



**IMAGINARIOS SOCIO- CULTURALES DE LOS POBLADORES DE LA  
VEREDA EL COMÚN CON RELACION A LA RESERVA NATURAL “BOSQUE  
EL COMÚN”. MUNICIPIO DE CHACHAGUI, DEPARTAMENTO DE NARIÑO.**

**ANA CRISTINA PINTA RODRÍGUEZ.  
MARIA EUGENIA TAUTAS TABLA.**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA  
SAN JUAN DE PASTO  
2004**

**IMAGINARIOS SOCIO- CULTURALES DE LOS POBLADORES DE LA  
VEREDA EL COMÚN CON RELACION A LA RESERVA NATURAL BOSQUE  
EL COMÚN. MUNICIPIO DE CHACHAGUI, DEPARTAMENTO DE NARIÑO**

**ANA CRISTINA PINTA RODRÍGUEZ  
MARIA EUGENIA TAUTAS TABLA**

**Trabajo para presentado como requisito parcial para optar el Titulo de  
Sociólogas**

**Asesora  
GLORIA MARÍA RIVAS DUARTE. SOCIOLOGA Mg.**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA  
SAN JUAN DE PASTO  
2004**

**“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado, son responsabilidad exclusiva de los autores”.**

**Artículo 1 del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1.966, emanada del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.**

**Nota de Aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

**San Juan de Pasto, Agosto del 2004.**

## **AGRADECIMIENTOS**

A nuestras familias por su apoyo incondicional.

A la socióloga Gloria Rivas por su permanente colaboración y sus consejos.

A los niños, niñas, jóvenes y adultos pobladores de la vereda El Común, por su colaboración y por recibirnos en sus hogares.

A Edgar Martínez por ayudara a construir un mundo mejor y a los integrantes del grupo ecológico Vida Verde por ser diseñadores y constructores del futuro.

A los docentes del programa de sociología por su orientación y dedicación en el transcurso de la carrera.

A los jurados Leonor Martínez y Marco Tulio Ramos, por interesarse en la temática y por sus oportunas recomendaciones

DEDICAO

*A mi familia, a mis amigos del grupo ecológico vida verde y a todas las personas que me colaboraron en el logro de esta meta.*

*Ana Cristina Pinta R.*

DEDICO A

*A mi madre por su apoyo y comprensión,  
a mi hermana y sobrinas por su ayuda incondicional,  
y a todas las personas que me acompañaron  
en el transcurso de este propósito.*

*María Eugenia Tautás T.*

<b>CONTENIDO</b>		<b>pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>		<b>18</b>
<b>1. JUSTIFICACIÓN</b>		<b>21</b>
<b>2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA</b>		<b>23</b>
<b>3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>		<b>24</b>
<b>4. OBJETIVOS</b>		<b>25</b>
<b>4.1 OBJETIVO GENERAL.</b>		<b>25</b>
<b>4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>		<b>25</b>
<b>5. MARCO REFERENCIAL</b>		<b>26</b>
<b>5.1 MARCO DE ANTECEDENTES</b>		<b>26</b>
<b>5.2 MARCO CONCEPTUAL</b>		<b>30</b>
<b>5.3 MARCO LEGAL</b>		<b>37</b>
<b>5.3.1 Legislación ambiental en Colombia.</b>		<b>38</b>
<b>6. METODOLOGIA</b>		<b>44</b>
<b>7. CONTEXTO ESPACIAL, AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL DE LA VEREDA EL COMÚN</b>		<b>60</b>
<b>8. DIMENSIÓN PASADO</b>		<b>69</b>
<b>8.1 RECONSTRUCCIÓN SOCIO HISTÓRICA Y AMBIENTAL DE LA VEREDA EL COMÚN</b>		<b>69</b>
<b>8.2 LA INSTITUCIÓN DE LOS RESGUARDOS INDÍGENAS</b>		<b>69</b>
<b>8.2.1 Los resguardos indígenas en Nariño.</b>		<b>71</b>

<b>8.2.2 Disolución de los resguardos indígenas de Nariño.</b>	<b>74</b>
<b>8.2.3 Disolución del resguardo indígena de Chachagüí.</b>	<b>75</b>
<b>8.3 HISTORIA SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA VEREDA EL COMÚN</b>	<b>78</b>
<b>8.3.1 Relaciones socioculturales de los pobladores de la vereda El Común en el pasado.</b>	<b>89</b>
<b>8.3.2 Proceso de declaración de la reserva natural “Bosque El Común”.</b>	<b>94</b>
<b>9. DIMENSIÓN PRESENTE</b>	<b>98</b>
<b>9.1 RELACIONES SOCIOCULTURALES DE LOS POBLADORES DE LA VEREDA EL COMÚN</b>	<b>102</b>
<b>9.1.1 Valores socioculturales de las familias de la vereda El Común.</b>	<b>103</b>
<b>9.1.2 Religión, costumbres, ritos y tradiciones.</b>	<b>109</b>
<b>9.1.3 Ritos y medicina tradicional.</b>	<b>111</b>
<b>9.1.4 Leyendas, supersticiones y agüeros presentes en la comunidad.</b>	<b>119</b>
<b>10. COMUNICACIÓN SIMBÓLICA E IDENTIDAD.</b>	<b>129</b>
<b>11. CONSTRUYENDO COMUNIDAD</b>	<b>141</b>
<b>12. CONCLUSIONES</b>	<b>144</b>
<b>13. RECOMENDACIONES</b>	<b>146</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>147</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>154</b>

## LISTA DE CUADROS

	pág.
<b>Cuadro 1. Distribución de las personas participantes en el taller 1 de cartografía social.</b>	<b>50</b>
<b>Cuadro 2. Distribución de las personas participantes en el taller 2 de cartografía social.</b>	<b>54</b>
<b>Cuadro 3. Etnias indígenas departamento de Nariño.</b>	<b>73</b>
<b>Cuadro 4: Resguardos indígenas disueltos en el departamento de Nariño en los años de 1943 a 1958.</b>	<b>74</b>

## LISTA DE FIGURAS

	pág.
<b>Figura 1. Municipio de Chachagüí- División político – administrativa.</b>	<b>61</b>
<b>Figura 2. Relación edad y genero. Vereda el Común.</b>	<b>63</b>
<b>Figura 3. Vereda “EL COMUN”- Área de estudio “Reserva Natural Bosque El Comun”.</b>	<b>67</b>
<b>Figura 4. Vereda “EL COMUN” – Área de estudio MAPA BASE.</b>	<b>81</b>
<b>Figura 5. Taller 1 de cartografía social participantes Victoria García y María Botina.</b>	<b>84</b>
<b>Figura 6. Vereda “EL COMUN” – Área de estudio – USO del suelo (1980).</b>	<b>87</b>
<b>Figura 7. Pedro Antonio López. Líder de la vereda El Común.</b>	<b>89</b>
<b>Figura 8. Vereda “EL COMUN” –Área de estudio Uso del suelo.</b>	<b>99</b>
<b>Figura 9. Lidia Nupan, Habitante de la reserva.</b>	<b>108</b>
<b>Figura 10. María Paz. Curandera de la vereda.</b>	<b>114</b>
<b>Figura 11. Jesús Paz. Curandero de la vereda</b>	<b>115</b>
<b>Figura 12. Alberto Pianda. Agricultor.</b>	<b>126</b>
<b>Figura 13. Jennifer Andrade, Giovanni Gomez, Andrés Gomez, José Luis Almeida, Omar Nupan y Hernán Nupan. Visita a la reserva.</b>	<b>131</b>
<b>Figura 14. Wilson, Alexander, Jesús, Alberto, David, Gini, José Luis. Taller 1 metodología Propp</b>	<b>133</b>
<b>Figura 15. María Rosa Martínez Madre comunitaria.</b>	<b>1369</b>
<b>Figura 16. Clemencia Pianda. Habitante de la reserva.</b>	<b>137</b>

## LISTA DE ANEXOS

	pág.
<b>Anexo A. Listado Actual de Resguardos Indígenas en el departamento de Nariño.</b>	<b>155</b>
<b>Anexo B. Ministerio de Agricultura. Comisión Divisoria de Resguardo Indígenas de Nariño. Libro Radicador. Resguardo de Chachagüí.</b>	<b>157</b>
<b>Anexo C. Vereda “EL COMUN”.</b>	<b>170</b>
<b>Anexo D. Reserva Natural Bosque El Comun.</b>	<b>171</b>
<b>Anexo E. Pobladores de la Vereda El Comun.</b>	<b>172</b>
<b>Anexo F. Jóvenes de la Vereda El Comun, en talleres de cartografía.</b>	<b>173</b>
<b>Anexo G. Participación de los estudiantes de la Institución Educativa Bosque El Comun en Talleres de Metodología PROPP.</b>	<b>174</b>
<b>Anexo H. Algunas de las funciones de las niñas en los grupos familiares de la Vereda El Comun.</b>	<b>175</b>

## GLOSARIO

**ACHUCAN:** Estornudar.

**ALMAS EN PENA:** Almas que no son recibidas en el cielo, porque sus faltas fueros graves.

**ALPARGATAS:** Calzado elaborado en fique.

**ALUSION:** Imagen

**AMEDIERO O COMPARTIDARIO:** Persona que trabaja en los predios de otra, los productos obtenidos por este trabajo son divididos en partes iguales con el dueño de la propiedad.

**ARRASTRAS:** Acción de deslizarse por el piso.

**BOÑIGA:** Excremento

**BRAMASON:** Ruido perturbador

**CAUSATO:** Enfermedad causa por la falta de un ser querido

**CHILLIDOS:** Alaridos

**CHORRERA:** Caída de agua

**COLMO:** Cantidad

**CRINES:** Cabellos

**CUECHE:** Espíritu protector del agua en forma de oveja.

**URANDERO:** Persona que entiende y cura las enfermedades producidas por agentes sobrenaturales.

**CUSCUNGO:** Búho

**CURIQUINGA:** Ave de rapiña

**CUTE:** Barra en forma de garabato.

**EL MAL VIENTO:** Enfermedad producida por espíritus, se la adquiere en cualquier lugar y en las horas 7 y 12 de la noche.

**EL MIADO DEL CUECHE:** Enfermedad adquirida por el contacto con el cueche, se manifiesta como alergia

**ENDUENDAMIENTO:** Enfermedad adquirida por el contacto con un duende.

**GRANA:** Producir

**GUACAS:** Entierros de indígenas

**HIERBATERO:** Persona que utiliza las plantas para curar enfermedades.

**HUECADAS:** Zonas bajas de los relieves.

**JODIDO:** Persona o espíritu que pude causar peligro.

**MAL DE OJO:** Enfermedad causada porque otra persona lo mira mal

**PIEDRA SELLADA:** Piedra ubicada en la parte superior de la reserva

**PROFE:** Profesor.

**QUINDE:** Gorrión

**RODEADOR:** Administrador

**SOL DE ORIENTE:** Grupo ecológico de la vereda El Común

**SURAPANGA:** Planta medicinal

**TRAGO:** Licor

**ULTRAJAR: Maltratar**  
**VILO: Rapidez**

## RESUMEN

El hombre constantemente busca la manera de relacionarse con la naturaleza, con los demás y consigo mismo, éstas relaciones se manejan a través de un complejo sistema sociocultural que se contextualiza dentro de un territorio y se conserva a través del tiempo y el espacio.

El sistema de significaciones socioculturales son conservados y recreados por los pueblos a través de su historia y transmitidos generacionalmente por la tradición oral, que le permite al hombre unificar y aceptar un sin número de representaciones sociales significativas; que orientan la manera de interpretar su mundo circundante.

La población de la vereda El Común no ha estado ajena a este proceso, situación que se vislumbra con el fuerte arraigo y valoración que le han otorgado a sus tradiciones y construcciones imaginarias; que se manifiestan en las relaciones familiares, comunitarias, creencias, costumbres, ritos y leyendas; que fortalecen la idiosincrasia de esta comunidad consolidando su identidad y sentido de pertenencia, por los recursos naturales y culturales que poseen. La identidad hacen que las comunidades se reconozcan, se valoren y se proyecten hacia el futuro.

La población que habita en la vereda El Común se caracteriza por ser una comunidad campesina, que ha consolidado una relación armónica con la naturaleza, reivindicando un manejo ético y no instrumental de los recursos naturales; porque reconoce la importancia de éstos para garantizar su subsistencia.

## **ABSTRACT**

The man constantly looks for the way to be related to the nature, with the others and with same himself, these relations are handled through a complex sociocultural system that contextualiza within a territory and conserves through the time and the space.

The system of sociocultural meanings is conserver and recreated by towns through their hidtory and transitions very generationally by the oral tradition, that allows the man to unify and to accept without I number of significant social representations, that they orient the way interpret his surrounding world.

The population of the path the "Comun" one does not have been other people's to this process, situation that glipse with fort and valuation that have granted, him to their traditions and imaginary construction, that they are pronounced in the familiar, communitarian relations, beliefs, customs, riets and legended; that their idently and sense of property forty the idiosyncrasy of the community causes that the communities recognize themselves, are valued and they projet towards the future.

The population that resident in the path the "Comun" one charatcherizes being a community farmer that has consolidated a harmonic relation with the nature, vindicating an ethical and nonistrumental handing of the natural resourses; because it recognized the importance of these to guarantee his subsistence.

## INTRODUCCIÓN

El hombre como elemento constitutivo del sistema que compone la naturaleza, al igual que las demás especies, ha logrado adaptarse al medio natural donde se encuentra ubicado, sin embargo, a diferencia de estas, el hombre ha desarrollado un complejo sistema cultural, que le ha permitido crear una vasta red simbólica, mediante la cual se relaciona con el contexto natural y socio cultural.

Esta adaptación, ha sido posible en la medida en que el hombre se ha apropiado de su medio natural y lo ha adecuado para la satisfacción de sus necesidades, y en la manera como este mundo ecosistémico entra a configurarse como parte de esta red simbólica, la cual una vez estructurada, influye en el manejo relacional de los hombres con el medio ambiente que los rodea.

Sin embargo, se debe tener en cuenta la característica de movilidad propia de la sociedad, quien se encuentra inmersa en una persistente dinámica dialéctica, que exige a la estructura simbólica constituida su constante renovación, con el fin de darle coherencia a las instituciones sociales creadas por el hombre y a su respectiva valoración axiológica.

Históricamente, la relación que el hombre ha mantenido con el medio natural y la consecuente transformación cultural que se ha operado sobre el mismo, se ve reflejada en las diversas construcciones simbólicas, científicas y arquitectónicas, propias de cada etapa de la evolución humana; estas construcciones tienen vital importancia en el sentido de instituirse como los instrumentos idóneos que permiten el estudio de las diferentes manifestaciones culturales, con el objetivo de tratar de comprender los procesos transformadores que se han llevado a cabo en la sociedad.

Para el presente estudio es fundamental el análisis y la comprensión de las construcciones simbólicas, porque éstas se constituyen en un elemento primordial de conocimiento de la sociedad, ya que a través de un sistema codificado de símbolos y su respectiva significación se garantiza la preservación de valores y costumbres fundamentales para la permanencia de determinada cultura; entendida ésta como el conjunto de modos de vida y costumbres propias de un grupo social, la cual se transmite de generación en generación a través del lenguaje y los símbolos en sus diferentes manifestaciones, donde cada individuo acoge las orientaciones básicas que guiarán su accionar y la actitud que deberá asumir frente al medio ambiente donde habita.

Esta investigación se realizó con los pobladores de la vereda El Común, municipio de Chachagüí, departamento de Nariño, y tuvo como propósito fundamental la recopilación y comprensión de los imaginarios socioculturales que rodean el

diario vivir de los pobladores de EL Común en relación con la reserva natural Bosque el Común, interpretándolos desde la visión individual del hombre, así como también de la forma en que se reflejan estos imaginarios con la concepción colectiva que han construido los miembros de la comunidad con relación a su entorno natural.

Este objetivo se logró con la elaboración de una reconstrucción socio-cultural, histórica, geográfica y ambiental de la reserva natural Bosque el Común, teniendo en cuenta principalmente la visión que sus pobladores tienen de la misma.

La reconstrucción de los procesos sociales, históricos y culturales más significativos, que se han dado en esta comunidad, permitió recrear el mundo simbólico de los pobladores de la vereda El Común, a partir de sus representaciones individuales y colectivas, las cuales se expresan por medio de diversas significaciones sociales.

La interpretación de los resultados obtenidos en este estudio se presenta en cinco capítulos.

El capítulo primero presenta la contextualización espacial, socio cultural y ambiental de la vereda El Común, con la finalidad de ubicar al lector en el espacio geográfico donde se realizó la investigación y mostrar las principales características demográficas de la población sujeto de estudio.

El segundo capítulo presenta la reconstrucción socio- histórica, ambiental y geográfica de la vereda; esta información se maneja en doble vía, partiendo de los testimonios de los pobladores de la vereda y contextualizando simultáneamente dicha información con los hechos que se presentaron en las diferentes épocas, en el ámbito local, regional y nacional, cuyos datos han sido tomados de diferentes fuentes bibliográficas.

En el tercer capítulo se estudia las relaciones sociales que se presentan en el ámbito espacial de estudio, destacándose la familia como el eje primordial de organización, siendo ésta, el lugar donde se manifiestan valores como la solidaridad, el cooperativismo, la asistencia mutua, la hospitalidad y el respeto, los cuales identifican a las familias de la vereda.

También se muestran las costumbres, ritos, tradiciones, y leyendas que hacen parte del sistema cultural de la vereda el Común.

El cuarto capítulo se refiere a las perspectivas significativas y valorativas de la comunidad con relación a la reserva natural, aquí se desarrollan los temas de identidad, sentido de pertenencia, significado y signifiante que tiene la reserva para los pobladores de la vereda el Común.

En el último capítulo se presenta la visión prospectiva de la comunidad, y las pautas y condiciones relacionadas con el manejo de la reserva natural Bosque El Común en el futuro.

## 1. JUSTIFICACIÓN

Con este trabajo de investigación se logro conocer y comprender las concepciones socioculturales que se han generado en los pobladores de la vereda El Común del municipio de Chachagüí, con relación a la reserva natural “Bosque El Común”.

Esta investigación contribuye a rescatar y compilar, los saberes, costumbres, tradiciones y valores de los pobladores de la vereda El Común, y muestra el proceso modificador que tales concepciones han sufrido con relación al cuidado y preservación de la naturaleza, los cuales se manifiestan por medio de diversas representaciones simbólicas, que ya forman parte de su identidad.

El estudio de los imaginarios contribuye para la construcción de espacios de vida, porque estos nacen de la interacción que el hombre tiene con el medio ambiente que lo rodea, espacio tal, donde se entretajan un sin número de significaciones imaginarias y simbólicas en torno a factores reales de tipo histórico, geográfico y socio-cultural.

Los imaginarios son construcciones mentales que tienen relación con la realidad social y con el ideario que orienta a los grupos sociales, por ser construcciones de tipo cultural, están relacionados directamente con la mentalidad de la época y ligados al sistema cultural que se encuentre instaurado dentro del tiempo espacio donde se crean.

Esta investigación surge como parte de un estudio interdisciplinario, realizado por estudiantes de diversos programas académicos de la Universidad de Nariño, de áreas tales como biología, geografía y sociología, con el fin de investigar y teorizar sobre los recursos naturales y humanos de una de las más importantes reservas naturales del municipio de Chachagüí.

El presente estudio va dirigido esencialmente a la caracterización general de la reserva natural Bosque el Común y de la comunidad rural que habita en sus alrededores; con el propósito de determinar los aspectos socio culturales, biológicos y geográficos que identifican a esta zona y a sus pobladores, y a su vez, identificar los recursos potenciales que posee la región, en procura del mejoramiento de la calidad de vida de la población que habita en este lugar, con criterios precisos de sostenibilidad y de preservación de la naturaleza.

Este estudio se basa en el reconocimiento de las potencialidades naturales y humanas que existen en la vereda EL Común y en la reserva natural Bosque el Común, las cuales se han visto apoyadas por el proceso participativo de muchas instituciones que se han vinculado al trabajo de preservación, educación ambiental concientización realizado en la reserva con la participación de la población

aledaña a la misma; el conocimiento de estas potencialidades es considerado un aspecto fundamental para integrar los saberes comunitarios y los valores socio culturales visibles y no visibles que se hallan presentes en este sector, los que son de vital importancia para la formulación de futuros programas y proyectos sociales, culturales y ambientales, acordes a un conocimiento real del contexto socio cultural de la población

Esta investigación se encuentra en el marco de la política nacional de investigación ambiental, que busca fortalecer el conocimiento científico de los recursos naturales existentes en nuestro país, mediante el estudio del entorno natural, la relación que mantiene con la estructura socio cultural y la consolidación de procesos que surgen de esta.

Con este estudio se busca fortalecer el proceso iniciado por el Colegio Nacionalizado de Chachagüí en el año de 1987, en pro de la conservación de los recursos naturales del municipio de Chachagüí, mediante la declaración del “Bosque El Común” como reserva natural. Dicha labor se logró por una serie de acciones populares, que fueron orientados por un grupo de personas conscientes de la riqueza y beneficios que esta reserva brinda a la comunidad, ya que es una de las principales abastecedoras de agua para el sector urbano del municipio y además se constituye en uno de los pulmones de purificación de esta región.

## **2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

En el contexto nacional, Nariño ha sido uno de los departamentos que cuenta con gran riqueza en su flora y en su fauna, sus páramos y montañas, demuestran la complejidad y sutileza de ésta región. Sin embargo, existen muchos municipios que desconocen la importancia de la conservación y preservación de su medio natural. Por su parte, el municipio de Chachagüí, por muchos años, ignoró el patrimonio cultural y natural con el que disponía, como es el caso de la vereda El Común, ubicada al sur de este municipio.

La comunidad de esta vereda, esta compuesta por gente humilde y laboriosa, y que aun mantienen sus tradiciones, costumbres y creencias. Sus pobladores gozan de los recursos más importantes que necesita el hombre para vivir (agua y aire puro); porque en la vereda se encuentra, una de las reservas más importantes del municipio, denominada reserva natural Bosque El Común; lugar reconocido y valorado por los pobladores debido al papel que desempeñó, desempeña, que desempeñará; en el futuro, según la visión de los pobladores.

La contextualización de la vereda, como las características de su comunidad, es un claro ejemplo de las relaciones armónicas del hombre con la naturaleza y de la función que esta última desempeña en la dinámica cultural de una comunidad.

### **3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son las concepciones socioculturales de los pobladores de la vereda el Común con relación a la reserva natural “Bosque El Común”, en el municipio de Chachagüí, Departamento de Nariño?

## 4. OBJETIVOS

### 4.1 OBJETIVO GENERAL.

Comprender las concepciones socioculturales de los pobladores de la vereda el Común con relación a la reserva natural “Bosque el Común”, en el municipio de Chachagüí, Departamento de Nariño.

### 4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✍ Bajo la visión de los pobladores de la Vereda El Común elaborar la reconstrucción histórica, geográfica, ambiental y social de lo que ha sido es y será la reserva natural “Bosque El Común”.
- ✍ Identificar las relaciones sociales según edad y género de los pobladores de la vereda El Común con relación a la reserva natural “Bosque El Común”, en torno a la cooperación, ayuda mutua, cohesión, responsabilidad, compromiso, entre otras.
- ✍ Determinar en los pobladores de la vereda El Común el sentido de pertenencia e identidad con relación a la reserva natural “Bosque El Común” a través de usos, costumbres, mitos, ritos y leyendas que compartan con respecto a la reserva.
- ✍ Indagar en el mundo simbólico de los pobladores de la vereda El Común el significado y el significante que tiene para ellos la reserva natural “Bosque El Común”.

## **6. MARCO REFERENCIAL**

El marco de referencia se constituye en la base principal de esta investigación, ya que es el soporte teórico de la misma, esta conformado por cuatro secciones; el marco de antecedentes en donde se exponen los estudios realizados en la temática por diferentes investigadores en las diversas disciplinas, los cuales fueron tomados como guía para la realización de esta investigación. El marco conceptual se constituye en el soporte teórico que orientó el proceso de análisis y de interpretación en la investigación. Por el contexto en que se enmarca ésta investigación, es necesario referirse a la legislación que a nivel mundial se ha implementado en pro de la conservación del medio ambiente y de los recursos naturales y en particular a la legislación ambiental Colombiana.

### **5.1 MARCO DE ANTECEDENTES**

Para la presente investigación se tomaron como referentes los siguientes trabajos de investigación, que aportaron elementos y conceptos que orientaron la realización de este trabajo. Entre ellos se encuentra, el trabajo de grado elaborado por la psicóloga Nancy Castillo denominado “La interacción familiar y su influencia en la motivación hacia el proceso de aprendizaje escolar en niños de 6 a 14 años en la escuela rural mixta “El Común” municipio de Chachagü”.

Esta investigación realiza una caracterización geográfica, histórica, socio-económica y socio-cultural de la población sujeto de estudio, su principal objetivo esta dirigido a la población infantil de esta comunidad en el campo educativo, utiliza la investigación cualitativa y cuantitativa y los enfoques de Investigación Acción Participativa e Investigación Intervención. Es de vital importancia para este estudio debido a que facilitará el acercamiento con la población de interés; porque se tendrá como base, un análisis comprensivo de los pensamientos y aspiraciones de la población infantil, y de las relaciones con su núcleo familiar.

Las conclusiones a que llega la autora de esta investigación son: la población de la vereda el Común en su mayoría vive en condiciones de pobreza, que se refleja en la no satisfacción de las necesidades básicas, ya que sus ingresos no son suficientes. La población adulta de esta vereda tiene bajo nivel educativo que incide en la población infantil quienes tienen poca motivación e interés hacia el estudio, que trae como consecuencia la deserción escolar. Este hecho se presenta, debido a que los padres necesitan la colaboración de los niños en sus actividades productivas, para que contribuyan en la obtención de recursos económicos para el mantenimiento de su hogar

En el trabajo de investigación de Fenelon Demetrio Rosero Estrada, titulado “Dinamismo de los imaginarios culturales en la tradición oral de Chachagüí”, el autor realiza la reconstrucción de los imaginarios culturales en el contexto histórico y geográfico del municipio, donde por medio de la narración se evidencia las construcciones simbólicas transmitidas generacionalmente, las cuales son el resultado de la interacción del hombre con su entorno. Sin embargo cada narración esta sujeta a las condiciones y circunstancias de los informantes.

Según apreciaciones del autor, el mundo simbólico de los pobladores del municipio, ha sufrido procesos de transculturación influenciado por diferentes medios y situaciones, en donde se integra la cosmovisión andina y el simbolismo cultural Europeo.

El autor por medio de revisiones bibliográficas, testimonios e historias de vida realizadas en diferentes lugares del municipio, afirma que este trabajo puede ser tomado como una aproximación a la identidad cultural de los pobladores de Chachagüí.

En la investigación realizada por la socióloga Gloria María Rivas, titulado “Ritos y creencias agrarias en el corregimiento de La Laguna. Municipio de Pasto. Departamento de Nariño”, es tomada como referencia por la calidad de aportes, entorno a las concepciones culturales campesinas y específicamente al mundo imaginario, que estas comunidades crean y recrean con relación a su medio natural. Por lo tanto la investigadora planteo el siguiente objetivo : “Identificar y describir el conocimiento que posee el campesino de esta comunidad en lo que respecta al mundo agrario, en todo lo relacionado con los ritos creencias y costumbres”<sup>1</sup>, con la finalidad de confrontar esta apreciación.

Este estudio se realizó bajo un enfoque cualitativo, que le permitió a la autora obtener el conocimiento de los pobladores, sobre la importancia que tienen los recursos naturales y todos los saberes mágico- simbólico, que se han creado en torno a la relación hombre naturaleza. Como resultado de la investigación, se encontró que la relación del campesino con su medio natural se basa en el respeto, la valoración y el adecuado uso de los recursos naturales en sus prácticas agrícolas; donde se involucra toda una red de creencias y conocimientos ancestrales, que han sido transmitidos por medio de la tradición oral, generacionalmente, y que gracias a este conocimiento los campesinos determinan sus actividades agrícolas como son las siembras y cosechas.

---

<sup>1</sup> RIVAS DUARTE, Gloria María. Ritos y creencias agrarias en el corregimiento de La Laguna, municipio de Pasto. Departamento de Nariño. San Juan de Pasto : 1994. Tesis de grado (maestría en etnoliteratura) : Universidad de Nariño. Vicerrectoría de investigaciones, postgrados y relaciones internacionales. p. 2

Todo ese conocimiento se ha constituido en la herencia otorgada de padres a hijos, que implica una responsabilidad y concientización en el adecuado manejo de los recursos naturales, que beneficiarán a las generaciones futuras.

Para esta investigación, es importante el trabajo de grado realizado por la socióloga Mónica Risueño Solarte “Estudio socio-histórico y eco-cultural vereda El Cóndor, Parque Nacional Natural Munchique. Municipio del Tambo. Departamento del Cauca”; porque realizó una reconstrucción socio-histórica de la comunidad, donde se aprecia la importancia de la relación hombre- naturaleza que se presenta a partir de la formación de la vereda El Cóndor, conformada mediante procesos de colonización que históricamente se han presentado de manera constante en nuestro país.

La implementación de la metodología cualitativa permitió a la autora, un mejor acercamiento con la comunidad y el fortalecimiento de lazos de confianza, que le proporcionó disponibilidad y colaboración por parte de los actores, brindándole mayor acceso a la información.

El adecuado manejo de la investigación, permite al lector ubicarse en el tiempo-espacio de los pobladores de la vereda el Cóndor y comprender su realidad, sus necesidades y aspiraciones; teniendo en cuenta que éstas se encuentran inmersas en una dinámica, que es muy similar para nuestras regiones rurales y campesinas.

La interpretación realizada en esta investigación es valiosa, porque la investigadora articula las cosmovisiones, las construcciones simbólicas, los intereses y motivaciones de la comunidad en el pasado, presente y futuro. El resultado de esta investigación se centra en una serie de reflexiones dirigidas a la relación hombre- naturaleza, donde las comunidades deben plantear planes integrales que permitan la construcción de nuevas alternativas de vida de las comunidades. Para el logro de este propósito es necesario el trabajo con los grupos locales de base y la articulación, concertación y negociación con las políticas estatales y entidades no gubernamentales, y la base fundamental en este proceso será la organización de las comunidades.

En el trabajo de tesis realizado por María Amalia Ojeda “Vida social y cultural de las familias productoras de cera de laurel. Vereda Aguadas. Municipio de San Pablo. Departamento de Nariño”, elabora un estudio comprensivo teniendo en cuenta los significados socio- culturales de las familias de esta vereda con relación a la producción de la cera del laurel.

Realiza una caracterización general de la Vereda Aguadas, con la finalidad de proporcionar una información clara y real del contexto de la investigación y específicamente de las familias productoras de cera de laurel.

Esta investigación se apoya en los planteamientos de la sociología rural, permitiéndole realizar una interpretación integral de la vida social de las comunidades campesinas, tomando en cuenta las costumbres, tradiciones, mitos, leyendas y medios comunicativos, que han estado presentes en torno a la producción de cera de laurel.

En la comunidad campesina productora de cera de laurel se observa que a partir de su adaptación y la armonía que mantienen con la naturaleza, ha creado un tejido socio-cultural fuerte, donde las actividades productivas no atentan contra la naturaleza y su equilibrio, cuyo aspecto debe prevalecer ante cualquier implementación de modos de producción tecnológicos.

Como antecedentes al contexto de este estudio se encontraron una serie de artículos escritos por Luis Eduardo Sánchez, que fueron publicados en el Diario del Sur. En estos escritos se encuentra el recorrido de algunas etapas importantes del proceso de la reserva natural "Bosque El Común".

Los primeros artículos hacen referencia a la gestión realizada por los docentes Edgar Martínez y Alfonso López, quienes lograron que en el año de 1987, el concejo de la ciudad de San Juan de Pasto mediante acuerdo N° 34 le cediera en comodato el bosque conocido como "El Común", al Colegio Nacionalizado de Chachagüí, para que lo administrara con el fin de consolidarlo como reserva ecológica y un laboratorio natural, en donde se integren los conocimientos que poseen los habitantes de la región con los avances de la ciencia y la tecnología. CORPONARIÑO se vincula con el programa y adquiere 10 hectáreas de terreno que fueron entregadas al colegio para su manejo. De igual manera la Corporación Forestal de Nariño CORFONAR, se interesó en contribuir en este proyecto adquiriendo 2 hectáreas de tierra para ampliar la reserva biológica.

En el siguiente año la población de Chachagüí consciente del valor de los recursos naturales, organiza una junta honoraria pro conservación y ampliación de la reserva natural "Bosque El Común", con el objetivo de emprender una campaña cívica, y así obtener recursos económicos para reforestar y ampliar el "Bosque El Común", con ayuda de aportes voluntarios y cuotas a nativos de Chachagüí y propietarios de casas veraniegas.

El Colegio Nacionalizado de Chachagüí en aras de conseguir apoyo para el manejo y mantenimiento de la reserva, organizó un evento que contó con la participación de representantes de diferentes instituciones como: El SENA, UDENAR, ECOVIDA, CIDEA y la Junta Honoraria pro conservación y ampliación de la reserva natural "Bosque El Común"; quienes elogiaron la labor del Colegio de Chachagüí y de su docente Edgar Martínez. En esta jornada se amplió la Junta Honoraria, se crea un comité operativo y se plantean las necesidades del bosque y de la vereda El Común, entre ellas la construcción de una escuela y el nombramiento de un guarda bosques.

Luis Eduardo Sánchez en algunas de sus publicaciones presenta una caracterización general sobre la reserva natural “Bosque El Común”, destacando elementos geográficos, físicos, biológicos y hace alusión a la importancia del roble, que es la especie de mayor importancia en el bosque.

El autor de estos artículos aprovecha sus publicaciones, para hacer un llamado a las instituciones comprometidas con este proyecto como son: Alcaldía Municipal de Pasto, CORPONARIÑO, Secretaria del Medio Ambiente del Municipio de Pasto; para que realicen aportes económicos significativos que contribuyan al desarrollo de este proyecto.

El Colegio Nacionalizado de Chachagüí comprometido con el programa ecológico “Bosque El Común”, integra a sus estudiantes a esta causa y desarrollan diferentes proyectos en los cuales los jóvenes participan activamente como son: trabajos de reforestación en la reserva, mantenimiento del rincón ecológico, reciclaje en el establecimiento educativo y boletines informativos periódicos; coordinado por los docentes Edgar Martínez y Arturo Calvache. Tomando como referencia estas actividades, en el Colegio se conforma un grupo ecológico llamado VIDA VERDE quienes participan en una organización a nivel nacional denominada Red de reservas de la sociedad civil y principalmente en su programa Herederos Del Planeta, quienes fueron galardonados con “El premio global 500 a herederos del planeta”, otorgado por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente PNUMA.

El periodista Luis Eduardo Sánchez en sus artículos, presenta algunas entrevistas realizadas a campesinos aledaños a la reserva donde exponen su conocimientos y saberes tradicionales de la región. En las entrevistas realizadas a los señores Eliécer Nupan y Maria Clementina Pianda, se indaga sobre el conocimiento que tienen sobre la flora y fauna existentes en la reserva y los usos que los campesinos le dan a estos recursos, al igual que las creencias y tradiciones existentes en el campo, fruto de la relación hombre-naturaleza a través del tiempo y con las cuales se pretende dar explicación e interpretación a sucesos que se presentan.

## **MARCO CONCEPTUAL**

El hombre vive en un espacio- tiempo definido y su forma de concebir el mundo esta condicionada por normas, reglas, tradiciones y demás componentes del sistema social del que forman parte, donde cada individuo cumple funciones que ratifican la continuidad de dicha sociedad. Uno de los factores importantes que caracteriza la sociedad, es la posibilidad de construir cultura, de adquirir un estilo de vida, conformar una identidad, que posibilite a través del tiempo una memoria cultural que recuerde nuestro pasado y oriente nuestro futuro.

En torno al tema de cultura muchos autores han realizado valiosos aportes, que buscan abarcar las diversas expresiones que el hombre ha creado en su espacio-tiempo.

En términos de Melville:

La cultura es un conjunto cargado de simbologías, regido por normas de comportamiento, por instituciones inagotables: creencias, ritos, leyes, concepciones y expresiones de tipo material construidas en su totalidad por el ingenio del hombre. A través de la cultura se da el entendimiento, la conceptualización y la simbolización del mundo y es ese legado cultural el que posibilita la continuidad de la humanidad entendida ésta, no en términos de especie sino en términos de constructor de cultura<sup>2</sup>.

Cada grupo social se ha adaptado a su medio, a su hábitat, lo ha transformado y adecuado conforme a sus necesidades; es así como cada sociedad ha creado su propia lengua, su organización social, sus modos de producción y su conocimiento simbólico, que los caracteriza y lo diferencia culturalmente de los demás grupos.

Toda persona y todo grupo humano poseen algún tipo de conocimiento y se hace una idea de las cosas con relación al medio en el que se encuentre, conformando así, ideas o representaciones que se emplean consciente o inconscientemente, en el diario vivir. Tales representaciones no son un producto casual, son el resultado de la interpretación que cada grupo sociocultural observa y entiende de su realidad.

Los estudios en torno a lo simbólico y lo imaginario se han desarrollado, como posibilidad teórica para comprender las producciones culturales creadas por el hombre a través de la historia.

La escuela del interaccionismo simbólico basa su pensamiento en la interacción humana y en la esencialidad de la comunicación simbólica en cualquier interacción significativa entre los seres humanos. “El interés central de los interaccionistas simbólicos se sitúa en la influencia de los significados y los símbolos sobre la acción y la interacción humana”<sup>3</sup>.

Al hablar de la Interacción Simbólica nos referimos a un proceso en el cual los seres humanos interactuamos con símbolos para construir significados. Mediante las interacciones simbólicas adquirimos información e ideas, entendemos nuestras

---

<sup>2</sup> MELVILLE, Herskouits. EL hombre y sus obras. México : Fondo de cultura económica, 1987. p. 230

<sup>3</sup> RITZER, George. Teoría sociológica contemporánea. Madrid : Mc Graw - Hill, 1993. p. 241

propias experiencias y las de los otros, compartimos sentimientos y conocemos a los demás.

Esta escuela define la interacción social como el contexto en el cual los significados sociales son parte integral del individuo, que a su vez, le proporciona el sentido de las posibles interpretaciones de su mundo y de este modo el significado individual de todos los objetos y fenómenos, experiencias y personas, que se han formado a partir de la interacción social.

“En el proceso de la interacción social las personas comunican simbólicamente significados a otra u otras implicadas en dicho proceso. Los demás interpretan esos símbolos y orientan su respuesta en función de su interpretación de la situación. En otras palabras, en la interacción social los actores emprenden un proceso de influencia mutua”<sup>4</sup>.

Para George Herbert Mead uno de los principales exponentes de esta escuela, el espacio de interacción está provisto de símbolos y de significados. Los individuos no existen como tales sino como la persona social, cuya amplitud toma todo el espacio social teniendo a la sociedad como respaldo. En su teoría afirma, “El individuo consciente y pensante es lógicamente imposible sin un grupo social que le precede. El grupo social es anterior y es él que da lugar al desarrollo de estados mentales autoconscientes”<sup>5</sup>. Desde la perspectiva de Mead, la persona es el resultado de la actividad social organizada de un sujeto que corresponde con la conducta social de su grupo de referencia.

En el mundo social las personas aprenden símbolos y significados en el transcurso de su interacción y son capaces de modificarlos o alterarlos de acuerdo a la interpretación de la situación en la que se encuentran; esto se presenta por la capacidad que tienen de interactuar consigo mismos y examinar las posibles ventajas y desventajas con el fin de elegir una.

Mead también se interesó por la acción comunicativa ya que ésta permite percibir interacciones, modos de comportamientos y acciones de más de un individuo. En este sentido, la acción comunicativa va más allá de su función de entendimiento, el lenguaje cumple su papel como coordinador en las actividades que realizan los distintos sujetos, y a la vez intermedia en la socialización de los mismos. Para Mead, la sociedad humana tal como la conocemos no podría existir sin las mentes y los seres, él insiste además que las mentes racionales y seres conscientes emergen solamente en sociedad por ser el producto de la interacción social y especialmente de la comunicación simbólica por medio del lenguaje.

---

<sup>4</sup> Ibid., p. 241.

<sup>5</sup> Ibid.,p. 220.

De acuerdo con los planteamientos de Mead:

La cultura de los grupos sociales se constituye por la suma de objetos significativos, entendiendo que cada persona crea su propio mundo de objetos significativos. Lo cual en un sentido amplio nos permite la creación de la identidad que se conforma por las distintas experiencias y funciones de cada individuo, su propia aceptación y lo que busca ser, como también por su integración en el mundo social. La constitución de la identidad no solo se sitúa en el nivel de las relaciones interpersonales sino en el de la organización social y cultural y sobre esto se crea una matriz socio-cultural, cuya apropiación individualizada es el otro generalizado, que hace posible la comunicación simbólica y a través de ella el surgimiento de la persona<sup>6</sup>.

En este orden de ideas, las identidades son construcciones socio culturales que permiten a los individuos que actúan en el medio socio-cultural, forman sus propias representaciones simbólicas, las cuales van teniendo un significado en sí mismas.

Dentro de las representaciones simbólicas que conforman una identidad están sus costumbres, tradiciones, su historia, su forma de ser, pensar y actuar y también los elementos geográficos que rodean a las personas que conforman ese grupo, las que van adquiriendo un valor y un significado. Por lo tanto se considera la variable geográfica como un aporte importante que permite contextualizar los estudios culturales, partiendo de la relación de afectividad del hombre con su entorno.

Las representaciones socioculturales de un grupo, inicialmente corresponden a representaciones individuales que son compartidas y aceptadas por sus miembros y es necesario realizar una diferenciación entre representaciones individuales y colectivas. A lo anterior Emile Durkheim estableció la diferenciación entre este tipo de representaciones, explicando que lo colectivo no podría ser reducido a lo individual. Las representaciones sociales se imponen; es decir, que la conciencia colectiva trasciende a los individuos como una fuerza coactiva y que puede ser visualizada en los mitos, la religión, las creencias y demás productos culturales colectivos.

---

<sup>6</sup> ALMERAS, Diane. Lecturas en torno al Concepto de Imaginario: Apuntes Teóricos sobre el aporte de la memoria a la construcción social.[en línea], Chile.(s.n). Octubre 2001. Actualizado en invierno 2001. Disponible en Internet : URL : [http://www.uchile.c1/facultades/filosofia/publicaciones/cyber/ciber\\_19/index.htm/](http://www.uchile.c1/facultades/filosofia/publicaciones/cyber/ciber_19/index.htm/). > [Consultado 6 de Julio de 2003]

Al respecto Emile Durkheim define que:

Las representaciones colectivas son el producto de una inmensa cooperación que se extiende no sólo en el espacio, sino también en el tiempo; para construirlas, una inmensa multitud de espíritus diferentes ha asociado, mezclado y combinado sus ideas y sus sentimientos; largas series de generaciones han acumulado allí su experiencia y su saber. Una intelectualidad muy especial, infinitamente más rica y más compleja que la del individuo, se encuentra allí concentrada<sup>7</sup>.

Las representaciones colectivas se constituyen como ideales que se han fijado en objetos materiales, ideas y sentimientos que son elaborados por una colectividad y representadas bajo la forma de fuerzas morales que los dominan y los sostienen.

Estas representaciones colectivas son portadoras de significaciones sociales, de interpretaciones, de formas de ver el mundo, que circulan y dan sentido a un grupo instituido de significados.

Al respecto Durkheim expone tres características de las representaciones colectivas:

- La Normatividad legitima: el deber ser en cuanto la fijación de los límites y el bien como parte de lo deseable, como lo que nos hace posible desear.
- La Externalidad que hace referencia a elementos antes y más allá de las manifestaciones individuales, como elementos que permanecen y permiten ordenar el mundo. Un ejemplo son las creencias y prácticas religiosas como hechos que anteceden a los seres humanos.
- La Intersubjetividad como elemento de las representaciones colectivas, en tanto que acervo de conocimientos y memoria colectiva; es el conocimiento compartido que en nuestro caso son las prácticas realizadas frente a los problemas de salud y que han sido transmitidas de generación en generación<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> DURKHEIM, Emile. Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid : Alianza, 1993. p.51

<sup>8</sup> FEDERACIÓN ODONTOLÓGICA COLOMBIANA. Representaciones sociales. En : Revista FOC [en línea], septiembre-diciembre. 1998, No. 194. Disponible en Internet : <http://www.encolombia.com/foc2.1.htm>. [Consultado 15 de Julio de 2003].

Durkheim no concibe una sociedad sin definir unos límites simbólicos, sin definir límites normativos entre el bien y el mal; y sin tener en cuenta el deber ser como límite. Se parte del hecho de que los individuos experimentan el mundo como algo dado y establecido que pertenece a una realidad externa a la cual los individuos se integran y experimentan. Ejemplo, cuando un individuo nace y empieza a crecer por lo general la familia y la sociedad lo orienta en lo que debe o no debe hacer, en lo que debe o no debe aprender ya que ellos son producto de esta socialización y también aprendieron de otros. Cuando el individuo acepta y comparte el conocimiento se identifica con la colectividad y contribuye desde su perspectiva individual al fortalecimiento de ésta. Así toda sociedad construye o dispone de respuestas reales o imaginarias a las preguntas de la cotidianidad como son la vida, la muerte, al amor, la salud, entre otros.

Los miembros de toda sociedad participan en sus representaciones colectivas, lo que se traduce en significaciones sociales como: normas, valores, mitos, ideas, tradiciones. Lo anterior, Durkheim lo define, como la producción social de sentido, entendida como la articulación de la identidad colectiva, que se presenta por interacción social; en la cual los actores se apropian del significado normativo que integra los grupos sociales. Los individuos en este contexto se identifican como miembros de su sociedad, porque participan en el conjunto de sus significaciones sociales "imaginarios", que es lo que hace que un grupo rechace y subvalore prácticas realizadas por grupos diferentes a ellos.

Toda sociedad posee, como expresión de los objetos, símbolos, signos, que no son otra cosa que la identidad de los que forman parte en un grupo humano.

Según los planteamientos de Castoriadis, respecto al Imaginario social, todo lo que se nos presenta en el mundo social histórico pasa por la red de lo simbólico. El símbolo puede definirse como un signo que evoca una representación abstracta sea cual fuere el ámbito en el que se utiliza. Lo imaginario tiene que utilizar lo simbólico, no solo para expresarse sino para existir. En este sentido el simbolismo supone la capacidad de establecer entre dos términos un vínculo permanente, de modo que uno de estos represente al otro. REPRESENTACIONES SOCIALES. La sociedad crea su propio orden simbólico que se diferencia de la creación simbólica individual, ya que el individuo permanece cohesionado por su mundo circundante. Así mismo, la sociedad constituye su propio simbolismo pero no en total libertad, pues también se encuentra cohesionada por lo existente.

En esta institución de la sociedad, cobran sustantiva importancia lo que Castoriadis denomina y describe como significaciones imaginarias:

Es el tejido de significaciones - que orientan la vida de una sociedad determinada tanto como la de sus integrantes- lo que prestará unidad a la institución total de esa sociedad. Y estas significaciones son imaginarias, porque no se agotan en referencias "rationales" sino que están dadas por el orden simbólico de la acción indeterminada<sup>9</sup>.

Así, toda sociedad instituye su propio mundo, su propio sistema de interpretación y, así, su identidad. Por lo tanto las sociedades no surgen como resultado de procesos necesarios; se encuentra en una permanente dialéctica transformadora que establece y cambia sus normas a partir de su realidad, donde lo simbólico nunca es irrevocable.

Para Héctor Rodríguez, "los imaginarios sociales constituyen, espacios complejos de relaciones entre lo geográfico, lo histórico, lo espiritual, las representaciones, la complejidad síquica y la dimensión comunicativa, lingüístico- simbólica"<sup>10</sup>.

Los imaginarios se construyen como espacios de vida, por la interacción del hombre y su relación con el medio ambiente, donde se entreteje un sin número de significaciones imaginarias y simbólicas entorno a los factores históricas, geográficas y socioculturales dentro de un espacio – tiempo. Los imaginarios son construcciones mentales que tienen relación con la realidad social y el ideario que mueve a los grupos sociales; están relacionados con las mentalidades de la época y ligadas a los sistemas culturales. Esto implica que no podemos hablar de un medio ambiente cultural diferente del medio ambiente natural.

Es en ese medio ambiente (cultural y natural) en el cual nace el hombre y donde actúan los grupos humanos se encuentran las condiciones e influencias externas (físicas y culturales) que afectan la vida y el desarrollo de una sociedad.

De la relación del hombre con su medio natural surgen un sin número de experiencias que los hombres interpretan, explican e imaginan. Por ejemplo, se relacionan de algún modo los dioses con los fenómenos naturales ocurridos en su entorno: los cuentos y narraciones míticas se refieren a seres que se encuentran dentro y rara vez fuera del hábitad de los hombres.

---

<sup>9</sup> CASTORIADIS, Cornelius. El Campo de lo Social Histórico. [en línea] Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. México : (s.n) Abril de 1986. Actualizado en agosto de 2002. Disponible en internet: <URL :<http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES/itam/estudio/estudio4/sec-3.htm>.-44k-> [Consultado 22 de Julio de 2003]

<sup>10</sup> RODRIGUÉZ, R. Héctor E. Ciencias humanas y etnoliteratura. Introducción a la teoría de los imaginarios sociales. San Juan de Pasto : Universidad de Nariño, 2001. p. 96

“En la actualidad todo grupo humano vive en un ambiente que él simboliza y significa, que lo construye y transforma, que él piensa y al cual se adapta. Es un ambiente que integra dinámicamente aspectos físicos y aspectos culturales y aspectos económicos y aspectos políticos”<sup>11</sup>.

### **5.3 MARCO LEGAL**

Para esta investigación se elaboró una revisión de algunos de los apartes de la legislación ambiental, debido a que este trabajo se construye en torno a una reserva natural; por lo tanto se aborda una contextualización jurídica entorno al medio ambiente que se ha sido emprendido en el ámbito internacional, nacional, regional y local.

En el ámbito internacional, la gestión ambiental tiene sus raíces en las reuniones mundiales realizadas por el llamado “Club de Roma”, iniciadas hacia finales de los años 60:

Este club estaba conformado por un grupo de ciudadanos, intelectuales y hombres de empresa de todos los continentes, quienes, preocupados por el futuro inmediato de la humanidad, invitaron al grupo sobre Dinámica de Sistemas del Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT) para realizar un estudio sobre las tendencias e interacciones de un número limitado de factores que amenazaban a la sociedad global. Este informe diagnóstico y prospectivo, denominado “Los Límites del Crecimiento” (1972), examina a fondo las interrelaciones entre crecimiento de la población, desarrollo industrial y agrícola, utilización de los recursos naturales y contaminación del medio ambiente.

Su objetivo era llamar la atención de los responsables de la conducción de la humanidad para prever las medidas y las políticas que serían oportunas para evitar una situación catastrófica.

A estas inquietudes les siguieron trabajos posteriores entre los que se destacan: la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio ambiente humano (Estocolmo, 1972), la creación del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente – PNUMA – (Hábitat I, Vancouver, Canadá, 1976); el informe de la Comisión de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo: “Nuestro

Futuro Común” (“Informe Brundtland”, 1987); La Conferencia Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo (“Cumbre de la Tierra”,

---

<sup>11</sup> MUÑOZ MUÑOZ, Jairo. Antropología cultural colombiana. Bogotá : UNAD. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, 1990. p. 90

Río de Janeiro, 1992), y la Segunda Conferencia de las Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos: Hábitat II (Estambul, Turquía, 1996).<sup>12</sup>

**5.3.1 Legislación ambiental en Colombia** En Colombia la gestión ambiental se inicia en el año de 1952 cuando se creó la división de recursos naturales del Ministerio de Agricultura. Con el propósito de velar por el desarrollo racional de los recursos naturales, tales como las tierras, bosques y pesquerías, con miras a su conservación:

El Estado Colombiano hasta el año de 1993, siempre asignó funciones de administración y conservación de los recursos a alguna dependencia del Ministerio de Agricultura, en una actitud que refleja a la visión extractivista de la oferta ambiental, no gratuitamente denominada “los recursos naturales”, visión imperante en el país durante casi medio siglo hasta la creación del SINA.

Pero antes de la creación de esta división, ya el Estado había hecho pasar de mano en mano la asignación de estas funciones a una cadena de institutos adscritos a varios ministerios, siempre bajo la concepción de explotación de los recursos: a comienzos del siglo XX nació el departamento de tierras Baldías y Bosques Nacionales adscritos al Ministerio de Obras Públicas, “el cual puso en práctica el pago de obras con bosques, una de las causas de la deforestación en muchas zonas del país<sup>13</sup>.

En 1938 se creó el Departamento de Tierras, Agua e Irrigación, dependiente de, el entonces Ministerio de Economía Nacional Y en 1946, aparecieron los institutos de Fomento Forestal y el Aprovechamiento de Agua y Fomento Eléctrico.

En Colombia el instrumento que tuvo gran importancia en materia de legislación ambiental antes de la ley 99 de 1993, fue el decreto de ley 2811 de 1974, conocido como el Código Nacional de los Recursos Naturales Renovables y Protección al Medio Ambiente, el cual fue calificado como el más avanzado en América Latina. En sus 340 artículos, este Código orientó la política y la gestión ambiental en Colombia durante 20 años.

---

<sup>12</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE. Sistema de Gestión Ambiental Municipal: Estrategias para la aplicación capacitación y seguimiento. Santa fe de Bogotá : El ministerio, 2002. v1, p. 23.

<sup>13</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE. Las Voces del SINA. Santa fe de Bogotá : El Ministerio, 2002 p. 29

Uno de los de los más valiosos aportes de la constitución política de 1991, fue el reconocimiento y consagración de los derechos colectivos y del ambiente, a gozar de un ambiente sano y se consagra el derecho de todas las personas a participar en decisiones que afectan el ambiente; íntimamente ligado con el anterior conocidos como derechos de la tercera generación, estos derechos se caracterizan porque no recaen en el individuo, sino en la colectividad, en el grupo, tienen un sujeto plural. Asegurar la supervivencia de la especie humana, de las generaciones por venir, por medio de la protección del ambiente y de los recursos naturales que se requieren para tan elevado fin.

No solo se afianza a la sociedad dotándola de mecanismos colectivos, para garantizar y satisfacer sus derechos, sino que además se establece un marco jurídico de relaciones entre el hombre y su ambiente natural, del cual depende para vivir. En otros términos se convierte el ser humano en sujeto de derechos y obligaciones ambientales, y a su vez al ambiente y los recursos naturales en objeto de derecho.

Se debe señalar la necesidad de mirar los derechos ambientales en su contexto, dentro del marco de todo el catalogo de derechos humanos, pues existe una natural conexión entre derechos colectivos, y de referente social, económico y cultural.

El Estado Colombiano, que rige sobre uno de los territorios de mayor diversidad biológica del mundo y al mismo tiempo transforma con gran velocidad sus ecosistemas naturales, ha tenido en la definición de Áreas Protegidas una evolución que privilegió por muchos años la categoría de Parque Nacional, caracterizado por grandes áreas geográficas destinadas a la preservación de ecosistemas, fauna, flora y procesos ecológicos característicos, áreas más pequeñas como santuarios de fauna y flora y otras categorías que limitan el uso como las Reservas Forestales protectoras y/o productoras:

Sin embargo, el marco legal se ha ampliado después de la Ley 99 de 1993, que creó el Sistema Nacional Ambiental y el Ministerio del Medio Ambiente, en la cual sobresalen en cuanto a Áreas Protegidas:

- ? Ecosistemas Estratégicos.
- ? Áreas de Reserva Municipal.
- ? Reservas Naturales de la Sociedad Civil

Este marco no sólo es novedoso por los conceptos de conservación de áreas, sino porque desarrolla el concepto de participación social en los procesos de definición, adquisición, administración y manejo de áreas

protegidas, en la planeación del desarrollo y el ordenamiento ambiental del territorio: Artículos 108, 109, 110, 111 y 116.

Este nuevo marco legal permite grandes avances en cuanto al concepto de CONSERVACION CON LA GENTE, e involucra la visión de una Reserva Natural de la Sociedad Civil como una opción libre del particular, que trasciende la función ecológica de la propiedad, por lo cual se le reconoce mediante un registro y se le otorgan unos derechos e incentivos tales como:

- \* Derecho a participar en los procesos de planeación del desarrollo en el área de influencia de la Reserva,

- \* Derecho a ser consultado previamente por el Estado, para las inversiones que afecten una o varias Reservas Naturales, y a que estas obras no se realicen sin su consentimiento,

- \* Incentivos como que el Estado promueva y facilite la adquisición, establecimiento y libre desarrollo de Reservas Naturales de la Sociedad Civil en Ecosistemas Estratégicos,

- \* Incentivos, que incluyan incentivos económicos y no económicos, para el adecuado uso y aprovechamiento del medio ambiente y de los recursos naturales y para la recuperación y conservación de ecosistemas por parte de propietarios privados". (Artículo 116-G).

Estos avances legislativos esbozan la posibilidad de un trabajo conjunto Estado - Sociedad Civil, para la conservación, el manejo de áreas y la gestión ambiental del territorio, que son novedosos en Colombia, país en el cual:

- \* La definición y declaración de áreas protegidas era potestad del Estado y muchas veces se hizo de manera inconsulta con propietarios, habitantes y comunidades, lo cual ha generado problemas de tenencia, presencia y gobernabilidad de las mismas.

- \* Las políticas del Estado sobre tenencia de la tierra, estaban orientadas a adjudicar los predios a quien "hacía mejoras", lo cual traducía que para legalizar la tenencia debía talarse y mostrar la "productividad" como mínimo de las 3/4 partes del predio<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> ASOCIACIÓN RED COLOMBIANA DE RESERVAS NATURALES DE LA SOCIEDAD CIVIL. Sistema de parques nacionales naturales. [en línea] Colombia : (s.n). Disponible en Internet : <URI :<http://www.resnatur.org.co/marcolegal.htm> .> [Consultado 22 de Julio de 2003].

Esta situación histórica ha llevado a que los particulares que han conservado y protegido áreas se sientan desconocidos y desincentivados por el Estado. El reconocimiento de los aportes de la sociedad civil a la conservación y manejo sostenible de áreas, el derecho de participación, la oportunidad de acceder al manejo de ecosistemas estratégicos y la posibilidad de incentivos económicos abren nuevos espacios en los cuales el Estado y la Sociedad Civil interesada por la conservación de áreas pueden sumar esfuerzos y presencia para el manejo de áreas Protegidas en Colombia.

En este contexto nace la Red de Reservas Naturales de la Sociedad Civil que se creó “Para potenciar y fortalecer las iniciativas de los particulares en la conservación y proponer, a la vez, novedosas vías para el desarrollo sostenible”<sup>15</sup>.

Hasta febrero de 2003, la red está conformada por 183 reservas una de estas es la reserva natural “Bosque el Común”, la mayoría se encuentra en la región andina, en diferentes estados de conservación y formas de manejo, algunas de ellas generan sus ingresos con actividades ecoturísticas y programas educativos. Las reservas se encuentran ubicadas en los siguientes departamentos: Nariño (54), Valle del Cauca (23), Quindío (13), Cundinamarca (9), Meta (7), Tolima (7), Cauca (3), Antioquia (12), Santander del sur (7), Choco (18), Caldas (1), Putumayo (3), Vichada (2), Amazonas (4), Caquetá (2), Boyacá (10), Magdalena (4), Risaralda (3), Arauca (1).

La historia de la red ha estado orientada por dos conceptos “1) La conservación por particulares es una decisión autónoma y esa autonomía debe representarse y promoverse como estrategia fundamental para sostenibilidad. 2) La relación indispensable entre conservación y producción, que promueve la “conservación con la gente”, facilita la oferta recíproca de bienes y servicios para una mejor calidad de vida”<sup>16</sup>

La red de reservas creó un programa denominado “Los Herederos del Planeta” que integra a los hijos de los propietarios de las reservas y los grupos ecológicos locales, con el propósito de involucrar a la población infantil y juvenil; para que sean ellos quienes dirijan los procesos futuros tendientes a la conservación y protección del medio ambiente. El grupo nacional “Los Herederos del Planeta” fue distinguido con el “Premio Global 500” que entrega anualmente la organización de las Naciones Unidas a las acciones ambientales más destacadas del mundo.

---

<sup>15</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE, Op. cit., p.195.

<sup>16</sup> *Ibid.*, p. 195.

Una de las funciones de la red es buscar apoyo con instituciones nacionales e internacionales, que trabajen con objetivos comunes para financiar proyectos de investigación, asistencia y manejo de las reservas vinculadas a la organización.

En el contexto regional en:

1980, un grupo de campesinos y de profesionales del sur de Colombia se dio la tarea de construir una organización que les permitiera cambiar sus precarias condiciones de vida y preservar el lago alto andino más grande de Colombia: La Laguna de la Cocha. Se trataba de cambiar los hábitos de trabajo basados en la tala de bosque nativo para hacer carbón. Esta actividad agotadora, muy mal remunerada y ejercida en condiciones inhumanas estaba acabando con una zona rica en biodiversidad y refugio de especies nativas, tanto animales como vegetales, y degradando la vida de cientos de familias campesinas.<sup>17</sup>

El propósito de la Asociación para el Desarrollo Campesino (ADC) en ese entonces era buscar alternativas económicas para los campesinos tendientes a mejorar la calidad de vida de esta población y conservar los recursos naturales; para tal fin se crearon cooperativas y mecanismos de crédito que faciliten el manejo de especies menores, la tecnificación de cultivos y el desarrollo de huertas de pancoger.

La ADC está integrada por 6 Asociaciones Campesinas, 7 organizaciones de jóvenes y niños y una organización de habitantes urbanos. Los resultados obtenidos por la ADC han sido fruto del esfuerzo colectivo y que les ha permitido investigar y actuar, hasta tener campesinos en condiciones de vida digna, con su seguridad alimentaría garantizada y participando políticamente en la construcción de alternativas para la resolución de conflictos.

En el contexto local en el municipio de Chachagüí existen áreas naturales, ricas en bosques nativos y recursos de flora y fauna silvestre, consideradas como fuentes abastecedoras de recursos naturales de gran importancia para el beneficio del municipio, estas áreas naturales son: reserva forestal “Rosa de los Andes”, reserva natural “Bosque El Común”, reserva forestal “Loma Puerta del Páramo”, zona de reserva “La Tebaida”.

La reserva natural “Bosque El Común”, objeto de nuestro estudio actualmente es manejada por el Colegio Nacionalizado de Chachagüí, al cual fue entregada por medio de comodato en el año de 1987 por CORPONARIÑO.

---

<sup>17</sup> RED DE RESERVAS NATURALES DE LA SOCIEDAD CIVIL. Reservando. Santiago de Cali : La Red, 2000. p.45

Existen varias instituciones que se encuentran vinculadas en el proceso de conservación y protección de esta reserva como son: CORPONARIÑO, Colegio Nacionalizado de Chachagüí, Alcaldía Municipal de Chachagüí, Asociación El Común, Red de Reservas Naturales de la Sociedad Civil, Asociación para el Desarrollo Campesino (ADC) Grupo Ecológico Vida Verde “Herederos del Planeta”.

## 6. METODOLOGIA

La investigación tuvo como base el método cualitativo que proporcionó los elementos necesarios para llegar a comprender las concepciones socioculturales de los pobladores de la vereda El Común, con relación a la reserva natural bosque El Común en el municipio de Chachagüí. Teniendo en cuenta que la investigación cualitativa:

Intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismo y de su realidad<sup>18</sup>.

La investigación cualitativa es un proceso en el cual sus etapas se retroalimentan y se confrontan permanentemente proporcionando mayor confiabilidad en la interpretación de los resultados obtenidos.

La investigación se realizó bajo el enfoque interpretativo y como tipo de estudio el histórico hermenéutico, entendido como un enfoque integral de interpretación, contextualización y comprensión del significado de las acciones humanas, logrando una recuperación colectiva de la historia.

Para esta investigación se empleó los siguientes instrumentos en la recolección de la información: la observación participativa, diario de campo, entrevista grupo focal, testimonio y como técnicas: los talleres participativos de cartografía social y el procedimiento PROPP. También se tuvo como fuente de información secundaria textos, revistas, archivos y documentos entre otros.

La población con quienes se trabajó en las diferentes actividades, fueron las personas residentes en la vereda El Común. Para los talleres participativos de cartografía social se contó con 30 personas, quienes fueron seleccionadas mediante un muestreo intencional de acuerdo a género y edad.

Para la realización de estos talleres se tuvo en cuenta los siguientes grupos de edad: 15 a 20 años, 21 a 30 años, 31 a 40 años, 41 a 50 años, 51 a 60 años, 61

---

<sup>18</sup> BONILLA CASTRO, Elssy y RODRIGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos investigación en ciencias sociales. Bogotá : Norma, 1997. p. 70

años y más. Esta población fue seleccionada mediante los siguientes criterios de inclusión:

- ✍ Vivir como mínimo diez años en la vereda.
- ✍ Ser residentes aledaños a la reserva.
- ✍ Personas que han participado directa o indirectamente en el proceso de declaración y preservación de la Reserva Natural “Bosque El Común”.

Posterior a la realización de los talleres participativos de cartografía social, se seleccionaron diez personas participantes de estos talleres de acuerdo a género y edad; que demostraron un mayor conocimiento de la reserva y la vereda con la finalidad de realizar una entrevista focal, que contribuyó a profundizar los temas de relevancia en el desarrollo de los talleres. Para la obtención de información detallada, se realizaron seis testimonios con personas que participaron en los talleres de cartografía social y en la entrevista focal, de acuerdo a género y edad. Finalmente, para la realización del procedimiento Propp se contó con la participación de 18 personas, entre niños y niñas de 7 a 12 años de edad, estudiantes de la Escuela Rural Mixta El Común.

A continuación se presenta la descripción de cada uno de los instrumentos que se emplearon en la investigación.

? **Observación participativa.** Consiste en apreciar o percibir con atención ciertos aspectos de la realidad inmediata, observando los hechos y acontecimientos a través de los sentidos. La observación permite recoger o comprobar informaciones en contacto directo con la realidad. Esta técnica permitirá compartir usos, costumbres, estilos y modalidades de vida, ya que se participará en las actividades cotidianas del grupo. Para tal propósito se tendrá en cuenta una lista de preguntas abiertas y descriptivas con el fin de indagar cada uno de los componentes de las situaciones cotidianas de la población.

- ✍ ¿Los pobladores reconocen los linderos, senderos y los recursos existentes en la reserva?
- ✍ ¿Cuáles son las razones que motivan a las personas residentes en la vereda, para visitar la reserva?
- ✍ ¿Con que frecuencia las personas residentes en la vereda visitan la reserva?
- ✍ ¿Qué recursos de flora y fauna sustraen de la reserva, los habitantes de la vereda?

✍ ¿Cuál es el uso que le dan los habitantes de la vereda, a los recursos existentes en la reserva?

✍ ¿Qué limitaciones encuentran los habitantes de la vereda en el uso de los recursos de la reserva?

✍ ¿Qué actividades recreativas realizan los pobladores de la vereda en la reserva?

✍ ¿Cuándo los niños y las niñas ingresan a la reserva natural?

✍ ¿Qué beneficios o perjuicios representa la reserva para la comunidad?

✍ ¿La población de la vereda que visita la reserva, reconoce algún símbolo o representación alusivo a la flora y fauna presentes en la reserva?.

? **Diario de campo.** Para no olvidar lo observado, se utilizó el diario de campo como un registro, donde se anotaron los siguientes aspectos: lugar, fecha, hora y tipo de situación, se utilizó cuatro tipos de notas, la nota narrativa; donde se describe detalladamente todo lo observado, la nota interpretativa; en la cual se registra la interpretación de los acontecimientos observados y narrados anteriormente, y la nota metodológica; en la cual se registra los instrumentos o técnicas utilizadas en las actividades, nota bibliográfica; se la puede denominar como una nota conceptual porque permite referirse a temas y autores que ayudan a interpretar lo anteriormente registrado.

? **ENTREVISTA FOCAL** En el contexto de la investigación cualitativa, la entrevista es un instrumento que permite indagar un problema y comprenderlo de la manera como es interpretado y conceptualizado por los entrevistados. La entrevista a grupos focales es considerada como un instrumento de indagación rápida, que permite obtener información ágil y a su vez dar respuesta en corto plazo a las necesidades planteadas en la investigación.

En términos generales es un medio para recolectar, en poco tiempo y en profundidad, un volumen significativo de información cualitativa, a partir de una discusión con un grupo de seis a doce personas, quienes son guiadas por un entrevistador para exponer sus conocimientos y opiniones sobre temas considerados importantes para el estudio. Este tipo de entrevistas constituye una fuente importante de información para comprender las actitudes, las creencias, el saber cultural y las percepciones de una comunidad, relación con algún aspecto particular del problema que se investiga<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Ibid., p.104.

En este tipo de entrevista se busca captar información que pueda ser representativa de un conocimiento cultural amplio, explorando así de manera general el lenguaje y el comportamiento de un grupo determinado.

Con esta entrevista se pretende indagar sobre los siguientes temas:

- ✍ ¿ Número de años que vive en este lugar?
- ✍ ¿Cuál fue el motivo por el cual usted vino a vivir en este lugar?
- ✍ ¿Qué tipos de animales existían en este lugar? ¿Cuáles existen ahora?
- ✍ ¿Qué tipos de plantas existían en este lugar? ¿Cuáles existen ahora?
- ✍ ¿Cuántas familias vivían aquí en el momento en que usted llegó?
- ✍ ¿Cuántas familias viven ahora?
- ✍ ¿Qué actividades realizaba usted cuando era niño o niña en la reserva natural “Bosque El Común”?
- ✍ ¿Qué actividades productivas realizó usted cuando llegó a este lugar?
- ✍ ¿De qué manera utiliza en este momento los recursos de flora y fauna existentes en la reserva natural?
- ✍ ¿Por qué la vereda y la reserva natural se llaman El Común?
- ✍ ¿Usted sabe cuando se declaró este sitio como reserva natural y por qué?
- ✍ ¿Usted conoce cómo fue el proceso que condujo al nombramiento de reserva natural “Bosque El Común”? ¿Usted participó de ese proceso?
- ✍ ¿Usted cree que las costumbres actuales se diferencian de las de hace algunos años? ¿Por qué?
- ✍ ¿En la actualidad aún se cuentan mitos o leyendas a los niños y jóvenes?
- ✍ ¿Cuáles son las leyendas o cuentos que usted haya escuchado relacionados con la reserva natural “Bosque El Común”?
- ✍ ¿Qué significa para usted la reserva natural?
- ✍ ¿Qué beneficio representa la reserva natural “Bosque El Común” para usted y la comunidad?

? **Testimonio.** Se ha considerado la elaboración de testimonios como una herramienta esencial que permite detallar y profundizar aspectos importantes para la investigación. Ya que el testimonio es el conjunto de declaraciones hechas por un mismo testigo concernientes a una misma serie de acontecimientos.

Se formularon una serie de preguntas en la medida en que se desarrolló el trabajo investigativo:

✍ ¿ Cómo era el lugar cuando usted llegó?

✍ ¿ Qué caminos existían para llegar a este lugar?

✍ ¿ Qué especies de flora y fauna existían en la reserva?

✍ ¿ Qué tipo de servicios se ofrecían en este lugar cuando usted llegó y que servicios se ofrecen ahora?

✍ ¿ Para usted es importante la reserva natural "Bosque El Común"? ¿Por qué?

✍ ¿ Qué mitos o leyendas relacionadas con la reserva o con la naturaleza usted conoce?

✍ ¿ Se siente satisfecho de vivir en la vereda? ¿Por qué?

✍ ¿Cómo se siente viviendo cerca a una reserva natural?

? **Talleres.**

**- Talleres De Cartografía Social.**

La cartografía social:

Consiste en elaborar imágenes o representaciones del campo relacional en que transcurre la vida cotidiana de los participantes.

Comienza por identificar y representar los elementos, las relaciones, las dimensiones y las tendencias que caracterizan ese territorio, para luego tener un mejor entendimiento de los problemas, las potencialidades y los conflictos que lo dinamizan y de los riesgos, amenazas, fortalezas y oportunidades que de todo ello se derivan<sup>20</sup>

La propuesta metodológica de talleres de cartografía social, es un instrumento destinado a la producción social de conocimiento para la construcción colectiva de cultura vivenciada. Donde se tomó el territorio como referente y la construcción colectivas de mapas como herramienta.

La elaboración de mapas permite dibujar la realidad poco a poco empezando desde lo más simple, hasta constituir un campo que permite configurar las distintas versiones de la realidad.

En esta técnica es necesario elaborar diferentes mapas, con referentes básicos de orientación conocidos por todos; ya que resulta difícil ubicar las múltiples relaciones y actividades de la población con su mundo circundante en un solo mapa.

Se trabajó con diversos mapas.

Se realizaron dos talleres, con 20 a 25 participantes en cada uno de ellos. Los participantes fueron seleccionados de acuerdo al número de años que habitan en la vereda y su cercanía a la reserva natural, como población prioritaria y se integro al resto de la población. La guía de preguntas para la realización de los talleres, estuvo sujeta a cambios de acuerdo a la dinámica que presento cada grupo participante.

### **Taller 1.**

#### **- Título: Reconociendo nuestro entorno.**

Objetivo: elaborar bajo la visión de los pobladores de la vereda El Común la reconstrucción histórica, geográfica y ambiental de la reserva natural “Bosque El Común”.

Lugar: Instalaciones Escuela Rural Mixta El Común.

---

<sup>20</sup> RESTREPO B., Gloria y VELASCO Álvaro Cesar. Cartografía social. Guía metodológica para incorporar usos forestales y agroforestales del suelo en planes de ordenamiento territorial. Santa Fé de Bogotá : IGAC, 1998. p. 45

Recursos: mapa base de la vereda y la reserva, pliegos de papel bond y papel periódico, hojas tamaño carta, marcadores, lápices, plumones, fotografías, grabaciones magnetofónicas, cinta y copias de la guía del taller.

Número de participantes: 30 personas.

Duración: tres (3) horas.

Actividades:

✍ Presentación y orientación del taller.

✍ Dinámica de integración.

✍ Conformación de grupos.

Se conformaron dos grupos que trabajaron en dos dimensiones, pasado y presente; cada grupo trabajó tres mapas: mapa 1 relación hombre- naturaleza, mapa 2 usos del suelo e infraestructura, mapa 3 relación socio- cultural.

Cada mapa contó con una guía de preguntas para su elaboración, pero los participantes desarrollaron sus destrezas y creatividad para obtener mejores resultados.

**Cuadro 1. Distribución de las personas participantes en el taller 1 de cartografía social.**

Dimensiones	Grupos	Sub-Grupos
Pasado	Grupo 1 15 personas (distribuidas equitativamente por edad y género)	Grupo a: Relación Hombre-Naturaleza. Grupo b: Usos del suelo e infraestructura. Grupo c: Relación socio-cultural.
Presente	Grupo 2 15 personas (distribuidas equitativamente por edad y género)	Grupo a: Relación Hombre-Naturaleza. Grupo b: Usos del suelo e infraestructura. Grupo c: Relación socio-cultural.

Guía de preguntas

Dimensión pasado

- **Mapa 1: Relación hombre- naturaleza.**

✍ ¿Cómo eran las relaciones de los pobladores de la vereda El Común con su entorno, tomando como referencia los elementos naturales tales como: bosques, ríos, montañas, plantas, animales, entre otros, en el proceso de poblamiento de esta vereda?

✍ ¿Cuáles fueron las características más sobresalientes de la reserva?

✍ ¿Qué animales y plantas existían en la reserva natural?

✍ ¿De qué manera utilizaban los recursos de flora y fauna que ofrecía la reserva?

✍ ¿Cómo se dio el proceso de declaración de la reserva natural?

✍ ¿Qué beneficios obtuvo con la declaración de la reserva natural?

✍ ¿Qué perjuicios le ocasionó la declaración de la reserva natural?

#### **- Mapa 2: Usos del suelo e infraestructura.**

✍ ¿Cuáles eran las actividades productivas que se realizaban en la vereda?

✍ (Detallar características del suelo, manejo de cultivos, bosques, potreros, señalando el uso y el estado en que se encontraban.)

✍ ¿Qué senderos existían en la reserva y en que condiciones se encontraban?

✍ ¿Los senderos existentes en la reserva a que lugares se dirigían?

✍ ¿Qué tipo de desastres naturales se han presentado en la reserva y en la vereda? ¿Cuáles fueron sus consecuencias y de que manera influyeron en la comunidad?

✍ ¿Cómo fue la ubicación y forma de asentamiento existente en la comunidad y en la reserva?

#### **- Mapa 3: Relación socio- cultural.**

✍ ¿Qué tipo de relaciones se presentaban entre las familias pobladoras en la vereda El Común y en la reserva?

✍ ¿Existían formas organizativas de los pobladores de la vereda para realizar trabajos en la reserva?

✍ ¿Cuáles fueron los lugares simbólicos ubicados en la reserva de importancia para los pobladores de la vereda?

✍ ¿Qué elementos identificaban a los pobladores de la vereda El Común con la reserva?

✍ ¿Qué expresiones artísticas relacionadas con la reserva han creado los pobladores de la vereda El Común?

✍ ¿Qué conocimientos tradicionales relacionados con costumbres, mitos, ritos y leyendas relacionados con la reserva se compartían entre los pobladores de la vereda EL Común?.

## ? **Guía de preguntas**

Dimensión presente

### - **Mapa 1: relación hombre- naturaleza.**

✍ 1.¿Cuál es la relación de los pobladores de la vereda El Común con su entorno, tomando como referencia los elementos naturales tales como: bosques, ríos, montañas, plantas, animales, etc.?

✍ ¿De qué manera utilizan los recursos de flora y fauna que ofrece la reserva?

✍ ¿Qué proyectos, programas o actividades que se realizan en la reserva, son dirigidos o participan los pobladores de la vereda El Común?

### - **Mapa 2: usos del suelo e infraestructura.**

✍ ¿Cuales son las actividades productivas que se realizan en la vereda?

✍ (Detallar características del suelo, manejo de cultivos, bosques, potreros, señalando el uso y el estado en que se encuentran.)

✍ ¿Qué senderos existen en la reserva y en que condiciones se encuentran?

✍ ¿Los senderos existentes en la reserva a que lugares se dirigen?

? ¿Existen problemas ambientales en la reserva?

? ¿De qué manera han afectado esos problemas ambientales a la comunidad y al municipio?

? ¿Qué tipo de infraestructura existe en la reserva? (dibujelo)

? ¿Qué tipo de infraestructura existe en la vereda? (Señale su ubicación)

? ¿Qué tipo de servicios públicos existe en la vereda y en la reserva?

? ¿Qué tipo de servicios ofrece la reserva?

? ¿Existen conflictos entre la comunidad en el uso de la reserva?

### - Mapa 3: relación socio- cultural.

✍ ¿Qué tipo de relaciones se presenta entre las familias pobladoras en la vereda El Común y la reserva?

✍ ¿Existen grupos u organizaciones conformados por pobladores de la vereda El Común que realicen trabajos en la reserva?

✍ ¿Cuáles son los lugares simbólicos ubicados en la reserva de importancia para los pobladores de la vereda?

✍ ¿Qué elementos identifican a los pobladores de la vereda El Común con la reserva?

✍ ¿Qué expresiones artísticas relacionadas con la reserva desarrollan los pobladores de la vereda El Común?

✍ ¿Qué conocimientos tradicionales relacionados con costumbres, mitos, ritos y leyendas relacionados con la reserva conocen los pobladores de la vereda EL Común?

### - Taller 2.

#### - Título: Construir comunidad.

Objetivo: Indagar en los pobladores de la vereda El Común los imaginarios y la visión de futuro que tienen con relación a la reserva natural Bosque El Común.

Lugar: instalaciones Escuela Rural Mixta El Común.

Técnica: cartografía social.

Recursos: mapa base de la vereda y la reserva, pliegos de papel bond y papel periódico, hojas tamaño carta, marcadores, lápices, plumones, fotografías, grabaciones magnetofónicas, cinta y copias de la guía del taller.

Número de participantes: 30 personas.

Duración: tres (3) horas

Actividades:

✍ Presentación y orientación del taller.

✍ Dinámica de integración.

✍ Conformación de grupos. Se conformaron tres grupos que trabajaron en la dimensión futuro; cada grupo trabajó un mapa: mapa 1 relación hombre-naturaleza, mapa 2 usos del suelo e infraestructura, mapa 3 relación socio-cultural.

Cada mapa tuvo una guía de preguntas para su elaboración.

## **Cuadro 2. Distribución de las personas participantes en el taller 2 de cartografía social.**

Dimensiones	Grupos	Mapas
FUTURO	Grupo 1:10 personas Grupo 2: 10 personas Grupo 3: 10 personas  Cada grupo estuvo conformado por 10 personas, distribuidas equitativamente por edad y género.	Mapa a: Relación Hombre-naturaleza Mapa b: Usos del suelo e infraestructura. Mapa c: Relación socio- cultural

Guía de preguntas

Dimensión futuro

### **- Mapa 1: relación hombre- naturaleza.**

✍ ¿Qué tipo de relaciones desea construir con su entorno natural, especialmente con la reserva natural Bosque El Común?

✍ ¿Qué propuestas o proyectos se pueden formular desde la comunidad en aras de contribuir al mejoramiento de la reserva y a la conservación de los recursos naturales?

✍ ¿Qué tipo de compromisos pueden adquirir como pobladores aledaños a la reserva, que contribuyan a construir un ambiente saludable que beneficie a la comunidad y a la naturaleza?

## - Mapa 2: usos del suelo e infraestructura.

✍ ¿ Cree usted qué es necesario cambiar el tipo de actividades productivas que actualmente realiza?

✍ ¿Qué elementos cree usted se necesitan para cambiar sus actividades productivas?

✍ ¿Cree usted qué es necesario cambiar, mejorar o construir nuevos senderos en la reserva? (señálelos)

✍ ¿Qué obras de infraestructura cree usted se necesitan en la reserva para beneficiar a la comunidad y a sus visitantes?

## - Mapa 3: relaciones socio- culturales.

✍ ¿Usted estaría en la disposición de conformar algún tipo de organización o proyecto, que trabaje en beneficio de la reserva natural?

✍ ¿ Usted piensa que la reserva es un recurso potencial para contribuir al mejoramiento de su calidad de vida?

✍ ¿ Las actividades culturales o recreativas que le gustaría se organicen en la reserva, en las cuales usted pueda participar activamente serian?

✍ ¿ Le gustaría compartir con sus vecinos y con los visitantes de la reserva sus conocimientos tradicionales, sus costumbres y demás conocimientos relacionados con la reserva?

✍ ¿Cómo se imagina la reserva natural en el futuro?

✍ ¿Cómo puede usted contribuir activamente en la construcción de ese propósito?.

? **TALLERES DE METODOLOGÍA PROPP** En esta investigación se utilizó el cuento como medio para, indagar las cosmovisiones y construcciones simbólicas creadas por los niños de la vereda El Común, con relación a la reserva natural. Para este propósito, se tomó como base metodologica la teoría del cuento maravilloso Ruso desarrollada por Vladimir Propp. Según Propp, el cuento esta constituido por un conjunto de parámetros que se distribuyen según unas variables (el nombre y los atributos de los personajes) y unas constantes (las funciones que estos cumplen). Estas últimas forman la parte constitutiva fundamental del cuento.

Propp parte del análisis e investigaciones de la literatura popular y encuentra que en todos los cuentos se repiten unos elementos constantes y estables, estos elementos son mundialmente conocidas como “las funciones de Propp”, el autor establece una lista de 31 funciones que varían en el orden, según el cuento tradicional o cuento moderno y que se presentan desde el inicio, el nudo de la acción o trama y en su desenlace o final.

Según el autor en el cuento se desarrollan tres elementos fundamentales el tema, el motivo y la trama los cuales se encuentran unidos y se interrelacionan en el desarrollo del cuento debido a que “la trama surge del motivo y, por tanto, del contenido variable del cuento. La trama, pues, se define como un elemento invariable, en la medida en que el motivo desempeña el papel de contenido”<sup>21</sup>

Partiendo de lo anterior para este trabajo de investigación el tema a desarrollar en la realización de los cuentos se tomó con relación a la reserva natural “Bosque el Común”.

Esta metodología se desarrollo por medio de un taller que contó con la participación de los 17 niños y niñas inscritos en la Institución Educativa Bosque El Común, de diferentes edades y grados de escolaridad.

#### ■ Taller 1 .

Titulo: creando cuentos

Objetivo: indagar los imaginarios socio- culturales en los niños de la Escuela Rural Mixta El Común con relación a la reserva natural Bosque El Común.

Recursos: cartulina, marcadores, hojas de papel, grabaciones magnetofónicas.

Técnica: metodología PROPP

Número de participantes: 17 niños y niñas.

Lugar: escuela Rural Mixta EL Común.

Duración: 3 horas.

Actividades

---

<sup>21</sup> TOPEETE CEBALLOS, Ana Luisa. Dame un punto en la historia y moveré la literatura (En line), año 3. No 9. mayo del 2002. Disponible en internet : <URL : [http :// www.agseso.com/conciencia/conciencia9/analuisa. htm-19k- .>](http://www.agseso.com/conciencia/conciencia9/analuisa.htm-19k-) [Consultado 18 de Julio].

✍ Presentación del taller.

✍ Dinámica.

✍ Conformación de grupos.

✍ Entrega de materiales.

✍ Explicación del taller.

✍ Realización del taller.

✍ Socialización.

### ? **Realización del taller.**

✍ Se conformaron 3 grupos de manera equitativa según género y edad.

✍ A cada grupo se le entrego una cartulina, marcadores y hojas de papel.

✍ Se solicitó a cada grupo escribir un cuento donde se explique cuales son sus sentimientos y pensamientos con relación a la reserva.

✍ El cuento fue dibujado en la cartulina como si fuera una tira cómica, solamente con gráficos lineales.

✍ Se solicito recortar las seis casillas del cuento.

✍ Las seis cartulinas se las entregaron a otro grupo así:

- El grupo A entrega al grupo C.

- El grupo C entrega al B.

- El grupo B entrega al grupo A.

✍ El grupo recibió las seis cartulinas y las ordeno como el grupo considero era el correcto y construyeron un cuento que fue escrito en la hoja de papel y se entrego este juego de seis cartulinas a otro grupo así:

? El grupo A que recibió las cartas del grupo B se las entrego al grupo C.

? El grupo C que recibió las cartas del grupo A se las entrego al grupo B.

? El grupo B que recibió las cartas del grupo C se las entrego al grupo A .

- Cada grupo recibió las cartas las ordeno y construyo con ellas un cuento el cual fue escrito en la hoja de papel.
- Cada grupo quedo con tres cuentos así:

? El cuento escrito por ellos.

? Dos cuentos escrito por los otros grupos.

- Se comparamos las versiones de cada cuento.

- Creamos un cuento único.

### ➤ **Guia de preguntas.**

✍ ¿Para usted es importante cuidar la naturaleza?

✍ ¿Qué piensa de la reserva natural?

✍ ¿A usted le gusta visitar la reserva? ¿Por qué?

✍ ¿Usted sabe qué es una reserva natural?

✍ ¿Qué plantas y animales existentes en la reserva conoce?

✍ ¿Qué es lo que más le gusta de la reserva?

✍ ¿Con tu escuela, qué actividades has realizado en la reserva?

✍ ¿Qué le hace falta a la reserva natural? ¿Qué le colocarías o cambiarías a la reserva?.

### ■ **Taller 2.**

Titulo: construyendo futuro

Objetivo: indagar la visión de futuro que poseen los niños de la Escuela Rural Mixta El Común, con relación a la reserva natural “Bosque El Común”.

Recursos: cartulina, marcadores, hojas de papel, grabaciones magnetofónicas.

Técnica: metodología PROPP

Número de Participantes: 17 niños y niñas.

Lugar: escuela Rural Mixta EL Común.

Duración: 3 horas.

✦ **Guía de preguntas.**

✍ ¿Cómo se imagina la reserva en el futuro?.

✍ ¿Usted participaría activamente en la construcción de la reserva deseada?.

✍ ¿De que manera participaría?.

## 7. CONTEXTO ESPACIAL, AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL DE LA VEREDA EL COMÚN

Este trabajo de investigación se realizó en la vereda El Común, ubicada en el corregimiento de Hato Viejo, municipio de Chachagüí.

De acuerdo a la información contenida en el esquema de ordenamiento territorial del año 2003; Chachagüí fue instituido como municipio No. 60 del departamento de Nariño, mediante ordenanza N° 20 del 24 de noviembre de 1.992, sancionada el 23 de febrero de 1.993.

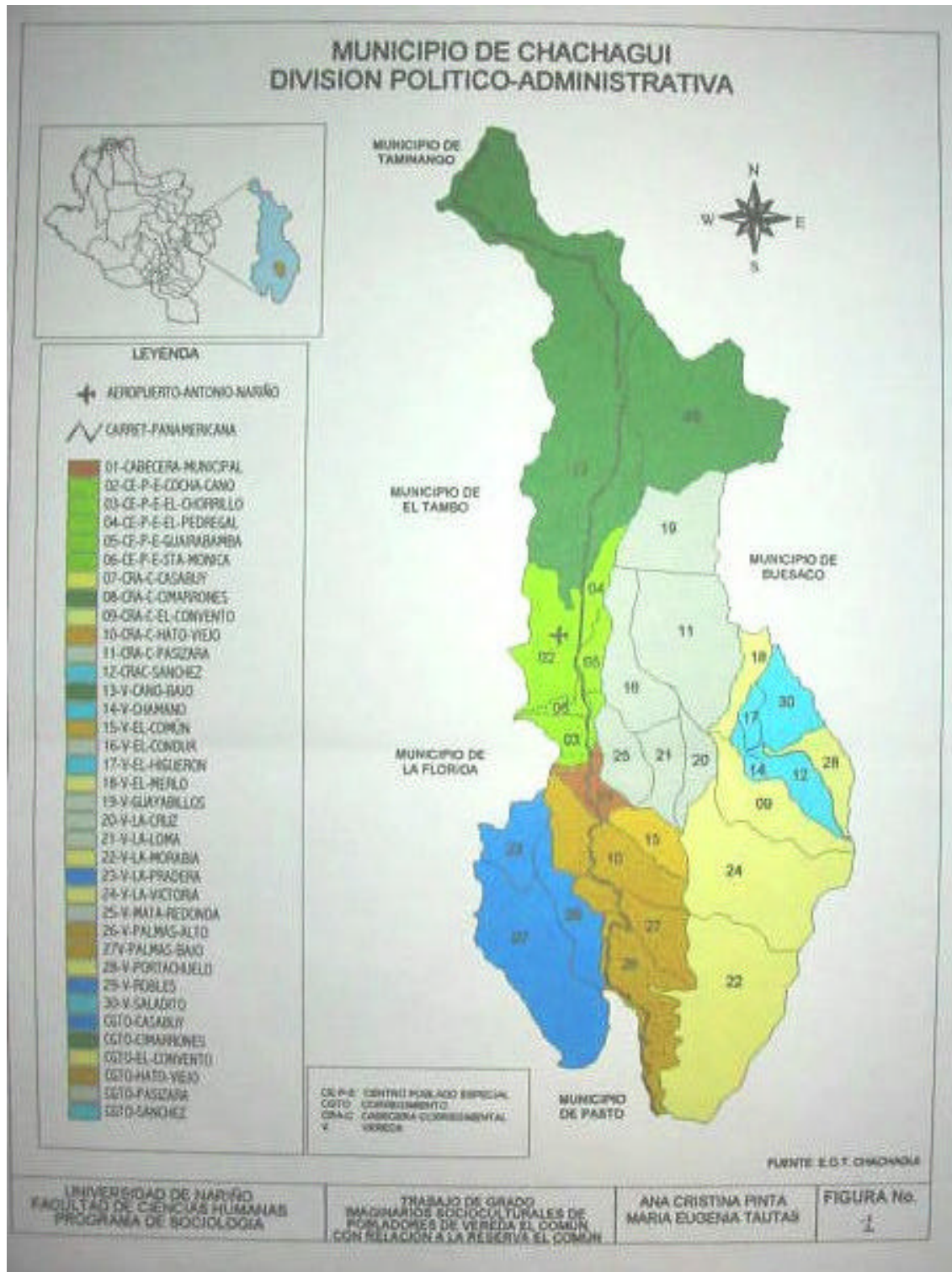
Chachagüí se encuentra ubicado entre las coordenadas 621.200m. Y 634.520m. al norte y 972.400m. y 984.900m al sur, tiene una altura promedio de 1.950 m.s.n.m, y una temperatura media de 20 grados centígrados. La cabecera municipal está localizada a una distancia de 28 kilómetros de la ciudad de San Juan de Pasto capital del departamento de Nariño. Posee una extensión de 152 k<sup>2</sup>, y está conformado por el área urbana y 6 corregimientos.

Chachagüí limita al norte con los municipios de Taminango y San Lorenzo, al sur con el municipio de Pasto, al oriente con el municipio de Buesaco y al occidente con los municipios de El Tambo y La Florida.

El municipio de Chachagüí se divide políticamente en zona urbana y zona rural. La zona urbana esta dividida en barrios y la zona rural en corregimientos, siendo estos: Sánchez, Pasizara, Cimarronas, Casabuy, Hato Viejo y El Convento (**Figura 1**).

El corregimiento de Hato Viejo se encuentra ubicado en el sector sur – occidental del municipio y otra zona de la vereda es localizada en el sector centro – occidental, esta conformado por las veredas de Hato Viejo, El Común, Palmas Alto y Palmas Bajo, cuyos límites generales son: norte, está determinado por la quebrada Alcaldía, entre cotas 1.400 – 2.000 y por la loma El Tablón, entre cotas 2.000 – 2.400, puntos geográficos que sirven de límite entre este corregimiento y la cabecera municipal para el primer tramo y para el segundo tramo, lo divide del corregimiento de Pasizara. Oriente, lo constituye la cuchilla Ayacucho hasta el Alto de Piedras, entre las cotas 2.400 – 2.600 y por ésta el nacimiento de la Quebrada Yuyos, que lo dividen del corregimiento de El Convento. Sur, su límite natural lo constituye el Río Bermúdez, que lo divide con el municipio de Pasto. Occidente, su límite es el río Bermúdez, desde la cota 2.200 hasta su desembocadura en el río Pasto, el que lo divide del corregimiento de Casabuy.

Figura 1. Municipio de Chachagüí- División político – administrativa.



La vereda El Común se encuentra ubicada en la región central del municipio de Chachagüí, a 8 km de distancia del sector urbano del municipio. Sus límites son. Norte: quebrada Matarredonda, veredas la loma y matarredonda, oriente,

cuchilla Ayurco, vereda La Victoria, sur: quebrada Las Vueltas, vereda Hato Viejo. Occidente, carretera Chachagüí, La Cruz, corregimiento de Pasizara y cabecera municipal.

En el campo socio-cultural, esta vereda se caracteriza porque ha mantenido en el tiempo sus tradiciones. La tradición oral es uno de los elementos más importantes que ha contribuido a la construcción y mantenimiento de su complejo mundo socio cultural. En esta comunidad se manifiestan sentimientos de solidaridad, respeto y ayuda mutua, valores representativos de las familias que se afianzan y se mantienen en las comunidades campesinas tradicionales.

Anualmente se celebran fiestas que son de carácter religioso como la fiesta del Señor del Gran Poder y la fiesta del Niño Jesús. Durante estos eventos la comunidad participa con fe y convicción, estas celebraciones le permiten a la población reunirse y evaluarse a nivel personal y comunal.

En el campo político, la comunidad se ve estimulada principalmente cuando se tratan temas que benefician o perjudican directamente a sus pobladores, en el momento no existe una figura representativa que impulse las propuestas comunales. Sin embargo, los pobladores de la vereda poseen un lenguaje crítico, frente a los acontecimientos o sucesos que los aquejan.

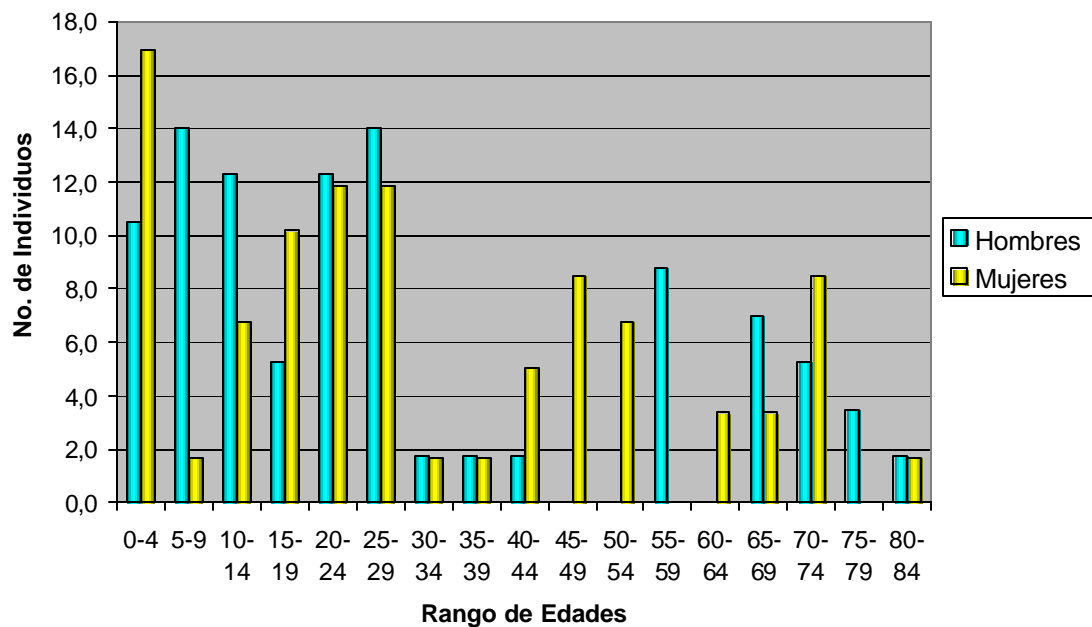
En el campo económico, la vereda se encuentra en precarias condiciones socio económicas de acuerdo al contexto general del municipio, los ingresos diarios de los pobladores se encuentran entre los \$400 y \$1000 diarios; que son insuficientes para cubrir las necesidades básicas del grupo familiar. La demanda laboral en la vereda es mínima en comparación a la población laboralmente activa.

Según la información recolectada en el censo del Sistema de Identificación y Clasificación de Potenciales Beneficiarios para Programas Sociales SISBEN, realizada en el año 2003. La vereda El Común esta conformada por una población de 116 personas que constituyen 18 familias. Su distribución poblacional según edad y género se aprecia en la. **Figura 2.**

En la vereda tanto la población masculina (48.7%), y la población femenina (51.3%), se encuentran en un equilibrio proporcional. La comunidad considera importante la constitución de la familia a partir de la institución del matrimonio católico, de las 18 familias de la vereda, 16 se han formado bajo este esquema 88%, en comparación con las familias que viven en unión libre 2 familias 12% y de la población total de la vereda el 64% es soltera.

Los grupos de edad encontrados en la vereda son: La población juvenil (0-14 años) que corresponde a un 31,03%, la población adulta (15-64 años) es de un 53.44% y los adultos mayores (65 y más años) se encuentran en un 15.51 %. De acuerdo a estos grupos se puede determinar que en esta vereda existe, un alto potencial de población laboralmente activa; la población joven esta vinculada desde los 12 años de edad al campo laboral, que es la edad promedio en que terminan sus estudios de básica primaria.

**Figura 2. Relación edad y genero. Vereda el Común.**



Fuente: alcaldía de Chachagüí, SISBEN 2003.

De la población laboralmente activa que corresponde a un 53.4% (62 personas) de la población total, están generando ingresos un 31.8% (37 personas). Estas personas son las encargadas de la manutención de los grupos familiares; los ingresos recibidos oscilan entre \$10.000 y \$100.000 mensuales. Las familias están compuestas de dos personas hasta doce personas, primando las familias con mayor número de integrantes.

En la vereda existe un alto índice de dependencia económica (87.09%) conformada por la población juvenil de (0-14 años) y los adultos mayores (65 y más años). El índice de fecundidad que corresponde al 187.5 % de las mujeres en edad fértil, que representa una alta tendencia al incremento de la población.

De acuerdo a los datos anteriores se puede deducir que a pesar de existir un alto índice de población laboralmente activa, solamente la tercera parte de ésta, recibe ingresos económicos, la población restante contribuye con su fuerza de trabajo a las actividades familiares sin recibir remuneración económica.

Tomando como referencia estos índices se puede deducir que en general, las familias de la vereda presentan una situación de miseria por los bajos ingresos económicos que devengan, situación que ha afectado las condiciones de vida de las familias, y se manifiestan en la calidad de las unidades habitacionales.

La mayoría de las familias viven en casas que son de su propiedad, y una mínima parte de la población convive con sus familiares. Las condiciones físicas de las viviendas son construcciones hechas en tapia pisada y adobe, los pisos son en tierra. Las viviendas tienen entre uno y dos cuartos y una cocina, y en la mayoría de las familias se ocupa uno solo cuarto como dormitorio, generando condiciones de hacinamiento.

El agua para las viviendas es tomada desde los arroyos y las pozetas de almacenamiento, algunas familias la llevan de los arroyos hasta sus casas por medio de mangueras, otras han construido pozetas de almacenamiento y en ultimo caso la conducen en galones hasta sus casas.

La energía eléctrica fue instalada en la vereda aproximadamente hace cinco años, inicialmente el uso de este servicio causó gran satisfacción a la comunidad, porque cambiaron sus lámparas de petróleo por focos eléctricos, pero el hecho de pagar una tarifa mensual, generó incomodidad porque las familias no estaban acostumbradas a cubrir estos gastos. Por esta situación utilizan la energía de manera racional. Para la cocción de alimentos se emplea la leña, que la obtienen de los sitios aledaños a las viviendas.

La mayoría de las viviendas cuenta con servicio de sanitario, inodoro o letrina algunos de estos están conectados a pozo séptico y el resto de aguas residuales salen a campo abierto, porque la vereda carece del servicio de alcantarillado. Las viviendas no cuentan con servicio telefónico.

La comunidad posee un centro educativo de formación primaria denominada "Institución Educativa Bosque El Común", en donde se encuentran matriculados 17 estudiantes entre niños y niñas, sus edades oscilan entre los 5 y 14 años, de los 17 niños 11 residen en la vereda, los demás estudiantes se desplazan de las veredas vecinas (La Tebaida y Bella Vista). En la escuela los niños reciben diariamente el servicio de restaurante escolar.

La escuela es la institución más importante que existe en la vereda, esta se encuentra aledaña a la reserva, por lo tanto es visitada por sus estudiantes para afianzar sus conocimientos en las áreas de biología, geografía y para el

reconocimiento de su entorno; además los senderos existentes en la reserva se constituyen en las vías de tránsito para algunos de los estudiantes, en los recorridos que realizan desde sus hogares hasta la escuela. La escuela está a cargo de la docente Rasalba Pinta.

En el contexto general de la vereda, el nivel educativo de la población es bajo, el 36% no tiene ningún grado de escolaridad, y del 64% restante han realizado estudios de básica primaria hasta el primer grado un 24%, segundo 17%, tercero 24%, cuarto 14.6%, quinto 18.6% y primero de bachillerato 1.7%. En la vereda se observa un alto grado de analfabetismo y deserción escolar; esta situación fue una constante para esta comunidad hasta hace unos años. La razón para que se presenten estos hechos responde a la idiosincrasia de los padres, quienes no consideraban la educación como un aspecto prioritario, por eso los niños asistían al centro educativo hasta el tercer grado de primaria y luego eran vinculados al campo laboral. En la actualidad la concepción respecto a la educación ha cambiado, los padres consideran necesario que los niños asistan a la escuela hasta finalizar la educación básica primaria, y posteriormente son vinculados al campo laboral para que ayuden económicamente a cubrir los gastos de la familia, debido a las precarias condiciones económicas en que se encuentran estas familias.

Las condiciones de salubridad en la vereda son precarias por las siguientes razones:

? La población infantil es la más afectada, porque presenta altos índices de parasitismo y mal nutrición. Las principales causas para que se presente esta situación en la mayoría de los hogares es la utilización de agua que se encuentra almacenada sin recibir un tratamiento adecuado para la preparación de los alimentos, y las deficientes condiciones higiénicas en la preparación y consumo de los alimentos.

? La población adulta es afectada principalmente por gripas y dolores musculares, que se presenta por el esfuerzo que ellos realizan en sus labores diarias.

? Las personas asisten al centro de salud en casos extremos de enfermedad. La gran mayoría de la población prefiere tratar sus dolencias con plantas medicinales y con rituales de la medicina tradicional mediante procedimientos que son conocidos y aceptados por la comunidad.

? Los campesinos no acuden al centro de salud por la dificultad que representa desplazarse desde sus viviendas hasta el área urbana del municipio. La vereda El Común no cuenta con un servicio de transporte permanente.

Los pobladores de la vereda en su gran mayoría son beneficiarios del sistema de salud subsidiado SISBEN, que les permite obtener descuentos en los servicios de salud.

En el campo ambiental, la vereda se caracteriza por tener una amplia zona de reserva natural, denominada reserva natural “Bosque El Común”, reconocida en el contexto local, regional y nacional.

En esta zona nacen las quebradas que sirven de abastecimiento para el acueducto de la cabecera municipal, centro poblados especiales y otras veredas.

La reserva tiene una extensión de 52 has aproximadamente, donde se encuentran tres vertientes hídricas las Vueltas, el Helechal y el Derrumbo. Este ecosistema tiene 30 has de bosques primarios, 22 has de bosque secundario, y diferentes especies de fauna. En la actualidad esta reserva se encuentra en comodato a la Institución Educativa Chachagüí.

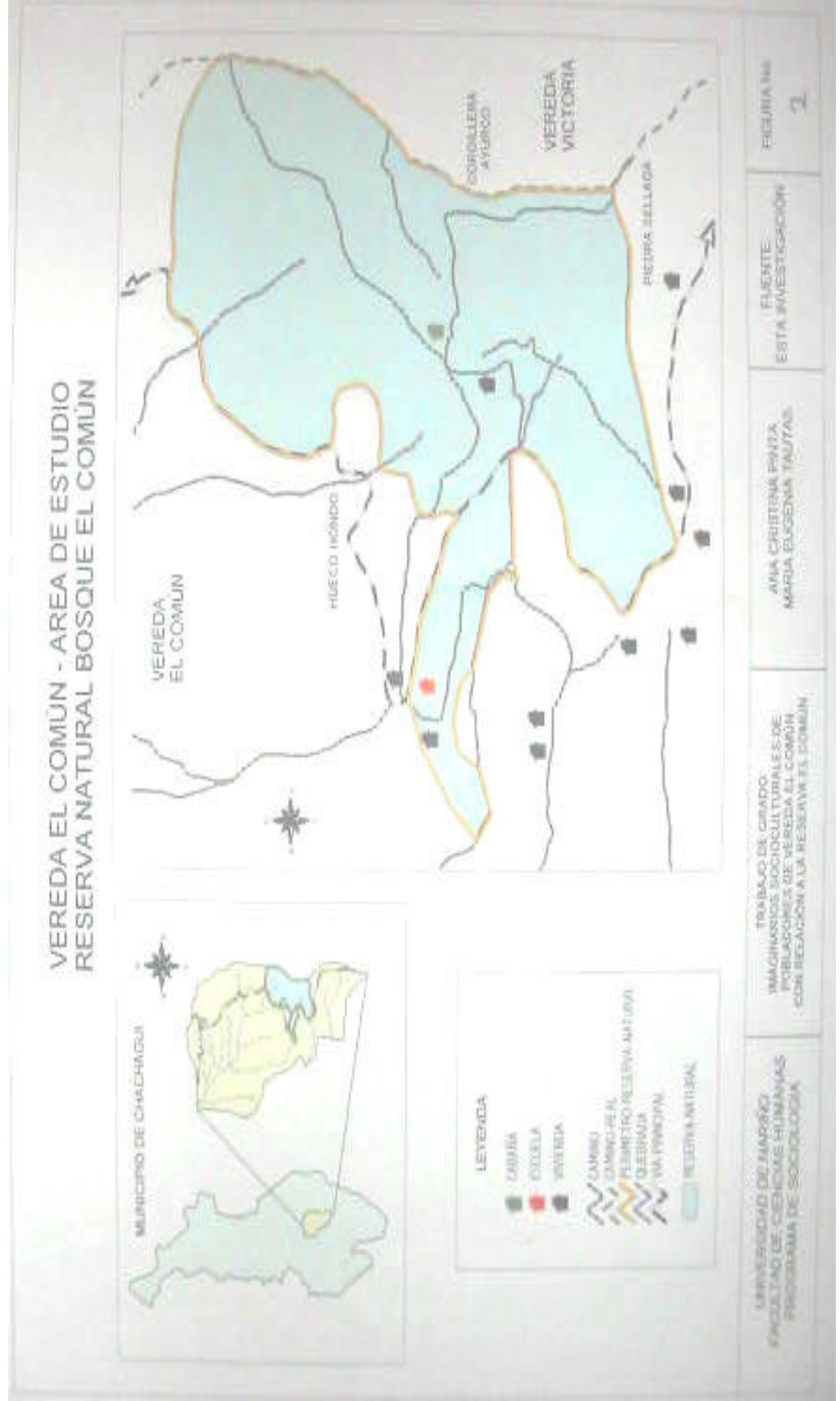
La reserva se halla situada en la rama oriental del nudo de los Pastos, a 1°.23' norte y 77°.16' oeste, entre los 2.200 y 2.600 m.s.n.m. y corresponde a la Cuenca del Alto Patia a través de los ríos Pasto y Juanambú. Todo el conjunto presenta una topografía quebrada entre los 20 y 60 grados con una área aproximada de 250 hectáreas. **(Figura 3)**

Su clima es de régimen de participación unimodal, con período seco muy marcado entre junio y agosto, y un período de lluvias entre los meses de diciembre y febrero, la precipitación en el mes de agosto alcanza los 34.9 m.m., de septiembre a mayo alcanza los 206.1 m.m., y en octubre 197 m.m., con un promedio anual de 161.5 m.m., y una humedad relativa del 80%. Corresponde a una zona de vida de bosque húmedo montano (B-hm) según la clasificación internacional de Holdridge.

El bosque “El Común”, hace parte de la cadena montañosa de nudo de los Pastos, de la cual hacen parte la montaña de los Ruiz, el Cundur y Rosa de los Andes, las cuales tienen alturas comprendidas entre los 2.600 y 3.000 m.s.n.m. Con una extensión superior a las 2.500 hectáreas, con relieve ondulado fuertemente quebrado y escarpado, con pendientes rectilíneas largas, correspondientes a valle en U y complejas, con cimas angulosas en los sectores de los cañones del río Pasto y Juanambú y domos redondeados en el sector del Cerro “La Cocha” en el límite sur- oriental del municipio.

La administración municipal de Chachagüí en el esquema de Ordenamiento territorial del año 2003, plantea para la dimensión ambiental una propuesta prospectiva denominada escenario para el sistema ambiental: Manejo ambiental sostenible donde:

Figura 3. Vereda “EL COMUN” - Área de estudio “Reserva Natural Bosque El COMUN”.



El propósito de la Administración municipal es hacer de Chachagüí un municipio verde, ambientalmente sostenible desde un enfoque ecoturístico, que fomente la productividad sin deteriorar el medio

ambiente, con los actores comprometidos con este desarrollo desde una perspectiva de desarrollo humano sostenible.

Chachagüí un municipio verde, modelo de desarrollo ecoturístico con suficiente infraestructura y oferta de servicios turísticos, recreativos con talento humano capacitado, organizado, proyectado a la evolución social y el reconocimiento de su propia cultura. Una entidad territorial que guía su administración bajo los principios de desarrollo humano sostenible, propiciando el uso equitativo de los recursos naturales y la participación comunitaria para estimular el ecoturismo, como una opción de desarrollo que promueva el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes<sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup> ALCALDIA MUNICIPAL DE CHACHAGUI. Esquema de ordenamiento territorial para el municipio de Chachagüí : Propuesta prospectiva. Municipio de Chachagüí. 2002. p. 18.

## **8. DIMENSIÓN PASADO**

### **8.1 RECONSTRUCCIÓN SOCIO HISTÓRICA Y AMBIENTAL DE LA VEREDA EL COMÚN**

Los primeros pobladores de Chachagüí fueron descendientes de la etnia Quillasinga, los cuales se asentaron en territorios comprendidos desde el río Guáitara hasta el río Mayo. Eran antropófagos, bélicos y pertenecían a la familia lingüística de los Chibchas. Lucharon aliados con los Pastos en contra de los Incas y posteriormente en contra de los españoles, hasta casi desaparecer por completo, los pocos que quedaron se integraron con los españoles dando origen a un alto mestizaje y habitando los municipios del norte del departamento de Nariño.

Chachagüí hizo parte de uno de los cuatro “cacicazgos” Quillasingas ubicados en Valle de Atríz y que fueron independientes entre sí.

Entre los Quillasingas del valle, los clanes cacicales conservaban con mucho cuidado el control y las relaciones de tributos y sumisión en esta zona productora de maíz, tanto mas porque no existía otra debidamente adecuada en el interior de este núcleo de intercambio.

Aquel modelo básico de asentamiento precolombino persistió en el Valle de Atríz contra todos los intentos de reforma productiva traídos por los españoles, o sea que, con relación a unos limites previamente definidos y propiamente practicables así: Hacia el norte, Chachagüí y sus parcialidades anexas, al sur Yacuanquer y Tangua, al occidente Consacá y las cimas del volcán Galeras y al oriente las cimas del volcán Bordoncillo. Casi todas estas fronteras tienen características de ser “haicos” que, en quechua, se traducen como “barrancos” u “oquedades”, o sea zonas de climas semi -cálido, especialmente aptos para el cultivo del maíz con dos cosechas al año<sup>23</sup>.

### **8.2 LA INSTITUCIÓN DE LOS RESGUARDOS INDÍGENAS**

Chachagüí pasa de ser un cacicazgo a consolidarse como resguardo. El resguardo se implementa en América por definición de la corona Española a finales del siglo XVI, como una política defensora de la propiedad de los territorios de los pueblos indígenas y para contrarrestar la usurpación de aquellas tierras por

---

<sup>23</sup> MUÑOZ MEDINA, Sonia y RIASCOS CASANOVA, Daly N. Reseña histórica de ordenamiento territorial en el Departamento de Nariño. San Juan de Pasto :2000. Trabajo de grado (Sociología): Universidad de Nariño. Facultad de ciencias humanas. p. 70.

parte de los conquistadores, esta medida cerró las posibilidades de efectuar negocios ilícitos y se disminuyeron los abusos de los españoles a la población indígena ya que los territorios indígenas tenían un carácter inalienable y comunal.

Los resguardos fueron establecidos en las reducciones o pueblos de indios en aquellos núcleos que no fueron repartidos en encomiendas, estas reducciones tenían su propia organización para la época colonial. La propiedad que conformaba un resguardo se dividía en tres partes:

La primera se adjudicaba en parcelas a distintas familias de indígenas, los cuales se utilizaban según sus necesidades. Una segunda parte se dedicaba a la “labranza de la comunidad”, la cual era trabajada en común por los indígenas de distintas parcialidades de un pueblo; el producto de ella se destinaba a las cajas o bienes de la comunidad, las cuales servían para el sostenimiento de hospitales o para el mantenimiento de huérfanos, viudas y pobres. La tercera parte del resguardo se destinaba a los ejidos o terrenos comunes de pastos para cría de ganado generalmente ovino, caprino, porcino y de gallinas<sup>24</sup>.

Estos terrenos también se destinaba a ser adjudicados en el futuro a las nuevas familias que se formen en el resguardo y para que toda la comunidad pueda hacer uso de ellos.

En algunos resguardos, los indígenas reservaban algunas tierras para su arrendamiento a los españoles o mestizos, quienes la utilizaban para sus cultivos agrícolas, la ganadería y la construcción de molinos. Estos arrendamientos se hacían en contra de la ley española.

Los pueblos indígenas era dirigidos por la autoridad representada en los cabildos que al igual que el resguardo fue una institución que nació en España para el manejo municipal:

El pueblo cada año elegían a los alcaldes, y estos con la asistencia del cabildo, manejaban la administración pública, administraban justicia, dirigían las finanzas y la policía o vigilancia”.

En América el cabildo nació con la fundación de las ciudades, los fundadores nombraban a los administradores del cabildo, los administradores elegidos eran las personas más prestigiosas de la ciudad y sus descendientes.

---

<sup>24</sup> OCAMPO LÓPEZ, Javier. Historia básica de Colombia. Bogotá : Plaza & Janés, 2000. p. 105

.El cabildo tenía las siguientes funciones: los alcaldes ordinarios de primer y segundo voto, tenían una misión de justicia civil y penal también cumplían la función de repartimiento de solares y tierras y la administración de los solares propios y arbitrios, el cuidado de la abundancia y la buena producción<sup>25</sup>.

Los cabildos se conformaban por un gobernador (en general antiguo cacique), dos alcaldes, varios regidores, alguaciles y en algunos casos un mayordomo para la administración de los bienes comunales y las cajas de censos para la asistencia social. En algunos pueblos existía la iglesia, con el cura doctrinero de la reducción.

**8.2.1 Los resguardos indígenas en Nariño.** La institución del resguardo se mantuvo estable desde la época colonial hasta inicios de la época republicana cuando se plantean una serie de políticas tendientes a la disolución de los resguardos.

Según León Helguera:

A raíz de la importante legislación (ley de 11 de octubre) que se inició en 1821 y que se amplió en 1824 (Ley 3 de agosto), se sentaron las bases republicanas para la eventual extinción de la institución del resguardo. Las agudas crisis económicas y políticas que, del año de 1826 al año de 1830 sellaron el colapso de la gran Colombia, parece que detuvieron el proceso de extinción unos años. Pero tan pronto como el estado republicano se rehizo, ya como república de la nueva granada. El congreso de 1832, por la ley de 6 de marzo reanudo el proceso contra los resguardos, ordenando el pronto cumplimiento de la legislación de 1821<sup>26</sup>.

Helguera afirma:

En el año de 1834 por ley de 2 de junio se ordenó la creación de nuevos resguardos para los indios que no tuvieran tierras, y por otra, dispuso la destrucción de los resguardos existentes. Para el segundo caso, se autorizó a las cámaras de provincia para que dictaran los reglamentos (previo informe suministrado a dichas corporaciones por su respectivo gobernador provincial) para la pronta distribución de las

---

<sup>25</sup> *Ibid.*, p.130-132.

<sup>26</sup> HELGUERA J. León. Los resguardos en el sur: un aporte documental del año de 1834. *En* : Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura. Bogotá : No.11. (1963- 1983); p. 343.

tierras de resguardos a los indígenas, y, ya hecho esto procederán a su medición y enajenación<sup>27</sup>.

El incumplimiento de las disposiciones legales aprobadas en 1821 y 1834 generaron una grave crisis social, económica y política en las poblaciones indígenas en donde fueron divididos los territorios, ya que la mayoría de los habitantes de estas poblaciones opto por vender o ceder sus tierras a los terratenientes, estos a su vez aprovecharon esta ocasión para usurpar estos terrenos; este hecho dejo a una gran cantidad de población indígena desposeída, ante esta situación el estado reacciona con la promulgación de la ley de 1843 mediante la cual se prohíbe la venta de los terrenos indígenas. En las siguientes décadas se promulgaron una serie de leyes que buscaban favorecer a la población indígena es así como en 1850 acorde con las disposiciones del congreso de Cúcuta se dispone tratar a los indígenas como hombres libres y de igual categoría que el resto de la población colombiana. Posteriormente en 1890 se promulga la ley 89 que dio estabilidad a las comunidades indígenas y propende la defensa de sus territorios.

Esta serie de medidas adoptadas por el gobierno nacional en favor de la población indígena fueron ineficientes, ya que en la practica la división de los resguardos fue la medida imperante hasta el año de 1958, cuando se frenan de alguna manera las políticas parcelarias.

Para 1919 se promulga la ley 104 por la cual se extinguen las parcialidades o resguardos indígenas que se compongan, de menos de treinta familias con no más de 200 personas de esta raza, y ante todo por la aprobación de la ley 38 de 1921 por la cual se establece que “ La ley 104 de 1919 es aplicable a todas las parcialidades de indígenas existentes en el país, si así lo decretare la respectiva asamblea, previo concepto favorable del gobernador del departamento al que pertenciere y del fiscal del distrito judicial del que forme parte”<sup>28</sup>.

“En el departamento de Nariño para 1928 existían 88 entidades que abarcan una extensión total de 69035 hectáreas. Por etnias su distribución era la siguiente”<sup>29</sup>.

---

<sup>27</sup> Ibid.,p.343.

<sup>28</sup> Ibid.,p. 113.

<sup>29</sup> ZUÑIGA ERASO, Eduardo. Nariño, cultura e ideología. San Juan de Pasto : Universidad de Nariño, 2002 p. 261.

### Cuadro 3. Etnias indígenas departamento de Nariño.

ETNIA	NUMERO DE RESGUARDO	HECTAREAS
Quillasinga	29	39.313
Pastos	57	28.833
Chucunes ( Awa)	1	40
Aponte	1	849

Fuente: Boletín Departamental de Estadística, 1928.

Para inicios del siglo XIX tomando como referencia la disolución de los resguardos indígenas, esta medida favoreció la creación del minifundio como sistema de producción en Colombia. Posteriormente fomenta el latifundio debido a la existencia de grandes áreas de terrenos confiscados a las comunidades religiosas, los cuales fueron rematados por mestizos y blancos que tenían la capacidad económica de adquisición.

En este contexto en los años 20 y 30 se observa una aguda crisis social, económica y política que se genera por los cambios propuestos a la estructura del estado y de la producción nacional, ya que en esta época se fomenta la creación de nuevos sistemas productivos, como el de la hacienda como medio de industrialización agropecuaria. Esta serie de cambios generaron principalmente tres crisis:

La crisis demográfica que afecta el equilibrio entre la población y los recursos naturales, particularmente la tierra, la crisis de ecotipos que abre el mercado de las tierras valorizándolas e integrando la producción campesina en los circuitos comerciales y la crisis de autoridad que resulta de la convergencia de la dos anteriores y que dilata el poder de las elites tradicionales y disloca los mecanismos de dominación<sup>30</sup>.

La hacienda se implementa como institución de dominación rural y su principal política es la de expandir sus territorios como estrategia para mantener su poder, las grandes haciendas invadieron los territorios de los pequeños parcelarios despojándolos de sus bienes y obligándolos a trabajar para ellos, y así crearon un poder local interno; los terratenientes por su parte se encargaron de usurpar los territorios de los indígenas, obligando a esta población a integrarse a una nueva dinámica social, vulnerando su subsistencia y su autonomía cultural. Estas

---

<sup>30</sup> BEJARANO, Jesús Antonio. Campesinado luchas agrarias e historia social: notas para un balance historiográfico. En : Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura. Bogotá : No. 11. (1963- 1983); p. 272.

invasiones se hacían en terrenos baldíos, resguardos indígenas y predios de pequeños propietarios.

La gran población que quedo por fuera de sus terrenos se convierten en la masa trabajadora al servicio de los latifundistas, en la modalidad de arrendatarios y aparceros, por lo tanto la expansión del latifundio estaba ligada al control de la fuerza de trabajo (obligaciones y servicios).

Actualmente en el departamento de Nariño existen 19 resguardos coloniales y 44 resguardos constituidos en tierras baldías, registrados en el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria- INCORA. (Anexo A)

**8.2.2 Disolución de los resguardos indígenas de Nariño.** Los procedimientos de disolución de los resguardos se mantuvieron firmes en las décadas del 20 y el 30 y se agudizaron en la década de los 40 y 50, es en esta época cuando la población indígena del sur de Colombia es mas azotada. En Nariño a partir del año de 1943 se inician los procesos de disolución quedando extinguida la etnia Quillasinga y parte de la etnia pasto. Como se observa en el siguiente cuadro.

**Cuadro 4: Resguardos indígenas disueltos en el departamento de Nariño en los años de 1943 a 1958.**

RESGUARDO	No. RESOLUCIÓN	FECHA
Tangua	Nº 2	Septiembre 1 de 1943
Tarizona	Nº 3	Septiembre 7 de 1943
Pandiaco y Guanoy	Nº 1	Enero 18 de 1944
Pejendina	Nº 6	Enero 29 de 1947
Obando	Nº 8	Enero 20 de 1948
La Laguna	Nº 10	Enero 20 de 1948
Mocondino	Nº 12	Enero 20 de 1948
Jamondino	Nº 13	Enero 20 de 1948
Obonuco	Nº 14	Noviembre 5 de 1948
Tescual	Nº 15	Noviembre 5 de 1948
Males	Nº 17	Noviembre 5 de 1948
Gualmatan	Nº 18	Abril 18 de 1949
Botanilla	Nº 20	Abril 8 de 1949
Cusaca	Nº 39	19 de 1949
Jongovito	Nº 19	Abril 18 de 1949
Chachagüí	Nº 22	Febrero 7 de 1950
Buesaquillo	Nº 27	Agosto 5 de 1950
Puerres	Nº 28	Agosto 5 de 1950
Canchala	Nº 24	Julio 28 de 1950
Imues	Nº 34	Octubre 20 de 1951
Santa barbara	Nº 7	Mayo 30 de 1957
Anganoy	Nº 11	Enero 20 de 1958
Genoy	Nº 25	Julio 25 de 1958
Guaitarilla	Nº 33	

Fuente: Oficina de Asuntos Indígenas de Nariño

Cuando ya se habían repartido los resguardos correspondientes a la etnia de los Quillasingas y se empezaba con los Pastos, el 12 de noviembre de 1958 la Comisión Repartidora recibió orden telegráfica de suspender sus actividades y, en cambio, “emprender campañas de mejoramiento global de los indios en resguardo”. En este drástico cambio de política incidió, sin duda, el Primer Congreso Indigenista Interamericano, celebrado en México en 1940. Allí se acordó la creación del Instituto Indigenista Interamericano y de institutos indigenistas nacionales<sup>31</sup>.

**8.2.3 Disolución del resguardo indígena de Chachagüí.** El gobierno nacional le encargó el proceso de disolución de los resguardos al Ministerio de Agricultura. La Oficina de División de Recursos Naturales – Sección de Baldíos y la Comisión Divisora de Resguardos de Nariño. Chachagüí fue disuelto por resolución número 22 de 7 de febrero de 1950 en la cual se decreta que:

El resguardo de Chachagüí carece de la titulación necesaria para tener la calidad de Resguardo de Indígenas y que, por tanto, sus terrenos forman parte del patrimonio del Estado con la modalidad de que solo pueden ser adjudicados a los mencionados indígenas que según los respectivos censos integran dicha parcialidad, al tenor de lo dispuesto por él artículo 3 de la Ley 60 de 1916<sup>32</sup>.

Algunas razones de importancia que permitieron la división de los resguardos son: la propiedad comunal de los terrenos y su inagenabilidad, que afectaban los intereses particulares de los indígenas, ya que ellos no podían acceder a algunos servicios como el crédito hipotecario por no poseer título de propiedad privada de los terrenos.

Los territorios indígenas eran muy codiciados por los terratenientes, y estos se valían de diversos medios para tomar posesión de estos terrenos, como la cercanía de los resguardos a los latifundios que les permitía ampliar sus fronteras, tomando posesión de los territorios indígenas y reduciéndoles su espacio, y por la fuerte presión las comunidades indígenas preferían abandonar sus tierras y entrar a colonizar nuevos terrenos; en otros casos optaban por solicitar la fragmentación de sus resguardos.

---

<sup>31</sup> ZUÑIGA, Op.,cit., p. 262.

<sup>32</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE AGRICULTURA. División de recursos naturales – sección de baldíos. Comisión divisora de Resguardos de Nariño : Título de adjudicación en terrenos del extinguido Resguardo de Chachagüí. Resolución No 976 (28 de abril de 1953)- Bogotá : El ministerio, 1953. p. 3

Un factor importante que tuvo mucha influencia en Nariño según ZÚÑIGA fue:

La fuerte presión sobre la tierra de los resguardos indígenas como consecuencia del desarrollo comercial de la agricultura explica, en buena medida la parcelación ocurrida desde finales de la década del 40. Este hecho está relacionado con la apertura de la carretera panamericana que comunicó a Nariño con el resto del país, cosa que dinamizó como nunca, el sector agropecuario. Las condiciones económicas de ese momento exigían ampliar el volumen de tierra comercial<sup>33</sup>.

Según información obtenida en la Oficina de Asuntos Indígenas de Nariño, el proceso de fragmentación del extinguido resguardo de Chachagüí se realizó de manera ordenada y contó con los estudios pertinentes como son: elaboración de un censo de la población indígena, estudios topográficos y la elaboración de planos de cada uno de los predios adjudicados y un registro detallado de las personas a quienes se les adjudicaron los predios, que se encuentran radicados en el libro del Ministerio de Agricultura- comisión divisora de resguardos indígenas de Nariño- Pasto (Oficina de asuntos Indígenas de Nariño).

Este proceso de fragmentación fue realizado a inicios de los años 50 y algunos de los pobladores de la vereda El Común, como el señor Pedro López\* (71 años) relata lo acontecido de la siguiente manera:

*Yo seguí conociendo todos esos tramites de las adjudicaciones, yo conocí las actas de propiedades. En los años de 1952 y 1953 mando el ministerio de Agricultura de Pasto con topógrafos a recorrer todo lo que era adjudicaciones, desde Hato Viejo para acá. El Lindero que es ahora el Bosque El Común, yo acompañe al topógrafo y el cadenero, recorriendo lindero por lindero, todas las propiedades como un censo, el Ministerio de Agricultura les dio escritura de propiedad, a cada uno su título y siguieron pagando el catastro. Desde ese tiempo para acá se acabo el trabajo comunitario, porque cada dueño trabajaba en su propiedad, esa es la idea que tengo.*

Para el proceso de fragmentación del extinguido resguardo de Chachagüí se presentaron 377 solicitudes de adjudicación, de las cuales 362 fueron aceptadas, las 15 restantes fueron denegadas, 13 por repetición y 2 porque los predios

---

<sup>33</sup> Op. cit., p. 262.

\* ENTREVISTA con Pedro Antonio López. Líder de la comunidad. Vereda El Común, 18 de diciembre de 2003

solicitados se habían declarado como zona forestal protectora. En la vereda el común anteriormente conocida como el Lindero se adjudicaron 27 predios. En este territorio se encuentran ubicados los dos predios que habían sido declarados como zona forestal protectora, que se denominaban como “El común”, estos predios fueron destinados para su conservación y uso de toda la comunidad. EL antiguo resguardo de Chachagüí contaba con una extensión de 539 hectáreas y 435 m<sup>2</sup> (Anexo B).

Cada beneficiario recibía de uno a siete predios y sus extensiones oscilaban entre los 130 m<sup>2</sup> (solar urbano) y 144.821 m<sup>2</sup> (zona rural). A las instituciones como el municipio de Pasto le fueron adjudicados siete predios que oscilaban entre los 400 y 3500 m<sup>2</sup>, en estos predios funcionaba la Escuela de Niñas, la Escuela de Varones, la antigua Casa Municipal, el Coro Municipal, la granja y la Guada. La iglesia también recibió 4 adjudicaciones donde funcionaban la iglesia y la casa cural, la granja de la iglesia, el cementerio y la Guada de Mataredonda.

Las personas e instituciones beneficiarias de las adjudicaciones recibían una escritura de propiedad o título de adjudicación emanado del Ministerio de Agricultura, donde se estipulaban los siguientes aspectos:

- Recomendaciones sobre el manejo de los predios que le fueron adjudicados.
- Solicitud y condiciones para la adjudicación.
- Resolución de adjudicación.
- Linderos del predio.

Adicionalmente adjuntan otro documento que contenían:

- Compromisos y deberes que debían cumplir los beneficiarios.
- El soporte legal que respaldaba el proceso de adjudicaciones.
- Un documento con recomendaciones agropecuarias.

En el documento se presenta 11 recomendaciones para el manejo de los predios, partiendo de la valoración que le debían dar al predio recibido, sugerían el cumplimiento oportuno de los compromisos adquiridos como beneficiarios de la adjudicación, la implementación de algunos cultivos como el café, frutales, fique y huertas según las condiciones de los terrenos, la utilización de agroquímicos, la implementación de nuevas técnicas de producción y recomiendan el acceso al crédito agropecuario para fomentar la producción.

Esta serie de recomendaciones sobre uso y manejo del suelo se deben, a las políticas de fomento agropecuario que para esta época, se manejan en el ámbito nacional con miras al incremento de la producción; basadas en la implementación de nuevas técnicas y procedimientos que chocaban con los modelos tradicionales existentes en la región.

### **8.3 HISTORIA SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA VEREDA EL COMÚN**

Las relaciones del hombre con la naturaleza se constituyen en la base de las futuras organizaciones sociales, la construcción del tejido simbólico y demás elementos esenciales para la producción y reproducción cultural.

La construcción socio cultural que ha logrado el hombre ha sido posible gracias a la progresiva adaptación de él con su entorno natural. Según Augusto Ángel Maya<sup>34</sup>, el proceso de adaptación del hombre con su entorno esta relacionado con la producción material, es el medio por el cual el hombre puede suplir sus necesidades básicas de supervivencia, la producción material o trabajo requiere de la invención de instrumentos para facilitar los cambios y transformaciones de los recursos naturales, y en la medida en que el hombre ha evolucionado en su proceso de adaptación estos instrumentos se han perfeccionado hasta convertirse en tecnologías de avanzada, sin embargo esta relación de adaptación del hombre con la naturaleza no se limita a una relación instrumental, sino que a partir de ella se establecen sistemas sociales y simbólicos.

Las múltiples relaciones sociales que se dan en una comunidad, posibilitan la organización social, y la organización es uno de los factores que permite estructurar el sistema social.

El sistema simbólico al igual que el social son indispensables para la permanencia del género humano. El mundo simbólico recoge el pensar, sentir y actuar del hombre en las diversas etapas de adaptación y socialización en su medio social y natural, donde el hombre le otorga a cada elemento existente en su entorno un nombre y una clasificación que le permite reconocerlo y recordarlo, y la colectividad acuerda y concerta esta clasificación.

Los sistemas sociales y simbólicos que el hombre ha construido en su proceso de evolución y adaptación a su mundo circundante son el resultado de la forma como el hombre se ha apropiado de los recursos naturales para satisfacer sus necesidades, una de las manifestaciones de este proceso se vislumbra en los usos del suelo que un grupo social hace de su espacio de vida, y las expresiones socio simbólicas, representan las formas de adaptación y apropiación del espacio.

---

<sup>34</sup> MAYA, Augusto Ángel. El reto de la vida: ecosistema y cultura. Bogotá : ECOFONDO, 1996. (Construyendo el Futuro; No. 4), p. 56

En este estudio se analizarán las dinámicas sociales y usos del suelo que se han dado en el área que comprende la vereda El Común en el municipio de Chachagüí, en las dimensiones de pasado y presente y las proyecciones que para el futuro hacen sus pobladores.

El área de estudio ha sido delimitada con base a la visión de espacio que manejan los pobladores de la vereda y los linderos que ellos reconocen, teniendo presente que el hombre como ser humano y como ser social es el encargado de transformar y delimitar su espacio de vida, el cual es relacionado y diferenciado de otros espacios.

Mediante el reconocimiento y socialización del espacio el hombre puede apropiarse y manejar los componentes naturales, geográficos y sociales que lo conforman, vistos como un todo integral que han hecho que el espacio sea un reflejo de la estructura social.

La delimitación que se presenta en este estudio no corresponde a la división política y administrativa que se maneja en el Plan de Ordenamiento Territorial del municipio de Chachagüí.

La reconstrucción de los límites de la vereda se logró con la implementación de la técnica de cartografía social, con la cual se puede contrastar las diferentes características naturales, sociales y culturales de una comunidad en las dimensiones de pasado, presente y futuro, mediante la mapeación del espacio real de la comunidad, con lo cual se puede comprender la representación y conceptualización que los pobladores hacen de su mundo circundante, teniendo en cuenta sus intereses, posibilidades y limitaciones. Además ésta información fue apoyada y corroborada con la fotointerpretación del área de estudio, tomando como referencia fotografías aéreas del año de 1975 y 1995.

El ejercicio de delimitación de la vereda fue realizado por hombres y mujeres adultos que nacieron y viven en la vereda y por personas que llegaron a habitar esta vereda hace muchos años. Entre los participantes del taller se acordó establecer unos límites fijos para las dimensiones de pasado y presente, que corresponden a los límites que ellos conciben de la vereda. Sin embargo, es importante anotar que no se pueden establecer los límites de la dimensión pasado ya que este territorio hizo parte del antiguo resguardo de Chachagüí y sus límites no fueron conocidos y no son recordados por las personas que participaron en el taller. A los participantes del taller se les presentó un croquis con cuatro puntos de referencia para una mejor ubicación de los recursos naturales y la infraestructura que existe en la reserva y en la vereda, estos puntos de referencia son: La escuela, la carretera que atraviesa la vereda, y los compartideros que se dirige a Pasizara, y a la Victoria.

Los límites que los pobladores de la vereda establecieron fueron: Norte: Compartidero que se dirige a Pasizara y la bocatoma que abastece el acueducto de Chachagüí, ubicada en el sector de las Vueltas. Sur: Compartidero que se dirige a la Victoria, se toma como punto de referencia el sitio conocido como “El Paraíso”. Oriente: Cerro Botinas y la cordillera Ayurco, que separa la vereda El Común de la vereda La Victoria, y al occidente delimita con la vereda Hato Viejo, hasta la loma de los Ruiz. **(Figura 4)**.

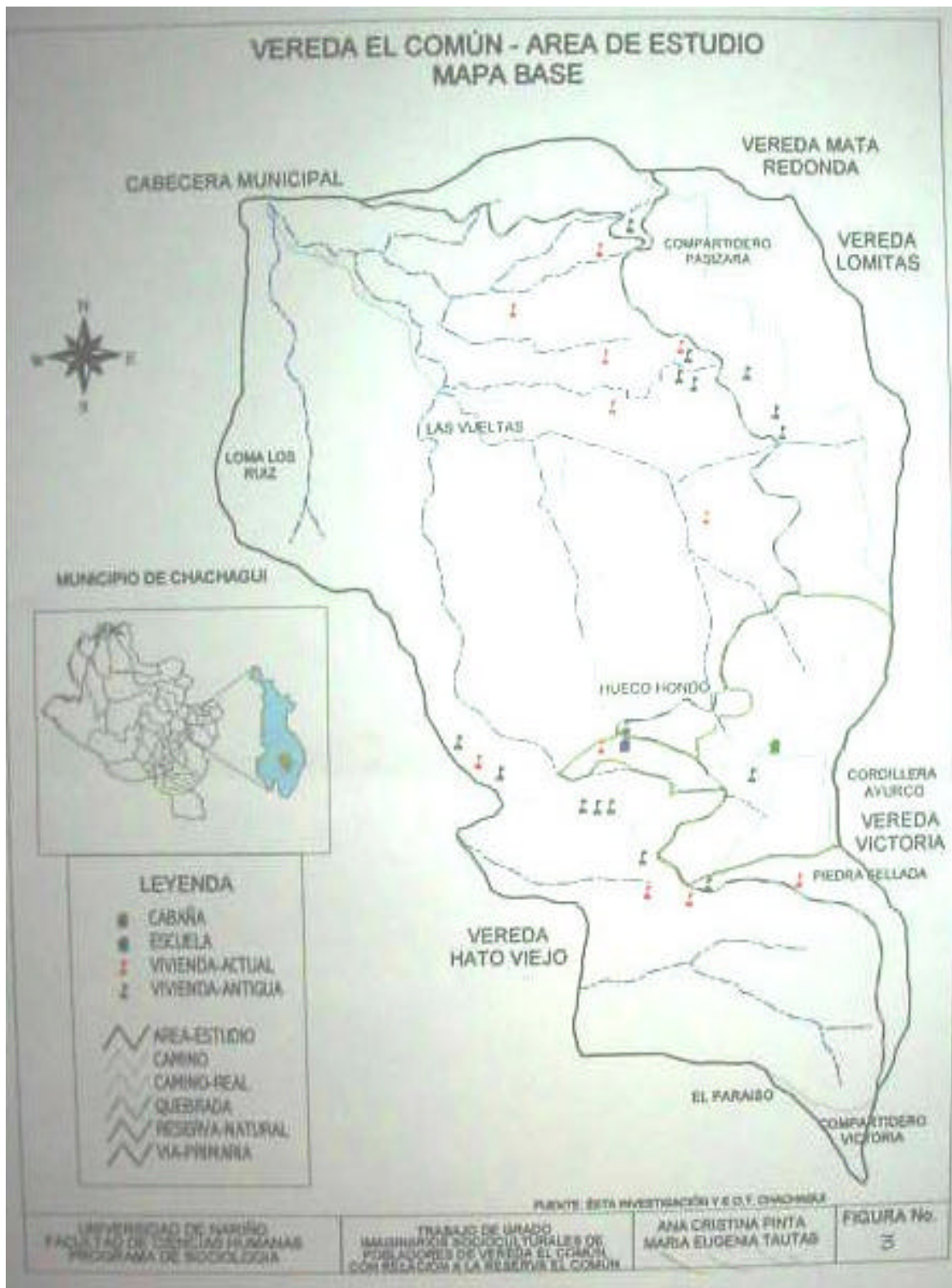
Estos puntos de referencia con los cuales se delimita la vereda son reconocidos por sus pobladores. Es importante destacar los sitios reconocidos como el cerro Botinas, la cordillera Ayurco, la loma de los Ruiz, porque estas montañas permiten la delimitación natural del territorio, el Paraíso, es un lugar donde se ubicó el campamento de los obreros que construyeron la carretera de la vereda, ellos lo denominaron como el Paraíso por estos obreros. El sitio Las Vueltas, está ubicada al norte de la vereda, es importante porque aquí se unen las quebradas que nacen en la reserva natural El Común.

Las fuentes hídricas son los recursos que tienen gran importancia para los pobladores de esta vereda, los cuales se ubican y reconocen con los siguientes nombres, tomados de sur a norte, la quebrada de la Loma del Lindero, la quebrada El Común, la quebrada El Granadillo y la quebrada el Hueco Hondo. Los nacimientos de agua que abastecen la quebrada la Loma del Lindero se los conoce como las Dos Aguas, y los nacimientos que abastecen la quebrada El Común se los conoce como las Tres Aguas. Las quebradas El Común, El Hueco Hondo y El Granadillo se unen en el sector de las Vueltas y forman la quebrada llamada Las Vueltas, cuyas aguas son tomadas para abastecer el acueducto de Chachagüí.

En relación a vías de acceso y caminos, la vereda El Común contaba con una vía no pavimentada siendo la vía principal de comunicación entre Chachagüí y la ciudad de San Juan de Pasto, antes de la construcción de la vía panamericana. La vereda también contaba con tres caminos, uno de éstos es el Camino Real el cual se inicia en la ciudad de San Juan de Pasto, pasando por el municipio de Chachagüí en los sectores conocidos como la Tebaida, el Bosque El Común, La Cruz, casco Urbano de Chachagüí, Arizona, Cimarrones, cañón del río Juanambú y continúa hacia el municipio de San Lorenzo. Los dos caminos restantes parten del Camino Real en el sector del Común, el primero de ellos se dirige hacia la vereda de Hato Viejo y el segundo al área urbana de Chachagüí, atravesando el sector de Las Vueltas, este camino es conocido como el camino de las Vueltas.

La vereda y el sitio denominado El Común se caracterizaban por poseer diversidad de recursos de flora y fauna, los cuales eran utilizados por sus pobladores para la satisfacción de sus necesidades básicas, la explotación de éstos se constituía en una forma de trabajo para ellos.

Figura 4. Vereda “EL COMUN” – Área de estudio MAPA BASE.



La vegetación que existía en la vereda según la información suministrada por los pobladores es la siguiente: Roble, Encino, Fragua, Arnalulo, Chilco, Cerote, Laurel, Pelotillo, Tacásco, Guarango, Cucharó, Motilon Silvestre y Dulce, Higuero, Manduro, Moquillo, Majua, Eslabon, Silvador, Guayusa, Mata de Hoja Blanca, Nacedero, Santa María, Flor de Mayo Amarillo y Azul, Poleo, Romerillo, Chupalla, Helechos, Musgos, Mora Silvestre y de Castilla, Pata de Gallo, Mortiño, Caspe, Sarsa, Tarta, Pispura, Morochillo, Chilca Blanca y Negra, Salvarrial, Bejuco China, Bejuco Negro, Bejuco Mollatin, Bejuco Horcadiablo, Arrayan, Chicharrón, Uvilla y Chilacuan.

En cuanto a fauna, Trigrillo, Armadillo, conejos, Ardita, Zorro Hormiguero, Erizo; Zorrillo, Venado, Raposa, Camaleón, Culebras Corala, Boba, Voladora Verde, Murciélago, Cien Pies, Sapo; Alacrán, Arañas, Ratas y Ratones, aves como: Torcasa, Curillo; Tórtola, Monja, Chintalá, Gorrión, Chiguaco, Pava, Pipan, Curiqinga, Gavilán, Sirena, Paletón, Carpintero, Cusco Blanco, Pájaro solo, Morrocoy, Miranchulo, Garrapatero y Quilili.

Los recursos de flora y fauna existentes en la vereda y en el sector de El Común proporcionaban muchos beneficios para los pobladores de la vereda entre los cuales están: La extracción de material vegetal utilizado para la construcción de sus viviendas, utilizaban maderas finas como el Roble, el Encino, el Chilco y el Motilon con estos materiales se construían los soportes de los techos de las casas, la madera para postes, leña y la producción de carbón vegetal. Otros recursos empleados fueron, los frutos del Laurel de Cera para fabricar velas, elaboraron cutes de Encino para sostener los azadones, paja para cubrir los techos de las casas, el bejuco para elaborar canastas, y el fique en la elaboración de Alpargatas, lazos, albardas, costales, morrales, entre otros.

Los recursos de fauna se utilizaban para enriquecer la dieta alimenticia, las especies que se cazaban eran: Venados, conejos, ardillas, raposas, y aves como Pavas, Monjas, Tórtolas, Torcazas, entre otras. También se recolectaban frutos silvestres como Mora y Motilon.

Se debe enfatizar que la mayoría de los recursos que utilizaban los pobladores de la vereda los extraían del sector conocido como El Común, porque se lo consideraba como un territorio baldío. Los terrenos estimados como baldíos eran dejados dentro de un resguardo para fines ganaderos o agrícolas de los cuales participaban solidariamente toda la comunidad; así lo comenta el señor Antonio López:

*“El Común es un lote que habían dejado los indígenas, los cabildos”*

y el señor Francisco Almeida<sup>?</sup>\* cuenta:

*“Eso era como común, que era de todos, cualquiera iba a hacer su palo de leña y nadie le decía nada”.*

señora María Botina\*\* comenta:

*“Cuando yo era niña, “El Común” era solo monte, los animalitos que habían antes eran venados, armadillos, la raposa, el zorro que se come las gallinas y el tigrillo. Plantas y árboles tales como: El motilón, el motilón silvestre, el laurel, el chicharrón, el roble, la planta de hoja blanca, la churosa que dicen, la de hacer tamales, y se sacaba lo que se necesitaba”.*

---

<sup>?</sup> TALLER DE CARTOGRAFIA SOCIAL con Francisco Almeida, habitante aledaño a la reserva natural Bosque El Común. Vereda El Común, 22 de noviembre del 2003.

\*\* TALLER CAERTOGRAFIA SOCIAL con María Botina, habitante de la vereda. Vereda El Común, 22 de noviembre del 2003.

\*\*\* TALLER CAERTOGRAFIA SOCIAL con Eliécer Nupan, líder del proceso ambiental. Vereda El Común, 22 de noviembre del 2003.

**Figura 5. Taller 1 de cartografía social participantes Victoria García y María Botina.**



El señor Eliécer Nupan\*\*\* testimonia:

*“La gente estaba acostumbrada a sacar la madera del común, como decir eso era para la comunidad; que ahí nadie impedía, todo pobre venía a traer leña para cocinar y alguno más vivo extraía leña para venderla”.*

“El Común” como lo llaman habitualmente sus pobladores, se caracterizaba por su gran riqueza natural, la cual no estuvo ajena a la política proteccionista del Estado colombiano. En el momento de la fragmentación del resguardo de Chachagüí, “El Común” se había declarado zona forestal protectora y era deber del Estado preservarla; ante la amenaza de su apropiación o adjudicación por parte de personas naturales, tal como lo establece la Ley 85 de 1920, en su artículo No. 7 “No podrán ser adjudicados como baldíos los bosques nacionales que se declaren o que se hayan declarado reservas por el Gobierno”.

A lo anterior se contrapone la petición de adjudicación No. 362 hecha por el señor Delfín Enríquez el 1 de junio de 1953, por el lote denominado “zona de reserva forestal”, con 25,218 m<sup>2</sup>, y enviada al despacho del ministerio el 4 de julio de 1953 la cual es negada por el ministerio de agricultura por medio de la resolución, enviada y radicada en el Archivo del Ministerio de Agricultura, el 3 de

Marzo de 1954 en el oficio No. 26; tal decisión corresponde de manera recíproca al artículo 8° de la misma ley que ratifica: “Los bosques nacionales de que trata el artículo anterior no podrán ser cultivados, ocupados, denunciados, ni adjudicados como terrenos baldíos a ningún título y serán por consiguiente nulas las adjudicaciones que de ellos se hagan”. Sin embargo, el gobierno nacional en aras de la conservación y protección de los bosques para su efecto en 1936 expide la Ley 200, que siguiendo su artículo 9° declara:

Es prohibido, tanto a los propietarios particulares como a los cultivadores de baldíos, talar los bosques que preserven o defiendan las vertientes de aguas, sean estas de uso público o de propiedad particular y que se encuentren en la hoya hidrográfica de donde aquellas provengan. En las hoyas o zonas que se refiere esta disposición, solo podrán hacerse desmontes, previo permiso otorgado por el gobierno con conocimiento de causa, y siempre que las obras vayan a realizarse no perjudiquen el caudal de las aguas respectivas<sup>35</sup>.

Cabe anotar, que los anteriores artículos establecen o denominan bosque a lo que posteriormente para el año de 1940 fue llamado “Zona Forestal Protectora” según el decreto No. 1383 en su artículo 1° expone:

Se denomina “zona forestal protectora” el conjunto de terrenos que por su topografía o por su ubicación en las cabeceras de las cuencas hidrográficas y márgenes de depósitos o cursos

permanentes de agua, conviene que permanezcan revestidos de masa arbórea por la acción que estas ejercen sobre el régimen fluvial, conservación de aguas, suelos, y salubridad de los centros urbanos etc<sup>36</sup>.

En los dos artículos anteriores se considera, las condiciones de los terrenos que podían llegar a conformar la zona forestal protectora, mas las acciones que no debían realizarse en esta zona. Sin embargo, las anteriores leyes y decretos contextualizados en los resguardos del sur de Colombia, en su gran mayoría se incumplieron, por aquellas personas que derivan su sustento de la producción de carbón vegetal como caso del resguardo de Chachagüí.

Al respecto el señor Eliécer Nupan comenta.

---

<sup>35</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE AGRICULTURA, Op. cit., 8.

<sup>36</sup> Ibid.,p. 9

*“ Aquí en El Común el mejor beneficio que había era el trabajo, con la leña, con el carbón, con el fique y con la agricultura, se dejaba una ruma de carbón y se seguía cultivando las maticas, hasta que uno acaba de sembrar o de cosechar el carbón ya se había quemado, se lo vendía y así se traía el sustento para la casa, y así mismo se hacía con la agricultura y la leña”.*

El señor Jesús Paz<sup>7</sup> comenta que antes de la declaración de la reserva natural Bosque El Común, la comunidad extraía los recursos que en este territorio existían y que esta actividad también era realizada por las personas del área urbana de Chachagüí y de Pasto.

*“De El Común sacábamos cualquier guanguito de leña, de la sequita, para la casa. Aquí también don Feliciano Bolaños, hermano de don Rubén Bolaños que era el dueño de aquí de El Común, él venía a traer leña en caballos para venderla en el pueblo. Antes la gente también andaba detrás de los venados, venía gente de Pasto con escopetas y perros cazadores, venían a matar los animalitos y se los llevaban”.*

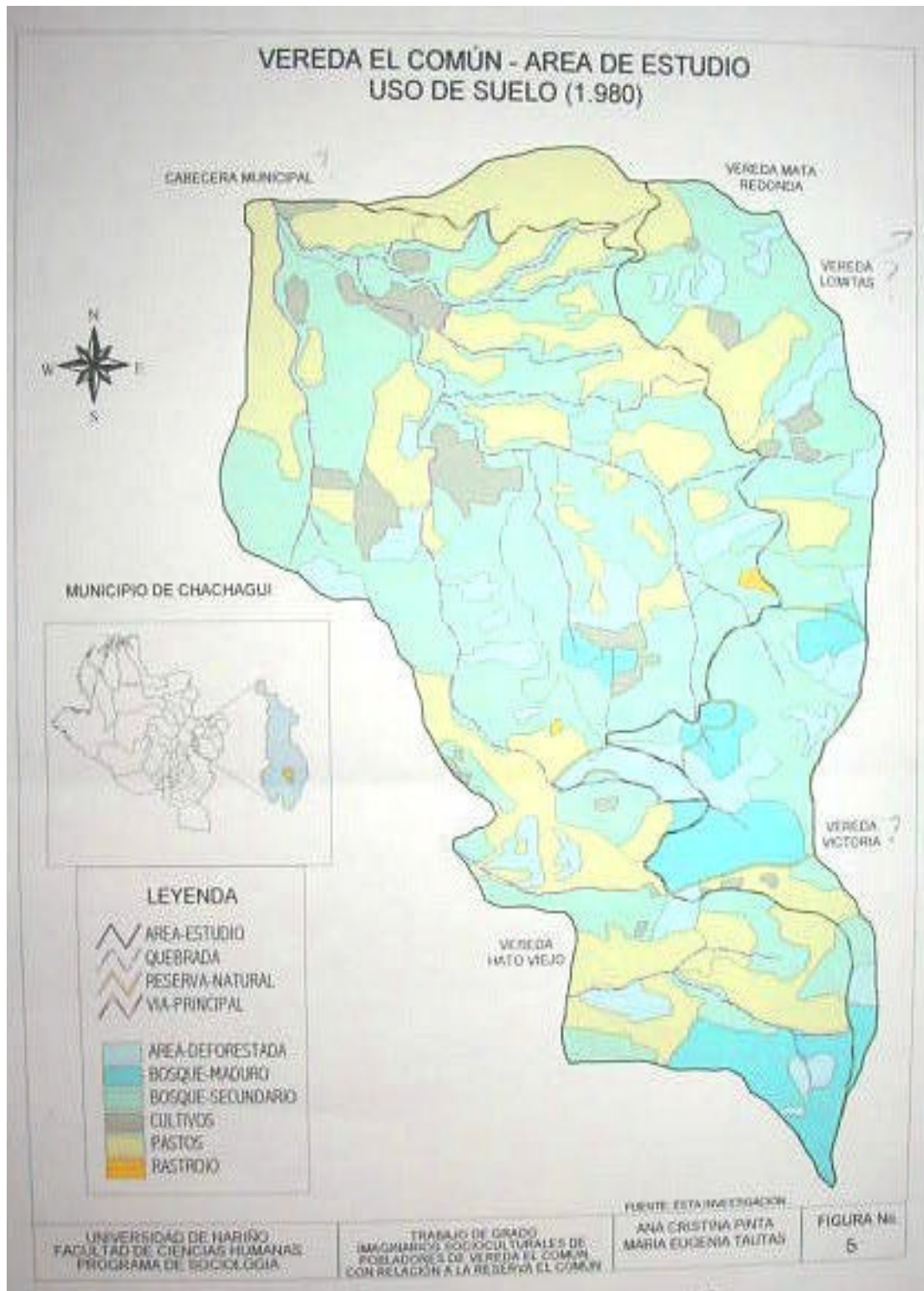
También se debe destacar que el sector de El Común habitualmente era recorrido por los pobladores de la vereda porque allí se encontraban los caminos que les permitían desplazarse a los diversos sitios de la vereda y de veredas vecinas. Los hombres asistían a este sitio para extraer los recursos de flora y fauna y para desplazarse a sus sitios de trabajo, y las mujeres igualmente recorrían este territorio cuando se desplazaban a los sitios de trabajo de sus esposos para dejarles los alimentos, y a su regreso pasaban recogiendo leña para la cocción de los alimentos, hierva para los cuyes y frutos silvestres. Desde esta perspectiva la actual reserva natural ha desempeñado un papel importante en la vida de los habitantes de esta vereda, porque de esta reserva los pobladores han obtenido numerosos beneficios.

Algunos de los recursos son tomados de forma directa, otros son explotados y cultivados de manera sistemática, proceso que le ha permitido al hombre mejorar su producción y crear nuevas relaciones de trabajo. Anteriormente se expuso la forma directa de explotación de los recursos, pero en la vereda también se presentaba otra modalidad de explotación relacionada con los arrendamientos para la extracción de materiales vegetales, y las áreas que se deforestadas posteriormente se utilizaban para el pastoreo del ganado o para la agricultura minifundista.(Figura 6)

---

<sup>7</sup> TESTIMONIO con Jesús Paz, habitante de la vereda El Común. Vereda El Común, 19 de diciembre del 2003.

Figura 6. Vereda “EL COMUN” – Área de estudio – USO del suelo (1980).



La agricultura se manejaban en dos modalidades, con las huertas caseras y las chagras, estas se ubicaban en zonas aledañas a las viviendas para garantizar la vigilancia permanente de los productos y para aprovechar las pequeñas porciones de tierra que poseía cada familia.

En las huertas caseras se producían frutas como: Maracuyá, Mora Silvestre y de Castilla, Tomate, Chilacuan, Lima, Limón, Banano y Aguacate, hortalizas como: Lechuga, Coliflor, Acelga, Cilantro, Cebolla, Perejil, verduras como: Zanahoria, Zapallo, Tomate, tuberculos como: Papa, Ulloco, Yuca, Batata y plantas aromáticas como: Yerba buena, Orégano, Ruda, Menta, Mejorana y Verdolaga.

En las chagras era normal la implementación de policultivos como el maíz, el frijol, arveja, el café y el fique, uno de los productos que se cultivaba en mayor proporción en la vereda era el fique, por su alta comercialización ya que se constituía en la materia prima para la elaboración de diversos elementos necesarios para los campesinos, además las plantas se utilizan como cerco natural para la división de predios.

Anteriormente la vereda no contaba con la prestación de servicios públicos domiciliarios como son el agua potable y alcantarillado, energía eléctrica y teléfono. El señor Alberto Pianda<sup>?</sup> recuerda este hecho.

*“Anteriormente nosotros no teníamos el agua cerca, nos tocaba un trabajo duro y pesado, ir a sacar el agua de alla abajo del arroyo en canecas y la espalda todos los días”*

La señora Clemencia Pianda\*\* también relata.

*“Antes nos tocaba ir a sacar el agua allá a la huecada y traerla en canecas para cocinar, y para jabonar”.*

La vereda no contaba con la prestación de servicios públicos, por lo tanto la cocción de los alimentos se hacía con la utilización de leña y carbón vegetal, para el alumbrado nocturno se utilizaban velas y lámparas de petróleo, las deposiciones se realizaban a campo abierto y las comunicaciones se manejaban por medio de las razones, que consistía en mandar mensajes verbales de una persona a otra.

---

<sup>?</sup> TESTIMONIO con Alberto Pianda, habitante de la vereda. Vereda El Común, 19 de diciembre del 2003.

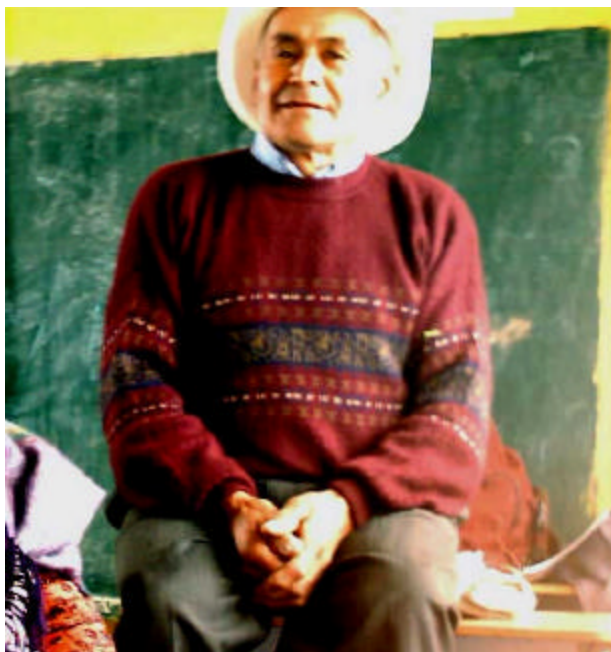
<sup>\*\*</sup> TESTIMONIO con Clemencia Pianda, líder del proceso ambiental. Vereda El Común, 19 de diciembre del 2003.

**8.3.1 Relaciones socioculturales de los pobladores de la vereda El Común en el pasado.** En la dinámica social, cultural y ambiental de la vereda los grupos familiares que habitaron y transformaron este territorio han sido los actores principales para la consolidación de su estructura social. Por lo tanto es importante destacar la familias que habitaron esta vereda, las dinámicas poblacionales y la consolidación del tejido social y cultural que allí se presentó.

Esta vereda se constituyó inicialmente con dos tipos de población; una de ellas la conformaban los indígenas pertenecientes al resguardo de Chachagüí, que se los puede denominar como pobladores nativos, y la población constituida por las familias que llegaron a colonizar este territorio, desde los diferentes sitios del departamento de Nariño y demás departamentos de Colombia. Así lo relata el señor Pedro Antonio López:

*“Aquí en la vereda, El Lindero (El Común) había sido montañas, mejor dicho bosques internos que nadie sometía. Los primeros colonos que llegaron con sus respectivas esposas fueron: Juan Domingo Daza, él es un antiguo que llevo desde Bogotá; mi abuelo que se llamaba Jesús Gómez, él era de Cali, y mi abuelo paterno que se llamaba Eulofio Trujillo, ellos llegaron en el tiempo de la guerra de los mil días. Después aquí continuo la generación de mis padres y la mía.*

**Figura 7. Pedro Antonio López. Líder de la vereda El Común.**



La colonización fue un proceso constante en el territorio Colombiano y se presentó por diversas causas, entre las principales se encuentran: La aguda crisis de violencia política que históricamente ha vivido el país, y los conflictos por la propiedad de la tierra concentrada en pocas familias dueñas de latifundios y haciendas, que desarraigaron a los pequeños propietarios de sus tierras, y a su vez los desposeídos tenían que salir en busca de nuevos territorios.

El tiempo que viven estas familias en la vereda fue determinado por las personas que elaboraron el mapa de la dimensión pasado, quienes ubicaron las viviendas existentes en la vereda y un número aproximado de años que habita cada familia. Esta información fue contrastada con los datos obtenidos en el listado de beneficiarios de las adjudicaciones y en la fotografía área del año de 1975.

Las familias que vivían en la vereda eran descendientes de los primeros colonos que habitaban esta zona, fueron beneficiarios de las adjudicaciones de terrenos otorgadas por el Ministerio de Agricultura. Estas familias fueron, la familia del señor Abraham Trujillo, Pedro López, Julio Almeida, Bernabé Paz, Rufino Daza, Julio Gómez y la señora Angelita Gómez, entre otros.

Posteriormente se presentó otro tipo de poblamiento que surgió a raíz de los beneficios laborales que este territorio ofrecía, siendo la principal actividad productiva la explotación de la madera. A raíz de estos beneficios laborales llegaron al sector las familias de don Juvenal Botina, Patrocinio Botina, Juanito Pianda, Alberto Pianda, Eliécer Nupan, Luis Inchima y María Rosa Martínez.

Para el señor Eliécer Nupan el motivo de su llegada a la vereda se debe a las anteriores consideraciones como lo afirma en su relato:

*“En ese tiempo habían empresas leñeras, en Pasto se trabajaba mucho en alfarería, se quemaba teja y ladrillo, entonces la leña era muy rentable para venderla, en las alfarerías, panaderías y pastelerías. En aquel tiempo se hacían empresas leñeras, habían propietarios que botaban bastante madera, por hectáreas 30 o 25 (Has) o fincas completas. Nosotros trabajábamos en esas empresas y eso fue lo que nos trajo aquí, vinieron de Sandona, de Policarpa, del Peñol; en esa empresa habían muchos trabajadores, más de 25 o 30, ésto fue en aquel tiempo de jóvenes”.*

Este territorio ofrecía condiciones laborales muy favorables, circunstancia por la cual la familia de la señora María Rosa Martínez<sup>2</sup> llegaron a vivir en la vereda:

---

<sup>2</sup> ENTREVISTA con María Rosa Martínez, madre comunitaria. Vereda El Común, 18 de diciembre de 2003.

*“Mis papas llegaron de cuidadores y amedieros donde el señor Alfonso Martínez. Trabajaban sacando carbón y leña, todo lo que se sembraba también era de a medias”.*

La extracción de los recursos maderables en su mayoría se realizaba por medio del arrendamiento de los terrenos, al respecto el señor Eliécer Nupan afirma:

*“Después de que se acabo el arriendo de la montaña que hizo don Emilio Guerrero con don Edmundo Santacruz, que fue por cinco años, yo me quede aquí como se dice de intermediario o*

*compartidario para la agricultura y el fique, y aquí estoy hasta ahora”.*

Las relaciones de trabajo que existen desde la época de la colonia en los sectores rurales, están relacionadas con la explotación ordinaria de la tierra mediante arrendatarios y aparceros; al respecto Orlando Fals Borda<sup>37</sup> en su estudio titulado El Hombre y la Tierra en Boyacá, realiza una clasificación de los diversos modos de producción tradicional, que se basan en arreglos formales o verbales entre dueños y no dueños de la tierra, que varían de acuerdo a las regiones y a las diversas situaciones presentes en estos contextos. La clasificación propuesta es:

- Propietarios.
- Administradores o gerentes.
- Arrendatarios (por dinero y por cosecha).
- Socios.
- Otros empresarios.
- Mayordomos.
- Aparceros.
- Obreros varios.
- Obreros sin paga

---

<sup>37</sup> FALS BORDA, Orlando. El hombre y la tierra en Boyacá: Desarrollo histórico de una sociedad minifundista. Bogotá : Punta de lanza, 1973. 2ª edición, p. 106 - 112

En la vereda El Común se presentan algunas de estas modalidades laborales, como por ejemplo, el arrendamiento por dinero; que consiste en que el propietario cede sus derechos de manejo y uso del terreno al arrendatario a cambio de una cantidad de dinero. Estos arreglos se manejan de manera especial para cada caso, de acuerdo a los términos que estipulen las partes vinculadas al arrendamiento.

El arrendamiento por cosecha es una de las principales modalidades de contratación laboral en la vereda, el arrendatario tiene libre disposición del manejo del terreno para cultivar los productos que él estime conveniente y su obligación con el propietario es ceder la mitad de la cosecha recolectada, el dueño del predio no interviene en el proceso de producción.

La modalidad de los socios y partidarios, la constituyen los propietarios de terrenos y los no propietarios, está relacionada con la realización de un convenio entre las partes, representada por una forma de ayuda mutua y cooperación. Los socios asumen los costos de la producción de manera equitativa, donde cada parte hace sus aportes ya sea con el terreno, las semillas e insumos, mano de obra, entre otras. Los riesgos y beneficios se asumen mutuamente.

En la aparcería, el propietario ejerce pleno dominio de su territorio y se convierte en el jefe del aparcerero o amediero, decide que productos cultivar y el modo como se debe manejar la producción. Generalmente en el sistema de aparceros el propietario brinda algunos elementos como casa y herramientas, y el amediero aporta su fuerza de trabajo y la de su familia, cuida y maneja la propiedad. Las cosechas y beneficios obtenidos son divididos en partes iguales con el propietario.

Los obreros por día o jornaleros, prestan sus servicios en la ejecución de labores agrarias en diferentes propiedades y a cambio reciben un salario diario o semanal según las condiciones del contrato.

Virginia Gutiérrez de Pineda<sup>38</sup> afirma que los descendientes de los antiguos parceleros en la actualidad se constituyen en arrendatarios, concertados, vivientes, socios, mediasqueros y peonaje agrícola, los servicios prestados por medio de este sistema se remuneran en pago en efectivo o pago en especie.

En los sistemas tradicionales de producción rural, Jesús Antonio Bejarano<sup>39</sup> considera, que se presentan relaciones laborales serviles o semiserviles, que se han mantenido desde la época colonial y que se manifiestan de diversas formas

---

<sup>38</sup> GUTIERREZ DE PINEDA, Virginia. La familia y cultura en Colombia. Medellín: Universidad de Antioquia, 2000 p. 16 – 22

<sup>39</sup> BEJARANO, Jesús Antonio. Campesinado. Luchas agrarias e historia social: notas para un balance historiográfico. En : Anuario Colombiano de Historia Social y de Cultura. Bogotá. No.11 (1963-1983); p. 260

en las regiones colombianas. El autor afirma que los modos de producción son mecanismos de coacción extra económica por la restringida utilización del trabajo libre asalariado, el afianzamiento del arrendamiento pre capitalista y la aparcería en condiciones de servidumbre. Estos procesos pueden ser el resultado de los modos de apropiación de la tierra, principalmente por los bienes incautados a la iglesia, la disolución de los resguardos y la apropiación de los terrenos baldíos, por lo tanto estos procesos se deben considerar como avances y retrocesos de las relaciones sociales de producción, que se presentaron en las diferentes regiones de Colombia y que estuvieron condicionadas las coyunturas políticas y económicas que se presentaron en el país.

Las relaciones sociales que se presentaba entre las familias de la vereda se basaban en la solidaridad, respeto, cooperación y ayuda mutua, que son característicos de las familias tradicionales rurales. Una de las manifestaciones de los valores socio culturales eran las mingas de trabajo que se constituían en la principal forma de organización social, a través de las mingas los campesinos colaboraban con sus vecinos en la realización de diversas actividades en beneficio de las familias o de la vereda, las actividades se relacionaban con la construcción de viviendas, siembras y cosechas y el arreglo de caminos. Este modelo de trabajo comunitario permaneció en la vereda desde el tiempo del resguardo, al respecto comenta lo siguiente el señor Alberto Pianda:

*“Antes hacíamos reuniones de trabajo, donde asistían 15 o 20 obreros todos asistíamos con voluntad a trabajar y manteníamos bien arreglados los caminos, trabajando en conjunto. Antes se organizaba el trabajo y cada año nos tocaba colaborar con cuatro días de trabajo para mantener bien organizados los caminos”.*

Los valores socio culturales que se presentaban en la vereda se constituían en la fuente de unión comunitaria. Anteriormente las relaciones comunitarias se encontraban fortalecidas especialmente por el trabajo que cada persona y cada familia aportaba al grupo social, con el objetivo de lograr beneficios comunes.

La integración comunitaria también estaba relacionada con los vínculos vecinales y familiares, estas relaciones eran indispensables ya que por medio de la solidaridad y la ayuda mutua entre vecinos y familiares se tejía una relación de trabajo recíproco que se manifestaba en las siembras y cosechas, en el préstamo de dinero y de instrumentos de trabajo y en el acompañamiento entre vecinos para lograr el bienestar social en salud, educación y trabajo, entre otros.

Los eventos que implicaban alegría, gozo y diversión familiar y comunal estaban relacionados con los festejos religiosos en la celebración de la navidad, semana santa y fiesta en honor al patrono de la vereda, y de igual manera con la celebración de los sacramentos como el bautismo, primera comunión, confirmación

y matrimonio. Estos eventos eran compartidos por los pobladores de la vereda, y eran los sucesos más importantes por la magnitud de las implicaciones sociales y simbólicas que tienen los rituales religiosos católicos para los campesinos.

Otro de los sucesos donde se evidencia la solidaridad y el cooperativismo comunitario estaba relacionado con las calamidades domésticas que se referían a la pérdida de integrantes de un grupo familiar. Alrededor de los funerales se presentaba una serie de acontecimientos sociales, en donde se demuestra la solidaridad y el acompañamiento de la comunidad en los rituales como son el velorio, el entierro y el novenario, además la cooperación se manifiesta con ayudas económicas para la consecución de los elementos necesarios para este ritual como son: El ataúd, las velas, las flores, la fosa, la celebración eucarística y con la donación de alimentos para la atención de los acompañantes (café y pan); en estos sucesos la participación de la mujer es muy destacable porque las mujeres son las encargadas de dirigir las oraciones y plegarias por la salvación del alma del difunto, y además colaboran con la familia del difunto en la preparación de alimentos y en la atención de los acompañantes.

Las calamidades domésticas también se relacionan con el padecimiento de enfermedades que es un motivo de preocupación para la familia y la comunidad. En los casos de enfermedad la mujer se encarga de cuidar del enfermo en el núcleo familiar, y en el círculo comunal la mujer es la representante de la familia, ante las otras familias y es ella la que visita a los enfermos, sugiere tratamientos y en algunas ocasiones obsequia medicamentos para superar la enfermedad.

En el campo institucional anteriormente la vereda no contaba con infraestructura que represente alguna institución, pero en la vereda existía un comisario rural, cargo que fue desempeñado por 20 años por el señor Pedro Antonio López y un policía comunal que fue representado por el señor Efraín Pinta. Estas dos personas tenían como función notificar a la comunidad de la información que llegaba al corregimiento y a su vez informar al corregidor de los sucesos que se presentaban en la vereda.

En el año de 1985 se conforma en la vereda la junta de acción comunal de la que fue presidida por el señor Pedro Antonio López, a partir de la conformación de la junta la comunidad se organiza y comienza a trabajar por objetivos comunes. En el año de 1987 se construye con aportes propios las primeras instalaciones de la escuela de la vereda, con materiales como madera y cartón. Posteriormente en el año de 1991 el SENA financia la construcción en ladrillo de las instalaciones de la escuela.

**8.3.2 Proceso de declaración de la reserva natural “Bosque El Común”.** En el año de 1987 ocurre otro evento de mucha trascendencia para los pobladores de la vereda y esta relacionado con la declaración de la ‘Reserva Natural Bosque El Común’, a partir de este evento se inicia en la vereda un proceso de

sensibilización, concientización y cambio en los usos del suelo de este territorio que paso de ser un terreno baldío a un área de protección y conservación de los recursos naturales.

El proceso por el cual “El Común” fue declarado como reserva natural. El cual fue liderado por los docentes, Edgar Martínez, José Rodríguez y Alfonso López, quienes desde 1987, se comprometieron con la recuperación y conservación de zonas naturales. Ante los primeros acercamientos de los docentes con la comunidad, el señor Francisco Almeida menciona.

*“Nosotros no lo conocíamos al profesor, cuando él venia nos poníamos como bravos, sin poderlo hablar, él ya nos vino impedir de todo y después empezó a hablar con don Pedro y con Eliécer de ahí se hizo la amistad con nosotros”.*

Cabe anotar, que la antigua utilización que se la daba a esta reserva natural, difiere del objetivo de los docentes, generando sentimientos de rechazo ante su presencia. Sin embargo el permanente dialogo de los docentes del colegio con los pobladores de la vereda, les permitió a estos últimos reconocer la importancia de la riqueza natural que poseían y que la llamaban “El Común”.

En la memoria de la comunidad esta presente cada una de las enseñanzas que les dejaba el profesor Edgar Martínez, como lo señala a continuación el señor Francisco Almeida.

*“El profesor nos decía que sembremos los árboles, que cuidemos el agua y después vino el colegio del pueblo a darnos instrucciones, cada ocho días venían del colegio y así seguimos trabajando con el profesor”.*

Es importante resaltar que antes del proceso iniciado por los docentes del colegio, surgieron iniciativas de conservación por parte de algunos pobladores de la vereda como es el caso del señor Pedro Antonio López quien deseaba destacar el valor de la reserva ante las autoridades locales y regionales, así lo demuestra en su relato.

*“En el año de 1985 tuvimos el nombración de la junta de acción comunal de la cual yo era el presidente. Yo estaba trabajando solo por la protección de la reserva, y realice una aclaración sobre la destrucción de ésta, en Pasto, donde el señor personero. Al pueblo no le importaba la reserva, en vez de ayudar a cuidarla ellos ayudaban a destruirla. Por los informes verbales que yo pasaba a la gobernación a mi ya me conocían en las oficinas y un día el personero había encontrado un mapa de los cabildos donde estaba marcado*

*el bosque, cuando esto paso yo aun andaba solo, cuando de pronto asomo el profesor Martínez como un espíritu santo. Desde ese momento seguimos los dos, acompañados del colegio, los profesores, el profesor Alfonso y nos hicimos bien colegas, empezamos haciendo respetar el bosque y lo seguimos reforestando, porque nos hacia falta el agua".*

La declaración de esta zona como reserva natural, fue posible gracias a la gestión realizada por los docentes ante el consejo de la ciudad de San Juan de Pasto, que le concedió en comodato el bosque conocido como "El Común" al Colegio Nacionalizado de Chachagüí por acuerdo No. 34 de 1987, que comprendía un área de 11 hectáreas (8300 m<sup>2</sup>).

Posteriormente, el 18 de noviembre de 1988 CORPONARIÑO entrega en comodato al Colegio Nacionalizado de Chachagüí, un lote de terreno ubicado en el Bosque El Común, con un área de 10 hectáreas. Terreno que fue adquirido por CORPONARIÑO mediante compraventa realizada con el señor Juan Pianda, con escritura publica No. 4.373 de agosto 29 de 1988 de la notaria segunda del circulo de Pasto. En los dos documentos se estiman las condiciones para el mantenimiento y conservación del Bosque el Común.

Tal suceso es recordado por el señor Eliécer Nupan de la siguiente manera.

*"Se presentaron el finado Chepe Rodríguez y todos los demás profesores que fueron como treinta, ellos vinieron con los alumnos a decir que el Bosque El Común ya estaba de cuenta del colegio por un comodato. Y que éste se iba a cuidar mucho mejor".*

A estas primeras iniciativas y logros se suma las actividades desarrolladas por la población de Chachagüí y de la vereda, con el objetivo de emprender una campaña cívica para obtener recursos económicos y lograr reforestar y ampliar el Bosque El Común con ayuda de aportes voluntarios y cuotas a nativos de Chachagüí y propietarios de casas veraniegas.

El proceso de declaración del Bosque El Común como reserva natural, hizo que los pobladores de la vereda valoraran aun más su entorno natural como la principal fuente de bienestar personal, familiar y social, convirtiéndolo en uno de los espacios más importantes para esta comunidad.

Con respecto al proceso de declaración de la reserva, en los pobladores se generaron diversas expectativas que las expresan de la siguiente manera.

El señor Francisco Almeida.

*“El profesor vino a alertarnos para que cuidemos las aguas del pueblo, él vino a colaborarnos y a iniciar siembra de árboles para que cuidemos las aguas del pueblo que se estaban acabando, y desde ese tiempo seguimos sembrado árboles con el profesor”.*

El señor Alberto Pianda.

*“Después que se dijo que El Común era reserva, se ha ido mejorando la reserva. La gente ya no tala el bosque y como eso ya es ley todo el mundo tiene que respetar, y cada persona tiene que ponerle su granito de arena para conservar el bosque”.*

El señor Eliécer Nupan.

*“Cuando el proceso se inicio pensábamos que nos íbamos a quedar sin trabajo, porque ya no nos dejarían sacar la leña, el carbón y no tendríamos como llevar el sustento a la familia; pero como hemos recibido varias capacitaciones hemos buscado otras formas de trabajo y si nos ponen más atención nosotros podemos buscar otras posibilidades de trabajo diferentes a la leña y al carbón”.*

## 9. DIMENSIÓN PRESENTE

Con el proceso de declaración de la reserva natural Bosque El Común en este territorio se han presentado cambios significativos en los usos del suelo, como lo expresan los pobladores cuando relatan que los recursos existentes en este territorio no se siguieron explotando y que por el contrario se empezó a conservarlos, por este hecho el bosque empezó a regenerarse naturalmente y este proceso de regeneración fue apoyado por varias campañas de reforestación fomentadas por el colegio en las cuales participaban los estudiantes, padres de familia, profesores y comunidad aledaña a la reserva.

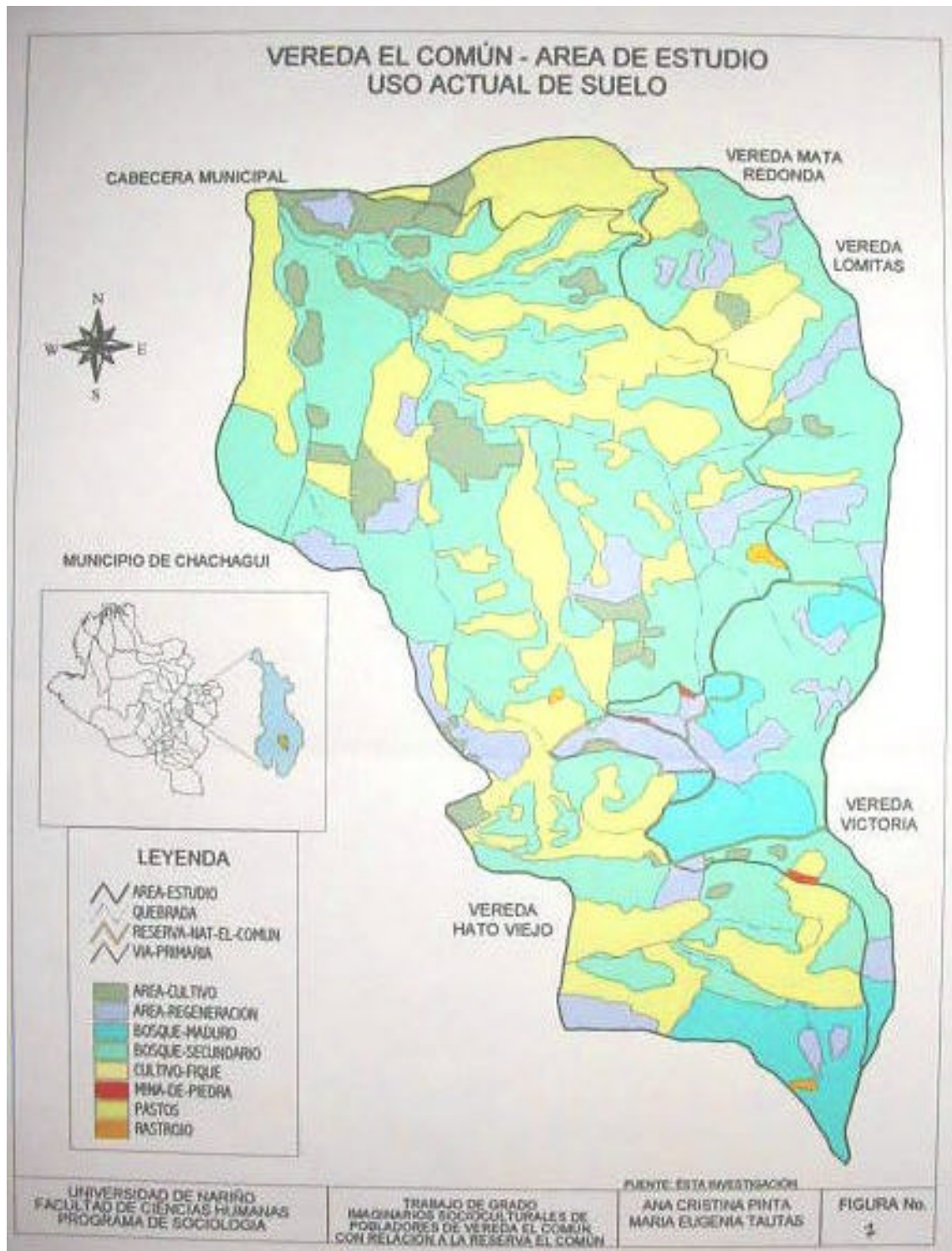
Al comparar la información de las fotografías aéreas del año de 1980, con las fotografías aéreas del año de 1995 y la información obtenida en los talleres de cartografía social, se puede apreciar que el área de la reserva natural se han presentado cambios significativos con relación a los espacios que anteriormente se utilizaban para la producción agrícola, se observa que en la actualidad estos espacios se han recuperado y han aumentado la cobertura boscosa, dando así un uso adecuado al suelo y a su vocación forestal. **(Figura 7)**

A partir del proceso de declaración de la reserva natural Bosque El Común se ha fomentado la conservación de los recursos naturales existentes en este territorio, a través de la recuperación y regeneración que allí se ha presentado. Los recursos de flora se han preservado, y se mantiene la misma clasificación que se presentó en la dimensión de pasado. En cuanto a los recursos de fauna se observa que la mayoría de animales y aves que se encontraban en este territorio se han preservado pero en la actualidad se encuentran en menor número y proporción, los animales que se han disminuido considerablemente son: los venados, erizos, tigrillos, armadillos y camaleones, en cuanto a las aves: los gavilanes, las Curiquingas y las pavas.

En la actualidad los recursos naturales existentes en la reserva que son utilizados por los pobladores de la vereda para la satisfacción de sus necesidades están: como recurso vital el agua que se encuentra en los arroyos de la reserva la cual es almacenada en pozetas y posteriormente es dirigida hasta algunas viviendas por medio de mangueras, otras familias deben trasladar el agua en canecas y galones hasta sus viviendas.

Otro de los recursos que los pobladores de la vereda sustraen de la reserva son las plantas que para ellos poseen propiedades curativas como son: El Roble, Encino, Caspe, Llantén, Platanilla, Cardito, Berro, Linda china, Tembladera; Cucharo, Cerote, Helecho, Fique, entre las principales.

Figura 8. Vereda “EL COMUN” –Área de estudio Uso del suelo.



En el área que comprende la reserva natural Bosque El Común habita la familia del señor Eliécer Nupan, ellos por su permanente relación con la reserva aprovechan los recursos antes mencionados y además recolectan leña seca para la cocción de los alimentos, hierba para alimentar los cuyes y los frutos silvestres como mora de castilla y silvestre, motilon y arnalulo.

Los recursos naturales existentes en la reserva han sido conservados y preservados a partir del proceso de declaración. Sin embargo, esta actividad de conservación no ha involucrado a todos los recursos existentes en la vereda. El fenómeno que se presentó en la vereda fue el traslado de las acciones de explotación del territorio que comprende la reserva, hacia las zonas de amortiguamiento de la misma y a las áreas boscosas de la vereda, en donde aun se saca leña, se produce carbón vegetal y en la actualidad se están explotando minas de piedra; acciones antropicas que afectan considerablemente el equilibrio ecosistémico de éste territorio. Otros cambios significativos que se han presentado en el área son: La deforestación del bosque secundario y su actual utilización como zona de pastoreo, y algunas de estas zonas se las ha utilizado para la implementación de cultivos, destacándose el cultivo del fique.

En la vereda se han presentado desastres naturales como incendios y una avalancha, estos desastres han ocurrido en el territorio que comprende la vereda y en sitios muy cercanos a ésta. Uno de los incendios ocurrió hace aproximadamente doce años, los pobladores lo recuerdan como un grave incendio en donde se quemaron alrededor de 30 hectáreas, este desastre tuvo una magnitud tan grande que tuvieron que solicitar la colaboración de los Bomberos Voluntarios de la ciudad de San Juan de Pasto y de los habitantes del casco urbano de Chachagüí. Las primeras personas que se organizaron para detener el incendio fueron los pobladores aledaños a la reserva, después de unos años la vegetación destruida con este desastre se regeneró naturalmente y esta regeneración estuvo apoyada por campañas de reforestación.

Un segundo incendio que se presentó se origino en Meneses y llego hasta el sitio denominado Casa Quemada.

Otro desastre natural de gran magnitud fue la avalancha que se presentó en un lugar aledaño a la reserva, esto sucedió aproximadamente hace 10 años, se originó en los predios del señor Alberto Pianda, según las versiones de los pobladores de la vereda, el motivo por el cual se produjo la avalancha fueron las constantes lluvias que se presentaron durante cuatro meses, el agua se fue concentrando en un sitio que con anterioridad ya estaba deslizándose, la concentración del agua produjo la avalancha esta a su paso fue arrasando con dos viviendas, donde murieron cuatro personas, dos niños y dos adultos, también arrasó con algunos árboles y ganado.

Este desastre produjo en los habitantes de la vereda sentimientos de angustia y temor que se acrecentaban con las fuertes lluvias que persistían después del suceso.

Los desastres naturales que se presentaron en la vereda afianzaron los lazos de solidaridad y cooperación entre sus pobladores, ya que las instituciones involucradas en la atención de estos desastres no cumplieron con sus funciones y se limitaron a visitar los sitios de emergencia en el momento en que se presentaron los desastres, pero estas instituciones no plantearon proyectos ni programas dirigidos a las personas damnificadas y no implementaron estudios que permitan la prevención y atención de futuros desastres naturales.

La reserva posee senderos, la cabaña y la vivienda del señor Eliécer Nupan. Los senderos existentes en la reserva se encuentran mal ubicados porque en algunos de sus tramos pasan por sectores de mucha fragilidad como son los nacimientos de agua, además estos senderos están en malas condiciones y no permiten el libre tránsito peatonal.

Uno de los caminos de la reserva se inicia en la vivienda del señor Francisco Almeida y llega hasta la cabaña, el otro camino se ubica en la curva donde esta una de las pozetas de almacenamiento de agua, desde la cabaña, se inicia otro sendero que pasa por la vivienda del señor Eliécer Nupan, continúa por el área donde encontramos el bosque primario, este sendero llega hasta la vivienda del señor Juanito Pianda, el sendero antes de llegar a los predios del señor sube por los linderos de la reserva, pasa por la piedra sellada y se une al camino real, luego de un trayecto por este camino baja y llega hasta la cabaña.

Los caminos de la reserva eventualmente son transitados por los pobladores de la vereda porque les permiten disminuir distancias entre la vereda y veredas vecinas como La Tebaida y La Victoria, y estos caminos son transitados permanentemente por los integrantes de la familia del señor Eliécer Nupan.

La cabaña existente en la reserva es el punto de llegada para quienes la visitan. En el año de 1992 se inicia la construcción de la cabaña por gestiones hechas por el colegio ante el SENA, institución que financió esta obra. Para esta construcción se utilizaron materiales como ladrillo, guadua y eternit, las instalaciones de esta cabaña cuentan con dos salones, una oficina, una cocina y unidades sanitarias. Hasta el momento esta obra no ha sido terminada.

Para los pobladores de la vereda las instalaciones de la cabaña representan la institución educativa Chachagüí.

En el territorio de la reserva se encuentra ubicada la vivienda de la familia del señor Eliécer Nupan, quienes habitan en este territorio aproximadamente 20 años. La vivienda en la que habita la familia del señor Eliécer Nupan está

construida con materiales como: tabla, cartón y eternit. El señor Eliécer Nupan trabajaba como amediero con el antiguo propietario de estos predios que fue el señor Rubén Bolaños, posteriormente cuando se realizan las negociaciones de este predio que fue adquirido para destinarlo como área de protección, el señor Rubén Bolaños recomienda al señor Eliécer Nupan a los nuevos administradores para que pueda seguir ocupando el área donde se encuentra ubicada su vivienda.

La cercana y constante participación del señor Eliécer Nupan y su familia en las diversas actividades que se han realizado en la reserva luego del proceso de declaración de ésta han hecho que este grupo familiar se involucre y comprometa con la conservación de los recursos existentes en ella, de ahí que ellos hayan asumido la función de cuidarla aunque no reciben remuneración económica por esta labor.

La reserva natural Bosque El Común cuenta con los servicios de energía eléctrica, un tanque y una pozeta de almacenamiento de agua, y un pozo séptico.

En la reserva eventualmente se realizan jornadas ecoturísticas, cuando la visitan los estudiantes de escuelas, colegios y universidades de la ciudad de San Juan de Pasto y las escuelas y el colegio de Chachagüí, estas jornadas se realizan de forma esporádica, porque en la actualidad la reserva carece con un plan de manejo ecoturístico y no cuenta con la infraestructura adecuada para recibir y atender a sus visitantes.

En el territorio que comprende la vereda se ha presentado un proceso de fragmentación de los predios, este hecho se ha dado por dos factores, uno de ellos esta relacionado con la subdivisión de los predios los cuales son otorgados a las hijas o hijos que contraen matrimonio y la segunda causa se relaciona con la venta de estos terrenos.

Los usos del suelo de la vereda son diversos, las áreas boscosas que son deforestadas para producción de carbón vegetal y leña posteriormente son utilizados como potreros para el pastoreo del ganado y para la producción agrícola. En la actualidad la modalidad de producción agrícola más utilizada son las chagras donde se implementan policultivos de maíz y frijol, y en otros predios se cultivan productos como el lulo, la papa, zanahoria, mora, repollo y café. En este momento la implementación de huertas caseras como sistema productivo ha disminuido considerablemente.

## **9.1 RELACIONES SOCIOCULTURALES DE LOS POBLADORES DE LA VEREDA EL COMÚN**

El hombre se encuentra inmerso en un espacio determinado, el cual le es necesario para la construcción de su tejido social y el desarrollo de la personalidad, construcción que se logra con la interacción familiar y social

mediante las actividades económicas, políticas, culturales, ambientales y recreativas. Esta adaptación parte de su núcleo familiar, seguida de sus relaciones con familias cercanas y posteriormente con mayor interacción y cohesión cuando se encuentra en comunidad. En estos tres grupos el hombre obtiene una cosmovisión de su mundo circundante como resultado de la interpretación de su realidad.

**9.1.1 Valores socioculturales de las familias de la vereda El Común.** En la vereda El Común el modelo de familia que prima es la familia extensa, conformada por núcleos primarios que surgen de la unidad familiar principal, que los acoge e interrelaciona. Los padres asumen un papel proteccionista con sus hijos y éstos a su vez, prefieren permanecer cerca de su familia. Los hijos construyen sus viviendas espacialmente continuo a su antiguo hogar; situación que se presenta debido a que las familias desean mantener una unidad territorial, donde estas subdivisiones territoriales le permitan al grupo familiar expresar sentimientos de solidaridad y cooperativismo, que son asumidos como una obligación debido a su parentesco.

Los hijos permanecen aledaños a su hogar porque en estos espacios encuentran respaldo de la familia en situaciones de emergencia, conflicto y toma de decisiones trascendentales. En estas circunstancias se denota la importancia de la asistencia solidaria a los integrantes del grupo, garantizada por medio de la jerarquización de la autoridad, establecida de acuerdo a los deberes y derechos; que son recíprocos al respeto y obediencia frente a las generaciones mayores.

La solidaridad también se expresa frente a la supervivencia del grupo familiar. En la vereda la solidaridad está ligada a la producción agrícola, la explotación y aprovechamiento de los recursos naturales, donde la fuerza de trabajo es la contribución que cada individuo hace a la empresa familiar.

➤ **Obligaciones y derechos según edad y género.** Las relaciones de solidaridad y cooperación se expresan de manera diferenciada según edad y género en los pobladores de la vereda.

Estas relaciones basadas en la solidaridad son estudiadas por Emile Durkheim<sup>40</sup>, quien definió dos tipos de solidaridad, una por semejanza y otra por división del trabajo; a la primera la denomina solidaridad mecánica, este tipo de solidaridad es elemental e impulsiva, aquí se encuentran los grupos que comparten semejanzas físicas, lingüísticas, de edad, género, costumbres y creencias entre otras. La solidaridad orgánica es una forma de solidaridad racional, formada por la interdependencia de los hombres de un mismo grupo, cuyas tareas son

---

<sup>40</sup> MARTINDALE, Don. La teoría sociológica naturaleza y escuelas. Madrid : Aguilar, 1968 p. 40

complementarias, tienen necesidades recíprocas y racionalmente han tomado conciencia de esta interdependencia.

La solidaridad es una manifestación de las relaciones sociales comunitarias y de las relaciones societarias. Tönnies<sup>41</sup> realiza una diferenciación entre comunidad y sociedad, basada en la voluntad. Para él la comunidad es definida con respecto a la voluntad natural que esta inspirada por acciones de corazón y clasifica a la comunidad como: comunidad de sangre donde esta la familia, el parentesco, el clan, la comunidad de lugar basada en la vecindad, y la comunidad de espíritu basada en la amistad, la unidad de pensamiento y la concordia de sentimientos. La sociedad la define como un sistema reflexivo fundado en la razón, el cálculo y el interés. La sociedad se basa en el interés, las relaciones societarias se constituyen por el cambio de bienes y servicios como las empresas, grupos de presión y asociaciones de defensa.

Tomando como referencia los conceptos de Durkheim y Tönnies, el grupo sujeto de este estudio se enmarca dentro de la comunidad tradicional; que mantiene sus relaciones sociales y laborales por medio de la solidaridad mecánica. Sin embargo, se debe tener en cuenta que en este grupo también se pueden presentar algunas de las características de las otras categorías, ya que las relaciones sociales del grupo se encuentran condicionadas por factores externos, como las relaciones de acuerdo a intereses y no a afectos, pero que en definitiva busca el bienestar colectivo

Las relaciones sociales y la distribución de la tareas en las familias de la vereda se organizan así. En los primeros años de edad los niños y las niñas participan realizando labores sencillas en el hogar, actividades que les permiten el acercamiento al campo laboral.

En esta primera etapa las familias consideran primordial el aprendizaje de los niños(as), mediante la asistencia al centro educativo y el acompañamiento que ellos hacen a los adultos mientras estos realizan sus labores. En su tiempo libre los niños(as) desarrollan tareas de acuerdo a su edad y género; que se relacionan con la recolección de hierba, leña, el cuidado y suministro de alimentos a los animales domésticos y el transporte de agua hacia sus viviendas.

El aprendizaje es definido por Talcon Parson como un proceso que parte del reconocimiento del entorno, donde el individuo otorga diferentes significaciones a los a los diferentes sujetos y objetos que lo rodean, el aprendizaje se logra por la repetición y la imitación por los ensayos y errores, se logra por cuatro

---

<sup>41</sup> Ibid., p. 97.

procedimientos: herencia o medio social, agentes de socialización, rol principal y secundario y categorización.

Herencia y medio social: los datos hereditarios y la influencia externa se mantienen en constante interrelación, se interiorizan y se le otorga diversas significaciones, los agentes de socialización son elementos formativos (familia y escuela) y grupos de edad, movimientos y asociaciones, el rol principal, se refiere al grado de especialización de las funciones del individuo en la sociedad, el rol secundario, es la contribución que el individuo le hace a la sociedad y viceversa y las categorías hacen posible la comprensión inteligente de las cualidades y del comportamiento de la gente y las cosas que tiene semejanza entre sí.

Maurice Duverger<sup>42</sup> realiza una serie de reflexiones sobre los agentes de socialización, destacando la importancia de los elementos formativos como la familia y la escuela para la adaptación del niño en a su entorno social. Proceso que se logra mediante la transmisión de elementos culturales, a través de la educación de los niños y con la utilización del lenguaje, que es el principal elemento de su desarrollo y conservación. El lenguaje ayuda a fortalecer los elementos culturales y a constituirlos en sistemas. La escuela es un instrumento de transmisión de cultura y fue establecida con ese fin, la escuela no es tan conformista como la familia.

En la vereda se considera necesario la asistencia de los niños a los centros educativos hasta culminar la básica primaria, posteriormente los niños(as) desempeñan otro tipo de roles, principalmente la vinculación al campo laboral.

El rol según la teoría parsoniana, es el conjunto de las maneras de obrar que caracterizan la conducta de una persona cuando desempeña una función particular. En este caso el rol que desempeñan los hombres y las mujeres de la vereda es claramente diferenciable, los hombres participan en la producción agrícola y las mujeres se encargan de las labores domésticas.

Las mujeres preparan los alimentos, cuidan de los niños, lavan la ropa, suministran agua y leña, y también contribuyen al laboreo de la tierra. Generalmente el trabajo de las mujeres no es remunerado económicamente; por tal razón ellas optan en realizar otro tipo de actividades como: la crianza y venta de animales domésticos,(cuyes, conejos, gallinas y cerdos), la venta de huevos, leche, hierba, plantas medicinales y frutos silvestres. Los ingresos adicionales obtenidos en estas actividades son destinados a la compra de alimentos, a cubrir los gastos generados por sus hijos en torno a la educación, salud y vestido (que no son suministrados totalmente por el jefe del hogar) y por último sus gastos personales.

---

<sup>42</sup> DUVERGER, Maurice. Sociología de la política. España : Ariel, 1983 p 135-136

En el caso de los hombres la solidaridad esta relacionada con el préstamo de herramientas e insumos de trabajo, y en el laboreo de la tierra. Los hombres cumplen diversos roles en el grupo familiar, el padre coordina y dirige las actividades productivas, y designa las funciones que deben cumplir cada uno de sus hijos. La producción obtenida como resultado del trabajo familiar es destinada al autoconsumo, otra porción se comparte con los familiares y vecinos, y el excedente se comercializa. Los ingresos obtenidos en la comercialización se utilizan para el suministro básico de alimentos, educación, salud y vestido, y en casos especiales se otorga una mínima remuneración económica a los hijos varones por su participación en el proceso de producción. Los hombres incrementan sus ingresos trabajando como jornaleros en la vereda y en las veredas vecinas.

Las relaciones de asistencia mutua en la vereda son reflejadas mediante la participación de los miembros del grupo familiar en actividades como siembras, cosechas, préstamos en especie o monetarios y en la construcción de viviendas; estas actividades son reintegradas de forma recíproca entre sus miembros.

Los roles que asumen los hombres y las mujeres de la vereda son característicos de las sociedades agrarias andinas, Virginia Gutiérrez de Pineda<sup>43</sup> en su estudio Familia y Cultura en Colombia presenta una importante caracterización y diferenciación que desempeñan los miembros del grupo familiar según edad y género.

Las funciones femeninas en el grupo familiar están relacionadas con la administración del hogar, la principal función de la mujer esta relacionada con la crianza de los niños, ella es la encargada de la socialización física y social de los niños, por lo tanto la mujer ejerce autoridad en sus hijos menores, pero dentro del grupo familiar el hombre es la autoridad principal y la mujer ocupa un segundo lugar, la mujer también colabora en las labores agrícolas y realiza diversas actividades que le generen ingresos económicos para suplir las necesidades de sus hijos menores. La mujer es la responsable de suministrar vestido, de motivar a sus hijos para que asistan a la escuela y de velar por la salud de toda su familia, por lo tanto ella es quien conoce y maneja los métodos de la medicina tradicional para mantener la salud en su familia, también es la encargada de dirigir al enfermo ya sea donde el curandero o al centro asistencial.

El hombre por su parte es el encargado de dirigir las actividades económicas y administrar los ingresos de la familia, él decide que se produce y como se produce. Otra de las funciones del hombre se relaciona con el ejercicio de la autoridad, él ejerce la autoridad en el hogar y todos los miembros del grupo están subordinados a cumplir sus ordenes. La proyección de la autoridad se representa

---

<sup>43</sup> GUTIERRES DE PINEDA, Op.,cit., p 99 -107.

en premios y castigos, la madre aplica acciones correctivas y el padre asume los castigos fuertes, construyendo una imagen de temor.

➤ **La familia como centro de socialización y aprendizaje.** El grupo familiar se constituye en el principal centro de aprendizaje y socialización de los miembros que lo compone. El aprendizaje de los niños está orientado hacia el reconocimiento de su entorno natural, social y cultural por medio de la enseñanza. La relación de los niños con su entorno natural empieza, cuando éstos tienen aproximadamente dos años de edad y salen a recorrer los diferentes senderos existentes en la vereda, en busca de hierba, leña, y frutos silvestres. Estos recorridos se realizan en compañía de sus padres o hermanos mayores, quienes les transmiten sus conocimientos sobre los recursos que posee la vereda y la reserva.

El proceso de socialización por el cual las personas son vinculadas a las diversas actividades que se desarrollan en la sociedad, son orientados inicialmente por el grupos primarios y posteriormente afianzado por los grupos sociales secundarios. Talcott Parson<sup>44</sup> en su teoría de los sistemas sociales define la socialización como el proceso por el cual las personas aprenden y asimilan los elementos sociales, culturales, políticos, económicos y ambientales de su contexto, los interiorizan, los aceptan y les otorgan un significado personal y es a través de este medio que el hombre logra adaptarse al espacio donde vive.

La socialización les permite a las personas construir categorías mentales, representaciones, imágenes y conocimientos para que la persona se adapte y se integre a un grupo. Sin embargo, la socialización y la adaptación no son sinónimo de conformidad, también se puede presentar innovaciones tendientes a proporcionar cambios dinámicos y éstos pueden generar como resultado agentes involucrados a expulsores como sujetos conformistas o pasivos y personas antisociales.

El componente social y cultural está determinado por la enseñanza que se comparte entre los miembros del grupo familiar en torno a las nociones del bien y del mal; concibiendo el bien como un tipo ideal de comportamiento y el mal como las acciones que perturban las relaciones sociales. Los principios del bien y del mal son manipulados por las personas que ejercen la autoridad dentro del grupo, quienes recompensan las actividades y acciones que se realizan dentro de lo que se estipula como conveniente. Estas nociones son transmitidas generacionalmente para construir en el grupo normas y pautas de comportamiento que rigen la historia de una comunidad.

---

<sup>44</sup> PARSONS, Talcott. El Sistema social. Madrid : Alianza, 1974. p 199-216.

Los valores culturales y sociales que se manejan de manera reciproca dentro de los grupos familiares, son la base que mantiene unidos a los integrantes del grupo. Con base a lo anterior Lidia Nupan<sup>?</sup> (17 años) residente de esta vereda expresa:

*“Yo tuve la posibilidad de trabajar como empleada doméstica en la ciudad de Pasto, el trabajo era fácil, pero renuncié porque extrañaba mi casa, mi familia y la libertad de salir al campo y aunque la situación aquí es difícil, el estar reunidos en familia nos permite ayudarnos entre todos”.*

**Figura 9. Lidia Nupan, Habitante de la reserva.**



Los espacios de aprendizaje y dialogo en los grupos familiares de la vereda se encuentran en las horas de la noche, cuando la familia se reúne alrededor del fogón luego de haber realizado sus actividades diarias, para intercambiar las experiencias, recibir concejos y planear las labores que se realizarán en el siguiente día.

Otro componente que afianza los grupos familiares es el compadrazgo, formado por los lazos de consanguinidad, amistad y cercanía con los demás grupos familiares. Los compadres son asimilados como integrantes de la unidad familiar, ya que ellos brindan respaldo, solidaridad y ayuda mutua; aspectos que se manifiestan en acciones, cuando los compadres asisten y orientan a los miembros del grupo, y especialmente a sus ahijados en los temas relacionados con

---

<sup>?</sup> ENTREVISTA con Lidia Nupan, habitante de la vereda El Común. Vereda El Común, 6 de noviembre del 2003.

educación y salud. El respaldo y la asistencia, se hacen necesarios para la supervivencia de los individuos en los pequeños núcleos familiares, que se constituyen como el medio de contacto e integración con la comunidad.

La hospitalidad es otra de las características relevantes en las familias de esta vereda, que ha consistido en recibir a los parientes, acogerlos en sus hogares y brindarles alimentación. Actitudes que se reproducen con las demás familias y con los visitantes.

De esta manera la comunidad se constituye por la unión de los núcleos familiares. Este nuevo círculo comunal funciona de una manera compleja; debido a los múltiples y diversos factores sociales, culturales, políticos, económicos y ambientales que la conforman, a partir de las relaciones que cada núcleo familiar aporta al conglomerado social.

**9.1.2 Religión, costumbres, ritos y tradiciones.** En la vereda El Común el sistema natural y socio cultural presenta diversas manifestaciones, una de ellas es la religión que se ha constituido como uno de los medios de convocatoria, concertación, unión y cohesión en la comunidad, proporcionándole sentido a la existencia del individuo. Si tenemos en cuenta que por medio de la religión, el hombre desarrolla sus primeras representaciones de su mundo circundante, a través de símbolos, rituales y actos ceremoniales con los cuales busca relacionarse con la sobrenatural.

En la religión las representaciones y los ritos expresan la cosmovisión de un grupo social, creencias que actúan como un medio organizativo, regulador y de actualización.

En este contexto se resalta la práctica religiosa de los pobladores de la vereda, que por medio de sus significaciones, representaciones, organizaciones y pautas de comportamiento, han posibilitado la armonía en las relaciones comunales, guardando fidelidad a su pasado religioso.

La vereda El Común se ha caracterizado por la homogeneidad de sus creencias religiosas, orientadas hacia la práctica de la religión católica. Los rituales religiosos practicados en la vereda giran en torno a las novenas, procesiones y fiesta celebradas en honor al “Niño Jesús” y al “Señor del Gran Poder”. La comunidad practica sus rituales de manera colectiva en días especiales, acompañadas de expresiones físicas como las imágenes, flores, cruces, cuadros religiosos, velas, y otros adornos como bombas y festones, que se constituyen en elementos primordiales y significativos para los rituales.

El ritual en honor al “Niño Jesús” se celebra en el mes de diciembre, con la realización de las novenas. Durante este evento se destaca la participación de la comunidad en las diferentes actividades. Las personas adultas de acuerdo a su

experiencia relacionan los temas de tipo religioso con los hechos que se presentan en la comunidad, con el fin de transmitir una enseñanza. Los jóvenes y los niños al escuchar las reflexiones de los adultos empiezan a comprender, valorar y compartir los sentimientos y actuaciones internalizadas y socializadas en la población adulta. De igual manera participan con entusiasmo en los diferentes actos de este ritual, los niños a través de los cantos y los jóvenes tocando instrumentos musicales y en la manipulación de la pólvora.

La fiesta en honor al Señor del Gran Poder se celebra en el mes de octubre, éste ritual se inicia con el traslado de la imagen a cada uno de los hogares, donde se realizan oraciones orientadas por los adultos. El acto final de este ritual es la celebración de la eucaristía, realizada en la escuela de la localidad.

Para estos rituales la comunidad programa procesiones en honor al “Niño Jesús” y al “Señor del Gran Poder”, recorridos realizados por la vía principal de acceso a la vereda. En estas procesiones se identifica la importancia de la memoria local, cuando se recrea la historia pública del santo al cual se venera, y se identifican a las personas que año tras año organizan y orientan estos rituales; como manera de agradecer los favores que han recibido del santo, como signo de humildad y debilidad “ante los pecados que han cometido”. Entre estas personas se encuentran los futuros adultos que orientados por sus mayores, logran la organización y permanencia del ritual religioso. En estos eventos es donde la comunidad expone quienes son sus integrantes, que edades tienen, a que familia pertenecen, cuales son sus actitudes, sus habilidades y disponibilidades, el rol que desempeñan en el ritual y en la comunidad y se evidencia el estado de la comunidad año tras año. “En otros términos, las fiestas periódicas que cierran un ciclo temporal y abren un nuevo emprenden una regeneración total del tiempo”<sup>45</sup>.

El ritual a un santo se enmarca dentro de las prerrogativas que hace la comunidad, además se reviven y se socializan las actividades positivas dignas de imitación, que lo caracterizan y lo consagran como santo. Para este hecho la comunidad se dispone con anterioridad, estableciéndolo como uno de los eventos importantes al cual hay que disponerle del tiempo necesario.

Los rituales religiosos se convierten en uno de los eventos más importantes para los cuales se prepara y reúne la comunidad. La no asistencia es sinónimo de poca fe e irrespeto, sin contar con el rechazo del grupo social, ya que éste acontecimiento hace parte de la expresión de gratitud y confiabilidad ante la ayuda divina, sin la cual el hombre campesino no podría sobrevivir.

---

<sup>45</sup> ELIADE, Mircea. Tratado de la historia de las religiones. México : Era, 1984. p. 355.

La religión actúa como agente cohesinador en la comunidad, debido a que los grupos familiares sienten la necesidad moral de que sus hijos reciban, cada uno de los sacramentos necesarios e importantes que los acerca a Dios, hecho que en el ámbito social reúne a toda una comunidad como manifestación de celebración y júbilo ante las prácticas y rituales que conducen a cada sacramento.

Uno de los sacramentos primordiales es el bautizo, sacramento que según la religión católica, le permite al bautizado ingresar a la iglesia y ser hijo de Dios. En el contexto de la comunidad este sacramento protege a quien es bautizado de todo mal o de toda enfermedad o ser maléfico que busca llevárselo con él; por esta razón comúnmente los padres de familia buscan bautizar a sus hijos a muy temprana edad, y a su vez, seguir recibiendo los demás sacramentos como son, la primera comunión, la confirmación, el matrimonio y la unción de los enfermos, entre los más comunes.

Así como el bautizo fue un momento muy importante, donde la mayoría de los bautizados no recuerda que por su temprana edad, ellos logran celebrar y festejar la celebración de la primera comunión, y posteriormente y con gran aceptación social y familiar según los implicados, se celebra el matrimonio; celebración instituida por la religión católica que le permite “el control y ordenación de los incentivos sexuales, reglamentándolos a través del matrimonio católico”<sup>46</sup>

Otro de los momentos donde la comunidad manifiesta su acompañamiento y solidaridad, es cuando un grupo familiar a perdido uno de sus miembros. La muerte en la concepción de las comunidades campesinas esta orientada hacia el paso a otra nueva vida, así como lo afirma Mircea Eliade: “La muerte es una trascendencia de la condición humana, un “paso al más allá”... el otro mundo en el cielo o en una región superior”<sup>47</sup>. Sin embargo, ese “paso al mas allá” esta rodeado por las oraciones, las suplicas de quienes lo o la conocieron, en un novenario que se realiza todas en las noches, en presencia de una imagen religiosa o de un crucifijo; ritual esencial para que aquella persona llegue al cielo y descanse en paz.

**9.1.3 Ritos y medicina tradicional.** La medicina tradicional en las comunidades campesinas es uno de los rituales de mayor importancia para solucionar los problemas de enfermedad. Las dificultades de salud se resuelven con la implementación de prácticas rituales sagradas, que son realizadas por una persona especial a la cual se lo denomina curandero, quien tiene los conocimientos sobre las enfermedades; los síntomas de cada uno de ellas, y las

---

<sup>46</sup> GUTIÉRREZ DE PINEDA, Op. cit., p 46.

<sup>47</sup> ELIADE, Op.cit., p 114.

puede diagnosticar por adivinación, por las características anímicas del paciente y por la observación de la orina, conoce las propiedades curativas de las plantas, prepara los medicamentos y recomienda la dosis que se debe suministrar a cada paciente, además cuenta con la fortaleza física y espiritual para luchar en nombre de Dios y de bien y en contra del mal y de las enfermedades.

Los curanderos generalmente son personas que profesan la religión católica en las prácticas sagradas de curación, se encomiendan a Dios y a los santos de su devoción. El curandero o el hierbatero es una persona que goza de reconocimiento en la comunidad porque son los encargados de ayudar a sus semejantes proporcionándoles la salud y de hacer el bien con la ayuda de Dios.

En la concepción de las comunidades campesinas tradicionales la salud y la enfermedad están condicionadas a las relaciones que el hombre mantenga con su medio ambiente natural y social. La salud se consigue cuando las personas viven en armonía con la naturaleza y con sus semejantes; y cuando se quebrantan estas relaciones armónicas se presentan las enfermedades que afectan al cuerpo y al espíritu.

Las enfermedades se las puede catalogar como físicas que afectan directamente al cuerpo, o pueden ser el castigo que recibe una persona, por no cumplir con las normas establecidas, también son producidas por hechicería o brujería. En las comunidades campesinas es muy común que se conciba a las enfermedades como el resultante de influencia de poderes sobrenaturales. En la vereda El Común estas concepciones socioculturales sobre la salud y la enfermedad han persistido desde tiempos antiguos y son aceptadas por sus pobladores.

En la vereda las enfermedades más frecuentes están relacionadas con “el mal viento”, “el mal de ojo”, “el miado del cueche”, “el causato”, y “el enduendamiento”; los síntomas de estas enfermedades son: Dolor de cabeza, dolor de estómago, borrachera, pérdida de la conciencia, pérdida del apetito, presencia de llagas en la piel, entre otras.

Las personas ante la presencia de una dolencia o enfermedad recurren la medicina tradicional, inicialmente hacen uso de los conocimientos que cada persona tiene de éstas y recurren a las plantas medicinales que tienen en sus huertas caseras o en los bosques más cercanos. También realizan los rituales de curación que han aprendido de sus antepasados; cuando esta primera instancia de curación no les proporciona los resultados deseados acuden donde el curandero o hierbatero y como última instancia buscan la medicina facultativa en el centro de salud.

Los campesinos prefieren la medicina tradicional, porque ésta se enmarca dentro de las concepciones que sobre el bien y el mal ellos aceptan. El curandero para

estas personas es un ser en el confían sus enfermedades, porque se trata de una persona que generalmente vive en la misma comunidad, en la mismas condiciones sociales y económicas que sus pacientes, dedica tiempo y atención a cada uno de sus pacientes y recibe una mínima remuneración por la prestación de sus servicios, además esta remuneración es aceptada ya sea en dinero o en especie. La remuneración es un factor muy importante en la relación curandero paciente, se dice que si una persona no le paga al curandero por sus servicios, las enfermedades le vuelven a caer, ya sea al enfermo o al curandero “lo regaña la muerte”. El señor Jesús Paz así lo manifiesta:

*“El uno le corresponde al otro, ya sea pagando unos 500 o 1000 pesitos por la curación, la que no le paga le vuelve a coger la enfermedad, lo regaña la muerte, a uno como curandero le da pesadilla y la ve bien fea a la muerte”*

Con respecto a las enfermedades mas comunes en la vereda, la señora Clemencia Pianda comenta:

*“El mal viento a uno le puede dar en cualquier parte y a cualquier hora, cuando es de darle le da y eso le duele la cabeza, el estomago, le da sueño, no tiene apetito y para curarlo toca llevar al enfermo donde una persona que entienda para que la cure”.*

En la vereda algunas de las personas que tienen aptitudes y conocen la práctica de la medicina tradicional son la señora María Paz y el señor Jesús paz, así se aprecia su conocimiento a través de los siguientes relatos:

La señora María Paz<sup>2</sup> al respecto comenta:

*”Yo curaba del cueche, de mala hora, y de espanto de gente grade.*

*Claro que ahora ya no curo, porque una por estar curando a otro, se le pegan las enfermedades. Yo también curo del duende, ese bandido una vez había cogido de molestar a una de mis hijas, la Carmencita y yo la cure con la oración:*

*Toro tinto, toro bayo, toro y toro de mil colores, si ese toro a mí me matara, que no me entierren en el cementerio.*

---

<sup>2</sup> ENTREVISTA con María Paz, habitante de la vereda El Común. Vereda El Común, 16 de diciembre del 2003.

*Eso se azota al enfermo, se le echa aguardiente y se le pone un rosario bendito se le sopla y ni mas sale el bendito duende. Y cuando a una lo hace soñar, se deja el machete al lado de la cama y cuando llega en los sueños a hostigar, se le coge y se le da machete y el duende sale partiendo”*

**.Figura 10. María Paz. Curandera de la vereda.**



El señor Jesús Paz también realiza algunos rituales de curación especialmente para curar “el mal viento”:

*“Los malos vientos se los cura con aguardientico, clavo de olor, ruda y cigarrillo, yo curo azotándolos. El día para curar es el martes a las doce del día, las siete de la noche y las doce de la noche, a esa hora se cura. Para limpiar el mal viento hay una oración:*

*Sin un Dios no hay salvación, creo en Dios y en el espíritu santo, alma, anima, espíritu malo retírate, ésta persona no es para tí, es para nuestro señor y la Virgen Santísima.*

*Uno coge el machete y el manajo de ruda, de poleo o surapanga y azota, sopla y chupa al enfermo. Se le echa el aguardientico en la parte del cerebro, en la parte del corazón, en los brazos, en las piernas o en los pies y en los sentidos”.*

**Figura 11. Jesús Paz. Curandero de la vereda**



Josefina Solarte y Raquel Bucheli<sup>48</sup>, en su estudio sobre oralidad y medicina tradicional con respecto al ritual de curación, hacen referencia a algunos de los elementos que componen este ritual como son; el soplar, rezar y orar en torno al enfermo, se presentan algunas reflexiones del significado que estas acciones tienen en el ritual. El significado del soplo es despertar vida, aumentar la fuerza y el animo, el viento se lo relaciona con el soplo de vida y la escupida tiene la función de ahuyentar el mal, la azotada con plantas aromáticas también se lo relaciona con la acción de introducir el bien y sacar el mal del cuerpo del paciente y de su vivienda. Los giros alrededor del paciente al cual se azota y se sopla, representa un aire de protección, de rodear con el bien al centro que es el enfermo. Los giros a la izquierda se relacionan con la muerte y los giros a la derecha hacen referencia a la vida. El hecho de fumar tabaco y soplar el humo en el espacio de la curación representa protección porque el humo puede fulminar el mal donde se encuentre. Las chupadas se asocia con la acción de extraer a presión los males y enfermedades que están afectando el cuerpo o el espíritu del paciente.

La sugestión, para la curación de las enfermedades, es utilizada empíricamente en forma de concentración mental sobre una asociación de ideas e imágenes repetitivas. También se emplea el principio de la

---

<sup>48</sup> BUCHELY H, María Raquel y SOLARTE CH, Josefina. Oralidad y medicina tradicional. Relatos de curar y relatos de curación. San Juan de Pasto : Fondo mixto de cultura Nariño, 1997 . p. 82 – 149.

teoría del comportamiento Bioquímico: “mientras mas primitivos sean los deseos, tanto mas grande son su agresividad y su ansiedad”. Por ejemplo el empleo del machete, los insultos, el arrojar cenizas e inmundicias al demonio, al duende, al arco iris, etc., causante de enfermedades<sup>49</sup>.

Los rituales empleados en la medicina tradicional tienen un fin específico que es proporcionar la salud, los rituales son ejecutados por una persona que tiene actitudes especiales, principalmente la de controlar los elementos del mundo de lo sobrenatural; estas personas dicen tener estas habilidades porque son acompañadas de la ayuda divina de dios y el principal medio para acercarse a él, son las oraciones y plegarias por las cuales se pide por la salud del paciente, para que las enfermedades se puedan superar.

La medicina tradicional se apoya en los recursos naturales y culturales existentes en un territorio y en un grupo social. Las plantas medicinales y los recursos de fauna y minerales, son los recursos que utilizan los curanderos, tomándolos de los sectores más cercanos a su poblado y que han permitido que los grupos sociales puedan mantener la salud y en algunos grupos estos mecanismos son imperantes y no han tenido la necesidad de acercarse a otros medios como la medicina occidental. Por otra parte los legados culturales que se han mantenido en las comunidades por la tradición oral, permiten que las personas acepten y creen en sus mecanismos tradicionales de curación y a partir de esto les otorguen su confianza total.

Las personas de la vereda afirman que todas las plantas tienen una propiedad especial, pero que muchas veces no se las utiliza porque no se tiene el conocimiento suficiente de los beneficios de cada planta. En la vereda las personas utilizan las plantas existentes en sus huertas, en los pequeños bosques o en la reserva, para preparar sus tomas o sus aromáticas las que curan sus dolencias, al respecto el señor Jesús Paz dice:

*“Yo elaboro tomas con las planticas que hay por aquí cerca o en el bosque. Para la enfermedad de la presión se hace la toma con la ramita de Caspe; sale una agüita que es bien amarga, yo mismo hago la agüita y yo mismo me curo. Las tomas se las hace cocinando las hojitas, se la pone en efusión, las hojitas de las mete y se las saca y ahí queda bien. Para curar el hígado, se prepara tomas de llantén, platanilla, cargadito y cáscara de roble. Con el cogollo del níspero y el aguacate se cura la próstata. Para curar hay que*

---

<sup>49</sup> Ibid.,p.22.

*saber cuanto puede tomar cada persona y a que hora debe tomar”.*

El señor Alberto Pianda comenta que todas las plantas sirven para curar:

*“Como remedio se usa el berro o la linda china, se las usa para curar los riñones al igual que la tembladera, el cucharo y el cerote. Del cerote se coge la pepa se la machaca y se prepara la tomita.*

*La raíz del helecho es buena para el hígado, la raíz de la cabuya que se la conoce como cabuya espadilla se la cocina y es buena para los riñones.*

*La calabaza es buena para frotarla cuando duelen los riñones y cuando tienen fiebre, se coge una calabaza pequeña se la parte y se la frota en la espalda del enfermo”.*

Acerca de los remedios caseros y la medicina tradicional el señor Eliécer Nupan comenta:

*“Yo poco uso remedios de hospitales, yo se que plantica hace bien y cuando la necesito voy la cojo y la preparo. A mis hijos los he curado en mi casa sin ir a traer remedios a hospitales, los he curado de virus, de viruelas, de resfríos. de “mal de ojo” , de “miado del arco iris”, del “miado del palo de caspe”, de “mal viento”, para eso hay remedios caseros pero hay que saber la dosis, porque a veces a uno le dicen, tal ramita es buena traígame, pero como no saben la dosis, dicen ese remedio no sirve o por el contrario pueden decir esa rama casi me envenena, por eso uno se vuelve como egoísta y no comenta”.*

Las plantas curativas como el roble, cerote, linda china, helechos, el caspe, la platanilla, en ocasiones son extraídas de la reserva porque en este territorio existe variedad de vegetación. Allí se pueden encontrar las plantas que las personas necesitan para preparar sus tomas. La extracción de las plantas que se utilizan para las tomas no se hace acompañada de un ritual.

Los conocimientos sobre medicina tradicional se aprenden empíricamente de las personas mayores, este es un conocimiento que se transmite generacionalmente tal como lo expresa el señor Jesús Paz:

*“Yo aprendí con solo ver y escuchar a la suegra mía, que fue una buena curandera”.*

La subsistencia de la medicina tradicional en las comunidades campesinas, ha sido posible, porque este es el medio que ancestralmente les ha permitido mantener la salud en sus comunidades, a su vez ha estado apoyada por el amplio conocimiento que tienen los campesinos sobre las plantas medicinales de los recursos de fauna y de los recursos minerales existentes en su territorio; los cuales son utilizados para las curaciones y son aceptados con fe y convencimiento.

En las comunidades los curanderos gozan de aprecio por la función que desempeñan, y también existen otras personas que gozan de respeto en la comunidad y son las parteras y los parteros; quienes tiene como función velar por el bienestar de las madres y sus hijos. Ellos (as) diagnostican los embarazos, acompañan y orientan a las mujeres en estado de gestación, arreglan la mala posición fetal "acomodan a los niños" y asisten a la madre en el momento del parto. En ocasiones cuando los partos se complican, los parteros o parteras acompañan a sus pacientes hasta el centro de salud.

Es importante resaltar que las mujeres campesinas mayores, generalmente en sus trabajos de parto, no eran asistidas ni por parteras (os), ni por médicos, así lo menciona la señora María Paz:

*“Yo misma tuve mis hijos sin doctores ni parteras, yo nada mas alumbraba a mi Diosito del cielo, al Señor del Tambo para que me diera valor y me ayudara; así yo misma recibí mis hijos”.*

En la actualidad los curanderos y parteros (as) integran el conocimiento científico con sus prácticas tradicionales, porque mezclan sus recetas naturales con las medicinas más populares para obtener mejores resultados con sus pacientes y cuando se presentan pacientes que ellos no puedan curar, les aconsejan que visiten al médico o que acudan a los centros de salud.

La medicina tradicional se ha mantenido en las comunidades por medio de la tradición oral que se traduce en testimonios orales transmitidos de boca en boca (incluyendo las actividades, los gestos y las palabras) concernientes al pasado y que se constituyen en el medio mas utilizado para conservar la memoria individual y colectiva.

En la cosmovisión sociocultural de los campesinos de la vereda, la tradición oral ha sido el canal que ha permitido la permanencia de las raíces y construcciones simbólicas, que representan las situaciones más relevantes de la vida del hombre, producto de la interacción con su entorno natural y social.

**9.1.4 Leyendas, supersticiones y agüeros presentes en la comunidad.** El hombre en el contexto mítico simbólico ha logrado conjugar los diversos seres sobrenaturales con su entorno natural y cultural. Sobre esta relación los pobladores de la vereda El Común comparten sus tradiciones, como son las leyendas; narraciones de hechos imaginarios pero que se consideran reales, para satisfacer las necesidades instintivas del hombre y su estudio e interpretación admite comprender la historia cultural de un pueblo. Algunas leyendas se encuentran relacionadas con el aspecto religioso, en las cuales se presentan enseñanzas y actitudes dignas de imitación.

Al respecto la señora María Paz comenta:

*“En el tiempo de antes andaba mi Dios, casa por casa. Él se presentaba como jóven, se presentaba como abuelito y se ponía feliz cuando le abrían las puertas de las casas. Él también andaba por las sementeras rodando a los agricultores, cuando estaban sembrando y les preguntaba: ¿Para qué trabajas hijo?*

*Para que se trabaja aunque sea para cosechar piedras; Hijo, Dios quiera y la virgen, que ese trabajo te rinda piedras a colmo y te las puedas comer a vilo.*

*Quítate de aquí viejo.*

*Se fue mi Dios y el agricultor esperaba la cosecha de lo que sembró. Al tiempo de la cosecha regreso Dios y le pregunto: ¿Ya te están saliendo las maticas?*

*Que van a salir, si ahora están reventando piedras. Hijito, como voz me dijiste que ibas a sembrar piedras estás cosechando piedras*

*Por eso, hasta ahora, cuando la gente es bien, anda mi Dios visitándolos. Si llega un pordiosero o llega un pobrecito a pedir un vaso de agua, hay que dárselo, porque sino mi diosito se la cobra”*

En esta leyenda se reflejan las relaciones existentes entre Dios, la tierra y el hombre, donde el lenguaje simbólico-religioso, permite contemplar la armonía que debe existir entre estos tres componentes y así lograr un equilibrio social cuando las personas actúan solidariamente con los otros miembros de la colectividad, (favoreciendo las relaciones sociales); un equilibrio ambiental partiendo del buen uso y manejo de los recursos naturales, (principalmente de la tierra, sinónimo de fecundidad y fuente de vida); y un equilibrio espiritual con la presencia de Dios (como ser supremo que regula y controla las acciones sociales y naturales del

hombre). De esta manera la leyenda deja una enseñanza de convivencia social, la importancia de compartir y un mandato de caridad.

Los imaginarios constituyen redes de significaciones que dan sentido a la realidad socio-histórica de una comunidad. Los imaginarios producen deseos, actitudes, pautas y normas de comportamiento, que son aceptados y comprendidos por los miembros del grupo.

Los imaginarios se expresan de diversas maneras; en primera instancia las comunidades parten de la realidad para recrearla a través de construcciones simbólicas, que le permiten construir la realidad deseada. La otra manera se presenta, cuando se superan los espacios de la realidad y se pasa a lo imaginario.

Las construcciones simbólicas creadas por el hombre se originan por la necesidad de obtener explicación del origen y del sentido de todo lo existente. De ahí que el ser humano ha creado una serie de deidades a los cuales les ha otorgado forma corpórea, visible y viviente; hecho que les ha permitido sentirse parte de la naturaleza y reiterar sus relaciones valorativas con los animales, las plantas y con los astros.

En la sociedad las imágenes y los símbolos son las manifestaciones emocionales que resultan del conjunto de creencias, algunos de ellos como las leyendas, que en las comunidades cumplen funciones sociales importantes, como la prohibición simbólica de aquellas prácticas que desestabilizan a las comunidades en su relación con el medio natural. En este orden de ideas el Duende es uno de las leyendas más conocidas en la vereda. Según lo relatado por los señores Jesús Paz, Antonio López y las señoras María Rosa Martínez, María Paz y María Botina, existen tres clases de duendes, identificados por sus características y por su nombre,

*“El duende que engaña se llama Florencio, el duende que no sale se llama Juan, y el duende que engaña a las mujeres se llama Javier”.*

El duende es descrito como un niño aproximadamente de 80 cm. de estatura que lleva un sombrero de ala ancha más grande que él; se trata de un niño muy bonito “un monito rosadito bien lindo de ojos verdes”, que tiene los pies al revés (talón adelante y dedos atrás). El duende es un excelente músico que toca la guitarra, el tiple, la flauta y el tambor, y entona hermosas melodías con las cuales atrae la atención de las jóvenes y de los transeúntes que caminan desprevenidos por las quebradas y nacimientos de agua.

El señor Jesús Paz comenta:

*“Ese bandido es buen músico, es bien instruido, una vez yo le iba a llevar la guitarra, a la quebrada, a la piedra grande donde sale, para que me la afinara y me enseñara, pero un vecino me dijo que me quedara con lo que yo sabía tocar, que no vaya a molestarlo porque ese es bien jodido”.*

En la comunidad se dice que cuando al duende le gusta una persona, la persigue hasta el punto de desesperarla y enfermarla. Si alguien es “enduendado” pierde la conciencia, así como lo manifiesta el señor Jesús Paz:

*“Cuando se le hace caso al duende ese se le lleva la mente a uno, lo hipnotiza, lo llama y se lo trata de llevar”.*

Doña María Botina expresa:

*“El duende coge a las personas y se las lleva a la chorrera, los lleva a bailar, los encanta o enduenda y les da de comer; el pan que les da es boñiga de caballo, también les da aretes y anillos, que los hace de ramas o de crines de caballo: El duende es músico y bailarín y por eso le llaman el duende alegre”.*

El duende persigue a las personas según el nombre, en el caso de las mujeres prefiere a quienes se llamen Carmen, Flora o Flor, Rosa, Alicia, Juana, Antonia, Margaritas, Cleotilde y no le gusta las que se llaman María; en el caso de los hombres persigue a los que se llaman Juan, Antonio y Javier.

Cuando una persona es enduendada debe ser llevada a un curandero, quien mediante ritos lograra curarlo; tal como lo afirma el señor Jesús Paz:

*“El remedio es buscar un curandero para que lo azote, pero con alguien que sepa, lo azotan con ruda, con trago, cigarrillo y con tantos remedios que hay para curar eso”.*

Por lo general los remedios que se necesitan para curar del enduendamiento, los consiguen en las huertas de sus viviendas.

Otro de las leyendas reconocidos en la comunidad es el Cueche, descrito por la señora María Paz:

*“El cueche es un ovejo que se encuentra enroscado en las pozetas, y en los charcos de aguas amarillas en descomposición. El cueche “mea” a la gente y cuando esto pasa, la persona presenta llagas en la piel”.*

El “miado del cueche” debe ser tratado por un curandero al igual que el enduendamiento. En la vereda el cueche esta asociado con el arco iris.

El duende y el cueche son considerados los espíritus protectores del agua, y su función esta orientada hacia la protección de estos lugares. En el caso del duende, éste aparece en el sector noroccidental de la vereda, en el sitio denominado “las Vueltas”, lugar en donde se puede apreciar una roca inmensa a la orilla de la quebrada y donde según los pobladores escuchan al duende tocar su guitarra o su tambor. Mientras que el cueche, para los pobladores se lo puede encontrar en lugares cercanos a riachuelos y quebradas que se encuentran distribuidas a lo largo de la vereda.

El cueche es una leyenda reconocida regionalmente, mientras que la leyenda del duende es generalizada en Latinoamérica; como lo afirma Javier Ocampo López<sup>50</sup>:

*“Los duendes son seres que pueblan la naturaleza, las casas y sus alrededores, cuidan o destruyen los campos, hacen jugarretas a los hombres y los amenazan cuando no acceden a sus deseos, enamoran a las mujeres y asustan a los desprevenidos”.*

Esta leyenda se ha mantenido y es conocida en las regiones por medio de la tradición oral, de igual manera ha sido transformada y adecuada a cada uno de los contextos locales.

En la cosmovisión de las comunidades se han creado deidades, encargadas de proteger los recursos naturales como los bosques y las montañas. En la vereda El Común esta función es desempeñada por la vieja, leyenda en la cual se describe a un espíritu nocturno, el cual se asemeja a una mujer, de aspecto terrorífico y cabellera enredada, su rostro se asemeja a una calavera, tiene las tetas tan grandes que debe colocarlas en su espalda para no arrastrarlas y se viste de color negro. Su principal característica es emitir chillidos aterradores, que son escuchados en las quebradas y en los bosques, así lo cuenta la señora Rosa Martínez:

---

<sup>50</sup> OCAMPO LÓPEZ, Javier. Mitos colombianos. Bogotá : El Áncora, 2003.p. 201-203.

*“En cada luna tierna chilla la vieja, cuando chilla lejos es porque se encuentra cerca y cuando chilla cerca es porque esta lejos”.*

La vieja se encarga de apagar las carboneras, como lo comenta la señora Rosa Martínez:

*“Cuando se apagan las carboneras era porque la vieja se ha comido la candela; por eso hay que llevar un pantaloncillo viejo y dejarlo cerca de la carbonera para asustarla, y para que no vuelva a molestar”.*

Los campesinos, cuando van a realizar recorridos nocturnos, acostumbran a llevar cigarrillos para ahuyentar a la vieja; se dice que cuando ella aparece no se debe rezar, se debe ultrajarla para que ella se aleje.

Por lo general, la leyenda de la vieja se la escuchaba en la comunidad debido a que en ésta zona, años atrás sus pobladores extraían tanto de la reserva como de sus alrededores material vegetal, como madera o carbón vegetal; hecho que suscitó en muchas ocasiones la presencia de aquel espíritu en forma de mujer que aterrorizaba a quienes se encontraban realizando estos menesteres y a quienes les apagaba la carbonera. Para Luis Montenegro, “La vieja... aparece aullando... por sus hijos los árboles talados y apaga la hoguera de los dedicados a la fabricación de carbón”<sup>51</sup>.

Otra de las leyendas antropomorfas femeninas que se conoce en la vereda es la leyenda de la “viuda”, según el señor Jesús Paz:

*“La viuda era casada, tenía un esposo con el que se quería mucho pero este murió. Lo velo, lo enterró y quedo sola con sus dos hijos. La viuda lloraba y lloraba desconsolada, se perdió en el monte y a los quince días volvió para comerse a los niños, pero ellos fueron salvados por los vecinos. La viuda se fue al monte, se perdió y nunca mas volvió”.*

Cuentan que la viuda se aparece en la noche, persigue y asusta a los borrachos y mujeriegos, los engaña y los conduce a las huecadas, las quebradas y a los cementerios; así lo relata la señora Rosa Martínez:

---

<sup>51</sup> MONTENEGRO PÉREZ, Luis. La tradición en el sincretismo imaginario regional. En : Mopa Mopa. San Juan de Pasto : Vol. 9 y 10, (1996); p. 110.

*“Dicen que es bien bonita, que sale y se lleva a los hombres que la miran, y cuando ellos se le acercan, cambia su aspecto y la miran horrorosa”.*

Esto se reafirma con el relato del señor Jesús Paz:

*“Yo soy músico y un día salí a necear, me había tomado unos tragos, cuando uno esta borracho uno es bruto, se enamora de las mujeres... me le acerque y le dije ¿por qué no me va a dejar a mi ranchito?, ya iba mas cerca, cuando mire que se le blanqueó la cara y me mostró esas uñas y esas muelas tremendas, yo salí corriendo de ver esa mujer tan espantosa, y se me quito la borrachera”.*

La representación de la viuda en las comunidades campesinas, cumple la función de prohibir simbólicamente las acciones que desestabilizan a la comunidad, en especial los comportamientos asumidos por borrachos y mujeriegos.

La leyenda de la vieja y de la viuda simbólicamente expresan la prohibición de realizar recorridos nocturnos, asociando la noche con la oscuridad y a la oscuridad con el peligro.

Otra de las leyendas conocidas en la vereda, es el “carro de la otra vida”, al cual hace referencia la señora Rosa Martínez de la siguiente manera:

*“Cuando yo era niña, un día salí a jugar a las seis de la tarde al patio, y sentí una bramason tremenda de un carro, salí a ver la carretera y no mire nada; la bramason del carro iba por el aire y se sentía que se reían, gritaban, lloraban, cantaban y rezaban, yo me caí y no podía andar y llegue arrastra al anden de mi casa, había sido el carro de la otra vida”.*

Para la señora Maria Paz:

*“En el carro de la otra vida viajan las almas en pena, de las personas que en vida, tuvieron riquezas y no las compartieron con los necesitados, en éste carro viajan los tacaños, lo avaros y los usurpadores que no lograron salvar sus almas y están penando eternamente”.*

Con estas leyendas se pretende regular las creencias y prácticas que articulan las relaciones humanas con lo sobrenatural, y directamente con las normas culturales y religiosas.

Los ritos, las leyendas, la medicina tradicional y demás construcciones simbólicas se constituyen en sistemas de comunicación, ya que el hombre se ha expresado históricamente con su entorno inmediato, constituyéndose en el único medio de comunicación interpersonal y de relación con los demás. Sí se considera que la comunicación ha estado asociado a la lucha por la representación simbólica de la realidad, mediante la creación, intercambio e interpretación de mensajes utilizadas para cumplir diversas funciones. De ahí la importancia de comprender el sentido y el significado del proceso comunicativo como elemento que ha contribuido al desarrollo humano, social y cultural de los pueblos.

Las construcciones simbólicas en los pueblos se representan de diversas maneras, los agüeros y las supersticiones son expresiones de ellas, éstos resultan por la creación del hombre cuando éste no puede explicar los fenómenos naturales, expresando curiosidad y ansiedad por lo desconocido.

Las supersticiones como actitudes mentales sirven de base a la conducta voluntaria del hombre, y conducen a que ellos actúen con fe y convicción, ante los fenómenos y hechos concretos, que pueden suceder en un futuro próximo.

Las comunidades campesinas han depositado plena confianza, en las supersticiones en torno a la luna y a los fenómenos meteorológicos. Con respecto a la luna, Mircea Eliade afirma " La luna es un astro que crece, decrece y desaparece... las fases de la luna es un tiempo "vivo". Se refiere siempre a una realidad biocósmica, la lluvia o las mareas, la siembra... Bajo la influencia o según el ritmo lunar se coordinan toda una serie de fenómenos de los "planos cósmicos" más diversos"<sup>52</sup>; relación que según los pobladores de la vereda influye en la planeación de los campesinos para realizar sus siembras y cosechas.

Los campesinos de la vereda el común dividen el ciclo lunar en cuatro fases: luna tierna, creciente, llena y menguante. Según el señor Alberto Pianda los ciclos de la luna son indispensables para las siembras y cosechas:

*"Una siembra no se la puede hacer todos los días, se debe tener en cuenta dos aspectos, el primero el clima y luego la luna. Cada mes viene el cambio de luna, cambia la ruta de la luna, en luna tierna no se puede sembrar, en menguante tampoco porque eso no grana nada, el ciclo lunar adecuado para la siembra es en creciente y en luna llena; dejando pasar unos dos días para que la luna alcance a pasar de un*

---

<sup>52</sup> ELIADE, Op.cit., p.151

*ciclo a otro, y para cosechar el ciclo apropiado es en menguante”.*

**Figura 12. Alberto Pianda. Agricultor.**



En las comunidades campesinas el clima es determinado por las “cabañuelas”, que pronostican el comportamiento climático de los doce meses del año, tomando como referencia los primeros doce días del mes de enero; correspondiendo el primer día al mes de enero, el sexto día al mes de junio y de igual manera con los siguientes días hasta finalizar los doce meses del año. Las características climáticas presentes en cada uno de estos días (si llueve o hace sol) se asimilaran para cada uno de los meses (invierno o verano).

En la vereda los agüeros y supersticiones mas conocidos se relacionan con los animales, de acuerdo con las actitudes que sean asumidos por éstos. Las supersticiones pronostican un suceso o fenómeno que ocurrirá. El llanto del cuscungo (búho), en el techo de la casa se asume como una catástrofe y es relacionada con la muerte de un familiar, vecino o conocido. De igual manera cuando un Quinde (colibrí) llega a una casa y le da vueltas hasta llegar a la puerta sin entrar, anuncia que un familiar o un vecino se va a morir, o va ha despedirse.

Los cuyes anuncian la visita de un familiar o conocido a la casa, suceso que se manifiesta cuando los cuyes se “achucan” (estornudan), esto sucede el día inmediatamente anterior a la visita. El Abejón por su parte anuncia la llegada de un forastero o persona que nunca había visitado la casa, el abejón se manifiesta ubicándose en el umbral de la puerta principal del hogar.

El paseo de las Curiqingas por los caminos de la vereda que hayan sido transitados por una pareja de novios anuncia, que próximamente estas personas se unirán en matrimonio, sin embargo, cuando se observa que una pareja de Curiqingas se encuentra peleando en el techo de una casa o alrededor de ésta, se asume que el matrimonio que allí habita se encuentra peleando.

Las Curiqingas también advierten la infidelidad, hecho que se representa cuando una pareja de novios camina por los senderos y posteriormente a su paso le sigue una pareja de Curiqingas y esta su vez es perseguida por una tercera quien les generará conflicto, esto significa que próximamente la relación de noviazgo se terminara por la presencia de una tercera persona en la relación.

De esta manera, se observa como en las comunidades campesinas tanto las supersticiones como los agüeros pueden transmitir actitudes y compromisos ante determinados hechos; ocasionando convicción y acción en los pobladores de la comunidad, debido a la extensa temporalidad de éstas estructuras mentales. No cabe duda que “la ubicación en un espacio donde se comparten ciertas convenciones, y ciertas convicciones, permite saber a que atenerse, porque los signos, los gestos, las palabras, orientan la relación con los demás”<sup>53</sup>

Este cúmulo de significaciones y redes simbólicas permite descubrir la complejidad vivencial de un territorio tradicional; territorio en donde se ha establecido las marcas simbólico-rituales y las narraciones en las que se ha depositado la memoria colectiva.

La vigencia de las tradiciones en el mundo contemporáneo, se debe a la proyección que ha hecho el hombre a partir de la interacción de las diversas culturas, que conforman el pueblo mestizo Colombiano; esto se ha logrado, a través de la memoria oral que permanece y trasciende desde tiempos pasados en nuestros pueblos, por las significaciones colectivas que se le ha concedido ha estos hechos, y por el alto grado de convicción que se mantiene en las comunidades.

En los pobladores de la vereda el común se mantienen vivas las tradiciones gracias a los procesos de socialización generados en los grupos familiares, que han permitido la permanencia y adaptación de estos sistemas en su vida cotidiana. Este conjunto de creencias se ha logrado por la interiorización simbólica asimilada por cada uno de los miembros. La incorporación del rito, las leyendas y demás construcciones simbólicas, presenta la posibilidad de que los símbolos que habitan en el ámbito individual se conjuguen y se expresen en acciones colectivas. Estas construcciones simbólicas se constituyen en un punto intermedio que permite

---

<sup>53</sup> CABRERA E, Jaime Hernán y GÁLVEZ. V, María Cristina. Cultura y carnaval. San Juan de Pasto : Unariño. Fondo Mixto de Cultura de Nariño. Banco de la República. Ministerio de Cultura, 2000 p 26 (154).

fusionar la naturaleza y la cultura, siendo los encargados de cohesionar, adherir y articular las actividades en tiempos específicos a través de símbolos e imágenes que ofrece el universo, la naturaleza y las relaciones humanas.

## 10. COMUNICACIÓN SIMBÓLICA E IDENTIDAD.

El hombre en su interrelación con el medio ambiente con los demás y consigo mismo, construye la realidad por medio de significados socio-culturales ambientales y contextuales.

Cada pueblo de acuerdo al espacio geográfico en el que esta ubicado, ha obtenido una serie de conocimientos que le han permitido la supervivencia y la conformación de una amplia organización social, a través de los símbolos significantes; que han posibilitado el desarrollo de pautas y modos de interacción, por los cuales han logrado construir una compleja red simbólica que crea y recrea de acuerdo a los contextos en que se encuentra inmerso. Los símbolos permiten a las personas la dirección de sus acciones, trascender en el tiempo y en el espacio y vislumbrar su vida en el futuro.

Los significados hacen alusión a la manera en que las personas definen que elementos de su medio social son importantes para ellos. Alfred Schutz<sup>54</sup> diferencia los significados en dos tipos: el significado subjetivo y objetivo. El primero de ellos hace alusión a la manera como miramos desde nuestro mundo individual la realidad, y la definición de los elementos que nos son significativos; el segundo tipo, el significado objetivo hace referencia al conjunto de significados aceptados, y compartidos por los actores de una colectividad.

De acuerdo a lo anterior, el significado objetivo que los niños, los jóvenes y los adultos han construido con respecto a la reserva natural, es concebida como un espacio de respeto, protección, cuidado y conservación; donde se encuentran los diversos recursos animales y vegetales, indispensables para garantizar la supervivencia y el bienestar de la comunidad y de todo el municipio.

Por otro lado, los significados subjetivos de los pobladores de la vereda con respecto a la reserva, se expresen en los adultos de la siguiente manera, para el señor Pedro Antonio López:

*"Se debe conservar la reserva, es la mejor riqueza que tenemos en Chachagüí y en la vereda, y todos somos cuidadores del bosque, y seguimos conjuntamente respetando el bosque".*

---

<sup>54</sup> SCHUTZ, Alfred. Teoría sociológica Contemporánea. España : Mc Graw Hill, 1993. 3ª Edición. p 280 – 281.

En este sentido el señor José Domingo Cansimanci<sup>?</sup> manifiesta:

*“Esto de la reserva es muy bonito, y uno tiene que respetar los árboles, cuidarlos para proteger el agua, porque en verano se va secando la agüita”.*

Y la señora Maria Botina opina:

*“La reserva es bonita, ahora se está reservando, cuidando los arbolitos para la naturaleza y para nosotros, para que no falte el agua, porque el agua es la vida de nosotros”*

Con estos testimonios y otros más se evidencia, como la población adulta ha cambiado su concepción sobre la reserva. Hecho que se debe a los diversos sucesos que acontecieron en el contexto de la vereda, como fueron: el ejemplo brindado por las personas que se encuentran a cargo de la reserva, y el acercamiento, interrelación y capacitación que han brindado a esta población las diferentes instituciones involucradas con el cuidado y preservación del medio ambiente.

En los jóvenes y en los niños que crecieron simultáneamente con el proceso que se desarrolló en la reserva, se observa un alto grado de valoración hacia ésta. Así como lo manifiesta Emilio Almeida<sup>?</sup>:

*“A la reserva hay que verla como cosa propia, colaborando entre toda la comunidad en la siembra de árboles para que haya más agua, cuidando a los animales y vigilando el bosque, para evitar que personas vengan a destruirlo”.*

Y al respecto Cristina Nupan<sup>\*\*</sup> opina:

*“Hay que cuidar el bosque y la reserva, hay que invitar a otras personas para que colaboren sembrando árboles,*

---

<sup>?</sup> TALLER CARTOGRAFIA SOCIAL con José Domingo Cansimanci, habitante de la vereda El Común. Vereda El Común, 22 de noviembre del 2003.

<sup>?</sup> ENTREVISTA con Emilio Almeida, integrante grupo ecológico Sol de Oriente. Vereda El Común, 13 de diciembre del 2003.

<sup>\*\*</sup> ENTREVISTA con Cristina Nupan, integrante grupo ecológico Sol de Oriente. Vereda El Común, 13 de diciembre del 2003.

<sup>\*\*\*</sup> ENTREVISTA con Jesús Alberto Inchima, estudiante Institución Educativa El Común. Vereda El Común, 5 de noviembre del 2003.

*cuidando a los animales, porque si uno no cuida a los animales, no cuida el agua tampoco”*

En el caso de los niños como Jesús Alberto Inchima Botina\*\*\* opina:

*“La reserva es bonita porque hay animales, hay árboles y hay agua, y todos tenemos que cuidarla porque proporciona el aire para vivir, en los árboles encontramos pájaros que cantan y alegran el bosque, por eso tenemos que sembrar árboles, cuidarlos y preservarlos”.*

Y la niña Jennifer Andrade<sup>?</sup> afirma:

*“La reserva es muy linda, porque tiene árboles, porque nos habla de la naturaleza”.*

**Figura 13. Jennifer Andrade, Giovanni Gomez, Andrés Gomez, José Luis Almeida, Omar Nupan y Hernán Nupan. Visita a la reserva.**



La concepción de niños, jóvenes y adultos resulta de un largo proceso de sensibilización y concientización, ya que los primeros acercamientos con la

---

<sup>?</sup> ENTREVISTA con Jennifer Andrade, estudiante institución educativa El Común. Vereda El Común, 5 de noviembre del 2003.

comunidad generó rechazo frente a la nueva situación que se presentaba, y así lo relata el señor Alberto Pianda:

*“Cuando el profe vino, la gente se sentía un poco incomoda, claro que él no vino directamente a prohibir a que no corten un palo o llevaran leña. Al principio el vino como administrador, como rodeador del bosque y a medida que paso el tiempo, poco a poco el fue impidiendo que dañaran la naturaleza”.*

El señor Francisco Almeida comenta al respecto:

*“Llego el profe y él fue el que prohibió el corte de madera, dijo que no debíamos cortar madera y que debíamos cuidar las aguas del pueblo”.*

La señora Maria Botina expresa:

*“La gente ya sabía que el común era una reserva forestal y se debía conservarla; por eso no se podía seguir cortando la leña, y se debía buscar otro modo de trabajo”.*

El proceso comunitario de tipo ambiental desarrollado con los pobladores aledaños a la reserva por el docente Edgar Martínez, generó cambios con relación al significado que tenía la reserva para la comunidad. En la medida en que se afianzó el trabajo ambiental en la localidad, en torno al respeto y cuidado de la reserva (como responsabilidad de todos los pobladores, ante la presencia de cazadores y personas en busca del material vegetal como la leña y el carbón), numerosas instituciones y ONG`s se vincularon a este proceso con el fin de apoyarlo en su fortalecimiento, por medio de asesorías y capacitaciones que lograron ampliar los horizontes de nuevas formas de trabajo, como fue el caso de la agricultura. La vinculación de estas entidades, despertó inquietudes y expectativas en la comunidad, porque observaron la importancia de la reserva y su influencia en el contexto local y regional. Y al respecto el señor Eliécer Nupan comenta:

*“El profe trajo a los de la UMATA y los señores de CORPONARIÑO, para capacitarnos en otras formas de trabajo como en la agricultura. Nos dieron unas buenas charlas, para que dejáramos de sacar carbón... por esas capacitaciones, yo me dedique por diez años a ser lechero, abandone el carbón y la leña, porque yo era fuerte para ese trabajo”.*

El señor Pedro López comenta:

*“Con los profesores del colegio, con el profesor Alfonso, con el profesor Edgar y el profesor Chepe nos hicimos bien colegas, y entramos haciendo respetar bien el bosque y reforestando,*

*porque nos faltaba el agua...también vinieron el grupo de jóvenes de Vida Verde, que nos han acompañado en los trabajos de la reserva y con ellos hemos logrado una buena amistad”.*

El proceso desarrollado en la vereda contribuyó a que sus pobladores reconocieran la importancia de la reserva, cambiando la antigua utilización sobre el uso que se le daba; como un espacio de libre manejo, por un territorio de respeto y conservación. Este hecho que surgió en la vereda influyó significativamente en los pobladores del municipio de Chachagüí, en torno al significado que ellos le asignan al sector del Común.

Esta serie de significaciones colectivas construidas con relación a la reserva, han permitido la consolidación de la identidad de la población. La comunidad ha adoptado diversas actitudes valorativas, como resultado de la constante relación que mantienen con el medio natural que lo rodea, en especial con la reserva natural Bosque El Común, de la cual han surgido una serie de sentimientos como el respeto, cuidado y protección de la naturaleza, generando aspectos positivos en niños, jóvenes y adultos. En el caso de los niños mediante sus gráficos y relatos, construidos en los talleres de Metodología Propp; representan sus cosmovisiones ambientales y socioculturales respecto a la reserva, guardando fidelidad de la simbología construida por las antiguas generaciones.

**Figura 14. Wilson, Alexander, Jesús, Alberto, David, Gini, José Luis. Taller 1 metodología Propp**



Los niños en sus cuentos resaltan las características existentes en la reserva identificando, los recursos de flora y fauna con sus nombres populares, y hacen referencia al uso y manejo que se le da a cada uno de ellos.

De igual manera la comunidad infantil destaca los valores sociales como son: la amistad, la solidaridad, la responsabilidad, el compañerismo, valores que les permite obtener bienestar familiar y social. A su vez, los niños ponen de manifiesto la concertación, como el medio que les permite resolver cualquier tipo de conflicto que atente contra las relaciones armónicas que deberían existir entre el hombre y la naturaleza, así como lo expresa el siguiente cuento:

*"El conejo, el perro y el venado"*

*"Una vez el conejo se encontró a un perro y a un venado, se hicieron amigos en el bosque, por mucho tiempo. Tenían muy buena amistad, bailaban y saltaban muy alegres. Cuando tenían tiempo jugaban, e iban a caminar muy lejos en busca de comida y cuando encontraban comida la compartían entre todos ellos.*

*El perro era muy bravo con las ardillas, el conejo con los gatos y el venado con los caballos.*

*Los animales se iban a una fiesta a Piedra Sellada, allá en lo mas alto de la reserva; el perro se enfermó y el venado y el conejo se pusieron muy preocupados por el perro.*

*Ellos los perros cuidan los pájaros y nosotros los hombres debemos cuidar los animales y la reserva".*

*Fin*

Como se ha mencionado anteriormente, los niños incluyen en sus relatos elementos socioculturales, en algunos casos personajes lejanos como la "Bruja", "la Viuda", "el Duende" y en otros relatos a fantasmas. La función que los niños les dan a estos seres es de protección de la naturaleza y a la vez actúan como seres que representan peligro, miedo e imponen sanciones a las acciones incorrectas del hombre en contra de la naturaleza; así como lo encontramos en este cuento:

*"El árbol y el nido"*

*Había una vez un árbol que tenía un nido y un huevo. Y paso el tiempo, y lo fuimos a mirar y en el nido había un pajarito, y un niño travieso lo quería coger para matarlo y de pronto se le apareció un fantasma que cuidaba el bosque y le dijo: ¿por*

*qué sos tan travieso, por qué quieres mata al pajarito y dañarle su casita? Para que se vaya le dijo el fantasma: A ti te gustaría que te dañen tu casa y te mataran, si te encuentro haciendo daños otra vez te comeré. El niño le respondió que nunca mas haría daños, sino que cuidaría el bosque y toda la reserva natural”*

*Fin*

La reserva natural representa para los niños un espacio de respeto, protección, y prohibición, ya que el proceso de declaración de la reserva como área protegida ha sido reconocida y aceptada por los adultos, jóvenes y los niños. La comunidad infantil expone este hecho cuando en sus relatos, contemplan dos tipos de prohibiciones para la preservación de los recursos naturales; una de ellas esta asociado con las funciones de cuidado y prohibición ejercida por seres mitológicos y la segunda esta relacionada con la función que desempeñan los guardabosques (en este caso desempeñado por el señor Eliécer Nupan), a quien los niños les asignan la función de vigilar y proteger los recursos existentes en la reserva y a la vez concientizar y concertar con quienes destruyen la naturaleza, sobre el adecuado manejo de los recursos naturales. Así como lo registra este cuento:

*“Una vez había una ardilla que tuvo hijitos, ellos se crecieron y formaron una linda familia y los hijos de la ardilla se iban perdiendo por el bosque jugando. Un día llegaron los cazadores, mataron a una ardilla y querían destruir los nidos y matar a las ardillas chiquitas, entonces, llegaron unos niños y les dijeron que no los maten, ni las cojan, porque las ardillas son seres vivos, que hay que darles mucho cariño a ellas y a toda la naturaleza. Y todos nosotros tenemos que cuidar todos los animales para que no los maten, ni los cojan”*

*Fin*

Los niños representan a los agresores como personas externas a su comunidad, que no tiene conocimiento, ni conciencia de sus acciones; inclusive en el cuento final que ellos elaboran, denominan a los cazadores como “salvajes” porque no cuidan la naturaleza. Se debe destacar que cada relato evidencia, el compromiso que la población infantil ha adquirido como es el cuidado de la naturaleza, como medio que les proporciona los elementos indispensables (agua, aire), para la permanencia de sus vidas. De igual forma es importante destacar otro de los compromisos, el cual esta dirigido al compartir, conocimientos y experiencias con personas que visiten la reserva natural Bosque El Común.

Los jóvenes de la vereda al igual que los niños, se ven identificados y comprometidos con la conservación de los recursos existentes en su territorio, y por este motivo sintieron la necesidad de organizarse, para optimizar sus

esfuerzos de tiempo y de trabajo en beneficio de la naturaleza. Por tal razón conformaron un grupo ambiental denominado “Sol de Oriente”. Ellos cuentan con el apoyo y asesoramiento del grupo ambiental Vida Verde. Este hecho ha generado el posicionamiento de la población juvenil en su comunidad y en el municipio.

En la población adulta la consolidación de la identidad con relación a la reserva fue un proceso lento, que estuvo condicionado por el antiguo modo de producción (explotación de los recursos naturales) y por el temor generado por la presencia de un cambio.

La identidad en los adultos con relación a la reserva se manifiesta en el respeto y conservación de sus recursos. Sin embargo, este sentimiento no se generaliza al contexto natural de la vereda, porque aun se mantienen relaciones antrópicas de los pobladores con las áreas naturales no protegidas, situación que obedece a las precarias condiciones socio-económicas en las que viven los campesinos de esta vereda. El fortalecimiento del sentido de pertenencia en los pobladores de la vereda hacia la reserva se dio gracias al proceso desarrollado en ella, ésto se evidencia en el relato de la señora Rosa Martínez:

*“Para mí es un orgullo esta reserva que tiene tantos visitantes, día a día, de los cuales aprendemos muchas cosas nuevas. Yo pienso que la reserva es un ejemplo que se debe seguir en las otras veredas, porque se protege los bosques y se cuida el agua y por eso en otras partes también se conoce la reserva”.*

**Figura 15. María Rosa Martínez Madre comunitaria.**



Las personas se identifican con la reserva natural y con la vereda porque en estos espacios socioculturales, los individuos participan de sus significaciones sociales e imaginarias, que las valoran y las diferencian de las prácticas realizadas por otros grupos. La identidad es un requisito necesario para la vida social. Para el señor Francisco Almeida, la vereda se ha constituido en el lugar que le ha proporcionado lo suficiente para vivir:

*“Yo estoy tranquilo aquí, porque tengo de todo y no tengo ninguna molestia de nada, tengo agua limpia del mismo arroyo, también tengo la leña para cocinar los alimentos. Uno aquí vive tranquilo, no es como vivir en un pueblo, allá todo se compra, el agua, la leña y aquí no tenemos que comprar nada”.*

El señor Pedro López expone las riquezas naturales con las que cuenta la vereda:

*“Viviendo aquí uno tiene el aire puro, las aguas cristalinas y nadie lo perjudica”.*

La señora Clemencia Pianda, nombra las razones por las cuales reside en esta vereda:

*“Aquí es mi tierra de vivir, yo para otra parte no me voy; mi esposo me ha dicho vamos de aquí, yo de aquí no me voy sin saber a donde voy a dar. Además yo aquí tengo cualquier animalito, tengo la vaquita, la bestia, el agua, la leña y la hierba para mis cuycitos”*

**.Figura 16. Clemencia Pianda. Habitante de la reserva.**



La adaptación del hombre al contexto que lo rodea, ha sido posible en la medida en que fortalezca sus relaciones socio-culturales y naturales, por medio de los instrumentos que la componen como son los símbolos, las imágenes y las significaciones valorativas y normativas.

El devenir histórico en el que se ha ido constituyendo el individuo, ha contado con la progresiva institucionalidad de un espacio individual y colectivo que va siendo habitado por las emociones, representaciones y demás construcciones imaginarias.

Los pobladores de la vereda han identificado numerosos espacios entre los que encontramos, aquellos relacionados con estructuras físicas y elementos naturales. Estas representaciones espaciales hacen referencia a los territorios ecológicos, geográficos y simbólicos en que se desarrolla la vida de la comunidad.

Dentro de las estructuras físicas simbólicas se consideran: “La Torre del Alto de Piedra” es uno de los lugares simbólicos principales en la vereda, que se caracteriza por dos aspectos; el primero se debe a que en la base de esta torre, los trabajadores que construían la vía Chachagüí-Pasto; podían encontrar refugio, y el segundo responde a la construcción de aspectos religioso relacionados con la Semana Santa, así como lo cuenta la señora Rosa Martínez:

*"Ahí salía un gallo que cantaba los viernes santo a las doce del día, y entonces la gente ya empezó a tenerle respeto, entonces uno miraba de lejos la capilla, ya nadie se acercaba porque decían que cantaba un gallo. Yo desde la carretera sabía santiguarme, a mí me daba miedo y por la tarde nosotros no nos atrevíamos a pasar por ahí".*

“El Colegio”, este nombre es otorgado por los pobladores de la vereda, a la cabaña existente en la reserva, estructura que se encuentra inscrita en la simbología de los pobladores porque representa la institucionalidad de una de las entidades, que se ha encargado de la conservación y manejo de la reserva natural. Este sitio es reconocido por la comunidad porque cerca de la cabaña se ubican dos senderos, que son transitados constantemente.

La escuela, se constituye en la institución de mayor importancia en la vereda, por ser el centro de enseñanza educativa. Las instalaciones de la escuela son utilizadas para la realización de reuniones, celebraciones y fiestas comunitarias. Este sitio representa para la comunidad un espacio, el cual todos lo sienten como propio.

Como parte de los lugares simbólicos relacionados con la naturaleza está la “Piedra Sellada”, que hace referencia a una piedra donde se encuentran inscritos varios signos, que en la concepción de los pobladores fueron elaborados por los indígenas que habitaron este sector. Para otros pobladores de la vereda, en este lugar se pueden encontrar “guacas”. El nombre con el que se la conoce es indescifrable.

“Las dos aguas” y “las tres aguas”, son los nombres que identifican a los dos nacimientos de agua más importantes que existen en la reserva. Estos lugares están inmersos dentro de la simbología de la comunidad, y en torno a ellos la población ha dado vida a sus leyendas (el duende, el cueche, la viuda, y la vieja). Además los nacimientos de agua son significativos, porque de ellos las personas obtienen el agua para su consumo, para el consumo de sus animales y el mantenimiento de sus cultivos.

Mircea Eliade en su libro Tratado sobre la Historia de las Religiones, concibe el agua como “la sustancia primordial de la que nacen todas las formas... incorporando en sí todas las virtudes, el agua se convierte en símbolos de vida (el “agua viva”, rica en gérmenes, fecunda la tierra, los animales, la mujer)<sup>55</sup>.

El sector donde se unen las quebradas provenientes de la reserva para conformar la quebrada denominada “las vueltas”, se encuentra unas piedras de grandes proporciones, donde la comunidad de la vereda ha manifestado que aparece el duende. A su vez el camino de las vueltas que comunica a la vereda con el casco urbano de Chachagüí cruza esta quebrada; por esta razón los pobladores de la vereda evitan transitarlo en las horas de la tarde y de la noche.

El “Picacho” se caracteriza por ser una de las montañas que sobresale en la vereda por su estructura en forma de pico. En este sector se asegura que caen muchos rayos. El nombre con la cual se ha denominado esta montaña es desconocido.

El “Hueco Hondo”, este lugar perteneciente a la reserva, se distinguen por ser sólido, oscuro, cubierto de bosque y donde “chilla” la vieja constantemente.

De ahí que los lugares sagrados para la población del Común sigan siendo los elementos naturales que los rodean ya que gracias a estos han obtenido los principales elementos para su subsistencia, así como los bosques y las grutas se convierten en aquellos sitios que se deben proteger y cuidar. Al respecto Mircea Eliade afirma “las rocas, los manantiales, las grutas, los bosques venerados en el transcurso de la prehistoria siguen siendo considerados, bajo formas variables,

---

<sup>55</sup> ELIADE, Op.,cid. p 78.

como sagrados por las poblaciones cristianas de hoy”<sup>56</sup>, a su vez el autor pone de manifiesto al hombre, como el ser que hace parte de la contemplación y simbolización de aquellos lugares que le son sagrados, tal como lo explica el siguiente fragmento “suponer que la elección de los elementos sagrados queda abandonado al hombre mismo es al mismo tiempo hacer inexplicable la continuidad de los espacios sagrados”<sup>57</sup>

Estos sitios son reconocidos por toda la comunidad, son sitios de encuentro, que han tenido relevancia porque en cada uno de estos espacios, han acontecido sucesos que son significativos para ellos.

El conjunto de interacciones socioculturales en un espacio determinado, hacen posible que los miembros de una comunidad por medio de la comunicación simbólica internalizada y reconocida en el grupo, se autorepresenten y se autovaloren.

La identidad se construye tomando como base los puntos de encuentro, y se representa en las acciones que son compartidas por los integrantes de un grupo, de manera consciente y autónoma, creando “conciencia de comunidad”, en donde se enfatiza la situación grupal y se destaca la cohesión y la solidaridad entre los miembros que se identifican con dicha comunidad. En estos espacios comunitarios el individuo también tiene la posibilidad de desarrollar una identidad particular donde actúa autónomamente desde su particularidad y subjetividad. Estos dos aspectos (la identidad comunitaria y particular) se complementan de manera reciproca construyendo una identidad. Según Ubieta la “identidad es un hecho cultural resultado de un proceso nunca inconcluso de autocorreconocimiento, que expresa una realidad objetiva y subjetiva de carácter histórico”<sup>58</sup>.

De lo anterior se puede concluir que la formación de las identidades de los pueblos, comunidades y vecindades, siempre ha sido un proceso social dinámico y complejo, donde se incluye la diferenciación y la identificación, características que van sufriendo cambios en la medida en que las condiciones que la propician se modifican como resultado del desarrollo de un pueblo o sociedad.

---

<sup>56</sup> Ibid., p. 78.

<sup>57</sup> Ibid., p.330.

<sup>58</sup> ARIAS C, María de los Angeles, CASTRO FUENTES, Ana C, SÁNCHEZ SUARES, José. En torno al concepto de identidad cultural. En : Perspectivas. Cúcuta : No. 9. (abril de 1998); p. 46.

## 11. CONSTRUYENDO COMUNIDAD

El proceso de evaluación de las condiciones de vida de una comunidad, le permite a sus miembros, identificar sus potencialidades y dificultades. La evaluación conlleva a espacios de reflexión para analizar las causas que producen las dificultades, los aspectos positivos y a su vez la búsqueda de las posibles alternativas que logren superar los problemas. Es así como la existencia de un problema se puede asumir como la motivación que impulsa a las personas a diseñar escenarios que mejoren sus condiciones de vida.

De acuerdo con el anterior planteamiento en los talleres de cartografía social realizados con los pobladores de la vereda El Común, se analizó las condiciones de vida de la comunidad en las dimensiones de pasado y presente, y se plantearon algunas propuestas que se desean consolidar en el futuro.

El planteamiento fundamental que surge como resultado de la concertación entre los miembros de la comunidad, esta relacionado con la necesidad de fortalecer la organización comunitaria por medio del compromiso que cada persona asuma con su entorno natural y social.

En el ámbito de lo natural se fomentará el buen uso y manejo de los recursos existentes en la vereda y en especial los recursos de la reserva, esta acción se ha desarrollado desde el inicio del proceso y ha contribuido a la conservación y preservación de los recursos naturales.

En la Reserva Natural Bosque El Común se han realizado jornadas ecoturísticas de bajo impacto y de forma esporádica y en especial con universidades, colegios y escuelas de la ciudad de San Juan de Pasto, en estas actividades han participado jóvenes y adultos de la vereda, por medio de la guianza de los grupos visitantes. En este proceso de interrelación los campesinos han sido receptores de diversos tipos de información que les permiten visualizar a la reserva como una fuente potencial para la generación de empleo, con la implementación de actividades ecoturísticas. Por este motivo los campesinos están dispuestos a organizarse y capacitarse, porque reconocen que la organización es el medio que les permitirá viabilizar las nuevas propuestas tendientes a mejorar sus condiciones de vida. De ahí que los campesinos han identificado algunas pautas que contribuyen al logro de estos objetivos como son: La identificación y la formación de líderes de la comunidad, quienes tendrán la función de motivar a la comunidad para que participe y apoye las iniciativas, proyectos y programas que se formulen para su beneficio, desde la comunidad y fuera de ella.

Entre las potencialidades existentes en la vereda se encuentran los valores socio culturales como la solidaridad, el respeto, el compromiso y la ayuda mutua, que

serán el soporte para fortalecer los futuros procesos comunitarios y a su vez recatar las acciones colectivas como las mingas de trabajo.

Una de las propuestas de los pobladores para optimizar el trabajo comunitario es la constitución de una cooperativa campesina, que será la encargada de organizar y dirigir las acciones en cuanto a formación en educación ambiental, producción y asistencia social.

La posibilidad de implementar el ecoturismo en la reserva, ha generado una serie de propuestas por parte de los campesinos, quienes están considerando cambiar sus modos de producción basados en relaciones antrópicas con la naturaleza (extracción de leña, piedra y producción de carbón vegetal), si son respaldados con políticas serias por parte de las instituciones gubernamentales, siendo beneficiarios de incentivos tributarios como las rebajas en el impuesto predial, por su contribución al conservar los recursos naturales privados y públicos. De igual manera solicitan asesoría, insumos y herramientas para mejorar la producción agrícola.

Por la experiencia de interrelación que han tenido los campesinos con los visitantes, estiman conveniente la construcción de escenarios apropiados para el intercambio recíproco de conocimientos, experiencias y expresiones artísticas, ya que los campesinos desean compartir sus conocimientos sobre la riqueza natural que existe en su entorno y las expresiones artísticas representadas en la narración de cuentos, leyendas, en la danza y en la música interpretada por los grupos Aires del Común y Son Latino El Común.

Para brindar un buen servicio a los visitantes es indispensable la adecuación de la infraestructura existente en la vereda y el mejoramiento en la prestación de servicios públicos. La principal dificultad a solucionar en la vereda es la prestación del servicio de agua potable y la implementación del sistema de alcantarillado, seguida de la adecuación de la vía principal y las vías alternas de acceso a la vereda, adecuación de las instalaciones físicas de la escuela y la cabaña y la dotación de equipos necesarios para apoyar y recrear las capacitaciones en educación ambiental, también se sugiere la ampliación del área de reserva con la compra de algunos predios aledaños a ella.

La implementación permanente de actividades ecoturísticas en la reserva y la vereda, no solucionará las dificultades existentes en la comunidad, porque esta actividad no beneficiará directamente a toda la población, por lo tanto se sugiere que se inicie un estudio que permita identificar las aptitudes de los pobladores de la vereda, estudio que será utilizado para formulación de otras propuestas que involucre a la población que no se beneficie con el ecoturismo.

Por otra parte la implementación y manejo del ecoturismo debe ser ejecutado bajo estrictos parámetros de protección a la fragilidad del ecosistema natural, y se debe

contar con el acompañamiento, asesoría y vigilancia de entidades comprometidas y responsables en el manejo de los recursos naturales. En el campo social la población de la vereda El Común será la receptora de los beneficios y perjuicios que genere esta actividad, por lo tanto se debe analizar y prever las posibles situaciones que se pueden presentar, para que el impacto que se genere sea mínimo.

## 12. CONCLUSIONES

El estudio de la complejidad vivencial de los pueblos a partir de sus construcciones socioculturales, sus oralidades cotidianas, de sus imaginarios y sus significaciones, permiten recrear la historia social y ambiental que ha tejido un pueblo dentro de un territorio.

En la dinámica histórica, geográfica, ambiental y social que se presentó en la vereda El Comùn antiguamente denominada “El Lindero”, es importante destacar que éste territorio pertenecía al extinguido resguardo indígena de Changüí, donde se constituía como ejido o terreno común. Posteriormente éste territorio en el proceso de adjudicación fue declarado como Zona Forestal Protectora, hecho que posibilitó la declaración de este territorio como reserva natural. En la concepción de los pobladores de la vereda este territorio fue y sigue siendo común, porque ellos al igual que la población de Chachagüí, son los beneficiados de los recursos naturales existentes allí.

En la vereda el común en el transcurso de los años de 1980-1995, se observó cambios significativos asociados a la protección y cuidado de los recursos naturales, dirigidos exclusivamente a la reserva natural; que se diferencia de las relaciones antropicas vinculadas con la explotación de leña, carbón vegetal y minas de piedra que surgen como resultado a las precarias condiciones socioeconómicas que se viven en la vereda.

El proceso ambiental desarrollado en la vereda El Comùn, a partir de la declaración de la reserva natural Bosque El Comùn, fortaleció la concepción sobre el adecuado uso y manejo de los recursos naturales. La población adulta ha cambiado su concepción sobre el uso adecuado de la reserva resultado que no abarca a todos los recursos existentes en la vereda y por lo tanto este cambio estará condicionado por la generación de nuevas opciones laborales. Los niños y los jóvenes que crecieron simultáneamente con el proceso han desarrollado un alto grado de valoración hacia la reserva; la participación activa en cada una de las etapas, fomenta diversas expectativas en el campo social, cultural, económico y recreativo. Los jóvenes y los niños focalizan sus sueños hacia la reserva porque esta representa una fuente potencial para la generación de empleo, ellos se consideran los protagonistas que auspiciarán cambios positivos en beneficio de la vereda y de la reserva.

En el campo social la vereda representa ineludiblemente a una comunidad campesina tradicional, así como lo manifiesta por sus características Virginia Gutiérrez de Pineda y a su vez Emile Durkheim y Tönnies lo ratifican cuando en sus conceptos sobre comunidad y sociedad definen a la comunidad como un órgano vivo, cohesionador por el afecto, la voluntad de compartir con consenso,

espíritu de concordia, con lazos sociales visibles y uso de bienes comunes y a la sociedad la definen fundada en la razón el interés y el cálculo.

Los pobladores de la vereda , evaluaron el tipo de relaciones sociales que se presentaban en el pasado y las relaciones sociales del presente a nivel familiar y comunal; destacando valores como: la solidaridad, el respeto, la ayuda mutua y la cooperación, los cuales se manifiestan de diversas maneras, y entre los principales están el compadrazgo y la hospitalidad. En los grupos familiares las obligaciones y responsabilidades son asignadas a cada uno de los integrantes de acuerdo a su edad y género. Sin embargo, se debe tener en cuenta que éstas relaciones sociales han estado orientadas por las concepciones religiosas que convocan, unen y cohesionan a la comunidad.

El proceso ambiental y social que ha vivido la comunidad, les ha permitido diferenciarse de otras comunidades de campesinos dentro del municipio. Los pobladores identifican, conocen y utilizan los recursos existentes en la reserva y en su vereda para la satisfacción de sus necesidades. A estos recursos les han otorgado una serie de significaciones simbólicas y valorativas, como es el caso de las montañas, quebradas, sectores boscosos, plantas medicinales e instituciones entre otras.

En la comunidad aun se comparten y se transmiten las tradiciones como son los rituales religiosos, medicinales y eventos sociales se conservan las leyendas que han desempeñado la función de prohibir simbólicamente aquellas practicas que desestabilizan a la comunidad entre ellas se encuentran el duende, el cueche, la vuida, y la vieja. Por su parte las supersticiones y agujeros estan vinculados a fenómenos metereologicos y astrologicos, y otros relacionados con algunas actitudes asumidas por algunos animales.

Esta serie de prácticas y la constante relación de los pobladores de la vereda con la reserva, ha generado un alto sentido de pertenencia, que se fortalece constantemente por las actitudes valorativas que demuestran las personas externas que la visitan. Las constantes interrelaciones de los pobladores de la vereda con los visitantes, ha hecho que la comunidad reconozca el potencial natural y sociocultural que poseen y se encuentren dispuestos a organizarse y capacitarse en procura de mejorar sus actúales condiciones de vida.

### **13. RECOMENDACIONES**

Los programas, planes y proyectos formulados para realizarse en la vereda y en la reserva natural Bosque El Común, deben plantearse y ejecutarse de forma concertada con los pobladores de la vereda, reconociendo la importancia del proceso participativo que en ella se ha desarrollado, con el fin de fortalecer los resultados positivos que hasta el momento se han conseguido.

Se debe fomentar las practicas agroecológicas que garanticen el buen uso y manejo de los recursos (suelo y agua), teniendo presente que esta alternativa es posible en esta vereda porque cuenta con fortalezas como: la concentración de la fuerza de trabajo en los grupos familiares, la firmeza en sus valores socioculturales y la mínima influencia que tiene los sistemas productivos tecnificados.

Esta investigación se constituye en una línea de base para futuras investigaciones que busquen fortalecer el proceso social y ambiental. Por lo tanto se debe aprovechar todos los recursos que beneficien los procesos ambientales, y principalmente hacer uso de las disposiciones legales y constitucionales que establece el Estado Colombiano.

Se debe fomentar la educación ambiental, dirigidos a los pobladores de la vereda y a los pobladoras de Chachagüí, con el fin de consolidar un proceso de formación y concientización, que garantice un cambio a largo plazo, permanente y con futuro.

La población de la vereda EL Común se encuentra en la disposición de capacitarse y organizarse, por lo tanto se debe facilitar estos espacios y se sugiere que las entidades que han estado vinculados con este proceso, sean las encargadas de dirigirlo; teniendo presente que existen antecedentes de trabajo responsable, compromiso y confianza. En este proceso se hace indispensable fomentar la participación comunitaria y la identificación y capacidades de lideres ambientales para que la comunidad pueda ser autogestora de su propio desarrollo.

Es necesario la elaboración de un plan de manejo y zonificación de la reserva, con el fin de que sus visitantes no causen ningún desequilibrio ecológico y reciban una adecuada atención y orientación ambiental.

Es necesario adecuar la infraestructura existente en la reserva, para fomentar actividades ecoturísticas de bajo impacto que contribuya a mejorar las opciones laborales de los pobladores y a su vez fomente el reconocimiento y la identificación del ciudadano con la reserva.

## BIBLIOGRAFIA

ALMERAS, Diane. Lecturas en torno al Concepto de Imaginario: Apuntes Teóricos sobre el aporte de la memoria a la construcción social. (En línea) Disponible en internet : <URL :<http://www.uchile.c1>.

ARIAS C, María de los Angeles; CASTRO FUENTES, Ana C; SÁNCHEZ SUARES, José. En torno al concepto de identidad cultural. En : Perspectivas. Cúcuta : No. 9. (abril de 1998); p. 44-48.

BEJARANO, Jesús Antonio. Campesinado. Luchas agrarias e historia social: notas para un balance historiográfico. En: Anuario Colombiano de Historia Social y de Cultura. Bogotá : No.11. (1963-1983); p. 251-299.

BONILLA CASTRO, Elssy y RODRIGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos investigación en ciencias sociales. Bogotá : Norma, 1997. 220 p.

BURBANO ORJUELA, Hernán. Desarrollo sostenible y educación ambiental aproximación desde la naturaleza y la sociedad. San Juan de Pasto : Universidad de Nariño, 2000. 369 p.

CAPEL, Horacio. Geografía humana y ciencias sociales: Una perspectiva histórica. Barcelona : Montesinos, 1987. p.

CASTILLO SOLARTE, Nancy. La intervención familiar y su influencia en la motivación hacia el proceso de aprendizaje escolar en niños de 6- 14 años en la Escuela Rural Mixta Bosque El Común, vereda El Común, municipio de Chachaguí. San Juan de Pasto : 2001. Trabajo de grado (Psicóloga comunitaria). Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Facultad de ciencias sociales y humanas.

CASTORIADIS, Cornelius. El Campo De Lo Social Histórico. (on line) Asociación Nacional De Universidades E Instituciones de Educación Superior. Estudios. Filosofía-historia-letras primavera. 1986. Agosto de 2002. Disponible en internet <URL: <http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES>>.

CERON SOLARTE, Benhur. La transformación ecológica en la región alto andina Nariñense. En : IADAP. Pasto 450 Años de Historia y Cultura. Medellín : Ealón 1988; p. 307-324

CERON SOLARTE, Benhur, CHAVEZ Milciades y ZUÑIGA Eduardo. Resguardo de la cuenca interandina. En : Revista de Investigaciones. San Juan de Pasto : Vol.1, N°.1 (1987); p 106 -133.

COLOMBIA. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991. Santa Fé de Bogotá : Momo, 2000. 274 p

COLOMBIA. DEPARTAMENTO DE NARIÑO. ALCALDÍA DEL MUNICIPIO DE CHACHAGÜÍ, ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL: Visión prospectiva, 2002. 146 p.

COLOMBIA. LEY DEL MEDIO AMBIENTE Y DISPOSICIONES Y COMPLEMENTARIOS. Ley 99 de 1993. Santa Fé de Bogotá : El Ministerio, 1994.

COLOMBIA. MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE. Las voces del SINA. Santafé de Bogotá: El ministerio, 2002.

COLOMBIA. Proyecto de “fortalecimiento de la democracia y los derechos humanos en el sur occidente colombiano”: Territorio y derechos humanos. Fundación general de apoyo a la Universidad del Valle, Cali : 2002. `p.

DAVID G, Aura Maria. El Duende como grito de liberación: En relatos de niños de Yacuanquer. San Juan de Pasto : Fondo Mixto de Cultura – Nariño, 1997. 106 p.

DURKHEIM, Emile. Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid : Alianza, 1993, 696. p.

DUVERGER, Maurice. Sociología de la política. España : Ariel, 1983. 461 p.

ELIADE, Mircea. Imágenes y símbolos. Ensayos sobre el simbolismo magico-religioso. Madrid : Tauros, 1983, 196.p.

\_\_\_\_\_. El tratado sobre la historia de las religiones. Mexico : Era,1984, 480p

FALS BORDA, Orlando. El hombre y la tierra en Boyacá: Desarrollo histórico de una sociedad minifundista. Bogotá : Punta de lanza, 1973. 2º Edición.215 p

\_\_\_\_\_. Investigación participativa y praxis rural. Bogotá: Mosca azul, 1981.85 p

\_\_\_\_\_. Campesinos de los andes. Bogotá : Punta de lanza, 1978. 364 p.

\_\_\_\_\_. Mompox y loba historia doble de la costa No.1. Bogotá : El Áncora, 2002. 167 p.

\_\_\_\_\_. Resistencia en el San Jorge, historia doble de la costa No. 3. Bogotá : El Áncora, 2002. 212 p.

\_\_\_\_\_. Retorno a la tierra Historia doble de la costa No. 4. Bogotá : El Áncora, 2002. 234. p.

FEDERACIÓN ODONTOLÓGICA COLOMBIANA. Representaciones Sociales. En : Revista FOC. (En línea) septiembre – diciembre. 1998. N° 199. Disponible en Internet : <URL : [http:// www.encolombia.com/foc2.1.htm](http://www.encolombia.com/foc2.1.htm)>

GRANADA PAZ, Osvaldo. Leyendas de Nariño. Bogota : Kelly, 1981. 91 p.

GUTIERREZ DE PINEDA, Virginia. La familia y cultura en Colombia. Medellín : Universidad de Antioquía, 2000. 564 p.

CABRERA E, Jaime Hernán y GÁLVEZ. V, María Cristina. Cultura y carnaval. San Juan de Pasto : Universidad de Nariño. 2000. 154. p.

HERSKOVITS, Melville. El hombre y sus obras. La ciencia de la antropología cultural. México : Fondo de cultura económica, 1952. 782 p.

HEYNIG, Klaus. Principales enfoques sobre la economía campesina. En : Revista de la CEPAL No. 16 (abril de 1982); p. 115 -164.

INFORME SOBRE LA POBLACIÓN INDÍGENA DE LA GOBERNACIÓN DE POPAYAN Y SOBRE LA NECESIDAD DE IMPORTAR NEGROS PARA LA EXPORTACIÓN DE SUS MINAS. POR EL LIC. FRANCISCO DE ANUNCIBAY. En : Anuario Colombiano de Historia Social y de Cultura. Bogotá : Vol. 1, (1963); p. 197-209.

ITURRA, Raúl. La representación ritual de la memoria oral en el trabajo de la tierra. En : GONZALES, José a. Y GONZALES DE MOLINA, Manuel. La tierra, mitos, rito y realidades. España : Anthropos, 1992. p.234-250.

KAUSSI DENOS, Koffi. El hombre y la tierra en el país AKAN de costa de Mafil: análisis antropológico de una interrelación mitico-ritual. En : GONZALES, José a. Y GONZALES DE MOLINA, Manuel. La tierra, mitos, ritos y realidades. España : Anthropos, 1992. p.86-105.

LEON HELGUERA, J. Los resguardos indígenas en el sur: un aporte documental del año de 1834. Anuario Colombiano de Historia Social y de Cultura. Bogotá : No.11, (1963-1983); p. 242 - 249.

LLANO RUIZ, Alonso. Orientación de la religiosidad popular en Colombia. Medellín : Bedout, 1981. 182 p.

MACHADO, Absalon; CASTILLO, Luis Carlos y SUAREZ Eduardo. Democracia con campesinos ó campesinos sin democracia. Bogotá : coedición, fondo DRI, IICA, Universidad del Valle, Cali : 1993,130.p.

MAMIAM, Doumier. El pensamiento andino “por la senda de Juan de Chiles”. En : Revista del Instituto Andino de Artes Populares. No 8. Marzo de 1992; p. 25 - 41

MARTINDALE, Don. La teoría sociológica naturaleza y escuelas. Madrid : Aguilar, 1968. 655 p.

MAYA, Augusto Ángel. La trama de la vida: las bases ecológicas del pensamiento ambiental. Bogotá : Ministerio de Educación Nacional, 1992. 77 p. (Cuadernos Ambientales; No. 1)

\_\_\_\_\_. La tierra herida: las transformaciones tecnológicas del ecosistema. Bogotá : Ministerio de Educación Nacional, 1995. 77 p. (Cuadernos Ambientales; No. 2)

\_\_\_\_\_. Retorno a la tierra. Bogotá : Ministerio Educación Nacional, 1998. 112 p. (Cuadernos Ambientales; No. 3)

\_\_\_\_\_. El reto de la vida: ecosistema y cultura. Bogotá : ECOFONDO, 1996. 109 p. (Construyendo el Futuro; No. 4)

\_\_\_\_\_. Informativo de la Asociación Red Colombiana de Reservas Naturales de la Sociedad Civil. N° 52 (abril- junio de 2003)

\_\_\_\_\_. Sistema de gestión ambiental municipal: Estrategias para la aplicación capacitación y seguimiento. Santafé de Bogotá. El ministerio, 2002. Vol.1.

\_\_\_\_\_. Política Nacional de Investigación Ambiental. Santa Fe de Bogotá : El ministerio, 2002. 35 p.

MORNER, Magnus. Las comunidades indígenas y la legislación segregacionista en le nuevo reino de Granada. Anuario Colombiano de Historia Social y de Cultura. Bogotá : Vol. 1, 1963; p. 65-84

MUÑOZ MUÑOZ, Jairo. Antropología cultural colombiana. Santa Fé de Bogotá : UNAD; 1993, 429. p.

NARVAES DULCE, Guillermo. Historia social de lo sagrado en Pasto. En : Manual de Historia de Pasto, tomo IV, 1998; p 1 33 - 162

OCAMPO LOPEZ, Javier. Historia básica de Colombia. Bogotá : Plaza & Janes. 1994. 421 p.

\_\_\_\_\_. Javier. Mitos colombianos. Bogotá : El Áncora, 1988. 254 p.

\_\_\_\_\_. Javier. Supersticiones y agüeros colombianos. Bogotá : El Áncora, 1989. 310 p.

OJEDA ERAZO, María Amalia. Vida social y cultural de las familias productoras de cera de laurel. Vereda Aguadas. Municipio de San Pablo. Departamento de Nariño. San Juan de Pasto : 2001. Trabajo de grado (Socióloga): Universidad de Nariño. Facultad de ciencias humanas.

PAREDES P, Ligia Marina. Teoría social de la comunicación. Santa Fé de Bogotá : Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. UNISUR. 1993. 301 p

PARRA R., Jaime. La visión dual como principio organizador en culturas andinas y de vertientes. En : Revista MOPA MOPA. No 8. Marzo de 1992; p. 166 -169

PARSONS, Talcote. El sistema social. Madrid : Alianza, 1974. p.

PEREIRA SOUZA, Ana Mercedes. Sociología de la cultura en América Latina una perspectiva colombiana. Bogotá : Facultad de ciencias sociales y humanas de UNISUR, 1995. 268 p

RAMOS, Marco Tulio. Algunas reflexiones entorno al concepto de espacio. En : Revista Meridiano. Universidad de Nariño. N° 34 (septiembre de 1997) .p. 58-65.

RED DE RESERVAS NATURALES DE LA SOCIEDAD CIVIL. Reservando. Santiago de Cali : La red, 2000. p.

REGGIORI, Danielle. El poder del signo: un dibujo y un árbol. En : Texto y Contexto, lenguaje, información y poder. Bogotá : Universidad de los Andes, No.2 Mayo -Agosto 1984. p.

RENDON, Nancy Magaly, RODRIGUEZ MUÑOS, Pedro Pablo, ZANBRANO S. Fabio Armando. Cultura organizativa para el desarrollo local integral del corregimiento de Obonuco. Municipio de Pasto. Universidad de Nariño. Pasto :. 2001. .Trabajo de grado (Economista y sociologa): Universidad de Nariño. Facultad de Ciencias economicas y administrativas y facultad de ciencias humanas.

REPUBLICA DE COLOMBIA. MINISTERIO DE AGRICULTURA. DIVISION DE RESGUARDOS NATURALES SECCION DE BALDIOS. Comisión Divisora de Resguardos de Nariño, Titulo de Adjudicación. Resolución No. 976. Abril 28, 1953 (APOLINAR ALMEIDA).

RESTREPO TORO, Hernando. Memoria cultural y literatura Popular. En : Revista MOPA MOPA. No 8. Marzo de 1992; p 109-122.

RESTREPO, Gloria y VELASCO, Álvaro. Cartografía social: guía metodológica para incorporar usos forestales del suelo en planes de ordenamiento territorial. Santa Fé de Bogotá : IGAC, 1998. 65 p

RISUEÑO SOLARTE, Mónica. Por el camino del Micay: Estudio socio- histórico y eco cultural vereda El Cóndor, parque nacional natural Munchique, municipio del Tambo. Cauca. San Juan de Pasto, 2002. Trabajo de grado (Socióloga): Universidad de Nariño. Facultad de ciencias humanas.

RITZER, George. Teoría sociológica contemporánea. España : Mc Graw. Hill, 1993. 3° Edición, 680 p.

RIVAS; Gloria. Ritos y creencias agrarias en el corregimiento de la Laguna, municipio de Pasto, departamento de Nariño. San Juan de Pasto : 1994. Tesis de grado (Maestría en etnoliteratura): Universidad de Nariño. Vicerectoría de investigaciones, post grados y relaciones internacionales.

RODRIGUEZ R, Hector. Mito y Etnoliteratura en el departamento de Nariño. En : Revista MOPA MOPA. No 8. Marzo de 1992; p 140 -152

\_\_\_\_\_. Ciencias humanas y etnoliteratura : Introducción a la teoría de los imaginarios sociales. San Juan de Pasto : Universidad de Nariño, 2001, 131p.

\_\_\_\_\_. La religiosidad popular en Nariño. En : Nueva Revista Colombiana Vol. III. No. 15. 1995.; p 119 -131

ROSERO ESTRADA, Demetrio Fenelon. Dinamismo de los imaginarios culturales en la tradición oral de Chachaguí. San Juan de Pasto : 1995. Tesis de grado (Maestría en etnoliteratura). Universidad de Nariño. Vicerrectoría de investigaciones y post grados y relaciones internacionales.

SANDOVAL BARRERA, Humberto. Psicología social y geografía humana. Santa fe de Bogotá : Facultad de ciencias sociales y humanas. UNISUR. 1997.144 p

SISTEMA DE PARQUES NACIONALES NATURALES. Asociación Red Colombiana de Reservas Naturales de La Sociedad Civil. (En línea). Disponible en Internet: <URL: <http://www.resnatur.org.co/marcolegal.htm>>

SOLARTE CHAMORRO, Josefina, BUCHELI HERRERA, María Raquel. Enfermedades y prácticas curativas en la costa y sierra de Nariño. En : Nueva Revista Colombiana de Folclor. Publicaciones Vol. 3 28 noviembre de 1986 No. 15. 1995; p 143-156

TOPETE CEVALLOS, Ana luisa. Dame un punto en la historia y moveré la literatura. (En línea). Año 3. No. 9. Mayo de 2002. Disponible en Internet : URL : <http://www.agseso.com/conciencia/conciencia9/analuisa.htm-19>>

TORRES, Alfonso. Estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Santa Fé de Bogota : Universidad Abierta y a Distancia, 1996. 241 p

ZUBIRIA, Sergio. Cultura: teorías y gestión. Pasto : Universidad de Nariño, 1998. 293 p.

ZUÑIGA ERASO, Eduardo. Nariño, cultura e ideología. Pasto : Universidad de Nariño, Alcaldía Municipal de Pasto. Fundación para la Investigación y el Desarrollo de Nariño FINMIL. 2002. 449 p.

# ANEXOS

**Anexo A. Listado Actual de Resguardos Indígenas en el departamento de Nariño.**

INSTITUTO COLOMBIANO DE LA REFORMA AGRARIA - INCORA  
REGIONAL NARIÑO PUTUMAYO  
RESGUARDOS CONSTITUIDOS EN TIERRAS BALDIAS

DEPARTAMENTO: NARIÑO

MIUNICIPIO	RESGUARDO	RESOLUCION	ETNIA	FLIA	PERSON	HAS
	Alto Albi	41 -- 07 03 86	Awa	23	123	4760
	Guaslambi - Yalambi	51 -- 07 21 83	Awa	31	155	3000
	Cuchilla del Palmar	82 -- 04 14 93	Awa	31	167	2775
	Ramos Mongo	29 -- 06 13 92	Awa	35	200	4782
	Gualcala	30 -- 07 13 92	Awa	63	298	17180
	Pialapi - Pueblo Viejo	01 -- 09 02 93	Awa	117	668	5276
<b>RICAURTE</b>	Pingullo Sardinero	114 -- 12 14 93	Awa	59	327	10400
	Nulpe Medio Alto	16 -- 05 25 94	Awa	237	1228	37145
	Cuscuabi	22 -- 06 21 94	Awa	24	146	566
	Faldada Cuesbil	49 -- 11 24 94	Awa	21	135	1825
	Cualquer Integrado	20 -- 12 10 02	Awa	396	1764	3140
	Alto Cartagena	22 -- 12 10 02	Awa	32	128	3803
	Palmar Imbi	21 -- 12 10 02	Awa	59	336	7314
	Magui Cumbas	51 -- 11 29 94	Awa	125	769	6120
<b>Sub Total</b>	<b>14</b>			<b>1740</b>	<b>8672</b>	<b>108086</b>
	Gran Sabalo	70 -- 04 14 93	Awa	340	1763	56750
	Gran Rosario	25 -- 05 24 96	Awa	154	913	15560
	La Turbia	23 -- 04 26 93	Awa	105	559	28234
	Piaguanbi Palangala	38 -- 03 31 99	Awa	48	302	500
	Pulgande Campo Alegre	39 -- 03 31 99	Awa	20	170	1034
	La Brava	18 -- 29 06 00	Awa	50	422	4983
<b>TUMACO</b>	Piedra Sellada Quebrada					
	Tronqueria	15 -- 05 24 96	Awa	18	85	2281
	Saunde Guiguay	28 -- 10 04 03	Awa	85	470	8475
	Chingirito Mira	29 -- 10 04 03	Awa	30	135	594
	Inda Zabaleta	30 -- 10 04 03	Awa	118	657	5909
	Kejumbi Feliciano	31 -- 10 04 03	Awa	43	212	2177
	San Agustin la Floresta	26 -- 05 24 96	Eperara	6	27	54
<b>Sub Total</b>	<b>12</b>			<b>1017</b>	<b>5688</b>	<b>126551</b>
	Sanquianga	94 -- 11 07 89	Eperara	19	96	8401
	Sanquianga (Ampliac)	24 -- 06 28 01	Eperara	33	257	112
<b>OLAYA HERRERA</b>	Sanquiangita	80 -- 09 12 99	Eperara	7	32	1029
	Satinga (Ampliacion)	39 -- 09 24 01	Eperara	88	541	698
	Satinga	95 - 11 07 89	Eperara	43	184	3225
<b>Sub Total</b>	<b>5</b>			<b>147</b>	<b>926</b>	<b>13465</b>
	Guelmambil	44 -- 11 01 94	Awa	13	68	2590

	Tortugaña-Punde-Brava	25 -- 07 29 98	Awa	197	1007	24950
	Tortugaña-Pulgande-Palicito	13 -- 06 28 01	Awa	91	555	10501
<b>BARBACOAS</b>	Changui Chinbuza	03 -- 27 02 02	Awa	180	916	4482
	Honda Rio Guiza	00 -- 10 04 03	Awa	26	117	334
	Nunalbi Alto Ulbi	00 -- 10 04 03	Awa	46	338	10363
	Pipalta Palbi Yaguanpi	11 -- 05 24 96	Awa	17	87	2256
<b>Sub Total</b>	<b>7</b>			<b>570</b>	<b>3088</b>	<b>55476</b>
<b>SANTACRUZ</b>	El Sande 1	43 -- 12 10 97	Awa	173	1061	8825
	Santa Rosa de Sucumbios					
	Titulado	10 -- 13 05 98	Kofan	19	75	1140
<b>IPIALES</b>	Santa Rosa de Sucumbios					
	Reserva	41 -- 18 02 76	Kofan			3984
	Ukumari Kankhe	17 -- 29 06 00	Kofan	11	51	21140
<b>Sub Total</b>	<b>3</b>			<b>30</b>	<b>126</b>	<b>26264</b>
<b>EL CHARCO</b>	Integrado del Charco	37 -- 01 10 00	Eperara	92	505	3742
<b>LA TOLA</b>	Pampon San Pablo	38 01 00	Eperara	7	36	152
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>			<b>3776</b>	<b>20102</b>	<b>342561</b>

Fuente: OFICINA DE ASUNTOS INDIGENAS DE NARIÑO. ACTUALIZADO A JULIO DE 2003















154	6	7	52	Enrique López	Chachagúí	Pinasaco	6.772	17	4	53	5	5	53	1.634	6	7	53	2	11	53	16	11	53	17	8	54
					Chachagúí	La Rejoja y	7.787	17	4	53	5	5	53	1.634	6	7	53	2	11	53	16	11	53	17	8	54
					Chachagúí	Turquesa	40.706	17	4	53	5	5	53	1.634	6	7	53	2	11	53	16	11	53	17	8	54
155	6	7	52	Adeodato López	Chachagúí	Cananor	10.309	10	3	53	17	3	53	1.025	19	5	53	15	9	53	19	9	53	17	8	54
156	6	7	52	Agustín Higidio y Sofía M.	Chachagúí	Tula-Alta	3.650	22	9	52	4	10	52	231	6	2	53	28	2	53						
				De Higidio	Chachagúí																					
157	6	7	52	Bernabé Paz Bolaños	Chachagúí	Yurcopaz	15.886	6	11	52	5	12	52	373	18	2	53	10	3	53						
158	6	7	52	Dolores Ojeda Viuda	Chachagúí	Parraga y	2.967	23	3	53	31	3	53	1.426	15	6	53	22	7	53	3	8	53			
				De Bolaños	Chachagúí	Obonuco	8.763	23	3	53	31	3	53	1.426	15	6	53	22	7	53	3	8	53			
159	6	7	52	Israel Ojeda Inca	Chachagúí	Caspi	10.340	20	9	52	4	10	52	175	29	1	53	17	2	53						
160	6	7	52	Juan Bautista López	Chachagúí	Salsamora	48.920	27	2	53	5	3	53	1.023	19	5	53	27	7	53						
					Chachagúí	La Encina	2.250	27	2	53	5	3	53	1.023	19	5	53	27	7	53						
					Chachagúí	Cintra	15.245	27	2	53	5	3	53	1.023	19	5	53	27	7	53						
161	6	7	52	Juan Bautista Romero	Chachagúí	Artemisa y	42.056	10	3	53	17	3	53	1.018	19	5	53	22	6	53						
					Chachagúí	Solar Urbano	396	10	3	53	17	3	53	1.018	19	5	53	22	6	53						
162	6	7	52	José Ignacio Romero Inca	Chachagúí	Solar Urbano	614	19	6	53	4	7	53	2.235	3	9	53	3	10	53	29	10	53	17	8	54
					Chachagúí	Urubamba	5.547	19	6	53	4	7	53	2.235	3	9	53	3	10	53	29	10	53	17	8	54
163	6	7	52	Ismael López	Chachagúí	Tololopamba	5.962	26	3	53	31	3	53	1.432	15	6	53	10	5	54	11	5	54	4	10	54
					Chachagúí	Mocondino y	3.190	26	3	53	31	3	53	1.432	15	6	53	10	5	54	11	5	54	4	10	54
					Chachagúí	Solar Urbano	1.327	26	3	53	31	3	53	1.432	15	6	53	10	5	54	11	5	54	4	10	54
164	6	7	52	Alcides López y Florinda	Chachagúí	Azulejos	761	14	5	53	5	6	53	1.972	13	8	55	21	9	53	28	9	53	17	8	54
				Enriquez de López	Chachagúí	Los Quindes	1.782	14	5	53	5	6	53	1.972	13	8	55	21	9	53	28	9	53	17	8	54
					Chachagúí	Pomarroja y	10.996	14	5	53	5	6	53	1.972	13	8	55	21	9	53	28	9	53	17	8	54
					Chachagúí	Amarantos	4.680	14	5	53	5	6	53	1.972	13	8	55	21	9	53	28	9	53	17	8	54
165	6	7	52	Adelinda, Brijida, Mercedes Inca y Enemelia Inca de López	Chachagúí	Portolito	3.427	10	10	52	23	10	52	651	21	3	53	4	5	53						
					Chachagúí																					
167	6	7	52	Ricardo Pinta	Chachagúí	Alinaquer	2.620	28	3	53	31	3	53	1.202	26	5	53	1	7	53	11	7	53			
					Chachagúí	Taindala y	15.593	28	3	53	31	3	53	1.202	26	5	53	1	7	53	11	7	53			
					Chachagúí	Muechiza	40.694	28	3	53	31	3	53	1.202	26	5	53	1	7	53	11	7	53			
168	6	7	52	Isais Ojeda Jurado	Chachagúí	Los Mejicos	2.876	15	4	53	5	5	53	1.624	16	7	53	8	9	53	17	9	53			
169	6	7	52	Ismael Matabajoy y Rosa de Matabajoy	Chachagúí	Solar Urbano	6.797	20	3	53	31	3	53	1.211	26	5	53	27	7	53	29	7	53			
170	6	7	52	Pastora Matabajoy, Belisario y Pablo E. Ojeda	Chachagúí	Santangelo	11.396	18	3	53	31	3	53	1.425	16	7	53	21	7	53						
171	6	7	52	Sara Ojeda	Chachagúí	Solar Urbano	225	17	4	53	5	3	53	1.699	6	7	53	18	8	53	22	8	53			
172	6	7	52	Eladio Neiva	Chachagúí	Fontanera	16.514	25	3	53	31	3	53	1.420	15	6	53	27	7	53	3	8	53			
173	6	7	52	Miguel Flario Peregrino Inca y Célima Inca	Chachagúí	Suambinay y	26.630	18	6	53	4	7	53	3.001	5	12	53	26	1	54	30	1	54	17	8	54
					Chachagúí	Solar Urbano	4.644	18	6	53	4	7	53	3.001	5	12	53	26	1	54	30	1	54	17	8	54
174	6	7	52	Rosa Paz Vda. De Daza, Agustín, Domingo, Paulino Daza, Carmen Daza de Trujillo y Jesús Daza de T.	Chachagúí	Ganges	137.013	16	3	53	17	3	53	1.019	19	5	53	6	6	53						
175	6	7	52	Mario Trujillo Pinta	Chachagúí	La Victoria	775	13	10	52	23	10	52	543	11	3	53	2	5	53						
176	6	7	52	Misael López	Chachagúí	Calamar	9.619	21	8	52	8	9	52	11	9	1	53	13	2	53						
177	6	7	52	José Antonio Romero	Chachagúí	El Tablón	43.051	24	9	52	4	10	52	230	6	2	53	13	2	53						
178	6	7	52	Heriberto Bolaños	Chachagúí	Algeciras	3.118	18	4	53	5	5	53	1.440	15	6	53	21	7	53	28	7	53			
					Chachagúí	Atuntaquí	7.226	18	4	53	5	5	53	1.440	15	6	53	21	7	53	28	7	53			
					Chachagúí	Bimae	1.350	18	4	53	5	5	53	1.440	15	6	53	21	7	53	28	7	53			
					Chachagúí	Tumillo	28.800	18	4	53	5	5	53	1.440	15	6	53	21	7	53	28	7	53			
179	6	7	52	Betsabé Ojeda viuda De Ojeda	Chachagúí	Las Collas	1.203	18	4	53	5	5	53	1.620	6	7	53	15	9	53	24	9	53	17	8	54









318	8	5	53	Néstor Enríquez Guerrero	Chachagúí	Solar Urbano 1	30	27	5	53	3	6	53	1.868	24	7	53	20	1	54	28	1	54	17	8	54
					Chachagúí	Solar Urbano 2	1.809	27	5	53	3	6	53	1.868	24	7	53	20	1	54	28	1	54	17	8	54
319	8	5	53	Juvencio Calvache	Chachagúí	Solar Urbano 1	232	27	5	53	3	6	53	1.879	24	7	53	23	9	53	25	9	53	17	8	54
					Chachagúí	Solar Urbano 2	588	27	5	53	3	6	53	1.879	24	7	53	23	9	53	25	9	53	17	8	54
320	8	5	53	Mardoqueo Ortega	Chachagúí	Solar Urbano	832	27	5	53	3	6	53	1.864	24	7	53	1	10	53	9	10	53	17	8	54
321	8	5	53	Manuel Pianda	Chachagúí	Solar Urbano	1.115	27	5	53	3	6	53	2.036	20	8	53	23	11	53	26	11	53	17	8	54
322	8	5	53	Ismael Díaz; Joba Botina	Chachagúí	Solar Urbano 1	5.180	27	5	53	3	6	53	1.975	13	8	53	4	9	53	10	9	53			
				de Díaz, Rosendo Díaz y	Chachagúí	Solar Urbano 2	3.220	27	5	53	3	6	53	1.975	13	8	53	4	9	53	10	9	53			
				Rosario	Chachagúí																					
323	8	5	53	Carlos Moncayo	Chachagúí																					

**Anexo C. Vereda “EL COMUN”.**



**Anexo D. Reserva Natural Bosque El Comun.**



**Anexo E. Pobladores de la Vereda El Comun.**



**Anexo F. Jóvenes de la Vereda El Comun, en talleres de cartografía.**



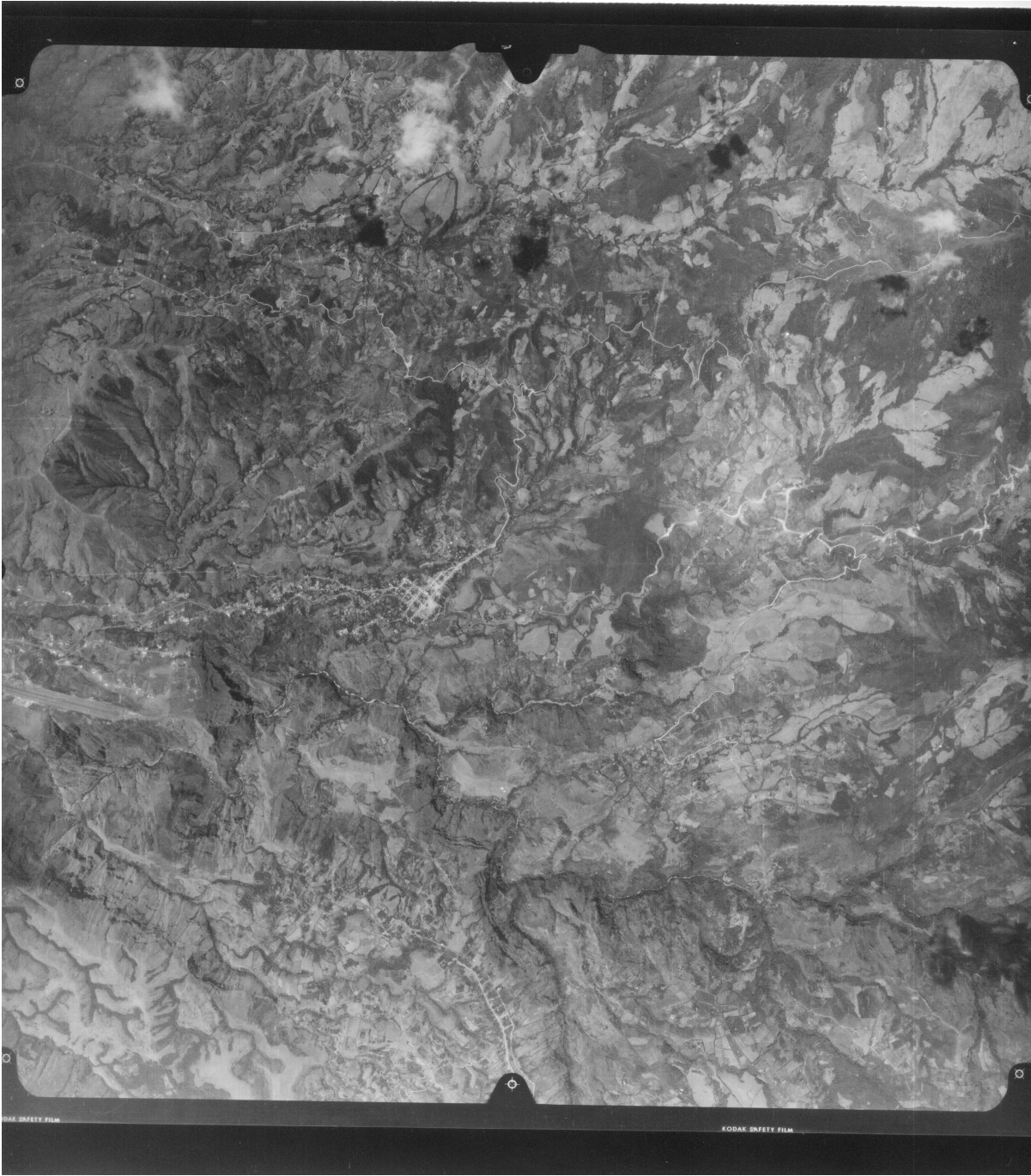
**Anexo G. Participación de los estudiantes de la Institución Educativa Bosque El Comun en Talleres de Metodología PROPP.**



**Anexo H. Algunas de las funciones de las niñas en los grupos familiares de la Vereda El Comun.**



**Anexo I. Fotografía aérea vereda “El Común” Municipio de Chachagüí.**



**Anexo J. Fotografía área verde “EL Comun” Municipio de Chachaguí- 1995.**

