lo mismo, muchas mujeres actualmente ya no buscan un marido para que las mantenga y por lo tanto el valor de la virginidad se tambalea cada vez más.

La relación sexual genital se convierte en factor indispensable para la reproducción, para tener hijos, pero no necesariamente beneficia en la búsqueda de placer y satisfacción sexual y uno de los mayores problemas a nivel social es haber definido al sexo como la actividad coital, ya que así, siempre se ha relacionado la sexualidad con el tener hijos, pero no se relaciona a la sexualidad con su verdadero sentido que es el de búsqueda y obtención de placer.

Las otras formas de sexualidad y preferencia sexual, que no buscan la reproducción han sido definidas como distintas de lo que es sexo, sobre todo la religión se ha empeñado en desconocer las prácticas sexuales que no tienen como objetivo la reproducción, tal es el caso de las caricias mutuas para tener orgasmos (masturbación mutua), el sexo oral, el sexo anal y todas las formas y manifestaciones de la sexualidad que no producen hijos.

Es así que al definir a la sexualidad como el coito (penetración del pene por la vagina), el placer sexual femenino casi es excluido de la existencia, así como el placer entre personas del mismo sexo.

Con este modelo de la realidad, el valor de la virginidad sugiere que todo lo que una joven mujer necesita hacer para prepararse y así convertirse en activa sexualmente es abrirse de piernas en la noche de bodas y sobre todo, debe garantizar que no sabe nada de nada. Si bien ésta es una afirmación burda, efectivamente define el concepto de sexualidad que tanto daño ha hecho. Sobre todo se esperaría que una mujer reciba todo su placer sexual del pene de su marido, y jamás de otro hombre y mucho menos de otra mujer, ni antes ni después del matrimonio. Por lo tanto no necesita hacer nada, ni saber, ni prepararse para el sexo en pareja, o específicamente para el coito, entonces se entiende por que existen personas que se niegan a concebir que la sexualidad es sinónimo de placer.

El himen es una delgada membrana que se encuentra a pocos milímetros de la entrada de la vagina. Hay mujeres que congénitamente carecen de himen; hay otras que lo tienen pero no está perforado y hay mujeres que tienen un himen de gran elasticidad por lo tanto, prácticamente no hay sangrado ni se observa dolor alguno y puede no romperse hasta después de numerosas relaciones.

A la mujer que no ha sido penetrada sexualmente se la considera virgen y esto supone la integridad del himen. Es común la idea de que en la primera vez, la penetración sea dificultosa, haga sangrar y cause dolor a la mujer. El himen puede sangrar cuando se desgarrar, lo que ocurre durante la penetración en los primeros contactos sexuales o por lesión accidental.

Desde algunas religiones la virginidad es considerada un tesoro y el himen su llave. En este sentido, la desfloración (otro modo de designar a la primera relación sexual de la mujer) es vivida como pérdida y según las convicciones de quien la experimente, puede vivirse con placer o por lo contrario con angustia, culpa o una intensificación de las naturales molestias físicas. La primera vez puede producir cierta ansiedad, sobre todo a medida que uno va creciendo en edad y aún no ha pasado por la experiencia.

El paso del tiempo genera a veces una sensación de vergüenza y de haber perdido el tren, fantasía que inhibe la posibilidad de un posible contacto sexual

satisfactorio. Es importante diferenciar inhibiciones sexuales de tipo neurótico de aquellas que se desprenden de concepciones religiosas. Desde algunas perspectivas religiosas, para muchas mujeres, el acercamiento sexual que no apunte específicamente a la reproducción es considerado algo impropio y pecaminoso. Por idénticas razones muchas mujeres no conocen su cuerpo, ni están dispuestas a hacerlo. Bajo estos condicionamientos no es difícil que la mujer considere al erotismo como algo vergonzante.

Las posibilidades de experimentar placer en mujeres comprometidas con sentimientos o convicciones religiosas estarán condicionadas a lo que su conciencia, le permita. La neurosis perturba generalmente la actividad sexual pero por otros mecanismos, en cuya base hay profundos temores o fantasías temidas y reprimidas ligadas a la sexualidad.

La virginidad es más una limitación mental que un estado físico actual. Desde tiempos antiguos, la virginidad ha sido un sinónimo de pureza. Cientos de años después de la era cristiana, se convirtió en equivalente de "no sexo".

Ahora, con las nuevas tendencias esa definición está cambiando mientras más adolescentes y adultos jóvenes eligen el sexo oral y el sexo anal como una forma de permanecer vírgenes.

El hecho alarmante es que muchos creen que no hay riesgo de embarazo con el sexo anal ni de contraer enfermedades de transmisión sexual con el sexo oral, lo cual no es verdad.

Las infecciones de transmisión sexual pueden ser transmitidas a través del sexo oral si hay alguna herida abierta, algún diente perdido recientemente o incluso una limpieza dental realizada en fechas recientes.

La penetración anal tampoco garantiza que no ocurrirá un embarazo. En algunos casos, aunque rarísimos, el semen expulsado por el ano puede viajar por fuera del cuerpo e introducirse en el canal vaginal, especialmente si la mujer permanece acostada sobre su estómago después de la relación sexual.

Además, la penetración anal sin condón puede transmitir enfermedades sexuales si éstas están presentes y, ya que la mayoría de las infecciones de transmisión sexual no tienen síntomas visibles, la pareja podría no saber que está portando una enfermedad.

El mito sobre la virginidad y la mujer sangrando la primera vez que tiene una relación sexual, es poco probable ya que las chicas actualmente son muy activas.

Es un error pensar que si no sangra, la mujer no es virgen. El himen, esa pequeña membrana que cubre la parte más baja de la abertura vaginal, es muchas veces

rota por una actividad vigorosa, una lesión en la vulva. El mito de la mujer sangrando durante su primer encuentro de penetración ha provocado presiones en la vida de muchos y debió haber sido dejado de lado.

Muchas mujeres, bajo la presión de una cultura machista, han incurrido en el dolor y el gasto de hacer reconstruir su himen para agradar a sus hombres o para no ser tratadas como una cualquiera.

Ante la pregunta si es cierto y por qué una mujer experimenta dolor durante su primer acto sexual con penetración vaginal, es importante considerar que el proceso de estiramiento que ocurre en la vagina causa dolor, además el estado de tensión y ansiedad de la mujer provocan que esta molestia se acentúe.

Otro factor que agrega problemas a la primera vez, es el bagaje religioso y social. Muchas mujeres han sido programadas desde pequeñas para odiar el sexo y no permitir ser tocadas, especialmente en las áreas íntimas. Puesto que se asume que después de los 18 años, y una vez contraigan matrimonio puedan disfrutar de la sexualidad.

Este cambio rápido en sus creencias no es fácil y provoca muchos problemas entre las parejas. Incluso las parejas que han estado juntas por años continúan siendo afectadas por esta programación mental negativa.

Para las mujeres con estilos de vida fuertemente religiosos y socialmente opresivos, es incluso más difícil hacer el cambio y ver el sexo como algo deseable, aceptando los goces de la intimidad con su pareja. Incluso si se sienten cómodas al principio podrían recaer en sus antiguas creencias y miedos.

Se supone que muchos hombres son también vírgenes en sus años de adolescencia y aún cuando son jóvenes adultos. Los hombres homosexuales, pueden también tener una primera experiencia dolorosa, sobre todo si su pareja no es cuidadosa.

La virginidad de una mujer todavía es una cualidad altamente deseada en muchas culturas, especialmente en la comunidad latina. Muchos hombres colocan el honor de su familia en la virginidad de su hija o su esposa.

En algunas sociedades la virginidad esta estrechamente relacionada con el honor del hombre o de la familia, pues una esposa o una hija virgen son símbolos de honor, de dignidad. El verdadero honor debe ser juzgado por el amor que una mujer o un hombre aportan a la relación y por el respeto y el afecto que se dan mutuamente cada día.

5.8 EL ACOSO SEXUAL

“Acoso sexual, comportamiento ofensivo que consiste en solicitar favores de tipo carnal o sexual para el autor o para un tercero, prevaleciendo de un contexto de superioridad laboral, docente o análoga, a modo de contrapartida de un trato favorable en el ámbito de esa relación, o con el anuncio expreso o tácito de una conducta desfavorable si no se accede a los mismos”.²⁹

Si en todos los delitos y faltas contra la libertad sexual suele existir cierta reserva de la víctima a denunciarlos, en el caso del acoso la situación se complica aún más. Hay que recordar que en muchas ocasiones el acoso sexual se produce en el centro de trabajo, por lo que la persona agredida puede tener el temor de perder su puesto, por lo que en la práctica no es inusual que este tipo de conductas se denuncien una vez que ha concluido la relación laboral. Por último, hay que señalar que el acoso sexual está empezando a ser contemplado como delito en diversos países, junto a las figuras tradicionales de los abusos deshonestos y la violación, pero en general las soluciones legales no han logrado ser aún las más apropiadas para prevenir y sancionar este tipo de comportamientos.

El coqueteo entre adolescentes es normal y apropiado, pero en algunos casos resulta difícil diferenciar entre coqueteo y acoso sexual. Es importante establecer un paralelo entre acoso sexual y coqueteo para diferenciar estas conductas, hoy en día muy comunes entre los adolescentes.

Coqueteo - Acoso Sexual

- El coqueteo implica atención deseable. El acoso sexual es indeseable.
- El coqueteo ocurre entre ambas partes. El acoso sexual es unilateral.
- El coqueteo le hace sentir elogiada o atractiva. El acoso sexual, denigrada o fea.
- El coqueteo permite tener control de la situación. El acoso sexual no tener poder alguno.
- El coqueteo hace sentir bien consigo mismo. El acoso sexual hace sentir mal o impura.
- El coqueteo es legal en la escuela. El acoso sexual es una violación a las normas de la escuela.

Cuando se está coqueteando con alguien y esta persona no reacciona en la forma que se desea, se considera lo siguiente:

- Si la persona no aparenta estar satisfecha con la atención,
- Si se hace una broma sexual y la otra persona no sonrío,
- Si la persona aparenta estar esquivándose, puede que esté haciendo sentir incómoda a la otra persona. La realidad es, que si la persona que recibe la

²⁹ Microsoft Encarta 2007. Acoso sexual. Microsoft Corporation. 2006.

atención sexual o romántica no la desea y aún se continua, esto constituye una situación de acoso sexual y se debe dejar de hacerlo.³⁰

La víctima de acoso sexual, se siente: enojada, avergonzada, frustrada, atemorizada o deprimida, imposibilitada de detener el acoso, sin esperanza de que se pueda tomar acción alguna, inconforme consigo misma, con temor de que la reputación sea dañada, sobrepasarse en los límites por esquivar al acosador, y hasta llegar a somatizar la situación, como resultado de la tensión provocada por el acoso.

Todas las personas tienen derecho a sentirse respetadas y seguras; por lo tanto, el conocer sobre el acoso sexual, permite prevenirlo.

5.9 EDUCACION SEXUAL

El medio de transmisión de los valores más eficaz y efectivo en torno al tema de la sexualidad es la educación sexual. Sin embargo, dependiendo del autor y de los intereses particulares que lo haya motivado, tiene un significado específico y determinado.

Es así como para Corpas Isabel 1987, considera peligrosa la vivencia de la sexualidad como un comportamiento ligado al placer, y se promueve una educación sexual desde la castidad y como una vivencia virtuosa de la sexualidad.³¹

En contraposición a la corriente anterior, Alzate E. 1987 plantea la necesidad de educar sexualmente dentro de la vivencia del amor y el erotismo responsable.³²

Para aquellos autores, como Thomas F. 1995, que toman como base la educación para el cambio determinan que el principal objetivo de la educación sexual, es la transformación de actitudes y comportamientos educando para el amor, la autovaloración, el respeto por sí mismo y por el otro, el afecto, la comunicación, el diálogo, la responsabilidad en las prácticas cotidianas, con el propósito de darle al adolescente herramientas para que sea capaz de tomar decisiones acertadas y ser el agente transformador de su propia cultura. Esta manera de concebir la educación sexual promueve la discusión y la confrontación, lo que posibilita la construcción, la deconstrucción y la reflexión en torno a los valores que existen actualmente con respecto a la sexualidad.³³

³⁰ MEJÍA DE CAMARGO y otros. Guía para la detección precoz de abuso sexual infantil. Bogotá: Fundación FES ACDMM. ACIFAP: Defensoría del Pueblo. 1995. p 41

³¹ CORPAS, Isabel. Concepción religiosa de la Sexualidad. III Congreso Colombiano de Sexología. Cali: Universidad del Valle. 1987. p 83.

³² ALZATE, Helí. Sexualidad Humana. Bogotá: Temis. 1987. p 310

³³ THOMAS, Florence. El macho y la hembra reconstituidos. Bogotá: Universidad Nacional. 1995. p. 198

Una educación sexual adecuada debe comenzar desde la misma concepción y prolongarse a lo largo de la vida, esto garantiza que los objetivos propuestos se consoliden de una forma eficiente y eficaz, haciendo del individuo y la colectividad seres realizados integralmente.

La educación sexual se imparte informalmente a través de la familia, los grupos de amigos, la comunidad y los medios de comunicación, estableciéndose de una manera espontánea, pero muy significativa, mediante los diferentes mecanismos de socialización que se hacen de forma casi imperceptible, pero que marcan definitivamente al niño y al adolescente. Son los padres de familia, los amigos, los docentes, quienes a través del ejemplo van formando sexualmente, labor que se complementa con la bombardeante información que llega con de los diferentes medios de comunicación.

Es a través de las instituciones educativas como se pretende educar formalmente en sexualidad, para ello debe incluirse el proyecto de educación sexual al plan de estudios articulándose a todas las áreas, de tal manera que se brinde una formación integral, potencializando al ser humano para su autorrealización.

Es por lo tanto la educación sexual, ya sea formal o informal, un proceso educativo permanente que aporta información científica y elementos de reflexión para hacer de la sexualidad una dimensión del ser humano que promueva el desarrollo integral de la persona.

Es relevante considerar que la educación sexual no sólo debe motivar, difundir y orientar a los adolescentes y niños, sino también a los adultos; ya que éstos carecen en muchos casos de una adecuada educación sexual, y por lo tanto se corre el riesgo de reproducir mitos y creencias en torno a la sexualidad. Esta tendencia busca replantear los valores asumidos anteriormente en torno a la sexualidad. Se considera que por esta razón hay que re-educar sexualmente a los padres para educar al niño, la niña, el y la adolescente, lo que implica que la sexualidad sea un tema del que se debe hablar; y ante problemas como el SIDA y el embarazo en adolescentes, lo que se debe hacer es educar a los mayores en las nuevas realidades que el medio está planteando para que ellos a su vez puedan establecer con los adolescentes una comunicación abierta, clara y sincera.

5.10 EL GÉNERO COMO CATEGORÍA ANALÍTICA

Con respecto a los derechos sexuales de hombres y mujeres a través del tiempo han surgido distintas alusiones figurativas, mediante el uso de términos gramaticales para referirse a rasgos del carácter o de la sexualidad. Recientemente se ha empezado a utilizar el vocablo género como “forma de referirse a la organización social de las relaciones entre sexos”

Para las feministas americanas, que deseaban insistir en la cualidad fundamentalmente social de las distinciones basadas en el sexo, utilizan la palabra como una forma de rechazo al determinismo biológico.

Además y quizá sea lo más importante, género fue un término propuesto por quienes afirmaban que el saber transformaría fundamentalmente los paradigmas de la disciplina. Los estudios feministas pronto indicaron que el estudio de las mujeres no solo alumbraría nuevos temas, sino que forzaría también a una nueva reconsideración crítica de las premisas y normas de lo académicamente existente.

Por lo tanto, la inclusión de la mujer en la historia redefine la historia misma. De tal manera que el género como categoría del análisis empieza a ser considerado importante, aunque inicialmente fue tomado en conjunto con clase y raza para detonar grupos reprimidos.

En la acepción reciente más simple “género” es sinónimo de mujeres. En los últimos años han surgido libros y textos que reemplazan en su título la palabra mujer por género, tratando de dar una imagen de neutralidad y objetividad. Así mismo género ha servido para atenuar el efecto del término feminismo que implica lucha o bando oprimido.

Pero también es importante resaltar que género como sustitución de mujer se emplea para sugerir que la información de la mujer va ligada a la información del hombre, es decir, como ya se menciona anteriormente género se emplea para designar las relaciones sociales entre sexos. Por lo tanto género pasa a ser una forma de denotar las construcciones culturales, es entonces una categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado, resultando muy útil su uso para diferenciar la práctica sexual de los roles sociales asignados a hombres y mujeres.

En su uso descriptivo, género es un concepto asociado con el estudio de las cosas relativas a las mujeres, sin embargo, carece de la capacidad analítica para enfrentar y cambiar paradigmas ya existentes.

Tanto las feministas inglesas, americanas como las marxistas ha tratado de explicar el concepto de género, que ha sido tratado por mucho tiempo como el producto accesorio en el cambio de las estructuras económicas, sin embargo, dicho concepto carece de un estatus analítico, independiente y propio.

Si limitamos la interpretación del concepto de género a la familia y a la experiencia doméstica, no permite el establecimiento de la relación del concepto con otros sistemas sociales de economía.

Continuando con el análisis del género en la historia, se llega a considerar el antagonismo entre los sexos y el estudio del género que centra en esta premisa.

Son muchos los autores que toman este postulado en sus estudios de la historia, como Denice Riley, Rally Alexander, quienes aseguran que el antagonismo de los dos sexos es un proceso ineludible en la adquisición de la identidad sexual. Estos conceptos toman como base la teoría de Gilligan.

Es importante tener en cuenta que la historia del pensamiento feminista, es un rechazo a la construcción jerárquica de la relación entre varón y mujer en sus contextos y en su intento de desplazar o invertir su vigencia.

El interés del género como categoría analítica, ha surgido solo a finales del siglo XX, y se asume el género como una forma de hablar de los sistemas de relaciones sexuales o sociales. El término género forma parte de una tentativa de las feministas contemporáneas, de insistir en la insuficiencia de los cuerpos teóricos existentes, para explicar la persistente desigualdad entre el hombre y la mujer.

Para construir un concepto más amplio y real de género, no basta únicamente con describir la historia; hay necesidad de analizar las causas, los procesos y los fenómenos de las relaciones establecidas entre hombre y mujer. Por esta causa es preciso plantear un concepto que de identidad, construya vida, un entramado de relaciones, una sociedad con límites y un lenguaje que permita la posibilidad de reconstruir, reinventar.

De acuerdo a estas condiciones Juan W. Scout plantea:

“Mi definición de género tiene dos partes y varias sub partes. Están interrelacionadas, pero deben ser analíticamente distintas. El núcleo de la definición reposa sobre una conexión integral entre dos proposiciones: el género es un elemento constituido de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos, y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder. Los cambios en las relaciones sociales corresponden siempre a cambios en las interpretaciones del poder, pero la dirección del cambio no es necesariamente en un solo sentido”³⁴

Pensar el género como elemento constitutivo de las relaciones sociales comprende cuatro elementos:

1. Símbolos culturales que evocan representaciones múltiples.
2. Conceptos normativos que manifiestan la interpretación de los significados de los símbolos.
3. Una nueva investigación histórica que comprende nociones políticas y referencias a las instituciones y organizaciones.

³⁴ LAMAS, Martha. El género la construcción cultural de la diferencia sexual, México: Ed. Miguel Angel Pourrua, 2003. p.289

4. Identidad subjetiva.

Paulatinamente van cambiando los tiempos en que la mujer era catalogada como un cero a la izquierda, cuya función exclusiva era tener hijos y permanecer en el hogar realizando las tareas domésticas, siempre sometida, viviendo en función de los demás sin tener derecho a pensar en ella. Hoy la mujer ha logrado conseguir bastante reconocimiento e igualdad, ha logrado vincularse a la vida laboral ocupando cargos importantes a nivel nacional, es decir se ha convertido en una persona pública; más sin embargo se cometen muchas injusticias contra la mujer cuando se cree que ella debe ser sumisa, débil, tierna y sentimental, que se realiza en la maternidad y que todas sus aspiraciones giran en torno al hogar. Cuando se regala a las mamás planchas, ollas, lavadoras y máquinas de coser, para que sea feliz arreglando la ropa de su familia y cocinando para el esposo y los hijos.

Pero la dificultad no radica solo en la mujer, sino lógicamente en los hombres, al negársele la posibilidad de tener sentimientos, haciéndolo sentir macho, porque los sentimientos son cosa de mujeres. Se le impide disfrutar la experiencia de ser padre; cuando su mujer se convierte en madre, el hombre pasa a ocupar un segundo lugar.

Dice Corpas de Posada: “Esto es lo que se llama una sociedad machista, en la que se cometen injusticias y la gente cree, ingenuamente, que así debe ser porque hombres y mujeres son diferentes”.

Analizando el contexto, se mira que la injusticia que se comete en esta sociedad machista, es que se educa a la mujer para ser mujer y al hombre para ser macho, pero lastimosamente no se educa al hombre y a la mujer para ser y comportarse como personas, como verdaderamente seres humanos y sin discriminación de género.

Desde tiempos inmemorables ha existido el mito de la feminidad, según la cual la mujer debe ser delicada, suave, dócil, sensible, abnegada, además de emotiva, pasiva y superficial. En la comunidad, quien manda es el hombre, el toma las decisiones; al niño desde pequeño le regalan un “carro” o una “pala”, a la niña en cambio le dan una muñeca con el objeto que estimule su instinto maternal, se le enseña a ser delicada y suave porque desde los primeros años le enseñan a que eso es ser femenina y que cuando más indefensa aparezca más halaga al varón. Es una mujer pasiva, abnegada, dócil, porque no se la educa para ser ella misma, sino para servir, para el matrimonio, se tiene la creencia que dominar es lo propio del varón y ella acepta sumisamente su rol.

El mito de la feminidad lleva consigo el mito de la virilidad que propone la imagen que el hombre debe reproducir: Es el hombre quien debe ser intelectualmente superior, demostrar su actividad e iniciativa en todos los campos y lugar, hacer

gala de su fuerza física, ser “macho”, pero tenemos que entender que no es la naturaleza masculina la que determina este comportamiento sino la cultura que lo condiciona, o sea, los caracteres que se atribuyen a cada uno de los sexos dependen de condicionamientos culturales, pues aparte de lo biológico, lo que suele considerarse específico de cada sexo, se explica por tales condicionamientos.

Desde pequeño se orienta para que el niño: “Es hombre y no debe llorar” y que tiene que reprimir todo el sentimiento. Se han estimulado las manifestaciones de violencia y agresividad como propias del “macho”. Se ha propiciado el desarrollo de su inteligencia y de toda la creatividad. Se ha hecho sentir el “amo” que debe ser servido por su mujer.

Ante las anteriores diferencias culturales de género, es necesario realizar en la institución una serie de reflexiones con los y las adolescentes donde se analice las graves consecuencias a largo plazo de la problemática de género, con el objeto de contrarrestar dicho imaginario.

6. MARCO CONTEXTUAL

6.1 GENERALIDADES DEL MUNICIPIO DE CHACHAGÜI

Chachagüi creado como municipio número 60 de Nariño en noviembre de 1992, distante 28 Km. de la ciudad de Pasto. Con una población de 10.602 habitantes, de los cuales los hombres representan el 50.86 % y las mujeres el 49.14% la población se ubica en su mayor parte en la zona rural con un 70.11%.

La actividad comercial es la principal fuente de ingresos representada a través de almacenes, tiendas, restaurantes, discotecas. La actividad turística y recreacional se ha desarrollado óptimamente, aprovechando las ventajas de la cercanía a la ciudad de San Juan de Pasto y un agradable clima, brindando a los visitantes: excelentes espacios de recreación y distracción a nivel familiar, constituyéndose esta en una alternativa de empleo urbano.

La población flotante, dueña de fincas de recreo que muestran un nivel de vida superior y que se refleja en las viviendas y los gastos suntuarios, hacen que el costo de vida aumente afectando el ingreso de los pobladores de Chachagüi.

Para el sector rural, área de nuestro estudio, el principal renglón económico es el agropecuario, que desempeña un papel importante en el desarrollo municipal. La avicultura es una actividad económica significativa puesto que absorbe un porcentaje considerable de mano de obra no calificada, constituyéndose en una fuente de empleo rural. Chachagüi es catalogado como municipio pionero de la avicultura en el departamento de Nariño.

La agricultura es el fundamento del ingreso económico de la mayoría de los habitantes de esta región, quienes cultivan maíz, frijol, yuca y frutales. Con el reconocimiento a la calidad del café que se produce en la zona, al ser designado como el segundo café más suave del mundo, este cultivo ha tomado un importante impulso. Así mismo, últimamente el cultivo de tomate en invernadero se proyecta como una actividad agrícola de alta productividad.

Las amas de casa contribuyen en los ingresos del hogar, con el hilado del fique o mediante otras actividades, como la crianza de animales domésticos.

El regular estado de las vías de comunicación dificultan el intercambio comercial de los productos, elevando los costos de producción y haciéndolos menos competitivos en el mercado.

La comunidad cuenta con los servicios públicos de electrificación, acueducto veredal y de salud mejorando las condiciones de vida de los habitantes.

Existen diferentes organizaciones a nivel comunitario como la junta de acción comunal, asociación de padres de familia, grupo de pastoral social, madres fami y comunitarias, madres cabeza de familia, cafeteros y líderes comunitarios. Existe el programa de familias en acción, guardería, etc.

El nivel educativo de la población adulta, en su mayoría, sólo alcanza hasta un segundo o tercer grado de educación básica primaria, que se constituye en un limitante para el desarrollo integral del municipio.

La mayoría de los niños y adolescentes que asisten a la escuela, vienen de familias de los estratos socioeconómicos uno y dos. Los niños en su mayoría tienen carné de salud de las EPS Cóndor, Emmsanar, Asmet Salud y algunos están vinculados; reciben los servicios de salud (medicina preventiva, curativa y odontológica) en las brigadas realizadas en la institución y los demás servicios en la cabecera municipal.

La mayoría de los habitantes son católicos, existen pocas personas que practican diferentes religiones.

Las manifestaciones culturales más sobresalientes de la región son los juegos tradicionales, la danza, la música, el teatro, los cuales se desarrollan en las actividades de fin de año, clausura del año escolar y fechas especiales.

En la comunidad no solamente existe la familia nuclear compuesta por papá, mamá y los hijos; o la familia extendida con abuelos, tíos y primos sino que hay también familias restringidas, familias estables, variables y oscilantes. Hay familias compuestas por un matrimonio, por un solo cónyuge y los hijos, por hijos de varios matrimonios, por separados que vuelven a casarse.

De todas maneras, hoy la familia es un núcleo social básico y es posible que así sea en el futuro, no importa que en su seno, se este efectuando grandes cambios porque ella seguirá siendo el hogar

Los adolescentes y las adolescentes aprenden en familia destrezas útiles para su vida como son comer, bañarse, tender la cama, barrer, trapear, arreglarlas maletas, pintar paredes y puertas, lavar platos, pegar botones, lustrar zapatos, cocinar, etc.

6.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CONVENTO

La Institución Educativa El Convento se encuentra ubicada en el sector nororiental del municipio, con una cobertura netamente rural, por su ubicación estratégica recibe estudiantes de los corregimientos de Convento, Sánchez y Pasizara brindando los servicios desde el grado preescolar al grado once.

Creada mediante resolución 345 de la secretaría de educación departamental del 2003, se encuentran asociados a esta institución los centros educativos de: Tebaida, Moravia, Guayabillos, Sánchez, Pasizara, Portachuelo, Higuierón, La Victoria y Merlo.

La filosofía de la institución es: “Trabajamos con humanismo para formar hacia la excelencia”

La misión institucional es formar a través de los niveles de preescolar, básica y media académica, personas autónomas y críticas, con capacidad para enfrentar responsablemente los retos del contexto sociocultural donde se encuentra. Su tarea educativa esta encaminada al aprendizaje continuo y para la vida, la formación en valores, actitud reflexiva y crítica frente a la realidad, promoción de la identidad cultural y despertar el interés por la investigación y la tecnología, elementos necesarios para lograr una realización personal de su comunidad y por ende de la sociedad colombiana

La visión, de carácter académico es aspirar a convertirse en una de las mejores instituciones educativas del municipio, del departamento y de la nación, formando personas excelentes, con actitud de liderazgo, capaces de convivir con armonía a nivel individual, familiar y social

6.3 LOS Y LAS ADOLESCENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La Institución Educativa El Convento ofrece educación a niños y niñas, jóvenes y señoritas desde el grado preescolar hasta el grado once.

La población objeto de estudio pertenece a hogares campesinos, de estrato socio-económico uno y dos, nivel educativo que no supera el quinto de primaria, en su mayoría.

Proviene, en un porcentaje considerable, de familias de un único padre, generalmente madres solteras que han delegado la crianza de sus hijos a las abuelas. Además hacen parte de familias numerosas con varios hermanos y en muchos de los casos, familias extensas que ocupan espacios muy reducidos.

Económicamente se sostiene de actividades agropecuarias, especialmente la agricultura, se desempeñan como jornaleros, mayordomos y en oficios domésticos en la ciudad o fincas de sus patrones.

Los y las adolescentes de nuestra institución conforman un 70% de la población estudiantil total, cuyas edades oscilan entre los 13 y 18 años, de los cuales se ha tomado una muestra de veinte estudiantes entre los 14 y 16 años. quienes cursan los grados octavo, noveno, décimo y undécimo. La siguiente tabla resume algunos de los datos del grupo investigado.

TABLA No. 1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CONVENTO
IDENTIFICACIÓN GENERAL DE ADOLESCENTES ENTREVISTADOS
GENERO FEMENINO

N°	EDAD	GRADO	TIPO DE FAMILIA	NIVEL EDUCATIVO PADRES	N° DE HERMANOS	TRABAJO DE LOS PADRES
1	14	8	Nuclear	Primaria incompleta	4	Ama de casa agricultor
2	14	8	Nuclear	Primaria incompleta	2	Ama de casa, Agricultor
3	15	9	Extendida	Primaria, Bachiller	1	Madre comunitaria, Empleado
4	15	7	Nuclear	Primaria incompleta	2	Ama de casa agricultor
5	15	10	Nuclear	Primaria	5	Ama de casa, comerciante
6	15	10	Extendida	Primaria incompleta	5	Comerciante
7	16	9	Uninuclear	Primaria incompleta	5	Comerciante
8	16	10	Nuclear	Primaria incompleta	4	Ama de casa, Carpintero
9	16	10	Uninuclear	Primaria incompleta	4	Ama de casa
10	16	10	Extendida	Primaria incompleta	3	Ama de casa

TABLA No. 2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CONVENTO
IDENTIFICACIÓN GENERAL DE ADOLESCENTES ENTREVISTADOS
GENERO MASCULINO

Nº	EDAD	GRADO	TIPO DE FAMILIA	NIVEL EDUCATIVO PADRES	Nº DE HERMANOS	TRABAJO DE LOS PADRES
11	14	8	Nuclear	Primaria incompleta	3	Ama de casa, Agricultor
12	14	9	Extendida	Primaria incompleta	4	Ama de casa, Agricultor
13	15	7	Extendida	Primaria incompleta	3	Ama de casa
14	15	9	Nuclear	Primaria incompleta	7	Ama de casa, Agricultor
15	15	10	Nuclear	Primaria incompleta	5	Ama de casa, Agricultor
16	15	9	Uninuclear	Primaria incompleta	7	Ama de casa
17	16	11	Extendida	Primaria	0	Ama de casa
18	16	11	Uninuclear	Bachiller, Bachiller incompleto	1	Conductor
19	16	11	Nuclear	Primaria incompleta	1	Ama de casa, Agricultor
20	16	10	Extendida	Primaria	8	Ama de casa, comerciante

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realiza con enfoque Cualitativo porque sirve para captar el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten los y las adolescentes sobre su realidad social; ellos, a su vez son un grupo representativo del medio estudiado, para intuir las tendencias de comportamiento que organizan su vida social, su realidad en el contexto analizado.

Igualmente, la investigación cualitativa desarrolla una comunicación abierta, permanente con los y las adolescentes porque es el mejor camino para comprender el conocimiento que ellos tienen de su situación y de sus condiciones de vida. Por tanto, las observaciones anotadas son datos potenciales que se deben analizar en forma sistemática.

Así mismo, en el enfoque cualitativo se entiende la situación social como un todo, teniendo en cuenta sus características, relaciones y su dinámica interna; como también el respeto a la percepción y la interpretación que los y las adolescentes tengan de su propia realidad, valorando la dimensión cotidiana de la vida social.

Mediante este enfoque se busca cercanía y comunicación con los y las adolescentes, como único medio para conocer a profundidad sus acciones, sus diferentes posiciones sociales, emocionales; su interpretación es válida por el acercamiento empático de la situación estudiada.

7.2 UNIDAD DE ANÁLISIS

Los y las adolescentes de 14 – 16 años de la Institución Educativa El Convento – Municipio de Chachagüi

7.3 UNIDAD DE TRABAJO

Para realizar la investigación se utilizan grupos focales de la siguiente forma:

- Un grupo focal con los y las adolescentes de 14 – 15 años conformado por 5 hombres y 5 mujeres, y
- Otro grupo con los y las adolescentes de 15 – 16 años conformado por 5 hombres y 5 mujeres

Total de participantes en la investigación: 20 adolescentes.

7.4 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Como técnica fundamental para la recolección de la información se aplica en esta investigación la entrevista semi estructurada, para lo cual se realizan sesiones con cada uno de los y las adolescentes del grupo seleccionado de la Institución Educativa El Convento.

El empleo de esta técnica permite obtener una información más amplia y por lo tanto más confiable sobre los imaginarios, que tiene los y las adolescentes con respecto a la conquista amorosa y a las relaciones sexuales. Además en el desarrollo de la entrevista es posible captar la actitud del entrevistado frente al tema propuesto, lo que enriquece significativamente el análisis de los datos obtenidos.

8. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para llevar a cabo el análisis y la interpretación de la información recolectada mediante las entrevistas realizadas al grupo de las y los adolescentes se tuvieron en cuenta dos elementos fundamentales:

- a) la recurrencia en la información para poder determinar los puntos claves que fueran a permitir la identificación de los imaginarios y la interpretación de su sentido.
- b) los objetivos planteados para la investigación.

8.1 LO IMPORTANTE EN LA ATRACCIÓN DEL OTRO

Para las y los adolescentes de hoy, la atracción amorosa por el otro, responde a una serie de características que son específicas para cada uno de los géneros.

Para las jóvenes de 14 a 16 años la característica esencial por la cual se sienten atraídas por alguien del otro sexo, se refiere a un conjunto de cualidades que esperan por parte del muchacho, las que, a su vez, les permiten a ellas tener una idea respecto al nivel de madurez y seriedad que pondrían ellos si se llegara a presentar una posible relación amorosa.

El joven despierta el interés en las adolescentes con valores como el respeto, la responsabilidad, la sinceridad y el afecto; lo que se hace evidente en las respuestas de las jóvenes:

“ que sea sincero, cariñoso”

“ que me demuestre con detalles que me quiere y que tenga responsabilidad”

Los valores se convierten para ellas en un factor importante de atracción, es la razón por la cual, se fijan en ellos; no ponen su atención en cualquier joven sino en aquel que posea dichas cualidades como persona.

No sucede lo mismo con los adolescentes, para ellos son otros los requisitos que debe poseer una joven para que les logre despertar su interés. Todos los adolescentes de 14 a 16 años le dan importancia a las cualidades y atributos

físicos de las chicas; para los chicos de quince años es mucho más significativo este aspecto:

“ Mi mujer ideal tiene que ser una mujer mona, de ojos verdes ”

“ Primero que todo que sea muy bonita”

Para los jóvenes de dieciséis, además del aspecto físico, consideran también importante el que ella posea cualidades en su personalidad para que la convierta en la mujer ideal:

“Tampoco voy a exigir que sea bonita, pero sí una persona bien, que me entienda”

8.2 CÓMO TE CONQUISTO?. ESTRATEGIAS PARA LA ATRACCIÓN

Para las niñas y los muchachos de hoy la seducción es una función que le corresponde a los dos sexos, a diferencia de lo que se estilaba en generaciones anteriores cuando era un papel exclusivo de los hombres, era mal visto que la iniciativa fuera tomada por las mujeres. Las señoritas de bien, dignas esperaban que las conquistara el hombre.

Para este proceso cada sexo tiene sus preferencias, la forma de lograr que la otra o el otro se fije en mí depende del sexo. Para las adolescentes las estrategias preferidas son:

a) provocar una conversación.

b) llamar la atención y hacer que se fije en ella.

La primera, se constituye en un mecanismo de acercamiento para la conquista, pues es a través de los saludos, de los piropos, de las preguntas, de las charlas espontáneas, de las llamadas, como se inicia la relación amorosa; por sus respuestas se evidencia el papel activo de la niña en la conquista:

“Trato de hablarle, de entablar una conversación casual”

“trato de acercarme y preguntar sobre él”

La segunda, es una estrategia generalizada en la actitud de las niñas, que tiene diversos dispositivos: uno de ellos se centra en el cuidado y arreglo personal, en seleccionar la ropa con que se ven y se sienten mejor; saben por experiencia que el hombre se fija en lo físico en primer lugar.

“Aparte de hablarle, vestirme bien para llamar la atención”

“Me visto bonito, trato de mostrarme arreglada como todas las mujeres”

“Pues trato de vestirme bien, de pasarme por ahí y verlo con discreción, trato de llamarle la atención”

Además de ponerse lindas, las chiquillas recurren también a otros mecanismos, como por ejemplo:

“mirarlo fijamente”

“mandarle razones con mis amigas o con los amigos de él”

“ir a los lugares donde se que está él”.

Se trata de hacerse notar que él la vea y finalmente terminan conversando.

Para los muchachos son otras las estrategias:

- a) hacerla reír, divertirla
- b) demostrarle el interés con la mirada
- c) diciéndole piropos
- d) tratándola bien, siendo cariñoso

Ser amable, alegre y divertido es una forma de atraer a la chica. Intuyen por experiencia, que a ellas les gusta conversar, por eso la conquista gira en torno a una conversación amena, entretenida, en la que ellos aprovechan para decirles frases que buscan hacerlas sentir bien:

“Siendo alegre, recochando, haciendo que se sonría, ir interesándome en ella con las miradas, los gestos, los piropos”

“Trato de ser cariñoso, trato de decirle con palabras, yo primero le hablo”

“Le hablo busco la manera de cómo acercarme, le digo piropos”

8.3 QUÉ TAN COMPROMETIDOS ESTAMOS? LA DIMENSIÓN DE LA RELACION AMOROSA

Para todas y todos los adolescentes las relaciones afectivas con alguien del otro sexo no son iguales. Como grupo han establecido diferencias entre las relaciones, las que dependen fundamentalmente del grado de compromiso que se tenga en cada una.

8.3.1 El “vacilón”. Se refiere a una relación amorosa pasajera, que no genera ningún compromiso entre los dos. En ocasiones la pareja ni siquiera se conoce, simplemente entablan una conversación, se besan, y la pasan juntos; y la mantienen solo por pasar el tiempo en una fiesta o en un paseo, por lo que pasado ese momento después ni se reconocen:

“el vacilón consiste en que hay dos personas que se gustan pero no hay ningún compromiso, no hablan con los papás y al otro día no se acuerdan. Al día siguiente dicen yo me vacilé a ésta o a éste y no hay ningún compromiso y no están para ir a la casa, lo es por la fiesta o por el evento”.

“En una fiesta lo mandan a llamar y uno vacila, pero por un ratico no más y al otro día como si nada”

Esta forma de relación es bastante frecuente y totalmente aceptada entre los adolescentes, sin distinción de edad ni de género. Aprovechan la oportunidad para conseguir un romance corto; en esta relación no hay un compromiso serio, por ser un encuentro muy ocasional.

8.3.2 Los amigovios, las amigovias. Entre los y las adolescentes también se presenta otro tipo de relación a la que ellas y ellos denominan con los términos amigovio o amigovia, según el caso, y con los que identifican otra dimensión muy frecuente en la relación amorosa.

Este tipo de relación se establece entre compañeros o amigos que comparten, dialogan y esporádicamente se besan, actúan como novios pero a escondidas para no comprometerse. Es una relación que no les exige ninguna fidelidad porque cada uno puede o no mantener simultáneamente otro tipo de relación amorosa. Al respecto manifiestan:

“Los amigovios es cuando son amigos y cada uno tiene su novio o novia y ellos en algún lugar o evento se besan, pero sin compromiso. Ellos a pesar de que se besan siguen siendo amigos que se cuentan cosas, pero ellos siguen y

tienen cada uno su compromiso. Con la amiga es para hablar pero se besan“.

“Amigovio es cuando se encuentran, hablan son casi como novios pero no delante de la gente, cuando quieren se hablan, se besan y no más”

8.3.3 La novia o el novio formal. El noviazgo duradero o formal, se constituye en la tercera dimensión de la relación amorosa, que para la y el adolescente representa un compromiso serio. Este tipo de relación implica la visita del novio a su novia con la autorización de los padres de ella, por lo tanto es una relación que se demuestra en público, la pareja se integra más a los eventos familiares, la interrelación con los padres hace más significativo el compromiso y la relación más estable y duradera.

Los adolescentes la explican en la siguiente forma:

“El noviazgo formal cuando uno esta con una persona que ha pedido permiso, ha ido a hablar con la mamá y el papá y sobretodo va a la casa, no se están viendo en otro lugar a escondidas del papá y de la mamá, ellos nos dan consejos a los dos y es una relación que va a durar mucho tiempo, de acuerdo como sean los sentimientos hay más duración y se entienden, también comparten con toda la familia”

“El noviazgo duradero, cuando ya esta formalmente con esa persona, se ven se encuentran a todo momento, están delante de todas las personas”

8.4 LO IMPORTANTE EN LA RELACIÓN AMOROSA.

Al definir una buena relación amorosa, los adolescentes dan especial importancia a valores como amor, respeto, confianza, sinceridad y fidelidad.

“Una buena relación amorosa es que siempre haya confianza y respeto”

“La comprensión y respeto entre las dos personas, además del amor que se tenga que haya sinceridad y confianza”

De igual manera la carencia de estas características, junto con la falta de afectividad, hacen que la relación sea considerada como mala. Así, los adolescentes afirman:

“Es la relación en la que no hay amor, por lo tanto, no hay respeto y los sentimientos no tienen ningún valor”

8.5 Y CON RESPECTO AL SEXO?

8.5.1 El sentido de la relación sexual. Al detenerse a considerar las motivaciones que las y los adolescentes plantean frente a la decisión de tener o no relaciones sexuales, se encuentran respuestas que permiten afirmar que para las niñas la razón fundamental para tener relaciones sexuales es la afectividad, pues aseguran que es una forma de demostrar el amor a su novio y así mismo saber si son correspondidas. Justifican la relación sexual así :

“Para cuando uno siente amor y para demostrarlo, por amor y por confianza”

“Porque siento que lo quiero demasiado”.

“Cuando los dos se quieren y están seguros de sus sentimientos, cuando los dos se ponen de acuerdo y hay amor y respeto”

En cambio, para los adolescentes es una búsqueda de experiencia, una forma de satisfacer su curiosidad natural, que le permite reafirmarse en su grupo de pares y asumirlo como un reto.

“Yo creo que uno lo hace por conocer, pero más que todo por experiencia”

“... porque quiere experimentar cosas nuevas”.

“Porque quiere saber que es eso, ..., a veces sólo tienen relaciones por aventuras”.

“Yo creo que a la edad que hombres y mujeres empiezan a ver películas y ellos quieren ensayar a ver como es, más que todo por curiosidad”

8.5.2 Temores de la relación sexual. Las y los adolescentes son producto de una cultura y una crianza que los ha formado con una visión de temor ante las relaciones sexuales y a sus consecuencias; de acuerdo a sus respuestas los más significativos son el temor a quedar en embarazo y a adquirir una infección de transmisión sexual; que pese a tener la suficiente información de la forma de prevenir estas consecuencias, no los utilizan, porque tienen concepciones erradas de su uso.

Ante esta realidad manifiestan:

“Sobretudo me da miedo quedar en embarazo, que tal que yo esté con alguien y me de cuenta que quedé en embarazo, lo que menos quiero es arrepentirme de lo que he hecho o de pronto llegar a enfermarme de algo; la verdad por mis papás yo no quiero que me suceda nada malo”

“Me da miedo al llegar a quedar en embarazo, yo sé que en una relación deben cuidarse los dos y si una vez llega uno a quedar en embarazo, no me gustaría que digan que fue por culpa de uno...”

8.5.3 Cómo aclaro mis dudas sobre relaciones sexuales?. Para la mayoría de los y las adolescentes la principal fuente de información está en su grupo de amigos, amigas, sus pares, por ello lo distorsionado de sus conceptos; pues, a pesar de contar con otras fuentes de información sobre sexualidad, ellas y ellos prefieren la que pueden obtener de primera mano entre sus iguales, a la cual le dan mayor validez. Al respecto afirman:

“De mis amigas pero fuera del colegio, a las del colegio no les tengo confianza”

“Principalmente con mis compañeros, por los muchachos que cuentan sobre eso, cuando tengo alguna duda les pregunto a mis amigos sobre lo que ellos piensan o creen”

8.5.4 Cuándo empezar?. La edad apropiada para iniciar las relaciones sexuales determinan ellas, que es a partir de los quince años. Para ellos, la iniciación sexual ideal, sería a partir de los dieciocho años. Esto se corrobora en los testimonios siguientes.

Ellas dicen :

“ Para mí, quince años, porque es una edad en la que ya tanto la mujer y el hombre sienten las ganas de estar juntos”

“Mis amigas dicen que a los quince años, pero a mí me da miedo de perder mi figura”.

Ellos afirman :

“Yo creo que como mínimo los dieciocho años, porque uno ya es mayor de edad y responsable de todo lo que hace,

además ya tienen muchos conocimientos sobre las relaciones”.

8.6 LAS CREENCIAS EN SUS IMAGINARIOS

A través de las entrevistas realizadas a las y los adolescentes, se evidencian una serie de creencias y elementos culturales que se mantienen en la conquista amorosa y en la relación sexual, tales como la iniciativa y la virginidad como añoranzas del hombre.

8.6.1 Iniciativa. Tanto los jóvenes como las señoritas de la investigación, al ser interrogados sobre quién debe tomar la iniciativa tanto en la conquista como en la relación sexual, coinciden en afirmar que es el hombre quien debe tomarla; ellos creen que eso es lo correcto y tienen un mal concepto de la mujer que lo hace. Al respecto exponen:

“Uno no esta acostumbrado que hagan eso, algunas sí lo hacen, pero se necesita que sea muy lanzada”

“No me gustaría, me sentiría acosado y a una mujer no se le ve bien ese papel de buscar ella al hombre”

Las niñas además, juzgan duramente a la mujer que se arriesga a tomar la iniciativa utilizando comentarios moralistas, catalogándola como: “rogadora, lanzada y llevada”.

“Que es una rogadora, porque el que debe proponer el noviazgo debe ser el hombre”

8.6.2 La virginidad. Es interesante recalcar cómo en el imaginario de los adolescentes la virginidad de la mujer se constituye en un valor que ella debe conservar hasta el matrimonio. Para ellas es un concepto pasado de moda, piensan que es producto de una cultura machista en la que el hombre puede exigir pero no cumplir.

“Para mi no es importante la virginidad porque si yo estoy con un hombre es porque los dos queremos y nos aceptamos como somos y nuestro pasado no importa, lo que importa son los sentimientos”

“No es importante porque la virginidad es algo físico, en cambio los valores como la honestidad, la sinceridad que son mucho más importantes”

Sin embargo para ellos, se hace evidente que la virginidad es entendida como sinónimo de respeto, pureza y ante todo como una idea que la mujer tiene para

lograr credibilidad, aceptación y legitimidad en su vida matrimonial. Aunque mencionan que ya no hay mujeres vírgenes en esta época pero ellos quieren una esposa virgen; al mencionar que:

“A mi me gustaría que si porque sería la garantía de su seriedad, de su honestidad y de su amor por mí”

“Creo que si porque así uno tiene la seguridad de ser el primero y de que esa mujer nunca ha estado con alguien antes, la relación se haría más fuerte y valiosa”

Así mismo los y las adolescentes de la Institución Educativa el Convento no dan mucha importancia a que el hombre llegue virgen al matrimonio, los hombres dicen:

“Es muy raro escuchar eso, porque por lo común el hombre debe tener experiencias antes del matrimonio”

“El hombre no debe llegar virgen al matrimonio porque es a él a quien le corresponde dar la iniciativa y llevar a la mujer”

Las niñas dicen:

“Pues yo creo que la virginidad es más que todo de la mujer, el hombre es un poco más adelantado, el tiene que saber muchas cosas más que nosotras, por eso creo que es el hombre el que tiene que saber más”

La virginidad tiene connotaciones de elección moral y religiosa para quienes la consideran como un valor interior, que se debe preservar y ofrecer a la pareja elegida

8.6.3 Tabúes de la relación sexual. La sociedad ha creado en torno al sexo, una serie de mitos que influyen en las y los adolescentes. Un mito del pasado era el del macho “conquistador” y la mujer “presa”, que reflejaba una forma de entender la relación entre hombre y mujer.

Además de estos mitos, ya en decadencia, hay muchos otros que todavía persisten.

Los temores más recurrentes en el imaginario del y de la adolescente radican en el temor a un embarazo no deseado; por una parte no quieren hacer frente al problema, ni pedir consejo a la familia o a la escuela por temor a la desaprobación, ni acceder a una información correcta sobre métodos anticonceptivos; por otra, se dejan influenciar por informaciones falsas, por ejemplo que con el primer contacto

sexual no hay fecundación, a veces desafían confiadamente al destino pensando que no va a ocurrirles nada.

Justamente, estas falsas convicciones y actitudes son la causa de muchos embarazos que se originan en el primer acto sexual.

Ellos y ellas en su imaginario tienen una errada asociación entre los cambios físicos del adolescente y la iniciación de sus relaciones sexuales; dichas creencias están presentes en su cotidianidad y traducen todo el lenguaje humano, psicológico y moral de su existencia. Por esto comentan que después de tener su primera relación sexual, la mujer experimenta cambios considerables en su apariencia física :

“ Dicen que a algunas mujeres se les deforma el cuerpo o algo así, los senos se les crece y las caderas se ensanchan y cambia la forma de caminar”

“Que a la mujer le cambia el cuerpo, le cría la cola, que cambia su manera de actuar, de pensar y sentir. A los hombres se nos desarrolla más el cuerpo”

En las adolescentes es muy frecuente además encontrar otras creencias relacionadas con el dolor y el sangrado en la primera relación sexual, pero de forma exagerada, además creen que en la primera relación sexual no hay riesgo de embarazo. Esto se verifica cuando afirman:

“Yo escuché antes que cuando uno tiene la primera relación sexual duele, que uno sangra. Los senos se le crecen y las caderas se le ensanchan y cambia la forma de caminar. También dicen que la primera vez no queda en embarazo”.

8.6.4 Cómo imaginabas tu primera relación sexual?. Cuando ellos y ellas hablan sobre sus sueños, anhelos, e imaginarios de su primera vez, encontramos diferencias en sus opiniones; porque mientras que para ellas este se constituye en un momento muy especial en su vida, pues desean compartirlo con una persona muy significativa, en un lugar de encanto, rodeadas del romanticismo que han mirado en las telenovelas, por lo que se expresan así:

“Cuando y donde yo quiera no por pasar el rato, sino porque realmente lo quiera, cerca al mar, en una cabaña, que nos fuéramos de viaje y allá él me llevara una sorpresa, que hiciera un caminito de rosas y allá en la cama como un corazón”

“Que sea con la persona que yo amo con la que me siento bien, imagino un momento muy especial con mucho amor”

Para ellos en cambio, esperan que cuando llegue ese momento, este no les vaya a afectar su vida, que no genere compromisos, solo que cumpla con la satisfacción de su curiosidad. Para reafirmar esto, ellos sostienen:

“Que sea como en una aventura, que no haya muchos compromisos, porque no quiero tener problemas tan rápido”

“... que ella se me entregue sin ningún compromiso, que sea un momento muy apasionado”

Quienes han tenido su primera experiencia sexual y al confrontarla con su imaginario, las niñas determinan que sus expectativas no fueron satisfechas, además se sienten frustradas y decepcionadas generando sentimientos de tristeza, culpa y reproche a sí mismas por haberse apresurado a dar ese paso tan importante, porque no era la persona que se merecía ese privilegio.

“Pienso que no se dieron las condiciones para hacer realidad mi sueño, si pudiera volver el tiempo atrás y tomar una decisión muy responsable, madura y con los conocimientos que ahora tengo, no lo hubiera hecho, hubiera esperado un poco más”

“Pues no fue como lo había imaginado, no hubo nada de lo que había soñado, pero tampoco fue mala, porque lo hice enamorada y no me arrepiento; pero a veces pienso que debí guardarme un poco más para que mi hijo no hubiera nacido con estos problemas, pues enfermito, porque los dos éramos demasiado jóvenes”

8.7 QUÉ TANTO SÉ SOBRE MIS DERECHOS SEXUALES?

Al ser indagados sobre sus derechos sexuales, las y los adolescentes de la Institución Educativa El Convento, coinciden en afirmar que desconocen sobre el tema, pues no dan una información muy válida y desconocen aspectos básicos sobre los mismos. Esto se hace evidente a través de las respuestas:

“Pues, en realidad no mucho, sé por la televisión y la radio que uno tiene algunos derechos, como a decidir cuándo y con quién tener relaciones y cosas así”.

“En la televisión hablan de derechos humanos, de acoso, de maltrato, pero ahorita no recuerdo cuáles son”.

Sin embargo en forma intuitiva, se sienten vulnerados al no poder elegir con libertad a su pareja, pues en muchos casos su elección es censurada e impuesta al ser rodeada de muchas condiciones que son determinadas por la familia; esta situación se hace más marcada en el caso de las niñas.

“Pienso que, por lo menos en mi caso, no puedo presentar al muchacho con el que estoy, siempre me están retacando que es esto y lo otro, y para mi no es así; porque conmigo es diferente. Muchas veces he tenido que verme a escondidas con mis novios porque a mi mamá nada le gusta, entonces, porqué no puedo elegir con libertad con quién estar?”

8.8 CUANDO EL COQUETEO SE VUELVE INTENSO.

Las niñas relacionan el término acoso sexual con violación, pérdida de valores e incapacidad para conquistar; lo que puede extraer de testimonios como :

“Pienso que se necesita ser muy depravado para acosar sexualmente a una mujer. Un acoso sería que le diga que si no tiene relaciones sexuales que la deja, otra sería la violación, hay tíos que abusan de sus sobrinas o padres que tienen acoso sexual con ellas”.

Los muchachos consideran que la mujer que acosa sexualmente es enferma y depravada, sin embargo no utilizan estos calificativos al referirse al acoso sexual del hombre hacia la mujer.

“El acosador es un hombre que no sabe conquistar a una mujer, entonces tiene que utilizar otras formas que no son las mejores”.

“La acosadora es una mujer que no tiene valores, ni que siente respeto por su cuerpo y que es una enferma porque el sexo no lo es todo”.

9. ANÁLISIS EN SENTIDO DE GÉNERO

Se ha optado para esta investigación por un análisis en sentido de género, por que se hace necesario identificar los imaginarios de las y los adolescentes de la Institución Educativa El Convento en cuanto a conquista amorosa y relaciones sexuales, porque es importante conocer visiones del mundo femenino y masculino, que antes como hombre o mujer no diferenciaba; y a partir de la confrontación de estas concepciones determinar que tan similares, ciertas o erradas, son con respecto al otro género.

Las y los adolescentes dan especial importancia a los valores al momento de describir a su pareja ideal y al definir una buena relación amorosa; aunque aparte de estas cualidades, ellos dan también importancia a los atributos físicos.

A pesar de que en nuestro medio se habla insistentemente de la pérdida de valores en las y los adolescentes, a través de las entrevistas se puede deducir que para ellos y ellas los valores siguen siendo relevantes al elegir a su pareja.

Al analizar las recurrencias, es interesante hacer notar las diferencias en las opiniones de ellas y ellos, pues mientras que las adolescentes comunican su interés por él con todo su cuerpo, su forma de caminar, los gestos, la forma de mirar, todo contribuye a despertar el interés y la atracción, utilizando su arreglo personal y su apariencia física como estrategia de atracción y seducción; ellos centran sus tácticas de galanteo en una conversación amena y divertida, enriquecida con piropos y expresiones de ternura.

Esta característica es similar en adolescentes de otras investigaciones, en el trabajo “Vivencias sexuales de los adolescentes de Puerto Asís” se encuentran expresiones como:

“Es innegable la presencia de estereotipos de belleza al escoger la pareja, por eso para algunos muchachos es más importante el aspecto físico contradiciendo en parte lo expresado por la mayoría de los participantes”³⁵

Las relaciones amorosas de los y las adolescentes constituyen una experiencia fundamental de su vida, así lo indica también la investigación: “Vivencias sexuales de los adolescentes de Puerto Asís”

“No son precisos al definir el noviazgo, pero en su mayoría lo experimentan y disfrutan; tienen en mente aunque a veces no lo parezca aun para ellos mismos, que esa etapa de su

³⁵ MONTEZUMA, Fanny; MORILLO, Sandra y RODRÍGUEZ, Víctor. Vivencias sexuales de los adolescentes de Puerto Asís. Pasto. 1999 p. 90. Trabajo de grado. Orientación Educativa y Desarrollo Humano. Universidad de Nariño.

vida constituye una relación, la cual tiene un fin y no precisamente el matrimonio”³⁶

La relación amorosa se presta para muchas clasificaciones; al tomar como referencia el grado de compromiso, las y los adolescentes de la institución coinciden, de acuerdo a las vivencias propias o de sus pares, en establecer tres claras dimensiones: El vacilón, el amigovio y el noviazgo formal; relaciones que están claramente definidas y difundidas en el mundo adolescente de este sector.

Ante las relaciones sexuales, la motivación central que tienen las adolescentes de la Institución Educativa El Convento es la demostración de sentimientos, pues afirman que la única razón para tener relaciones sexuales es la expresión de amor por su pareja y reconocer en ellos, este sentimiento hacia ellas.

Sin embargo, contrario a lo que ellas creen, los adolescentes tienen relaciones sexuales en primer lugar por satisfacer su propia curiosidad y en segundo por reafirmar su condición de varón que le ha impuesto una crianza machista que le permite experimentar y aventurarse en su sexualidad. Planteadas así las diferentes motivaciones que son tan contradictorias, darán como resultado consecuencias opuestas, mientras una se siente defraudada ante la actitud de su pareja, al no encontrar en ella lo que esperaba; el otro se siente satisfecho al haber ganado experiencia y posición frente a sus amigos.

Tanto la curiosidad como el afecto son elementos que propician la práctica de las relaciones sexuales, por la necesidad del adolescente de recibir cariño, ternura, sentirse estimado por su pareja accede al encuentro, busca y entrega sentimientos de aprecio. Y en cuanto a la curiosidad sus motivaciones son la búsqueda de nuevas experiencias, la inquietud que propicia el conocer más acerca de la sexualidad, su interés y su anhelo están encaminados al conocimiento de lo que es ajeno para ellos.

El afecto en las relaciones de los adolescentes también esta presente en investigaciones sobre: “Aproximaciones a la sexualidad de los adolescentes en la ciudad de Pasto”, al detallar que:

“Lo expresado por los adolescentes indica que para ellas la relación sexual implica un vínculo afectivo, mientras que para los adolescentes por lo menos en esta primera relación sexual, no hubo necesariamente lazo afectivo, para ellas es algo más que una relación física, es la expresión sublime del

³⁶ MONTEZUMA, Fanny; MORILLO, Sandra y RODRÍGUEZ, Víctor. Op. Cit., p. 86.

amor, a diferencia de ellos dan a entender que es un acto realizado con el fin de obtener una satisfacción corporal”³⁷

Frente a la relación sexual se plantean básicamente dos temores que de acuerdo al género se jerarquizan de diferente manera:

Para las adolescentes el principal temor es el embarazo y en segundo lugar adquirir infecciones de transmisión sexual.

El joven adolescente en cambio en primer lugar manifiesta temor a ser contagiado de enfermedades de transmisión sexual, y en pocos casos se contempla el temor al embarazo.

En consecuencia los principales temores de los y las adolescentes acerca de la práctica de las relaciones sexuales es el adquirir infecciones de transmisión sexual y el embarazo no deseado, como lo expresa también la investigación: “Aspectos de la cultura sexual de los adolescentes de San Pablo Nariño”:

“Un alto número de adolescentes identifican teóricamente los métodos anticonceptivos, como forma de prevenir el embarazo y las infecciones de transmisión sexual”³⁸

Las niñas y los jóvenes de nuestra investigación coinciden en afirmar que para satisfacer sus dudas frente a las relaciones sexuales recurren al grupo de amigos, que se convierte en un factor de seguridad e identidad; por esta razón se da tanta validez a los aportes que ellos le brindan a sus inquietudes, de aquí se derivan todas las concepciones erradas que se transmiten y distorsionan la visión natural de la sexualidad del adolescente.

Esto también es una evidencia de la deficiencia comunicativa del adolescente con su familia y la escuela.

Los amigos son la primera fuente de información, la fuente de primera mano, no les gusta la información científica, para ellos y ellas es importante la información de sus pares, sobretodo dándole mayor validez a la experiencia que a los conceptos científicos.

Los diversos criterios que justifican la edad apropiada de inicio de las relaciones sexuales, nos indican una diferencia sustancial entre los géneros; puesto que las adolescentes establecen los quince años como la edad ideal, mientras los

³⁷ INSUASTY, Gloria; CHALAPUD, Rocío y MARTÍNEZ, Ana María. Una aproximación al mundo de los adolescentes de los trece a los dieciséis años de la ciudad de Pasto. Pasto, 1997. p. 89 Trabajo de grado. Orientación Educativa y Desarrollo humano. Universidad de Nariño.

³⁸ MÁRMOL, José Jairo; GONZÁLEZ, Ivan y ORDÓÑEZ, Eider. Aspectos de la cultura sexual de los adolescentes de San Pablo Nariño. Pasto, 1998. p. 89 Trabajo de grado. Orientación Educativa y Desarrollo Humano. Universidad de Nariño.

muchachos consideran que a los dieciocho años se reunirían las condiciones que determinan el inicio de su vida sexual.

En lo que se refiere a la conquista amorosa y a la experiencia sexual, se afirma que el hombre es quien debe tomar la iniciativa. Si el hombre no es capaz de hacerlo se le considera poco viril; y si es la mujer la que se adelanta y controla la seducción y el juego erótico, corre el riesgo de mostrarse como demasiado decidida.

En contraposición las niñas evidencian internamente el deseo de identificar a la mujer como parte activa en la conquista, sin embargo se ven limitadas por la sanción que ejerce la sociedad. Todas las jovencitas a través de sus respuestas afianzan lo que culturalmente se le ha asignado al hombre, que es correcto y esperado que sea él quien tome la iniciativa proponiendo la relación amorosa; pero cuando algunas de ellas afirman:

“Yo no estoy muy de acuerdo con eso”

implica que aunque se siguen ciertos lineamientos en cuanto a la conquista amorosa, hay interiormente un descontento y se pretende romper esquemas.

Las chicas ya no aceptan tan fácilmente, como antes, desempeñar un papel secundario en las relaciones de pareja, y tratan de expresar sus deseos y necesidades dentro del grupo de amigas y amigos. De todos modos, las convicciones personales pueden chocar con las del ambiente familiar y social. Es difícil elegir entre los sentimientos y los deseos personales y los que socialmente se consideran aceptables; la contradicción puede hacer que se reaccione aislándose o rebelándose.

Dada la marcada cultura machista en la que se han formado las y los adolescentes, motivo de nuestra investigación, está muy arraigado el concepto de virginidad, sin embargo se maneja a conveniencia; ya que si para ellos se convierte en un factor de elección, para ellas está pasado de moda; pero entre sus pares esta connotación es fuertemente criticada.

Estos comportamientos no solamente caracterizan al grupo de adolescentes de la Institución Educativa El Convento, puesto que respuestas similares se han encontrado en trabajos como: “Vivencias sexuales de los adolescentes de Puerto Asís” cuando afirman que:

“En consecuencia no todas las jóvenes piensan que la virginidad sea la prenda de garantía para su posterior estabilidad matrimonial, pues algunas reconocen que hoy este credo está quedando devaluado; sin embargo en una gran mayoría la mentalidad y concepción frente a la

virginidad se conserva casi intacta, pues no existe ninguna manifestación que trascienda por lo menos en el pensamiento, el sentido de subordinación que la mujer mantiene con respecto al hombre”.³⁹

En la investigación del Colegio de San Pablo, se encuentran conceptos similares al respecto:

“Para la mayoría de ellos la virginidad es muy importante que la conserven como algo precioso, asocian la virginidad con la mujer y no admiten que el hombre también debería cumplir con este requisito”

A pesar de que ellos y ellas tienen la posibilidad de acceder a un conocimiento científico y válido que les permita refutar creencias, éstas se mantienen fuertemente arraigadas, de tal manera que al momento de decidir sobre sus experiencias sexuales, estas concepciones que se transmiten de generación en generación tienen mayor importancia.

El tiempo puede haber cambiado así como muchos espacios, pero las viejas creencias y tradiciones se disfrazan de valores para inculcar ideas que no se comprenden, pero se asimilan mecánicamente. Situación que se hace evidente en la investigación: “Aspectos de la cultura sexual de los adolescentes de San Pablo Nariño”, al comentar que:

“Los adolescentes tienden a mezclar mitos, tabúes y creencias que poco contribuyen a su crecimiento y desarrollo como personas sexuales, responsables y libres”⁴⁰

Los y las adolescentes son conscientes de ser producto de una crianza, de la cultura en que se desenvuelvan, y por esta razón tienen temor ante el sexo; esta situación también se observa en el trabajo de: “Aproximaciones a la sexualidad de los adolescentes en la ciudad de Pasto”, cuando se expone:

“Muchas de sus vivencias en la vida cotidiana son fruto de patrones culturales que desde la temprana infancia, han sido impuestos por la familia y la sociedad; por lo tanto, marcan unas pautas para proceder dentro de la convivencia con los demás. Estas pautas se convierten en la guía futura de la vida sexual del adolescente y que en ocasiones se

³⁹ MONTEZUMA, Fanny; MORILLO, Sandra y RODRÍGUEZ, Víctor., Op. Cit., p.88

⁴⁰ MÁRMOL, José Jairo; GONZÁLEZ, Ivan y ORDÓÑEZ, Eider. Op. Cit., p. 78.

convierten en tabúes y temores que no les permite una expresión espontánea de su sexualidad”⁴¹

En la investigación se encontró que el imaginario de la primera relación sexual está presente en los adolescentes como parte de sus deseos, anhelos y fantasías sexuales, sin embargo la vivencia de sus primeras experiencias sexuales sin la debida preparación y concientización hace que en ellas se generen sentimientos de frustración, puesto que sus expectativas no se ven colmadas, ya que para ellas es fundamental el aspecto afectivo, en cambio para ellos estas experiencias garantizan satisfacer su curiosidad y ganar prestigio ante su grupo.

Dichas experiencias y emociones de los adolescentes son encontradas no solo en este grupo sino en el transcurso de los trabajos de “Aproximaciones a la sexualidad de los adolescentes en la ciudad de Pasto” donde se aprecia afirmaciones como:

“Los adolescentes en la relación sexual se sienten emocionados, satisfechos y contentos. Ellas se sienten asustadas , preocupadas, agredidas físicamente avergonzadas después de su primera experiencia sexual completa” ⁴²

Con respecto al conocimiento y significado que los derechos sexuales tienen en los imaginarios de los adolescentes, es importante recalcar que ante la poca información específica que poseen, no han asumido una actitud de apropiación frente a los mismos; esto hace presumir que ni los exigen, ni los defienden, ni los practican.

El ambiente cultural y familiar en el que el y la adolescente se desarrolla, ha contribuido a una formación machista, de tal forma que para ellos hay mayor libertad y para ellas se fijan muchos más límites.

Los y las adolescentes manifiestan una actitud de rechazo frente al acoso sexual, sin embargo, al momento de calificarlo utilizan términos más drásticos cuando se refieren al ejercido por la mujer sobre el hombre.

Dado que las chicas han asumido un papel más activo en la conquista y ante situaciones en las que ellas no aceptan una negativa, el simple coqueteo se convierte en una forma de acoso sexual, en la que los chicos se sienten fastidiados antes que complacidos con esta actitud.

⁴¹ INSUASTY, Gloria; CHALAPUD, Rocío y MARTÍNEZ, Ana María. Op. Cit., p. 64.

⁴² Ibid. P. 68.

10. PROPUESTA PEDAGÓGICA

A partir de los resultados obtenidos en la investigación sobre los “Imaginosos de los y las adolescentes con respecto a la conquista amorosa y la relación sexual en la Institución Educativa El Convento” se plantean las siguientes propuestas a manera de recomendación:

- La implementación de un Proyecto de Educación Sexual que basado en los resultados de la investigación sea el medio para brindar a los adolescentes una formación integral, que a partir de los valores y la dignificación de la persona le permita asumir su sexualidad como una forma de realización personal; proyecto que necesariamente tendrá que incluir a los padres de familia en razón a que el distanciamiento, la incomunicación y la incomprensión provienen fundamentalmente de los esquemas rígidos con que ellos vienen educando a sus hijos.
- La puesta en marcha del Proyecto “Hacia la dignificación de la mujer en la Institución Educativa El Convento”, que se plantea en la siguiente forma :

10.1 PROPUESTA PARA EL PROYECTO DE GÉNERO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CONVENTO

La educación actual de los hombres y las mujeres desde el hogar y en el colegio requiere que unos y otras sean más comprensivos ante los cambios que se vienen presentando en sus roles y que son necesarios para el desarrollo conjunto. Por tanto, se hace indispensable desarrollar una mentalidad diferente que nos acerque y nos permita apreciarnos como diferentes pero iguales y no como opuestos.

Mujeres y hombres son educados mediante la continua penetración de los medios de comunicación, para que exista una oposición entre los sexos que afecta la autoestima de ambos. La mujer es presentada como objeto sexual y es reducida al mundo de la casa y al cuidado de sus hijas e hijos; al hombre se le presenta con la necesidad de consumir ciertos productos para que pueda tener varias mujeres. Estos ideales de mujer y de hombre incitan a las relaciones sexuales y a la procreación irresponsable e inciden por lo tanto en la fecundidad.

Es pues muy importante tener una conciencia clara sobre los mensajes que a diario están sobresaturando la sociedad y que son una clara manipulación de las personas.

La niñez y especialmente la adolescencia se caracterizan por ser períodos importantes en la consolidación de la personalidad; en ellos se afianza un sistema

de valores, actitudes y comportamientos específicos de cada individuo. De acuerdo con esto, es de vital importancia que los mensajes y modelos que se reciben en dichos períodos sean positivos y cultiven valores y comportamientos adecuados para el desarrollo psíquico de la y del joven.

La potenciación de la mujer comienza con la obtención de condiciones de igualdad, autonomía y respeto dentro del hogar. Por tanto, el aporte del hombre a esta transformación es muy importante, en la medida que se requiere introducir ajustes progresivos al patrón masculino para adaptarlo a las nuevas condiciones de la mujer y de la organización familiar.

Debe continuar con el acceso de la mujer a una educación de calidad donde se eliminen las diferenciaciones sexistas provenientes de docentes, programas de estudio y de las imágenes estereotipadas de los libros de texto; acceso a los cargos y puestos de trabajo tradicionalmente ocupados por hombres.

Los avances en la vida de la mujer son de excepcional importancia para el mejoramiento de las condiciones generales de la población, por cuanto una mujer saludable y educada está en mejores posibilidades de participar en el desarrollo económico y social de su comunidad, tiene mayores probabilidades de asumir decisiones responsables respecto al matrimonio, la procreación y la crianza de hijas e hijos saludables mental y físicamente. Por estas razones se considera de vital importancia que la Institución Educativa El Convento lidere el proyecto **“HACIA LA DIGNIFICACIÓN DE LA MUJER”** como un proceso de concientización para la autovaloración, autogestión y superación de ella, sin caer en los feminismos extremos que plantean una rivalidad entre los géneros y que como ya se ha mencionado son negativos para la realización personal.

Para poner en marcha la propuesta de género en nuestra institución debemos partir como primera medida, de que la reestructuración, revisión y actualización anual que se hace del Proyecto Educativo Institucional, de su Pacto de Convivencia y de los Proyectos Pedagógicos, de Área, sea redactada en términos de género, posibilitando así un ambiente de equidad para el desarrollo de las diferentes actividades.

En segunda instancia, se propone la creación de la Oficina de Consejería y Orientación femenina, como un espacio de reflexión, de valoración, y de asesoría para la dignificación de la mujer, donde mediante una serie de talleres, cineforos, debates, sociodramas y actividades lúdicas, pedagógicas, sociales, culturales permitan que la niña y la adolescente de la Institución Educativa El Convento, se proyecte hacia una participación más activa dentro de la vida de la comunidad, lo que será posible únicamente en la medida en que ella misma se realice a través de su superación personal. También será el lugar donde las alumnas contarán con servicios especiales de acuerdo a sus necesidades, toallas higiénicas, jabón, papel higiénico, aromáticas, calmantes para cólicos menstruales, etc.

La organización de esta Coordinación Femenina deberá contar con un espacio y tiempo contemplados en el plan operativo de la Institución. Es importante que esta dependencia trabaje estrechamente relacionada con el Proyecto de Educación Sexual.

11. CONCLUSIONES

- Los imaginarios de los y las adolescentes de la Institución Educativa El Convento, son el resultado de la cultura en la que se han formado y que a la vez son factores que inciden de forma significativa en la vivencia de su sexualidad.
- Las y los adolescentes identifican en sus imaginarios una serie de valores que para las señoritas son fundamentales en la conquista, en la relación amorosa y en la práctica de sus relaciones sexuales; sin embargo estos valores son mucho más relevantes para ellas que para ellos

12. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la comunidad educativa continuar el proyecto de investigación: “Los imaginarios de los y las adolescentes respecto a la conquista amorosa y a la relación sexual” porque es una temática fundamental y cotidiana de la vida de las personas. Mediante la conformación de un equipo interdisciplinario, ya que el trabajo en equipo, permite trazar estrategias y planes de intervención.
- Se recomienda desarrollar habilidades comunicativas para construir buenas relaciones e interacciones satisfactorias en la institución; donde los estudiantes sean concientes acerca del uso adecuado de su sexualidad sana y responsable; reconozcan sus necesidades y expectativas y tiendan al mejoramiento de sus interrelaciones.
- Se recomienda trabajar algunos temas con apoyo del personal del PAB y de la alcaldía, para lograr mayor motivación y confianza en los estudiantes respecto al tema de la sexualidad.
- Continuar con la educación sexual en el tema de los métodos anticonceptivos para evitar en parte con los embarazos no deseados, el aborto y el madre solterismo, entre otros problemas sociales derivados del mal manejo de la sexualidad.
- Promocionar en la institución el libre ejercicio de los derechos sexuales de hoy, como también la equidad de género en la práctica de la sexualidad como parte de la cultura ciudadana.
- En la educación sexual siempre debe prevalecer los sentimientos, actitudes y pensamiento del adolescente sobre el sentido que le da a la vivencia de su sexualidad.

BIBLIOGRAFIA

FORERO SAAVEDRA, Rubén. Las Relaciones Humanas; Ediciones Universales – Bogotá, 2.003

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Educación afectivo sexual; Enlace Editores Colombia, 2006

TORRES CARRILLO, Alfonso. Enfoques cualitativos y participativos en investigación social; Arfin ediciones Bogotá, 1997

GONZALES, Alicia y otro. Sexualidad y género. Tomo I y II. Editorial magisterio

RODRIGUEZ ROSALES, Héctor. Introducción a la teoría de los imaginarios sociales. Ediciones Unariño

PAPALIA, Diane y otro. Desarrollo humano. Volumen 2 McGrawv – Hill. Bogotá 1999

PROYECTO ATLANTIDA: Adolescencia y escuela. Fundación FES. Conciencias. TM editores Bogotá 1995

ACUNA CANNAS, Alonso y otros. Enciclopedia del sexo y la educación sexual. Tomo I Zamora Editores Ltda. Bogotá 1996

BOURQUE, SC y otros. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. Miguel Angel Pourrua Editores Ltda. México 2003

PAPALIA Diane E. WENDKOS OLDS Rally. Desarrollo humano Vol. II De la adolescencia a la edad adulta. D' vinni Editorial Ltda.. 1998 pág. 10 - 49

Enciclopedia de la sexualidad. Grupo editorial Océano. Elena F. L. Ochoa, José María Farré Marti pág. 60 - 78

MASTER William, JOHNSON Virginia y KOLODNY Robert. La sexualidad humana. Colombia: Grijalba, 1994 Tomo II pág. 239

Proyecto Atlántida. Adolescencia y escuela II Todo lo que nos gusta se evapora. Fundación FES 1995 Tercer mundo editores pág. 63, 204, 339, 375

Proyecto Atlántida. Adolescencia y escuela IV El silencio era una fiesta. Fundación FES 1995 Tercer mundo editores pág. 32 – 48, 160, 269 – 283

Aproximaciones a la sexualidad de los adolescentes en la Ciudad de Pasto. Jairo Burgos, Giovanni Jurado y Yolima Vallejos pág. 22 – 32

Una aproximación al mundo de los adolescentes de los 13 – 16 años de la Ciudad de San Juan de Pasto. Gloria Insuasty, Rocío Chalapud y Ana María Martínez pág. 27 – 33

Mitos y tabúes sobre la sexualidad en los adolescentes de la Ciudad de Ipiales. José Villota, Jesús Muñoz y Javier Goyes pág. 34, 41, 50 – 54

Aspectos de la cultura sexual de los adolescentes de San Pablo Nariño. José Jairo Mármol, Ediver Iván Galíndez y Eder Ordoñez Díaz pág. 59, 74, 90, 101

Vivencias sexuales de los adolescentes de Puerto Asís. Fanny Montezuma, Sandra Morillo y Víctor Rodríguez pág. 51, 77, 92

La sexualidad humana en las concepciones desde la perspectiva de género e imaginarios de lo femenino y lo masculino de niñas y niños del colegio de nuestra señora de Las Lajas de la ciudad de San Juan de Pasto. Lorena Arévalo, Alejandra Martínez y Ayleen Mideros pág. 52, 55, 80

FREUD, Anna. Desarrollo Humano. Estudio del Ciclo Vital. México: Ed. Latinoamericana, 1964.

MEJÍA de Camargo y otras. . Guía para la detección precoz del abuso sexual infantil. Fundación FES. ACDMM. ICIFAP. Defensoría del pueblo. Primera edición 1995.

Enciclopedia de la sexualidad. Grupo editorial Océano. Elena F. L. Ochoa, José María Farré Marti pág. 60 - 78

MASTER William, JOHNSON Virginia y KOLODNY Robert. La sexualidad humana. Colombia: Grijalba, 1994 Tomo II pág. 239

Proyecto Atlántida. Adolescencia y escuela II Todo lo que nos gusta se evapora. Fundación FES 1995 Tercer mundo editores pág. 63, 204, 339, 375

Proyecto Atlántida. Adolescencia y escuela IV El silencio era una fiesta. Fundación FES 1995 Tercer mundo editores pág. 32 – 48, 160, 269 – 283
ogotá, 1997

GONZALES, Alicia y otro. Sexualidad y género. Tomo I y II. Editorial magisterio

RODRIGUEZ ROSALES, Héctor. Introducción a la teoría de los imaginarios sociales. Ediciones Unariño

ACUNA CANNAS, Alonso y otros. Enciclopedia del sexo y la educación sexual. Tomo I Zamora Editores Ltda. Bogotá 1996

BOURQUE, SC y otros. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. Miguel Angel Pourrua Editores Ltda. México 2003

ALZATE, Helí. Hacia una educación sexual positiva. Tomado de: Manual Básico de Sexología. Editorial TEMIS, Bogotá.

NETGRAFÍA

<http://imagenes.google.co> Imágenes de adolescentes.

[http://wikipedia.org/wiki/ Adolescencia](http://wikipedia.org/wiki/Adolescencia)

<http://www.psiconet.org/Freud/>

<http://Freud.to.or.at>

<http://www.ispm.org.ar/acososexual.htm>

[http://www.ventanalegal.com/mujer/violencia mujer.htm](http://www.ventanalegal.com/mujer/violencia_mujer.htm)

[www.direccióndeltrabajo. cl](http://www.direccióndeltrabajo.cl)
copyright Azamujer.com2007

www.pediatra/día.cl

ANEXOS

ANEXO A

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CONVENTO

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

LA CONQUISTA AMOROSA Y LA RELACIÓN SEXUAL EN EL IMAGINARIO DE LOS Y LAS ADOLESCENTES

Edad _____ Género _____ Grado _____

INFORMACIÓN FAMILIAR

1. ¿Con quien vives? _____

2. ¿Qué lugar ocupas entre tus hermanos? _____

3. ¿Con que miembro de tu familia llevas mejores relaciones?

4. ¿Cómo es la relación con los miembros de tu familia?

Buena _____ por qué _____

Mala _____ por qué _____

5. ¿Qué nivel educativo tiene tu familia? (primaria, bachillerato, otro)

Padre _____ Madre _____ Hermano _____ Hermana _____

6. ¿Cómo te han orientado tus padres sobre adolescencia y sexualidad? ¿Qué temas han tratado?

CONQUISTA AMOROSA

1.. ¿Qué características debe tener el hombre o mujer ideal?

2. ¿Cuándo a ti te gusta un hombre o una mujer, como te acercas a el o a ella ?

3. ¿Qué formas utilizas para atraer a quien te gusta ?

4. ¿Qué sientes cuando quieres conquistar a alguien?

5. ¿Qué es para ti una relación amorosa?

6. ¿Cómo clasificas una relación amorosa según el grado de compromiso?

7. Según tu criterio ¿Quién crees que debe tomar la iniciativa en la conquista amorosa?

8. ¿Qué opinas del hombre que toma la iniciativa en la conquista amorosa?

9. ¿Qué opinas de la mujer que toma la iniciativa en la conquista amorosa?

10. ¿Qué hace el hombre o la mujer para conquistar?

11. ¿Cómo es para ti una buena relación amorosa?

12. Cómo es para ti una mala relación amorosa?

13. ¿Qué haría que una relación amorosa sea más duradera?

14. ¿Qué haría que una relación amorosa sea menos duradera?

RELACIÓN SEXUAL

1.. ¿Qué significa para ti una relación sexual?

2. ¿Qué sentimientos genera en ti una relación sexual?

3. ¿Cómo imaginas o imaginabas tu primera relación sexual?

4. Establece una comparación entre tu primera vez y la relación ideal

5. ¿Qué temores tienes frente a las relaciones sexuales?

6. ¿Por qué crees que el hombre tiene relaciones sexuales?

7..¿Por qué tener relaciones sexuales?

8. ¿Por qué no tener relaciones sexuales?

9. ¿Qué creencias tienes sobre relaciones sexuales?

10. ¿Consideras la virginidad como un valor?

11. ¿Es importante para ti que la mujer llegue al matrimonio virgen? ¿Por qué?

12. ¿Es importante para ti que el hombre llegue al matrimonio virgen? ¿Por qué?

13. ¿Es importante para ti que el hombre tenga más experiencia sexual que la mujer? ¿Por qué?

14. ¿Qué opinas tú, si es la mujer quien tiene más experiencia sexual en la relación?

15. ¿Quién crees que debe tomar la iniciativa en una relación sexual? ¿Por qué?

16. ¿Qué piensas del hombre que acosa sexualmente a una mujer?

17. ¿Qué piensas de la mujer que acosa sexualmente a un hombre?

18. ¿Cómo obtienes información sobre relaciones sexuales?

19. ¿Qué sabes acerca de tus derechos sexuales?

20. ¿Qué significan para ti los derechos sexuales?

21. ¿Qué derecho consideras tú que se te ha vulnerado?

22. ¿Qué consecuencias pueden ocasionar las relaciones sexuales sin protección?

23. ¿Qué haces tú para protegerte durante una relación sexual?

24. ¿Cuál es la edad apropiada para iniciar una relación sexual?

24. ¿Consideras que toda relación sexual es placentera?

25. ¿En que condiciones consideras que la relación sexual sea más placentera?

26. ¿Cuándo consideras que a ti una relación sexual no te da placer?

27. ¿Si un familiar, una amiga o un amigo te pregunta si tener o no relaciones sexuales, que le aconsejarías?
