

**ESTRATEGIA LUDICO-DIDACTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE
LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE GRADO 3°3 DE PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE TUMACO.**

**ROSA ELENA ANDRADE KLINGER
EDITH CARMEN NASPIRAN ORTIZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
TUMACO- NARIÑO
2022**

**ESTRATEGIA LUDICO-DIDACTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE
LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE GRADO 3°3 DE PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE TUMACO.**

**ROSA ELENA ANDRADE KLINGER
EDITH CARMEN NASPIRAN ORTIZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciado en Lengua Castellana y Literatura**

**Asesor:
Dr. CARLOS GUAZ-MAYAN RUIZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
TUMACO- NARIÑO
2022**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad de los autores.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN:

Fecha de Sustentación:

Puntaje:

SANDRA JANETH CERON CABRERA

Firma del Jurado

GISELA DELGADO ACHICANOY

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Agosto de 2022.

DEDICATORIA

A Dios y a mi Jesús primeramente porque sin ellos no hubiese podido lograr esta etapa de nuestras vidas, por brindarnos la inteligencia, las fuerzas, la paciencia y la sabiduría para realizar y entender cada etapa de este proceso.

A nuestros hijos por ser ese motor que nos impulsaba siempre a seguir adelante en este proceso de formación y a nunca desfallecer en los momentos difíciles.

A nuestros esposos por el esfuerzo y el apoyo diario para que pudiéramos cumplir este sueño y desearme siempre lo mejor. Un buen apoyo en esta investigación.

A nuestros padres y abuelas que esperaron pacientemente la culminación de nuestra carrera profesional, por su amor, apoyo y comprensión para que este proceso no fuera tan difícil.

Para nuestros pacientes hermanos que siempre estuvieron pendientes de nuestros avances en este largo y sufrido paso por la universidad.

A los docentes por la atención y el tiempo prestado; por todas esas herramientas y enseñanzas aportadas y fundamentales para desarrollar esta investigación. A nuestro asesor por sus aportes y a los jurados porque estuvieron muy atentas para ayudarnos y a la Facultad de Educación y Universidad de Nariño por abrirnos las puertas y darnos la oportunidad para prepararnos y ser unas excelentes profesionales.

AGRADECIMIENTOS

Como autoras de este proyecto de investigación educativa queremos agradecer por todo este proceso a las siguientes personas que fueron fundamentales para poder lograr esta meta:

Agradezco eternamente a mi Jesús Todopoderoso y a Dios por dotarme de inteligencia, sabiduría y paciencia para comprender cada una de las etapas que pase en este arduo camino por la universidad. A mi madre y mi abuela por apoyarme y acompañarme también este proceso y aconsejarme lo mejor para mi vida personal y profesional. A mi esposo por todas esas ideas buenas que me apporto para la investigación y por todo el acompañamiento y apoyo que me brindo para que cumpliera este sueño. A los jurados y asesor que con su dedicación y experiencia compartieron con nosotras su sabiduría, disposición y tiempo para que lográramos culminar nuestro trabajo de grado. A mis hijos por su apoyo, ánimo, paciencia y comprensión que me brindaron para alcanzar tan importante meta

A la Universidad de Nariño por medio del programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura, en conjunto con todos los docentes que participaron de los acompañamientos presenciales y virtuales compartieron con nosotras con buena disposición sus conocimientos y saberes. Y a los estudiantes del grado tercero de la I.E. General Santander sede principal quienes permitieron desarrollar la propuesta de intervención.

RESUMEN

Este proyecto investigativo tuvo como propósito diseñar una estrategia que fortaleciera la comprensión lectora ya que es importante que los estudiantes logren desarrollar sus habilidades como el gusto y el hábito por el mismo. Las cuales pretendimos fomentar, y buscar que el alumno y el maestro alcanzaran sus objetivos; que se conviertan en una herramienta para desarrollar la formación de normas y habilidades comunicativas. Por otro lado, esto puede permitir unir herramientas que faciliten y promuevan la práctica de lectura también ayuda a sensibilizar a los padres acerca de la importancia que tiene el acompañamiento permanente en la etapa de aprendizaje de los niños y la interacción en el quehacer diario. Así mismo, las dificultades encontradas mediante la observación permitieron conocer las diferentes características de dicho problema, como la deficiencia en la decodificación, escasez de vocabulario, carestía de conocimientos previos, problemas de memoria, errores de lectura en voz alta, lectura lenta e incomprensible.

ABSTRACT

The purpose of this research project was to design a strategy that would strengthen reading comprehension since it is important that students develop their skills such as taste and habit for it. Which we intended to promote, and seek that the student and the teacher reach their objectives; that they become a tool to develop the formation of norms and communication skills. On the other hand, this can allow joining tools that facilitate and promote reading practice, it also helps to make parents aware of the importance of permanent accompaniment in the children's learning stage and interaction in daily activities. Likewise, the difficulties encountered through observation allowed us to know the different characteristics of said problem, such as decoding deficiency, lack of vocabulary, lack of prior knowledge, memory problems, reading aloud errors, slow and incomprehensible reading.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	16
1. ASPECTOS GENERALES	18
1.1 Título	18
1.2 Descripción y planteamiento del problema.....	18
1.3 Pregunta de investigación.....	21
1.4 Objetivos	21
1.4.1 Objetivo general.	21
1.4.2 Objetivos específicos.....	21
1.5 Justificación.....	21
2. MARCO REFERENCIAL.....	26
2.1 Antecedentes	26
2.2 Local.....	27
2.3 Regional	29
2.4 Nacional	30
2.5 Internacional.....	33
2.6 Marco contextual.....	36
2.6.1 Macrocontexto.....	36
2.6.2 Microcontexto.....	38
2.7 Sede #1 General Santander.	40
2.7.1 Visión.....	40
2.7.2 Misión.....	41
2.7.3 Proyectos pedagógicos.	43
2.8 Marco legal.....	43
2.9 Marco conceptual-teórico.....	47
2.9.1 Estrategia lúdica.	47
2.9.2 Lectoescritura.	48
2.9.3 La lectura	49
2.9.4 Comprensión Lectora	50

2.9.5 Lúdica	52
2.9.6 El Juego.	54
2.9.7 El juego didáctico.	55
2.9.8 Aprendizaje significativo.....	56
2.9.9 Estrategias didácticas.....	57
2.9.10 Propuesta didáctica.	60
2.10 Marco metodológico.	61
2.10.1 Paradigma de investigación.	61
2.11 Enfoque	62
2.12 Tipo de investigación.	63
2.13 Instrumentos de recolección de información.	64
2.13.1 La observación directa.....	65
2.13.2 Diario de Campo.....	66
2.13.3 La entrevista.	66
2.13.4 Población.	67
2.13.5 Encuesta.....	68
3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	69
3.1 Resultados encuesta a docentes.....	72
3.2 Resultados de la encuesta aplicada a padres de familia.	81
3.3 Consideraciones	88
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	91
4.1 Título de la propuesta.....	91
4.2 Presentación	91
4.3 Justificación.....	93
4.4 Objetivos	94
4.4.1 Objetivo General.....	94
4.4.2 Objetivos Específicos	94
4.5 Contexto en que surge la propuesta.....	95
4.6 Metodología	96
4.6.1 Enfoque.....	96

4.7 Talleres didácticos para estudiantes, padres de familias y docentes fomentando el gusto por la lectura	97
4.8 Actividades para motivar y darles a entender a los estudiantes la importancia de fortalecer su comprensión lectora.....	100
4.9 Actividades de juego	107
5. REFLEXIONES.....	118
6. CONCLUSIONES	120
REFERENCIAS.....	124
ANEXOS	130

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Entrevista docente.	70
Tabla 2. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión de sus estudiantes?.....	72
Tabla 3. Emplea frecuentemente estrategias para apoyar la comprensión e interpretación textual.	73
Tabla 4. ¿Qué lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?.....	74
Tabla 5. ¿Cuántas veces leen en la semana sus estudiantes	75
Tabla 6. ¿Cree que la lectura y la comprensión son necesarias para la vida, laboral y social?..	76
Tabla 7. ¿Cree que la composición de textos se puede estudiar desde todas las áreas del conocimiento?	77
Tabla 8. ¿Cree usted que la lectura silenciosa les ayuda a los estudiantes a comprender mejor lo que leen?.....	78
Tabla 9. Tabla del diagnostico.....	80
Tabla 10. Pregunta 1. ¿Con que frecuencia lee su familia en casa?.....	81
Tabla 11. Pregunta 2. ¿En casa hay hábitos de lectura?.....	82
Tabla 12. Pregunta 3. ¿Qué actividades realiza frecuentemente con sus hijos?.....	83
Tabla 13. Pregunta 4. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?	84
Tabla 14. Pregunta 5. ¿Cree que el resultado de las pruebas tiene que ver con la comprensión lectora?	85

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Investigaciones como referentes	26
Figura 2. Mapa del Departamento de Nariño. Ubicación de Tumaco.....	36
Figura 3. Isla de Tumaco, la viciosa e isla el Morro.	37
Figura 4. Institución Educativa General sede principal.....	38
Figura 5. Esquema Estrategia didáctica.....	58
Figura 6. Entrevista a la docente.	67

LISTA DE GRAFICAS

	pág.
Gráfica 1. Pregunta ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión de sus estudiantes en una escala de 1 a 5? Donde 1 es muy bajo y 5 muy alto.	73
Grafica 2. Emplea frecuentemente estrategias para apoyar la comprensión lectora e interpretación textual.....	74
Grafica 3. ¿Qué lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?	75
Grafica 4. ¿Cuántas veces leen en la semana sus estudiantes?	76
Grafica 5. ¿Cree que la lectura y la comprensión son necesarias para la vida, laboral y social? 77	77
Gráfica 6. ¿Cree que la composición de textos se puede estudiar desde todas las áreas del conocimiento?	78
Grafica 7. ¿Cree usted que la lectura silenciosa les ayuda a los estudiantes a comprender mejor lo que leen?	79
Grafica 8. ¿Con que frecuencia lee su familia en casa?.....	82
Grafica 9. ¿En casa hay hábitos de lectura?	83
Grafica 10. Pregunta 3. Actividades que realiza frecuentemente con los hijos(as) (realizada a padres de familia).....	84
Grafica 11. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?	85
Grafica 12 ¿Cree que el resultado de las pruebas tiene que ver con la comprensión lectora?.....	86

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo 1. Entrevista a estudiantes.	130
Anexo 2. Entrevista semi-estructurada a docentes.	131
Anexo 3. Encuesta a docentes.....	132
Anexo 4. Encuesta a padres de familia	135
Anexo 5. Fotos de entrevista a los estudiantes.	137
Anexo 6. Registro fotográfico actividades de la propuesta.	138
Anexo 7. Registro fotográfico encuesta padres de familia	139
Anexo 8. Registro fotográfico encuesta a docentes	141
Anexo 9. Diario de campo	142
Anexo 10. Tabla de docentes participantes en las encuestas.	146

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está enfocado en dar a conocer el problema que implica el bajo desarrollo de la comprensión lectora en los niños de tercer grado de primaria de la Institución Educativa General Santander de Tumaco Nariño.

Uno de los requerimientos de la educación actual es que los niños se apropien del proceso participativo cuyo objetivo es la construcción del conocimiento y de la lengua hablada para emplearla en el entorno que les rodea.

Los estudiantes del grado 3° de primaria de la Institución Educativa General Santander han presentado en su diario actuar académico problemas en el desarrollo de la comprensión lectora lo cual impide que los estudiantes puedan cumplir con sus deberes escolares a cabalidad. Esto pues se ve reflejado en las pruebas externas y en las que se realizan en el aula de clases.

De igual manera la desmotivación, la monotonía en las clases de lectura y escritura y un ambiente no muy adecuado representan en la comprensión lectora dificultades que interfiere en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje de los niños por tal motivo, esto influye en que el lenguaje oral y escrito no se desenvuelva siendo este un elemento comunicativo que requiere del hábito de la lectura en la cual el alumno tendrá más facilidad en su vida práctica.

Después de haber realizado entrevistas a la docente encargada del salón nos dimos cuenta que la problemática no solo viene de los estudiantes que no ponen empeño por aprender sino que también el ambiente en el que se encuentran al realizar una lectura les impide el debido desarrollo de la actividad, además añadió la docente que la mala articulación de las palabras, el ambiente acústico ruidoso y el espacio reducido son también algunos de los problemas que hacen que los estudiantes tengan un pésimo desarrollo lector que los conlleva a un bajo rendimiento.

El presente proyecto de investigación, busca aportar al mejoramiento del aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado de primaria de la Institución Educativa General Santander, a través de estrategias lúdicas como: talleres de lectura y escritura de fácil comprensión,

creación de cuentos cortos del interés del estudiante, sopas de letras, dado de la comprensión lectora, entre otros.

Así pues, aportara actividades lúdicas para que los docentes y practicantes de docencia las apliquemos a las tareas académicas que se desarrollarán en la Institución, para así incentivar, despertar el interés y la diversión por la comprensión lectora al fin de mejorar el aprendizaje de este.

Por todo ello, es necesario que se analicen teorías y técnicas para crear en el niño la necesidad de centrar su atención en el contenido del texto, enfrentándolos a textos de mayor intensidad, pero que van acordes a las necesidades de los estudiantes en relación a su realidad y sus vivencias. Este trabajo está conformado por cuatro capítulos:

En el capítulo primero, se abordan aspectos generales y descripción del planteamiento del problema, pregunta de investigación, objetivos y justificación enfocados a la comprensión lectora dentro de una enseñanza constructivista, por lo tanto, importante la asimilación de la lectoescritura, como un elemento para comprender cualquier texto escrito.

En el Capítulo segundo, se aborda un análisis en los antecedentes, marco contextual y marco teórico donde se relaciona la interacción de los sujetos involucrados como estudiante, maestro y escuela para lograr la construcción de los conocimientos dentro del ambiente interactivo.

El capítulo tercero expone una serie de alternativas que se pueden llevar a la práctica y que son de aporte al proceso de aprendizaje, tanto por el tipo de estrategias, metodologías y recomendaciones, que conlleva a los niños a que se apropien del contenido de los textos que leen y transcriben; transformando las actividades en actos participativos que son motivantes para los educandos.

Finalmente, se exponen algunas conclusiones y una serie de reflexiones sobre la práctica docente, enfocada a la lectoescritura al mismo tiempo a mejorar su proceso formativo, de manera íntegra.

1. ASPECTOS GENERALES

1.1 Título

“Estrategia lúdico- didáctica para fortalecer el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de 3º3 de la Institución Educativa General Santander de Tumaco”.

1.2 Descripción y planteamiento del problema

En la Institución Educativa General Santander de Tumaco Nariño se presenta una dificultad educativa relacionada con la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria. Esto conlleva a un bajo rendimiento académico el cual se ve reflejado en las pruebas saber. Teniendo en cuenta lo anterior al investigar se detectaron unas dificultades en el aprendizaje de los niños y niñas, como:

- A. Deficiencias en la decodificación.
- B. Confusión respecto a las demandas de la tarea.
- C. Pobreza de vocabulario.
- D. Escasos conocimientos previos.
- E. Problemas de memoria.
- F. Baja autoestima.

Entre otros factores está el uso inadecuado del tono de voz, la falta de pausas en los signos de puntuación y otra de las causantes del bajo desempeño en lectura es la contaminación auditiva que se genera a fuera del aula, que es causada por los estudiantes en las prácticas de educación física, a esto se suma la falta de motivación por parte de los padres de familia o cuidadores y docentes, con los cuales los niños y niñas interactúan cotidianamente.

Por otra parte, se realizó una entrevista con la docente y se llevó a cabo un diagnóstico de lectura, para evidenciar las falencias y debilidades que los estudiantes están presentando a las cuales hay que fortalecer y transformar. Piaget 1973, citado por Rodríguez 1999 dice: que es

mediante las transformaciones, sean acciones reales o simbólicas, que el sujeto construye progresivamente su conocimiento. Estas transformaciones mencionadas por Piaget se refieren a la manera como el sujeto a través de las interacciones sociales va fortaleciendo sus conocimientos y aprendizajes y estos a su vez le permiten ir evolucionando e innovando. Pero para ir fortaleciendo esos conocimientos debemos de fomentar la curiosidad para generar una autonomía en los niños y niñas donde esto implica realizar actividades en las que ellos se cuestionen y compartan opiniones.

Por otra parte, el objetivo de esta investigación es fortalecer el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora y su conocimiento. Para ello, se implementará un conjunto de estrategias que han sido planeadas y estudiadas permanentemente, con el fin de enfocar y brindar las herramientas necesarias para el desarrollo de destrezas lectoras y la forma del aprendizaje.

En cuanto a las limitaciones que pueden intervenir y limitar el logro del objetivo sería la inasistencia de los alumnos, la falta de material de apoyo didáctico, el desinterés por parte de los alumnos y padres y el tiempo corto que limita una efectividad en las clases.

Por otra parte, los alcances que se lograrán con esta investigación es el mejoramiento de la lectura y a su vez de la escritura de varios tipos de textos, que permitirán un mejor desempeño académico en las demás asignaturas. En gran parte esta investigación servirá de apoyo en la institución para llevar a cabo una buena práctica de lectura que potencializará sus habilidades y competencias comunicativas.

Teniendo en cuenta lo anterior se evidencio que existen varios factores que entorpecieron el proceso de lectura durante la observación en la práctica pedagógica registrada en el diario de campo con código 0119 se contempló que los niños no prestaron mucha atención a las imágenes y textos presentados en las actividades académicas, en la que algunos estudiantes no dieron respuesta a las preguntas que la docente les realizo. (Andrade y Naspiran, 2019). En la observación 0219 al igual que en la anterior los estudiantes presentaron el mismo problema, pero aún más evidente pues ellos al leer no pronuncian bien las palabras y omiten muchos signos de puntuación que son fundamentales para leer y escribir. (Andrade y Naspiran, 2019). Y, en la observación 0319 “los estudiantes no prestaban la debida atención a los textos que la docente les leía, este fue otro

de los factores que dieron a entender porque a los estudiantes se les dificulta comprender los textos” (Andrade y Naspiran, 2019, p.3).

Así mismo, Sánchez miguel plantea lo siguiente: “el problema del fracaso de los alumnos en la comprensión de los textos, se debe a que no ponen en juego los mecanismos básicos de aprendizaje mientras leen, no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen” (Sánchez Miguel, 1993). Estos mecanismos a los que hace referencia Sánchez, tienen lugar en el enfoque conductista donde el niño a través de las sensaciones, estímulos y vivencias va almacenando la información que va adquiriendo con cada emoción que estas les generan, y de allí va forjando sus habilidades y aprendizajes; estos estímulos hacen que su capacidad de memoria (retención) mejore su rendimiento y él pueda entender un texto y resolver interrogantes que surjan del mismo.

De acuerdo con lo anterior se realizó, una encuesta a los docentes acerca de las estrategias que utilizan, para mejorar las dificultades que presentan los estudiantes. en la cual ellos respondieron que las metodologías que utilizan ayudan a fortalecer la comprensión lectora de los alumnos: pero falta de apoyo de los padres de familia y cuidadores, para forjar y alcanzar este propósito.

Por otro lado, el acompañamiento de los padres es muy necesario para estimular el gusto por la lectura y escritura. Los padres deben leer a sus hijos desde pequeños para apasionarlos por los cuentos, poemas, novelas, etc. ya que esta acción genera en ellos recuerdos altamente emotivos. Por su parte Levinger dice lo siguiente: “la familia brinda al estudiante la oportunidad de adquirir técnicas, conocimientos, actitudes y hábitos que promueven el máximo aprovechamiento de sus capacidades” (1994, p.13). Así bien, la familia es la base primordial que ayuda a la adquisición de conocimientos previos y desarrollo de los mismo dentro y fuera del aula escolar. Aún más contribuye en la motivación y autonomía por aprender e innovar en lo que ya saben y quieren aprender. Y los niños al sentirse queridos y apoyados por sus familiares estarán más confiados y positivos para aprender.

1.3 Pregunta de investigación

¿De qué manera se puede fortalecer el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de 3º de primaria de la Institución Educativa General Santander?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

- Fortalecer el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes del grado 3º de primaria de la Institución Educativa General Santander del municipio de San Andrés de Tumaco mediante una estrategia lúdico- didáctica.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Identificar las dificultades de la comprensión lectora que se encuentran en el grado 3º de la Institución Educativa General Santander.
- Caracterizar las principales dificultades que presentan los estudiantes de 3º de la Institución Educativa General Santander.
- Elaborar una estrategia lúdico- didáctica basada en el juego para fortalecer el aprendizaje de la comprensión lectora de 3º grado de primaria en la Institución Educativa General Santander.

1.5 Justificación

Uno de los problemas que se logró identificar en el colegio fue la falta de fortalecimiento en la comprensión lectora por lo cual fue necesario proponer una propuesta pedagógica que aportara al fortalecimiento de la comprensión de textos.

La presente investigación surge como una necesidad de contribuir a los procesos de lectura y fortalecimiento de la comprensión lectora del grado 3-3de primaria donde se pretendió que el

desarrollo lector fuera más agradable y placentero, es decir que los educandos pudieran divertirse con las actividades lúdicas y que los motivaran a reflexionar y analizar.

Este proyecto investigativo tuvo como propósito diseñar una estrategia que fortaleciera la comprensión lectora ya que es importante que los estudiantes logren desarrollar sus habilidades como el gusto y el hábito por el mismo. Las cuales pretendimos fomentar, y buscar que el alumno y el maestro alcanzaran sus objetivos; que se conviertan en una herramienta para desarrollar la formación de normas y habilidades comunicativas.

Por otro lado, esto puede permitir unir herramientas que faciliten y promuevan la práctica de lectura también ayuda a sensibilizar a los padres acerca de la importancia que tiene el acompañamiento permanente en la etapa de aprendizaje de los niños y la interacción en el quehacer diario. Así mismo, las dificultades encontradas mediante la observación permitieron conocer las diferentes características de dicho problema, como la deficiencia en la decodificación, escasez de vocabulario, carestía de conocimientos previos, problemas de memoria, errores de lectura en voz alta, lectura lenta e incomprensible.

Otras caracterizaciones que impiden el desarrollo y a su vez el fortalecimiento de la comprensión lectora:

Por otra parte, este trabajo de investigación se plantea como una propuesta didáctica que busca potenciar el ejercicio de la lectura comprensiva a través de estrategias lúdicas que despierten el amor, el interés y la pasión por la lectura de los estudiantes de la Institución Educativa General Santander de Tumaco.

Así mismo se busca el desarrollo de actividades que les generen nuevos aprendizajes. Otro beneficio será la estimulación del pensamiento y mejoramiento de sus competencias cognitivas, su capacidad analítica y creativa, que se enfoque en la aplicación de diferentes estrategias lúdicas que harán de la lectura un momento entretenido, grato, emocionante y lleno de alegría donde se da libertad a la imaginación.

El objetivo principal de este trabajo es motivar a los niños y niñas a ser partícipes de la construcción de su conocimiento mediante sus habilidades que fortalecerán al utilizar estrategias de juego lúdico para solucionar las dificultades encontradas relacionadas con la comprensión lectora.

Ausubel plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva” al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización” (Ausubel, 1983). Es decir que el aprendizaje es la base del conocimiento que permite al individuo adquirir habilidades, actitudes, valores, a través del estudio, la experiencia y la enseñanza. Lo que a su vez le permite aprender a defender sus ideas con razón, respeto, integridad pues cada persona obtiene su aprendizaje de manera diferente para enfrentarse a los desafíos y retos de su cotidianidad.

A partir de la observación que realizamos del proyecto pedagógico dentro del aula, decidimos utilizar la lúdica como estrategia didáctica fundamental para estimular y fomentar la comprensión lectora a través del juego, debido a que la interacción y la convivencia aportan al aprendizaje del niño permitiendo el desarrollo de las habilidades y competencias cognitivas pues Piaget dice que, este fenómeno “reconoce más el papel de la interacción social” (Cf., Rodríguez y Moro, 1998). (piaget, 1975).

Según lo que Piaget da a entender es que desde pequeños recibimos distintos estímulos para desarrollar la capacidad de poder asimilar y sobrepasar las diferentes dificultades mediante la interacción y el desarrollo cognitivo y afectivo a partir de las propias experiencias de aprendizaje de las relaciones en el entorno social.

Es importante que se realice este trabajo de investigación porque así se contribuirá a mejorar el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes mediante el juego que es una función importante en el proceso formativo del niño.

Los intereses lúdicos se identifican con todas aquellas actividades recreativas que promueven el equilibrio mental y físico, y satisfacen las necesidades naturales del niño, sirviendo como vehículo para que el proceso de aprendizaje sea agradable y el papel del maestro cumpla con las expectativas esperadas.

Del mismo modo se hará un aporte a mejorar y fortalecer el ejercicio lector de los estudiantes a través de actividades de juegos didácticos tradicionales como: “llego carta”, “en el nombre de María” y “La canción del abecedario” que estimularan el cerebro y lo preparan para el aprendizaje a través de la diversión.

El proyecto nace de la necesidad de participar en el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa General Santander de Tumaco. Mediante observaciones de campo descubrimos que en las clases de español los educandos al realizar una lectura no comprendían lo que leían pues no daban respuesta a las preguntas que la maestra les formulaba. Esto se debía a que algunos no articulaban bien las palabras, omitían sonidos, que son indispensables para poder entender un texto en su totalidad y algunos no le prestaban la mayor atención a la lectura.

Una de las competencias que requiere especial atención, es la competencia lectora, porque es la base para el aprendizaje durante todo el tiempo académico dentro de la Institución Educativa y fuera de ella. Por tal motivo es de vital importancia reforzar la lectura; pues con esta propuesta se pretende lograr que los educandos reflexionen sobre el buen uso que deben dar a las prácticas de lectura y escritura pues con esto se enriquece su vocabulario.

Por otra parte, esta propuesta es conveniente utilizarla en estudiantes de tercer grado de primaria porque comprendemos que ellos están en crecimiento y las actividades monótonas les aburren, entonces el juego es una de las mejores estrategias para que los niños presten atención a las clases en especial a las lecturas. También porque con esta propuesta los estudiantes podrán obtener un aprendizaje significativo.

Esta propuesta es un apoyo al docente en su práctica para que la forma de enseñanza no sea lineal, sino que tenga diferentes niveles de intensidad que fortalezcan y que motiven en los alumnos el interés por la lectura, además de que este podrá orientar sus prácticas con nuevas metodologías, potencializando las destrezas de cada uno mediante la convivencia y el trabajo en equipo.

Se puede decir finalmente que el aprendizaje combinado con la lúdica permite diversificar las metodologías que se utilizan en la enseñanza tradicional, dando como resultados múltiples técnicas que enriquecen y facilitan la comprensión lectora de los estudiantes. Así pues, los docentes aplicaran nuevas metodologías académicas, que le permiten a los estudiantes tener un gusto por la lectura mediante variados juegos fáciles de realizar en las que pueden interactuar, aprender, compartir.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

Para esta investigación se tomaron como referencias las siguientes investigaciones que tratan sobre temas afines.

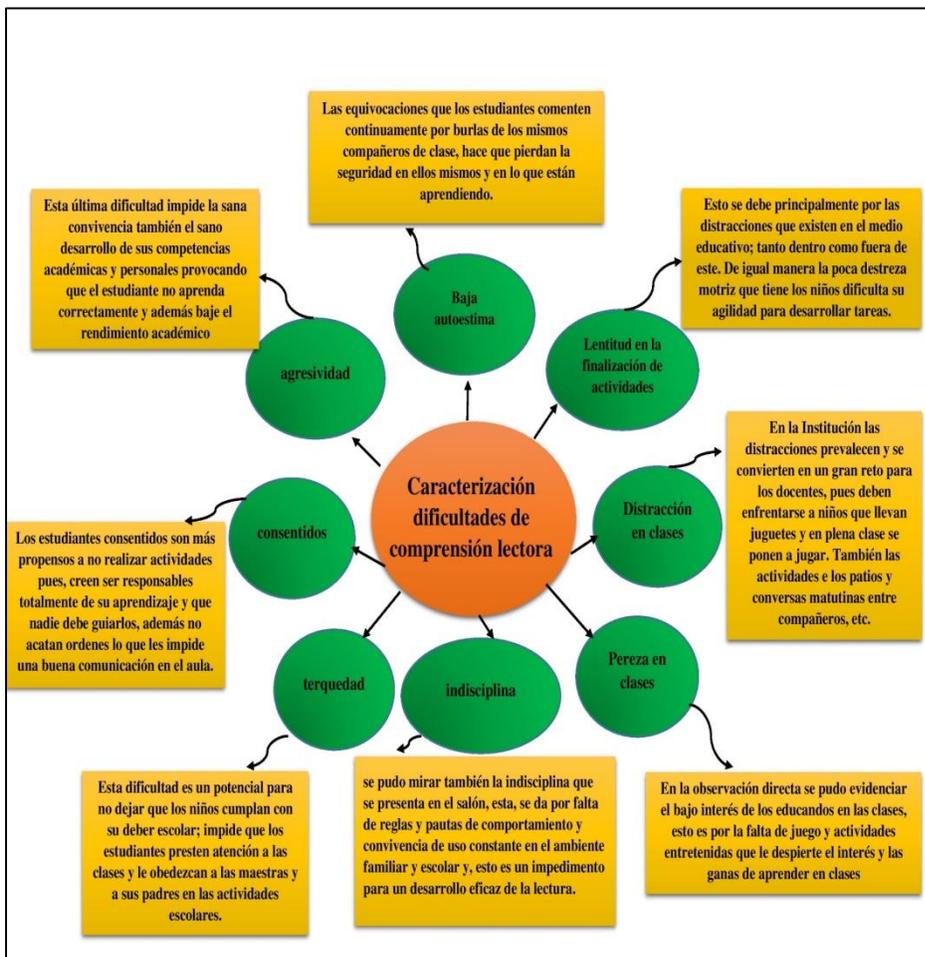


Figura 1. Investigaciones como referentes

Fuente: autoría propia

2.2 Local

Para optar por el título de licenciada en educación básica con énfasis en lengua castellana y literatura de la universidad de Nariño, Cabezas, Quiñones y Preciado (2011) en su trabajo de grado titulado “factores incidentes en la comprensión lectora en los grados de aceleración “B” de la Institución Ciudadela Educativa Tumac” en este importante trabajo tuvieron como objetivo principal analizar los factores incidentes en la comprensión lectora en los estudiantes del grado de aceleración “B”, de la Institución Ciudadela Educativa Tumaco.

Este trabajo apporto a los estudiantes al desarrollo y mejoramiento de su comprensión lectora a través de una estrategia pedagógica haciendo que ellos sintieran gusto por la misma a su vez que les proporcione conocimientos y beneficios que los ayudo en su entorno diario.

Se considera que este trabajo aporta a la investigación en la medida que primeramente se investigó un problema no muy lejano al presente, pero ellas se enfocan en otra fase que es la pedagogía que de igual manera aporta significativamente. Pues teniendo en cuenta estos aspectos comprendemos mejor los posibles factores que influyen negativamente en el desarrollo de una comprensión lectora.

Además, teniendo en cuenta estos puntos de vista podemos ser más eficaces en las actividades que tenemos planeadas para los estudiantes logrando así una mayor positividad en los resultados que se quieren obtener

De igual forma, para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora, es oportuno hablar de las estrategias como un medio para fortalecer los procesos, es así que la tercera investigación realizada por María Eugenia Rosero Gutiérrez y Cristian Castillo Caicedo (2019) que está enfocada en una estrategia pedagógica para mejorar las competencias de lectoescrituras a través de la oralidad.

Se puede decir que en este trabajo los investigadores mediante la observación buscan llegar a la raíz para descubrir donde radica la problemática de la deficiencia en la lectura y así a través de una

estrategia, fortalecer un buen porcentaje de niños y niñas en la comprensión lectora. Para solucionar esta dificultad se enfocaron en la oralidad como la lectura de cuentos y leyendas ancestrales de su contexto así lograr despertar el interés de los niños donde ellos son principales protagonistas de su aprendizaje.

Esta investigación brinda un gran apoyo al trabajo, porque además de que tiene el mismo propósito de identificar las causas y dificultades que inciden en el bajo rendimiento de la comprensión lectora en las instituciones ayuda a saber y a entender otras posibles razones que afectan de manera negativa el desempeño escolar de los estudiantes y las acciones pertinentes para poderlas mitigar.

Así mismo, se busca el fortalecimiento mediante una estrategia lúdica didáctica., Donde se combina el juego, con la lectura produciendo un acercamiento significativo que mejore las habilidades y capacidades con actividades creativas y participativas que incrementen la motivación del estudiante para despertar el placer y el entusiasmo frente a la lectura.

Por último Castro, Quiñones y Preciado (2011) realizaron una investigación para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana y Literatura llamado “factores incidentes en la comprensión lectora en los estudiantes del grado de aceleración B de la institución ciudadela educativa Tumac de San Andrés de Tumaco”.

En el transcurso de la observación se encontraron algunos factores que influyeron en la comprensión lectora: como el ambiente, tener un vocabulario amplio, que la lectura sea acorde al nivel intelectual del lector, tener interés en lo que se interpreta, que la lectura la pueda relacionar con situaciones de la cotidianidad, el lenguaje debe ser sencillo y fácil de comprender.

Además, plasmaron una estrategia para mejorar la comprensión lectora el cual consistió en que primero los estudiantes estuvieran interesados en leer, después adecuar espacios en los cuales el o los lectores se sintieran cómodos en el lugar donde fueran a realizar la lectura y al final se consideró que el factor decisivo en la comprensión lectora era el ambiente.

Este último trabajo de investigación contribuyo al proyecto investigativo porque aportó la idea de mejorar la comprensión lectora a través de la adecuación del ambiente para generar en el estudiante una mejor comprensión de los textos y a su vez le aporta una mejoría en las demás áreas del saber; se considera que el ambiente es lo primordial para que la lectura sea fluida y entendible pues de lo contrario el ejercicio de leer se volvería complejo y poco entendible.

2.3 Regional

Angulo. W, Angulo. E, Cortes y Sotelo (2019) a través de su trabajo de investigación titulado *Comprensión Lectora En Estudiantes De Grado Tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño*. En esta investigación tuvieron como propósito fortalecer las estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero.

Para ello primero identificaron las dificultades o problemáticas que impedían un buen desarrollo de la lectura, y en base a ello se propusieron fortalecer la lectura con la práctica constante de la misma generando en los estudiantes el interés y el goce. A través de un proceso reflexivo permanente donde se buscaron las herramientas de como incrementar el interés por la lectura teniendo en cuenta el entorno social la cultura y la realidad de la comunidad educativa lo que permite que vayan adquiriendo nuevos conocimientos con la práctica de la lectura y así puedan fortalecer debilidades que puedan tener en sus niveles de lectura y en otras áreas también.

Este estudio pedagógico, tiene un aporte interesante y muy significativo para el trabajo de investigación; porque parte desde un diagnostico que se realizó a los alumnos y se centró en el mismo propósito de superar las dificultades que tienen los estudiantes con la lectura de textos. Además, se enfocó en el diseño de elaborar una estrategia didáctica que orienten al educando a ser protagonista y a promover el interés y el deseo de aprender mediante la interpretación y comprensión de los mismos.

Así mismo, es interesante y enriquecedor para el proyecto porque toma el entorno para reforzar el aprendizaje y adquisición de conocimientos de los estudiantes tomando como referencia las tradiciones culturales y sociales. Así pues, esto es muy significativo pues por medio de la cultura se sentirán más a gusto por aprender.

Otra de las investigaciones realizadas y que llamó la atención del grupo investigador fue el trabajo de grado para optar por el título de magister en didáctica de Benavides y Tovar (2017) que lleva por título estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la escuela Normal Superior de Pasto.

Los autores de este trabajo, realizaron un diagnóstico exhaustivo donde detectaron una deficiencia de lectura comprensiva en los estudiantes de sexto grado y que, para los docentes, estas debilidades afectan el desempeño académico del educando; provocando en ellos una desmotivación y a su vez el bajo rendimiento escolar. Es por eso que para mitigar esta dificultad plantearon una estrategia que estimule al estudiante y despierte sus capacidades que le permitan desarrollar las habilidades lingüísticas y el gusto por la lectura.

La investigación anterior aportó información valiosa para el trabajo de las investigadoras acerca de la elaboración de estrategias lúdico didácticas para motivar al estudiante y estimular sus habilidades al igual que sus capacidades. En este proceso el docente debe ser muy reflexivo para saber si la metodología que está utilizando es la correcta para orientar el aprendizaje de los alumnos e incentivar sus fortalezas.

Así mismo la realización de este trabajo contribuirá al estudiante el fortalecimiento de la destreza, agilidad y desarrollo de la imaginación. El cual le despertará deseos de conocer el entorno para interactuar de una manera agradable la lectura brinda a los niños y las demás personas la seguridad para comunicarse y expresarse correctamente.

2.4 Nacional

Alais, Leguizamón y Sarmiento (2014) realizaron la investigación titulada “mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de recurso TIC”, para optar por el título de Magister en Pedagogía. El trabajo tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC.

Para la investigación se utilizó la metodología de investigación-acción educativa, a través de la cual se realizan diferentes acciones que permiten corroborar la existencia de una situación problemática que de paso al estudio y aplicación de ciertas posibles estrategias que posibiliten el mejoramiento de la misma. Al término del trabajo investigativo, se evidencio como los estudiantes, a través del uso de estrategias cognitivas, obtienen importantes beneficios en el rendimiento de comprensión lectora.

En este proyecto se puede apreciar que aporta la idea de trabajar la comprensión lectora con las herramientas TIC, las cuales se habían tenido en cuenta para realizar el proyecto y se optó por las estrategias lúdico-didácticas que aportan un aprendizaje significativo, porque los estudiantes al adquirir y mejorar sus conocimientos divirtiéndose les genera un aprendizaje que les quedara permanentemente.

Las TIC también son un aporte importante y esencial en estos nuevos tiempos para el aprendizaje y la mejora de la lectura y su comprensión porque los chicos hoy les prestan atención suficiente a los aparatos tecnológicos y al implementarlos en la educación hará que se obtenga mejores resultados académicos.

Así mismo, Torres (2017) en la investigación “aprender a pensar y reflexionar: propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión lectora” para optar por el título de Maestría en educación con énfasis en el aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas. El objetivo en ese trabajo fue determinar cómo incide el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de textos de los estudiantes de grado 7c del colegio de Cambridge.

Se utilizó en este trabajo un enfoque socio-crítico y cualitativo; para la recolección de datos se utilizaron dos instrumentos que fueron pre y post test con los cuales se conoce el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, este se aplicó en la fase inicial y final de la investigación.

El otro instrumento fue taller de intervención; con esta técnica se tomaron los datos de las estrategias cognitivas y metacognitivas enseñadas, de igual forma se aplicaron 2 evaluaciones durante la intervención. Al final se encontró que hubo relación directa entre el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas y los resultados cuantitativos de las pruebas de comprensión lectora.

Teniendo en cuenta que las estrategias cognitivas y metacognitivas son un pilar fundamental en el proceso de aprendizaje formativo de los estudiantes, se considera que proporcionar un estudio consciente en los niños ayuda a que ellos a partir de su propio aprendizaje puedan conocer en qué aspectos son débiles para así poder fortalecerlos.

Cabe destacar que en un proceso de enseñanza-aprendizaje en donde los estudiantes se responsabilizan de todo lo que debe y quieren aprender los saberes y conocimientos que ya tienen se fortalecen y además se transforman en nuevos entendimientos que le ayudan a construir y darle significado a su contexto.

L, Ardila, A, Castaño, G, Tamayo citaron a Mayeli Hurtado Rojas y Rosalba Ortiz Cárdenas que hablan de cómo fortalecer la comprensión lectora a partir del texto narrativo la fábula (2012). Según el proyecto universitario titulado estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora se describe las herramientas diseñadas para fomentar en los estudiantes la lectura y la comprensión de texto desde un enfoque cualitativo con el propósito de lograr la percepción y concentración del estudiante lo que permite desarrollar habilidades comunicativas como hablar, escuchar, leer y escribir bien.

Por otra parte, la lectura abre las puertas a la imaginación y la creatividad con el propósito de aportar nuevos conocimientos en los planteles educativos y a su vez permite alcanzar las capacidades cognitivas de entender e interpretar lo que leen.

Este proyecto dio un aporte para la elaboración de la propuesta de esta investigación pues a través de las herramientas y actividades lúdicas utilizadas en la enseñanza, se aportó al mejoramiento de las dificultades de aprendizaje de una manera dinámica. Así mismo los teóricos que investigan sobre las distintas metodologías para fortalecer las debilidades con respecto al proceso de lectura oral concuerdan que la mejor estrategia es la interacción constante con el texto orientado hacia al conocimiento para enriquecer el vocabulario.

2.5 Internacional

Para optar por el grado académico de Maestra en Educación Mención en Psicología, el bachiller Jiménez (2012) realizó su investigación sobre “comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla”. Su propósito en esta investigación fue establecer la relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación de los educandos ella selecciono de manera intencional 60 alumnos de 7 y 8 años.

Para evaluar la variable en la comprensión lectora utilizo la prueba de aplicación de la comprensión lectora 2 de Gloria Catalá (2005) y para medir el rendimiento académico en el área de comunicación se registraron los promedios finales de las actas de evaluación. Al final se demostró la existencia de una relación positiva significativa entre ambas variables, destacando que los alumnos tienen un buen nivel de comprensión literal y re-organizativa y mal desempeño en la comprensión inferencial y crítica.

Por otra parte, la lectura fortalece las capacidades del estudiante y le permite mejorar la comunicación en cada etapa. Donde los procesos de pensamiento cognitivo despierten las habilidades para una nueva construcción de conocimientos que le ayudaran a perfeccionar el desarrollo del lenguaje y la expresión oral.

Además, este trabajo de investigación ayudo en la medida en que se investigó problemáticas similares a las de esta investigación y obtuvo resultados satisfactorios, y por supuesto dar a entender que la comunicación es primordial y relevante en el proceso de comprender los textos. Por otro lado, se da a saber que existen otros niveles de comprensión lectora como son la comprensión inferencial, literal y crítica los cuales todo buen lector debe manejar. Pero con este trabajo de investigación se va a lograr que a través del fortalecimiento de la comprensión lectora lleguen al nivel literal y después poco a poco adquieran los otros niveles de comprensión.

Otro antecedente a tener en cuenta es el de Angelly Román (2017) quien cito a Carranza y Zeña (2014) en su Tesis para optar por el título de Licenciada en Primaria, llevo como título: “Talleres de juegos teatrales para elevar el nivel de expresión oral”. Este trabajo se enfocó en implementar el uso de la lúdica, como una herramienta necesaria para la formación y el desarrollo de las destrezas de la expresión oral; a través de actividades que estimulan las competencias cognitivas las cuales fortalecen la adquisición de saberes despertando el gusto el placer y el interés por la lectura en los estudiantes.

De esta manera los juegos lúdicos se implementan como herramientas dinámicas donde se crean espacios de aprendizaje que contribuyen de manera positiva y creativa al proceso total e integral del hombre en cualquier etapa de su vida.

Por otra parte, esta investigación es un aporte en la medida en que se propuso mejorar las dificultades que se presentó en la institución a través de las herramientas didácticas. El objetivo como docentes en formación es fortalecer las capacidades del estudiante y despertar el interés por la lectura y así enriquecer su vocabulario, además este proceso le permite estimular su imaginación, su creatividad y el desarrollo de habilidades para mejorar su comunicación.

Por otro lado, la investigación titulada “Estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela de educación básica Vicente Flor” es la de Morejón que cito en el trabajo investigativo: “Las estrategias metodológicas y el aprendizaje de los niños/as del primer año de educación” a Luis Aurelio González (2010).

Durante el proceso se implementaron métodos de aprendizajes significativos, que lograron impulsar estrategias innovadoras mediante nuevas metodologías con recursos y actividades para la lectura a través de juegos didácticos que desarrollaron las habilidades y destrezas lingüísticas.

Utilizando la lúdica como proceso principal para desarrollar las competencias y agilidades cognitivas, con el objetivo central de proponer acciones y estrategias que ayuden a promover la comprensión lectora a través de los distintos escenarios como; actividades y talleres que son grandes herramientas didácticas para desarrollar los procesos psicológicos y cognitivos que permiten despertar los intereses relevantes que incentivan al sujeto, lo involucra en su propio aprendizaje y lo impulsa a interesarse por temas importantes de su entorno y su diario vivir.

Por otro lado es importante mencionar que los proyectos investigativos son un aporte significativo para este trabajo, porque da un enfoque en la temática más importante; que es la lúdica porque mejora la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado y que apoya al fortalecimiento de las competencias cognitivas, mediante el juego lúdico con el cual el estudiante puede aprender desde lo cotidiano, es decir por medio de la interacción y actividades grupales colaborativas con personas de su entorno, y la participación que ayude al proceso de comunicación y de compromiso.

Para mitigar estas falencias se debe motivar al estudiante desde los primeros años escolares, donde se debe brindar todas las herramientas necesarias para procurar un buen desempeño y un alto rendimiento académico.

2.6 Marco contextual.

2.6.1 Macrocontexto.

El Municipio de San Andrés de Tumaco según el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, IGAC (2000), está ubicado en la parte Occidental del Departamento de Nariño, y al Sur Occidente de Colombia. Limita al Norte con el municipio de Mosquera desde la Bocana de Pasacaballo hasta la Palizada en los Remolinos grandes del Río Patía; al Sur con la República del Ecuador partiendo de la Boca del Río Mataje; al Oriente con los municipios de Roberto Payán, Barbacoas y Ricaurte; al Occidente con el municipio de Francisco Pizarro y el Océano Pacífico (ver figura 1).

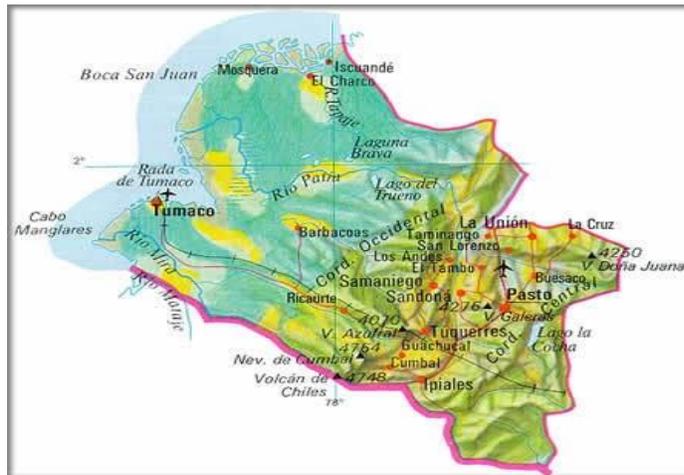


Figura 2. Mapa del Departamento de Nariño. Ubicación de Tumaco.

Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR2JKCx8aiBF7I3eBzVygY1-Wc6cu5tKkQMp&usqp=CAU>

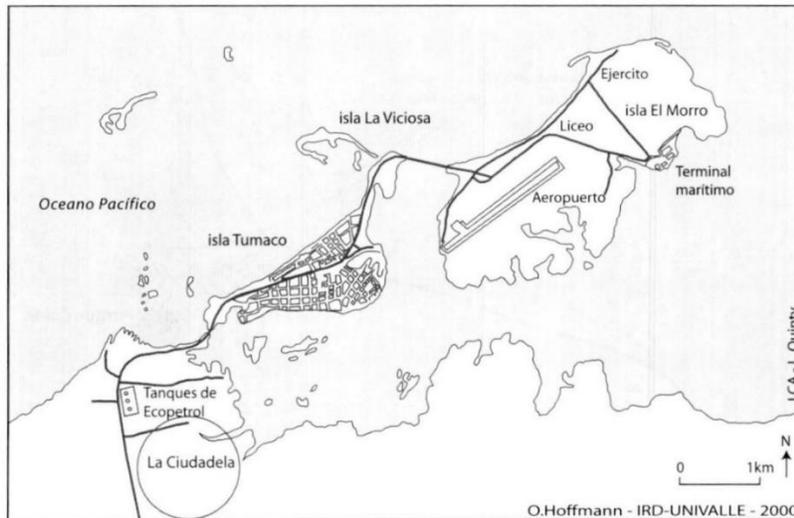


Figura 3. Isla de Tumaco, la viciosa e isla el Morro.

Fuente: <https://books.openedition.org/ifea/docannexe/image/5717/img-1.jpg>.

Tumaco presenta una temperatura promedio de 28°C la cual desciende hasta los 16°C, está considerada como ardiente y húmedo, lo cual ocasiona que el vestido sea liviano y ligero, con predominio de las telas de algodón.

Según Leusson citado por Angulo y Cortes (2019) dice que:

Los primeros pobladores de estas islas fueron indígenas trashumantes que cultivaban el maíz y la yuca. Además, eran pescadores y cazaban pequeños animales. Construyeron casas de madera con techos de hojas de palma. Años más tarde, millones de mujeres y hombres africanos fueron arrancados de sus aldeas y transportados a América, traídos como esclavos a trabajar en los cultivos, ganaderías y minas que los españoles explotaban. Pero muchos de estos hombres y mujeres procedentes de África se fugaron de las propiedades de sus amos y formaron los palenques que eran territorios donde podían vivir en libertad.

Para vivir en América, los africanos y sus descendientes eligieron las tierras ardientes de las riberas de los ríos o las orillas del mar, muchos de ellos prefirieron los ríos, los manglares y las tierras de la Costa Pacífica. De ese modo llegaron los negros a Tumaco. Junto con los

negros, mulatos, indios y mestizos han conformado una población multirracial que trabaja arduamente para construir un futuro mejor para todos (p. 30).

En el aspecto cultural, en el municipio de San Andrés de Tumaco, predomina la tradición ancestral afro con manifestaciones tales como su folclor, la danza, la música y sus deliciosos platos típicos. Los habitantes del Barrio Puente Ortiz, donde está ubicada la Institución Educativa General Santander, siguen las mismas tradiciones culturales del resto de la población.

La comunidad de este sector, participa con gran alegría de todos los eventos culturales y artísticos, como los carnavales del fuego, el cual es un evento recreativo bien organizado donde se muestra la riqueza cultural arqueológica y etnográfica como también las expresiones artísticas y culturales (danza, música, etc.).

2.6.2 Microcontexto.



Figura 4. Institución Educativa General sede principal.

Fuente: <https://www.facebook.com/groups/1114023352001658>.

La Institución Educativa General Santander está ubicada en el municipio de Tumaco Nariño se dice que fue fundada en 1945, en ese tiempo era solo de hombres después se incluyó la modalidad

mixta. Este colegio ofrece niveles académicos de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media y por ciclos con jornada mañana, tarde y nocturna, su especialidad es académica.

Esta Institución Educativa está ubicada en la calle nueva creación a filo de carretera, tiene una segunda sede ubicada en el barrio la comba en la cual funciona primaria desde preescolar hasta 5° grado y en la sede principal desde preescolar hasta 11° grado. Es un colegio con planta doble, cuenta con poco mobiliario. El relieve en su totalidad es plano, y la construcción es en material y solo cuenta con un rincón ecológico muy pequeño hecho por los estudiantes del grado 11°.

El aula en la que se trabajó contaba con casi 25 estudiantes los cuales están con dificultades de comprensión lectora. El salón tenía decoraciones escolares los cuales fueron hechos por la docente para que el salón tuviera un ambiente más acogedor para ella y sus estudiantes. Debido a problemas de orden público cierta cantidad de estudiantes desertaron de los estudios académicos lo cual fue una de las razones por la cual el déficit de lectura incremento en la institución.

Para el año escolar 2016 se matricularon 1.123 estudiantes de los cuales 42 correspondieron al nivel de preescolar, 497 a la básica primaria, 476 a la básica secundaria y media, y a la jornada nocturna 101.

La población estudiantil de la institución educativa presenta la siguiente composición étnica: negra 94%, mestizo 6%, respecto a la procedencia de los estudiantes el 77.5% provienen o son oriundos de la zona urbana del municipio, el 13% de la zona rural y el 9.5% son provenientes de otros municipios; en cuanto al sitio residencial, los estudiantes se encuentran residenciados en 43 barrios de la zona urbana del Municipio, entre los cuales los de mayor concentración son: el barrio Panamá, Avenida la Playa, Viento Libre, Avenida Férrea, Calle del Comercio (La Calavera), el 12 Vargas, el Padilla, Nueva Independencia, la Floresta, Nueva Creación, Buenos Aires, Puente Ortiz, Tres Cruces, Libertad, La Ciudadela, la Comba, Nuevo Milenio, Herrera, Chaquira y Villa Lola.

Familias muy humildes del Municipio de Tumaco (zona urbana y rural) y de otros municipios aledaños a este, son de muy bajos recursos económicos, las principales actividades a las que se

dedican en su orden son: la agricultura, la pesca, oficios varios, la albañilería y el comercio (el rebusque); el 79% de las familias están representadas por la madre y el número de personas por familia es de 7, el nivel académico de los padres es muy bajo registrándose de la siguiente manera: iletrado 18%, primaria incompleta 22%, primaria completa 36%, secundaria incompleta 18%, secundaria completa 3% y estudios universitarios 1%.

Este bajo nivel académico de los padres no le permite acompañar a sus hijos en el proceso educativo. La institución cuenta con cuarenta y seis (46) docentes, dos (2) coordinadores y un (1) rector, en su mayoría son oriundos del municipio de Tumaco, vinculados a la planta de personal del municipio, en la modalidad provisional, nacionalizada y municipal, presentando formación profesional como licenciados, posgrado o especialización.

2.7 Sede #1 General Santander

Se encuentra localizada en la comuna 4, la Calle Nueva Creación y al sur occidente del municipio de San Andrés de Tumaco. De acuerdo con la dirección catastral, predio 40 de la plancha catastral 46, manzana 49 del sector urbano uno (1) de la ciudad de Tumaco, sus límites son: por el norte limita con la Calle Nueva (calle 10) y mide 82 mts, al sur con la Calle Nueva Creación (calle 12) y mide 80.20 mts, al oriente con la carrera 16 barrio Vargas y mide 35.60 mts y al occidente con la carrera 17 parada 14 con Puente Ortiz y mide 55.60 mts. Área total interior 3.725 m², área total exterior 285 m², para un área total de 4.010 m².

Desde el punto de vista territorial sus principales fortalezas se encuentran en la ubicación geográfica ya que es un punto estratégico y de fácil acceso para que los niños lleguen a estudiar, sitio central e intermedio para muchos barrios de la ciudad, por tal razón en esta sede se atienden estudiantes de 43 barrios, vía de acceso hacia el centro de la ciudad y carretera nacional que comunica con el interior del país proximidad al centro comercial e industrial, hospitales, hogares de bienestar y organización comunitaria de la ciudad.

2.7.1 Visión.

La Institución Educativa General Santander, es una institución en búsqueda de una excelencia educativa, liderando en el ámbito municipal departamental y nacional de educación integral del individuo, con sentido de responsabilidad y pertenencia, consolidado en el conocimiento, valores sociales, éticos, orales, y de desarrollo humano, orientada a la formación de Bachilleres Especialistas en Ecoturismo que participen en autonomía en los avances científicos y en la utilización racional de los recursos del medio. (P.E.I. Institución Educativa General Santander actualización A-2016 pp. 28).

2.7.2 Misión.

La Institución Educativa General Santander, es una institución pública conformada por (3) niveles: preescolar básica y media, dedicada a la investigación, aprendizaje, la difusión de valores, el desarrollo del conocimiento, la solución de conflictos y la reflexión permanente sobre los problemas del país, que inciden en el bienestar de la sociedad, orientada a la formación de Bachilleres Especialistas en Ecoturismo, y cuya finalidad es integrar la educación superior a la vida laboral. (P.E.I. Institución Educativa General Santander actualización A-2016 pp. 29).

Direccionamiento estratégico y horizonte institucional.

La promulgación de la ley general de educación y los procesos de descentralización educativa, colocaron a los maestros frente a una nueva realidad de la escuela en la que era fundamental convertirse en verdaderos y auténticos protagonistas de la propuesta educativa, como una experiencia de investigación e innovación, erigida sobre el espíritu de la ley, el ejercicio de la autonomía educativa y escolar, y las necesidades del contexto social inmediato.

Para la Institución Educativa General Santander, debe ser posible en la práctica hablar de la pertinencia social, entendida ésta como: Primero, que las estructuras curriculares y planes de estudio respondan a las necesidades más urgentes de la comunidad en términos de posibilitar el mejoramiento de la calidad de vida, esto es, que al centro de las reflexiones de la academia siempre se localicen los problemas de la comunidad en relación con los procesos productivos, condiciones de vida, relaciones ambientales, conflictos y convivencia. Y segundo, que la Institución Educativa

contribuya a generar organización de la sociedad civil y a potencializar su capacidad gestora como posibilidad de ejercicio de poder en la solución de sus problemas más relevantes. (P.E.I. Institución Educativa General Santander, 2016 pp. 22).

La educación como derecho y como servicio en la Institución Educativa General Santander.

La Constitución de 1.991 avanza significativamente sobre la Constitución de 1.886 en materia de educación. Mientras en 1.886 la gran preocupación era garantizar la libertad de enseñanza, en 1.991 la sociedad civil centra su atención en reconocer que la educación es un derecho fundamental de la persona, y en garantizar el ejercicio efectivo de ese derecho mediante un servicio público cuyos responsables están explícitamente señalados: el estado, la sociedad civil y la familia (Art. 67). La directriz es clara: más allá del reconocimiento del derecho está el conjunto de condiciones para garantizarlo. (P.E.I. Institución Educativa General Santander, 2016 pp. 24).

Es así que la educación más que centrarse en enseñar áreas específicas del saber, se enfoca en fomentar y aportar al mejoramiento del comportamiento y la conciencia humana y la sociedad, teniendo en cuenta los conflictos diarios dentro de un contexto de la manera más pacífica y asertiva posible.

Así que la Institución Educativa se convierta en un centro de formación para la vida en la que no solo se involucra al ser humano en un aprendizaje académico si no en que aprenda a socializar en comunidad y pueda desarrollar sus habilidades de comunicación asertiva. Que pueda expresarse libremente sin el temor de ser rechazado y llegar a actos de violencia innecesarios.

2.7.3 Proyectos pedagógicos.

El establecimiento educativo desarrollará proyectos pedagógicos en todos los niveles, en cuya gestión y formulación participarán docentes de todas las áreas y grados, así como otros actores de la comunidad educativa, que, sin una asignatura específica, respondan a una situación del contexto y que hagan parte del Proyecto Educativo Institucional.

El área de Humanidades Lengua castellana presenta una orientación hacia la construcción del significado y la interacción comunicativa como unidad de trabajo, el cual busca que el estudiante desarrolle las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer, escribir; es decir, se espera que el educando escuche, lea comprensivamente, contextualice significados, sea comunicador eficiente capaz de construir y comprender textos en forma coherente, en dependencia de las necesidades lingüísticas que se le presenten. (P.E.I. Institución Educativa General Santander, 2016 pp. 108).

2.8 Marco legal

Constitución política de Colombia. El Estado Colombiano ha designado a través de la constitución política, dedicarse a velar por los derechos de los niños y niñas a garantizarles la protección, educación y recreación para la formación del ser humano.

Este proyecto de investigación, está fundamentado en la ley General de Educación la que expresa en su artículo 67 en la que menciona que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función Social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.”. En el artículo 68 especifica que “la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica”. Pues no se pueden olvidar estas bases legales e importantes que marcan cada parámetro del recinto educativo.

Teniendo en cuenta los anteriores derechos primordiales de los niños y niñas; en las Instituciones Educativas, se busca cuidar y cumplir con esos objetivos procurando que los

educadores sean partícipes de los planes educativos que se realizan en la Instituciones y así poder brindar espacios recreativos convenientes para su libre expresión y desarrollo.

Porque en un entorno donde exista la armonía, la equidad, el compañerismo, tolerancia amor y respeto entre otros muchos valores la educación para los niños será más significativa logrando en ellos una transformación en sus vidas que sirva para bien de ellos y de la sociedad en general.

Y sobre todo forja en ellos su ser como humanos, que tengan un sentido de pertenencia por todo lo que los rodea desde los miembros de su hogar hasta los compañeros y amigos, y los espacios en los que estén. Que se apropien de sus derechos, deberes y de su dignidad e integridad como personas.

Ley 115 de 1994. De igual forma La Ley 115 del 1994, estableció que la educación es la base principal del desarrollo completo de la nación y se analiza desde la Constitución Política Colombiana en la ley mencionada anteriormente.

El artículo 1º, detalla el propósito de la educación al manifestar que: “es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes” (Ley General de Educación, 1994, p.1), hace referencia esta al estricto cumplimiento de lo contemplado en la carta Magna artículo 5; la ley 115 establece entre los fines de la educación “desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica” haciendo una relación a los elementos propios de una buena comprensión lectora, que es la ideal de todo lector.

Teniendo en cuenta, que la educación es un proceso vigilado por el Estado, al servicio de todos los menores en edad escolar, estableciéndose en uno de los fines enfocados donde dice que los niños tienen derecho “al pleno desarrollo de la personalidad, dentro de un proceso de formación integral”, siendo así pues que los docentes debe de promover en los estudiantes el reconocimiento y desarrollo de la personalidad como seres íntegros y sociales que tiene derecho a relacionarse y a disfrutar de su sociedad en la que se desarrollan con confianza y seguridad, siendo ellos mismo. Y

esto a su vez va mejorando la dimensión comunicativa y el desarrollo del aspecto cultural que influye para un buen aprendizaje en los estudiantes.

El artículo 356 de la Constitución Política, contempla la obligatoriedad de la educación primaria y secundaria; establece 9 grados, estructurados “en un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana” (Ley General de Educación, 1994, p. 6).

En el artículo 20 se presentan los objetivos generales de la educación básica: “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (Ley General de Educación, 1994, p. 6). Los que permiten que el ejercicio de la enseñanza de la lengua castellana sea hablado correctamente y por consiguiente sea comprensible ayudando a los estudiantes en sus estudios académicos y su desarrollo personal.

El artículo 21 plantean los objetivos de la educación básica de la siguiente manera: “El desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, señalando para el caso a los grupos étnicos con tradición lingüística propia, de igual manera el fomento por la lectura” (Ley General de Educación, 1994, p. 6). Uno de los importantes propósitos de la educación colombiana es enseñar a leer correctamente, siendo este el centro de todo el proceso educativo que se entiende que aprender a leer bien mejorara el pensamiento y facilitara la comunicación.

De esta manera el sistema lingüístico, interviene en la organización de los procesos cognitivos, entre ellos, la toma de razonamiento de las diferentes acciones que cada individuo realiza en su entorno. Es así como el lenguaje hace posible que los individuos sean capaces de observar sus acciones y proyectarlas de acuerdo con los fines que se plantee. Por ejemplo, “cuando elabora una hipótesis, realiza un mapa y compara textos o simplemente escribe unas ideas”, de esta manera se acude al lenguaje para organizar lo planteado y llevarlo a cabo. (Estándares Básicos de Competencias Lenguaje, 2003, p. 15).

Es así como se abarca otros factores importantes donde se manejan las competencias que han alcanzado los estudiantes desde los diferentes niveles y grados de educación básica y media: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollara atendiendo a los siguientes fines, de los cuales se tendrá en cuenta el fin número 9 que dice: el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Resolución No 2343 de junio de 1996. El Ministerio de Educación Nacional decretó bajo la Resolución N° 2343 de junio/96 los indicadores de logros curriculares en los que se destacó lo siguiente:

- primero, reconocer diferentes textos o actos de comunicación formas de organizar significado tales como la clasificación agrupación seriación y la comprensión.
- Segundo, Imaginar situaciones plantear hipótesis como estrategias a la lectura e interpretación de textos interpreta analiza estos sencillos y reconoce diferentes elementos. Significado en los mismos presenta argumentos de punto de vista cuando participa en actos comunicativos MEN (1994).

Según el decreto 2343, en el capítulo 3° artículo 8 sección 2, apartado 6.1 se refiere a los indicadores de logro curriculares para los grados 1°, 2° y 3° de la educación básica los cuales hace énfasis en reconocer textos o actos de comunicación, procesos de pensamientos y competencias cognitivas como el análisis, la síntesis, la definición y relaciones como parte-todo, causa-consecuencia, problema-solución. Así mismo la utilización significativa de la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

Teniendo en cuenta lo anterior, el derecho a la educación es fundamental e importante para los niños colombianos en la medida en que desarrolla sus habilidades y los capacita para afrontar los desafíos de la cotidianidad y por ende el estado debe velar y garantizar que se cumpla cada propuesta estrategias innovadora que se realiza; pues conducen a la transformación de las conductas de todos los colombianos para mejorar el ambiente educativo y el desarrollo armonioso de la personalidad de los estudiantes.

2.9 Marco conceptual-teórico

2.9.1 Estrategia lúdica.

Teniendo en cuenta que las estrategias lúdicas son importantes necesarias e indispensable para el aprendizaje significativo de los estudiantes en especial en los niños, se hace necesario implementar estrategias lúdicas enfocadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de una forma divertida, pero a la vez evaluativa y formativa pues la lúdica se dirige a eso exactamente; a jugar pero que conlleve a la formación y evaluación de sus conocimientos académicos. Además, esto les aporta para desarrollar sus destrezas sociales y de convivencia permitiéndoles ser unas personas razonables funcionales y con comportamientos adecuados dentro de un núcleo social y le permite también tener comunicaciones asertivas que lo hagan sentir seguros de sí mismos y de lo que quieren.

Siendo así esta estrategia basada en la lúdica aporta al trabajo de investigación técnicas que se puede articular y aplicar en la práctica docente siendo así un refuerzo preciso para lograr el objetivo principal que es fortalecer el proceso de comprensión lectora de los niños. Pues así no solo se aporta al área de lengua castellana sino a las demás áreas del conocimiento, ya que estas están en conjunto con la lengua castellana como lo es: matemáticas, c. naturales, c. sociales, afrocolombianidad, entre otros esenciales en el desarrollo social y académico del estudiante. Además, permite que el aprendizaje perdure en el tiempo para que también reconstruya nuevos aprendizajes más adelante.

Siendo así que para optar por el título de Magister en Educación con Énfasis en Ciencias de la salud. El magister Regis posada (2014) en su investigación titulada “La lúdica como estrategia didáctica” se refiere a la lúdica como: “el método o estrategia innovador y creativo de enseñar” (pág. 26).

La lúdica al ser un concepto con variedad de significados dependiendo en que enfoque se aplique esta, en la mayoría de los casos se refiere a la manera divertida de aprender a través del juego con una mirada educativa donde el estudiante adquiera conocimientos para su vida como individuo sociable.

Lo que le permite desarrollar su capacidad de aprendizaje, generando en ellos la adquisición de la habilidad comunicativa, el compartir, discernir lo que vive en su entorno y poner en contexto todo lo que aprende de él. Además, el juego lúdico como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje, logra que la mente y a su vez la cognición del niño se active favorablemente para recibir nuevos conocimientos y de una manera en la que se divierta y su cerebro no pierda el interés por aprender y saber más.

2.9.2 Lectoescritura.

Se define a la lectoescritura como la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades que desarrollen la capacidad de la misma. (calameo.com)

En este sentido, la lectoescritura deriva de dos acciones separadas que en conjunto la componen que son la lectura y la escritura que son procesos cognitivos complejos que requieren de un proceso arduo de empeño dedicación y tiempo para poder adquirirlo, aprenderlo y desarrollarlo con la práctica activa hasta llegar a su dominio satisfactorio.

Según Cassany et al., citados por Arnáez (2009, pp. 290-291) se considera que el acto o acción de escribir es más arraigado a lo pragmático que a la misma teoría pues ellos insisten en la valoración de la escritura como actividad social, cultural, cognitiva y afectiva que considera la necesidad de incorporar los contextos y los géneros discursivos en las actividades escolares.

Además, desde una perspectiva más pedagógica, proponen intervenciones didácticas para la comprensión y producción de los textos. En definitiva, unos y otros consideran que, en la teoría y en la práctica el texto debe responder a “un paradigma pragmático, sociocultural y cognitivo” (Cassany, 1999, p. 17). Lo pragmático, pues la persona debe hacer frente a la lectura y escritura de textos, pues tendrá que leer, lo que le ayudara a desarrollar sus capacidades cognitivas de lectura. Lo sociocultural, será interactuar con el medio que lo rodea, en este caso si se habla de los niños; los pictogramas e imágenes con sus respectivos nombres, les ayudaran a identificar y saber lo que se encuentra a su alrededor. Y lo cognitivo, le permite hacer inferencial y contextualizaciones de su entorno a demás que le permite conocer a profundidad lo que lo rodea y le permite a su vez aplicarlo a su aprendizaje escolar. Siendo así que le aporta desarrollo, fortaleza y madurez para leer comprender y escribir.

2.9.3 La lectura.

Según Real Academia Española (2012) la lectura se define como “la acción de leer” el vocablo leer es un verbo transitivo que significa comprender “entender o interpretar un texto de determinado modo”, además la lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Esta definición da a entender que la lectura es la principal fuente enriquecedora del vocabulario que le permite al lector pensar y desarrollar destrezas comunicativas para sus competencias cognitivas para su nivel personal, profesional y social, es decir que ayuda al proceso y desarrollo de individuo, a despertar sus diferentes capacidades y a utilizar las herramientas que trasmite la lectura mediante el conocimiento con la posibilidad de interpretar y comprender correctamente un texto.

La lectura es el camino de la creatividad y la libertad de pensamiento que conduce a otra dimensión Valverde (2014) dice esto de la lectura: “a través de la lectura se puede conocer mundos apacibles, poco imaginados, quizás irreales, poco existentes no obstante al representarlo en la escritura” (Valverde, 2014). Esto es que mediante la lectura se desarrolla la imaginación y permite el crecimiento intelectual y cultural del ser humano lo que aporta al desarrollo y enriquecimiento del vocabulario el cual proporciona un aprendizaje y permite la expresión oral y escrita del individuo, lo que a su vez se le genera confianza en sí mismo y elocuencia y claridad al expresarse.

2.9.4 Comprensión Lectora.

La comprensión lectora consiste en interpretar y descifrar mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea, mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. (conceptodefinicion.de)

En los últimos tiempos se han realizado múltiples investigaciones y estudios en torno a la comprensión lectora tratando de encontrar y aplicar estrategias y técnicas pertinentes que permitan un aprendizaje más fluido en los niños, partiendo desde la lectura como base principal para su conocimiento lo cual le permita destacarse en las demás áreas desarrollando sus competencias y habilidades perceptivas y motrices de los alumnos. Uno de los problemas que ha llevado a perder el gusto por la lectura, es que los programas educativos se han centrado los últimos años en que los niños lean libros que, en nada les resultan atractivos, por lo tanto esto conlleva a leer por obligación y a crecer con la idea de que la lectura es algo aburrido de lo que se podrán librar cuando sean adultos.

De esta manera, es importante que padres de familia como educadores, elaboren un plan de acción en conjunto con el estudiante para que la lectura sea placentera en clase y en casa, y que forme parte de sus juegos y de su tiempo, hacerlo así tal vez invierta la tendencia, y dentro de unos años no se pretenda buscar estrategias en torno a cómo mejorar la comprensión lectora. La

comprensión lectora se encuentra presente en todos los escenarios académicos de los diferentes niveles educativos por el cual se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar dando una gran cantidad de información que los alumnos adquieren discuten y analizan en las aula como dice Díaz-Barriga (2000): “ la comprensión lectora es una actividad estratégica que reconoce sus alcances y limitaciones de memoria qué bien puede no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente...” (p.143).

Si el niño no utiliza las estrategias adecuadas para leer un texto sencillamente no podrá lograr el propósito de comprender un texto, y para que haya una lectura comprensiva tiene que poner en práctica todos sus recursos cognitivos y meta-cognitivos, en este sentido el docente tiene que poner en práctica una técnica apropiada que despierte el interés del niño por la lectura y la curiosidad de entrar en ese mundo mágico donde puede ser el protagonista de grandes aventuras. De igual manera si el estudiante es activo será más autónomo, libre buscar formas para fortalecer su propio aprendizaje, pero para llegar a obtener esta capacidad el niño debe desarrollar habilidades como la concentración, conocimientos previos, anticipación, predicción y observación que le permiten entrar en el texto conocerlo interpretarlo, analizarlo, conocer los sentimientos del autor, las ideas, tristezas y hasta el dolor que plasma el autor en el texto.

Estrategias de Lectura. Solé, (2014) define las estrategias de la lectura como:

Aquellas en donde se utilizan acciones para comprender el texto extraer la información y las ideas más importantes, relacionarlas con lo que ya conoce reorganizándolas según un criterio propio y haciendo más fácil de este modo el proceso de comprensión lectora. (p.103)

Según lo planteado por la autora, en la actualidad existe la gran necesidad de fomentar habilidades de comprensión lectora en los niños. Ellos deben desarrollar destrezas para decodificar la palabra escrita en su forma hablada, también es necesario que desarrollen habilidades para construir el significado, destrezas que son indispensables para la comprensión de textos. Es evidente que educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades

para recibir e interpretar la información recibida lo que es base fundamental en el pensamiento analítico y crítico.

Además, de acuerdo con Ausubel (1983) el cual expone un modelo en donde el proceso de enseñanza se perciba y se lleva a cabo como un proceso dinámico participativo e interactivo de modo que el conocimiento sea auténtico operado por el alumno ya que al relacionarse los conocimientos previos con los conocimientos nuevos el profesor va creando con ello un aprendizaje significativo. (p.18)

Bajo esta teoría los alumnos serán los actores principales de su propio aprendizaje el docente sólo será un guía en este proceso donde el alumno desarrollará determinadas habilidades y actitudes que les permitan crear sus propios métodos para lograr aprender algo nuevo. Y lo incorporen a sus experiencias previas y estructuras mentales que están relacionadas en una red de conocimientos y vivencias previamente existentes en el sujeto por lo cual el aprendizaje es un objetivo y cada persona va modificando constantemente sus experiencias.

La mejor estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños es la práctica diaria del mismo, mientras más lean será mucho mejor. Lo importante en esto es que los textos que ellos lean de su interés y logren captar su atención pues estos deben estar de acuerdo al nivel del conocimiento de los niños además que les enseñe la rica experiencia de leer, los motive a aprender y aumentar su vocabulario y fortalecer su ortografía.

De igual manera les genere curiosidad por adquirir nuevos conceptos y todo esto lo lleve a tener una mayor comprensión de los textos, que es tan importante a la hora de estudiar ya que hoy más que nunca comprender lo que se lee es fundamental para poder desenvolverse en el mundo en el que donde los mensajes, los datos y los iconos son difundidos en cualquier actividad cotidiana en la sociedad; es importante entender lo que se lee tanto para la adquisición de conocimientos como para descubrir la realidad humana.

2.9.5 Lúdica.

De acuerdo con Perdomo-López (2017):

La lúdica se entiende como parte importante del desarrollo de los individuos, a su vez complementa al ser humano pues desarrolla y fortalece su capacidad de socializar, aprendizaje y gestionar sus emociones. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresar y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que lo conlleva a disfrutar, reír, etc. es una verdadera fuente generadora de emociones. (p.20)

Según Gómez-Rodríguez (2015):

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad y adquirir aprendizajes de una manera diferente y divertida lo que genera una sensación de placer y, además permite valorar aún más lo que acontece en el entorno lo que genera satisfacción física, espiritual y mental. Por su parte la actividad lúdica propicia el desarrollo de las actitudes, las relaciones, el sentido del humor y predispone la atención y motivación para el aprendizaje. (p.30)

De acuerdo a lo anterior la lúdica va de la mano con el aprendizaje, a lo que Núñez (2002) considera que “la lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando una permanencia del educando en la educación inicial” (p.18). Es aquí donde el docente juega un papel importante, pues puede alcanzar y lograr que los educandos puedan explorar, adquirir y crecer como seres humanos mediante el juego, la creatividad y la curiosidad, también que obtengan conocimientos que les permitan analizar y comprender textos para enriquecer su vocabulario.

Por su parte, la lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el crecimiento psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

Según Jiménez (2002):

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce el disfrute, el goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p.42)

Esta a su vez es una herramienta, fortalecedora para el aprendizaje porque permite el disfrute, el goce y la recreación que el niño necesita para asimilar cada proceso de enseñanza educativa para su vida diaria. Pues es de saber que la monotonía del diario vivir hace que las tareas tanto del hogar como académicas se tornen tediosas y aburridas lo que lleva a una desmotivación total. Pero aplicando la lúdica como alternativa estimulante promueve las ganas de realizar actividades y que estas a su vez se vuelvan atractivas ya que se miran de una manera diferente que les proporciona conocimientos nuevos y mucha diversión.

2.9.6 El Juego.

Cajigal (1996) citado por Posada (2014, p.23), da a conocer dos conceptos de juego, y uno de ellos es que define al juego como “La acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión” y ellos se complementa con lo de Motta (2002), él determina que: el juego es una manifestación externa del impulso lúdico.

Estos autores refieren el concepto de juego a un sistema de acción en el cual la persona de forma espontánea y libre realiza determinadas acciones que le generan un placer y satisfacción inmediato, pues su cerebro está recibiendo instantáneamente una serie de estímulos que hacen que esté atento y activo en lo que le llama la atención.

No obstante, de acuerdo con la cita realizada por Meneses & Mongue (2001), que retoman a Zapata (1990) determina que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Es decir, que el juego es una herramienta indispensable, para estimular el aprendizaje; pues a través de este los niños desarrollan sus capacidades cognitivas. Es el canal que le permite interactuar placenteramente, entre el entretenimiento y la creatividad, la curiosidad y la imaginación. Además, desarrolla el dominio del lenguaje y el razonamiento, pero también fomenta, la seguridad y confianza generando la resiliencia socioemocional.

2.9.7 El juego didáctico.

Chacón (2008) citado por Marcano (2015) define así:

Los juegos didácticos son atractivos y motivadores, captan la atención de los estudiantes hacia la asignatura, activan rápidamente los mecanismos de aprendizaje y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Igualmente, el docente deja de ser el centro de la clase, pasando a ser un facilitador-conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas. (p. 185)

Es necesario mencionar que el emplear esta estrategia, es la clave para destacar y crear entornos que estimulen al niño o niña a construir su propio conocimiento y elaborar su propio sentido de formación. Con el apoyo y orientación de sus maestros impulsarán a sus estudiantes a partir de esta estrategia a un mayor nivel de conocimientos en los diversos temas de aprendizaje de la lectura y escritura.

Ciertamente los beneficios de aplicar esta estrategia a la comunidad estudiantil de tercer grado de primaria de la Institución Educativa General Santander, va a permitir crear en cada uno de ellos, una mejor comprensión y comunicación con el entorno que los rodea adquiriendo un aprendizaje significativo, que se desarrollara poco a poco, pero que les ayuda consolidar los conceptos desconocidos.

2.9.8 Aprendizaje significativo.

Ballester (2005) mencionando la descripción que hace Novak sobre la teoría constructivista del aprendizaje significativo de Ausubel (s.f.), dice que:

El aprendizaje es construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con la otras en un todo coherente y que para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes con la información que ya el alumno sabe. Por tanto, para que se produzca un auténtico aprendizaje, es decir aprendizaje a largo plazo es necesario conectar la estrategia didáctica del profesor con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, construyendo de manera sólida los conceptos, interconectando unos con otros en forma de red de conocimiento. (p. 2)

Lo anteriormente expuesto, hace referencia a la importancia de brindar a los estudiantes conocimientos que les generen sentimientos u emociones, debido a que cuando el cerebro se siente motivado por las emociones le es más fácil para el adsorber toda la información que se le brinde. Además de esto se debe tener un orden lógico de los conocimientos que se quiera transmitir y tener en cuenta los que ellos ya poseen previamente; pues dice Ausubel (s.f.), que estos saberes previos unidos con los nuevos que están aprendiendo se vuelven trascendentales en el tiempo, lo que es importante para el desarrollo cognitivo, social, académico y personal del estudiantado; pues crea en ellos una conciencia más madura para afrontar y resolver los desafíos diarios de la vida cotidiana social, personal y académica.

Se cree que también utilizando unas dinámicas y estrategias adecuadas para la enseñanza se puede cumplir con el objetivo de que el aprendizaje sea significativo y ayude a que los niños a adquirir otros conocimientos más adelante sean más factibles y comprensibles en un grado de dificultad menor. El aprendizaje significativo también despierta y potencia el interés por la indagación y aprendizaje autónomo de los estudiantes siempre y cuando las estrategias y recursos didácticos utilizados para tal fin hayan sido los adecuados para que los recursos y conceptos aprendidos se mantengan intactos en el transcurrir del tiempo.

2.9.9 Estrategias didácticas.

Díaz (1998) las define como estrategias didácticas:

Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo a Tebar (2003) la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. (p.7)

“Las pautas de evaluación para las estrategias son por ejemplo: lista de cotejo, en donde el agente de enseñanza las utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (docencia.udec.cl). Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico. Existen dos grandes tipos de estrategias didácticas: las de aprendizaje y las de enseñanza. Según Alonso-Tapia, (1997), las describe a continuación, a través del siguiente esquema:

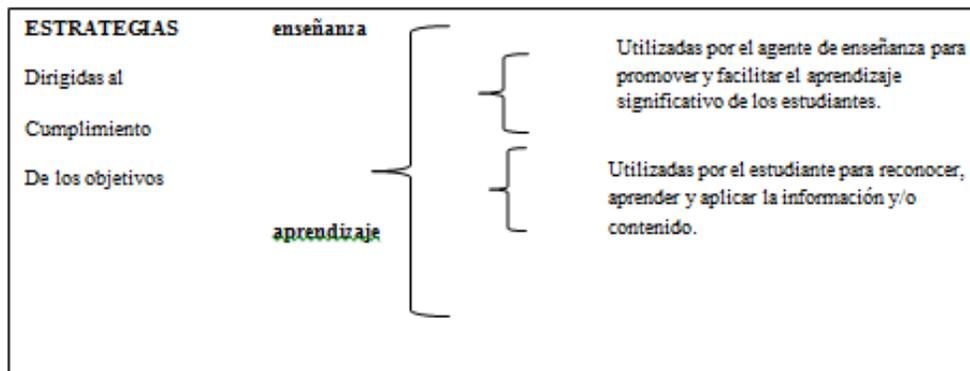


Figura 5. Esquema Estrategia didáctica

Fuente: Alonso-Tapia (1997)

Por lo tanto, es importante resaltar que las estrategias están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje, donde las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje se ponen en práctica. Las estrategias de enseñanza fomentan las instancias de aprendizaje, promoviendo la participación de los estudiantes. En cuanto a las estrategias de aprendizaje, es relevante mencionar que los estudiantes las utilizan para organizar y comprender contenidos o ideas clave. Las estrategias en general, comparten elementos, aspectos o rasgos en común que son considerados componentes fundamentales.

Monereo (1997) los describe como:

- Los participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiante y docente. 2. El contenido a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal).
- Las condiciones espacio-temporales o el ambiente de aprendizaje.
- Las concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje.
- El factor tiempo.
- Los conocimientos previos de los estudiantes.
- La modalidad de trabajo que se emplee (ya sea individual, en pares o grupal).
- El proceso de evaluación (ya sea diagnóstico, formativo o sumativo).

Piaget (1982), ha sido uno de los pocos teóricos que ha caracterizado de manera extraordinaria los diferentes estadios evolutivos cognitivo, identificando las características particulares que presenta cada uno de ellos .estos estadios resultan fundamentales para el diseño curricular, pues caracteriza lo que el sujeto puede o no puede aprender en determinada etapa de su desarrollo permite comprender como se puede favorecer el aprendizaje en cada una de ellas .Piaget distingue los siguientes estadios en el desarrollo cognitivo:

1. La inteligencia sensorio - motriz comienza con el nacimiento a partir de los reflejos incondicionados es inmediato, pues trata directamente con los objetos y su tendencia es el éxito de la acción este periodo culmina alrededor de los dos años cuando aparece el lenguaje.

2. El estadio pre operacional implica un nivel cualitativamente superior en el desarrollo de las estructuras intelectuales. El pensamiento preoperatorio abarca desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente y se caracteriza por ser un pensamiento pre conceptual intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción, y donde el niño se encuentra todavía centrado en su punto de vista. (Piaget, 1982).

3. El pensamiento operatorio concreto comprende desde los 7 u 8 años hasta los 11 o 12 años y conlleva un importante avance en el desarrollo del pensamiento infantil. aparecen por primera vez operaciones mentales, aunque referidas o ligadas a objetos concretos. entre las principales operaciones compendiadas en este estadio, se señala la clasificación, la seriación, la conservación y otras. El estadio de las operaciones concretas se caracteriza por la capacidad de enfrentarse eficazmente con los conceptos y operaciones concretos, es decir el sistema cognitivo es capaz de asimilar información, cuando esta es manipulable, y no así cuando se trata de operaciones u conceptos abstractos.

4. El estadio de las operaciones formales brinda la posibilidad de manejar eficazmente conceptos abstractos y aplicar las habilidades de razonamiento hipotético- deductivo y de solución de problemas a contextos diferentes de aquellos en los que se ha adquirido a partir de los 11 o 12 años el pensamiento formal se hace posible, justamente porque las operaciones lógicas empiezan

a ser traspuesta del plano de la manipulación concretas al de las meras ideas, expresadas en cualquier tipo de lenguaje (palabras, símbolos matemáticos, etc.).

2.9.10 Propuesta didáctica.

El concepto de propuesta didáctica tiene referencia a la tarea de organizar situaciones de aprendizaje, en la que el profesor debe seleccionar una serie de elementos que estén en afinidad con lo que quiere enseñar para poder aplicarlo y lograr unos resultados satisfactorios de acuerdo a los objetivos que este se haya planteado.

Para esto, primeramente, debe buscar y seleccionar que es lo que quiere enseñar, esto es una temática en especial y plantear unos objetivos; Pues estos serán los que guíen el proceso de enseñanza. Después tiene que plantear las actividades motivadoras y entretenidas que llevaran un orden lógico para que se pueda entender con claridad lo que se quiere enseñar, para que así puedan aprender significativamente.

Díaz-Barriga (2009) en su libro pensar la didáctica, mencionado por María Chacón (s.f., p 130) en la revista científica: Refiere en el primer capítulo titulado, La didáctica: una disciplina conceptual que mejora la comprensión de los proyectos de reforma educativa y la intervención docente. Sobre la importancia de aplicar y no dejar de un lado la costumbre de las secuencias didácticas y advierte que de ser así podría decaer la eficiencia del ejercicio docente.

Cabe mencionar que este ejercicio de planificar las clases con antelación permite que la enseñanza-aprendizaje se fortalezca en la medida en que se pueden regular las diferentes actividades a realizar, planteándoles unos propósitos, y en base a estos evaluar al educando antes y después de aplicarlas para así saber de qué manera los receptores ósea, los estudiantes reciben dichas enseñanzas. Luego conlleva a realizar una retroalimentación y reflexión sobre cómo se enseñó para poder mejorar, en caso de que haya habido alguna falencia o dificultad que impidió el ejercicio eficaz del mismo.

2.10 Marco metodológico.

2.10.1 Paradigma de investigación.

La presente investigación se encuentra dentro del paradigma cualitativo, debido a que conlleva a un conjunto de prácticas participativas las cuales buscan encontrar las problemáticas que se presentan en las diferentes comunidades. Su objetivo es recopilar información en el entorno desde una realidad; a través de un minucioso estudio que involucra al investigador y al objeto investigado. Para hacer este proceso se realiza, una recolección de datos, con observaciones directas, anotaciones en el diario de campo y entrevistas, de este modo el indagador podrá saber las necesidades más sentidas de una población y su realidad.

Es así como el paradigma cualitativo evalúa a cada sujeto en la manera de como interactúa en la cotidianidad con los demás, de acuerdo con Víctor M (2011): “estudia la realidad en su contexto las técnicas optadas son la observación, y toma como misión recolectar y analizar la información por medios numéricos tiende a centrarse en la exploración de un limitado pero detallado grupo”, Por su parte señala Taylor y Bogdan (1992) que lo que define la metodología es simultáneamente tanto la manera como se enfocan los problemas, como la forma en que se buscan las respuestas a los mismos.

Ellos definen en su libro que, los estudios cualitativos implican la recopilación de datos a través de instrumentos técnicos los cuales no tiene que ver con mediciones ni resultados numéricos y para hacer dicha recolección se centra en el sujeto de investigación en este los estudiantes de tercer grado de primaria, para comprender desde su realidad las dificultades que presentan ver cómo se comportan y actúan frente a la enseñanza que le imparten en el entorno escolar además de observar las debilidades que tienen en las competencias lectoras para fortalecer su aprendizaje en ello.

Así mismo la investigación cualitativa tiene mucho que ver con la sociología en “la escuela de chicago” lo cual no tuvo mucha aceptación, pero sin embargo la técnica de observación tuvo muy buenos resultados en estudios de la vida urbana (Anderson, 1993; Cressey, 1932; Thrasher, 1927; Writh, 1928; Zorbaugh, 1929, p.29) Teniendo en cuenta esta afirmación se puede considerar que la observación en una de las herramientas primordiales para utilizar en esta investigación pues al conocer y saber por medio de las observaciones directas las falencias de aprendizajes que aquejan a la población estudiantil de dicha institución será más factible poder proporcionar opciones viables para apoyar y fortalecer en gran medida al mejoramiento de su problemática.

2.11 Enfoque

El presente trabajo de investigación está dentro del enfoque crítico-social, ya que este tipo de indagación abarca todos los tipos existentes de investigaciones como la cualitativa, la cuantitativa, hermenéuticas, empíricas, etc. De lo anterior se tiene presente el tipo de investigación cualitativa, con este enfoque se obtendrán resultados directos al observar las actitudes de los docentes y estudiantes frente a las clases, así mismo conocer las metodologías que se utilizan para realizar las actividades académicas. En su artículo de revista de investigación educativa titulada “investigación cualitativa en educación: ¿comprender o transformar?” Bartolomé (1992) dice:

La pregunta sobre lo que constituye el objeto de la investigación cualitativa puede tener múltiples respuestas: comprender en profundidad conductas naturales, situaciones sociales, significados, procesos patrones, etc. Cada una de ellas impone de alguna forma modalidades específicas a la investigación. (p.17)

Teniendo en cuenta la anterior afirmación este tipo de investigación cualitativa es fundamental en el presente proyecto de investigación porque crea conocimiento en la sociedad a través de una experiencia de práctica; de igual manera se emplea la indagación la cual busca profundizar en los problemas de la comunidad educativa siendo participe desde sus inicios en cada uno de los pasos, de esta forma la recolección de información incluye a la comunidad a interactuar de manera

colectiva, plantear estrategias como actividades propuestas que ayuden a detectar los alcances las debilidades y limitaciones que son puntos clave

Así mismo se puede decir que en el enfoque crítico social se plantea que el investigador a través de la observación y la interacción con las demás personas pueda entender la realidad para lograr un pensamiento profundo que conlleve a un cambio, buscando la forma de identificar los problemas para darle una solución y contribuir con la comunidad educativa, de esta manera orientando al docente a que sea más auto-reflexivo y a el estudiante a ser el protagonista de su aprendizaje convirtiéndose en un ser activo y creativo que cumple las tareas de la vida cotidiana.

Por otra parte, este enfoque lleva al docente y al grupo investigador a relacionarse más con los estudiantes e interactuar y comprender la realidad de los mismos. Además, ha tratar de entender lo que piensan y sienten cuando leen un texto; cuáles son sus debilidades y de qué forma fortalecer sus capacidades, es de esta manera se puede aplicar una estrategia que despierte el interés por la lectura que implique un propósito de cambio formativo en los niños y niñas del grado tercero.

2.12 Tipo de investigación.

El tipo de investigación a utilizar es investigación acción educativa (IAE), porque esta además de brindar información acerca de la problemática, también brinda la oportunidad de integrar a la comunidad estudiantil, profesores y padres de familia para buscar la solución y mitigar la problemática de comprensión lectora que aqueja a los estudiantes de 3° de primaria de la Institución Educativa General Santander.

Fals Borda y Rahman en su texto “la situación actual y la perspectiva de la investigación acción participativa en el mundo” (1989) plasman que la IAP tiene un significado actual en cual consiste en que la IAP es necesaria porque es un medio para llegar a formas más satisfactorias de sociedad y de acción emprendida para transformar las realidades con las que empezamos el ciclo (p.18).

Se considera que la IAP al ser entendida como una manera más factible de llegar a los objetivos propuesto en el estudio de un determinado caso en una población permite que dichas indagaciones y datos recolectado en los mismos permiten que a la hora de tomar acciones pertinentes se lleguen a maneras más solventes de cambiar el pensamiento para preparar a los niños de estas nuevas generaciones.

Por su parte, Balcázar (2003) señala, siguiendo al Fals Borda, que la metodología de la acción participativa implica un proceso de aprendizaje y genera conciencia socio-política entre los participantes a lo largo del proceso concebido como diálogo horizontal entre investigadores y miembros del grupo o comunidad. De acuerdo con Balcázar la AP crea una manera de pensamiento social y político en donde el sujeto es participe consiente que la investigación y análisis de unos resultados que impulsen dicha indagación que serán relevantes para su debido proceso de aprendizaje.

Igualmente, el presente proyecto de investigación es etnográfico, descriptivo y propositivo; es etnográfico porque tiene que ver con una población en particular de seres humanos que son los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa General Santander, niños afrocolombianos con edades comprendidas entre 7 a 9 años de edad. Es descriptivo por el motivo que se caracteriza la condición de los seres humanos que impiden parcialmente el fácil desarrollo de la lectura, además, porque se describe propiedades, características y aspectos importantes de los sucesos actitudinales observados en los estudiantes y docentes.

Por otra parte, es necesario mencionar que los estudios descriptivos, tienen que ver con una investigación inicial y educativa que se realiza para recoger datos establecerlos y describirlos en diversas pautas de comportamientos sociales de la comunidad estudiantil. Es así como en el trabajo se presenta la pedagogía lectoescritura en los niños de tercer grado, con el propósito de fundamentar una propuesta pedagógica que contribuya al fortalecimiento del aprendizaje, desarrollo y comprensión lectora de cada individuo.

2.13 Instrumentos de recolección de información.

La recolección de datos se realizó a través de instrumentos cualitativos, como la observación, la entrevista, la encuesta y las anotaciones en el diario de campo; estas herramientas son importantes para la investigación. De acuerdo con Víctor M (2011):

Según sean los enfoques y tipos de investigación desde donde se mire, los datos se entienden de diferente manera. Para los investigadores en el campo de las llamadas ciencias positivas, los datos son indicadores empíricos que dan cuenta de la medición de los hechos. (p.86)

Se puede decir que este instrumento es un recurso vital y fundamental para el investigador porque le ayuda a recoger la información necesaria sobre el objeto de investigación para conocer a fondo el entorno que le rodea y las necesidades del mismo. Por otra parte, los instrumentos que se utilizaron para la investigación aportó una gran información sobre el objeto de estudio en este caso los estudiantes de la Institución General Santander del grado tercero donde se logró a través de la interacción entender los problemas que se les presentaron a los estudiantes en clase.

2.13.1 La observación directa.

Es un instrumento de recolección de datos que consiste básicamente en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular. Todo esto se hace sin necesidad de alterar el ambiente en el que se desenvuelve el objeto. Para Sabino (1992:111-113) la observación es una técnica antigua cuyos primeros soportes son imposibles de conseguir, además, agrega que puede definirse la observación como el uso sistemático de los sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación.

Este instrumento es útil y muy directo para recolectar información acerca de las actitudes de los estudiantes y docentes frente a las clases, para poder así determinar si su comportamiento influyó en el desarrollo de la lectura comprensiva, observando directamente las clases en el grado tercero de primaria de la institución educativa General Santander de Tumaco en el cual se podrá ver la problemática y obtener resultados directos y verídicos, cuando se empiece a observar las clases a

inicios del año escolar. En este periodo se realiza una observación natural a cada estudiante de grado 3° de la Institución educativa general Santander desde el punto de vista de reconocer las falencias que impiden desarrollar las estrategias y habilidades.

2.13.2 Diario de Campo.

El diario de campo es un instrumento muy útil para el investigador porque en él se registran todos los momentos importantes que ocurren en el entorno a la investigación es una herramienta que permite organizar los instantes en que se describe las sensaciones y las acciones para luego analizar los resultados. De acuerdo con Víctor. (2011):

Los diarios son un medio auxiliar de la observación. Es claro que no se trata de diarios personales sino de diarios en que se registra información sobre actividades especialmente de tipo profesional. Pueden ser un instrumento muy útil para la recogida de datos sobre conductas. (p.96)

Este instrumento le permite al investigador que observe atentamente y registre lo más relevante. En él se puede volver a revisar sobre lo planeado para tomar decisiones de lo que se quiere realizar o las actividades que están descritas allí.

Por otra parte, esta herramienta fue útil para la investigación porque a través de la observación directa se pudo registrar y denotar acciones, emociones y situaciones que los niños y niñas presentaron; como los comportamientos y actitudes frente a un tema que no comprenden y ver la metodología y la estrategia con la que la docente cuenta.

2.13.3 La entrevista.

Este instrumento de recolección de información según Kelinger (1985:338) “es una confrontación interpersonal, en la cual una persona formula a otra, preguntas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema de investigación”. La entrevista es una técnica

importante para la investigación y se utilizará ya que ayudara a obtener datos relevantes y puntuales, al realizarles preguntas puntuales a nuestra población a investigar que son los estudiantes de tercer grado de primaria la institución educativa General Santander de Tumaco, al iniciar las clases del nuevo año escolar.



Figura 6. Entrevista a la docente.

Fuente: autoría propia

2.13.4 Población.

En este caso se focalizó una población especial la cual fue los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa General Santander a los cuales se les realizó la observación investigativa. Son niños y niñas que comprenden la edad de 8 a 10 años y también docentes de la misma Institución y grado mencionado anteriormente el cual se tuvo en cuenta el 40% de ellos incluido la docente pues esta población proporcionó los datos necesarios para el avance de esta investigación.

En conclusión, la población equivalió a todos los estudiantes de los grados 3° de la Institución Educativa General Santander, Sede principal, de San Andrés de Tumaco y estos los conformaron un total de 95 estudiantes entre niños y niñas con edades de 8 a 10 años. El salón en el que se hizo la investigación fue el grado 3°3 en el cual hay 18 niños y 12 niñas.

2.13.5 Encuesta.

El instrumento de encuesta es utilizado como modo de investigación, el cual permite obtener datos importantes de modo rápido y eficiente. Según Víctor M (2011). “el proceso de aplicación de las encuestas se distinguen tres pasos ineludibles: a) las actividades preparatorias, b) el trabajo de campo, y c) tareas posteriores a la aplicación” (p.94). El propósito final es entender perfectamente el tema, o problema que se busca caracterizar por medio de una serie de procedimientos estandarizados, y partir de estas aplicaciones se recogen, datos para procesar y analizar la información obtenida.

El objetivo de la encuesta realizada dentro de la institución, es conocer el nivel de lectura en el que se encuentran, los estudiantes de tercer grado saber que tanto comprende de lo que leen en un texto; como relacionan o identifican un texto a otro de distintos autores, saber cómo se sienten cuando leen y que sentimientos o reflexiones le deja cada lectura realizada.

Por otra parte, la importancia de la encuesta es saber las opiniones de cada estudiante de forma individual y de los padres de familia para saber cómo ellos aportan al aprendizaje de sus hijos también identificar el limitante o la dificultad que los educandos presentan cuando leen. Saber si el ambiente del salón es agradable para ellos si se siente cómodo y protegido dentro del aula.

3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para la revisión de los resultados se llevó a cabo, un paso a paso ordenado, con la información recolectada de los distintos instrumentos metodológicos que se utilizaron para la investigación, como la observación, la entrevista, encuesta y diario de campo. Estos resultados se obtuvieron en el desarrollo del trabajo de campo; y estos instrumentos permitieron la recolección de datos para revisar los problemas, que los estudiantes presentaron y por lo tanto se hizo una observación minuciosa en la Institución Educativa General Santander en el grado 3º3. Durante la investigación, siempre se buscó el cumplimiento de los objetivos planteados en el proyecto.

Teniendo en cuenta el primer objetivo específico: reconocer las dificultades de la comprensión lectora, que se encuentran en el grado 3º3, se realizó una observación directa en el salón de clases el cual estaba conformado por 25 alumnos de diferentes edades.

Para examinar estas problemáticas se estuvo presente en las actividades que realizaba la docente donde se logró contemplar las falencias que presentaban los estudiantes; los cuales se encontraban desmotivados en la lectura y no comprendían los textos que leían y releían. De los 25 estudiantes solo un 10% respondieron bien a las preguntas que hacia la docente después de leerles un cuento mientras que el 15% se le dificultaba responder porque no asimilaron el texto, y el otro 75% no sabían leer rápido por eso no alcanzaron a contestar las preguntas, además no lograron leer correctamente y este es el factor latente que lleva al educando a perder el interés por leer y aprende.

Para cumplir con los propósitos de este objetivo, se realizó una entrevista a la docente donde ella manifestó que para contrarrestar las dificultades a realizado distintas estrategias para fomentar el gusto por la lectura. Pero esto ha sido suficiente para, mitigar la problemática, por el hecho de la falta de compromiso firme de los padres de familia: pues se necesita el acompañamiento y el apoyo permanente para motivar la lectura todos los días en casa, solo así los niños van a sentir esa necesidad de leer y comprender los textos, pero la mejor manera de promover la lectura del educando es el ejemplo de los mismos padres, pues ellos son el modelo a seguir. Así lo da entender en sus opiniones la docente, además agrega que también es importante que los demás familiares hagan parte de este proceso, para motivar en los niños el gusto por leer.

Tabla 1.**Entrevista docente.**

Docente:	Institución educativa:	Área de desempeño:	Nivel:	Sede:
Paulina Meza Landázuri	General Santander	Todas las asignaturas	Primaria	Principal

Pregunta	Respuesta
1 ¿Que es leer?	Leer es comprender lo que el autor quiere transmitir, y obtener nuevos conocimientos; es encontrar la habilidad, que le permiten comprender el lenguaje escrito y enriquecer el vocabulario, para tener una comunicación asertiva.
2. ¿Qué tan importante es para usted la lectura en el aula?	La lectura en el aula es importante porque le facilita al estudiante hacer una comprensión y una reflexión de lo que ha captado y apreciado de un determinado texto. Además le permite familiarizarse con otros textos con las cuales despierta sus capacidades cognitivas
3¿Es la lectura una cuestión de práctica?	La lectura es una práctica y una actividad que se debe realizar todos los días, porque mientras se lee, se construye conocimiento es así como nos volvemos auto-reflexivos para comprender y disfrutar el hábito lector, así mismo la lectura nos transforma nos abre las puertas a otra dimensión.
4. ¿Cómo podemos ayudar a los alumnos a implicarse en la lectura?	Para fortalecer el hábito lector en el estudiante se necesitan estrategias que motive al alumno como materiales didácticos que llamen la atención, un entorno agradable cómodo y de libertad donde el educando sienta seguridad y confianza.
5. ¿Qué estrategias debemos utilizar para motivar y despertar el interés de los niños por la lectura	El papel del docente es el de orientar y guiar el proceso de aprendizaje. Por ese motivo se debe buscar potencializar los intereses de los niños y niñas para ello hay que fomentar la lectura con libros llamativos, videos, audio lecturas, y también el lugar donde se dan las clases debe ser un lugar de tranquilidad y armonía.

Fuente: autoría propia

Teniendo en cuenta las repuestas de la docente sobre la comprensión lectora, que permitieron continuar con el siguiente objetivo en el que se detalló las debilidades que presentan los estudiantes en la lectura.

Es así que para cumplir el segundo objetivo de caracterizar las principales dificultades en los estudiantes de 3° de la Institución Educativa General Santander y dar a conocer los resultados alcanzados en esta investigación fue esencial saber cuáles eran esas principales cualidades de los alumnos intervenidos así, con el fin de obtener un punto de vista más claro sobre la información obtenida para conocer esas dificultades principales se aplicó una prueba diagnóstico de lectura comprensiva que se les realizó a los 25 estudiantes del grado tercero con el propósito de identificar en cada estudiante las falencias y debilidades en la comprensión lectora.

El diagnóstico elaborado, aportó al hallazgo de índices de dificultad en los alumnos de tercer grado; de los 25 educando solo un 10% leen comprensivamente y aplican lo estipulado en el DBA de 3° grado en el proceso de lectura que dice: “comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades” (p.32). El otro 10% presentan una o dos dificultades como el uso de los signos de puntuación para hacer pausas en la lectura, el 5% no conocen todas las combinaciones silábicas lo que los desmotiva en su aprendizaje y el último 75% presento un desempeño muy deficiente porque no conocen las letras, cuando leen lo hacen con una voz muy débil y no es posible escuchar ni entender bien y otros no participan en la lectura y esto los lleva a un bajo rendimiento académico.

Por otro lado, se realizó una encuesta a los padres de familia para saber que tanto practican la lectura en casa con sus hijos y lo que se descubrió fue que la gran mayoría de las familias en los hogares no dedican tiempo a la lectura. Porque les parece monótono y aburrido y prefieren mirar la televisión o escuchar música ay otros que leen, pero más se van por los textos informativos, o de entretenimiento como el periódico las revistas, los comics y se está dejando de lado el acercamiento de textos literarios.

Así mismo la situación económica en las familias, hace que los padres se mantengan trabajando el mayor tiempo posible y cuando llegan a sus casas regresan muy cansados y estresados por lo cual no dedican tiempo a las actividades académicas de sus hijos. Pero también hay otros casos en los que se ve reflejado la falta de compromiso de los padres con sus hijos como es el acompañamiento permanente en el proceso de lectura.

Además, para obtener más datos de estas falencias en la comprensión lectora se realizó una encuesta a los demás docentes de los diferentes grados de las dos jornadas y de las distintas asignaturas para conocer las opiniones de cada docente y saber en qué les dificulta la falta de comprensión lectora a los estudiantes de otros grados más altos, en el cual algunas maestras y maestros aportaron respuestas muy valiosas.

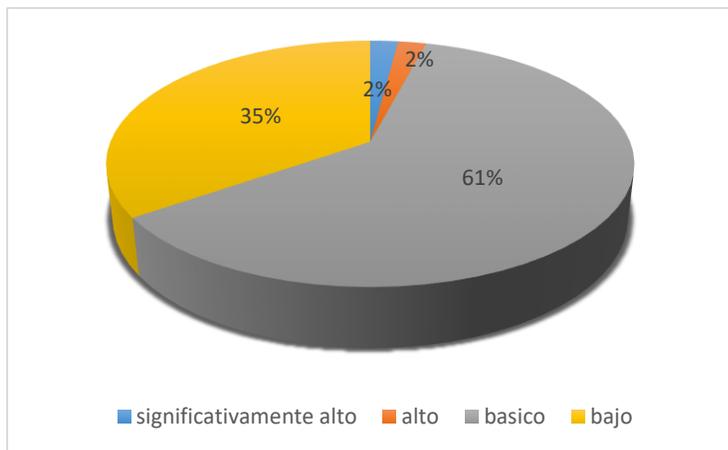
3.1 Resultados encuesta a docentes

Tabla 2.

¿Cómo calificaría el nivel de comprensión de sus estudiantes?

Nivel de comprensión lectora	frecuencia	Porcentaje
Significativamente alto	2	2%
Alto	2	2%
Básico	4	61%
Bajo	2	35%
Total	10	100%

Fuente: autoría propia



Gráfica 1. Pregunta ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión de sus estudiantes en una escala de 1 a 5? Donde 1 es muy bajo y 5 muy alto.

Fuente: autoría propia

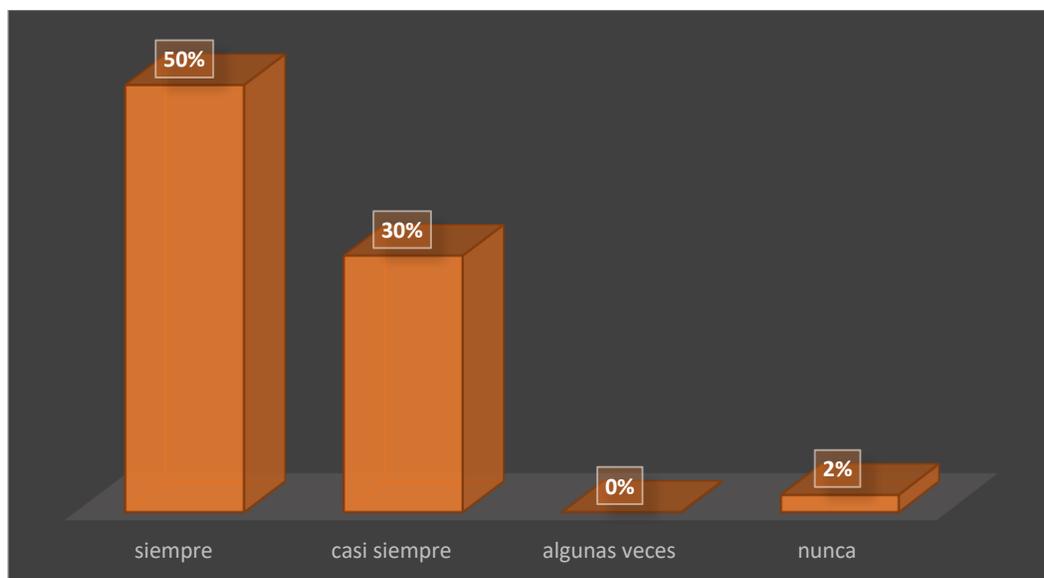
En respuesta a la primera pregunta, del 100% de los encuestados, el 2% ubicó el nivel alto y sobresaliente en la comprensión textual. El 61% ubicó a sus estudiantes en el nivel básico de comprensión lectora, el 35% restante, en el nivel bajo. Lo cual pone de manifiesto, que los estudiantes solamente procesan la información de manera literal o explícita como lo presenta el texto. En conclusión, la comprensión lectora en la Institución, es muy regular y los estudiantes poco leen y, por lo tanto, se les dificulta desarrollar esta competencia.

Tabla 3.

Emplea frecuentemente estrategias para apoyar la comprensión e interpretación textual.

Ítem	Frecuencia	porcentaje
Siempre	5	50%
Casi siempre	3	30%
Algunas veces	0	0%
Nunca	2	20%
Totales	10	100%

Fuente: autoría propia



Gráfica 2. Emplea frecuentemente estrategias para apoyar la comprensión lectora e interpretación textual

Fuente: autoría propia

Analizando las respuestas de los docentes encuestados se manifiesta que solamente el 50% de los docentes realizan siempre estrategias lúdicas para motivar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado tercero, el otro 30% lo hacen regularmente, y el 20% algunas veces.

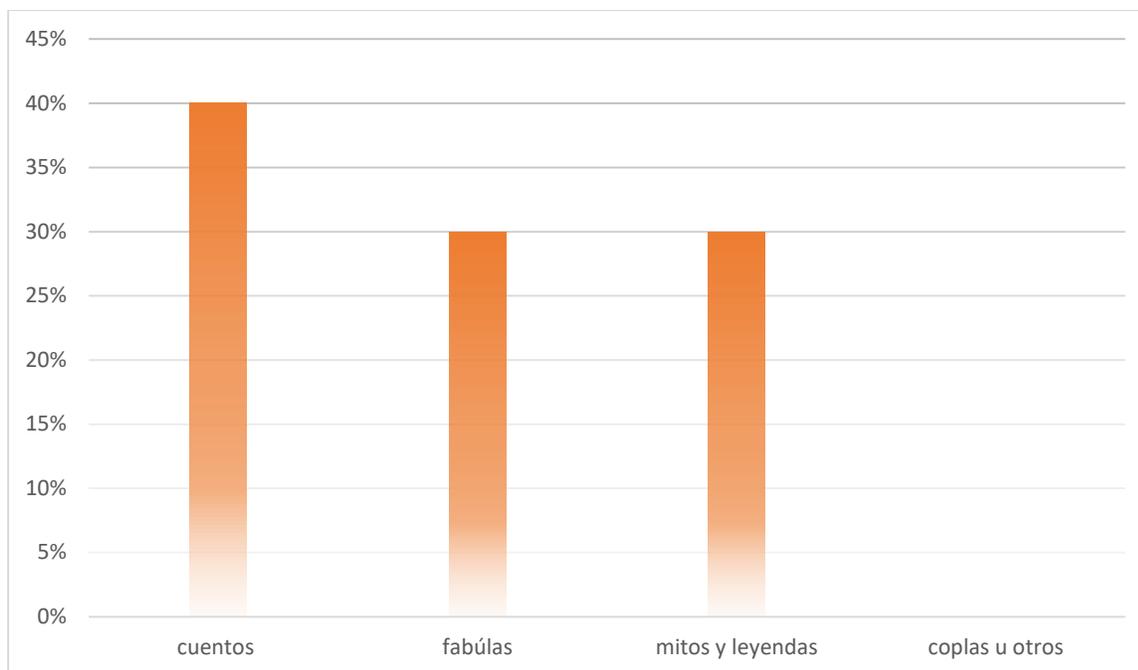
En conclusión, los docentes deben ser más prácticos y utilizar, permanente las estrategias lúdicas que dinamicen las clases; porque así mantienen motivados a sus estudiantes.

Tabla 4.

¿Qué lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?

Ítem	frecuencia	porcentaje
Cuentos	4	40%
Fabulas	3	30%
Mitos o leyendas	3	30%
Coplas u otros	0	0%
Total	10	100%

Fuente: autoría propia



Grafica 3. ¿Qué lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?

Fuente: autoría propia

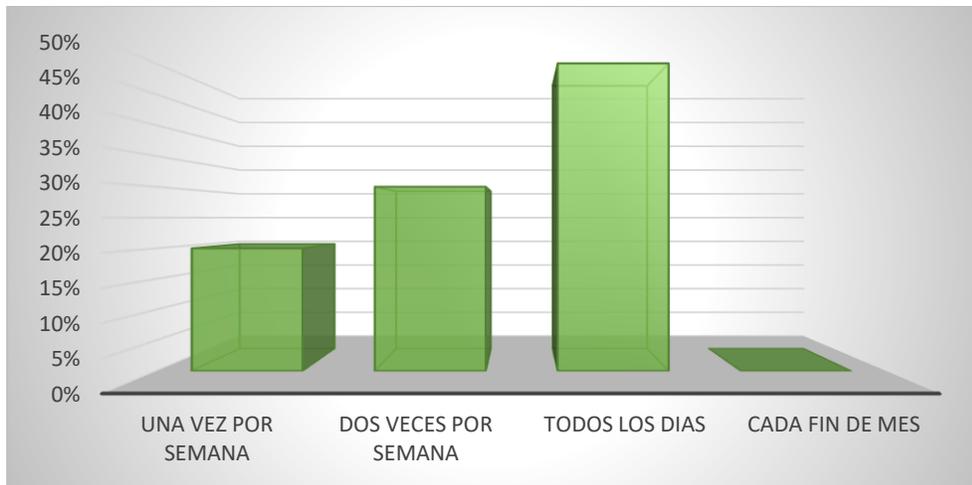
Analizando la tercera pregunta el 40% de los docentes contestaron, que la mejor manera de motivar al estudiante son los cuentos; pues ellos consideran que así fortalecen la imaginación y estimulan el desarrollo del lenguaje, y el 30% están de acuerdo en que las fabulas y los mitos despiertan la curiosidad del estudiante.

Tabla 5.

¿Cuántas veces leen en la semana sus estudiantes

Ítem	frecuenci a	porcentaj e
Una vez por semana	2	20%
Dos veces por semana	3	30%
Todos los días	5	50%
Cada fin de mes	0	0%
Total	10	100%

Fuente: autoría propia



Grafica 4. ¿Cuántas veces leen en la semana sus estudiantes?

Fuente: autoría propia

Analizando la cuarta pregunta se puede deducir que el 50% de los docentes realizan lectura todos los días y en todas las asignaturas, mientras que el 30% lo hace dos veces por semana; y 2 docentes que equivale al 20% lo realizan solamente una vez por semana.

Tabla 6.

¿Cree que la lectura y la comprensión son necesarias para la vida, laboral y social?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
Casi siempre	3	30%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: autoría propia



Grafica 5. ¿Cree que la lectura y la comprensión son necesarias para la vida, laboral y social?

Fuente: autoría propia

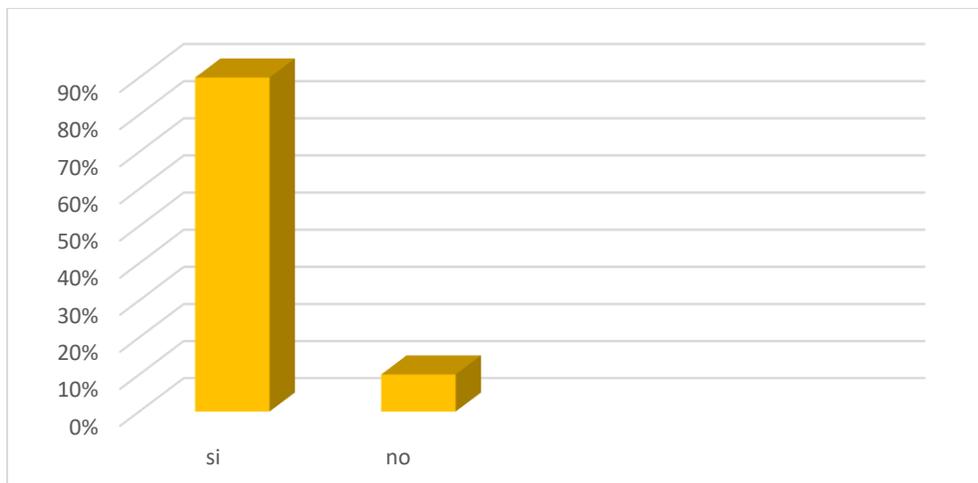
Observando las respuestas de los docentes se puede deducir que el 70% que equivale a un 70% están de acuerdo que la lectura es parte de nuestras vidas y se debe realizar en cualquier entorno y el 30% está de acuerdo que se debe realizaren tiempos libres.

Tabla 7.

¿Cree que la composición de textos se puede estudiar desde todas las áreas del conocimiento?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	90%
No	1	10%
Total	10	100%

Fuente: autoría propia



Gráfica 6. ¿Cree que la composición de textos se puede estudiar desde todas las áreas del conocimiento?

Fuente: autoría propia

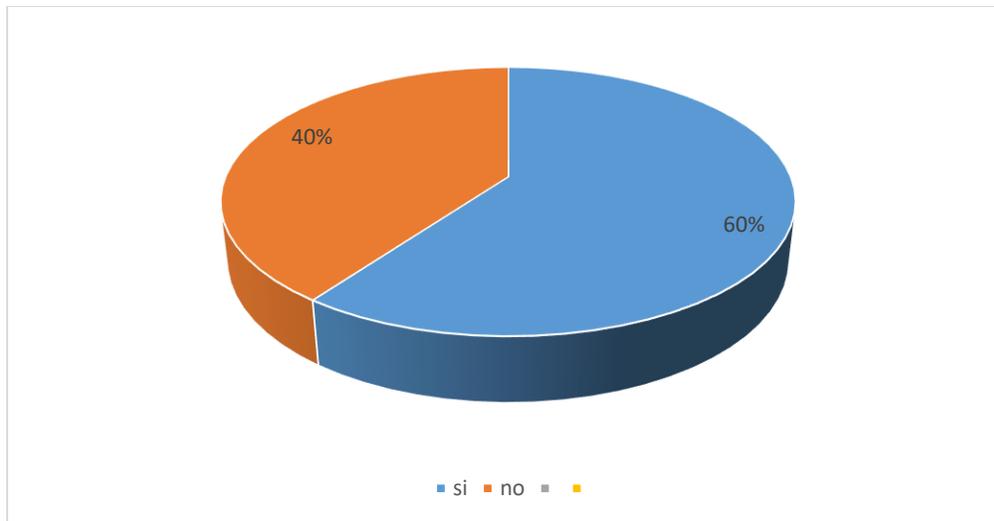
Estudiando la gráfica anterior permite deducir las respuestas en la que los 9 docentes encuestados, que equivale al 90% están de acuerdo en que la composición de textos se debe realizar en todas las áreas para fortalecer las competencias y habilidades. Y solo el 1% no estaba de acuerdo porque en su opinión se debe fortalecer las debilidades desde el área de español.

Tabla 8.

¿Cree usted que la lectura silenciosa les ayuda a los estudiantes a comprender mejor lo que leen?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	60%
No	4	40%
Total	10	100%

Fuente: autoría propia



Grafica 7. ¿Cree usted que la lectura silenciosa les ayuda a los estudiantes a comprender mejor lo que leen?

Fuente: autoría propia

Analizando se puede decir que de 6 docentes que equivale al 60% de los encuestados está de acuerdo que se debe leer en silencio pues aclaran que este ejercicio desarrolla en el estudiante la concentración y agilidad lectora. Los 4 docentes que equivalen al 40% dicen que en los primeros años de escolaridad se debe hacer en voz alta, para escucharse y poder entenderse.

En conclusión, el anterior instrumento técnico, permitió al grupo investigador corroborar con la recolección de datos, que la práctica de lectura es muy necesaria y hace parte de nuestras vidas, en cualquier ámbito social; por lo cual es necesario motivar al estudiante a despertar, el interés por la lectura y al docente a crear nuevas estrategias; que le serán de apoyo para fortalecer, la comprensión lectora en las distintas áreas.

Es así que para dar cumplimiento al segundo objetivo que es caracterizar las principales dificultades en los estudiantes de 3º3 de la Institución Educativa General Santander y dar a conocer los resultados alcanzados en esta investigación fue esencial saber cuáles eran las principales características de los alumnos intervenidos así con el fin de obtener un punto de vista más claro sobre la información obtenida. Para conocer esas principales dificultades se aplicó una prueba

diagnóstica de lectura comprensiva a los 25 estudiantes del grado tercero con el propósito de identificar en cada estudiante las falencias y debilidades en la comprensión lectora.

El diagnóstico aplicado, contribuyó a encontrar los índices de dificultad en los alumnos de tercer grado; de los 25 educando solo un 10% leen comprensivamente y aplican lo estipulado en el DBA en el proceso de lectura que dice lo siguiente: “Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades” (p.32). El otro 10% presentan una o dos dificultades en el uso de los signos de puntuación al momento de pausar la lectura, hay unos que no conocen todas las combinaciones silábicas lo cual los desmotivan en su aprendizaje y el último 5% presento un desempeño muy deficiente porque hay unos que parecen no conocer las letras, cuando leen otros lo hacen con muy poca fuerza en la voz lo que impide que se les escuche bien y otros no participan en la lectura y esto los conllevan a un bajo rendimiento académico.

Tabla 9.

Tabla del diagnostico

Habilidades comunicativas	Resultados de aprendizaje	Ítems Asociados
I. Leer comprensivamente para tener la capacidad de reconocer y recordar la información explícita, que está en el texto de cual puede sacar respuestas a partir de lo leído.	conseguir información a nivel literal	15
II. Leer comprensivamente un texto académico para realizar una asimilación o un análisis a partir de la información implícita.	• Extraer la idea principal del texto.	3
	• Interpretar la forma de pensar del autor.	1
	• Comparar situaciones del texto, con las experiencias de la vida cotidiana.	1
III. leer atentamente los textos académicos, para desarrollar interpretaciones y realizar evaluaciones de lo leído.	examinar e interpretar los aspectos relevantes de fondo y de forma textual	5
Total		25 estudiantes

Fuente: autoría propia

Por otro lado, se realizó una encuesta a los padres de familia, para saber con qué frecuencia practican la lectura en casa y lo que se descubrió fue que la gran mayoría de familias en los hogares

no dedican tiempo a la lectura. Porque les parece monótono y prefieren mirar la televisión o escuchar música, hay otros que leen, pero prefieren los textos informativos o de entretenimiento como el periódico, las revistas, los comics y se está dejando de lado el acercamiento de textos literarios.

Además, la situación económica en las familias, hace que los padres y madres se mantengan trabajando la mayoría del tiempo y cuando llegan a sus casas están muy cansados y estresados por lo cual no dedican tiempo a las actividades académicas de sus hijos. Pero también hay otros casos en los que se vio reflejado la falta de compromiso de los padres con sus hijos en el acompañamiento permanente en el proceso de lectura.

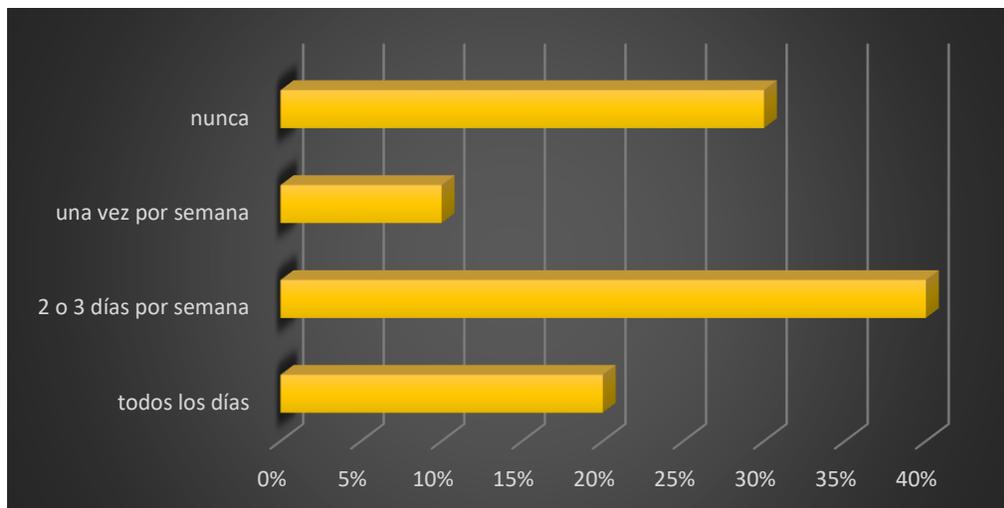
3.2 Resultados de la encuesta aplicada a padres de familia.

Tabla 10.

Pregunta 1. ¿Con que frecuencia lee su familia en casa?

Categoría	frecuencia	porcentaje
Todos los días	3	30%
2 a 3 días por semana	5	40%
Una vez por semana	5	10%
Nunca	7	20%
Total	20	100%

Fuente: autoría propia



Grafica 8. ¿Con que frecuencia lee su familia en casa?

Fuente: autoría propia

El diagnóstico de lectura y la encuesta a padres de familia permitió evidenciar las siguientes necesidades: apatía a la lectura, falta de comprensión, mala entonación, vocabulario pobre, falta de interés o motivación para poder interpretar y argumentar lo leído es por esto que se llegó a la conclusión de elaborar una estrategia para fortalecer estas debilidades.

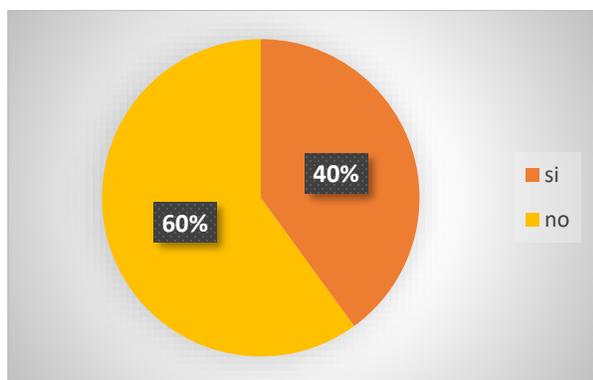
De igual manera la gráfica anterior permite concluir que tres padres de familia que representan el 30% de la población encuestada, diariamente practica la lectura, 5 padres que equivalen al 40% leen dos a tres veces por semana, cinco que corresponde al 10% lee una vez por semana y 7 que son el 20%, nunca leen. En conclusión, se evidencia que un buen porcentaje de padres de familia tienen hábitos de lectura.

Tabla 11.

Pregunta 2. ¿En casa hay hábitos de lectura?

categoria	frecuencia	porcentaje
Si	7	40%
No	13	60%
Total	29	100%

Fuente: autoría propia



Gráfica 9. ¿En casa hay hábitos de lectura?

Fuente: autoría propia

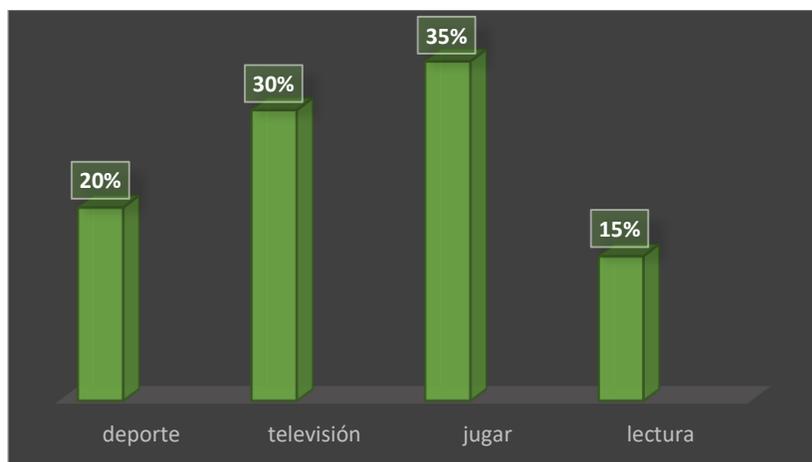
Interpretación: la gráfica anterior, presenta un resultado donde un 40% de padres se preocupan por la lectura y acostumbran a leer para que sus hijos lo adquieran como un hábito el otro 60 % no se preocupan porque piensan que el interés por leer se despierta en los colegios cuando se está estudiando y es por este motivo que algunos niños les aburre la lectura.

Tabla 12.

Pregunta 3. ¿Qué actividades realiza frecuentemente con sus hijos?

categoria	frecuencia	Porcentaje
Deporte	3	20%
televisión	7	30%
Jugar	7	35%
Lectura	3	15%
Total	20	100%

Fuente: autoría propia



Grafica 10. Pregunta 3. Actividades que realiza frecuentemente con los hijos(as) (realizada a padres de familia).

Fuente: autoría propia

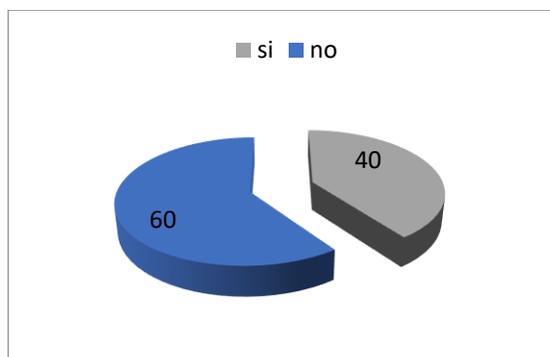
Interpretación: La gráfica anterior permite deducir que solo tres padres que equivalen a un 15% acompañan a sus hijos en actividades académicas como la lectura el resto prefieren otras actividades en las que se reúnen en familia.

Tabla 13.

Pregunta 4. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	60%
No	12	40%
Total	20	100

Fuente: autoría propia



Gráfica 11. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

Fuente: autoría propia

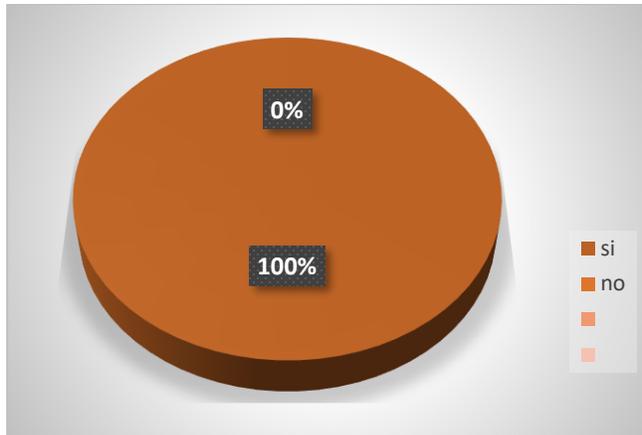
Interpretación: de todos los alumnos que hay en la institución solo 8 de los estudiantes que equivalen a un 60% cuentan con un lugar apropiado para leer y realizar sus actividades académicas el otro 40 % no tiene la facilidad de contar con espacio amplios y tranquilos por eso no realizan ninguna actividad.

Tabla 14.

Pregunta 5. ¿Cree que el resultado de las pruebas tiene que ver con la comprensión lectora?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Fuente: autoría propia



Grafica 12 ¿Cree que el resultado de las pruebas tiene que ver con la comprensión lectora?

Fuente: autoría propia

Interpretación: La gráfica anterior permite ver que los treinta padres encuestados que son el ciento por ciento de los investigados, coinciden en que la comprensión lectora afecta totalmente los resultados de las pruebas de período. Esto permite determinar que la comprensión es el factor importante en el desempeño académico de los estudiantes.

Concluyendo, los resultados anteriores del diagnóstico realizado a los estudiantes y de la encuesta aplicada a los padres de familia de los niños del grado tercero 3 -3 de primaria de la Institución Educativa General Santander, se puede decir que estas encuestas reflejaron las falencias y debilidades que presentaron los alumnos en el ámbito de la lectura comprensiva.

Por tal motivo fue necesario elaborar una estrategia que motivara el interés por la lectura a los alumnos y alumnas del grado en mención donde el propósito fue fortalecer los procesos de la comprensión lectora e incentivar el compromiso de los pares de familia y cuidadores a que hicieran parte de la práctica de lectura.

Por otro lado, para cumplir con el tercer objetivo de elaborar una estrategia lúdico- didáctica basada en el juego para fortalecer el aprendizaje de la comprensión lectora de 3°3 grado de primaria en la Institución Educativa General Santander. Se diseñó una propuesta didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes la presente propuesta titulada *“jugando, leo-escribo*

comprendo y aprendo” surgió de la problemática que se evidencio por medio de las investigaciones y observaciones directas en la instalación de la I.E.G.S específicamente en el grado 3° de primaria.

El propósito de la creación de esta estrategia lúdico didáctica, fue aportar a la institución en el fortalecimiento de las falencias y las debilidades que presentaban los estudiantes del grado 3°3 jornada tarde; para contribuir con el proceso de la comprensión lectora de los alumnos y alcanzar los objetivo planteados, como fomentar los buenos hábitos de leer y hablar bien. Que conducen al sujeto a tener una comunicación asertiva y un aprendizaje significativo que garantice el desempeño en todas las asignaturas.

Por otro lado, la participación de los docentes y padres de familia fue de mucho apoyo para la investigación y realización de esta estrategia ludico-didactica se elaboró una cartilla que sirvió como material de consulta para los docentes de los diferentes grados de la institución.

Es así como esta propuesta pretende despertar el interés por la lectura motivando a los estudiantes hacia el hábito de leer aplicando estrategias didácticas como la lúdica enmarcadas como una fuente inmensa de placer, siendo una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar.

Por otra parte, se pretende recoger los aspectos más significativos acerca de la lectura y su proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta, la metodología y estrategias. Sin embargo, el desarrollo de la competencia lectora no es tarea fácil, en ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales, los cuales han de conjugarse necesariamente para lograrlo.

3.3 Consideraciones

Es importante tener en cuenta que:

1. La pandemia.

Debido a la propagación del virus altamente mortal covid-19 se hizo obligatorio suspender las clases presenciales y toda actividad académica que requería contacto con las demás personas como la investigación que requiere y exige trabajo de grado y las practicas docentes que ayudan a entender un poco más la problemática a investigar y aplicar instrumentos, actividades entre otros trabajos que pudiesen ayudar contribuir con el mejoramiento y fortalecimiento del problema de investigación.

Esta enfermedad obligó a dejar de lado todo lo que se tenía planeado, poner en marcha para poder contribuir a la solución de dicha situación escolar que aqueja a la institución educativa y también al desarrollo normal de las actividades académicas de los alumnos, así como también su lenguaje y manera de expresarse y comunicarse en la cotidianidad.

2. El cambio a la educación virtual.

La situación sanitaria por el virus Covid-19 que ha llevado en algunos casos a alterar el orden público por múltiples factores como el aumento de la pobreza, la tasa de desempleo, la desnutrición entre otros, obligo también a las instituciones educativas de básica primaria, bachiller, universidades etc., a suspender las clases para renovarlas a educación virtual a pesar de que la enseñanza remota no es novedad para la educación de colegios y algunas universidades que ofrecen programas presenciales permanentes si lo es y eso fue una gran sorpresa pues nunca se imaginó que la educación iba a tener que enseñar por medio de pantallas asignaturas que son primordiales enseñarlas presencialmente.

Este cambio ha sido muy angustioso, estresante y a la vez frustrante para docentes como para estudiantes pues por el hecho de que el 80% de la comunidad educativa no tenía conocimientos 100% capaces para poder manejar un computador y herramientas tecnológicas como plataformas para concertar reuniones como Teams, Zoom, WhatsApp, entre otras que ha ayudado en lo posible la interacción a distancia de las clases y la puesta en escena de los deberes académicos.

Sin embargo el cambio a la educación por medios virtuales ha logrado más en el manejo de equipos tecnológicos lo que benefician bastante pues se sabe y se tiene la certeza que la educación después de esto no va seguir siendo la misma por el hecho de que la tecnología está cambiando y evolucionando a pasos agigantados y por ello, los docentes están en la obligación y la necesidad de capacitarnos en el manejo de herramientas informáticas para estar en pie y supremamente capacitados para los desafíos que se puedan presentar más adelante en la educación y vida diaria.

3. La investigación en la Facultad de Educación inicia con el desarrollo de la investigación aquí propuesta y termina con una propuesta pedagógica que debe evaluarse.

En la investigación se optó por la opción de realizar una propuesta pedagógica basada en el juego lúdico para aportar al mejoramiento y fortalecimiento de la problemática de comprensión lectora que aqueja a la Institución Educativa General Santander de Tumaco Nariño. Esta manera de dar desarrollo al trabajo de investigación se escogió debido a que la universidad dio diferentes opciones a elegir para poder presentar el desarrollo del trabajo puesto que la situación educativa se complicó por el virus Covid-19. Todo lo planteado en el proyecto se desborono y se busco otras alternativas para poder seguir con el rumbo de la investigación y el proceso educativo que se llevaba.

Así pues, se propuso la propuesta pedagógica jugando, leo-escribo, comprendo y aprendo el cual su objetivo principal es implementar actividades de juego lúdico para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa General Santander. Este trabajo será plasmado en un catálogo y presentado a los docentes de la Institución de igual manera a los docentes jurados del trabajo para su posible evaluación y arreglo

pues se sabe que el trabajo puede tener algunos arreglos o ajustes para que sea más acorde a los principales beneficiarios que serán los estudiantes. Por todo ello se consideró plasmar la propuesta pedagógica pensando en un aporte a una problemática educativa de una manera diferente.

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA



4.1 Título de la propuesta

Jugando, leo-escribo, comprendo y aprendo.

4.2 Presentación

La propuesta pedagógica “*jugando, leo-escribo comprendo y aprendo*” surgió de la problemática que evidenciados por medio de las investigaciones y observaciones directas en las instalaciones de la I.E.G.S específicamente en el grado 3° de primaria que es la debilidad que tienen los estudiantes en el área de lengua castellana en especial en la comprensión lectora por ello se hace conveniente, urgente y necesario aportar significativamente a esta problemática que aqueja no solo a los docentes y comunidad educativa en general sino a los padres de familia también.

Con esta propuesta se quiere aportar al mejoramiento de la práctica lectora mediante la estrategia del juego didáctico pues esta clase de juego tiene un foco y es aprender de una manera divertida pero educativa en la que al niño le queden impregnados conocimientos nuevos y reforzados lo que ya tenía previamente estimulando su cerebro de una manera más amena.

Considerando que la lectura es primordial en el proceso de la educación y aprendizaje ante la problemática que presentan los estudiantes del grado 3° de primaria de la Institución Educativa General Santander, se hace preciso implementar una propuesta pedagógica basada en la lúdica que mejore el proceso lector del educando. Esta estrategia se realiza a través de un plan didáctico que se identifica como Jugando, leo-escribo, comprendo y aprendo.



La lectura es una habilidad principal para el aprendizaje en los campos del conocimiento, si un estudiante utiliza apropiadamente el proceso de entender una lectura le será más posible aplicar la escritura y por ende el aprendizaje será notable. Por ello este proyecto se fundamenta en actividades de juego como opción para estimular a los estudiantes hacia el interés y la mejora por la lectura y escritura y, además como instrumento para que los docentes lo empleen en el salón de clase.

En el desarrollo del proyecto se elaborarán actividades lúdicas como: lectura comprensiva, bingos, dados de comprensión lectora, sopa de letras, inventar cuentos, completar palabras, cambiar personajes de los cuentos, ordenar palabras de acuerdo a imágenes donde el niño relacione las figuras con el texto, entre otras variedades de juegos que motiven a los niños a la lectura.

Además, se implementarán tres actividades de juego tradicional “juego libre, llevo carta”, “en el nombre de María” y “la canción del abecedario” que serán aplicables en la virtualidad, pues teniendo en cuenta la problemática que atraviesa el país y la educación a causa del virus Covid-19 se hace necesario y primordial seguir trabajando el proceso de adquisición de saberes desde los hogares; pues así lo ha estipulado el gobierno. Aunque en esta modalidad es un poco complicado será de gran ayuda integrar a los padres en este proceso para que así el niño o niña no pierda el rumbo de su aprendizaje y el interés por aprender.

Pior (2020) en su artículo “la importancia de los juegos educativos y didácticos infantiles” cita la frase de una poeta estadounidense llamada Diane Ackerman quien dice que: “el juego es la forma favorita de aprendizaje del cerebro”. Pues no se equivoca por la sencilla razón de diferentes investigadores de la ciencia y la neurociencia en la educación han descubierto en diferentes estudios que el cerebro entre más estímulos tenga y sean de su agrado está más activo y por ende la información que reciba en este estado le será más fácil discernirla y perdurara por más tiempo.

De igual forma Pior señala que:” Para los más pequeños, el aprendizaje mediante juegos didácticos tiene un papel vital en su enseñanza ya que les ofrece la oportunidad de colaborar, comunicarse y desarrollar distintas capacidades (memoria, concentración, etc.) mientras se divierten”. Y seguramente los conocimientos adquiridos de esta manera seguirán hasta el final de su educación.

De igual manera se desarrollan dinámicas de integración que enriquezcan el vocabulario de los niños y puedan descubrir características y actitudes que desconocen de sí mismos y aprendan a comunicarse de manera efectiva con los compañeros de clase de la misma forma que esto les aporta seguridad y fortaleza.

La propuesta busca integrar a los profesores de las diferentes áreas, así mismo, a los padres y madres de los estudiantes, con algunas actividades lúdicas y talleres en las cuales se manifiesta la importancia de ayudar a sus hijos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para motivarlos y se impliquen en esta fase como columnas del proceso pedagógico.

4.3 Justificación

La lectura es un proceso cognitivo que implica la decodificación de signos escritos como símbolos y letras que se lleva a cabo por el medio visual o escrito, de igual manera este permite la debida interpretación de textos y a su vez la comunicación y transmisión de ideas dentro de estos.

Teniendo en cuenta que el lenguaje y la lectura van de la mano y son esenciales en el proceso de comunicación y a la vez de aprendizaje puesto que son necesarios para generar conocimientos nuevos y aprender diferentes vocabularios y estructuras de la gramática se hace necesario implementar esta propuesta pedagógica basada en el juego para fortalecer esa problemática de lectura.

En este sentido, se cree que la lectura y apropiación de la misma enriquece significativamente el léxico de los estudiantes pues esta ayuda también a que su expresión oral sea más amplia consiguiendo así que sus discursos sean más amplios y por ende los ayude a sentirse orgullosos de sí mismos. Por este motivo es imprescindible implementar estrategias lúdicas acompañadas de actividades de juegos didácticos que motiven a los educandos al gusto por leer. Que por medio de estas actividades se den cuenta que la lectura no es simplemente agarrar un libro y leerlo por obligación, sino que este les aporta una mirada diferente que tienen sobre el contexto social en el que viven y que leer y comprender lo que leen les aporta nuevos conocimientos y herramientas del saber para poder transformar sus realidades.

Por otro lado, el juego dentro del proceso lector les despierta un interés mayor por leer puesto que los niños en ese nivel escolar todavía tienen un pensamiento infantil y por ende aprenden con más facilidad mediante la diversión. Además, les proporciona un gusto gratificante y un aprendizaje significativo.

La implementación de esta estrategia se hace oportuno porque se evidencia en nuestras observaciones de práctica docente que en la I.E.G.S, debido a que las clases son tan monótonas y la contaminación auditiva que se presenta alrededor de la Institución Educativa se genera frustración y aburrimiento en los estudiantes conllevando a que no puedan resolver con éxito sus actividades de lectura y escritura.

Por otra parte, esta propuesta se plasma con la idea de que se lleve a cabo desde la presencialidad y también desde la virtualidad, pues teniendo en cuenta la situación actual de la educación por el virus Covid-19 se está obligada a realizar las actividades de juego desde esta última modalidad; pues a pesar de que estas requieren de la convivencia y la socialización estudiantil para que puedan dar resultados satisfactorios de que en la virtualidad se puedan lograr los propósitos esperados porque esta nueva manera de interactuar no impide seguir aprendiendo de una manera divertida.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo General

- Implementar actividades de juego didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa General Santander.

4.4.2 Objetivos Específicos

- Incentivar a los estudiantes, docentes y padres de familias por medio de talleres a través de las estrategias didácticas para mejorar la lectura de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa General Santander.
- Realizar con los estudiantes y padres de familia actividades lúdicas como canciones, cuentos inventados y juegos tradicionales de su contexto para que participen y darles a entender la importancia de fortalecer su proceso lector.
- Señalar algunos de los instrumentos para la recolección de la información que permita la evaluación de la actividad con los estudiantes.

4.5 Contexto en que surge la propuesta

La propuesta nace de la revisión de otras investigaciones similares a la nuestra, también de las observaciones de practica pedagógica que se alcanzó a realizar antes de la pandemia que desestabilizo todo el proceso educativo y de investigación.

Esta propuesta pedagógica titulada “*jugando, leo-escribo, comprendo y aprendo*” va dirigida a niños escolares de primaria y a los docentes de la mencionada Institución Educativa. Este tipo de propuesta nos parece que podría contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora puesto que se evidencio en los salones del 3° grado de primaria que los estudiantes se desmotivan y pierden el interés lector debido a la falta de recursos y materiales didácticos para implementar en las clases de lectura pues, la Institución no cuenta con los adecuados para la edad y el interés de los niños. Por tal razón esta propuesta es necesaria para contribuir a la mejora de esta problemática.

De igual manera es de gran importancia plasmar este trabajo en el plantel educativo pues es novedoso, contribuirá a reforzar la lectura de los estudiantes y sus buenos resultados se verán notablemente reflejados en sus deberes escolares diarios y así mismo en las pruebas saber. Además, esta propuesta será útil porque fortalecerá la capacidad de pensamiento pues les permitirá pensar para resolver problemas y por ende comprender su contexto mediante la lectura, también creará un ambiente de socialización en el que los estudiantes interactuando entre ellos forjaran su propio ser y comportamiento adecuado en la sociedad. Igualmente, se fortalecerá la capacidad de observación, de atención y de concentración.

por otra parte, la población escogida se beneficiará en la manera de que podrían ver la lectura de una manera más divertida lo que significa que dejarían de creer que leer es aburrido y por ende de absoluta obligatoriedad pues con esta propuesta se tratará de cambiar este pensamiento en los chicos para así despertar más su interés por leer y comprender lo que leen. A su vez los docentes y la Institución Educativa se beneficiarán indirectamente dado que tendrán al alcance de sus manos esta propuesta para utilizarla en los estudiantes podrán obtener mejores resultados académicos y avances personales en los estudiantes.

4.6 Metodología

4.6.1 Enfoque.

Para dar desarrollo a la propuesta pedagógica “jugando leo- escribo comprendo y aprendo” que tiene como objeto aportar al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 3°3 grado de primaria de la Institución Educativa General Santander de Tumaco Nariño a través de la implementación de una estrategia pedagógica, se tendrá en cuenta el enfoque cualitativo de tipo investigación acción participativa, porque este nos permitirá ser partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en cuanto al mejoramiento de su comprensión lectora.

Así pues, la investigación acción (IA) se recomienda para que los docentes la utilicen en su diario trabajo de docencia pues se debe tener en cuenta que a pesar de que los estudiantes de docencia pasen a ser docentes de aula ya en ejercicio todavía se sigue investigando y tratando de mejorar las dificultades que impiden el desarrollo eficaz del aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases.

Estas actividades planteadas en esta propuesta el docente es libre de escoger el modo o la manera cómo va a hacer uso de ellas pues el profesor teniendo conocimiento de las debilidades de aprendizaje; con estos juegos actividades y evaluaciones lúdicas podrán potenciar los saberes y aprendizajes de los educandos. A su vez que se divertirán aprendiendo lo que será muy significativo y beneficioso para ellos pues su cerebro estará 100% motivado para poder aprender con mayor facilidad.

Por otra parte, este tipo de investigación aporta un beneficio colectivo en el que todos los estudiantes estarán involucrados y comunidad en general, además que fortalece la investigación e

interacción con el entorno siendo así una oportunidad eficaz para recolectar información directa desde el lugar de investigación que es importante para su veracidad en los resultados.

A su vez mejorara el empleo de las clases y con ella sus resultados de aprendizaje y por su parte aporta a que se dé un cambio a la manera en cómo se imparten las clases para hacerlas más atractivas a los estudiantes.

Al final se espera que los estudiantes docentes y padres de familia se concienticen y reflexiones sobre los procesos de enseñanza aprendizaje en la que están involucrados y que pongan y se esfuercen de su parte para que puedan lograr sus objetivos académicos de mejorar su lectoescritura y personales como la comunicación asertiva.

4.7 Talleres didácticos para estudiantes, padres de familias y docentes fomentando el gusto por la lectura

Partiendo de las problemáticas y necesidades encontradas en los estudiantes de tercer grado de la institución general Santander, se busca fortalecer y mejorar la lectoescritura a través de la estrategia lúdica que fomentara, la creatividad y el interés por los textos.

Para cumplir con el primer objetivo se programar varias sesiones donde se realizarán charlas con los padres de familia sobre la importancia de la lectura y escritura, a través de talleres de integración entre padres de familia, estudiantes y docentes. El desarrollo de los talleres busca lograr la estimulación y fortalecer la lectura y escritura; durante estos espacios se desempeñarán actividades de manera grupal y participativa.

Las cuales se realizarán a través de charlas reflexivas, con los padres de familia, para que ellos puedan tomar conciencia, de que la lectoescritura es fundamental en el crecimiento de sus hijos. Las actividades a realizar dentro del taller son adivinanzas, rondas, cuentos y situaciones de su propio contexto que permitirán el progreso en los niveles de lectura.

En cuanto a los chistes y adivinanzas son el mejor medio efectivo para llegar a una buena comprensión ya que en este proceso los niños aprenden jugando lo que permite que se despierte el interés por leer se diviertan y fortalezcan el vocabulario.

Cronograma de talleres para padres de familia y estudiantes

TALLER	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS	fecha
Primer taller de integración de padres y estudiantes	Chistes y relatos del contexto	Crear un cuento desde realidad y lo cotidiano.	Desarrollar Habilidades, Capacidades, en los niños y niñas que permita el desarrollo de su creatividad y despierte el interés y el gusto por la lectura y escritura.	Humano -aula múltiple -tijeras -colores -pegantes -papel	Primer periodo

TALLER	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	RECURSOS	FECHA
--------	-------------	-------------	-----------	----------	-------

<p>Tercer taller de integración.</p> <p>Quien es mi compañero.</p>	<p>Juegos en grupos con imágenes o fotografías</p>	<p>Motivación: Como actividad inicial, el docente tendrá Varias fotografías o imágenes, las cuales estarán pegadas en la frente de un estudiante y su padre ellos tienen que adivinar de qué se trata la imagen según las pistas de los demás integrantes.</p>	<p>Desarrollar Habilidades, Capacidades, en los niños y niñas que permita el desarrollo de su creatividad y despierte el interés y el gusto por la lectura y escritura.</p>	<p>-humanos -aula múltiple -imágenes -fotografías</p>	<p>Tercer Periodo</p>
--	--	--	---	---	-----------------------

TALLER	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	RECURSOS	FECHA
<p>Cuarto taller de integración.</p> <p>La pelota loca</p>	<p>Construir un rompe cabezas con palabras</p>	<p>Motivación En esta actividad está formada por dos grupos A y B uno de los coordinadores de cada grupo es el encargado de lanzar la pelota la cual de permanecer en el aire al integrante que se le caiga deberá hacer penitencia la cual es armar un rompecabezas.</p>	<p>Desarrollar Habilidades, Capacidades, en los niños y niñas que permita el desarrollo de su creatividad y despierte el interés y el gusto por la lectura y escritura.</p>	<p>-Humanos -Aula múltiple -Tablero cinta -papel -pelota</p>	<p>Cuarto periodo</p>

		Y continuara el juego			

4.8 Actividades para motivar y darles a entender a los estudiantes la importancia de fortalecer su comprensión lectora.

Con el sentido de dar cumplimiento al segundo objetivo el cual consiste en realizar con los estudiantes y padres de familia actividades lúdicas como canciones, cuentos inventados y juegos tradicionales de su contexto para que participen y darles a entender la importancia de fortalecer su lectura se proponen las siguientes:

Actividad. 1

Título: “las canciones también se leen”

Materiales: equipo de sonido, hojas tamaño carta, lápiz o lapicero y colores.

Descripción: Se imprime la letra de la canción en varias hojas tamaño carta, el tema de la canción escogida debe ser por todos los estudiantes del grado tercero. Esta actividad didáctica está orientada al desarrollo de la comprensión y reflexión analítica con el fin de despertar el interés por la lectura a través de las canciones, que apoyan al mejoramiento del lenguaje, así como a su comprensión y expresión. Para continuar con la dinámica se les

pide a los estudiantes que escuchen la canción después se les reparte la letra de la canción para que lean y que con un dibujo expresen lo que comprendieron de la canción.

Resultado y/o actividad académica:

Las canciones se convierten en un componente muy importante para el desarrollo general del niño que además de mejorar, también fortalece su capacidad de comprender al permitir que aprenda de forma novedosa, apoyando al desarrollo de la inteligencia lingüística que impulsa el desenvolvimiento en el entorno que le rodea.

A demás; las melodías le brindan alegría y placer ya que son lúdicas, educativas y recreativas se establecen como un recurso o una herramienta útil para el docente en la comprensión lectora.

CANCIÓN SOMOS PACIFICO.

Somos pacíficos, estamos unidos

Nos une la región

La pinta, la raza y el don del sabor

Somos pacíficos, estamos unidos

Nos une la región

La pinta, la raza y el don del sabor.

Ok, si por si acaso usted no conoce

En el pacífico hay de todo para que goce

Cantadores, colores, buenos sabores

Y muchos santos para que adores

Ok, Es toda una conexión

Con un corrillo chocó, valle, cauca

Y mis paisanos de Nariño

Todo este repertorio me produce orgullo

Y si somos tantos

Porque estamos tan al cucho

Bueno, dejemos ese punto a un lado

Hay gente trabajando, pero son contados

Allá rastrillan, hablan jerguiados...

Actividad.2

Título: “Domino de adivinanzas”

Materiales: cartón reciclado, imágenes, pegante y marcadores.

Descripción: El objetivo de esta actividad es desarrollar la habilidad y llegar a la solución de los acertijos que se realizan en un pequeño texto, de forma lúdica y trabajar en grupo, respetando las reglas del juego. Aquí se trabaja la capacidad de atención y reflexión al encontrarse con un acertijo de estas características, deben escucharlo bien, procesarlo y pensarlo hasta dar con la respuesta. Esta herramienta es útil para fomentar la comprensión, pero sobre todo para confirmar su seguridad y confianza en sí mismos.

Título: cuento inventado.

Materiales: hojas y lapiceros

Descripción: Esta actividad tiene como objetivo despertar la imaginación y creatividad en los niños y niñas puesto que es necesario mantener sus mentes despiertas. Así pues, construiremos personajes, objetos de cuentos basándonos en la temática de los cuentos inventados se busca despertar la curiosidad de los niños para transformar un cuento pues este le aporta estímulos lúdicos que generan motivación para el desarrollo del lenguaje y actitudes muy positivas también es una forma de acercamiento entre la vida y la escuela. Para desarrollar esta actividad se necesita de la colaboración de los niños y niñas para

construir un cuento con sus palabras e ideas toda la acción y situaciones que ellos quieran darles a los personajes, esta actividad se realiza en el tablero para que cada alumno pueda leerlo al final.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

¿Qué te gusto más del domino de lectura?

¿Cuál fue una de las dificultades que tuvieron para armar el domino?

¿Qué lectura te llamo más la atención?

¿Cuáles son las actividades que se realizan en el domino de lectura?

CUESTIONARIO

¿Qué tanto te gusto el domino de lectura?

- **Mucho**
- **Poco**
- **Nada**

¿Cómo son las lecturas del domino?

- **Tristes**
- **Divertidas**
- **Aburrida**

¿Cómo te diviertes y aprendes más?

- **En varios grupos**
- **Un solo grupo**
- **En pareja**

Actividad. 3**Título:** cuento inventado.**Materiales:** hojas y lapiceros

Descripción: Esta actividad tiene como objetivo despertar la imaginación y creatividad en los niños y niñas puesto que es necesario mantener sus mentes despiertas. Así pues, construiremos personajes, objetos de cuentos basándonos en la temática de los cuentos inventados se busca despertar la curiosidad de los niños para transformar un cuento pues este le aporta estímulos lúdicos que generan motivación para el desarrollo del lenguaje y actitudes muy positivas también es una forma de acercamiento entre la vida y la escuela. Para desarrollar esta actividad se necesita de la colaboración de los niños y niñas para

Resultado y/o actividad académica:

El cuento inventado es una herramienta pedagógica muy útil que le permite al estudiante tener más fluidez individual lo motiva a proponer nuevos finales para los cuentos, hacer sus propias críticas sobre las acciones de los personajes, a relacionar acerca de los paisajes o el tiempo de cada historia y a dimensionar las enseñanzas de cada cuento en torno a su vida personal.

Lectura de ambientación o ejemplo.

LOS LIBROS MAGICOS

Sofía, era una pequeña niña que le gustaba leer; tenía muchos libros. Cada vez que abría un libro, salían de este mariposas y hadas que la llevaban a otra dimensión. Ella era muy feliz entre sus libros, eran sus mejores amigos y la llave para entrar a los palacios y castillos. En cada página había un amigo diferente; donde Sofía podía hablar con ellos y conocer su historia.

Se convertía, en la heroína del cuento ayudando a las princesas a encontrar su unicornio o salvando al príncipe de naufragar. Pero lo que más le gustaba, era caminar por el arcoíris de colores; el que la lleva a la casa de chocolates la cual tenía un jardín de helados, una puerta de galletas con crema y un tejado de gelatina. Después de ese gran banquete, le encantaba

acostarse en la nube voladora la que la llevaba de regreso a su hogar. Donde ella despertaba feliz y sonriente

Mientras cerraba su libro escuchaba la voz de su madre que le decía Sofía ven a cenar, suspiraba y se repetía mañana será otro día, lleno de aventuras nuevas.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

¿Quién es el personaje principal de tu cuento?

¿Qué te motivo a realizar el cuento?

¿En qué espacio se realiza tu cuento?

¿Tu cuento tiene un final feliz?

CUESTIONARIO

¿Cómo creaste tu cuento?

- Feliz
- Triste
- Enojado

¿Cómo te ayuda el cuento en tu comprensión lectora?

- Enriquece tu vocabulario
- Conoces otras culturas
- No te aporta conocimientos

¿Cuáles personajes te gustan que sean parte de tu cuento?

- Guerreros o guerreras
- Princesas o príncipes
- Monstros
- Brujas

JUEGO LIBRE TRADICIONAL.

El juego libre brindara a niños y niñas la posibilidad de expresar sus ideas y escoger sus propios juegos con los que les gustaría divertirse; con los juegos tradicionales, que son esas actividades típicas del contexto con los cuales pueden interactuar con sus compañeros y aprender más de ellos; de esta manera, el docente podrá profundizar en el alma del niño estudiarlo y valorarlo en sus momentos recreativos para saber cómo aplicar los procedimientos adecuados para hacer accesible el tema de la lectura mediante el juego.

Nombre de la actividad de juego.	Criterio de evaluación.	Condición de aplicación de la actividad.	Campo de acción de la actividad.	Manera de desarrollo de la actividad.
Juego libre llevo carta o el cartero	En esta actividad se hará una evaluación de tipo formativo en la que se puede utilizar una rúbrica para evaluar las actitudes del niño en su forma de comportarse e interactuar con los demás. También escribirá un texto que describa la actividad del juego realizado y después lo lea, para fortalecer proceso de lectura.	Esta actividad será se puede aplicar como opción para el esparcimiento y el rato libre de los estudiantes pero sin que pierdan el foco de la actividad que es aprender, pues esta actividad se plantea como alternativa de socialización, desarrollo motriz y cognitivo.	Esta actividad tendrá como campo de aplicación el barrio donde viva cada estudiante por el motivo que en estos momentos no se puede impartir las clases presenciales por el virus Covid-19, se hará de este modo. También se podrá realizar en el patio del colegio una vez se pueda volver a clases normales.	Esta actividad se podrá desarrollar de modo presencial y también virtual, pues en esta segunda opción se utilizaran los recursos tecnológicos para poder aplicar y evaluar las actividad de forma virtual.

Juego tradicional el nombre de María	Los aspectos a tener en cuenta para evaluar en esta actividad son: sociabilidad, trabajo y apoyo de equipo, agilidad mental y creatividad, para leer y escribir los versos que inventaran.	Esta actividad se aplicará entre tiempos de descansos de los deberes escolares fuera del salón de clases. Pues esta actividad se puede integrar como opción para el esparcimiento educativo con enfoque de aprendizaje y también como integración educativa.	Esta actividad se desarrollara en el patio escolar, y en cada niño en su barrios por motivo que, por la pandemia no están asistiendo al plantel educativo.	La actividad tendrá su desarrollo de manera presencial y virtual; la primera será cuando ya puedan asistir a los planteles educativos y así ellos se sentirán motivados y alegres compartiendo un momento ameno entre compañeros y aprendiendo de una manera divertida. Y virtual por el covid-19.
La canción del abecedario	se evaluará la atención que los estudiantes a la hora de ejecutar la actividad de juego y la comunicación que tengan con su acompañante, además la escritura y fluidez con la que expresen la canción escrita por ellos.	La actividad se aplicará como estímulo divertido y a la vez creativo en las clases de español para que los fortalezcan su lectura y escritura y se motiven de una forma divertida.	La actividad será dentro de los salones de clase. Cuando todo normalice Y en el hogar, por cuestiones del virus. Igualmente en casa en compañía de su acudiente se divertirá y aprenderá.	el modo para desarrollar esta actividad será virtual mientras dura la pandemia, después se ejecutara presencialmente pues la dinámica del juego requiere de la convivencia grupal para que sea más divertido y significativo.

4.9 Actividades de juego

Esta investigación pedagógica está destinada a alumnos y alumnas de tercer grado de educación primaria, en la cual se busca aportar al fortalecimiento de la lectoescritura de manera reflexiva y práctica dentro de la Institución Educativa General Santander. A continuación, se describen con detalle en qué consisten cada una de las actividades de juego didácticos.

Actividad N°1**Título: “juego libre llevo carta”**

Descripción: Este es un juego de estrategia y destreza, pero también es un juego en el que se desarrolla la habilidad verbal y la expresión corporal. La actividad comienza con el llamado de un cartero que anuncia la entrega de una carta a un grupo de niños. Estos indagan sobre la procedencia de la carta y luego saltan para acercarse hasta el cartero.

Dentro de un grupo de jóvenes o niños se elige al azar quien será el cartero. Este se ubica a cierta distancia del resto del grupo, integrado por los saltarines. El cartero anuncia la llegada de una carta para uno de los saltarines y el destinatario pregunta por el lugar de donde viene la carta. El cartero responde por sílabas el nombre del sitio. A medida que el cartero dice el nombre del lugar, el niño da un salto por cada sílaba, acercándose lo más que pueda hacia el cartero. Esta dinámica se repite con el resto del grupo hasta que todos hayan saltado.

Objetivo: el objetivo de esta actividad es despertar su autonomía y desarrollar su propio aprendizaje desde su contexto, el cual le permitirá crear, explora, pero sobre todo le propicia un ambiente en el que todos aprenderán a comunicarse y a escucharse.

Resultado y/o actividad académica: el resultado de esta dinámica es que los padres de familia o un adulto que desee acompañar al niño en el juego grave el momento en que los niños se divierten jugando para ser presentado como evidencia al docente y que el niño transcriba el juego que realizo con sus amigos y lo lea, con el fin de mejorar su escritura y lectura.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD

¿Te gustaría que tus padres siguieran acompañándote en tu proceso de aprendizaje?

¿Qué te parecieron los juegos

¿Tuviste dificultad al realizar alguno de los juegos?

¿Menciona de qué manera los juegos aportaron al mejoramiento de tu lectura?

¿Qué aprendizaje obtuviste al jugar con tus compañeros?

¿Qué podemos mejorar para la próxima actividad que creas pueden mejorar tu lectura y escritura?

CUESTIONARIO

¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

Todos los días

Una o dos veces por semana

Algunas veces

¿Qué tipos de libros te gusta leer?

Revistas

Cuentos

Historietas comics

¿Cuántas veces tienes que leer para comprender un texto?

1 vez

3 vez

Más de 3 veces

Actividad N°2

Título: “juego tradicional en el nombre de María”

Descripción: este juego de estrategia y destreza motriz o motricidad gruesa y verbal; divertido y gracioso consiste en formar dos grupos, cada uno de dos o tres personas una de cada grupo se posiciona para batir o volear el cabo o la cuerda, seguido las 4 personas que quedan libres cada una por turnos debe superar los saltos en la cuerda entonando la siguiente canción: en el nombre de María, ¿Qué 5 letras tiene tu máquina de coser? La tuya que es de moler. la M, la A, la R, la I, y la A. María. somos señoritas de la B azúcar canela y café, recoge el cucharon de la B con ¿Cuántos kilos se pesa usted señorita de la B? me llamo caperucita pis la flor de la margarita pis, anoche vino su novio pis, me trajo una margarita pis.

Objetivo: este juego tiene como objetivo desarrollar la motricidad, la comunicación entre los niños y la fluidez verbal puesta ultima aporta a que ellos puedan leer con mayor facilidad y puedan entender lo que leen y además entendiendo una lectura su escritura también puede mejorar y perfeccionarse.

Resultado y/o actividad académica: el resultado de esta dinámica es que los estudiantes participen se diviertan y pasen un rato de esparcimiento sano, pero a la vez educativo. Como tarea el equipo que pierda por no saltar bien o enredarse en la cuerda escribirán y recitaran versos de autoría propia.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD

Para ti ¿Qué es la comprensión lectora?

- ¿Te gusta leer y escribir?
- Describe las emociones que sentiste al jugar el juego “en el nombre de maría”.
- ¿Para qué crees que nos sirve la lectura?

¿Cuál de todos los juegos te gusto más y por qué?

- ¿En qué momentos del juego se aplicó la lectura?

CUESTIONARIOS

¿Cómo te parecen los juegos tradicionales de tu región?

Buenos

Malos

Regulares

¿De qué manera aportan los juegos tradicionales a tu aprendizaje?

Creativa

Constructiva

Competitiva

¿Qué te parece los trabajos grupales?

Aburridos

Entretenidos

Hay más aprendizaje

Actividad N°3

Título: “juego tradicional la canción del abecedario”

Descripción: este juego de estrategia y destreza motriz o motricidad gruesa y verbal divertido y gracioso se hará de la siguiente manera; estando conectados los estudiantes a la clase virtual y en compañía de sus padres o un acudiente para que la actividad sea más motivadora ellos deberán entonar la siguiente canción: el abecedario de dice así, por arriba por abajo por un lado por el otro, a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k etc. hasta terminar de mencionar todas las letras del abecedario al mismo tiempo que hace los movimientos que dice la canción con las manos.

Es un juego sencillo pero que prepara su atención y su odio para estar despiertos para la hora de las actividades académicas; también ejercita su concentración y su conexión oído-mano primordial en el proceso lector.

Objetivo: este juego tiene como objetivo desarrollar la motricidad, la comunicación entre los niños y la concentración pues les ayuda en su desarrollo cognitivo y así puedan entender lo que leen y además al entender una lectura su escritura también puede mejorar y perfeccionarse.

Resultado y/o actividad académica: la actividad de esta dinámica es que los estudiantes participen en una tarea que consiste en escribir una canción que a ellos les guste; pueden ser rondas o la de su preferencia y después leerla y cantarla.

Otra opción de actividad es que cada uno comente y escriba que le gusto y que no le gusto del juego y proponer opciones para mejorarlo.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

¿Cómo crees que te ayudaron los juegos en tu proceso de lectura?

¿Qué aprendiste de toda esta actividad de juegos tradicionales?

¿La comprensión lectora aplicada en el juego te ayuda a comprender mejor?

¿Te ayudo el juego en tus habilidades sociales?

¿Te gusta que los juegos fomenten la lectura

CUESTIONARIO

¿Estos juegos te permiten una comunicación asertiva?

Fluida

Lenta

Rápida

¿Los juegos contribuyen a dinamizar la actividad de los alumnos de qué manera?

Tranquila

Competitiva

Creativa

Imaginativa

¿El juego estimula tu capacidad de comunicación y comprensión de la actividad?

Fortaleza

Miedo

Soledad

Evaluación y cuestionario para aplicar después de las actividades de juego.

Evaluación. (actividad de juego: en el nombre de María)

Para ti ¿Qué es la comprensión lectora?

¿Te gusta leer y escribir?

Describe las emociones que sentiste al jugar el juego “en el nombre de maría”.

¿Para qué crees que nos sirve la lectura?

¿Cuál de todos los juegos te gusto más y por qué?

¿en qué momentos de los juegos se aplicó la lectoescritura?

¿Cómo crees que te ayudaron los juegos en tu proceso lector?

¿Qué aprendiste de todo esto?

¿La lectoescritura aplicada en el juego te ayuda ser mejor ser humano y mejor estudiante?

¿Te ayudo el juego en tus habilidades sociales?

Evaluación (juego la canción del abecedario).

¿El juego del abecedario te ayudo para poder concentrarte al leer?

¿Qué experiencia te deja este juego?

¿Cuál de las letras del abecedario de dificulta utilizar y por qué?

¿crees que este juego aporta saberes significativos a tu estudio? Menciona algunos

¿este juego ayuda a que tu lectura y escritura mejoraran y fluyeran rápidamente?

Evaluación (juego llevo carta)

¿Habías jugado este juego antes?

¿la fluidez mental que necesita este juego crees que la tuviste? Si o no y ¿porque?

¿la oralidad a la ora de leer este juego ayudo en ello?

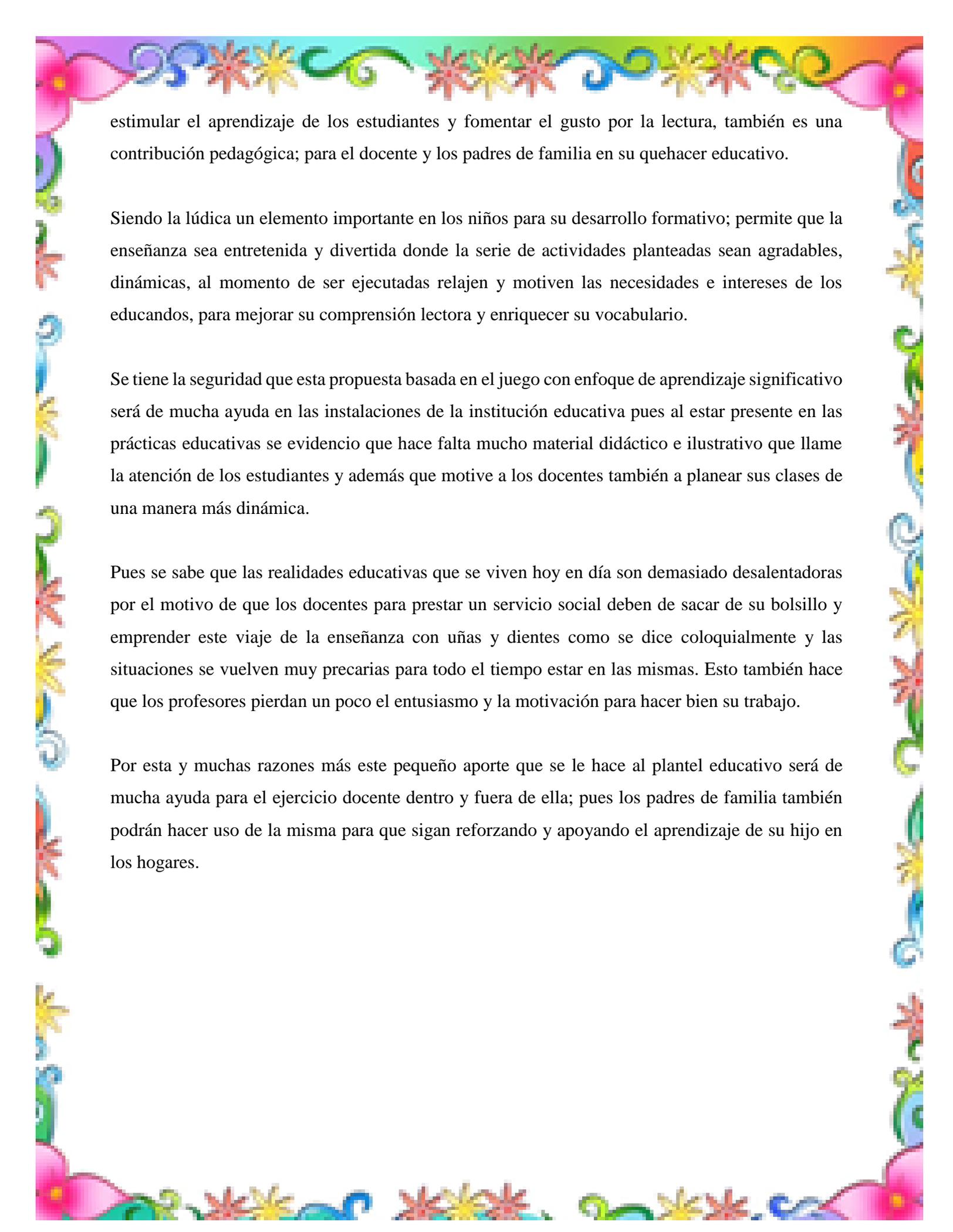
¿Qué sugieres para la próxima vez que realicemos este juego?



Dinos que te dejes este juego al final.

¿Jugar con tus compañeros te ayuda en tu aprendizaje de lectura y escritura?

Conclusión de la propuesta. Nuestra propuesta didáctica de investigación, favorecerá el desarrollo de formación a través de la estrategia didáctica establecida en el juego, buscado



estimular el aprendizaje de los estudiantes y fomentar el gusto por la lectura, también es una contribución pedagógica; para el docente y los padres de familia en su quehacer educativo.

Siendo la lúdica un elemento importante en los niños para su desarrollo formativo; permite que la enseñanza sea entretenida y divertida donde la serie de actividades planteadas sean agradables, dinámicas, al momento de ser ejecutadas relajen y motiven las necesidades e intereses de los educandos, para mejorar su comprensión lectora y enriquecer su vocabulario.

Se tiene la seguridad que esta propuesta basada en el juego con enfoque de aprendizaje significativo será de mucha ayuda en las instalaciones de la institución educativa pues al estar presente en las prácticas educativas se evidencio que hace falta mucho material didáctico e ilustrativo que llame la atención de los estudiantes y además que motive a los docentes también a planear sus clases de una manera más dinámica.

Pues se sabe que las realidades educativas que se viven hoy en día son demasiado desalentadoras por el motivo de que los docentes para prestar un servicio social deben de sacar de su bolsillo y emprender este viaje de la enseñanza con uñas y dientes como se dice coloquialmente y las situaciones se vuelven muy precarias para todo el tiempo estar en las mismas. Esto también hace que los profesores pierdan un poco el entusiasmo y la motivación para hacer bien su trabajo.

Por esta y muchas razones más este pequeño aporte que se le hace al plantel educativo será de mucha ayuda para el ejercicio docente dentro y fuera de ella; pues los padres de familia también podrán hacer uso de la misma para que sigan reforzando y apoyando el aprendizaje de su hijo en los hogares.

5. REFLEXIONES

La formación y preparación en la docencia de lengua castellana se ha visto afectada significativamente por la pandemia del COVID-19, por la sencilla razón de que no se esperaba cambiar el salón de clases por la comodidad de los hogares para recibir las clases, al principio fue duro e incómodo se tenían pocos conocimientos acerca de cómo utilizar las diferentes plataformas como el Coes, Zoom, Teams, meet, entre otras que hicieron parte del proceso de formación académica. Pero a medida que iba pasando el tiempo se fue perfeccionando en este aspecto de las plataformas virtuales, a pesar de eso se ha quedado con varios vacíos a nivel de formación personal y profesional; pues la convivencia, el interactuar con maestros y compañeros presencialmente es clave para enriquecer el conocimiento que con la virtualidad no ha sido posible.

A pesar de toda esta pandemia y el confinamiento se debe de tener los ánimos altos y no perder el foco por el cual se escogió esta carrera tan significativa en el enseñar y educar. Pues esta situación hizo establecer lazos más fuertes y resilientes al mismo tiempo más empáticos con los demás, pues son características que hacen de una persona un buen profesional, de carrera y de la vida misma.

Por otra parte, se debe tener presente que todo esto pronto pasará y la labor como educadoras empezará en un mundo diferente en el que se está propenso a cambios continuos y que se debe estar preparado para ello, ya que la tecnología avanza a pasos gigantes y se tiene la obligación y el compromiso de utilizarla a favor, de igual manera a estar en una continua actualización de conocimientos para poder enseñar y educar la manera más correcta y precisa, pues es así como se orienta a los estudiantes por el buen camino del aprendizaje. Y no solo se guía en el aprendizaje, también se debe retomar y reforzar el sendero de la educación en valores, pues se ve reflejado en las aulas que cada día se va perdiendo esto tan esencial y valioso para la vida armoniosa en comunidad y en sociedad.

Los valores éticos y morales forman al ser humano y lo prepara para la vida exterior para que pueda desenvolverse, defenderse y saber tomar las mejores decisiones para su vida. Además, estos

educan al ser para que sea generoso, amigable, compasivo, respetuoso, tolerante, justo entre muchas otras y, esto es lo que se pretende conseguir, que los estudiantes fuera de adquirir conocimientos del colegio también tengan conocimientos primordiales de la vida.

CONCLUSIONES

Finalizada la investigación se puede concluir lo siguiente

Entre las falencias encontradas que presentan los estudiantes de grado tercero de La Institución Educativa General Santander en el desarrollo del aprendizaje de la competencia de lectura se evidencio que la falta de formulación e implementación de estrategias pedagógicas acordes con el contexto sociocultural del estudiantado se ha visto reflejado en el rendimiento académico. Esto es porque la forma en la que se le enseña a leer y escribir al niño no es tan motivadora y de agrado para los niños, pues estos requieren del dinamismo para que su cerebro despierte y se encuentre activo. Las clases impartidas por los docentes de la Institución eran en algunas ocasiones muy planas y conllevaban que los estudiantes perdieran la motivación rápidamente, también la manera de ejercitar la motricidad gruesa de las manos para escribir con actividades de dictado, pasar textos de los libros, entre otras que los aburren, los hacen perder el interés y se hacen monótonas.

Los resultados alcanzados de esta investigación son de gran interés porque están relacionados con la práctica educativa de donde se fue participe, es decir, en la Institución Educativa General Santander, en donde el objetivo principal fue de fortalecer la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado a través de una estrategia lúdico pedagógicas relacionada con el juego desarrollada desde su propio contexto. Se puede decir que: la educación y el aprendizaje de la comprensión lectora continúan siendo el centro de interés para la investigación de la enseñanza, ya que muchas de las dificultades que presentan los niños para leer y escribir bien tiene un origen desconocido en el proceso cognitivo afectivo y cultural de su entorno social.

La experiencia obtenida en el transcurso de enseñanza con los niños y niñas, asistiendo a los diferentes encuentros presenciales y virtuales con profesores y padres de familia, permitió conocer de cerca muchos de los problemas que afectaban al proceso de formación y aprendizaje de la lectura de los alumnos. Por tal razón la finalidad de este trabajo fue lograr desarrollar y poner en práctica objetivo general el cual era aplicar estrategias lúdicas mediante el juego como instrumento didáctico, para fortalecer y mejorar la comprensión lectora en los niños.

El juego como estrategia didáctica facilito el desarrollo de las dimensiones básicas para el aprendizaje, oral y escrito de los niños de tercer grado. Se logró fortalecer sus aprendizajes y potenciales, motivando, invitando a los niños a la integración y participación, plasmando bases para el pensamiento creativo, como fundamento esencial para el desarrollo integral del mismo

RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos a través de la presente investigación, se logró caracterizar las dificultades de los niños para el desarrollo de la lectoescritura, entre los cuales se encontró que la desmotivación en la lectura y la no comprensión de la misma, era debido a falta de atención en la explicación de los docentes, de igual manera falta de lectura en casa, y el no apoyo por parte de la familia a la hora de establecer métodos sencillos que fomenten el gusto por ella. en un reciente estudio que se realizó Barboza P., Francis Delhi; Peña G., en la Universidad de los Andres, (redalyc.org), se encontró de que 6 docentes, 3 de ellos es decir el 50% dedican una hora todos los días a la lectura, 2 de ellos practica una hora dos veces a la semana. El anterior resultado se llega a asimilar con los resultados encontrados en la investigación en donde el 50% de los docentes realizan lectura todos los días y en todas las asignaturas, mientras que el 30% lo hace dos veces por semana; y 2 docentes que equivale al 20% lo realizan solamente una vez por semana.

De lo anteriormente expuesto se puede concluir que la falta de tiempo y de dedicación a la lectura se encuentra directamente relacionado, con la carencia a la hora de comprender textos, analizarlos y realizar una buena interpretación de ellos, pues la práctica es parte fundamental del aprendizaje, si se analiza el tiempo dedicado por los docentes a la lectura en la semana, se puede deducir que no es el adecuado, Quintanal (2001) expone que si bien la lectura se realiza diariamente en las aulas de clase, esto no influye en el ejercicio de comprender y fortalecer la lectura directamente, pues se necesita diversas pedagogías que permitan a los estudiantes adquirir comprensión lectora, ya que no solo les servirá para su formación académica, sino también para su integración con la sociedad.

Para terminar, se recomienda no dejar perder o disminuir el interés por el aprendizaje lector en los niños, de igual manera padres de familia deben estar pendiente y ser un ente participativo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en sus hijos, pues el apoyo y acompañamiento constante del padre de familia en su proceso escolar los hace sentir más motivándolos y con ganas de seguir aprendiendo.

Así mismo en la Institución se deben implementar estrategias recurrentemente basadas en el juego para seguir innovando la manera de enseñar leer y escribir de una manera en la que el cerebro

se sienta activo atraído y por ende haya un aprendizaje significativo. Es primordial que la práctica de la docencia se lleve a cabo en armonía con los juegos tradicionales que son significativos para ellos. Y por último y lo más importante no dejar de enseñar desde el contexto sociocultural del estudiante ya que esto influye relevantemente en como aprende el niño y cómo interpreta su realidad

REFERENCIAS

- Aliaga, LY (2009). *Comprensión y rendimiento académico en comunicación de alumnos de segundo grado de una institución educativa de Ventanilla*. s.n. repositorio.usil.edu.pe. <https://scholar.google.es>
- Ana, T. (3 de agosto 2014). *Los Niños Elaboran Sucesivas Hipo Vida*. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Castedo.pdf
- Ardila, L., Ortiz, A., Quiroga, G. (2012). Estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora [Especialistas en Pedagogía de la Lúdica, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/110/LINAMAR%C3%8DAARDILAORTIZ.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Arnáez, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere*, 13(45),289-298. [fecha de Consulta 7 de abril de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614572004>
- Balcázar, F. (2003). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica. *Revista de Investigación*, vol.39 no.86 Caracas dic. 2015. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142015000300014
- Ballester, A. (2005). *El aprendizaje significativo en la práctica. Equipos de investigación y ejemplos en didáctica de la geografía*. (Investigación en educación). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/24385>
- Bartolomé, M. (1992). Investigación cualitativa en educación: ¿comprender o transformar? *Revista de Investigación Educativa*. Recuperado de https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/94922/1/01_RIE0212-4068N%C2%BA20A%C3%91O1992.pdf
- Calderón, J. López, D. (s.f.). *Orlando Fals borda y la investigación acción participativa*. s.n. <https://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/files/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf>
- Castro, E., Quiñones, G., Quiñones, G. (2011) *Factores incidentes en la comprensión lectora en los estudiantes del grado de aceleración “B” de la Institución Ciudadela Educativa*

- Tumaco*. Universidad de Nariño. [Trabajo de grado].
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26429/Proyecto.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.
- Chacón, M. (2011). Pensar en la didáctica. *Acción pedagógica*, 20, pp. 129-134. Recuperado de <http://www.revenicyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/accion/v20n1/art13.pdf>.
- Chávez, V. (2018). *Estrategias Didácticas para mejorar el nivel de Comprensión Lectora, de los estudiantes de Tercer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N°16543 Centro Poblado Churuyacu, Tabaconas Sán Ignacio*.
<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/1756>.
- Cuenya, L. y Ruetti, E. (2010). *Bdigital portal de revistas UN*. Buenos Aires, Argentina:
<https://revistas.unal.edu.co>.
- Esquivel, V.V. (2011). *Literatura y comprensión lectora en la educación básica*. Estados Unidos de América: books.google.com. <https://scholar.google.com.co>.
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas
https://www.mineduacion.gov.co/161/articles-340021_recurso_1.pdf
- Flores, J., Ávila, J. et al (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Recuperado de
http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- García, A. Bisbicus, E. (2010). *Estrategia pedagógica basada en el reconocimiento de la planta medicinal El Puilde, para promover procesos de comprensión lectora con los niños y niñas de los niños y niñas del grado tercero del Centro Educativo El Albicito en Tumaco-Nariño*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU). [trabajo de grado].
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26125/agarciap.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Gargallo, B. (2000). *Procedimientos estrategias de aprendizaje su naturaleza enseñanza y evaluación*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Goodman, Y. (1991). *Los niños construyen su propia lectoescritura*.
https://www.academia.edu/download/55014934/Ferreiro_1991_Desarrollo_de_la_alfabetizacion.pdf.

- Gonzalo, R. (mayo de 2003). *El Diario como Instrumento para La Formación Permanente del Profesor de Educación Física*. Efdeportes. Recuperado mayo 8, 2017 de <https://www.efdeportes.com>
- Guevara, M (2017). *Propuesta didáctica para la comprensión lectora marta lucia*. Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3366/PROPUESTA%20DIDACTICA%20PARA%20LA%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1>
- Fernández, J. (2001). “Elementos que conducen al concepto de profesión”. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 3 (1).
- José, A. M. (febrero de 2015). Compresión de Lectura. *Revista Mexicana de orientación Educativa*. 6.16 (2009): 37-42. Web. 25 de febrero del 2015. Recuperado de <https://remo/v6n16/v6n16a08.pdf>>.
- Jurado, C, Rodríguez, F. (2019). *Estrategia pedagógica basada en el reconocimiento de la planta el Pilpe, para promover procesos de comprensión lectora con los niños y niñas de los grados segundo y tercero de los centros educativos Cuasbil, La Faldada y Saunde en el municipio de Barbacoas, Nariño*. [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia] <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26055>.
- Lewin, Kurt. (1946) *la investigación-acción y los problemas de las minorías*. España: Editorial Popular.
- Leguizamón, DV, Alais, A, et al (2014). *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. Bogotá: intelectum.unisabana.edu.co. <https://scholar.google.es>.
- Ley 115, de 1994. *Por la cual se expide la ley general de educación*. Bogotá, Colombia, 8 de febrero de 1994. PDF
- María, E. M. (octubre 21 2011). *El Pensamiento Complejo de Edgar María y los Siete Saberes necesarios Para la Educción del futuro*. <https://www.gestiopolis.com/pensamiento-complejo-edgar-morin-saberes-necesarios-educacion->
- Médicis, J. (2018). *Implementación del TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del instituto Champagnat de Pasto*. [Trabajo de grado, universidad Santo Tomás].

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10585/Medicistaticuan2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

- Moyano, A. (2014). *Estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela de educación básica Vicente flor*. [Trabajo de Titulación Previo a la obtención del Título de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa, universidad técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7909/1/Mg.DCEv.Ed.2418.pdf>.
- Navarro, P. (2012). *Tesis comprensión lectora*. Universidad autónoma de Nuevo León: <https://eprints.uanl.mx>.
- Pior, O. (14 de agosto de 2020). *La importancia de los juegos educativos y didácticos infantiles*. Afrikable, cooperación para el desarrollo en África. <https://www.afrikable.org/la-importancia-de-los-juegos-educativos-y-didacticos-infantiles/>.
- Posada, Regis. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. [Trabajo final presentado como requisito parcial para optar al título de: Magister en Educación con Énfasis en Ciencias de la Salud]. Universidad Nacional de Bogotá. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. PDF
- Remolina, Juan (2013). *La lectura e Paulo Freire y la competencia lectora de PISA*. Porto Alegre, Editorial Porto Alegre, impreso
- Ramos, M, Hurtado, M, e t al. (2019). *Competencias lectoescritoras de los estudiantes del grado 4° de primaria de la institución educativa Robert Mario Bichoff sede Buenos Aires de Tumaco a través del cuento tradicional como estrategia lúdico pedagógica*. Tumaco: repository.unad.edu.co. <https://scholar.google.es>.
- Rodríguez, C. et al. (2016). *Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa>.
- Rodríguez, M. (2014). *Programa didáctico basado en el método Montessori para estimular la lectura y escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" de la ciudad de Trujillo, en el año 2014*. [Trabajo de grado]. Universidad Nacional De Trujillo, Perú.

<http://www.dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4703/TESIS%20RODRIGUEZ%20SANCHEZ%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

- Román, A. (2017). *Talleres de juegos teatrales para elevar el nivel de expresión oral*. [Tesis de grado, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2695/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_COMPRENSION_LECTORA_ROMAN_SANDOVAL_%20ANGELLY_BEATRIZ.pdf?sequence=1
- Romero, M., Castillo, C (2019). *Estrategia pedagógica para mejorar las competencias lectoescritoras a través de la oralidad con cuentos, mitos y leyendas de comunidades afroariñenses en estudiantes del grado quinto uno de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de Tumaco (Nariño)*. [Trabajo de grado]. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26429/Proyecto.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.
- Rosero, M., Castillo, C. (2019). *Estrategia pedagógica para mejorar las competencias lectoescrituras a través de la oralidad con cuentos, mitos y leyendas de comunidades afroariñenses en estudiantes del grado quinto uno de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de Tumaco (Nariño)*. [Trabajo de grado]. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU). <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26429/Proyecto.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Salamanca, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede a, jornada tarde* [Tesis de maestría, Universidad Libre], Bogotá. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1>.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Editorial Grao.
- Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. Barcelona. Universidad de Barcelona
- Salas, P (2012). *Tesis comprensión lectora Nuevo León*. eprints.uanl.mx. <https://scholar.google.es>

Taylor, S.J. y Bogdan. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Vergara, B. Rodríguez, M (2017). *Juegos didácticos como recurso para fortalecer la lecto-escritura en niños y niñas de tercer grado de primaria*. [Trabajo de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1282/vergarabrighte2017.pdf?sequence=1>acional.

Víctor, M. (2011). *Metodología de la Investigación*. Bogotá.

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista a estudiantes.

Preguntas:

1. ¿Por qué les gusta el área de español?
2. ¿Qué actividades les gusta más en el área de español?
3. ¿Qué actividades les gustaría desarrollar en el área de español?
4. ¿Por qué se desmotivan a la hora de leer?
5. ¿Cuáles creen ustedes que son las razones, problemas o motivos que hacen que no puedan comprender lo que leen?
6. ¿Por qué es importante que ustedes como estudiantes tengan gusto por la lectura?

Respuestas:

1. Español nos gusta porque nos enseñara leer y la profesora nos lee cuentos y fabulas por eso nos gusta mucho.
2. Las actividades que nos gustan más es cuando la profesora nos lee cuentos y nos pregunta sobre lo que leemos y también cuando inventamos cuentos.
3. Las actividades que más nos gustan es inventar cuentos, adivinanzas, leer y responder preguntas relacionadas con los cuentos.
4. No nos gusta leer cuando los textos tienen muchas letras y no tienen casi dibujos así son muy aburridos, cuando lo cuentos son largos. Y cuando nos equivocamos al leer y nuestros compañeros se ríen de nosotros.
5. A veces nuestros padres no nos ayudan a leer las tareas y tenemos que buscar ayuda en otra persona. También porque a veces cuando leemos nuestros compañeros hacen mucho ruido y no escuchamos lo que leemos y no podemos concentrarnos. Además, se nos burlan cuando nos equivocamos y no nos sentimos cómodos con eso. Otro problema es que leemos textos que no nos llaman la atención, no nos gustan y perdemos el interés no entendemos lo que leemos.
6. Es importante porque nos permite leer más, entender lo que leemos y a hacer mejor nuestras tareas del colegio. Y nos hace más inteligentes.

Anexo 2. Entrevista semi-estructurada a docentes.

El objetivo es conocer la apreciación de la docente sobre el concepto de comprensión lectora y que estrategias a utilizado en su experiencia como maestra para trabajarla con los estudiantes.

Docente entrevistada todas las áreas.

Preguntas

1. ¿Qué es leer?
2. ¿qué tan importante es para usted la lectura en el aula?
3. ¿Es la lectura una cuestión de práctica?
4. ¿Cómo Podemos ayudar a los alumnos a implicarse en la lectura?
5. ¿qué estrategias debemos utilizar para motivar y despertar el interés de los niños por la lectura

Respuestas.

R: Leer es comprender lo que el autor quiere transmitir, y obtener nuevos conocimientos; es encontrar la habilidad, que le permiten comprender el lenguaje escrito y enriquecer el vocabulario, para tener una comunicación asertiva,

R: La lectura le facilita al estudiante hacer una comprensión y una reflexión a lo que ha captado, apreciado de un determinado texto. Además, le permite familiarizarse con otros textos con las cuales despierta sus capacidades cognitivas

R: La lectura es una práctica y una actividad que se debe realizar todos los días, porque mientras se lee, se construye es así como nos volvemos auto reflexivos para comprender y disfrutar el hábito lector, así mismo la lectura nos transforma nos abre las puertas a otra dimensión

R: Para fortalecer el hábito lector en el estudiante se necesitan estrategias que motive al alumno como materiales didácticos que llamen la atención, un entorno agradable cómodo y de libertad donde el educando sienta seguridad y confianza.

Anexo 3. Encuesta a docentes
ENCUESTAS A DOCENTES
INSTITUCION GENERAL SANTANDER
ENCUESTA A DOCENTES
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMPRENSION LECTORA
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA-
UNIVERSIDAD NARIÑO

OBJETIVO:

Conocer los diferentes puntos de vista de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su práctica en cada una de las áreas, con el fin de identificar los problemas y las posibles estrategias para mejorar.

Docentes jornada tarde todas las áreas sede principal.

Tipo de encuesta: presencial

Nombre del docente: Teresa Villarreal.

Estimado docente lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sobre los aportes útiles que ha brindado en su institución.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión de sus estudiantes?

Significativamente alto

Bajo

Medio

Alto

2. Emplea frecuentemente estrategias para apoyar la comprensión lectora e interpretación textual.

Siempre

Casi siempre

- Algunas veces
 - Nunca
3. ¿Qué lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?
- Cuentos
 - Fábulas
 - Mitos
 - Leyendas
4. ¿Cuántas veces leen en la semana sus estudiantes?
- todos los días
 - una vez a la semana
 - 2 o 3 veces a la semana
 - nunca
5. ¿Cree que la lectura y la comprensión son necesarias para la vida, laboral y social?
- Si
 - No
6. ¿Cree que la composición de textos se puede estudiar desde todas las áreas del conocimiento?
- Si
 - No
7. ¿Cree usted que la lectura silenciosa les ayuda a los estudiantes a comprender mejor lo que leen?
- Siempre
 - Algunas veces
 - Nunca
8. ¿Qué tipo de materiales didácticos utiliza para la lectura de sus estudiantes?
- La prensa

- Biblioteca de aula
 - Libros que traen los niños
 - Libros de biblioteca pública
9. Cuáles son las actividades más importantes para desarrollar la comprensión lectora entre sus estudiantes.
- Escuchar lectura en voz alta
 - Escribir a partir de lo leído
 - Leer textos completos
 - Lectura silenciosa
10. ¿Considera que sus estudiantes son?
- Lectores
 - Buenos lectores
 - lectores promedios
 - Lectores por obligación

Anexo 4. Encuesta a padres de familia

Encuesta para padres de familia

Institución educativa general Santander

Grado tercero tres

Instrumento para la recolección de información

Proyecto de investigación comprensión lectora

Licenciatura lengua castellana-

Universidad Nariño

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta, tiene como objetivo recoger la Información relacionada con los hábitos lectores de los estudiantes y sus padres en el hogar, los invitamos a marcar con una x en las preguntas planteadas.

1. ¿Qué piensas acerca de la lectura que es?

- Buena (x)
- Mala ()

2. ¿En casa hay hábitos de lectura?

- Si (x)
- No ()

3. ¿Con qué frecuencia lee usted y su familia?

- Siempre ()
- Poco (x)
- Nunca ()

4. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

- Si ()
- No (x)

5. ¿Qué tipo de texto lee?

- Informativos (x)
- Literarios ()
- Históricos ()

6. ¿Cree usted que su hijo comprende todos los temas de un libro?

- Si ()
- No (x)

7. ¿Cree usted que la lectura es necesaria para el aprendizaje de su hijo?

- Si (x)
- No ()

8. ¿La institución en la que su hijo estudia obsequia a su hijo algún tipo de libros?

- Si (x)
- No ()

9. ¿alguna vez ha invitado a su hijo a la biblioteca?

- Si ()
- No (x)

10. Alguna vez, ha compartido con sus hijos; los libros y los cuentos que a usted le gustaban, cuando era un niño.

- Si (x)
- No ()

Anexo 5. Fotos de entrevista a los estudiantes.

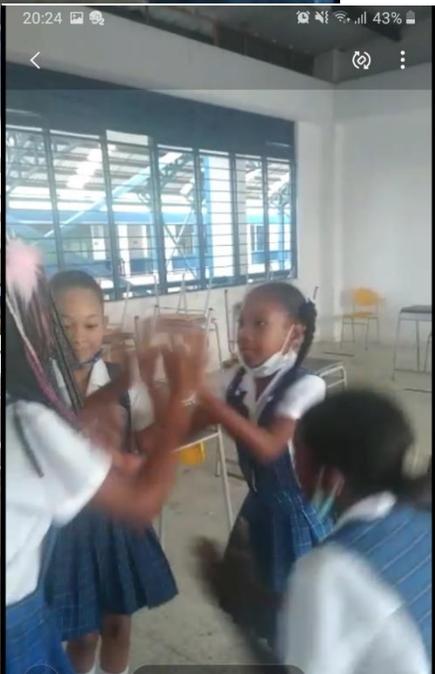
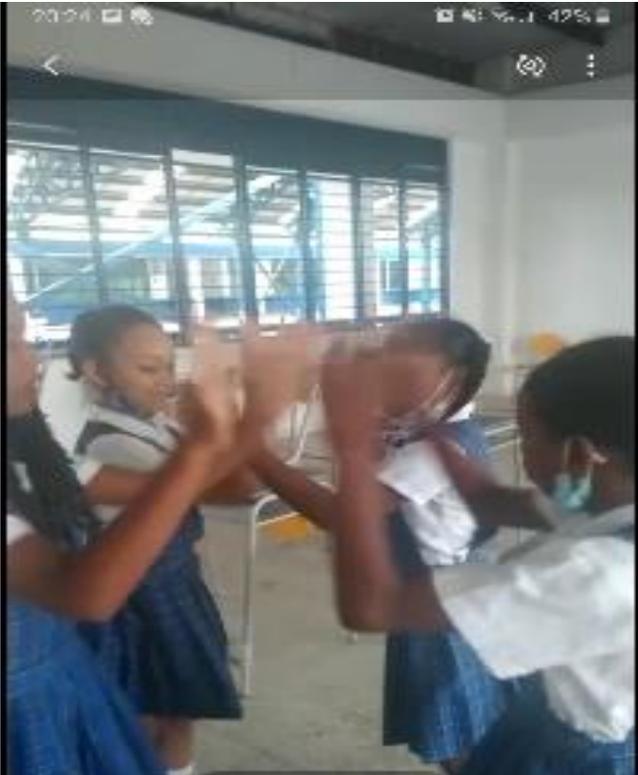


Anexo 6. Registro fotográfico actividades de la propuesta.



Actividad de juego: llevo carta.

Actividades de juego; de izquierda a derecha: mirón-mirón y en el nombre de María.



Anexo 7. Registro fotográfico encuesta padres de familia



Anexo 8. Registro fotográfico encuesta a docentes



Anexo 9. Diario de campo

Observación: #1

código: 0119

Fecha: 23 de septiembre de 2019

Registro de clase: Hora: 1 p.m... 3 p.m.

Lugar: I.E. General Santander

Docente: Rosa Estupiñan

Participantes: grado tercero

En este día se observó la clase del área de español, la cual estuvo interesante. La docente encargada del área trabajó el tema de las combinaciones utilizando carteleras y materiales didácticos para que lo estudiantes se sintieran a gusto y motivados al momento de realizar la actividad.

Este ejercicio consistía en observar detalladamente unos dibujos pegados en la cartelera y escoger la palabra que estaba escrita correctamente y pegarla en la imagen correspondiente. Todo esto con el objetivo de que los estudiantes aprendieran las combinaciones y como se escriben correctamente dentro de palabras más extensas y variadas.

Por otra parte, en cuanto al comportamiento grupal, en las primeras horas de clase están calmados y atentos un 80% de ellos sin juiciosos el 20% son traviesos, se jalonean, pelean u juegan en clases. En el comportamiento personal, cada estudiante tiene una personalidad; se dio la oportunidad de compartir con algunos de ellos y se pudo saber que son niños muy curiosos, otros son tímidos, otros alegres, a algunos les encanta el desorden y llamar la atención. En algunos se nota el desinterés en las clases, y prefieren estar fuera del salón.

Al finalizar la actividad en clase algunos no identificaron las imágenes, y no pudieron completar la tarea, en cuanto a comprensión lectora tuvieron dificultades al leer pues no pronuncian bien algunas palabras y por tal motivo no entendían y lo que leían y no daban respuesta a lo que le preguntaban. Después realizaron un ejercicio de lectura corta en la que ellos debía seguir la lectura después de que otro compañero terminara. y en el trascurso de la lectura unos se quedaban atrasados no seguían la línea del texto porque se distraían con distractores del exterior como por ejemplo niños que hacían demasiado ruido en el patio, la música de las casas aledañas a la Institución otros no entendían cuando el otro compañero leía por varios factores: leían con una voz muy baja, cancanaban, no pronunciaban correctamente algunas palabras entre otras más.

Un estudiante llamo mi atención porque la docente al llamarle la atención este fue muy grosero con ella; al llegar .la madre al colegio hablo con la profesora sobre su comportamiento, ella se dirigió a su hijo y le dio varios golpes. Este acto me hizo concluir que la actitud del niño hacia la maestra es por la poca tolerancia que tiene la madre hacia él.

Observación: #2

código: 0219

Fecha: 24 de septiembre de 2019

Registro de clase: Hora: 1 p.m... 3 p.m.

Lugar: I.E. General Santander

Docente: Rosa Estupiñan

Participantes: grado tercero

Al inicio de la clase de español, hoy los estudiantes estuvieron siempre atentos a la clase. el tema de hoy trato sobre el uso de la (y), para llevar esta actividad a cabo la docente realizo una serie de ejercicios para emplear el uso de esta letra. Una de ellas fue realizar dibujos y uniendo los nombres de estos con el conector (y). esta actividad la docente la realizó con el objetivo de mejorar la escritura de los estudiantes ya que al escribir frase u oraciones al unir estas les colocaban la (i) latina y no la (y). al finalizar la docente logro su objetivo.

De igual manera le hizo ejercicio de lectura para que los estudiantes se vaya integrando y acostumbrando a la lectura; aun presentan problemas serios de comportamiento y de concentración para dicha actividad pues esto es lo que no los deja avanzar significativamente en el aprendizaje de la lectura y su comprensión.

Por otra parte, en cuanto al comportamiento de grupo todos estuvieron atentos y participativos con entusiasmo de aprender, así mismo en el comportamiento personal, lo mismo de todos los días, peleas y molestias entre compañeros juegos y desorden también.

En este día de observación lo estudiantes estuvieron inquietos y curiosos por mi visita. Me preguntaban el por qué estaba en el salón, también cuando ellos realizaban alguna actividad académica me pedían ayuda; y si alguno estaba delante de mí se desconectaban de la clase para ver qué era lo que yo escribía en mis apuntes. Esto en realidad me hacía sentir incomoda pues pensaba

que estaba interrumpiendo la clase con mis observaciones, pero al final de la jornada concluí que mi observación no interfirió de manera negativa en las clases.

Observación: #3

código: 0319

Fecha: 26 de septiembre de 2019

Registro de clase: Hora: 1 p.m... 3 p.m.

Lugar: I.E. General Santander

Docente: Rosa Estupiñan

Participantes: grado tercero

En este día se observación la maestra realizo la clase con la temática de las combinaciones e hizo actividades referentes al tema. Empezó la clase con lectura comprensiva: inicio leyendo ella primero y después seguían los estudiantes uno a uno. Al terminar la lectura ella les hacía preguntas orales y escritas para comprobar si los alumnos comprendían lo que iban leyendo. Algunos de ellos casi el 40% respondieron bien sin embargo el reto que fue el 60% no respondieron bien porque no entendía lo que estaban leyendo otros no prestaron atención y algunos ni se tomaron la molestia de leer.

Después hizo un recordatorio del tema de las combinaciones y seguido realizo una actividad grupal que consistía en que los alumnos escribieran palabras con las combinaciones y entre ellos leer las palabras escritas para reforzar su lectura y escritura y el uso correcto de las combinaciones.

El comportamiento grupal estuvo muy bueno porque prestaron atención a las instrucciones de la docente y obtuvieron buenos resultados en la dinámica. En el comportamiento individual paso lo mismo de hace tres días atrás, groseros se molestan entre ellos, a pesar de eso algunos si son respetuosos y juiciosos con sus compañeros; a otros niños no les gusta que los corrijan cuando se equivocan en las actividades.

Luego al momento de salir al descanso escolar los estudiantes tuvieron un partido de futbol en el salieron ganadores, celebraron como compañeros, pero al llegar al salón su actitud cambio ya no celebraron con decencia si no que se empezaron a montar en los pupitres, a tirarlo, golpearlos y azotarlos también los bolsos de los compañeros. Al ver este comportamiento la docente les llamó la atención y los corrigió por su indebido comportamiento y les advirtió que la próxima vez no los haría jugar y así se pudieron calmar y continuar con las clases.

Desde mi punto de vista esta fue una manera muy efectiva de corrección en el aula de clases pues sin necesidad de gritos ni llamados de atención a los padres de familia los estudiantes acataron el llamado de la docente pues a ellos obviamente no les gusta que les cohiban sus actividades favoritas.

Anexo 10. Tabla de docentes participantes en las encuestas.**Docentes participantes:**

Nombre	Área de desempeño	Nivel	Sede
Teresa Villarreal	Todas las áreas	Básica primaria	#1
Sandra Quiñones	Todas las áreas	Básica primaria	#1
Juan Quintero	C. sociales	Básica secundaria	#1
Ruth Nazareno	Español	Básica secundaria	#1
Doris Gonzales	Artística	Básica secundaria	
Lolay Mendoza	Todas las áreas	Básica secundaria	#1
Rosa Elena Estupiñan	Todas las áreas	Básica primaria	#1