

**PLATAFORMA WEB PARA FACILITAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS, DENTRO DEL  
PLAN DE CONVIVENCIA, ENTRE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CORREDOR  
ORIENTAL Y NORTE DE NARIÑO**

**CAMILO ERNESTO DELGADO ARGOTY  
LUIS CARLOS PANTOJA MORA  
ARLES VARGAS ROJAS**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES  
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS Y ESTADÍSTICA  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA  
SAN JUAN DE PASTO  
2021**

**PLATAFORMA WEB PARA FACILITAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS,  
DENTRO DEL PLAN DE CONVIVENCIA, ENTRE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL  
CORREDOR ORIENTAL Y NORTE DE NARIÑO**

**CAMILO ERNESTO DELGADO ARGOTY  
LUIS CARLOS PANTOJA MORA  
ARLES VARGAS ROJAS**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciados en Informática de la  
Universidad de Nariño**

**Asesor:  
JOSÉ LUIS ROMO GUERRÓN  
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES  
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS Y ESTADÍSTICA  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA  
SAN JUAN DE PASTO  
2021**

### **Nota de Responsabilidad**

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de sus autores”

Artículo 1° del acuerdo N°324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

---

---

---

---

---

---

José Luis Romo Gerrón

Asesor

---

Jairo Omar Jativa Erazo

Jurado 1

---

Oscar Andres Rosero Calderon

Jurado 2

San Juan de Pasto, 16 de noviembre de 2021

## **Agradecimientos**

*A Dios, por cada detalle y momento durante la realización de este proyecto, gracias a él por ser la base de mi moral, por cada día que me permitió despertar no solo con vida, sino que también continuar con salud, fuerzas y empeño; para que, con cada avance, cada experiencia en mi vida, fuera un momento de aprendizaje, mediante el cual crecí como persona.*

*Mi agradecimiento a la Fundación Grupo Social, por brindarnos la oportunidad de realizar este proyecto, agradecimientos especiales a él director regional Nariño Néstor Cárdenas, Mariana Vallejo, Suanny Rosero, Alejandra Guerrero por su entera disposición.*

*A nuestro tutor José Luis Romo, por todo el apoyo y confianza en el desarrollo de este proyecto.*

*A mi madre por ser la persona que me ha acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida.*

*A mi novia Pahola Quistial por ser la persona que me acompañó en mi formación como profesional, por todos sus consejos y apoyo en este importante logro.*

*A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo, así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.*

**Camilo Ernesto Delgado**

*Agradezco a Dios y a todas las personas que hicieron posible el desarrollo de este trabajo investigativo. A mis padres y a mi familia por su compañía y apoyo de siempre.*

*Agradezco a nuestro asesor José Luis Romo, por su acompañamiento constante y permanente, permitiéndonos descubrir aspectos de gran significancia en el proceso investigativo, a la Fundación Grupo Social y a mis compañeros Camilo Delgado y Arles Vargas por su disposición, compromiso y respeto hacia el proyecto construido, por sus aportes los cuales instituyeron los principios fundamentales reflejados en un conocimiento argumentativo y propositivo que apuntaron a un proceso con calidad.*

**Luis Carlos Pantoja**

*En primera instancia agradezco al creador de todo, por proveer fragmentos de su sabiduría, entendimiento, sentido común, ética y fortaleza cada día, iluminando con su gran resplandor lo más recóndito de mi ser... no obstante por nunca permitir que pierda la cordura en tiempos espinosos, por brindar su mano para no desfallecer y volver a estar de pie en cada batalla.*

*Benevolencia a mi madre, Lourdes Rojas de Patiño quien tras diversas estaciones posee finos hilos plateados, vos tenue, una mirada cansada y marchita, quien ilumina mi sendero con sus sabios consejos, ella tan suave y apacible de enérgico corazón, se transforma en mi fuente de vida, motor de inspiración, fomentando la integridad y determinación para alcanzar metas y sueños, transformando cada escalón en un fino peldaño porque en cada paso ella conmigo esta.*

*Generosidad a mi padre, Flavio Alberto Villareal por su cariño incondicional, su esmero, paciencia y esfuerzo, aprobando las acciones que favorecen mi camino, sin dejar a un lado los valores y principios inculcados en el hogar.*

*Un agradecimiento y reconocimiento enorme al Mg. José Luis Romo Guerron, quien emprendió con nosotros esta gran travesía, con el propósito de culminar satisfactoriamente el proyecto, convirtiéndose en faro, soporte y fuente de conocimiento.*

*Finalmente, agradecimientos a mis hermanos, sobrinos y demás familiares por el apoyo incondicional y no permitir que baje la guardia ante momentos de adversidades, a mis compañeros Camilo Ernesto Delgado y Luis Carlos Pantoja por acompañarme durante mi proceso de formación y culminación de nuestro proyecto de grado, un agradecimiento especial a la Fundación Grupo Social por brindarnos la oportunidad de realizar nuestro proyecto conjuntamente con sus representantes.*

**Arles Vargas Rojas**

## **Dedicatoria**

*Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.*

*A mi madre Lourdes Argoty, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones.*

*A mi padre German Delgado, a pesar de que ya no esté conmigo, siempre está en mis pensamientos, porque gracias a él soy la persona que soy y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.*

*A mi hija Celeste Delgado, a quien amo con todo mí ser.*

**Camilo Ernesto Delgado**

**A Dios.** *Por haberme permitido vivenciar esta experiencia memorable, por la salud y convicción otorgadas para lograr mis metas, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo este proceso.*

**A mi Familia.** *Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, apoyándome en los momentos de confusión y orientándome hacia la búsqueda de alternativas. A mis padres, Luis Pantoja y Lucy Mora, de quienes aprendí que se pueden alcanzar significativos logros con esfuerzo, perseverancia y siempre de la mano de Dios.*

**A mi maestro.** *Profesor José Luis Romo por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales. Profe José Luis, le expreso toda mi gratitud por creer en nosotros, por sus importantes aportes que fueron instaurando un proceso de calidad teórica, práctica y metodológica, por sus valiosas enseñanzas que fueron más allá de la academia, por valorar nuestro trabajo que invita a seguir, a crear y a llegar donde nos propongamos hacerlo.*

*Este trabajo de investigación, representa todo el esfuerzo y labor realizada durante mi formación profesional, en realidad todas y cada una de las personas que se han cruzado en mi camino y que me han honrado con su amistad, son merecedoras de mi admiración y afecto, son seres humanos que hicieron posible ser como soy, con su ejemplo y su dedicación.*

*A todos y cada una de las personas que forman parte de mi vida,*

**GRACIAS.**

**Luis Carlos Pantoja**

*Para aquellos sumidos en el entendimiento. Que en la oscuridad vieron la luz, Avanzaron sin importar lo lejos o efímera que está fuera...Encontraron en la adversidad, las pautas y la fuerza para continuar, Superando toda dificultad Aun en contra del tiempo...*

**Arles Vargas Rojas**

## **Resumen**

La comunicación asertiva es un factor que mejora la interacción social, siendo la convivencia y la cultura ciudadana, constantes prevalentes para la consecución de un desarrollo integral comunitario. En función de la premisa anterior se encuentra pertinente implementar una plataforma web que se integre al proyecto de cultura ciudadana promovido por la Fundación Promoción Popular Grupo Social, en 15 instituciones educativas ubicadas en el Corredor Oriental y Norte de Nariño, en las cuales existen claras problemáticas frente al manejo inadecuado de conflictos, riñas y agresión verbal; escaso acompañamiento de los padres de familia al proceso formativo y violencia familiar; y, finalmente, consumo temprano de sustancias psicoactivas, tocando los ámbitos escolar, familiar y comunitario.

Estas problemáticas pueden prevenirse desde la comunicación asertiva y la interacción interinstitucional, con actividades de convivencia que se desarrollen en las instituciones educativas, puesto que la integración interinstitucional previene conductas inadecuadas en la formación de los educandos de manera temprana. Por esta razón se ve pertinente crear una plataforma web que conlleve a mitigar la escasa comunicación interinstitucional como una forma de evitar o reducir las problemáticas de convivencia existentes en las instituciones sujeto de estudio.

**Palabras clave:** web, convivencia, educación, comunicación, interacción, comunidad.



## **Abstract**

Assertive communication is a factor that improves social interaction, being coexistence and civic culture, prevalent constants for the achievement of comprehensive community development. Based on the previous premise, it is pertinent to implement a web platform that is integrated into the citizen culture project promoted by the Popular Promotion Red Foundation Social Group Foundation, in 15 educational institutions located in the Eastern and Northern Corridor of Nariño, in which there are clear problems of inadequate conflict management, quarrels and verbal aggression; lack of parental support in the educational process and family violence; and, finally, early consumption of psychoactive substances, affecting the school, family and community environments.

These problems can be prevented through assertive communication and inter-institutional interaction regarding the coexistence activities that are developed in educational institutions, since inter-institutional integration prevents inappropriate behaviors in the early training of students. For this reason, it is pertinent to create a web platform that leads to mitigating the scarce inter-institutional communication as a way to avoid or reduce the coexistence problems existing in the institutions under study.

**Keywords:** web, coexistence, education, communication, interaction, community.

## Contenido

	Pág.
Introducción.....	18
Título .....	19
Tema.....	19
Descripción del Problema.....	19
Línea de Investigación.....	20
Objetivos .....	21
Objetivo General.....	21
Objetivos Específicos.....	21
Justificación.....	22
Marco Referencial .....	23
Antecedentes.....	23
Antecedentes Internacionales.....	24
Antecedentes nacionales.....	26
Antecedentes regionales.....	27
Marco Conceptual .....	28
Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	28
Gestor de Contenido (CMS).....	29
Comunicación Digital.....	29
Herramientas Informáticas.....	30
Sitio Web.....	31
Comunicación interactiva.....	31
Actividades Interactivas.....	32
Recursos digitales educativos.....	32
Códigos bidimensionales QR.....	33
Marco Contextual .....	34
Marco Teórico .....	36
Las TIC y la Educación.....	36

Transversalidad Informática en la Educación.....	37
La Comunicación, Eje Fundamental del Ser Humano como un Ser Social.....	38
Participación Ciudadana.....	38
Comunidades de Aprendizaje.....	39
Diseño Web.....	40
Marco Legal .....	40
Plan Decenal de Educación 2016-2026.....	42
Licenciamiento de software.....	44
Metodología .....	45
Fase 1. Formulación.....	46
Fase 2. Planificación.....	46
Fase 3. Análisis.....	46
Fase 4. Ingeniería.....	47
Diseño Arquitectónico.....	47
Diseño del contenido.....	47
Diseño de Navegación.....	47
Diseño de Interfaz de Usuario.....	48
Fase 5. Diseño de las estructuras de los datos.....	48
Fase 6. Generación de páginas.....	48
Fase 7. Puesta a prueba y Evaluación del cliente.....	48
Resultados de la Metodología IWEB .....	49
Fase 1. Formulación.....	49
Fase 2. Planificación.....	49
Factibilidad Técnica.....	50
Factibilidad Económica.....	51
Fase 3. Análisis.....	51
Casos de uso y diagrama de actividades.....	61
Fase 4. Ingeniería.....	78
Diseño Arquitectónico.....	78
Diseño de Contenido.....	79
Diseño de navegación.....	85
Diseño de Interfaz de usuario.....	86

Fase 5. Diseño de la estructura de datos .....	92
Fase 6. Generación de páginas.....	92
Creación de paleta de colores.....	92
Creación del Logo.....	93
Creación de gráficos.....	94
Creación de videos.....	94
Desarrollo de plataforma web.....	95
Creación de Códigos QR.....	96
Fase 7. Evaluación.....	98
Capacitación plataforma web.....	99
Rubrica de Evaluación de la Implementación de la Plataforma Web en las Comunidades del Corredor Oriental y Norte de Nariño, dentro del Plan de Convivencia.....	103
Conclusiones.....	113
Recomendaciones.....	115
Referencias .....	116
Anexos .....	119

## Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Factibilidad Técnica</i> .....	50
Tabla 2. <i>Guion. ¿Qué es el plan de convivencia?</i> .....	82
Tabla 3. <i>Guion. Mediadores para la convivencia</i> .....	82
Tabla 4. <i>Guion. Edu-entretenimiento para la promoción de narrativas escolares.</i> .....	83
Tabla 5. <i>Guion. Jóvenes promotores de la convivencia y la cultura ciudadana en su comunidad.</i> .....	85
Tabla 7. <i>Paleta de Colores</i> .....	93
Tabla 9. <i>Presentación Plataforma Web Convired.co</i> .....	100
Tabla 10. <i>Capacitación Plataforma Web Convired.co</i> .....	102
Tabla 11. <i>Rubrica de evaluación de la plataforma web</i> .....	103

## Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Modelo del proceso de Ingeniería Web.</i> .....	45
Figura 2. <i>Problemáticas.</i> .....	51
Figura 3. <i>Actividades dentro del plan de convivencia</i> .....	53
Figura 4. <i>Publicación de evidencias sobre actividades de convivencia interinstitucionales.</i> .....	55
Figura 5. <i>Circulación de los planes de convivencia institucionales.</i> .....	56
Figura 6. <i>Circulación de la información al interior de la institución.</i> .....	56
Figura 7. <i>Circulación de la información sobre actividades del plan de convivencia de otras instituciones.</i> .....	57
Figura 8. <i>Visibilidad de las experiencias del plan de convivencia institucionales.</i> .....	58
Figura 9. <i>Visibilidad de las actividades de convivencia interinstitucionales.</i> .....	59
Figura 10. <i>Facilidad de conexión entre mediadores y gestores.</i> .....	59
Figura 11. <i>Percepción de la notificación de las actividades en cada institución.</i> .....	60
Figura 12. <i>Existencia de notificaciones sobre actividades de convivencia interinstitucionales.</i> ..	61
Figura 13. <i>Caso de uso gestión de usuarios.</i> .....	62
Figura 14. <i>Diagrama de Actividades. Gestión de usuarios.</i> .....	63
Figura 15. <i>Caso de uso gestión de perfil de usuario.</i> .....	64
Figura 16. <i>Diagrama de actividades. Gestión de perfil de usuario.</i> .....	65
Figura 17. <i>Caso de uso gestión de secciones de administrador final.</i> .....	66
Figura 18. <i>Diagrama de Actividades. Gestión de secciones finales.</i> .....	67
Figura 19. <i>Caso de uso gestión de secciones instituciones.</i> .....	68
Figura 20. <i>Diagrama de actividades gestión de secciones de instituciones.</i> .....	69
Figura 21. <i>Caso de uso gestión de proyectos.</i> .....	70

Figura 22. <i>Diagrama de actividades gestión de proyectos.</i> .....	71
Figura 23. <i>Caso de uso valoración y reseña de proyectos.</i> .....	72
Figura 24. <i>Diagrama de actividades de valoración y reseña de proyectos.</i> .....	73
Figura 25. <i>Caso de uso gestión de comentarios.</i> .....	74
Figura 26. <i>Diagrama de actividades comentarios y valoración de proyectos.</i> .....	75
Figura 27. <i>Caso de uso comunicación entre instituciones.</i> .....	76
Figura 28. <i>Diagrama de Actividades Comunicación entre instituciones.</i> .....	77
Figura 29. <i>Esquema de Secuencia.</i> .....	78
Figura 30. <i>Esquema de Navegación.</i> .....	85
Figura 31. <i>Mockup de Inicio.</i> .....	88
Figura 32. <i>Mockup Componentes.</i> .....	89
Figura 33. <i>Mockup Proyectos.</i> .....	90
Figura 34. <i>Mockup Instituciones.</i> .....	91
Figura 35. <i>Logo Convired.</i> .....	94
Figura 36. <i>Bosquejos personajes.</i> .....	94
Figura 37. <i>Resultado Plataforma Web.</i> .....	96
Figura 38. <i>Código QR.</i> .....	97
Figura 39. <i>Rol o cargo del delegado participante en el proyecto.</i> .....	98
Figura 40. <i>Genero de los delegados participantes en el proyecto.</i> .....	99
Figura 41. <i>Título</i> .....	105
Figura 42. <i>Información.</i> .....	106
Figura 43. <i>Texto.</i> .....	107
Figura 44. <i>Ortografía.</i> .....	108
Figura 45. <i>Diseño.</i> .....	109

Figura 46. <i>Otros Recursos.</i> .....	109
Figura 47. <i>Fácil Acceso.</i> .....	110
Figura 48. <i>Interés.</i> .....	111
Figura 49. <i>Derechos de Autor.</i> .....	111



## Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Encuesta para medir el estado actual de comunicación entre las instituciones que conforman el corredor oriental y norte de Nariño.....	119
Anexo B. Guía para rectores y docentes que integran las instituciones educativas del Corredor Oriental y Norte de Nariño.....	120
Anexo C. Proyectos realizados por la Fundación Grupo Social con las Instituciones que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño.....	121
Anexo D. Resultados de diversos encuentros con las instituciones educativas que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño. ....	135
Anexo E. Resultados de diversos encuentros con las instituciones educativas que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño. ....	136
Anexo F. Entradas y Comentarios.....	137
Anexo G. Acta recibido a satisfacción. ....	138

### **Introducción**

Teniendo en cuenta que la comunicación es un proceso que favorece la interacción social, es necesario mejorar los procesos dialógicos, permitiéndole al ser humano entenderse con sus pares sociales y compartir sus prácticas asertivas en función del desarrollo individual y grupal. Desde esta perspectiva, el presente proyecto tiene por objetivo implementar una plataforma web que facilite los procesos de comunicación interinstitucional en el marco del plan de convivencia en el Corredor Oriental y Norte de Nariño, debido a que los docentes, rectores y orientadores escolares no están enterados de manera constante sobre los procesos en favor de la construcción de la convivencia y la cultura ciudadana, como factores que benefician el crecimiento comunitario.

En razón de lo anterior, el presente proyecto pretende evaluar las deficiencias de la comunidad sujeto de estudio y a partir de allí elaborar una estrategia comunicativa que mejore la comunicación asertiva interinstitucional.

Finalmente, se realiza un análisis sobre las problemáticas encontradas y se diseña una plataforma web que facilite la comunicación asertiva, evaluada mediante una rúbrica que arroja los aciertos y desaciertos de mejorar la comunicación interinstitucional, como parte de del objetivo que brindará dinamismo a los proyectos del plan de convivencia institucional planteados por la Fundación Promoción Popular, Fundación Grupo Social.

### **Título**

Plataforma web para facilitar los procesos comunicativos, dentro del plan de convivencia, entre las instituciones educativas del corredor oriental y norte de Nariño.

### **Tema**

Procesos comunicativos.

### **Descripción del Problema**

Fundación Promoción Popular es una entidad civil sin ánimo de lucro perteneciente a la red Fundación Grupo Social, cuya misión es contribuir a superar las causas estructurales de la pobreza para construir una sociedad justa, solidaria, productiva y en paz.

Se localiza al Sur Occidente de Colombia, en el denominado Corredor Oriental y al Norte de Nariño. Fundación Promoción Popular, trabaja junto a la comunidad de escasos recursos, apoyando el desarrollo de proyectos para superar sus necesidades y tener una vida más digna y estable.

Entre los diversos proyectos que Fundación Promoción Popular apoya, se encuentra la implementación del Plan de Convivencia en sus tres componentes: mediadores para la convivencia, narrativas escolares que promueven la convivencia y jóvenes promotores de la convivencia y la cultura ciudadana en su comunidad, en quince Instituciones Educativas correspondientes a los municipios de Pasto, Cartago, Buesaco y la Unión, con el propósito de promover una sana convivencia; dado que la zona que abarca el Corredor Oriental y Norte de Nariño es amplia y se dificulta la comunicación interinstitucional. Uno de los principales problemas que se presenta es la dificultad para llevar a la realidad una comunicación eficiente; es decir, que se pueda compartir experiencias entre las instituciones, dialogar y reconocer otras estrategias utilizadas por las comunidades para tener buenos resultados, aprovechando los recursos humanos, financieros y tecnológicos disponibles.

El Plan de Convivencia adelantado por Fundación, implica el desarrollo de estrategias de comunicación interinstitucionales, pero la geografía de las zonas en donde se encuentran las sedes educativas debilita las condiciones de comunicación, dificultando la periodicidad de talleres y labores de formación educativa.

En este sentido, el problema radica en mejorar las condiciones de comunicación interinstitucional con el fin de que se cumplan los objetivos propuestos en el proyecto que Fundación Promoción Popular lidera en las zonas, se considera, por tanto, la necesidad de adelantar acciones pertinentes para el mejoramiento de la comunicación y aprovechamiento efectivo de los recursos tecnológicos, y de tal manera lograr cumplir con los procesos del mismo.

En esta perspectiva, es viable pensar que desde las nuevas tecnologías de la información se implemente una plataforma web que solucione la problemática de comunicación, permitiendo conectar a docentes y líderes estudiantiles entre las zonas más apartadas del Corredor Oriental y Norte de Nariño.

Lo anterior implica que las personas involucradas en el Plan de Convivencia liderados por Fundación Promoción Popular, adquieran formación en el uso y aprovechamiento de la plataforma instalada y así obtengan los mayores beneficios para sí mismos y la comunidad que representan, dando cabida a un nuevo problema, que en este caso es remediable con la implementación de todo el proyecto y se refiere a la capacidad de sostenibilidad de las soluciones propuestas. Sin embargo, al posibilitar la sostenibilidad se da lugar a un problema más: hacer partícipes de todo el proyecto a los miembros de las Instituciones Educativas, convirtiéndose en una forma de trabajo colectivo que posibilita dicha sostenibilidad, aspecto que se considera problematizado y abordable en función de otorgar una solución a través del presente proyecto.

### **Línea de Investigación**

Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para la educación.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Implementar una plataforma web para facilitar los procesos de comunicación interinstitucional en el marco del Plan de Convivencia dentro del denominado Corredor Oriental y Norte de Nariño.

### **Objetivos Específicos**

1. Reconocer las necesidades y los requerimientos de comunicación de las comunidades del Corredor Oriental y Norte de Nariño participantes en el plan de convivencia.

2. Diseñar enlaces interactivos haciendo uso del código bidimensional QR, enfocadas a facilitar la comunicación en el marco del plan de convivencia, dirigidos al Corredor Oriental y Norte de Nariño.

3. Desarrollar el prototipo de la plataforma Web que permita mejorar la comunicación interactiva, dentro del plan de convivencia, en las instituciones del Corredor Oriental y Norte de Nariño.

4. Implantar estrategias informáticas de sostenibilidad de la propuesta, que permitan mantener una comunicación eficiente para el desarrollo del plan de convivencia.

5. Ofrecer capacitación a las comunidades del Corredor Oriental y Norte de Nariño participantes, con el ánimo de facilitar el uso de la plataforma web.

### **Justificación**

Desde el proceso de reconocer la importancia del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa, donde las TIC adquieren un papel fundamental y de gran impacto, debido a que, favorecen el aprendizaje hacia la construcción social del conocimiento (Anido et al., 2002); Fundación Promoción Popular está consolidando un espacio importante donde convergen actores con características demográficas similares, que tienen proyectos enfocados a la educación para la convivencia, resolución de conflictos y la organización comunitaria.

Teniendo en cuenta lo anterior, es muy importante la implementación de una plataforma web, que posibilite aprovechar al máximo los recursos informáticos disponibles en las diferentes Instituciones Educativas del Corredor Oriental y Norte de Nariño, brindando una comunicación fluida y permanente con las comunidades menos favorecidas a través de los proyectos que tiene Fundación Promoción Popular a lo largo del territorio mencionado.

Se considera que la implementación de la plataforma permite compartir información, podría aportar al mejoramiento de las condiciones de convivencia en su propio entorno a partir del diálogo. Un buen manejo de esta información, que va desde las experiencias llevadas en cada institución educativa, pasando por los resultados que generan en cada proyecto, hasta reconocer otras estrategias utilizadas por las otras comunidades para tener buenos resultados, sin lugar a duda, facilita la toma de decisiones en pro de una mejor convivencia al interior de cada comunidad educativa, que se extenderá a la comunidad en general.

De acuerdo con Castañeda (2007) las TIC "ofrecen una serie de posibilidades amplias que en realidad dependerán de nosotros mismos y de la capacidad de elegir el camino de comunicación que pretendemos recorrer", con lo cual se deduce que al implementar una plataforma web, se abren las puertas para que se mejoren los procesos de comunicación, con la

superación de las barreras geográficas, además proporcionaría mayores fuentes de información al fortalecer el proceso de construcción de conocimiento.

Con lo anterior, la plataforma representará un gran aporte a la labor y objetivos misionales de Fundación Promoción Popular, facilitando la capacitación permanente y atención directa a las comunidades residentes en el Corredor Oriental y Norte de Nariño.

El proyecto se enmarca en las líneas de acción planteadas por el Plan Nacional de Tecnologías de Información y Comunicación, puesto que al materializarse se harán realidad los indicadores del plan en el área de educación, lo que prospecta al uso educativo de las TIC en las comunidades, se habla de docentes, estudiantes, funcionarios, padres de familia y finalmente dentro de la comunidad, dado que permitirá aportar en la cultura el uso y apropiación de TIC, constituyendo a la plataforma propuesta en parte integral de la vida comunal, trastocando ámbitos como la participación ciudadana y la búsqueda de oportunidades.

## **Marco Referencial**

### **Antecedentes**

Para el desarrollo del Marco referencial es oportuno presentar los antecedentes más destacados relacionados con el tema de investigación, a continuación se presentan los antecedentes internacionales, nacionales y regionales más relevantes en esta materia, de igual manera, se toman como referencia documentos relacionados con la implementación de plataformas tanto para fortalecer los procesos de comunicación interinstitucional a fin de desarrollar actividades interactivas enfocadas en fortalecer los proyectos de convivencia y aprendizaje.

### ***Antecedentes Internacionales***

**Incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación en la docencia universitaria Estatal Costarricense: problemas y soluciones.** .La docencia siempre ha tenido un gran impacto a lo largo de la historia en la humanidad, pero con el pasar del tiempo esta ardua labor sostiene un cambio constante, por lo tanto es importante destacar el trabajo de Brown (2005) realizado para la revista electrónica Redalyc “Actualidades Investigativas en Educación”, donde se analiza a profundidad los diferentes retos que tienen los docentes en la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el aula de clase, debido a una serie de factores los cuales entorpecen los procesos de enseñanza aprendizaje en las diferentes Instituciones Educativas. “Es muy común encontrar docentes que miran con escepticismo, resistencia o abierta hostilidad, la incorporación y el uso de las TIC en la docencia” (Salinas Ibáñez, 2002) , especula que esta incorporación de las TIC va a disminuir considerablemente su autoridad como docente en el aula, además de creer que las nuevas tecnologías en cierta medida los sustituiría, cambiando los procesos educativos.

Este análisis realizado por el Doctor Brown, es de vital importancia para el proyecto porque propone soluciones a diferentes problemas que se interrelacionan en la cultura tecnológica, sin embargo, este proceso no se ejecuta por sí solo, es necesario aplicar una solución en conjunto para mejorar la brecha digital entre docentes y estudiantes, para esto el autor propone en una de sus soluciones el Modelo de Innovación, el cual señala las estrategias de arriba-abajo o abajo arriba, siendo esta estrategia un modelo que ejerce una influencia sobre un grupo y este a su vez sobre otro, generando un aspecto positivo en el aula de clases.



**El Uso de una Plataforma Virtual como Recurso Didáctico en la Asignatura de Filosofía.** Esta investigación elaborada por Cámara (2006) como tesis doctoral para la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona contempla diferentes elementos útiles para el desarrollo de este trabajo, principalmente los elementos relacionados con los análisis de la combinación de las metodologías didácticas asumidas a partir de las TIC con el fin de mejorar el entorno de enseñanza aprendizaje en estudiantes de bachillerato en la ciudad de Barcelona, España.

El trabajo de Cámara concluye que el uso de una plataforma virtual permite encontrar un esquema de secuenciación de los procesos de enseñanza-aprendizaje adecuado con la introducción y uso de las TIC, facilitado por la combinación adecuada de presentaciones, ejercicios y simulaciones, Además concluye que el uso de una plataforma virtual genera una nueva forma de comunicación entre: estudiantes, docentes e instituciones. Por último, la autora afirma que la plataforma virtual contribuye en los educandos a mejorar su alfabetización en el uso de TIC.

El proyecto referido orienta al desarrollo del presente formulado en la medida que, al tomar los modelos de las presentaciones, ejercicios y simulaciones, contribuye al logro de los objetivos planteados en el presente proyecto.

***Antecedentes nacionales***

**Plataforma Web para un nuevo modelo de tele-rehabilitación, de base comunal, en áreas rurales.** Un referente importante en el ámbito nacional, es el trabajo en conjunto de (Yunda et al., 2011), realizado para la Universidad ICESI, Cali Colombia donde “se plantea un escenario de Telesalud que integra comunicaciones, capacitación, atención y educación continua”, aplicado en el hospital Local de Candelaria, Hospital San Roque y el Hospital Benjamín Barney Gasca, ubicados en los municipios de Candelaria, Florida y Pradera (Valle del Cauca, Colombia), de manera que realizaron la implementación de una plataforma web enfocada en el sector rural durante el año 2010, por lo tanto concluyeron que:

Se logró capacitar en el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación a personas que se encuentran dentro del ámbito profesional de la salud, facilitadores residentes en los municipios del área del proyecto y a profesionales de informática.

Se obtuvo un funcionamiento constante por parte de la aplicación Web en un periodo de dos meses continuos las 24 horas del día, sin presentar inconvenientes con el sistema en cuanto a su funcionamiento e infraestructura de red.

Este antecedente es significativo para el proyecto, porque destaca la importancia del uso de una plataforma web para la comunicación entre las instituciones de salud y el paciente, dando prioridad a su bienestar e integridad, brindando las pautas necesarias para diseñar una plataforma web enfocada a mejorar la comunicación interinstitucional dentro de las Instituciones Educativas que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño, ofreciendo a sus estudiantes la posibilidad de vigorizar su conocimiento, además de relacionarse con otros usuarios con fines educativos similares.

**Diseño e implementación de un sitio web y una plataforma virtual de aprendizaje como estrategia para promover el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales y Educación Ambiental de la Universidad de Cartagena.** Castro, Fonseca, & Mesa (2014),

mediante este documento formulan que las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienen un potencial reconocido para apoyar el aprendizaje, la construcción social del conocimiento, el desarrollo de habilidades y competencias para aprender autónomamente. Por ello la incorporación de las TIC optimiza los procesos en los cuales se utiliza, sobre todo en el ámbito educativo, puesto que sirven como herramienta pedagógica y les aportan un valor agregado a los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los aspectos de mayor relevancia concluidos por las autoras apoyan el desarrollo de nuestro estudio, principalmente se basan en la creación de un sitio web, este permite publicar aspectos relevantes que se convierten en procesos innovadores donde se facilita el acceso a la información, la obtención de material educativo, fomenta la comunicación e incluye la organización de los servicios y los eventos institucionales, propiciando así la vinculación de toda la comunidad perteneciente a la facultad. Esta implementación e integración de las TIC dentro de los procesos educativos actualmente se convirtieron en un requerimiento y una oportunidad para la Educación en todos sus niveles.

### ***Antecedentes regionales***

**Integración de las TIC en los procesos de alfabetización y comunicación entre los actores de los proyectos educativos que adelanta la Fundación Social en la zona Norte del departamento de Nariño, Colombia.** El trabajo realizado en la Universidad de Nariño, que en su momento se constituyó como elemento importante para el fortalecimiento de las TIC en la zona norte, tiene como objetivo principal “Integrar las TIC en los procesos de comunicación y alfabetización entre los actores de los proyectos educativos que adelanta la Fundación Social en la zona norte del Departamento de Nariño, Colombia”. (Flórez D. & Herrera C., 2010).

Trabajo desarrollado por los autores Ariel Flórez y Luis Herrera, concluye que la capacitación realizada frente al sitio web implementado para la corporación Minga de Sueños, da la oportunidad de sostenibilidad de la plataforma debido a que es fomentada por campesinos con

temáticas referentes a sus conocimientos y entorno de trabajo. Se demuestra con claridad la importancia que tiene el realizar la capacitación, adjuntándola en el presente proyecto como una alternativa para su sostenibilidad.

### **Plataforma Web Basada en Ambientes de Aprendizaje Colaborativos para la Enseñanza de Lectoescritura en los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de Básica Primaria.**

El documento elaborado por Cortes & Pantoja (2010), como trabajo de grado de Ingeniería de Sistemas de la Universidad de Nariño formula y desarrolla un Software denominado Gugolito, el cual, presenta una interfaz sencilla, siendo atractiva a la vista, facilitando su uso y presentando diferentes funcionalidades correspondientes dependiendo del tipo de usuario que puede ser: administrador, docente o estudiantes.

Este documento es importante en la medida que orienta sobre el desarrollo de la web y lo articula con bases de datos, tornándolo interactivo.

### **Marco Conceptual**

Para mejorar la comprensión del proceso de implementación de la plataforma web, se tienen en cuenta los siguientes conceptos enfocados a la temática pertinente a esta propuesta.

#### **Tecnologías de la Información y la Comunicación**

“Son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes.” (Art. 6 Ley 1341 de 2009).

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación brindan la posibilidad de llevar a cabo el proyecto actual, el poder solventar la necesidad de la comunicación que se presenta en las distintas Instituciones Educativas que conforma el Corredor Oriental y el Norte de Nariño, otorgando la posibilidad de utilizar las diferentes herramientas tecnológicas.

**Gestor de Contenido (CMS)**

Es una herramienta tecnológica capaz de organizar, brindar información y volver un sitio web más dinámico para que los usuarios puedan interactuar con sin necesidad de tener ningún conocimiento sobre tecnologías web, como lenguajes de programación, protocolos de internet, entre otros

Michelinakis (2004), señala que:

" Los sistemas de gestión de contenidos no son solo un producto o una tecnología. CMS es definido como un término genérico que se refiere a un amplio rango de procesos que sostienen la "siguiente generación" de los sitios Web medianos y grandes. La gestión de contenido es un proceso que se encarga de la creación, almacenamiento, modificación, recuperación y presentación de datos o contenido". El CMS facilita la subida de contenido multimedia a cualquier tipo de usuario con temas y diseño de una manera agradable al ciberespacio.

El CMS se enfoca a personas que tienen poco conocimiento en el desarrollo avanzado de páginas web, por tanto, podrán crear múltiples contenidos digitales que les sirva en su entorno laboral y social; por otra parte, la fácil administración de un sitio web garantiza que la información sea actualizada y los servicios que se ofrece a los usuarios, se manejen y sean atendidos con eficacia y eficiencia.

**Comunicación Digital**

Es el intercambio de conocimiento e información, utilizando las herramientas digitales disponibles, aprovechadas para la investigación y desarrollo tecnológico.

Arango-Forero (2013), define que:

"El advenimiento de la comunicación digital, no obstante, declaró paulatinamente un rompimiento de fronteras físicas y relanzó el fenómeno comunicativo en un contexto

marcadamente globalizador. El satélite, la fibra óptica e Internet expandieron las propias fronteras de la industria info-comunicacional y declararon proscritas a las ciudades como centros de delimitación espacio-temporal para el mercado de los mensajes”.

Proceso en el cual se involucran dos o más sujetos, ayudados por medios tecnológicos, que tiene como fin el envío y recepción de información digital.

Este tipo de proceso facilita el intercambio de variada información que puede ser utilizada por las personas para un fin determinado, muchos de estos mensajes son filtrados por una fuente verificada y confiable; de esto depende la integridad de la información para que llegue a múltiples usuarios sin desmeritar la credibilidad de esta. Una forma de crear un canal eficiente y verídico es utilizando un tipo de tecnología web, como los CMS, capaces de presentar la información lo más entendible posible y que sea administrada por personas de plena confianza.

### **Herramientas Informáticas**

Son los elementos desarrollados para usuarios que deseen mejorar sus procesos de búsqueda, análisis, integración, manejo y difusión de información, como los navegadores web, editores gráficos, gestores de bases de datos, procesadores de texto, etc.

Las herramientas informáticas “*son programas, aplicaciones o simplemente instrucciones usadas para efectuar otras tareas de modo más sencillo*” (Sistemas, s.f.). Las uniones de varias herramientas informáticas pueden constituirse en varios medios de comunicación, como chats, foros, correo electrónico, debates, que agilizan los canales de interacción y acortan las barreras de tiempo y distancia.

Estas son importantes para el desarrollo del proyecto porque constituyen una forma ágil y útil de mejorar los procesos de comunicación dentro del Corredor Oriental y Norte de Nariño, coadyuvando en las labores de las Instituciones Educativas.

**Sitio Web**

Se define como un sitio donde se visualiza gran cantidad de contenido a través de un dispositivo electrónico. Este contenido debe ser llamativo, debe contener estilos, fuentes de letra, imágenes, videos, actividades que capten la atención del usuario dependiendo del tipo de público para el cual está destinado el contenido.

“Es importante resaltar que en algunas páginas web pesa más la imagen sobre el contenido, dependiendo de su razón social, la imagen también vende, en este caso no se trata de centrarse solamente en imagen y diseño de una web sino en las personas, el enfoque se centra en el consumidor, la usabilidad y contenido priman a lo demás”. (Rúa Orrego, 2012).

Además, contiene varios hipervínculos a diferentes páginas web que le dan interactividad al usuario. La página web tiene diferentes usos como el entretenimiento, la comunicación, aprendizaje, investigación, comercio electrónico, entre otros.

La Página Web es el pilar fundamental para el proyecto porque sirve como un canal de comunicación, información, interacción, con las diferentes instituciones que representan el Corredor Oriental y Norte de Nariño, además que presenta los proyectos que adelantan la Fundación Promoción Popular de una forma llamativa para los estudiantes y líderes estudiantiles.

**Comunicación interactiva**

La comunicación interactiva en la enseñanza es un factor de evidente importancia para lograr cualquier tipo de objetivo educativo, Es aquella en que el receptor tiene la capacidad para tomar decisiones y regular el flujo de la información. La capacidad del receptor para tomar decisiones dependerá en gran medida de la estructuración de la información proporcionada por el medio. En este tipo de comunicación se produce una interrelación directa entre el emisor y receptor, en la cual el receptor tiene la capacidad de regular el flujo de información a su gusto. La interactividad entre el emisor y receptor se consigue a través de herramientas como foros, chats, correos electrónicos, juegos en línea o plataformas de redes sociales, entre otros.

Marroquín Pérez & Villa Sánchez (2000) afirman que, *“la comunicación no puede, por tanto, estar representada en un proceso lineal, sino, más bien lo estará, por un proceso circular de mutua interacción e influencia.”* Se puede establecer con certeza que la comunicación interactiva implica reciprocidad y participación activa, en la que los participantes expresan algo de sí mismos, representada como un proceso circular de mutua interacción e influencia. La comunicación en sí es un proceso y como todo proceso es dinámico, es decir todos los elementos del proceso se interrelacionan, por lo que, tanto el maestro como el alumno deben establecer en el aula y fuera de ella una convivencia armoniosa, respetando el criterio de cada uno, de acuerdo a su creatividad e individualidad.

Muchas formas de comunicación que antes se consideraban de una sola vía, como los libros y la televisión, se han vuelto interactivas con el auge de las computadoras, Internet y los dispositivos digitales y móviles. Estas tecnologías colaborativas en desarrollo, o nuevos medios, han aumentado rápidamente las oportunidades de comunicación interactiva a través de medios, disciplinas, culturas, clases sociales, ubicaciones e incluso el tiempo.

### **Actividades Interactivas**

Permiten presentar los contenidos de una manera dinámica, permitiendo interactuar con la información presentada. (Herramientas de Autor, s.f.).

Las acciones que realicen los receptores con los contenidos podrán venir acompañadas por una retroalimentación que refleja resultados concretos de comportamiento. De esta manera se puede afianzar y evaluar la comprensión de los contenidos expuestos. Algunos ejemplos de Actividad Interactiva son las preguntas de selección múltiple, las encuestas, el emparejamiento de elementos, el contenido desplegable.

### **Recursos digitales educativos**

Los materiales digitales se denominan Recursos Educativos Digitales cuando su diseño tiene una intencionalidad educativa, es decir cuando apuntan al logro de un objetivo de



aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas. Estás están hechas para: informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos. (García, 2010).

Los Recursos Educativos Digitales reflejan diferentes ventajas al ser usados en el ámbito estudiantil, por ejemplo: tienen potencial para motivar al estudiante a la lectura ofreciéndole nuevas formas de presentación multimedia, formatos animados y tutoriales para ilustrar procedimientos, videos y material audiovisual; presentan capacidad para acercar al estudiante a la comprensión de procesos, mediante las simulaciones y laboratorios virtuales que representan situaciones reales o ficticias a las que no es posible tener acceso en el mundo real cercano; dan al estudiante un cierto grado de control sobre su proceso de aprendizaje. Facilitan el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, dándole la oportunidad de acceder desde un computador y volver sobre los materiales de lectura y ejercitación cuantas veces lo requiera.

### **Códigos bidimensionales QR**

Hacen más fácil el encuentro de Páginas Web Específicas, las siglas QR hacen referencia al término Quick Response Barcode. Esta tecnología permite cifrar, de forma rápida, texto plano en formato de código de barras. Los códigos QR son un Mobile tag, es decir, un conjunto de imágenes bidimensionales que se decodifican con un teléfono móvil y que permiten dar información más directa al usuario. Estos códigos existen desde hace tiempo, pero se han popularizado gracias a la proliferación de lectores para teléfono móviles inteligentes (Smartphone). (Vila Rosas, s.f.).

De este modo, un documento en papel puede convertirse en un material multimedia si se utiliza a través de un dispositivo móvil. Esta forma de recibir información es más económica, lo que puede ayudar a que las editoriales exploren la viabilidad de ligar los contenidos multimedia con los soportes impresos. El uso de esta herramienta puede ser un elemento innovador para el

proyecto, sin embargo, es necesario en un futuro realizar un análisis de la aceptación y uso de este elemento una vez ejecutado el proyecto.

### **Marco Contextual**

A continuación, se expone el plan de convivencia, el objetivo principal y la filosofía institucional de la Fundación para la Promoción Popular:

Fundación Promoción Popular surge en el año 2015, se localiza al Suroccidente de Colombia precisamente en el departamento de Nariño, Las instalaciones de Fundación Promoción Popular, están ubicadas en la ciudad de Pasto, Nariño en la carrera 30 N° 16 B – 40, aquí se concentran las oficinas de los diferentes corredores donde se planifican proyectos sociales, de tal forma que tiene una intervención territorial en 4 municipios: Corredor Oriental de Pasto, Buesaco, San Pedro de Cartago y la Unión. Dichos municipios se agrupan, organizan y trabajan conjuntamente tales como: colegios, diferentes organizaciones, funcionarios públicos, etc. El corredor es el resultado de la unión de un amplio tejido social en el cual se articula la zona rural y urbana del departamento. La fundación grupo social desarrolla la promoción de la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos en las Instituciones Educativas, va dirigida a la difusión de las habilidades sociales y las estrategias necesarias para facilitar la convivencia y aprender a afrontar los conflictos de forma constructiva, minimizando sus consecuencias negativas y evitando que se prolonguen en el tiempo.

Por lo anterior, se dio vida al Plan de Convivencia, el cual fue ejecutado en las Instituciones Educativas que se encuentran en el Corredor Oriental, constituido por las instituciones ubicadas en la ciudad de Pasto, las cuales son: IEM Heraldo Romero Sánchez, IEM Cabrera, IEM Agustín Agualongo, IEM Ciudadela De La Paz, IEM Pedagógico, IEM Cristo Rey, IEM Eduardo Romo Rosero y el El Corredor Norte de Nariño integrado por las Instituciones de Buesaco – Nariño, donde se encuentran la IE Santa María, IE Veracruz, IE Jubanguana, IE Villa Moreno.

Instituciones de la Unión – Nariño, donde se encuentran la IE Juanambú, IE Santander, IE IEDR y la IE Cartago ubicada en Cartago – Nariño.

Las zonas corredor oriental y norte de Nariño fueron escogidas por la fundación grupo social por su ubicación geográfica en el territorio nariñense. Se vincularon al proceso estas 15 instituciones por los siguientes factores determinantes, territorio e interés por participar en el proceso del plan de convivencia.

Por su parte, de acuerdo a la página web oficial de la Fundación Grupo Social (2019) se resalta que la Fundación Promoción Popular surge en el año 2015, se localiza al Suroccidente de Colombia precisamente en el departamento de Nariño.

Los resultados, están enmarcados en los planes o propuestas colectivas del municipio de La Unión y del Corredor Oriental de Pasto. Para ambos, son relevantes los temas relacionados con el cuidado del agua, la convivencia y la promoción de la participación. Hoy, los territorios gracias al compromiso de las comunidades tienen una red de acueductos comunitarios; los colegios cuentan con capacidades para dar continuidad a procesos de convivencia que involucran a la comunidad; y las organizaciones trabajan por el desarrollo y el bienestar común. (Fundación Grupo Social, 2019)

El objeto principal de la Fundación para la Promoción Popular (la Fundación) es la realización de las siguientes actividades meritorias:

"(i) el desarrollo social, como es la protección, asistencia y promoción de los derechos de las poblaciones de especial protección constitucional, minorías, poblaciones en situación de vulnerabilidad, exclusión y discriminación, especialmente población en situación de pobreza y pobreza extrema, población rural o campesina entre otras; (ii) la promoción y desarrollo de la transparencia, control social, lucha contra la corrupción, construcción de paz, desarrollo de las políticas públicas y participación ciudadana; (iii) la protección al medio ambiente; (iv) la protección, asistencia y promoción de los derechos

humanos, y (v) la promoción y apoyo a entidades sin ánimo de lucro que ejecuten acciones directas en el territorio nacional en alguna de las actividades previstas en los artículos 5º y 6º de estos Estatutos (Fundación para la Promoción Popular, s.f.).

En su estructura la Fundación Grupo Social establece como misión Contribuir a superar las causas estructurales de la pobreza para construir una sociedad justa, solidaria, productiva y en paz. Los proyectos se hacen fundamentales como instrumento de labor hacia personas de bajos recursos, utilizando como prioridad la inclusión social. se establece una relación entre el desarrollo integral local y la construcción de la paz con la promoción de los derechos humanos (Fundación Grupo Social, 2019).

### **Marco Teórico**

#### **Las TIC y la Educación**

Actualmente las TIC se mueven en diferentes campos, y la educación no es ajena a todos los cambios que esta le puede conllevar, tanto que hoy las herramientas informáticas se constituyen en elementos imprescindibles al momento de abordar diferentes temáticas

En el campo de la pedagogía las TIC desempeñan el papel de ser recursos educativos que median entre los objetivos de aprendizaje planteados y el logro de ellos en los estudiantes, es necesario que las TIC lleven un objeto claro dentro de la didáctica para que tengan un sentido pertinente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Asumiendo las palabras de Rodríguez Rojo & Blázquez Entonado (2002) “Cualquier recurso que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículo... para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar estrategias metodológicas y facilitar o enriquecer la evaluación”, son el puente entre los objetivos planteados en el currículo y los estudiantes a fin de facilitar a estos últimos el aprendizaje.

Esta serie de recursos deben tenerse en cuenta en los objetivos del aula tales como evaluaciones, reflexión, información, entretenimiento, etc., no obstante, si se piensa implementar tecnología en los currículos, se debe tener en cuenta que se presentará un cambio en la metodología que se implementa, también un cambio en aspectos organizativos, en donde el docente deberá tomar medidas de actualización.

Con la integración de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que el profesorado debe aprender a dominar y valorar no es únicamente un nuevo instrumento, o un nuevo sistema de representación del conocimiento, sino una nueva cultura de aprendizaje (Onrubia, 2005).

### **Transversalidad Informática en la Educación**

El desarrollo de la informática, responde a la necesidad del hombre por hacer eficientes los procesos de producción y en general todos aquellos procedimientos que le son, en alguna medida, útiles.

Debemos tener en cuenta que la informática en la actualidad es parte esencial de la cotidianidad de las personas, porque con cada uno de los programas que nos ofrece, nos está permitiendo una comunicación mucho más avanzada que en los tiempos de nuestros antepasados, ya que nos es más fácil comunicarnos con otros sin necesidad de trasladarnos sin importar la distancia, la informática es un instrumento que se ha vuelto indispensable en la sociedad moderna, ya que gracias a esta se pueden realizar desde actividades simples como una tarea escolar hasta investigaciones de gran escala como las que se adelantan en la NASA.

Por tanto, la informática se hace presente en las actividades escolares y extracurriculares aportando y ayudando a las demás áreas del conocimiento en sus diferentes procesos de enseñanza - aprendizaje dentro del plantel educativo.

### **La Comunicación, Eje Fundamental del Ser Humano como un Ser Social**

El ser humano tiene la facultad de crear un sistema de códigos, donde compete la interlocución entre otros sujetos, aludiendo a la transmisión de ideas, aportes, saberes, diálogos y conocimientos estableciendo una estrecha y estricta relación entre el emisor y receptor, el cual está en la capacidad de procesar, analizar, sintetizar, organizar y valorar toda información recopilada para posteriormente interiorizarla.

De acuerdo a la teoría de la comunicación de Dainton & Zelley (2005) “establece que la comunicación es el proceso de codificación y transformación de la información que tiene lugar entre el emisor y el receptor, donde el receptor tiene la tarea de decodificar el mensaje una vez le es entregado”.

Dentro del Corredor Oriental y el Norte de Nariño, este proceso es de vital importancia ya que establece los parámetros necesarios para mejorar sustancialmente la transmisión de ideas, proyectos, información y comunicación de las Instituciones Educativas mediante el uso y apropiación de la plataforma virtual del Corredor Oriental y el Norte de Nariño, resaltando la libre expresión, el respeto hacia los diferentes personajes que conforman el establecimiento educativo y fomentando en ellos las relaciones interpersonales, culturales y sociales.

### **Participación Ciudadana**

A medida que pasa el tiempo, y la historia transcurre para los seres humanos, con todas y cada una de sus etapas independientemente del fin o el resultado, en cualquiera de las sociedades o civilizaciones sin importar si son antiguas o por lo contrario contemporáneas se puede observar que el ser humano es un ser social por naturaleza, que de no ser por este acto su longevidad estaría condenada.

El hombre requiere asistencia de otros individuos para poder coexistir y vivir participando dentro de una sociedad, lo que conlleva a la estipulación, normatividad, reglamento y cumplimiento de normas dentro de su núcleo social, donde se implementa y sostiene la

importancia de la participación ciudadana, siendo esta la llave para transformar el espacio local en público, contribuyendo a crear las condiciones necesarias para establecer una gobernabilidad democrática, donde se justifica la participación de los ciudadanos en actividades públicas, desplegando intereses particulares y no individuales. “participar”, en principio, significa “tomar parte”: convertirse uno mismo en parte de una organización que reúne a más de una sola persona. Pero también significa “compartir” convirtiéndose en un acto social. (Merino, 2016).

Este acto social también se da dentro de las Instituciones Educativas, lugar en el cual se conlleva una relación entre los individuos que conforman este establecimiento, donde cada uno de sus estudiantes tiene la posibilidad de participar en pro de su comunidad, haciendo referencia a la participación democrática dentro y fuera del plantel educativo, participación ciudadana que se dará principalmente dentro del uso y apropiación de la Plataforma Web.

### **Comunidades de Aprendizaje**

Modelo educativo que puede conseguir mejores aprendizajes teniendo como principio la inclusión, igualdad y dialogo; se caracteriza por mejorar las prácticas educativas, asumiendo como eje principal el aprendizaje activo, colaborativo y dinámico; que den respuesta a las necesidades de la sociedad del conocimiento. Propone la participación, respeto e igualdad de condiciones para toda la comunidad como: profesores, alumnos, familiares y profesionales los cuales son los protagonistas en todo el proceso educativo.

Coll, s.f., afirma que:

Las Comunidades Virtuales de Aprendizaje ilustran cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden ser utilizadas con provecho para configurar redes de comunicación y de intercambio y para promover el aprendizaje entre los usuarios de estas redes, tanto en el marco de la educación formal como mediante la creación de nuevos espacios y escenarios educativos.

Como es el caso del presente proyecto, se busca la participación de toda la comunidad educativa y social, ya que el sitio web es una propuesta dinámica, colaborativa y participativa que busca fomentar una nueva y diferente fuente de información; donde todas las comunidades como docentes, padres de familia e instituciones tengan acceso al sitio y estén enteradas de todos los proyectos que Corredor Oriental y Norte de Nariño adelantan.

### **Diseño Web**

La meta del proyecto es el diseño y desarrollo de un sitio web original y profesional, con cierta complejidad, dinámico y accesible desde cualquier dispositivo. Se propone cinco etapas para un resultado favorable en el término del diseño web según Barba (2013), que son: la estrategia, donde se narran las necesidades y objetivos del proyecto; el alcance o contexto del sitio web, que es la especificación de características técnicas y elementos de contenido requeridos; la estructura, encargada de la articulación del contenido y la interacción entre los elementos del sitio con los usuarios previamente establecidos; el esquema, donde se define la presentación del contenido, fundamental para presentar los proyectos que Corredor Oriental y el Norte de Nariño adelantan; y la superficie o el diseño visual muy importante para llamar la atención de los usuarios. En el proyecto en desarrollo, estos factores son de gran ayuda ya que gracias a su metodología se puede realizar una construcción dinámica, optima y responsable del sitio web, además, toma en cuenta las nuevas tendencias de sitios web, como es la adaptabilidad a cualquier dispositivo móvil.

### **Marco Legal**

El proyecto está sustentado por diferentes leyes y normas de la República de Colombia que le dan soporte. Esta información está provista en las entidades del Estado para que todas las personas tengan una participación ciudadana en el seguimiento a la acción e implementación de las mismas.



En primera instancia se cita el marco de la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación, donde se establece según el artículo 1º que toda persona posee el derecho a una formación como un proceso integral cognitivo. El servicio de educación deberá cumplir con las necesidades e intereses de los ciudadanos como seres activos de la sociedad, teniendo en cuenta la autonomía grupal como instituciones prestadoras del servicio e individual en relación con los sujetos receptores del mismo.

En esta medida y en razón al carácter estructural del sistema educativo, la educación formal en todos sus niveles de escolaridad, empezando por los grados de preescolar, primaria, básica, media y secundaria brindan la posibilidad de educarse dentro de un establecimiento educativo, pero nuestro sistema educativo brinda la posibilidad de educar a todas personas, sin excepción alguna.

Ahora bien, en lo que respecta a los proyectos que la Fundación Promoción Popular adelanta, el artículo 1º de la ley 115 apoya al proceso de formación, debido a que se ve reflejado en contenidos basados en resolución de conflictos en el área de convivencia, dirigidos a estudiantes que hacen parte de las Instituciones Educativas conformantes del Corredor Oriental y el Norte de Nariño.

De igual manera se cita en segunda instancia la Ley 1341 del 30 de Julio de 2009, la cual se concibe para otorgar un marco normativo para el desarrollo del sector de Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC), promoviendo el acceso y uso de las TIC a través del uso unificado de las diferentes herramientas que proporcionan una ayuda a las nuevas tecnologías, favoreciendo y motivando en las personas el uso de las mismas, además de garantizar una libre y sana competencia.

Dentro de esta normativa se considera relevante el *Artículo 2*, en el cual se menciona que en la sociedad actual las Tecnologías de Información y Comunicación fomentan muchos sectores dentro del ámbito laboral, social, cultural, investigativo; impulsando y desarrollando los

diferentes contextos de la sociedad para contribuir al desarrollo educativo, económico y político e incrementar la productividad y competitividad, resaltando y rescatando el valor de los derechos humanos, los valores y sobre todo la inclusión social. El artículo respalda la integración de las TIC, en este caso fomenta la realización del sitio web que integrará y mejorará la comunicación entre Instituciones que conforman el Corredor Oriental y el Norte de Nariño. En el mismo sentido adquiere relevancia el *Artículo 17*, de la misma ley donde se infiere que las tecnologías de información y comunicación promueven el uso y apropiación de los retos de la globalización, mejorando la calidad de vida de nuestros ciudadanos brindando diferentes posibilidades a las empresas en los ámbitos de publicidad y mercadeo, además de ligar estrechamente al gobierno en estos procesos, ofreciendo un soporte de desarrollo, social, económico y político estable, actualizado y sostenible, como se contempla en el ítem 2º artículo 17 la ley 1341 del 2009.

Haciendo uso y apropiación de las TIC, se orienta a docentes y líderes comunitarios que conforman el Corredor Oriental y el Norte de Nariño a hacer uso de las diferentes herramientas tecnológicas que apoyan al proceso de enseñanza-aprendizaje de las Instituciones Educativas conformadas por este, con un enfoque en la resolución de conflictos de las instituciones.

### **Plan Decenal de Educación 2016-2026**

Esta propuesta para el sector educativo quiere transformar las Instituciones en un gran laboratorio de paz con un enfoque innovador e incluyente de construcción colectiva y regional, que plantea los fundamentos necesarios para que, en un periodo de 10 años, comenzando en el 2016 hasta el 2026 Colombia tenga mejores oportunidades.

El Plan Decenal abarca una gran responsabilidad con respecto al sector de la educación nacional, formando, enseñando y capacitando a niños y niñas del territorio colombiano, en este periodo de diez años, el gobierno busca integrar padres de familia, docentes, dirigentes y lógicamente estudiantes, donde se verá reflejada una educación exclusiva y de calidad, de un

modo gratuito en todo el territorio nacional, permitiendo que los estudiantes culminen su educación primaria y secundaria.

Ciertamente el compromiso adquirido es inmenso y abarca diferentes sectores los cuales se deben abordar y solventar en este periodo, por tanto los diferentes ciudadanos como lo son padres de familia docentes y dirigentes entre otros comprenden la situación en la que se encuentra el país actualmente y que compromisos requieren de mayor tiempo o enfoque, se pretende que todos los niños y niñas de nuestro país completen su educación primaria básica y secundaria de un modo gratuito, por ende, se plantea una educación inclusiva y de calidad como objetivo pero aún falta bastante recorrido para lograrlo; Colombia ya se encuentra encaminado en este sendero y desde hace bastante tiempo trabaja para lograr una formación igualitaria eliminando desigualdades de género, raza, etnia entre otras, además lograr acceso universal a la educación superior en el área de elección por estudiantes, aportando a una cultura ciudadana y a un desarrollo individual y colectivo (Giha et al., 2017).

El plan decenal dentro de nuestro territorio colombiano plantea ciertos retos, que se tendrán en cuenta al momento de la ejecución del proyecto, haciendo una recolección de desafíos que más aportan, cumpliendo con el enfoque establecido por el Corredor Oriental y el Norte de Nariño.

Se pretende realizar un proyecto que enfrasque la información mediante el uso y apropiación de la comunicación por medios electrónicos, brindando una mejor interacción estudiantes docentes y líderes comunitarios.

La educación ha sido dominada por muchos paradigmas adoptando una gran variedad de enfoques, este desafío tiene el reto de cambiar o transformar esta doctrina, enfocándose en los jóvenes y docentes, dando prioridad a una posible solución a estas circunstancias que han obstaculizado el libre desarrollo de los estudiantes, por ende, este desafío busca Impulsar una educación que transforme el paradigma que ha dominado la educación hasta el momento.

“Impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida.” (Giha et al., 2017). Las nuevas tecnologías brindan un sinfín de posibilidades por lo tanto es recomendable y pertinente amoldar estas diferentes herramientas al uso exclusivo de la educación, dando prioridad a la construcción colectiva del conocimiento, el aprendizaje, la investigación e innovación, otorgando a los diferentes estudiantes la posibilidad de explotar sus cualidades de incrementar su creatividad, hacerles saber hasta dónde pueden llegar, de este modo haciendo un adecuado uso de la plataforma se fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje además de una mejora continua a la comunicación interinstitucional, dando paso a la libre expresión mejorar las relaciones entre estudiantes, y la correcta resolución de conflictos.

En cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013, se decreta la importancia de la protección de información, a nivel personal, colectivo o empresarial, estableciendo una regulación al derecho de imagen. En esta norma la imagen es considerada y tomada como un dato personal y permite la plena identificación de un individuo. Es necesario que las licencias de uso de imagen incorporen los términos de: tratamiento, titular, encargado, responsable, transmisión y transferencia, ya que estos son derechos y requisitos especiales para el tratamiento de imagen, de lo contrario se puede generar la revocatoria de la licencia por parte de la autoridad competente. Esta norma ayuda al uso apropiado de las imágenes adquiridas en las instituciones que posteriormente serán utilizadas en el desarrollo de la plataforma web.

### **Licenciamiento de software**

Los softwares especializados para diseño gráfico y modelado utilizados en la realización de contenidos de este proyecto, están bajo la licencia educativa de la Universidad de Nariño

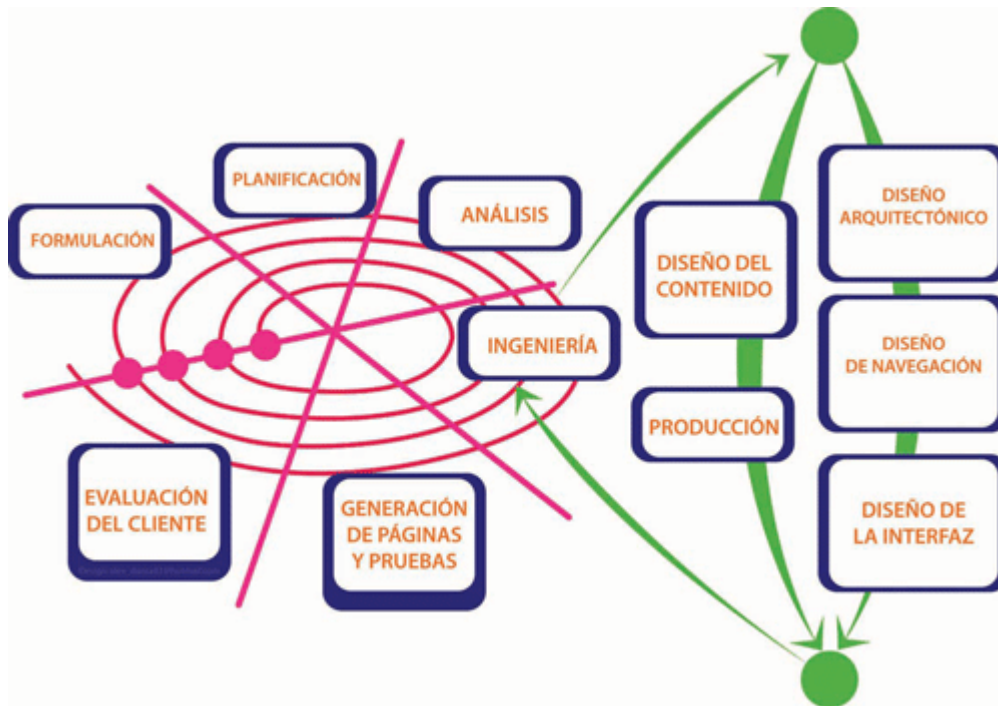
denominada “RNW VIP Educativo Creative Cloud For Teams All APPS” resultado de la convocatoria pública NO. 319343 del 23 de agosto del 2021.

### Metodología

A continuación, se presentan las fases de la metodología IWEB, basada en la ingeniería de software creada por (Pressman, 2010), que tiene como fin la elaboración de una plataforma web, en cada una de las fases se describen las actividades y los resultados obtenidos durante el desarrollo del proyecto. Gracias a esta metodología se obtienen productos de software de calidad, dando mantenimiento en el ciclo de vida del software.

**Figura 1.**

*Modelo del proceso de Ingeniería Web*



**Fuente:** (Pressman, 2010)

**Fase 1. Formulación**

Se identificó las necesidades de la comunidad que compone el denominado Corredor Oriental y el Norte de Nariño, además de los requerimientos y metas para la construcción de la plataforma Web.

**Fase 2. Planificación**

En la fase de planificación se planteó una idea del costo global del proyecto en cuanto a recursos, teniendo en cuenta que la zona a tratar es rural, se tuvo claro el tiempo de ejecución del proyecto en cada fase, conjuntamente el costo tanto de transporte como de alimentación y hospedaje, los gestores de la plataforma, personal técnico y servicios y/o recursos tecnológicos; con todo lo anterior se garantizó la seguridad en el desarrollo de la plataforma.

**Fase 3. Análisis**

Se estudió y entendió los requisitos técnicos y de contenidos necesarios para la plataforma web, se identificó la información, el manejo y acciones a realizar por los usuarios de la plataforma, se identificó los requerimientos más importantes que se necesitaron para ser implementados. Esto se realizó en los siguientes cuatro momentos:

Momento de Análisis del Contenido: Se definió los datos de texto, gráficos, imágenes y demás contenidos que van a ser parte de la plataforma teniendo en cuenta las necesidades de la población del denominado Corredor Oriental y el Norte de Nariño.

Momento de Análisis de Interacción: la interacción es un proceso en el cual se involucran tanto el sitio web como los usuarios de la plataforma, los líderes estudiantiles, docentes y demás miembros de la comunidad, también los administradores y gestores del sitio web. En el momento de análisis de interacción se describió con la mayor certeza posible este proceso.

Momento de Análisis Funcional: Se realizó una descripción detallada de todo lo que compete a las funciones y operaciones que se puede realizar dentro de la plataforma desde cualquier perfil de usuario.

Análisis de Configuración: se realizó la descripción del entorno y de la infraestructura en donde reside la plataforma Web.

#### **Fase 4. Ingeniería**

En la fase de ingeniería se realizó todo lo relacionado con el diseño de la plataforma web, teniendo en cuenta que esta fase se dividió en tres subclases de diseño:

##### ***Diseño Arquitectónico***

Se tuvo en cuenta lo que se necesita para solucionar el problema por medio de la plataforma web identificando cada uno de los contenidos necesarios, se realizó plantillas para cada una de las partes que van a constituir la estructura del sitio web.

##### ***Diseño del contenido***

Se construyó un modelo de datos reales para diseñar contenido de diferente clase como imágenes, videos y texto que permitió asegurar el cumplimiento total de las necesidades que se identificó en las anteriores fases.

##### ***Diseño de Navegación***

Teniendo en cuenta los tipos de usuarios que van a hacer uso de la plataforma, determinando factores importantes como edad, entorno, contexto y nivel educativo, se determinaron las rutas de navegación que permitieron al usuario acceder al contenido y a los servicios sin dificultades y de forma ágil teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de los usuarios.

***Diseño de Interfaz de Usuario***

En el diseño se tuvo en cuenta los mismos factores del diseño de navegación como son la edad, entorno, contexto y nivel educativo de los usuarios para así poder crear un formato de pantalla que formara parte de la base de la interfaz de usuario del sitio web, sin descuidar la parte de diseño que debe ser acorde a las necesidades de cada uno de los actores que harán parte del sitio web.

**Fase 5. Diseño de las estructuras de los datos**

Se construyó la forma en la que se presentó la información, imágenes, videos, texto, audios, etc. En esta fase se pensó en una forma atractiva teniendo en cuenta el tipo de público que va a hacer uso del sitio web, se crearon los recursos necesarios y se definió la estructura de los datos que se necesitaron para implementar la realización del sitio web.

**Fase 6. Generación de páginas**

En esta fase se construyeron cada una de las páginas que hacen parte el sitio web y la plataforma, haciendo uso de herramientas que permiten la creación de todos los elementos necesarios, se definió la estructura más adecuada para la navegación dentro del sitio y se formó un primer prototipo.

**Fase 7. Puesta a prueba y Evaluación del cliente**

Se realizaron las pruebas necesarias haciendo uso de todos los perfiles de usuario con lo cual se evaluó de forma clara el funcionamiento de la plataforma teniendo en cuenta los requerimientos identificados previamente. Así mismo, se comprobó la lógica interna de los componentes de la plataforma Web y se verificaron los dominios de entrada y salida para descubrir errores en la funcionalidad, el comportamiento, rendimiento y navegabilidad.



## **Resultados de la Metodología IWEB**

### **Fase 1. Formulación**

En esta fase se plantearon varias interrogantes resultantes de las necesidades de comunicación dentro del marco del Plan de Convivencia, ayudaron a fijar las metas y los objetivos a lograr con la construcción de la plataforma web. Las interrogantes definidas fueron las siguientes:

¿Cómo ayudará a mejorar la comunicación en el marco del Plan de Convivencia?

Implementando una plataforma web donde se tenga herramientas necesarias para facilitar una retroalimentación de los componentes del Plan de Convivencia, así como a comunicarse entre instituciones y compartir información sobre sus experiencias.

¿Por qué es importante el desarrollo de una plataforma web?

En la era digital, es importante crear o implementar herramientas de comunicación para llegar a todos los lugares posibles. Una plataforma web puede ser usada por cualquier dispositivo con disponibilidad inmediata del servicio.

¿Qué contenido será utilizado en la plataforma web?

El contenido se enmarca en los resultados del Plan de Convivencia adelantado por la Fundación Grupo Social, donde se encuentran algunas de las experiencias y los proyectos desarrollados en las 15 instituciones del Corredor Oriental y Norte de Nariño.

¿Qué usuarios interactúan con la plataforma web?

Todos aquellos usuarios de las Instituciones Educativas definidos en el Plan de Convivencia (gestores, mediadores) que se capacitarán para el manejo de la plataforma web

### **Fase 2. Planificación**

En la fase de planificación se realizó un estudio de factibilidad técnica y económica para determinar los requerimientos de hardware, software y económicos que serán de vital

importancia en el desarrollo de la plataforma. Cada estudio describe los recursos requeridos para la elaboración del proyecto.

### ***Factibilidad Técnica***

**Tabla 1.**

#### ***Factibilidad Técnica***

Hardware			
Componente	Cantidad	Características	
Servidor web (hosting)	1	Procesador de 1 núcleo 2 GB de Ram 20 GB de almacenamiento SSD Acceso SSH Cuentas de correo corporativas Transferencia de datos ilimitada	
Computador	3	Procesador de 8 núcleos > 3.0 GHZ Ram de 8 GB Almacenamiento > 40 GB Conexión de Internet > 20 MB Tarjeta Gráfica o Gráficos integrados > 2 GB de memoria VRAM	
Software			
Componente	Cantidad	Descripción	Licencia
CMS WordPress	1	Sistema de gestión de contenidos Versión > 5.0	Software Libre
Plugin Live Composer	1	Plugin para mejorar la integración de componentes instalado en Wordpress	Software Licenciado
PHP	1	Lenguaje de programación base de Wordpress versión 7.0	Software Libre
JavaScript	1	Lenguaje de programación basado en el cliente	Software libre
SGBD (MySQL)	1	Motor de bases de datos donde se almacena la Base de datos de Wordpress	Software Libre
Paquete de adobe creative cloud	1	Programas de diseño incluidos (Photoshop, Illustrator, Animate, After Efects, Premiere)	Software Licenciado

Generador de códigos QR	1	Aplicativo Web para crear códigos QR	Software Libre
-------------------------	---	--------------------------------------	----------------

### ***Factibilidad Económica***

Este proyecto fue realizado en conjunto con la Fundación Grupo Social, por lo tanto, fueron los encargados de proveer los recursos necesarios para la implementación de la plataforma web, en estos recursos se incluían la logística para realizar encuentros con los docentes participantes del Plan de Convivencia, así como gestionar los recursos y los espacios para los encuentros de las instituciones, también proveyeron del hosting web y dominio, importantes para el despliegue de la plataforma web.

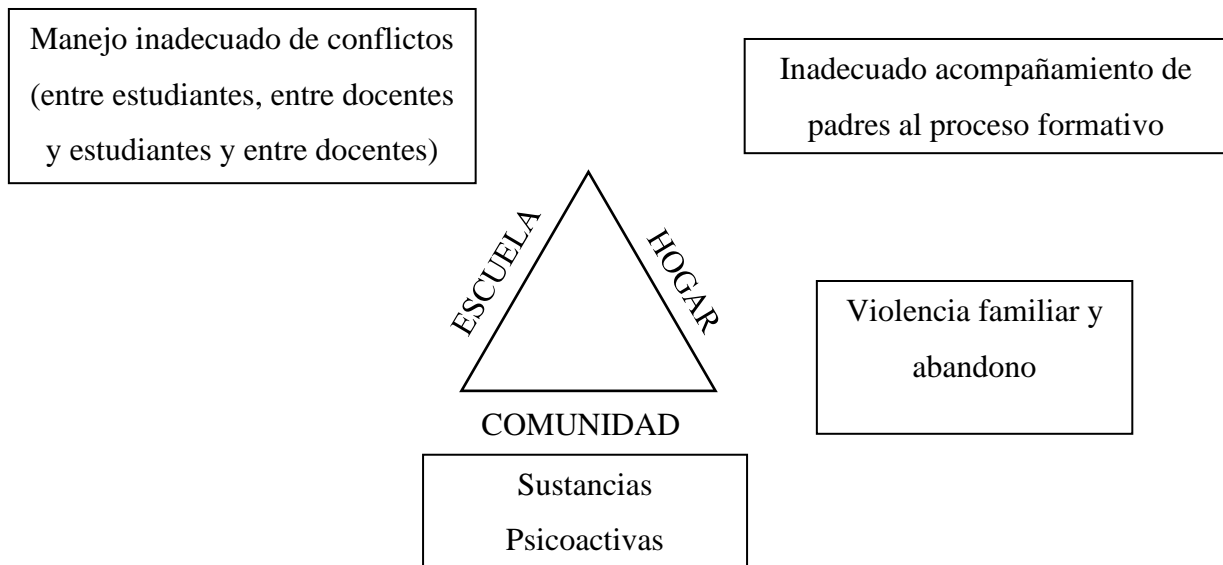
### **Fase 3. Análisis**

Una vez recolectada la información, mediante la encuesta como técnica de recolección de la información y el formulario de Likert como instrumento, se pudo encontrar que la principal problemática regional gira en torno a la ineficiente comunicación interinstitucional, dado que se hace muy necesario compartir experiencias con el fin de reducir conductas inadecuadas que atentan en contra de un entorno escolar propicio para el proceso de aprendizaje de los estudiantes de las respectivas escuelas del Corredor Oriental y el Norte de Nariño.

En torno a la problemática comunicacional, a través de la Fundación promoción Popular y en conjunto con la Fundación Grupo Social, se plantea como una solución contundente, el diseño, construcción y publicación de un sitio web donde los diferentes actores sociales puedan compartir sus experiencias respecto a la convivencia escolar, problemática indirecta que se encuentra inmersa en la construcción de entornos educativos adecuados. El componente de convivencia se puede delimitar en tres planos de acción en los cuales el estudiante es el principal protagonista, tal como se evidencia en la siguiente ilustración

### **Figura 2.**

*Problemáticas.*



**Fuente:** Plan de convivencia (2015)

Las problemáticas prevalentes referidas en la figura 2 se pueden solucionar mediante la implementación de un plan de convivencia, el cual se basó en tres componentes: mediadores de convivencia, narrativas escolares que promueven la convivencia y jóvenes promotores de la convivencia.

La implementación del plan de convivencia se desarrolló mediante estrategias de convivencia en favor de la prevención de las problemáticas mencionadas en la figura 2, en el plano escolar, familiar y comunitario, la estrategia se gesta como una manera de construcción del desarrollo interinstitucional desde el fortalecimiento de la comunicación.

De este modo la problemática que acoge los micro problemas de cada plano de interacción comunitaria, es la comunicación eficiente, dado que el proceso de comunicación interinstitucional permite compartir experiencias enriquecedoras en función de la mejora institucional continua, sin embargo dadas las condiciones geográficas donde se encuentran las instituciones sujeto de estudio, dificultan la comunicación física, por lo que se hace necesario la implementación de una comunidad virtual a través de un sitio web.

En este sentido es pertinente inferir que por medio de las nuevas tecnologías de la información se dé una solución plausible ante la escasa comunicación, debido a la facilidad que tiene el medio para conectar a todos los actores de la construcción del entorno educativo.

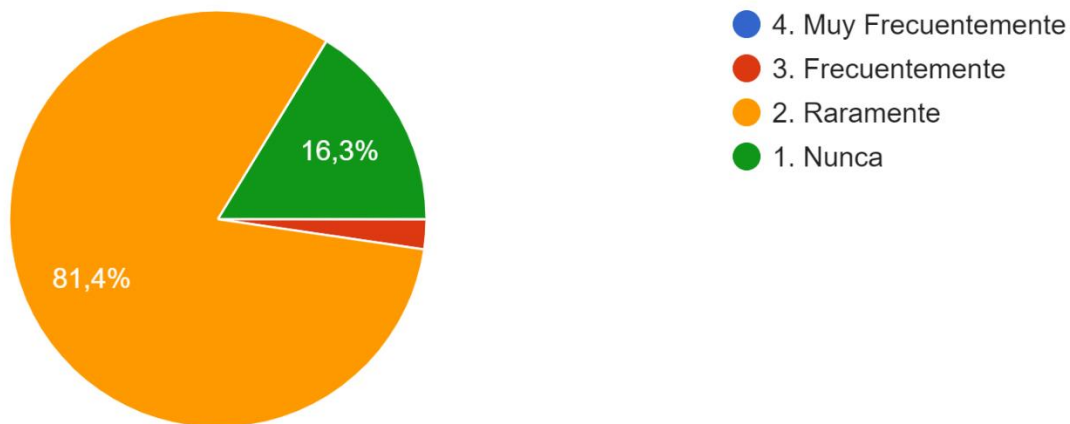
En síntesis, a través del presente proyecto y con la guía de Fundación Promoción Popular, se logró consolidar un espacio importante para que los actores sociales con características demográficas similares cuenten con proyectos cuyo fin es la educación ciudadana para la convivencia, como una forma de organización ciudadana con la que se puede beneficiar el proceso de aprendizaje.

Por esta razón la implementación de la plataforma permitió compartir la información que mejoraría en gran medida el panorama existente, según las respuestas emitidas por la encuesta (Anexo No. 1) para medir el estado actual de comunicación entre las instituciones que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño, donde se encontró tres variables relevantes, circulación de la información, visibilidad digital de las actividades institucionales en torno a la convivencia y conectividad.

En lo relacionado con la circulación de la información se preguntó ¿se informa acerca de las actividades dentro del plan de convivencia, que se llevan a cabo en otras instituciones educativas? Obteniendo 43 respuestas condensadas en cuatro valores de frecuencia:

**Figura 3.**

*Actividades dentro del plan de convivencia*



**Fuente:** El presente proyecto (2021)

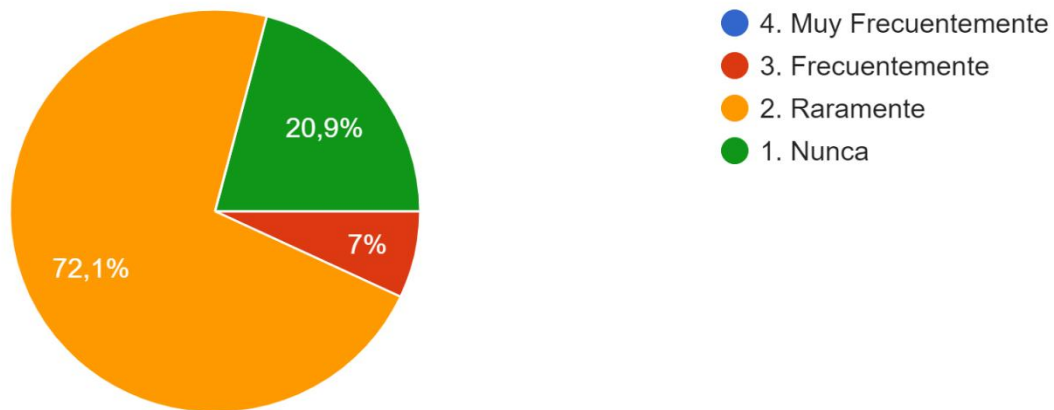
La respuesta representativa respecto a esta primera indagación relacionada con la variable de circulación de la información, arrojó que no muy frecuentemente se informaba sobre las actividades de convivencia, indicando claramente que no se contaba con una interacción interinstitucional que permita compartir los resultados positivos o negativos de los proyectos ejecutados en torno a la convivencia escolar; por tanto, no se contaba con precedentes adecuados, no se conocía sobre la experiencia de las instituciones de la región y por tal razón no se podía contribuir al desarrollo comunitario regional en el plano de la convivencia y educación ciudadana.

Seguido a esta interrogante se indagó a los delegados y funcionarios de las instituciones del Corredor Oriental y Norte de Nariño, sobre si se publican fotos y vídeos de las actividades de convivencia que se están llevando a cabo en su institución, obteniendo 43 respuestas donde la respuesta relacionada con el criterio raramente prevalece con un 72.1%, lo que permite afirmar que las instituciones educativas de la region no aprovechan las herramientas digitales disponibles para la circulacion de la informacion, impidiendo el desarrollo de

actividades relacionadas con la educación ciudadana y la formación en convergencia de las comunidades educativas inmersas en la construcción de un mejor panorama social.

**Figura 4.**

*Publicación de evidencias sobre actividades de convivencia interinstitucionales.*

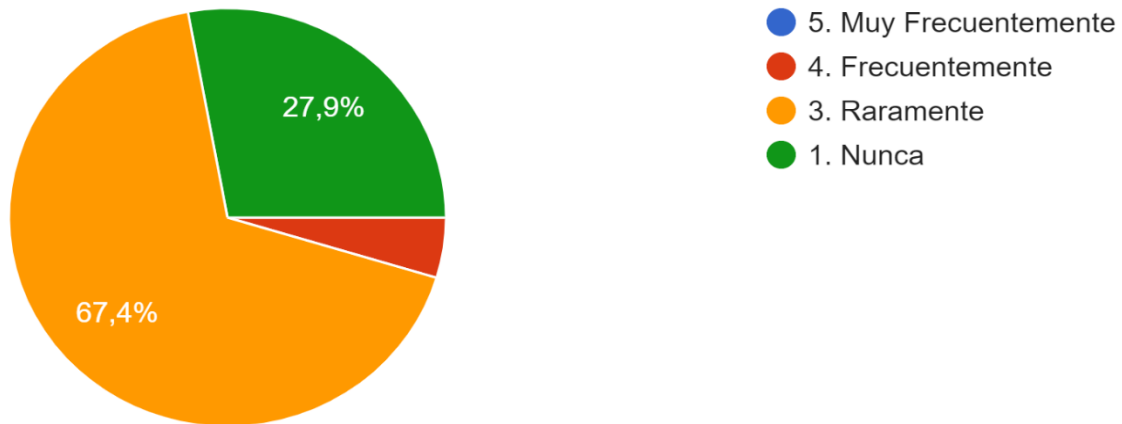


**Fuente:** El presente proyecto (2021)

Continuando con el análisis de la realidad existente en la comunidad sujeto de estudio, respecto a la comunicación interinstitucional, en la pregunta número nueve se indaga a los sujetos partes de las instituciones educativas de la región sobre si las experiencias que surgen en su Institución alrededor de los planes de convivencia se pueden compartir fácilmente con otras instituciones, encontrando un 27.9% de los encuestados nunca se ha enterado de los planes de convivencia de las instituciones con las que comparte territorio de acción, lo cual comprueba que los sujetos sociales no se relacionan de manera directa, teniendo en cuenta que solo el 67.4% ha recibido una remota información sobre los proyectos en mención, esta poca interacción asertiva no promueve la circulación de conocimiento y experiencias de las diferentes realidades institucionales que pueden dar un panorama mucho más puntual de las condiciones de convivencia en la región, información que resulta relevante en la construcción de territorios de paz y convivencia ciudadana.

**Figura 5.**

*Circulación de los planes de convivencia institucionales.*

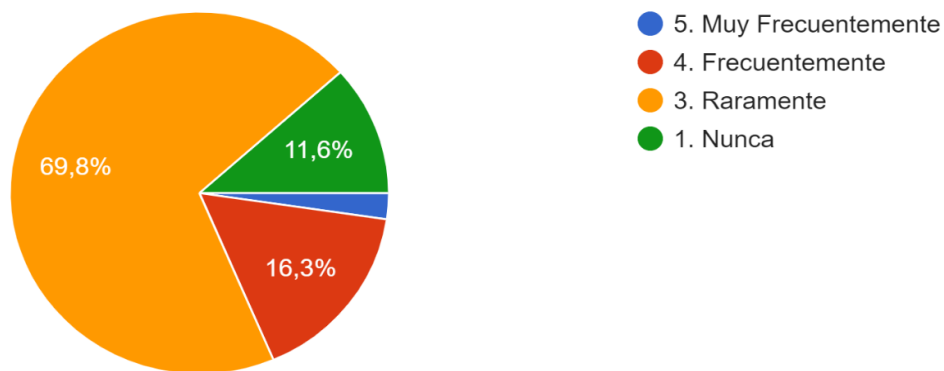


**Fuente.** *El presente proyecto (2021)*

Dentro de la variable de circulación de la información también se indagó sobre si los docentes, directivos y orientadores se enteran con facilidad de las actividades del plan de convivencia que propone su institución, repitiéndose la misma constante de ambivalencia, en la cual raramente los encuestados se enteran de las actividades del plan de convivencia institucional, infiriendo que la necesidad de un canal de comunicación asertivo es necesario y propicio para que la información circule de manera positiva.

**Figura 6.**

*Circulación de la información al interior de la institución.*



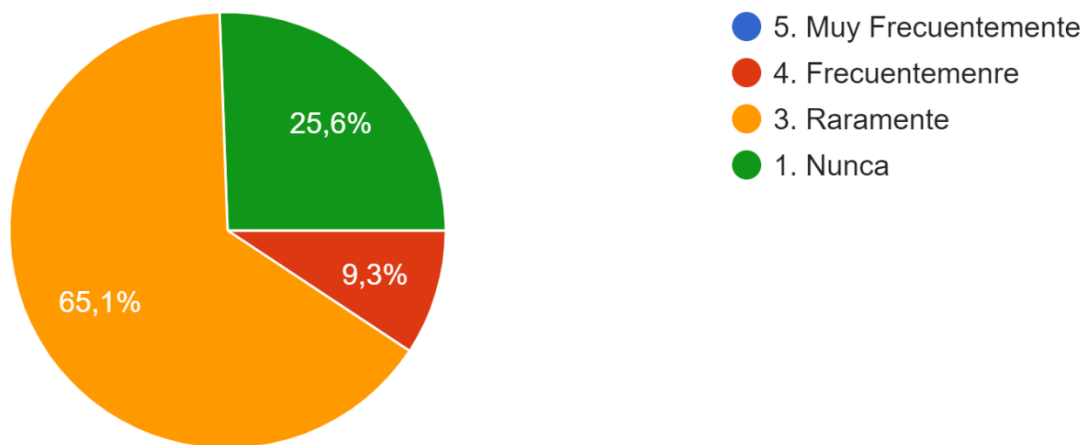
**Fuente.** *El presente proyecto (2021)*



Para cerrar el análisis de la variable de circulación de la información, se indagó sobre si las instituciones se enteran con facilidad de las actividades del plan de convivencia que proponen otras instituciones, con la finalidad de encontrar referentes exitosos que promuevan la convivencia y la construcción de cultura ciudadana. Dentro del interrogante planteado se percibe que solamente el 9.3% de la población encuestada está frecuentemente enterada sobre las actividades de los planes de convivencia de las instituciones cercanas, lo que lleva a determinar que las instituciones del Corredor Oriental y Norte de Nariño no tienen como referente o precedente las experiencias institucionales locales para la mejora de la comunidad en general, como una estrategia de prevención de la problemática comunitaria referente al consumo de sustancias alucinógenas, por ejemplo.

**Figura 7.**

*Circulación de la información sobre actividades del plan de convivencia de otras instituciones.*



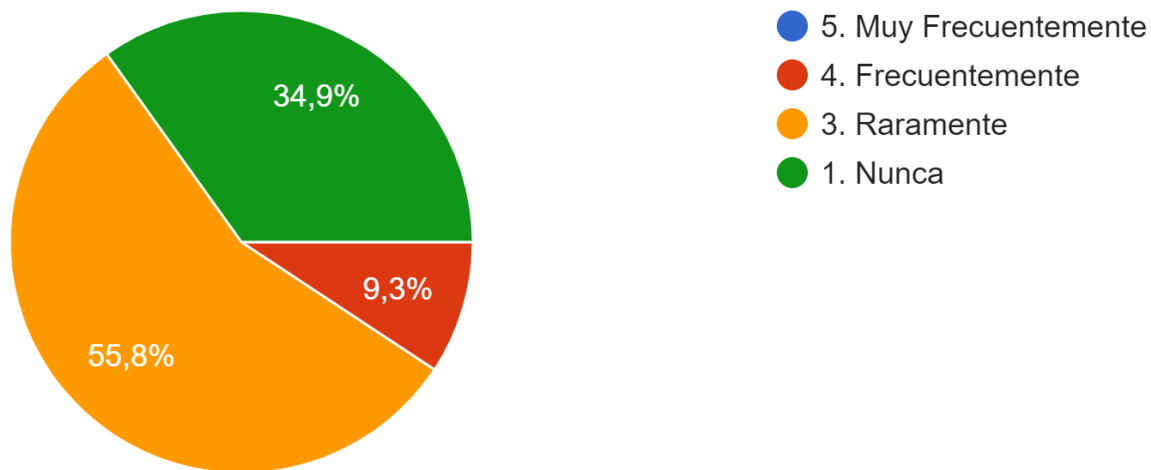
**Fuente:** El presente proyecto (2021)

La segunda variable de análisis dentro de la encuesta aplicada a los 43 participantes de las diferentes instituciones de la región, se dirige para comprender la visibilidad de las actividades institucionales en torno al plan de convivencia, donde se preguntó sobre si las

actividades y experiencias del plan de convivencia que se desarrollan en su institución se pueden visualizar digitalmente, a lo cual el 34.9% contesto que nunca se realiza la divulgación digital sobre las actividades relacionadas con el plan de convivencia, limitando las experiencias a quienes participan directamente de dichos encuentros o actividades.

**Figura 8.**

*Visibilidad de las experiencias del plan de convivencia institucionales.*

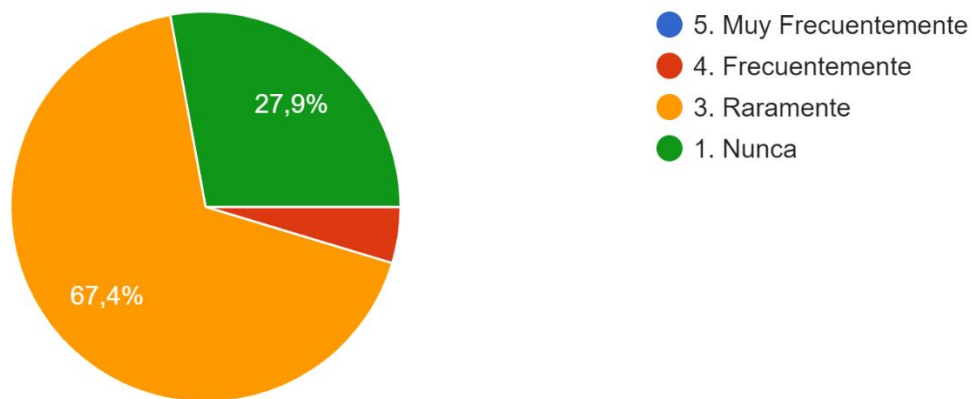


**Fuente.** El presente proyecto (2021).

Como parte de la misma variable, se indagó a la misma población de docentes, directivos y orientadores sobre si las experiencias que surgen en su institución alrededor de los planes de convivencia se pueden compartir fácilmente con otras instituciones, encontrando que solamente el 4.7% de la población encuestada comparte frecuentemente la información de las actividades del plan de convivencia con otras instituciones, probablemente por la escases de canales de comunicación y el difícil acompañamiento presencial, debido a los caracteres geográficos donde se encuentran ubicadas las instituciones, en este sentido es válido proponer una estrategia comunicacional que acoja las herramientas digitales disponibles y elabore un entorno de circulación de la información basado en las TIC.

**Figura 9.**

*Visibilidad de las actividades de convivencia interinstitucionales.*

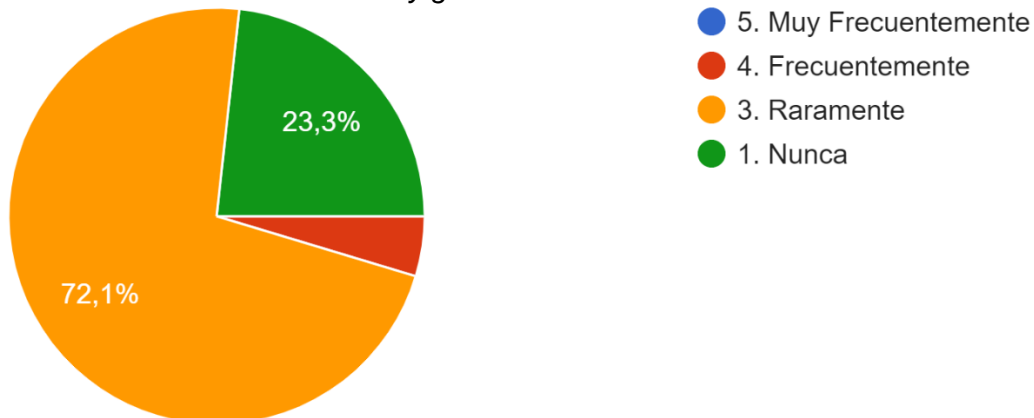


**Fuente:** El presente proyecto (2021)

Para terminar este análisis de las necesidades y los requerimientos de comunicación de las comunidades del Corredor Oriental y Norte de Nariño participes en el plan de convivencia, se hizo necesario preguntar sobre la variable de conectividad, indagando a los rectores, docentes y orientadores, en primera medida acerca de si pueden contactarse fácilmente con los mediadores y gestores de otras instituciones de manera concreta, asertiva y con retroalimentación, donde prevalece el criterio de evaluación Raramente con un 72.1%. Este indicador puede estar relacionado al difícil acceso interinstitucional, en razón del componente geográfico o ubicación de las diferentes instituciones.

**Figura 10.**

*Facilidad de conexión entre mediadores y gestores.*

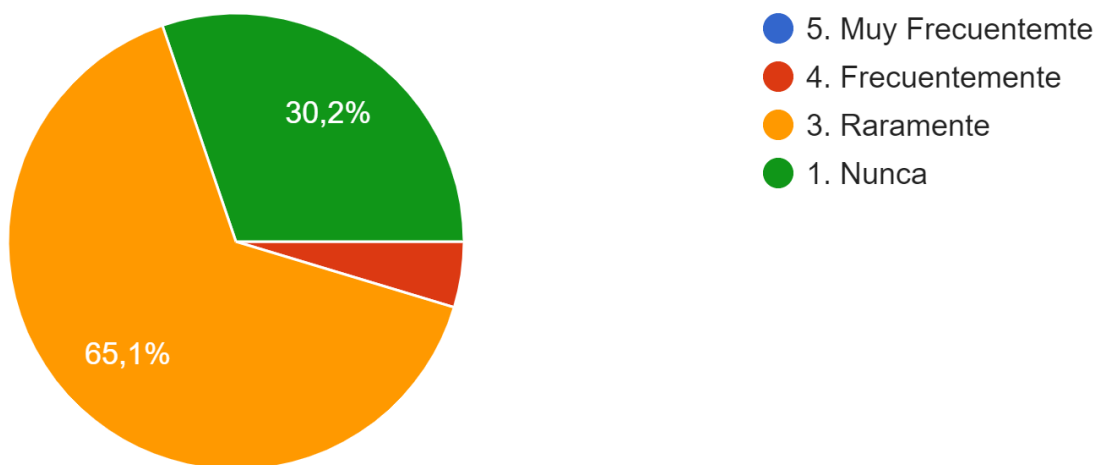


**Fuente.** El presente proyecto (2021)

De igual manera se preguntó sobre si la población encuestada cuenta con notificaciones de las actividades que se están llevando a cabo en su institución, siendo relevante que los indagados encuentren que Raramente se realiza este tipo de notificaciones con un 65.1%, y un 30.2% manifiesta que nunca ha recibido las notificaciones. En este sentido los indicadores encontrados en esta pregunta arrojan una visión de la realidad comunicativa interinstitucional regional, siendo prevalente que se elabore un canal de notificación de las actividades que se desarrollan en cada una de las instituciones relacionadas con los planes de convivencia.

**Figura 11.**

*Percepción de la notificación de las actividades en cada institución.*

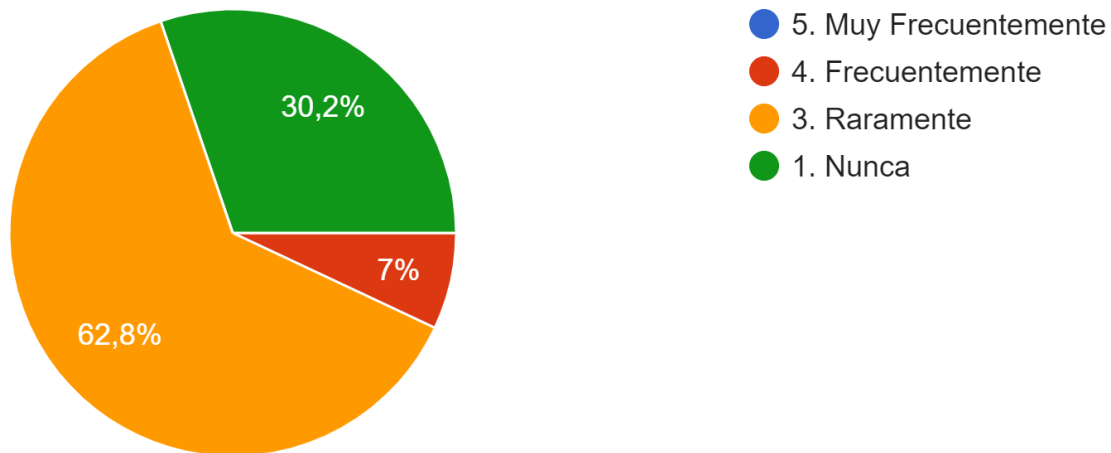


**Fuente.** El presente proyecto (2021).

Por ultimo, en lo correspondiente a la variable de conectividad, se preguntó si los encuestados obtienen notificaciones de las actividades que se están llevando a cabo en otras instituciones, a lo cual respondieron que no poseen notificaciones referentes a este componente importante para la construcción de una mejora continua en lo referente a la convivencia y la construcción de una región con educación ciudadana, como una forma de prevención de conductas inadecuadas que afecten el desarrollo integral de los jóvenes, niños, niñas y adolescentes habitantes del corredor oriental y norte de Nariño.

**Figura 12.**

*Existencia de notificaciones sobre actividades de convivencia interinstitucionales.*



**Fuente.** El presente proyecto (2021)

Como se demostró en el componente anterior, es imperativo construir mecanismos de comunicación asertiva con el fin de mejorar la interacción interinstitucional en relación con el componente de convivencia, que se trata dentro de los proyectos de interacción social de Fundación Promoción Popular y la red Fundación Grupo Social.

Con el fin de cumplir con el objetivo propuesto se diseña un prototipo referente a la plataforma web que se implementará con el fin de solventar las ineficiencias comunicativas, en primera instancia se encuentra lo relacionado a casos de uso y diagrama de actividades.

### **Casos de uso y diagrama de actividades.**

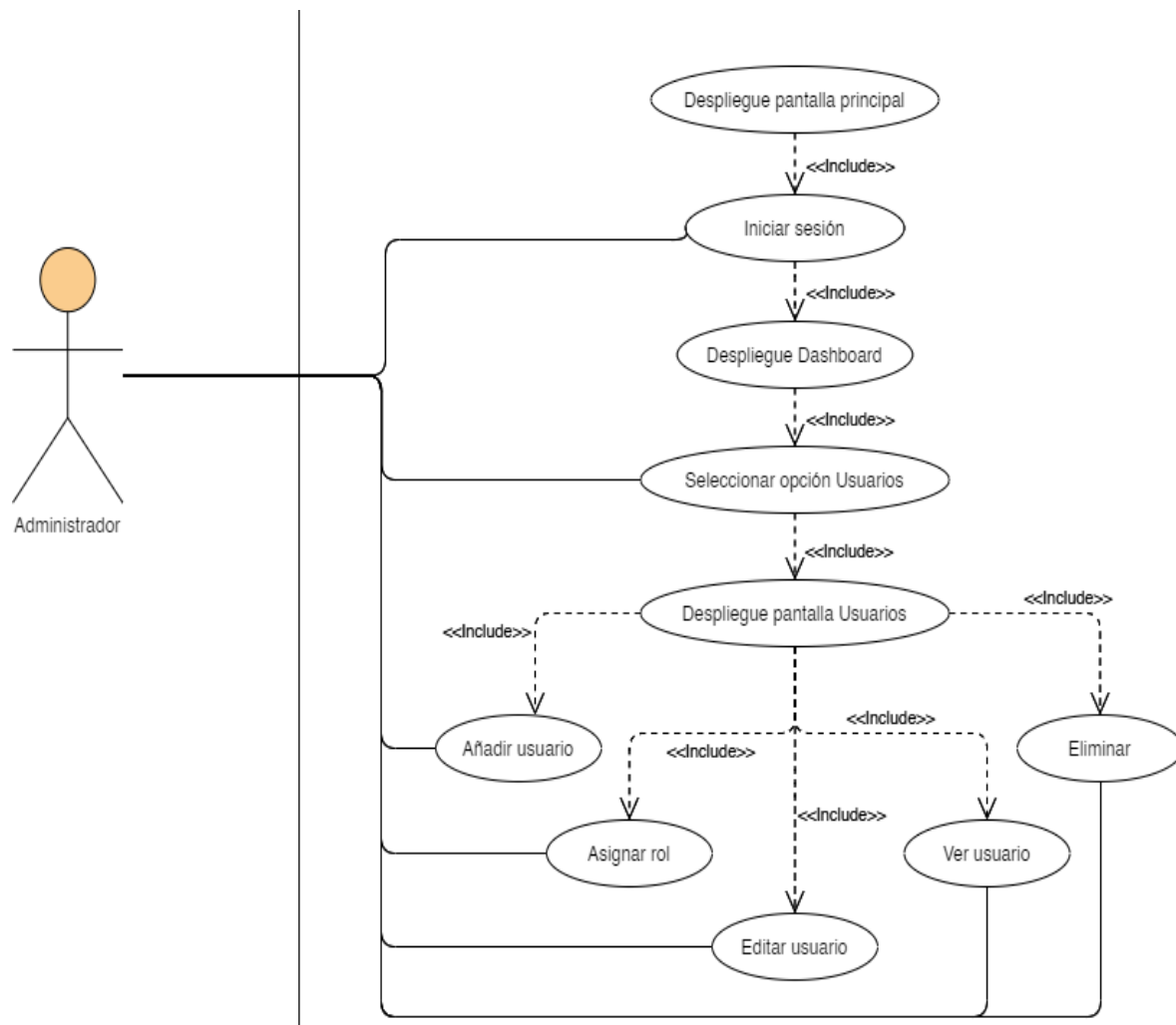
Para definir el comportamiento que se espera al momento de interactuar con la plataforma web en un caso de uso concreto, se utilizó el estándar UML. El lenguaje unificado de modelado nos ayuda a crear diagramas y tener una idea más clara de la respuesta que debe dar la plataforma web hacia el usuario final. En los casos de uso se muestra la respuesta que espera el cliente y en los diagramas de actividad se muestran las secuencias de actividades desencadenadas desde la interacción del usuario hasta la respuesta del servidor.

A continuación, se muestran los diagramas UML de casos de uso y actividades de la plataforma web.

**Caso de uso gestión de usuarios.** Creación, edición, verificación, asignación de rol y eliminación de usuarios (instituciones o administradores).

**Figura 13.**

*Caso de uso gestión de usuarios.*

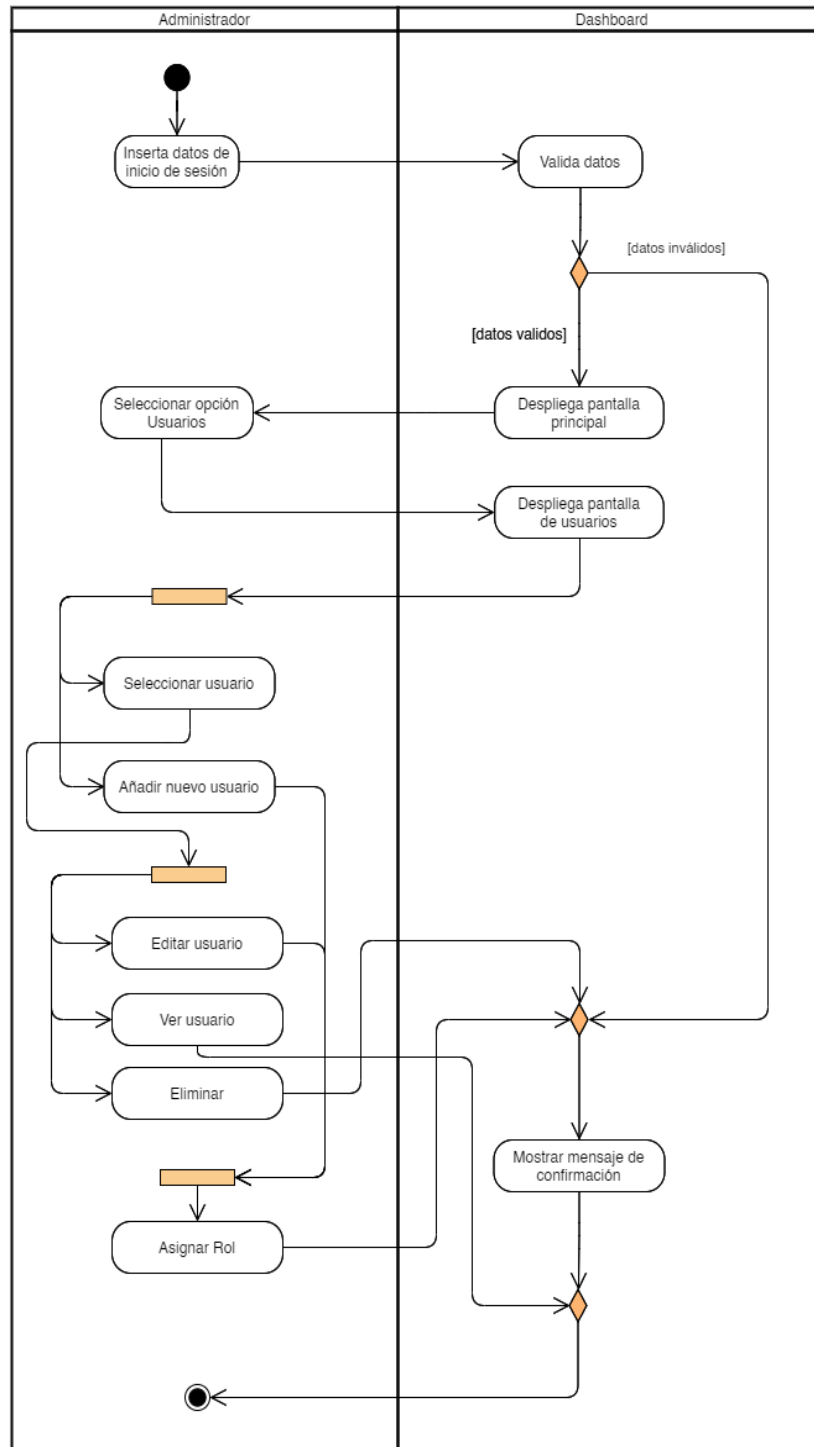


**Fuente.** El presente proyecto (2021).

**Diagrama de actividades gestión de usuarios:** flujo de trabajo para la administración en el proceso de gestión de usuarios.

**Figura 14.**

*Diagrama de Actividades. Gestión de usuarios.*



**Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Caso de uso gestión de perfil de usuario.** Opciones de edición de perfil de cada uno de los usuarios.

**Figura 15.**

*Caso de uso gestión de perfil de usuario.*



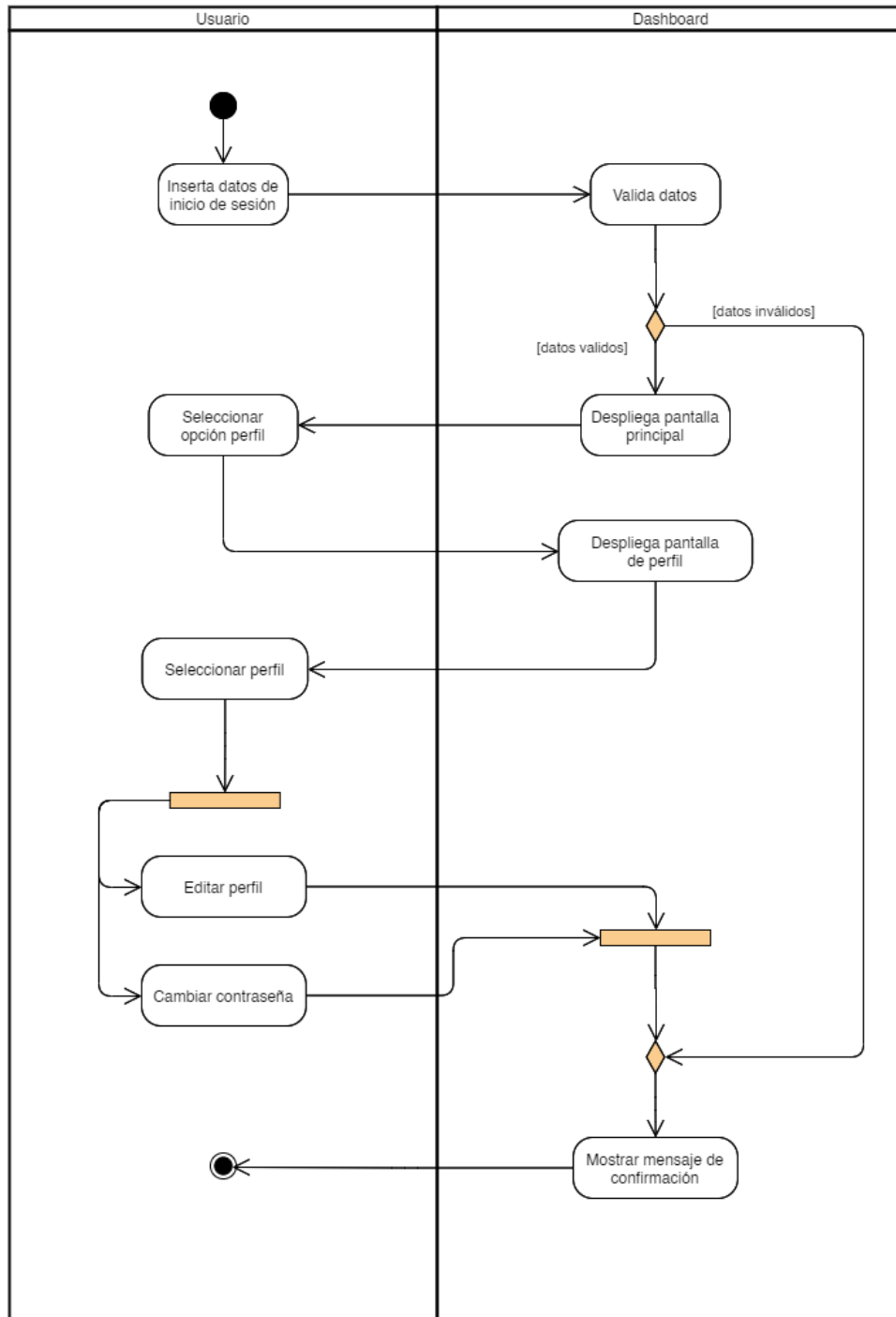
**Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Diagrama de actividades. Gestión de perfil de usuario:** flujo de trabajo de usuarios. (Administrador y editor) para la gestión de perfil de usuario.



**Figura 16.**

*Diagrama de actividades. Gestión de perfil de usuario.*

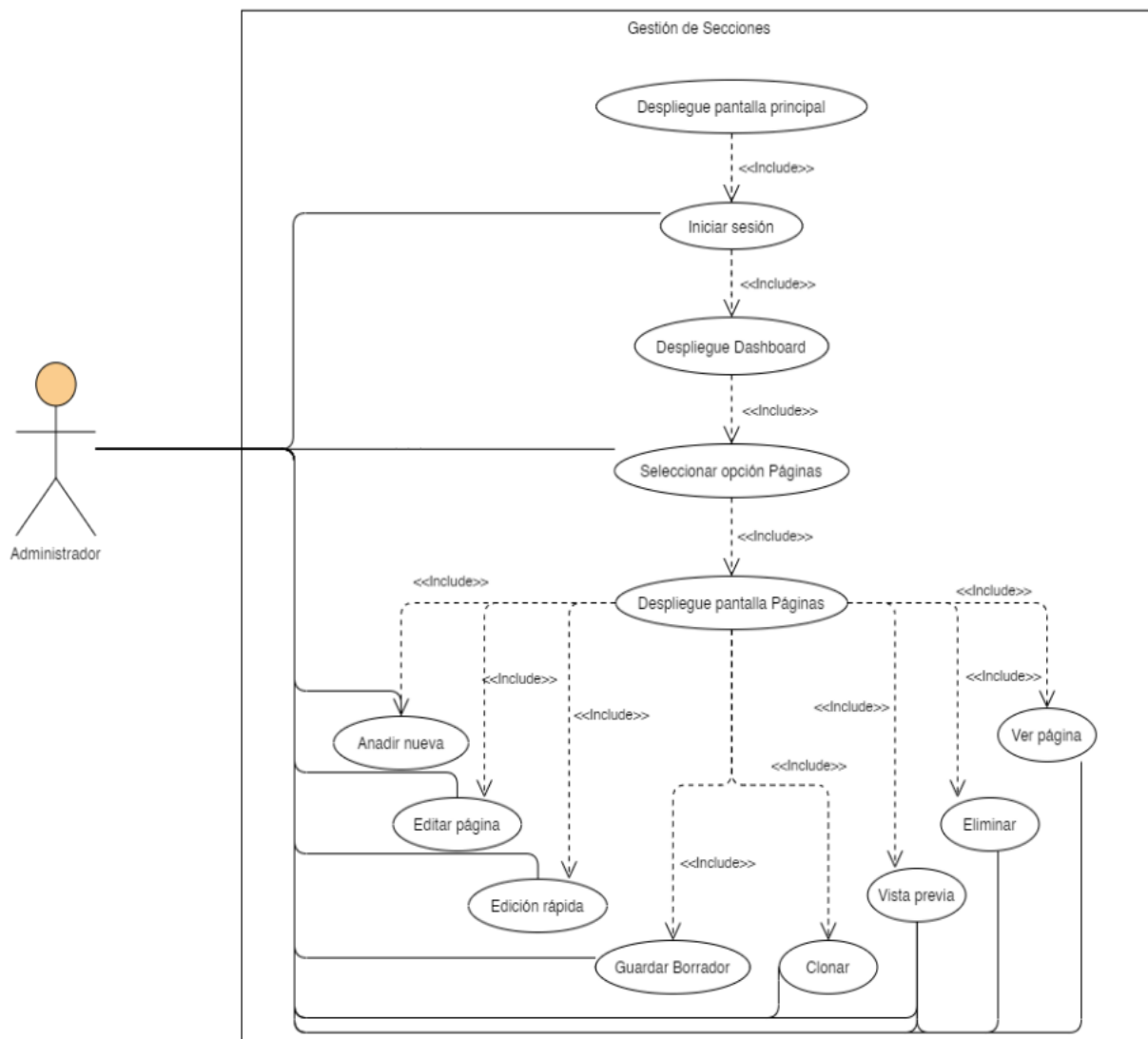


**Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Caso de uso gestión de secciones de administrador.** Opciones de creación, edición, verificación y eliminación de las secciones propias de la página que solo el usuario administrador puede acceder.

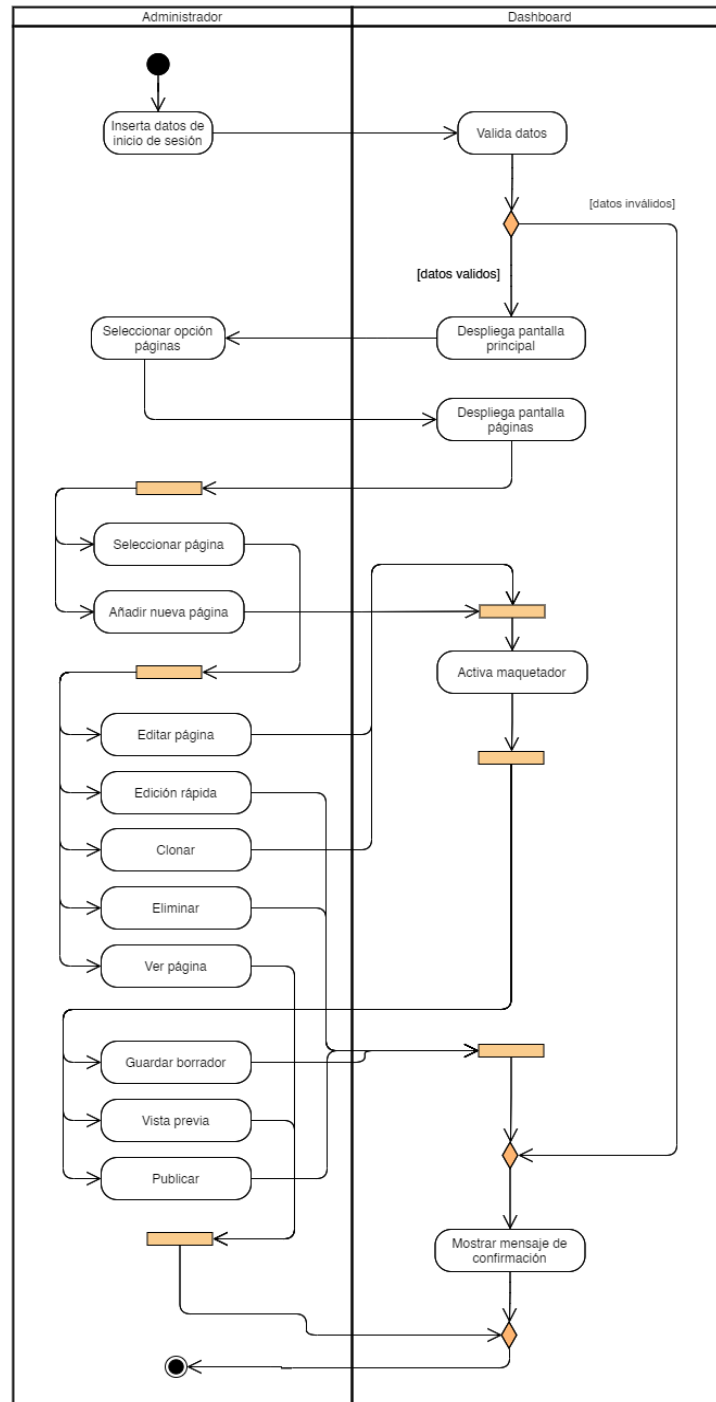
**Figura 17.**

*Caso de uso gestión de secciones de administrador final.*



**Fuente:** El presente proyecto (2021).

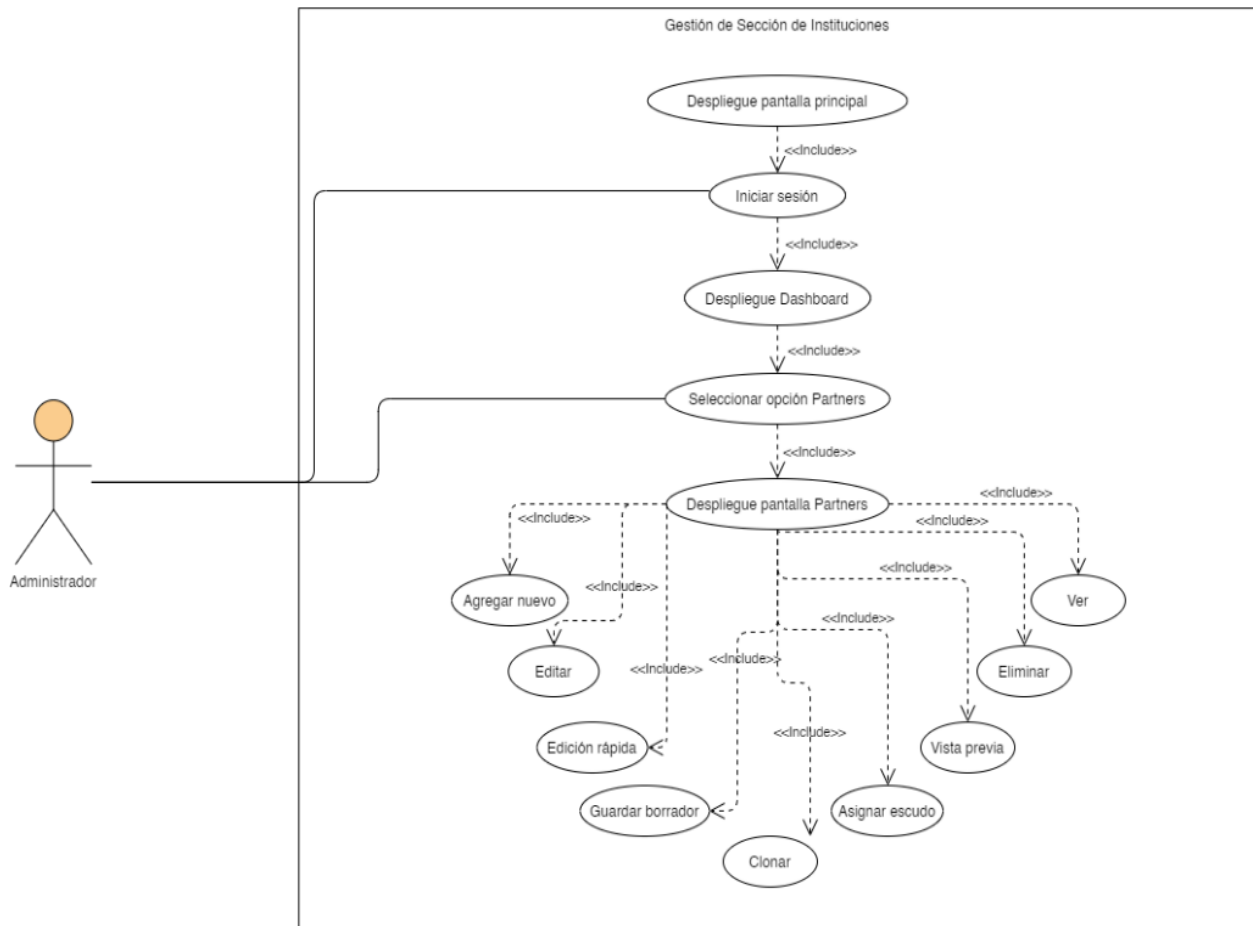
**Diagrama de actividades. Gestión de secciones finales:** Flujo de trabajo para administrar la gestión de contenido en la plataforma.

**Figura 18.***Diagrama de Actividades. Gestión de secciones finales.***Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Caso de uso gestión de secciones instituciones.** Opciones de creación, edición, verificación y eliminación de las secciones para instituciones que solo el usuario administrador puede

**Figura 19.**

*Caso de uso gestión de secciones instituciones.*

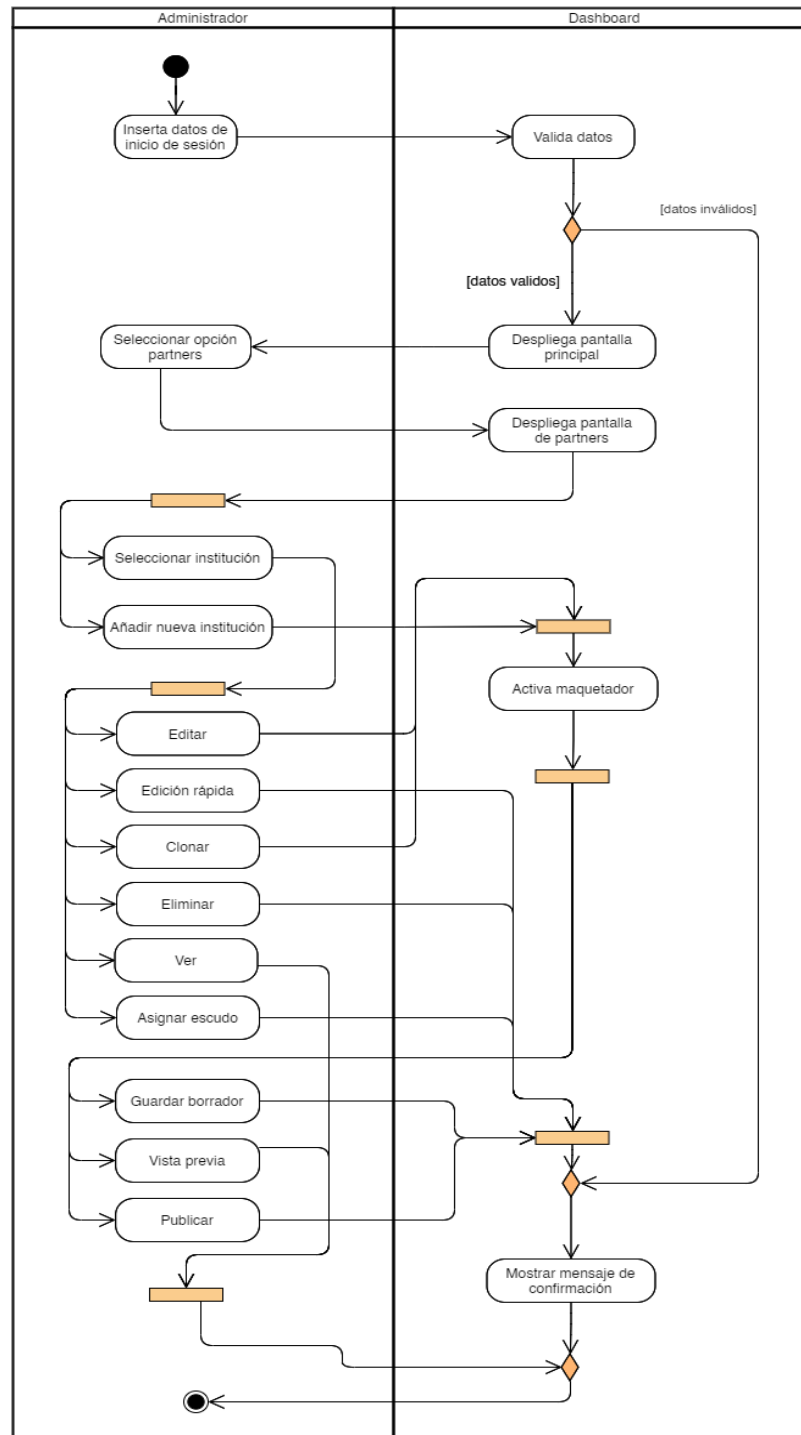


**Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Diagrama de actividades gestión de secciones instituciones.** Flujo de trabajo del Administrador para la creación de secciones de perfil de cada Institución.

**Figura 20.**

*Diagrama de actividades gestión de secciones de instituciones.*

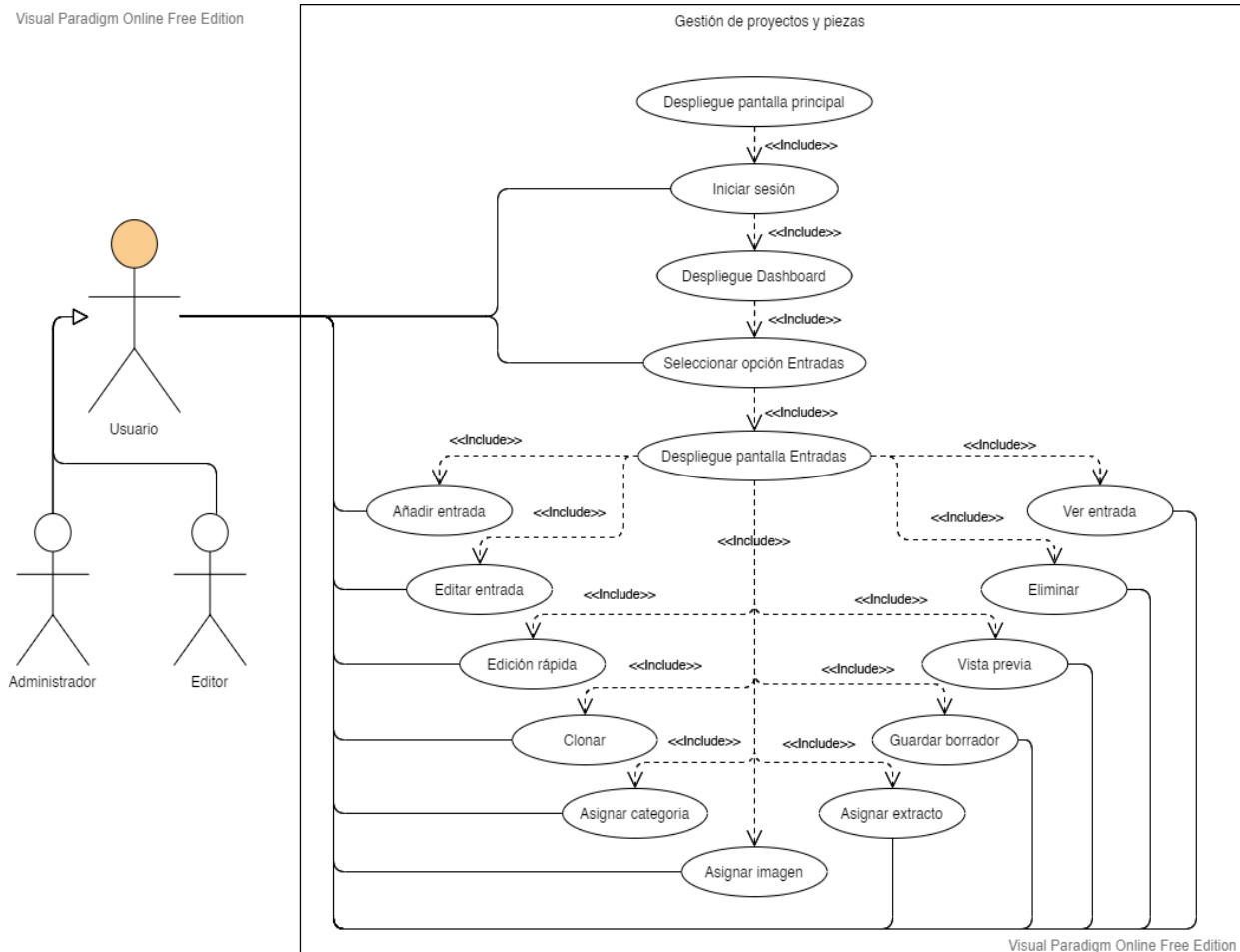


**Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Caso de uso gestión de proyectos.** Corresponde a las opciones de creación, edición, asignación de imágenes, extracto y categorías, verificación y eliminación de las secciones para los diferentes proyectos que pueden acceder usuario, administrador y editor.

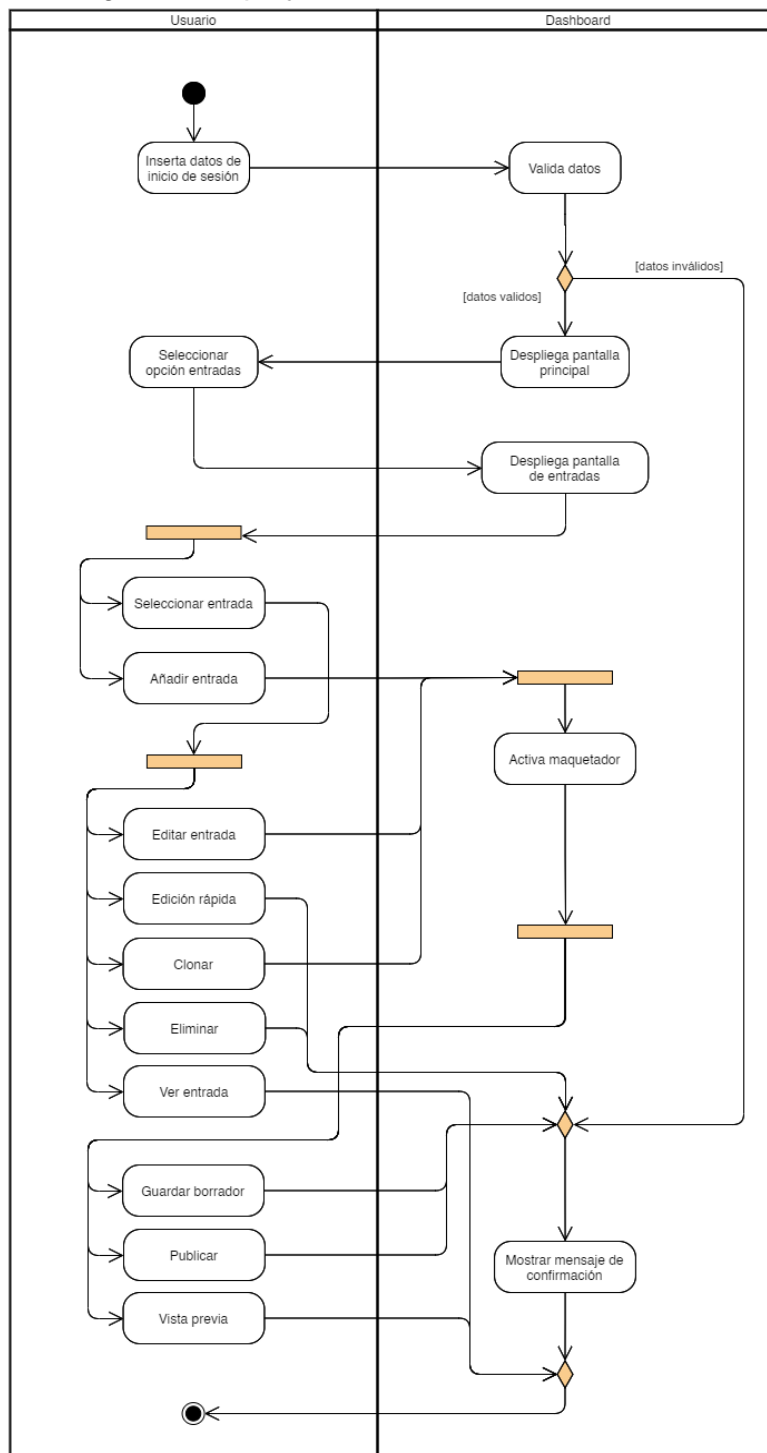
**Figura 21.**

*Caso de uso gestión de proyectos.*



**Fuente:** El presente proyecto (2021).

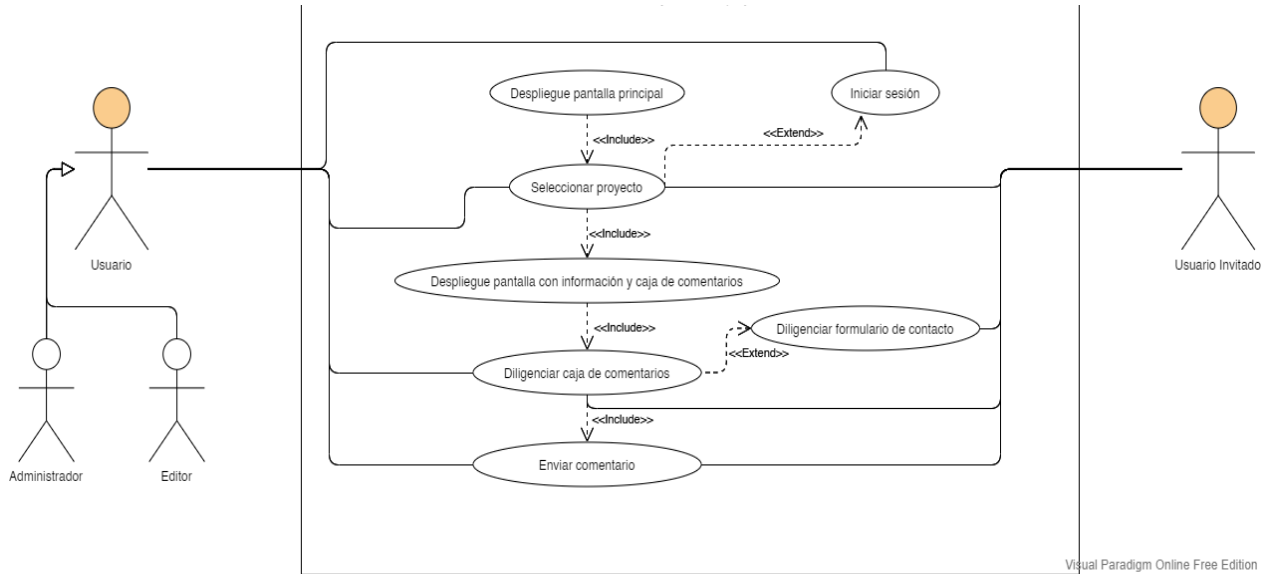
**Diagrama de actividades gestión de proyectos.** Flujo de trabajo para la gestión de proyectos y piezas publicitarias para usuarios (administrador y editor).

**Figura 22.***Diagrama de actividades gestión de proyectos.***Fuente:** El presente proyecto (2021)

**Caso de uso valoración y reseña de proyectos.** Corresponde al proceso de selección de proyectos a comentar.

**Figura 23.**

*Caso de uso valoración y reseña de proyectos.*



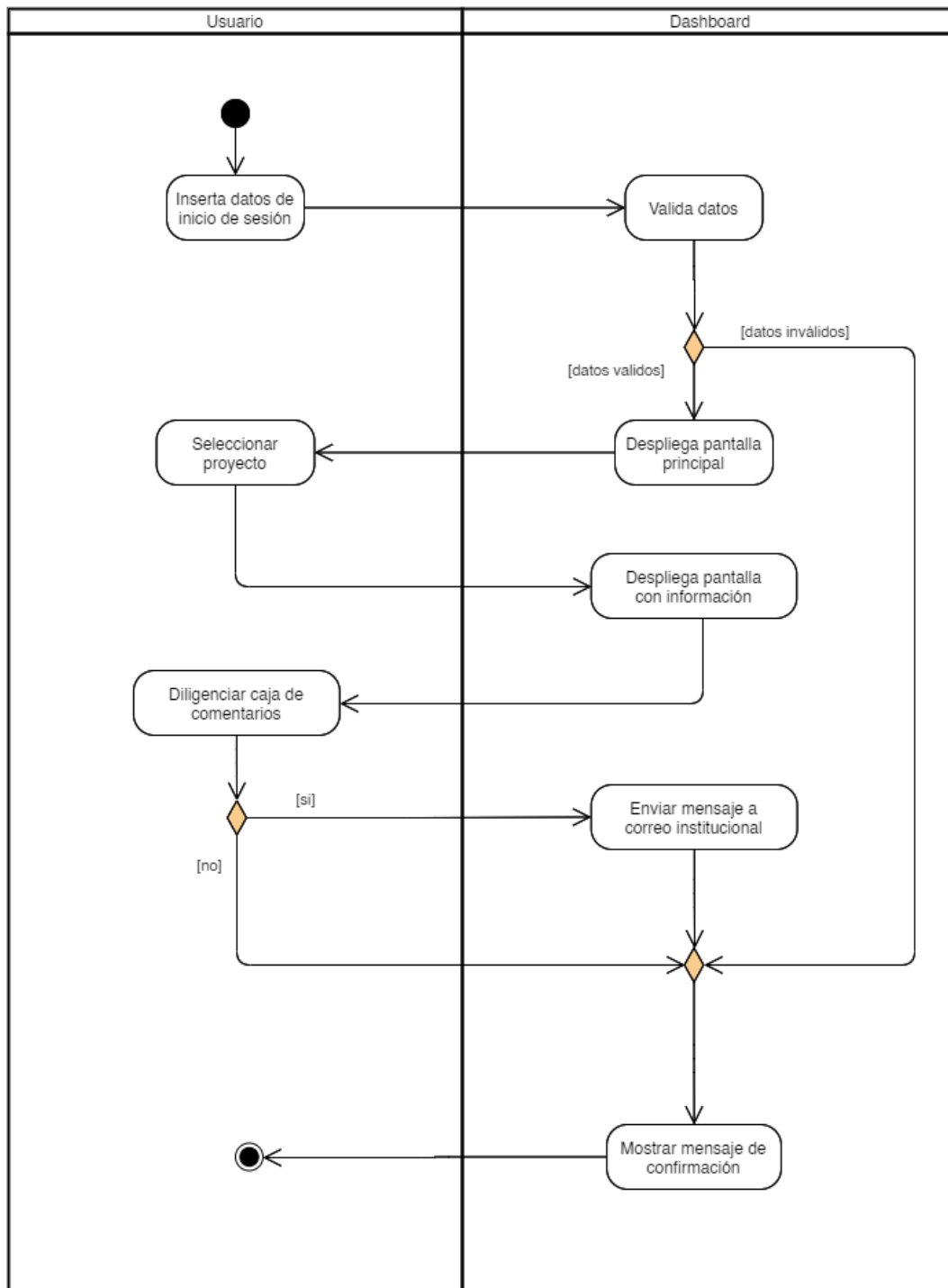
**Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Diagrama de actividades de valoración y reseña de proyectos.** Flujo de trabajo para usuarios (administrador y editor) para la selección de proyectos o piezas a comentar.



**Figura 24.**

*Diagrama de actividades de valoración y reseña de proyectos.*

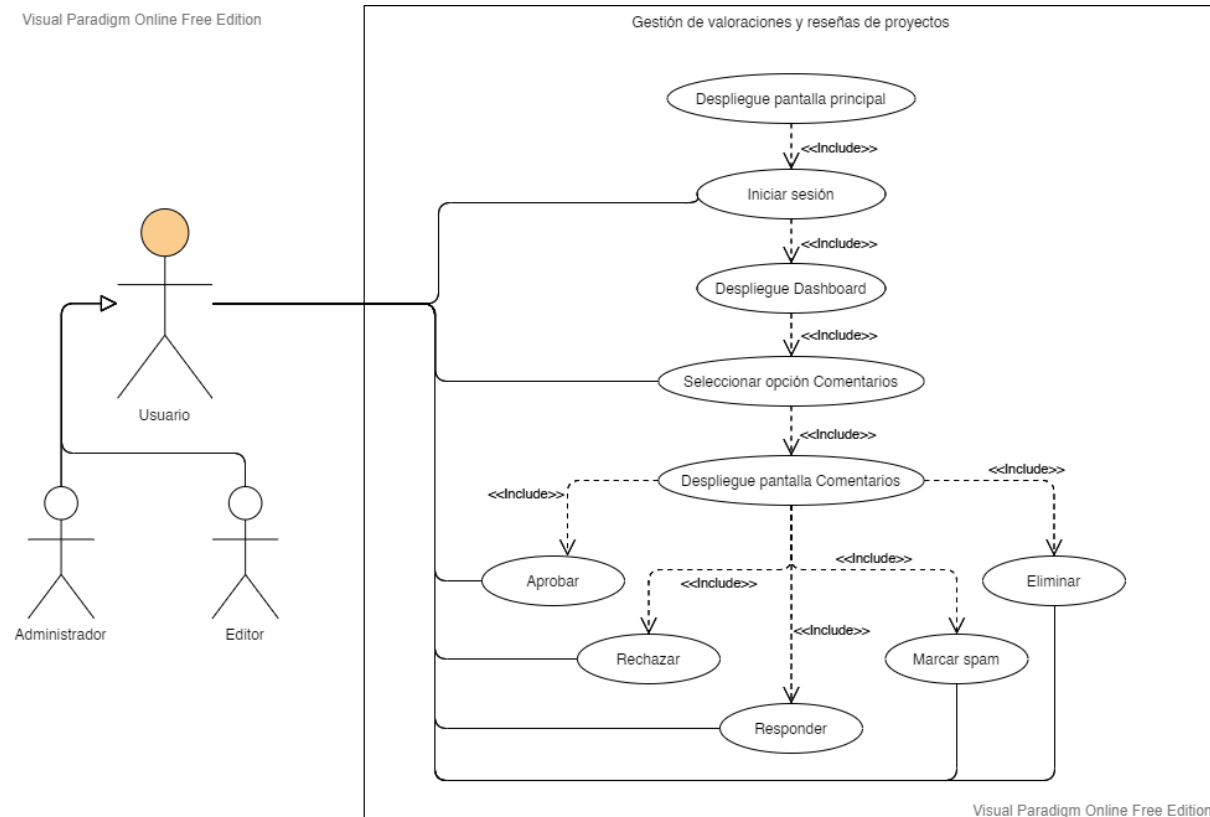


**Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Caso de uso gestión de comentarios.** Corresponde a las opciones de aceptar y responder comentarios sobre proyectos.

**Figura 25.**

*Caso de uso gestión de comentarios.*

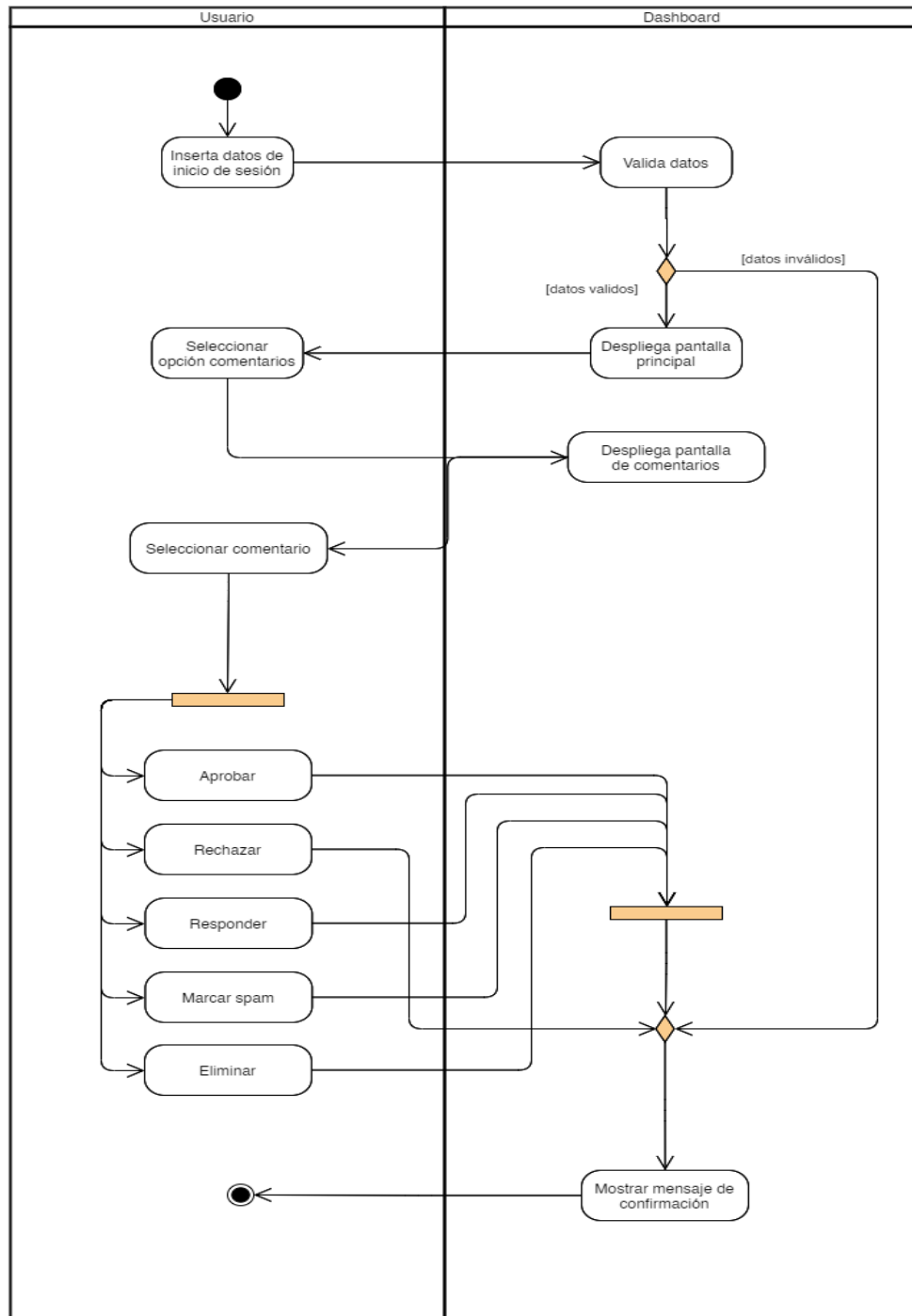


**Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Diagrama de actividades comentarios y valoración de proyectos.** Flujo de trabajo para usuarios, para la gestión de comentarios realizados por otros usuarios en los proyectos o piezas.

**Figura 26.**

*Diagrama de actividades comentarios y valoración de proyectos.*

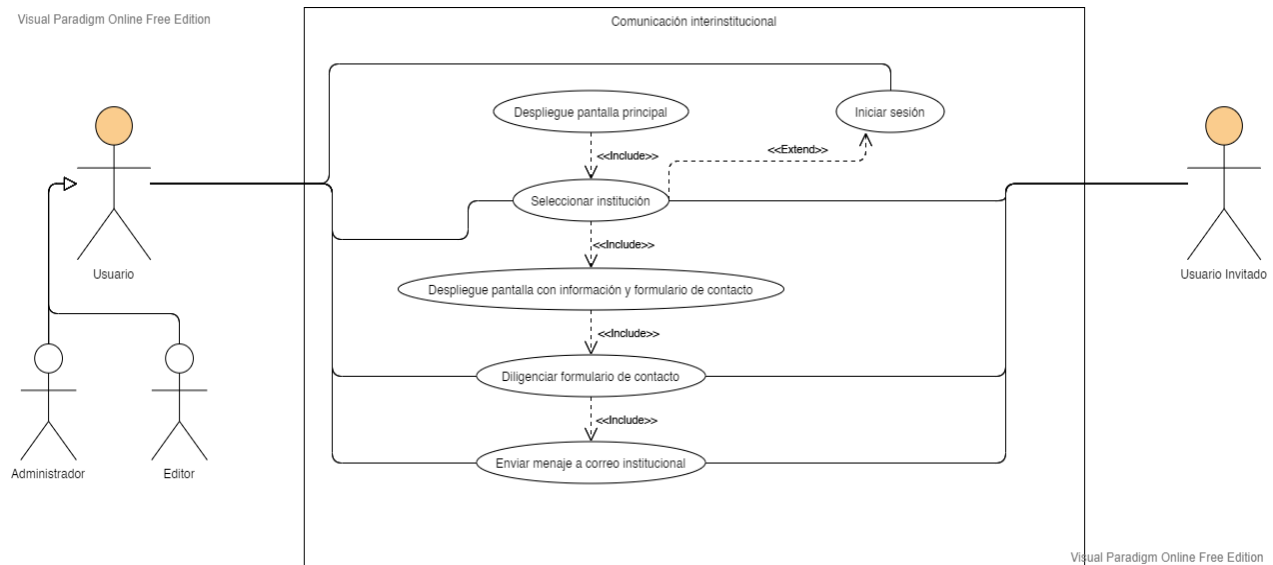


**Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Caso de uso comunicación entre instituciones.** Corresponde al acceso al formulario de contacto disponible en el perfil de cada institución.

**Figura 27.**

*Caso de uso comunicación entre instituciones.*

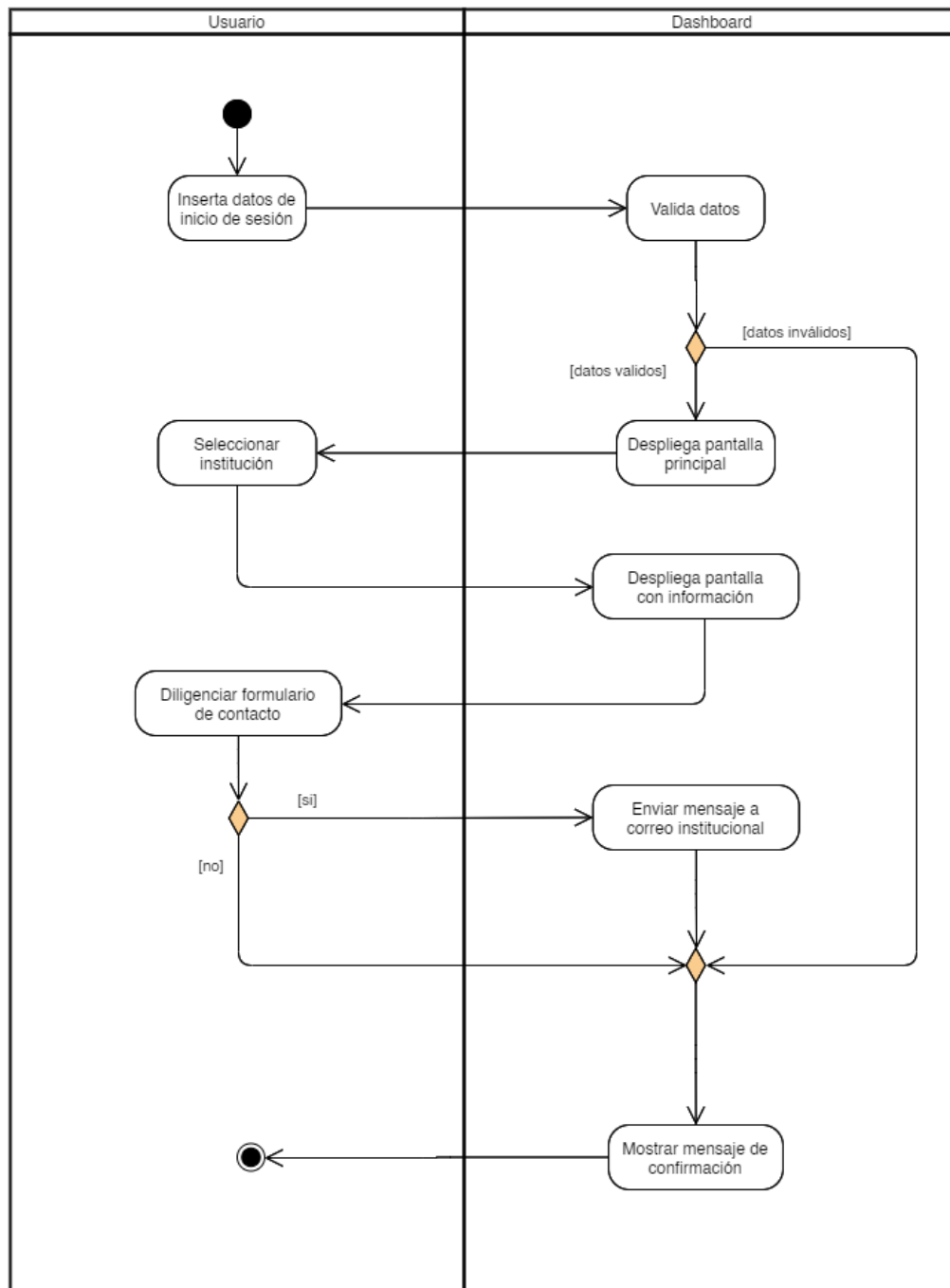


**Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Diagrama de Actividades Comunicación entre Instituciones.** Flujo de trabajo para usuarios para la comunicación directa entre instituciones.

**Figura 28.**

*Diagrama de Actividades Comunicación entre instituciones.*



**Fuente:** El presente proyecto (2021).

## Fase 4. Ingeniería

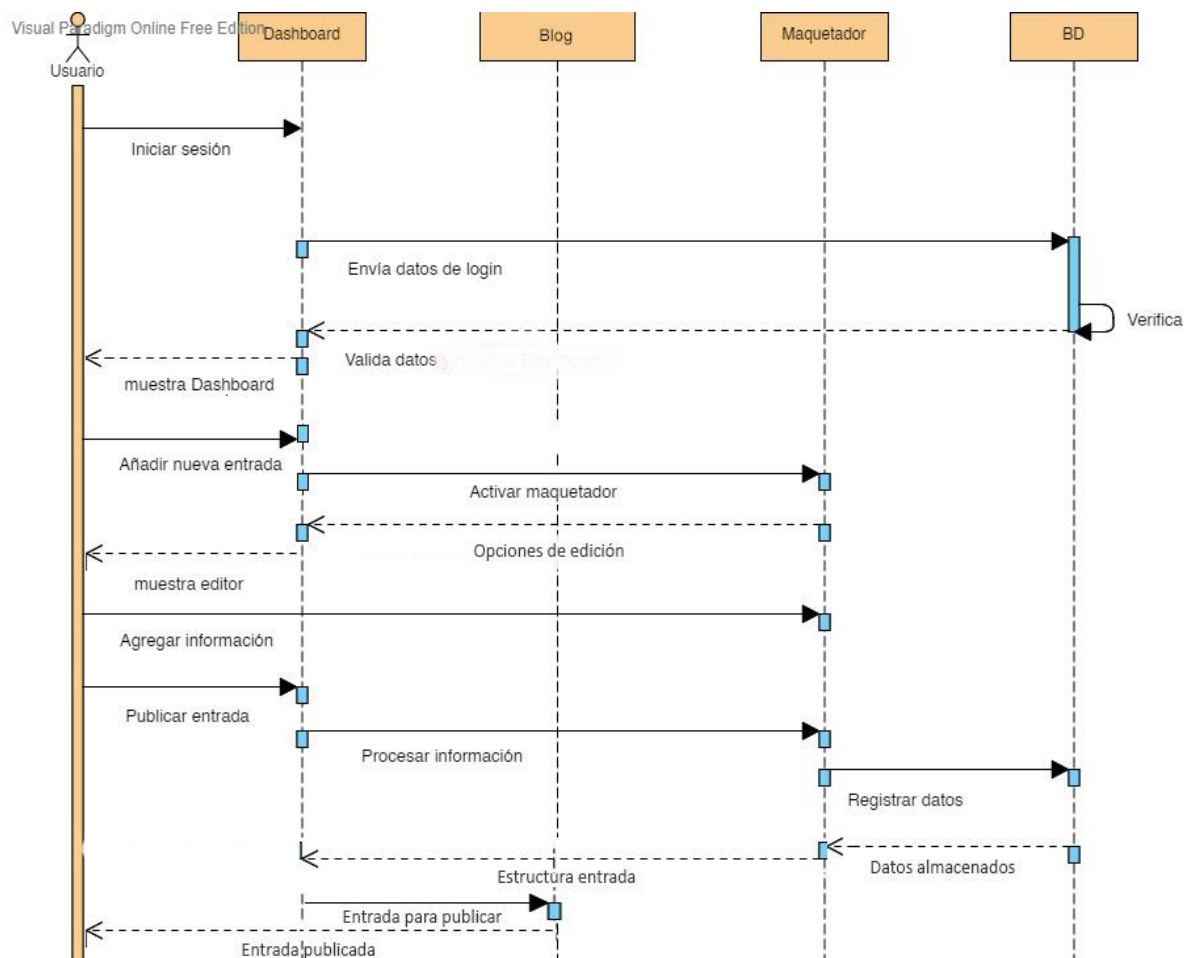
### Diseño Arquitectónico

Una vez se obtuvo las actividades que realiza cada usuario que interactúa con el sistema, se genera un diagrama de secuencia, donde se crea un flujo de datos y acciones que se encadenan desde la petición que realiza el cliente y la información que se espera por parte del servidor. En este esquema se indica a grandes rasgos el proceso para insertar contenido en la plataforma web.

**Diagrama de Secuencia.** Secuencia para la publicación de piezas o proyectos para instituciones.

**Figura 29.**

*Esquema de Secuencia.*



**Fuente:** El presente proyecto (2021).

### ***Diseño de Contenido***

Para el contenido principal que alimentó la plataforma web se recopiló la información más relevante e importante que nos ayude a resumir a grandes rasgos todo el trabajo desarrollado por la Fundación Grupo Social en el Plan de Convivencia. Esta información fue estructurada y organizada en la plataforma web pensando en los usuarios que iban a interactuar con ella definidos en fases anteriores.

El Plan de Convivencia fue logrado con la implementación de un plan estratégico, que cuenta con tres componentes. En primer lugar, se encuentran el componente Mediadores y Gestores para la Convivencia, el cual tiene por objetivo, la generación de competencias y capacidades en docentes y estudiantes relacionadas con la resolución de conflictos de manera pacífica fortaleciendo la sana convivencia.

El plan de capacitación elaborado por la Fundación Grupo Social lo desarrollaron de manera uniforme en las 15 instituciones participantes en el proyecto de promoción de la convivencia escolar. El componente en mención se desarrolló mediante tres pasos fundamentales:

**Paso 1. Alistamiento.** Realizado mediante un diagnóstico participativo con las comunidades educativas, con el fin de identificar situaciones de conflicto o violencia escolar en las 15 instituciones de los municipios de Pasto, Buesaco, La Unión, y Cartago, concertando la participación del cuerpo docente y estudiantes dentro del proyecto de convivencia.

**Paso 2. Diseño de contenidos formativos.** En este componente se estructuraron contenidos formativos, elaborados desde el área de gestión del conocimiento de la fundación grupo social. El material formativo implementado se aplicó mediante el desarrollo de talleres de formación en las áreas de capacitación mencionadas anteriormente.

**Paso 3. Implementación de procesos de formación con mediadores y gestores escolares.** Se desarrolló a través de diplomados en alianza con diversas universidades y cursos de formación, lo cual permitió mejorar la convivencia escolar y disminuir las situaciones de conflicto escolar.

El componente dos se denomina las narrativas escolares indagan en historias de familiares que afectan la convivencia. Mediante este componente buscaron diseñar estrategias lúdicas pedagógicas, que incentiven a la mejora de la comunicación con las familias de los estudiantes matriculados en las 15 Instituciones Educativas participantes.

En esencia, el plan de convivencia escolar en relación con el segundo componente de desarrollo, busca mejorar la convivencia al interior de las familias, pertenecientes a las instituciones vinculadas. La segunda parte del plan de convivencia se logra desarrollar entonces, mediante una metodología implementada con los jóvenes, dado que se les sensibiliza sobre la importancia de contar con una convivencia familiar adecuada. Los estudiantes vinculados crearon historias y piezas comunicativas orientadas al dialogo y la comunicación asertiva.

El componente de narrativas escolares lo lograron desarrollar en las instituciones educativas mediante un proceso metodológico que se fundamenta en cinco pasos:

**Paso 1. Aventura de la creación de narrativas.** En este momento se identificaron las causas que afectan la convivencia familiar.

**Paso 2. Aventura aprender para hacer.** Parte de los problemas de convivencia familiar identificados, para posteriormente construir y mejorar los entornos familiares desde la estructura básica de una narración (inicio, nudo, desenlace).



**Paso 3. Construcción del paisaje de nuestra historia.** Lo realizaron mediante un encuentro donde los participantes escogen los medios para contar sus historias, pudiendo escoger entre, creación literaria, teatro, producción radial o audiovisual.

**Paso 4. Capacitación y producción de las piezas comunicativas.** Este paso lo desarrollaron a manera de post producción debido a que las narrativas se logran condensar en productos comunicativos, los cuales pueden generar, capacidades y habilidades creativas en los estudiantes.

**Paso 5. Las narrativas se cuentan y se retroalimentan.** Finalmente elaboraron un paquete de guías de uso para cada narrativa resultante, guías que resultan siendo la esencia del componente puesto que mediante este instrumento se da la interacción con las familias.

El tercer y último componente denominado jóvenes promotores de la convivencia y la cultura ciudadana, mediante el cual los participantes en el proyecto lograron desarrollar conocimientos en favor de la promoción de la convivencia en la comunidad.

De igual manera el componente se articula con los docentes con el fin de formular y presentar proyectos en favor de la convivencia comunitaria.

El desarrollo de aptitudes y valores de los jóvenes promotores de la convivencia y la cultura ciudadana ha sido reconocido por la comunidad, dando a los jóvenes promotores el rol de gestores de la cultura ciudadana.

Una vez recopilada la información dicha anteriormente que fue organizada y estructurada en la plataforma web y en los contenidos multimedia, se procedió a organizar la información que contendría los guiones donde se explicaría lo que desarrollo la Fundación Grupo Social de una forma más llamativa hacia las personas que tengan interés de conocer

sobre el Plan de Convivencia, los guiones para la creación de contenido multimedia se presentan a continuación:

**Tabla 2.**

*Guion. ¿Qué es el plan de convivencia? Duración: 00:00:43*

Escena	Video	Audio	Texto
1	Presentación de Logo - gráficos vectoriales animados	Voz de lectura (Principal) - Ikson - Fresh (canción de fondo)	Es un proceso educativo y social donde establece las instituciones su papel activo e implementación para reconocer, evitar y controlar los conflictos de convivencia.
2	Se resalta texto "plan de convivencia" con transición en cascada - gráficos vectoriales en movimiento	Voz de lectura (Principal) - Ikson - Fresh (canción de fondo)	
3	Aparece imagen centrada de un colegio	Voz de lectura (Principal) - Ikson - Fresh (canción de fondo)	
4	Se resalta parte del texto con transición en cascada	Voz de lectura (Principal) - Ikson - Fresh (canción de fondo)	Se estructura en tres componentes: 1. Mediadores para la convivencia. 2. Narrativas escolares que promueven la convivencia. 3. Jóvenes promotores de la convivencia y la cultura ciudadana.
5	Aparecen niños saludándose de la mano	Voz de lectura (Principal) - Ikson - Fresh (canción de fondo)	
6	Se nombra el primer componente con gráficos vectoriales y animaciones	Voz de lectura (Principal) - Ikson - Fresh (canción de fondo)	
7	Se nombra el segundo componente con gráficos vectoriales y animaciones	Voz de lectura (Principal) - Ikson - Fresh (canción de fondo)	
8	Se nombra el tercer componente con gráficos vectoriales y animaciones	Voz de lectura (Principal) - Ikson - Fresh (canción de fondo)	
9	Finalización del vídeo, se muestra logo con gráficos vectoriales animados	Voz de lectura (Principal) - Ikson - Fresh (canción de fondo)	

**Tabla 3.**

*Guion. Mediadores para la convivencia. Duración: 00:01:40*

Escena	Video	Audio	Texto
1	Aparece título "Mediadores para la convivencia"	Voz de lectura (Principal) - Weekend Chill (canción de fondo)	Tiene como objetivo generar capacidades y competencias en docentes y estudiantes para el manejo

2	Se resalta texto importante, aparecen dibujos de niño y padre	Voz de lectura (Principal) - Weekend Chill (canción de fondo)	y resolución de conflictos y el fomento de la sana convivencia.
3	Se muestra imagen de docente y se resalta texto importante	Voz de lectura (Principal) - Weekend Chill (canción de fondo)	90 docentes se capacitaron como mediadores de convivencia en los siguientes temas. 1. Habilidades para la vida 2. Convivencia 3. Identificación y clasificación de conflictos escolares 4. Medicación escolar 5. Cultura de la legalidad 6. Practicas restaurativas
4	Se muestra imagen de estudiantes y se resalta texto importante	Voz de lectura (Principal) - Weekend Chill (canción de fondo)	408 estudiantes se capacitaron como gestores de convivencia en los siguientes temas:  1. Habilidades para la vida 2. Convivencia 3. Identificación y clasificación de conflictos escolares
5	Se muestra imagen de estudiantes, se resalta texto importante	Voz de lectura (Principal) - Weekend Chill (canción de fondo)	Para el desarrollo de experiencias sobre la promoción de la convivencia escolar se realizaron los siguientes pasos:  1. Alistamiento, diagnóstico participativo con la comunidad educativa para la identificación de situaciones de conflicto y violencia escolar 2. Diseño de contenidos formativos, elaboración de módulos temáticos para la implementación de los cursos y talleres de formación con docentes y estudiantes.  3. Implementación de procesos de formación, diplomados en alianza con universidades y cursos de formación dirigidos a mediadores escolares y gestores de convivencia.
6	Se van mostrando imágenes referentes a cada uno de los pasos	Voz de lectura (Principal) - Weekend Chill (canción de fondo)	
7	Se muestra logo		

**Tabla 4.**

*Guion. Edu-entretenimiento para la promoción de narrativas escolares. Duración: 00:01:45*

Escena	Video	Audio	Texto
1	Aparece logo	Melomania - Tobu (canción de fondo)	

<b>2</b>	Aparece titulo	Voz de lectura (Principal) - Melomania - Tobu (canción de fondo)	Edu-entretenimiento Para La Promoción de Narrativas Escolares
<b>3</b>	Se resalta texto importante, se muestra animación	Voz de lectura (Principal) - Melomania - Tobu (canción de fondo)	Las Narrativas Escolares, tienen como objeto el diseño de estrategias lúdico pedagógicas, que incentiven a mejorar la relación comunicativa de los jóvenes con las familias.
<b>4</b>	Se muestra titulo	Voz de lectura (Principal) - Melomania - Tobu (canción de fondo)	Ruta metodológica
<b>5</b>	Se resalta texto importante, se muestra animación correspondiente al texto	Voz de lectura (Principal) - Melomania - Tobu (canción de fondo)	<b>MOMENTO 1: AVENTURA Y CREACIÓN DE NARRATIVAS</b> Este momento se caracteriza por la identificación, discusión, priorización de temas y la construcción de historias basadas en personajes, que representan valores y antivalores.
<b>6</b>	Se resalta texto importante, se muestra animación correspondiente al texto	Voz de lectura (Principal) - Melomania - Tobu (canción de fondo)	<b>MOMENTO 2: AVENTURA APRENDER PARA HACER</b> En el segundo encuentro priorizamos las temáticas para la construcción de historias.
<b>7</b>	Se resalta texto importante, se muestra animación correspondiente al texto	Voz de lectura (Principal) - Melomania - Tobu (canción de fondo)	<b>MOMENTO 3: CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE DE NUESTRA HISTORIA</b> Se define las posibilidades que da el lenguaje, para contar nuestras historias desde las palabras con el uso de recursos literarios.
<b>8</b>	Se resalta texto importante, se muestra animación correspondiente al texto	Voz de lectura (Principal) - Melomania - Tobu (canción de fondo)	<b>MOMENTO 4: CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LAS NARRATIVAS ESCOLARES</b> Con la elaboración final de las narrativas, procedemos a materializarlas en productos comunicativos como Obras teatrales, producciones literarias, radiales, audiovisuales entre otros.
<b>9</b>	Se resalta texto importante, se muestra animación correspondiente al texto	Voz de lectura (Principal) - Melomania - Tobu (canción de fondo)	<b>MOMENTO 5: LAS NARRATIVAS SE CUENTAN Y SE RETROALIMENTAN</b> Tiene como finalidad elaborar guías de uso para cada una de las narrativas creadas.
<b>10</b>	Se muestra logo		

**Tabla 5.**

*Guion. Jóvenes promotores de la convivencia y la cultura ciudadana en su comunidad. Duración:*

*00:00:40.*

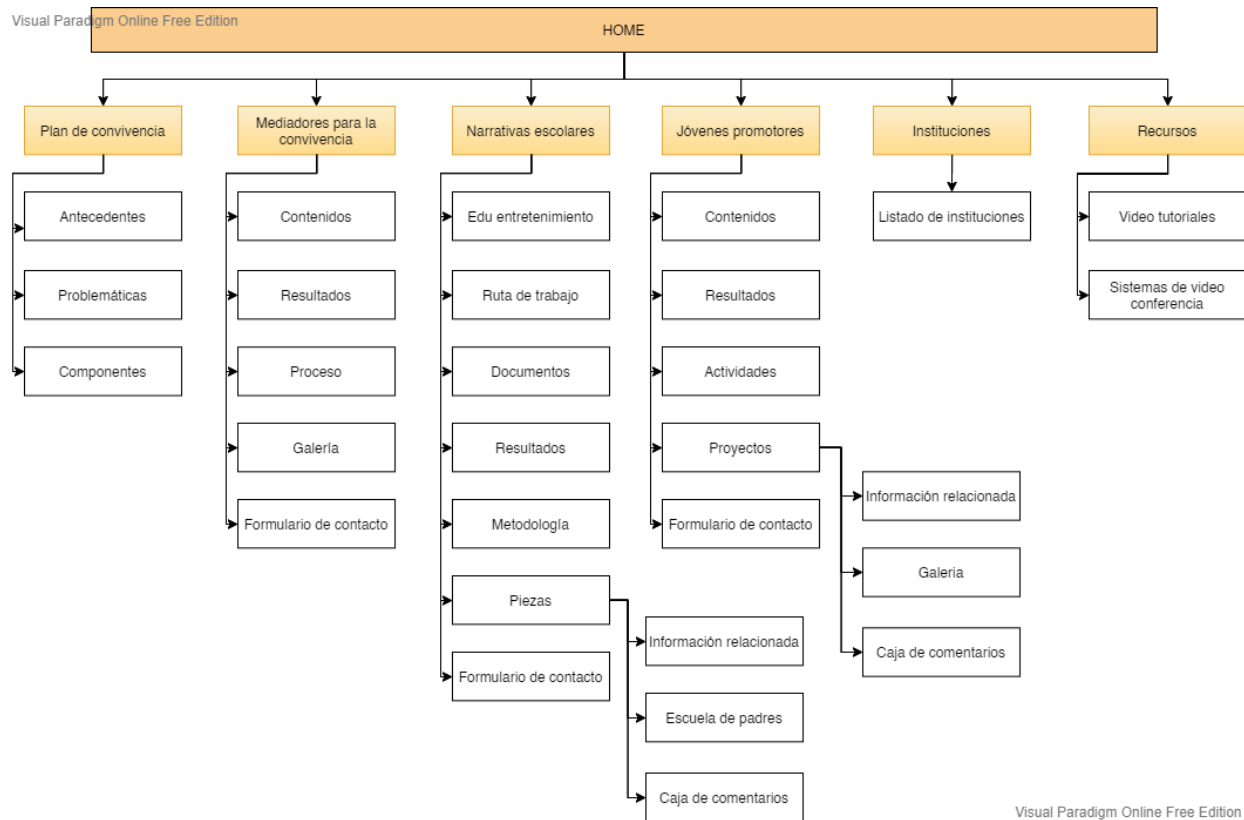
Escena	Video	Audio	Texto
1	Aparece titulo	Summer Time - MorninglightMusic (canción de fondo)	Jóvenes promotores de la convivencia y la cultura ciudadana en su comunidad
2	Se muestra imagen sobre texto a resaltar	Voz de lectura (Principal) - Summer Time - MorninglightMusic (canción de fondo)	Son jóvenes que promueven la convivencia y cultura ciudadana a través de su liderazgo y participación directa en la presentación e implementación de proyectos.
3	Se muestra imagen sobre texto a resaltar	Voz de lectura (Principal) - Summer Time - MorninglightMusic (canción de fondo)	
4	Se muestra vectores animados sobre las actividades realizadas	Voz de lectura (Principal) - Summer Time - MorninglightMusic (canción de fondo)	Que actividades se realizaron a) Elaboración de las reglas de juego del concurso. b) Convocatoria a perfiles de proyectos que promuevan la convivencia. c) Selección de perfiles de proyectos. d) Acompañamiento a la formulación de los proyectos. e) Acompañamiento a la ejecución de proyectos f) Seguimiento y socialización de los resultados de los proyectos

### ***Diseño de navegación***

Mapa de navegación de la plataforma indicando los enlaces de primer nivel y el orden del contenido alojado en cada sección.

**Figura 30.**

*Esquema de Navegación.*



**Fuente:** El presente proyecto (2021).

### ***Diseño de Interfaz de usuario***

Para esta fase se realizaron los mockups correspondientes al diseño de la plataforma web, en cada uno de ellos se realiza un bosquejo de las páginas contenidas en cada uno de los enlaces y el contenido que está inmerso en ellas; también se creó la identidad del sitio web trabajada en conjunto con los participantes del Plan de Convivencia.

### **Identidad del sitio web**

Dentro de la comunidad institucional que comprende el Corredor Oriental y Norte de Nariño, se hace necesario la creación de un nombre representativo, que abarque el proceso adelantado por Fundación Grupo Social en el marco del Plan de Convivencia y la resolución pacífica de conflictos, pues este genera un sentido de pertenencia, reconocimiento e identidad, teniendo en cuenta esta necesidad, en múltiples ocasiones se realizó reuniones con los integrantes de Fundación Grupo Social, también se contó con la presencia de los docentes

representantes de las instituciones que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño, al principio se postuló el nombre “PlanConI” (Plan de Convivencia Institucional), sin embargo este nombre fue sujeto de cambios.

Ya que en dichas reuniones, los docentes y miembros de Fundación Grupo Social argumentan la importancia de un nombre representativo sencillo, corto y fácil de memorizar, el cual brinde a sus usuarios una forma rápida y eficaz de ingresar a la plataforma; en vista de estas sugerencias las cuales fueron aceptadas inmediatamente, a excepción del nombre (PlanConI), en ese momento entra en debate el buscar el nombre más adecuado para la plataforma, quedando en consenso todos los integrantes en pensar y postular un nombre en la siguiente reunión, que se llevaría a cabo después de 21 días.

Al lapso de este tiempo surgieron varias ideas por parte de los integrantes, estas fueron escuchadas, argumentadas y puestas en consideración, sobresaliendo entre ellas, los siguientes nombres: Conred (Red de convivencia) - PlaConI - (Plan de Convivencia Institucional) – ConvIns (Convivencia Institucional) entre otros. El Rector de la IEM Heraldo Romero Sánchez, postula la idea de un nuevo nombre, argumentando que los anteriormente mencionados tienen en común dos factores: Plan de Convivencia y la red de comunicación entre instituciones educativas

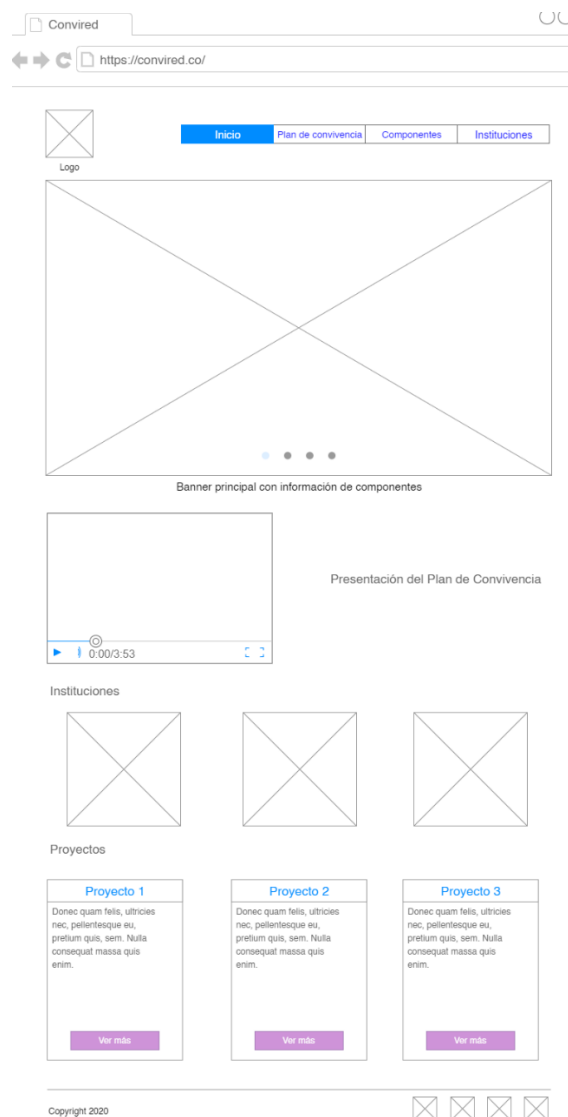
Uniando estas características se postula la idea de “Convired” (Red de Convivencia Institucional) porque agrupa lo anteriormente mencionado, además posee un nombre corto, factible de aprender, memorizar y brinda un enfoque diferente frente a la demás plataforma de este tipo, finalmente se opta por este nombre en consenso unánime de los participantes en la reunión.

## Mockups

**Página principal.** Mockup de la página principal con banner principal por cada componente, sección de presentación con video del plan de convivencia y vista previa de piezas y proyectos.

**Figura 31.**

*Mockup de Inicio.*



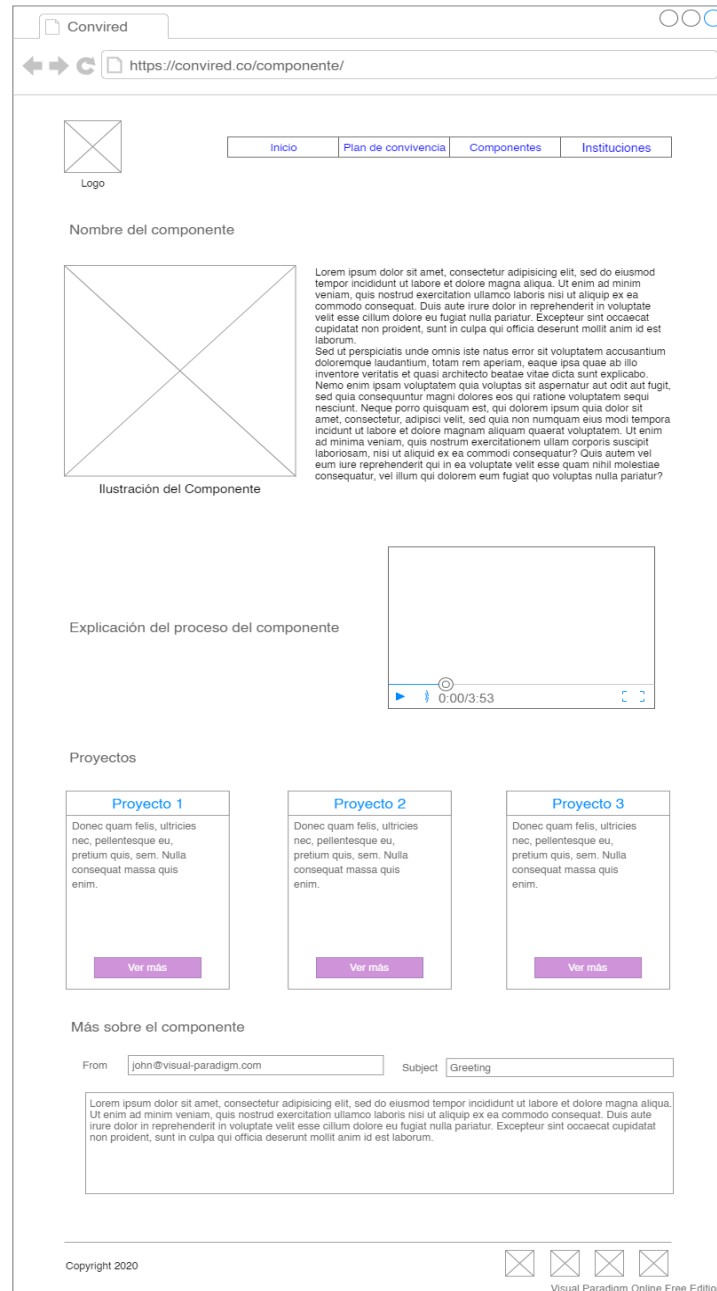
**Fuente.** El presente proyecto (2021).



**Plantilla para componentes.** Mockup de la página para componentes que incluye video y presentación, otra información relacionada, ilustración diseñada para el componente, vista previa de proyectos y formulario de contacto.

**Figura 32.**

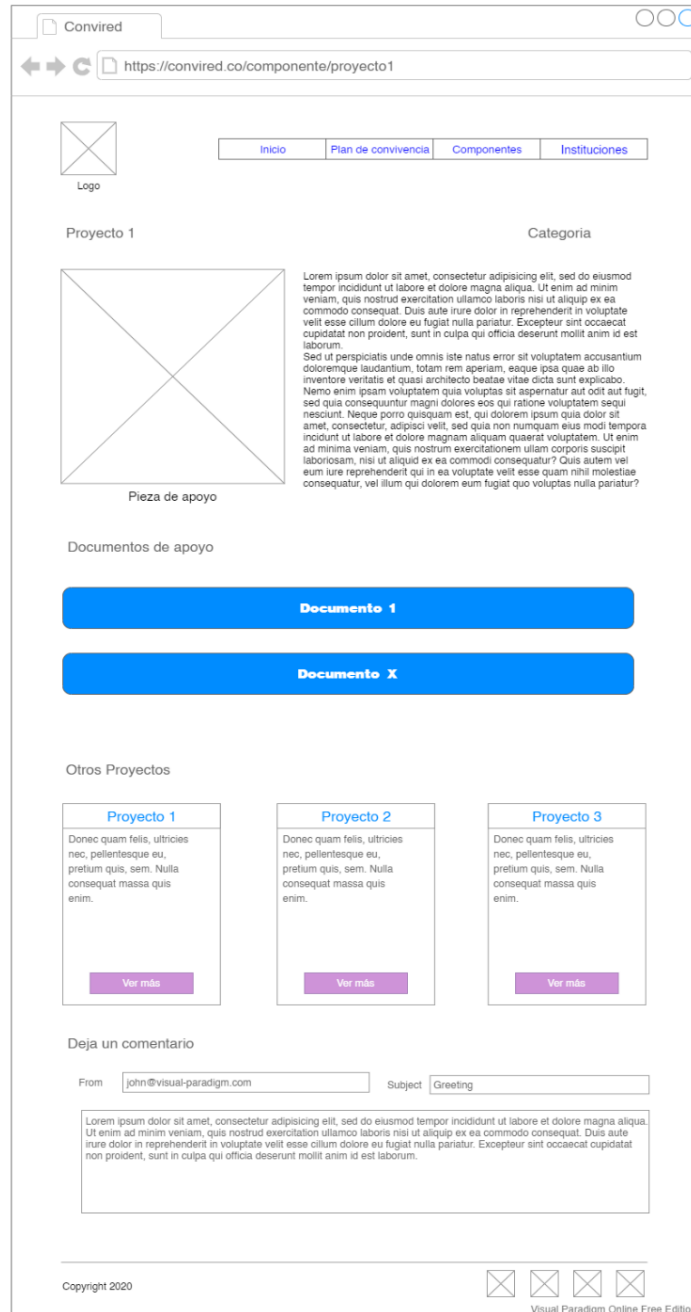
*Mockup Componentes.*



**Fuente.** El presente proyecto (2021).

**Plantilla para piezas y proyectos.** Mockup de las entradas para piezas comunicativas o proyectos de cada componente que contiene título, categoría, pieza creada (video, audios, entre otros) o imagen de referencia, descarga de documentos y otros elementos, vista previa de proyectos o piezas relacionadas y caja de comentarios.

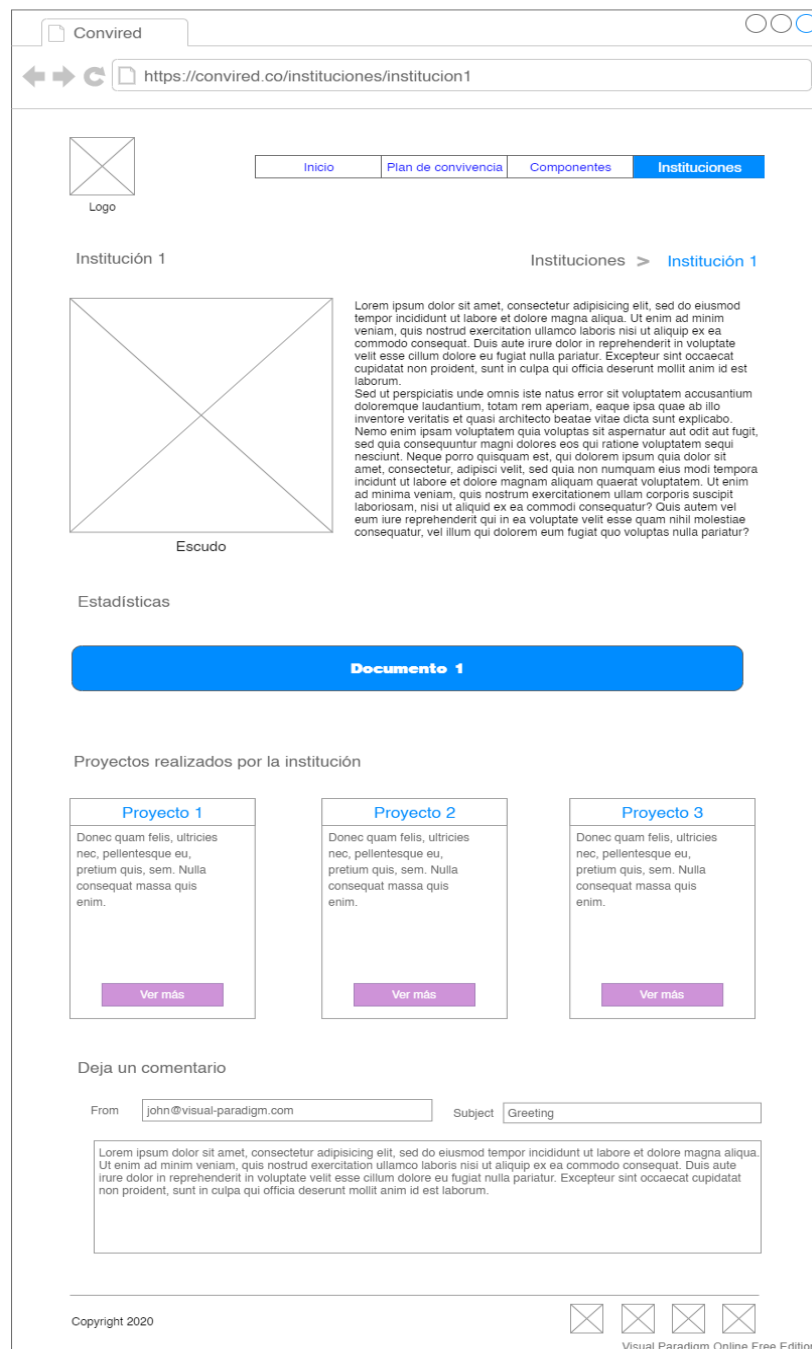
**Figura 33.** *Mockup Proyectos.*



**Fuente.** El presente proyecto (2021).

**Plantilla para institución.** Mockup de la página de perfil de institución que incluye presentación de la institución, escudo, documentos estadísticos, proyectos o piezas realizados por la institución y formulario de contacto institucional.

**Figura 34.** *Mockup Instituciones.*



**Fuente.** El presente proyecto (2021).

**Fase 5. Diseño de la estructura de datos**

La estructura de los datos se fue construyendo a medida que se desarrollaba la plataforma web con el CMS Wordpress, para proteger la integridad de los datos, la estructura de datos está reservada por el CMS y se administró por medio del Sistema de Gestión de Bases de Datos en la web phpMyAdmin.




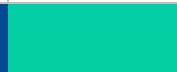

**Fase 6. Generación de páginas*****Creación de paleta de colores***

En busca de generar una web llamativa y teniendo en cuenta los usuarios que interactuaron con ella, se decide escoger los colores más adecuados, en donde surgió la creación de la paleta de colores que conforma tanto el logo como la plataforma Web, pues en estas reuniones al igual que las anteriores se estipula que colores son los más indicados. Entre diversas ideas argumentadas por rectores, docentes y miembros de Fundación Grupo Social, se sugirió buscar una serie de colores que generen emociones en las personas. Es donde aparece la psicología del color la cual brinda una sensación de sentimientos como: confianza, lealtad, imaginación, respeto y sobre todo alegría utilizando para ello una variedad de colores.

También se tuvo en cuenta los colores que poseen los escudos de cada Institución que conforma el Corredor Oriental y Norte de Nariño debido a que cada uno de ellos por el hecho de ser plantel educativo tiene muchos colores.

Por esta razón los colores elegidos son: Rojo con código hexadecimal #ED244E, Lavanda #C979FF, Azul #054990, Turquesa #04CEA4 y Amarillo #F9E900 debido a que estos colores juntos generan una forma más estética y armónica a la hora de visualizar la plataforma web.

**Tabla 6.***Paleta de Colores*

Color	Rojo	Lavanda	Azul	Turquesa	Amarillo
					
Código Hexadecimal	#ED244E	#C979FF	#054990	#04CEA4	#F9E900

**Fuente:** el presente proyecto (2021).

***Creación del Logo***

A partir del trabajo en equipo y la empatía que este genera para poder cumplir un objetivo, los obstáculos que surgen son más fáciles de superar cuando se trabaja conjuntamente, los talentos de cada individuo se complementan entre sí para crear un producto final que no podría haberse logrado individualmente.

Las diversas cualidades y fortalezas que cada individuo posee generan estrategias de trabajo que fortalecen al grupo.

Para el diseño del logo que conforma la Plataforma Convired, se tuvo en cuenta la opinión y participación de los rectores, docentes y miembros de Fundación Grupo Social incluidos en el proceso, como se menciona anteriormente en la creación del nombre Convired una vez finiquitado este procedimiento, se inicia el debate de saber que logo es pertinente para la creación de la Plataforma Web. Teniendo como base ideas de lo que representaría dicho logo, pues se buscaba transmitir en las personas un sentido de apropiación, identidad, trabajo en equipo, empatía y unión, por esta razón el logo representativo de Convired muestra a individuos brindando un apoyo entre sí de forma articulada, donde una vez más se comprobó que la unión hace la fuerza. Entre los diferentes bosquejos encaminados en los mismos puntos mencionados anteriormente, se eligió el logo que actualmente representa la Plataforma Web.

**Figura 35.**

*Logo Convired.*



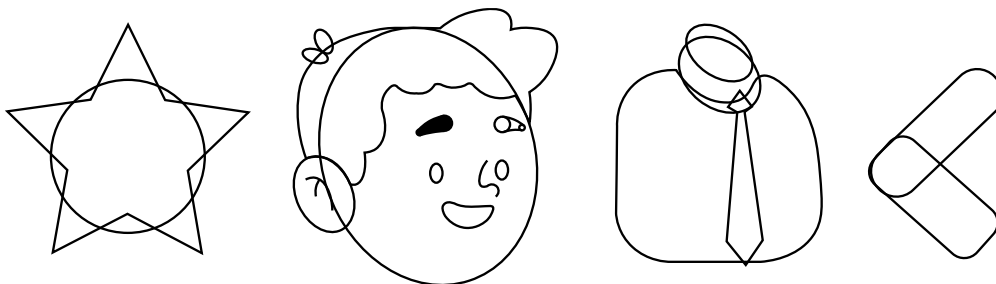
**Fuente.** El presente proyecto (2021).

### ***Creación de gráficos***

Para la creación de los gráficos se decidió utilizar un estilo minimalista, respetando los colores definidos en la paleta de colores pensados en los usuarios que interactúan con el producto final. Todos los gráficos contienen formas geométricas, así como la creación de los personajes que serían los protagonistas de la plataforma web y los contenidos multimedia.

**Figura 36.**

*Bosquejos personajes.*



**Fuente.** El presente proyecto (2021).

### ***Creación de videos***

Una vez generados los guiones, se procede a crear los contenidos multimedia tomando los gráficos diseñados y animándolos dependiendo de las escenas del guion, para este

desarrollo fue importante tener en cuenta los tiempos determinados de cada producción para poder realizar una animación fotograma por fotograma sin perder ningún detalle hasta llegar al resultado final.

La secuencia del proyecto se realizó en Adobe After Effects y Adobe Premiere con formato 16:9 con una resolución de 1920 x 1080 pixeles y renderizados con codec H264 ideales para la publicación en cualquier plataforma.

### ***Desarrollo de plataforma web***

Partiendo de los Mockups, Diagramas UML, Paleta de colores, se crearon las páginas correspondientes a cada usuario que interactúa con la plataforma web. Se implementaron tecnologías de creación de sitios web tanto para dispositivos móviles como para computadores de escritorio, dando facilidad de acceso a todos los usuarios finales. Para la estructura de las páginas web se agregaron elementos que obtienen la información de forma dinámica, organizándose por cada uno de los componentes del Plan de Convivencia. Todas estas páginas se desarrollaron por medio del plugin Live Composer instalado en el CMS Wordpress, para poder ser más accesible a modificaciones por parte los usuarios finales sin necesidad de conocer de programación o bases de datos.

En cada página se integraron transiciones al contenido y figuras vectoriales acordes a los usuarios finales, con la intención de llamar la atención sin generar una fatiga visual, procurando tener una navegación agradable y llamativa.

El CMS de Wordpress se instaló bajo las siguientes características:

Tipo de Servidor: Linux

Versión PHP: 7.7.34

Versión de WordPress: 5.2.12

Versión de MySQL: 5.5.5-10.5.12-MariaDB-cll-Ive

Certificado Digital: SSL

Dominio: [www.convired.co](http://www.convired.co)

Plugin instalados: all-in-one-wp-migration, duplicate-post, easy-social-share-buttons3, estimation-form, lc-extensions, live-composer, page-builder, masterslider, ninja-forms-mailchimp-options, ninja-forms.

**Figura 37.**

*Resultado Plataforma Web.*



Fuente. El presente proyecto (2021).

### **Creación de Códigos QR**

A medida que pasa el tiempo las nuevas tecnologías han generado gran controversia y polémica con su impacto en la sociedad, por esta razón cada vez son más las acciones que se llevan a cabo en dispositivos electrónicos, generando una gran variedad de dispositivos conectados y entrelazados mediante redes, con el único propósito de mejorar y agilizar la comunicación entre ellos.



En las diversas reuniones llevadas a cabo y mencionadas anteriormente en la creación del nombre Convired, logo y demás, también se plantea por parte de docentes de las distintas instituciones educativas la necesidad de acceder a la Plataforma Web Convired de forma ágil y segura, sin buscar direcciones o digitar el nombre en el buscador, simplemente buscar el método de utilizar una aplicación que permita hacer esta labor.

Se planteó como alternativa a esta nueva necesidad que surgió, el utilizar los Códigos Bidimensionales QR. Esto genera una gran facilidad y rapidez a las personas a la hora de acceder a la plataforma Web, por ello que se adoptó esta tecnología para facilitar y mejorar el ingreso de los planteles educativos que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño.

Aplicando esta tecnología se elaboró el Código QR por medio de un programa simple pero útil, el cual se encuentra almacenado en la nube de uso libre con licencia creative commons, para poder acceder a esta herramienta simplemente se dirige al buscador y a continuación digitamos el nombre *Generador de Códigos QR*, una vez obtenido el código redirige a la URL de la Plataforma Web Convired.co, facilitando el ingreso de forma rápida y eficiente, debido a que por su fácil usabilidad tanto rectores docentes orientadores escolares y estudiantes pueden acceder escaneando el código Bidimensional QR por medio de un dispositivo móvil haciendo uso de su cámara.

### **Figura 38.**

*Código QR*



**Fuente:** El presente proyecto (2021).

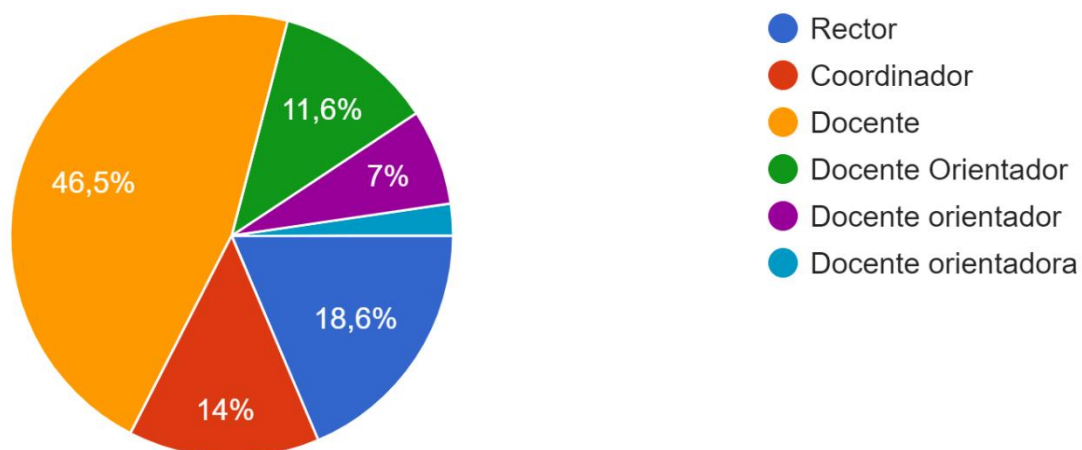
## Fase 7. Evaluación

La evaluación en torno a la implementación de una plataforma web en las instituciones participantes el plan de convivencia y cultura ciudadana propuesto por la Red Fundación Grupo Social, a través de, Fundación Promoción Popular, se puede visibilizar a través de la rúbrica de evaluación (Tabla 9), donde se condensan los criterios evaluativos que evidencian, tanto los aciertos, como los aspectos por mejorar sobre la implementación de este medio de comunicación interinstitucional.

La población sujeta de estudio en este caso las 15 instituciones vinculadas participan como pares evaluadores de la plataforma. El grupo está compuesto por los representantes o delegados de cada institución.

### Figura 39.

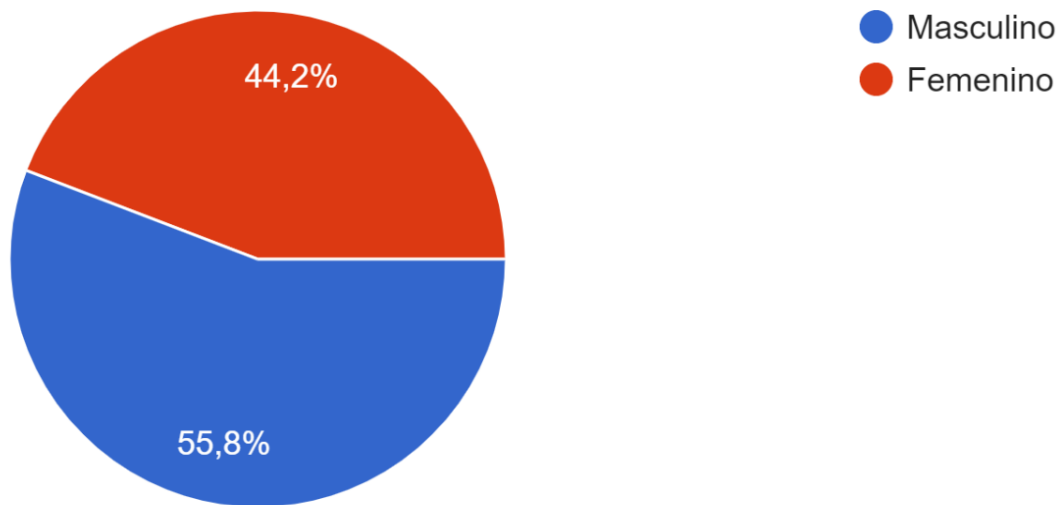
*Rol o cargo del delegado participante en el proyecto.*



**Fuente:** El presente proyecto (2021).

**Figura 40.**

*Genero de los delegados participantes en el proyecto.*



**Fuente.** El presente proyecto (2021).

### ***Capacitación plataforma web***

Mediante el presente proyecto se capacitaron a rectores, docentes, orientadores de las 15 instituciones participantes en el proyecto liderado por la Fundación Promoción Popular, la cual hace parte de la Red Fundación Grupo Social.

Los planes de capacitación en cuanto al manejo de la plataforma web se dieron en temáticas referentes a la creación de entradas en proyectos a través de la plataforma Convired, las capacitaciones se dieron de manera presencial y virtual con los rectores, docentes, orientadores y estudiantes participantes. Del mismo modo se capacitó a los delegados institucionales en lo referente a la edición de la página institucional a través de los usuarios y contraseñas asignadas para cada institución.

Por último, el plan de capacitación también capacitó a los participantes del plan de convivencia en comunicación interinstitucional desde la plataforma web Convired.

A continuación, se indican las mallas curriculares empleadas para la presentación y capacitación de la plataforma web CONVIREDA.

Tabla 7.

*Presentación Plataforma Web Convired.Co*

Presentación Plataforma Web Convired.co			Rectores, Docentes y Orientadores Escolares		Didáctica: Exposiciones magistrales del profesor
COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	SABERES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<b>RAZONAMIENTO</b> <b>Reconoce la Plataforma Web, estructura y funcionalidad</b>  <b>ARGUMENTATIVA</b> <b>Comprende la importancia de la Plataforma Web en la institución</b>	Reconocer el entorno gráfico de la plataforma Web convired.co	PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN DE LA PLATAFORMA WEB	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: Exposición general de Plataforma Web	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Videobeam</li> <li>• Tablero</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Memoria USB</li> <li>• Internet</li> </ul>	Socialización de ideas en grupo
	Conocer las diferentes funciones de la plataforma Web	Concepto y clasificación de herramientas que conforman la Plataforma Web	Debate de terminología básica de la Plataforma web		
	Conocer la importancia de la implementación de la Plataforma Web	Ventajas de la plataforma Web para las Instituciones educativas			
	Identificar los principales elementos que conforman la plataforma Web	Concepto y clasificación de funciones de la Plataforma web  Principios básicos de Plataforma web <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio</li> <li>• Contraste</li> <li>• Énfasis</li> <li>• Movimiento</li> <li>• Repetición</li> <li>• Jerarquía</li> <li>• Armonía</li> </ul>			

La Presentación **Plataforma Web Convired.co** fue dirigida a rectores docentes y orientadores escolares de manera presencial ya que había la facilidad de reunirse y se necesitaba contar con la presencia de todos los integrantes para dar a conocer y explicar los planes, características y funcionalidad de la plataforma web, además se tomaron en cuenta algunas sugerencias sobre cambios visuales y estructurales de la Plataforma Web. Las

reuniones se realizaron en múltiples ocasiones en las instalaciones de Fundación Grupo Social y en algunas ocasiones en sitios aledaños de la ciudad como el municipio de Cabrera el cual creo un ambiente diferente y más ameno.

En esta presentación se utilizó la didáctica **Exposiciones magistrales del profesor** ya que facilita dar información organizada y sólida a un grupo grande de personas, en este caso integrantes de la Fundación Grupo Social rectores, directivos y docentes de las Instituciones educativas. Con la asistencia de recursos tecnológicos como: videobeam, computador, marcadores, tablero entre otros, ayudaron como herramienta para dar a conocer, comprender y entender la plataforma web.

La presentación fue asertiva ya que docentes y fundación Grupo Social participaron de manera activa socializando sus ideas, críticas constructivas y sugerencias de la Plataforma Web (ver Anexo No. 4).

Tabla 8.

Capacitación Plataforma Web Convired.co.

Capacitación Plataforma Web Convired.co			Rectores, Docentes y Orientadores Escolares		Didáctica: Exposición Digital
COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	SABERES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<b>RAZONAMIENTO</b> <b>Reconoce la Plataforma Web, estructura y funcionalidad</b>  <b>ARGUMENTATIVA</b> <b>Reflexionar sobre la importancia de comunicarse con las demás Instituciones Educativas</b>  <b>VALORATIVA</b> <b>Describir por medio de publicaciones, experiencias de convivencia generadas en la Institución</b>  <b>VALORATIVA</b> <b>Participa con agrado comunicándose por medio de la plataforma Web con las demás instituciones Educativas</b>	Comprende el concepto de logeo e identifica el ingreso a la plataforma Web	LOGEO E INGRESO A LA PLATAFORMA WEB Concepto de usuario y administrador	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: Planteamiento de situaciones y análisis de ingreso a la Plataforma Web	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Memoria USB</li> <li>• Internet</li> <li>• Google Meet</li> <li>• Grabador de pantalla online</li> <li>• Micrófono</li> <li>• Cámara</li> <li>• Video tutoriales</li> </ul>	Presentación y socialización de las entradas publicadas  Elaboración de comentarios a publicaciones de distintas Instituciones Educativas  Por medio del correo Institucional enviar mensajes a las instituciones Educativas
	Diseña y presenta una publicación dentro de la plataforma web	ELABORAR Y PRESENTAR UNA PUBLICACION EN LA PLATAFORMA WEB	Presentación y sustentación Guiada virtual		
	Identifica las Herramientas del entorno de trabajo de la Plataforma Web	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto</li> <li>• Imagen</li> <li>• Video</li> <li>• URL</li> <li>• Audio</li> </ul>	Visualización compresiva de video tutoriales		
	Reconoce y usa distintos elementos que conforman la Plataforma Web	EDITAR A TRAVES DE HERRAMIENTAS LA PLATAFORMA WEB	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Logeo en la plataforma Web		
	Identifica la necesidad de comunicarse con las distintas Instituciones	Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iconos</li> <li>• Botones</li> <li>• Ventanas</li> <li>• Barras</li> <li>• Módulos</li> <li>• Contenedor</li> </ul>	Crear y publicar una entrada en la plataforma web		
	Reconoce e identifica las diferentes formas de comunicación presentes en la plataforma Web	COMUNICACIÓN ENTRE INSTITUCIONES DENTRO DE LA PLATAFORMA WEB	Comentar una publicación de otra Institución educativa		
	Utiliza adecuadamente la herramienta de comunicación brindada por la plataforma Web	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarios hacia una Publicación</li> <li>• Chat</li> <li>• Correo</li> </ul>	Enviar mensajes a distintas Instituciones por medio de la herramienta suministrada por la plataforma Web		

## La Capacitación Plataforma Web Convired.co

Fue dirigida a rectores docentes y orientadores escolares de manera virtual, debido a la pandemia ocasionada por el Covid 19, la cual generó restricciones que no permitían reunirse presencialmente; este hecho propició buscar otras formas de reunirse no presenciales que permitieran compartir archivos, videos, fotos y multimedia de manera sincrónica. Por esta razón se decidió usar la herramienta Google Meet, el cual es un programa gratuito, que trae Gmail como herramienta dirigida a la realización de video llamadas. Esta aplicación facilitó la capacitación, ya que se logró reunir a la gran mayoría de personas por medio virtual (ver Anexo No. 5).

En la capacitación se utilizó la didáctica **Exposición Digital** ya que, a partir de un material digital creativo, en este caso la plataforma web, se dio a conocer su estructura, funcionalidad y diseño. A partir de esto, por medio de una exposición y videos tutoriales se explica el manejo y uso paso a paso de la plataforma web. Al finalizar este proceso se pidió realizar un material digital creativo, el cual fue una publicación en una página web donde tenga un video, una imagen y un texto, para luego ser compartido ante los demás.

El resultado de esta capacitación fue el esperado ya que la mayoría de participantes realizaron las actividades de evaluación de manera correcta y se miró reflejado en la plataforma web a través de publicaciones y comentarios (ver Anexo no. 6).

### ***Rubrica de Evaluación de la Implementación de la Plataforma Web en las Comunidades del Corredor Oriental y Norte de Nariño, dentro del Plan de Convivencia***

**Tabla 9.**

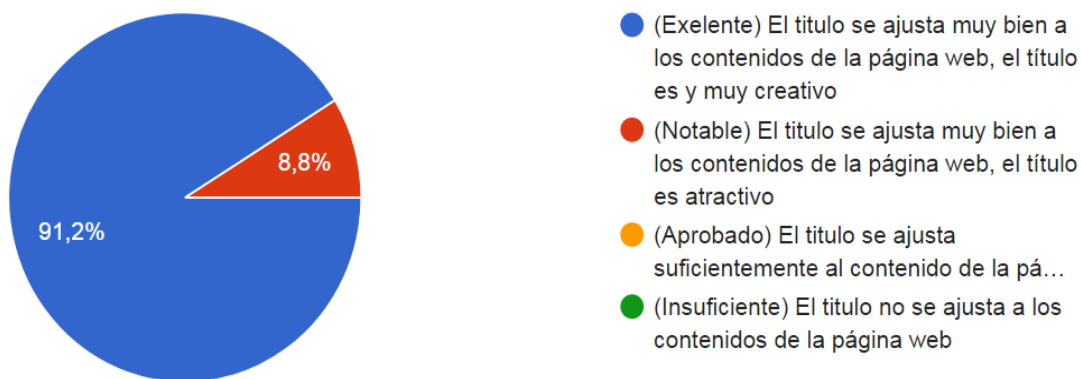
*Rubrica de evaluación de la plataforma web.*

Categoría	Excelente	Notable	Aprobado	Insuficiente	Porcentaje máximo obtenido
-----------	-----------	---------	----------	--------------	----------------------------

<b>Título</b>	El título se ajusta muy bien a los contenidos de la página web, el título es y muy creativo	El título se ajusta muy bien a los contenidos de la página web, el título es atractivo	El título se ajusta suficientemente al contenido de la página web	El título no se ajusta a los contenidos de la página web	91.2% (excelente)
<b>Información</b>	Aparece muy ordenada, es coherente, existe una gran relación entre texto e imagen	Aparece ordenada y en su mayoría es coherente, casi siempre existe relación entre el texto y la imagen	Es suficientemente ordenada y coherente, algunas veces no existe relación entre el texto y la imagen	En muchos casos es desordenada e incoherente y no hay relación entre imagen y texto	70.6% (excelente)
<b>Nivel lingüístico</b>	Es muy apropiado para explicar a los compañeros, su fácil uso la convierten en una página agradable e intuitiva	La mayoría de las veces es apropiada para aplicar a los compañeros	Algunas veces es apropiado para aplicar a los compañeros y otras veces no	La mayoría de las veces es inapropiada para aplicar a los compañeros	57.6% (notable)
<b>Texto</b>	Resume muy claramente la información esencial	Resume bien la información esencial	Resume suficientemente la información esencial	No resume la información esencial	50.0% (excelente)
<b>Ortografía</b>	No existen errores ortográficos	La ortografía es buena faltan algunos acentos	La ortografía es buena, pero existen dos fallas de ortografía	Existen importantes fallos ortográficos	73.5% (excelente)
<b>Diseño</b>	Muy original y creativo tanto en la estructura de la página web, como en el fondo y paleta de colores	Página web original y creativa, tanto en su estructura como en el fondo y paleta de colores	Página web que unas veces mantiene una estructura coherente y otras no el fondo y la paleta de colores es suficiente	Página web que pocas veces mantiene la coherencia en su estructura en fondo y la paleta cromática son inadecuados	58.8% (notable)
<b>Otros recursos</b>	A lo largo de la página web aparecen imágenes direcciones de internet o hipervínculos o videos relacionados con el tema	En la mayoría de la página web aparecen imágenes direcciones de internet o hipervínculos o videos relacionados con el tema	En parte de la página web aparecen imágenes direcciones de internet hipervínculos y videos relacionados con el tema	Página web pobre en imágenes y direcciones de internet los videos que aparecen no tienen que ver con el tema	58.8% (excelente)
<b>Fácil acceso</b>	Contiene menú y herramientas para ingresar de manera fácil y eficaz a la pagina	Solo cuenta con herramientas para ingresar a la pagina	Cuenta con poca facilidad de acceso	El acceso es muy limitado y en ocasiones presenta perdida de información	97.1% (excelente)
<b>Interés</b>	El autor ha hecho un esfuerzo	El autor trato de hacer este sitio	El autor ha puesto mucha información en la	El autor ha proporcionado solo la	64.7% (notable)



	excepcional por hacer el contenido de esta página interesante para las personas a quienes está dirigido	interesante para las personas a quienes está dirigido	página, pero hay poca evidencia de que se trató de presentar la información de una manera interesante	cantidad mínima de información y no la ha transformado de forma más interesante	
<b>Derechos de autor</b>	Se siguen las pautas de usos de la información de forma clara y precisa	Se siguen las pautas de uso de la información	Las pautas del uso de información presentan algunas falencias fáciles de entender y comprender	No se siguen las pautas de uso de la información se presenta irregularidades frecuentes con la información suministrada	70.6% (excelente)

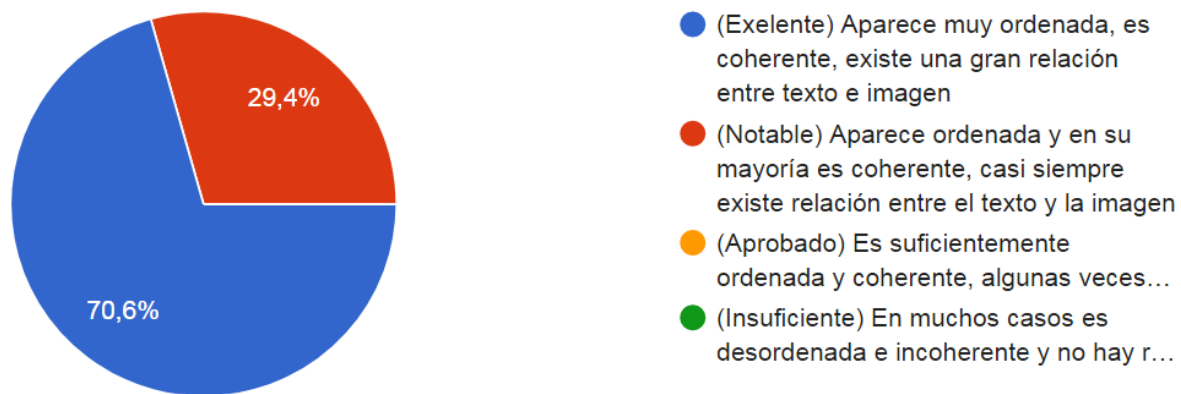
**Figura 41.***Título***Fuente.** El presente proyecto (2021).

Debido a la implementación y desarrollo de la plataforma Web Convired. Es necesario evaluar la estructura, navegación y usabilidad entre otros aspectos, ya que estos determinan la importancia de la misma en sus usuarios, debido a que son ellos quienes deciden si cumple o no las diferentes expectativas o criterios a la hora de navegar y dar un buen uso a esta plataforma. En el primer cuestionamiento relacionado con la parte del título, se obtuvo un resultado (EXCELENTE) evidenciado en un 91.2% (El título se ajusta muy bien a los contenidos de la página web, el título es creativo), pues el título que corresponde a la plataforma fue decisión unánime de los integrantes que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño, sin

embargo, se evidencia una segunda variable (NOTABLE) con un resultado del 8.8% (El título se ajusta muy bien a los contenidos de la página web, el título es atractivo), dato donde se muestra que no todas las personas estuvieron de acuerdo con la decisión que tomó la mayoría por optar con el nombre que lleva la plataforma.

**Figura 42.**

*Información.*



**Fuente.** El presente proyecto (2021).

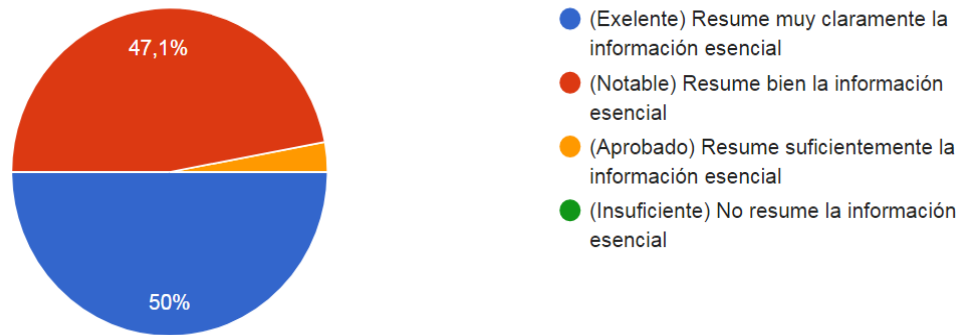
Como resultado al proceso de sistematización de la información se puede evidenciar en un 70.6% que los datos almacenados en la plataforma cumplen con la función de coherencia, estética y armonía, lo cual genera un entorno atractivo para cada uno de sus usuarios.

No obstante, se obtiene un segundo resultado con el 29.4% obteniendo una valoración notable, lo que lleva a concluir que a pesar de todos los cambios realizados y las diversas sugerencias siempre quedan pequeños fragmentos que se van puliendo con el transcurso del tiempo.

**Figura 43.***Texto.*

Texto

34 respuestas

**Fuente.** El presente proyecto (2021).

Teniendo en cuenta los diferentes usuarios a quienes va dirigida la plataforma fue necesario enfocar y adecuar el contenido a niños y adolescentes de las instituciones educativas que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño, brindando una interfaz dinámica, entretenida y adecuada dentro del contexto estudiantil, obteniendo como resultado un 57.6% a que el contenido que conforma la plataforma es apropiado para quienes va dirigida la misma, proporcionando como eje principal un lenguaje básico, además se logra solventar las diferentes necesidades de las instituciones, por otro lado se puede evidenciar que en este caso la valoración (Excelente) pasa a un segundo plano obteniendo un porcentaje de 42.4% esto podría relacionarse con la ubicación geográfica de las diferentes instituciones educativas

Utilizando la simplicidad de la información y el poder presentarla de la manera más adecuada, legible y sintetizada se tuvo como referencia los factores mencionados, mostrando y dando a conocer cortos fragmentos en los cuales de forma ergonómica se da a conocer una idea, en este cuestionamiento se obtuvo un resultado del 50% a favor del objetivo que se planeó pensando en los diversos usuarios que dieron y continúan usando la plataforma.

**Figura 44.***Ortografía.*

Ortografía

34 respuestas

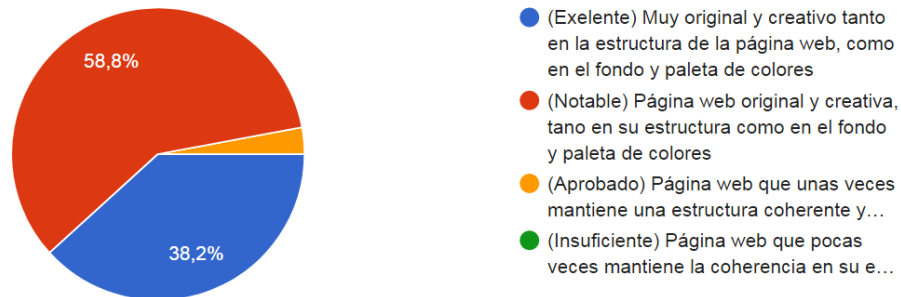
**Fuente.** El presente proyecto (2021).

La academia es un aglomerado de conocimiento donde nos forjamos de manera íntegra y cognitiva pasando por diferentes obstáculos y adversidades, es aquí donde cobra importancia las habilidades de conocimiento que son: el pensar, el hablar y escribir, escritura que se ve reflejada a lo largo de la plataforma con una excelente ortografía, destacando su importancia, convirtiéndola en una página que brinda más credibilidad a sus usuarios por el tipo de información que lleva en su interior, esta estadística arrojó como resultado 73.5% evidenciando la buena ortografía implementada al momento de crear, diseñar y desarrollar la plataforma web.

**Figura 45.***Diseño.*

Diseño

34 respuestas

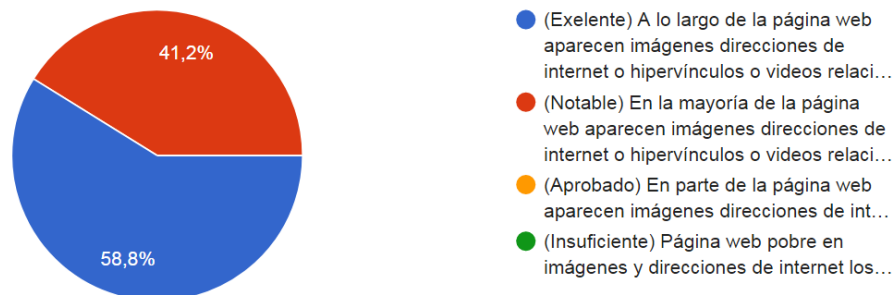
**Fuente.** El presente proyecto (2021).

La armonía y estética son dos factores los cuales van intrínsecamente ligados, es por ello que en la plataforma web Convired se implementó esta característica para generar un entorno visual agradable y atractivo, en este momento es donde se dio vida a la plataforma web, no obstante como análisis de resultado se puede evidenciar que para los usuarios el diseño de la página tiene una valoración (Notable) con 58.8% destacando que la plataforma web es original y creativa, tanto en su estructura como en el fondo y paleta de colores.

**Figura 46.***Otros Recursos.*

Otros recursos

34 respuestas



**Fuente.** El presente proyecto (2021).

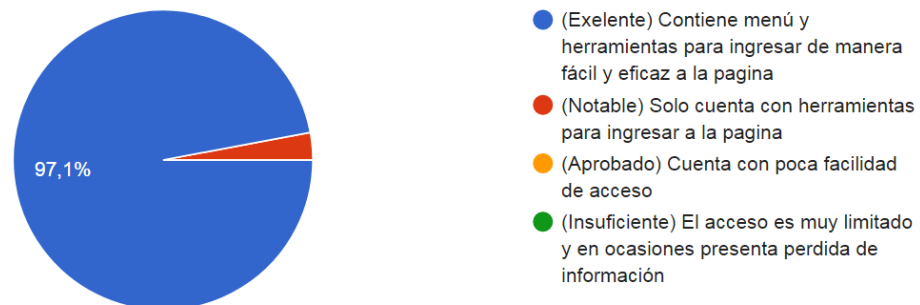
Fue importante la implementación de recursos didácticos dentro de la plataforma web pues estos fortalecieron los procesos internos de la misma, haciéndola cada vez más compleja, sin embargo, su fácil uso y acceso siempre fue una de sus principales características, permitiendo a sus usuarios una sencilla navegabilidad en cada uno de sus elementos. Como resultado de la variable obtenido se evidencio que el 58.8% de sus usuarios consideraron que la Plataforma Web Convired cumple sus entandares teniendo una calificación de (Excelente) demostrando que los recursos utilizados fueron los más pertinentes para solventar las necesidades de las diferentes Instituciones Educativas que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño.

**Figura 47.**

*Fácil Acceso.*

Fácil acceso

34 respuestas



**Fuente.** El presente proyecto (2021).

La rapidez e inmediatez se han convertido en un requisito fundamental del día a día de toda la sociedad, es por ello que al momento de ingresar a una página en concreto lo que buscamos es un acceso inmediato sin ningún tipo de inconveniente, con una funcionalidad impecable e intachable por esta razón Convired se jacta de su plataforma por este servicio, como resultado de esta variable se puede evidenciar con claridad que un 97.1% de los usuarios

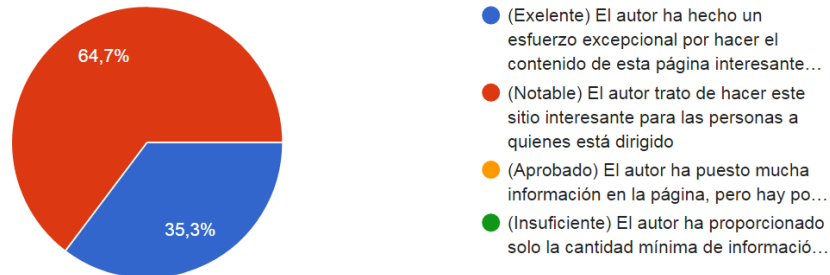
tienen en cuenta su eficiencia a la hora de ingresar a la plataforma y realizar diversas actividades en ella.

**Figura 48.**

*Interés.*

Interés

34 respuestas



**Fuente.** El presente proyecto (2021).

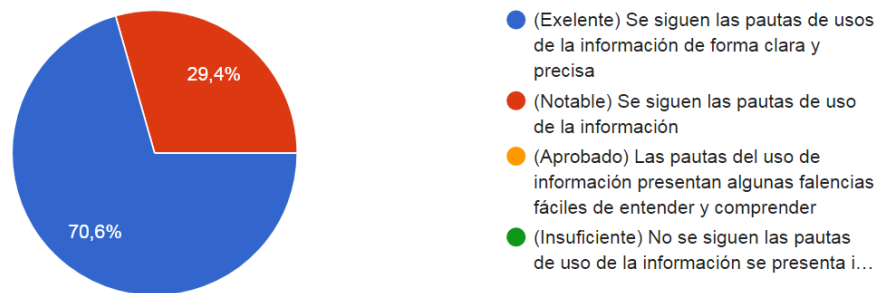
Como resultado al interés realizado por los desarrolladores, diseñadores y ejecutores de la Plataforma Convired se obtiene como variable de resultado un 64.7% de un total del 100%, no obstante este resultado hace referencia que el autor trato de hacer este sitio interesante para las personas a quienes está dirigido, sin embargo, este porcentaje hace referencia a una valoración notable caso contrario del 35.3% que tiene una valoración excelente, este dato estadístico permite concluir que las dos valoraciones obtenidas por sus usuarios son satisfactorias para el proyecto en general.

**Figura 49.**

*Derechos de Autor.*

## Derechos de autor

34 respuestas



**Fuente.** El presente proyecto (2021).

El tratamiento de la información ya sea a nivel personal o empresarial siempre debe realizarse con el mayor de los cuidados, debido a que estos hechos pueden tener contraindicaciones en la mayoría de los casos legales, por esta razón la Plataforma Web Convired tuvo en consideración estos factores a la hora de utilizar información de esta índole, como es el caso de imagen, video, texto, archivos entre otros recursos, es por ello que la Plataforma utilizo en la mayoría de los casos imágenes propias o Creative Commons al igual en el uso de videos y demás archivos, esta variable arrojo como resultado un 70.6% con una valoración( Excelente) la cual demuestra que se siguen las pautas de usos de la información de forma clara y precisa, no óbstate el otro 29.4% de los encuestados consideraron esta valoración (Notable) como calificación a la Plataforma dando a conocer que se siguen las pautas de uso de la información en cuanto a Derechos de Autor se refiere.



### **Conclusiones**

En la entrega del producto final, resultado de la consecución de la metodología implementada, se constató que las instituciones educativas pudieron ver sus proyectos, resultado de la implementación del plan de convivencia adelantado por la fundación grupo social.

Los docentes lograron comunicarse con otras instituciones por medio de las cajas de comentarios que se encontraban incrustadas en los diferentes proyectos y actividades desarrolladas en el transcurso de la implementación del plan de convivencia.

Se logró crear canales de comunicación asertiva, logrando que la comunicación interinstitucional sea un factor de cambio comunitario en procura de mejorar la convivencia y la cultura ciudadana de las comunidades educativas participantes.

Se concluye que gracias a las (TIC) tecnologías de la información y comunicación, se puede almacenar la información del resultado de muchos procesos de una forma dinámica e interactiva retroalimentando el proceso implementado por la fundación grupo social.

Los CMS son de gran ayuda en los procesos de implementación de proyectos y de dinamismo de la información, porque presenta una forma intuitiva de ingresar y organizar información sin necesidad de conocer sobre un lenguaje de etiquetas o lenguajes de programación.

Las plataformas web son de gran ayuda para optimizar procesos de comunicación, permiten interactuar ya sea de forma sincrónica o asincrónica en proceso de comunicación de forma eficiente ágil y eficaz.

Permite la organización de la información, en este caso en los diferentes componentes del plan de convivencia obteniendo una trazabilidad del producto obtenido en el proceso con las diferentes instituciones.

El apartado visual es muy importante para lograr tener un mayor interés y enfoque en la información que se está visualizando que incluye a diferentes tipos de usuarios.

Se puede concluir que el proceso de implantación de este medio de comunicación es pertinente e impacta de manera positiva en la construcción de espacios de interacción interinstitucional.

### **Recomendaciones**

Se recomienda continuar con los planes de capacitación, como un canal que promueva el uso de los medios digitales disponibles para la comunicación de las actividades escolares en función de la convivencia escolar y la cultura ciudadana para así construir un camino asertivo hacia la solución de las problemáticas de convivencia existentes.

Es recomendable en este sentido promover el acercamiento a la plataforma web como un mecanismo de comunicación asertivo con el cual se pueden compartir de mejor manera las experiencias de las instituciones educativas respecto a la convivencia.

Se recomienda seguir brindando mantenimiento a la plataforma web, incluyendo nuevas herramientas de comunicación para que las instituciones involucradas en el plan de convivencia puedan interactuar en tiempo real.

Incentivar el uso de la plataforma web para que más docentes compartan sus experiencias en el marco del plan de convivencia y puedan utilizar muchas actividades que están plasmadas en la plataforma para ser implementadas en sus instituciones.

Entre los actores responsables del plan de convivencia en cada una de las instituciones, se recomienda incentivar seguir usando la plataforma para que pueda ser una red mucho más amplia en el territorio nariñense.

### Referencias

- Anido, L. E., Fernández, M. J., Caeiro, M., Santos, J. M., Rodríguez, J. S., & Llamas, M. (2002). Uso de estándares aplicados a TIC en Educación. In *Computers & Education* (Vol. 38, Issue 4). [https://doi.org/10.1016/S0360-1315\(02\)00018-0](https://doi.org/10.1016/S0360-1315(02)00018-0)
- Arango-Forero, G. (2013). Comunicación digital: una propuesta de análisis desde el pensamiento complejo. *Palabra Clave*, 16(3), 673–697. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0122-82852013000300002&lng=en&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-82852013000300002&lng=en&nrm=iso&tlng=es)
- Barba, J. P. (2013). *TFG DISEÑO Y DESARROLLO WEB*.
- Brown, J. (2005). Incorporación de las tecnologías de información y comunicación en la docencia universitaria estatal costarricense: problemas y soluciones. *Actualidades Investigativas En Educación*, 5(1), 1–21. <https://doi.org/10.15517/aie.v5i1.9118>
- Cámara, M. P. (2006). *EL USO DE UNA PLATAFORMA VIRTUAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ASIGNATURA DE FILOSOFÍA*. <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5049/mpcs1de1.pdf?sequence=>
- Castañeda, L. (2007). *Grupo de Tecnología Educativa*. [http://tecnologiaedu.us.es/dipro2/images/stories/M8/PDF/pdf\\_2/files/publication.pdf](http://tecnologiaedu.us.es/dipro2/images/stories/M8/PDF/pdf_2/files/publication.pdf)
- Castro, D., Fonseca, K., & Mesa, N. (2014). *DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN SITIO WEB Y UNA PLATAFORMA VIRTUAL DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION AMBIENTAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA*.
- Coll, C. (s.f.). *LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE*.
- Cortes, Y., & Pantoja, A. (2010). *Gugolito: Plataforma Web basada en Ambientes de Aprendizaje Colaborativos para la enseñanza de Lectoescritura en los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de Básica Primaria* (Vol. 29, Issue 14).
- Dainton, Marianne., & Zelle, E. D. (2005). *Applying communication theory for professional life : a practical introduction*. SAGE Publications.

[https://books.google.com.co/books/about/Applying\\_Communication\\_Theory\\_for\\_Profes.html?id=EEpiAAAAMAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/Applying_Communication_Theory_for_Profes.html?id=EEpiAAAAMAAJ&redir_esc=y)

Flórez D., A., & Herrera C., L. (2010). *Integración de las Tic en los procesos de alfabetización y comunicación entre los actores de los proyectos educativos que adelanta la fundación social en la zona norte del Departamento de Nariño, Colombia*. <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/81827.pdf>

Fundación Grupo Social. (2019). *Fundación Grupo Social - ¿Quiénes somos?* <https://www.fundaciongruposocial.co/nuestro-acompanamiento-a-comunidades/narino>

Fundación para la Promoción Popular. (s.f.). *La Fundación*. Retrieved November 23, 2021, from <http://www.fundacionparalapromocionpopular.org/>

García, E. (2010). *Materiales Educativos Digitales*. <http://formacion.universiablogs.net/2010/02/03/materiales-educativos-digitales/>

Giha, Y., Zapata, L., Ruiz, N., Hernández, H., & Castellanos, M. (2017). Plan Nacional de Educación 2016 -2026. In *Plan Nacional de Educación 2016 -2026*. [http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE\\_FINAL\\_ISBN\\_web.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE_FINAL_ISBN_web.pdf)

Herramientas de Autor. (s.f.). *Actividades interactivas*. Retrieved November 23, 2021, from <https://sites.google.com/view/herautor/producci%C3%B3n-de-multimedia/actividades-interactivas>

Marroquín Pérez, Manuel., & Villa Sánchez, Aurelio. (2000). *La comunicación interpersonal: medición y estrategias para su desarrollo*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=320984&info=resumen&idioma=SPA>


Merino, M. (2016). La participación ciudadana en la democracia. IFE. In *Ascolfa.Edu.Co* (Primera ed). [http://www.ascolfa.edu.co/memorias/MemoriasCladea2009/upac01\\_submission\\_381.pdf](http://www.ascolfa.edu.co/memorias/MemoriasCladea2009/upac01_submission_381.pdf)

Michelinakis, D. (2004). *Open Source Content Management Systems: An Argumentative Approach*.

- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II, 16. *Revista de Educación a Distancia, II-16*, 1–16.
- Pressman, R. (2010). *INGENIERÍA DEL SOFTWARE. UN ENFOQUE PRÁCTICO: Vol. 7ma Edición* (M. T. Zapata Terrazas & P. Roig Vázquez, Eds.; Séptima Edición).
- Rodríguez Rojo, M., & Blázquez Entonado, Florentino. (2002). *Didáctica general : qué y cómo enseñar en la sociedad de la información*. Biblioteca Nueva.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3988>
- Rúa Orrego, J. E. (2012). *Implementación de un sitio web para la Corporación Empresarial del sur del Valle de Aburrá*. <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/handle/10567/783>
- Salinas Ibáñez, J. M. (2002). Modelos flexibles como respuesta de las universidades a la sociedad de la información. *Acción Pedagógica, ISSN-e 1315-401X, Vol. 11, N°. 1, 2002, Págs. 4-13, 11(1),* 4–13.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2973024&info=resumen&idioma=SPA>
- Sistemas. (s.f.). *Definición de Herramienta - Significado y definición de Herramienta*. Retrieved November 24, 2021, from <https://sistemas.com/herramienta.php#ixzz2qwSpRx1E>
- Vila Rosas, J. (s.f.). *Los códigos QR aplicados a la educación*. Retrieved November 23, 2021, from <http://www.centrocp.com/los-codigos-qr-aplicados-a-la-educacion/>
- Yunda, L., Gómez Ortega, L. F., Rodríguez, S., & Millán, R. (2011). Plataforma Web para un nuevo modelo de tele- rehabilitación , de base comunal , en áreas rurales. *Sistemas y Telemática,* 9(19), 55–67.  
[http://aplicaciones.icesi.edu.co/revistas/index.php/sistemas\\_telematika/article/view/1094](http://aplicaciones.icesi.edu.co/revistas/index.php/sistemas_telematika/article/view/1094)

## Anexos

### Anexo A. Encuesta para medir el estado actual de comunicación entre las instituciones que conforman el corredor oriental y norte de Nariño.

	<p><i>Encuesta para medir el estado actual de comunicación entre las instituciones que conforman el corredor oriental y norte de Nariño</i></p>	
<p><b>Objetivo:</b> Implementar una plataforma web para facilitar los procesos de comunicación interinstitucional en el marco del plan de convivencia dentro del denominado Corredor Oriental y Norte de Nariño</p>		
<p><b>Preguntas</b></p>		
1. Institución Educativa u Organización		
2. Corregimiento correspondiente		
3. Cargo o Rol administrativo	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Rector</li> <li><input type="radio"/> Coordinador</li> <li><input type="radio"/> Docente</li> <li><input type="radio"/> Otra...</li> </ul>	
4. Genero	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Masculino</li> <li><input type="radio"/> Femenino</li> </ul>	
<p>Conteste de acuerdo a la escala de frecuencia los siguientes enunciados :</p>		
5. Se informa acerca de las actividades dentro del plan de convivencia, que se llevan a cabo en otras instituciones educativas	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Muy Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Raramente</li> <li><input type="radio"/> Nunca</li> </ul>	
6. Publica fotos y vídeos de las actividades de convivencia que se están llevando a cabo en su institución.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Muy Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Raramente</li> <li><input type="radio"/> Nunca</li> </ul>	
7. Las actividades y experiencias del plan de convivencia que se desarrollan en su institución se pueden visualizar digitalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Muy Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Raramente</li> <li><input type="radio"/> Nunca</li> </ul>	
8. Las actividades y experiencias del plan de convivencia que se desarrollan en otras instituciones se pueden visualizar digital mente	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Muy Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Raramente</li> <li><input type="radio"/> Nunca</li> </ul>	
9. Las experiencias que surgen en su Institución alrededor de los planes de convivencia se pueden compartir fácilmente con otras instituciones	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Muy Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Raramente</li> <li><input type="radio"/> Nunca</li> </ul>	
10. Puede contactarse fácilmente con los mediadores y gestores de otras instituciones de manera concreta, asertiva y con retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Muy Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Frecuentemente</li> <li><input type="radio"/> Raramente</li> <li><input type="radio"/> Nunca</li> </ul>	
11. Se entera con facilidad de las actividades del	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Muy Frecuentemente</li> </ul>	

plan de convivencia que propone su institución	<input type="radio"/> Frecuentemente <input type="radio"/> Raramente <input type="radio"/> Nunca
<b>12.</b> Se entera con facilidad de las actividades del plan de convivencia que proponen otras instituciones	<input type="radio"/> Muy Frecuentemente <input type="radio"/> Frecuentemente <input type="radio"/> Raramente <input type="radio"/> Nunca
<b>13.</b> Obtiene notificaciones de las actividades que se están llevando a cabo en su institución	<input type="radio"/> Muy Frecuentemente <input type="radio"/> Frecuentemente <input type="radio"/> Raramente <input type="radio"/> Nunca
<b>13.</b> Obtiene notificaciones de las actividades que se están llevando a cabo en otras instituciones	<input type="radio"/> Muy Frecuentemente <input type="radio"/> Frecuentemente <input type="radio"/> Raramente <input type="radio"/> Nunca

El anterior formulario hace parte de la investigación titulada **“Plataforma Web para facilitar los procesos comunicativos entre las instituciones educativas del corredor oriental y norte de Nariño”**, desarrollada por la Fundación Grupo Social y Estudiantes del Programa de Lic. En Informática de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Nariño, cuyo objetivo es “Implementar una plataforma web para facilitar los procesos de comunicación interinstitucional en el marco del plan de convivencia dentro del denominado Corredor Oriental y Norte de Nariño”. Se garantiza que el uso de los datos estará protegido por los protocolos de confidencialidad, anonimato y serán sólo de uso investigativo. Acerca de la comunicación entre las Instituciones Educativas del corredor oriental y norte de Nariño, participantes en el plan de convivencia liderado por la Fundación Grupo Social.

#### **Anexo B. Guía para rectores y docentes que integran las instituciones educativas del Corredor Oriental y Norte de Nariño.**

Guía para rectores y docentes que integran las instituciones educativas del Corredor Oriental y Norte de Nariño.

Producto, creación de videos personalizados de los docentes enfocados al plan de convivencia estudiantil.



*Guía para rectores y docentes que integran las instituciones educativas del Corredor Oriental y Norte de Nariño*




<b>Objetivo :</b> Ofrecer las pautas necesarias a docentes del denominado Corredor Oriental y Norte de Nariño, para la creación y presentación del Plan de Convivencia perteneciente a cada una de las Instituciones Educativas.
<b>Preguntas</b>
1. Presentación por parte de rector, docente o docente orientador
2. Cargo o Rol que desempeña dentro del plantel estudiantil
3. Nombre de la Institución donde labora
4. ¿Qué opinión brindaría con respecto al Plan de Convivencia desarrollado por la Fundación Grupo Social?
5. ¿Cómo mejoraron los conflictos escolares tras la implementación del proyecto <i>la Resolución Pacífica de conflictos</i> , abordado por la Fundación Grupo Social
6. ¿Qué opinión tiene con respecto al Plan de Convivencia desarrollado por la Fundación Grupo Social, en cuanto a: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Desarrollo de actividades</li> <li>•Compromiso</li> <li>•Actitudes</li> <li>•Logros alcanzados</li> </ul>


El producto realizado por los Docentes y Orientadores se encuentra en la Plataforma Convired, con la aprobación de cada uno de ellos, plataforma creada con fines educativos y mejorar la comunicación interinstitucional entre las diferentes instituciones que conforman el Corredor Oriental y norte de Nariño.


### **Anexo C. Proyectos realizados por la Fundación Grupo Social con las Instituciones que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño.**

Proyectos realizados por las Instituciones Educativas que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño, encaminadas en el Plan de Convivencia perteneciente a la Fundación Grupo Social, conformada por tres componentes: Mediadores para la Convivencia, Narrativas Escolares y Jóvenes Promotores proyectos realizados por cada Institución se encuentran plasmados y almacenados en la Plataforma Convired.co ya que fue una colaboración entre todas y cada una de ellas para dar vida a dicha Plataforma Web.


Institución Educativa	Tipo de Pieza Comunicativa	Temas que aborda	Breve descripción
1. Institución Educativa Santander – Municipio de La Unión.	Audiovisual	La Dedicación de tiempo en los jóvenes y el consumo de drogas.	<b>Video Uno: No tengo tiempo.</b> Sofía está muy contenta haciendo una carta para su madre, la madre de Sofía ignora el gesto de afecto de


	Música	Relación con los demás	<p>su hija, al pasar el tiempo Sofía es adolescente y es invitada por un grupo de chicos a consumir marihuana, pese a la pésima comunicación que tiene con su madre ella decide contarle sobre lo que le compartieron estos chicos, la madre recibe una lección, puesto que pese a que ella no compartía ni escuchaba a su hija, ella se atrevió a contarle el suceso.</p> <p><b>Video Dos: ¿A qué le estamos dedicando tiempo?</b></p> <p>Es un video que busca generar reflexionar sobre la dedicación de tiempo de los jóvenes y las familias.</p> <p>La historia parte con el nacimiento de un bebe, el desarrollo de los 5 sentidos para tener una experiencia sensorial con el mundo, y un momento significativo que marca la vida del protagonista, el cual de niño recibe de regalo un balón amarillo que es un recuerdo simbólico sobre el amor de su madre. Luego de apreciar el crecimiento del bebe a niño, el video muestra al joven enfrentando problemas y riesgos como el consumo de drogas. Con este video se realiza una sensibilización para propiciar el encuentro familiar, y la construcción de un proyecto de vida juvenil que le diga no al consumo de drogas.</p>
---	--------	------------------------	--


	Música		<b>Título: Sueños de convivencia musical</b> Busca contribuir al mejoramiento de la convivencia de la comunidad educativa del corregimiento de Santander, a través del desarrollo musical de niños y jóvenes.
		Lugar en que se encuentran las diferencias	<b>Título: Taypi</b> Busca fortalecer las tradiciones de convivencia del territorio mediante la música con jóvenes de la institución educativa y la comunidad del corregimiento de Santander, municipio de La Unión, departamento de Nariño.
<b>2. Institución Educativa Jubanguana-Municipio de Buesaco.</b> 	Escritura	La soledad en los jóvenes, el diálogo y la escucha en las familias, el suicidio, la violencia verbal y la desconfianza.	<b>Título: La Tulpita Familiar</b> Recopila una serie de historias, casos o situaciones que se cuentan a las familias alrededor de una tulpita, las familias luego de leer las historias generan reflexión y consejos a las situaciones expuestas.
	Radioteatro	La envidia	<b>Título: Sembrando Con Amor</b> Esta es la historia de una familia a la cual le tenían mucha envidia por tener abundantes cosechas.
		Convivencia y cultura	<b>Título: Contextos pedagógicos generadores de paz y convivencia</b> Busca promover las tradiciones positivas de transformación en la comunidad del corregimiento de Santa Fe

	Ejercicio Físico	La violencia verbal.	<b>Título: Cambiando de Forma</b> Esta es la historia del Señor Malgeniado, quien desde su infancia fue muy criticado por su familia y comparado con sus hermanos, lo que influyó que se fuera a vivir a un Bosque, vivía sin el ánimo de tener amistades por el temor a resultar nuevamente ofendido. Esta pieza comunicativa está en formato de radioteatro y se puede adaptar a la construcción de teatro foro. Te invitamos a escuchar esta historia y a resolver
		Deporte y autoconocimiento	<b>Título: El deporte promueve la convivencia</b> Busca fortalecer el autoconocimiento a través del deporte como herramienta de convivencia en los jóvenes
Escritura			<b>Título: Cuentos Sin Fin</b> Son 7 cuentos escritos por los jóvenes, quienes, desde sus afectos, experiencias de vida consideran que son importantes reflexionarlos con las familias.
<b>3. Institución Educativa Ciudadela de La Paz</b>  	Escritura	Orientación sexual.	<b>Título: Polos Opuestos</b> Es la historia de Diego quien fue abusado sexualmente cuando era un niño, en su adolescencia comienza descubrir cambios tanto en su físico como en su manera de pensar y relacionarse con el mundo. Diego en el colegio comienza a interactuar con un nuevo estudiante llamado David, con el pasar del tiempo Diego


			decide a contarle a David sobre su enamoramiento.
		Las preferencias y discriminación en las familias	<b>Título: Las Preferencias</b> Esta familia está conformada por padre, madre y tres hijos, el mayor es Carlos quien por su edad se le ha brindado más consentimientos, lo que hace que Laura y Mateo se sientan violentados y excluidos por las preferencias que demostraban sus padres.
	Teatro	El suicidio y la soledad	<b>Título: De La Oscuridad a la Luz</b> Había una vez una familia conformada por Camila y Juan, padres de Abigail. Abigail no tenía comunicación con sus padres, ni confianza; ella, sumergida en su tristeza, optó por tener amigos imaginarios, estos encuentros imaginarios hacían que ella tenga dos personalidades, era sumisa y tranquila como el cantar de un viento suave, pero en las noches su oscuridad cobraba vida.
	Lectura		
	Arte	Inclusión	<b>Título: Tocando Tierra</b> Busca propiciar espacios de sana convivencia, tolerancia y comunicación, a su vez imparte una formación práctica a futuro, avivando los valores y desarrollando una formación integral en la comunidad.


		Resolución de conflictos	<b>Título: Jóvenes que promueven la convivencia</b> Busca por medio del arte, compartir construcciones sobre la resolución de conflictos en las instituciones educativas y la comunidad.
<b>4. Institución Educativa Heraldo Romero Sánchez</b>  	Escritura	Orientación sexual.	<b>Título: La Luz No Guía Es Luz Que Ciega</b> Venus, es una chica que estudia en un colegio católico, ella comparte espacios con sus compañeras quienes cuentan sobre la atracción física que comienzan a sentir cuando interactúan con los chicos, pero a Venus le pasa algo extraño ella siente una atracción física hacia las mujeres, lo que le genera confusión y soledad.
			Esta es la historia de Abigail, quien está descubriendo cuál es su orientación sexual, a causa de ello su familia aprende una gran lección sobre aceptar las diferencias.
	Campamento	Encuentro de actores y La voz de jóvenes	<b>Título: Escenarios para renovar la convivencia</b> Se procura que los estudiantes desarrollen un espacio de socialización y retroalimentación de las piezas comunicativas producidas en los diferentes



			encuentros, a fin de generar material que pueda ser utilizado a mediano y largo plazo por otros miembros de la comunidad educativa y demás instituciones.
		Recreación	<b>Título: Campamentos juveniles y familiares</b> Busca promover la convivencia a partir del encuentro entre jóvenes y familias con la realización de campamentos.
<b>5. Institución Educativa Pedagógico</b> 	Escritura	Respeto	<b>Título: El Reflejo de Nuestras Acciones</b> Esta es la historia de un perro que tenía una vida solitaria, por eso mordía a todas las personas que pasaban. El perro aparte de sentir la soledad sentía el odio que expresaban las personas, un día el perro se dispuso a tratar de entender a la humanidad y recibió una gran sorpresa.
		Soledad y comunicación	<b>Título: Mi Amigo Fiel</b> Es la historia de Tomy, un niño que nunca encontraba a sus padres en casa, él necesitado de amor se refugia en su mascota la cual le aconseja que debe hablar con sus padres sobre lo que está sintiendo.
	Arte	La autoestima y la importancia del diálogo en las familias	<b>Título: De La Oscuridad a La Luz</b> En esta historia se narra la historia de Abigail, quien se pregunta sobre las razones que se deben tener en la vida para ser una buena persona.


		Explorando tus habilidades	<p><b>Título: Tallando Talentos</b></p> <p>Busca fortalecer las expresiones artísticas juveniles como la música, danza y graffiti, para promover la convivencia en la Comuna 10</p>
<p>6. Institución Educativa Juanambú.</p> 	Teatro	<p>Consumo de drogas, elección de estudios, violencia sexual.</p> <p>Escuela y familia</p>	<p><b>Título: Relatos de Títeres Con Corazón</b></p> <p>Son 4 jóvenes quienes cuentan las situaciones que viven en su entorno familiar: Carlos desde pequeño ha presenciado en la relación de sus padres, los insultos, gritos y maltratos, por eso se refugia en sus amigos quienes lo convencen de consumir drogas, situación que lo lleva a la perdición, alejándose definitivamente de su familia.</p> <p>Caro, una joven despierta, rebelde, y desobediente recibe una lección de su madre, y es enviada a vivir con la familia de su padre, ella vive una mala experiencia porque al mes de conocer a su nueva familia, es abusada sexualmente por su hermanastro.</p> <p>Valentina, sueña con ser artista pero su familia se opone a que ella decida y elija lo que quiere estudiar, por eso ella prepara un discurso en el que argumenta su decisión de estudiar lo que emana de sus habilidades y corazón.</p> <p>Esta es la historia de una madre que sufre el abandono de su hijo quien se enamora de una mujer controladora, y chismosa, que termina por destruir el vínculo familiar.</p>






	Arte	Convivencia	<p><b>Título: Sembrando sueños para cosechar paz</b> Busca desarrollar capacidades artísticas para la promoción de una sana convivencia en el entorno.</p> <p><b>Título: Titanes de la Convivencia</b> Busca la promoción de la convivencia con jóvenes de la comunidad y las instituciones educativas en el municipio de La Unión</p>
<p>7. Institución Educativa Cristo Rey.</p> 	Teatro	Consumo de drogas, elección de estudios, violencia sexual.	<p><b>Título: No Somos Tan Felices</b> Esta es la historia de un par de amigas, una de ellas tiene una familia integrada por papá y mamá, pero ella no se siente feliz con lo que tiene, no entiende el sentido de la vida, por lo contrario, Luisa siente que la muerte de su padre transformo a su mamá, ella ahora le dedica más atención y tiempo a su nueva pareja. Un día un anciano les da una semillas que solo conceden deseos del corazón, y desde este momento la relación con sus familias cambio.</p>
		Violencia intrafamiliar, suicidio	<p><b>Título: Miedo</b> Angie hace parte de la familia Escobar, ella y sus hermanos vivencian los maltratos de su padre a su madre, ellos sienten un profundo amor y lástima por su madre. Cierta día Angie decide quitarse la vida, situación que provoco un acto de violencia que marcaría de por vida a la familia Escobar.</p>

	Comunicación	Trabajo en equipo	<p><b>Título: COMPAZ</b></p> <p>Busca fortalecer la convivencia pacífica, los valores y la cultura ciudadana a través del trabajo en equipo</p> <p>Es un proyecto desarrollado por la unión de las siguientes instituciones: IEM Cristo Rey del corregimiento de San Fernando, IEM Agustín Agualongo del corregimiento de La Laguna y IEM Cabrera del corregimiento de Cabrera.</p>
		Encuentros juveniles	<p><b>Título: Maloca de encuentros juveniles</b></p> <p>Busca promover una comunicación asertiva a partir de las palabras y los gestos como una herramienta de la convivencia.</p>
<p><b>8. Institución Educativa Eduardo Romo Rosero.</b></p> 	Teatro	La drogadicción, la soledad, y el irrespeto.	<p><b>Título: Pepito</b></p> <p>Pepito siente que odia a su familia, ellos le dejan muchas cargas como cuidar de sus hermanos, por eso solo se siente usado... él decide ir en busca de sus amigos, quienes lo invitaron a conocer y ser parte de un experiencia maravillosa, Pepito animoso de saber de qué se trataba se encuentra entre la espada y la pared, porque uno de sus amigos quiere inducirlo al mundo de las drogas.</p>
		La violencia sexual.	<p><b>Título: Pétalos Deshojados</b></p> <p>Consiste en la representación teatral, seguida de un foro en el que el auditorio interviene para solucionar el conflicto, de esta forma los espectadores contribuyen a sus posibles soluciones.</p>
	Escritura		

		Relatos	<b>Título: Construyendo historias y relatos sobre la convivencia</b> Busca construir nuevas narrativas sobre la convivencia
<b>9. Institución Educativa Agustín Agualongo.</b> 	Teatro	Temor al fracaso, orientación sexual y la confianza.	<b>Título: Situaciones Que No Dependen De Mi</b> La psicóloga cuenta la historia de Lucia, quien comienza a sentir atracción por los chicos, especialmente por Santiago, la chica comienza a verse a escondidas con él y a conocer sobre su vida y la enfermedad que tiene su madre, cierto día la madre de Lucia descubre que su hija está saliendo con un chico, y la regaña, la juzga creyendo que ella va a quedar en embarazo, y sentencia que su vida es un fracaso.
	Escritura	Convivencia	<b>Título: En-torno a la Convivencia</b> Busca contribuir a la generación de relaciones positivas en la comunidad
<b>10. Institución Educativa Cabrera.</b> 	Teatro	Bullying, la drogadicción, y la soledad.	<b>Título: Mi Gran Amigo El Temor</b> Tres mujeres tienen una cita con tres sombras: el miedo, la soledad y la tristeza, ellas tienen la tarea de sacarlas de su corazón denunciando a las personas que las han maltratado y discriminado.
	Cine	El cine y respeto	<b>Título: Cine club comunitario para promover la convivencia</b> Busca generar espacios de encuentro comunitario intergeneracional en el corregimiento de Cabrera a través del cine foro

<b>11. Institución Educativa Agropecuaria Veracruz</b> 	Danza	Convivencia	<b>Título: Un lugar para la convivencia</b> La escuela es el mejor lugar para que los estudiantes mejoren su convivencia en el ámbito personas, afectivo y académico
		El baile como método de empatía	<b>Título: Escuela de danza Veracruz</b> Busca implementar una escuela de danza para la promoción de la convivencia.
<b>12. Institución Educativa Villamoreno</b>	Radioteatro	El estrés y la ansiedad en los jóvenes	<b>Título: Un Día Más</b> En esta historia se narra la historia de Ashley, quien siente estrés y ansiedad, debido a la mala convivencia que vive con su familia y a los cambios que se avecinan con su graduación.
	Oratoria	Autocuidado infantil	<b>Título: Red de autocuidado con padres y madres</b> Busca minimizar las situaciones de riesgo ante la vulnerabilidad a la cual se exponen los menores en el contexto social actual.
		Escenarios de paz	<b>Título: Jóvenes gestores tejiendo lazos de fraternidad para un sano convivir</b> Busca formar jóvenes líderes, capaces de solucionar conflictos y participar activamente en la consecución de cambios positivos que se verán reflejados en el desarrollo social, mejorando la convivencia y calidad de vida de su comunidad.

<b>13. Institución Educativa Municipal de San Pedro de Cartago</b> 	Radioteatro	La discriminación y Las preferencias en las familias	<b>Título: Los Colores Nos Separan</b> Esta historia es de Carlos, quien siente que su madre quiere más a su hermano, y por tan vivencia un amor desigualitario. Consiste en la representación teatral, seguida de un foro en el que el auditorio interviene para solucionar el conflicto, de esta forma los espectadores contribuyen a sus posibles soluciones.
	Arte		
	Música	Valores en los diferentes escenarios	<b>Título: Sembrando valores para mejorar la convivencia</b> Busca promover la convivencia en el entorno escolar y la comunidad de San Pedro de Cartago, a través de las expresiones artísticas de los jóvenes.
<b>14. Institución Educativa de Desarrollo Rural (IEDR)</b> 		Composiciones musicales para entender la tolerancia	<b>Título: El lenguaje de la convivencia y la paz</b> Busca promover la convivencia en la institución educativa y la comunidad a través de la música y las expresiones artísticas lideradas por jóvenes.
	Arte	Conflictos escolares	<b>Título: Fortalecimiento de capacidades para el manejo de conflictos</b> Busca promover una sana convivencia mediante la resolución de conflictos y la expresión artística de los jóvenes.
		Mi Esmeralda de Los Andes	<b>Título: Huantami</b> Busca promover habilidades para la convivencia a partir del cuidado del entorno y el uso creativo del tiempo libre.

<p><b>15. Institución Educativa Santa María</b></p> 	Oratoria	Convivencia escolar	<p><b>Título: Promoción de la convivencia escolar y comunitaria</b></p> <p>Busca identificar los factores negativos y positivos de convivencia con jóvenes y líderes de la comunidad</p>
---	----------	---------------------	--



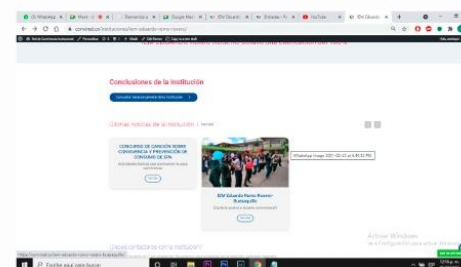
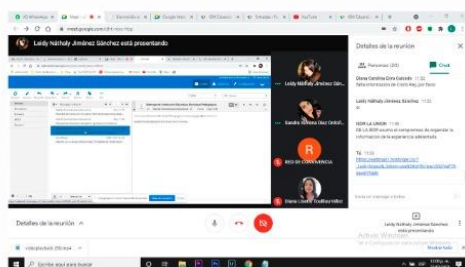
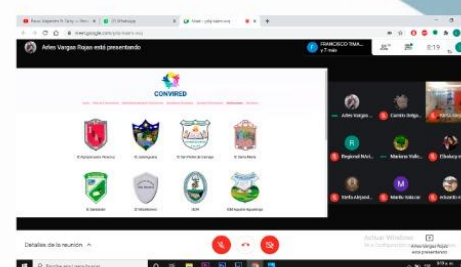
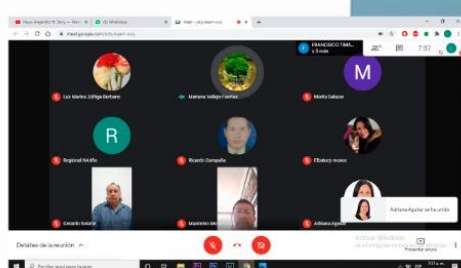
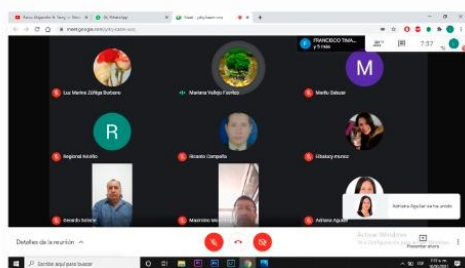
**Anexo D. Resultados de diversos encuentros con las instituciones educativas que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño.**



## Anexo E. Resultados de diversos encuentros con las instituciones educativas que conforman el Corredor Oriental y Norte de Nariño.

Mediante el uso de las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) se llevó a cabo las diversas capacitaciones a rectores, coordinadores, docentes y orientadores que conforman las quince Instituciones encaminadas en el Plan de Convivencia desarrollado por la Fundación Grupo Social.

# Capacitaciones





## Anexo F. Entradas y Comentarios.

Entradas y comentarios realizados por las diferentes instituciones participantes del Plan de Convivencia.

### Experiencia – Institución Villamoreno

23 marzo, 2021 [IE Villamoreno](#)

La convivencia como experiencia interinstitucional del congegimiento de Villa Moreno, fue una labor en la que se reunieron diversas instituciones educativas del municipio para compartir momentos acordes a la inclusión social.

En estas jornadas se entendieron que el diálogo es el mejor medio para la resolución pacífica de conflictos, dentro de la institución y fuera de ella.



### Experiencia – I. E. Santander

23 marzo, 2021 [IE Santander](#)

En el año 2018, se les dio la bienvenida a estudiantes que provienen de la costa pacífica nariñense, su adaptación es aun complejo, pero las experiencias culturales han hecho su proceso mucho más llevadero.



### CONVIVENCIA – INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARIA

23 marzo, 2021 [IE Santa Maria](#)

El proceso de convivencia nos ayudo bastante para mejorar la comunicación dentro de la institución debido a que este proceso nos acercó con los demás docentes y estudiantes intercambiando experiencias e ideas de como mejorar la convivencia en nuestras instalaciones.



### CONCURSO DE DIBUJO A LÁPIZ TEMA PROMOCIÓN DE LA SANA CONVIVENCIA Y PREVENCIÓN DE CONSUMO DE SPA 2020

23 marzo, 2021 [IE Jubanguana](#)

Para esta actividad se hizo de forma participativa con los estudiantes miembros del consejo de estudiantes, con el apoyo de los docentes, padres de familia y gestión de convivencia del I.E. se celebró durante la jornada escolar finalizada a cabo en marzo 4 de 2020.



Institución Educativa Técnica Agropecuaria Jubanguana 23 marzo, 2021

[Responder](#)

Muchas gracias a la Institución educativa pedagógico por compartir esta historia y a Fundación Grupo Social por darnos los espacios para desarrollar estas actividades con nuestros estudiantes y docentes. Muchas historias plasmadas en esta plataforma nos orientan para desarrollar nuevos espacios en nuestras instituciones donde se pueda resolver los conflictos de forma pacífica. Agradecemos a todas las instituciones que participaron por darnos a conocer este material.

Institución Educativa Santander 23 marzo, 2021

[Responder](#)

Esta problemática se vive muy a menudo en nuestras instituciones, nosotros como profesores enseñamos a nuestros alumnos a comprender las situaciones de sus compañeros y a no discriminar, ya sea por su condición económica, raza, color, discapacidad, etc. Es nuestra labor como docentes formar personas que aporten a la sociedad positivamente. Muchas gracias por compartir esta narrativa.

Institución Educativa Santa María 23 marzo, 2021

[Responder](#)

Se agradece el compartir este proyecto de convivencia, es muy importante para nuestras instituciones despertar la inteligencia musical de nuestros jóvenes, dando espacios para aprender a tocar un instrumento musical invirtiendo el tiempo en cosas más productivas y buscando olvidar los problemas de convivencia que tienen nuestros muchachos.

Institución Educativa Municipal Eduardo Romo Rosero 23 marzo, 2021

[Responder](#)

Este es el resultado de la creatividad de nuestros alumnos, agradecemos mucho a la Institución Educativa Municipal Heraldo Romero Sánchez, Pasto, Nariño. Por compartir estas experiencias de sus alumnos y por brindarnos material para ser utilizado en nuestras instituciones. Es importante generar estos espacios para lograr una sana convivencia y resaltar los valores humanos.

**Anexo G. Acta recibido a satisfacción.**

Acta de recibido a satisfacción de la Fundación Promoción Popular.

**ACTA RECIBIDO A SATISFACCIÓN**

En San Juan de Pasto, a los veintisiete (27) días del mes de abril de dos mil veintiuno (2021), se suscribe la presente acta de recibo a satisfacción por ***el diseño y entrega de una plataforma web***, orientada a facilitar los procesos de comunicación interinstitucional en el marco del Plan de Convivencia. Este proceso investigativo fue realizado como ***trabajo de grado para optar el título de licenciados en informática de la universidad de Nariño - facultad de Ciencias Exactas y Naturales del programa de Licenciatura en Informática***, por los estudiantes:

- **Arles Vargas Rojas**, identificado con número de cédula: 1.085.249.821
- **Camilo Ernesto Delgado Argoty**, identificado con número de cédula: 1.085.304.505
- **Luis Carlos Pantoja Mora**, identificado con número de cédula: 1.085.312.461.

Los objetivos específicos planteados y cumplidos en el trabajo de grado fueron:

- Reconocer las necesidades y los requerimientos de comunicación de las comunidades del Corredor Oriental y Norte de Nariño participantes en el plan de convivencia.
- Diseñar enlaces interactivos haciendo uso del código bidimensional QR, enfocadas a facilitar la comunicación en el marco del plan de convivencia, dirigidos al Corredor Oriental y Norte de Nariño.
- Desarrollar el prototipo de la plataforma Web que permita mejorar la comunicación interactiva, dentro del plan de convivencia, en las instituciones del Corredor Oriental y Norte de Nariño.
- Implantar estrategias informáticas de sostenibilidad de la propuesta, que permitan mantener una comunicación eficiente para el desarrollo del plan de convivencia.

Para constancia, se firma en la ciudad de Pasto, a los veintisiete (**27**) días del mes de abril de dos mil veintiuno (**2021**).

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Néstor Alberto Cárdenas Soto'.

**Néstor Alberto Cárdenas Soto**  
**Director Regional Nariño**  
Vicepresidencia de Desarrollo  
Fundación Grupo Social  
[ncardenas@fundaciongruposocial.co](mailto:ncardenas@fundaciongruposocial.co)