

**CENTRO DEPORTIVO
RECREATIVO Y DE EXPRESIÓN
CULTURAL, EN EL MARCO DEL
PLAN ECO-URBANO SOBRE LA
CUENCA MEDIA DEL RÍO PASTO.**

MARIO A. MAYA ROSERO

Universidad de Nariño
Facultad de Artes, Departamento de Arquitectura
Pasto, Colombia
2013

**CENTRO DEPORTIVO
RECREATIVO Y DE EXPRESIÓN
CULTURAL, EN EL MARCO DEL
PLAN ECO-URBANO SOBRE LA
CUENCA MEDIA DEL RÍO PASTO.**

MARIO A. MAYA ROSERO.

Tesis o trabajo de investigación presentada(o)

Como requisito parcial para optar al título de:

Arquitecto (a)

Director (a):

Arquitecto Jaime A. Fonseca (Proyecto de grado II)

Arquitecto Pablo Londoño Borda (Proyecto de grado I)

Codirector (a):

Arquitecto Juan Guillermo Jiménez (Profundización I)

Arquitecto Pablo Londoño Borda (Profundización II)

Universidad de Nariño
Facultad de Artes, Departamento de Arquitectura
Pasto, Colombia
2013

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en esta tesis de grado son de responsabilidad exclusiva de los autores”

**Artículo 1ro. Del acuerdo No. 324 de 11 de octubre de 1966,
emanado del honorable consejo directivo de la Universidad de
Nariño**

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO DELEGADO

JURADO DELEGADO

**Pasto, Colombia
2013**

AGRADECIMIENTOS

Al finalizar un trabajo tan arduo, por demás complejo, de tanta dedicación; donde hubo mil obstáculos por superar, unos los cuales tenían nombre y apellido, pusieron a prueba mi paciencia cada día, todo mi esfuerzo por lograrlo, permitiéndome explorar varias etapas del diseño urbano y arquitectónico. Retroalimentando en el mismo cada conocimiento adquirido en las diferentes etapas de mi vida iniciada en arquitectura, conocimiento el cual debo a personas que admiro profundamente y les debo mucho de lo que soy en el presente, como lo es la ética tanto profesional como personal, sus visiones para mejorar cada día, el criterio al aplicar conceptos que me han llevado al desarrollo de este proceso, las bases con un buen cimiento que han compartido conmigo, guiar mis ideas y a desarrollarlas con orgullo, quiero agradecerles de forma especial y reconocer que no habría tenido el mismo resultado si no se hubieran cruzado en mi camino en algún momento de mi vida.

Arq. Marco A. Benavidez, por darme bases urbanas para aplicarlas en este proyecto.

Arq. Alejandra Delgado, por entregarme criterios para tener un profundo conocimiento del lugar, y poder expresarlo en lo arquitectónico,

Arq. Pablo Londoño, por su profundo conocimiento, visiones y el entusiasmo por querer compartirlo, por su apoyo y preocupación,

Arq. Juan Guillermo Jiménez, por permitir adentrarme muy profundamente en el proyecto y demostrar que siempre está presto a escuchar, entender y a colaborar.

A mi familia, a mi novia por todo el apoyo y el amor en tantas noches que parecían no tener fin, en especial a mi madre Olga A. Rosero, por estar siempre a mi lado, darme la mano en cada caída y entregarme su amor incondicional.

1 RESUMEN

El deterioro del medio ambiente en nuestras ciudades, debido al mal manejo que se produce, ha afectado directamente a todo el sistema natural y ambiental, haciendo evidente la ruptura entre los elementos naturales y los elementos urbanos construidos; pero a la vez posibilitando que los nuevos modelos urbanos de ocupación, den la oportunidad de fortalecer y generar nuevo espacio público tanto natural como construido.

De esta manera se propone generar nuevas imágenes de ciudad, a partir de diferentes planes urbanos que potencien la valoración, transformación y mejor aprovechamiento de los recursos naturales, permitiendo que se integren los elementos urbanos construidos y los naturales a través de la nueva transición urbana, creada por nuevo modelos de ocupación que promuevan la generación de espacio y equipamientos públicos.

Siendo los equipamientos parte fundamental del espacio público, ya que permiten fortalecer la participación directa del usuario, para la recuperación del espacio ambiental, promoviendo el recorrer, interactuar y valorar dicho espacio, de tal manera que se genere identidad y apropiación ambiental en la región.

ABSTRACT

The deterioration of the environment in our cities is due to lack of incorporation of nature. Which has directly affected all natural and environmental systems. Making increasingly evident the breach between nature and the urban areas. This has enabled new urban models of occupation, such as the bio-dome like structures and self sustainable living quarters. This results in giving the opportunity to strengthen and build new natural and built public spaces using innovative new ideas.

A proposal to generate new urban cities, from urban plans engineered to enhance valuation by use of more efficient use of natural resources. Allowing urban and natural elements to be integrated throughout, the new urban and bio-diverse community will emerge and promote employment generation and new public facilities.

Biodiversity within the community being a fundamental part of the public space, will in turn promote direct user participation, the renovation of the environmental spaces, will promote walking, interaction and appreciation of the areas. Finally the bio-diverse resulting community will allow for residents to identify with a nature rich environment and prideful ownership in the region.

TABLA DE CONTENIDO

CONTENIDO

| | | |
|-------|--|----|
| 1 | RESUMEN | 6 |
| 2 | IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA..... | 16 |
| 3 | FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 17 |
| 4 | DELIMITACIÓN..... | 18 |
| 5 | JUSTIFICACIÓN..... | 19 |
| 6 | OBJETIVOS..... | 20 |
| 6.1 | OBJETIVO GENERAL..... | 20 |
| 6.2 | OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 20 |
| 7 | MARCO CONCEPTUAL..... | 21 |
| 7.1 | RECREACIÓN:..... | 21 |
| 7.1.1 | Concepto:..... | 21 |
| 7.1.2 | Tipos de recreación: | 21 |
| 7.1.3 | Áreas de recreación:..... | 22 |
| 7.2 | CENTRO DEPORTIVO, RECREATIVO Y DE EXPRESIÓN CULTURAL:..... | 23 |
| 7.2.1 | Concepto:..... | 23 |
| 7.2.2 | Características:..... | 23 |
| 7.2.3 | Funciones:..... | 23 |
| 7.3 | CONCEPTOS RELEVANTES:..... | 23 |
| 7.3.1 | Desarrollo sostenible:..... | 23 |
| 7.3.2 | Patrimonio ambiental: | 23 |
| 7.3.3 | Plan ecourbano:..... | 24 |
| 7.3.4 | Tejido ecourbano:..... | 24 |
| 7.3.5 | Cultura ambiental: | 24 |

| | | |
|--------|--|----|
| 7.3.6 | Espacio público:..... | 24 |
| 7.3.7 | Interaccion social: | 25 |
| 7.3.8 | Cohesión social: | 25 |
| 7.3.9 | Inclusión social:..... | 25 |
| 7.3.10 | Juego: | 25 |
| 7.3.11 | Dinamica de grupo | 25 |
| 7.3.12 | Ambiente ludico:..... | 25 |
| 7.3.13 | Ocio:..... | 26 |
| 7.3.14 | Animacion socio-cultural: | 26 |
| 8 | MARCO TEORICO..... | 27 |
| 9 | MARCO DE REFERENTES..... | 28 |
| 9.1 | UNIDAD DEPORTIVA ATANASIO GIRARDOT en Medellín, Colombia – Plan B, Giancarlo Mazzanti..... | 28 |
| 9.1.1 | Implantación:..... | 28 |
| 9.1.2 | forma: | 29 |
| 9.1.3 | funcion:..... | 30 |
| 9.1.4 | Estructura y materiales:..... | 30 |
| 9.2 | CENTRO PARA EL DEPORTE Y EL OCIO en Saint Cloud, Francia – KOZ Architectes:..... | 31 |
| 9.2.1 | Forma: | 31 |
| 9.2.2 | FUNCIÓN:..... | 32 |
| 9.2.3 | Tecnica: | 34 |
| 9.3 | ANTEPROYECTO CENTRO CÍVICO DE SALBURUA en Vitoria Gasteiz, España: | 35 |
| 9.3.1 | Forma: | 35 |
| 9.3.2 | Función y espacialidad:..... | 35 |

| | | |
|--------|--------------------------------|----|
| 9.4 | CONCLUSIONES:..... | 37 |
| 10 | CONTEXTUALIZACIÓN | 39 |
| 10.1 | EL MUNDO- AMERICA LATINA..... | 39 |
| 10.1.1 | PROBLEMÁTICAS:..... | 39 |
| 10.1.2 | POTENCIALIDADES:..... | 39 |
| 10.1.3 | Conclusión: | 40 |
| 10.1.4 | Propuesta:..... | 40 |
| 10.2 | COLOMBIA | 40 |
| 10.2.1 | Problemáticas: | 41 |
| 10.2.2 | Potencialidades:..... | 41 |
| 10.2.3 | Conclusión: | 41 |
| 10.2.4 | Propuesta:..... | 41 |
| 10.3 | NARIÑO..... | 41 |
| 10.3.1 | PROBLEMÁTICAS:..... | 42 |
| 10.3.2 | POTENCIALIDADES:..... | 42 |
| 10.3.3 | Conclusión: | 42 |
| 10.3.4 | Propuesta:..... | 43 |
| 10.4 | SUBREGION | 43 |
| 10.4.1 | Problemáticas: | 43 |
| 10.4.2 | Potencialidades:..... | 43 |
| 10.4.3 | Conclusión: | 43 |
| 10.4.4 | Propuesta:..... | 43 |
| 10.5 | CIUDAD SAN JUAN DE PASTO | 44 |
| 10.5.1 | Problemáticas: | 44 |
| 10.5.2 | Potencialidades:..... | 44 |
| 10.5.3 | Conclusión: | 44 |

| | | |
|--------|--|----|
| 10.5.4 | Propuesta:..... | 44 |
| 11 | DIAGNÓSTICO CUENCA MEDIA RIO PASTO | 54 |
| 11.1 | SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO Y AMBIENTAL:..... | 55 |
| 11.1.1 | Espacio Público Natural..... | 55 |
| 11.1.2 | ESPACIO PÚBLICO CONSTRUIDO | 57 |
| 11.1.3 | Sistema De Usos..... | 58 |
| 11.1.4 | Sistema De Movilidad | 63 |
| 11.1.5 | Sistema de equipamientos..... | 64 |
| 12 | PROPUESTA CUENCA MEDIA RÍO PASTO: PLAN ECO URBANO RÍO PASTO | 66 |
| 12.1 | PLAN ECO-URBANO RÍO PASTO..... | 66 |
| 12.2 | PROPUESTA DE TRAMOS DEL RIO PASTO..... | 67 |
| 12.3 | SISTEMA ESPACIO PÚBLICO Y AMBIENTAL:..... | 68 |
| 12.4 | SISTEMA MOVILIDAD: | 70 |
| 12.4.1 | Propuesta De Movilidad Transporte Público | 71 |
| 12.4.2 | Propuesta de movilidad peatonal y cicloruta..... | 72 |
| 12.4.3 | Perfiles Viales..... | 73 |
| 12.5 | SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS:..... | 74 |
| 12.6 | SISTEMA USOS: | 75 |
| 13 | PROPUESTA CUENCA MEDIA RÍO PASTO: PLAN ECO URBANO RÍO PASTO-GESTIÓN Y ETAPAS. | 76 |
| 13.1 | GESTIÓN AMBIENTAL URBANA PARTICIPATIVA | 77 |
| 13.2 | LINEA DE TIEMPO, ETAPAS DEL PLAN ECO URBANO | 79 |
| 14 | CENTRO RECREATIVO Y DE EXPRESIÓN CULTURAL, EN EL MARCO DEL PLAN ECO-URBANO SOBRE LA CUENCA MEDIA DEL RÍO PASTO.. | 80 |
| 14.1 | TRAMO 3 PROYECTO ECO URBANO DEL RIO PASTO – SECTOR EL EJIDO | 81 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 14.1.1 | TRAMO 3: Área de oportunidad para el fortalecimiento de la vocación recreativa del sector | 81 |
| 15 | DIAGNOSTICO TRAMO 3 (SECTOR EL EJIDO) VOCACIÓN RECREATIVA Y AMBIENTAL | 83 |
| 15.1 | HISTORIA..... | 84 |
| 15.2 | TRAMO 3 (SECTOR EL EJIDO): VISIÓN HOLÍSTICA..... | 86 |
| 15.3 | ANALISIS SISTEMICO: | 87 |
| 15.3.1 | Sistema espacio público y ambiental:..... | 87 |
| 15.3.2 | SISTEMA DE MOVILIDAD:..... | 87 |
| 15.3.3 | Sistema uso de suelos:..... | 88 |
| 15.3.4 | Sistema de equipamientos:..... | 88 |
| 15.3.5 | Tratamientos del suelo:..... | 89 |
| 15.3.6 | Sistema de amenaza y riesgo:..... | 89 |
| 15.3.7 | Alturas edificatorias:..... | 90 |
| 15.3.8 | Area de oportunidades:..... | 91 |
| 15.3.9 | Características, servicios y funciones de centro deportivo recreativo y de expresión cultural:..... | 92 |
| 16 | PROPUESTA TRAMO 3, VOCACIÓN DEPORTIVA Y RECREATIVA (EL EJIDO) | 94 |
| 16.1 | PROPUESTA TRAMO 3: INTEGRACIÓN – ARTICULACIÓN Y DINAMICA VISIÓN HOLISTICA..... | 95 |
| 16.1.1 | Propuesta integral del tramo 3 (sector el ejido) | 96 |
| 16.2 | PROPUESTA SISTEMICA..... | 97 |
| 16.2.1 | Sistema de movilidad:..... | 97 |
| 16.2.2 | Sistema de espacio pulico y ambiental: | 98 |
| 16.2.3 | Sistema De Uso De Suelos Y Equipamientos:..... | 99 |
| 16.2.4 | Suboperaciones Para El Tramo3 | 101 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 16.2.5 | Suboperacion I Para El Tramo 3 | 102 |
| 16.3 | IMÁGENES PROPUESTAS PARA EL TRAMO 3 DE VOCACIÓN DEPORTIVA Y RECREATIVA..... | 104 |
| 17 | PROPUESTA ARQUITECTONICA DEL CENTRO DEPORTIVO, RECREATIVO Y DE EXPRESIÓN CULTURAL | 106 |
| 17.1 | ANALISIS DE LUGAR..... | 107 |
| 17.1.1 | Lugar: Calle 21 Entre Carrera 14 y 11 barrió El Ejido.. | 107 |
| 17.1.2 | SUBOPERACION 6 | 107 |
| 17.1.3 | Estructura predial: | 107 |
| 17.1.4 | Orientación:..... | 108 |
| 17.1.5 | Vientos: | 108 |
| 17.1.6 | Asoleación: | 108 |
| 17.1.7 | Flujos:..... | 109 |
| 17.1.8 | Condiciones paisajisticas: | 110 |
| 17.1.9 | Visuales lejanas: | 110 |
| 17.1.10 | Visuales cercanas: | 111 |
| 17.1.11 | Topografia: | 111 |
| 17.2 | PROGRAMA ARQUITECTONICO..... | 112 |
| 17.3 | CONCEPTUALIZACIÓN URBANA..... | 113 |
| 17.3.1 | Permeabilidad y transversalidad: | 113 |
| 17.3.2 | Respuesta hacia el rio y a lo ambiental: | 113 |
| 17.3.3 | Recuperación, integración y valoración:..... | 114 |
| 17.3.4 | Coalojamiento y reatalización:..... | 114 |
| 17.4 | CONCEPTUALIZACIÓN ARQUITECTONICA..... | 115 |
| 17.4.1 | Volumetria:..... | 115 |
| 17.4.2 | Espacialidad: | 115 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 17.4.3 | Forma: | 116 |
| 17.4.4 | Accesibilidad: | 116 |
| 17.4.5 | Recorridos y puntos fijos de control: | 117 |
| 17.4.6 | Topografía: | 117 |
| 17.4.7 | Estructura: | 118 |
| 17.4.8 | Fitotectura:..... | 118 |
| 17.4.9 | Bioclima:..... | 119 |
| 17.4.10 | Elementos arquitectonicos para aprovechar visuales:..... | 121 |
| 17.4.11 | Zonificación:..... | 121 |
| 17.5 | IMÁGENES DE PROPUESTAS D EL PROYECTO ARQUITECTONICO (CENTRO DEPORTIVO, RECREATIVO Y DE EXPRESIÓN CULTURAL) | 122 |
| 18 | PLANIMETRIA DEL CENTRO DEPORTIVO, RECREATIVO Y DE EXPRESIÓN CULTURAL | 128 |
| 18.1 | Planta arquitectónica de 1er nivel | 129 |
| 18.1.1 | Planta de zonificación de 1er nivel..... | 130 |
| 18.2 | Planta arquitectónica de 2do nivel | 131 |
| 18.2.1 | Planta de zonificación de 2do nivel..... | 132 |
| 18.3 | Planta arquitectónica de 3er nivel publico..... | 133 |
| 18.3.1 | Planta de zonificación de 3er nivel publico | 134 |
| 18.4 | Planta arquitectónica de 4to nivel | 135 |
| 18.4.1 | Planta de zonificación 4to nivel | 136 |
| 18.5 | Planta arquitectónica de 5to nivel | 137 |
| 18.5.1 | Planta de zonificación 5to nivel | 138 |
| 18.6 | Planta arquitectónica de 6to nivel | 139 |
| 18.6.1 | Planta de zonificación 6to nivel | 140 |
| 18.7 | Planta arquitectónica de 7mo nivel de cubiertas | 141 |
| 18.7.1 | Planta de zonificación de cubiertas..... | 142 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 18.8 | Corte arquitectónico transversal | 143 |
| 18.9 | Corte arquitectónico longitudinal cultural | 144 |
| 18.10 | Corte arquitectónico longitudinal recreativo | 145 |
| 18.11 | Corte arquitectónico longitudinal deportivo..... | 146 |
| 18.12 | Corte 1 arquitectónico por fachada deportivo..... | 147 |
| 18.13 | Corte 2 arquitectónico por fachda deportivo..... | 148 |
| 18.14 | Fachada arquitectónica frontal | 149 |
| 18.15 | Fachada arquitectónica posterior | 150 |
| 18.16 | Fachada arquitectónica lateral derecha..... | 151 |
| 18.17 | Fachada arquitectónica lateral izquierda..... | 152 |
| 19 | CONCLUSIONES | 153 |
| 20 | BIBLIOGRAFIA | 154 |
| 21 | LISTA DE IMAGENES | 155 |
| 22 | LISTA DE TABLAS..... | 166 |
| 23 | ANEXOS | 167 |

2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad existe un deterioro importante del medio ambiente, provocado en su mayoría por acción humana, donde las industrias y la comunidad juegan un rol trascendente en este ámbito, debido a la eliminación de sustancias que afectan tanto al aire, suelo y agua. Como consecuencia a esto, se ve directamente afectado todo el sistema natural que compone a estos medios, como lo son la flora y fauna, los cuales sustentan la economía y biodiversidad de la región, evidenciando la ruptura constante existente entre los elementos urbanos construidos y los naturales.

La contaminación constante por aguas servidas y demás elementos, sobre el Rio Pasto, y el abandono; por parte del estado, como de la sociedad, han generado un deterioro continuo del mismo, siendo subutilizado, invadido en su zona de protección, convirtiéndolo en un limitante natural dándole la espalda, demostrando la falta de estrategias que permitan la relación y transición entre lo urbano construido y lo ambiental, negándolo de ser un eje articulador y un importante generador no solo de su franja de protección como zona ambiental que posibilita su recuperación, sino también de espacio público,

Con el fin de fortalecer y sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del uso responsable, aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, el buen uso de los espacios públicos y el tiempo libre, los cuales mejoran la calidad de vida, se hace indispensable la conservación, fortalecimiento y creación de espacios públicos de transición que integren las dinámicas urbanas y ambientales, que apoyen la práctica deportiva, recreativa y cultural como objetivo específico para la educación, al ser procesos que permiten la construcción de identidad, que posibilitan a través de sus dinámicas y actividades colectivas e individuales; interrelaciones personales, inclusión social, disminuyendo el índice de violencia en jóvenes y desarrollo individual como colectivo; fomentando, promoviendo, fortaleciendo la conciencia y cultura ambiental.

3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo, el deporte, la recreación y la expresión cultural pueden contribuir al fortalecimiento de la identidad y cultura ambiental de los habitantes de Pasto, como estrategia de transición entre los elementos urbanos construidos y ambientales, en el marco del Proyecto eco-urbano, sobre la cuenca media del Rio Pasto?

4 DELIMITACIÓN

El Centro Deportivo, Recreativo y de expresión Cultural busca fortalecer espacios públicos de carácter recreativo activo, que a través de juegos y expresión cultural permitan dar fluidez y ser la transición entre el eje ambiental recreativo, (*formado con la integración de zonas deportivas y recreativas de la ciudad de Pasto a través de un elemento articulador hídrico ambiental o artificial, como la quebrada Mijitayo, avenida panamericana, Río Chapal hasta la desembocadura en el Río Pasto el cual potencializa y promueve dicha vocación*) a cultural-turístico sobre el eje eco-ambiental Río Pasto, fomentando la integración a través de la cohesión social, ambiental y cultural de la ciudad y convirtiéndose en el foco social para el uso del tiempo libre, donde se combinan las zonas oriental, occidental, sur y norte en pro de la apropiación del elemento patrimonial ambiental más importante del municipio, como lo es el Río Pasto.

Se localiza en el tramo 3 del proyecto eco-urbano del río Pasto, siendo este tramo de vocación recreativa y deportiva, el cual presenta características especiales en cuanto a elementos ambientales (*Río Pasto, Parque loma del Centenario*), de espacio público recreativo (*Parque Bolívar, Cancha de chaza, y demás elementos recreativos*) usos mixtos y equipamientos, los que necesitan ser complementados, por estar subvalorados y generando en la actualidad temas de inseguridad, de esta manera poder potencializar aún más el sector y apoyando el proyecto eco-urbano del río Pasto. Implantado entre la calle 22 y 22-a carrera 12 y 14, goza de conexiones excelentes por estar enlazado de diferentes elementos del sistema de movilidad de la ciudad (movilidad peatonal, alternativa, transporte público y privado) próximo al parque bolívar, paralelo al río Pasto.

El Centro Recreativo y Cultural complementa las actividades del parque Bolívar ya que se dan diferentes actividades las cuales no tienen un espacio óptimo dentro del mismo y del proyecto eco-urbano del río al pensarse este equipamiento en las primeras etapas de la recuperación del río Pasto, que fomente la inclusión social y buen uso del mismo, diagonal al batallón Boyacá a el cual se le cambia el uso, se le reutiliza la infraestructura para la densificación de vivienda de baja ocupación y alta densidad poblacional, permitiendo diversas actividades para los usuarios y fomentando a través del uso del tiempo libre, recreación activa y expresión cultural el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, disfrute de los elementos de espacio público, su buen uso, disminuyendo los índices de violencia en jóvenes, y mejorando la calidad de vida.

5 JUSTIFICACIÓN

Por ser la recreación un derecho nacional e internacional, contemplado dentro de la constitución política de Colombia (artículos 44, 52, 67) y del ordenamiento jurídico, pone en evidencia la necesidad de crear espacios que permitan el desarrollo individual y colectivo de la sociedad.

Dentro del Plan eco-urbano sobre la cuenca media del Río Pasto, la recreación juega un papel fundamental, como herramienta o medio educativo que genera procesos de construcción de identidad y permite la cohesión e inclusión social, consideradas estas como fases sociales iniciales intrínsecas del proyecto, las cuales fortalecen la apropiación y valoración de los espacios públicos recreativos, deportivos y culturales generados a través del desarrollo del mismo. La implantación se dará en el sector El Ejido, tramo 3 del proyecto eco-urbano del río Pasto, el cual tiene características recreativas y deportivas, las que necesitan ser complementadas y fortalecidas potencializando dicha vocación.

El Centro Deportivo Recreativo y de Expresión Cultural, combina el deporte, la recreación activa y la cultura como forjador de dinámicas sociales, que propicien el buen uso del tiempo libre y motivando al usuario hacia actividades culturales que favorezcan sus relaciones interpersonales. Además permitirá complementar elementos del espacio público recreativo, los cuales están siendo subvalorados, como el Parque Bolívar o la cancha de la Chaza, subutilizados, limitando sus servicios a ciertas horas del día generando inseguridad, donde se desarrollan actividades espontáneas las cuales no tienen un espacio acorde a las mismas.

El centro posibilitará la participación ciudadana, dando el valor a la comunidad a ser productores culturales, permitiendo el desarrollo y su transformación. Así la recreación se convertiría en una estrategia que interviene en el proceso cultural y la construcción del sentido, cobrando la importancia que a través del tiempo se ha perdido y conformando un lugar en el cual se permite el ingreso de toda la comunidad, para la satisfacción de sus necesidades por las diversas actividades propuestas, las cuales apoyan a los espacios ya conformados en la ciudad y mejorando evidentemente la calidad de vida.

6 OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Propuesta de diseño arquitectónico del Centro Deportivo, Recreativo y de expresión Cultural, como elemento social, en el marco del Plan Ecourbano sobre la cuenca media del Río Pasto.

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propuesta urbana a partir del análisis sistémico del sector El Ejido como área de intervención en el Plan Ecourbano Río Pasto.

Desarrollo del plan de masas en el área de intervención.

7 MARCO CONCEPTUAL

7.1 RECREACIÓN:

7.1.1 Concepto:

Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. La recreación se da normalmente a través de la generación de espacios en los que los individuos pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses, y preferencias. La noción básica de una situación de recreación es la de permitir a cada uno encontrar lo que más placer le genera, pudiendo por tanto sentirse cómodo y haciendo entonces lo mejor de la experiencia, generando interrelaciones personales optimas, apertura hacia el nuevo conocimiento y aprendizaje del mismo, siendo atractiva para toda la sociedad.

La recreación como METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN en donde la recreación no es el fin sino el medio para dinamizar grupos sociales en general para el logro de propósitos a mediano y largo plazo proyectados en las comunidades. Implica pedagogías activas, procesos , grupos con proyectos definidos, capacidad de transformación. Se parte de necesidades para llevar a cambios deseados mediante procesos lúdicos de integración y desarrollo. Un concepto muy apropiado para este enfoque es el adoptado por la ley del deporte en Colombia (ley181 de 1995).

“Se entiende que la recreación es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento”. La Recreación como PRACTICA SOCIAL .Puede decirse que es cuando la recreación es utilizada para lograr el goce y placer momentáneo fundamentado en la expresión del potencial lúdico creativo del individuo, implica espontaneidad, disfrute, regocijo y libertad. Contempla las técnicas recreativas propias para animar grupos y su fin principal es la motivación y la diversión.

7.1.2 Tipos de recreación:

- Dependiendo de la actividad que se realiza

Activa: Incluye todas las actividades que requieren algún tipo de esfuerzo físico y están orientadas a contribuir al desarrollo físico-biológico de los individuos. Ejemplo; juegos deportivos y juegos recreativos.

Pasiva: Comprende aquellas actividades orientadas a obtener salud mental y tranquilidad para las personas. Ejemplo; las aficiones, actividades de entretenimiento, los juegos de salón.

- Dependiendo a la cantidad de personas que la realizan: Individual o colectiva.

Dependiendo del tipo de manifestación:

Física - cultural: Comprende actividades que exaltan los Actos cívicos, valores y expresiones culturales propias del país. Ejemplo; actos cívicos.

Física: Involucra a todas aquellas actividades que requiere de algún tipo de movimiento físico. Ejemplo; juegos, caminatas, deportes etc.

Creadora: Es aquella en la que se desarrollan actividades tangibles o no, como forma de expresión del individuo, que estimulen la actividad creativa. Ejemplo;

Propuesta arquitectónica de un centro recreativo para la ciudad de “Nueva Guadalupe” departamento de San Miguel.

7.1.3 Áreas de recreación:

Tres grandes áreas: socio cultural, deportivo, turístico.

- Socio-cultural: expresión gráfica, oral, corporal, musical, pasatiempos, costumbres populares.
Comprende todas las actividades de expresión artística del individuo lo mismo que los denominados pasatiempos donde se usa el tiempo libre en una forma constructiva. Se le da esta denominación “Socio-cultural” para involucrar a las actividades sociales que no tienen una identidad propia tales como: bailes, bazares, festivales, tertulias, fogatas y en particular las celebraciones de días especiales como secretaria, maestro, brujas, etc., que generalmente se realizan con la práctica de diversas actividades de otras áreas de la recreación.
- Deportivo: formativo, recreativo y competitivo.
- Turístico: playa y paisaje, fiestas y eventos, metropolitano, ecoturismo, agroturismo, deporte y aventura.

7.2 CENTRO DEPORTIVO, RECREATIVO Y DE EXPRESIÓN CULTURAL:

7.2.1 Concepto:

“Es un equipamiento socio-cultural de carácter público. Nacen por la necesidad de descentralizar los servicios culturales, respondiendo a la demanda por el crecimiento poblacional y fomentar el tejido asociativo y participativo al ser un equipamiento de proximidad”

7.2.2 Características:

- Espacio polivalente, adaptado para distintos usos.
- Ofrecer varios servicios público, no admite privatización de espacios, tienen cabida entidades, grupos y ciudadanos del entorno
- Facilitar la compactación de servicios, pudiendo situar en un mismo espacio físico varios equipamientos (sociales y educativos)
- Son fruto del entorno en el cual se encuentran, no responden a un modelo común, dependientes de la diversidad de usos y dependientes de las necesidades, particularidades y características de la comunidad.

7.2.3 Funciones:

La función del Centro Deportivo, Recreativo y de Expresión Cultural es convertirse en el espacio en donde las personas pueda equilibrar la vida con relación al trabajo, obteniendo un contraste placentero de la responsabilidad y la rutina, que le permita mantener vivo el espíritu de la ventura y el sentido de proporción que impide tomarse a si mismo y a su profesión demasiado en serio, evitando de este modo la muerte prematura de la Juventud y con frecuencia la muerte prematura del mismo hombre.

7.3 CONCEPTOS RELEVANTES:

7.3.1 Desarrollo sostenible:

El desarrollo sostenible es aquel que permite satisfacer las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras, para satisfacer sus propias necesidades.

7.3.2 Patrimonio ambiental:

Comprende todos los recursos naturales de la región, del país y el mundo conformada por bosques, reservas naturales, cuerpos de agua, montañas, selvas y especies silvestres vegetales o animales que necesitan cuidados especiales para su conservación como el amazonas que es el pulmón del mundo, la gran biodiversidad, los recursos hídricos, santuarios de flora fauna, la cadena de volcanes. Los parques Nacionales, Monumentos Naturales y Zonas Protegidas. Colombia cuenta con una gran cantidad de bosques y reservas naturales las cuales es necesario establecer estrategias

de control para garantizar su protección y de esta manera generar un turismo ecológico para la región entendiendo las nuevas dinámicas mundiales sobre el tratamiento de áreas naturales y como la postura sobre su conservación.

7.3.3 Plan ecourbano:

El Plan Ecourbano se caracteriza por tener una visión holística, sistémica e integral y el interés por producir soluciones consecuentes en el desarrollo urbano sostenible el cual pretende satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas haciendo un buen uso racional del espacio, tiempo, cuidado del clima, control de riesgos, mejoramiento y enriquecimiento de la cobertura vegetal, mejoramiento del espacio público, enriquecimiento de la cobertura vegetal, control del ruido y conservación de la biodiversidad.

7.3.4 Tejido ecourbano:

Integrar dinámicas urbanas a través del Río Pasto como eje estructurante de ciudad que permite la interacción urbana, ambiental, recreativa, cultural y social de la ciudad. Dinamizar las actividades que se generan en el eje eco ambiental Río Pasto a través de la implementación de red de equipamientos educativos, recreativos, administrativos y ambientales que permiten la apropiación e integración social con los procesos ecourbano.

7.3.5 Cultura ambiental:

Comprendida desde el punto de vista no solo desde la reflexión del impacto sobre el medio ambiente, y las correcciones y posturas o cambio de concepción hacia el mismo de cuidado y protección, sino también desde la cultura social, el fortalecimiento de la identidad, vocación ambiental y desarrollo; apropiarse del conocimiento de una realidad compleja y aprender a interaccionar con ella de otro modo, permitiendo que la sociedad progresivamente ponga como elemento fundamental el medio ambiente y promueva dicha cultura, a través de dinámicas sociales y el buen uso de su contexto.

7.3.6 Espacio público:

En cuanto al uso el espacio público es el escenario de la interacción social cotidiana, cumple funciones materiales y tangibles; es el soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad, rasgo que lo hace ser un elemento de convergencia entre la dimensión legal y la de uso.

“El espacio público como el principal elemento que compete al manejo de la ronda del río y a su relación con la comunidad” Arq. Rojas, A. Pasto, ciudad y Rio, una experiencia para el desarrollo metodológico.

7.3.7 Interacción social:

La interacción se da normalmente a través de la generación de espacios en los que los individuos pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias. La noción básica de una situación de recreación es la de permitir a cada uno encontrar lo que más placer le genera, pudiendo por tanto sentirse cómodo y haciendo entonces lo mejor de la experiencia.

7.3.8 Cohesión social:

Un estado en el que existe una visión compartida entre los ciudadanos y el Gobierno acerca de un modelo de sociedad basado en la justicia social, la primacía del Estado de derecho y la solidaridad. Los sistemas de protección e inclusión que caracterizan una situación de cohesión social, hacen que sea posible atacar la pobreza y la desigualdad en la distribución de los ingresos, con mayores posibilidades de éxito.

7.3.9 Inclusión social:

Asegurar que grandes sectores de la sociedad no queden por fuera de esta y entren entonces en una espiral de violencia, delincuencia y paupérrimas condiciones de vida. La inclusión social significa integrar a la vida comunitaria a todos los miembros de la sociedad, independientemente de su origen, de su actividad, de su condición socio-económica o de su pensamiento.

7.3.10 Juego:

Es una actividad generadora de placer que se realiza en forma espontánea desinteresada que exige unas reglas que cumplir y unos obstáculos o retos que vencer.

7.3.11 Dinámica de grupo

Es el grado de disposición de un grupo a realizar una acción determinada. LUDICA. Actitud, predisposición del ser a disfrutar, a encontrar placer en las acciones de su cotidianidad. Es el espíritu lúdico del individuo que le permite el goce de lo que hace y sucede a su alrededor.

7.3.12 Ambiente lúdico:

Es el ambiente placentero, agradable, llamativo, que debe reinar en todos los momentos de procesos de trabajos con grupos y deben ser generados por tres factores importantes. Espacio llamativo y agradable, actividad dinámica placentera y actitud positiva de dirigentes y participantes.

7.3.13 Ocio:

Así se denominan a las actividades libremente escogidas que producen satisfacción y que tienen que ver con el estado de ánimo y la necesidad del individuo.

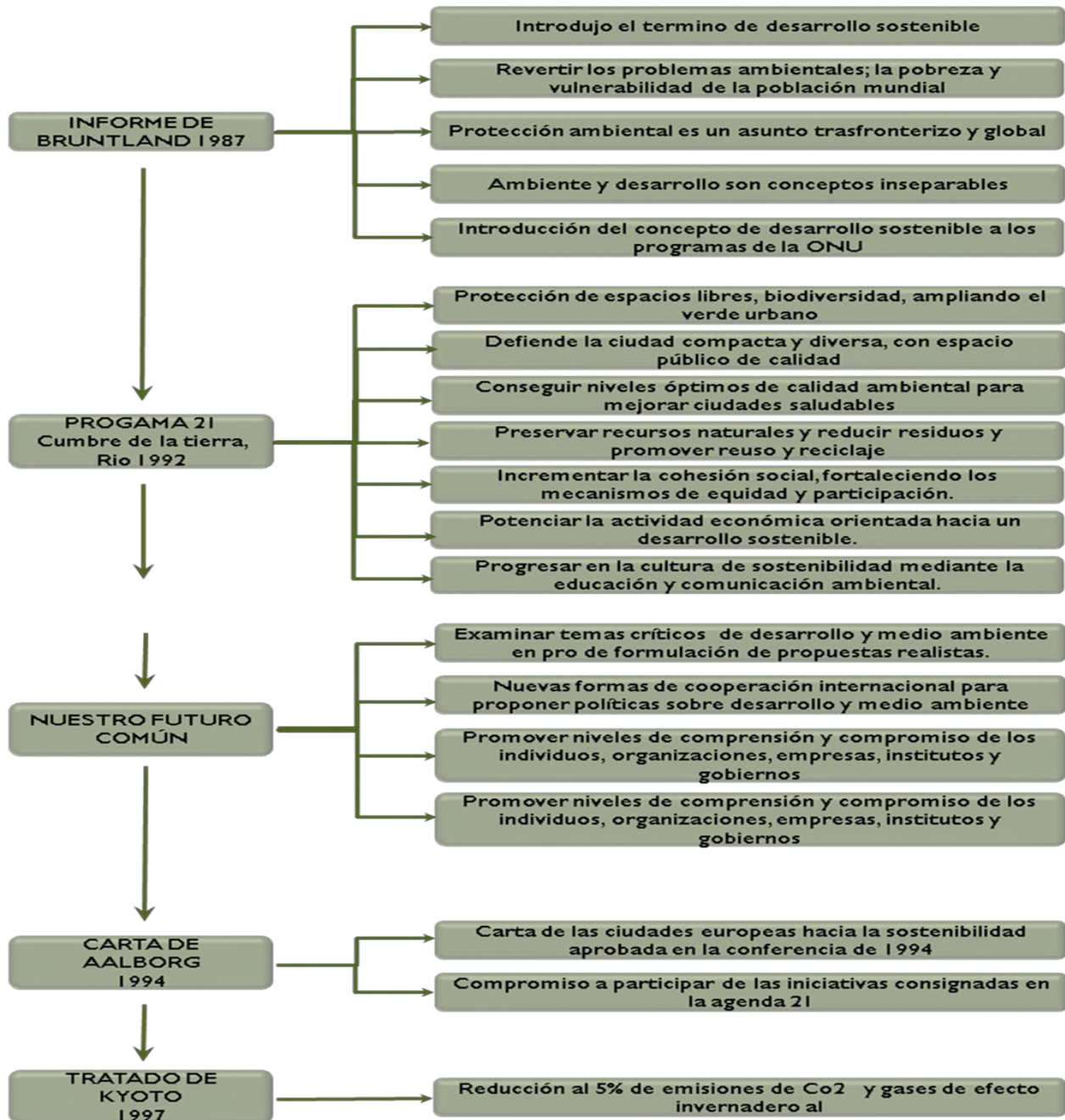
7.3.14 Animación socio-cultural:

Conjunto de técnicas sociales que basadas en una pedagogía participativa, tiene por finalidad el promover prácticas y actividades voluntarias que con participación activa de la gente ,se desarrollan en el seno de un grupo o comunidad determinada en los diferentes ámbitos del desarrollo de la calidad de vida.

8 MARCO TEORICO

Teorías del desarrollo urbano sostenible sobre las cuales se fundamenta la investigación que condujo a la propuesta del Centro Deportivo, recreativo y de expresión Cultural dentro del Plan Ecourbano del Rio Pasto.

Tabla N° I. Teorías del desarrollo urbano sostenible



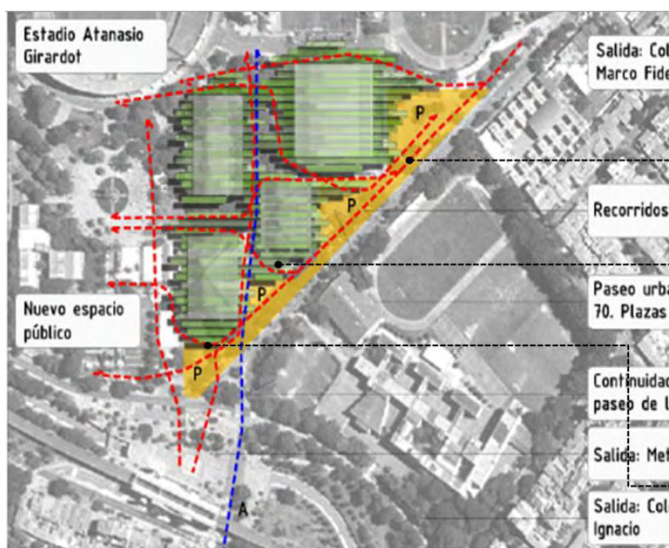
9 MARCO DE REFERENTES

9.1 UNIDAD DEPORTIVA ATANASIO GIRARDOT en Medellín, Colombia - Plan B, Giancarlo Mazzanti.

9.1.1 Implantación:

Integración del espacio construido y el deportivo a través de objetos permeables

Imagen N° I. Implantación referente// fuente: plataforma de arquitectura

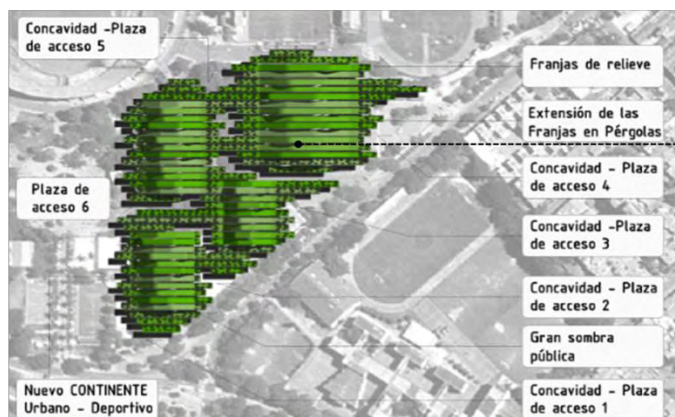


INTEGRACIÓN DEL ESPACIO CONSTRUIDO Y EL DEPORTIVO A TRAVÉS DE OBJETOS ARQUITECTÓNICOS PERMEABLES.

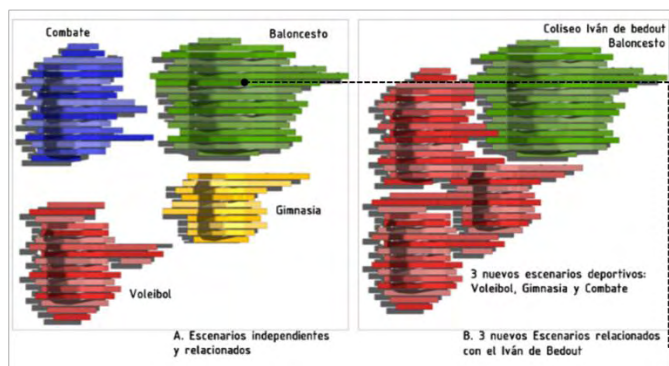
Libre circulación peatonal alrededor de todos los edificios cruces y paseos urbanos peatonales diversos

Continuidad e introducción visual y peatonal al interior de la unidad deportiva

Cada uno de los edificios funciona independientemente, pero desde el punto urbano y espacial se comportan como un gran elemento edificado con espacios público abiertos, espacios públicos semi cubiertos e interiores deportivos.



Espacio público exterior y los escenarios deportivos se plantean en una relación espacial continua, gracias a una gran cubierta construida a través de unas extensas franjas de relieve, perpendiculares al sentido principal del posicionamiento de los edificios.



AGRUPACIONES:

Cada uno de los escenarios deportivos se entiende como un edificio independiente, relacionado urbanamente con los demás.

- Los 3 nuevos escenarios pueden entenderse como un único gran edificio, pero relacionado con el coliseo.

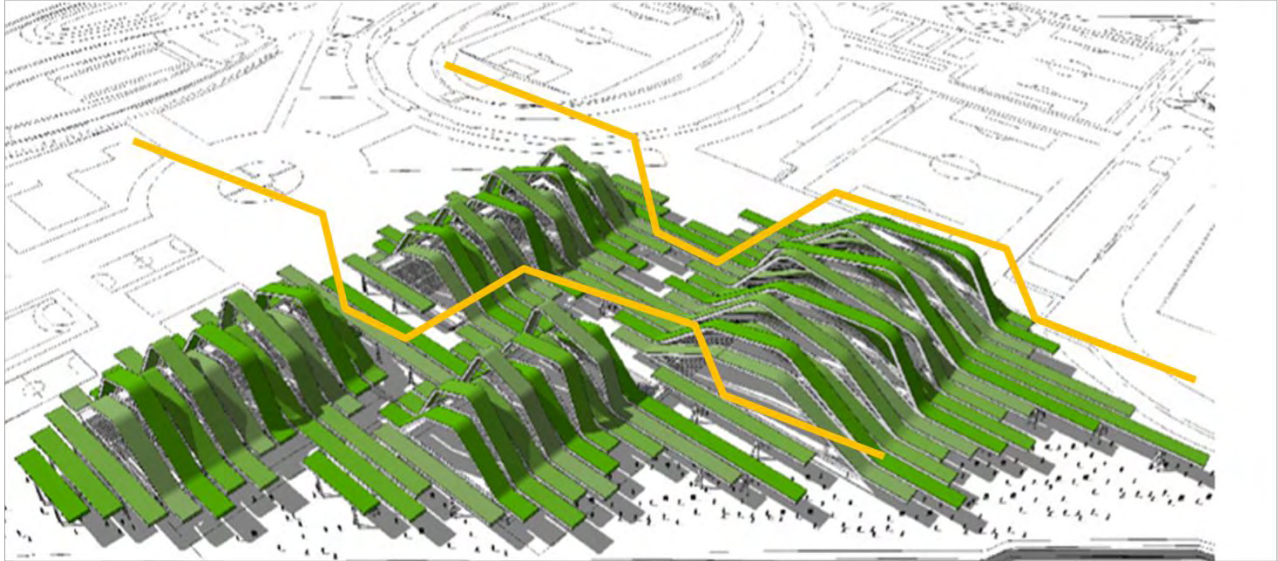
- Los 4 coliseos pueden verse como un gran lugar que configura tanto las edificaciones como el espacio público

9.1.2 forma:

Líneas integradoras que integran el elemento arquitectónico con el paisaje, formando nuevas topografías sobre el espacio.

Imagen N° 2. Forma referente// fuente: plataforma de arquitectura

Líneas integradoras del contexto y los elementos arquitectónicos.



La cubierta que integrara cada uno de los cuatro elementos o edificios definiendo el concepto arquitectónico de nueva topografía e integralidad urbana y paisajística.

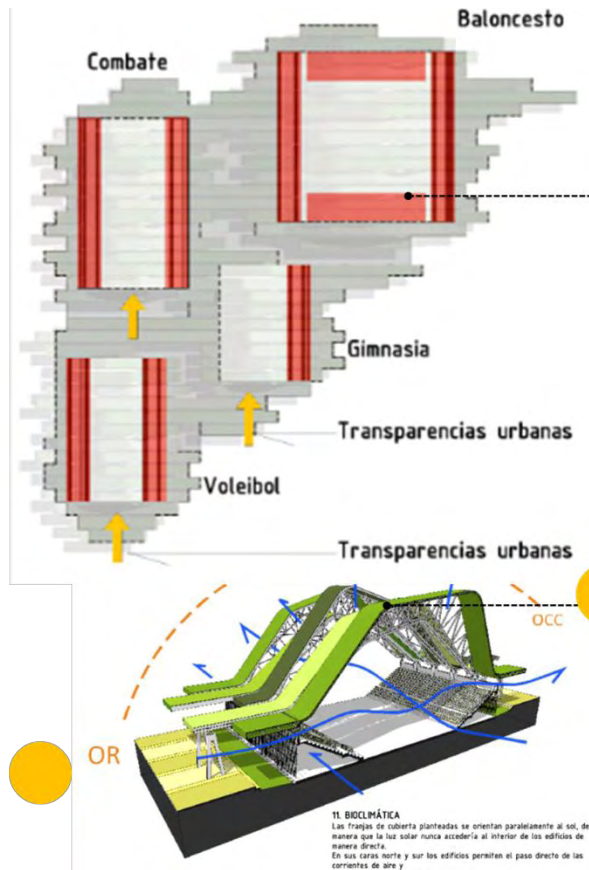
La integralidad del argumento y del concepto de topografía arquitectónica, aplicado a el diseño completo de la cubierta siendo esta un elemento que protege y contextualiza.



9.1.3 funcion:

La forma y la función definen la espacialidad de los edificios, generando cuatro grandes escenarios para la realización de las actividades deportivas.

Imagen N° 3. Función referente// fuente: plataforma de arquitectura



El edificio busca la posibilidad de que sus caras norte y sur, puedan comportarse como un gran parque público cubierto y deportivo, con transparencias visuales y continuidades espaciales.

Las franjas de la cubierta planteadas se orientan paralelamente al sol, de manera que la luz solar nunca accedería al interior de los edificios de manera directa.

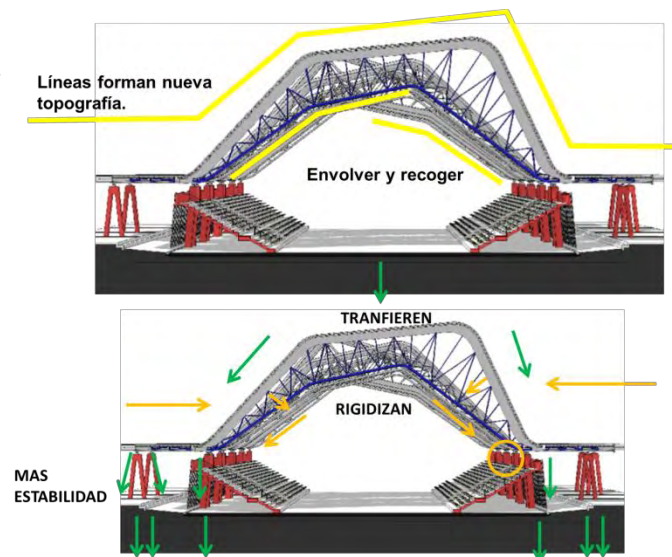
En las caras norte y sur los edificios permiten el paso directo de las corrientes de aire y cada edificio posee ventilaciones cruzadas

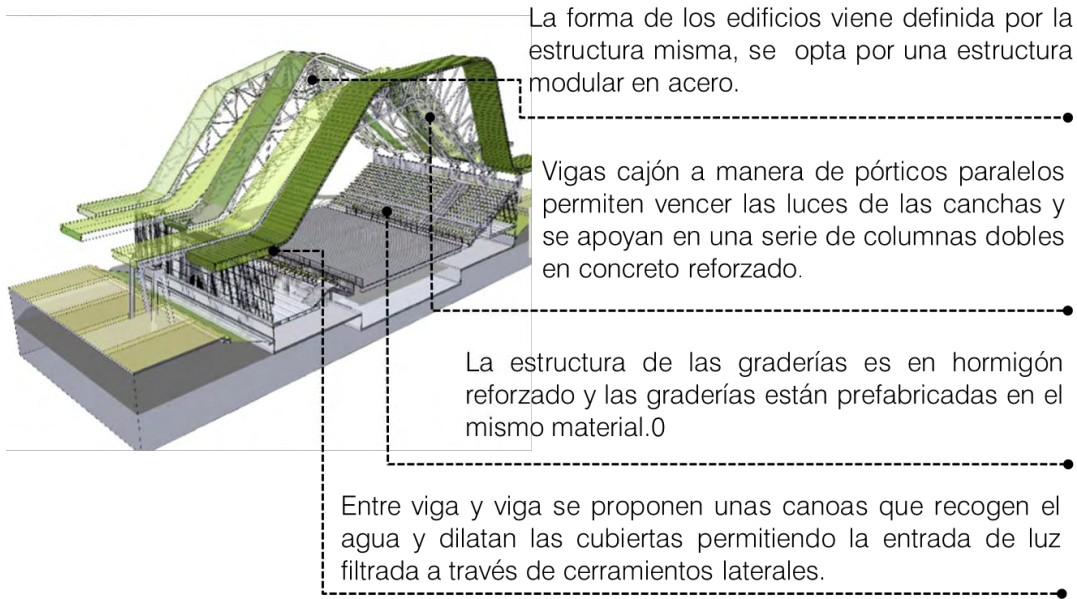


9.1.4 Estructura y materiales:

La forma de los edificios viene definida por la estructura misma, se opta por una estructura modular en acero generando amplitud y texturas novedosas.

Imagen N° 4. Estructura de referente// fuente: plataforma de arquitectura





9.2 CENTRO PARA EL DEPORTE Y EL OCIO en Saint Cloud, Francia - KOZ Architectes:

9.2.1 Forma:

La forma del edificio esta generada por elementos de geometría racional y contundente lo que le da pesadez al volumen y permitiendo generar una misma imagen al proyecto.

Imagen N° 5. Forma referente// fuente: simbiosisgroup.net-architecture.

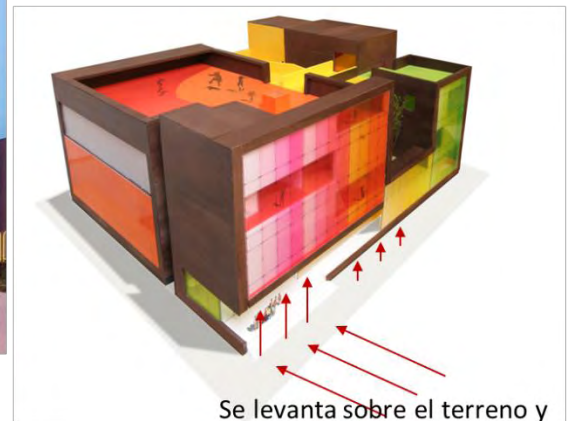


“Superposición de espacios en forma vertical envuelta en concreto” Cada ambiente superpuesto es una actividad distinta a la otra y para identificar las actividades se utilizaron colores, desde el exterior, el uso de la luz y los colores nos brinda una fachada con un toque juvenil.

Imagen N° 6. Forma de referente superposición de elementos// fuente: simbiosisgroup.net-architecture.



Colores e iluminación definen los espacios y su función. Elementos traslucidos que permiten su permeabilidad.



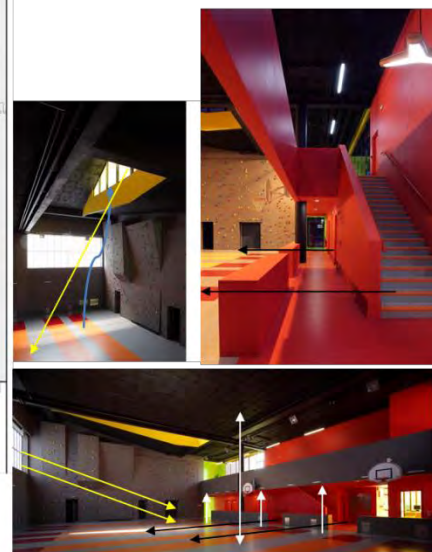
Espacios llenos y vacios en superpuestos dando levedad al volumen.

Se levanta sobre el terreno y configura su acceso

9.2.2 FUNCIÓN:

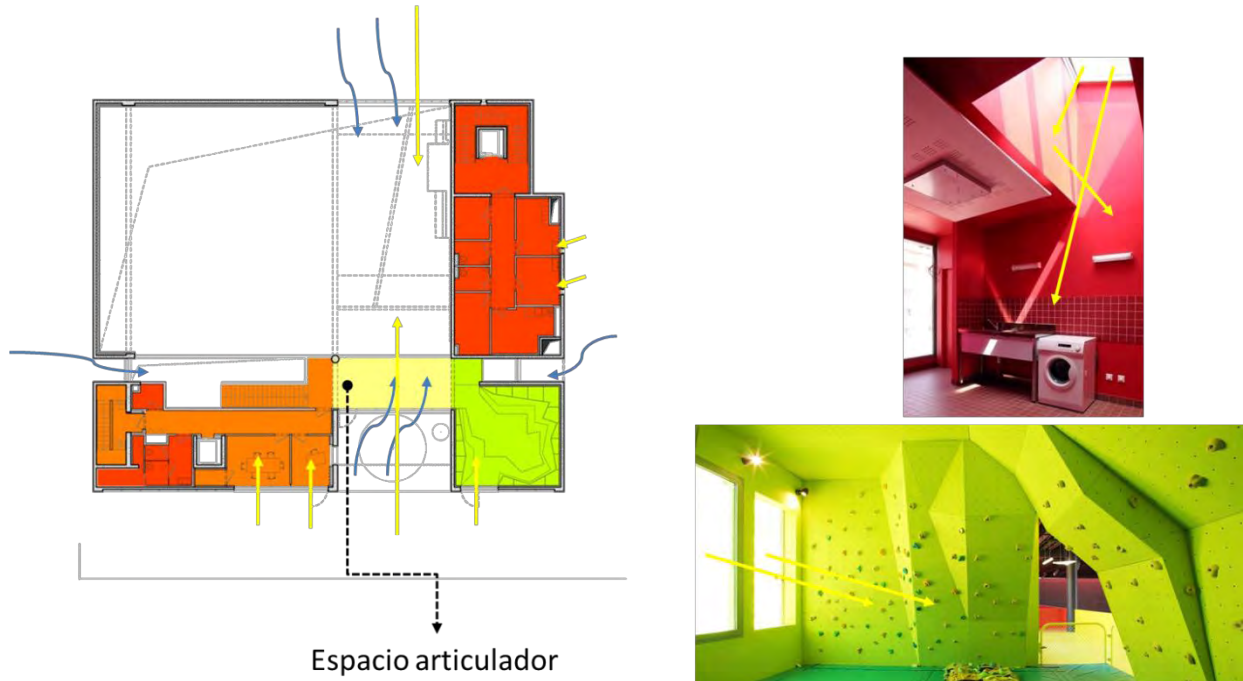
Espacios de servicio en relación directa con el acceso y el espacio público, negando la posibilidad de su valoración, alberga las actividades recreativas hacia el interior para su control, donde la escala espacial es más amplia y el juego de colores es intensificado por la iluminación indirecta.

Imagen N° 7. Función del referente en 1er nivel// fuente: simbiosisgroup.net-architecture.



Relacionan los colores de tonos vibrantes del exterior del edificio hacia zonas interiores lo que permite la orientación espacial de los niños pequeños y que también identifiquen zonas por las formas que posibilitan los juegos y la recreación.

Imagen N° 8. Función en referente en 2do nivel// fuente: simbiosisgroup.net-architecture.



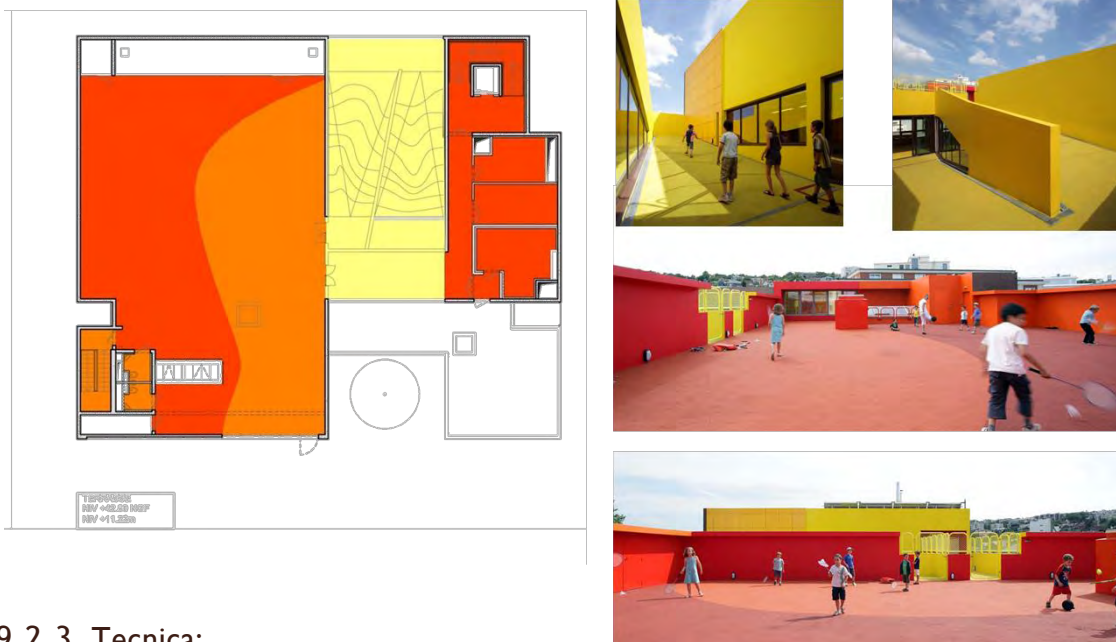
El dinamismo como concepto es el fuerte del edificio y se convierte el atractivo principal. Espacios amplios fuertemente influenciados por la luz y el color para aumentar la sensación producida por las actividades recreativas generadas.

Imagen N° 9. función del referente en 3er nivel// fuente: simbiosisgroup.net-architecture.



Se destaca la creación de una pista polideportiva en la parte superior del edificio. Esto no sólo ha aumentado la utilidad del edificio si no que ha aprovechado al máximo el espacio, destacando la cubierta como parte complementaria del elemento arquitectónico aprovechando la amplitud espacial y las visuales del contexto.

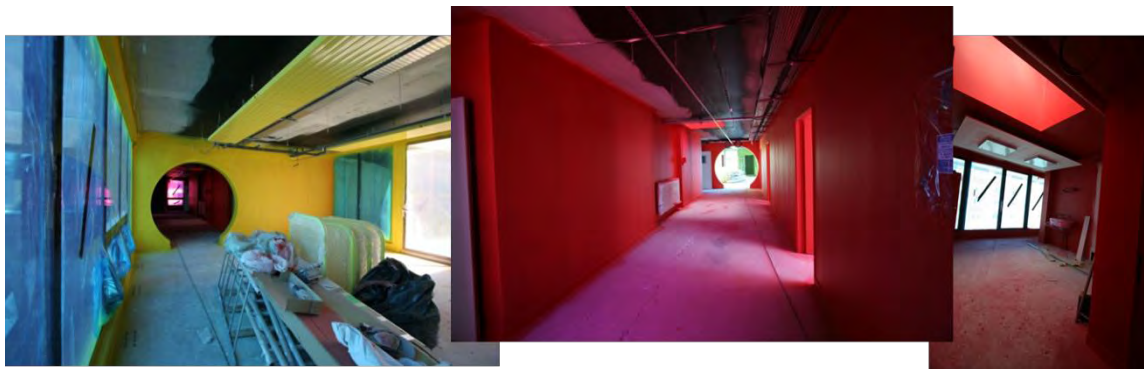
Imagen N° 10. Función del referente nivel de cubiertas// fuente: simbiosisgroup.net-architecture.



9.2.3 Técnica:

Las aperturas en los techos y las fachadas de cristal para la máxima iluminación natural y tener un límite de consumo eléctrico, también se utilizó losas prefabricadas de concreto, para reducir los residuos, uso de cielo raso para minimizar el nivel de ruidos, uso de un pigmento que de color al hormigón en la mezcla, para reducir el uso de la pintura y la instalación de un sistema de calefacción solar de agua caliente.

Imagen N° 11. Aspectos técnicos del referente// fuente: simbiosisgroup.net-architecture



9.3 ANTEPROYECTO CENTRO CÍVICO DE SALBURUA en Vitoria Gasteiz, España:

9.3.1 Forma:

Posee una forma compacta y contundente, de prevalencia horizontal haciendo más relevante el lugar donde está inmerso, generando aperturas del volumen hacia lo público valorando su entorno, marcando los accesos al aumentar la escala de hall de recibimiento.

Imagen N° 12. Forma del referente // fuente: www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/.../31481.pdf



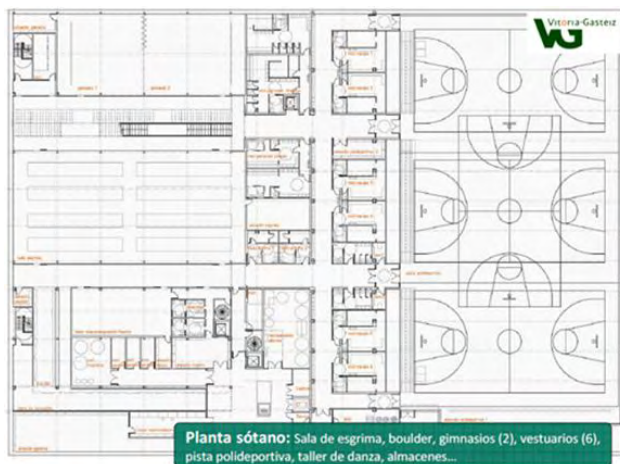
El edificio

- Superficie útil: 13.600 m2 distribuidos en tres plantas (sótano, baja y primera)
- Estará rodeado de zonas verdes y envuelto en una piel de policarbonato y cristal.
- Edificio sostenible. Aprovecha la iluminación natural gracias a patios interiores y lucernarios. Tendrá sistemas de captación solar y de ahorro y reutilización de agua.

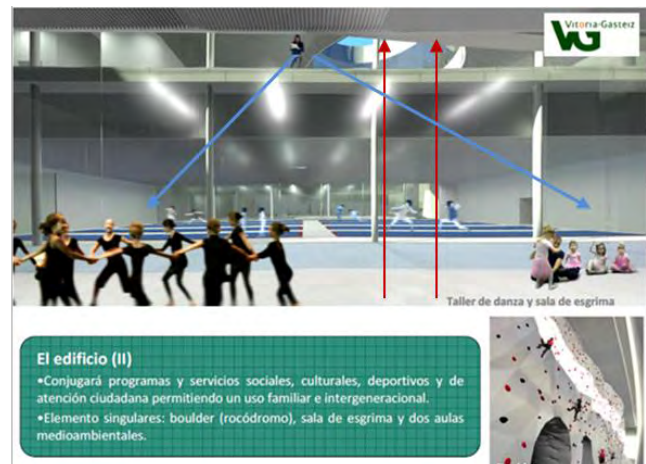
9.3.2 Función y espacialidad:

El edificio mezcla usos al ser polifuncional, generando en cada nivel diferentes funciones, planta de sótano uso deportivo, planta baja servicios socioculturales y planta alta, biblioteca, talleres y servicio de piscina.

Imagen N° 13. Función del referente en sótano // fuente: www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/.../31481.pdf



Planta sótano: Sala de esgrima, boulder, gimnasios (2), vestuarios (6), pista polideportiva, taller de danza, almacenes...



Taller de danza y sala de esgrima

El edificio (II)

- Conjugará programas y servicios sociales, culturales, deportivos y de atención ciudadana permitiendo un uso familiar e intergeneracional.
- Elemento singulares: boulder (rocódromo), sala de esgrima y dos aulas medioambientales.



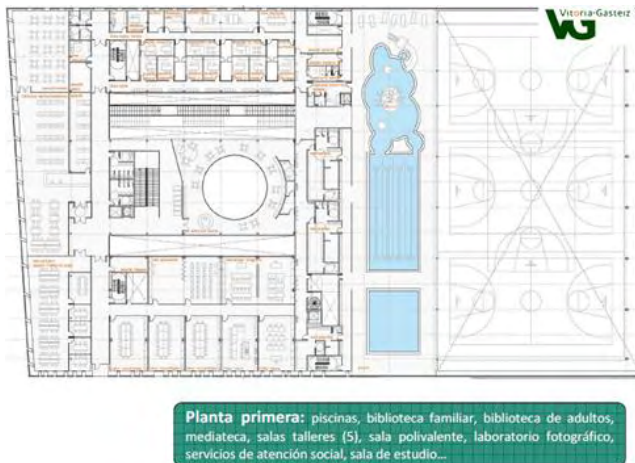
■ Usos Socioculturales ■ Usos Deportivos

Imagen N° 14. Función del referente en planta primera// fuente: www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/.../31481.pdf



Espacialidad donde la interacción visual forja cohesión e integración social, como principales elementos que permiten que el espacio fluya interna como externamente, utilizando elementos translucidos para el control de cada espacio y permita dicha interacción del interior y el exterior. Ampliando la altura del espacio para generar libertad y permita la circulación del aire.

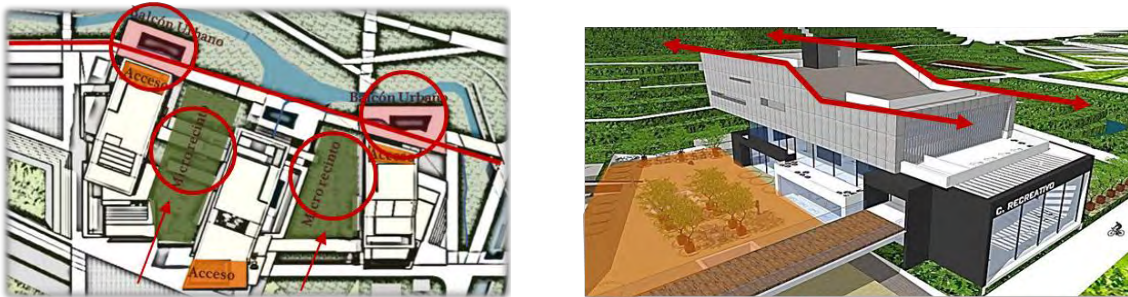
Imagen N° 15. Función del referente en planta alta // fuente: www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/.../31481.pdf



9.4 CONCLUSIONES:

- El proyecto Unidad Deportiva Atanasio Girardot, permitió observar como las cubiertas pueden crear una relación espacial con el exterior del mismo, originando nuevas topografías, a pesar que no se usan las cubiertas para aprovechar las visuales y producir nuevas dinámicas sobre las mismas, se proyectan diferentes remates para complementar el espacio urbano como plazas que prolongan la relación con el entorno urbano y permiten vislumbrar la continuidad del mismo.

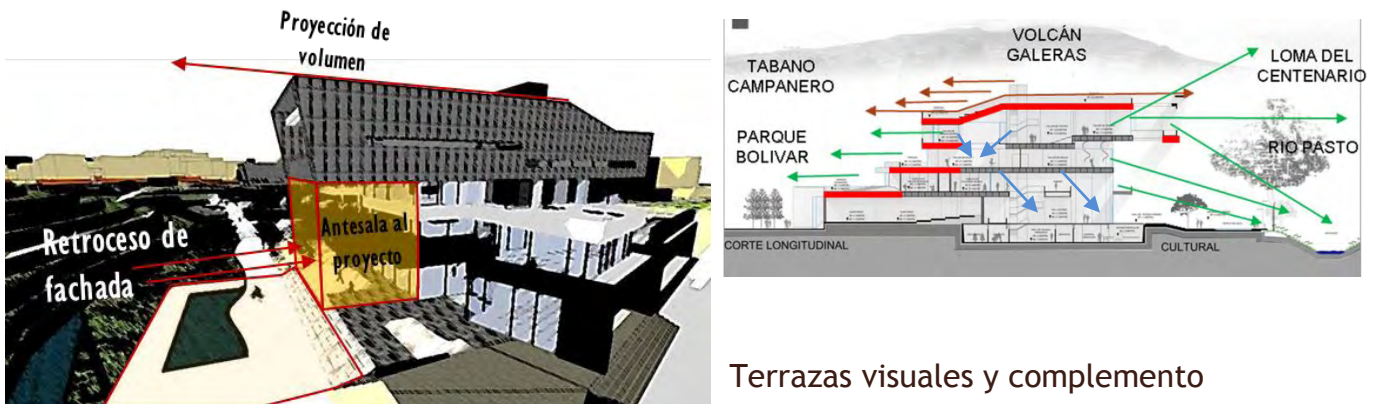
Imagen N° 16. Relación espacial con el exterior y uso de cubiertas// fuente: esta investigación



Remates en micro recintos y balcones urbanos - Terrazas y nueva topografía

- El proyecto Centro para el Deporte y el Ocio, permite ver elementos como la superposición espacial que ayuda a una lectura clara del edificio, creando ambientes que posibilitan diferentes actividades y usos; como lo hace en cubierta generando un ambiente complementario al edificio para ser utilizado de diferentes maneras. A pesar que se crea una ampliación del espacio público por el retroceso en fachadas no se involucra y valora de la mejor manera por el hecho de poner servicios contra este gran espacio.

Imagen N° 17. Uso de cubiertas y retroceso de fachadas para generar espacios públicos que sean la antesala del proyecto// fuente: esta investigación



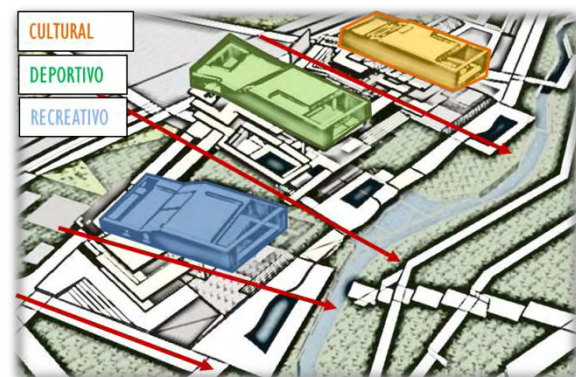
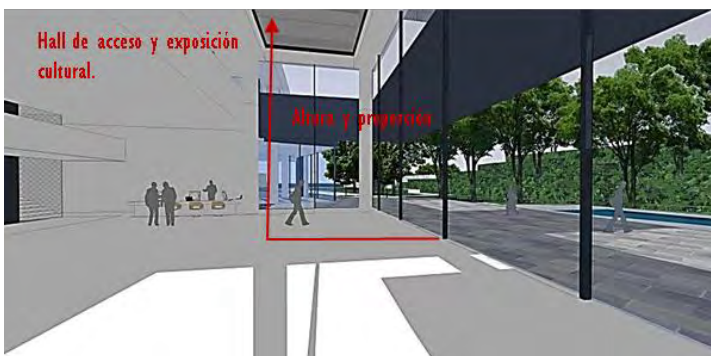
Terrazas visuales y complemento

- El anteproyecto del Centro Cívico de Salburua, es una clara referencia de como un equipamiento poli-funcional puede integrar la comunidad al espacio público a partir de diferentes dinámicas recreativas, deportivas y culturales. Aun cuando se mezcla otros usos sociales de formación personal o atención ciudadana dentro del mismo. La utilización del espacio para interactuar visualmente, generar alturas que permitan relaciones espaciales y puedan marcar accesos.

Imagen N° 18. Relaciones de altura y espacio, accesos marcados, y polifuncionalidad en el programa arquitectónico// fuente: esta investigación



Accesibilidad marcada por los grandes balcones arquitectónicos, polifuncionalidad deportiva, recreativa y cultural subdividida en 3 grandes volúmenes, que se enfocan en la espacialidad y la integración con el medio ambiente



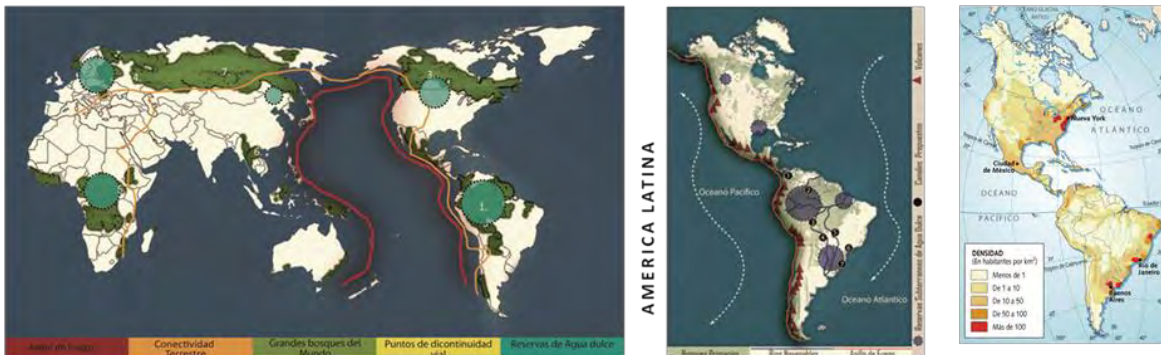
10 CONTEXTUALIZACIÓN

La presente investigación surge a partir de evidenciar ciertas incompatibilidades entre los actuales sistemas de ocupación y desarrollo urbanístico y la protección y explotación de los recursos naturales y el medio ambiente.

Como consecuencia, se ve necesario generar estrategias de planificación a distintas escalas de intervención, que asuman problemáticas y fortalezas de las distintas zonas, fomentando la vocación ambiental en las actividades económicas, productivas y turísticas, por medio de la preservación, recuperación y tratamiento de las áreas naturales y de protección ambiental.

10.1 EL MUNDO- AMERICA LATINA

Imagen N° 19. Conectividad e integración mundial //fuente: esta investigación



10.1.1 PROBLEMÁTICAS:

Los modelos urbanos de ocupación partieron de esquemas históricamente impuestos, por lo tanto no tienen en cuenta en su diseño elementos y características propias de cada territorio.

La sobre explotación de los recursos naturales por el acelerado crecimiento demográfico y los ineficientes modelos de desarrollo urbano.

Los actuales modelos urbanos de ocupación, permiten que sus áreas de expansión sean hacia la periferia, ocupando más territorio, restando áreas naturales y de producción, evidenciando la desarticulación de los elementos ambientales y el desarrollo urbano.

10.1.2 POTENCIALIDADES:

Las áreas que abastecen de recursos naturales al mundo se encuentran ubicadas en países subdesarrollados, donde no hay una afectación directa de los procesos de industrialización y permiten un aprovechamiento sostenible.

Existencia de grandes elementos ambientales en latino América que propician condiciones saludables para la calidad de vida y suplen las necesidades para el desarrollo humano.

10.1.3 Conclusión:

Repensar las ciudades hacia modelos de ocupación que partan de la recuperación de elementos naturales de vital importancia para el desarrollo sostenible.

Se evidencia en Latinoamérica, un crecimiento poblacional alto, modelos de ocupación ineficientes y áreas naturales y de protección de gran importancia para el mundo, siendo necesario implementar estrategias de intervención a diferentes escalas para el desarrollo integral de los territorios.

10.1.4 Propuesta:

Recuperación del sistema ambiental como eje principal en la creación de modelos de desarrollo sostenibles que partan desde las características propias de cada territorio y se articulen a estrategias de protección ambiental, aprovechamiento de recursos naturales y desarrollos urbanos sostenibles a distintas escalas

10.2 COLOMBIA

Imagen N° 20. Propuesta de conectividad e integración en Colombia//fuente: esta investigación



10.2.1 Problemáticas:

No existen estrategias de acción frente a una problemática urbana ambiental.

Los actuales modelos urbanos no contemplan, los elementos ambientales como ejes jerárquicos que permitan su integración, fortalecimiento y recuperación.

Al haber tanta demanda de suelo para su ocupación por el incremento poblacional en zonas urbanas, se opta por generar mayor expansión del territorio, invasión de zonas ambientales y su constante deterioro.

10.2.2 Potencialidades:

Por su localización cuenta con grandes extensiones de suelo natural, (cordillera de los Andes, selva del amazonas, océano Pacífico y Atlántico), biodiversidad de especies naturales, para su aprovechamiento, propiciando calidad de vida e identidad para el territorio.

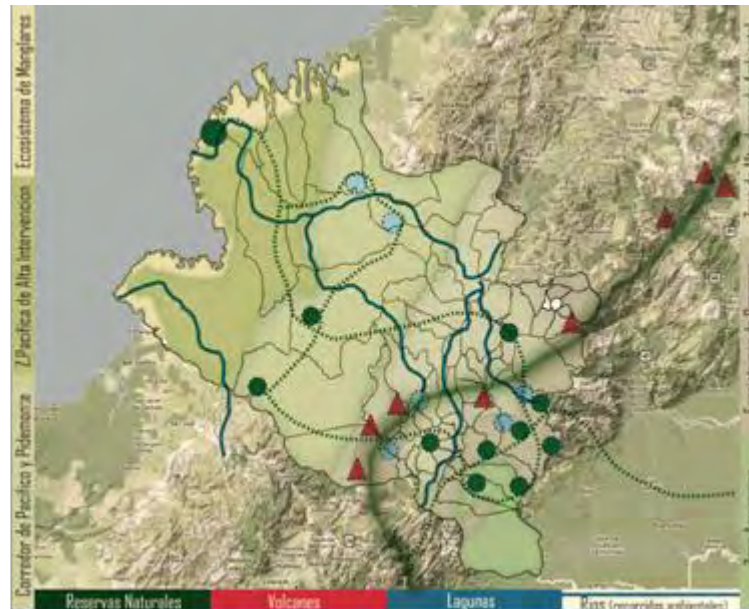
10.2.3 Conclusión:

Al haber un incremento en el índice poblacional y zonas ambientales inmersas en áreas urbanas, se evidencia la necesidad de implementar modelos de desarrollo urbano sostenible que permitan la interacción entre los paisajes naturales y los construidos partiendo desde características propias de cada territorio.

10.2.4 Propuesta:

Favorecer el desarrollo de la región a través de la articulación de elementos naturales y paisajísticos desde un aprovechamiento eco sostenible. Generar estrategias a nivel nacional que permitan la recuperación e integración de los elementos naturales con los urbanos, mejorando la calidad de vida de los habitantes.

10.3 NARIÑO



10.3.1 PROBLEMÁTICAS:

No hay un aprovechamiento sostenible de las fortalezas de la región, (social, económica, ambiental).

No hay planes de manejo integral y la aplicación sobre los elementos hídricos naturales, propiciando su contaminación y constante destrucción.

Los actuales planes o esquemas de ordenamiento del territorio no evidencian propuestas sistémicas con un objetivo común primando la sostenibilidad ambiental del territorio.

10.3.2 POTENCIALIDADES:

La biodiversidad y grandes zonas naturales permiten evidenciar la vocación ambiental de la región para un aprovechamiento sustentable.

La oferta de usos de suelos de producción y protección a mediana escala promueven la implementación de desarrollos sostenibles.

La localización fronteriza del departamento es favorable y propicia el intercambio económico y cultural.

10.3.3 Conclusión:

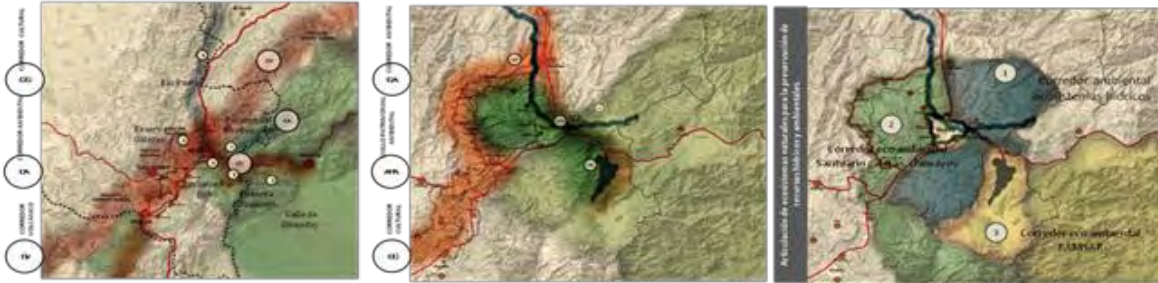
Los modelos de desarrollo urbano no se gestaron desde la vocación ambiental del territorio, permitiendo la desarticulación entre paisaje urbano y ambiental, y por ende es necesario estrategias que permitan la integración y protección de los elementos naturales con los urbanos en pro de un desarrollo sostenible.

10.3.4 Propuesta:

Promover un desarrollo sostenible por medio de estrategias de ciudad-región que promuevan dinámicas económicas y sociales priorizando la vocación ambiental de la región.

10.4 SUBREGION

Imagen N° 22. Propuesta de integración y conectividad ambiental//fuente: esta investigación



10.4.1 Problemáticas:

No se promueve la protección ambiental evidenciando la invasión y total desarticulación entre elementos urbanos, ambientales y una adecuada transición entre estos.

Afectación de áreas naturales de elementos hídricos y ambientales, por agentes contaminantes tanto a nivel rural como de urbano.

10.4.2 Potencialidades:

Existencia de áreas naturales que evidencian la vocación ambiental de la región.

Ejes naturales hídricos que articulan e integran elementos ambientales y urbanos, permitiendo la interrelación territorial.

10.4.3 Conclusión:

El municipio de Pasto pese a estar inmerso entre elementos ambientales de gran importancia tales como el volcán Galeras, lago Guamues y cuenca Rio Pasto, no evidencia la vocación ambiental en su modelo de ocupación y su relación interregional.

10.4.4 Propuesta:

Corredores eco turísticos. Volcánico, ambiental y cultural, que interrelacionan elementos de gran importancia ambiental y áreas de desarrollo urbano.

Fortalecer la ciudad-región a través del anillo patrimonial ambiental articulando los corregimientos aledaños al casco urbano de Pasto permitiendo un adecuado desarrollo sostenible.

Recuperación de la cuenca del río Pasto a través de planes directores y planes maestros.

Articulación de ecosistemas naturales para la preservación de elementos hídricos y ambientales.

10.5 CIUDAD SAN JUAN DE PASTO

10.5.1 Problemáticas:

- Los elementos naturales inmersos y adyacentes a la trama urbana no son aprovechados en pro del desarrollo urbano sostenible.
- No hay tratamientos en área de amenaza que mitiguen el riesgo provocado por las mismas.
- No hay tratamientos de borde de ciudad que propicien la integración entre paisaje natural y urbano.
- Los elementos naturales inmersos y adyacentes a la trama urbana no son aprovechados en pro del desarrollo urbano.
- Modelo urbano monocéntrico que no propicia dinámicas urbanas.
- Zonas con alta ocupación del territorio pero de baja densificación poblacional provocando la necesidad de más suelo de expansión.
- No hay una propuesta sistémica de desarrollo urbano desde la valoración de la vocación ambiental.
- Los elementos naturales inmersos y adyacentes a la trama urbana no son aprovechados en pro del desarrollo urbano.

10.5.2 Potencialidades:

Existencia de elementos ambientales que pueden ser recuperados y protegidos.

Al no haber suelo de expansión urbana se hace necesario otras estrategias de ocupación, por medio de planes de renovación.

10.5.3 Conclusión:

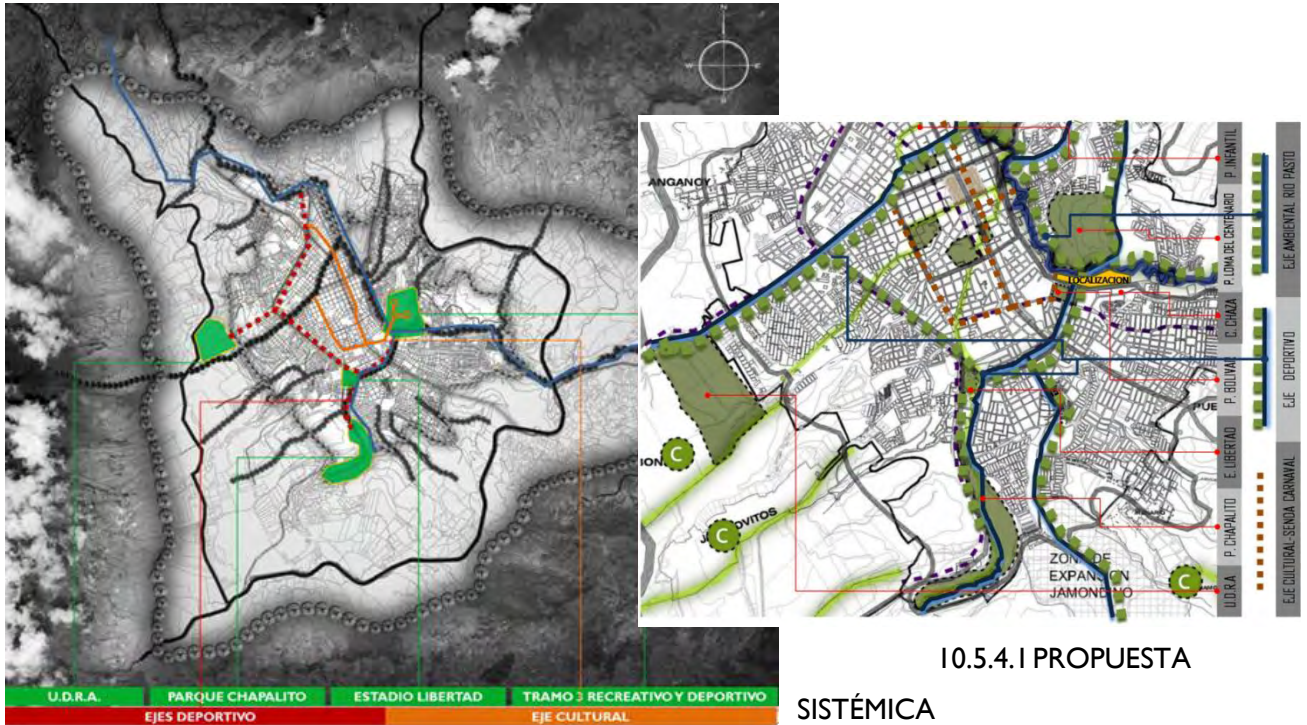
No hay una valoración de la vocación ambiental del territorio y se pone en evidencia en la expansión del suelo urbano en áreas de protección ambiental, suelo productivo y rural siendo estas de vital importancia para el desarrollo de la región.

10.5.4 Propuesta:

- Propuesta sistémica que favorezca la vocación ambiental en pro del desarrollo sostenible de la región.
- Propuesta de áreas de renovación hacia el interior de la ciudad, que permitan la recuperación de elementos ambientales.
- Propuestas de protección y recuperación ambiental, que propicien la generación de espacio público efectivo.

- Propuestas de estrategias de borde de ciudad, permitiendo la adecuada transición con el entorno favoreciendo el desarrollo de ciudad-región sostenible.
- Propuesta de plan eco-urbano del río Pasto.

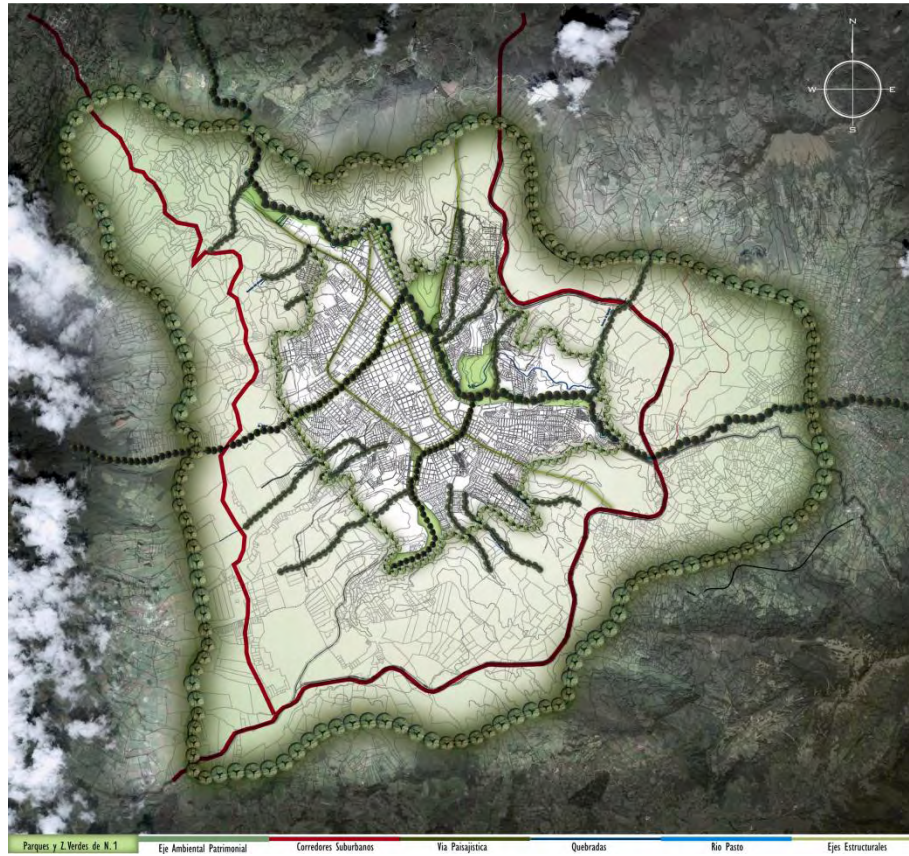
Imagen N° 23. Propuesta de ejes articuladores con características recreativas, deportivas y culturales



10.5.4.1 PROPUESTA SISTÉMICA

a. **EJES ESTRUCTURADORES:** Como derivado del análisis de tensiones en la región, potenciamos ejes estructuradores de la ciudad, de diferentes características, ya sean ambientales como el río Pasto y quebradas Mijitayo y Chapal, o de movilidad como la calle 18 y av. Panamericana, aprovechando su articulación con varios nodos de diferentes dinámicas internas y externas como la conexión a elementos ambientales como reservas naturales, facilitando la movilidad en transporte público y alternativo, fomentando la apropiación del río pasto como elemento integrador y potencializándolo como equipamiento multi-dinamico natural de la ciudad.

Imagen N° 24. Propuesta holística de Pasto//fuente: esta investigación



b. **SISTEMA AMBIENTAL:** Potenciar conexiones de la ciudad hacia los corregimientos, articulando elementos de la estructura ecológica principal por medio de CAMINOS VERDES, recuperando sendas históricas y ambientales que promuevan ecoturismo, movilidad sostenible y espacios para el disfrute y encuentro ciudadano. Siendo el Río Pasto el principal propiciador de espacio público efectivo de la ciudad apoyado por equipamientos urbanos, la quebrada Mijitayo y Chapal generadoras de espacio público continuo hacia la reserva galeras y a la reserva de Janacatu, entre otras. Localización de plantas de tratamiento primario sobre áreas de afluencia de quebradas al Río Pasto.

Imagen N° 25. Propuesta ambiental en Pasto//fuente: esta investigación

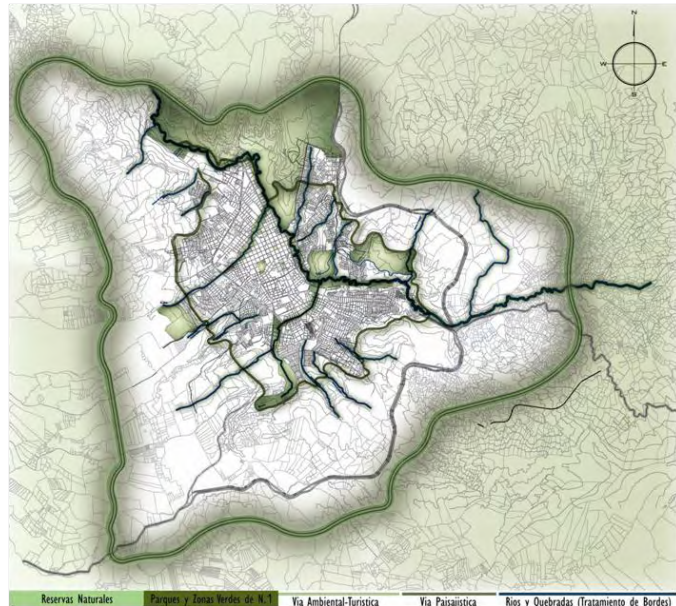
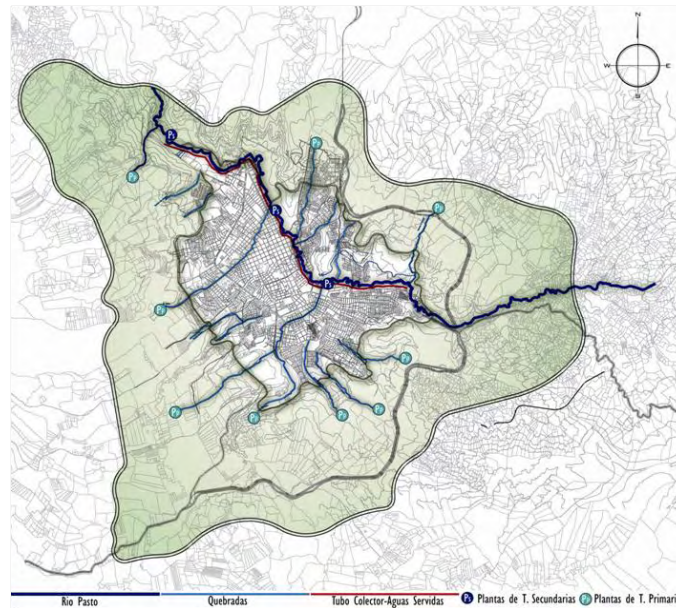


Imagen N° 26. Propuesta ambiental hídrica de Pasto//fuente: esta investigación



c. MOVILIDAD:

1. SUBSISTEMA TRANSPORTE PÚBLICO:

- Complementariedad del subsistema de movilidad alternativa y transporte público mediante estaciones intermodales que permitan la movilidad de la población más eficiente y limpia.
- Ampliación del servicio de transporte público hacia las cabeceras corregimentales del municipio de Pasto y municipios aledaños, mediante la ubicación de terminales intermunicipales al final de los recorridos de tranvía y teleférico.

Imagen N° 27. Propuesta de transporte público en Pasto//fuente: esta investigación

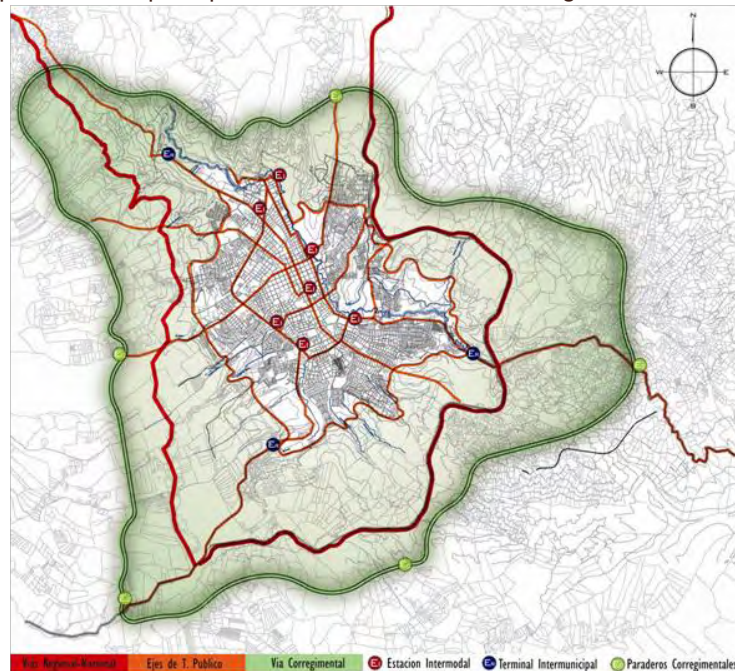
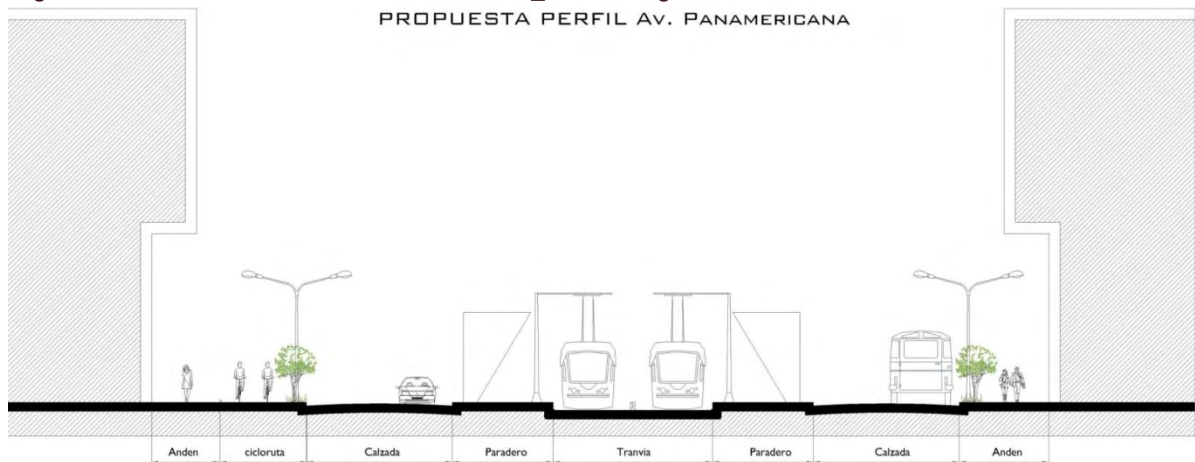


Imagen N° 28. Perfil vial Av. Panamericana//fuente_ esta investigación

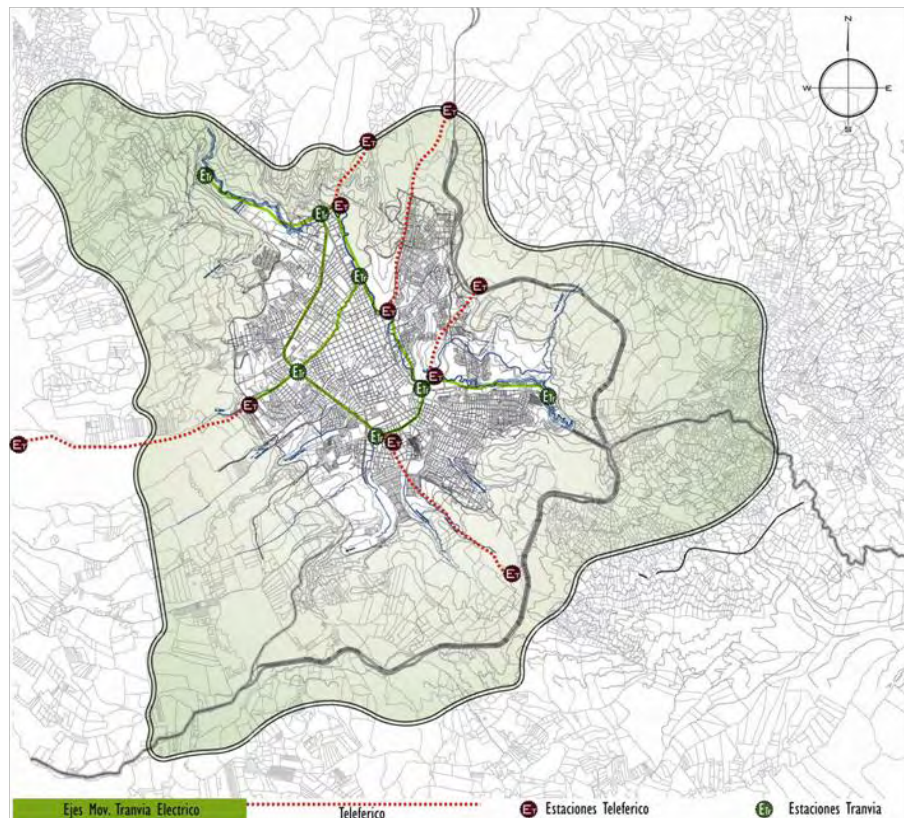


2. SUBSISTEMA MOVILIDAD ALTERNATIVA:

- Implementación de tranvía eléctrico como medio de movilidad de menor impacto contaminante sobre los ejes estructurantes más importantes de la ciudad: Cra. 27; Av. Panamericana; Av. Chile y Rio Pasto.
- Tranvía eléctrico impulsado por energía eléctrica obtenida con paneles fotovoltaicos y generadores piezométricos.
- Mejoramiento de la red de ciclo rutas existente e implementación sobre el eje del Rio Pasto como parte de las rutas de movilidad intermodal.

- Localización de teleférico hacia zonas de expansión e interés turístico-ambiental, complementándose con las rutas de transporte alternativo de tranvía y transporte público.
- Mejoramiento y acondicionamiento de la senda del carnaval actual como eje cultural y turístico de la ciudad de Pasto.

Imagen N° 29. Propuesta movilidad alternativa en Pasto//fuente: esta investigación



3. SUBSISTEMA MOVILIDAD PEATONAL:

- Acondicionamiento de sendas peatonales en la senda de espacio público del Rio Pasto y Quebradas afluentes.
- Mejoramiento y ampliación de andenes existentes.

Imagen N° 30. Propuesta de movilidad peatonal en pasto y conexión de cabeceras corregimentales//fuente: esta investigación

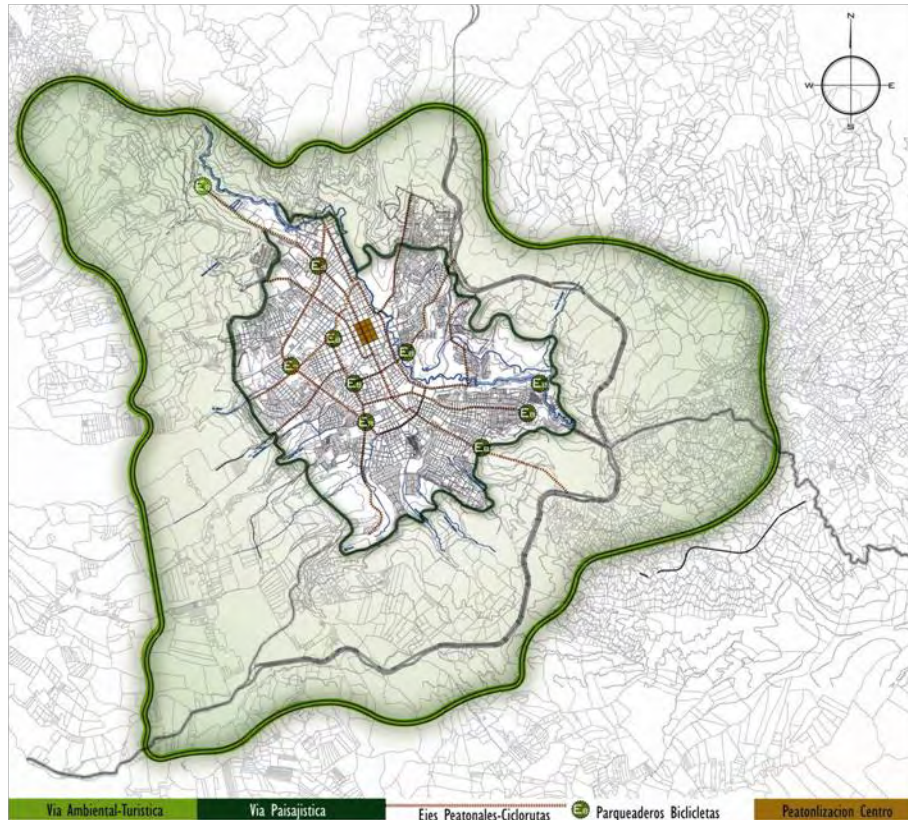


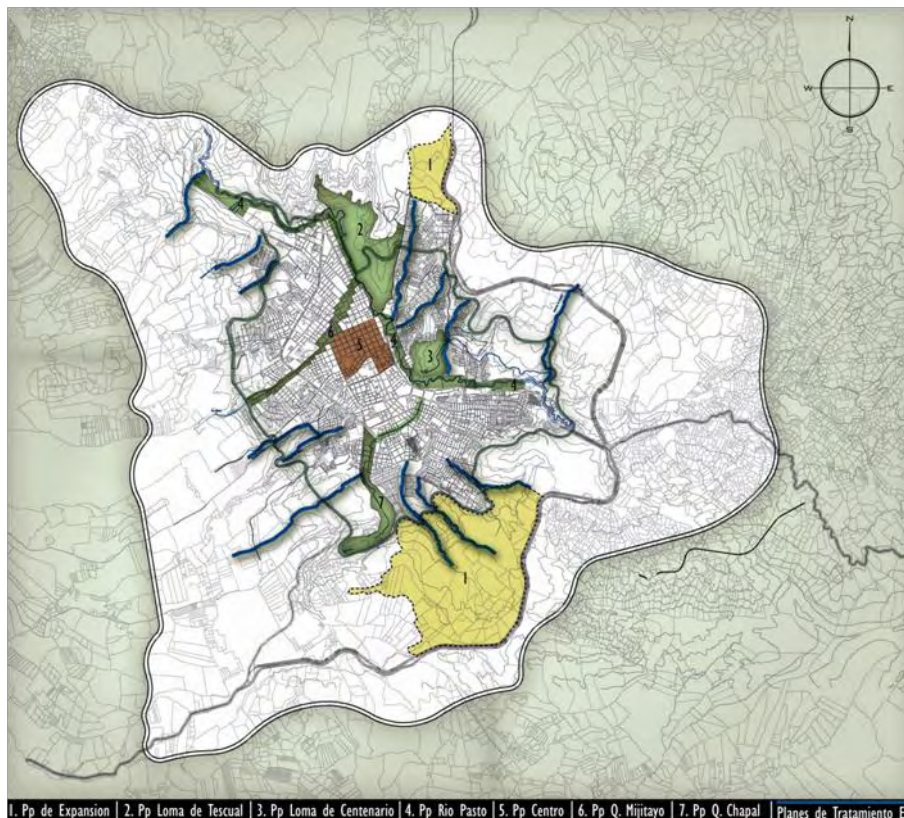
Imagen N° 31. Perfil vial carrera 27 en la ciudad de pasto (quebrada Mijitayo)//fuente esta investigación



d. PLANES PARCIALES: Teniendo en cuenta los planteamientos provistos por el POT, se proyecta el desarrollo de planes parciales en áreas de la ciudad que develan necesidades prioritarias de las mismas, por medio de proyectos urbanísticos a diferentes escalas, fomentando áreas para protección y recuperación de espacio público e intervención de zonas de renovación para mejor aprovechamiento urbanístico, recuperación de áreas subvaloradas

que aporten a una nueva imagen de ciudad sustentable HISTORICO-PAISAJISTICO.

Imagen N° 32. Planes parciales en Pasto//fuente: esta investigación

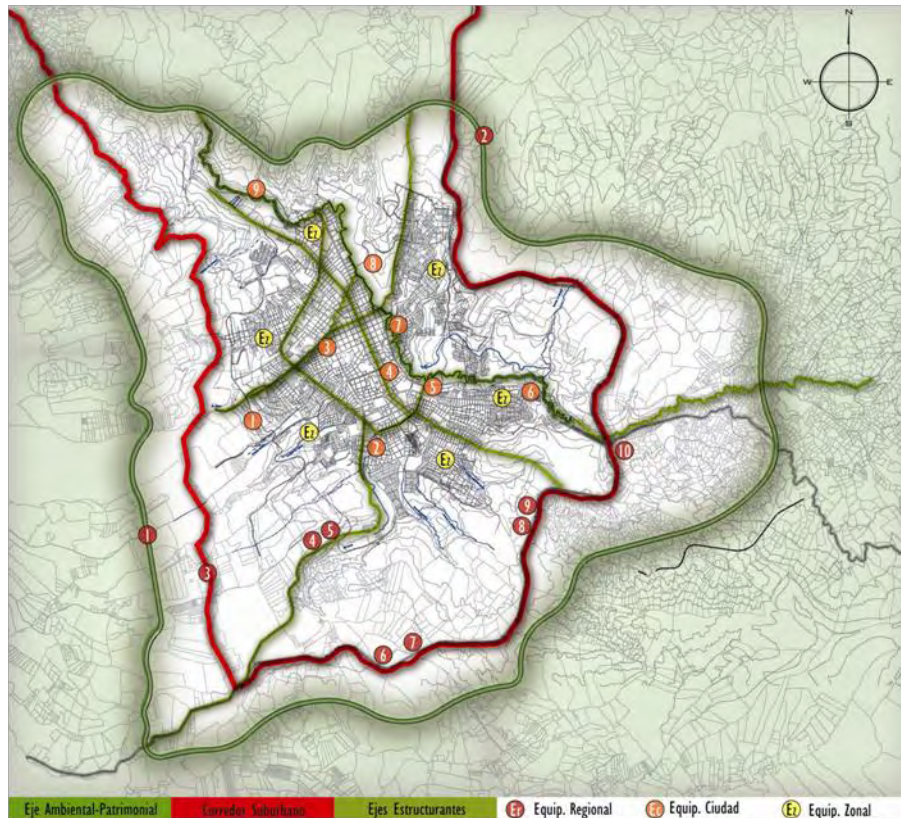


e. **EQUIPAMIENTOS:** Redes que fortalecerán nodos de actividades las cuales estarán tejidas a través del río Pasto como principal articulador de equipamientos a diferentes escalas: A escala regional, por medio de la implementación de equipamientos que satisfagan las necesidades de ciudad región. A escala de ciudad, núcleos fortalecidos por las dinámicas generadas por los ejes estructurantes sobre los cuales se localizan; y a Escala de sector, equipamientos menores que responden a las necesidades particulares de su área de influencia.

Imagen N° 33. Equipamientos propuesto de región, ciudad y zonal//fuente esta investigación

| | | | | | |
|-----------------------------|--|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| ER Equip. Regionales | 1. Observatorio Flora y Fauna | Ec Equip. Ciudad | 1. Unidad Deportiva | Ez Equip. Zonales | • Polideportivos |
| | 2. Miradores Urbanos-Centros Ambientales | | 2. Centro de Deportes Extremos | | • Parques Bibliotecas |
| | 3. Central de Sacrificio | | 3. Archivo Histórico | | • Centros Culturales |
| | 4. Batallón | | 4. Museo del Carnaval. | | • Casas Comunes |
| | 5. Cárcel Municipal | | 5. Centro deportivo y Recreativo | | • Escuelas |
| | 6. Central de Acopio | | 6. Centro de Educación Ambiental | | • Guarderías. |
| | 7. Parque Agroindustrial. | | 7. Museo Interactivo del Agua | | |
| | 8. Central de Tratamientos de Abonos. | | 8. Jardín Botánico | | |
| | 9. Central de Abastos. | | 9. Centro de Investigación Ambiental | | |
| | 10. Terminal de Transportes | | | | |

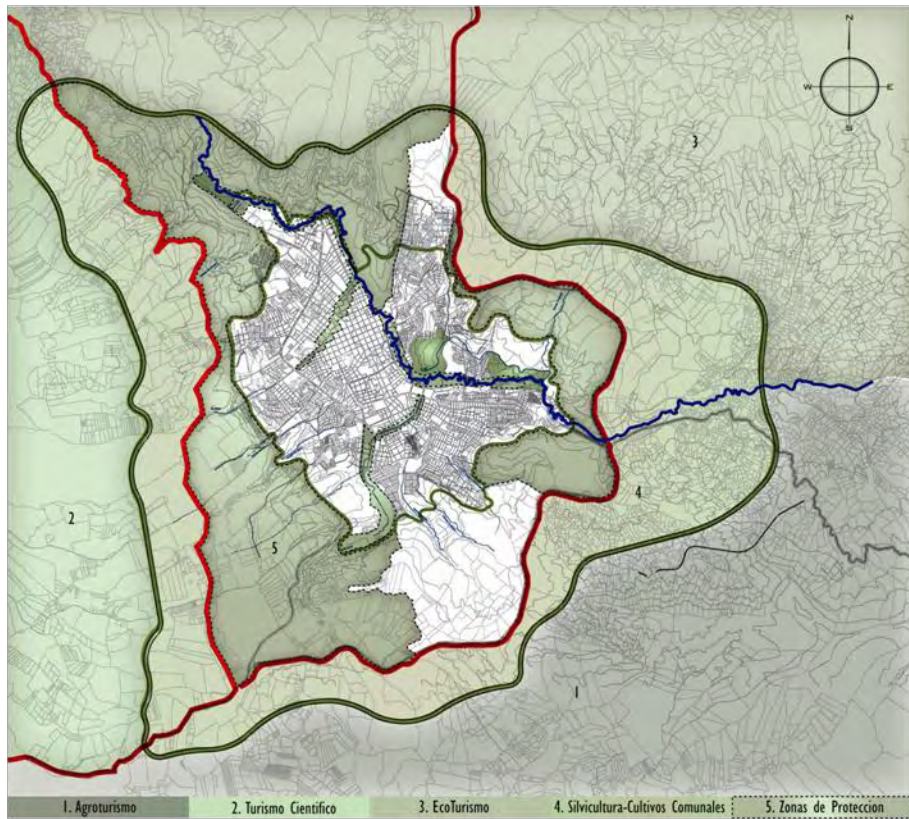
Imagen N° 34. Equipamientos Ciudad-región//fuente: esta investigación



f. TRATAMIENTO ESPECIALES: •Reubicación de equipamientos y usos incompatibles y/o reciclaje de las edificaciones:

1. TERMINAL DE TRANSPORTES
2. BATALLON BOYACÁ
3. CARCEL MUNICIPAL
4. MERCADO POTRERILLO
5. MERCADO DE LOS DOS PUENTES

Imagen N° 35. Propuesta de Tratamientos en Pasto// fuente: esta investigación



11 DIAGNÓSTICO CUENCA MEDIA RIO PASTO

11.1 SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO Y AMBIENTAL:

11.1.1 Espacio Público Natural

Imagen N° 36. Áreas de amenaza y riesgo por tramos del Río Pasto// fuente: esta investigación



Tabla N° 2. Diagnóstico del espacio público natural en el Río pasto

| DESCRIPCIÓN | PROBLEMÁTICAS | POTENCIALIDADES | |
|-------------|---|--|--|
| TRAMO I | <p>1- Área de protección <u>Coorponariño</u></p> <p>2- Quebrada el Quinche</p> <p>3- Franja de protección Río Pasto</p> <p>4-Área socavones Q. Chorro alto, <u>Cujacal</u> y canal acueducto</p> <p>5-Área de protección Sena</p> <p>6- Área socavones entre barrios Brisas, Belisario <u>Betancourth</u>, Piedecuesta, Arnulfo Guerrero y Popular</p> <p>7-Área de inundación Pinar del Río</p> <p>8- Área de inundación <u>Pucalpa</u> I y II</p> <p>9-Quebrada Chorro Alto</p> | <ul style="list-style-type: none"> Deforestación de las rondas de río Pasto, Q. el Quinche, <u>Q.Dolores</u>, Q. Tejar y <u>Q.Cujacal</u> Contaminación de los cuerpos hídricos Vertimiento directo e inexistencia de tratamiento de aguas residuales Invasión de áreas de inundación No existe aprovechamiento de áreas de socavones | <ul style="list-style-type: none"> Área de protección y conservación de franja norte (<u>Coorponariño</u>) Existencia de grandes elementos naturales como zonas de protección: Río Pasto, sus afluentes, socavones norte y sur Grandes áreas de socavones que evitan el crecimiento urbano. Zonas de inundación de la ronda hídrica como áreas de protección |

Tabla N° 3. Diagnóstico del espacio público natural del Río Pasto

| | DESCRIPCION | PROBLEMATICAS | POTENCIALIDADES |
|--------|---|---|---|
| TRAMO2 | 10- Quebrada Chapal 11- Loma del Centenario 12- Quebrada Aranda 13-Quebrada Gallinacera 14-Socavones barrio Buenos Aires 15- <u>Yacios urbanos zona norte</u> 16- <u>Área de inundación Aquine</u> 17- Área de inundación Milagrosa | <ul style="list-style-type: none"> • Afectación <u>antropica</u> de las ladrilleras sobre Loma Centenario • Invasión de áreas de pendientes altas de la Loma Centenario • Contaminación e invasión de afluentes <u>Q. Chapal</u>, <u>Q.Chorro Alto</u>, <u>Q. Gallinacera</u> • Vertimiento directo e inexistencia de tratamiento de aguas residuales • Invasión de áreas de amenaza y protección • Amenaza de incendios forestales <u>Loma Tescual</u> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Existencia de grandes elementos naturales como zonas de protección: Río Pasto, sus afluentes. ▪ Socavones norte y sur ▪ Zonas de inundación de la ronda hídrica como áreas de protección |
| TRAMO3 | 18- <u>Loma Tescual</u> 19- Red alta tensión 20-Amenaza canteras 21- <u>Inundacion Morasurco</u> 22- Pendientes altas Colegio <u>Bethlemitas</u> 23- <u>Amenaza canteras Torobajo</u> 24- Red de alta tensión 25- Amenaza volcánica media 26- Zona de amenaza volcánica alta. | <ul style="list-style-type: none"> • Invasión de áreas de protección del Río Pasto • Canalización de afluentes (<u>Q. Mijitayo</u>) • Vertimiento directo e inexistencia de tratamiento de aguas residuales • Deforestación de bosques sobre <u>Loma Tescual</u> • Amenaza volcánica media sobre <u>Q. Mijitayo</u> y Río Pasto • Desarticulación ambiental de elementos naturales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Existencia de elementos ambientales de protección y conservación <u>Cerro Morasurco</u> ▪ Conjunto de elementos ambientales <u>Chimayoy- Daza-Chachagüi</u> ▪ Zonas de inundación de la ronda hídrica como áreas de protección ▪ Área de amenaza volcánica media de la ronda hídrica <u>Q. Mijitayo</u> y Río Pasto como áreas de protección |

11.1.2 ESPACIO PÚBLICO CONSTRUIDO

Tabla N° 4. Diagnóstico el espacio público construido del Rio Pasto

| | DESCRIPCION | PROBLEMATICAS | POTENCIALIDADES |
|--------|--|--|---|
| TRAMO1 | <p>Franja Norte: Parques y zonas de permanencia de escala barrial no superiores a 80m2.Franja Sur</p> <p>Franja Sur: Parques y zonas de permanencia de escala barrial no superiores a 80m2.Franja Sur</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Inexistencia de elementos jerárquicos <u>tensionantes</u> de espacio público • No existe tratamiento de espacio publico de recorrido • No existe conexión entre elementos ambientales y de espacio publico construido • Déficit de espacio publico de permanencia personas/m2 • Deterioro y cerramiento de espacios existentes | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos naturales generadores de espacio público eficiente ▪ Existencia de áreas de espacio público ▪ Apropiación de áreas de espacio publico existente |
| TRAMO2 | <p>Franja norte: -Parques a escala barrial y áreas verdes en <u>vacios</u> urbanos sin consolidar superiores a 3 Ha. -Parques y zonas de permanencia de escala barrial no superiores a 80m2. -<u>Vacios</u> urbanos sector Aranda Área aledaña Cárcel Judicial de Pasto</p> <p>Franja sur: Parques y plazas de escala de ciudad con áreas de hasta a 2,5 Ha: Parque Bolívar, Parque Infantil, Plaza del Carnaval y Plaza de Nariño</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Deterioro y cerramiento de espacios existentes • Déficit de espacio publico de permanencia personas/m2 y áreas verdes • Discontinuidad de espacio público • No existe conexión entre elementos ambientales y de espacio publico construido | <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de espacio publico de escala de ciudad que se pueden fortalecer • Proximidad de elementos naturales generadores de espacio publico |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| TRAMO3 | <p>Franja sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> Parques y zonas de permanencia de escala barrial no superiores a 80m2. | <ul style="list-style-type: none"> Déficit alto de espacio público de escala de barrio y ciudad Discontinuidad de espacio público Déficit de espacio publico de permanencia personas/m2 y áreas verdes | <ul style="list-style-type: none"> Proximidad de elementos naturales generadores de espacio publico Existencia de áreas urbanas sin consolidar |
|--------|--|---|--|

11.1.3 Sistema De Usos

Imagen N° 37. Sistema de usos de pasto// fuente: esta investigación

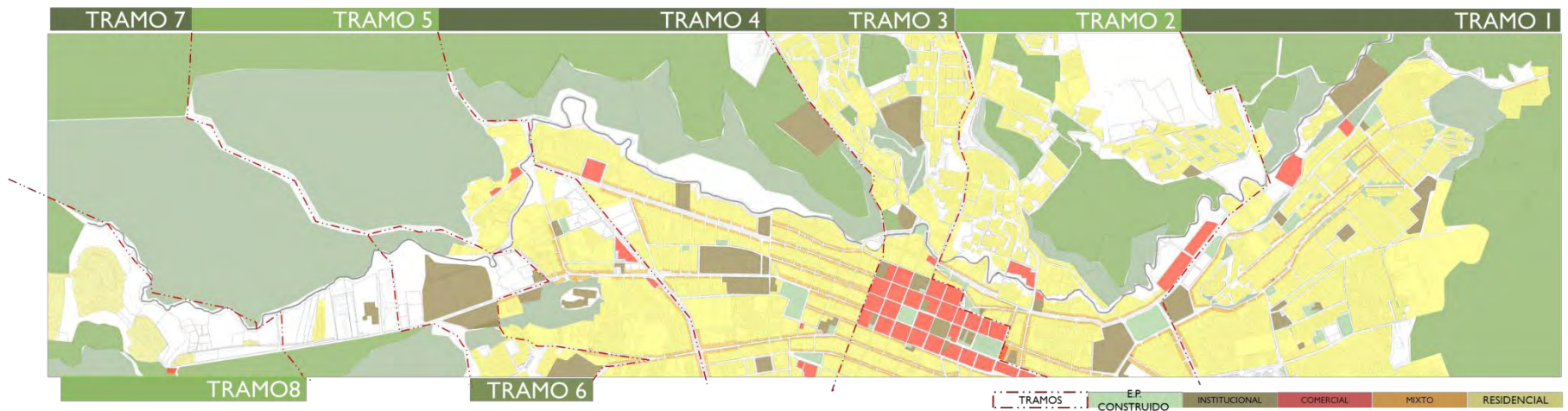


Tabla N° 5. Descripción de usos en Rio Pasto

| DESCRIPCION | |
|-------------|---|
| TRAMO1 | <p>Franja norte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso residencial con tendencia mixto sobre ejes viales principales ▪ Tendencia de crecimiento de vivienda en altura sobre la loma de Centenario ▪ Uso institucional en área de protección <u>Coorponariño</u> ▪ Suelo de protección <p>Franja sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Residencial de mayor densidad con tendencia mixto sobre ejes viales principales ▪ Área comercial sector <u>Bavaria</u> |
| TRAMO2 | <p>Franja norte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso residencial con presencia de alta densidad, con comercio mixto de bajo impacto ▪ Usos de alto impacto sobre el área de protección de la ronda del río (Estaciones de servicio) ▪ Presencia de suelo de expansión y consolidación Aranda <p>Franja sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso residencial de alta densidad, comercio de mediano impacto sobre ejes principales. ▪ Presencia de equipamientos de ciudad: Hospital <u>Dptal</u>, Batallón Boyacá, <u>Hiperbodegas</u>. |
| TRAMO3 | <p>Franja norte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso residencial de alta densidad, con comercio mixto de bajo impacto ▪ Presencia de usos incompatibles sobre el área de protección de la ronda del río (Estaciones de servicio) ▪ Presencia de suelo de expansión y consolidación Aranda <p>Franja sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso comercial predominante sobre calle 18 ▪ Residencial-mixto hacia el Rio Pasto ▪ Presencia de equipamientos institucionales de carácter de ciudad |
| TRAMO4 | <p><u>Cra 27-Cra 32</u></p> <p>Franja sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso mixto principalmente sobre eje calle 18 ▪ Uso residencial hacia Río <p>Franja norte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presencia de suelo de protección Loma <u>Tescual</u> |

| DESCRIPCION | |
|-------------|--|
| TRAMO5 | <p><u>Cra 32 - Av. Panamericana</u></p> <p>Franja sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso residencial con tendencia mixta sobre ejes principales ▪ Presencia de equipamientos de carácter institucional educativo <p>Franja norte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso residencial con tendencia mixta sobre ejes principales ▪ Suelo de protección <u>Janacatú</u> |
| TRAMO6 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Av. Panamericana Cra 45- Pandiaco</u> ▪ Franja sur: ▪ Uso residencial y uso comercial sobre ejes viales principales ▪ Uso mixto hacia el interior ▪ Uso residencial principalmente hacia el río ▪ Franja norte: Uso residencial |
| TRAMO7 | <p>Franja sur:</p> <p>Predominancia uso institucional educativo</p> <p>Uso residencial de baja densidad</p> <p>Franja norte:</p> <p>Uso residencial de baja densidad</p> |
| TRAMO8 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Localización de vivienda sobre amenaza volcánica alta Densidad baja de viviendas ▪ Franja sur: Suelo de uso institucional (Seminario mayor) Baja ocupación de las áreas de protección invadidas en la franja sur Relación nula con el río Industrial de mediano impacto (Cafeteras/Embotelladoras) Invasión de la franja de protección amenaza volcánica media Franja norte: Suelo de protección entre río Pasto y Panamericana |

Tabla N° 6. Problemáticas de usos en Río Pasto

| PROBLEMATICAS | |
|----------------------|---|
| TRAMO1 | Presencia nula de actividades hacia el río |
| TRAMO2 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Áreas consolidadas sobre la franja de protección del río ▪ Presencia de usos incompatibles sobre la franja de protección del río ▪ Disminución de actividades comerciales o mixtas desde ejes comerciales hacia el río ▪ Presencia nula de actividades o dinámicas sobre la cara del río |
| TRAMO3 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presencia de usos incompatibles sobre la franja de protección del río ▪ Disminución de actividades comerciales o mixtas desde ejes comerciales hacia el río ▪ Presencia nula de actividades o dinámicas sobre la cara del río ▪ Áreas consolidadas sobre la franja de protección del río |
| TRAMO4 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disminución de actividades comerciales o mixtas desde ejes comerciales hacia el río ▪ Presencia nula de actividades o dinámicas sobre la cara del río ▪ Áreas consolidadas sobre la franja de protección del río |
| TRAMO5 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disminución de actividades comerciales o mixtas desde ejes comerciales hacia el río ▪ Presencia nula de actividades o dinámicas sobre la cara del río ▪ Áreas consolidadas sobre la franja de protección del río ▪ Alta concentración de vivienda sobre la franja de amenaza volcánica media |
| TRAMO6 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presencia de usos incompatibles sobre franja de protección de río ▪ Alta concentración de vivienda sobre la franja de amenaza volcánica media |
| TRAMO7 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invasión de la franja de protección y amenaza volcánica media ▪ Relación nula con el río |
| TRAMO8 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Localización de vivienda sobre amenaza volcánica alta ▪ Relación nula con el río ▪ Invasión de la franja de protección amenaza volcánica media |

Tabla N° 7. Potencialidades en usos del Río Pasto

| POTENCIALIDADES | |
|------------------------|--|
| TRAMO1 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presencia de vivienda de alta densidad ▪ Existencia de instituciones que fomentan la protección de áreas ambientales ▪ Presencia de suelo de protección sobre la franja norte del Río Pasto ▪ Polo de desarrollo comercial <u>Bavaria</u> |
| TRAMO2 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concentración alta de actividades comerciales de incidencia sobre la ciudad. ▪ Presencia de áreas de protección sobre la loma del Centenario |
| TRAMO3 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Localización de centro administrativo y comercial ▪ Área de contacto entre zonas de consolidación norte y sur del río ▪ Posibilidad de intercambio de servicios directamente entre zonas norte y sur ▪ Localización de equipamientos de carácter de ciudad con usuarios definidos y de uso continuo |
| TRAMO4 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mayor concentración de vivienda y usos mixtos ▪ Presencia de áreas de protección hacia franja norte |
| TRAMO5 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Predominancia de uso residencial y mixto ▪ Presencia de áreas de protección sobre la franja norte ▪ Tendencia de densificación de vivienda en altura ▪ Posibilidad de consolidación de polo de actividades complementarias a la senda del Carnaval |
| TRAMO6 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Predominancia de uso residencial ▪ Concentración de vivienda estudiantil para población flotante ▪ Localización de equipamientos complementarios a la senda del Carnaval ▪ Área de protección hacia franja norte |
| TRAMO7 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Franja de protección norte ▪ Baja ocupación de las áreas de protección invadidas ▪ Localización de equipamientos institucionales educativos universitarios (Área educativa) |
| TRAMO8 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Densidad baja de viviendas ▪ Baja ocupación de las áreas de protección invadidas en la franja sur |

11.1.4 Sistema De Movilidad

Imagen N° 38. Sistema de movilidad de Pasto// fuente esta investigación



Tabla N° 8. Tipos de movilidad en influencia de Rio Pasto

| MOVILIDAD VEHICULAR | MOVILIDAD PEATONAL | MOVILIDAD ALTERNATIVA |
|--|---|--|
| <p>Ejes principales de movilidad vehicular particular y de transporte público:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avenida Panamericana • Calle 18, Calle 16, Calle 17, Calle 19 • <u>Av.. Colombia – Santander;</u> <u>Av..Americas- Cra.19</u> • <u>Cras. 24, 25, 26 y 27</u> | <p>Andenes sobre principales ejes vehiculares, por los cuales se determina la jerarquía de movilidad peatonal , población discapacitada y ciclística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avenida Panamericana • Calle 18, Calle 16, Calle 17, Calle 19 • <u>Av.. Colombia – Santander;</u> <u>Av..Americas- Cra.19</u> • <u>Cras. 24, 25, 26 y 27</u> | <p>Localización de tramos de <u>ciclorutas</u> en el barrio La Estrella, <u>Av.. Colombia-Santander</u> y <u>Av.. Los Estudiantes.</u></p> |

11.1.4.1 Problemáticas

- Conexión débil entre zona sur (Barrios surorientales) y norte (Carolina-Centenario).
- Discontinuidad de movilidad alternativa red de cicloruta.
- No existe tratamiento de andenes en ejes peatonales importantes.
- Prioridad a transporte vehicular privado sobre público y alternativo
- Perfiles viales reducidos.

11.1.4.2 Potencialidades

- Existencia de tramos en red de ciclorutas.
- Potencialidad de conexión oriente-occidente por medio del río como eje estructurante natural.

11.1.5 Sistema de equipamientos

Imagen N° 39. Sistema de equipamientos de Pasto// fuente: esta investigación

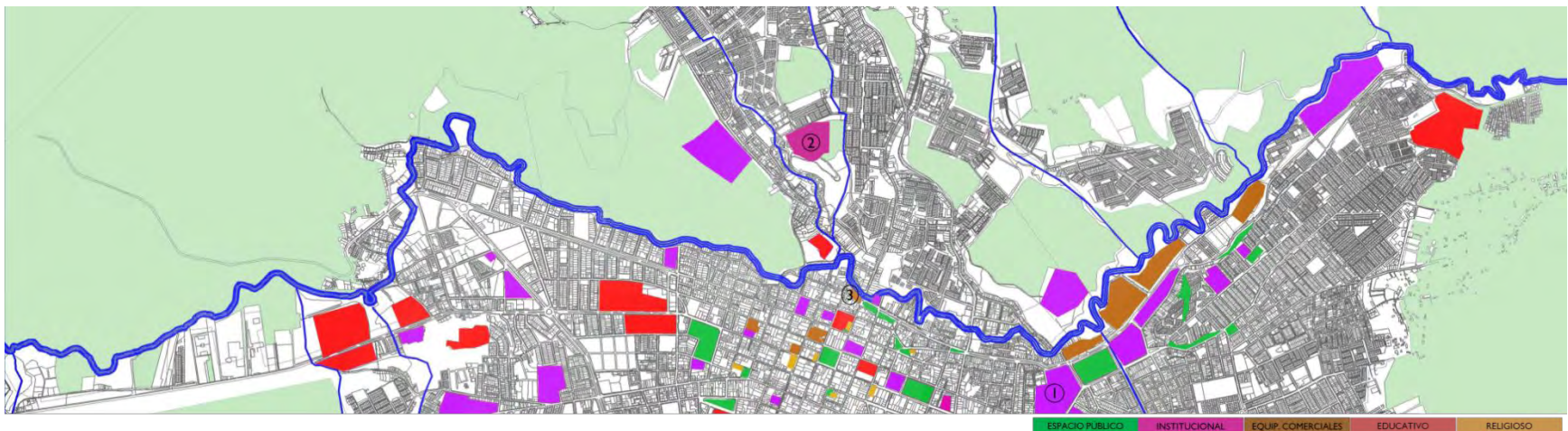


Tabla N° 9. Equipamientos incompatibles en influencia del Rio Pasto

| EQUIPAMIENTOS INCOMPATIBLES | | |
|--|--|---|
| 1. BATALLÓN BOYACÁ | 2. CÁRCEL JUDICIAL DE PASTO | 3. MERCADO DE LOS DOS PUENTES |
| <p>Localizado sobre la Av. Colombia y la Cra.14, contiguo parque Bolívar.</p> <p>Se considera un equipamiento incompatible con su entorno, por tratarse de un edificio de uso institucional militar. Su presencia irrumpe en la continuidad de movilidad porque sus vías aledañas se cierran a partir de las 10:00pm, aislando la zona; además de considerarse inseguro por los eventuales ataques armados que puedan suceder.</p> | <p>Localiza en el sector Aranda.</p> <p>Se considera un equipamiento incompatible con su entorno residencial, por tratarse de un edificio de uso institucional carcelario. Su presencia irrumpe en la continuidad por su localización topográfica, además de la restricción de uso a su entorno. El espacio físico que ocupa podría ser aprovechado para el entorno.</p> | <p>Localizado sobre la Av. Santander y la Cra.24.</p> <p>Se considera un equipamiento incompatible por su localización inmediata sobre la ronda de protección del Rio Pasto, además del gran impacto ambiental que genera su uso.</p> <p>Su infraestructura está catalogada como bien de interés patrimonial, por lo cual se supone un cambio de uso menos agresivo con el entorno inmediato.</p> |

12 PROPUESTA CUENCA MEDIA RÍO PASTO: PLAN ECO URBANO RÍO PASTO

12.1 PLAN ECO-URBANO RÍO PASTO

66

Plan nace ante la necesidad de recuperar la cuenca media del río Pasto, como un eje estructurador en la dinámica urbana, a través de planes de renovación en áreas de ronda hídrica y amenaza ambiental, desarrollando en ello, áreas de transición hacia los elementos construidos, por medio de espacio público, red de equipamientos, usos dotacionales y nuevos modelos de ocupación que propicien un desarrollo sostenible hacia un modelo de ciudad compacta.

Imagen N° 40. Esquema de gestión urbana y ambiental para el desarrollo// fuente: esta investigación

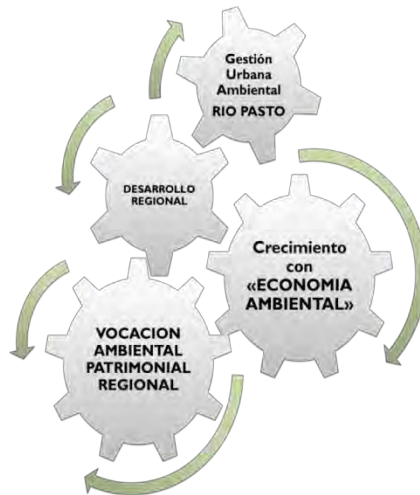
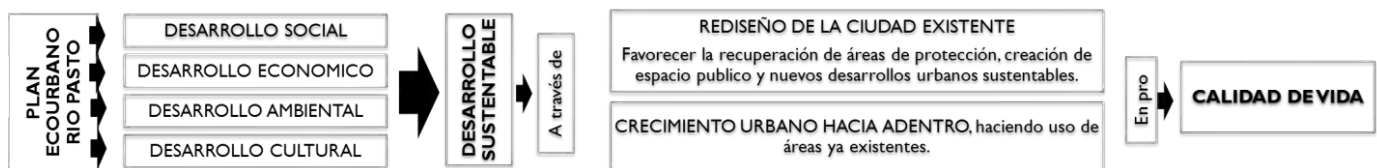


Imagen N° 41. Esquema del plan Ecourbano del río Pasto para el desarrollo sustentable// fuente: esta investigación



12.2 PROPUESTA DE TRAMOS DEL RIO PASTO

Imagen N° 42. propuestas de diseño para los tramos en el Plan Ecourbano del Rio Pasto// fuente esta investigación



Imagen N° 43. Plan Ecourbano del Rio Pasto en la ciudad// fuente: esta investigación



Imagen N° 44. Perfil longitudinal del Plan Ecourbano del Rio Pasto// fuente: esta investigación



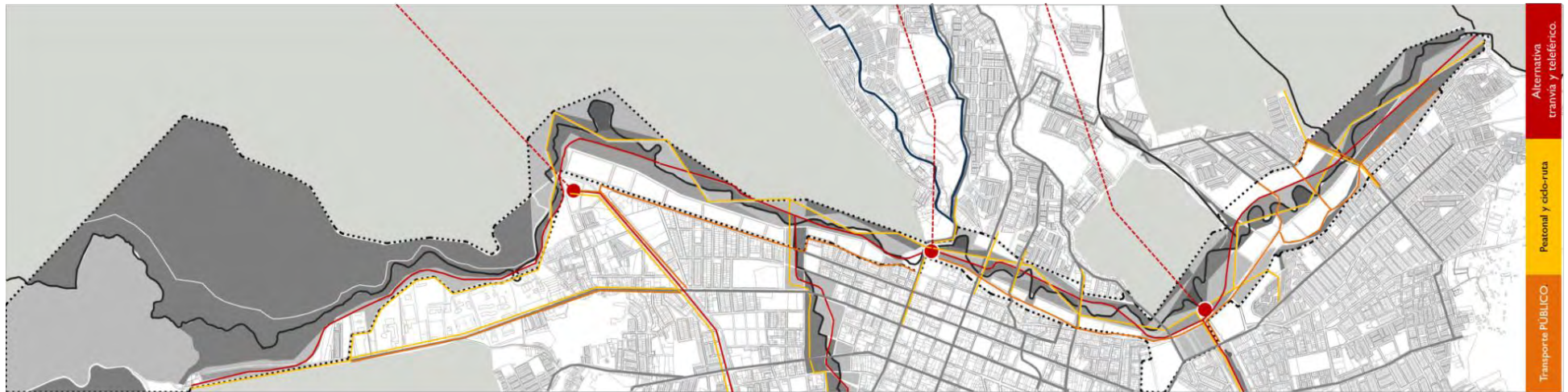
Imagen N° 47. Propuesta de zonas verdes del espacio público// fuente: esta investigación



12.4 SISTEMA MOVILIDAD:

2. ARTICULAR Por medio de la apertura, adecuación y readecuación de ejes de movilidad peatonal, alternativa y transporte público como privado de forma transversal y longitudinal de la ciudad, generando continuidad y fluidez. Complementación de la red de transporte público a partir de la implementación del tranvía solar que apoye el traslado de los usuarios en tiempo y volumen permitiendo fortalecer los medios masivos de transporte urbano.

Imagen N° 48. Propuesta de movilidad// fuente: esta investigación



12.4.1 Propuesta De Movilidad Transporte Público

Imagen N° 49. Propuesta de movilidad en transporte público// fuente: esta investigación



- Complementariedad del subsistema de movilidad alternativa y transporte público mediante estaciones intermodales que permitan la movilidad de la población más eficiente y limpia.
- Ampliación del servicio de transporte público hacia las cabeceras corregimentales del municipio de Pasto y municipios aledaños, mediante la ubicación de terminales intermunicipales al final de los recorridos de tranvía y teleférico hacia cabeceras corregimentales que tengan pendientes muy elevadas.
- Implementación de tranvía eléctrico como medio de movilidad de menor impacto contaminante sobre los ejes estructurantes más importantes de la ciudad: Cra. 27; Av. Panamericana; Av. Chile y Rio Pasto.
- Tranvía eléctrico impulsado por energía eléctrica obtenida con paneles fotovoltaicos y generadores piezométricos.
- Localización de teleférico hacia zonas de expansión de altas pendientes e interés turístico-ambiental, complementándose con las rutas de transporte alternativo de tranvía y transporte público.

- Mejoramiento y acondicionamiento de la senda del carnaval actual como eje cultural y turístico de la ciudad de Pasto.

12.4.2 Propuesta de movilidad peatonal y cicloruta

Imagen N° 50. Propuesta de movilidad peatonal y cicloruta// fuente: esta investigación



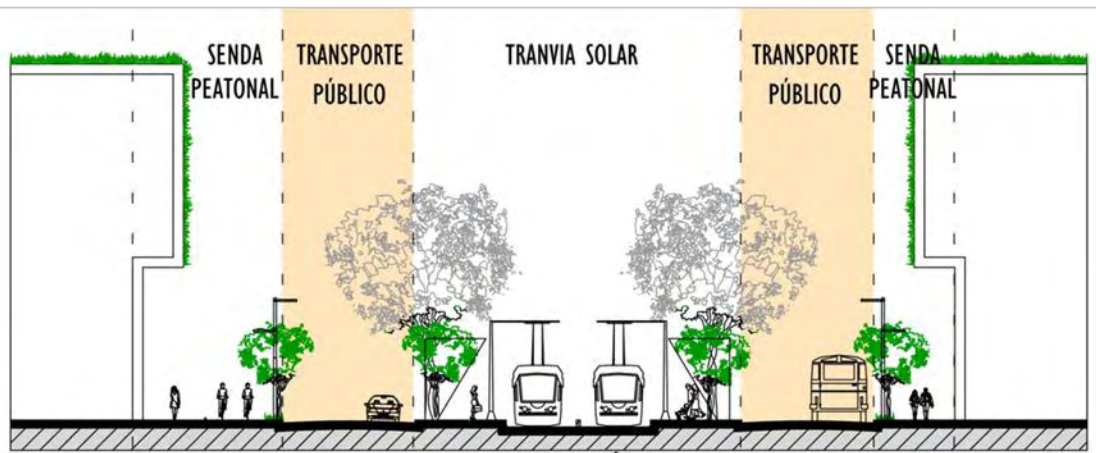
- Acondicionamiento de sendas peatonales en la senda de espacio público del Rio Pasto y Quebradas afluentes.
- Mejoramiento y ampliación de andenes existentes.
- Mejoramiento de la red de ciclorutas existente e implementación sobre el eje del Rio Pasto como parte de las rutas de movilidad intermodal

12.4.3 Perfiles Viales

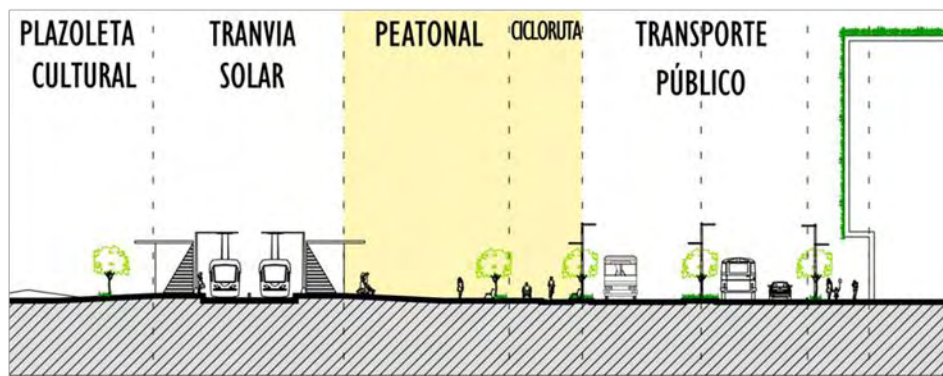
Imagen N° 51. Propuesta de perfiles viales para la movilidad// fuente: esta investigación



TRAMO CULTURAL-RECREATIVO



PERFIL VÍA PANAMERICANA



PERFIL AV. SANTANDER

12.5 SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS:

3.DINAMIZAR A partir del desarrollo de diferentes equipamientos que por sus características permitan una valoración de los elementos ambientales, fortalezcan la vocación de la región y propicien apropiación de los diferentes tramos, generando un incremento en las dinámicas sociales que aporten un mejor comportamiento de los usuarios respecto a los diferentes elementos del sistema ambiental y de espacio publico

Imagen N° 52. Propuesta de equipamientos// fuente: esta investigación



12.6 SISTEMA USOS:

3. DINAMIZAR: Se generan usos los cuales permiten el mejoramiento de las diferentes dinámicas urbanas, propiciando multifuncionalidad en la propuesta y una disminución en los recorridos de los usuarios al permitir que el trabajo y la vivienda se fusionen. Y se incrementa el porcentaje de la densidad poblacional lo que promoverá un aumento y continuo uso de los usuarios respecto a los elementos ambientales, su apropiación, valoración y protección

Imagen N° 53. Propuesta de usos en niveles inferiores y superiores// fuente: esta investigación



**13 PROPUESTA CUENCA MEDIA RÍO PASTO: PLAN ECO
URBANO RÍO PASTO-GESTIÓN Y ETAPAS.**

13.1 GESTIÓN AMBIENTAL URBANA PARTICIPATIVA

Tabla N° 10. Gestión ambiental urbana participativa

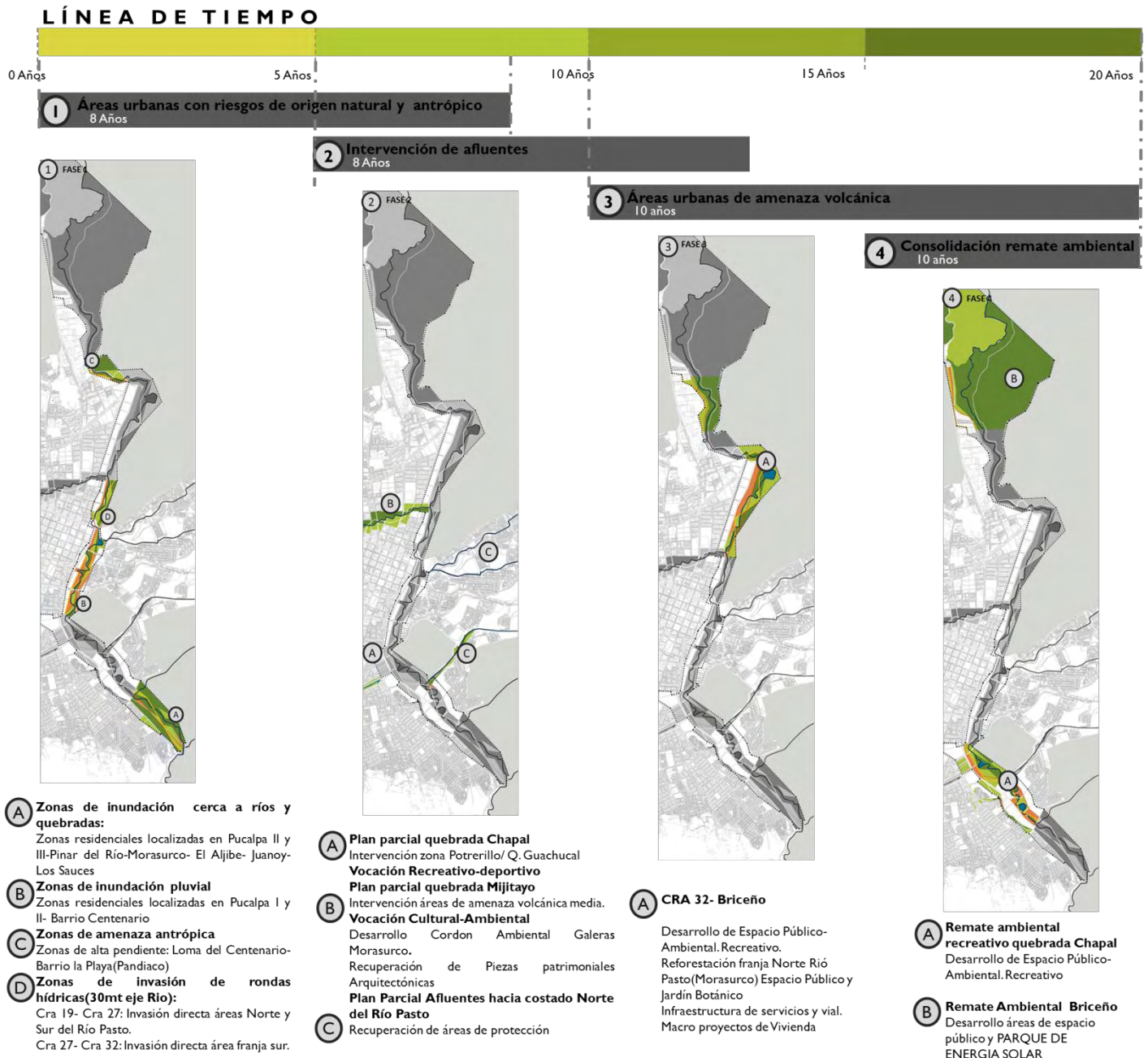
| VISION | PROCESOS | ENTIDADES COMPROMETIDAS |
|-----------------|--|--|
| SOCIO-ECONOMICA | <p>GESTION PARTICIPATIVA: El PROYECTO ECO URBANO RIO PASTO, debe ser implementado a través de la inclusión social, favoreciendo a la información, educación y concienciación de los distintos sectores sociales, que garantizan la preservación de los procesos ambientales y urbanos.</p> <p>APROPIACIÓN SOCIAL: Cada proyecto eco urbano de tipo residencial y comercial debe favorecer en primer orden a los habitantes del sector, evitando la segregación y promoviendo la apropiación de los lugares a intervenir.</p> <p>VEEDURÍA CIUDADANA: Ejercer vigilancia sobre los procesos de gestión pública, frente a las autoridades administrativas, políticas, judiciales y legislativas en la ejecución del proyecto.</p> | <p>ESTAMENTOS EDUCATIVOS: EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA: A través de Campañas de información permitan una educación y concientización ambiental. EDUCACIÓN SUPERIOR: UNIVERSIDADES LOCALES Y NACIONALES Por medio de su visión social y a través de las distintas profesiones logren una adecuada aceptación de la sociedad al proyecto eco ambiental Rio Pasto ALCALDÍA DE PASTO GOBERNACIÓN DE NARIÑO Ministerio de Educación , Ministerio de Comunicaciones. ONG Nacionales e Internacionales. JUNTAS COMUNALES: Facilitando los procesos de información Entidades Privadas.</p> |
| | <p>CONCIENCIACIÓN CIUDADANA: Como herramienta clave a la preservación de los procesos ambientales que se realicen.</p> <p>NORMATIVA AMBIENTAL: El pro de la recuperación y preservación integral del Rio Pasto, y sus afluentes; como también de zonas de protección de la ciudad de Pasto. Prevención de amenazas ambientales, a través de la gestión integral de riesgo en áreas urbanas.</p> <p>SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL: Implementar estrategias de conservación y usos sostenible de los recursos naturales renovables. Mejorar la calidad de vida de los habitantes, bajo parámetros ambientales y de conservación. Uso de energías renovables(Parque solar) Edificaciones con aprovechamientos de sistemas bioclimáticos. (terrazas verdes, arquitectura sostenible)</p> <p>INVESTIGACION: Financiar grupos de investigación locales, nacionales e internacionales en pro de la conservación ambiental y el desarrollo de la región.</p> | <p>ALCALDÍA DE PASTO GOBERNACIÓN DE NARIÑO Ministerio de ambiente, ONG Nacionales e Internacionales. CORPONARIÑO (Corporación Autónoma Regional Nariño)-SINAP (Sistema Nacional de Áreas Protegidas)-SIGAM (Sistema de Gestión Ambiental)-SINA (Sistema nacional Ambiental) UNIVERSIDADES LOCALES Y NACIONALES. Centros de Investigación. Entidades Privadas.</p> |
| AMBIENTAL | <p>DESARROLLO AMBIENTAL URBANO: Promover, apoyar y orientar estrategias eco urbanas, que incidan en los procesos de desarrollo urbano – regional desde la perspectiva de sostenibilidad ambiental. Incentivar macro proyectos, planes parciales y acciones urbanísticas en pro de la recuperación ambiental y de espacio publico. Normativa de proyectos como las MACROMANZANAS, como herramientas en la formulación de la ciudad compacta. Institucionalizar el SISTEMA DE TRANSPORTE PUBLICO Y ALTERNATIVO INTEGRADO, en pro de la movilidad eficiente de la región. Concursos: A fin de incentivar, financiar y ejecutar los distintos proyectos eco urbanos de espacio público, residenciales y comerciales que se implementen. Estamentos Privados: Inversiones económicas desde estamentos privados.</p> | <p>ALCALDÍA DE PASTO GOBERNACIÓN DE NARIÑO Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial. Ministerio de Educación , Ministerio de Comunicaciones. Departamento Nacional de Planeación, Ministerio de Protección social ONG Nacionales e Internacionales UNIVERSIDADES LOCALES Y NACIONALES. Centros de Investigación nacionales e internacionales.</p> |
| INSTITUCIONAL | | <p>NORMATIVA PGAU(Políticas de Gestión ambiental)-POT PASTO-SIGAM (Sistema de Gestión Ambiental)</p> |

Tabla N° 11. Plan Ecourbano del Rio Pasto



13.2 LINEA DE TIEMPO, ETAPAS DEL PLAN ECOURBANO

Imagen N° 54. Línea de tiempo// fuente: esta investigación



**14 CENTRO RECREATIVO Y DE EXPRESIÓN CULTURAL, EN
EL MARCO DEL PLAN ECO-URBANO SOBRE LA CUENCA
MEDIA DEL RÍO PASTO.**

14.1 TRAMO 3 PROYECTO ECOURBANO DEL RIO PASTO - SECTOR EL EJIDO

Imagen N° 55. Integración y articulación de elementos deportivos y recreativos// fuente: esta investigación

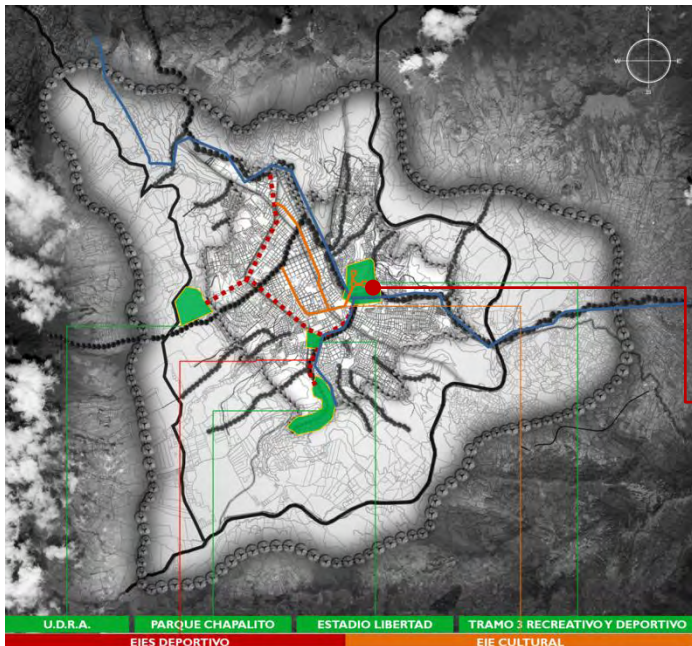
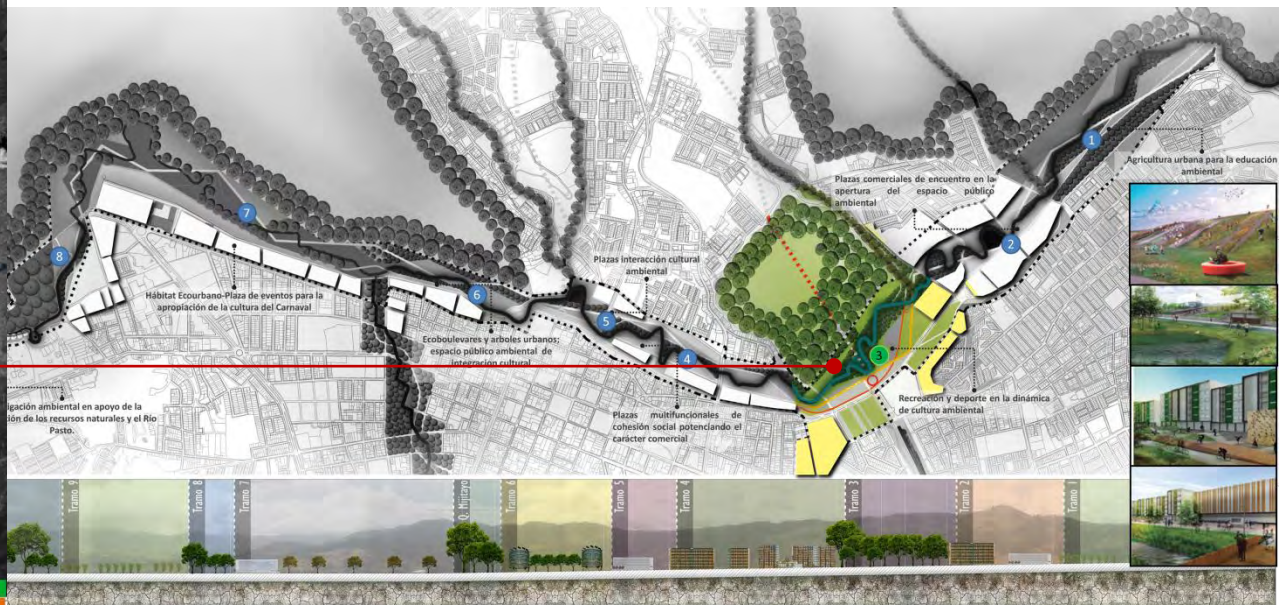


Imagen N° 56. Plan Ecorbano del Rio pasto sector el Ejido// fuente: esta investigación



14.1.1 TRAMO 3: Área de oportunidad para el

fortalecimiento de la vocación recreativa del sector

- Sector histórico, El Ejido de la ciudad, con una fuerte vocación recreativa.
- Área de borde: Entre elementos naturales (loma Centenario, Rio Pasto) y el desarrollo urbano, (potencias urbanas-naturales)
- Influenciado por elementos recreativos potencias de recreación dentro de la ciudad, Parque Bolívar y cancha de Chaza, elementos ambientales como la Loma del Centenario.
- Remate a eje deportivo y recreativo de ciudad el cual conecta diferentes elementos deportivos y recreativos.

- Al ser un sector de alta ocupación de suelo y de baja densidad genera oportunidad para el desarrollo de nuevos modelos de ocupación que favorezcan la ciudad compacta y permitan la generación de espacio público.

**15 DIAGNOSTICO TRAMO 3 (SECTOR EL EJIDO)
VOCACIÓN RECREATIVA Y AMBIENTAL.**

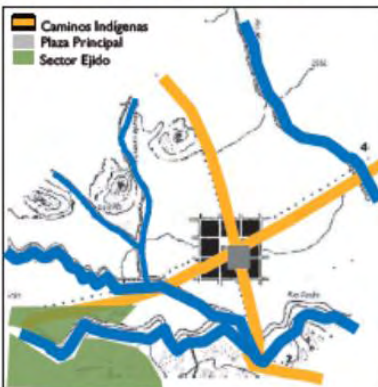
15.1 HISTORIA

Para la ciudad de Pasto: Sector Ejido en Pasto: sitio preferido por los habitantes, de atracción, para el descanso los paseos de medio día y fines de semana, utilizado como lugar de encuentro y recreación, aprovechando las condiciones del paisaje para la práctica de actividades físicas.

Para la vieja fundación de la ciudad: Denominación de Ejido, se entiende a la referencia que a aquel sitio común, de propiedad del estado, donde la gente podía dejar los animales pastando con libertad sin cobro alguno.

Imagen N° 57. historia y evolución del sector el Ejido// imágenes base fuente: revista de arquitectura vol. 11, 2009; Universidad Católica de Colombia.

FUNDACION DE LA CIUDAD DE PASTO Y DELIMITACION



Limitada naturalmente con los ríos y quebradas, donde el sector el ejido tiene características netamente ambientales

FUNDACION DE LA CIUDAD DE PASTO Y DELIMITACION EN 1816



Limitada naturalmente con los ríos y quebradas y el crecimiento se proyecta hacia norte y sur de la ciudad, sin desbordar sus límites, donde no hay registros de las características recreativa y deportiva de la ciudad.

MAPA TOPOGRAFICO DE LA CIUDAD 1914



La ciudad comienza a tener registros de la vocación deportiva y recreativa, al entrar en la historia de Colombia con la realización del primer partido de fútbol en el sector de San Andrés en 1909, y el primer aterrizaje de un avión después se trasladaría estos usos sector el ejido, convirtiéndolo en lugar de encuentro,

PLANO DE MEJORAS URBANAS 1940



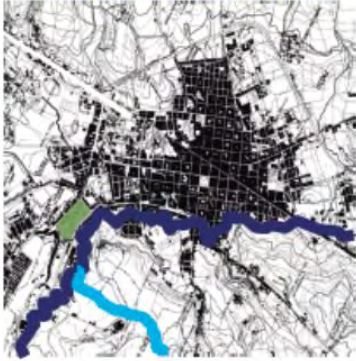
El sector Ejido como parte del espacio público y recreativo de los habitantes al trasladarse elementos recreativos sobre esta zona y al evidenciarse en la historia la creación y pérdida de un lago artificial por una campo de aterrizaje el cual fomentaba dichas actividades y potencializaba el carácter ambiental.

PLANO DE LA CIUDAD 1952



El sector se consolida como elemento ambiental recreativo inmersa en la ciudad, al generarse diferentes actividades, sobre la loma del centenario con el deporte del trineo y la cancha de fútbol como patrimonio de los habitantes, surgiendo barrios Ejido y Centenario

PLANO DE LA CIUDAD 1970



En la planeación de la ciudad se vislumbra la intención de consolidar el sector como escenario recreativo, al plantearse un parque como integrador de el área norte, con el río, para el disfrute de los trabajadores de la ciudad, localización de la empresa Bavaria en el sector

PLANO DE LA CIUDAD 1980



La recreación toma menos importancia, a pesar que la chaza se convierte en el deporte de la región, se consolidan nuevos barrios y elementos dotacionales como el hospital departamental y Bavaria en zonas de amenaza, se pierde la vocación histórica del sector.

**PLANO DE LA CIUDAD 2012
SECTOR EL EJIDO**



Se cambia el uso de suelo industrial y pasa a ser comercial. No se toma en cuenta la vocación histórica del sector, convirtiéndose en una barrera física la que desintegra los elementos ambientales y los construidos, negando al río como eje articulador del paisaje natural y urbano

Imagen N° 58. Imágenes del sector histórico El Ejido// fuente: archivo particular familia Zarama Rincón



Aterrizaje en El Ejido
Fuente: Archivo particular familia Zarama Rincón.

Aterrizaje en El Ejido1921 –
archivo particular familia Zarama Rincón.



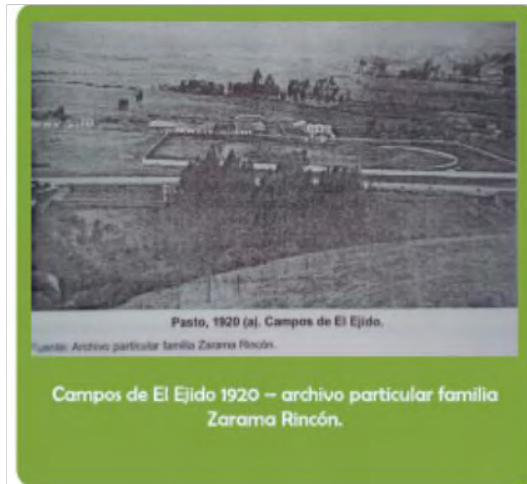
Pasto, 1921 (a). Lago San Carlos en El Ejido
Fuente: G. Rodriguez. Cortesía Archivo particular familia Zarama Rincón.

Lago San Carlos en El Ejido1921 – archivo particular
familia Zarama Rincón.



Pasto, 1975 (a). Empresa Bavaria, El Ejido.

Empresa Bavaria, en El Ejido1975 – archivo particular
familia Zarama Rincón.



Pasto, 1920 (a). Campos de El Ejido.

Fuente: Archivo particular familia Zarama Rincón.

Campos de El Ejido 1920 – archivo particular familia
Zarama Rincón.

15.2 TRAMO 3 (SECTOR EL EJIDO): VISIÓN HOLÍSTICA

El Rio Pasto, La Loma del Centenario, el Parque Bolívar en el sector el Ejido históricamente, gestaron dinámicas que integraron el aspecto social-urbano y ambiental a partir de actividades recreativas en la ciudad (trineo, Natación, Fútbol, Chaza, Canotaje), pero el desarrollo urbano a través del tiempo, manifestado por el crecimiento urbano y la ocupación del suelo; rompieron esta unidad y generaron un borde conformado por barreras artificiales (bodegas, ferreterías, industria, vivienda y un eje de movilidad Calle 21) que por su impacto debido al uso, morfología y/o tipología; impidieron la apropiación, relación y uso; de los elementos ambientales y espacio público, haciendo cada vez más evidente este borde. Desintegrando y desarticulando el espacio urbano y el ambiental, ocasionando una pérdida paulatina de la vocación del sector, el constante deterioro y contaminación de los elementos ambientales.

Imagen N° 59. Diagnóstico del sector El Ejido// fuente: esta investigación



15.3 ANALISIS SISTEMICO:

15.3.1 Sistema espacio público y ambiental:

Existencia de espacios públicos y naturales puntuales de escala de ciudad, desarticulados y desintegrados, por las diferentes barreras artificiales generando discontinuidad de los mismos.

Imagen N° 60. Diagnóstico de espacio público y ambiental tramo 3// fuente: esta investigación



15.3.2 SISTEMA DE MOVILIDAD:

Existe eje importante de movilidad peatonal y vehicular paralelo al río, que por la existencia de diferentes usos toma mayor importancia, incremento su uso y por ende el impacto sobre el mismo (cll 21). Deficiencia de ejes transversales al río Pasto, provocando un continuo deterioro y poca relación por falta de uso.

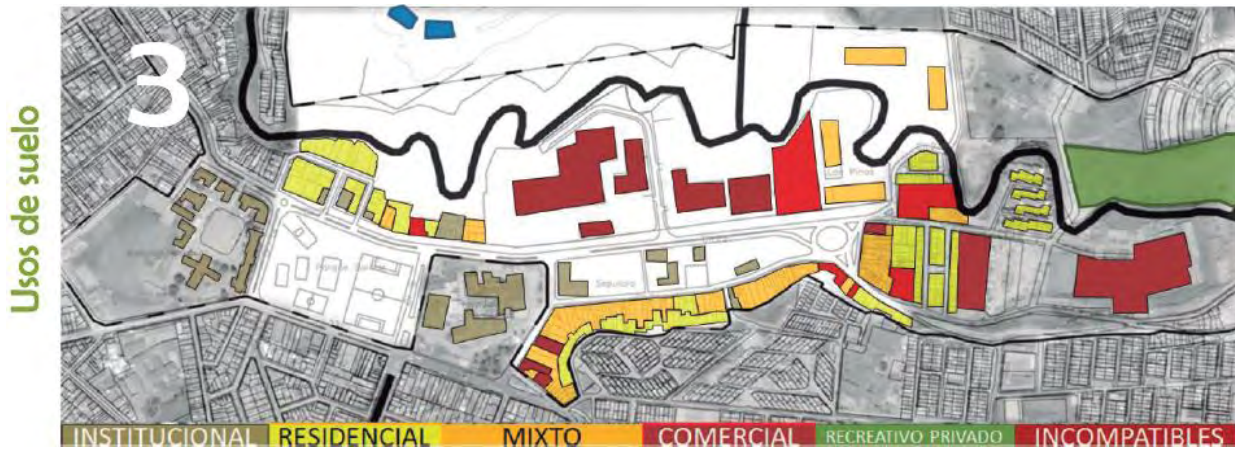
Imagen N° 61. Diagnóstico de movilidad tramo 3// fuente: esta investigación.



15.3.3 Sistema uso de suelos:

Se generan diferentes dinámicas sociales al existir usos mixtos sobre el eje ambiental del río pasto pero al no involucrarlo en estas actividades debilitan su uso y cuidado, se presentan usos incompatibles los cuales generan impactos negativos sobre los elementos ambientales y el tramo, existe la necesidad de traslado.

Imagen N° 62. Diagnóstico uso de suelos tramo 3// fuente: esta investigación



15.3.4 Sistema de equipamientos:

Deficiencia de equipamientos recreativos o deportivos que permitan fortalecer la vocación del tramo; a pesar de la existencia de diferentes equipamientos institucionales que generan dinámicas sociales, son de características cerradas y no permiten la relación con el espacio público y los elementos ambientales del contexto. Existencia de equipamientos incompatibles.

Imagen N° 63. Diagnóstico de equipamientos tramo 3// fuente: esta investigación



15.3.5 Tratamientos del suelo:

Tratamientos sobre el tramo que apoyan la imagen del proyecto y el concepto de ciudad compacta, promoviendo el aumento de densidad poblacional y una baja ocupación del territorio, la consolidación del mismo y la protección y recuperación de los elementos ambientales y de espacio público.

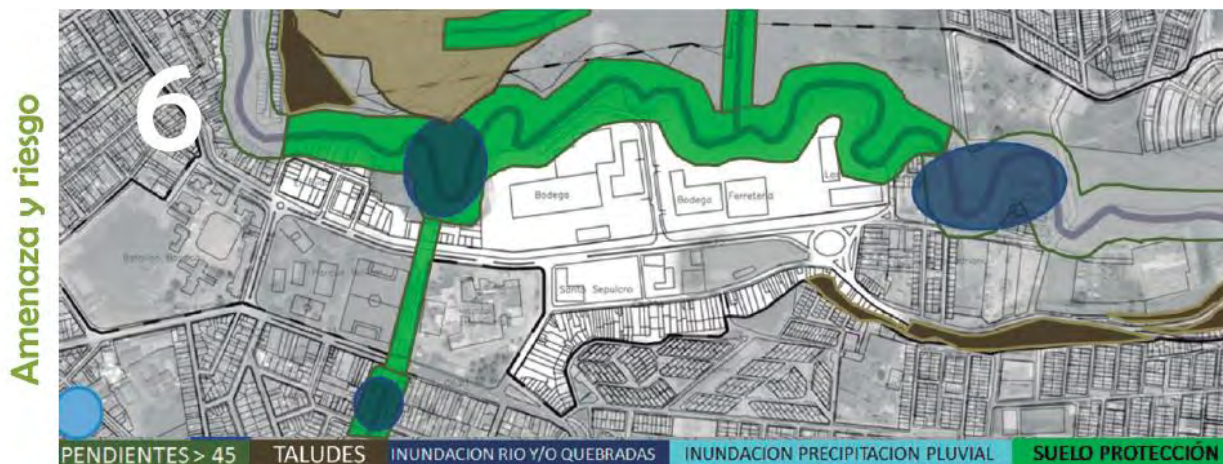
Imagen N° 64. Diagnóstico de tratamientos del suelo tramo 3// fuente: esta investigación



15.3.6 Sistema de amenaza y riesgo:

Existencia de elementos residenciales y comerciales privados que invaden zonas protegidas y no permiten su recuperación, existe el riesgo para la vida. Existen zonas ambientales de alta pendiente, zonas de inundación e invasión de rondas hídricas.

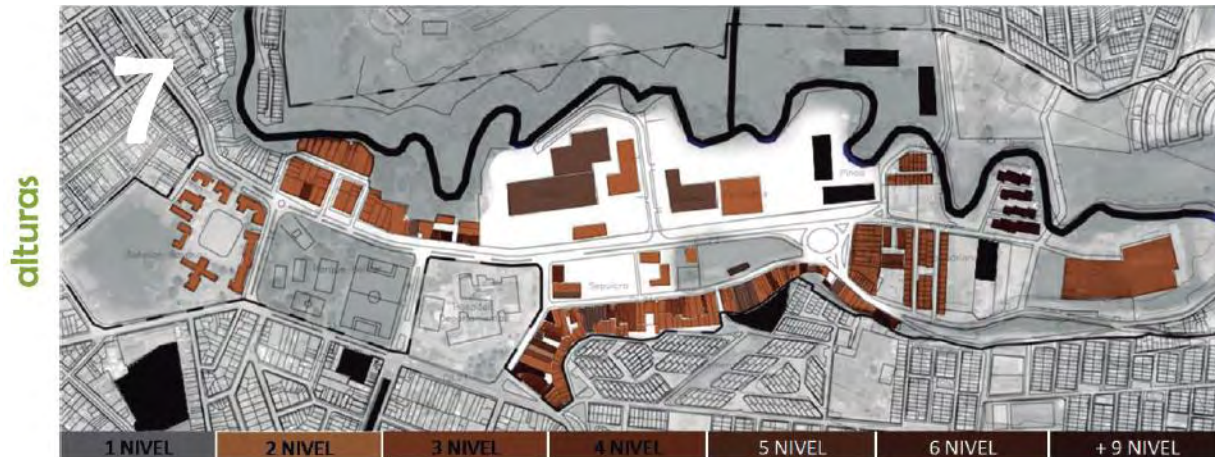
Imagen N° 65. Diagnóstico de amenaza y riesgo del tramo 3// fuente: esta investigación



15.3.7 Alturas edificatorias:

Hay un deficiente uso del suelo al existir una gran cantidad de suelo ocupado y una baja densidad de población, al primar unidades de vivienda que no superan los 3 niveles de altura y son unifamiliares, recientemente hay presión inmobiliaria pero se generan lote a lote sin ninguna planeación.

Imagen N° 66. Diagnóstico de alturas edificatorias// fuente: esta investigación



a. NOLI:

Se evidencia una alta ocupación del suelo, por la vivienda, equipamientos institucionales o comerciales, pero un déficit de espacio público efectivo el cual permita su usabilidad y facilidad para su acceso.

Imagen N° 67. Diagnóstico de llenos y vacíos tramo 3// fuente: esta investigación



Tabla N° 12. diagnostica de índices tramo 3// fuente: esta investigación

| Nombre | Índices | | Altura max. Permitida en pisos | | ICS |
|----------------|----------|-----------|--------------------------------|------------|-----|
| | I. Ocup. | I. Const. | Lote | Lote > 340 | |
| Cons. -Densif. | .72 | 3.5 | 5.00 | Apl. Form. | 0.4 |

Propuesta densidad

| | |
|--------------------------|--------------|
| Área intervención total | 27 Hect. |
| No de habitantes totales | 1120 |
| No de viviendas totales | 320 |
| Área ocupada | 7 Hect. |
| Densidad | 45 Viv./Hect |

15.3.8 Área de oportunidades:

Se generan oportunidades para nuevos modelos de ocupación que permitan aumentar la densidad de población disminuyendo la ocupación del territorio, valorando los elementos ambientales. Generar aperturas de los equipamientos institucionales y permitir su integración hacia el espacio público fortaleciendo la vocación. Recreativa del tramo y aumentando el espacio público efectivo.

Imagen N° 68. Diagnóstico de área de oportunidades// fuente: esta investigación



1. Existencia de elementos ambientales desaprovechados, los cuales carecen de articulación e integración al espacio público existente ocasionando su deterioro.
2. Existencia de usos compatibles que generan dinámicas que potencian el uso del suelo, pero generan desarticulación con los elementos ambientales e inseguridad, por su característica privada y de cerramiento.
3. Existencia inmueble con usos incompatibles pero con valor patrimonial, que pueden ser valorados y conservados, oportunidad por medio del cambio de uso y apertura espacio público.
4. Vía que solventa el flujo de tráfico vehicular sirviendo de manera óptima, tiene buen perfil y logra continuidad y fluidez
- 5 Y 8. El suelo está ocupado de forma deficiente, al existir en un porcentaje elevado viviendas fusionadas con comercio que no superan 3 niveles de altura, generando una alta ocupación y baja densidad de población en la zona sur-oriente del sector.. Existen inmuebles en zonas de riesgo por amenaza de deslizamientos. Oportunidad para nuevos modelos de ocupación.
6. Espacio público que genera apropiación y permite visualizar el carácter del tramo, pero la falta de continuidad y articulación del mismo, hace de ellos espacios cerrados e individualizados.
7. Existencia inmueble con usos incompatibles que debido a su funcionalidad e inversión no pueden ser reubicados, oportunidad de apertura e integración al espacio público.

- 8. Existencia de usos incompatibles, generando tráfico de carga pesada, ruido y un mal aprovechamiento del suelo, impidiendo el acceso y buen uso de los elementos ambientales. Oportunidad de reubicación para nuevos modelos de ocupación.

15.3.9 Características, servicios y funciones de centro deportivo recreativo y de expresión cultural:

Tabla N° 13. Características de un C.D.R.C.

Es un equipamiento socio-cultural de carácter público. Nacen por la necesidad de descentralizar los servicios culturales, respondiendo a la demanda por el crecimiento poblacional y fomentar el tejido asociativo y participativo al ser un equipamiento de proximidad.

Características:

- Espacio polivalente, adaptado para distintos usos.
- Ofrecer varios servicios publico, no admite privatización de espacios, tienen cabida entidades, grupos y ciudadanos del entorno
- Facilitar la compactación de servicios, pudiendo situar en un mismo espacio físico varios equipamientos (sociales y educativos)
- Son fruto del entorno en el cual se encuentran, no responden a un modelo común, dependientes de la diversidad de usos y dependientes de las necesidades, particularidades y características de la comunidad.

Espacio que permite la transición entre actividades recreativas, deportivas y culturales, complementando los escenarios existentes y propuestos

Tabla N° 14. Servicios de un C.D.R.C.

¿PARA QUE SIRVE?

Como oportunidad espacial para saciar ansias de participación, relación y encuentro social en pro del bienestar social y mejorar la calidad de vida.

- Sirve como espacio de relación e intercambio vecinal, con servicios sociales.
- Sirve como punto de encuentro barrial
- Espacios que fomentan democracia, donde conviven actividades para la relación de habitantes de barrio y ciudad convirtiéndose en un punto de referencia a través del ocio y la cultura
- Sirve como soporte para desarrollar programas familiares de ocio y encuentro barrial
- Sirve para generar grupos multifacéticos a través de dinámicas las cuales producen relación comunicación integración y retroalimentación social (cohesión social)



Integración y complemento, permitiendo ser un punto focal en el desarrollo social de los habitantes de la ciudad y fortaleciendo la identidad del sector

FUNCIONES

Su función, diseño y organización, no responde a un tipo y varía por la multitud de actividades que preste de día y noche para diferentes edades y colectivos sociales.

Las principales funciones de estos equipamientos son:

- Servir de base al desarrollo comunitario y a la participación ciudadana.
- Constituir un punto de encuentro sociocultural, posibilitando así un ocio activo y creativo.
- Detectar, acoger, estimular y ayudar a materializar todo tipo de iniciativas del entorno.
- Cubrir aquellos segmentos de actividades sociales y culturales que el barrio solicita.
- Prestar servicios públicos dirigidos a la mejora de las condiciones sociales y culturales del entorno.
- Ser espacios de encuentro para la cultura, lugares de libre transmisión e intercambio de conocimientos a través de la experimentación colectiva.
- Cumplir un papel bidireccional. Proyectar hacia la ciudad las actividades de barrio que tengan interés (fomentando el conocimiento y la cohesión entre los barrios) y ser instrumento de difusión de las diversas iniciativas culturales que se presentan en el resto de la ciudad.



**16 PROPUESTA TRAMO 3, VOCACIÓN DEPORTIVA Y
RECREATIVA (EL EJIDO)**

16.1 PROPUESTA TRAMO 3: INTEGRACIÓN - ARTICULACIÓN Y DINAMICA

VISIÓN HOLISTICA

INTEGRACIÓN - ARTICULACION del espacio urbano consolidado público y ambiental a través de la generación de espacio público de transición con características recreativas y la apertura de equipamientos consolidados (Hospital Universitario Dptal, Batallón Boyacá, Colegio Santo Sepulcro), cambio de uso (Batallón Boyacá), para ser integrados al espacio público; fortaleciendo la vocación recreativa del sector. Con la recuperación, generación y apertura de ejes ambientales y artificiales, permitir la movilidad peatonal, alternativa y vehicular con características propias del contexto de forma transversal y longitudinal al Rio Pasto, logrando continuidad y conexión.

Y DINAMICA social, a partir de nuevos modelos de ocupación, el fortalecimiento de equipamientos institucionales, comerciales, la creación de equipamientos de cohesión, recreativos, deportivos, culturales y comerciales, permitiendo la apropiación, valoración y recuperación de los aspectos ambientales y urbanos del sector.

Imagen N° 69. Esquema de propuesta para la integración del tramo 3// fuente: esta investigación



Imagen N° 70. Esquema de propuesta para la articulación del tramo 3// fuente: esta investigación

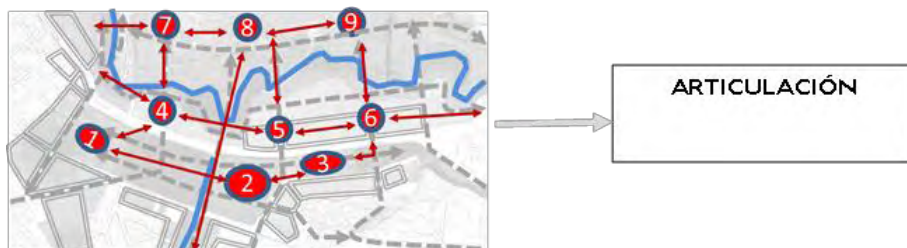
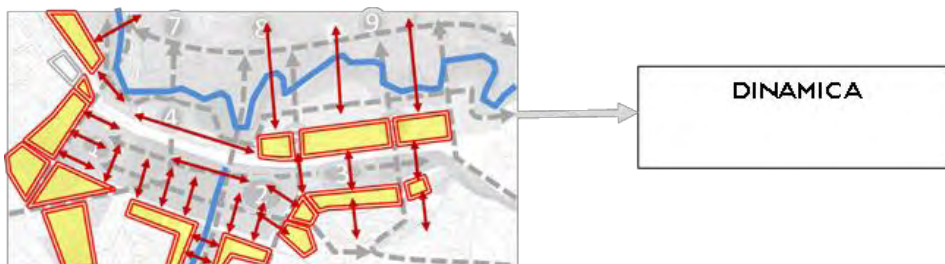


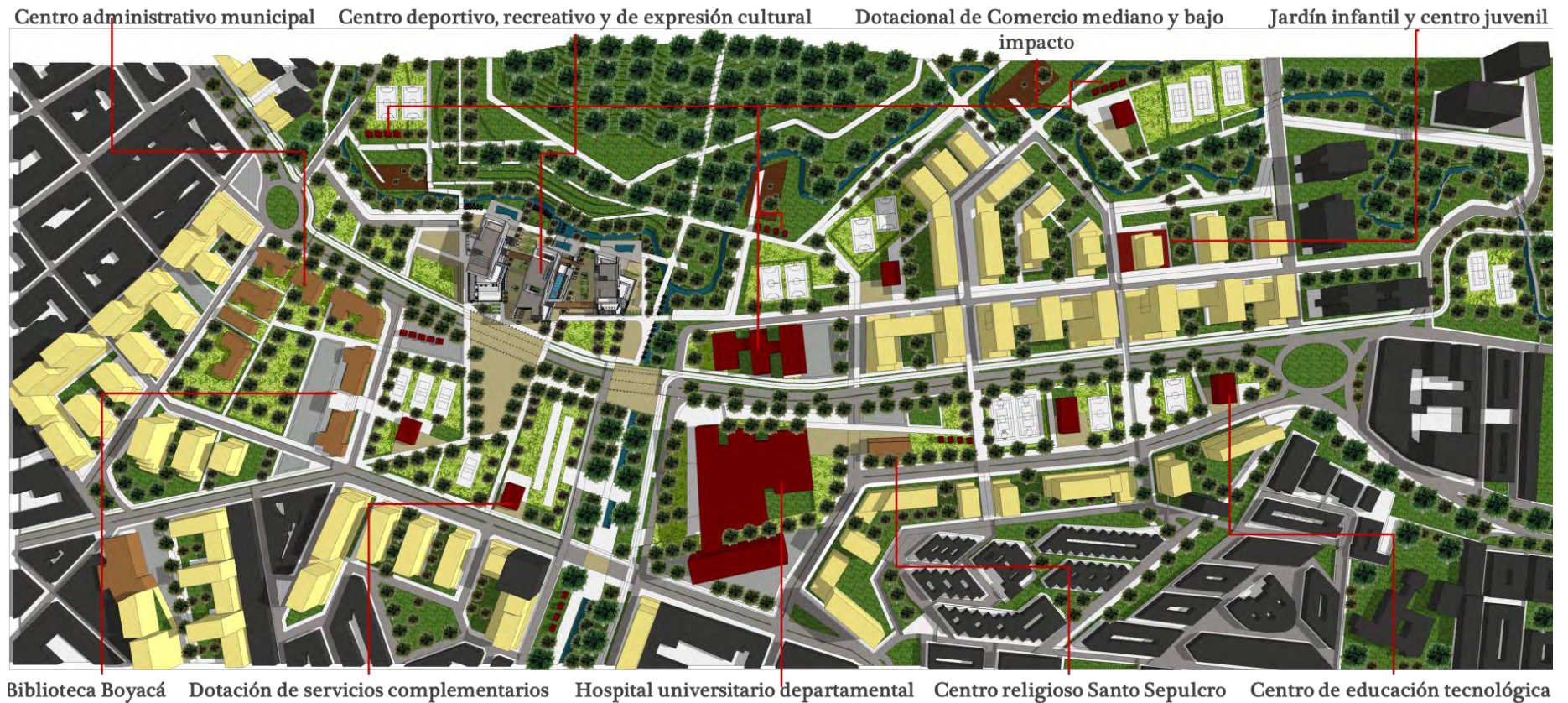
Imagen N° 71. Esquema de propuesta para dinamizar el tramo 3/ fuente: esta investigación



16.1.1 Propuesta integral del tramo 3 (sector el ejido)

- Área de borde: Entre elementos naturales (loma Centenario, Rio Pasto) y el desarrollo urbano, (potencias urbanas-naturales)
- Influenciado por elementos recreativos potencias de recreación dentro de la ciudad, Parque Bolívar y cancha de Chaza, elementos ambientales como la Loma del Centenario.
- Al ser un sector de alta ocupación de suelo y de baja densidad genera oportunidad para el desarrollo de nuevos modelos de ocupación que favorezcan la ciudad compacta y permitan la generación de espacio público.
- Remate a eje deportivo y recreativo de ciudad el cual conecta diferentes elementos deportivos y recreativos.
- Sector histórico, El Ejido de la ciudad, con una fuerte vocación recreativa.

Imagen N° 72. Propuesta Integral del tramo 3, con vocación deportiva y recreativa// fuente: esta investigación



16.2 PROPUESTA SISTEMICA

16.2.1 Sistema de movilidad:

Articulando el espacio público recreativo y deportivo de forma paralela al Rio Pasto por medio de malecón como eje, fortaleciendo la movilidad peatonal y alternativa, generando conexión desde la zona occidental y oriental del sector y la ciudad.

Implementación de tranvía eléctrico de bajo impacto ambiental, como apoyo al sistema de transporte publico turístico.

Articulación transversal al Rio Pasto a través de ejes peatonales de carácter de ciudad generando permeabilidad, integrando el Parque Loma del Centenario con el eje deportivo del Rio Chapal y el Eje de la Senda del Carnaval.

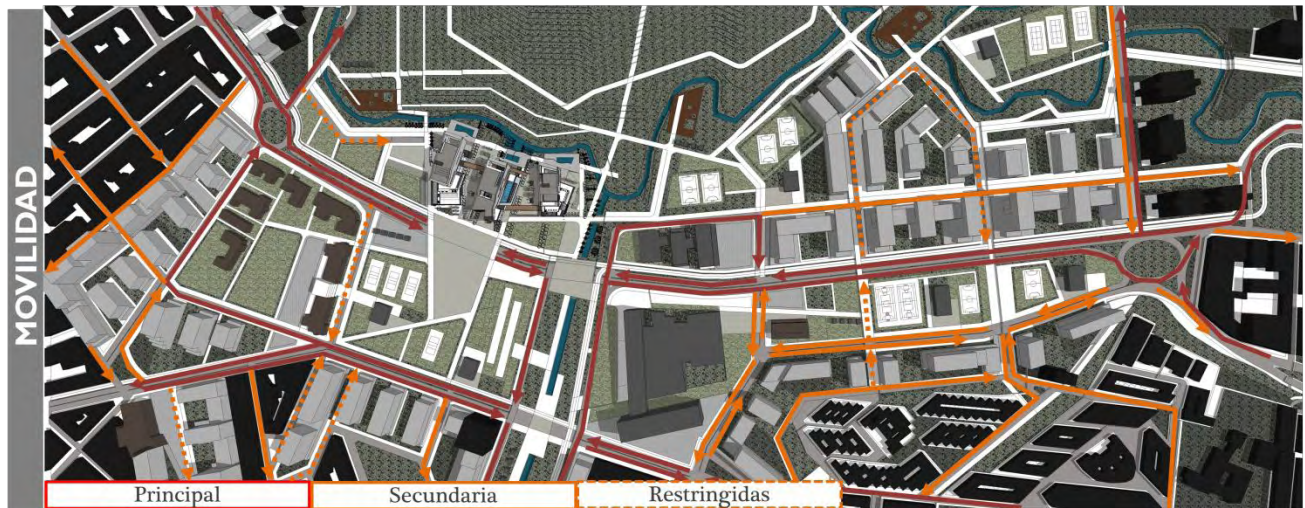
Imagen N° 73. Sistema de movilidad transporte público y tranvía eléctrico para el tramo3//fuente:esta investigación



Imagen N° 74. Sistema de movilidad peatonal y alternativa en el tramo 3//fuente: esta investigación



Imagen N° 75. Sistema de movilidad de flujos y direccionalidad en el tramo 3//fuente: esta investigación



16.2.2 Sistema de espacio pulico y ambiental:

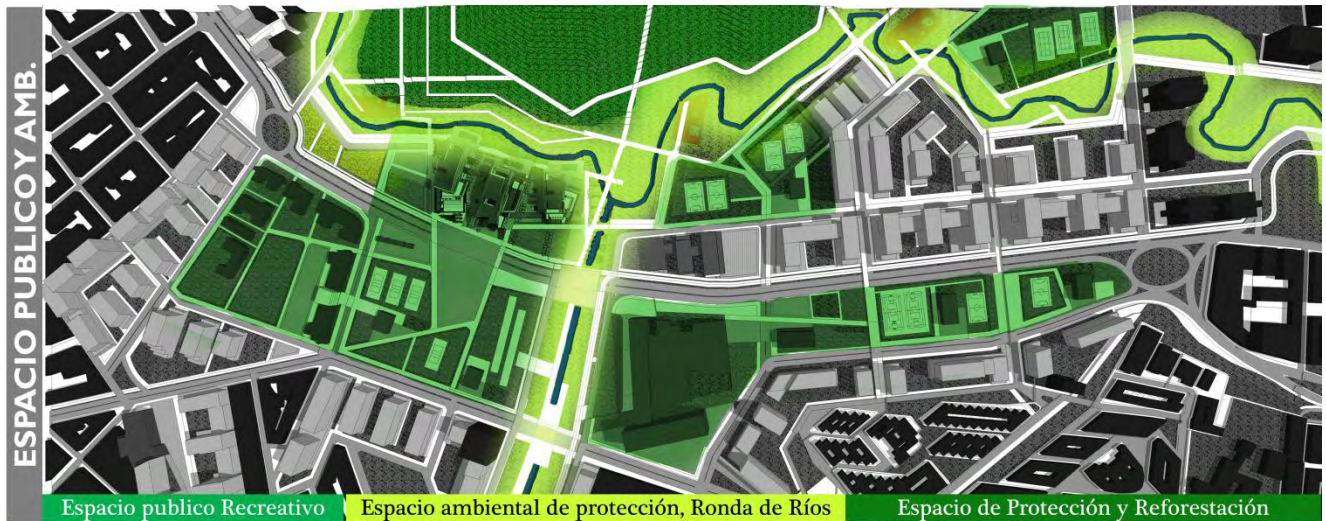
Integración de elementos construidos y naturales a través de espacio público de transición, como malecón, plazas temáticas zonas recreativas y deportivas que fortalezcan la vocación del tramo. Recuperación de la ronda hídrica del rio para su valoración y función de espacio público.

Generación de espacio público de uso recreativo y deportivo como transición y permeabilidad. Apertura de espacios de equipamientos para su integración a la franja media de espacio publico

Imagen N° 76. Sistema de espacio público y acciones en el tramo 3// fuente: esta investigación



Imagen N° 77. Sistema de espacio público y ambiental en el tramo 3// fuente: esta investigación



16.2.3 Sistema De Uso De Suelos Y Equipamientos:

La propuesta se basó en las siguientes estrategias para el fortalecimiento de la vocación del tramo.

1. Aumento de la densidad poblacional, bajando el índice de ocupación territorial, vivienda que valore el espacio público y fortalezca la apropiación del tramo.
 2. Incremento del uso de suelo de protección, como fuente de espacio público.
 3. Usos comerciales y oficinas en primeros niveles, favoreciendo dinámicas sociales, seguridad y uso sobre el espacio, como espacios laborales.
 4. Usos institucionales complementarios al residencial como dinámica de usos.
- Incremento del uso residencial que generen plusvalía y jalonen desarrollo económico y mejoren las condiciones existentes
5. Creación de equipamientos sobre las franjas media y alta como generadores de dinámicas sociales y cohesión social, mencionados a continuación:

- Centro Recreativo, deportivo y expresión cultural: como transición entre elementos recreativos, deportivos y culturales dentro de la ciudad y el sector.
- Centro Juvenil
- Escuela de educación primaria
- Jardín Infantil
- Fortalecimientos de equipamientos existentes como Religiosos, comerciales e institucionales.
- Centro educativo y tecnológico, Comercio Alkosto, Hospital Dptal Universitario.
- Cambio de uso del Batallón Boyacá a Centro Administrativo Municipal, Oficinas de control.
- Cambio de uso del Batallón Boyacá a Biblioteca que apoye la dinámica cultural.
- Zonas comerciales de Bajo impacto.

- Equipamientos de servicios complementarios, Baterías sanitarias, camerinos etc.

Imagen N° 78. Sistema usos del suelo y equipamientos en primeros niveles en el tramo3//fuente: esta investigación

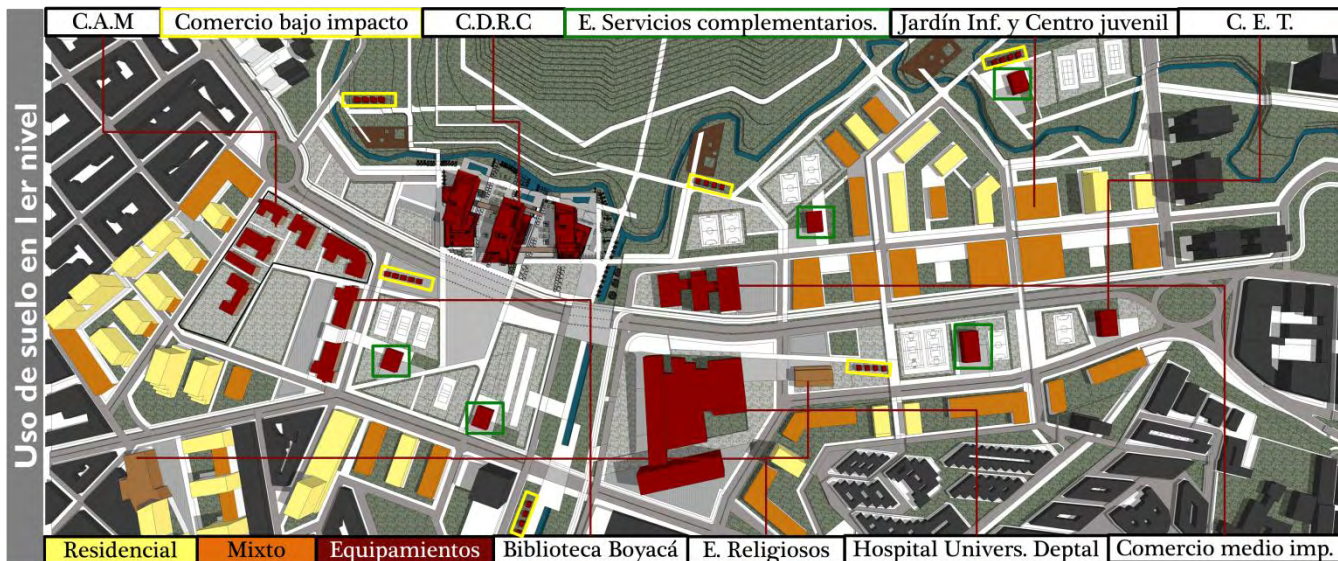


Imagen N° 79. Sistema de usos del suelo en niveles superiores en el tramo 3// fuente: esta investigación



Tabla N° 16. Tabla urbana de necesidades en equipamientos para 10000 habitantes en el tramo 3// fuente: esta investigación

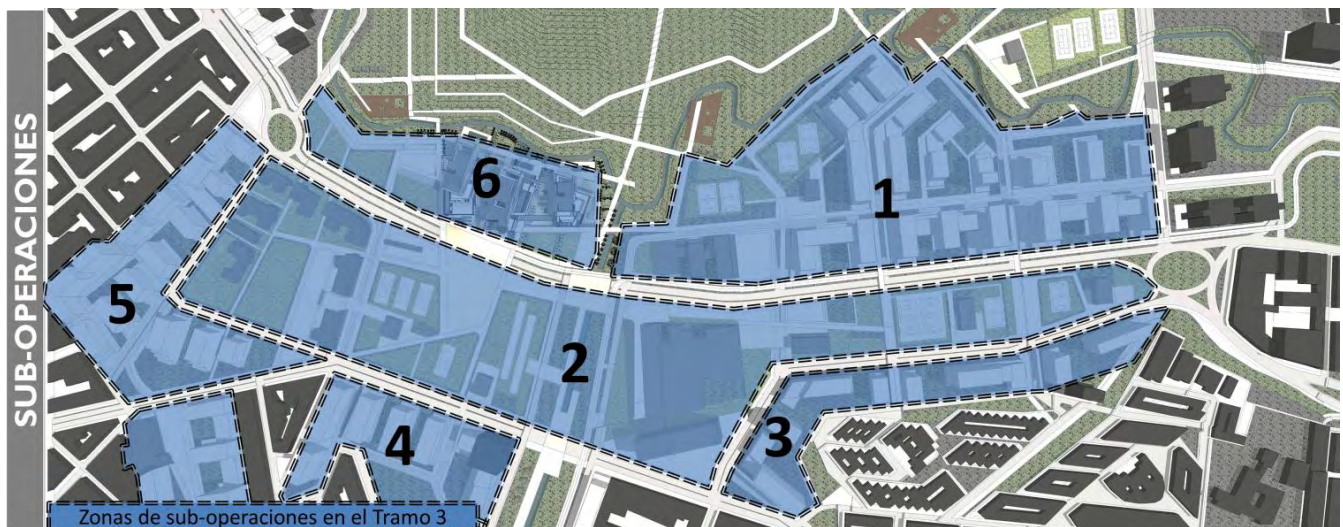
Cuadro urbano de necesidades para 10000 habitantes en el tramo

| | M2 SUELO/HAB | Habitantes | Area Total |
|------------------------|--------------|------------|------------|
| EQUIPAMIENTO DEPORTIVO | 2,014 | 10000 | 20140 |
| BIENESTAR SOCIAL | 0,925 | 10000 | 9250 |
| EDUCATIVO | 5,97 | 10000 | 59700 |
| CULTURAL | 0,466 | 10000 | 4660 |
| SANITARIO | 0.37 | 10000 | 3700 |

16.2.4 Suboperaciones Para El Tramo 3

1. Apertura e integración ambiental y espacio público.
2. Consolidación y apertura de espacio público y uso dotacional.
3. Transición entre desarrollo consolidado y espacio público.
4. Transición entre desarrollo consolidado, espacio público y ambiental.
5. Transición entre desarrollo consolidado y espacio público.
6. Apertura y transición entre espacio público y ambiental.

Imagen N° 80. Propuesta de sub-operaciones para el tramo 3// fuente: esta investigación



16.2.5 Suboperación I Para El Tramo 3

Apertura e integración ambiental y espacio público. Consolidación de vivienda en altura de baja ocupación y alta densidad, generando espacio público que permita la relación, continuidad del espacio, su uso, fortalezca la identidad del sector y la vocación de la región

Imagen N° 81. Sub-operación I //fuente: esta investigación



Imagen N° 82. Vista de la superación I //fuente: esta investi



a. Estrategia de ocupación

1. Densificación en altura primera etapa-vivienda de 75 mts²

Imagen N° 83. Estrategia de ocupación en altura //fuente: esta investigación



Imagen N° 84. Estrategia de escalonamiento //fuente esta investigación



2. Densificación en altura media

segunda etapa vivienda de 90 mts², con escalonamiento al rio Pasto.

3. Usos dotacionales en primeros niveles- Espacio público, parqueaderos, espacio laboral y zona comercial

Imagen N° 85. Usos comerciales y espacio público continuo// fuente: esta investigación



b. Tablas aplicadas en la suboperación 1

Imagen N° 86. Suboperación I fluidez del espacio público y el escalonamiento al río// fuente esta investigación

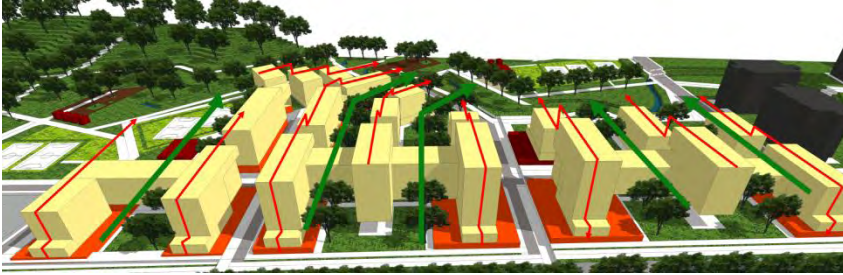


Imagen N° 87. Vista de la suboperación I//fuente: esta investigación



Tabla N° 17. Tabla urbana de necesidades para la suboperación I//fuente: esta investigación

**Cuadro Urbano Sub Operación 1
Necesidades (equipamientos)
6624 hab. Propuestos**

| Equipamiento ^s | M2 suelo/hab. | No hab. | Área total (m2) |
|---------------------------|---------------|---------|-----------------|
| Deportivo | 2,014 | 5184 | 10448 |
| Bienestar social | 0,925 | 5184 | 4795 |
| Educativo | 5,97 | 5184 | 30948 |
| Cultural | 0,4666 | 5184 | 2418 |
| Sanitario | 0,37 | 5184 | 1918 |

Tabla N° 18. Tabla urbana de índices de la suboperación I// fuente esta investigación

Tabla Urbana Sub Operación 1

| Descripción Sub operación 1 | m2 |
|-----------------------------|-------|
| Área cesión (68 %) | 49092 |
| Área ocupada (32 %) | 23578 |
| Área total | 72670 |
| PROPUESTA DENSIDAD | |
| Área intervención | 72670 |
| No habitantes totales | 5184 |
| No viviendas totales | 1296 |
| Densidad (viv. /hect.) | 180 |

16.3 IMÁGENES PROPUESTAS PARA EL TRAMO 3 DE VOCACIÓN DEPORTIVA Y RECREATIVA

Imagen N° 88. Vista sur-norte de la propuesta en el tramo 3// fuente: esta investigación



Imagen N° 89. Vista occidente-oriental de la propuesta en el tramo 3//fuente: esta investigación



Imagen N° 90. Vista norte-sur de la propuesta en el tramo3// fuente: esta investigación



Imagen N° 91. Vista oriente-occidente de la propuesta en el tramo 3// fuente: esta investigación



**17 PROPUESTA ARQUITECTONICA DEL CENTRO
DEPORTIVO, RECREATIVO Y DE EXPRESIÓN CULTURAL**

17.1 ANALISIS DE LUGAR

17.1.1 Lugar: Calle 21 Entre Carrera 14 y 11 barrió El Ejido

Imagen N° 92. Panorámica del barrio el Ejido sobre la calle 21 entre carrera 14 y 11//fuente: esta investigación



17.1.2 SUBOPERACION 6

Apertura y transición entre espacio público y ambiental, Generación de pasos a través de los volúmenes que proporcionen permeabilidad, garantizando fluidez hacia los elementos ambientales, relación entre los espacios, valoración del medio ambiente natural y dinámica social respecto al uso.

Imagen N° 93. Suboperación 6//fuente esta investigación



17.1.3 Estructura predial:

Está rodeado de elementos que permiten limitar el predio y conformarlo con la estructura urbana del sector, propiciando buena accesibilidad vehicular y peatonal.

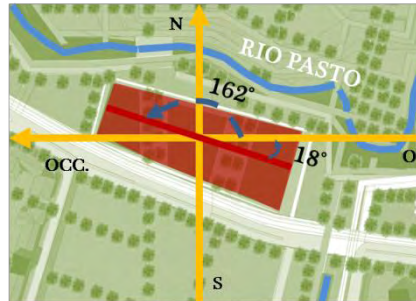
Imagen N° 94. Estructura predial//fuente esta investigación



17.1.4 Orientación:

El lote está orientado de tal manera que se puede aprovechar de buena manera la asoleación y así generar una temperatura optima en el edificio.

Imagen N° 95. Orientación//fuente esta investigación



17.1.5 Vientos:

Predominancia 1. Norte a sur: velocidad de 10 nudos (18km/h) 2. Noroeste a sureste: velocidad de 5 nudos (9Km/h) Generación de barreras naturales para cortar vientos fuertes, captación de vientos débiles para refrigeración del edificio.

Imagen N° 96. Vientos//fuente: esta investigación



Imagen N° 97. Rosa de vientos// fuente: IDEAM



17.1.6 Asoleación:

Fachadas principales: aprovechamiento de asoleación en fachadas largas, iluminación natural desde las 6:20am y 5:45pm, evitar luz directa en diferentes espacios, implementación de cortasol o generación de recorridos, para valoración del espacio exterior en fachadas.

Debido a que la ciudad está en un valle interandino a una altitud de 2.527 msnm y se encuentra al pie del volcán Galeras la precipitación y la nubosidad son bastante altas. La temperatura promedio anuales es de 13,3 °. Un alta en noviembre de 18.1 ° y una baja de 9.3 °

Imagen N° 99. Asoleación y ángulo solar// fuente: esta investigación

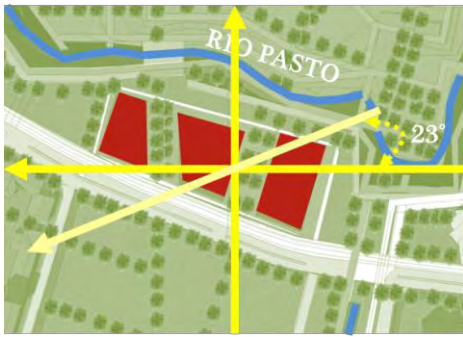


Imagen N° 100. Angulo de incidencia e inclinación//fuente: esta investigación

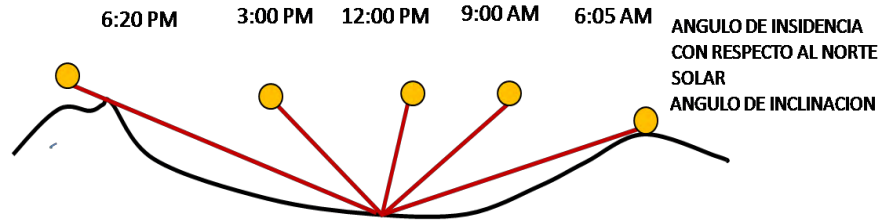


Imagen N° 101. Temperatura máxima y mínima diaria en el año// fuente: IDEAM

| Mes | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Anual |
|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Temperatura diaria máxima (°C) | 17.3 | 16.9 | 17.0 | 17.3 | 17.3 | 16.6 | 15.9 | 16.3 | 17.0 | 17.3 | 18.1 | 16.9 | 17.0 |
| Temperatura diaria mínima (°C) | 9.5 | 9.6 | 9.8 | 10.0 | 10.1 | 9.9 | 9.4 | 9.4 | 9.5 | 9.4 | 9.3 | 9.5 | 9.6 |

17.1.7Flujos:

La mayor cantidad de usuarios, accederán por la zona oriental al lote, convergerán desde los nuevos modelos de ocupación como desde el eje ambiental deportivo del rio Chapal, Rio Pasto y la zona de la Chaza. En otra cantidad será importante los usuarios que accederán desde la zona sur por la influencia del Parque Bolívar y del eje cultural hacia la loma del Centenario, conformando así unos puntos clave para el recibimientos como para las actividades al aire libre.

Imagen N° 102. flujos hacia el lugar// fuente esta investigación



17.1.8 Condiciones paisajísticas:

Las condiciones paisajísticas del lote son potencialmente atractivas, al estar rodeado por elementos naturales pertenecientes al patrimonio ambiental del municipio y gestar diferentes dinámicas turísticas, como también, diferentes tipos de visuales sean lejanas o cercanas. Permitiendo hacer más fácil el disfrute, la valoración y la recuperación de dicho paisaje natural.

Imagen N° 103. Condiciones paisajísticas//fuente: esta investigación



17.1.9 Visuales lejanas:

El lote cuenta con una gran variedad de visuales a rescatar y a resaltar, encontrando el paisaje natural o patrimonio ambiental de la ciudad como su gran virtud y la fortaleza del objeto arquitectónico es valorarlo desde la interacción visual del usuario.

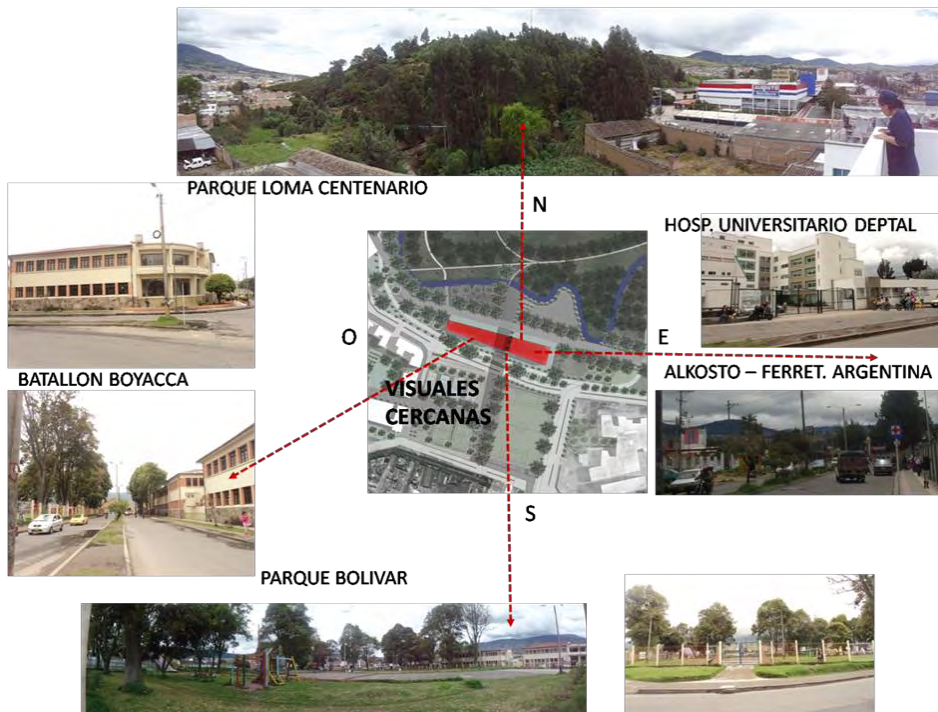
Imagen N° 104. Visuales lejanas// fuente: esta investigación



17.1.10 Visuales cercanas:

El proyecto cuenta con fuertes elementos tanto arquitectónicos patrimoniales como de espacio público, y su proximidad con el lote condicionara al elemento arquitectónico a tener espacios arquitectónicos que resalten dicha proximidad, la transparencia y el uso de terrazas que permitan tener una interrelación visual serán importantes para admitir dicha relación, y también el diseño del espacio público que permita su conexión a nivel peatonal será la apuesta que permitirá la valoración de dichas visuales.

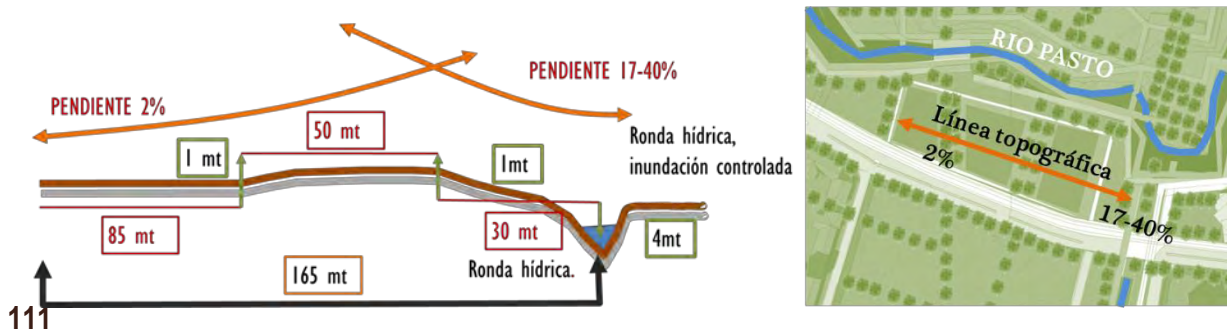
Imagen N° 105. Visuales cercanas// fuente: esta investigación



17.1.11 Topografía:

En el lugar las pendientes son bajas respecto al área proyectada para los objetos arquitectónicos; está ubicado en cercanía de una zona de inundación controlada lo que lo hace óptimo para la adecuación proyectual. Existencia de una zona de protección ronda hídrica, con una pendiente aproximadamente del 17 % evitando la inundación sobre el lote, donde se generan recorridos urbanos que permitan involucrar al río directamente con los usuarios.

Imagen N° 106. Topografía y pendiente en el lugar// fuente: esta investigación



17.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO

Tabla N° 19. Programa arquitectónico

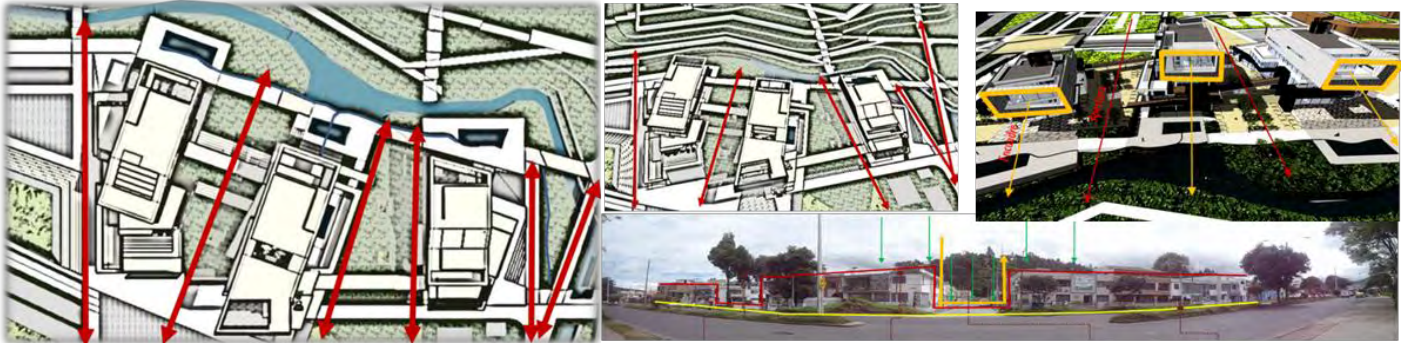
| USUARIO | USO PRINCIPAL | ACTIVIDADES | No usuarios/espacio | total M2/espacio | SUBTOTAL |
|--|-----------------------------------|---|---------------------|------------------|--------------|
| U s u a r i o s D i r e c t o s | RECREATIVO Entretención | Juegos infantiles | 1 | 300 | |
| | | Juegos Juveniles | 1 | 360 | |
| | | Juegos adultos | 1 | 350 | |
| | | club joven | 1 | 150 | |
| | | Terrazas recreativas | 4 | 770 | |
| | | Restaurante | 1 | 215 | |
| | | Baterias sanitarias | 2 | 100 | |
| | | Hall, recorridos, balcón y area tecnica | | 585 | 2830 |
| | DEPORTIVO | Artes marciales (Kapeira, taekwondo, kickboxing) | 1 | 300 | |
| | | Boxeo y lucha | 1 | 300 | |
| | | Ping Pong | 1 | 300 | |
| | | Gimnasio | 1 | 730 | |
| | | Piscina | 1 | 780 | |
| | | Terraza deportiva | 1 | 760 | |
| | | Snacks-bar y balcón urbano | 2 | 405 | |
| | | Baterias sanitarias y vestuarios | 3 | 380 | |
| | | Hall, recorridos, balcón y area tecnica | | 840 | 4795 |
| | CULTURAL EXPRESIÓN | Taller de musica (cuerdas, viento, percucion) | 4 | 365 | |
| | | Taller de teatro | 3 | 360 | |
| | | Taller de baile | 2 | 300 | |
| | | Taller de Manualidades | 1 | 60 | |
| | | Taller de Pintura | 2 | 115 | |
| | | Auditorio | 2 | 730 | |
| | | Terrazas de Expresion cultural | 4 | 1200 | |
| | | Restaurante | 1 | 210 | |
| | | Baterias sanitarias y vesturarios | 3 | 190 | |
| | | Hall de acceso y exposiciones | 2 | 570 | |
| | Recorridos, balcón y area tecnica | | 622 | 4722 | |
| d u i s r u e a c r t i o s 2 | LOGISTICA | Zona Tecnica de equipamiento (cuarto electrico,almacen, registro,carga y descarga, control, basuras, zona tecnica auditorio, cuarto tecnico piscinas, depositos, zona Personal) | 1 | 1640 | |
| | | Recepcion, control | 3 | 120 | |
| | | Hall de acceso de parqueaderos | 3 | 380 | |
| | | Parqueaderos (autos, motos y bicicletas) | 110 y 22 | 4200 | |
| | | Zona Espera de usuarios | 1 | 125 | 6465 |
| | | Plazas, escenarios urbanos,exteriores DISEÑADOS | | | 14000 |
| PROGRAMA ARQUITECTONICO TOTAL | | | | | 12347 |
| TOTAL AREA CONSTRUIDA | | | | | |
| TOTAL AREA CONSTRUIDA + LOGISTICA | | | | | 18812 |
| AREA TOTAL OCUPADA | | | | | 4000 |
| AREA TOTAL DEL LOTE | | | | | 18000 |

17.3 CONCEPTUALIZACIÓN URBANA

17.3.1 Permeabilidad y transversalidad:

La transversalidad conseguida al dividir el programa en 3 volúmenes orientados hacia el río Pasto, generando permeabilidad y apertura o ventana urbana hacia los elementos ambientales, generando encuadre y enfoque hacia los mismos desde la calle lo que también se refleja en los volúmenes arquitectónicos.

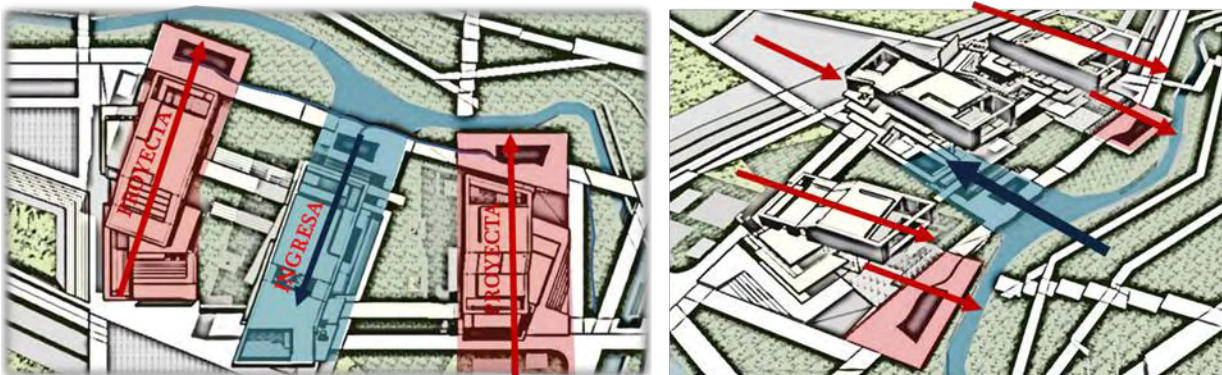
Imagen N° 107. Esquemas de transversalidad y permeabilidad proyectual//fuente: esta investigación



17.3.2 Respuesta hacia el río y a lo ambiental:

Dos de los tres elementos se proyectan volumétricamente promoviendo la cercanía y valoración hacia los elementos naturales y el volumen central retrocede, jalonando el ingreso del Río dentro del proyecto y generando espejos de agua conectados por un hilo que remata en el gran espacio que protege el agua de las piscinas, evocando al cuidado y buen uso de la misma.

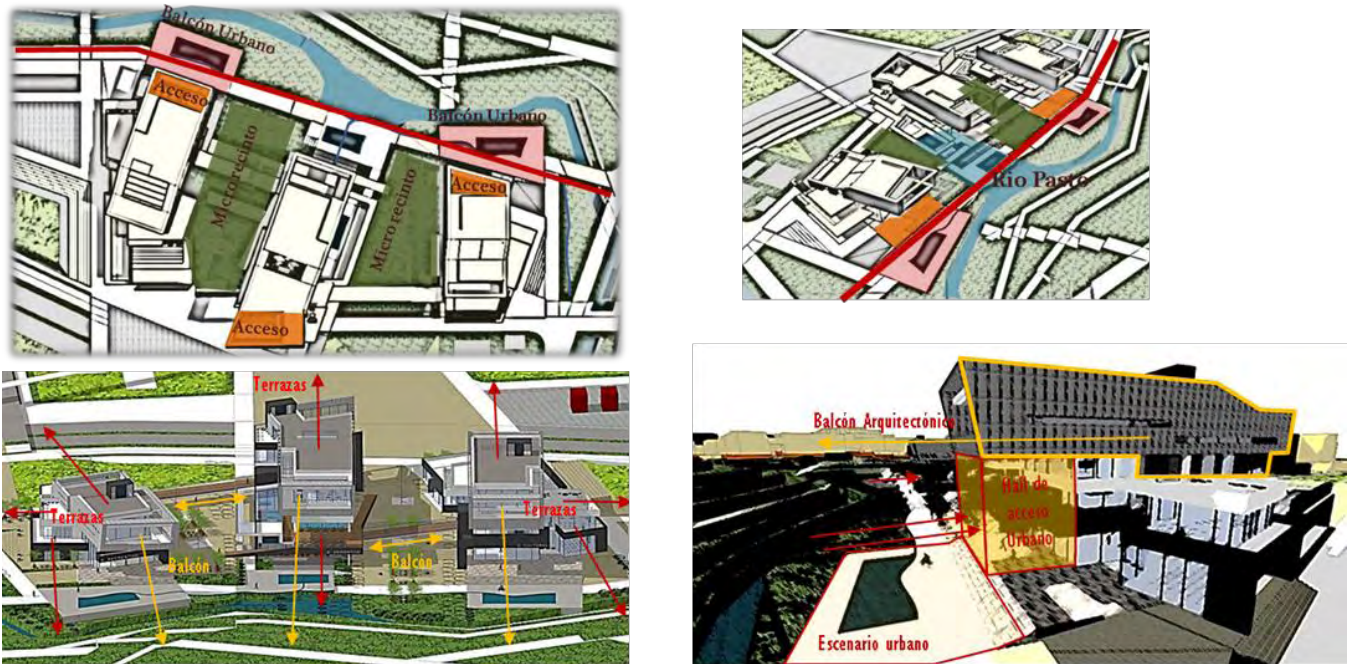
Imagen N° 108. Esquemas de respuestas del proyecto hacia el río y lo ambiental// fuente: esta investigación



17.3.3 Recuperación, integración y valoración:

La proyección de los volúmenes genera espacios de gran escala los cuales forman hall de acceso urbano desde el río, fuertemente marcados por los grandes balcones arquitectónicos y urbanos. La separación entre volúmenes crea escenarios urbanos los cuales albergan vegetación y arborización que dan lectura de continuidad e integración entre espacio público construido y los elementos ambientales, siendo estos valorados a partir de diferentes criterios como transparencia, terrazas y balcones incluidos dentro del diseño proyectado.

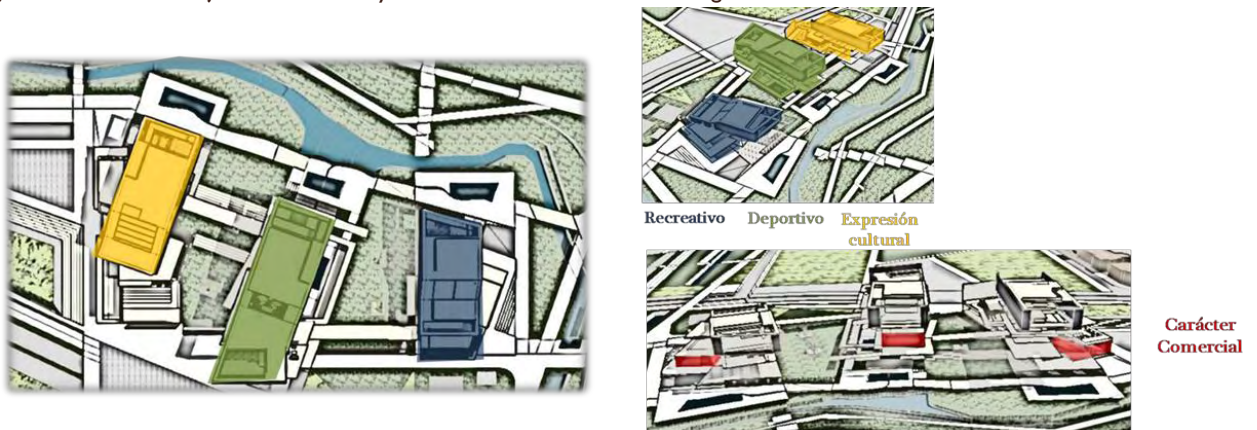
Imagen N° 109. Esquemas de recuperación, integración y valoración proyectual// fuente: esta investigación



17.3.4 Coalojamiento y reatualización:

Se propone la mezcla de usos recreativos, deportivos y culturales que permitan crear simbiosis y favorecer al conjunto de usuarios. Permitiendo el ingreso del carácter comercial sobre los equipamientos que permitan la financiación de actividades y solventando la demanda de los usuarios.

Imagen N° 110. Coalojamiento de usos y reatualización//fuente: esta investigación



17.4 CONCEPTUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA

17.4.1 Volumetría:

Proyección de tres volúmenes de forma contundente, orientados hacia los elementos ambientales, elevados del terreno, con una base que permita enmarcar diferentes paisajes. Se contrastan los volúmenes con una base que refuerza el carácter pesado con elementos translucidos que permitan dar la sensación de levedad y de correlación entre el interior y el exterior del proyecto.

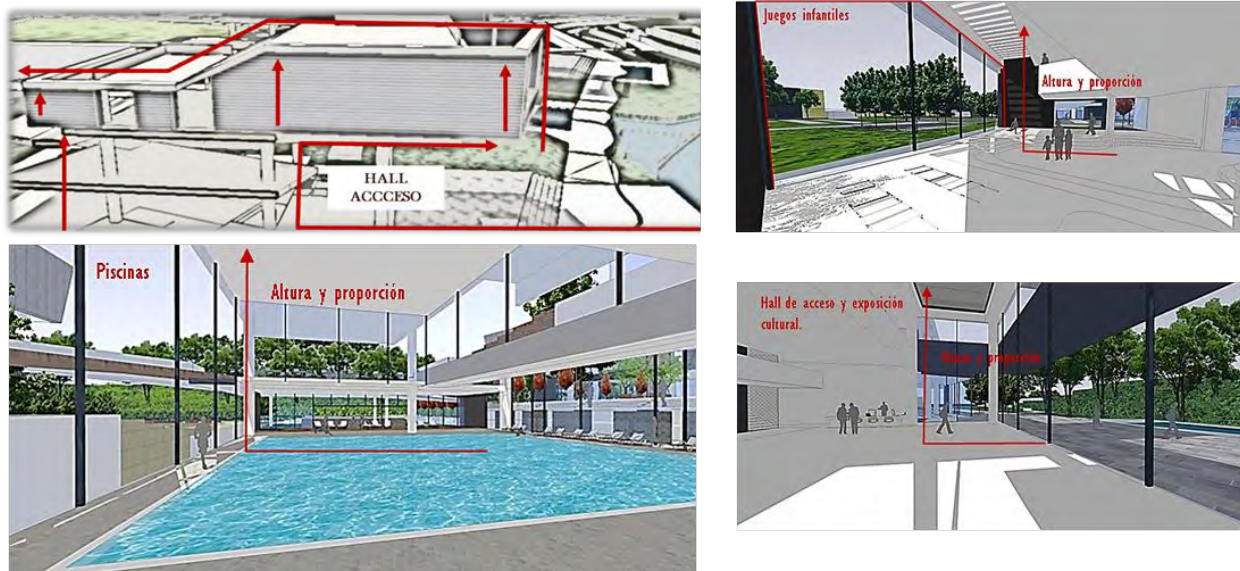
Imagen N° 111. Esquema de volumetría proyectual//fuente: esta investigación



17.4.2 Espacialidad:

El volumen proyectado y elevado genera una apertura urbana del edificio hacia lo público lo que marca el acceso del mismo expresando amplitud en la proporción vertical de su hall de acceso urbano y arquitectónico, transmitiendo analógicamente la grandeza de la recreación y el paisaje. Los espacios vitales y a los que se les marca mayor trascendencia, control y relación visual interior y exterior se les amplía la escala del espacio involucrando al usuario sea externo o interno en su actividad, valorando la escala del paisaje y ampliando de esta manera la carga poética y sustancial de su espacialidad.

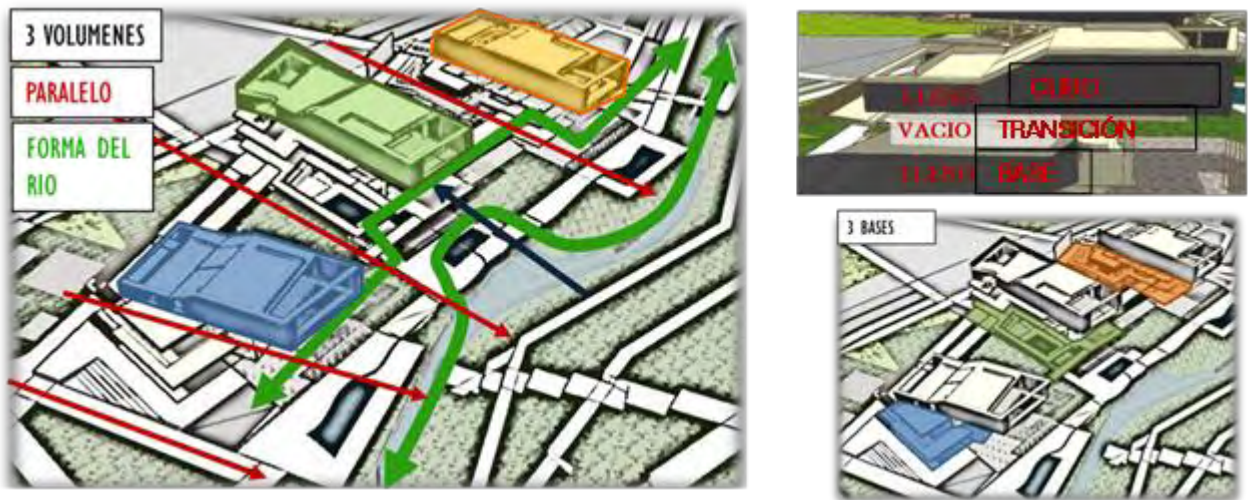
Imagen N° 112. Esquemas de espacialidad proyectual interna// fuente: esta investigación



17.4.3 Forma:

Contundencia volumétrica que expresa la elevación de tres cubos sobre el espacio, generando apertura y amplitud arquitectónica. Formas ortogonales que dirigen tanto el recorrido como la visual hacia y desde el espacio público construido a lo ambiental, teniendo en cuenta ciertos giros que permiten dar protagonismo al Rio Pasto e ir paralelos al recorrido. Los volúmenes superiores acentúan su elevación al contrastar los materiales y al ser el piso del medio traslucido en sus cerramientos.

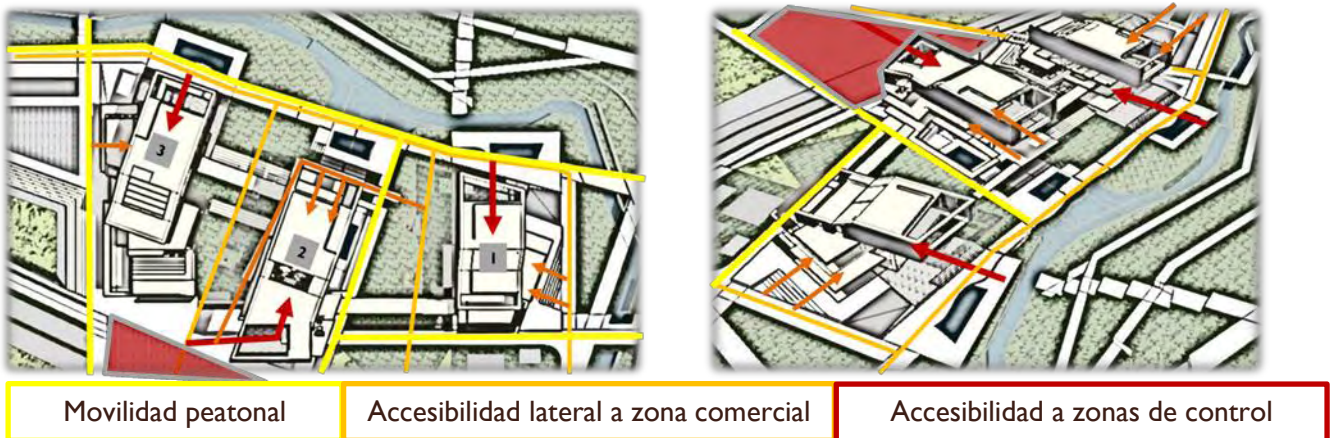
Imagen N° 113. Esquemas de formalidad proyectual//fuente: esta investigación



17.4.4 Accesibilidad:

La accesibilidad marcada por un fuerte impacto peatonal desde el recorrido paralelo del Rio Pasto y del Parque Bolívar debido a su influencia, por ende se genera 3 accesos a los equipamientos predominando la valoración de los elementos ambientales y 3 accesos hacia los elementos comerciales desde las zonas laterales y una central haciendo evidente la conexión y valoración de lo ambiental.

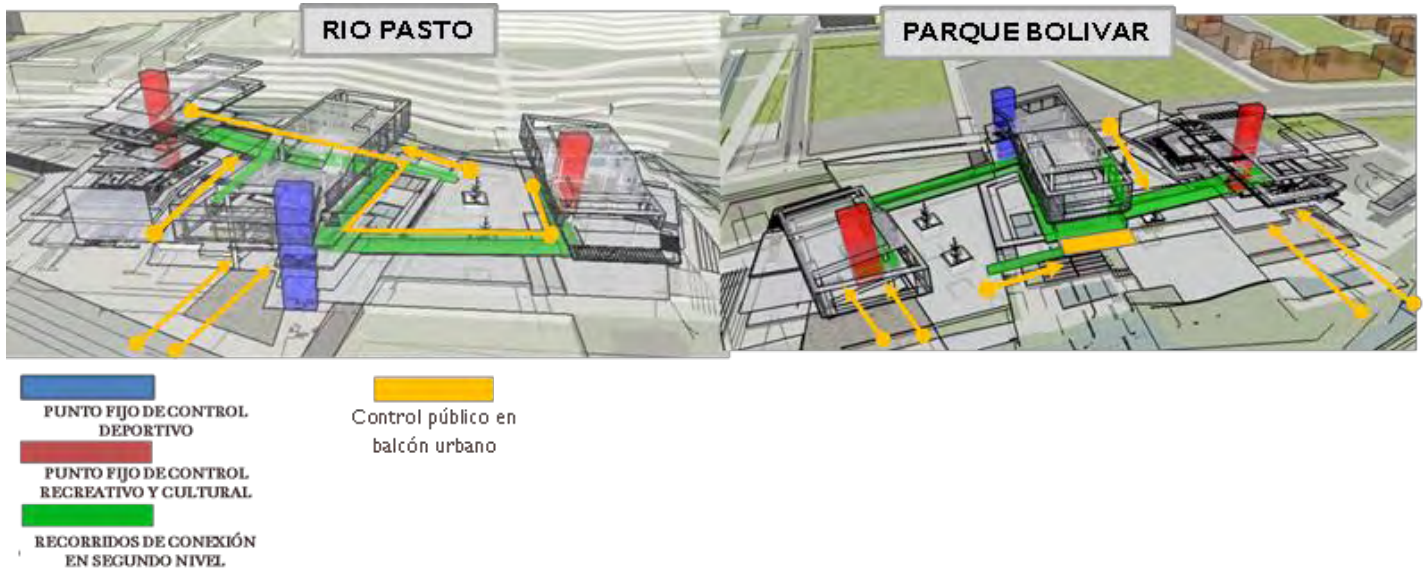
Imagen N° 114. Esquemas de accesibilidad proyectual// fuente: esta investigación



17.4.5 Recorridos y puntos fijos de control:

Se proyectan tres puntos de control, los cuales responden al espacio público, paralelo al río Pasto y desde el parque Bolívar, pero también con unas rampas que pueden llevar a valorar el río desde un balcón urbano comercial como otro punto de control más público y de relación peatonal. Relacionados los tres por una serie de recorridos en segundos niveles, de tal forma que permitan visualizar de forma contundente la intención de ser espacios y volúmenes arquitectónicos para el recorrido.

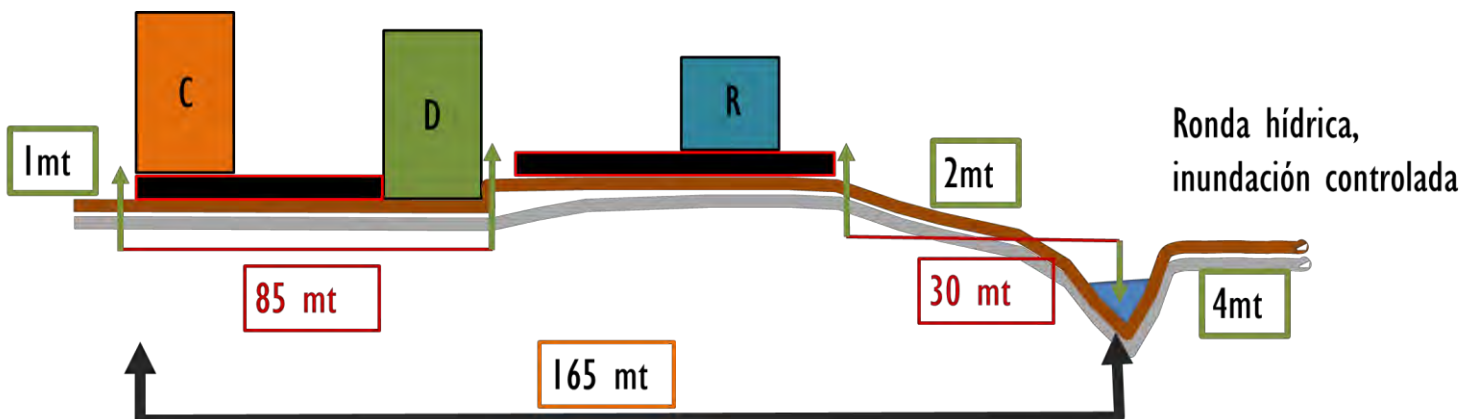
Imagen N° 115. Esquemas de recorridos y puntos fijos de control proyectual// fuente: esta investigación



17.4.6 Topografía:

La relación topográfica, se hace más evidente al levantar los niveles sobre un basamento de un metro para evitar inundaciones bajo los volúmenes recreativo y cultural donde el volumen central deportivo queda al mismo nivel del piso que permita la relación más directa del usuario o peatón sobre este volumen, al elevar los volúmenes permite generar zonas de aparcamiento bajo los objetos arquitectónicos.

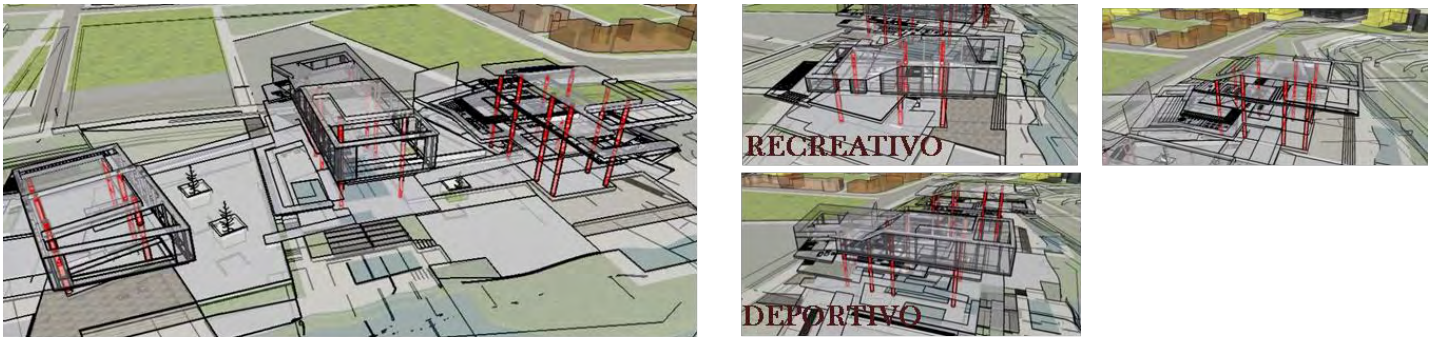
Imagen N° 116. Esquemas del uso topográfico en el proyecto// fuente: esta investigación



17.4.7 Estructura:

La estructura mixta de los volúmenes (columnas en concreto y vigas en perfiles metálicos) permite tener mayores luces y espacialidad dentro de los objetos, generando dinámica entre estos elementos y en la dualidad de los mismos materiales, pasando a unos objetos más contemporáneos pero contextualizados en nuestra región.


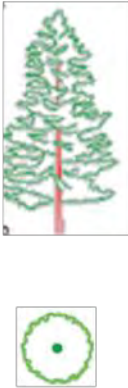

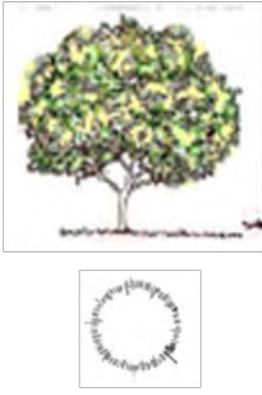

Imagen N° 117. Esquemas de estructura mixta en el proyecto//fuente: esta investigación



17.4.8 Fitotectura:

Se utilizan 5 tipos para el desarrollo de fitotectura dentro del diseño del espacio público y del espacio interno de jardines, los cuales permiten diferentes funciones dentro del mismo tanto como enmarcar recorridos o espacios de actividad física, o proteger la ronda del río.

Imagen N° 118. Tipo de fitotectura utilizada en el proyecto// fuente: cartilla de fitotectura, Universidad de Nariño, Depto. De Arquitectura, profundización 2

| FRESNO URAPAN | PINO | QUILLOTOCTO | LIBERAL | AGAPANTO |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| ALTURA 20 Mts COPA 15 Mts TALLO 1 Mts | ALTURA 10 Mts COPA 10 Mts TALLO 0,5 Mts | ALTURA 6 Mts COPA 5 Mts TALLO 0,5 Mts | ALTURA 4 Mts COPA 5 Mts TALLO 0,3 Mts | ALTURA 1,5 Mts COPA 0,4 Mts TALLO 0,4 Mts |
| ENMARCAR BARRERA DE VIENTO | BARRERA Y BORDE DE RIO | BARRERA Y BORDE DE RIO Y ORNAMENTA | ENFATIZAR GEOMETRIAS, ORNAMENTACION JARDINES | ORNAMENTACION DE JARDINES |

17.4.9 Bioclima:

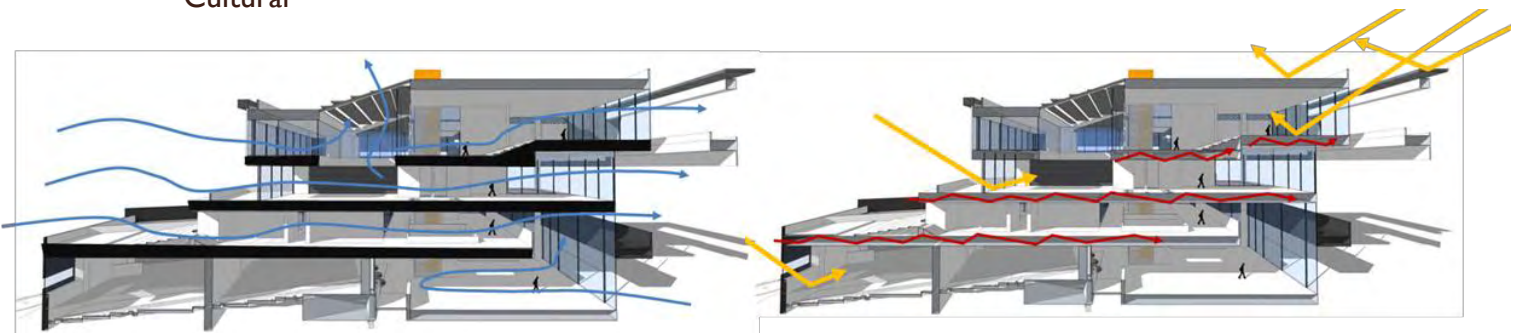
a. Asoleación, ventilación y control de ruido

Se aprovecha la ventilación de sur a norte, utilizando la forma del volumen para dirigir el aire y ventilar los espacios en forma longitudinal y cruzada, propiciando una circulación del aire efectiva en los tres volúmenes.

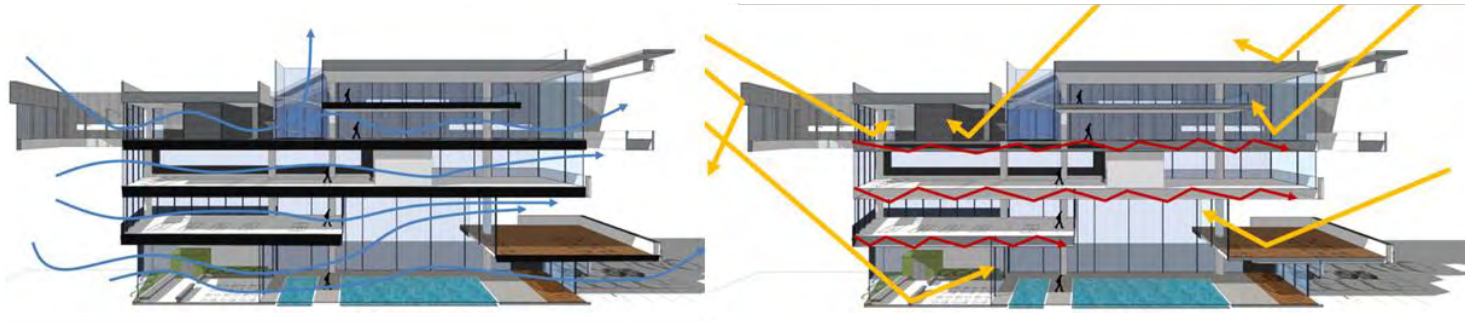
La asoleación da sobre las caras más grandes de la fachada para lo cual se dispone paneles de superboard generando aperturas de iluminación y visuales pero controlando el ingreso de temperatura e iluminación directa.

Imagen N° 119. Esquemas de ventilación, asoleación y control de ruido en el proyecto// fuente: esta investigación

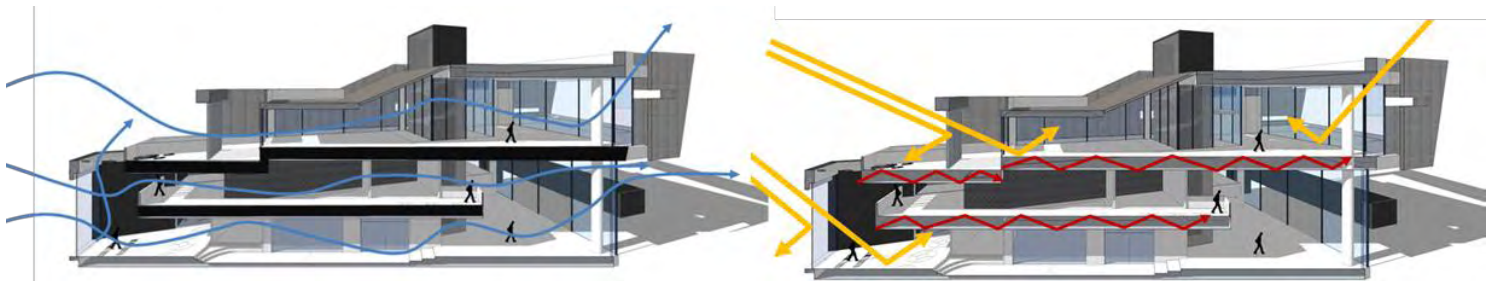
Cultural



Deportivo



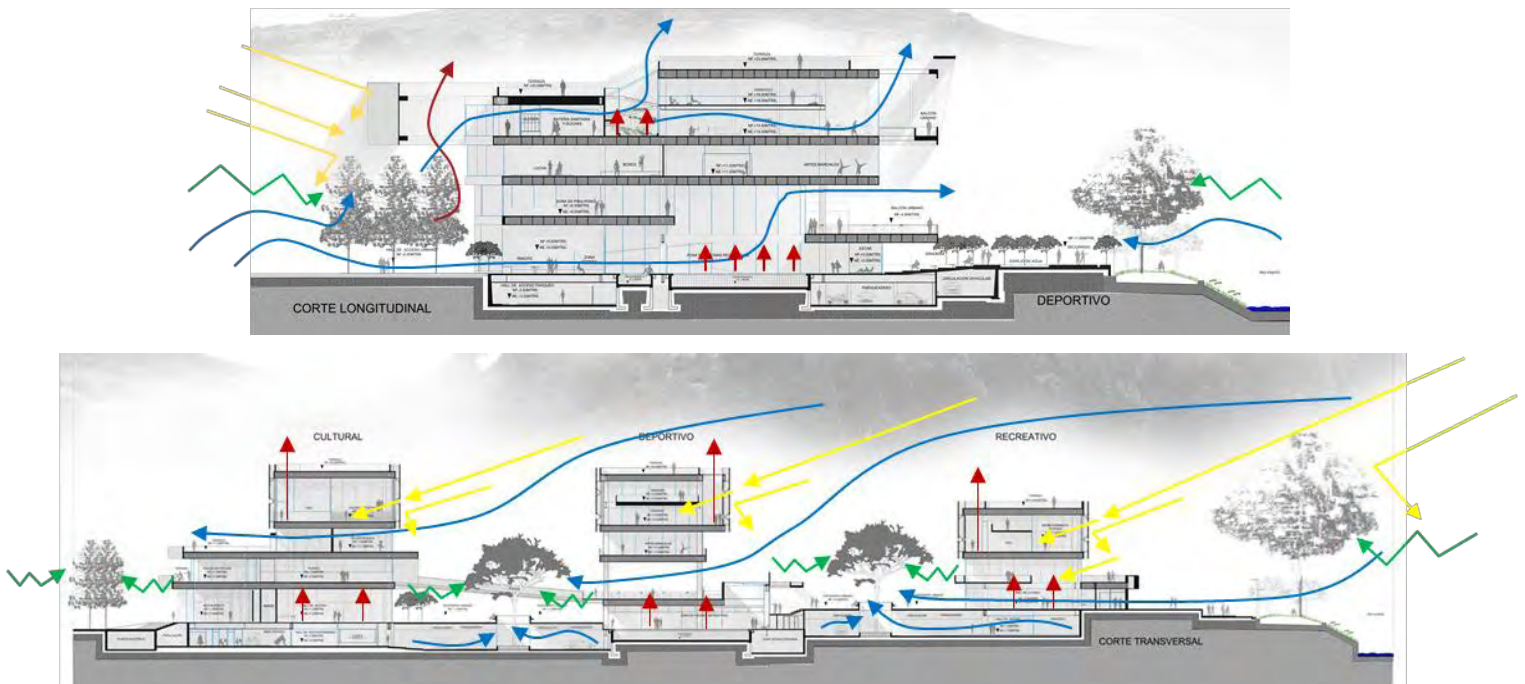
Recreativo



b. Asoleación Ventilación y control de ruido externo:

Se generan barreras naturales y diferentes tipos de sombras, a través de la fitotectura del lugar, que ayuden tanto para controlar la ventilación, la iluminación directa como el para el ruido que es un elemento esencial en el proyecto.

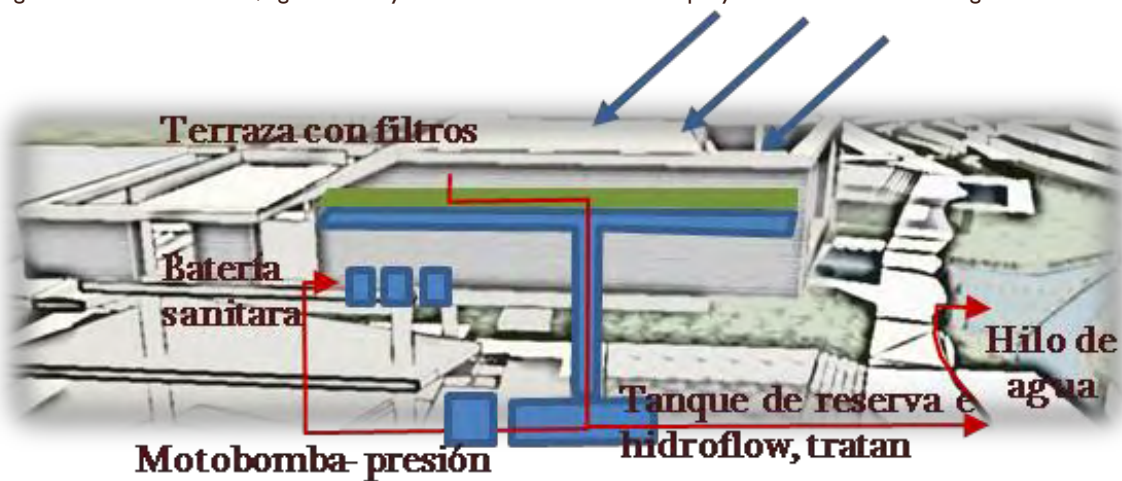
Imagen N° 120. Control externo de ruido, asoleación y vientos por medio de fitotectura// fuente: esta investigación



c. Terrazas, control bioclimático y recolección de aguas:

La recolección de agua se hace a través de las cubiertas de gran magnitud, generando filtros para el agua lluvia y la recolección y tratamiento para uso en servicios.

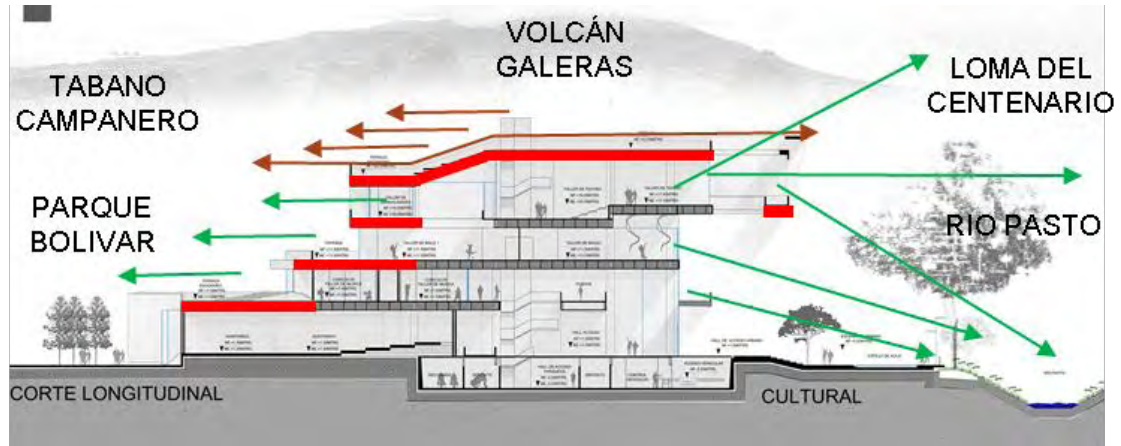
Imagen N° 121. Terrazas, aguas lluvias y el control bioclimático en el proyecto//fuente: esta investigación.



17.4.10 Elementos arquitectonicos para aprovechar visuales:

La relación de los volúmenes con el exterior (visuales lejanas y cercanas), se hace a partir de la incorporación de terrazas, balcones arquitectónicos que al estar dilatados permiten más cercanía y proyección hacia el Rio Pasto y en cubiertas con forma escalonada, debido a la amplitud de los paisajes, formando una nueva topografía de la misma, permitiendo generar escenarios artificiales de contemplación.

Imagen N° 122. Cubiertas, balcones y terrazas para el aprovechamiento de visuales// fuente: esta investigación



17.4.11 Zonificación:

Cuadro de zonificación por niveles y su relación hacia lo público.

Tabla N° 20. Zonificación y relación pública.

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| SUBTERRANEO | Zona técnica parqueo | Zona técnica parqueo | Zona técnica parqueo | CORRELACIÓN CONEXIÓN Y PERMANENCIAS PUBLIAS |
| NIVEL PÚBLICO I ER NIVEL | Auditorio Comercio | Piscinas | Juegos infantiles Comercio | |
| NIVEL ACCESO | Acceso Cultural | Acceso Deportivo | Acceso Recreativo | CONTROL ACCESIBILIDAD Y RECORRIDO |
| SEGUNDO NIVEL | Expresión musical Terraza escenario | Deporte de impacto Comercio | Juegos adultos terrazza | ACTIVIDAD Y CONEXIÓN |
| NIVEL SUPERIOR | Expresión corporal espacialidad TERRAZA | Acondiciona miento espacialidad TERRAZA | Juegos Jóvenes Espacialidad TERRAZA | INTERACCIÓN VISUAL. (PROYECTO PAISAJE) |

17.5 IMÁGENES DE PROPUESTAS D EL PROYECTO ARQUITECTONICO (CENTRO DEPORTIVO, RECREATIVO Y DE EXPRESIÓN CULTURAL)

Imagen N° 123. Vista norte-sur del proyecto arquitectónico//fuente: esta investigación



Imagen N° 124. Vista sur-norte del proyecto arquitectónico//fuente: esta investigación



Imagen N° 125. Vista oriente-occidente del proyecto arquitectónico//fuente: esta investigación



Imagen N° 126. Vista occidente-oriente del proyecto arquitectónico//fuente: esta investigación



Imagen N° 127. Vista norte-sur del volumen central Deportivo del proyecto arquitectónico//fuente:esta investigacio



Imagen N° 128. Vista sur-norte del volumen central Deportivo del proyecto arquitectónico//fuente: esta investigación



Imagen N° 129. Vista a nivel peatonal del volumen de Expresión Cultural del proyecto arquitectónico// fuente: esta investigación.



Imagen N° 130. Vista de balcón urbano en volumen central Deportivo del proyecto arquitectónico// fuente: esta investigación



Imagen N° 131. Vista interna de zona de piscinas en volumen Deportivo del proyecto arquitectónico// fuente: esta investigación



Imagen N° 132. Vista interna de zona de piscinas en volumen deportivo del proyecto arquitectónico// fuente: esta investigación



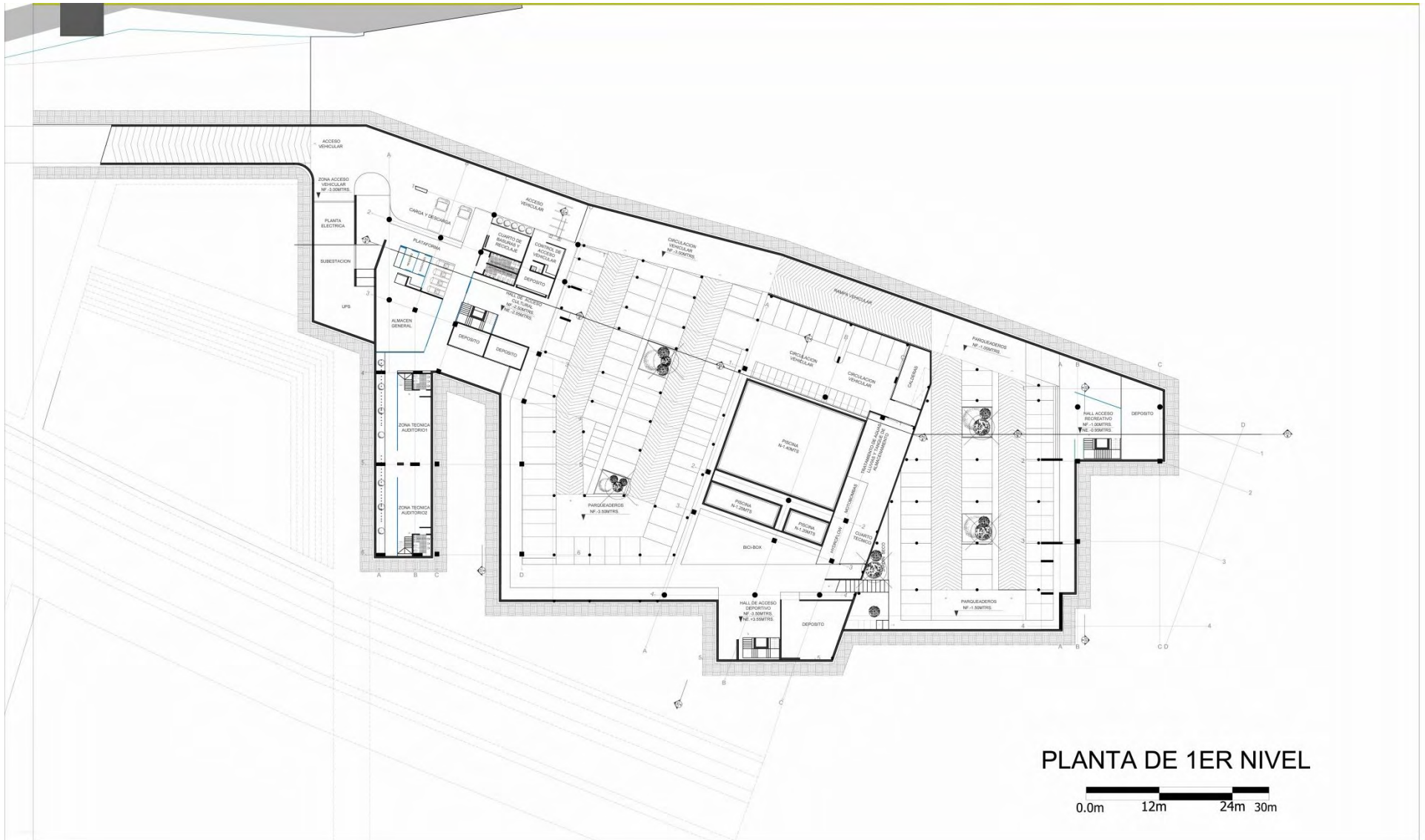
Imagen N° 133. Vista interna de juegos infantiles en volumen recreativo del proyecto arquitectónico// fuente: esta investigación



**18 PLANIMETRIA DEL CENTRO DEPORTIVO, RECREATIVO
Y DE EXPRESIÓN CULTURAL**

18.1 Planta arquitectónica de 1er nivel

Imagen N° 134. Planta arquitectónica de 1er nivel//fuente esta investigación



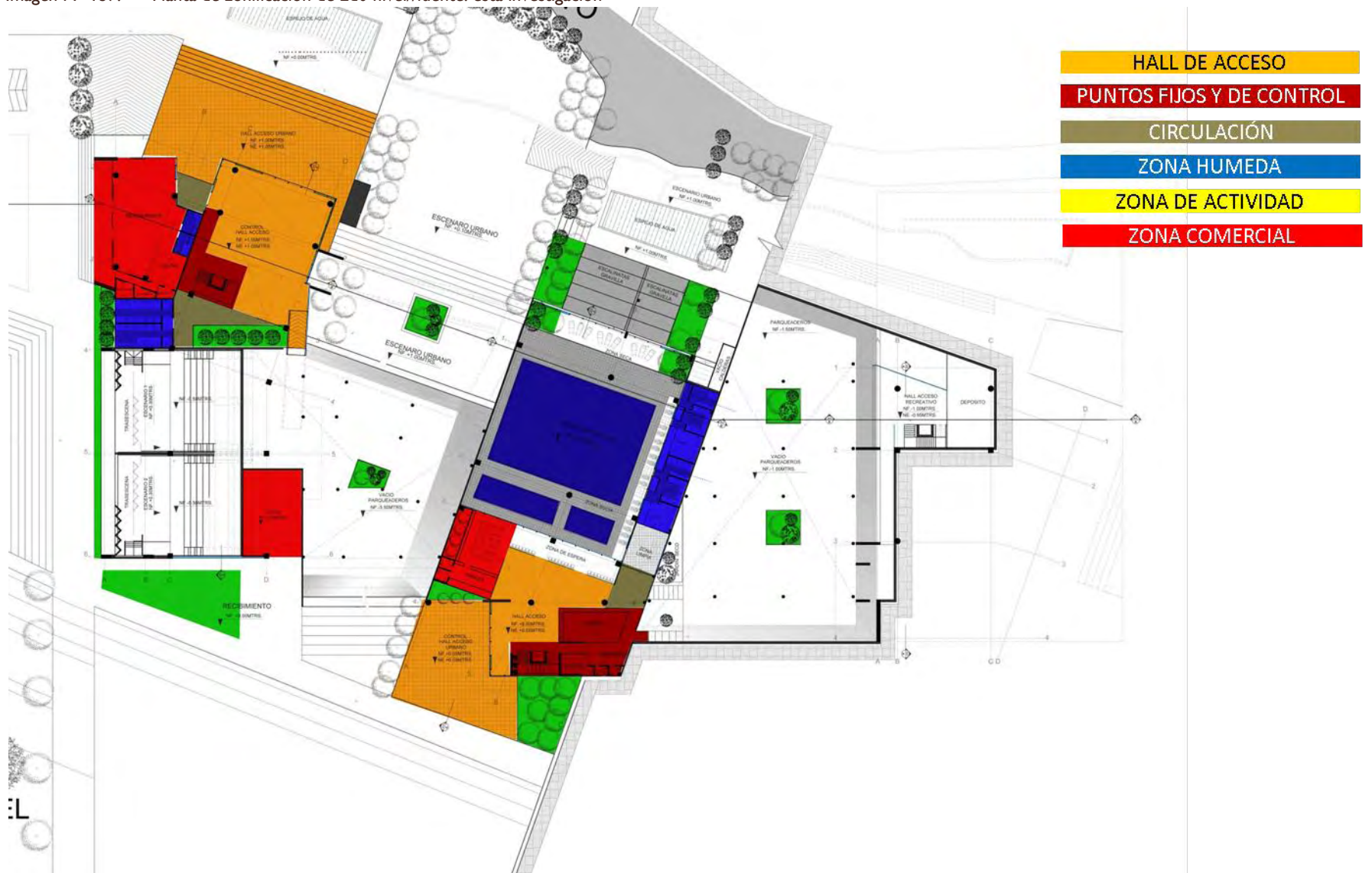
18.1.1 Planta de zonificación de 1er nivel

Imagen N° 135. Planta de zonificación 1er nivel//fuente: esta investigación



18.2.1 Planta de zonificación de 2do nivel

Imagen N° 137. Planta de zonificación de 2do nivel//fuente: esta investigación



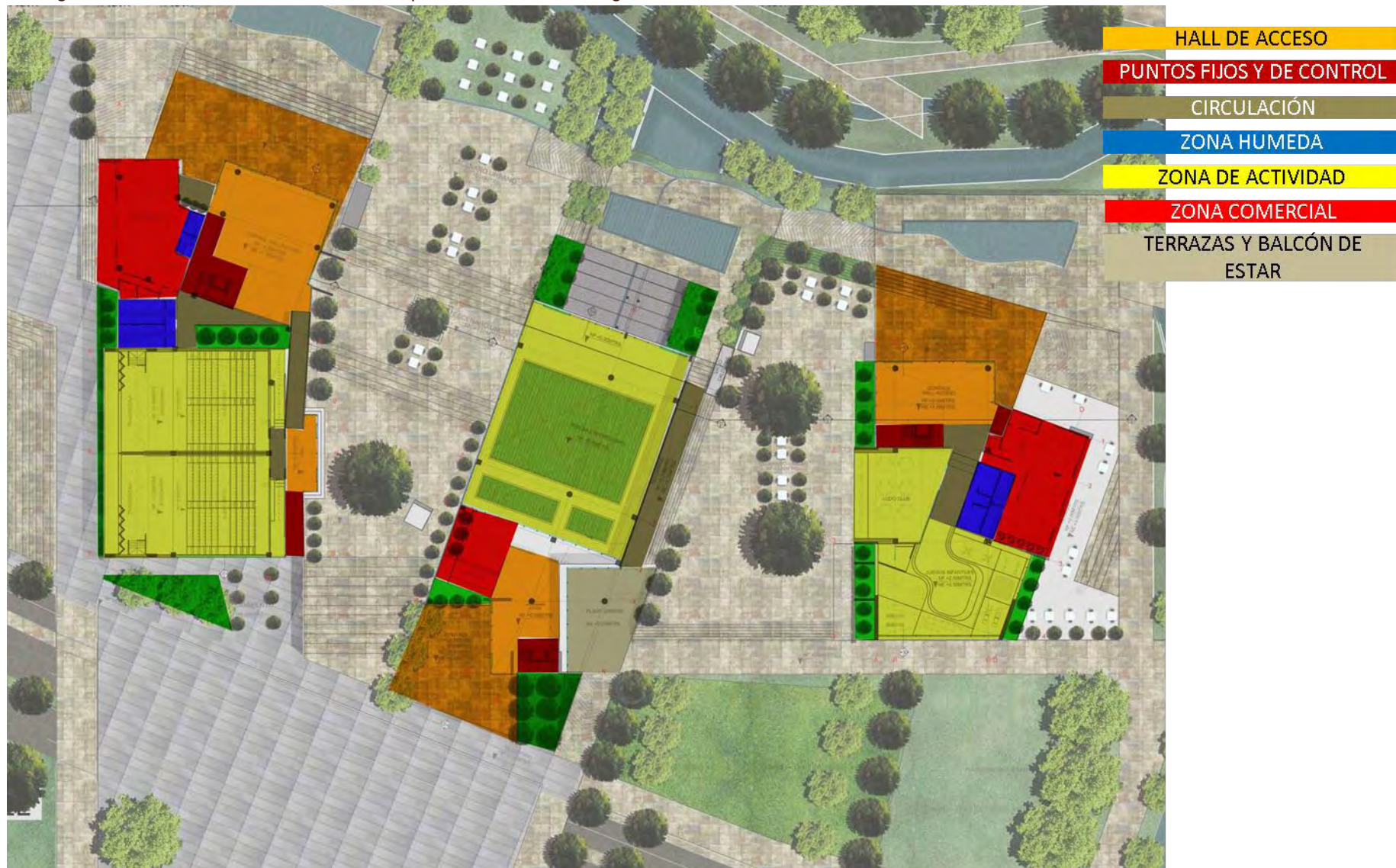
18.3 Planta arquitectónica de 3er nivel publico

Imagen N° 138. Planta arquitectónica de 3er nivel publico//fuente: esta investigación



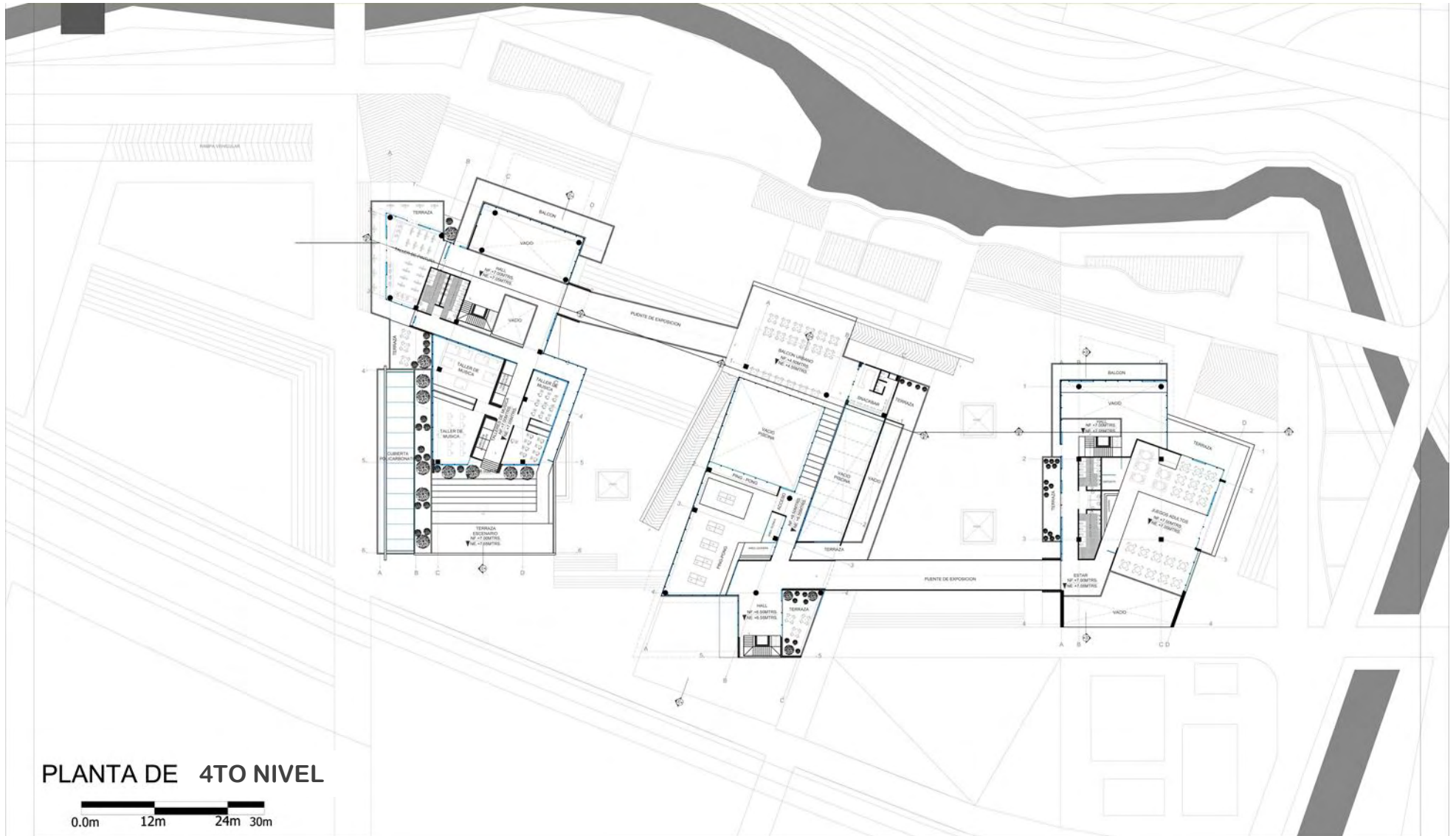
18.3.1 Planta de zonificación de 3er nivel publico

Imagen N° 139. Planta de zonificación 3er nivel publico//fuente: esta investigación



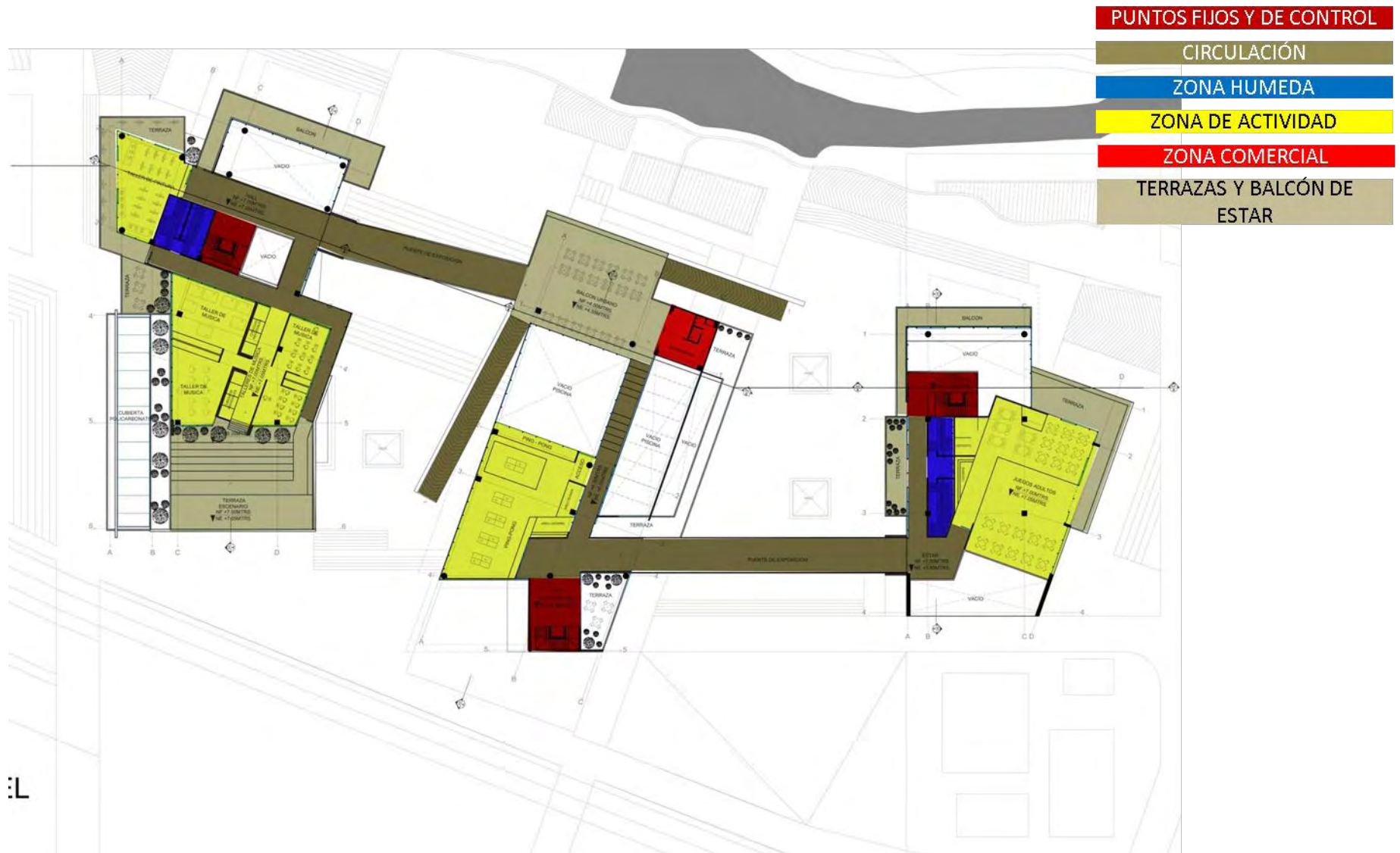
18.4 Planta arquitectónica de 4to nivel

Imagen N° 140. Planta arquitectónica de 4to nivel//fuente: esta investigación



18.4.1 Planta de zonificación 4to nivel

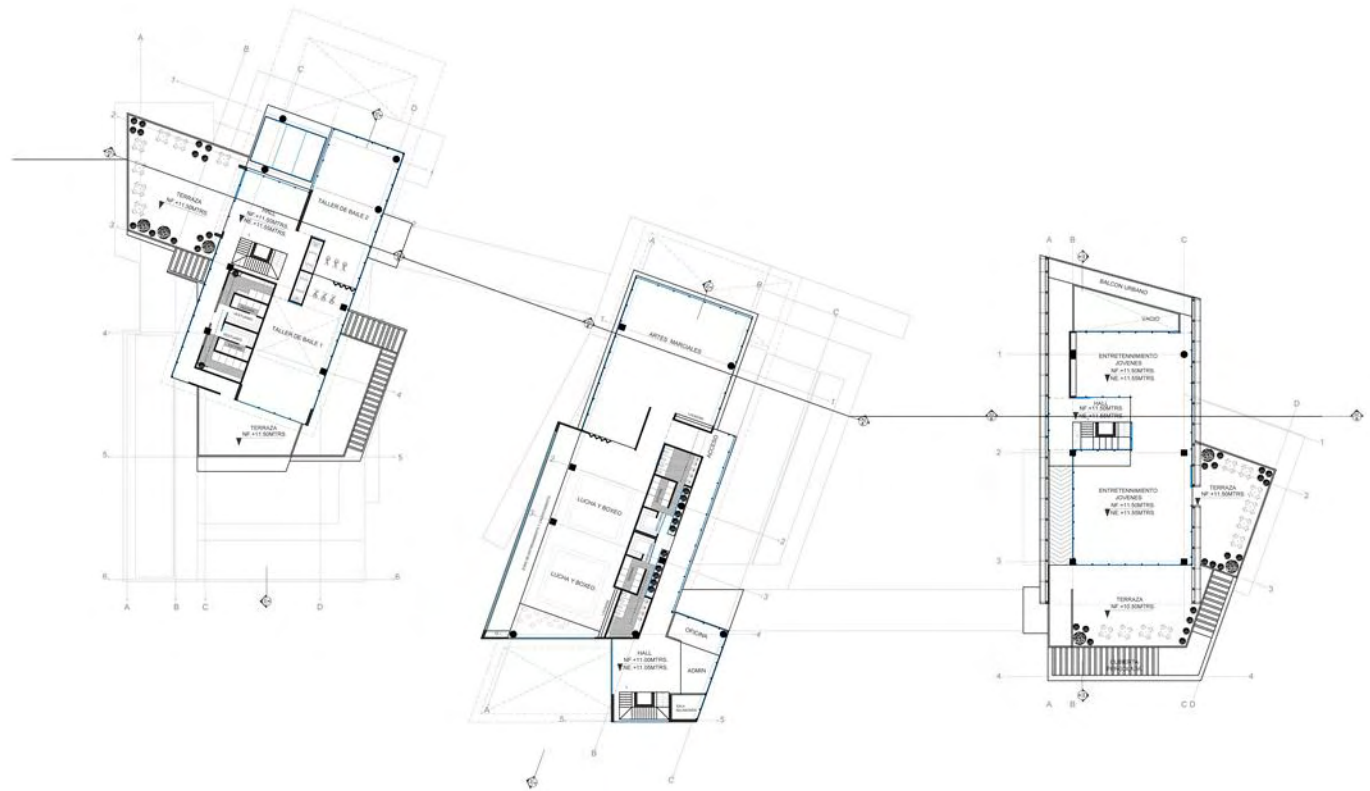
Imagen N° 141. Planta de zonificación 4to nivel// fuente: esta investigación



:L

18.5 Planta arquitectónica de 5to nivel

Imagen N° 142. Planta arquitectónica de 5to nivel//fuente: esta investigación

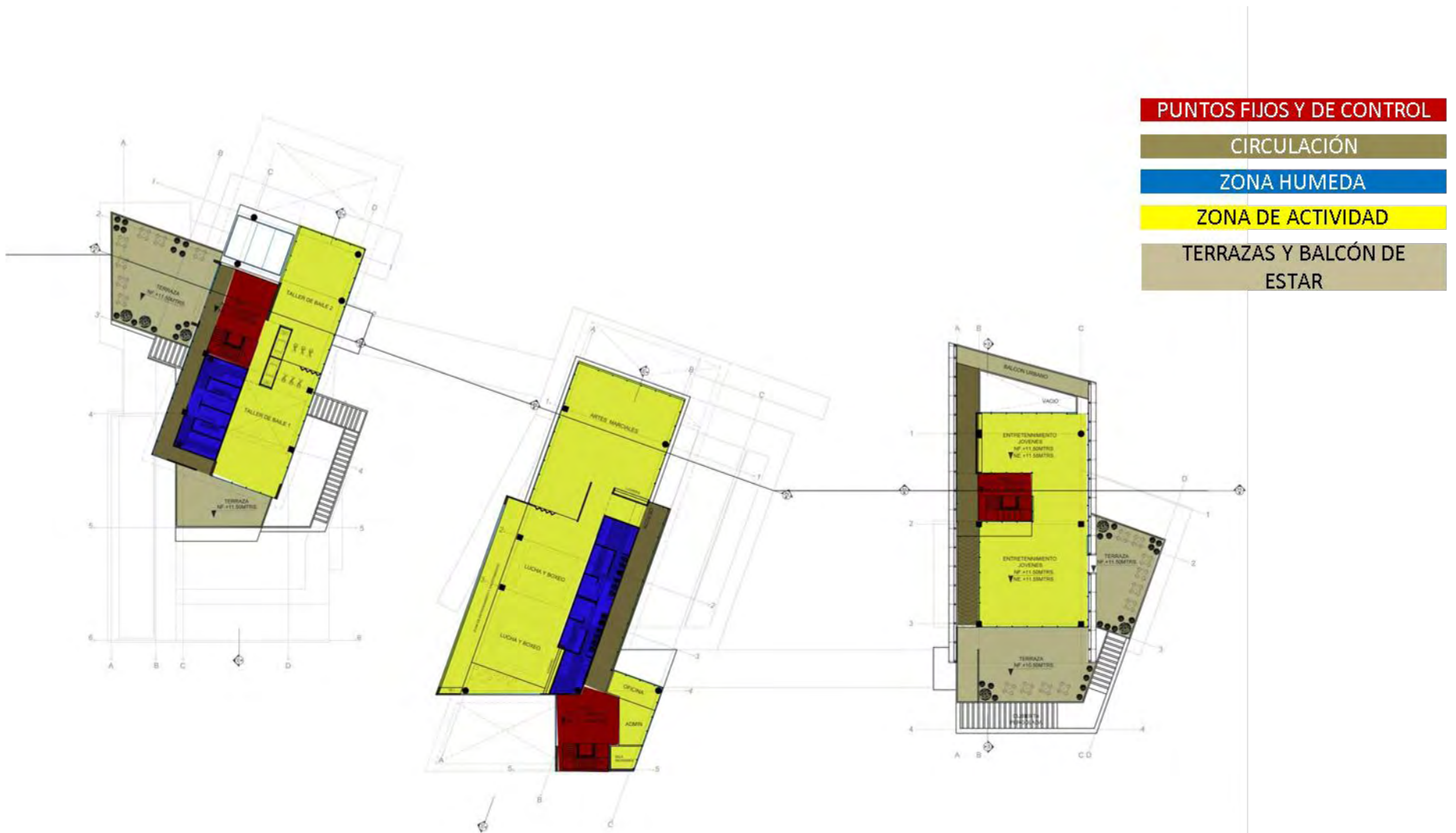


PLANTA DE 5TO NIVEL



18.5.1 Planta de zonificación 5to nivel

Imagen N° 143. Planta de zonificación 5to nivel// fuente: esta investigación



18.6 Planta arquitectónica de 6to nivel

Imagen N° 144. Planta arquitectónica de 6to nivel//fuente: esta investigación

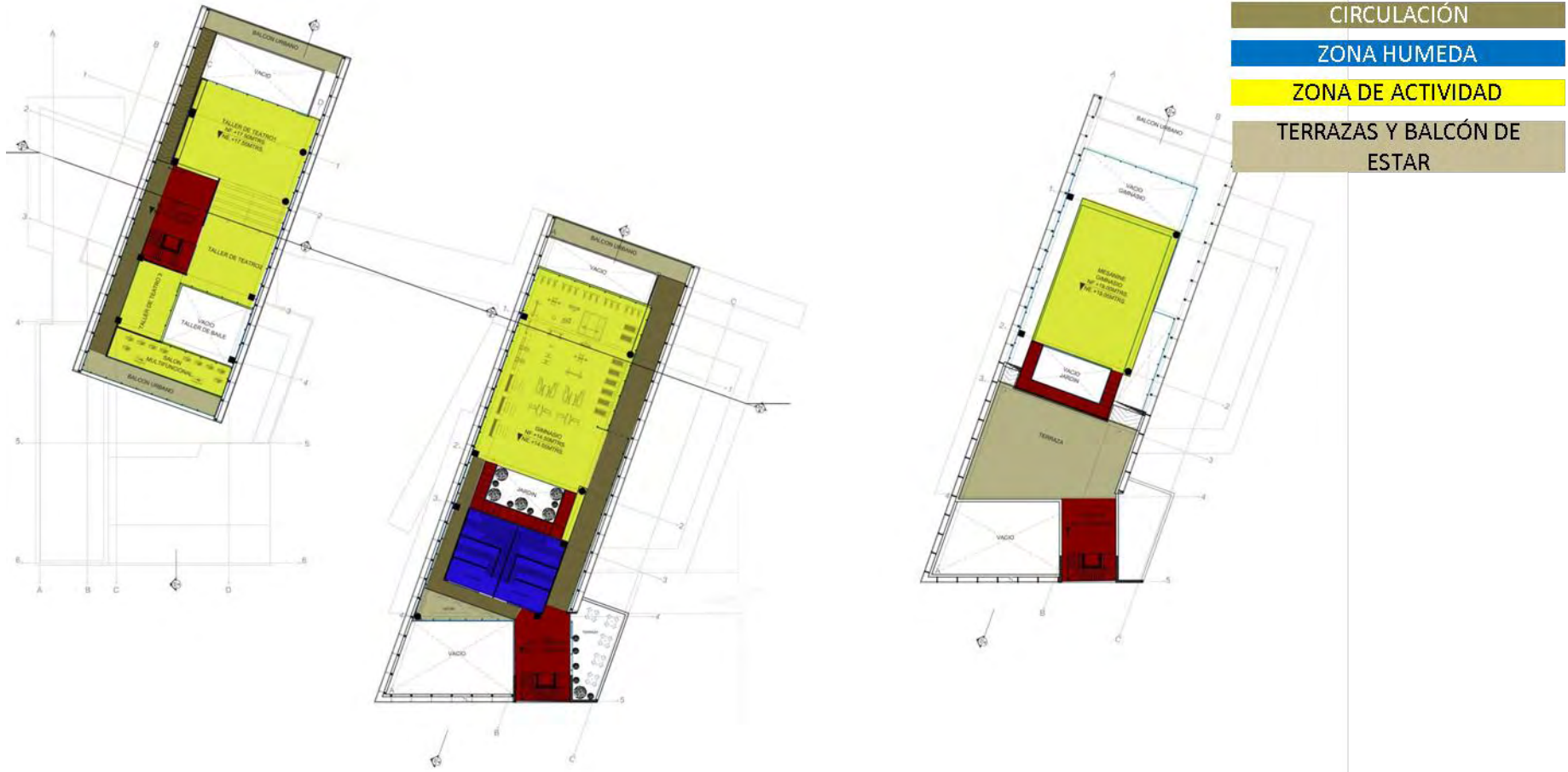


PLANTA DE 6TO NIVEL



18.6.1 Planta de zonificación 6to nivel

Imagen N° 145. Planta de zonificación de 6to nivel// fuente: esta investigación



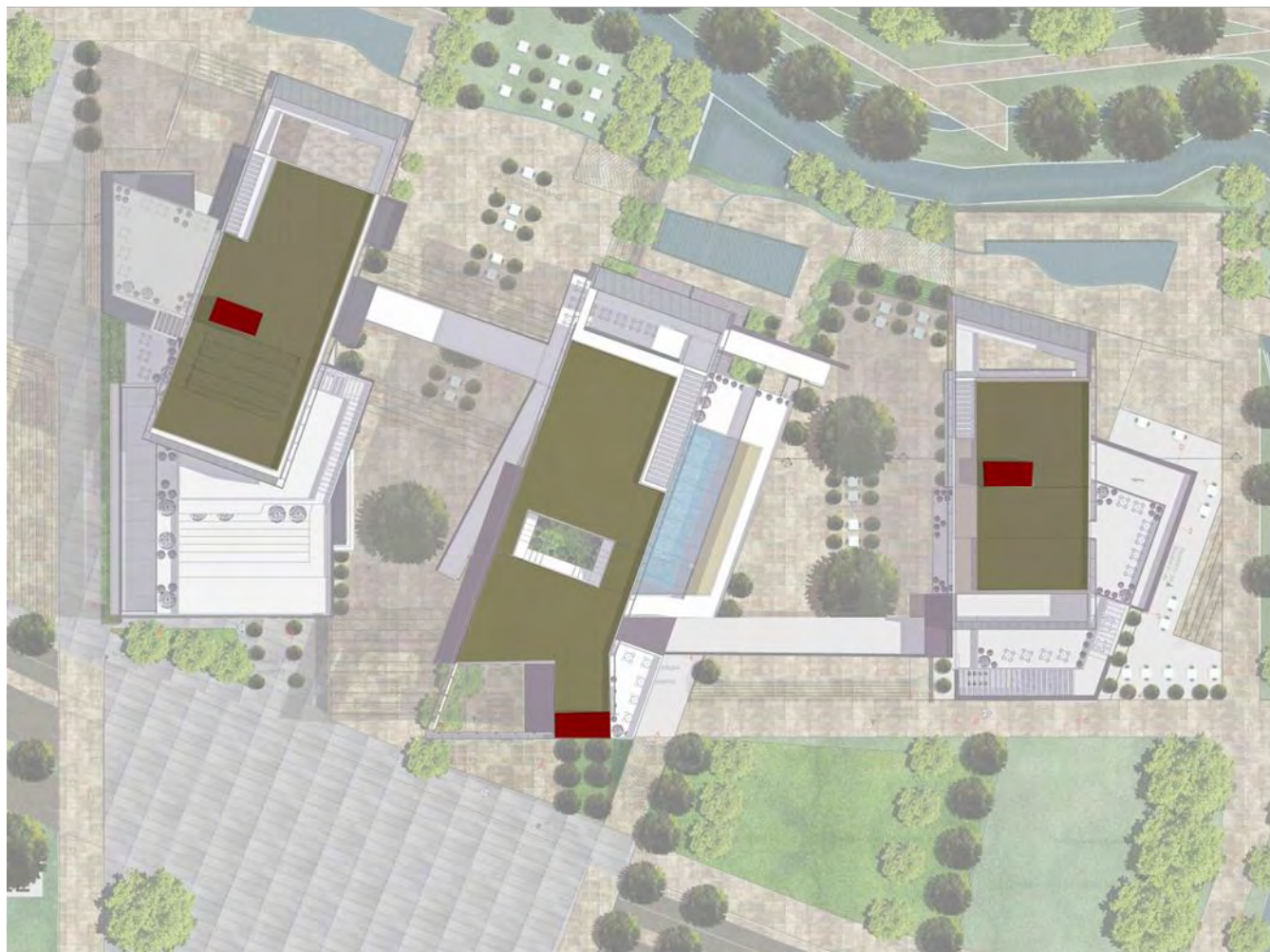
18.7 Planta arquitectónica de 7mo nivel de cubiertas

Imagen N° 146. Planta arquitectónica de 7mo nivel de cubiertas//fuente: esta investigación



18.7.1 Planta de zonificación de cubiertas

Imagen N° 147. Planta de zonificación de cubiertas

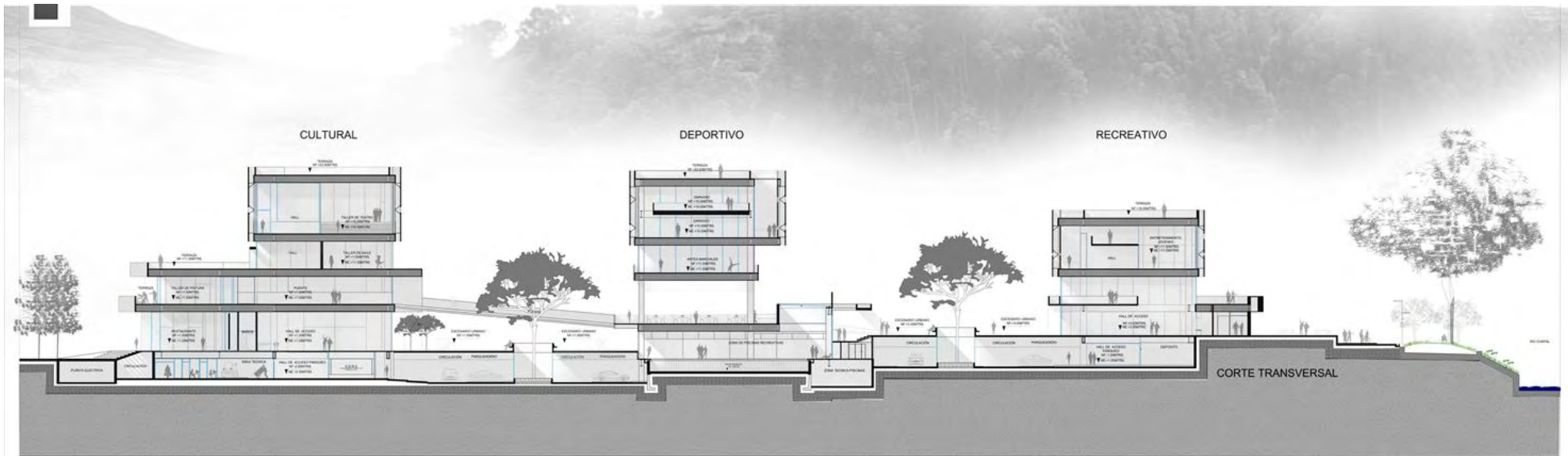


PUNTOS FIJOS Y DE CONTROL

TERRAZAS Y BALCÓN DE
ESTAR

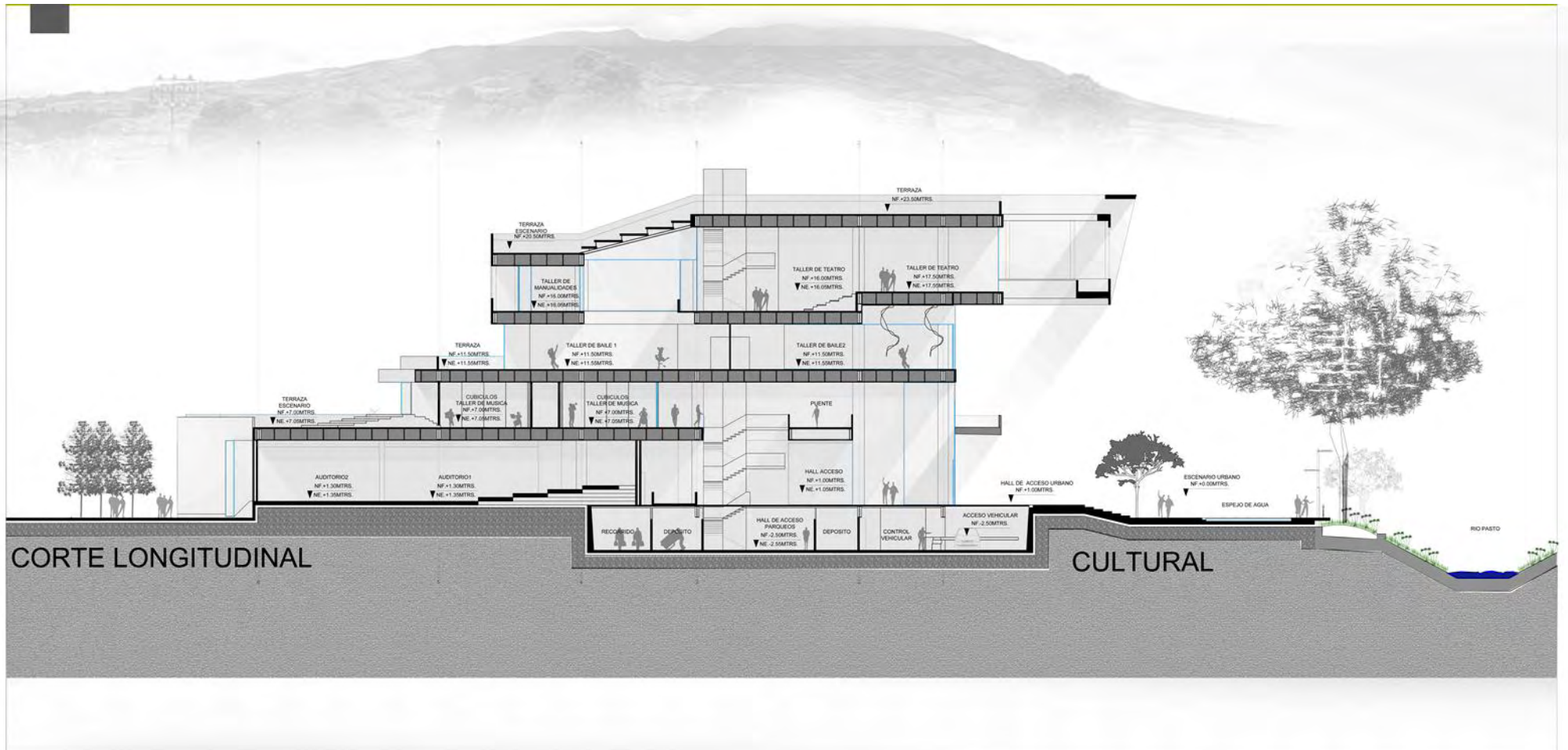
18.8 Corte arquitectónico transversal

Imagen N° 148. Corte arquitectónico transversal//fuente: esta investigación



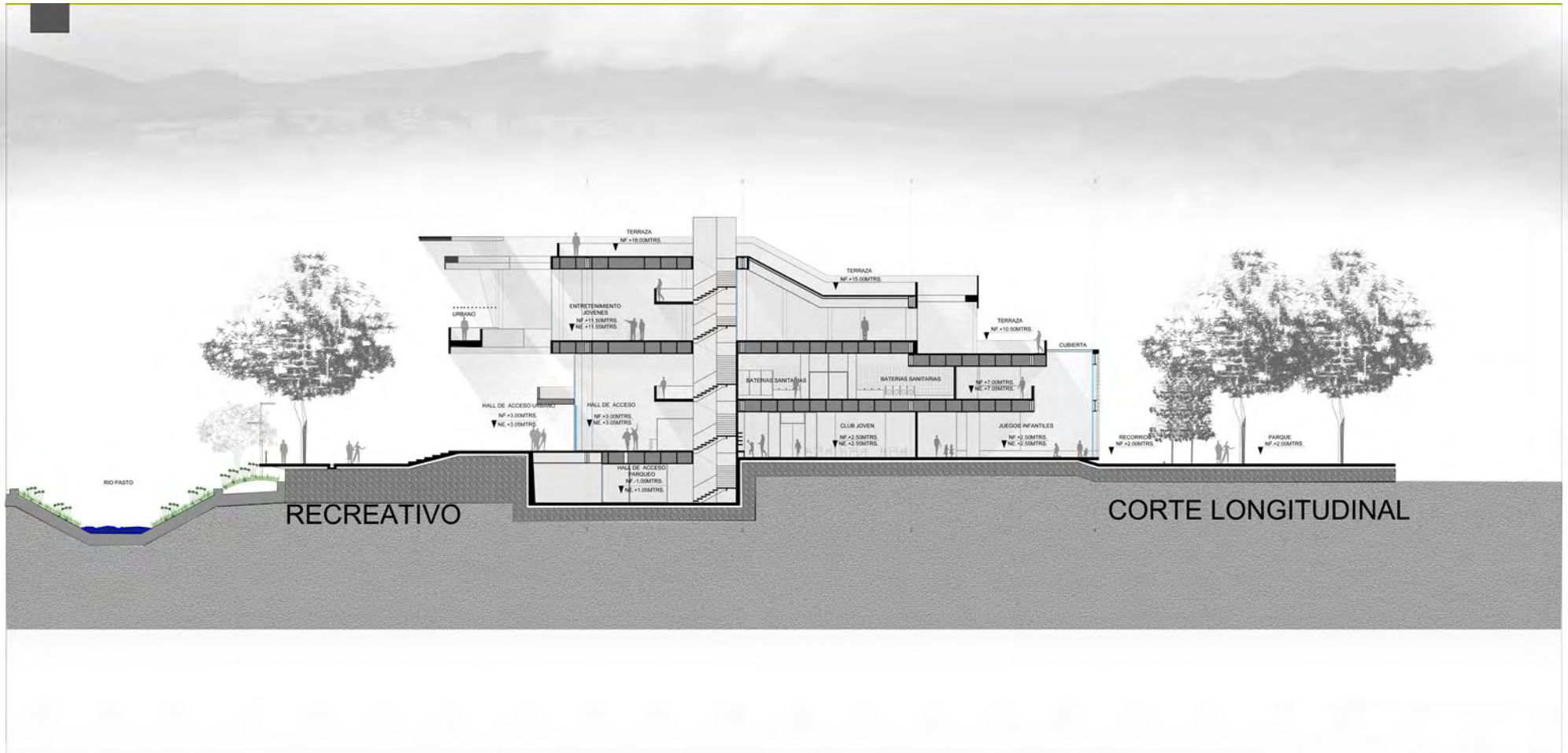
18.9 Corte arquitectónico longitudinal cultural

Imagen N° 149. Corte arquitectónico longitudinal cultural//fuente: esta investigación



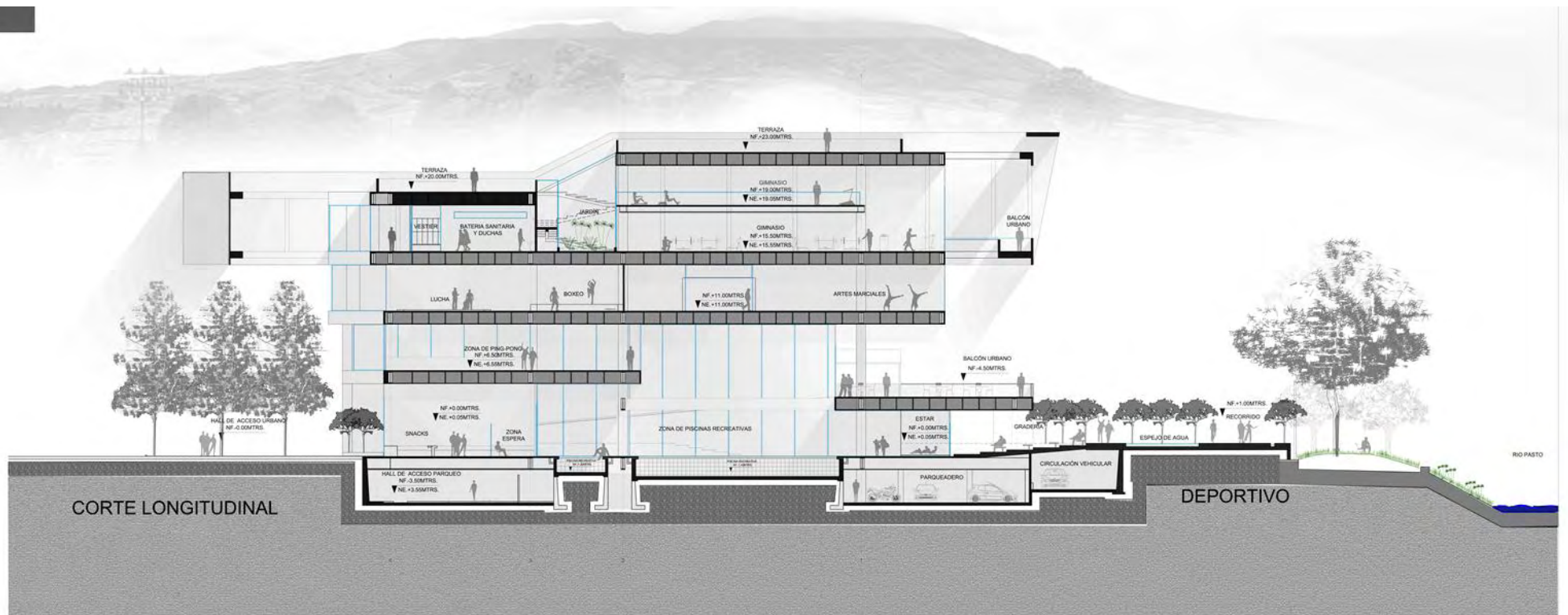
18.10 Corte arquitectónico longitudinal recreativo

Imagen N° 150. Corte arquitectónico longitudinal recreativo//fuente: esta investigación



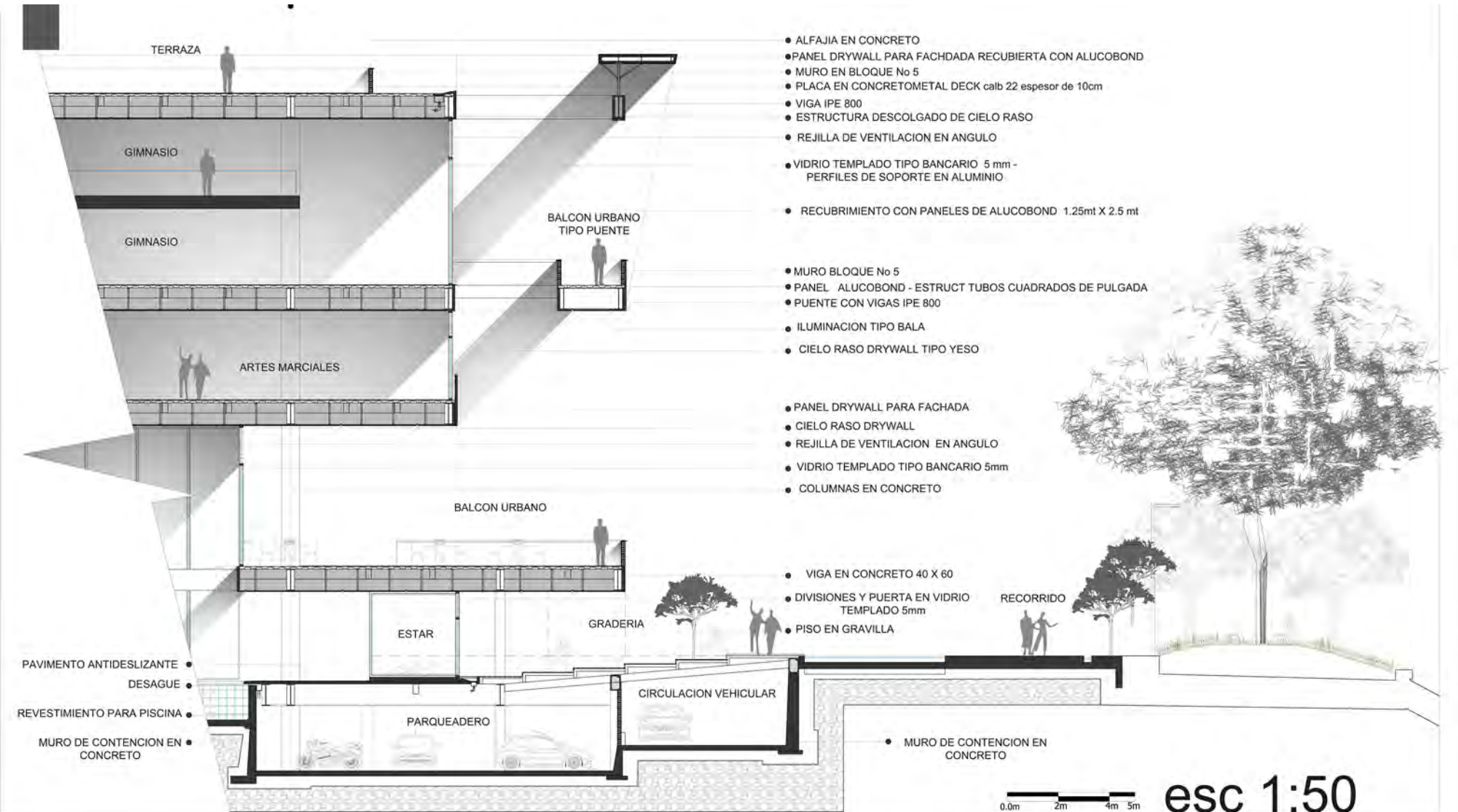
18.11 Corte arquitectónico longitudinal deportivo.

Imagen N° 151. Corte arquitectónico longitudinal deportivo//fuente: esta investigación



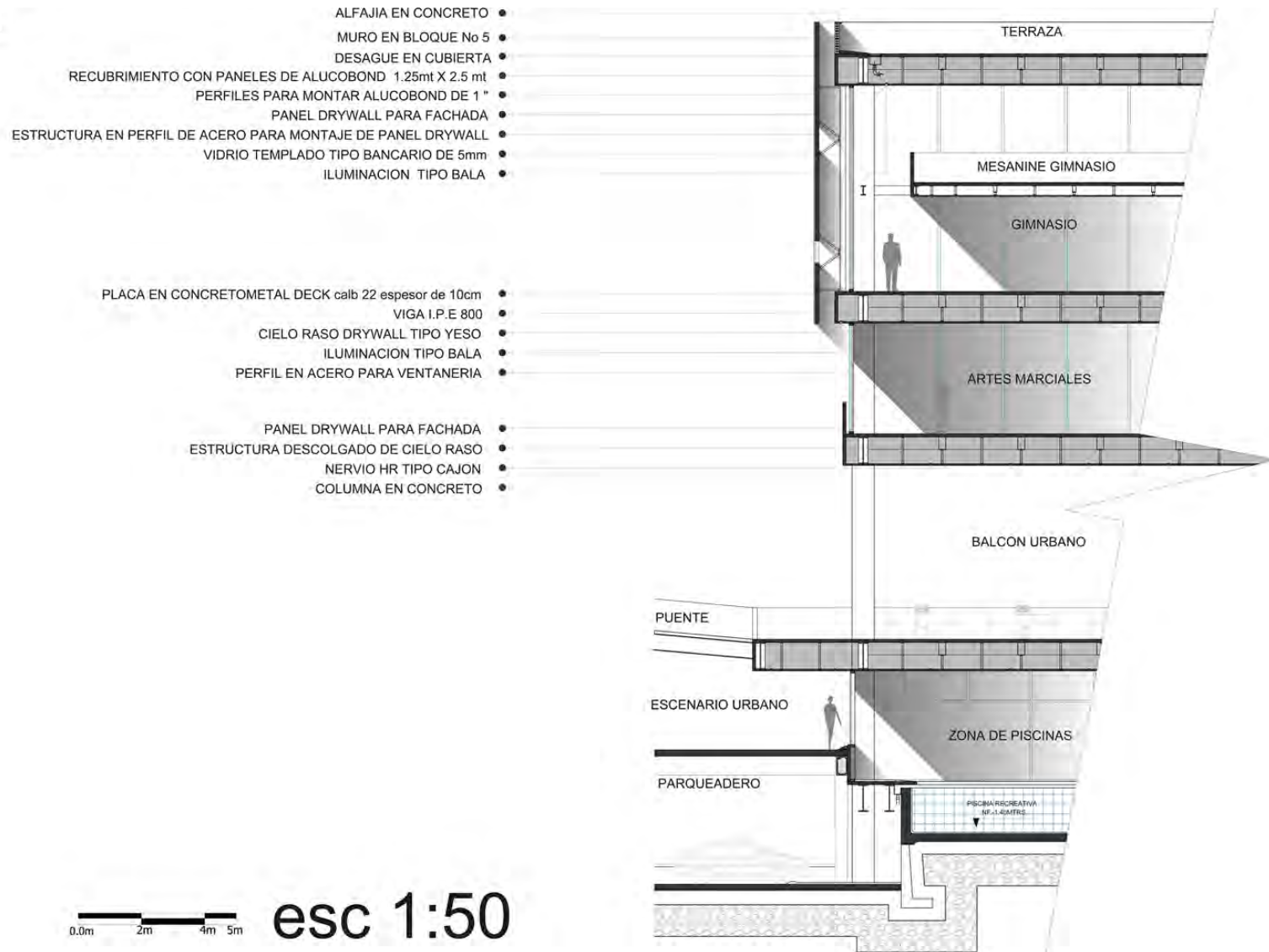
18.12 Corte 1 arquitectónico por fachada deportivo

Imagen N° 152. Corte arquitectónico por fachda deportivo//fuente: esta investigación



18.13 Corte 2 arquitectónico por fachda deportivo

Imagen N° 153. Corte arquitectónico por fachada deportivo//fuente: esta investigación



18.14 Fachada arquitectónica frontal

Imagen N° 154. Fachada arquitectónica frontal//fuete: esta investigación



18.15 Fachada arquitectónica posterior

Imagen N° 155. Fachada arquitectónica posterior//fuente: esta investigación



18.16 Fachada arquitectónica lateral derecha.

Imagen N° 156. Fachada arquitectónica lateral derecha//fuente: esta investigación



18.17 Fachada arquitectónica lateral izquierda

Imagen N° 157. Fachada arquitectónica lateral izquierda/fuente: esta investigación



19 CONCLUSIONES

El desarrollo de la investigación permitió, llenarnos de criterios a la hora de proponer estrategias que permitan la integración de los elementos urbanos y ambientales, a partir de estrategias de intervención urbana, que promuevan la recuperación, inclusión y tratamiento integral responsable.

Optando por una metodología que permite globalizar la problemática y definir diferentes criterios para ser asumidos a diversas escalas de macro o micro contexto y poder resolver estrategias de protección e intervención, que condujeron a la elaboración de un Plan Ecourbano sobre la cuenca media del Rio Pasto. Siendo la alternativa que promueve la valoración del medio ambiente y generando aperturas que permitan nuevamente establecer tejidos entre los elementos urbanos y los elementos ambientales, y ser partícipes de una nueva imagen y dinámica urbana en la ciudad.

El Plan Eco urbano fortalece y resalta la dinámica ambiental inmersa en la ciudad al complementarla con elementos urbanos, al permitir que una serie de elementos ambientales tanto hídricos, (longitudinal como lo es el Rio Pasto y transversal como lo son el Rio Chapal y la Quebrada Mijitayo) o lomas con características propias, alberguen nuevas dinámicas urbanas; red de equipamientos , espacio público y servicios, con el fin de reactivar áreas naturales y construidas, generando nueva vitalidad e identidad en la ciudad.

De esta manera la creación de la red equipamientos dio como resultado la importancia de estos elementos, al generar una relación más estrecha y aproximar al usuario de manera transicional a la nueva ciudad integra, que valora, protege y aprovecha el medio ambiente de forma sostenible y sustentable. Por ende los equipamientos socio culturales como el Centro Deportivo, Recreativo y de Expresión Cultural, fortalecen dicha cohesión social, fomentando el tejido asociativo y participativo, mediante diferentes actividades siendo estas de carácter recreativo, programadas dentro del mismo y exteriorizando otras o complementando las existentes en el lugar, para dejar entrever las relaciones simbióticas del equipamiento con el espacio urbano público y ambiental del contexto en el que se encuentra.

20 BIBLIOGRAFIA

ARRIAGADA, N. Centro deportivo y recreativo. Universidad de las Américas. Chile.

CORNEJO, A. Centro de integración deportivo y cultural. Universidad de las Américas, 2010. Chile.

INSTITUTO COLOMBIANO DEL DEPORTE COLDEPORTES. Plan decenal del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física, para el desarrollo humano, la convivencia y la paz 2009 - 2019. Bogotá, 2009.

MARTINEZ, P. RAMOS, A. Cultura ambiental y la construcción de entornos de reproducción social en Cuba: un reto para el siglo 21

Ordenamiento jurídico de Colombia. (Ley 181-95, ley 181-95 artículo 6, ley 188 plan del desarrollo social)

PADILLA, K. 2008 <http://larecreacion.blogspot.com/2008/02/tipos-de-recreacin.html>

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Pasto/acuerdo026 de 2009.

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PASTO/ 2008 - 2011-
Título II - Art. 7, 1 y 2 objetivos específicos: crear condiciones para el ejercicio de la ciudadanía que propicien la convivencia pacífica, la justicia y la seguridad.
Art. 10. Fortalecimiento de la seguridad en zonas de recreación y esparcimiento.

RICO, C. Fundación colombiana de tiempo libre y recreación. Marco Normativo General de la Recreación. Plan nacional de recreación 2004-2009. Cultura desarrollo y recreación.

RODRIGUEZ, H. El hombre y la recreación. Universidad autónoma metropolitana. México.

Arq. ROJAS, A. Pasto, ciudad y Rio, una experiencia para el desarrollo metodológico.

SECRETARIA GENERAL DE LA ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. Constitución Política de Colombia 1991 (artículos 44, 52,64, 67).

SALDARRIAGA Roa A, “espacio público y calidad de vida”, Serie ciudad y habitat- No. 3 - 1996 Pág. 2

BRUNDTLAND GRO H, Nuestro futuro común (Informe de Brundtland) Comisión Mundial Para el Medio Ambiente y el Desarrollo de la ONU, 1987.

ESPINOZA VILLAREAL, R. Pasto la ciudad de “Rutila”- barrio el Ejido.

CONSTRUCCIONES PLANIFICADAS S.A. CENTRO DEPORTIVO Y RECREATIVO EL CUBO, Plataforma de arquitectura

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO DEL ÁREA DE GOBIERNO DE URBANISMO Y VIVIENDA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID, Plan de renovación urbana del entorno del Rio Manzanares. <http://urban-e.aq.upm.es/miscelanea/view/plan-de-renovaci-n-urbana-del-entorno-del-r-o-manzanares-en-madrid/full>.

Arq. FORERO V. N. Parque anfibio metropolitano, zona franca.

21 LISTA DE IMAGENES

| | | |
|---------------|--|----|
| Imagen N° 1. | Implantación referente// fuente: plataforma de arquitectura..... | 28 |
| Imagen N° 2. | Forma referente// fuente: plataforma de arquitectura | 29 |
| Imagen N° 3. | Función referente// fuente: plataforma de arquitectura..... | 30 |
| Imagen N° 4. | Estructura de referente// fuente: plataforma de arquitectura | 30 |
| Imagen N° 5. | Forma referente// fuente: simbiosisgroup.net-architecture..... | 31 |
| Imagen N° 6. | Forma de referente superposición de elementos// fuente: simbiosisgroup.net-architecture..... | 32 |
| Imagen N° 7. | Función del referente en 1er nivel// fuente: simbiosisgroup.net-architecture. | 32 |
| Imagen N° 8. | Función en referente en 2do nivel// fuente: simbiosisgroup.net-architecture. | 33 |
| Imagen N° 9. | función del referente en 3er nivel// fuente: simbiosisgroup.net-architecture. | 33 |
| Imagen N° 10. | Función del referente nivel de cubiertas// fuente: simbiosisgroup.net-architecture. | 34 |
| Imagen N° 11. | Aspectos técnicos del referente// fuente: simbiosisgroup.net-architecture | 34 |
| Imagen N° 12. | Forma del referente// fuente: www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/.../31481.pdf | 35 |
| Imagen N° 13. | Función del referente en sótano // fuente: www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/.../31481.pdf | 35 |
| Imagen N° 14. | Función del referente en planta primera// fuente: www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/.../31481.pdf | 36 |
| Imagen N° 15. | Función del referente en planta alta // fuente: www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/.../31481.pdf | 36 |

| | | |
|---------------|---|----|
| Imagen N° 16. | Relación espacial con el exterior y uso de cubiertas// fuente: esta investigación | 37 |
| Imagen N° 17. | Uso de cubiertas y retroceso de fachadas para generar espacios públicos que sean la antesala del proyecto// fuente: esta investigación..... | 37 |
| Imagen N° 18. | Relaciones de altura y espacio, accesos marcados, y polifuncionalidad en el programa arquitectónico// fuente: esta investigación..... | 38 |
| Imagen N° 19. | Conectividad e integración mundial //fuente: esta investigación | 39 |
| Imagen N° 20. | Propuesta de conectividad e integración en Colombia//fuente: esta investigación | 40 |
| Imagen N° 21. | Propuesta de integración ambiental// fuente: esta investigación..... | 42 |
| Imagen N° 22. | Propuesta de integración y conectividad ambiental//fuente: esta investigación | 43 |
| Imagen N° 23. | Propuesta de ejes articuladores con características recreativas, deportivas y culturales..... | 45 |
| Imagen N° 24. | Propuesta holística de Pasto//fuente: esta investigación..... | 45 |
| Imagen N° 25. | Propuesta ambiental en Pasto//fuente: esta investigación | 47 |
| Imagen N° 26. | Propuesta ambiental hídrica de Pasto//fuente: esta investigación..... | 47 |
| Imagen N° 27. | Propuesta de transporte público en Pasto//fuente: esta investigación . | 48 |
| Imagen N° 28. | Perfil vial Av. Panamericana//fuente_ esta investigación..... | 48 |
| Imagen N° 29. | Propuesta movilidad alternativa en Pasto//fuente: esta investigación ... | 49 |
| Imagen N° 30. | Propuesta de movilidad peatonal en pasto y conexión de cabeceras corregimentales//fuente: esta investigación | 50 |
| Imagen N° 31. | Perfil vial carrera 27 en la ciudad de pasto (quebrada Mijitayo)//fuente esta investigación | 50 |
| Imagen N° 32. | Planes parciales en Pasto//fuente: esta investigación | 51 |

| | | |
|---------------|--|----|
| Imagen N° 33. | Equipamientos propuesto de región, ciudad y zonal//fuente esta investigación | 51 |
| Imagen N° 34. | Equipamientos Ciudad-región//fuente: esta investigación | 52 |
| Imagen N° 35. | Propuesta de Tratamientos en Pasto// fuente: esta investigación | 53 |
| Imagen N° 36. | Áreas de amenaza y riesgo por tramos del Rio Pasto// fuente: esta investigación | 55 |
| Imagen N° 37. | Sistema de usos de pasto// fuente: esta investigación | 58 |
| Imagen N° 38. | Sistema de movilidad de Pasto// fuente esta investigación | 63 |
| Imagen N° 39. | Sistema de equipamientos de Pasto// fuente: esta investigación..... | 64 |
| | | 64 |
| Imagen N° 40. | Esquema de gestión urbana y ambiental para el desarrollo// fuente: esta investigación | 66 |
| Imagen N° 41. | Esquema del plan Ecourbano del rio Pasto para el desarrollo sustentable// fuente: esta investigación | 66 |
| Imagen N° 42. | propuestas de diseño para los tramos en el Plan Ecourbano del Rio Pasto// fuente esta investigación..... | 67 |
| Imagen N° 43. | Plan Ecourbano del Rio Pasto en la ciudad// fuente: esta investigación | 67 |
| Imagen N° 44. | Perfil longitudinal del Plan Ecourbano del Rio Pasto// fuente: esta investigación | 67 |
| Imagen N° 45. | Propuesta del Sistema de espacio público y ambiental// fuente: esta investigación | 68 |
| Imagen N° 46. | Propuesta de estratos arbóreos en el Rio Pasto// fuente: esta investigación | 68 |
| Imagen N° 47. | Propuesta de zonas verdes del espacio público// fuente: esta investigación | 69 |
| Imagen N° 48. | Propuesta de movilidad// fuente: esta investigación | 70 |

| | | |
|---------------|---|----|
| Imagen N° 49. | Propuesta de movilidad en transporte público// fuente: esta investigación | 71 |
| Imagen N° 50. | Propuesta de movilidad peatonal y cicloruta// fuente: esta investigación | 72 |
| Imagen N° 51. | Propuesta de perfiles viales para la movilidad// fuente: esta investigación | 73 |
| Imagen N° 52. | Propuesta de equipamientos// fuente: esta investigación | 74 |
| Imagen N° 53. | Propuesta de usos en niveles inferiores y superiores// fuente: esta investigación | 75 |
| Imagen N° 54. | Línea de tiempo// fuente: esta investigación..... | 79 |
| Imagen N° 55. | Integración y articulación de elementos deportivos y recreativos// fuente: esta investigación..... | 81 |
| Imagen N° 56. | Plan Ecourbano del Rio pasto sector el Ejido// fuente: esta investigación | 81 |
| Imagen N° 57. | historia y evolución del sector el Ejido// imágenes base fuente: revista de arquitectura vol. 11, 2009; Universidad Católica de Colombia..... | 84 |
| | | 84 |
| Imagen N° 58. | Imágenes del sector histórico El Ejido// fuente: archivo particular familia Zarama Rincón | 85 |
| Imagen N° 59. | Diagnóstico del sector El Ejido// fuente: esta investigación..... | 86 |
| Imagen N° 60. | Diagnóstico de espacio público y ambiental tramo 3// fuente: esta investigación | 87 |
| Imagen N° 61. | Diagnóstico de movilidad tramo 3// fuente: esta investigación..... | 87 |
| Imagen N° 62. | Diagnostico uso de suelos tramo 3// fuente: esta investigación | 88 |
| Imagen N° 63. | Diagnóstico de equipamientos tramo 3// fuente: esta investigación..... | 88 |

| | | |
|---------------|---|-----|
| Imagen N° 64. | Diagnóstico de tratamientos del suelo tramo 3// fuente: esta investigación | 89 |
| Imagen N° 65. | Diagnóstico de amenaza y riesgo del tramo 3// fuente: esta investigación | 89 |
| Imagen N° 66. | Diagnóstico de alturas edificatorias// fuente: esta investigación | 90 |
| Imagen N° 67. | Diagnóstico de llenos y vacíos tramo 3// fuente: esta investigación | 90 |
| Imagen N° 68. | Diagnóstico de área de oportunidades// fuente: esta investigación | 91 |
| Imagen N° 69. | Esquema de propuesta para la integración del tramo 3// fuente: esta investigación | 95 |
| Imagen N° 70. | Esquema de propuesta para la articulación del tramo 3// fuente: esta investigación | 95 |
| Imagen N° 71. | Esquema de propuesta para dinamizar el tramo 3/ fuente: esta investigación | 95 |
| Imagen N° 72. | Propuesta Integral del tramo 3, con vocación deportiva y recreativa// fuente: esta investigación..... | 96 |
| Imagen N° 73. | Sistema de movilidad transporte público y tranvía eléctrico para el tramo 3//fuente:esta investigación..... | 97 |
| Imagen N° 74. | Sistema de movilidad peatonal y alternativa en el tramo 3//fuente: esta investigación | 97 |
| Imagen N° 75. | Sistema de movilidad de flujos y direccionalidad en el tramo 3//fuente: esta investigación | 98 |
| Imagen N° 76. | Sistema de espacio público y acciones en el tramo 3// fuente: esta investigación | 98 |
| Imagen N° 77. | Sistema de espacio público y ambiental en el tramo 3// fuente: esta investigación | 99 |
| Imagen N° 78. | Sistema usos del suelo y equipamientos en primeros niveles en el tramo 3//fuente: esta investigación | 100 |

| | | |
|---------------|--|-----|
| Imagen N° 79. | Sistema de usos del suelo en niveles superiores en el tramo 3// fuente: esta investigación | 100 |
| Imagen N° 80. | Propuesta de sub-operaciones para el tramo 3// fuente: esta investigación | 101 |
| Imagen N° 81. | Sub-operación 1//fuente: esta investigación..... | 102 |
| Imagen N° 82. | Vista de la superación 1//fuente: esta investi..... | 102 |
| Imagen N° 83. | Estrategia de ocupación en altura//fuente: esta investigación..... | 102 |
| Imagen N° 84. | Estrategia de escalonamiento//fuente esta investigación | 102 |
| Imagen N° 85. | Usos comerciales y espacio público continuo// fuente: esta investigación | 102 |
| Imagen N° 86. | Suboperación 1 fluidez del espacio público y el escalonamiento al rio// fuente esta investigación..... | 103 |
| Imagen N° 87. | Vista de la suboperación 1//fuente: esta investigación | 103 |
| Imagen N° 88. | Vista sur-norte de la propuesta en el tramo 3// fuente: esta investigación | 104 |
| Imagen N° 89. | Vista occidente-oriente de la propuesta en el tramo 3//fuente: esta investigación | 104 |
| Imagen N° 90. | Vista norte-sur de la propuesta en el tramo3// fuente: esta investigación | 105 |
| Imagen N° 91. | Vista oriente-occidente de la propuesta en el tramo 3// fuente: esta investigación | 105 |
| Imagen N° 92. | Panorámica del barrio el Ejido sobre la calle 21 entre carrera 14 y 11//fuente: esta investigación | 107 |
| Imagen N° 93. | Suboperación 6//fuente esta investigación | 107 |
| Imagen N° 94. | Estructura predial//fuente esta investigación..... | 107 |
| Imagen N° 95. | Orientación//fuente esta investigación | 108 |

| | | |
|----------------|---|-----|
| Imagen N° 96. | Vientos//fuente: esta investigación..... | 108 |
| Imagen N° 97. | Rosa de vientos// fuente: IDEAM..... | 108 |
| Imagen N° 98. | Esquema de barreras// fuente: esta investigación..... | 108 |
| Imagen N° 99. | Asoleación y ángulo solar// fuente: esta investigación..... | 109 |
| Imagen N° 100. | Angulo de incidencia e inclinación//fuente: esta investigación..... | 109 |
| Imagen N° 101. | Temperatura máxima y mínima diaria en el año// fuente: IDEAM | 109 |
| Imagen N° 102. | flujos hacia el lugar// fuente esta investigación..... | 109 |
| Imagen N° 103. | Condiciones paisajísticas//fuente: esta investigación..... | 110 |
| Imagen N° 104. | Visuales lejanas// fuente: esta investigación | 110 |
| Imagen N° 105. | Visuales cercanas// fueete: esta investigación..... | 111 |
| Imagen N° 106. | Topografía y pendiente en el lugar// fuente: esta investigación..... | 111 |
| Imagen N° 107. | Esquemas de transversalidad y permeabilidad proyectual//fuente: esta investigación | 113 |
| Imagen N° 108. | Esquemas de respuestas del proyecto hacia el rio y lo ambiental// fuente: esta investigación..... | 113 |
| Imagen N° 109. | Esquemas de recuperación, integración y valoración proyectual// fuente: esta investigación..... | 114 |
| Imagen N° 110. | Coalojamiento de usos y reatalización//fuente: esta investigación..... | 114 |
| Imagen N° 111. | Esquema de volumetría proyectual//fuente: esta investigación..... | 115 |
| Imagen N° 112. | Esquemas de espacialidad proyectual interna// fuente: esta investigación | 115 |
| Imagen N° 113. | Esquemas de formalidad proyectual//fuente: esta investigación..... | 116 |
| Imagen N° 114. | Esquemas de accesibilidad proyectual// fuente: esta investigación..... | 116 |
| Imagen N° 115. | Esquemas de recorridos y puntos fijos de control proyectual// fuente: esta investigación | 117 |

| | |
|---|-----|
| Imagen N° 116. Esquemas del uso topográfico en el proyecto// fuente: esta investigación | 117 |
| Imagen N° 117. Esquemas de estructura mixta en el proyecto//fuente: esta investigación | 118 |
| Imagen N° 118. Tipo de fitotectura utilizada en el proyecto// fuente: cartilla de fitotectura, Universidad de Nariño, Depto. De Arquitectura, profundización 2..... | 118 |
| Imagen N° 119. Esquemas de ventilación, asolación y control de ruido en el proyecto// fuente: esta investigación..... | 119 |
| Imagen N° 120. Control externo de ruido, asoleacion y vientos por medio de fitotectura// fuente: esta investigación | 120 |
| Imagen N° 121. Terrazas, aguas lluvias y el control bioclimático en el proyecto//fuente: esta investigación..... | 120 |
| Imagen N° 122. Cubiertas, balcones y terrazas para el aprovechamiento de visuales// fuente: esta investigación..... | 121 |
| Imagen N° 123. Vista norte-sur del proyecto arquitectónico//fuente: esta investigación | 122 |
| Imagen N° 124. Vista sur-norte del proyecto arquitectónico//fuente: esta investigación | 122 |
| Imagen N° 125. Vista oriente-occidente del proyecto arquitectónico//fuente: esta investigación | 123 |
| Imagen N° 126. Vista occidente-oriente del proyecto arquitectónico//fuente: esta investigación | 123 |
| Imagen N° 127. Vista norte-sur del volumen central Deportivo del proyecto arquitectónico//fuente:esta investigacio..... | 124 |
| Imagen N° 128. Vista sur-norte del volumen central Deportivo del proyecto arquitectónico//fuente: esta investigación | 124 |

| | | |
|----------------|--|-----|
| Imagen N° 129. | Vista a nivel peatonal del volumen de Expresión Cultural del proyecto arquitectónico// fuente: esta investigación..... | 125 |
| Imagen N° 130. | Vista de balcón urbano en volumen central Deportivo del proyecto arquitectónico// fuente: esta investigación..... | 125 |
| Imagen N° 131. | Vista interna de zona de piscinas en volumen Deportivo del proyecto arquitectónico// fuente: esta investigación..... | 126 |
| Imagen N° 132. | Vista interna de zona de piscinas en volumen deportivo del proyecto arquitectónico// fuente: esta investigación..... | 127 |
| Imagen N° 133. | Vista interna de juegos infantiles en volumen recreativo del proyecto arquitectónico// fuente: esta investigación..... | 127 |
| Imagen N° 134. | Planta arquitectónica de 1er nivel//fuente esta investigación | 129 |
| Imagen N° 135. | Planta de zonificación 1er nivel//fuente: esta investigación..... | 130 |
| Imagen N° 136. | Planta arquitectónica de 2do nivel//fuente: esta investigación | 131 |
| Imagen N° 137. | Planta de zonificación de 2do nivel//fuente: esta investigación..... | 132 |
| Imagen N° 138. | Planta arquitectónica de 3er nivel publico//fuente: esta investigación | 133 |
| Imagen N° 139. | Planta de zonificación 3er nivel publico//fuente: esta investigación | 134 |
| Imagen N° 140. | Planta arquitectónica de 4to nivel//fuente: esta investigación | 135 |
| Imagen N° 141. | Planta de zonificación 4to nivel// fuente: esta investigación..... | 136 |
| Imagen N° 142. | Planta arquitectónica de 5to nivel//fuente: esta investigación | 137 |
| Imagen N° 143. | Planta de zonificación 5to nivel// fuente: esta investigación..... | 138 |
| Imagen N° 144. | Planta arquitectónica de 6to nivel//fuente: esta investigación | 139 |
| Imagen N° 145. | Planta de zonificación de 6to nivel// fuente: esta investigación..... | 140 |
| Imagen N° 146. | Planta arquitectónica de 7mo nivel de cubiertas//fuente: esta investigación | 141 |
| Imagen N° 147. | Planta de zonificación de cubiertas..... | 142 |

| | | |
|----------------|---|-----|
| Imagen N° 148. | Corte arquitectónico transversal//fuente: esta investigación | 143 |
| Imagen N° 149. | Corte arquitectónico longitudinal cultural//fuente: esta investigación | 144 |
| Imagen N° 150. | Corte arquitectónico longitudinal recreativo//fuente: esta investigación | 145 |
| Imagen N° 151. | Corte arquitectónico longitudinal deportivo//fuente: esta investigación | 146 |
| Imagen N° 152. | Corte arquitectónico por fachda deportivo//fuente: esta investigación | 147 |
| Imagen N° 153. | Corte arquitectónico por fachada deportivo//fuente: esta investigación | 148 |
| Imagen N° 154. | Fachada arquitectónica frontal//fuete: esta investigación..... | 149 |
| Imagen N° 155. | Fachada arquitectónica posterior//fuente: esta investigación | 150 |
| Imagen N° 156. | Fachada arquitectónica lateral derecha//fuente: esta investigación | 151 |
| Imagen N° 157. | Fachada arquitectónica lateral izquierda/fuente: esta investigación | 152 |

22 LISTA DE TABLAS

| | | |
|--------------|---|-----|
| Tabla N° 1. | Teorías del desarrollo urbano sostenible | 27 |
| Tabla N° 2. | Diagnóstico del espacio público natural en el Rio pasto | 55 |
| Tabla N° 3. | Diagnóstico del espacio público natural del Rio Pasto..... | 56 |
| Tabla N° 4. | Diagnóstico el espacio público construido del Rio Pasto..... | 57 |
| Tabla N° 5. | Descripción de usos en Rio Pasto | 59 |
| Tabla N° 6. | Problemáticas de usos en Rio Pasto..... | 61 |
| Tabla N° 7. | Potencialidades en usos en Rio Pasto | 62 |
| Tabla N° 8. | Tipos de movilidad en influencia de Rio Pasto..... | 63 |
| Tabla N° 9. | Equipamientos incompatibles en influencia del Rio Pasto | 65 |
| Tabla N° 10. | Gestión ambiental urbana participativa..... | 77 |
| Tabla N° 11. | Plan Ecourbano del Rio Pasto | 78 |
| Tabla N° 12. | diagnostica de índices tramo 3// fuente: esta investigación..... | 90 |
| Tabla N° 13. | Características de un C.D.R.C. | 92 |
| Tabla N° 14. | Servicios de un C.D.R.C. | 92 |
| Tabla N° 15. | Funciones de un C.D.R.C. | 93 |
| Tabla N° 16. | Tabla urbana de necesidades en equipamientos para 10000 habitantes en el tramo 3// fuente: esta investigación | 100 |
| Tabla N° 17. | Tabla urbana de necesidades para la suboperaciónI//fuente: esta investigación | 103 |
| Tabla N° 18. | Tabla urbana de índices de la suboperación I// fuente esta investigación | 103 |
| Tabla N° 19. | Programa arquitectónico | 112 |
| Tabla N° 20. | Zonificación y relación pública. | 121 |

23 ANEXOS

Revisar archivos adjuntos:

- Carpeta, Propuesta de planimetría del Centro Deportivo, Recreativo y de Expresión Cultura, contiene:
 1. Plantas arquitectónicas jpg.
 2. Cortes arquitectónicos y detalles en cortes fachada jpg.
 3. Fachadas arquitectónicas jpg.

- Carpeta, Propuesta de Imágenes del Proyecto arquitectónico del Centro Deportivo, Recreativo y de Expresión Cultura, contiene:
 1. Renders internos y externos jpg.

- Carpeta, Memorias de proyecto del Centro Deportivo, Recreativo y de Expresión cultural.
 1. Memoria de Plan Eco urbano del Rio Pasto:
 - Memoria macrocontexto. Pdf.
 - Memoria de propuesta subregión. Pdf.
 - Memoria de propuesta urbana de microcontexto. Pdf
 - Memoria de diagnóstico del rio Pasto. Pdf.
 - Memoria de propuesta sistémica del Plan Ecourbano del Rio Pasto. Pdf.
 - Memoria de infografía del Plan Ecourbano del Rio Pasto. Pdf.
 - Memoria de Fases de intervención del Plan Ecourbano del Rio Pasto. Pdf.
 2. Perfiles del Plan Ecourbano del Rio Pasto. Pdf.
 3. Memoria resumen de Contexto. Pdf.
 4. Memoria de diagnóstico y propuesta del tramo 3. Pdf.
 5. Memoria de Proyecto arquitectónico del C.D.R.C. Pdf,