

**CULTURA AMBIENTAL A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA LÚDICA CON LOS
NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO
TÉCNICO POPULAR DE LA COSTA (I.T.P.C.)**

CINDY GISSELA PRETEL ORTIZ

INGRITH VANESSA PRETEL ORTIZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

SAN JUAN DE PASTO

2021

**CULTURA AMBIENTAL A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA LÚDICA CON LOS
NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO
TÉCNICO POPULAR DE LA COSTA (I.T.P.C.)**

CINDY GISSELA PRETEL ORTIZ

INGRITH VANESSA PRETEL ORTIZ

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE**

LICENCIADA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

ASESORA:

ESP. GRACIELA SALAS ENRÍQUEZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

SAN JUAN DE PASTO

2021

Nota de Responsabilidad

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad de los autores.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

Fecha de sustentación:

Puntaje:

Mg. NELSON TORRES VEGA

Presidente del Jurado

Mg. HERNAN MODESTO RIVAS ESCOBAR

Jurado

Mg. CARLOS HERNAN PANTOJA AGREDA

Jurado

RESUMEN

Este proyecto está dirigido a los niños y niñas de preescolar de la institución educativa ITPC siendo de suma importancia en los niños la generación del futuro y en esta etapa de su vida que se comportan como esponjas que absorben todo el conocimiento e interiorizan diversos elementos de su cultura, sean capaces de reflexionar más allá de lo cotidiano y comprender que sus buenos actos pueden generar un aporte significativo en la conservación del medio ambiente. Las instituciones educativas son un escenario donde los niños y niñas adquieren conocimientos que a su vez lo trasmiten al entorno en donde se relacionen, por esta razón la relevancia de la educación ambiental en la actualidad es relevante por ende en las instituciones educativas se incorporan los PRAE como un proyecto según el decreto 1743 encaminado a la enseñanza por medio de la participación de toda la comunidad educativa, que garantice la sostenibilidad y sustentabilidad del planeta, de modo que los estudiantes tomen conciencia de que las acciones humanas deterioran los recursos naturales.

ABSTRACT

This project is aimed at preschool boys and girls from the ITPC educational institution, the generation of the future being of utmost importance in children and at this stage of their lives that they behave like sponges that absorb all knowledge and internalize various elements of their culture, are able to reflect beyond the everyday and understand that their good acts can make a significant contribution to the conservation of the environment. Educational institutions are a scenario where boys and girls acquire knowledge that in turn transmit it to the environment where they relate, for this reason the relevance of environmental education is currently relevant, therefore, PRAE are incorporated in educational institutions as a project according to decree 1743 aimed at teaching through the participation of the entire educational community, which guarantees the sustainability and sustainability of the planet, so that students become aware that human actions deteriorate natural resources.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. ASPECTOS GENERALES	15
1.1 Título	15
1.2 Descripción y Planteamiento del Problema	15
1.2.1 Descripción del Problema.	15
1.2.2 Planteamiento del Problema.....	20
1.3 Preguntas Orientadoras.....	20
1.4 Objetivos.....	20
1.4.1 Objetivo General.....	20
1.4.2 Objetivos Específicos.....	20
1.5 Justificación	21
2. MARCO REFERENCIAL	25
2.1 Marco Contextual	25
2.1.1 Macro Contexto.	25
2.1.1.1 Componente geográfico.	25
2.1.1.2 Componente cultural.....	26
2.1.1.3 Componente turístico.	26
2.1.1.4 Componente económico y social	27
2.1.1.5 Densidad.....	27
2.1.1.6 Componente educativo.....	28
2.1.2 Micro Contexto.....	28

2.1.2.1 Ubicación geográfica y estado socio- económico.....	28
2.1.3 Caracterización del proyecto educativo institucional.	29
2.1.3.1 Componente administrativo.....	29
2.1.3.2 Misión institucional.	29
2.1.3.3 Visión institucional.	29
2.1.3.4 Filosofía-principios.	30
2.1.3.5 Modelo pedagógico.....	30
2.2 Antecedentes	31
2.3 Marco Legal	36
2.3.1 Ministerio de educación	36
2.3.2 Ley de la educación ambiental 1549 de 2012.	36
2.3.3 Constitución política de Colombia.	37
2.3.4 Ley General de Educación.	38
2.3.5 Ley 1804 de 2016.	39
2.4 Marco Teórico – Conceptual.....	39
3. METODOLOGÍA	56
3.1 Tipo de Investigación	56
3.1.1 Enfoque de la investigación	56
3.1.1.1 Paradigma cualitativo.....	56
3.1.2 Tipo de investigación	57
3.1.2.1 Investigación acción.....	57
3.2 Unidad de Análisis y de Trabajo	59
3.2.1 Unidad de análisis.....	59

3.2.2 Unidad de trabajo.....	59
3.3 Instrumentos y Técnicas de Recolección de Datos	59
3.3.1 Observación directa.	59
3.3.2 Encuestas.....	59
3.3.3 Entrevistas.	60
3.3.4 Talleres participativos.	60
4. TAPIANDO LAS BARRERAS DE CULTURA AMBIENTAL CON UN CHAPUZÓN DE SABERES	61
4.1 Justificación	61
4.2 Objetivo general	62
4.3 Objetivos específicos.....	62
4.4 Contexto en que surge la propuesta.....	62
4.5 Marco teórico- conceptual	63
4.6 Formulación de actividades	65
5. CONCLUSIONES	84
6. RECOMENDACIONES	85
BIBLIOGRAFÍA	86
ANEXOS.....	91

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Organización del establecimiento educativo	29
Tabla 2. Actividad 1.	65
Tabla 3. Actividad 2.	66
Tabla 4. Actividad 3.	68
Tabla 5. Actividad 4.	70
Tabla 6. Actividad 5.	72
Tabla 7. Actividad 6.	72
Tabla 8. Actividad 7.	74
Tabla 9. Actividad 8.	76
Tabla 10. Actividad 9.	78
Tabla 11. Actividad 10.	81
Tabla 12. Actividad 11.	82

LISTA DE IMÁGENES

	Pág.
Imagen 1. San Andrés de Tumaco	25
Imagen 2. Playa del Morro (La peña)	27
Imagen 3. Institución Educativa Instituto Técnico Popular de la Costa	28
Imagen 4. Cuento de azucena zarzuela: las travesuras de los cuatro vientos de la tierra	76
Imagen 5. Molde para hacer títeres:	78
Imagen 6. Molde títere:	79
Imagen 7. Huerta en casa	81
Imagen 8. Títeres de dedos.....	82

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Cronograma de Actividades 2019-B	91
Anexo B. Representación Cultural.....	92
Anexo C. Platos Típicos	93
Anexo D. Formato Encuesta a padres de familia y Estudiantes	94
Anexo E. Formato Entrevista a Docente	96
Anexo F. Taller Ambiental a padres de familia.....	98

•

INTRODUCCIÓN

La cultura ambiental es una necesidad que surge ante el deterioro y la degradación del planeta; el ser humano ha considerado al medio ambiente como una fuente inagotable y por eso hace uso irresponsable e indiscriminado de todos los recursos que se encuentran en la naturaleza que contribuyen con el bienestar de todos los seres vivos del planeta; como: el agua, suelo, plantas, luz solar, metales, gas natural, petróleo y carbón causados por el estilo de vida de las personas, el consumismo, actividades económicas, minería, extracción de combustibles fósiles y particularmente lo que sucede en el municipio de Tumaco la pesca y la tala indiscriminada de árboles, por tanto la finalidad de la educación ambiental debe fomentarse durante toda la vida del ser humano, con la intención de tomar conciencia y conservar todos los recursos que la naturaleza pone a nuestra disposición a través del respeto, actitudes y valores hacia el medio ambiente con una visión para que todas las personas asuman compromisos y responsabilidades encaminadas al uso racional de los recursos del planeta. Desde allí surge la necesidad de realizar un trabajo de investigación con el propósito de propiciar el aprendizaje con valores ambientales, generar conciencia y establecer una cultura ambiental de modo que se integren aspectos sociales, culturales y naturales en niños y niñas de educación preescolar.

Con base a esto la investigación se encaminó hacia una visión integradora desde los PRAE donde se pueda coadyuvar a generar conciencia a través de la educación ambiental con estudiantes de preescolar de la institución educativa ITPC del municipio de Tumaco por medio de títeres que motiven a los estudiantes, fortalezcan las relaciones interpersonales, respecto por las diferencias y la naturaleza.

La metodología utilizada obedece a un enfoque cualitativo de tipo acción, el cual permite de manera eficaz hacer un acercamiento a la realidad del contexto de los estudiantes de preescolar

de la institución educativa ITPC, por medio de las siguientes herramientas: observación, diagnóstico, entrevista a estudiantes, docentes y cuestionarios.

1. ASPECTOS GENERALES

1.1 Título

Fortalecimiento de la cultura ambiental a través de una estrategia lúdica en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Instituto Técnico Popular de la Costa (I.T.P.C).

1.2 Descripción y planteamiento del problema

1.2.1 Descripción del problema.

A nivel internacional existe una entidad que numéricamente cuantifica y clasifica el desempeño ambiental de un país; donde se involucran factores como la calidad del aire, el agua, las emisiones de gases de efecto invernadero y sus efectos en el medio ambiente y se trata de la (EPI) que significa índice de desempeño ambiental (environmental performance index). Todos estos estudios se desarrollan en el centro de política y ley ambiental de la universidad de Yale y la red de información del centro internacional de ciencias de la tierra de la universidad de Columbia. En la versión 2010 se incluyeron 163 países y los cinco países que encabezaron la clasificación fueron: Islandia, Suiza, Costa Rica, Suecia y Noruega (Villalobos, Grettel, s.f.).

Revista Espores. La veu del Botànic, (2017) Afirma “Suecia encabeza la lista de los países con más educación ambiental desde la celebración de la primera conferencia de la ONU sobre el medio ambiente en el año 1972 en la ciudad de Estocolmo”, se ha esmerado por mitigar problemas medio ambientales y permitir asegurar una buena calidad de vida a sus futuras generaciones, es un país que en términos económicos distribuyen una gran suma de dinero al año para resolver temas ambiental, por esta razón se le conoce como el país más verde por sus grandes bosques y exuberante vegetación. Todo esto ha sido posible ya que su estrategia ambiental consiste en reducir, reciclar y reutilizar, debido a un sistema jerárquico de utilización de residuos con trabajo colectivo y educación de los habitantes, por ley debe existir en cada zona

residencial estaciones de reciclaje, la mayor parte de los suecos reciclan en sus casas, separando en contenedores especiales para después llevarlos a las estaciones de reciclaje, todo se recicla se reutiliza o se abona, una porción de sus habitantes de abastecer de energía eléctrica generada por basura (Ecoinventos, 2019).

Brañes (2001) expresa que a nivel latinoamericano se ha desarrollado el derecho ambiental y su aplicación, teniendo en cuenta el proceso histórico de su formación en el año 1972 en la conferencia de las naciones unidas del medio humano en Estocolmo y en el año 1992 en la conferencia de las naciones unidas sobre el medio ambiente y el desarrollo en rio de janeiro. Desde ese entonces los países de la región han llevado adelante los compromisos asumidos en la conferencia, a partir de dichas conferencias se realizaron modificaciones en las políticas públicas y sistemas jurídicos de los países regionales; esas modificaciones consistieron en la creación de normas que tenían como propósito la protección del medio ambiente y promover el desarrollo sostenible en américa latina. Logrando así la renovación de sus instituciones y por ende nuevas constituciones políticas que se refieren a la protección del medio ambiente y la promoción de un modelo de desarrollo sostenible.

Colombia no está entre los cinco países más limpios pero según la EPI posee muy buena puntuación frente a este informe ya que su economía está ligada a la producción agrícola, maneja técnicas de cultivos que favorecen la calidad de la tierra, el ambiente y su conservación (Revista Espores. La veu del Botànic, 2017). Además de las leyes y normas implementadas por el ministerio del medio ambiente y desarrollo sostenible.

Santos, (2011) Decreta que:

El ministerio de medio ambiente y desarrollo sostenible es el rector de la gestión del ambiente y de los recursos naturales renovables encargado de ordenar y regular el

ordenamiento ambiental del territorio y definir las políticas y regulaciones a las que se sujetaran la recuperación, conservación, protección, ordenamiento, manejo, uso y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales renovables y del ambiente de la nación. (Artículo 1 del decreto 3570).

La Constitución Política, en el artículo 59 de la Ley 489 de 1998 y en las demás leyes cumple unas funciones referente a la conservación y desarrollo del sostenible del medio ambiente más sin embargo, en el artículo 2 del decreto 3570 se describen todas las funciones que debe cumplir el ministerio del medio ambiente y desarrollo sostenible y a través sistema nacional ambiental (SINA) planifican y realizan actividades dirigidas a la protección y recuperación del medio ambiente.

Otros países como Estados Unidos son los mayores emisores de gases contaminantes de efecto invernadero y los que consumen la mayor parte de los recursos de la tierra no tienen políticas claras frente al cambio climático y la conservación del medio ambiente. El consumismo y la superpoblación es un factor bien marcado en este comportamiento contaminante.

En el municipio de Tumaco el tema de cultura ambiental es preocupante, los habitantes arrojan periódicamente desechos al suelo y es mucho más notorio es las zonas de bajamar y se ocasiona un alto impacto ambiental, por esta razón proyectos como TUMATAI con su lema “Tumaco te queremos limpio” en el cual un grupo de empresarios como principales gestores de estrategias educativa, científicas, económicas y operativas para disminuir los vertimientos de residuos sólidos. Además Tenorio un gestor cultural de la región de resalta que Tumaco es un sector de cultural en el cual la música, el arte, el teatro, la danza. Etc. son usados como estrategias para incentivar a la población y culturizarla ambientalmente. Toda esta diversidad

puede ser aprovechada en pro de la educación para culturizar a los Tumaqueños también ambientalmente.

La institución educativa instituto técnico popular de la costa ITPC es un plantel educativo que como lema tiene educar el cerebro, las manos y el corazón, con proyección a la comunidad, pero se ha detectado a través de la observación el mal manejo del PRAE (proyectos ambientales escolares) se evidencia falta de motivación y sensibilización ambiental en el grado preescolar producto de un mal manejo de los residuos sólidos producidos por los mismos estudiantes, en la institución educativa no se cuenta con una estrategia dirigida a la educación ambiental, el PRAE como proyecto pedagógico que promueve el análisis de problemas ambientales y generan espacios para brindar soluciones, no es un elemento del cual se haga buen uso en la institución.

En toda el área de la institución educativa solo se cuentan con seis canecas que no están bien distribuidas en relación al tamaño del colegio, si no que se encuentran dispuestas en la entrada del plantel educativo, dicha ubicación remota de estos contenedores dificulta la disposición de los mismos ya que se encuentran a una larga distancia de las aulas de clase y lugares donde los niños interactúan con el medio. Además de ello cabe resaltar que los contenedores no se encuentran clasificados por colores según su uso, por el contrario todos son de un solo color por lo cual no se evidencia la práctica del reciclaje ni la clasificación de los residuos sólidos según su composición; todo esto ha contribuido a la falta de compromisos de los estudiantes, agentes educativos y personas que laboran en la institución siendo evidente la falta de sensibilización en el manejo del tema de los residuos sólidos.

En el aula donde los niños de preescolar reciben sus clases posee un contenedor pequeño donde se deposita toda clase de residuos sin ningún tipo de clasificación , en horas del descanso el patio y las aulas de clase aumenta la generación de residuos sólidos como; hojas de cuaderno,

vasos desechables, basurilla de lápiz, cascaras de frutas, y no se observa una adecuada separación de los mismos, los niños son hábiles, despiertos e hiperactivos se pudo evidenciar que su formación escolar gira en torno del (leer-escribir)(sumar-restar) pero no se observa una formación y capacitación idónea frente al tema de la cultura ambiental teniendo en cuenta que el municipio de San Andrés de Tumaco conserva tradiciones culturales de su historia, el ecosistema marino, su ubicación geográfica y un sin número de virtudes que hacen de este lugar un ambiente hermoso; sin embargo no se inculca en los niños sentido de pertenencia con la realidad de su entorno la falta de educación de una cultura ambiental les hace desconocer el gran tesoro que se encuentra escondido en este municipio el cual todos llaman la perla del pacífico por su riqueza natural haciéndolos apáticos a todo aquello que promueva la protección del medio ambiente y no se ha logrado generar en los niños una cultura ambiental y se ve reflejado en la contaminación por residuos sólidos en el plantel; la Institución Educativa ha implementado el PRAE como rige el decreto 1743 de 1994, reglamentado por la ley general de la educación 115/94; pero no se está implementando las herramientas adecuadas para abordar la dimensión ambiental e intervenir en la problemática que se está presentando; sino que en pocas palabras solo se ha reducido al aseo, ante todo por el personal de servicios generales cuando la solución va más allá del simple hecho de recoger la basura y depositarla en una caneca; los PRAE generan espacios interdisciplinares para tratar las problemáticas ambientales dentro de la instituciones. El proyecto PRAE vigente en la institución no ha logrado alcanzar los objetivos que se establecen en la normativa educativa, es necesario incentivar a los niños desde la temprana edad por el conocimiento ambiental para que puedan identificar cual es la conducta adecuada frente al entorno, de allí surge el interés de crear un proyecto que fortalezca la cultura y educación ambiental, teniendo en cuenta la necesidad por hacer algo positivo frente a la situación que enfrenta el planeta.

1.2.2 Planteamiento del problema

¿Qué relación existe entre la cultura ambiental y una estrategia lúdica en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Instituto Técnico Popular de la Costa (I.T.PC) de Tumaco Nariño?

1.3 Preguntas orientadoras

- ¿Qué actividades pedagógicas orientadas al manejo adecuado de residuos sólidos se aplican en la institución educativa ITPC con los niños de preescolar?
- ¿Cómo implementar metodologías lúdicas que promuevan una cultura ambiental y permita en los niños de preescolar desarrollar una conducta de conservación de los recursos naturales?
- ¿Qué propuesta pedagógica se puede formular a partir de la investigación para capacitar a los niños de preescolar de la institución educativa ITPC mediante una estrategia lúdica por medio de títeres sobre la consolidación de los proyectos ambientales escolares PRAE?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

- Fortalecer la cultura ambiental mediante una estrategia lúdica en niños y niñas de preescolar de la I.E. Instituto Técnico Popular de la Costa.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Proponer actividades pedagógicas orientadas al manejo adecuado de residuos sólidos.
- Implementar metodologías lúdicas que promuevan una cultura ambiental y permita desarrollar en los niños de preescolar una conducta de conservación de los recursos naturales.

- Diseñar una propuesta de aprendizaje para capacitar a los niños de preescolar de la institución educativa ITPC mediante una estrategia lúdica por medio de títeres sobre la consolidación de los proyectos ambientales escolares PRAE.

1.5 Justificación

El tema de ambiente ha surgido como un interés común debido al deterioro que enfrenta el planeta por las falta de conciencia en el uso responsable de los recursos naturales y en la mala administración en los depósitos de desechos, la UNICEF dice que los niños son los menos responsables del cambio climático pero sufrirán las peores consecuencias ya que el planeta presenta alteraciones que conllevan al calentamiento global y contaminación ambiental perjudicando a todos los seres vivos; el programa de ACCIÓN SOCIAL en su lucha contra la contaminación informa que: los recursos mundiales en los últimos 45 años más de 1.200 hectáreas de tierra se encuentran en estado de degradación, en mayor proporción las tierras húmedas compuestas por pantanos y manglares que se encuentran entre los ecosistemas que generan más vidas, de ahí su importancia ecológica y el peligro que supone su desaparición debido a la creciente contaminación, por esta razón algunos expertos han manifestado que las distintas formas de contaminación están contribuyendo a una grave destrucción del ecosistema y perdidas de biodiversidad. Rabotnikof ; Hernandez y Ruiz,(1993,2011 citado por Belloso Chacín, 2016) infieren respecto a lo anterior “Nuestros ancestros eran más conscientes y cuidadosos del ambiente; sin embargo, el consumismo y la política del menor esfuerzo fomentado por el actual modelo de desarrollo económico, rebasó la capacidad de convivencia armónica con la naturaleza”(p.272)

Es clave resaltar que es necesario un cambio en el comportamiento frente a la situación que vive el planeta lo cual no es fácil porque se tendría que tener en cuenta variables como situaciones políticas, económicas, sociales, educativas y culturales.

Las instituciones educativas son un escenario donde los niños y niñas adquieren conocimientos que a su vez lo trasmiten al entorno en donde se relacionen, por esta razón la relevancia de la educación ambiental en la actualidad es relevante por ende en las instituciones educativas se incorporan los PRAE como un proyecto según el decreto 1743 encaminado a la enseñanza por medio de la participación de toda la comunidad educativa, que garantice la sostenibilidad y sustentabilidad del planeta, de modo que los estudiantes tomen conciencia de que las acciones humanas deterioran los recursos naturales. Vygotsky (1896-1934) afirma que “los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social”, es decir que la interacción social permite la integración del aprendizaje de tal modo que los niños pueden aprender del medio que los rodea e identificar ¿cómo sus acciones pueden contribuir a la conservación de los recursos naturales?; Torres, (1996) hace una introducción acerca de los PRAE donde refiere que a través de la educación ambiental participa toda la comunidad y la familia, involucrándose en dar posibles soluciones a los problemas medioambientales; es decir que por medio de la toma de decisiones responsables a través de una cultura ambiental guiada por el docente de educación ambiental el estudiante pueden aprender activamente para conservar el planeta.

Taylor y Todd (1995 citado por Miranda Murillo) entienden la “actitud ambiental como un determinante directo de la predisposición hacia acciones a favor del medio” (p.99). Estas actitudes son las que posibilitan que haya equilibrio ambiental.

Ochoa (2014 citado por Rivera Palacios, 2018) afirma que:

Actualmente nos enfrentamos a una crisis de valores que se refleja en los planteamientos de la educación y en la realidad de la escuela, por esta razón es necesario promover la educación en valores para formar personas que sean capaces de interactuar en sociedad y alcanzar objetivos comunes (p.20).

Esta es la razón por la cual este proyecto está dirigido a los niños y niñas de preescolar de la institución educativa ITPC siendo de suma importancia en los niños la generación del futuro y en esta etapa de su vida que se comportan como esponjas que absorben todo el conocimiento e interiorizan diversos elementos de su cultura, sean capaces de reflexionar más allá de lo cotidiano y comprender que sus buenos actos pueden generar un aporte significativo en la conservación del medio ambiente.

Los niños son creativos, inquietos, les encanta explorar y su nivel de concentración depende de lo motivante que sean las actividades que se propongan; es así como Vygotsky, (1982 citado por Rivera Palacios, 2018) sustenta que el juego proporciona todas las tendencias evolutivas del niño y se considera una fuente para su desarrollo, involucrándose en su conducta como su todo (p.31).

Esteban (2017) en la página web de guía infantil explica lo que ocurre en el cerebro de los niños cuando juegan, cómo beneficia el juego a los niños y qué sustancias segregan el cerebro por lo cual se concluye que los niños cuando se divierten, el cerebro producen unas sustancias químicas (Serotonina, Acetilcolina, Endorfinas y dopamina) lo cual hacen que haya más conexiones neuronales despertando la motivación, la cognición la atención y el aprendizaje. Los títeres despiertan el interés, desarrollan la imaginación del niño y hace que ellos se sientan

identificados por la multiplicidad de rostros que esta herramienta lúdica tiene y se considera una herramienta educativa según (Acuña Herrmann, 2015).

Sánchez (2009 citado por Rivera Palacios, 2018) en sus investigaciones sobre el juego y algunas actividades lúdicas aplicadas a la educación ambiental lo ubica en una escala de gran importancia para el desarrollo del niño que surge de manera espontánea y natural pero resalta que en las aulas escolares no usa como estrategia eficaz para el aprendizaje(p.31); a lúdica es un motor que direcciona la enseñanza-aprendizaje y en los niños que en todo lugar quieren estar jugando es entonces cuando podría convertirse el aula de clase es un espacio que se aprenda mientras se divierten.

Teniendo en cuenta todo lo anterior surge una estrategia lúdica como propuesta de enseñanza para dar respuesta a las necesidades educativas ambientales que despierten el interés en los niños siendo que ellos son la sociedad del futuro. La preocupación por que la humanidad comprenda lo que podría suceder si no se hace nada por el planeta es el motor de este proyecto, según el informe (UNEP, 2012) si la humanidad no cambia su cotidianidad se podrían sobrepasar umbrales críticos y el planeta sufriría cambios bruscos e incapaces de resistirlos. Por esto es importante que los niños de preescolar de la institución educativa ITPC asuman su rol y el impacto de sus acciones en el medio ambiente. Nos motiva saber ¿Qué pasaría si estos niños asumen su responsabilidad con el medio ambiente?, sus padres de familia, amigos y familiares se sumarian a la necesidad de transformar sus acciones en pro de adquirir compromisos responsables para contribuir con la conservación del medio ambiente.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco contextual

2.1.1 Macro contexto.

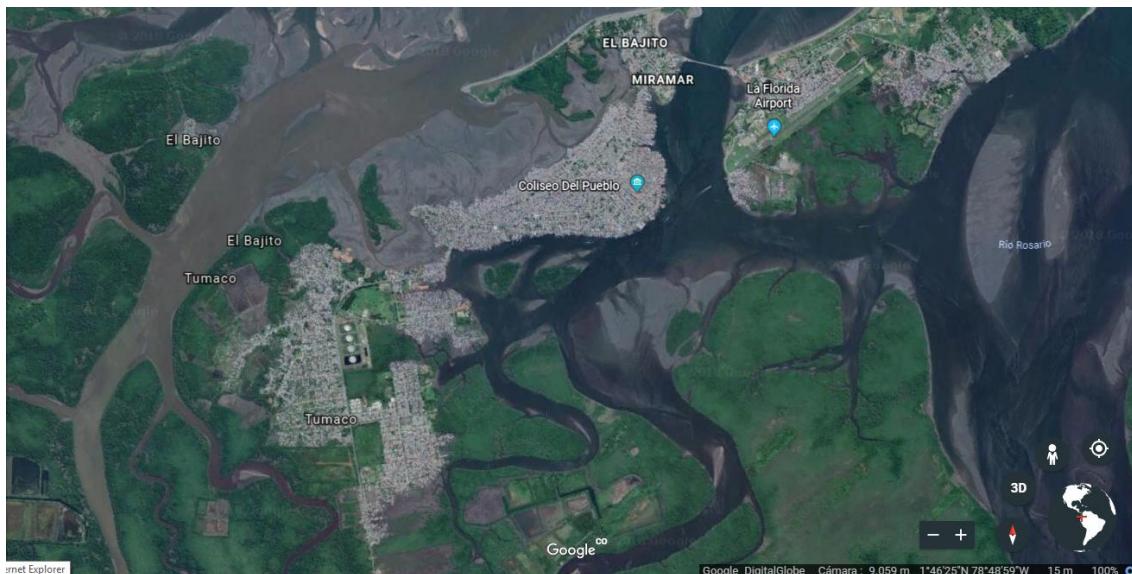


Imagen 1. San Andrés de Tumaco

Fuente. google maps - Foto aérea

2.1.1.1 Componente geográfico.

San Andrés de Tumaco fue fundado el 30 de noviembre de 1640 y se encuentra ubicado al sureste de Colombia a 2° grados, 48' - 24" de latitud norte; 78 grados – 45' -53" de longitud al meridiano de Greenwich, se ubica en la costa pacífica de Nariño a 304 kilómetros al sur occidente de la ciudad de san Juan de Pasto. Tumaco es el segundo puerto marítimo sobre el océano pacífico, limita al norte con el municipio de Francisco Pizarro, al sur con la república de Ecuador, al este con los municipios de Roberto payan y Barbacoas y al oeste con el océano pacífico, se encuentra a dos metros sobre el nivel del mar, con una temperatura media de 28°C grados centígrados que en determinadas épocas oscila en 16°C y 33°C grados centígrados; caracterizado por poseer un clima cálido húmedo y una humedad relativa es de 83.86% con una

precipitación anual de 2.531 milímetros; el área municipal es de 3.760 kilómetros cuadrados.

San Andrés de Tumaco tiene una extensión de 3.760 Km2, distribuido en ocho cuencas hidrográficas: Río Mira, Río Rosario, Río Chagüí, Sistema de Esteros, Río Mejicano, Río Curay y Rio Mataje, los cuales representan un 12.11% del departamento y lo constituye en el segundo municipio más extenso del país. La mayor parte de su territorio es plano o ligeramente ondulado y está comprendido en la llanura del pacífico, extensas zonas se hallan aún cubiertas de selva, predominando los manglares en la región costanera.

2.1.1.2 Componente cultural.

El municipio de San Andrés de Tumaco conserva las tradiciones de su historia; el currulao el cual se realiza con instrumentos como la marimba, cununo y guazá es un baile característico de la región. La cultura alimenticia de sus habitantes está basada en la ingesta de animales marinos tales como el pescado, camarón, cangrejo y otros; así también como animales del campo como la zorra, el venado, la ardilla, el oso entre otros; alimentos que por lo general se preparan con coco.

Tumaco cuenta con una variedad de platos típico como: el pusandao, encocao de pescado, camarón, jaiba y cangrejo, seviche de concha y camarón, el sancocho de gallina y entre todos estos alimentos no puede faltar la compañía del plátano. A demás como postres tradicionales preparan la mazamorra, el dulce de pepepán, cabello de ángel de papaya, cazabe el tamal, el envuelto de maíz; entre otros.

2.1.1.3 Componente turístico.

Tumaco posee como principal atracción turística, el ecoturismo de sus piscinas, playas, terrenos y manglares. Entre las principales playas tenemos: La playa del Morro, Playa del Bajito Tumaco y la isla de Boca grande, las cuales permiten disfrutar de los hermosos paisajes de la región.



Imagen 2. Playa del Morro (La peña)

Fuente. Dimar:<https://caracol.com.co>

2.1.1.4 Componente económico y social

Tumaco cuenta con 199.659 habitantes aproximadamente de estrato socioeconómico entre 1 y 2; en cuanto a su economía su sistema de producción tradicional es multiactivo, en una misma familia, se pueden hacer varias actividades; desarrolla actividades de producción agrícola, madera y el comercio siendo los sistemas productivos que ocupan la mayor importancia por ser la que más mano de obra ocupa de igual manera pesca, caza y recolecta productos para obtener los alimentos y otros artículos de uso, está determinado por el entorno; además la ganadería es una actividad realizada unas pocas familias y empresarios privados.

2.1.1.5 Densidad.

El área urbana de Tumaco se dividió en 34 sectores, de los cuales 17 se encuentran en la isla de Tumaco. 11 en el morro y 6 en la zona continental, cuenta con 5 comunas integradas por los barrios de la de la ciudad.

2.1.1.6 Componente educativo.

El municipio de san Andrés de Tumaco, tiene en la actualidad 65 Establecimientos Educativos de los cuales 6 son de modalidad técnica.

2.1.2 Micro contexto.



Imagen 3. Institución Educativa Instituto Técnico Popular de la Costa

Nota: Foto aérea de la ubicación geográfica de la I.E.I.T.P.C.

Fuente: google maps

2.1.2.1 Ubicación geográfica y estado socio- económico.

La institución educativa técnico popular de la costa (ITPC) está ubicado en el departamento de Nariño en el municipio de Tumaco en el barrio avenida la playa- María Auxiliadora calle 5, limita al norte con la I.E. Misional Santa Teresita, al sur con el sector de la Platanera, al este con la IPS los Ángeles, al oeste con la playa barrio María Auxiliadora; sector de madres cabeza de familia, donde la principal fuente de ingresos es la pesca, familias rejuntadas, estudiantes que viven con abuelos, entre hermanos, situación que permite la poca atención de padres hacia sus hijos, con necesidades económicas a gran escala. En el ámbito de seguridad la población enfrenta situaciones que no permiten dar confianza a la población, donde en ocasiones se presentan

eventos que atemorizan la comunidad.

2.1.3 Caracterización del proyecto educativo institucional.

2.1.3.1 Componente administrativo.

La institución está bajo la resolución 248 del 07 abril de 2009, brinda sus servicios en jornadas de mañana, tarde y noche en educación prescolar, básica, media y ciclos en modalidad mixta a 2.849 estudiantes.

Tabla 1

Organización del establecimiento educativo

Rector (a)	Carlos Alfredo Ortiz Ortiz
Secretario (a):	Nurys Eney Calzada García
Coordinador (a):	Carlos Lizardo Reina Reina

Nota: Datos obtenidos del PEI

Fuente: institución educativa ITPC

2.1.3.2 Misión institucional.

El Instituto Técnico Popular de la Costa, es una Institución educativa pública inclusiva y pertinente, que trabaja por garantizar el derecho a la educación en los diferentes niveles educativos que oferta, mediante una formación Integral que

Propendemos por el desarrollo de valores, competencias académicas, tecnológicas y ciudadanas para que nuestros estudiantes y egresados generen un alto impacto social, cultural y ambiental.

2.1.3.3 Visión institucional.

Para el año 2020 el Instituto Técnico Popular de la Costa será una institución reconocida a nivel municipal por la calidad de su oferta académica, que poseerá variedad de modalidades técnicas que respondan a las necesidades y expectativas de la población y por la implementación de tecnologías de la información y la comunicación para el mejoramiento

continuo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, todo esto nos llevará a tener altos indicadores de logro y excelentes resultados a nivel interno y externo.

2.1.3.4 Filosofía-principios.

La institución educativa ITPC se basa en unos principios y valores de los cuales se puede rescatar:

Principios: Autonomía, innovación, democracia, interculturalidad, inclusión e investigación.

Valores: respeto, tolerancia, participación, solidaridad y responsabilidad

Con los cuales busca formar personas amantes a su cultura que respeten sus tradiciones, las normas jurídicas y constitucionales; orgullosas de su etnia, críticas y analíticas de la realidad para enriquecer la cultura universal; interesada por la investigación, amante a la ampliación del conocimiento y el desarrollo socioeconómico de la comunidad. A demás es un reto para la institución formar un estudiante con altos criterios frente al ciudadano y conservación del medio ambiente, estudiante que preserven la vida y cultiven la salud, practiquen la higiene personal, ambiental y espiritual.

2.1.3.5 Modelo pedagógico.

La institución educativa promueve una educación Histórico Social con el ideal de formar personas críticas y creativas, en el cual el estudiante es protagonista de su aprendizaje que es guiado por el docente en los procesos de enseñanza y rescata que la sociedad es una autora del conocimiento donde a partir del entorno cultural se adquieren unos saberes específicos.

La institución a través de los procesos de enseñanza busca con la aplicación de este modelo pedagógico que el estudiante participe en actividades que involucren problemáticas intelectuales a partir de la lectura. Vygotsky , Teoria sociocultural, (1896-1934) habla acerca de este modelo pedagógico es su tesis origen social de la mente refiriendo que “el aprendizaje es el resultado de

la interacción social intencionada del sujeto con los demás y con el medio que lo rodea”.

2.2 Antecedentes

Es importante considerar la cultura ambiental como un tema de gran impacto en el contexto escolar siendo que desde allí a través de la educación se fomenta los valores que represente actitudes y comportamientos afines al cuidado del medio ambiente por lo que las instituciones educativas frente a las problemáticas ambientales deben tomar medidas en la adopción de estrategias lúdicas para la preservación y sostenibilidad ambiental. Es por ello que tanto a nivel internacional, nacional y local se han desarrollado múltiples propuestas para cooperar en la concientización de la problemática para educar personas críticas que cooperen y se apropien de su responsabilidad ambiental.

A través de las lecturas de otros trabajos realizados anteriormente se ha encontrado algunas tesis que hacen referencia a la importancia de llevar a cabo un proyecto de cultura ambiental como se resuelve en el proyecto titulado “**Cultura ambiental a través de una estrategia lúdica con los niños de preescolar de la Institución Educativa Instituto Técnico Popular de la Costa (I.T.P.C.)**” por ello se han tomado las siguientes investigaciones:

Títeres como estrategias para mejorar la educación inicial de los niños y niñas de la unidad educativa francisco Aguirre abad del cantón Babahoyo. (Macias Bravo, 2015-2016). De la universidad técnica de Babahoyo. Ecuador.

Con una metodología de trabajo exploratoria, descriptiva y cualitativa; señala como objetivo principal diseñar un manual de estrategias de aprendizajes que permitan y fomenten la utilización de los títeres en la educación inicial para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la institución y como unos de sus objetivos específico “Comprender la influencia que tienen los títeres como recursos didácticos para desarrollar el aprendizaje significativo de los estudiantes”,

esta investigación aporta considerablemente ideas al proyecto de grado “Cultura ambiental a través de una estrategia lúdica con los niños de preescolar de la Institución Educativa Instituto Técnico Popular de la Costa (I.T.P.C.)” porque busca captar la atención de los estudiantes de forma visual y auditiva a través de los títeres y llegar hasta sus emociones mientras exista el dialogo para aumentar el rendimiento académico mejorando la calidad de educación y el desarrollo de habilidades y destrezas al tanto que se divierten, facilitando la enseñanza aprendizaje.

Además en esta investigación los autores resaltan a los títeres como una herramienta idónea para el trabajo educativo y responde a la pregunta de ¿por qué utilizar títeres en el campo educativo? Diciendo:

- Porque es un medio de estimulación auditiva y visual.
- Porque estimulan la capacidad de atención y concentración.
- Permite a los niños comprender mejor los temas pre-escolar.
- Permite conocer el ámbito social de los niños y su relación con la familia.
- Ayudan a fortalecer la educación inicial.

Concluyendo su investigación refieren que los docentes no se actualizan en las nuevas formas de enseñanza por lo tanto la educación inicial se vuelve rutinaria y poco motivante lo cual conlleva a una baja de rendimiento académico.

Otro trabajo encontrado es:

Títeres como estrategia para promover Hábitos de Higiene en niños menores de seis años de la Institución Educativa Privada Santa Ana School – Chiclayo 2018. (Costaguta Peralta, 2019) .
De la universidad de Cesar Vallejo en Chiclayo- Perú.

El objetivo central de esta investigación es determinar el efecto de títeres como estrategia para promover los hábitos de higiene en niños; producto de su investigación observaron que había una deficiencia en hábitos alimenticios de los niños menores de 6 años de edad los cuales no tenían una formación eficaz en hábitos de higiene y con el desarrollo de esta investigación por medio de la aplicación de talleres de títeres los niños mostraron un resultado positivo debido a que el uso de esta estrategia logró atrapar la atención de los niños aprovechándose para enseñar hábitos de higiene.

En el proyecto de investigación siguiente titulado:

Cuerpo de estrategias lúdicas para el aprendizaje en educación ambiental de los niños de preescolar en el colegio Humboldt de Caracas, Venezuela. (Castro & Rudas, 2011)

Tienen como objetivo principal proponer un cuerpo de estrategias lúdicas para el aprendizaje en Educación Ambiental de los niños de Preescolar de la institución; que por medio de una metodología pedagógica de carácter participativo lograr una concientización ambiental inculcando valores para que hayan cambios en la actitud de estos niños a través de actividades lúdicas que motiven a los niños a adquirir conocimientos, habilidad para que aprendan a cuidar el medio ambiente y a su vez promover la solución de problemas ambientales desde la temprana edad.

La luz de este proyecto son los títeres como estrategia lúdica, estas investigaciones demuestran la importancia de la lúdica, las estrategias lúdicas y el juego como herramientas para mejorar la calidad de la educación; mientras los niños aprenden se divierten, usar estas herramientas es aprovechar elementos fundamentales y efectivos para enseñar educación ambiental en niños fortaleciendo actitudes amigables con el medio ambiente.

Tambien como aporte a este proyecto de grado Pinchao, Muñoz, & Cabrera. En su tesis de pregrado titulado:

La cultura ambiental mediante la aplicación del aprendizaje basado en problemas(ABP) con un enfoque lúdico experimental en los niños y niñas del grado cinco dos jornada mañana de la institución educativa municipal escuela normal superior. (2014). En la Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.

Resaltan como objetivo principal diseñar e implementar una estrategia pedagogica para motivar el desarrollo de la cultura ambiental en los niños de la institucion, que como consecuencia del desarrollo de esta investigacion lograron dejar enseñanzas significativas en los niños desde el ambito social, escolar y ambiental como avance en su cultura ambiental transformando sus pensamientos e ideas dejando huellas que forjaron su proceso de vida.

Ademas en su investigación afirman que: “los PRAE sirven para trabajar diferentes aspectos con el grupo de estudios en el contexto escolar, reparando el camino adecuado para una formación integral acorde a las necesidades del estudiante” (pág. 35) es así como ellos a través de su investigación con la información recolectada buscan formar al estudiante para lograr una sensibilización y formación para la prevención ambiental por medio de una estrategia didáctica con una metodología de interacción y socialización, esta investigación es de gran importancia para el desarrollo de este proyecto porque brinda herramientas que se pueden aplicar en el contexto de la Institución Educativa I.T.P.C.

También (Moreano Pantoja , 2015) En su tesis de grado titulado:

Estrategia lúdico-pedagógica hacia el cuidado ambiental en estudiantes del centro educativo el sábalo en el municipio de barbacoas. Una propuesta desde la reutilización creativa de material recicitable. En la Fundación Universitaria Los Libertadores de Barbacoas- Colombia.

Su objetivo central es desarrollar estrategias creativas y lúdicas en los niños de primaria del Centro Educativo el Sábalo, para generar una conciencia ambiental, a través de talleres con papel reciclado en la elaboración de material didáctico. Esta investigación se generó por la mala administración de los residuos sólidos de la institución por faltas de estrategias adecuadas en su manejo y por la escasa conciencia producto de la carencia de educación ambiental, afectando la calidad de vida de la comunidad educativa y como consecuencia mayor un daño al medio ambiente troncando así la recuperación del mismo, por ende se promueve el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad educativa fortaleciendo los conocimientos y conciencia ambiental desde la educación ambiental.

Como conclusión refiere que a los niños hay que enseñarles a amar el planeta y que a través de las estrategias lúdicas se pueden formar personas con la capacidad de aportar ideas que den soluciones viales para el aprovechamiento de los recursos naturales.

De esta manera se puede decir que las estrategias lúdicas pueden utilizarse como recurso para contribuir con el medio ambiente, relacionarse con el otro y promover una cultura ambiental teniendo en cuenta que la educación es la mejor arma para entrar al corazón de los niños y formar personas que sepan convivir conscientemente con su entorno, que entiendan cuál es su rol y su responsabilidad en el planeta y a partir de ello promover soluciones factibles que beneficien a todos sin perjudicar el medio ambiente; es así como el PRAE a través de una estrategia lúdica tendrá un gran impacto en la institución; debido a que la participación de toda la comunidad motivan para el desarrollo de una cultura ambiental; por tanto asume una investigación individual y colectiva para la construcción de conocimientos propios y significativos para ser aplicados al entornos socio-ambiental.

2.3 Marco Legal

A continuación se mencionan las leyes por las cuales se rige la implementación del PRAE en las instituciones educativas que apoyan el desarrollo de esta investigación dándole sentido de relevancia a la misma.

2.3.1 Ministerio de educación.

El PRAE es considerado dentro de la Política Nacional de Educación Ambiental como una de las estrategias para la inclusión de la dimensión ambiental en los currículos de la educación preescolar, básica y media. Dimensión que debe incluirse a partir de proyectos y actividades y no por medio de una cátedra, de modo que permita integrar las diversas áreas del conocimiento para el manejo de un universo conceptual aplicado a la solución de problemas. Así mismo, permite explorar cual es la participación de cada una de las disciplinas en un trabajo inter o transdisciplinario, posibilitando la formación en la ciencia, la técnica y la tecnología desde un marco social que sirva como referente de identidad del individuo y genere en compromiso con él mismo y con la comunidad con la finalidad de promover una cultura ambiental. Adicional a lo anterior, los proyectos escolares en educación ambiental deben estar inscritos en la problemática ambiental local, regional o nacional y concertarse con las entidades que de una u otra manera estén comprometidas en la búsqueda de soluciones.

La cual protege los derechos ambientales, teniendo en cuenta los deberes y derechos de los seres humanos, en el cual su objetivo es que el ser humano pueda vivir dentro de un entorno apto y adecuado que a su vez le pueda servir para tener una vida digna relacionándose con el entorno de forma responsable para la conservación y protección del medio ambiente.

2.3.2 Ley de la educación ambiental 1549 de 2012.

En el artículo 2. Establece que todas las personas tienen el derecho y la responsabilidad de

participar directamente en procesos de educación ambiental, con el fin de apropiar los conocimientos, saberes y formas de aproximarse individual y colectivamente, a un manejo sostenible de sus realidades ambientales, a través de la generación de un marco ético, que enfatice en actitudes de valoración y respeto por el ambiente.

En el artículo 3. Dice que esta ley está orientada a fortalecer la institucionalización de la Política Nacional de Educación Ambiental, desde sus propósitos de instalación efectiva en el desarrollo territorial; a partir de la consolidación de estrategias y mecanismos de mayor impacto, en los ámbitos locales y nacionales, en materia de sostenibilidad del tema, en los escenarios intra, interinstitucionales e intersectoriales, del desarrollo nacional. Esto, en el marco de la construcción de una cultura ambiental para el país.

Decreto 1743, 1994. Establece los lineamientos generales para la formulación de los Proyectos Ambientales Escolares –PRAE- los cuales constituyen un camino viable para incluir la dimensión ambiental en la Escuela y que en el marco de diagnósticos ambientales, regionales o nacionales coadyuven a la resolución de problemas ambientales específicos. (**Artículo 2, 1994**) Dice que: “La educación ambiental deberá tener en cuenta los principios de interculturalidad, formación en valores, regionalización, interdisciplinar y de participación y formación para la democracia, la gestión y la resolución de problemas”.

2.3.3 Constitución política de Colombia.

En el artículo 67. Se establece que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Artículo 79. Se establece que: "Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que pueden afectarlo.

Y además reglamenta que “es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines”; refiriéndose a la protección de los derechos ambientales, teniendo en cuenta los deberes y derechos de los seres humanos, en el cual su objetivo es que el ser humano pueda vivir dentro de un entorno apto y adecuado que a su vez le pueda servir para tener una vida digna relacionándose con el entorno de forma responsable para la conservación protección del medio ambiente.

Decreto 1337 de 1978. Se decreta que el Ministerio de Educación Nacional, en coordinación con la Comisión Asesora para la Educación Ecológica y del Ambiente, incluirá en la programación curricular para los niveles de: pre-escolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional, intermedia profesional, educación no formal, y educación de adultos, los componentes sobre ecología, preservación ambiental y recursos naturales renovables.

2.3.4 Ley General de Educación.

En 1994 se promulga la ley 115, la cual establece la educación ambiental como una área obligatoria y la fundamenta necesaria en el currículo y parte de un proyecto educativo institucional como uno de los fines primordiales de la educación en la adquisición de una conciencia para la calidad de vida, el uso racional de los recursos naturales, la prevención de desastres dentro de una cultura ecológica y del riesgo, la defensa del patrimonio cultural de la Nación y la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente.

En la sección segunda refiere unos objetivos de la educación preescolar entre las cuales se encuentran las siguientes que hacen alusión a este proyecto investigativo.

- ✓ El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

- ✓ El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- ✓ La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- ✓ El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- ✓ La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

2.3.5 Ley 1804 de 2016.

Donde se promulga la política del estado de cero a siempre que tiene como propósito el desarrollo integral de la primera infancia, esta ley en el artículo 5 dice que la educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.

2.4 Marco Teórico – Conceptual

El problema ambiental no es un problema- que se pueda solucionar de manera puntual, ni entender a través de un conocimiento fragmentado y una racionalidad economicista e instrumental. Desde una posición epistemológica el problema ambiental se puede entender como un problema del conocimiento. Eschenhagen (2008 citado por Luna Cabrera & Rivas Escobar, Ambiente y sostenibilidad, 2016)

La educación además de generar conocimiento es una herramienta que influye en el desarrollo de las sociedades enriqueciendo el espíritu, los valores, las actitudes y características

que poseen los seres humanos; Álvarez y Vega (2009 citado por Miranda Murillo) dicen que: “los sentimientos favorables o desfavorables que se tienen hacia alguna característica del medio o hacia un problema relacionado con él”(p.99) ;es indispensable para alcanzar el bienestar social, el desarrollo económico, para ampliar las oportunidades, fortalecer los valores, y conservar la cultura de cada población. Además de ello se ha preocupado por brindar una formación integral incluyente y cambiante que a lo largo de la historia ha modificado la forma de enseñar con el fin de ajustar la pedagogía desde la transversalidad hacia una educación con equidad.

Con base a esto es necesario definir la terminología presente en este trabajo de investigación con el fin de presentar los fundamentos teóricos y conceptuales que sustentan los elementos del problema y objetivo de este proyecto.

Pinchao, Muñoz, & Cabrera, (2014) hablan de la cultura ambiental como una simbiosis con la educación ambiental donde el ser humano relaciona el diario vivir y el entorno natural y adquiere responsabilidad de los cambios ambientales a causa de su intervención. Es así como ellos definen que la cultura ambiental “Es un proceso mediador en donde se relaciona el ente económico, político y educativo de una población, contrastado con la dimensión ambiental, abarcando el componente conductual” (pág.153). De igual manera el niño debe interiorizar la preservación y cuidado con el ambiente desde la participación de actividades que promuevan el equilibrio natural.

En este mismo orden de ideas la UNESCO refiere lo siguiente “La cultura forma parte de nuestro ser y configura nuestra identidad. Sin cultura no hay desarrollo sostenible”. Es así como una sociedad que se preocupe por el desarrollo sostenible que adquiera conocimientos, que desarrolle sus habilidades, motivada por el trabajo social que aporte soluciones a los problemas medioambientales y prevenga los futuros desde sus conocimientos individuales que trabajen

colectivamente.

La cultura ambiental es la participación crítica y activa de la sociedad con una visión unificada por el medio ambiente, González et al. ; Sosa et al (2008- 2010 citado por Beloso Chacín, 2016). Aseguran que:

Lo más significativo, es el hecho de fortalecer la formación y desarrollo de la conciencia ciudadana... es decir, se trata de fomentar una nueva formación cultural que permita retomar la senda de respeto de todo lo que tenga vida, no solo la humana (p.271);

Es de esta manera como la cultura ambiental se convierte es una forma de vida de una sociedad que se expresa desde todas las disciplinas educativas teniendo en cuenta las diversas creencias, tradiciones y costumbres. En referencia Dewey (1977 citado por Luna Cabrera, Molina Moreno, Leonel, & Rivas Escobar, 2020) expresa en “Mi credo pedagógico”, Lo que es la escuela: “Creo que: La escuela es, primariamente, una institución social”.pág.24 en ello nombra a la escuela como un estilo de vida en comunidad en el cual concibe la educación como un proceso social dedicado a encontrar los medios para que el niño participe en los recursos que hereda de la raza para uso de sus capacidades sociales. El Ministerio de educación añade que los proyectos en las escuelas que implican procesos pedagógicos sirven como medida para construir cultura ambiental porque tienen como finalidad la reflexión crítica de las formas de ver e interpretar al mundo y su relación con el mismo.

Algunos teóricos como Piaget, platón y Aristóteles citados por (Mercado Hernández & Rivas Espitia, 2016) hablan acerca de la educación como un hecho que implica acciones morales siendo así que la conducta humana debe ser direccionada en pro del respeto por el prójimo y haciendo referencia a la naturaleza es el respeto por la flora y la fauna, es entender el uso consciente de los recursos naturales ;como dice Piaget la educación “Es forjar individuos,

capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad”.

La teoría de los valores propuesta por Schwartz explica que la cultura ambiental está relacionada con las creencias, normas y valores, según las presiones culturales del entorno escolar, social etc. En el que se encuentra el individuo, estos se convierten en estímulos que atraen su atención, pero además resalta que cada individuo es único y capaz de adaptarse a otros estímulos culturales según sus valores. Schwartz refiere que los individuos son concebidos como entidades autónomas y pueden ser estimulados a desarrollar y expresar sus ideas y capacidades, encontrar su significado, ser creativos y curiosos.

De esta manera según Platón, la educación es el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, y más plena, a la que está llamada, de la que procede y hacia la que dirige. Por esta razón la apropiación de los actos humanos es un tema que debe estar presente en todo el proceso educativo del niño y siendo los niños relativo a una esponja capaces de absorber todo el conocimiento que está a la vista de sus ojos son un objetivo que hace que sea posible un cambio en la cultura ambiental de la sociedad Tumaqueña, en la institución educativa ITPC y aún más en sus hogares actuando como correlacionadores del medio ambiente y la sociedad en general. En este mismo orden de ideas Aristóteles afirma que la educación puede ser un medio de relación social y es así como el hombre puede ser formado (pág. 51). La educación ambiental es un tema que en la actualidad se ha transversalizado por la importancia que esta implica a la hora que tener una adecuada cultura ambiental y es desde las edades tempranas cuando los niños tienen su creatividad a flor de piel que debe usarse actividades creativas para que mientras se divierten adquieran conocimientos sobre su entorno y lo respeten para que a medida que se forman puedan ser gestores de acciones menos perjudiciales para el

medio ambiente.

Han sido diversas las concepciones que se tiene del termino ambiente y ha estado asociado a los sistemas naturales, protección y conservación de los ecosistemas, vistos como factores de relación entre seres bióticos y abióticos, pero en realidad es la interacción entre los sistemas sociales y naturales.

Ahora bien para ampliar la visión de este proyecto y comprender el propósito del mismo, es de gran importancia tener claridad de que es medio ambiente; (Luna Cabrera & Rivas Escobar, 2016) en el libro ambiente y sostenibilidad lo integran en tres dimensiones fundamentales (ecológica, socio histórico y económica) y expresan que: “La dimensión ecológica hace referencia a la oferta ambiental natural representada en los recursos básicos, agua, suelo, aire, bosques, fauna, flora, biodiversidad, etc.” Y atribuyen que desde esta dimensión la ecología es ciencia” pag.30. También (Luna & Rivas , 2016) en este libro desde la dimensión ecológica el ambiente es “el lugar donde se estudia el hábitat de los seres vivos.” El hombre hace parte de una estructura y la función de la naturaleza que interactúa con los organismos vivos e inertes en un intercambio de materiales entre las partes vivas y las inertes.

Desde el punto de vista socio historio para (Luna Cabrera & Rivas Escobar, 2016) el medio ambiente es una construcción social en el cual el hombre es un integrante de la naturaleza y mantienen interactuando desde lo cultural, social, económico y político de tal manera que el hombre establezca comportamientos amigables y sostenibilidad ambiental.

Los autores (Luna & Rivas, 2016) expresan: “La dimensión económica en un análisis holístico del concepto de ambiente, es la posibilidad de entender las interacciones entre la naturaleza y la dimensión cultural del hombre, para propiciar factores de desarrollo sostenible”.

El hombre es un habitante más del planeta tierra y hace parte del ecosistema, ha sido protagonista de la explotación de los recursos naturales enseñoreándose de todo cuanto le rodea, también refieren que el hombre ha entablado una competencia suicida con el planeta tierra negándose a entender que debido a su nivel organizacional el planeta tierra siempre tiene las de ganar (Luna & Rivas , 2016). Con respecto a los movimientos ambientalistas que trabajan como premisa de salvar el medio ambiente dicen que el verdadero trabajo está en salvar a la humanidad porque de igual forma el planeta con o sin humanos seguirá existiendo, ¡entonces, Hay que hacer algo con la humanidad!, el papel fundamental de la educación en cultura ambiental es concientizar a la humanidad de lo que está sucediendo en su entorno y que se debe hacer frente a sus comportamientos y actitudes.

Bronfenbrenner (citado por Cano Sterling, 2012) en la tesis titulada La Educación Ambiental en la Básica Primaria: Perspectivas desde la Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner de la universidad nacional de Colombia expresa: “El ambiente, definido como importante para el proceso de desarrollo, no se limita a un único entorno inmediato, sino que se extiende para incluir las interconexiones entre estos entornos, y las influencias externas que emanan de los entornos más amplios” pág. 24.

Cano Sterling (2012) también habla de ambiente como un “concepto que requiere de procesos formativos que expresen desde la complejidad y la interdisciplinariedad, los elementos esenciales para reconocer que las relaciones con el medio ambiente repercuten en todas las expresiones de nuestra sociedad y en todas las manifestaciones de la naturaleza” pág. 25.

Luna, Molina, Leonel, & Rivas (2020) dicen: “El concepto posmoderno de ambiente desde una visión compleja es la manifestación superior de la posibilidad de ejercer la transversalidad entre las diferentes áreas del conocimiento”. pág. 24, Desde este punto de vista para hablar de

ambiente y por consiguiente de educación ambiental es necesario que se articulen los saberes de los distintos sectores de aprendizaje a través de conceptos y actitudes que orienten la enseñanza - aprendizaje y se establezca una conexión entre ello con contenidos trasversales fundamentados en el saber ser, saber saber, saber hacer y saber convivir. (Luna , Molina , Leonel, & Rivas , 2020) afirman que la transversalidad es un “proceso evolutivo del desarrollo del pensamiento y de la forma como en el entorno científico e intelectual de la sociedad se aborda el problema fundamental del conocimiento” pág. 21; los autores (Luna , Molina , Leonel, & Rivas , 2020) también expresan que el conocimiento nace de la necesidad del hombre por entender el universo y la naturaleza con todas sus relaciones y a partir de todas las ciencias han buscado respuesta que le permiten comprender los misterios de la naturaleza; el hombre es un ser inteligente y creativo y en su afán de comprender el mundo que le rodea investiga desde varias disciplinas en la que cada disciplina aporta sus problemas y conceptos; como ventaja el hombre las integra para hallar respuestas holísticas y la unidad del conocimiento; (Luna , Molina , Leonel, & Rivas , 2020) dicen que “La interdisciplinariedad entonces, se puede entender como un proceso mental y emocional, como una visión de vida que se pone en acción para enfrentar problemas y desarrollar soluciones dialogantes” pág. 23

La integración de todas las disciplinas se da en el currículo en el cual las instituciones educativas tienen libertad para desarrollar su modelo pedagógico.

Los autores Luna , Molina , Leonel, & Rivas (2020) interpretan el curriculo como:

El currículo es el exoesqueleto del proceso educativo y debe ser un proyecto educativo, complejo, con significado, sociocultural, pertinente, sustentado epistemológica y técnicamente, para la organización, construcción y aplicación de saberes en la gestión de la educación de seres humanos que se integren proactivamente a su contexto. pág. 25

Una barrera significativa en la institución educativa ITPC identificada mediante las prácticas pedagógicas es el currículo disciplinar en el cual cada área se trabaja de forma separada y no hay una integración de las ciencias, de esta manera los problemas ambientales son pertenecientes al área de ciencias naturales nada más y lo mismo sucede con las matemáticas, las ciencias sociales, etc. sobre esto Cano Sterling (2012) manifiesta que la educación ambiental es: “un diálogo de saberes que conversa con el ecosistema” pág.36 en el cual se halla un diseño curricular diferente al actual donde la educación ambiental sea un proceso formativo de diálogo de saberes involucrada en todas las áreas y no aislada de las otras clases ni limitadas a un horario específico en el horario de una asignatura. Así como interpreta Ismael Santos (citado por Cano Sterling, 2012) “la educación ambiental tendrá más posibilidad de desarrollarse si se comienza desde el contexto escolar estudiando los problemas ambientales, sus causas y formas de intervención o prevención, ya que éstos se encuentran articulados con los contenidos y prácticas escolares cotidianas”; realizar un proyecto ambiental que de soluciones de gran impacto en las comunidades es una tarea compleja porque implica realizar cambios en los currículos e implica “considerar la mejora de las relaciones entre el sistema sociocultural y el sistema ecológico” (Cano Sterling, 2012). En la actualidad la tecnología no está al alcance de todos pero si de un gran porcentaje de la población convirtiéndose en la mayor fuente de información, es por ello que la estrategia didáctica de este proyecto está dirigida a través de las herramientas tecnológicas como estrategia didáctica para el alcance de la mayor cantidad de niños.

La educación ambiental es comprendida como un proceso que le permita a los seres humanos comprender la interrelación de su entorno y poder generar en el ser humano y en su comunidad actitudes que promuevan valores y respeto por el ambiente.

El teórico Ausubel ilustra acerca del aprendizaje significativo de tal forma que concluye que para que un aprendizaje sea significativo se debe relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores, por medio de esta investigación se pretende que los niños y niñas interactúen con lo que ya saben, que tanto saben acerca de la educación ambiental y a partir de ello promover una cultura ambiental.

La educación inicial es el camino para que permite potencializar las capacidades físicas, afectivas y emocionales de los niños en la cual es necesario la participación de los padres de familia en interacción con sus hijos que a su vez esto coadyuve en la integración del niño a la sociedad.

Macias Bravo (2015-2016) Habla de lo que es la educación en la primera infancia y refiere lo siguiente “La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida”. (pág. 44)

En cuanto al Ministerio de educación explica que educación prescolar es “la ofrecida al niño menor de seis (6) años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. Es así como la educación en prescolar se estructura integralmente y parte de que los niños se reconozcan y genera espacios de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado por el medio ambiente.

De igual modo Piaget habla de la educación inicial partiendo de la premisa de las etapas del desarrollo cognitivo en el cual los niños de preescolar se hallan en la fase pre-operacional (después de los 2 a 7 años) y esta es la edad en que los niños empiezan a ponerse en

el lugar de los demás, actúan y juegan tomando roles artificiales y utilizan elementos de tipo figurativo, es así como una estrategia lúdica a partir del uso de los títeres como herramienta para la enseñanza que se puede fomentar la imaginación y el pensamiento crítico en los niños desde edades tempranas.

Arellano (2000 citado por Castro & Rudas, 2011) hace referencia a los principios de la educación preescolar en la cual debe haber una adaptación curricular de acuerdo a las necesidades socio-culturales, antropológicos, ambientales y ecológicos de los niños ,teniendo en cuenta sus diferencias de acuerdo al lugar donde viven para ello el rol del docente que con sus experiencias de aprendizaje ayuda a los niños a que afiancen su identidad, la imaginación y los saberes(ser, conocer, convivir y hacer), sin olvidar su entorno natural. (pag.4)

W. Steven Barnett, director, Instituto Nacional para la Investigación Escolar Temprana (citado por Macías Bravo, 2015-2016) dice que “los programas de educación preescolar bien diseñados producen mejoras a largo plazo en el éxito escolar y rendimiento educativo más elevado”. (pág.45).

(Camarillo Cantú, 2017), en su blog de educación preescolar expone que el objetivo principal de la educación preescolar es propiciar el desarrollo integral y armónico de las capacidades afectivo-social, física y cognoscitiva del niño atendiendo a las características propias de su edad y a su entorno social. Con la aplicación de dicho objetivo, se logra que el niño:

- Adquiera autonomía e identidad personal.
- Se relacione con la naturaleza, a fin de que se prepare para cuidar las manifestaciones de la vida.
- Desarrolle mediante el lenguaje formas de expresión creativas de su pensamiento y de su cuerpo.

- Adquiera conciencia de que vive en sociedad, por medio del trabajo en grupo y la cooperación con niños y adultos.
- Se acerque sensiblemente al arte y la cultura y se exprese en estos campos por medio de diversos materiales y técnicas.

Además la lúdica es necesaria en la vida de todas las personas y al ser utilizada pedagógicamente es significativa para desarrollar el conocimiento a partir de la interacción con el entorno, siendo así debe ser usada por todos los docentes para promover en los niños y niñas valores sociales, ambientales que se originan del juego potenciando la creatividad y la inteligencia.

Ramírez (2001, citado por Castro & Rudas, 2011) expresa que en la actualidad el juego es una herramienta interesante en los procesos de aprendizaje por lo cual es necesario implementar actividades lúdicas porque permiten la participación activa y que los niños disfruten de adquirir conocimientos de Educación Ambiental. (pág. 4)

Así mismo reconociendo la importancia de la lúdica en la educación ambiental Mondeja (2003, citado por Castro & Rudas, 2011) afirma que “no hacer uso de la lúdica y el juego de parte del maestro, sería desaprovechar elementos fundamentales, los cuales van a alejar la visión reduccionista tradicional del aprendizaje en Educación Ambiental; asimismo, no dispondrá de estrategias dinámicas e innovadoras en la construcción del conocimiento ambientalista”. (pág.5)

Por todas estas razones el ministerio de educación reconociendo que la lúdica como estrategia para la educación inicial propone fortalecer los ambientes pedagógicos porque son los que facilitan la enseñanza a partir del juego y transforma las aulas en lugares inspiradores.

Algunos autores definen la estrategia de las siguientes maneras:

Mercado Hernández & Rivas Espitia (2016) dicen que una estrategia “Es el proceso a través

del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos” (pág.51). En términos de educación se puede referir que una estrategia es la que permite descubrir cómo lograr el aprendizaje significativo a través del uso de recursos que se ponen en práctica siguiendo una planeación; como lo dice George Morrisey (citado por Mercado y Rivas, 2016) “el término estrategia suele utilizarse para describir cómo lograr algo”.

Mercado Hernández & Rivas Espitia (2016) También dicen que “toda estrategia ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje” (pág.52). Es decir que el curso que lleve una estrategia debe estar basada en las habilidades y destrezas de los estudiantes para desarrollar unas tareas propuestas por el docente que conlleven a resolver problemas, a analizar y relacionar conceptos y obtener información de un tema específico.

Koontz (1991 citado por Mercado y Rivas, 2016) en este mismo sentido define Las estrategias como “programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada”.

Estos compromisos y recursos se deben realizar siguiendo una planificación que direccíonen los procesos de enseñanza-aprendizaje; Castro & Rudas (2011) hace una ilustración acerca del papel que cumple el docente en cuanto al uso de las estrategias de aprendizaje, en la cual el docente tiene que seleccionarlas de acuerdo al contexto que se vaya a trabajar de tal manera que le permita a los niños desarrollar sus habilidades y que a su vez los oriente a adquirir conocimientos , valores sociales que les ayude a tener a través de la educación comportamientos adecuados que no perjudiquen a los fenómenos ambientales. (pág. 4)

Castro & Rudas, (2011) Expresa que:

Si las estrategias lúdicas no están presentes en la formación en Educación Ambiental, el menor del nivel de Preescolar no dispondrá de una forma amena y motivante, de los conocimientos, sentimientos, ideas y actitudes relacionadas con la preservación y cuidado de la naturaleza. (pág. 4)

Con referencia en lo anterior Díaz (1998 citado por Flores Flores, y otros, 2017) explica las estrategias didácticas como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” pág.13, es decir; las estrategias didácticas son orientadas por el docente y se orienta al logro de objetivos esperados para que el estudiante pueda construir su aprendizaje, por tanto los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su aprendizaje.

Para Alonso-Tapia (1997 citado por Flores Flores, y otros, 2017) existen dos tipos de estrategias didácticas: de enseñanza utilizadas para promover y facilitar en aprendizaje significativo de los estudiantes y la de aprendizaje utilizadas por el estudiante para aprender, reconocer y aplicar la información y/o contenido. (pág. 14)

Por lo tanto las estrategias están encaminadas a cumplir objetivos donde el estudiante organice y relacione conceptos e ideas para lograr el aprendizaje; en la cual las estrategias de enseñanza fomentan el aprendizaje y la estrategia de aprendizaje promueve la participación de los estudiantes, las estrategias didácticas pueden ser usadas en cualquier momento de las clases, al inicio en el desarrollo o al final como hijo conductor para el desarrollo del conocimiento.

De acuerdo a Amós (2000 citado por Flores Flores, y otros, 2017) “el término didáctica proviene del griego didasticós, que significa el que enseña y concierne a la instrucción” (pág.10)

Y el objetivo principal de la didáctica está enfocado en dos aspectos. El primero se relaciona con el ámbito teórico, profundizando en el conocimiento que el sujeto desarrolla en un contexto de enseñanza y aprendizaje. El segundo ámbito concierne a la regulación de la práctica con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para Flores 1994 (citado por Flores Flores, y otros, 2017) la didactia en resumen es ciencia que esta situada en la educación y estudia e interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje; organiza la enseñanza y favorece el aprendizaje en los estudiantes. (pág 11)

Przesmycki (2000 citado por Flores Flores, y otros, 2017) indica que la didactica esta constituida por tres elementos fundamentales a los cuales llama *tríada didáctica* compuesta por tres conceptos esenciales: estudiante, docente y conocimiento y/o contenido y estos elementos están conectados con el marco donde se ejecutan los procesos de enseñanza y aprendizaje. (pág. 12)

Los PRAE son proyectos ambientales escolares que según el ministerio de educación promueven el análisis y la comprensión de los problemas y potencialidades ambientales locales al que hacer de las instituciones educativas de forma transversal e interdisciplinares teniendo en cuenta la dinámica natural y socio-cultural del contexto, generan sentido de pertenencia de manera significativa a partir de procesos formativos que promuevan la solidaridad, la tolerancia y el respeto por las diferencias contribuyendo al desarrollo de las competencias a nivel científico y ciudadanos orientadas al fortalecimiento de los procesos de gestión ambiental y por ende al mejoramiento de la calidad de la educación y de la calidad de vida desde una perspectiva sostenible.

Torres. (1996, Citado por mora & pinza, 2014) Afirma que los PRAE sirven para dar soluciones a los problemas ambientales y generan espacios de reflexión social y que mejore la

calidad de vida de las. (pág.85)

En congruencia con la importancia de la educación ambiental para fomentar la cultura ambiental teniendo en cuenta los PRAE como mecanismo para dar soluciones a problemas ambientales actuales y evitar los futuros y las estrategias lúdicas que en el caso de este proyecto los títeres fomenten el interés por el medio ambiente en los niños de preescolar.

Un títere es un muñeco realizado con materiales variables (madera, trapo y hasta materiales reciclables) que se utilizan para representaciones teatrales para ser mostradas a un público por lo general niños, a través de estos se pueden expresar sentimientos, ideas y representar hechos de la vida diaria, que la actualidad se están utilizando como recurso didáctico en la enseñanza-aprendizaje y ha tenido resultados muy satisfactorios.

Son diversos los conceptos acerca de los títeres pero para esta investigación recurriremos a los siguientes:

Mercado (2016 citado por Hernández y Rivas 2016) afirma que “los títeres son figuras inertes que adquieren vida a través de la energía que le proporciona una persona llamada titiritero” (pág.44)

Marcela Cardona (2003 citado por Hernández y Rivas 2016) también definiendo a los títeres dice que “los títeres son muñecos y figuras utilizadas en funciones teatrales para representar a seres humanos, animales o personajes mitológicos; varían en tamaño y construcción pueden moverse a mano o mediante cualquier otro artificio. (pág. 44)

Oltra (2013 citado por Costaguta Peralta, 2019) nos dice que los títeres son herramientas educativas que ayudan a promover los aprendizajes de los diferentes conocimientos, habilidades e imaginación de los niños a partir de las situaciones de interacción social. (pág. 25).

(Acuña Herrmann, 2015) Dice que “El poder del títere se manifiesta en diversos campos: no sólo en los teatros de títeres, no sólo en los rituales y hechizos mágicos, sino también en la amplia gama de la educación y la terapia”. (pag.4) con esto ella hace referencia a la importancia que pueden tener esta herramienta en el campo de la educación siendo una forma de fomentar la creatividad desde las edades tempranas y anima a que los investigadores y los maestros incluyan esta herramienta en la educación. Más adelante Acuña Herrmann (2015) visualiza la demanda que puede llegar a tener esta herramienta como aporte al sistema educativo humanizado y menos aburrido y rutinarios para que los niños aprendan a socializar, despierten su creatividad y la imaginación despertando el interés por los temas medioambientales. (pag.10)

Verdugo Cuesta (2015) habla acerca de los beneficios que tienen los tienen en el ámbito educativo y dice que “Los títeres estimulan los tres canales de la precepción (auditivo, visual y kinestésico) facilitando el aprendizaje y tiene unos beneficios en la enseñanza-aprendizaje.

- Promueve la autoconfianza en sus habilidades
- Exterioriza su “YO” a través de representaciones, sin inhibiciones.
- Toma conciencia de su creatividad
- Mejora la vocalización y expresión oral
- Mejora la autoestima y vence la timidez
- Desarrolla el área psicomotriz fina

Macias Bravo (2015-2016) Afirma que los títeres son una herramienta efectiva para la enseñanza aprendizaje, es así como los niños dan a conocer su cotidianidad y la diversidad de los rostros de esta herramienta hace que los niños se sientan identificados con ellos. (pag.11)

Macias Bravo tambien dice que utilizar los titeres como herramienta para la enseñanza sirven para la formación integral del niño y que esta puede ser importante para fortalecer debilidades

que se encuentren desde la educación inicial y a su vez promover el desarrollo crítico y analítico para formar personas capaces de resolver problemas y en este caso dar soluciones a las problemáticas ambientales, si los niños aprende de forma divertida esto desarrollara su imaginación y estaremos creando personas conscientes de su responsabilidad con el medio ambiente y generadores de soluciones novedosas y creativas.(pag.13)

3. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación

3.1.1 Enfoque de la investigación.

3.1.1.1 *Paradigma cualitativo.*

Esta investigación es cualitativa porque interesa la calidad más que la cantidad, el valor de las acciones tomadas por todos los involucrados en la investigación, los fundamentos axiológicos frente a los problemas ambientales que se presentan desde la institución educativa.

Ignacio (2009) Afirma que una metodología cualitativa tiene las siguientes características:

“Estrategia para conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos”, es decir; que esta misma investigación por medio de una estrategia conlleva a emplear procedimientos según las observaciones realizadas.

“Los procedimientos hacen menos comparables las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias culturales”, es decir, este método busca menos la generalización y se acerca más al análisis de las problemáticas ambientales identificadas en la institución educativa y a partir de ello dar explicación de las acciones humanas y a la concientización y a la interacción de sus culturas para mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa de los niños y sus familias.

“El investigador debe tener una trato intensivo con las personas involucradas en el proceso de investigación para entenderlas”, de este modo esta investigación tiene un acercamiento a la realidad para comprender actitudes y aptitudes frente a los problemas socio-ambientales relacionado con los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa I.T.P.C. durante las jornadas de clase.

3.1.2 Tipo de investigación.

3.1.2.1 Investigación acción.

Esta investigación es de tipo acción porque se involucra el objeto de investigación y el investigador, en el cual hay una indagación reflexiva con los estudiantes de preescolar para la mejora de la conducta y que sus prácticas sociales y educativas de razón a una culturización ambiental, en esta investigación el investigado asume el rol autónomo para adquirir conocimientos que promuevan el pensamiento crítico con la finalidad de dar posibles soluciones a las problemáticas ambientales presentadas en la institución y actúa en conjunto con el investigador en las actividades pedagógicas. Kemmis, Elliot y Kurt Lewin hablan acerca de este tipo de investigación por lo tanto esta investigación cumple con dichas características.

Kemmis (1984, citado por Blasco Mira , s.f.) dice que la investigación acción es “Una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales que mejora: prácticas sociales o educativas; comprensión sobre sí mismas; y las instituciones en que estas prácticas se realizan”. (pág.7)

Más adelante Elliot (1993, citado por Blasco Mira , s.f.) también habla de la investigación acción y refiere lo siguiente “Estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. (pág.7)

Kurt Lewin (1890-1947, citado por López de Méndez, 2012) dice que La investigación acción es una forma de auto-preguntarse y reflexionar de la práctica social y pedagógica para mejorar las prácticas ante situaciones ambientales en el caso de este proyecto investigativo.

Teniendo en cuenta los estipulado en el acuerdo nº 023(o3 julio 2020) por parte del consejo de facultad de educación de la universidad de Nariño, expresamos que si nos acogemos al acuerdo de flexibilidad debido a la pandemia del COVID-19 y en dicha propuesta pedagógica no se

contempla el análisis de resultados, en virtud de toda la problemática mundial la facultad de educación aprueba la adopción de medidas excepcionales para flexibilizar los procesos de desarrollo de presentación del trabajo de grado como requisito para optar el título de licenciado.

La situación global de la pandemia ha cambiado la vida de las personas en un 100% y específicamente en el área de la educación todos han sido afectados, en el trascurso de la crisis sanitaria producto de la pandemia los colegios tuvieron que cerrar sus puertas y adoptar nuevas medidas donde los principales actores (docentes, estudiantes y padres de familia), tuvieron que asumir un rol totalmente diferente de readaptación al nuevo sistema educativo que funcionaria a partir de allí meramente virtual, los docentes acostumbrados a los estándares educativos tradicionales tomaron todas esas referencias para aplicarlas en plataformas tecnológicas creando nuevas metodologías de la mano de los espacios informáticos; por otro lado los padres de familia hicieron parte activa de este proceso, algunos asumieron con responsabilidad el nuevo reto, otros no tanto, debido a razones socio-económicas, conectividad y cobertura de la información, los estudiantes al igual que los padres de familias asumieron retos frente a la situación de la nueva modalidad virtual de educación unos con responsabilidad, esfuerzo y sacrificio lograron sacar adelante un año escolar con muchos altibajos, otros no asumieron el reto por razones infinitas.

El país no se encontraba preparado para asumir la educación virtual; sin embargo la implementó, los padres de familia han aprendido a estar más involucrados en la formación escolar de sus hijos, se han transformado también en estudiantes, los alumnos han hecho de sus hogares un rincón escolar, han aprendido valores como: trabajo en equipo, adaptación, colaboración, responsabilidad y un sin número de habilidades que también son importantes pero no son parte de currículo escolar.

3.2 Unidad de análisis y de trabajo

3.2.1 Unidad de análisis.

Este proyecto de investigación tiene como unidad de análisis la institución educativa ITPC.

3.2.2 Unidad de trabajo.

Este proyecto de investigación tiene como unidad de trabajo los niños y niñas de preescolar de la institución educativa ITPC.

3.3 Instrumentos y técnicas de recolección de datos

3.3.1 Observación directa.

Este instrumento se utiliza para organizar las experiencias de la vida diaria de los estudiantes, docentes y de la institución educativa en general, es el reflejo de sus comportamientos en clase, en descanso y sus relaciones de unos con otros y el tránsito de cambio de actitudes en el desarrollo de los objetivos propuestos en este proyecto de investigación con el propósito de describir y plantear el problema que da cuerpo a esta investigación.

3.3.2 Encuestas.

Para las encuestas se realiza un formato de preguntas para realizar con los padres de familia, este formato cuenta con opciones para dar respuestas. Las encuestas son una técnica muy usada en los trabajos de investigación a partir de un formato organizado para un grupo de personas que consiste en una interrogación verbal o escrita para obtener información y construir conocimiento, dentro de este proyecto se usa para identificar que conocimientos ambientales tienen los padres de familia y desde ese punto proponer actividades orientadas al manejo de los residuos sólidos promoviendo una cultura ambiental en los padres de familia para que los niños de preescolar de la institución educativa ITPC adquieran actitudes amigables con el medio ambiente desde casa.

3.3.3 Entrevistas.

La entrevista es un instrumento utilizado para recabar datos en investigaciones de tipo cualitativa y recolectar información satisfactoria por medio del dialogo. De esta forma se utilizara con los docentes de la institución educativa ITPC mediante un formato realizado con preguntas abiertas con la finalidad de conocer algunas características de su desarrollo integral, de su nivel de conocimientos y su relación con los temas de educación ambiental para el desarrollo de la cultura ambiental.

3.3.4 Talleres participativos.

Los talleres participativos se convierten en una forma de enseñanza – aprendizaje, a partir de debates para ampliar el conocimiento, en este proyecto de investigación es desarrollado en el marco de actividades de la propuesta pedagógica, a partir de las actividades que se desarrollan a través de la aplicación Facebook con la resolución de temas relacionados a ciencias naturales y educación ambiental que fomentan la cultura ambiental en los niños de preescolar con el uso de títeres personificados. Cronograma (ver anexos)

4. TAPIANDO LAS BARRERAS DE CULTURA AMBIENTAL CON UN CHAPUZÓN DE SABERES

4.1 Justificación

La elaboración de esta propuesta didáctica “ Tapiando las barreras de cultura ambiental con un chapuzón de saberes” este nombre surge desde la cultura tumaqueña en el cual la palabra tapiar significa romper o dañar algo y chapuzón es utilizado como sinónimo de empaparse o darse un baño en mucha agua, teniendo en cuenta que los valores culturales permiten que las personas expresen y muestren buenas actitudes y comportamientos se considera necesario implementar aspectos culturales, dichos, personajes y demás elementos que resaltan tradicionalmente en la región pacífica, con el fin de despertar el interés de forma lúdica por medio de títeres con el vocabulario netamente regional con palabras coloquiales que hacen parte de las raíces que identifican a los Tumaqueños, al “tapiar las barreras de la cultura ambiental” se va a romper todos los obstáculos que impidan relacionar, comprender, tener buena actitud y comportamiento ambiental a través de la educación y sensibilización por medio de un “chapuzón de saberes” que van directamente relacionados con toda la historia, tradición, palabras, dichos y jerga nativa de la región pacífica; con el acento “coquiao” se va a interactuar con los niños en temas que promuevan el cuidado del medio ambiente agarrado de la mano de la cultura Tumaqueña, la idea de esta propuesta es fundamental porque ayuda de una forma muy práctica al docente a impartir los conocimientos ambientales a los niños y niñas de la institución teniendo en cuenta la situación pandémica que se vive en la actualidad a nivel global que ha impedido que la relación docente estudiante se vea afectada obligando en cierta manera a crear nuevas estrategias para que la enseñanza se pueda trasmisitir.

Esta propuesta se crea con el fin de aprovechar las herramientas tecnológicas que están al

alcance de todos y así evitar que los niños pierdan sintonía con sus saberes educativos, esta propuesta incluye la puesta en escena de títeres personalizados con temas relacionados con el desarrollo de la práctica de la cultura ambiental a través de Facebook, aprovechando esta herramienta informática de video que pone al servicio de Facebook transmisiones en vivo de forma rápida y sencilla desde un perfil determinado, teniendo en cuenta que las actividades académicas presenciales se han suspendido debido a la pandemia, es una forma muy inteligente de restablecer conexión con los estudiantes desde la comodidad de su casa, sin poner en riesgo la salud de los menores desarrollando todas las actividades desde el marco de la virtualidad, con herramientas informáticas que están al alcance y al servicio de todos.

4.2 Objetivo general

Diseñar una secuencia didáctica a partir de Facebook utilizando títeres personificados en temas medioambientales dirigidos a generar una cultura ambiental en los niños.

4.3 Objetivos específicos

- Fomentar el interés por el cuidado y mejora del entorno
- Promover actividades de uso responsable de los recursos naturales.
- Sensibilizar a los niños, padres de familia y docentes sobre las acciones que perjudican el desarrollo natural de los seres vivos.
- Fortalecer los conocimientos previos de ciencias naturales y educación ambiental por medio del grupo de Facebook.

4.4 Contexto en que surge la propuesta

Esta propuesta va dirigida a los estudiantes de preescolar de la institución educativa técnico popular de la costa, sede N°1, ubicada en el municipio de San Andrés de Tumaco.

Esta propuesta surge desde el estudio de otras propuestas y en la importancia de capacitación

de los docentes en nuevas estrategias que motiven a los niños teniendo en cuenta la situación global producto de la pandemia y el diseño de una estrategia con el apoyo de las herramientas informáticas para el desarrollo de actividades innovadoras como lo son los títeres a través de presentaciones en Facebook con el objetivo de llegar a cada rincón donde se encuentren los estudiantes sin poner en riesgo su salud frente a la pandemia.

4.5 Marco teórico- conceptual

La educación además de generar conocimiento es una herramienta que influye en el desarrollo de las sociedades enriqueciendo el espíritu, los valores, las actitudes y características que poseen los seres humanos; Álvarez y Vega (2009 citado por Miranda Murillo) dicen que: “los sentimientos favorables o desfavorables que se tienen hacia alguna característica del medio o hacia un problema relacionado con él”(p.99) ; la participación activa del educador es fundamental para la promoción de la educación su contante innovación y la busca de estrategias metodológica que crean ambientes esencial para el desarrollo del aprendizaje en temas medio ambientales en niños de educación inicial.

El Ministerio de educación añade que los proyectos en las escuelas que implican procesos pedagógicos sirven como medida para construir cultura ambiental porque tienen como finalidad la reflexión crítica de las formas de ver e interpretar al mundo y su relación con el mismo.

De esta manera según Platón, la educación es el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, y más plena, a la que está llamada, de la que procede y hacia la que dirige. Por esta razón la apropiación de los actos humanos es un tema que debe estar presente en todo el proceso educativo del niño y siendo los niños relativo a una esponja capaces de absorber todo el conocimiento que está a la vista de sus ojos son un objetivo que hace que sea posible un cambio en la cultura ambiental de la sociedad Tumaqueña, en la institución

educativa ITPC.

Ramírez (2001, citado por Castro & Rudas, 2011) expresa que en la actualidad el juego es una herramienta interesante en los procesos de aprendizaje por lo cual es necesario implementar actividades lúdicas porque permiten la participación activa y que los niños disfruten de adquirir conocimientos de Educación Ambiental. (pág. 4)

Algunos autores exponen sus posturas frente al concepto de títeres y lo abordaremos a continuación; Mercado (2016 citado por Hernández y Rivas 2016) afirma que “los títeres son figuras inertes que adquieren vida a través de la energía que le proporciona una persona llamada titiritero” (pág.44)

Marcela Cardona (2003 citado por Hernández y Rivas 2016) también definiendo a los títeres dice que “los títeres son muñecos y figuras utilizadas en funciones teatrales para representar a seres humanos, animales o personajes mitológicos; varían en tamaño y construcción pueden moverse a mano o mediante cualquier otro artificio. (pág. 44)

Oltra (2013 citado por Costaguta Peralta, 2019) nos dice que los títeres son herramientas educativas que ayudan a promover los aprendizajes de los diferentes conocimientos, habilidades e imaginación de los niños a partir de las situaciones de interacción social. (pág. 25).

Macías Bravo también dice que utilizar los títeres como herramienta para la enseñanza sirven para la formación integral del niño y que esta puede ser importante para fortalecer debilidades que se encuentren desde la educación inicial y a su vez promover el desarrollo crítico y analítico para formar personas capaces de resolver problemas y en este caso dar soluciones a las problemáticas ambientales, si los niños aprenden de forma divertida esto desarrollará su imaginación y estaremos creando personas conscientes de su responsabilidad con el medio ambiente y generadores de soluciones novedosas y creativas.(pag.13)

4.6 Formulación de actividades

Tabla 2.

Actividad 1.

Actividad# 1
Título: conociendo mí entorno
Objetivo: explicar que es la naturaleza y porque debe ser cuidada.
Descripción de la actividad:
Se presenta el programa de Facebook line llamado tapiando y chapuziando con los presentadores títeres principales, esta actividad consiste en explicar de forma sencilla que es la naturaleza y dar un breve introductoria para el acercamientos con los niños preescolar y padres de familia, se concluye con la canción Esto “Es La Naturaleza de Hidino” canción: https://www.youtube.com/watch?v=PKRKKnUEbhtw&vl=es
Materiales: conexión a internet, red social Facebook

Canción

Todo esto es la naturaleza

Fíjate en todo lo que te rodea El cielo, el mar y también en la tierra Fíjate en todo lo que te rodea Todo esto es la naturaleza

Es la aurora iluminando el cielo Un pingüino jugando en el hielo Un aveSTRUZ enterrando su cabeza Todo esto es la naturaleza Fíjate en todo lo que te rodea El cielo, el mar y también en la tierra Fíjate en todo lo que te rodea Todo esto es la naturaleza

Es la abeja visitando flores El arcoíris con sus colores Son los bellos árboles de cereza Todo esto es la naturaleza Es un koala tomando una siesta Una cascada que cae con mucha fuerza Un colibrí volando con delicadeza Todo esto es la naturaleza.

Evaluación: realizar un video con una corta reflexión sobre el tema de la presentación de los títeres.

Tabla 3.

Actividad 2.

Actividad#2
Título: Chapuzón de saberes
Objetivo: Fortalecer los conocimientos previos de ciencias naturales y educación ambiental.
Tema: leyes de la naturaleza y medio ambiente
Materiales: Hoja de papel y Encendedor

Descripción de la actividad: se realiza una obra de teatro con títeres personificados para la obra de teatro llamada: las leyes de la madre naturaleza.

Obra de teatro: las leyes de la madre naturaleza

Madre naturaleza: Hola niños mi nombre es madre naturaleza y hoy vamos aprender las leyes de la naturaleza y del medio ambiente, hemos invitado a un niño para darle un chapuzón de saberes y animarlo para que sea mi amigo y me cuide mucho.

Hola pequeñín. ¿Cómo estás?

Niño: estoy bien madre naturaleza

Madre naturaleza: ¿sabías que todos los seres humanos pueden vivir en armonía conmigo si respetan 4 leyes importantes?

Niño: no lo sé madre naturaleza, (asombrado y curioso), quiero saber cuáles son.

Madre naturaleza: primera ley: todo está relacionado con los demás, (se muestra un video donde las hormigas estén trabajando) las hormigas trabajan recolectando el alimento suficiente para momentos difíciles porque en días de invierno cuando no pueden salir tienen suficiente alimento para vivir, los pajaritos buscan refugio en los árboles para proteger a sus crías y tu

pequeñín debes cuidar los recursos naturales porque todos los seres vivos los necesitan.

Niño: actitud de asombro y atento

Madre naturaleza: segunda ley: Todo debe ir a alguna parte, mira pequeñín esta hoja y ese encendedor (quema la hoja) ¿que viste?

Niño: que la hoja desapareció porque se quemó.

Madre naturaleza: nada en la naturaleza de pierde son que se transforma, la hoja de papel se transformó en humo que contamina el aire y en carbón que descompone la tierra

Niño: eso es muy interesante, quiero saber más de ti madre naturaleza

Madre naturaleza: claro pequeñín porque yo quiero que tú y todos los niños del mundo sean mis amigos y me cuiden.

(Cuarta ley) Yo sé lo que hago, si ustedes realizan cosas que me dañen ustedes también pueden salir lastimados, por eso es que quiero que seamos amigos para que le digas a todo el mundo que deben trabajar conmigo y no contra mí. (Madre naturaleza llorando)

Niño: yo te quiero madre naturaleza y no quiero que estés triste.

Madre naturaleza: (cuarta ley) entonces si me quieres escúchame atentamente, debes ser consiente que no existe comida gratis, cuando extraigas algo de mí, debes remplazarlo, si usas tomates para cocinar planta las semillas para que no se acaben los tomates y siempre tengas para tus alimentos y todos vamos a estar felices.

Niño: abraza a madre naturaleza) prometo que te voy a cuidar y le voy a decir a mis papitos y a todos mis amigos que te cuiden, ahora que sé que sufres por mi culpa voy hacer todo lo posible para cuidarte, te quiero madre naturaleza.

Evaluación: **explicar a tus compañeros con tus propias palabras porque es importante cuidar la naturaleza.**

Tabla 4.

Actividad 3.

Actividad#3
Título: cuidando mí entorno parte 1
Objetivo: promover actitudes de cuidado por el entorno.
Materiales: Video cámara, Títeres, Espacio recreado para el desarrollo del poema y Poema el ratón limpio y el ratón sucio
Desarrollo de la actividad: Se realiza un cortometraje del poema el ratón limpio y el ratón sucio para promover la actitud de cuidado por el entorno en los niños.

Poema**Obra de teatro: El ratón limpio y el ratón sucio**

(Una adaptación de los poemas "La basura" y "Educación ambiental" de la poeta Luisa Teresa Sosa)

Personajes: ratón limpio, ratón sucio, narrador.

La obra se desarrolla en una casa de ratones.

Narrador: Esta es la historia de dos ratones que eran hermanos. Uno era muy limpio y siempre trabajaba para tener la casa en orden y el otro era muy cochino, desordenado y haragán, por donde quiera que pasaba iba dejando basura y desorden, por eso siempre estaban peleando.

Entran en escena los dos ratones.

Ratón limpio: (Preocupado y molesto)

No puedo seguir así,
no colaboras en nada
y siempre estas ensuciando,
la paciencia se me acaba.

Ratón Sucio: (Despreocupado,
bostezando)

Ah, no mijito querido,
qué tú quieras que te diga
limpiando todos los días
¿Quieres que pase mi vida?

R.L: Sólo espero que procures
vivir en un ambiente sano
porque sino acabarás
comido por los gusanos.

R.S: (Asustado)

¡Hay mi hermano no me asustes!
Qué cosas tan horribles hablas.
Me tiemblan las pantorrillas
si el corazón se me apaga.

R.L: Si tú eres organizado
nunca sentirás temor
porque te habrás preparado
para así vivir mejor.

El ratón sucio asiente

R.L: Te sentirás responsable
por tu casa y por tu aldea.
por mejorar día a día
el medio que te rodea.

R.S: Gracias mi hermano querido

por tu buena orientación
y preparar el ambiente
para la conservación.

R.L: Si todos prestan su ayuda
con voluntad decidida,
pronto podrán mejorar
la calidad de la vida

R.S: Vamos a decirle al pueblo
a todos sus habitantes
que eviten en lo posible
los medios contaminantes

R.L: Así es, porque en mutua
cooperación
debe trabajar la gente,
para poder resolver
los problemas del ambiente.

Narrador: y así nuestros ratoncitos
juntos fueron trabajando
para poder vivir mejor
en un ambiente más sano
Oye amiguito tu ambiente

tenerlo limpio procura
pues factor contaminante
siempre ha sido la basura
Si tú limpias tu casita
los males serán menores
no habrá plaguitas ni moscas
tampoco malos olores
Todos: Unidos colaboremos
y tendamos nuestra mano
a todo recolector

que tenga el aseo urbano.

Y colorín colorado

Esta obra ha terminado.

Evaluación: en esta actividad se realiza una reunión entre padres de familia y los niños donde se practica un conversatorio con el fin concientizar los niños y padres de familia sobre el cuidado del entorno, de forma participativa se tendrá en cuenta los diferentes puntos de vista y posición frente a la problemática ambiental de cada niño y parente de familia.

Tabla 5.

Actividad 4.

Actividad #4

Título: cuidando mi entorno parte 2

Subtema: contaminación de ríos y mares

Objetivo: Sensibilizar a los niños, padres de familia y docentes sobre las acciones que perjudican el desarrollo natural de los seres vivos

Materiales: títeres elaborados por los docentes

https://www.youtube.com/watch?v=zksqplG9X_s

Canción

Cuidemos la Naturaleza

Hoy por el río hemos ido de excursión
Pero yo me he llevado una gran desilusión
Estaba todo sucio, todo lleno de basura
El agua estaba oscura ya no era agua pura

Entonces hemos visto dos señores muy especiales
Recogían sin descanso bolsas, plásticos y alambres
Al verlos trabajando hemos querido ayudar
Y desde la orilla nos hemos puesto a limpiar

Cuidemos el agua, es fundamental
El agua del río y también la del mar
Cuidemos el agua, es fundamental
El agua del río y también la del mar

El profe nos ha dado bolsas muy grandes y oscuras
Y hemos recogido muchos kilos de basura
Entonces yo he pensado ¿por qué ensucia la gente?
Hay que cuidar el río y nuestro medio ambiente
Cuidemos nuestra casa que es la naturaleza
Si mal la conservamos, nos causara tristeza
Cuidemos nuestros bosques, los ríos y los mares
También sus habitantes que son los animales

Cuidemos el agua, es fundamental
El agua del río y también la del mar
Cuidemos el agua, es fundamental.
El agua del río y también la del mar

Evaluación: realizar un dibujo que represente la majestuosidad de los ríos y mares y subirlo a la página de Facebook.

Tabla 6.

Actividad 5.

Actividad# 5
Título: cuidando mi entorno parte 3
Tema: cuidado del agua
materiales: títeres
video de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=S_SaCPa1Zkg
Evaluación: en cada sesión se realizan preguntas las cuales deben ser respuestas en comentarios del video publicado en Facebook line.

Tabla 7.

Actividad 6.

Actividad #6
Título: ¿que nos contamina?
Objetivo: explicar los diferentes tipos de contaminación ambiental
Descripción de la actividad: a través de Facebook line se proyecta un video con puesta en escena de títeres que expliquen cada uno de los factores que contaminan el planeta , permitiendo así la identificación de cada uno de los tipos de contaminación de forma clara y sencilla teniendo en cuenta que son niños de preescolar.
Materiales: foamy, cartulina, encendedor, papel, linterna, radio y agua.

Obra de teatro

Personajes:

Títere 1 popocho

Títere 2 chimbilaco

- Chimbilaco: Hola popocho
- Popocho: Hola chimbilaco
- Popocho: Sabias tu que nuestro planeta cada día se enferma?
- Chimbilaco: No popocho, ¿Cómo es eso? ¿que nos contamina?

Popocho: Ñaño, existen muchas formas de contaminación y eso hace que el planeta no tenga las condiciones ideales para preservar la vida y te la explicare a continuación.

La contaminación ambiental puede ser atmosférica, hídrica, del suelo, lumínica, visual y térmica. La atmosférica se produce a causa de las emisiones de gases contaminantes que afectan la calidad del aire, la hídrica afecta la calidad de ríos, mares, lagos y aguas subterráneas convirtiendo el agua en un recurso no apto para el consumo, la contaminación del suelo afecta las plantas y cultivos debido al vertimiento de sustancias químicas, baterías de teléfono, pilas, entre otros, que liberan sustancias nocivas que se filtran en el suelo, la acústica se produce por el ruido excesivo, cuando vives en barrios muy ruidosos, discotecas, cerca de aeropuertos y autopistas, produce trastorno del sueño y estrés, la lumínica se produce durante la noche y hace referencia a la iluminación artificial excesiva, provoca en los animales desorientación y alteraciones de los ciclos biológicos. La contaminación visual es todo aquello que altera visualmente el paisaje natural. Por último la contaminación térmica se produce por el aumento de temperatura de la tierra afectando los polos y glaciares.

Chimbilaco: por esta razón debemos seguir estas recomendaciones:

- Reciclar es divertido
- Cierra la llave y ahorra agua
- Apaga la luz
- Las plantas no se arrancan
- Hay que cuidar los animales
- Depositar los residuos en los contenedores

Evaluación: crucigrama ambiental, se comparte en la misma página de Facebook una imagen de un crucigrama con espacios enumerados donde muestre imágenes de las diferentes formas de contaminación, los estudiantes con ayudas de sus padres deben reconocer las imágenes que corresponda al espacio de cada palabra según el tipo de contaminación y en los comentarios de la publicación responder la actividad.

Tabla 8.

Actividad 7.

Actividad # 7

Título: contenedor de reciclaje

Objetivo: identificar la clasificación de los residuos sólidos según el color de cada contenedor

Descripción de la actividad: en esta actividad los títeres personificados harán una breve explicación sobre el uso y la distribución de los residuos sólidos según el color del contenedor con el fin de aprender a seleccionar las basuras y poder distribuirlas y darles buen uso.

Materiales: títeres, foamy, cartulina de colores, botellas de vidrio, cartón, pilas, y espacio recreado para la puesta en escena de los títeres.

Material didáctico de apoyo video de YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=J2lcgWUqS98>

Obra de teatro

Personajes

1. **Abel_arbol**

2. **Mari_agua**

- **Mari_agua:** hola Abel_arbol que gusto saludarte.
- **Abel_arbol:** que gusto saludarte mari_agua y saber que podemos compartir una nueva enseñanza con los niños y niñas
- **Mari_agua:** si niños hoy les vamos a enseñar como clasificar los residuos según el color de los contenedores
- **Abel_arbol:** así que todos pongan mucha atención, porque nos vamos a sumergir en un mundo de saberes que nos van a enseñar como cuidar el planeta
- **Mari_agua:** iniciamos con el contenedor blanco que corresponde a los desechos de vidrios.
- **Abel_arbol:** en el contenedor azul depositamos todos los desechos plásticos tales como botellas no retornables, bolsas plásticas entre otros
- **Mari_agua:** en el contenedor gris: papel y cartón
- **Abel_arbol:** en el marrón: metálicos, latas y tapas
- **Mari_agua:** en el contenedor crema: se depositan todos los residuos biodegradables como frutas y verduras
- **Abel_arbol:** en el contenedor verde es el más común se depositan los residuos ordinarios e inertes
- **Mari_agua:** y por último en el contenedor rojo se depositan los residuos peligrosos.

- **Abel_arbol:** niñas y niños si el planeta quieres conservar, los residuos sólidos debemos reciclar, para que nuestra planeta pueda respirar, un ambiente sano y lleno de paz.

Evaluación: se crea y comparte en la página de Facebook un GIF (graphic interchange format) donde se reproduzca un corto video de los diferentes contenedores de reciclaje explicados en la clase anterior (blanco, azul, gris, marrón, crema, verde y rojo) jugar con el GIF de forma aleatoria seleccionar un contenedor y explicar brevemente en los comentarios con un video no más de 30 segundos que residuos debes depositar en el contenedor que seleccionó.

Tabla 9.

Actividad 8.

Actividad # 8
Título: el canto del aire
Objetivo: enseñar la importancia de tener un aire limpio
Tema: la contaminación del aire
Materiales: moldes para títeres, tela vieja, ojos, lana de colores y aguja punta roma

Cuento de azucena zarzuela: las travesuras de los cuatro vientos de la tierra



Imagen 4. Cuento de azucena zarzuela: las travesuras de los cuatro vientos de la tierra

Fuente: guiainfantil.com

El curso en la Torre de los Vientos estaba llegando a su fin. Y, como todos los años, los jóvenes estudiantes de la escuela estaban ya cansados de madrugar y de estudiar, por ello, cada día había más discusiones y travesuras.

Así, Céfiro, viento del oeste, que cuando se portaba bien traía las suaves brisas de la primavera y principios de verano, soplaban tan fuerte que hacía encogerse de frío a las pequeñas flores y hacer que éstas lucieran colores muy pálidos. Por su parte, Euro, viento del este, que traía el calor, no quería trabajar y estaba dispuesto a dejar a los niños sin verano.

Por el contrario, Bóreas, el viento del norte, que siempre había sido el responsable del frío aire invernal, y al que ahora le tocaba descansar y coger fuerzas para el próximo invierno, no cesaba de soplar creando auténticas ventiscas que arrebataban las cometas de colores a los pequeños niños. Noto, viento del sur, no se portaba mejor. Debía esperar al final del verano para traer las pequeñas tormentas que dieran comienzo al otoño. Sin embargo, todos los días creaba tanta lluvia que, incluso, estaba desbordando algunos ríos.

Además, en este curso, los cuatro vientos habían estudiado el cambio climático. Por ello, Céfiro, Euro, Bóreas y Noto andaban enfadados con los humanos, pues estos últimos, con sus malos hábitos de utilizar tanto el coche, de no reciclar, de emplear bolsas de plástico... estaban creando el caos y haciendo cada vez más difícil el trabajo de los jóvenes vientos. Afortunadamente llegaron las vacaciones. Y los malos aires se calmaron. Los cuatro vientos decidieron dar una nueva oportunidad a los humanos y ser buenos con ellos. Fue entonces cuando los cuatro aunaron sus fuerzas para crear suaves brisas que permitieran a los niños disfrutar del verano sin pasar mucho calor, jugando con sus cometas en la arena de las playas o practicando surf sobre las olas.

Descripción de la actividad y evaluación.**Imagen 5. Molde para hacer títeres:**

Fuente: i.pinimg.com

Armar los 4 títeres que representan los cuatro vientos, da vida a los personajes interpretando la trama del cuento y hacer una corta reflexión sobre lo que nos enseña este relato con un corto video y colgarlo en la página de Facebook.

Tabla 10.

Actividad 9.

Actividad # 9

Título: poema de la reina semilla

Tema: la plantas

Objetivo: motivar a los niños a sembrar arboles

Materiales: bolsas de papel, marcadores de colores y tijeras

Descripción de la actividad.**Imagen 6. Molde títere:**

Fuente: titerenet.com

Cortar con las tijeras los lados de la bolsa donde vas a introducir tus dedos, luego dibujar los ojos, la nariz y la boca para que el títere tome forma.

Poema la reina semilla

En un lugar muy solo
Se hallaba un fruto en el suelo
Pasaron muchos días
La semilla salto a todo vuelo
Jugando a las escondidas
Se oculta en dos zancadillas
En el fondo de la tierra querida
Se queda allí por varios días
No siente miedo de estar solita
Porque muy pronto saldrán sus hojitas
Al llamado del sol y la primavera

Su tallito brota a la superficie por vez primera
Un poco tímida asoma su carita
Y su corazoncito le palpita
Porque sabe que empieza a crecer
Al ver sus hojas reverdecer
Pasa el tiempo muy a prisa
Ya la adornan las florecitas
No está sola la plantica
De frutos esta rodeadita
Pajaritos cantores
Por doquier los ruiseñores
Es feliz pues ya es un árbol
Y oxigeno
nos está dando.

Evaluación: se recitara el poema de la reina semilla y haremos una reflexión sobre lo que aprendiste con este tema, compartir en Facebook.

Tabla 11.

Actividad 10.

Actividad # 10
Título: rincones eco mágicos
Objetivos: impulsar el respeto por la naturaleza y entender el origen de los animales
Tema: alimentos de origen vegetal
Materiales: recipientes reciclados, semillas (pimentón, frijol, tomate, lulo o cualquier cosa que tengas en casa)
Descripción de la actividad:
Usas todos los recipientes que lograste recolectar, perforar la base y luego llenarlos de tierra, enterrar las semillas que hallaste en tu casa. Plantarlos en el lugar de tu casa donde llegue el sol

Evaluación:

**Imagen 7. Huerta en casa**

Fuente: i.ytimg.com

Registrar los cambios que da la planta todos los días por dos semanas por medio de fotografías y subirlos a la página, comparar con tus compañeros.

Tabla 12.

Actividad 11.

Actividad # 11

Título: patrulleros del medio ambiente

Objetivo: fortalecer el cuidado de los animales

Tema: fauna

Materiales: guantes, silicona caliente, foamy de colores para hacer imagen de animales sapo, pez, pájaro, gusano, león.

Descripción de la actividad: armar títeres dedos con los materiales antes mencionados y cantar la canción de los patrulleros del medio ambiente.



Imagen 8. Títeres de dedos

Fuente: i.pinimg.com

Canción

Los patrulleros somos

La tierra es un tesoro

Y vamos a cuidarla para poder crecer

Todos los animales son muy importante

El gusano de seda pasa por donde quiera

El león elegante con su pelo abundante

El sapito verde saltando siempre alegre

El pez cabezón

Se dio un chapuzón

Besa de flor en flor el pájaro cantador

Todos los animales vamos a cuidar

La naturaleza te lo agradecerá..

5. CONCLUSIONES

La falta de cultura ambiental en la institución educativa ITPC está ligada a un sin número de motivos, entre ellos la falta de estrategias lúdicas que motiven el desarrollo del aprendizaje, el desconocimiento por parte de los docentes de herramientas tales como títeres que son de fácil adquisición y muy prácticos en su uso, los docentes no se enfatizan en dar clases con orientaciones ambientales pues en ellos priman establecer clases de otras asignaturas restándole importancia a la formación de la cultura ambiental en la edad inicial, basado en esta conclusión se recomienda realizar un acercamiento con los docentes y capacitarlos para que puedan desarrollar habilidades creativas y lúdicas frente a la enseñanza de la educación ambiental por medio de títeres como método asertivo de juego y aprendizaje.

6. RECOMENDACIONES

Con base a las conclusiones los integrantes de este proyecto recomiendan las siguientes acciones

- priorizar por parte de toda la comunidad educativa un plan de acción ambiental.
- institucionalizar de manera clara y responsable los proyectos ambientales escolares (PRAE).
- Promover y fortalecer mecanismos participativos frente a los procesos de cultura ambiental.
- Definir con claridad las funciones y compromisos de cada miembro de la institución educativa para el fortalecimiento de la cultura ambiental.
- Promover pautas para solicitar recursos que garanticen la puesta en marcha de los proyectos ambientales
- Crear mecanismos participativos que involucren a toda la comunidad en general.
- Diseñar programas de capacitación con los miembros de la comunidad educativa organizados para mejorar la gestión ambiental.

BIBLIOGRAFÍA

Belloso Chacín, R. (mayo-agosto de 2016). *La educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible*. Maracaibo, Venezuela.

Brañes, R. (2001). *Informe sobre el desarrollo del derecho ambiental latinoamericano*.

Luna Cabrera, G. C., Molina Moreno, Á. A., Leonel, H. F., & Rivas Escobar, H. M. (2020). *Transversalidad de la educación ambiental* (1 ed.). colombia : Universidad de Nariño.

Revista Espores. La veu del Botànic. (13 de abril de 2017). Obtenido de
<https://espires.org/conservacio/els-paisos-mes-nets-del-mon.html>

Acuña Herrmann, G. (2015). Unidad internacional de el títere. En Anónimo, *El poder de los títeres*. Livija Kroflin.

Alcaldia de Bogotá. (s.f.). *constitucion ecológica*. Obtenido de
<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/listados/tematica2.jsp?subtema=21807&cadena=m>

Asamblea Nacional Constituyente. (4 de julio de 1991). *constitución política de colombia*. Obtenido de <http://pdःba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Azuaje , D., Laya, J., Fergusson , K., Quintero, J., Rojas , J., Silva, D., y otros. (Miercoles 11 de Mayo de 2011). *Teorias y paradigmas educativos*. Obtenido de
<http://paradigmaseducativosuft.blogspot.com/2011/05/teorias-ambientalistas.html>

Blasco Mira , J. E. (s.f.). *la investigación acción* . Obtenido de
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12090/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20ACCI%C3%93N.pdf>

Borda, F. (1981). *La investigacion-accion participativa y la produccion.*

Bybee. (1991). *programa de accion social(un compromiso renovado por la educación para la sostenibilidad.* Obtenido de <https://www.oei.es/historico/decada/accion.php?accion=000>

Camarillo Cantú, A. E. (07 de Diciembre de 2017). *Educaión Preescolar.* Obtenido de <http://preescolaradri.blogspot.com/2017/12/caracteristicas-y-objetivos-de-educ.html>

Cano Sterling, L. C. (2012). La Educación Ambiental en la Básica. 24. Manizales, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Castro, A., & Rudas, E. (2011). *Cuerpo de estrategias lúdicas para el aprendizaje en educación ambiental de los niños de preescolar en el colegio humboldt de caracas, venezuela.* Tesis de grado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas- Venezuela.

Congreso de la república. (2 de agosto de 2016). *Educación inicial, articulo 5.* Obtenido de Ley 1804: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

Contreras, P. (1986). *LA INVESTIGACION-ACCION PARTICIPATIVA Y LA PRODUCCION DEL.*

Convención de la ONU. (5 de Julio de 2019). *Ministerio de salud.* Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/DisCAPACIDAD.aspx>

Costaguta Peralta, N. I. (2019). *Títeres como estrategia para promover Hábitos de Higiene en niños menores de seis años.* Tesis de grado, universidad cesar vallejo, CHICLAYO – PERÚ.

Ecoinventos. (30 de 1 de 2019). Obtenido de <https://ecoinventos.com/suecia-recicla-un-asombroso-99-de-su-basura/>

Esteban, E. (26 de mayo de 2017). *guiainfantil.com.*

Flores Flores, J., Ávila Ávila, J., Rojas Jara, C., Sáez González, F., Acosta Trujillo, R., & Díaz

Larenas, C. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE*

SIGNIFICATIVO EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS. Concepción, Chile:

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.

Guerrero mora, E. Y., & Pinza cerón, c. a. (2014). *La ecopedagogia en la construcción de acciones educativas proambientales*. Nariño. Pasto: Universidad de Nariño.

Ignacio, M. (28 de septiembre de 2009). *wikipedia*. Obtenido de conocimientopractico:

<https://conocimientopractico.wordpress.com/article/caracteristicas-de-la-metodologia-2sr10788nwjjj-26/>

López de Méndez, A. (8 de septiembre de 2012). *Una alternativa para fortalecer la investigación del proceso de enseñanza y aprendizaje*. Universidad de Puerto Rico.

Lopez S., I. M., & V., G. E. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista Médica Clínica Las Condes* vol 26, 7.

Luna Cabrera, G. C., & Rivas Escobar, H. M. (2016). *Ambiente y sostenibilidad* (Vol. 6). pasto, Colombia: Universidad de Nariño.

Macias Bravo, M. G. (2015-2016). *Los títeres como estrategia para mejorar la educación inicial de los niños y niñas de la unidad educativa Francisco Agirre Abad de Cantón Babahoyo Provincia de los ríos*. Tesis de grado, Babahoyo los Ríos.

Mercado Hernández , L. M., & Rivas Espitia, A. E. (2016). Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza –. SINCELEJO, SUCRE: NUversidad Nicaragüense Martín Luther King Jricaragua.

Ministerio de Educacion. (8 de febrero de 1994). *Ley 115*. Obtenido de

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de educación. (septiembre de 2005). Educar para el desarrollo sostenible. *Altablero*.

Ministerio de educación nacional. (10 de julio de 1978). *DECRETO 1337*. Obtenido de

https://www.minambiente.gov.co/images/BosquesBiodiversidadyServiciosEcosistemicos/pdf/Normativa/Decretos/dec_1337_100778.pdf

Miranda Murillo, L. M. (s.f.). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. *Environmental culture: a study from values, beliefs, attitudes and environmental behaviors*.

Moreano Pantoja , B. O. (2015). *Estrategia lúdico-pedagógica hacia el cuidado ambiental en estudiantes del centro educativo el sábalo en el municipio de barbacoas. Una propuesta desde la reutilización creativa de material reciclable*. Tesis de grado, Fundación universitaria los Libertadores, Barbacoas.

Ochoa Ávila , M., & Ávila Ávila, R. (2006). *Importancia de la educación ambiental en el ámbito de las escuelas especiales del territorio*. Cuba.

Pillajo, Lara, & Umaña. (2017). *el juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir*. ecuador.

Pinchao, Muñoz, & Cabrera. (2014). *La cultura ambiental mediante la aplicación del aprendizaje basado en problemas(ABP) con un enfoque lúdico experimental en los niños y niñas del grado cinco dos jornada mañana de la institución educativa municipal escuela normal superior*. Pasto: Univesidad de Nariño.

Rivera Palacios, E. (2018). *Aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar*. Bogotá, d.c.: Universidad de ciencias aplicadas y ambientales.

San, F. (2003). *EDucación de adultos en américa latinA –*. (U. O. IEU, Ed.) Santiago: EDUC.

Santos, J. M. (27 de septiembre de 2011). *Decreto 3570*. Obtenido de

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=65328>

Torres, E. (1996). *educacion ambiental*. Articulo , MSc. Elizabeth Puerto Acosta , CUBA.

Velandia, A. (26 de agosto de 2018). subdirectora nacional de orientación y permanencia estudiantil de la Fundación Universitaria del Área Andina. (R. Especiales, Entrevistador) Bogota: Diario el espectador.

Verdugo Cuesta, M. M. (2015). la importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial "LUIS CORDERO" del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015. (U. P. CUENCA, Recopilador) Cuenca, Ecuador.

Vilches Amado, M., Lainez Sanz,, B., Álvarez Jiménez, J., Álvarez García, J., & Palomar Sánchez, M. (1990). *ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES*. Logse 1990.

Villalobos, Gretel. (s.f.). Obtenido de <http://www.observatorioambiental.una.ac.cr/index.php/11-articulos-de-interes/22-indice-de-desempeno-ambiental-environmental-performance-index-epi>

Vygotsky , L. ((1896-1934)). *Teoria sociocultural*. Obtenido de monografias.com:

<https://www.monografias.com/trabajos15/lev-vygotsky/lev-vygotsky.shtml>

Vygotsky, L. (1896-1934). *Teoria sociocultural*. Rusia.

Warnock. (1981). (1. warnock, Editor) Obtenido de

<https://previa.uclm.es/profesorado/ricardo/EE/Necesidades.html>

ANEXOS

Anexo A. Cronograma de Actividades 2019-B

Cronograma 2019-B				
Acciones	Semestre VII.	Semestre VIII	Semestre IX	Semestre X.
proyecto de investigación básico	X			
Elaboración y valoración de instrumentos		X		
Entrevista con padres de familia y estudiantes		X		X
Designación de asesores		X		
Entrevista a la comunidad educativa		X	X	
Observación directa	X	X	X	X
Salida de campo		X	X	
Ánalisis de la información			X	
Pre-sustentación del proyecto			X	
Sustentación de proyecto de grado				X
Obtención de título de licenciadas en C. Naturales y Ed. Ambiental				X

Nota: Actividades que se realizaron durante el semestre periodo B del 2019 (Fuente: esta investigación)

Participación de los NNEE en las actividades del día del estudiante (Fuente: esta investigación)

Anexo B. Representación Cultural

Representación de la cultura de danza de currulao

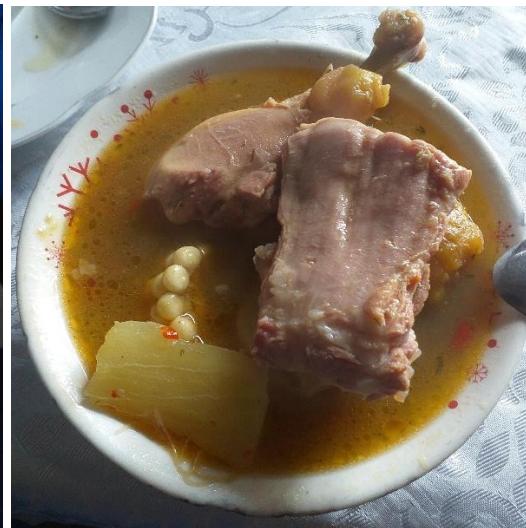


Nota: Danza de currulao por estudiantes del programa Lic. En C. Naturales y Ed. Amb. VIII Tumaco- UDENAR

(Fuente: esta investigación)

Anexo C. Platos Típicos

Platos típicos de la región



Nota: Representación de la cultura alimenticia de Tumaco (fuente: esta investigación)

Entrevista de cultura ambiental a estudiantes

Anexo D. Formato Encuesta a padres de familia y Estudiantes

ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN



Lic. en Ciencias naturales y Educación Ambiental

ESTUDIANTES	Cindy Gissela Pretel Ortiz, Ingrith Vanessa Pretel Ortiz
OBJETIVO	Proponer actividades pedagógicas orientadas al manejo adecuado de residuos sólidos.

INSTRUCCIONES Responda sí o no a la respuesta que tú creas apropiada.

PREGUNTAS	SI	NO	JUSTIFIQUE
1. ¿Está usted de acuerdo con la contaminación ambiental?			
2. ¿Cree que arrojar basura al piso es bueno?			
3. ¿Te gustaría trabajar en una estrategia de reciclaje y cultura ambiental?			
4. ¿Clasifica usted la basura que generan en su casa?			
5. ¿Harías algo por conservar el medio ambiente?			
6. ¿Conoces de alguna campaña en el colegio donde estudias para el beneficio del medio ambiente?			
7. Te gustaría que en el colegio se realicen campañas de educación ambiental, aseo y reciclaje?			
8. ¿Te gustaría obtener dinero por el reciclaje?			
9. ¿Ayudarías a reciclar en el colegio?			
10. ¿Conoces el destino final de la basura que se recoge en el colegio?			
11. ¿Crees que el reciclaje contribuye al mejoramiento			

del medio ambiente?			
12. ¿Conoces los tipos de contaminación que existen?			
13. ¿Consideras que es importante la protección del medio ambiente?			
14. ¿En el colegio hay contenedores específicos para recoger, vidrios, cartones y plástico?			
15. ¿Podrías hacer campañas de manera individual para la protección y cuidado del medio ambiente?			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo E. Formato Entrevista a Docente**ENTREVISTA A DOCENTE****UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN**

Lic. en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

ESTUDIANTES	Cindy Gissela Pretel Ortiz, Ingrith Vanessa Pretel Ortiz
OBJETIVO	<ol style="list-style-type: none">1. Proponer actividades pedagógicas orientadas al manejo adecuado de residuos sólidos.2. Implementar metodologías lúdicas que promuevan una cultura ambiental y permita desarrollar en los niños de preescolar una conducta de conservación de los recursos naturales.
INSTRUCCIONES	Lea atentamente las preguntas y responda de acuerdo a lo que sabe de educación ambiental.

Nombre: _____**PREGUNTAS:**

1. ¿Qué tanto conoce de las normas y leyes colombianas que se encargan de velar por el cuidado y protección del medio ambiente?

2. ¿Cuál es el conocimiento que tiene sobre educación ambiental?

3. ¿De qué manera estos conocimientos benefician la enseñanza de la educación ambiental en niños y niñas de preescolar?

4. ¿En las asignaturas que usted imparte, cómo incorpora el tema del medio ambiente?

5. ¿Usted cree que los alumnos de su curso pueden contribuir en la protección del medio ambiente y evitar la contaminación?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo F. Taller Ambiental a padres de familia

Taller Ambiental a padres de familia

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN



LIC. EN ED. BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN

AMBIENTAL

1. Objetivos	
Objetivo(s) Investigación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proponer actividades pedagógicas orientadas al manejo adecuado de residuos sólidos. 2. Implementar metodologías lúdicas que promuevan una cultura ambiental y permita desarrollar en los niños de preescolar una conducta de conservación de los recursos naturales.
Objetivo(s) Grupo Focal	Interactuar con los padres de familia de los niños de prescolar a partir de la técnica de grupo focal e identificar que conocimientos básicos tienen del medio ambiente y como sus acciones y la de los niños de preescolar puede afectar o favorecer al medio ambiente.

1. Identificación del moderador

Nombre moderador	Ingrith Vanessa Pretel Ortiz
Nombre observador	Cindy Gissela Pretel Ortiz

2. Actividades rompe hielo y pausas activas

1. Actividad rompe hielo: los participantes se ponen de pie y se realizará un saludo, ubicándolos en parejas y cantarán en siguiente saludo haciendo las mímicas. (buenos días compañero te saludo con las manos. //Con que con las manos//. Buenos días compañero te saludo con los pies, con la espalda, con la cola, con amor.... Buenos días compañero te saludo con amor.
2. Pausa activa: cada vez que mencione la palabra ambiente todos cambiarán de lugar.
3. Actividad: en una hoja de block que se le entregará a cada uno, dibujarán su casa y en ella escribirán lo que deben hacer para mantener el lugar limpio (acciones cotidianas) reflexión comparativa de como esto se ve reflejado en nuestro medio ambiente.

3. Participantes	
Lista de asistentes Grupo focal(por realizar)	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

4. Preguntas – temáticas estímulos	
Preguntas estímulo	
1	¿Para usted que es el medio ambiente?
2	¿Qué es cuidar? Podría usarse sinónimos
3	¿Qué acciones de su vida cotidiana favorecen al cuidado del medio ambiente?
4	¿Cómo cree usted que nuestros hijos aprenden? Hable de lo que su hijo ha aprendido de usted.
5	¿De acuerdo al área de ciencias naturales y a las prácticas curriculares dentro de la institución educativa ITPC, usted cree que su hijo aprende acerca de lo que se enseña en las ciencias naturales como una ciencia necesarias en la vida cotidiana que facilita la forma de comprender el medio que le rodea
6	¿Cuánto tiempo se debe dedicar al cuidado del medio ambiente?
7	¿Qué son los recursos naturales?
8	¿Qué es reciclar? ¿De qué forma reciclas?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN