

La Participación Activa como Estrategia Didáctica para Desarrollar la Expresión Oral en los Estudiantes de Grado Tercero de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la Ciudad de San Juan de Pasto Sede Obrero

Eliana Isabel Pupiales Delgado

Diana Catherine Sepúlveda Narváez

Omar Alexis Sinsajoa Burbano

Universidad de Nariño

Facultad de Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura

San Juan de Pasto

2021

La Participación Activa como Estrategia Didáctica para Desarrollar la Expresión Oral en los Estudiantes de Grado Tercero de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la Ciudad me San Juan de Pasto Sede Obrero.

Eliana Isabel Pupiales Delgado

Diana Catherine Sepúlveda Narváez

Omar Alexis Sinsajoa Burbano

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciado (a) en lengua castellana y literatura

Asesor

José Patrocinio Chamorro

Universidad de Nariño

Facultad de Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura

San Juan de Pasto

2021

Nota de Responsabilidad

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de sus autores”

Artículo 1° del acuerdo N°324 de octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

Fecha de sustentación

Calificación

Dr. NELSON TORRES VEGA

Presidente del Jurado

Mg. MARTHA LUCIA MEJIA PEÑA

Jurado

Mg. CLAUDIO EFRAIN NAZATE MORA

Jurado

Agradecimientos

La presente propuesta representa la culminación de una de las primeras facetas alcanzadas dentro del componente investigativo a nivel académico, es por ello, que el equipo investigador se complace en agradecer principalmente a Dios por ser luz y guía alrededor de todo este trayecto, así mismo considera pertinente reconocer la labor que cumplió la Universidad de Nariño en consonancia con su función misional de “Formar profesionales integrales, con espíritu creador, visión futurista, comprometidos de manera prioritaria con los intereses sociales antes que con el bien personal e individual.”

Por ello, el alma mater representó aquel espacio de adquisición de conocimientos necesarios para que los investigadores puedan empoderarse de su rol y emprender la ardua tarea de enfrentar las coyunturas enmarcadas dentro de los diversos contextos y conjugar las teorías abordadas en la academia con la práctica a través de un ejercicio de búsqueda que posibilitó la praxis. Resaltamos la labor de los docentes Martha Lucia Mejía y Álvaro Torres, docentes acompañantes en el área de práctica pedagógica, como también a nuestro asesor José Patrocinio Chamorro, quienes nos brindaron sus conocimientos, para fortalecer y enriquecer nuestro proyecto investigativo.

De igual manera agradecemos a la Facultad de educación y por ende al Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura y a todos sus docentes quienes con su entrega y dedicación nos brindaron las herramientas necesarias para conocer y aprender lo valiosa que es la profesión de ser educador, así como por permitirnos comprender que los grandes profesionales se forman con esfuerzo, dedicación, solidaridad y compromiso.

Finalmente agradecemos al colegio Antonio Nariño por brindarnos una fraternal acogida al equipo de trabajo, por permitirnos ser parte de la institución y depositar en nosotros la confianza necesaria para realizar un trabajo digno y de calidad en torno al diario vivir de los estudiantes, consideramos que es un escenario que enriqueció no solo nuestro proceso formativo, sino también nuestra ética profesional.

Resumen

El lenguaje es la herramienta fundamental para la adquisición del conocimiento. Desde esta premisa es válido afirmar que el ser humano desde el momento en que nace, inicia su proceso de adaptación a la construcción del conocimiento a través de la relación social que le permite la adquisición de un sistema estructurado de significados y significantes que llamamos lengua. El primer acercamiento del ser humano a un acto comunicativo y en relación con el lenguaje es la oralidad, lo que implica que esta herramienta de comunicación es la base de la adquisición de este constructo de estructuras lingüísticas que le permiten al ser humano expresarse, desde esta perspectiva, es necesario que este aprendizaje de la oralidad se refuerce de manera contundente, con el fin de mejorar la expresión oral, la cual le permitirá al individuo generar un discurso propio basado en la defensa de lo que considera verdadero en relación con las hipótesis que plantea sobre un tema determinado.

En esta investigación se tratará de demostrar la pertinencia de las estrategias didácticas activas en relación con la adquisición de la expresión oral, para lograr mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el grado tercero de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño, sede Obrero de la ciudad de Pasto.

Palabras clave: expresión oral, comunicación, aprendizaje.

Abstract

Language is the fundamental tool for the acquisition of knowledge. From this premise it is valid to affirm that the human being from the moment he is born, begins his process of adaptation to the construction of knowledge through the social relationship that allows him to acquire a structured system of meanings and signifiers that we call language. The first approach of the human being to a communicative act and in relation to language is orality, which implies that this communication tool is the basis for the acquisition of this construct of linguistic structures that allow the human being to express himself, from this perspective, it is necessary that this learning of orality is reinforced in a forceful way, in order to acquire an oral expression, which will allow the individual to generate their own speech based on the defense of what they consider to be true in relation to the hypotheses that raises on a certain topic.

This research will try to demonstrate the relevance of active didactic strategies in relation to the acquisition of oral expression, in order to improve the teaching-learning processes in the third grade of the Antonio Nariño Municipal Educational Institution, Worker headquarters of the city of Pasture.

Keywords: oral expression, communication, learning.

Contenido

Introducción	xi
Capítulo I. Aspectos generales	13
1.1. Tema	13
1.2. Título	13
1.3. Descripción del problema	13
1.4. Planteamiento del problema	14
1.5. Objetivos	15
1.5.1. Objetivo general.	15
1.5.2. Objetivos específicos.	15
1.6. Justificación	16
Capítulo II. Marco teórico referencial	19
2.1. Marco referencial	19
2.1.1. Contexto internacional.	19
2.1.2. Contexto nacional.	20
2.1.3. Contexto regional.	23
2.2. Marco contextual	25
2.2.1 Macro contexto	25
2.2.2 Micro contexto	26
2.3. Marco legal	26
2.3. Marco teórico conceptual	28
2.3.1 La expresión oral.	28
2.3.2 Estrategias didácticas activas.	31
2.3.3 Logros en la expresión oral.	38
2.4. Metodología	40
2.4.1 Línea de investigación.	40
2.4.2 Paradigma	41

2.4.3	<i>Método.</i>	41
2.4.4	<i>Enfoque.</i>	42
Capítulo III: propuesta		43
3.1.	Título de la propuesta	43
3.2.	Presentación y justificación de la propuesta	43
3.3.	Objetivos	46
3.3.1.	<i>Objetivo general.</i>	46
3.3.2.	<i>Objetivos específicos</i>	46
3.4.	Contexto en el que surge la propuesta	46
3.5.	Formulación de actividades	51
3.6.	Recomendaciones	65
Conclusiones		67
Bibliografía		69

Lista de tablas

Tabla 1. Descripción de las falencias de aprendizaje	47
Tabla 2. Foro participativo.	62

Introducción

A partir del desarrollo de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa como un eje de formación fundamental de los futuros docentes y tras haber cumplido con el proceso de observación en la Institución Educativa Antonio Nariño sede Obrero, se encontró que los estudiantes del grado tercero de esta institución poseían dificultades para expresarse de manera oral, dificultando el desarrollo adecuado de los contenidos curriculares, en razón del temor básico a preguntar. En esta medida se hace pertinente fortalecer la expresión oral de los educandos en vista de que no poseen facilidad para expresarse en público, debido a que no se les ha motivado a desarrollar su expresión oral.

En vista de lo encontrado en la observación, se hace necesario diseñar una propuesta didáctica basada en la participación activa que mejore la expresión oral de los estudiantes, a fin de conseguir una adecuada Expresión oral, contribuyendo a su formación integral. Dentro de la observación se encontró que los estudiantes presentan dificultades como, titubeo, deficiencia argumentativa, timidez y escaso vocabulario; estos factores impiden el adecuado desarrollo de los contenidos curriculares.

Debido a que el problema se encontró mediante un proceso de observación se hace necesario trabajar desde el paradigma cualitativo, ya que lo que se busca es estudiar una conducta colectiva e individual en una comunidad, del mismo modo se toma el método fenomenológico hermenéutico dado que se pretende entender la realidad de los sujetos de estudio a partir de un problemática común, para lo cual se hace necesario interpretar la perspectiva de los sujetos de estudio, lo que lleva a estimar que la investigación en curso cuenta con un enfoque hermenéutico interpretativo, donde se toman teorías y referentes que sostienen la pertinencia del presente estudio en la comunidad educativa de la Institución Educativa Antonio Nariño.

En síntesis, en esta investigación se pretende desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad de San Juan de Pasto sede Obrero, por medio de la participación activa como estrategia didáctica, a partir de identificar las falencias existentes ante el desarrollo de la expresión oral, al momento de exponer sus ideas de manera clara y coherente, demostrar como la participación activa mejora los procesos de aprendizaje en relación con el progreso de la expresión oral, para desde este análisis de la realidad, se diseña una estrategia didáctica tomando la participación

activa con base en la expresión oral para mejorar la expresión oral de los estudiantes sujeto de estudio.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Capítulo I. Aspectos generales

1.1. Tema

La participación activa como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral.

1.2. Título

La participación activa como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad de San Juan de Pasto sede Obrero.

1.3. Descripción del problema

Desde el ejercicio de Práctica Pedagógica Integral e Investigativa, comprendida como un eje de formación integral de los futuros docentes de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, y tras haber culminado el proceso de observación con los estudiantes del grado tercero del colegio Antonio Nariño de San Juan de Pasto sede Obrero; se identificaron debilidades comunicativas en las diferentes actividades académicas, planeadas en el currículo de la institución para el grado en mención, donde la dificultad más evidente o frecuente se relaciona con la capacidad de expresión oral al momento de realizar exposiciones, resolver preguntas planteadas por el docente y dar cuenta de su capacidad argumentativa oral, en las temáticas estimadas dentro del plan de aula del área de lengua castellana y literatura. En el marco de la observación directa en el aula de clases, se pudo percibir que los alumnos manifiestan actitudes como el nerviosismo, la ansiedad, la timidez e incluso resistencia al dar su opinión, sumado a ello se evidencian también síntomas físicos, tales como, palidez, titubeo y la recurrencia a las muletillas dentro del discurso, causadas algunas veces por la falta de argumentos y el temor a ser el centro de atención y quizás objeto de burla de sus compañeros. A partir de todas estas falencias comunicativas, se desencadenan conflictos intrapersonales e interpersonales de tipo emocional y social.

En consecuencia, mediante este proceso de investigación se estima que tanto la institución educativa sujeto de estudio como las demás instituciones educativas de la región en actualidad deben centrarse en formar estudiantes con capacidad de expresión oral, permitiendo

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

que potencien sus habilidades comunicativas y argumentativas, en beneficio de su desarrollo integral, desde esta perspectiva el docente se torna un agente activo en la construcción del proceso de mejora de la expresión oral, sin embargo, se percibe un mínimo interés en fomentar habilidades de expresión oral, aspecto que no sólo le compete al área de lengua castellana sino a cualquier otra área del saber, convirtiéndose en un objetivo académico transversal en la formación de los niños y niñas de la IEM. Antonio Nariño.

Desde esta perspectiva y ante el problema planteado, para Freire, P., & Faúndez, A. (1986), es necesario perder el miedo a la pregunta, partiendo desde la formación de educadores con carácter investigativo dispuestos a indagar y ser indagados. Freire, infiere que es la pregunta, la ventana que abre el conocimiento y será esta la puerta para el desarrollo del proceso argumentativo, puesto que quien pregunta, con frecuencia mejora su discurso y dispone de mejor manera la exposición de sus ideas. Así pues, para llegar a la formación de la expresión oral acorde a las necesidades de aprendizaje de los educandos es pertinente plantear ejercicios que circulen alrededor de la pedagogía de la pregunta como eje desarrollador de la capacidad de argumentación.

Razón por la que se considera que con la palabra, el hombre marca su territorio (de Lima Días, M. S., & Moreira, P, 2015) entonces, la palabra en razón del conocimiento, es un recurso indispensable en la formación integral de los estudiantes de básica primaria, girando entorno a la capacidad de análisis del discurso contextual y el enriquecimiento del discurso propio, gracias a ello, los estudiantes mejoran su capacidad cognitiva que puede evidenciarse en cualquier área del conocimiento, dado que dentro del proceso de formación adquieren una hábil destreza argumentativa. Por tanto, la expresión oral debe erguirse como un eje articulador entre los planes de área y el currículo, por su carácter interdisciplinario en el momento de la exposición del conocimiento cuando el estudiante es indagado.

1.4. Planteamiento del problema

¿De qué manera la participación activa como estrategia didáctica, desarrolla la expresión oral en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad de San Juan de Pasto sede Obrero?

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general.

Desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad de San Juan de Pasto sede Obrero, por medio de la participación activa como estrategia didáctica.

1.5.2. Objetivos específicos.

- Identificar las falencias existentes ante el desarrollo de la expresión oral, al momento de exponer sus ideas de manera clara y coherente.
- Demostrar como la participación activa mejora los procesos de aprendizaje en relación con la mejora de la expresión oral.
- Diseñar una estrategia didáctica desde la participación activa para mejorar la expresión oral de los estudiantes sujetos de estudio.

1.6. Justificación

Esta propuesta de grado surge a partir de contemplar la expresión oral como un espacio en el que el estudiante recurre a sus habilidades comunicativas en torno al discurso propio, adquiridas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en su paso por las instituciones educativas, este conocimiento se plasma sobre manera en el desarrollo del área de Lengua Española, puesto que la principal función de la lengua es comunicar. De igual modo, mediante el uso adecuado de la palabra, se desarrollan conocimientos teóricos de investigación, al igual que la ilación coherente de sus abstracciones interpretativas sobre determinado tema, con el fin de ser aplicados a lo largo de la vida cotidiana (Parra, 2012. p. 49).

Teniendo en cuenta lo anterior, es primordial tener claro que uno de los inconvenientes que más dificultan la buena comunicación de los jóvenes, en especial en el campo educativo, es la inapropiada manera de expresarse ante los demás de manera espontánea, confiada y clara impidiendo transmitir o dejar claro lo que en realidad se desea expresar, esto a causa de la poca importancia que se le da a este proceso dentro del seno hogar y en el diseño curricular de algunas instituciones educativas desde edad temprana, el poco acercamiento que tienen los niños y jóvenes a la lectura y la escritura de forma voluntaria influye y afecta directamente el desarrollo de la expresión oral, lo que ocasiona que en la mayoría de colegios y en general en los ámbitos sociales se encuentren jóvenes, estudiantes o trabajadores inseguros, aislados y con vergüenza para expresarse.

Se debe tener en cuenta que, el desinterés de los estudiantes por la lectura de textos literarios obstaculiza el desarrollo personal y la socialización, razón que influencia el escaso desarrollo de la expresión oral, pues sus efectos se manifiestan en estudiantes introvertidos, con vocabulario limitado o dificultades de vocalización y dicción, lo cual evidencia alumnos con escasos recursos argumentativos al momento de expresar sus ideas en el entorno de aprendizaje (Alejandro, 2013. p. 6).

En la misma perspectiva, la expresión oral definida como el arte de hablar correctamente, es una herramienta fundamental para poder comunicarse con claridad, haciendo uso del poder de la persuasión y convencimiento, teniendo en cuenta que, en la sociedad, este recurso es una necesidad básica, desde la comprensión de la sociedad como un organismo dialógico, donde se pretende entender y poder obtener gran parte de lo que se propone cada individuo. De allí que la comunicación en público (una exposición, una charla, una conferencia...) supone una gran

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

responsabilidad. Su importancia se basa en el mensaje y en la información que se va a transmitir y también en las circunstancias en las que se desarrolla. Por otro lado, hay que tener en cuenta que los receptores depositan unas expectativas en los contenidos que van a recibir y en la persona que los va a transmitir. (Malta, 2003. p.1).

Ahora bien, en lo que respecta a este proceso de investigación, la participación activa se toma como una estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad de San Juan de Pasto sede Obrero, el proceso inicia mediante una visita realizada a la Institución Educativa, puntualmente con los estudiantes de grado tercero, identificando mediante la observación directa debilidades comunicativas en las diferentes actividades académicas que se aplicaron durante las clases, entre ellas la capacidad para expresarse de manera oral en el momento de realizar exposiciones, resolver preguntas planteadas por el docente y sobre todo en dar a conocer su opinión en temas relacionados con la asignatura de lengua castellana. Con ello, se pudo percibir que los alumnos reflejan síntomas como: nervios, ansiedad, timidez e incluso resistencia al dar su opinión sumado a esto se evidencian también síntomas físicos como palidez, titubeo y uso muletillas causadas por la falta de argumentos y el temor constante a ser el centro de atención y quizá objeto de burla de sus compañeros.

Esta investigación busca estimular, el uso del discurso, teniendo en cuenta la importancia de formar estudiantes líderes, autónomos y responsables de su crecimiento personal, usando la palabra como instrumento esencial y eficaz para un óptimo desenvolvimiento del individuo en las distintas esferas sociales donde desempeña su rol como sujeto activo aportante a la construcción de una comunidad en desarrollo.

Ante lo ya expuesto, esta investigación resulta pertinente para la población sujeto de estudio debido a que permitirá que los estudiantes de grado tercero de la IEM Antonio Nariño de la ciudad de San Juan de Pasto sede Obrero fortalezcan sus habilidades en argumentación oral, especialmente la del arte de hablar con elocuencia, es decir, la expresión oral, teniendo en cuenta que para muchos niños y jóvenes expresarse en público se convierte en una dificultad. Por consiguiente, se considera trascendente fomentar la expresión oral mediante estrategias que fortalezcan la comunicación oral de los educandos del grado tercero de básica primaria partiendo de conocimientos básicos de lengua castellana que ya poseen, conocimientos que deben ser puestos en práctica de manera idónea.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Finalmente, se estima como principal motivación para la elaboración de este proyecto, fomentar el uso de la palabra de manera apropiada, debido al notorio déficit de expresión oral que poseen los estudiantes de grado tercero de la institución ya mencionada, por tal motivo se pretende generar beneficios tanto personales como sociales, puesto que, expresarse bien ayuda a mejorar el nivel académico, manifestando mejoría en la participación en las aulas y abre puertas en el sistema social, considerando que un buen orador se desempeña con más facilidad en diferentes campos laborales y culturales.

Capítulo II. Marco teórico referencial

2.1. Marco referencial

2.1.1. *Contexto internacional.*

La estudiante Sandra Yolanda Alejandro Jaramillo (2013) de la Universidad Técnica de Ambato, realizó la investigación denominada “Las Técnicas de Oratoria y su Influencia en la Expresión Oral de los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo Grado De Educación General Básica del Centro Educativo “La Pradera”, ubicada en la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha. Entre las primeras conclusiones se destaca que, al realizar una encuesta a los estudiantes, señalaron que sus profesores no les inculcan técnicas para el desarrollo de la oratoria, lo cual demuestra que los maestros están utilizando métodos tradicionales que no contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas orales del estudiante, por otra parte, los estudiantes mencionan que sus maestros no les preparan para intervenciones en público, lo que ocasiona inseguridad y problemas de socialización, siendo esto una barrera en su inclusión en el ámbito social. Finalmente, se constata que la expresión oral de los estudiantes no ha sido encaminada correctamente por los maestros ya que no se han innovado en lo concerniente a técnicas para activar la expresividad oral en relación con la espontaneidad. En correspondencia con la presente propuesta de investigación, resulta apropiado estimar que el nexo vinculante con el antecedente mencionado antes, se encuentra en la necesidad de innovación didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar la adquisición de competencias contempladas en el desarrollo cognitivo adecuado de los educandos.

Por otro lado, Rosaura Brenes Solano (2013) de la Universidad Estatal a distancia sistema de estudios de posgrado, escuela de ciencias de la educación doctorado latinoamericano en educación, en su trabajo denominado “Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009” hace un aporte importante diciendo que: Al buscar desde la Expresión oral la mejora y el enriquecimiento del uso del idioma Español se está contribuyendo a potenciar la identidad de todo estudiante y con ello su dimensión de ciudadano, por lo que se enriquece y formaliza su razonamiento, teniendo como resultado adolescentes conscientes de su desarrollo analítico-crítico, lo que significa también introducirlos en la reflexión y producción del discurso, en su estructura, organización,

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

jerarquización de ideas, valoración y discriminación de argumentaciones, refutaciones y construcciones críticas teniendo en cuenta el discernimiento del saber.

El aporte de Brenes Solano refiere a la expresión oral como una herramienta posibilitadora de conocimientos declarativos (del mundo, de los valores, de las creencias compartidas por grupos sociales, elementos esenciales para la comunicación intercultural), así como las destrezas, habilidades (prácticas interculturales) la competencia existencial (visión de uno mismo y de los demás) y la capacidad de aprender (competencia existencias y las destrezas).

Por último, la estudiante Carolina Corral Moreno (2013) de la Universidad de la Rioja de España realizó la investigación “La expresión oral en la educación primaria”, proyecto del cual obtuvo conclusiones como: la expresión oral debe tener un lugar primordial en la educación del alumno de primaria, puesto que, hablar de manera correcta, coherente y eficaz, hoy en día, es imprescindible para ser capaz de establecer una mejor adaptación al entorno, conseguir mejorar las relaciones humanas y optimizar las expectativas de índole profesional. Para alcanzar dicho fin, el aula se tiene que convertir en un entorno comunicativo, donde la labor del docente de primaria es fundamental, porque es en esta etapa cuando los alumnos empiezan a consolidar una adecuada expresión oral.

En resumen, la expresión oral se alimenta en parte de la oratoria como una herramienta dinámica que se sirve del discurso para la expresión de las ideas de un sujeto, en este sentido, desarrollar una expresión oral, posibilita que el estudiante acceda y demuestre el conocimiento a lo largo de la vida académica recolectada, de tal manera, que la pertinencia de la invasión didáctica en función de la mejora del acto comunicativo y argumentativo es fundamental para el estudiantado debido a que por medio del lenguaje logra establecer relaciones sociales favorables.

2.1.2. *Contexto nacional.*

Las estudiantes Sandra Patricia Navarro Muñoz y Nancy Elena Ordoñez Muñoz (2018) de la Universidad del Cauca, en su investigación Expresión oral en el grado tercero de la Institución Educativa Chapacual de Yacuanquer y el Centro Educativo Chaguaipe del Municipio de Ipiales, concluyen que, en la construcción del diagnóstico sobre las debilidades de la expresión oral en el proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes se puede constatar que necesitan de oportunidades para expresarse, pues es vital darles la palabra y permitirles que den a conocer sus sentimientos, conocimientos siendo lectores del mundo, de manera afectiva y

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

asertiva, abduciendo que el mejor espacio para este fin es la escuela, debido a que es allí donde el educando pasa la mayor parte de su tiempo.

Sin embargo, dar voz a los niños requiere un accionar con preparación ordenada, así como la lectura y la escritura son procesos planeados, la oralidad requiere también un proceso de ejecución sistemático. La expresión oral es todo un conjunto pautas generales que deben seguirse, para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, por lo tanto, esta facultad humana se debe fortalecer desde todas las áreas de la formación (matemáticas, ciencias, música, ética, etc.). Finalmente, por medio de la propuesta de intervención pedagógica, los estudiantes aprendieron a pararse frente al público, moverse, modular la voz y su capacidad comunicativa, logrando así expresar mejor sus mensajes de forma clara, emocional, porque la alegría y la incertidumbre, les jugó una buena pasada, del mismo modo aprendieron valores éticos, debido al saber reconocer la importancia de respetar, comprender, colaborar y solidarizarse con el otro. Este cúmulo de experiencias y aprendizajes conllevó a mejorar la expresión oral de los estudiantes del grado tercero del de la Institución Educativa Chapacual y el Centro Educativo Chaguaipe del municipio de Ipiales.

El éxito de la investigación de Navarro Muñoz & Ordoñez Muñoz (2018) constituye una prueba contundente de que a través de la mejora de la oralidad el estudiante estimula su aprendizaje y alcanza los niveles de aprensión y exposición requeridos en el rigor de la academia y la vida cotidiana al entenderse como un sujeto social activo y participativo en la comunidad en la que habita. Desde esta premisa, se debe entender la importancia de demostrar la necesidad de cambio en cuanto a las herramientas didácticas que se usan al interior de las instituciones educativas.

En el mismo sentido, Diana Marcela Garavito (2014) de la Universidad Libre de Colombia, en su investigación sobre estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral, llevada a cabo en la institución educativa distrital Antonio Nariño ubicada en la ciudad de Bogotá en el año 2013 – 2014, manifiesta que la oralidad es parte de la expresión oral que se encuentra presente en todos los campos de acción de la vida, ya que por medio de ella el ser humano logra comunicar, transmitir, comprender y difundir sus ideas creencias o pensamientos; es uno de los medios más efectivos de la comunicación pero también es uno de los que más variaciones presenta en cuanto a su forma, su intención y su comprensión, de modo que al producir discursos orales es pertinente tener claras las intenciones con las cuales se produce, al

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

igual que la población o persona para la cual se produce, dado que existe una variedad de características que encierran el discurso como un todo.

En la investigación de Garavito, D. M. (2014) se puede percibir que la estrategia didáctica implementada y fundamentada en la expresión oral proporcionó a la población sujeto de estudio herramientas como: variación del tono, expresión corporal, seguridad, articulación y disminución de la timidez; factores fundamentales que llevaron a cumplir con los objetivos de investigación sumado a ello, el uso de argumentos en la producción oral también se consideró como un factor fundamental en el desarrollo de discursos formales, convincentes y elaborados que facilitan al individuo su interacción efectiva con el medio que lo rodea.

De allí que Garavito, D. M. (2014) a través de su investigación proporciona una estructura curricular de aprendizaje para el diseño de la estrategia didáctica que se propone en la investigación en curso, en este sentido, es favorable establecer que la estrategia didáctica fruto de la presente investigación se ajusta al currículo y características de aprendizaje de la población sujeto de estudio.

En la misma medida, Bohórquez Alba, M. Y., & Rincón Moreno, Y. A. (2018), en su investigación denominada, La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento, mencionan que el entender el mundo y la sociedad en su dinámica mutable y cambiante, se infiere la responsabilidad que tiene cada individuo respecto a los mensajes que emite, bien sea de manera oral o escrita, puesto que el mismo contexto le exige al ser, estar al tanto de sus pares comunicativos. En este sentido, el lenguaje se convierte en el eje fundamental de las interacciones humanas guiadas por el deseo de escuchar y ser escuchados. Por tanto, es importante según los autores, establecer un proceso didáctico y pedagógico que le permita al estudiante fortalecer su discurso oral, entendiendo que expresarse oralmente es un proceso difícil, que requiere de la adquisición de destrezas puntuales, que se deben fortalecer desde el aula de clases y en específico en el área de lengua castellana y literatura.

En síntesis, la investigación de Bohórquez Alba, M. Y., & Rincón Moreno, Y. A. (2018), revela que la enseñanza y fortalecimiento de la expresión oral, es favorable para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes al igual que sus habilidades sociales, sin embargo es innegable que en el aula de clases no se trabajan de manera adecuada procesos de enseñanza – aprendizaje que le lleven al estudiante a desarrollar su oralidad; a pesar de que esta dimensión de

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

la expresión oral se encuentre dentro de los lineamientos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional.

La propuesta de Bohórquez Alba, M. Y., & Rincón Moreno, Y. A. (2018), resulta importante para la construcción de la presente investigación, desde el análisis de la realidad, donde se percibe la necesidad de establecer caminos que le posibiliten al estudiante mejorar y alcanzar estándares adecuados de aprendizaje donde la expresión oral y el dominio del vocabulario al igual que un discurso claro y contundente son necesarios para que el individuo se desarrolle plenamente. De la misma forma, se puede comprender que es necesario tener en cuenta los lineamientos curriculares del MEN para desarrollar habilidades comunicativas en favor del estímulo cognitivo de los educandos.

Dentro del mismo panorama nacional, Soler, G. I, López, L. Y. L., & Duarte, J. E. D. (2018), en su investigación denominada El Juego Dramático. Una Estrategia para Mejorar La Expresión Oral, se estima que las estrategias didácticas de carácter integral, donde se forma tanto en la expresión oral como corporal se obtienen mayores resultados educativos y en torno a la mejora discursiva, debido a que los estudiantes están aprendiendo y practicando sobre el conocimiento que adquieren. Es importante rescatar que, dentro de la investigación, se cuenta con recursos culturales tradiciones que son transmitidos de forma oral, como lo son: las coplas, las retahílas, los poemas y las canciones, propias de la región donde estén los educandos favorece el acercamiento y la identificación con el conocimiento, debido a la cercanía del saber con la realidad. No obstante, dentro de la investigación se muestra también que algunos problemas persisten, debido a la forma cultural de pronunciación que poseen los lugareños. Sin embargo, a pesar de los problemas de pronunciación los resultados son considerados favorables por los investigadores, de modo que la adquisición de una expresión oral en el contexto educativo es imprescindible para posibilitar el desarrollo académico de los educandos.

De modo que cada uno de los referentes aquí citados llevan a considerar la importancia y pertinencia de implantar una estrategia propuesta didáctica que conlleve a mejorar la comunicación de los estudiantes.

2.1.3. *Contexto regional.*

Dentro del contexto regional la investigación de Meneses, D., & Chaves, R. (2012), demuestra como en marco del aprendizaje adecuado y unas estrategias didácticas idóneas

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

promueven la adquisición de la expresión oral, cabe resaltar que dentro de la investigación se encuentra evidencia sobre como aun se sigue recurriendo a la memoria como un factor de elocuencia, lo que se considera un error enorme para la formación de la expresión oral, pues la memorización de los textos para una posible exposición en público, impide la expresión espontánea de los educandos. En este sentido, es necesario que los docentes de cualquier nivel del sistema educativo busquen generar espacios de aprendizaje agradables con el fin de dejar que el conocimiento fluya, por otra parte, no se puede cohibir la expresión de los estudiantes debido a que la naturalidad del lenguaje enriquece el discurso oral.

En consecuencia, este referente de investigación demuestra como aun se siguen usando estrategias didácticas tradicionales que solo buscan el aprendizaje memorístico y no el conocimiento dinámico y participativo.

De igual manera, Morillo Rosero, V. (2012) en su investigación denominada, La incidencia de la comunicación escolar en el desarrollo del discurso oral de los estudiantes del grado 4-1 de la Institución Educativa Ciudad de Pasto-sede Miraflores; se evidencia la problemática que existe actualmente alrededor de la elaboración del discurso oral y dentro de un proceso comunicativo definido, dificultad de donde se parte para dar origen a un nuevo tratamiento pedagógico y experimental dentro del aula de clases, agregándole tintes creativos, asimismo, la estrategia realizada fue considerada como una alternativa para el desarrollo de las habilidades orales, complementándose con la escritura primaria para entablar un mejor discurso con trascendencia social, ya que, el estudiante podrá interactuar en su medio escolar y social, construyendo su diversidad y transformando su contexto, buscando que con la propuesta se pueda desarrollar el papel del estudiante como creador, creador de vivencias, experiencias, fantasías y alegorías a su macrocosmos y microcosmos.

Finalmente, Arévalo, J., & Ortiz, P. (2014) en su investigación denominada “Exprésate ahoralmente” una estrategia alternativa para fortalecer la expresión oral de los niños de 4-1 de Institución Educativa Mercedario de la jornada tarde Pasto-Nariño, mediante la oratoria, comprueban que la propuesta “exprésate ahoralmente” mejoró la expresión oral desde la oratoria y estrategias dinámicas tanto en la comunidad educativa como en el contexto familiar. Además, la actividad grupal es una estrategia para disminuir la timidez en los estudiantes y mejorar la integración y la participación de expresión oral, de una forma fluida y correcta. Asimismo, para un mejor desarrollo de clases, se debe implementar métodos y estrategias dinámicas con el fin de

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

hacer del aula de clases un lugar agradable para el estudiante, para que este interactúe desde una oralidad aportando ideas a la clase y mejorando el proceso de enseñanza, aprendizaje. En este sentido, las Instituciones educativas deben emplear espacios para desarrollar actividades de expresión oral, como lo pueden ser teatros, con estrategias que ayuden a mejorar la expresión oral del grupo de trabajo.

Se puede concluir que a través de este marco de referentes es evidente como la sociedad en su constante cambio ha creado la necesidad de buscar mejores formas de acercar al estudiante al conocimiento, teniendo en cuenta por ejemplo un adecuado entorno de aprendizaje y la familiarización de los contenidos curriculares que se están tratando dentro de aula, en este caso particular en el área de castellano, dicho acercamiento se puede ejercer a través de la oralidad y el rescate de las tradiciones, como lo son el cuento, la copla, las retahílas, las anécdotas, donde el estudiante se sienta identificado con lo que aprende, claro está dejando de lado el aprendizaje memorístico, puesto que, corta la espontaneidad factor relevante en la expresión oral. Cada uno de los referentes en los diferentes contextos, coincide también en que la expresión oral es un factor que permite al individuo mejorar sus relaciones sociales, al igual que su desempeño académico en todas las áreas del conocimiento, considerando que el ser humano es un ser social y se comunica a través del lenguaje.

2.2 Marco contextual

2.2.1 *Macro contexto*

La presente investigación se llevará a cabo en el Municipio de Pasto, departamento de Nariño, la ciudad cuenta con 49 instituciones educativas de carácter oficial, según datos expuestos por la secretaría de Educación Municipal; distribuidas en las diferentes comunas que conforman la ciudad. La Institución Educativa Antonio Nariño INEDAN fue creada bajo el decreto No. 0357 de agosto 26 de 2010 otorgado por la secretaría de Educación Municipal de Pasto. Esta institución es de servicio público perteneciente al Estado, se fundamenta en el derecho a la educación fundamentado en la constitución política de Colombia y la Ley General de Educación de 1994, presta su servicio en las diferentes jornadas, como lo son mañana, tarde y noche, cuenta con tres sedes de función las cuales son: sede centro que funciona en la calle 19 No. 28 – 34, sede Obrero ubicada en la calle 6 a no. 24 -35 y sede Capusigra ubicada en la calle 4 No. 23 a 70. Teniendo conformidad con el Artículo 67 de la constitución política de 1991 el

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

establecimiento educativo ofrece los niveles de educación formal en preescolar, básica primaria, básica secundaria y media graduada. La misión de la institución se fundamenta en promover la formación integral de niños, jóvenes y adultos, autónomos, afectuosos y productivos; apropiados de la ciencia y la tecnología, con respeto por la democracia, la equidad social, sustentada en un currículo flexible y pertinente orientado al desarrollo humano sostenible.

Por su parte la Institución se visualiza como “una organización social de aprendizaje, forjadora de ciudadanos líderes, emprendedores y productivos, que vivencien los derechos humanos, la convivencia el respeto por la diversidad, el ambiente sustentable y la identidad regional” se puede demostrar que este plantel educativo se fundamenta con un apoyo para el fortalecimiento de habilidades de los niños, jóvenes y adolescentes de la ciudad de Pasto.

2.2.2 *Micro contexto*

Dentro del presente proceso investigativo se ha considerado trabajar con la Institución Educativa Antonio Nariño sede Obrero, ubicada en la calle 6 No 24-35 del barrio Obrero, área urbana de la ciudad. Muchos de los estudiantes de la Institución no son procedentes del barrio en el que se encuentra ubicado el plantel, sino que, su lugar de residencia se focaliza en la comuna diez de la ciudad de Pasto, sector con características complejas en relaciones a los componentes familiares y sociales. Es por ello, que muchos de los estudiantes no se encuentran en el grado de escolaridad al que deberían pertenecer por cuestión de edad y conocimientos.

Para llevar a cabo esta investigación se tomará como unidad de trabajo 12 estudiantes pertenecientes al único grado tercero con el que cuenta la Institución, la cual brinda los servicios de educación primaria en la calle 6 a no. 24 -35 sede Obrero.

2.3. *Marco legal*

Como argumento legal esta investigación se toma en primera medida la Constitución Política de Colombia artículo 67 donde se establece que todos los ciudadanos del país tienen derecho a ser educados, en ciencia, tecnología y cultura; añadiendo también que el sistema de educación nacional es gratuito y debe ser proporcionado bajo estándares de calidad. En cuanto a la prestación del servicio educativo, según el presente artículo, será prestado por instituciones públicas y privadas con registro del Ministerio de Educación Nacional, por tanto, el Estado será quien regule y ejerza la supremacía inspección y vigilancia de la educación.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Del mismo modo, se toma la Ley 115 de 1994, cuyo objeto es estimar al proceso de formación como una construcción permanente del conocimiento, en los planos personal, cultural y social. A través de la Ley de educación se señalan las normas generales para la guía e implementación del servicio de educación pública, de manera conexa con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia. Dentro de la Ley también se establecen los niveles educativos, (preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional), los estándares académicos, competencias y lineamientos que llevan al cumplimiento de una formación integral en ciencia, tecnología, cultura y democracia.

Dentro de la Ley 115 artículo 2 se determina que el servicio educativo es un constructo de normas jurídicas, programas curriculares, establecimientos educativos (públicos y privados), instituciones sociales. En cuanto a las funciones de los del sistema educativo estas enmarcan funciones culturales, recreativas, así mismo la disposición de los recursos humanos tecnológicos, metodológicos, materiales administrativos y financieros. Cada elemento se articula en procesos y estructuras para alcanzar los objetos de la educación.

En lo que corresponde a la formación en lengua castellana y literatura, la Ley 115 artículo 21 determina como objeto principal del nivel primario, el desarrollo de habilidades comunicativas básicas, que le permitan al educando leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse de manera adecuada en lengua castellana, o en el caso de los grupos étnicos su lengua materna, en particular este inciso de la Ley permite dimensionar la importancia de una formación en argumentación oral, puesto que, esta competencia reúne en la práctica todas las destrezas adquiridas en torno al lenguaje para así emitir a través del discurso construcciones coherentes y cohesivas producto de la abstracción de los contenidos curriculares. Del mismo modo, el artículo 23 de la ley en mención, toma a la formación en lengua castellana y literatura como un área obligatoria para la formación de educandos capaces de entender los problemas de la comunidad al igual que proponer soluciones a estas problemáticas.

A su vez, el carácter regulador tanto de la Ley general de educación como del Estado, el Ministerio de Educación Nacional, estípula a través de los lineamientos curriculares para el área de lengua castellana que es necesario innovar en cuanto a la rigidez de la construcción curricular en el sistema de educación, por tanto es necesario comprender a la formación como un organismo mutable donde prevalece la adquisición de competencias en relación con el currículo, teniendo en cuenta que el término competencia, responde al desarrollo de desempeños o acciones

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

que el individuo en formación desarrolla en razón de entender la existencia del ser como un aporte a la sociedad desde el plano social, cultural, cognitivo, estético, o físico.

En el caso de esta investigación y en relación con los lineamientos de educación en el área de lengua castellana, se toma a la expresión oral como un factor indispensable para la formación, debido a que a través del desarrollo de esta competencia el estudiante puede reconocer y analizar los discursos de su contexto, desde esta premisa la argumentación oral se erige como una herramienta perlocutiva indispensable en la adquisición de una expresión oral adecuada, lo cual termina por justificar la pertinencia de este proyecto de investigación en el contexto de la comunidad educativa sujeto de estudio.

Del mismo modo, el MEN emana los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA, como una herramienta para guiar la consecución de los objetivos de la educación a través de las competencias. Para el grado tercero de básica primaria se establecen las siguientes recomendaciones o guías para la elaboración de los contenidos curriculares: comprensión de la función de los medios de comunicación propios del contexto del educando, comprensión de escritos y manifestación artísticas compuestas por texto, sonido o imágenes, reconocer las características de los textos narrativos tales como, la intención del autor, la estructura narrativa, en relación con la recreación y el disfrute de los textos; escribir textos literarios coherentes atendiendo a las características textuales e integrando saberes e intereses del educando, identificación del papel del emisor y del receptor a partir de sus propósitos comunicativos en una situación específica, interpretación del contenido y la estructura del texto respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico, producción de textos orales breves de diferente tipo atendiendo a las particularidades de ajuste del volumen, tono de la voz, movimientos corporales y gestos al tema y situación comunicativa; finalmente la producción de textos verbales y no verbales donde el educando tiene en cuenta aspectos gramaticales y de ortografía (p: 19)

2.3 Marco teórico conceptual

2.3.1 *La expresión oral.*

La expresión oral es la manifestación más amplia de la comunicación, por medio de esta el ser humano logra dar a conocer sus pensamientos y emociones, puesto que es el único ser con esta capacidad, por medio de la misma se interactúa de una manera directa con el entorno social.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

La humanidad es la única especie en el mundo capaz de llevar a cabo procesos de pensamiento donde la lengua es el medio más usado para expresarse, de este modo es válido aseverar que el ser humano es único ser de la tierra capaz de comunicarse de manera eficiente a través de la palabra, por eso llama la atención que en los centros escolares y de educación no se ponga mayor atención en la enseñanza de la expresión oral (Albán, 2007, p.33).

Sin embargo, en la expresión oral se presentan diferentes tropiezos o falencias, como puede ser la poca confianza en sí mismo, poca preparación y no tener certeza sobre lo que está expresando, para Carnegie (1981) “cuando el orador tiene un mensaje verdadero en su mente y en su corazón, una necesidad perentoria de hablar, tiene pocas probabilidades de fracasar. Un discurso semipreparado, esta semipronunciado” (p.52). Esto lleva a comprender que para evitar fallas en el momento de tener una adecuada expresión oral es necesario tener preparación y comprensión de lo que se desea exponer ante un interlocutor.

Entre las falencias de expresión oral se encuentra que, para muchas personas, hablar en público resulta una actividad que contiene ansiedad, miedo, inseguridad. Para Bados (2015): “El miedo a hablar en público, junto a la timidez, el miedo escénico, la vergüenza, el temor a la evaluación social y el temor a la comunicación, comprenden la ansiedad social” (p: 65). Las personas que la sufren tienen tendencia a evitar o abandonar situaciones sociales en las cuales los demás puedan observarlos de forma negativa. Por ello, en las diferentes clases se puede observar que hay estudiantes que prefieren quedarse callados o que responden sólo cuando es necesario. Arnold y Brown (2000) citados por Kalan (2006) sugieren la siguiente solución para disminuir las dificultades afectivas en una clase:

Lo mejor que puede hacer un profesor para ayudar a sus alumnos emocional e intelectualmente es crear un ambiente de apoyo y atención mutuos. Lo que resulta crucial es la seguridad y el aliento que los alumnos sienten en el aula [...]. Además, deben sentir que son valorados y que van a recibir afecto y apoyo. (p, 9)

Así, con una experiencia positiva en clase, los estudiantes ganan más autoestima también para la comunicación en la vida real, pues, el estudiante no solo se sentirá más cómodo a la hora de comunicarse tanto en el contexto familiar como educativo y social.

Otra de las dificultades que se pueden encontrar en el desarrollo de la expresión oral en los niños, es que estos no se sienten con la capacidad de encontrar las palabras adecuadas para expresar sus propios sentimientos, por ende, se convierte en una de las experiencias más

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

desfavorables en el momento de comunicarse y por eso se reconoce la necesidad de manejar e incrementar el vocabulario. Por ello se patentiza que, para usar el vocabulario en el habla, se necesita un esquema cognitivo más extenso y profundo que para reconocer el vocabulario en lectura o audición. Con respecto a ello, Sanjuán M & Moral C (2019) expresan: “Usar el vocabulario no sólo significa recuperarlo de la memoria, donde se almacena, sino también conocer su pronunciación y ortografía, morfología, sintaxis, semántica, pragmática y sociolingüística” (p, 157). Puede ser que la falta de uno de estos conocimientos impida la producción o el uso del vocabulario, o simplemente, se olvida la palabra si no es utilizada.

Haciendo énfasis en lo anterior, se desarrollará las subcategorías (Expresión corporal, Tonos de voz, Acto comunicativo y Manejo de contexto), desde las perspectivas de los siguientes autores: Álvarez (2008) identificó que “el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal” (p.2). Como soporte de esto se expone que:

El arte de la oratoria combina, en maravillosa armonía, tres especialidades muy diferentes y complementarias: la voz, el lenguaje gestual y el contenido del discurso [...] observar los gestos de los más alejados; percibir en sus miradas si realmente lo están escuchando y si fuera necesario aumentar su volumen. Pero nunca hablar con un volumen demasiado elevado porque molesta al público y es un desgaste innecesario para quien habla (Fiszer, 2015, p.3).

Lo anterior conlleva a comprender, que la expresión oral es un conjunto de habilidades en la cuales intervienen factores verbales y no verbales en los que es indispensable identificar todo lo que sucede con el locutor e interlocutor en diferentes escenarios comunicativos, por ello, es de vital importancia interiorizar que la expresión oral en un todo.

La expresión oral es un conjunto de habilidades, conceptos, tácticas y prácticas destinadas para que cada persona desarrolle sus propias capacidades en la comunicación oral, que es imprescindible para el correcto desempeño profesional en cualquier área de la actividad humana

[...] La oratoria permite que los estudiantes se desenvuelvan en técnicas de visualización, posturas, gestos, articulaciones, modulación, expresiones con la mirada y tono de voz, todas estas técnicas son interdependientes unas con las otras y el buen manejo de ellas son las características de un buen orador” (Villafuerte, 2012, p.3).

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Para concluir, en el presente proyecto de investigación se busca mejorar la expresión oral de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Antonio Nariño de la ciudad de Pasto sede Obrero, teniendo en cuenta los diferentes factores que intervienen en el proceso comunicativo, fundamentando el proceso investigativo en detectar qué fallas tienen los educandos al dirigirse ante el público. Tomando como referente lo expuesto por los autores ya mencionados, se logra evidenciar que la expresión oral es un punto clave para establecer la ruta de intervención con los estudiantes del plantel educativo ya mencionado. Puesto que, indagar sobre lo que se encuentra alrededor del tema, posibilita identificar de manera precisa las falencias que tienen los alumnos.

2.3.2 *Estrategias didácticas activas.*

En la educación se pueden encontrar diferentes problemáticas que surgen de distintas situaciones, sobre todo con respecto al aprendizaje de los estudiantes, por fortuna existen diversas estrategias de motivación que se pueden implementarse o utilizar para promover el mejoramiento académico y desarrollo integral de cada uno, logrando en ellos un aprendizaje significativo. Lo más importante en el proceso de enseñanza - aprendizaje dentro del aula, es lo que se transmite, pues debe ser de manera clara y entendible para el receptor, por ello el docente debe planificar una serie de estrategias que conlleven al buen entendimiento de los contenidos que se van a dar a conocer, como también tener un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida.

En ese sentido, surgen las estrategias didácticas y su aplicación se ve inmersa en la práctica diaria de la docencia. Para ello se toma en cuenta la definición sobre estrategias didácticas de Díaz (1998) citado por (Flores, y otros, 2017, pág. 13) que la definen como “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”.

Para lograr un buen resultado en la aplicación de estrategias didácticas, se debe tener una constante evaluación de dichas estrategias, pues al ser aplicadas constantemente en la práctica docente, requieren de un continuo perfeccionamiento tanto de los procedimientos utilizados como de las técnicas que hagan efectiva la enseñanza y el buen aprendizaje de los estudiantes para alcanzar los objetivos propuestos en el aula. La aplicación de ello tiene un proceso en el

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

cual se deben incluir una serie de características como lo son el respeto por los demás, la motivación, la interacción entre los involucrados, que se deberá esforzar por incluir elementos que permitan atraer la atención de todos, etc. Para ello (López, 2017, pág. 6) citando a De la Torre y Violant (2013) definen la estrategia didáctica como:

Un concepto dinámico, como un procedimiento adaptativo o conjunto de ellos por el que organizamos secuenciadamente la acción para lograr el propósito o meta deseado. Tal proceso es dinámico en tanto que admite cambios y se adapta a los diversos contextos, las estrategias didácticas son flexibles, nos acompañan siempre haciendo de puente entre metas o intenciones y acciones para conseguirlos.

De esta manera, se entiende que este tipo de procedimientos son una amplia gama de decisiones que los docentes deben tomar de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos. No obstante, se pueden presentar dificultades con algunos estudiantes pero de acuerdo a la problemática, existen ciertas maniobras las cuales poseen diferentes características que permiten amoldarse al contexto educativo, en este caso, se necesitarían ciertas tácticas para mantener la atención del grupo, entre ellas se encuentra la participación activa, herramienta que permite obtener resultados más satisfactorios al utilizarla, pues es una estrategia que busca aumentar el interés y la motivación de los alumnos, al tiempo que se involucran activamente en su propio aprendizaje y en que éste se produzca de forma significativa. Teniendo en cuenta a (Jurado, 2009, pág. 2) quien dice que:

La participación es una forma de enriquecer al sistema educativo y a los propios estamentos, si pasamos por alto la importancia de la participación y no la valoramos, los alumnos/as perderán la oportunidad de vivir sus primeras experiencias participativas, que les servirán de punto de apoyo en un futuro para ejercer su papel en la sociedad como ciudadanos libres, críticos y democráticos. Gracias a la participación, se tiene la oportunidad de practicar los más prestigiosos valores tales como: comunicación, relación grupal, ayuda mutua, crítica constructiva y tolerancia.

Para que se pueda hablar de participación activa en relación a la expresión oral, es necesario que desde la docencia se tenga en cuenta el valor que tiene el hecho de poder ser un buen comunicador, como también hacer partícipes a todos los alumnados en el salón de clases. Para ello, el primer paso para poder comunicarse con los estudiantes y que ellos lo hagan con el

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

maestro, es escuchar realmente lo que cada uno de los partícipes dicen, y para lograrlo se requiere de atención, de estar receptivo, perceptivo y sensible para captar los sentimientos que subyacen en las palabras expuestas en el acto comunicativo. (Bretones, 1996, pág. 91) expresa:

La participación de los alumnos, como algunas otras dimensiones de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo, el clima de aula, resulta ser causa y efecto de una enseñanza educativa o de calidad. Si tuviéramos que resumir en una sola frase su importancia, diríamos que la participación de los alumnos permite llevar la democracia al corazón mismo de la escuela, el aula.

Con lo anterior, se puede afirmar que la participación activa juega un papel importante a la hora de dictar una clase, sobre todo con niños pequeños, quienes presentan menor tiempo de atención, de esta forma, se conseguirá despertar la curiosidad por adquirir nuevas experiencias. Todo esto se lo puede definir como un conjunto de procesos de intercambio de información entre el profesor - alumno y compañeros entre sí; todo con el fin de llevar a cabo uno de los objetivos más importantes en la educación y en la vida escolar que son: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como ya se conoce, la participación tiene gran importancia para el desarrollo del hombre en la sociedad pues el ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita aparte del sustento básico, la posibilidad de poder comunicarse e interactuar en su cultura, en su medio, para dejar huellas a través del tiempo.

De este modo, al investigar sobre este concepto, se pueden encontrar múltiples significados que conducen a un mismo punto, participación activa en la pedagogía, es una herramienta que la pueden y deberían usar la mayoría de los docentes y no solo en los primeros grados sino en toda la vida académica y en cualquier área, por ejemplo, en las lenguas extranjeras, considerada como una de las áreas más complejas en la vida escolar, de la cual también se puede obtener un eficaz aprendizaje, al utilizar este agradable instrumento.

El concepto de estrategia de aprendizaje aplicado a la enseñanza de lenguas extranjeras está íntimamente relacionado con la revolución metodológica, así, comienza la preocupación por los factores afectivos, por aumentar la motivación y la confianza en los aprendices, de esta forma, el componente lúdico juega un papel fundamental, pues se habla de la importancia de aprender en un ambiente relajado y de aprender divirtiéndose. (Sánchez, 2008, p.4).

Sin duda, con la participación activa de por medio, se pueden lograr muchas cosas, desde centrar la atención de los educandos hasta obtener un aprendizaje significativo e integral, sin

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

necesidad de centrarse en un sólo modelo pedagógico, puesto que esta estrategia puede ser utilizada en cualquier ámbito, empero, la escuela activa es donde más se utiliza esta alternativa, para lograr un aprendizaje integral.

Es de gran relevancia el modelo educativo constructivista con enfoque en el aprendizaje significativo, aluden al juego como estrategia didáctica en la búsqueda de la formación de sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, para lo cual es deseable la participación activa de profesores y alumnos que interactúen en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre el conocimiento (Posada, 2014, p.11).

La participación activa como estrategia didáctica para motivar a los estudiantes, no sólo se la puede utilizar en el área de lengua castellana sino en cualquier otra asignatura, aun así, esta herramienta es bastante significativa en el lenguaje, debido a que con ella se logran alcanzar muchos objetivos con cada uno de los estudiantes, logrando una enseñanza más placentera y específica incluso con temas que suelen ser complicados de explicar.

Se debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la primera etapa escolar es una edad fundamentalmente lúdica. Según la experiencia en Sevilla España, existen diferentes métodos para apoyar al niño de Educación Infantil en su desarrollo del lenguaje oral. Sin embargo, ¿qué niveles y registros lingüísticos tenemos que desarrollar? – Los rituales y fórmulas de cortesía. Pueden desarrollarse en las situaciones normales de la vida cotidiana, pero también podemos hacerlo mediante la dramatización o representación, podemos elaborar un juego que mimetice escenas como: compra-venta, visitas, conversaciones en familia, o en distintas situaciones sociales. (Villena, 2018, p.9).

Por lo anterior, como maestros en formación, se debe tener en cuenta cualquier aspecto que brinde una enseñanza eficaz y propia, para ello, la participación activa debería ser utilizada obligatoriamente en cualquier plan de estudios, para que el aprendizaje de los estudiantes sea mucho más dinámico y significativo. Se debe contemplar a la participación activa como una herramienta fundamental y de suma importancia en los procesos de enseñanza. En conclusión, como se puede observar en distintas situaciones, esta herramienta tan agradable como lo es la participación activa, permite aprender por medio de otras alternativas.

Por otra parte, se encuentra la subcategoría Habilidades comunicativas las cuales son un conjunto de procesos lingüísticos que se van desarrollando a lo largo de la vida, los cuales

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

ayudan a desenvolverse en el contexto, son estas habilidades las que ayudan al hombre a desarrollarse en el transcurso de su vida y es muy esencial ya que esta define el tipo de personalidad y el desarrollo de la misma; por otro lado la comunicación y sus diferentes habilidades son de suma importancia y tienen por ende la clave para una buena interacción con los demás, de ella depende el éxito el fracaso en cualquier ámbito de nuestra vida social.

La noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. (Monsalve, 2009, pág. 193).

Con este hecho, es importante que se ejercent de manera óptima tales habilidades en los niños, por un lado, en la familia y por otro, explotarlo en la escuela siendo esta el primer lugar donde ellos enfrentarán un ambiente social diferente, por eso, la escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo, aquí es muy importante cualquier experiencia que enriquezca la personalidad del alumno ya que potencialmente favorece sus posibilidades de comunicación.

Desde la escuela se intentan mejorar y potenciar estas destrezas en la medida de lo posible, utilizando un enfoque comunicativo con el propósito en que el alumno se convierta en una persona íntegra y logre una buena expresión oral para su desarrollo en la vida real. (Balanza, 2016, p.37).

En la vida diaria y en el contexto social en el que se encuentran los individuos, es notable el acto comunicativo que se realiza a menudo, y acercándose al ámbito educativo, existen encuentros con alumnos los cuales desean expresar algo de forma espontánea pero no pueden hacerlo porque tal vez no encuentra las palabras para expresar dicho pensamiento, como también pueden haber otros hechos o factores que se lo impidan, como por ejemplo: el desconocimiento o la falta de un vocabulario amplio, la descontextualización del entorno donde se encuentre, etc. en el proceso de enseñanza Resulta complejo desarrollar habilidades intelectuales o profesionales sí existen problemas con el desarrollo de las habilidades comunicativas, pues estas son necesarias para realizar una correcta asimilación del conocimiento, además condicionan al individuo y lo nutre de herramientas para su desempeño como futuro profesional y su interacción social. Por ello, se puede evidenciar la importancia de potenciar siempre las habilidades comunicativas, ya

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

que estas ayudan a que no se pierdan esas grandes capacidades que tiene el hombre para poder comunicarse.

Las habilidades comunicativas permiten ponerse en la piel de otra persona para comprenderla mejor y responder de la forma solidaria de acuerdo con las circunstancias. Estas habilidades, son innatas de las personas, que permiten generar lazos hacia nuevos universos distintos al propio, para imaginar cómo es la otra persona. (Becerra, Alvares & otros 2019).

La expresión oral no solo va ligada a la parte educativa, donde el estudiante debe desarrollar sus habilidades de producción y recepción para la comprensión de los contenidos desarrollados, debido a que, sin comunicación no hay un medio para hacer valer las ideas.

El desarrollo de estas habilidades en la escuela está ligado o se complementa con las categorías discursivas de vital importancia para facilitar sus procesos de argumentación y desarrollo cognitivo. Es así como Herrera, J., Calero, Y., Ruiz, R., Peñalba, D., Martínez, L., Umaña, F. (2016) exponen: “La comunicación es un proceso que se desarrolla mediante las cuatro habilidades básicas del lenguaje; habla, escucha, lectura y escritura, cada una de estas habilidades en el proceso comunicativo, se manifiestan mediante elementos que interactúan holísticamente” (p.6).

De esta manera al dimensionar la lectura y la escritura como un proceso de producción de la lengua y al mismo tiempo como arte y técnica, aplicadas a la enseñanza, como se había mencionado anteriormente los estudiantes tendrán la capacidad de expresarse con fluidez y actuar de manera natural ante cualquier acto comunicativo, el querer expresarse ya sea de manera verbal o escrita simboliza el hecho de expresión del lenguaje con el cual se puede exteriorizar pensamientos, sentimientos y sensaciones de manera clara.

En cuanto se refiere al habla y la escucha se puede decir que son dos actividades van de la mano ya que, para escuchar se necesita de alguien que hable; simultáneamente los dos individuos involucrados en el acto comunicativo realizan estas acciones, la repetición de esta acción crea una conversación, dando a entender la importancia, y la estrecha relación que estas dos habilidades tienen, pues cuando se escucha a los demás y se les habla de manera correcta se aprende de ellos y esto potencializa el desarrollo personal y profesional del individuo, al mismo tiempo se avanza a niveles de convivencia adecuados para el desarrollo académico y personal de los sujetos escolares.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Desde esta perspectiva, las habilidades del habla y la escucha no funcionan aisladas, suelen integrarse, es decir, se relacionan una con otra. En una conversación, los papeles de emisor y receptor suelen intercambiarse; por tanto, realizamos actividades de expresión y comprensión oral alternadamente (Monsalve, 2009, p. 194).

Ahora bien, teniendo en cuenta que se vive un mundo en constante cambio, se debe entender que la evolución humana lleva a conocer, investigar y argumentar sobre los procesos de intercambio de informaciones que se manejan, se debe reconocer los procesos que intervienen para dichos cambios y, por lo tanto, no se deben dejar de lado, sino más bien, comprender la gran relación que tienen las cuatro habilidades comunicativas.

El docente en formación al igual que el educador en ejercicio, deben tener en cuenta la capacidad de poder relacionar estas destrezas, que hablante desarrolla, dado que son un gran pilar evaluar el buen desempeño académico de los estudiantes, cabe recalcar, que el hecho de dar ejemplo en el aula, parte de brindar una buena comunicación dentro del proceso pedagógico, se debe tener gran destreza para manejar las habilidades comunicativa, pues esto hará que los estudiantes tengan un alto grado de aprehensión de los mensajes educativos que se quiere plasmar, solo de esta manera el docente podrá dejar en los alumnos el conocimiento que se quiere impartir y ellos por su parte se motivaran para aprovechar en si dichos conocimientos.

Es pertinente, entonces trabajar habilidades que contribuyan a la consecución de una expresión oral con los estudiantes, en lo que respecta a la producción lectora y escritora, debido a que la buena capacitación y enseñanza de estas habilidades, le otorga al estudiante capacidades de elaboración de mapas mentales, por lo que su capacidad de producir textos argumentativos, mejorará su redacción, etc. Por ende, para generar en los estudiantes un cambio significativo en su producción lectora y escritora deben estar en constante interacción con la gran variedad de textos orales y escritos que se presenten; pues el contacto con este tipo de herramientas comunicativas, permitirá afianzar su producción, al igual que su comprensión de textos, potenciando además su hábito lector

De este modo, la adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje (Montealegre y Forero, 2006, p.25).

Finalmente, se debe entender que es fundamental la implementación de proyectos de aula que permitan potenciar las ya mencionadas habilidades, incluyendo al entorno familiar como un acompañamiento constante en la formación del educando logrando con esto que las tradiciones culturales no se pierdan, comprendiendo que, gracias al fortalecimiento de las habilidades, se puede lograr un gran desarrollo de la dimensión comunicativa, pues estas permiten a los estudiantes el desarrollo integral de cada una de sus dimensiones, además de las interacciones sociales, la capacidad de escuchar y ser escuchado, también de las capacidades de interpretar, argumentar y proponer, sin dejar a un lado, claro está el desarrollo del ser, hacer y saber.

2.3.3 *Logros en la expresión oral.*

Cuando los estudiantes logran expresar sus pensamientos, ideas, motivaciones y necesidades, se evidencia un gran avance en la manera de comunicarse y por ende en el desarrollo de sus relaciones interpersonales, siendo estas mucho más significativas y fluidas, ya que, se logrará llegar a una comprensión oportuna y concreta del mensaje. En relación a los logros de la expresión oral se puede evidenciar el fortalecimiento de la misma en un contexto de interacción social, donde los educandos aprenden a través del habla y por ende se genera una apropiación de las ideas, lo que implica posteriormente una adecuada expresión oral y escrita, dado que, al formalizar los conceptos confusos, pueden ser expresados en términos propios (inferencias temáticas individuales). Esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria para ser utilizados en un futuro.

Alvares Y, Parra A. (2015) plantea al respecto, “hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan”.

El habla ayuda a la comprensión, pues, los alumnos que hablan acerca de un determinado tema lo entienden mejor que los que no lo hacen, puesto que los comentarios que realizan, reviven el agrado producido por una determinada temática y aumentan la comprensión de ella, gracias a la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras. Así, el habla mejora y profundiza la comprensión. Asimismo, se presenta una serie de fortalezas en cuanto a la libertad

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

y la confianza de expresarse en los diferentes escenarios que se presentan en cualquier ámbito de la vida social.

Uno de los logros de la expresión oral también se identifica al poder tomar la palabra frente a un grupo, pues el hecho de expresar sus ideas ante sus compañeros interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo, puesto que, la expresión oral abre una ventana al pensamiento de los estudiantes. Cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, el profesor puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento. Sus palabras pueden ser utilizadas como base para preparar sus siguientes experiencias de aprendizaje; es decir, pueden ser usadas como un andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento. Benítez, M, Manrique, S & otros (2015 p.34) “Los adultos pueden facilitar el desarrollo del lenguaje oral de los niños conversando con ellos y dándoles oportunidades para que se expresen libremente”.

Es importante destacar que la expresión oral permite alcanzar el mayor potencial de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Velásquez, J (2018) enfatiza en que “la expresión oral permite desarrollar actitudes y habilidades que en conjunto dan como resultado actuaciones eficaces para el desarrollo personal y la actividad comunicativa” (p, 37), por tal motivo, se hace relevante estos logros dentro de la expresión oral, pues permitirá la solución a diversos conflictos y en diversos contextos, por ello es necesario trabajarlas e incentivar su crecimiento convirtiéndolas en fortalezas. Se debe tener en cuenta que la expresión oral es una de las maneras o modos en que entendemos la realidad, está íntimamente relacionada con la personalidad y con los sentidos, por ello, la interacción oral en el aula adecuadamente desarrollada aporta resultados positivos sobre la forma en que incide el diálogo en el aprendizaje y la forma de socializar entre las personas que conforman el ámbito educativo.

Por otra parte, como subcategoría se encuentra el foro participativo, estrategia que permite identificar las fortalezas o logros alcanzados en la expresión oral de los estudiantes. Esta herramienta puede ser usada en cualquier área de aprendizaje y consiste en proporcionar un espacio participativo, lúdico para la interacción de estudiantes y docentes donde pueden relacionarse activamente sobre temas académicos y aquellos temas que se encuentran dentro del contexto social del individuo, lo que permite que se sientan en confianza y puedan expresarse libremente, dando a conocer sus aptitudes y destrezas. Para Valdivia (2010) el foro ubicado en las metodologías activas, constituye tal y como se definió anteriormente, una herramienta que activa la

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

búsqueda de cambios particulares y colectivos en los estudiantes, busca propiciar las habilidades del pensamiento y favorecer la generación de respuestas comprensibles a los retos planteados a la educación. (p, 8).

En este sentido, se identifica que los foros son espacios de intercambio de opiniones donde se dinamizan discusiones entre dos o más integrantes sobre temas particulares, lo que permite conocer opiniones de los miembros y hacer intervenciones con propios razonamientos sobre algún tema propuesto. Promoviendo tanto el aprendizaje colectivo como el pensamiento crítico.

Según Resnick, Lauren & otros (1999, p.23) “La socialización se produce a través de la interacción social, la observación, el modelado y la participación cooperativa.” En esa misma línea y con el fin de ampliar aún más la conceptualización del foro presencial brindada, este se podría considerar, además, como una estrategia de crecimiento en el ámbito personal, grupal y social que trasciende la idea de ser una experiencia individual para convertirse en un proceso dinámico que se construye de manera paulatina, con la participación de todos los actores componentes de una misma sesión de aprendizaje.

Finalmente, los foros contienen pluralidad de fines académicos, pues en ellos se abordan temas desde varias perspectivas dada la diversidad de pensamientos y puntos de vista de los participantes que en él interactúan, además es de gran utilidad ya que se puede dar respuesta a problemas o situaciones planteadas.

Para Cerrudo y Ferreyra (2009) “Esta herramienta asincrónica es muy usada para la comunicación y puede ser tomada como medio para desarrollar una actividad dinámica, participativa y enriquecedora que favorece y soporta a la enseñanza”. (p, 2). Este recurso es de gran ayuda para docentes, ya que por este medio se puede evidenciar el conocimiento adquirido en determinada área como también la forma en que los participantes aportan sus ideas e interpretaciones lo que facilita una evaluación concreta de los avances logrados durante el proceso de formación.

2.4 Metodología

2.4.1 Línea de investigación.

Para el desarrollo metodológico de esta investigación se hace necesario tomar como línea de investigación Didáctica de la Lengua, sub línea de Expresión oral y Escucha, tal como se

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

establece en el Proyecto Pedagógico del programa de Lengua castellana y Literatura, resulta pertinente enmarcar la presente investigación en esta línea debido a la creación de una propuesta didáctica que favorece un proceso de enseñanza, en este caso particular el proceso de fortalecimiento y adquisición de una expresión oral, como una forma de contribuir a la comunidad académica sujeto de estudio.

2.4.2 Paradigma

Debido a la naturaleza técnica de esta investigación resulta pertinente tomar al paradigma cualitativo, entendido desde la percepción de Sampieri, R. H., et al (1998), como un proceso de investigación enfocado en comprender los fenómenos de investigación desde la visión del participante en su ambiente natural en relación con su contexto (p: 358), por tanto el enfoque cualitativo se toma en razón de un propósito de investigación que busque examinar como los individuos perciben determinado fenómeno de investigación que puede estar afectando su dinamismo social.

En este caso, tras una visita a la Institución educativa sujeto de estudio se encontró que los estudiantes de grado tercero poseían dificultades para expresarse de manera adecuada en público, es decir no poseían destrezas en oratoria, lo que decanta en una deficiente expresión oral, de allí que sea necesario diseñar una propuesta de investigación que surja de sus características de aprendizaje y en favor de mejorar y enriquecer su oratoria con el fin de acceder a una expresión oral acorde al nivel de aprendizaje. Razón que lleva a comprender la pertinencia de desarrollar esta investigación mediante el paradigma cualitativo puesto que acoge la percepción de los estudiantes y brinda una solución acorde a sus necesidades de aprendizaje.

2.4.3 Método.

En este caso tras concebir a la realidad o problema de esta investigación como un fenómeno de aprendizaje, se considera conveniente contemplar a este trabajo de grado como un análisis fenomenológico, definido por Sampieri, R. H., (1998), como un estudio en que los investigadores trabajan directamente con la población sujeto de estudio y sus vivencias.

La esencia del estudio fenomenológico está en documentar la experiencia compartida de los sujetos de estudio, como en caso de esta investigación donde se estudia como los estudiantes pueden mejorar su percepción y adquisición de la expresión oral.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

La fenomenología se encadena entonces a la hermenéutica como un estudio de la realidad y con el paradigma cualitativo en el sentido de comprender esta investigación como un estudio de la relación entre el hombre y el lenguaje, por tanto, resulta pertinente desarrollar esta investigación bajo un diseño fenomenológico.

2.4.4 *Enfoque.*

En lo que corresponde al enfoque de investigación y en relación con el paradigma cualitativo, es preciso desarrollar esta propuesta de investigación a partir de la hermenéutica interpretativa, entendida desde la percepción de Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006), como una interpretación de la verdad en torno a la relación entre el mundo y el hombre, donde el lenguaje es la relación primaria en esta relación, permitiéndole al interprete representar la verdad. A través de una construcción interpretativa de dicha verdad, por tanto, el indagar es una práctica de cada persona ante el acto de interpelar, conversar, argumentar, pregunta, contestar, objetar, y refutar, el discurso social que emerge en el contexto en el que investiga el sujeto.

Desde esta premisa el arte de interpretar se concibe como una actividad donde el individuo aprende a través del estudio y la lectura del mundo, llevándole a considerar que toda lectura es una comprensión del fenómeno que se pretende interpretar o investigar.

En esta investigación a través de la interpretación del déficit de argumentación existente en los estudiantes de grado tercero se hace pertinente diseñar una propuesta didáctica que toma a la participación activa como una forma de mejorar la oratoria de los educandos llegando a construir a través de esta estrategia una expresión oral funcional y acorde a las características de aprendizaje de la población sujeto de estudio.

Capítulo III: propuesta

3.1. Título de la propuesta

“Participando construyo mi mundo”

3.2. Presentación y justificación de la propuesta

Esta propuesta pedagógica surge como una construcción investigativa a partir del desarrollo de la práctica pedagógica, por tanto, se debe tener en cuenta que esta propuesta didáctica emerge antes de las contingencias sanitarias causadas por el COVID 19.

Después de realizar la observación a los estudiantes de grado tercero del colegio Antonio Nariño de San Juan de Pasto sede Obrero, se identificaron debilidades comunicativas en las diferentes actividades académicas que se aplicaron durante las clases, entre ellas la capacidad para expresarse de forma oral en el momento de realizar exposiciones, resolver preguntas planteadas por el docente y en dar a conocer su opinión. Con ello, se pudo percibir que los alumnos toman una actitud de nerviosismo, ansiedad, timidez e incluso resistencia al dar su opinión, a esto se suman expresiones físicas como palidez, titubeo y muletillas causadas algunas veces por la falta de argumentos y el temor a ser el centro de atención y quizá objeto de burla de sus compañeros.

Partiendo de la necesidad de fortalecimiento en expresión oral desde el uso de la oratoria para tal fin, que presentan los estudiantes observados, se crea la propuesta “participando construyo mi mundo” la cual se fundamenta en el desarrollo de actividades participativas, en las cuales los estudiantes tengan la posibilidad de dar a conocer sus emociones, sentimientos, conocimientos y puntos de vista a través de la expresión oral. Por este medio se puede desarrollar y acrecentar en los niños el poder de comunicar y relacionarse con su entorno familiar, educativo y social. La presente propuesta se visualiza como una herramienta de interacción dinámica, que acepta y reconoce el trabajo en grupo, como también promueve aumentar la confianza en sí mismo, mejorando la conexión con el entorno, de tal manera que se produzca un aprendizaje significativo.

Esta estrategia busca fortalecer la expresión oral de los estudiantes, objetivo que se fundamenta en la necesidad de los individuos para comunicarse de manera eficaz dentro y fuera

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

del aula de clase y de la institución educativa, ya que, expresarse oralmente posibilita el desarrollo integral del ser humano.

Como objetivos específicos de la propuesta se desea implementar una serie de actividades enfocadas en la participación activa que permita un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse de forma oral dejando de lado la actitud pasiva que tenían al momento de expresar sus pensamientos.

Respecto a la metodología a utilizar, en el trabajo se tiene en cuenta el nivel en el que se deben encontrar los estudiantes de grado tercero del INEDAN Pasto, para ello, se ha tomado como punto de partida los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana los cuales tienen la concepción de lenguaje, significación y comunicación; asimismo los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje de grado tercero a quinto, donde se especifica que los estudiantes pueden conocer y utilizar algunas estrategias que posibiliten la construcción de textos orales en diferentes situaciones comunicativas. En seguida se tendrá en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA del lenguaje, también presentados por el Ministerio de Educación Nacional MEN en el año 2015, en el cual se establece que los estudiantes de grado tercero producen discursos orales y los adecuan a las circunstancias del contexto en el cual interactúan de manera activa. Finalmente se toma las orientaciones pedagógicas del lenguaje del MEN para grados tercero y quinto, el cual expone dentro de la orientación tres que la expresión oral en este grado se desarrolla en la producción oral y escrita, donde el estudiante identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.

Por tanto, en la presente propuesta se estructuran diez actividades de forma organizada los cuales van inmersos en el foro participativo que se desarrollará en la jornada de clase; para iniciar con la implementación de la propuesta es de vital importancia presentar una adecuada motivación del grupo para centrar su atención en las posteriores actividades haciéndolos sentir que son parte activa del proceso de formación. Para ello, se asignan diferentes roles a los estudiantes en donde cada uno va a cumplir un papel importante en el desarrollo del foro académico, fundamentándose en el anhelo de desarrollar la expresión oral de los estudiantes mediante el continuo uso de la palabra, dado que, por este medio ellos sentirán que pueden expresarse con libertad ante un grupo.

Para la aplicación del presente trabajo se tendrá en cuenta y se promoverá que los estudiantes respeten su turno de intervención y se preste atención a las personas que están

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

comunicando un mensaje, para así tener claridad sobre aquello que desean expresar, por lo tanto, la escucha tendrá un papel vital en el proceso de aplicación. Esto ayudará a visualizar si los estudiantes han adquirido la capacidad de hablar e interiorizar lo aprendido, tanto a nivel académico como personal, debido a que esta actividad va más allá de la mera adquisición de informaciones académicas. En este punto se podrá incorporar la evaluación del desarrollo de la actividad, porque observando los sucesos presentados en cuanto a la participación y el respeto por el otro, se podrá conocer si se produjo un aprendizaje significativo personal y grupal. Para concluir el proceso de formación se producirá una retroalimentación tanto del guía del proceso como de los participantes, ya que, todos aportarán su punto de vista de las actividades realizadas, de las intervenciones de sus compañeros y de la importancia que identifican sobre cómo expresarse de manera oral.

En este sentido, al contemplar la expresión que oral siempre ha tenido un papel importante en la comunicación y las relaciones interpersonales, se hace necesario fortalecer este aspecto en los estudiantes, fundamental para su desarrollo personal y social, debido a que su aplicación no solo se ve reflejada en el aula de clases sino en el diario vivir.

Para Malta (2003)

“La comunicación en público (una exposición, una charla, una conferencia...) supone una gran responsabilidad. Su importancia se basa en el mensaje y en la información que vamos a transmitir y también en las circunstancias en las que se desarrolla” (p, 87).

De esta forma, se puede reconocer que el habla es una herramienta que la utilizamos en cualquier contexto social, por tal motivo es necesario incorporar dentro de los primeros años de escolaridad, estrategias que promuevan la libre expresión por medio de foros con actividades participativas en las cuales se evidencie una interacción eficaz.

Con base en lo anterior, una alternativa innovadora debe tener en cuenta la posibilidad de brindar espacios dinámicos de participación como lo es un foro, pero no con la estructura rígida que implica un foro académico, sino un espacio donde los estudiantes puedan cambiar ciertas reglas y en el cual puedan expresarse libremente partiendo desde sus propios gustos, emociones, sentimientos, pensamientos, es decir, desde sus propias experiencias y lo aprendido en la escuela.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

El desarrollo de la presente propuesta, se organizarán diversas actividades dinámicas en las que se identificará el nivel de expresión oral de los estudiantes y por medio de ellas se logrará evidenciar sus intereses, pues su estructura estará basada en las propuestas que ellos brindarán, en una entrevista previa.

Para llevar a cabo el foro participativo, se iniciará con diferentes actividades que involucran la participación de los estudiantes, algunas de ellas son “un frasco de ideas”, “binomio fantástico” y “abecegrama”; estas actividades lúdicas permiten no solo jugar con los estudiantes sino también despertar el interés por querer participar posteriormente en las demás actividades y se consideran idóneas para una adecuada motivación en el proceso del desarrollo de la participación activa dentro del aula de clase, lo cual será de gran ayuda para relacionarse en su contexto particular y social.

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivo general.

Fortalecer la expresión oral, mediante la implementación de un foro participativo con los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la Ciudad de San Juan de Pasto sede Obrero.

3.3.2. Objetivos específicos

- ✓ Identificar los intereses de los estudiantes en torno al fortalecimiento de la expresión oral.
- ✓ Elaborar un plan de desarrollo de actividades enfocadas en la creación de un foro de participación activa en el que se tendrán en cuenta diferentes temáticas.
- ✓ Diseñar un foro de participación activa donde el estudiante refleje su conocimiento adquirido en el aula y en la vida cotidiana.

3.4. Contexto en el que surge la propuesta

Esta propuesta didáctica surge en el marco de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa, en la cual se considera indispensable iniciar el proceso de incursión a la labor docente a través de la obsecación directa de las aulas donde el docente en formación este realizado su Práctica, en este espacio el docente practicante evalúa la realidad del alumnado y

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

reconoce las falencias evidentes, en cuanto a enseñanza aprendizaje que puedan existir. En este caso, una vez terminado el proceso de observación se identificó que los estudiantes poseían dificultades para expresarse adecuadamente a través de la oralidad, lo que lleva a determinar que la población sujeto de estudio no posee una adecuada expresión oral, hecho que lleva a reconocer la necesidad latente de construir una estrategia didáctica en beneficio del proceso de enseñanza de los educandos, sin embargo, tras las medidas de restricción emitidas por el gobierno nacional en medio de la emergencia sanitaria a causa del COVID – 19 se debe repensar la manera en que es implementara dicho proceso de afianzamiento teniendo en cuenta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación, son claves para lograr el objetivo de esta propuesta.

Como se mencionó anteriormente la construcción de esta propuesta didáctica emerge de la participación activa, en este sentido en medio del proceso de observación de aplico una encuesta en la que los estudiantes manifestaron sus intereses de aprendizaje junto con sus características de adquisición del conocimiento. Lo que llevó a detectar que los estudiantes presentaban, titubeo, mal manejo de la entonación, timidez, falta de argumentación y escasez vocabulario. También se evidenció que el docente no desarrolla de manera adecuada la oralidad, debido a que desconoce el favorecimiento de la misma en la construcción de una expresión oral, contrario a lo exigido por el MEN donde se estima que la oralidad y la argumentación son fundamentales en el aprendizaje y adquisición de la lengua, ahora bien, en cuanto a los gustos de los estudiantes estos se inclinan por estar inmersos en un proceso de aprendizaje mucho más participativo. Partiendo de esta premisa esta propuesta se sustenta en tres factores claves, la argumentación, la oralidad y la didáctica del aprendizaje participativo.

Tabla 1.

Descripción de las falencias de aprendizaje

Falencia comunicativa	Conceptualización a partir de la observación	Solución didáctica “Participando construyo mi mundo”
<i>Titubeo</i>	El estudiante duda de su conocimiento lo que no le permite una expresión oral precisa y fluida	Mediante actividades enfocadas a la fluidez verbal el estudiante mejorara su expresión oral.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

<p><i>Mal manejo de la entonación</i></p>	<p>El estudiante maneja un mismo tono al momento de expresarse oralmente lo que genera desinterés en sus compañeros mientras se está exponiendo.</p>	<p>A través de ejercicios de entonación el estudiante comprende la necesidad de entonar sus intervenciones orales con el fin de cautivar y persuadir a quien le escucha.</p>
<p><i>Timidez</i></p>	<p>El estudiante presenta temor al hablar, debido a su escasa formación argumentativa y débil abstracción de la temática solicitada, del mismo modo manifiesta temor a ser juzgado por sus pares.</p>	<p>Por medio de ejercicios de confianza y afianzamiento del conocimiento el estudiante logra vencer el miedo a expresarse en público.</p>
<p><i>Escases argumentativa</i></p>	<p>En relación con el proceso de enseñanza y la necesidad de apropiación del texto, el estudiante presenta deficiencias en la abstracción de la temática, en síntesis, no sabe de lo que está hablando por tanto no argumenta bien sus hipótesis.</p>	<p>Teniendo en cuenta el desarrollo adecuado de los contenidos curriculares el estudiante logra elaborar mejores construcciones discursivas y dar sustento a sus hipótesis, teniendo en cuenta la apropiación de la información que se le suministra en el aula.</p>
<p><i>Escaseces vocabulario</i></p>	<p>El estudiante al presentar un débil hábito lector y una adecuada comprensión lectora no cuenta con un léxico basto, y tiende a repetir las ideas de los autores que lee lo que termina por cuartar su expresión oral y corporal espontánea, esto puede deberse al constante ejercicio memorístico que le exige el docente.</p>	<p>A partir de mejorar la comprensión lectora y en función de un ejercicio de apropiación del texto o textos que se suministran el estudiante adquiere mayor y mejor vocabulario lo que le permite mejorar sus intervenciones orales en el aula y fuera de ella.</p>

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

En lo correspondiente a la pertinencia de esta propuesta didáctica, como se mencionó anteriormente, responde a tres factores de justificación, en primer lugar, la argumentación, entendida desde el punto de vista de Bravo, R. R. (2008), como un acontecimiento comunicativo influido por factores psicológicos, sociales y culturales. En el cual se asumen segmentos discursivos esenciales como el argumento y la hipótesis, desde un punto de vista oral. Bravo, R. R. (2008), sostiene de igual manera, que la argumentación está inmersa en la vida cotidiana desde los primeros años de vida, puesto que el ser humano aprende de manera espontánea su lengua y en este proceso tiene la necesidad de persuadir o convencer a sus pares sociales sobre el deseo que anhela. Cabe resaltar que este proceso de adquisición del lenguaje, y la capacidad de argumentación se realiza mediante la oralidad, la imitación y asociación de ideas que justifican las hipótesis emergentes del discurso de los individuos. De modo que la argumentación es, en resumen, una construcción lingüística que le permite al individuo construir un discurso contundente enriquecido por estímulos cognitivos que ve frecuentemente en el aula de clases y en la vida cotidiana.

Bravo, R. R. (2008), por otra parte, establece también un nexo vinculante entre la oralidad y la argumentación al inferir que mediante la oralidad el ser humano puede alcanzar una expresión oral adecuada y así mejorar su proceso de aprendizaje y por ende sus relaciones sociales, de allí que se infiera que la oralidad es la base fundamental de la argumentación.

En lo que respecta al contexto escolar se deben estudiar los procesos de argumentación en función de entender a la escuela como un espacio de dialogo, ya que a través de la expresión oral el estudiante se desarrolla de manera individual, académica y social, en razón de proporcionarle al estudiante a través de la argumentación oral una posición analítica, critica y creativa del mundo que le rodea.

En segundo lugar, esta propuesta se justifica a través de la expresión oral, entendida como la manifestación más amplia de la comunicación, dado que por este medio el ser humano elabora construcciones lingüísticas que son la expresión misma de sus pensamientos y sentires, de allí que causa curiosidad que en la realidad escolar no se tenga en cuenta la formación en expresión oral (Albán, 2007).

Debido a esta escasa formación en expresión y argumentación oral es común que se presenten falencias en el educando, como la escasa confianza en sí mismo, la poca preparación, y no contar con la certeza de lo que se está manifestando en el discurso, mientras que cuando el

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

sujeto o emisor del constructo lingüístico oral tiene claro lo que tiene que decir difícilmente fracasa (Carnegie, 1981).

En consecuencia, resulta importante considerar que el entorno de aprendizaje posee un valor importante en la adquisición de una expresión oral, puesto que en un entorno seguro y estimulante el estudiante potencializa sus facultades de aprendizaje, en esta perspectiva el rol del docente está encaminado a brindar apoyo constante a sus estudiantes al igual que hacerles sentir que su manifestación discursiva es escuchada (Arnold y Brown, 2000) citados por Kalan, 2006).

Finalmente, en lo que respecta al sustento teórico de esta propuesta se toma el componente didáctico participativo o las estrategias didácticas activas, donde desde la percepción de Guzmán, J. J. P. (2020), las estrategias didácticas activas en la actualidad tienen un papel fundamental, puesto que estas estrategias contribuyen a una economía del conocimiento, cohesión social, desarrollo regional y global del bienestar, al igual que brinda conocimientos relacionados con una temática específica. Lo que lleva a estimar que los sistemas educativos estén en función de proporcionar un cambio que contribuya al bienestar social.

De la misma manera Guzmán, J. J. P. (2020), sostiene que, para obtener la excelencia educativa, se necesita que las estrategias activas didácticas se definan a través de la observación y seguimiento de la realidad educacional que tiene determinada comunidad. En este sentido debido a que la propuesta surge de la observación de la comunidad sujeto de estudio es pertinente enmarcar esta construcción didáctica, como una estrategia activa que pretende mejorar el bienestar educativo de manera integral, desde la adquisición y mejora de la expresión oral.

Complementando lo mencionado por Guzmán, J. J. P. (2020) García, F. I., García F. X., & Moreno, E. (2018). infieren que el proceso de enseñanza aprendizaje reclama una nueva forma de medir los conocimientos. Pensando en un sistema en el que la enseñanza es la esencia de la transmisión del conocimiento, por otro donde el aprendizaje sea el protagonista, de tal manera que “enseñe a aprender”. Dicho cambio requiere una mayor implicación y autonomía del estudiante, junto con la aplicación de metodologías docentes activas (aprendizaje orientado a proyectos, aprendizaje basado en problemas, trabajo cooperativo, estudio de casos, seminarios, entre otros). De este modo el rol del docente para de ser un factor protagónico y central a convertirse en un guía del conocimiento, potencializando un aprendizaje mucho más personalizado.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

En conclusión, esta propuesta didáctica emerge de la necesidad latente de la población sujeto de estudio por mejorar una adecuada expresión oral sustentada en la construcción de un discurso persuasivo y convincente sobre una temática específica, llevándole al educando a perder el miedo, la timidez y el titubeo a la hora de hablar en público.

3.5. Formulación de actividades

Actividad #1: “Un frasco de ideas”

Tiempo de la realización de la actividad: dos horas

Lugar: Institución Educativa Municipal Antonio Nariño sede Obrero

Objetivo general: Establecer los logros alcanzados en la expresión oral mediante la implementación de un foro participativo, en el cual se evidencie la participación activa.

Competencias a desarrollar: formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa. Esto es, ayudar a la formación de un individuo capaz de ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y, en conformidad con ello, interactuar.

Estándar: ética de la comunicación, Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Enunciado identificador: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

Subproceso: Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Derechos básicos de aprendizaje: produce textos orales breves de diferente tipo. Ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y la situación comunicativa. Logros/ evidencias de aprendizaje /desempeños:

- Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar,
- Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la silaba inicial o final de las palabras.

Estructura

Con esta actividad inicial se pretende centrar la atención de los estudiantes, para ello se les explicará en que consiste la actividad de una forma dinámica para que puedan participar activamente. El tema a trabajar en la primera actividad es la capacidad de desarrollar una idea de forma espontánea y basada en sus propias experiencias, pues la actividad consiste en que en un frasco se agregan papeles con varias ideas o preguntas, algunas serias, otras divertidas y creativas. Cada vez que un niño saque una de estas preguntas, tendrá que desarrollar la idea. Por ejemplo, se puede poner frases como: “¿cómo crees que será el mundo cuando crezcas?” o algo menos complejo como “¿por qué crees que la gallina cruzó al otro lado?”. Las ideas son infinitas y será una buena forma para que ellos exploren diferentes estilos y jamás se aburran. En esta actividad se pretende hacer participar a todos los estudiantes, para que puedan contar sus historias desde sus propias experiencias y saberes y así puedan aprender en conjunto y se puedan reforzar aquellos lazos sociales dentro del aula. Finalmente, como valoración se reunirá a todo el grupo para realizar una con evaluación para determinar entre todos, quién lo hizo mejor y sobre todo quien se expresó de mejor manera y se dio a entender de forma clara y precisa.

Actividad # 2: “Rastreador de palabras”

Tiempo: 2 horas

Lugar: Institución Educativa Municipal Antonio Nariño sede Obrero

Objetivo general: identificar la correcta escritura y pronunciación de las palabras, para ampliar el vocabulario de los alumnos.

Competencia a desarrollar: con esta actividad se desarrolla en el alumno la competencia comunicativa, debido a que, por medio de conocimiento de nuevos términos, lograrán fortalecer su expresión y comunicación con sus pares, como también, sentirán más confianza en el momento de encontrarse expuestos ante diversos escenarios comunicativos, como los son los encuentros académicos, familiares y sociales.

Estándar: producción textual

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Enunciado identificador: Produczo textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Subproceso: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación argumentativa oral en la que intervengo.

Derechos básicos de aprendizaje: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

- Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.

Estructura

Para desarrollar esta actividad primero que todo se presentará la lectura de un cuento ante el grupo de estudiantes, se les pedirá que estén muy atentos a la lectura, debido a que deberán escribir en una hoja las palabras que escuchen que contengan (v – b).

Posterior a la lectura del cuento se pedirá a cada estudiante que diga la ortografía con la que escribió las palabras, es decir si escribió la palabra con (v corta o b larga) con esto, se identificará el nivel de concordancia verbal y ortográfica que tienen los estudiantes.

Una vez realizada la explicación de la correcta escritura de las palabras se les pedirá a los estudiantes que formen grupos de 3, posteriormente a cada grupo se les entregarán diferentes cuentos, Luego se les pedirá que encuentren las palabras o silabas que se les indique. Este caso las letras “v” y “b”. Y cuando encuentren aquellas palabras los niños deberán marcarlas de manera ágil y rápida y transcribirlas en otra hoja. Con estas palabras deberán formar un historia organizada y comprensible, en la cual se plasmen no solo las palabras encontradas en los cuentos, sino también palabras con (v – b) que ellos conozcan.

Finalmente, cada grupo realizará una representación de su historia ante sus compañeros y docente. Con ello se podrá brindar una valoración cualitativa y cuantitativa, partiendo de la respuesta inicial de los estudiantes y de los resultados de la actividad final.

Actividad # 3: “La radio en clase”

Tiempo: 3 horas

Lugar: Institución Educativa Municipal Antonio Nariño sede Obrero

Objetivo general: comprender los medios de comunicación a través de la producción de un programa radial, con diferentes temas comunicativos.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Competencia a desarrollar: con esta actividad se desarrolla en el alumno la competencia comunicativa, en la cual se hace un adecuado uso del lenguaje, se expresa y transmite ideas y sentimientos a través del habla. A medida que desarrolla el lenguaje y la comprensión, se va adquiriendo las herramientas comunicativas para interactuar con diferentes contextos, entendiendo cuándo y cómo expresarse.

Estándar: medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Enunciado identificador: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

Subproceso: Comento mis programas favoritos de televisión o radio.

Derechos básicos de aprendizaje: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

- Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.

Estructura

Inicialmente se presentará a los estudiantes los diferentes medios de comunicación (radio, televisión, periódico), dando a conocer los aspectos más significativos de cada uno, posteriormente se hará escuchar un programa radial que sea conocido por los estudiantes (emisora caracol radio) de esta manera los estudiantes se familiarizarán con este medio de comunicación y conocerán un formato radial diferente al musical.

A continuación, se realizará una lluvia de ideas en la que los estudiantes aporten temas de su interés o temas que hayan escuchado en diferentes programas radiales. Una vez recolectada esta información se formarán grupos de tres integrantes, a los cuales se les asignará un tema de los aportados por cada alumno y deberán elaborar un programa radial, con duración mínima diez minutos. Los estudiantes contarán con tiempo para planear su programa y desarrollar el tema para su posterior presentación.

Finalmente, cada grupo desarrollara su expresión oral trasmitiendo su programa radial. En este proceso se debe identificar con claridad el rol de cada integrante del grupo; el desarrollo del tema debe ser comprensible, para los estudiantes y el docente. Como también se brindará valor cuantitativo y cualitativo a la participación de cada estudiante en el momento de su intervención, debido a que con esta actividad no solo se busca adquirir conocimiento de la radio, sino también, se fomenta la participación activa del estudiante, quien es el eje central de la

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral. actividad, ya que, no solo aporta el tema, sino que lo desarrolla y brinda alternativas para transmitirlo.

Actividad # 4: “Binomio fantástico”

Tiempo: 2 horas

Lugar: Institución Educativa Municipal Antonio Nariño sede Obrero

Objetivo general: incentivar la imaginación y la capacidad de creación de los estudiantes.

Competencia a desarrollar: con esta actividad se desarrolla la expresión oral de los alumnos, la cual es fundamental para su proceso de desarrollo personal y social, esta competencia puede ser vista como un conjunto de aptitudes positivas y actitudes propositivas que hacen posible mantener una comunicación adecuada por medio del uso de los sistemas de signos de comunicación al hablar con otras personas.

Estándar: producción textual

Enunciado identificador: produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.

Subproceso: Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

Derechos básicos de aprendizaje: Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa

- Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.
- Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones.

Estructura

Inicialmente se dará a conocer a los estudiantes historias cortas, micro cuentos y juegos de palabras, por medio de combinación de refranes o frases populares, con esta actividad se obtendrá una mezcla que genera nuevos refranes que curiosidad y diversión en la clase.

Posteriormente se dará inicio a la actividad en donde el docente tendrá un espacio en el que se encontrarán palabras como lo son: nombres de animales, objetos, personas, personajes de la televisión, lugares, instrumentos musicales, entre otras. Se llamará a cada estudiante por orden

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

de lista y tendrá que seleccionar dos papelitos. A partir de las palabras que saque tendrá que realizar un cuento o una historia corta, en la cual se plasme su imaginación, logrando elaborar un escrito con correcto uso de las palabras, de ortografía y con sentido.

A continuación, cada estudiante deberá compartir con sus compañeros en voz alta lo que redactaron, haciendo uso de una entonación correcta, utilizando pausas; incorporando movimientos corporales y gestos, que ayuden a interiorizar y comprender su escrito. Finalmente, la actividad será evaluada de manera cualitativa por parte de los estudiantes, quienes darán a conocer que aprendieron con la actividad y cómo se sintieron al participar de manera activa en la actividad; como también el docente evaluará la actividad, reconociendo el nivel de participación y creatividad de los alumnos.

Actividad # 5: “Palabras ocultas”

Tiempo: 2 horas

Lugar: Institución Educativa Municipal Antonio Nariño sede Obrero

Objetivo general: Reconocer la capacidad del niño en situaciones de lectura comprensiva con el fin de que exista una apropiación del significado de las palabras para que pueda participar en sociedad.

Competencia a desarrollar: por medio de esta actividad se puede desarrollar la competencia lectora la cual implica tener la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos, en este caso, palabras escritas, con el fin de reconocerlas en cualquier contexto y por ende desarrollar los conocimientos y participar plenamente en la sociedad.

Estándar: Comprensión e Interpretación Textual

Enunciado identificador: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Subproceso: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Derechos básicos de aprendizaje: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

- Ubica el contenido de un texto en relación con la situación argumentativa oral en que se presenta.

Estructura

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Para iniciar con esta actividad primero se pegará en el tablero una cartelera la cual contiene varios párrafos y en cada uno de ellos habrá más de 30 palabras escondidas que pueden estar incluso al unir dos palabras, éstas pertenecen a dos familias distintas, como son los nombres propios y nombres de animales. Luego se le pedirá a uno de los estudiantes que salga a participar al frente y que lea en voz alta con el fin de que escuchen todos y a los demás se les dirá que sigan la secuencia de la lectura. Posteriormente se les hará una serie de preguntas acerca de la lectura. Para finalizar se les solicitará que busquen detenidamente las palabras ocultas y aquellas que vayan encontrando las escriban en su cuaderno; el primer estudiante que encuentre todas las palabras ocultas recibirá un premio.

Actividad # 6: “Abecegrama”

Tiempo: 2 horas

Lugar: Institución Educativa Municipal Antonio Nariño sede Obrero

Objetivo general: Despertar la imaginación y la capacidad de producir párrafos con sentido a fin de desarrollar la competencia lecto - escritora y comunicativa.

Competencia a desarrollar: Esta actividad permite desarrollar tanto la competencia lecto-escritora como la argumentativa oral porque se busca que el estudiante participe de forma dinámica al compartir sus resultados. Este tipo de ejercicios desarrolla la capacidad para identificar, entender, interpretar y construir enunciados o textos y, por ende, con seguridad poder compartirlos con sus pares.

Estándar: Producción Textual

Enunciado identificador: Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.

Derechos básicos de aprendizaje: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

- Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.

Estructura

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Inicialmente, se les solicitará a los estudiantes que realicen una lista de palabras con cada letra del abecedario. Posteriormente, se les pedirá que, con la lista de palabras realizadas, construyan una frase la cual sea coherente y con sentido, además deberán mantener el orden alfabético. Finalmente, cada uno de los estudiantes deberá salir al frente a leer su creación en voz alta y después entre todos se escogerá la más llamativa y será denominada ganadora.

Actividad # 7: “Cuentos con imágenes”

Tiempo: 2 horas

Lugar: Institución Educativa Municipal Antonio Nariño sede Obrero

Objetivo general: Incentivar la participación y la imaginación de los estudiantes, al solicitar la interpretación de imágenes para la elaboración de cuentos propios.

Competencia a desarrollar: Esta actividad permite desarrollar la competencia lecto - escritora y la argumentativa oral porque se busca que el estudiante participe de forma dinámica al compartir su propia interpretación y producción. Este tipo de ejercicios desarrolla la capacidad para identificar, entender, interpretar y construir enunciados o textos y, por ende, con seguridad poder compartirlos con sus pares.

Estándar: Comprensión e interpretación textual

Enunciado identificador: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Subproceso: Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

Derechos básicos de aprendizaje: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

- Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.

Estructura

Esta actividad consiste en presentarles a los niños una serie de láminas que contengan imágenes con el fin de despertar su imaginación. Para esto se les pedirá que todos colaboren para la construcción de una historia partiendo de lo que observen en la secuencia de las láminas y así

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

mismo se encarguen de redactar la historia y de escribirla en un papel. Finalmente, deberán compartir la con sus compañeros en una mesa redonda para debatir entre todos sobre la interpretación que cada uno les dio a las láminas.

Actividad #8: “Construyendo cuentos con el Juego del ahorcado”

Tiempo de la realización de la actividad: dos horas

Lugar: Institución Educativa Municipal Antonio Nariño sede Obrero

Objetivo general: Deletrear, participar, conocer nuevas palabras y hacer deducciones

Competencia a desarrollar: el alumno desarrolla autonomía e iniciativa personal, desde la comprensión, representación e interpretación de la realidad pone al individuo en situación de hacer un ejercicio de imaginación y le orienta en la resolución de problemas y en la toma de decisiones.

Estándar: producción textual

Enunciado identificador: Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Subproceso: Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Derechos básicos de aprendizaje: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

- Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive.

Estructura

Juego del ahorcado: todos los estudiantes piensan, en una palabra, saldrán uno por uno al tablero y van a poner tantas líneas como letras tenga esa palabra. Los otros estudiantes van diciendo letras. Si alguna de ellas pertenece a la palabra que ha pensado el alumno, la apunta encima de las líneas (tantas como haya). Si los alumnos dicen letras que no están en la palabra, cada uno irá creando palabras con la inicial de cada letra errónea. Una vez hayan pasado todos los estudiantes al tablero, se procede a crear un cuento corto o un dibujo que represente su pensamiento con algunas de aquellas palabras que se crearon a partir de las letras no acertadas, todos y cada uno de los cuentos creados serán leídos en el aula de clase.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Actividad #9: “Encuentro lectoescritor”

Tiempo de la realización de la actividad: hora y media

Lugar: Institución Educativa Municipal Antonio Nariño sede Obrero

Objetivo general: Destacar las habilidades lecto-escritoras de los estudiantes con el fin de estimular la expresión oral y la participación.

Competencia a desarrollar: los alumnos aprenderán a aprender lo que los sitúa en disposición de continuar aprendiendo, gestionar sus propias capacidades y manejar los recursos y las técnicas de trabajo tanto individual como grupal.

Estándar: producción textual

Enunciado identificador: Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Subproceso: Reviso, socializo y corrojo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Derechos básicos de aprendizaje: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

- Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones

Estructura

Para desarrollar esta actividad se realizará un concurso lecto-escritor el cual consiste en la creación de cuentos. Para ello primero que todo se realizará una serie de juegos infantiles referentes al tema tratado, todo con el fin de motivar a los niños. Después se les pedirá a los estudiantes que escriban un cuento o una historia de acuerdo a su imaginación o al contexto donde viven. Luego se les dirá se intercambiarán los cuentos o historias entre ellos por lo tanto nadie quedará con su propia creación si no con la del compañero. A continuación, cada uno tendrá que salir al frente a leer en voz alta las diferentes creaciones y con la ayuda de todos se hará corrección de los cuentos de acuerdo a su estructura, cohesión y coherencia en la redacción que debe tener un escrito, todos tendrán un detalle por su esfuerzo y dedicación.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Actividad #10: “Esternocleidomastoideo”

Tiempo de la realización de la actividad: hora y media

Lugar: Institución Educativa Municipal Antonio Nariño sede Obrero

Objetivo general: Práctica de vocabulario, activación positiva y participativa de la clase.

Competencia a desarrollar: con lo anterior se está contribuyendo al desarrollo de habilidades sociales que permiten comunicarse en contextos diferentes expresando ideas y escuchándolas. Expresar pensamientos, emociones vivencias y opiniones permiten al individuo generar ideas, formarse juicios, estructurar su pensamiento y poner en juego habilidades como emisor y receptor. La producción de textos desarrolla habilidades creativas, impulsa el gusto estético y desarrolla la capacidad de valoración y disfrute. La producción oral y escrita ofrece la oportunidad de la autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta.

Estándar: Producción Textual

Enunciado identificador: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Subproceso: Reviso, socializo y corrojo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Derechos básicos de aprendizaje: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

- Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.

Estructura

Trabajaran formando grupos según el número de estudiantes que conformen el salón, deben escribir el número máximo de palabras con las letras que componen este nombre en 3 minutos. Una vez tengan un total de palabras se desarrollará en el tablero un escrito, donde cada uno de los estudiantes del grupo utilizará alguna de las palabras creadas teniendo en cuenta que no se pueden repetir, cada grupo deberá trabajar de la mejor manera para que así puedan llevar una idea clara del texto, el escrito debe tener coherencia y sentido al ser leído por los demás.

Gana el que haya logrado escribir correctamente un texto.

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Plan operativo

Tabla 2.

Foro participativo.

<i>Fecha</i>	<i>Nombre de la actividad</i>	<i>Logro</i>	<i>Recursos</i>	<i>Participante</i>	<i>Responsable</i>
<i>a</i>			<i>y materiale</i>	<i>s</i>	<i>s</i>
	Un frasco de ideas	Es capaz de desarrollar una idea de forma espontánea y basada en sus propias experiencias de forma clara y precisa	Un frasco Papeles	Estudiantes y maestro	Practicantes orientador
	Rastreador de palabras	Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (V- B) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas	Cuentos Hoja Lápices	Estudiantes y maestro	Practicantes orientador
	La radio en clase	Comparte información proveniente de medios de comunicación y	Hojas Lápices Libreto Guion	Estudiantes y maestro	Practicantes orientador

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

	de sus propios intereses.			
Binomio fantástico	Participa de manera activa en la construcción de escritos y los expone con espontaneidad ante sus pares y docente.	Papeles Hojas Lápices	Estudiantes y maestro orientador	Practicantes
Palabras ocultas	El estudiante participa, lee comprensivamente y encuentra las palabras ocultas.	Cartelera Hojas Lápices Premio	Estudiantes y maestro orientador	Practicantes
Abecegrama	El estudiante participa al construir un texto utilizando otra alternativa como lo es el abecedario.	Hojas Lápices	Estudiantes y maestro orientador	Practicantes
Cuentos con imágenes	El estudiante lee imágenes, elabora cuentos creativos, comparte sus creaciones con entusiasmo, compara y debate sus interpretaciones.	Laminas con imágenes Lápices Hojas	Estudiantes y maestro orientador	Practicantes

La participación activa como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

Construyendo cuentos con el Juego del ahorcado	<p>Los estudiantes tendrán la capacidad de conocer nuevo vocabulario y a partir de ello construir textos o imágenes desarrollando su imaginación</p>	Hojas	Lápices	Estudiantes y maestro practicantes orientador
Encuentro lectoescritor	<p>Ayuda cooperación, creación y corrección de textos que incrementara el conocimiento de escritura.</p>	Libros	Estudiantes y maestro practicantes orientador	Carteles
Esternocleidomastoide o	<p>Aprender a obrar juntamente con otro u otros con un mismo fin</p>	Hojas	Estudiantes y maestro practicantes orientador	lápices

3.6. Recomendaciones

A través de la historia las necesidades educativas de la sociedad van cambiando en relación con su necesidad de conocimiento y la búsqueda del mismo para entender el comportamiento del universo. Desde esta premisa es pertinente comprender que el sistema educativo ha de evolucionar a la par con las necesidades educativas de la sociedad en crecimiento constante. Actualmente el acceso a la información es inmediato, lo que ha llevado a ser humano a manejar grandes cantidades de información de manera simultánea, ante esta nueva exigencia educativa, el educador debe recurrir a alternativas educativas donde el educando demuestre su conocimiento en relación a la emisión y análisis de un discurso coherente con la dinámica transformacional de la sociedad en la que está inmerso.

En esta perspectiva se hace necesario entender la nueva realidad a través de la fenomenología donde el sujeto indagador está dispuesto a preguntar para llegar al conocimiento (Freire, P., & Faúndez, A, 1986), ahora bien, cuando el individuo no cuenta con destrezas suficientes para elaborar constructos lingüísticos para acceder al conocimiento, se ve inmerso en el rechazo social producto de su ignorancia, lo cual termina por frustrarle y generarle traumas psicológicos (Bravo, R, 2008), por este hecho es necesario, considerar a la participación activa como un proceso de enseñanza aprendizaje dinámico que enriquece y posibilita el conocimiento de manera integral (García Ferrandis, I., García Ferrandis, X., & Moreno Latorre, E, 2018), en este caso particular al enlazar la participación activa a la construcción de una expresión oral, y a su vez, en usar la oratoria como una herramienta dinamizadora del discurso (Bravo, R. R, 2008), es plausible pensar un éxito académico, puesto que a través de la argumentación de sus ideas el educando puede mejorar su capacidad de análisis persuasión y justificación de sus construcciones lingüísticas en favor de una hipótesis (Bravo, R, 2008).

En consecuencia, es pertinente pensar en la escuela dejando de lado la formación de conocimientos memorísticos optando por un proceso de enseñanza aprendizaje activo donde sea el propio estudiante quien llegue a las inferencias de la pertinencia de su discurso. Como se pudo percibir en esta propuesta didáctica y en general en esta investigación es necesario considerar a la expresión oral como un camino posibilitador y mediador del conocimiento.

Ahora bien, teniendo en cuenta los cambios sociales que se viven en este momento alrededor del mundo es necesario comprender que las tecnologías de la información y la comunicación son potenciadoras de la construcción activa del conocimiento, hoy en día tras la

emergencia sanitaria a causa del COVID – 19, la educación ve con urgencia que la transformación didáctica es urgente, pues no se puede seguir usando recursos tradicionales para una adecuada formación.

En definitiva, es importante para la formación de un ser humano fortalecer la expresión oral, debido a que a través del lenguaje un individuo se comunica y construye conocimiento.

Conclusiones

Al desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad de San Juan de Pasto sede Obrero, por medio de la participación activa como estrategia didáctica, se podrá contribuir a la formación de los estudiantes sujeto de estudio de manera integral, dado que a través de la oralidad el estudiante llega a un estado de seguridad y por ende de argumentación que termina por enriquecer el discurso de los estudiantes.

Tras haber identificado las falencias existentes ante el desarrollo de la expresión oral, al momento de exponer sus ideas de manera clara y coherente, se pudo lograr adecuar una estrategia didáctica en función de las características de aprendizaje de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Antonio Nariño sede Obrero, lo que posibilitara que el estudiante pueda emitir construcciones lingüísticas con criterios suficientes para defender las hipótesis que emite dentro y fuera del aula.

Lo planteado en esta investigación permitió demostrar como la participación activa mejora los procesos de aprendizaje en relación con la mejora de la expresión oral, puesto que a través del foro los estudiantes plantean sus hipótesis y las defienden, a partir de lo que abstraen manifestando que su construcción discursiva cuenta con los segmentos de argumento y conclusión.

A partir de las actividades planteadas en la propuesta de investigación, es preciso comprender que la evaluación se realizara a partir de los productos que emergen de los mismos talleres, dado a que con estas actividades el estudiante devela su adquisición de la expresión oral y la importancia de la misma dentro del desarrollo académico y personal del estudiante. La evaluación en este caso no pretende evaluar logros alcanzados, pero si el proceso de adquisición de la competencia, por esta razón se posibilita el aprendizaje significativo, desde esta perspectiva, se evaluará la interacción social, la dinámica léxica y la pertinencia de los argumentos discursivos del educando.

De igual forma, al diseñar una estrategia didáctica desde la participación activa con base en la expresión oral para mejorar la expresión oral de los estudiantes sujeto de estudio, se demuestra que es posible tener en cuenta el currículo y la innovación didáctica para la construcción de una propuesta de mejora en relación con el aprendizaje, ya que esta propuesta responde a la exigencia del ministerio de educación de brindar formación en competencias,

argumentativas, comunicativas y propositivas como parte indispensable en el proceso de adquisición de la lengua materna.

Para concluir, se resalta que adaptarse a las diferentes coyunturas sociales causadas por la pandemia generada por el virus Covid 19, hizo que se comprendiera la necesidad de involucrar en la educación alternativas de enseñanza que estén ligadas con la innovación tecnológica y con propuestas dinámicas que aporten a la participación activa de los estudiantes, quienes requieren que los docentes proporcionen espacios que vayan encaminados a la transversalidad educativa.

Bibliografía

- Alejandro S. (2013). *“Las Técnicas De Oratoria y su Influencia en la Expresión Oral de los Estudiantes De Quinto, Sexto y Séptimo Grado De Educación General Básica del Centro Educativo “La Pradera”, Ubicada en la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha”*. Recuperado de: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5038/1/teb_2013_826.pdf
- Álvarez G. (2008) *“El arte de presentar”*. Recuperado de <https://www.elartedepresentar.com/2008/09/sinfonia-verbal-y-no-verbal-73855/>
- Alvares Y, Parra A. (2015) *“Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”*. Recuperado de: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Albán, A (2007) *“Oratoria, el arte de hablar en público”*. Recuperado de https://www.academia.edu/9115990/oratoria_profesional_alex%c3%81nder_alb%c3%81n_al%c3%89ncar
- Arévalo, J, Ortiz, P. (2014) *“Exprésate ahoralmente” una estrategia alternativa para fortalecer la expresión oral de los niños de 4-1 de Institución Educativa Mercedario de la jornada tarde Pasto-Nariño mediante la oratoria”*. Recuperado de <http://sired.udenar.edu.co/3028/>
- Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006). *“La Hermenéutica: una actividad interpretativa”*. *Sapiens*, 7(2), 171-181.
- Balanza, C. (2016). *“La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de educación primaria”*. Recuperado de: https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001672.pdf
- Bados, A (2005) *“Miedo a hablar en público”*. Recuperado de <http://deposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/353/1/120.pdf>
- Becerra, S, Álvarez, W & otros (2019) *“Competencias comunicativas para la vida a través del uso de la multimedia”*. Recuperado de <http://www.revistaespacios.com/a19v40n20/19402017.html>
- Bohórquez Alba, M. Y., & Rincón Moreno, Y. A. (2018). *“La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y*

- Tecnológica de Colombia)”. Recuperado de <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2345>
- Bravo, R. R. (2008). “*Breve historia y perspectivas de la argumentación*”. Universidad de Nariño.
- Brenes Solano, R. (2013). “*Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009*”.
- Bretones, R. (1996). “*Concepciones y prácticas de participación en el aula según estudiantes del magisterio*”. Obtenido de concepciones y prácticas de participación en el aula según estudiantes del magisterio: <https://eprints.ucm.es/2243/1/T21042.pdf>
- Carnegie D. (1981) “*Como hablar bien en público*” Bogotá: Círculo de lectores de Colombia, C. P. (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá, Colombia: Leyer.
- Cerrudo, A & Ferreyra L (2009) “*Importancia del uso de foros como herramienta de comunicación, formación y potenciación del aprendizaje en aulas virtuales en la educación superior a distancia*”. Recuperado de: <http://www.unlvirtual.edu.ar/wp-content/uploads/2014/08/cerrudo-ferreyra.pdf>
- Corral, C. (2014). “*La expresión oral en la Educación Primaria. Madrid*”. Universidad de la Rioja. Obtenido de https://nanopdf.com/download/la-expresion-oral-en-la-educacion-primaria_pdf
- De Lima Días, M., & Moreira, P., (2015), “*Pedagogía de la pregunta*”, Revista Temas em Educação
- Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) (2021). Lengua castellana. Disponible en: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf.
- Fiszer, J. (2015) “*Los principios básicos del orador I*” Recuperado de: http://www.mental-gym.com/Docs/ARTICULO_42.pdf
- Flores, A, Rojas, S, A & otros. (2017). “*Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*”. Recuperado de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/estrategias%20didacticas.pdf
- Freire, P., & Faúndez, A. (1986). “*Hacia una pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Antonio Faundez*”. Buenos Aires: Ediciones La Aurora.

- Garavito, D. M. (2014). *“Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral”*. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7570/GaravitoDianaMarcela2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, F. I., García F. X., & Moreno, E. (2018). *“Percepción de alumnado universitario sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje activas”*. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, 17(3), 642-663.
- Benítez, M, Manrique, S & otros (2015) *“Las dimensiones sociales, cognitivas y lingüísticas del proceso de alfabetización en jóvenes y adultos”*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457544923006.pdf>
- Guzmán, J. J. P. (2020) *“Estrategias didácticas activas y educativas”*. Sistematización de experiencias educativas innovadoras, 67.
- Herrera, J., Calero, Y., Ruiz, R., Peñalba, D., Martínez, L., Umaña, F. (2016). *“Material didáctico de aprendizaje: modulo habilidades comunicativas”*. Recuperado de: <http://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt.pdf>
- Jurado, C. (2009). *“La participación educativa del alumnado. Obtenido de la participación educativa del alumnado”*. Recuperado de: file:///c:/users/alejo/desktop/carmen_jurado_gomez02.pdf
- Kalan, M. (2006) *“Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real”*. Universidad de Liubliana. Recuperado de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LasDificultadesLinguisticasYAfectivasDeLaExpresion-2470135.pdf>
- Lira, R (2010) *“Las metodologías activas y el foro presencial”*. Revista electrónica. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713068008.pdf>
- López (2017) *“Estrategias de enseñanza creativa: investigaciones sobre la creatividad en el aula”*. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20180225093550/estrategiasen.pdf>
- Malta. (2003). *“Curso Hablar en público”*. Recuperado de: <https://superacionymotivacionpersonal.es.tl/Curso-Hablar-en-p%FAblico.htm>
- Martín, S.: *“La revisión del concepto de vocabulario en la gramática de E.L.E.”*. Didáctica del español como lengua extranjera, Madrid: Fundación Actilibre, 1999, 157-163.

- Meneses D. & Chaves, R. (2012) *“El discurso pedagógico utilizado por el docente y su incidencia en la expresión oral en los estudiantes del grado 4 – 1 en la clase de lengua castellana de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco”*. Recuperado de <http://sired.udenar.edu.co/id/eprint/3079>
- Monsalve, M. (2009) *“Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva”* Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/9766/8979>
- Montealegre, R.; Forero, L. (2006) *“Acta Colombiana de Psicología”*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Morillo V (2012), Morillo Rosero, V. (2012) *“La incidencia de la comunicación escolar en el desarrollo del discurso oral de los estudiantes del grado 4-1 de la Institución Educativa Ciudad de Pasto-sede Miraflores”*. Recuperado de <http://sired.udenar.edu.co/3981/1/85779.pdf>
- Navarro, S & Muñoz, N (2018) *“Expresión oral en el grado tercero de la institución educativa Chapacual de Yacuanquer y el centro educativo Chaguaipe del municipio de Ipiales”*. Recuperado de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/486>
- Parra L. (2012). *“Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria”*. Universidad de la Amazonia Facultad ciencias de la educación. Departamento de educación a distancia. Licenciatura de lengua castellana y literatura.
- Posada, R. (2014). *“La lúdica como estrategia didáctica”*. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>
- Resnick, L. & Klopfer, L. (1999). *“La educación y el aprendizaje del pensamiento”*. Argentina: Editorial AIQUE.
- Sampieri, R. H., et al (1998), *“Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa”*. Pensar en movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud, 4(1), 42-51.
- Sanjuán, M & Moral. C (2019) *“Principios didácticos para la enseñanza de vocabulario en español como lengua de aprendizaje del alumnado inmigrante”*. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Marta-Sanjuan-Alvarez/publication/338034015_Principios_didacticos_para_la_ensenanza_de_vocabulario_en_espanol_como_lengua_de_aprendizaje_del_alumnado_inmigrante/links/5e0638a4a

6fdcc28374372e1/Principios-didacticos-para-la-ensenanza-de-vocabulario-en-espanol-como-lengua-de-aprendizaje-del-alumnado-inmigrante.pdf

Sánchez, G. (2008). *“Las Estrategias De Aprendizaje A Tráves Del Componente Lúdico”*. Recuperado de: <http://www.marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>

Soler, I, López, L & otros (2018) *“El Juego Dramático. Una Estrategia para Mejorar La Expresión Oral”*. Recuperado de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/9390/7833

Valdivia, L (2010) *“Las metodologías activas y el foro presencia”*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713068008.pdf>

Villafuerte, I (2012) *“Oratoria”* recuperado de <http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf>

Velásquez, J (2018) *“Taller de expresión oral como estrategia para fortalecer las competencias comunicativas orales en estudiantes de media vocacional 10 y 11 del colegio cedid san pablo de bosa”*. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/16003/TRABAJO%20DE%20GRADO%20MAESTRIA%20UL%202018%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villena, M (2015) *“Dilo jugando” basado en estrategias lúdicas para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años del j.n. n° 1861- 9 de octubre, Huamachuco-Sánchez Carrión en el 2015”*. Recuperado de: <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6479/BC-2803%20VILLENA%20RUIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>