

**FACTORES ASOCIADOS A LA MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO EN LOS  
NIÑOS DE GRADO 3º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA  
DE FÁTIMA DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS DE TUMACO**

**NOE ROSEBEL ORTIZ MOLANO  
DAVID PALACIOS VIDAL**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN ANDRES DE TUMACO  
2011**

**FACTORES QUE INFLUYEN EN LA MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO EN LOS  
NIÑOS DE GRADO 3º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA  
DE FÁTIMA DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS DE TUMACO**

**NOE ROSEBEL ORTIZ MOLANO  
DAVID PALACIOS VIDAL**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciado en Lengua Castellana y Literatura**

**Asesor  
EDGAR MESA MANOSALVA  
Magíster**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN ANDRES DE TUMACO  
2011**

**Nota de aceptación:**

73.00 PUNTOS

San Juan de Pasto, Noviembre de 2011

Dr. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

**Presidente**

Mag. LUIS ERNESTO SANZ ERASO

**Jurado**

Mag. ANA BARRIOS ESTRADA

**Jurado**

**San Andrés de Tumaco, noviembre de 2011**

## **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo son responsabilidad exclusiva de sus autores”.

Artículo 1º del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1996, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

## AGRADECIMIENTOS

*Los autores expresa sus agradecimientos a:*

*Dios Todopoderoso, por ser la fuente de vida, sabiduría y amor que siempre ha guiado nuestros pasos.*

*A los directivos y docentes de la Universidad de Nariño, especialmente al Mag. Edgar Mesa Manosalva, asesor de la investigación, por el impulso, ánimo constante y valiosas asesorías y acompañamiento que siempre nos brindó a través de la carrera.*

*A directivos y docentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, por permitirnos entrar en sus vivencias y desarrollar el trabajo de investigación.*

*A todas las personas y entidades de la ciudad de Tumaco que contribuyeron directa o indirectamente en la realización de este trabajo.*

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo a Dios,  
mi fuente de inspiración.  
A mis padres por todo su apoyo y colaboración.  
A mis hermanos, que siempre confiaron en mí  
y me apoyaron sin restricciones.*

*Los amo,*

*NOE ROSEBEL*

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo a Dios,  
mi fuente de inspiración.  
A mis padres,  
por darme sus bendiciones, todo su apoyo y colaboración.  
A mis hermanos que siempre confiaron en mí  
y me apoyaron sin restricciones.*

*Dios los bendiga,*

*DAVID*

## RESUMEN

El presente estudio de carácter Cualitativo con Enfoque Teórico Crítico va dirigido a analizar los factores que influyen en la motivación por el estudio en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, los resultados de dicho estudio, se obtienen a través de cuatro categorías: factores asociados a la motivación por el estudio, estrategias metodológicas que utilizan los docentes para generar motivación, estrategias para la motivación por el estudio, y diseño y aplicación de estrategias pedagógicas como alternativa de motivación por el estudio.

Dicho análisis mostró que las características y manifestaciones que tiene la motivación de los niños de grado tercero, están relacionadas con el estado de ánimo, la forma como se comportan en las clases y la permanencia en la institución. Entre los factores asociados a la motivación, en primer lugar se encuentran los familiares, por la poca participación de los padres en las labores escolares y en segundo lugar, el escaso desarrollo de actividades escolares, lo cual afecta la respuesta académica y el comportamiento.

Los docentes poco utilizan estrategias motivantes para sus clases, cuando lo hacen es esporádicamente a través de la música y algunos cantos. La institución ha desarrollado muy pocas acciones para atender esta problemática, sólo se apoyan en la ayuda psicológica y los encuentros entre padres y docentes.

Hay un gran vacío frente a la utilización de estrategias pedagógicas lúdicas, sólo se aprovecha la presencia del padre de familia como estímulo motivador y controlador, para lograr que los niños se motiven en sus actividades escolares y de alguna manera, poder controlar la disciplina.

Para contrarrestar el vacío lúdico, se implementó la propuesta pedagógica: “Jugando, jugando me voy motivando”, la cual aportó estrategias participativas para padres, docentes y estudiantes de alto valor motivacional, lo cual permitió un avance significativo en la transformación de la problemática investigada.

## **ABSTRACT**

This qualitative study with critical theorist approach is aimed at analyzing the factors that influence the motivation to study in third grade children of School Our Lady of Fatima, the results of this study was obtained through for categories; factors associated with motivation for the study, methodological strategies used by teachers to generate motivation, strategies for motivation for the study, design and implementation of alternative teaching strategies as motivation for the study.

This analysis showed that the characteristics and events that have the motivation of third grade children are related to mood, the way they behave in class and stay in the institution. Among the factors associated with motivation, are the first family, the low participation of parents in school work and secondly, poor school activities, which affects the academic and behavioral response.

Teacher used strategies motivating for some classes, when they do it sporadically through the music and some songs. The institution has developed very little action to address this problem, only rely on counseling and parent-teacher meetings.

There is a great vacuum in the recreational use of teaching strategies, uses only the presence of a parent as an incentive motivator and controller to ensure that children are motivated in their school activities and in some way to control the discipline.

To counter the vacuum playful pedagogical approach was implemented: "Playing, playing I'm motivated", which contributed participatory strategies for parents, teachers and students with high motivational value, which allowed a significant advance in the transformation of the problem investigated.

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1 TEMA	16
1.2 TÍTULO	16
1.3 PROBLEMA	16
1.3.1 Descripción del problema	16
1.3.2 Formulación del problema	17
1.4 JUSTIFICACIÓN	17
15 OBJETIVOS	18
1.5.1 Objetivo general	18
1.5.2 Objetivos específicos	18
1.6 PREGUNTAS ORIENTADORAS	19
1.7 MARCO TEÓRICO	19
1.7.1 La motivación escolar	19
1.7.2 Causas de las dificultades en la motivación académica	20
1.7.3 Estrategias pedagógicas que generan motivación académica	22
1.7.4 Teoría sociohistórico (TSH) y motivación en el aula	27
1.7.5 Motivación, aprendizaje, y rendimiento escolar	28
1.7.6 Componentes para una adecuada intervención motivacional	30
1.7.7 ¿Qué hacer para motivar a los alumnos?	31
1.8 MARCO CONCEPTUAL	37
1.9 MARCO LEGAL	38
1.10 MARCO CONTEXTUAL	40
1.10.1 El municipio de San Andrés de Tumaco	40
1.10.2 La Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima	44
2. DISEÑO METODOLÓGICO	46
2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: PARADIGMA CUALITATIVO	46
2.2 LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	47
2.3 MÉTODO: IA (INVESTIGACIÓN, ACCIÓN)	48
2.4 ENFOQUE TEÓRICO-CRÍTICO	49
2.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	50
2.6 POBLACIÓN Y MUESTRA	52

2.6.1	Población	52
2.6.2	Muestra	52
2.6.3	Categorías de análisis	53
3.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	55
3.1	FACTORES ASOCIADOS A LA MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO	55
3.2	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA LA MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO	60
3.3	ESTRATEGIAS PARA LA MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO	65
3.4	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS COMO ALTERNATIVA E SOLUCIÓN PARA GENERAR MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO	68
4.	PROPUESTA PEDAGÓGICA	70
4.1	TÍTULO: “JUGANDO...JUGANDO... ME VOY MOTIVANDO”	70
4.2	PROPÓSITO	70
4.3	JUSTIFICACIÓN	70
4.4	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	71
4.5	ACTIVIDADES	75
4.6	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	78
5.	CONCLUSIONES	88
6.	RECOMENDACIONES	90
	BIBLIOGRAFÍA	91
	CYBERGRAFÍA	93
	ANEXOS	94

## LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Los padres de familia participan en el taller de sensibilización	78
Figura 2. Los padres participan de actividades de recreación y esparcimiento	79
Figura 3. Dramatizado representativo de indios y negros	80
Figura 4. Los estudiantes participan en actividades culturales	81
Figura 5. Realizando diversas actividades lúdicas con los niños	82
Figura 6. Semi-ronda grande-pequeño	82
Figura 7. Ronda el oleaje	83
Figura 8. Jugando a la gallina ciega	83
Figura 9. Respetando las reglas del juego	84
Figura 10. Creando espacios, ambientes lúdicos y recreativos	85
Figura 11. Los docentes elaboran trabajos con desechos del medio	86
Figura 12. Trabajos elaborados por las madres y los niños	86

## LISTA DE ANEXOS

Anexo A.	Guía de observación directa	pág. 95
Anexo B.	Entrevista a los estudiantes	96
Anexo C.	Entrevista a los docentes	97
Anexo D.	Entrevista a los padres de familia	98

## INTRODUCCIÓN

Los estudios de la motivación investigan cómo se energiza la conducta y cómo ésta se dirige a ciertos fines. Por lo tanto, el estudio de la motivación es una búsqueda de las condiciones antecedentes al comportamiento energizado y dirigido.

Cuando se habla de la motivación por el estudio, se está haciendo referencia más bien a un proceso dinámico que a un estado fijo, relacionado con la energía necesaria para abordar los procesos escolares y extraescolares generadores de aprendizaje. En los procesos de estudio, con base en lo que sostiene Tapia, “los estados motivacionales están en continuo flujo, en un estado de crecimiento y declive perpetuo. Los motivos se ciñen a un proceso cíclico de cuatro etapas de anticipación, activación y dirección, conducta activa y retroalimentación (feedback) del rendimiento, y resultado. Cuando la conducta está motivada por fuerzas intrínsecas está autorregulada. Cuando la motivan fuerzas extrínsecas está regulada por el ambiente.

La motivación regulada por el ambiente es generalmente una consecuencia artificial y extrínseca de una conducta. Por lo tanto, aspectos del ambiente (agentes externos) aportan la motivación para realizar o no realizar la conducta. La motivación autorregulada generalmente surge de intereses, necesidades y reacciones personales al propio comportamiento. En cada uno de estos ejemplos hay agentes internos que aportan la motivación necesaria para realizar o no la conducta.

Los contextos educativos nuevos y complejos, los retos óptimos, las metas auto-determinadas y el feedback basado en el individuo generalmente alientan un amplio abanico de conductas intrínsecamente motivadas<sup>1</sup>.

La presente investigación analiza los factores que influyen en la motivación por el estudio en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima y para dar cuenta de los procesos realizados se ha distribuido en capítulos:

El capítulo primero, describe el problema de investigación, partiendo de su descripción y formulación así como los aspectos que permiten plantear sus objetivos y su justificación. De igual manera, en él se abordan los marcos que fundamentaron el trabajo, desde los referentes teóricos y conceptuales, hasta las

---

<sup>1</sup> ALONSO TAPIA, Jesús. Motivación y aprendizaje en el aula: Madrid: Ed. Santillana. 1991. p. 112

normas y leyes que sustentan las bases legales y el escenario general y específico, contexto de ocurrencia de la investigación.

En el segundo capítulo, se encuentra el diseño metodológico, en el cual se define el tipo de Paradigma investigativo, desde lo Cualitativo con Enfoque Teórico Crítico, por cuanto se busca dotar a los docentes de las herramientas necesarias para llevar a cabo los procesos investigativos, de acuerdo a la problemática. De igual manera, acorde con este paradigma se determinan y diseñan las fuentes y técnicas que permitieron la recolección de la información en la población y muestra específicas.

El capítulo tercero, describe el análisis e interpretación de la información, el cual se hizo teniendo en cuenta los aportes de la comunidad, en estrecha relación con los fundamentos teóricos que orientaron el estudio, lo que permitió el diseño de una propuesta pedagógica, tendiente a intervenir la problemática con miras a plantear algunas alternativas de solución.

En el capítulo cuarto, se encuentra la propuesta pedagógica, que contiene las actividades desarrolladas que apoyan la transformación de la situación problemática investigada.

En el capítulo quinto, se describen las conclusiones, que son los principales hallazgos de la investigación, se encuentran en estrecha relación con los objetivos específicos y muestran la forma como la comunidad participó en el estudio y en qué estado quedó la situación relacionada con el problema investigado.

En el capítulo sexto, se encuentran las recomendaciones a tener en cuenta por parte de padres de familia, docentes, estudiantes y comunidad en general interesados en seguir adelante con este proceso y en lograr una adecuada motivación por el estudio, superando la apatía, desinterés y los demás factores negativos asociados a ella.

Y por último, se consignan la bibliografía y los anexos que apoyaron la recolección de la información y el desarrollo del trabajo.

## **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 TEMA: PEDAGOGÍA**

### **1.2 TÍTULO: FACTORES ASOCIADOS A LA MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO EN LOS NIÑOS DE GRADO 3º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS DE TUMACO**

En la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, la motivación de los estudiantes de grado 3º presenta dificultades que no permiten el amor al estudio de estos niños y niñas, por lo tanto, sería importante saber los factores asociados a las diversas manifestaciones del problema para proponer alguna alternativa pedagógica como solución a esta problemática.

### **1.3 PROBLEMA: MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO**

**1.3.1 Descripción del problema.** Al entrar el grupo investigador en contacto con la realidad de la comunidad de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, se descubre que en el grado 3º existe un diagnóstico preocupante acerca de sus estudiantes, que incide en el proceso de la institución, entre ellas: falta de acompañamiento por parte de los padres de familia al proceso educativo de sus hijos, a esto se le suma la violencia intrafamiliar y el bajo nivel académico de los padres, la intolerancia de los estudiantes que genera conflictos entre ellos, baja motivación hacia el estudio y hacia la participación.

El grado tercero, es un grupo de 20 niños de los cuales 7 son mujeres y 13 son varones. Estos estudiantes en su mayoría son de la zona urbana, provenientes de los barrios aledaños a la institución. Son de raza negra y mestiza. En algunos de estos niños se ha observado que en las clases no brindan la atención debida. Al iniciar las clases no prestan atención más allá de cinco minutos. La maestra les habla y ellos no obedecen, juegan con todo lo que tienen a su alcance. Si se va a hacer trabajos escritos a veces lo hacen en un total descuido, no cuidan los detalles en los dibujos, sólo quieren estar jugando y a veces no quieren venir a clases.

De igual manera, tienen dificultades para mantener la atención en tareas o actividades lúdicas, parece que no escucharan cuando se les habla directamente. No siguen instrucciones y no finalizan tareas escolares o actividades laborales. Evitan, les disgusta o son renuentes a dedicarse a las tareas que requieren concentración como organizar el material, o un esfuerzo físico o mental durante cierto lapso de tiempo. Al salir de clases, igualmente, dejan tiradas sus pertenencias, la maestra debe andar haciéndoles acuerdo para que lleven sus

cartillas, abrigos, cuadernos etc. Se distraen fácilmente por cualquier cosa que les llame la atención. Se desplazan de un lugar a otro constantemente, entre ellos se agreden física y verbalmente, sin importarles que la maestra se encuentre en el aula, aunque se les hace el llamado de atención para ellos es como si fuera un juego o como si no se les hubiera hablado.

Así mismo, a la hora de entrada y después de los recreos, sólo van a pelear, a comer y a agarrarse a golpes con los compañeritos. Algunos se duermen en clase, a veces muestran un silencio absoluto, no responden a ningún estímulo, no participan en las diferentes actividades, más bien parece que no están, sino de cuerpo y su mente está en otro lado. A veces manifiestan que se quieren ir a sus casas antes de tiempo. Los docentes se lamentan y comentan unos a otros que estos son comportamientos indeseables, que no les permite el normal desarrollo de sus clases, que estos niños no avanzan y que cada día toma más fuerza, pero ni ellos, ni la dirección de la institución, ha tomado cartas en el asunto, buscando estrategias para solucionar esta problemática, o al menos buscar ayuda terapéutica para estos niños. Las madres dicen que es porque están muy pequeños y que después ya mejorarán en este aspecto; sin embargo la problemática cada día aumenta y los niños salen del curso sin muchas expectativas para el siguiente año escolar.

Todo lo anterior ha llevado al grupo investigador a ahondar en los factores asociados a la motivación de estos niños, tratando de buscar estrategias que los motive a atender y a querer participar activamente en las actividades escolares mejorando su rendimiento en el estudio.

**1.3.2 Formulación del problema.** ¿Cuáles son los factores asociados a la motivación por el estudio en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima?

## **1.4 JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación tiene como finalidad la identificación de los múltiples factores que inciden en la motivación por el estudio de manera que respondan al contexto cultural y a las exigencias, a los sueños que tienen los niños y niñas de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, quienes vienen siendo los más afectados en el conflicto de desmotivación académica que día a día los aleja de la escuela.

Con este trabajo se pretende un doble objetivo. Por una parte, destacar la importancia de la motivación en el aprendizaje y el rendimiento escolar. Con este propósito se hará un análisis de las características de la falta de motivación de los niños y niñas, sus componentes motivacionales más relevantes, tanto personales como contextuales, así como su repercusión en el aprendizaje de los niños y niñas de grado tercero.

El segundo motivo de importancia consiste en considerar el papel que juegan los contextos en los que está inmerso el alumno/a que aprende, en el desarrollo de la motivación. Por otra parte, esta investigación es novedosa porque presenta una salida a la gran preocupación que tienen los docentes y por ende puede darse una propuesta de intervención para el desarrollo de la motivación en el aula como alternativa de solución.

De igual manera, para los futuros docentes y para los de la institución esta investigación será útil; a los primeros, porque a través de ella, encontrarán nuevas propuestas para mejorar su práctica pedagógica y para los segundos que son señoras de avanzada edad, van a poder lograr un conocimiento más real de los niños, los pueden apoyar mejor, de manera que estén enteradas de sus necesidades y falencias, para que de esta manera, se diseñen aprendizajes que permitan la superación de las problemáticas que impiden el desarrollo y rendimiento académico, así como mejor control de la indisciplina que manejan en el aula.

## **1.5. OBJETIVOS**

**1.5.1 Objetivo general.** Analizar los factores asociados a la motivación por el estudio en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Identificar y caracterizar los factores asociados a la motivación por el estudio de los niños y niñas del grado 3º de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.
- Identificar qué estrategias metodológicas utilizan los docentes para generar motivación por el estudio en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.
- Identificar estrategias para la motivación por el estudio en los niños y niñas de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.
- Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que sirvan como alternativa de motivación por el estudio en los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

## 1.6 PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. ¿Qué factores han incidido en las dificultades de motivación de estos niños?
2. ¿cuáles son las causas que influyen en la motivación por el estudio?
3. ¿Cómo motiva sus clases el docente?
4. ¿Qué acciones ha desarrollado la institución para atender esta problemática?
5. ¿Qué características y manifestaciones tiene la motivación de estos niños?
6. ¿Cómo es el comportamiento de los niños con dificultades de motivación?
7. ¿De qué manera participan los padres en la motivación de los estudiantes?
8. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para la motivación por el estudio de sus estudiantes?
9. ¿Qué conceptos y estrategias favorecen la motivación y participación activa en clases?
10. ¿Cómo lograr que se motive el estudiante por el estudio?

## 1.7 MARCO TEÓRICO

**1.7.1 La motivación escolar.** “La motivación es la energía que impulsa a la persona a la acción, la sostiene perseverante en ella y orienta su rumbo hacia donde se encuentran las metas deseadas. La palabra clave de esta definición es "energía"<sup>2</sup>. ¿Cuál es el origen de esta energía? Si el origen es exterior se llama motivación extrínseca, si el origen es interno, parte de uno mismo, se llama intrínseca. El fin último de la motivación es tratar de que el origen de esa energía no dependa sólo del exterior sino del interior, de cada uno de nosotros. Cuando esta energía no fluye aparece la desmotivación.

La pérdida de sentido que encuentran los estudiantes en la escuela es el problema más grave y significativo. Es un síntoma expresivo de que las cosas no van bien, es que los alumnos entran a la escuela con expectativas, con ilusión y motivación y la van perdiendo a medida que pasan los años. Entre los alumnos de los cursos superiores es la de intentar salir cuanto antes de la escuela a cualquier precio, al precio de sacrificar el aprendizaje, la curiosidad por aprender más allá de lo necesario para aprobar exámenes y prácticas. Los alumnos lo definen como “funcionarización del alumno”, esto es preocupante no solo a nivel nacional sino como expresión de un fracaso de la Institución. Las personas no obtienen respuestas a sus expectativas y por tanto, también ven frustrados sus esfuerzos, por otra parte el profesorado asociado, en particular, que ve cómo sus condiciones laborales empeoran, sus responsabilidades disminuyen y se convierten en profesores instrumentales”<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> ALONSO TAPIA, Jesús. Motivación y aprendizaje en el aula. Madrid: Edit. Santillana. 1991. p.112

<sup>3</sup> Ibid. p. 12

La falta de motivación por el estudio se manifiesta por esa “pereza” que siente el estudiante de ir a clases y hacer todos los deberes relacionados con el trabajo escolar, cuando esto ocurre tanto padres como docentes deben preguntarse en qué pueden estar fallando para causar esa situación. La idea es que esto tenga un manejo escuela- hogar para que ambas partes se apoyen. La desmotivación tiene un impacto en el rendimiento académico, pero más en la autoestima del menor, por eso hay que generar un ambiente que motive al niño mediante el establecimiento de metas. La prioridad, es que el estudiante realice las tareas a conciencia, que logre entender la materia, fomentar deseos de superación, que aprenda a ser autónomo y que sienta verdadero interés y expectativas por asistir a la escuela o el colegio, que no lo vea como una obligación, sino que entienda que es bueno para él y su futuro. Los niños están cansados de tanta teoría por eso es necesario que los docentes y los papás se ayuden para establecer en los estudiantes metas que tengan que ver con sus intereses.

**1.7.2 Causas de las dificultades en la motivación académica.** “Si se pudiera hacer la cuenta de la motivación que los alumnos poseen en los colegios, se llegaría a la conclusión de que una parte de ellos está muy desmotivado. ¿Por qué?, por varias razones:

En primer lugar, existen profesores que no motivan bien sus clases, que no se entusiasman por la materia, no promueven el deseo de aprender sino que lo bloquean juzgando, evaluando o compitiendo en exceso, penalizando el error y ridiculizando al que se equivoca. Así mismo los ambientes de trabajo, no son los más adecuados, tanto que no llaman la atención al niño y este no siente deseos de aprender, le llama más la atención la calle que tienen situaciones variadas y diversas. En segundo lugar, el futuro profesional de los estudiantes es incierto: algunos piensan que el lograr un título no es garantía de puesto de trabajo inmediato. Luego “estudiar” no resulta “útil”. En tercer lugar, los medios de información social, en especial la televisión y los demás medios audiovisuales son más atractivos que los procedimientos usados por el sistema educativo y exigen menos esfuerzo que el aprendizaje escolar, basado en la lectura. En cuarto lugar, los valores predominantes en esta sociedad son los que se basan en el placer, el bienestar, la diversión, mientras que otros como la voluntad, disciplina o sacrificio, no son atractivos, ni educados ni asumidos, pero por desgracia, necesarios para la tarea escolar. Un alumno está motivado por el juego, pero no por el esfuerzo. En quinto lugar, en la adolescencia son normales los procesos de crisis, de agresividad, de enfrentamiento a la autoridad, de manera que la huida del estudio es también un elemento utilizado como autoafirmación del yo<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> BURÓN, J. Motivación y aprendizaje. Bilbao. Editorial Mensajero.1994. p. 89

“Existen además diversos factores que motivan la conducta que si fracasan o no tienen las condiciones para ejercerse, desmotivan, de ahí que es necesario tenerlos siempre presentes:

- La competencia: El sentirse competente es un elemento clave en la motivación. Yo me siento competente cuando: Mi rendimiento es bueno, pero para no fortalecer la idea de que la finalidad escolar sólo es el resultado, ésta debería tener en cuenta el esfuerzo, el proceso, el interés y el comportamiento; cuando veo que otros son capaces de hacerlo. Este era un argumento que se utiliza mucho: “si otros pasaron por aquí y no fallecieron en el intento, seguro que habría más incapaces que yo y lo pudieron hacer”; cuando alguien me dice: “tú puedes hacerlo, eres capaz”; doy por supuesto que he fracasado por la mala suerte, porque no he estudiado en vez de por falta de capacidad; obtengo buenos resultados al haberme esforzado, en vez de que éstos dependan de la arbitrariedad del profesor.

- Las atribuciones: Las atribuciones son las razones y causas que se perciben como responsables de nuestros resultados. ¿A qué se debe haber aprobado? ¿Qué he estudiado?. Entonces atribuyo el éxito al estudio. ¿A que he tenido suerte? Entonces lo atribuyo a la suerte. Las atribuciones tienen tres tipos de dimensiones: Dimensiones de localización, cuando se atribuye la causa de los resultados a factores internos o externos. Son factores internos la capacidad y el esfuerzo, son factores externos la suerte y la dificultad de la tarea. Uno puede atribuir el resultado internamente a su inteligencia (si fue exitoso le producirá orgullo, si fue un fracaso humillación), o a su esfuerzo (si fue un fracaso le producirá sentimientos de culpabilidad), y también puede atribuirlo externamente a la suerte, a la tarea o al profesor (con sensaciones de tristeza o alegría, pero en ningún caso se resiente la autoestima).

- Dimensiones de variabilidad: Se refiere a si la causa se percibe como estable o variable. La capacidad se suele considerar como *estable*, mientras que el esfuerzo o la suerte es *variable*. Si atribuimos el éxito a factores estables pensaremos que se repetirán en el futuro. Si lo atribuimos a factores variables, podemos pensar que tal vez no se repitan. Si atribuimos el fracaso a factores estables nos desmotivaremos porque pensaremos que en el futuro no podremos mejorar. Si atribuimos el fracaso a factores variables (suerte, esfuerzo), no perdemos motivación porque creemos que en el futuro podremos mejorar.

- Dimensiones de controlabilidad: Se refiere al grado en que las causas se pueden controlar o incontrolar por parte del individuo. Si pienso que mi fracaso se debe a la mala suerte, al profesor o a la dificultad de la tarea, entonces la situación no está bajo su control, se desmotiva porque no puede hacer nada. Si atribuyo el éxito a factores controlables, puedo estar más motivado para el futuro porque sé

qué debo hacer, sé que lo puedo hacer, sé que depende de mí”<sup>5</sup>. La motivación aumenta si atribuimos los éxitos a factores internos y preferentemente estables como la capacidad. Por otra parte la motivación *disminuye* cuando el sujeto no se responsabiliza de sus éxitos porque los atribuye a factores externos e incontrolables como la suerte, así como cuando atribuye los fracasos a causas estables e incontrolables como la capacidad. Cuando debemos realizar una tarea no todas las personas las afrontamos con la misma actitud. Existen dos tipos de patrones, negativos y positivos, que influyen en la motivación. Obviamente se trata de asumir el patrón positivo.

**Patrón negativo:** cuando al comenzar el estudio siento o expreso: qué aburrido es esto, tengo que aprobar, no me va a dar tiempo; durante el estudio: Esto no me sale. Voy a suspender, al recibir los resultados, A mí esto no se me da, esto no es para mí, Bueno, he sacado un dos.

**Patrón positivo:** al comenzar el estudio, qué objetivos tengo que alcanzar. Por qué esto es interesante, para qué me servirá en el futuro; Durante el estudio: Cómo puedo resolverlo, dónde buscar información; qué he hecho bien y qué mal qué me falta por aprender al recibir los resultados, lo logré, yo puedo.

**1.7.3 Estrategias pedagógicas que generan motivación académica.** “Para generar motivación académica es necesario tener en cuenta algunos aspectos que predisponen al logro:

-Cree una atmósfera de desafío y de altas expectativas en los estudiantes.

-Guíe a los estudiantes al establecimiento de metas, para ello hay que identificar sus intereses.

-La aceptación de metas motiva a los alumnos.

-Seleccione tareas de aprendizaje que estimulen el interés y la curiosidad de los pequeños o adolescentes.

-Tanto padres como maestros deben apoyar la autonomía de los escolares y colegiales.

-Enseñe técnicas de estudio particulares de aprendizaje según la forma en que mejor aprenda el niño o joven.

---

<sup>5</sup> BURBANO JARAMILLO, Esmeralda y BECERRA CALLE, Jaime. Grupos Focales: una Herramienta Poderosa en Investigación Evaluativa. Serie Herramientas Metodológicas No. 1. Santiago de Cali: Edit. Fundación CIMDER. 1995. p. 70

-Ayude a idear en el estudiante diferentes formas de cumplir un objetivo de aprendizaje.

De igual manera, frente a la tarea hay aspectos previos que no se deben descuidar:

- Respecto a la tarea: proponer una dificultad óptima, ni muy fácil ni muy difícil, algo así como una escalera. Si es muy fácil no estimula, si es muy difícil, desanima. Cuanto más variada, más motiva.
- Respecto a nuestra actitud: elogiar en privado y en público, pero que no sea un pegote sino que sea creíble y al mismo tiempo atribuyendo el éxito al esfuerzo y la habilidad, de manera que se refuerce la idea de que los buenos resultados pueden repetirse en el futuro. Esta idea exige no humillar: no emplear un vocabulario ridiculizante ni en público ni en privado, pero especialmente en público. La humillación se revela como uno de los peores, más ineficaces y contraproducentes elementos de motivación<sup>6</sup>.

De igual manera, hay que tener en cuenta, aspectos generales que desmotivan:

- No basar toda la energía motivadora en los premios y en los castigos sino que se debe apelar también al deber, al placer de lo bien hecho, del aprender por aprender.
- Reconocer los progresos, valorar el esfuerzo, el proceso, no sólo el resultado.
- Establecer metas próximas y factibles. El éxito llama al éxito, el fracaso llama al fracaso.
- Dejar un margen a la autonomía personal a la hora de enfrentarse a una tarea.
- No basar el cariño sólo en función de la competencia intelectual.
- Ser comprensivos con los problemas escolares. Recordemos nuestra etapa escolar y seamos capaces de reconocer que también tuvimos dificultades, que la inteligencia, cuando está en desarrollo no tiene todos los elementos para “ver” las cosas como las vemos nosotros desde la madurez y la experiencia.
- Las notas deben ser usadas como elemento informativo, para mejorar, no directamente para castigar, sancionar, comparar o ridiculizar.

---

<sup>6</sup> WHITHAKER, Patrick. Cómo gestionar el cambio en contextos educativos. Madrid: Edit. Narcea. S.A. 2006. p. 98.

- Una de las claves motivadoras es el sentirse capaz: no me puedo motivar por algo si creo que no soy capaz de hacerlo. Es como cuando nosotros no aprendemos informática porque creemos que no somos capaces de entender el lenguaje informático. La frase que más deberían escuchar los alumnos es: “tú puedes hacerlo”.
- Animar con mensajes del estilo: “otros también fueron capaces de hacerlo”.
- Atribuir el fracaso a factores externos, variables y controlables. Han influido aspectos que te han hecho fracasar, pero los puedes controlar, como por ejemplo, la falta de esfuerzo por tu parte.
- No atribuir el fracaso a factores internos, estables e incontrolables. La culpa no es por falta de capacidad, porque seas tonto.
- Atribuir el éxito a factores internos, estables y controlables. Lo has hecho bien porque eres muy listo, porque te has esforzado.
- No atribuir el éxito a factores externos, variables e incontrolables. Has aprobado de churro porque el examen era chupado y el profesor compasivo, pero otro día, de no suceder esto, suspenderás.
- “Reforzar patrones positivos a la hora de afrontar la tarea: esto me servirá para mi futuro (al comenzar), a ver cómo resuelvo mis dudas (durante el estudio), qué me falta por aprender (al recibir los resultados). Reducir los patrones negativos: no me va a dar tiempo, esto no me sale, a mí esto no se me da. Los patrones positivos son todos los que se basan en actividad, en hacer algo. Los negativos, son parálisis de la acción, no hacer nada y autoconvencerse de que no hay forma de salir adelante.
- Identificar el fracaso como parte normal del aprendizaje, contemplarlo con un sentido constructivo, y para ello deben eliminarse los mensajes críticos hacia su persona en caso de haber un error. Es esperable, natural, necesaria y hasta positiva la equivocación. No permitir risas cuando uno se equivoca.
- Por último, no pongamos únicamente en la motivación, todo el esfuerzo por hacer que nuestros hijos o estudiantes hagan las cosas en la escuela. Cuanto más y mejor les motivemos, mejores resultados obtendremos y más cómodo será el proceso, pero no hay que olvidar que las personas también deben cultivar la voluntad, es decir, deben dotarse de la capacidad para realizar una

cosa que constituye un esfuerzo, privación u obligación, en contra de la propia inclinación o tendencia natural”<sup>7</sup>.

Retomando a WHITHAKER, se transcribe parte del texto, porque se considera que sus aportes son muy importantes para nuestra investigación. “Para lograr una verdadera motivación al éxito académico, es necesario desarrollar algunas estrategias de aula como son:

- “Establecimiento y mejora de las relaciones personales
- Los primeros días de clase todos los asistentes colocan en su mesa un cartel con su nombre o apelativo por el cual desean ser nombrados. Esto permite que el profesor aprenda el nombre de todos sus alumnos y que todos los alumnos se conozcan entre sí por el nombre, lo que crea además a un mayor espíritu de grupo.
- Juegos de presentación para crear grupo y una actitud emocional positiva para el posterior desarrollo de la clase. Se considera que la introducción de dinámicas lúdicas en las aulas no está fuera de lugar, y que puede permitir una mejora en la motivación del alumnado.
- Pelota de papel. La dinámica consiste en situados en como pasar una pelota de papel a la vez que se dice el nombre. Este sencillo juego, además de facilitar el aprendizaje de los nombres, es una dinámica de activación que crea un ambiente lúdico, motivacionalmente positivo, para comenzar con el temario el segundo día de clase.
- Pasar el huevo. Situados en corrillo se simula pasarse de mano en mano un huevo, teniendo cuidado de que no se rompa, a la vez que se dice el nombre de la persona de la que se recibe y la persona a la que se entrega. A las utilidades del juego anterior esta dinámica añade un pequeño contacto físico (tocarse las manos) que facilita un acercamiento emocional entre los componentes del grupo.
- Nombre, afición y pregunta. Por parejas se realiza una entrevista en la que además del nombre se pregunta por una afición y una tercera pregunta inventada por el entrevistador. Tras las entrevistas se realiza la presentación en público del entrevistado. Esta dinámica persigue establecer un conocimiento de los miembros del grupo en aspectos emocionales positivos como las aficiones, que facilite un clima de trabajo distendido y positivo.

---

<sup>7</sup> GONZÁLEZ F., Antonio.

[www.irabia.org/departamentos/orientacion/doc.../Motivación\\_academica.do](http://www.irabia.org/departamentos/orientacion/doc.../Motivación_academica.do). consultado sept. 5 de 2011.

- Lo que más me ha gustado. En grupos de cuatro se eligen tres temas, por ejemplo: un libro, una película y un lugar, que nos hayan gustado especialmente y se comenta el porqué. Después se forman nuevos grupos en los que haya un solo miembro de cada uno de los grupos originales. Cada persona cuenta los títulos y lugares que se han tratado en cada grupo de origen, y se trata de adivinar cuál es el libro, la película y el lugar que ha elegido cada persona del grupo. Cada jugador tiene cinco puntos iniciales, los aciertos suman un punto y los fallos restan un punto. El objetivo de esta dinámica es similar a la anterior.
- Entrevista personal con el alumno a principio del curso como toma de contacto personal con el profesor. En ésta se pregunta a los alumnos dónde han cursado el año anterior, qué nivel de conocimiento de la escuela traen y si tienen dificultades para seguir. También se les hace saber que para aprobar la asignatura o el grado es necesario estudiar desde el primer día, que la elaboración de un cuaderno de problemas les ayudará muchísimo y en el caso de tener dudas, que pregunten o hagan uso de las tutorías.
- Activación de la curiosidad: Presentación de una noticia de prensa relacionada con el tema en estudio. Esta estrategia consiste en que un alumno busque una noticia de prensa relacionada con el tema de estudio y la exponga resumidamente ante el resto de la clase. El objetivo es evidenciar la utilidad práctica y cercana de lo que se estudia en cada tema. Puede utilizarse tanto como una dinámica de activación o como una actividad de relajación entre dos tareas que exijan concentración.
- Profundización en los temas explicados: Realización de un cuaderno individual de problemas para realizar a lo largo del curso, que se recoge en tres ocasiones para proceder a su evaluación. Esta herramienta resulta muy útil para registrar la evolución en el proceso de aprendizaje y preparar los exámenes finales de la asignatura.
- Representación teatral de los conceptos principales de un tema. Esta dinámica consiste en representar teatralmente, en grupos de tres a cinco personas, y de forma breve (cinco minutos) un mapa conceptual de cada tema. Con esta actividad se persigue un acercamiento lúdico a los conceptos explicados y, por lo tanto, motivante; facilitar la comprensión de los conceptos y la relación entre los mismos; fomentar el trabajo en grupo y la interrelación entre los miembros de la clase; y desarrollar la capacidad de exposición en público.
- Realización de problemas tipo por parejas del mismo nivel (para que la discusión del problema sea biunívoca) o en grupos de cuatro, durante la clase de prácticas de aula, contando con la ayuda del profesor, para fomentar el aprendizaje entre iguales y el trabajo en grupo.

- Recogida de problemas hechos en clases tutorizadas. De manera individual el alumno debe realizar, en el aula, una serie de problemas propuestos por el profesor contando con su ayuda para completar el problema. Los problemas se recogen al final de la clase para su posterior corrección. En la siguiente clase se devuelven corregidos y se comentan los errores más significativos. A los alumnos cuyo nivel mostrado en la realización de este tipo de problemas es claramente inferior al nivel normal de la clase, se les convoca a tutorías<sup>8</sup>.

“De igual manera, en casa los padres de familia deben implantar cierta disciplina razonable:

- Enséñele a su hijo a ser responsable en la casa
- Trabaje duro para obtener una buena relación con su hijo
- Realice actividades familiares que motiven el aprendizaje tales como visita a la biblioteca, museo o parques
- Déjele saber a su hijo que usted cree que el aprendizaje es importante y que es el propósito principal de ir a la escuela
- Prevea oportunidades para el éxito
- Platique con sus hijos sobre propios gustos e intereses
- Ayude a sus hijos a identificar a aquellas cosas que ellos disfrutan y las que hacen bien.
- Platique con sus hijos sobre la escuela y demuestre interés en sus actividades escolares<sup>9</sup>.

**1.7.4 Teoría sociohistórica (TSH) y motivación en el aula.** “De acuerdo a Vigotsky, en el proceso de desarrollo, el sistema humano empieza funcionando con patrones muy determinados de regulación homeostática, dependiente del entorno social. Pero luego pasa a utilizar procesos más abiertos, como los incentivos operantes. Por ejemplo, si a un escolar que está empezando a regular la motivación por una tarea (motivación intrínseca) le ponemos a funcionar un sistema motivacional más antiguo (recompensa externa), es posible que este último prevalezca. Ante la ausencia de motivación autorregulada, es conveniente trabajar mediante un sistema motivacional anterior, pero una vez logrado el ‘enganche’, es necesario instalar la transición hacia la motivación intrínseca.

Desde la perspectiva de la TSH, al igual que ocurre en relación a los procesos cognitivos, la internalización del lenguaje se convertiría también en un vehículo para la transmisión de la motivación humana.

---

<sup>8</sup> DIAZ, Frida. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista. México. McGraw Hill. 2003. p. 115

<sup>9</sup> WATKINS, C.; WAGNER, P.: La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global de la escuela. Barcelona: Ed. Paidós-MEC. 1991. p. 147

Cabe observar que dado que la escuela es una actividad institucionalizada de claro origen social, existen en ella determinadas maneras de motivar el aprendizaje. Del mismo modo, la teoría curricular incluye la adquisición de habilidades y actitudes, además de conocimientos, en tanto que habría que promover la inclusión de la adquisición de determinados patrones o sistemas motivacionales entre los objetivos del currículum. Se trata de optar por los patrones más adaptativos, esto es, los que promueven sistemas autorregulados con clara orientación hacia el aprendizaje. Es importante pues, fomentar la consolidación de los sistemas de autorregulación en tanto poseen un mayor valor adaptativo. Tanto la motivación por el aprendizaje como la del logro se apoyan en un esquema autorregulado. La diferencia se centra en los elementos que se han internalizado en uno y otro caso.

Cierta serie de ideas que operan como mediadores de patrones motivacionales son promovidos en la escuela: el tipo de meta que se enfatiza en el aula, el tipo de inteligencia que promueve el docente, la interpretación que se realiza del éxito y del fracaso, el énfasis en el control conciente del proceso de aprendizaje, el tipo de atribuciones que se fomentan, etc... así como también influye el modo en que la actividad misma se organiza dentro del aula<sup>10</sup>.

**1.7.5 Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar.** “En términos generales se puede afirmar que la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general. Pero el marco teórico explicativo de cómo se produce la motivación, cuáles son las variables determinantes, cómo se puede mejorar desde la práctica docente, etc., son cuestiones no resueltas, y en parte las respuestas dependerán del enfoque psicológico que adoptemos. Además, como afirma Núñez<sup>11</sup> (1996) la motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos que ninguna de las teorías elaboradas hasta el momento ha conseguido integrar, de ahí que uno de los mayores retos de los investigadores sea el tratar de precisar y clarificar qué elementos o constructos se engloban dentro de este amplio y complejo proceso que etiquetamos como motivación”<sup>12</sup>.

Sin embargo, a pesar de las discrepancias existentes la mayoría de los especialistas coinciden en definir la motivación como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. Si nos trasladamos al contexto escolar y consideramos el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones,

---

<sup>10</sup> BELTRAN LLERA, Jesús. Para comprender la psicología. Navarra: Edit. Verbo Divino. 1988. p.138

<sup>11</sup> Ibid. ALONSO, p. 12

<sup>12</sup> TAYLOR, A y Otros. Introducción a la psicología. Manual. Aprendizaje: España. Edit. Visor. 1984. p. 65.

expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante en el ámbito académico. Pero para realizar un estudio completo e integrador de la motivación, no sólo debemos tener en cuenta estas variables personales e internas sino también aquellas otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, que les están influyendo y con los que interactúan.

“Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivo-motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje escolar, de forma que unos autores centraban sus estudios en los aspectos cognitivos olvidando casi por completo los otros, o viceversa. En la actualidad, no obstante existe un creciente interés en estudiar ambos tipos de componentes de forma integrada. "Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez", en consecuencia, en la mejora del rendimiento académico se debe tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los motivacionales. Para aprender es imprescindible "poder" hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario "querer" hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales). Los especialistas más destacados en este tema, opinan que, para tener buenos resultados académicos, los alumnos necesitan poseer tanto "voluntad "(will) como "habilidad" lo que conduce a la necesidad de integrar ambos aspectos.

Por otra parte, también se quiere resaltar que el aprendizaje escolar, desde una visión constructivista, no queda, en absoluto, reducido exclusivamente al plano cognitivo en sentido estricto, sino que hay que contar también con otros aspectos motivacionales como las intenciones, las metas, las percepciones y creencias que tiene el sujeto que aprende, que aunque somos conscientes que estos aspectos sean también representaciones mentales en última estancia, lo que demuestra la enorme interrelación que mantienen el ámbito cognitivo y afectivo-motivacional, nosotros los vamos a tratar como determinantes del aprendizaje escolar vinculados a la vertiente afectivo-motivacional, como tradicionalmente ha venido haciéndose hasta ahora, porque pretendemos destacar los procesos motivacionales sobre los cognitivos”<sup>13</sup>.

En consecuencia con lo anterior, existen variables que juegan un papel más relevante en la motivación del estudiante tanto desde una perspectiva personal como contextual, así como la intervención instruccional que el profesor puede desarrollar dentro del aula para mejorar la motivación de sus alumnos, uno de los

---

<sup>13</sup> BIRCH, Diane y VEROFF, Joseph. La motivación: un estudio de la acción. España. Ed. Marfil S.A. Alcoy. 1969. p. 129.

principales problemas actuales de la docencia, lo que redundará con toda seguridad en un incremento del rendimiento escolar.

En nuestro medio rural es muy común encontrar la idea que los hijos heredan el trabajo de los padres, entonces el interés es más orientado al trabajo, que al estudio; si van a la escuela es para que aprendan lo básico, leer y escribir, hasta los quince años, y luego a trabajar. Además algunos padres mandan a los hijos a la escuela para que aprendan a firmar, esto importa mucho, porque ellos no saben leer, ni escribir, y por esto necesitan que sus hijos lo sepan, para que luego les ayuden a entender los negocios y sean hábiles en el manejo de la plata. El fenómeno de la coca ha incidido mucho en el problema de la motivación por el estudio. Un campesino en el negocio de la coca puede ganar en la semana más de \$300.000 pesos, mientras que en la producción del coco no le da sino \$80.000, entonces es más fácil entrar en los negocios ilícitos que ir a la escuela. Y esto preocupa mucho, porque son nuestros estudiantes y queremos motivarlos hacia el estudio y para que aprendan no sólo a firmar, sino a entender el mundo y sus complejas relaciones. Por esto se transcribe el siguiente texto de Birth y Veroff porque ilumina este trabajo: “

**1.7.6 Componentes para una adecuada intervención motivacional.** “Para obtener una adecuada motivación, es necesario, realizar las siguientes acciones:

1. Planteo general teórica y metodológicamente sustentado: no hay mejor práctica que una buena teoría.
2. Realizar una evaluación completa de la situación: analizar el grado de autonomía y competencia, las metas que se plantea el alumno y las personas relevantes que participan de la actividad, la forma de planificar y controlar la actividad y la evaluación de los automensajes, atribuciones y expectativas. Más importante que la evaluación en sí misma, es hacer conscientes a los actores de su falta de motivación por el aprendizaje.
3. Determinar la dirección del cambio motivacional: La fuente de información para determinar los objetivos del cambio motivacional surge de lo que la evidencia empírica actual ha destacado y determinado como criterios fundamentales para esa intervención motivacional.
4. Planificar el modo de intervención: se sugiere comprender los elementos significativos del nuevo patrón, aprender en la práctica, identificar las condiciones, saber cuándo y cómo actuar y aprender a conocer y valorar las ventajas del cambio (beneficios sociales y personales)<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Ibid. p. 27

De igual manera, es necesario tener en cuenta algunos principios que plantea Campillo para la organización de la instrucción en la motivación:

“Formas de presentar y estructurar la tarea:

1. Captar la atención y la curiosidad por el contenido
2. Mostrar la relevancia de los contenidos más significativos de la actividad de aprendizaje.
3. Conseguir mantener el mayor nivel de interés por el contenido de la actividad.

Desarrollo de la actividad escolar

1. Fomentar máximo nivel de autonomía y autodeterminación y dar el máximo nivel de actuación al alumno
2. Facilitar la experiencia del aprendizaje
3. Desarrollar tareas que supongan un desafío razonable y organizar la interacción entre los alumnos (grupos cooperativos en la medida de lo posible)
4. Organizar la interacción entre docentes y alumnos

Antes de la tarea será conveniente orientar al estudiante más hacia el proceso que hacia el resultado y durante la actividad, alentar la planificación en metas realistas, valorar el esfuerzo y la tolerancia frente al fracaso. Al finalizar la tarea, informar sobre el resultado considerando el progreso (logros y fallos) así como la conciencia sobre lo que se ha aprendido.

En relación a la evaluación : Se recomienda que los alumnos consideren la propia evaluación como una oportunidad de aprendizaje evitando la comparación con los demás y alentando la comparación consigo mismo”<sup>15</sup>.

**1.7.7 ¿Qué hacer para motivar a los alumnos?** Algunos piensan que es el contexto familiar y social lo que desfavorece la motivación en tanto no valora el esfuerzo en la adquisición de capacidades y competencias, lo cual puede ser parcialmente cierto. Pero esto implica atribuir la responsabilidad a las actitudes personales con que acuden a la escuela y a factores externos a ella, en consecuencia, numerosos docentes consideran que es muy poco lo que puede hacerse por motivar a los alumnos, de modo tal que el esfuerzo no tiene sentido. La autoestima de los profesores está en baja en tanto se sienten incapaces de alcanzar los logros educativos esperables.

---

<sup>15</sup> CAMPILLO, J. Psicología de la educación. Editorial Magisterio. Esp. Compilación de Cesar Coll, Jesús Palacios y Álvaro Marchesi. Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación. Madrid. Ed. Alianza Editorial (psicológica). 1990. p. 88.

“La motivación se produce en interacción con el contexto. Si bien hay formas de actuación que contribuyen a motivar o desmotivar a la mayoría, otras tienen efectos distintos de acuerdo al alumno del que se trate.

La interacción entre el alumno y el contexto es dinámica. Aunque los alumnos se encuentren trabajando individualmente, determinadas formas de contextualización de la actividad por parte de los profesores y determinadas formas de interacción en el aula contribuyen positivamente a que los alumnos desarrollen formas de enfrentarse a las tareas escolares que les ayudan a mantener el interés por aprender y a evitar el abandono del esfuerzo preciso.

El clima motivacional del aula y el influjo de los alumnos. El clima motivacional que los profesores crean en el aula se traduce en la representación que los alumnos se hacen respecto a qué es lo que cuenta en las clases, qué es lo que quiere de ellos el profesor y que consecuencias puede tener, en ese contexto, actuar de un modo u otro.

Si se modifican las formas de actuación específica pero no cambia el clima motivacional de la clase de modo coherente, es posible llegar a la conclusión de que el cambio no sirve porque no se han visto efectos positivos, cuando en realidad lo que ocurre es que no sirve si se introduce aisladamente.

Todo cambio motivacional requiere tiempo. El significado de las acciones de un alumno en un momento dado y los resultados de éstas, cobran sentido en el contexto de su historia personal. Los alumnos pueden contribuir a crear un clima de clase capaz de despertar en éstos el interés y la motivación por aprender, no se debe perder de vista que se requiere tiempo, a veces bastante tiempo, para que tales pautas tengan los efectos deseados<sup>16</sup>.

No todos los alumnos persiguen las mismas metas. Entre otras, las más frecuentes son:

1. Deseo de dominio y experiencia de la competencia: Cuando el profesor se encuentra con alumnos que manifiestan este tipo de motivaciones, es fácil inferir que se trata de personas inteligentes. La pregunta que deberían hacerse los profesores es qué características debería tener la actividad docente a fin de que los alumnos comprendan que lo que está en juego realmente es la adquisición de competencias y no otra cosa.

2. Deseo de aprender algo útil: El no saber de modo preciso para qué puede servir lo que se estudia puede resultar desmotivante incluso para aquellos alumnos que

---

<sup>16</sup> MC TEER, Wilson. El ámbito de la motivación (ambiental., fisiológica, mental y social). México: Ed. El Manual Moderno S.A. 1979. p. 111.

buscan aprender o adquirir competencias, pues se considera mejor ser competente en algo que resulta útil, que en algo que no se sabe para qué sirve.

3. Deseo de conseguir recompensas: A menudo se piensa que lo que motiva a los alumnos no es el aprendizaje sino lo que podemos conseguir con él. Y si bien es cierto que facilita el que los alumnos lleguen a interesarse más por la tarea que por la recompensa, cuando el nivel inicial de interés es muy bajo o cuando es necesario alcanzar cierto nivel elemental de destreza para disfrutar con su realización, esta motivación puede ser útil.

En este sentido, el elogio constituye una recompensa social al esfuerzo y tiene un efecto positivo sobre las motivaciones intrínsecas, al mismo tiempo, el elogio puede tener un valor informativo. En otras condiciones, las recompensas pueden tener efectos no deseados, en tanto que un elogio puede ser considerado una forma de control. Por otra parte, si la recompensa fuera algo tangible, puede generar un efecto negativo de modo que los alumnos sólo trabajen por ella.

4. Necesidad de la seguridad que da el aprobado: La necesidad de conseguir una meta extrínseca al propio aprendizaje estimula un esfuerzo que tiende a afectar los resultados visibles más que al aprendizaje, considerando que éste no implica tanto memorizar como aprender.

Se ha comprobado que la proximidad de un examen produce un detrimento del nivel de rendimiento en aquellos casos en los que la tarea, aunque atractiva para el sujeto, requiere no solo la aplicación de reglas conocidas sino el descubrimiento de las reglas mismas de la solución. El que la preocupación por los resultados de las evaluaciones no fomente el interés de los alumnos por aprender y desarrollar las capacidades y competencias que constituyen el objetivo del currículo escolar no significa que tal preocupación no deba tenerse en cuenta a la hora de decidir qué hacer para motivarlos hacia el aprendizaje.

Por lo general, los objetivos que más se evalúan exigen de los alumnos, principal aunque no exclusivamente, recordar reglas de solución de problemas y capacidad de aplicarlas de modo más bien mecánico. Consecuentemente, será preciso reflexionar sobre las implicaciones de los modos de evaluar para determinar como modificarlas a fin de que contribuyan a facilitar la motivación por el aprendizaje.

5. Necesidad de preservar la autoestima: El miedo al ridículo, a perder la estima personal frente a los demás, produce una inhibición de la tendencia espontánea a pedir aclaraciones cuando no se sabe, con perjuicios obvios en el aprendizaje. Así mismo, una preocupación excesiva por la estima personal, puede llevar a un alumno a priorizar formas de estudio inadecuadas para el aprendizaje en profundidad.

Pero la preocupación por la estima también puede generar efectos positivos, se ha observado por ejemplo que ante el fracaso, los alumnos que habían desaprobado, tendían a aprobar en la segunda oportunidad cuanto mayor era su preocupación por 'quedar bien'.

6. Necesidad de autonomía y control de la propia conducta: La preocupación por actuar de forma autónoma puede tener consecuencias positivas en lo que refiere al trabajo escolar. Pero para que se produzca la experiencia de autonomía y control personal es necesario:

1. Que el alumno perciba que poseer las competencias cuya adquisición es el objetivo de trabajo escolar, facilita la posibilidad de elegir.

2. Que el alumno perciba que el trabajo escolar lleva de hecho el ejercicio y la adquisición de competencias.

Si solo se percibe lo primero y no lo segundo, los alumnos no vivirán el trabajo escolar como algo que merece ser vivido como propio y lo rechazarán. Lo que se plantea a los profesores es que muestren el trabajo escolar como una actividad liberadora y potenciadora de la autonomía personal y no como una actividad impuesta que solo beneficie a otros.

7. Necesidad de la aceptación personal incondicional: Teniendo en cuenta el modo en que la percepción de aceptación personal afecta a la motivación y que existen numerosos comportamientos específicos a través de los que se puede transmitir que aceptamos a una persona, si se desea que los alumnos perciban esta aceptación, es necesario que los profesores revisemos no solo nuestras pautas específicas de actuación docente, sino las pautas generales de interacción verbal y no verbal con las que comunicamos a nuestros alumnos y alumnas la aceptación incondicional que de ellos tenemos y nuestro interés en su progreso personal<sup>17</sup>

De todo lo anterior, es fácil decir que la motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y se dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: "cognitivas en cuanto a las habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto que comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto..."<sup>18</sup>

Ambas variables actúan en interacción a fin de complementarse y hacer eficiente la motivación, proceso que va de la mano de otro, esencial dentro del ámbito

---

<sup>17</sup> Op. Cit. MC TEER, p. 30

<sup>18</sup> ESTRADA. María Elena. [www.scribd.com/.../ma-elena-estrada-y-didáctica-y-comunidad](http://www.scribd.com/.../ma-elena-estrada-y-didáctica-y-comunidad). consultado agosto 27 de 2011

escolar: el aprendizaje. Dentro del estudio de variables motivacionales afectivas, las teorías de la motivación, y en particular el modelo de autovaloración de Covington, postulan que la valoración propia que un estudiante realiza se ve afectada por elementos como el rendimiento escolar y la autopercepción de habilidad y de esfuerzo.

“Entre ellos, la autopercepción de habilidad es el elemento central, debido a que, en primer lugar, existe una tendencia en los individuos por mantener alta su imagen, estima o valor, que en el ámbito escolar significa mantener un concepto de habilidad elevado; y en segundo lugar, el valor que el propio estudiante se asigna es el principal activador del logro de la conducta, el eje de un proceso de autodefinición y el mayor ingrediente para alcanzar el éxito.

Esta autovaloración se da a partir de determinado desarrollo cognitivo. Esto es, autopercebirse como hábil o esforzado es sinónimo para los niños; poner mucho esfuerzo es ser listo, y se asocia con el hecho de ser hábil. La razón se basa en que su capacidad de procesamiento, aún en desarrollo, no les permite manejar un control personal ni valorar las causas de éxito o fracaso, y por tanto establecer relaciones casuales.

En los niveles medio superior y superior, habilidad y esfuerzo no son sino sinónimos; el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al sujeto hacer una elaboración mental de las implicaciones casuales que tiene el manejo de las autopercepciones de habilidad y esfuerzo.

Dichas autopercepciones, si bien son complementarias, no presentan el mismo peso para el estudiante; de acuerdo con el modelo, percibirse como hábil (capaz) es el elemento central. En este sentido, en el contexto escolar los profesores valoran más el esfuerzo que la habilidad. En otras palabras, mientras un estudiante espera ser reconocido por su capacidad (que es importante para su estima), en el salón de clases se reconoce su esfuerzo”<sup>19</sup>. De lo anterior se derivan tres tipos de estudiantes:

“Los orientados al dominio. Sujetos que tienen éxito escolar, se consideran capaces, presentan alta motivación de logro y muestran confianza en sí mismos. Los que aceptan el fracaso. Sujetos derrotistas que presentan una imagen propia deteriorada y manifiestan un sentimiento de desesperanza aprendido, es decir que han aprendido que el control sobre el ambiente es sumamente difícil o imposible, y por lo tanto renuncian al esfuerzo.

---

<sup>19</sup> HILGARD, E.R. Introducción a la psicología. Madrid: edit. Morata S.A. 1975. p. 78

Los que evitan el fracaso. Aquellos estudiantes que carecen de un firme sentido de aptitud y autoestima y ponen poco esfuerzo en su desempeño; para "proteger" su imagen ante un posible fracaso, recurren a estrategias como la participación mínima en el salón de clases, retraso en la realización de una tarea, trampas en los exámenes, etc"<sup>20</sup>.

El juego de valores habilidad/esfuerzo empieza a ser riesgoso para los alumnos, ya que si tienen éxito, decir que se invirtió poco o nada de esfuerzo implica brillantez, esto es, se es muy hábil. Cuando se invierte mucho esfuerzo no se ve el verdadero nivel de habilidad, de tal forma que esto no amenaza la estima o valor como estudiante. En este caso el sentimiento de orgullo y la satisfacción son grandes.

Esto significa que en una situación de éxito, las autopercepciones de habilidad y esfuerzo no perjudican ni dañan la estima ni el valor que el profesor otorga. Sin embargo, cuando la situación es de fracaso, las cosas cambian. Decir que se invirtió gran esfuerzo implica poseer poca habilidad, lo que genera un sentimiento de humillación. Así, el esfuerzo empieza a convertirse en un arma de doble filo y en una amenaza para los estudiantes, ya que éstos deben esforzarse para evitar la desaprobación del profesor, pero no demasiado, porque en caso de fracaso, sufren un sentimiento de humillación e inhabilidad.

Dado que una situación de fracaso pone en duda su capacidad, es decir, su autovaloración, algunos estudiantes evitan este riesgo, y para ello emplean ciertas estrategias como la excusa y manipulación del esfuerzo, con el propósito de desviar la implicación de inhabilidad.

“Como se había mencionado, algunas de estas estrategias pueden ser: tener una participación mínima en el salón de clases (no se fracasa pero tampoco se sobresale), demorar la realización de una tarea (el sujeto que estudia una noche antes del examen: en caso de fracaso, éste se atribuye a falta de tiempo y no de capacidad), no hacer ni el intento de realizar la tarea (el fracaso produce menos pena porque esto no es sinónimo de incapacidad), el sobreesfuerzo, el copiar en los exámenes y la preferencia de tareas muy difíciles (si se fracasa, no estuvo bajo el control del sujeto), o muy fáciles (de tal manera que aseguren el éxito). En otras palabras, se fracasa con "honor" por la ley del mínimo esfuerzo. El empleo desmedido de estas estrategias trae como consecuencia un deterioro en el aprendizaje, se está propenso a fracasar y se terminara' haciéndolo tarde o temprano”<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> IDONEOS en [www.itescam.edu.mx/principal/sylabus/fpdb/recursos/r73008.DOCX](http://www.itescam.edu.mx/principal/sylabus/fpdb/recursos/r73008.DOCX). consultado mayo 3 de 2006.

<sup>21</sup> Ibid. p. 20

## 1.8 MARCO CONCEPTUAL

Para efectos de la comprensión de la investigación, es necesario hacer claridad en los siguientes conceptos:

**CULTURA:** conjunto de costumbres de una comunidad; Conocimiento que conduce a un enriquecimiento personal, al motivar el desarrollo de un sentido crítico; Acción de cultivar la literatura, historia, música, bellas artes y otros conocimientos propios de la persona culta. De igual manera, se trata de la manera de ser de un pueblo y de las características de sus gentes.

**DIDÁCTICA:** es la acción del maestro mediante la cual puede enseñar, entretener o entretenerse, divertir y recrear; Actividad agradable en que se ocupa el tiempo libre.

**EDUCACIÓN:** la educación es el proceso por el cual le son transmitidos al individuo los conocimientos, actitudes y valores que le permiten integrarse en la sociedad. Este proceso, que se inicia en la familia, afecta tanto a los aspectos físicos como a los emocionales y morales, y se prolonga a lo largo de toda la existencia humana.

**ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:** conjunto de acciones didácticas orientadas a la generación de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes para la formación académica de los alumnos. Es un proceso bidireccional entre el docente y el alumno.

**ENTRETENIMIENTO:** diversión con la intención de fijar la atención de una audiencia o sus participantes.

**ESTUDIO:** es el desarrollo de aptitudes y habilidades mediante la incorporación de conocimientos nuevos; este proceso se efectúa generalmente a través de la lectura. La motivación es el elemento de mayor importancia para encarar la tarea de estudiar cualquier disciplina. Gracias a esta se sortearán los diversos obstáculos que se presenten, manteniendo constantemente el entusiasmo; en cambio, sin ella, cualquier sistema que se utilice será ineficaz en el largo plazo.

**MOTIVACIÓN:** son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con voluntad e interés. También se considera como las fuerzas psicológicas que mueven a una persona a actuar de cierta manera.

**MOTIVACIÓN INTRÍNSECA:** la motivación intrínseca se evidencia cuando el individuo realiza una actividad por el simple placer de realizarla, sin que nadie de manera obvia le de algún incentivo externo. Un hobby es un ejemplo típico, así como la sensación de placer, la autosuperación o la sensación de éxito.

**MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA:** motivación donde lo que atrae no es la acción que se realiza en sí, sino lo que se recibe a cambio de la actividad realizada (por ejemplo, una situación social, dinero, comida o cualquier otra forma de recompensa).

**PEDAGOGÍA:** la pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella.

## **1.9 MARCO LEGAL**

La presente investigación se sustenta en la **Ley General de la Educación** Artículo 5º, en lo referente a los fines de la Educación.

**FIN 1º:** Es fin de la educación el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

**FIN 2º:** La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

De igual manera, **la Constitución Política de Colombia**, que dice: El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Una educación que debe ser integral, obligatoria entre los 5 y 15 años y comprenderá como mínimo de un año de preescolar y de educación básica. De ahí que la Institución educativa debe realizar un diagnóstico o seguimiento para detectar las incomodidades que los estudiantes presenten al interior de los espacios donde se les imparte conocimientos e información.

Consecuentes con la Constitución Política de Colombia, que en el Art. 67 expresa que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social y que con ella se busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y los demás bienes y valores de la cultura, y que el estado la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los 5 y 15 años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica; las Instituciones Educativas tienen la responsabilidad y el deber de brindarle una educación acorde a las necesidades, perspectivas y objetivos de cada núcleo familiar a través de ambientes sanos, saludables y acogedores en el grado de preescolar, como reza el Art. 32 de la Carta Magna de nuestro país.

También se sustenta en el **Código del Menor** Decreto 2737 de noviembre 27 de 1999 en su artículo 111 cuando dice: todo menor tiene derecho a la protección, al

cuidado y a la asistencia necesaria para lograr un adecuado desarrollo físico, mental, moral y social, estos derechos se conocen desde la concepción.

Artículo 2º – los derechos consagrados en la Constitución Política, en el presente código y en las demás disposiciones vigentes serán concedidos a todos los menores, sin discriminación alguna por razones de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o cualquier otra condición suya, de sus padres o de sus representantes legales.

Artículo 4º – son derechos fundamentales de los niños la vida, la integridad física, la salud, y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ellos, el cuidado y amor, la educación y la cultura, recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Todas estas normas protegen los derechos de los menores, lo que es necesario hacer es que la escuela, la familia y la sociedad creen los espacios necesarios para su aplicación y cumplimiento. La escuela en especial desde estas normas ha creado espacios democráticos, como el gobierno escolar y el mismo plan de estudios para velar por el cumplimiento de estas leyes que favorecen en alto grado a los menores.

De igual manera, los **Derechos del Niño**, contemplan aspectos que la escuela debe tener en cuenta a la hora de diseñar eventos de aprendizaje:

- A la vida y a la supervivencia.
- Al más alto nivel de salud y nutrición.
- A un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social.
- A no ser separado de sus padres.
- Al acceso a información y material que promueva su bienestar social, espiritual, moral, físico, y mental.
- A una educación que desarrolle todas sus potencialidades.
- A no ser discriminado
- A que se hagan efectivos todos los derechos reconocidos en la convención.
- A un nombre, una nacionalidad, al registro y a conocer a sus padres.
- A presentar su identidad, nacionalidad, nombre y relaciones familiares.

- A permanecer en su país.
- A que se respete su vida privada.
- A protección contra el abuso físico, mental o sexual, descuido o trato negligente, maltrato o explotación.
- A protección cuando el niño es privado de su medio familiar.
- A que el niño mental o físicamente.
- A protección contra oda forma de explotación o abuso sexual.
- A protección contra el secuestro, la trata o venta de niños.
- A no ser sometido a torturas, pena capital, prisión perpetua, y a no ser privado de su libertad ilegalmente. A recibir protección cuando haya sido víctima de conflictos armados.
- A recuperación física y sicológica cuando haya sido víctima de abandono, explotación, y abusos.
- A expresar su opinión en los asuntos que le afectan y a que se les tenga en cuenta.

## 1.10 MARCO CONTEXTUAL

**1.10.1 El municipio de San Andrés de Tumaco.** El Municipio de San Andrés de Tumaco está ubicado en la parte Occidental del Departamento de Nariño, y al Sur occidente de Colombia. Limita al Norte con el municipio de Mosquera desde la Bocana de Pasacaballo hasta la palizada en los remolinos grandes del Río Patía; al Sur con la República del Ecuador partiendo de la Boca del Río Mataje; al Oriente con los municipios de Roberto Payán, Barbacoas y Ricaurte; al Occidente con el municipio de Francisco Pizarro y el Océano Pacífico.

- **Situación astronómica:** Tumaco se extiende en sentido Occidente-Oriente y se encuentra en el sur-este colombiano a los 2° 48'24" de Latitud Norte 78° 45'53" de Longitud al Oeste del meridiano de Greenwich.

- **Extensión:** tiene una extensión de 3.760 km<sup>2</sup> los cuales representan un 12.11% del departamento. La bahía de Tumaco, comprendida desde Punta del Cocal hasta Punta Cascajal, forma el archipiélago del mismo nombre, integrado por las islas de Tumaco, La Viciosa y El Morro. La zona urbana cuenta con una población que pasa los 94.000 habitantes.

- **Localización:** la zona urbana de Tumaco, es la cabecera del Municipio, está ubicado a la margen derecha del Océano Pacífico y limita así: Por el Norte con las islas La Viciosa y el Morro; por el Sur con el Bajito y Vaquería; por el Oriente, Bellavista y el Burrero; por el Occidente con el Océano Pacífico.

- **Relieve:** El Municipio de San Andrés de Tumaco cuenta con un relieve costero constituido por la ausencia de la Cordillera Occidental, y la presencia de un acantilado de rocas que se presentan también en la Isla del Gallo y del Morro; en

otras palabras es una llanura costera constituida por zonas marinas como playas, pantanos y muchos manglares.

- **Clima:** El Municipio de San Andrés de Tumaco presenta una temperatura promedio de 28°C la cual desciende hasta los 16°C, está considerada como ardiente y húmedo, lo cual ocasiona que el vestido sea liviano y ligero, con predominio de las telas de algodón.

- **Hidrografía:** hidrográficamente el Municipio de San Andrés de Tumaco, se caracteriza por poseer ríos cortos y caudalosos que nacen en Los Andes y se desplazan por terrenos pendientes y al llegar a la costa para desembocar al mar, forma zonas inundables con amplias deltas donde se han desminuido los manglares y se ha constituido el estero; facilitando la comunicación y la gran abundancia de mariscos.

- **Transporte:** el Municipio de San Andrés de Tumaco se comunica con el interior del departamento de Nariño a través de una vía carretable, pavimentada, con una extensión de 402 Km. y 5 horas en tiempo, para arribar a la capital del departamento, Pasto. Esta carretera permite el aumento del flujo automotor, el turismo y gran movimiento comercial. La vía también permite la comunicación terrestre con los municipios de Barbacoas, Ricaurte, Piedrancha, Túquerres, e Ipiales a pesar que se ve afectado por deslizamientos entre los municipios de Barbacoas y Piedrancha, lo que afecta notablemente la economía del municipio.

Las vías no pavimentadas se encuentran en el área rural en aproximadamente 10 Kms. de la carretera central que conduce a Pasto. A partir del Km 92, se encuentran numerosos corregimientos como: Guayacana, Llorente, Espriella, Tangareal, Chilví, Cajapí, Caunapí, Bucheli, Aguaclara, y diferentes veredas que limitan con los Ríos: Mira, Rosario y Gualajo, entre otros.

Otras veredas del Municipio de San Andrés de Tumaco utilizan las vías marítimas a través de embarcaciones como lanchas o botes donde el tiempo de desplazamiento oscila entre 1 hora y más que también permiten el ingreso al Ecuador por su costa Norte, por medio de los Ríos Mira y Mataje.

Tumaco cuenta con un aeropuerto para transporte aéreo lo cual permite la comunicación con la ciudad de Cali y el interior del país. Las diferentes vías de comunicación acercan a Tumaco con otros municipios (Barbacoas, Ricaurte, Francisco Pizarro, Mosquera, Roberto Payán) y a los Departamentos (Cauca, Valle del Cauca) y países como Ecuador y Perú, por vía fluvial y terrestre lo que ha generado problemas de orden público con la presencia de grupos armados, entre quienes residen en la zona, especialmente en el área rural.

El sector económico, también se ve favorecido por los diferentes sectores de acceso a cada una de las veredas, porque permite que los productos que se

cultivan y pescan sean comercializados y distribuidos al interior del país, generando empleo e ingresos a la comunidad.

- **Turismo:** Tumaco por su ubicación estratégica, en la zona costera del departamento de Nariño cuenta con importantes zonas para el desarrollo turístico como son: La Isla del Morro, la Playa del Bajito y las Playas de Bocagrande. Zonas que vienen siendo organizadas para su explotación turística. Por otra parte, la oficina de turismo, se ha dado a la tarea de organizar y adjudicar las cabañas de los diferentes propietarios, para que tanto los turistas, como los vendedores se sientan satisfechos con los servicios prestados.

El Concejo municipal de Tumaco, mediante acuerdo N° 28 de Marzo 9 de 1857 aceptó la cesión hecha por el estado de las 100 fanegadas que tiene y dispuso de una comisión para tal medida, donde (44) fanegadas eran de la isla de Tumaco y cincuenta y seis (56) fanegadas de la isla Viciosa y parte del Morro. El Acuerdo N° 4 de abril 1857 despojó de la enajenación de dicho terreno y la regla para la ajenación de los terrenos urbanos a los particulares.

En la actualidad, Tumaco, está organizado políticamente por: corregimientos, inspecciones de policía, y el Municipio turístico o cabecera municipal. Entre las obras más importantes, que en diversas administraciones, se han realizado, están: la construcción del Puerto Marítimo, el cual de manera especial sirvió en la época de exportación del caucho, la balata y la tagua; la construcción de la carretera Tumaco – Pasto; el adoquinamiento de las calles, la interconexión eléctrica, la semaforización, la construcción y adecuación del espacio público.

- **Aspecto Social:** “Los primeros pobladores de estas islas fueron indígenas trashumantes que cultivaban el maíz y la yuca. Además, eran pescadores y cazaban pequeños animales. Construyeron casas de madera con techos de hojas de palma. Años más tarde, millones de mujeres y hombres africanos fueron arrancados de sus aldeas y transportados a América. Fueron traídos como esclavos a trabajar en los cultivos, ganaderías y minas que los españoles explotaban. Pero muchos de estos hombres y mujeres procedentes de África se fugaron de las propiedades de sus amos y formaron los palenques que eran territorios donde podían vivir en libertad.

Otros trabajaron arduamente para comprar su libertad, o se beneficiaron con la ley que abolió la esclavitud, pero nunca pudieron volver a su tierra natal. Para vivir en América, los africanos y sus descendientes eligieron las tierras ardientes de las riberas de los ríos o las orillas del mar muchos de ellos prefirieron los ríos, los manglares y las tierras de la Costa Pacífica. De ese modo llegaron los negros a Tumaco. En los últimos tiempos, muchas personas provenientes de todas las regiones del país han venido a Tumaco. Junto con los negros, mulatos, indios y

mestizos han conformado una población multirracial que trabaja arduamente para construir un futuro mejor para todos<sup>22</sup>.

- **Aspecto económico.** Habitantes de las cercanías de los esteros, las gentes de la cultura Tumaco y de la vecina región ecuatoriana de la Tolita desarrollaron hace más de 2.000 años un eficiente sistema económico basado en la pesca y la agricultura del maíz. Su cerámica presenta fastuosos caciques y personajes del pueblo raso, a veces simples, a veces enfermos y deformes. Como en un misterioso rito las cabezas de arcilla aparecen decapitadas, llevando las joyas características del arte de Tumaco: pequeñas narigueras y orejeras soldadas, clavos y pepitas de oro que se insertaban en la piel del rostro.

Su arte se expresa con el material donde vivieron, la arcilla; con ella plasmaron el mundo que les rodeaba con gran realismo y fuerza diciendo en el barro toda la grandeza y miseria del hombre. La cerámica de Tumaco aunque menuda es quizá la más expresiva entre la escultura precolombina que se conoce, en contraposición a la estatuaria de San Agustín. La cerámica de Tumaco posiblemente fue el más rico yacimiento arqueológico que se encuentra en Colombia. Se funda en la permanente abundancia que hubo de estas figuras o estatuillas ya hoy bastante explotadas”.<sup>23</sup>

Alrededor del año de 1912 la economía de la ciudad de Tumaco se basaba principalmente en la comercialización de la Tagua, semilla que reemplazaba lo que hoy conocemos como plástico, llamado también marfil vegetal. El producto se exportó a Alemania y Estados Unidos y produjo un estado de bonanza en el puerto durante los primeros treinta años del pasado siglo. También se exportó chicle y balata.

La economía de Tumaco por ser de enclave y extractiva, sus actividades básicas tienen relación directa con la agricultura, la pesca, la camaricultura y la explotación forestal. La participación de la actividad agrícola en los ingresos de la unidad familiar rural es el 64%, por venta de cacao, coco, plátano, banano, yuca, maíz, achiote, caña, zapote, chontaduro, aguacate, guanábana, guayaba, piña y cítricos.

Dentro de la economía del municipio hay que destacar el cultivo de la palma africana, toda vez que genera empleo tanto en la actividad agrícola como en las labores del proceso industrial, esta actividad cuenta con la industria propia de extracción de aceite crudo, cuya producción está dirigida a abastecer la demanda nacional e internacional.

---

<sup>22</sup> LEUSSON FLÓREZ, Thelmo. Tumaco, Historia y Cultura. Bogotá: Impreandes. 1995. p. 89.

<sup>23</sup> Ibid. p. 89.

Pero debido al crecimiento de la producción de la Palma Africana y la camaricultura, viene dándose paralela la disminución tradicional de la agricultura como el cacao, el plátano, la papa china, frutales, concentrándose en pequeñas parcelas en zonas rurales para la subsistencia de la población. Igual ocurre con la pesca tradicional, en los últimos diez años los volúmenes han bajado en un 30%, debido a prácticas inapropiadas de pesca, falta de programas que fomenten la diversificación y en la Bahía de Tumaco la contaminación procedente de la zona urbana, obligando a especies marinas a desplazarse a lugares apropiados para su desarrollo y los pescadores ante esta circunstancia han buscado otras alternativas de trabajo.

- **Aspecto cultural:** En el municipio de San Andrés de Tumaco, predomina la tradición ancestral tales como su folclor, la danza, la música y sus deliciosos platos típicos, los habitantes del Barrio Nuevo Milenio, siguen las mismas tradiciones culturales del resto de la población.

Es el "Pusandao" el plato típico del municipio de Tumaco, cuyo sabor perdura en todo paladar tumaqueño. No hay paseo, ni parranda sin Pusandao. También existe otra variedad de platos deliciosos en su menú, entre estos: Sancocho de pescado, encocao de jaiba, Langostinos y calamares, entre otros.

- **Aspecto educativo:** En un gran porcentaje es de carácter público, los colegios privados son pocos, la mayoría de los colegios son de primaria, solo los dos últimos años han creado cinco colegios nocturnos de bachillerato. En primaria hay más colegios privados en especial para personas con recursos, como el jardín naval y otros. Para sectores más populares tenemos el Divino Niño, el Pío XII y otros que son más asequibles al pueblo. En Tumaco hace falta que se construyan más colegios y escuelas y se nombren más docentes bien capacitados. Tumaco recibe a muchos niños de la zona rural, también se presenta la falta de universidades.

En Tumaco es notoria la presencia de diferentes instituciones de Educación Superior, como las Universidades, Centros tecnológicos, las Normales y la apropiación y fortalecimiento del SENA, lo cual ha hecho que el nivel de calificación profesional docente tenga una mejoría visible. El municipio de Tumaco, tiene la mayor cantidad de docentes provisionales, los cuales se aproximan a 850.

**1.10.2 La Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.** La Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, pertenece al sector oficial, la sede principal se encuentra ubicada en la parte central de la zona urbana del municipio de San Andrés de Tumaco, en la calle Pedro Arizala en una moderna infraestructura de aulas amplias y bien ventiladas.

La población estudiantil es mixta, y es atendida en dos jornadas:

La institución consta de cuatro sedes: La sede central, Barrio Venecia, San Martín y María Auxiliadora. Se atiende un total de 2.347 estudiantes en su mayoría afrodescendientes y mestizos, que proceden de los Barrios: Primavera, Panamá, Viento libre, Buenos Aires, Exporcol, Candamo, Voladero, zona rural, entre otros. El 90% de los estudiantes es de estrato social bajo, atendidos por 96 docentes, en dos modalidades: Técnico Comercial y académico.

Los estudiantes de grado tercero iniciaron sus actividades en la sede Venecia pero debido a problemas en la infraestructura y por dificultades locativas fueron trasladados a la sede principal, donde laboran actualmente.

**MISION:** Orientar un proceso educativo de formación permanente e integral de líderes, bachilleres comerciales y académicos, concedores y promotores del estado social de derecho que conduzca a la producción de conocimiento, desarrollando habilidades y destrezas, apoyándose en innovaciones pedagógicas, tecnológicas y científicas para el logro de una mejor calidad de vida y protección del medio ambiente.

**VISION:** La I.E. Nuestra Señora de Fátima forma líderes, bachilleres comerciales y académicos en un ambiente sano y propicio con principios y valores sólidos fomentando la identidad cultural a fin de ser protagonista de su propio desarrollo y de la comunidad en que interactúan, que conlleve al cambio de actitud frente a la problemática social, política y cultural a nivel local, regional y nacional.

Dado este Horizonte Institucional, el currículo y las acciones pedagógicas, se enfocan hacia todos los aspectos que comprometen la dimensión humana de la Comunidad Educativa. Entre sus diagnósticos se encuentran como preocupantes los relacionados a la motivación hacia el estudio, tanto que la deserción también ha aumentado por este motivo.

## 2. DISEÑO METODOLÓGICO

### 2.1 TIPO DE INVESTIGACION: PARADIGMA CUALITATIVO

La investigación se abordó desde el Paradigma de Investigación Cualitativa, que “es la indagación que se caracteriza por el análisis de los fenómenos típicamente humanos, donde se analizan causas, costumbres, vivencias y características de estos”. En este caso de los padres de familia y los docentes que permitieron abordar cuáles son los factores asociados a la motivación por el estudio en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

“El objetivo de la Investigación Cualitativa es llegar a la comprensión de las situaciones sobre la base de los significados que los autores le den a ella y la correspondiente interpretación. Es aquella donde se busca y se estudia la cualidad de las actividades, las relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura lograr una descripción holística, es decir que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad específica o particular”<sup>24</sup>.

La investigación de naturaleza cualitativa es eminentemente descriptiva, su principal tarea consistió en captar la cultura de un determinado grupo natural de personas (comunidad educativa) y por lo tanto, se interesa por sus valores, creencias, motivaciones, anhelos, formas de conducta, formas de interacción social, y demás manifestaciones que presentan los niños del grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, aspectos que pueden incidir en los factores asociados a la motivación por el estudio de todas las áreas del conocimiento y demás procesos especiales necesarios para el aprendizaje de la lengua castellana y la literatura.

En la investigación cualitativa todos los escenarios y personas son dignas de estudio, o sea que ningún aspecto de la vida social es demasiado frívolo o trivial para dejar de ser estudiado. Se parte del hecho que todas las perspectivas son valiosas, y a todas ellas se les debe ver como iguales porque ello le da una dimensión realmente humana y comprensiva de la realidad que se investiga.

---

<sup>24</sup> ERICKSON, Frederic. La metodología Cuantitativa de la investigación sobre la enseñanza. En metodología cualitativa y de observaciones UNI II. Barcelona: Paidós. 2009. p. 130.

El diseño de Investigación cualitativa es flexible y abierto, no solo se limita a conocer los eventos y describirlos, sino que además pretende establecer y comprender las relaciones que se producen entre dichos eventos; está orientada no a verificar hipótesis sino a descubrirlas. Por lo tanto, se basa en:

- Olvidar los estereotipos propios de las situaciones, para partir de la visión de los participantes.
- Convertir lo familiar en extraño para poder cuestionar su existencia.
- Asumir que lo particular es expresión de lo universal y que por lo tanto para comprenderlo se lo debe enmarcar en su contexto.
- Valerse de la teoría existente para guiar e interpretar el trabajo de campo.
- Comenzar la investigación sin categorías específicas de observación, sin cuestionarios y sin hipótesis preestablecidas<sup>25</sup>.

## 2.2 LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

El profesional de la educación puede aproximarse a la realidad educativa desde diferentes perspectivas así como utilizar diversos modelos de investigación, recogiendo información a través de una gran variedad de técnicas. Esta diversidad obedece a las diferentes concepciones y modos de interpretar la realidad social, que se basa en las distintas respuestas que pueden darse a las interrogantes planteadas desde las dimensiones ontológica y epistemológica y desde distintas concepciones de la naturaleza humana. La diversidad metodológica resultante, deriva de las diferentes respuestas dadas en cada ámbito.

Entre las **características** de la investigación educativa, se encuentran:

- Permite la presencia de acciones intencionales y sistemáticas.
- Son realizadas con apoyo en un marco teórico o uno de regencia.
- Conducen al descubrimiento de algo nuevo.
- Se obtiene a través de diversa naturaleza: conocimientos, teorías, ideas, conceptos, modelos, productos, artefactos, máquinas, medios, valores y comportamiento. En el tema que nos ocupa en la presente investigación.

Las diversas metodologías que se utilizan en la investigación social y educativa para indagar el mundo social proporcionan aspectos de gran utilidad e interés para el desarrollo de este proceso, porque proporcionan el marco de referencia, la justificación lógica para examinar los principios y procedimientos empleados para formular el problema de investigación.

---

<sup>25</sup> BRIONES, Guillermo. La investigación en el aula y en la escuela. Bogotá: Edit. Andrés Bello. 1967. p. 64.

La investigación que se adelanta en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, es educativa, ya que se desarrolla en una institución, los sujetos son educandos y educadores y la temática forma parte de la pedagogía una de las disciplinas de estudio a través del currículo. La formulación del problema de investigación, da respuestas a los mismos y similares que existen en la cotidianidad con otros niños, en el área de lengua castellana, y en otras instituciones educativas. A través de la investigación educativa, se evalúan en su idoneidad, profundidad y aplicabilidad en otros contextos, dando de esta manera, una alternativa de solución a los problemas de educación y específicamente en el área de lengua castellana, en todo el municipio de Tumaco.

### **2.3 METODO: IA (Investigación, Acción)**

“El método de IA, trata de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad y no a través de la medición de algunos de sus elementos. Para la Investigación, Acción el conocimiento de la realidad, es en sí mismo un proceso de cambio a través de la transformación de la problemática que presentan los sujetos de estudio.

En la Investigación – Acción el quehacer científico consiste no solo en la comprensión de los aspectos de la realidad existente, sino también en la identificación de las fuerzas sociales y las relaciones que están detrás de la experiencia humana. El criterio de verdad no se desprende de un procedimiento técnico, sino de discusiones cuidadosas sobre informaciones y experiencias específicas. En este tipo de investigación no hay mucho énfasis en el empleo del instrumental técnico de estadísticas y de muestreo, lo que permite su aplicación por parte de un personal de formación media.

Además, la Investigación – Acción, ofrece otras ventajas derivadas de la práctica misma: permite la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados; permite la movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base y finalmente, el mejor empleo de los recursos disponibles en base al análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio.

Los resultados se prueban en la realidad. Las experiencias que resultan en el campo social proporcionan las informaciones acerca de los procesos históricos. En otras palabras, empieza un ciclo nuevo de la Investigación - Acción, cuando los resultados de la acción común se analizan, por medio de una nueva fase de recolección de información.

La IA, como **investigación** orienta un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella, con rigor científico.

Como **Acción**, conduce al cambio, a la transformación social. Esta acción es llamada por algunos de sus impulsores, praxis (proceso síntesis entre teoría y

práctica), la cual es el resultado de una reflexión - investigación continua sobre la realidad abordada no solo para conocerla, sino para transformarla. El requerimiento de cualquier investigación, que quiera ser práctica y transformadora, es la acción; No se investiga por el mero placer de conocer; "la IA es para la acción". No hay que esperar el final de la investigación para llegar a la acción, pues todo lo que se va realizando en el proceso es acción y a la vez va incidiendo en la realidad"<sup>26</sup>.

Relacionando lo anterior, con la **práctica investigativa** acerca de los factores asociados a la motivación por el estudio, que tienen los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, el análisis de la forma como motivan el estudio los profesores el proceso de aprendizaje, generó un proceso de **reflexión** de todos los involucrados (estudiantes, padres de familia y docentes) hacia la búsqueda de los niveles de compromiso de cada uno, en la necesidad de moverlos a la **acción** (motivación) con el fin de encontrar y proponer una estrategia pedagógica para el mejoramiento de los problemas de motivación hacia el estudio.

## 2.4 ENFOQUE TEORÍCO CRÍTICO

“Existe un considerable bagaje teórico y metodológico para desarrollar investigación cualitativa siguiendo la diversidad de tradiciones analíticas que aportan principalmente las ciencias sociales. Sin embargo este maridaje que se produce en torno a lo social abre un espacio multidisciplinar no suficientemente explorado aún que suscita numerosos interrogantes. En el se realiza una visión panorámica de los principales paradigmas, metodologías y orientaciones teóricas que han inspirado los análisis cualitativos en el contexto de las ciencias sociales. Partiendo de una clasificación primaria, se proponen los dos polos que delimitan el *continuum* del análisis cualitativo: desde los diseños que ponen énfasis en la descripción de los datos, con un carácter puramente exploratorio, hasta aquéllos que se adentran en las formas de teorización para establecer interpretaciones e inferencias.

La investigación cualitativa abre un espacio en el análisis de los problemas desde una perspectiva social y cultural, adoptando para ello diversos procedimientos, como el análisis de contenido o el análisis del discurso, que permiten un acercamiento a las formas de comunicación y escudriña en la ideología que se oculta tras el lenguaje. La tradición sociológica y antropológica aportan de esta manera metodologías singulares que permiten conocer el contexto donde surgen los fenómenos y elaborar propuestas teóricas para explicarlos, como es el caso de la etnometodología, la inducción analítica o la teoría fundamentada. Por último se

---

<sup>26</sup> MURCIA FLORIÁN. Jorge. Investigar para cambiar. Un enfoque sobre Investigacion-Accion Participante. Barcelona: Edit. Magisterio. 2004. p. 94.

proponen algunas claves para construir un espacio común desde el que construir nuevas perspectivas epistemológicas a partir de la confluencia multidisciplinar.

Es una construcción teórica, referida al ámbito de los fenómenos educativos que recoge los presupuestos filosóficos de la Teoría Crítica e intenta reflejarlos en la práctica educativa. Esta relación no es una relación jerárquico-impositiva de la teoría hacia la práctica, sino una relación dialéctica. Buscar una coherencia entre las formas de entender el mundo, la sociedad, el sujeto... que sirva de referente en el quehacer educativo cotidiano, en el proceso de transmisión de conocimientos, en las formas en las que se concretan las actuaciones del profesor".<sup>27</sup>

Conseguir "teorías sociales, no sólo en el sentido que reflejan la historia de las sociedades en que aparecen, sino también en el que encierran ideas sobre el cambio social, y en particular, sobre el papel de la educación en la reproducción y transformación de la sociedad". Los supuestos históricos en los que se basa la metodología tienen que estar en consonancia con principios que explican el concepto de currículum. Es un intento de conseguir una forma específica e integrada de entender el mundo y la actividad pedagógica. El currículum se define no como un conjunto de saberes elaborados por expertos, sino como un proceso en el que intervienen todos los sectores implicados en el proceso educativo.

La teoría crítica puede ser usada, para analizar los datos e información recogida a la luz de los referentes teóricos consultados y que se relacionan con la motivación por el estudio, en estudiantes de básica primaria, para entender qué factores hay asociados a esta problemática, desde ahí se genera una reflexión que permita clarificar y entender el problema, por parte de todos los involucrados, vislumbrando algunas acciones y estrategias tendientes a la incidencia directa que permita minimizar o erradicar la dificultad.

## 2.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION

- **Observación Directa.** Consiste en percibir a través de los sentidos, lo que sucede en la realidad. A través del diario de campo, se registrará diariamente los hechos y situaciones observadas que se refieran a la forma como se trabaja la motivación de los niños de grado tercero para la lúdica, se convertirá en una estrategia metodológica para generar motivación por el estudio en los niños y las niñas del grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima (ver Anexo A).

---

<sup>27</sup> AMEZCUA, Manuel y GALVEZ TORO, Alberto. Los modos de análisis en Investigación Cualitativa. Perspectiva Crítica y Reflexiones en voz alta: España. Edit. Laboratorio de Antropología Cultural. 2009. p. 64.

En el trabajo que se adelanta en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, mediante la observación se puede mirar más allá de lo requerido en la comunidad; sus condiciones, sus actuaciones, además permite extraer la información y hacer el acercamiento hacia el objeto de investigación. Mediante la observación participante, dentro de la acción se involucra a todas las personas que de una u otra manera tienen que ver con el problema de motivación. En esta observación se va a descubrir una apertura hacia la investigación, ya que esta mirada iluminará y permitirá plasmar toda la información, la cual se retendrá minuciosamente en todos esos aspectos y detalles que permitirán actuar; para así llevar al grupo a la realidad y por lo tanto conseguir información importante y relevante para la búsqueda de soluciones.

De igual manera, en el caso de la investigación sobre factores que inciden en la motivación por el estudio, se observarán todos los aspectos relacionados con la forma como se manifiestan en los niños y niñas de grado tercero. Para eso hay necesidad de seguir una guía de los aspectos a observar y un **diario de campo** donde se anotará lo observado.

- **Entrevista.** Es un diálogo abierto entre el entrevistador y el entrevistado, a través de ella se recogerá información relevante acerca de la problemática investigada. Se aplicará por medio de un cuestionario a los estudiantes, (ver Anexo B), a los docentes (ver Anexo C) y a los padres de familia (ver anexo D).

“La entrevista también puede definirse como una conversación o un intercambio verbal cara a cara, que tiene como propósito conocer en detalle lo que piensa o siente una persona con respecto a un tema o una situación particular. La entrevista cualitativa con fines investigativos se centra en la medida en que dicha opinión pueda ser representativa de un conocimiento cultural más amplio. En la entrevista informal conversacional, las preguntas se formulan en torno a un asunto que se explora ampliamente, sin usar ninguna guía que delimite el proceso. En la entrevista estructurada con una guía, el investigador ha definido un conjunto de tópicos que deben abordarse con los entrevistados y aunque el entrevistador es libre de formular o dirigir las preguntas de la manera que crea conveniente, debe tratar los mismos temas con todas las personas y garantizar que se recolecte la misma información.

La entrevista estandarizada, origina y formaliza aún más el proceso de recolección, en tanto el investigador establece no solamente los tópicos, sino el orden y la forma como deben plantearse las preguntas”<sup>28</sup>. En cuanto al proceso investigativo, acerca de los factores asociados a la motivación por el estudio, la entrevista se basará en una conversación entre dos o más personas dirigidas por

---

<sup>28</sup> BONILLA, Elssy y RODRIGUEZ, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá: Edit. Norma. 1995. p. 83.

un entrevistador (el grupo investigador), que permite recoger información sobre las manifestaciones de los estudiantes frente a las motivaciones que tienen para el estudio, especialmente de la lectoescritura y de la forma como se motivan para el estudio de las diferentes áreas del conocimiento.

## **2.6 POBLACIÓN Y MUESTRA**

**2.6.1 Población.** La población total la constituyen los 56 estudiantes de grado tercero, sus padres y 2 docentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, correspondientes a los grados terceros.

**2.6.2 Muestra.** Se toma el universo poblacional específico, correspondiente 20 niños de los cuales 7 son mujeres y 13 son varones, cuyas edades oscilan entre 9 y 12 años, en los cuales se ha hecho más notorio el problema de motivación para el estudio, al igual que sus padres y un docente.

### 2.6.3 Categorías de análisis.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORIAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS	FUENTE	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RESPONSABLES
Identificar y caracterizar los factores asociados a la motivación por el estudio de los niños y niñas del grado 3º de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.	Factores asociados a la motivación por el estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué factores han incidido en la motivación de estos niños?</li> <li>- ¿Qué acciones ha desarrollado la institución para atender esta problemática?</li> <li>- ¿Cómo son las relaciones de estos niños con sus padres?</li> <li>- ¿Qué es lo que motiva al niño en casa?</li> <li>- ¿Qué es lo que motiva al niño en la escuela?</li> </ul>	Docentes Padres de familia estudiantes	Entrevista  Talleres  Observación directa	Grupo investigador
Identificar qué estrategias metodológicas utilizan los docentes para generar motivación por el estudio en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.	Estrategias metodológicas que utilizan los docentes para generar motivación por el estudio en los niños de grado tercero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes para motivar a los estudiantes?</li> <li>- ¿Cómo es el comportamiento de los niños con dificultades de motivación?</li> <li>- ¿De qué manera participan los padres en la motivación de los estudiantes?</li> </ul>	Docentes Padres de familia estudiantes	Entrevista  talleres  Observación directa	Grupo investigador
Identificar estrategias para la motivación por el estudio en los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa	Estrategias para la motivación por el estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué conceptos y estrategias existen para la motivación por el estudio en los niños y niñas del grado tercero?</li> </ul>	Docentes Padres de familia estudiantes	Entrevista talleres Observación directa	Grupo investigador

Nuestra Señora de Fátima.					
Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que sirvan como alternativa de solución generadoras de motivación por el estudio en los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.	Diseño y aplicación de estrategias pedagógicas que sirvan como alternativa de solución para generar motivación por el estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo lograr que los niños se motiven en sus actividades escolares?</li> <li>- ¿Qué estrategias metodológicas favorecen la motivación y participación activa en clases?</li> <li>- ¿Cómo propiciar un ambiente motivador en el salón de clases?</li> </ul>	Docentes Padres de familia estudiantes	Entrevista Talleres Observación directa	Grupo investigador

### 3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### ENTREVISTA A DOCENTES. Código (ED)

#### 3.1 FACTORES ASOCIADOS A LA MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO Código (C1)

##### Características y manifestaciones. Código (P1)

“La pérdida de sentido que encuentran los estudiantes en la escuela es el problema más grave y significativo. Es un síntoma expresivo de que las cosas no van bien, porque los estudiantes entran a la escuela con expectativas, con ilusión y motivación, pero la van perdiendo a medida que pasan los años. La motivación entre ellos, es la de intentar salir cuanto antes de la escuela a cualquier precio, al punto de sacrificar el aprendizaje... Los docentes lo definen como “funcionarización del alumno”, esto es preocupante no solo a nivel nacional sino como expresión de un fracaso de la Institución. Por otra parte el profesorado asociado, en particular, que ve cómo sus condiciones laborales empeoran, sus responsabilidades disminuyen y se convierten en profesores instrumentales”<sup>29</sup>.

En la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, respecto a la categoría factores que inciden en la motivación por el estudio que tienen los niños y niñas del grado tercero (C1), y Subcategoría Características y manifestaciones (P1), *los docentes afirman que la atención dispersa, un bajo estado de ánimo y dificultades para el rendimiento académico son unas de las características más sobresalientes de los niños que tienen déficit en la motivación escolar. Encontrándose que están relacionadas con el estado de ánimo, la forma como se comportan en las clases y la permanencia en la institución. De lo cual se puede decir que está acorde con lo que expresa la teoría al respecto, “Las personas no obtienen respuestas a sus expectativas y por tanto, también ven frustrados sus esfuerzos”, son niños que han perdido el sentido a la escuela, de ahí la urgente necesidad de salir cuanto antes de la escuela a hacer lo que más les gusta.*

Así mismo, los docentes afirman que como parte de esta desmotivación está el hecho de que no realizan sus deberes. *No les llama nada la atención y los asuntos escolares, pareciera que no son de su incumbencia, dejan para segunda instancia todo lo que tenga que ver con la escuela, en estos niños está sucediendo lo que bien expresa Tapia: “La desmotivación se manifiesta por esa “pereza” que siente el estudiante de ir a clases y hacer todos los deberes relacionados con el trabajo*

---

<sup>29</sup> Op. Cit. ALONSO, Jesús. p. 12.

escolar, cuando esto ocurre tanto padres como docentes deben preguntarse en qué pueden estar fallando para causar esa situación. La idea es que esto tenga un manejo escuela - hogar para que ambas partes se apoyen”<sup>30</sup>.

Sin embargo, para los padres de familia la desmotivación se ha generado en la misma escuela, ellos ven a los niños desmotivados *poco interesados en los asuntos escolares, no quieren ir a la escuela*, lo cual confirman cuando *dicen que nunca les dejan tareas* y de la misma manera, todo lo relacionado con la escuela carece de interés para ellos, *no estudia, sus cuadernos son un desorden*; pero tampoco ellos le exigen que cumpla con sus deberes escolares, para ellos es más importante que les ayuden en la consecución del sustento diario: *va cuando puede, debe ayudar en el trabajo*.

Lo anterior es corroborado por los mismos estudiantes, ellos ven a los niños con baja motivación, como niños desatentos, que se dedican a interrumpir el trabajo de los demás, *no atienden a las clases, molestan mucho*; otros los perciben como niños que no hacen presencia regular en las clases, por lo tanto, son de bajo rendimiento académico y cuando vienen son indisciplinados constantemente: *son desaplicados y casi no vienen a clases*. Lo anterior da muestras que los niños que tienen bajos niveles de motivación escolar, también tienen dificultades de atención para los asuntos educativos, ellos no constituyen factor de interés, sus prioridades son las relacionadas con el juego y otros aspectos, debido a que en ella intervienen diversos factores: “la motivación como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. Si nos trasladamos al contexto escolar y consideramos el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante en el ámbito académico”<sup>31</sup>.

Mediante la observación directa el grupo investigador corroboró lo anterior y aportó que los niños que tienen problemas de motivación académica a veces se resisten a entrar al aula, se vuelan cuando el docente se descuida, solo quieren jugar, no concentran su atención a las clases, no llevan tareas, su rendimiento académico es muy bajo.

### **Factores que han incidido en las dificultades de motivación. Código (P2)**

En la motivación escolar influyen muchos factores que día a día se van comprobando en las aulas y en las relaciones escuela – hogar. Los teóricos han descubierto muchas de ellas: “En primer lugar, existen profesores que no motivan

---

<sup>30</sup> Ibid. p. 53

<sup>31</sup> Op. Cit. ALONSO, Jesús. p. 12

bien sus clases, que no se entusiasman por la materia, no promueven el deseo de aprender sino que lo bloquean juzgando, evaluando o compitiendo en exceso, penalizando el error y ridiculizando al que se equivoca. Así mismo los ambientes de trabajo, no son los más adecuados, tanto que no llaman la atención al niño y este no siente deseos de aprender, le llama más la atención la calle que tienen situaciones variadas y diversas. En segundo lugar, el futuro profesional de los estudiantes es incierto: algunos piensan que el lograr un título no es garantía de puesto de trabajo inmediato. Luego “estudiar” no resulta “útil”. En tercer lugar, los medios de información social, en especial la televisión y los demás medios audiovisuales son más atractivos que los procedimientos usados por el sistema educativo y exigen menos esfuerzo que el aprendizaje escolar, basado en la lectura. En cuarto lugar, los valores predominantes en esta sociedad son los que se basan en el placer, el bienestar, la diversión, mientras que otros como la voluntad, disciplina o sacrificio, no son atractivos, ni educados, ni asumidos, pero por desgracia, necesarios para la tarea escolar. Un alumno está motivado por el juego, pero no por el esfuerzo. En quinto lugar, en la adolescencia son normales los procesos de crisis, de agresividad, de enfrentamiento a la autoridad, de manera que la huida del estudio es también un elemento utilizado como autoafirmación del yo<sup>32</sup>.

Estas causas, también se encontraron en el grado 3º de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima. Para los docentes, la falta de motivación empieza desde la casa, en los preparativos para asistir a la escuela y se complementa en la escuela en el escaso desarrollo de actividades escolares, debido a múltiples factores que en mayor o menor grado han incidido para que se den estas dificultades en la motivación (P2), entre otros, están:

- Aspectos personales: traducidos en carencias afectivas generadas por el *escaso contacto con los padres, lo que ha generado una gran falta de valores y bajo nivel de responsabilidad por parte de los niños* (ED1C1P2). Los niños en estas condiciones crecen a su libre albedrío, esto explica un poco la conducta agresiva y de malos modales de algunos de estos niños.
- Aspectos familiares: manifestado en descuido de los padres, porque *los niños permanecen solos, el trabajo les impide el diálogo continuo* (ED1C1P2). Se ve claramente que hay más apego a la producción económica del hogar, para la subsistencia de sus miembros que el acercamiento entre padres e hijos, para resolver asuntos afectivos familiares que apoyarían grandemente la formación de estos niños. *Los padres se preocupan por lo material, sólo para darle lo necesario, la parte afectiva está floja* (ED2C1P2). Están convencidos que lo más importante es cubrirle las necesidades materiales, incluso para ellos es lo más necesario.

---

<sup>32</sup> Ibid. p. 54.

- Factores económicos: deben ayudar en el trabajo, los padres no brindan atención adecuada a los niños. *Los niños se quedan solos mientras sus padres trabajan. En otros casos llevan los niños a trabajar.* Sigue siendo la necesidad de cubrir las carencias económicas la principal preocupación de estos padres.

En los padres de familia, el análisis de los factores que han incidido en las dificultades de motivación (P2), mostró que efectivamente inicia en la familia, dado que hay poco interés de algunos padres en los asuntos escolares de sus hijos, debido a la escasa asistencia a las reuniones, para ellos la prioridad es el trabajo, mantienen ajenos al mundo escolar, y a ratos se muestran ignorantes de lo que ocurre alrededor de ellos, así lo manifestaron: *poco nos damos cuenta de lo que pasa en la escuela, hacen pocas reuniones de los padres de familia o será que no me doy cuenta, porque el trabajo casi no me deja tiempo.* Lo anterior muestra claramente, que la mayor atención de los padres sigue siendo el trabajo, quedando en segundo plano los asuntos escolares de sus hijos.

Otros padres consideran que la causa de la baja motivación de sus hijos son otros niños porque perciben dificultades en las relaciones interpersonales: *Hay niños muy cansones y peleadores. O quizás la causa se encuentra en la misma aula, por encontrarla sin ningún atractivo y decoración, el salón es poco decorado,* lo cual genera descontento y apatía en los niños, aunque los padres no desconocen que la indisciplina es un factor importante: *Se siente aburrida, dice que la escuela y el salón son feos, claro que ella es indisciplinada.*

La observación directa, también aportó que entre los factores que inciden en la motivación de los niños, está la falta de actividades lúdicas, hay monotonía en las clases. El mal comportamiento de los niños es notorio, los padres deben estar permanentemente en la escuela para llamarles la atención y controlarlos.

Lo anterior, fue confirmado por los mismos estudiantes que consideran que entre los factores que han incidido en la motivación por el estudio están: Factores económicos, porque deben ayudar a conseguir el sustento diario: *Les toca trabajar o se quedan jugando.* No los mandan al colegio, les toca ayudar en la casa, otros se quedan jugando en la calle y no vienen. También se encontraron factores éticos, porque no han adquirido el hábito del estudio y prefieren quedarse vagando o jugando en vez de estudiar: *son vagos, no les gusta el estudio.*

En los talleres con los docentes también surgieron aspectos relacionados con las carencias de estos niños. La motivación también sugiere la atención de diversos aspectos, que son igualmente necesarios para su formación, ya que las circunstancias que viven los niños y el trabajo de la familia, impiden que los padres los tengan en cuenta, tales como: *Se los invita al estudio, a hacer sus trabajos, porque la calle y las distracciones no los dejan, recordándoles que cuando quieren pueden. De igual manera, cuando se considera necesario se recurre a la*

*amonestación y a la sanción, no hay que descuidar este aspecto. La familia los ha descuidado.*

Por su parte, los talleres con padres de familia mostraron que las familias tienen dificultades económicas que distraen la atención de los niños por el estudio y ellos no se encuentran presentes para apoyarlos porque deben trabajar para el sustento diario. Lo que da a entender que para los padres, es prioritario, el trabajo y la solución de los problemas económicos: *Hay dificultades en el hogar. Problemas económicos, que absorben el tiempo de los niños. Cuando la familia se reúne, todos nos apoyamos mutuamente.* O también los que manifiestan: hay necesidades económicas, dificultades familiares, los niños deben trabajar para ayudar al sustento diario.

### **Comportamiento. Código (P3)**

De igual manera, se analizó en ellos el comportamiento (P3), encontrándose que *los niños de grado tercero que tienen dificultades de motivación son dispersos y agresivos, inquietos e indisciplinados, algunos son belicosos*, lo que se convierte en una de las características más sobresalientes de estos niños. Otro aspecto importante, es la tendencia generalizada al juego, aunque por su mal carácter no saben aceptar los resultados adversos de este, *juegan todo el tiempo y no atienden a las clases, además explotan por todo.*

Los padres de familia son conscientes de esta situación porque reconocen que sus hijos presentan algunas de las características que señalan los docentes tienen carácter fuerte, son niños con problemas de disciplina: *creo que en la escuela es problemático, porque me ponen muchas quejas:* Les desmotiva la falta de decoración del aula.

Situación que fue corroborada en la observación directa: Los niños que tienen problemas de desmotivación académica son inquietos, se levantan frecuentemente, no concentran su atención a las clases, no llevan tareas y son belicosos, pelean por cualquier causa.

Los estudiantes, también estuvieron de acuerdo en que son de mal comportamiento: *Se comportan mal, buscan peleas* y tienen pocos deseos de rendir en el estudio: *Otros son callados, pero tampoco ponen atención, sino que juegan calladitos.*

### **Relaciones con sus padres. Código (P4)**

Frente a las relaciones de estos niños con sus padres (P4), se descubrió que tienen malas relaciones interpersonales no sólo con sus padres, sino con los demás familiares, los docentes lo perciben claramente, *las relaciones de los niños*

*con sus padres, no son las mejores: No hay diálogo continuo, el diálogo es corto por el trabajo.*

Observación: Hay padres preocupados por sus hijos, los llevan al colegio y los despiden en la puerta con un beso o con la bendición, la mayoría de los niños llegan solos, cuando pelean entre compañeros amenazan con decirle a sus padres. En general las relaciones de estos niños con sus padres no son las mejores, los padres de familia son poco afectuosos. Los niños son desatentos, sus padres les hablan y poco prestan atención.

Los padres de familia, aunque poco se preocupan por los niños, sobre todo los varones, que delegan toda la responsabilidad a la madre, de los asuntos escolares de sus hijos, ellos no se entienden: *No estoy muy enterado de lo del colegio, de eso se encarga la mamá. Sin embargo, conocen cómo son sus hijos y las causas de las malas relaciones con ellos: Es desobediente, tenemos problemas por eso.* Para ellos, la prioridad es el trabajo y sólo se ocupan de darles las ayudas materiales: *mi trabajo me deja poco tiempo, pero le doy lo que me pide.*

Los estudiantes también confirman lo dicho por sus padres y docentes. Las relaciones con sus padres no son las mejores, asumen que también para ellos lo primero es el trabajo, porque deben darles los útiles necesarios, pareciera que no les importa sino eso, los niños no reclaman nada más. *Los papás no pueden venir porque se mantienen trabajando, nos dan para el recreo y las cosas del colegio.* Situación que asumen como normal y hasta justificable, incluso para un menor número de estudiantes, las relaciones son consideradas buenas porque los hacen trabajar y les ayudan para el colegio: *Buenas, nos ayudan en las cosas del colegio y a veces nos llevan a trabajar.*

En el taller, los estudiantes también se mostraron a favor de reclamar el aseo y la organización del aula, así como la necesidad de la presencia de los padres para que se vinculen activamente al proceso educativo de sus hijos. *El salón está sucio y desordenado, para eso es mejor no estar ahí. Que se organice y se decore bien bonito el salón.* Aunque consideraron que las cosas mejoran con la presencia de los padres, de ahí la importancia de que sus visitas al aula sean más frecuentes: *cuando vienen los padres a la escuela, todo se alista, que vengan más seguido.*

### **3.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA LA MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO (C2)**

#### **Motivación de clases (P1)**

“De acuerdo a Vigotsky, en el proceso de desarrollo, el sistema humano empieza funcionando con patrones muy determinados de regulación hemostática, dependiente del entorno social. Pero luego pasa a utilizar procesos abiertos, como

los incentivos operantes. Por ejemplo, si a un escolar que está empezando a regular la motivación por una tarea (motivación intrínseca) le ponemos a funcionar un sistema motivacional más antiguo (recompensa externa), es posible que este último prevalezca. Ante la ausencia de motivación autorregulada, es conveniente trabajar mediante un sistema motivacional anterior, pero una vez logrado el 'enganche', es necesario instalar la transición hacia la motivación intrínseca"<sup>33</sup>.

Al respecto, en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima se pudo encontrar que los **docentes** realizan motivación antes de iniciar un tema nuevo, para ello, se utilizan algunas estrategias tradicionales basadas en la lúdica, pero de manera esporádica: *Se motiva a través de cantos, algunos juegos, depende, a veces se entra directamente al tema para ganar tiempo.* En otros casos, la carencia de implementos escolares y ayudas didácticas dificultan este proceso, y hacen que los docentes mantengan las mismas estrategias tradicionales: *Existen pocas ayudas en la escuela. Se trabaja con lo que hay y que se ha utilizado tradicionalmente.*

Sin embargo, para los **padres de familia**, la forma como trabajan y enseñan los docentes es un tema desconocido, algunos, no tienen ni la menor idea acerca de la manera como motiva sus clases el docente, sin embargo recuerdan la forma como aprendieron y asumen que aún se usan las estrategias lúdicas, fueron enfáticos al afirmar: *De eso poco entiendo, creo que hacen juegos.* Este desconocimiento se debe a que poco frecuentan la escuela. Sólo van cuando deben recibir los informes escritos de sus hijos. Lo poco que saben es debido a los comentarios que sus hijos hacen en casa: *El que hace bien las tareas, iza la bandera.*

Para otros, la animación y dinámica de la clase es importante, sin dejar de lado los estímulos que son los que sus hijos más recuerdan: *las clases son poco animadas y sin recreación.*

En cuanto a los **estudiantes**, ellos también consideran que los docentes hacen la motivación desde la explicación de trabajos y tareas al estilo tradicional y la utilización de algunas acciones lúdicas: *explican las clases, copian en el tablero, nos hacen jugar a veces.* También relevaron la utilización de incentivos porque se los anima y se los motiva por el estudio, así como la revisión de tareas y el refuerzo frente a los logros no obtenidos: *nos dicen que estudiemos, nos revisan las tareas y nos explican lo que no entendemos.*

La observación directa también mostró que el docente para motivar sus clases, hace algunos esfuerzos: realiza juegos y canciones, lleva láminas sobre el tema,

---

<sup>33</sup> DIAZ BARRIGA, Frida. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista. Segunda edición. McGraw Hill. México. 2003. p. 115.

cuando se hace la visita al aula para observar, se esmera por los juegos y dinámicas, aunque los otros días, los estudiantes dicen que no.

### **Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes (P2)**

“Cabe observar que dado que la escuela es una actividad institucionalizada de claro origen social, existen en ella determinadas maneras de motivar el aprendizaje. Del mismo modo, la teoría curricular incluye la adquisición de habilidades y actitudes, además de conocimientos, en tanto que habría que promover la inclusión de la adquisición de determinados patrones o sistemas motivacionales entre los objetivos del currículum. Se trata de optar por los patrones más adaptativos, esto es, los que promueven sistemas autorregulados con clara orientación hacia el aprendizaje. Es importante pues, fomentar la consolidación de los sistemas de autorregulación, en tanto poseen un mayor valor adaptativo. Tanto la motivación por el aprendizaje como la del logro se apoyan en un esquema autorregulado. La diferencia se centra en los elementos que se han internalizado en uno y otro caso”<sup>34</sup>.

Para los docentes el centro de la actividad escolar sigue siendo el aula, las estrategias metodológicas son las tradicionales, sobre todo basadas en la lúdica, de manera esporádica, dado que la indisciplina de los estudiantes impide mayor desarrollo de los procesos al aire libre: *Se utiliza el juego cuando se puede, normalmente se trabaja en el aula, por la indisciplina se los saca poco*. Las clases magistrales, siguen siendo la forma predominante de enseñar, con el uso del tablero y la palabra del docente, sin acceso a las clases al aire libre, porque generalmente son dentro del aula: *lo normal que se usa para enseñar, la clase que se dicta, se escribe en el tablero en algunas áreas, sobre todo matemáticas, se usa el marcador y alguna que otra cartelera, en la escuela no hay láminas. Casi no hay material*. Los docentes justifican lo anterior, porque hay escasez de material didáctico, se les olvida que en el medio existen muchos recursos que pueden ser utilizados y que aportan grandemente a la motivación escolar de los estudiantes. Como dice la teoría al respecto: “Además, como afirma Núñez (1996) la motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos que ninguna de las teorías elaboradas hasta el momento ha conseguido integrar, de ahí que uno de los mayores retos de los investigadores sea el tratar de precisar y clarificar qué elementos o constructos se engloban dentro de este amplio y complejo proceso que etiquetamos como motivación”<sup>35</sup>.

---

<sup>34</sup> Ibid. p. 59.

<sup>35</sup> TAYLOR, A. y Otros. Introducción a la psicología. Manual. Aprendizaje Visor: Edit. Biblioteca de Psicología. 1984. p. 90

Los estudiantes confirman lo anterior, porque para ellos sigue siendo con base en el método tradicional que consiste en dar la instrucción, dejar la tarea como refuerzo y posteriormente evaluar, tratando de obtener respuestas similares a lo que se enseñó: *Explican las clases, dejan las tareas y trabajos, nos explican.*

Otros estudiantes sostienen que entre las estrategias que utilizan los docentes, están las basadas en la lúdica y la utilización de espacios diferentes al aula: *Algunos juegos en el patio, un día fuimos e hicimos clases en otro lugar que no era el salón, salimos de paseo.*

Lo anterior fue corroborado por el grupo investigador mediante la observación directa, que descubrió que los docentes realizan estrategias metodológicas para motivar a los estudiantes, de diversas maneras, ya sea atendiendo a las necesidades particulares de los niños en el plano afectivo, académico, familiar o desde la parte sancionatoria para hacerles caer en cuenta de que han cometido errores o no se están portando como se espera o motivándolos y estimulándolos a obtener los mejores logros: *A través del canto, el saludo diario y bienvenida afectuosa, a través de la presencia del padre, porque los animan a seguir estudiando o amenazan con llamarlos, con el juego. El que termina la tarea o el trabajo, sale a jugar. Afecto y buen trato, se los felicita cuando hacen algún trabajo bien hecho. Actividades lúdicas de manera esporádica, los animan a salir al patio a recrearse, pero muy rara vez, generalmente cuando hace calor.* Con la observación, también es posible concluir que aunque sea esporádicamente, la lúdica también forma parte de las acciones que realiza la institución para motivar a los estudiantes.

Sin embargo, para realizar un estudio completo e integrador de la motivación, no sólo se debe tener en cuenta estas variables personales e internas sino también aquellas otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, que les están influyendo y con los que interactúan, como dice la teoría sobre el tema: "Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivo-motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje escolar, de forma que unos autores centraban sus estudios en los aspectos cognitivos olvidando casi por completo los otros, o viceversa"<sup>36</sup>

De igual manera, en los talleres con docentes, también se encontró que la lúdica es utilizada por los docentes, aunque de forma esporádica. Poco reconocen sus falencias, lo condicionan a la falta de recursos: *Utilización del canto, aunque en forma esporádica, algunas fiestas del día de los estudiantes. Poca, por falta de recursos.*

---

<sup>36</sup> Ibid. p.60

Otros docentes consideran que solo hacen lo que pueden porque el tiempo es un factor condicionante: *Las que están a nuestro alcance, las clases son muy corta, utilización de material didáctico.*

Por su parte los padres de familia, en los talleres, aunque poco entienden de estrategias metodológicas, valoran el afecto y la atención individual que se le brinde a los niños, así como las clases bien explicadas y agradables: *De eso poco se entiende, pero nos gusta ver que lleven sus láminas y su material, para hacer las clases más amenas.* Otros padres de familia valoraron todo lo que se haga en bien del aprendizaje: *El cuidado en cada niño para que aprenda, poder darle la atención que requiera. Las clases agradables y bien explicadas.*

Los talleres con estudiantes mostraron que se valora el uso del material didáctico, el que hay es escaso, falta aumentarlo. Así mismo, se reclama más la lúdica y la recreación. El desorden del aula, es factor que desagrada a los niños. Necesidad de cambio de ambiente para aprender. La indisciplina de algunos estudiantes, es rechazada por otros: *se hacen algunos juegos y cantos, material para explicar las clases, aunque falta más salidas a la calle.*

Otros estudiantes consideraron que los docentes hacen su trabajo apoyados en recursos y estrategias didácticas, pero que no es captado como se debiera, debido a la indisciplina de ciertos compañeros: *Los niños no dejan escuchar porque hacen bulla, pero sí explican. En adelante se cambiará esta forma de actuar. Llevan láminas y carteleras.*

### **Acciones desarrolladas por la institución (P3)**

Los docentes consideran que las acciones que ha desarrollado la institución para atender la problemática de falta de motivación, son escasas, debido a la falta de respuesta de los estudiantes frente al proceso educativo y a los estímulos: las acciones desarrolladas por la institución, son escasas, *los estudiantes no responden positivamente al proceso educativo, ni a los estímulos,* puede decirse que solo se dan algunas acciones, no lúdicas. De igual manera, se encontró que se les obstaculiza actuar por las dificultades locativas y escasa dotación de la institución que impiden mayores desarrollos: *Algo se hace, pero realmente es poco. El espacio es muy reducido, la ubicación del pozo séptico no permite realizar actividades al aire libre, porque está muy mal construido y causa malos olores, el mobiliario que existe no es adecuado.* Lo anterior, demuestra que debido a múltiples problemáticas, en general es poco lo que se ha atendido la problemática.

Por su parte los padres de familia, reconocen el trabajo que realizan los docentes, dicen que monitorean el progreso de los estudiantes porque atienden especialmente a los que tienen dificultades académicas: *Se llama a los padres de los que van mal;* o se los motiva frecuentemente a estudiar, se controla la

disciplina permanentemente: *se les invita a estudiar y se les llama la atención cuando son desordenados*. En este sentido se está tomando una actitud correcta tal como se recomienda para la motivación: “si realmente queremos hacer motivación positiva no pongamos únicamente en la motivación, todo el esfuerzo por hacer que nuestros hijos o estudiantes hagan las cosas en la escuela. Cuanto más y mejor les motivemos, mejores resultados obtendremos y más cómodo será el proceso, pero no hay que olvidar que las personas también deben cultivar la voluntad, es decir, deben dotarse de la capacidad para realizar una cosa que constituye un esfuerzo, privación u obligación, en contra de la propia inclinación o tendencia natural”<sup>37</sup>.

De igual manera los estudiantes, reconocen la labor que realiza la institución con ellos, ya sea controlándolos para mantener el orden y llamarlos a la obediencia e informando constantemente a la familia acerca de los avances o retrocesos de los estudiantes con los llamados de atención cuando algo no anda bien o a través de los informes constantes a los padres de familia: *Nos regañan por no hacer caso y llaman a los papás*.

Así mismo, los estudiantes reconocen que es labor de la escuela la aplicación de sanciones cuando no se hacen las cosas como deben ser, siguiendo las normas establecidas o fallan en la obediencia: *suspenden a los que no hacen caso y les ponen mala nota. Nos aconsejan para que estudiemos*.

De la misma forma, el grupo investigador observó la actuación de los docentes acerca de las acciones que ha desarrollado la institución para atender esta problemática, encontrando que aunque hay algunos esfuerzos realizados, *son más bien pocos, no se ven estrategias contundentes contra el problema. Se llama mucho al padre de familia, para que controle la disciplina de su hijo y motive a los niños a aprender*.

### **3.3 ESTRATEGIAS PARA LA MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO (C3)**

#### **Estrategias que generan motivación por el estudio (P1)**

Para entender otros aspectos de la problemática, también se preguntó a los docentes acerca de las estrategias que utilizan para la motivación y se encontró que la satisfacción de los gustos y preferencias de los niños, juega un papel primordial, tratando de mejorar lo que disgusta y de aumentar en los aspectos que más les gusta o prefieren. De ahí la necesidad de preguntar cuáles son las cosas que les gusta y les disgusta de la escuela, frente a lo cual se encontró un poco de dificultad en los docentes para responder estos cuestionamientos, diciendo que deben ser los mismos niños quienes deben expresarlo: sin embargo opinaron que

---

<sup>37</sup> Ibid. p. 60

a los niños no les gusta: la falta de espacios lúdicos y recreativos, la exigencia del cumplimiento de sus responsabilidades escolares, las condiciones poco atractivas del aula y de la escuela debido a la falta de adecuación y dotación de la misma y las dificultades en las relaciones interpersonales que se presentan entre estudiantes, así lo expresaron: *La falta de juegos a toda hora, que se les exija el cumplimiento de sus deberes, las condiciones del aula y en general de la escuela.*

Lo anterior explica lo que dice la teoría: “existen variables que juegan un papel más relevante en la motivación del estudiante tanto desde una perspectiva personal como contextual, así como la intervención instruccional que el profesor puede desarrollar dentro del aula para mejorar la motivación de sus alumnos, uno de los principales problemas actuales de la docencia, lo que redundará con toda seguridad en un incremento del rendimiento escolar”<sup>38</sup>.

Otros docentes afirman que realmente así es porque faltan muchas cosas en la escuela: *de pronto falta más arreglos en el aula. Las peleas entre compañeros.*

Ante las anteriores declaraciones, los docentes se mostraron un poco inconformes con esta realidad y hasta molestos. En la observación directa el grupo se dio cuenta que realmente sucede y que fue muy acertada la percepción de ellos, porque los estudiantes también lo manifiestan: *A veces se quejan del calor, de la bulla de algunos compañeros, de la falta de aseo del aula, dicen que el salón es feo. Se quejan de algunos compañeros peleadores. Algunas niñas hablan de arreglarlo y ponerlo bonito. Incluso sugieren una campaña de aseo.*

Los estudiantes por su parte, fueron rápidos en responder, pareciera que estaban esperando la pregunta para sacar a flote las cosas que no les gusta: se mostraron muy disgustados ante la falta de juegos y recreación, se quejaron de las malas relaciones interpersonales, de la abundancia de tareas, de los salones desarreglados, horarios extensos, hasta el hecho de que les toca ayudar en las tareas del hogar: *Porque no hay juegos, solo hacemos tareas. A uno le pegan, molestan mucho. Los salones están desarreglados.*

Otros estudiantes lo manifestaron de forma clara y precisa: *Muchas tareas, nos demoramos mucho en la escuela. Tengo que ayudar en mi casa para la comida.*

Así mismo, como es de suponerse, los padres de familia también perciben estas mismas dificultades: *sienten que sus hijos poco gustan de las exigencias por el estudio y el buen comportamiento que los obligan a estudiar y portarse bien; Le falta vida y orden al salón, juegan poco y se dedican más al trabajo escolar.* Fue la reacción de la mayor parte de los padres de familia, aunque hubo algunos, pocos,

---

<sup>38</sup> BIRCH, Diane y VEROFF, Joseph. La motivación: un estudio de la acción. Alcoy – España Editorial Marfil S.A.. 1969. p. 129

que se mostraron contentos con la falta de juego y más dedicación al trabajo escolar.

*Posteriormente, en los talleres con los docentes se mostraron a favor de facilitar al niño un ambiente lúdico favorecedor del aprendizaje, es la mejor herramienta para motivarlo y así lo manifestaron: Todo lo que se relacione con el juego y la recreación. Clases animadas, donde cada niño se sienta atendido. Crearle un ambiente lúdico que lo fascine y lo motive para aprender. Enseñarle, desde lo que le gusta.*

De la misma manera, en los talleres con padres familia se sintió la necesidad de aulas mejor decoradas, del juego y la lúdica como motivación para el aprendizaje: *Salón de clase bien bonito, aulas decoradas, clases atractivas y bien explicadas.* Así como la necesidad de participación de los padres en el proceso educativo de los hijos: *Juegos y materiales para explicar. Atención individualizada, que ayude la familia.*

En los talleres con estudiantes de igual manera, se insiste en la creación de un ambiente lúdico con encuentros pedagógicos agradables. Se siente la necesidad del orden y la decoración, así como de la elaboración de material didáctico, sus exigencias fueron concretas y puntuales: *Clases bien bonitas, mucho juego y salidas del aula, decoración y elaboración de material didáctico.* Otros estudiantes, también exigieron: *más orden y mejor comportamiento de los compañeros, que arreglen y decoren bien el salón de clases.*

Lo anterior, confirma que los docentes y los padres de familia están teniendo en cuenta los aportes teóricos existentes acerca de lo que realmente motiva al aprendizaje: "Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza por ser un proceso cognitivo y motivacional a la vez", en consecuencia, en la mejora del rendimiento académico se debe tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los motivacionales. Para aprender es imprescindible "poder" hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario "querer" hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales). Los especialistas más destacados en este tema, opinan que, para tener buenos resultados académicos, los alumnos necesitan poseer tanto "voluntad" (will) como "habilidad" lo que conduce a la necesidad de integrar ambos aspectos"<sup>39</sup>

Los docentes consideran que entre las estrategias que motivan, están las que satisfacen los gustos de los estudiantes. Por eso se dedicaron a encontrarlas y

---

<sup>39</sup> BIRCH, Diane y VEROFF, Joseph. La motivación: un estudio de la acción. Madrid. Edit. Marfil S.A. 1969. p. 129.

hallaron que lo que más gusta a los estudiantes, es la posibilidad de compartir con sus amigos y compañeros, la amplitud de las aulas, el buen trato y afectividad por parte de los docentes, así como la posibilidad de obtener nuevos aprendizajes: *La posibilidad de encontrarse con sus amigos para jugar, el salón es amplio, se los trata bien.* Otros docentes consideran que lo que más les gusta a los estudiantes es que la escuela les brinda mejor ambiente que en la casa: *se les da afecto y buen trato así como la oportunidad de venir a aprender y lo más invaluable es que tienen sus amiguitos.*

De igual manera, aprecian todas las posibilidades que se les brinde para jugar, así como el desarrollo de actividades curriculares bien diseñadas y el acompañamiento por parte de maestros cariñosos.

### **3.4 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS COMO ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN PARA GENERAR MOTIVACIÓN POR EL ESTUDIO (C4)**

“Para generar motivación académica es necesario tener en cuenta algunos aspectos que predisponen al logro: cree una atmósfera de desafío y de altas expectativas en los estudiantes; guíe a los estudiantes al establecimiento de metas, para ello hay que identificar sus intereses, la aceptación de metas motiva a los alumno; seleccione tareas de aprendizaje que estimulen el interés y la curiosidad de los pequeños o adolescentes; tanto padres como maestros deben apoyar la autonomía de los escolares y colegiales; enseñe técnicas de estudio particulares de aprendizaje según la forma en que mejor aprenda el niño o joven; ayude a idear en el estudiante diferentes formas de cumplir un objetivo de aprendizaje”.

Teniendo en cuenta, los anteriores aportes teóricos, se averiguó **cómo lograr que los niños se motiven en sus actividades escolares.** Los docentes estuvieron de acuerdo en que dejar responsabilidades, a través de la lúdica, la recreación y mejorando la parte afectiva se pueden obtener muchos logros: *“Dejándoles responsabilidades”, “Con el buen trato”, “Con la lúdica y la recreación”.* Mientras que para los padres de familia, la motivación se consigue a través de la lúdica y el cambio de escenarios: *“Con clases alegres y variadas”, “con bastantes juegos”, “sacándolos del aula de clases”* y los estudiantes, estuvieron en total acuerdo con sus padres, al considerar que la prioridad es el juego y el cambio de escenarios para el trabajo pedagógico: *“Jugando bastante”, “haciendo clases en otro lugar que no sea el salón”, “saliendo de paseo”.*

El grupo investigador a través de la observación directa comprobó que el juego y la recreación es la prioridad de todos, tal como se anotó: *“Jugando”, “entonando canciones”, “con clases dinámicas”, “interactuando con los demás niños”.*

De igual manera, se investigaron las **estrategias metodológicas que favorecen la motivación y participación activa en clases,** los docentes expresaron que

ante todo, se utilizan las que incluyen la formación en valores, las lúdicas y la utilización adecuada del tiempo libre: *“Es darles cargos de responsabilidad”, “Haciendo actividades muy alegres”, “A través del juego”, “En actividades extraescolares”*. Los padres de familia, poco conocen del tema, sin embargo creen que ante todo, se trata de hacer clases dinámicas y agradables: *“Creo que cuando se explica bien la clase”, “Haciendo clases poco aburridas”*. De la misma forma para los estudiantes, la prioridad sigue siendo el juego en interacción con los compañeros: *“Jugando”, “En un ambiente alegre”, “En una clase alegre con todos los amigos”*. Y la observación directa mostró que se utilizan estrategias basadas en el trabajo colaborativo y que realmente la lúdica es poco utilizada: *“Utilizan el trabajo en equipo”, “La lúdica gusta mucho a los estudiantes, aunque poco la emplean”*.

Otro aspecto analizado fue la forma **como se puede propiciar un ambiente agradable en el salón de clases**. Los docentes se inclinaron por la preparación adecuada de las clases, la afectividad y desde luego la lúdica: *“Preparando bien los temas”, “A través de la lúdica”, “Dándoles afectividad y buen trato a los niños”*.

Para los padres de familia es de mayor importancia la formación espiritual, la preparación de los docentes y el aprovechamiento máximo del tiempo: *“Empezando las clases en el nombre de Dios, dándole gracias”, “Tratando bien a los niños”, “Explicándoles su clase como debe ser, sin perder el tiempo”*. De la misma forma opinaron los estudiantes, para quienes lo más importante es la forma como se dan las clases y desde luego el juego en otro espacio diferente al salón de clases: *“Dando buenas clases”, “Jugando con todos los compañeros”, “Fuera del salón para jugar y cantar”*.

La observación directa, también mostró que la formación espiritual ocupa lugar preponderante, al igual que la formación en valores: *“Ritualmente, siempre dándole gracias a Dios”, “Con cantos y alabanzas alusivas al tema”, “Se dan abrazos y se les habla sobre la amistad y el buen comportamiento”*.

## 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 4.1 TÍTULO: “JUGANDO...JUGANDO... ME VOY MOTIVANDO”

### 4.2 PROPÓSITO

Implementar diversas estrategias lúdico - pedagógicas y metodológicas basadas en el juego, de manera que se favorezca la motivación por el estudio del niño.

### 4.3 JUSTIFICACIÓN

La propuesta: “El juego como estrategia didáctica para la motivación por el estudio en los niños de grado 3º de la institución educativa Nuestra Señora de Fátima del municipio de San Andrés de Tumaco”, está centrada en el juego y brinda la oportunidad de vincular al grupo investigador a esta comunidad, siendo agentes de cambio socio - educativo, con estrategias dirigidas, constituyéndose en un gran apoyo para el desarrollo de todas las áreas, de manera que se contribuya a lograr una labor armoniosa del docente y una estadía placentera del estudiante, creando un ambiente agradable, de manera que el niño se sienta motivado y a gusto en su escuela, y para toda la comunidad educativa, al sentirse parte integrante del trabajo escolar del niño.

Esta propuesta es de gran **importancia** porque, las estrategias lúdicas que se implementan a partir de juegos conocidos y creados por ellos mismos gozan de alto nivel de aceptación, no sólo por parte de los niños, sino de los mismos docentes que encuentran en el esparcimiento motivaciones para generar nuevos aprendizajes. De igual manera, se pretende que los estudiantes y docentes sientan apego por las rondas y juegos tradicionales y que los docentes asuman el compromiso de promover y multiplicar las prácticas tradicionales de la costa Pacífica nariñense, haciendo uso del material didáctico que le proporciona el grupo investigador, esto debido a que se están perdiendo algunos elementos que definen la identidad cultural del afrotumaqueño, especialmente la práctica de la tradición oral basada en rondas y juegos.

Es **novedosa** porque vincula activamente al padre de familia, que en su mayoría son personas jóvenes, que no han tenido la experiencia de desarrollar proyectos educativos y menos aún, donde sus hijos se vean involucrados. Con ellos no se había llevado a cabo un proyecto que parta de las necesidades e inquietudes de los niños de primero y además que sirva de ejemplo para despertar la inquietud de otras personas e instituciones de querer hacer lo mismo, teniendo en cuenta que los agentes que participan en esta actividad, es la misma comunidad.

El **interés** del grupo investigador es ser consciente que el juego influye en el ánimo tranquilo, sereno, pasivo, activo y agresivo, etc.; en el estudio, en la concentración, relajación, alegría en las relaciones sociales: en el compartir, aceptar, en el liderazgo, etc.; en los sentimientos, porque ayuda a respetar, valorar, en el amor, en las acciones: ayudar, colaborar, etc. Esto permite que tanto el docente como el estudiante tengan una relación distensionada, un contacto físico cercano, un diálogo amistoso. De ahí la necesidad de implementar este tipo de estrategias para rescatar el verdadero valor que tiene la lúdica y el juego en el desarrollo integral del niño, generando ambientes motivadores y amenos.

Esta acción es de **interés** para esta comunidad porque parte de la necesidad de concientizar a la Comunidad Educativa Nuestra Señora de Fátima, sobre el papel que desempeña el juego en el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes de grado primero, tratando de minimizar los factores que afectan la motivación de los estudiantes. Así mismo es **útil** porque la falta de recursos disponibles ha dificultado adelantar proyectos y desarrollar programas encaminados a fomentar estas tradiciones y por otra parte, porque teniendo material adecuado los docentes pueden llevar a cabo acciones que mantengan animados y motivados a los niños.

#### 4.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- **La lúdica y su importancia:** La palabra lúdica, proviene del latín ludus, o dicese de lo perteneciente o relativo al juego. La lúdica se proyecta como una dimensión del desarrollo del ser humano. El juego trasciende la etapa de la infancia y se expresa en los aspectos culturales, en las competencias atléticas, en los espectáculos, en forma de rituales, en las manifestaciones folklóricas y en las expresiones artísticas, tales como el teatro, la música, la plástica, la pintura.

La lúdica se refiere a la necesidad que tiene toda persona de sentir emociones placenteras, asociadas a la incertidumbre, la distracción, la sorpresa o la contemplación gozosa. La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la adquisición de saberes, la conformación de actitudes donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Es la atmósfera que envuelve el ambiente de aprendizaje que se genera especialmente entre maestros y alumnos, docentes y discentes, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción, contrario a lo que dice el viejo adagio: "la letra con sangre entra"<sup>40</sup>.

"La capacidad lúdica se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales tales como las cognitivas, afectivas y emocionales, abriendo candados mentales que han limitado el aprendizaje hasta hacer muy poco en los diferentes

---

<sup>40</sup> Op. Cit. ALONSO, Jesús p. 12.

niveles de edades. El juego así como también el lenguaje, aparecen como constantes antropológicas en todas las culturas y en todas las épocas; no se puede pensar en un pueblo donde el juego no haya sido instrumento importante para transmitir sus valores. El juego es causa de la risa, por cierto, única del ser humano. En los mitos y ritos de las comunidades siempre hallamos las normas lúdicas unidas a aquellos elevados conceptos de trascendencia y espiritualidad, los niños encuentran diversión en el juego, pero la diversión ha de entenderse como liberación a través de lo hedónico, de las prácticas lúdicas. En el juego una de las normas importantes es la autonomía y la libertad de los participantes, pues de ser lo contrario, el comportamiento a esta ley lúdica, no se podría presentar el placer o goce que constituye un elemento esencial del juego”<sup>41</sup>.

En primer lugar, el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es decir el juego supone una actividad que no brinda actuaciones de fracaso sino de satisfacción personal dado que es para uno mismo y no para otros. Proporciona, por lo tanto, oportunidades de exploración y comprensión personal. En segundo lugar, la actividad lúdica se caracteriza por una pérdida de vínculos entre los medios y los fines. Hace referencia este aspecto, a las múltiples formas que puede encontrar un niño para llegar a un fin poniendo en juego su capacidad para crear, de experimentar y de buscar otras alternativas a veces insospechadas por el adulto. En tercer lugar, el juego no sucede al azar o por casualidad, al contrario se desarrolla más bien en función de algo o lo que llamamos un escenario. Las similitudes que trata de buscar el niño entre la realidad y el juego que realiza o viceversa, desarrolla un sinnúmero de posibilidades de idealización de la realidad que vive con su propia concepción del mundo.

En cuarto lugar, Bruner dice que el juego es una proyección del mundo interior, es así como el niño logra en el juego cambiar el mundo exterior, de acuerdo a sus intereses, necesidades e inquietudes, deseos e inclusive a su estado emocional. Por último hace referencia a que el juego proporciona placer, un gran placer. Por cuanto, como se dijo anteriormente, el juego es una actividad divertida innata y por demás gratificante para el niño, no hay nada más que le guste como jugar, sobre todo los primeros años de vida, los trabajos son juegos para él. Vale la pena mencionar a este respecto que Vigostky difiere con Brunner en este aspecto, afirma que el juego no se puede definir como una actividad placentera para un niño, porque existen muchas actividades que proporcionan al pequeño mayores experiencias de placer que el juego y porque hay juegos en que la actividad no es placentera en sí misma, sino que depende del resultado que se logre.

De otra parte, Piaget plantea la significación del juego a partir de la influencia en la formación y desarrollo de las estructuras mentales y en particular en los procesos

---

<sup>41</sup> Op. Cit. DIAZ BARRIGA. p. 43

del pensamiento y del conocimiento, en otros términos pretende explicar cómo es la forma o el modo en que el niño llega a conocer y comprender el mundo que lo rodea. Utiliza como requisito y criterios para estudiar los juegos, los caracteres estructurales y determina tres grandes estructuras según el grado de complejidad mental que representa, estas estructuras son: el ejercicio, el símbolo y la regla. Cada una de éstas aparecen gradualmente en las fases del desarrollo cognoscitivo en el período sensorio - motor (0 a 2 años) es característico el juego, ejercicio cuya finalidad es el placer funcional, hay repetición de las actividades solo por placer jugando un papel muy importante la simulación, es decir, la repetición activa de las conductas y la incorporación de los objetos exteriores.

Es decir, el niño ya es capaz de reproducir un esquema sensorio - motor, fuera de su contexto habitual y en ausencia del estímulo real. Por ejemplo, el niño que monta una escoba imaginando un caballo, representa simbólicamente al caballo por la escoba y disfruta con la relación que establece entre significativo y significado, es subjetiva y sucede en la etapa pre - conceptual (2 a 4). En la etapa intuitiva (4 a 7 años) el simbolismo puro va perdiendo terreno a favor de los juegos de fantasía más socializados, que al realizar más frecuentemente en pequeños grupos se va aproximando a la aceptación de la regla social. Este cambio permite al niño disponerse a aceptar normas de grupo que conllevan pautas de conjunto social.

El aporte de Vigostky converge en dos aspectos fundamentales, el primero hace referencia al puesto que el juego ocupa en la actividad del niño y al papel que desempeña en su desarrollo. En segundo lugar, a la evolución del juego. Relacionando la teoría Piagetiana de los estudios y los descubrimientos de Vigostky sobre el juego, puede decirse que por hallarse en la fase operacional concreta y formal, el escolar de siete años, sujeto de este trabajo, está en capacidad de usar el juego reglado cuya ejecución ayuda al desarrollo de su pensamiento. Estos juegos se inician en forma simple en combinación del juego simbólico y le dan prioridad a las reglas.

**- La actividad y el juego según María Montessori.** Esta connotada pedagoga sostiene que a medida que avanza el proceso de la educación y la actividad del niño se va “espiritualizando” elevándose a tipos cada vez más humanos; así el juego libre se convierte en el juego organizado. Lo cual fundamenta en los siguientes postulados:

- La actividad no puede separarse de los contenidos culturales y sociales que ha de proveer la educación, debe estar incluida en un plan o programa de trabajo físico manual el cual precede al intelectual.
- La actividad aún basándose en la iniciativa personal, debe realizarse en colaboración dentro de un grupo que asuma la responsabilidad de trabajo compartido.

- La actividad ha de partir de las necesidades, intereses y aspiraciones del niño.
- La actividad ha de conducir a la formación de normas y reglas de un modo autónomo pero firme, sin dar lugar a sucesos “extraños”, ni deformaciones.
- Finalmente la actividad no se debe convertir en una regla específica a materiales o momentos determinados, sino dentro de un ambiente general activo donde hay momentos de mayor actividad, de trabajo específico y que se concretan principalmente en los “métodos activos”.

**- Significación del juego en el niño.** Sea cual sea la forma que adopte, el juego es siempre formador para el niño, ya que es vital para su desarrollo, él aprende más por medio del juego que por otra vía, el jugar es para el niño su compromiso, es lo que "vale la pena" y en consecuencia el conocimiento que adquiere es más valioso puesto que lo obtiene de su propia experiencia.

A través del juego, el niño expresa el conocimiento que tiene del mundo, todo para él es juego, porque todo lo que hace lo convierte en juego, hasta las labores cotidianas les imprime ese carácter, por lo que trata de aprender y experimentar tareas realizadas por los adultos. Contrariamente a la creencia popular que ubica el juego como poco serio, es precisamente en esta actividad donde se manifiesta "la madurez infantil", dado que una de las características esenciales es su carácter simbólico. Se puede decir que el juego del niño responde a la necesidad de dar sentido al universo humano y cultural que lo rodea y sin el cual, él no podría existir como persona. En esos contextos y a través del juego es que los niños aprenden acerca de sí mismos y de los demás, cómo sus comportamientos afectan a las otras personas y, qué comportamientos son aceptables para la sociedad. Vigostky sintetiza todo al afirmar "El juego produce el mayor autocontrol de que es capaz un niño, brindándole nuevas formas de deseos y esperanzas.

De igual manera, se ha encontrado que los niños tienen gran parte de su vida dedicada al juego ya que este influye y estimula el desarrollo social y cognoscitivo. Los juegos son un instrumento de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los niños, constituyen magníficas oportunidades para la expresión y el desarrollo de las apetencias que contribuirán al desenvolvimiento de su personalidad. Jugar es la esencia de la vida de un niño, el juego es su actividad, su vida, su trabajo; el niño no juega por compulsión exterior, sino impulsado por una necesidad interior.

Posibilitar los juegos entre los amiguitos, entre los hermanos, aplicar los recursos de la lúdica en las diferentes actividades que desarrolle la familia. Los padres deben permitir que los niños jueguen acompañados para fomentar la socialización. Las actividades lúdicas relajan y facilitan las relaciones interpersonales.

Se dice que cuando un niño no juega no es normal, entonces el juego es algo necesario en la vida de un niño. La falta de juego hace a las personas nerviosas, obstinadas, rencorosas, es la opinión de la psicología genética. El niño que no juega, aleja la imaginación y es poco espontáneo, perdiendo entonces el encanto de esos años maravillosos que son los de la niñez. El juego permite un aumento de fuerza y coordinación neuromuscular que resulta de las actividades que se realizan, la falta de juego incide en una baja y lentitud del desarrollo muscular y al mismo tiempo baja la maduración mental.

- Sensibilización a la comunidad educativa.
- Realización de un seminario - taller para docentes.
- Recolección de algunos materiales del medio y elaboración creativa de material didáctico.
- Creación de la tienda escolar con empaques.
- Creación de espacios y ambientes lúdicos a través de la decoración del aula
- Dramatizados con padres de familia y estudiantes
- Jornada recreativa sobre mitos y leyendas.

#### **4.5 ACTIVIDADES**

**1. Sensibilización a padres de familia:** Esta actividad se realiza con el fin de vincular a los padres a la escuela y hacerles sentir la necesidad de contar con un ambiente escolar adecuado y la motivación necesaria para el desarrollo integral del niño y para que su estadía en la escuela, sea placentera.

El encuentro inicia con una lectura que los padres de familia comparten en grupo, debe ser una lectura que les deje una gran enseñanza y motivación mutua porque se comparten temas especiales que son muy interesantes para la formación y el aprendizaje de los niños. Por medio de juegos, canciones y temas didácticos, se va compartiendo la responsabilidad que tienen todos en la educación de los niños y la permanencia de este en la escuela.

Deben jugar padres con hijos. El haber jugado y compartido con sus hijos, les hará sentir que son importantes tanto ellos como los acompañantes, ese día sentirán la necesidad de contar con un ambiente escolar adecuado, de ayudar a la motivación necesaria para el desarrollo integral de los niños.

**2. Realización de un seminario - taller para docentes:** A los docentes les llama mucho la atención la temática, ellos tienen conocimiento de que la lúdica es una estrategia metodológica para que los niños aprendan pero a veces no la ponen en práctica porque no saben cómo aplicarla en algunos temas, para eso se les presenta unas dinámicas como canciones según el tema ya que se requiere de mucha creatividad porque para cada tema hay que buscar una dinámica, ronda, o canción que se relacione con este y así puedan los niños entender qué es lo que se está trabajando. Todo esto se hace con el fin de que se mejoren las estrategias

de enseñanza y aprendizaje, se tiene la seguridad que después de esto lo van a poner en práctica.

**3. Recolección de algunos materiales del medio y elaboración creativa de material didáctico:** para el desarrollo de esta actividad, se les deja de tarea traer desechos del medio, cajas de empaques, las mal llamadas basuras, actividad que los niños disfrutarán mucho en compañía de sus madres, maestras y el grupo investigador, con ellas se elabora la estrategia de la tienda escolar.

Los padres de familia, también traen material recolectado, se practica también con las letras y palabras que ya conocen con las que están en los empaques de los productos que compran, ellos mismos las identifican. Se juega a la compra y venta. Al terminar ya sabrán el valor de algunos productos que son los mismos que ellos consumen a diario.

**4. Creación de espacios y ambientes lúdicos:** En esta actividad tanto los niños como los adultos lo disfrutarán. Se parte de un dramatizado sobre problemas de la vida cotidiana como el maltrato en la familia, y los embarazos en las adolescentes, se puede dar participación a los estudiantes de grado superior para que los niños pequeños se identifique con ellos y entiendan los diferentes mensajes, tales como: que la familia siempre debe estar unida en estos casos, que el diálogo es muy importante para solucionar los conflictos y que deben haber esos espacios para compartir en familia, salir de paseo, recrearse ya que son una base para conservar la unión familiar, que los niños deben comunicarse mucho con sus padres contarles todo lo que les sucede y que ellos tienen el deber de escucharlos.

La jornada se puede iniciar como una sesión de escuela de padres, donde se hagan acuerdos sobre la necesidad de mejorar el aspecto de la escuela y se saque un comité para lavar, limpiar y posteriormente pintar las paredes del aula de primero, de manera que quede lista para un segundo encuentro.

El segundo encuentro, es la presentación de un dramatizado con motivo del día de la familia. Los asistentes utilizando recursos y materiales del medio (hojas de palma, telas y vestidos antiguos), montan el escenario para la obra. Los actores serán los mismos padres de familia, con sus hijos, los cuales representarán un sociodrama sobre escenas que muestran problemáticas de la vida cotidiana en lo referente al desempleo, la pobreza y las múltiples angustias que pasa una familia pobre, sumado a los destrozos que vicios como el alcohol deja en los niños. Luego, estos niños violentados son tratados por personal profesional para quitar los traumas que les pueda haber quedado.

La idea de esta actividad es que los padres puedan compartir con sus hijos en las actividades escolares, y experimenten lo que es volver a ser niños actuando al lado de los hijos, de igual manera que queden motivados para que con la ayuda de los docentes acompañen más a sus hijos en la recreación y ayuden a dirigir sus

juegos. De igual manera, que entiendan que en la vida real se cometen tantos errores y atropellos con los niños, que a veces se cree que no se les ofende, pero en la realidad ellos son las víctimas.

**5. Jornada recreativa sobre mitos y leyendas:** para esta actividad, se utilizará el patio del colegio, participan miembros de la comunidad y todos los estudiantes de la institución, se hará la narración de cuentos vestidos, dramatizando a los personajes que representan.

**6. Convivamos en armonía:** En esta actividad se realizan rondas y canciones alusivas al tema, se da lugar para la participación de todos. Para que la jornada sea enriquecedora por la presencia de padres y madres de familia. Se realizarán muchos juegos y rondas de integración, entre ellas:

- **Grande y pequeño:** En esta actividad se utilizan semi – rondas enfatizando en el tamaño grande y pequeño, ellos se divierten mucho al mismo tiempo que hacen la semejanza de lo que se pide en la semi – ronda que representan, se logrará interpretar la diferencia que hay entre los dos (2) tamaños.

- **Semi – ronda la sombra:** Por medio de esta actividad los niños y niñas van a diferenciar lo que es grande y pequeño cuando crece con la sombra, motivados por el juego van haciendo la semejanza según la ronda y van dramatizando al grande y al pequeño, ellos disfrutan al mismo tiempo que reconocen la diferencia de tamaño ya que este juego exige hacerse gigante y luego hacerse enano.

Luego se resalta quien logró el máximo nivel de altura y así mismo quien logró achicarse más, para complementar la actividad se continúa con la otra semi – ronda encabezada por el más grande del grupo. En este caso una de las integrantes del equipo investigador y le sigue el más pequeño del grupo, para concluir se les entrega unas hojas donde deben pintar de rojo el objeto grande y de amarillo el objeto pequeño.

En esta actividad se inicia una semi – ronda “iba un pollito para la escuela” a medida que se va desarrollando el juego se va interviniendo con un conversatorio inculcándoles que no se deben burlar de los demás porque a ninguna persona le gusta que se burlen de ella y que al contrario hay que respetar y aceptar a los demás, tal como ellos son. Luego se hace un dramatizado de un conflicto en clases con otro compañero, donde la maestra se desespera e interviene separándolos e inculcándoles que no deben pelear que cuando han mirado a las profesoras pelearse y ellos tampoco deben hacerlo que los niños no pelean porque para eso se los está educando, para ser personas de bien que deben vivir en amor y convivencia con las demás personas, luego se les muestra unas láminas donde se observan niños compartiendo, jugando, dialogando y se les reafirma que así se debe convivir con los demás; por lo tanto luego de observarla terminan escribiendo sus impresiones y coloreando.

#### 4.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

- **Sensibilización a padres de familia:** se realizó con el fin de vincular a los padres a la escuela y hacerles sentir la necesidad de disfrutar en un ambiente escolar adecuado y así mismo poder brindar la motivación necesaria para el desarrollo integral del niño, de manera que su estadía en la escuela, sea placentera (ver figura 1).

Se desarrolló en una reunión con los padres, para animarlos a participar de un conversatorio, acerca de la importancia y práctica de juegos y rondas tradicionales, buscando que se apoye la idea y se vinculen a sacar adelante el proyecto mostrándoles que a través del juego, el niño aprende con alegría y buen humor. Así mismo mostrarles la importancia del juego y la interacción lúdica que debe existir en la familia para un buen desarrollo y motivación del niño en la escuela.

**Figura 1. Los padres de familia participan en el taller de sensibilización**



Fuente: esta investigación

Posteriormente, se realizaron diversas actividades lúdicas tendientes a recrear a los padres de familia (ver figura 2)

**Figura 2. Los padres participan de actividades de recreación y esparcimiento**



**Fuente:** esta investigación

La reunión de sensibilización se desarrolló con base en una serie de dinámicas en un lugar diferente a la institución, el cual fue seleccionado porque en este sitio

habitan los padres de familia que más interés han presentado frente al trabajo investigativo; es así como se llevaron a cabo una serie de rondas, juegos, canciones y lectura de cuentos infantiles enfocados en despertar el interés por la lectura tanto de los niños como de los padres mirón, mirón, el ciempiés, pan quemado, entre otras.

- **Jornada recreativo- cultural sobre mitos y leyendas:** Para la realización de esta actividad se hicieron invitaciones a través de perifoneo a las familias para que asistieran a la continuidad del proceso en la escuela. Se invitó de manera especial a los niños y a los abuelos, la idea fue pasar una tarde amena y recreativa, recordando los juegos, mitos y leyendas propios de la región. Para lo cual se prepararon comparsas, alegorías y dramatizados tendientes a revivir las leyendas y mitos más conocidos en la región (ver figura 3).

**Figura 3. Dramatizado representativo de indios y negros**



**Fuente:** esta investigación

En este taller se llevaron a cabo diversas actividades lúdico-culturales. Para lo cual se prepararon varios estudiantes con el ánimo de participar en el máximo evento cultural llevado a cabo en el municipio; los carnavales del fuego. Fueron unas jornadas muy arduas por tanto se practicó tanto en las instalaciones de la Institución, como en espacios exteriores; de este modo durante toda la jornada se logró mejorar la actitud hacia la cultura afrodescendiente y el comportamiento de los niños en las relaciones interpersonales y colectivas ya que motivados por participar en dicho evento, realizaron las actividades escolares con mucha agilidad y destreza.

A las personas mayores, los abuelos, les llamó mucho la atención que se les tuviera en cuenta y se motivaron a narrar sus historias. Para finalizar el encuentro,

se pudo compartir un refrigerio con los asistentes, se sintieron más comprometidos y vinculados a la institución (ver figura 4).

**Figura 4. Los estudiantes participan en actividades culturales**



Fuente: esta investigación

En este taller se llevaron a cabo tres actividades lúdicas buscando integrar y limar las asperezas entre algunos compañeros. Los talleres realizados fueron.

- **Convivamos en armonía:** se realizaron varias actividades en las cuales se separaron los de diferente género: femenino y masculino. Llevando a cabo así una serie de competencias tales como la gallinita ciega, el huevo en la cuchara, hagan lo que digo, no lo que hago. Esta actividad se realizó con el objetivo de examinar o medir la capacidad de reflejo de los niños debido a que los instructores o grupo de investigadores decían una cosa y realizaban otra con las diversas extremidades del cuerpo (ver figura 5)

**Figura 5. Realizando diversas actividades lúdicas con los niños**



Fuente: esta investigación

**Grande y pequeño:** esta actividad, se llevó a cabo por medio de rondas y con ayuda de la docente del curso. En la cual formaron dos grupos de diferentes tamaños formando separadamente los estudiantes de mayor tamaño un ciclo exterior y los de menor tamaño un círculo interior. (ver figura 6)

**Figura 6. Semi-ronda grande-pequeño**



Fuente: esta investigación

La actividad consistió en hacer una especie de oleaje, cuando los de un grupo subía, el otro bajaba y viceversa. Mientras se realizaban las acciones, se entonaban diversas canciones (ver figura 7)

**Figura 7. Ronda el oleaje**



**Fuente:** esta investigación

De igual manera, se realizaron rondas y juegos conocidos y del agrado de los niños, como la gallina ciega (ver figura 8).

**Figura 8. Jugando a la gallina ciega**



**Fuente:** esta investigación

Las diferentes rondas brindaron un ambiente ameno y agradable para el desarrollo de todas las actividades lúdicas, los niños se compenetraron en el juego y se olvidaron viejas rencillas y malos momentos. Gustó mucho la forma como se respetaron las reglas del juego y se favoreció la convivencia en el grupo. Todos disfrutaron alegremente de todas las rondas, juegos y canciones preparadas para tal fin. (ver figura 9)

Figura 9. Respetando las reglas del juego



Fuente: esta investigación

- **Creación de espacios y ambientes lúdicos.** Para el desarrollo de esta actividad, tanto la docente, como el grupo investigador y los estudiantes dieron rienda suelta a la creatividad y esparcimiento general de los asistentes, para interpretar y desarrollar diversos juegos propios de la región como: mirón, mirón, la carbonerita, el rey manda, al pirulí, a que te cojo ratón y todos los juegos que los niños se sabían. Hubo buena disposición para acatar las órdenes y ejecutar los juegos y rondas con rapidez.

Fue una jornada de esparcimiento muy agradable, donde grandes y chicos se sintieron muy contentos y disfrutaron al máximo al recordar juegos que hacía mucho tiempo no realizaban (ver figura 10)

**Figura 10. Creando espacios, ambientes lúdicos y recreativos**



Fuente: esta investigación

- **Recolección de algunos materiales del medio y elaboración creativa de material didáctico:** para el desarrollo de esta actividad, se les dejó de tarea traer desechos del medio, cajas de empaques, las mal llamadas basuras, actividad que los niños disfrutaron mucho en compañía de sus madres, maestras y el grupo investigador.

Con los desechos se elaboraron distintos materiales y hermosos objetos decorativos y para uso del hogar. Los padres de familia, también trajeron material desechado. Se jugó a la compra y venta con empaques. Al terminar, ya sabían el valor de algunos productos que son los mismos que ellos consumen a diario (ver figura 11).

**Figura 11. Los docentes elaboran trabajos con desechos del medio**



**Fuente: esta investigación**

Se trabajó con diversos materiales de bajo costo y todos propios del medio, por lo cual puede decirse que todo el trabajo fue a base de desechos (ver figura 12).

**Figura 12. Trabajos elaborados por las madres y los niños**



**Fuente: esta investigación**

Con bolsas de basuras, se elaboraron carteleras, sombreros; con vasos desechables se hicieron candelabros, gusanos didácticos, canecas de basura, vasos portalápiz; con retazos de tela se hicieron trapeadores, muñecos de trapo; con lana y con hojas de árbol secas se elaboraron paisajes, cuadros, jarrones; con platos desechables se hicieron jaboneras, canastillas; con papel fómix se elaboraron portarretratos; con sobres de galletas se elaboraron rosas; con palos de bombombum se elaboraron escaleras, marionetas, títeres; con medias carne se elaboraron pétalos de rosas de distintos colores; con palos de helados se elaboraron lámparas; con conchas de mar, se hicieron animales propios de la región; con tapas de botellas se elaboraron ábacos para contar, zumbambicos

para jugar; con escamas de pescado, se elaboraron peces didácticos, plasmados en hojas de block. Los trabajos gozaron de gran creatividad y mucho entusiasmo por parte de madres e hijos.

## 5. CONCLUSIONES

Una vez finalizada la investigación, se concluye que:

- Las características y manifestaciones que tiene la motivación de los niños de grado tercero, están relacionadas con el estado de ánimo, la forma como se comportan en las clases y la permanencia en la institución. Entre los factores asociados a la motivación, en primer lugar se encuentran los familiares, dado que la motivación empieza desde la casa, en los preparativos para asistir a la escuela y en segundo lugar, el escaso desarrollo de actividades escolares, por la falta de juego, lo cual les aburre y prefieren irse a su casa. La motivación como tal no existe, sin embargo, los docentes “motivan” a los estudiantes, por medio del afecto, a veces apoyándose en la familia y rara vez por medio del juego, ni tampoco se utilizan refuerzos académicos positivos como los estímulos y el reconocimiento. El comportamiento de los niños con dificultades de motivación, no es el mejor, ni el deseado. Estos niños se ven afectados en su manera de ser, y la respuesta académica; su única y mayor motivación es hacia el juego.

- De igual manera, entre los factores asociados a la motivación por el estudio, se encuentran los referidas a la educación como son: la escasa preparación de las clases por parte de los docentes, el aula de clases que no brinda las condiciones adecuadas de ventilación, luz y comodidad y el ambiente externo, por las condiciones higiénicas y la dotación inadecuada, sumado a las condiciones y características de los estudiantes. Así mismo, la escasa participación de los padres que sólo lo hacen en las actividades recreativas que programa la escuela y en la compra de los materiales y útiles, pero no en el acompañamiento que sus hijos requieren, así como a los factores económicos que hacen que los niños trabajen para ayudar al sustento de las familias.

- Los docentes poco utilizan estrategias motivantes para sus clases, cuando lo hacen es esporádicamente a través de la música y algunos cantos, debido a la falta de tiempo para abordar los temas pedagógicos. La institución ha desarrollado muy pocas acciones para atender esta problemática, sólo se apoyan en la ayuda psicológica y los encuentros entre padres y docentes.

- Hay un gran vacío frente a la utilización de estrategias pedagógicas lúdicas, sólo se aprovecha la presencia del padre de familia como estímulo motivador y controlador, para lograr que los niños se motiven en sus actividades escolares y de alguna manera, poder controlar la disciplina. Los docentes, son conscientes que la formación de valores como la responsabilidad, a través de la lúdica, la recreación y mejorando la parte afectiva se pueden obtener muchos logros, sin embargo no las utilizan.

- Entre las estrategias metodológicas que favorecen la motivación y participación activa en clases, los docentes poco utilizan las que incluyen la formación en valores, las lúdicas y la utilización adecuada del tiempo libre. Los padres de familia, poco conocen del tema, sin embargo creen que ante todo, se trata de hacer clases dinámicas y agradables, pero para los estudiantes, la prioridad sigue siendo el juego en interacción con los compañeros.

- Para propiciar un ambiente agradable en el salón de clases. Los docentes se inclinan por la preparación adecuada de las clases y la afectividad, mientras que para los padres de familia es de mayor importancia la formación espiritual, y el aprovechamiento máximo del tiempo. La lúdica y la recreación, no forma parte de las aspiraciones de los padres.

## 6. RECOMENDACIONES

La investigación también brindó elementos para recomendar:

- A los directivos y a la Secretaría de Educación que centren sus esfuerzos en utilizar adecuadamente los recursos de calidad en la reparación y dotación de escuelas y colegios; sobre todo, las aulas teniendo en cuenta condiciones de luz, ventilación y espacio por estudiante.
- Que la Secretaría de educación igualmente programe y capacite a los docentes en estrategias pedagógicas lúdicas.
- A los docentes que preparen mejor sus clases, utilicen estrategias pedagógicas motivantes basadas en la lúdica y la recreación para niños, así se los mantiene motivados y con deseos de permanecer en la escuela.
- A los padres de familia, que participen más en las actividades escolares y no solamente dotando a los niños de materiales y útiles escolares. Así mismo, que dejen el tiempo que requieren los estudiantes para su formación y alejados del trabajo infantil.
- A los estudiantes que hagan su mayor esfuerzo por portarse bien y mejorar las relaciones con sus compañeros, utilizando el juego y la recreación como medio de aprendizaje y de integración.
- Que se programen vacaciones creativas para niños, basadas en la lúdica.

## BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, Jesús. Motivación y aprendizaje en el aula. Madrid: Edit. Madrid, 1991. p. 112.

\_\_\_\_\_. Motivar para el aprendizaje. Barcelona: Edit. Edebé. 1997. p. 89.

AMEZCUA, Manuel y GALVEZ TORO, Alberto. LOS MODOS DE ANÁLISIS EN INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. PERSPECTIVA CRÍTICA Y REFLEXIONES EN VOZ ALTA. Granada: Edit. Laboratorio de Antropología Cultural. Universidad de Granada. 2009. p. 64

BELTRAN LLERA, Jesús. Para comprender la psicología. Navarra: Edit. Verbo Divino. 1988. p. 138

BIRCH, Diane y VEROFF, Joseph. La motivación: un estudio de la acción. Madrid. Edit. Marfil S.A. 1969. p. 129.

BONILLA, Elssy y RODRIGUEZ, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá. Edit. Norma. 1995. p. 83.

BRIONES, Guillermo. La investigación en el aula y en la escuela: Bogotá. Edit. Andrés Bello. 1967. p. 64.

BURBANO JARAMILLO, Esmeralda y BECERRA CALLE, Jaime. Grupos Focales: una Herramienta Poderosa en Investigación Evaluativa. Serie Herramientas Metodológicas No. 1. Santiago de Cali: Edit. Fundación CIMDER. 1995. p. 70

BURÓN, J.: Motivación y aprendizaje. Bilbao: Ed. Mensajero. 1994. p. 89

CAMPILLO, J. Psicología de la educación. Editorial Magisterio. Esp. Compilación de Cesar Coll, Jesús Palacios y Álvaro Marchesi. Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación. Madrid: Ed. Alianza Editorial (psicológica). 1990. p. 88

DIAZ BARRIGA, Frida. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista. México: McGraw Hill. 2003. p.115

DIAZ MEJÍA. Héctor Ángel, la función lúdica del sujeto. Bogotá: Mesa redonda. Editorial Magisterio. 2006. p. 128.

ERICKSON, Frederic, S.F. La metodología Cuantitativa de la investigación sobre la enseñanza. En metodología cualitativa y de observaciones UNI II. Barcelona: Paidós. 2009. p. 130.

HILDEGARD. E.R. Introducción a la psicología. Madrid. Edit. Morata S.A. 1975. p. 67

ESCRUCERÍA DELGADO, Gustavo. Histografía de Tumaco. Pasto. Andes. 2000. p. 58

LEUSSON FLÓREZ, Thelmo. Tumaco Historia y Cultura. Bogotá: Impreandes. 1995. p. 89

MC TEER, Wilson. El ámbito de la motivación (ambiental., fisiológica, mental y social). Ed. El Manual Moderno S.A. México. 1979. p. 111

MURCIA FLORIÁN. Jorge. INVESTIGAR PARA CAMBIAR. UN ENFOQUE SOBRE INVESTIGACION-ACCION PARTICIPANTE. Barcelona. Edit. Magisterio. 2004. p. 94

TAYLOR, A y Otros. Introducción a la psicología. Manual. Aprendizaje: España. Edit. Visor. 1984. p. 65

WATKINS, C.; WAGNER, P.: La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global de la escuela. Barcelona: Edit. Paidós – MEC. 1991. p. 147

WHITHAKER, Patrick. Cómo gestionar el cambio en contextos educativos. Madrid. Narcea, S.A. 2006. p. 69

## CIBERGRAFÍA

ESTRADA, María Elena. [www.scribd.com/.../ma-elena-estrada-y-didáctica-y-comunicación](http://www.scribd.com/.../ma-elena-estrada-y-didáctica-y-comunicación). agosto 27 de 2011.

GONZÁLEZ F., Antonio. En [www.irabia.org/departamentos/orientacion/doc.../Motivaciónacademica.do](http://www.irabia.org/departamentos/orientacion/doc.../Motivaciónacademica.do). Sepbre 5 de 2011

[www. banrepublica.gov.co](http://www.banrepublica.gov.co)

[www.itescam.edu.mx/principal/sylabus/fpdb/recursos/r73008](http://www.itescam.edu.mx/principal/sylabus/fpdb/recursos/r73008).

## **ANEXOS**

## Anexo A

### Guía de Observación directa

#### UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA SAN ANDRES DE TUMACO

**Propósito:** observar los factores asociados a la motivación por el estudio en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

Observar:

- Cómo motiva la maestra a los estudiantes
- Características y manifestaciones que tiene la falta de motivación de estos niños
- Cómo es el comportamiento de los niños con dificultades de motivación
- Cómo está decorado el salón de clases
- La forma como motiva sus clases el docente
- Cómo se relacionan estos niños con sus padres
- Cómo se comporta el niño en casa
- Cómo se motiva al niño en la escuela
- Las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para favorecer la motivación y participación activa en clases
- Cómo se propicia un ambiente agradable en el salón de clases

**Anexo B**  
**Entrevista a los estudiantes**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**SAN ANDRES DE TUMACO**

**Propósito:** Identificar aspectos relacionados con los factores asociados a la motivación por el estudio en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

- ¿Cómo motiva el maestro la clase?
- ¿Qué características y manifestaciones tiene la falta de motivación de estos niños?
- ¿Cómo es tu comportamiento en la clase?
- ¿De qué manera te ayudan tus papás en las cosas de la escuela?
- ¿Qué hace la escuela para que los niños se sientan contentos?
- ¿Cómo son las relaciones con tus padres?
- ¿Qué es lo que más te gusta de la casa?
- ¿Cómo te gustaría que fuera el ambiente del salón de clases?

**Anexo C**  
**Entrevista a los Docentes**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**SAN ANDRES DE TUMACO**

**Propósito:** Identificar los factores asociados a la motivación por el estudio en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

- ¿Cómo motiva a los estudiantes?
- ¿Qué características y manifestaciones tiene la falta de motivación de estos niños?
- ¿Cómo es el comportamiento de los niños con dificultades de motivación?
- ¿De qué manera participan los padres en la motivación de los estudiantes?
- ¿Qué factores han incidido en las dificultades de motivación de estos niños?
- ¿Cómo motiva sus clases el docente?
- ¿Qué acciones ha desarrollado la institución para atender esta problemática?
- ¿Cómo son las relaciones de estos niños con sus padres?
- ¿Qué es lo que motiva al niño en casa?
- ¿Qué es lo que motiva al niño en la escuela?
- ¿Cómo lograr que los niños se motiven en sus actividades escolares?
- ¿Qué estrategias metodológicas favorecen la motivación y participación activa en clases?
- ¿Cómo propiciar un ambiente agradable en el salón de clases?

**Anexo D**  
**Entrevista a los padres de familia**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**SAN ANDRES DE TUMACO**

**Propósito:** Identificar los factores asociados a la motivación por el estudio en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

- ¿Cómo motiva el maestro a los estudiantes?
- ¿Cómo se manifiesta la falta de motivación de estos niños?
- ¿Cómo es el comportamiento de los niños con dificultades de motivación?
- ¿Qué es lo que menos le gusta al niño de la escuela, y del salón de clases y de los estudiantes?
- ¿Qué es lo que más le gusta al niño de la escuela, y del salón de clases y de los estudiantes?
- ¿De qué manera participan los padres en la motivación de los estudiantes?
- ¿Qué factores han incidido en las dificultades de motivación de su hijo?
- ¿Cómo motiva sus clases el docente?
- ¿Qué acciones ha desarrollado la institución para atender esta problemática?
- ¿Cómo son las relaciones con sus hijos?
- ¿Qué es lo que motiva al niño en la casa?
- ¿Qué es lo que motiva al niño en la escuela?
- ¿Cómo lograr que los niños se motiven en sus actividades escolares?
- ¿Qué estrategias metodológicas favorecen la motivación y participación activa en las clases?
- ¿Cómo se debe propiciar un ambiente agradable en el salón de clases?