

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA CON ENFOQUE PROBLÉMICO
PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS DE AULA

MARTHA LIGIA GOYES ASTUR

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA SOCIAL
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES LATINOAMERICANAS
SAN JUAN DE PASTO
2005

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA CON ENFOQUE PROBLÉMICO
PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS DE AULA

MARTHA LIGIA GOYES ASTUR

Trabajo de grado presentado como requisito parcial
para optar al título de Especialista en Gerencia Social

Asesor:
JAIME MEJÍA BASTIDAS

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA SOCIAL
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES LATINOAMERICANAS
SAN JUAN DE PASTO
2005

“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado, son responsabilidad exclusiva de los autores”.

Artículo 1 del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1.966, emanada del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, 19 de diciembre de 2005.

DEDICATORIA

A mi esposo y a mis hijas, quienes me acompañaron con su amor y comprensión; a mis padres quienes inculcaron en mí el espíritu de estudio y constante lucha.

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus agradecimientos a:

El Colegio Nuestra Señora de las Lajas, por haberme dado la oportunidad de realizar esta especialización en el horario estipulado por la Universidad.

Jaime Mejía Bastidas, por su ayuda, constante dedicación, paciencia y acompañamiento en el desarrollo de este proyecto.

A todos los profesores de la especialización, por sus aportes que fueron muy significativos.

Cristina Goyes Astur, por la colaboración en la bibliografía, sugerencias y apoyo incondicional.

Afranio Rodríguez Rosero, por su apoyo permanente durante toda la especialización y elaboración del proyecto.

CONTENIDO

| | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN | |
| 1. EL PROBLEMA | 16 |
| 1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA | 16 |
| 1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA | 17 |
| 2. OBJETIVO | 18 |
| 2.1 OBJETIVO GENERAL | 18 |
| 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 18 |
| 3. JUSTIFICACIÓN | 19 |
| 4. MARCO REFERENCIAL | 21 |
| 4.1 MARCO TEÓRICO | 21 |
| 4.2 MARCO CONCEPTUAL | 23 |
| 4.2.1 Enseñanza Problémica. | 23 |
| 4.2.2 Fundamentos de la enseñanza Problémica | 24 |
| 4.2.3 Métodos de la Enseñanza Problémica | 31 |
| 4.2.4 Agresividad y hostilidad | 41 |
| 4.2.5 Conflicto | 41 |
| 4.2.6 Competencias Ciudadanas | 46 |
| 4.3 MARCO INSTITUCIONAL | 49 |
| 4.4 MARCO LEGAL | 50 |
| 4.5 MARCO CONTEXTUAL | 52 |

| | |
|---|-----|
| 4.5.1 Descripción de la población | 52 |
| 5. METODOLOGÍA | 55 |
| 5.1 INSTRUMENTOS | 56 |
| 5.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN | 59 |
| 5.2.1 Análisis de la Encuesta | 59 |
| 5.2.2 Observación Directa | 67 |
| 5.2.3 Dibujos problematizadores | 69 |
| 6. CONCLUSIONES | 70 |
| 7. DISEÑO DEL PROYECTO DE AULA “DESAFÍOS DE EXCELENCIA” | 71 |
| BIBLIOGRAFÍA | 115 |
| ANEXOS | 117 |

LISTA DE ANEXOS

| | Pág. |
|--|------|
| Anexo A. Experiencias Trabajadas | 118 |
| Anexo B. Encuesta | 129 |
| Anexo C. Presupuesto | 134 |
| Anexo D. Cronograma de Actividades del Proyecto 2004 | 135 |
| Anexo E. Cronograma de Actividades del Proyecto 2005 | 136 |

LISTA DE CUADROS

| | Pág. |
|---|------|
| Cuadro 1. Edades de los Estudiantes | 59 |
| Cuadro 2. Sexo | 59 |
| Cuadro 3. Peleas frecuentemente con tus compañeros? | 59 |
| Cuadro 4. ¿Respondes física y verbalmente a sus compañeros? | 60 |
| Cuadro 5. ¿Tus compañeros respetan tus objetos de estudio? | 60 |
| Cuadro 6. ¿Te gusta molestar a tus compañeros? | 61 |
| Cuadro 7. ¿Tienes problemas frecuentemente con tus profesores? | 61 |
| Cuadro 8. ¿Tus profesores te corrigen frecuentemente con tu forma de actuar? | 61 |
| Cuadro 9. ¿A veces no haces caso a las sugerencias y recomendaciones de tus profesores? | 62 |
| Cuadro 10. ¿Dialogas frecuentemente con tus profesores? | 62 |
| Cuadro 11. ¿Los Directivos te llaman la atención en forma irrespetuosa cuando cometes alguna falta? | 63 |
| Cuadro 12. ¿Cuándo tienen algún problema buscas a los directivos y ellos te escuchan? | 63 |
| Cuadro 13. ¿Has tenido algún problema con el personal administrativo? | 64 |
| Cuadro 14. ¿Cuándo se dirigen a ustedes los administrativos lo hacen con respeto? | 64 |
| Cuadro 15. ¿Discutes frecuentemente con tus padres? | 64 |
| Cuadro 16. ¿Tus padres se enojan y te castigan con frecuencia? | 65 |
| Cuadro 17. ¿Tus padres te corrigen frecuentemente tu forma de actuar? | 65 |

LISTA DE FIGURAS

| | Pág. |
|--|------|
| Figura 1. Enseñanza Problemática | 35 |
| Figura 2. Fundamentos de la Enseñanza Problemática | 36 |
| Figura 3. Principios Didácticos de la Enseñanza Problemática | 37 |
| Figura 4. Asimilación Consciente | 38 |
| Figura 5. Categorías de la Enseñanza Problemática | 39 |
| Figura 6. Métodos de la Enseñanza Problemática | 40 |

GLOSARIO

Problemicidad: constituye el fundamento psicológico-pedagógico para abordar el proceso cognitivo, mediante el análisis y la síntesis que llevan a la creatividad, la intuición, el pensamiento y la abstracción, la problemicidad se constituye en el activador del pensamiento, la búsqueda que involucra al ser humano a buscar respuestas de solución.

Situación Problemática: genera inquietud emocional y un estado de interés constante.

El problema docente: lograr a través de preguntas y tareas problemáticas que el estudiante a través de la investigación, la creatividad, la sistematización, encuentre soluciones y desarrolle el pensamiento independiente.

Problemático: es la síntesis final del proceso docente permitir que los estudiantes generalicen, fijen y apliquen los resultados.

Exposición Problemática: sensibilizar al estudiante generando inquietudes que lo lleven a la investigación, despejando y sugiriendo caminos posibles de solución.

La búsqueda parcial: plantear el contenido sin resolverlo completamente para que el estudiante busque y complemente el saber.

La Conversación Heurística: se organiza con el objeto de indagar y descubrir los conocimientos preliminares del tema propuesto. Diálogo en donde el estudiante refleja los resultados de la búsqueda, que mediante el proceso creativo combina y reordena los conceptos orientados a la solución de problemas específicos.

Método Investigativo: actividad creativa, que permite la sistematización y el análisis de las informaciones recolectadas, planteando, analizando y dando soluciones mediante la verificación y práctica.

RESUMEN

Presento el diseño de una propuesta pedagógica con enfoque problémico para la solución de conflictos de aula, en donde elaboro un diagnóstico participativo que me permite identificar la actitud frente a los conflictos que se presentan en estudiantes del grado 4-2 del Colegio Nuestra Señora de las Lajas de la ciudad de Pasto. Mediante el diseño de esta propuesta los estudiantes analizan, problematizan y plantean alternativas de solución frente a determinados conflictos y mejoran las relaciones grupales a través de la asimilación consciente.

El enfoque alternativo enseñanza problémica se sustenta como teoría en los principios generales de la comunicación pedagógica y en categorías y métodos problémicos que fundamentan un proceso del cual se definen unos objetivos unas vías y procedimientos metodológicos y unos resultados. Utilizan una metodología cualitativa descriptiva donde se mira al ser humano como un todo integrado.

A partir del diagnóstico presento mi propuesta de aula la cual me va a permitir trabajar los métodos de la enseñanza problémica a través de los diferentes talleres que realizaré durante la dirección de grupo y durante el año escolar.

ABSTRACT

I present the design of a pedagogic proposal with problematic focus for the solution of classroom conflicts where I elaborate a participant diagnostic that allows me to identify the attitude in front of the conflicts that are presented in students of the grade 4-2 of our school Las Lajas of the city of Pasto. By means of the design of this proposal the students analyze, problematical, and they outline alternatives of solution in front of certain conflicts, improve the relationships of the group with the conscious assimilation.

The focus alternative problémica theaching is sustained as theory in the general principles of the pedagogic communication and in categories and problematic methods that base a process of wich are defined some objectives, some roads and methodological procedures and some results. I use a descriptive qualitative methodology where she/he looks to the human being like an everything integrated.

Staring from the diagnostic I present my classroom proposal. Which one will allow me to work the methods from the problematic teaching during the different shops that I will realice during the direction of my group in the school year.

INTRODUCCIÓN

El conflicto es una consecuencia natural e inevitable de la interacción humana, es parte de nuestra cotidianidad en el hogar, en el colegio, en las relaciones de pareja; es decir, se encuentra en el marco de nuestras relaciones sociales. Pese a que convivimos con él no siempre lo aceptamos o asumimos ante este una actitud positiva y con frecuencia, le tememos y no sabemos como abordarlo; quizás debido a que tradicionalmente se ha identificado con violencia, destrucción, lo percibimos como algo indeseable que debe evitarse a toda costa.

En el Colegio Nuestra Señora de las Lajas, los estudiantes del grado 4-2 también viven situaciones de contradicciones, por intereses opuestos e ideas incompatibles lo que los lleva a actuar con violencia y agresividad.

En este sentido el Colegio aborda el tema de la resolución de conflictos, como un paso para la construcción de una sociedad más armónica. Personalmente como miembro de esta comunidad educativa me he interesado en descubrir a través de la investigación un método diferente al que se está desarrollando actualmente en la institución un método que les permita a los estudiantes desarrollar el espíritu investigativo que a través de la asimilación consciente puedan encontrar respuestas a sus propios conflictos con una independencia cognoscitiva.

Se espera, que la institución educativa acoja la presente iniciativa de investigación, la cual implementa una teoría, unos métodos y técnicas científico pedagógicas que involucran al alumno en su proceso de formación y que a la vez permite a los docentes liderar una educación en donde los conflictos sean mirados como una oportunidad y posibilidad de cambio, en donde los estudiantes puedan crear espacios de convivencia y paz.

Dentro de la anterior gama de posibilidades pedagógicas la concepción problémica presenta la asimilación consciente del estudiante en contraposición a un reproductivismo mecánico del saber y la utilización de sus cuatro métodos: exposición problémica, búsqueda parcial, conversación heurística y exposición problémica.

Por otra parte en este proyecto se presenta el análisis de una encuesta hecha a los estudiantes, como también la descripción de las observaciones directas y dibujos problematizadores que ellos realizaron en el aula de clase.

Finalmente se adiciona al proyecto una propuesta de aula; en la cual se relaciona diferentes actividades que se realizarán con los estudiantes teniendo en cuenta la metodología de la enseñanza problémica.

1. EL PROBLEMA

El conflicto dentro del aula de clase

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En el Colegio Nuestra Señora de Las Lajas, los estudiantes del grado 4-2 vienen actuando con violencia y mucha agresividad, la experiencia docente ha permitido observar que la agresión tiene cada vez mayor relevancia en la vida cotidiana de los estudiantes, generando conflictos que se traducen en experiencias grupales negativas.

Cabe anotar que es imposible una sociedad sin conflictos; por lo tanto, la solución no es evadirlos ni desconocerlos, sino investigar sus causas y sus procesos para aplicar un modelo pedagógico en la solución de conflictos de aula.

El colegio con sus colaboradores ha venido aplicando estrategias para la solución de conflictos que se presentan entre los estudiantes del grado objeto de estudio; pero estas estrategias no han sido suficientes para lograr que los estudiantes puedan vivir en un ambiente de armonía y paz, ya que continúan disgustándose y peleando, actúan día a día con más violencia y agresividad, son más rebeldes y más conflictivos, expresan diferentes formas de agresión como el uso de la fuerza física, las burlas, los insultos, el sarcasmo, orientado a perseguir el dominio de los otros, toleran el dolor sin inmutarse, no lloran, no expresan sentimiento afectivos y utilizan un lenguaje soez.

Todo lo anterior conlleva a buscar un enfoque alternativo que permita encontrar la solución a los conflictos que se presentan entre los estudiantes del grado objeto de estudio, y es la Enseñanza Problémica que centra el proceso educativo en la investigación, entendida esta como la capacidad de actuar, criticar, preguntarse, plantearse hipótesis, buscar otras opciones, descubrir nuevos conceptos y hallar soluciones, en contraposición a la pregunta que da respuestas sin sentido lógico; donde se involucra al estudiante en su proceso de formación y permite al docente liderar una educación personalizante y tolerante acorde con los intereses y capacidades, expectativas de los estudiantes y su entorno socio cultural.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Como Diseñar una propuesta pedagógica con enfoque problémico que contribuya a la solución de conflictos de aula en estudiantes del grado 4-2 del Colegio Nuestra Señora de Las Lajas?

2. OBJETIVO

2.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica con enfoque problémico que contribuya a la solución de conflictos de aula en estudiantes del grado 4-2 del Colegio Nuestra Señora de Las Lajas.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar un diagnóstico participativo que permita identificar la actitud frente a los conflictos que se presentan en estudiantes del grado 4-2 del Colegio Nuestra Señora de las Lajas.
- Lograr que el estudiante analice, problematice y plantee alternativas de solución frente a determinados conflictos.
- Mejorar las relaciones grupales.

3. JUSTIFICACION

En el Colegio Nuestra Señora de las Lajas, un alto porcentaje de los estudiantes del grado 4-2, actúan con violencia y agresividad generando conflictos, presentados en forma repetitiva.

La institución ha venido desarrollando actividades tendientes a disminuir la violencia y el conflicto entre los estudiantes; sin embargo, los problemas de violencia, agresividad, hostilidad e irrespeto cada día van aumentando y las actividades que se llevan a cabo para la disminución de los conflictos son insuficientes.

Está muy claro que se requieren nuevas alternativas a las formas tradicionales de disciplina utilizadas para cambiar el comportamiento de los estudiantes y es por ello que la investigación plantea diseñar una nueva propuesta pedagógica que permita solucionar los conflictos dentro y fuera del aula de clase.

Los métodos de enseñanza problémica centran su enseñanza en la investigación; lo que conlleva creatividad, curiosidad científica, pensamiento lógico e inteligencia. Esta concepción problémica de la investigación y la enseñanza trabaja bajo los métodos de exposición problémica, la búsqueda parcial, la conversación heurística y el método investigativo; métodos que permiten que el estudiante asimile conscientemente y encuentre soluciones con una independencia cognoscitiva.

Estos métodos, además, permitirán que el estudiante vaya a fuentes directas de investigación; observe, analice, compare, sistematice, encuentre respuestas y genere a través de la creatividad, alternativas de solución a los conflictos que se le presentan en la vida diaria.

Desde esta óptica, el trabajo investigativo cumple con una función social, pues de esta manera, la Universidad de Nariño, se proyecta a la comunidad para cumplir con la misión de priorizar su atención a la problemática regional y a la vez la especialización de Gerencia Social, cumple con el objetivo del desarrollo humano, en donde más allá de la racionalidad instrumental y la racionalidad estrictamente económica, apunta a desarrollos humanos y colectivos más amplios, en donde la razón de ser de cada institución sea una respuesta estructurada a los retos de la sociedad moderna.

La Constitución Nacional de 1991 constituye la base legal para la investigación de carácter social, pues responde realmente a la crisis de violencia y falta de tolerancia que se vive en la cotidianidad colombiana. El desarrollo económico, social y cultural que la moderna sociedad capitalista ha generado, permite visualizar un mundo desalentador. Existe por parte del Estado un total desentendimiento de la responsabilidad orientada a salvaguardar y proteger el desarrollo humano de la sociedad, por lo tanto se genera crisis social como: corrupción, enriquecimiento ilícito, narcotráfico, drogadicción, politiquería, clientelismo, violencia y pérdida de valores.

Al presentar esta propuesta nueva diferente para la solución de conflictos de aula, se espera que estudio sirva de base a la Institución, a la comunidad académica y a quienes tengan inquietudes, para resolver conflictos de aula dentro y fuera de ella.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO TEÓRICO

Los métodos de la educación y del aprendizaje, se presentan como un problema de actualidad, que requieren de atención especial, para esto es necesario establecer la relación entre lo científico, pedagógico e investigativo para que los estudiantes aprendan no solo a dar respuestas a los problemas cotidianos de su trabajo sino también contribuir al desarrollo de la ciencia y transformación de la sociedad, para lograr lo anterior son supremamente útiles los Métodos Problémicos cuya actividad académica productiva se caracteriza porque el estudiante ante una situación determinada, nueva para él, es capaz de resolver en forma creativa las situaciones problémicas a partir de sus conocimientos, hábitos y habilidades adquiridas en el colegio y fuera de él.

Fabio Abel Delgado Mg. En Filosofía Dialéctica (1997, pag 19), en su libro La Relación Dialéctica entre Enseñanza Problémica y un modelo sistémico de la educación, expresa “La enseñanza Problémica llega al conocimiento mediante la actividad investigativa, independiente y creadora del estudiante con la intervención del maestro a partir de situaciones problémicas. En ese proceso creador del conocimiento apreciamos una elevación de lo abstracto a lo concreto utilizando categorías fundamentales como la contradicción, el reflejo, el problema, la creación y la hipótesis, en un desenvolvimiento lógico, psicológico, gnoseológico de la actividad mental del sujeto que aprende.

La enseñanza problémica como teoría se sustenta en los principios generales de la comunicación pedagógica y en categoría y métodos problémicos que fundamentan lógicamente su proceso, Ahora bien, todo proceso de enseñanza supone la determinación de un objeto de enseñanza o material docente, y a partir del cual, se definen unos objetivos primarios, unas vías y procedimientos metodológicos y unos resultados posibles.

Para organizar la enseñanza problémica es preciso aplicar sus categorías fundamentales, las cuales estructuran y organizan las actividades más importantes a desarrollar tanto por el profesor como por el estudiante en su común tarea de reconstrucción del saber. Estas categorías son: La situación problémica, el problema docente, las preguntas y tareas problémicas y lo problémico.

Según la Doctora CECILIA MARÍA VELEZ WHITE, Ministra de educación Nacional, La educación es uno de los caminos que hará posible la paz, sin lugar a dudas, el hogar y la escuela son lugares privilegiados para desarrollar

esta tarea, porque allí el ejercicio de convivir con los demás se pone en práctica todos los días. Por su puesto, como todo proceso educativo, se requiere de unos principios orientadores y de unas herramientas básicas.

Los altos índices de violencia son una realidad sobre los cuales no podemos pasar de largo. La labor del maestro en el aula y en cualquiera de los niveles, debe estar dirigida a despertar en los estudiantes el amor por el conocimiento, la investigación, el aprovechamiento de la cultura de la humanidad, aprender a convivir y solucionar conflictos que lleven a los educandos a ser capaces de transformar una crisis por un éxito.

Tampoco el problema es solamente como lograr la sana convivencia a través de la enseñanza sino también contribuir a que el estudiante ante una situación determinada, nueva para él, es capaz de resolver creadoramente las situaciones proplémicas con actitudes positivas a partir de sus conocimientos, hábitos y habilidades.

Dentro de este contexto, el estudiante y el profesor van a descubrir una permanente contradicción entre la realidad y los planteamientos teóricos, de donde surge la problemicidad del entorno que rodean los procesos de aprendizaje y convivencia.

La presentación y estructura de los estándares de competencias ciudadanas (2004, Pág. 12) en la serie Guía del Ministerios de Educación Nacional, nos presenta los estándares relacionados con la convivencia y la paz, las cuales se basan en la consideración de los demás y especialmente, en la consideración de cada persona como ser humano.

La participación y la responsabilidad democrática se orientan hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la constitución que rigen la vida en la comunidad.

La pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias parten del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tienen, a la vez como límite, los derechos de los demás.

Dra. María Victoria Muñoz, en su libro: Gerencia Social (Pág. 60), plantea a toda institución ser un elemento dinámico que interactúa con el cambio social, la cual debe ser activa y participar del cambio, aplicando innovaciones tendientes a satisfacer las necesidades del grupo humano que conforman una institución; siendo así los docentes estamos desempeñando un papel de formación integral en donde a través de la educación podemos cumplir un papel social, pues,

sabemos que la educación es el instrumento más poderoso que ha desarrollado la humanidad para la construcción social, para el desarrollo del individuo, la consolidación de sociedades gobernables, la solución de problemas sociales y la integración de una comunidad.

4.2 MARCO CONCEPTUAL

La educación es el proceso por el cual cada uno de los individuos se apropia del saber colectivo que han desarrollado generaciones enteras, a través de la educación aprendemos a vivir en el mundo simbólico que constituye el fundamento de la humanidad y aprendamos a convivir con quienes lo comparten, valores, ciencia, lenguaje, creencias y tabúes que forman parte de este patrimonio simbólico.

La labor del maestro en el aula y en cualquiera de los niveles debe estar dirigida a despertar en los estudiantes el amor al conocimiento, la investigación y el aprovechamiento de la cultura de la humanidad para aplicar sus aprendizajes en la transformación del entorno natural y social cultural, incluyendo su propio proyecto de vida, que los estudiantes aprendan no sólo a dar respuestas a los problemas cotidianos (conflictos de aula), sino también contribuir al desarrollo de la ciencia y transformación de la sociedad. En este proceso son supremamente útiles los métodos problémicos, cuya actividad académica productiva se caracteriza porque el estudiante ante una situación determinada, nueva para él, es capaz de resolver creadoramente las situaciones problémicas, a partir de sus conocimientos, hábitos y habilidades adquiridas en el Colegio.

Dichos métodos promueven actividades cognoscitivas del estudiante a partir de lo conocido, lo cual es definitivo en el desarrollo de la actividad creadora para enfrentar situaciones novedosas, haciendo uso de las habilidades adquiridas dentro de su contexto. De modo que tanto el estudiante como el profesor, va a descubrir una permanente contradicción entre la realidad y los planteamientos teóricos, de donde surge la inquietud problémica del entorno que rodea los procesos de aprendizaje.

4.2.1 Enseñanza Problémica. Las nuevas generaciones deberán aprender a pensar con base en una cultura global, pero también deben actuar localmente, con base en los valores de identidad, manteniendo un sano equilibrio entre apertura al pluralismo universal y el respeto a los valores autóctonos.

Para lograr este proyecto pedagógico, la Enseñanza Problémica centra el proceso educativo en la investigación, entendida ésta como capacidad de actuar, criticar, preguntarse, plantearse hipótesis, buscar opciones, descubrir nuevos conceptos y hallar soluciones, siempre buscando respuestas con sentido lógico.

Se sobreentiende entonces, que la Enseñanza Problémica promueve el aprendizaje de carácter formativo, científico, técnico-práctico y creativo; por tanto se desarrollan habilidades y aptitudes mentales, entre las cuales la capacidad de asimilación, análisis, síntesis, abstracción y generalización constituyen las de mayor importancia.

4.2.2. Fundamentos de la enseñanza Problémica

- **La Contradicción:** Constituye el fundamento filosófico y pedagógico que en cada proceso educativo permite verificar el movimiento de contrarios, de donde se deduce que resolver un problema es dar cuenta de la contradicción que se desarrolla al interior de su unidad. Dadas las condiciones en que se desenvuelve la educación, el proceso educativo formativo se desarrolla en un contexto de contradicciones externas e interrelacionadas principalmente entre teoría práctica, hombre – mujer, cuerpo – mente, afectivo – cognoscitivo, privado – público, libertad – dependencia, auténtico – falso. Estos elementos vistos de manera dinámica, se constituyen en fuente y motor de desarrollo de la Enseñanza Problémica y a su vez en los conflictos de aula.

- **La Generalización:** Es el fundamento Metodológico – pedagógico para la construcción del conocimiento. Se trata de una operación mental que supera lo sensorio – perceptivo o representativo, para la elaboración de la síntesis del conocimiento, es en suma, la capacidad para integrar y articular, teorizar, elaborar métodos sistematizados y globalizados, así como modelos Conceptuales del pensamiento, a fin de generar independencia cognoscitiva y de la constante voluntad de auto-perfeccionamiento la red con conflictos de aula.

- **Problemicidad:** Constituye el fundamento psicológico - pedagógico para abordar el proceso cognoscitivo, mediante el análisis y la síntesis que llevan a la creatividad, la intuición, el pensamiento y la abstracción. La problemicidad se constituye en el activador del pensamiento de búsqueda, que involucra en forma activa al estudiante en la exploración y descubrimiento de nuevas respuestas o nuevas soluciones a los problemas. Así el estudiante deja de ser el receptor pasivo, incapaz de explicar una realidad, para pasar a ser interpretador crítico, que se basa en los conocimientos y su imaginación creadora para buscar estrategias de comportamientos apoyadas en sus propios conceptos.

Es fundamental sacar provecho de la Problemicidad para desarrollar la creatividad en el estudiante a fin de que pueda enfrentar con idoneidad los problemas cotidianos. En este proceso debe combinar los métodos conocidos o tradicionales con los nuevos, para adoptar con originalidad soluciones apropiadas. Existe pensamiento creador cuando el alumno mismo descubre o halla la demostración que conoce. De igual manera, Babanski corrobora lo anterior cuando afirma que “Una situación Problémica surge cuando el sujeto

tiene conciencia de una dificultad en el pensamiento o en la actuación, cuya solución hace necesaria la búsqueda de nuevos conocimientos y nuevas formas de actuación. (Cogollo,1992).

- **El Trabajo:** Es el fundamento socio – pedagógico al interior de la Concepción Problémica, puesto que el desarrollo académico exige calidad como parte de la responsabilidad social. Para buscar la excelencia en el trabajo, es necesario utilizar los conocimientos y los materiales apropiados, así el desempeño docente es productivo a tono con las exigencias del mundo moderno. Con razón Martí decía “ Educar es depositar en cada hombre el resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive, es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida” (Delgado, 1994,4).

La calidad no es hoy un mero patrimonio de las empresas industriales sino una conquista evolutiva de la humanidad; de ahí se explica que existen variadas metodologías para el mejoramiento continuo de los productos y de las organizaciones; desde la teoría Z hasta la reingeniería, son propuestas novedosas que promueven el desarrollo potencial humano y la excelencia, con una orientación mayor hacia la calidad de vida, es decir, hacia la satisfacción de las necesidades vitales de la población. (M. Max- Neef, citado por Morales, 1988,22).

Teniendo en cuenta lo anterior, en la Enseñanza Problémica es vital la estrategia metodológica del trabajo independiente, considerado como una actividad de búsqueda, con un cierto grado de dificultad o Problemicidad, que los estudiantes se empeñan en superar con el pensamiento creativo y la orientación directa e indirecta del profesor.

Los trabajos independientes Problémicos necesitan de la aplicación de los conocimientos adquiridos previamente, trabajando en equipo, participando de las decisiones y ejecuciones, compartiendo información, recursos, respetando la opinión de los otros, descubriendo y logrando Sistemática y sistemicidad. Babanski anota que, “ El contenido de la enseñanza se manifiesta tal como el maestro lo provea en su planificación “ j (Babanski , citado por Cogollo, 1993,40). La planificación y sistematización es un proceso que contribuye a la construcción de saberes entrelazando lo conocido con lo desconocido. El conocimiento puede verse como algo posible si se le jerarquiza alrededor de algo real, ubicándolo en la problemática que desarrolla el estudiante. Planificar y organizar el problema docente, contribuye a crear ambientes educativos capaces de facilitar los espacios para compartir los saberes. La forma sistémica de la enseñanza debe estar acompañada de unos métodos actualizados acordes con cada asignatura, ya que cada estudiante tiene su forma particular de abordar el aprendizaje de acuerdo a la perspectiva del entorno que lo rodea.

La organización de las ideas y la forma como trata de entenderla, permite sistematizar los conocimientos. Manejándolos de tal manera que pueda separar los elementos esenciales de los secundarios, tanto en conceptos y definiciones, para procesar la información, resolver problemas y compartir el conocimiento con otras personas. Con razón Klingberg afirma: “ El carácter científico de la enseñanza implica la sistematización de ésta” (Klingber, citado por Cogollo, 1994,41).

El carácter científico de la enseñanza requiere de un orden secuencial de los conocimientos para que el estudiante pueda asimilar sin dificultad la ciencia y en lugar de aprender resultados como dogma y revelación, le propicie creatividad, imaginación y búsqueda de la libertad del pensamiento con una actitud positiva.

Se considera que si los maestros tuvieran en cuenta el principio de sistematicidad, el trabajo sería más concreto, dinámico, secuencial y global, favoreciendo así en cada asignatura la información organizada, de tal manera que los niveles conceptuales más complejos sean para el alumno simples y ordenados, ayudándole al sujeto a identificar y describir cada fenómenos para inferir luego unos principios generales.

Principios de Unidad, Teoría y Práctica: La enseñanza debe estar fundamentada en los siguientes criterios:

- Los estudiantes se apropian conscientemente de los conceptos y conocimientos apoyándose en sus experiencias y en las ciencias, de tal manera que los asimilen para desarrollarlos en la práctica.
- Fomentar hábitos y capacidades solucionar los problemas de su vida. Para ello es necesario organizar el trabajo escolar creando espacios pedagógicos permanentes. La teoría y la práctica deben ser momentos llenos de dinamismo que produzcan un cambio de actitud en el quehacer cotidiano. Tanto del maestro como del estudiante. La práctica es eficaz cuando tiene buenas bases teóricas creando siempre situaciones Problémicas que los cuestionen y conduzcan a la adquisición de nuevos conocimientos científicos.

Las habilidades que el estudiante ha desarrollado deben ser valoradas dentro y fuera del aula porque todo lo que se hace es lo único que se aprende. La asimilación consciente pasa de un nivel inferior a otro superior enmarcado la didáctica en que su fundamenta la Concepción Problémica “ Nada permanece estático, todo está sujeto a cambios”. (Delgado, 1994,4).

Papel Coordinador del Maestro y la actividad del Estudiante: La misión del maestro es la de formar personas con saberes útiles, interdisciplinarios y comportamientos positivos adquiridos a través de la educación iniciada en el

hogar. Lo anterior implica que en la acción pedagógica el educador es el guía, acompañante, investigador permanente y seductor en el saber pedagógico, en metodología y didáctica de la ciencia de su especialidad. El maestro como lo perfila la concepción Problémica debe tener un conocimiento profundo del desarrollo en crecimiento del estudiante, un dominio del contenido teórico del área objeto de aprendizaje, sin perder las nociones de globalidad y coherencia de los saberes, así como de las estrategias de aprendizaje que las pueden enriquecer.

Las relaciones maestro – alumno tal como se expresa anteriormente le dan validez al auto- mejoramiento demostrando siempre con acciones predisposiciones positivas y actitudes asertivas hacia si mismo, estableciendo una coordinación entre col conocimiento y las técnicas del aprendizaje, enfatizando el aprendizaje en la cotidianidad y en los contextos que dan sentido a un currículo abierto y flexible. Cooper Afirma que “ Un maestro es una persona que tiene bajo su responsabilidad la tarea de ayudar a otros a aprender a comportarse en formas nuevas y diferentes”. (Cooper, citado por Cogollo, 1993,50)

Por otra parte, el estudiante en el proceso educativo, ya no es como el receptor pasivo de un paquete de información, unilateralmente entregado por el profesor a través de contenidos que previamente se establecía, ahora, es el centro el proceso de auto construcción integral, es un ser inteligente capaz de desarrollar habilidades autónomas,. Por consiguiente necesita de procesos pedagógicos que le permitan el desarrollo de destrezas y habilidades de investigador, a fin de continuar aprendiendo durante toda su vida, con una sólida independencia cognoscitiva como explica Babanski, “ El papel dirigente del maestro incluye que en la calse, esté asegurado el nivel más alto posible de participación activa de los alumnos”. (Cogollo, 1993,53).

- **Principios de Asequibilidad:** Es brindar oportunidades didácticas para que el estudiante asimile conscientemente los conocimientos complicados en un desarrollo paulatino, es decir, conducirlo desde una fase conocida hacia una nueva y más elevada, de manera que se adapte a su capacidad de comprensión. Lo anterior no implica que haya disminuido el nivel de exigencia académica, sino por el contrario, el maestro debe aplicar estrategias metodológicas que motiven y fijen el conocimiento, asimilando con éxito la aprehensión del saber, rompiendo así el viejo paradigma de atiborrar la mente del estudiante con conocimientos oscuros y difusos, que en lugar de avanzar detienen y confunden sus conocimientos. Por ellos Klingber, sugiere que la cantidad de materia que aumenta constantemete, siempre plantea más exigencias por tanto ha de adaptarse a las dificultades de comprensión de los alumnos. (Klingber, citado por Cogollo, 57).

Atención individual del Alumno: Consiste en descubrir los métodos que adopta el estudiante para aprender a dominar los conocimientos mediante habilidades y destrezas que pueden ser individuales o grupales, permitiéndole al maestro optar por la variedad en la planeación, organización, ejecución y evaluación del proceso educativo, ello busca ajustarse a la mayor variedad de la naturaleza humana, considerando la persona, desde el punto de vista educativo, como una entidad global que busca un equilibrio armonioso entre la mente y el cuerpo,. Una relación estrecha entre lo afectivo y cognitivo y una autonomía de independencia en el ámbito privado y público.

El maestro debe tener presente el no jerarquizar las exigencias, esto es no obstaculizar el desarrollo de las capacidades de los estudiantes más lentos, ni cortar las alas a los más brillantes, ni tampoco pretender la uniformidad del grupo, por el contrario se debe tener en cuenta la diferencia de cada uno, sus intereses, potencialidades y capacidades individuales puesto que cada ser humano es único.

- **Asimilación Consciente:** El estudiante se apropia racionalmente de los conocimientos y experiencias que el hombre ha desarrollado hasta ahora y los organiza materialmente estructurando su aprendizaje. Klingber afirma que “ La relación del estudiante con su medio tiene lugar como un proceso de asimilación dirigido por maestros” (Klingberg 58).

La asimilación de un conocimiento específico que el maestro orienta; depende de la profundización y la manera trascendente como los conocimientos se relacionan con las experiencias a través de la práctica formal de la vida cotidiana, haciendo el aprendizaje más significativo, es decir proyectarlo más allá del simple escenario académico, para penetrar en la previa vida del estudiante, contribuyendo a desarrollar sus habilidades intelectuales, físicas y axiológicas, permitiendo responder a los diversos fenómenos de la vida. El maestro debe dirigir sus acciones docentes y garantizar que las experiencias y espacios de aprendizaje del estudiante le permitan un conocimiento sólido a través de los momentos pedagógicos (Comprensión, expresión, convicción y explicación) . Los educandos realizarán acciones dirigidas a la búsqueda activa del conocimiento, en tanto que la asimilación consciente se logra empleando métodos de enseñanza que contribuyen a formar estudiantes intelectualmente desarrollados.

- **Independencia Cognoscitiva:** Es la capacidad intelectual a través de la cual, el estudiante descubre o revela la esencia de los conceptos nuevos mediante la abstracción y la generalización. Este proceso se realiza mediante la separación de los rasgos esenciales y los secundarios de objetos y fenómenos de la realidad. Entre los parámetros para comprender la existencia de la independencia cognoscitivas están:

- Habilidades, destrezas y hábitos adquiridos por el estudiante para obtener de forma independiente nuevos conocimientos a través de la búsqueda permanente en diferentes fuentes del saber.
- Capacidad del estudiante de emplear los diferentes conocimientos adquiridos en la auto - superación.
- Habilidad para utilizar creativamente los conocimientos asimilados en la solución práctica de problemas diarios.
- Poseer confianza en el potencial intelectual para planear, organizar y conducir sus propio aprendizaje.

- **Categorías de la Enseñanza Problemática.** Las categorías Problemáticas entendidas como fases o escalones del conocimiento, permiten garantizar la objetividad de hechos y fenómenos de la realidad. Las categorías Problemáticas que se señalan a continuación, deben ser analizadas, discutidas e interiorizadas por el docente, para que la Enseñanza Problemática contribuya a mejorar la calidad del aprendizaje del estudiante y active su pensamiento creador.

- Situación Problemática (S.P)
- Problema Docente (P.D)
- Preguntas y Tareas Problemáticas (P.T.P)
- Lo problemático (P)

- **La situación Problemática.** Genera inquietud emocional y un estado de interés constante, puesto que el conocimiento sobre la situación Problemática no se da como dogma ni verdad acabada, por el contrario se precisa que dicho problema sea resuelto a través de tareas y preguntas Problemáticas, donde el estudiante explora, indaga y busca. Aquí el maestro orienta para que el estudiante en actividades independientes. Produzca unos resultados, es decir, de respuestas al problema planteado, enlazando los conocimientos tradicionales con los nuevos así vislumbrar la forma de aplicar estos conocimientos en la práctica.

Mi Majimutov define la Situación Problemática como “ Un estado psiquico de dificultad intelectual que surge en el hombre cuando en una situación objetiva no puede explicar el nuevo hecho mediante los conocimientos que tiene o los

métodos que ya conoce, sino que debe hallar un nuevo método de acción”. (Majmutov, citado por Cogollo, 1994,32).

- **El Problema Docente:** Es la búsqueda del desarrollo de las potencialidades creadoras y del aprendizaje en los estudiantes mediante la independencia cognoscitiva. El logro de estos objetivos se hace con las preguntas y tareas problémicas se plantean para formar problemas o conflictos; por el contrario, contribuyen al encuentro de soluciones y al desarrollo de la independencia del pensamiento.

Los problemas docentes pueden ir desde complejos hasta muy fáciles, desde científicos hasta prácticos, partiendo siempre de algunos fundamentos; a saber.

- De acuerdo con el aprendizaje o con el sitio, clase, taller, proyecto, campañas, dentro y fuera de la institución.
- De acuerdo al planteamiento del tema al inicio de la clase, el estudiante lo asimila con independencia cognoscitiva.
- De acuerdo con el problema docente que surge como resultado de la contradicción, existen conocimientos teóricos viejos y conocimientos teóricos nuevos.
- De acuerdo con la tarea práctica que requiere de la habilidad de aplicar los conocimientos ya asimilados, surge entre los alumnos el proceso productivo del conocimiento.

- **Las Tareas y Pregunta Problémicas.** Es la estrategia encaminada a organizar y resolver el problema que plantea un estudiante o un docente con el fin de buscar soluciones en las cuales el estudiante dilucida las tareas y preguntas que lo involucran en la actividad de búsqueda del objeto de investigación.

- **Las Preguntas.** Cumplen una función heurística (descubrimiento), aparecen en la búsqueda constante del pensamiento investigador, logrando así un nuevo conocimiento.

- **Las Preguntas Problémicas.** Son componentes esenciales de la tarea cognoscitiva donde se aplican las operaciones mentales en la búsqueda cognoscitiva. Eskalkin la define como: “ La tarea Problémica que revela la contradicción, provoca en el investigador la necesidad cognoscitiva que orienta la solución del Problema”. (Eskalkin, tomado de Llantada, 10). En las tareas

Problémicas el estudiante analiza el material docente determinando lo básico y secundario, comparando, confrontando, sintetizando y generalizando, para establecer conclusiones verificando lo correcto como resultado.

- **Lo Problémico.** Es la síntesis final del proceso docente, por cuanto los estudiantes generalizan, fijan y aplican los resultados de la búsqueda cognoscitiva; en otras palabras las experiencias y vivencias internalizadas por los estudiantes, son ligadas a los nuevos conocimientos para estructurar un nuevo sistema de saberes que manifiestan la esencia del desarrollo de las potencialidades creadoras.

4.2.3 Métodos de la Enseñanza Problémica. Los métodos Problémicos se fundamentan filosóficamente en el materialismo dialéctico y los principios básicos de la pedagogía y la psicología. Dentro de los métodos de la Enseñanza Problémica, se reconocen los siguientes:

- **La Exposición Problémica.** El discurso pedagógico sensibiliza al estudiante generando inquietudes comunicando dinámicas del conocimiento, no como verdades indiscutibles e incuestionables, sino como problemas de investigación que comprometen al maestro y al estudiante en la común tarea de buscar desde el aula los saberes, siendo el maestro el que sugiere camino, el que guía y despeja horizontes.

- **La Búsqueda Parcial.** Se inicia con una exposición dialogada con tareas y preguntas dialogadas con tareas y preguntas Problémicas, con relación directa a las dificultades específicas del tema. Se plantea el contenido sin resolverlo completamente para que el estudiante busque y complemente el saber. Los resultados de la actividad investigativa de los estudiantes, se plasma en trabajos escritos que se dan a conocer mediante diferentes estrategias como seminarios, conferencias, foros, videos, carteleras, campañas, etc.

- **La Conversación Heurística.** Se organiza con el objeto de indagar y descubrir los conocimientos preliminares del tema propuesto.

En actividades independientes cada estudiante, hace dicha búsqueda y el profesor a través de preguntas Problémicas gradúa las dificultades haciéndolas más complejas. En este diálogo el estudiante refleja los resultados de búsqueda, que mediante el proceso creativo combina y reordena los conceptos orientados a la solución del problema específico.

La Conversación Heurística puede ser utilizada en la actualidad como método de enseñanza, con un enfoque adecuado a la época, en varios momentos del proceso docente, en los cuales el estudiante debe demostrar la capacidad del pensamiento independiente. Las tareas a resolver deben promover la discusión

y llevar el razonamiento, al análisis y profundización de los aspectos contradictorios de los procesos estudiados. La conversación Heurística se relaciona mucho con algunas formas de exposición Problémica y se basa en la búsqueda individual de las tareas a desarrollar. La Conversación Heurística se puede desarrollar a través de las siguientes variantes, que según el presente proyecto son:

- El profesor plantea problemas y los estudiantes generan hipótesis
- El profesor plantea un conjunto de preguntas con secuencia lógica, la cual es seguida por los estudiantes mediante respuestas concatenadas.
- El profesor guarda las dificultades haciéndolas más complejas para poner en tensión los esfuerzos intelectuales de los estudiantes, quienes de este modo se ven precisados a añadir datos para resolver las preguntas.

En el cumplimiento de los diversos pasos, los Alumnos perfeccionan hábitos y habilidades de actividad creadora y aprovechan su experiencia en el desarrollo de las tareas, Aunque

estos ejercicios no contribuyen de forma inmediata a la búsqueda de solución del problema, ayudan a entrenar el pensamiento y constituyen las premisas conjuntamente con la búsqueda parcial para el desarrollo del método investigativo que puede ser utilizado también en otras formas de organización del proceso de aprendizaje.

- **El Método Investigativo.** Integra los resultados del trabajo independiente de los estudiantes y las de experiencias acumuladas y permite dominar el sistema integral de procedimientos necesarios en el proceso de investigación científica. Se caracteriza por un alto nivel de actividad creadora y de independencia cognoscitiva de los estudiantes, ya que no sólo se puede manifestar en la práctica a través de solución de problemas, sino de su propio planteamiento teórico en un momento determinado. Estos problemas pueden ser los que encuentra el estudiante directamente en la observación en sus prácticas de campo. En este caso, la actividad docente – estudiante se funden en una misma y se abren posibilidades para intercambiar experiencias y hasta quizá de crear un colectivo más amplio. Cualquier tema puede tener como ejercicio final un trabajo de campo en el cual se plasmen los resultados de la actividad investigativa del estudiante

El Método investigativo. permite un conocimiento racional y objetivo de un hecho o fenómeno planteado, evitando la excesiva subjetividad y la especulación que se hace sin fundamento real. En el quehacer pedagógico, el Método Investigativo se caracteriza por ser una actividad creativa que garantiza el estudiante la

efectividad del aprendizaje; además permite la sistematización y análisis de las informaciones recolectadas y la corrección continua superado los conceptos dogmáticos y subjetivos. Se hace indispensable la secuencia lógica en la realización de la investigación siguiendo los pasos de, planteamiento del problema, recolección y análisis de información y solución mediante la verificación en la aplicación práctica.

La Pedagogía Problémica, fundamentada en los Principios de Racionalidad Kantiana. Constituye un acto pedagógico con enfoque Problémico donde el centro del proceso es el educando, sus necesidades e intereses que subordinan el aprendizaje cuya raíz está en la actividad educadora, puesto que todo lo comprendido por él se debe a que primero lo ha vivido, actuando y experimentando. De ahí que el acto educativo formativo Problémico es un proceso donde el educando sabe lo que hace y por qué lo hace, es decir, dirige su aprendizaje gracias a su racionalidad diciendo que consistía esencialmente en tres principios.

- Pensar por si mismo
- Pensar en lugar del otro
- Ser consecuente

- **Pensar por sí mismo.** Es la posibilidad de auto – determinación que debe tener el estudiante para que avance en el conocimiento como una conquista personal y no como un producto de una imposición externa, puesto que todo ser humano posee de manera inminente capacidades y aptitudes que favorecen su crecimiento y desarrollo como ser individual y social.

Aprender por sí mismo significa el reconocimiento de las potencialidades e intereses de cada persona, además el reconocimiento de las potencialidades, ritmos personales para la aprehensión del conocimiento y el respeto al desarrollo psico – genético.

Cuando una persona piensa por si misma puede fácilmente argumentar, decidir, acordar opiniones y puntos de vista, realizar actividades consensuadas y o se toma esa actitud de espera a que alguien enseñe, le diga lo que debe hacer y decir. El pensar por sí mismo ayuda a precisar, a refinar el pensamiento y reafirmar la personalidad.

- **Pensar en el lugar de otro.** Este principio reafirma el derecho a ser diferente, a reconocer que los puntos de vista no son los únicos y que la verdad no es absoluta. Según Néstor Bravo Salinas en su libro Pedagogía afirma: “ Aceptar situarse en la posición del otro es pensar que la verdad humana, es un proceso constructivo histórico - social de permanente aproximación crítica a la dinámica de la realidad “ (Bravo, 1997, 188).

- **Ser consecuente.** Es decir, obrar con autoridad. Este principio de la realidad Kantiana nos afirma que se debe tener gran disponibilidad, para aceptar las innovaciones y no ser porfiado en las opiniones y puntos de vista. Si no hay coherencia y autenticidad entre el actuar y el pensar, difícilmente las autoridades pueden ser exitosas.

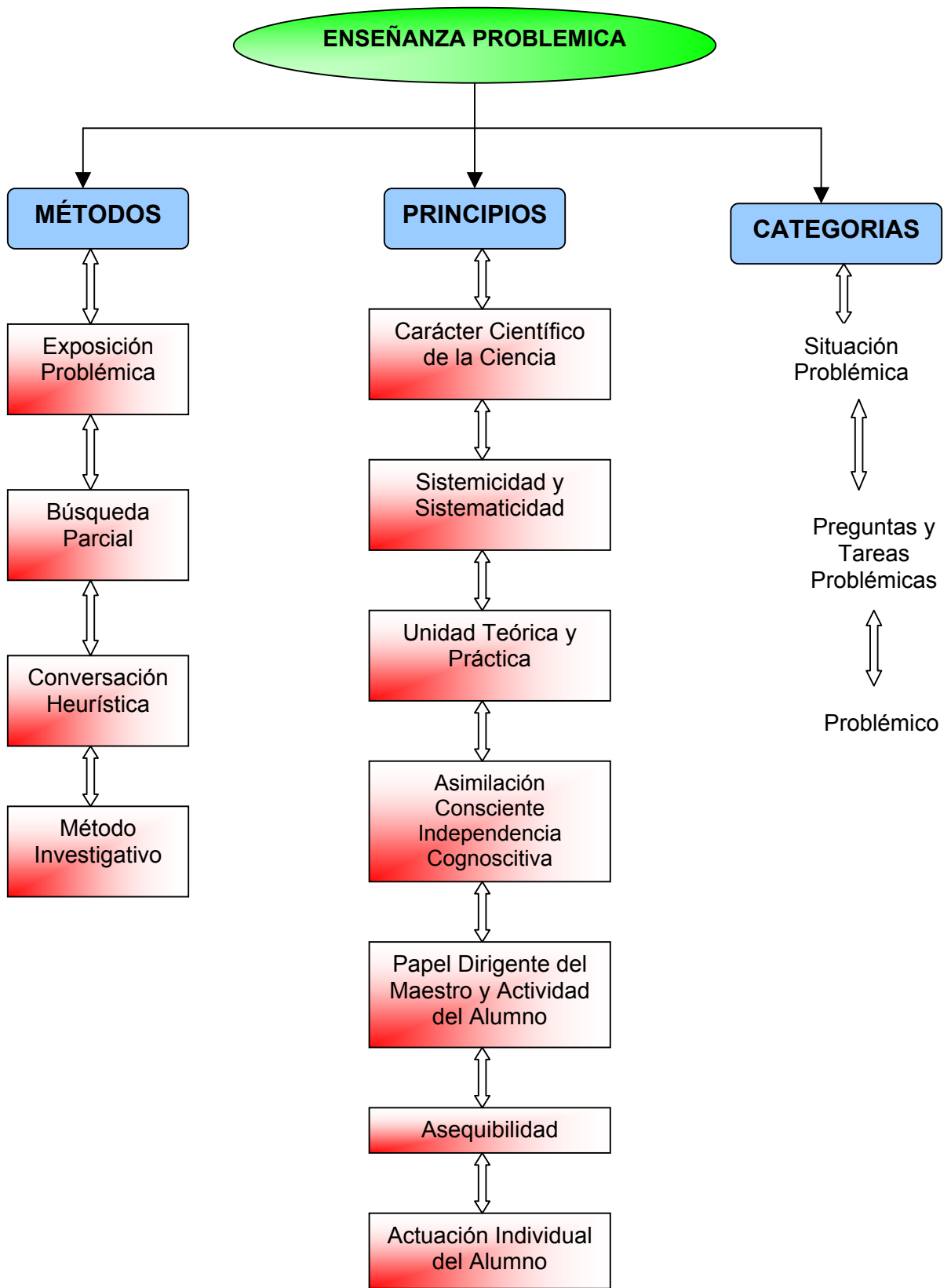


Figura 1. Enseñanza Problemática

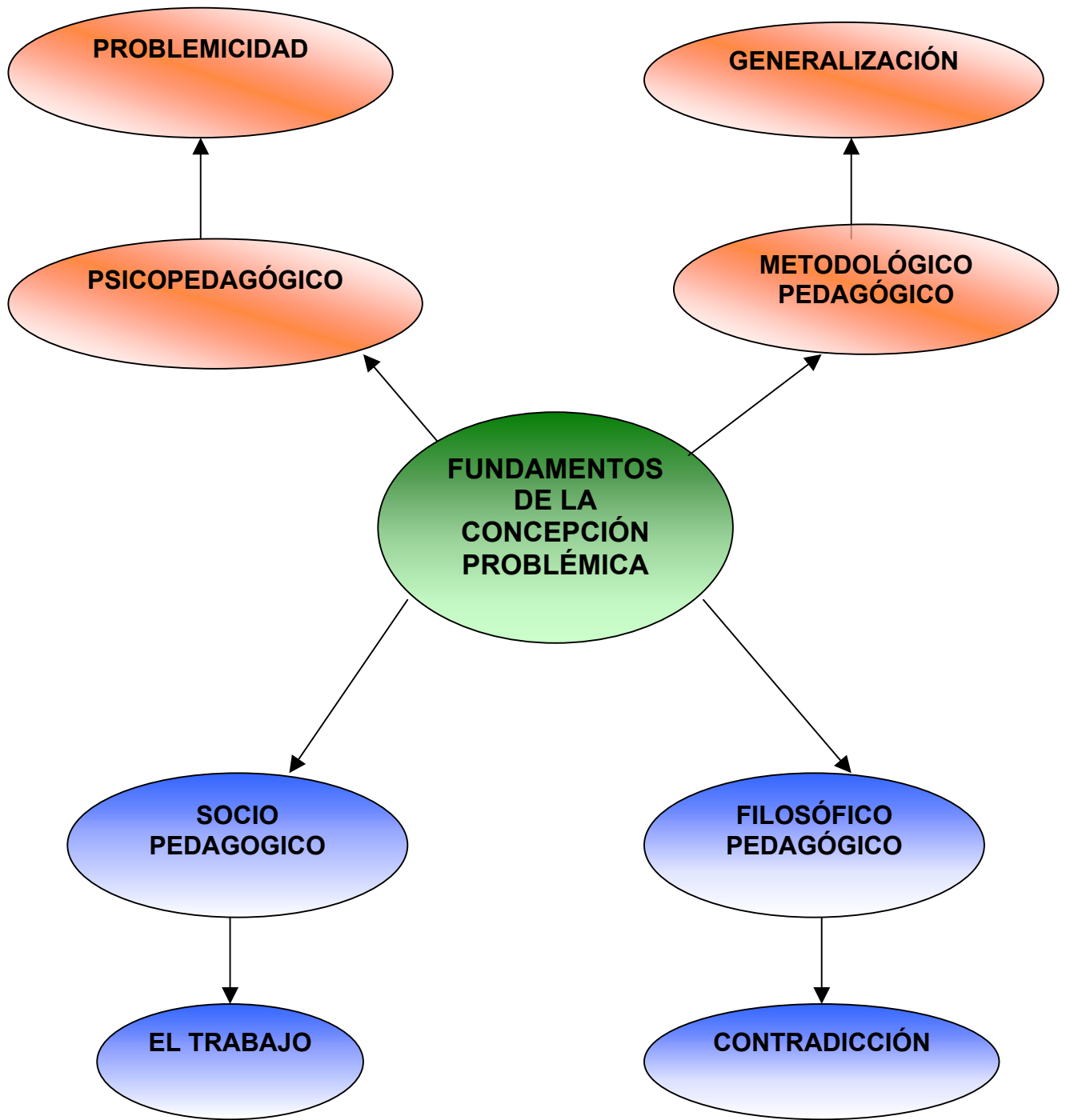


Figura 2. Fundamentos de la Enseñanza Problémica

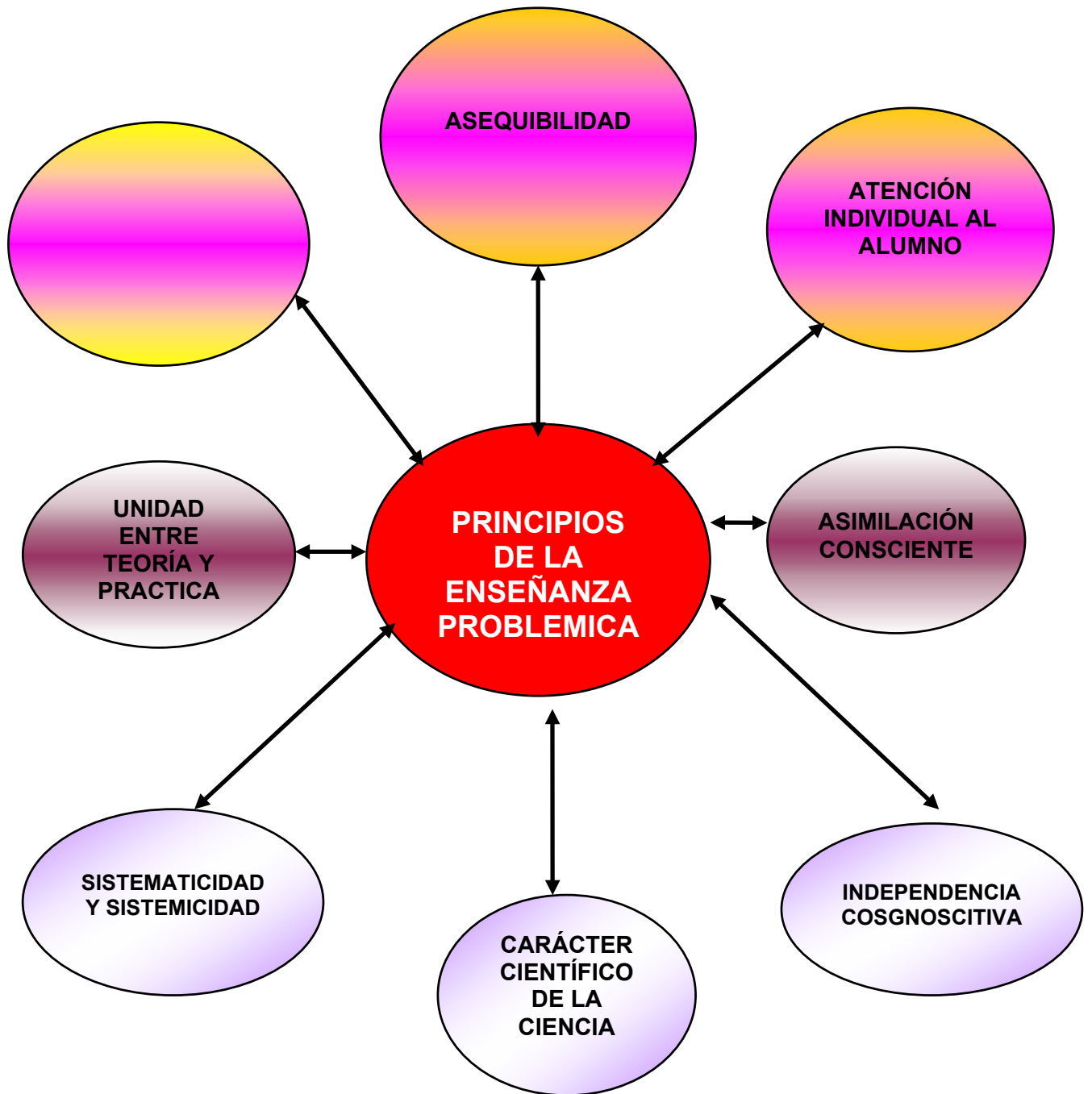


Figura 3. Principios Didácticos de la Enseñanza Problemática

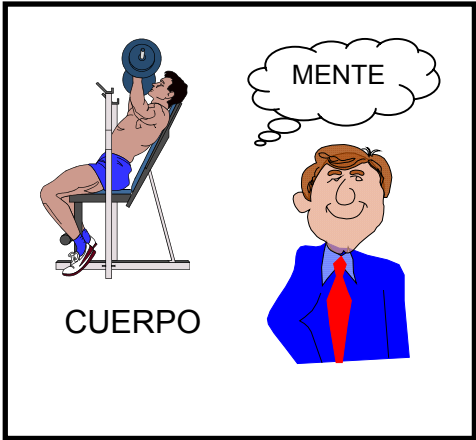
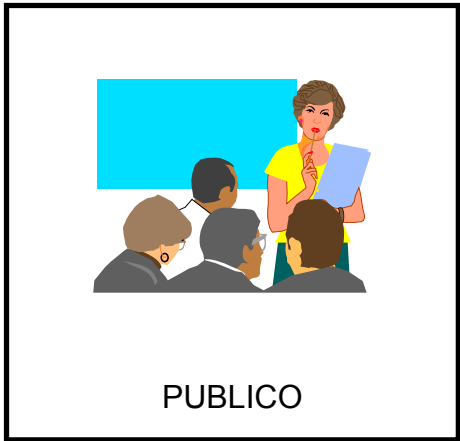


Figura 4. Asimilación Consciente.



Figura 5. Categorías de la Enseñanza Problemática



Figura 6. Métodos de la Enseñanza Problémica

4.2.4 Agresividad y hostilidad. La hostilidad según Edmunds y Kendrick , constituye un concepto relacionado con la agresividad, pero no es sinónimo de ella, ya que sería una actitud, una respuesta verbal implícita que envuelve sentimientos negativos (mala voluntad) y evaluaciones negativas de personas y acontecimientos “ (Veness, 1996, p.188); según estos autores se debería asociar “ agresividad “ con actos que produzcan daño en el otro en búsqueda de refuerzo extrínsecos, mientras que la “ hostilidad” tiene que ver con actos que produzcan daño en el otro en búsqueda de refuerzo intrínsecos.

Las teorías evolutivas de la agresividad consideran que la agresividad humana, como tantas otras conductas, tendrían sus bases en la Filogenia. De esta manera, las situaciones de agresión que se dan en animales serían análogas a aquellas que se presentan en humanos, siendo entonces la agresión un producto natural, consustancial al ser humano. La agresión dentro de este enfoque, la constituirían la lucha intra o ínter específica e incluye parte de la lucha misma, los desafíos, amenazas, actitudes de imposición, de apaciguamiento y de sumisión, posturas de defensa, ceremoniales ritualizados de combate u otras manifestaciones activas o pasivas utilizadas en la lucha de sus sucedáneos “ (Cermignani, 1991, pg 25), en cambio, la agresión es una categoría de estrés que altera el metabolismo de las amíνας, sin embargo las diferencias individuales hacen acto de presencia, parece ser que la adrenalina mediatizaría el miedo y la agresión y la noradrenalina la irribilidad.

Los autores Welch y Welch (1.971, en Aluja, 1991) encontraron que la síntesis de amíνας en el cerebro, estaban en relación directa con la estimulación ambiental. En condiciones de aislamiento decrecían y en condiciones de agresión se incrementaban. Pero la estimulación intensa y la agresión a la larga aceleran la disminución de las amíνας.

4.2.5 Conflicto. El conflicto es una situación cotidiana de contradicciones que no necesariamente puede desbordar en violencia; es una conducta competitiva entre personas y grupos por intereses opuestos y objetivos incompatibles.

La violencia, como lo expresa el profesor Pedro Valenzuela ha sido entendido de una manera limitada, reduciéndose el concepto al uso de la fuerza para causar daño físico a las personas o a su propiedad, incluyendo el daño moral, referido entonces a la violencia psicológica; según la óptica del Noruego Johan Galtung la violencia estructural está referida hacia los fenómenos sociales resultados de la estructura social e inequidad (los niños que mueren de hambre, las personas que mueren por falta de atención médica, etc.).

El conflicto puede surgir a niveles muy distintos. a nivel verbal cuando una persona quiere decir la verdad, pero teme ofender. A nivel simbólico cuando dos ideas contradictorias crean una disonancia cognitiva. Por último a nivel emotivo

cuando una impresión puede causar reacciones viscerales incompatibles con la digestión. Se deduce entonces la importancia de las motivaciones en el conflicto, de ahí que frecuentemente se use el término de conflicto motivacional. Según Sigmund Freud, en el consciente coexisten armónicamente instintos opuestos, pero el conflicto surge cuando las respuestas de comportamiento necesarias para satisfacer una motivación no son compatibles con las requeridas para satisfacer otra.

Siempre que dos o más individuos o grupos entran en contacto, pueden escoger entre constituir una relación primordialmente conflictiva o fundamentalmente integradora (es decir, de cooperación, apoyo o acuerdo).

Aunque la relación inicial sea fundamentalmente conflictiva, siempre existe en definitiva un mínimo de entendimiento y reciprocidad; reglas de lucha, o quizás simplemente el acuerdo de hallarse en desacuerdo. A la inversa, Aunque la relación inicial sea fundamentalmente integradora, también el conflicto llegará a presentarse alguna vez, aunque sólo sea por las exigencias de la propia asociación, en cuanto concurren con las preferencias de los individuos o de los grupos integrantes. Es inherente al concepto de conflicto algún grado de comunidad, organización o integración. Si las partes en cuestión no estuviesen en el mismo lugar al mismo tiempo, o realizando dos funciones incompatibles, o cooperando para inflingirse un daño recíproco, no habría conflicto (Bernard 1957b, Pág. 122).

Casi todos los aspectos del conflicto, incluso los destructivos, exigen interacción entre los antagonistas, amplia comunicación y el establecimiento de múltiples lazos recíprocos y sutiles entendimientos. Por ello, el conflicto opera como un elemento vinculante entre partes que previamente podían no haber tenido ningún contacto. Por otro lado, el conflicto puede causar la ruptura o destrucción de todos o alguno de los lazos de unión que pueden haber existido previamente entre los actuales contendientes. Cuando dos o más sistemas se ponen en contacto, pueden elegir o un << Esquema Conflicto>> en el que cada acción beneficiará a un actor a expensas del otro, o un << Esquema de intercambio>> de medios y fines, en el que es factible cualquier movimiento que beneficie a ambas partes (Boulding, 1957, Pág. 131.) Aún así, el conflicto es inherente al esquema de intercambio: Cada parte busca la máxima ventaja de la otra. Sólo puede lograrse un intercambio satisfactorio si ambas partes observan ciertas reglas y limitaciones. El conflicto podemos entenderlo como parte de nuestra cotidianidad, pues lo experimentamos en el hogar, el trabajo, la universidad, en nuestra relación de pareja; en forma latente o manifiesta, el conflicto está inmerso en el marco de nuestras relaciones sociales. Sin embargo, pese a que convivimos en conflicto no siempre lo aceptamos y con frecuencia le tememos y no sabemos como abordarlo o enfocar su resolución. Quizás debido a que tradicionalmente se ha enfatizado su carácter negativo, identificándolo con la

violencia, la destrucción, la desgracia y la irracionalidad, lo percibimos como algo indeseable que debe evitarse a toda costa. No obstante, el conflicto no ha de verse necesariamente bajo esta óptica. La visión que tiene a consolidarse en el campo de la resolución de conflictos promueve una concepción alternativa, entendiendo el conflicto como una situación que combina elementos positivos y negativos, como algo que no sólo es inevitable a las relaciones interpersonales, organizacionales y sociales, sino también un componente clave de la vida y una necesidad fundamental de las personas y las sociedades. Las particulares formas de vivir y asumir la vida, implican que los conflictos tengan también como una de sus características, distintas y múltiples motivaciones que pueden ser en general económicas, políticas, sociales, culturales o psico – afectivas.

DIMENSIONES Y DINÁMICAS DEL CONFLICTO.

El conflicto como una manifestación clara de la conducta humana tiene su grado de intensidad que puede ser percibido a través de las acciones graves o leves de sus actores.

Un conflicto puede estar latente, cuando hay contradicciones evidentes, incipiente cuando hay mayores señales de la pugna y finalmente es manifiesto cuando hay acciones tangibles.

ESTRUCTURA DEL CONFLICTO.

El problema: se refiere a la causa del conflicto, los puntos de disputa, los intereses y las necesidades de las partes, las diferencias esenciales y los valores que las separan.

El proceso: se refiere al desarrollo del conflicto; entendido este como fenómeno dinámico, desde su surgimiento en estado latente pasando por el estado incipiente, donde hay conciencia del conflicto hasta llegar al estado manifiesto donde hay acciones y conducta para afrontar el conflicto.

Las partes: son las personas que intervienen en el conflicto determinando para ello su composición, liderazgo, sus capacidades de decisión, la relaciones entre las partes en pugna, igualmente se analiza las actitudes que las caracterizan, es decir sus estados psicológicos que experimentan en una situación de conflicto resaltando el aspecto afectivo emocional y perceptual o cognitivo.

Conflicto y percepción: muchos conflictos se producen por percepciones distorsionadas o parciales de la realidad, por la diversidad de las percepciones, por interpretaciones distintas de las personas sobre un mismo.

Conflicto y poder: implica una interacción entre personas o grupos que se sustenta especialmente sobre la subordinación de una parte a la otra, generando naturalmente conflicto.

MÉTODOS ALTERNATIVOS DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS (M.A.S.C.)

Desde hace algunos años, se ha iniciado a difundir una manera más inteligente y creativa de resolver los conflictos.

Estos métodos se identifican con la sigla MASC y son los siguiente:

- a.- Comunicación asertiva.
- b.- Negociación basada en intereses.
- c.- Mediación y/o conciliación.
- d.- Teoría de juegos y pensamiento creativo.

Estos instrumentos para la resolución de conflictos se han ido consolidando como mecanismos muy eficaces en la nueva administración de justicia y como métodos cotidianos para la superación de pugnas interpersonales o grupales, igualmente es la orientación que se privilegia en la superación de conflictos interestatales o estratégicos.

a.- COMUNICACIÓN ASERTIVA.

La base fundamental para la superación y regulación de conflictos es la comunicación, como un método que permite en primer lugar precisar los elementos del conflicto y posteriormente encontrar de manera conjunta entre las partes una perspectiva de solución.

El diálogo será siempre el punto de partida y el eslabón clave para la resolución de todo tipo de conflictos y para asumir nuevas dimensiones en el proceso encaminado al tratamiento de los mismos, es decir para continuar con la negociación, la mediación o la conciliación y el acuerdo final.

Es importante, determinar un tipo de comunicación dirigida a la exposición libre y sincera de las partes donde se expresen no solamente las ideas sino sentimientos, es decir los mensajes verbales y no verbales; que permitan reconocer aspiraciones, frustraciones, intereses y valorar comprendiendo mejor a la otra parte.

b.- NEGOCIACIÓN PARA HACER LAS PACES.

Este método, es un mecanismo aplicable a la solución de conflictos de toda índole, pues su principio es la equidad, una equidad que se alcanza por el mutuo acuerdo, por el compromiso de cumplir lo pactado; en el fondo, la negociación estará sustentada en la justicia.

La negociación se constituye en una habilidad, donde hay que adoptar ciertas reglas y principios referidos a las partes, al problema y al proceso mismo de la negociación y que finalmente nos conduzca a un resultado gana-gana, es decir sobre el punto equitativo que satisface a las dos partes.

c.- LA MEDIACIÓN Y/O CONCILIACIÓN.

Cuando las partes no logran llegar a un acuerdo por distintas razones, los MASC brindan uno de los mecanismos más pertinentes y es la mediación, es decir la intervención de un tercero neutral e imparcial que facilite el acuerdo. En la administración de justicia tradicional, los despachos judiciales esta mediación la ejerce un conciliador.

Pero no son únicamente los centros de conciliación los escenarios para el ejercicio de esta práctica, sino todos los ámbitos, empezando por la casa y la escuela, donde tanto padres como maestros deben pasar de árbitros a mediadores, de autoridades a conciliadores.

d.- TEORÍA DE JUEGOS Y PENSAMIENTO CREATIVO.

En el desarrollo de los métodos alternativos de solución de conflictos, se han detectado dos categorías o condiciones que son constantes en su aplicación; la toma de decisiones y la creatividad. Dos exigencias que están presentes cuando dialogamos, cuando negociamos y finalmente cuando conciliamos.

La primera; la toma de decisiones, después de valorar las posibles actitudes y decisiones de la otra parte; para ello se ocupa la teoría de los juegos.

Los investigadores sociales han recurrido a la ley de probabilidades como una herramienta que ayuda a seleccionar la mejor alternativa.

La segunda, el pensamiento creativo; es la condición más clara a la hora de solucionar conflictos; referido a la flexibilidad del pensamiento, el rompimiento de esquemas, las miradas holísticas y las actitudes positivas que conllevan a superar la estructura del conflicto.

El pensamiento creativo genera alternativas, e innovación, superando la reducida idea de una sola salida y la rigidez propia de las situaciones difíciles, por ello es importante conocer y aprender esta habilidad de crear ambientes creativos, tanto desde el punto de vista dinámico como de oportunidades innovadoras.

ALGUNOS MECANISMOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS VIGENTES EN COLOMBIA

EL ARBITRAJE.

Según la Ley 446 de 1998, el arbitraje es un procedimiento privado, por medio del cual las partes nombran un tribunal unipersonal o colegiado, de equidad o de derecho, que resuelve en forma definitiva la controversia entre las partes.

LA AMIGABLE COMPOSICIÓN.

Por medio de este método la Ley 446 establece que dos o más particulares deleguen en un tercero, denominado amigable componedor, la facultad de precisar, con fuerza vinculante, el estado, las partes y la forma de cumplimiento de un negocio jurídico particular.

LA CONCILIACIÓN.

Es un mecanismo de resolución de conflictos por medio del cual, dos o más personas gestionan por sí mismas la solución de sus diferencias, con ayuda de un tercero neutral y denominado conciliador.

JUECES DE PAZ.

Aparecen como una novedad en el artículo 247 de la Constitución Política como un instrumento para acercar la justicia al ciudadano común y corriente; sin la exigencia de abogados y formalidades especiales. Los jueces de paz son elegidos.

Los mecanismos de resolución alternativa de conflictos, son un conjunto de técnicas de negociación, que permiten a los individuos resolver por sí mismos, o con ayuda de terceros, los conflictos que se les presentan, de una manera más ágil, eficiente, rápida y económica, para lograr mejores resultados.

Los Jueces de Paz son elegidos por voto popular y su periodo de ejercicio es de cinco (5) años.

4.2.6 Competencias Ciudadanas. EL Ministerio de Educación Nacional, nos presenta las competencias ciudadana organizadas en tres grandes grupos:

- Convivencia y Paz
- Participación y Responsabilidad Democrática

- Pluralidad, Identidad y Valoración de las diferencias.

* ESTANDARES GRADO CUARTO A QUINTO

- **Estándares de Convivencia y Paz.** Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

- Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.
- Conozco la diferencia entre conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones.
- Identifico los puntos de vista de la gente con a que tengo conflictos poniéndome en su lugar.
- Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.
- Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.
- Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.
- Utilizo mecanismos para manejar mi rabia (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...)
- Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.
- Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar (por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso).
- Reconozco cómo se siente otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.
- Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.

• **Participación y responsabilidad democrática.** Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.

- Conozco las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia.
- Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.
- Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme).
- Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.
- Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.

• **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.** Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

- Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.
- Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.
- Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras).
- Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.
- Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.
- Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.

- Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.

4.3 MARCO INSTITUCIONAL

El Bienestar social a nivel Nacional fue fundado por la Reverenda Hermana San Luis de la presentación en el año de 1951 y todos los colegios son parte primordial del Bieso. Todos los 23 colegios que funcionan en las diferentes capitales de los departamentos de Colombia, fueron creados como un servicio más a la comunidad.

Es obligación de los 23 centros educativos del Bienestar Social que funcionan en las distintas capitales del país, buscar el mejoramiento moral, intelectual y social de los hijos y familias de los miembros de la institución.

La resolución No. 6768 del 4 de Diciembre de 1984, emanada de la dirección General de la Policía Nacional, en el Artículo 26 obliga el cumplimiento por parte de los Colegios de Bienestar Social de la Policía Nacional, de las normas y disposiciones del Ministerio de Educación Nacional.

En el artículo 39 del Decreto 2137 de 1993, contempla la Dirección del Bienestar social como una dependencia de la Dirección General de la Policía Nacional. En el artículo 75 del mencionado decreto establece la organización y funciones generales de sus dependencias y los colegios son parte primordial del Bienestar Social.

- **Naturaleza Jurídica.** Los colegios de la Policía Nacional son organizaciones de carácter oficial con régimen especial (resolución 06500 de 3 de agosto de 1994), a cargo de la dirección de Bienestar social y direccionados por las políticas del Ministerio de Educación Nacional, Secretarías Departamentales y lineamientos del Area de Educación de la Dirección del Bienestar Social, de acuerdo al decreto 1512 del 11 de agosto del 2000 en su artículo 47, a si como la resolución 3787 del 18 de diciembre de 1998, en concordancia con la resolución 17707 del 10 de julio del 2002.

- **Filosofía.** Los colegios de la Policía Nacional se fundamentan en una filosofía humanista, en este sentido la educación los proyectos pedagógicos y los programas de desarrollo humano integral con la participación de la comunidad educativa, estarán fundamentadas en el concepto de la persona humana bajo los aspectos axiológicos, intelectuales y estéticos, desarrollando sus capacidades críticas y analíticas, como ser cultural activo y participativo, teniendo en cuenta la singularidad, el respeto, el derecho a la libre expresión, concertación y diálogo con miras a lograr una convivencia pacífica y una verdadera formación para la vida.

- **Principio Institucional.** Los estudiantes son el centro de los procesos educativos y la razón de ser de los colegios, ubicándolos en el tiempo en la realidad Colombiana y proyectándolos como seres sociales e integrales, llamados a vivir en comunidad familiar, nacional y mundial. Mediante el fortalecimiento de la familia y la orientación integral de los estudiantes los colegios pretenden formar altos niveles de criticidad, análisis y búsqueda de la problemática Nacional y Mundial, dentro de un marco de equidad, humanismo, solidaridad y convivencia.

- **Misión.** Los colegios del área de educación del Bienestar Social de la Policía Nacional, tienen como misión contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los beneficiarios de la Policía Nacional, a través del direccionamiento del servicio educativo en los niveles de preescolar, básica, media y educación no formal, orientado a una formación integral que permita la convivencia pacífica, la participación democrática, el desarrollo creativo, la investigación y el avance científico tecnológico.

- **Visión.** Los colegios del área de educación del Bienestar social de la Policía Nacional, serán un ente orientador del servicio educativo en la Policía Nacional, que asesora, investiga y proyecta para asegurar la calidad de la educación, buscando el desarrollo humano , holístico , comunitario de los estudiantes, la innovación tecnológica y la excelencia administrativa merecedor por ello del reconocimiento institucional y nacional como modelo de organización educativa que contribuye al mejoramiento continuo en la calidad de vida de sus beneficiarios.

4.4 MARCO LEGAL

Las profundas transformaciones del mundo nos remiten a realidades educativas sobre las cuales no podemos pasar de largo, máxime cuando se vislumbran grandes dificultades en la aplicación de políticas nacionales e internacionales respecto a la educación, en las cuales nos hemos comprometido, porque la situación del mundo entero nos afecta como colombianos y específicamente como Nariñenses.

La constitución política de 1991, la ley general de educación 115 de 1994 y los diversos convenios internacionales suscritos por Colombia, reconocen la importancia de los derechos humanos como objetivo fundamental de la educación, una educación en donde el estudiante aprenderá a través de la actitud positiva y su entorno a sortear problemas y solucionarlos buscando la paz y el bienestar de los que le rodean.

La ley 115 de 1994, de febrero 8, por la cual se expide la Ley General de Educación en su artículo 1°. Objetivo de la ley dice “ La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes”.

En el artículo 5 Fines de la educación dice “ El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral. Física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica, y demás valores humanos.

La constitución Política en su artículo 67 dice “ La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.”

El ministerio de Educación Nacional de Colombia 2004 presenta los estándares de competencias ciudadanas.

Convivencia y paz “ Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños”

Participación y responsabilidad democrática “participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar”.

La Ley 640 de 2001, nos habla de las normas relativas a la conciliación, modelo de un acta de conciliación, clases de conciliación, calidades de conciliador, obligaciones del conciliador, entre otros.

El artículo incorporado en el Decreto 1818 de 1998, artículo 103, 104, 105, 106, 107, 108 en el Diario Oficial No. 43 380 del 07 de Septiembre de 1998 por medio del cual se expide el Estatuto de los mecanismos alternativos de la solución de conflictos.

En el decreto 1860 de 1.994 (Agosto 3), en el capítulo III, en su artículo 14, numeral 17, dice que en el proyecto educativo institucional se debe tener en cuenta la creación de un Manual de Convivencia de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73 y 87 de la Ley 115 de 1.994. El reglamento o manual de convivencia debe contener una definición de los derechos y deberes de los alumnos y de sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa.

Especialmente se debe tener en cuenta, entre otros:

- Procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos individuales o colectivos que se presenten entre miembros de la comunidad, debe incluir instancias de diálogos y de conciliación.

4.5 MARCO CONTEXTUAL

Este centro comenzó a laborar en la Subestación El Carmen del Barrio El Tejar y por motivo del crecimiento de la población estudiantil, la Dirección General de la Policía Nacional creó el presupuesto necesario para la compra del lote y la construcción de la planta física apropiada para que funcionara normalmente.

Actualmente es el Colegio Nuestra Señora de Las Lajas, se encuentra ubicado en el Municipio de San Juan de Pasto, Departamento de Nariño, en la Carrera 33 No. 2 sur-08, Barrio La Primavera. Se encuentra ubicado al occidente de la ciudad de Pasto, con los siguientes límites:

Al oriente: Avenida Panamericana

Al occidente: Hospital Psiquiátrico, “El Perpetuo Socorro”

Al norte: Con la urbanización Villa Vergel

Al Sur: El Barrio Primavera, al cual pertenece por su ubicación.

Su construcción es nueva, amplia y en perfectas condiciones; sus paredes de ladrillo y construcción de concreto. Los salones muy amplios, excelente ubicación de las aulas, adecuadas oficinas, cuenta con cafetería, biblioteca, teatro, laboratorio, cuatro campos deportivos, sala de deportes, restaurante escolar, oratorio, sala de audiovisuales, sala de computo, aula de educación no formal, enfermería y odontología, zonas verdes y vías de acceso pavimentadas.

4.5.1 Descripción de la población. El Colegio Nuestra Señora de Las Lajas, cuenta con una población de 841 estudiantes entre los niveles de Pre- Escolar, Básica Secundaria y Media Vocacional. El grado 4-2, que constituye objeto de esta investigación está conformado por 27 estudiantes, la mayoría de los estudiantes proceden de los estratos sociales 2 y 3, sus padres son policías de escasos recursos económicos y proceden de los barrios populares tales como: Santa Barbara, Miraflores, Esmeralda, Sagrado Corazón de Jesús, Santa Mónica, El Pilar, Sumatambo, Mijitayo, Lorenzo, La Carolina y Mercedario. Proviene de familias que viven en carne propia la violencia ya que sus padres tienen que combatir con grupos al margen de la ley, y la muerte no es rara para

nuestros estudiantes; que continuamente escuchan que murió el padre de alguno de sus compañeritos.

- **Perfil del estudiante.** El estudiante del Colegio “ NUESTRA SEÑORA DE LAS LAJAS “, debe ser:

- Una persona humana, solidaria, coherente, respetuosa, activa, alegre, responsable.
- El centro de la comunidad educativa
- Agente de su propia transformación aprovechando las enseñanzas y las vivencias diarias para descubrir y cultivar valores
- Una persona analítica, crítica, y creativa para lograr un cambio en la sociedad.
- Amante y respetuosa de la vida, la naturaleza, del estudio y el trabajo.
- Conocedor de sus derechos, deberes y limitaciones en el Colegio, en su familia y comunidad.
- Consciente de que está en un proceso de formación que necesita sugerencias y correcciones para realizarse como persona.
- Amante de la paz, de los valores patrios y de la justicia social.
- Que el Bachiller Comercial egresado de nuestra institución sea conocedor y practicante de los valores humanos, un técnico eficiente con espíritu de superación.

- **Perfil del maestro del Colegio Nuestra Señora de Las Lajas.** De acuerdo a las exigencias de la sociedad actual, del medio en que nos desenvolvemos, del avance vertiginoso de la ciencia y la tecnología, el maestro debe romper los esquemas de la pedagogía tradicional, como una necesidad urgente, para estar a la altura y ritmo de la evolución social.

No ajenos a esta realidad y sin ser renuentes al cambio, el perfil del maestro del Colegio Nuestra Señora de las Lajas debe ser:

Una persona dispuesta a:

- Cambio de mentalidad: Debe reconocer que el conocimiento, las metodologías, los recursos no están completos ni acabados, que hay necesidades de innovar y que con nuestras propias experiencias y la de los demás encaminarnos al mejoramiento de nuestro quehacer educativo.
- Cambio de actitudes: Nuestra postura y ambiente debe ser positivo ante los cambios que se proponen en la educación actual, los cuales deben verse reflejados en nuestros actos del diario vivir en el ambiente escolar en el que nos desenvolvemos.

- Mejoramiento de Relaciones Humanas: Asumir posiciones positivas de convivencia, para el mejoramiento y entendimiento entre los miembros de la comunidad educativa.
- La innovación: Tener disponibilidad para la investigación, consulta, el intercambio de ideas y la autoinstrucción.
- Ala producción: Perder el temor de presentar sus propias inquietudes y propuestas buscando siempre mejorar la calidad educativa.
- Es importante resaltar también algunas cualidades y valores que el maestro del siglo XXI debe tener:

“Ética, idoneidad, responsabilidad, honestidad, creatividad, autonomía, solidaridad, liderazgo, justicia, tolerante, de carácter, crítico, constructivista, originalidad, investigador permanente, y de relaciones humanizantes.

- **Nivel educativo de los padres de familia.** La mayoría de los padres de familia tienen su primaria completa, un 40% ha terminado su bachillerato, y los casos de estudios superiores son muy pocos.

Los padres de nuestros estudiantes algunos viven con sus hijos y otros no. Esto se debe a que los padres continuamente son trasladados a otros sitios de trabajo o porque son padres separados.

5. METODOLOGÍA

El estudio y experimentación del trabajo de investigación, se fundamenta en el método cualitativo con apoyo del método cuantitativo, el cual es eminentemente humanista, utilizando la técnica etnográfica, mirando al ser humano como un ser holístico, es decir como un todo integrado y además se hace un acierto al desarrollo del PEI institucional.

Se emplean las técnicas de observación directa, encuestas y la elaboración de dibujos problematizadores como instrumentos principales de recolección de información, su aplicación se los realiza dentro del aula de clase sin dejar a de lado otros contextos como el recreo y las actividades culturales que se desarrollan en la institución y en donde el estudiante comparte mucho tiempo con sus compañeros.

La estructura metodológica planteada se encarga de sostener y dar movilidad a la ejecución de la investigación; proporcionando los elementos básicos que garantizan la coherencia e identidad del proceso.

La observación etnográfica desde el punto de vista teórico y temático, sirve de instrumento principal a investigaciones que se refieren a la cultura del grupo estudiado, en el campo de esta investigación, su aplicación mayoritaria es el aula de clases y en donde el centro de atención son las conductas verbales y no verbales de los estudiantes del grado 4-2 del Colegio Nuestra Señora de las Lajas de la ciudad de Pasto, y sus respectivas interacciones.

Durante el tiempo de observación se registró en una agenda las actitudes frente a los conflictos y el origen de estos, el lugar donde ocurren frecuentemente, así como la recopilación de las características de los participantes, secuencia de los sucesos, interacciones y reacciones.

Se aplicó una encuesta pre test y se les aplicará una encuesta pos test, este instrumento de recolección de la información contiene 19 preguntas, las cuales se originaron de las categorías: datos personales y dinámica de grupo. A la vez se subdividió en unas subcategorías: nombre, edad, sexo, interrelaciones estudiantes profesores, interrelaciones estudiantes directivos, interrelaciones administrativos estudiantes, cambios esporádicos; de donde surgieron las preguntas orientadoras a las cuales se pueden observar en el cuadro objetivos; categorías, subcategorías y preguntas orientadoras; como en el instrumento anexo a esta propuesta.

Los estudiantes laboraron dibujos problematizadores, sobre las hojas de block, los cuales no solo consignaron respuestas, sino que a partir de ellos, conducen hacia el descubrimiento de problemáticas, deseos y sueños, dando la oportunidad al investigador de analizar en forma crítica, analítica y descriptiva.

5.1 INSTRUMENTOS

Los instrumentos y técnicas para la recolección de la información fueron:

- Encuestas.
- Observación directa.
- Dibujos problematizadores.

- ENCUESTAS

Para la recolección de la información se elaboro una encuesta pre test, la cual tenía como objetivo “Elaborar un diagnóstico participativo que permita identificar las causas de los conflicto que se presentan en estudiantes del grado 4-2 del Colegio Nuestra Señora de las Lajas”. Esta encuesta fue aplicada a 27 niños que conforman el total de estudiantes de este grado. Las preguntas tenían varias respuestas, de las cuales, seleccionaron una o dos opciones. Según los estudiantes no tuvieron dificultad en comprender el mecanismo. También respondieron preguntas abiertas; estas preguntas les fueron más difíciles ya que tenían que responder con sus propias palabras y al hacerlo eran muy cortas las respuestas. Además se aplicará una encuesta post-test al finalizar el año escolar para comprobar si se logró los objetivos planteados en la propuesta.

- OBSERVACIÓN DIRECTA.

Esta estrategia de recolección de información se la obtuvo a través de la observación directa a los estudiantes en actividades como: trabajos en grupos, trabajos individuales, participación en la elección del personero, elección del representante del grupo, tareas de investigación, actividades culturales, recreativas y en general en el desarrollo de las temáticas desarrolladas en el salón de clase y fuera de el.

- DIBUJOS PROBLEMATIZADORES.

Fue una actividad muy “bonita” según la opinión de los estudiantes para la realización de este taller se les entregó hojas, colores y marcadores; los estudiantes se ubicaron en diferentes sitios de la zona recreativa y antes de iniciar la elaboración de los dibujos preguntaban si tenían que escribir sus nombres, si los padres y el rector iban a mirar los dibujos y que si como investigadora llevaría los datos a Coordinación de Convivencia.

En el desarrollo de esta actividad hubo acompañamiento, orientación y observación directa y constante.

Los test se han aplicado y serán aplicados de manera espontánea para evitar predisposición de los estudiantes y una posible tergiversación de las respuestas, en tanto que la subjetividad puede ser mayor cuando se realiza un trabajo esperando una gratificación en reconocimientos académicos.

OBJETIVO – CATEGORÍA – SUBCATEGORÍA – PREGUNTAS ORIENTADORAS

| OBJETIVO | CATEGORÍAS | SUBCATEGORÍAS | PREGUNTAS ORIENTADORAS |
|---|--|---|--|
| <p>Elaborar un diagnóstico participativo que me permita identificar las causas de los conflictos que se presentan en los estudiantes del grado 4-2 del Colegio Nuestra Señora de Las Lajas.</p> | <p>Datos personales</p> <p>Dinámica de grupo</p> | <p>- Nombre - Edad - Sexo</p> <p>Interrelación estudiante-estudiante.</p> <p>Interrelación estudiantes-profesores.</p> <p>Interrelación estudiantes-directivos.</p> <p>Interrelaciones estudiantes-administrativos.</p> <p>Interrelaciones estudiantes-padres de familia.</p> <p>Cambios esperados.</p> | <p>Edad Masculino – Femenino ¿Peleas frecuentemente con tus compañeros? ¿Respondes física y verbalmente a compañeros? ¿Tus compañeros respetan tus objetos de estudio? ¿Cuándo se dirigen a ti, tus compañeros utilizan palabras groseras? ¿Te gusta molestar a tus compañeros? ¿Tienen problemas frecuentemente con tus profesores? ¿Tus profesores te corrigen frecuentemente tu forma de actuar? ¿A veces no haces caso a las sugerencias y recomendaciones de tus profesores? ¿Dialogas frecuentemente con tus profesores? ¿Los directivos te llaman la atención en forma irrespetuosa cuando cometes alguna falta? ¿Cuando tienen algún problema buscas a los directivos y ellos te escuchan? ¿Has tenido algún problema con el personal administrativo? ¿Discutes frecuentemente con tus padres? ¿Tus padres se enojan y te castigan con frecuencia? ¿Cómo te corrigen tus padres? ¿Qué cambios te gustaría que se den en tus compañeros, profesores, padres, directivos, administrativos?</p> |

5.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

5.2.1 Análisis de la Encuesta. Analizando las encuestas realizadas a 27 estudiantes del grado 4-2 del Colegio Nuestra Señora de Las Lajas, podemos concluir que:

Cuadro 1. Edades de los Estudiantes

| EDADES | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---------------|---------------------------|------------|
| 10 | 8 | 29.63 |
| 11 | 15 | 55.56 |
| 12 | 4 | 14.81 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

El 29.63% de los estudiantes tienen 10 años, el 55.56% tienen 11 y el 14.81% tienen 12 años. Lo que nos permite reconocer que más del 50% de los estudiantes tienen 11 años.

Cuadro 2. Sexo

| SEXO | No. DE ESTUDIANTES | % |
|--------------|---------------------------|------------|
| Masculino | 14 | 51.85 |
| Femenino | 13 | 48.15 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

En cuanto a la clasificación de sexo, el 51.85% de los estudiantes corresponden a sexo femenino y el 48.15% al sexo masculino. Lo cual nos permite afirmar que es un grupo en donde tanto el número de niños y niñas es casi homogéneo y que por lo tanto existe más la posibilidad de existir desacuerdos entre los dos sexos.

Cuadro 3. Peleas frecuentemente con tus compañeros?

| ¿PELEAS FRECUENTEMENTE CON TUS COMPAÑEROS? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---|---------------------------|------------|
| SI | 10 | 37.04 |
| NO | 17 | 62.96 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

Ante la pregunta ¿Peleas frecuentemente con tus compañeros? El 37.04% de los encuestados respondieron que sí; el 62.96% de los encuestados respondieron que no. La razón por la cual los estudiantes pelean más frecuentemente con los compañeros es porque los insultan y hacen bromas pesadas, seguidas de la razón porque me golpean.

Cuadro 4. ¿Respondes física y verbalmente a sus compañeros?

| ¿RESPONDES FISICA Y VERBALMENTE A TUS COMPAÑEROS? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|--|---------------------------|------------|
| SI | 13 | 48.15 |
| NO | 14 | 51.85 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

A la pregunta ¿Respondes física y verbalmente a sus compañeros?, el 48.15% respondieron que sí, el 51.85 respondieron que no, de lo cual podemos concluir que menos de la mitad de los estudiantes responden física y verbalmente a sus compañeros, pero según observación, son estos estudiantes los que crean un ambiente no apropiado para un mejor aprendizaje y convivencia dentro del aula de clase. Los estudiantes que responden física y verbalmente, lo hacen burlándose de sus compañeros, haciéndoles gestos, algunas veces los insultan o los golpean.

Cuadro 5. ¿Tus compañeros respetan tus objetos de estudio?

| ¿TUS COMPAÑEROS RESPETAN TUS OBJETOS DE ESTUDIO? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---|---------------------------|------------|
| SI | 10 | 37.04 |
| NO | 17 | 62.96 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

En cuanto a la pregunta: ¿Tus compañeros respetan tus objetos de estudio?, El 37.04% respondió que sí y el 62.96% respondió que no. De acuerdo con el resultado se puede analizar que más del 50% de estudiantes opinan que sus compañeros no respetan sus objetos o elementos de estudio. De esta manera la mayoría de los que respondieron que no explicaron que sus compañeros esconden y les escriben palabras groseras a sus objetos o elementos de estudio seguida de la opción los esconden y los rayan.

Cuadro 6. ¿Te gusta molestar a tus compañeros?

| ¿TE GUSTA MOLESTAR A TUS COMPAÑEROS? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---|---------------------------|------------|
| SI | 16 | 59.26 |
| NO | 11 | 40.74 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

A la pregunta ¿Te gusta molestar a tus compañeros?, el 59.26% respondió que sí y el 40.74% de los estudiantes respondió que no. Esto nos muestra que más del 50% de los estudiantes les gusta indisponer a sus compañeros. Lo anterior permite deducir que la mayoría de los estudiantes que respondieron sí, molestan a sus compañeros empujándolos, tirándoles papeles, poniéndoles zancadillas.

Cuadro 7. ¿Tienes problemas frecuentemente con tus profesores?

| ¿TIENES PROBLEMAS FRECUENTES CON TUS PROFESORES? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---|---------------------------|------------|
| SI | 7 | 25.93 |
| NO | 20 | 74.07 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

Con respecto a la pregunta ¿Tienes problemas frecuentemente con tus profesores? El 25.93% respondieron que sí y el 74.07% respondió que no. Esto nos muestra que más del 50% de los estudiantes no tienen problemas con sus profesores. Los estudiantes que marcaron la opción SI señalaron que tenían problemas con sus profesores porque son indisciplinados.

Cuadro 8. ¿Tus profesores te corrigen frecuentemente con tu forma de actuar?

| ¿TUS PROFESORES TE CORRIGEN CONSTANTEMENTE? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|--|---------------------------|------------|
| SI | 9 | 37.04 |
| NO | 18 | 62.96 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

A la pregunta: ¿Tus profesores te corrigen frecuentemente con tu forma de actuar?, el 62.96% marcó la opción SI, 17 estudiantes y el 37.04% marcó la opción No. Los estudiantes dicen que los profesores les corrigen quitándoles el descanso, les ponen a hacer planas y algunas veces lo mandan a coordinación de convivencia o los aconsejan.

Cuadro 9. ¿A veces no haces caso a las sugerencias y recomendaciones de tus profesores?

| ¿HACES CASO A LAS SUGERENCIAS DE LOS PROFESORES? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---|---------------------------|------------|
| SI | 9 | 33.33 |
| NO | 18 | 66.67 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

Con respecto a la pregunta ¿A veces no haces caso a las sugerencias y recomendaciones de tus profesores? De los 27 estudiantes encuestados el 33.33% respondió que SI y el 66.67 respondió que NO, lo que nos da a entender que los estudiantes no escuchan las sugerencias, algunos de ellos dicen que los profesores son aburridos y por eso no les gusta escucharlos.

Cuadro 10. ¿Dialogas frecuentemente con tus profesores?

| ¿DIALOGAS FRECUENTEMENTE CON TUS PROFESORES? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---|---------------------------|------------|
| SI | 4 | 14.81 |
| NO | 23 | 85.19 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

Ante la pregunta: ¿Dialogas frecuentemente con tus profesores? El 14.81% respondió que SI y el 85.19% respondió que NO, lo que nos permite concluir que muy pocos estudiantes dialogan con sus profesores. Los estudiantes expresan que no dialogan con sus profesores porque les da vergüenza, los regañan, son nunca los encuentran y son bravos. Esto me lleva a pensar en nuevas estrategias para acercar al niño y entablar diálogos que me permitan cambiar esta manera de pensar de los niños.

Cuadro 11. ¿Los Directivos te llaman la atención en forma irrespetuosa cuando cometes alguna falta?

| ¿LOS DIRECTIVOS TE LLAMAN LA ATENCIÓN EN FRMA IRRESPECTUOSA CUANDO COMETES ALGUNA FALTA? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---|---------------------------|------------|
| SI | 4 | 14.81 |
| NO | 23 | 85.19 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

A la pregunta ¿Los Directivos te llaman la atención en forma irrespetuosa cuando cometes alguna falta? Los 27 estudiantes encuestados respondieron que: El 14.81% respondió que SI, el 85.19% de los estudiantes encuestados respondió que NO, lo que me permite interpretar que los directivos llaman la atención en forma adecuada a los estudiantes.

De lo anterior podemos deducir que los directivos llaman la atención a algunos estudiantes que respondieron si poniéndolos a hacer carteleras y hablando con ellos; además de sentarlos a escucharlos regañándolos y alguna vez gritándoles, esta actitud se da en muy pocas ocasiones.

Cuadro 12. ¿Cuándo tienen algún problema buscas a los directivos y ellos te escuchan?

| ¿CUANDO TIENEN ALGUN PROBLEMA BUSCAS A LOS DIRECTIVOS Y ELLOS TE ESCUCHAN? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---|---------------------------|------------|
| SI | 6 | 22.2 |
| NO | 21 | 77.78 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

Con respecto a la pregunta: ¿Cuándo tienen algún problema buscas a los directivos y ellos te escuchan? El 22.22% respondió que SI y el 77.78% respondió que NO, lo que me permite deducir que faltan mecanismos por parte de los directivos para atraer y darle confianza a los estudiantes.

De tal manera que lo anterior nos permite analizar que la mayoría de los estudiantes no tienen confianza con sus directivos de allí que los directivos necesitan encontrar estrategias para atraer a sus estudiantes y lograr la confianza de estos.

Cuadro 13. ¿Has tenido algún problema con el personal administrativo?

| ¿HAS TENIDO ALGUN PROBLEMA CON EL PERSONAL ADMINISTRATIVO? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---|---------------------------|------------|
| SI | 2 | 7.41 |
| NO | 25 | 92.59 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

Ante la pregunta: ¿Has tenido algún problema con el personal administrativo?, los estudiantes respondieron así: el 7.41% señaló que SI, el 92.59% señaló que NO. Lo que nos permite deducir que hay buenas relaciones entre el personal administrativo y los estudiantes, sin embargo el 7.41% de los estudiantes respondió que si ha tenido problemas con el personal administrativo pero no seleccionó ninguna opción presentada.

Cuadro 14. ¿Cuándo se dirigen a ustedes los administrativos lo hacen con respeto?

| ¿CUÁNDO SE DIRIGEN A USTED LOS ADMINISTRATIVOS LO HACEN CON RESPETO? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---|---------------------------|------------|
| SI | 18 | 66.67 |
| NO | 9 | 33.33 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

A la pregunta: ¿Cuándo se dirigen a ustedes los administrativos lo hacen con respeto? Los estudiantes respondieron así: el 66.67% respondió que SI y el 33.33 % respondió que NO. Lo que nos permite analizar que más del 50% de los estudiantes está de acuerdo con el trato de los administrativos hacia ellos, pero que hay que buscar estrategias para que las relaciones entre los administrativos y estudiantes mejore.

Cuadro 15. ¿Discutes frecuentemente con tus padres?

| ¿DISCUTES FRECUETEMENTE CON TUS PADRES? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|--|---------------------------|------------|
| SI | 13 | 48.15 |
| NO | 14 | 51.85 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

Frente a la pregunta: ¿Discutes frecuentemente con tus padres? El 48.15% de los estudiantes respondió que SI y el 51.85% respondió que NO. Lo anterior nos permite analizar que si se dan algunas discusiones de los alumnos con sus padres, lo cual puede generar bajo rendimiento académico, actitudes de mal comportamiento y baja autoestima.

Cuadro 16. ¿Tus padres se enojan y te castigan con frecuencia?

| ¿TUS PADRES SE ENOJAN Y CASTIGAN CON FRECUENCIA? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|---|---------------------------|------------|
| SI | 5 | 18.52 |
| NO | 22 | 81.48 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

Ante la pregunta: ¿Tus padres se enojan y te castigan con frecuencia? El 18.52% de los estudiantes señalaron que SI y el 81.48% respondió que NO. Lo anterior nos permite interpretar que los padres no se enojan ni castigan a los estudiantes, de pronto se puede convertir en tolerancia e indiferencia frente a algunas actitudes.

Los estudiantes que respondieron si son 5 los cuales dicen que sus padres los regañan sin motivo, y algunas veces porque no colaboran.

De lo anterior se analiza que los padres limitan mucho a sus hijos y no tienen estrategias adecuadas para corregir algunas actitudes de sus hijos.

Cuadro 17. ¿Tus padres te corrigen frecuentemente tu forma de actuar?

| ¿TUS PADRES TE CORRIGEN FRECUENTEMENTE? | No. DE ESTUDIANTES | % |
|--|---------------------------|------------|
| SI | 15 | 55.56 |
| NO | 12 | 44.44 |
| TOTAL | 27 | 100 |

Fuente: Esta Investigación.

A la pregunta: ¿Tus padres te corrigen frecuentemente tu forma de actuar? El 55.56% respondió que SI, el 44.44%, respondió que NO. Los estudiantes dicen que sus padres para corregirlos los golpean y no les dejan ver televisión, seguida de me insultan.

Podemos deducir que existe en un gran porcentaje el maltrato por parte de los padres cuando los estudiantes cometen algunos errores y esto va a generar en el estudiante actitudes agresivas.

A la pregunta abierta **¿qué cambios te gustaría que se den en tus compañeros, en tus padres, directivos y administrativos?** Hemos seleccionado los que más se repiten y los que solo se mencionan una sola vez, así:

Compañeros

- Respeten mi apellido y no me ponga apodos.
- Que no sean groseros
- Que no peleen con los demás
- Que sean amables
- Que cambien su forma de ser
- Que no sean malos
- Que no pongan sobre nombres
- Que no sean cansones
- Que sean mejores estudiantes
- Que me traten bien
- Que sean serios
- Que no peleen
- Que dejen de ser bruscos
- Que no insulten
- Que sean más disciplinados

Profesores

- Que escuchen a los estudiantes
- Que no griten para dar una explicación
- Que para llamar la atención no griten que solo hablen
- Que hagan las cosas más bien
- Que sean amigables

Padres

- Que me comprendan un poco más
- Que no estén tanto tiempo trabajando
- Que me dejen hacer lo que yo quiero de vez en cuando
- Que dejen hablar a los hijos decir lo que piensan acerca de las cosas
- Que cambien la forma de ser
- Que me respeten
- Que no me regañen
- Que dejen la rabia

Directivos

- Que sean amigables
- Que no me regañen

- Que no corrijan cosas buenas

Administrativos

- Que mejoren su aspecto físico
- Que sean más respetuosos
- Que sean cada vez mejores

5.2.2 Observación Directa. La observación de las actitudes de los estudiantes frente al conflicto se realizó en el aula de clase del grado 4-2 durante las clases de la materia de Inglés y durante las horas de dirección de grupo correspondientes a todo el año escolar 2004, también se hizo un seguimiento de sus comportamientos en las diferentes actividades culturales y descanso en los que participan activamente los estudiantes.

Los estudiantes se organizan dentro del aula de clase en círculo y algunas veces en forma vertical, el aula tiene un tamaño adecuado para la cantidad de niños que alberga; los materiales se guardan en un estante, los asientos son sillas universitarias. En la pared del fondo se encuentra un tablero acrílico en las cuales se enseñan las materias, y en la pared posterior se encuentra un tablero de tiza, el cual es utilizado por los estudiantes para pegar los trabajos de las diferentes materias, también se encuentra en el aula una silla y el escritorio para profesor.

Las clases se inician generalmente con una oración, algunos niños no les interesa este proceso, ya que están haciendo otra cosa. Se observa que uno de los niños tira papeles al otro, el estudiante reacciona insultándolo; se termina la oración y continúa el problema. El estudiante A le pone zancadilla al estudiante B, este cae, el profesor interviene, se calman, pero se mira en el rostro de los niños que están haciendo gestos groseros.

El día jueves los niños, no permitieron que una de las practicantes dictara clases; según la profesora los niños estaban jugando, gritando y golpeándose, gritándose apodos y utilizando palabras soeces.

El día lunes uno de los niños puso apodos a los compañeros y unos apodos muy groseros, no les importaba que la profesora estuviera presente, para reprenderles, los niños son llamados a orientación escolar continuamente, pero su actitud es la misma, no escuchan consejos, ellos se escudan en los que tienen problemas en casa.

En otra oportunidad un grupo de estudiantes incomodaron a otros compañeros que querían participar en clase, disfrutando cuando alguien respondía mal, se les burlan, se ríen, más sin embargo, cuando les tocaba participar, ellos no lo hacían, agachaban sus cabezas dando respuestas groseras y burleteras.

Les gusta incomodar al compañero de aula, solo cuando lo ven sufriendo se calman y se les observa la cara de satisfacción.

Cuando se deja material didáctico en las paredes lo rompen o les hacen dibujos como bigotes a las fotografías y una serie de dibujos poco agradables.

Muchas veces se les corrige de buena manera durante la dirección y ellos alzan los hombros, o no se irritan frente a correcciones de los mismos compañeros.

En el colegio se lleva un registro del comportamiento de los estudiantes en la Coordinación de Convivencia, y al realizar una revisión minuciosa, se puede observar que la mitad de los estudiantes tienen constantes llamadas de atención y quejas de los diferentes profesores que trabajan y pasan por este grupo.

La profesora Gorretty expresa que a algunos niños se les está realizando un seguimiento en Coordinación de Orientación, pero que su comportamiento sigue igual y en algunos peor, y esto no es todo dice la profesora que los niños más groseros y más indisciplinados tienen un bajo rendimiento académico.

En las izadas de bandera, los estudiantes se paran, se ríen, golpean al compañero de adelante; cabe anotar que en uno de estos actos culturales, uno de los estudiantes hizo caer el asiento a otro compañero que estaba delante de él generando burla y desorden.

En la elección del Personero, además de no participar en la votación, algunos estudiantes del grado 4-2 se dedican a correr por medio de los estudiantes que van a votar e incomodar esta actividad democrática.

En ocasiones cuando vuelven del descanso, encuentran rotos sus cuadernos, algunos elementos de clase se pierden o esconden los objetos para sabotear diversas actividades.

Los estudiantes terminan la jornada escolar con su uniforme en muy mal estado de presentación, en ocasiones con el dobladillo del pantalón roto o deteriorado, sin embargo, sus padres dicen que son hiperactivos y muchas veces se enojan cuando encuentran a sus hijos mal vestidos.

Los niños inquietos y groseros no soportan que el otro compañero les haga pasar un mal rato; porque al instante se quejan; traen a la mamá, se quejan ante la Coordinación de Convivencia y cuando se le se acepta sus errores, se ríen, comentando lo ocurrido a sus compañeros.

5.2.3 Dibujos Problematizadores. El Estudiante representó una situación que en ese momento era real, ya que plasmaban sus vivencias.

En los dibujos, los estudiantes representaron los niños peleando, niños haciéndole gestos groseros, niños con armas como cuchillos, pistolas. Otros estudiantes representaron la vida en la escuela, sus compañeros y momentos que comparten en ella.

También dibujaron estudiantes indicando sus partes nobles. Durante la realización de estos dibujos se rieron mucho, se secreteaban entre algunos y se observaba que disfrutaban haciendo esos dibujos.

Los dibujos fueron entregados sin nombre y los estudiantes pedían que no les revisen al momento de entrega, sino después de terminar la clase. En la siguiente clase se observó en algunos estudiantes actitudes de vergüenza cuando preguntaban se revisaron los dibujos; otros no se inmutaban frente a este comentario.

6. CONCLUSIONES

En el colegio Nuestra Señora de Las Lajas, los estudiantes del grado 4-2, viven en un ambiente de agresividad, falta de tolerancia y constantes conflictos, los cuales afectan el pleno desarrollo emocional y formación académica de los estudiantes.

Las estrategias que se han venido aplicando para solucionar los conflictos no son del todo satisfactorias ya que el problema sigue presentándose con mayor frecuencia, las burlas, los insultos, el sarcasmo, e luso de la fuerza física para enfrentar un conflicto son muy comunes.

Ahora el conflicto es entendido como parte de la vida cotidiana, está inmerso en todas las relaciones sociales, sin embargo pese a que vivíamos con el conflicto no lo aceptamos y no sabemos como abordarlo o enfocar su resolución, si esto pasa con los adultos, con los niños se está viviendo también los conflictos que para ellos son grandes problemas, pero que por su espíritu de niños, su ternura, su edad su fantasía, en un momento dado con una buena orientación pueden convertirse en la herramienta que nos permita la autoformación y la oportunidad de construir una sociedad más justa a través de la reflexión, el análisis, la investigación, la concertación.

La enseñanza problémica a través de sus cuatro métodos: Investigativo, búsqueda parcial conversación heurística y la exposición problémica aportan a este proyecto a este proyecto las herramientas necesarias para que el estudiante llegue a comprender que un problema es “una oportunidad” para mejorar, para construir de esas experiencias que muchas veces son dolorosas y difíciles de perdonar; a través de la investigación, la reflexión, la creatividad, la interiorización, buscarán soluciones a conflictos que se les puede presentar a los demás y e determinado momento serán capaces de resolver sus propios conflictos.

Además a través de diferentes actividades aprenderán que más importante es el alimentarse de forma espiritual, de tal manera que para ellos sea más importante el ser más que el tener y que la realización y satisfacción del ser humano está en la medida en que ayudemos a los demás.

En consecuencia después de hacer esta investigación y análisis presento a continuación mi propuesta de aula que me va a permitir realizarme y crecer como docente junto con mis estudiantes.

**7. DISEÑO DEL PROYECTO DE AULA
“DESAFÍOS DE EXCELENCIA”**

***PROYECTO DE AULA
DESAFIOS DE EXCELENCIA***

***PROYECTO DIRECCION DE GRUPO
Grado 4-2***

***Licenciada
MARTHA GOYES ASTUR***

***COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LAS LAJAS
SAN JUAN DE PASTO
2005***

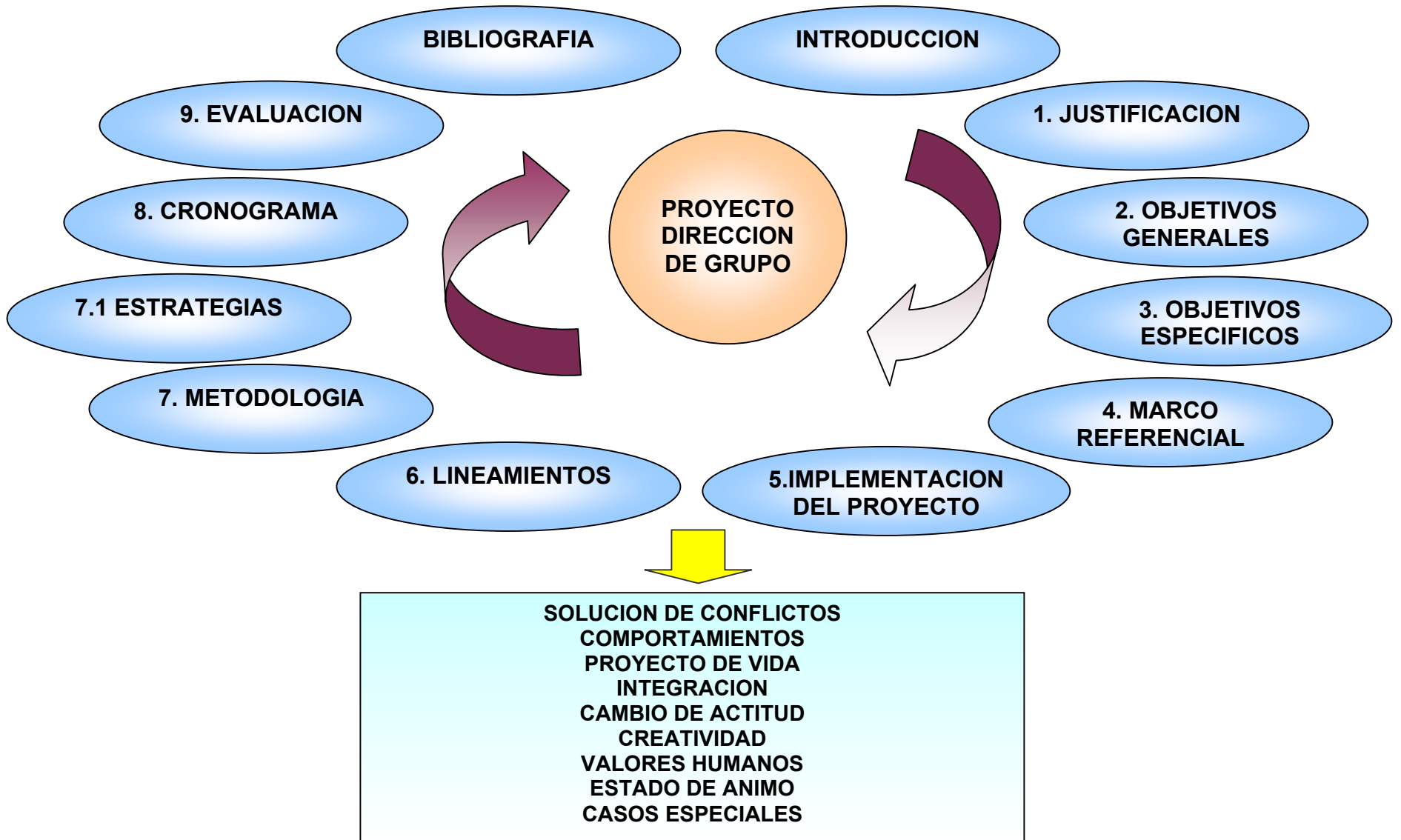
CONTENIDO DEL PROYECTO DE AULA “DESAFÍOS DE EXCELENCIA”

INTRODUCCIÓN

1. JUSTIFICACION
2. OBJETIVO GENERAL
3. OBJETIVOS ESPECIFICOS
4. MARCO REFERENCIAL
5. IMPLEMENTACION DEL PROYECTO EN EL AULA
6. LINEAMIENTOS PARA LA IMPLEMENTACION DE LA ENSEÑANZA PROBLEMICA EN LA SOLUCION DE CONFLICTOS DE AULA
7. METODOLOGIA
- 7.1 ESTRATEGIAS
8. CRONOGRAMA
9. EVALUACION

BIBLIOGRAFÍA

**DESAFIOS DE EXCELENCIA
PROYECTO DIRECCION DE GRUPO**



INTRODUCCIÓN

PROYECTO DE AULA “DESAFÍOS DE EXCELENCIA”

Un proceso de interés social, comunitario y familiar, como es el proceso educativo, no puede estar guiado por la improvisación.

La vida de los niños y los jóvenes está seriamente afectada por relaciones problemáticas, por una marcada influencia de una gran variedad de ausencias, que general en ellos una enorme dificultad para vivir y crear nexos de afecto.

Uno de los aspectos más difíciles del trabajo con estos grupos es la construcción de conductas colectivas de solidaridad que sean a la vez gestadoras de grupos con objetivos de cambio de su entorno social, esto va unido a una dificultad de planeación a mediano y largo plazo orientada a cumplir objetivos personales.

Los niños y adolescentes se sienten marginados de la sociedad y a al no tener medios para un cambio inmediato se encierran en sí mismos; esa dificultad para comportarse como actor social, los lleva a unas luchas individuales de sobrevivencia que producen una descomposición de los factores que le permitirían construir un grupo. Es por ello que se observa la necesidad de entrar en alianza con ellos, reconociendo sus condiciones de agentes históricos, renunciando a la pretensión de dirigirlos, de manipularlos, de reducirlos; pero esto no será posible, sino se redescubre en el niño y adolescente un productor de cultura.

Por ello en el presente proyecto de dirección de grupo, presenté una metodología y unas estrategias las cuales serán implementadas en el aula de clase apoyados todos estos procesos por los 4 métodos de la enseñanza problémica, métodos que serán tenidos en cuenta al desarrollar los diferentes talleres y actividades que relaciono a través de esta propuesta de aula.

1. JUSTIFICACIÓN

PROYECTO DE AULA “DESAFÍOS DE EXCELENCIA”

*Me conozco sin máscaras cuando aprendo
a ver a los demás como espejos; en ellos
admira mis talentos, en ellos critica mis
fallos....*

GONZALO GALLO

Generalmente todas las actividades cotidianas y personales son planeadas; los paseos, vacaciones, presupuesto, mejoras de vivienda, entonces, ¿por qué no planear mi trabajo como directora de grupo?

Luis A. de Matos Ospina, expresa “la planeación en el desarrollo educativo, es la previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas del trabajo escolar y la programación racional de todas las actividades, de modo que la enseñanza resulte segura, económica y eficiente”.

El fin de la planeación es una opción del maestro que le permitirá entender el por qué y el cómo de la particularidad de su institución y de sus alumnos; igualmente, una cierta cualificación profesional para poder interactuar allí con eficiencia. Esto supone una opción ética del trabajo que tiene como base una responsabilidad social.

Es necesario construir este proyecto que permita interacción que tenga en cuenta la confrontación y el debate, que permita comenzar una elaboración colectiva de normas en la cual la negociación entre maestro – estudiante, encuentren en el acuerdo una nueva forma de resolver los conflictos, a la vez que el proceso mismo se convierta en la institución práctica – teórica de procesos para construir normas y acordar valores.

Un trabajo con niños y adolescentes significa ante todo la capacidad de reconstruir la práctica de grupo con sentido juvenil; si es así, el proyecto tendrá sentido y se convierte en un mediador privilegiado de las relaciones entre los grupos de estudiantes.

Nosotros como maestros no debemos olvidar que toda clase debe ser una contribución al ejercicio del pensar de los estudiantes, estimulación del trabajo independiente, formación de personalidad creadora y fomento del espíritu de investigación.

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO PROYECTO DE AULA “DESAFÍOS DE EXCELENCIA”

2.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar un trabajo de dirección de grupo coherente, programado, con el apoyo de los cuatro métodos de la enseñanza problémica, los cuales contribuyan a la solución de conflictos de aula en los estudiantes del grado 4-2 del colegio Nuestra Señora de Las Lajas.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✿ Trabajar conflictos de aula a través de la aplicación de la metodología de la enseñanza problémica.
- ✿ Despertar en los niños el interés por la investigación.
- ✿ Construir juntos valores de solidaridad, tolerancia, respeto y convivencia.
- ✿ Contribuir a través de este proyecto al mejoramiento académico y disciplinario de todo el grupo.
- ✿ Posibilitar espacios de felicidad.
- ✿ Lograr que el estudiante analice y problematice y plantee alternativas de solución frente a determinados conflictos.
- ✿ Mejorar las relaciones grupales.

4. MARCO REFERENCIAL PROYECTO DE AULA “DESAFÍOS DE EXCELENCIA”

4.1 MARCO CONTEXTUAL

El presente proyecto se propone realizarse en el Colegio Nuestra Señora de las Lajas de Pasto, con estudiantes del grado 4-2 con un número de (27) estudiantes, los niños se encuentran en edades entre los (10, 11, 12) años.

4.2 MARCO CONCEPTUAL

La Ley 115 de 1994 en su título VI dice:

DE LOS EDUCADORES

Artículo 104 EL EDUCADOR. El Educador es el orientador en los establecimientos educativos, de los procesos de formación y enseñanza – aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales.

Artículo 119. IDONEIDAD PROFESIONAL. Para los educadores, el título, el ejercicio eficiente de la profesión y el cumplimiento de la ley serán prueba de idoneidad profesional. El cumplimiento de los deberes y obligaciones, la no violación de las prohibiciones y el no incurrir en las causales de mala conducta establecidas, darán lugar a presunción de idoneidad ética.

En este nivel los profesores no deben preocuparse exclusivamente por la calidad de los conceptos propios de cada una de las áreas del conocimiento, sino también por el desarrollo teórico – práctico de la educación ética y en los valores humanos, que orientan la moralidad de nuestra sociedad; por tal razón se debe permanecer pendiente de la observación de los comportamientos e interacción escolares que dan dentro y fuera del aula, en los cambios de clase, en el descanso, a la entrada y salida de la institución, para poder emitir posteriormente un juicio valorativo con objetividad y orientar a sus estudiantes pero para todo ello los maestros directores de grupo deben tener a través de su trabajo las siguientes funciones y determinaciones.

4.3 FUNCIONES Y DETERMINACIONES A CARGO DE LOS DIRECTORES DE GRUPO

FUNCIONES PRINCIPALES

Los docentes directores de grupo, deben ejecutar las siguientes actividades:

1. Ser los agentes educativos que en primera instancia deben desarrollar la educación ético - moral para fundamentar las demás acciones educativas.
2. Actuar como orientadores, consejeros y líderes positivos para buscar la calidad y eficiencia en la formación integral del alumno, como persona y miembro de la sociedad.

Hacer el plan de aula para desarrollar las actividades complementarias y así evitar la pérdida del tiempo e improvisaciones. En este planeamiento programar una asamblea del curso mensual para analizar los logros, dificultades y dar orientaciones.

3. Motivar a sus alumnos para que busquen la excelencia en el desarrollo moral y académico.
4. Liderar la conformación de los consejos de cursos, la elección de los auxiliares de disciplina, monitores, representantes para los centros de interés y demás acciones que busquen la participación de los alumnos en el gobierno escolar y las actividades curriculares que propicien el rendimiento educativo, la vinculación al sector productivo, el acceso a los estudiantes superiores, la preparación para los exámenes de estado (ICFES) y para evitar la deserción y la repitencia.
5. Elaborar los informes académicos y de comportamiento. Con base en los informes presentados por los profesores de cada asignatura.
6. Orientar y asesorar a los alumnos de su curso para que resuelvan satisfactoriamente las dificultades escolares y personales que se les presenten.
7. Buscar que sus alumnos ejerzan sus derechos y cumplan con sus deberes.
8. Motivar a los estudiantes que se destaquen positivamente y buscar que en el grupo los elijan como sus líderes.

Las determinaciones que pueden tomar autónomamente, utilizando el debido proceso son:

9. Atender y citar en días y horas que se programe, a los acudientes padres de familia de los estudiantes para escuchar o hacer observaciones con el fin de buscar solución a situaciones problemáticas o a la corrección de conductas o comportamientos indeseables, hacer las anotaciones correspondientes en el observador del alumno.

10. Promover el análisis y la solución de situaciones conflictivas de los estudiantes del curso.

11. Promover la comunicación permanente con los profesores, padres y directivas para buscar la calidad educativa, la solución de conflictos y el bienestar de los estudiantes del grupo.

12. Otros que surjan de la iniciativa de los estudiantes.

5. IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO DE AULA “DESAFÍOS DE EXCELENCIA”

Un grupo es un conjunto reducido de personas que se reúne, en un lugar adecuado y con un tiempo determinado para realizar un trabajo común, lo importante es que un grupo a través de su misma vivencia en el trabajo que realiza, vaya caminando hacia la comunidad, a través de las relaciones primarias y secundarias.

5.1 RELACIONES PRIMARIAS

Es la intercomunicación de personas, que nace de la amistad y de la comunión personal con el otro, es lo íntimo de la persona que entra en relación con la otra. Es la amistad, la convivencia, la armonía, la fraternidad; es la relación de tú a tú.

5.2 RELACIONES SECUNDARIAS

Se ejerce a nivel de la función o rol que desempeñan las personas en la sociedad; nos relacionamos, en este caso, más bien conducidos por un formalismo y por un convencimiento. Tratamos al otro más que como persona, como un personaje.

Durante el desarrollo del presente proyecto se desarrollan los dos tipos de relaciones de la mejor manera; las primarias para orientar a la convivencia escolar y las secundarias para la convivencia en la sociedad.

5.3 LINEAMIENTOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA, PROBLÉMICA EN LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS DE AULA

La concepción pedagógica de la investigación y la enseñanza problémica es una propuesta que permite elevar la calidad del conocimiento en aspectos investigativos, didácticos, metodológicos y además contribuye al mejoramiento del ser humano dentro de su proyecto de vida.

El proceso aprendizaje dentro del enfoque problémico establece un cambio fundamental en la relación maestro - alumno, basado en la interacción, donde se construye y elabora el conocimiento; esto es aprendido por el estudiante a través de sus facultades físicas y mentales, acción y búsqueda constante para superar el conocimiento empírico que posee, llevándolo a un conocimiento científico centrado en la reflexión crítica, el autocompromiso, la autogestión desde el punto de vista cooperativo.

* **La enseñanza de la solución del conflicto.** Las tendencias van y vienen, pero la habilidad para solucionar los conflictos sin violencia nunca pasan de moda. No obstante, si el proyecto de solución de conflictos no se pone en práctica morirá como tantos proyectos que se quedan en escritos. Para ello debemos identificar las estrategias asociadas para el mejoramiento de las relaciones en el aula, demostrando la manera en que el proyecto es lógico y realizable.

Un proyecto de solución del conflicto y mediación entre compañeros, para el mejoramiento de las relaciones de aula, puede estar íntimamente ligado a cualquiera de los siguientes principios orientados.

* **Principios**

- Crear un ambiente seguro y disciplinado
- Fomentar un clima escolar y cultural positivo
- Organizar las estrategias adecuadas para una enseñanza prometedora
- Crear las soluciones para una buena adaptabilidad.

Para la Enseñanza Problemática se ha puesto en práctica para su alcance métodos mencionados en la figura (Solución de los Conflictos de Aula).



Solución de los Conflictos de Aula

* **Un Ambiente Seguro y Disciplinado.** Existe un acuerdo difundido, en el que la violencia es una preocupación muy seria: el desacuerdo abunda en la opción de prioridades para manejar la violencia. Está muy claro que necesitamos nuevas alternativas a las formas tradicionales de disciplina utilizadas para cambiar el comportamiento de los estudiantes. Si las suspensiones funcionaran como es debido, no necesitaríamos suspender a los (las) estudiantes tan seguido como lo hacemos.

La solución del conflicto juega un papel en la continuidad de las estrategias para proporcionar un ambiente seguro y disciplinado. Es una alternativa al sistema de castigos y premios; es un proceso al cambio de actitudes y comportamientos, en el cual logra la cooperación y buena voluntad de sus estudiantes.

* **Un Clima Escolar y Cultural Positivo.** Existe otra conexión lógica entre el mejoramiento escolar y la solución de conflicto. Dicha conexión sería conocida como el Clima Escolar y Cultural.

En general entendemos por un Clima Escolar la manera en que se siente la escuela y el Cultural la manera en que hacemos las cosas aquí. Algunos aspectos relacionados con el clima escolar son el respeto, la confianza, la coherencia, un crecimiento social y académico continuo, una renovación escolar y la atención.

Cuando este proyecto de solución de conflicto se promueva como un estilo de vida, para ser vivido, tendrá un gran impacto en casi todas estas categorías.

* **Las Estrategias para una Enseñanza Prometedora.** Algunas de las Estrategias de Enseñanza más prometedoras están asociadas con la creación de reformas escolares, o requieren habilidades similares a aquellas de la solución del conflicto.

La Enseñanza Problémica es una estrategia de enseñanza que requiere a sus estudiantes trabajar y hablar en equipo, a la vez que aprenden habilidades interpersonales positivas, efectivas y de confianza, atención, liderazgo y manejo del conflicto. Aquí también se aplicaría las dimensiones del aprendizaje, el cual depende de las habilidades de comunicación, negociación, pensar creativamente y analizar los problemas para desarrollar las dimensiones del aprendizaje exitoso.

* **La Adaptabilidad.** Dentro del presente proyecto se promueve la adaptabilidad por medio del desarrollo de habilidades (solución de problemas, comunicación, manejo del enojo), siguiendo el modo de empleo (un comportamiento social favorable, intentar un comportamiento alterno), la adaptabilidad, el trabajo contra los factores fundamentales de riesgo, tales

como la falta de atención y unión. Las bajas expectativas, un clima escolar negativo, la carencia económica y social, Muchas cosas deben suceder dentro de los terrenos escolares; muy pocos están en desacuerdo con respecto al hecho que la juventud observa violencia y conflicto diariamente y el manejo de éstos no ha sido enseñado de manera adecuada. La solución del conflicto es el primer paso y es el más grande. Mientras existan personas que trabajen, jueguen y vivan juntas, siempre existirá el conflicto, pero éste no deber ser una fuerza destructiva.

En la figura (La Adaptabilidad), podemos observar que los atributos de un joven adaptable son: sentido de proyección hacia el futuro, habilidades para solucionar problemas, aptitud social y autonomía. Dichos atributos se promueven a todo lo largo de la comunidad, la escuela y la familia, mostrando a la juventud que nos preocupamos por ella, ofreciéndole oportunidades valiosas que les interesen y estableciendo altas expectativas en los comportamientos y desempeños académicos.



La Adaptabilidad

*** Los beneficios de una lucha justa**

ESTUDIANTES

- Un ambiente escolar seguro
- La aceptación, llegar a desenvolverse de manera constructiva, cultivar una auto-estima positiva, construir habilidades para la toma de decisiones, obtener respeto y reconocimiento por parte de sus compañeros (as).
- Menos necesidades de aplicar la disciplina por parte de los administradores, un resultado apropiado, decidir su propio destino, menos castigo.

PADRES DE FAMILIA

- Los jóvenes llegan a ser más respetuosos, responsables, adaptables.
- Se logran soluciones internas
- Mayor cooperación y menos rivalidad entre hermanos (as)
- Comportamiento más apropiado y menos tiempo de pruebas.
- Mayor apoyo y sentido de compartir; menos avaricia y competencia.
- Mayor autonomía familiar.

PERSONAL ESCOLAR

- Un ambiente más seguro, menos violencia, menos vandalismo, menos robos.
- Fomenta la responsabilidad estudiantil del grupo.
- Crea una atmósfera positiva
- Reduce el número de suspensiones en el aula.
- Menos interrupciones y desorganizaciones
- Menos trámites informativos
- Un uso más eficiente del tiempo de instrucción y dirección.

*** La Imagen Global.** Muchas escuelas intentan reducir el conflicto enfatizando en el manejo del comportamiento por parte de los adultos y la mediación entre compañeros manejada por estudiantes. Estas estrategias pueden ser útiles, pero la imagen global empieza y se enfatiza dentro de un ambiente pacífico y las habilidades para solucionar el conflicto están en manos de todos.

*** Logros esperados.**

- Moldear la actitud y las habilidades para crear un clima pacífico, impidiendo de uno u otro modo el comienzo o aumento de los conflictos diarios.

- Enseñar las habilidades para llegar a una solución de ganar y ganar para todos; adultos y estudiantes, de manera que puedan solucionar la mayoría de conflictos por sí mismos.
- A través de la mediación entre compañeros (as), los estudiantes aprenden un proceso simple pero convencional para ayudar a sus compañeros (as), a solucionar sus problemas una vez que los esfuerzos de otros han fallado.
- Mejorar el manejo del comportamiento, muchas veces los adultos deben tomar el control, especialmente cuando se trata de seguridad. Los actos de violencia y las otras desorganizaciones severas pueden acarrear consecuencias de castigo, pero siempre dentro de la actitud pacífica.
- Crear las condiciones para el desarrollo de una personalidad responsable y autónoma, consciente del valor de su dignidad como ser humano.
- La aplicación creativa de los conocimientos en la solución de problemas más sentidos de la vida real.
- Generar en los estudiantes el sentido y los hábitos de la asociación y del esfuerzo mancomunado, de manera que pueda contribuir al fortalecimiento de la sociedad civil, mediante la participación en múltiples iniciativas de organización ciudadana.



Estrategias de la Propuesta

* **Trabajo Independiente.** Dentro de esta concepción metodológica - pedagógica, el trabajo independiente, tanto personal como grupal, es de gran importancia e implica involucrar la participación de todos en la construcción del conocimiento.

Para definir el trabajo independiente como lo aborda la Investigación y Enseñanza Problémica se toma la cita de Norberto Cogollo Montes, en sus Conversatorios Pedagógicos, cuando menciona que "El trabajo independiente es un sistema de actividades didácticas que presentan problemas cognoscitivos en orden progresivo de complejidad y que se realiza a través de la orientación directa o indirecta del profesor". (1994,94)

En la aplicación del trabajo independiente, el maestro en su práctica pedagógica disminuye la exposición de conocimientos nuevos, el alumno a través de la interacción consultando y retomando los preconceitos que posee, descubre el nuevo conocimiento, los unifica con los anteriores para así hallar alternativas de solución de problemas de su cotidianidad, algo muy importante es que el trabajo independiente no permite la improvisación del maestro.

En este trabajo independiente se estructura las actividades con una organización y planeación consciente. El estudiante debe saber hacia donde va, cuáles con los objetivos y logros a alcanzar para garantizar la sólida comprensión del material docente, de manera que enlace lo conocido con lo desconocido a través de una eficaz labor individual y grupal.

El trabajo independiente tiene los siguientes pasos:

- Plenaria Motivacional
- Trabajo independiente Personal
- Trabajo independiente grupal
- Plenario Valorativo
- Lecturas Complementarias

En esta fase el estudiante participa activamente con sus pre-conceptos y vivencias, posibilita al estudiante responder de qué se trata el tema y objeto a estudiar, además le permite la formulación de hipótesis que puedan servir como estímulo destinado a provocar reacciones alternativas o intelectuales. Para esto debe haber una inducción clara y motivante. Hay intervención por parte del docente cuando presenta en forma parcial la información del ¿Qué?, ¿Cómo? Y los propósitos del aprendizaje, llevando así al estudiante a inferir sobre el tema y a utilizar su competencia referencial asumiendo las dificultades como un gran reto a superar.

Cuando realizan el trabajo en pequeños grupos se puede observar que se destaca lo positivo, lo negativo e interesante del tema de estudio, esto contribuye al desarrollo de habilidades y hábitos que son de gran importancia en la autoformación del estudiante como es analizar, abstraer, concluir y generalizar.

Cada estudiante expone al grupo la solución que ha encontrado en forma individual y luego se socializan las conclusiones del grupo en el Plenario Valorativo.

* **Lecturas Complementarias.** El objetivo de estas lecturas es retroalimentar el aprendizaje, esto nos lleva a comprender que para el desarrollo del trabajo independiente grupal e individual, la creatividad y la lúdica son ejes fundamentales para el logro de excelentes resultados.

La creatividad y la lúdica nos permiten dar dinamismo, armonía y placer en el aprendizaje y sobre todo en la Enseñanza Problémica en donde podemos definir la creatividad y la lúdica de la siguiente manera.

* **La Creatividad.** Los jóvenes son por naturaleza creativos y lúdicos; pues para ello al igual que para nosotros, cada día aprenderemos algo nuevo, importante y gratificante, están continuamente encontrando nuevas cosas, las descubren en cada momento de su diario vivir.

Majmutov citado por Dora Inés Rincón, en su conferencia sobre creatividad dice *"El hombre debe resolver una u otra tarea, sin embargo las condiciones existentes no le sugieren el procedimiento para hacerlo y en su experiencia interior tampoco hay un esquema probado de solución para hallar la salida a esta situación. El hombre debe crear una estrategia de actividad nueva que no tenía hasta entonces, es decir realizar un acto de creatividad"*. (1996,9)

Un alumno es creativo cuando es original en la expresión y acción de sus ideas, iniciativas, ingenio, capaces de cambiar lo caduco, salir de la opresión, capaces de dar soluciones, buscar alternativas, enfrentar ante los demás las nuevas alternativas, encontrar caminos diferentes que nos lleven al mismo punto, en últimas atreverse a pensar y crear algo nuevo y por ello el maestro debe fomentar, provocar, estimular y desarrollar este proceso creador, organizando el salón de clase como un taller de trabajo productivo, en donde todos nos sintamos en un espacio de libertad, confianza, respeto, llevándonos a actuar con imaginación, autenticidad, seduciendo la sensibilidad artística de cada uno de los que formamos parte del aprendizaje.

* **La Lúdica.** Desde el punto de vista pedagógico, la lúdica nos permite materializar una labor docente dirigida hacia la problemicidad en donde cada actividad, encuentro, charla, entrevista, etc., es diferente y nueva, en donde las

situaciones problémicas y la dinámica que esto conlleva, proporciona un ambiente para la discusión y la solución de los problemas para una mejor construcción de conocimientos.

La teoría Lúdica de la pedagogía implica una reflexión de la labor educativa, nos lleva a un análisis sobre la didáctica que a través de un planteamiento problémico refleja alternativas y caminos en la práctica de la enseñanza y la construcción del proyecto de vida de los jóvenes y de nosotros mismos.

Se concibe la Lúdica más que un simple juego escolar para los niños, un juego para todos mediante el cual el trabajo se convierte en un placer creativo y satisfactorio en donde se facilita la formación personal a través de la recreación, vivenciando responsabilidades mediante la búsqueda de afectos y valores, donde el docente es un coordinador de expectativas y el alumno constructor de su propia realidad.

La lúdica nos permite ser maestros constructores capaces de superar la enseñanza tradicional y mecanicista y estimuladores de los estudiantes, proporcionándoles las herramientas necesarias para que sean creativos en la construcción de sí mismos.

6. METODOLOGÍA

PROYECTO DE AULA “DESAFÍOS DE EXCELENCIA”

El problema de los métodos en la Educación y en la enseñanza se presenta como un problema mundial que requiere una atención especial dada la responsabilidad de preparar maestros con una alta calificación, aptos para el trabajo creador y capaces de resolver por sí mismos problemas teóricos y prácticos de la vida y la producción. La labor del maestro en el aula en cualquiera de los niveles, debe estar dirigida a despertar en los estudiantes el interés por saberlo todo, el amor al conocimiento a la investigación, al aprovechamiento de la cultura de la humanidad y a describir y transformar la naturaleza y la sociedad.

Para ser objetivos en este campo debemos detectar en nuestros estudiantes la capacidad de integrar los conocimientos, la formación de hábitos y habilidades para la asimilación de conocimientos, estudio sistemático, uso correcto de textos de consulta, empleo correcto del idioma. No basta dar buenas clases, hay que enseñar a aprender.

El problema no es solamente como enseñar, sino cómo enseñar a pensar y qué hacer para que los estudiantes logren las habilidades necesarias para su futura profesión.

Para esto es necesario establecer la relación entre lo científico y lo docente. Desde el primer día de clase se deben dirigir la actividad científica – investigativa de los estudiantes para que aprendan no solo a dar respuestas a los problemas cotidianos de su puesto de trabajo, sino contribuir al desarrollo de la ciencia y transformación de la sociedad. Debe por tanto partir de la actividad cognoscitiva del estudiante mediante un proceso productivo que tiene dos rasgos distintos básicos:

- Formación de nuevas situaciones psíquicas (situación problémica)
- Descubrimientos subjetivos de lo nuevo. Reflejo creador. Asimilación conscientes y generalización.

La actividad productiva se caracteriza porque el estudiante ante una situación determinada, nueva para él, es capaz de resolver creadoramente las situaciones problémicas a partir de sus conocimientos, hábitos y habilidades. Al logro anterior contribuyen todos los métodos problémicos que se aplicarán como metodología en el desarrollo del presente proyecto, los cuales promueven

la actividad cognoscitiva del estudiante a partir de lo conocido y son decisivos en el desarrollo de la actividad creadora, y ésta es imprescindible en la concepción problémica de la investigación y la enseñanza.

Por ello se hace necesario promover el proceso docente, además de la actividad productiva y conjuntamente con ella, la actividad productiva de los estudiantes para lo cual es imprescindible la utilización de los métodos problémicos, que por su naturaleza propician condiciones para la profundización en los conocimientos.

Los métodos problémicos se basan en el carácter contradictorio de nuestro conocimiento y son la base para el desarrollo de la creatividad y contribuyen en la construcción del proyecto de vida de los jóvenes.

6.1 ESTRATEGIAS

Para el logro del proyecto se tendrán en cuenta las siguientes estrategias:

- Conferencias varias
- Salidas de campo
- Talleres
- Dinámicas
- Videos
- Lecturas
- Construcción de murales en el aula
- Organización de actividades lúdicas
- Teatro, danza, poesía, música
- Asambleas mensuales del curso para analizar los logros y dificultades
- Conformación de consejos de curso:
 - Auxiliar de disciplina
 - Monitores
 - Tesorero
 - Grupo de Aseo
 - Grupo de convivencia
- Llevar un observador de cada uno de los alumnos
- Realizar seguimiento de casos especiales
- Organizar reuniones con padres de familia 3 veces al año
- Llamar a los padres de familia en casos especiales
- Acudir a grupo de orientación en caso de necesitarlo.

6.2 PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

* Un Vistazo Personal a mi Familia

Mis comportamientos hacia mi familia son

En esta foto estamos

Estas son las cosas que hacen que mi casa sea especial

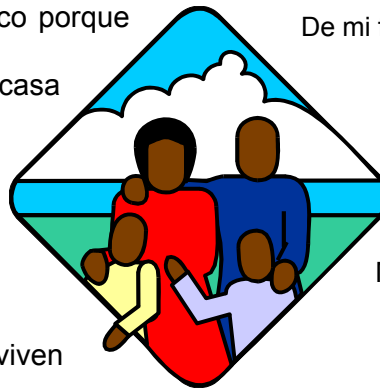
A veces quedarme en casa es maluco porque

Esta regla de oro pondría en mi casa

¡Que tal hacer de tu casa un buen
parche

Los momentos que más disfruto con
mi familia son:

Así le demuestro a las personas que viven
conmigo que las quiero



De mi familia me entiendo mejor con

porque es tan:

Me gustaría enseñarles
a mis padres

Mis compromisos hacia mi familia son:
Caricaturas de mi familia más importantes

El proceso familiar no es como un proceso manufacturero que produce nuevos artículos idénticos a los anteriores.

Es más bien como el trabajo de un artesano que toma la materia prima y la convierte en algo preciosos y único.

BETH POLFON y MILLER NEWTÓN.

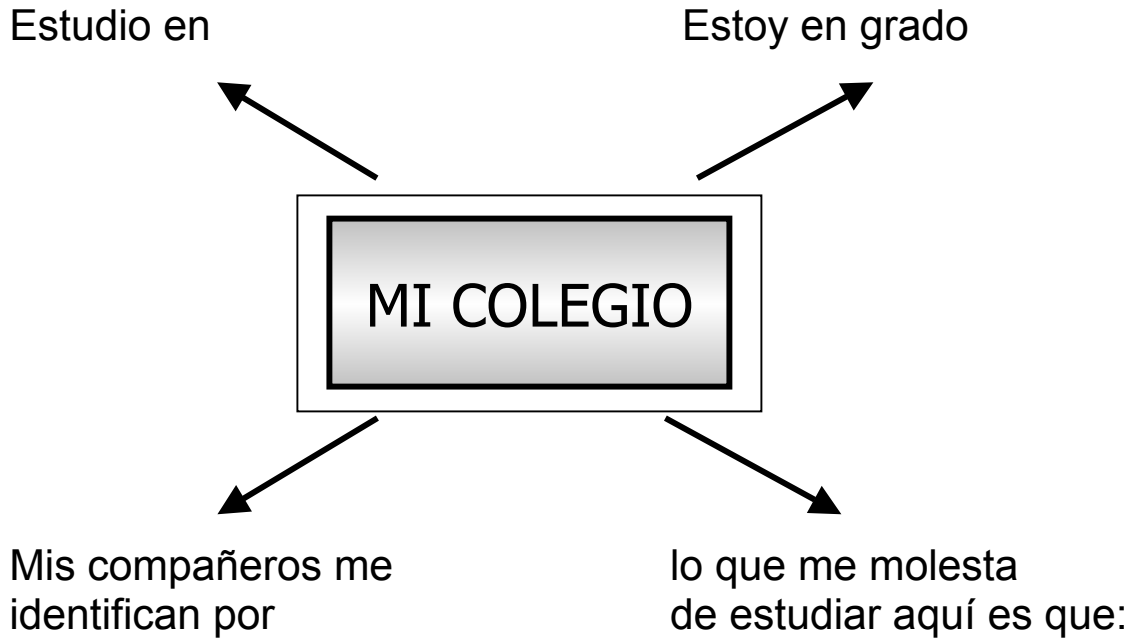
La casa es nuestro rincón del mundo, nuestro primer universo, la casa es uno de los mayores poderes de integración para los pensamientos, los recuerdos y los sueños del hombre guarda los recuerdos donde hemos sufrido de la soledad o gozado de ella.

La familia debe ser un lugar donde la gente se toque donde los abrazos reafirmen el amor que los miembros de la familia sienten los unos por los otros.

6.3 PLATAFORMA DE FUTURO

“La verdadera educación consiste en ayudarte a descubrir por ti mismo, cual es la actividad que tu amas realmente, con todo el corazón. Debe ser algo en lo que tú has puesto tu mente y tu corazón. Entonces es verdaderamente eficaz sin volverse brutal... y esta escuela debe ser un lugar donde a ti te ayuden a descubrir por ti mismo mediante la discusión el escuchar el silencio: Te ayuden a descubrir para toda la vida. La actividad que verdaderamente amas...”

Krishnamurti



Si por fin se llegara la hora de que pudiera ser rector de mi colegio por un día, estos valores fomentaría en los alumnos:

- ✓ Mis criterios y requisitos para contratar profesores serían
- ✓ Así serían los descansos en el colegio
- ✓ De esta manera integraría a los padres de familia en las propuestas escolares.




6.4 MUNDO DE AMORES

Aquellos amigos sólo sé, que son duende extraordinarios que dan la magia de un consuelo, que hechizan tus pesadillas convirtiéndolas en dulces ensoñaciones, que te brindan la tranquilidad de un suspiro y recorren momentos contigo de la mano para archivar así en tus recuerdos experiencias inolvidables.

Margarita Vélez

COMO ESTA HABILITADO MI CORAZÓN



En este corazón están
los nombres de las
personas que más
quiero

¿Hay alguien que ha marcado mi vida? _____

A mis amigos y a mi nos encanta hacer cuando estamos juntos: _____

Pudiera definir a mi grupo de amigos con una palabra: SI NO
Cuál? _____

Para que una persona sea mi amiga debe ser: _____

Esto haría si un amigo me pide hacer algo con lo que no estoy de acuerdo: _____

Me considero un buen amigo: SI NO
Por qué? _____

¿De mí depende que haya paz? SI NO
Por qué? _____
¿De quién más? _____

¿Le he hecho daño al medio ambiente cuando?: _____

*Toda la tierra es una sola alma somos parte de ella.
No podrán morir nuestras almas, cambiar si pueden.
Pero no apagarse, somos una sola alma, como hay un solo
mundo.*

INDIOS ARAUCANOS

6.6 EL PALPITAR DE LA CIUDAD

Yo soy parte también
De lo que me rodea
Y lo que me rodea se transforma,
Si yo me transformo
Para cambiar mi ciudad,
Debo cambiarme.
Y para cambiarme,
Debo pensarme,
Pensarme: otra manera de
Cambiar mi ciudad, mi ambiente...

Jorge Melguiza P.

6.7 UN VISTAZO A MI CIUDAD



¿Lo que les pase a mis vecinos es asunto mío? SI NO

¿Lo que más me molesta de la gente en la calle es?: _____

¿Me gusta vivir en una ciudad sin normas? SI NO
Por qué? _____

¿Se respeta el derecho a la vida en mi ciudad? SI NO

He sido violentado con: _____
Por qué? _____

6.8 UN GRITO EN LA PARED

En esta actividad se colocará papel bond en la pared para que los jóvenes escriban grafitos relacionados a la vida después de hacerles una lectura sobre el significado del amar y ser feliz y no depender.

Principio básico de la vida. Es tratar a las personas como personas: es decir ser capaces de ponernos en lugar de nuestros semejantes y de relativizar nuestros intereses para armonizarlos con los suyos, se trata de aprender a considerar los intereses del otro como si fuesen tuyos y los tuyos como si fuesen de otro. A esta virtud se le llama justicia.

VIVIR ES UN PLACER

ENVICIEMONOS A ELLA

**¡LA VIDA ES UN LOTE
EN EL QUE PODEMOS
HACER UN TUGURIO O
UNA MANSIÓN!**

PARA EL QUE SABE

PARA DONDE VA

TODOS LOS VIENTOS

SON FAVORABLES

SE QUE EL AMOR NO EXISTE,

PERO TAMBIÉN SE QUE TE QUIERO.

LIBRE DE DROGAS ES MI DECISIÓN

6.9 HORIZONTE DE COLORES

Depende de ti. La vida en sí misma es lienzo en blanco. Se convierte en cualquier cosa que tú pintes en él puedes pintar infelicidad, puedes pintar felicidad.
Esto LIBERTAD es tu GLORIA....

Bhagwan

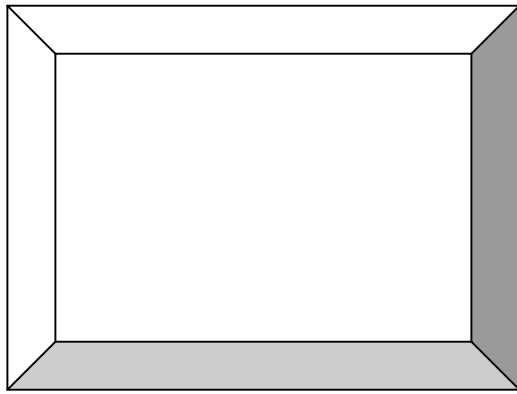
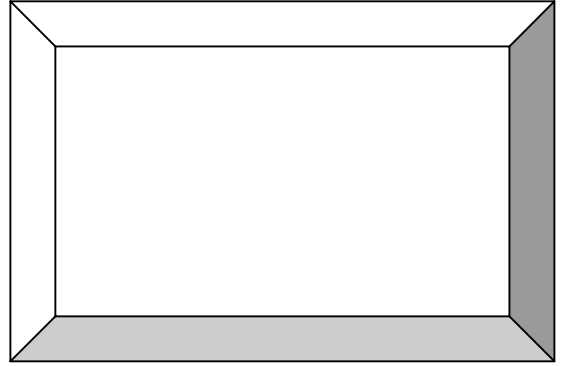
Los sueños son algo así como el primer paso para la construcción de un presente y un futuro mejor. Su logro requiere del establecimiento de una meta, un punto de llegada que se ve a lo lejos y nos invita a dirigir toda nuestra energía hacia ella.

En esta actividad los estudiantes realizarán una silueta de cada uno con lo que le gustaría y realmente se comprometería a hacer consigo mismo. (O cualquier otra silueta que a él le llama la atención ejemplo)



6.10 MI VIDA TIENE SENTIDO

¿Cuál es la principal razón que tienen mis amigos para vivir?

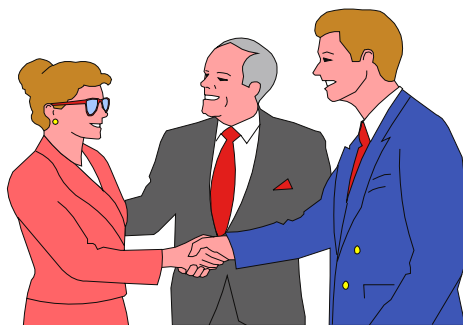


¿Y cuál es mi razón?



A continuación se dan ejemplos de dichas dinámicas.

✿ **¿NOS CONOCEMOS YA?**



Objetivo. Dinámica – juego que ayuda a concentrar la atención de las personas y también a integrarlas. A la vez sirve para conocerse entre sí. También ayuda a retener los nombres de los participantes, cuando son muchos. Es conveniente hacerlo en los primeros días del encuentro. Esta dinámica se hace toda en plenario.

PRIMER PASO. Plenario: El coordinador pide a unas 15 o 20 personas se coloquen en un círculo, al centro. Los demás observan más atrás.

SEGUNDO PASO: El coordinador se coloca al centro del círculo y señala a una persona para que indique los nombres de la persona que está a su izquierda, y los de la que está a su derecha. Si no los sabe, sale del círculo y se coloca junto con los observadores. Así sucesivamente con todos los del círculo.

TERCER PASO. Lo mismo, pero pidiendo ahora los nombres de las dos personas de su derecha, y los nombres de las dos de su izquierda. En otra vuelta, los tres nombres, etc.

CUARTO PASO. El ejercicio durará tanto cuanto ayude a conocer a los demás.

QUINTO PASO. Evaluación: Diálogo sobre: cumplimiento del objetivo de esta dinámica – juego: utilidad en ésta y en otras ocasiones. ¿Qué aprendimos de esta dinámica?

✿ **COMITES DE TRABAJO**



Esta actividad se la va a realizar cuando se hagan salidas de campo.

Objetivo. Acelerar la capacidad de un grupo grande, que va a estar reunido harto tiempo, para realizar diversas tareas prácticas, necesarias para el buen funcionamiento del conjunto. Enriquecer al grupo grande aportando cada uno sus dones, habilidades o especialidades. Cada comité realiza algo determinado, en beneficio de todos.

PRIMER PASO: Plenario: el coordinador pregunta a la Asamblea: ¿qué comités es necesario crear? Ejemplo: aseo, dormitorio, juegos y recreación, show, música y canto, comedor, relaciones públicas, liturgia, encargos y compras, correo, etc.

SEGUNDO PASO: Determinados los diversos comités, se colocan carteles, con el nombre de cada comité. Ahí la gente se anota a su gusto.

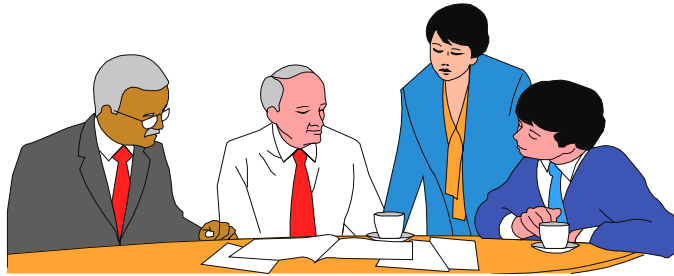
TERCER PASO: Trabajo grupal. Cada comité programa su respectiva actividad, elaborando un “Plan de Trabajo” para todo el tiempo que dure el encuentro. Elige directiva.

CUARTO PASO: Plenario: cada comité presenta su plan de trabajo y su directiva. La asamblea rechaza, o acepta plenamente o con enmiendas dicho plan.

QUINTO PASO: Trabajo grupal. Cada cierto tiempo, durante el encuentro, se reúnen los Comités de Trabajo para evaluar su marcha. Esto se puede ver también durante algún plenario, sobre todo si algún comité cojea.

SEXTO PASO. Plenario: evaluación del encuentro: cuando se hace al final la evaluación de todo el encuentro, se evalúa, entre otras cosas, la marcha de los respectivos comités. Se evalúa también el cumplimiento del objetivo de esta dinámica y su utilidad en ésta o en otras ocasiones. ¿Qué aprendimos de esta dinámica?

✿ **CONFIANZA EN EL EQUIPO**



Objetivo. Ver la posibilidad y capacidad que tiene cada persona para depositar su confianza en el grupo o equipo. Dialogar acerca de qué cosas se necesitan para que en el grupo o equipo exista un buen nivel de confianza. En la medida que un grupo crezca en su capacidad de confianza, éste irá caminando para llegar a ser una comunidad.

PRIMER PASO. Plenario: Instructivo del coordinador. Se hará esta dinámica por grupos. El grupo formará un pequeño círculo. Uno pasará al centro y se dejará caer. Los otros lo reciben antes de que caiga al suelo.

Así uno tras otro. Después dialogarán sobre esto. Sino están formados los grupos se forman inmediatamente.

SEGUNDO PASO. Trabajo grupal. Siguiendo el instructivo. Los integrantes del grupo, de pie y muy juntos, forman un pequeño círculo. Uno pasa al centro, cierra los ojos y, con los pies juntos, se deja caer hacia atrás. El equipo lo sostiene evitando que caiga, pero lo apoya cuando ya, sin equilibrio, está por caer. Se quiere que perciba la sensación de depender del equipo.

TERCER PASO. Lo mismo hace cada uno de los integrantes del equipo. Lo mismo hace también el equipo: sostenerlo en el último momento.

CUARTO PASO. Plenario: El coordinador inicia el diálogo acerca de la confianza en el equipo a partir de: ¿Qué emociones percibieron? ¿tuvieron dificultades para depositar la confianza en el grupo? Narrar otras vivencias en cuanto a confiar o no en un equipo. Análisis de esas experiencias. Constatar si en el grupo ya comienza a reinar un espíritu de mucha confianza.

QUINTO PASO. Evaluación. Todos dialogan sobre: logro del objetivo de la dinámica. Utilidad de ella en ésta y en otras ocasiones.

¿Qué aprendimos de esta dinámica?

✿ **¿CÓMO VIVO MI VIDA?**



Objetivo. Cuestionar la manera como uno está viviendo su vida. Nivel de metas por alcanzar que uno mantiene en su existencia.

PRIMER PASO. Plenario: Instructivo del coordinador. Cada uno escribe en una hoja 10 cosas que le gustaría realizar en la vida. Evalúa a cada una de ellas según una pauta que se indicará. El grupo cuestiona esa evaluación.

SEGUNDO PASO. Cada uno coloca, según el instructivo, 10 cosas que le gustaría realizar en la vida. Al lado izquierdo de cada una de ellas coloca una de las siguientes evaluaciones: 1= importantísimo para mí; tengo que hacerlo. B= Bueno; pero sin mayor urgencia. E= puede esperar.

TERCER PASO. Trabajo grupal. Cada uno presenta al grupo la lista de las 10 cosas que le gustaría realizar, pero sin decirle la evaluación que hizo de ellas. El grupo, en diálogo común, le indica las evaluaciones que debe ponerles.

CUARTO PASO. Hecho esto, cada uno ahora da cuenta de la evaluación que le hizo a cada una de esas cosas.

QUINTO PASO. Plenario grupal. Diálogo entre cada uno y su grupo sobre las concordancias y discordancias en las respectivas evaluaciones de ambos.

SEXTO PASO. Plenario Evaluación. Cada grupo da breve cuenta de su trabajo y de sus vivencias. Todos dialogan sobre: Logro del objetivo de la dinámica; Utilidad de ella en ésta y en otras ocasiones; ¿Qué aprendimos de esta dinámica?

✿ **ELABORACIÓN DE CRITERIOS**



Objetivo. Se llama criterio en el trabajo dinámico a “una pauta o punto de referencia que orienta la realización de un trabajo”. El criterio pretende encasillar bien la tarea y el trabajo del grupo y del conjunto, a fin de no desenfocarse. Así se va también rápidamente al asunto de que se trata. Todo trabajo dinámico debe ir acompañado de criterios. Tiempo: a criterio del coordinador general.

PRIMER PASO. Instructivo del coordinador. Indica qué son los criterios, su por qué y su para qué. El coordinador general o el plenario sacan los criterios con los que se realizará un determinado trabajo: trabajo personal, grupal o plenario. Los criterios se escriben en la pizarra y todos anotan en sus cuadernos.

✓ Posibles Criterios: Indicamos a continuación los criterios más frecuentes en un trabajo dinámico tomados global, parcial o particularmente.

- Incidencia: Que el trabajo que se va a realizar se relacione con el trabajo total o de conjunto.
- Globalidad: Que abarque otros aspectos.
- Factibilidad: Posible de realizar con los recursos humanos y materiales de que se dispone.
- Actualidad: Sirva o interese “aquí y ahora”.
- Suficiencia. Sea suficiente para lo que se pretende hacer.
- Brevidad, claridad y precisión.

- Coherencia. De un tema o aspecto con otros, o con el conjunto.
- Operatividad. Lleve a la acción, genere respuesta, doctrina, desarrollo.

Y otros que el coordinador general o el conjunto estimen necesarios para la tarea que van a realizar.

SEGUNDO PASO. Trabajo grupal. Dentro de la organización del grupo, está estudiar los criterios que se han dado para el respectivo trabajo: de modo que todos los comprendan y los tomen en cuenta durante la realización del trabajo.

TERCER PASO. Evaluación grupal. El grupo si ha tomado en cuenta los criterios dados, al hacer la evaluación de todo su trabajo antes de ir a plenario.

CUARTO PASO. Plenario. Evaluación. Cuando cada grupo da cuenta al plenario de su trabajo, toda la asamblea ve si ha tomado en cuenta los criterios que se dieron. Finalmente todos dialogan sobre: logros del objetivo de la dinámica. Utilidad de ella en ésta y en otras oportunidades.

¿Qué aprendimos de esta dinámica?

✿ **NUEVA SOCIEDAD**



Objetivo. Descubrir las situaciones de injusticias, sus manifestaciones y sus consecuencias. Cuestionar el tipo de vida social que se tiene. Tiempo: 60 minutos.

PRIMER PASO. Plenario. Instructivo del coordinador. Cada uno en privado analizará dos situaciones de injusticia y explotación. Presentará su trabajo al grupo. Este cuestionará. En plenario se verán pistas de acción.

SEGUNDO PASO. Trabajo grupal. Cada uno, en forma personal y por escrito, indica dos hechos donde hubo explotación de la persona humana. Analiza la personalidad del explotador, del explotado y del ambiente.

TERCER PASO. Cada uno presenta al grupo el fruto de su trabajo. El grupo saca algunas líneas psicológicas del explotador, del explotado y del ambiente, cuestiona la situación de cada uno del grupo.

CUARTO PASO. Plenario. Cada grupo, por el secretario, presenta sus aportes al plenario. Se presentan sugerencias de acción. Si es posible, se ponen de acuerdo para tratar de llevarlas a la acción. Un plan de acción, sino en todos los casos, por los menos en alguno o algunos.

QUINTO PASO. Evaluación. Todos dialogan sobre: - Logro del objetivo de la dinámica, utilidad en ésta y en otras ocasiones.

¿Qué aprendimos de la dinámica?

7. PLAN OPERATIVO PROYECTO DE AULA “DESAFÍOS DE EXCELENCIA”

- * Iniciación del proyecto – Motivación al grupo
- * Dinámicas de integración
- * Asambleas con el curso
- * Asambleas con padres de familia, se realizará en conjunto con la entrega de informes de los estudiantes.
- * Conformación de comités
- * Salidas de campo
- * Organización de actividades lúdicas
- * Vídeos
- * Lecturas
- * Conferencia: “relaciones de género”
- * Encuentro: padres de familia y estudiantes, convivencia (se acordará conjuntamente con padres de familia, estudiantes la fecha de convivencia)

8. EVALUACIÓN PROYECTO DE AULA “DESAFÍOS DE EXCELENCIA”

La evaluación es el análisis crítico y valorativo que se hace al comparar los resultados obtenidos con los objetivos, competencias y el perfil del alumno previamente diseñados; las actividades planeadas frente a las desarrolladas; las responsabilidades asignadas, frente al cumplimiento de éstas.

La evaluación ya no es simple medida sino que es criterial, formativa y un instrumento clave en la toma de decisiones. Es además cooperativa, puesto que afecta no solo a los aplicadores, sino también a sus usuarios, la evaluación en el contexto del proyecto debe ser.

Integral. De manera que constituya una fase más de todo lo que conforma el desarrollo de un proyecto.

Formativa. Porque perfecciona y enriquece tanto el proceso como los resultados de un proyecto.

Continua. Porque sus efectos no solo serán conocidos al final, al contrastar los resultados conseguidos, sino durante todo el proceso.

Recurrente. Ya que a través de la retroalimentación o Feed – Back, puede perfeccionar los resultados a través del desarrollo del proceso.

Criterial. Porque los objetivos que se planteen deben iluminar todo el proceso y evaluar con rigor los resultados. Particularmente, en el campo educativo y cultural, sino existen criterios previos, la evaluación no existe, ya que pierde todo punto de referencia, y un proyecto solo que limitaría estrictamente a cumplir unos objetivos instrumentales.

Decisoria. Ya que los datos de la información que se puedan obtener durante el desarrollo, y al final del proyecto, facilitan y fundamentan la toma de decisiones.

Cooperativa. Porque afecta a un conjunto de usuarios que deben participar activamente en todo el desarrollo del proyecto.”

Todo lo anterior se resume en tres tipos de evaluación que se pondrán en práctica periódicamente durante el desarrollo del presente proyecto: La Autoevaluación, la Coevaluación y la Heteroevaluación.

BIBLIOGRAFÍA

AISEN SON KOGAN, Aída. Resolución de Conflictos: Un enfoque psicosociológico. México: Fondo de Cultura Económica, 1994. 189p.

BERNARD, Jessie. The Sociological Study of Conflict. En: Internacional Sociological Association, The Nature of Conflict: Studies on the Sociological Aspects of Internacional Tensions. Paris: UNESCO, 1957. 120p

BETUEL, Cano. Ética: Proyecto de Vida. Caldas: Ediciones Paulinas, 1994. 127p.

_____ La Ética: Arte de Talleres para Formación de Valores. Caldas: Ediciones Paulinas, 1997. 127p.

BONILLA, Guido. GOMEZ, Juan. Conflicto y Justicia. Santafe de Bogotá: SECAB, 1995. 50p.

BRIONES, Guillermo. La Investigación Social y Educativa. Convenio Andrés Bello. Bogotá: SECAB, 1997. 155p.

CAVIEDES, Miguel. Dinámicas de Grupo. Pedagogía Grupal. Santafe de Bogotá: Ediciones Paulinas, 2000. 117p.

COGOLLO MONTES, Norberto. Conversatorios Pedagógicos. Santafe de Bogotá: Norcomo, 1992. 30p.

_____ Lecturas pedagógicas. Bogotá D.C. Norcomo, 1998. 240p.

DELGADO, Fabio Abel. Categorías Fundamentales en la Enseñanza Problémica. En: Revista Artículos y Conferencias. Santafé de Bogotá: Universidad Incca de Colombia, 1994. 16p.

_____ La Relación Dialéctica entre Enseñanza Problémica y un Modelo Sistémico de la Educación. Santafé de Bogotá: Universidad Incca de Colombia, 1997. 92p.

GONZALES JIMÉNEZ, Juan Carlos. Análisis y Resolución de Conflictos. Bogotá: Editorial Voluntad S.A., 2004. 96p.

LAREDO, Miguel Carmena. Ética para Pancho, al rescate de valores de los jóvenes México: Editorial Diana, 1995. 180p.

LLANTADA MARTINEZ, Martha. Convenio Andres Bello. Santafe de Bogotá: Universidad de Incca de Colombia, 1997. 188p.

MUÑOZ, Maria Victoria. Gerencia Social una Alternativa para el Desarrollo Humano. Santiago de Cali. 127p.

RAPAPORT, E. Psicología de la violencia. En: Revista Universitaria. Santafé de Bogotá: Universidad Incca de Colombia, 1999. 106p.

ROLDAN, C. Génesis del Vínculo entre Cultura y Violencia. En: Revista Colombiana de Psicología. Santafé de Bogotá: Universidad Incca de Colombia, 1993. 80p.

RUBIO BORBÓN, Rocío. Historia de los conflictos en el mundo. Bogotá: Editorial Voluntad S.A., 2004. 96p.

SUAREZ, Oscar. Talleres para el Crecimiento en Grupo. Santafe de Bogotá: Ediciones Paulinas, 1998. 138p.

UNELL, Bárbara C. y WYCKOFF, Jenny L. 20 Valores que usted puede transmitirles a sus hijos. Santafe de Bogotá. Editorial Norma, 1997. 285p.

VELEZ WHITE, Cecilia María. Formar para la ciudadanía si es posible. En: Revista Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 2005. 30p.

ANEXOS

Anexo A.
Experiencias Trabajadas



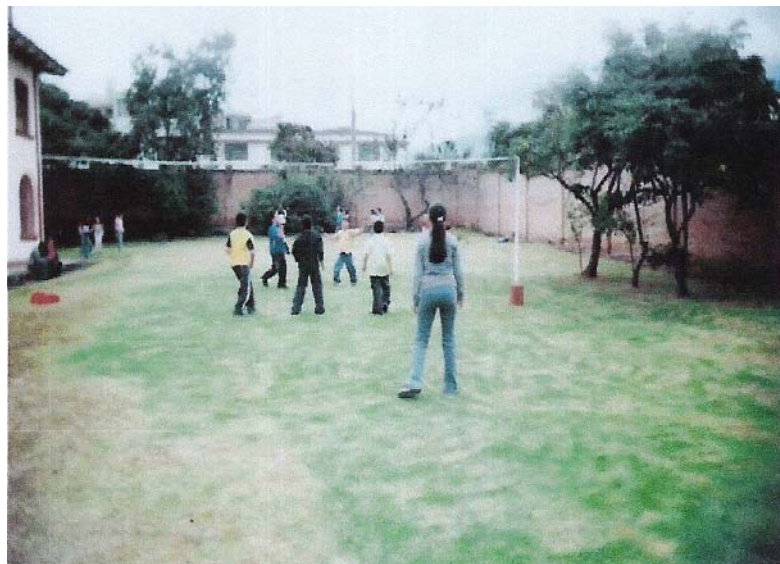
Encuentros con Cristo



Trabajo independiente, personal



Trabajos individuales y grupales



Juegos y Reflexiones



Mis niños,
 de grandes cosas puedo reproducir el camino que me inspiran,
 lo importante que son para mí. Metidos con sus caritas
 llenas de bondad y me dan algo en mi vida y me hacen
 sentirme malizosos y satisfechos de no haberme equivocado
 cada el día que elige elegir a su frente.

Sempre estaré atenta a escucharlos, no dejen nunca
 a mí, forman parte de mi hermosa vida, todos
 nosotros somos una gran familia donde el amor,
 la responsabilidad, la solidaridad y
 el amor nos caracteriza y nos caracterizarán
 siempre.

Recuerden, saber es poder, se estudian cosas de
 gir lo que quieren hacer cuando sean mayores. Sea
 tu propia elección y no tu única solución.

No olviden es tiempo de vivir sonriendo y de
 esperar cantando.

Los quiero mucho

Mother



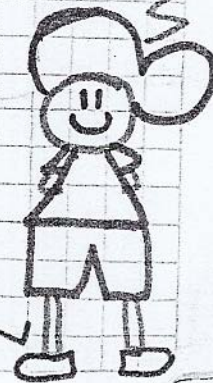
PROFE

Hola

le agradezco con toda
mi alma por esa carta
aunque despues me
golpie la boca y la
cabeza No importa profe
bueno con migo en
las buenas y en las
malas gracias por todo
profe se lo aseguro que
nos vamos a portar
bien

chau

NATHALY



EL CIL

MARTHA (PROFO)

HOLA:

Como esta espero que sea el motivo de mi nota es para decirte que eres la mejor profe del mundo, tambien que tienes una caracter una belleza, y una forma de ser divina hermosa, tambien creativa y muy risueña. espero que nunca cambies, Te quiero mucho

ATT:

GLENETH

PROFE

Hola:

Como estas espero q' bien el motivo de mi nota es para decirte q' eres una persona muy especial y generosa porque nos ayudas y colaboras y tambien queria decirte q'

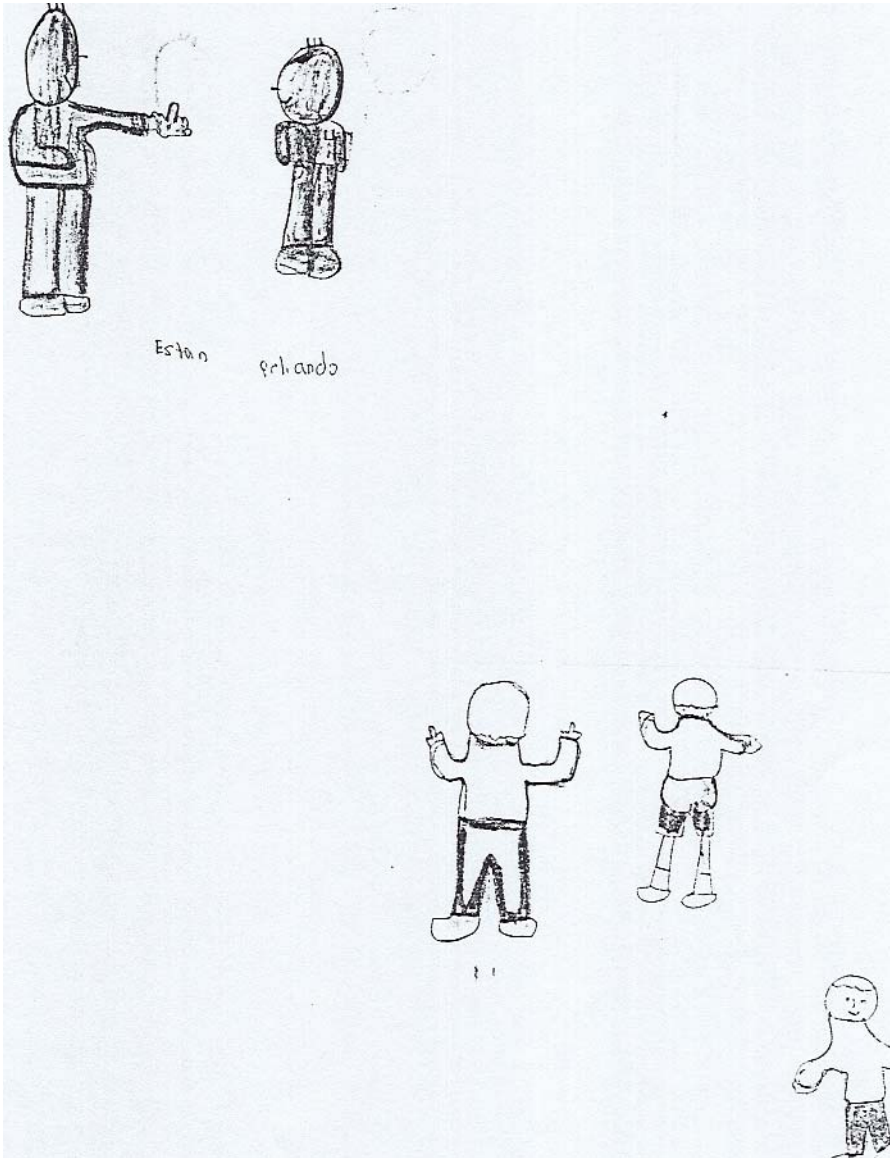
GRACIAS

Te deseo lo mejor "Concervala"

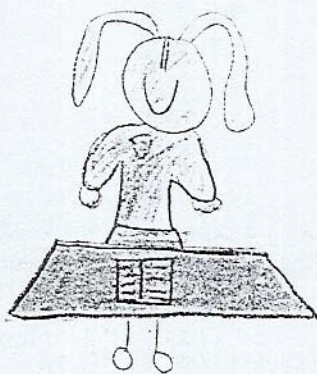
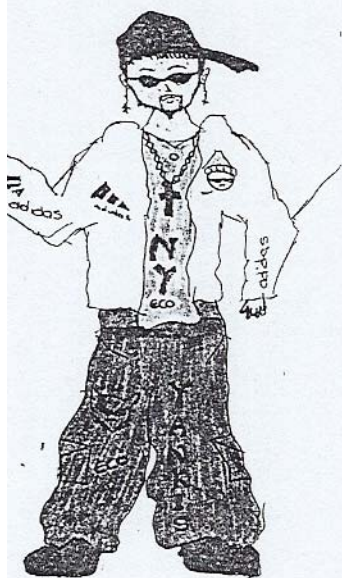
FM

PUPAIL
CAROLINA

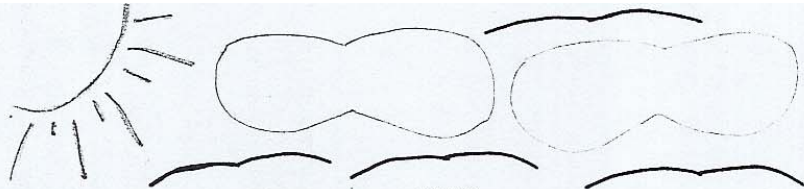




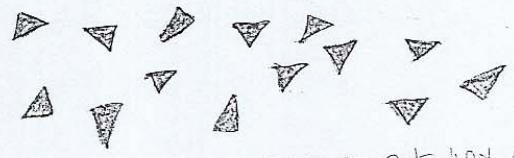
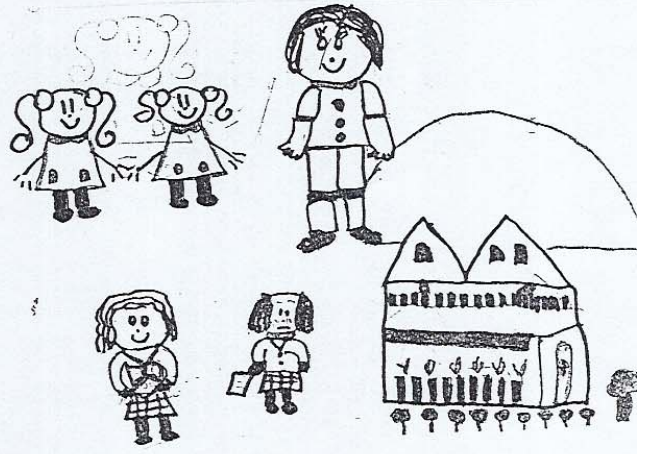
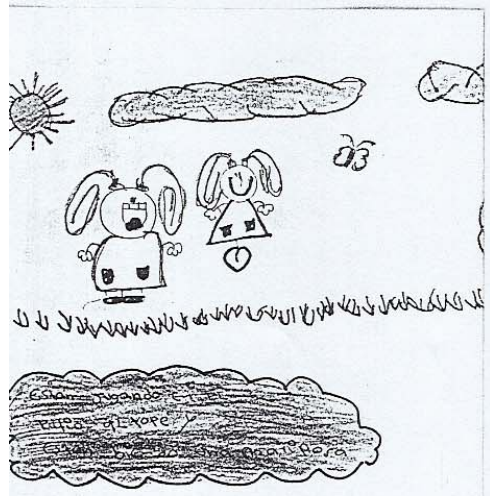
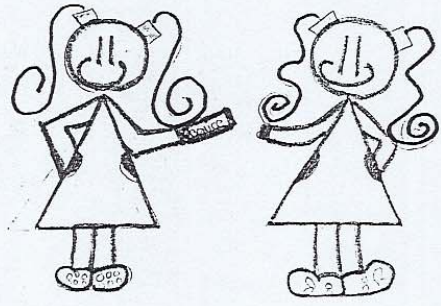
Rapero.



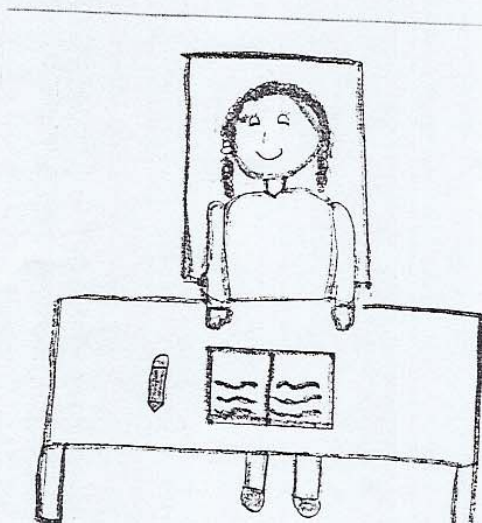
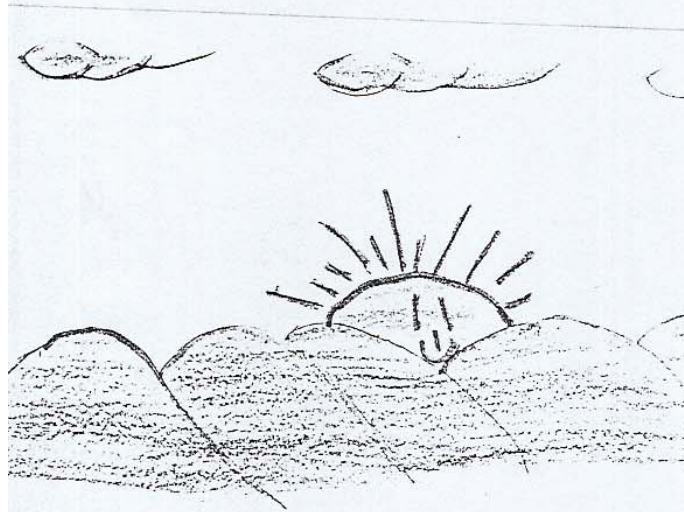
ESTUDIO
QUANDO
MURMUR



Ellos dos estan
compartiendo un
bunice por que ellos
saben que compartir
es muy bonito



MI DIBUJO SE TRATA DE QUE HAY QUE COM
PARTIR CON LOS DEMAS Y AYUDANCOLOS.



Anexo B. Encuesta

Anexo C. Presupuesto

| DETALLE | VALOR |
|--|---------------------|
| Textos biográficos | \$ 300.000 |
| Fotocopias | 250.000 |
| Papelería | 100.000 |
| Digitación del trabajo (textos y gráficos) | 500.000 |
| Asesoría estadística | 100.000 |
| Empastado del trabajo | 50.000 |
| Imprevistos | 100.000 |
| TOTAL | \$ 1.400.000 |