

**Diseño del Equipamiento Multifuncional para la Gestión del Riesgo y el Ecoturismo en el
Municipio de La Florida - Nariño**

Diego Armando Rosero Muñoz

Luís Felipe Obando Muñoz

Facultad de Artes, Universidad de Nariño

Programa de Arquitectura

San Juan de Pasto

2021

**Diseño del Equipamiento Multifuncional para la Gestión del Riesgo y el Ecoturismo en el
Municipio de La Florida - Nariño**

Diego Armando Rosero Muñoz

Luís Felipe Obando Muñoz

Memoria del trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Arquitecto

Asesor:

Arq. Pablo Londoño Borda

Facultad de Artes, Universidad de Nariño

Programa de Arquitectura

San Juan de Pasto

2021

Nota de Responsabilidad

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo, son responsabilidad exclusiva de sus autores”.

Artículo 1º del acuerdo N° 324 de octubre 11 de 1966 emanada del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Arq. Holman Morales

Arq. Juan Carlos Figueroa

Arq. Fernando Onofre Rojas

Fecha de Sustentación: 5 de Mayo.

San Juan de Pasto, 2021.

Agradecimientos

Expresamos sinceros agradecimientos a:

La Universidad de Nariño y su Facultad de Artes, Programa de Arquitectura, quienes desde la academia han provisto de herramientas fundamentales, teóricas, prácticas, técnicas y de diseño para aportar al contexto en la búsqueda de soluciones a las necesidades y exigencias actuales.

A nuestros maestros y maestras, quienes inculcaron el amor por la arquitectura y otros conocimientos relevantes para la vida contemporánea, sus bases teóricas, prácticas eficientes y proyecciones.

A la comunidad participante de este proyecto de investigación, cuyos resultados alimentaron el diseño arquitectónico en respuesta a un querer colectivo ante las decisiones gubernamentales y los vacíos de inversión local en los equipamientos alternativos.

Dedicatoria

A nuestras familias, que han depositado en nosotros sus esfuerzos, su fe y sus valores, los cuales toman forma en el arte magnífico de la creación, el diseño y la noble profesión de la Arquitectura.

Resumen

El proyecto de investigación “Diseño del equipamiento multifuncional para la gestión del riesgo y el ecoturismo en el municipio de La Florida Nariño”, surge de la necesidad de generar alternativas y respuestas arquitectónicas que respondan a la problemática que atraviesa la entidad territorial desde el año 2005, cuando se realiza una declaratoria de situación de desastre por parte del gobierno nacional ante la reactivación del Volcán Galeras mediante Decreto 4106 de 2005, ante lo cual el gobierno local a través de gestiones realiza la compra de un terreno destinado a la construcción de albergues en el Sector La Palma al nororiente del casco urbano de La Florida entre los años 2006-2007, para atender la emergencia, sin embargo estos albergues fueron contruidos con materiales de corta durabilidad y se han deteriorado por completo. Por ello esta investigación de tipo cualitativa acude a distintas fuentes de un grupo focal que provee un panorama social, cultural y ambiental como bases para el diseño de un proyecto arquitectónico multifuncional que atienda las necesidades de gestión del riesgo y además del ecoturismo como una posibilidad de generación de respuestas a los problemas socioeconómicos y a la vez de armonización con la naturaleza y sus fenómenos.

Palabras Clave

Equipamiento Municipal, Gestión del Riesgo, Ecoturismo, Diseño Arquitectónico

Abstract

The research project "Design of multifunctional equipment for risk management and ecotourism in the municipality of La Florida Nariño", arises from the need to generate alternatives and architectural responses that respond to the problems that the territorial entity is going through from the year 2005, when a declaration of a disaster situation was made by the national government due to the reactivation of the Galeras Volcano through Decree 4106 of 2005, before which the local government through negotiations made the purchase of a land destined for the construction of shelters in the La Palma sector to the northeast of the urban area of La Florida between 2006-2007, to attend to the emergency, however these shelters were built with materials of short durability and have deteriorated completely. For this reason, this qualitative research goes to different sources of a focus group that provides a social, cultural and environmental panorama as bases for the design of a multifunctional architectural project that meets the needs of risk management and in addition to ecotourism as a possibility of generation of responses to socioeconomic problems and at the same time harmonization with nature and its phenomena.

Keywords

Municipal Equipment, Risk Management, Ecotourism, Architectural Design.

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción.....	18
Identificación del Proyecto.....	20
Título del Proyecto.....	20
Tema de Investigación.....	20
Área de Investigación.....	20
Problema de Investigación.....	21
Descripción del Problema.....	21
Identificación Y Formulación del Problema.....	23
Delimitación del Área Problema.....	24
Delimitación Poblacional del Problema.....	26
Justificación.....	26
Objetivos.....	28
Objetivo General.....	28
Objetivos Específicos.....	28
Marco Teórico.....	28
Marco Conceptual.....	29
Marco Normativo.....	35
Marco Referencial.....	38
Marco de Antecedentes.....	42
Metodología.....	44
Identificación Del Proyecto.....	52
Contexto Nacional.....	52
Contexto Departamental.....	53
Contexto Local.....	54
Desarrollo Metodológico.....	60
Macrocontexto.....	61
Diagnóstico Macrocontexto.....	61
Diagnóstico Sistema Ambiental.....	61
Diagnóstico Sistema de Usos de Suelo.....	62
Diagnóstico Holístico.....	63
Análisis Macrocontexto.....	64
Análisis Sistema Ambiental.....	65
Análisis Sistema de Usos de Suelo.....	65
Análisis Holístico.....	66
Propuesta Macrocontexto.....	68
Propuesta Sistema Ambiental.....	68
Propuesta Holística.....	69
Mesocontexto.....	71
Diagnóstico Mesocontexto.....	71
Diagnóstico Sistema Ambiental.....	71
Diagnóstico Sistema Usos de Suelo.....	72
Diagnóstico Sistema de Equipamientos.....	73
Diagnóstico Sistema de Movilidad y Espacio Público.....	75
Análisis Mesocontexto.....	76

Análisis Sistema Ambiental.....	77
Análisis Sistema Usos de Suelo.....	79
Análisis Sistema de Equipamientos.....	81
Análisis Sistema de Movilidad y Espacio Público.....	83
Propuesta Mesocontexto.....	85
Propuesta Sistema Ambiental.....	85
Propuesta Sistema Usos de Suelo.....	87
Propuesta Sistema de Equipamientos.....	89
Propuesta Sistema de Movilidad y Espacio Público.....	91
Microcontexto.....	93
Análisis Microcontexto.....	94
Análisis Genius Loci.....	94
Análisis Sensorial.....	97
Análisis de Áreas Verdes.....	99
Propuesta Microcontexto.....	100
Propuesta General Urbano Arquitectónica.....	100
Concepto de Diseño.....	102
Desarrollo Arquitectónico Del Centro Multifuncional, La Gestión Del Riesgo y Ecoturismo.....	104
Propuesta Según Determinantes del Lugar.....	105
Criterios de Implantación.....	107
Concepto Formal.....	109
Concepto Funcional.....	110
Referencias para el programa Arquitectónico.....	113
Zonificación.....	114
Programa arquitectónico.....	115
Propuesta Tecnológica.....	117
Planimetría Del Proyecto.....	123
Plantas Arquitectónicas.....	123
Fachadas Arquitectónicas.....	133
Cortes Arquitectónicos.....	136
Detalles Arquitectónicos.....	142
Perspectivas del proyecto	145
Conclusiones.....	148
Referencias.....	149
Anexos.....	151

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Infraestructura albergues – zona de restaurante.....	23
Figura 2. Vista Albergues La Palma. 2007.....	25
Figura 3. Vista del Sector La Palma	25
Figura 4. Perspectiva pasillo elevado Mirador Belvedere para Koblenz-Alemania.....	38
Figura 5. Perspectiva Exterior Mirador Belvedere para Koblenz-Alemania	39
Figura 6. Esquema conceptual Museo Roku oyama- Japón	40
Figura 7. Perspectiva Externa Museo Roku oyama- Japón.....	40
Figura 8. Mapa de visión de futuro 1. Sector La Palma.	50
Figura 9. Mapa de visión de futuro 2. Sector La Palma.	51
Figura 10. Mapa de visión de futuro 3. Sector La Palma.....	51
Figura 11. Reunión comunitaria al Sitio La Palma 2006	55
Figura 12. Ubicación del municipio La Florida (N).	56
Figura 13. Vista de Plaza principal casco urbano de La Florida	57
Figura 14. Bosque de Roble aledaño al terreno La Palma	59
Figura 15. Mapa del casco urbano de La Florida Nariño	59
Figura 16. Mapa amenaza volcánica municipio de La Florida.	60
Figura 17. Plano Diagnóstico de Sistema Ambiental - Macrocontexto	62
Figura 18. Plano Diagnóstico de Sistema Usos de Suelo – Macrocontexto	63
Figura 19. Plano Diagnóstico Holístico – Macrocontexto	64
Figura 20. Plano Análisis Holístico – Macrocontexto.....	67
Figura 21. Corema propuesta ambiental – Macrocontexto.	69
Figura 22. Propuesta Holística – Macrocontexto.	70
Figura 23. Corema Propuesta Holística – Macrocontexto.	71
Figura 24. Plano Diagnóstico Sistema Ambiental - Meso.	72
Figura 25. Plano Diagnóstico Sistema Usos de Suelo - Meso	73
Figura 26. Plano Diagnóstico Sistema de Equipamientos - Meso.....	74
Figura 27. Equipamientos municipio La Florida	75
Figura 28. Plano Diagnóstico Sistema de Movilidad y Espacio Público - Meso	76
Figura 29. Plano Análisis Sistema Ambiental - Meso.....	78
Figura 30. Plano Análisis Sistema Usos de Suelo - Meso	80
Figura 31. Plano Análisis Sistema de Equipamientos - Meso.	82
Figura 32. Plano Análisis Sistema de Movilidad y Espacio Público - Meso	84
Figura 33. Plano Propuesta Sistema Ambiental - Meso	86
Figura 34. Corema Propuesta Sistema Ambiental.	87
Figura 35. Corema Propuesta Sistema Usos de Suelo.....	88
Figura 36. Plano Propuesta Sistema Usos de Suelo - Meso.....	89
Figura 37. Corema Propuesta Sistema de Equipamientos.	90
Figura 38. Plano Propuesta Sistema de Equipamientos - Meso.	91
Figura 39. Corema Propuesta Sistema de Movilidad y Espacio Público.	92
Figura 40. Plano Propuesta Sistema de Movilidad y Espacio Público - Meso	93

Figura 41. Corte esquemático de terreno del lote .	94
Figura 42. Albergues sector La Palma.	95
Figura 43. Vía de acceso vehicular al albergues.	95
Figura 44. Visual casco urbano del municipio La Florida.	96
Figura 45. Bosques de Roble – Sector La Palma.	96
Figura 46. Esquema de vientos en el lote.	97
Figura 47. Esquema de asoleación en el lote.	98
Figura 48. Texturas y colores del contexto inmediato del lote.	98
Figura 49. Esquema olores y sonidos del contexto inmediato del lote.	99
Figura 50. Esquema localización de áreas verdes.	100
Figura 51. Plano propuesta general urbano arquitectónica - Micro.	101
Figura 52. Intervenciones urbanas.	102
Figura 53. Esquema concepto de diseño - fluidez.	102
Figura 54. Esquema adaptación al terreno.	103
Figura 55. Esquema concepto de diseño.	104
Figura 56. Visual panorámica desde mirador.	105
Figura 57. Relación asoleación del proyecto fachadas norte - sur.	106
Figura 58. Relación asoleación del proyecto fachadas oriente - occidente.	106
Figura 59. Relación de vientos con el proyecto.	107
Figura 60. Respuesta del proyecto a la topografía.	108
Figura 61. Esquema conexión de Bosques de Robles	108
Figura 62. Esquema vía vehicular de acceso a albergue.	109
Figura 63. Esquema recorridos y volúmenes.	110
Figura 64. Acceso al equipamiento.	111
Figura 65. Esquema recorridos y permanencias.	112
Figura 66. Esquemas recorridos y permanencias exteriores – cubiertas verdes	113
Figura 67. Esquemas zonificación.	115
Figura 68. Planta de ubicación de vistas en perspectiva.	118
Figura 69. Vistas en perspectiva módulos estructura.	120
Figura 70. Planta Baja.	125
Figura 71. Planta Auditorio.	127
Figura 72. Planta Segundo piso.	128
Figura 73. Planta Salones.	129
Figura 74. Planta de vivienda.	130
Figura 75. Planta de cubiertas	132
Figura 76. Fachada Este.	133
Figura 77. Fachada Oeste.	134
Figura 78. Fachada Sur.	135
Figura 79. Fachada Norte	136
Figura 80.. Corte A-A´.	137
Figura 81. Corte B-B´	138
Figura 82.. Corte C-C´	138
Figura 83. Corte D-D´1	139

Figura 84. Corte D-D'2.	140
Figura 85. Corte D-D'3	141
Figura 86. Detalle Arquitectónico corte fachada.	143
Figura 87. Detalle Arquitectónico unión digas.	144
Figura 88. Perspectiva externa museo.	145
Figura 89. Perspectiva externa restaurante.	146
Figura 90. Perspectiva externa acceso.	146
Figura 91. Perspectiva interna auditorio.	147

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Población municipio La Florida para el año 2005	22
Tabla 2. Espacios de equipamiento del corregimiento Especial.....	58
Tabla 3. Programa arquitectónico.....	116
Tabla 4. Propuesta Estructural en perspectiva	121

Listado de Anexos

	pág.
Anexo A. Entrevista 1	151
Anexo B. Entrevista 2.	153
Anexo C. Formato Mapa de Visión Futuro.....	155

Glosario

Albergues: construcciones diseñadas o adaptadas para la protección de la vida y a la integridad en caso de amenazas de orden natural o antrópica; en este caso referidas a la protección de la vida ante la amenaza del Volcán Galeras (municipio de La Florida- Nariño).

Ecoturismo: modalidad de turismo cuya infraestructura o espacios responden a las características y ofertas de un contexto, donde se oferta los servicios ecosistémicos, naturales, paisajísticos, buscando establecer una relación armoniosa y sostenible entre el ser humano y la naturaleza.

Equipamiento multifuncional: construcción, edificio o espacio diseñado para cumplir con distintas funciones y/o prestar servicio para diferentes actividades que requiere una entidad territorial, organización, empresa o construcción.

Equipamiento municipal: Hacer referencia a los espacios como edificios, construcciones y escenarios con los que cuenta la entidad territorial para atender los procesos y actividades de las distintas dimensiones tales como la social, cultural, económica, política y ambiental.

Escala Macro: Es la escala de representación en arquitectura, utilizada para reproducir una figura o elemento de un tamaño determinado, a uno igual, superior o más pequeño, en este caso grande sobre un plano o maqueta (Corregimiento Especial).

Escala Meso: Es la escala de representación en arquitectura, utilizada para reproducir una figura o elemento de un tamaño determinado, a uno igual, superior o más pequeño, en este caso grande sobre un plano o maqueta (Albergue La Palma).

Escala Micro: Es la escala de representación en arquitectura, utilizada para reproducir una figura o elemento de un tamaño determinado, a uno igual, superior o más pequeño, en este caso pequeño sobre un plano o maqueta (Diseño multifuncional).

Gestión del riesgo: Proceso de conocimiento, atención y recuperación ante distintas amenazas y riesgos, ya sean de origen natural o de origen antrópico, donde se instalan capacidades, autogestión e infraestructura para mitigar dichos peligros en función de salvaguardar la vida, los bienes de los habitantes de un territorio.

La Palma: denominación del sitio donde se ubica la zona de albergues del Casco Urbano de La Florida; localizado en la parte norte del sector Oriental a una distancia de 2 kilómetros. Se conoce como La Palma por la geografía plana y alta, aunque limitada en su extensión.

ZAVA: Es la sigla que significa Zona de Amenaza Volcánica Alta, acuñada en el año 2005 cuando se hace la declaratoria de la zona de Pasto, Nariño (N) y La Florida en situación de desastre mediante Decreto 4106 de Noviembre de 2005.

Introducción

El proyecto “Diseño del Equipamiento Multifuncional para la Gestión del Riesgo y el Ecoturismo en el municipio de La Florida - Nariño” surge del recorrido cronológico a partir de la declaratoria de situación de desastres emitida en el año 2005 para los municipios de Pasto, Nariño y La Florida Nariño, donde una amplia zona se declara como Zona de Amenaza Volcánica Alta (ZAVA), de tal manera que las entidades territoriales adquieren lotes para la construcción de albergues temporales en zonas seguras; que sin embargo la mayoría de ellos han sufrido las consecuencias del tiempo las condiciones externas, como es el caso del sitio La Palma en el municipio de La Florida Nariño.

Entonces se presenta un diagnóstico en las escalas macro, meso y micro del análisis del problema, revisando sus causas y efectos, planteando así mismo el objetivo general y los específicos referidos a generar un diseño de infraestructura multifuncional para la gestión del riesgo y el ecoturismo desde alternativas arquitectónicas en el municipio de La Florida Nariño y como específicos a examinar la situación física y de infraestructura del sitio La Palma a través de la observación y los aportes testimoniales, identificando las dinámicas, condiciones y potencialidades; definir la espacialidad arquitectónica para satisfacer las necesidades de infraestructura para la gestión del riesgo y el ecoturismo en el sitio La Palma de La Florida Nariño a través de prospectivas participativas y finalmente a diseñar a escala macro, meso y micro de una propuesta arquitectónica multifuncional, de gestión del riesgo y el ecoturismo desde la integración espacio-necesidades y potencialidades.

De igual manera se acude a realizar los marcos de referencia en cuanto al contexto y a la temática que integra dos aspectos esenciales para la comunidad: gestión del riesgo y ecoturismo, como ejes articuladores de las necesidades y que se posibilitan y potencializan en el sector La

Palma donde se evidencia la necesidad de equipamiento municipal multifuncional. Se presenta la metodología fundamentada en la investigación cualitativa, recolectando información base para profundizar en el conocimiento del problema con procesos de observación, entrevistas y mapas de visión de futuro que den pie al diseño de un proyecto arquitectónico desde lo propositivo y lo pertinente, el cual efectivamente se traduce desde la arquitectura ante dichas necesidades.

Identificación del Proyecto

Título del Proyecto

Diseño del equipamiento multifuncional para la gestión del riesgo y el ecoturismo en el municipio de La Florida Nariño.

Tema de Investigación

Revisar las condiciones del equipamiento municipal de La Florida Nariño dirigidas a responder desde la gestión del riesgo y el ecoturismo, sus potencialidades, necesidades y falencias hacia el diseño de un proyecto arquitectónico de equipamiento multifuncional en el terreno donde se ubican actualmente los albergues temporales.

Área de Investigación

El área de investigación del presente proyecto se ubica dentro del equipamiento, que profundiza en las necesidades locales de espacio para el desarrollo de actividades en los componentes de la gestión del riesgo y el ecoturismo, alrededor de un terreno que se adquirió en el año 2006 ante la amenaza volcánica alta y que en términos generales está siendo subutilizada o desaprovechada. Por ello se analiza e interviene con un proyecto arquitectónico multifuncional fruto de la revisión Macro, Meso y Micro y la participación de un grupo focal que cualifica la propuesta de diseño.

Línea de investigación: Proyecto

Sub - línea: Equipamiento

Problema de Investigación

Descripción del Problema

En el año 2005 el municipio de La Florida Nariño junto a los municipios de Pasto y Nariño, fueron declarados en situación de desastre debido a la reactivación del Volcán Galeras, mediante decreto 4106 de 2005, motivo por el cual La Florida tuvo que gestionar recursos para la adquisición de un lote para atender la emergencia y la construcción de albergues para posibles procesos de evacuación; sin embargo, estos fueron contruidos con materiales fácilmente degradables y corta durabilidad (listones en pilotes, tabla y cubierta en tejas de zinc), lo cual le dio una vida útil muy corta, encontrándose actualmente en deterioro. Los albergues como se muestra en la Figura 1, fueron contruidos en un lugar denominado sector La Palma, ubicado al nororiente del Casco Urbano en la parte alta rodeado de un pequeño reducto de bosque de roble, lugar que además de cumplir con el propósito inicial de salvaguardar la vida como sitio de albergues temporales en casos de reactivación volcánica, también es potencialmente visitado con fines de ecoturismo y actividades recreativas y culturales (elaboración de esculturas con materiales orgánicos-Concurso Arte en el Bosque de Roble).

Lastimosamente el tema de gestión del riesgo a nivel nacional, regional y local todavía presenta un carácter asistencial, tal y como lo manifiestan Potes, Chávez, Bernal, & Llano, (2018). Quienes afirman que se debe concebir y producir nuestras ciudades y en general los territorios en términos urbanísticos o arquitectónicos implica un pensamiento responsable sobre las condiciones medioambientales, la disposición de herramientas e instrumentos normativos que sirvan para la gestión y proyección del crecimiento sostenible, incluyendo además políticas nacionales, instrumentos de planificación, manuales y documentos normativo, especialmente en cuestiones de gestión del riesgo y cambio climático; lastimosamente en el caso de La Florida, la

infraestructura y equipamientos para la gestión del riesgo fueron diseñados desde el carácter preventivo, los encargados del tema asumen medidas temporales y con baja planificación, siendo el componente de infraestructura, diseños y arquitectura para la gestión del riesgo uno de los aspectos más débiles en la política integral de gestión del riesgo, por esta razón no se cuenta con un equipamiento adecuado e innovador que responda tanto en tiempos de crisis como en tiempos de calma y más aún ante las necesidades colectivas de los habitantes de La Florida, prioritariamente los ubicados en la llamada Zona de Amenaza Volcánica Alta ZAVA. En la Tabla 1 se presenta las estadísticas poblacionales del municipio (*Ver Tabla 1 y Figura 1*).

Tabla 1.

Población Municipio La Florida para el Año 2005.

Área	Viviendas Censo	Hogares general	Personas 2005	Proyección población 2010
Cabecera	500	533	1.879	1.844
Resto	2.709	2.286	9.272	8.451
Total	3.209	2.819	11.151	10.295

Fuente: Tomado de

https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/52381T7T000.PDF DANE 2005

Figura 1

Infraestructura Albergues - Zona de Restaurante.



Fuente: Libro La Florida: Ayer Moxombuco 2012.

En tal sentido se identifica como problemática principal, la falta de un espacio adecuado que potencialice y dé a conocer las actividades culturales, sociales, académicas y ecoturísticas que se requieren desarrollar en el municipio.

Identificación y Formulación del Problema

¿Cómo diseñar una propuesta para el equipamiento multifuncional, la gestión del riesgo y el ecoturismo en el municipio de La Florida (N) a partir de procesos de participación, utilidad y armonía con la naturaleza y respondiendo a necesidades del contexto local?

Aspectos que potencializan o agudizan la situación:

- Las determinaciones unilaterales del Estado para atender transitoriamente las crisis de gestión del riesgo en el municipio de La Florida a partir del año 2005, brindando así mismo soluciones temporales y sin prospectiva multifuncional y sostenible.
- La deficiencia local en cuanto a equipamiento que permita atender las necesidades prioritarias relacionadas a gestión del riesgo, ecoturismo y otras actividades que requieren de escenarios apropiados como la cultura, la academia y a la integración social.
- Las dificultades por la falta de planificación del territorio y los ajustes al Esquema de Ordenamiento Territorial en cuanto al uso del suelo y sus polígonos de expansión.
- Las potencialidades ecoturísticas, paisajistas y naturales del sector donde se ubica el sitio La Palma para el desarrollo de distintas actividades.

Delimitación del Área Problema

El proyecto encaminado a aportar en soluciones pertinentes respecto al terreno destinando a albergues temporales en el sitio La Palma del municipio de La Florida (N) permite la participación de un grupo seleccionado que por una parte contribuya en el diagnóstico y por otra proponga con sus argumentos a la producción de un diseño multifuncional que mejoren las condiciones y calidad de vida de los habitantes y visitantes.

Ubicación de la zona de acción:

Corregimiento Especial de La Florida: corresponde a la división corregimental político-administrativo de La Florida Nariño donde se ubica el Casco Urbano de La Florida, Vereda Panchindo, Sector Oriental, Vereda Barranquito, Sector Zaragoza, Sector La Victoria, Vereda El Barranco.

Terreno La Palma: Corresponde al terreno adquirido por la administración municipal en el año 2006 y comprende aproximadamente 30 hectáreas en total donde se ubica la zona de albergues, el bosque de roble y zonas de potrero.

Zona de albergues: es el lote que comprende la parte plana del lote La Palma mostrado en la Figura 3, donde se ubica la zona de albergues y zona para la ubicación del proyecto arquitectónico multifuncional como se visualiza en la Figura 2 (*Ver Figuras 2 y 3*).

Figura 2

Vista Albergues La Palma. 2007.



Fuente: Tomado de Libro "La Florida: Ayer Moxombuco 2012.

Figura 3

Vista del Sector La Palma (Frente).



Fuente. Esta investigación.

Delimitación Poblacional del Problema

La población corresponde aproximadamente a 2.400 habitantes del corregimiento Especial de La Florida quienes se verían beneficiados directamente del proyecto arquitectónico y sus servicios multifuncionales; esta población varía en edad de 0 a 90 años.

Indirectamente corresponde a visitantes y turistas en un promedio de 100 visitantes semanales quienes pueden acudir a desarrollar actividades ecoturísticas, culturales, académicas, deportivas de naturaleza y de recreación.

Justificación

Los factores amenazantes de la naturaleza, han obligado al ser humano a tomar medidas preventivas, que sin embargo siguen afectando de manera considerable la integridad e inciden en el desarrollo de sus pobladores y territorios: en tal sentido, uno de los aspectos más relevantes está relacionado con los equipamientos con los que cuentan los responsables de atender el uso

del territorio donde se incluyen todas las necesidades y dimensiones del desarrollo, como la social, económica, política, cultural y ambiental.

Específicamente para el caso donde se ubica el proyecto, sus antecedentes se remiten a la promulgación del Decreto 4106 de 2005, emitido por la presidencia de la República, declarando la existencia de una situación de desastre en los municipios de Pasto, Nariño y La Florida, en el Departamento de Nariño. En referencia al municipio de La Florida Nariño, esta declaratoria afectó de manera directa y preocupante, siendo afectado en cuanto a aspectos como el turismo, la inversión, deterioro de su economía, el tejido social, entre otros; razón por la cual entra en un estancamiento en su desarrollo. La Florida adquirió un lote con buenas especificaciones en cuanto a su ubicación, seguridad, extensión y potencialidades donde se ubicaron albergues temporales que prácticamente han terminado su vida útil; además la entidad territorial adolece de espacios multifuncionales que posibiliten el desarrollo de actividades sociales, culturales, académicas y ecoturísticas.

El proyecto de investigación en sus dos fases tanto diagnóstica como proyectual arquitectónica:

- Profundiza en el diagnóstico de la situación del sitio La Palma donde se ubican los albergues y una amplia zona rodeada del bosque de roble, con sus dificultades y potencialidades.
- Genera procesos de participación en la proyección y potencialidades del sitio La Palma como alternativa ante las necesidades de equipamiento de la entidad territorial y otras actividades para el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes y visitantes.
- Responde con alternativas para el fortalecimiento de la gestión del riesgo, actividad ecoturística y otras acciones multifuncionales, por medio de un equipamiento que

aproveche los elementos ambientales y naturales como son los bosques, ríos y paisajes, en el Corregimiento Especial de La Florida- Nariño.

Por lo tanto, a través de este tipo de equipamientos se verá beneficiada la comunidad cercana, en este caso los habitantes del casco urbano del municipio, ya que el ecoturismo trae consigo una serie de dinámicas que se pueden explotar a lo largo del año aprovechando el clima del sector, así como la variedad de ofertas en cuanto a lugares con riquezas naturales existentes.

Si bien la construcción de un equipamiento en un lugar ambientalmente rico, va a generar un impacto, se pretende mitigar el mismo con el fortalecimiento del sector a nivel ambiental, proponiendo la reforestación en el lote a desarrollar el equipamiento que cuenta con aproximadamente 20.000 m². Así mismo el impacto deberá ser controlado en cuanto a la ocupación del equipamiento y la carga máxima de visitantes locales y turistas en el lugar.

Objetivos

Objetivo General

Generar un diseño de infraestructura multifuncional para la gestión del riesgo y el ecoturismo desde alternativas arquitectónicas en el municipio de La Florida Nariño.

Objetivos Específicos

Examinar la situación física y de infraestructura del sitio La Palma a través de la observación y los aportes testimoniales, identificando las dinámicas, condiciones y potencialidades.

Definir la espacialidad arquitectónica para satisfacer las necesidades de infraestructura para la gestión del riesgo y el ecoturismo en el sitio La Palma de La Florida Nariño a través de prospectivas participativas.

Diseñar a escala Macro, Meso y Micro una propuesta arquitectónica multifuncional, de gestión del riesgo y el ecoturismo desde la integración espacio-necesidades y potencialidades.

Marco Teórico

Los espacios de conservación ambiental constituyen un importante elemento en las estructuras ecológicas de cualquier lugar, al ser espacios que contribuyen al equilibrio urbano y rural y que además permiten a los habitantes la conexión con la naturaleza. A través de ese convivir se puede acontecer una determinación en la toma de conciencia, e incitar a una persona a descubrir y conservar espacios ambientales los cuales son indispensables para una vida mejor para todos.

Es así como los equipamientos de ecoturismo permiten el acercamiento y la conexión con espacios ambientales y a través de estos se promueve el turismo y desarrollo de una región o lugar. La falta de espacios de este tipo para un lugar con una potencial estructura ambiental se expone por medio de esta investigación previa a una propuesta arquitectónica que suple distintas falencias.

Marco Conceptual

Los pueblos del mundo desde el mismo nacimiento de las civilizaciones se han visto enfrentados a construir infraestructuras para dar respuesta a las necesidades de vivienda, religiosidad, comunicación, ocio y otros asuntos encaminados a mostrar su poderío, cultura o

simplemente su creatividad; sin embargo los rigores de la naturaleza, desafiando los volcanes, las montañas, los ríos, el mar y los fenómenos de atmosféricos entre otros.

En tal sentido, se ha establecido una relación armónica entre dichas necesidades con la arquitectura, generando procesos alternativos, pertinentes y adaptados a las condiciones del medio, la utilización de materiales y capacidad de respuesta, pasando de la incertidumbre a la adaptabilidad tal y como lo plantean Téllez, & Carvajal. (2011).

Arquitectura y medio ambiente

Para garantizar la calidad de vida de las generaciones futuras, el control de desarrollo sostenible de los recursos naturales del planeta se ha convertido en algo indispensable; en tal sentido, se sabe que entre la naturaleza y la gestión del riesgo existe una marcada relación, aunque también los procesos de adaptación, en los últimos años han tomado especial relevancia a través de educación, diseños y medidas colectivas; tomando como prioridad un enfoque en que el ser humano es quien debe adaptarse a la naturaleza y no al contrario, estableciendo una relación de equilibrio y sostenibilidad; así como lo plantea, Vargas (2017, May) que expresa que es necesario desde la arquitectura: “Adquirir el acervo teórico-conceptual, relacionado con la Gestión Integral del Riesgo de Desastres, como aspecto fundamental para promover el desarrollo sostenible, entendiendo que los desastres no son naturales, sino producto de acciones sociales inadecuadas”.

La aplicación de estos principios en el campo de la arquitectura, el urbanismo y la planificación del territorio incumbe a todos los implicados: políticos, promotores públicos y privados, urbanistas, arquitectos, ingenieros y paisajistas, agencias de control, industriales, contratistas y obreros de la construcción. El éxito y la generalización del enfoque medioambiental en el campo de la construcción dependen de la colaboración estrecha entre los

diferentes interlocutores a fin de que cada cual evalúe y asuma sus responsabilidades, siendo vitales la participación activa y la motivación de sus usuarios. (Gauzin-Müller,2002).

El enfoque medioambiental es una tendencia en alza en el momento de abordar un proyecto, fruto de la toma de conciencia de lo limitado de nuestro territorio y de sus recursos naturales. Para el caso, un proyecto arquitectónico responsable con el medio ambiente deberá atender con unas exigencias mínimas con el fin de cumplir el propósito por el cual se crea, atender a unas necesidades medioambientales, como son, el impacto en el lugar, el uso energético eficiente, apelando a indicaciones en su diseño tal como menciona Gauzin- Müller (2006) como principios bioclimáticos.

Tales principios fueron usados por nuestro antepasado conocidos entonces como arquitectura vernácula, los cuales basan su efectividad en la elección de la forma del edificio, su implantación, en la disposición de los espacios y en la orientación según las características del lugar: clima, vientos dominantes, calidad del suelo, topografía, asoleación y vistas.

De la definición de arquitectura, entendida como parte de la tarea de humanizar el entorno, de habilitarlo para la actividad humana, se desprende que en sus actuaciones conlleva una transformación que ha de analizarse y encajarse dentro de un sistema general de sostenibilidad. Aunque en muchas ocasiones, la edificación se haya desarrollado sin tener como uno de sus conceptos radicales la integración medioambiental, las condiciones del medio natural le influyen básicamente, y depende de la voluntad de la sociedad que la vive, y de los profesionales que la construyen, la posibilidad de aprovechar, hacer caso omiso o destruir, las capacidades que el mismo proporciona. (De Luxán García,1997, p.1)

Lo cual hace que lo que se desarrolle en el lugar, interactúe con su entorno voluntaria o involuntariamente, generando un impacto para la localidad que lo recibe con su historia, sus

costumbres y sus dinámicas, generando una serie de cambios que pueden ser negativos o positivos con el medio ambiente natural donde se inserta.

La escogencia de materiales, así como el uso de los mismos en el desarrollo de la propuesta arquitectónica son de gran importancia ya que influye directamente en el concepto de ecoturismo. Gauzin- Müller (2006) en el libro Casas Ecológicas afirma. “Incluso el uso de la madera, el material más renovable en el planeta, sólo es aconsejable en aquellas regiones que exista en suficiente cantidad”. (p.87)

Los bosques como elemento ambiental hacen parte fundamental en la propuesta arquitectónica, ya que son ellos los que estimulan el desarrollo ecoturístico en el sector donde se insertará el equipamiento. Fujimoto (2010) afirma. “Un bosque es un lugar donde se funden la transparencia y la opacidad; donde coexisten la segmentación y la totalidad. Es un lugar que tiene una envolvente exterior y que, al tiempo, carece de ella”. (p.201).

Será pertinente entonces, como parte de esta investigación la utilización de la imponente riqueza ambiental de los cuerpos arbóreos, o mejor, sus bosques con el fin de acoger un concepto arquitectónico guiado por el aprovechamiento de los bosques existentes, así como la apropiación de la arquitectura inmersa en un envolvente arbóreo, lleno de paseos, recorridos y espacios que enmarquen el bosque como principal atributo del lugar.

Arquitectura sustentable

Para muchas personas el deterioro del medio ambiente es uno de los factores que ponen en peligro la sobrevivencia de la humanidad. La dimensión del problema es presentada objetivamente por científicos e intelectuales de alto prestigio y reconocimiento. El efecto invernadero, los daños en la capa de ozono, los cambios climatológicos, la contaminación del agua, del aire, la extinción de especies naturales (animales y vegetales) son tan solo una pequeña

muestra de la gran problemática a nivel global. La labor para la arquitectura sustentable es considerar esta problemática ambiental al momento de su planificación, pues al seleccionar materiales, ubicación, localización, procesos constructivos etc., incide directamente en la afectación de su contexto y por ende el deterioro ambiental. Rodríguez (2006)

La mentalidad como arquitectos diseñadores, debe cambiar y evolucionar para asegurar su propia supervivencia, no incluyendo solo aspectos relativos al manejo y desarrollo de formas y presupuestos, sino comprender los efectos que estas decisiones de diseño tengan en la cultura y en el medio ambiente.

Esta nueva concepción de diseño deberá ser entonces, un diseño sustentable. La sustentabilidad deberá ser considerada como una forma de vida que afecta, tanto la relación individual como colectiva con el medio ambiente circundante. Las edificaciones sustentables, deben minimizar el impacto ambiental asociado a su construcción, su vida de uso, y el final de su vida disminuyendo al máximo sus huellas ecológicas.

Los edificios no deben solo tener necesidades prácticas o funcionales, sino también caracteres estéticos y psicológicos para la gente. muchos edificios son valorados porque llegan a formar parte de la cultura de una comunidad, asegurando una larga vida y duración y son económicamente sustentables. El concepto de sustentabilidad económica deberá ser bien entendido por los arquitectos: edificios exitosos generan dinero, se venden o venden rápidamente, tienen larga vida y aportan a una regeneración urbana y social, edificios sustentables son aquellos que pueden estar activos durante mucho tiempo. lo que podamos construir ahora podrá afectar las generaciones siguientes, si se diseña consumiendo el máximo de energía, agua de desechos y materiales contaminantes, será entonces, como obviar dichas generaciones que vendrán.

Crear una arquitectura sustentable, es el único medio de ajustar las actividades humanas a un entorno cada vez más amenazado y más deteriorado. Arquitectos, urbanistas y cualquier otro profesional relacionado con la construcción del hábitat, deberán ser capaces de analizar el impacto que tiene las nuevas tecnologías y la infraestructura sobre el medio ambiente, la vida humana, la ciudad y el lugar de trabajo, para de esta manera mitigar los efectos negativos que genera la arquitectura aun cuando sean sutiles ya que al momento de crear arquitectura se crea una interacción entre el entorno y el ser humano siendo el edificio el filtro. Usualmente se diseña teniendo en cuenta el lugar de implantación, el sitio, las condiciones climatológicas, fijando una función a los espacios con diferentes técnicas constructivas situándose en ese lugar como algo independiente. Desde este momento la edificación es un “organismo vivo” que interactúa con el ecosistema. De aquí el deber de convertir esta interacción en una sinergia donde se conviva en equilibrio.

Ecoturismo

El término “ecoturismo” fue definido inicialmente en la Conferencia de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente Humano celebrada en Estocolmo en 1972, allí Maurice Strong presentó a la luz pública el término Ecodesarrollo, pero fue el arquitecto mexicano Ceballos Lascuráin Héctor consultor internacional en ecoturismo, que actualmente es Director General del Programa Internacional de Consultoría en Ecoturismo (PICE); quien en 1983 creó el término y los conceptos básicos del Ecoturismo, los cuales han sido reconocidos por las autoridades del turismo mundial (OMT), las Naciones Unidas (ONU), la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN).

El término de Ceballos al respecto es” El ecoturismo es una forma de viajar ambientalmente responsable para visitar áreas naturales sin perturbar, con el objeto de apreciar,

disfrutar y estudiar los elementos naturales, paisajes, flora, fauna y otros elementos culturales que puedan estar en estas zonas, pero todo de una manera tal que se minimice los impactos negativos y se les proporcionen beneficios socioeconómicos rentables a las comunidades rurales”.

A raíz de la implementación del ecoturismo nace como consecuencia la necesidad de hacer una arquitectura más amigable con su entorno, y por ende que tenga un impacto menor en el lugar donde se va a construir, buscando minimizar el impacto en el medio ambiente y la comunidad.

Se debe tener en cuenta que la arquitectura deberá responder de una manera más responsable a las necesidades de las comunidades, buscando un equilibrio al reducir al máximo la huella ecológica de la edificación y del mismo modo no desmejorar el diseño arquitectónico.

El ecoturismo no debe implementarse teniendo en cuenta nada más el medio ambiente, sino que, además, deberá tener en cuenta las comunidades y con ellas, sus necesidades, en el territorio convirtiendo sus lugares en fuentes de ingresos, pero a la vez conservando estos lugares naturales que se convertirán en su valor principal.

Marco Normativo

Constitución Política de Colombia 1991, artículos 78 a 82 que integran Los Derechos colectivos y del ambiente, se refieren al derecho de gozar de un ambiente sano y las medidas gubernamentales, de política pública y de compromiso comunitario y ciudadano de preservar y de contribuir en el desarrollo sostenible, es decir interactuar con la naturaleza con el menor impacto antrópico posible

Por su parte la LEY 99 DE /93 o Ley Ambiental: mediante la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente y todo lo referente al sistema ambiental, normas y regulaciones sobre los

recursos naturales, convoca a todas las instancias del Estado y la comunidad a preservar el medio ambiente y para el caso particular de la academia universitaria a proponer desde sus carrearas en los objetivos trazados respecto al medio ambiente, las normas, alternativas y diseños sostenibles que den lugar a responder amigablemente ante las crisis y necesidades.

-LEY 152 DE 1994 (Ley Orgánica de Planes de Desarrollo), en cuanto a esta ley, establece los procesos de desarrollo de los municipios y departamentos en todas las dimensiones: económica, social, política, cultural y ambiental. En este caso se considera el conjunto de políticas o ejes, programas, proyectos, estrategias y acciones encaminadas a invertir en las dimensiones citadas, para lo cual se requiere de un equipamiento acorde con las necesidades y procesos que se lleven a cabo en dicha entidad territorial.

-LEY 300 DE 1996 de (Julio 26) o Ley de turismo, Reglamentada por el Decreto Nacional 2590 de 2009, Por la cual se expide la ley general de turismo y se dictan otras disposiciones, contemplando en ella toda forma de turismo, especialmente el referido a la infraestructura en espacios de interés paisajístico y cultural (Recuperado de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=8634>)

-LEY 388 DE 1997 (Plan de Ordenamiento Territorial). Esta norma define el ordenamiento territorial de los municipios según su número de habitantes: Esquemas de Ordenamiento Territorial EOT (municipios pequeños con menos de 30.000 habitantes); Planes Básicos de Ordenamiento Territorial PBOT (municipios medianos entre 30.000 habitantes hasta 99,000) y Planes de Ordenamiento Territorial POT (municipios grandes con más de 100 habitantes)

-LEY 1523 DE 2012 o Ley de Gestión del Riesgo, la cual para el caso de Colombia, el tema de gestión del riesgo ha estado ligado con la capacidad de respuesta de las entidades

territoriales a quienes la Ley 1523 de 2012 o Ley de Gestión del Riesgo les otorga autonomía y responsabilidades directas, estableciendo distintas líneas de acción, entre las que se cuentan: Conocimiento, prevención, atención y restablecimiento; específicamente en relación a la prevención, existen también distintos procesos entre los cuales se destaca la infraestructura para la mitigación y prevención de desastres, prioridad el equipamiento. Sin embargo, cabe anotar que estos equipamientos deben desarrollarse de manera integral, atendiendo las necesidades de la población y atendiendo también otros aspectos de las dimensiones del desarrollo; así como se expone en la misma Ley, bajo el concepto de Intervención prospectiva: que como proceso su objetivo es garantizar que no surjan nuevas situaciones de riesgo a través de acciones de prevención, entre las que se pueden encontrar las de arquitectura e infraestructura para la gestión del riesgo y la amigabilidad ambiental y ecoturística; de esta manera impedir que los elementos expuestos sean vulnerables o que lleguen a estar expuestos ante posibles eventos peligrosos. Su objetivo último es evitar nuevo riesgo y la necesidad de intervenciones correctivas en el futuro. La intervención prospectiva se realiza primordialmente a través de la planificación ambiental sostenible, el ordenamiento territorial, la planificación sectorial, la regulación y las especificaciones técnicas, los estudios de prefactibilidad y diseño adecuados. (LEY 1523 de 24 de abril de 2012. Diario Oficial No. 48.411 de 24 de abril de 2012. CONGRESO DE LA REPÚBLICA)

–DECRETO 1077 DE 2015 (mayo 26) o decreto Único Reglamentario, “Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio.”, donde es necesario además de las determinantes ambientales tradicionales, incluir la gestión del riesgo en el ordenamiento del territorio; en este caso referido a los polígonos de expansión y a los ajustes al Esquema de Ordenamiento Territorial en lo local.

Existe otra serie de lineamientos, políticas y tratados a nivel internacional, tales como Declaración HYOGO (Kobe, Hyogo, Japón 18 a 22 de enero de 2005) – marco de acción de Hyogo para 2005-2015 (aumento de la resiliencia de las naciones y las Comunidades ante los Desastres), La Declaración de SENDAI 2015-2030, la cual complementa la anterior declaración en relación a la gestión del riesgo y al despliegue de todas medias, esfuerzos u compromisos estatales y comunitarios para afrontar las distintas amenazas de orden natural, antrópico y tecnológico.

Marco Referencial

Se realizó el análisis de dos referentes los cuales enriquecen al proyecto en lo formal, espacial y funcional. Este marco referencial nos ayudara a entender la función directa que cumple el equipamiento para con los usuarios, y la reacción inmediata con los grupos específicos a los cuales está destinado dicho equipamiento (*Ver Figuras 4 y5*).

Proyecto “Belvedere para Koblenz”

Arquitectos: Dethier Architectures

Ubicación: Koblenz -Alemania

Área: 675 m²

Año Proyecto: 2011.

Figura 4

Perspectiva Pasillo Elevado Mirador Belvedere para Koblenz-Alemania.



Fuente: Tomado de Archdaily

Figura 5

Perspectiva Exterior Mirador Belvedere para Koblenz-Alemania.



Fuente: Tomado de Archdaily

Respuesta Funcional. El mirador es un paseo accesible para personas con movilidad reducida, que lleva al visitante a una galería, donde se pueden montar exposiciones, al techo a lo largo de una ruta que alterna vistas del parque, la ciudad y el propio mirador. el voladizo que caracteriza al proyecto alcanza sobre el parque los 15 metros.

Concepto. El proyecto toma la forma de un clip triangular unido a la meseta que domina Koblenz, en una escala muy amplia, la construcción se distingue por mucho, pero permanece en simbiosis con el paisaje del valle por su luminosidad y horizontalidad. las formas del parque donde se establece también son decisivas.

Espacialidad. La integración de un número máximo de características contextuales refleja una voluntad de poner en primer plano la percepción de la naturaleza. una solución correcta debía ser encontrada para que de una manera sencilla la estructura pudiese ser un símbolo de la ciudad que tenga un encuentro significativo con el entorno.

Respuesta Tecnológica. con la elección de materiales específicos (madera nativa para estructura y decking / acero corten para elementos de acero estructural), la construcción podría ser completamente prefabricada.

Conclusión Parcial de Referente Belvedere para Koblenz. El uso de la madera acerca a los visitantes a una experiencia más real con la naturaleza y logra ese vínculo para la apreciación y respeto de estos paisajes en un lugar emblemático (*Ver Figuras 6 y 7*).

Proyecto “Museo ROKU – HIROSHI NAKAMURA”

Arquitectos: Hiroshi Nakamura y NAP

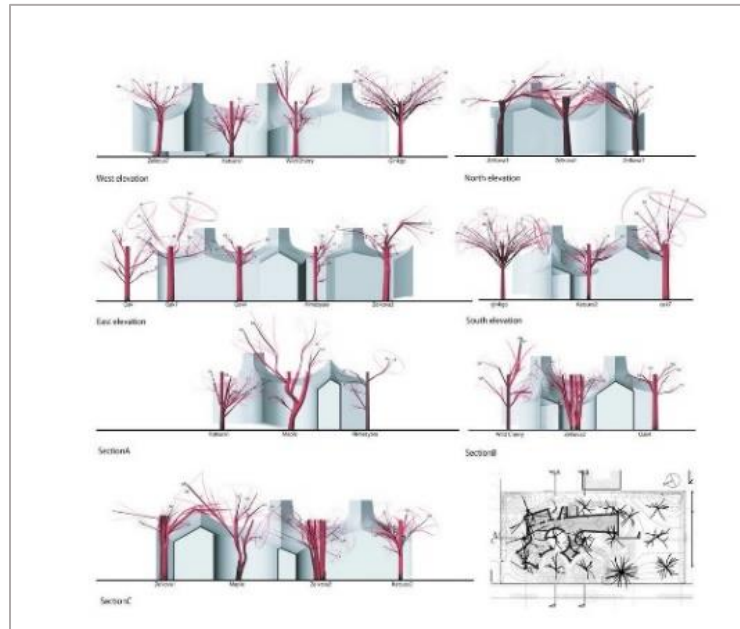
Ubicación: Oyama prefectura de Tochigi, Japón

Área: 106.91 m²

Año Proyecto: 2010.

Figura 6

Esquema conceptual Museo Roku oyama- Japón



Fuente: Tomado de architecturaldesignschool

Figura 7

Perspectiva Externa Museo Roku oyama- Japón



Fuente: Tomado de architecturaldesignschool

Respuesta Funcional. Los arquitectos decidieron plantar un bosque de árboles para crear un ambiente tranquilo en la ciudad, que fuera adecuado para apreciar las pinturas. Plantaron tres filas de seis árboles, cada una en un patrón que está cerca de tener forma de rejilla para permitir que la luz solar llegue a cada árbol por igual, y garantizar que el área sobre el sitio quedará completamente cubierta en el futuro.

Concepto. La inmersión del bosque a la arquitectura, bajo este precepto, se han plantado previamente algunas especies de árboles en la parcela, a partir de este condicionamiento autoimpuesto y de un estudio pormenorizado de la forma de cada uno de ellos, se desarrolla una arquitectura “blanda” que materializa volumétricamente el espacio dejado por los árboles.

Espacialidad. Hiroshi Nakamura da un paso más en el acercamiento entre el árbol y la arquitectura, haciendo que tanto la planta como la sección del edificio se curven y adapten a los contornos delimitados por una serie de árboles de diversas especies que previamente ha plantado en la parcela.

Respuesta Tecnológica. Se realizaron tres mediciones dimensionales de las ramas de los árboles que iban a ser plantados, las que fueron procesadas computacionalmente para que la forma del edificio no interfiriese con ellas, ni tampoco con sus troncos o raíces, tomando en consideración incluso la dirección del viento. Los edificios pueden ser considerados como una superposición de capas entre el interior y el exterior, pero en este edificio los árboles componen una membrana gruesa que representa otra capa más aparte de los muros, apoyando el aislamiento y la impermeabilización del interior. Los árboles controlan la luz del sol y el viento de acuerdo a la temporada.

Conclusión Parcial de Referente Museo Roku – Hiroshi Nakamura. El respeto por las formas, los espacios formados entre los árboles y la utilización del bosque como parte de la arquitectura hace de este proyecto un referente más que acertado, donde la conjugación entre naturaleza y arquitectura dan como resultado una apropiación de los espacios y mejor experiencia a los visitantes.

Marco de Antecedentes

En esta sección se tiene en cuenta los trabajos de investigación en el lugar de estudio, que además guardan relación con los objetivos propuestos para esta investigación.

Ecoturismo en la Región

La literatura sobre el turismo es extensa más, sin embargo, para el caso nariñense el turismo rural sostenible tiene sus raíces con los indicadores de Desarrollo Local Sostenible (DLS), donde para Cárdenas (1995) uno de los componentes de los indicadores de DLS es la integridad ecológica y es donde se desprenden el ecoturismo como provisión de bienes y servicios ambientales.

A nivel internacional, la agenda de implementación para el año 2030 del PNUD (2016) ha creado alternativas sostenibles para el sustento de comunidades locales en Tmatboey – Cambodia, en donde el ecoturismo es la actividad que provee de ingresos estables a la comunidad. Por consiguiente, Luego de hacer un análisis del histórico de cada Plan de Desarrollo Departamental de Nariño desde el 2001 hasta el 2016-2019, se encontró: que en el departamento de Nariño el ecoturismo es fomentado en el Plan de Desarrollo Departamental “Nariño Vive” 2001-2003 con la intención de consolidar el sector terciario de la economía departamental, enfocada a la inversión de la Fundación Andina y los parques nacionales.

Ahora bien, el plan departamental “La fuerza del Cambio Continúa” 2004-2007 tenía como meta la formulación de un plan turístico de Nariño y la conformación de un gremio turístico departamental a través del potencial del ecoturismo por la biodiversidad y el entorno natural.

El plan “Adelante Nariño 2008-2011” identificó posibilidades y potencialidades económicas en áreas de agroindustria y de turismo con la inclusión de instituciones educativas en la ciudad de Pasto y la exigencia de al menos un programa de formación en instituciones educativas en las sub regiones, con una meta de 120 a 132 familias vinculadas a procesos de turismo receptivo rural. “Nariño mejor” 2012 – 2015 que es un plan que como los anteriores, pero que también resalta las potencias naturales de la región para el desarrollo del turismo, haciendo inversión en las zonas de parques naturales.

Así pues, se llega al actual plan de desarrollo “Nariño, Corazón del Mundo” 2016 – 2019 en el cual el término de turismo sostenible se hace importante en materia turística y se crea el sistema de información turística SITUR, con el cual se espera fortalecer la institucionalidad turística y la competitividad.

Equipamiento Ecoturístico

Para esta investigación se tiene en cuenta el trabajo realizado por Daniel Antonio Eraso Sotelo y José Luis Jamauca Fuertes en el año 20017, trabajo de grado para optar por el título de arquitecto llamado Diseño Arquitectónico del Centro de Interpretación Ambiental ubicado en el Sector de La Palma, municipio de La Florida – Nariño, como estrategia de expansión urbana y conexión de evacuación fuera de zona de amenaza volcánica alta. Dicho trabajo se desarrolla a partir de una misma idea de turismo en el municipio de La Florida, y del cual parte esta

investigación ya que cuenta con información recolectada de gran ayuda para su avance en una parte inicial.

El trabajo realizado por estos estudiantes, dio como resultado un centro de interpretación el cual pretende servir de recepción y bienvenida para el visitante que llega a la región, dando información sobre rutas, monumentos, alojamiento, y lugares de interés ambiental.

Se fija de esta manera, la forma de ver el municipio y su casco urbano ubicado en el corregimiento Especial, para identificar que el turismo y el ecoturismo son una necesidad que puede ser explotada para el beneficio de la comunidad.

Este antecedente de estudio del lugar, muestra las posibilidades presentes, en cuanto a ecoturismo refiere, para la intervención del medio ambiente y la posibilidad de generar un cambio favorable para los habitantes del sector.

Metodología

Para el desarrollo del presente proyecto, en primera instancia se busca profundizar en el conocimiento del problema relacionado con el déficit de equipamiento municipal que atienda varios aspectos de las dimensiones del desarrollo en La Florida (N), específicamente en el corregimiento Especial donde se ubica el casco Urbano, sectores y veredas de influencia del corredor que conduce al Volcán Galeras; esto implica hacer una aproximación cualitativa con distintas fuentes que permitan abordar dicha problemática desde el recorrido investigativo a partir de la contextualización Macro, Meso y Micro. De igual manera un segundo paso es extraer elementos de participación de las fuentes para que se constituyan una base para el diseño y proyecto arquitectónico.

Paradigma Epistemológico

Corresponde a la teoría interpretativa, desde un enfoque cualitativo interpretativo y el método hermenéutico.

Paradigma Metodológico

Obedece a las características de la investigación cualitativa-descriptiva, que parte del reconocimiento contextual y a la interacción con las fuentes, la observación no participante, la entrevista y el mapa de visión de futuro; además de la construcción teórica.

Tipo de Estudio según el Paradigma

Este estudio se fundamenta en la investigación cualitativa.

Diseño de Investigación

Este proceso metodológico se realiza través del diseño de campo de carácter cualitativo y el desarrollo de fases que posibilitan el cumplimiento de los objetivos trazados, así:

Acercamiento al Problema de Investigación: Ubicando el contexto en sus distintos niveles de acción investigativa, tales como Macro, Meso y Micro, en este caso limitando a lo que es el corregimiento Especial, El sitio La Palma y el lote específico donde se proyecta la intervención.

Acercamiento a las Fuentes de Investigación. A partir de la población universo o total que es beneficiaria directa y a la vez potencialmente puede brindar la información requerida, se selecciona un grupo representativo que por su perfil permite que dicha información sea óptima y cualificada, grupo focal integrado por: líderes comunitarios, funcionarios que conocen del tema y expertos de apoyo.

Diseño de Objetivos. Una vez realizados los procesos de acercamiento y selección de la temática se plantea los objetivos del proyecto, en este caso encaminados a conocer las características y necesidades del contexto en cuanto a equipamiento, el sitio propicio y la proyección arquitectónica para responder a tales necesidades.

Desarrollo de Marcos de Referencia y Soporte Teórico, Contextual y Legal. Una vez reconocido el tema, línea de investigación y definidos el problema y los objetivos, se procede a la construcción de los marcos de referencia, acudiendo a trabajos, estudios e investigación relacionadas al tema (arquitectura y medio ambiente, ecoturismo, gestión del riesgo y contexto)

Definición de la Metodología; Aplicación de Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información. Se ha seleccionado una metodología fundamentada en la investigación cualitativa, descriptiva; así mismo la observación, entrevistas y mapas de visión de futuro

Análisis e Interpretación de Resultados. Los resultados de las técnicas e instrumentos son revisados y se extrae sus resultados y aspectos relevantes que se constituyen en base e ideas para el diseño arquitectónico que va a responder a las necesidades del contexto social y natural.

Diagnósticos Macro, Meso y Micro. Se retoma aspectos de la contextualización y diagnóstico en las tres escalas, para aproximarse a la escala Micro donde se realiza el diseño de intervención.

Diseño Proyecto Arquitectónico. Tanto todos los elementos de la primera fase de la investigación que incluye la participación e información de las fuentes con elementos conceptuales, teóricos y creativos de la arquitectura, se presenta un diseño arquitectónico multifuncional en correspondencia al tema de gestión del riesgo y el ecoturismo

A partir de estos pasos metodológicos, se busca la información por cada uno de los objetivos específicos trazados, en relación al primer objetivo, examinar la situación física y de infraestructura del sitio La Palma a través de la observación y los aportes testimoniales, identificando las dinámicas, condiciones y potencialidades; se desarrollará mediante un trabajo de campo, diagnósticos e intervención por parte de las fuentes seleccionadas. En relación al objetivo: definir la espacialidad arquitectónica para satisfacer las necesidades de infraestructura para la gestión del riesgo y el ecoturismo en el sitio La Palma de La Florida Nariño a través de prospectivas participativas. Y el diseñar a escala macro, meso y micro de una propuesta arquitectónica multifuncional, de gestión del riesgo y el ecoturismo desde la integración espacio-necesidades y potencialidades, con bases conceptuales, teóricas, experienciales y técnicas de la arquitectura que conlleven a presentar una propuesta de diseño.

La población y muestra (Habitantes), corresponde aproximadamente a 2.400 habitantes entre niños, jóvenes y adultos que residen en el corregimiento Especial de La Florida Nariño, quienes directamente se han visto afectados por las decisiones gubernamentales ante la reactivación del Volcán Galeras (1.993-2005) e indirectamente 6.400 habitantes de los demás corregimientos que hacen parte de la entidad territorial, para un total de 8.800 habitantes.

Muestra (Grupo focal), tal y como lo plantea Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio. (2017). Quienes afirman que la muestra corresponde a un grupo representativo de la población universo, definida como un subgrupo de la población o universo, que es utilizada por economía de tiempo y recursos, lo que implica definir la unidad de muestreo y de análisis, delimitando la población para generalizar resultados y establecer parámetros; en tal sentido se ha tomado como muestra representativa un grupo de expertos, líderes, artistas, educadores y conocedores del territorio entre los que se cuentan: personal de La Dirección Administrativa de

gestión del riesgo, coordinadora municipal gestión del riesgo, ex coordinador municipal de gestión del riesgo, representantes del movimiento social “Por la dignidad del territorio Galeras”, coordinador municipal de medio ambiente, coordinador municipal de la casa cultura, planeación municipal, ecologistas, artistas, estudiantes IE San Bartolomé líderes gestión del riesgo grados 7 y 8 para un total de 16 personas.

Técnicas o instrumentos de recolección de información y las técnicas de análisis.

Para el desarrollo investigativo y metodológico del presente proyecto, se acude a las técnicas:

Observación. Esta técnica permite aproximarse al contexto y problema de investigación, en este caso referido a las necesidades contextuales de equipamiento y a las condiciones y potencialidades del sitio La Palma como posibilidad de oferta ecoturística y de gestión del riesgo y otros usos multifuncionales.

Entrevista. Esta técnica responde a los objetivos específicos trazados para el proyecto, buscando recuperar información diagnóstica, prospectiva y propositiva por parte de las fuentes seleccionadas; para el desarrollo investigativo del proyecto se aplican dos entrevistas con 5 preguntas orientadoras cada una a las 16 personas seleccionadas y se establece un diálogo con ellas para obtener la información más completa y pertinente acerca del tema y objetivos del estudio y su prospectiva en el proyecto arquitectónico; esto complementado con mapas de visión de futuro que realizan algunas fuentes y que dan pistas e información sobre el diseño arquitectónico.

Para ello se tiene en cuenta el estudio previo o sondeo, el diseño de la muestra, la preparación de los materiales de recolección de datos, los recursos necesarios como: el equipo de trabajo necesario (grabadoras, cámaras fotográficas, papelería, impresiones...), recolección de

datos, ya sea primarios o secundarios, elaboración del informe del trabajo de campo, estimación del personal necesario y costos. Todo esto realizado a través de llamadas, visitas personales y formatos de diligenciamiento y diseños prospectivos por parte de algunos participantes en dos espacios: Cómo es la situación actual de la zona de albergues y cómo quisiera que esté (Dibujos)

El procesamiento de datos se realiza a través de vaciados de la información en formatos previamente diseñados, toma de fotografías y conversaciones de manera inductiva, deductiva y su correspondiente análisis e interpretación, para ser contrastados con los conocimientos técnicos de la arquitectura en función de proponer un diseño arquitectónico corresponsable a la información encontrada e interpretada.

Resultados. De acuerdo a los interrogantes planteados a las fuentes de investigación, se ha podido extraer información, es claro que el sitio La Palma representa para los pobladores un espacio de gran valor ecológico y simbólico, más aún ante la declaratoria de la región en situación de desastre desde el año 2005, cuando también adquiere el valor de un lugar donde se puede en determinadas situaciones proteger la vida ante la amenaza volcánica: “Para mí La Palma es un espacio de conservación y gran belleza paisajística”, “Es un mirador natural rodeado por su bosque de roble”, “es un albergue temporal por emergencias”, es un lugar estratégico para la expansión urbana e infraestructuras que se necesitan”.

Lastimosamente este lugar y sus albergues, están en deplorables condiciones y su espacio ha sido subutilizado por largos años, pese a la apertura de la vía y en la actualidad a su pavimentación. Los entrevistados coinciden que sus potenciales usos estarían dirigidos a la construcción de espacios que oferten la belleza paisajística, resuelvan deficiencias de espacios de equipamiento que necesita la entidad territorial como ambientes para el trabajo académico, cultural, recreativo y de gestión del riesgo “por su ubicación en la parte alta, es propicio para un

mirador y ecoturismo”, “para avistamiento de aves”, “intervenciones artísticas ecológicas”, “reuniones y capacitaciones”

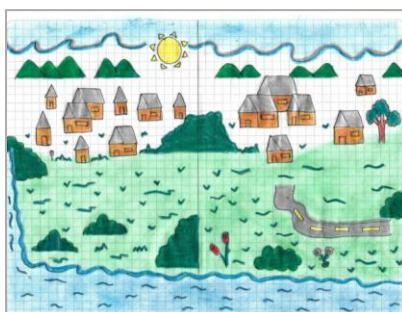
En referencia a la relación entre la gestión del riesgo y el ecoturismo, precisamente estos dos aspectos están integrados en el sitio La Palma, pues según las fuentes, estos son dos condiciones para la sostenibilidad y responden también a las necesidades sociales, económicas, ambientales y culturales; siendo sus usos más recurrentes según los mismos participantes: la protección de la vida e integridad, el ecoturismo, la educación ambiental y el desarrollo de procesos culturales.

En cuanto al nombre que se le asignaría, los participantes exponen que, de acuerdo a las necesidades de equipamiento, características del contexto y lugar específico, sus potencialidades y proyecciones territoriales; se propone: “Villaverde”, “La Palma: Turismo y Protección”, “Eco-Robles”, “Parque Ecoturístico Mombuco”, “Florida Ambiental y Sostenible”, “Ecopalma”, “Bosque encantado” y “Nuevo Horizonte Floridano”, entre otros.

Estas denominaciones se constituyen en base participativa y conceptual para el diseño del proyecto arquitectónico multifuncional como respuesta a las exigencias sociales, paisajísticas y naturales (*Ver Figuras 8, 9 y 10*).

Figura 8

Mapa de Visión de Futuro 1. Sector La Palma.



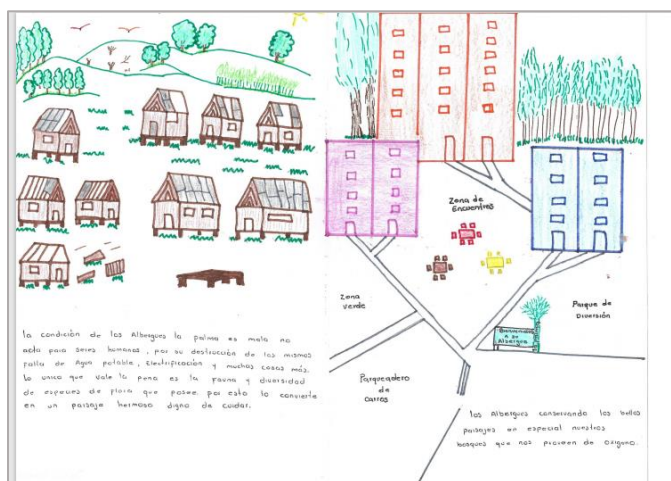
Fuente. Está investigación - Autor estudiante grado 8 I.E. San Bartolomé de La Florida Nariño.

Figura 9

Mapa de Visión de Futuro 2. Sector La Palma



Fuente. Está investigación - Autor estudiante grado 8 I.E. San Bartolomé de La Florida Nariño.

Figura 10**Mapa de Visión de Futuro 3. Sector La Palma**

Fuente. Esta investigación - Autor estudiante grado 8 I.E. San Bartolomé de La Florida Nariño.

Identificación del Proyecto

Contexto Nacional

Colombia es un país ubicado en el trópico, que entre sus potencialidades geográficas, ecosistémicas y ambientales está el hecho de contar con costas sobre los océanos Pacífico y Atlántico. Su territorio es de 1'141.748 kilómetros cuadrados a los cuales se suman la plataforma marina y submarina. Por su parte la diversidad climática y de paisajes es enorme gracias a la existencia de cinco regiones diversas: la región andina, conformada por tres divisiones de la Cordillera de los Andes; la región Amazónica, considerada el pulmón del planeta; la región Caribe, en la costa norte de Colombia; la región de la Orinoquía, con enormes llanuras. Colombia es también rico en diversidad biológica.

Es con Brasil el país con mayor riqueza en cuanto a especies, que se concentran en la región Andina con cerca de 10.000 especies, seguida por 6.800 en la región Amazónica, 7.500

especies en la región Pacífica, 3.429 especies en la región Caribe, 2.200 especies en la región de la Orinoquía y 824 especies en la región insular.

Esta biodiversidad ofrece una variedad de servicios ambientales, como los llamados servicios de abastecimiento (comida, agua, medicinas, maderas); servicios de regulación (regula entre otros el clima, enfermedades infecciosas, la calidad del agua); y servicios culturales (recreación, estética, desarrollo espiritual) y por lo tanto servicios ecosistémicos y de ecoturismo en todas sus manifestaciones.

En la gran biodiversidad colombiana un lugar muy importante lo ocupan los páramos donde no sólo viven muchas especies únicas en el mundo, sino que son la fuente del 70% del agua dulce en Colombia. Además, los páramos regulan el ciclo hidrológico, almacenan carbono atmosférico y son corredores biológicos para una gran cantidad de especies de flora y fauna. El país cuenta con 44.25% de los páramos sudamericanos.

Pero esta misma riqueza es fuente de debilidad debido a los impactos que sobre el medio ambiente tienen factores como la colonización incontrolada, cambios en el hábitat (ganadería extensiva, tala de bosques, explotación minera, vías por áreas protegidas); el cambio climático; las especies invasoras (ejemplo, rana toro, buchón de agua, el retamo espinoso); sobre explotación de los recursos; y contaminación. (Recuperado de: <https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/countryinfo.html>).

Contexto Departamental

El departamento de Nariño es un importante productor agrícola y agroindustrial, su actividad turística se ha venido desarrollando con el tiempo y cada vez toma mayor importancia, el territorio del departamento de Nariño presenta un relieve bastante accidentado, pues lo cruzan las cordilleras Occidental y Central con muchos ramales. Hay altiplanicies como las de Pasto,

Ipiales y Túquerres, y profundos valles como los del Patía y el Guáitara. Limita por el norte con el departamento del Cauca; Por el oriente con el departamento del Putumayo; por el sur con Ecuador; y por el occidente con Océano Pacífico. El territorio del departamento de Nariño presenta un relieve bastante accidentado, pues lo cruzan las cordilleras Occidental y Central con muchos ramales, hay altiplanicies como las de Pasto, Ipiales y Túquerres, y profundos valles como los del Patía y el Guáitara.

(Recuperado de <https://encolombia.com/educacion-cultura/geografia-colombiana/departamentos/narino/>)

Contexto Local

La historia de lo que hoy es La Florida Nariño, se remonta a tiempos precolombinos antes de 1535 cuando arribaron los primeros conquistadores, donde se asentaron varios pueblos de origen Quillasinga, entre estos Mombuco, Panchindo o Panchenduy, Matituy y Pucará. Más tarde según Muñoz (2012) cuando se produce el proceso colonizador, el territorio influenciado por el Volcán Galeras, se adjudica a doctrineros para el trabajo agrícola y ganadero, tributando a los españoles radicados en Pasto. En 1798 se conforma la Viceparroquia de Mombuco, la cual más tarde en 1840 pasa a constituirse en parroquia y es cuando se decide cambiar el nombre de Mombuco que significa “Valle Angosto” por el de La Florida; mientras que para el año 1866 se erige como entidad municipal.

La historia de La Florida se ha caracterizado por conservar la estampa de un pueblo y municipio con gran oferta ambiental, paisajística, histórica y cultural. Hasta el año 2005, la vida cotidiana estuvo enmarcada en la tranquilidad que guardan estos territorios por el don de su

gente y la disponibilidad y acceso a los sistemas de agricultura y ganadería debido a la presencia de casi todos los pisos térmicos en su geografía; año en el cual se declara esta zona en situación de desastre, decisión que ha traído graves consecuencias en la vida social, política, económica, cultural y ambiental, limitando el desarrollo y la posibilidad de llevar a cabo actividades económicas, entre estas la oferta ecoturística (*Ver Figura 11*).

Figura 11

Reunión Comunitaria al Sitio La Palma 2006.



Fuente. Tomado de La Florida: Ayer Moxombuco. 2012.

En relación a lo geográfico, el municipio de la Florida se ubica en el centro occidental del departamento de Nariño, que corresponde a la región andino Amazónica y subregión Central Andina o Macizo del Galeras la cual está conformada por los siguientes municipios: Pasto, Chachagüí, Yacuanquer, Tangua, Buesaco, Nariño, La Florida, Consacá, El Tambo y El Peñol. Ocupa un área de: 139 Km², su situación geográfica corresponde a 1 °, 18 ' y 06 " de latitud Norte y 17 °, 24 ' de longitud occidental.

La cabecera municipal se encuentra a una altitud de 2.007 m.s.n.m y a una distancia de 24.7 km. De la ciudad de Pasto, comunicada por vía totalmente pavimentada, siendo parte de la circunvalar al Galeras.

La temperatura promedio es de 17 ° C y una precipitación anual de 2.500 mm, posee tres pisos térmicos definidos: páramo con 9 Km², frío 78 Km² y zona de clima medio 52 Km².

Límites del Municipio de la Florida (N), Norte: Con el Municipio de El Tambo, Sur: Con Municipios de Sandoná y Consacá, Oriente: Con Municipio de Chachagüí, Nariño y Pasto y Occidente: Con el Municipio de Sandoná (Ver Figura 12).

Figura 12

Ubicación del Municipio de La Florida (N).



Fuente: Tomado de <http://conocelafloridanarino.blogspot.com/2015/04/prueba.html>

Esta localización por una parte presenta potencialidades de tipo ambiental como la oferta hídrica, ecosistémica y variedad de pisos térmicos, pero por otra se ha visto influenciada por la reactivación volcánica, especialmente a los últimos episodios del año 2005, con sus respectivas restricciones y medidas tanto gubernamentales como comunitarias (Ver Figura 13).

Figura 13

Vista de Plaza Principal Casco Urbano de La Florida, al Fondo el Volcán Galeras.



Fuente. Esta investigación.

El municipio cuenta con escasos espacios donde se puedan desarrollar acciones colectivas en las diferentes dimensiones, tales como eventos, capacitaciones, recreación y ecoturismo así lo muestra la Tabla 2, estas actividades en su mayoría no tienen competencia la administración municipal por lo cual se busca establecer solicitudes de permiso o alianzas para acceder a estos servicios (*Ver Tabla 2*).

Tabla 2*Espacios de Equipamiento del Corregimiento Especial.*

No	Espacios	Características
1	ALCALDIA MUNICIPAL 1 principal	Auditorio limitado para 15 personas
2	ALCALDIA MUNICIPAL 2 UMATA	Sin auditorio
3	ALCALDIA MUNICIPAL 3 Educación	Sin auditorio
4	ALCALDIA MUNICIPAL 4 Comisaría de familia	Sin auditorio
5	ALCALDIA MUNICIPAL 5 Casa de la cultura	Auditorio limitado para 15 personas
6	ALCALDIA MUNICIPAL 6 Salón de ensayos musicales	Sin auditorio
7	ALCALDIA MUNICIPAL 7. Edificio concejo municipal	Auditorio limitado para 15 personas
8	ALCALDIA MUNICIPAL 3 Comisaría de familia	Sin auditorio
9	CENTRO HOSPITAL LA FLORIDA E.S.E	Auditorio limitado
10	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BARTOLOME-Sede Oriental	Auditorio limitado para 15 personas
11	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BARTOLOME-Sede Niño Jesús de Praga	Sin auditorio-patio grande
12	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BARTOLOME-Sede Preescolar Santo Domingo Savio	Sin auditorio, patio mediano
13	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BARTOLOME-Sede El Barranco	Sin auditorio
14	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BARTOLOME-Sede Panchindo	Sin auditorio
15	COLISEO 1	Auditorio y gradería
16	COLISEO 2	Auditorio, tarima y gradería
17	TEMPLO PARROQUIAL	Sin auditorio -Privado
18	CASA CURAL	Sin auditorio, espacio abierto y limitado-Privado

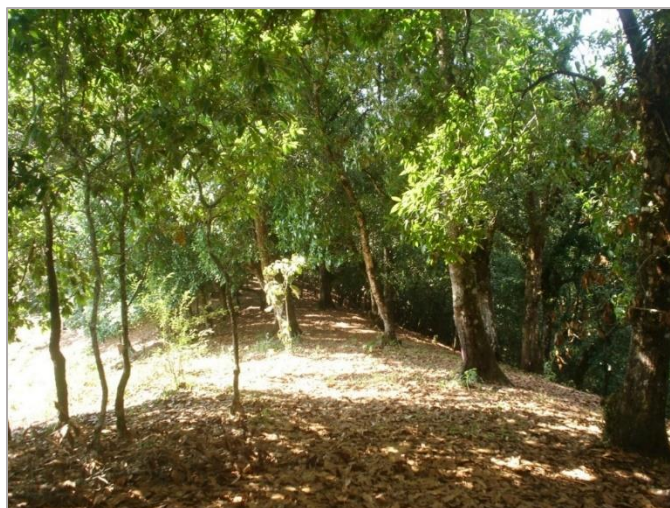
Fuente. Esta investigación.

El bosque de Roble como un elemento paisajístico con gran potencial debido a su capa vegetal y riqueza en especies endémicas como ardillas y aves, propias del sector de la florida,

aunque es considerado como área de reserva, no presenta una integración directa con la ciudad
(Ver Figuras 14 y 15).

Figura 14

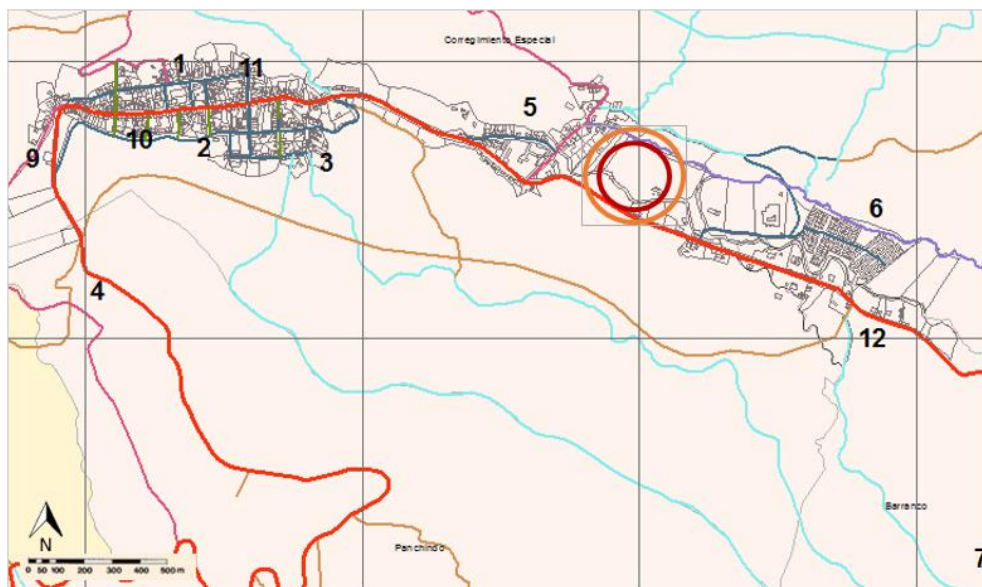
Bosque de Roble Aledaño al Terreno La Palma.



Fuente. Esta investigación.

Figura 15

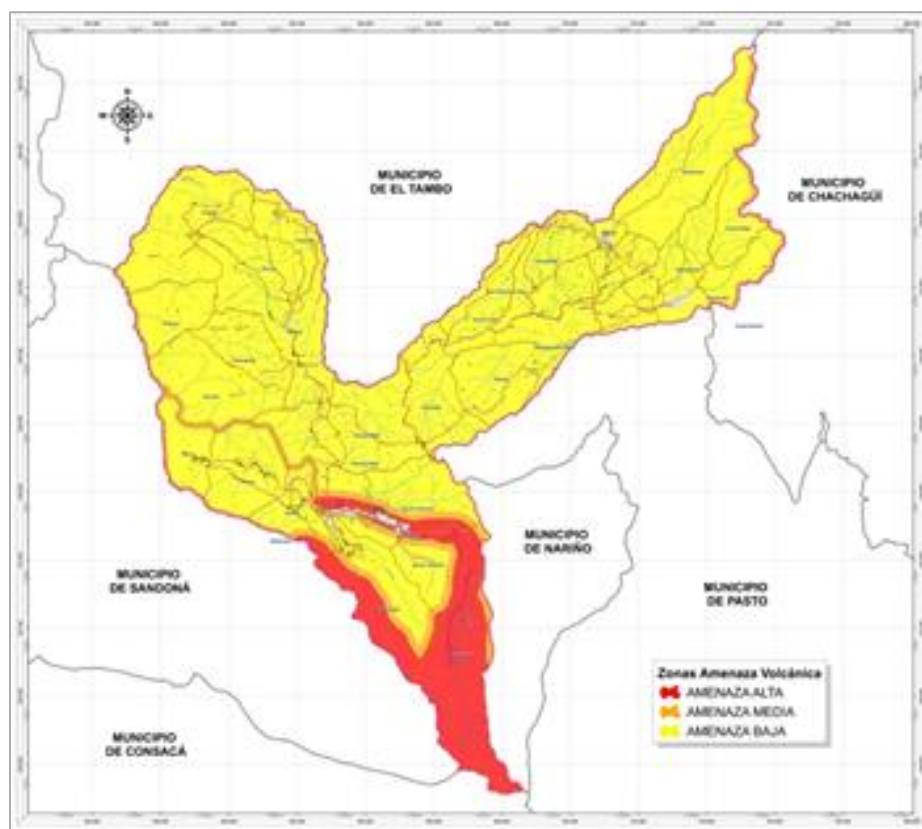
Mapa Casco Urbano de La Florida – Nariño.



Fuente: Tomado de POT la Florida 2014 - Nariño.

Figura 16

Mapa Amenaza Volcánica Municipio de La Florida.



Fuente. Tomado de Servicio Geológico Colombiano (SGC).

Desarrollo Metodológico

Las estructuras analizadas corresponden a sistemas urbanos, los cuales son fundamenta para contextualizar el contexto de un proyecto nuevo y sus posibles incidencias. El diagnóstico y análisis consiste en la extracción de elementos relacionados con el desarrollo urbano que a su vez responden a unas variables con gran importancia en la conexión del equipamiento con el usuario final.

Macrocontexto

Este contexto corresponde al Corregimiento Especial de La Florida, el cual está compuesto por la división corregimental político-administrativo de La Florida Nariño donde se ubica el Casco Urbano de La Florida, Vereda Panchindo, Sector Oriental, Vereda Barranquito, Sector Zaragoza, Sector La Victoria, Vereda El Barranco.

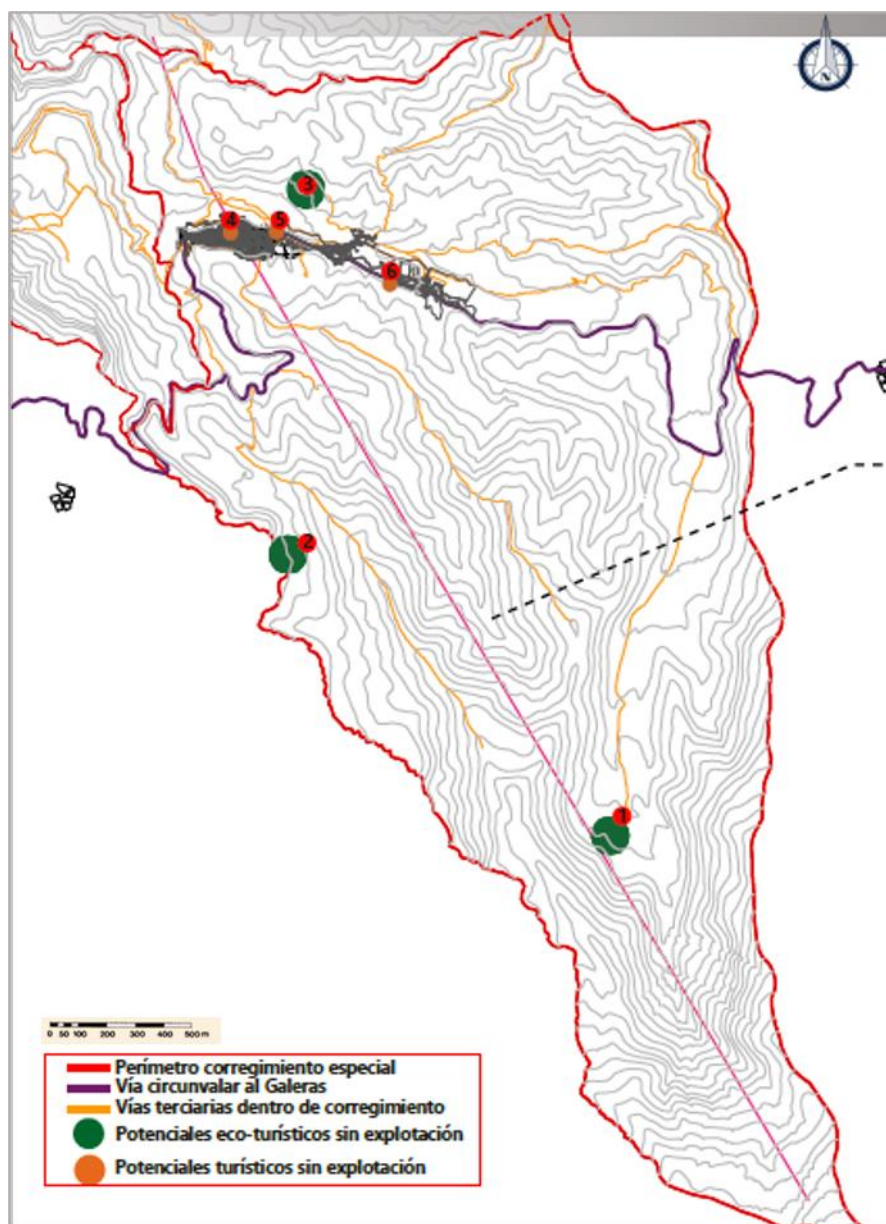
Diagnóstico Macrocontexto

A continuación, se expone los sistemas estructurantes que componen el municipio, los cuales se abordaron desde lo perceptual y posteriormente por medio de la lectura de los mismos, permitiendo tener claridad y entendimiento del contexto de estudio. Los sistemas abordados son: Ambiental, Usos del Suelo, y estudio de actividades.

Diagnóstico Sistema Ambiental. Por el casco urbano en el corregimiento especial, pasa la vía circunvalar al Galeras como se puede observar en la Figura 17, se destaca la presencia de bosques, quebradas y senderos ecológicos, los cuales son visitados constantemente por turistas provenientes de Pasto, además cuenta con ríos y quebradas que nacen en las faldas del volcán Galeras. Un aspecto relevante es que los elementos naturales y el casco urbano se ubican dentro de la zona amenaza volcánica alta. Se identifican 3 puntos potenciales de ecoturismo que no tienen explotación alguna (*Ver Figura 17*).

Figura 17

Plano Diagnóstico de Sistema Ambiental – Macrocontexto.

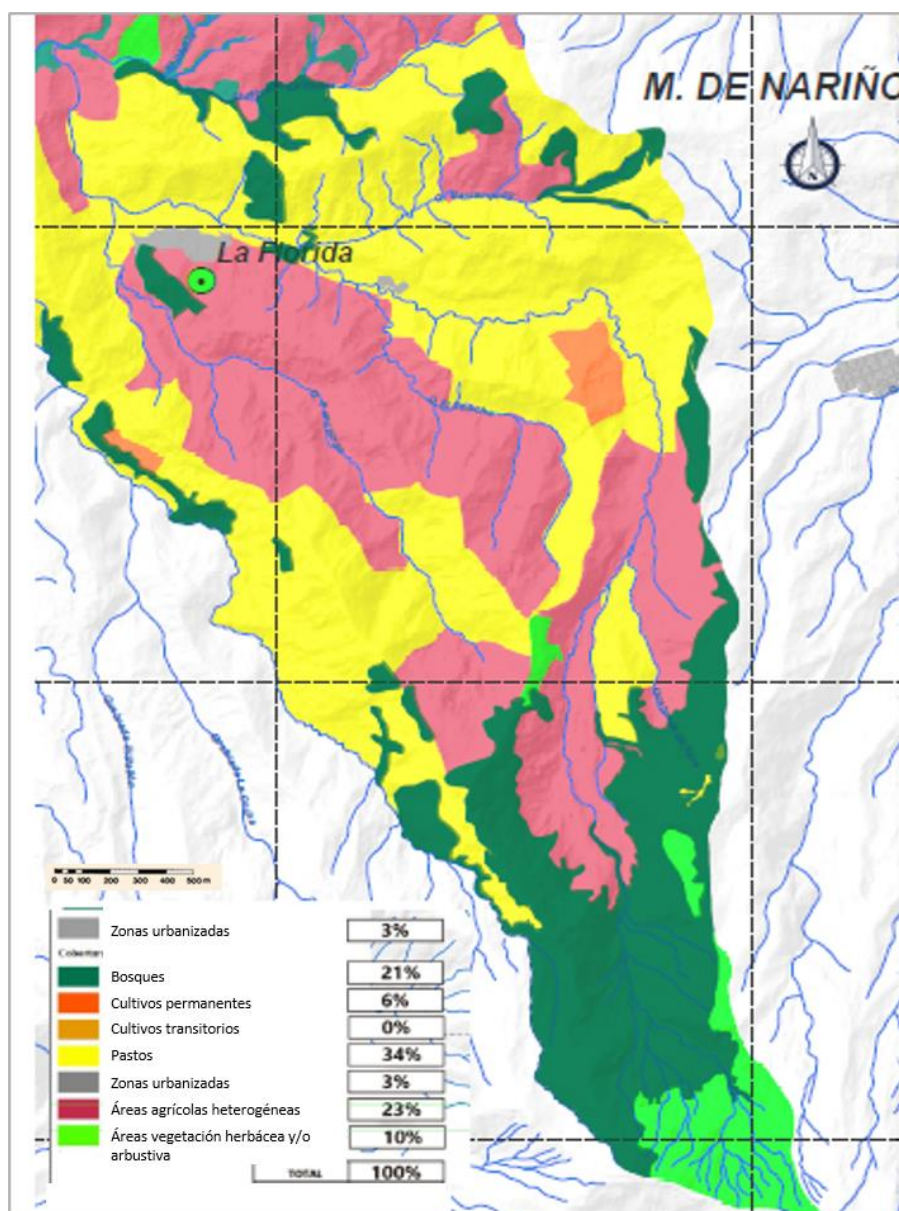


Fuente. Esta investigación.

Diagnóstico Sistema de Usos de Suelo. Como se observa en la Figura 18 los suelos de mayores extensiones corresponden a áreas agrícolas, pastos, y bosques. En una minoría se encuentran los cultivos permanentes y las zonas urbanizadas (Ver Figura 18).

Figura 18

Plano Diagnóstico de Sistema Usos de Suelo – Macrocontexto.



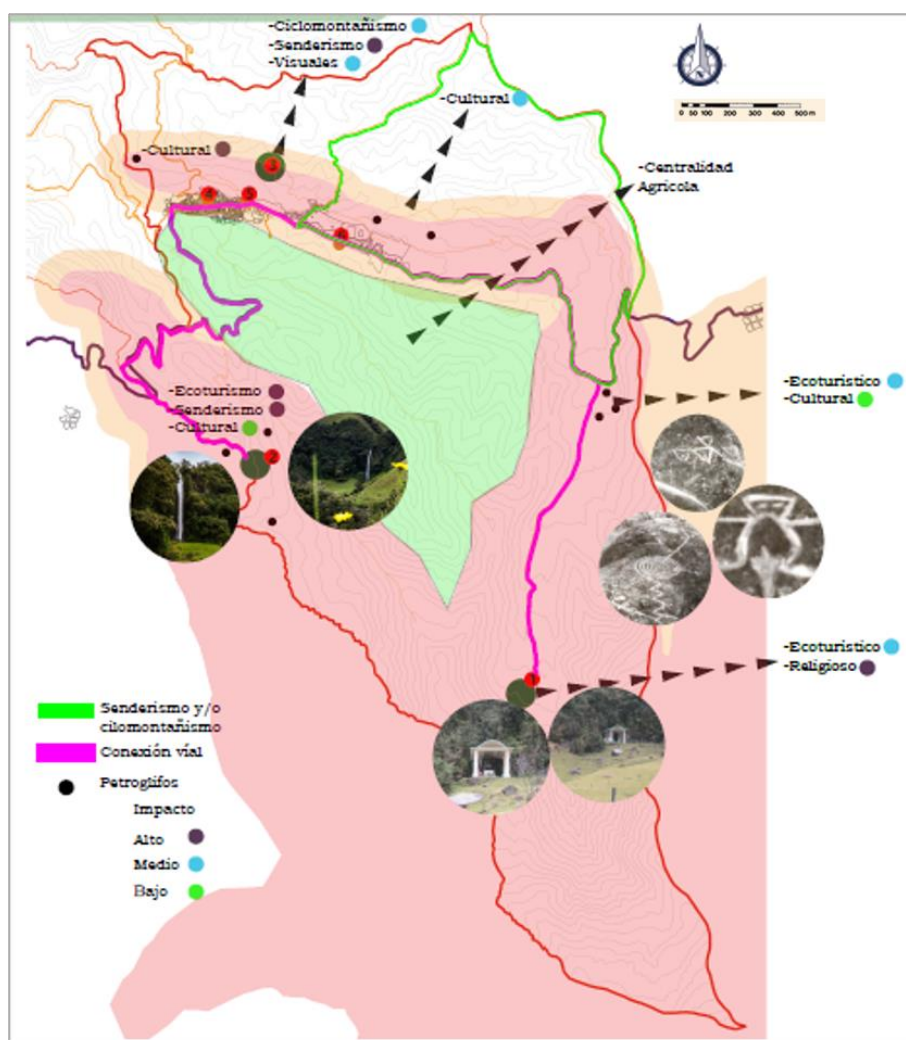
Fuente. Tomado de EOT La Florida 2018 - Nariño.

Diagnóstico Holístico. En la Figura 19 se observa que dentro del corregimiento especial se encuentran tres puntos de gran potencial ecoturístico sin explotar en su totalidad, en ellos se desarrollan actividades similares correspondientes a ciclo-montañismo, senderismo, exposición

cultural, ecoturismo, entre otros. Sin embargo, son puntos desarticulados y aislados en su funcionalidad (Ver Figura 19).

Figura 19

Plano Diagnóstico Holístico – Macrocontexto.



Fuente. Esta investigación.

Análisis Macro-contexto

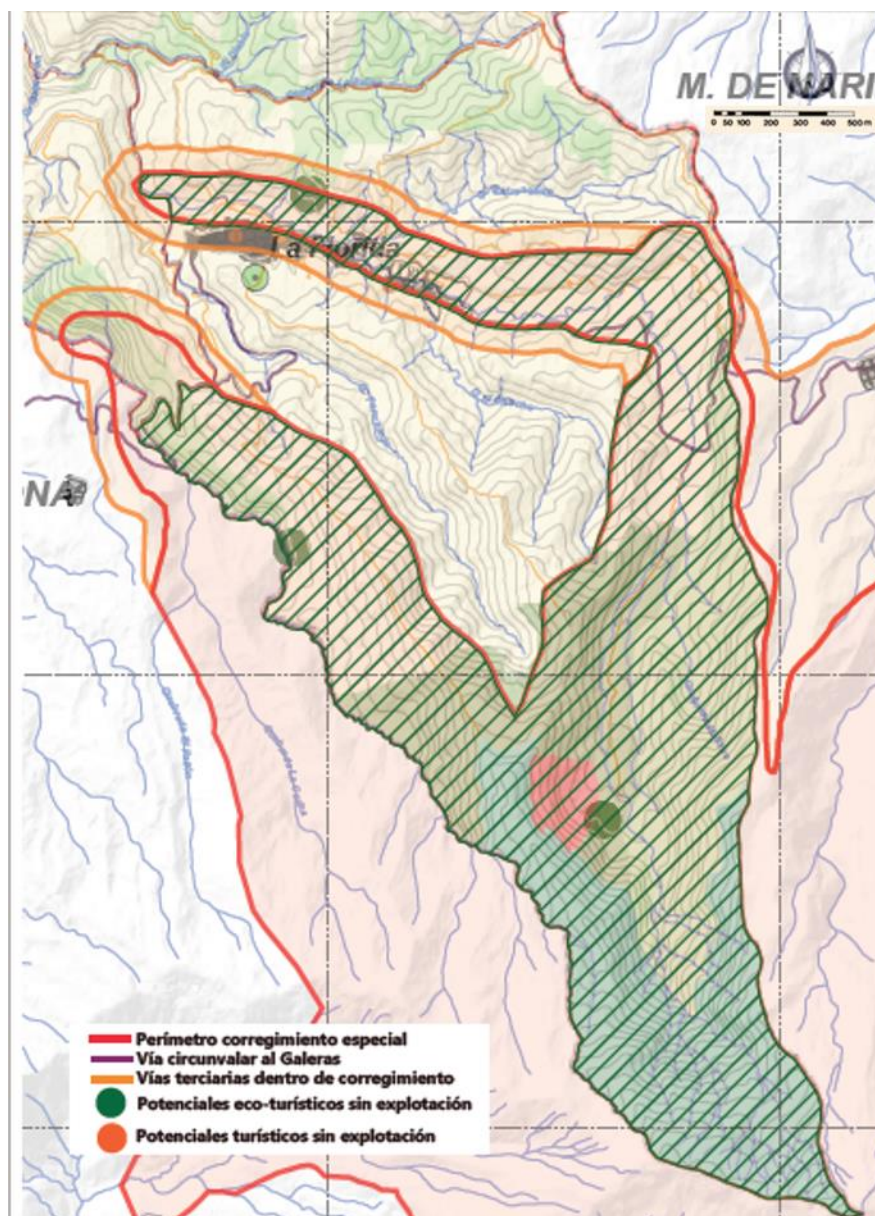
Partiendo de los aspectos tratados con anterioridad, se da continuidad a realizar un análisis sistémico, permitiendo identificar las posibles potencialidades y falencias que se encuentran en la misma, así, como conocer sus características.

Análisis Sistema Ambiental. El potencial ecoturístico de la circunvalar al Galeras con sus diferentes municipios hace del municipio de La Florida un paso atractivo, además de la cercanía a la capital de Nariño. Su estructura ecológica principal muestra la riqueza ecoturística gracias a sus grandes zonas de bosques y de fuentes hídricas. Estas potenciales ecoturísticas están desarticuladas ya que entre ellas el desarrollo de actividades de ganadería, agricultura y tala de árboles desafortunadamente ha venido debilitando estas estructuras ecológicas, Además de una gran extensión del PNN Galeras. Por otro lado, se tiene la contaminación de ríos y quebradas por emisiones de ceniza, la cercanía con el casco urbano y la desembocadura de aguas negras, así mismo el uso del agua para sistemas de riego debilita este potencial hídrico y genera incógnitas con respecto a la preservación del agua para el municipio. Dentro de la ZAVA, se restringe el uso y esto genera descuido y abandono sobre las estructuras ecológicas afectadas.

Debido a que el PNN Galeras presente en el corregimiento se encuentra en ZAVA, es necesario crear un área de amortiguamiento para su protección y la ampliación del mismo. Del 45,96% que representa la estructura ecológica principal, el 40,47% se encuentra en ZAVA; siendo el 5.49% perteneciente a áreas de especial interés ambiental los cuales quedan por fuera de ZAVA. Según el uso de suelo las áreas agrícolas heterogéneas representan el 23% del corregimiento, de los cuales el 8,4% se encuentra invadiendo la estructura ecológica principal. El uso de suelo para pastos, representa el 34% del corregimiento, de los cuales el 3.2% se encuentra en la estructura ecológica principal.

Análisis Sistema de Usos de Suelo. Se identifican mixticidad en usos de suelo, pero se destaca que la mayoría están destinados a áreas de usos agrícolas. Otro aspecto a destacar son las áreas boscosas que corresponden a un elemento fundamental en la estructura ecológica. Por último, se tiene los cultivos permanentes y las zonas urbanizadas que son de poca extensión.

Análisis Holístico. La Figura 20 permite observar el potencial ecoturístico de la circunvalar al Galeras con sus diferentes municipios hace de la florida un paso atractivo, además de la cercanía a la capital de Nariño. Su estructura ecología principal muestra la riqueza ecoturística gracias a sus grandes zonas de bosques y de fuentes hídricas. Estas potenciales ecoturísticas están desarticuladas por el uso de la ganadería, agricultura y tala de árboles. A partir de los tres potenciales ecoturísticos se forma un gran sistema que responde a las cualidades de cada lugar y las cuales pueden ser manejadas a través de un punto donde se dé información y guía. Se pretende fortalecer un gran sistema ecoturístico donde se unen las tres principales potencialidades encontrando su centro o punto de encuentro y de información cerca al casco urbano del corregimiento (*Ver Figura 20*).

Figura 20*Plano Análisis Holístico – Macrocontexto.**Fuente. Esta investigación.*

Conclusiones Generales. La cercanía del municipio de La Florida a Pasto y al ser este un punto estratégico de paso, hace del corregimiento especial un potencial ecoturístico por sus riquezas naturales, además las fuentes hídricas son de especial cuidado al abastecer a los habitantes del corregimiento especial y por el equilibrio que brinda a los ecosistemas de las

reservas naturales y la estructura ecológica principal. Por otro lado, se hace necesaria la existencia de un epicentro de articulación y de organización para este sistema, que a su vez se encuentre fuera de ZAVA.

Propuesta Macrocontexto

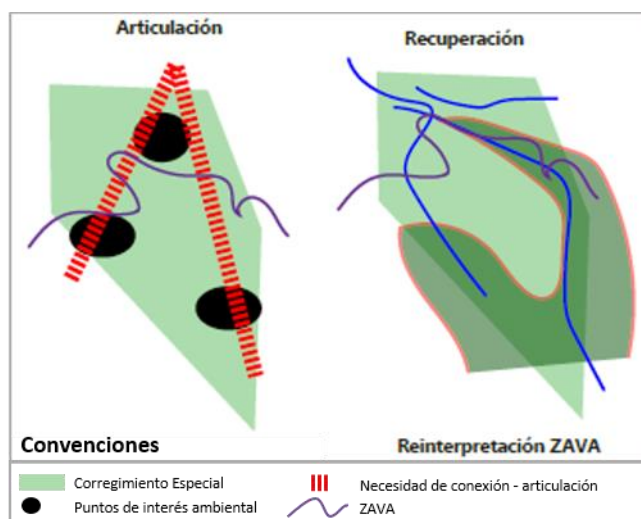
A continuación, se muestran las posturas que nos permiten mejorar las dinámicas presentes en el contexto desde los sistemas anteriormente abordados mejorando sus debilidades y potencializando sus fortalezas, lo cual aporte a mejorar la calidad urbana.

Propuesta Sistema Ambiental. Se pretende implementar una buena articulación como se indica en la Figura 21 de tal manera que la estructura ecológica del corregimiento tenga posibilidades de crecimiento y pueda enfocar su mayor riqueza en la conservación de los bosques, ríos y quebradas a través del ecoturismo amigable, también se plantea a través de las fuentes hídricas como el Río Barranco generar una tensión entre los puntos ecoturísticos potenciales, ayudando así a la preservación del mismo.

En cuanto al tema de la zona ZAVA, se plantea reinterpretar la zona y aprovechar su localización para enriquecer y hacer crecer la estructura ecológica principal, en especial las áreas de especial interés ambiental incrementando notablemente la reforestación además de la articulación de los lugares ecoturísticos con mayor potencial en el corregimiento (*Ver Figura 21*).

Figura 21

Corema Propuesta Ambiental – Macro-contexto.

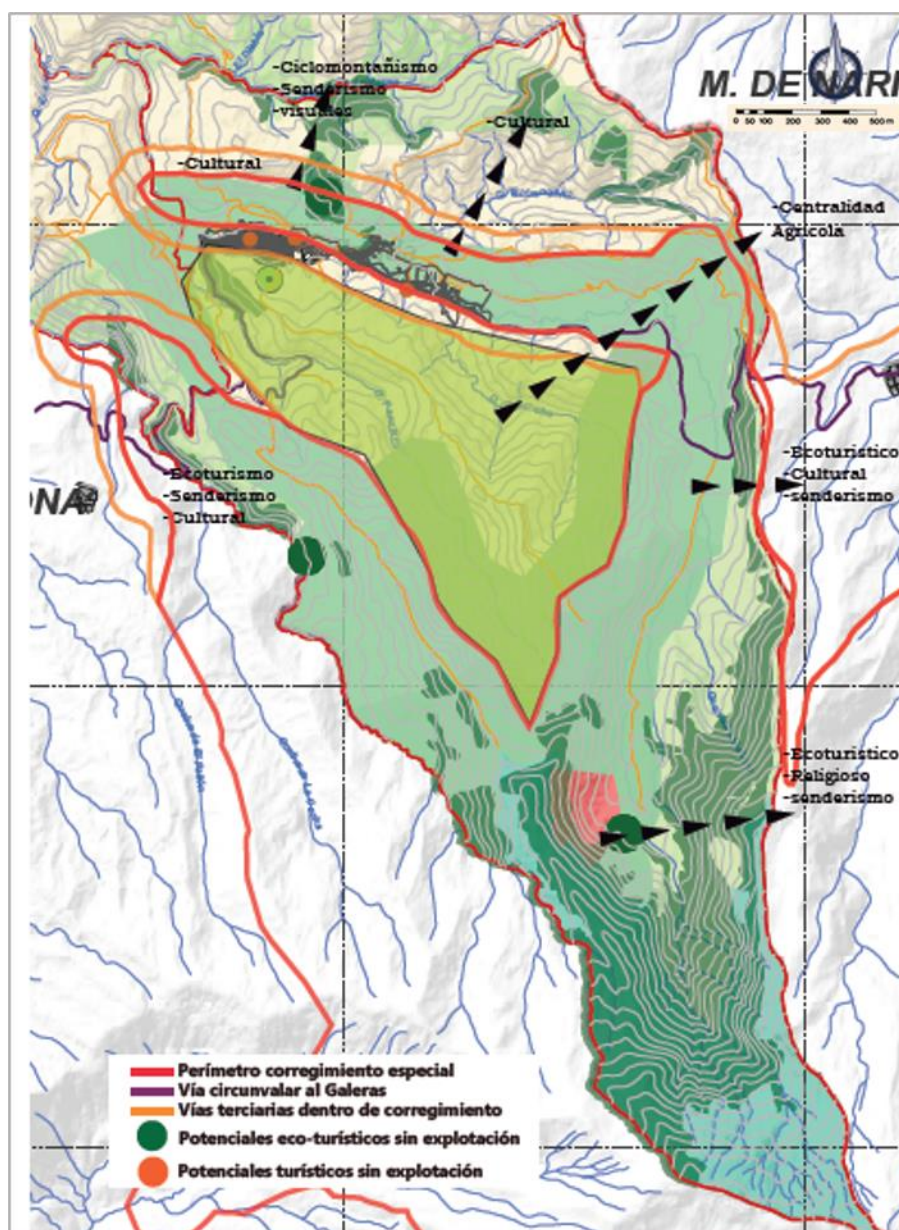


Fuente. Esta investigación.

Propuesta Holística. Al constituir y entender al corregimiento como un gran sistema ecoturístico, logramos articular el sistema ecológico principal, el cambio de uso de suelo que favorecerá los tratamientos que se le da al mismo. La movilidad se convierte de esta manera en un sistema integral con diferentes posibilidades a la hora de transportarse por el corregimiento. Se aprovecha la ZAVA para enriquecer y hacer crecer la estructura ecológica principal, en especial las áreas de especial interés ambiental incrementando notablemente la reforestación además de la articulación de los lugares ecoturísticos con mayor potencial en el corregimiento. Es necesario enfocarse en un punto donde además de informar se orienta, se organice todas las actividades para desarrollar a lo largo del corregimiento, convirtiendo también al casco urbano en un paso para los turistas y ayudando a la economía del lugar. Se necesita un epicentro de articulación y de organización para este sistema, que a su vez se encuentre fuera de ZAVA (Ver Figuras 22 y 23).

Figura 22

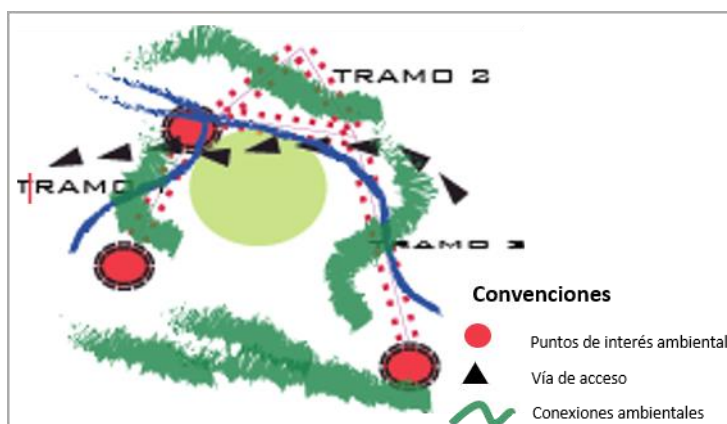
Propuesta Holística – Macrocontexto.



Fuente. Esta investigación.

Figura 23

Corema Propuesta Holística – Macrocontexto.



Fuente. Esta investigación.

Mesocontexto

En este contexto se estudia el polígono que comprende el casco urbano de municipio de La Florida y el sector La Palma, en donde se encuentra el albergue, se destaca su estructura ecológica compuesta por extensos bosques y por permitir el desarrollo de actividades ecoturísticas a los visitantes.

Diagnóstico Mesocontexto

A continuación, se expone los sistemas estructurantes que componen el meso contexto, los cuales se abordaron por medio de la lectura de los mismos, permitiendo tener claridad y entendimiento del contexto de estudio. Los sistemas abordados son: ambiental, usos del suelo, equipamientos, movilidad y espacio público.

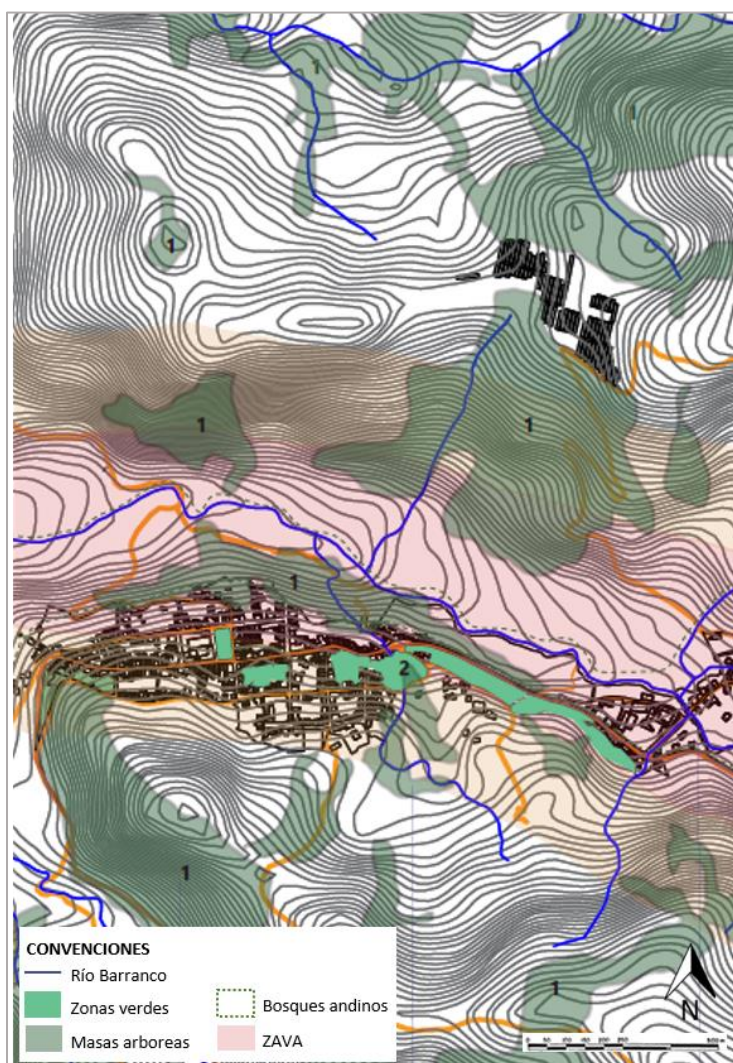
Diagnóstico Sistema Ambiental. La Figura 24, muestra la gran variedad de flora en los límites del centro urbano de La Florida, se evidencia en el río Barranco y cantidad de masas arboreas sobre todo en la zona de la Palma. Zonas verdes internas en manzanas del centro urbano, principalmente en la zona de la plaza central, arborización arbustiva. Bosques andinos en

la zona del río Barranco y en el sector de la Palma, que se comunican con senderos al PNN Galeras. Existencia del río Barranco y quebrada La Palma.

El 30% del centro urbano de La Florida está en ZAVA, dónde se encuentra ubicado el sector oriental, el Barranquito y Cacique bajo (*Ver Figura 24*).

Figura 24

Plano Diagnóstico Sistema Ambiental - Meso



Fuente. Esta investigación.

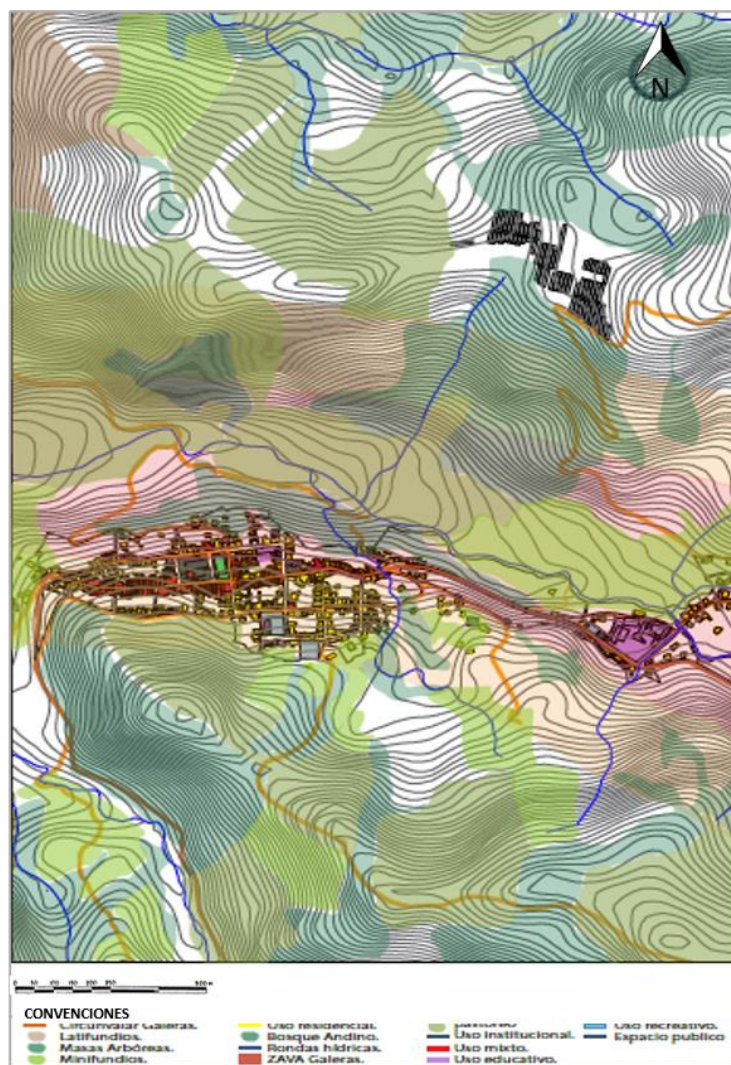
Diagnóstico Sistema Usos de Suelo. Existe zonas de minifundios en las viviendas, estas parcelas son para el aprovechamiento diario. En la Figura 25 se muestra usos de suelo para

pastoreo, producción de leche. Uso mixto (comercial primer piso- vivienda pisos superiores).

Usos residencial, institucional, educativo, recreativo y deportivo en ZAVA Galeras (Ver Figura 25).

Figura 25

Plano Diagnóstico Sistema Usos de Suelo – Meso.



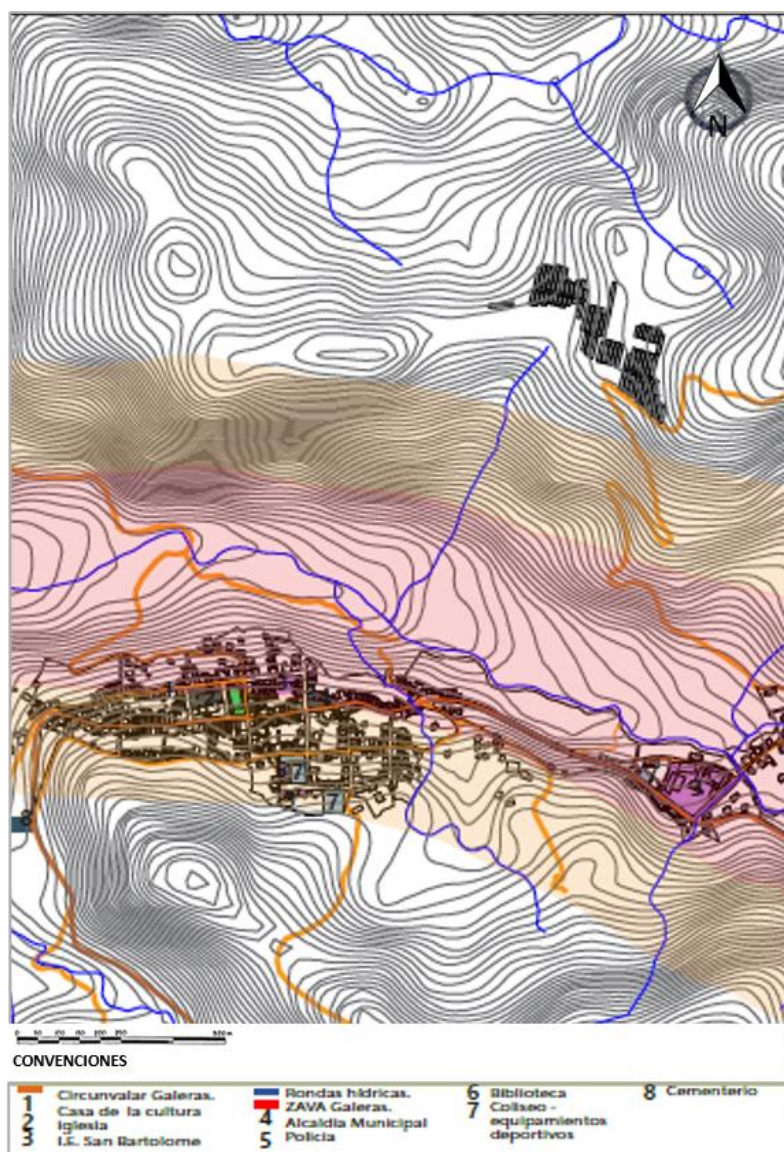
Fuente. Esta investigación.

Diagnóstico Sistema de Equipamientos. El casco urbano cuenta con diversos equipamientos para satisfacer las necesidades básicas de sus habitantes como son educación, salud, seguridad y ocio, sin embargo, carece de equipamientos e infraestructura que soporte la

riqueza turística y ambiental. Por otra parte, dentro de la ZAVA, se encuentran los equipamientos de educación, la alcaldía, policía y un equipamiento deportivo (Ver Figuras 26 y 27).

Figura 26

Plano Diagnóstico Sistema de Equipamientos - Meso



Fuente. Esta investigación.

Figura 27

Equipamientos municipio de La Florida.



Fuente. Está investigación.

Diagnóstico Sistema de Movilidad y Espacio Público. La zona urbana de La Florida cuenta con una plaza principal, andenes de 0,8 m a 2 m, 3 canchas deportivas que son públicas y zonas verdes que son utilizadas para esparcimiento.

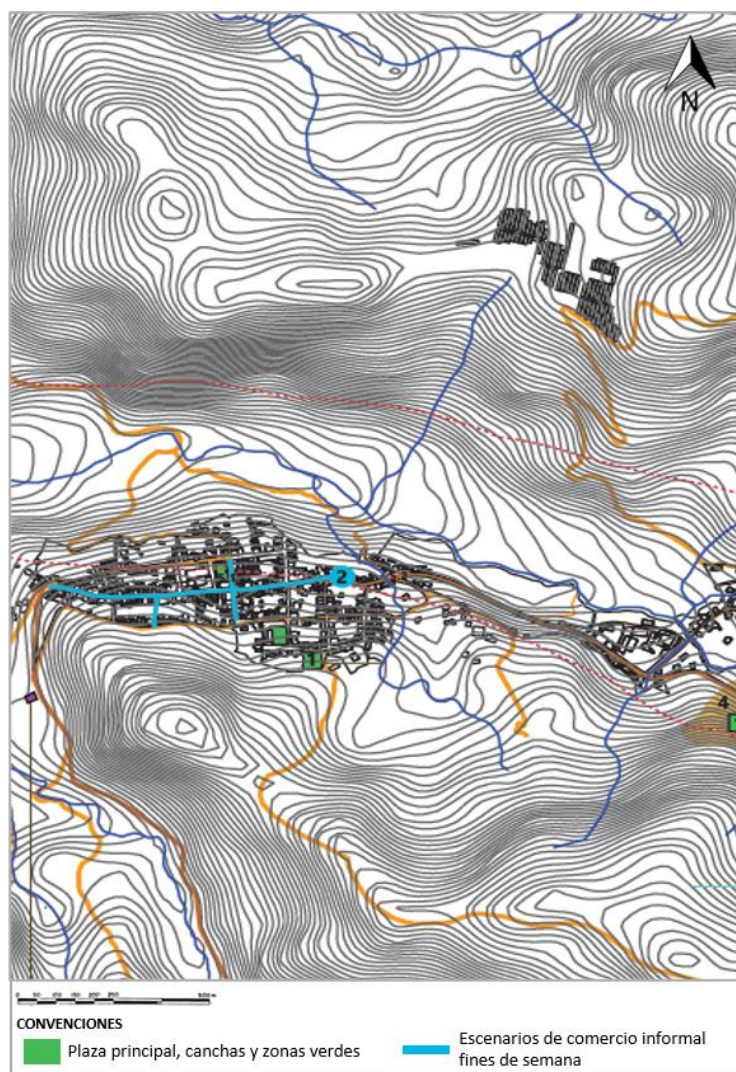
Existe un comercio informal como forma de trabajo para gran número de personas que los fines de semana venden sus productos, en semana disminuye en un 80% el comercio en las zonas públicas.

Se establecen permanencias públicas en las zonas cercanas al río Barranco, estas son principalmente los fines de semana. También se presentan actividades de recreación y deporte en las rondas hídricas y en zonas rurales.

La plaza de Bolívar y la piedra de Bolívar son lugares públicos relevantes para la configuración pública de la zona urbana (*Ver Figura 28*).

Figura 28

Plano Diagnóstico Sistema de Movilidad y Espacio Público – Meso.



Fuente. Esta investigación.

Análisis Mesocontexto

En este apartado partimos de los aspectos ya mencionados anteriormente se procede a realizar un análisis sistémico del tramo de la Quebrada San Juan, en el cual se determina las posibles potencialidades y deficiencias que en el encuentran, así, como conocer sus características o en definitiva su estado. En este contexto se estudia el polígono que comprende

el casco urbano de municipio de la Florida y el sector La Palma, en donde se encuentra el albergue, se destaca su estructura ecológica compuesta por extensos bosques y por permitir el desarrollo de actividades ecoturísticas a los visitantes.

Análisis Sistema Ambiental. Las zonas de bosques andinos son invadidas por usos agrícola y pastoreo, que generan tala, erosión y sobre explotación del suelo. Se carece de puntos de protección e información ambiental que controlen la explotación de recursos ambientales por la expansión de las zonas agrícolas y productivas, al igual que tampoco existen zonas de protección ambiental que conserven las características ambientales del territorio, desaprovechando el potencial ambiental.

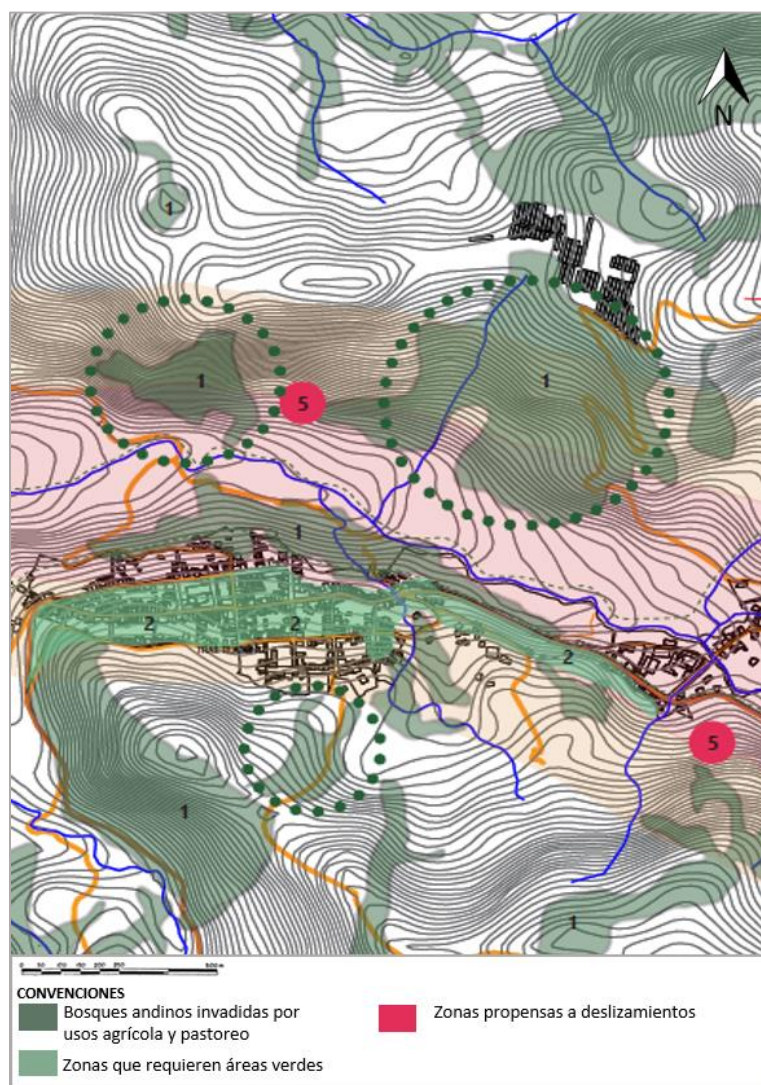
La circunvalar Galeras y las vías internas no tienen dinámicas ambientales, poca arborización y deficiente tratamiento de ella en cada tramo.

Se presenta contaminación hídrica por actividades productivas como lácteos, porcicultura, fincas productoras de café además de la contaminación por visitantes en el río Barranco.

El río Barranco es el principal elemento natural que sufriría deslizamientos en una posible erupción, por lo tanto, su población cercana al igual que flora y fauna están en un latente peligro.

Hacen falta más zonas verdes, las existentes zonas verdes internas en el centro urbano presentan un mal tratamiento.

Los habitantes que viven en la zona ZAVA se encuentran en un latente peligro, además la zona norte del centro urbano del municipio de la Florida es la más perjudicada, gran parte de ella está en zona de deslizamientos (*Ver Figura 29*).

Figura 29*Plano Análisis Sistema Ambiental - Meso**Fuente. Esta investigación.*

Conclusiones Sistema Ambiental. Se requiere potenciar las actividades ambientales estableciendo franjas de reforestación, así se contribuirá a expandir el territorio ambiental, tanto en los bosques como en la zona urbana.

Se debe potenciar un ecoturismo, por medio de los diferentes elementos ambientales que posee.

Se debe proteger, descontaminar y potencializar el río El Barranco y sus yacimientos.

Es necesario crear estrategias de protección de ZAVA Galeras y zonas seguras para posibles emergencias.

Análisis Sistema Usos de Suelo. Existen minifundios en malas condiciones y con pésimo tratamiento de suelo, lo cual se evidencian en los tramos cercanos a la circunvalar Galeras.

No existen franjas que controlen la expansión de los latifundios lo cual destruye la flora y fauna del bosques, ríos y cascadas, además se presenta invasión de pastoreo en bosques andinos orientales y en el río Barranco que son zonas de protección ambiental.

Existe invasión de usos comerciales en zonas residenciales y publicas del casco urbano del municipio, principalmente los fines de semana.

Se presenta una expansión descontrolada del uso mixto en la plaza del municipio de La Florida y tramos de la circunvalar Galeras.

Los diferentes usos residencial, institucional, educativo, recreativo y deportivo están en zona de deslizamientos como se indica en la Figura 30 y no tienen planes de contingencia frente a ZAVA Galeras (*Ver Figura 30*).

Figura 30

Plano Análisis Sistema Usos de Suelo – Meso.



Fuente. Esta investigación.

Conclusiones Sistema Usos de Suelo. Se necesita reorganizar la ubicación de los minifundios cercanos al casco urbano, además de liberar zonas ambientales de usos de pastoreo y controlar el crecimiento de la producción agrícola que invade bosques, destruyendo la flora y fauna del sector.

En cuanto a la zona de ZAVA, se requiere aumentar la zona de protección ambiental, realizar reubicación de equipamientos y vivienda que se encuentra dentro, además de proponer área de expansión del casco urbano fuera de la zona en mención.

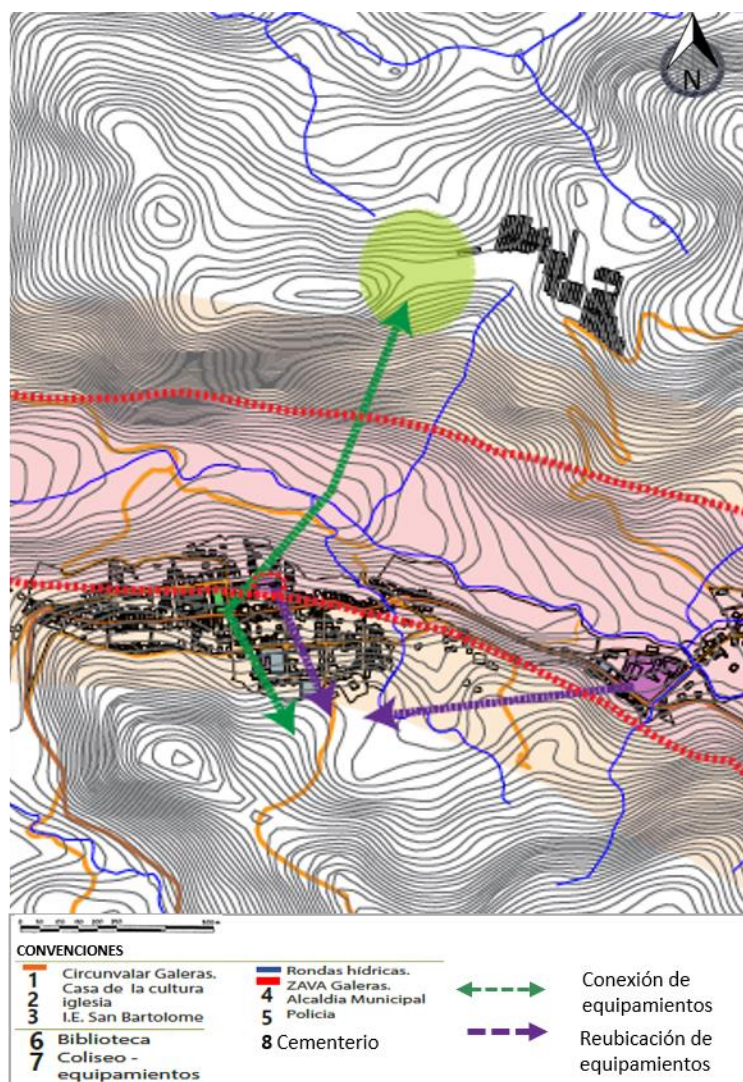
Controlar la ubicación de usos mixtos y comerciales en la circunvalar Galeras; Uso de suelo para equipamientos ambientales fuera de ZAVA.

Análisis Sistema de Equipamientos. Es necesario mejorar las condiciones de los equipamientos existentes y fortalecer las conexiones con la plaza principal del casco urbano para mejorar el uso de los equipamientos existentes, como se indica en la Figura 31.

El uso de equipamientos turísticos y medioambientales fortalecerá las dinámicas del casco urbano (*Ver Figura 31*).

Figura 31

Plano Análisis Sistema de Equipamientos – Meso.



Fuente. Esta investigación.

Conclusiones Sistema de Equipamientos. Se requiere de un mejoramiento y nueva infraestructura para equipamientos fuera de ZAVA y reubicar los equipamientos que se encuentran dentro de la zona hacia la zona de expansión del casco urbano.

Se debe buscar relación entre equipamientos compatibles para mejorar su uso y conexión con la plaza principal, además se debe crear equipamientos ecoturísticos para aprovechar las riquezas turísticas y ambientales del lugar.

Análisis Sistema de Movilidad y Espacio Público. Se presenta falta de espacios para los ciclistas y peatones, pese a la gran demanda de la zona los fines de semana, en donde el municipio de La Florida es un punto de referencia. Dentro del casco urbano los andenes son estrechos y son ocupados como estacionamiento de carros y de comercio informal. Además, existe un déficit en las instalaciones de los principales lugares públicos de La Florida.

El comercio informal invade la plaza Bolívar, deteriorando sus instalaciones.

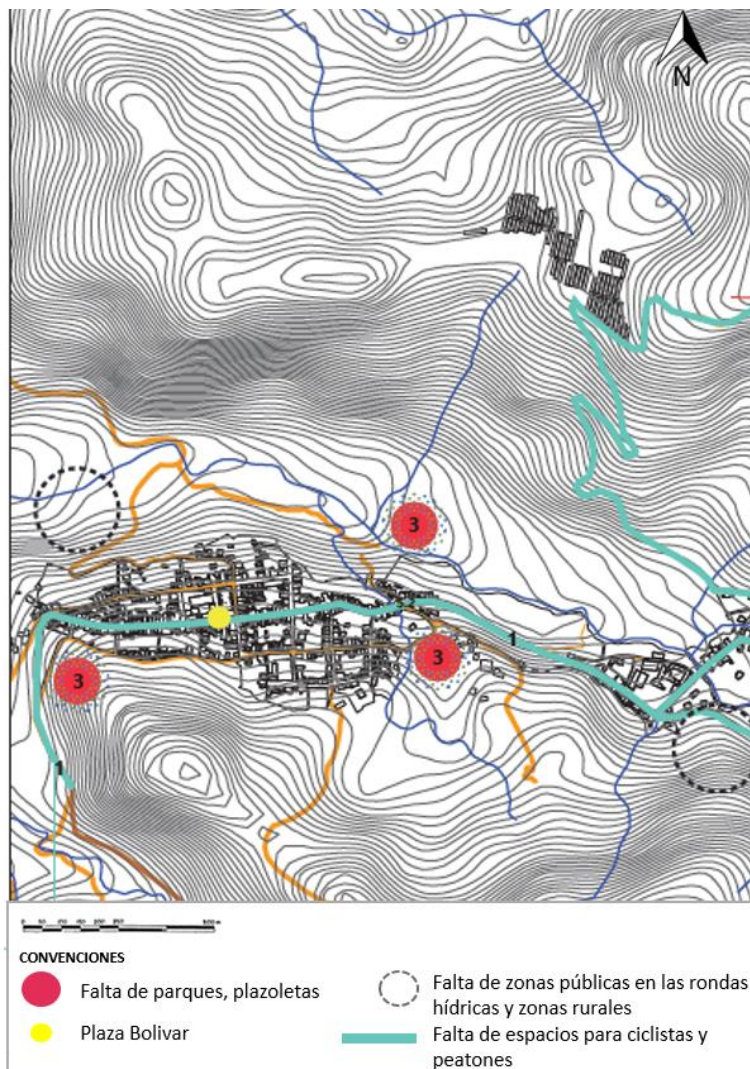
Invasión de calles principales como la circunvalar Galeras en la zona urbana de la Florida.

No existen parques ni pequeñas plazoletas en las zonas ambientales potencialmente ecoturístico, como la zona Norte de La Florida.

Hay pocas zonas públicas en las rondas hídras y zonas rurales, que se conectan con la circunvalar, ejemplo es la zona de estaderos, zona sin ningún espacio público (*Ver Figura 32*).

Figura 32

Plano Análisis Sistema de Movilidad y Espacio Público – Meso.



Fuente. Esta investigación.

Conclusiones Parciales Sistema de Movilidad y Espacio Público. Se requiere establecer estrategias que potencialicen y fortalezcan la estructura de espacio público en la zona urbana de La Florida. Recuperar los espacios públicos como calles, parques y plazas del comercio informal en la zona urbana de La Florida.

Se debe generar nuevos parques y plazas en zonas que son potencialmente ecoturísticas, como en el PNN Galeras, y algunos ríos como el Chacaguaico y el río Barranco, además de generar nuevas plazas y potencializar las actuales para fomentar las actividades sociales en el territorio.

Instaurar una estructura de espacio público que conecte las zonas ambientales, con las zonas urbanas y rurales de la Florida.

Propuesta Mesocontexto

A continuación, se muestran las posturas que nos permiten mejorar las dinámicas presentes el polígono que comprende el casco urbano de municipio de la Florida y el corregimiento La Palma, en donde se encuentra el albergue desde cada uno de los sistemas anteriormente abordados mejorando sus debilidades y potenciando sus fortalezas, desde el contexto de sector que permita mejorar la calidad del tanto urbano como rural.

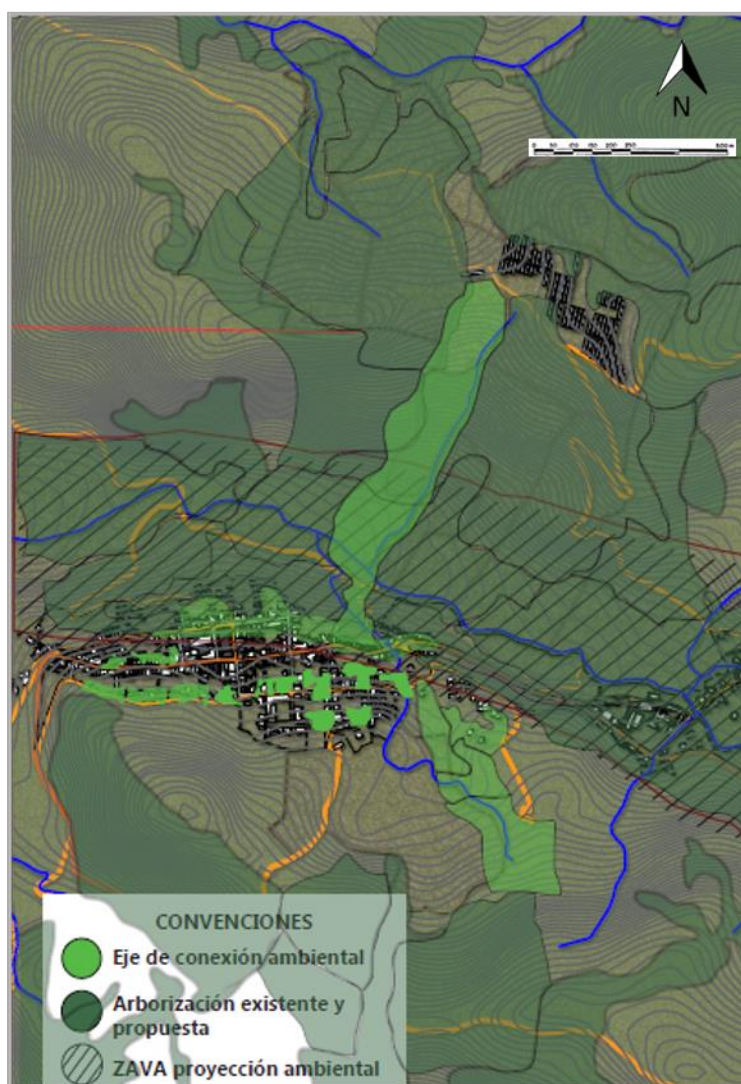
Propuesta Sistema Ambiental. Se plantea la reforestación en zona ZAVA, La Palma y casco urbano para potencializar la estructura ecológica principal, mancomunadamente insertar un nuevo equipamiento ambiental para aprovechar el potencial ecoturístico presente con la reforestación propuesta

Crear ejes verdes a través de los centros de manzana para tener una continuidad ambiental en el casco urbano.

Crear ejes de conexión a través de los bosques andinos entre el casco urbano y los recursos ecoturísticos de mayor relevancia (*Ver Figuras 33 y 34*).

Figura 33

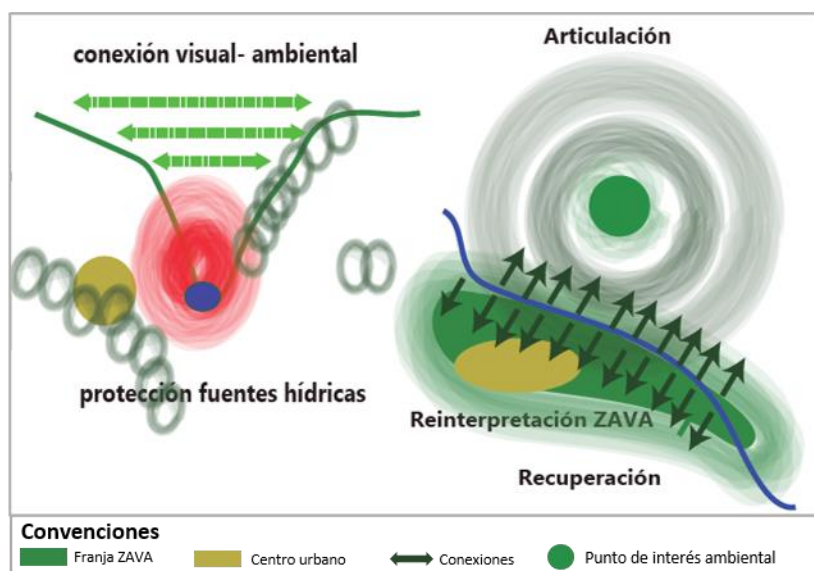
Plano Propuesta Sistema Ambiental – Meso.



Fuente. Esta investigación.

Figura 34

Corema Propuesta Sistema Ambiental.



Fuente. Esta investigación.

Propuesta Sistema Usos de Suelo. Se propone crear franjas de minifundios y de latifundios alrededor de las nuevas zonas de protección ambiental, al tiempo recuperar zonas que fueron invadidas por los latifundios y crear franjas que limiten las zonas de protección ambiental con las zonas agrícolas.

Crear zonas de usos recreacionales en las zonas de protección ambiental y liberar las zonas de protección ambiental de los usos de pastoreo, en la zona ZAVA, La Palma, Barranquito y en las rondas hídricas.

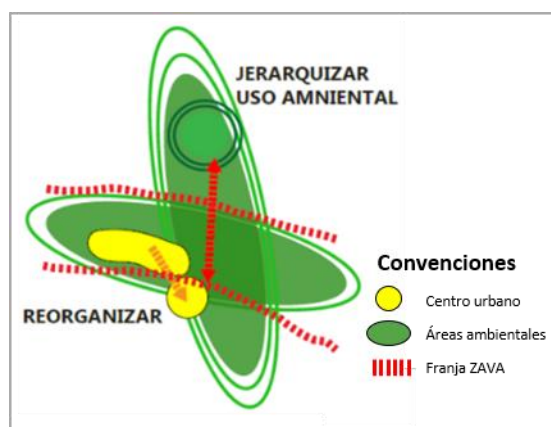
Fortalecer el uso de suelo de protección a través de los bosques en la ZAVA y reubicar la vivienda y equipamientos que se encuentran dentro de esta zona hacia el sur del casco urbano como se indica en la Figura 35, para dar continuidad al crecimiento urbano.

Crear zonas de usos comerciales que sean provisionales para los fines de semana y días de mercado, integrando el uso de equipamientos ambientales, además localizar los usos mixtos en ejes transversales a la circunvalar Galerías como la carrera 5, 4 y 3.

Como se indica en el corema de la figura 35 lo que se propone es jerarquizar el potencial ambiental del sector, liberar la ZAVA reorganizando en otra área fuera de amenaza (Ver Figuras 35 y 36).

Figura 35

Corema Propuesta Sistema Usos de Suelo.



Fuente. Esta investigación.

Figura 36

Plano Propuesta Sistema Usos de Suelo – Meso.



Fuente. Esta investigación.

Propuesta Sistema de Equipamientos. Se propone realizar una adecuación de infraestructura para equipamientos fuera de ZAVA: los cuales son casa de la cultura, templo religioso, equipamientos deportivos, biblioteca y cementerio.

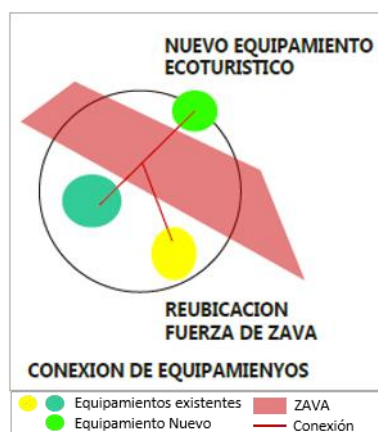
Realizar recuperación de plaza principal como centro de encuentro, y conector entre equipamientos deportivo, religioso, cultural y ecoturístico.

Reubicar hacia zona de expansión propuesta equipamiento educativo, recreativo, y de salud (hospital La Florida).

Proyección y creación de equipamiento ecoturístico fuera de ZAVA (Ver Figuras 37 y 38).

Figura 37

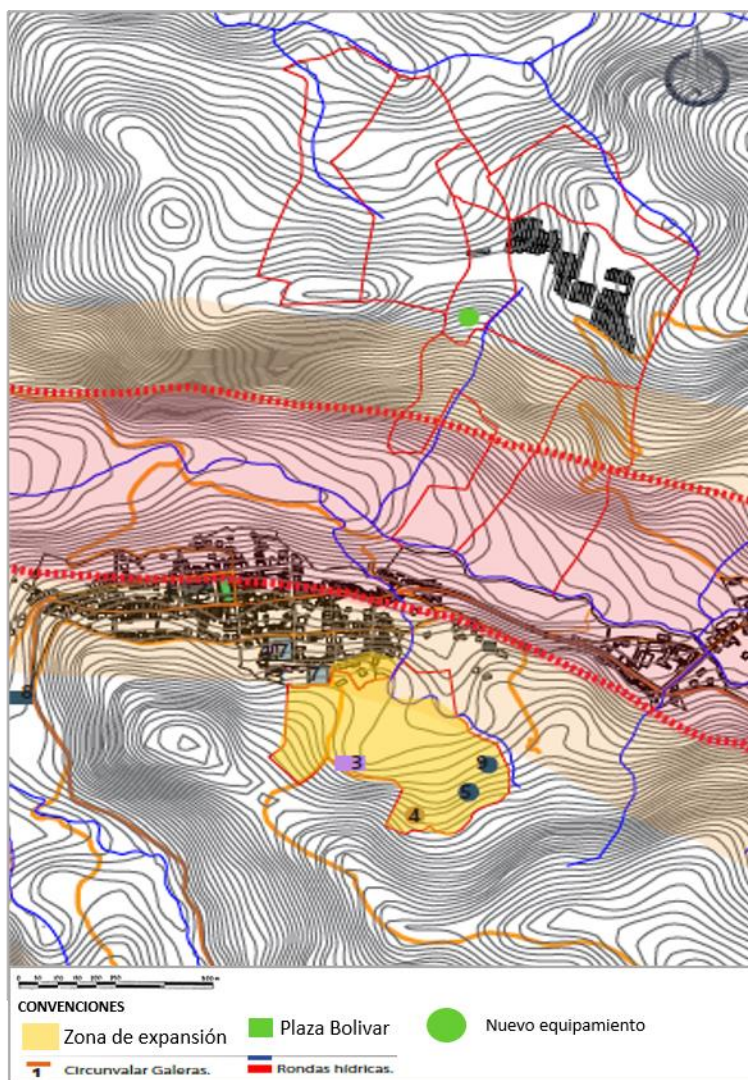
Corema Propuesta Sistema de Equipamientos.



Fuente. Esta investigación.

Figura 38

Plano Propuesta Sistema de Equipamientos – Meso.



Fuente. Esta investigación.

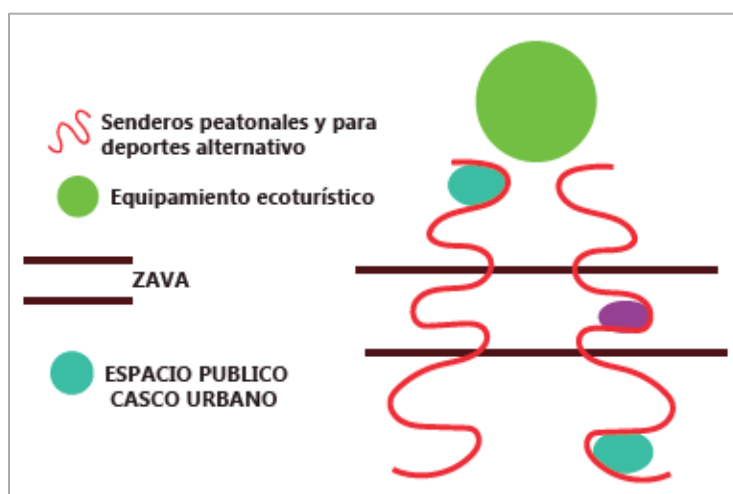
Propuesta Sistema de Movilidad y Espacio Público. Se propone fortalecer algunos caminos de herraduras existentes y crear otros para fomentar deportes alternativos como el Trail Running, downhill, entre otros.

Crear un helipuerto fuera de la zona ZAVA para casos de emergencia y siniestros.

Crear dentro de la ZAVA zonas de paso para descansar y fuera de esta crear permanencias como: miradores, zonas de hidratación, lugares de ventas, etc (Ver Figuras 39 y 40).

Figura 39

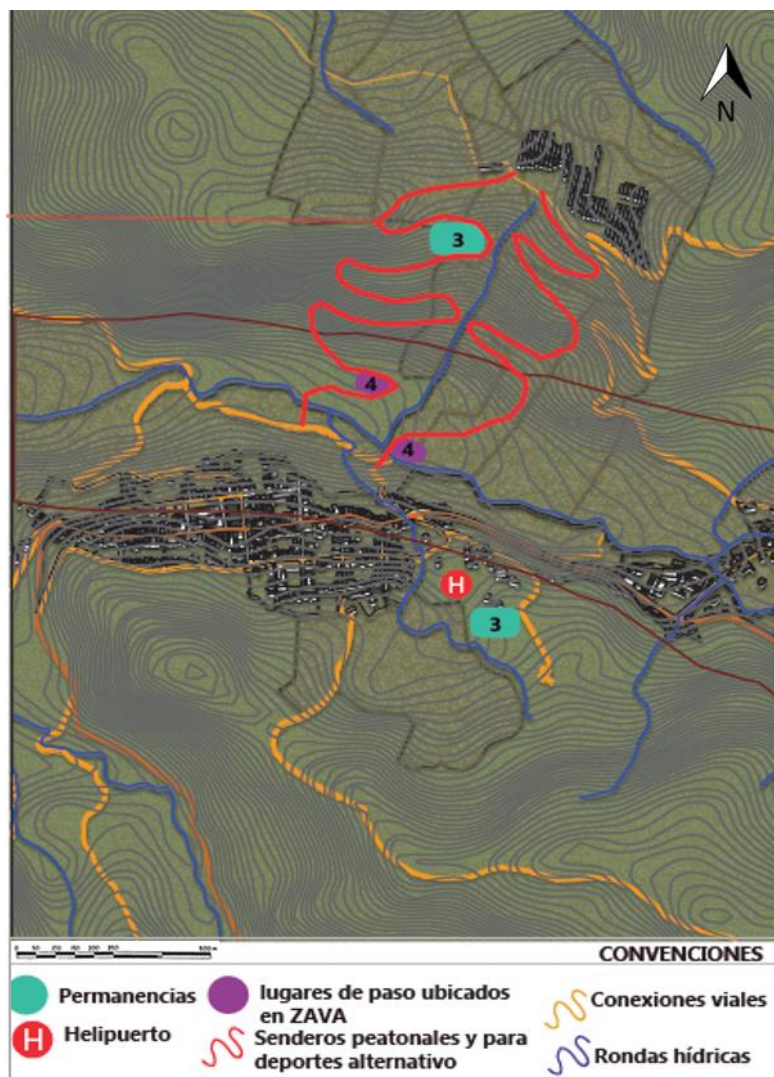
Corema Propuesta Sistema de Movilidad y Espacio Público.



Fuente. Esta investigación.

Figura 40

Plano Propuesta Sistema de Movilidad y Espacio Público – Meso.



Fuente. Esta investigación.

Microcontexto

La zona de intervención a nivel micro corresponde al lote de oportunidad, que se encuentra en las inmediaciones del albergue, está ubicado en el corregimiento de La Palma, es determinado de oportunidad debido a la gran importancia que existe en la relación Ambiental del municipio de La Florida. Actualmente es un punto de gran afluencia ecoturística.

Análisis Microcontexto

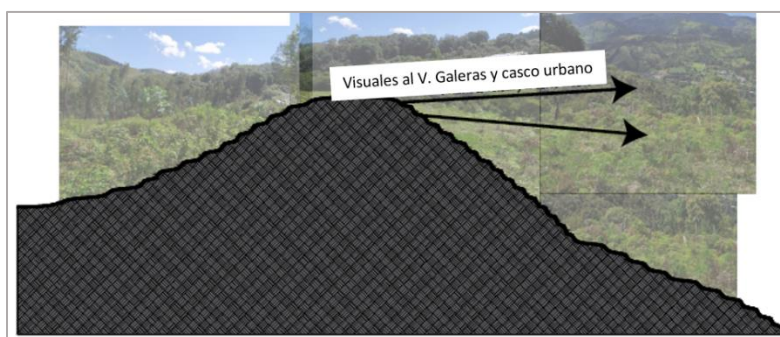
En este apartado se presenta un diagnóstico del área de estudio como es el lote de las inmediaciones al albergue, y su incidencia en el municipio, especialmente con el centro del mismo; el cual ha sido abordado de manera perceptual y sistémica para conocer y entender sus posibles potencialidades y debilidades desde cada uno de los respectivos sistemas.

Análisis Genius Loci¹. En esta sección se evalúan la escénica del lugar con sus aspectos genuinos y propios como son topografía, entorno directo e hitos históricos.

Topografía. El lugar presenta una topografía pronunciada que alcanza en lugares una inclinación superior al 45%, lo cual se puede observar en la Figura 41. El lote se ubica en una parte de alta al sur del casco urbano. Los suelos son de tipo pastos (*Ver Figura 41*).

Figura 41

Corte esquemático de terreno del lote.



Fuente. Esta investigación.

Entorno Directo. Ofrece unas particularidades propias del lugar, en las inmediaciones al lote se encuentra el albergue el cual se indica en la Figura 42, creado para evacuación por riesgo volcánico, sin embargo, dichos albergues al ser solo usados para atender las emergencias en tiempos de calma quedan en desuso y abandono lo cual ha provocado deterioro en su

¹ Genius Loci: término que hace referencia generalmente a los aspectos característicos o distintivos de un lugar.

infraestructura. Un aspecto positivo consecuencia de la ubicación de estos albergues y al ser cercanos al lote es que puede hacer uso de las vías de acceso vehicular como se observa en la figura 43, y peatonal, creadas para estos (Ver Figuras 42 y 43).

Figura 42

Vista exterior albergue sector La Palma.



Fuente. Esta investigación.

Figura 43

Vía de acceso vehicular al albergue.



Fuente. Esta investigación.

Otro aspecto determinante en el lote son las visuales que ofrece hacía el Volcán Galeras y el casco urbano del municipio como permite observar la Figura 44, lo cual beneficia para llevar a cabo zonas destinadas a miradores (Ver Figura 44).

Figura 44

Visual casco urbano del municipio La Florida.



Fuente. Esta investigación.

Hitos Históricos. Entre los aspectos más importantes de la estructura ambiental, se destaca la presencia de grandes áreas de bosques, específicamente Bosques de Roble como lo indica la Figura 45, los cuales son visitados por todo tipo de personas que quieren entrar en contacto directo con la naturaleza (*Ver Figura 45*).

Figura 45

Bosques de Roble – Sector La Palma.



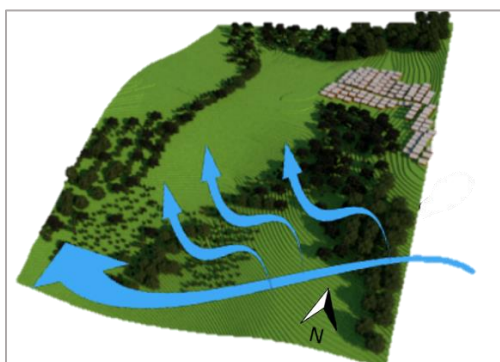
Fuente. Esta investigación.

Análisis Sensorial. Se realizó una evaluación del contexto a través de los sentidos, para conocer las sensaciones que experimentan los visitantes del lugar frente a las características contextuales.

Temperatura y Vientos. El clima del lugar es frío y semihúmedo, con una temperatura promedio entre los 15°C y 18°C. La humedad es baja y se presenta una altitud de 2200 – 2500 m.s.n.m. Los vientos sur – norte se producen debido al cañón del Río Barranco, los vientos más predominantes toman dirección sureste a noreste (*Ver Figura 46*).

Figura 46

Esquema de Vientos en el Lote.

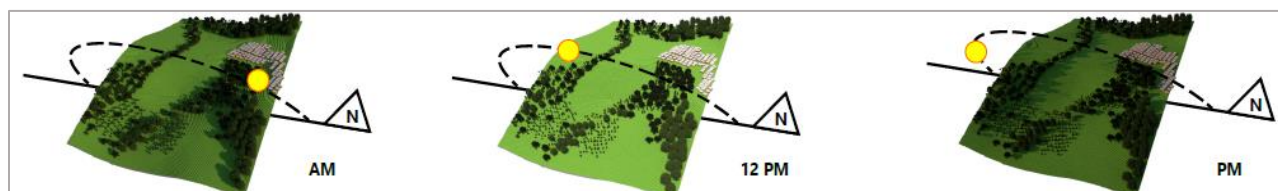


Fuente. Esta investigación.

Asoleamiento. El lote se beneficia de la luz solar durante todo el día como se indica en la Figura 47, teniendo incidencia directa los costados oriente y occidente, aspecto importante para la ubicación del, la iluminación es controlada en estos sentidos debido a la presencia de los bosques. Los costados norte y sur reciben incidencia indirecta y no tienen barreras (*Ver Figura 47*).

Figura 47

Esquema de Asoleación en el Lote.



Fuente. Esta investigación.

Texturas y Colores. En el lugar se encuentran diversos materiales que corresponden a un ambiente natural como se indica en la Figura 48; entre ellos están la madera seca, teja de zinc, hojas secas, corteza de árboles, árboles secos, los cuales contribuyeron a crear una gama única de colores y texturas que aportaron en el diseño del proyecto (Ver Figura 48).

Figura 48

Texturas y Colores del Contexto Inmediato del Lote.



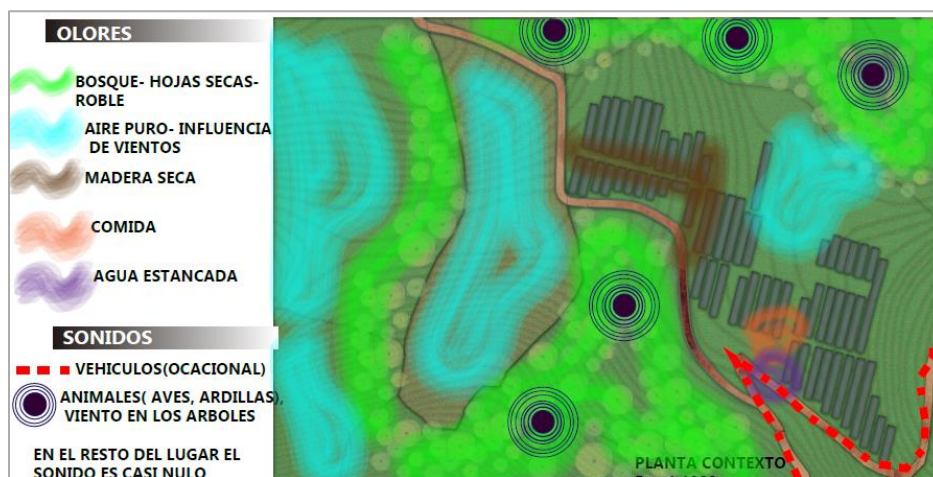
Fuente. Esta investigación.

Olores y Sonidos. El lugar permite percibir olores a bosque y aire puro, madera seca, comida y agua estancada. Al tiempo se perciben en ciertas zonas sonidos ocasionales de

vehículos y sonidos permanentes de animales como se indica en la Figura 49, en el resto del lugar el sonido es casi nulo, lo que da un ambiente de tranquilidad y relajación (*Ver Figura 49*).

Figura 49

Esquema Olores y Sonidos del Contexto Inmediato del Lote.



Fuente. Esta investigación.

Análisis de Áreas Verdes. El lugar presenta áreas verdes naturales, en total estas corresponden entre un 75% y 80% del lugar, estas a su vez se dividen en bosques de Roble y demás vegetación y áreas verdes libres, como se evidencia en la Figura 50.

Por otro lado, en la geografía del municipio La Florida se encuentra gran diversidad de flora, entre ellos variedad de árboles los cuales constituyen la identidad y la riqueza natural; siendo estas entidades vegetales eficientes para realizar las tareas de intersección, infiltración y almacenamiento temporal de agua, regulador de caudales y defensa contra la erosión (*Ver Figura 50*).

Figura 50*Esquema Localización de Áreas Verdes*

Fuente. Esta investigación.

Propuesta Microcontexto

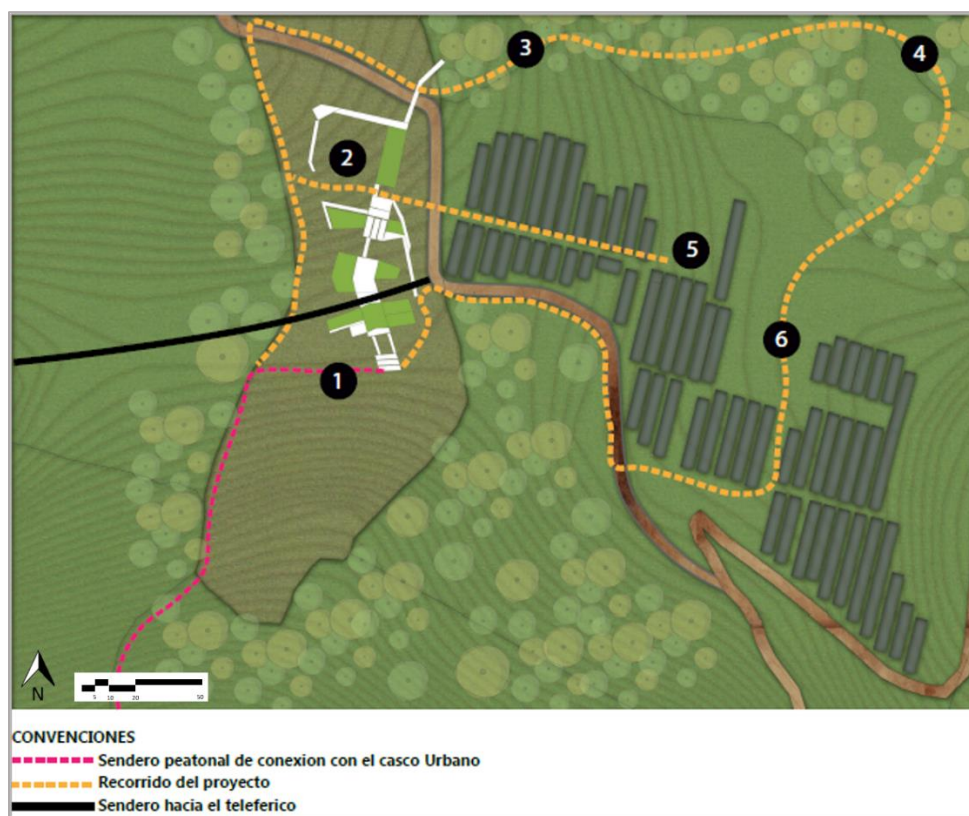
En el presente aparatado se expone la propuesta general a escala macro con la cual se pretende mejorar la calidad del sector desde diferentes aspectos o sistemas que anteriormente se abordaron desde la movilidad, los usos de suelo, equipamientos, espacio público y ambiental en viras de generar espacios de calidad acordes con una propuesta ambiental que se enlace o articule con lo existente, que además rescate y potencialice la estructura ambiental aportando a realzar el carácter ecoturístico que posee el sector. Además de ello la propuesta contempla el desarrollo de un proyecto arquitectónico de un nuevo equipamiento.

Propuesta General Urbano Arquitectónica. La propuesta que se observa en la Figura 51 contempla 6 puntos que localizan espacios específicos los cuales se detallan en la Figura 52, en el primer punto se localizará un mirador para el aprovechamiento de las visuales, en el segundo punto se localizará un teatrín al aire libre para eventos multitudinarios, en el tercer

punto inicia la alameda, en el cuarto punto al interior del bosque se localizará el taller al aire libre de escultura en barro, en el punto cinco y seis a través de las áreas designadas se pretende incorporar y dar un nuevo tratamiento a los albergues empleando sus áreas como espacios de integración. El proyecto arquitectónico se localiza a lo largo del lote a través del cual se plantea reforestar para dar continuidad y conexión a los bosques (*Ver Figura 51*).

Figura 51

Plano Propuesta General Urbano Arquitectónica – Micro.

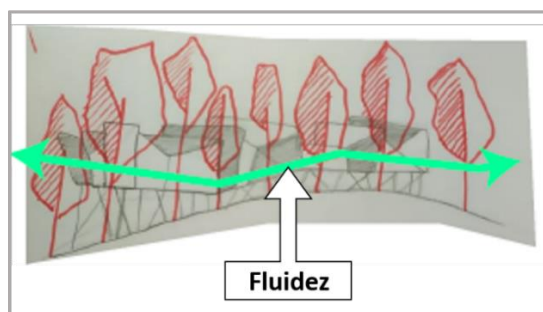


Fuente. Esta investigación.

Figura 52*Intervenciones Urbanas*

Fuente. Esta investigación.

Concepto de Diseño. El concepto principal del proyecto es generar unos recorridos que atraviesen el mismo con fluidez como se indica en la Figura 53, y que generen una conexión con el entorno inmediato a la vez que une dos puntos importantes de turismo y fundamentales que son los bosques de roble del sector la palma. El bosque se convierte en la principal referencia de concepto, ir al encuentro con la naturaleza y a través de ella encontrarnos con nosotros mismos (Ver Figura 53).

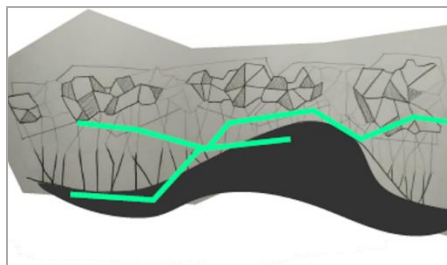
Figura 53*Esquema Concepto de Diseño - Fluidez*

Fuente. Esta investigación.

Dentro del proyecto es fundamental entender el lugar y su topografía a lo que se ha dado respuesta con la adaptación al terreno buscando diferentes formas de relacionarse entre los volúmenes propuestos lo que a su vez hace que los recorridos tengan mayor relación y movimiento en diferentes niveles para relacionarse con el entorno natural (*Ver Figura 54*)

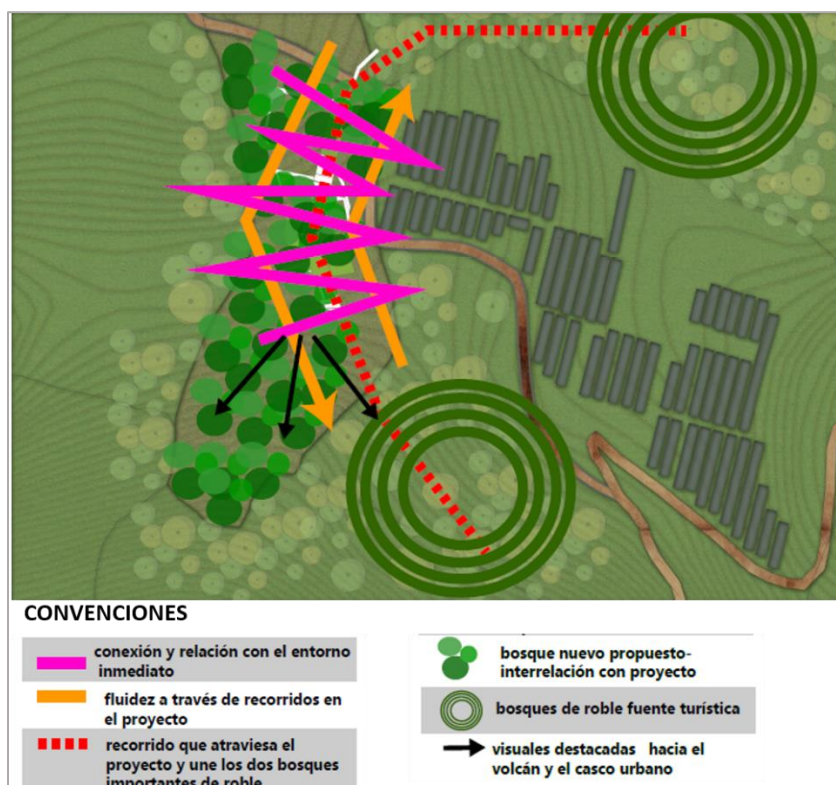
Figura 54

Esquema Adaptación al Terreno.



Fuente. Esta investigación.

Como concepto urbano de intervención se propone la conectividad, lo que se quiere es conectar los dos bosques como se indica en la Figura 55, estos bosques de gran potencial turístico a través del recorrido por el equipamiento que contemplará un bosque propuesto el cual dará continuidad a la estructura ecológica, al tiempo el equipamiento es propuesto abierto a su entorno visual y espacialmente a través de recorridos y estancias propuestas que permitirán la conexión con la naturaleza, logrando que los visitantes vayan a su encuentro y a través de ella al encuentro con ellos mismos (*Ver Figura 55*).

Figura 55*Esquema Concepto de Diseño.**Fuente. Esta investigación.*

Desarrollo Arquitectónico del Centro Multifuncional para la Gestión del Riesgo y el Ecoturismo

Se presentará el desarrollo proyectual del centro multifuncional, la gestión del riesgo y ecoturismo en el municipio de La Florida - Nariño desde un contexto inmediato y su relación con el casco urbano como un equipamiento que articule y complemente la estructura ecológica principal que enriquece al municipio; un nuevo equipamiento que permitirá la recuperación de los elementos ambientales a través de la reforestación y a la vez impulse la economía del sector a través del ecoturismo.

Propuesta Según Determinantes del Lugar

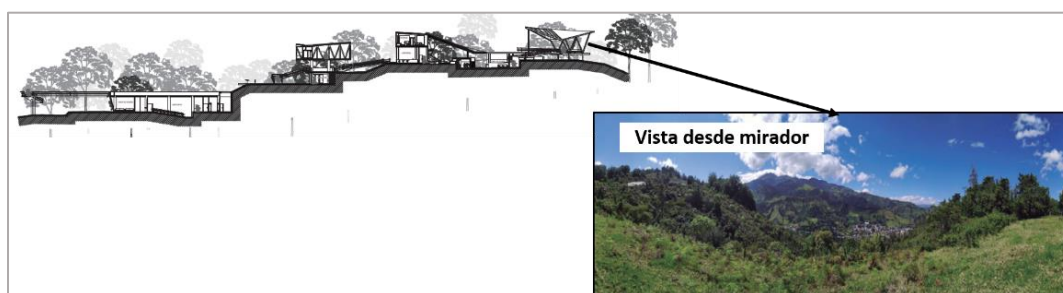
La propuesta se desarrolla a partir de los determinantes del lugar para tener una respuesta mayormente coherente y funcional atendiendo las necesidades que tiene el equipamiento, por lo tanto, la propuesta está inmersa en variables de contexto propias de implantación.

Visuales

La parte alta del corregimiento permite obtener visuales panorámicas del sector, es por ello que es un determinante para la ubicación del mirador (*Ver Figura 56*).

Figura 56

Visual Panorámica desde Mirador.



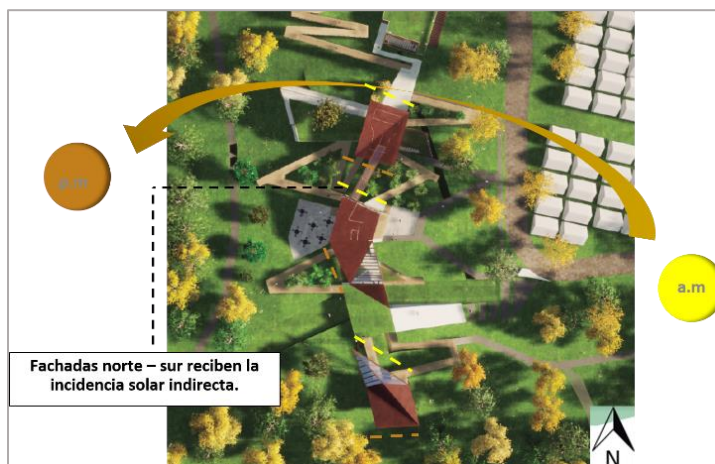
Fuente. Esta investigación.

Asoleación

Las fachadas norte y sur reciben la incidencia solar indirecta, siendo óptimas para la iluminación de los espacios, la orientación de los volúmenes se genera en sentido Norte-Sur de tal manera que las caras más largas de los mismos aprovechen la mayor radiación solar durante el día (*Ver Figura 57*).

Figura 57

Relación Asoleación del Proyecto Fachadas Norte – Sur.

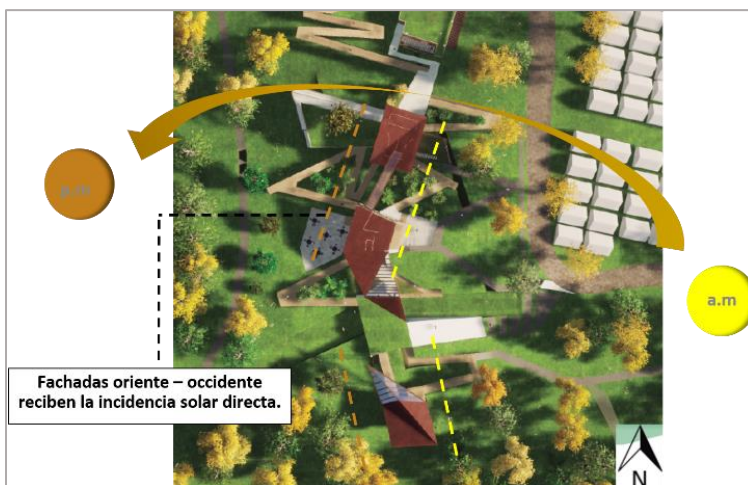


Fuente. Esta investigación.

La disposición de los volúmenes se logra en sentido oriente – occidente, paralela a la trayectoria del sol, lo que nos permite la configuración de los mismos en sentido norte – sur como se indica en la Figura 58, lo anterior permite lograr calidez e iluminación apropiada al interior de los espacios (Ver Figura 58).

Figura 58

Relación Asoleación del Proyecto Fachadas Oriente – Occidente.



Fuente. Esta investigación.

Vientos

La incidencia directa de los vientos provenientes del cañón del Río Barranco con dirección sureste - noreste, facilita la ventilación cruzada en los volúmenes aislados del proyecto como se indica en la Figura 59, al tiempo la arborización sirve como barrera de control de corrientes de aire frío al interior del proyecto (Ver Figura 59).

Figura 59

Relación de Vientos con El Proyecto.



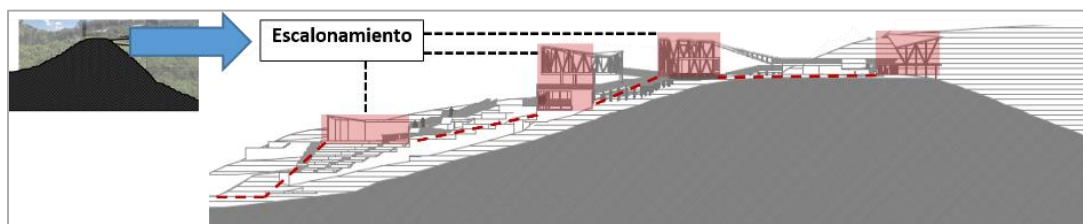
Fuente. Esta investigación.

Criterios de Implantación

Topografía. La parte donde se ubica el albergue es una parte alta, frente a la topografía con una pendiente pronunciada se optó por una implantación escalonada como se puede ver en la Figura 60, adaptándose al terreno sin mayor alteración del mismo (Ver Figura 60).

Figura 60

Respuesta del Proyecto a la Topografía.

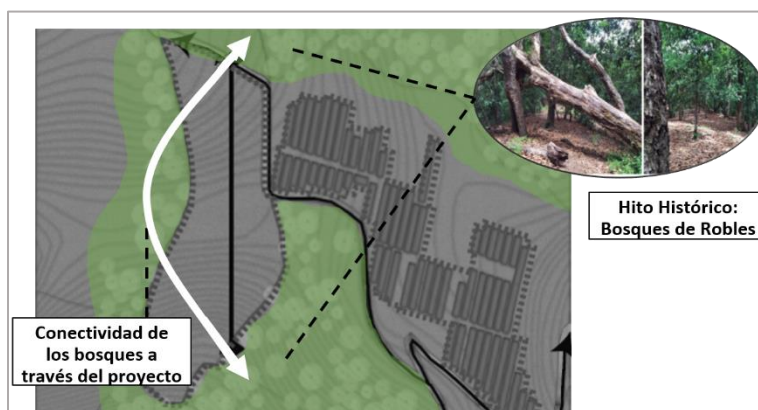


Fuente. Esta investigación.

Hitos Históricos. El sector La Palma cuenta con bosques que se reconocen como hitos históricos compuestos por árboles de Roble y otras especies del lugar. El proyecto se configura como una oportunidad para dar continuidad y complementar a la estructura ecológica principal a través de forestación en el proyecto que permita conectar los bosques (*Ver Figura 61*)

Figura 61

Esquema Conexión de Bosques de Robles.

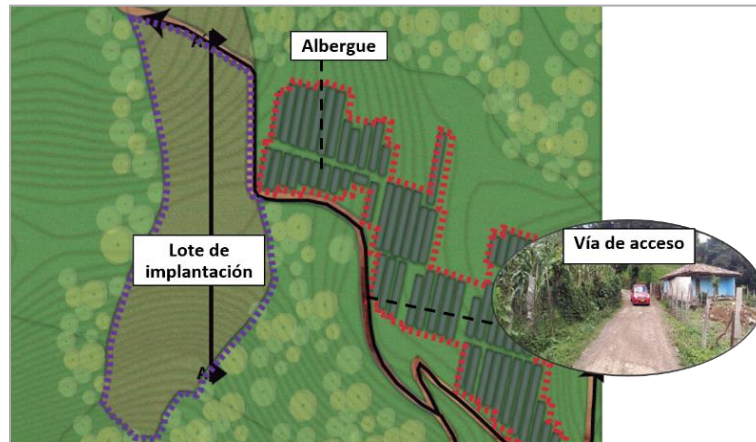


Fuente. Esta investigación.

Accesibilidad. El lote de implantación se beneficia de la vía de acceso al albergue, se cuenta con caminos peatonales en contacto con la naturaleza y con vía de acceso vehicular (*Ver Figura 62*).

Figura 62

Esquema Vía Vehicular de Acceso al Albergue.



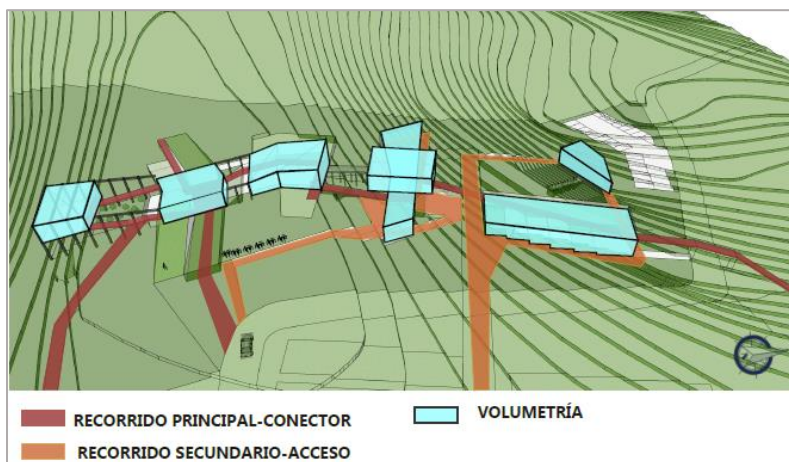
Fuente. Esta investigación.

Concepto Formal

En el aspecto formal la propuesta responde al lote de manera que se adapta en el terreno sin provocar mayor alteración en este, además lo que se quiere es generar una composición longitudinal pero dispersa abierta al entorno natural.

Volumetría

Los volúmenes responden a geometrías no regulares que se dispersan en el lote de manera escalonada como se observa en la Figura 63, pero son elementos conectados a través de un eje de recorridos propuestos que se adaptan a la topografía, los cuales además tienen la intención de conectar al visitante con el entorno a medida que recorre el equipamiento y dar continuidad a la movilidad con el entorno (*Ver Figura 63*).

Figura 63*Esquema Recorridos y Volúmenes.*

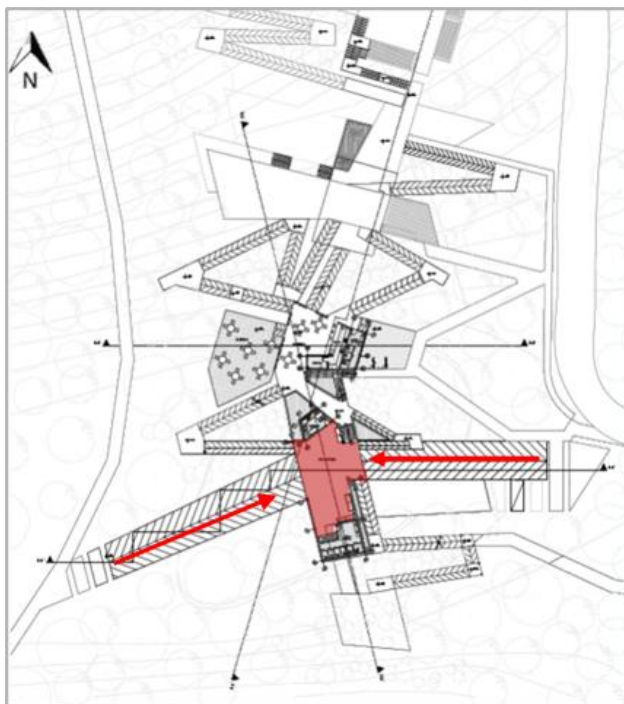
Fuente. Esta investigación.

Concepto Funcional

El concepto funcional del equipamiento se desarrolla a través de tres criterios, los cuales son: acceso, circulaciones y permanencias; como elementos pilares del funcionamiento y relación espacial de las áreas propuestas.

Acceso

El acceso al equipamiento se realiza por medio de dos rampas como se indica en la Figura 64, una en sentido descendente por el costado oriente, y otra en sentido ascendente por el costado occidente. El acceso comprende un amplio lobby de recepción a los visitantes y conduce de manera directa en el mismo nivel a la enfermería y hacia las baterías sanitarias (*Ver Figura 64*).

Figura 64*Acceso al Equipamiento.**Fuente. Esta investigación.****Circulaciones***

La circulación interna se compone principalmente de un recorrido continuo por rampas en sentido diagonales que conectan todos los espacios a lo largo del equipamiento, de tal manera que el recorrido es continuo de principio a fin.

Como punto de partida desde el lobby de acceso se extiende hacia los extremos permitiendo la conexión con los diferentes espacios y rematando en áreas comunes, como en espacios propios que hacen parte del programa arquitectónico; además, la circulación se enriquece con estancias al aire libre de tal manera que permite relacionarnos con el exterior, generando pausas que permiten mirar hacia el paisaje a la vez que se recorre el proyecto internamente.

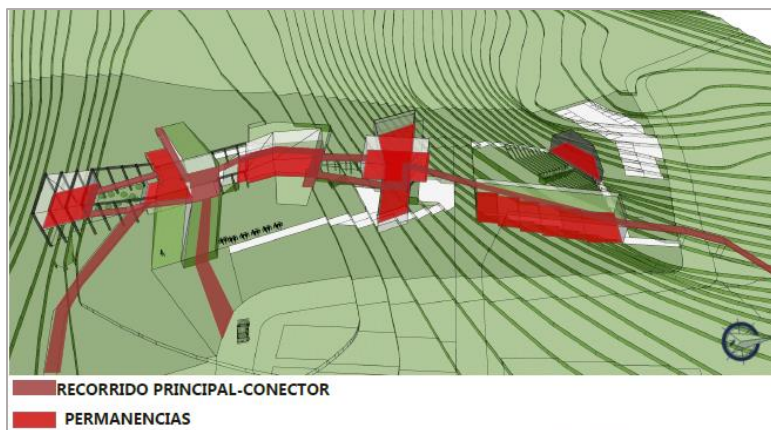
La cubierta del auditorio, es una cubierta verde que se convierte en un remate del proyecto el cual da continuidad al recorrido ecológico hacia el bosque norte que bordea al equipamiento.

Permanencias

Las permanencias corresponden a espacios cubiertos, que permitirán a los usuarios el desarrollo de actividades colectivas mientras disfrutan de visuales en conexión con los árboles y el paisaje. Los espacios principales se organizan longitudinalmente sobre un mismo eje, estos se conectan a través de los recorridos que unen de manera directa los espacios, permitiendo así un recorrido continuo en el equipamiento (*Ver Figura 65*).

Figura 65

Esquema Recorridos y Permanencias.

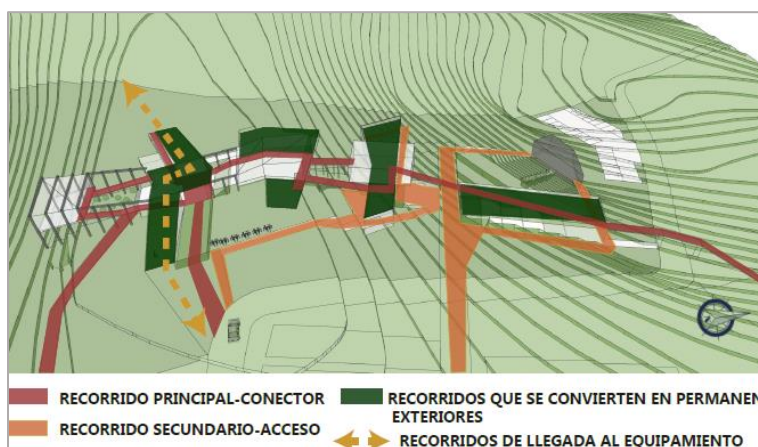


Fuente. Esta investigación.

Los recorridos abiertos y las permanencias exteriores propuestas son los elementos que permiten la conexión y articulación con el entorno como se indica en la Figura 66, donde se muestra las cubiertas verdes propuestas (*Ver Figura 66*).

Figura 66

Esquemas Recorridos y Permanencias Exteriores – Cubiertas Verdes.



Fuente. Esta investigación.

Referencias para el Programa Arquitectónico

El programa arquitectónico del Centro Multifuncional, la Gestión del Riesgo y Ecoturismo surge a partir de las necesidades que el equipamiento genera, además, el programa se desarrolla en base a una investigación de la estructura ambiental y análisis de usuarios directos, indirectos y ocasionales en el municipio de La Florida. Para usuarios directos se ha planteado el área de capacitación y aprendizaje con los cuales son talleres de pintura y escultura, el área de cultura con el museo y el área de ecoturismo con el mirador; dentro de usuarios indirectos encontramos el área de administración, servicios y seguridad; así también se encuentran los usuarios ocasionales con un área VIP y por último se tiene el área de zonas comunes que comprende espacios como el auditorio, cafetería, plazas y plazoletas y parqueaderos.

Área de Capacitación y Aprendizaje

Destinada a capacitación en talleres de pintura y escultura que permitan al usuario introducirse gradualmente en el manejo de diversos materiales y técnicas del dibujo, la pintura y la escultura, para ayudar a potenciar los elementos básicos de la expresión plástica y la creatividad.

Área de Interés Cultural

El museo estará destinado a realizar exposiciones temporales de artesanías elaboradas en la región como lo son pinturas, esculturas, tejidos, además de dar a conocer sitios turísticos e información histórica.

Área de Zonas Comunes

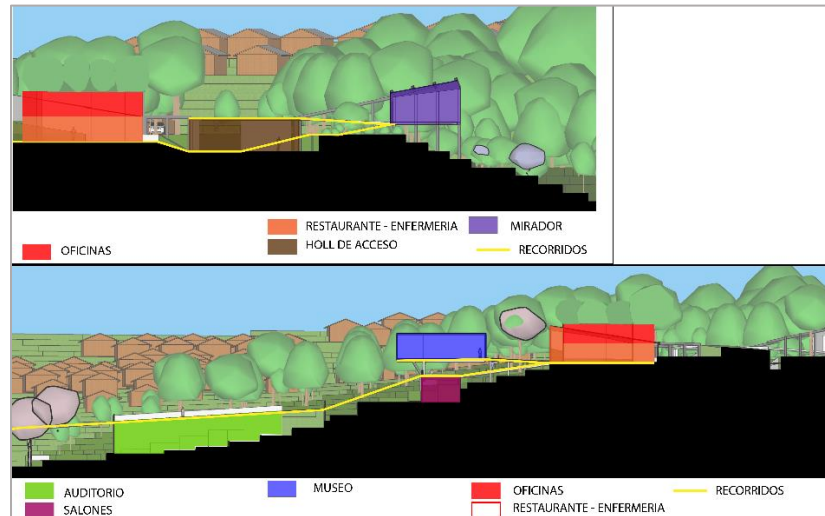
Comprenderá espacios como el auditorio con capacidad para 90 espectadores en el cual se desarrollarán múltiples eventos de índole cultural, la cafetería, plazas y plazoletas serán sitios de encuentro y socialización.

Zonificación

La zonificación del proyecto se muestra en la Figura 67. El equipamiento responde a 3 funcionalidades principales, ecoturismo, cultura, capacitación y aprendizaje, además cuenta con un área de servicios. La organización, la implementación, así como también, la orientación de los mismos obedece a una organización funcional además de conceptual; en donde se plantean escenarios y espacios abiertos al entorno que le permitan al público tener una constante conexión con el entorno natural, es por ello que los espacios se localizan escalonadamente en el terreno y se conectan por recorridos abiertos que convergen en estancias al aire libre (*Ver Figura 67*).

Figura 67

Esquemas Zonificación



Fuente. Esta investigación.

Programa Arquitectónico

El programa Arquitectónico del centro cultural se generó teniendo en cuenta los usuarios, entre los cuales se encuentran los usuarios directos quienes son todas las personas para quienes va destinado el equipamiento; usuarios indirectos que son todos aquellos que no hacen uso como tal de todo el equipamiento, pero, permiten el correcto funcionamiento, manutención y ejecución del mismo y por último los usuarios ocasionales quienes debido a su importancia o relevancia y que no es común el uso del edificio, se destina un área o instalación especial para su recepción. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente se desarrolla el programa arquitectónico (Ver *Tabla 3*).

Tabla 3

Programa Arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO									
TIPO DE USUARIO	CANTIDAD	ESPACIOS REQUERIDOS	# DE USUARIOS POR ESPACIO	SUB-ESPACIOS	CANTIDAD	M2 / USUARIO	AREA M2	AREA Real M2	
DIRECTO	105	MIRADOR	30	Mirador	1	3	90	89,3	
		MUSEO	35	Museo	1	4	140	140	
				Galería exposiciones	1				
				Baños	1				
		RECEPCION		BAÑOS PUBLICOS				31,96	
				LOBBY DE ACCESO				177,14	
		AULAS	40	Aula taller pintura	1	4	160	207,03	
				Aula taller escultura	1				
				Bodega pintura, escultura	1				
				Baños	1				
INDIRECTO	13	ADMINISTRACIÓN	5	Oficinas	2	10	50	87,06	
				Sala de juntas	1				
				Baños	1				
		SERVICIOS	1	Almacén	1	20	20	39,68	
			1	Cuarto de basuras	1	100	100	83,84	
				Tanque de almacenamiento	1				
				Cuarto de maquinas	1				
				Descargue de insumos	1				
			1	Mantenimiento	1	10	10	16,2	
			1	Enfermería	1	20	20	14,34	
		SEGURIDAD	1	Punto de control e información	1	6	6	33,19	
			3	Unidad residencial vigilante	1	54	162	62,02	
				Baños	1				
OCACIONAL	5	ZONA VIP	5	Vestier- área de descanso	1	8	40		
				Baños	1				
ZONAS COMUNES	181	AUDITORIO	8	Camerinos	1	3	24	256	
				Escenario	1				
			90	Auditorio	1				2
		CAFETERÍA	20	area de mesas	1	2	40	122	
			3	Cocina	1	6	18		
				Baños	1				
		PLAZAS Y PLAZOLETAS	40	Plaza	1	4	160	619,29	
			20	Plazoleta	2	4	80		
		RECIBIDOR CICLISTAS	15	Vestier- área de descanso	1	3	45		
				Taller bicicletas	1				
		PARQUEDERO VEHICULAR	20	parqueadero carros		20	400	722,22	
			10	parqueadero motos		8	80		
			PARQUEDERO BICICLEATS	15	Parqueadero bicicletas		3		45
TOTAL	304		304				1870	2701,27	

Fuente. Esta investigación.

Propuesta Tecnológica

La Estructura de un edificio es el esqueleto que soporta todas las cargas, además soporta todas las cargas de la edificación, su propio peso y otras situaciones que alteran su carga inicial. Las cargas en el edificio van variando a lo largo del día, del año y del tiempo en general.

Para la realización de este equipamiento, se tiene en cuenta la estructura como parte de la arquitectura, integrándose entre sí pero que además de una solución tecnológica brindando un aporte importante a las fachadas del proyecto.

Sistema Estructural Híbrido

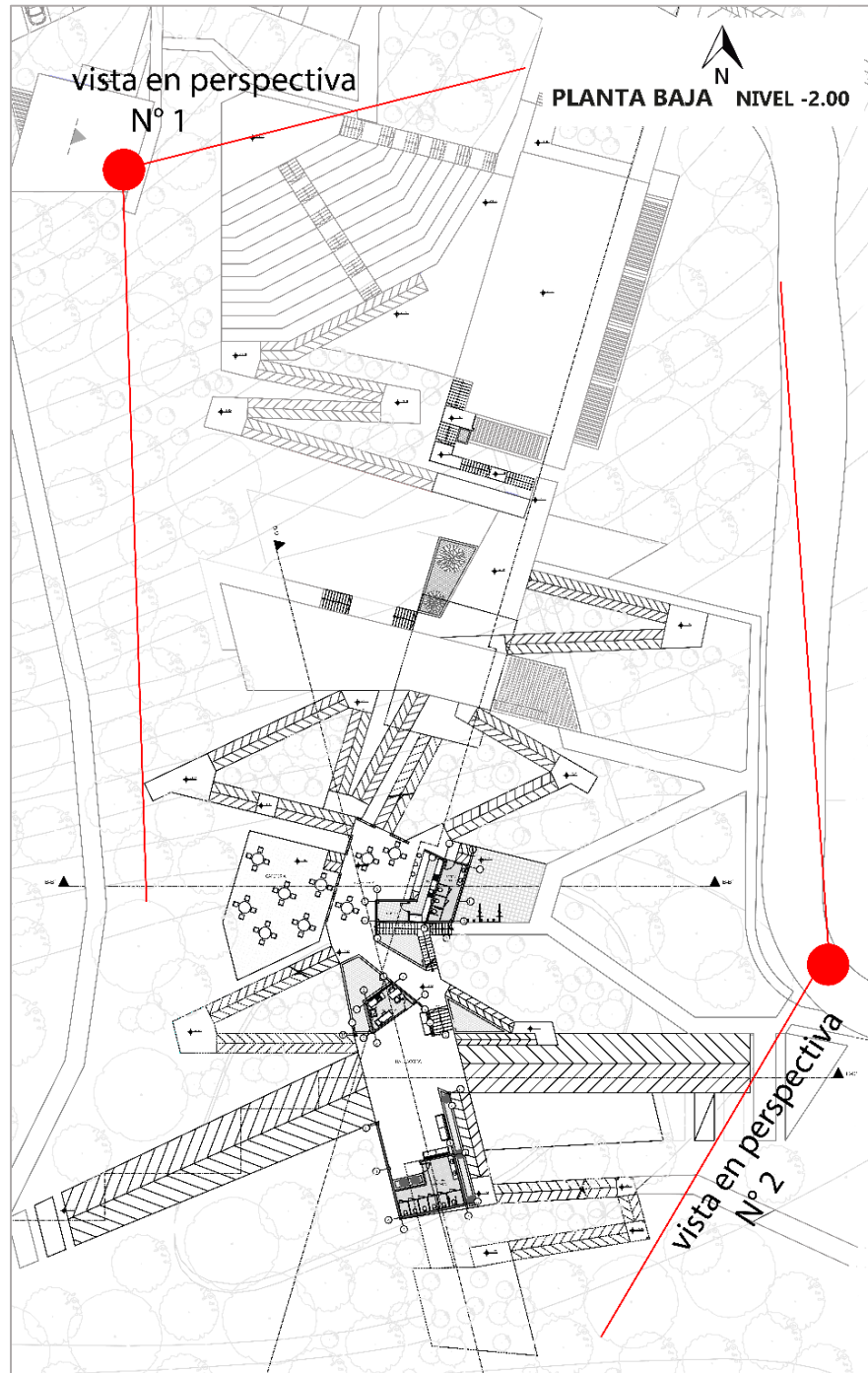
Los sistemas híbridos permiten la desviación de las fuerzas de manera conjunta gracias a la interacción de dos o más sistemas estructurales diferentes. En este equipamiento se maneja un concepto estructural combinando dos sistemas conocidos y manejados en el lugar. Estos sistemas son: El hormigón armado para primeros pisos y que se encuentren en contacto directo con la tierra. Para segundos pisos y estructuras de cubiertas, se utiliza la madera que a su vez sirve como propuesta de fachada teniendo en cuenta el entorno donde se inserta el equipamiento.

Para la visualización de estos elementos se ha optado por referenciarse a través de unas vistas en perspectiva, debido a que el equipamiento se ha diseñado en diferentes niveles.

La Figura 68 muestra las vistas que más adelante se detallaran los módulos del proyecto para un mejor entendimiento (*Ver Figura 68*).

Figura 68

Planta de Ubicación de Vistas en Perspectiva.



Fuente. Esta investigación.

Orden Estructural

El equipamiento, debido a su forma alargada se ha dividido en cuatro módulos (1,2,3 y 4), unidos por circulaciones, en los cuales se utilizan el hormigón armado y la madera de distinta manera según la implantación en el lugar, permitiendo así, manejar una estructura independiente para cada módulo.

El módulo 1 comprende el mirador principal del proyecto, el cual está conformado por una cimentación en hormigón armado y elementos como columnas, vigas y estructura de cubierta en madera.

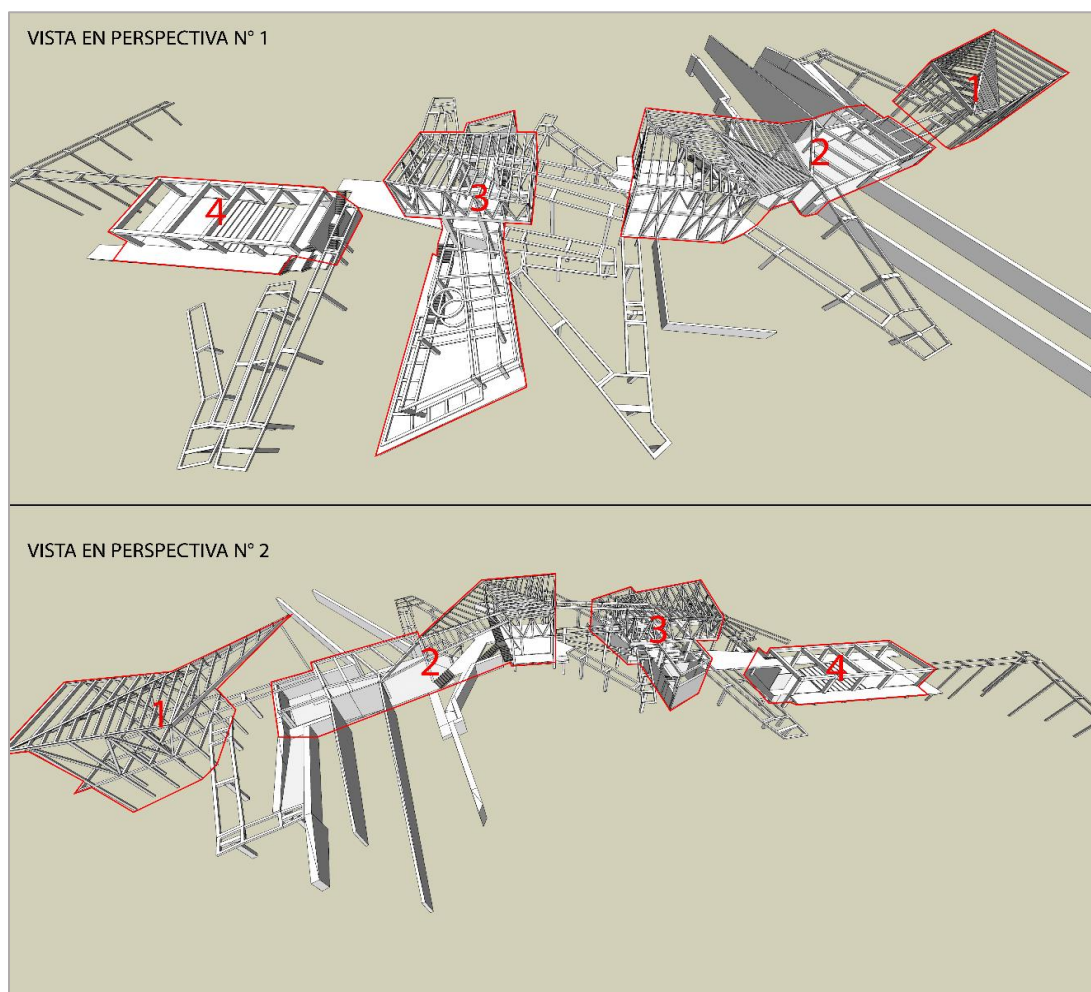
El módulo 2 comprende el área del Hall de Acceso, la enfermería, los baños principales, la cafetería y las oficinas. Para estos elementos se utiliza muros de contención para el acceso ya que este se encuentra en un nivel de -2.00 metros. Así mismo el uso de columnas y vigas en concreto para el hall de acceso ya que arriba de este encontramos una cubierta verde. Para la cafetería y las oficinas se tiene en cuenta el concepto híbrido y se utiliza columnas y vigas en hormigón armado, y para el segundo piso la madera para cerramiento como para las cubiertas inclinadas.

El módulo 3 comprende los salones de pintura y escultura, los cuales están enmarcados en una estructura de hormigón armado aporticada. Para el museo se utiliza el hormigón para vigas y columnas hasta llegar el nivel de piso, después de este se utiliza la madera para cerramiento y estructura de cubierta inclinada.

El módulo 4 comprende el área del Auditorio, el cual se soporta sobre un sistema aporticado de hormigón armado en su totalidad, brindando unas luces amplias y la seguridad necesaria para albergar a un número mayor de usuarios (*Ver Figura 69*).

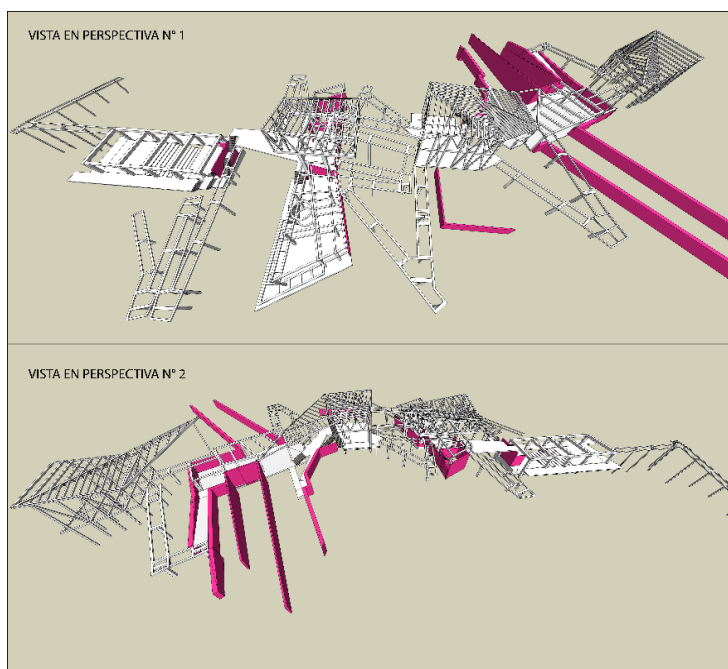
Figura 69

Vistas en Perspectiva Módulos Estructurales.

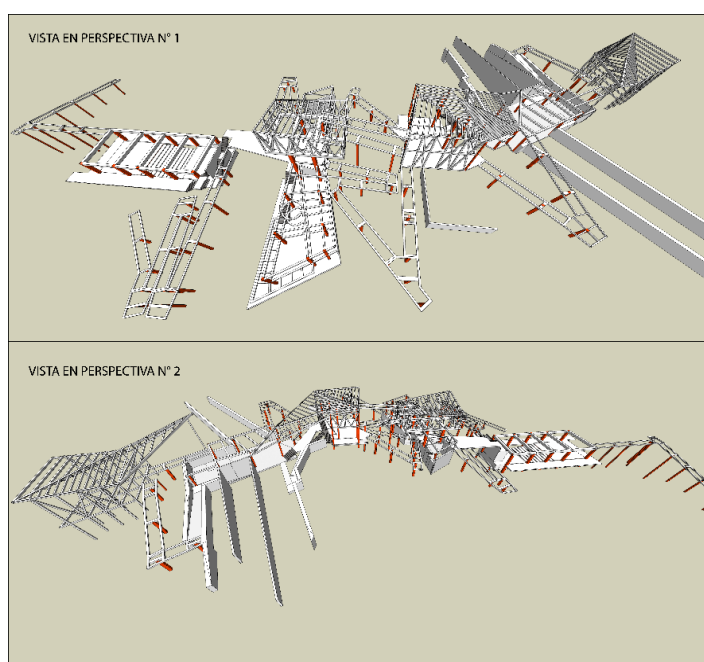


Fuente. Esta investigación.

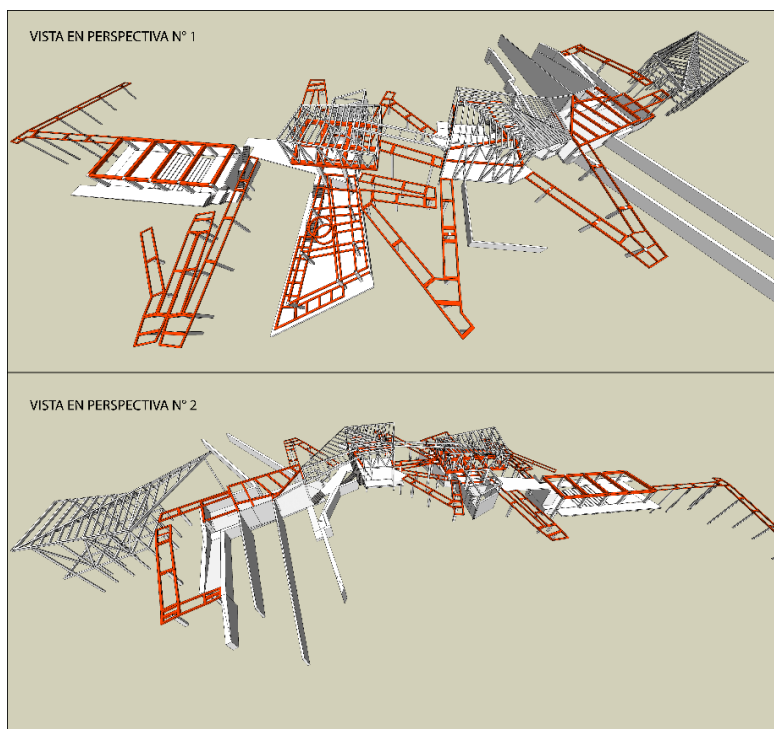
En el proyecto intervienen diferentes elementos estructurales que en conjunto generan un sistema complejo que permite desviar las diferentes fuerzas que intervienen en el equipamiento. A continuación, en la Tabla 4 se muestran los diferentes elementos estructurales utilizados que permiten dar una solución espacial y tecnológica acorde a la forma del equipamiento (Ver Figura 70).

Figura 70*Propuesta Estructural en Perspectiva.***ESTRUCTURA EN PERSPECTIVA****ELEMENTO ESTRUCTURAL****Muro de contención.**

Permite aminorar las cargas axiales y sirve de soporte para vigas de hormigón armado. Son fundamentales para la implantación en el lugar.

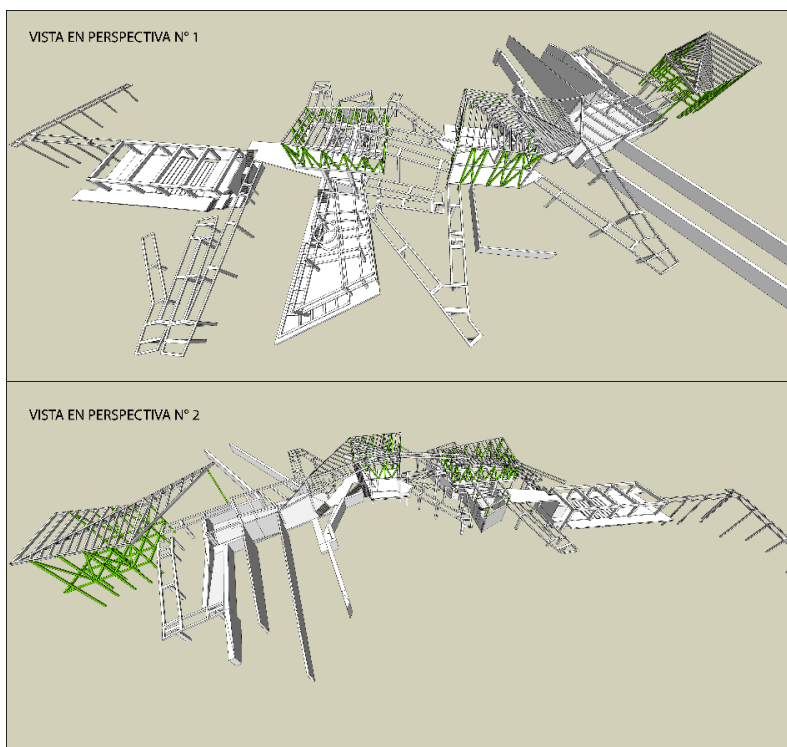
**Columnas en****hormigón**

armado. Permiten la estabilidad de la estructura híbrida, además, controlan el centro de rigidez y masa.



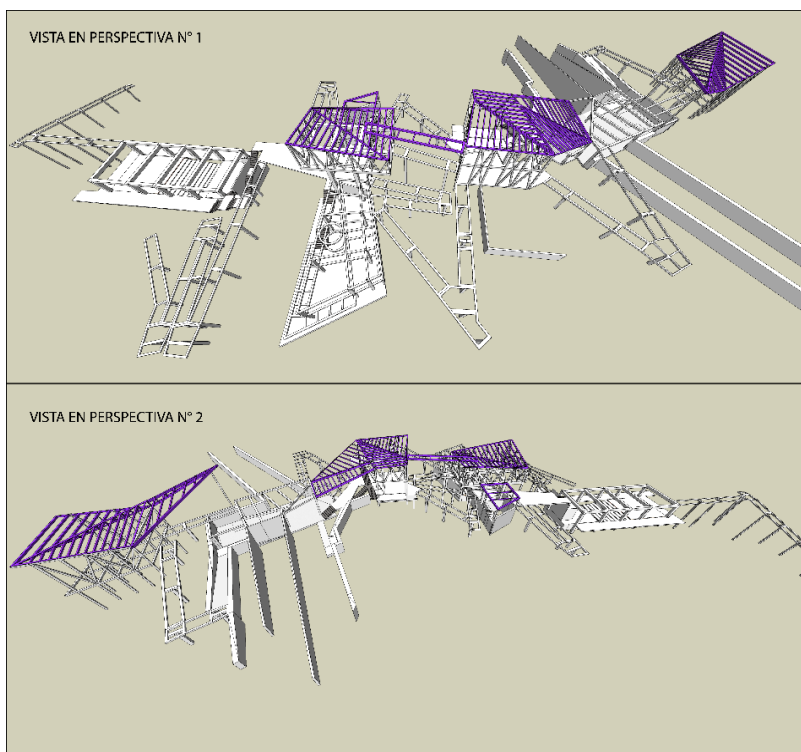
Vigas en hormigón armado.

Importantes en la composición de la estructura apoticada, así como en la construcción de los puentes que se convierten en recorridos a través del proyecto.



Estructura en madera para cubiertas y cerramiento.

permiten la estabilidad del cerramiento de segundo piso, así como el soporte de la estructura de cubierta en madera.



Estructura en madera de cubierta. compone toda la estructura de las cubiertas inclinadas.

La madera se apoya sobre los pedestales de madera mencionados anteriormente.

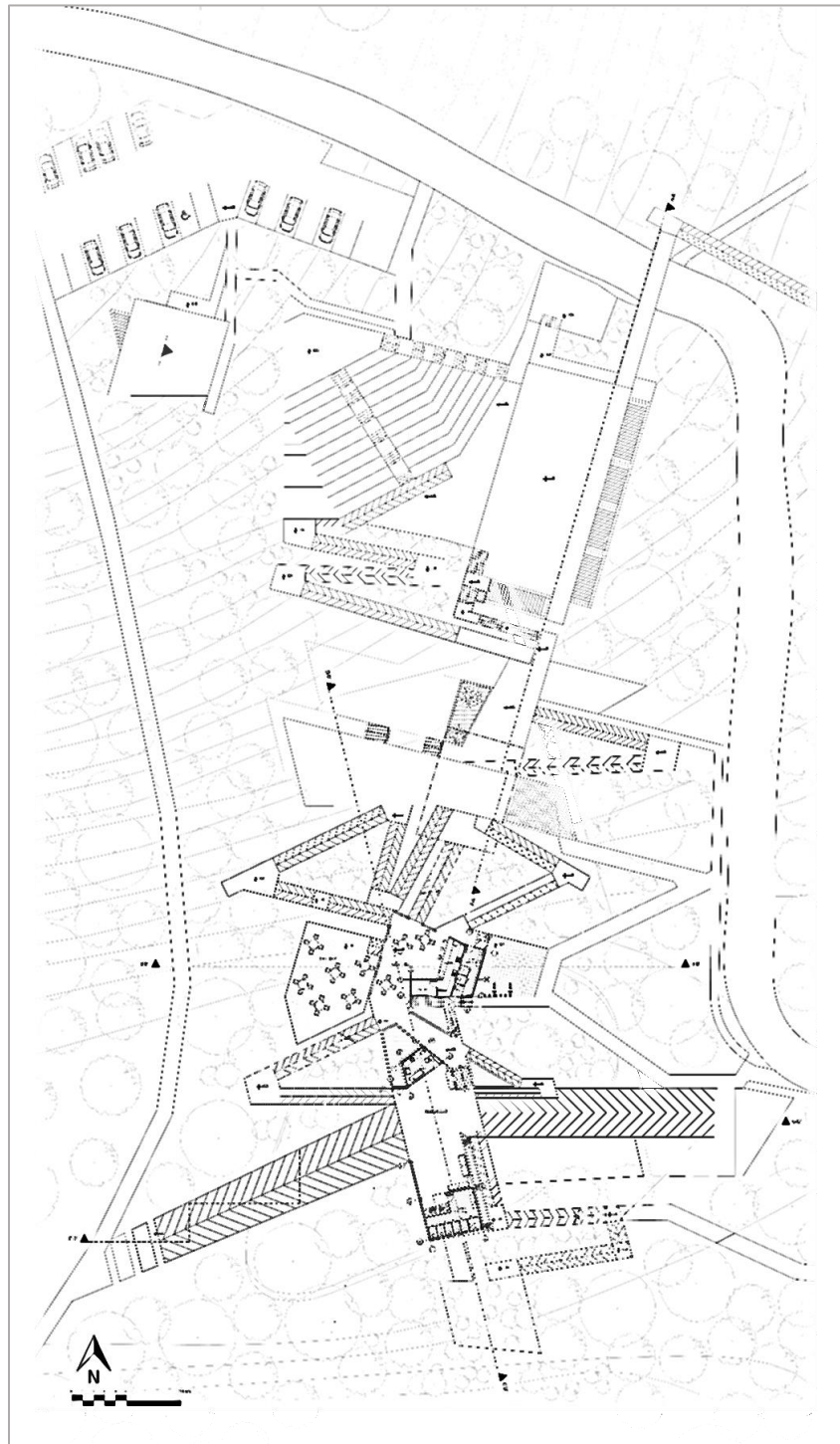
Fuente. Esta investigación

Planimetría del Proyecto

Plantas Arquitectónicas

Planta Baja. La Figura 70 muestra la planta baja en la cual se encuentra las dos rampas que conducen al hall de acceso al equipamiento el cual está en el nivel -2.00 m, una de las rampas es en sentido ascendente por el costado oriente y la otra en sentido descendente por el costado occidente, ambas conducen al lobby que es un amplio espacio de recepción a los visitantes cuenta con una sala de estar este se conecta directamente en el mismo nivel con la enfermería que esta hacia el costado norte, hacía el costado sur se encuentran las baterías sanitarias, después ascendiendo una pequeña escalera se conduce al -0,80m atravesando un pasillo con su respectiva cocina, despensa y baterías sanitarias, cuenta con dos áreas de mesas, la primera está al nivel -0,80m y descendiendo una rampa a nivel -1,00m. Por el lado de las baterías

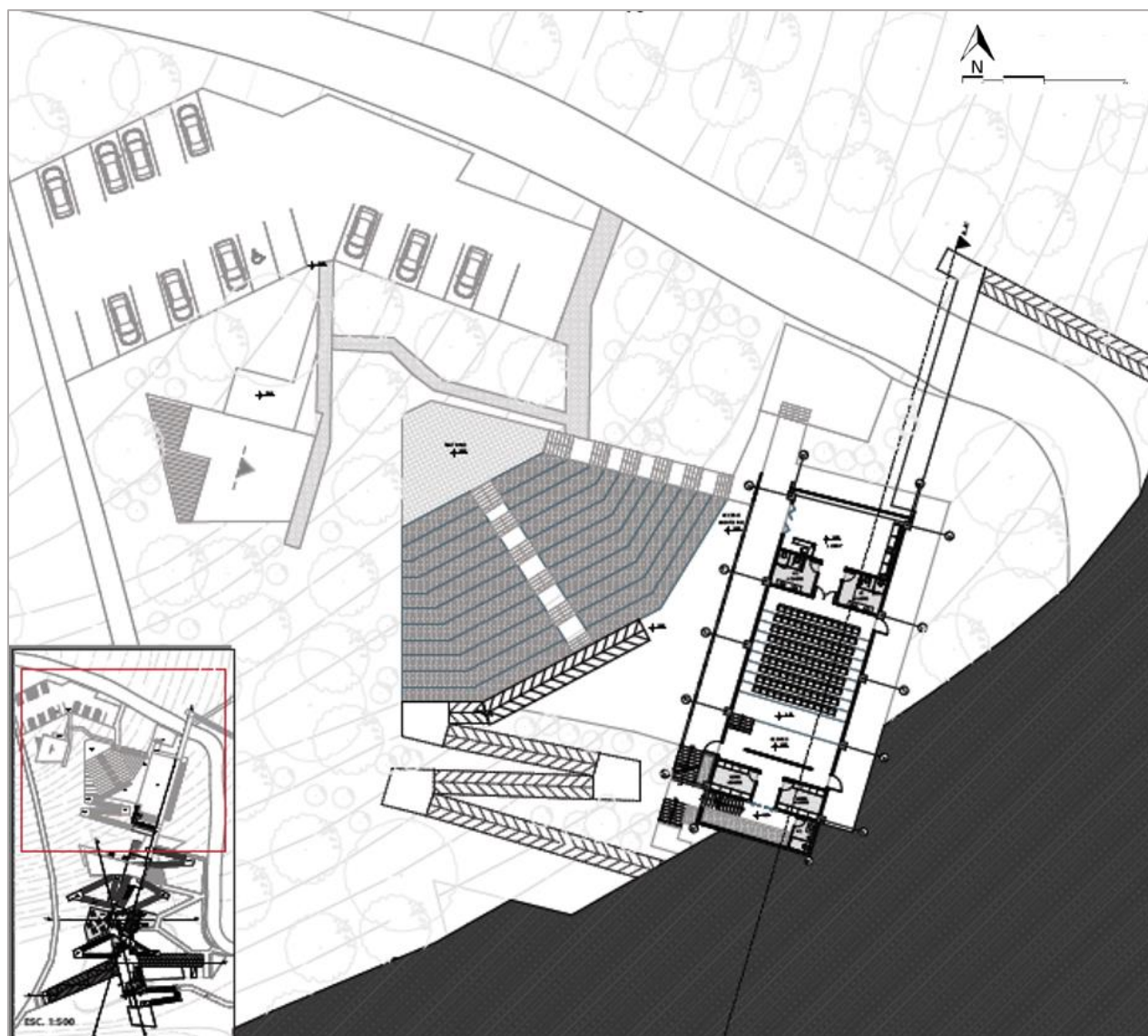
sanitarias se desciende por una rampa hasta el nivel -0,60m en donde se encuentra el estacionamiento de bicicletas. Desde la cafetería hacia el costado norte se proyecta una rampa descendente que conecta a los usuarios con el acceso a los salones, por el mismo costado otra rampa en sentido ascendente conduce hacia la cubierta verde del museo. Por último, desde el lobby hacia el costado sur se encuentra una rampa ascendente que conduce hacia el mirador (Ver *Figura 71*).

Figura 71*Planta Baja.**Fuente. Esta investigación.*

Planta Auditorio. La Figura 71 comprende el auditorio en el nivel -13,00m espacio de eventos y actividades múltiples, el acceso se realiza por el costado oriente a través de una amplia puerta, seguido se encuentra un lobby de acceso con sala de estar y punto de información y/o recepción, seguido y hacia los costados se encuentran las baterías sanitarias para hombres y mujeres separadas, ambos cuentan con sanitario para personas con movilidad reducida. Continuando por un pasillo se encuentra el salón donde está la silletería escalonada con capacidad para 90 espectadores, después se encuentra el escenario a nivel -13,00m, cuenta camerinos separados para hombres y mujeres, hacía el fondo un pasillo que conduce a las baterías sanitarias y a una puerta auxiliar de acceso solo para personal que se presente en función.

En los exteriores el auditorio tiene un andén de 2,50m. El auditorio tiene 3 salidas de emergencia que se conectan directamente al pasillo en caso de evacuación.

En esta planta se visualiza el teatrín al aire libre el cual tiene una silletería en áreas verdes (*Ver Figura 72*).

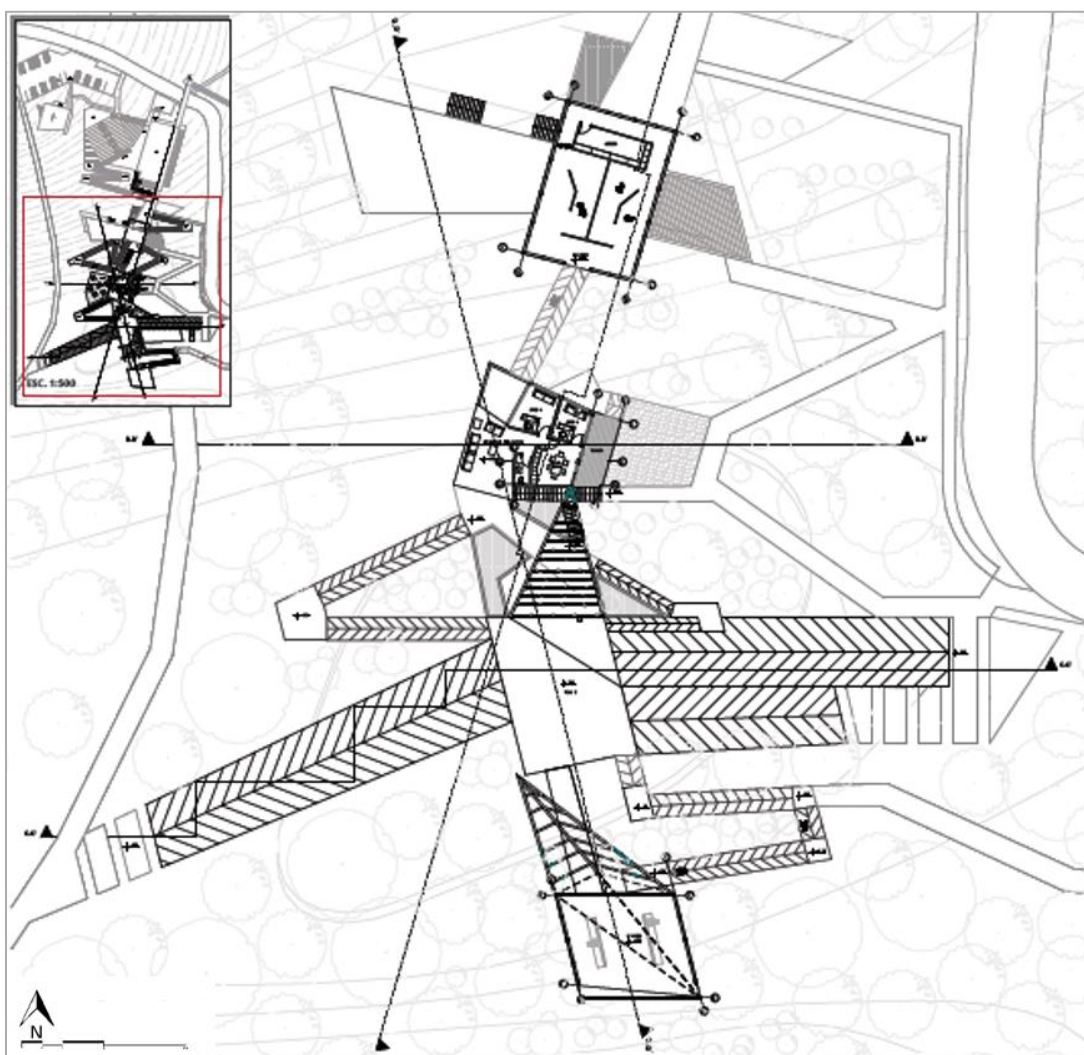
Figura 72*Planta Auditorio.**Fuente. Esta investigación*

Planta Segundo Piso. En la Figura 72 se encuentra la planta comprende el mirador al nivel +1,70m, al cual se accede a través de una rampa exterior que comienza en el lobby de acceso del primer piso, este espacio es abierto por sus cuatro costados para otorgar una vista de 360° hacia en entorno es un lugar de estancia por lo cual tiene unas bancas. En esta misma planta

se encuentra el área de administración en el nivel +3,50m a la cual se accede a través de unas escaleras que conectan con un pasillo en la planta baja. La administración cuenta una sala de estar, dos oficinas, sala de juntas, baño y una terraza, además presenta un vacío que relaciona verticalmente con el área de mesas de la cafetería. Por otra parte, la planta contiene el área del museo en el nivel +0,30m, al cual se accede a través de una rampa que inicia en la cafetería. El museo tiene una sola sala que contemplara exposiciones temporales (*Ver Figura 73*).

Figura 73

Planta Segundo Piso.



Fuente. Esta investigación.

Planta Salones. En la Figura 73 se encuentra la planta se encuentra en el nivel -6,00, comprende los espacios correspondientes a dos salones en donde se dictarán los talleres de pintura y escultura, gozan de una excelente iluminación natural con fachadas que permiten al usuario una conexión visual con el entorno natural, además cuentan con un lobby de acceso, bodegas y sus correspondientes baterías sanitarias (Ver Figura 74).

Figura 74

Planta Salones.

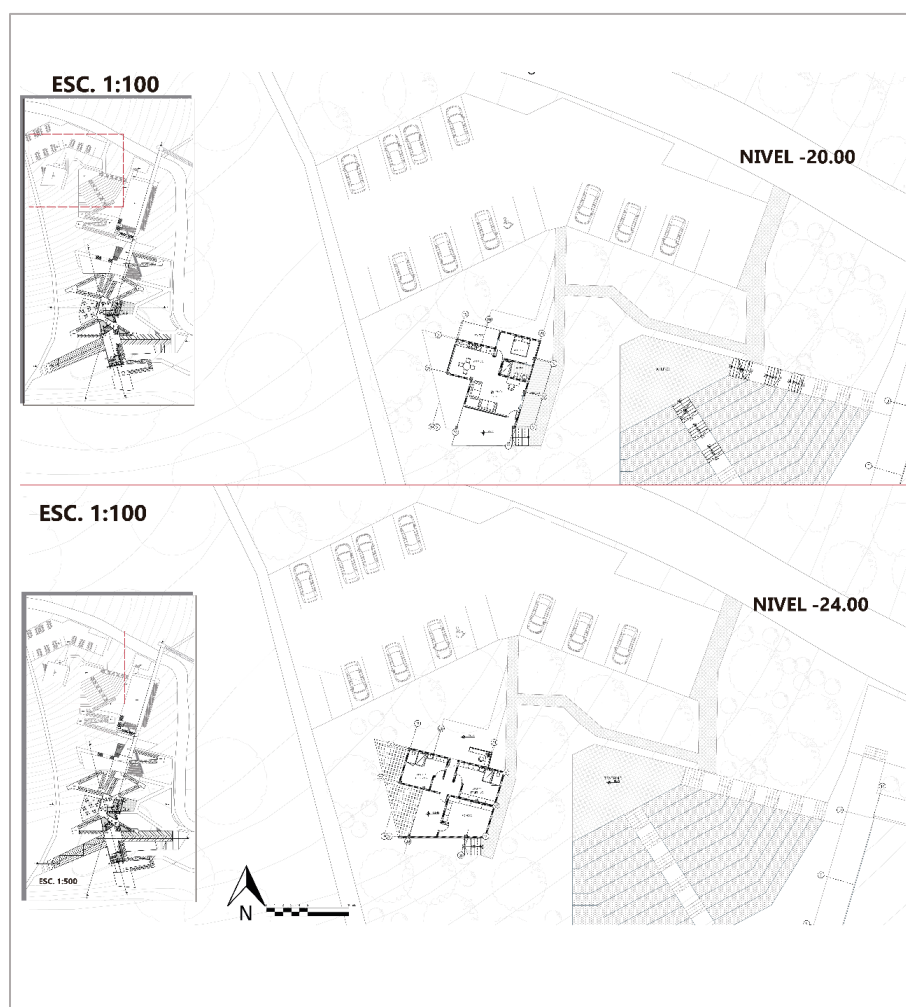


Fuente. Esta investigación.

Planta de Vivienda. En la Figura 74 se encuentra las plantas de vivienda en el nivel -24,00m se encuentra una unidad de vivienda destinada a las personas que cuidarán del equipamiento, la cual consta de dos plantas, en el primer piso se tiene dos vestidores y una bodega y en el segundo piso en el nivel -20,150m se encuentra el área de hostel que consta de una sala, comedor, cocina, baño y una alcoba, además tiene una terraza y un balcón (Ver Figura 75).

Figura 75

Planta de Unidad Vivienda.

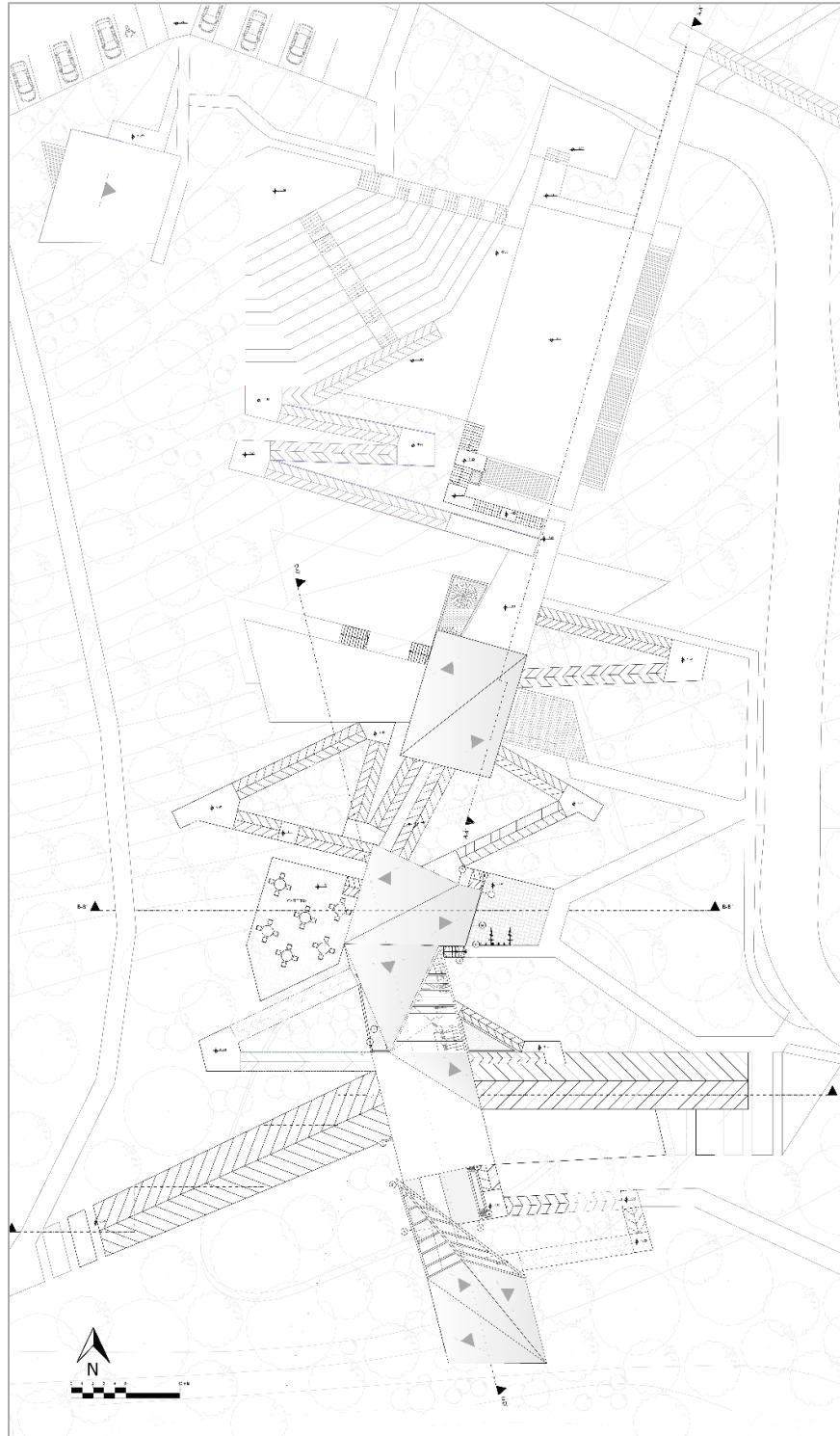


Fuente. Esta investigación.

Planta de Cubiertas. En la Figura 75, se observa la planta de cubiertas en donde se destacan las cubiertas elevadas en madera, y las cubiertas verdes proyectadas como estancias al aire libre. También se visualiza la conexión de las rampas a lo largo de todo el equipamiento, y la proyección de arborización como elemento articulador de los boques (*Ver Figura 76*).

Figura 76

Planta de Cubiertas.



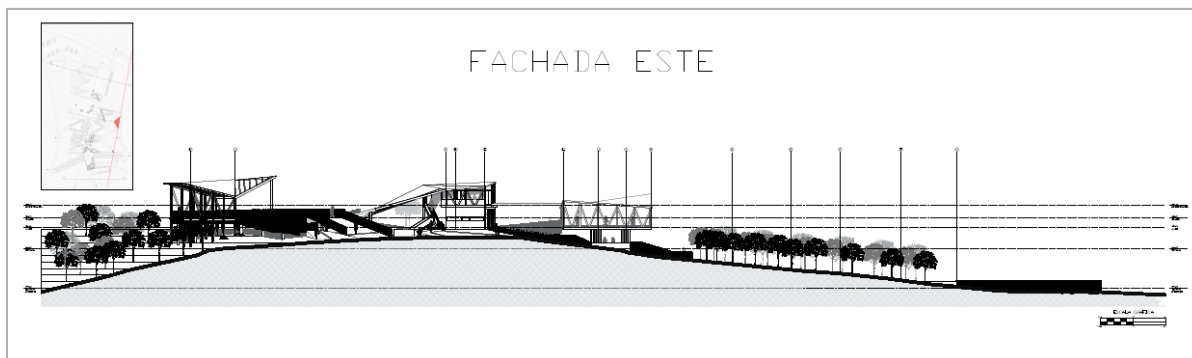
Fuente. Esta investigación.

Fachadas Arquitectónicas

Fachada Este. En esta fachada de la Figura 76 se observa en primer plano el acceso principal del proyecto, la rampa de acceso al lobby el cual se encuentra enmarcado por un pórtico, se observa el mirador y el segundo piso del bloque de oficinas, se observa también un costado del museo en la segunda planta. El concepto de permeabilidad se hace relevante en esta fachada puesto que deja ver la fluidez del espacio natural exterior circundante. Se puede observar también la particularidad de las cubiertas inclinadas. En esta fachada se evidencia la propuesta de implantación en terraceo alterando lo menos posible el terreno. La intención principal ha sido adaptarse al mismo y a partir de ahí generar la ubicación de los espacios (*Ver Figura 77*).

Figura 77

Fachada Este.



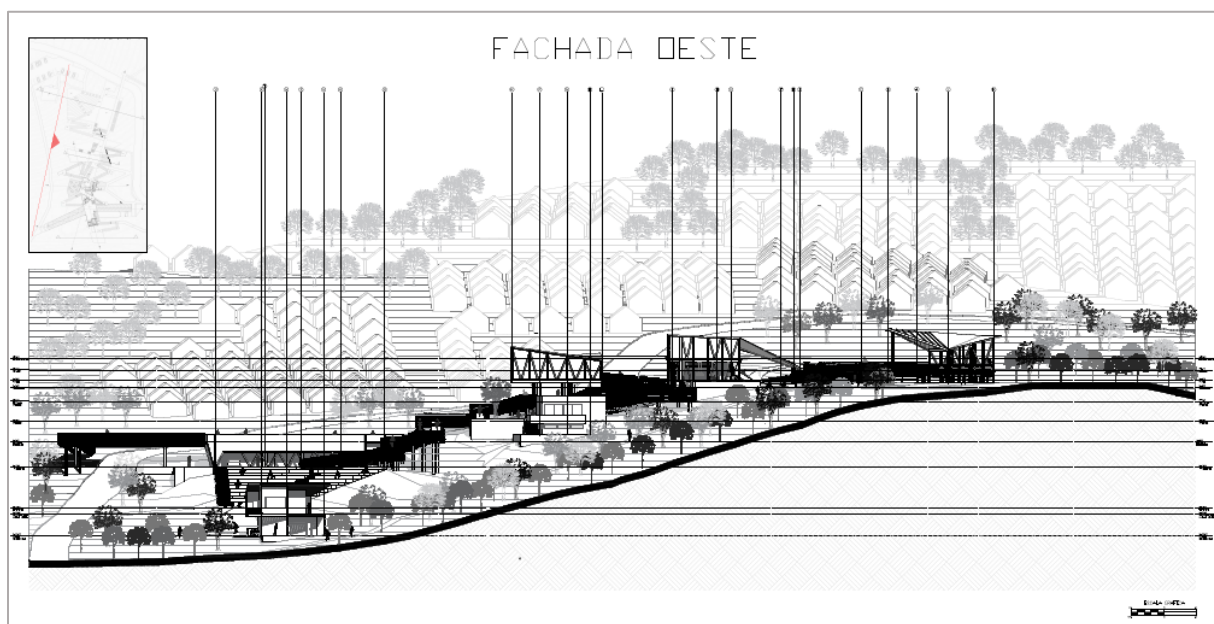
Fuente. Esta investigación.

Fachada Oeste. En la fachada de la Figura 77 se observa en el nivel superior un costado del mirador, seguidamente se observa el bloque de oficinas en segundo piso y en primer piso la cafetería, se destaca una relación espacial vertical entre estas dos plantas a través de un vacío en el área de mesas de la cafetería. Luego se encuentra el bloque de salones con su cubierta verde que sirve como estancia al aire libre y en el segundo piso el museo. Luego se encuentra la circulación que desciende hasta el teatrino al aire libre, como se indica en la fachada este cuenta

con una silletería escalonada con áreas verdes. También se observa en esta fachada el bloque designado a vivienda con sus dos plantas destinado al personal de logística y vigilancia del equipamiento. El concepto de permeabilidad se hace presente en esta fachada puesto que deja ver la fluidez del espacio natural exterior circundante. En esta fachada se evidencia la propuesta de implantación en terraceo alterando lo menos posible el terreno. La intención principal ha sido adaptarse al mismo y a partir de ahí generar la ubicación de los espacios (*Ver Figura 78*).

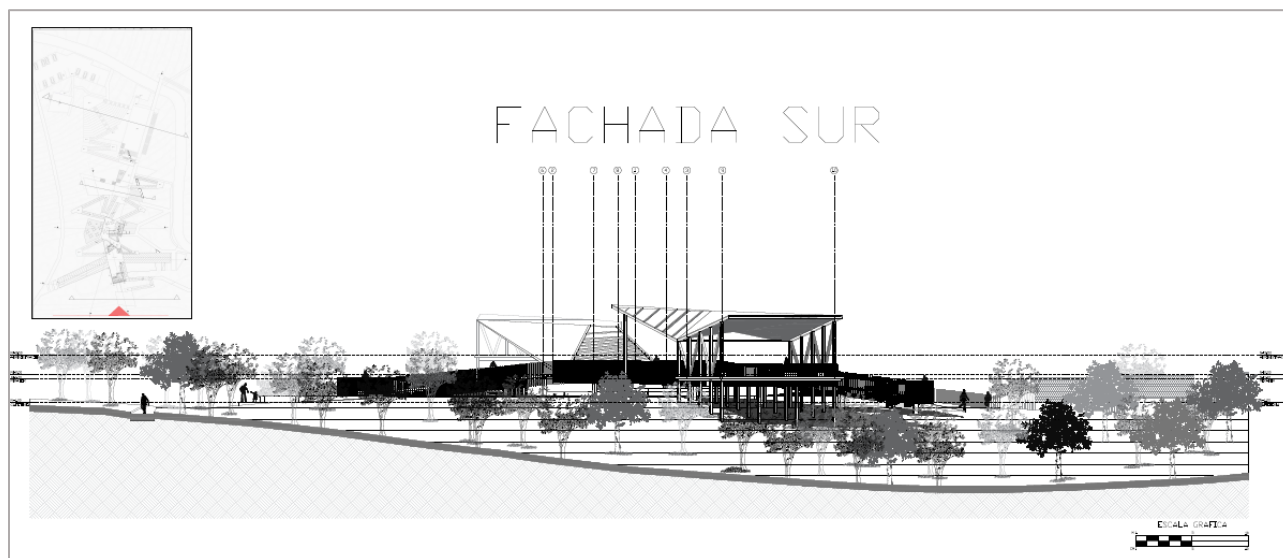
Figura 78

Fachada Oeste.

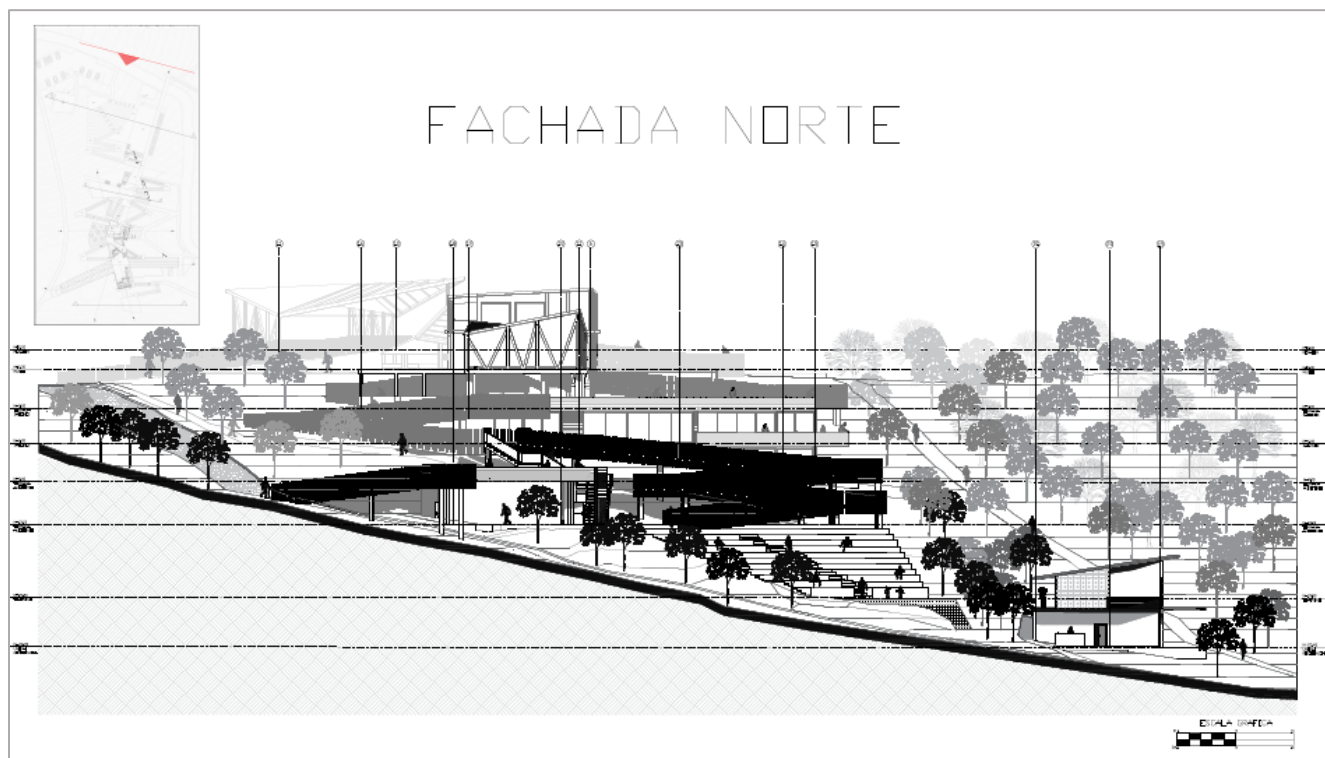


Fuente. Esta investigación.

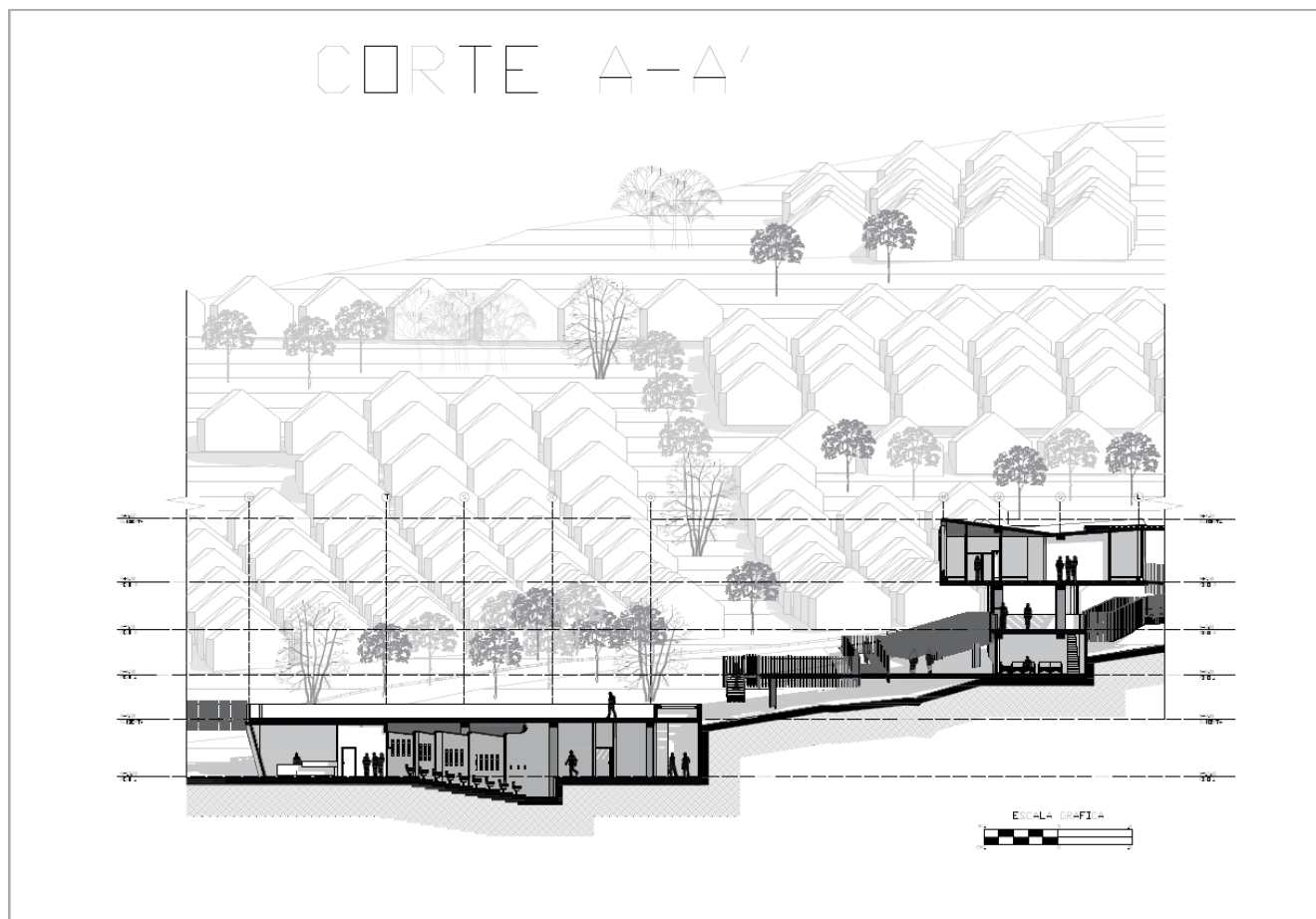
Fachada Sur. En la fachada de la Figura 78 se observa en primer plano el mirador, es la parte en la cota más alta del proyecto desde aquí se obtienen visuales en 360° hacía el entorno, incluido la visual hacia el casco urbano. En segundo plano se observa las diferentes rampas de conexión. También se evidencia la arborización propuesta al interior del proyecto (*Ver Figura 79*).

Figura 79*Fachada Sur.**Fuente. Esta investigación.*

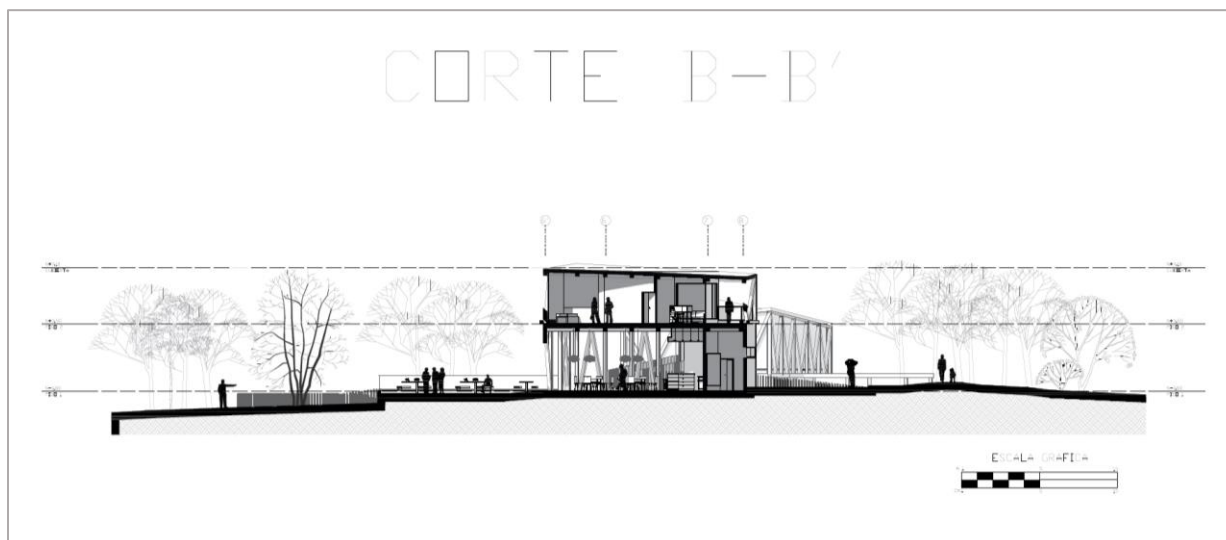
Fachada Norte. En la fachada de la Figura 79 se observa en primer plano el bloque de vivienda, con sus dos plantas. También se evidencia el teatrino escalonado y en segundo plano la rampa de conexión que desciende para acceder al teatrino. En tercer plano se observa las rampas de conexión y el bloque de museo. También se evidencia la arborización propuesta al interior del proyecto (Ver Figura 80).

Figura 80*Fachada Norte.**Fuente. Esta investigación.***Cortes Arquitectónicos**

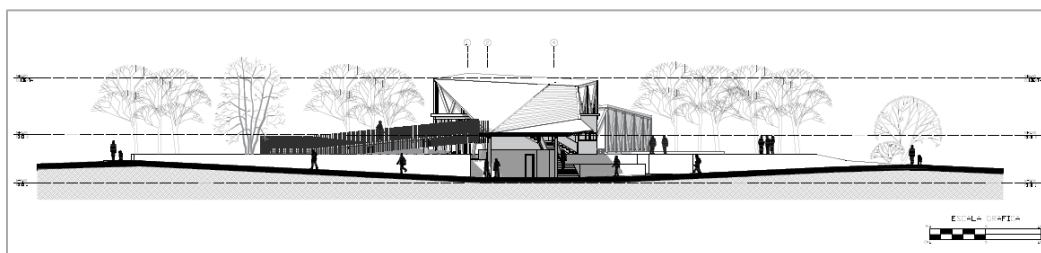
Corte A-A'. El corte de la Figura 80 por el costado izquierdo indica el interior del auditorio, permite observar el orden de ubicación de los subespacios, encontrándose primero el punto de recepción e información, seguido las baterías sanitarias, seguido la silletería escalonada seguido el escenario y por ultimo los camerinos. Por el costado derecho se encuentra la rampa de acceso al auditorio y el bloque el museo en la tercera planta con una bodega y la sala de exposición, en el segundo piso una estancia y por último en el primer piso el lobby de acceso a los salones (Ver Figura 81).

Figura 81*Corte A-A'.**Fuente. Esta investigación.*

Corte B-B'. En el corte de la Figura 81 se observa por el costado izquierdo la zona de mesas al aire libre de la cafetería, luego el área de mesas cubierta y la zona de cocina, en la segunda planta se encuentra el hall de acceso a oficinas, la sala de juntas y la terraza balcón (Ver Figura 82).

Figura 82*Corte B-B'.**Fuente. Esta investigación.*

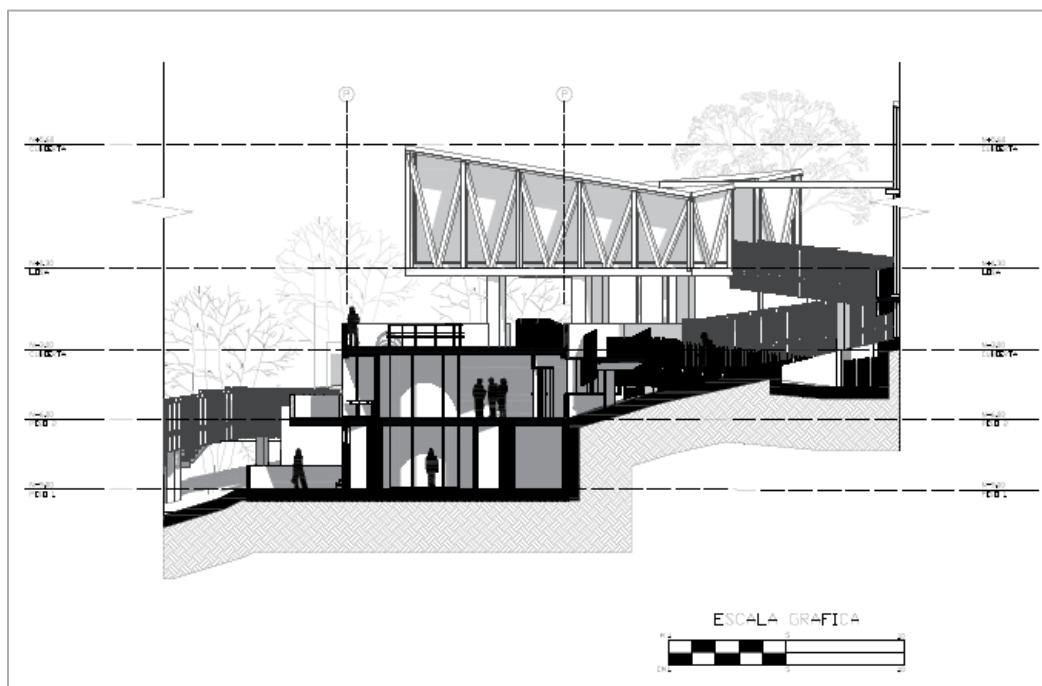
Corte C-C'. El corte de la Figura 82 muestra la rampa de acceso del costado derecho, siendo este el acceso principal al equipamiento que conduce al lobby, también se observa la escalera que permite acceder desde el exterior de forma directa al área administrativa, Por el costado izquierdo se visualiza la rampa que conduce al mirador. En segundo plano se observa el museo y las cubiertas verdes. Las rampas que componen al proyecto son de pendiente mínima, pensadas para facilitar el desplazamiento de personas con movilidad reducida (*Ver Figura 83*).

Figura 83*Corte C-C'.**Fuente. Esta investigación.*

Corte D-D'1. El corte de la Figura 83 representa los espacios correspondientes a salones en el primer piso se encuentra el cuarto de máquinas, en el segundo piso el salón de escultura, la cubierta inmediatamente superior es cubierta verde generado una gran estancia al aire libre. En el segundo plano se observa el salón de exposición del museo (*Ver Figura 84*).

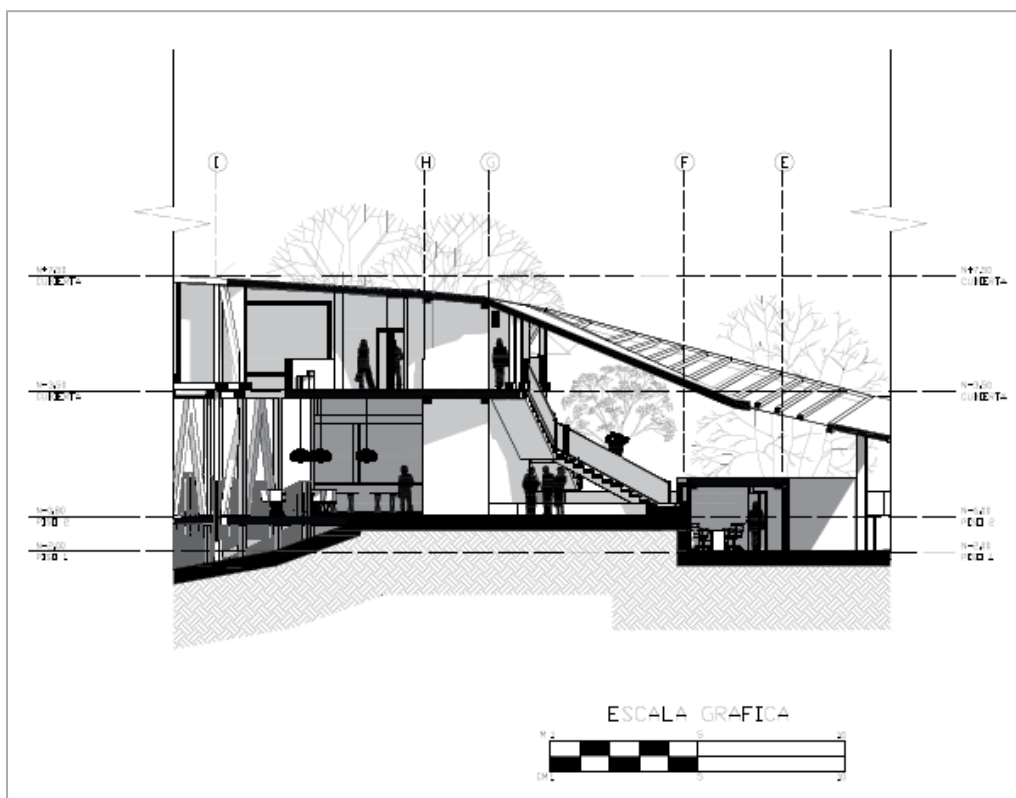
Figura 84

Corte D-D'1.

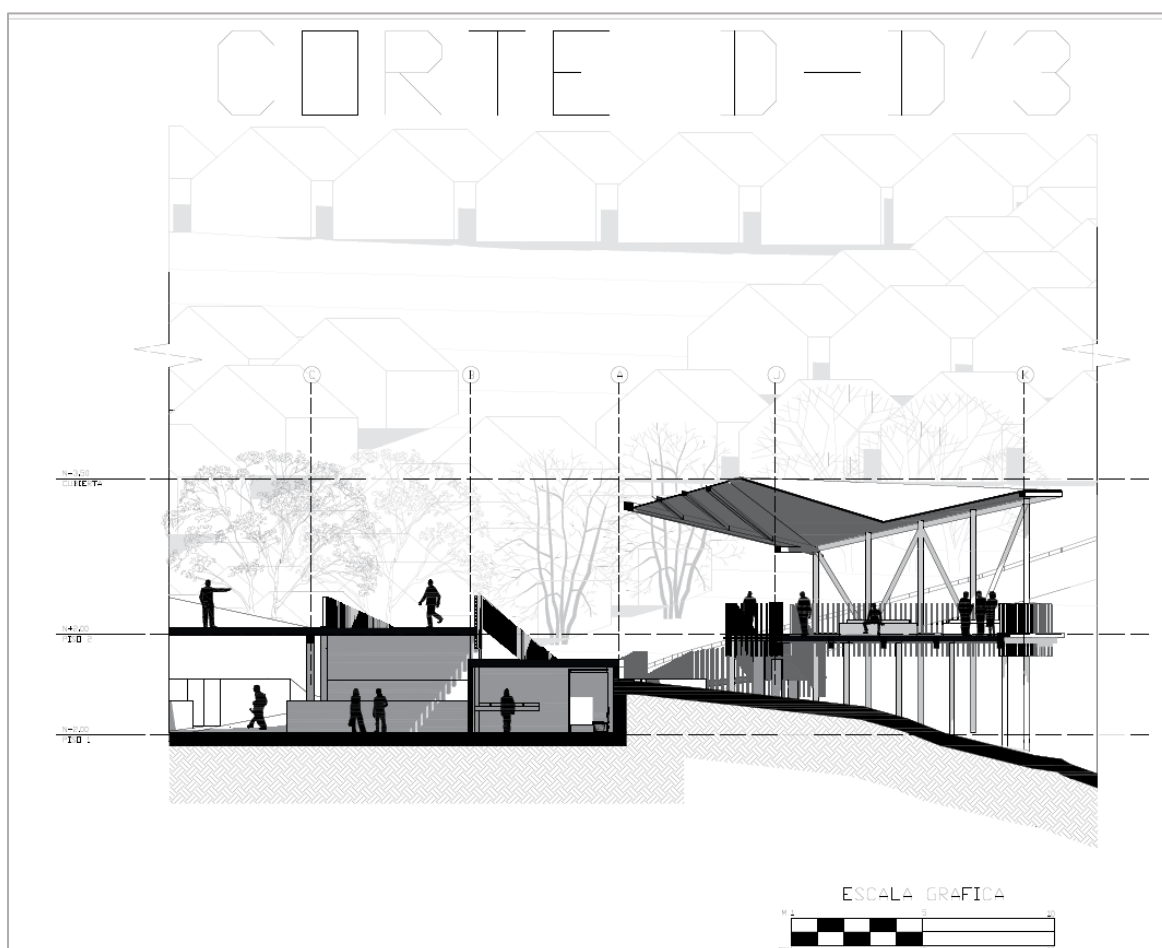


Fuente. Esta investigación.

Corte D-D'2. El corte de la Figura 84 muestra el acceso al lobby, al fondo el área de mesas de la cafetería, la cual tiene una relación vertical con el hall de acceso a oficinas. Se observa que el área de oficinas tiene un acceso exterior particular solo para personal administrativo. Se destaca en el corte la cubierta inclinada que cubre el acceso principal al equipamiento (*Ver Figura 85*).

Figura 85*Corte D-D'2.**Fuente. Esta investigación.*

Corte D-D'3. El corte de la Figura 85 muestra uno de los espacios más relevantes del proyecto el cual es el mirador, como se observa en la figura este es un espacio abierto por sus cuatro costados ofreciendo una vista panorámica de 360° del entorno natural, este se ubica en la cota más alta del proyecto y además se eleva sobre el terreno hasta el nivel +1,70m. Cuenta con bancas para estancia y relajación. Se destaca la cubierta que se compone por dos y los elementos estructurales en madera que se ubican en los contornos lo que permeabilidad visual (Ver Figura 86).

Figura 86*Corte D-D'3.**Fuente. Esta investigación.*

Detalle Arquitectónico 1

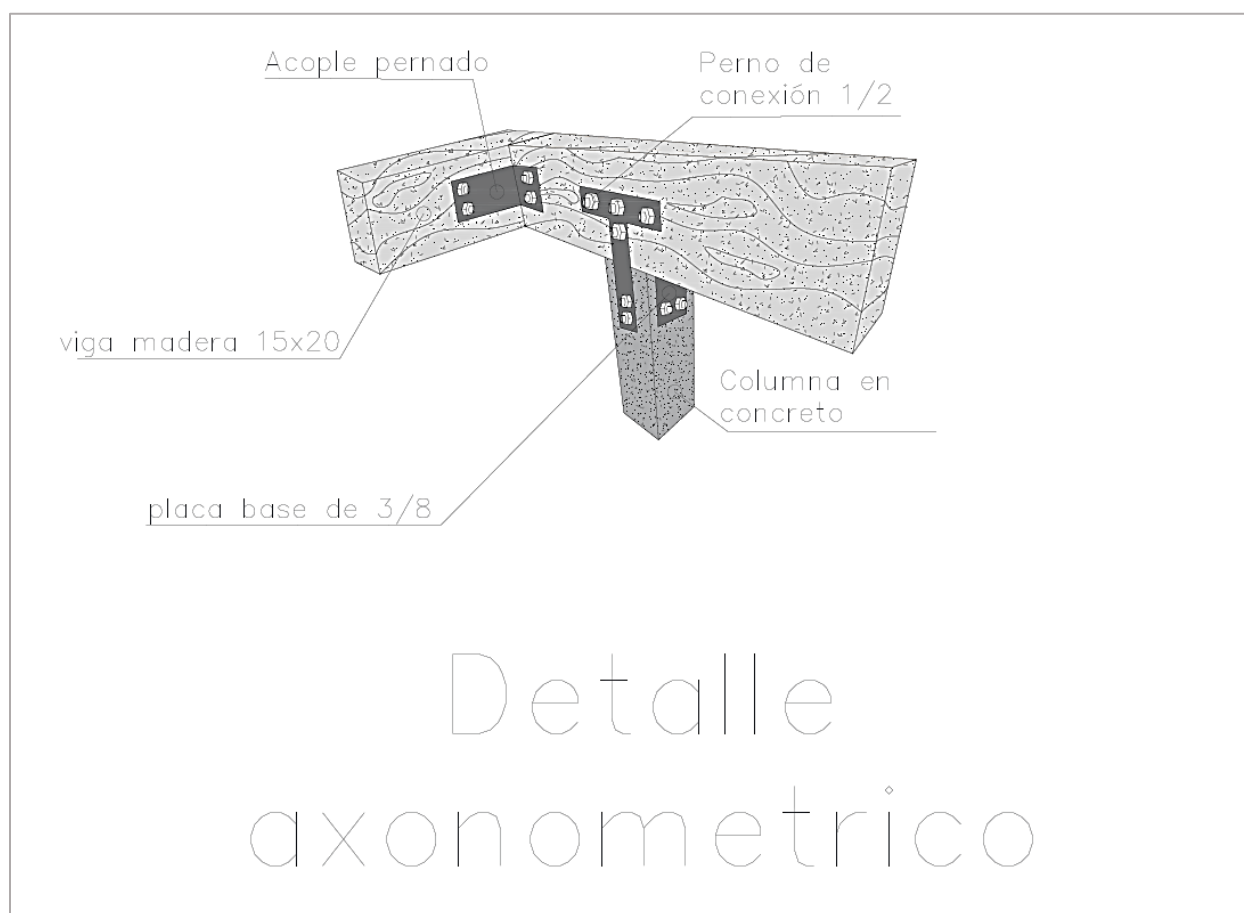
La Figura 86 muestra el detalle arquitectónico de un corte por fachada, en este se indica que el terreno se aísla mediante una barrera aislante, luego se funde la placa de piso la cual es recubierta con un entablado machihembrado. Las columnas se proyectan en columnas de madera de dimensión 0.20mx0.20m, estos elementos se adhieren a una platina base conectada a un dado en concreto el cual es soportado en una zapata en concreto. Los cerramientos del primer nivel cuentan con perfiles en madera para las veces de arriostramiento. El entrepiso se soporta en vigas de madera de 0.15mx0.20m y en viguetas de 0.07mx0.15m. Las mismas soportan una barrera de aislamiento de 0.08m y luego está se recubre con un entablado de 1". El cerramiento del segundo nivel se proyecta en las columnas en madera a las cuales se adhiere una estructura en aluminio que sostendrá los vidrios templados. La cubierta se sostiene en una viga en madera de 0.40mx0.20m, y sobre esta una franja de poliestireno expandido, por último, se recubre con chapa pre-pintada lisa (*Ver Figura 87*).

Detalle Arquitectónico 2

La Figura 87 muestra el detalle arquitectónico de una unión de perfiles en madera. Se unen vigas madera de 0.15mx0.20m y estas a su vez se unen a columnas en concreto. Las uniones se proyectan en acoples pernados que se ubican en las esquinas, formando ángulos de 90°. Las uniones de vigas de madera se unen a las columnas en concreto a través de platinas base de 3/8 (Ver Figura 88).

Figura 88

Detalle Arquitectónico 2.



Fuente. Esta investigación.

Perspectivas del proyecto

Perspectivas Externas.

La Figura 88 muestra la perspectiva externa del Museo, en esta vista se observa las rampas exteriores que conectan los diferentes niveles y que conducen a las entradas de los edificios. Se puede observar que la materialidad predominante es la madera, ya que es un material ambiental (Ver Figura 89).

Figura 89

Perspectiva Externa Museo.



Fuente. Esta investigación.

La Figura 89 muestra la plazoleta abierta para atención de mesas de la cafetería, al fondo se observa el edificio de dos plantas, en el primer nivel alberga la cafetería y en el segundo nivel las oficinas administrativas. El cerramiento se compone del material estructural que es la madera tanto en columnas como en arriostramientos. Y estos se recubren con vidrio templado reflectivo (Ver Figuras 90 y 91).

Figura 90

Perspectiva Zona de Mesas – Cafetería.



Fuente. Esta investigación.

Figura 91

Perspectiva Externa Acceso.



Fuente. Esta investigación.

Perspectivas Internas.

La Figura 91 muestra la perspectiva interna del auditorio, se observa la tarima del escenario a un nivel superior de la sillería, la cual se encuentra en escalonamiento. Los pisos del auditorio son alfombrados. La iluminación del escenario se proyecta desde la cubierta, y la iluminación del salón se hace a través de lámparas en los costados (Ver *Figura 92*).

Figura 92

Perspectiva Interna Auditorio.



Fuente. Esta investigación.

Conclusiones

Existe una marcada deficiencia entre las necesidades locales con la disponibilidad de equipamientos que respondan de manera multifuncional a tanto a la gestión del riesgo como al ecoturismo; esto en relación al terreno La Palma donde desde el año 2005 se han construido unos albergues temporales, los cuales se encuentran en franco deterioro por el paso del tiempo y otros factores.

El Sitio La Palma está siendo subutilizado y desaprovechando como espacio paisajístico y potencialmente propicio para actividades ecoturísticas, culturales, académicas y de recreación, lo que se recoge del querer y de la voz de los pobladores, quienes ven en este espacio una oportunidad para el desarrollo y a la sostenibilidad del municipio, prioritariamente del corregimiento Especial.

Los aportes testimoniales y fruto de la observación permiten trazar una propuesta arquitectónica, ajustada a las necesidades, exigencias y prospectivas de la comunidad del corregimiento Especial, buscando correspondencia ente el contexto natural, las necesidades sociales, económicas, ecoturísticas, culturales y ambientales en función de la armonía, el diseño y el equilibrio.

Referencias

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, R., & Baptista-Lucio, P. (2017). Selección de la muestra.

<https://encolombia.com/educacion-cultura/geografia-colombiana/departamentos/narino>

<https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/countryinfo.html>

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=8634>

LEY 1523 de 24 de abril de 2012. Diario Oficial No. 48.411 de 24 de abril de 2012. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Por la cual se adopta la política nacional de gestión del riesgo de desastres y se establece el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres y se dictan otras disposiciones

Muñoz, D. N.A. Libro La Florida: Ayer Moxombuco. EDINAR Pasto. 2012

Potes, L. M. R., Chávez, H. O., Bernal, K. D. C. V., & Llano, S. P. (2018). Arquitectura y urbanismo sostenible en Colombia. Una mirada al marco reglamentario. *Bitácora Urbano-Territorial*, 28(3), 19-26.

Téllez, J. M., & Carvajal, E. R. G. (2011). La gestión del riesgo-de la incertidumbre a la adaptabilidad. *Bistua Revista de LA Facultad de Ciencias Básicas*, 9(1).

papers. GIRAS. Universitat Politècnica de Catalunya.

https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/52381T7T000.PDF

<http://conocelafloridanarino.blogspot.com/2015/04/prueba.html>

Vargas Agredo, L. (2017, May). Formación de arquitectos del siglo XXI, frente a la gestión del riesgo de desastres y la planificación territorial. Popayán-Colombia. In *International Conference Architectonics Network: Mind, Land and Society, Barcelona, 31 May, 1-2 June 2017: Final*

Anexos

Anexo A. Entrevista 1



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA



INVESTIGACIÓN: DISEÑO PARA EL EQUIPAMIENTO MULTIFUNCIONAL, LA GESTIÓN DEL RIESGO Y EL ECOTURISMO EN EL MUNICIPIO DE LA FLORIDA (N)

ENTREVISTA 1

DIRIGIDA A: GRUPO FOCAL-EXPERTOS LOCALES Y REGIONALES (Gestión del riesgo, cultura, ecoturismo, medio ambiente)

OBJETIVO: Recolectar información para examinar la situación física y de infraestructura del sitio La Palma a través de la observación y los aportes testimoniales, identificando las dinámicas, condiciones y potencialidades

SIRVASE CONTESTAR DE MANERA VERÁZ Y OPORTUNA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué representa el sitio La Palma para la población del Corregimiento Especial?

2. ¿Cuál es el uso que se le está dando actualmente?

3. ¿En qué condiciones se encuentra este lugar en cuanto a albergues temporales?

4. ¿Cuáles son los aspectos positivos y potencialidades de este sitio?

5. ¿Cuáles son los aspectos negativos de La Palma

6. ¿Cómo definiría el sitio La Palma en la actualidad?

En caso de alguna duda comunicarse a los contactos de celular No. 3166815811-3164776303

MUCHAS GRACIAS

Anexo B. Entrevista 2



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA



INVESTIGACIÓN: DISEÑO PARA EL EQUIPAMIENTO MULTIFUNCIONAL, LA GESTIÓN DEL RIESGO Y EL ECOTURISMO EN EL MUNICIPIO DE LA FLORIDA (N)

ENTREVISTA 2

DIRIGIDA A: GRUPO FOCAL-EXPERTOS LOCALES Y REGIONALES (Gestión del riesgo, cultura, ecoturismo, medio ambiente)

OBJETIVO: Recolectar información para definir la espacialidad arquitectónica para satisfacer las necesidades de infraestructura para la gestión del riesgo y el ecoturismo en el sitio La Palma de La Florida (N) a través de prospectivas participativas

SIRVASE CONTESTAR DE MANERA VERÁZ Y OPORTUNA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Cuál puede ser la relación entre gestión del riesgo y ecoturismo en el caso de La Palma?

2. ¿Cree que se puede desarrollar proyectos arquitectónicos-explique?

3. ¿Cuáles usos se pueden dar al sitio La Palma?

4. ¿Qué espacios de La Palma considera se pueden intervenir-explique por qué?

5. ¿Cómo se pueden mejorar el espacio del sitio La Palma en relación a la gestión del riesgo y el ecoturismo?

6. ¿Si se realizara un proyecto arquitectónico que nombre le daría- Explique por qué?

En caso de alguna duda comunicarse a los contactos de celular No. 3166815811-3164776303

MUCHAS GRACIAS

Anexo C. Formato Mapa de Visión de Futuro



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA



PROYECTO: DISEÑO PARA EL EQUIPAMIENTO MULTIFUNCIONAL, LA GESTIÓN DEL RIESGO Y EL ECOTURISMO EN EL MUNICIPIO DE LA FLORIDA (N)

SITIO LA PALMA QUE TENEMOS

SITIO LA PALMA QUE QUEREMOS

RESPONSABLE:

FECHA

Nota: Para consultar los anexos anteriormente presentados diríjirse al siguiente link vía Google Drive

https://drive.google.com/drive/folders/1YGT6ZOr928LHP_ZrWs5IWbUrYQOusASF?usp=sharing