

**EL PROCESO DE INTERACCIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES CON
LIMITACIÓN AUDITIVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ
BETHLEMITAS, MUNICIPIO DE PASTO**

**JESÚS MACLOVIO CASTILLO GUERRERO
CARLOS EVER YELA MOLINA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN POSTGRADOS
Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO HUMANO
SAN JUAN DE PASTO
2007**

**EL PROCESO DE INTERACCIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES CON
LIMITACIÓN AUDITIVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ
BETHLEMITAS, MUNICIPIO DE PASTO**

**JESÚS MACLOVIO CASTILLO GUERRERO
CARLOS EVER YELA MOLINA**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título en
Especialización en Orientación Educativa y Desarrollo Humano**

**Asesora
Mg. TERESA BOTINA CÓRDOBA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN POSTGRADOS
Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO HUMANO
SAN JUAN DE PASTO
2007**

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva de sus autores”.

Artículo primero del acuerdo No. 234 del 11 de Octubre de 1966, emanado del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Asesor

San Juan de Pasto, noviembre 2007.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan agradecimientos a:

- DIOS por darnos la oportunidad de vivir y hacer posibles nuestras aspiraciones.
- LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO por programar este importante programa de postgrado.
- LOS PROFESORES que compartieron sus importantes enseñanzas y experiencias de vida.
- LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ BETHLEMITAS por brindarnos los espacios de investigación.
- PROFESORAS DE LIMITADOS AUDITIVOS por compartir desinteresadamente sus conocimientos y contribuir al desarrollo de esta investigación.
- LOS ESTUDIANTES OYENTES Y LIMITADOS AUDITIVOS por brindarnos la atención necesaria y la información requerida para el desarrollo del trabajo.
- LA PROFESORA TERESA BOTINA C. asesora del proyecto por su especial orientación y acompañamiento constante en el desarrollo de la investigación.
- A NUESTROS FAMILIARES por brindarnos su acompañamiento y apoyo constante, para la feliz consecución de este importante logro.

A mi esposa SONIA YANETH VILLOTA C.
Por su constante preocupación y apoyo.
A mis hijos, JUAN CAMILO, KRISTHIAN
FERNEY y JHON MARIO CASTILLO
VILLOTA. porque a ellos les debo todas
mis aspiraciones.

JESÚS MACLOVIO CASTILLO G.

A mis hijos DAYANA MELISSA.,
DAYRA ALEXANDRA Y CARLOS
ALFREDO, por brindarme su respeto,
cariño y comprensión en cada uno de los
momentos de esta maravillosa vida.

CARLOS EVER YELA MOLINA.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	19
1. MARCO GENERAL	21
1.1 TEMA	21
1.2 TITULO	21
1.3 PROBLEMA	21
1.3.1 Descripción del problema	21
1.3.2 Formulación del problema	24
1.4 OBJETIVOS	24
1.4.1 Objetivo general	24
1.4.2 Objetivos específicos	24
1.5 JUSTIFICACIÓN	25
2 MARCO CONCEPTUAL	27
2.1 ANTECEDENTES	27
2.2 BASES TEÓRICAS	28
2.2.1 Individuo y sociedad – sociedad y cultura	28
2.2.2 La influencia social	29
2.2.3 Interacción social	30
2.2.4 Grupo social	33
2.2.5 Convivencia social	35
2.2.6 Interacción e integración escolar	36

2.2.7	El limitado auditivo	39
2.2.8	Comunidad sorda	41
2.2.9	La comunicación como proceso de interacción Social	42
2.2.10	Lengua de señas colombiana	43
2.3	MARCO CONTEXTUAL	48
2.3.1	Macrocontexto: Municipio de Pasto	48
2.3.2	Microcontexto: Institución Educativa San José Bethlemitas	52
2.4	MARCO LEGAL	53
3	DISEÑO METODOLÓGICO	55
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	55
3.2	PROCESO DE INVESTIGACIÓN	55
3.3	POBLACIÓN	55
3.4	MUESTRA	56
3.5	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	56
3.6	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	56
3.6.1	Recursos humanos	56
3.6.2	Recursos materiales	56
3.6.3	Recursos financieros	56
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	58
4.1	ENTREVISTA A ESTUDIANTES	58
4.1.1	El proceso de interacción social entre estudiantes sordos y oyentes	58

4.1.2	Con quienes comparten los momentos libres	59
4.1.3	Espacios y actividades que comparten	60
4.1.4	Motivantes que genera la amistad entre sordos y oyentes	61
4.1.5	Ventajas y desventajas que genera la relación oyente – oyente, Limitado auditivo – limitado auditivo	61
4.1.6	Relaciones interpersonales entre limitado auditivo, docentes, administrativos, personal en general	63
4.1.7	Preferencia frente a la ubicación de limitados auditivos en aulas para oyentes y viceversa	64
4.1.8	Problemas en las relaciones sordo – oyentes	65
4.1.9	Puedes comunicarte en lengua de señas	66
4.1.10	Cuando los estudiantes oyentes ayudan a los limitados auditivos	66
4.1.11	Actitud de los padres de estudiantes oyentes frente al proceso de integración	67
4.2	ENTREVISTA A DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA	67
4.2.1	Características del proceso de interacción social en el ambiente escolar	67
4.2.2	Relaciones interpersonales entre oyentes y sordos	68
4.2.3	Relaciones de directivos y docentes, estudiantes limitados auditivos	69
4.2.4	Dificultades detectadas por docentes y padres de familia	70
4.2.5	Causas y consecuencias que se generan	71
4.2.6	Prejuicios que manejan oyentes y limitados auditivos	72
4.2.7	Ventajas y desventajas en aulas para sordos	73

4.2.8	Profesionales que atienden a la educación del limitado auditivo	73
4.2.9	Actividades sociales, escolares y extraescolares que se involucra a limitados auditivos	74
4.2.10	Acciones que adelanta la institución para fortalecer las relaciones sordo – oyentes	74
4.2.11	Políticas educativas que orientan la Educación del limitado auditivo	75
4.3	CONCLUSIONES GENERALES DEL ANÁLISIS	76
4.4	EVIDENCIAS DEL TRABAJO REALIZADO EN LA INSTITUCIÓN	78
5	ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA FORTALECER EL PROCESO DE INTERACCIÓN SOCIAL: PROPUESTA	84
5.1	PRESENTACIÓN	84
5.2	OBJETIVO	84
5.3	ESTRATEGIAS DE TRABAJO	84
5.3.1	Estrategias integradoras	84
5.3.2	Jornadas de sensibilización y capacitación	85
5.3.3	Jornadas de integración	86
5.3.4	Actividades pedagógicas a nivel de docentes y estudiantes	86
6	CONCLUSIONES	89
7	RECOMENDACIONES	91
	BIBLIOGRAFÍA	92
	ANEXOS	93

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1 Presupuesto	57
Cuadro 2 El proceso de interacción social entre sordos y oyentes	59
Cuadro 3 Con quienes comparten los momentos libres	60
Cuadro 4 Espacios y actividades que comparten	60
Cuadro 5 Motivantes que generan amistad entre sordos y oyentes	61
Cuadro 6 Ventajas y desventajas que genera la relación oyente – oyente, sordo – sordo	62
Cuadro 7 Relaciones interpersonales de limitados Auditivos – docentes, administrativos, otros	63
Cuadro 8 Preferencia frente a la ubicación de los limitados auditivos en aula para oyentes y viceversa	64
Cuadro 9 Problemas en las relaciones sordo – oyente	65
Cuadro 10 Características del proceso de interacción social en el ambiente escolar	68
Cuadro 11 Relaciones interpersonales entre los estudiantes sordos y oyentes	69
Cuadro 12 Relaciones directivos y docentes – estudiantes limitados auditivos	70
Cuadro 13 Dificultades detectadas por docentes y padres de familia	70
Cuadro 14 Causas y consecuencias que generan	71
Cuadro 15 Prejuicios que manejan los oyentes y limitados auditivos	72
Cuadro 16 Ventajas y desventajas de las aulas para sordos	73
Cuadro 17 Actividades sociales, escolares y extraescolares en las que se	

	involucra a los limitados auditivos	74
Cuadro 18	Acciones que adelanta la Institución para favorecer las relaciones sordo – oyentes	75
Cuadro 19	Políticas educativas que orientan la educación del limitado auditivo	76

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Estudiantes limitados auditivos y estudiantes oyentes en integración cultural . Auditorio escolar	78
Figura 2 Estudiantes con imitación auditiva en actividad deportiva en el área de educación física	79
Figura 3 Actividad extra clase en las instalaciones educativas de la Institución Educativa San José Bethlemitas	80
Figura 4 Muestra creativa artesanal de estudiantes Limitados Auditivos. Feria de la creatividad artesanal Institución Educativa San José Bethlemitas	81
Figura 5 Actividades folclóricas y culturales de la institución Educativa San José Bethlemitas	82
Figura 6 Padres de familia, estudiantes limitados auditivos y oyentes en la Institución Educativa San José Bethlemitas	83

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A Entrevista a docentes	94
Anexo B Entrevista a estudiantes con limitación auditiva	96
Anexo C Entrevista a estudiantes oyentes	98
Anexo D Entrevista a padres de familia de estudiantes limitados auditivos	99
Anexo E Entrevista a padres de familia de estudiantes oyentes	101
Anexo F Taller N° 1. Navegando entre sentimientos y emociones	103
Anexo G Taller N° 2. Me sumerjo en mi mar afectivo para conocerlo mejor	105
Anexo H Taller N° 3. Un bote para salvar vidas	107

RESUMEN

El proyecto titulado: “EL PROCESO DE INTERACCIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES CON LIMITACIÓN AUDITIVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ BETHLEMITAS, MUNICIPIO DE PASTO, es una investigación de tipo cualitativo – descriptivo que surge de la interacción de los investigadores con los estudiantes y con los miembros de la comunidad educativa, de la observación directa de los acontecimientos y del análisis de las entrevistas que se interpretan a la luz de los planteamientos teóricos, generando el diseño de una propuesta para favorecer el proceso de interacción entre los estudiantes sordos y los oyentes.

El contacto directo con los niños y niñas permitió observar que la interacción social entre los limitados auditivos es más difícil que entre los oyentes, teniendo en cuenta que la falta del sentido de la audición, les impide asimilar desde temprana edad una lengua o un código de comunicación que les posibilite interrelacionarse con éxito en el medio social y escolar, lo cual motivó a plantearse el siguiente problema de investigación: Cómo se desarrolla el proceso de interacción social de los estudiantes sordos en la Institución Educativa San José Betlehemitas?. El objetivo general se encaminó a caracterizar el proceso de interacción social con miras a plantear estrategias pedagógicas que fortalecieran las relaciones sociales sordo – oyentes, para lo cual, era preciso identificar las dificultades que se presentaban a nivel de interacción, detectando las causas que las generaban para trabajarlas posteriormente desde la propuesta.

El desarrollo de la investigación condujo a reconocer como una de las principales dificultades, el empleo de códigos de comunicación diferentes entre los sordos y los oyentes: Lengua de Señas Colombiana y Castellano oral y escrito, lo cual conducía a la formación de dos grupos de estudiantes perfectamente diferenciados en todos los actos de la vida escolar, grupos que a pesar de los grandes esfuerzos de los directivos y docentes no era posible integrar.

Con base en esta necesidad sentida, se planteó una serie de estrategias integradoras que permitieran enriquecer dicho proceso, por ejemplo: desarrollo de actividades lúdico formativas para enriquecer la autoestima, controlar emociones y solucionar conflictos; desarrollo de jornadas sociales con responsabilidades compartidas; programación de actividades pedagógicas para sensibilizar, capacitar y compartir responsabilidades y compromisos con todos los miembros de la comunidad educativa. Finalmente, se concluyó que la limitación auditiva no podía conducir a discriminaciones y que por lo tanto era importante plantearse el reto de aprender a comunicarse con Lengua de señas para compartir con los limitados auditivos, y que ellos, al mismo tiempo, aprendieran Castellano escrito para que se intercambien mensajes en una segunda lengua con los compañeros oyentes.

ABSTRACT

The qualified project: " INTERACTION SOCIAL PROCESS WITH AUDITORY LIMITATION EDUCATIONAL SAN JOSÉ BETHLEMITAS, PASTO MUNICIPALITY, of qualitative and descriptive sort , which comes up from the interaction of the investigators with the students and with the members of the educational community, of the direct observation of the events and of the analysis of the interviews that are interpreted by the light of the theoretical positions, generating the design of a proposal to favor the interaction process between the deaf students and the listeners.

The direct contact with the children and girls allowed to observe that the social interaction among the limited ones auditory it is more difficult than among the listeners, keeping in mind that the lack of the sense of the audition, prevents them to assimilate from early age a language or a communication code that it facilitates them to be interrelated with success in the social and school means, that which motivated to think about the following investigation problem: How is the process of the deaf students' social interaction developed in the Educational Institution San José Bethlemitas? . The general objective headed to characterize the process of social interaction with an eye toward outlining pedagogic strategies that strengthened the deaf social relationships - listeners, for that which, it was I specify to identify the difficulties that were presented at interaction level, detecting the causes that generated them to work them later on from the proposal.

The development of the investigation led to recognize like one of the main difficulties, the employment of codes of different communication between the deaf ones and the listeners: Colombian language of Signs and oral and written Castellano, that which led to the formation of two groups of students perfectly differed in all the acts of the school life, groups that in spite of the big efforts of the directive and educational it was not possible to integrate.

With base in this felt necessity, she/he thought about a series of integrative strategies that you/they allowed to enrich this process, for example: development of activities formative lúdico to enrich the self-esteem, to control emotions and to solve conflicts; development of social days with shared responsibilities; programming of pedagogic activities to sensitize, to qualify and to share responsibilities and commitments with all the members of the educational community. Finally, you concluded that the auditory limitation could not lead to discriminations and that therefore it was important to think about the challenge of learning how to communicate with Language of signs to share with the limited ones auditory, and that they, at the same time, learned written Castellano so that messages are exchanged in a second language with the partners listeners.

GLOSARIO

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: “aquellos que se adquieren con placer, por el placer de aprender, porque están adaptados a las características, necesidades e inquietudes de los estudiantes, porque se adecuan al contexto de trabajo permitiendo que los estudiantes aprendan haciendo, participando, disfrutando de lo que hacen”¹.

COMPETENCIA COMUNICATIVA: Capacidad para expresarse haciendo uso de la lengua en forma pertinente.

COMUNICACIÓN: “proceso a través del cual se transmiten significados entre personas, es un fenómeno que trasciende cualquier tipo de relación humana”².

“Es la necesidad de transmitir significados entre las personas valiéndose del lenguaje”³.

ENSEÑANZA: “proceso metodológico que consiste en generar conocimientos, desarrollar habilidades y destrezas, contribuir a la formación del individuo mediante el empleo de estrategias que faciliten el aprendizaje”⁴.

FORMACIÓN INTEGRAL: “formación del niño en los aspectos: afectivo, psicológico, físico, sexual, intelectual y social”⁵.

LENGUA: “conjunto de sonidos articulados, organizados en un sistema gramatical que sirven para comunicar los pensamientos, deseos, actitudes y sentimientos”⁶.

LENGUAJE: “facultad humana que sirve para la representación y comunicación de ideas por medio de un sistema de símbolos y signos creados por el hombre; el lenguaje es la materia prima de todo proceso cognoscitivo y comunicativo”⁷.

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL. Siete Aprendizajes Básicos. San Juan de Pasto: material mimeografiado, 1999, p. 43.

² LOPEZ, Luis. Introducción a los medios de comunicación. Santafé de Bogotá: Universidad Santo Tomás, 1994, p. 17.

³ Ibid. P. 29.

⁴ Ibid. P. 23.

⁵ Ibid. P. 65.

⁶ Ibid. P. 98.

⁷ AREIZA, Rafael. Texto introductorio a la Semiótica. Pereira: Universidad Tecnológica, 1999, p. 97.

INTRODUCCIÓN

La diversidad es una de las características presentes en todos los aspectos de la existencia humana, de allí que en los diferentes núcleos sociales se haga necesario convivir con ella asumiéndola como una posibilidad de desarrollo humano que merece respeto.

Entre los núcleos sociales que conforman esta gran diversidad humana se encuentra la comunidad de limitados auditivos en la que se incluyen personas con sordera leve, moderada o profunda, y quienes por razones de su limitación asumen de manera diferente los procesos de interacción social estableciendo lazos de amistad profunda entre sus pares al mismo tiempo que se separan o tratan de separarse de sus diferentes, en este caso los oyentes, conformando dos comunidades a pesar de compartir los mismos espacios sociales.

Este es el tema que se desarrolla en la presente investigación titulada: “El proceso de interacción social de los estudiantes con limitación auditiva en la Institución Educativa San José Bethlemitas, Municipio de Pasto”, proyecto que contiene siete capítulos básicos así:

Capítulo primero: en el cual se determina el tema, se describe y formula el problema a la luz de las observaciones realizadas, justificando las causas que motivan a desarrollar esta investigación y planteando los objetivos generales y específicos que orientan el proceso de investigación.

En el segundo capítulo titulado Marco Conceptual, se explicitan los antecedentes de la investigación y se presentan las bases teóricas que sustentan el desarrollo de la misma, bases que se fundamentan en el desarrollo de temáticas estrictamente relacionadas con el tema, tales como: individuo y sociedad – sociedad y cultura; la influencia social en el comportamiento de las personas; el concepto de interacción social y los procesos que incluye; la conceptualización de lo que es un grupo social para pasar luego a tratar temas relacionados con la interacción e integración social desde donde se observa, analiza y trabaja el proceso de interacción social del limitado auditivo destacando la importancia de la comunicación como proceso de interacción social y abordando ya de manera específica una conceptualización y una visión general de lo que es la lengua de señas colombiana.

Este capítulo contiene además un marco contextual en el que se destacan aspectos importantes del municipio de Pasto, de la escuela San José Bethlemitas como centro de investigación y del grupo de limitados auditivos con quienes se

trabajó. Finalmente se aborda un marco legal destacando las principales disposiciones que orientan la educación de los limitados auditivos.

El capítulo tercero contiene el diseño metodológico, en él se destaca el tipo de investigación, los procesos a seguir, los instrumentos que se utilizan, la población con la que se trabaja y los recursos con que se cuenta.

En el cuarto capítulo se hace un análisis pormenorizado de los resultados alcanzados con la aplicación de las entrevistas los cuales se toman como base para formular conclusiones generales y para plantear las estrategias que facilitarán y enriquecerán el proceso de interacción social de los limitados auditivos.

El quinto capítulo por lo tanto, contiene las estrategias de trabajo, los procedimientos a seguir, la metodología a emplear y los recursos a utilizar en la aplicación de dichas estrategias de mejoramiento.

Finalmente, en los capítulos sexto y séptimo se presentan las conclusiones y recomendaciones del trabajo que termina en su presentación con la socialización de la bibliografía consultada. A continuación se presentan los anexos que no son otros que los formatos de los instrumentos de investigación.

1. MARCO GENERAL

1.1 TEMA

Interacción Social del Limitado Auditivo en el ambiente escolar.

1.2 TITULO

“El proceso de interacción social de los estudiantes con limitación auditiva en la Institución Educativa San José Bethlemitas, Municipio de Pasto”.

1.3 PROBLEMA

1.3.1 Descripción del problema. El hombre necesita en mayor medida que otros seres vivientes, estar en constante relación con sus semejantes compartiendo sus experiencias de vida, sus emociones, sentimientos, deseos, saberes, conocimientos, expectativas, de allí que se afirme que “el hombre es por naturaleza un ser social”⁸.

La vida en sociedad trae consigo situaciones difíciles para todos, desde los primeros años de vida, los seres humanos atraviesan por un proceso de adaptación al medio en el que interactúan, adaptación que se inicia en la familia y que poco a poco se proyecta a la sociedad en la que se convive y se comparten valores, normas y formas de vida.

Uno de los elementos básicos en este proceso de convivencia es el lenguaje, compartir el mismo código de comunicación para dialogar y llegar a acuerdos es la dinámica de todo este proceso de interacción social.

La interacción social entre los limitados auditivos o personas sordas es mucho más difícil que entre los oyentes si se tiene en cuenta que la falta de audición les impide asimilar desde temprana edad una lengua o un código de comunicación que les permita interrelacionarse con las personas del medio donde crecen y tratan de interactuar.

En primera instancia, la familia es la encargada de apoyar este proceso involucrándolos en su grupo social como personas que merecen respeto y oportunidades en igualdad de condiciones; motivándolos para que se comuniquen de la manera que pueden hacerlo: señas naturales o Lengua de señas, sin avergonzarlos, esconderlos ni discriminarlos para evitar la crítica social.

⁸ ROUSSEAU. El contrato social. Buenos Aires: Sudamérica. 1968. p.26

La escuela es en segunda instancia quien continua y motiva este proceso de interacción social abriendo espacios para que los niños, las niñas y los jóvenes interactúen al interior de las aulas de clase y se proyecten a la sociedad formando parte de otros grupos sociales en los que ponen al servicio de los demás lo que son, lo que saben y lo que pueden hacer.

Este es el caso de un grupo de estudiantes que adelantan estudios de Básica Primaria en la Institución Educativa San José Bethlemitas de Pasto, ellos diariamente asisten a sus clases en aulas para sordos o aulas bilingües interactuando a nivel interno con sus pares y tratando de interactuar en sus clases y tiempos escolares con niños (as) oyentes.

Observando el ambiente escolar en general, se nota que los estudiantes con limitaciones auditivas establecen relaciones de amistad, únicamente con miembros de la comunidad sorda.

Ellos juegan y se comunican a nivel de lengua de señas, comparten información, socializan sus emociones, necesidades y sentimientos, trabajan en grupo, se aconsejan y se critican; fortaleciendo la amistad entre éstos, pero alejándose cada vez más de los oyentes.

En los descansos es normal observar grupos de niños y niñas sordos que conversan, juegan o deambulan por los patios y zonas verdes de la Institución mientras los oyentes corren gritan y disfrutan igualmente con sus pares, como si unos y otros no se conocieran.

Los limitados auditivos, especialmente los pequeños, generalmente asisten a la escuela con sus hermanos o hermanas oyentes y ellos en principio los acompañan durante el tiempo de recreo y les ayudan a comprar lo que necesitan de la tienda escolar, lo mismo hacen en ocasiones algunos oyentes.

En el aula de clase, los estudiantes interactúan con docentes oyentes que manejan la lengua de señas y que orientan sus clases a nivel de esta misma lengua, facilitando la comprensión de los conceptos y la participación de los estudiantes en forma natural y espontánea.

De está manera, los estudiantes con limitación auditiva establecen canales de comunicación con los docentes, pero una comunicación enfocada más al desarrollo de los aspectos académicos que de los aspectos de orden personal, lo cual no permite un nivel pleno de interacción social.

Los niños y las niñas sordas en los actos cívicos y culturales participan en dramatizados, bailes y actividades en las que se comunican con el lenguaje corporal y la lengua de señas que se traduce simultáneamente a Castellano gracias a la presencia de un intérprete, la misma traducción que se hace del

Castellano a Lengua de señas con el objeto de que los estudiantes intercambien el contenido de cada acción realizada.

Los esfuerzos de directivos y docentes por abrir espacios para la comunicación y el fortalecimiento de las relaciones sociales entre los sordos y los oyentes pasan desapercibidos a pesar de convivir en el mismo espacio físico, creando entre los sordos la creencia de que ellos forman parte de una comunidad y de una cultura diferentes, en la que se considera que es feo hablar aunque a veces pueden hacerlo y que lo mejor es comunicarse con lengua de señas, situación que los aleja de los oyentes que desconocen este código de comunicación.

De esta manera, los sordos adolescentes y jóvenes han conformado un grupo compacto de compañeros con quienes comparten las experiencias escolares y extraescolares con autosuficiencia e independencia, demostrando que no necesitan ser oyentes ni necesitan de los oyentes para convivir, y, dejando a un lado cada vez más la interacción social sordo – oyente, como una negativa de rebeldía e indiferencia.

Estos comportamientos sociales generan entre los niños, niñas y jóvenes sordos situaciones conflictivas en las que se hace presente la agresividad, la depresión, la angustia, la desesperanza y una actitud conflictiva frente a los oyentes con quienes establecen pocas relaciones e interrelaciones sociales creando un mundo aislado solo para el sordo.

Poco a poco los pequeños son involucrados estos comportamientos o sometidos a una gran soledad cuando solo pueden compartir los espacios escolares con sus pares pero deben permanecer aislados en sus casas ya que por su edad no están en condiciones de salir en busca de ellos.

Entre los sordos se observa también, actitudes discriminantes hacia los mismos compañeros especialmente cuando encuentran rechazo u oposición a seguir su forma de ser y vivir en sociedad.

En la Institución Educativa San José Bethlemitas, los oyentes por su parte se relacionan con compañeros oyentes aún los mismos hermanos de los limitados auditivos, existiendo pocos canales de unión e interacción comunicativa y por ende, social entre los unos y los otros a excepción de algunos casos muy particulares.

Lo anterior motiva a los investigadores a desarrollar la presente investigación guiándose por las pautas inherentes a la pregunta en la que se formula el problema.

1.3.2 Formulación del problema.

¿Cómo se desarrolla el proceso de interacción social de los estudiantes sordos en el ambiente de la Institución Educativa San José Bethlemitas?.

El problema de investigación se complementa con la búsqueda de respuestas a los siguientes interrogantes:

- ❖ Qué dificultades se presentan en el proceso de interacción social de los estudiantes limitados auditivos y oyentes?.
- ❖ Cuáles son las causas que dan origen a estas dificultades?
- ❖ Qué consecuencias se generan?
- ❖ Cómo fortalecer las interacciones sociales de los estudiantes sordos – oyentes en la Institución Educativa San José Bethlemitas?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General.

Caracterizar el proceso de interacción social de los estudiantes limitados auditivos en el ambiente de la Institución Educativa San José Bethlemitas, con miras a plantear estrategias pedagógicas que fortalezcan las relaciones sociales sordo – oyentes.

1.4.2 Objetivos Específicos.

- ❖ Caracterizar el proceso de interacción social sordo – oyente.
- ❖ Identificar las dificultades que se presentan en el proceso de interacción social sordo – oyente.
- ❖ Determinar las causas que generan dichas dificultades.
- ❖ Plantear estrategias de trabajo que fortalezcan el proceso de interacción social de los niños (as) sordos (as) y oyentes.
- ❖ Socializar las estrategias de trabajo y los resultados de la investigación en la Institución Educativa San José Bethlemitas.

1.5 JUSTIFICACIÓN

La sociedad colombiana está viviendo una seria crisis de convivencia que ha generado graves problemas sociales en los últimos tiempos a pesar de que se hable de respeto a la diferencia y de convivencia en la diversidad.

Este problema se refleja también en las instituciones educativas, encontrándose en ellas una serie de realidades de tipo individual o grupal que forman parte de la vida cotidiana y que caracterizan de una manera muy particular las relaciones e interrelaciones sociales de los estudiantes.

En las Instituciones escolares donde se ha integrado a personas con necesidades educativas especiales (N.E.E.), como es el caso de los estudiantes con limitación auditiva (sordos), el proceso de interacción social adquiere características especiales a pesar de las directrices de integración que en los centros educativos se maneje. Esto debido a las actitudes que asumen los estudiantes oyentes y los estudiantes con limitación auditiva frente al proceso de socialización e interacción social. Adelantar un estudio que permita caracterizar estos procesos como en el caso de la presente investigación, hace que ésta sea interesante tanto para los investigadores como para los docentes de los centros educativos integradores y no integradores de estudiantes con N.E.E., y para los mismos estudiantes con limitación auditiva.

El estudio es igualmente importante porque a partir de los resultados de la investigación se pretende sugerir formas de trabajo dinámico y creativo que contribuyan a fortalecer el proceso de interacción social de los estudiantes con limitación auditiva en el contexto escolar sordo – oyente.

Partiendo del hecho de que la convivencia crea situaciones que deben ser estudiadas, en pro del mejoramiento de las relaciones interpersonales y grupales, lo novedoso del proyecto radica en la búsqueda de una mayor comprensión del ser humano, independiente de su género y condición, comprenderlo en sus relaciones como entidad individual que forma parte de una sociedad sustentada en las diferencias. Por ello, el proyecto de investigación busca adecuar los comportamientos grupales a las condiciones generales y no a las de unos u otros, haciendo que la comunidad educativa prospere sin dejar a nadie atrás.

Esto porque las dificultades que afectan a la población de niños y niñas con limitación auditiva, tienen su principal origen no en su limitación sino en la incapacidad del resto de personas para comprenderlos, colocando barreras comunicativas y generando la actitud permanente y pretenciosa de que sean ellos quienes se adapten al resto del grupo, no obstante debe fortalecerse la idea de que deben ser todos los miembros que interactúan a nivel de un espacio social particular, quienes deben aprender a convivir con todo tipo de personas.

Finalmente, el desarrollo de la investigación es útil para los estudiantes de la Institución Educativa San José Bethlemitas tanto sordos como oyentes, quienes se beneficiarán con las acciones que se adelanten en busca de mejorar y enriquecer sus relaciones interpersonales tanto a nivel escolar como extraescolar. Estas acciones se proyectarán a toda la comunidad educativa para mejorar los ambientes de convivencia e interacción social.

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1 ANTECEDENTES

El proceso de integración e interacción social ha sido abordado a nivel de las diferentes ciencias humanas, especialmente la Psicología, la Sociología y la Educación. No obstante, el proceso de interacción social a nivel de los limitados auditivos o sordos no se ha trabajado de manera explícita en estos campos por tratarse de un tema relativamente nuevo a pesar de la larga historia de vida que lo caracteriza, es así como se encuentran muy pocos estudios desarrollados a nivel de investigación en las Universidades del país, destacándose entre ellos:

GARCÍA, P. Una escuela común para niños diferentes: la integración escolar. Promociones y publicaciones universitarias, 1993. En este documento se aborda la importancia de la integración escolar de los niños sordos en escuelas para oyentes con el ánimo de favorecer el desarrollo social en ambientes de convivencia y respeto por la diferencia.

DE FRANCO, Luís Vicente. Integración escolar del limitado auditivo. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2004. En el presente trabajo el autor sostiene que la integración escolar del limitado auditivo, presenta dificultades a nivel de adaptación, por lo tanto sugiere trabajar a nivel de la comunidad sorda en aspectos relacionados con autoestima, valores de convivencia, relaciones humanas, entre otros temas.

INSTITUTO NACIONAL PARA SORDOS. Hacia una educación de calidad en el aula para sordos. Bogotá: INSOR, 2005. El documento aborda la situación de las aulas bilingües como proyectos de integración escolar y se destaca la importancia del lenguaje en el proceso de integración social y escolar.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL. La diferencia punto de encuentro para la inclusión. San Juan de Pasto. 2006. En este documento se presentan las orientaciones pedagógicas para trabajar con niños, niñas y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales incluyendo en ellas el trabajo con estudiantes que presenten limitación auditiva.

BOTINA CÓRDOBA, Teresa Oliva. No a la diferencia como motivo de discriminación. San Juan de Pasto: Visión creativa. 2007. En este documento la autora destaca la importancia de la integración social de las personas con cualquier tipo de limitación: física, sensorial, cognitiva, conductual..., y la necesidad de integrarlas al sistema educativo sin rotularlas, rechazarlas, etiquetarlas o sobreprotegerlas. Para ellos, invita a las Instituciones educativas a integrarse en este proceso.

De la misma manera, son muchos los documentos que desde el Ministerio de Educación se dan a conocer especialmente en lo referente a leyes que favorecen la educación de las poblaciones con limitación auditiva. Estos documentos se abordarán en el Marco Legal.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 Individuo y sociedad – sociedad y cultura. Todas las personas nacen en una sociedad humana organizada: un medio social. En el proceso de crecimiento dentro de este ambiente, se aprende a adoptar los usos y costumbres de otros individuos. El contenido de este proceso varía enormemente según las personas y las circunstancias con las que se establece contacto.

Los otros individuos con quienes se mantiene contacto son parte de una sociedad; su cultura representada en las pautas de vida que aplican, consiste en las prácticas y las instituciones vigentes, transmitidas de generación en generación. En nuestra sociedad el lenguaje, la familia, la propiedad privada, representan pautas culturales ilustrativas.

La cultura representa un contexto de experiencia. Para ampliar la comprensión del comportamiento social, se admite de hecho que las otras personas son estímulos sociales ante las cuales reaccionamos y que ellas crean colectivamente otros estímulos, significativos desde el punto de vista social, dotados de valor simbólico como las palabras, preferencias alimentarias, moneda, bandera, etc.

El limitado auditivo como todo individuo, al nacer entra a formar parte de la sociedad en la que sus padres interactúan, allí aprende los usos y costumbres de sus padres con los que tienen contacto en los primeros años de vida, pero encuentra dificultades para relacionarse con los demás, debido a que su limitación auditiva no le permite estar en contacto con todos los estímulos del entorno y le impide especialmente aprehender y aprender el lenguaje a través del cual puede comunicarse.

Desde este momento las relaciones e interacciones sociales empiezan a marcar límites generándole un sinnúmero de experiencias conflictivas que influyen directamente en el comportamiento social y que se reflejarán a través de todas las etapas de su vida.

Estímulos sociales con fines socializantes e integracionistas que han tenido resultados negativos en el limitado auditivo especialmente cuando se siente rechazado o mirado de manera diferente desde los primeros años de vida, marcan una historia y dejan hondas huellas que lo llevan a asumir comportamientos agresivos, de indiferencia, de apatía o de rechazo hacia las personas que se diferencian y lo diferencian, en este caso los oyentes con quienes mantiene poco contacto comunicativo, incluidos los padres que en su afán de ayudarlo a

comunicarse, lo obligan a hablar y a repetir palabras que no comprende ni está en capacidad de pronunciar, generándole resentimientos, angustias y una gran ansiedad por entenderlos y hacerse entender a través de su lenguaje natural: las señas.

2.2.2 La influencia social. Los seres humanos están necesariamente orientados hacia otros seres humanos dentro de su medio, y la influencia social se manifiesta cada vez que un individuo responde a la presencia real o implícita de otro u otros.

La mayoría de nuestras características – incluyendo nuestra personalidad son de un modo u otro, influidas por la interacción social. Las relaciones de influencia que existen entre un grupo y un individuo son: la conformidad, el liderazgo, el prejuicio, la moral colectiva y otros fenómenos propios de los grupos.

La conformidad y el liderazgo: en este caso son la fuente o el agente de influencia, gracias a ellas, un individuo es capaz de dirigir y modificar los comportamientos y las actitudes de los otros.

El prejuicio es un fenómeno intergrupar cuyo origen se halla en los efectos de la identificación de grupo. La moral colectiva es una actitud compartida por el grupo que influye sobre otros resultados individuales. La influencia social esta vinculada también con la relación que existe entre dos o más grupos, que puede definirse en su sentido mas restringido de camarillas internas dentro de una fraternidad.

La situación de los estudiantes sordos en el contexto social en general, permite afirmar que a pesar de nacer en un medio y en una época en la que se habla de equidad, en sus procesos de adaptación atraviesan por situaciones conflictivas que inciden en el comportamiento social y por ende, en su proceso de interacción como se dijo anteriormente.

Desde los primeros años en la familia, el sordo es motivo de preocupación debido a que sus pautas de comportamiento y más aún de comunicación se acentúan de manera diferente, lo cual conduce a los familiares, en ocasiones a apoyarlos, a sobreprotegerlos o a discriminarlos convirtiéndolos en objeto de vergüenza o de represión, negándoles la posibilidad de interactuar de manera normal con las personas de su entorno.

Lo anterior, genera en el limitado auditivo sentimientos de miedo, rechazo e indiferencia hacia los oyentes con quienes se niega a interactuar aislándose de todo ambiente comunicativo e interrelacional, especialmente durante algunos años de la infancia (2 – 10 años), etapa en que se requiere de la acción de la familia para favorecer la integración e interacción social de manera significativa.

La actitud de los oyentes adultos o de los compañeros pares influye negativa o positivamente en el proceso de interacción social de los limitados auditivos, si

entre ellos existen prejuicios o indiferencia social, los estímulos captados por el limitado auditivo lo motivan a responder de igual manera. Esto es lo que ocurre en el proceso de interacción social a nivel escolar donde se nota la indiferencia de unos y otros creando barreras comunicativas e interrelacionales que los separan a pesar de compartir el mismo espacio físico y las mismas experiencias educativas.

De la misma manera, el liderazgo que ejercen los limitados auditivos mayores sobre los menores o sobre sus pares influye en la consolidación de un grupo sólido de seres humanos catalogado como “comunidad sorda” que conformando un círculo cerrado se enriquece y se mantiene como una identidad en la que solo interactúan entre ellos cerrando toda posibilidad de relacionarse y de compartir espacios sociales con los oyentes, bien sea a nivel de la familia o de la escuela.

2.2.3 Interacción Social. En sociología, la «interacción» va más allá de las acciones o el comportamiento individual. Puesto que el hombre es un animal social, los seres humanos actúan en respuesta a las ideas y conductas de los demás individuos o grupos. Esta interacción social es la causa de que se afirme que “una comunidad es más que un conjunto de seres humanos”⁹: consiste en las ideas que comparten, sus expectativas y la comunicación entre ellos, que trasciende a los individuos humanos, siendo así súper orgánica.

La interacción social es el comportamiento y las creencias de la gente, que depende de los demás y de cada uno de ellos. Los seres humanos son sociables, lo que significa que no piensan ni actúan aisladamente como individuos. Lo hacen en respuesta a otros seres humanos, por lo tanto, no solamente actúan sino que interactúan.

Por lo tanto, “La interacción social es un proceso de lo que ocurre dentro de una unidad actuante (sea una persona o una colectividad) y lo que ocurre entre tales unidades.”¹⁰ La conducta social depende de la influencia de otros individuos y la interacción social es una de las claves de este proceso. Si la conducta es una respuesta al estímulo social producido por otros, incluido los símbolos que ellos producen, la interacción social puede ser concebida como la secuencia de esas relaciones estímulo – respuesta.

La interacción social produce efectos sobre la percepción, la motivación y especialmente sobre el aprendizaje y la adaptación del individuo como se verá más adelante.

- **Aspectos que influyen en el proceso de interacción social.** En los procesos de interacción social influyen aspectos como:

⁹ Ibid. p.27

¹⁰ PARSONS. Psicología Social. Buenos Aires: Arco. 2000. p. 47

La actitud. “Cierta regularidad en los sentimientos, pensamientos y predisposiciones del individuo para actuar en relación con algún aspecto de su ambiente”¹¹. Las actitudes sociales están compuestas por tres elementos a saber:

El componente cognoscitivo: para que exista una actitud hacia un objeto determinado es necesario que exista también alguna representación cognoscitiva de dicho objeto. Las creencias y demás componentes cognoscitivos relativos al objeto de una actitud, constituyen el componente cognoscitivo de la actitud.

El componente afectivo: es el sentimiento a favor o en contra de un determinado objeto social; si por una desavenencia cognoscitiva real se modifica la relación afectiva con una persona, el cambio registrado en este componente conduce a emitir conductas hostiles hacia la persona, así como a atribuirle una serie de defectos capaces de justificar y de hacer congruente el cambio del afecto. De igual modo si por un motivo u otro se siente gusto por una persona a quien se rechazaba anteriormente, todo aquello que era considerado como defectos, pasan a ser percibidos mucho más benignamente, e incluso como virtudes.

El componente relativo a la conducta: la combinación de la cognición y el afecto determinan la conducta de en una situación particular.

La prescripción de una determinada conducta, como la que los padres exijan a los hijos ingresar a un colegio que a ellos no les gusta, pero que a juicio de los padres es más beneficioso para el futuro, puede traer como consecuencia una reorganización de los componentes cognoscitivos y afectivos, haciéndolos objetos de una actitud positiva por parte de los chicos.

Los valores. Representan en esencia los motivos que conducen al individuo a elegir ciertas metas antes que otras. En la experiencia humana los valores poseen una cierta fuerza orientadora: los hombres sacrifican la vida por "el deber", "la libertad" y "el honor".

La cohesión grupal. Alude al grado en que un grupo resulta atractivo para sus miembros. Esta atracción puede ser concebida como reflejo de la motivación a pertenecer a un grupo, que a su vez puede estar determinada por diversos factores.

Los roles. Son los distintos comportamientos que el individuo muestra en relación con su particular posición social, de manera que existen comportamientos asociados con el rol de madre, de policía, de patrón, de estudiante, de profesor... En el curso de la vida cotidiana todos los seres humanos desempeñan una multiplicidad de roles; es posible que en un solo día estén obligados a adecuarse a

¹¹ Ibid. p. 48

una amplia gama de roles, varios de ellos dentro de la familia, la escuela, el trabajo o el contexto en el que interactúan.

Las normas sociales o grupales. Hablan de un estándar de conducta. La interacción social está mediada por normas convencionales y morales, estas últimas están sustentadas en valores y principios éticos. Así mismo, al interior de este proceso se establecen mecanismos que conducen a los individuos a apropiarse de las formas de sanciones y reconocimientos.

- Vectores de evaluación de la interacción social

Afiliación. Es la identificación con una determinada organización o grupo, da el grado de pertenencia.

Pertenencia. Reconocimiento como miembro.

Pertinencia. Es el grado de compromiso o aceptación con respecto a la tarea.

Comunicación. Es el vector fundamental a tener en cuenta. Para que realmente haya comunicación deben existir códigos comunes. El emisor al emitir un mensaje lo hace desde un código determinado que pretende ser comprensible, al recibirlo el receptor y contestar, retroalimenta el circuito.

El mensaje gestual tiene mucho peso, configurando la meta comunicación y tiene que ver con los gestos y actitudes.

Aprendizaje. No implica el aprendizaje de contenidos, sino de las nuevas formas de aprender de los conflictos creando nuevas formas de respuestas a determinadas situaciones. Nos da las posibilidades de cambios y de hacer una adaptación activa a la realidad.

Cooperación. Es la ayuda que se da entre los integrantes del grupo, lo contrario sería desarrollar la rivalidad.

La Telé. Es la actitud de rechazo o aceptación hacia determinados miembros del grupo ("filing"). Tiene que ver con las experiencias previas y genera una barrera de comunicación, existe un prejuizgamiento. Sentimiento de simpatía o antipatía sobre los otros.

Confrontando estos aspectos teóricos con la realidad social del limitado auditivo, se encuentra que desde el momento en que es vinculado a un establecimiento educativo, su proceso de socialización se enriquece y sufre un cambio: el niño o la niña se convierte en el centro de las atenciones de compañeros y docentes a veces acercándose a un tratamiento de sobreprotección y a veces de pena lo cual influye en el comportamiento social de los limitados.

Sin embargo, en ocasiones, el limitado (a) auditivo (a), debe enfrentar la soledad y el rechazo cuando no existe la motivación necesaria en los estamentos educativos para apoyarlo, cuando se desconoce el respeto por la diferencia y la importancia de brindarles una educación en igualdad de condiciones. De allí que, cuando ingresan a un establecimiento donde encuentran pares aún en la misma limitación, las relaciones que entre ellos establecen son más coherentes, más fuertes y de cooperación por tratarse de individuos que comparten identidades, necesidades, intereses e inquietudes.

Estas son las causas para que los limitados auditivos conformen un grupo sólido de personas que comparten la misma limitación y que interactúan entre sí porque comparten también el mismo lenguaje, la misma forma de expresión y los mismos referentes comunicativos, comprendiéndose y haciéndose comprender a medida que se comunican con una lengua común: la lengua de señas colombiana.

2.2.4 Grupo social. Cualquier número de personas que interactúan unas con otras, que son psicológicamente conscientes unas de otras y que se perciben a sí mismas como un grupo (aceptar y ser aceptado)

Conjunto de dos o más personas que comparten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente vinculados.

- **Clasificación según el grado de implicación personal**

Grupo Primario. Es aquel en que las relaciones personales son cara a cara con cierta frecuencia y aun nivel íntimo y afectivo. En estos grupos se desarrollan normas y roles. La Familia, los grupos de un trabajo, los amigos, son ejemplos de tales grupos. El grupo primario ejerce un control informal sobre sus miembros, un control no institucionalizado pero no por ello menos eficaz.

Este control es ejercido de manera latente. Cuando un miembro irrita o molesta a otro, estos pueden mostrar su desaprobación por medio del ridículo, risa, crítica, o incluso el ostracismo.

Grupo secundario. Las relaciones entre sus miembros son relativamente interdependientes y formalizadas. Aquí se incluyen todos aquellos grupos que no son primarios, tales como las agrupaciones políticas, las asociaciones de ayuda, comisiones vecinales, etc.

En estos grupos el individuo no se interesa por los demás en cuanto a las personas sino cómo funcionarios que desempeñan un rol. Al contrario de los grupos primarios, el control que se aplica es formal es decir hay reglamentaciones que establecen normas y sanciones.

- **Clasificación según la inclusión o no de los individuos en los grupos**

Grupo de pertenencia. Es el grupo al que pertenece el individuo o del cual forma parte. El grupo ejerce sobre sus miembros una presión a fin de que tengan comportamientos ajustados a sus normas.

Grupo de referencia. Es el grupo al cual tiende a pertenecer el individuo. Es el grupo al cual se aspira y se constituye en un ideal. Se toma su comportamiento como norma de conducta, como nivel de aspiración y de auto apreciación.

Banda o pandilla. Es un grupo pequeño de pares o personas que se reúnen por intereses comunes y que presenta poca estructura. Dentro de la banda o pandilla se da un abanico de posibilidades que van desde la barra de amigos a la patota, de acuerdo a las normas que comparten y a la dinámica que muestren.

Agrupamiento. Conjunto de personas reunidas en función de determinados objetivos de relativa permanencia. Ejemplo. Asociación cooperadora, comisiones vecinales, etc.

Muchedumbre o masa. Es un grupo numeroso con muy poca estructuración y poca definición de roles, que no tiene clara conciencia de sus metas y que se reúne detrás de un objetivo en un momento dado y luego desaparece. Es a esa masa a la que se dirigen permanentemente los medios y la publicidad, intentando volcar su apatía en acción o consumo.

Es interesante considerar el comportamiento de un individuo como parte de la masa. Una de las características de los seres humanos que la conforman es que sus capacidades se tienden a nivelar para abajo. Por Ejemplo: una persona con buen nivel de instrucción y capacidad para actuar, se iguala a otra en una reacción muy primitiva agresiva durante una manifestación o bien cuando recibe un mensaje a través de los medios que apuntan a tocar sus sentimientos de manera muy directa.

Grupo Operativo. Un número restringido de personas que ligadas por constantes de espacio y de tiempo y articulados por la mutua representación interna se proponen de forma implícita o explícita una tarea que constituye su finalidad

Con respecto a lo dicho anteriormente, el grupo que conforman los limitados auditivos es un grupo primario sólido, en el que se manifiesta una identidad y una pertenencia, en el que se imponen, se practican y se socializan ciertas normas de comportamiento que los distinguen de los oyentes. Un grupo que se enriquece a medida que las distintas generaciones se integran a él, por motivación de los familiares o de los amigos que pertenecen a la comunidad de sordos; un grupo que a medida que crecen sus integrantes, direccionan sus intereses hacia la pertenencia a grupos secundarios, como las asociaciones de sordos: JUVENSOR (juventud sorda) y ASONAR (Asociación de sordos de Nariño), sin que por ello, se disgreguen o dejen de formar parte de su grupo primario: grupo de limitados

auditivos. A él pertenecen todas las personas sordas sin importar el establecimiento educativo donde estudian, la condición social, la ubicación geográfica..., estableciendo relaciones afines entre ellos, sin dificultad.

2.2.5 Convivencia social. La convivencia humana se organiza a partir de las relaciones de unas personas con otras. Esas relaciones se organizan a través de pautas de democracia, de un aprender a comunicarse y de una jerarquía de valores sociales.

Los elementos que ayudan a construir convivencia son:

- **Democracia.** Igualdad de derechos y deberes y permite la participación en los procesos de toma de decisiones.

- **Aprender a interactuar.** El ejercicio de la democracia es uno de los aprendizajes más difíciles, pero más valiosos para todo ser humano puesto que implica aprender a convivir con los integrantes de la comunidad, respetarlos y reconocerlos en la diversidad, permitir la autonomía, participar activamente en la construcción de un hábitat y enfrentar los conflictos de manera pacífica.

Los niños y las niñas aprenden en sus familias las bases iniciales para vivir la democracia, luego la escuela deberá favorecer este aprendizaje. Al reconocer la importancia de la democracia y de su gran valor en la vida del ser humano “aprender a ejercer y querer la democracia es algo que nos dignifica, nos embellece tanto como el amor y la solidaridad. La primera ganancia la tiene uno mismo al vivir la democracia como una caricia social que permite encontrar la fuerza respetando la tierna fragilidad de la existencia”¹²

Cuando se habla de democracia en la escuela se hace referencia a la opción de entablar relaciones con los niños, las niñas y jóvenes para que actúen como sujetos de derecho pleno, según lo reconoce la Constitución Política.

- **Aprender a comunicarse.** Para lograr una buena comunicación es importante desarrollar habilidades que permitan aprender a escuchar, saber opinar de diferentes maneras, intervenir sin interrumpir a las demás personas y generar un ambiente de armonía y convivencia donde el respeto, la tolerancia, la libertad sean valores que primen en la cotidianidad.

Para comunicarse se debe utilizar un lenguaje positivo y cooperativo con el que se valora a cada persona por sí misma, sin comparaciones.

- **Aprender a cuidarse.** Es la base de la autoestima y el respeto, esta actitud se observa cuando protegemos y respetamos nuestra vida y la de los semejantes,

¹² RESTREPO, Luis Carlos. El Derecho a la ternura. Bogotá: Ministerio de Educación. 2000. p. 14

cuando nos preocupamos por nuestro bienestar y el de los demás, de ahí que los valores de convivencia estén presentes en todos los procesos de la vida.

- **Aprender a no agredir al otro.** Es la base de todo modelo de convivencia social puesto que implica el respeto a la dignidad humana, a los derechos humanos y a la verdadera educación para la paz.

- **Educación para la paz.** La paz es un derecho humano que no puede constituirse únicamente en la ausencia de conflictos sino que entraña principalmente un proceso de progreso, de justicia, de respeto destinado a construir una sociedad en la que cada uno encuentre su verdadero lugar respetando la diferencia.

La escuela como un espacio para la formación democrática y la convivencia social debe ser por excelencia un espacio donde se practiquen las anteriores pautas para favorecer las relaciones interpersonales entre compañeros, docentes, directivos y padres de familia. Estos aspectos deben acentuarse aún más, cuando se trabaja con poblaciones incluidas al proceso de formación regular, como el caso de los limitados auditivos y los oyentes en la escuela San José Bethlemitas, de tal manera que si se presentan falencias en el proceso de interacción social establecido entre ellos, se habrán de implementar correctivos para su enriquecimiento planteándolos a partir de una filosofía democrática.

2.2.6 Interacción e integración escolar. El aula y la escuela, en su doble aspecto material y relacional, son el punto de encuentro y equilibrio entre las respuestas a dos necesidades fundamentales de la persona: la seguridad y la autonomía.

La relación de un niño con otro busca esencialmente el reconocimiento de su persona. Esta interacción social es una necesidad fundamental del ser. En dicho intercambio interactúan sentimientos, acciones, objetos, son los que implican la presencia de interlocutores donde el reconocimiento es recíproco y uno será más fácilmente reconocido si es diferente.

En esa diferencia es donde se sitúa el deseo y la intencionalidad de apropiarse del modelo del otro, de su lenguaje, de su comportamiento, de su estilo. Muchas de las claves para superar los problemas intelectuales dependen del grado de interacción y de comunicación con los iguales.

Todo niño es cualquier niño: moreno, de ojos azules, de familia acomodada, con grandes capacidades, con dificultades para aprender, o con alguna discapacidad, esto lo debe tener muy claro la escuela y fomentarlo con prácticas sociales entre los estudiantes que interactúan al interior de la misma.

El fin de la integración escolar es posibilitar que un alumno con discapacidad o con N.E.E. pueda vivir mejor asumiendo sus discapacidades en una sociedad que le reconozca y trate como uno de sus miembros.

Las actividades que los niños con discapacidad comparten con otros niños constituyen la parte más importante y desafiante de sus vidas. Si la sociedad o su propia familia lo aísla se produce en él angustia y soledad.

La integración supone en cada caso un enfrentamiento entre la cultura escolar establecida y una nueva cultura. Es un proceso que se va descubriendo y adaptando, no definido desde el principio. Supone una organización diferente del trabajo escolar, aportando posibilidades de éxito mediante un currículo abierto y flexible.

Debemos destacar, que la integración no es sólo socialización. La integración es el hecho de estar entre los otros, con los otros, de tener un rol y un lugar en un grupo o una sociedad, en definitiva aportar una contribución. Ese "estar entre otros, "con los otros" le permite al niño construir su historia personal, dependiendo de las relaciones con los otros.

Por lo general la integración de un discapacitado permite una aceptación natural, ayudan y colaboran aquellos que llamamos "normales". Otras veces los sobreprotegen y también... los rechazan. Es decir que la integración está determinada por los propios niños y por los comportamientos o actitudes que asumen frente a los demás.

La integración no debe hacerse solamente por la incorporación en calidad de alumnos, debe hacerse con base a la realización de actividades conjuntas en las que el niño sordo participa e interactúa en igualdad con sus compañeros oyentes.

La integración de un niño sordo con compañeros oyentes, facilita el desarrollo de habilidades sociales que le permitan interactuar e integrarse tanto a la vida escolar como a la sociedad en la cual vive. Si se deja al niño sordo exclusivamente con sus pares (iguales sordos) va a interactuar en un medio que lo protege y le provee todo lo que necesita, entonces tendrá conocimientos limitados de la sociedad a la cual pertenece.

¿Qué se busca con esto?. Que el niño sordo al igual que el oyente, tenga un desarrollo integral armónico de acuerdo a su potencialidad, respetando las diferencias individuales. En lo socio emocional se le brinda la oportunidad de ser lo más independiente posible, que aprenda a compartir y competir con otros niños distintos a él, que tome conciencia de su capacidad tanto como de su discapacidad.

“La educación de los jóvenes sordos profundos ha de tener en cuenta los dos grupos en los que deben de integrarse de mayores, el mundo de los oyentes y el mundo de los sordos, sin que deba aceptarse la supresión de ninguno de ellos en su proyecto educativos”¹³

En cuanto a la comunicación se pretende que sienta la necesidad de mejorar sus habilidades de comunicación, que aprenda a apoyarse en el lenguaje lecto escrito y que aumente su comprensión y expresión oral y escrita enriqueciendo su lenguaje interior e incrementando el conocimiento de sí mismo y de los demás mediante el empleo compartido de la lengua de señas colombiana.

En el proceso de integración escolar, las interacciones deben ser efectivas y espontáneas, los adultos deben evitar el didactismo y adaptarse a los momentos de juego y de intercambio afectivo, procurando que el niño disfrute con el contacto y con la comunicación. Asimismo, hay que estimular su imaginación y no limitar los mensajes a aspectos concretos del aquí y ahora”.

Las informaciones que se le hagan llegar deben ser tan elaboradas y complejas que permitan su edad y su capacidad de comunicación. Es necesario que conozca con precisión su entorno, hay que evitar el sincretismo, la comprensión aproximada de las cosas.

Los limitados auditivos deben recibir un trato similar al de sus compañeros. Hay que evitar excepciones y normalizar en todo el trato. Conviene que las ayudas de los compañeros no vayan siempre del oyente al sordo, también el niño sordo debe colaborar, ayudar, asumir responsabilidades y ser portavoz de informaciones o explicaciones para sus compañeros, aunque ello exija preparación previa y esfuerzo.

La convivencia del niño sordo con otros chicos deficientes auditivos, la coincidencia en el colegio y en el aula, y el conocer sordos adultos, le ayudan a aceptarse a sí mismo y evitan que se sienta sujeto único. La presencia en un mismo colegio de un grupo de chicos sordos e, incluso, la asistencia a la misma aula de más de un chico deficiente auditivo, facilitan su adaptación, la dinámica escolar y les proporciona a todos ellos un grupo de referencia con el que identificarse.

Los escolares oyentes que cuentan con compañeros sordos deben ser instruidos sobre los efectos de la sordera y entrenados en sistemas de comunicación. Deben conocer las precauciones a observar para facilitar la lectura labio facial, y dominar la dactilología

¹³ MARCHESI. Educación del sordo. Bogotá. INSOR. 1997. p. 5

Si los profesores del colegio son hábiles en la comunicación, pacientes y respetuosos con el niño sordo, los alumnos les imitarán. Por el contrario, si se ponen nerviosos ante la presencia del deficiente auditivo y actúan con torpeza y precipitación serán imitados por los alumnos siendo difícil conseguir, en estas condiciones, una auténtica integración social y escolar.

En el proceso de interacción e integración escolar de los limitados auditivos es importante tener en cuenta esta afirmación: “puedes hacer que te entiendan, si puedes entender a los demás, no es necesario que delimites los horizontes de tu vida a un pequeño mundo cerrado. Nadie logra la felicidad o el éxito sin esfuerzo”¹⁴. En consecuencia, no se justifica que conviviendo en el mismo espacio escolar sordos y oyentes se conformen grupos afines que se nieguen la posibilidad de interactuar utilizando procesos comunicativos en los que se compartan códigos verbales a nivel escrito o no verbales a nivel de señas naturales y a nivel del empleo compartido de la lengua de señas colombiana.

2.2.7 El limitado auditivo. Es una persona que presenta una limitación auditiva parcial o total, pero que es poseedora de una gran capacidad para comunicarse por medio de la lengua de señas o signos manuales para compartir sus experiencias culturales y sociales en busca de la reivindicación de sus propios derechos como ser humano y como ciudadano.

Sorda es la persona cuya audición no es funcional para la vida diaria. En este sentido, se presenta una limitación auditiva que altera la capacidad para la percepción, discriminación, asociación y comprensión de los sonidos.

Las personas sordas, dependen más de la visión y de la actitud gestual, como sus principales canales de comunicación e interacción social, es decir todos los conceptos los comunican de manera visual creando un tipo concreto de pensamiento y percepción de las cosas en un mundo inmediato y de su contexto en forma general.

Se concibe a las personas sordas como integrantes de una comunidad lingüística minoritaria que por su misma condición de limitados auditivos no comparten la misma lengua de los oyentes puesto que practican la lengua de señas, considerada como la lengua natural y nativa en la comunidad sorda la cual les asegura el desarrollo de sus capacidades humanas e intelectuales y la comunicación social.

Desde un punto de vista general las deficiencias auditivas se pueden considerar como aquellas alteraciones de carácter cuantitativo con respecto a una correcta percepción de la audición.

¹⁴ SULLIVAN, Charles. Educación del sordo. Bogotá: INSOR. 2004. p.18

Su conceptualización, conlleva necesariamente a clasificarlas en dos grandes grupos:

- **Hipoacusia.** Disminución de la capacidad auditiva que permite adquirir el lenguaje oral por la vía auditiva.

- **Cofosis o sordera.** Pérdida total de la audición. El lenguaje se adquiere por la vía visual.

- **Causas de la deficiencia auditiva**

- **Adquiridas.** Infecciones congénitas: toxoplasmosis, rubéola, herpes simple, sífilis, citomegalovirus

Infecciones postnatales: meningitis bacteriana, paperas, sarampión, rubéola, etc. Las paperas (parotiditis) constituyen la causa más frecuente de sordera adquirida en los niños.

Traumáticas: hiperbilirrubinemia (aumento de la bilirrubina en sangre), generalmente debida a incompatibilidad.

Ototóxicos: antibióticos tipo estreptomina, tobramicina, gentamicina, tomados por la madre que atraviesan la placenta.

Antibióticos: kanamicina, neomicina, estreptomina, gentamicina, vancomicina, furosemida, etc.

Prematuridad.

- **Genéticas.** Constituyen al menos el 50% de los casos:

Autosómicas recesivas: Hipoacusia profunda aislada, síndrome de Usher, etc. El gen anómalo tiene que existir en ambos progenitores. La sordera se presenta de forma aislada, en el 70% de los casos (Malformaciones de Scheibe, Michel y Mondini) o asociada a otras anomalías en el 30%.

Autosómicas dominantes: síndrome de Waardenbrug, síndrome de Alport, hipoacusia profunda aislada, otosclerosis coclear, etc.

Recesivas ligadas al cromosoma X: hipoacusia profunda asociada con daltonismo, síndrome tipo Alport.

Mitocondriales: síndrome de KearnsSayre, etc.

- **Malformativas.** Microsomía hemifacial, síndrome de Goldenhar, etc.
- **Presbiacusia.** Pérdida gradual de la audición a medida que la persona envejece.

2.2.8 Comunidad sorda. La comunidad sorda, es un conjunto de personas con limitaciones o carencias auditivas, que comparten lengua, cultura, historia, experiencias, (en cierta forma diferentes a las nuestras), objetivos y fines por los que conviven y luchan defendiendo sus derechos e intereses.

Como grupo se identifican entre sí, teniendo en cuenta sus rasgos comunes y su interrelación e interacción social sin importar su ubicación geográfica. Su expresión verbal depende del grado de deficiencia auditiva, ya que el lenguaje está íntimamente relacionado con las sensaciones auditivas en la medida en que el individuo solo es capaz de expresar las palabras que escucha, es decir habla mientras escucha los sonidos de un hablante

La existencia de una comunidad de personas sordas, pese a actitudes y a opiniones extremas no tiene su razón de ser en una negativa hacia el mundo de los oyentes, sino en un deseo positivo de encontrarse con otros sordos para conversar, intercambiar información y disfrutar de forma relajada de sus ratos de ocio, además de solucionar problemas concretos y velar por sus derechos.

Los sordos que participan en asociaciones suelen tener una vida social más intensa y se encuentran social y personalmente más satisfechos

Los sordos profundos participan en este tipo de instituciones con más frecuencia que los hipoacúsicos. Por otra parte, los sordos educados en centros específicos tienden más a este tipo de asociacionismo que los educados en centros escolares ordinarios de integración escolar o en unidades especiales para hipoacúsicos.

Los hipoacúsicos presentan más problemas de identidad (no son sordos, no son oyentes) y no siempre les resulta más fácil satisfacer sus necesidades sociales, pese a su mejor comunicación oral.

Los problemas surgen de las dificultades que las personas sordas encuentran para entender y ser entendidas por los oyentes y de los inconvenientes que encuentran para desenvolverse en una sociedad basada en la palabra y pensada para normo-oyentes: radio, televisión, espectáculos, conferencias, asambleas laborales, mensajes orales en establecimientos públicos, teléfonos, etc.

La sociedad no siempre actúa con la previsión y prudencias debidas y comete en su trato con las personas sordas errores tan importantes como suele cometer con otros colectivos y minorías. Es preciso salvar estos inconvenientes, suprimir las

barreras de la comunicación y asegurar a las personas sordas una integración más plena en nuestra comunidad.

2.2.9 La comunicación como proceso de interacción social. La comunicación posee una importancia vital para la interacción social de los seres humanos. Todos poseemos la capacidad de comunicarnos y para ello se utiliza primordialmente un instrumento con el cual se interactúa con la realidad social y natural poniéndonos en contacto con la cultura generada por una sociedad: ese instrumento es el lenguaje.

La comunicación humana por medio del lenguaje tiene como objetivo básico intercambiar significados expresando las ideas generadas por el pensamiento. La comunicación se aprende mediante un largo proceso, pues los seres humanos crecen y su lenguaje crece con ellos como resultado de la enseñanza recibida en la familia y en la escuela, y así, mediante una práctica continuada se desarrollan las destrezas comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir.

La comunicación humana, es un proceso continuo de relación, que engloba en la mayoría de los casos, un conjunto de formas de comportamiento, a veces, independiente de la misma voluntad. No es necesario que toda transmisión de información sea consciente, voluntaria y deliberada de hecho, cualquier comportamiento en presencia de otra persona constituye un vehículo de comunicación.

Es por esto que la comunicación es un proceso de interacción social en el cual es necesario como mínimo que haya dos personas en situación de interrelación de ideas o mensajes, un emisor o locutor y un receptor. “Para que la comunicación se produzca es necesario que exista entre los interlocutores, una motivación para transmitir y recibir”¹⁵.

Es preciso que haya intervenido explícita o implícitamente, un acuerdo entre interlocutores respecto de la utilización de un código que permita la organización de los mensajes transmitidos tomando un medio o canal de comunicación determinado.

Lo fundamental de una interacción social es que se presente una competencia comunicativa, para que el niño sordo tenga éxito y permita un proceso de retroalimentación entre el emisor y el receptor, en un contexto dado.

Tanto las personas sordas como oyentes, necesitan de una interacción social, de una comunicación competente y de factores que den como resultado un bienestar individual y colectivo.

¹⁵ ONALLE. Patricia. La Comunidad Sorda. Memorias del I encuentro de líderes Sordos. Bogotá: FENASCOL. 2001. p. 9.

Vigotsky considera que el uso comunicativo del lenguaje, tanto en su aspecto formal como informal, es esencial para el desarrollo cognoscitivo y la interacción social.

El lenguaje como capacidad de simbolización del mundo propia de la especie humana, inicia su desarrollo desde el mismo momento del nacimiento y atraviesa evolutivamente por una serie de eventos cualitativos y cuantitativos que se extienden hasta la adultez y que incluyen de manera fundamental, la adquisición y el dominio de un código lingüístico compartido con un grupo social y cultural determinado y que se denomina lengua.

De esta manera, una deficiencia auditiva presentada al momento de nacer en la primera infancia ocasiona retardo en el desarrollo del lenguaje y se constituye en obstáculo para que el niño o niña que la padece adquiera su primera lengua de tipo vocal- auditiva como el español, en el tiempo oportuno y bajo las mismas circunstancias de interacción social espontánea con los adultos y pares a su alrededor.

Como el 95% de los niños que nacen sordos o adquieren la sordera en la primera infancia provienen de padres oyentes, su entorno familiar tampoco les da la oportunidad de aprender a través de procesos naturales y de manera espontánea una lengua viso-gestual como la Lengua de señas colombiana a través de la cual desarrollen normalmente el lenguaje, tal como lo hacen los niños y niñas nacidos de padres sordos que son usuarios de la L.S.C,

En la mayoría de situaciones, el desconocimiento de una lengua impide a los sordos interrelacionarse con las personas de su entorno puesto que están impedidos para desarrollar procesos de interacción comunicativa y por ende, se encuentran limitados para hacerlo a nivel social, creando resentimientos y temores que posteriormente se reflejarán en su comportamiento frente a los demás.

Esto hace que los limitados auditivos lleguen a la escuela con la ausencia de un código lingüístico o con un pobre nivel de desarrollo y uso de dicho código, por lo tanto, la institución educativa asume la responsabilidad de potencializar los procesos comunicativos de esta población desarrollando y consolidando el proceso de aprendizaje de una lengua acorde con las necesidades y capacidades de los estudiantes sordos: la lengua de señas colombiana a través de la cual comunicará sus saberes, enriquecerá sus conocimientos y desarrollan procesos de interacción social con sus pares y con las personas de su entorno: sordos y oyentes.

2.2.10 Lengua de Senas Colombiana (L.S.C.). “Se denomina lengua al conjunto ordenado y sistemático de formas orales, escritas y simbólicas que sirven para la comunicación entre las personas que constituyen una comunidad lingüística”¹⁶.

“Hablando de una manera informal puede decirse que es lo mismo que idioma, aunque este último término tiene más el significado de lengua oficial dominante de un pueblo o nación, por lo que a veces por ejemplo, resultan sinónimas las expresiones lengua española o idioma español”.¹⁷

La lengua de señas colombiana comparte características generales con otras lenguas, así:

- Se adquieren de manera natural. Todas las personas adquieren de manera natural la lengua de su entorno (cuando sus usuarios son expuestos a interacciones comunicativas genuinas), permitiendo en los individuos el desarrollo del pensamiento, la resolución de las necesidades comunicativas básicas cotidianas, y la integración socialmente activa a un grupo o comunidad. En el caso de LSC, cuando un niño sordo crece en un ambiente de individuos sordos (padres, hermanos, en programas de atención a menores sordos con modelos lingüísticos sordos, etc.), adquiere como primera lengua o lengua materna la LSC.
- Desplazamiento y referencialidad. Todas las lenguas permiten producir mensajes en donde se haga referencia al pasado, presente y al futuro. Así mismo, permiten hacer referencia a espacios mediatos e inmediatos o a lugares imaginarios. Es decir, las lenguas permiten a través del desplazamiento temporal y espacial a través del significado de los signos que emplean. En el caso de la LSC se puede decir que posee recursos a nivel léxico sintáctico los cuales le hacen acreedora a esta característica. Por ejemplo al inicio de una proposición basta con realizar la seña “FUTURO” para que todo el mensaje sea entendido o conjugado en este tiempo. Así mismo, cuando se refiere a hechos que van ocurriendo en el momento de la enunciación “ahora o presente” basta con que el señale realice las señas que contienen el mensaje en el espacio del “yo”.
- Arbitrariedad. En todas las lenguas la mayoría de palabras o signos no evidencian una conexión natural entre la forma lingüística y su significado. Es decir, que las formas de las palabras o las señales no necesariamente se adecuan a las formas de los objetos que designan. Por ello se consideran signos arbitrarios. Es frecuente pensar que las lenguas de señas son en su totalidad icónicas; pero esto no es cierto. En la LSC Por ejemplos observan señas con carácter absolutamente arbitrario, tales como costumbre, papá, niño, etc.

¹⁶ Ibid. p. 20

¹⁷ Ibid. p. 21

- Productividad. Las lenguas son productivas porque pueden utilizar sus propios recursos lingüísticos para producir y comprender nuevas señas y expresiones que den cuenta de todas las situaciones reales o imaginarias posibles. Por ejemplo en LSC, para el proceso de creación de señas utilizan los préstamos (palabras a través del alfabeto dactilológico), las metáforas (la seña representa solamente una asociación con una característica del referente), la metonimia (la seña por la cosa significada, la parte por el todo o viceversa).

La Lengua de Señas Colombiana, es una modalidad no vocal del lenguaje humano, surgida al interior de la Comunidad Sorda Colombiana, la interacción de sus miembros en respuesta a una necesidad innata, la comunicación.

Esta como cualquier lengua permite el acceso a todas las funciones lingüísticas y cognitivas, posee dialectos y variables individuales e igualmente comparte universales lingüísticos con otras lenguas de señas. Pero posee su propio vocabulario y sistema de reglas morfosintácticas y pragmáticas, estando compuesta por elementos mínimos llamados parámetros formacionales.

La lengua de señas, es una lengua que evoluciona constantemente dentro de la comunidad sorda en respuesta a sus necesidades de comunicación complementarias.

- Transmisión cultural. Las lenguas son transmitidas de generación en generación porque se aprenden dentro de un entorno cultural y a través de la interacción con los miembros de la misma comunidad.

- Dualidad de estructuración. Se refiere al principio de la doble articulación que consiste en que los signos mínimos (palabras o señas) cada uno con su significado y su expresión se combinan para formar cadenas de significados y expresiones (ejemplo palabra + palabra = oración). La segunda articulación se constituye por la combinación de unidades mínimas (fonemas o segmentos) carentes de significado con función distintiva y a través de las cuales se construyen las palabras o señas (por ejemplo, a un segmento detención, con una determinada configuración, se le agrega otro segmento movimiento, y tendremos como resultado una seña).

A partir de las anteriores características que comparte la LSC, con otras lenguas se podría determinar su gran importancia dentro de la comunicación y su total complejidad en cuanto al entorno escolar, ya que la educación que los niños limitados auditivamente tienen encierra elementos fundamentales para una interrelación comunicativa óptima, lo que dará como resultados una interacción social cada vez mejor.

En la institución escogida para este trabajo, los niños que entran al primer nivel escolar tienen una lengua natural, la cual ha sido enseñada o desarrollada a partir

de su necesidad de comunicarse, por lo tanto es fundamental que los profesores al iniciar se centren en explicaciones claras y concisas de la LSC, así se facilitará todo proceso social, ya que todos manejarán la misma lengua. Para el aprendizaje de cualquier lengua, en este caso la LSC, es de mucha importancia, se tengan en cuenta las siguientes recomendaciones:

Observar que el caso del aprendizaje de un idioma, requiere de un instructor experimentado y conocedor del tema de la enseñanza de lengua de señas para que pueda guiar eficientemente el proceso de aprendizaje y para que no frustre con exigencias o técnicas no adecuadas al estudiante en cuestión.

Recircular elementos gramaticales y vocabulario una y otra vez, a través de ejercitación diferente, con materiales impresos, de audio o multimediales, que muestren una variedad visual y auditiva variada en términos de contexto y diseño.

El entorno comunicativo es muy importante para la interacción y el desarrollo eficaz del proceso de aprendizaje de la LSC, por ello es necesario que los maestros de aulas para sordos entren en contacto frecuente con usuarios sordos de la LSC. Los contextos pueden y deben ser variados; por ejemplo visitas domiciliarias, salidas de campo, paseos, compartir proyectos y actividades académicas, asistir a actividades sociales como bailes, reuniones familiares, etc.

Otras estrategias sugeridas son: el reagrupamiento de elementos según diversos criterios tales como: semánticos, sintácticos, etc. La inferencia de conceptos expresados en señas, en bien de la situación comunicativa, para darle sentido a los mensajes que estos no han sido manifestados de manera explícita. La creación de imágenes mentales ayuda a estructurar y retener una estructura sintáctica o la articulación de una seña. La elaboración que consiste en unir nuevos datos (regla de combinación, vocabulario, etc.) a las informaciones ya conocidas, para elaborar una representación más adecuada a la nueva experiencia lingüística. Por último, las estrategias de evaluación consistentes en apreciar la calidad de los resultados de las actividades realizadas. Aquí se dan los mismos procesos cognitivos de: Elaboración, recuperación, almacenamiento uso, transformación y olvido

A parte de estas sugerencias y para facilitar el proceso de aprendizaje de la LSC, también es importante tener en cuenta algunos aspectos de carácter puramente lingüístico, “los cuales facilitarán la evaluación y el seguimiento de manera consciente, al manejo de LSC, y el proceso de aprendizaje que inicie”¹⁸

En la Institución Educativa San José Bethlemitas, existen personas altamente capacitadas en LSC, lo cual facilita el aprendizaje por parte de los estudiantes, además cuentan con un docente de apoyo, el cual está encargado de colaborar

¹⁸ Ibid. p. 28

con las dificultades que se presentes con los alumnos; toda la educación de las personas con limitación auditiva es demasiada compleja, pero dicha institución cuenta con todo lo necesario para hacer de esta un proceso complejo, claro y reflexivo para sus estudiantes.

Todas las lenguas de señas son parecidas. Sin embargo, las lenguas de señas difieren entre sí, tanto en el léxico (conjunto de signos gestuales) como en la gramática, cuanto como difieren entre sí las lenguas orales.

Las lenguas de señas no son simple mímica, ni tampoco una reproducción visual de alguna versión simplificada de ninguna lengua oral. Tienen una rica y compleja gramática. Las lenguas de señas, al igual que las orales, se organizan por unidades elementales sin significado propio (lexemas).

En las lenguas de señas se utiliza el alfabeto manual o dactilológico, generalmente para los nombres propios o técnicos, si bien es sólo una más de las numerosas herramientas que poseen.

- **El alfabeto manual.** Las personas sordas instruidas (que sepan leer y escribir) de casi todo el mundo usan un grupo de señas para representar las letras del alfabeto con el que se escribe la lengua oral del país. Es esto lo que se denomina alfabeto manual o alfabeto dactilológico. En el caso de los países de habla hispana, donde se usa el alfabeto latino, las personas sordas usan un mismo alfabeto manual, común para todos los países (con algunas variaciones de índole menor en la forma de algunas letras).

Los casos en los que el sordo utiliza el alfabeto manual son los siguientes:

- En la designación de algunos conceptos nuevos, que en una primera fase, no cuentan con un signo convenido. Muchos de estos signos creados a partir de la dactilología son sustituidos por otros más convencionales; otros se pierden cuando el concepto deja de tener actualidad y no es funcional en el sistema social de los sordos.

- Para precisar algunos significados en sus relaciones con los oyentes, sobre todo, cuando se trata de expresar antropónimos y topónimos en la comunicación con los oyentes, ya que entre los sordos los nombres de personas y los nombres de lugares se expresan con signos propios de su lenguaje.

Por tanto, el alfabeto gestual es, sobre todo, un recurso en la comunicación entre sordos y oyentes, en la que, por otra parte, se observa la constante actividad de extra codificación que realiza el sordo. Normalmente, le basta percibir las dos o tres primeras letras para captar lo que el emisor desea comunicarle.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

2.3.1 Macrocontexto: Municipio de Pasto. Está ubicada a un grado (1°), trece minuto (13'), dieciséis segundos (16"), de latitud norte, y a cinco grados (5°), ocho minutos (8') de longitud oeste con respecto al meridiano de Bogotá. Está situado a dos mil cuatrocientos noventa metros (2.490) sobre el nivel del mar; su clima es de catorce grados centígrados (14° C) promedio y su presión barométrica media es de quinientos ochenta y ocho (588) milímetros.

Dista de Bogotá en setecientos noventa y cinco (795) kilómetros; Su área es de mil ciento noventa y cuatro (1194) kilómetros cuadrados.

- **Limites.** El municipio de Pasto limita por el norte con San Lorenzo y Chachaguí; por el sur con Córdoba, Puerres y Funes; por el oriente con Buesaco y el departamento del Putumayo, y por el occidente con Tangua, Nariño, La Florida, El Tambo, Yacuanquer y Consacá.

- **Capital.** San Juan de Pasto.

- **Reseña Histórica.** la ciudad de Pasto fue fundada el veinticuatro (24) de Junio de mil quinientos treinta y siete (1537), no existe veracidad sobre el nombre del fundador, no obstante, según la Academia de Historia se le asigna el título de fundador a Don Lorenzo de Aldana.

El municipio de Pasto fue creado en 1927 mediante ordenanza No. 14 emanada de la Asamblea de Nariño, por la cual se suprimió la Provincia de Pasto.

- **Aspecto Demográfico.** Según las últimas encuestas del DANE, el municipio de Pasto tiene más de medio millón de habitantes, de los cuales aproximadamente cuatrocientos mil (400.000) viven en la zona urbana o cabecera municipal (San Juan de Pasto), el resto se encuentra distribuido en la zona rural. La población ha venido aumentando como consecuencia de los movimientos migratorios originados de zonas rurales y del interior del país, con la ilusión de mejorar el nivel de vida.

- **Aspecto Económico.** La principal actividad de la ciudad de Pasto es el comercio que representa el 51.19% de los ingresos de la ciudad; además, en el municipio se practican actividades agrícolas y ganaderas.

El aspecto básico de la economía de la ciudad, en forma general, está reflejada por una economía tradicional proveniente de la producción agropecuaria que posee mayor actividad en el sector rural.

Por el sector secundario de la economía, se encuentra la industria que es muy incipiente destacándose la producción de bebidas (gaseosa, cerveza y

aguardiente) y la pequeña industria, a nivel de la construcción y de talleres artesanales donde se trabaja la madera, barniz y cuero.

El sector terciario de la economía está representado por el comercio, transporte, servicios de gobierno, y especialmente el servicio bancario y financiero el cual se ha visto fortalecido en la última década como resultado del notable incremento en la captación del dinero y a la vez del desarrollo comercial y del campo de la construcción.

Las actividades en que se ocupa la población son básicamente: jornaleros en explotaciones agropecuarias, empleados urbanos, productores y artesanos.

- **Aspecto Sociocultural.** Pasto es una ciudad con un gran desarrollo sociocultural debido a la existencia de muchos establecimientos educativos a nivel de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria Educación Universitaria, Tecnológica, Educación de adultos, Educación Especial y Educación no formal, educación a distancia.

El sector educativo cuenta con 360 establecimientos, de los cuales 222 están en el sector urbano y 138 en el sector rural; 249 son oficiales y 111 son privados. Los establecimientos educativos, actualmente se encuentran agrupados en 32 Instituciones Educativas conformadas por varias sedes.

Las actividades culturales que caracterizan a la ciudad de Pasto son ilimitadas en los campos de la Literatura, la pintura, la música y el arte en general.

El municipio cuenta también con escenarios deportivos, salas de cine, parques recreacionales, clubes, museos, bibliotecas y templos de gran valor histórico donde se congrega gran parte de la población.

- **Aspecto Ecológico.** La ciudad es un ecosistema abierto en el cual los elementos que la constituyen se encuentran relacionados mutuamente, así por ejemplo: en la ciudad se concentran actividades comerciales, industriales y de servicios que para realizarlas requieren de entradas de materia prima que viene de fuera del ecosistema urbano como las que produce la actividad agrícola y minera.

Además, el avance de la vida urbana ha llevado al hombre poco a poco a crear en ella un verdadero ambiente artificial que corresponde a una ciudad en la que se enmarca un proceso histórico, una ubicación geográfica, límites, fisiografía, hidrografía, suelos, clima, división política, flora, fauna, servicios públicos, espacios culturales, espacios de recreación; variedad de funciones de las personas dentro de la sociedad, una organización administrativa, crecimiento de la población en forma natural o por migraciones, incremento de especialización de actividades que llega a producir zonificación de la ciudad en áreas industriales,

recreacionales, educativas, comerciales, residenciales y administrativas entre otras, siendo estos los aspectos por lo cual se identifica.

La topografía del territorio municipal es muy variada, presenta terrenos montañosos, planos y ondulados. Al occidente de la ciudad se encuentra el Volcán Galeras de 4.276 metros de altura sobre el nivel del mar el cual presenta dos tipos de relieve, el de páramo donde se presentan los afloramientos rocosos y el relieve donde la pendiente se va haciendo menor.

Los suelos son arcillosos y superficiales en un 50 %, de material detrítico coluvio aluvial, de afloramientos rocosos y coladas de lava.

La cobertura vegetal se presenta compuesta de pastos y cultivos limpios y algunas zonas de bosques artificiales. Algunas especies exóticas en el municipio son: el pino, el eucalipto, ciprés, cerotillo y la araucaria. Posee una gran riqueza faunística a nivel acuático, terrestre y aéreo.

En la jurisdicción del Municipio de Pasto, se encuentra la Laguna de la Cocha o Lago Guamués situada a 25 kilómetros de la ciudad de Pasto.

Bañan sus tierras los ríos: Alísales, Bobo. Estero, Opongoy, Pasto, además de corrientes menores como el río Chapal y Buesaquillo. En la vertiente occidental orográfica de los andes, se encuentra la Cuenca superior del río Pasto, la cual forma parte de la gran cuenca del Patía.

- **Aspecto Tecnológico.** El crecimiento de la industria, el comercio y la banca; la explotación adecuada de los recursos naturales, el crecimiento urbanístico, la especialización en el campo laboral, la educación y muchos otros aspectos, han llevado a los habitantes de la ciudad a utilizar y familiarizarse con los adelantos tecnológicos de la época facilitando y agilizando cualquier tipo de trabajo mediante el empleo de maquinarias y técnicas que se acoplen a las necesidades de cada comunidad. La maquinaria agrícola se ha convertido en un elemento de vital importancia en el campo puesto que facilita el trabajo y permite hacerlo con más técnica; el uso de abonos y fungicidas facilita y mejora la producción, además desecha todo tipo de animales que atentan contra la producción agrícola.

La construcción también se ha visto mejorada con el empleo de maquinaria, lo mismo ha ocurrido con la industria, donde manejan los más sofisticados elementos de procesamiento y tecnificación de la mano de obra.

El sector comercial y bancario se encuentra totalmente sistematizado, facilitando y mejorando la atención al cliente.

- **Barrio Tamasagra.** El barrio Tamasagra está ubicado en el sector sur occidental de la ciudad de Pasto; sobre una zona montañosa quebrada; fue

construido sobre unos terrenos adquiridos por el Instituto de Crédito Territorial en la década de los años ochenta (80), adjudicando las casas de la primera y segunda etapa.

Según datos de Planeación Municipal en su anuario estadístico, de 1994 a 1995, el cuenta con un número aproximado de 45.000 habitantes y el sector se ubica dentro de la comuna No. 6.

La economía del sector está basada en diversidad de trabajos, negocios varios y ocasionales y algunas microempresas.

Entre la diversidad de trabajos practicados por sus habitantes, podemos citar: constructores, cerrajeros, mecánicos, albañiles, carpinteros, pintores, panaderos, relojeros, conductores, pequeños industriales, comerciantes y empleados del sector privado y oficial.

Las microempresas existentes corresponden a: tejidos, modistería, zapatería, tapicería, marroquinería, alimentos de consumo escolar (dulces, papas, cremas, helados), de las cuales dependen económicamente varias familias.

En los aspectos culturales y sociales, cabe destacar que entre los habitantes del Barrio Tamasagra I y II se encuentran personas que han cursado estudios de básica primaria, media y secundaria, así como estudios universitarios y carreras intermedias.

No existe integración entre los miembros de la comunidad de este barrio a pesar de los esfuerzos realizados por el párroco del sector en su intento por unificar a las familias que lo habitan. La seguridad ha mejorado en los últimos tiempos, debido especialmente a la creación de un Puesto de Policía y a las frecuentes rondas que realizan los agentes que están bajo su cargo.

A pesar de que sus habitantes se caracterizan por su espíritu de trabajo, existen en el sector pandillas de jóvenes que se dedican a consumir licor o drogas alucinógenas generando conflictos entre los vecinos y en ocasiones, realizando actos en contra de los ciudadanos.

Entre los barrios vecinos se encuentran: Mijitayo, Sumatambo, Santa Isabel, La Cruz, La Palma, Agualongo y el corregimiento de Obonuco.

En el sector del barrio y en sus alrededores se encuentran los siguientes establecimientos educativos: el Jardín Infantil Piloto, especializado en Educación Preescolar y lugar donde se desarrolla el proyecto de investigación; la Escuela San José Bethlemitas establecimiento de Educación Básica Primaria, el Colegio INEM Institución Educativa de la que el Jardín Infantil es sede, los tres de carácter oficial; el Colegio San Felipe Neri y el Colegio Filipense, establecimientos de

carácter privado donde acuden los niños y jóvenes del sector dependiendo de su estatus económico.

2.3.2 Microcontexto: - Institución Educativa San José Betlehemitas. Es una institución educativa de carácter oficial que presta sus servicios a niños, niñas y jóvenes de clases populares tanto del sector de Tamasagra como de sus alrededores y aún de otras partes de la ciudad, este servicio se proyecta a poblaciones escolares de estudiantes oyentes y limitados auditivos de la ciudad de Pasto.

La Institución Educativa, está dirigida por las religiosas Bethlemitas quienes han tenido la responsabilidad educativa de diferentes generaciones desde hace muchos años.

La historia de este establecimiento educativo se remonta hacia el año 1886 cuando la Beata Encarnación Rosal, fundadora de la congregación de Hermanas Bethlemitas, funda el “Asilo San José” hoy conocido como “Hogar San José”.

Por el año 1930 los padres de familia piden que se abra en el asilo una escuela oficial, con el fin de que otros niños de los barrios vecinos se beneficiaran de la formación religiosa y moral que allí se brindaba; el día 3 de Octubre la Escuela Primaria obtiene su inscripción como Establecimiento Público mediante decreto N. 2105 de 1939, registrado con el folio 97 el 28 de mayo de 1940.

La escuela se abrió en la misma casa del asilo ubicado en ese entonces en la Avenida Colombia de la ciudad de Pasto.

En los años cincuenta llegó como superiora la Madre Mercedes Echeverri, la cual crea nuevas ocupaciones y fuentes de trabajo para los niños del asilo. Económicamente la casa continuó bajo el patronato de la diócesis, y además se ayudaba de los trabajos manuales que realizaban los niños junto con las hermanas.

El obispo de la diócesis Monseñor Arturo Salazar Mejía entrega a la comunidad de Hermanas Bethlemitas la escritura 505 del 13 de febrero de 1995, con la cual los inmuebles pasan a ser del dominio pleno del Hogar San José de la comunidad de hermanas Bethlemitas.

Al iniciar el año escolar 2003 – 2004, la Secretaria de Educación Municipal solicitó a la Institución San José Bethlemitas acogiera a un grupo de 48 niños con limitación auditiva que venían atendidos en la Escuela del barrio Obrero, la Institución los vinculó a su proyecto educativo.)

La mayoría de los estudiantes con limitación auditiva dentro de esta Institución provienen de un nivel socioeconómico bajo y acuden a la escuela desde diferentes

sectores de la ciudad, por lo que en este último año se consiguió financiarles el transporte con la colaboración de la Alcaldía de Pasto.

La Institución Educativa San José Bethlemitas conserva su categoría de establecimiento educativo sin formar parte de ninguna de las Instituciones que se fusionaron a nivel del Municipio.

Actualmente en este establecimiento educativo se forman 250 estudiantes en los niveles de preescolar y básica primaria, grados primero a séptimo. La escuela San José Bethlemitas se rige por las normas que orientan la educación en Colombia encaminando sus acciones hacia la creación de hábitos necesarios para la vida y hacia la formación de la personalidad de los niños.

Cuenta con un equipo interdisciplinario capacitado para atender a las necesidades de los estudiantes tanto a nivel de los oyentes como de los que presentan limitación auditiva, destacándose entre ellos los directivos, docentes, intérprete, modelo lingüístico, personal administrativo y de servicios generales.

Para favorecer el normal desarrollo de los niños, se cuenta con el servicio de restaurante escolar a muy bajo precio, gracias al apoyo del I.C.B.F. Frecuentemente, en la escuela se realizan campañas de aseo, nutrición y vacunación en las que se integra a los padres de familia con el fin de que asuman con mayor responsabilidad el cuidado de sus hijos.

La planta física del establecimiento cuenta con salones de clase para cada grado, zonas verdes, restaurante, tienda escolar, oratorio, oficinas y sala múltiple.

2.4 MARCO LEGAL

El desarrollo de la presente investigación se fundamenta en las siguientes normas legales que rigen la educación formal, que favorecen la inclusión educativa y que determinan los parámetros para la educación de los limitados auditivos:

Ley 115 de 1994 en la que se establece que, “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”¹⁹, desde este punto de vista, todos los niveles de educación tienen la gran responsabilidad de contribuir a la formación de los estudiantes en todos los campos del desarrollo humano, responsabilidad que asumen todos los establecimientos educativos de educación formal para poblaciones con o sin limitaciones.

¹⁹ REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. Artículo 1. Santafé de Bogotá: M.E.N., 1994, p.4.

En esta misma ley se contemplan los fines, los objetivos, los niveles de la educación formal, las áreas obligatorias, la organización del currículo y el sistema de evaluación que rige la educación de los oyentes y que se aplica también a la educación de los sordos teniendo en cuenta que su proceso de formación se contempla dentro de los parámetros normales del proceso educativo puesto que se trata de una limitación auditiva y no de una limitación cognitiva. Estas disposiciones legales se reglamentan a través del decreto 1860.

Adentrándose un poco más en la educación para poblaciones con necesidades educativas especiales, la educación de los limitados auditivos se fundamenta en el decreto 2082 de 1996: “la atención para personas con limitaciones, con capacidades o talentos excepcionales será de carácter formal...”²⁰

Además en este mismo decreto se establecen las bases para adelantar los procesos de integración social y para favorecer la interacción social entre todos los miembros de la comunidad educativa: “La atención educativa...se fundamenta particularmente en los principios de integración social y educativa, desarrollo humano, oportunidad y equilibrio...”²¹

La ley 234 de 1996 crea algunas normas para favorecer a la población sorda en su proceso de integración escolar y por ende en su proceso de interacción social.

La resolución 1515 de 2000 por medio de la cual se establece la creación de aulas bilingües en las que se fomente la enseñanza de la lengua de señas como primera lengua y el castellano escrito como segunda lengua.

Finalmente, el proceso de evaluación y los criterios para prestar el servicio educativo a las poblaciones con limitación auditiva se fundamentan respectivamente, en el decreto 230 de 2002 y en la resolución 2565 de 2003.

Todas y cada una de estas disposiciones legales encaminan sus acciones a facilitar el proceso educativo de los limitados auditivos en ambientes de formación en valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

²⁰ Ibid. p. 4.

²¹ Ibid. p.4.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente es una investigación de tipo cualitativo – descriptivo, basado en la observación de los hechos al interior de la Institución Educativa San José Bethlemitas y de la aplicación de entrevistas que permiten complementar lo observado describiendo de manera concreta los procesos de interacción social entre estudiantes oyentes y limitados auditivos al interior del establecimiento escolar. El análisis de las entrevistas se hace a la luz de los planteamientos hechos a través del presente trabajo de investigación.

El método de análisis es de tipo crítico social puesto que permite estudiar, analizar y comprender el fenómeno educativo en su medio natural confrontándolo con los planteamientos teóricos de esta investigación.

3.2 PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la presente investigación se desarrollarán las siguientes actividades básicas:

- ❖ Observación del proceso de interacción social entre oyentes y limitados auditivos en el contexto escolar.
- ❖ Diseño de entrevistas.
- ❖ Aplicación de instrumentos de investigación.
- ❖ Análisis e interpretación de los resultados.
- ❖ Diseño de una propuesta pedagógica.
- ❖ Socialización de la propuesta.
- ❖ Formulación de conclusiones y recomendaciones.

3.3 POBLACIÓN

Para el desarrollo de la presente investigación se trabaja con los estudiantes y docentes oyentes y limitados auditivos de la Institución Educativa San José Bethlemitas de Pasto.

3.4 MUESTRA

La muestra está conformada por 10 estudiantes con limitación auditiva, 10 estudiantes oyentes, 10 docentes de las aulas bilingües y de las aulas para oyentes, 10 padres de familia de estudiantes con y sin limitación auditiva interesados en colaborar con el desarrollo del proyecto.

3.5 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

- Guía de observación.

- Entrevistas con preguntas de tipo abierto aplicables así: 21 preguntas para los docentes involucrados en el desarrollo del presente estudio, 15 preguntas para los estudiantes con limitación auditiva, 11 preguntas para los estudiantes oyentes, 22 preguntas para los padres de familia de limitados auditivos y 15 preguntas para los padres de estudiantes oyentes que participen en el proceso.

3.6 ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

3.6.1 Recursos humanos: - Asesor de tesis.

- Estudiantes
- Docentes
- Investigadores
- Secretaria digitadora
- Padres de familia

3.6.2 Recursos materiales.

- Libros
- Fotocopias
- Resmas de papel
- Vídeos
- Televisor
- D.V.D
- Vídeo Bean
- Diskettes
- C.D.
- Computador
- Grabadora
- V.H.S
- Carteleras
- Otros

3.6.3 Recursos financieros. En el siguiente cuadro se presenta una relación general de los gastos que implica el desarrollo del proyecto de investigación y de las acciones que se programadas:

Cuadro 1. Recursos financieros.

CONCEPTOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Papelería	2	10.000	20.000
Fotocopias.	1.000	100	100.000
Compra textos	4	35.000	120.000
Compra CD:	8	1.000	8.000
Compra disquete	5	1.000	5.000
Trascripción y empastado del documento	1	200.000	200.000
Materiales de trabajo:			50.000
Otros			50.000
Trámites legales pertinentes al proyecto			600.000
Atención a los niños			100.000
Atención a docentes y padres de familia			100.000
TOTAL			1.353.000

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los instrumentos de investigación aplicados a los miembros de la comunidad educativa de la Escuela San José Bethlemitas: estudiantes, docentes y padres de familia tanto de la comunidad de oyentes como de la comunidad de limitados auditivos generaron resultados muy importantes para la investigación, los cuales se explicitan a través del análisis de categorías que permiten una mejor interpretación de los mismos.

En el proceso de análisis se ponen de relieve tanto las respuestas obtenidas como el punto de vista de los investigadores frente al problema tal como corresponde al empleo de un método de investigación de tipo crítico social.

De esta manera, en los cuadros siguientes se presenta un consolidado de respuestas a cada uno de los ítems de la entrevista para facilitar la confrontación de resultados. Cabe aclarar que al hacer la entrevista a los estudiantes con limitación auditiva se contó con la presencia de la intérprete de la institución con el objeto de obtener respuestas fidedignas con respecto a lo expresado por los niños, niñas, jóvenes y señoritas con limitación auditiva.

Cada uno de los cuadros corresponde a una categoría de investigación generada al mismo tiempo por cada una de las preguntas de la entrevista aunque en algunos casos se fusionaron ítems afines para evitar la saturación de la información.

Una vez presentado el análisis particular de cada categoría, el presente capítulo termina con unas conclusiones generales que recopilan los aspectos a tener en cuenta en el planteamiento de las estrategias de trabajo para fortalecer el proceso de interacción social de los niños (as) sordos (as) y oyentes en el establecimiento educativo donde se trabajó.

La socialización de dichas estrategias a nivel de la institución se ejecutará en la semana de planeación institucional para el caso de la escuela San José Bethlemitas y en el momento de la sustentación para el caso de la Universidad de Nariño.

Las categorías de análisis, son:

4.1 ENTREVISTAS A ESTUDIANTES

4.1.1 El proceso de interacción social entre los estudiantes sordos y los oyentes. Frente a la pregunta, entre los estudiantes oyentes y los limitados

auditivos con quienes te relacionas más y por qué?. Las respuestas de los estudiantes fueron:

Cuadro 2. El proceso de interacción social entre los estudiantes sordos y los oyentes.

ESTUDIANTES OYENTES	ESTUDIANTES CON L.A.
<p>“Con los oyentes porque nos podemos comunicar mejor y entender el vocabulario”.</p> <p>“Con los oyentes porque somos de igual tipo y puedo hablar con ellos”.</p> <p>“Con los oyentes porque con ellos tengo una comunicación mejor y aunque puedo señas, muchas veces se me dificulta comunicarme con los limitados auditivos”.</p> <p>“Con los oyentes porque no se muchas señas y porque no he logrado integrarme”</p> <p>“Con algunos limitados auditivos porque son personas que me han ayudado en diferentes actividades”.</p>	<p>“Entre sordos nos entendemos más en lengua de señas”.</p> <p>“A los sordos nos gusta las señas”.</p> <p>“En la institución todos somos iguales sordos y oyentes”.</p> <p>“Nos gusta más entre sordos, dialogamos en lengua de señas”.</p> <p>“Nos gusta con sordos. Nos entendemos más”.</p>

Fuente: presente investigación 2007.

Las anteriores respuestas permiten inferir que en el proceso de interacción social se presentan preferencias al entablar relaciones, preferencias entre pares similares, de allí que los oyentes prefieran comunicarse con oyentes a pesar de que algunos manejan lengua de señas y que los limitados auditivos, al mismo tiempo prefieran a los miembros de su comunidad por la facilidad que tienen de intercambiar información y de comunicarse.

Lo anterior a pesar de los constantes esfuerzos que hace la Institución para que los estudiantes se integren e interactúen en igualdad de condiciones preparando a unos y a otros tanto en el manejo de lengua de señas colombiana como en el uso del castellano escrito como segunda lengua en el caso de los estudiantes limitados auditivos.

A pesar de los inconvenientes en el proceso de comunicación unos y otros demuestran interés por interactuar con los compañeros; no obstante, la comunidad sorda tiende a conformar un grupo cerrado con sus semejantes debido a que se entienden bien gracias al uso de su lengua materna: lengua de señas colombiana.

4.1.2 Con quienes comparten los momentos libres. Con el ánimo de adentrarse un poco más en el proceso de interacción social de los estudiantes oyentes y con los limitados auditivos se formuló la siguiente pregunta: con quiénes comparte la llegada al colegio, el descanso y los momentos libres, por qué?.

Cuadro 3. Con quienes comparten los momentos libres

ESTUDIANTES OYENTES	ESTUDIANTES CON L.A.
<p>“Con los niños limitados auditivos y compañeros porque queremos aprender la lengua de señas”.</p> <p>“Con mis compañeros oyentes, con mi profesora Myriam y conmigo misma porque con ellos me siento bien”.</p> <p>“Con los oyentes y sordos porque con ellos puedo aprender muchas cosas”.</p> <p>“Con los oyentes y limitados auditivos, a veces no se con quien hablar y escoger mi mejor amigo”.</p> <p>“Comparto con oyentes y un poco con sordos. Los oyentes son más amigos y saben más cosas de mi”.</p>	<p>“Con oyentes y sordos porque nos entendemos”.</p> <p>“Con el profesor y los amigos sordos. Comunico con mis señas y entiendo”.</p> <p>“Con los amigos sordos jugamos contentos y molestamos”.</p> <p>“Con sordos y oyentes somos amigos”</p> <p>“Con amigos sordos nos entendemos”.</p> <p>“Con sordos y oyentes es igual”.</p>

Fuente: presente investigación 2007.

El compartir los ambientes escolares de libre esparcimiento en la institución educativa muestra que hay comprensión y compañerismo entre los estudiantes sordos y oyentes lo cual contribuye a desarrollar y mejorar su proceso de interacción social, esto ha permitido que se desarrollen lazos de amistad entre unos y otros.

Es notable la interacción de los niños sordos con los profesores y muy especialmente con aquellos que presentan su misma limitación o con aquellos que manejan la lengua de señas colombiana.

Desde este punto de vista se puede vislumbrar que a pesar de compartir experiencias entre unos y otros, aún se sigue buscando la integración entre los miembros de su mismo grupo por la facilidad que tienen de comunicarse e interactuar.

4.1.3 Espacios y actividades que comparten: la anterior categoría surge del interrogante planteado a los estudiantes en los siguientes términos: qué espacios o actividades comparten entre estudiantes sordos y oyentes?.

Cuadro 4. Espacios y actividades que comparten.

ESTUDIANTES OYENTES	ESTUDIANTES CON L.A.
<p>“Compartimos actividades recreativas, biológicas, tecnológicas y artísticas”.</p> <p>“Comparto las horas de clase y momentos de agrado”</p> <p>“Clases, descansos, horas libres”</p> <p>“El estudio, el juego y el diálogo en lengua de señas”</p> <p>“Clases, recreo, actividades lúdicas y deportivas”</p> <p>“En Educación Física porque hacen muchos juegos de integración y nos unimos sordos y oyentes de igual manera”.</p>	<p>“Teatro, bailes, paseos, jugar”</p> <p>“Cantos en señas”</p> <p>“Grupos de danzas, teatro, cantos de señas, deportes, paseos”</p>

Fuente: presente investigación 2007.

Los espacios escolares en los que se desarrollan actividades académicas, recreativas, artísticas y culturales se convierten en los escenarios propicios para compartir e intercambiar experiencias entre sordos y oyentes.

Las actividades lúdicas y deportivas se convierten en estrategias que posibilitan la integración e interacción social de los estudiantes entre pares y entre oyentes y sordos, este aspecto se tendrá en cuenta en el momento de plantear estrategias que faciliten este proceso.

4.1.4. Motivantes que generan amistad entre sordos y oyentes: frente a las preguntas qué los motiva a tener amigos sordos o qué los motiva a tener amigos oyentes, las respuestas fueron:

Cuadro 5. Motivantes que generan amistad entre sordos y oyentes.

ESTUDIANTES OYENTES	ESTUDIANTES CON L.A.
“Podemos compartir más sobre nuestra amistades”. “El conocer, tratar y aprender a convivir con ellos” “Con ellos puedo aprende señas”. “No comparto mucho con ellos aunque si hablo cosas muy buenas y los respeto pero me gustaría conocerlos más” “Compartimos los deportes” “Me motiva jugar y hablar con ellos” “Puedo aprender mucho de ellos, ellos son grandes personas”	“algunos hacen señas y hablamos”. “Tienen interés por aprender señas” “Nos gusta enseñarles señas”. “Son buenas personas” “Son iguales a los sordos” “Son bien”

Fuente: presente investigación 2007.

Los estudiantes oyentes manifiestan tener gran interés en hacer amistad con los compañeros sordos ya que reconocen los valores y las capacidades de ellos, además, consideran que pueden aprender cosas muy importantes entre ellas, a comunicarse en lengua de señas.

Los estudiantes sordos por su parte aceptan la amistad de los oyentes y valoran su interés y personalidad. Además, algunos no se consideran diferentes a pesar de su limitación.

De lo anterior se puede inferir que es posible desarrollar estrategias especiales que permitan una mayor interacción sordo – oyente puesto que existe la disposición para que unos y otros se acepten como son y al mismo tiempo, valoren al otro en cualquier condición.

4.1.5 Ventajas y desventajas que genera la relación oyente – oyente, sordo – sordo. En este ítem se consideran las preguntas: cuáles son las ventajas y

desventajas para relacionarse con los oyentes/ con los limitados auditivos. Las respuestas formuladas por unos y otros fueron las siguientes:

Cuadro 6. Ventajas y desventajas que genera la relación oyente – oyente, sordo – sordo.

ESTUDIANTES OYENTES	ESTUDIANTES CON L.A.
<p>“Podemos hablar sobre problemas que tienen”.</p> <p>“Hablar, molestar, recochar, gritar”</p> <p>“Ellos me escuchan lo que digo y opinan”</p> <p>“Con los oyentes se puede comunicar bien, se aprenden cosas buenas aunque le pueden ser de mala amistad y lo llevan por un camino incorrecto”.</p> <p>“Muchas ventajas porque me entienden más y compartimos”</p> <p>“Jugar, habla fácilmente sin dificultad”.</p> <p>“Puedo entender mejor las cosas porque nuestro punto de vista es igual”</p> <p>“Nuestro vocabulario es diferente al de los otros y hay palabras que no conocemos”.</p> <p>“A veces los sordos son groseros y vulgares”</p> <p>“Ventaja es que aprendemos su idioma”</p>	<p>“Los oyentes no son hábiles para las señas, falta de sensibilidad”.</p> <p>“Ventaja de tener amigos sordos somos más amigos.</p> <p>“Desventaja de los oyentes que no saben señas”</p> <p>“Desventajas, que no hay respeto, faltan valores”.</p> <p>“Entre sordos somos amigos y estamos contentos”</p> <p>“Comunicación con la misma lengua de señas”</p>

Fuente. Presenta investigación 2007.

La comunidad estudiantil oyente manifiesta que la interacción con los compañeros de sus mismas características es más favorable por la compatibilidad que hay en sus gustos y especialmente en su forma de comunicación, lo cual les permite expresar de viva voz sus logros, intereses, necesidades, dificultades y fracasos. Además, manifiestan que se presentan situaciones de falta de respeto lo cual puede generar problemas entre sordos y oyentes.

Los estudiantes sordos por su parte, manifiestan que una desventaja es la falta de respeto, sensibilidad y práctica de valores de parte de los oyentes para con ellos. De la misma manera, manifiestan que una ventaja de relacionarse con sus pares es poder compartir la misma lengua y en este sentido compartir más fácilmente sus experiencias.

Una ventaja para los oyentes es que en la medida en que tienen amigos sordos se les facilita aprender y especialmente practicar la lengua de señas enriqueciendo los procesos comunicativos y por ende, entenderse y comprenderse en sus fortalezas y debilidades, en esta apreciación coinciden también los limitados auditivos.

De lo anterior se infiere que el manejo de una lengua diferente y la dificultad para poner en práctica una segunda lengua: lengua de señas colombiana en el caso de los oyentes y Castellano hablado o escritos en el caso de los limitados auditivos es

una de las causas y la principal para que se presenten problemas en el proceso de interacción social.

De aquí surge una nueva inquietud para la propuesta de estrategias de trabajo que faciliten el proceso de interacción social, en este caso institucionalizar el aprendizaje de una nueva lengua, la de señas puesto que el proceso de interacción social mejoraría en la medida en que se comparta una misma forma de comunicación en espacios y momentos escolares en los que sea pertinente.

4.1.6 Relaciones interpersonales: limitados auditivos, docentes, administrativos, personal en general. En esta categoría de análisis se fusionan las siguientes preguntas: Cómo son las relaciones interpersonales con los profesores, con las directivas y con el personal en general, cómo se comunican con ellos?, Cómo se comunican con los padres de familia?, De qué hablan?. Las respuestas obtenidas fueron las siguientes:

Cuadro 7. Relaciones interpersonales: limitados auditivos, docentes, administrativos, personal en general.

PROFESORES	ADMINISTRATIVOS	PERSONAL EN GENERA Y PADRES DE FAMILIA
“Relaciones buenas, saben señas y nos comunicamos “. “Hay más contacto con el profesor (a)”. Excelentes. Hay interés por aprender” Conversamos sobre preguntas de la clase” “Se habla de la familia, de lo que vemos en la calle, de nuestros amigos”.	“Excelentes, la directora apoya a los sordos en cualquier necesidad como transporte y alimentación”. “Bien, las directivas son colaboradoras”. “Se le solicitan apoyos”	“Nos comunicamos por señas pero cuando está el intérprete o también haciendo otras señas y movimientos del cuerpo” “En señas o español escrito” “Solicitamos favores” “Con los padres nos comunicamos con señas aunque en nuestra familia saben muy poco las señas y a veces entienden y a veces no”.

Fuente. Presente investigación 2007.

De las anteriores respuestas se puede concluir que las relaciones con los profesores son excelentes porque ellos se han preocupados por aprender la lengua de señas colombiana con el ánimo de interactuar más de cerca con sus estudiantes fortaleciendo los lazos de amistad, confianza y comunicación con los limitados auditivos.

Se nota mucha confianza con los profesores de allí que aborden como temas de conversación aspectos familiares, personales y aspectos de la vida académica cotidiana.

Las relaciones con los directivos también son muy buenas ya que la institución brinda a los estudiantes sordos todas las facilidades para que puedan hacer uso de su derecho a la educación en óptimas condiciones. La directora está atenta a

todas las necesidades de los estudiantes tanto oyentes como sordos, de allí que en la institución se observe un ambiente de trabajo significativo.

El intérprete es una persona clave para que se realicen procesos comunicativos con el personal que labora en la institución, no obstante, cuando se encuentra ausente, los limitados auditivos acuden al empleo de señas naturales que permitan a las personas entender lo que ellos están diciendo y que generen una respuesta oral o actitudinal atendiendo a sus mensajes.

La respuesta con respecto al poco proceso de comunicación con los padres fue generalizada, por lo tanto, los estudiantes sienten mayor acogida en la institución que en las familias debido a la falta de espacios y de códigos de comunicación compartidos que les permitan interrelacionarse. Esta podría ser una de las causas para que los limitados auditivos se relacionen más con sus pares puesto que desde la familia sienten un poco de indiferencia frente a su dificultad.

De lo anterior se destaca la importancia de proponer procesos de aprendizaje de lengua de señas al personal que labora en otras dependencias de la institución y a los padres de familia, brindándoles pautas de comunicación en aspectos más importantes y utilizables de la vida cotidiana.

4.1.7 Preferencia frente a la ubicación del limitado auditivo en un aula para oyentes o viceversa:

Cuadro 8. Preferencia frente a la ubicación del limitado auditivo en un aula para oyentes o viceversa.

ESTUDIANTES OYENTES	ESTUDIANTES CON L.A.
“Ya estoy integrado con ellos y nos comunicamos bien sobre las dificultades que tienen” “Si me gustaría estar integrado porque es una experiencia agradable” “Así aprendería más”. “No me gustaría estar integrado, su manera de estudiar es muy diferente a la nuestra”. “No porque me faltaría muchas veces el diálogo y además, ellos tienen otro punto de vista diferente al de los oyentes”. “ES muy divertido compartir los momentos con ellos”	“Si, así nos integramos más y ellos nos pueden ayudar porque son amigos”. “No, los oyentes hablar mucho y no los entendemos”.

Fuente. Presente investigación 2007.

Las afirmaciones anteriores muestran la aceptación y no aceptación a estar integrados en aulas diferentes, los oyentes porque tienen temores con respecto a los procesos de aprendizaje que caracterizan a los limitados auditivos y con respecto al manejo de un sistema de comunicación diferente.. Estos temores siguen existiendo y tienen como causa la falta de un sistema de comunicación

general, lo cual vuelve a destacar la importancia de proponer como estrategia de mejoramiento la institucionalización de la lengua de señas colombiana como área de estudio obligatoria u opcional en un determinado grado y el enfatizar en la enseñanza del castellano escrito en el caso de los sordos.

Finalmente, cabe destacar que unos y otros estudiantes muestran aceptación y agrado por integrarse a aulas diferentes, motivados por el deseo de establecer relaciones de amistad y por aprender unos de otros. Este proceso de integración ya se está dando en la Escuela San José Bethlemitas y los estudiantes oyentes se han convertido en acompañantes en el proceso de aprendizaje de los sordos, de la misma manera, los limitados auditivos se han convertido en monitores de la enseñanza de lengua de señas.

4.1.8 Problemas en las relaciones sordos – oyentes. La pregunta, qué problemas se presentan en las relaciones entre sordos y oyentes generó las siguientes respuestas de unos y otros.

Cuadro 9. Problemas en las relaciones sordo – oyentes.

ESTUDIANTES OYENTES	ESTUDIANTES CON L.A.
“Que a veces no les ponemos cuidado y no los ayudamos”. “Envidias porque a veces los profesores tiene preferencias con ellos”. “Que algunos oyentes piensan que los sordos son privilegiados porque los profesores los consienten y eso no nos gusta”. “Algunos sordos no saben señas o no saben español y son muy cansones” “A veces hacen comparaciones con los sordos y esto hace que los oyentes cojan fastidio a los sordos”.	“Pensamos que a veces los oyentes se burlan de los sordos y eso nos pone bravos”. “Hay peleas en el fútbol o por las novias”.

Fuente. Presente investigación 2007.

De las respuestas anteriores se infiere que el proceso de interacción social entre sordos y oyentes se ve afectado por problemas de envidia debido a que hay preferencia de los profesores hacia la población sorda y especialmente porque utilizan comparaciones en las que los oyentes se sienten desmeritados despertando antipatías hacia los compañeros sordos.

También se hace alusión a que hace falta fomentar un poco más la práctica de la lengua de señas porque hay estudiantes sordos que la desconocen e igualmente estudiantes oyentes que no saben utilizarla y en este sentido no pueden comunicar sus necesidades y deseos de colaborar.

De parte de los limitados auditivos se nota preocupación porque consideran que los oyentes se burlan de ellos por no poderse comunicar en su misma lengua.

Estos problemas se solucionarían mediante el desarrollo de campañas de sensibilización a estudiantes y docentes sobre autoestima, relaciones humanas y procesos pedagógicos para evaluar y motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje.

4.1.9 Puedes comunicarte en lengua de señas. Esta pregunta que fue formulada a los estudiantes oyentes generó las siguientes respuestas:

“Si puedo comunicarme porque estamos relacionándonos con ellos”.

“Si porque en el colegio nos enseñan los profesores para dialogar”

“Puedo muy poco aunque nos enseñan una vez en la semana”

Estas respuestas demuestran que los procesos de interacción social generan aprendizajes significativos, en este caso el aprendizaje de la lengua de señas colombiana como facilitadora del proceso de interacción social sordo – oyente.

Los estudiantes evidencian el hecho de que en la institución se está enseñando lengua de señas para mejorar los procesos de interacción social, de allí que se requiera continuar con ellos y aún más, enriquecerlos e intensificarlos.

4.1.10 Ocasiones en que los oyentes ayudan a los limitados auditivos:

“Cuando no saben o no entienden algo”

“Compartiendo útiles escolares o cosas que necesiten”

“En tareas y lo hago en forma de lengua de señas”.

“Pues mucho no los ayudo porque a veces no se dejan”.

“Les compro en la tienda, ayudo a que no peleen”

Respuestas como estas demuestran que en el proceso de interacción social juega un papel muy importante el apoyo que unos y otros estudiantes se brindan y se esté en condiciones de aceptar, en caso contrario se generan dificultades y malos entendidos.

Con la afirmación “Les compro en la tienda” se demuestra la importancia de que el personal que labora en la institución maneje también la lengua de señas para evitar dependencias personales o crear limitaciones por miedo a comunicar lo que se desea o necesita.

En las anteriores afirmaciones se observa también el sentido de compañerismo que los oyentes desarrollan frente a los sordos el cual debe fomentarse pero al mismo tiempo controlarse para evitar abusos de parte de los limitados auditivos.

Otro aspecto a destacar es la apatía de algunos estudiantes para con los sordos, de allí que los ignoren y tengan poco contacto con ellos. Esto corrobora algunos aspectos de los planteados en la descripción del problema.

4.1.11 Actitud de los padres de estudiantes oyentes frente al proceso de integración de limitados auditivos en la institución. Frente a la pregunta, qué piensan tus padres de que en la escuela hayan estudiantes sordos? Los estudiantes respondieron:

“Que nos podemos integrar más para informarnos de las deficiencias que tengan y ayudarlos”.

“Bien porque aprendemos otra lengua”

“Bien porque nos enseñan a no discriminar a las personas”.

“Piensan que aprender ese idioma es frutezco”.

La mayoría de padres de familia al decir de los estudiantes, consideran que es una bonita experiencia que les permite aprender y valorar al otro en sus diferencias, que se presta para una mayor integración social, que permite aprender una nueva lengua, que permite ayudar al otro.

Esta postura de los padres de familia y aún de los niños es el fruto de todo el proceso de trabajo que se realiza en la institución con el objeto de sensibilizar y capacitar a estudiantes, docentes y padres de familia en el proceso de integración educativa y en asumir retos de aprendizaje para ayudar al otro sin discriminarlo.

4.2 ENTREVISTAS A DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA

4.2.1 Características del proceso de interacción social de los estudiantes en el ambiente escolar. El ítem que corresponde a esta categoría y que se dirigió a los docentes y padres de familia tanto de estudiantes oyentes como a padres de limitados auditivos fue: cómo se desarrolla el proceso de interacción social de los estudiantes sordos en el ambiente escolar? Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Cuadro 10. Características del proceso de interacción social de los estudiantes en el ambiente escolar.

DOCENTES	PADRES DE OYENTES	PADRES DE L.A.
<p>“Es un proceso lento pero seguro. Con respeto y tolerancia se va logrando mayor comprensión”</p> <p>“Permitiendo que los sordos participen en todas las actividades culturales, sociales, religiosas, deportivas y recreativas”.</p> <p>“Con normalidad teniendo en cuenta que todos los niños son estudiantes de la institución”</p> <p>El proceso se desarrolla bien, los niños se expresan con más espontaneidad y corrigen sus comportamientos errados”.</p>	<p>“Creo que debe ser buena mientras los niños oyentes no se aprovechen de los niños sordos”.</p> <p>“Buen porque se están relacionando tanto los niños sordos como los oyentes”.</p> <p>“El proceso de socialización, el compartir y aprender mutuamente unos de otros es enriquecedor para los niños”.</p> <p>“En este momento me parece que son buenas relaciones porque al inicio hubieron muchos tropiezos”</p> <p>“Buenos porque los niños sordos son tratados con respeto”.</p>	<p>“Poco a poco se ha ido desarrollando satisfactoriamente por la aceptación de la escuela”.</p> <p>“En la actualidad miro grandes progresos y logros”.</p>

Fuente. Presente investigación 2007.

Las respuestas planteadas en el cuadro anterior coinciden en el hecho de que el proceso de integración social de los niños limitados auditivos está siendo un éxito porque es el producto de todo un proceso de construcción del proyecto, de sensibilización y de capacitación, de allí que no se observen temores ni resentimientos por parte de los padres y de los docentes.

El proceso de interacción social se ha basado en la práctica de valores humanos y de convivencia tales como la tolerancia, el respeto, la solidaridad el apoyo mutuo...

Todos coinciden en que las actividades culturales, deportivas y recreativas son medios muy valiosos para facilitar la interacción social entre sordos y oyentes, y que la enseñanza de lengua de señas colombiana ha permitido mejorar los niveles de interacción en el ambiente escolar. Estas actividades deben seguirse fomentando a través de la programación de actividades que permitan la participación de todos los estudiantes en igualdad de oportunidades.

4.2.2 Relaciones interpersonales entre los estudiantes sordos y oyentes: a este ítem corresponden las preguntas: Como son las relaciones interpersonales entre los estudiantes sordos y oyentes? Cuáles son sus características?

Cuadro 11. Relaciones interpersonales entre los estudiantes sordos y oyentes

DOCENTES	PADRES DE FAMILIA DE L.A.
<p>“Muy buenas, se nota compañerismo, amistad y solidaridad”.</p> <p>“Son buenas ya que ellos pueden dialogar entre sí y compartir sus alegrías y tristezas”</p> <p>“Normales según las edades, sexo y condición”.</p> <p>“Se ve un grupo unido que se quieren valoran y quieren crecer sin aislarse”</p> <p>“Muy buenas porque sus niveles de comunicación son excelentes además de la formación axiológica institucional”.</p>	<p>“Son excelentes porque han logrado tener mayor comunicación entre si”.</p> <p>“Regular, en algunas ocasiones porque hay niños más dedicados que otros y esto es motivo de pelea entre ellos”</p>

Fuente. Presente investigación 2007.

Las respuestas anteriores permiten inferir que el proceso de interacción social de los estudiantes sordos se caracteriza por desarrollarse en un ambiente de formación en valores que les permite convivir con sus semejantes y con quienes presenten diferencias, compartiendo los procesos de aprendizaje en un ambiente de respeto y tolerancia, lo cual impide la presencia de problemas graves que afecten el normal desarrollo de los niños en la escuela.

No obstante, la agrupación de los niños de acuerdo su condición en este caso oyentes y limitados auditivos con sus respectivos pares sigue siendo un constante debida al sistema de comunicación que unos y otros llevan a la práctica. Este aspecto corrobora algunos aspectos planteados en el descripción del problema y durante el desarrollo de toda la investigación.

4.2.3 Relaciones directivos y docentes – estudiantes con limitación auditiva.

Los ítems que conforman esta categoría son los siguientes: cómo se racionan los directivos de la institución con los estudiantes sordos?, cuál es su aporte en pro de las relaciones con estudiantes sordos?

Las respuestas que se generaron de parte de los directivos, de los docentes y de los padres de familia fueron las siguientes:

Cuadro 12. Relaciones interpersonales entre los estudiantes sordos y oyentes

DIRECTIVOS Y DOCENTES	PADRES DE FAMILIA
“Con amabilidad. Tratando de comprender lo que sienten y lo que dicen”. “Muy buenas ya que las directivas se preocupan por el bienestar del sordo” “Excelentes, se los apoya mucho Aportes: “Entendiendo sus necesidades socioeconómicas y enseñando lengua de señas a los oyentes”. “Enseñándoles su deberes y derechos”. “Integrarlos al trabajo disciplinar e interdisciplinar”	“Es muy buena, hay bastante colaboración”. “Buena porque los docentes y directivos han puesto interés por aprender lengua señas” “En esta institución los sordos son prioridad”.

Fuente. Presente investigación 2007.

Como se ha venido corroborando a través de los anteriores ítems, las relaciones que mantienen los directivos y los docentes de la Escuela San José Bethlemitas con los estudiantes sordos son de cordialidad, respeto, solidaridad y apoyo constante, de allí que los estudiantes amen a su Institución y encuentren en ella el motivo para superar sus diferencia, así los reconocen los docentes y lo reafirman los padres de familia.

4.2.4 Dificultades que detectan docentes y padres de familia: estos son los interrogantes que corresponden a esta categoría: qué dificultades se presentan en el proceso de interacción social de los estudiantes limitados auditivos y oyentes?. Las respuestas generadas fueron:

Cuadro 13. Relaciones interpersonales entre los estudiantes sordos y oyentes

DOCENTES	PADRES DE OYENTES	PADRES DE L.A.
“Al principio la comunicación pero poco a poco vamos aprendiendo y los estudiantes ya se entienden” “Las propias de la comunicación pero los oyentes se están esforzando por aprender señas” “Hace falta tiempo para buscar la interacción entre oyentes y sordos, los momentos de recreo son insuficientes para hacerlo”.	“Que entre los niños sordos y algunos oyentes no se entienden”. “Que no tienen una buena comunicación entre ellos”. “Que no hay una sensibilización previa hacia esta limitación, por lo tanto, se opta por dos actitudes: sobreprotección o lástima. “La dificultad de la comunicación diferente”	“Todavía hay algunos estudiantes que los miran como extraños y eso los molesta”. “Que no conocen muy bien la lengua de señas y a algunos les da vergüenza andar con ellos”. “Falta de conciencia de que los sordos aprenden y que requieren de atención especial y sobre todo aprender el lenguaje de señas para poder comunicarse”.

Fuente. Presente investigación 2007.

En cuanto a las dificultades manifestadas se observa nuevamente y como prioritaria el manejo de sistemas de comunicación diferentes: Castellano y Lengua de Señas y la falta de preparación en el aprendizaje de una segunda lengua tanto de parte de los oyentes como de los limitados auditivos, a pesar de que en los últimos tiempos se ha enseñado lengua de señas a todos los miembros de la comunidad educativo mejorando los procesos comunicativos.

También es evidente la discriminación que algunos estudiantes oyentes hacen sobre los limitados auditivos y los resentimientos de estos con respecto a los oyentes.

4.2.5 Causas y consecuencias que se generan. Las siguientes son las afirmaciones de los entrevistados:

Cuadro 14. Causas y consecuencias que se generan

DOCENTES	PADRES DE OYENTES	PADRES DE L.A.
“No saber el lenguaje de señas o no ponerlo en práctica cuando ya lo sabemos”. “Falta de aceptación tanto por parte del sordo como por parte del oyente”. Consecuencias. “Aislamiento, poca comunicación, poca interacción”. “Formación de dos grupos diferentes: oyentes y limitados auditivos”. “Peleas y malos entendidos”. “Muchos oyentes no logran interactuar bien con los sordos”.	“Poco aprendizaje de los sistemas de comunicación”. “En ningún P.E.I se contempla el trabajo con personas con limitación” “Peleas y rechazo ante los niños sordos”. “Poco entendimiento por no poderse comunicar, no pueden tener una buena amistad”. “Mal entendidos”. “Deben trabajar separados debido al manejo de lenguas distintas”	“Los oyentes no entienden aún el lenguaje de señas” “La falta de tolerancia” “Discriminarlos como si no fueran seres humanos con todos los derechos”. “No existe un verdadero compañerismo por parte de los oyentes, se aíslan un poco de los sordos”. “Los sordos en algunas ocasiones se sienten menos”

Fuente. Presente investigación 2007.

En los resultados anteriores, el manejo de sistemas diferentes de comunicación sigue siendo una de las causas que impiden o que dificultan el proceso de interacción social entre sordos y oyentes en la Escuela San José Bethlemitas, esta causa genera consecuencias muy obvias, por ejemplo, el aislamiento, la discriminación y la conformación de grupos o comunidades, tal es el caso de la comunidad sorda. Lo anterior corrobora los planteamientos que se hicieron en la descripción del problema y que se han venido planteando a lo largo de la investigación, por lo tanto requieren de la búsqueda de otras formas de interacción social a sugerir para el próximo año escolar, desde la perspectiva de los investigadores.

El aprendizaje de la lengua influye entonces en el desarrollo de procesos de interacción social que permiten a los niños hacer amistades, divertirse y compartir con ellos.

4.2.6 Prejuicios que manejan los oyentes y limitados auditivos con respecto a las relaciones entre ellos: las preguntas que permitieron aclarar estos aspectos fueron: ¿Qué creencias, prejuicios o teorías manejan los limitados auditivos y los oyentes con respecto a las relaciones interpersonales que establecen entre ellos? Los resultados se sintetizan en el siguiente cuadro:

Cuadro 15. Prejuicios que manejan los oyentes y limitados auditivos con respecto a las relaciones entre ellos

DOCENTES	PADRES DE OYENTES	PADRES DE L.A.
<p>“Al principio pensaban que no iba a ser aceptados por los oyentes pero luego se sintieron seguros”</p> <p>“generalmente, el sordo cree que los oyentes se burlan y haban de él”.</p> <p>“Ellos son un poco reacios a trabajar con oyentes porque piensan que los van a discriminar”.</p>	<p>“Algunos padres sienten temor de que sus hijos sufran algún daño por parte de los niños sordos y otros saben que por sus limitaciones no les causarán ningún daño”</p> <p>“Los niños con limitaciones auditivas tienen un comportamiento ofensivo hacia los niños oyentes (groseros o agresivos)”.</p> <p>”Que lo sordos son muy toscos y bruscos y que son escasos de recursos (pobres económicamente)”.</p> <p>“Que sordos y oyentes no deben estar en la misma institución”.</p> <p>“Que los sordos son bravos”</p>	<p>“Que a los oyentes no les interesa aprender su lenguaje y eso los hace sentir mal”.</p> <p>“En la actualidad miro grandes progresos y logros”.</p> <p>“Que lo oyentes se burlan de los sordos y los ven como bobos”.</p>

Fuente. Presenta investigación 2007.

Los anteriores prejuicios tanto manifestados por los padres de estudiantes oyentes como por los padres de limitados auditivos y por sus profesores dejan ver que el proceso de integración escolar es muy difícil y se requiere de mucha paciencia y trabajo para sacar adelante proyectos como estos, de allí que se debe valorar la labor que están desarrollando en la institución donde se desarrolla la investigación.

Sobre los prejuicios cabe decir que muchas veces impiden el normal desarrollo de los procesos de interacción social generando peleas, disgustos, complejos y actos discriminatorios de parte de unos y otros que prefieren agruparse con los miembros de su misma comunidad lingüística.

Las creencias de los padres se reflejan en los hijos quienes llegan prevenidos o con prohibiciones a la escuela, asumiendo comportamientos muchas veces infundados que impiden desarrollar relaciones de amistad y compañerismo a

pesar de que en ocasiones se encuentran amigos sordos y oyentes compartiendo todas sus experiencias de vida, y se observan también relaciones amorosas que comparten sus momentos en ambientes de respeto por la diferencia. Estos aspectos se pueden prevenir mediante el desarrollo continuo de procesos de sensibilización especialmente con los padres de familia de los estudiantes nuevos.

4.2.7 Ventajas y desventajas de las aulas para sordos. La pregunta clave para esta categoría fue: cuáles cree que son las ventajas y desventajas de las aulas para sordos?

Cuadro 16. Ventajas y desventajas de las aulas para sordos

DOCENTES	PADRES DE OYENTES	PADRES DE L.A.
“Comunicación, comprensión, interrelación”. “Trabajar al ritmo que el sordo necesita”. “Que aprendan a partir de su primera lengua”. “Que se fortalezcan como grupo social”. “Que se adapten al sistema educativo”. Desventajas: “Aislamiento, falta de relación con los oyentes”. “Falta de docentes preparados en las diferentes disciplinas y que manejen lengua de señas colombiana”. “Falta de adecuación de las aulas”	“Todos son iguales y por lo tanto, todos se entienden”. “Se les proporciona la educación que ellos requieren”. “Tienen acceso a educación especializada”. “Trabajan de acuerdo a sus capacidades y formas de comunicación”. “No hay espacio para la discriminación”. “Se integran a la comunidad de limitados auditivos” Desventajas “Se dificultan los procesos de interacción social”.	“Deberían existir aulas solo para sordos con su respectivo intérprete para cada grado”. “Se evita que sean discriminados”. Desventajas “Se afectan los procesos de interacción social con los oyentes”

Fuente. Presente investigación 2007.

De las respuestas anteriores se infiere que tanto los docentes como los padres de familia encuentran muchas ventajas en la conformación de aulas para sordos, por ejemplo mejor calidad de trabajo ya que se tienen en cuenta los ritmos y modos de aprendizaje de los estudiantes sordos; se adecuan las aulas de clase con los materiales requeridos y se cuenta con el servicio de un intérprete para que se faciliten los procesos de comprensión del lenguaje.

4.2.8 Profesionales que atienden a la educación del limitado auditivo. Los profesionales que se requieren para atender este tipo de educación se identificaron por unanimidad así: “Docentes preparados para ello”; “Modelo lingüístico e intérprete”; “Docente de apoyo, Psicólogo (a) y fonoaudióloga”. Todos y cada uno de los anteriores profesionales atienden a los estudiantes de la Escuela San José Bethlemitas facilitándoles sus procesos de aprendizaje, diseñando adaptaciones curriculares, así como orientándolos y comparándolos en sus procesos de aprendizaje, interacción social y formación integral.

4.2.9 Actividades sociales, escolares y extraescolares en las que se involucra al limitado auditivo. La pregunta clave fue, cómo involucran al limitado auditivo a las actividades sociales, escolares, deportiva y extraescolares? Y la información brindada por parte de los docentes y padres de familia fue la siguiente:

Cuadro 17. Actividades sociales, escolares y extraescolares en las que se involucra al limitado auditivo

DOCENTES	PADRES DE OYENTES	PADRES DE L.A.
<p>“Los sordos son estudiantes que participan en todas las actividades: izadas de bandera, deporte, etc.”.</p> <p>“Permitiendo su participación y guiando el trabajo que deben hacer de acuerdo a lo programado”.</p> <p>“normalmente, como se vincula a cualquier estudiante, únicamente con el intérprete o con el profesor como intermediario”.</p> <p>“se lo involucra de manera normal en todas las actividades”.</p>	<p>“Haciéndolos partícipes de todas las actividades que hay en la escuela y fuera de ella, teniéndolos en cuenta”</p> <p>“La institución programa actividades en las que participan activamente en forma integrada”.</p> <p>“En los programas, danzas, desfiles, en la elaboración de trabajos manuales, en actividades colectivas...”.</p> <p>“Se los involucra de manera social ya que ellos reciben enseñanza de cómo deben portarse frente a las actividades”.</p>	<p>“No estoy enterado de actividades en las cuales haya sido invitado mi hijo, a no ser ahora el 24 de junio que va a participar”.</p> <p>“Sabiedo en qué consiste y qué beneficios trae para ellos”.</p> <p>“Es muy importante involucrar a los limitados en actividades sociales, escolares, etc. Porque ellos son jóvenes pilosos que todo lo aprenden y de ellos también se aprende”.</p>

Fuente. Presente investigación 2007.

Como se puede apreciar, los estudiantes participan de todo tipo de actividades a nivel de la Institución especialmente pero también lo hacen a nivel extraescolar, contando con el apoyo de los directivos y de los docentes y con el acompañamiento del intérprete para que se faciliten los procesos de comunicación e interacción social.

Los padres de familia reconocen las potencialidades de los hijos a pesar de que algunos se muestran ajenos a este tipo de conocimiento debido a que permanecen aislados de las actividades escolares o descuidan su participación en el proceso educativo de los niños.

La institución ha alcanzado importantes logros en estos procesos de integración e interacción social gracias a su política de apoyo a la educación de las poblaciones con limitación auditiva.

4.2.10. Acciones que adelanta la Institución para fortalecer las relaciones sordo – oyentes. En la conformación de esta categoría se tuvieron en cuenta las siguientes preguntas: qué acciones se adelantan en la institución para fortalecer las relaciones sociales entre los estudiantes sordos y oyentes, cómo se involucra a los padres de familia en estos procesos?.

Cuadro 18. Acciones que adelanta la Institución para fortalecer las relaciones sordo – oyentes

DOCENTES	PADRES DE OYENTES	PADRES DE L.A.
“Dictándoles cursos de lengua de señas para estudiantes y para padres. Invitándolos a todas las actividades organizadas por la institución”. “Desarrollando procesos de sensibilización”. “Acciones académicas, convivenciales, culturales, artísticas, deportivas y sociales”. “Capacitándolos en jornadas especiales programadas el día sábado”.	“Por ahora se están dictando clases de lengua de señas en cada aula para que niños y jóvenes entiendan a los niños sordos”. “La capacitación a los docentes para que preparen a los niños oyentes y estos puedan comunicarse con facilidad con los niños sordos”. “Fortaleciendo la comunicación”. “Se involucra a los padres a través de programas y boletines de calificaciones”. “Se invita a todas las actividades que se realizan en la institución”	“en el momento compartiendo aulas con los oyentes pero creo que deben comprometer a los padres de familia de oyentes a aprender algunas señas”. “Los padres se involucran asistiendo a los talleres de lengua de señas para apoyar a los hijos en las actividades que se realizan en el colegio”. “Desarrollando charlas para integrar padres de familia de niños sordos y oyentes”.

Fuente. Presente investigación 2007.

Las respuestas anteriores demuestran que los padres de familia se están integrando en el proceso educativo a través de una acción muy importante: aprendiendo lengua de señas para poder comunicarse y apoyar a los estudiantes con limitación auditiva, de esta manera se están desarrollando acciones no solo de integración escolar sino también familiar y social.

Las asambleas de padres de familia son utilizadas como pretextos para sensibilizar y capacitar a los padres aunque también se programan talleres de enseñanza de lengua de señas los días sábados.

Entre la gran mayoría de padres de familia de niños sordos y de oyentes se encuentra una gran motivación por aprender lengua de señas integrándose directa e indirectamente al proceso educativo.

4.2.11 Políticas educativa que orientan la educación de los limitados auditivos. Cuáles son las políticas educativas que orientan la educación de limitados auditivos en esta institución? Es la pregunta clave dirigida a los docentes y padres de familia. Las respuestas generadas se compilan en el siguiente cuadro:

Cuadro 19. Políticas educativas que orientan la educación de los limitados auditivos

DOCENTES	PADRES DE OYENTES	PADRES DE L.A.
“La inclusión de los sordos en todos los proyectos institucionales. Aceptación y comunicación con la lengua de señas, solidaridad y tolerancia”. “Los mismos que se manejan con los oyentes”. “El derecho a la educación en equidad y dignidad, atendiendo a las diferencias físicas y cognitivas”. “Respeto a su identidad y diferencia”. “Inclusión del proyecto al P.E.I., modelo pedagógico, modelo de evaluación, modelo de investigación, proyectos transversales.	“Tener profesores especializados en lenguaje de señas, darles a los niños sordos el mismo trato que se da a los oyentes para que no se sientan discriminados ” “Brindarles ambientes normales que contribuyan a mejorar el sentido de superación y que fortalezcan la convivencia y la tolerancia”. “Que se les brinde el apoyo que los niños necesitan”. “El derecho a la educación”.	“Respeto, tolerancia, humildad y afán porque la institución sobresalga en esta clase de educación”. “Aceptación y brindarles el amor, la comprensión y sobre todo valorarlos como personas inteligentes que requieren aprender y aprender”.

Fuente. Presente investigación 2007

Entre las principales políticas educativas que rigen el proceso de formación de los estudiantes con limitación auditiva se encuentran:

- Asumir el reto de inclusión de niños con limitación auditiva cumpliendo con las normas constitucionales y con la Ley general de Educación.
- Inclusión del proyecto en el P.E.I. de la Institución ubicando la enseñanza de lengua de señas a los miembros de la comunidad educativa como un área de obligatoria ejecución, atendiendo a las necesidades educativas especiales de los estudiantes con limitación auditiva.
- Adoptar Metodologías especiales de trabajo y estrategias educativas que faciliten el aprendizaje.
- Capacitar constantemente a los docentes en aspectos pedagógicos y a los miembros de la comunidad educativa en el manejo del proyecto y en el aprendizaje de lengua de señas colombiana.
- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de apoyar el proyecto.
- Desarrollar las acciones educativas en un ambiente de respeto, tolerancia y práctica de valores que permiten la convivencia social.
- Asumir modelos de evaluación acordes con las necesidades de los estudiantes.

4.3 CONCLUSIONES GENERALES DEL ANÁLISIS

Del análisis de resultados anterior se puede concluir lo siguiente:

La labor que se está realizando en la Escuela San José Bethlemitas es muy loable e interesante si se tiene en cuenta el reto que implica asumir un proyecto de este tipo y el compromiso que genera frente a la sociedad, frente a la educación y frente a las perspectivas que padres de familia y estudiantes ubicados en él.

Durante el desarrollo del proyecto se han encontrado dificultades que inciden directamente en el proceso de interacción social de los estudiantes sordos y limitados auditivos, tal es el caso del empleo de códigos de comunicación diferentes; lengua de señas colombiana en el caso de los limitados auditivos y Castellano oral o escrito en el caso de los oyentes. No obstante, la institución en su afán de salir abante en el reto asumido, trabaja en procesos de capacitación a nivel de todos los miembros de la comunidad educativa con el fin de superar esta dificultad y desarrollar sus acciones en un ambiente de normalidad cooperada.

El acompañamiento y el seguimiento a los procesos de formación de los sordos es constante con el fin de superar sus dificultades y enriquecer su autoestima, motores importantes en el proceso de interacción social.

Se han creado compromisos entre los miembros de la comunidad educativa y especialmente entre los estudiantes de la comunidad sorda y de oyentes para que se apoyen los procesos de aprendizaje mutuamente.

En la Institución Educativa San José Bethlemitas todos los niños disfrutan de los mismos derechos y asumen los mismos deberes, no obstante en algunas ocasiones parece que se da especial cuidado a las personas con limitación auditiva y esto genera malestares y mal entendidos entre los oyentes.

En el ambiente escolar de la institución, la falta de un código de comunicación compartido entre dos comunidades específicamente diferenciadas: sordos y oyentes genera dificultades en el proceso de interacción social y conduce a que se formen grupos fácilmente identificables por sus características, intereses, gustos y formas de comunicación (grupo de sordos y grupo de oyentes). Esta diferenciación ha sido tan marcada que los sordos se han conscientizado de que ellos forman parte de una comunidad diferentes por su lengua y por sus costumbres, la comunidad de sordos a la que todos aspiran pertenecer y pertenecen desde que están en posibilidad de manejarse de manera independiente,

Esta diferenciación se vuelve manifiesta en los juegos, en los momentos libres, en los actos culturales y deportivos, en fin en todas las actividades de la vida escolar. La institución por su parte, programa actividades especiales en las que posibilita la interacción de los dos grupos de manera interpersonal

La familia de los estudiantes con limitación auditiva y de los estudiantes oyentes ha pasado por un proceso de sensibilización y capacitación que ha permitido que los niños se eduquen y compartan sus espacios de vida en medio de la diferencia sin que esto sea motivo de discriminación. El tratamiento de igualdad que unos y otros reciben al interior de la escuela ha permitido que se deleguen y compartan funciones de responsabilidad entre sordos y oyentes.

De esta manera se ha hecho una presentación de cómo se desarrolla el proceso de interacción social de los estudiantes sordos en el ambiente de la Escuela San José Bethlemitas, identificando las principales dificultades, las causas que las originan, las consecuencias y las acciones que se desarrollan para fortalecer dichas relaciones, encontrando respuestas al problema formulado y haciendo posible el cumplimiento de los objetivos propuestos para el desarrollo de la investigación.

4.4 EVIDENCIAS DEL TRABAJO REALIZADO EN LA ESCUELA SAN JOSÉ BETHLEMITAS

Figura 1. Estudiantes limitados auditivos y estudiantes oyentes en integración cultural. Auditorio escolar.



Los estudiantes limitados auditivos acompañan este tipo de actividades desarrollando su capacidad de liderazgo, además aprovecharon para mostrar sus aptitudes artísticas.

Figura 2. Estudiantes con limitación auditiva en actividad deportiva en el área de educación física.



Con la asesoría de personal capacitado los estudiantes sordos y oyentes fomentan en forma profesional la practica de varios deportes y de la recreación en general

Figura 3. Actividad extra clase en las instalaciones educativas de la Institución educativa San José Bethlemitas.



En el desarrollo curricular la institución educativa da mucha importancia a proyectos y actividades que permitan la interacción social de todos los integrantes de la comunidad educativa; por lo general se realizan en horarios extra clase. El estudiante limitado auditivo es uno de los más beneficiados con este tipo de emprendimientos.

Figura 4. Muestra creativa artesanal de estudiantes Limitados Auditivos. Feria de la creatividad artesanal Institución educativa San José Bethlemitas.



Con cierta frecuencia en la institución educativa se realizan actividades extra clase, como la feria artesanal y de la creatividad lo que ha permitido el derroche de creatividad, aprendizaje y esparcimiento de los estudiantes sordos y oyentes, así mismo el compartir este tipo de eventos con los padres de familia y demás personas del contexto.

Figura 5. Actividades folclóricas y culturales en la institución educativa San José Betleheimitas



Los estudiantes sordos y los estudiantes oyentes participan con esfuerzo y dedicación en actividades que les permiten desarrollar sus talentos artísticos. Esta actividad fomenta los valores humanos, esencialmente el respeto, la colaboración y el liderazgo.

Figura 6 . Padres de familia, estudiantes Limitados auditivos y estudiantes oyentes en la institución educativa san José Bethlemitas.



La Institución educativa San José Bethlemitas cuenta con adecuadas instalaciones y personal idóneo para realizar la actividad escolar y formativa. Se realiza en forma apropiada, dando la oportunidad para la inclusión del limitado auditivo y donde se han obtenido excelente logros.

5. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA FORTALECER EL PROCESO DE INTERACCIÓN SOCIAL DE LOS NIÑOS (AS) SORDOS Y OYENTES: PROPUESTA

5.1 PRESENTACIÓN

Para favorecer el normal desarrollo de los procesos de interacción social de estudiantes con limitación auditiva y los oyentes, objeto de investigación, de la institución educativa San José Bethlemitas se plantea algunas estrategias de trabajo que van desde el reconocimiento de si mismo como seres sociales, la autoestima y la práctica de valores sociales hasta el desarrollo de actividades pedagógicas y de integración social que faciliten su proceso de formación.

5.2 OBJETIVO

Fortalecer el proceso de interacción social de los niños (as) sordos (as) y oyentes de la Institución educativa san José Bethlemitas mediante el desarrollo de estrategias que requieren compromiso por parte de los miembros de la comunidad educativa para que posibiliten en estos seres, el proceso formativo integral

5.3 ESTRATEGIAS DE TRABAJO

5.3.1 Estrategias integradoras. Desarrollar estrategias integradoras a nivel de aula que permita a los estudiantes limitados auditivos y oyentes, fomentar su interacción social, como:

a. Control de emociones y solución de conflictos.

- ❖ **Actividades lúdico formativas.** Desarrollar actividades lúdicas que permitan el control de emociones y que orienten el comportamiento de los niños frente al manejo de situaciones que les generen conflicto.
 - Trabajar los talleres: “Navegando entre emociones y Sentimientos”, (Ver anexo No.1). “Me sumerjo en mi mar afectivo para conocerlo mejor”,(ver anexo No.2). “Un bote para salvar vidas”,(ver anexo No.3).
 - Orientar el empleo de la razón y el diálogo para la superación de conflictos.
 - Destacar la importancia de los valores para la convivencia: respeto, tolerancia, ayuda mutua, deseo de superación.
 - Realizar salidas de campo en familia.

- ❖ **Metodología.** Entre las actividades que se desarrollen por medio de juegos como el juego del espejo o los mimos en los que se observen e imiten acciones y actitudes que luego se comentan para determinar cuáles es posible utilizar y cuáles se deben suprimir para lograr mejores comportamientos.

Estas actividades se deben desarrollar en grupos integrados de oyentes y limitados auditivos.

b. Fortalecimiento de la autoestima y la superación personal.

- ❖ **Actividades.** Análisis y reflexión sobre quién soy yo?.
 - Cuáles son mis cualidades.
 - Qué dificultades tengo.
 - Cómo miro a los demás, cómo me miran ellos a mí.
 - Cuál es mi compromiso a nivel de la Institución Educativa.

- ❖ **Metodología.** - Desarrollar actividades como conversatorios y juegos que permitan reconocerse como persona, como estudiante, como miembro de una familia y como miembro de una comunidad identificando los aspectos positivos y negativos que forman parte de la personalidad de cada estudiante, así como las ventajas y desventajas que le genera cada forma de ser.

Estas actividades se deben desarrollar en grupos integrados de oyentes y limitados auditivos.

c. Expresión de emociones

- ❖ **Actividades.** Fortalecer la comunicación verbal y no verbal como medio para expresar y compartir las emociones sin generar conflictos.
 - Señalar la importancia de expresar lo que se siente esforzándose por entender y hacerse entender.
 - Analizar los prejuicios y las limitantes frente a la expresión de emociones.
 - Establecer compromisos.

- ❖ **Metodología.** Desarrollo de juegos, observación y comentario de vídeos, narración de cuentos, diseño de carteles y carteleras.

5.3.2 Jornadas de sensibilización y capacitación con estudiantes y padres de familia.

- **Metodología.** desarrollar estas jornadas previas al inicio y en el transcurso del año escolar integrando a los padres de familia de estudiantes sordos y oyentes de estudiantes nuevos e incluyendo a los estudiantes en estos procesos de reflexión, toma de decisiones y formulación de compromisos.

Capacitar en el manejo de señas fundamentales para iniciar el proceso de socialización, tales como; saludo, presentación, información básica con el objeto de que sordos y oyentes se interrelacionen desde el inicio del año sin temores ni prejuicios.

Utilizar vídeos en los que se manifiesten los logros de los niños y su proceso de trabajo para hacer más evidente el proceso de sensibilización. De igual manera utilizar materiales audiovisuales que hagan más activo el proceso de aprendizaje de lengua de señas.

5.3.3 Jornadas de integración.

- Programar jornadas de integración delegando responsabilidades entre los estudiantes sordos y oyentes, tales como: bienvenida al nuevo año escolar, jornadas de recreación el día del amor y la amistad, día del niño, día de la familia, día del estudiante, celebración de la novena y de la Semana Santa.
- Programar encuentros de danzas y de teatro en los que participen y compitan sanamente los estudiantes oyentes y los que presenten limitación auditiva.
- Programar olimpiadas de matemáticas, de expresión artística en las que los niños den a conocer sus capacidades, habilidades y procesos de creación.
- Organizar campeonatos intercurios de baloncesto, fútbol o microfútbol, atletismo, conformando equipos en los que interactúen sordos (as) y oyentes en representación de un mismo equipo para evitar roces o malos entendidos.
- Organizar la feria de la creatividad en la que se exhiba ante la comunidad educativa y ante invitados especiales lo que los niños están en condiciones de hacer gracias a las orientaciones de los docentes y a la buena voluntad de los directivos.
- Posibilitar visitas a otros establecimientos educativos para darse a conocer participando en eventos de diferente índole, promocionando al mismo tiempo la existencia del programa.

5.3.4 Actividades pedagógicas a nivel de docentes y estudiantes.

- Socializar el proyecto en encuentros municipales, departamentales y nacionales que faciliten la integración de más estudiantes sordos a la institución y que motiven a los padres a perder el miedo de mandar a la escuela a los hijos que presenten limitación auditiva.
- Acordar los procesos de tratamiento, seguimiento, orientación y evaluación de los estudiantes oyentes y limitados auditivos socializando los procedimientos entre ellos, para evitar malos entendidos.
- Utilizar estrategias de evaluación que permitan a los limitados auditivos hacer uso del lenguaje comprensivo y expresivo a nivel de selección de respuestas.

Estas estrategias capacitarán a todos los estudiantes para desarrollar las pruebas de Estado (SABER), y facilitarán la socialización de conocimientos sin que las carencias en el empleo de la segunda lengua: castellano escrito en el caso de los sordos, se convierta en un impedimento que afecta sus procesos de aprendizaje y evaluación del mismo.

- Utilizar las mismas exigencias metodológicas y evaluativos en la enseñanza con los dos grupos sin dejar de lado la necesidad de hacer adecuaciones curriculares en algunos casos.
- Institucionalizar la enseñanza de lengua de señas como una asignatura que forme parte del área de Humanidades y que sea de obligatoria enseñanza y uso en la Institución. Evaluar su proceso de uso en la medida en que sea utilizada para interactuar con la población sorda.
- Capacitar a los docentes de toda la institución y a las personas que en ella laboran para que aprendan, enseñen y usen la lengua de señas en las distintas actividades de la vida cotidiana que exijan estar en contacto con los limitados auditivos.
- Preparar metodológicamente a los docentes para que se conviertan en maestros de lengua de señas de sus estudiantes, trabajándola como asignatura al interior de cada salón de clase y evaluándola en forma práctica.
- Promover el desarrollo de actividades en las que se emplee la lengua de señas, por ejemplo observación de vídeos para que los estudiantes con o sin limitación se ejerciten en su uso y demuestren que comprenden esta lengua.
- Promover espacios de conversación entre sordos y oyentes en los que se utilice la lengua de señas y el español escrito convirtiendo a los mimos estudiantes en orientadores y en autoridades para hacer las correcciones pertinentes en su campo.
- Desarrollar proyectos de aula en los que semanalmente se practique un valor, relacionándose con el otro para ponerlo en práctica de tal manera que se rompan las barreras de la incomunicación.
- Decorar la institución con mensajes escritos en Castellano y lengua de señas para que sirvan de ejercicio mental en la comprensión de los mismos y en la práctica de la conducta a la que motivan: saludar, prohibir hacer algo, invitar a hacer o utilizar bien algún objeto o dependencia, solicitar una explicación, cuidar la naturaleza, hacer buen uso del agua, entre otras.
- Compartir con los estudiantes materiales que contengan mensajes en lengua de señas, fotocopíandolos y regalándolos para impedir que sean destruidos y

para motivar a que se aprendan, repasen y compartan con los miembros de la familia.

- Diseñar un folleto con las señas más importantes y más utilizadas para desarrollar una conversación, con modelos de conversación, con preguntas que exijan de respuestas en lengua de señas para que motiven a los niños a aplicar y practicar estos procesos en las relaciones diarias con los compañeros.
- Utilizar estos folletos como textos de lectura y trabajarlos a la inversa con los limitados auditivos para que se ejerciten en el empleo del castellano escrito a nivel conversacional.
- Concertar con la empleada de la tienda escolar para que coloque en el stand respectivo, los nombres de los productos que vende con el objeto de que los niños con limitación auditiva se vayan familiarizando con estas palabras, aumenten su vocabulario y las asocien con la lengua de señas. De la misma manera y a la inversa se pueden colocar láminas en las que se señale la seña correspondiente a cada producto para que haya familiaridad en el uso y comprensión de las señas utilizadas por los limitados auditivos.

6. CONCLUSIONES

- ❖ La audición es una fuente de información codificada para el desarrollo de la inteligencia y cualquier alteración leve, moderada o severa afecta al niño en su funcionamiento.
- ❖ La limitación auditiva es la pérdida de la audición a tal grado que se altera la capacidad para percibir, discriminar, asociar y comprender los sonidos, de allí que esta necesidad educativa especial se clasifique de acuerdo al sitio de la lesión.
- ❖ Dentro de las limitaciones auditivas se encuentra la hipoacusia “que es la pérdida auditiva que posibilita la percepción de los sonidos del medio ambiente y lógicamente de la voz a diferencia de algunos sordos que solo escuchan ruidos”²²
- ❖ Una limitación auditiva a nivel escolar se detectan cuando: el leguaje o la pronunciación son defectuosas; hay dolor o supuración frecuente de los oídos; el estudiante sigue al profesor durante el desarrollo de la clase tratando de mirarlo a la cara; los estudiantes no responden a estímulos sonoros o sonidos ambientales; cuando el estudiante se queda en los dictados y observa frecuentemente el cuaderno de los compañeros; se expresa en forma oral o escrita con frases mal construidas; presenta dificultades en la comprensión de textos; no participa en clase o interrumpe constantemente para que el profesor repita lo dicho; en algunos casos es retraído, agresivo y desconfiado; no comunica a través del lenguaje hablado sino por señas.
- ❖ El maestro que tiene integrado a niño con limitación auditiva o que trabaja en aulas para sordos debe procurar que sus clases sean vivenciales proporcionando aprendizajes a partir del contacto con la realidad, fomentando la observación, experimentación, salidas de campo, entre otras. Los recursos materiales deben ser concretos y manipulables para hacer posible el paso de lo concreto a lo abstracto.
- ❖ Los limitados auditivos se comunican a través de la lengua de señas, inicialmente una lengua con señas naturales y paulatinamente la Lengua de señas colombiana estandarizada para la comunicación de lo limitados auditivos de nuestro país.

²² “Ministerio de Educación Nacional. Lengua de señas Colombiana. Santafé de Bogotá: INSOR, 2006. 86 p.

- ❖ El desconocimiento y la falta de práctica en el manejo de la Lengua de señas colombiana en los establecimientos educativos donde se eduquen estudiantes con limitación auditiva genera problemas de interacción social, en la medida en que ni sordos ni oyentes están en capacidad de intercambiar información, de comunicarse, de expresar sus necesidades e intereses y de compartir lo que piensan, quieren o dicen.
- ❖ La consecuencia que se genera a partir de la incomunicación entre sordos y oyentes es la apatía del uno sobre el otro, la discriminación, el aislamiento y por ende, la conformación de grupos minoritarios capaces de intercambiar información, como ocurre con la comunidad de limitados auditivos.
- ❖ Para enriquecer los procesos de interacción social entre sordos y oyentes que interactúan al interior de una institución educativa se deben asumir retos y aplicar estrategias de trabajo que posibiliten el contacto directo de los niños; que generen necesidades comunicativas, que despierten interés por aprender del otro comunicándose en su lengua, que compartan en ambientes de respeto, tolerancia y compañerismo las enseñanzas, los aciertos y las dificultades que unos y otros presenten.
- ❖ En el municipio de Pasto, la Escuela San José Bethlemitas, un establecimiento de carácter oficial regentado por las hermanas de la comunidad de Betlehemitas ha abierto sus puertas a la población educativa con limitación auditiva y no ha escatimado recursos para apoyar estos procesos educativos capacitando a todos los miembros de la institución para que coloquen su granito de arena en busca del mejoramiento de los procesos de interacción social y de la formación de los estudiantes sordos.
- ❖ Conscientes del papel que juega la comunicación y del manejo de una misma lengua en el proceso de interacción social, la capacitación en el manejo de la lengua de señas colombiana debe ser constante y debe impulsarse desde todos los entes y establecimientos educativos, no solo los inclusores sino todas las instituciones en espera de que en algún momento un limitado auditivo solicite sus servicios.
- ❖ El reto de los maestros y aún de los ciudadanos debe encausarse hacia la convivencia en medio de la diferencia, convivencia que es posible cuando se interactúa e interrelaciona en ambientes de trabajo que posibiliten respeto por el otro y oportunidades de participación.
- ❖ El proyecto de investigación desarrollado durante el año escolar y titulado “El proceso de interacción social de los estudiantes con limitación auditiva en la institución escolar San José Bethlemitas, municipio de Pasto” en esta forma ha cumplido con los objetivos propuestos.

7. RECOMENDACIONES

- ❖ Trabajar con la población con necesidades educativas especiales, abriendo espacios en las escuelas y colegios para que los estudiantes con limitación auditiva puedan ser integrados y participen en igualdad de condiciones en el proceso de formación académica y humana.
- ❖ Se sugiere a los maestros prepararse y capacitarse con responsabilidad y profesionalismo aprendiendo de los compañeros docentes que trabajan con limitados auditivos para llevar a las escuelas la semillita de la posibilidad de apertura educativa hacia estas personas que necesitan ser tenidas en cuenta como seres sociales inteligentes y capaces de alcanzar importantes logros.
- ❖ Se recomienda a los compañeros docentes capacitarse en el aprendizaje de la Lengua de Señas colombiana para que se conviertan en multiplicadores de la misma y en maestros que se comunican con las personas que carecen del sentido del oído.
- ❖ Seguir investigando e incursionando en el campo de la educación para limitados auditivos con el fin de apropiarse de otras herramientas de enseñanza y enriquecerse como educadores de juventudes en las que no es posible hacer discriminaciones y peor aún rechazar a alguien por considerarlo diferente.
- ❖ Se puede seguir investigando en el campo de la interacción social de los limitados auditivos tomando como base este trabajo y direccionándolo hacia diferentes campos de acción.
- ❖ Investigar sobre los procesos educativos empleados con poblaciones con necesidades educativas especiales para sentirse preparados y dispuestos a trabajar con ellos, contribuyendo al desarrollo de su inteligencia y al mejoramiento de su calidad de vida.
- ❖ Visitar la escuela San José Bethlemitas para empaparse aún más de su riqueza educativa y del espíritu humano con que se trabaja en favor de las poblaciones en condiciones especiales, o mejor, con necesidades educativas especiales.

BIBLIOGRAFÍA

ARROYO, rosario. Atención temprana y estimulación del desarrollo en el deficiente auditivo. Málaga: aljibe, 1999, 120 p.

BECERRO, Lucía et al. Educación del niño sordo en integración escolar. Madrid: Argos, 1998. 142 p.

BROWN, Roger. Psicolingüística. México: Trillas, 1981. 78 p.

BRUNER, J. Desarrollo cognitivo y educación. México: Morata S.A. 1984. 110 p.

CAPLAN, David. Introducción a la Neurolingüística y al estudio de los trastornos del lenguaje. Madrid: Visor, 1992. 110 p.

ESCEULA SAN JOSÉ BETHLEMITAS. Proyecto educativo institucional. San Juan de Pasto: 2006. 230 p.

GOOD, P. La escuela por dentro. Barcelona: Paídos, 1985. 154 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lengua de señas Colombiana. Santafé de Bogotá: INSOR, 2006. 86 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. La educación del limitado auditivo. Santafé de Bogotá: INSOR, 2006. 40 p.

Secretaría de educación municipal. La diferencia punto de encuentro para la Inclusión. San Juan de Pasto, Secretaría de Educación, 2007. 30p.

TORRES, Santiago. Deficiencia auditiva. Málaga: aljibe, 200. 62 p.

VIGOTSKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. La habana: Pueblo y educación, 1998. 78 p.

ANEXOS

ANEXO A
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
POSTGRADO EN ORIENTACIÓN Y DESARROLLO HUMANO
ENTREVISTA A DOCENTES

FECHA _____

CARGO _____ **GRADO** _____

OBJETIVO: caracterizar el proceso de interacción social de los estudiantes limitados auditivos en el ambiente escolar con miras a plantear estrategias pedagógicas que fortalezcan las relaciones sociales sordo – oyentes.

INSTRUCCIONES: Por favor, lea y responda las siguientes preguntas plasmando en ellas sus experiencias pedagógicas con respecto al proceso de interacción social de los estudiantes.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se desarrolla el proceso de interacción social de los estudiantes sordos en el ambiente de la institución educativa san José Betlehemita?.
2. Cómo son las relaciones interpersonales entre los estudiantes sordos?.
3. Cuáles son las principales características de las relaciones interpersonales entre los estudiantes sordos y los oyentes?.
4. Cómo se relacionan los directivos de la institución con los estudiantes sordos?
5. Qué dificultades se presentan en el proceso de interacción social de los estudiantes limitados auditivos y oyentes?.
6. Cuáles son las causas que dan origen a estas dificultades?
7. Qué consecuencias se generan?
8. De qué manera influye el manejo de la lengua en los procesos de interacción social de los niños?.

- 9.** Qué creencias, prejuicios o teorías manejan los limitados auditivos con respecto a las relaciones interpersonales (sociales) con los oyentes?
- 10.** Qué creencias, prejuicios o teorías manejan los oyentes con respecto a las relaciones interpersonales con los limitados auditivos?.
- 11.** Qué tipo de relaciones se establecen entre sordos y oyentes y porqué?
- 12.** Cómo influye el tipo de relaciones interpersonales en el rendimiento académico?
- 13.** Por qué no se han integrado los estudiantes sordos a las aulas de oyentes?
- 14.** Cuáles son las ventajas y desventajas de las aulas para sordos?
- 15.** Cuáles son las ventajas o las desventajas de la integración del sordo a las aulas de oyentes?
- 16.** Qué tipo de profesionales atienden a la educación del limitado auditivo?
- 17.** Cómo involucran al limitado auditivo a las actividades sociales escolares y extraescolares?
- 18.** Por qué los limitados auditivos tienden a formar un grupo social compacto que poco se relaciona con los oyentes?
- 19.** Qué acciones se adelantan en la Institución para fortalecer las relaciones sociales entre los estudiantes sordos y oyentes?
- 20.** Cómo se involucra a los padres de familia en este proceso?
- 21.** Cuáles son las principales políticas educativas que orientan la educación de los limitados auditivos en esta Institución?
- 22.** Que estrategias son empleadas para que el estudiante oyente interactúe, mas, con el estudiante limitado auditivo?

MUCHAS GRACIAS

ANEXO B
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
POSTGRADO EN ORIENTACIÓN Y DESARROLLO HUMANO
ENTREVISTA A ESTUDIANTES CON LIMITACIÓN AUDITIVA

FECHA _____

GRADO _____ **EDAD** _____

OBJETIVO: caracterizar el proceso de interacción social de los estudiantes limitados auditivos en el ambiente escolar con miras a plantear estrategias pedagógicas que fortalezcan las relaciones sociales sordo – oyentes, y viceversa.

INSTRUCCIONES: Por favor, lea y responda las siguientes preguntas plasmando en ellas sus experiencias con respecto al proceso de interacción social que establecen los estudiantes sordos en la institución Educativa..

CUESTIONARIO

1. Entre los estudiantes oyentes y los limitados auditivos a quienes prefiere y por qué?
2. Con quienes comparte la llegada al colegio, el descanso y los momentos libres. Por qué?.
3. Qué espacios o actividades comparte con los estudiantes oyentes?.
4. Le gusta tener amigos oyentes?. Por qué?.
5. Cuáles son las ventajas y las desventajas de relacionarse con los oyentes?
6. Cuáles son las ventajas y desventajas de relacionarse con los limitados auditivos?.
7. Cómo son las relaciones interpersonales con los profesores. Por qué?.
8. Qué o de qué habla con los profesores o profesoras?.
9. Cómo son las relaciones con las directivas de la Institución. Por qué?.

- 10.** Quiénes manejan la lengua de señas en la Institución?.
- 11.** Le gustaría estar integrada (o) a una aula para oyentes?. Por qué?.
- 12.** Por qué le gusta estudiar en una aula para sordos?.
- 13.** Cómo se comunica con sus padres y familiares?. Por qué?.
- 14.** Qué problemas se presentan en las relaciones entre sordos y oyentes?.
- 15.** Por qué es o no es importante que los limitados auditivos se expresen en forma oral?

MUCHAS GRACIAS

ANEXO C
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
POSTGRADO EN ORIENTACIÓN Y DESARROLLO HUMANO
ENTREVISTA A ESTUDIANTES OYENTES

FECHA _____

GRADO _____ **EDAD** _____

OBJETIVO: caracterizar el proceso de interacción social de los estudiantes limitados auditivos en el ambiente escolar con miras a plantear estrategias pedagógicas que fortalezcan las relaciones sociales sordo – oyentes.

INSTRUCCIONES: Por favor, lea y responda las siguientes preguntas plasmando en ellas sus experiencias con respecto al proceso de interacción social que establecen los estudiantes sordos en la escuela.

CUESTIONARIO

1. Entre los estudiantes oyentes y los limitados auditivos a quienes prefiere y por qué?
2. Con quienes comparte la llegada al colegio, el descanso y los momentos libres. Por qué?.
3. Qué espacios o actividades comparte con los estudiantes sordos?.
4. Tienes amigos sordos?. Por qué?.
5. Cuáles son las ventajas y las desventajas de relacionarse con los sordos?
6. Cuáles son las ventajas y desventajas de relacionarse con los oyentes?.
7. Puedes comunicarte en lengua de señas?. Por qué?.
8. Te gustaría estar integrada (o) a una aula donde haya sordos?. Por qué?.
9. Qué piensan tus padres de que en la escuela hayan estudiantes sordos?.
10. En qué ocasiones ayudas a los limitados auditivos y cómo lo haces?.
11. Qué problemas se presentan en las relaciones entre sordos y oyentes?

MUCHAS GRACIAS

ANEXO D

UNIVERSIDAD DE NARIÑO POSTGRADO EN ORIENTACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE LIMITADOS AUDITIVOS

FECHA _____

CARGO _____ GRADO _____

OBJETIVO: Caracterizar el proceso de interacción social de los estudiantes limitados auditivos en el ambiente escolar con miras a plantear estrategias pedagógicas que fortalezcan las relaciones sociales sordo – oyentes.

INSTRUCCIONES: Por favor, lea y responda las siguientes preguntas plasmando en ellas sus experiencias con respecto al proceso de interacción social de los estudiantes.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se desarrolla el proceso de interacción social de los estudiantes sordos en el ambiente de la Escuela?.
2. Cómo son las relaciones interpersonales entre los estudiantes sordos?.
3. Cuáles son las principales características de las relaciones interpersonales entre los estudiantes sordos y los oyentes?.
4. Cómo se relacionan los directivos de la institución con los estudiantes sordos?.
5. Qué dificultades se presentan en el proceso de interacción social de los estudiantes limitados auditivos y oyentes?.
6. Cuáles son las causas de estas dificultades?
7. Qué consecuencias se generan?
8. De qué manera influye el manejo de la lengua en los procesos de interacción social de los niños?.
9. Qué creencias, prejuicios o teorías manejan los limitados auditivos con respecto a las relaciones interpersonales (sociales) con los oyentes?.

- 10.** Qué tipo de relaciones se establecen entre sordos y oyentes y porqué?
- 11.** Qué acciones se adelantan en la Institución para fortalecer las relaciones sociales entre los estudiantes sordos y oyentes?.
- 12.** Cómo se involucra a los padres de familia en este proceso?.
- 13.** Cómo influye el tipo de relaciones interpersonales en el rendimiento académico?.
- 14.** Por qué no se han integrado los estudiantes sordos a las aulas de oyentes?.
- 15.** Cuáles son las principales políticas educativas que orientan la educación de los limitados auditivos en esta Institución?.
- 16.** Cuáles son las ventajas y desventajas de las aulas para sordos?.
- 17.** Cuáles son las ventajas o las desventajas de la integración del sordo a las aulas de oyentes?.
- 18.** Qué tipo de profesionales atienden a la educación del limitado auditivo?.
- 19.** Cómo involucran al limitado auditivo a las actividades sociales escolares y extraescolares?.
- 20.** Por qué los limitados auditivos tienden a formar un grupo social compacto que poco se relaciona con los oyentes?.
- 21.** Cómo se comunica usted con su hijo?. Dónde aprendió?.
- 22.** Qué problemas se presentan en las relaciones entre sordos y oyentes?.
- 23.** Que sugerencias propondría Usted para mejorar la interacción social sordo Oyente?

MUCHAS GRACIAS

ANEXO E
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
POSTGRADO EN ORIENTACIÓN Y DESARROLLO HUMANO
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE ESTUDIANTES OYENTES

FECHA _____

CARGO _____ **GRADO** _____

OBJETIVO: caracterizar el proceso de interacción social de los estudiantes limitados auditivos en el ambiente escolar con miras a plantear estrategias pedagógicas que fortalezcan las relaciones sociales sordo – oyentes.

INSTRUCCIONES: Por favor, lea y responda las siguientes preguntas plasmando en ellas sus experiencias con respecto al proceso de interacción social de los estudiantes.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se desarrolla el proceso de interacción social de los estudiantes sordos y oyentes en el ambiente de la Escuela?.
2. Qué dificultades se presentan en el proceso de interacción social de los estudiantes limitados auditivos y oyentes?.
3. Cuáles son las causas de estas dificultades?
4. Qué consecuencias se generan?
5. Qué creencias, prejuicios o teorías manejan los padres de familia de estudiantes oyentes con respecto a las relaciones interpersonales (sociales) con los oyentes?.
6. Qué tipo de relaciones se establecen entre sordos y oyentes y porqué?
7. Qué acciones se adelantan en la Institución para fortalecer las relaciones sociales entre los estudiantes sordos y oyentes?.
8. Cómo se involucra a los padres de familia en este proceso?.

- 9.** Por qué no se han integrado los estudiantes sordos a las aulas de oyentes?.
- 10.** Sabe usted, cuáles son las principales políticas educativas que orientan la educación de los limitados auditivos en esta Institución?.
- 11.** Cuáles son las ventajas y desventajas de las aulas para sordos?.
- 12.** Cuáles son las ventajas o las desventajas de la integración del sordo a las aulas de oyentes?.
- 13.** Cómo se involucran al limitado auditivo a las actividades sociales escolares y extraescolares?.
- 14.** Qué problemas se presentan en las relaciones entre sordos y oyentes?
- 15.** Se comunica usted o su hijo (a) con lengua de señas?, ¿Que sugerencias da? ,¿ por que?

MUCHAS GRACIAS

ANEXO F

TALLER No. 1

“NAVEGANDO ENTRE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS”

FECHA-----GRADO-----

INSTRUCCIONES:

Señor (a) docente, es de importancia motivar al estudiante, tanto limitado auditivo como oyente, para que sepa afrontar las distintas situaciones de la vida. por ejemplo aprender a relacionarse con otras personas , manejar los sentimientos , entrenarse en las habilidades para la vida y afrontar situaciones difíciles de la misma, manejar lluvia de ideas sobre el significado del titulo del taller ,como lo compara el mundo del mar ,su embarcación , quien lo conduce, quienes ayudan . ¿Como asumen su papel de navegantes?

LOGROS:

- Aprende a conocer sus emociones y sentimientos como parte de su mundo afectivo.
- Se identifica como un navegante, en un mar afectivo propio y asocia los movimientos de las aguas del mar con sus sentimientos y emociones.
- Acepta sus emociones y sentimientos y es tolerantes en estos aspectos con los demás.
- Aprende a comprender las expresiones de emociones y sentimientos en el mismo y de los demás.
- Disfruta la manera de abordar esta unidad de Entrenamiento.

TRABAJO INDIVIDUAL:

- Qué entiende por un mundo afectivo?
- Por qué es importante aprender el significado y manejo de emociones y sentimiento en su entorno familiar, escolar y social?
- Quien es un navegante?
- Qué elementos tiene una navegación?
- Qué elementos lleva una navegación?
- Qué tipo de navegaciones conoces?

DESARROLLO MIS HABILIDADES:

- Elaboro en filigrana, plastilina, o dibujo, un navegante.
- Me identifico como navegante y describo como seria al ser capitán de una embarcación que es mi propia en vida.

PLENARIA: Sustento mis cuestionamientos de emociones y sentimientos y obtengo conclusiones acerca del desarrollo del taller.

ANEXO G

TALLER No. 2

“ME SUMERJO EN MI MAR AFECTIVO PARA CONOCERLO MEJOR”

FECHA-----GRADO-----

INSTRUCCIONES:

Señor (a) docente, es de importancia motivar al estudiante, tanto limitado auditivo como oyente, para que sepa afrontar las distintas situaciones de la vida. Por ejemplo aprender a relacionarse con otras personas, manejar los sentimientos, ser tolerante, ser justo en las actividades que nos proporciona la vida y afrontar situaciones difíciles de la misma, manejar lluvia de ideas sobre el significado del título del taller, interiorizar las semejanzas y diferencias de su mismo mar, observe y aprenda a interpretar los distintos componentes de las emociones y sentimientos, la intensidad, duraciones y reacciones que se pueden manifestar.

LOGROS:

- Identifica sus emociones y sentimientos a partir de sensaciones, intensidad y duración de las mismas.
- Relaciona sus emociones y sentimientos con sus pensamientos y sus comportamientos.
- Se apropia de la herramienta ofrecidas para comprender mejor los principales componentes de sus emociones y sentimientos.
- Disfruta y crece en su personalidad al abordar esta actividad.

TRABAJO INDIVIDUAL:

- Que sabe del tema a tratar?
- De acuerdo a la actividad del taller No. 6, ¿Cómo manifiesta algunos Sentimientos y distintas expresiones personales y comportamientos, que lo Identifican?
- Como el aire, el agua, o la tierra contaminada, además de afectar nuestro Organismo, incide en nuestro estado emocional, nuestras relaciones y Comportamientos?
- Sabes para que sirve un tanque de oxígeno al introducirse de alguna forma en El mar?, ¿ En tu mar?.

- Como te meterías en tu propio mar?
- Qué especies marinas conoces?, ¿ Describelas rápidamente?

DESARROLLO MIS HABILIDADES:

- Entre compañeros realizar algunos “masajes marinos” en la cabeza, cuello, hombros, espalda, brazos. El que da el masaje simulara ser un habitante marino, según orientaciones del docente o líder.
- Comentar en el grupo cual de los estilos de “masaje marino “disfrutaron mas y por qué. El docente hace claridad sobre sensaciones, intensidades y duración de los masajes, indicando que estos mismos elementos aparecen en el mar afectivo de las personas.
- Con la dirección del docente el grupo realiza un viaje de fantasía sobre el mismo mar. Con el objeto de percibir situaciones sensibles, emocionales y de sentimientos.

PLENARIA: para iniciar la plenaria el docente o líder pide a los navegantes (auditorio) que deben colocarse sus “ tanques de oxigeno y a medida que presentan dramatizaciones, les pregunta ¿ cuales son las emociones y sentimientos presentes, que suceso/situación los motivo, sus intensidades y duraciones? Y luego se debate sobre:

- Sentimientos y emociones que expresan hombres y mujeres.
- Cual es la utilidad de las emociones y sentimientos en la vida de las personas.
- Los sentimientos y emociones son voluntarios o son independientes de la Voluntad de la persona que los vive.

Dar las opiniones acerca del desarrollo del taller.

ANEXO H

TALLER No. 3

“UN BOTE PARA SALVAR VIDAS”

FECHA-----GRADO-----

INSTRUCCIONES:

Señor (a) docente, es importante motivar al estudiante, tanto limitado auditivo como oyente, para que sepa afrontar las distintas situaciones de la vida. Por ejemplo aprender a relacionarse con otras personas, manejar los sentimientos, ser tolerante, ser justo en las actividades que nos proporciona la vida y afrontar situaciones difíciles de la misma, manejar lluvia de ideas sobre el significado del título del taller (Que le insinúa, que sabe sobre el tema). Dar conclusiones sobre los elementos que les permiten saber que están sintiendo otras personas.

LOGROS:

- Reconoce situaciones personales que provocan sus reacciones emocionales y asume la responsabilidad individual de sus consecuencias.
- Comprende la metáfora del “Bote Salva Vidas” para “Salvarse” y “Salvar al/la Otro” en momentos de reacciones emocionales.
- Apropia el “Alto afectivo” para frenar el impulso de sus emociones y/o preparar una respuesta constructiva frente a los comportamientos y expresiones emotivas de los demás.
- Entiende que algunas reacciones para expresar nuestras emociones y sentimientos son aprendidas.
- Reconoce la influencia cultural, familiar de géneros sobre sus comportamientos y expresión de sentimientos y emociones.
- Disfruta la forma de abordar el presente taller de trabajo formativo.

TRABAJO INDIVIDUAL:

- Cómo describirías algún ejercicio que te permita mantenerte en forma?
- Describe en que consiste el ejercicio de calentamiento “Marejada y Baja mar”?
- Que entiende por marejada, bajamar, mar tranquilo?
- Qué cree podría pasar si se “desborda” nuestra alegría?
- Por qué ganamos un partido de fútbol o baloncesto?

- Qué reacción experimenta cuando tiene una emoción? Cómo se comporta ante esta situación?
- En qué consiste el “alto afectivo”?

DESARROLLO MIS HABILIDADES:

- Idear varios símbolos que le permitan determinar su “alto afectivo” .
- Escriba sus experiencias en las que ha cedido a la curiosidad sin aplicar un “alto afectivo”
- En pequeños grupos desarrolle representaciones que permitan socializar los estados de emoción, curiosidad y sentimientos de los integrantes.

PLENARIA:

Comentar las semejanzas y diferencias de comportamientos entre hombres y mujeres y reflexionar sobre:

- Quienes entre hombres y mujeres ceden más fácilmente ante la curiosidad?
- A qué cree que se debe esto?
- Dónde y cómo aprendieron a comportarse de distinta manera hombres y mujeres?
- Debatir a que conduce el promover comportamientos diferenciados y opinar hasta donde estamos obligados a seguir esos aprendizajes o normas culturales?
- Cuál es su responsabilidad en el manejo de la curiosidad?