



INSTITUTO SANTA MARIA EUFRASIA



PLANTA FÍSICA DEL INSTITUTO SANTA MARIA EUFRASIA

**LA BIBLIOTECA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA PARA
LA PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL AULA
DE CLASE, ASÍ COMO PARA EL DESCUBRIMIENTO DE NUEVOS POR
PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO A DE EDUCACIÓN
BÁSICA DEL INSTITUTO SANTA MARÍA EUFRASIA.**

HERNAN DARIO HERNÁNDEZ REVELO

EDER JULIAN MUÑOZ RINCÓN

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA

SAN JUAN DE PASTO

2002

**LA BIBLIOTECA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA PARA
LA PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL AULA
DE CLASE, ASÍ COMO PARA EL DESCUBRIMIENTO DE NUEVOS POR
PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO A DE EDUCACIÓN
BÁSICA DEL INSTITUTO SANTA MARÍA EUFRASIA.**

HERNAN DARIO HERNÁNDEZ REVELO

HEDER JULIAN MUÑOZ RINCÓN

**Trabajo de grado, requisito para optar al título de Licenciado en Educación
básica con énfasis en Español y Literatura**

Asesor:

ALVARO WILLIAM SANTIAGO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA

SAN JUAN DE PASTO

2002

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, 15 de enero de 2003

Dedico este trabajo a:

Mi hijo Santiago , por ser la alegría de mi vida y por ser el motivo que alimenta cada día mis deseos de superación.

A mis padres Samuel y Flor Ely porque fueron quienes me iniciaron en el camino de la Educación y procuraron apoyarme constantemente para que mi sueño se convierta en realidad.

A mis hermanos: Jazmín, por compartir conmigo las mejores experiencias de nuestra vida, y a Jhon Jairo por ser ejemplo de superación y entereza.

A mi compañera Sandra y a toda mi familia por brindarme la ayuda necesaria en los momentos más difíciles.

JULIAN MUÑOZ.

Este trabajo está dedicado a:

Mis padres, Aurea y Diego porque gracias a sus esfuerzos hicieron posible que una de mis metas fuera alcanzada.

A mis hermanos Carlos y Diego porque constituyen una parte fundamental de mi vida, y fueron ellos quienes avivaron mi espíritu para seguir luchando contra las adversidades que me agobiaban.

A mi tía Olga por se un apoyo incondicional en momentos de sosiego e incertidumbre.

A todas las personas que pusieron en mi sus esperanzas.

DARIO HERNÁNDEZ.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por regalarnos la oportunidad de vivir y así disfrutar de momentos tan significativos como el hecho de alcanzar una meta tan importante en nuestras vidas.

A la Universidad de Nariño por permitirnos crecer personal e intelectualmente y abrirnos las puertas hacia un mejor futuro.

A nuestro Asesor “Alvaro William Santiago” por acompañarnos en el camino de nuestra investigación.

Agradecemos especialmente a los profesores: Roberto Ramírez a quien consideramos como la persona que sembró en nosotros el espíritu de superación; a la profesora Martha Alicia López por apoyar constantemente nuestro trabajo.

A todos los profesores que hicieron parte de nuestro proceso educativo: por su enseñanza, paciencia y dedicación.

Finalmente, a todos nuestros compañeros que hicieron agradable nuestro paso por la Universidad.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	16
1. PROBLEMA	19
1.1 TITULO	19
1.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	19
1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA	22
1.4 JUSTIFICACION	23
1.5 OBJETIVOS	24
1.5.1 Objetivo General	24
1.5.2 Objetivos Específicos	24
2. MARCO CONTEXTUAL	26
2.1 CONTEXTO EXTERNO	26
2.1.1 Aspecto geográfico	26
2.1.2 Aspecto económico, social, político, cultural y socio-afectivo	27
2.2 CONTEXTO INTERNO	29
2.2.1 Aspecto histórico	29
2.2.2 Misión	30
2.2.3 Visión	30

3. MARCO REFERENCIAL	31
3.1 ANTECEDENTES	31
3.2 MARCO LEGAL	35
3.3 MARCO TEORICO CONCEPTUAL	42
3.3.1 Pedagogía	42
3.3.2 Orígenes de la pedagogía	44
3.3.3 Modelo conductista	47
3.3.4 Tecnología educativa	48
3.3.5 Modelo instruccional	49
3.3.6 Modelo activo	49
3.3.7 Enfoque constructivista	51
3.3.8 Didáctica	52
3.3.9 Aprendizaje	56
3.3.10 El auto-aprendizaje	60
3.4 LECTURA	64
3.4.1 Qué es leer?	67
3.4.2 Para qué sirve la lectura?	69
3.4.3 Biblioteca	70
3.4.4 Misión de la biblioteca escolar	74
3.4.5 Funciones de la biblioteca escolar	75
3.4.6 La biblioteca: instrumento de aprendizaje	77

4. METODOLOGÍA	82
4.1 TIPO DE ESTUDIO	82
4.2 UNIDADES DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO	82
4.2.1 Unidad de análisis	82
4.2.2 Unidad de trabajo	83
4.3 MOMENTOS	83
4.3.1 Primer momento: aproximación y sensibilización de la comunidad	83
4.3.2 Segundo momento: construcción de pautas orientadoras	84
4.3.3 Trabajo de campo	84
4.4 TECNICAS Y MEDIOS	85
5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	86
5.1 HERRAMIENTA DE LA VIDA	88
5.2 LA UTILIZO BIEN?	92
5.3 OBSERVATORIO DE AYUDA	96
5.4 OBSERVATORIO A ESTUDIANTES	99
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA	102
6.1 PRESENTACION	102
6.2 PRINCIPIOS	103
6.2.1 Libertad	104
6.2.2 Respeto	104
6.2.3 Autonomía	104

6.2.4 Responsabilidad	105
6.2.5 Investigación	105
6.2.6 Entusiasmo	105
6.3 JUSTIFICACION	105
6.4 OBJETIVOS	107
6.4.1 OBJETIVO GENERAL	107
6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	107
6.5 MARCO TEORICO CONCEPTUAL	108
6.6 IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA	110
7. CONCLUSIONES	127
8. RECOMENDACIONES	128
9. BIBLIOGRAFÍA	130

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Aprendizaje significativo y mecánico	59
Cuadro 2. Encuesta con estudiantes, categorías y subcategorías	87
Cuadro 3. Encuesta con profesores, categorías y subcategorías	91
Cuadro 4. Encuesta Director, categorías y subcategorías	95
Cuadro 5. Plan Operativo	125

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Estudiantes del grado quinto A	63
Figura 2. Encuesta a estudiantes	86
Figura 3. Encuesta a profesores	90
Figura 4. Observatorio a estudiantes en la biblioteca	98
Figura 5. Los estudiantes aprenden y se divierten en la biblioteca	101

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Encuesta dirigida a los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia	133
Anexo B. Encuesta dirigida a profesores del Instituto Santa María Eufrasia	134
Anexo C. Encuesta dirigida al Director del Instituto Santa María Eufrasia	135

GLOSARIO

APRENDIZAJE: procesos conscientes que desembocan en modificaciones mentales y de acción duradera en los estudiantes.

AUTOAPRENDIZAJE: grado de desarrollo que alcanza el individuo para autoeducarse sin la guía o supervisión directa del maestro.

BIBLIOTECA: guía fundamental de lectura y aprendizaje, centro de recursos pedagógicos y centro de materiales didácticos.

DIDÁCTICA: arte de enseñar y aprender, técnica para motivar eficazmente el aprendizaje.

LECTURA: recurso didáctico utilizado para divertir a los estudiantes, facilitar el trabajo a los educadores y hacer cualquier otra actividad.

MODELO ACTIVO: identificación del aprendizaje con la acción se “aprende haciendo”.

MODELO CONDUCTISTA: tiene como objeto el estudio de la conducta humana y plantea que el aprendizaje es la fijación de un repertorio de estímulos y respuestas.

MODELO INSTRUCCIONAL: presupone que el estudiante es un receptor y por lo tanto el saber llega mediante la lección que dicta el docente.

PEDAGOGÍA : estudio sistemático y científico de la Educación, disciplina que tiene por objeto el estudio y solución del problema educativo orientada hacia la formación integral del estudiante.

TECNOLOGÍA EDUCATIVA: los métodos y medios se les da más importancia que a los mismos contenidos, y esos métodos están dirigidos primordialmente en el aprendizaje.

RESUMEN

La investigación titulada la biblioteca escolar como herramienta pedagógica y didáctica para la profundización de los conocimientos adquiridos en el aula de clase, así como para el descubrimiento de nuevos por parte de los estudiantes del grado quinto A de educación básica del Instituto Santa Maria Eufrasia es una invitación hacia el rescate de un lugar tan importante y significativo para el aprendizaje como lo es la biblioteca escolar en donde los niños pueden alcanzar un mejor desarrollo intelectual, y se inicien en la práctica del auto aprendizaje, la lectura y la investigación como medios de enriquecimiento personal que contribuya al mejoramiento de la sociedad actual.

La razón por la cual se realizó esta investigación nace debido al mal uso que se le esta dando a un lugar tan importante dentro de una institución educativa, e intenta remover los viejos paradigmas tradicionales que han obstaculizado el libre pensamiento y han estancado la creatividad tanto de los estudiantes como de los docentes.

La idea de propiciar espacios diferentes a los de un aula de clases para la adquisición del conocimiento se apoya en teorías pedagógicas como el constructivismo y el modelo activo los cuales propenden hacer del estudiante el

eje central de su formación, y cuyo conocimiento se adquiere a través de experiencias y vivencias mediante la interacción con el medio que lo rodea.

De acuerdo con lo anterior, por medio de la utilización de la biblioteca los niños pueden tener contacto directo con libros, juegos y materiales didácticos, así como tener la oportunidad de complementar sus conocimientos previos y descubrir nuevos por medio de la investigación y a la vez rescatar un recurso tan importante como lo es la práctica de la lectura, la cual ha sido lentamente desplazada por la avalancha tecnológica que hace que se pierda el hábito y gusto por esta actividad.

Con lo anterior descrito se puede observar claramente la importancia de esta investigación, ya que cambia el concepto tradicional sobre el uso de la biblioteca y la proyecta como una herramienta pedagógica y didáctica que aporta al crecimiento, evolución y desarrollo de la educación del estudiante y de toda la sociedad.

ABSTRACT

The present research paper entitled "The school Library as a pedagogical and didactical tool for the deepening of the knowledge acquired in the classroom, as well as for the discovery of new knowledge by the students of the Fifth A grade of elementary school of the Instituto Santa María Eurfrasia" is an invitation to rescue the school library as an important and significant place for learning where children can achieve a better intellectual development and be initiated in the practice of autonomous learning, reading and researching as the means for their personal growing that may contribute to the improvement of our current society.

The reason why this study was done comes from observing the inadequate use given to the library inside an educational institution. This work aims at overcoming the old traditional paradigms that have obstructed somehow the free thought and have had both students and teachers' creativity become stagnant.

The idea of favoring settings for the knowledge acquisition different from the classroom is based on the pedagogical theories such as the Constructivism and the Active Model which aim at making the student the central axle of his/her formation whose knowledge is acquired through experience and interaction with his/her surrounding environment.

Taking the previous facts into account it can be stated that by using the library in an effective way children can have direct contact with books, games, and didactical materials as well as the opportunity to complement their previous knowledge and to discover new things by means of research. At the same time, reading can be rescued specially if we bear in mind that it has been slowly removed by technological progress.

From what it has been stated above the importance of this study can be clearly observed because it changes the traditional concept about the use of the library and it projects it as a pedagogical and didactical tool that contributes to the growth, evolution, and development of students' education and the society's in general.

INTRODUCCIÓN

La educación es el eje sobre el cual gira toda la sociedad y a partir de ella se desarrollan las futuras generaciones, y se construyen los hombres que en el futuro conforman dicha sociedad, en este sentido, se concibe que la educación prepara a las personas para la comprensión y construcción de nuevos conocimientos, a los docentes encargados de llevar a la práctica los haberes, deben enfocar este conocimiento de manera holística, garantizando que sus participantes apropien procesos y, a la vez, comprendan el para qué y el por qué de esa formación.

Actualmente, en Colombia, la educación se ha convertido en una gama de flexibilidades pedagógicas, en este momento se puede decir que es un privilegio, ya que desde diferentes puntos se viene atacando la desescolarización, ya sea de una manera formal o por diferentes medios que abordan el proceso educativo. Por tal motivo, podemos darnos cuenta del movimiento activo de la educación en nuestro país, encontramos personas que mediante su dinamismo, nos invitan a formar parte de la creatividad y autonomía.

Los beneficiados sin duda van a ser todos esos estudiantes que asisten diariamente a la Escuela y a sus programas para acercarse al conocimiento.

Siendo así que uno de los temas que siempre estará presente en cualquier etapa de la escuela, será entonces la enseñanza de la lectura, pero que mejor manera de enseñarla por medio del autoaprendizaje y tomando como fuente primordial de enseñanza a la biblioteca escolar.

Es en ese contexto donde el papel del maestro cambia para ubicarse como un posibilitador de la construcción del conocimiento y aprendizaje autónomo del educando, es fundamental que la practica de la lectura se empiece a motivar en la escuela primaria mediante la utilización de la biblioteca, ya que ésta es un instrumento que permite el conocimiento cognoscitivo en las diferentes áreas.

Mediante la aplicación de talleres, se identificarán algunos de los factores por los cuales los estudiantes del grado quinto A demuestran apatía por la lectura, la investigación y la biblioteca, tales factores serán analizados posteriormente.

Se pretende que el diagnóstico realizado permita detectar algunas necesidades y obstáculos ante la utilización de la biblioteca, y propone posibles soluciones para motivar e incrementar el uso de dicho lugar.

La investigación basada en experiencias y testimonios recogidos intenta demostrar el porque del mal uso que se le da actualmente a la biblioteca y busca determinar las posibles causas que determinan el comportamiento apático de los estudiantes frente a la utilización de la biblioteca, el ejercicio de la lectura y la motivación hacia

la investigación y el auto-aprendizaje. De este modo se propone buscar soluciones a los problemas anteriormente mencionados con el fin de aportar al crecimiento del nivel académico de cada uno de los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia , así como también crear en los niños el hábito y gusto por la lectura, la investigación y la biblioteca para que en un futuro cuenten con una herramienta pedagógica y didáctica que les permita soportar con serenidad la carga conceptual y cognoscitiva que les vendrá encima a partir del ingreso al bachillerato y como soporte básico para la construcción de su personalidad y su proyección con la sociedad.

1. PROBLEMA

1.1 TÍTULO

La biblioteca como herramienta pedagógica y didáctica para la profundización de los Conocimientos adquiridos en el aula de clase, así como para el descubrimiento de nuevos por parte de los Estudiantes del grado Quinto A de Educación Básica del Instituto Santa María Eufrasia.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Las variaciones que ha sufrido la educación durante años hacen posible que en la actualidad las escuelas busquen nuevas metodologías que contribuyan al mejoramiento del nivel académico de los estudiantes, es así como los recursos escolares han tomado mucha fuerza como ayuda pedagógica y son utilizados por algunos maestros con el fin de obtener mejores resultados. Sin embargo, es común encontrar docentes que confunden el verdadero sentido que poseen recursos tan importantes como la biblioteca o el aula de informática, y tratan de perfilarlos como instrumentos que pueden minimizar su carga de trabajo o como forma ideal de completar el tiempo de clase, pero no como componentes que pueden determinar el aprendizaje en los niños y niñas.

Se puede afirmar que de acuerdo con el manejo que se le dé a los recursos escolares, depende el comportamiento de los niños frente a éstos; a continuación se encontrará la posición de algunos estudiantes respecto a un recurso tan importante como la Biblioteca.

Los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrosia, presentan una actitud de indiferencia, frialdad y fastidio al simple hecho de asistir a la biblioteca escolar o a otras bibliotecas, algunos manifestaron que no les gusta realizar consultas, les da temor debido a que no saben utilizar los ficheros, no les prestan atención, en caso de preguntar les dicen: “busquen ahí, que ahí está”; son largas y tediosas las consultas, no se alcanza a terminar los trabajos porque a determinadas horas se la debe cerrar. Además, se encuentra que la expresión biblioteca, los hace pensar “en un conjunto de libros y más libros”, libros grandes e interminables, páginas encuadernadas producidas en serie como un contenido uniforme para todos los niños y niñas; los estudiantes no tienen disponibilidad, ni actitud para ir a sentarse en un lugar frío y poco llamativo; los hábitos de lectura de los niños y niñas en un 90% de los entrevistados (Estudiantes del Instituto Santa María Eufrosia, 5° de Educación Básica) es deficiente, no les gusta leer, son de una cultura donde la transmisión oral muestra un fuerte predominio y, por lo tanto, la lectura no constituye una costumbre o tradición cultural relevante.

En otros casos se encuentra que el maestro no le da uso, ni tampoco hace que los estudiantes investiguen o encuentren placer, satisfacción y gusto por estar en la biblioteca; los docentes también opinaron que la biblioteca sí es utilizada como recurso pedagógico mas no como un fin en sí mismo, no se tiene a la biblioteca como un elemento que ayude a estructurar y fortalecer determinadas áreas del conocimiento como las matemáticas, sociales, biología.

Tampoco se puede olvidar las falsas creencias, concepciones e ideas acerca de que la biblioteca, solo se utiliza cuando un docente no asiste y los estudiantes no tienen que hacer, por lo tanto, se debe ir a la biblioteca; otros estudiantes han tomado la biblioteca como un castigo cuando no hacen las tareas. Según esto, se observa que aún no se consigue un apropiamiento por parte de los estudiantes para que utilicen la biblioteca como un lugar destinado para aprender. A todo lo anterior se suma, de otro lado, los obstáculos impuestos por la administración educativa, que imposibilitan el libre acceso a la cultura por medio de este espacio.

Además, se observó que los estudiantes del grado quinto A de Educación Básica Primaria del Instituto Santa María Eufrasia no poseen hábitos de auto educación, auto estudio, siempre están condicionados por el que hacer de un docente u orientador.

Teniendo en cuenta la situación descrita , surgen las siguientes preguntas:

- ¿Qué concepto tiene: el niño, el maestro y los directivos respecto al papel que cumple la biblioteca dentro del Instituto Santa María Eufrasia?
- ¿Qué utilidad le da el docente a la biblioteca en su labor pedagógica en el Instituto Santa María Eufrasia?
- ¿Cómo influye la biblioteca en el nivel académico de los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia ?
- ¿Cómo incide el docente en los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia para que éstos asistan y utilicen la biblioteca para fortalecer su formación académica?
- ¿ Cómo hacer para que la biblioteca se convierta en instrumento que permita el desarrollo del conocimiento en los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia?

1.3 FORMULACIÓN DEL PROLEMA

¿Qué estrategias se pueden implementar para que la biblioteca escolar se

convierta en herramienta útil en el proceso de profundización y complementación de los conocimientos adquiridos y en promotora para el desarrollo del aprendizaje y auto aprendizaje en los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia?

1.4 JUSTIFICACIÓN

La forma como se aborda el tema de la biblioteca y su uso, utilidad y desuso, hoy en día es objeto de preocupación e investigación para algunos estudiantes y docentes, como es el caso de la biblioteca escolar, como un espacio fundamental para la profundización de los conocimientos adquiridos, así como para el descubrimiento de nuevos, por parte de los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia, quienes en su mayoría son indiferentes a la utilización de ésta, no les gusta, no poseen hábitos de lectura, presentan actitudes de indiferencia, asistir a la biblioteca para algunos les implica castigo y temor .

La situación anterior puede parecer exagerada, sin embargo, refleja en sus rasgos más generales la necesidad de hacer frente a la situación descrita y como algunos estudiantes experimentan fracaso en la biblioteca, que seguramente se convierte en el primer eslabón de una interminable cadena de experiencias negativas y dolorosas para el escolar, de ahí la importancia de plantear una serie de estrategias pedagógicas para alcanzar el aprovechamiento de la biblioteca escolar

del Instituto Santa María Eufrasia; dichas estrategias serán adoptadas para sensibilizar y concientizar a los estudiantes sobre el mejoramiento de la calidad y apropiación de la biblioteca, estableciendo acciones educativas que favorezcan el aprendizaje escolar.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

Elaborar estrategias pedagógicas para la utilización de la biblioteca como herramienta académica que posibilite a los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia la complementación de los conocimientos adquiridos y, a la vez, les permita el descubrimiento de nuevos, fomentando así el autoaprendizaje.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar el concepto que tienen los niños, el maestro y los directivos respecto al papel que cumple la biblioteca dentro del Instituto Santa María Eufrasia.
- Determinar la utilidad que el docente le da a la biblioteca en su labor pedagógica en el Instituto Santa María Eufrasia.

- Reconocer los usos que hace el niño del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia de la biblioteca.
- Promover a la biblioteca como un lugar ameno y agradable para que los estudiantes de grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia desarrollen el hábito y el gusto por la lectura.
- Fomentar en los niños del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia el interés por el aprendizaje independiente por medio de la utilización de la biblioteca.
- Reconocer cómo influye la biblioteca en el nivel académico de los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia.

2. MARCO CONTEXTUAL

Para la elaboración del marco contextual se toma como puntos de referencia algunos aspectos del PEI del Instituto Santa Maria Eufrasia, 1997.

2.1 CONTEXTO EXTERNO

2.1.1 Aspecto geográfico. Como el entorno contiene muchos aspectos, se necesita decir cuales son los rasgos esenciales del Instituto Santa Maria Eufrasia en el que centraremos nuestra investigación; por lo tanto, se toma como referencia el P.E.I de dicha institución.

"Limita con el Batallón Boyacá, la Universidad Santo Tomás, la Escuela el "Pastorcito", el Instituto Santa Maria Eufrasia, jornada de la tarde, las bombas de gasolina, el Mercado el Potrerillo, la Parroquia de Nuestra Señora de Fátima, el Hospital Departamental, el Parque Bolívar y el Río Pasto. Por lo anterior se, puede decir que el espacio es muy congestionado y contaminado por el tráfico de automotores que circulan en su entorno institucional".¹

¹ SANTA MARIA EUFRASIA, P.E.I., 1997, p.17.

2.1.2 Aspecto económico, social, político, cultural y socio-afectivo. El instituto es de carácter oficial, no se cobra pensión. Se sostiene con la ayuda que hacen los padres de familia en el día de la matrícula de sus hijos (as). No existen auxilios municipales.

La realidad social en cuanto a lo económico es la siguiente:

Un 30% de 105 padres son obreros; un 15% son vendedores ambulantes; un 10% son conductores; un 15% desempleados; un 15% diferentes trabajos; un 10% empleados públicos y un 5% son docentes.

A esta institución acuden estudiantes de un promedio de edad entre 5 y 14 años, una gran mayoría proceden de barrios sur-orientales, donde predomina el estrato social 1 y 2, comprobado con una encuesta realizada a padres de familia."²

- Socio-afectivo. "Las relaciones pedagógicas tanto al interior de la institución como las que se dan con los estudiantes desde el exterior son buenas, influyendo en un 80% para la convivencia, además son parte constitutiva de la enseñanza."³

²Ibid., p.22

³ Ibid., P.22

- Maestro - estudiante. "Debido a la gran cantidad de tiempo que pasamos con ellos (as) es muy bueno-, y ha sido un factor muy importante para que nuestro alumnado cobre confianza hacia el maestro."⁴
- Alumno -alumno. "Por sus diferencias, que son múltiples, unos tienen mucho que aprender de otros y ha sido necesario propiciar esta situación a través de trabajos en grupo, competencias y habilidades de 105 alumnos."⁵
- Director-maestro-alumna. "Esta interacción siempre ha sido fomentada, porque de ella depende el buen funcionamiento institucional."⁶
- Escuela-padres de familia. "Se está insistiendo para que esta relación se fundamente en la participación, que formemos una comunidad compartida, para enriquecer un elemento para el niño, y de intercambio y crecimiento para nosotros."⁷

⁴ Ibid.,p.22

⁵ Ibid.,p.23

⁶ Ibid.,p.23

⁷ Ibid.,p.23

2.2 CONTEXTO INTERNO

2.2.1 Aspecto Histórico. El Instituto Santa Maria Eufrasia es de carácter oficial. Nació bajo la guía y custodia de las religiosas de la comunidad del Buen Pastor, con un grupo de niñas internas que se encontraban bajo su protección, por las múltiples dificultades surgidas de su medio social y familiar. Durante este tiempo las jóvenes recibían orientación en corte y confección, lavado, planchado, etc.

Con esta modalidad se inicia en 1945, siendo en ese entonces de carácter privado. La primera directora fue la hermana Maria Benjamín de la Cruz R.B.P. y varias profesoras: Carmen de Orlo ,Nelly Guerrero de Ordóñez y Beatriz de Oviedo.

En el año 1984, bajo la dirección de la hermana de San Roberto Palacino, se logra la licencia de funcionamiento de la escuela, que se denominó Instituto Santa Maria Eufrasia, con resolución No.102 de mayo de 1984.

Desde ese año se ha venido prestando apoyo a la niñez, ya que su filosofía es brindar una formación integral basada en la evangelización y orientación en valores humanos, sociales, religiosos, éticos y morales, elementos indispensables para formar persona de bien, útiles a la sociedad, responsables de si mismos y de sus acciones.

2.2.2 Misión. “La naturaleza y la razón de ser del Instituto Santa María Eufrasia, jornada de la mañana, es el de educar desde el contexto de la integridad, teniendo en cuenta en primera instancia los valores éticos y morales , para el desarrollo de las dimensiones psicológicas, biológica, social, pedagógica y cultural del ser humano, entendidas como procesos para la formación y desarrollo de los estudiantes en los aspectos personales, social, productivo, histórico y cultural. La tarea se centra en la formación de un futuro ciudadano ético, crítico, participativo y solidario, respetuosos de si mismo, del otro y del entorno donde se haya inmerso. Se entiende la educación como un derecho fundamental, consagrado en la Constitución Política de Colombia y en la Ley General de Educación.”⁸

2.2.3 Visión. "Conscientes de que la educación necesita cambios, se trabaja con los nuevos enfoques, modelos y paradigmas que tiene el ser humano hoy, en el contexto y desarrollo de los avances científicos y tecnológicos que haya para el proceso educativo y cultural, conceptual izados en la Constitución Política de Colombia (1971), en su articulo 67 y concomitantes, como también la Ley General de Educación y su decreto reglamentario 1860 y la resolución 2343 sobre evaluación académica del aprendizaje. El componente curricular y su plan de estudios se desarrollan atendiendo a las aptitudes, conocimientos, posibilidades, habilidades, destrezas, potencialidades y limitaciones que tiene la niñez que llega a la institución en el contexto normativo del pacto de convivencia social, construido

⁸ Ibid.,p.25

participativamente por la comunidad educativa de este plantel y como eje del componente administrativo en lo referente a deberes y derechos de todos y cada uno de la comunidad educativa institucional. La óptica apunta a formar un futuro ciudadano que sea capaz de contribuir a la constitución de una nueva sociedad donde los nuevos Instrumentos con los que se va a trabajar en el contexto institucional del P.E.I y contexto local, regional y nacional, son la investigación en el campo de la educación y la pedagogía, con la nueva concepción y significado del ser humano, sociedad, cultura, evaluación , currículo, investigación y desarrollo”.⁹

⁹ Ibid.,p.26

3. MARCO REFERENCIAL

La investigación: “La biblioteca como herramienta pedagógica y didáctica para la profundización de los conocimientos adquiridos en el aula de clase, así como para el descubrimiento de nuevos por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica del Instituto Santa María Eufrasia, se la definirá teniendo en cuenta los antecedentes que existen sobre dicha investigación y sobre la importancia de utilizar la biblioteca como recurso de aprendizaje.

3.1 ANTECEDENTES

Antecedentes a la investigación los siguientes estudios:

La investigación titulada "Biblioteca de aula, un medio pedagógico facilitador del aprendizaje en las áreas básicas del conocimiento de los grados sextos del Colegio Nacional Pío XII, Mocoa- Putumayo", realizada por Marcos Benavides Quiroz, Tobías Lasso y Edgar Pérez Puentes, plantea como objetivo general: "definir las estrategias de orden administrativo y pedagógico para lograr la consecución y funcionamiento de la biblioteca de aula; para mejorar el aprendizaje de las áreas del conocimiento en los grado sexto del Colegio Nacional Pío XII". Después del trabajo de investigación, concluyen lo siguiente: "Que es esencial la existencia de la biblioteca dentro de la institución, ya que ésta es

fundamental para el mejoramiento académico; sin embargo, la biblioteca general de la Institución, no satisface las necesidades de los estudiantes, por lo que se hace palpable el interés de la comunidad educativa por mejorarla, debido a que los libros, textos y documentos son primordiales en los procesos de enseñanza aprendizaje".

Lo anterior, nos hace pensar en la importancia de incentivar a los estudiantes para utilizar la biblioteca escolar o de aula.

Dentro del trabajo "La investigación como estrategia metodológica para el desarrollo de competencias en Español en los estudiantes del grado sexto del Colegio Municipal de Obonuco", elaborado por María del Carmen Arciniegas, Nelly Palacios, Jorge Eliécer Suárez y José F. Viteri, se establece como objetivo general: "plantear estrategias metodológicas fundamentadas en la investigación, que conlleven a generar competencias comunicativas en el estudiante, que contribuyan a resolver problemas del entorno pedagógico y los aplique en su vida". Concluyen: "si se quiere que la educación forme personas capaces de asumir retos y ser competentes, es necesario que el maestro sea un incitador de los proceso del pensamiento y que utilice la investigación como una herramienta metodológica que genere en el estudiante aprendizajes significativos y conocimientos que le permita contrarrestar las exigencias del nuevo milenio".

En el trabajo "El ambiente escolar, una visión desde el estudiante adolescente",

cuyos autores son: Gladis Fernández y Victoria Ortega, se propone como objetivo general, "comprender cómo es el ambiente escolar propiciado por el maestro pablista, desde la percepción del estudiante de la jornada diurna del Colegio Pablo VI de Taminango". Proponen como conclusión, "ver la necesidad de conocer el mundo del estudiante para comprenderlo, tratando de jugar en el espacio que el interactúa, de las formas que se emplean, momentos en que los estudiantes interactúan sin limitaciones con el docente, creando un aprendizaje reciproco y significativo, basado en el desarrollo humano del estudiante".

Los trabajos anteriormente mencionados y que en cierta medida son afines a esta investigación, nos presentan la importancia que adquiere una biblioteca en función de facilitadora de aprendizaje; además hacen énfasis en rescatar el sentido investigativo para la adquisición de un aprendizaje mas significativo; por lo tanto basados en anteriores trabajos se presenta esta investigación como una alternativa mas para la utilización de diferentes espacios para adquirir conocimientos, la biblioteca será entonces un soporte para su profundización y adquisición de nuevos sin olvidar que el eje fundamental para llegar a descubrir y aprender nuevas cosas en una biblioteca es sin duda alguna la lectura, pero de una manera agradable, libre y espontánea.

3.2 MARCO LEGAL

Para el desarrollo de este trabajo, se toma como fundamentos legales la Constitución Política de Colombia, en lo que se refiere a la educación en los artículos:

Artículo 27: "El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra."¹⁰

Artículo 67: "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y la democracia; en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cuatro y los quince años de edad, y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica."¹¹

¹⁰ COLOMBIA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. Constitución Política. Bogotá: Acto legislativo 2 de 1995

¹¹ Ibid., p.27

Artículo 70: "El Estado tiene el deber de promover y fomentar al acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional, en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación." ¹²

Artículo 71: "La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social, incluirán el fomento a las ciencias y en general, a la cultura. El Estado creara incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología, y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades."¹³

Artículo 67: "La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio de cobros de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

¹² Ibid., p.29

¹³ Ibid., p.29

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores, las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación o las entidades territoriales participan en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la constitución y la ley."¹⁴

Con lo anteriormente expuesto, la educación se desarrollará atendiendo los siguientes fines:

- La comunidad educativa participara en la dirección de las instituciones de educación.
- La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica.
- La ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

¹⁴ Ibid., p.27-28

- Los padres de familia tendrán derecho a escoger el tipo de educación para sus hijos menores.

Además, de acuerdo con lo propuesto en la Ley General de Educación, se encuentra los siguientes artículos:

Ley 115 de 1994, Artículo 141: BIBLIOTECA E INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y DEPORTIVA. “Los establecimientos educativos que ofrezcan el servicios por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico. Los planes de desarrollo nacionales y territoriales. Definición para los establecimientos educativos estatales, las inversiones y plazos en que se deberá hacer efectivo lo dispuesto en este artículo.

Los establecimientos educativos privados dispondrán del plazo que para efecto establezca la respectiva entidad territorial, de acuerdo con los criterios que defina el Gobierno Nacional.”¹⁵

Artículo 185: LÍNEAS DE CRÉDITO, ESTÍMULOS Y APOYO. "El Estado establecerá Líneas de crédito, estímulo y apoyo para los establecimientos educativos estatales y privados, con destino a programas de ampliación de

¹⁵ Ley General de Educación. p.

cobertura educativa, construcción educativa de planta física, instalaciones deportivas y artísticas, material y equipo pedagógico.

El gobierno Nacional, a través del sistema financiero de desarrollo territorial S.A., FINDETER y del Banco Central Hipotecario, establecerá estas Líneas de crédito. El Estado estimará por dichos mecanismos, entre otras, a las instituciones educativas de carácter solidario, comunitario y cooperativo."

Artículo 5: FINES DE LA EDUCACIÓN. "De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollara atendiendo a los siguientes fines:

- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos mediante la aprobación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

Artículo 21: OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA.

"El desarrollo de actividades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y

también en lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así. como el fomento por la afición por la lectura."

Ley 30 de 1992. Artículo 6, : OBJETIVO.

- Literal C: "Prestar a la comunidad un servicio de calidad, el cual hace referencia a los resultados académicos, a los medios y procesos empleados, a la infraestructura institucional, a las dimensiones cualitativas y cuantitativas del mismo y a las condiciones en que se desarrolle cada institución"

Decreto 1860 de 1994. Artículo 17: REGLAMENTO O MANUAL DE CONVIVENCIA. ASPECTOS.

- "Criterios de respeto, valoración y compromiso frente a la utilización y conservación de los bienes personales y de uso colectivo, tales como equipos, instalaciones e implementos.
- 12. Reglas para el uso del bibliobanco y la biblioteca escolar."¹⁶

Artículo 42: BIBLIOBANCO DE TEXTOS Y BIBLIOTECA ESCOLAR. "En el, desarrollo de los artículos 138 y 14.1 de la ley 115 de 1994, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativa, de

¹⁶ Ibid., p.

acuerdo con el PEI, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico. Debe cumplir la función de complemento del trabajo pedagógico y guiar al estudiante en la práctica de la experimentación y la observación, apartándolo de la simple repetición memorística.

El uso de textos escolares preescritos por el plan de estudios, se hace por el sistema de bibliobanco, según el cual, el establecimiento educativo estatal pone a disposición del alumno, en el aula de clases o en un lugar adecuado, un número de textos suficientes, especialmente seleccionados y periódicamente renovados, que deben ser devueltos por el estudiante una vez utilizados, según lo reglamenta el manual de convivencia.

La biblioteca del establecimiento educativo se conformará con los bibliobancos de textos escolares y los libros de consulta, tales como diccionarios, enciclopedias temáticas, publicaciones periódicas, libros y otros materiales audiovisuales, informáticos y similares, Los establecimientos educativos no estatales que adopten este sistema, están autorizados para cobrar derechos académicos adicionales por el uso de textos escolares. Los establecimientos estatales, están autorizados para cobrar a los responsables, los daños causados al libro, distintos al deterioro natural, según lo determine el reglamento manual de convivencia."¹⁷

¹⁷ Ibid., p.205

Artículo 45: MATERIAL Y EQUIPO EDUCATIVO. "Se define como material o equipo educativo para los efectos legales y reglamentarios, las ayudas didácticas ó medios que faciliten el proceso pedagógico. Están incluidos como materiales los de dotación personal tales como: los cuadernos y similares, los lápices y demás instrumentos de escritura, los medios magnéticos de almacenamiento de información, las carpetas ó sistemas de archivos, los instrumentos o materiales artísticos o deportivos y, en general, los materiales que por su uso fungible considere como dotación personal del alumno.

Están incluidos como equipos de dotación institucional, bienes como los instrumentos a ayudas visuales y auditivas, equipos de talleres y laboratorios, las videograbadoras, las grabadoras de sonido y sus reproductores, los equipos de producción y proyección de transparencias, los equipos de duplicación de textos, los microcomputadores de uso docente y sus desarrollos telemáticos que deben ser adquiridos por el establecimiento. Las secretarías de educación de las entidades territoriales podrán incluir otros materiales y equipos similares o complementarios, considerados indispensables en el desarrollo de los procesos curriculares en su jurisdicción.

3.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

3.3.1 Pedagogía. Dentro del proceso de aprendizaje la pedagogía juega un papel esencial para el desarrollo del pensamiento y enriquecimiento cognoscitivo

del estudiante, es por eso que es importante profundizar en este tema.

Es así como la pedagogía “Se entiende como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación; es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. También puede definirse como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo sistemático; la pedagogía tiene por objeto el estudio, la selección y la aplicación de unas acciones educativas emprendidas dentro de unos marcos institucionales dados y tendentes a llevar a cabo unas finalidades socialmente definidas mediante consideraciones éticas y filosóficas”.¹⁸

Mientras que la pedagogía tiene sus bases en la teoría, la educación se da a nivel de práctica. El objeto de estudio de la pedagogía se centrará entonces en la educación.

La pedagogía está proyectada hacia la formación del crecimiento humano, conduciendo a que los estudiantes se formen con un espíritu creativo, inventivo y descubridor; hombres cuya capacidad les permita criticar, verificar y no limitarse a ser meros receptores de información los cuales deben aceptar, para posteriormente poder repetirla; por lo tanto su propósito es crear personas autónomas con capacidad de descubrir e investigar cosas por simple iniciativa. El

¹⁸ Ibid., p. 297

carácter de la pedagogía no es hacer una completa descripción de lo que es o lo que fue, sino que consiste en determinar lo que debería ser, podemos decir entonces que las corrientes pedagógicas están direccionadas a la búsqueda de un porvenir.

3.3.2 Orígenes de la Pedagogía. Según Arturo Lemus, en su libro, pedagogía, temas fundamentales, el origen de la pedagogía se remonta a la antigüedad griega, aunque la educación en sí, es un hecho mucho más reciente. Como ocurre con las disciplinas científicas, primero se da el hecho y después se especula y se teoriza sobre él; primero se realiza la acción educativa y después hace la pedagogía que trata de recopilar datos sobre este hecho; clasificarlas, estudiarlas, sistematizarlos y deducir de ellos una serie de principios normativos.¹⁹

“En la época primitiva no se concibe la pedagogía; es decir el estudio teórico de la educación; esta se realiza por imitación; por la convivencia de los niños con los adultos; de los hombres con las mujeres, en la realización de los trabajos prácticos comunales; como no existía la propiedad privada todos trabajaban para todos preparando la tierra para la siembra. En las cosechas, en la caza de animales, en la fabricación de los artefactos de cocina y de los instrumentos de labranza, caza y pesca no existía la división del trabajo, ni mucho menos la separación entre el

¹⁹ LEMUS, Arturo. Pedagogía, temas fundamentales. Guatemala: Editorial Piedra Santa, 1992. p.17

trabajo material y el intelectual”²⁰

“La separación empezó a surgir cuando nacieron las luchas entre las tribus, las juzgadas se convirtieron en prisioneras de las juzgadas y estas en dominantes, después esto fue ocurriendo dentro de las mismas tribus. Se fueron perfilando los poseedores de los secretos del saber, propio de unos cuantos, que quienes dueños del poder dedicaron más tiempo a prepararse intelectualmente dejando el trabajo material para los demás. Nace entonces la división del trabajo y la propiedad privada. Los poseedores de los bienes materiales, adquirieron el dominio de los secretos para el control de los medios de producción. Fue entonces necesario la existencia de los hechiceros primero, de los sacerdotes después, y por último de los maestros y las instituciones educativas para darle explicación sobrenatural a las razones del dominio de unos hombres sobre otros.”²¹

Cada vez se fue privando más y más a la clase trabajadora de la oportunidad para prepararse intelectualmente; no se le daba tiempo para ello, ni se le permitía participar en las actividades de preparación para el dominio de los instrumentos de organización social y producción de los bienes materiales. Los rituales de “iniciación” de los jóvenes para entrar a formar parte de las clases dirigentes es el

²⁰ *ibid.*, p.13-14

²¹ *Ibid.*, p.14

duro surgimiento de una pedagogía. ¿El origen de la pedagogía como control del hecho educativo es clasista? El origen de la pedagogía fue clasista, es clasista en la actualidad y seguirá siendo clasista porque ha estado, está y estará al servicio de una clase social determinada, ya que a pesar de que aunque existen políticas gubernamentales que deberían garantizar el ingreso de todas las personas a la Educación, estas no se cumplen completamente en países subdesarrollados como Colombia y este derecho pasa a convertirse en un sueño para quienes no poseen los medios suficientes para soportar los gastos que directa o indirectamente acarrea la educación, es entonces cuando el trabajo se divide en intelectual y material, y la sociedad de acuerdo con sus facilidades determina como ejercer aun sabiendo la importancia del primero. “Así se niega – dice Alicia Legaspr de Arismendi - que la vida sea la base del desarrollo de la sociedad; en cambio se presenta el trabajo intelectual como lo esencial y determinante”.²²

Toda ciencia para poder explicar los fenómenos utiliza varios elementos que permiten su sustentación y comprobación. De este modo, la pedagogía aborda desde distintos modelos teóricos el fenómeno educativo, para construir y estructurar nuevos métodos de aplicación en beneficio del desarrollo de la educación.

Es así como a través del proceso de consolidación de la educación han surgido

²² Ibid., p.1718

importantes modelos como: El conductista , la tecnología educativa , el modelo instruccional, el modelo activo y el enfoque constructivista, los cuales han sido desarrollados e implementados dentro del accionar de la educación con el fin de mejorar el nivel de la enseñanza aprendizaje.

En síntesis se puede decir que la pedagogía con el paso del tiempo se ha venido estructurando y consolidando como el estudio y desarrollo de teorías y practicas de la educación que permitan al maestro adoptar y dirigir metodologías idóneas para el correcto desempeño del a enseñanza.

3.3.3 Modelo conductista. El conductismo trabajado por Skinner propuso fundar la sicología como ciencia objetivo y alejada de las corrientes tradicionales especulativas. “Declaró como objeto de estudio la conducta, único fenómeno observable y por lo tanto medible científicamente, evitando considerar el estado interno del hombre: es el principio de la “Caja negra” inabordable para la investigación científica; solo pueden ser observables las influencias (estímulos) y sus resultados (respuestas del individuo)”²³. Esta corriente plantea que el aprendizaje es la fijación de un repertorio de estímulos del medio y sus respuestas conectadas, utiliza el esquema E-R (Estímulo – Respuesta).

²³ CHAMORRO, Portilla José y Otros. Reflexiones pedagógicas para el siglo XXI, tendencias y corrientes. Universidad de Nariño 2001. p.55-56

3.3.4 Tecnología Educativa. La tecnología Educativa como enfoque pedagógico contemporáneo, ha alcanzado una notable difusión en nuestros días, sobre todo por el énfasis en sus ventajas inmediatas y un lenguaje altamente técnico y aseverativo. El centro de su interés consiste en elaborar una “tecnología de la instrucción” similar al concepto de tecnología de la producción material, por ello, la intención se dirige a los métodos y medios más que a los contenidos”²⁴. Los métodos utilizados en ésta corriente pedagógica están basados primordialmente en el autoaprendizaje, para lo cual se utilizan las preguntas y las respuestas. En la actualidad este método ha sido cambiado por recursos didácticos que le permiten al estudiante una capacidad de raciocinio, a lo que las anteriores no le brindaban, algunos de esos materiales están representados por juegos didácticos, y simulaciones, los medios utilizados son libros, computadoras, la televisión, entre otros.

Se otorga al estudiante una serie de ventajas que le permiten autoinstruirse y educarse de acuerdo con su ritmo de asimilación, mientras que el profesor se limita al acompañamiento y elaboración del programa. La definición de tecnología educativa ha ido variando según la evolución en el tiempo, ya que ahora adquiere una concepción humanística que toma al estudiante como centro del proceso enseñanza -aprendizaje.

²⁴ Ibid., p.56

3.3.5 Modelo instruccional. Presupone que los saberes son elaborados por fuera de la Institución educativa y llegan a ella mediante la lección que dicta el docente, es decir que el conocimiento es transmitido. El estudiante es identificado como un receptor, que gracias a la imitación y reiteración logrará reproducir los saberes que le fueron transmitidos.

La finalidad asignada a la educación por el modelo instruccional implica, por consiguiente concebir de una determinada manera lo que es el niño, el aprendizaje y la escuela. Vistas las cosas de esta manera, las ciencias pierden su carácter de estructuras generales y abstractas que explican lo real; para convertirse en un montón de informaciones particulares y desligadas entre sí. Hechos, nombres, operaciones y definiciones específicas constituyen el arsenal de los conocimientos que serán aprendidos; lo particular se impone ante lo general.

Un ejemplo claro está dado por un profesor de geografía basado en el enfoque pedagógico instruccional y consecuente, con él realizará un dibujo en el tablero señalando las distintas fronteras y seguramente utilizando para cada una un color diferente. Emplearía mapas que garanticen la observación detallada por parte de sus estudiantes; luego les pediría a estos copiarlos y colocarlos. Solo entonces se pasaría a resumir y copiar en el cuaderno las informaciones para ser memorizadas y reproducidas en las previas o evaluaciones.

3.3.6 Modelo Activo. “La pedagogía activista explica el aprendizaje de una manera diferente a la pedagogía tradicional. El elemento principal de diferencia

que establece el activismo proviene de la identificación del aprendizaje con la acción. Se “Aprende Haciendo”, el conocimiento será efectivo en la medida en que repose en el testimonio de la experiencia; en consecuencia, la escuela debe crear las condiciones para facilitar la manipulación y experimentación por parte de los alumnos. El niño pasa a ser así o elemento fundamental de los procesos educativos, y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades e intereses. Esta nueva manera de entender el aprendizaje dependiente de la experiencia y no de la recepción generará un vuelco total en los modelos y experiencias pedagógicas, sobre este nuevo paradigma se construirá la escuela nueva y la pedagogía activista”.²⁵

Se debe brindar al estudiante la oportunidad de actuar y pensar a su manera para que su desarrollo sea espontáneo; se lo debe liberar de restricciones y obligaciones que limitan su crecimiento cognoscitivo, brindándoles autonomía y libertad que se necesita en la vida, el maestro pasará a ser un acompañante en el proceso de aprendizaje que posibilitará un avance efectivo en el conocimiento del niño, y la escuela dejará de ser un medio artificial separado de la vida, para convertirse en la llave que abre a los niños la puerta hacia la naturaleza y la realidad que los preparará para enfrentar la vida.

El activismo basado en la manipulación e interacción con la naturaleza reconoce a

²⁵ DE SUBIRIA, Samper Julián. Modelos pedagógicos. Fundación Merani. Bogotá, 2001. p. 73-74

la experiencia como fuente del saber, ya que el contacto directo con los objetos y el mundo garantizan la formación de conocimientos generales y abstractos que se organizarán en el estudiante, y de este modo permitirán su retención, volviéndose el conocimiento como significado.

Este modelo ubica al estudiante como eje fundamental sobre el cual gira el proceso educativo, por lo tanto, la escuela debe garantizarle la autoconstrucción del conocimiento, la auto educación y el autogobierno, para que así el niño pueda retomar la palabra que había monopolizado el maestro y sus opiniones y pensamientos puedan ser expresados en forma libre mediante diálogos o discusiones.

La libertad de palabra debe ir acompañada de la acción y para ello hay que permitir al niño observar, trabajar, actuar y experimentar los objetos de la realidad. Si se trata de aplicar este modelo implicaría un cambio de actitud frente a la educación por parte del maestro y el estudiante, convirtiendo la forma de enseñar en una actividad divertida e innovadora que permita la consecución del conocimiento por medio del juego y la interacción con el mundo.

3.3.7 Enfoque Constructivista. Está fundamentado en la teoría Piagetiana y tiene como fin ofrecer una manera diferente de comprender como se llega al conocimiento, por parte de los estudiantes, entendiendo que éste se da mediante la construcción activa para lo cual se requiere de unas condiciones particulares del

sujeto que son: su desarrollo cognitivo y sus presaberes, la interacción con los otros individuos y la actividad desplegada por los autores del aprendizaje.

Llevar este planteamiento teórico al aula de clases, implica permitir que los niños tengan oportunidad de un contacto directo con los objetos del medio que mejor le faciliten la adquisición de un aprendizaje determinado. Se trata de dar la ocasión para que los mismos estudiantes sean quienes manipulen, observen, escuchen y a través de su experiencia personal unida a la interacción con otras personas ellos puedan establecer relaciones, asociaciones, lanzar sus propias hipótesis, crear preguntas y manifestar su interés por resolverlas mediante la investigación.

El conocimiento directo es suscitado, desde sí mismos por la acción del ambiente de búsqueda e inquietud que propicie el constructivismo con lo cual se facilita que el aprendizaje tenga unas raíces más profundas en cada uno de los estudiantes.

3.3.8 Didáctica. El término didáctica proviene del griego “Didaskein” que en su utilización activa significa enseñar y “Teckne” que significa arte, es entonces el arte de enseñar y aprender, es la técnica de la enseñanza para motivar eficazmente el aprendizaje de los estudiantes.

Según Mendoza Arrieta Emigdio en su libro titulado, Didáctica y Pedagogía afirma que: al inicio de las ciencias pedagógicas, no había una clara diferenciación entre los conceptos de didáctica y pedagogía, en el campo de la cultura educativa se

pensaba que eran conceptos concurrente o sinónimos. Hoy esta situación ha variado con los aportes de la filosofía y la epistemología de la educación, pero en especial, por el estudio del objeto epistémico de la ciencias se ha logrado suficiente claridad para entender que la didáctica es un componente en el conjunto de las ciencias de la educación y más específicamente “ una Rama de la Pedagogía”. Históricamente la didáctica como concepto ha estado vinculada con lo que sucede en las relaciones e interrelaciones que se dan en el proceso educativo.

“Hoy la didáctica como ciencia epistemológicamente independiente y psicológicamente vinculada con las ciencias de la educación, se la conceptualiza como una teoría sobre la enseñanza históricamente acumulada y como una práctica regulada por leyes, principios y reglas, que le dan el sentido, validez y confiabilidad al proceso educativo, como una práctica social – histórica que expresa el contenido de la praxis educativa.”²⁶

La didáctica se ha caracterizado de diversas maneras, como teoría de la enseñanza o como disciplina teórica que estudia la práctica de la docencia; la didáctica es una disciplina que se propone construir un saber que no solo de cuenta de un conjunto de problemas y fenómenos, sino que fundamentalmente apunte a intervenir en él, la cual tiene como objetivo la intervención pedagógica

²⁶ MENDOZA, Arrieta Emigdio. DIAZ, Lázaro Carlos. Didáctica y pedagogía. P.58

en el marco de proyectos sociales y culturales.

La didáctica tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza de una forma integral, actualmente tiene como fin: la instrucción. La enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propician el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual, se puede decir además que su interés no es transmitir saberes técnicos o científicos sino que implica crear un sentido social y cultural de enseñar y de aprender determinadas visiones del mundo y de modos de intervenir en él, y en los que se forma a los sujetos, las respuestas a las preguntas “clásicas” de la didáctica a cerca del qué, el para qué y el cómo enseñar.

“Una definición contemporánea de la didáctica deberá reconocer su aporte a una teoría científica del enseñar y el aprender, que se apoya en leyes y principios; la unidad entre la instrucción y la educación: la importancia del diagnóstico integral; el papel de la actividad, la comunicación y la socialización en este proceso; su enfoque en la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo en función de preparar al ser humano para la vida, y responder a condiciones socio-históricas concretas”.²⁷

²⁷ WWW. Didáctica?????-tigtag.com

Algunos paradigmas que mayor influencia tienen en la didáctica, se enmarcan dentro de la escuela tradicional, la escuela nueva, el conductismo, la tecnología educativa, el constructivismo y la concepción dialéctico materialista o desarrolladora, entre otros.

En la enseñanza, tanto como el documento en el que se registra un contenido o mensaje , como los instrumentos utilizados para emitirlos, se consideran materiales didácticos. Debido a que conllevan a la consecución de un (os) saberes(es). Los elementos didácticos brindan realmente una ayuda a los maestros y son verdaderamente eficaces, a condición de que sean utilizadas en determinadas circunstancias y conforme a reglas pedagógicas precisas. Empleadas en otra forma causarían sin duda más daño que provecho, y estorbarían la actividad regular del docente.

La utilización y operacionalización de los recursos didácticos no puede remplazar al maestro, ni ser consideradas como un curso sistemático ante el cual el alumno no sería más que espectador. Los medios didácticos son elementos que pueden aportar al maestro dentro del margen de las lecciones que ha concebido o preparado, una motivación de interés, punto de apoyo para la comprensión por parte de los alumnos y para el trabajo individual o colectivo conforme a los principios de los medios activos; estos recursos deben estar también adaptados especialmente a la edad mental y a la psicología de los alumnos a los cuales está destinado, deben ser de una calidad irreprochable y corresponder como las

mismas lecciones, a los intereses, al nivel y a las exigencias de la clase.

Los medios didácticos facilitan el proceso de enseñanza y ayudan a que el aprendizaje sea significativo, el maestro será el encargado de utilizar las formas más idóneas para que los objetivos tratados sean alcanzados, de esta manera podrá elegir alguna de las siguientes formas de lenguaje para dar a conocer sus contenidos:

- Lenguaje verbal o auditivo: radio, cintas, disco, etc.
- Lenguaje visual: el empleo de la imagen en transparencia fotografías o carteles.
- Lenguaje escrito: empleo en la elaboración de libros, revistas, diarios, manualidades, etc.
- Combinación de lenguaje: audiovisuales, T.V, Cine, etc.

3.3.9 Aprendizaje. Término que se refiere a aquellos procesos conscientes que desembocan en modificaciones mentales y de acción duradera en el individuo. No se opone a la enseñanza, sino al contrario, una enseñanza de buena calidad asegura el aprendizaje. La relación entre desarrollo individual varía en los

diferentes modelos pedagógicos.

Existen diferentes clases de aprendizaje, entre ellos están: el aprendizaje por descubrimiento o formativo y el aprendizaje por recepción o asimilativo. La formación de conceptos se desarrolla a través del aprendizaje por descubrimiento, el cual utiliza las siguientes características:

- La abstracción.
- La diferenciación.
- La generación de hipótesis.
- La prueba o comprobación de hipótesis.
- La generalización.
- La articulación.

Durante el aprendizaje por descubrimiento (el formativo) no solo se destacan, abstraen y seleccionan las características indicativas, sino que también se “captan las relaciones inherentes” que existen entre ellas, de modo que el concepto viene a ser un conjunto de características determinadas y las relaciones que las organizan en una estructura.

El aprendizaje por recepción o por asimilación es el que con más frecuencia se ha empleado en las instituciones educativas. En esta clase de aprendizaje, se le

presentan al estudiante los conceptos a través de definiciones o de manera implícita en el contexto en que se les utiliza. No por esto se les deja de adquirir bien o carece de importancia.

Cuadro 1: Aprendizaje significativo y Mecánico

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	APRENDIZAJE MECÁNICO
Articula el nuevo conocimiento con las estructuras cognoscitivas previas.	Asociaciones arbitrarias entre características, objetos términos, etc.
Implica la comprensión	Implica la memoria y la repetición

		APRENDIZAJE	
		Por descubrimiento (Formativo)	Por recepción (Asimilativo)
APRENDIZAJE	Significativo	- La persona elabora la información y la integra a su propia estructura cognoscitiva.	- El profesor presenta el contenido en su forma final y el estudiante lo integra a su estructura cognoscitiva previa
	Mecánico	- El estudiante elabora el material y lo memoriza sin relacionarlo con sus estructuras cognoscitivas previas.	- El profesor presenta el contenido en su forma final y el estudiante lo memoriza sin integrarlo a sus estructuras cognoscitivas. ²⁸

²⁸ HUERTA IBARRA, José. Organización lógica de las experiencias de aprendizaje. México Trillas 1977. p. 140,141,142

Lo importante del proceso de asimilación de concepto implica relacionar, en forma no arbitraria, lo pertinente con las ideas establecidas en la estructura cognoscitiva del estudiante (Ausubel 1968). En esta clase de aprendizaje, se presenta al estudiante el contenido tal como será aprendido. Si se le pide que lo interiorice, que lo integre al contenido que ha aprendido, cuando se lo integra a lo previamente aprendido, tal contenido adquiere mayor significado.

El significativo y el mecánico son otras dos clases de aprendizaje, que se refiere a las condiciones del mismo, a cómo se realiza.

3.3.10 El Auto – aprendizaje. Se habla de Auto-aprendizaje cuando el estudiante se enseña a alcanzar el conocimiento por cuenta propia, y lo más importante, cuando el estudiante desarrolla amor por la búsqueda del conocimiento, que no es más que la búsqueda de la verdad. Esta habilidad se puede desarrollar haciendo que el estudiante participe en el proceso mediante el cual se obtiene el conocimiento; así promueve que la persona investigue por cuenta propia, analice la información que ha obtenido, estudie la forma como un conocimiento se relaciona con otro, sugiera conclusiones, etc.”²⁹

El Auto-aprendizaje se refiere a situaciones en las cuales el aprendiz, solo o en

²⁹ WWW. LearnWeb-harvard.edu/andes/thinking/intro-cfm

compañía de otros trabaja sin la guía directa de un maestro. Los cambios acelerados de la sociedad actual y la necesidad de aumentar la calidad de los productos instan al individuo a adquirir nuevos conocimientos y destrezas en muy poco tiempo. Esta situación unida a los avances de la tecnología y de los medios de comunicación permite darnos cuenta de la necesidad de encontrar nuevos procesos de formación adaptados a cada situación.

“En la búsqueda de nuevas formas de aprendizaje, el Auto-aprendizaje y la autonomía del aprendiz adquieren una gran importancia en el área de los adultos, porque ayuda a potenciar las capacidades individuales y a ampliar el desarrollo de la persona en la sociedad”.³⁰

En la práctica docente tradicional, que enfatiza la transmisión de conocimientos por parte del profesor al alumno, se espera que la habilidad de aprender se desarrolle de forma natural, mas esto no siempre sucede, ya que aprender individualmente implica un esfuerzo consciente y estructurado.

En el proceso de Auto-aprendizaje no se debe dejar al alumno solo. Pasa a ser una de las tareas más importantes del profesor; enseñar al estudiante a aprender y a pensar por sí mismo. El profesor debe ser consciente de que un alumno que realiza individualmente una lectura, una búsqueda o un análisis no desarrolla

³⁰ Ibid.

automáticamente la habilidad de aprender por cuenta propia, se requiere que el profesor le diga qué actividades puede realizar con la información, se requiere que indique cuáles son los elementos importantes que debe analizar, cómo debe procesar esa información, cómo se contrasta el nuevo conocimiento con los aprendizajes previos, cómo dicho conocimiento se aplica a otras situaciones, qué tipo de relaciones pueden establecer con otras áreas, cómo puede evaluar si él ha logrado el aprendizaje, etc., en otras palabras el profesor tiene que construir el plan para que el alumno pueda llevar a cabo este proceso de Auto-aprendizaje. Como se dijo anteriormente, el estudio independiente es aquel que se realiza a través de una motivación personal, este puede estar orientado por guías o actividades sugeridas, así el estudiante podrá dosificar su estudio por sí mismo, profundizar, participar, confrontar, ejercitar, analizar los conocimientos y construir su aprendizaje y para que este sea exitoso debe ser significativo, el estudio independiente debe romper con paradigmas como la memorización, la copia indiscriminada de textos, la repetición de experiencias ajenas, el maestro como única fuente de información, la pasividad, entre otros.

Las estrategias que se emplearán en el desarrollo del Auto-aprendizaje estarán conformadas por guías en las cuales el docente informa, sugiere, propone y promueve actividades de todo tipo, con las cuales se logrará el mayor aprendizaje y aprovechamiento de los estudiantes. En un mundo cambiante como el que nos ha tocado vivir, es imprescindible que el alumno esté preparado para dirigir y autorregular su propio aprendizaje.

Figura 1. Estudiantes del grado quinto a



3.4 LECTURA

Anteriormente dentro de la Escuela tradicional encontrar frases como “la letra con sangre entra”, era muy común, y ello sirvió como pretexto para realizar prácticas en las cuales se utilizaban métodos muy estrictos y menos apropiados para iniciar a los niños en la cultura de la palabra escrita.

Igualmente el hecho de leer se había concebido como un simple acto mecánico de decodificación, sin importar la búsqueda de significado y el sentido comunicativo que esto ofrece. Leer entonces se convierte en un acto ajeno a los intereses y deseos del niño, sobre todo porque no parte de una propuesta significativa, sino que se imparte desde la autoridad, utilizando materiales de lectura nada cautivadores, y sí bastantes vacíos y carentes de significado como para que el lector nunca más desee leer otro de esos materiales durante toda su vida. Por lo tanto se consideraba dentro de la escuela tradicional a la lectura como un instrumento para medir la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, y no para despertar un verdadero interés por la lectura y los libros en general; siendo incapaz de darles el gusto de leer y no logra despertar el interés por los libros.

Actualmente la lectura pasó de ser el “instrumento” con que se castigaba a los niños en la escuela, a ser un recurso didáctico para divertir a los estudiantes, facilitar el trabajo de los educadores y hacer cualquier otra actividad, con tal de no

tener que leer más.

Hay que tener muy en cuenta que cualquier estrategia utilizada para infundir el gusto por la lectura en los estudiantes sin conocer sus gustos, sus intereses y sus niveles de experiencia, seguramente fracasaría aunque esté llena de buenas intenciones; es decir que lo verdaderamente significativo es prever a quienes va dirigido.

Se trata entonces de promover un acercamiento más placentero del estudiante al texto; formas de interactuar, en las cuales prima la comunicación y la libertad de elegir, cuándo, dónde, cómo, cuánto y qué leer.

Un objetivo que se ha planteado muy continuamente en muchos países es fomentar la lectura; la formación de lector ha pasado a ser responsabilidad compartida por: la familia, la escuela y la biblioteca. Aquí se plantea el papel fundamental de la biblioteca en el desarrollo y promoción de la lectura. La lectura impuesta choca fuertemente con la voluntaria, con la deseada y conscientemente elegida. La lectura es algo más que el aprendizaje de una técnica.

En muchas ocasiones y en diversas regiones del país se mal aprovecha ese recurso maravilloso que tiene el hombre, como una herramienta más para la alfabetización; dejando de sacar provecho de esa fuente de felicidad y satisfacción que es la lectura; en otra regiones, este campo de interacción con los libros sigue

siendo aún un privilegio.

Hoy en día, el factor económico es uno de los grandes limitantes del acceso de los sectores populares a la palabra impresa; debido a que los salarios de los trabajadores únicamente alcanzan para cobijar los gastos necesarios en vivienda y alimentación; sería soñador el pensar que parte de ese dinero se pueda destinar para la compra de un material de lectura. El libro ha pasado de un elemento enriquecedor y nutridor del espíritu a otro plano, como objeto de lujo, inaccesible para muchos sectores de la población.

Otro aspecto que disputa el acto de leer, son los medios electrónicos de comunicación social, y en especial la televisión, porque el escaso tiempo libre que se posee, se lo dedica a mirar programas televisivos, los cuales no exigen a sus destinatarios una postura crítica y analítica del mensaje decepcionado, convirtiéndose en unos seres receptores incapaces de reaccionar sobre cualquier evento transmitido; pasando de esta manera a que el proceso de lectura se convierta en un recorrido de desagrado que pone en tensión las ganas de aprender.

A todos los factores que van en contra de la lectura hay que citar uno no menos importante entre los niños y jóvenes contemporáneos; la lectura se ha convertido en uno de los grandes suplicios, una verdadera tortura que se ven forzados a padecer, pues es tomada por estos individuos como un requisito más para cumplir

de los deberes escolares, y no son capaces de interiorizarla y apropiarse de ella como una forma recreativa y cultural, hablamos de una lectura por pura obligación y compromiso.

Aunque hay que recalcar que la lectura de la palabra ha sido y será considerada muy importante para el desarrollo de la civilización humana, pero no la única forma de leer, constantemente leemos otros signos otros códigos que también nos proporcionan ideas, conceptos e información.

No se debe olvidar la importancia que tiene el libro en el proceso de enseñanza aprendizaje y así no convertirlo en un objeto arqueológico, en una pieza de museo, es la voluntad que anima a la estimulación de la conducta lectora. El libro es algo vivo, un familiar para cada ciudadano del planeta: un amigo querido e imprescindible.

Es muy importante entonces, iniciar a los niños desde muy temprana edad al mundo de la lectura par que esta no se transforme en una costumbre “en vía de extinción”, que siga conservando un sitio especial en la vida de los seres humanos, que continúe procurando felicidad a los hombres y mujeres del provenir.

3.4.1 Qué es Leer?. Según María Clemencia Venegas, Margarita y Luís Dario Bernal, en su libro promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula, plantean

que la acción de leer tiene como objetivo descifrar signos lingüísticos y hacer que el lector interiorice la información después de un proceso de decodificación que le permita comprender el pensamiento ajeno y así pueda reaccionar ante el mensaje y relacionarlo con sus experiencias y conocimientos, por eso la lectura no debe ser únicamente interpretada como el proceso de decodificar un conjunto corto o largo de signos, no es únicamente poder agruparlos en sílabas, palabras o frases; leer no es vocalizar lo escrito, leer es tener la posibilidad y el compromiso de comprender, interpretar, descubrir, leer es poder valorar un texto, es apropiarse e interiorizar su sentido, es ser parte de ese significado y participar de la intención del mensaje, es comprender esos signos de una manera comparativa con nuestros sentimientos, actitudes o emociones, en pocas palabras, es una invitación que la lectura hace para que te sumerjas en el mundo del pensar.

Leer es tener la capacidad de recepcionar el mensaje que nos muestra el autor a través de sus escritos, para que un vez sea nuestra, podamos enriquecerla con nuestra propia óptica de ver ese contenido, obteniendo de esa manera una ampliación, una complementación, en nuestra sensibilidad y criterios individuales.

Es un diálogo, es un debate entre el emisor y el receptor, convirtiéndola en una confrontación de pensamiento, los cuales serán aceptados o seguirán en un termino vago concebido por el lector. Cada quien se habrá de acercar al texto desde su propia expectativa, propósitos y perspectivas.

Leer es un ejercicio creativo que se realiza de manera gratificante, y la cual puede hacer despertar tu imaginación, como un detonante para la aparición de un sin fin de imágenes, pero además de ser una invitación para recrearte, cumple también una función muy específica y necesaria, es así como la lectura es un acto de comunicación indispensable en las relaciones sociales de una comunidad.

3.4.2 Para Qué Sirve La Lectura. A través de la lectura el hombre tiene la posibilidad de sustraer o apropiarse de todo el conocimiento descubierto por las generaciones que le han precedido. El libro es una fuente de información donde el hombre ha plasmado todos los resultados de sus indagaciones y sus incógnitas, sus reflexiones y fantasías; la lectura es la llave que nos permite abrir esa fuente y beber toda la información que contiene en su interior, la lectura es una base del conocimiento, es un pilar muy importante que nos permite el acceso directo a cualquier rama del saber.

En el transcurso de nuestra vida, los hombres nos llenamos de muchas preguntas, las cuales podrán ser resueltas si tomamos como un medio de aproximación a ella, a la lectura; permitiendo de esta forma encontrar algún tipo de acercamiento a la posible respuesta que pueda subsanar las miles y miles de miles de interrogantes que surgen a nuestro paso. La lectura permite encontrar las soluciones a los conflictos existentes, apropiarse de los modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. Actúa como un perfecto remedio para combatir nuestras angustias y temores; a través

de ella podemos mejorar nuestra actitud, convirtiéndonos en seres en pro del mejoramiento, de superación de enriquecer la baja visión que tenemos del mundo.

Con la lectura el individuo puede ampliar y enriquecer su acervo lexicográfico, puede apropiarse de nuevos conceptos e ideas, puede sumergirse en el maravilloso mundo que se puede encontrar por medio de los libros y que se encuentra plasmado en el arte y la lectura.

3.4.3 Biblioteca. A través del tiempo el concepto de biblioteca ha evolucionado, al principio su significado se derivaba de la unión de dos vocablos. El Alemán Biblio-Tek: que equivalen a local donde se tiene considerable numero de libros ordenados para la lectura, y el griego de los vocablos Biblio que se refiere a libros, Theke que se refiere a armario. De acuerdo con lo anterior se le otorgaba su sentido y sus funciones de esta manera.

La historia de la biblioteca se remonta a la mayor antigüedad, siendo muestras de cultura, y donde se guardaban las manifestaciones de ésta. Para comunicarlas entre las generaciones siguientes, las bibliotecas primitivas y los archivos estaban a cargo de los sacerdotes porque en éstos se hallaba, además de su carácter sacerdotal, el de mayor sabiduría, se instalaban en templos y palacios de los reyes, donde se acumulaba todo lo que constituía la historia de un pueblo.

“El concepto de biblioteca ha evolucionado desde una visión tradicional, en la cual

se la plantea como la institución creada con el propósito de permitir a todos el acceso a las realizaciones del hombre, registradas, conservadas y transmitidas por medio de la escritura, hasta la de ser la institución que tiene papel protagónico al facilitar el acceso a toda la población, a la información, a los libros, a la escritura, en general a los libros y manifestaciones culturales, promoviendo una amplia participación en la vida de la comunidad en la cual está inscrita. "La biblioteca es una agencia de comunicación, de información y conocimiento en la comunidad. Como tal forma parte del sistema de comunicación de la sociedad y junto con otras instituciones propende por el bienestar y desarrollo educativo, cultural, social y económico del individuo y la colectividad."³¹

La biblioteca es concebida como guía fundamental de lectura y aprendizaje, laboratorio y centro de experimentación para todos, centro de recursos pedagógicos, centro de materiales didácticos, que constituye una ayuda imprescindible para el desarrollo curricular. Su misión consiste en buscar una educación individualizada e integral del usuario, en cuyo proceso se advierten objetivos claros y actividades concretas, tanto individuales como colectivas y donde se pretende que el usuario adquiera un compromiso con su propio desarrollo y donde él es quien determina su propio ritmo de aprendizaje, según sus intereses, capacidades e iniciativas. De esta manera la biblioteca al centrar su objeto de trabajo, interviene activamente en el proceso educativo y rompe con el

³¹ AGUDO, Alvaro. MEJIA, Myriam. Lectura, biblioteca y comunidad. Editorial CERLALC 1993 Uruguay

modelo tradicional de almacenamiento, conservación y organización de los documentos, igualmente adquiere un compromiso con el mejoramiento cualitativo de la educación.

El vínculo entre la biblioteca y el niño se establece en la educación preescolar y básica primaria, pero la relación con el libro debe iniciar desde temprana edad y continuarse para toda la vida, estos elementos conllevan a una auto educación que es la posibilidad de lograr igualdad entre las personas; la biblioteca promueve la formación integral del hombre y le ayuda en su desarrollo personal, en las relaciones familiares, laborales, económicas, socioculturales y políticas, ya que le ofrece al estudiante multiplicidad de fuentes para el tratamiento de un tema, lo cual induce a convertirse en descubridor y a manejar los recursos en forma voluntaria, permitiéndole asimilar los conocimientos en forma paulatina, pero con un alto grado de aprendizaje.

La biblioteca no debe ser tomada como centro de una educación donde se condena a los estudiantes a una formación obsoleta, basada en el libro de texto y en el “profecentrismo”, sino que hemos de darles acceso a una formación que les facilite las herramientas intelectuales y técnicas que les permita manejar toda la avalancha de información que se les viene encima, que ayude a desarrollar un espíritu crítico ante la manipulación de los medios de comunicación, que les aporte los mecanismos intelectuales para saber escoger, decidir, interpretar, cuestionar y reelaborar la información de cara al logro de unos criterios personales, libres y

equilibrados.

La biblioteca ha de ser el corazón de la escuela, el eje sobre el que gire todo el desarrollo del currículo, el motor del cambio y la mejora, en primer lugar del sistema educativo y en segundo como consecuencia del entramado social en todos los aspectos culturales como éticos y estéticos.

La biblioteca escolar será un manantial eterno de información, de sugerencias, de actividades socioculturales y a la vez festivas, una fuente inagotable de herramientas para ampliar el conocimiento y, al mismo tiempo, la cuna de la fantasía, el hogar de lo poético, el rincón de la palabra serena, la amistad, la libertad y los sueños.

“Debemos plantear un modelo de biblioteca escolar entendida no sólo como un centro de información y recursos materiales, sino también como un centro de recursos intelectuales, capaz de generar en las escuelas una dinámica transformadora. La biblioteca escolar está llamada por tanto, a construir la infraestructura necesario para el cambio curricular”.³²

Cuando una biblioteca escolar comienza su marcha aparecen modificaciones estructurales, espaciales, materiales que conllevan a transformaciones en la labor

³² GSTAN, G. “Sobre el concepto, el modelo y las funciones de las bibliotecas escolares”.

docente y en las relaciones interpersonales, así como también aparecen variaciones en la utilización de las didácticas.

La biblioteca como eje del currículo propone al profesorado cambios en su metodología, el libro dejará de ser un recurso pasivo lleno de información y conocimiento para perfilarse como herramienta que permita sumergirse en la información con garantías intelectuales que el estudiantes será capaz de seleccionar, caracterizar, criticar, complementar y adherir a su propio conocimiento. De igual manera se rompe con el modelo tradicional, pues el profesor dejar de ser la figura dominante y la fuente soberana de sabiduría y se transforma en un acompañante activo en el avance cognitivo de los estudiantes; el estudiante pasa de ser un simple receptor a un protagonista, crítico, reflexivo y creativo de su propio aprendizaje; promueve el trabajo en equipo, la cooperación, el intercambio de ideas, la discusión y el pensamiento divergente, se estimula la responsabilidad y los valores aceptando las desigualdades y diferencias respecto a los ritmos individuales de asimilación.

3.4.4 Misión de la Biblioteca Escolar. Nos ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos, a todos los miembros de la comunidad escolar para que desarrollen el pensamiento crítico y utilicen de manera eficaz la información en cualquier soporte y formato.

El personal de la biblioteca ayuda a utilizar los libros y otros recursos de

información , tanto los de imaginación como los de conocimiento, tanto impresos como electrónicos, y tanto de acceso directo como de acceso remoto. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, los materiales docentes y los métodos pedagógicos. Cuando los bibliotecarios y docentes trabajen en colaboración, los estudiantes mejoran la lectura y la escritura, el aprendizaje, la resolución de problemas y trabajan mejor con las tecnologías de información y de comunicación.

3.4.5 Funciones de la Biblioteca Escolar. La biblioteca escolar además de fomentar la lectura, tiene varias funciones que le permiten alcanzar los objetivos propuestos. Para que la biblioteca pueda desempeñar adecuadamente su función de apoyo a la educación se requiere la interacción de la comunidad educativa, además de poseer una colección de materiales y equipos que le permitirán planificar los programas de enseñanza, buscar elementos que puedan servir para el perfeccionamiento de la práctica docente, enseñar a los estudiantes a usar distintos materiales para su aprendizaje, ayudarles a desarrollar técnicas y destrezas de búsqueda, consulta y estudio. La biblioteca sirve para realizar investigaciones y consultas que le ayuden al estudiante a profundizar los conocimientos de los temas tratados en clase, así como para despejar dudas e inquietudes que el alumno tenga, aunque el tema no esté directamente relacionado con el desarrollo del programa; la biblioteca sirve también para divertirse y para hacer volar la imaginación de niños y adultos, así mismo es útil para que el docente profundice sus conocimientos apoyando su labor docente.

La biblioteca escolar es parte integrante del proceso educativo. Sus funciones son esenciales para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura; algunas de las funciones que debe prestar la biblioteca son:

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.

- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social,.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como también, los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

Pero para que estas funciones puedan ser llevadas a cabo satisfactoriamente, la biblioteca escolar debe aplicar políticas y servicios, seleccionar y adquirir materiales, facilitar el acceso físico e intelectual a las fuentes de información adecuadas, proporcionar recursos didácticos y disponer de personal formado.

3.4.6 La Biblioteca: Instrumento de Aprendizaje. Los libros tienen que ganarse a sus lectores, tienen que seducirlos de lo contrario permanecerán apilados en un estante, esperando que el tiempo se compadezca y los destruya. Los libros tienen obligaciones: transmitir conceptos, ideas, provocar sentimientos, pero también tienen el derecho a ser leídos, estudiados, repasados, protegidos y amados.

En una librería hay miles de libros compitiendo por alcanzar a sus lectores, pero a veces su precios los hacen inalcanzables. En cambio en una biblioteca, la competencia se reduce al simple interés de los ahí presentes, y esos intereses son muy variados. Está, por ejemplo, el interés lúdico, que puede satisfacer a través de material de lectura que contemple en sus páginas, colores, figuras, caricaturas fotografías y aquellos otros que nos hablan de historias fantásticas, caricaturas, fotografías o aquellos otros que nos hablan de historias fantásticas, heroicas o cómicas, cuentos y novelas en la que nos identificamos con un personaje y compartimos sus amores, esfuerzos, desilusiones, peripecias. Pero también existen otros intereses: como es científico, filosófico, artístico, religioso, deportivo, social y demás, que dependen de nuestra edad, sexo, nacionalidad o profesión, y que son los que la biblioteca debe tratar de complacer en su totalidad , ya que la actual definición presenta al termino biblioteca como: "aquel lugar que especializó sus servicios en la atención de lectores, su fin es eminentemente educador y formativo: despertar y cultivar el gusto por la lectura sobre todo de carácter recreativo e investigativo; esta lectura debe dirigirse y administrarse de acuerdo con los intereses y preferencias del lector, de acuerdo con los distintos niveles del conocimiento".³³

Pero desafortunadamente crecimos con una concepción no solo pasiva de la biblioteca, sino incluso, para muchos, con una noción muy negativa, pues fue

³³ LINTON, Gaston. Bibliotecas infantiles. Brower editores. Argentina. 1973. p.14-15

durante años el lugar al que nos enviaban en señal de castigo o el lugar el que pudimos visitar por distante o lejano".³⁴

A pesar de las diferentes circunstancias que imposibilitan el acceso al conocimiento, la biblioteca escolar comparte con la escuela la responsabilidad de enseñar al estudiante el modo de pensar eficientemente y en forma creadora, con satisfacción y gusto.

“En Términos básicos la situación de las bibliotecas escolares y de las bibliotecas públicas es la misma: un recinto donde se almacenan libros debidamente organizados y clasificados, uno o varios funcionarios, cuyo papel se limita a facilitar, muchas veces a impedir, el acceso a ese objeto llamado libro”.³⁵

Solo el uso justifica el inmenso sacrificio de crear, aumentar y actualizar los recursos de una biblioteca escolar. Si educadores y educando acuden a la colección bibliográfica de su plantel, aprovechando al máximo los conocimientos y la variada experiencia del bibliotecario, es innecesario buscar otras justificaciones de la biblioteca escolar. Pero si esa colección, no tiene luego lectores, y si los

³⁴ ROBELDO, Beatriz Elena. Seminario de literatura infantil. Fundación cultural Susaeta. Bogotá. 1994.

³⁵ Ibid., p.20-21

estudiantes desaprovechan la sabia colaboración que les brinda el bibliotecario para que se puedan conocer los libros, entonces el gasto se hace en vano.

Aprender a aprender en la biblioteca requiere que el bibliotecario funcione como maestro en un papel de guía activo del joven que trabaja con ideas, a quien se le enseña a identificarlas, analizarlas, seleccionarlas, agruparlas y unificarlas en esquemas de interrelación y significación coherentes. Este se convierte entonces en un laboratorio de formación de conocimiento, en donde se alienta al estudiante a practicar el pensamiento dentro de un contexto de necesidad, propósito y utilidad funcional.

Al leer se crean imágenes externas, estimuladoras de procesos de pensamiento y creatividad: estas imágenes se crean sobre la base de experiencias y necesidades propias. El lector no se limita a reproducir el código del emisor; aplica sobre lo leído sus propios códigos interpretativos, el cual le permite extraer el significado de acuerdo con su manejo previo del lenguaje y de su dominio sobre los contenidos.

Respecto a esto, se hace énfasis en el papel que cumple la biblioteca como instrumento facilitador de cambio social y de participación en nuestra vida. Es necesario incorporar al lenguaje de las bibliotecas como comunidad, centro cultural, agencia de información, participación; se encuentra uno que nos puede dar una luz para comenzar a generar el cambio: desplazar el eje de atención del libro al lector.

Si empezamos a pensar como prioridad en el lector, el panorama se transforma por completo. El empezar a pensar en términos de relación: relación no solamente entre biblioteca y lectores, sino, entre seres humanos que se reúnen para conocerse, comunicarse, intercambiar conocimiento e información.

De depósito de libros, la biblioteca se transforma en un espacio vivo, cuya misión principal sería la de generar un sentido de pertenencia a un lugar determinado y a una cultura propia y universal, a la vez, a través de la comunicación.

4. METODOLOGÍA

4.1 TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación se inscribió en el paradigma cualitativo, por cuanto se propuso aproximarse a la acción social de la recuperación de la biblioteca como herramienta pedagógica y didáctica para la profundización de los conocimientos adquiridos en el aula de clase, así como para descubrimiento de nuevos por parte de los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia, para interpretarla, analizarla y comentarla. El estudio que se realizó fue de tipo etnográfico, participativo, descriptivo, porque se recibió testimonios, vivencias y evidencias en torno al problema objeto de estudio, se propuso caracterizar los comportamientos de los estudiantes usuarios de la biblioteca.

4.2 UNIDAD DE ANALISIS Y UNIDAD DE TRABAJO

4.2.1 Unidad de análisis. Estuvo conformada por directivos, profesores y estudiantes, los cuales forman parte de la comunidad educativa del Instituto Santa Maria Eufrasia.

Relación con la Institución	Directivos	Profesores	Estudiantes	Total
Unidad de análisis	1	13	325	339

4.2.2 Unidad de trabajo. Estuvo conformada por un directivo, porque es la persona que tiene más conocimiento sobre los problemas y desventajas que presenta la institución y, en especial la biblioteca; cinco profesores, ya que ellos como encargados de orientar el conocimiento y por ser los docentes del área de Español, serán los encargados de divulgar y crear el hábito por la lectura y la utilización de dicho espacio. Para los estudiantes tomaremos a los integrantes de uno de los dos quintos que tiene la Institución.

Relación con la Institución	Directivos	Profesores	Estudiantes	Total
	1	5	40	46

4.3 MOMENTOS

4.3.1 Primer Momento: Aproximación y Sensibilización de la Comunidad.

Una de las maneras que se empleó para transmitir la información, fue a través de pequeñas reuniones o conversatorios, con el fin de promover la biblioteca como un lugar complementario para el aprendizaje de los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa Maria Eufrasia.

4.3.2 Segundo Momento: Construcción de Pautas Orientadoras.

- Ver anexos A

Encuesta a estudiantes

- Ver anexos B

Encuesta a profesores

- Ver anexos C

Encuesta al Director

- Observación directa de los comportamientos en la biblioteca

4.3.3 Trabajo de campo

- Se desarrollaron encuestas con los estudiantes, profesores y directivos del Instituto Santa María Eufrasia con el fin de determinar conceptos, usos, gustos y expectativas, que presentaron respecto a la biblioteca, los cuales nos permitieron desarrollar un análisis diagnóstico de las concepciones que tenía cada uno de los encuestados.
- Se realizaron observaciones y se tomaron fotografías para detectar reacciones y comportamientos de los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia para identificar fortalezas y debilidades presentes en el proceso

de interacción niño-biblioteca.

4.4 TÉCNICAS Y MEDIOS

Se emplearon los siguientes medios y técnicas para recolectar información

- Encuestas
- Observación directa de los comportamientos de los niños del grado quinto A frente a la biblioteca
- Diario de campo
- Pautas orientadoras

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACION

Se registraron los testimonios y evidencias obtenidas a través de las encuestas, observación de reacciones y comportamientos de los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrasia respecto a la biblioteca.

Figura 2. Encuesta a estudiantes



Cuadro 2. Encuesta con Estudiantes, Categorías y Subcategorías

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CODIGO	TESTIMONIOS
Concepto de biblioteca	- Es un lugar lleno de libros que permite la investigación.	E.E.5 E.E.20	- Es un lugar donde podemos encontrar muchos libros - Es un lugar donde nosotros vamos a investigar
Utilización de biblioteca	- Solamente se utiliza cuando se permite o hay presión del profesor	E.E.2 E.E.12 E.E.26 E.E.32	- Cuando nos dejan tareas de investigar - Cuando los profesores nos llevan - Cuando nos dejan entrar - Casi nunca
Importancia de biblioteca	- Se aprende cosas nuevas así como a mejorar la lectura y escritura.	E.E.4 E.E.17 E.E.23	- Nos ayuda a aprender cosas desconocidas - Si por que leyendo aprendemos muchas cosas - Aprendemos a leer y escribir
¿Qué le llama la atención de la biblioteca?	- Es un lugar donde se permite estudiar y divertirse al mismo tiempo	E.E.5 E.E.9 E.E.13 E.E.34	- Los libros y cuentos - El bibliotecario que es muy despistado - Los juegos - El orden y silencio
Libros preferidos para leer en la biblioteca	- Se leen toda clase de libros	E.E.8 E.E.12 E.E.6	- Los diccionarios, para mejorar la ortografía - Libros de consulta - Cuentos e historias
Espacios preferidos para el trabajo académico	- ¿Se encuentra preferencia entre la biblioteca y el aula de clase?.	E.E.20 E.E.14	- En la biblioteca - En el aula

5.1 HERRAMIENTA DE LA VIDA

La reflexión ha partido de algunas observaciones sobre el ambiente en el que se desarrollaron los niños dentro del Instituto Santa María Eufrasia, en donde el impacto del modelo de enseñanza tradicionalista no ha cesado, el incorrecto uso que se le ha dado durante décadas a espacios tan importantes como la biblioteca permitió encontrar en el pensamiento de los niños un concepto erróneo sobre el verdadero sentido de este lugar.

La biblioteca es un lugar donde casi todo conocimiento, toda experiencia, puede en cierta forma transmitirse, comunicarse con la mediación posible de los adultos disponibles, quienes están allí para eso, y que escuchando al niño, lo hacen capaz de escuchar y valorizando su petición lo ayudan a desarrollarla y a enriquecerla. No se trata solamente de preguntas documentales, la solicitud es mucho más amplia.

Últimamente la biblioteca ha venido tomando vida para constituirse en una herramienta vital en el proceso de enseñanza, conformándose así en un lugar destinado para aprender y divertirse, y no un lugar lleno de libros a donde solamente se acude cuando existe presión del profesor o se es obligado a investigar un tema nuevo, como piensan los estudiantes del Instituto Santa María Eufrasia, y que manifiestan en los testimonios recogidos en la investigación donde el niño reconoce que mediante la utilización de la biblioteca puede aprender a

mejorar la lectura, ortografía y escritura, pero no como un instrumento que permitirá mejorar su calidad de vida, su forma de pensar y su manera de actuar.

Y es que no debemos condenar a los estudiantes a una educación obsoleta basada en el libro de texto y en el "profecentrismo" sino que hemos de darles acceso a una información que les facilite las herramientas intelectuales y técnicas que les permita manejar la avalancha de información que se les viene encima, que ayude a desarrollar un espíritu crítico ante la manipulación de los medios de comunicación, que les aporte los mecanismos intelectuales para saber escoger, decidir, interpretar, cuestionar y reelaborar la información de cara al logro de unos criterios personales, libres y equilibrados.

Figura 3. Encuesta a profesores



Cuadro 3. Encuesta con profesores , categorías y subcategorías

Categoría	Subcategoría	Código	Testimonios
Utilización de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> - Herramienta de consulta y de trabajo. - Medio de actualización - Poner en juego sus respectivas sobre el tema 	<p>E.P.1</p> <p>E.P.2</p> <p>E.P.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizo la biblioteca como herramienta de trabajo por que con las consultas y las lecturas se aprende y conoce mas del mundo que nos rodea. - Si, porque es un medio para actualizar información - Si porque los estudiantes pueden investigar un tema desde diferentes puntos de vista.
Promoción de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> - Operatividad de la biblioteca -Actitudes tradicionalistas - Actitudes innovadoras 	<p>E.P.1</p> <p>E.P.2</p> <p>E.P.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante la explicación de su manejo y sus funciones - Con actividades que tengan que ver con consultantes e investigaciones, lo cual ayuda a la práctica de la lectura, la comprensión y a aumentar su léxico. - Organizando jornadas especiales de lectura recreacional y consulta.
Uso de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo - Recreación y actualización 	<p>E.P.1</p> <p>E.P.2</p> <p>E.P.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hago uso de la biblioteca con el fin de contextualizar los temas de clase y mejorar y actualizar mis conocimientos sobre ellos. - Para recrearme con la lectura - Con el fin de consultar y leer cosas nuevas, existentes en las diferentes áreas.
Mejoramiento de las funciones de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción libro-lector - Mejor atención al lector - información al estudiante 	<p>E.P.1</p> <p>E.P.2</p> <p>E.P.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organizando encuentros de lectura, talleres y jornadas lúcidas, donde la biblioteca sea un sitio de encuentro con los autores. - Solicitar al bibliotecario, orientación en la búsqueda de cualquier tema - Siguiendo un proceso de formación en los estudiantes para su utilización.
Importancia de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto y amor por la biblioteca. - Adquisición de conocimientos 	<p>E.P.1</p> <p>E.P.2</p> <p>E.P.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es fundamental porque a través de los libros, es como las personas alcanzamos nuestra liberación mental. - El docente tiene que hacer que los estudiantes amen la biblioteca, que la usen y le saquen provecho; esto garantiza un mejor nivel cultural. - Es importante porque es necesario para consultar, aprender e instruir.

5.2 LA UTILIZO BIEN?

Para la mayoría de los profesores que laboran dentro de una institución educativa, la biblioteca ha pasado a ser un elemento más de consulta; y para otros como un medio mediante el cual se puede condicionar las actitudes del niño, por lo anterior se puede decir que la biblioteca está adherida a una pedagogía tradicionalista y que cada vez más y más educadores la profundizan en esa corriente.

"A través de la historia, la pedagogía tradicional ha reinado y dominado a la mayoría de las instituciones educativas; podemos decir que uno de los propósitos de esta escuela es enseñar conocimientos y normas, en donde el maestro se limita a cumplir la función de transmisor."³⁶

Actualmente muchas instituciones educativas no han sido capaces de desechar ese modelo pedagógico, al contrario, han logrado arraigarlo cada día más en su práctica docente; haciendo así que éste sistema, ahogue las pocas ganas y las pocas iniciativas de desprenderse de él, al igual que consume a las pocas personas que tratan de cambiar el paradigma de lo tradicional; adhiriéndolas así al propósito de su escuela.

³⁶ DE SUBIRIA SAMPER, Op. Cit., p. 68

Lo propio se hace con los estudiantes que únicamente se los ha tomado como depositarios de información, convirtiéndolos en receptores de toda clase de información suministrada por el profesor; las nuevas corrientes pedagógicas han venido evolucionando día a día, dando paso a la unión entre el saber y lo didáctico, factor que ha permitido crear un ambiente de revolución en la escuela hacia el modelo tradicional dando lugar a la construcción del saber de una manera más participativa. Es aquí donde el saber debe ser descubierto por las ganas de aprender.

Para los profesores del Instituto Santa María Eufrasia, la biblioteca escolar es tomada como herramienta de trabajo, como elemento de consulta, como medio para actualizar información; a su vez que la promueven mediante la explicación de su manejo y sus funciones a través de jornadas especiales de lectura recreacional y consulta. Su utilización es con el fin de contextualizar los temas de clase, para recreación por medio de la lectura o simplemente con el fin de consultar y leer cosas nuevas; se podría mejorar su utilización si se organizaran encuentros de lectura, jornadas lúdicas, y si existiera la adecuada orientación en la búsqueda de los diferentes temas.

La biblioteca escolar es mucho más que eso, es ofrecer oportunidades de crear, de imaginar, y entretenerse, es fortalecer la conciencia y sensibilizar a la ciudadanía hacia la participación basada en la democracia; en pocas palabras la biblioteca es la vida reflejada en letras y recopilada en libros. Por eso la biblioteca

no debe pasar desapercibida ante los ojos del maestro, ya que constituye un factor muy importante para la profundización de conocimientos y la formación integral del niño, basada en la búsqueda del saber de una manera menos obligada, y sí más significativa.

Cuadro 4. Encuesta director , categorías y subcategorías

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CODIGO	TESTIMONIOS
- Apoyo gubernamental para la adecuación de la biblioteca	- No existe apoyo	E.D	- No, por que la cuestión para la consecución de recursos está supeditada a proyectos que necesitan el apoyo de la clase dirigente política de la región.
- Espacio para el aprendizaje independiente	- Cuenta con espacios	E.D	- Existe una biblioteca dotada de los suficientes materiales para la presentación de su servicio.
- La biblioteca como herramienta para el mejoramiento académico	- Apoyo fundamental para el aprendizaje	E.D	- Si, sobre todo por que los estudiantes cuentan con los medios necesarios para las consultas que apoyarían el nivel educativo de los estudiantes
- Estrategias o proyectos para la promoción de la biblioteca	- Sin promoción	E.D	- No, pues se la ha utilizado simplemente para consultas y trabajos predeterminados por los profesores.
- Acceso a la biblioteca	- Horario de utilización	E.D	- Se presentan problemas en el ingreso de los estudiantes, debido a que hay un horario determinado para la utilización de este servicio; por lo tanto no pueden ingresar en cualquier momento.

5.3 NECESITAMOS AYUDA

Las instituciones educativas públicas se ven limitadas al mejoramiento de su planta física y dotación en materiales de apoyo por parte del gobierno nacional y departamental quien muchas veces aparece indiferente ante las necesidades objetivas de la educación. Sin embargo el Instituto Santa María Eufrasia ha recurrido frecuentemente a distintos medios para la adecuación de una biblioteca, la cual está dotada de los materiales necesarios para la prestación de su servicio, que permite al estudiante utilizar una herramienta esencial para la apropiación y profundización del conocimiento. Pero su utilización ha sido mal enfocada debido a que es fomentada únicamente como un lugar de consulta y trabajos que son previamente determinados por el profesor.

Es así como Funda Lectura en su edición hojas selectas se refiere al apoyo que el gobierno aporta a la implementación de la biblioteca: “Ahora que finalmente hemos logrado que los gobiernos reconozcan que el apoyo a las bibliotecas es una responsabilidad básica, la noción de que la consecución de fondos a través del sector privado es la solución adecuada a los problemas de financiación académica es un espejismo antes que una realidad. De cualquier manera, ese proceso es infinitamente atractivo para muchos de los miembros de juntas de bibliotecas y es también un caso rampante de elitismo.”

Es claro que la biblioteca escolar debería ser un espacio abierto a los estudiantes, en el momento que ellos requieran de su servicio; pero lastimosamente uno de los grandes limitantes es la rigidez de su horario, debido a que existen momentos determinados para su funcionamiento y utilización; lo cual no permite que sea visitada en horas diferentes a las ya programadas, ni mucho menos en jornadas opuestas a las que los estudiantes poseen.

Figura 4. Observatorio a estudiantes en la biblioteca



5.4 OBSERVATORIO A ESTUDIANTES

- **EL VERDADERO CONCEPTO**

En muchas ocasiones los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrosia han visitado la biblioteca, sin embargo cuando esto ocurre es simplemente para realizar investigaciones y trabajos extensos y aburridos que tal vez ni siquiera el maestro entiende, por esta razón cuando se propone a los estudiantes dirigirse a la biblioteca escolar se puede notar claramente una actitud de inconformidad y desagrado frente a la idea, y aunque en el transcurso del camino entre el aula de clase y el lugar destino los niños juegan, gritan , saltan y corren, en el momento de ingresar a la sala de libros su comportamiento cambia drásticamente, pues como es común, han aprendido que la biblioteca es un lugar destinado estrictamente para el ejercicio de la lectura en donde el ruido y la diversión están prohibidos.

Se pidió entonces a los estudiantes que realizarán un recorrido por la biblioteca percatándose de todo lo que la conformaba y permitiendo que escogieran libremente lo que quisieran , pero con la condición de cuidarlo, en esta práctica los niños del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrosia descubrieron que dentro de ese lugar que parecía tan aburrido y frío se encontraban cosas maravillosas con las cuales podían aprender y divertirse al mismo tiempo, también descubrieron libros y juegos que nunca habían podido observar, pues

sus visitas a la biblioteca escolar siempre habían sido supervisadas por sus profesores quienes les indicaban qué libros tenían que leer, cómo deberían comportarse, dónde sentarse y qué hacer, es decir; sus comportamientos estaban completamente determinados y la libertad casi siempre se verá sometida.

El cambio de actitud se hizo notar inmediatamente cuando ingresaron a la biblioteca, pues de nuevo se sentía en el ambiente la alegría y espontaneidad que caracteriza a los niños, unos leían cuentos e historietas que enriquecían su imaginación , otros buscaban respuestas a incógnitas que no habían sido resueltas en el aula de clase utilizando libros, diccionarios, enciclopedias y revistas que les podían ayudar a aclarar sus dudas y algunos decidieron utilizar los juegos que habían estado guardados por mucho tiempo y los cuales habían sido anteriormente restringidos para los estudiantes.

De esta manera al regresar al salón de clase se pudo detectar entre los múltiples comentarios que realizaban los niños la satisfacción de su visita a la biblioteca escolar y su deseo por regresar a ese lugar que en tiempos pasados había sido el motivo de muchísimas experiencias negativas.

Figura 5. Los estudiantes aprenden y se divierten en la biblioteca



6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

“MI AMIGA LA BIBLIOTECA”

6.1 PRESENTACION

Acorde con las necesidades y problemáticas que actualmente vive la educación, se plantea una propuesta pedagógica con la cual se pretende brindar una herramienta que contribuya al fortalecimiento pedagógico en el Instituto Santa María Eufrasia y así aporte al mejoramiento y avance intelectual de los estudiantes y la sociedad.

Mediante estrategias pedagógicas, se pretende concientizar a maestros y estudiantes sobre la importancia que tiene la biblioteca dentro de una Institución, qué funciones cumple y cómo puede ésta convertirse en un apoyo fundamental para la profundización de los conocimientos previos y para el descubrimiento de nuevos de una manera libre y espontánea; involucrando de esta manera a los estudiantes para que se inicien en el proceso del autoaprendizaje; aspecto fundamental para el crecimiento personal dentro de un mundo que requiere cada día personas competentes y eficaces para desenvolverse en cualquier ámbito.

Aunque en la actualidad se posee grandes instrumentos para adquirir conocimientos de una forma fácil y rápida, no se olvida la importancia que tiene el libro como fuente enriquecedora del aprendizaje, y a la lectura como medio indispensable para la apropiación e interpretación de teorías e investigaciones que nos ayudan a buscar el avance tecnológico, científico, social, etc. Es así como se invita a toda biblioteca, para que sea utilizada con amor y adecuadamente, de tal manera que pueda mediante la lectura atraer a toda la comunidad a caminar sobre el mundo mágico de las letras, permitiendo que sus usuarios pongan en juego su imaginación y se recreen de una forma instructiva y divertida.

La investigación se fundamenta en modelos constructivistas y activistas que permiten el alcance de conocimientos significativos acordes con la problemática y necesidades de nuestra sociedad, así se propone el cambio de concepto que se maneja de la biblioteca como un sitio utilizado para la consulta de temas aburridos, para convertirse en un espacio lleno de vida, placentero, donde el niño se pueda expresar libremente y acudir de una forma libre hasta convertirse en costumbre y necesidad.

6.2 PRINCIPIOS

Basados en la necesidad detectada de cambiar el concepto de biblioteca se han tenido en cuenta los siguientes principios: libertad, respeto, autonomía y

responsabilidad.

6.2.1 Libertad. “La libertad del ser humano comienza a la hora de elegir es capaz de distanciarse de sus apetencias inmediatas y optar por la posibilidad que le permite realizar el ideal de su vida, cumplir su vocación y su misión y otorgar a su personalidad la configuración debida. Sólo quien es responsable es verdaderamente libre, porque toda su conducta está inspirada por el amor a su verdad de hombre y a su sinceridad”³⁷.

6.2.2 Respeto. Se entiende como la actitud correcta que el hombre tiene para vivir en armonía dentro de la sociedad sin abusar de sus derechos y sin pasar por encima de las otras personas.

6.2.3 Autonomía. “Estado y condición de una persona que goza de entera independencia, condición de un sujeto que no depende de nadie, bajo ciertos conceptos es la capacidad de gobernarse bajo sus propios actos, ser una persona autónoma es ser capaz de autodirigirse por normas libres de trabas, es la actividad de estudiante que se realiza fuera o dentro del aula y que tiene destellos de libertad”³⁸.

³⁷ VILLAPALOS, Gustavo. LOPEZ, Alfonso. El libro de los valores, Bogotá, Editorial Planeta, 1999. P. 220

³⁸ Ibid., p.311

6.2.4 Responsabilidad. Ser responsable es tomar las riendas de nuestras vidas y responder de la marcha de la misma, de su sentido o de su sinsentido, sus logros o su fallas, esta decisión confiere independencia personal, pero no autarquía, autoabastecimiento, alejamiento altanero respecto a los valores. Una persona es responsable cuando adquiere cargos que desempeñar, cometidos que cumplir.

6.2.5 Investigación. Es la capacidad que se adquiere a través de un papel analítico que requiere de espacios de reflexión y creación de pensamiento. La investigación debe impulsar en forma generalizada los procesos de innovación con el fin de equipar al investigador con los conocimientos, métodos y técnicas, destrezas y actitudes necesarias para el mundo de hoy y de mañana, que también le permitan tener un espíritu crítico para desenvolverse no sólo en la producción del conocimiento sino, además, desenvolverse en diferentes ámbitos culturales e interculturales.

6.2.6 Entusiasmo. El entusiasmo es la manifestación de la vida, el ser humano entusiasta demuestra muchas ganas de aprender, amar, trabajar, ser, hacer y dar; es decir, muchas ganas de vivir.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La investigación anhela desarrollar un sentido de pertenencia hacia la biblioteca

para que sea considerada como uno de los componentes mas importantes dentro del Instituto Santa María Eufrosia, ya que se ha detectado un modelo de utilización no tan acorde con el verdadero sentido que se le puede dar; ésto ha permitido que los estudiantes asuman un concepto apático y equivocado significado frente al préstamo de sus servicios.

La propuesta plantea estrategias metodológicas que permiten al docente promocionar dicho espacio como fuente de enriquecimiento cognitivo, para el descubrimiento de las diferentes inteligencias de cada estudiante. Además, permite encaminar al estudiante por el sendero del autoaprendizaje; todo gracias a la práctica de la lectura y al gusto por descubrir nuevos conocimientos de una manera libre, espontánea y divertida.

El trabajo plantea una alternativa que permite la inmersión del niño en el ambiente de la lectura mediante la construcción del conocimiento y la interacción con el mundo y su cotidianidad, estos serán instrumentos para dar paso al aprendizaje significativo.

También se plantea la posibilidad de que el niño interactúe en un espacio diferente al de un salón de clases, proporcionándole la oportunidad de que investigue todo lo que a él le parezca interesante y no solamente lo que su maestro propone, ampliando de esta manera la capacidad de aprender, de forma que le permita tener la oportunidad de crear su propio pensamiento basado en

críticas, hipótesis y preguntando de manera libre y no como resultado de lo que el maestro busca contestar.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Promover en los estudiantes del grado quinto A del Instituto Santa María Eufrosia el hábito y gusto por la lectura y la investigación, desarrollando el autoaprendizaje mediante el uso de la biblioteca como herramienta para construir el conocimiento.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Sensibilizar a los estudiantes para que reconozcan el verdadero sentido que tiene la biblioteca y el servicio que presta
- Dar a conocer a los estudiantes la importancia que tiene la biblioteca y su utilización en el proceso de formación
- Realizar actividades de acercamiento y uso a la biblioteca como espacio alternativo para adquirir el aprendizaje en forma libre y espontánea.

6.5 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Dentro de las relaciones históricas se ve claramente que son los estudiantes quienes pasan la mayor parte del tiempo en la escuela, por lo tanto se los debe orientar y formar facilitándoles, como es en este caso, la utilización de la biblioteca; en la propuesta se busca transformar lo espontáneo y disgregado en conciente y organizado, la apatía y la inercia, en compromiso y actividad, la desilusión y la frustración cotidianas en imaginación creadora y esperanzas de que es posible, desde una dimensión humana, contrarrestar situaciones, como la falta de autoestudio, de interés a la lectura y por ende, el desamor a utilizar la biblioteca.

En este contexto el acto educativo es el que da dirección a la formación de los estudiantes y propicia las condiciones para el autoaprendizaje en el mejoramiento de calidad y utilización de la biblioteca, lo cual favorecerá la capacidad de interrogar la realidad, la comprensión consciente de su poder y autodedicación y, a la vez, la posibilidad de mejorar las estrategias para la autodirección personal necesarios para su desenvolvimiento en la sociedad como ser humano digno, pleno y autónomo, pero para llegar a eso hay que educar a unos estudiantes responsables y conscientes y con ganas de aprender.

“El acto educativo no se da espontáneamente, hay que provocarlo en un proceso, consciente que involucre al adulto (docente-orientador-educador) y al niño o niña,

con el fin de analizar la realidad, comprenderla y actuar sobre ella para transformarla enriqueciéndola”³⁹.

La labor educativa sostiene en todas las disposiciones que tanto el modelo pedagógico basado en la experiencia como el modelo pedagógico guiado únicamente por lo teórico conduzca al niño a una transformación del modo de pensar y permita una orientación adecuada.

¿Qué mejor instrumento para conseguir el tipo de educando soñado? ¿Qué mejor herramienta para construir ejes de proyección crítica e investigativa que una biblioteca? Y es por eso que juega un papel muy importante este espacio, debido a que toma aces teóricos, para comprender, analizar y asimilar , o para desechar, modificar o apropiarse de ella y ponerla en práctica en el transcurrir de su vida académica y de su vida social como integrante de una comunidad.

Los medios didácticos facilitan el proceso de enseñanza y ayudan a que el aprendizaje sea significativo, el maestro será el encargado de utilizar las formas más idóneas para que los objetivos trazados sean alcanzados, de esta manera podrá elegir distintos recursos didácticos para dar a conocer sus contenidos.

“De los diversos instrumentos del hombre el más asombroso es, sin duda, el libro,

³⁹ LOBROT, Michael, Teoría de la educación, Editorial fontanella Barcelona. 1983.

los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio son extensiones de su vista, el teléfono es extensión de su voz; luego tenemos el arado y la espada, extensión de su brazo. Pero el libro es otra cosa, es una extensión de la memoria”⁴⁰.

Los maestros han utilizado de una forma equivocada la biblioteca, pues la han convertido en una forma de castigo, transformando a la lectura e investigación en una verdadera tortura, que los estudiantes se ven forzados a padecer, pues es tomada por estos individuos como un requisito más para cumplir los deberes escolares, y no son capaces de interiorizar y apropiarse de ella como un lugar recreativo y cultural.

6.6 IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA

TALLER No. 1

- TITULO** : Conozcamos la biblioteca
- OBJETIVO** : Lograr que los niños conozcan la biblioteca escolar, los libros y el material didáctico.
- RECURSOS** : Talento humano, libros.

⁴⁰ ANDRICAÍN, Sergio y Otros. Puertas a la lectura. Mesa redonda, Magisterio. 1997. P. 9

PROCEDIMIENTO

- Saludo
- Dinámica
- Se lleva a los estudiantes a la biblioteca y se conformarán grupos de trabajo
- Lectura del cuento “ANDRES Y LA BIBLIOTECA”
- Se solicita a los grupos que observen cuidadosamente los elementos que conforman la biblioteca escolar, identificando diferencias y similitudes encontradas en el cuento y en la biblioteca.
- Los estudiantes socializarán las características encontradas en el cuento y las características de sus biblioteca
- De acuerdo con lo anterior cada grupo realizará un dibujo en el que se aprecie el tipo de biblioteca que les gustaría tener
- Se exponen los trabajos realizados de los cuales se escogerá al grupo que mejor realizó su trabajo.
- Entrega de incentivos para cada estudiante

EVALUACIÓN

Con el taller se espera que los estudiantes conozcan los elementos que conforman una biblioteca escolar y que por medio de sus dibujos expresen el tipo de biblioteca que les gustaría tener.

ANDRES Y LA BIBLIOTECA

En una escuelita del barrio Fátima había un estudiante llamado Andrés a quien no le gustaba leer ni mucho menos investigar, en alguna ocasión en clases de Español se le asignó un trabajo de investigación sobre los verbos, como él nunca antes había realizado una investigación no sabía dónde encontrarla, entonces le preguntó a la mamá y no supo responderle, le preguntó al papá y tampoco obtuvo ninguna respuesta de él, y así siguió preguntando a todas las personas con quien se encontraba, de repente se encontró con un profesor de la escuelita a quien también le pregunto dónde podía encontrar esa información, el profesor con gran amabilidad le dijo: puedes encontrar lo que buscas si vas a la biblioteca escolar; el niño por fin había conseguido ayuda y decidió ir a la biblioteca para realizar su trabajo.

Al llegar a la biblioteca quedó sorprendido al mirar tantos libros juntos ya que ese niño jamás había ido a una biblioteca; él quiso conocer un poco más sobre la biblioteca y decidió ir a conocer sus partes, en su recorrido encontró sillas, mesas, estantes, un fichero y demasiados libros; Andrés siguió caminando por ese espacio y más adelante pudo encontrar mapas, un globo terráqueo y unos microscopios. Andrés con más entusiasmo continuó mirando qué podía hallar en ese hermoso lugar; caminó unos cuantos metros y quedó muy sorprendido al encontrarse con muchos juegos, encontró loterías, dominóes,

parqués, tan gram, rompecabezas y algunos otros juegos que le llamaron la atención.

Pero como Andrés tenía que realizar su trabajo no podía perder mucho tiempo con los juegos; como no sabía por dónde empezar a buscar iba tomando libro por libro sin encontrar realmente lo que necesitaba. Andrés se acercó a un señor que le llamaban bibliotecario para preguntarle dónde podía encontrar el tema que buscaba, entonces el bibliotecario lo guió hasta el fichero y le explicó cómo debía buscar su tema; Andrés comenzó a buscar y por fin pudo realizar su trabajo.

Cuando Andrés terminó su trabajo, el bibliotecario se le acercó y le sugirió algunos libros interesantes que él podría leer y además le indicó algunos de los juegos que podría utilizar.

Andrés comprendió que jugando se podrían aprender muchas cosas y que por medio de la lectura se pueden responder muchos interrogantes, desde entonces Andrés visita casi todas las tardes la biblioteca para aprender y divertirse.

TALLER No. 2

TITULO : Aprendamos en la biblioteca

OBJETIVO : Hacer que los niños comiencen a descubrir las ventajas que tiene la biblioteca para la investigación.

RECURSOS : Talento humano, libros, papel, cartulina y marcadores

PROCEDIMIENTO

- Saludo
- Se sugiere realizar una dinámica o juego para animar a los niños, antes de desarrollar el taller
- Conformación de grupos de trabajo
- Se propone a los estudiantes que mencionen temas que no han sido tratados en clase pero que les causen interés
- Los investigadores guiarán a los estudiantes para que puedan encontrar la información necesaria del tema elegido
- Cada grupo de trabajo investigará acerca del tema elegido para que posteriormente lo socialice al resto de los compañeros
- Se entrega a cada grupo de trabajo, cartulina y marcadores par la realización de una cartelera en la cual representarán gráficamente lo aprendido referente al tema.

EVALUACIÓN

Se realiza coevaluación en la que los estudiantes se valoran entre sí el trabajo realizado, de acuerdo con los aspectos que ellos vean conveniente valorarse, además, se tendrán en cuenta los conocimientos nuevos que se adquirieron mediante el desarrollo del taller.

TALLER No. 3

TITULO : Jugando en la biblioteca

OBJETIVO : Hacer que los estudiantes miren a la biblioteca no como un lugar destinado únicamente para la investigación, sino que ésta puede cumplir diferentes funciones.

RECURSOS : Talento humano, Tan gram, lotería, dominoes, ajedrez, rompecabezas.

PROCEDIMIENTO

- Saludo
- El juego o dinámica se realiza de acuerdo con el criterio del maestro
- Se presentan los juegos y materiales didácticos que existen en la biblioteca y que pueden ser utilizados por los estudiantes
- Se conformarán grupos de trabajo
- Se dejará a libre criterio la elección de cualquier juego por parte de cada grupo
- Una vez seleccionado el juego por cada uno de los grupos, se realizará un pequeño concurso entre los miembros que lo conforman
- Los estudiantes ganadores de cada grupo comentarán cuál fue su experiencia al enfrentarse con sus propios compañeros
- Cada grupo de estudiantes realizará una serie de reglas que ellos crean

convenientes para desarrollar su juego

- Un miembro de cada grupo expondrá cuáles son las reglas de su juego
- Todos los grupos podrán jugar cualquier juego teniendo en cuenta las reglas que escribieron sus compañeros.

EVALUACION

Se evalúa las experiencias personales de cada estudiante para realizar el taller, y se tiene en cuenta las interrelaciones con sus compañeros mediante la puesta en común.

TALLER No. 4

TITULO : “Me divierto en la biblioteca”

OBJETIVO : Motivar a los estudiantes para que empiecen a sentir cariño por la biblioteca y se motiven a frecuentarla constantemente

RECURSOS : Talento humano, T.V., V.H.S., Videos, papel, lápices, lapiceros, colores.

PROCEDIMIENTO

- Saludo
- Desarrollo de la dinámica “Mi robot”
- Se organiza a los niños en forma circular
- El profesor o guía, se ubica en el centro del círculo y comienza a cantar mientras realiza los movimientos que menciona la canción mientras los niños lo imitan y repiten la tonada:

Yo tengo un robot

Que es muy inteligente

Con ojos muy grandes

Que miran a la gente

Prende y apaga
Luces de colores y
Mueve los brazos
En todas direcciones
¿Quién lo quiere hoy?

- En este momento los estudiantes deben responder “YO” , el que lo diga primero pasará al centro del círculo a reemplazar al guía y repetirá el procedimiento anterior, hasta que hayan pasado cinco estudiantes, o hasta que se considere necesario.
- El profesor concretará con los estudiantes la película que desean observar
- Se ubica el televisor y VHS en la biblioteca y se proyecta la película elegida, aclarando que los niños deben poner mucha atención a las acciones que se muestran en el video
- Los niños comentarán los eventos que más les llamaron la atención y qué fue lo que no les gustó
- Se sugiere que realicen un resumen de lo que observaron
- Los estudiantes realizarán un dibujo alusivo a la película
- El resumen y el dibujo serán expuestos en el interior de la biblioteca, para que puedan ser observados por sus compañeros
- El maestro elegirá el mejor trabajo

EVALUACIÓN

Se evaluará los compromisos de los niños frente a la proyección de la película del análisis que desarrollaron los estudiantes y se tendrá en cuenta también el ánimo que demuestren por volver a la biblioteca.

TALLER No. 5

TITULO : Cuidando nuestra biblioteca

OBJETIVO : Que los estudiantes a través de los talleres propuestos tomen conciencia en la utilización de los recursos de la biblioteca y especialmente con los libros que se encuentran en ella.

RECURSOS : Papel, colores

- Saludo
- La dinámica o juego se realizará de acuerdo con el criterio del maestro
- Se conforman grupos de trabajo para la realización del taller
- Se presenta a cada grupo la lectura “dos libros”.

DOS LIBROS

Dos libros se encontraron:

Uno elegante y vestido,

El otro viejo y herido,

Maltrecho y abandonado.

*¡hermano! Grito el primero
¿Por qué andas tan descuidado?
Hojas sucias, rotas y feas...
Sin pasta, ni forro y tan rajado.*

*No eres más viejo que yo
Pues el mismo día nacimos
Y de aquella tienda grande
El mismo día salimos.*

*Sí, pero tu tuviste gran suerte
Replicó el libro rajado
Porque quien te lee te cuida
Y quien me lee es descuidado
Y por ser tan descuidado
El bibliotecario lo regaña
Pero él sin hacerle caso,
A todos los libros nos daña.*

*Ven conmigo compañero,
Quien me lee te cuidará
Y muy limpio y bien vestido
Nuevecito te sentirás*

*Al ver el lector ordenado
Libro tan descuidado
Vestido le consiguió
Borró todos los tachones,
Luego cortó las heridas
Y exclamó el libro alegre
¡Estas es mi segunda vida!*

*Y luego el niño ordenado
Al otro fue y le explicó:
“cuida amigo estos libros
pues retratos tuyos son”.*

*Si tu libro está sucio
Con tachones, descuidado,
Cualquiera piensa que tú
Eres un desordenado.*

(María Castro).

EL ORDEN Y CUIDADO QUE TENEMOS CON LOS LIBROS

De acuerdo con la lectura, se sugieren las siguientes acciones:

- Si en el texto que leyeron los grupos de estudiantes existen palabras cuyo significado no comprendan, investigar en el diccionario y copiarlo. Escribir en el cuaderno de español y literatura oraciones con esas palabras y leerlas ante sus compañeros.
- Reflexionar sobre los versos leídos y responder con sus compañeros. ¿Qué puedo para que todos mejoremos en el estado de nuestros libros?
- Socializar las posibles respuestas ante todo el curso.
- Pedir a los estudiantes que dibujen y coloreen como sería el niño ordenado

EVALUACIÓN

Para la evaluación de este taller se tendrá en cuenta el sentido de pertenencia hacia su biblioteca y el compromiso que tengan los estudiantes. Para hacer buen uso de sus recursos.

Cuadro 5. Plan Operativo

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	RESPONSABLES	EVALUACION
Lograr que los niños conozcan la biblioteca escolar, los libros y el material didáctico.	Taller 1 Conozcamos la biblioteca		Profesores del Instituto Santa María Eufrasia	Con el taller se espera que los estudiantes conozcan los elementos que conforman la biblioteca escolar y que por medio de sus dibujos expresen el tipo de biblioteca que les gustaría tener.
Hacer que los niños comiencen a descubrir las ventajas que tiene la biblioteca para la investigación.	Taller 2 Aprendamos en la biblioteca		Profesores del Instituto Santa María Eufrasia	Se realiza una evaluación donde los estudiantes valoran entre si el trabajo realizado, de acuerdo con los aspectos que ellos vean convenientes valorarse; además se tendrán en cuenta los conocimientos nuevos que se adquieran mediante el desarrollo del taller.
Hacer que los estudiantes miren a la biblioteca no destinada únicamente para la investigación, sino que ésta puede cumplir diferentes funciones	Taller 3 Jugando en la biblioteca		Profesores del Instituto Santa María Eufrasia	Se evalúa las experiencias personales de cada estudiante al realizar el taller, por medio de su imaginación y creatividad se espera que el desarrollo del taller sea positivo y que cada estudiante se interrelacione con sus compañeros mediante la puesta en común.

<p>Lograr que los estudiantes empiecen a sentir cariño por la biblioteca y se motiven a fomentarla constantemente.</p> <p>Que los estudiantes a través de los talleres propuestos tomen conciencia en la utilización de la biblioteca, y especialmente con los libros que se encuentran en ella.</p>	<p>Taller 4 Me divierto en la biblioteca.</p> <p>Taller 5 Cuidando nuestra biblioteca</p>		<p>Profesores del Instituto Santa María Eufrasia</p> <p>Profesores del Instituto Santa María Eufrasia</p>	<p>Se evalúan los comportamientos de los niños frente a la proyección de la película, además del análisis que desarrollaron los estudiantes y se tendrá en cuenta el ánimo que demuestren al volver a la biblioteca.</p> <p>Para la evaluación de este taller se tendrá en cuenta el sentido de pertenencia hacia su biblioteca y el compromiso que tengan los estudiantes para hacer buen uso de sus recursos.</p>
--	---	--	---	---

7. CONCLUSIONES

En la realización de este trabajo se presentan las siguientes conclusiones:

- Estar en lugares diferentes a los de un salón de clases, permite crear un ambiente de motivación para la lectura y la escritura; la utilización de recursos didácticos facilitan la labor docente y desarrollan el pensamiento creativo de los estudiantes.
- La falta de divulgación sobre el verdadero sentido de un lugar tan importante como lo es la biblioteca, muestra como consecuencia la apatía por la asistencia a ese lugar y expresa el abandono de la lectura.
- La biblioteca es una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que le permite encontrarse con sus temores y dificultades recreándose en el universo de la fantasía presente en los libros.
- La biblioteca es un espacio abierto que permite satisfacer las expectativas del niño frente a conocimientos de interés propio, construyendo así al desarrollo del sistema constructivista.

8. RECOMENDACIONES

Por medio de los instrumentos aplicamos 4 de las observaciones realizadas en esta investigación, se encuentran hechos que permiten hacer las siguientes recomendaciones:

- Reconocer la biblioteca como herramienta esencial de trabajo y recurso para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes para que se formulen proyectos que permitan la implementación, adecuación y utilización de dicho espacio.
- Romper el paradigma tradicional sobre la utilización de la biblioteca como medio de castigo o investigación de trabajos extenuantes, convirtiéndola en un lugar lúdico donde se puedan divertir y expresar de una manera libre y espontánea sus inquietudes.
- Es de vital importancia que los docentes del Instituto Santa Maria Eufrosia actualicen técnicas y estrategias que le permitan ejercer su papel de una manera mas productiva, proporcionándole al estudiante nuevas perspectivas para la adquisición de su conocimiento.

- Desarrollar la práctica de la lectura y escritura de una forma innovadora, creativa y divertida que le permita al estudiante establecer vínculos de agrado y satisfacción para que se realice sin ningún tipo de presión y en cualquier momento y lugar.

9. BIBLIOGRAFÍA

ANN, Ruth. La biblioteca escolar propulsora de la educación. Buenos Aires. Editorial Bowker.1974. p, 37-42.

ARCINIEGAS, María del C, y otros. La investigación como estrategia metodológica para el desarrollo de competencias en Español en los estudiantes del grado sexto del Colegio Municipal de Obonuco. Trabajo de grado (Licenciatura en educación básica) Universidad mariana. Facultad de Educación. P,127.

BENAVIDES QUIROZ, Marcos, y otros. Biblioteca de aula como un medio pedagógico facilitador del aprendizaje en las áreas básicas del conocimiento de los grados sextos del Colegio Nacional Pío XII. Mocoa Putumayo. Trabajo de grado (Licenciatura en educación básica) universidad Mariana. Facultad de educación. P,138.

BENAVIDES, Doris, y otros. Nuevas estrategias metodológicas para el aprendizaje. Trabajo de grado (Licenciatura en educación básica) Universidad de Nariño. Facultad de educación. P, 57-72.

DE LESTA, Ana Dobra, la biblioteca Popular, Pública y Escolar, Editorial de la Patagonia. 1986. p. 85.

DÍAZ HENAO, Luisa; ECHEVERRI, Carmen. Enseñar y aprender, leer y escribir. Mesa redonda, Magisterio.

FERNÁNDEZ, Gladis, y otros. El rincón de lectura un recurso de lectura inmediata para la básica primaria. Trabajo de grado (Licenciatura en educación básica) Universidad Mariana, Facultad de educación. P, 145.

Fondo de Cultura Económica, el niño el libro, México 1985

GOBA y Lincoln, GLASSERFIELD y NUSBAUM, el constructivismo, Universidad Santiago de Cali, facultad de Educación, 1994, p. 97.

HAMMONDS, Carsie; LÁMAR, Cari F. La enseñanza. Editorial Trillas. México 1972.

HERNÁNDEZ, Juan Pablo, animación y promoción de lectura, Confenalco 1997.

HICKS WARREM, B. La biblioteca y los medios audiovisuales. Bowker. Buenos Aires. 1974.

INHELDER, B. Aprendizaje y estructuras del conocimiento. Editorial Morata 1996.

ISA de PEDRAZA, MARU Luz, GRISALES Jorge Arturo, la Biblioteca escolar como espacio de aprendizaje y promoción de lectura, 1990

LACAU, María Hortensia, Didáctica de la lectura creadora, editorial, Kapelusz 1966

LITTON. Gastón, Bibliotecas infantiles. México 1973

NATHAN. Isaac. El desarrollo de la comprensión en el niño pequeño según Piaget. Ediciones Paidós.

Procultura, los escolares y la lectura, editorial Kapelusz 1983

RESTREPO MISAS, Luz, la Biblioteca, Una aventura, Universidad de Antioquia 1995, Medellín Colombia.

SALAS, Yanty; ESPINOSA, Elizabeth. 'Los niños exploran a través de las preguntas 1999.

ULRIC, Neisser. Psicología cognoscitiva, editorial Trillas. México.

ANEXOS

Anexo A. Encuesta dirigida a los estudiantes de los grados quintos del Instituto Santa María Eufrosia

PAUTAS ORIENTADORAS

Descifrar el concepto que los niños manejan acerca de la biblioteca de acuerdo con las experiencias vividas en el transcurso de su proceso académico.

- ¿Qué entiende por biblioteca?
- ¿Cuándo vas a la biblioteca?
- ¿Qué es lo que más te llama la atención de la biblioteca?
- ¿Qué libros te gusta leer cuando estás en la biblioteca?. ¿Por qué?
- ¿En dónde te sientes mejor, en la biblioteca o en el aula?. ¿Por qué?
- ¿La biblioteca te ayuda a aprender nuevas cosas?

Anexo B. Encuesta dirigida a profesores del Instituto Santa María Eufrasia

PAUTAS ORIENTADORAS

Indagar si los profesores del Instituto Santa María Eufrasia son conocedores del verdadero significado y funciones de la biblioteca y, como enfocar en sus estudiantes la importancia de éste espacio.

- ¿Utiliza la biblioteca como herramienta para obtener mejores resultados en el proceso académico de sus alumnos?. ¿Por qué?
- ¿Cómo profesor, cómo promueve el servicio de la biblioteca?
- ¿Particularmente usted hace uso de la biblioteca?. ¿Con qué fin?
- ¿Según su criterio, cómo haría para mejorar las funciones que presta la biblioteca?
- ¿Qué importancia tiene para usted la biblioteca?

Anexo C. Encuesta dirigida al director del Instituto Santa María Eufrasia

PAUTAS ORIENTADORAS.

Detectar el grado de interés y proyección existente para lograr mejorar o para desarrollar actividades que destaquen el valor de la biblioteca.

- La institución Cuenta con algún apoyo Gubernamental para la adecuación de espacios como la biblioteca.
- ¿Con qué espacios cuenta la institución para el aprendizaje independiente?
- ¿La institución considera conveniente la promoción y adecuación de la biblioteca como medio para el mejoramiento del nivel académico?
- ¿Se ha detectado la necesidad de encaminar estrategias o proyectos que permitan vislumbrar el sentido real que tiene la biblioteca y la prestación total de los servicios que ésta pueda ejercer
- ¿Existen dificultades por parte de la institución y el personal administrativo para permitir el acceso a la biblioteca en el instante que los usuarios lo deseen?

