

**El mapa conceptual como estrategia didáctica para fortalecer el componente
argumentativo de los ensayos en los estudiantes del grado 10 Electrónica en la I.E.M. Luis**

Eduardo Mora Osejo

Ana Victoria Ascuntar Castro

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencia Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Licenciatura en Español e Inglés.

San Juan de Pasto

2021

**El mapa conceptual como estrategia didáctica para fortalecer el componente
argumentativo de los ensayos en los estudiantes del grado 10 Electrónica en la I.E.M. Luis**

Eduardo Mora Osejo

Ana Victoria Ascuntar Castro

**Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en
Español e Inglés.**

Asesor:

Mg. Mauro Teófilo Gómez Córdoba

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencia Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Licenciatura en Español e Inglés.

San Juan de Pasto

2021

“Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor”

Artículo 1ro del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Mauro Teófilo Gómez Córdoba

Asesor

Damaris del Pilar Castañeda

Jurado

Pilar Navarro Fajardo

Jurado

RESUMEN

En la educación básica secundaria los estudiantes se ven forzados a redactar diferentes tipos de textos argumentativos los cuales evidencian problemas de coherencia y cohesión en su redacción. La presente investigación tiene como objetivo analizar la incidencia del mapa conceptual como estrategia didáctica en la escritura de ensayos de los estudiantes del grado 10 Electrónica en la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo. Para ello, este trabajo se soporta en conceptos como: lectura, escritura, ensayo argumentativo, mapa conceptual y estrategia didáctica. En este proyecto de investigación se trabajará con el paradigma cualitativo y el método de Investigación Acción Educativa. Las técnicas de recolección que se utilizarán son: la observación, la entrevista y el taller. La unidad de trabajo corresponde a 27 estudiantes, de los cuales 15 son hombres y 12 son mujeres y un estudiante de inclusión que hace parte de este grupo de estudio. Este proyecto presenta una propuesta basada en talleres didácticos donde se usa el mapa conceptual como principal ejercicio de trabajo convirtiéndose en una propuesta útil e innovadora.

PALABRAS CLAVE: lectura, escritura, ensayo, mapa conceptual, estrategia didáctica.

ABSTRACT

In basic secondary education, students are forced to write different types of argumentative texts, which show problems of coherence and cohesion in their writing. The objective of the present investigation is to analyse the incidence of the conceptual map as a didactic strategy in writing of essays of the students of the 10th grade Electronics at Luis Eduardo Mora Osejo High School. So that, this work is supported by important concepts such as: reading, writing, argumentative essay, concept map and didactic strategy. In this research project it will be applied the qualitative paradigm and the Educational Action Research method. The collection techniques that will be used are observation, interview and workshop. The work sample corresponds to 27 students, 15 are men and 12 are women, and the group has one inclusion student. This project has a proposal based on didactic workshops where the concept map is used as the main work exercise, becoming a useful and innovative proposal.

KEY WORDS: reading, writing, essay, concept map, didactic strategy.

Tabla de contenido

Resumen	v
Abstract	vi
INTRODUCCIÓN	1
1. CAPÍTULO I	4
1.1. Descripción del Problema	4
1.2. Formulación del Problema	6
1.3. Sistematización del Problema.....	6
1.4. Objetivos	7
1.4.1. General.	7
1.4.2. Específicos.....	7
1.5. Justificación.....	7
1.6. Limitaciones	9
2. CAPITULO II.....	11
2.1. Antecedentes.....	11
2.2. Marco conceptual.....	16
2.2.1. Lectura.....	16
2.2.2. Escritura.	18
2.2.3. Escritura de textos argumentativos.	18
2.2.4. ¿Qué es el ensayo argumentativo?	21

2.2.5.	¿Qué es un mapa conceptual?.....	24
2.2.6.	Utilidad y beneficio de los mapas conceptuales.	28
2.2.7.	Estrategia didáctica.	31
2.3.	Marco Contextual.....	32
3.	CAPITULO III.....	35
3.1.	Paradigma.....	35
3.2.	Método	36
3.3.	Población.....	37
3.4.	Grupo de estudio	37
3.5.	Técnicas de recolección de datos.....	37
3.6.	Instrumentos	39
3.7.	Técnica de análisis de información.....	39
4.	CAPITULO IV	42
5.	PROPUESTA DIDÁCTICA	44
5.1.	Presentación.....	44
5.2.	Justificación.....	46
5.3.	Marco de Referencia.	47
5.3.1.	Mapas conceptuales	47
5.3.2.	Escritura de textos argumentativos	47
5.3.3.	Ensayo argumentativo	49

5.4. Actividades	49
6. CONCLUSIONES	99
7. RECOMENDACIONES	101
8. BIBLIOGRAFÍA	103
ANEXOS	112

Lista de Tablas

Tabla 1. Categorización.....	39
Tabla 2. Cronograma de Actividades.....	42
Tabla 3. Presupuesto	43

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1. Conectores Lógicos	72
Ilustración 2. El Mundo de Mafalda.	90

INTRODUCCIÓN

La lectura es una actividad que le permite al ser humano desarrollarse en el aspecto personal y social. Para ello, es importante tener una buena comprensión lectora donde se haga un correcto análisis textual el cual puede lograrse cuando se pasa por los diferentes niveles de lectura como: la lectura literal, inferencial y crítica. Estos niveles deben abordarse al mismo tiempo para realizar un correcto análisis. En la lectura literal se encuentra una decodificación básica de la información que se ubica en el texto como: personajes principales, tiempo, tema, situaciones etc. Por su parte, lectura inferencial, busca descifrar la hipótesis de los textos, inferir secuencias, resultados, o sacar conclusiones, entre otras acciones que implica el ejercicio de comprensión de lectura. Finalmente, la lectura crítica se logra cuando se identifica la intención del escritor, e inmediatamente después, el lector toma una postura frente al texto leído dando opiniones, razones y argumentos para defender su posición.

La lectura crítica es el objetivo principal de toda lectura, ya que es el resultado final después de leer un texto. Para lograr este propósito es indispensable que el estudiante desarrolle tres habilidades como interpretar, analizar y jerarquizar. Estas habilidades le permitirán, primeramente, entender e interpretar el texto; luego, sacar directrices y partes de un texto con el fin de comprender su estructura global; por último, clasificar el tipo de información más relevante en el texto y poder reflexionar acerca él.

Por lo anterior, se evidencia la importancia del proceso de lectura de un texto con el fin de obtener argumentos sólidos que justifiquen una idea o punto de vista. Ahora bien, cuando esos argumentos ya se encuentran establecidos, es necesario plasmarlos de forma escrita de tal manera que haya coherencia respecto a lo leído. La escritura es una actividad importante y al mismo tiempo compleja, la cual se puede ir perfeccionando con una buena estrategia y práctica

constante. En ese orden de ideas, en la escritura de textos argumentativos como el ensayo hay una necesidad la cual se puede satisfacer mediante una estrategia didáctica a partir del uso del mapa conceptual, donde no sólo se identifiquen las partes de un ensayo como: introducción, tesis, argumentación y conclusión, sino que además, a partir de éste, los argumentos obtenidos puedan escribirse de una forma precisa y coherente acorde con la estructura de este tipo de textos.

En atención a las anteriores consideraciones, el presente ejercicio investigativo desde sus objetivos analizará el proceso de escritura de ensayos realizada por estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo y a partir de los resultados encontrados propone una estrategia didáctica orientada a su fortalecimiento.

El trabajo, así referenciado, se justifica en la medida en que el estudiante de grado diez está próximo a experimentar una nueva dimensión de escolaridad en la que debe asumir una gran cantidad de textos, normalmente con predominio del argumentativo. Texto, orientado desde una actividad discursiva de carácter dialógico en la que se necesita el recurso de la contraargumentación para defender una tesis. En estas condiciones, la competencia escritora, se convierte en una práctica de nivel avanzado por cuanto pasa de una simple recopilación de información a una actividad de mayor trascendencia en la que la argumentación juega un papel importante.

Para el desarrollo teórico de la investigación, se han tenido en cuenta los aportes de distintos autores de reconocida trayectoria en el campo que nos ocupa.

Metodológicamente desde el paradigma cualitativo se va a trabajar con el método de investigación acción educativa ya que se busca implementar una estrategia con el fin de lograr un impacto no sólo en el ambiente académico sino también social. Cabe destacar que la presente

investigación nace a partir de unas observaciones que se realizaron en la institución con el objetivo de identificar un problema en un contexto real.

Desde el punto de vista organizacional, el documento se estructura a partir de los siguientes aspectos macro: descripción y planteamiento del problema; marco referencial, metodología, análisis de resultados, propuesta y referentes bibliográficos.

1. CAPÍTULO I

1.1. Descripción del Problema

La escritura es una actividad importante en la vida del ser humano ya que es esencial para la comunicación en una sociedad, además es una parte vital en la vida de todo estudiante. Sin embargo, la enseñanza de las competencias lingüística y comunicativa de la lengua materna a lo largo de los años en las distintas instituciones educativas se ha convertido en la explicación rigurosa e inflexible de aspectos gramaticales y literarios. Respecto a los procesos de lectura y escritura, se puede evidenciar que la enseñanza del español se ha limitado únicamente a respuestas correctas literalmente escritas y a la lectura de obras de la literatura universal, nacional y regional con el único fin de establecer temas y autores. A partir de lo anterior, se identifica el serio problema al que se deben enfrentar muchos estudiantes respecto al proceso escritural. En ese sentido, la escritura de ensayos tiene una notable deficiencia en los estudiantes que han tomado esta actividad como algo irrelevante a la hora de presentar sus trabajos, ya que se ha impuesto como una práctica obligada en vez de una oportunidad para ampliar el pensamiento y el conocimiento.

Los alumnos no enfrentan con eficiencia académica la escritura argumentativa y este problema no sólo afecta la coherencia de los textos sino también su cohesión. En ese orden de ideas, la Revista Semana en el año 2015 presentó un artículo titulado “Colombianos se rajaron en escritura” donde se evidencia que tan grave es el problema de escritura en el país; entre ellos, se destacaron: errores ortográficos, uso indebido de los signos de puntuación y tiempos verbales, pero, sobre todo, oraciones que no presentan coherencia ni cohesión. El problema se hace notorio tanto en el uso de redes sociales como también en trabajos escolares, universitarios e incluso en los discursos de algunos políticos.

La poeta Piedad Bonette después de haber leído gran variedad de cuentos de un concurso juvenil añadió que el nivel de escritura de los estudiantes colombianos es pésimo y que de 100 cuentos que evaluó en 70 encontró que no tenían tildes, la puntuación era confusa y había una mala estructura del español lo cual los hacían incompresibles (Revista Semana, 2015).

Las anteriores falencias en los estudiantes obedecen a muchos factores, entre ellos los bajos niveles de lectura, problemas en la comprensión lectora etc. Pero también, hay aspectos relevantes que influyen en el aumento de dicho problema, como son: la apatía de algunos docentes, ya que el tema de escritura de un texto argumentativo se ha convertido en una labor bastante compleja de explicar y que requiere mucho tiempo para que los estudiantes puedan asimilarla de forma apropiada. Como resultado, el uso de una estrategia didáctica ayudará a los estudiantes a entender de forma sencilla como se lleva a cabo el proceso de escritura de un texto argumentativo.

Los estándares básicos de competencia del lenguaje de grado decimo exigen que los estudiantes estén en capacidad de leer y comprender diferentes tipos de textos identificando su temática, época, autores, y a su vez asumir una posición crítica frente a lo leído. Además, deben ser aptos para producir textos argumentativos como el ensayo donde se desarrollen ideas propias y precias de los diferentes temas y problemáticas que se trabajan en el aula de clase obedeciendo a las características propias del género (Ministerio de Educación Nacional, 2001). Sin embargo, se observó que los estudiantes no dominan la escritura de textos argumentativos ya sea porque tienden a confundir su estructura muchas veces con los textos expositivos o por falta de práctica.

Este tipo de dificultades radica en la falta de criticidad de los estudiantes frente a temáticas de problemáticas de contexto; pasan por alto las instrucciones dadas al momento de escribir y por ende emiten opiniones y juicios incluso cuando no se les ha pedido. Del mismo

modo, se observó confusión referente a la estructura del ensayo; conflictos al plantear una tesis y defenderla con argumentos sólidos; repetición de información sin ningún sentido y problemas ortográficos y gramaticales.

Para contrarrestar este problema se plantean las siguientes soluciones: primero, los docentes deben ser conscientes que el problema de escritura existe y está presente en sus aulas de clase, y a partir de ello, reflexionar sobre la necesidad de una nueva estrategia que conlleve a un cambio en la forma en que se está enseñando a redactar un texto argumentativo como lo es el ensayo. Segundo, el docente debe considerar cuales son las necesidades e intereses que tienen sus estudiantes basado en su contexto, con el objetivo de adaptar dicha estrategia a sus alumnos. Tercero, en este proyecto de investigación se elaborará como propuesta el uso del mapa conceptual para fomentar la escritura argumentativa en los estudiantes.

En el siguiente capítulo se tratarán contenidos generales acerca de la investigación entre los cuales se encuentran: la descripción del problema y la formulación de este; los objetivos de estudio como son: objetivos generales y específicos, la justificación y limitaciones del estudio.

1.2. Formulación del Problema

¿Cuál es la incidencia del uso del mapa conceptual como estrategia didáctica para fortalecer el componente argumentativo de los ensayos en los estudiantes de grado 10 Electrónica de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo?

1.3. Sistematización del Problema

Para contextualizar el anterior cuestionamiento se plantean las siguientes preguntas orientadoras:

¿Cómo realizan el proceso de escritura de ensayos los estudiantes del grado 10 Electrónica?

¿Qué actividades de escritura de ensayos se pueden realizar a partir del uso del mapa conceptual como estrategia didáctica?

¿Cómo la implementación del mapa conceptual fortalece la escritura de ensayos?

1.4. Objetivos

1.4.1. General.

Analizar la incidencia del mapa conceptual como estrategia didáctica para fortalecer el componente argumentativo de los ensayos en los estudiantes del grado 10 Electrónica de la I. E. M. Luis Eduardo Mora Osejo.

1.4.2. Específicos.

- Identificar las dificultades en el componente argumentativo de los ensayos redactados por los estudiantes del grado 10 Electrónica de la I. E. M. Luis Eduardo Mora Osejo.
- Identificar las estrategias didácticas utilizadas por los profesores del área de español, para la enseñanza de la escritura de ensayos en los estudiantes del grado 10 Electrónica de la I. E. M. Luis Eduardo Mora Osejo.
- Proponer los mapas conceptuales como estrategia didáctica para fortalecer el componente argumentativo de los ensayos en los estudiantes del grado 10 Electrónica de la I. E. M. Luis Eduardo Mora Osejo.

1.5. Justificación

La escritura es una habilidad del ser humano que juega un rol importante en gran parte de su vida académica y laboral. Esta como todas las habilidades, requiere de constante práctica para ser perfeccionada. Sin embargo, en el ámbito educativo se ha convertido en una actividad obligatoria que se realiza sin la importancia debida. El contexto de la educación básica obliga a las personas a escribir constantemente, desde los reportes de las tareas cotidianas hasta un discurso para ser publicado en una página de internet. Ahora bien, como la redacción de un texto argumentativo como el ensayo no es fácil si no se practica, es necesario adelantar una serie de

actividades de capacitación que habiliten a los estudiantes para que lleven a cabo esta labor de forma eficiente.

Tomando en cuenta lo anterior y haciendo énfasis en la importancia de la escritura de textos argumentativos tanto para la vida académica como profesional, los estándares básicos de competencia del lenguaje establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) requieren que al finalizar el grado décimo y undécimo los estudiantes sean capaces de producir textos argumentativos donde se demuestre el conocimiento y uso que tienen de la lengua en contextos orales y escritos; así como también, comprender e interpretar diferentes tipos de texto con una actitud crítica.

La producción de textos argumentativos como el ensayo y la postura crítica frente a los textos que se lee o se escribe es de suma importancia para la aprobación de la asignatura de español en los colegios. Por tal motivo, “El mapa conceptual como estrategia didáctica para fortalecer el componente argumentativo de los ensayos de los estudiantes del grado 10 Electrónica en la I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo” es una estrategia que pretende impedir que errores de escritura en cuanto al ensayo se refieren se difunda, y por medio de la misma favorecer y mejorar la escritura de este tipo de textos.

Ciertamente, la escritura requiere de una permanente práctica, así como también, de una previa instrucción. Al respecto, Díaz (1999) considera que la mayoría de las personas no logran expresarse correctamente de forma escrita en algunos casos porque nadie les enseñó la forma correcta de escribir, en otros casos porque la instrucción no fue lo suficientemente clara. De lo anterior se puede decir que este problema no sólo recae en los estudiantes, sino que también es responsabilidad del docente quien debe guiarlos durante todo el proceso de escritura. Si esto no se corrige, la vida académica y laboral de los estudiantes se verá afectada. En primer lugar, la

vida académica ya que los estudiantes que presenten dificultades desde su bachillerato verán comprometido su desempeño en la universidad, espacio donde la escritura de textos argumentativos es fundamental. En segundo lugar, el ámbito laboral exige cada día profesionales más eficientes en los procesos comunicacionales, en donde además de la interacción verbal, la escritural juega un papel fundamental.

En resumen, este proyecto se justifica por las siguientes razones: primera, se busca resaltar la importancia de la escritura argumentativa en el campo educativo, puesto que esta ha ido perdiendo su importancia con el pasar de los años; para los estudiantes escribir un texto narrativo o argumentativo es exactamente igual. Segunda, se busca incentivar la escritura de textos argumentativos no como un trabajo obligatorio sino como una herramienta para la vida. Tercera, será de gran contribución no sólo para los estudiantes sino también para docentes, ya que se planteará una forma menos compleja de enseñanza al momento de redactar un texto argumentativo como el ensayo. Cuarta, podrá ser de utilidad para cualquier institución educativa que desee tomarla como base para incentivar la escritura de este tipo de textos. Quinta, como aspecto innovador se contribuye al estado del avance de las investigaciones, ya que son pocos los antecedentes donde se encuentre el uso del mapa conceptual como estrategia didáctica para fortalecer el componente argumentativo de los ensayos.

1.6. Limitaciones

- Rechazo por parte del docente frente al cambio de estrategia para la enseñanza de la escritura de textos argumentativos como el ensayo, en contraposición a esto se creará una estrategia didáctica favorable que genere buenos resultados por parte de los estudiantes.

- Evasión por parte de los estudiantes que no quieran participar de la investigación. Para afrontar esta situación se hará una reflexión con el docente para generar motivación en los estudiantes mediante una nota apreciativa y así trabajar con todos los estudiantes.
- Impedimentos en el horario académico para aplicar la investigación. Por tal motivo, para su implementación se informará a la institución y al docente encargado con anterioridad para programar una fecha de aplicación.

2. CAPITULO II

En el siguiente capítulo se desarrollará aspectos importantes que sustentan este trabajo de grado “El mapa conceptual como estrategia didáctica para fortalecer el componente argumentativo de los ensayos”. Para empezar, encontraremos un breve resumen de los artículos y tesis internacionales, nacionales y locales acerca de investigaciones que se relacionan con este proyecto investigativo. Por último, se concluye este capítulo con definiciones de los conceptos más importantes relacionados con el presente proyecto y el marco contextual.

2.1. Antecedentes

En este acápite se aborda la revisión de trabajos relacionados con el uso de estrategias didácticas para fomentar la escritura argumentativa de forma coherente. Por consiguiente, en la presente revisión de literatura se incluyen seis trabajos: dos internacionales, dos nacionales y dos locales que aportan y proporcionan información relevante al presente proyecto investigativo.

A nivel internacional:

Agosto (2011) *El uso del periódico para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura de textos argumentativos en cuarto curso de la enseñanza secundaria obligatoria* aplicada en tres institutos de la Educación Secundaria Obligatoria en el cuarto grado en España. Su objetivo principal fue diseñar, validar y aplicar una propuesta de enseñanza y aprendizaje con el fin de mejorar la comprensión y producción de textos argumentativos. Para ello, se diseñó e implementó una secuencia didáctica basada en la prensa y géneros periodísticos de opinión.

Esta tesis doctoral se encuentra situada en la metodología de la Investigación Acción (IA) se utilizaron guías de observación, guías de análisis, cuestionarios, audios y plantillas de evaluación. El problema de esta investigación se basó en los bajos resultados que obtenían los estudiantes en pruebas internacionales tanto en comprensión lectora como producción textual.

Los resultados de la anterior investigación demostraron que, a partir de la secuencia didáctica implementada, el proceso de comprensión y producción textual se debe desarrollar en fases previamente establecidas para un óptimo resultado en el texto final. Esta tesis doctoral aporta en gran manera a este proyecto de investigación ya que dicha propuesta permite que los alumnos asocien los textos con el contexto social debido al manejo de texto periodístico. Por tal motivo, es importante tener en cuenta que los estudiantes encuentran más motivación al escribir textos que se relacionan con su contexto.

Palma y Castañeda (2015) *Litigación oral: estrategias de enseñanza para el desarrollo de competencias argumentativas en la formación de profesores de la educación secundaria*. El objetivo principal de esta investigación fue analizar la efectividad de la litigación oral como estrategia de enseñanza para el desarrollo de competencias argumentativas en la formación de docentes de la educación secundaria. Esta investigación se llevó a cabo en una universidad tradicional en Chile donde se incluyó estudiantes de ciencias naturales, pedagogía en historia, inglés y castellano. El diseño de la estrategia se fundamentó en: el aprendizaje basado en problemas, modelo de argumentación de Toulmin y el enfoque curricular por competencias.

Se trabajó una metodología de paradigma cualitativo y el diseño de la investigación fue un estudio de caso exploratorio. Esta investigación logró demostrar una deficiencia por parte de los estudiantes al momento de refutar argumentos y débiles planteamientos de contra argumentación. Sin embargo, los estudiantes utilizan citas y fuentes de forma correcta para apoyar sus escritos y las exponen de forma coherente. La investigación aporta significativamente a este proyecto ya que plantea la litigación oral como una fuerte estrategia para desarrollar argumentos orales los cuales se pueden fortalecer en un texto escrito.

A nivel nacional:

Bedoya y Sánchez (2017) *Estrategias didácticas para mejorar la escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno en el colegio Luigi Pirandello de Bogotá*. El objetivo general de este trabajo de grado fue diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de educación básica. Este trabajo cuenta con una metodología de paradigma cualitativo donde se utilizaron rejillas de evaluación de acuerdo con las categorías textuales (Macro, micro y superestructura) con el propósito de revisar e identificar rasgos característicos en la redacción de cada estudiante.

El problema principal de esta investigación se basó en la carencia de elementos importantes como coherencia, cohesión y credibilidad en la escritura de textos argumentativos. Al final, los resultados mostraron que los estudiantes mejoraron su redacción e hicieron buen uso de los conectores lógicos en sus textos donde se encontraron mínimas falencias que pueden ser corregidas con práctica. Este trabajo de grado aporta de forma significativa al presente proyecto ya que la problemática a tratar es similar y además la solución involucra la implementación de diferentes estrategias didácticas. También, brinda diferentes ideas de aplicación de talleres basados en programas de software las cuales se pueden tener en cuenta para este proyecto.

Noriega (2019) *La sistematización de experiencias educativas como estrategia para el desarrollo de la competencia argumentativa en los estudiantes de educación media* llevado a cabo en la ciudad de Barranquilla donde el objetivo principal fue determinar el desarrollo de la competencia argumentativa a través de la Sistematización de Experiencias Educativas en los estudiantes. Sus objetivos específicos consistían en diseñar y aplicar un plan de sistematización como parte de un proceso de integración de la relación teórico práctica en el desarrollo de la competencia argumentativa.

Esta investigación contó con una metodología basada en el paradigma crítico social y se trabajó con el método Investigación Acción Participativa. El problema se basó en las dificultades que presentan los estudiantes para expresar y redactar argumentos coherentes y bien sustentados. Los resultados fueron favorables, pero no por completo, ya que un porcentaje mínimo de estudiantes no alcanzaron la meta propuesta debido a la falta de compromiso de estos. Por otro lado, esta tesis aporta en gran manera a esta investigación ya que enfatiza que la parte motivacional es importante para que haya un compromiso completo por parte de todos los involucrados con el proyecto. De modo que, este aspecto se tendrá en cuenta antes de iniciar la investigación.

En el ámbito local:

Resalta la tesis de Bacca (2017) *Estrategia didáctica para incentivar la escritura literaria a partir de la relación de signos en la obra de Onetti y las experiencias de vida de los estudiantes de grado decimo del colegio Liceo Central de Nariño*. Su objetivo principal consistía en diseñar una estrategia didáctica para incentivar la escritura a partir de la relación de signos de dos obras literarias de Juan Carlos Onetti, y las experiencias de vida de los estudiantes. Sus objetivos específicos se enfocaban en describir la percepción que los estudiantes tenían respecto a las obras y así contextualizarlos con las experiencias de vida de estos. Por consiguiente, usarlas como una motivación para desarrollar su competencia escritora.

Este proyecto cuenta con una metodología de paradigma cualitativo y su enfoque se basó en la interpretación de unos discursos literarios. Como técnicas e instrumentos de recolección de datos se utilizaron la revisión documental, talleres y el grupo focal. El problema se centra en la falta de motivación que los estudiantes tienen para escribir, además de la connotación errónea que se maneja en las instituciones respecto a este tema ya que para los estudiantes escribir es

sinónimo de copiar. Los resultados mostraron que los estudiantes relacionaron los signos que aparecen entre las obras de Onetti con sus experiencias personales logrando textos literarios coherentes y con mínimas falencias de redacción. La presente tesis aporta en gran manera a este proyecto de investigación ya que muestra los beneficios de leer obras literarias minuciosamente escogidas con el propósito de motivar e inspirar a los estudiantes a escribir.

Asimismo, sobresale la tesis de Bolaños y Ortega (2018) *Escritura de ensayos argumentativos en estudiantes de grado once del instituto Betel de San Juan de Pasto, 2018*. Su objetivo principal se enfocó en fortalecer la escritura de ensayos argumentativos de los estudiantes y como objetivos específicos se buscaba identificar las fortalezas y falencias en la escritura de ensayos argumentativos. Posteriormente, diseñar una estrategia didáctica que ayude a los estudiantes a mejorar la redacción de este tipo de textos. La investigación contó con una metodología de paradigma cualitativo y se apoyó en la investigación etnográfica. Para ello, manejó la observación directa, talleres, entrevistas en profundidad y grupo focal.

El problema de investigación se fundamenta en que los estudiantes reducen su forma de escribir únicamente respondiendo preguntas literalmente escritas sin fuentes sólidas de información que abalen sus argumentos. Los resultados de este proyecto de investigación mostraron que los estudiantes tienen problemas con la formulación de la tesis, coherencia y cohesión en la escritura de textos argumentativos. Sin embargo, la secuencia didáctica implementada generó resultados favorables en la motivación de los estudiantes y el uso adecuado de fuentes de información. Este trabajo de grado aporta significativamente ya que demostró que con la implementación de talleres y actividades es posible mejorar la escritura argumentativa ya que se sigue paso a paso una actividad planteada que facilita el proceso de escritura.

2.2. Marco conceptual

A continuación, se expondrán los conceptos básicos para este proyecto sustentándolos con autores y a partir de ahí se harán las reflexiones necesarias en relación con cada tópico propuesto. Se dará a conocer conceptos referentes a la lectura, escritura argumentativa y el ensayo; luego, mapas conceptuales sus características y elementos, y, posteriormente, se hace una relación entre estos conceptos.

2.2.1. Lectura.

Según el Boletín Oficial del Estado (BOE, 2014) la lectura desarrolla la criticidad de las personas; además, por medio de ella se adquieren habilidades que proveen a los individuos de recursos necesarios para su crecimiento personal. La importancia de la lectura se hace evidente en la medida que ayuda a los individuos a ser mejores seres humanos ya que los dota no solo de habilidades sino de valores que son parte fundamental al momento de convivir en una sociedad. Por tanto, la lectura contribuye a una formación integral como individuos y a partir de ahí, nace la importancia de fomentarla en todas las instituciones educativas que tienen la responsabilidad de formar hombres y mujeres que sepan convivir en una sociedad.

Con base en este concepto, se puede precisar que la lectura es una actividad que se encuentra estrechamente relacionada con la habilidad crítica por cuanto le permite al individuo desarrollar las competencias y habilidades en el uso de las herramientas necesarias para formarse como persona y de esta manera actuar adecuadamente en la sociedad en la que se encuentre.

Igualmente, Ferreiro y Teberosky citados por Salamanca (2016) manifiesta que las personas no solo deben ser unos lectores pasivos sino críticos, para así atribuirle significado al texto escrito; es decir, el individuo debe aceptar el reto de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor plasmó en el texto. En consecuencia, es en este punto cuando el lector pasa de ser

pasivo a ser un lector activo para lo cual debe analizar, interpretar, comprender y procesar información para posteriormente formar un criterio personal referente al tema, dando paso a una estrecha relación entre el lector y el texto.

2.2.1.1. *Lectura de textos argumentativos.*

La lectura de los textos argumentativos no es fácil, como lo afirma Nothstein (2013) es necesario valerse de unas habilidades específicas, donde es importante la forma como el lector percibe el problema central, ya que esta percepción desencadena la forma en la que se interpretan los diversos tipos de argumentos para posteriormente apoyarlos o refutarlos. A partir de ahí, es claro que la lectura de textos argumentativos necesita el desarrollo de unas competencias específicas las cuales se pueden ir adquiriendo con la práctica de la lectura. También, es necesario que a través de la práctica constante se identifiquen aspectos como: tema, premisas, ejemplos, conclusiones etc., de una forma mucho más sencilla. Al respecto, Garrido (2014) señala que:

El gusto por la lectura no se enseña, se contagia. Un lector es alguien que, además de leer por necesidad todo lo necesario para estudiar, trabajar y vivir en un mundo que ha sido construido sobre la palabra escrita, lee y escribe también por el puro placer de hacerlo. (p.16)

Por esa razón, es fundamental que a los estudiantes se les brinden lecturas que no sólo los motiven a reflexionar y a ser críticos del mundo en el que se están desarrollando, sino que también estas lecturas se puedan compartir y analizar con el objetivo de formar estudiantes integrales. Sin embargo, las actividades que algunos docentes desarrollan en torno a la lectura desafortunadamente son tradicionales, las cuales ya no coinciden con el contexto actual que están viviendo los estudiantes; esto genera en ellos aburrimiento, holgazanería y la percepción de que la lectura es una actividad poco productiva.

2.2.2. Escritura.

De acuerdo con Flores y Gómez citados por Salamanca (2016) la escritura no implica únicamente la representación del lenguaje oral en signos, sino que es un acto cognitivo donde los aspectos cognoscitivo, lingüístico, emocional y social deben tomarse en cuenta. De modo que, la escritura se puede entender como un proceso cognitivo donde la parte emocional puede influir en gran manera al momento de plasmar ideas y argumentos. En consecuencia, el escritor de textos argumentativos debe ser un individuo objetivo durante todo el proceso de escritura.

Igualmente, Cassany citado por Cuellar (2007) opina que la mente de un individuo puede ser transformada a través de la escritura ya que esta actividad desarrolla la capacidad de análisis, interpretación y razonamiento lógico. En ese sentido, se puede decir que la escritura es una tarea que le permite al ser humano desarrollarse en muchos aspectos porque lo hace reflexionar sobre sí mismo, sus experiencias, pensamientos e ideas. Como resultado, nace la necesidad de implementar trabajos que desarrollen estas capacidades en los estudiantes y además que los motiven a involucrarse en ese mundo apasionante que es la escritura.

2.2.3. Escritura de textos argumentativos.

Dentro del discurso, la argumentación se constituye por aquellas razones que persuaden o convencen a los individuos a pensar o actuar de cierta manera respecto a una idea o tema específico. Según Weston (2006) “Dar un argumento significa ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo a una conclusión” (p.11). Asimismo, para Camargo, Caro y Uribe (2012) la argumentación busca influir en los pensamientos y acciones de los individuos que reciben el discurso. Por tanto, argumentar es una actividad discursiva que apoyada de premisas busca convencer a los interlocutores para que tomen una posición respecto a un tema, o influenciar a los mismos a tomar una conducta específica.

En relación con la argumentación, esta puede ser oral y escrita; cada una con características y entornos específicos. Las diferencias entre una y otra las encontramos en Camargo, Caro y Uribe (2012) cuando señalan que en la primera se conoce el público al cual va dirigido el discurso, es decir, los argumentos van dirigidos en respuesta a unas opiniones conocidas previamente por parte de los individuos que interactúan en el discurso, y generalmente van en contra de las que estos exponen. Por otro lado, la argumentación escrita obliga al escritor a imaginar una realidad acerca de los lectores para que su argumentación tenga el efecto deseado. Por consiguiente, argumentar de forma escrita es más complicado que hacerlo de forma oral ya que el escritor debe hacer una investigación acerca de los diferentes puntos de vista que quiere refutar para luego plasmar sus argumentos de forma escrita y así lograr convencer a los lectores acerca del tema que se expone.

También, Salamanca (2016) afirma que es importante saber argumentar de forma escrita puesto que esto desarrolla mejores habilidades de expresión y persuasión en la redacción de los textos. En efecto, el proceso de escritura de este tipo de textos es complejo para la mayoría de las personas y más aún para los estudiantes ya que se debe tener en cuenta aspectos como la formulación de argumentos y conclusiones, las cuales deben ser reales y comprobables para que los lectores se puedan convencer del punto de vista que está siendo argumentado. Todo el proceso de escribir textos argumentativos debe hacerse paso a paso y con práctica constante para que las competencias y habilidades se desarrollen de una forma óptima en los estudiantes.

2.2.3.1. Tipos de textos argumentativos

Existen diferentes tipos de textos argumentativos como son: panfletos, manifiestos, reseñas críticas, artículos de opinión, textos científicos y el ensayo. A continuación, se presentará el concepto y características de cada uno de ellos.

- **Panfletos:** son aquellas publicaciones que tienen por objetivo la difusión. Este tipo de textos se utilizan para denigrar, difamar, condenar o agredir a alguien, así que, su lenguaje es directo. Suelen utilizarse comúnmente en el campo de la política (Pérez y Gardey, 2013).
- **Manifiesto:** es un documento por medio del cual se hace una declaración pública de propósitos o doctrinas; a través de él, se dan a conocer múltiples ideas o problemas de una forma profunda y determinante. Los manifiestos suelen ser comunes en los ámbitos de la política y el arte (Pérez y Merino, 2010).
- **Reseña crítica:** es aquella narración breve que incluye una opinión sobre un determinado evento o echo (Pérez y Merino, 2011).
- **Artículo de opinión:** es un texto que tiene como fin expresar una postura y despertar cierto interés de la opinión pública al tratar temas o problemáticas en primera persona (Raffino, 2020).
- **Texto científico:** es un escrito proveniente y dirigido a una comunidad científica especializada. Es decir, son aquellos textos redactados en un lenguaje especializado donde se brinda información científica al lector, siguiendo un conjunto de normas académicas de presentación, exposición y referencia (Raffino, 2020).
- **Ensayo:** uno de los textos argumentativos más comunes en el ámbito escolar es el ensayo, considerado como “Una pieza escrita que pertenece al género literario que se caracteriza por el desarrollo de un tema de manera libre y personal” (Cáceres, 2019, párr.1). Por lo general, este tipo de textos tienen por objetivo presentar una opinión o idea que surge de una profunda reflexión que realiza el autor antes de empezar a escribir. Los temas que se tratan son muy variados y también requiere de la imaginación del ensayista, sin embargo,

no es totalmente “inventado” ya que se debe hacer varias lecturas previas antes de empezar su redacción. De acuerdo con Vásquez (2017) “El ensayista requiere inventiva, pero su ensayo no es pura invención” (p.28).

Igualmente, como lo señala Valencia (2011) “El ensayo es: una reflexión sobre un tema, un esfuerzo personal, requiere de un conocimiento profundo, estilo cuidadoso, elegante, breve y claro” (p.4). El ensayista puede trabajar infinidad de temas, sin embargo, deben ser escogidos de forma minuciosa puesto que no cualquier contenido puede ser usado para realizar un ensayo; este tipo de textos deben responder a las expectativas del lector en cuanto a creatividad, literatura y lógica.

2.2.4. ¿Qué es el ensayo argumentativo?

De acuerdo con Ordoñez citado por Torres (2004), el ensayo argumentativo se define como un tipo de texto el cual se encuentra estructurado y unido alrededor de una tesis la cual debe ser sustentada con argumentos y pruebas verificables. Unas de sus características más importantes es la tesis ya que de su correcta redacción dependen los enunciados; de esta manera, se convierte en el corazón del escrito ya que toda premisa debe enfocarse en apoyarla.

Al respecto Vásquez (2017) señala que:

El ensayo es la escritura más idónea para desarrollar un argumento. No es una escritura que busque, esencialmente, exponer contenidos sino dar razones en apoyo o defensa de una tesis. Lo medular de un ensayo, entonces, consiste en tener una tesis y unos argumentos que la soporten. (p.227)

En definitiva, los ensayos argumentativos no se componen de la mayor cantidad de ideas que el autor pueda presentar en su texto sino en la calidad de argumentos que apoyen su tesis. Su éxito depende de la capacidad del ensayista para presentar argumentos fuertes acoplando ideas

propias y ajenas con el objetivo de convencer al lector a que tome una determinada posición respecto al tema que se está tratando.

2.2.4.1. Partes de un ensayo argumentativo

Como señala Solas y Oller (2013) el ensayo argumentativo se divide en tres partes principales: la introducción, el cuerpo y las conclusiones. La introducción tiene como objetivo anunciar el tema que se va a tratar en el texto y es ahí donde va incluida la tesis del ensayo. Además, se proporciona el contexto y se busca acortar esa brecha de conocimiento entre los autores y posibles lectores, para ello, es necesario que sea precisa y clara para que cualquier persona pueda comprenderla. En el cuerpo del ensayo, se desarrollan todos los argumentos a favor que sustentan la tesis y también se refutan los contraargumentos que podrían debilitar la posición de la misma; debe estar dividido en secciones con el fin de facilitar su comprensión. En la conclusión, se hace un breve resumen de todo lo expuesto en el ensayo junto con una reflexión final.

Se debe agregar que, el ensayo argumentativo debe contener aspectos importantes como un título el cual debe ser llamativo y ofrecer a los lectores una idea de lo que trata el texto y la contribución que se hace con él, es decir, debe quedar demostrada su singularidad en comparación con otros textos que trate el mismo tema. Este debe contener un determinado número de palabras claves para captar la atención de los lectores. Finalmente el ensayo argumentativo debe cerrar con las referencias bibliográficas las cuales le permiten al lector confirmar las afirmaciones y el contenido de todo lo expuesto en el texto; así como también, exponer el grado de conocimiento de los autores que se tomaron como referencia para su redacción.

2.2.4.2. *¿Cómo elaborar un ensayo argumentativo?*

La elaboración de un ensayo argumentativo requiere que se siga una serie de pasos que van a facilitar en gran manera el trabajo del ensayista. Como señala Valencia (2011), la elaboración de un buen ensayo puede dividirse en: la exploración del tema, identificación de puntos principales y finalmente escritura del ensayo. A la vez, las etapas anteriores pueden subdividirse para realizar un trabajo más organizado de la siguiente manera:

- Elección del tema del ensayo: este paso es elemental ya que sin un buen tema todo el trabajo puede ser inútil. Un ensayo argumentativo puede escribirse teniendo como base cualquier tópico siempre y cuando cumpla con ciertos criterios; por ejemplo, no deben ser temas demasiado amplios o cuyas fuentes sean de difícil acceso.
- Explorar la cuestión: consiste en que el autor debe confrontar la validez de su opinión con textos del mismo tema. Esta búsqueda le va a permitir al ensayista extraer su tesis, conocer los argumentos más fuertes que la sustentarán y también percatarse de aquellos que va a tener que refutar en su texto. Para ello, es importante que se base en fuentes confiables.
- Producción del bosquejo del texto: en este punto es necesario que el tema ya esté completamente claro y que la opinión que se tienen respecto a él sea la correcta. Esta es la etapa de escritura previa donde se explica el problema, se establece una tesis y se organizan los argumentos que se van a tratar en todo el ensayo.
- Desarrollar argumentos: una vez establecidos los argumentos en el paso anterior se deben escoger aquellos que se considere con mayor relevancia para desarrollarlos a modo de borrador. A este punto, se debe ser consciente de qué es lo que se quiere lograr con el ensayo ya que una gran cantidad de argumentos puede generar un efecto contrario en el

lector. Igualmente, es necesario que se anticipe a las objeciones que pueda presentar las personas que lo lean y traten de contrastarlas con razones, detalles, consecuencias, ejemplos, etc.

- Escritura del primer borrador: para ello se debe organizar un esquema y seguirlo; es importante formular una introducción breve que muestre lo que se quiere discutir. Luego, es necesario exponer los argumentos uno por uno en el orden establecido. Finalmente, se debe redactar una conclusión que resume todo lo tratado anteriormente.
- Revisión del ensayo: este proceso consiste en la lectura detallada del autor con el fin de detectar problemas en el escrito y corregirlos. Aquí, el ensayista pasa a tomar la posición del lector con el fin de detectar cualquier inconsistencia. De esta forma, es necesario redactar más de un borrador antes de llegar a la versión final del ensayo.

2.2.5. ¿Qué es un mapa conceptual?

Uno de los problemas más recurrentes en los alumnos al momento de escribir un texto argumentativo es la capacidad de sintetizar la información acerca del tema que se está tratando. Los estudiantes no saben cómo organizar o estructurar dicha información para que tenga un sentido significativo puesto que su organización solo es efectiva momentáneamente. De modo que, es necesario que los estudiantes utilicen una herramienta que les permita fijar y profundizar las ideas adquiridas. Hernández (1999) define los mapas conceptuales como “Una red que representa gráficamente la relación entre conceptos, ideas, proyectos, acciones informaciones etc.” (p.1). Asimismo, Leventhak y Garza citado por Cadenas (2002) manifiestan que:

Un mapa conceptual es una forma de mostrar gráficamente conceptos y relaciones existentes entre esos conceptos. Los conceptos ordenan de manera visual y las relaciones se anotan en las

líneas que unen los conceptos. El mapa completo demuestra los conceptos clave y las relaciones que los unen formando interrelaciones. (p.11)

Dicho lo anterior, los mapas conceptuales son una herramienta importante para ayudar a los estudiantes a sintetizar y relacionar de forma clara y coherente las directrices del tema que se está buscando argumentar.

Los mapas conceptuales tienen unas características específicas que según Novak citado por Cadenas (2002) son: jerarquización, selección e impacto visual.

La jerarquización hace referencia a que los conceptos en los mapas conceptuales están organizados por orden de importancia, es decir, los conceptos principales o globales, jerárquicamente ocupan los primeros lugares del mapa conceptual. Los mapas constituyen un resumen o síntesis que contiene lo más importante de un mensaje, tema o texto. En la selección se escoge con anterioridad las palabras claves que hagan referencia a los conceptos más importantes del tema a tratar. Finalmente, el impacto visual en un mapa conceptual es importante ya que establece las relaciones conceptuales de forma sencilla, coherente y creativa.

Igualmente, de acuerdo con la definición de Novak citado por Ontoria (1995) el mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales: concepto, proposiciones y palabras enlace.

El concepto hace referencia a las imágenes mentales que las palabras causan en los individuos. Dichas imágenes pueden percibirse de forma distinta en cada persona. Las proposiciones son dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica las cuales afirman o niegan algo de un concepto. Por último, las palabras enlace son aquellas palabras que sirven para unir conceptos y establecer una relación entre ellos.

2.2.5.1 ¿Cómo elaborar un mapa conceptual?

La elaboración de un mapa conceptual debe estar regida por unos pasos que deben llevarse a cabo en orden o secuencia lógica. Según Gonzales (2009) es importante:

- Identificar cual será la pregunta central que responderá el mapa conceptual, es decir con esta pregunta se define el tema del mapa conceptual a realizar.
- Leer y recopilar toda la información necesaria para posteriormente identificar las palabras claves del texto.
- Una vez se tenga los conceptos claves es necesario organizarlos desde el termino más inclusivo y que más se relacione con la pregunta focal hasta los términos que se relacionen con los subtemas.
- Después es necesario construir un mapa conceptual inicial colocando los términos globales del texto y enlazándolos con aquellos conceptos que se relacionan con los subtemas creando así proposiciones lingüísticas.
- Todo lo anterior debe organizarse en el mapa conceptual con el espacio adecuado completando a su vez los enlaces básicos sin dejar ninguno por fuera.
- Se deben añadir las líneas necesarias que relacionen los conceptos de manera que se entienda cada una de las relaciones.
- Finalmente, el mapa conceptual debe ser revisado y corregido.

2.2.5.2 Páginas web y programas para crear mapas conceptuales.

La tecnología ha avanzado tanto que cada día se desarrollan más herramientas que le permiten al ser humano desenvolverse académicamente con mayor facilidad. Como resultado, se han creado herramientas útiles para los estudiantes como son las aplicaciones (Apps), programas o páginas de internet. A estas aplicaciones y programas se puede acceder de forma gratuita en la

mayoría de los casos. Todas estas herramientas son útiles para realizar mapas conceptuales ya que son de gran ayuda al momento de sintetizar los conceptos, aportando también un gran efecto visual. A continuación, se analizarán las características de cinco páginas web que permiten ingresar de forma gratuita para realizar mapas conceptuales.

- Coggle: es una herramienta online que le permite al estudiante crear mapas conceptuales de forma sencilla y llamativa. Una de sus principales características es la facilidad que ofrece esta herramienta para poder realizar un trabajo en equipo desde cualquier lugar al mismo tiempo.
- Canva: es una página web en la que se puede realizar mapas conceptuales brindando plantillas preestablecidas para facilitar y agilizar el trabajo. Además, se pueden subir imágenes propias (en caso de ser necesario) y agregar filtros para un mejor efecto visual.
- Creately: es una página de internet donde se puede realizar mapas conceptuales más formales. Cuenta con gran variedad de iconos y formas que son de gran utilidad al momento de realizar el mapa conceptual. Además, ofrece la facilidad de exportar los mapas conceptuales en JPEG, PNG, SVG o PDF.
- Xmind: es un programa de mapas conceptuales de software libre que puede ser instalado en Windows, Linux y MacOSX. Está creado para trabajar en equipo con la opción de añadir comentarios para obtener una retroalimentación del trabajo realizado. Tiene una opción particular de multi-impresión con el fin de imprimir el mapa conceptual en varias páginas para después unirlos de forma fácil donde todos los detalles puedan apreciarse.
- Inspiration 9: es una plataforma que no solo permite hacer mapas conceptuales, sino que además abarca todo tipo de herramientas para el aprendizaje visual. Posee una

herramienta particular llamada Rapid Fire que permite separar frases escritas de forma rápida y continua cuando ya se tiene una lluvia de ideas.

2.2.6. Utilidad y beneficio de los mapas conceptuales.

Gallego, Moya y Gamiz (2013) opinan que los estudiantes tienen problemas al momento de retener información, lo que dificulta la identificación de conceptos importantes ya sea en un texto escrito o cualquier discurso. A partir de ahí, se pretende usar el mapa conceptual como una herramienta que facilite a los estudiantes la abstracción de conceptos de una forma significativa. Fue Novak en el año 1972 quien elaboró los mapas conceptuales como una herramienta que permitía observar de forma clara los cambios de la comprensión conceptual de los alumnos. Por tanto, este tipo de mapas son de gran utilidad al momento de ayudar al estudiante a comprender y asimilar los contenidos.

Según Benítez citado por Gallego, Moya y Gamiz (2013) es difícil proporcionar educación de calidad en cursos con gran cantidad de estudiantes; por lo tanto, debe haber una combinación entre una clase tradicional y actividades dinámicas que le permitan a los mismos involucrarse con todo el proceso de aprendizaje, es así como el mapa conceptual se convierte en una gran herramienta que le facilita a los estudiantes sintetizar conceptos de una forma más eficiente.

Respecto a lo anterior, es válido decir que los mapas conceptuales les brindan a los estudiantes facilidad para asimilar de conceptos después de haber realizado una lectura previa del tema que quiera tratarse. Además, los mapas conceptuales ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas de forma coherente brindando una mayor comprensión del tema.

Para Schaal citado por Pontes y Varo-Martínez (2016) realizar actividades dinámicas en el aula de clase como llevar a cabo mapas conceptuales, genera un excelente ambiente de trabajo

grupal y fomenta la motivación en los estudiantes. Debido a esto, el uso de los mapas conceptuales les permite a los estudiantes ser partícipes de su propio aprendizaje generando un ambiente agradable para el aprendizaje dentro del aula de clases. Asimismo, Martínez (2012) considera que facilita la transmisión del conocimiento ya que permite sintetizar mejor los conceptos y organizarlos para una comunicación clara de lo que se va a transmitir. El mapa conceptual es útil en la medida que facilita la organización de conceptos para luego interrelacionarlos y transmitirlos.

Según Chrobak, García y Prieto (2014) “Los mapas conceptuales son herramientas gráficas que nos permiten organizar y representar el conocimiento. En este sentido, la representación mental de la información activa la imaginación visual y facilita la resolución creativa de un problema” (p.86). Por consiguiente, ayudan a estimular la creatividad e imaginación en el individuo generando un gran impacto visual que permitirá obtener un aprendizaje significativo.

Según Castillo y Olivares citados por Gallego, Moya y Gamiz (2013) “El mapa conceptual aparece como una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos con un alto poder de visualización” (p. 149). Por tanto, la realización creativa de este tipo de mapas les permite a los alumnos ser coherentes y cohesivos al momento de construir argumentos, generando así, un mayor rendimiento escolar.

La realización de los mapas conceptuales no sólo ayuda a los estudiantes a sintetizar conceptos, sino que también es de gran utilidad para el docente ya que facilita el seguimiento de cada alumno; sin desconocer el grado de complejidad de los temas y los aspectos que ya conocen los estudiantes. El uso de estos mapas facilita a los alumnos a organizar sus ideas de forma clara, precisa y ejemplificada. De ahí que, es necesario utilizar esta herramienta como una estrategia

didáctica ya que le permitirá al estudiante mejorar la escritura de ensayos argumentativos generando en ellos autorregulación de su propio aprendizaje. También, esta estrategia les permite a los estudiantes ser más objetivos, analíticos y críticos con el tema que se está tratando ya que son ellos los que construyen su propio conocimiento.

2.2.6.1 Diferencia entre mapa mental y mapa de ideas.

David Ausubel en 1963 dio a conocer su teoría basada en que el aprendizaje significativo por asimilación de nuevos conceptos y proposiciones que posee el individuo. Años después, Joseph Donald Novak en 1972 quien estaba a cargo de una investigación basado en la psicología del aprendizaje de Ausubel en la Universidad de Cornell, desarrolló la teoría del mapa conceptual. Durante una investigación evidenciaron que los mapas conceptuales ayudaban a los individuos a expresar su propio conocimiento respecto a un tema de una forma más eficaz y significativa. A partir de ese momento, los mapas conceptuales se empezaron a usar como una herramienta de aprendizaje en todo el mundo (Rodríguez, 2007).

Según Campos (citado por Galeano e Hincapié, 2018) “Los mapas conceptuales son diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de una disciplina, o parte de ella; por ejemplo, un tema” (p. 38). Los mapas conceptuales son herramientas de aprendizaje que facilitan la comprensión y síntesis de un tema a través de la relación de conceptos y proposiciones por medio de unas palabras enlace.

Anthony Peter Buzan (1942 - 2019) fue un psicólogo que se hizo popular al escribir su libro *Use Your Head* y a partir de ahí alcanzó fama y escribió más 30 libros relacionados con el cerebro, la memoria y el aprendizaje. En 1996 publicó *El Libro de los Mapas Mentales* en el que habla acerca de sus investigaciones e ideas respecto al uso de los mapas mentales. Buzan afirma

que la habilidad del ser humano para reconocer imágenes es ilimitada. Por tanto, el uso de imágenes fortalece el pensamiento creativo, la memoria y facilitan la asociación de conceptos.

Buzan (2004) afirma que “Un mapa mental es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales” (p. 27). Según Campos (2005) un mapa mental es una técnica gráfica que le permite al individuo acceder a la información almacenada en el cerebro de forma sencilla. Una de las características más importantes de los mapas mentales es que al crearlos se hace uso de los dos hemisferios cerebrales. Además, el uso de imágenes, color, códigos, diferentes tipos y tamaños de letras le proporcionan particularidad a los mismos. Con base en estos conceptos, los mapas mentales se constituyen en herramientas de aprendizaje que proporcionan formas sencillas de filtrar y organizar información, conceptos e ideas respecto a un tema en particular.

Los mapas conceptuales y los mapas mentales son diferentes en varios aspectos, sobre todo en la parte visual. Los mapas mentales se caracterizan por poseer más imágenes y una saturación de color que los hace mucho más visuales; igualmente, no es necesario en algunas ocasiones añadirles proposiciones ya que las imágenes son más que suficientes para entender el mensaje. Sin embargo, los mapas conceptuales incluyen menos imágenes y más palabras, además es necesario el uso de conceptos, proposiciones y palabras enlace para que el tema se pueda comprender.

2.2.7. Estrategia didáctica.

Díaz citado por Flores et al. (2017) define las estrategias didácticas como “Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 13). Las estrategias didácticas no incluyen solamente el material físico en el

trabajo de clase como: lecturas, libros, guías, videos etc., sino que enlaza esos materiales, junto con teorías con el propósito de facilitar la adquisición de nuevo conocimiento de forma significativa.

Ciertamente, para Campuzano y Díaz (2017) las estrategias didácticas son un plan de acción organizado que plantea unos objetivos específicos encaminados a desarrollar habilidades en los estudiantes; el maestro a través de actividades pedagógicas guía a los estudiantes a adquirir un conocimiento significativo durante todo el proceso de enseñanza. Las estrategias didácticas deben escogerse de forma cautelosa y aplicarse con flexibilidad teniendo en cuenta las necesidades específicas de los estudiantes y su contexto.

Las estrategias didácticas no sólo deben seleccionarse y aplicarse de forma coherente, sino que estas tienen que estar orientadas a cumplir unos objetivos. También, tienen que basarse en el contexto tanto físico como social en el cual tanto el docente como los estudiantes se están desarrollando. Las mismas deben incluir aspectos como el tiempo y los conocimientos previos de los estudiantes e incluso se debe tener en cuenta las características especiales de los estudiantes. Como resultado, las estrategias didácticas les permiten a los estudiantes internalizar conocimientos nuevos y les provee herramientas para un buen desarrollo de competencias.

2.3. Marco Contextual

La investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo sede central ubicada en la Carrera 4 No 16-180 en el sector Potrerillo, Comuna 4, en la ciudad de Pasto, departamento de Nariño. Debido a su ubicación esta institución se encuentra rodeada por barrios de estrato bajo-bajo y medio-bajo como: Doce de Octubre, Minga, Belén, Cantarana, Puertas del Sol, Miraflores, San Martín y Chambú. Se puede afirmar que la población cuenta con particularidades propias de las zonas marginales debido a la migración que se dio

hace muchos años por parte de los habitantes pertenecientes a zonas rurales que buscaban una mejor calidad de vida y terminaron por establecerse en esta zona gracias a programas de gobierno que les permitieron acceder a viviendas de interés social.

Las diferentes sedes que pertenecen a la Institución se encuentran ubicadas en el sector suroriental de la ciudad de Pasto, específicamente en los barrios Emilio Botero, Potrerillo, Rosario, Tejar, Minga y Doce de Octubre las cuales pertenecen a las comunas cuatro y cinco, y además en la vereda el Rosario corregimiento de Jamondino.

El colegio tiene espacio reducido y actualmente se encuentra en proceso de mejoramiento de la infraestructura. Debido a esto, el número de salones es limitado con aproximadamente veinte, una biblioteca, seis oficinas administrativas, una sala de informática, una sala de audiovisuales, una sala de tecnología, punto vive digital que es una sala de internet y conferencias, el restaurante escolar, zonas verdes y dos canchas de futbol. Además, la Institución cuenta con los servicios básicos como agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, teléfono fijo, internet alámbrico e inalámbrico.

Este colegio ofrece opciones de formación que los estudiantes de noveno escogen antes de pasar a grados décimo y once, así: académica, que es el bachillerato normal y otorga el título de bachiller académico y técnicas como electrónica, diseño gráfico, salud y atención domiciliaria. Cada una de estas modalidades les permite a los estudiantes salir con el título de técnico bachiller.

La Misión de la institución es brindar una educación formal e inclusiva orientada hacia la formación de competencias académicas, ciudadanas y laborales las cuales contribuirán a la transformación de su entorno con un sentido crítico. En cuanto a su Visión lo que la institución

busca es ser reconocidos por ofrecer una educación significativa en el campo académico, técnico y laboral.

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje especifican que los estudiantes de grado decimo están en capacidad de producir textos argumentativos donde se evidencie una actitud crítica a partir de la lectura previa de las diferentes problemáticas de contexto. Sin embargo, cabe destacar que en el plan de área y de aula de español no hay una estrategia didáctica específica que promueva la escritura argumentativa. Debido a esto, se busca que la estrategia didáctica como el uso del mapa conceptual ayude a los estudiantes a fortalecer la escritura argumentativa y que esta sea evidente en las producciones textuales que realicen.

3. CAPITULO III

En este capítulo se presenta el paradigma, enfoque, población, grupo de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de información, aspectos de suma importancia que serán una guía para el desarrollo de la investigación.

3.1. Paradigma

El paradigma que se va a trabajar es el cualitativo, puesto que tiene como objetivo comprender e interpretar la realidad educativa. Como afirma Cerda citado por Portilla, Gómez y Hernández (2014) la investigación cualitativa tiene como objetivo principal referirse a características no cuantificables, es decir, aspectos de fenómenos sociales que se pueden describir o comprender. A partir del concepto anterior, se puede decir que el paradigma cualitativo lo que busca es hacer una descripción y análisis de las singularidades que tiene un fenómeno social específico. Este proceso lo que busca es entender dicho suceso puesto que éste se encuentra influenciado por aspectos sociales y culturales que tienen las personas que se encuentran inmersas en la investigación.

Según Hernández, Alvarado y Luna (2015) la investigación cualitativa tiene características que la hacen diferente a la investigación cuantitativa y una de ellas es que es inductiva puesto que se encuentra encaminada al descubrimiento. Otra de las características de esta investigación es que es holística ya que se hace una interpretación del sujeto, grupos y contexto desde un punto de vista integral. En esta investigación se tienen en cuenta características particulares de la comunidad como las relaciones simbólicas y sociales las cuales se encuentran establecidas dentro del contexto. A su vez, Martínez (2011) plantea que es interactiva porque hay una interacción directa del investigador con la comunidad. Esta

interacción está basada en el diálogo y la comunicación generando vínculos empáticos entre el investigador y la población que es objeto de la investigación.

El presente ejercicio investigativo se encuadra en lo cualitativo por cuanto se trabajará con sujetos reales, en este caso, el ambiente académico escolar y sus estudiantes. El fenómeno real que se trabajará es el bajo nivel de escritura argumentativa que tienen los estudiantes de la I. E. M. Luis Eduardo Mora Osejo. A este problema se busca darle una solución implementando una estrategia didáctica como el uso del mapa conceptual para que les permita mejorar su escritura crítica. El mapa conceptual es una herramienta útil que va a desarrollar en los estudiantes una competencia escritora eficaz que no sólo les permitirá mejorar en el ambiente académico, sino que será de gran ayuda en el contexto cotidiano, puesto que, al desarrollar una competencia crítica, analizará su entorno desde un punto de vista más objetivo.

3.2. Método

El método de investigación que se utilizará en el presente trabajo investigativo corresponde a la Investigación Acción Educativa (en adelante IAE) ya que se implementará una estrategia didáctica con el fin de lograr un cambio en el ambiente académico y también social. Kemmis citado por Restrepo (s.f) define la Investigación Acción Educativa como “Actividad colectiva que propende la transformación de procesos educativos asociados a procesos sociales y en definitiva por el mejoramiento social” (p.2) de modo que la IAE se encuentra unida a la búsqueda y transformación de procesos escolares con el fin de lograr un cambio significativo.

De acuerdo con Hernández (2010) la IAE se caracteriza por tratar problemas prácticos desde la experiencia y reflexión del docente, además de estudiar casos concretos con el fin de mejorar la praxis. También, este tipo de investigación es una manera útil de actualizar el conocimiento práctico del docente frente a los distintos cambios sociales que se han dado con el

pasar de los años. Cabe resaltar que la presente investigación surge a partir de unas observaciones en un contexto real, de ahí que, se hizo una reflexión acerca del problema que tienen los estudiantes para escribir textos argumentativos como el ensayo, además de la dificultad que presentan los docentes al momento de enseñar este tema. Por tanto, se pretende analizar la incidencia del mapa conceptual como estrategia didáctica para fortalecer el componente argumentativo de los ensayos.

3.3. Población

En la institución se encuentran aproximadamente 1061 estudiantes entre jornadas mañana y tarde, además 38 docentes de la jornada de la mañana y 18 docentes de la jornada de la tarde. Además, aproximadamente 15 personas que conforman el personal administrativo y servicios generales.

3.4. Grupo de estudio

El proyecto se enfoca en el grado décimo modalidad Electrónica y cuenta con 27 estudiantes, 15 hombres y 12 mujeres, los cuales oscilan entre 15 y 18 años de estratos 0, 1 y 2 y se cuenta con 1 estudiante de inclusión. En la jornada de la mañana se cuenta con 6 docentes del área de español y en la jornada de la tarde únicamente 2 docentes de la misma área.

3.5. Técnicas de recolección de datos.

Para obtener los datos apropiados para esta investigación se utilizará las siguientes técnicas de recolección de datos. En primer lugar, la observación; Monje (2011) la define “No como el simple acto de ver, tal como cotidianamente se concibe, sino como un proceso selectivo mediante el cual el investigador delimita intencionalmente los aspectos relativos al problema sobre los cuales va a fijar su atención” (p. 95). La observación implica en primera instancia precisar aquello que se va a observar, para ello es necesario primeramente plantear un problema

y unos objetivos, y a partir de los mismos filtrar información de todo lo observado e incluir únicamente aquello que vaya acorde con el problema planteado.

Se debe agregar que, Campos y Lule (2012) afirman que la observación es “Captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica” (p. 49). De modo que, la observación es la manera más lógica para registrar todo aquello que se está observando, a diferencia de la observación que se hace comúnmente de forma natural, en este caso, es necesario tener en mente los objetivos y un objeto a investigar para registrar solo aquello que aporta a la investigación.

En segundo lugar, se trabajará la entrevista, Díaz, Torruco, Martínez, y Varela (2013) definen la entrevista como una conversación que busca un objetivo y un fin específico; es decir, se busca obtener información de un tema determinado. La entrevista es de gran utilidad para recolectar información y les permite a los interlocutores crear un ambiente apropiado dándole al entrevistado la oportunidad de expresarse libremente y al entrevistador indagar a fondo respecto a diferentes situaciones vivenciadas. El objetivo principal de la entrevista es obtener información precisa y completa en la medida de lo posible.

Además, según Fontana y Frey citado por Vargas (2012) la entrevista “Permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida” (p. 123). La entrevista es una técnica útil para estimular la producción del discurso y así motivar al entrevistado a compartir eventos de su vida y experiencias que fácilmente pudieron ser olvidadas. Asimismo, permite recolectar información importante sobre una situación y en un contexto real, con el fin de comprender y analizar un determinado fenómeno en base a toda la información recolectada.

La tercera técnica es el taller, como lo plantea Aponte (2015) “El taller estimula las aptitudes y actitudes de los estudiantes en la apropiación del conocimiento” (p.51). Por tanto, el taller es una técnica que les permite a los estudiantes desarrollar capacidades a medida que se realizan, creando así hábitos que más adelante se van a poner en práctica ya no por obligación sino como una rutina cotidiana. Igualmente, el taller da a los estudiantes la oportunidad de autorregular su aprendizaje e interactuar con sus compañeros desarrollando un pensamiento crítico durante todo el proceso.

3.6. Instrumentos

La aplicación de las técnicas previamente mencionadas se realizará a través de instrumentos como la guía de observación aplicada a estudiantes (Anexo A), guía de entrevista que se aplicará a docentes (Anexo B) y la guía de taller que se aplicará a estudiantes (Anexo C).

3.7. Técnica de análisis de información

La información obtenida a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos será analizada en concordancia con su categorización y la teoría trabajada, tal y como se puede apreciar en la siguiente tabla 1.

Tabla 1. Categorización

OBJETIVO ESPECIFICO	CATEGORIA	SUB- CATEGORIA	UNIDAD DE TRABAJO	INSTRUMENTO
Identificar las dificultades en el componente argumentativo de	Dificultades en la escritura de ensayos.	Bajo nivel de escritura	27 estudiantes del grado 10 Electrónica.	Guía de observación

los ensayos redactados por los estudiantes del grado 10 Electrónica de la I. E. M. Luis Eduardo Mora Osejo.		Énfasis en el género argumentativo		
Identificar las estrategias didácticas utilizadas por los profesores del área de español, para la enseñanza de la escritura de ensayos en los estudiantes del grado 10 Electrónica de la I. E. M. Luis Eduardo Mora Osejo	Tipo de estrategias utilizadas para la enseñanza de la escritura de ensayos.	Talleres sobre: • Situación de la argumentación. • Organización del texto argumentativo. • Redacción del texto argumentativo. Etapas: • Planeación. • Redacción de borradores. • Revisión • Corrección	Docentes	Entrevista

		•Versión final •Trabajo de: argumentación y contra- argumentación. •Comparación de textos argumentativos		
Proponer los mapas conceptuales como estrategia didáctica para fortalecer el componente argumentativo de los ensayos en los estudiantes del grado 10 Electrónica de la I. E. M. Luis Eduardo Mora Osejo.	El mapa conceptual para mejorar el nivel de escritura de ensayos.	Guías de talleres	27 estudiantes del grado 10 Electrónica.	Taller

Para la implementación de este proyecto de investigación es necesario tener presente aspectos como el cronograma de actividades y el presupuesto. El cronograma de actividades especifica el tiempo que se requiere para que la implementación de la investigación tenga un resultado óptimo y el presupuesto permite tener una idea general de los gastos necesarios para la realización del proyecto.

ACTIVIDADES	MESES										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Diseño del Proyecto											
Revisión Documental											
Diseño de Metodología											
Elaboración de Instrumentos											
Entrega de Jurados											
Revisión de Jurados											
Elaboración de Correcciones											
Sustentación											

Tabla 3. Presupuesto

Materiales	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Material de impresión	48	\$300	\$14.400
Fotocopias a color	1.296	\$200	\$256.200
Transporte	10	\$2.000	\$20.000
Total: \$290.600			



Universidad de Nariño

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

El mapa conceptual como estrategia didáctica para fortalecer el componente argumentativo de los ensayos en los estudiantes del grado 10 Electrónica en la I.E.M. Luis

Eduardo Mora Osejo

5.1. Presentación.

La lectura cuenta con diferentes niveles de comprensión como la literal, inferencial y la crítica argumentativa. La lectura crítica argumentativa tiene como objetivo identificar la intención del autor para que el lector pueda hacer un análisis de lo leído y contrastarlo ya sea con sus conocimientos, creencias valores etc., tomando así, una posición respecto a lo leído y siendo capaz de dar su opinión con argumentos que tengan validez. A partir de ahí, es evidente que los docentes tienen un reto que enfrentar en los últimos años de la educación media para lograr que los estudiantes sean capaces de llegar a ese tan anhelado nivel de lectura crítica que les ayudará a enfrentarse tanto en su vida diaria como al continuar con sus estudios en la educación superior.

Con base en lo anterior, lograr una lectura crítica argumentativa es el objetivo principal de todo proceso de lectura, ya que este le permite al lector organizar sus ideas y justificarlas de forma coherente. Ahora bien, cuando todo lo anterior se logra es indispensable que el estudiante se encuentre en capacidad de escribir en un texto de forma cohesiva y coherente donde se incorpore todas aquellas ideas y argumentos que justifiquen su punto de vista. Los textos argumentativos tienen un nivel alto de complejidad, y los docentes de educación básica saben que los estudiantes tienen serias dificultades para lograr escribir un texto argumentativo con

todas sus características. A partir de una observación realizada en la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo se logró determinar cuáles son las principales falencias al momento de escribir este tipo de textos.

El plan de área y aula para grados décimo especifica que el estudiante debe estar en capacidad de poder redactar un texto argumentativo de cualquier tema específico que se plantee en el salón de clase. Sin embargo, los estudiantes de grado décimo no están en condiciones de redactar este tipo de textos debido a la falta de estrategias didácticas que muestren al estudiante la diferencia entre la redacción de un texto argumentativo, narrativo y expositivo. En ese orden de ideas, la presente propuesta se enfoca en una serie de talleres que tienen como base el uso del mapa conceptual como estrategia didáctica donde se guíe al estudiante a desarrollar habilidades críticas y argumentativas para después plasmarlas en un escrito.

Esta propuesta se justifica ya que los estudiantes de grado décimo están pronto a terminar sus estudios de educación media para enfrentarse a la educación superior donde se verán obligados a redactar diferentes tipos de textos con predominio del argumentativo como los ensayos. Los estudiantes deberán realizar lecturas críticas con el objetivo de escribir textos con razones sólidas para defender una determinada opinión o punto de vista.

Objetivos

- Fortalecer la escritura del componente argumentativo de los ensayos.
- Facilitar la escritura de ensayos por medio del uso del mapa conceptual para la organización de ideas y argumentos.
- Desarrollar una serie de talleres sistemáticos que le permitan al estudiante escribir ensayos en base a diferentes temas de discusión.

5.2. Justificación.

La escritura de textos argumentativos como el ensayo en los estudiantes de grado décimo se justifica en la medida en que los estudiantes de este grado están acostumbrado a escribir textos de tipo narrativo y expositivo, dejando de lado los textos argumentativos que a pesar de estar en el plan de área y aula de la institución no se trabajan con el cuidado, exigencia y dedicación que se requiere. La escritura de este tipo de textos necesita de una práctica constante para su mejoramiento. Por tanto, el desarrollo de esta habilidad implica que los estudiantes de este grado se preparen con diferentes talleres que les ayuden a aclarar, analizar, justificar y jerarquizar sus ideas cuando se discute algún tema específico.

Igualmente, es de vital importancia que los estudiantes que se están preparando para entrar a la educación superior lleguen con un conocimiento y práctica necesarios para desenvolverse de una forma consecuente al nivel de estudios al cual se van a enfrentar, ya que en el nivel universitario trabajar este tipo de textos es muy común independientemente de la carrera que se escoja.

Los diferentes talleres que se van a trabajar se enfocan no sólo en mejorar la organización y jerarquización de ideas y argumentos por medio de un mapa conceptual para facilitar su escritura, sino además en proporcionarle herramientas al estudiante para un uso correcto de los conectores lógicos, de las citas que justifiquen un argumento o idea, de los signos de puntuación y de la ortografía. También, los diferentes tipos de talleres serán de gran ayuda para los docentes ya que se les facilitara la explicación teórica y práctica de este tema que resulta ser complejo para los estudiantes.

5.3. Marco de Referencia.

5.3.1. Mapas conceptuales

Con el objetivo de tener una noción más clara de Mapa conceptual se parte del concepto de Ontoria citado por Campos (2005) quien al respecto expresa:

El Mapa Conceptual puede ser entendido como una “estrategia”, para ayudar a los alumnos a aprender y a los profesores a organizar el material de enseñanza; como un “método”, para ayudar a los alumnos y docentes a captar el significado de los materiales de aprendizaje, y como un “recurso”, para representar esquemáticamente un conjunto de significados conceptuales. (p.23)

Con base en lo anterior, el mapa conceptual es considerado una herramienta de gran utilidad que tiene como objetivo lograr que los estudiantes organicen sus ideas en un esquema con mayor facilidad a partir de unos conceptos iniciales. Además, son un instrumento para representar conceptos a partir de los conocimientos previos que el estudiante posea. En general, los mapas conceptuales son de gran ayuda como estrategia ya que permite que los estudiantes se confronten así mismos a partir de su nivel de abstracción de conocimientos, por tanto, son eficaces para enseñar contenido.

También, los mapas conceptuales son de utilidad para los docentes ya que les ayuda a ser conscientes de la importancia del material didáctico y su uso en el aula de clases. De modo que, los mapas conceptuales son prácticos para que los docentes puedan hacer sus clases más interactivas y didácticas.

5.3.2. Escritura de textos argumentativos

La escritura de textos argumentativos como el ensayo requiere de una instrucción precisa y clara. Los estudiantes y profesores deben tener presente que al momento de escribir se deben recordar algunos pasos importantes que con el tiempo van a dar buenos resultados de escritura.

Según Cassany citado por el MEN (2014) los docentes están en la obligación de brindar pautas a los estudiantes acerca de la forma que debe tener el texto escrito y como conseguir ese objetivo (p.16). Tener en cuenta ciertos pasos al momento de escribir será de gran ayuda, sin embargo, lo que realmente hará que mejoren su escritura es la práctica constante, de ahí, nace la necesidad de que los docentes apliquen una estrategia que les permita a los estudiantes recordar dichos pasos con mayor facilidad.

La mayoría de los estudiantes de grados 10 y 11 reflejan la incomodidad que sienten al enfrentarse a la redacción de un texto y más aún si es un texto argumentativo, esto se debe a que la competencia escrita no se trabaja lo suficiente para que el estudiante se sienta seguro al momento de escribir. Es muy común que algunos docentes piensen que la compleja tarea de enseñar a escribir recae únicamente en el docente de español; no obstante, en todas las asignaturas nace la necesidad de expresar una opinión acerca de diferentes temas sin importar la disciplina que se esté trabajando. Los ensayos son textos argumentativos que se piden en diferentes áreas tanto en biología, química, etc. Por consiguiente, enseñar a escribir este tipo de textos no es responsabilidad exclusiva del docente de español.

Pincas citado por Ramos (2008) plantea que las lecciones de escritura deben obedecer a tres fases; la primera fase consiste en permitirle al estudiante que se familiarice con el tipo de texto que se va a redactar, para ello se puede realizar la lectura de un texto. La segunda fase consiste en realizar ejercicios controlados que preparen al estudiante para el proceso de escritura. La tercera y última fase es denominada “escritura libre” la cual implica que el estudiante desarrolle su creatividad en la producción de un texto. Aquí, se debe realizar una actividad real donde se establezca relación con los ejercicios anteriores, pero siempre dejando que el alumno desarrolle su capacidad argumentativa al momento de escribir.

En conclusión, la escritura de textos argumentativos como el ensayo implica que el docente oriente y guíe al estudiante a través de determinados ejercicios que lo conduzcan a una redacción de su propio texto.

5.3.3. Ensayo argumentativo

La escritura de ensayos argumentativos es un medio para favorecer la argumentación propia y por lo tanto debe implementarse de forma constante en los espacios educativos. De acuerdo con Vásquez (2017):

El ensayo es un tipo de escritura que puede convertirse en un dispositivo potente para promover la propia voz. Una escritura, por lo demás, útil para contribuir a la mayoría de edad de nuestro pensamiento. Por supuesto, no se trata de avalar la opinión por la opinión. Se busca más bien organizar la opinión de tal manera que se soporte por el mismo entramado de su argumentación. El ensayo, entonces potencia la voz propia, pero articulada desde un esfuerzo argumentativo. (p.234)

Promover la escritura de este tipo de ensayos contribuye al desarrollo del pensamiento de los estudiantes puesto que obliga a los mismos a enfocar sus ideas, incentivar su imaginación y a buscar razones que sustenten su punto de vista de una forma coherente. De ahí que, el ensayo requiera de una organización lógica y jerarquizada donde cada una de sus partes se ajuste y por tanto se perciba unidad.

5.4. Actividades

Los presupuestos anteriores permiten concebir el diseño de la presente estrategia, la cual, a partir de una serie de actividades, se propone una configuración didáctica que le permita al docente incentivar el proceso de aprendizaje de los estudiantes a través de una secuencia estructurada en acciones organizadas cuya intencionalidad es el mejoramiento de la escritura de textos argumentativos.

TALLER 1: EL ENSAYO ARGUMENTATIVO**Conceptos iniciales**

En el presente taller se trabajará en primera instancia algunas características de los textos argumentativos diferenciándolo de los textos expositivos. Para ello, se cuenta con dos tipos de textos uno expositivo y uno argumentativo, pero con una misma temática. En este caso el estudiante debe ser capaz de identificar las particularidades de cada uno de los textos.

Asimismo, se plantean algunos consejos que le faciliten la redacción de una tesis.

Finalmente, se le pedirá que organice sus ideas en un mapa conceptual y con base en él realice un ensayo argumentativo.

Objetivo

Diferenciar los textos argumentativos de cualquier otro tipo de texto.

Actividades

1. Lee con atención los siguientes textos y responde las preguntas.

Texto 1**África se queda sin leones**

La presencia del león africano podría estar amenazada en la práctica totalidad del área de distribución original de estos grandes felinos en África, mientras que su hábitat podría verse reducido a las reservas presentes en el sur del continente. Estas son algunas de las conclusiones a las que ha llegado un equipo de expertos en grandes felinos de la Universidad de Oxford en un estudio publicado en Proceedings of the Natural Academy of Sciences.

Basándose en datos estadísticos de los últimos 25 años, los investigadores pronostican que existe un 67% de probabilidades de que las poblaciones de estos grandes felinos se reduzcan a la mitad durante los próximos 20 años en el centro y el oeste del continente. Únicamente se mantienen, según los expertos, en el sur del país, donde estos animales habitan en reservas valladas y estrictamente controladas.

Aunque los autores del estudio descartan que los leones africanos estén en peligro de extinción, alertan sobre su rápido declive y destacan que actualmente está en juego su presencia en el 95% de su hábitat original. El informe se hace eco de la rápida desaparición de estos grandes felinos debido a diferentes causas, entre ellas la pérdida de hábitat natural, la desaparición de sus presas, las matanzas indiscriminadas para proteger el ganado, la caza deportiva mal gestionada y la creciente demanda de huesos de león en la medicina tradicional asiática.

Asimismo, los científicos firmantes del estudio piden a la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN) que tenga en cuenta los distintos niveles de amenaza en las diferentes regiones del continente a la hora de catalogar a estos felinos en la Lista Roja de especies amenazadas, en la que actualmente figura dentro de la categoría de ‘vulnerable’. Los investigadores pretenden que la institución incluya en la categoría ‘en peligro crítico’ las poblaciones del oeste de África y ‘en peligro’ a las del centro y este del continente.

El declive del león africano en su hábitat salvaje hace que las acciones destinadas a la preservación de estos grandes felinos en su área de distribución sean más necesarias que nunca. Organizaciones como la ONG Panthera, cuyo presidente, Luke Hunter, ha participado en el estudio mencionado, o Big Cats Initiative National Geographic, trabajan sobre el terreno junto a comunidades locales para evitar que estos grandes depredadores sean abatidos por los ganaderos. Tomado de: Flores, J. (2015). África se queda sin leones. National Geographic.

Texto 2
León Africano

Los leones son los únicos felinos que viven en grupos, o manadas. Las manadas son unidades familiares que pueden incluir hasta tres machos, alrededor de una docena de hembras y su prole. Todas las leonas de la manada están emparentadas, y las cachorras suelen quedarse con el grupo durante toda la vida. En un momento dado, los machos jóvenes abandonan el grupo para formar su propia manada, usurpando un grupo liderado por otro macho.

Solo los leones machos lucen la impresionante melena que les rodea la cabeza. Los machos defienden el territorio de la manada, que puede extenderse unos 260 kilómetros cuadrados de pradera, maleza o bosques poco densos. Estos intimidantes animales marcan la zona con orina, rugen amenazadores para avisar a los intrusos y persiguen a quien ose invadir su territorio.

Las leonas son las principales cazadoras de la manada. Suelen colaborar para abatir antílopes, cebras, ñus y otros grandes animales de las praderas abiertas. Muchos de estos animales son más veloces que los leones, por lo que conviene trabajar en equipo.

Consumada la caza, el esfuerzo colectivo suele degenerar en trifulcas por el reparto de la presa, en el que los cachorros ocupan el último puesto. Los leones jóvenes no participan en las cacerías hasta que tienen alrededor de un año. Si se presenta la oportunidad, los leones cazan en solitario, y también arrebatan las presas a hienas.

A lo largo de la Historia, los leones han simbolizado el valor y la fuerza. Hubo un tiempo en el que estaban presentes en la mayor parte de África y en zonas de Asia y Europa. Hoy solo se

encuentran en algunas partes del África subsahariana, a excepción de una exigua población de leones asiáticos que sobreviven en el Bosque de Gir, en la India

Tomado de: National Geographic (1 de junio de 2010). León africano.

Después de leer los textos 1 y 2, ubica el número de cada texto según el enunciado.

- a. ¿En cuál de los textos el autor da una definición de león? _____
- b. ¿En cuál de los textos el autor toma al león como objeto de la discusión? _____
- c. ¿En cuál de los textos el autor expresa una opinión personal? _____
- d. ¿Cuál de los textos presenta razones para defender a los leones? _____
- e. ¿En cuál de los textos el autor presenta información sobre leones? _____
- f. ¿En cuál de los textos el autor busca que el lector adopte un determinado punto de vista?

- g. ¿Cuál texto utilizarías como una fuente confiable de información en la redacción de un texto? _____



2. Escribe en frente de cada título el tipo de texto al que pertenece. (Argumentativo, expositivo)

África se queda sin leones _____
León africano _____



3. Lee nuevamente el texto número uno e identifica el tema.



4. Un tema por sí solo no constituye una tesis. La tesis es uno de los aspectos más importantes de tu ensayo argumentativo. Por lo tanto, es necesario que se encuentre bien redactada. Aprendamos a diferenciar una tesis discutible de una que no lo es; el tema es la contaminación. Lee los dos enunciados y explica por qué una es discutible y la otra no.

El tráfico de animales silvestres es el cuarto negocio mas lucrativo del mundo.

Las personas trafican animales silvestres porque son costosos.



5. Lee algunas recomendaciones para elaborar tu propia tesis:

- ❖ Debe ser una oración específica y completa.
- ❖ Esta debe cubrir solo lo que se va a discutir en el texto.
- ❖ La tesis es una idea completa que se escribe en una oración con sujeto verbo y complemento.
- ❖ Debe ser sustentada con argumentos.

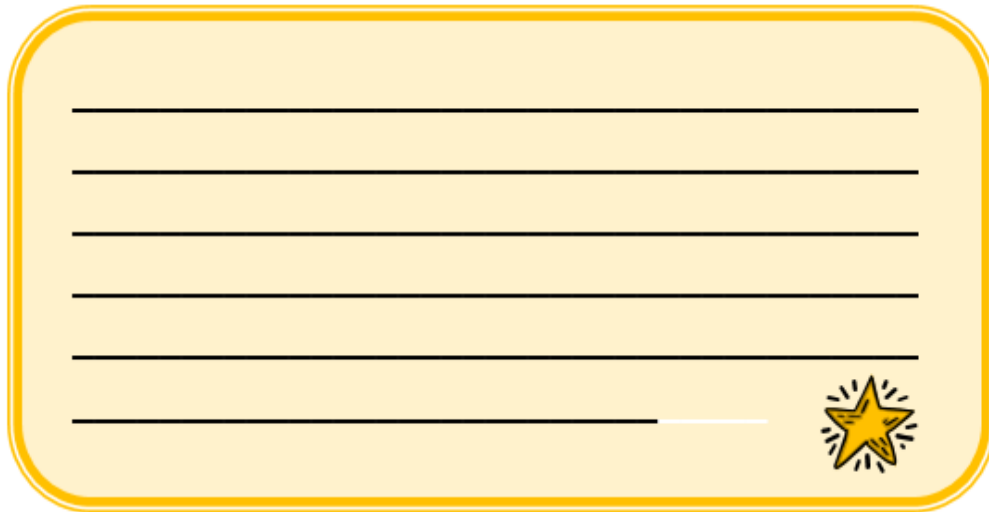
Antes de construir la tesis pregúntese:

- ❖ ¿Cuál es la pregunta que busco responder en mi texto?
- ❖ ¿Cuál es mi posición frente a esta pregunta?
- ❖ ¿Cuáles son los argumentos que tengo para sustentar mi posición o afirmación?
- ❖ ¿En qué orden debo presentar los argumentos para lograr el objetivo del texto? Responder por escrito estas preguntas le permitirá tener un esquema del texto y le ayudará a definir su tesis.

Tomado de: Velásquez, Carrasco y Hernández (s.f). Como formular una tesis para un texto argumentativo.

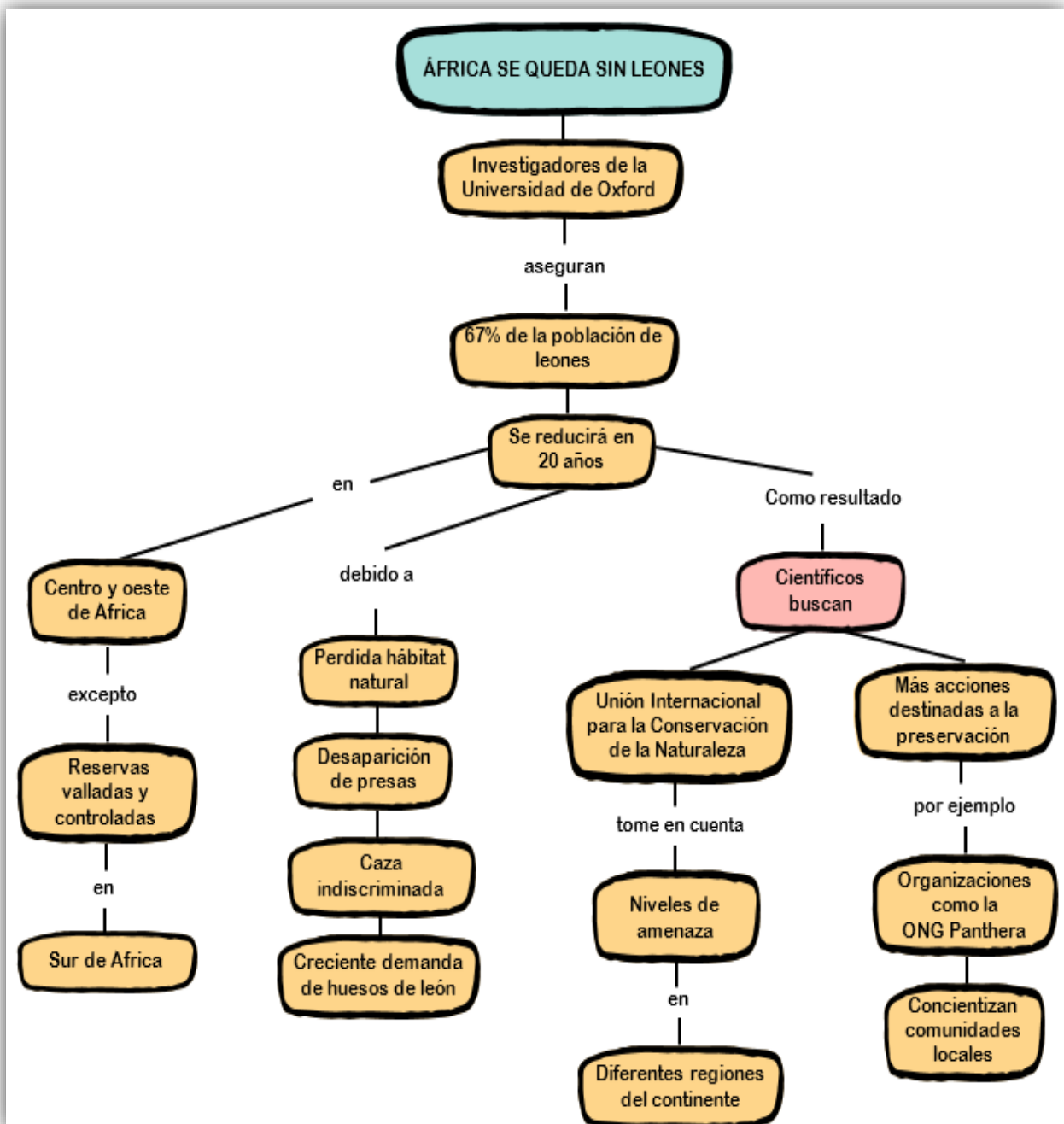


6. Busca en internet información acerca del tráfico de animales silvestres. Luego, redacta una tesis siguiendo las recomendaciones anteriores.



7. Mira y analiza el siguiente mapa conceptual basado en uno de los textos anteriores.

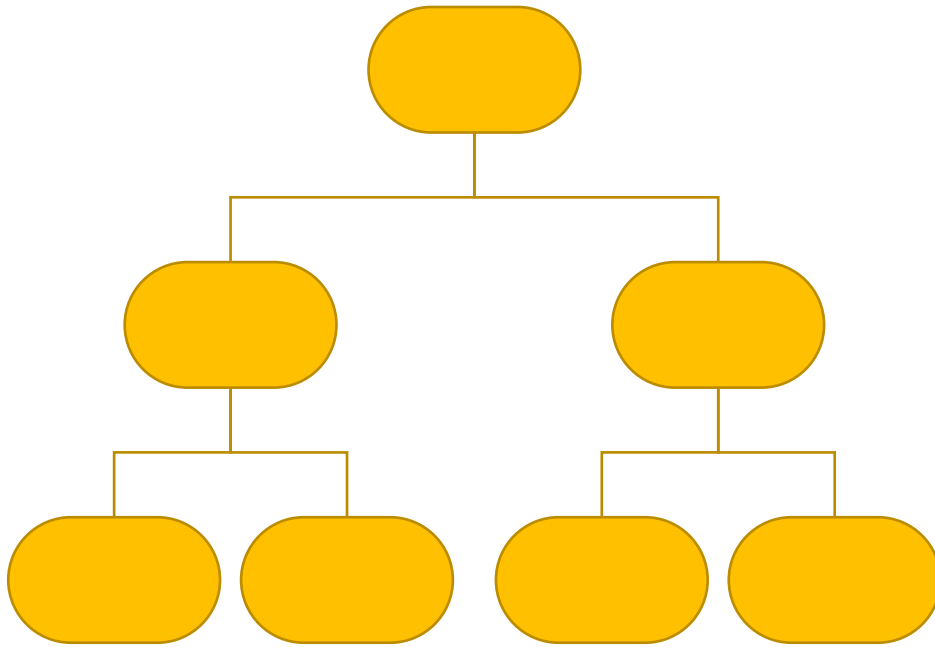
Observa muy bien cada una de sus características.



Evaluación



8. Con tu tesis ya lista realiza un mapa conceptual donde ubiques los argumentos más importantes que apoyen tu tesis. Toma como ejemplo el anterior mapa conceptual. Continúa al respaldo de la hoja.



9. Con base en tu mapa conceptual escribe un ensayo argumentativo.

[illegible]

Proyección

10. En casa, realiza una investigación con el tema maltrato animal; busca fuentes confiables respecto al tema y redacta tu tesis; una vez redactada, ubica los argumentos que la defiendan en un mapa conceptual. Finalmente redacta tu ensayo argumentativo.

TALLER 2: LA INTRODUCCIÓN Y LAS CITAS TEXTUALES

Conceptos iniciales

En el presente taller el estudiante será capaz de identificar las características que contiene una introducción, aprenderá a redactarla y a organizar sus argumentos en un mapa conceptual utilizando citas textuales para respaldarlos.

Objetivo

Escribir un ensayo argumentativo con base en un mapa conceptual donde se utilicen citas textuales.

Actividades



1. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

Las redes sociales

Las redes sociales suponen solo una de las muchas facetas que se ha originado con la llegada de era digital. Prácticamente forman parte de la rutina de cada persona, crearse una cuenta en Facebook, subir fotografías de amigos o amigas. Compartir un logro, un estado emocional u opinar sobre las últimas noticias se convirtió en un acto tan común y casi obligado que encontrar una persona que no pertenezca a esa generación, se volvía cada vez más infrecuente.

Aunque las redes sociales pueden generar muchas influencias positivas, imponen las negativas al mismo tiempo. El mayor inconveniente es que las personas pueden comenzar a perder la comunicación física y la interacción en el mundo real. Por ejemplo, dos personas se

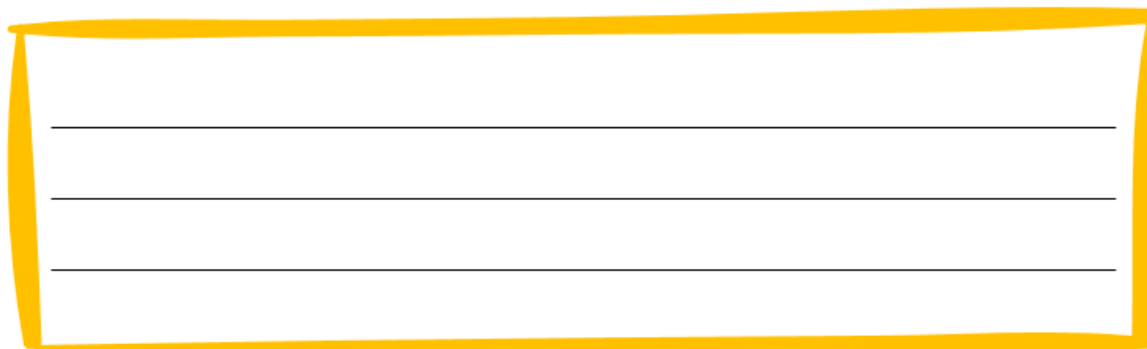
convierten en mejores amigos en línea, pero no hablan entre sí en el mundo real. Además, no habrá conversación entre los socios en el trabajo ya que los sistemas son control de la computadora y pueden comunicarse simplemente escribiendo algunas palabras en el cuadro de chat.

La segunda influencia es el caso de estudiantes y niños. Si bien los estudiantes pueden obtener conocimiento cuando usan las redes sociales, también pueden enfrentar amenazas y riesgos en línea. La mayoría de las personas cree que la tasa de delitos cibernéticos aumentará en el futuro ya que los delincuentes pueden manipular diferentes formas y métodos de crímenes.

Por otro lado, existe la posibilidad de que las personas, especialmente entre los 15 y 25 años, se vuelvan más adictas a las redes sociales en el futuro. Además, dado que las redes sociales comienzan a enfocar sus sitios web en el entretenimiento y los anuncios comerciales en lugar de en la educación, las personas pueden pasar más tiempo en las redes en lugar de leer o hacer ejercicios físicos. El gasto en el tiempo en las redes sociales no es favorable para la salud también porque cuando uno usa las redes, no hace nada más que sentarse frente a una pantalla o acostarse en un sofá.

Tomado de: Ortografía y redacción (25 junio de 2018). Las redes sociales. 10 ejemplos de textos argumentativos para secundaria.

¿Cuál es la idea central de texto?



¿Estás de acuerdo con el texto? ¿Por qué?



2. La introducción de un ensayo argumentativo es clave para captar la atención del lector. Lee con atención las características que debe tener una introducción y discute con tu compañero.

Preludio	Estado de la Cuestión	Problema	Punto Central	Pre visualización
Un elemento opcional para captar la atención del lector. La presentación breve pero atractiva de una problemática.	Una exposición breve sobre el conocimiento actual del tema.	La problemática que hay en torno al tema y que motiva el texto.	El objetivo del texto, es decir, lo que este se propone realizar específicamente. Aquí va la tesis.	Una breve sinopsis de los contenidos del texto, en el orden en el que aparecerán.

Tomado de: Universidad de Chile (s.f). Recursos para leer, escribir y hablar en la universidad.



3. Lee con atención la siguiente introducción y señala cada una de las partes que aparece en el cuadro anterior. Utiliza diferentes colores para no confundirte.

Las redes sociales y el nuevo sistema publicitario

“Las redes sociales han cambiado por completo el modo como las personas interactúan y cómo reciben la información. En el campo de la publicidad, el surgimiento de las redes sociales ha dado pie al surgimiento de lo que hoy conocemos como marketing digital. Atrás quedó el viejo concepto publicitario para radio y tv, ya poco se gana con publicar grandes afiches de un producto en una valla publicitaria, ahora el campo de trabajo de la publicidad es el amplio universo de las redes sociales. Diseño de imágenes, estrategias de mercado, generación de contenidos escritos y audiovisuales, concursos y los famosos influencers, todo es válido al momento de posicionar una marca y generar enganche en el espectador. En este ensayo estudiaremos la forma como el mundo digital ha modificado la forma de trabajar la publicidad y la construcción de una marca centrados en el público objetivo.”

Tomado de: Angarita, M. (s.f). Como hacer un ensayo.



4. Busca en internet artículos sobre el tema las redes sociales y profundiza el tema.

Solo lee artículos de fuentes confiables.



5. Cuando hayas leído la información necesaria redacta una tesis en base al tema.





6. Una vez terminada tu tesis, escoge dos razones que la apoyen.

Cita que apoya la idea N° 1:

Cita que apoya la idea N° 2:



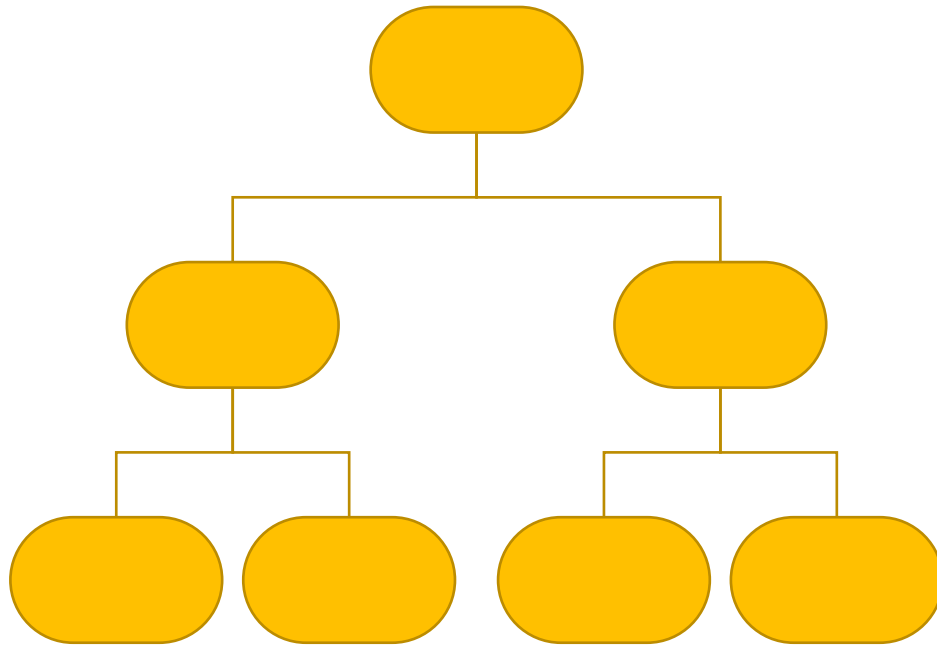
7. Redacta una introducción con cada una de sus características.

_____ (continuar en el respaldo de la hoja)

Evaluación



- 8.** Realiza un mapa conceptual con base en el tema de las redes sociales. Continúa al respaldo de la hoja.



9. Una vez hayas realizado tu mapa conceptual escribe un ensayo argumentativo.

Ten en cuenta que debe tener: título, párrafo introductorio, 2 párrafos donde desarrolles tus argumentos e incluye las citas que apoyan tu punto y un párrafo de conclusión.

(continuar en el respaldo de la hoja)

Proyección



- 10.** En casa, realiza un ensayo argumentativo sobre el uso de celulares en los niños.

No olvides seguir todos los pasos anteriores.

TALLER 3: COHESIÓN EN UN ENSAYO ARGUMENTATIVO

Conceptos iniciales

En el presente taller se abordará la importancia de los conectores lógicos en un ensayo argumentativo. También, se realizarán ejercicios prácticos referentes a los conectores lógicos, anáforas, catáforas, elipsis y sustitución.

Objetivo

Escribir un texto argumentativo con base en un mapa conceptual usando conectores lógicos, anáforas, catáforas, elipsis y sustitución en el texto.

Actividades



1. Lee con atención la definición de conectores lógicos y escribe tu propia definición.

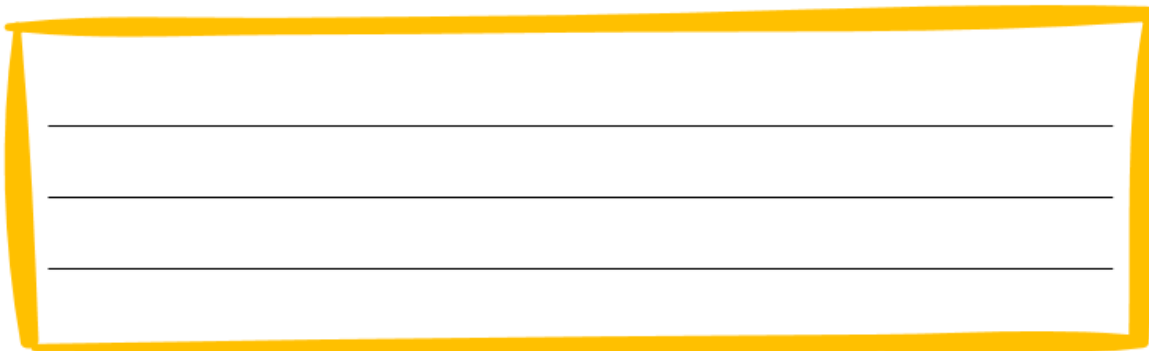


Los conectores son palabras o grupos de palabras que sirven para unir ideas expresando claramente el modo en que se relacionan entre sí. Un buen uso de los conectores le da una mayor coherencia a nuestro discurso y lo hace más inteligible para el receptor.

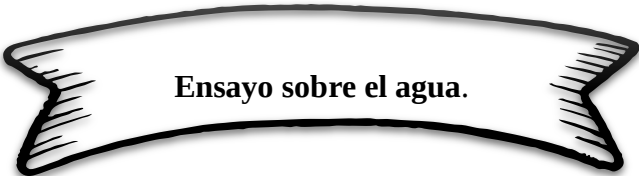
Los conectores pueden utilizarse tanto en textos escritos u orales. Su principal función, como su nombre lo indica, es conectar distintas partes de un texto, ya sean palabras, frases o, incluso, párrafos completos.



Para mí los conectores lógicos son:



2. Lee el siguiente texto y subraya cada uno de los conectores lógicos encontrado en el texto.



Ensayo sobre el agua.

El agua es un recurso natural que todo ser humano puede y debe usar para satisfacer sus necesidades. El agua es vida. Según algunos estudios, una persona puede vivir de 3 a 5 días sin agua. Pero hay algunos requisitos que deben cumplirse. En primer lugar, la persona debe ser absolutamente sana. En segundo lugar, él o ella deben estar ubicado en perfectas condiciones. Esto significa que la temperatura no debe ser alta o baja. Pero esto es solo una teoría: ¡no hay necesidad de practicarlo! ¿Cuáles son las funciones del agua?

Primero, el agua puede calmar fácilmente la sed. Además, puede hacernos sobrevivir, limpiar el organismo y simplemente recargar nuestra fatiga. Para decir más, el agua es conocida por sus funciones revitalizantes que hacen que nuestra piel se vea mejor. De acuerdo con las recientes investigaciones realizadas por los científicos, el 70% de la masa corporal del ser humano está compuesta de agua. Por lo tanto, podemos decir abiertamente cuán importante es este líquido para nosotros. Aunque el agua es una parte integral de nuestra vida y salud en particular, la perdemos todos los días. ¿De qué manera hacemos eso? Podemos perder agua a través del movimiento intestinal, la transpiración y la respiración. Por ejemplo, si eres fanático

del ejercicio regular, sabes que el proceso comenzará a transpirar, que es la respiración y la sudoración. El agua no solo es importante para las personas y los animales, sino también para las plantas. Entonces, si miramos más profundo, es fácil ver que, si no hubiera agua para alimentar a las plantas, no habría oxígeno para nosotros.

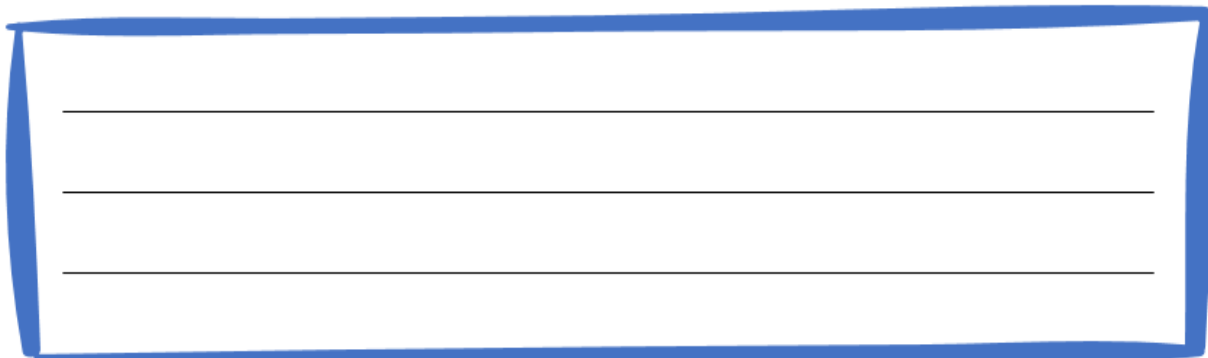
Segundo, el agua también nos proporciona una gran cantidad de beneficios múltiples. La principal ventaja que aporta el agua a nuestra vida es su función revitalizadora. Nuestra piel se seca bajo el sol y el agua siempre está ahí para revitalizarla. Teniendo en cuenta el hecho de que todos vivimos en grandes ciudades donde el estrés regular es algo a lo que todos nos hemos acostumbrado, no es de extrañar que la constante tensión nerviosa nos haga envejecer. Esto es cuando el agua también puede ayudar a través de sus características revitalizantes. Además de eso, este precioso líquido puede rehidratar nuestro cuerpo, en nuestra vida cotidiana nos gusta jugar juegos, trabajamos mucho y transpiramos, que generalmente es la razón detrás de la deshidratación del cuerpo. Esto, a su vez, puede causar muchos problemas de salud e incluso provocar la muerte, en la mayoría de las condiciones extremas. En el proceso de estudiar, trabajar y jugar, todos nos cansamos. Esto significa que nuestro organismo necesita agua para recargar la fatiga a fin de continuar con nuestras actividades cotidianas. Es importante mencionar que la fatiga puede ser tanto de naturaleza física como mental. La fatiga mental causa somnolencia y disminución de la atención de un individuo, mientras que la fatiga física hará que los músculos se cansen y duelan. Como resultado de todos estos aspectos, un ser humano se vuelve absolutamente perezoso.

Y finalmente, el agua es una fuente preciosa de ayuda cuando la persona necesita desintoxicación, que es el proceso de limpieza de las bacterias en el cuerpo de un ser humano. En este planeta, ¿no hay mejor ayuda en el proceso de desintoxicación que el agua! Este es

definitivamente el mejor agente y, sin dudas, el más barato. Para dejar en claro, el agua es la parte más importante de nuestra vida. Podemos pasar días sin comida y aún estar vivos. Pero si nos privamos de agua, muy pronto cerramos los ojos para siempre. El agua proporciona a nuestra vida una gran variedad de ventajas. ¡Es por eso que tenemos que cuidar nuestra salud y el agua es la herramienta número uno para usar en el proceso!

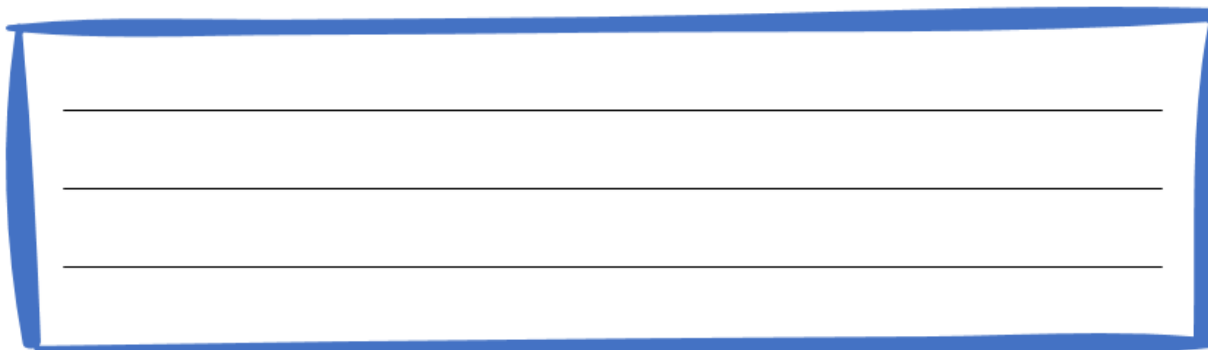
Tomado de: Ensayo sobre el agua. (s.f)

¿Cuál es el tema principal del texto?



¿Crees que los conectores lógicos son necesarios para entender el texto?

¿Por qué?



3. Lee la siguiente lista de conectores y discute con tu compañero ¿Por qué los conectores lógicos son tan importantes en un texto?

Adición	Consecuencia	Causa	Secuencia
<i>Añade una idea</i>	<i>Desarrolla una idea que es consecuencia de otra</i>	<i>Indica motivo o razón</i>	<i>Relaciona y ordena ideas en el tiempo</i>
• más aún • todavía • incluso • aparte • asimismo • también • además • por lo demás • es más • igualmente • de igual manera	• entonces • pues • así pues • por lo tanto • por consiguiente • en consecuencia • por eso • por ello • en este caso • en tal caso • así que	• porque • ya que • puesto que • pues • debido a que • a causa de que • dado que • gracias a • visto que	• en un principio • antes que nada • acto seguido • más tarde • en primer lugar • después • luego • finalmente • mientras tanto • por último • previamente

Ilustración 1. Conectores Lógicos

Recuperado de

<https://i.pinimg.com/originals/e4/a7/38/e4a7386e4f1d70ed77528236402ebe11.png>



4. Lee con atención y realiza los siguientes ejercicios.

La Referencia

Para lograr que un texto tenga cohesión, unas partes “se refieren” o aluden a otras, permitiendo la continuidad de la información. Esta relación de ideas al anterior texto se conoce como referencia. Ejemplo.

“Hace más de doscientos años, los dinosaurios poblaban la tierra. Ellos formaban un extenso grupo de reptiles de diversas clases y características. Unos eran de tamaño regular; en cambio, otros poseían grandes dimensiones.

Las palabras ellos, unos y otros se refieren a los dinosaurios. La referencia puede manifestarse de varias maneras en el texto: mediante anáforas, catáforas, elipsis o sustituciones léxicas.

Tomado de: Díaz, W. (s.f). La Referencia.

ANÁFOARA: se produce cuando unas palabras del texto se refieren a otras que han sido mencionadas anteriormente. Por lo general se utilizan pronombres y adverbios como palabras anafóricas. Por ejemplo:

Pronombres

- John es el nuevo director de la universidad. Él llegó a la ciudad el mes pasado después de estudiar en Estados Unidos. El antiguo director lo felicitó por su nuevo cargo.

Adverbios: pueden ser de modo tiempo y lugar.

- Santorini es un lugar maravilloso ubicado en una isla en el mar Egeo. Allí mis abuelos pasaron su luna de miel.

Realiza los siguientes ejercicios

- Los seres humanos utilizan el agua como un recurso esencial en su vida diaria. Ellos realizan varias actividades como bañarse, cocinar y producir energía eléctrica utilizando este elemento.
- La enfermera jefe del hospital Santa Maria trata con cariño a todos sus pacientes, de esa manera logrará ganarse el respeto de los mismos.
- Pasto es una ciudad muy emocionante aquí podrás disfrutar de los mejores carnavales del mundo.

CATÁFORA: es un tipo de referencia en la cual unas palabras aluden a otras que serán mencionadas posteriormente en el texto, adelantando algo no dicho aún. Por ejemplo:

Ana maría se levantó muy temprano e hizo **todo** lo que su madre le había pedido: lavó la ropa, preparó el desayuno, organizó cada una de las habitaciones y finalmente preparó el almuerzo. En consecuencia, su madre le dio permiso de salir con sus amigos.

Realiza los siguientes ejercicios.

- ❖ Ubícate **allí** para la foto, a la sombra de los árboles.
- ❖ Ese es el cuadro que quiero comprar.
- ❖ Es mejor así, sin desconocidos.
- ❖ Nadie va a regañarte, ni tu padre, ni tu madre ni el profesor.

SUSTITUCIÓN: existen dos tipos de sustitución: por sinonimia y proformas. La sustitución por sinonimia consiste en evitar textos redundantes y monótonos. Su objetivo es remplazar el referente (tema o sujeto) por otra palabra que tenga un significado igual o que se acerque al referente. Por ejemplo:

- Había algunas **estatuas** en el jardín. Eran **esculturas** modernas.
- Venía en el **automóvil** y se retrasó bastante porque su **coche** es muy lento.
- **Falleció** sin hacer testamento porque se lo gasto todo antes de **morir**.

La sustitución por proformas consiste en sustituir o reemplazar un elemento léxico por otro o varios. En español se usa para designar a lo animado (criatura) inanimado (objeto, cosa) inanimado y abstracto (negocios, asuntos, cuestiones). Las formas del verbo hacer, y pronombres relativos que, quien, el cual, la cual, lo cual etc. Por ejemplo:

Lee las siguientes oraciones y sustituye los nombres o sustantivos según corresponda.

Utiliza una de las palabras en paréntesis.

- ❖ Camila, Susana y Manuel tiene el mismo carro. (nosotros, ustedes, todos)

_____ tienen el mismo carro.

- ❖ Mi mamá salió a comprar la cena. (una, ella, aquella)

_____ salió a comprar la cena.

- ❖ Prepararon una deliciosa pizza para él. (ellos, les, le)

_____ prepararon una deliciosa pizza.

- ❖ Estacionó el auto rápidamente. (los, le, lo)

_____ estacionó rápidamente.

ELIPSIS: su objetivo es ahorrar palabras. Consiste en eludir información que se conoce, se sobrentiende o es fácil de deducir en el texto. Por ejemplo: El signo ↑ indica una elipsis, pues es en ese lugar se han eliminado las expresiones subrayadas. No es necesario que aparezcan; están sobrentendidas.

- La casa estaba muy descuidada. ↑ Presentaba un aspecto antiguo y tenebroso.
↑ Tenía una ventana rota desde donde se podía apreciar la cocina.
- Cristian **ira** al cine. Sofia, también ↑
- Mi abuelo **fue** maestro y mi abuela ↑ periodista

Escribe este símbolo ↑ en cada una de las oraciones donde haya elipsis. Después, vuelve a escribir la oración sin omitir las palabras.

- ❖ El oro hace soberbios y la soberbia necios.

- ❖ Tu amor y paciencia se ven reflejados en tus hijos.

- ❖ Carlos trabajó dos años en Colombia y cinco en México.

- ❖ A Salomé le gusta la pizza con champiñones, a Victoria con piña.



6. Busca información con el tema agua potable. Cuando hayas leído lo suficiente redacta una tesis que quieras defender.





7. De todo lo leído anteriormente, escoge dos argumentos que apoyen tu tesis y escribe una cita para cada uno de ellos.

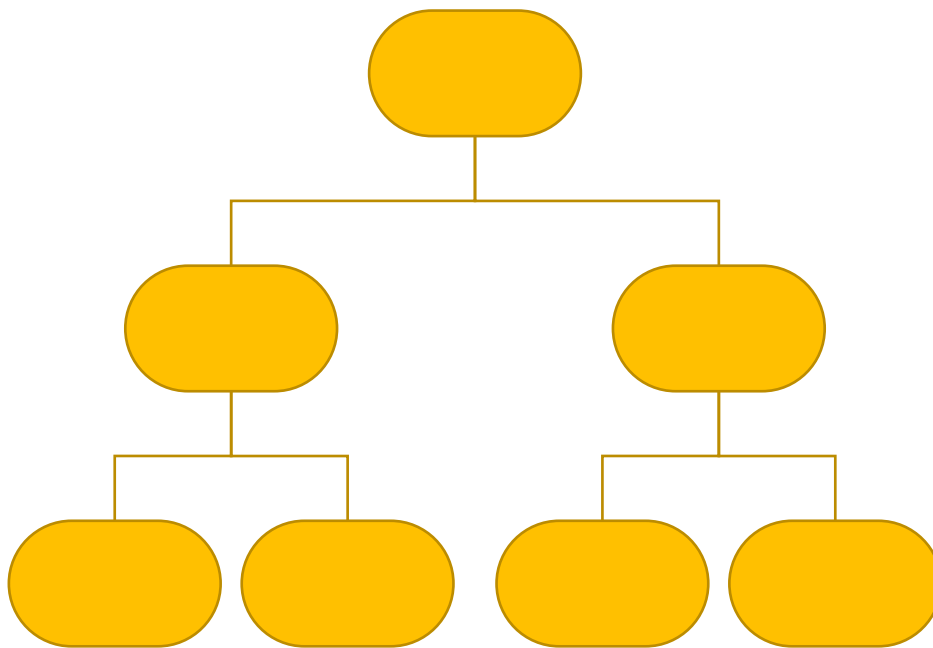
Cita que apoya la idea N° 1:

Cita que apoya la idea N° 2:

Evaluación



8. Realiza un mapa conceptual con base en el tema el agua potable. Continúa al respaldo de la hoja.



9. Una vez hayas realizado tu mapa conceptual escribe un ensayo argumentativo.

Ten en cuenta que debe tener: título, párrafo introductorio, 2 párrafos donde desarrolles tus argumentos e incluye las citas que apoyan tu punto y un párrafo de conclusión. No olvides utilizar conectores lógicos, anáforas, catáforas, elipsis y sustitución en todo tu texto.

(continuar en el respaldo de la hoja)

Proyección



- 10.** En casa, realiza un ensayo argumentativo sobre el Páramo de San Turban. No olvides seguir todos los pasos anteriores.

TALLER 4: LA CONCLUSIÓN EN EL ENSAYO ARGUMENTATIVO

Conceptos iniciales

En el presente taller los estudiantes serán capaces de identificar argumentos a favor y en contra, acerca de un tema controversial. También, se abordará las características que debe tener la conclusión en un ensayo argumentativo.

Objetivo

Redactar un ensayo argumentativo con base en un mapa conceptual después de tomar una posición acerca de un tema controversial.

Actividades



1. Lee el siguiente texto.

La globalización

La globalización se puede definir como un proceso de convergencia mundial que engloba factores muy diferentes: tecnológicos, económicos, sociales, culturales, medioambientales y políticos, entre otros. Como si de un monedero se tratara, la globalización incluye distintas monedas, cada una con su cara y su cruz. Por eso hoy analizamos la globalización y sus ventajas e inconvenientes.

En la cara amable de la globalización se pueden encontrar las señales que caracterizan a las sociedades más modernas: integración y facilidad de las comunicaciones, libre movimiento de mercancías o extensión de los derechos humanos. Son signos de modernidad que definen a los países desarrollados y mejoran la vida de sus ciudadanos. Si hay un aspecto en el que se ha

hecho visible la globalización es el de las tecnologías de la comunicación. La irrupción y consolidación de las redes sociales y la posibilidad de contactar en tiempo real con cualquier parte del planeta han sido dos de sus claves. Esto también ha afectado a la percepción que el ciudadano tiene del mundo como un ente único. Para las personas del siglo XXI la Tierra es la casa común, y mucho más pequeña de lo que era para los humanos de los siglos pasados. La globalización caracteriza a las sociedades más modernas: integración y facilidad de las comunicaciones, libre movimiento de mercancías o extensión de los derechos humanos

La comunicación permite el intercambio cultural. Este conocimiento compartido enriquece a todos, tanto en el ámbito de las ideas como en el económico. En la historia de la humanidad nunca ha habido mayor trasvase de valores culturales que en la actualidad. Este hecho plantea retos y debates, pero la multiculturalidad es una realidad en los países avanzados. Las grandes capitales del mundo tienen pequeños microcosmos identitarios en sus barrios y reflejan una nueva forma de convivencia entre las distintas culturas. La libre circulación de mercancías y capitales ha generado algunos aspectos positivos para la economía global, aunque no siempre se han visto reflejados en la población. Que los mismos productos se puedan consumir en distintos países con las mismas características es uno de los símbolos de la globalización comercial.

La aparición de las plataformas en línea que ofrecen series de televisión y que se han convertido en fenómenos culturales globales. Estas plataformas, que permiten el visionado en versión original con subtítulos, son un gran avance para el conocimiento de otros idiomas en países que, como España, solo tenían esta opción en casos aislados. Los videojuegos, la música y el cine se han hecho todavía más globales y han servido, sobre todo, para que el inglés se haya

convertido en la lengua franca más utilizada en las últimas décadas. En este espacio global, el español también ha ido ganando terreno.

En la cara negativa del proceso de globalización están, principalmente, la uniformidad cultural y la desigualdad económica. Resulta paradójico que se fomente un mismo estilo de vida global cuando las diferencias en la calidad de vida son tan grandes, no solo entre países, sino dentro de cada uno de ellos.

Entre los problemas que algunos ven al proceso globalizador está una cierta disminución de la soberanía nacional. Como los países están tan interrelacionados en lo económico, social, político y cultural, cualquier desvío de las pautas generales es visto con recelo. Sin embargo, este intervencionismo no es malo ni bueno por sí mismo, simplemente es un rasgo característico de los nuevos tiempos. Por ejemplo, que la comunidad internacional obligue a un país a respetar los derechos humanos es algo positivo para sus ciudadanos. Sin embargo, si un grupo de países obliga a otro a adoptar determinadas políticas económicas que van contra la mayoría de su población, será negativo para su sociedad.

Uno de los aspectos más criticados por los detractores de la globalización económica es la fuga de empresas nacionales a países donde los costes de producción son más bajos. Esta deslocalización ha tenido dos consecuencias perniciosas. Por un lado, al desaparecer los puestos de trabajo se ha incrementado el paro en los países desarrollados y se abarata la mano de obra. Por otro, se han precarizado los empleos y se han perdido derechos que formaban parte del llamado estado del bienestar. Una de las consecuencias del punto anterior es que han crecido las desigualdades. Aumentando sus beneficios y sus posibilidades de competir, las grandes multinacionales son las grandes vencedoras de este modelo de globalización económica. Por el contrario, las pequeñas empresas nacionales y los profesionales autónomos han visto mermar sus

ingresos y como consecuencia verse afectados por un desequilibrio económico. Por su parte, los trabajadores han perdido capacidad adquisitiva.

En una perspectiva global se puede ver cómo esa concentración del capital en unas pocas manos empobrece también a los países. Muchas naciones tienen un producto interior bruto más bajo que la cifra de negocio de las grandes compañías, lo que sitúa a sus Estados en una posición de inferioridad. En especial a aquellos que se encuentran en vías de desarrollo. Es por eso que son muchos quienes ven menos ventajas y más desventajas de la globalización.

En resumen, se podría decir que la globalización es un proceso irreversible, pero está por ver de qué manera se desarrolla. Mientras el proceso avanza, en muchos países se han vuelto a levantar banderas nacionales que hacen sospechar que, tal vez, la humanidad aún no está preparada para lograrlo.

Tomado de: Redacción APD. (7 diciembre de 2018). Globalización: ventajas y desventajas en el mundo actual.



2. Busca en el texto anterior ventajas y desventajas de la globalización y llena el siguiente cuadro. Trabaja con un compañero

VENTAJAS

DESVENTAJAS



3. La conclusión es un aspecto muy importante en la escritura de un ensayo ya que esta es la oportunidad perfecta para dejar al lector con una duda sembrada. Lee cuidadosamente las características que debe tener una conclusión.

RECAPITULACIÓN	SOLUCIÓN	BENEFICIOS	VACÍOS DE CONOCIMIENTO
Un resumen de los temas que se desarrollaron en el texto.	La conclusión general del texto, teniendo en cuenta su objetivo. Se reafirma la tesis.	Un breve desarrollo del aporte del texto.	Una breve exploración de temas que aún quedan pendientes,

Tomado de: Universidad de Chile (s.f). Recursos para leer, escribir y hablar en la universidad.



4. Lee nuevamente el texto sobre la globalización y redacta una conclusión diferente a la que se encuentra en el texto. No olvides que debe contener cada una de sus partes. Cuando hayas terminado compártela con tus compañeros.

_____ (continuar en el respaldo de la hoja)



5. Busca información en internet acerca del tema el desempleo y redacta una tesis.





6. De todo lo leído anteriormente, escoge dos argumentos que apoyen tu tesis y escribe una cita para cada uno de tus argumentos.

Cita que apoya la idea N° 1:

Cita que apoya la idea N° 2:

Evaluación



7. Realiza un mapa conceptual con base en el tema el desempleo. Continúa al respaldo de la hoja.

Proyección

9. En casa, busca en internet a que se debe la guerra comercial entre Estados Unidos y China enfócate en la empresa Huawei. Ten presente que debe tener: título, párrafo introductorio, 2 párrafos donde desarrolles tus argumentos e incluye las citas que apoyan tu punto y un párrafo de conclusión. No olvides aplicar todo lo aprendido.

TALLER 5: FORTALECE TUS ARGUMENTOS**Conceptos iniciales**

En el presente taller el estudiante será capaz responder con argumentos sólidos a opiniones presentados por sus compañeros.

Objetivo

Escribir un ensayo argumentativo con base en un mapa conceptual después de escuchar las opiniones de sus compañeros referentes a un tema polémico.

Actividades

1. Lee la siguiente historieta y discute con tu compañero las siguientes preguntas.



Ilustración 2. El Mundo de Mafalda.

Recuperado de <https://stryptor.herokuapp.com/mafalda/02-240>

- ✓ ¿Qué es lo que Mafalda trata de expresar?
- ✓ ¿Por qué crees que Mafalda piensa de esa manera?
- ✓ ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Por qué?

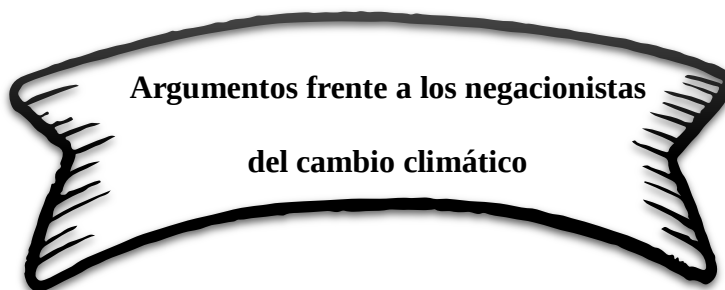


2. Escribe un párrafo donde expreses la idea central de la anterior historieta.

(continuar en el respaldo de la hoja)



3. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.



"El Cambio Climático es un proceso natural que siempre ha formado parte de la historia de la Tierra, por lo que no hay que preocuparse". "¿Cómo va a estar produciéndose un cambio climático si hace frío?" Estas argumentaciones son algunas de las más escuchadas por aquellos que niegan que exista una crisis climática. Sin embargo, el calentamiento global es un hecho

sobre el que existe un sólido consenso científico. De hecho, el cambio climático es, probablemente, el reto más acuciante al que se enfrenta la humanidad. Repasamos las afirmaciones más comunes esgrimidas por los negacionistas, y ofrecemos una explicación fundamentada a las falsas creencias que rodean a la crisis climática actual.

“Se han producido otros Cambios Climáticos a lo largo de la historia de la Tierra” Por supuesto, los registros son evidentes. Sin embargo, afirmar, que los seres humanos no son la causa del Cambio Climático actual hoy, es como argumentar que los humanos no pueden causar incendios forestales porque estos ya eran provocados por los rayos en el pasado.

“¿Cómo va a estar produciéndose un Cambio Climático si hace frío?” La respuesta corta es: menos frío no significa nunca frío. Los días fríos, y las tormentas de nieve que los acompañan, ocurrirán con menos frecuencia a medida que el mundo se calienta, pero no desaparecerán. El hecho de que existan tormentas de nieve o granizo en un lugar que generalmente las recibe o no, no niega los años de calentamiento de los que se tienen registros en todo el mundo. Desde 1950, los días calurosos se han vuelto más comunes, así como los días fríos menos frecuentes en todo el mundo. A nivel global, los días extremadamente calurosos ahora son 100 veces más habituales que entre 1951 y 1980.

“El Cambio Climático es un proceso natural: los seres humanos no son responsables” Muchos negacionistas, en una versión más descafeinada, pueden asumir que existe un Cambio Climático, pero sin embargo no aceptar la responsabilidad del hombre en el proceso. Como de sobra sabemos, el principal mecanismo implicado en el Cambio Climático y el Calentamiento Global es el efecto invernadero provocado principalmente por la acumulación de distintos gases en la atmósfera y en particular por la acumulación de CO₂ desde la revolución industrial. Y si bien es cierto que otros factores pueden afectar a nuestro clima, como la variación en la actividad

solar, la acción de los volcanes o el efecto de las nubes existe una relación inefable entre la acumulación de estos gases en la atmósfera a nivel planetario y el aumento de las temperaturas globales.

“Las temperaturas no han variado en los últimos 15 años” Se trata de un problema de perspectiva, pues si tomamos como referencia las dos últimas décadas, los datos pueden llevarnos a equivocación. Y es que 14 de los 15 años más calurosos registrados a nivel mundial han tenido lugar desde el año 2000. Desde que se tienen registros, 2016, 2017 y 2018 han sido los años más calurosos de la historia. La OMM (Organización Meteorológica Mundial) señala que el año 2016 sigue manteniendo el récord mundial como el año más cálido en el conjunto de la Tierra desde que empezaron los registros modernos y destaca que 2017 ha sido el año más cálido sin el fenómeno del Niño.

“No todos los científicos confirman el Cambio Climático” Es cierto que puede haber científicos que afirmen que el Cambio Climático no existe, pero cabe preguntarse qué de qué clases de científicos puede tratarse cuando el consenso en la comunidad científica es abrumador y el 97% coincide en la existencia del fenómeno y en la razón por la que se está produciendo: la actividad humana.

“Un par de grados o tres no son para tanto” Sí que lo es. Puede que no para un día de primavera, pero cuando hablamos de temperaturas globales, 2 grados suponen un auténtico desafío. El mundo ya se ha calentado 0.8 grados C, desde 1880, y las consecuencias son evidentes: sequías más acusadas, olas de calor más acentuadas, lluvias más intensas y peor distribuidas en el tiempo, inundaciones, huracanes cada vez más violentos, el calentamiento de los mares y la muerte de los arrecifes de coral, el derretimiento de los glaciares... Piénsalo, la

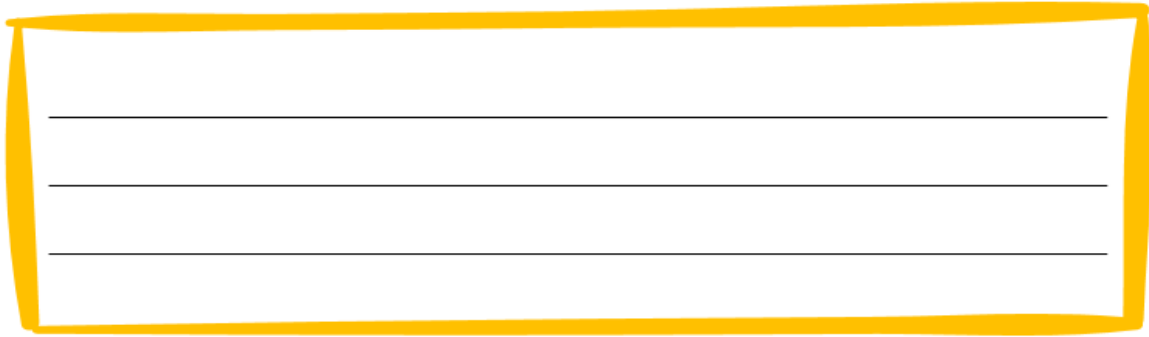
diferencia entre cero y un grado centígrado es la diferencia entre el hielo y el agua. Un aumento de 2 grados en las temperaturas globales nos pondrá realmente contra las cuerdas.

“Más CO₂ significa más alimento para las plantas” Para crecer, las plantas necesitan tres cosas principales: luz solar, agua y dióxido de carbono. Sin embargo, eso no significa que podamos llegar a la conclusión de que más CO₂ resulte beneficioso para las plantas. Por otro lado, a instancia de estos 3 factores, las plantas dependen de los nutrientes del suelo - generalmente nitrógeno, fósforo y potasio de cuya abundancia relativa depende su crecimiento. Además, si bien varios experimentos han demostrado que algunas plantas responden bien a niveles más altos de CO₂, otros por el contrario muestran que niveles anormalmente altos de este gas resultan contraproducentes.

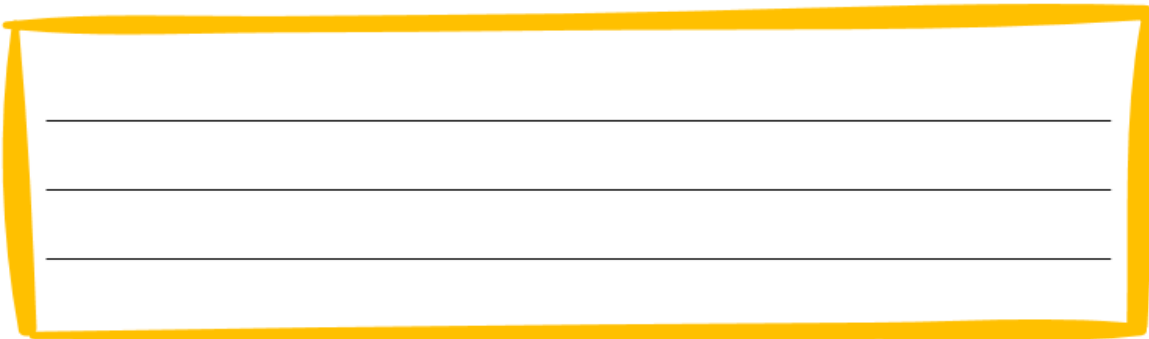
“El Cambio Climático hará fértiles zonas que antes no lo eran” Esta afirmación no es del todo incierta. Por otro lado, no se puede emplear de forma tajante. Si bien es cierto que el Cambio Climático y el Calentamiento Global pueden proporcionar accesibilidad a zonas antes restringidas a ciertos tipos de fauna y flora, hay que tener en cuenta que los mecanismos que controlan el clima son tremendamente complejos, y que a medida que aumenta el CO₂ atmosférico no solo aumentará la temperatura, sino que también se verán alterados los patrones de lluvias y magnificados los fenómenos meteorológicos extremos.

Tomado de: Rodríguez, H. (2019). Argumentos frente a los negacionistas del cambio climático. National Geographic.

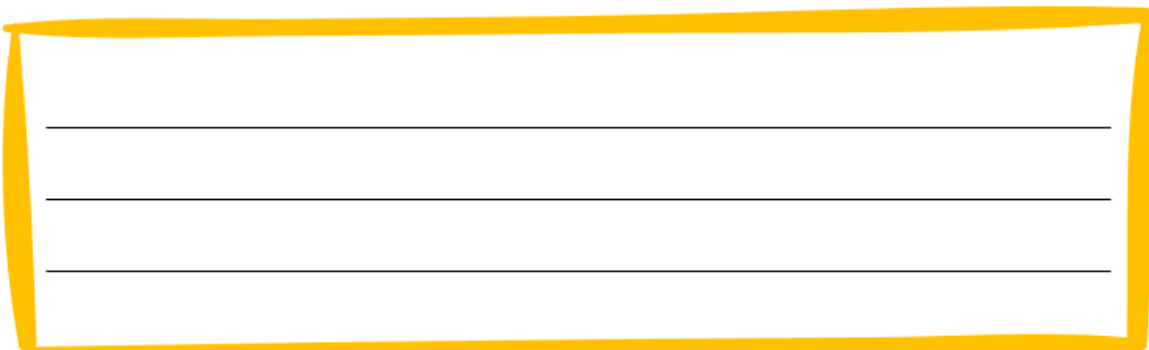
¿Cuál es la idea central del texto?



¿A qué público específico va dirigido el texto?



¿Qué tipo de personas son catalogadas como “negacionistas del cambio climático”?



¿Consideras que los argumentos de este tipo de personas son válidos? ¿Por qué?



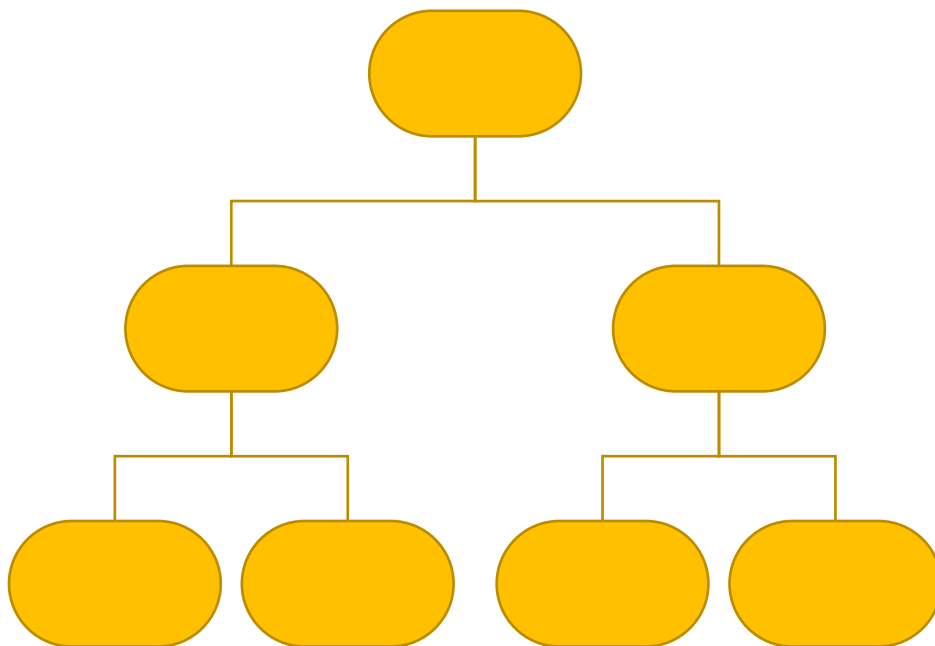
Evaluación



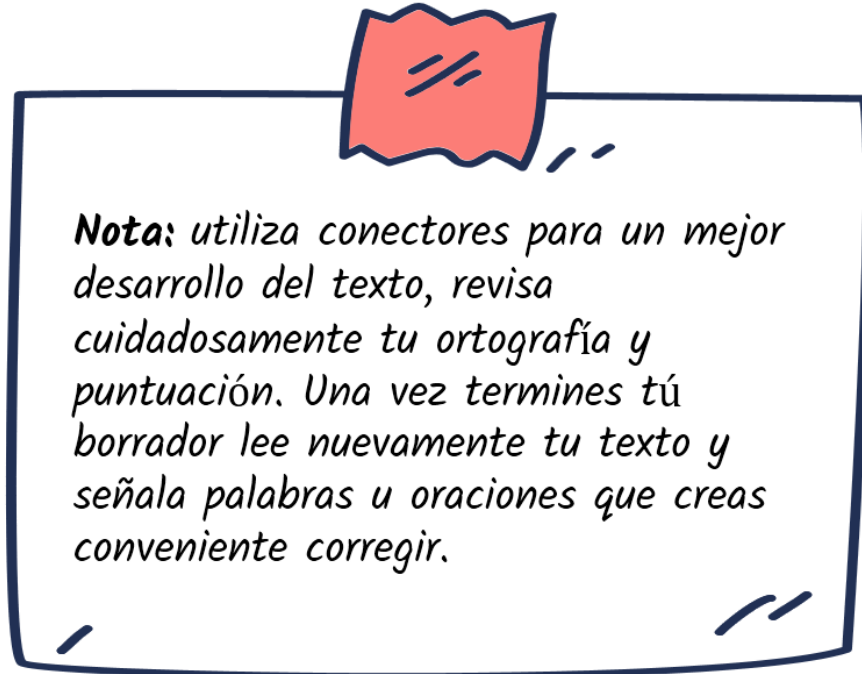
4. Busca en internet información acerca del cambio climático, redacta una tesis y escribe tres argumentos que la apoyen, con sus respectivas citas.



5. Realiza un mapa conceptual donde organices todas tus ideas. Continúa al respaldo de la hoja.



6. Una vez realizado el mapa conceptual escribe un ensayo argumentativo. No olvides que tu texto debe tener: título, tesis, 1 párrafo introductorio, 3 párrafos donde desarrolles tus argumentos utilizando citas y 1 párrafo de conclusión.

[illegible]



7. Una vez hayas terminado tu ensayo argumentativo intercámbialo con tu compañero y pídele que lo corrija. Cuando termines vuelve a redactar tu ensayo sin ningún error. Finalmente, entrégalo a tu profesor.

(continuar en el respaldo de la hoja)

Proyección



8. En casa, redacta un ensayo argumentativo con el tema de tu preferencia. No olvides organizar tus ideas en un mapa conceptual y aplicar todo lo aprendido en los talleres. Redacta como mínimo dos borradores.

6. CONCLUSIONES

Esta investigación acerca del mapa conceptual como estrategia didáctica para fortalecer el componente argumentativo de los ensayos en los estudiantes del grado 10 Electrónica en la I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo llegó a las siguientes conclusiones:

La escritura de textos argumentativos es una actividad importante y bastante recurrente en todas las instituciones educativas ya que en dichos textos se demuestra la capacidad de argumentar y contrargumentar de los estudiantes respecto a una realidad. Esta actividad demuestra no sólo la capacidad de análisis de los estudiantes, sino además la habilidad para expresarse de forma escrita con razones válidas.

En los colegios hoy en día, la escritura de textos argumentativos ha llegado a confundirse con la escritura de textos narrativos y expositivos sin hacer ninguna diferencia. Los estudiantes están acostumbrados a escribir textos sin tener el conocimiento suficiente del tema que se va a trabajar y por lo tanto sin argumentos sólidos que apoyen su punto de vista, su texto se torna sin sentido.

Los talleres planteados están encaminados a mejorar la coherencia y cohesión en la escritura de ensayos argumentativos de los estudiantes así como también la habilidad discursiva de los mismos creando un ambiente de debate donde ellos puedan discutir y exponer las diferentes opiniones referentes a un tema particular con una mayor capacidad de análisis y reflexión. Como resultado, tendrán un ensayo más comprensible, mejor redactado.

La escritura de ensayos debe fomentarse de una manera constante en la asignatura de español y en todas las asignaturas del plan de estudios en los colegios. Con esto en mente, es necesario trabajar con distintas actividades y temáticas que busquen desarrollar en el estudiante

habilidades reflexivas y críticas para que se puedan desenvolver en contextos reales al momento de sustentar una idea o hipótesis, después de una lectura previa de un tema.

Es necesario que los docentes tomen conciencia de la importancia de la enseñanza de la escritura de ensayos y para ello es necesario organizar talleres con estrategias como los que se muestran en la propuesta didáctica que les permitan a los estudiantes, en primer lugar, organizar y jerarquizar sus ideas a partir de una lectura previa del tema. Por consiguiente, el mapa conceptual es de vital importancia para dicha organización. También, es necesario que este tipo de actividades y talleres no generen monotonía en los estudiantes, por ende, es importante que se puedan trabajar no solo en el aula de clases, sino también en un ambiente diferente como el aula de informática, con el objetivo de buscar información relevante y hacer una lectura previa acerca de los temas que el docente establece para la escritura de un texto argumentativo.

7. RECOMENDACIONES

Se aconseja a los docentes motivar a sus estudiantes a escribir ensayos argumentativos mediante la aplicación de talleres estratégicos donde se les enseñe a seguir un proceso de escritura por medio de diferentes actividades.

Se recomienda el uso del mapa conceptual como una herramienta para la organización de ideas antes de escribir un ensayo argumentativo ya que el éxito de este tipo de textos depende en gran manera de la organización y jerarquización de la información del mismo. De modo que, le permita al estudiante mantener un propósito comunicativo, coherencia y sentido en su escrito. Asimismo, es necesario que en cada uno de los talleres se enseñe a redactar aspectos importantes como son: la tesis, la introducción y la conclusión. Esto se puede lograr por medio de ejercicios prácticos donde se evidencie las características que posee cada parte.

Se invita a los docentes a desarrollar este tipo de actividades no sólo en el aula de clases sino en lugares donde se genere un ambiente de tranquilidad en el cual los estudiantes no se sientan presionados o intimidados por presentar una actividad sino que por el contrario cause actitudes de serenidad y sosiego para una mayor comprensión de la temática.

Se sugiere continuar dentro del ámbito escolar con el perfeccionamiento de este tipo de textos los cuales son tan comunes y a su vez exigentes, ya que muchas veces genera confusión en los estudiantes. Para ello, es necesario que se investigue más a fondo esta problemática y junto con esta investigación se implemente más actividades que ayuden a minimizar este tipo de dificultades en el salón de clases.

Se recomienda a los docentes que evalúen no solo el texto final de los ensayos sino también los borradores de los textos ya que es ahí donde se observa la capacidad de

autoevaluarse de los mismos y le brinda al profesor la seguridad de que el trabajo realizado está generando resultados.

Se propone continuar con el uso de diferentes estrategias metodológicas, que fomente el trabajo independiente en casa con el objetivo de incentivar la escritura por gusto y no por obligación que a su vez va a generar un mejor desempeño académico en todas las áreas.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Agosto, S. (2011). *El uso del periódico para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura de textos argumentativos en cuarto curso de la enseñanza secundaria obligatoria*. (Tesis doctoral). Universidad complutense de Madrid, Madrid, España. Recuperado de <https://eprints.ucm.es/14017/1/T33256.pdf>
- Angarita, M. (s.f). Como hacer un ensayo. Recuperado de <https://comohacerunensayobien.com/ejemplos-de-introduccion/>
- Aponte, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Revista Redipe 4 (10)* 49-55. Recuperado de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/328/325>
- Bacca, G. (2017). *Estrategia didáctica para incentivar la escritura literaria a partir de la relación de signos en la obra de Onetti y las experiencias de vida de los estudiantes de grado decimo del colegio Liceo Central de Nariño*. (Tesis de Maestría). Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia. Recuperado de <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/bibliotecavirtual/viewer.aspx?&var=92192>
- Bedoya, G. y Sánchez, C. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno en el colegio Luigi Pirandello de Bogotá*. (Tesis de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia. Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5104/THUM_BedoyaRodriguezGinaPaola_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bolaños, A. y Ortega, G. (2018). *Escritura de ensayos argumentativos en estudiantes de grado once del instituto Bet-el de San Juan de Pasto, 2018*. (Tesis de Maestría) Universidad de

- Nariño, San Juan de Pasto, Colombia. Recuperado de
<http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/bibliotecavirtual/viewer.aspx?&var=93008>
- Boletín Oficial del Estado (2014). *Legislación Consolidada*. Recuperado de
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-12351-consolidado.pdf>
- Buzan, T. (2004). *Como crear mapas mentales*. Barcelona, España. Ediciones Urano, S.A.
Recuperado de
https://www.academia.edu/18887954/Buzan_T._2004_Como_crear_mapas_mentales._Urano._Espa%C3%B1a_PROT
- Cáceres, O. (2019). *El ensayo: definición y características*. Recuperado de
<https://www.aboutespanol.com/que-es-un-ensayo-2879495>
- Cadenas, I. (2002). Mapas conceptuales y la estructuración del saber una experiencia en el área de educación para el trabajo. *Educere*, 6 (17), 9-19. Recuperado de
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601702.pdf>
- Camargo, Z., Caro, M., y Uribe (2012). Estrategias para la comprensión y producción de textos argumentativos. *Sophia*, 8, 120-136. Recuperado de
<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749011.pdf>
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de
<https://cursa.ihmc.us/rid=1JTC68B2J-1822TCT-ZJJ/Mapas%20Conceptuales,%20Mapas%20Mentales-.pdf>
- Campos, G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 8 (13), 45-60. Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

- Campuzano, K., y Díaz, C. (2017). *Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección*. Santiago, Chile. Ediciones INACAP. Recuperado de <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Chrobak, R., García, P., y Prieto, A (2014). Creatividad, mapas conceptuales y TIC en educación. *Revista de educación mediática y TIC*, 4 (1), 78-94.
- Cuellar, L. (2007). Enseñanza del texto organizacional. *Acción Pedagógica*, 16 (1), 110. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968654>
- Díaz, A. (1999). *Aproximación al texto escrito*. Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica* 2 (7), 162-167. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Díaz, W. (s.f). La Referencia. Recuperado de <https://wualterdiaz.files.wordpress.com/2011/12/la-referencia-3c2b0.pdf>
- Ensayo sobre el agua. (s.f) Recuperado de: https://campus.mined.edu.ni/pluginfile.php/143996/mod_resource/content/5/Ensayo%20sobre%20el%20agua.pdf
- Flores, J. (2015). *África se queda sin leones*. España: National Geographic. Recuperado de: https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/africa-se-queda-sin-leones_9855
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., y Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción, Chile. Diseño y diagramación Trama Impresores S.A. Recuperado de

http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

- Galeano, M., Hincapié, N. (2018). *El resumen y los mapas conceptuales como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de los grados tercero a quinto de las sedes Cantor y el Carmelo con modalidad Escuela Nueva de la Institución Educativa Rural La Magdalena del Municipio de San Vicente Ferrer Antioquia* (Tesis de Maestría). Recuperado de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/12404/1/GaleanoMariela_2018_ResumenMapasConceptuales.pdf
- Gallego, M., Moya, E., y Gamiz, V. (2013). El mapa conceptual como estrategia de aprendizaje y de evaluación en la universidad. Su influencia en el rendimiento de los estudiantes. *Enseñanza & Teaching*, 31(2), 145-165. Recuperado de <https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/viewFile/11631/12053>
- Garrido, F. (2014). *Una revolución a fondo Maestros, lectura y escritura*. Editorial del Magisterio “Benito Juárez” del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Recuperado de <https://docplayer.es/21144169-Una-revolucion-a-fondo-maestros-lectura-y-escritura-felipe-garrido-curso-taller-multidisciplinario-formadores-de-lectoescritores.html>
- Gonzales, M. (2009). *Entrenamiento en competencias para el estudio autorregulado a distancia*. Recuperado de https://ocw.innova.uned.es/curso_ECEAD/modulo4/contenidos/html/modulo4/otros/mapaspasoapaso_form.pdf

- Hernández, F. (1999). *Los mapas conceptuales y mentales*. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos75/mapas-conceptuales-mentales/mapas-conceptuales-mentales.shtml>
- Hernández, I.; Alvarado, J. & Luna, M. (2015). Creatividad e innovación: competencias genéricas o transversales en la formación profesional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (44), 135-151. Recuperado de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/620>
- Hernández, U. (2010). *La Investigación Acción en Educación como paradigma de investigación científica*. Recuperado de https://www.academia.edu/884365/La_Investigacion-Accion_en_Educacion
- Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismo más que conceptos*, (8), 27-38. Recuperado de <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>
- Martínez, T. (2012). Mapas conceptuales como herramienta para la presentación y búsqueda de relaciones entre artículos científicos. *Revista Educación*, 36 (2), 91-98. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44024857007.pdf>
- Ministerio de educación nacional (2001). *Estándares básicos de competencia del lenguaje*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2014). *Prácticas de escritura en el aula*. Recuperado de: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/2_practicas_de_escritura_en_el_aula.pdf

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa guía didáctica*.

Neiva, Colombia. Universidad Surcolombiana. Recuperado de

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

National Geographic (1 de junio de 2010). *León africano*. Recuperado de:

<https://www.nationalgeographic.es/animales/leon-africano>

Noriega, T. (2019). *La sistematización de experiencias educativas como estrategia para el desarrollo de la competencia argumentativa en los estudiantes de educación media*.

(Tesis de maestría). Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia. Recuperado de

<http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5201/SISTEMATIZACI%C3%93N%20DE%20EXPERIENCIAS%20EDUCATIVAS%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPETENCIA%20ARGUMENTATIVA%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20EDUCACI%C3%93N%20MEDIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nothstein, S. (2013). La lectura de textos argumentativos en el inicio del nivel superior: el

ejemplo y su incidencia en la comprensión. *Revista Prolíngua*, 8 (1), 109. Recuperado de

<https://periodicos.ufpb.br/index.php/prolingua/article/view/16895/9625>

Ontoria, A. (1995). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid, España. Narcea

S.A. Recuperado de <https://cursoderecho.files.wordpress.com/2010/08/mapas-conceptuales-2.pdf>

Ortografía y redacción (25 junio de 2018). *Las redes sociales*. 10 ejemplos de textos

argumentativos para secundaria. Recuperado de: https://ortografia.com.es/ejemplos-de-textos-argumentativos/#Ejemplo_de_texto_argumentativo_sobre_las_redes_sociales

- Palma, M. y Castañeda, M. (2015). Litigación oral: estrategias de enseñanza para el desarrollo de competencias argumentativas en la formación de profesores de la educación secundaria. *Aula Abierta*, 43 (1), 39-46. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0210277314000274>
- Pérez, J. y Gardey, A. (2013). *Definición de panfleto*. Recuperado de <https://definicion.de/panfleto/>
- Pérez, J. y Merino, M. (2010). *Definición de manifiesto*. Recuperado de <https://definicion.de/manifiesto/>
- Pérez, J. y Merino, M. (2011). *Definición de reseña crítica*. Recuperado de <https://definicion.de/resena-critica/>
- Pontes, A., y Varo-Martínez, M. (2016). Mapas conceptuales aplicados al tratamiento de temas medioambientales en la formación del profesorado de física. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20 (2) 452-472. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56746946025.pdf>
- Portilla, M., Rojas, A. y Hernández, I. (2014). Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. *Docencia, Investigación e innovación*, 3 (2), 86-100. Recuperado de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192>
- Raffino, M. (2020). *Artículo de opinión*. Recuperado de <https://concepto.de/articulo-de-opinion/>
- Raffino, M. (2020). *Texto científico*. Recuperado de <https://concepto.de/texto-cientifico/>
- Ramos, E. (2008). *Enseñanza de la lectura y escritura*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/ensenanza-de-la-lectura-y-la-escritura/>

- Redacción APD. (7 diciembre de 2018). *Globalización: ventajas y desventajas en el mundo actual*. Madrid: APD. Recuperado de: <https://www.apd.es/globalizacion-ventajas-y-desventajas/>
- Restrepo, B. (s.f). *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/370Restrepo.PDF>
- Revista Semana. (12 de mayo de 2015). Colombianos se rajaron en escritura. Recuperado de <https://www.semana.com/cultura/articulo/colombianos-redactan-mal/452318-3>
- Rodríguez, H. (2007). Fundamento teórico de los mapas conceptuales. *Revista de arquitectura e ingeniería*, 1 (2). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1939/193915938003.pdf>
- Rodríguez, H. (2019). *Argumentos frente a los negacionistas del cambio climático*. National Geographic España. Recuperado de https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/8-argumentos-ante-negacionistas-cambio-climatico_14979/3
- Salamanca, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, Sede A, Jornada Tarde (tesis de maestría)*. Universidad Libre, Colombia. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Solas, S. y Oller, C. (2013). *Introducción a la filosofía, argumentación filosófica, lectura académica*. Buenos Aires, Argentina. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/27893/Documento_completo_.pdf?sequence=1

- Torres, I. (2004). Una mirada pedagógica a la escritura de un ensayo argumentativo. *Revista de estudios sociales*, (19), 97-105. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/res19.2004.07>
- Universidad de Chile (s.f). Recursos para leer, escribir y hablar en la universidad. Recuperado de <https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/profundiza/profundiza-la-escritura/como-escribir-una-introduccion-y-conclusion/>
- Valencia, G. (2011). Elementos para elaborar ensayos argumentativos. *Revista Debates*, (60), 1-16. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/German_Valencia_Agudelo/publication/241761537_Elementos_para_elaborar_ensayos_argumentativos/links/55a316e708aea815dffd3139/Elementos-para-elaborar-ensayos-argumentativos.pdf
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista CAES 3 (1)* 119-139. Recuperado de http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf
- Vásquez, F. (2017). *Pregúntale al ensayista*. Bogotá, Colombia: Editorial Kimpres S.A.S
- Velásquez, Carrasco y Hernández (s.f). Como formular una tesis para un texto argumentativo. Recuperado de <https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/tesistextoarg.pdf>
- Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación*. Barcelona, España: Ariel, S.A. Recuperado de <http://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2013/05/las-claves-de-la-argumentacion-corregido.pdf>



Universidad de Nariño

ANEXOS**Anexo A:****Licenciatura en Español e Inglés****Guía de observación**

Objetivo: Observar el desarrollo de la clase de español con el fin de identificar las fortalezas y debilidades en la escritura de ensayos de los estudiantes.

Institución: _____

Docente: _____

Grado: _____ **Fecha:** _____

1. ¿Cómo inicia la clase?

2. ¿Cuál es el objetivo de la clase?

3. ¿Cómo se hace la explicación del tema?

4. ¿Los estudiantes redactan borradores de su ensayo?

5. ¿Cómo se hace la revisión y corrección de los borradores?

6. ¿Presentan los textos de los estudiantes un título llamativo?

7. ¿Presenta de manera explícita una tesis?

8. ¿Apoyan la tesis con argumentos válidos?

9. ¿Presenta de forma clara una introducción, desarrollo y conclusión?

10. ¿Usa de manera apropiada los conectores entre diferentes párrafos?

11. ¿Presenta dominio ortográfico y puntuación adecuada?

12. ¿Cómo termina la clase?

13. Observaciones Generales



Universidad de Nariño

Anexo B:

Licenciatura en Español e Inglés

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA PARA DOCENTE

Objetivos:

- Identificar la estrategia didáctica que utiliza el docente para promover un correcto proceso de la escritura de ensayos en los estudiantes.

Nota: la información recolectada será confidencial y se la utilizará netamente para el desarrollo de la investigación.

1. ¿Cuál cree que es el nivel de escritura de los estudiantes de grado 10 Electrónica actualmente?
2. ¿Qué tipo de dificultades presentan los estudiantes al momento de escribir un texto argumentativo como el ensayo?
3. ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para minimizar dichas dificultades?
4. En su opinión ¿cree que los estudiantes utilizan alguna herramienta que les facilite la organización de sus ideas antes de escribir un ensayo?
5. Antes de iniciar el proceso de escritura de un ensayo ¿cómo se elige tema sobre el cual los estudiantes van a escribir? ¿usted elige el tema o permite que los estudiantes escriban sobre un tema de libre elección?
6. ¿De qué manera los estudiantes profundizan en el tema de elección antes de escribir?
7. ¿Cuál es el proceso que los estudiantes siguen en la construcción del primer borrador?

8. ¿Qué tipos de ejercicios realiza para que los estudiantes desarrollen la capacidad de argumentar y contraargumentar?
9. ¿Cómo hace la revisión final de los ensayos que presentan los estudiantes?
10. ¿Cómo se hace la retroalimentación de los textos finales de los estudiantes?