

**EL MÉTODO SILÁBICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
ESCRITURA DE ESTUDIANTES CON DÉFICIT DE ATENCIÓN**

**GREISI YURELI BENAVIDES BOLAÑOS
ANDREA TATIANA HIDALGO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO**

2022

**EL MÉTODO SILÁBICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
ESCRITURA DE ESTUDIANTES CON DÉFICIT DE ATENCIÓN**

**GREISI YURELI BENAVIDES BOLAÑOS
ANDREA TATIANA HIDALGO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar para el título de
Licenciada en Lengua Castellana y Literatura**

**Asesora:
Mg. PILAR NAVARRO FAJARDO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO**

2022

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Los juicios e ideas que se presentan en este trabajo de grado son responsabilidad de las autoras”

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Fecha de sustentación: _____

Hora de sustentación: _____

Puntaje: _____

Dr. Nelson Torres Vega
Presidente de jurados

Mg. Ana Barrios Estrada
Jurado

Mg. Mónica Vallejo
Jurado

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por iluminar nuestro día a día, porque nos permitió seguir adelante, pese a las dificultades que se presentaron para desarrollar este proyecto, del cual, sobra decir estamos orgullosas.

A la universidad de Nariño y la Facultad de Educación por el apoyo recibido al proyecto de investigación, por las enseñanzas y los conocimientos brindados en el transcurso del pregrado, así mismo, a sus docentes.

A la Mg. Pilar Navarro Fajardo por todo el tiempo que nos brindó, siendo nuestra guía en todo este proceso investigativo, por su forma de orientarnos hacia la mejora continua de saberes que influyeron de modo positivo, sus valiosos aportes y asesoramiento para el perfeccionamiento y logro del proyecto.

A todas aquellas personas que directa o indirectamente aportaron un granito de arena para la ejecución de nuestro proyecto de grado.

Quiero dedicar este arduo trabajo principalmente a Dios, quien ha sido mi fortaleza en cada paso de este proceso, en el que los esfuerzos traen consigo grandes satisfacciones.

En memoria de mi abuelo paterno Luis Alberto Benavides Rúaless, quien, aunque ya no este conmigo, es parte de este triunfo.

A mis padres Armando Benavides y Fabiola Bolaños, por ser mi pilar, mi apoyo y por brindarme el sustento necesario para seguir adelante.

A mis hermanos Tatiana Benavides y Johnny Benavides por el apoyo recibido.

A los demás familiares, amigos y allegados que añadieron un granito de arena a esta labor.

Por último, agradezco a mi compañera Andrea Tatiana Hidalgo, por el esfuerzo y dedicación administrada para el logro de lo que hoy es una realidad.

Greisi Yurely Benavides Bolaños

Quiero dedicar este trabajo a Dios, por ser mi fortaleza, y dame la sabiduría necesaria para seguir luchando cada día.

A mi hijo, que es mi mayor motivación, a quien le debo ejemplo de luchar por la vida, y brindarle todos mis conocimientos y ser su guía en el camino de la vida.

A mi abuelita, que me inculcó el estudio, y me impulsó a ser siempre una gran persona.

A mi mamá, que ha sido una mujer guerrera en esta vida y por todo su apoyo brindado.

A mi madrina, por el acompañamiento que me ha brindado durante este proceso de vida.

A todos mis familiares y acompañantes en esta etapa.

Finalmente, agradezco a mi compañera Greis Yurely Benavides, por toda la paciencia, el esfuerzo y toda la dedicación al realizar este proyecto de grandes sacrificios que hoy en día es todo un hecho.

Tatiana Hidalgo

RESUMEN

El proyecto de grado presentado a continuación, es el resultado del proceso investigativo llevado a cabo en la práctica pedagógica integral e investigativa, desarrollada en la I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo, sede el Rosario de la ciudad de Pasto y consecutivamente en la I.E.M. Mercedario, sede el Tejar.

Por esta razón, este estudio se enfoca en identificar las consecuencias más visibles de niños que presentan déficit de atención, dando a conocer sus manifestaciones, y las representaciones que tienen en la escritura y en el aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo a ello, al desarrollar el proyecto se aplicaron varios instrumentos para recopilar información tales como: observación participativa, revisión del cuaderno, revisión documental y talleres de aplicación, basados en el método silábico. Por tanto, estos elementos fueron fundamentales para cada una de las etapas realizadas dentro de la investigación, porque permitieron conocer y reconocer las expresiones propias del trastorno, además, registrar los deslices ortográficos e indicios, que demuestran que los estudiantes cometen errores en la escritura, motivo por el cual, se diseñó una estrategia didáctica como aporte al refuerzo de la escritura, con el fin de mejorar el nivel escolar y por consiguiente, la calidad de vida de los estudiantes, ya que estas dificultades, han generado cierto nivel de estrés, entre la población muestra de estudio.

Palabras clave: déficit de atención, problemas de aprendizaje, método silábico, trastorno, escritura, estrategia didáctica.

ABSTRACT

The degree project presented below is the result of the investigative process carried out in the integral and investigative pedagogical practice, developed at the I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo, Rosario headquarters in the city of Pasto and consecutively at the I.E.M. Mercedario, headquarters El Tejar.

For this reason, this study focuses on identifying the most visible consequences of children with attention deficit, making their manifestations known, and the representations they have in writing and in student learning.

Accordingly, when developing the project, several instruments were applied to collect information such as: participatory observation, review of the notebook, document review and application workshops, based on the syllabic method. Therefore, these elements were essential for each of the stages carried out within the research, because they allowed us to know and recognize the expressions of the disorder, in addition, to record the misspellings and indications, which show that students make mistakes in writing, For this reason, a didactic strategy was designed as a contribution to the reinforcement of writing, in order to improve the school level and consequently, the quality of life of the students, since these difficulties have generated a certain level of stress, among the study sample population.

Keywords: attention deficit, learning problems, syllabic method, disorder, writing, didactic strategy.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES.....	16
1.1 Tema de investigación.....	16
1.2 Formulación del problema.....	16
1.3 Descripción del problema.....	16
1.4 Planteamiento de objetivos.....	17
1.4.1 Objetivo general.....	17
1.4.2 Objetivos específicos.....	17
1.5 Justificación.....	18
 CAPITULO II: MARCO REFERENCIAL.....	 20
2.1 Antecedentes.....	21
2.2 Marco contextual.....	26
2.2.1 Macro y micro contexto.....	29
2.2.1.1 Visión institucional L.E.M.O.....	29
2.2.1.2 Misión institucional L.E.M.O.....	29
2.2.1.3 Visión institucional Mercedario.....	30
2.2.1.4 Misión institucional Mercedario.....	30
2.3 Marco Legal.....	31
2.4 Marco teórico conceptual.....	36
2.4.1 Problemas de aprendizaje.....	36
2.4.1.1 Las dificultades escolares para aprender.....	36
2.4.1.2 Atención y concentración.....	38
2.4.1.3 Problemas con el aprendizaje relacionado con la atención y concentración.....	40
2.4.1.4 Trastornos sin causa específica identificable.....	40
2.4.1.5 Trastorno por déficit de atención o déficit atencional.....	41
2.4.1.6 Tipos de déficit de atención.....	43
2.4.1.7 Sintomatología.....	44
2.4.1.8 Efectos del déficit de atención en el aprendizaje.....	45

2.4.1.9 Tratamiento.....	46
2.4.2 Educación en la diversidad	46
2.4.3 Estrategia didáctica.....	47
2.4.3.1 Tipos y características de las estrategias.....	48
2.4.4 Estrategias didácticas para la educación inclusiva.....	49
2.4.5 El aprendizaje.....	50
2.4.5.1 Tipos de aprendizaje.....	51
2.4.6 La escritura.....	52
2.4.6.1 Tipos de escritura.....	52
CAPITULO III. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	54
3.1 Paradigma de investigación.....	54
3.2 Enfoque de investigación.....	54
3.3 Tipo de investigación.....	55
3.3.1 Línea de investigación.....	55
3.3.2 Unidad de análisis.....	55
3.3.2.1 Población.....	55
3.3.2.2 Muestra.....	55
3.3.2.3 Instrumentos y técnicas de recolección de información.....	56
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	58
4.1 Primer objetivo.....	59
4.2 Segundo objetivo.....	60
4.3 Tercer objetivo.....	61
CAPÍTULO V: PROPUESTA DIDÁCTICA	72
CONCLUSIONES.....	100
RECOMENDACIONES.....	101
BIBLIOGRAFÍA.....	102
ANEXOS.....	107

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo	27
Figura 2. I.E.M. Mercedario	28
Figura 3. Pasos para aplicar el método silábico.....	67
Figura 4. Ejercicios paso a paso en el método silábico.....	69
Figura 5. Pautas para llevar a cabo la clase con el método silábico.....	70
Figura 6. Pasos para realizar la actividad propuesta.....	70

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A Diagnóstico del estudiante perteneciente a la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo – Sede El Rosario	108
ANEXO B Diagnóstico del estudiante perteneciente a la Institución Educativa Municipal Mercedario – Sede El Tejar	109
ANEXO C Autorización de uso de derechos concedidos por la madre de familia del estudiante perteneciente a la Institución Educativa Municipal Mercedario – Sede El Tejar	110
ANEXO D Consentimiento informado y firmado por la madre de familia del estudiante perteneciente a la Institución Educativa Municipal Mercedario – Sede El Tejar	112
ANEXO E Formato diario de campo.....	115
ANEXO F Talleres realizados al estudiante de la Institución Educativa Municipal Mercedario – Sede El Tejar	116

INTRODUCCIÓN

Los procesos de escritura en la lengua castellana, comprenden múltiples etapas, las cuales son necesarias para alcanzar una correcta comunicación. Para ello, una de las herramientas más importantes y menos apreciadas, es la ortografía, ya que, pese a los esfuerzos del docente, muchas veces las estrategias didácticas que se utilizan para la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía, no son suficientes.

En consecuencia, la presente investigación se proyecta hacia la búsqueda de estrategias didácticas alternas, que permitan el mejoramiento de la escritura en estudiantes con déficit de atención. En concordancia, se cuenta con la participación de 2 estudiantes, los cuales fueron seleccionados, teniendo en cuenta factores como: el trastorno por déficit de atención, sus afectaciones e incidencia de este en la escritura, el comportamiento y el estilo aprendizaje, todo ello, con el fin de encontrar solución a este problema de aprendizaje, y, que, además, puedan adquirir habilidades para llevar a cabo una correcta escritura, pues los estudiantes en su mayoría cometen faltas ortográficas.

Teniendo en cuenta que los sujetos de estudio pertenecen a estratos socioeconómicos 1 y 2, respectivamente, y considerando que se han visto marginados por vivir en los denominados focos de inseguridad que son generadores de violencia y peligro, fue conveniente la intervención en las sedes Rosario y Tejar, que acogen a la comunidad menos favorecida de estos sectores, y poder brindar a estos estudiantes, la intervención eficiente y oportuna para canalizarlos hacia un mejor futuro.

Así mismo, y para llevar a cabo la investigación, se empleó la metodología cualitativa, con un enfoque de estudio de caso, debido a la necesidad que se evidenció en los estudiantes focalizados, con quienes cabe mencionar, se trabajó en distintos momentos, esto debido a que en el caso del primer estudiante muestra de estudio, tanto la madre de familia, como la abuela del mismo, decidieron que se diera por concluido el proceso investigativo que se llevó en la práctica pedagógica e investigativa, pues consideraban que el estudiante no requería de tal ayuda, expresando también que el infante ya no padecía del antes mencionado trastorno de aprendizaje; motivo por el cual, se dio por concluida esa parte de la investigación y se optó por focalizar a un nuevo estudiante con quien se pudiera dar por concluido el estudio, alcanzado el propósito de

construir y mejorar la habilidad en la escritura, permitiendo también entender el contexto educativo y sus implicaciones en el problema investigativo.

Adicionalmente, por medio de la aplicación de un diario de campo, la revisión del cuaderno, la revisión documental y la aplicación de talleres basados en el método silábico, se pudo conocer que en los estudiantes se presentan características propias del trastorno por déficit de atención, las cuales fueron identificadas en cada una de las clases de castellano, específicamente en las actividades de escritura y tiempo coordinado, en el cual se logró obtener resultados para cada uno de los objetivos planteados.

Al mismo tiempo, con la revisión del cuaderno, se alcanzan a evidenciar las principales particularidades que el trastorno conlleva, y poder observar detalladamente, el proceso y avance de éste, con lo cual se puede reafirmar y aportar información documental que permitan regularizar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes que padecen este trastorno y sus consecuencias, enmarcados en la aplicación de talleres que retomen el método silábico.

Como resultado, de lo anteriormente planteado, se diseña una cartilla que incluya ejercicios prácticos, que permitan reforzar la escritura y contribuyan a mejorar su condición respecto al trastorno en cuestión.

Por tal motivo, el presente trabajo se compone de cinco capítulos: el primero se constituye por los aspectos generales y el problema investigativo, el segundo, es el marco referencial que puntualiza los antecedentes, el marco contextual, el soporte legal y el marco teórico contextual; el tercer capítulo, se compone por todos los aspectos metodológicos, en el cuarto capítulo se encuentra el análisis de la información y finalmente, en el capítulo quinto, se presenta la propuesta didáctica, que está construida a través de estrategias didácticas dirigidas hacia los niños que presentan déficit de atención, quienes requieren mejorar las competencias de escritura para lograr la adquisición de una correcta ortografía, expresión e incluso comunicación. Dicha propuesta, es una herramienta fundamental en el rol del maestro, puesto que ayuda de forma didáctica e interviene de forma eficaz en el proceso de escritura de los niños que presentan déficit de atención.

CAPÍTULO 1. ASPECTOS GENERALES

1.1 Tema de investigación

El método silábico, como estrategia didáctica para mejorar la escritura de estudiantes con déficit de atención.

1.2 Formulación de la pregunta problema

¿Cómo mejorar la escritura de estudiantes con déficit de atención a través del método silábico como estrategia didáctica?

1.3 Descripción del problema

El presente tema de investigación, se evidencia, en primera instancia en la I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo, sede el Rosario, ubicada en los barrios sur orientales de la ciudad de Pasto, donde se identificó a un primer estudiante de siete años de edad, quien fue diagnosticado con déficit de atención, según protocolo de caracterización que maneja la institución.

El primer estudiante focalizado, a consecuencia de este problema, presenta algunas falencias de escritura; el niño puede leer distintos enunciados del tablero, pero al momento de escribir, no logra diferenciar las letras mayúsculas de las minúsculas, mezcla las letras en el escrito, no tiene en cuenta las reglas ortográficas, entre otros aspectos, los cuales entorpecen su proceso escritor, debido a ello, la docente le solicita escribir con lápiz.

Además, según el informe médico del estudiante, que dio a conocer la institución, para esta investigación, se especifica que los aspectos a mejorar en el estudiante radican en: cumplir las normas de convivencia, la atención y la concentración, así también, las estrategias de flexibilidad curricular que emplean los docentes para que aprenda. Adicionalmente, se hace mención de que no hay continuidad con las terapias y un mayor compromiso de la familia, con quienes aún no se ha tenido ningún tipo de contacto.

Finalmente, se reitera que este primer estudiante, muestra rasgos de desatención y falta de concentración cuando efectúa alguna tarea en el aula, por cuanto los docentes han optado por llamar constantemente la atención y se le pide mantenga el orden, esto, como única alternativa para que el estudiante logre concentrarse y pueda realizar las actividades dentro del aula escolar. Sin embargo, al no recibir la atención necesaria y eficiente a dicho problema, el niño no puede

mantenerse sentado en su pupitre, el tiempo que requieren las actividades y tareas programadas, por ello, prefiere tomar diferentes posiciones como: arrodillarse, recostarse sobre la pared o sobre el pupitre; inclusive, se inmiscuye en las conversaciones de los demás, expresado su punto de vista y le cuesta respetar los turnos para dialogar pese a la intervención ya mencionada por los docentes.

No obstante, es un niño colaborador, participativo, entusiasta, quien mantiene buenas relaciones personales con sus docentes y compañeros de salón de clase, conviviendo en un contexto de homogeneidad y diversidad.

Por otro lado, y en correspondencia con el segundo estudiante focalizado, perteneciente a la I.E.M. Mercedario, sede el Tejar, se hace mención de los aspectos que se hicieron evidentes en el primer estudiante. Por tanto, las características y comportamientos ya mencionados, se hacen visibles en el segundo estudiante, donde el niño es tímido, desatento, muestra rasgos de hiperactividad, tiene perceptibles faltas de ortografía, obvia signos de puntuación, no escribe correctamente algunas palabras, mezcla letras minúsculas con mayúsculas eventualmente, no hace la correcta distinción de los fonemas, ya que reemplaza por “j” palabras que se escriben con “g”, la letra “ll” que cambia por “y”, así como las letras “p”, “d” y “b”, omite la letra h cuando escribe palabras que la contienen, y no hace separación de párrafos en el texto..

Cabe destacar, que se pudo observar el diagnóstico que fue proporcionado por la madre de familia, donde se contempla con claridad el dictamen que el médico suministró al estudiante, así como los servicios o intervenciones que éste tendrá, y, demás aspectos importantes, tales como los antecedentes personales y familiares del infante.

1.4 Planteamiento de objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la escritura de estudiantes con déficit de atención a través de una estrategia didáctica basada en el método silábico.

1.4.2 Objetivos específicos:

- Establecer las manifestaciones propias del déficit de atención que presenta un estudiante de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo, sede el Rosario, y el estudiante de la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede el Tejar.

- Establecer cómo el déficit de atención afecta la escritura de los estudiantes muestra de esta investigación.
- Identificar algunas estrategias de aprendizaje basadas en el método silábico para apoyar a estudiantes que presentan déficit de atención.
- Diseñar una estrategia didáctica, basada en el método silábico orientada a fortalecer la escritura de estudiantes con déficit de atención que responda a las dificultades encontradas.

1.5 Justificación

La presente investigación, busca generar estrategias para tratar de resolver un problema que hoy en día se presenta en muchos infantes, el comportamiento y el bajo rendimiento que se obtienen con el padecimiento del trastorno por déficit de atención, lo que también resulta nocivo para el área académica y las relaciones sociales; por ende, esta investigación aborda temas de interés como la educación en la diversidad, antes conocida como educación inclusiva, la cual fomenta y garantiza que todas las personas “formen parte de” y, a su vez, no permanezcan “separados de”. A propósito, cabe mencionar que la discriminación tiene como objeto perturbar la igualdad en el ambiente de la enseñanza y aprendizaje hacia estos estudiantes, por ello, se hace necesario trabajar activamente en el desarrollo de estos problemas, para facilitar el aprendizaje de niños con déficit de atención (DA), ya que, es importante generar estrategias para que todos los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo, que beneficie en primera instancia al estudiantes, y en concordancia a ello, también contribuya a los procesos llevado a cabo por los docentes.

De la misma forma, la aplicación del método de la presente investigación en el aula de clases, puede suscitar a un ambiente más agradable, basándose en que todos van a participar y la productividad del aprendizaje se acrecentará, logrando mejorar la atención y rendimiento de los niños porque se podrá trabajar también en sus potencialidades y su rol social, entre otros aspectos significativos y relevantes en el proceso educativo y formativo de los estudiantes.

En otro orden de ideas, es importante también conocer los diferentes casos que se presentan en los niños en los cuales se evidencian este y otros tipos de dificultades en el aprendizaje, pues cabe mencionar que existen distintos tipos de déficit, que si se identifican y tratan, resultará lucrativo, pues así se podrá brindar la respectiva ayuda al estudiante según sea el caso, así también, informar

a los padres de familia sobre el problema que presenta su hijo o hija, para que colectivamente se pueda apoyar y guiar al infante, disminuyendo las conductas inapropiadas, y mejorando así, la relación familiar, y las diferentes relaciones que los niños deben establecer en los distintos entornos, sobre todo, se canalizaría mejor el manejo adecuado y oportuno en cuanto al rendimiento académico, que según Cortez (S.F) lo define como: “nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. Donde interviene el nivel intelectual, cognitivo y la personalidad de cada estudiante” (p.3). Con ello, se evidencia la importancia del aspecto emocional, donde la autoestima, es también un aspecto a mejorar en este trastorno, haciendo que su motivación hacia el estudio aumente y con esto obtenga excelentes resultados.

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

Las investigaciones nombradas a continuación, surgen de la búsqueda de información a nivel regional, local e internacional, que guardan relación con el tema de investigación del presente proyecto, es decir, que en cada tesis se aborda un tema complementario al mismo.

En el plano regional, se destacan los siguientes trabajos:

Guaranguay, Narvaéz, y Rodríguez (2005) en su trabajo de investigación titulado: *El desorden de déficit de atención presente en los niños y niñas de los grados primero a quinto de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto*. Pasto. Se encuentran algunas anotaciones significativas que aportan al tema de investigación, respecto a dar una serie de conceptualizaciones claras de términos afines con la indagación, tales como: el déficit de atención, tipos, síntomas, identificación, características asociadas, posibles causas del déficit de atención, aspectos positivos, padres ante el DDA, el profesor ante el DDA, la inatención, la hiperactividad, la impulsividad.

De igual forma, brindan relevantes aproximaciones del eje central de la investigación que son los trastornos del aprendizaje, cuáles son sus causas, sus síntomas, el diagnóstico y el tratamiento, exponiendo que las dificultades experimentadas por los niños, son lo suficientemente graves para interferir con el proceso académico o las actividades normales apropiadas de su edad en la vida cotidiana; así también, expresan que los tipos de trastornos del aprendizaje incluye los siguientes: trastorno de lectura (algunas veces llamadas dislexia, trastorno para las matemáticas y trastorno de expresión escrita).

El segundo trabajo de grado, es el presentado por Ordóñez y Narvaéz (2011) denominado: *Construcción de estrategias psicopedagógicas con padres y docentes de la Institución Educativa Municipal INEM sede tres como apoyo educativo a niños con discapacidad cognitiva*. Pasto. En este trabajo se estipula la existencia de algunos datos de importancia para la investigación, que radican principalmente en la realización de una serie de estudios e indagaciones que dictaminaron

la incidencia de estudiantes con discapacidades cognitivas, las cuales fueron estudiadas en base a estrategias de tipo psicopedagógico, lo que evidentemente se relaciona con el tema de investigación, en la medida que, lo que se quiere, es que la vida escolar de los niños con trastornos o discapacidades cognitivas, pueda ser sobrellevadas en el medio en el que los estudiantes, se encuentren.

El último trabajo en el ambiente regional, lo realizaron Delgado y Salcedo (2017). El cual lo titularon: *Estrategia didáctica alternativa orientada a reforzar la escritura de los niños de grado segundo que presentan problemas disortografía de la escuela corazón de María- Fundación Proinco*. Pasto. Esta investigación también contribuye al trabajo de grado, porque da a conocer información oportuna acerca de lo que representan los problemas de aprendizaje en el ámbito educativo y la importancia de conocer cuándo un estudiante presenta diferentes tipos de trastornos de aprendizaje. lo que para esta investigación radica en el déficit de atención, los cuales expresan la capacidad del niño para recibir, procesar, analizar o almacenar información.

En el trabajo, se manifiesta otro punto crucial, donde se plantea que el proceso de enseñanza de la lengua no es la excepción a esta necesidad, más específicamente en cuanto a la escritura también existen trastornos que afectan de manera directa el desarrollo de habilidades para la adquisición de ese código.

Por otro lado, presentan nociones desde diferentes autores respecto a la escritura, los estadios que contribuyen a la adquisición de esa capacidad, desde la teoría de Piaget y su argumento acerca de las etapas del desarrollo del niño que influyen de manera directa en conocer que la escritura se aprende mediante un proceso. También, conllevan a evidenciar desde diferentes perspectivas, el concepto de educación inclusiva, se presenta con claridad el término estrategias didácticas, a partir de diversos puntos de vista, lo cual se encuentra íntimamente relacionado con el proyecto de investigación.

Pasando al plano nacional, se referencian los siguientes trabajos:

Viloria y Bernal (2011) en su tesis: *Estrategias didácticas para docentes que trabajan con niños con déficit de atención. Proceso cognitivo- atención*. Bogotá. Se encuentran presentes apreciaciones de interés que aportan a la investigación, respecto al brindar una conceptualización del déficit atencional (DA), como una condición que produce alteraciones en la capacidad de

atención y concentración y se manifiesta en niños(as) con inteligencia normal, que puede estar o no asociado con la hiperactividad e impulsividad, además, los autores ponen de manifiesto otro aspecto de utilidad, donde exponen que el TDAH se da con mayor frecuencia en varones que en niñas, estiman también, en su trabajo de grado unos porcentajes que muestran que el trastorno afecta a un 5% y un 10% de la población infantil y juvenil, y que presenta entre el 20% y el 40% de las consultas en los servicios de psiquiatría infante - juvenil. Con lo que se logra conocer con mayor exactitud el trastorno abordado en el tema de investigación, brindando proximidades claras y relevantes sobre el mismo en el contexto educativo.

Al mismo tiempo, brindan acercamientos notables frente a lo que representa el aprendizaje como el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores; hablan del área cognitiva, sobre la atención a la diversidad como un modelo educativo de carácter comprensivo, definiendo también conceptos claves como son: la atención, la didáctica, la distracción, la diversidad, la educación, la estrategia, las herramientas didácticas o pedagógicas, la hiperactividad, las necesidades educativas especiales, los problemas de aprendizaje, la psicopedagogía y demás conceptos de interés para la presente investigación.

Otro trabajo de investigación pertinente es el realizado por: Quintana, Leidy (2014), titulado: *Un camino hacia la educación inclusiva: análisis de normatividad, definiciones y retos futuros*. Bogotá. Donde se prueban proximidades de interés para el proyecto de investigación, y se logra inspeccionar el recorrido evolutivo de la educación inclusiva, resaltando la importancia de la educación como derecho fundamental para cualquier persona; así mismo, muestra cómo se empieza a educar a los niños y niñas con discapacidad, mejor conocida como la “etapa de educación especial” y muestra dicho proceso en Colombia. De igual modo, refleja en algunos apartes, la importancia de avanzar, situación actual donde el punto de partida es de modo reiterado la educación como un derecho fundamental para todas las niñas y niños del mundo, reflejado en un análisis respecto a la normativa: ley 115 de 1994, ley 1346 de 2009 y ley 1618 de 2013.

Por último, en el plano internacional, se tomaron las siguientes investigaciones:

Rodríguez, Celestino (2008). En su tesis doctoral denominada: *El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y las Dificultades de Aprendizaje en escritura. Estudios experimentales y comparativos*. España. Se establecen aspectos de interés referentes a profundizar un tema de vital importancia en la investigación dirigida al déficit de atención y su relación con la

escritura, ya que desde la teoría de Barkley (1997), el problema que presentan las personas con TDAH es un déficit en la inhibición comportamental y que implica a cuatro grandes funciones ejecutivas que son: memoria de trabajo; referido a la autorregulación del afecto, motivación y activación; internalización del lenguaje y reconstitución; todo ello afectando al control motor, fluencia y sintaxis de la conducta.

Posteriormente, se añade, que desde el estudio de la composición escrita se aporten algunas luces para la comprensión del problema que presentan estas personas. Es por esto, que los niños que presentan este problema, se ven afectados en su escritura, sobre todo en el momento en el cual, alzan un lápiz para escribir, su concentración puede volar muy rápidamente, y, al ejecutar dicha acción, no lo harán de la manera correcta. Por ello, es menester conocer los distintos tipos de teorías que se presentan, los cuales se mencionan a lo largo de esta investigación. De hecho, en todos los años la evolución de investigaciones que se han desarrollado sobre el problema con la escritura ha tenido un gran progreso, donde se trata de explicar todos los procesos, los distintos componentes que afectan este problema y en los cuales se buscan posibles soluciones.

Seguidamente, como un argumento en general se puede decir que esta es una tarea cognitiva, donde se requiere que los procesos se realicen en forma sincrónica, para ello, es necesario contemplar un modelo que ofrece el autor Hayes (2006), que incluye cuatro componentes en los cuales se refleja la relación del TDAH y la escritura, relacionados con aspectos afectivos, cognitivos entre otros.

- Un primer componente, hace referencia a los aspectos afectivos y motivacionales de la persona.
- Un segundo componente, está relacionado a los procesos cognitivos de la composición escrita, en él incluye tres tipos de procesos, de reflexión, interpretación y producción del texto.
- En el tercer componente, la memoria operativa (no contemplada en el modelo inicial de 1980), se incluye aspectos relacionados con el procesamiento fonológico, semántico y viso espacial.
- En cuarto lugar, el modelo hace referencia al componente relativo a la memoria a largo plazo, en el que incluye un conjunto de tipos diferentes de conocimientos que aseguran funciones diversas dentro del proceso de escritura.

De esta manera, dichos componentes, buscan justificar el problema desde su raíz y diferentes actitudes, que generan transformaciones mentales, por las cuales se limitan a realizar ciertos procedimientos. En esa revisión, se hace énfasis en los aspectos que se destacan en su evolución investigadora en relación a la escritura, resaltando tres de ellos: la memoria operativa como aspecto esencial en el funcionamiento de los procesos cognitivos implicados en la escritura, las estrategias de planificación como aspecto destacado en los programas instruccionales de escritura, y el uso de la teoría de la actividad como ayuda para comprender los factores sociales y ambientales que influyen en la escritura (Hayes, 2006).

Para concluir, en esta tesis se tiene en cuenta la manipulación de información que se recibe para desarrollar las distintas tareas cognitivas y actitudinales implicadas en las bases de la escritura, y así poder proponer las disímiles estrategias para su mejoramiento, ya que afecta en un porcentaje muy alto la motricidad y la coordinación a consecuencia de lo mencionado anteriormente. Presentándose dificultad particular en el trazo de las letras, ya que por la rapidez que lo hacen, no tienen muy en cuenta la acción que están ejecutando.

Adicionalmente, en la tesis elaborada por Macarena y Tapia (2012), nombrada: *Modelos de lecto- escritura*. Chile. Se explica la importancia de los procesos de escritura y lectura en el desarrollo lector, basándose en los bajos porcentajes que hay de actividad de lectora en la comunidad, ya que, para alcanzar una comprensión de la misma, se deben asociar a grandes habilidades, y se podrá realizar siempre y cuando la sociedad haga más uso de la lectura.

Por consiguiente, se hace énfasis en la lectura como procesos de construcción de significados, mediante el cual, el lector cumple un rol activo. donde interactúa con lo escrito, transformándose así en protagonista de su propio proceso. También se expone, cómo lector debe llenar algunos espacios, utilizando la interpretación imaginativa y su conocimiento del mundo para resolver las cuestiones imprecisas que se le presenten.

En este punto, se figuran unas estrategias pedagógicas que deben ser capaces de desarrollar el potencial significativo de los contenidos expuestos en las lecturas, realizándolo por medio de un modelo, definido como la forma completa o integral de llevar a cabo tal teoría pedagógica, a través de metodologías adecuadas y pertinentes. En otras palabras, esto implica dar un ordenamiento a los procesos de enseñanza y aprendizaje entorno a la teoría, y así, hacer más agradables las

prácticas y procesos que se llevan a cabo en el aula de clases bajo los distintos lineamientos curriculares.

Resumiendo, se expresa que la lectura o falta de ella, no solo indica diferencias económicas dentro de una población, sino que representa una diferencia cultural, ya que, el acceder a la cultura a través de la lectura y la escritura, es la principal forma de permitir el conocimiento en la escuela y, esta apertura, es mediada a partir de diversos criterios. Por tanto, la escuela, encargada de enseñar a leer y escribir, puede tener diversos fines durante este proceso, los cuales están diferenciados nuevamente por el tipo de práctica de lectura y escritura.

Un trabajo acorde al tema, es el realizado por Inga, Kelita (2018), quien lo titula: *El método silábico para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” en Huánuco – 2017*. Perú. Se destacan aspectos de interés para la investigación, referidos en mayor medida a la escritura y a su historia que se replantean en cuatro tipos (Egipcia, Sumeria, Cuneiforme y Griega), donde la autora destaca con precisión.

Se explican los niveles de la misma: nivel pre silábico, nivel silábico, nivel silábico alfabético y nivel analfabético; se destaca también, a la escritura como sistema de representación e importancia de la misma desde diversas perspectivas, reglas ortográficas, la escritura como competencia en los centros educativos y la capacidad de aplicación por parte de los niños y niñas pertenecientes a un sistema educativo.

Posteriormente, se llega con lo anteriormente mencionado a un punto crucial dentro de esta investigación, mencionado el método silábico, del cual aporta posturas importantes desde la visión de dos autores, así como la ejemplificación del mismo, destacando ventajas y desventajas para adentrarse al tema de la silaba y sus clases (abiertas o libres y cerradas o trabadas).

Para dar por concluido este apartado, Espinosa, Ana (2018) titula su tesis: *Programa de reeducación en la lectura y escritura a través del método silábico para niños de 7 a 11 años del programa acción guambas centro de referencia mi patio, 2017-2018*. Quito. Esta tesis se realizó en base a un test de lectura y escritura denominada T.A.L.E, mediante el cual, la autora logró realizar análisis de tipo cualitativo y comparativo, arrojando resultados que referencia a los ocho niños a quienes se les aplico el test, donde los ítems principales a abordar, fueron dos: la lectura

(letras, silabas, palabras, textos y comprensión lectora) y la escritura (copia, dictado y escritura espontánea).

Concluye su trabajo, destacando los hallazgos de cada participante, en cuanto a las falencias y aciertos encontrados en la aplicación del método, que se analizan por medio de graficas donde también evidencia los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes.

Así pues, de una u otra forma, se hace necesario velar de forma consciente y oportuna, las necesidades que los estudiantes presentan en niveles escolares primarios, para disminuir o cambiar las consecuencias negativas en los niveles superiores y en la vida de los estudiantes.

2.2 Marco contextual

El escenario donde se realiza la investigación sobre el método silábico, como estrategia didáctica para mejorar la escritura de estudiantes con déficit de atención, en primera instancia es la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo, antes C.A.S.D, mejor conocido como Centro Auxiliar de Servicios Docentes de Pasto, que se dedicó durante 22 años a la formación en educación técnica calificada y la prestación de servicios de laboratorio en las áreas de las Ciencias Naturales, de Salud y Comerciales. Es el resultado de las distintas reestructuraciones hechas por el Estado a la educación; además, se destacó por capacitación docente en el ámbito pedagógico y fue pionera en la implementación de la tecnología de la informática.

En este sentido, se comprende la necesidad de llegar a las comunidades con las que tenía influencia, relacionadas con las comunas IV y V se crea una institución paralela donde se desarrolla los ciclos de Educación Básica Secundaria y Media, lo que se conoció como Colegio Valle de Atriz, que perduró durante 14 años, logrando posicionarse y destacarse por su alto rendimiento y formación en valores de solidaridad, compromiso social y espíritu emprendedor.

La Secretaría de Educación Municipal, decide conformar la actual institución, la cual fue cambiada de razón social por identificarse en sus principios y objetivos con el trabajo e ideales educativos del investigador nariñense Luis Eduardo Mora Osejo, a quien honraron con el nombre.

Dentro de este marco, en la institución se notó la necesidad de anexar instituciones donde se pueda desarrollar la Básica Primaria, siendo escogidas las de los sectores aledaños como lo son las

escuelas de los barrios Emilio Botero, la Minga, Doce de Octubre y el Rosario que como denominador común realizan formación a estudiantes con bajos recursos económicos y fenómenos de desplazamiento a alta vulnerabilidad.

Figura 1.

Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo



Nota: Esta imagen fue extraída de la página web del colegio. Recuperada de: <https://www.iemoraosejo.edu.co/>)

Consecutivamente, el otro escenario donde se dio por terminada la antes descrita investigación, por cuestiones que se mencionaran en próximos apartados, es la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede el Tejar. El Centro Educativo, inició sus labores desde el año 1970, cuando el profesor Gilberto Córdoba era el presidente de la Acción Comunal, quien en conjunto con la responsabilidad del profesor Eugenio Flórez, hicieron un censo de población en edad estudiantil en el barrio Mercedario, obteniendo el resultado de 425 niños en edad escolar, cuya información se solicitó a la Secretaría de Educación del Departamento, y se realizó el nombramiento de profesores de primaria, primer director y seccionales.

El establecimiento que se delegó para el funcionamiento de la escuela, era en ese entonces una bodega del Instituto Territorial, que luego fue reformado por la Junta de Acción Comunal, y en

conjunta colaboración de Instituciones particulares y oficiales. Luego, en el año de 1973, se organizó la primera Junta de Padres de Familia, y se hizo oficial el nombramiento del señor José Alfredo Rosero; seguidamente, en 1976 el presidente logró un auxilio de 150.000 pesos, con los cuales se construyó tres aulas. En el mismo año ya eran doce los profesores de primaria, ya que, debido a la demanda de cupos, se creó la jornada de la tarde donde laboraban trece profesores, y en 1977 se construyeron diez aulas más gracias a la gestión de los padres de familia, junta de padres y de acción comunal.

El colegio Mercedario debe su origen como respuesta a la necesidad que vivían los jóvenes en aquel entonces donde al culminar sus estudios de Básica Primaria, debían trasladarse a otros extremos de la ciudad, para poder continuar sus labores académicas con todo lo que eso implicaba. En este sentido, se comprende que esta institución educativa contó con la valiosa colaboración de diferentes entes que hicieron posible el funcionamiento, creación y obtención de la licencia No. 052 de marzo 3 de 1981, mediante la cual se autorizaba iniciar labores para Educación Básica Secundaria y bajo la dirección del profesor Alfonso Argote.

Figura 2.

Institución Educativa Municipal Mercedario



Nota: Esta imagen fue extraída de la página web del colegio. Recuperada de: <https://www.iemoraosejo.edu.co/>

La nueva institución se organiza como una entidad de carácter oficial, buscando mayores garantías de supervivencia y progreso que se encaminaron a conseguir la Departamentalización del colegio y el presupuesto encaminado para permitir el normal funcionamiento del establecimiento, lo que se logró mediante la ordenanza No. 37 de noviembre 25 de 1981. Una vez obtenida la asignación presupuestal departamental, el colegio se ha preocupado por ampliar su planta física, siendo así como en la actualidad, cuenta con una gran adquisición de aulas, biblioteca, laboratorios, salas de informática, salón de audiovisuales y un número considerable de mobiliario, equipos y material didáctico.

2.2.1 Macro y micro contexto

El macro contexto donde se ubica la investigación, en primera instancia es el barrio El Rosario, que acoge a estudiantes pertenecientes a las comunas IV y V de barrios aledaños; esta comunidad se dedica en mayoría a labores agrícolas y pertenecen a estratos 1 y 2 respectivamente. Posteriormente, la investigación se ubica en el barrio el Tejar, el micro contexto se encuentra principalmente en la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo, sede el Rosario y en la Institución Educativa Municipal Mercedario.

2.2.1.1 Visión institucional Luis Eduardo Mora Osejo.

“Al año 2030 seremos reconocidos por ofrecer una educación significativa y pertinente en los campos: académico, técnico y laboral contando con talento humano y recursos físicos de calidad”. (IEM Luis Eduardo Mora Osejo, 1970, p.4a). Por tanto, es imprescindible, conocer y reconocer las diferentes problemáticas de la comunidad educativa para llevar a cabo la visión, ya que como se menciona, debe hacer una educación significativa dentro de los aspectos que a ella concierne.

2.2.1.2 Misión institucional Luis Eduardo Mora Osejo

“La Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo brinda educación formal e inclusiva orientada hacia la formación de competencias académicas, ciudadanas y laborales, que permitan contribuir con sentido crítico al desarrollo humano sostenible y a la transformación de su entorno social” (IEM Luis Eduardo Mora Osejo, 1970, p.3b). Por cuanto, la institución, debe realizar formación y capacitación constate al profesorado y a la comunidad educativa en general, para cumplir con la misión de brindar una educación inclusiva, ya que, el problema no solo radica en el estudiante como tal, además, el cuerpo de profesores, los padres de familia, y demás

miembros de la comunidad educativa, son responsables de encontrar solución eficaz y eficiente a las diferentes problemáticas que a la institución la rodean.

2.2.1.3 Visión institucional Mercedario

La visión desarrollada en la I.E.M. Mercedario, hace referencia a convertirse para el año 2023, en una, de las institución más reconocidas y apetecidas por la población pastusa, ya que será la base de la comunidad educativa, al destacarse en los aspectos que toda institución educativa, debe potencializar su aprendizaje.

La Institución Educativa Municipal Mercedario, en el término de seis años, será un centro de aprendizaje y desarrollo humano que se posicionará como una de las mejores instituciones educativas del sector oficial del Municipio de Pasto, y, será la base fundamental para el desarrollo de la Comunidad Educativa Mediante la Interacción de sus diferentes actores, constituyéndose en eje de proyección cultural, social y económico, bajo los principios de amor, respeto y compromiso (PEI IEM Mercedario, 2017, p. 38a)

2.2.1.4 Misión institucional Mercedario

Somos una Institución Educativa Oficial, ubicada en el sector Sur Oriental de San Juan de Pasto, que brinda una educación inclusiva e integral en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica en articulación con la Educación Superior, formando personas sensibles, productivas y competitivas, con identidad cultural y capacidad de autogestión, que les permita satisfacer sus necesidades básicas, resolver problemas e incorporarse al desarrollo social de su comunidad. (PEI IEM Mercedario, 2017, p. 39b)

La educación inclusiva, da pie a la preparación, investigación, y formación adecuada y requerida para cumplir con la misión que la institución propone, por ello, es responsabilidad de la misma y, de forma individual de los actores de esta, basar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el marco de la diversidad y la heterogeneidad, pero hacia la integración y el respeto por las diferencias.

2.3 Marco legal

Para el presente marco, se ha recurrido a la Constitución Política de Colombia, se ha hecho una revisión a las leyes, decretos para sustentar la investigación, con el fin de que la misma resulte confiable, y debido al carácter de la presente investigación, se hace necesario mencionar las bases legales que soportan la educación inclusiva y diversificada en Colombia:

Los derechos del niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas. El 20 de noviembre de 1989, aprobada en Colombia por ley 12 de 1991 y rectificada el 27 de febrero del mismo año, da a conocer los derechos de los estudiantes, quienes tienen derecho a la educación y que debe promulgar la igualdad sin discriminar a ninguna persona por diferente que esta sea.

Artículo 18: Derecho a la integridad personal

Se promulga la protección hacia las personas que reciben algún tipo de maltrato, y establece relación con el TDAH como se constata en la justificación de esta iniciativa. El incentivar a todos los niños a que estudien sin discriminar a nadie por ninguna discapacidad que esté presente en el niño (Código de Infancia y Adolescencia, 2006a).

Artículo 23: Impedimentos y sus cuidados:

El artículo contenido en el Código de Infancia y Adolescencia (2006b), plantea que:

1. Todo niño que tenga alguna limitación física o mental en su desarrollo podrá gozar de una vida plena, y los docentes deberán ayudar a que la dignidad, la seguridad, la integridad de estas personas sean las adecuadas y que así mismo la participación en clase del niño sea activa en todo el campo educativo sin alguna discriminación, y que los demás niños también entiendan y apoyen este tipo de procesos y aprendan conjuntamente

El artículo guarda relación al proyecto puesto que, en este se logra evidenciar que todos los niños sin importar su condición, tienen derecho a recibir una educación de calidad donde no haya discriminación ni se vulneren sus derechos a aprender, donde se debe tener recursos disponibles para la enseñanza- aprendizaje de acuerdo a sus necesidades y a las circunstancias de sus padres entre otras.

Artículo 27: Derechos al desarrollo físico, mental y social

El antes mencionado artículo, estipula que:

1. En este artículo se reconoce el derecho que toda persona debe tener una vida adecuada, para el desarrollo físico, mental y social. Guarda relación con el proyecto, puesto que las personas encargadas de la educación reconocen que los niños deben aprender sin excepción, pero, además, tienen que tener un estilo de vida normal en todas las facetas de su desarrollo personal (Código de Infancia y Adolescencia, 2006c)

Artículo 28: Derecho a la educación

El artículo, en mención, (Código de Infancia y Adolescencia (2006d), establece que:

1. Los funcionarios reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, ya que es un aprendizaje de diversos conocimientos que todo niño tiene derecho a saber, deberán en particular:

A- Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos.

B- Hacer que todos los niños dispongan de información y orientación en cuestiones institucionales y profesionales y tengan acceso a ellas.

C- Adoptar medidas para fomentar la asistencia regular a las escuelas y reducir las tasas de deserción escolar.

Es importante que los niños asistan todos los días a un salón de clases porque de ello depende el aprendizaje que obtenga día a día y el seguimiento a su rendimiento escolar no se vea afectado.

Artículo 36: Derechos de los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad

Para los efectos de esta ley, la discapacidad se entiende como una limitación física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, temporal o permanente de la persona para ejercer una o más actividades esenciales de la vida. Además, de los derechos consagrados en la Constitución Política y en los tratados y convenios internacionales, los niños, las niñas y adolescentes con discapacidad, tienen derecho a gozar de una calidad de vida plena, y a que se les proporcionen las condiciones necesarias por parte del Estado, para

que puedan valerse por sí mismos, e integrarse a la sociedad. (Código de Infancia y Adolescencia, 2006, p.10e).

En este artículo, sale a flote un hecho de importancia en cuanto a que las discapacidades de cualquier índole presentes en niños, niñas y adolescentes, tienen que ser tratadas en pro de que estas personas puedan gozar de una calidad de vida plena en todos los aspectos de su vida, con lo que se resalta el valor que el sistema educativo adquiere al tratar este tipo de dificultades.

Artículo 44: Referente a los derechos de la infancia

El presente artículo dispone que: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión (...). Con lo que se constata, que, la educación, así como los factores antes mencionados, son fundamentales para el surgimiento individual y social de los infantes (Código de Infancia y Adolescencia, 2006f).

Artículo 67: Correspondiente al derecho de la educación, reconoce que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica de trabajo y recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El artículo anterior es importante, pues sustenta la idea de una educación de calidad que permita crear en el individuo una serie de bases que luego este en condición de poner en práctica (Código de Infancia y Adolescencia, 2006g).

Ley 115 de 1994: Ley General de Educación

El artículo 46 dispone: la integración con el Servicio Educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo. Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos (p.2).

Se debe realizar una evaluación pertinente al niño para que le presten una buena atención para que se puedan plantear estrategias apropiadas para su desarrollo y aprendizaje. Este derecho recoge apreciaciones clave para el desarrollo del proyecto de investigación, pues pone de manifiesto la tarea que las instituciones educativas tienen para con la población académica que padece de estos problemas, a quienes vale decir merecen una educación de calidad, en la que no se vulneren sus derechos.

Ley 361 de 1997

Donde se promulga: “por la cual se establecen mecanismos de integración social de la persona con limitación” (p.1). Esta ley, hace denotar que las personas con limitación deben integrarse en sociedad.

Decreto (nacional) 2082 de 1996

Este decreto reglamenta que: la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales. En su artículo 3 contempla principios que le apuntan a la atención específica de problemáticas como el TDAH. En este, decreto se logra evidenciar la existencia de unos principios o fundamentos que se direccionan específicamente al trastorno abordado en la investigación.

Sentencia T- 390 de 2011

El instituto Nacional de Medicina Legal conceptúa que el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es el término con el cual se conoce un síndrome caracterizado por tres síntomas elementales: la inatención, la hiperactividad y la impulsividad, aunque no siempre tienen que estar presentes conjuntamente, puesto que existen diferentes subtipos dentro de este trastorno. Con cuyo apartado, permite conocer con mayor exactitud el termino principal de la investigación, que como se sabe es el foco de atención.

Derechos básicos de aprendizaje

Los DBA son una herramienta diseñada para todos los miembros de la institución educativa (padres, madres, cuidadores, docentes y estudiantes) que les permite identificar los saberes básicos que se deben adquirir en los diferentes grados escolares para las áreas

de matemáticas y lenguaje. A continuación, se hace mención de los DBA enfocados hacia la escritura del grado a estudiar en la investigación, los cuales son:

- Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos.
- Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación).
- Utiliza en tus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.
- Plantea tus escritos a través de tres elementos: propósito comunicativo ¿Qué quiero decir y para que lo quiero decir?, mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.
- Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.
- Escribe textos de mínimo dos párrafos de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente). (pp.16-17)

Educación inclusiva

El término educación inclusiva, según el artículo en línea educación inclusiva, donde se expone la definición que la UNESCO (2006a) maneja al respecto, se explica así:

- La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as. (p.1)

Seguidamente, en el mismo apartado se expresa textualmente que:

Cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades. Se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de

necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares. Lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos estudiantes en la corriente educativa principal, es un método en el que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los estudiantes. (p.1)

La educación es un derecho, no un privilegio. En el artículo antes mencionado, se plantea una argumentación referida a que la educación es un derecho antes no un privilegio. UNESCO (2006b) afirma:

- La educación inclusiva es una aproximación estratégica diseñada para facilitar el aprendizaje exitoso para todos los niño/as y jóvenes. Hace referencia a metas comunes para disminuir y superar todo tipo de exclusión desde una perspectiva del derecho humano a una educación; tiene que ver con acceso, participación y aprendizaje exitoso en una educación de calidad para todos. (p.1)

Estándares básicos de competencias

Según el MEN ministerio de educación nacional, los estándares básicos de competencias son: criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar.

2.4 Marco teórico conceptual

2.4.1 Problemas de aprendizaje

Existen muchos problemas de aprendizaje que los estudiantes presentan en alguna etapa de la vida escolar, pero, sea cual la dificultad, es real que afecta el aprendizaje y el entorno escolar y social. Por consiguiente, el rol de maestro es estar dispuesta y preparado para asumir, guiar, y dar manejo adecuado y oportuno desde la parte pedagógica, para que el estudiante no sólo reciba de parte de su profesor, llamados de atención, o remisiones a psicología, sino que, además, pueda contribuir con su conocimiento, al bienestar del estudiante.

2.4.1.1 Las dificultades escolares para aprender.

El doctor Luis Bravo Valdivieso (2002) afirma: “Las dificultades del aprendizaje constituyen un severo y frecuente problema para muchos educadores y padres, cuyos niños no logran un

rendimiento escolar acorde con sus expectativas o a nivel de los propios esfuerzos que hacen para aprender” (p.15). A ello, plantea que esta situación, hace que se recurra a los especialistas, pensando que serán ellos, los que solucionen todas las dificultades que presentan los escolares y que, como consecuencia de esto, el sistema educacional ha debido ampliar la cobertura de la educación especial, para recibir a muchos niños que presentan algunas dificultades para aprender, y a otros, cuyas dificultades son más bien de origen sociocultural o emocional.

Así mismo, el antes mencionado autor, afirma que la mayoría de alumnos que acuden a estos servicios públicos o privados, está formado por niños que presentan leves alteraciones en el ritmo de su desarrollo cognitivo, verbal o físico; muchos de ellos solamente presentan lentitud para aprender, lo cual hace que siempre queden rezagados de sus compañeros, transformándose en un problema crónico tanto para el profesor del curso como para sus padres.

En este punto resulta, oportuno poner de manifiesto que la mayoría de los maestros, ha recibido un tipo de formación destinada a la enseñanza de niños “normales”, lo que, según el autor, se constituye más bien en un modelo teórico que en una realidad psicopedagógica. A saber, que hay un contraste entre el modelo escolar teórico y la realidad psicológica de los alumnos, lo que provoca un desajuste entre el nivel de exigencias y el rendimiento efectivo de los alumnos, que fácilmente desemboca en una evaluación de fracaso escolar.

Cabe agregar, que hay muchas manifestaciones de un desarrollo psicológico atípico, originadas como consecuencia de la extrema pobreza, de carencias afectivas familiares, o de falta de incentivos para aprender, que no necesariamente se traducen en patología individual, aun cuando predisponen el fracaso escolar. Considerando que, muchos niños que ingresan a las escuelas y que han sido criados en zonas marginales, rurales o urbanas, presentan dificultades de adaptación y de aprendizaje, debido a la maduración insuficiente en los procesos cognitivos y verbales, que a la presencia de factores clínicos que interfieran en su rendimiento y que necesiten un tratamiento especializado.

Ahora bien, el autor expone un hecho crucial, al decir que hoy en día, no se tiene la suficiente implementación técnica y profesional para iniciar un diagnóstico de cada caso, y al no tener los maestros una formación adecuada en estas dificultades, es fácil confundir a dichos niños con otros problemas, como: “retardos mentales”, “disléxicos”, etc., u otras nomenclaturas, con las que se justifica su ingreso a la educación especial, sin tener en cuenta que el ingreso a los grupos

diferenciales, provoca dificultades pedagógicas bastante serias, pues impide que cumplan con su objetivo, estimulando la permanencia indefinida en ellos, sin recibir la atención o una enseñanza basada en metodologías adecuadas para manejar estas dificultades.

Como consecuencia, se habla de una evaluación diagnóstica oportuna de las dificultades escolares de cada niño, iniciada en el contexto de clase, por sus propios profesores y una alta flexibilidad curricular para poder afrontar las diferencias individuales, psicológicas y socioculturales, puede construir una estrategia más adecuada para enfrentar estos problemas, sin expulsar solapadamente a los niños “lentos” mediante el recurso de colocar bajas calificaciones y hacer que repitan cursos.

Concerniente a lo anterior, dentro del texto se plantea que la principal diferencia que existe entre el sistema educativo común y la educación especial o diferencial, reside en que el primero, está orientado a aspectos comunes o “normales” del aprendizaje de la mayoría de los niños. Su enfoque pedagógico, por tanto, es un modelo colectivo o de “comunalidad”, en tanto que, la educación especial o diferencial, está más centrada en los aspectos individuales y particulares de los niños, que no tienen éxito para aprender en el sistema colectivo, por ello, se preocupa de los alumnos que han fracasado en seguir los programas escolares con las metodologías comunes.

En efecto, el autor, menciona una característica del actual sistema escolar en donde, los grandes desniveles en el rendimiento de sus alumnos, expresando que hay grupos de excelente rendimiento, con alto nivel de competencia personal para seguir estudios superiores y otros grupos, más numerosos, que presentan severas deficiencias en sus logros escolares.

2.4.1.2 Atención y concentración

La atención

Según Ardila (1991), como se citó en Reina, Ruiz, Alarcón, Mosquera, Rodríguez y Osorio, (2016a):

...la atención es un proceso selectivo que ocurre en respuesta a la capacidad de procesamiento finito; a partir de entonces, se evidencia que el cerebro humano tiene limitaciones, y es tan extensa la cantidad de información que recibe, que le impide hacer

simultáneamente varias tareas y, por consiguiente, debe contar con un mecanismo que le permita filtrar los diferentes estímulos del ambiente, este mecanismo es la atención. (p.59)

Además, la atención, de acuerdo con Sohlberg y Mateer (1987 y 1989), citado por (Reina, Ruiz, Alarcón, Mosquera, Rodríguez y Osorio, 2010b), “va más allá de filtrar estímulos” (p.59). La mayoría de los autores considera que su funcionamiento es jerárquico; es decir, que tiene algunas funciones básicas que deben ser cumplidas para dar lugar a procesos más elaborados o complejos. Según este modelo teórico, el nivel más básico de atención es la atención enfocada, y en la cúspide de la pirámide están la atención dividida y la alternante, como formas de atención más complejas.

A continuación, se describen los diferentes tipos o niveles de atención que los autores en mención poseen:

- **Atención enfocada:** es la capacidad de responder a estímulos ambientales, apartando estímulos irrelevantes.
- **Atención sostenida:** capacidad de mantener el interés en el tiempo, a pesar de que la tarea sea continua y repetitiva y genere fatiga o cansancio.
- **Atención selectiva:** es la capacidad para seleccionar estímulos importantes y descartar lo que no lo es; es decir, que se prioriza la información que recibe el cerebro para evitar la distracción.
- **Atención dividida:** hace referencia a la habilidad para responder simultáneamente a múltiples estímulos o tareas.
- **Atención alternante:** capacidad para cambiar el foco atencional de un estímulo a otro.

Según los autores previamente citados, se destacan tres mecanismos o sustratos neuronales para mejorar la atención:

- El sistema reticular activador ascendente permite el nivel de alerta necesario para que una persona este consiente.
- Los colículos superiores enfocan u orientan la atención hacia un estímulo percibido.
- El núcleo pulvinar del tálamo como una estación de integración y retrasmisión de información hacia la corteza que filtra información para ser procesada más tarde.
- Los lóbulos parietales y frontales de la corteza cerebral son los encargados de las funciones complejas, tales como: el control atencional y la atención alternante.

La concentración

Según el artículo en línea, denominado: *concepto y diferencias entre atención y concentración* (2017) donde se postula que: “la concentración es un proceso psíquico apoyado por el razonamiento que usa tu atención y la enfoca en algo determinado”. Es decir, concentrarse es fijar tu atención en algo, sin distraerse, por tanto, sin atención, la concentración es nula.

A esto se añade que, la concentración sea considerada una destreza aprendida, de reaccionar pasivamente o de no distraerse ante estímulos irrelevantes. La concentración también significa el estar totalmente aquí y en el ahora, en el presente (Schmid y Peper, 1991). Con lo que se logra comprobar, según se afirma en el artículo, que la atención y la concentración no son aspectos deslindados de otros, también muy aludidos, como la fatiga, la motivación, los pensamientos, las emociones, etc.

2.4.1.3 Problemas con el aprendizaje relacionado con la atención y concentración

En este punto, cabe destacar las contribuciones que los autores Pacheco y Duncan (2002), crearon en su artículo en línea: los problemas de aprendizaje, atención y concentración respecto a dar una aproximación sobre las dificultades de aprendizaje que se encuentran relacionadas con el trastorno, afirmando éstas (DA) es un término general que hace referencia a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas.

Por otro lado, su artículo abarca problemas en conducta de autorregulación, atención, interacción social, entre otras, pueden coexistir con las DA, pero no constituyen en sí misma una DA. Las DA tienen repercusión en una o más áreas del aprendizaje: lectura, escritura o cálculo. Identificamos una dificultad de aprendizaje cuando un niño o niña tiene una diferencia marcada entre rendimiento y habilidad intelectual en una o más áreas: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral, comprensión lectora, habilidades básicas de lectura, cálculo matemático, razonamiento matemático o escritura.

2.4.1.4 Trastornos sin causa específica identificable

En esta categoría se incluyen todas las condiciones que, según el DSM-V (Sistema de Clasificación de Trastornos Mentales), se presentan durante un período de desarrollo (típicamente,

antes del ingreso escolar). Se caracterizan por déficits en el progreso, que producen impedimentos en los ámbitos personal, académico, social y ocupacional del niño, y abarcan un espectro tan amplio que incluye desde trastornos específicos del aprendizaje y el control ejecutivo hasta déficits globales que comprometen la inteligencia y las habilidades sociales.

Al respecto, Reina, Ruiz, Alarcón, Mosquera, Rodríguez y Osorio (2016c), plantean:

Dentro del grupo de trastornos sin causa específica, se incluyen el trastorno de lenguaje, el trastorno del habla, el trastorno de la comunicación social, el trastorno específico del aprendizaje, el trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad, el trastorno del espectro autista, el trastorno del desarrollo de la comunicación, el trastorno de los movimientos estereotipados y los diversos trastornos de tics. (p.4)

De la misma forma, se plantea que existe otro tipo de trastornos orgánicos que inciden indirectamente en el aprendizaje; con frecuencia el neumólogo o el alergista son los que remiten el paciente a neuropediatría al ver la inquietud e inatención durante su consulta. En lo que se refiere a trastornos del aprendizaje asociados al déficit de atención, se debe estar atento a otras condiciones crónicas que podrían estar afectando la conducta y el rendimiento escolar.

2.4.1.5 Trastorno por déficit de atención o déficit atencional

El trastorno por déficit de atención, es una dificultad de aprendizaje, común en el aula de clases, que, además, incide en los procesos educativos de los estudiantes. Por tanto, el término es considerado desde diferentes perspectivas, tales como:

Una alteración de origen neurológico en el desarrollo infantil, caracterizada por una triada de características: inatención, hiperactividad e impulsividad. La prevalencia del TDAH oscila en torno al 16% en la población infantil escolar y es una de las primeras causas de fracaso escolar. (Reina, Ruiz, Alarcón, Mosquera, Rodríguez y Osorio, 2016, p.9d)

Inclusive, en el déficit de atención, es común que se presenten características asociadas con la desatención, la hiperactividad e impulsividad, por lo cual, se hace necesario estipular estrategias que resulten pertinentes para disminuir estas condiciones, y además, mejorar la habilidad escrita en este tipo de infantes, quienes a causa de las características comunes en el trastorno, muestran dificultades en áreas del aprendizaje.

Por otra parte, el doctor Ariel Gold (2016), define al trastorno como: “uno de los cuadros clínicos de mayor consulta en la práctica psiquiátrica, con una prevalencia de alrededor del 5% de la población de escolares” (p.4). Con lo que se logra evidenciar a ciencia cierta el porcentaje de niños con el trastorno, que forman actualmente, parte del contexto educativo, así, se logra tener una perspectiva más enfocada en cuanto al trastorno y su misma incidencia.

Por otra parte, el antes citado autor expresó, que el niño o persona con déficit de atención no es capaz de lograr objetivos, pues presentará desatención, hiperactividad y desorganización, estipulando que los salones de clase, son lugares en donde el niño y el adolescente pueden manifestar estas disfunciones con mayor frecuencia e intensidad. También, manifiesta la importancia de la creación de recursos que eviten que actúen de modo apresurado (control de espera) y/o solo a los impulsos (control de impulsos). Cabe destacar que éstas es una de las consecuencias de las fallas funcionales que están en la base de DA son los problemas vinculados a lo relacional social, intra y extra familiar, con pares y figuras de autoridad. Así, es fácil comprender que un niño con dificultades en estas áreas, viva en una frustración continua, lo que a su vez, es la causa fundamental de la repercusión emocional del DA.

Por otro lado, Bourneville (1887), describe como “niños inestables”, a los caracterizados por una inquietud física y psíquica exagerada, una actitud destructiva, a la que se suman déficits cognitivos. Estos niños actualmente serían diagnosticados de DA secundario o acompañante a otro primario que sería el retraso mental. Seguidamente, J. Demoor (1901), habló de niños muy lábiles en cuanto a comportamiento y los asociaba a un “desequilibrio afectivo y emocional”, a una “falta de inhibición y atención”. Por su parte, Ernest Dupré (1913), (considerado por muchos el padre de la psiquiatría infantil moderna) sostiene que la inestabilidad motora (en el sentido de hiperactividad) es la manifestación de un desequilibrio motor congénito y que se asocia con alteración atencional. Al mismo tiempo, Georges Hanyer (1914) agrupa los síntomas que se suelen presentar de forma conjunta y describe una asociación entre hiperactividad, déficit de atención, mal comportamiento, y mal pronóstico en cuanto a inadaptación escolar, familiar y sociolaboral.

Igualmente, Enri Wallon (1879-1963) establece una teoría sobre las etapas secuenciales del desarrollo psicomotor necesarias para un desarrollo normal. Hace una categorización de los niños inestables psicomotrizmente. Uno de los subtipos que describe son los inestables caracterizados por un síndrome de insuficiencia frontal, niños con hiperactividad y grandes deficiencias

atencionales, incapaces de desarrollar sus capacidades cognitivas y perceptivas. Cuyas apreciaciones, ayudan a vislumbrar con mayor exactitud el trastorno, desde diferentes ángulos, con lo que se denota el alcance del trastorno, sus retos, implicaciones, incidencia en diferentes ámbitos de la vida y demás aspectos influyentes.

2.4.1.6 Tipos de déficit de atención

Según los autores, Reina, Ruiz, Alarcón, Mosquera, Rodríguez y Osorio (2016e), en su *Manual práctico para los niños con dificultades en el aprendizaje enfoque conceptual e instrumentos para su manejo*, expresan que no todos los niños con TDAH presentan las mismas características clínicas; en algunos predomina un síntoma u otro, de modo que el DSM-IV ha establecido al menos tres subtipos diagnosticados:

- **Predominante inatento:** seis o más síntomas de inatención, y cuatro o menos de hiperactividad.
- **Predominante hiperactivo/impulsivo:** seis o más síntomas de hiperactividad, y cuatro o menos de inatención.
- **Un perfil combinado:** seis o más síntomas de ambas dimensiones.

Al mismo tiempo, según la National Center on Birth Defects and Developmental Disabilities, (2006), se han establecido tres tipos de TDAH según el nivel de los síntomas que experimenta el individuo. Estos son: predominantemente inatento, donde la persona afectada resulta difícil el dar termino a diferentes tareas, pues se distrae con facilidad u olvida detalles de importancia con mucha facilidad. Consecuentemente, en cuanto al síntoma predominantemente hiperactivo-impulsivo, en el que la persona permanece inquieta, habla mucho, en el caso de los niños: corren, saltan o trepan continuamente, muestran algunos rasgos de impaciencia e impulsividad, lo que se traduce en ser propenso a accidentes y/o lesiones; y, en el tercer y último nivel de síntoma que es el combinado, en el cual el individuo afectado experimenta los síntomas antes mencionados por igual.

En este punto, es posible “catalogar” al estudiante focalizado, quien evidentemente se posiciona en el primer tipo de déficit, en la medida en que tiene problemas de falta de atención, pero no muchos problemas de hiperactividad o síntomas impulsivos, según lo antes expuesto.

2.4.1.7 Sintomatología

Según León, Jiménez y Restrepo (2010), en su artículo de investigación académica, científica y tecnológica, titulado *el trastorno por déficit de atención en el sector educativo oficial de Armenia*, las características afines con cada clasificación del trastorno, radican en los siguientes aspectos, ya más especificados:

Trastorno por Déficit de Atención predominantemente inatento

Es cuando el estudiante presenta mayores dificultades en focalizar la atención, se distrae y tiene dificultades en la organización de diferentes actividades, tanto académicas como de la vida cotidiana. Según el antes mencionado artículo con frecuencia se da la manifestación de los siguientes aspectos dentro de esta caracterización del trastorno, que se basan en:

- No prestar la suficiente atención a los detalles e incurrir en errores por descuido en las tareas escolares, en el trabajo o en otras actividades.
- Tienen dificultades para conservar la atención en diferentes tareas o en actividades que impliquen el movimiento.
- Parece no atender cuando se le habla.
- No sigue instrucciones o recomendaciones que se hagan y no termina tareas escolares, encargos u obligaciones que se le asignen.
- Presenta dificultades al momento de establecer u organizar diferentes tareas y actividades.
- Evade, le molesta o es reacio en cuanto a dedicarse a tareas que requieren algún tipo de esfuerzo mental sostenido, tal como trabajos escolares o domésticos.
- Pierde objetos necesarios para tareas o actividades.
- Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes y es descuidado en la ejecución de las actividades diarias.

Trastorno por Déficit de Atención predominantemente hiperactivo

Se identifica por dificultades en la focalización lo que se manifiesta con la inquietud motora e impulsividad. Algunos de los rasgos característicos en este punto son:

- Se mueve exceso, mueve las manos, los pies y se le dificulta quedarse quieto en el asiento.

- Se levanta constantemente de su asiento en clase o en otro tipo de situaciones o espacios en que este se encuentre.
- Corre y salta excesivamente en situaciones en que es inadecuado hacerlo.
- Presenta problemas o dificultades al momento de jugar o dedicarse a actividades de entretenimiento.
- La persona afectada habla en exceso.
- Precipita respuestas antes de haberse completado las preguntas.
- No espera el turno para manifestar sus ideas.
- Interrumpe o se inmiscuye en las actividades de otros.

Trastorno por Déficit de Atención combinado o mixto

Presenta dificultades relacionadas con la focalización de la atención, la organización de actividades, demuestra inquietud motora e impulsividad, además de inatención, hiperactividad e impulsividad, las características o rasgos por los cuales este tipo de trastorno se caracteriza, incluye las antes expuestas características pues este trastorno es de tipo combinado o mixto.

2.4.1.8 Efectos del déficit de atención en el aprendizaje

En referencia al antes ya mencionado apartado, el impacto del déficit en el rendimiento académico es uno de los temas que inquietan a los padres, ya que estos se preocupan por el futuro de sus hijos. Los principales problemas académicos a los que se enfrentan los niños con TDAH son:

- Dificultad en la lectura y aritmética
- Repetición de curso
- Expulsiones del aula
- Mayor número de suspensos
- Necesidad de ayudas para el estudio, clases de apoyo, servicios de educación especial veces más que en niños sin TDAH)

El bajo rendimiento escolar se define por:

- Resultados por debajo de los esperados para su edad.
- Capacidad intelectual inferior a la que le corresponde.

- Nivel educativo más bajo que el que tienen los niños de su edad.

Independientemente de:

- Su capacidad intelectual, sus aptitudes y sus competencias individuales.

2.4.1.9 Tratamiento

Según el doctor Ariel Gold (2016) expone varias alternativas, entre ellas, el abordaje farmacológico que está basado en medicamentos que mejoran la disponibilidad del sistema de neurotransmisión afectado y que dentro de ellos, el metilfenidato (Ritalina, Concerta) el fármaco más utilizado y una de las sustancias más estudiadas en la psicofarmacología, habiéndose demostrado su seguridad y eficacia en los tres síntomas pivotes del TDAH, con mejoría franca del funcionamiento en la casa y en la escuela, en el 70% de los escolares estudiados. Sin embargo, los docentes por su parte, y siguiendo su vocación al margen de una educación inclusiva, deben prepararse para asumir nuevos retos en cuanto a la diversidad en las aulas, y aportar desde la pedagogía, diferentes, emotivas y eficaces estrategias, implementos recursos e instrumentos para llevar a fin término el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes que padezcan TDAH.

2.4.2 Educación en la diversidad

La educación en la diversidad, según el Ministerio de Educación Nacional (2004), la contempla como el cuestionamiento del conformismo, las asimetrías sociales y, también, las injusticias. En este orden de ideas, conviene destacar más aspectos de interés donde la educación para la diversidad se produce en los más distintos campos: social, cultural, filosófico, religioso, moral y político.

Es así como este ente, define el término, como un hecho fáctico de toda sociedad en la que existe una variedad no coincidente de creencias, convicciones, sentimientos y puntos de vista acerca de asuntos que se repuntan importantes, como el origen y finalidad de la vida humana; la relación del hombre con una posible divinidad; la idea de vida buena y los medios necesarios para alcanzarla; la organización y distribución del poder, etc. (MEN, 2004).

De esta forma, se estipula que educar en y para la diversidad no es tarea simple, que no se logra con un solo intento sino con persistencia en este contexto en el cual hemos estado acostumbrados a vivir en homogeneidad, lo que de alguna manera nos cierra el pensamiento, y no permite

evidenciar el trasfondo de las situaciones. La educación en la diversidad, se encarga no solo de estos antes mencionados aspectos, sino también de poner en completa realidad, aquellos derechos que tiene toda sociedad, que son consagrados a otros derechos sociales, culturales, económicos y políticos.

2.4.3 Estrategia didáctica

Es una acción que planifica el docente con el objetivo de facilitar el aprendizaje de sus alumnos, es un procedimiento organizado que se va desarrollando mediante el desarrollo de la clase, la cual va mejorando a medida de su práctica diaria.

Esta también depende de la aceptación por parte de los estudiantes, para su buen funcionamiento, y generando buenos resultados. Esto, debido a que la manera de enseñar siempre va evolucionando y en una constante superación por brindar un buen manejo de aula y aprendizaje a los estudiantes, se necesita construir muy bien la estrategia didáctica a utilizar para el excelente desempeño, ya que las clases teóricas aportan poca retroalimentación y se evidencia que hay mínima participación por parte de los estudiantes, esto genera a lo largo de año escolar, problemas de aprendizaje en muchos de los niños; por tanto, es necesario que el docente planifique y programe este tipo de procedimientos en aras a la productividad a la hora de impartir la clase, especialmente cuando la transmisión de conceptos es compleja como comienzos del proceso de lectoescritura, entre otras áreas.

De hecho, a partir de que este tipo de metodología, entran las estrategias didácticas como parte de una visión constructivista, las cuales deben ir evolucionando a medida que el progreso en los seres humanos evolucione, ya que de ello depende el quehacer educativo encaminado hacia el aprendizaje por parte los estudiantes. Algo semejante ocurre también, a la hora de generar una estrategia dentro del aula de clase, ya que es pertinente en primera instancia, realizar una evaluación general, para obtener el grado o nivel de conocimiento que tengan los estudiantes acerca del tema, y a partir de ello, construir o reconstruir los saberes.

Por su parte, Avanzini (1998), considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno. Esto hace referencia a que cada docente a la hora de planificar la estrategia, debe tener muy claro cuál será su misión, puesto que de ello depende que obtenga buenos

resultados, siguiendo también unos parámetros, que asigna cada institución al momento de realizar el plan de aula, como la estructura curricular y también como se dijo anteriormente, se debe tener en cuenta, el conocimiento previo de cada estudiante para generar la estrategia adecuada.

En referencia a la didáctica, ésta puede catalogarse como una ciencia práctica, ya que transforma la teoría, hace que las clases no resulten tradicionales; aquí el conocimiento adquirido puede tomar forma en la práctica, y ser más eficaz, esto depende también de la manera cómo cada docente, maneje su estrategia didáctica, la cual puede ser catalogada como un arte, que ofrece cada profesor en su salón de clases. Es importante también, saber aprovechar el tiempo en el aula, apropiarse de cada experiencia, inclusive las que no resultaron como se esperaba, porque del error es de donde más se aprender.

Por otro lado, la actividad didáctica no es rutinaria ni prescrita totalmente, sino sujeta a contingencias impredecibles, en este punto la actuación docente puede ser innovadora y debe apoyarse en procesos de corte reflexivo, pues los fines que se persiguen son creados durante el proceso lo evidentemente, hace imposible la aplicación rutinaria y mecánica de normas, obligando a modificar aquellos procedimientos de actuación tradicionales y a investigar nuevas maneras de hacer analizando bien cada procedimiento, brindando lo mejor a cada estudiante (Eisner, 1982, pp.153-155)

2.4.3.1 Tipos y características de las estrategias

Silva (2008), postula que existen diferentes tipos de estrategias, las cuales son útiles a la hora de enseñar y acceder a una clase dinámica, emotiva, participativa, donde el estudiante pueda poner en práctica las diferentes habilidades, para ello, expone los siguientes tipos de estrategias:

Exposiciones: se puede presentar este tipo de estrategia ante los estudiantes, dado que la información se exhibe con mayor entendimiento y genera participación activa en cada uno de los espectadores y expositores, debido a que se espera que todos trabajen en grupo y aprendan a la hora de asignar su opinión en la exposición.

Método de proyectos: se genera un proyecto de trabajo, motivando a aprender, estimulando todas las actividades de los estudiantes, rescatando que su investigación sea positiva y suscite en ellos, un conocimiento más duradero, trabajando conjuntamente con los valores que es una parte importante a la hora de su desarrollo.

Método de preguntas: esta es una estrategia muy significativa, ya que fomenta la interacción y la comunicación entre compañeros, y hacia el docente, esto hace que la clase sea más participativa y genere un mejor entendimiento y comprensión de lo que se enseña por parte del profesor, de esta forma, las dudas que puedan generarse, consigan ser aclaradas y resueltas mediante la explicación.

Simulación y juego: se puede partir de la acción y esto lleva a que los estudiantes estén más atentos a la clase, promueve la interacción entre ellos, generando más confianza entre sí, para que se sientan más cómodos a la hora de proporcionar sus aportes, lo hace que el aprendizaje sea significativo a la hora de promover habilidades, estimulando su interés por la clase a través de un ambiente agradable, donde se convive, se respeta, y se accede al conocimiento a través del juego.

2.4.4 Estrategias didácticas para la educación inclusiva

En el artículo en línea denominado *Elige educar (2017)*, la autora Londoño afirma: “Conocer a los estudiantes y sus necesidades, además de transmitir las diferencias como algo enriquecedor, son parte de estas estrategias” (p.1). Cuando las diferencias, así como las mismas necesidades son vistas como algo que puede provocar cambios positivos es donde se puede plantear que las estrategias actúan y forman parte de patentes cambios.

En este punto, conviene plantear un aspecto importante que reluce en el antes mencionado apartado, puesto que Londoño (2017) afirma:

Un modelo que habla de modificar el contexto en lugar de modificar al individuo, que percibe la diversidad como una parte más de la realidad humana y que valora y aprende con las diferencias”, estas son las características que Coral Elizondo Carmona (profesora licenciada en psicología y directora del Centro Aragonés de Recursos de Educación Inclusiva en España), le otorga a un tipo de educación que es inclusiva. Con lo cual se pone de manifiesto que la diversidad contempla cambios y estos a su vez son transformadores de realidades, y a su vez permiten crear estrategias que permitan tener educación inclusiva. (p.3)

En ese mismo sentido, se destaca otro punto esencial referente al uso de estrategias didácticas para que la educación sea inclusiva, es así como se toma en cuenta la reflexión del psicólogo

experto en autismo y responsable de un proyecto llamado Plena Inclusión Javier Tamarit, que menciona Londoño (2017) afirmando:

Asegura que para que un espacio educativo sea inclusivo es necesario que todos entiendan que el ser humano por naturaleza debe interactuar y relacionarse con su entorno. Así, una escuela inclusiva tiene que construirse bajo esa mirada, una mirada que integra, que fomenta la interacción entre pares y que atiende las necesidades de cada alumno por igual, sin etiquetar, resaltando las fortalezas de todos y entendiendo el progreso de cada niño como una posibilidad real. (p.5)

Hechas las consideraciones anteriores, se destacan en el artículo, algunas estrategias sencillas que se basan en aspectos esenciales como: el principal paso es conocer a los estudiantes, transmitir y creer, entender las diferencias y aceptarlas como parte del enriquecimiento es clave, promover metodologías activas, con el fin de suscitar la participación de los estudiantes y fomentar el trabajo colaborativo, es importante convertir a los estudiantes en los actores principales del aprendizaje, es trascendental mantener una comunicación constante y efectiva con todos, para plantearse metas alcanzables en el aprendizaje, visto como un desafío realizable, y hacer que las familias sean pieza clave dentro y fuera del aula inclusiva.

Para llevar a cabo esta propuesta desde la parte pedagógica, y hacia el aprendizaje inclusivo, se debe tener en cuenta muchos aspectos, como la edad del estudiante, el ritmo de aprendizaje, la forma que puede aprender, entre otros. Siempre desde la individualidad, en proyección a la colectividad. Por eso, es relevante conocer de lleno, en qué consiste el proceso de aprendizaje y los diferentes tipos que existen, para ser aprovechados en su máxima expresión.

2.4.5 El aprendizaje

Como aprendizaje, se denomina la acción y efecto de aprender. Por tanto, el aprendizaje es el proceso de nutrición de información mediante el cual se consiguen nuevos conocimientos, técnicas y/o destrezas. Pérez Gómez (1988) lo define como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio” (p.24).

En este sentido, el aprendizaje consiste en adquirir, procesar, entender y aplicar una información que nos ha sido enseñada o que hemos adquirido mediante la experiencia a situaciones

reales de nuestra vida. De allí, que el aprendizaje pueda observarse tanto en los seres humanos como en los animales. De esta forma, el aprendizaje es vital para los seres humanos, pues nos permite adaptarnos y saber cómo actuar en el medio en que vivimos, y en las diferentes situaciones a las que tendremos que enfrentarnos a lo largo de la vida.

2.4.5.1 Tipos de aprendizaje

Aprendizaje autónomo

El aprendizaje autónomo es aquel donde el individuo adquiere nuevos conocimientos por su propia cuenta. Como tal, el aprendizaje autónomo supone la capacidad para dirigir, controlar y evaluar el proceso de aprendizaje de manera consciente, mediante la puesta en práctica de métodos y estrategias que permitan alcanzar las metas de aprendizaje que el individuo se ha impuesto. En este sentido, es un proceso autorreflexivo, que se puede resumir como aprender a aprender. A las personas que han aprendido por aprendizaje autónomo se les llama autodidactas (Mendoza, 2017).

Aprendizaje cooperativo

Como aprendizaje cooperativo o colaborativo se denomina aquel modelo educativo que consiste en organizar actividades grupales dentro del aula, de modo que el aprendizaje sea una experiencia social y escolar, donde los alumnos se apoyen unos a otros, e intercambien conocimientos y experiencias, para la realización de tareas colectivas. Por su parte, hay quien diferencia el aprendizaje colaborativo del cooperativo, señalando que lo que los distingue es el grado de intervención y control del profesor sobre el proceso de aprendizaje. En este sentido, en el aprendizaje cooperativo, es el profesor el que diseña y controla el proceso de aprendizaje y los resultados que se deben obtener, mientras que en el colaborativo los alumnos gozan de mayor autonomía (Ferreiro, 2007).

Aprendizaje significativo

Como aprendizaje significativo se designa aquel en que una persona que se encuentra en un proceso de adquisición de nuevos conocimientos es capaz de relacionar la nueva información con conocimientos y experiencias previas. En el aprendizaje significativo, en este sentido, la persona debe ser capaz de reestructurar y modificar por sí misma sus conocimientos en función de la información nueva que ha recibido. El psicólogo estadounidense David Ausubel (1918-2008),

define el aprendizaje significativo dentro del paradigma cognitivo como la manera de generar nueva información en los alumnos de una forma sustancial.

Por consiguiente, y teniendo en cuenta todos estos conceptos dentro de una educación inclusiva, donde la escritura se presenta, no como una herramienta para establecer una comunicación activa, sino como una gran dificultad, y parapeto para lograr construir el entendimiento necesario y acorde al nivel escolar, se recurre a mirar los conceptos, sobre los cuales la estrategia didáctica, fin de este trabajo de investigación, se crea y se postula como una herramienta esencial y eficaz a la hora de construir o reconstruir los conocimientos sobre llevar a excelente término el proceso escritor.

2.4.6 La escritura

Desde el punto de vista del autor Daniel Cassany (2015): “la escritura significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (p.55). Con lo que se logra, evidenciar que la escritura es una habilidad de pensamiento que permite formular información desde diferentes ángulos, lo que se traduce en diferentes expresiones de la misma. Así, se presenta continuación los diferentes tipos de escritura que existen, y a través de los cuales se logra establecer la comunicación.

2.4.6.1 Tipos de escritura

Según la autora Gallardo (2020a), en su artículo en línea *Tipos de escritura: El vellocino de oro*, expone que los tipos de escritura son tres, pero además, estipula que la escritura es un invento mucho más moderno que el lenguaje articulado, y es propio de sociedades organizadas y avanzadas, tecnológica y culturalmente cuando el hombre decide inventar signos gráficos como auxiliares de la memoria para transcribir mensajes o retener información, nace la escritura, considerada en muchas sociedades como un don divino. Así también, el hecho de que los escritos más antiguos conservados provienen de Sumer, en la Antigua Mesopotamia, del 3500 a.C. aproximadamente, y de Egipto de aproximadamente el 3000. Los tipos de escritura que se contemplan son:

Escritura pictográfica e ideográfica

Los pictogramas son dibujos simplificados creados para simbolizar un objeto o una idea y representan una palabra. Se puede comprender sin necesidad de conocer su pronunciación. Así, en la antigua Mesopotamia, el dibujo de una vulva significaba “mujer”. La suma de los pictogramas, vienen a significar ideas y surgen así los ideogramas: “mujer” y “montaña” significa “mujer que viene de fuera”, por lo tanto “esclava”. A este tipo de escritura pertenecen los jeroglíficos egipcios y el chino actual, con la dificultad de expresar conceptos abstractos y la necesidad de memorizar muchos signos (Gallardo, 2020b).

Escritura silábica

Hacia el 1500 a.C., las dificultades de la escritura ideográfica llevaron a una transformación, de forma que cada signo pasó a simbolizar una sílaba, reduciéndose considerablemente el número de signos necesarios para escribir una lengua. Nacen los silabarios, como el silabario cuneiforme de los hititas, el lineal A de Creta, el lineal B de Micenas y, actualmente, algunas lenguas de Japón. (Gallardo, 2020c).

Escritura alfabética

Hacia el 1700 a.C. se produjo una revolución cultural paralela en Egipto y en las costas de Siria y Palestina al surgir los primeros alfabetos, en los que cada signo representa un sonido o fonema. Cada lengua tiene entre 25 y 35 signos, con lo que la escritura se hace más accesible a todas las clases sociales y deja de estar en manos de escribas y sacerdotes. Los fenicios desarrollaron un alfabeto que extendieron por todo el Mediterráneo y que es el origen de la mayoría de sistemas de escritura posteriores (Gallardo, 2020d).

Por un lado, del fenicio proceden el hebreo y el arameo, y de este último, el árabe y la mayoría de los usados en India. Por otro lado, los griegos adaptaron el alfabeto fenicio a su sistema fonológico creando signos para las vocales, y de ellos lo tomaron los romanos: con la Romanización, Roma transmitió su lengua latina y su alfabeto por todo el Imperio. Al entrar en contacto con el Imperio Bizantino, algunos pueblos eslavos tomaron el alfabeto griego y lo adaptaron a su lengua, naciendo así el alfabeto cirílico en el siglo IX a.C., utilizado actualmente en Bulgaria y en otras zonas del este de Europa. (Gallardo, 2020e).

CAPÍTULO III. ASPECTOS METODOLÓGICOS

En este capítulo se tratan los aspectos metodológicos, elementales para seguir un claro camino y poder lograr el propósito de esta investigación.

3.1 Paradigma de investigación

La presente investigación se desarrolla bajo el paradigma cualitativo, Montenegro (2004), en su guía de investigación cualitativa interpretativa, manifiesta que “esta investigación es un conjunto de opiniones, valores y métodos compartidos”, los cuales, se evidencian en los estudiantes motivo de esta investigación.

Al respecto, Montenegro (2004), afirma:

La investigación cualitativa está constituida por leyes y técnicas para la aplicación en una determinada comunidad, que describe exactamente la vida social y cultural de quienes participan en la búsqueda principal del significado de comprensiones en un nivel personal de los motivos y creencias de la gente. (p.10)

En este sentido Bonilla (1993) concluye diciendo que la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas a partir de los conocimientos que tienen las personas participantes en ellas. Básicamente, los individuos realizan ciertos patrones de comportamiento en su interacción con los otros miembros de su contexto social a partir del significado y conocimiento que tienen de sí mismos y de la realidad.

3.2 Enfoque de investigación

Esta investigación responde a un tipo de investigación cualitativa clasificada en estudio de caso. El estudio de caso según Harley (1994) se define como: “un tipo de investigación social que se caracteriza por la indagación empírica de los problemas de estudio en sus propios contextos naturales, los que son abordados simultáneamente a través de múltiples procedimientos metodológicos” (p.11).

3.3 Tipo de investigación

Desde el punto de vista del paradigma cualitativo desde el que se analiza la presente investigación, la investigación hermenéutica aparece como una opción que no se agota en el plano filosófico, sino que trasciende a una propuesta de comprensión de la realidad social bajo el pretexto de un texto susceptible de ser interpretado.

Por su parte, Ricoeur (1987), considera que la hermenéutica se constituye en la teoría “de las reglas que gobiernan una exégesis, es decir, una interpretación de un texto particular o signos susceptibles de ser considerados como textos” (p.30). Por tanto, la posición hermenéutica, brinda la posibilidad de interpretar un texto, una realidad desde lo literal y desde la reconstrucción del mundo real.

3.1.1 Línea de investigación

De acuerdo al programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura, esta investigación se ubica en la línea de la enseñanza de la lengua y la literatura.

3.1.2 Unidad de análisis

3.1.2.1 Población

La población está constituida por estudiantes del grado 3-1 Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo, sede el Rosario, pertenecientes a los estratos 1 y 2. En el grado 3-1 existe un grupo heterogéneo que se encuentra conformado por un número total de 25 estudiantes, entre los cuales 15 son niñas y 10 son niños y, el grado 3-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario, la cual tiene también 25 estudiantes, los cuales están distribuidos así: 20 niños y 15 niñas, para un total de 50 estudiantes observados.

3.1.2.2 Muestra

La muestra con la que se trabajará corresponde a 2 estudiantes de 7 a 8 años de edad, en los cuales se logró identificar las características propias de TDHA, así:

- I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo (sede El Rosario): 1 niño
- I.E.M. Mercedario (sede El Tejar): 1 niño

3.1.2.3 Instrumentos y técnicas de recolección de información

Técnicas. Para llevar a cabo el objetivo de esta investigación, se usó como técnicas: observación participativa, revisión del cuaderno, revisión documental y talleres de aplicación basados en el método silábico.

Al respecto de la observación, Shaw (1999), indica:

La investigación conducida dentro del paradigma cualitativo está caracterizada por el compromiso para la recolección de los datos desde el contexto en el cual el fenómeno social ocurre naturalmente y para generar una comprensión que está basada en las perspectivas del investigador. (p.22)

En cuanto a la revisión del cuaderno se hace en favor de reconocer de forma visual, las falencias que los estudiantes tienen a la hora de escribir, por ello, se realiza observación de los escritos, las grafías, y el contenido de estos en forma general, lo mismo sucede con la revisión documental, esto para dar fundamento teórico a la investigación y la realización de los diferentes procedimientos durante la misma.

Finalmente, en cuanto a los talleres, se desarrollan con el fin de detectar las características y falencias que tienen los estudiantes a la hora de escribir, así mismo identificar las dificultades en cuanto a separación de sílabas tanto en grafemas como en fonemas, de tal manera que muestre pruebas concretas, que justifiquen la razón del proceso investigativo. Reyes (2000), plantea que “el taller es como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico” (p.18).

Instrumentos. Para llevar a cabo la investigación se han usado los siguientes instrumentos

Diario de campo, el dictado (texto escrito), ficha bibliográfica y guías de trabajo representadas en una cartilla. Todo, con el fin de recolectar datos relevantes, ya que a través del diario de campo se pueden observar las conductas de los niños, que de alguna manera llaman la atención, en este caso por los diversos llamados de atención por parte de los docentes, así como, por su bajo nivel académico.

De la misma forma, se visualiza el trabajo que realizan los niños en las guías de trabajo, poder analizar detalladamente, y así lograr tener una mejor percepción de las anotaciones en el diario de campo, poder cotejarlas y sacar conclusiones para tomar decisiones frente a ello.

Respecto, al taller, Reyes (2003) afirma que “el taller es una unidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza matriz del proceso pedagógico” (p.1). Así mismo, Aylwin y Gussi (s/f), mencionan que “el taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica” (p.2).

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La escritura es una competencia básica en la vida escolar y cotidiana del ser humano, razón por la cual es necesario desarrollarla de manera correcta. Atender la ortografía es una tarea que hoy en día aún es relegada a los maestros, no obstante; la presente investigación se enfoca en el diseño de estrategias didácticas alternativas, que permitan mejorar la escritura en niños con dificultades de aprendizaje, específicamente causadas por el déficit de atención.

La investigación cuenta en primera instancia con la participación de 25 estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo, sede el Rosario y 25 estudiantes de grado tercero, de la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede el Tejar, donde se logran identificar en primera instancia a un estudiante del primer colegio mencionado, quien presenta rasgos característicos del déficit de atención, y en segunda instancia, también se cuenta con la intervención de otro estudiante perteneciente a la segunda institución mencionada.

Gracias a la observaciones en estas instituciones, y debido a que en el caso del primer estudiante y después de haber puesto en práctica las principales técnicas e instrumentos para alcanzar los objetivos propuestos, el núcleo familiar del mismo, expresó que no requería de ningún tipo de ayuda añadida, más de la que recibía en el aula, pues en previos estudios médicos que cabe mencionar -no se conoció-, los médicos determinaron que este ya no tenía tal trastorno y que, por tanto, era considerado como un “niño normal”, todo ello, fue dado a conocer por la docente titular, por lo cual acatando la orden, se dio por concluido el proceso con el primer estudiante en mención, perteneciente a la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo.

Consecutivamente, se dio continuidad a la investigación con la participación del segundo estudiante focalizado, obteniendo con este, los resultados que hacían falta para dar por concluida la presente investigación. Finalmente, cabe mencionar que el análisis de la información se constituye conforme a las matrices de categorías descriptivas, de acuerdo con los objetivos de investigación y las principales categorías como: Déficit de atención, escritura, estrategias didácticas y cartilla didáctica.

4.1 Primer objetivo

- Establecer las manifestaciones propias del déficit de atención que presenta un estudiante de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo, sede el Rosario, y el estudiante de la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede el Tejar.

El objetivo anteriormente mencionado, se alcanza con la adquisición del diagnóstico suministrado por la institución en mención y con la aplicación de la técnica y su respectivo instrumento durante el tiempo de desarrollo de la investigación, a continuación, se presenta el resultado.

La observación participativa desde la práctica pedagógica, adquiere un papel fundamental, pues permite conocer al grupo de estudio, formar vínculos con los estudiantes y vislumbrar dificultades de aprendizaje que, en el caso específico de esta investigación, están presentes en la competencia de la escritura y en el diario de campo se lleva un registro detallado de los momentos importantes para la investigación.

En el diario de campo, se describen las principales características del trastorno por déficit de atención evidenciadas en el primer y segundo estudiante, muestra de la investigación, encontrando en cada una de las clases de castellano, específicamente en las actividades de escritura se identifican las siguientes dificultades:

- Se evidencia que los estudiantes muestras de la investigación desconoce normas de ortografía.
- El estudiante de la I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo, es inatento y se distrae constantemente por estímulos irrelevantes. Sin embargo, el estudiante de a I.E.M. Mercedario, sede el Tejar es más bien tímido.
- No terminan en totalidad las actividades que se proponen en el aula
- Se evidencian constantes atrasos en el cuaderno de los estudiantes que generalmente no son nivelados, sino pasados por alto.
- No acatan órdenes ni llamados de atención.
- Hacen movimientos repetidos en su puesto y en distintas secciones del salón de clase.

Por lo antes expuesto, es posible posicionar al estudiante focalizado en la primera clasificación como **predominante inatento**, ya que es la que mencionada que el estudiante se caracteriza por

presentar seis o más síntomas de inatención, y cuatro o menos de hiperactividad. Así pues, en la medida en que tiene problemas de falta de atención, pero no muchos problemas de hiperactividad o síntomas impulsivos. Como último, es conveniente referirse en este apartado a la sintomatología de la falta de atención que es difícil de percibir en edades infantiles.

4.2 Segundo objetivo

- Establecer cómo el déficit de atención afecta la escritura de los estudiantes muestra de esta investigación.

Este objetivo permite establecer, como el déficit de atención afecta la escritura del estudiante focalizado, por ello, el objetivo se alcanza con la aplicación de la técnica y su respectivo instrumento durante el desarrollo de la investigación. A continuación, se presenta el resultado obtenido:

El dictado desde la práctica pedagógica, adquiere un papel fundamental pues permite conocer cómo el déficit de atención afecta la habilidad para escribir en el estudiante; así mismo, el desconocimiento de las normas de ortografía que este posee. Por su parte, la revisión del cuaderno, permite evidenciar de manera detallada las principales particularidades que el trastorno conlleva, afectando con esto la escritura en el primer estudiante, aspectos que se lograron vislumbrar en cada una de las clases de castellano en las que se implementó el dictado, con lo cual se lograron identificar las siguientes dificultades:

- Desconocimiento de las normas de ortografía.
- Mezcla en el escrito letras mayúsculas y minúsculas.
- Su escritura es desordenada.
- Se evidencian atrasos en la escritura cuando se desarrollan dictados.
- Los textos que consigna en su cuaderno mediante el uso del instrumento del dictado no son comprendidos, hasta que relee lo escrito.
- La escritura del estudiante, pese a lo antes mencionado, es legible.

Consecutivamente, en lo que respecta al segundo estudiante, y dentro de la investigación, teniendo en cuenta la implementación del dictado, es necesario poner de manifiesto las siguientes dificultades encontradas:

- Desatención.
- Rasgos de hiperactividad
- Tiene perceptibles faltas de ortografía.
- Omite signos de puntuación.
- No escribe correctamente algunas palabras.
- Mezcla letras minúsculas con mayúsculas eventualmente.
- No hace la correcta distinción de los fonemas: y que reemplaza por j que sustituye por g, ll que cambia por y, así como las letras p, d y b.
- Omite la letra h cuando escribe palabras que la contienen.
- No hace separación de párrafos en el texto.

En consideración con lo antes expuesto, y teniendo en cuenta que el déficit de atención o mejor conocido como D.A, afecta la habilidad de la escritura en los estudiantes muestra, cabe subrayar que, en el trastorno, es común que se presenten características asociadas con la inatención, la hiperactividad e impulsividad, por lo cual se hace necesario estipular estrategias que resulten pertinentes para mejorar la habilidad escritora, en este tipo de infantes, quienes a causa de las características comunes en el trastorno, muestran dificultades en áreas del aprendizaje.

4.3 Tercer objetivo

- Identificar algunas estrategias de aprendizaje basadas en el método silábico para apoyar a estudiantes que presentan déficit de atención.

Para el logro de este objetivo, la revisión documental permite proponer una serie de pautas relevantes, por medio de las cuales se pretende enfocar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los afectados, es así como el trastorno por déficit de atención, es una dificultad de aprendizaje, común en el aula de clases, que además incide en los procesos educativos de los estudiantes. Por tanto, el término es considerado desde diferentes perspectivas, tales como:

Una alteración de origen neurológico en el desarrollo infantil, caracterizada por una triada de características: inatención, hiperactividad e impulsividad. La prevalencia del TDAH oscila en torno al 16% en la población infantil escolar y es una de las primeras causas de fracaso escolar. (Reina, Ruiz, Alarcón, Mosquera, Rodríguez y Osorio, 2016, p.9)

Según el doctor Gold (2016), psiquiatra de niños y adolescentes, ex Profesor Adjunto de Psiquiatría Pediátrica y Coordinador del Curso de Psicofarmacología Pediátrica de la Cátedra de Psiquiatría Pediátrica de la Facultad de Medicina, Universidad de la República (Uruguay), afirma, que una vez que el técnico llega a la convicción de que las características de su paciente son compatibles con el diagnóstico de TDAH, se debe plantear una estrategia terapéutica basada en aspectos psicoeducativos, psicofarmacológicos y eventualmente psicoterapéuticos, los que consisten en dar una explicación clara al niño y a los adultos encargados de su educación, no sólo de las características de este cuadro, sino de las modificaciones que hay que llevar a cabo para mejorar la calidad de vida, se plantea un entrenamiento en puesta de límites adecuados y un plan de rutinas ya sea para la vida diaria como específicamente para las tareas vinculadas a lo académico.

Sin embargo, según el artículo en línea, denominado *TDAH y tú*, ponen de manifiesto que los alumnos con TDAH suelen presentar un rendimiento escolar inferior al que se espera por su capacidad. Además, entre los afectados por este trastorno, es frecuente encontrar dificultades en el aprendizaje de las áreas instrumentales: lenguaje y matemáticas. Suelen mostrar un déficit en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, lo que puede dificultar la relación con sus compañeros. En el mismo artículo, se proponen una serie de pautas relevantes, por medio de las cuales se pretende enfocar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los afectados. Es así como se estipulan tres ambientes, diferentes donde los estudiantes pueden aprender, estos son:

Un ambiente estructurado

Según el antes señalado artículo, los alumnos con TDAH aprenden con más facilidad cuando la lección está cuidadosamente estructurada, debido a la dificultad que tienen para organizar antes de actuar, por lo que se pide poner en práctica lo siguiente:

- **Adelanta la organización:** se debe introducir a los estudiantes en la temática a desarrollar, explicando el orden en que se va a trabajar cada elemento a lo largo de la sesión.
- **Revisa lecciones anteriores:** es de vital importancia volver a revisar lo aprendido en la última sesión de clase, además de hacer hincapié en los temas que hayan causado dificultades respondiendo a los interrogantes que puedan surgir.
- **Proporciona materiales de apoyo:** pues es el medio por el cual van a tener la posibilidad de profundizar en lo que se ha estudiado.

- **Simplifica las instrucciones:** las instrucciones que se les proporcione a los estudiantes deben ser sencillas además de breves lo que en el caso del TDAH se traducirá en que logren ejercer lo que se les haya pedido y sepan aprovechar el tiempo asignado para dicha tarea.
- **Avisar sobre las novedades:** si en el transcurso de la jornada se hacen cambios, estos se deben anunciar para que los estudiantes estén al tanto de lo que sucederá.
- **Horarios visibles:** habilitar en el aula un espacio para colocar el horario semanal y permitir que lo consulten siempre que sea necesario.
- **Listado de errores frecuentes:** al estudiante se le debería hacer entrega de un cuaderno o libreta de apuntes, donde pueda registrar los errores que suele cometer, para que a la hora de realizar nuevamente la tarea o tareas asignadas pueda revisarlos y, no los vuelva a cometer.
- **Listado de materiales para hacer los deberes:** es una forma de organizarse que tiene como fin facilitar el poder saber que tiene los elementos necesarios para ejecutar cualquier tarea.
- **Cuadernos de colores:** organiza con el alumno con TDAH el material de cada asignatura a principio de curso.
- **Fechas de entrega y exámenes:** anotar las fechas de entrega de tareas o de exámenes, a inicio de curso, supervisando que ellos lo apunten.

Un ambiente predecible

Teniendo en cuenta que, para los estudiantes con déficit de atención, el cambio de asignatura, tarea o clase resulta complicado, se hace necesario que este proceso sea lo más predecible posible a fin de que haya más facilidad para adaptarse.

- **Se predecible:** los niños con TDAH, según se expresa en el artículo no se adaptan bien al cambio, por ello, es necesario explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y, las consecuencias por no realizarlo.
- **Establece expectativas de aprendizaje:** es necesario explicar a los alumnos, qué es lo que se espera que aprendan durante la clase para de esta forma establecer unas metas alcanzables y medibles desde un principio.

- **Establece expectativas de comportamiento:** resulta de importancia el dejar claro cómo deben comportarse los estudiantes mientras desarrollan las actividades o se les explica la lección.
- **Indica los materiales necesarios:** se debe guiar en la identificación de lo necesario e innecesario a los estudiantes que posean el trastorno, dándoles la posibilidad para que lo descubran por sí mismos.
- **Destaca los puntos clave:** resulta de importancia el destacar puntos claves para el desarrollo de una tarea para que a los estudiantes se les facilite su realización, pero además de eso no pierdan el foco sobre lo que hay que hacer.
- **Avisos:** puede resultar muy útil el que se les avise a los alumnos que la lección está por terminar o la duración de la misma, así como de las actividades a ejecutar, pues tendrán presente el tiempo y lo sabrán utilizar.
- **Siéntale en primera fila:** el estudiante debe posicionarse en la fila más cercana al tablero y al maestro, pues de esta manera se evitarán la mayor parte de las distracciones.
- **Evita ponerle en evidencia:** procura no hacer diferencias entre estudiantes que padezcan del trastorno y los que no lo tengan, pues esto podría originar rechazo por parte de los compañeros, por tanto, se debe evitar usar el sarcasmo o la crítica.
- **Utiliza materiales audiovisuales:** Se hace necesario emplear diferentes medios de aprendizaje, pues esto facilita que los alumnos en general, y especialmente los que tienen TDAH presten más atención, además del compañerismo si esas actividades se hacen a modo grupal.
- **Control de la agenda:** se debe realizar a diario, para asegurarse si han realizado las tareas asignadas, así como para comprobar si cuentan o no con los materiales necesarios para hacerlas.
- **Comprueba el rendimiento:** se debe estar pendiente del comportamiento de los alumnos para detectar posibles muestras de frustración, proporcionar más explicaciones a estos alumnos para que comprendan el contenido de la lección y sean capaces de realizar las tareas y resolver los problemas.
- **Facilita que corrijan sus propios errores:** es fundamental explicar en cada tarea la manera en cómo se pueden identificar y corregir errores proporcionando un tiempo razonable para hacerlo.

- **No limites el tiempo de los exámenes:** puede ser de ayuda que en los exámenes el tiempo no sea tan restringido pues esto hace que los estudiantes sientan presión y no lo puedan completar satisfactoriamente, por tanto, se debe permitir que los niños dispongan con más tiempo para culminar con éxito sus tareas o bien se les pueda proporcionar otro tipo de formato evaluativo por medio del cual resulte más sencillo demostrar su conocimiento.
- **Ordenar el pupitre:** se debe establecer un tiempo breve en el que los alumnos puedan organizar sus pupitres y logren tener lo necesario a su disposición con lo cual se evitara distracciones.

Adicionalmente, a todo lo expuesto anteriormente, es acertado, eficaz y eficiente implementar en la construcción y/o reconstrucción del proceso escritor, el método que a continuación se describe con claridad:

Método silábico

Este método se adjudica a los pedagogos Gedike y Heinicke (1779), quienes lo definen como: “el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura, y consiste en la enseñanza de las vocales inicialmente, posteriormente las consonantes las cuales se van combinando con las vocales formando silabas y luego palabras” (p.4). De hecho, por su practicidad, es uno de los métodos más utilizados por los docentes que inician a los pequeños en los procesos de lectura y escritura.

A continuación, a los autores mencionados presentan una relación donde es posible enseñar a través de la aplicación de este método:

- Se enseñan las vocales haciendo énfasis en su escritura y lectura.
- Se enseñan las consonantes y su pronunciación.
- Se da la combinación de cada consonante con las 5 vocales, por ejemplo: ma, me, mi, mo, mu.
- Cuando ya se cuenta con silabas se procede a formar palabras y después se construyen oraciones.
- Se crean silabas inversas formando con ellas nuevas palabras: am, al, ar, as, ac, an, etc., así con todas las vocales y las demás consonantes o letras del abecedario.

Ventajas del método

Los antes mencionados autores, también hacen énfasis en las ventajas que el método silábico presenta, las cuales contemplan:

- La omisión del deletreo que está presente en el método alfabético.
- Sigue una secuencia lógica en su enseñanza, así como en la organización de los ejercicios.
- Las sílabas son unidades sonoras que los sentidos comprenden o entienden de fácil manera.
- Se adapta al idioma castellano y es fácil de aplicar.

El método silábico se les confiere a los pedagogos Gedike y Heinicke (1779), quienes nos dicen que es una manera de instruir en la lectura mediante la combinación de vocales y consonantes. Con este tipo de metodología de enseñanza, en primer lugar, se van elaborando la formación de sílabas que conformarán palabras, en segundo lugar, se irán construyendo frases y posteriormente poder realizar oraciones.

Además, esta construcción es limitada, puesto que el niño no posee un conocimiento de las consonantes. Sin embargo, debido a su capacidad cognitiva, podrá armar palabras y oraciones, tales como “mami me ama”, después añadir otras consonantes para formar nuevas sílabas y frases como “mami me quiere mucho”. Al respecto, existe un libro que ayudará a los niños con este método, se llama *El Trompito* (Acosta y Barragán, s/f), el cual contiene diferentes actividades creativas, donde inicia a trabajar con vocales, y luego se pasa a trabajar con consonantes, siguiendo la metodología ya mencionada en anteriores párrafos. De esta manera, el texto, se presenta como una herramienta o recurso de apoyo adecuado, para la adquisición del sistema de escritura y para el desarrollo de la competencia lectora

El concepto y la organización didáctica de *El Trompito de las Letras*, son bastante sencillos. Sus contenidos de aprendizaje por lecciones inician con una lectura vinculada a situaciones reales del entorno familiar y social de los alumnos de seis años, tales como, la visita al zoológico, lectura de cuentos de espanto, actividades en el hogar, el mercado, los juegos, el rancho, la ciudad, los amigos, las mascotas, hasta un repertorio amplio y variado de rondas, poemas y narraciones. Se incluyen también ejercicios para las habilidades de

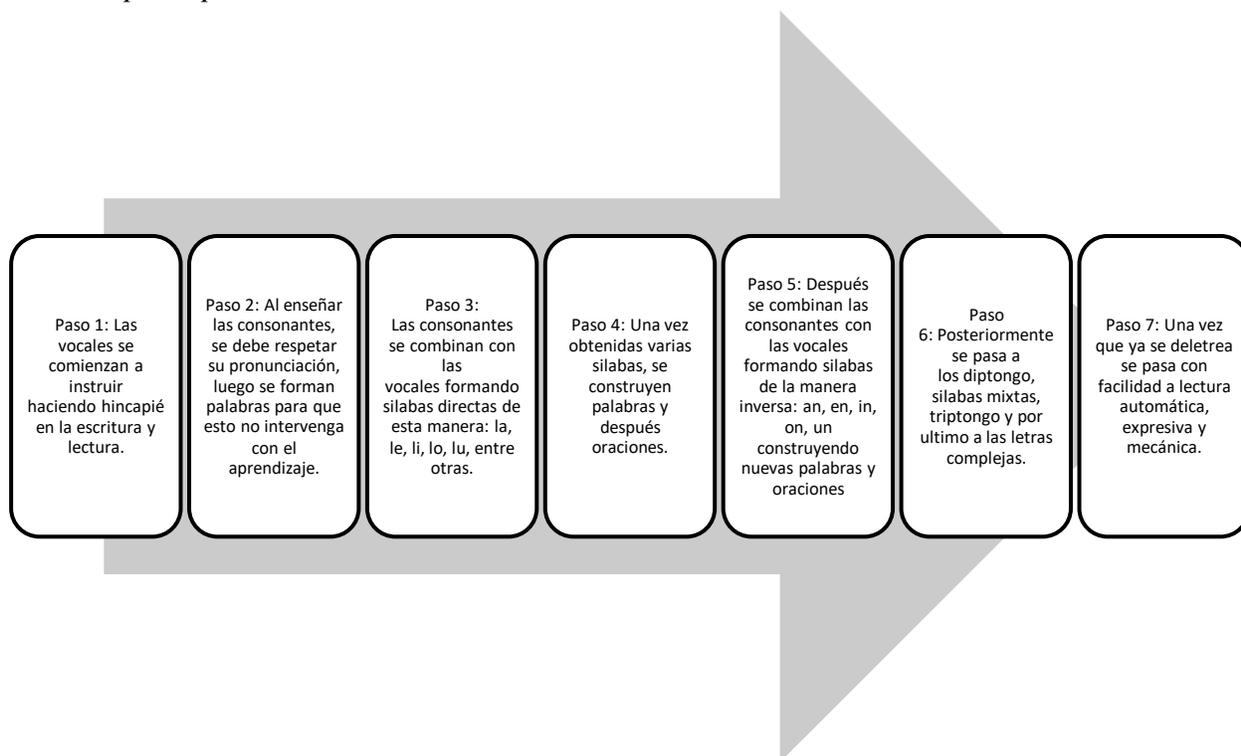
pensamiento como la expresión oral a partir de imágenes, sopas de letras, trabalenguas, crucigramas, coplas, escritura de cuentos, ejercicios de comprensión lectora, entre otros (Acosta y Barragán, s/f, p.60).

Desventaja del método silábico

Consecutivamente, se menciona que la desventaja del método silábico es el retardo de la comprensión. Ya que, este método, fragmenta la armonía mental del niño, porque va de lo particular a lo general. A su vez, desde la sílaba, el aprendizaje es muy lento. Y es incierto, por lo que el estímulo para despertar el interés en el niño es difícil.

Figura 3.

Pasos para aplicar el método silábico



Nota: Gráfico propuesto por Mónica Vallejo (2021). Directora Facultad de Educación – Universidad de Nariño, Pasto.

Características de los textos silábicos

Al desarrollar el método silábico, se presentan en los textos un orden de sílabas desde la más fácil como lo es ma, me, mi, mo, mu, hasta la más difícil como para, pre, pri, pro, pru. Muchos de

los textos silábicos poseen palabras claves en las cuales la sílaba inicial destaca con algunos colores o tipología de letras únicas. Además, las familias silábicas se mezclan con otras para poder hacer la formación de otras palabras. Y de poco en poco se van realizando la añadidura de frases cortas y textos basados en las lecciones anteriores.

Actividades para tratar el déficit de atención

A través de los ejercicios que presentamos con el objetivo de disminuir el déficit de atención en los hábitos conductas y actitudes negativas que perjudican al niño, se logrará mejorar dichos comportamientos, es muy importante siempre estimular al niño con un premio cada vez que termine un trabajo.

- **Realizar rompecabezas:** esta es una actividad fácil de ejecutar y a cualquier persona le llamará la atención, sobre todo a los niños pequeños y mantendrá al niño concentrado, estos rompecabezas contribuirán a dominar los problemas de atención y mejorarán la memoria del niño.
- **Separación de objetos:** otra buena actividad es la separación de elementos, para esto se debe reunir cierta cantidad de elementos que tengan diferentes tamaños, colores, forma entre otras, y el niño deberá clasificarles según el adulto o la persona encargada lo disponga, esto ayuda a mejorar la concentración, destreza y salud mental.
- **Colorear sin espacios:** en esta actividad se colocará al niño a rayar o colorear sin dejar un solo espacio en blanco en la hoja que asignes, se puede aplicar el ejercicio dándole un pedazo de hoja y luego ir aumentando su tamaño, supervisando hasta que termine su trabajo.
- **Parejas:** estos juegos de memoria son muy útiles a la hora de llamar la atención del niño, pueden ser de animales o personajes que les guste mucho a los pequeños los cuales deberán buscar su respectiva pareja así, irán reforzando la memoria y su atención
- **Construcción:** los juegos de construcción son muy importantes, porque son llamativos para los niños ya que hay que seguir ciertas pautas para elaborar lo que se quiere.
- **Se predecible:** para un niño con TDAH el simple hecho de pasar de una asignatura a otra es complicado, por eso es importante que todo sea lo más predecible que puedas.
- **Orden:** dar 5 minutos a los estudiantes para que puedan ordenar los pupitres y sus bolsos, resulta muy importante, pues el orden evita distracciones y proporciona facilidad para pasar de una asignatura a otra.

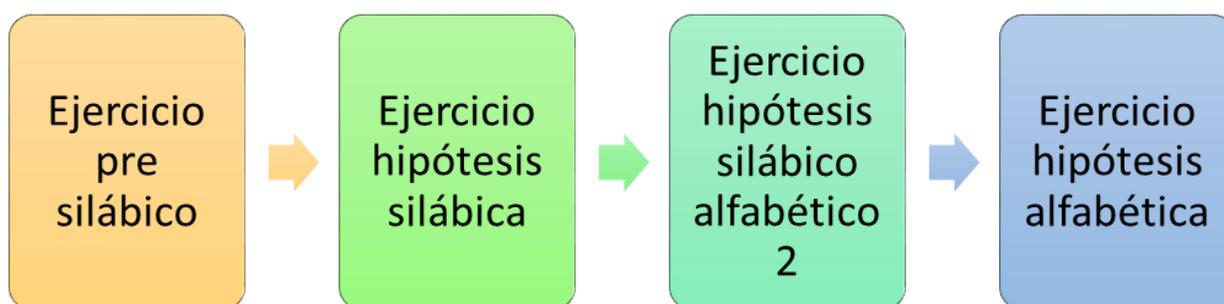
- **Explicación de clases:** al inicio de la jornada escolar, se explica a los alumnos el orden que llevará la clase, así como las lecciones y las actividades que realizarán ese día.
- **Clase estructurada:** cada clase debe de estar estructurada y ser predecible: es necesario explicarles lo que van a aprender, cómo deben comportarse y los materiales que necesitarán. Minilan Educatinal, 2017, pp.10-11)

Actividades del método silábico

Las actividades del método silábico, que se ponen a disposición en este apartado se encuentran consignadas en el artículo en línea denominado Imágenes Educativas (2017) en el cual se presentan las siguientes actividades plasmadas en cartillas, referidas a:

Figura 4.

Ejercicios paso a paso en el método silábico



Nota: Gráfico propuesto por Mónica Vallejo (2021). Directora Facultad de Educación – Universidad de Nariño, Pasto.

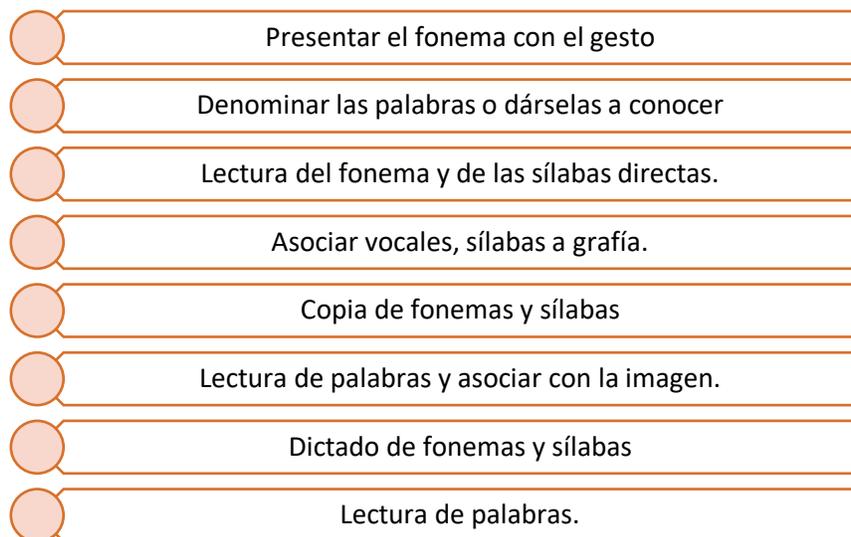
Cabe agregar, que en el portal de educación infantil y primaria (2018), se plantea al método silábico como “un método de enseñanza para el aprendizaje de la escritura y la lectura” (p.1), con lo cual, sale a relucir el hecho de que estas estructuras son complementarias, además de que el uso de este método resulta útil y proporciona lo necesario para mejorar la capacidad de estas actividades lectoescritoras.

Finalmente, es importante manifestar que en el documento en línea denominado *materiales para trabajar lectoescritura*, se recopilan una serie de ejercicios para trabajar habilidades fonológicas y de lectoescritura, las cuales se contemplan a continuación:

1. Fonemas y sílabas: se presentan palabras seleccionadas por el fonema de las imágenes correspondientes y del fonema junto al gesto. Se presenta en una hoja.

Figura 5.

Pautas para llevar a cabo la clase con el método silábico.

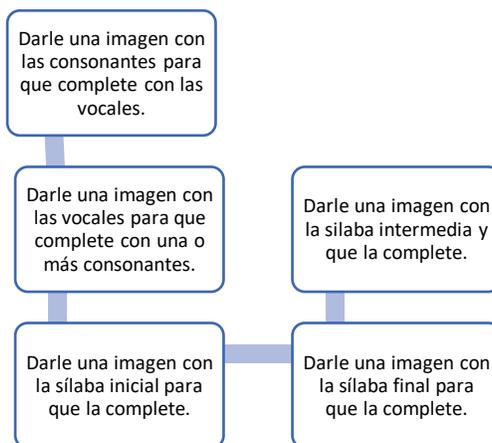


Nota: Gráfico de autor Ángel Sánchez (2020). Escuela de padres. @educa_aprende.

2. Completar palabras con algunos de sus segmentos

Figura 6.

Pasos para realizar la actividad propuesta



Nota: Gráfico de autor Ángel Sánchez (2020). Escuela de padres. @educa_aprende.

3. Componer palabras con las sílabas y los fonemas que se dan

- Unir dos, tres segmentos silábicos que se dan para formar la palabra que representa el dibujo (palabra bisílaba, trisílaba)
- Unir las letras de una palabra que se le dan para formar la palabra que representa el dibujo.
- Unir las letras de una palabra, eligiendo entre varios, para formar la palabra que representa el dibujo.

4. Asociar grafías a palabras

- Relacionar o asociar la sílaba con el dibujo que lo contiene.
- Relacionar o asociar la vocal con el dibujo que lo contiene
- Relacionar o asociar la consonante con el dibujo que lo contiene.
- Relacionar o asociar la sílaba, la vocal o la consonante a la palabra que lo contiene en las distintas posiciones.
- Asociar o buscar: sílabas, vocales o consonantes con la grafía correspondiente.
- Asociar palabras que se le dicen a la grafía correspondiente.

5. Lectura-escritura de palabras

- Lectura de palabras, realizar el dibujo correspondiente
- Escritura de palabras ante la imagen
- Dibujar palabras que contengan el fonema trabajado
- Dictado de fonemas, sílabas y palabras
- Escribir palabras que contengan el fonema trabajado
- Composición de frase ante imagen
- Completa la lectura de palabras que conoce y luego dibujar.

Pertinente al método silábico, y como parte de este tercer objetivo, y demás aspectos que deben tenerse en cuenta para llevar a feliz término el proceso de escritura y también de lectura en la población estudiantil, o, en este caso, en los estudiantes con déficit de atención que presentan dificultades en la escritura, se formula la siguiente propuesta didáctica.

CAPÍTULO V. PROPUESTA DIDÁCTICA

El objetivo de la propuesta es diseñar actividades del método silábico para fortalecer la escritura en los estudiantes con déficit de atención, de acuerdo con las dificultades encontradas, por lo que se propone una cartilla didáctica con diferentes actividades que ayuden a mejorar la escritura, ortografía y aporten para la superación de las dificultades causadas por el déficit de atención en los estudiantes.

Es necesario tener en cuenta que hay tres tipos de déficit; no obstante, los resultados de la presente investigación, surgieren enfocarse en la aplicación de estrategias que permitan reeducar los efectos negativos provocados por el déficit de atención, debido a que su influencia está ligada a la habilidad de la escritura.

5.1 Justificación

La cartilla didáctica denominada “**Tin Tin Jugando y Aprendiendo**”, es importante porque propone a través de actividades didácticas, reforzar la escritura de los niños que presenten problemas relacionados con el trastorno por déficit de atención. Los siguientes ejercicios o actividades han sido cuidadosamente diseñados a partir de los errores más frecuentes en la escritura de este tipo de estudiante.

Esta innovadora estrategia, responde a la necesidad de acercar al estudiante hacia la escritura (método silábico) y la ortografía, por medio de actividades dinámicas, que tienen como finalidad reforzar la escritura, promover la atención y contribuir en la medida de lo posible a estudiantes de otras instituciones o fundaciones que presenten déficit de atención.

Así también, cabe mencionar que la propuesta didáctica antes descrita, está compuesta por las siguientes partes:

- Portada: en la que se expone el nombre de la cartilla, además, este es acompañado por el personaje principal (elefante), en quien se refleja rasgos de alegría y entusiasmo por aprender.
- Presentación: en la cual se expone el objetivo que esta tiene, los principales motivos por los cuales la estrategia resulta útil en la actividad académica de los niños con déficit de

atención, que además tengan problemas de escritura, y, finalmente la presentación cierra con una expresión de esperanza para que lo planteado resulte beneficioso

- Logros
- Contenido: en este apartado se presentan el total de quince actividades diferentes, que tienen como propósito el contribuir al mejoramiento de la habilidad escrita, así como el manejo adecuado de la desatención como causa del trastorno.
- Presentación del personaje: “**Trompita**” el protagonista de la propuesta hace una breve presentación, donde expone que se convertirá en la compañía de cada actividad planteada en la cartilla, extendiendo a su vez, la invitación a aprender de modo divertido.
- Actividades: las actividades propuestas en la cartilla, y que guardan correspondencia con los objetivos planteados, contienen diversos ejercicios didácticos, basados en aspectos como:
 - Transcribir una canción mediante el método silábico
 - Realizar y recortar las silabas
 - Formar oraciones
 - Trabajar con trabalenguas
 - Subrayar letras
 - Ordenar las silabas y subrayar silabas
 - Unión de silabas
 - Encontrar palabras
 - Rellenar cuadros con silabas
 - Colorear las silabas
 - Dibujar creativamente
 - Vocales formadas
 - Unión del abecedario
 - Construcción de un texto creativo.

Las actividades cuentan cada una con el apoyo de una frase motivadora que incite al estudiante a seguir aprendiendo y también cuenta con un recuadro en el que se exponen ideas relevantes

respecto al tema de la investigación, lo que también contribuye al conocimiento no solo del tema a abordar, sino también para el individuo que la desarrolle.

- Cierre: se presenta como fin de la propuesta al protagonista animado acompañado por una frase que denota la importancia, el valor y lo que representan los niños, pero también el cuidado que estos requieren.

Es así, como la propuesta antes descrita, adquiere un papel fundamental dentro de la investigación y se convierte en la solución al problema que se contempló. Por lo cual, se va a describir la experiencia adquirida al momento de la aplicación de dicha propuesta didáctica, en la que cabe mencionar que, el estudiante se mostró receptivo, atento y animado para cuando se presentaron las actividades incluidas en la estrategia. Así, se logra evidenciar datos importantes que ayudan a comprobar el cumplimiento del propósito alcanzado con el planteamiento de la propuesta, con los siguientes puntos a destacar:

- Se evidencia mayor agilidad en el proceso escritor del estudiante.
- Es capaz de formar palabras de diferentes extensiones con ayuda de tarjetas silábicas que se le asignaron, también con silabas específicas y las lee con mayor facilidad.
- En escritos el estudiante tiene la capacidad de identificar partes fundamentales tales como: oraciones, verbos, sujetos, predicados, sentido y comprensión del mismo.
- Es competente para identificar silabas en escritos, uniendo y ordenando esas silabas para formar el sentido de palabras, oraciones, frases y textos brindando una idea de lo que se plantea allí, ya sea de modo escrito o mediante la lectura de los mismos.
- Crea escritos e historias cortas, donde se evidencia el uso de palabras dadas, creadas y combinadas en las que el mismo hace uso del método silábico.

Competencias generales del lenguaje

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), contempla el desarrollo de competencias, estándares y contenidos específicos de cada materia académica, de acuerdo con el grado de escolaridad de los estudiantes; es así como, la presente propuesta se enfoca en la adquisición de las habilidades propias de la competencia escrita.

El diseño de la propuesta tuvo fundamentos teóricos relevantes, de los cuales se extrajo información pertinente para afianzar el trabajo de investigación.

Tin Tin Jugando y Aprendiendo



Greis Benavides
Tatiana Hidalgo

PRESENTACIÓN

La presente cartilla se da a conocer como una excelente propuesta didáctica, para el educador, que contiene actividades divertidas, variadas y creativas, encaminadas a fortalecer la actividad escrita, por ejemplo, en personas que padecen de TDAH, donde se ve afectada la escritura y la atención. Por ello, se plantean diferentes tareas y talleres para que el aprendizaje del niño, sea más comprensible y logre obtener los resultados deseados, junto con ello, ayudará a resolver uno de los problemas que hoy en día se presentan en muchos de los niños, en quienes se ve afectada principalmente el área académica y las relaciones sociales.

Dado, que el trastorno por déficit de atención, es una dificultad de aprendizaje, común en el aula de clases, que además incide en los procesos educativos de los estudiantes, en donde los docentes deben implementar estrategias, metodologías, herramientas, recursos, y acondicionar entornos, para apoyar desde la actividad pedagógica, y a partir del método silábico, a los estudiantes que presentan el trastorno de déficit de atención.

Por tanto, esperamos que las actividades que se proponen en esta cartilla, puedan resultar útiles para que los niños que presentan estas dificultades, aprendan de forma eficaz y eficiente.

JUSTIFICACIÓN

Esta cartilla está diseñada para generar destrezas en el campo de la escritura, debido a la importancia de saber escribir y sobre todo de generar un proceso de escritura adecuada en los estudiantes, gracias a las diferentes actividades que en ésta se proponen, la forma de encontrar y desarrollarlas, permitirá facilitar las metodologías de la enseñanza tanto en la escuela como en la casa.

Esta propuesta se diseña a partir de la necesidad de contribuir al aprendizaje del estudiante, con distintas actividades, que pueden encontrar en esta cartilla, así, se da respuesta a la problemática que se presentan los estudiantes con TDHA.

Coelho (2019), menciona que la educación ha ido evolucionando, y, actualmente se ha mencionado a la inclusión, que es un concepto propio de la pedagogía, donde se plantea que: "la escuela debe ser capaz de incluir a todos los individuos en el proceso educativo, sin importar su condición, origen, raza, religión, o género, etc." (p.1).

La cartilla, estimula el desarrollo de las competencias comunicativas que se mejoran con el trabajo, siendo la habilidad comunicativa escrita el componente a perfeccionar, lo que según la autora Daniela Alejandra (s.f) en el artículo en línea denominado: *estrategias para desarrollar competencias lingüística y comunicativas*, expone que: "en un sentido restringido la escritura se entiende como una actividad grafomotriz, centrada en sus aspectos caligráficos y ortográficos" (...) (p.8), y, en un sentido amplio, la autora, incluye su sentido restringido, pero enfatiza básicamente la producción de textos coherentes que respondan a una situación comunicativa determinada.

Seguidamente, el elemento principal o componente comunicativo a mejorar con el uso de esta cartilla y que hace de este un material de uso para la enseñanza de la lengua, está relacionado con la competencia textual lo que según la autora López (2019) en el Blog ConFit llamado: *competencias comunicativas: 22 claves para mejorarlas*, expresa textualmente que:

La competencia textual se define como la comprensión y producción de textos. Para ello, define como necesitamos valernos de otras tres competencias: competencia cognitiva se apoya en las categorías formales del pensamiento para crear argumentos. Competencia comunicativa consiste en el manejo adecuado del lenguaje y, competencia técnica se relaciona con el uso de dispositivos para escribir (p.6).

Siendo estos los factores que con la implementación de la estrategia didáctica se refuerzan en este tipo de estudiantes, lo que a su vez contribuye al mejoramiento de la habilidad escrita.

Finalmente, el aporte que la cartilla tiene en la educación inclusiva, es atender las necesidades de estudiantes con déficit de atención, brindándoles el apoyo necesario para que de manera dinámica esa falencia de aprendizaje se refuerce y los intereses propios, capacidades y distintas características, sean aprovechadas.

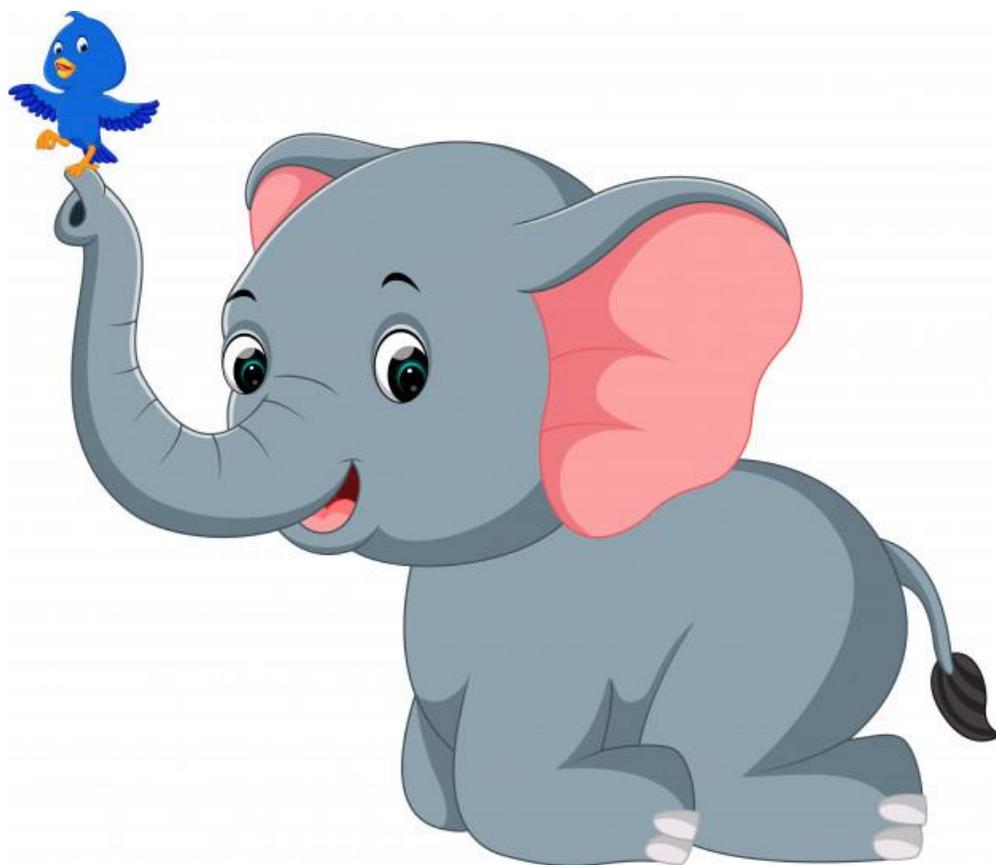
LOGROS

- Formar en el estudiante la habilidad escritora mediante actividades dinámicas y estratégicas, para que desarrolle los conocimientos en esta área.
- Construir y/o reconstruir habilidades en este proceso, para que el aprendizaje sea más sencillo.
- Atraer la atención del estudiante, a través de diferentes actividades, para lograr un aprendizaje significativo.
- Recrear ambientes propios para un aprendizaje emotivo.
- Alcanzar los objetivos propuestos en este aspecto, a través de las diferentes actividades de la cartilla.

CONTENIDO

- Actividad 1 *Trascribir una canción mediante el método silábico.*
- Actividad 2 *Realizar y recortar las sílabas*
- Actividad 3 *La oración*
- Actividad 4 *El trabalenguas*
- Actividad 5 *Subrayar letras*
- Actividad 6 *Ordenar las sílabas*
- Actividad 7 *Subrayar sílabas*
- Actividad 8 *Unión de sílabas*
- Actividad 9 *Encontrar palabras*
- Actividad 10 *Rellenar cuadros con sílabas*
- Actividad 11 *Colorear las sílabas*
- Actividad 12 *Dibujo creativo*
- Actividad 13 *Vocales formadas*
- Actividad 14 *Unión del abecedario*
- Actividad 15 *Texto creativo*

¡Hola! Mi nombre es Trompita y te voy a acompañar en todas las actividades planteadas en esta cartilla, espero que te diviertas junto a mí y lo más importante que aprendamos juntos.





Método sílabico

Actividad 1

1. Vamos a cantar esta canción tan conocida por todos los niños, sílaba por sílaba como método para estimular la atención de los niños y en la parte de enfrente vamos a transcribirla uniendo las palabras.

Cu - cú,- cu - cú,
 can - ta - ba - la - ra - na,
 Cu - cú, - cu - cú,
 de - ba - jo - del - a - gu - a.
 Cu - cú,- cu - cú,
 pa - só - un - ma - ri - ne - ro
 Cu - cú,- cu - cú,
 lle - van - do - ro - me - ro.
 Cu - cú,- cu - cú,
 pa - só - u - na - cri - a - da
 Cu - cú, - cu - cú,
 lle - van - do - en - sa - la - da.
 Cu - cú,- cu - cú,
 pa - só - un - ca - ba - lle - ro,
 Cu - cú,- cu - cú,
 con - ca - pa - y - som - bre - ro,
 Cu - cú,- cu - cú,
 pa - só - u - na - se - ño - ra,
 Cu - cú,- cu - cú,
 lle - van - do - u - nas - mo - ras.
 Cu - cú,- cu - cú,
 le - pe - dí - un - po - qui - to,
 Cu - cú,- cu - cú,
 no - me - qui - so - dar,
 Cu - cú,- cu - cú,
 me - pu - se - a - llo - rar.

Lo lograste felicidades



Método silábico

Actividad 2



1. Forma con ayuda de tus padres o un acudiente unas tarjetitas con todas las sílabas del abecedario, estas te ayudaran a escribir y leer con mayor facilidad como en el siguiente ejemplo:

MA	ME	MI	MO	MU
PA	PE	PI	PO	PU
LA	LE	LI	LO	LU
SA	SE	SI	SO	SU
TA	TE	TI	TO	TU

2. Forma palabras con estas sílabas y diviértete jugando con cada una de ellas.



La creatividad es la forma más educativa para enseñar a un niño con déficit de atención.



Eres muy inteligente

Método silábico



La oración y sus partes

La oración es un conjunto de palabras ordenadas que tiene un significado completo.

Ejemplo de oración:

El carro azul está estacionado en la puerta

Las oraciones siempre llevan un verbo. El verbo es la palabra que indica la acción que se realiza.

Ejemplos:

El carro azul corre muy rápido

El niño come muy bien

El avión aterriza suavemente

Partes de la oración

Sujeto

Se trata de una persona, animal u objeto que realiza la acción del verbo en una oración. También, puede referirse a aquel de quién se habla o se dice algo.

Predicado

Este es una parte de la oración que tiene como núcleo al verbo. Es decir, la acción del verbo que realiza el sujeto.

Aprendamos temas de importancia
con el método silábico.



Eres capaz de hacer grandes cosas



Método silábico

Actividad 3

1. De las siguientes oraciones indica con color cual es el verbo:

- Leidy es bailarina profesional.
- La tijera corta papel.
- El perro ladra toda la noche.
- El niño baila con su hermana.
- El león corre rápido.

2. En las siguientes oraciones subraya cada sílaba con un color distinto

- Lucía canta bonito.
- Mi padre trabaja todo el día.
- Las palomas vuelan alto.
- Juan toma jugo.
- Mi perro come mucha carne

3. Separa el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones:

- El niño corre muy rápido.
- Mi hermana salta alto.
- Pedro viaja mucho los fines de semana.
- El campesino cosecha papas.
- La pelota rebota muy alto.



4. Con ayuda de tu profesora, lee cada una de las anteriores oraciones sílaba por sílaba

Eres un niño inteligente sigue así

Método silábico

El trabalenguas

Los trabalenguas, también llamados destraba lenguas, son oraciones o textos breves (son cortos), en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de pronunciar. Los **trabalenguas** constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral. En especial sirve para hacer a uno equivocarse en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación.

Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos. Por ejemplo, «Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal», o «Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito. En la calva de un calvito, un clavito clavó Pablito».

Un **trabalenguas** puede constar de una o dos palabras repetidas muchas veces, Recordar que los trabalenguas hacen una función importante en el desarrollo del lenguaje, ayudando a adquirir rapidez en el habla, con precisión y sin equivocarse.

Beneficios de los trabalenguas para niños:

- Enríquecen el vocabulario.
- Mejoran la fluidez del lenguaje.
- Estimulan la velocidad lectora.
- Favorecen la comprensión lectora.
- Estimulan la imaginación.
- Provocan un deseo de memorización en los niños.
- Refuerzan el conocimiento y sentido de la rima.



Los trabalenguas son composiciones que, gracias a la rima y a su estructura de repetición a base de palabras semejantes, hace que se conviertan en un texto ideal para trabajar con los más pequeños.



Método silábico

Actividad 4

1. Escribe una palabra y luego buscar otra que empiece con la misma sílaba que escogiste.
2. Repítelas lo más rápido que puedas.
3. Copia un trabalenguas en tu cuaderno
4. Después de copiarlo en tu cuaderno, repítelo con tus compañeros lentamente y ve aumentando la velocidad en la lectura poco a poco.
5. Expone frente a tus compañeros lo bien que ya puedes pronunciar el trabalenguas.

Trabalenguas

El hipopótamo Hípo
está con hípo.
Quién le quita el hípo
al hipopótamo Hípo?



La araña, la araña que viene de España,
Te pica, te come y te araña.



Cuando cuentes cuantos
cuenta cuantos cuantos cuentas,
porque sí no cuentas
cuantos cuantos cuentas
nunca sabrás cuántos cuantos sabes contar.



Método silábico

Actividad 5

1. En el siguiente texto vas a subrayar la letra que mas te guste, y luego realiza lo mismo en todo el texto ej: mí hermano me abraza muy fuerte. Lee el texto sílaba por sílaba
2. Con un adulto responsable van a revisar juntos si la actividad se realizó correctamente, escoge otra letra y realiza la misma actividad hasta que termines todo el párrafo.
3. Cada vez busca textos mas largos y realiza la misma actividad.

Mí carita

Yo tengo una carita que parece una casita
 El pelo es el tejado que cae para los lados,
 Los ojos son dos ventanas que se abren por las mañanas,
 La boca parece una puerta la abro y la cierro,
 Y en el centro la nariz que es un timbre que hace así
 ¡Ríng, ríng, ríng!



Los niños con TDAH pueden presentar una marcada dificultad en la concentración para realizar tareas, entre otras cosas. Sin embargo, pueden aprender ciertas técnicas que les ayuden a concentrarse y conseguir mejores resultados cuando realizan sus tareas o actividades.



¡Muy bien!



Método silábico

ACTIVIDAD 6

1. Ordena las sílabas para formar los nombres de las frutas
2. Colorea las frutas
3. Lee en voz alta la palabra que encuentraste



na	ba	no



Ja	ran	na



sa	fre



ra	pe



ña	pi



ce	zas	re

La lectoescritura es uno de los aprendizajes básicos a nivel académico, que marcarán la trayectoria futura del estudiante, por lo que constituye uno de los pilares esenciales en habilidades motrices y cognitivas.



Excelente



Método silábico

Actividad 7

1. Subraya las sílabas MA con color rojo
2. Colorea las sílabas MÍ con color azul
3. Colorea las sílabas PA con color verde
4. Colorea las sílabas PE con color amarillo
5. Escribe en las líneas que se encuentran en la parte del lado izquierdo de la sopa de letra, y escribe las palabras que puedes formar con cada una de ellas.

PE	FE	MO	PA	LU	SE	MI	JI	PI
TO	PA	LA	SO	TI	RE	MU	VO	PA
CU	BE	PI	MA	VO	PI	LO	DO	VU
CE	PI	BE	DA	CE	FA	PE	BU	DU
RO	TA	JE	BE	PA	MI	PA	CO	RU

Con estos ejercicios los niños. Podrán mejorar su atención cada día más, es importante que siempre des un tiempo para terminar los ejercicios que realicen.



Sigue así

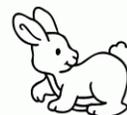


Método silábico

Actividad 8

1. Une con una línea la sílaba correcta para formar la palabra, que corresponda a la imagen.
2. Escribe las palabras en el dibujo que corresponda.
3. Pinta el dibujo.

man	Der	er
mu	TA	na
ca	za	ñas
ma	ñe	je
er	ne	no



--	--	--	--	--

Elaborar actividades que impliquen la participación activa del alumno o alumna. Las tareas deben estar organizadas al máximo. Deben ser cortas, graduadas en dificultad y en formatos simplificados para evitar el exceso de información que pueda exceder su capacidad de atención sostenida y generar aburrimiento.



Eres el mejor



Método silábico

Actividad 9

1. Con las sílabas de abajo, escribe todas las palabras que encuentres
2. Realiza un dibujo de la palabra que más te guste.

Pí - Ma - Te - La - Mí - Pe - Ne - Po - Ti - No - Me -
Na

Dibuja

Se proponen pautas para facilitar la participación en las actividades extraescolares de los alumnos y alumnas con TDAH. Las actividades a realizar deben estar lo más estructuradas posibles, pero evitando que sean muy complejas.



Tienes grandes cualidades



Método silábico

Actividad 10

1. Rellena los cuadros con las sílabas que aparecen en la parte de abajo.
2. Pasa la palabra sílaba por sílaba al inferior de los cuadros.
3. Lee cada palabra.



	ba	
--	----	--

pa		
----	--	--



		rón
--	--	-----



	rro
--	-----

tor		
-----	--	--



llo	pe	lo	ga	bu	tu	ca	ma	tí
-----	----	----	----	----	----	----	----	----

Esta clase de estrategias hace que el niño se motive por aprender, así lograremos la adquisición del conocimiento ya que estas mantienen un orden cronológico y el aprendizaje será más duradero.



Eres hábil



Método silábico

Actividad 11

1. Colorea cada sílaba con el color correspondiente a cada número para ayudar a Nicolás con sus sentidos.

1- Amarillo 2- Azul 3- Verde 4- rojo 5- Morado

2. Escribe en la línea de la parte inferior la palabra que corresponde a cada color.



las 1	mín	jor	ven	Mi	lo	pe	tes
per	per 2	so 2	nas 2	Res	pri	ma	mar
so	yo	lí	te 3	ne 3	mos 3	cín 4	cas
te	dí	na	Do	Da	sen 5	co 4	lau
ro	ne	cal	Me	Ní	tí 5	ve	rí
ce	pe	za	Jo	Mas	dos 5	ra	zo



El niño se concentra cuando la actividad le gusta, y siempre va a querer terminarla y a la vez, ira adquiriendo un poco de concentración y conocimiento.

Fantástico





Método silábico

Actividad 12

1. Realiza un dibujo de la profesión que te gustaría ser de grande.

Con el dibujo lograremos centrar su atención, concentración e imaginación y trataremos de animarles a que la terminen y se sientan orgullosos de sus trabajos. Podemos utilizar plastilina, al alcance de todos, cartulina, entre otras.



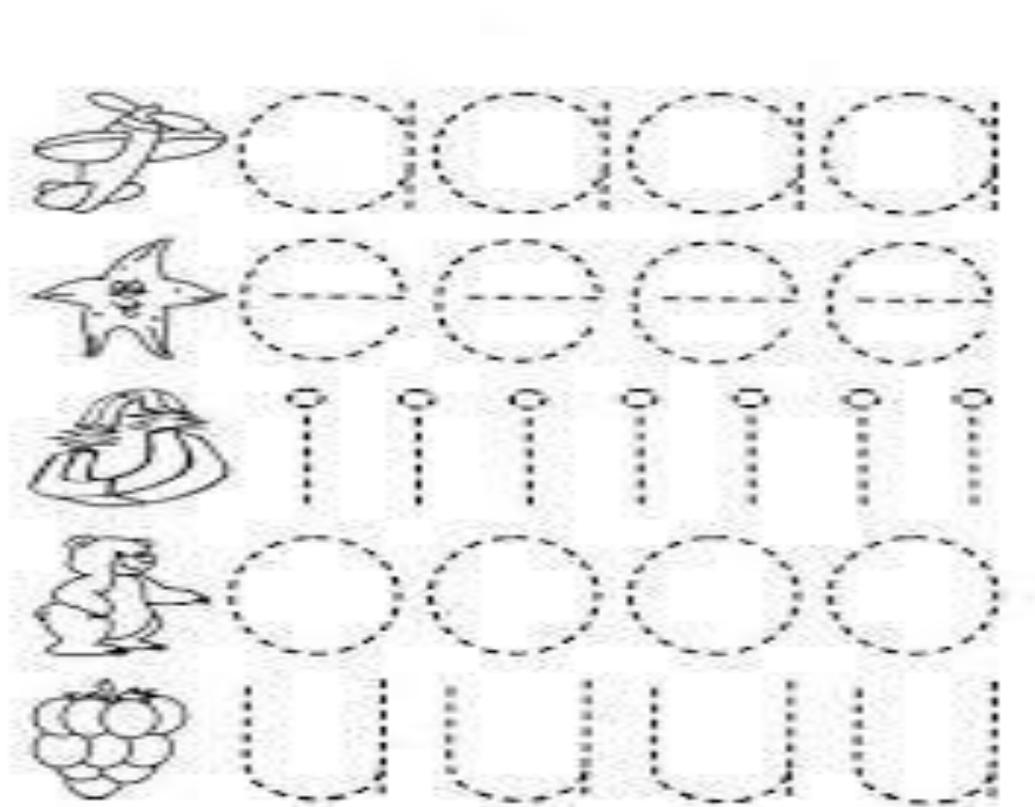
Muy bien



Método silábico

Actividad 13

1. Une con una línea las vocales.



La unión de puntos, ayudara a recordar el orden de cada vocal y así al escribirlo el niño recordara mejor la forma correcta de escribir las vocales y repetir el ejercicio en el cuaderno reforzara su memoria.



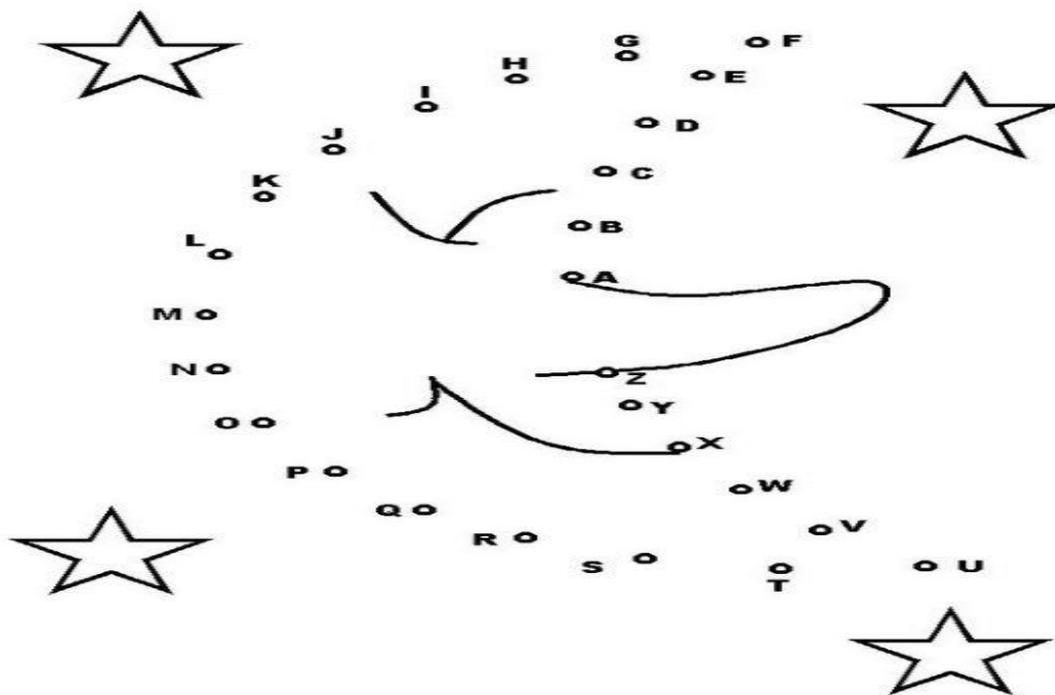
Brilla siempre



Método silábico

Actividad 14

1. Une cada punto para recorrer el abecedario.



La unión de puntos, ayudara a recordar el orden del abecedario y así al escribirlo el niño recordara mejor la forma correcta de escribir las vocales y repetir el ejercicio en el cuaderno reforzara su memoria.



Siempre puedes



Método silábico

Actividad 15

1. Escribe una historia en donde incluyas las siguientes palabras y con las combinaciones.

brazo	Sorpresa	blanco	soplar
dragón	Granjero	fresa	prisa
secreto	Flecha	crecer	broma

Fomentar la escritura, de modo que el niño se interese por escribir y desarrolle su imaginación.



Lo Lograste



*“En cada niño se debería poner un cartel que dijera:
Tratar con cuidado, contiene sueños.”*

-Mirko Badiale-

CONCLUSIONES

A partir de los objetivos planteados en la investigación que fueron desarrollados con las técnicas e instrumentos correspondientes y teniendo en cuenta la información obtenida en cada uno de estos, se concluye por objetivo que:

- Respecto al primer objetivo, se logró identificar las manifestaciones propias del déficit de atención en el estudiante focalizado dentro de la investigación, gracias a la técnica de la observación participativa y al instrumento de diario de campo de manera pertinente y en correspondencia con el objetivo planteado.

- También, se pudo determinar rasgos característicos del trastorno en mención y se consiguió establecer en concreto las falencias encontradas para aportar a la investigación.

- En torno al segundo objetivo, con la técnica de revisión del cuaderno y su instrumento talleres, fue posible establecer de modo veraz cómo el déficit de atención afecta la escritura del estudiante, así como, las falencias específicas que hacen que la habilidad de la escritura no sea la adecuada.

- Adicionalmente, con la información que se obtuvo referente a cómo el trastorno afecta la escritura de los estudiantes, al momento de poner en práctica las herramientas para obtener los resultados de este objetivo, se pudo intervenir en los aspectos puntuales a mejorar, todo con el fin de que la habilidad escrita denote mejoría.

- Con relación al tercer objetivo, y apoyados en la revisión documental y su instrumento traducido en ficha bibliográfica, se alcanzó relevantes aportes que brindan a la investigación la información necesaria que la sustenta.

- Finalmente, se logró hacer realidad el objetivo general de esta investigación, ya que, la propuesta didáctica que se diseñó a partir de la investigación, es novedosa y dinámica pues contiene actividades basadas en el método silábico orientadas a fortalecer la habilidad escrita de estudiantes con déficit de atención de manera creativa, demostrando que ésta, si responde a subsanar las dificultades encontradas en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Conviene subrayar que los referentes legales, hacen mención intrínseca a la constante capacitación docente, donde se aborden temáticas que correspondan a conocer y reconocer las diferentes formas de obstáculos que los estudiantes pueden tener en cualquier momento del proceso enseñanza-aprendizaje, el cual está vigente durante toda la vida.

- Cabe resaltar, que todo estudiante tiene diferentes habilidades y aprende en diferentes ritmos; por tanto, el docente debe respetar las diferencias y buscar metodologías que contribuyan al progreso del aprendizaje tanto individual como colectivo.

- Prestar atención a los estudiantes que muestran bajos rendimiento en una o varias áreas, ó, si las dificultades las muestra con algún aspecto específico: lectura, escritura, visión, etc., para atender desde la parte pedagógica lo más pronto posible.

- Las actividades propuestas dentro de los talleres que hacen parte de la propuesta didáctica, requieren de tiempo y constancia; sin embargo, los resultados pueden obtenerse a mediano o quizá largo plazo, por cuanto se recomienda ser pacientes y persistentes en el trabajo con los estudiantes.

- Toda actividad involucra conocimiento, y en este orden debe también gran interés la parte emocional, así pues, el estudiante debe recibir el apoyo constante de su familia, de la comunidad educativa en general, para poder mantener la confianza en sí mismo y proyectarla hacia los demás.

- En caso de no obtener resultados visibles por mínimos que fueran, se recomienda remitir al estudiante a un psicólogo, quien brinde apoyo terapéutico al mismo estudiante, a padres de familia y por supuesto a profesores

BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (2006). *¿Qué es el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad TDAH?*
Recuperado de: <https://www.ctclearinghouse.org/customer-content/www/topics/QueEsELT>
- Anónimo. (s.f). *El TDA/H tipo predominante inatento.* Recuperado de: <http://209.126.179.230/documents/>
- Anónimo. (s.f). *Atención- concentración.* Recuperado de: <http://www.unpa.edu.mx/~blopez/tutorados/AtencionConcentracion.pdf>
- Alix, G, Sandra, N y Milbia, R. (2005). *El desorden de déficit de atención presente en los niños y niñas de los grados primero a quinto de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto.* Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.
- Aranguren, D. (2015). *Actividades Método Silábico.* Recuperado de: <https://prezi.com/uizjvyiqlkna/actividades-metodo-silabico/>
- Aravena, Daniela. (s/f). *Estrategias para desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas.*
Recuperado de: <http://espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com/2012/12/la-escritura-html?m=1>
- Aylwin, N., y Gissi, J. (s/f). *El taller. Revista trabajo social.* 30, (21-38). Recuperado de: <https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle/11534/6388/000381839.pdf?sequence=1>
- Campo, C., López, Y., Llanes, M., y Núñez, S., (2015). *Qué es la escritura según Daniel Cassany.*
Recuperado de <https://prezi.com/zgbjmfsrcgtej/que-es-la-escritura>
- Carretero, M. (2011). *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. De la infancia a la edad adulta.* Recuperado de <http://www.aperturas.org/articulos.php?id=0000694>
- Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra (s/f). *Materiales para trabajar lectoescritura.* Recuperado de <http://www.infocoonline.es/pdf/LECTOESCRITURA.pdf>
- Coelho, Fabián. (2019). *La inclusión.* Recuperado de: <https://www.significados.com/inclusion/amp/>

Congreso de Colombia (1997). *Ley 361 de 1997*. Recuperado de: https://www.secreatriasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0361_1997.html

Corte Constitucional (s/f). *Sentencia T-390/11*. Recuperada de: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2011/t-390-11.htm#:~:text=sentencia%20T-390%2F11&text=¿Qué%20se%20entiende>

Cortes, D. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)*. Colombia Aprende. Recuperado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/88174>

Delgado, M. y Salcedo, D. (2017). *Estrategia didáctica alternativa orientada a reforzar la escritura de los niños de grado segundo que presentan problemas disortografía de la escuela corazón de María- Fundación Proinco*. Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo (s/f). *Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Monterrey, México. Recuperado de http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

Enciclopedia de Ejemplos. (2019). *Fichas Bibliográficas*. Recuperado de: <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-fichas-bibliograficas/>

Espinosa, K. (2018). *Programa de reeducación en la lectura y escritura a través del método silábico para niños de 7 a 11 años del programa acción guambra centro de referencia mi patio, 2017-2018*. Universidad Politécnica Salesiana sede Quito, Quito.

Feliciano, K. (2018). *El método silábico para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 32004 “San Pedro” en Huánuco – 2017*. Universidad de Huánuco, Huánuco, Perú.

Gananci, A. (2017). *Concepto y diferencias entre atención y concentración*. Gananci.com. Recuperado de: <https://gananci.com/atencion-y-concentracion/>

Gallardo, E. (2007). *Tipos de escritura*. Recuperado de <https://vellocinodeoro.hypotheses.org/50>

- Gold, A. (2010). *Alumnos desatentos, inquietos... ¿Qué les pasa? ¿Cómo ayudarlos?* Recuperado de: <http://www.uruguayciencia.com/articulos/UC9/TDAHporArielGoldUCN9.pdf>
- ICBF (2006). *Código de Infancia y Adolescencia*. Recuperado de: <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Imágenes Educativas (2017). *El método silábico: una forma de enseñar a leer*. Recuperado de <https://www.imageneseducativas.com/metodo-silabico-una-forma-ensenar-leer/>
- Institución Educativa Municipal Mercedario. (2017). *Proyecto Educativo Institucional PEI año escolar 2017*. Recuperado de: <http://www.actiweb.es/mimercedario/archivo1.pdf>
- Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo. (s.f). *Por una educación crítica y creadora, con sentido social*. Recuperado de <http://iemoraosejo.edu.co/>
- Inclusión Internacional. (2006). *Qué significa inclusión educativa*. Recuperado de: <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>
- Incluyeme.com. (s.f). *¿Qué es la inclusión?* Recuperado de: <https://www.incluyeme.com/que-es-la-inclusion-2/>
- ITSIN (1962). *Todo sobre la educación industrial*: Recuperado de: <https://www.industrial.edu.co>
- Jiménez, Á., León, A., y Restrepo G. (2010). *El trastorno por déficit de atención en el sector educativo oficial de armenia*. Revista Q: Educación Comunicación Tecnología. Vol.5, No. 9. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629335>
- López, B. (2019). *Competencias comunicativas: 22 claves para mejorarlas*. Recuperado de: <https://google.com/amp/yourbrain.health/es/competencias-comunicativas-consejos/amp/>
- Londoño, C. (2017). *7 sencillas estrategias para convertir el aula en un espacio inclusivo*. Recuperado de: <https://eligeeducar.cl/7-sencillas-estrategias-convertir-aula-espacio-inclusivo>
- Narváez, M. y Ospina, J. (2011). *Construcción de estrategias psicopedagógicas con padres y docentes de la IEM INEM sede tres como apoyo educativo a niños con discapacidad cognitiva*. Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.

- MEN. (2004). *Estándares básicos de competencias*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87440.html>
- MEN. (2004). *Educación para la diversidad*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87388.html>
- MEN (1996). *Decreto 2082*. Recuperado de: <http://www.suin=juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1397091>
- MEN (1991). *Ley 115 de 1991*. Recuperado de: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativa/norma.php?j=292>
- Minilán Educativa (2017). *Pautas y ejercicios para niños con déficit de atención*. Recuperado de <https://spain.minilandeducational.com/school/pautas-ejercicios-ninos-deficit-atencion>
- Montenegro, M. (2004). *La investigación y la acción participativa*. Universidad de la Rioja. Madrid, España.
- Portal de educación infantil y primaria (2016). *4 métodos efectivos para la lectura y escritura*. Recuperado de: <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/compreension-lectora/4-metodos-efectivos-la-lectura-escritura.html>
- Portal de educación infantil y primaria (2018). *Método silábico de enseñanza para el aprendizaje de la escritura y lectura*. Recuperado de: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-silabico-ensenanza.html>
- Psicoinforma. (s.f). *Definición de Rendimiento escolar*. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/psicoinforma05/rendimiento-escolar/definicion>
- Quintanilla, L. (2014). *Un camino hacia la educación inclusiva: análisis de normatividad, definiciones y retos futuros*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Reina, C., Ruiz, C., Alarcón, D., Mosquera, N., Rodríguez, Y., y Osorio, A. (2016). *Manual práctico para los niños con dificultades en el aprendizaje enfoque conceptual e instrumentos para su manejo*. Colombia. Médica Panamericana.
- Reyes, M. (2000). *"El taller en el trabajo social"*. Taller de integración de teoría y práctica. Editorial humanidades. Buenos Aires, Argentina.

- Reyes, M. (008). *El estudio de caso en el contexto de la crisis de la humanidad*. Cinta moebio 32: 70-89. Barquisimeto, Venezuela.
- Rodríguez, C. (2008). *El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y las Dificultades de Aprendizaje en escritura*. Estudios experimentales y comparativos. Universidad de León, España.
- Sabino, C. (1986). *El proceso de investigación*. Ed. Panapo. Caracas, Venezuela.
- Sánchez, A. (2020). *Pasos para aplicar el método silábico en el aula o en la casa*. Recuperado de: <https://educayaprende.com/metodo-silabico/>
- Santander, M. y Tapia, Y. (2012). *Modelos de lecto- escritura*. Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- Significados. (s.f). Qué es Aprendizaje. Recuperado de: <https://www.significados.com/aprendizaje/>
- Tdah y tú. (s/f). *Impacto del TDAH en la vida*. Recuperado de <http://www.tdahytu.es/impacto-del-tdah-en-la-vida/>
- Tdah y tú. (s.f). *Manejar el TDAH en clase*. Recuperado de: <http://www.tdahytu.es/manejar-el-tdah-en-clase/>
- Tdah y tú. *Síntomas del TDAH*. Recuperado de: <http://www.tdahytu.es/sintomas-del-tdah/>
- Tovar, G. (2011). *La estrategia didáctica*. Recuperado de: <http://estrategiasgrecia.blogspot.com/>
- Vigil, J., y Sánchez, F. (2018). *Los problemas de aprendizaje, atención y concentración*. Recuperado de: <http://www.tangram.edu.pe/boletines/los-problemas-de-atencion-concentracion-y-aprendizaje-de-nuestros-hijos-y-alumnos>
- Viloria, N., y Bernal, L. (2011). *Estrategias didácticas para docentes que trabajan con niños con déficit de atención*. Cognición – Atención. Universidad piloto de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Villareal, S. (2008). *Capacitación es estrategias y técnicas didácticas*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/adrysilvav/tecnicas-y-estrategias-didacticas>

Anexos

Anexo A.

Diagnóstico del estudiante perteneciente a la I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo

 Institución Educativa Montalvo Luis Eduardo Mora Osejo <small>SECRETO AL CALDA DE PASTO POR DECRETOS DEL 23 DE JUNIO DE 2004 CANTON DAME LAS BARRIAS DEL MUNICIPIO DE PASTO "Por una educación de calidad y aprendizaje con sentido social"</small>			
INFORME DEL ESTUDIANTE			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: WILSON ALEXANDER OTERO GUAPUCAL			CURSO: 2- 2.
DISCAPACIDAD O NEE: **HIPERACTIVIDAD (1 DE NOVIEMBRE 2017 PEDIATRA)			
SITUACIÓN MÉDICA: Estudiante que desde el área de pediatra se solicita 30 sesiones de terapias desde el área de terapia ocupacional.			
SITUACIÓN ACADÉMICA: APROBADO A GRADO 2			
Fortalezas	Aspectos a mejorar	Estrategias pedagógicas empleadas	Sugerencias
Colaborador, participa en clase,	Cumplir con las normas de convivencia. La atención y concentración.	Flexibilidad curricular, Uso de las TIC y trabajo con guías pedagógicas.	Continuidad con terapias. Mayor compromiso de la familia.
Orientaciones para el caso			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar flexibilidad curricular partiendo de los pres saberes del estudiante, con el fin de aportar de forma significativa a su aprendizaje. ▪ Asegúrese de que su estudiante realmente le están poniendo atención antes de dar cualquier instrucción. ▪ Camine por el salón de clase y ayude al alumno a enfocar la atención, tocándolo. ▪ Mire al estudiante a los ojos cuando le hable. ▪ Dé instrucciones claras, concisas, empleando lenguaje conocido para el estudiante ▪ Simplifique y/o repita instrucciones. ▪ Cree un espacio favorable y de confianza en el que el estudiante pueda indagar por aquello que aún no tiene claro. ▪ Dé un ejemplo de modelo del trabajo solicitado. ▪ En vez de recriminar continuamente que se levanta, "legalizar" el hecho de que se levante proponiéndole actividades que le supongan un "respiro motor" (dar un recado, repartir material...) ▪ Dividir las tareas en pasos más pequeños y supervisarle más frecuentemente. ▪ Ubicación en el aula: en las primeras filas, lejos de puertas, ventanas Y cualquier elemento que pueda distraerle; rodeado de niños tranquilos; cerca del profesor. ▪ Ir a verte a su asiento cuando está trabajando sentado. 			
Responsable: gestora de inclusión y Orientación escolar		Recibido:	

Anexo B.

Diagnóstico del estudiante perteneciente a la I.E.M. Mercedario – Sede El Tejar

IPS UNIDAD PEDIATRICA INTEGRAL.
 on: CLL 18 # 38-10 B- PALERMO - PASTO (N) Telefono: 7361777-7360555-3046771280.
HISTORIA NEUROLOGIA.

Forma No: 37374 Fecha Impresión: 25/01/2018

PACIENTE: GUEVARA GASONOVA DANIEL ESTIVEN **E.CIVIL:** **FECHA INGRESO:** 25/01/2018 09:06 a.m
IDENTIFICACION: TI1080695113 **EDAD:** 8 Años 2 Meses **FECHA EGRESO:** 25/01/2018 09:27 a.m
No HISTORIA: 1080695113 **SEXO:** Masculino **TELEFONO:** 3208367723
EMPRESA: EPS COMFAMILIAR DE NARIÑO **FEC. NAC:** 19/11/2009 **MUNICIPIO:** PASTO (N)
DIAGNOSTICO: F700-RETRASO MENTAL LEVE. DETERIORO DEL COMPORTAMIENTO NULC **DIRECCION:** 3208367723-3212619308

DATOS DEL ACUDIENTE
NOMBRE: ALBA PAUCAR **PARENTESCO:** Abuelo(a)
DIRECCION: ALBA PAUCAR **TELEFONO:** Sin Dato
ACOMPANANTE: Sin Dato

ENFOQUE DIFERENCIAL
NEVEL EDUCATIVO: **VIC. CONFLICTO ARMADO:** No **ETNIA:**
DESCAPACIDAD: **POBLACION IBGT:** No **RELILGION:**
GESTACION: No **DESPLAZADO:** No **VIC. MALTRATO:** No
OCCUPACION: No se tiene informacion

MOTIVO DE CONSULTA:
 ACUDE CON ABUELA: ALBA PAUCAR
 EDAD 8 AÑOS +2 MESES

DISCAPACIDAD INTELLECTUAL LEVE CI 71
 ED DISMORFICO EN ESTUDIO

ENFERMEDAD ACTUAL:
 ABUELA INFORMA MALA EVOLUCION EN CUANTO A SU CONDUCTA, LA MADRE TAMBIEN CURSA CON RM MODERADO.
 PACIENTE ESTA EN SEGUIMIENTO POR GENETICA, INFORMA HIBRIDACION GENOMICA EN HC, ES NORMAL.
 AL MOMENTO RECIBIENDO SOLO PSICOLOGIA Y TERAPIA OCUPACIONAL.
 HA VALORADO POR OPTALMOLOGIA INFANTIL, TIENE PENDIENTE CIRUGIA

ANTECEDENTES PERSONALES:
PRENATALES: PRIMERA GESTA, MADRE 17 Y PADRE 16 AÑOS AL PARTO, CPN+, STORCH-, CEAREA PROGRAMADA, ALAS 38 SEMANAS, Peso 1035 gr. UCIN 15 días por ictericia INCOMAPTIBLIDA O A +, TAMBIEN E HIPERGLICEMIA. No otros datos perinatales.
NEUROLÓGICOS: SOPLO INNOCENTE, CON ECOCARDIOGRAMA NORMAL
OPHTALMICOS: ESTRABISMO CORREGIDO 2017
ALERGICOS: No refiere
OPERACIONALES: No refiere
ANESTESIAS: Completas
ANTROPOMETRIA 11/05/2017 NORMAL
CAPIOTIPO 46 XY NORMAL 0
DEMO: MARCHA 12 MESES, CONTROL ESFINTERES 2.5 AÑOS, PRIMERAS PALABRAS 3 AÑOS, LA MONTO FRASES DE 4 PALABRAS, ES CAPAZ DE CONTAR LO QUE LE OCURRE EN JARDIN. NO SABE COLORES. SI VOCALES. SE VISTE SOLO

PARACLINICOS:
***ECG RENAL 18/01/2017 NORMAL Y DEL 05/12/2017: NORMAL**
***RSC 11/24/2017: NORMAL**
***METABOLICOS 04/12/2017: AMINOACIDOS BANDA QUE MIGRA A LA ALTURA DE ACIDO GLUCTAMICO-GLUTAMINA**
DEALACION LACTATO /PIRUVATO 20 LACTATO 0.6 PIRUVATO 0.03
AMINOACIDOS EN ORINA NORMAL COLORIMETRICAS NEGATIVAS TODAS
***F RENAL 12/12/2017: CREATININA 0.4 BUN 11**
TUR 2.41 T4L 1.14 HOMOCITEINA 6.82 TODO NORMAL.

ANTECEDENTES FAMILIARES:
GENERALES: No consanguinidad parental, es hijo unico.

EXAMEN FISICO
 PESO: 20

Página No: 1 InfoSaul Net

Anexo C.

Autorización de uso de derechos concedida por la madre de familia del estudiante perteneciente a la I.E.M. Mercedario - Sede El Tejar (página 1 de 2)

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS

Yo, Andrea Estefanía Casanova Paucar, mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. 1085798273 de Pasto, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para _____, utilice mi (s):

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Nombre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Imagen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Frases	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Declaraciones testimoniales
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Imágenes de archivo audiovisual	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Locaciones	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Pinturas	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Obras de arte
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Fotografías	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Obra musical original	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Derechos de autor	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Composición musical
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Interpretación musical	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Producción musical	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Edición musical	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO Letra de obra musical original

Descripción: _____

_____ para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras. Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización lo otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto.

FACULTAD DE EDUCACIÓN – 1993-2013 - 20 Años Sirviendo a la Educación
Los Programas de Acreditación de Alta Calidad requieren de la responsabilidad de todos

Calle 8 No. 33 – 127, Bloque 2 – Sede Panamericana – Telefax 7 226773 San Juan de Pasto - Nariño - Colombia
E-mail: practica pedagogica2015@hotmail.com

(página 2 de 2)



Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

Andrea E. Cosanova.

Nombre completo:

c.c. 1085.298.277 de Pasto.

Anexo D.

Consentimiento informado, firmado por la madre de familia del estudiante perteneciente a la
I.E.M. Mercedario – Sede el Tejar (página 1 de 3)

Universidad de Nariño

Facultad de educación

Programa de Lic. En lengua castellana y literatura

Consentimiento informado

Investigación titulada: EL MÉTODO SILÁBICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE ESTUDIANTES CON DÉFICIT DE
ATENCIÓN

1. Fundamento del proyecto

Informe de consentimiento informado para participar en una investigación de aprendizaje.

Yo, Andrea E Casanova Paucar, identificado (a) con la CC 1085298277 de Pasto manifiesto que el permiso de mi hijo (a) Daniel Estiven Guevara Casanova para hacer parte de dicha investigación con el propósito de mejorar el problema que tiene mi hijo (a). Y que se me ha brindado la siguiente información.

Propósito de este documento

Este documento se le entrega para ayudarle a comprender las características de la investigación de tal forma que usted pueda decidir voluntariamente si desea que su hijo (a) participe en dicho proceso. Si tiene alguna duda el personal de la investigación le podrá aclarar sus dudas.

Resumen de la investigación

El proyecto de grado presentado a continuación, es el resultado del proceso investigativo llevado a cabo en la práctica pedagógica integral e investigativa, desarrollada en la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo, sede el Rosario en la ciudad de Pasto y consecutivamente en la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede el Tejar. Este estudio se enfoca en la dificultad de aprendizaje denominada déficit de atención dando a conocer sus manifestaciones y las representaciones que tienen en la escritura y en el aprendizaje de los estudiantes.

(página 2 de 3)

Al desarrollar el proyecto se aplicaron varios instrumentos para recopilar información como: observación participativa, revisión del cuaderno, revisión documental y talleres de aplicación basados en el método silábico. Estos elementos fueron fundamentales para cada una de las etapas realizadas dentro de la investigación porque permitieron reconocer las manifestaciones propias del trastorno pero además de esto los errores ortográficos y demás indicios que evidencian que los estudiantes cometen errores en la escritura; motivo por el cual se diseñó una estrategia didáctica que aporte para el refuerzo de la escritura, con el fin de mejorar la calidad de vida de estos estudiantes que padecen de esta dificultad o trastorno de aprendizaje.

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la escritura de estudiantes con déficit de atención a través de una estrategia didáctica basada en el método silábico.

1.4.2 Objetivos específicos:

- Justificar, las manifestaciones propias del déficit de atención que presenta un estudiante del grado 3-1, de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo, sede el Rosario.
- Establecer como el déficit de atención afecta la escritura del estudiante.
- Identificar algunas estrategias de aprendizaje basadas en el método silábico para apoyar a estudiantes que presentan déficit de atención.
- Diseñar una estrategia didáctica, basada en el método silábico orientada a fortalecer la escritura de un estudiante con déficit de atención que responda a las dificultades encontradas.

Responsables de la investigación

Cabe mencionar que la realización del proyecto conto con la participación de dos estudiantes del programa de licenciatura en lengua castellana y literatura, quienes cuentan con la capacidad adecuada para generar buenos resultados de dicha investigación.

Derechos y deberes

Usted tiene derecho a obtener una copia de dicho documento. No tendrá que hacer gasto alguno durante el proceso de investigación y en el momento que lo considere podrá solicitar información de los resultados y el proceso que se está realizando a los responsables de la investigación.

(página 3 de 3)

Declaro que he leído o me ha sido leído este documento en su totalidad y que entendí su contenido e igualmente formule las preguntas que considere necesarias y aclare mis dudas. Por lo tanto, les confiero el permiso para que mi hijo (a) sea participe de dicha investigación.

Andrea E Casanova.

Firma del padre de familia

CC 1085298277

Greis Benavides

Firma de la investigadora

CC 1085330583

firma de la investigadora

CC

Firma del asesor (a)

CC

Anexo E

Formato de diario de campo



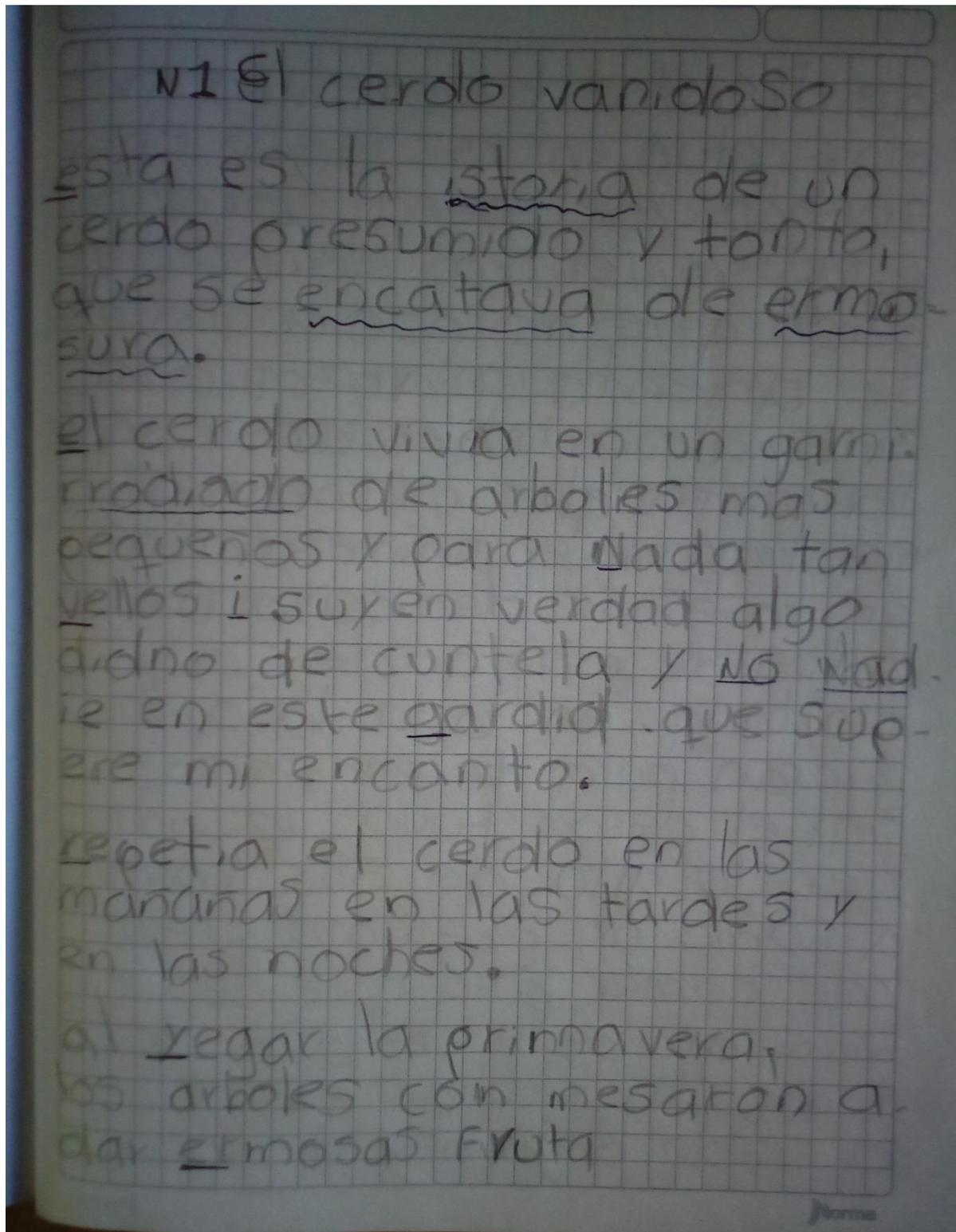
UNIVERSIDAD DE NARIÑO

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

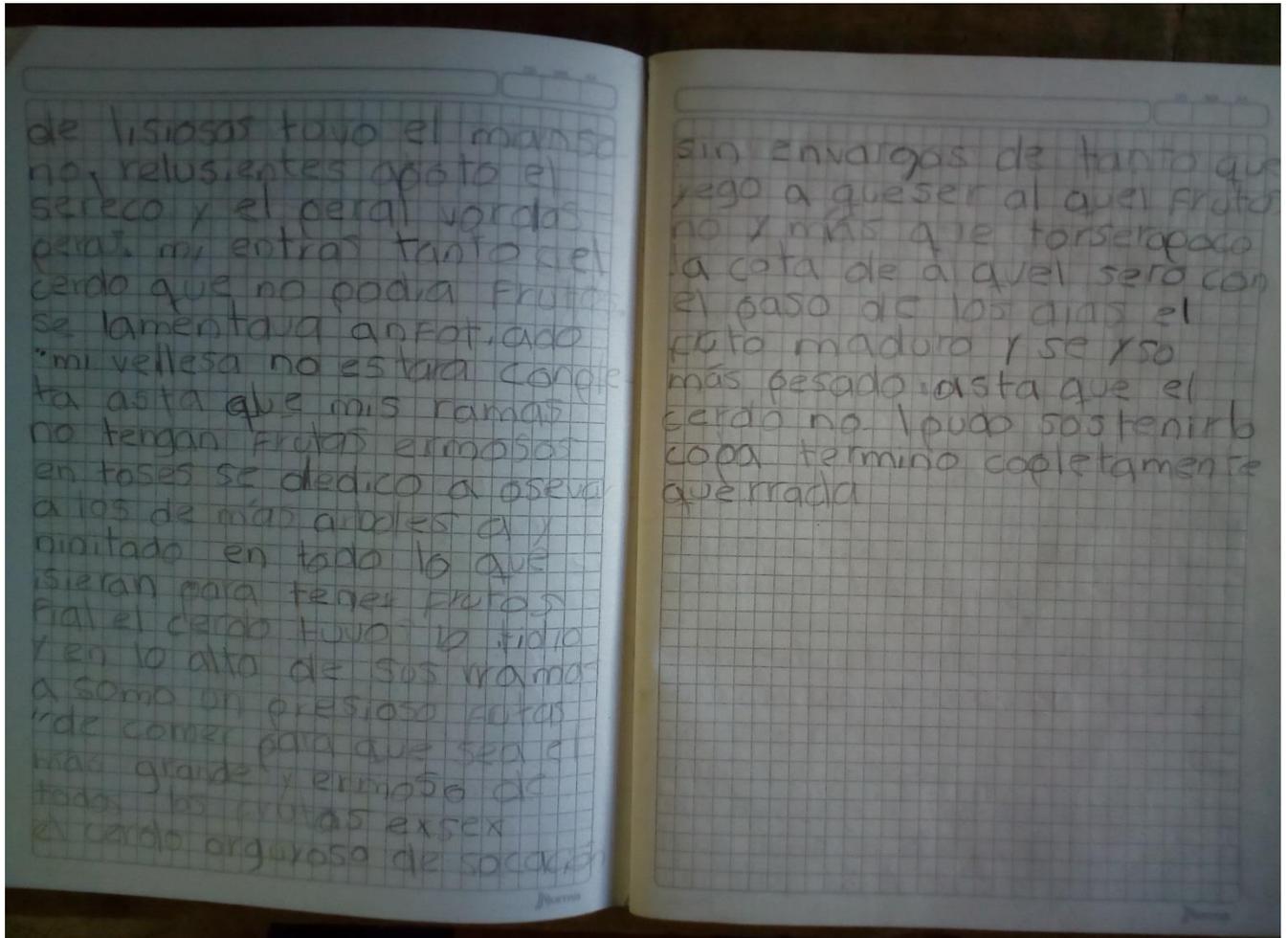
INSTITUCIÓN:	MODALIDAD:	FECHA:
INVESTIGADORAS:		
HORA DE INICIO Y CIERRE:		
DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO:		
TEMA:		
OBJETIVO A DESARROLLAR:		
ACTIVIDADES REALIZADAS, DESCRIPCIÓN:		
OBSERVACIÓN:		
CONCLUSIONES:		

Anexo D.

Talleres realizados al estudiante de la I.E.M. Mercedario - Sede el Tejar (página 1 de 6)



(página 2 de 6)



(página 3 de 6)

N8 La gallina rap

Érase una vez una gallina que encontró un grano de trigo

- ¿Quién plantará es grano? - preguntó

- yo no - dijo el perro

- yo no - dijo el gato

- yo no - dijo el cerdo

- Entonces yo lo haré - dijo la gallina y plantó el grano de trigo

- ¿Quién cortará este trigo? - preguntó la gallina

- yo no - dijo el perro

- yo no - dijo el gato

- yo no - dijo el cerdo

(página 4 de 6)

Entonces lo hare yo - dijo la gallina - y corte el trigo

- Quien llevara el trigo al molino para hacer harina - pregunto la gallina

- yo no - dijo el perro

- yo no - dijo el gato

- yo no - dijo el cerdo

- Entonces yo lo hare - dijo la gallina roja

Quien amosara esta harina? pregunto la gallina

yo no - dijo el perro

yo no - dijo el gato

yo no - dijo el cerdo

Entonces yo lo hare - dijo la gallina
La gallinita amaso la harina y luego horneo el pan

Quien se comera este pan - pregunto la gallina

yo - dijo el perro

yo - dijo el gato

yo - dijo el cerdo

- No, me lo comere yo - dijo la gallinita

y se comio todo el pan

Moralaja: No esperes recompensa sin colaborar con el trabajo

(página 5 de 6)

N/4/ Las moscas

En un frondoso bosque, de un panal se derramó una rica y deliciosa miel y las moscas acudieron rápidamente y ansiosas a devorarla. Y la miel era tan dulce y exquisita que las moscas no podían dejar de comerla.

Lo que no se dieron cuenta las moscas es que sus patas se fueron prendiendo en la miel y que ya no podían alcanzar el vuelo de nuevo.

(página 6 de 6)

