

**FORTALECIMIENTO DEL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN LOS NIÑOS
DE PRIMERO A TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA**

**GI SELA ANGULO SEGURA
MAURICIO CAICEDO CUERO.
SEGUNDO YORLIN RINCÓN PRECIADO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
TUMACO, NARIÑO
2021**

**FORTALECIMIENTO DEL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN LOS NIÑOS
DE PRIMERO A TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA**

**GISELA ANGULO SEGURA
MAURICIO CAICEDO CUERO.
SEGUNDO YORLIN RINCÓN PRECIADO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciado en Lengua Castellana y Literatura**

**Directora
María Eugenia Díaz Cotacio
Doctora en Lingüística
Universidad de Antioquia, Medellín, Antioquia**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
TUMACO, NARIÑO
2021**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad de los autores.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN:

Fecha de sustentación: _____

Puntaje: _____

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Octubre de 2021

AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitirnos culminar con salud y por la fortaleza que nos dio en esta hermosa experiencia.

A nuestra asesora María Eugenia Díaz por su paciencia, dedicación durante todo el proceso, quien responsablemente nos orientó y de quien adquirimos valiosos saberes.

DEDICATORIA

Este estudio lleva dedicación especial, con amor y respeto:

A Dios por darme salud, paciencia y la sabiduría.

A mis padres Isabel Angulo y José Moreno.

A mi esposo Andrés Urbano.

A mis ocho hermanos, pero especialmente a Elvis Gabriel Angulo.

A mí amigo Jorge Abraham García

Gracias a ustedes he logrado llegar hasta donde estoy y sobre todo lo que soy.

Los Amo...

(Angulo 2021)

Este estudio se lo dedico los seres que más amo en la en la vida.

A mi madre Luz Preciado.

A mi padre Eliseo Rincón.

A mis hijos, mi esposa y a mi apreciado padrastro, por su amor y apoyo incondicional, por apoyarme en mi superación personal.

(Rincón 2021)

Este estudio va dedicado Dios por haberme permitido estar con vida y poder cumplir esta meta.

A mis queridos padres: Susana Cuero y Modesto Caicedo quienes con su sabiduría e inagotable amor, paciencia y comprensión me han apoyado en todas las etapas de la vida.

A mis amigos, especialmente a David Macuase excelente ser humano.

Para ustedes que siempre están presentes en mi vida

(Caicedo, 2021)

RESUMEN

Los seres humanos como seres sociales que son, tienen la imperiosa necesidad de comunicarse, y para que esta sea fluida necesitan adquirir habilidades para ello, ya sea en el campo oral o en el escrito. El código lingüístico es fundamental para que los estudiantes desarrollen procesos de aprendizaje de aquellos conocimientos que los textos le proporcionan, por eso la escuela debe procurar que el alumno desarrolle competencias lectoras y escritoras, procesos cognitivos que necesitan el acompañamiento docente.

En el presente trabajo se considera esencial que los niños desde sus inicios en la escuela se preparen en el dominio de su idioma, para que el proceso educativo a lo largo de la vida los enriquezca y desarrolle en ellos todas sus potencialidades. Es aquí donde el aspecto ortográfico toma importancia, pues les va a permitir a los educandos la fluidez necesaria para que la comunicación sea efectiva. El uso de los signos de puntuación, tal y como se presenta en este trabajo, les permitirá a los niños estructurar mejor las ideas que quieren comunicar, e identificar aquellas que están presentes en los textos para que la comprensión sea óptima. Los signos de puntuación cumplen una importante función en la lengua escrita, y aprender a usarlos les ayuda a los infantes a comprender de manera coherente los contenidos textuales que trabajarán en su trayectoria escolar.

Palabras clave. Ortografía, signos de puntuación, escritura.

ABSTRACT

Human beings as social beings that they are, have the urgent need for communication, and for this to be fluid they need to acquire skills for it, either in the oral or written field.

The linguistic code is essential for students to develop learning processes of the knowledge that texts provide, so the school must ensure that the student develops reading and writing skills, cognitive processes that need teacher support. In the present work it is considered essential that children from their beginnings in school prepare themselves in the mastery of their language, so that the educational process throughout life enriches them and develops all their potentialities in them. This is where the spelling aspect becomes important, as it will allow students the fluency necessary for communication to be effective. The use of punctuation marks, as presented in this work, will allow children to better structure the ideas they want to communicate, and to identify those that are present in the texts so that understanding is optimal. Punctuation marks play an important role in written language, and learning to use them helps infants to understand in a coherent way the textual content that they will work on in their school career.

Keywords. Spelling, punctuation, writing.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. ASPECTOS GENERALES	13
1.1. Descripción del problema.....	13
1.2. Planteamiento del problema	14
1.3. Objetivos	14
1.3.1. General.....	14
1.3.2. Específicos.....	15
1.4. Justificación.....	15
2. MARCO REFERENCIAL.....	16
2.1. Antecedentes	16
2.1.1. Nacionales.	16
2.1.2. Antecedentes Internacionales.	18
2.2. Marco legal.....	20
2.2.1. Constitución Política Colombiana.	20
2.2.2. Ley 115.	20
2.2.3. Estándares Básicos de competencia del Lenguaje (de 1 a 3 de Básica Primaria).	21
2.2.4. Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).	21
2.3. Marco contextual.....	22
2.4. Marco teórico	22
2.4.1. La ortografía y su importancia dentro del proceso de la expresión escrita.	23
2.4.2. Desarrollo de la ortografía en niños de primero a tercer de básica primaria.....	25
2.4.3. Los signos de puntuación, usos básicos y estrategias para aprenderlos.	27
2.4.4. El uso de los signos de puntuación y su didáctica en niños de primero a tercero de primaria.....	30
2.5. Marco Metodológico.....	32
2.5.1. Tipo de Investigación.	32
2.5.2. Etapas para la investigación documental.....	33
2.5.3. Resumen de las fuentes documentales seleccionadas.....	35

2.5.4. Elementos diagnósticos para la construcción de la propuesta que aquí se presenta....	39
2.5.4.1. Causas de los errores en el uso de los signos de puntuación.	39
2.5.5. La propuesta planteada y la pandemia por el COVID 19.....	40
3. PROPUESTA: “APRENDAMOS CON ALEGRÍA A USAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN”	42
3.1. Objetivos de la propuesta didáctica.....	42
3.1.1. Objetivo general.	42
3.1.2. Objetivos específicos.....	42
3.2. Estructura de la propuesta didáctica.....	42
3.3 Difusión de la propuesta gracias al uso de las TICS	77
4. CONCLUSIONES	79
5. RECOMENDACIONES.....	81
REFERENCIAS.....	82

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Fuente documental 1	35
Tabla 2. Fuente documental 2	36
Tabla 3. Fuente documental 3	37
Tabla 4. Fuente documental 4	38

INTRODUCCIÓN

La propuesta que se presenta parte de la importancia de fortalecer el uso de los signos de puntuación para que los niños, específicamente de primero a tercero de primaria, mejoren su proceso de producción escrita. En ella se desarrolla una reflexión y una propuesta que, aunque no fue implementada, ni parte de un contexto específico a causa de las condiciones de salubridad por las que atraviesa el mundo de hoy por la pandemia COVID 19, pretende constituirse en una herramienta que contribuya al fortalecimiento de la expresión escrita de los infantes y una ayuda a los profesores en la consecución de este proceso.

En este trabajo, la ortografía es un asunto relevante en el proceso de aprendizaje, pues regula la correcta escritura de nuestro idioma y facilita la comunicación entre las personas, por ello los niños desde sus inicios escolares deben familiarizarse con el tema para que la comprensión de los textos sea fluida y asertiva.

En el primer capítulo, se presentan los aspectos generales del trabajo como la descripción del problema, los objetivos y la justificación del mismo.

En el segundo capítulo, se presenta la fundamentación teórica, el marco legal, el marco contextual y el marco metodológico que sustenta la investigación.

En el capítulo tercero, se plantea una propuesta que como se dijo antes, no parte de un contexto específico a causa de que fue imposible recolectar la información necesaria para ello, por motivos de la pandemia por el Covid 19; sin embargo, se hace una propuesta basada en otros trabajos investigativos con temas similares y que soportan un trabajo didáctico que esperamos sea de gran ayuda para los niños y los docentes.

La propuesta proyecta unos objetivos y desarrolla ocho talleres en donde se proponen estrategias didácticas para trabajar los signos de puntuación como el punto, la coma, los signos de interrogación, los signos de admiración, las comillas y los dos puntos. Estos talleres pueden ser trabajados de forma remota o de manera presencial.

Algunos de los talleres fueron grabados de manera virtual y pueden observarse en el canal de YouTube, con el fin de que puedan ser utilizados por los niños y los docentes de cualquier parte del mundo para fortalecer el uso de los signos de puntuación.

Finalmente, se presentan las conclusiones y las recomendaciones respectivas.

1. ASPECTOS GENERALES

1.1. Descripción del problema

El problema planteado en esta investigación radica fundamentalmente en el mal uso de los signos de puntuación, de parte de los niños de primero a tercero de básica primaria. Este tema tiene un tratamiento secundario en el aula de clase cosa que impide la expresión escrita de los niños. Se ha de reconocer que hay un esfuerzo enorme en las instituciones educativas que conducen al fortalecimiento de procesos de escritura en niños y jóvenes, sin embargo, no hay un enfoque fuerte en el tema de la ortografía por considerarlo demasiado riguroso y esquemático (Díaz, 2016), esto conlleva a que, desde el comienzo de su formación académica, los niños vayan almacenando errores difíciles de sortear más adelante.

La ortografía debería considerarse un tema relevante en el proceso de aprendizaje ya que como lo señala la RAE, ella regula la correcta escritura de una lengua. Su función principal es facilitar y garantizar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica.

En esta investigación consideramos que para iniciar a los niños en este tema tan necesario hay que comenzar tratando los signos ortográficos, especialmente los signos de puntuación, ya que los efectos de las faltas de este tipo, generan en los niños errores en la producción de contenido de los textos y no permiten un desarrollo escritor apropiado desde el comienzo de la formación escolar. Desafortunadamente los métodos tradicionales en cuanto a la forma de enseñar el uso de los signos de puntuación resultan ineficaces ya que como dice Figueras (2001, 54) no indican la función textual de cada signo y por consiguiente no orientan los procesos de producción textual de los educandos.

La Real Academia de la Lengua Española (2012:59) señala que la función principal de los signos de puntuación es delimitar las unidades del discurso para facilitar la correcta interpretación de los textos y ofrecer ciertas informaciones adicionales sobre el carácter de esas unidades. Usar los signos de puntuación adecuadamente les permite entonces a los estudiantes leer y escribir correctamente y entender lo que los textos le comunican, es decir, ampliar su conocimiento.

Aprender a usar los signos de puntuación es sin duda, la base de una buena escritura y de una buena comunicación, sin embargo, el poco o mal uso de estos, es una de las dificultades que

tienen los estudiantes en toda su trayectoria escolar, y como lo señala Adrianzén Ramírez (2014:13)

Con el paso del tiempo la realidad nos va mostrando que los estudiantes no asumen de manera consciente la importancia de la ortografía y, de este modo, escriben textos cargados de errores ortográficos que, a pesar de cumplir medianamente con el sentido comunicativo, los mensajes totales carecen de una adecuada presentación formal y en su lectura vamos tropezando con uno tras otro error ortográfico.

Los signos de puntuación son necesarios para que el proceso de lectura y escritura se lleve a cabo de forma eficiente. Si los estudiantes presentan dificultades para su uso, carecerán de destrezas y competencias comunicativas a futuro, pues les será difícil organizar sus ideas y jerarquizarlas eficazmente; confundir la intención comunicativa de los textos y por supuesto tendrán poca fluidez en sus discursos.

Concordamos plenamente con De la Fuente (2016) que el mal uso de los signos de puntuación puede generar un contenido contrario al pretendido, o puede dificultar en diferente grado la comprensión de los textos, y desafortunadamente este hecho muchas veces es ignorado por los profesores en el aula de clases.

A pesar de las dificultades, sí es necesario que los maestros, desde la primaria hasta la secundaria e incluso hasta la educación superior, tomen en cuenta las palabras de la RAE en relación con la Ortografía de la Lengua Española (2012:284) la cual señala que la segmentación del discurso que marcan los signos de puntuación es imprescindible para determinar con claridad las funciones gramaticales y las relaciones sintácticas entre los distintos constituyentes de los enunciados.

1.2. Planteamiento del problema

¿Cómo se puede fortalecer el uso de los signos de puntuación en los niños de primero a tercero de básica primaria para el mejoramiento de su expresión escrita?

1.3. Objetivos

1.3.1. General.

- Fortalecer el uso de los signos de puntuación en los niños de primero a tercero de básica primaria para el mejoramiento de su expresión escrita.

1.3.2. Específicos.

- Determinar mediante indagación documental, los errores que tienen los niños de primero a tercero de básica primaria en el uso de los signos de puntuación.
- Diseñar una propuesta con estrategias didácticas que contribuya a la corrección de errores en el uso de los signos de puntuación de los niños de primero a tercero de básica primaria.
- Difundir la propuesta diseñada a través de medios virtuales, para que los niños de primero a tercero de básica primaria aprendan a usar adecuadamente los signos de puntuación y mejoren su expresión escrita.

1.4. Justificación

El fortalecimiento del uso de los signos de puntuación en los niños de primero a tercero de básica primaria resulta necesario debido a que su desconocimiento afecta elementos tales como su adecuada expresión y escrita y también el aprendizaje que indudablemente se da a través de los textos. Este fortalecimiento debe hacerse de manera creativa e innovadora que haga ver la ortografía como un elemento que facilite los procesos escritores de los niños.

Trabajar el uso de signos de puntuación les facilitará a los estudiantes una comunicación más efectiva, ya que les permitirá compartir lo que de verdad quieren decir, de forma clara y sin confusiones. Aprender a usarlos es sin duda, la base de una buena escritura que debe trabajarse desde la infancia y debe fortalecerse a lo largo de toda la trayectoria académica de los educandos.

Gracias al buen uso de los signos de puntuación los niños adquieren destrezas y formas innovadoras de comunicación, que tendrán incidencia en el rendimiento académico en todas las asignaturas y grados posteriores.

Con esta propuesta pretendemos que los docentes también se beneficien puesto que tendrán a su alcance una propuesta didáctica que les permitirá impartir conocimientos de forma innovadora y divertida para los estudiantes. Podrán enseñarles a los niños que los signos de puntuación son necesarios para que sus competencias comunicativas sean sólidas y puedan organizar sus ideas y jerarquizarlas eficazmente; también tendrán más fluidez discursiva. Esta propuesta tiene la pretensión de que se puede adaptar a diferentes modelos de enseñanza y se puede desarrollar de manera presencial, virtual o a distancia, además plantea a investigadores ideas que pueden ampliarse o desarrollarse a futuro.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes

El mal uso de los signos de puntuación es uno de los problemas que se presenta en el proceso de expresión escrita de los estudiantes. Definitivamente si se quiere avanzar en la solución del problema, como dice Figueras (2001:54) hay que emplear estrategias que contribuyan a estimular su uso apropiado, como un indicador de madurez en la adquisición del registro escrito, proceso que los niños van alcanzando desde que empiezan su escolaridad y perfeccionan a lo largo de su vida académica.

A continuación, se reseñan algunos proyectos de investigación que proponen el estudio de los signos de puntuación como verdaderos guías y facilitadores de la escritura. Estas investigaciones han servido de apoyo y referencia para la propuesta que aquí se hace, se consolide y resulte viable para trabajar con los niños de primero a tercero de primaria.

2.1.1. Nacionales.

La investigación titulada “La coherencia y la cohesión en los textos escritos de los niños de tercero de básica primaria de las instituciones educativas Fe y Alegría - José María Vélaz y Ramón Múnera Lopera-Altos de la Cruz desde una metodología por proyectos” (2018) desarrollado por Ana María Quiroz Agudelo y Mariluz Ramírez Pérez tuvo como objetivo cualificar los componentes sintácticos (cohesión) y semánticos (coherencia) en los textos escritos de los estudiantes de los grados 3º4 y 3ºB de básica primaria de las instituciones educativas Fe y Alegría (José María Vélaz) y Ramón Múnera Lopera (Altos de la Cruz) desde la implementación de secuencias didácticas inscritas en un proyecto de aula.

Para las autoras, las palabras y las oraciones deben estar enlazadas con estructuras referentes al tema que se esté abordando, por eso el dominio adecuado de los signos de puntuación y la organización de las oraciones en los párrafos garantizará que el texto sea coherente y esté redactado de forma correcta y organizada.

El trabajo de grado titulado “Empleo de los signos de puntuación en los cuadernos de Ciencias Sociales de grado quinto de primaria en dos instituciones educativas de la ciudad de Pereira” (2008), desarrollado por Anyie M. Montealegre Gaviria y Luisa Fernanda Castillo, tuvo como propósito realizar un análisis donde se evidencia el empleo de los signos de puntuación en los cuadernos de Ciencias Sociales del grado quinto de primaria en dos instituciones educativas de la ciudad de Pereira. Las autoras con su trabajo dieron a conocer las diversas dificultades que

manifiestan los alumnos de quinto grado de las dos instituciones antes mencionadas y destacan que es necesario que desde los primeros grados de educación básica, se le brinde mayor atención al uso adecuado de los signos de puntuación.

En esta investigación se demuestra que el uso adecuado de las pausas permite a los lectores comprender con mayor facilidad las ideas expresadas en los diversos textos; sin embargo, la educación básica se ha centrado más en lograr que el estudiante sea capaz de leer y escribir, asumiendo lectura y la escritura como el deletreo y copia textual. Las investigadoras destacaron que sus estudiantes aún y cuando copiaban directo de libro, omitían los signos de puntuación y desconocían la función de cada uno en el texto.

La investigación denominada “Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo.” (2016), desarrollada por Ingrid Milena Valencia Castillo, Rosalía Aramburo Vivas, y Yuli Patricia Valencia Rodallega, tuvo como objetivo proponer el mejoramiento de lectura y escritura con la utilización de herramientas multimedia en un entorno mediado por las TIC, en los estudiantes del grado tercero. En esta investigación se emiten juicios críticos y se discuten teorías alusivas a la escritura y las normas de ortografía y redacción, siendo estas las variables principales de este estudio.

El trabajo de grado titulado “Cuentos cortos para la apropiación del uso de los signos de puntuación en los estudiantes de ciclo V de la franja diurna del Colegio Nueva Constitución” (2018), desarrollado por Daniela Guachetá Grajales y Richard González Martínez, tuvo como objetivo establecer la eficacia de la implementación del cuento corto como estrategia orientada a la adecuación del uso de los signos de puntuación por parte de los estudiantes de ciclo V del Colegio Nueva Constitución.

A través de la lectura se desarrolla la creatividad e imaginación, sin embargo, para leer correctamente y poder comprender el mensaje escrito es preciso poseer conocimientos sobre el uso adecuado de los signos de puntuación. La práctica continua de la lectura permitirá al estudiante adquirir destrezas para conocer el modo acertado para ubicar las comas, los puntos y demás. En este estudio se hace hincapié en la necesidad de reforzar los conocimientos que los alumnos poseen sobre los signos de puntuación, y la mejor forma de lograrlo es creando situaciones que permitan que los alumnos entren en contacto con la escritura.

2.1.2. Antecedentes Internacionales.

Cárdenas Y. en su trabajo titulado “Mejoramiento del uso de los signos de puntuación mediante juegos didácticos en los estudiantes de la sede educativa Puerto Rico del municipio de Villa Caro (2013), tiene como finalidad implementar estrategias de enseñanzas innovadoras, para lograr que los estudiantes del grado segundo de la sede de Puerto Rico, desarrollen habilidades que los lleven a desarrollar sus competencias lingüísticas. El apoyo de los proyectos pedagógicos de aula en las tecnologías de información y las comunicaciones es fundamental ya que les da un ambiente mucho más dinámico e innovador, y contribuyen a que los estudiantes se interesen mucho más en el proceso educativo. Con el manejo de los libros interactivos se permite un mejor y mayor aprendizaje de los signos ortográficos y las clases se tornan menos aburridas y monótonas.

Uceda, J. en su trabajo “Desarrollo y uso de los Signos de Puntuación en Educación Primaria” (2018), planteó como objetivo concienciar de la importancia del buen uso de los signos de puntuación y de la necesidad de realizar una enseñanza eficaz de los mismos.

En este trabajo los signos de puntuación juegan un papel fundamental para la expresión de ideas y comprensión del mensaje escrito, por lo que es preciso que los estudiantes estén en condiciones de conocer la forma acertada de ubicarlos en el texto. El trabajo mencionado destaca que los niños y niñas adquieren los conocimientos por imitación y la prevalencia o mejor dicho la asimilación depende de las estrategias que se empleen para enseñarles, de ahí que, para desarrollar en los alumnos habilidades para el uso de los signos de puntuación no es suficiente con hacer que los alumnos conozcan la definición de ellos, se deben propiciar situaciones en el aula donde perciban la utilidad de los mismos tanto en la lectura como en la escritura.

Barboza, Y. en su texto titulado “La enseñanza de la puntuación en la I y II etapas de Educación Básica” (2008), hace referencia a la importancia del uso adecuado de los signos de puntuación como factor clave en la producción escrita. La escritura y comprensión de todo texto depende del dominio de las normas de ortografía y redacción. En la escritura se otorga significado al escrito y en la lectura representan las pausas y la entonación. La investigadora expresa que una de las principales deficiencias que manifiestan los alumnos de educación básica en la escritura es el uso inadecuado o ausencia de los signos de puntuación, por eso propone estrategias que permitan hacer este proceso más dinámico y agradable para el alumno. Este

trabajo presenta un referente importante ya que ofrece pautas que son de gran ayuda para pensar estrategias que permitan el uso adecuado de los signos de puntuación.

Medina, M. y Palacios, J. (2011) en su tesis titulada “Estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje de la redacción y ortografía en educación primaria de la Unidad Educativa Bolivariana “Rafael Antonio Mujica, tuvo como propósito desarrollar estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje de la redacción y ortografía en Educación Primaria de la Unidad Educativa Bolivariana “Rafael Antonio Mujica”, en el Municipio Aristides Bastidas, estado Yaracuy. Dicho estudio se centró en el método de la investigación acción participante, para ello tomó como muestra un grupo de 60 estudiantes de segundo y tercer grado a quienes se observó por un periodo de seis meses. El estudio determinó que los niños aprendían más fácilmente a través del juego motivo por el cual esta investigadora centró su propuesta en el juego para enseñar el uso correcto de los signos de puntuación.

En el trabajo de Mosquera, M. y Zora, J. titulado “Desarrollo y optimización de la ortografía en los estudiantes del ciclo 5 a 3 del colegio República de Colombia” (2012), se planteó como objetivo indagar acerca de las dificultades en el uso ortográfico que puede tener la población de estudiantes del ciclo 5 A 3 del colegio República de Colombia IED en el marco de la comunicación escrita en idioma español. El uso adecuado de los signos de puntuación es indispensable para la expresión de las ideas a través de la escritura, pero en la educación básica no se les está brindando la atención necesaria, por ello propone una serie de estrategias que fortalezcan esta debilidad.

Cevallos, M. y Soto, V. en su tesis titulada “Los signos de puntuación y su incidencia en la escritura y lectura comprensiva de los niños y niñas de Educación Básica de la escuela Horacio Drouet Calderón de la provincia de Esmeraldas y nueve de octubre de la Provincia (2013) buscaron lograr el correcto uso de la puntuación ya que esto conlleva a la clara escritura y comprensión lectora. Este estudio deja en evidencia que los errores de puntuación al escribir son comunes en el 90% de los estudiantes, sin embargo, el tratamiento que los docentes dan al asunto no es el adecuado, pues los signos de puntuación no fueron objeto de análisis y este aspecto no era tenido en cuenta para nada. La investigación desemboca en una propuesta que contribuya a la solución del problema.

2.2. Marco legal

En este apartado se mencionan algunos elementos de orden jurídico, vigentes en la legislación colombiana, que permiten dar sustento legal a la investigación en curso.

2.2.1. Constitución Política Colombiana.

La Constitución de Colombia en su artículo 67 establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

2.2.2. Ley 115.

Los estudiantes de básica primaria según la ley 115 tienen derecho a una educación formal que tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

La ley 115, en correspondencia con la norma constitucional, establece la estructura del sistema educativo en grados y niveles de tal manera que, de acuerdo con el ciclo vital y el logro o prosecución educativa del estudiante, éste vaya avanzando en la adquisición de aprendizajes cada vez más complejos y exigentes en concordancia con los requerimientos del sistema educativo vigente. La escuela debe propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

Hay que resaltar lo que establece la norma jurídica en cuanto a uno de los fines u objetivos de la Educación Básica referido al desarrollo de las habilidades comunicativas, las cuales permiten, una vez desarrollada, que el alumno, estudiante o aprendiz alcance altos niveles de eficiencia y asertividad en la comunicación. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer,

comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

2.2.3. Estándares Básicos de competencia del Lenguaje (de 1 a 3 de Básica Primaria).

De acuerdo con estos estándares, se espera que al concluir el tercer grado el niño haya alcanzado un conjunto de competencias en materia del manejo del lenguaje que permitan considerar que este puede continuar su proceso formativo en los grados subsiguientes por cuanto ha demostrado capacidad y dominio de la citada competencia.

En particular, se espera que el niño tenga un manejo adecuado de la *escritura* para producir textos orales y escritos que respondan a distintos propósitos comunicativos, a fin de que comprendan textos que tienen diferentes formatos y finalidades. En este sentido, los signos de puntuación contribuirán a incentivar un aprendizaje de su empleo, como una herramienta eficaz para la expresión escrita cuya función es articular y distribuir la información en el texto para delimitar las unidades lingüísticas que conforman el discurso escrito.

2.2.4. Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

En los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) referidos al lenguaje, se plantean un conjunto de premisas básicas para 1º, 2º y 3º grado, cuyo énfasis está puesto en la propuesta de unos contenidos de aprendizaje que deben alcanzarse en cada grado.

En tal sentido, se plantea que los niños deben reconocer en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica; interpretar textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos; escribir palabras que le permitan comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes; expresar sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia; producir diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular; escribir textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses; interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico; y producir textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

En las diversas exigencias de cada curso se aprecia que en la medida que el estudiante avanza en sus niveles de escolaridad, las exigencias en el manejo del lenguaje como área formativa. En ese escenario, el fortalecimiento del manejo de la ortografía y sus elementos implícitos resultan fundamentales para que los niños sus capacidades de aprendizaje y su rendimiento escolar.

2.3. Marco contextual

En la situación actual por la que atraviesa Colombia y el mundo, debido a la pandemia por el Covid-19, nuestro grupo de trabajo ha tenido que darle un viraje bastante significativo al proyecto de grado.

Inicialmente, pretendíamos hacer una investigación que se desarrollara en torno a la ortografía con estudiantes de grado tercero de primaria de la I.E de Llorente, sede N°2 escuela nueva jornada de la mañana; sin embargo, por la situación epidemiológica y por la suspensión de las clases presenciales, se nos hizo muy difícil recolectar la información que necesitábamos para hacer un diagnóstico preciso e implementar una propuesta que resultara efectiva frente al problema planteado.

Ante tal vicisitud, decidimos mantener un aspecto del tema inicial ya que, basados en nuestra práctica docente, consideramos que la ortografía es un asunto bastante importante para mejorar los problemas escriturales que observamos en nuestros estudiantes. En este sentido nos enfocamos en los *signos de puntuación*, ya que estos permiten la organización de los textos, facilitan su comprensión y les permite a los niños organizar mejor sus ideas, aspecto que deben aprender desde que inician su formación académica, y así fomentar un mejor rendimiento y apropiación del conocimiento a largo plazo.

Como no pudimos hacer un diagnóstico *in situ* que nos permitiera mostrar evidencias sobre el manejo de los signos de puntuación en la I.E de Llorente, decidimos hacer un estudio documental que nos sirviera de base para determinar los errores más comunes de los niños de primero a tercero de básica primaria en relación con este tema.

Este estudio documental nos sirvió para diseñar una propuesta encaminada enseñar a los niños a usar los signos de puntuación por medio de estrategias didácticas divertidas e innovadoras, a fin de que mejoren su expresión escrita.

Consideramos que desde que los niños empiezan a desarrollar su competencia comunicativa escrita necesitan familiarizarse con la ortografía, pero sin que esta sea una experiencia negativa o aburrida, por el contrario, esta debe constituirse en una ayuda para hacer más fácil su comunicación con los demás.

2.4. Marco teórico

En el siguiente punto se exponen los fundamentos teóricos de esta investigación. En primera instancia, se hace una presentación de lo que es la ortografía y su importancia dentro del proceso

de la expresión escrita, a la vez se hace un recuento de los principales factores que dificultan el aprendizaje de la misma. En segundo lugar, se explora la manera como se desarrolla la ortografía en niños de primero a tercer grado de básica primaria. En un tercer momento, se define qué son los signos de puntuación, sus usos básicos y las estrategias para aprenderlos. Finalmente se muestra cómo se puede desarrollar una didáctica de los signos de puntuación, para que los niños aprendan a usarlos en su producción textual.

2.4.1. La ortografía y su importancia dentro del proceso de la expresión escrita.

La palabra ortografía significa “correcta escritura”. Procede de las raíces griegas “orto”, que significa “correcto, recto” y “graphia”, que significa “escritura, dibujo. La ortografía nos ayuda a utilizar de una manera adecuada las palabras y ayuda a que nuestra comunicación escrita, sea eficaz y que aquellos que lean nuestros escritos sean capaces de entenderlos de una manera fácil. (Mejías 2015: 5).

La Real Academia Española (2012) señala que la ortografía regula la correcta escritura de una lengua. Su función principal es facilitar y garantizar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica.

Autores como Llop (1999: 22) citado Sánchez, (2009:2), señalan que la ortografía es “la actividad lingüística y cognitiva realizada por un sujeto, que tiene por finalidad usar correctamente las unidades gráficas de una lengua que permiten plasmar por escrito un mensaje”, lo que significa que el lenguaje escrito, como toda actividad práctica, es una habilidad que se adquiere y perfecciona a través del ejercicio de la escritura y del buen uso de la ortografía.

En la medida que las personas escriben incrementan sus habilidades para expresarse tanto en forma oral como escrita; asimismo, se logra el desarrollo del intelecto y, en el caso de los estudiantes, su impacto resulta positivo en el rendimiento académico-estudiantil. Por ello, de la utilización adecuada de las letras y con ellas los signos de puntuación y acentuación, contribuyen a darle el sentido y orientación pertinente a la idea o conjunto de ideas que se pretende transmitir. Por el contrario, no alcanzar ese cometido puede convertirse en un serio obstáculo que en sí mismo representa una barrera comunicacional.

La ortografía diría Cassany (2007) también es importante para el desenvolvimiento de los sujetos en contextos sociales, laborales y académicos y como lo refuerza Adriazén (2014: 21)

El conocimiento y el dominio de la ortografía resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre los hablantes de una misma lengua, al garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos. La ortografía ocupa así un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es indisociable de la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, indispensables en la formación elemental de todo ciudadano.

Como podemos observar las sociedades le dan un reconocimiento al aprendizaje de la ortografía y su dominio es visto de manera positiva, y aunque hay un aparente desprecio por ella, muy pocos osarían en descartarla de la formación académica de los estudiantes. El sistema educativo reconoce en ella una herramienta básica para la comunicación y para la estructura mental que debe formarse desde que se inicia la competencia comunicativa escrita y que se desarrolla toda la vida.

Existen algunos factores que existen en el aprendizaje de la ortografía destacados por Molinero (2010) y citados por Adriazén (2014: 30 -31). Entre ellos encontramos *la aversión por la lectura*, lo que impide el contacto directo con las palabras. Definitivamente el hábito de leer, permite la fijación visual de la ortografía de las palabras, y facilita la asimilación de su significado contextual. De esta forma, la lectura se convierte en el mejor de los caminos para escribir las palabras con la exactitud gráfica que el uso correcto de la lengua exige, así como para conocer el léxico en profundidad y, en consecuencia, emplear las palabras cada vez con mayor propiedad y precisión.

Otro de los factores que impiden el desarrollo ortográfico en los estudiantes es *el descrédito social de la norma ortográfica*, la cual se ha ido desprestigiando en la misma medida en que se han ido acrecentando las faltas de ortografía. De ahí que, amplios sectores del profesorado no se preocupen por los errores ortográficos que cometen los alumnos en sus escritos. A esto se suma la desidia de los alumnos para quienes las equivocaciones ortográficas carecen de la menor importancia.

Para Adriazén (2014: 30 -31), la *comunicación mediante las TIC*, también juega un papel importante para que el aprendizaje de la ortografía se dificulte aún más, pues nuestros estudiantes utilizan la mensajería instantánea para comunicarse y esto ha dado lugar a frases más sencillas, errores ortográficos, ausencia de puntuación o un vocabulario más simple. Instrumentos de comunicación como el correo electrónico o los chats, minusvaloran el cuidado

del estilo para dar mayor protagonismo a la inmediatez. Quitar preposiciones y artículos y acortar los vocablos permite gastar menos en los mensajes, pero el lenguaje pierde mucha expresividad.

En conclusión, se puede señalar que el conocimiento ortográfico en general resulta importante y a pesar de las dificultades expuestas, este debe procurarse desde que el niño comienza su formación en el proceso escritural. La enseñanza de la ortografía tiene, como lo señala Fernández (2015: 3) que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, debe establecer y encargarse de poner a disposición situaciones reales de escritura que proporcionan una conexión con ella. Además, la ortografía debe trabajarse desde una perspectiva multidisciplinar e introducirla en la rutina de aula y de esta manera, los niños percibirán que cometer faltas de ortografía no solo se ciñe al área de Lengua castellana.

2.4.2. Desarrollo de la ortografía en niños de primero a tercer de básica primaria.

Fernández (2015) señala que el aprendizaje de la norma ortográfica comienza cuando el niño toma contacto con la escritura puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos, ya que, incluso, un cambio ortográfico puede suponer que la palabra cambie totalmente de significado pudiendo llevar a la incomprensión (p, 5).

Autores como Echauri (2000) señalan que a los niños hay que enseñarles la ortografía vinculada con la composición de los textos que van trabajando en sus primeros grados, así esta estará contextualizada y no la verán como una simple memorización de normas. De allí que el desarrollo ortográfico de los niños de primero a tercero de primaria debe ir a la par con el aprendizaje escritural que vayan aprendiendo en sus primeros años de escolaridad.

Mejías (2015:8) señala que para la enseñanza ortográfica de los niños debe tenerse en cuenta su madurez ya que sin un nivel madurativo adecuado, los esfuerzos para que el niño aprenda, no solo serán inútiles sino negativos. Aunque se hace muy difícil hablar de un momento madurativo, por eso, hay ajustar el aprendizaje a las posibilidades reales de los alumnos y proporcionar un entrenamiento previo para facilitar las adquisiciones. La autora insiste en que sin esta madurez, la memoria visual no está desarrollada pues es la memoria visual la que determina si una palabra está bien o mal escrita; recurrimos a nuestra memoria visual para comprobar si coincide con la imagen mental que de ella tenemos.

Otro aspecto que señala Mejías (2015: 9), que se debe tener en cuenta para el desarrollo de la ortografía en los niños, es la motivación. Mejías (2015), retomando a Barbera (1988) señala que:

La motivación se debe a una triple finalidad: 1. Despertar el interés. 2. Estimular el deseo de aprender, con actividades estimulantes: crucigramas, adivinanzas... 3. No hacer comentarios despectivos hacia los niños delante de nadie por haber cometido algún error ortográfico. (pp. 73-74)

Teniendo en cuenta los aspectos mencionados, el desarrollo de la ortografía en los niños objeto de nuestra investigación, según Daniel Gabarró (2012:14-15) se da en las siguientes etapas:

I. Periodo preortográfico: mientras se aprende a leer y a escribir. En este momento, no debemos introducir todavía trabajos ortográficos concretos has que lean y escriban con fluidez.

II. Periodo de aprendizaje de la estrategia ortográfica visual: No debe iniciarse hasta que el dominio de la escritura sea claro y fluido. La edad sería hacia los ocho años de edad. (1º y 2º de Primaria).

III. Incorporación del vocabulario básico y de las normas ortográficas fundamentales: hasta aproximadamente los doce años de edad, lo más fundamental es que el alumnado domine el vocabulario que más se utiliza. Y abordar de forma sistemática las normas ortográficas más importantes y generales, que sean fácilmente generalizables y que no impliquen un análisis lingüístico que requiera una elevada abstracción intelectual, como, por ejemplo, la normativa general del uso de mayúsculas o de la acentuación básica (agudas, llanas y esdrújulas).

IV. Trabajo ortográfico sistemático y de profundización: a partir de aproximadamente los doce años, podemos empezar a plantear un trabajo de profundización. En este momento será adecuado para estudiar las normativas ortográficas que requieren la abstracción intelectual.

Siguiendo entonces lo dicho por Daniel Gabarró (2012), los niños de primero a tercero de primaria deben iniciar su introducción al conocimiento ortográfico debe manera visual y gradual, hasta que al final adquiriera un dominio de la escritura claro y fluido. Por eso la ortografía debe aprenderse de forma natural en donde el niño lea, asocie, escriba, repita y avance en palabras cada vez más difíciles, de allí que las reglas ortográficas en primaria tienen que tener un enunciado sencillo, con pocas excepciones, aplicables a muchos términos y que sean inductivas, para que favorezca la reflexión y su aprendizaje.

2.4.3. Los signos de puntuación, usos básicos y estrategias para aprenderlos.

Los signos de puntuación forman parte de los signos ortográficos, estos últimos según la Ortografía Básica de la lengua española (2012), son todas aquellas marcas gráficas que no siendo letras ni números, se emplean en los textos escritos para contribuir a su correcta lectura e interpretación.

Los signos de puntuación tienen como función principal delimitar las unidades del discurso para facilitar su comprensión, evitar posibles ambigüedades en textos que, sin su empleo, podrían tener interpretaciones diferentes y señalar el carácter especial de determinados fragmentos de texto (OBLE, p, 59). Es importante que los niños de primero a tercero de básica primaria aprendan a usar los signos de puntuación para que desarrollen su expresión escrita y den a conocer sus opiniones, ideas y mensajes.

Petrona (2015:35) señala que otros usos de los signos de puntuación radican en indicar los límites de las unidades lingüísticas puesto que ellos deben de cumplir con las funciones de mostrar las pausas que facilitarán el poder comprender los textos. La estructura del escrito es fundamental pues posee ideas principales, complementarias, orientan al escritor como al lector a descubrir la organización de la información con claridad y coherencia de lo que se desea transmitir.

También ellos indican la modalidad de los enunciados, es decir, los signos afirman, indican y expresan dudas al plantear las ideas, por ello el escritor utiliza los símbolos de interrogación, exclamación y puntos suspensivos.

Igualmente los signos de puntuación indican la omisión de una parte del enunciado, es decir, marcan suspenso o eliminan una parte del texto, para ello se utilizan los puntos suspensivos y la coma, estos signos no permiten concluir la idea pero al realizar la lectura, el lector puede imaginar la parte que se ha omitido.

A continuación, se explican los principales signos de puntuación y sus usos básicos. Entre estos se encuentran: Punto, Coma, Punto y Coma, Dos Puntos, Paréntesis, Corchetes, Comillas, Signos de Interrogación y Signo de Exclamación.

- *El Punto (.)*. De acuerdo con Ortiz (2009: 8) existen varios tipos de puntos: punto y seguido, punto y aparte, punto final en un escrito, punto en las abreviaturas y en los números. Se usa el punto y seguido al finalizar cada oración de un mismo párrafo. Se llama punto y aparte al que

termina un párrafo y el texto continúa en otro párrafo. Se usa punto final cuando termina (acaba) un escrito o una división importante de un texto (parte, capítulo, sección, etc.).

Se usa el punto después de una abreviatura. (a.m. – A.M. – p.m. – P.M. – Sr. – Ing. – Lic.). Se usa el punto después de los números que forman parte de una enumeración. Es opcional colocar un punto al finalizar cada línea de una enumeración en la que cada dato ocupa una línea completa. También es opcional colocar un punto al final de la última línea de la enumeración.

Las líneas en los bosquejos no llevan punto final. Si los renglones de una lista son de una línea, o menos, no llevará punto final.

En una oración entre paréntesis el punto se coloca antes del paréntesis de cierre. Independientemente de su tipología y uso trátase de punto final, punto y seguido o punto y aparte, la noción general del punto como signo de puntuación señala que este recurso se utiliza cuando se pretende establecer una pausa larga en un escrito o cuando se culmina una idea y se pretende iniciar otra. De la misma manera, se usa al final de un escrito.

- *La coma (,)*. Con relación a la coma, el citado autor (Ortiz, 2009, pág. 4), sostiene que es el signo que indica una pequeña pausa en la lectura. Es quizás, el signo que más se usa y el que provoca más errores. Fundamentalmente tiene tres funciones, a saber: Separar los términos de una enumeración o serie; separar oraciones o frases y encerrar una palabra o una frase incidental dentro de una oración principal. No obstante, existen otros usos como por ejemplo, se usa coma antes de, pero para separar las oraciones unidas por dicha conjunción, Se usa coma después del apellido o de los apellidos, antes del nombre de una persona, Después de sí y no, al contestar preguntas, para separar palabras en serie. No se usa la coma antes de y al terminar de enumerar, a menos que ocasione confusión.

El *punto y coma (;)*. El punto y coma se usa cuando deseamos señalar una pausa que por lo general es más prolongada que la pausa que nos indica una coma, pero más corta que la del punto. O sea, señala una pausa y un descenso en la entonación. Se usa el punto y coma en los siguientes casos: Para dividir las oraciones de una cláusula larga que ya contiene una o más comas. Para dividir dos oraciones largas que están unidas por una conjunción. También se usa para unir dos oraciones, aunque no haya conjunción, si la extensión de la misma así lo justifica.

Para separar las oraciones yuxtapuestas (oraciones unidas en conjunción). Para separar los nombres traspuestos en una oración. Para separar en una serie los elementos que contienen comas. En esta forma se evita confusión.

- *Dos Puntos (:)*. Los dos puntos detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que se escribe. Con frecuencia, aparecen en las enumeraciones y en el discurso directo. Como norma general, tras los dos puntos se empieza a escribir en minúscula.” (Rodríguez & Ridaio, 2013).

En la práctica los dos puntos preceden a la argumentación o profundización explicativa sobre las características resaltantes o aspectos destacables de un determinado hecho.

- *El Paréntesis ()*. Los paréntesis se utilizan habitualmente para insertar una información complementaria o aclaratoria; es decir, son delimitadores y aíslan incisos en el texto.” (Rodríguez & Ridaio, 2013). El uso del paréntesis tiene como función destacar algún elemento o dato dentro del escrito; sin embargo, la información dentro del paréntesis, en caso de omitirse, no desvirtúa el sentido de la oración.

- *Los Corchetes []*. En la mayoría de contextos, se emplean de forma análoga a los paréntesis, aunque casi siempre tienen un carácter auxiliar; por ejemplo, en la escritura convencional, debe escribirse entre corchetes la información que se inserta en un paréntesis. (Rodríguez & Ridaio, 2013). El uso del corchete, tal como se explica en la definición, guarda similitud con el uso del paréntesis; sin embargo, su utilidad es mayor en la reseña de entrevistas, en algunas citas textuales y en los ejercicios matemáticos.

- *Las Comillas (")*. Con relación al uso de las comillas, Balza (2016: 21), señala que estas encierran términos que indican ironía; las comillas permiten resaltar o llamar la atención sobre algo. En los textos escritos su uso es ampliamente popular y difundido para la elaboración de citas textuales cortas y para la reseña de entrevistas, cuando se quiere dejar constancia que lo que se cita es la idea original del entrevistado.

- *Signos de Interrogación (¿?)*. Los signos de interrogación se colocan en preguntas reales, se busca la respuesta directa en ella y también en preguntas para hacer reflexionar (Balza, 2016, pág. 22). Interrogar es preguntar y en el idioma castellano se utilizan los dos símbolos de inicio y cierre. Evidentemente, no es suficiente con usar los signos si no hay una formulación adecuada desde el punto de vista sintáctico de las formas de interrogación.

- *Signo de Exclamación (!)*. Los signos de exclamación permiten resaltar estados de ánimo: admiración, exhortación, deseo, meditación, etc. Si una frase es exclamativa e interrogativa, se colocan los signos al principio y al final (Balza 2016:22). Cualquiera sea el caso, los signos de exclamación reflejan la percepción que tenemos con relación a algo y la actitud que asumimos con respecto a ese algo.

La enseñanza de los signos de puntuación no tiene una metodología concreta, sin embargo, se tiende a considerar que lo más importante es que esta sea divertida, apoyada en diversas estrategias didácticas para que el trabajo sea interactivo y cumpla la función que se le asigna. Para aprender los signos de puntuación se pueden hacer *Juegos de palabras*. Mediante juegos de palabras de fácil comprensión lectora es posible que los pequeños puedan entender más fácilmente el uso de cada uno de los signos de puntuación. Propiciar *lecturas comprensivas y divertidas para ellos*. Esto puede iniciar con cuentos cortos y muchas ilustraciones y avanzar a libros más largos con mayor texto. La práctica recurrente de esta actividad permitirá que el niño conozca los signos de puntuación, se familiarice con su uso y sepa ubicarlos con facilidad dentro del texto. Reforzar el uso de los signos de puntuación a través de *imágenes*, ya que los recursos permiten una mejor apropiación de los contenidos y son del gusto de los pequeños.

Balza (2016:24) señala que el manejo de los signos de puntuación es uno de los aspectos que más tardíamente aprenden a manejar los niños. Tal destreza se va adquiriendo de manera paulatina en la medida que el niño avanza en su ciclo escolar. Así mismo, es habitual que, durante los primeros años de escolarización, los niños apliquen anómalamente algunas reglas asociadas a la puntuación; por ejemplo, suele aparecer el punto sin ir seguido de mayúscula o, a la inversa, la mayúscula sin ir precedida del punto.

2.4.4. El uso de los signos de puntuación y su didáctica en niños de primero a tercero de primaria.

Cabrera y Berrezueta, (2015:34) señalan que las estrategias didácticas son aquellas las actividades que emplea el docente en el aula para enriquecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes. La variedad de didácticas sugeridas por dichas estrategias ayuda a fortalecer aprendizajes significativos permitiéndole al estudiante la interacción del objeto con su saber. De esto se desprende que las estrategias que emplee el docente para impartir sus saberes permitirán que este atrape la atención del alumnado, por lo que para la selección de las mismas es preciso conocer cuáles son los intereses del grupo y partiendo de ellos lograr dar respuesta a sus necesidades.

Como lo hemos señalado en acápites anteriores, los signos de puntuación les facilitan a los niños lo que se desean comunicar, por ello pensamos que desde que comienzan a formarse en la escritura deben aprender a usarlos, para que a partir de ellos puedan expresar de manera más clara sus ideas, sentimientos y opiniones. Carriquí Palma (2015:10) señala que la adquisición de

la ortografía es un proceso largo y difícil, por ello hay que iniciarlo en los primeros años de la primaria y reforzarlo en los cursos posteriores. En este proceso intervienen aspectos importantes, como son la memoria, la atención, la capacidad de relación y asociación de elementos y el sentido del ritmo; también los niños deben reunir condiciones como su aportación sensorial (audición y visión); influencia del medio ambiente (familiar y escolar) y la influencia cultural.

Es importante tener en cuenta la estructura mental de los niños, puesto que esta les permite asimilar nociones gramaticales procesualmente, por lo que entre el grado primero y el tercero este proceso se va dando lentamente, de allí que las estrategias didácticas que tienden a trabajar la ortografía tienen que ser apropiadas para cada nivel. Si entendemos como dice Saturnino de La Torre (2006), la estrategia didáctica como procedimiento adaptativo o conjunto de ellos por el que organizamos secuenciadamente la acción para lograr el propósito o meta deseado, entonces para enseñar a usar los signos de puntuación a los niños de primero a tercero, debemos adaptar a cualquier situación con la finalidad de la consecución de las metas trazadas.

Díaz y Hernández (2002:338), señalan que una estrategia debe de considerar varios aspectos esenciales para la aplicación de un tipo de estrategia en ciertos momentos de la enseñanza las cuales son: Consideración de las características generales de los aprendices (nivel cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales entre otros).; tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular que se va a abordar; la intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el estudiante para conseguirla; la vigilancia constante del proceso de enseñanza (de estrategias de enseñanzas empleadas previamente, si es el caso), así como del proceso y aprendizaje de los estudiantes; y finalmente, la determinación del contexto inter-subjetivo.

Teniendo en cuenta lo anterior, son estrategias útiles para la promoción del uso adecuado de los signos de puntuación, la lectura de textos cortos graciosos, la escritura de frases cortas, el enviar mensajes a compañeros y leerlos en voz alta. Los niños aprenden por imitación, por lo que escuchar lo que los maestros les leen haciendo las pausas indicadas y destacándole porqué hace esas pausas les hará entender a los niños el valor de la puntuación.

El canto es una actividad que a los niños les genera placer. Por tal motivo, esta estrategia es ideal para fomentar el uso adecuado de los signos de puntuación. El colocarles una canción pegajosa sobre estos, para que los niños y niñas la canten y bailen, hará que siempre recuerden el tema y lo apliquen.

El canto de karaoke, es una estrategia didáctica divertida; se puede escoger un día a la semana preparar un escenario y motivar a los niños a cantar karaoke. Al realizar esa actividad los niños se divertirán y desarrollarán habilidades para leer con fluidez, reconocer los signos de puntuación presentes en la letra de la canción y como estos inciden en su ritmo.

De igual modo, las actividades grupales y los concursos son una excelente opción si se busca lograr que los niños se sientan motivados por colocar los signos de puntuación de forma correcta. Estas actividades las pueden desarrollar en el aula o cualquier contexto. Se forman equipos se colocan varias fichas con frases y textos cortos a los cuales los estudiantes deberán colocar el signo de puntuación correspondiente. Ese tipo de estrategias son ideales para propiciar el trabajo en equipo, el compañerismo la solidaridad y el interés por dominar el uso de los signos de puntuación.

Es importante siempre incentivar a los niños cuando logran cualquier meta. Reconocer sus logros en público es una actividad que a ellos les genera satisfacción. Crear un club de ortografía en el aula también es una estrategia valiosa que además fomenta el trabajo colectivo. Dicha actividad consiste en escoger a los niños que ya dominen el uso de los signos de puntuación para que orienten a quienes aún estén en proceso. A través de esta actividad los niños interactuarán al mismo tiempo aprenderán.

El docente debe tener en claro que el mejor recurso para su práctica pedagógica es la actitud asumida en el aula. Las ganas que posea de enseñar a su grupo de estudiantes y hacer que estos conciban la lectura como un hecho divertido y placentero. De la calidad de docentes dependerá la calidad de estudiantes y por ende la calidad de la sociedad., los docentes tienen en su poder el cambio que el país necesita.

2.5. Marco Metodológico

2.5.1. Tipo de Investigación.

La presente investigación es documental que según Alfonzo (1994) es un tipo de investigación científica que conlleva a la construcción de conocimientos que son el resultado de un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un tema determinado. Esta se centra en la búsqueda, el análisis y la fundamentación en base a documentos. El término documentos expresa, de acuerdo con Ramírez et al. (2004), una variedad de registros entre materiales gráficos, iconográficos, fílmicos y escritos.

Como lo señala Gómez (2016:4) la investigación documental tiene un carácter particular de dónde le viene su consideración interpretativa. Busca leer y otorgar sentido a unos documentos que fueron escritos con una intención distinta a esta, dentro de la cual se busca comprenderlos.

Vargas (1992) citado por Gómez (2016:6) señala que la investigación documental procura sistematizar y dar a conocer un conocimiento producido con anterioridad. En otras palabras, parte de propuestas y resultados sistemáticos, alcanzados en procesos de conocimiento previos a la investigación que ahora pretende leerlos y comprenderlos. Podría señalarse dado lo expuesto que es una investigación reconstructiva, que con nuevas preguntas reelabora un conocimiento que ha producido unos resultados y un saber previos y en esta medida modifica los fenómenos objeto de reflexión.

Según Baena (1985) la investigación documental básicamente consiste en una técnica que se orienta hacia la selección y recopilación de información por medio de documentos y materiales bibliográficos. Ciertamente como no se pudo hacer una recolección de datos *in situ* se procedió a hacer una indagación en diferentes fuentes documentales, que se reseñarán más adelante, a fin de determinar las dificultades en relación con el uso de los signos de puntuación en niños de primero a tercero de primaria. La información dada por las fuentes a referenciar, dan origen como lo marca Morales (2003) a nuevas propuestas que tienen el sello de nuestro equipo investigador.

Con base en las fuentes consultadas se hizo un diagnóstico que sirvió de apoyo para la construcción de una propuesta de intervención para que en un futuro pueda ser aplicada en el aula de clase. Esto es como lo escribe Gómez (2016:8)

La construcción del conocimiento desde las fuentes es una forma de velar por la tradición del pensamiento original y desde esa perspectiva, traerlo al presente con una lectura hermenéutica que favorezca la discusión al hacer nuevos aportes al desarrollo científico con propuestas que pueden ser cuestionadas permanentemente pero que siempre se orientaran a alcanzar nuevos desarrollos.

2.5.2. Etapas para la investigación documental.

Para Pérez J. y Nieto J. (2020: 112) una etapa de investigación es un momento específico y definido de un proceso desarrollado para la consecución de un fin, y sirve para orientar la investigación en general. Siguiendo a Sandoval (1996:138), este trabajo lo realizamos en 5 etapas:

- Realización del rastreo e inventario de los documentos existentes y disponibles: A través de un rastreo virtual se revisaron 10 investigaciones realizadas por estudiantes y relacionadas con el uso de los signos de puntuación en los niños, con el objetivo de mejorar la expresión escrita.
- Clasificación de los documentos identificados. Los documentos se clasificaron en una matriz teniendo en cuenta: el año de realización de la investigación; objetivos propuestos de la investigación; resultados del diagnóstico de las investigaciones; diseño de las propuestas y conclusiones y resultados.
- Selección de los documentos pertinentes para los propósitos de la investigación. En este punto se tuvieron los siguientes criterios de selección: En primer lugar, que los proyectos seleccionados tengan un objetivo similar al nuestros, es decir fortalecer en los niños el uso de los signos de puntuación para que mejoren su expresión escrita. En segundo lugar, que los proyectos seleccionados hayan realizado una propuesta de intervención basada en diagnósticos *in situ*, con evidencias reales que demuestren los problemas que tienen los niños en cuanto al uso de los signos de puntuación. En tercer lugar, que los contextos en los que se llevaron a cabo los diagnósticos sean similares. Finalmente, que las propuestas desarrolladas, evidencien resultados positivos, es decir, que hayan contribuido a la solución del problema en cuestión.
- Hacemos la claridad también hemos escogido investigaciones no desarrolladas en Colombia, pero que por su rigurosidad y por el parecido que tiene con nuestro proyecto, nos pareció importante tenerlas en cuenta, ya que fueron llevadas a cabo en contextos socio culturales muy parecidos a los colombianos, y aportaron significativamente en la construcción de la propuesta que aquí planteamos.
- Lectura en profundidad del contenido de los documentos seleccionados, para extraer elementos de análisis que nos permitieran construir la propuesta.
- Construcción de la propuesta didáctica para fortalecer el uso de los signos de puntuación en los niños de primero a tercero de primaria.

2.5.3. Resumen de las fuentes documentales seleccionadas.

Tabla 1.

Fuente documental 1

FUENTE DOCUMENTAL 1	
Título	Comprensión Lectora y Uso de los Signos de Puntuación (Estudio realizado con estudiantes de tercer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, San Antonio Pajoc del municipio de Olinstepeque, Guatemala)".
Año	2015
Autor	Ericka Petrona Tigüilá Ramón
Objetivos	La autora se propuso verificar el uso de los signos de puntuación que realizan los estudiantes de tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta San Antonio Pajoc.
Instrumentos y técnica utilizadas	Pre-test y pos-test; observaciones; lista de cotejo y la rúbrica.
Resultados diagnóstico del problema	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los niños no saben usar los signos de puntuación porque no saben leer. Es necesario practicar la lectura para la apropiación de los signos de puntuación. <input type="checkbox"/> Existe un escaso conocimiento de las reglas ortográficas <input type="checkbox"/> La falta de tiempo que se le da en el nivel primario al aprendizaje de la ortografía. <input type="checkbox"/> La poca preparación de estrategias didácticas para trabajar los signos de puntuación. <input type="checkbox"/> La poca práctica de ejercicios que permitan el desarrollo de habilidades al aplicar las reglas ortográficas. <input type="checkbox"/> El poco involucramiento de los padres de familia en los procesos de lectura y escritura de los niños. <input type="checkbox"/> La falta de acompañamiento docente y la falta de interés de los estudiantes por aprender.
Diseño de la propuesta	
Conclusiones	<p>Propuesta didáctica: Talleres</p> <p>A los estudiantes se les dificulta distinguir la función de los signos de puntuación en las oraciones y textos.</p> <p>Hacen falta pautas de uso de los signos de puntuación por parte de los profesores y se hacen pocos ejercicios didácticos y prácticos alrededor del tema.</p> <p>Desde los primeros grados se debe enseñar al niño el uso de los signos de puntuación, práctica que se debe complejizar procesualmente.</p>

Fuente. Elaboración propia

Tabla 2.

Fuente documental 2

FUENTE DOCUMENTAL 2	
Título	La enseñanza de la puntuación en la I y II etapas de educación básica.
Año	2015
Autor	Yazmir Barboza
Objetivos	El autor analiza el uso que le dan los estudiantes a los signos de puntuación en la I y II etapas de educación básica y las estrategias que subyacen a su tratamiento en el aula.
Instrumentos y técnica utilizadas	Trabajo exploratorio, descriptivo, desarrollado a través de un diseño de campo ex postfacto,
Resultados diagnóstico del problema	<input type="checkbox"/> La ortografía se ve como algo meramente normativo y repetitivo, en donde los estudiantes deben aprenderse de memoria las reglas. <input type="checkbox"/> No se práctica el uso de los signos de puntuación. Se dedica poco tiempo al tema. <input type="checkbox"/> Se emplean prácticas tradicionales para la enseñanza de los signos de puntuación y de la ortografía. Falta innovación <input type="checkbox"/> Hay confusión en las funciones que cumplen los signos de puntuación
Conclusiones	<input type="checkbox"/> La enseñanza de los signos de puntuación se realiza al margen de lo que pudiera significar el hecho de que tal aspecto no fuera de adquisición temprana y, en consecuencia, los niños no tuviesen la madurez necesaria para poder aprehender el uso de tales recursos. Efectivamente, el uso de dichos signos tiende a ser progresivo; a irse consolidando en los aprendices a través de su paso por los diferentes niveles del sistema educativo. Empiezan con el punto, la coma, y pudiesen haber avanzado en algunos otros usos ya al final de la escuela primaria

Tabla 3.

Fuente documental 3

FUENTE DOCUMENTAL 3	
Título	Diseño e implementación de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la escritura a través de textos digitales en los estudiantes del grado 203 del Colegio Distrital Estrella del Sur.
Año	2015
Autor	Claudia Liliana Rincón Valdiri y Norma Constanza Rincón Valdiri
Objetivos	Analizar los factores asociados a las falencias en escritura de los estudiantes, en las que obviamente salió a relucir el tema de la ortografía, ya que notaron había un mínimo uso de signos de puntuación, factor que no contribuía al proceso lectoescritor.
Instrumentos y técnica utilizadas	Entrevistas, encuestas, talleres
Resultados diagnóstico del problema	<input type="checkbox"/> Falta innovación en las estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura y del uso de los signos de puntuación. <input type="checkbox"/> Faltan propuestas más dinámicas para que los niños aprendan elementos ortográficos como los signos de puntuación. <input type="checkbox"/> Falta trabajar más el conocimiento metalingüístico de los estudiantes, dado que, pese a las constantes explicaciones, los niños no diferencian categorías gramaticales con claridad, esto hace que la estructura del texto y el orden de los elementos de cada frase no sean coherentes.
Diseño de la propuesta	Talleres
Conclusiones	El mínimo uso de signos de puntuación, dificultó la lectura y comprensión de los textos, por lo tanto, es necesario dedicar un número de sesiones al modelado y utilización adecuada de los signos básicos como la coma (,); el punto (.) y los dos puntos (:), los que se consideran esenciales a usarse con niños que inician su proceso de desarrollo escritural en fases tempranas de aprendizaje.

Fuente. Elaboración propia

Tabla 4.

Fuente documental 4

FUENTE DOCUMENTAL 4	
Título	Mejoramiento del uso de los signos de puntuación mediante juegos didácticos en los estudiantes del grado segundo de la Sede Educativa Puerto Rico del Municipio de Villa Caro
Año	2013
Autor	Yesid Cárdenas
Objetivos	EL autor busca implementar estrategias de enseñanza innovadoras, para lograr que los estudiantes del grado segundo de la sede Puerto Rico, desarrollen habilidades que les lleven a desarrollar competencias en el uso de los signos de puntuación a través de juegos didácticos.
Instrumentos y técnica utilizadas	Pretest y postest
Resultados diagnóstico del problema	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Las instituciones educativas no trabajan los signos de puntuación adecuadamente. Se hacen ejercicios que apuntan a la norma y no al aprendizaje desde el texto mismo. <input type="checkbox"/> No se aprovechan los recursos tecnológicos ya que estos pueden abrir alternativas para que los niños aprendan los usos de los signos de puntuación de una forma interactiva. <input type="checkbox"/> No existen los recursos adecuados para dotar las instituciones de medios tecnológicos al alcance de los niños, por lo que los docentes enseñan los signos de puntuación de una forma mecánica.
Diseño de la propuesta	Talleres interactivos
Conclusiones	<p>El uso de libros interactivos fomenta el uso de los signos de puntuación de una manera menos mecánica, divertida y entretenida. Los estudiantes no sienten que están en una clase de gramática.</p> <p>El uso de las TIC debe asumirse con mayor seriedad para salir de una educación tradicional, obsoleta y repetitiva.</p> <p>La enseñanza de la ortografía y de los signos de puntuación deben formar parte de todas las áreas y debe trabajarse de forma creativa haciendo uso de los medios tecnológicos de los que disponen los niños.</p>

Fuente. Elaboración propia

2.5.4. Elementos diagnósticos para la construcción de la propuesta que aquí se presenta.

La revisión documental realizada en esta investigación ha demostrado que desafortunadamente la enseñanza del uso de los signos de puntuación en los niños se hace de forma tradicional. Lo que hacen muchos docentes es transmisión de reglas, ejercicios de error-corrección-sanción, repeticiones, práctica a través de ejercicios mecánico, lo que hace que aprenderlos sea una tarea pesada y poco agradable.

En general las propuestas revisadas enfatizan en que los niños no deben ver el aprendizaje de la ortografía y por supuesto de los signos de puntuación, como un elemento aislado del proceso de escritura. Este debe estar acompañado de estrategias motivadoras, que conecten con su entorno, sus intereses, su imaginación, sus experiencias y su nivel de maduración personal. Se sugiere además que se cree a partir de la producción de textos propios y por supuesto el uso de propuestas apoyadas por las TICS.

Otras conclusiones encontradas apuntan a que:

- Los niños no desarrollan buenos procesos de lectura y escritura. Esto hace que no practiquen el uso de los signos de puntuación.
- No se le dedica el tiempo suficiente en el nivel primario al aprendizaje de la ortografía.
- Las estrategias para enseñar la ortografía son muy memorísticas y tradicionales. Falta innovación en el plano didáctico.
- Existe poco involucramiento de los padres de familia en los procesos de lectura y escritura de los niños, por ende, tampoco se practica en casa el uso de los signos de puntuación.
- Falta más acompañamiento docente y más de interés de los estudiantes por aprender y ejercitar los signos de puntuación.
- Hay confusión en las funciones que cumplen los signos de puntuación.
- Faltan propuestas más dinámicas en el desarrollo de la escritura, a nivel cognitivo y metacognitivo.

2.5.4.1. Causas de los errores en el uso de los signos de puntuación.

La indagación documental refleja que las causas que provocan el mal uso de los signos de puntuación en los niños de primaria son variadas y se deben a varios motivos. Se puede señalar, que hay un desapego y aversión por la lectura y a la escritura, pues muchos niños sienten estos procesos como una labor aburrida y mecánica, repetitiva limitada a planas, correcciones y

dictados largos. Muchos niños sienten que la ortografía, y los signos de puntuación son algo inútil, que no sirven en la cotidianidad, por ende, no hay necesidad de aprenderlos.

A los niños no les gusta la forma como se enseña el uso de la puntuación, porque es muy memorística. Solo apunta al aprendizaje de la norma. Los métodos empleados por ciertos docentes son poco creativos y novedosos.

Finalmente encontramos que un factor relevante es el mal uso de las nuevas tecnologías como SMS, Whatsapp o Messenger. El empleo de estos por parte de los niños, está dando lugar a que no usen los signos de puntuación cuando se comunican, prácticamente los ignoran y esta omisión también se refleja en los escritos escolares.

2.5.5. La propuesta planteada y la pandemia por el COVID 19.

La propuesta que aquí presentamos también surge de la reflexión sobre las prácticas y las formas de aprendizaje que nosotros como futuros docentes hemos pensado, a raíz del fenómeno mundial acaecido en los últimos tiempos: la pandemia por el Covid 19. Esta tiene que llevarnos a pensar la realidad educativa de otra manera, y para ello hay que tener en cuenta, como lo recalca la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)¹ que esta crisis puso de manifiesto las múltiples deficiencias y desigualdad de nuestros sistemas educativos: desde la banda ancha y las computadoras requeridas para la educación en línea, a los entornos solidarios necesarios para centrarse en el aprendizaje, hasta la escasa coincidencia entre recursos y necesidades.

Las medidas de confinamiento adoptadas como respuesta al COVID-19 interrumpieron la enseñanza convencional con el cierre a nivel nacional de las escuelas en la mayoría de los países. Si bien la comunidad educativa emprendió iniciativas importantes para mantener la continuidad del aprendizaje durante este periodo, los niños y los estudiantes tuvieron que depender más de sus propios recursos para seguir aprendiendo a distancia a través de Internet, la televisión o la radio.

Los docentes también tuvieron que adaptarse a los nuevos conceptos pedagógicos y modos de impartir la enseñanza, para los cuales no recibieron capacitación. En particular, los aprendices de los grupos más marginados, que no tienen acceso a recursos de aprendizaje digital o que carecen

¹ Nota. Esta es una Organización Internacional cuya misión es diseñar mejores políticas para una vida mejor y cuyo objetivo es promover políticas que favorezcan la prosperidad, la igualdad, las oportunidades y el bienestar para todas las personas.

de la resiliencia y la colaboración para aprender por su cuenta, corrieron el riesgo de quedar rezagados.

Los países utilizaron diferentes recursos educativos para apoyar el aprendizaje de los estudiantes mientras no pudieran asistir a la escuela, entre ellos los paquetes educativos (libros de texto, hojas de trabajo y materiales impresos), educación por radio, educación por televisión y recursos educativos en línea.

Las anteriores conclusiones, con las que estamos perfectamente de acuerdo, nos obligaron como estudiantes de universidad pública y futuros docentes, a reinventarnos y entender que, ante las carencias de sitios para llevar a cabo una investigación, teníamos que proponer nuevas alternativas que les sirvieran a profesores y estudiantes para trabajar problemáticas relacionadas con el aprendizaje del lenguaje.

Decidimos aceptar que el mundo siempre nos está poniendo retos y que es necesario estar preparados para asumirlos, por ello pensamos que, aunque no pudiéramos trabajar con estudiantes inmersos en un contexto conocido, sí podíamos pensar en contextos más amplios para suplir necesidades y contribuir a expandir conocimiento en el área del lenguaje.

En el rastreo bibliográfico observamos que una de las mayores preocupaciones de los docentes está relacionada con los procesos de comprensión y producción textual. De allí surge la idea de pensar en una propuesta que contribuya a que los niños, quienes muchas veces no tienen posibilidades ni acompañamiento, pudieran aprender a leer y escribir mediante el fortalecimiento de la ortografía y el buen uso de los signos de puntuación.

Determinada la idea de investigación, procedimos a hacer un rastreo bibliográfico de algunos proyectos en los que se hicieran diagnósticos sobre los errores más comunes que cometen los niños a la hora de escribir sus textos. Esos diagnósticos nos permitieron construir una propuesta didáctica, divertida y muy gráfica que sirviera para que los niños vean la ortografía como una herramienta que les facilite su aprendizaje. Para una mayor difusión decidimos publicar los talleres realizados de manera virtual para que tuvieran un mayor alcance y difusión y se constituyeran en un aporte significativo en tiempos de pandemia.

3. PROPUESTA: “APRENDAMOS CON ALEGRÍA A USAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN”

3.1. Objetivos de la propuesta didáctica

3.1.1. Objetivo general.

- Fortalecer el uso de los signos de puntuación en los niños de primero a tercero de básica primaria para el mejoramiento de su expresión escrita.

3.1.2. Objetivos específicos.

- Explicar el uso de algunos signos de puntuación.
- Proponer a los niños ejercicios prácticos en donde puedan aprender las funciones y usos de algunos signos de puntuación en diversos y variados contextos.

3.2. Estructura de la propuesta didáctica

El uso adecuado de los signos de puntuación es indispensable para que se pueda comprender el mensaje escrito y expresar las ideas con claridad. Ellos marcan las pausas, el ritmo, dan sentido al texto entre otras funciones, por tal razón resulta importante que desde los primeros grados los docentes empleen métodos de enseñanza creativos para iniciar a los niños en este tema tan importante.

Con esta propuesta se buscan fortalecer el uso de los signos de puntuación para que por ende los niños mejoren su expresión escrita. Por la situación de salubridad los talleres podrán ser implementados remotamente, sin embargo, esperamos que también sean una alternativa cuando se retorne a la presencialidad.

Los talleres que conforman la propuesta están estructurados de la siguiente manera:

Taller N° 1: “Conozco los Signos de Puntuación”

Grados 1,2 y 3

Su objetivo es que los niños conozcan de manera general cuáles son los signos de puntuación y cuál son sus usos más frecuentes. Se hará énfasis en el punto, la coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, las comillas, los signos de exclamación o admiración y los signos de interrogación. Se busca que al final del taller el estudiante:

- Conozca para qué sirven los signos de puntuación.
- Reconozca los principales signos de puntuación: la coma, el punto, puntos suspensivos, los signos de admiración e interrogación.



- Fortalezca sus conocimientos identificando los signos de puntuación mencionados, a través de textos cortos y sencillos.

Taller N° 2: “Yo soy El Punto”

Grados 1, 2,3

Su objetivo es que el niño reconozca las funciones y usos del *punto* y que lo sepa emplear en textos sencillos. Se busca que al final del taller el estudiante:

- Reconozca la importancia del punto en la expresión escrita.
- Participe de forma activa en las diversas actividades propuestas relacionadas a la identificación y reconocimiento del punto en textos cortos y sencillos.

Taller 3: “Yo soy la Coma”

Grados 1, 2,3

Su objetivo es que el niño reconozca las funciones y usos de *la coma* y las emplee en la escritura de textos cortos y sencillos. Se busca que al final del taller el estudiante:

- Fortalezca los aprendizajes que posee sobre el uso de la coma
- Participe de forma activa en la escritura de textos sencillos empleando el uso adecuado de la coma

Taller N° 4: “yo soy el signo más admirado”

Grados 1, 2,3

Su objetivo es que el niño reconozca las funciones y el uso de los *signos de admiración*, como un elemento para expresar de manera escrita sus emociones y sentimientos. Se busca que al final del taller el estudiante:

- Reconozca la importancia de los signos de exclamación en el texto escrito.
- Identifica la utilidad y el uso de los signos de exclamación.
- Aplica los conocimientos obtenidos sobre los signos de exclamación al escribir textos cortos y sencillos.

Taller N°5: “yo soy el signo más preguntón”

Grados 1, 2,3

Su objetivo es que el niño conozca la función y el uso de los *signos de interrogación* como un elemento para hacer preguntas. Se busca que al final del taller el estudiante:

- Comprenda la utilidad de los signos de interrogación.



- Fortalezca sus habilidades para la identificación y uso de los signos de interrogación a través de textos cortos y sencillos.

Taller N° 6: “Soy el doble: los dos puntos”

Grados 1, 2,3

Su objetivo es que los estudiantes aprendan las funciones y usos de los *dos puntos*. Se busca que al final del taller el estudiante:

- Reconozca la utilidad de los dos puntos en la expresión escrita.
- Utilice adecuadamente los dos puntos dentro del proceso escritural a través de ejercicios de escritura de textos cortos y sencillos.

Taller N° 7: “me llaman las comillas”

Grados 1, 2, 3

Su objetivo es que los estudiantes aprendan las funciones y uso de las *comillas*. Se busca que al final del taller el estudiante:

- Use las comillas en ejercicios prácticos y sencillos.
- Haga pequeñas citas directas por medio del uso de las comillas.

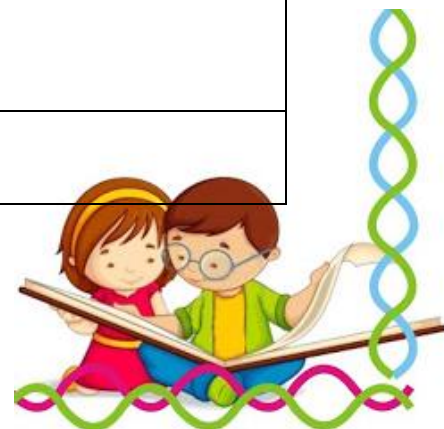
Esta propuesta que aquí se presenta, tiene la pretensión de ser una herramienta divertida para fortalecer los procesos de escritura, y que los estudiantes no asuman la ortografía como una carga pesada y aburrida. Por el contrario, se espera que con el conocimiento de los signos de puntuación se les facilite el ejercicio de escribir de forma fluida, clara y coherente.



TALLERES**Taller N° 1: “Conozco los Signos de Puntuación”****Grado 1, 2, 3**

UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
Taller N° 1: “Conozco los Signos de Puntuación”			
Lugar	Modalidad en línea	Tiempo	2 horas
Objetivo	Conocer de manera general cuáles son los signos de puntuación y cuáles son sus usos más frecuentes		
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la utilidad de los signos de puntuación. • Identifica los tipos de signos de puntuación. • Conoce el uso de los signos de puntuación. 		
Estándar	FACTOR Producción textual		
	Enunciado identificador: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		
	Subprocesos: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.		
(DBA) Derechos Básicos de Aprendizaje	Escribe las oraciones simples que muestran los signos de puntuación.		
Evidencia de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta para qué sirven los signos de puntuación. • Reconoce los principales signos de puntuación: la coma, los puntos suspensivos, los signos de admiración y los signos de interrogación • Fortalece sus conocimientos participando e identificando los signos de puntuación más comunes en dibujos y oraciones sencillas. 		
Recursos	Taller de aplicación, papelógrafos con dibujos, imágenes de los signos de puntuación más comunes, pizarra, marcador, lápices, hojas impresas.		
Momento inicial: *Motivación 30 minutos	A- Bienvenida de cariño al espacio de aprendizaje en línea con la canción “Sol solecito”. B- Conversatorio mostrando en un sobre el tema C- mostrar imágenes caricaturas sobre los signos de puntuación		
Momento central: *Aplicación 50 minutos	A- Dar a los estudiantes una breve explicación del tema central del taller: ¿Cuáles son los signos de puntuación más comunes y como se utilizan? C- Utilizar la pizarra acrílica para explicar cuáles son los usos frecuentes de los signos de puntuación E- Invitar a los estudiantes a producir oraciones cortas, aplicando algunos de los signos de puntuación vistos en clase.		
Momento final: *Evaluación 40 minutos	A- Presentación de las actividades realizadas por los niños		

Fuente. Elaboración propia



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
TALLER DE DESARROLLO N° 1

Taller N° 1: “Conozco los Signos de Puntuación”

Objetivo: Conocer de manera general cuáles son los signos de puntuación y cuáles son sus usos más frecuentes.

Inicio

- 1- Se da la bienvenida de cariño a todos los niños bailando y cantando la canción “Sol solecito”



Sol solecito

Caliéntame un poquito

Por hoy por la mañana

Por toda la semana

Luna, lunera

Cascabelera

Cinco pollitos

y una ternera

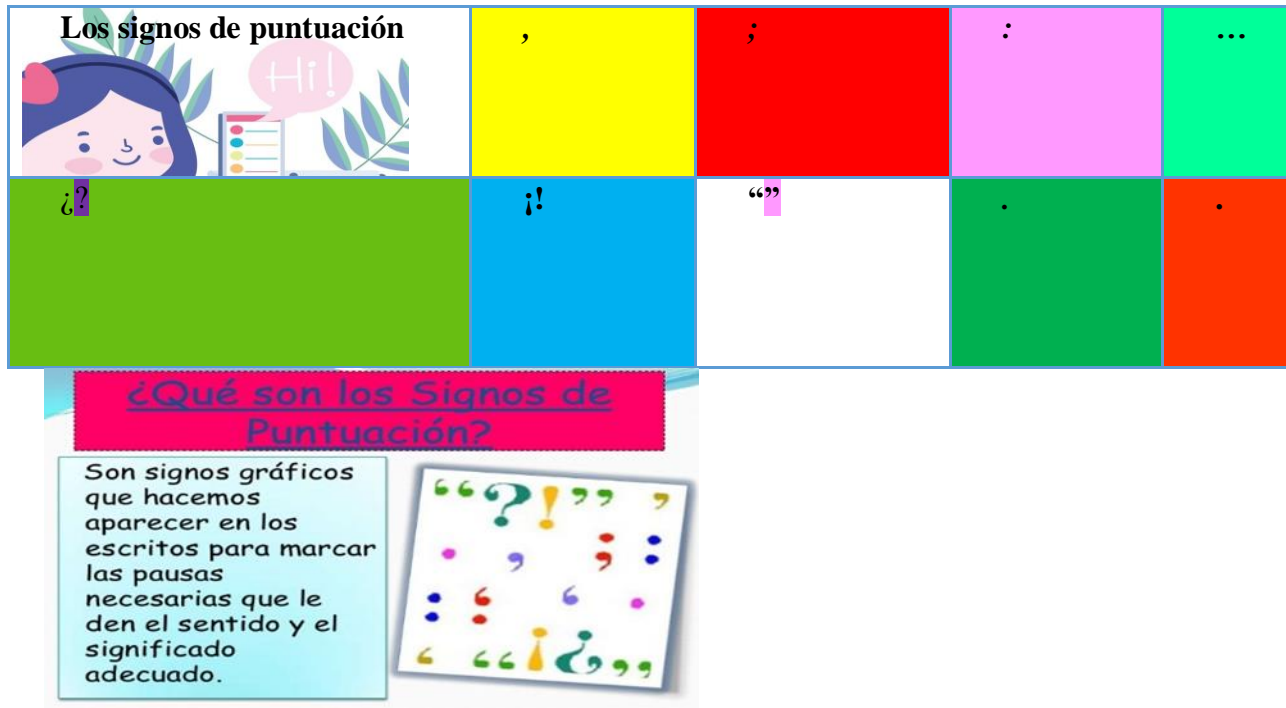
Caracol, caracol, a la una sale el sol.

Salen los niños tocando el tambor

con una cuchara y un tenedor.



2- Se muestra a los niños los signos de puntuación y se inicia un conversatorio referido al mismo tema.



-Se explica qué son los signos de puntuación y cuáles son sus usos. Seguidamente se les envía una ficha con los signos de puntuación

Fuente: elaboración propia.

- Se continúa la explicación de la temática a través de ejemplos con oraciones sencillas escritas en fichas.

Se les da los niños oraciones sencillas a las que deben ponerles los signos de puntuación correspondientes. Por ejemplo:

No es verdad.

No, es verdad.

No, espere.

No espere.

Él viaja sólo en tren.

Él viaja solo en tren.




- Los niños deben identificar los signos de puntuación.

NOMBRES Y

APELLIDOS: _____ GRADO: _

Fecha: _____

-IDENTIFIQUE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN CON SUS NOMBRES



-Escribe dos oraciones sencillas utilizando un signo de puntuación. Márcalo con colores

1 _____

2 _____

Fuente: elaboración propia

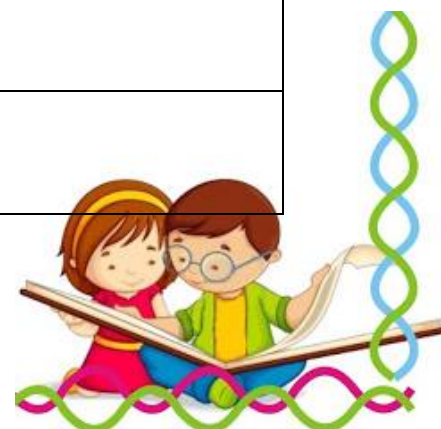
Para finalizar los niños exponen sus trabajos reconociendo un signo de puntuación, y se despiden cantando la canción

Hasta mañana,
hasta mañana
este día terminó
levanto mi mano
muevo la mano
y con ella digo adiós...



<p>UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>			
<p>Taller N° 2: “Yo soy El Punto”</p> <p>Grados 1, 2,3</p>			
Lugar	Modalidad en línea	Tiempo	2 horas
Objetivo	Reconocer las funciones y su uso en textos sencillos.		
Competencias	<p>-Reconoce la importancia del punto en la escritura.</p> <p>-Participa de forma activa en las diversas actividades propuestas relacionadas a la identificación y reconocimiento del punto en el texto.</p> <p>-Fortalece destrezas para el uso del punto.</p>		
Estándar	<p>FACTOR Producción textual</p>		
	<p>Enunciado identificador:</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>		
	<p>Subprocesos: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>		
(DBA) Derechos Básicos de Aprendizaje	<p>- Usa el punto en sus diferentes funciones: punto aparte, punto seguido, punto final.</p>		
Evidencia de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Identificar para qué sirven el punto. Reconoce la forma adecuada y el uso correcto del punto para el proceso de escribir. 		
Recursos	Taller en línea, computadora o teléfono androide, pizarra, marcador, lápices, imágenes, Videos.		
Momento inicial: *Motivación 30 minutos	<p>A- Bienvenida de cariño al espacio de aprendizaje con la canción “Hola Buenos Días para Todos”.</p> <p>B. La docente ambienta el tema a tratar haciendo una dinámica con una pelota, simulando un punto.</p>		
Momento central: *Aplicación 50 minutos	<p>A-Explicar de manera sencilla que es el punto y sus usos y funciones</p> <p>B- La docente proporciona un texto a los estudiantes sin ningún punto. Los estudiantes deben ponerlos donde correspondan.</p>		
Momento final: *Evaluación 40 minutos	Los niños comparten lo aprendido con su familia		

Fuente. Elaboración propia



TALLER 2.**Taller N° 2: “Yo soy El Punto”****Grados 1, 2,3**

- 1- Se inicia la actividad con bienvenida de cariño, con abrazos y la canción **“Hola buenos días”** dramatizando la misma y se entrega a cada niño una esfera pequeña de color negra.

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

yo muy bien, ¿y tú qué tal?

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

Vamos a aplaudir

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

yo muy bien, ¿y tú qué tal?

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

Vamos a zapatear

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

yo muy bien, ¿y tú qué tal?

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

Vamos a saltar

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

yo muy bien, ¿y tú qué tal?

Hola, hola hola, ¿cómo estás?

Vamos esta clase a comenzar

-Seguidamente, la maestra les pregunta a los niños ¿Qué creen ustedes que significa esta esfera? Después de sus respuestas les expresa que esa esfera es un punto, el punto que se utiliza en la gramática y pertenece a los signos de puntuación.

- Se proyecta la siguiente información y se les pide a los niños hablar al respecto.



El punto



Después de punto se escribe en mayúscula.

Punto y seguido:
XTras él se sigue escribiendo en la misma línea.

Punto y aparte:
XTras él se escribe en la línea siguiente.

Punto y final:
XSe pone al final de un texto.

PUNTO

- indica el fin de una oración.
- después de una abreviatura.

PUNTO SEGUIDO

- separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.

PUNTO APARTE

- separa párrafos.

YO SOY EL PUNTO.

Sirvo para marcar el final de una frase. Cuando me encuentres, tómate un pequeño descanso en la lectura.

YO SOY EL PUNTO.

El punto separa oraciones autónomas. El punto y seguido separa oraciones dentro de un mismo párrafo. El punto y aparte Señala el final de un párrafo. El punto y final Señala el final de un texto o escrito.

NOTA: Después de punto y aparte, y punto y seguido, la palabra que sigue se escribirá siempre, con letra inicial mayúscula.

- Se les envía a los niños una poesía corta. Se da una pausa para que se graben leyendo la poesía (si son niños que un no dominan la lectura pueden hacerlo con ayuda de algún familiar). Envían el audio, y proceden a indicar en que parte de la poesía corresponde colocar punto.

Taller 2

NOMBRES Y APELLIDOS: _____ **GRADO:** _____

Fecha: _____



LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN:
EL PUNTO
CÓMO Y CUÁNDO USAR EL PUNTO

COLOCA EL PUNTO DONDE CORRESPONDA

POESÍA

Bailan los niños
con las mariposas
y los pajaritos
con las palomas

Y se va la mariposa
mientras anochece
y llega la luna
y en las nubes se mece

Fuente: elaboración propia



Enviarán la actividad realizada para su evaluación.

-Seguidamente la maestra les pide a los niños ponerse de pie y decir una frase corta e indicar su final mostrando el punto (la esfera negra). Ejemplo: Las mariposas tienen bellos colores. (y muestran el punto).

-Para culminar todos aplauden la hermosa actividad y se les regala el punto para que se lo lleven a su hogar y les enseñen a sus padres lo aprendido.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
Taller 3: “Yo soy la Coma” Grados 1, 2,3			
Lugar	Modalidad en línea	Tiempo	2 horas
Objetivo	Reconocer las funciones y usos de <i>la coma</i> en la escritura de textos cortos y sencillos.		
Competencias	<ul style="list-style-type: none">Fortalece los aprendizajes que posee sobre el uso de la comaParticipa de forma activa en las diversas situaciones didácticas empleando el uso adecuado de la coma.Comprende la importancia del uso de la coma al leer y escribir.		
Estándar	FACTOR Producción textual		
	Enunciado identificador: Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		
	Subprocesos: <ul style="list-style-type: none">Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.		
(DBA) Derechos Básicos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">Utiliza en sus producciones escritas: la coma		
Evidencia de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">Fortalece sus conocimientos sobre el uso de la comaIdentifica la pausa que se da en la lectura al utilizar la coma.		
Recursos	Taller de aplicación, computadora o dispositivo androide, pizarra, marcador, lápices, imágenes.		
Momento inicial: *Motivación 30 minutos	A- Bienvenida al espacio de aprendizaje con adivinanzas para aprender el uso de la coma. B- Conversatorio sobre el tema.		
Momento central: *Aplicación A 30 minutos	A-Explicar de manera visual el uso correcto de la coma B.- Texto escrito en el que deberán colocar la coma donde corresponda. C- Producción de adivinanzas donde usen la coma.		
Momento final: *Evaluación 40 minutos	A- Exposición en voz alta de las adivinanzas creadas por los niños para la participación del todo el grupo. B- Juego de pistas para adivinar el uso correcto de la coma, recompensa a quien adivine.		

Fuente: elaboración propia



TALLER 3**Taller 3: “Yo soy la Coma”****Grados 1, 2,3**

1- Se inicia la clase dando la bienvenida de cariño y abrazos a todos los niños. Se les pedirá que se abracen a sí mismo y será una forma de enviar abrazos. Luego se les invitará a leer una adivinanza que la docente les facilitará.

-La docente le mostrará varias fichas con signos de puntuación y procederán a identificar los signos y escoger cuál de ellos es la respuesta a la adivinanza.

ADIVINA ADIVINADOR

▪ Voy

despacito y suavecita y si
no me esperan y no tomas
la pausa con calma, te
desesperas y te confundes
como una pera. ¿Qué será?

Respuesta: _____



-Seguidamente, la maestra explica lo que es el signo de puntuación **la coma** y como se traza dibujándola en el aire y pidiendo a los alumnos que también la tracen en el aire



- Luego la maestra le invita a mirar a la pizarra (en caso de no poseer pizarra se puede emplear un rotafolio) donde está escrito un texto corto para que los niños indiquen donde corresponde colocar la coma. La maestra lo lee sin el signo y luego lo vuelve a leer con el signo donde corresponde.

El uso de la coma

una coma puede ser una pausa y cambia una opinión

No esperes.

No esperes.

No queremos saber.

No queremos saber.

Las nubes son blancas grises azules.

No esperes.

No, esperes.

No queremos saber.

No, queremos saber.

Las nubes son blancas, grises, azules.

- Se da una pausa para que los niños produzcan una adivinanza ilustrada relacionada con la coma. Se grabarán entonando la adivinanza respetando el ritmo, las pausas y entonación. Luego,



enviarán al docente el video de la actividad realizada para su evaluación. Una vez enviado el video, proceden a conversar sobre lo aprendido.

La docente cierra el taller con un juego de adivinanzas diciendo:

- La coma sirve para ... (los niños deberán completar)
- Si no uso la coma correctamente puedo alterar el ...

Se ofrecerán recompensas de aplausos a quienes respondan de forma acertada.



UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
Taller N° 4: “yo soy el signo más admirado” Grados 1, 2,3			
Lugar	Presencial	Tiempo	2 horas
Objetivo	reconocer las funciones y el uso de los <i>signos de admiración</i> , como un elemento para expresar de manera escrita sus emociones y sentimientos		
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de los signos de exclamación. Identifica la utilidad de los signos de exclamación. Aplica los conocimientos obtenidos sobre los signos de exclamación al leer y escribir. 		
Estándar	FACTOR Producción textual		
	Enunciado identificador: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		
	Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. 		
(DBA) Derechos Básicos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en sus producciones escritas los signos de admiración. 		
Evidencia de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Fortalece su redacción, utiliza los signos de exclamación o admiración. Reconoce el uso de los signos de exclamación o admiración. Comprende la forma adecuada del uso de los signos de exclamación o admiración en la entonación de las lectoras. 		
Recursos	Taller de aplicación, video beam, computadora, pizarra, marcador, lápices, vestuarios.		
Momento inicial: *Motivación 30 minutos	A- Bienvenida al espacio de aprendizajes con saludos muy expresivos. B-- Organizar el grupo de niños para desarrollar el taller de forma agradable y amena. C- Conversatorio del tema a tratar dibujando en pizarra los signos de puntuación ¡! entre oraciones cortas.		
Momento central: *Aplicación 50 minutos	A- Organizar grupos de dos para desarrollar las actividades y entrega de hojas en blanco, tijeras, pegas y material impreso para reciclar. B- Proyectar material visual relacionado al tema. C- Recorte de los materiales impreso (revistas), palabras para formar una oración corta y los signos de exclamación. D- Construir oraciones entre los signos de exclamación para su correcta pronunciación.		
Momento final: *Evaluación 40 Minutos	A- Construir los signos de exclamación de 10 centímetros de alto con papel de revista. B- Pegar los signos en hojas en blanco y realizar las lecturas de las oraciones construidas resaltando los signos de exclamación. C- Entrega de las producciones a los niños para que la compartan en familia. D- Despedida de los niños con saludos muy exclamativos.		

Fuente: elaboración propia



TALLER 4.**Taller N° 4: “yo soy el signo más admirado”****Grados 1, 2,3**

-Se da la bienvenida a los niños con saludos de alegrías y con mucha exclamación: **¡Hola mis niños bellos bienvenidos a su espacio de aprendizajes!, ¡Hola como están!, ¡Que bellos están hoy!, ¡Ah hola!**

-Seguidamente se ubican en sus asientos a todos los niños y la maestra les pregunta que les pareció el tono de voz en los saludos que dio.

-Luego prosigue explicando de que trata el tema del día de aprendizaje, escribiendo en la pizarra unas oraciones exclamativas, porque utiliza los signos de exclamación o admiración.

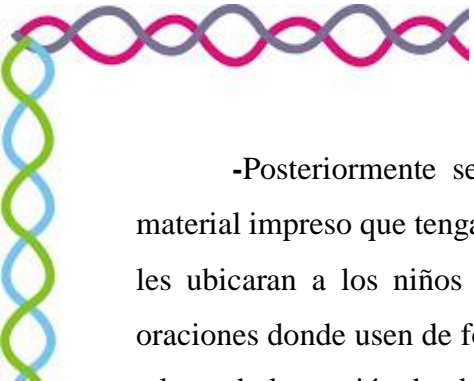
¿Para qué se utilizan?

Estos signos pueden manifestar:

- Sorpresa: ¡Oh! ¡Eres muy inteligente!
- Alegría: ¡Hemos llegado a la casa de Paula!
- Admiración: ¡Pero qué bello paisaje!
- Suplica: ¡Perdóname!
- Deseo: ¡Ojalá sea pronto!
- Mandato u orden: ¡Deja lo que estás haciendo ahora mismo!

Y complementa la explicación se les envía una lámina ilustrada.





-Posteriormente se les dará una pausa para que recorten varias palabras de cualquier material impreso que tengan a su alcance en casa y no usen (los padres fueron notificados para que les ubicaran a los niños los materiales necesarios) tomando en cuenta lo explicado formarán oraciones donde usen de forma correcta los signos de exclamación. Enviarán un video del proceso y leyendo la oración dando la entonación adecuada.

-Luego construir los signos exclamativos con recortes de revista y pegarlos en hojas en blanco.



-Se comentará lo aprendido y los niños que dirán palabras de despedidas en forma con entonación exclamativa: ¡Adiós mi maestra!, ¡hasta mañana mi maestra!, ¡bonito día!



UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
Taller N°5: “yo soy el signo más preguntón” Grados 1, 2,3			
Lugar	Presencial	Tiempo	2 horas
Objetivo	Conocer la función y el uso de los <i>signos de interrogación</i> como un elemento para hacer preguntas.		
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la utilidad de los signos de interrogación. Fortalece sus habilidades para la identificación y uso de los signos de interrogación. Comprende la importancia de los signos de interrogación. 		
Estándar	FACTOR Producción textual		
	Enunciado identificador: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		
	Subprocesos: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.		
(DBA) Derechos Básicos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en sus producciones escritas los signos de interrogación. 		
Evidencia de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Alcanza con facilidad los conocimientos impartidos utilizando los signos de interrogación. Comprende la forma adecuada del uso de los signos de interrogación en la escritura. 		
Recursos	Computadora, canción, títere pizarra, marcador, lápices, fichas ilustradas con dibujos informativos, video, adivinanzas.		
Momento inicial: *Motivación 30 minutos	A- Saludo de bienvenida al día de alegres aprendizajes con una canción infantil. “Hola, hola, hola como estas”. B- Conversatorio del tema a tratar dirigiendo diferentes preguntas a todos los niños. Con la intención de que los niños muestren interés del porque tantas preguntas. B- Se presenta el tema del taller.		
Momento central: *Aplicación 50 minutos	A- Presentar una ficha con la imagen de los signos de interrogación y se conversa sobre ello. B- Enviar fichas ilustradas relacionadas al tema para complementar la explicación. C- Se comparte una adivinanza, identificarán el signo de interrogación que aparece al final de la adivinanza. C- Aplicar actividad en línea que consiste colocar los signos de interrogación donde corresponda.		
Momento final: *Evaluación 40 Minutos	A- Diseño de dibujos de los signos de interrogación. B- Cantar y bailar la canción “Hola Don Pepito, hola Don José”. Los niños identificarán donde corresponde colocar los signos de interrogación según la letra de la canción. C- Despedida de los niños con saludos en forma de preguntas.		

Fuente: elaboración propia



TALLER 5.**Taller N°5: “yo soy el signo más preguntón”****Grados 1, 2,3**

Objetivo: conocer la función y el uso de los *signos de interrogación* como un elemento para hacer preguntas.

1- Se inicia la clase con una canción

Hola, hola ¿Cómo estás?

Hola, hola, hola ¿Cómo estás?

Yo muy bien y tú ¿Qué tal?

Hola, hola, hola ¿Cómo estás? Hola, hola, hola ¿Cómo estás?

Yo muy bien y tú ¿Qué tal?

Vamos a sonreír Jajajaja...

Hola, hola, hola ¿Cómo estás? Hola, hola, hola ¿Cómo estás?

Yo muy bien y tú ¿Qué tal? Vamos a saltar. (Los niños saltan con el docente)

Hola, hola, hola ¿Cómo estás?

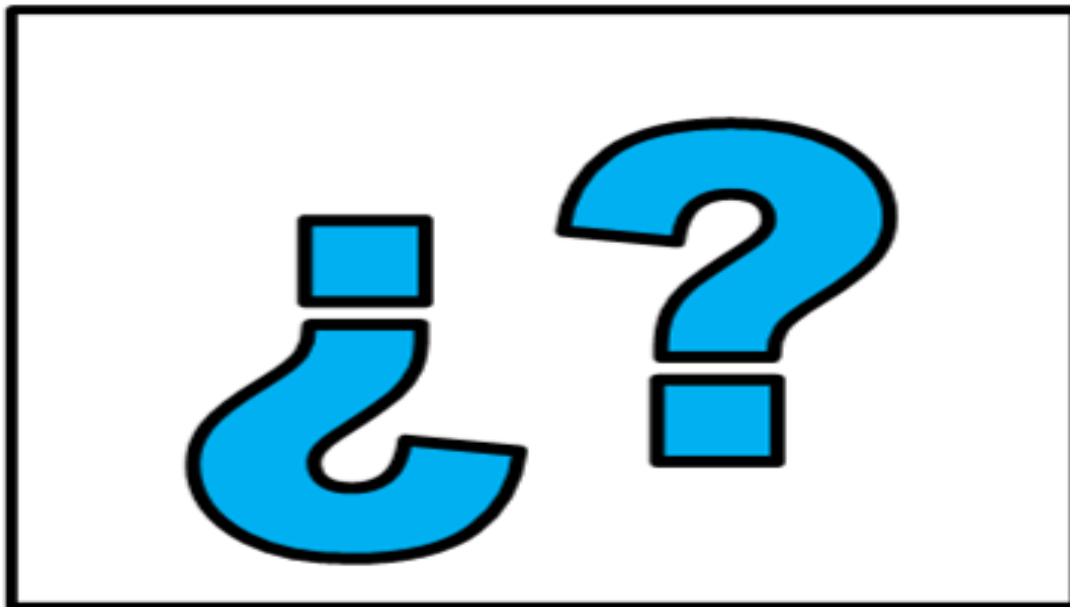
Yo muy bien y tú ¿Qué tal? Vamos a comenzar, (los niños aplauden con el docente)

Dirigiéndose al grupo, el docente empleando la técnica de la pregunta, la cual consiste en hacer preguntas al grupo para conocer la noción que estos tienen sobre el tema a explicar.

- *Queridos niños, hoy vamos a hablar sobre la interrogación ¿Saben que es la interrogación?*



2. explicación por parte de la docente del uso que tienen los signos de interrogación.



Fuente: elaboración propia

Se les pedirá a los niños que observen la imagen de los signos de interrogación. Se les preguntará ¿Cuántos signos ven? ¿Cuál es su forma? ¿Qué diferencia existe entre ambos signos?

Se explica que los signos de interrogación, son signos ortográficos que se encargan de encerrar enunciados interrogativos, por lo que estos se transforman inmediatamente en preguntas. ¿Has comprendido lo que dice la definición?



No lo sé

¿Qué dice ?



Definición: Los signos de interrogación (¿?) como su nombre lo Indica, se usan en expresiones interrogativas. Deben ponerse al **principio** y al **final** de ellas. Debes tener en cuenta que después de estos signos no se coloca punto.

Se les presenta una adivinanza

- Escuchen con atención la adivinanza que les presento a continuación:

Viste de chaleco blanco

Y también de negro frac,

Es un ave que no vuela, pero nada

¿Sabes quién es?



Una vez que han logrado adivinar que se trata del pingüino, se les pedirá que mencionen lo

que observan en el enunciado final de la adivinanza



Se les explicará que esos signos se llaman signos de interrogación y como ya se había comentado, sirven para hacer preguntas.



Reglas básicas para el uso de los signos de interrogación

1. Somos signos dobles y debemos aparecer al inicio y final del enunciado.

¿Entienden lo que les digo?

Fuente: elaboración propia

2. Se escriben pegados a la primera y a la última letra de la expresión que enmarcan.
3. No necesariamente deben colocarse al inicio del enunciado, sino pueden aparecer después, cuando se formule la pregunta.

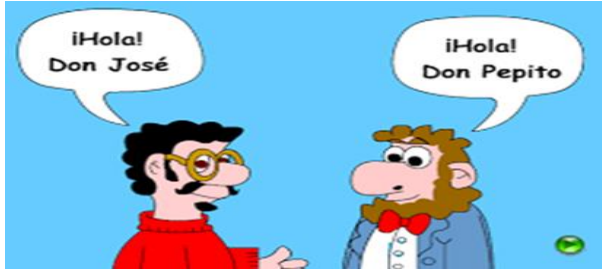


4. Debe dejarse un espacio entre las palabras que le preceden o lo siguen.
5. Siempre se inicia con letra mayúscula al hacer la interrogación.

¿Cuándo podré jugar?



Seguidamente, los niños reflexionarán sobre lo aprendido y realizarán un dibujo sobre los signos de interrogación. Explicarán su utilidad. Se les enviará un video vía WhatsApp con la canción “Hola Don Pepito” y se les pedirá cantar juntos con la docente en video llamada.



¡Hola! Don Pepito, ¡Hola! Don José.
 Eran dos tipos requetefinos
 Eran dos tipos medios chiflaos
 Eran dos tipos casi divinos
 Eran dos tipos desbarataos
 Si se encontraban en una esquina
 O se encontraban en el café
 Siempre se oía con voz muy fina
 El saludito de Don José
 Hola, don Pepito
 Hola, don José
 ¿Pasó usted ya por casa?
 Por su casa yo pasé
 ¿Vio usted a mi abuela?
 A su abuela yo la vi
 Adiós, don Pepito
 Adiós, don José

Hola, don Pepito
 Hola, don José
 ¿Pasó usted ya por casa?
 Por su casa yo pasé
 ¿Vio usted a mi abuela?
 A su abuela yo la vi
 Adiós, don Pepito
 Adiós, don José
 Por su casa yo pasé
 ¿Vio usted a mi abuela?
 A su abuela yo la vi
 Adiós, don Pepito
 Adiós, don José
 Hola, don Pepito
 Hola, don José
 ¿Pasó usted ya por casa?
 Por su casa yo pasé
 ¿Vio usted a mi abuela?
 A su abuela yo la vi
 Adiós, don Pepito
 Adiós, don José.

Para despedir la clase conversarán sobre lo aprendido e identificarán los signos de interrogación presentes en la canción. Darán la entonación correcta a cada interrogación y explicarán el tema de la canción.



UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
Taller N° 6: “Soy el doble: los dos puntos” Grados 1, 2,3			
Lugar	En línea	Tiempo	2 horas
Objetivo	Aprender las funciones y usos de los <i>dos puntos</i> .		
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce Fortalece Comprende 		
Estándar	FACTOR		
	Producción textual		
	Enunciado identificador: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		
(DBA) Derechos Básicos de Aprendizaje	Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las reglas ortográficas (usa tilde, mayúscula y puntuación) Utiliza en sus producciones escritas: el punto y aparte para separar párrafos, el punto y seguido para separar oraciones, la coma para enumerar, la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. 		
Evidencia de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el uso correcto de los dos puntos en la escritura. Comprende la importancia del uso de los dos puntos 		
Recursos	Taller de aplicación, pizarra, marcador, lápices, laminas con dibujos informativos, hojas en blanco.		
Momento inicial: *Motivación 30 Minutos	A- Hoy la clase la dará un títere, quien alegremente saludará a los niños y los llamará a cada uno por su nombre diciéndole una palabra afectuosa. B- El títere les cuenta un cuento: “El caracol y el rosál”. Los invita a seguir la historia que narrará. Surgirá una Socialización sobre cuento resaltando que se pueden identificar entre varios signos de puntuación y también está el que se va a trabajar en el desarrollo del taller: Los dos puntos .		
Momento central: *Aplicación 50 minutos	A- Presentar una lámina informativa sobre “Los dos puntos”. B- Producción escrita (pizarra), explicación del uso de los dos puntos. C- Entrega de hojas en blanco para dibujar y redactar características del caracol y del rosál.		
Momento final: *Evaluación 40 Minutos	A- Exposición de la producción. C- Despedida de los niños con saludos y frases cortas caracterizando a sus compañeros y maestras haciendo uso de los dos puntos.		

Fuente: elaboración propia



TALLER 6.**Taller N° 6: “Soy el doble: los dos puntos”****Grados 1, 2,3**

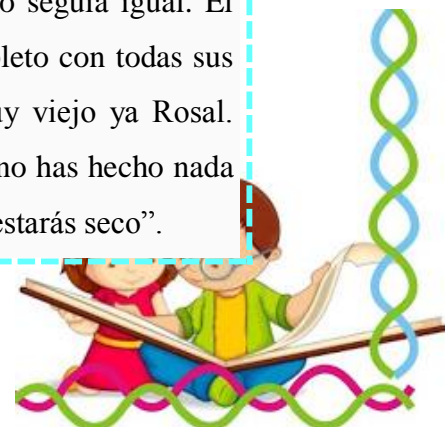
-Saludo de bienvenida. Se les presenta a los niños un video grabado por los docentes sobre la narración ilustrada del cuento infantil “El caracol y el rosal”

**El caracol y el rosal**

En un lindo jardín rodeado de setos de avellanos y repleto de flores preciosas vivía un caracol. Éste se sentía infravalorado rodeado de tanta belleza que aportaba el rosal y los avellanos y se repetía así mismo todos los días: “Paciencia. Ya llegará mi momento. Yo conseguiré algo más importante que dar rosas o avellanas”.

Un día el rosal escuchó sus palabras y le respondió: “Esperamos bastante de ti querido amigo. ¿Podríamos conocer cuando nos enseñarás lo que puedes conseguir hacer? Estamos impacientes.” El caracol le respondió: “Yo necesito mi tiempo, las prisas no son buenas. Las mejores sorpresas se preparan con delicadeza”.

Un año después, cuando el rosal estaba desbordante de capullos de rosas, el caracol salió de su casita para conocer qué situación había fuera. Vio que todo seguía igual. El rosal seguía brillando con todo su resplandor. Trascurrido un año completo con todas sus estaciones, el caracol se asomó de nuevo y le dijo al rosal: “Eres muy viejo ya Rosal. Pronto te morirás y ya has dado todo lo que puedes dar de ti. Creo que no has hecho nada por crecer internamente, puesto que siempre das el mismo fruto. Pronto estarás seco”.



El rosal le respondió: “Me asustas, nunca he pensado ello”.

El caracol prosiguió: “¿Nunca te preguntaste por qué florecías y por qué de esa forma?”

“No, florecía contento. ¡El sol era tan intenso y cálido, el aire tan refrescante, la lluvia tan generosa...! Me sentía lleno de fuerza y de felicidad” contestó el rosal.

El caracol le recriminó: “Tu vida fue demasiado fácil”

El rosal le replicó: “Tienes razón. Me lo daban todo, pero tú tuviste más suerte aún. A ti te han dotado de gran inteligencia para sorprender algún día al mundo”.

“No, no, para mí no existe el mundo. Ya tengo yo bastante con preocuparme de mí mismo” continuó el caracol.

El rosal reflexionó en alto: “Pero, ¿no deberíamos dar lo mejor de nosotros al mundo? Yo solo he dado rosas, pero en cambio tú que posees tantos dones, ¿Qué puedes darle?”

“¿Darle? Yo al mundo le escupo” replicó el caracol. “Para mí no significa nada. Tú sigue cultivando rosas que es tú único propósito y para lo que sirves. Yo me recojo en mi interior que es lo que me interesa”. Así hizo se metió en su caparazón.

“¡Qué pena, yo, aunque quisiera esconderme no podría! Siempre tengo que estar mostrándome y volver a florecer, aunque cuando mis pétalos caen y la gente los recoge siento que apporto algo de alegría a sus vidas y me siento bien” se decía a sí mismo el rosal.

Así pasaron los años, el rosal siguió floreciendo mientras el caracol se pasaba la vida.



-Socialización de la lectura. El docente deberá hacer énfasis en las oraciones donde se usa los dos puntos:




- Se repetía así mismo todos los días: “Paciencia. Ya llegará mi momento. Yo conseguiré algo más importante que dar rosas o avellanas”.
- El rosal reflexionó en alto: “Pero, ¿no deberíamos dar lo mejor de nosotros al mundo? Yo solo he dado rosas, pero en cambio tú que posees tantos dones, ¿Qué puedes darle?”

Fuente: elaboración propia

-Seguidamente se expone una lámina ilustrada sobre del uso de los dos puntos. Así también se transcribe en la pizarra cuando se debe utilizar los dos puntos en un texto escrito.





	 <ul style="list-style-type: none"> • Te indico que sigue una enumeración. • Aparezco siempre después de un saludo en las cartas. • También me usan para dar a conocer lo que alguien ha dicho literalmente. • Me gusta mucho presentar temas, títulos y nombres. <p>Que no se te olvide, mi nombre es: “los dos puntos”</p>
---	---

Fuente. Elaboración propia.

Se escriben dos puntos

■ Para iniciar una enumeración.

Ej.: Los días de la semana son: domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado.

■ En los encabezamientos de las cartas.

Ej.: Mi querido amigo:

■ En el saludo al comienzo de un discurso.

Ej.: Señoras y señores:

■ Para reproducir palabras textuales.

Ej.: Ya os dije el primer día: tened mucho cuidado.

■ Después de palabras o expresiones como: por ejemplo, declaro, certifico, ordeno, expone, suplica...

Ej.: En el país hay bella geografía. Por ejemplo: ríos, parques, montañas.

■ Para llamar la atención o resumir lo anterior.

Ej.: Una vivienda ha de estar: limpia, aireada, ordenada.

-Luego, se les envía una actividad que consiste en redactar un texto brevemente donde expliquen algunas características del caracol y el rosál según lo narrado en el cuento.



Nombres y Apellidos: _____ grado: _____

Fecha: _____

El caracol y el rosal

Haciendo uso de los dos puntos donde corresponda. (Para la realización de la actividad se dará una pausa).

-Seguidamente, los niños exponen el texto que redactaron sobre las características del **caracol** y el rosal

y envían la evidencia fotográfica. Así mismo, se llevará a cabo una conversación donde los niños expliquen las características de sus padres destacando el uso de los dos puntos antes de iniciar la enumeración...

-Se finaliza la actividad con saludos y frases cortas caracterizando a sus compañeros y maestras haciendo uso de los dos puntos. Ejemplo: La maestra es: bella, educada y buena.



UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
Taller N° 7: “me llaman las comillas” Grados 1, 2, 3			
Lugar	En línea	Tiempo	2 horas
Objetivo	Aprender las funciones y uso de <i>las comillas</i> .		
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> Logra aplicar los conocimientos sobre las comillas al producir textos escritos. Utiliza de forma adecuada las comillas al escribir. Comprende la utilidad de las comillas en el texto. 		
Estándar	FACTOR Producción textual		
	Enunciado identificador: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		
	Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. 		
(DBA) Derechos Básicos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las reglas ortográficas en el uso de las comillas. 		
Evidencia de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Logra el uso correcto de las comillas en la escritura. 		
Recursos	Taller de aplicación, pizarra, marcador, lápices, fichas, laminas con dibujos informativos, hoja impresas, texto.		
Momento inicial: *Motivación 30 Minutos	A- Bienvenida de cariño en el día de aprendizajes. B- Organizar el grupo de niños para desarrollar el taller de forma agradable, amena y escuchar un hermoso cuento “Uga la tortuga”. C- Socialización del cuento saltando que se puede identificar varios signos de puntuación y también está el que se va a trabajar en el desarrollo del taller: Las comillas .		
Momento central: *Aplicación 50 minutos	A- Presentar fichas informativas sobre “Las comillas”. B- Armar frases cortas y colocar las comillas donde corresponde. C- Enviar actividad para que desde sus hogares coloquen correctamente, las comillas, donde corresponda.		
Momento final: *Evaluación 40 Minutos	A- Exposición de la producción. B- Entrega de las producciones a los niños para que la compartan en familia. C- Despedida de los niños con cantos.		

Fuente: elaboración propia



TALLER 7.**Taller N° 7: “me llaman las comillas”****Grados 1, 2, 3**

-la profesora presenta a su amiguita “Uga la tortuga” (un títere), Uga los saluda y les pide escuchar con atención desde sus casas el cuento: “Uga la tortuga”



¡Caramba, todo me sale mal!, se lamenta constantemente Uga, la tortuga.

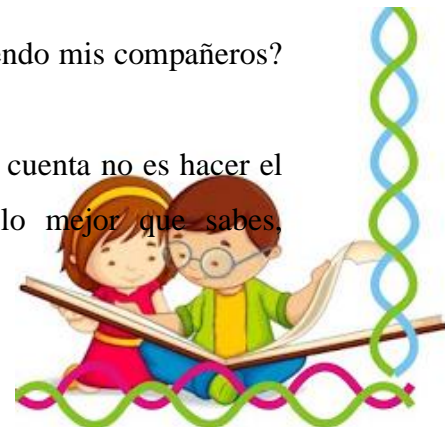
Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

- ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes.



pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

FIN.



shutterstock.com • 565255915

-Seguidamente, se socializa en línea la lectura del cuento realizando reflexión de su mensaje y cada niño opina de forma sencilla si les gustó el cuento. Así mismo se hace énfasis en la utilización de las comillas.

-la profesora entrega unas láminas





-Posteriormente se da una pausa para que los niños ubiquen recursos que tengan en casa como hojas de papel de cualquier color, lápices de colores y procedan a realizar el siguiente dictado:



Dictado

La playa **“Del Carmen”** es una de las más hermosas de Colombia.

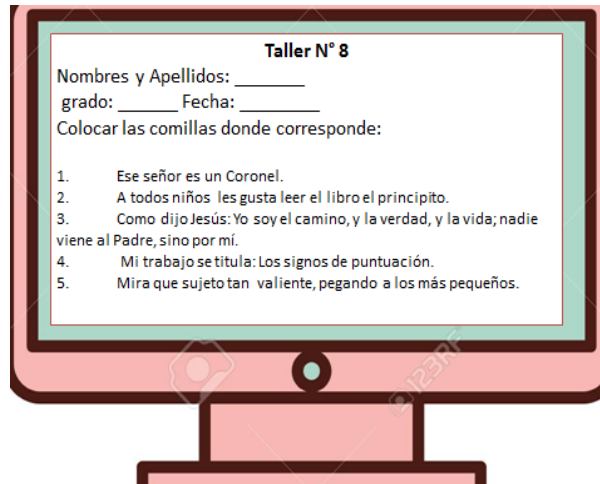
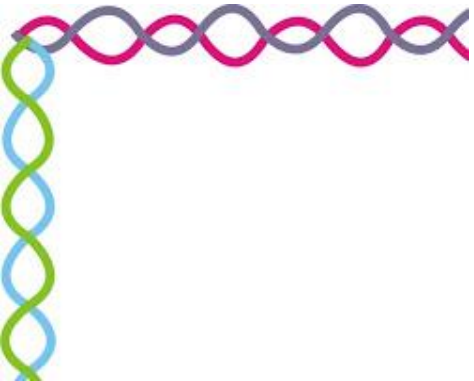
Los maestros de la **“escuela Nueva Llorente”** son muy alegres.

En el zoológico de Cali conocí un monito llamado **“Panchito”** y un oso llamado **“Pin pon”**

Una vez realizado el dictado colocarán las comillas donde corresponda tomando en cuenta la explicación realizada por el docente.

-Seguidamente se comparte en pantalla una actividad donde deberán para colocar las comillas donde corresponde.





Taller N° 8

Nombres y Apellidos: _____
grado: _____ Fecha: _____

Colocar las comillas donde corresponde:

1. Ese señor es un Coronel.
2. A todos niños les gusta leer el libro el principito.
3. Como dijo Jesús: Yo soy el camino, y la verdad, y la vida; nadie viene al Padre, sino por mí.
4. Mi trabajo se titula: Los signos de puntuación.
5. Mira que sujeto tan valiente, pegando a los más pequeños.

Una vez que cada niño envía la actividad realizada, conversan sobre la utilidad de las comillas y se les envían fichas personalizadas con palabras afectuosas. Se le pedirá que expliquen lo aprendido a sus padres y graben el momento de la explicación.



3.3 Difusión de la propuesta gracias al uso de las TICS

Como se ha dicho anteriormente, la propuesta que aquí se presenta no pudo llevarse a cabo *in situ* debido a la pandemia por el Covid 19. Sin embargo, no queremos que este pase desapercibida, sino que, por el contrario, nuestra intención es que esta sea conocida por una población amplia, ya que consideramos que puede aportarles a los niños herramientas para el buen uso de los signos de puntuación.

Afortunadamente el mundo moderno a través de las TICS, como lo señala García (2016:36) ofrece la facilidad para representar el conocimiento y las ideas mediante sonidos, gráficos, animaciones o videos e impone nuevas formas válidas para la comunicación del conocimiento de forma oral y escrita. Las TIC, flexibilizan y transforman el conocimiento, la escuela y la educación en general. Además, ellas, reconfiguran las teorías y las conceptualizaciones sobre las habilidades comunicativas, los materiales y los métodos para enseñar.

A nosotros como investigadores y futuros docentes, las TICS nos han permitido conocer una forma de enseñanza diferente que va más allá del aula física, y hemos potenciado nuestra labor pedagógica porque nos ha tocado pensar en estrategias innovadoras que faciliten el aprendizaje de los niños. En mismo Ministerio de Educación Nacional (2004) plantea que las tecnologías posibilitan que el maestro pueda mostrar al estudiante los fenómenos del mundo real, los conceptos o aspectos de la cultura; aspectos que no se pueden percibir con claridad a través de la palabra, el tablero o el texto.

El uso de las TICS ha permitido que nuestra propuesta tenga matices más lúdicos que hacen que los niños se motiven más hacia el aprendizaje de los signos de puntuación y de su uso, cosa que se haría de forma más lenta en la presencialidad.

EL canal de YouTube que hemos creado es un sitio web que además de hacer una divulgación amplia de nuestra investigación, nos ha permitido ofrecerle a la sociedad alternativas diferentes al trabajo presencial, con las ventajas que señala el MEN (2004): actividades centradas en los intereses de los niños; estimulación de un aprendizaje crítico; condiciones didácticas y lúdicas para que el aprendizaje del uso de los signos de puntuación sea más cooperativo e interactivo entre profesor y alumnos.

La propuesta difundida en esta red social nos permite estar en interacción con muchos niños en cualquier sitio y momento, por eso estamos comprometidos con la alfabetización tecnológica

y con nuestra capacitación y actualización permanente para mejorar día a día nuestros contenidos.

La pandemia por el Covid 19 cambió significativamente nuestras vidas, pero también permitió la creación de nuevos entornos comunicativos para el desarrollo de la actividad profesional de la enseñanza y de la educación. Las TICS permitieron nuevas formas de acceder, generar y transmitir información y conocimientos, lo que nos abrirá las puertas para poder flexibilizar, transformar, cambiar y extender nuevas perspectivas en el campo educativo.

Estamos de acuerdo con Cabero et al. (2007:13) cuando dicen que las TICS propiciarán la creación de entornos activos en el sentido de que se potenciará no el aprendizaje memorístico sino el aprendizaje constructivo; el “hacer” y el “saber hacer” se convertirán en principios de adquisición de conocimientos y el hacer no sólo en lo que se refiere a actividad y manipulación de objeto, sino el hacer en lo que se refiere a la realización constante de actividades.

4. CONCLUSIONES

La indagación documental permitió develar algunos de los factores que impiden el buen uso de los signos de puntuación en los niños de primero a tercero de primaria. En ese sentido, deben mencionarse los siguientes elementos, cuya ocurrencia incide para la configuración de obstáculos en el desarrollo escritural de los niños:

Existe escaso conocimiento de las reglas ortográficas, debido a la falta de tiempo que se le da en el nivel primario al aprendizaje de la ortografía; hay poca preparación de estrategias didácticas para trabajar los signos de puntuación y además existe poco involucramiento de los padres de familia en los procesos de lectura y escritura de los niños. La combinación de todos estos elementos complica aún más el panorama formativo de los educandos en un área considerada medular para alcanzar el verdadero dominio de la comunicación escrita. Se hace necesario dedicar más tiempo para la escritura e involucrar a los padres y miembros adultos del entorno familiar de los infantes quienes deben poseer buen dominio del manejo de las reglas básicas ortográficas de tal manera que aprendan de manera sustantiva tanto en la escuela como en la casa.

Los niños de primero, segundo y tercer grado de educación básica carecen de habilidad para usar los signos de puntuación lo que les impide iniciarse favorablemente en la lectura y la escritura. Es necesario practicar la lectura para la apropiación de los signos de puntuación. Desde este enfoque, la lectura se nos presenta como un elemento de suma importancia para el desarrollo de la habilidad escritora, por cuanto dota al niño del vocabulario necesario para expresarse mejor de manera escrita.

Las estrategias para enseñar a usar los signos de puntuación son muy memorísticas y tradicionales; hace falta innovación en el plano didáctico; falta más acompañamiento docente e interés de los estudiantes por aprender. Esta combinación de elementos, obligan a prestar atención a las estrategias que se están utilizando en la enseñanza de la escritura y a revisar las relaciones colaborativas que debe haber entre docentes y estudiantes. Por eso deben buscarse mecanismos para hacer más eficiente el desempeño docente, y el apoyo que deben dar los padres a los procesos formativos sobre todo en esta época de pandemia.

El diseño de la propuesta didáctica diseñada en nuestro proyecto de grado incorpora elementos audiovisuales que pueden ser utilizados de manera discrecional, tanto por docentes como por los padres cuando lo consideren conveniente y necesario. Se considera que el carácter

virtual de la estrategia didáctica, servirá en dos direcciones: por un lado, permitirá que los niños aprenden o perfeccionen sus habilidades en el manejo de las herramientas tecnológicas y por otro, facilitará la obtención de conocimientos por medio de una vía no convencional o poco usual en la educación primaria.

Los talleres propuestos en la estrategia de intervención tienen la particularidad de ser recreativos, divertidos a la vez que formativos. Se trata de un conjunto de actividades especialmente dirigidas al aprendizaje significativo de manera divertida, pero que a la vez genera las condiciones para una mejora progresiva y sustantiva en las habilidades de expresión escrita en los niños de primero, segundo y tercero de primaria. El escenario virtual que plantea la enseñanza hoy en día obliga a replantear las estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje, de tal manera que este permita tanto a docentes como a alumnos en todos los niveles del sistema educativo, mantener la calidad y efectividad del proceso, de tal manera que el aprendizaje pueda mantener sus estándares.

5. RECOMENDACIONES

A continuación, se presentan algunas recomendaciones las cuales, de ser consideradas, pueden servir como elemento para mejorar, el enfoque y la disposición de maestros, padres y niños hacia el hecho formativo en general y hacia el manejo de la escritura en particular. En tal sentido, se recomienda:

Los maestros deben hacer ajustes en su planificación, de tal manera que dediquen mayor cantidad y calidad de horas académicas al abordaje de la escritura; en especial en lo referente al aprendizaje y uso de los signos de puntuación, entendidos estos como herramientas indispensables para mejorar la capacidad de expresión escrita. Asimismo, se exhorta a ahondar en la lectura; con el complemento de esta herramienta se ayuda a los niños a enriquecer su vocabulario y a mejorar su capacidad para expresarse de manera escrita.

En lo que concierne a la preparación docente, es necesario que el maestro se preocupe por alcanzar un buen manejo de las herramientas idiomáticas en cuanto a la sintaxis, por ejemplo, por cuanto eso le va a permitir ejercer con mayor facilidad y sobriedad el rol de mediación que, por razones obvias, le corresponde desempeñar. Además, corresponde al docente el diseño de las estrategias que deben permitir al niño aprender acerca del tema bajo condiciones agradables, sin que el aprendizaje resulte traumático.

Es necesario abandonar las estrategias basadas en la memorización por cuanto han demostrado su poca utilidad en la enseñanza de los signos de puntuación. Al contrario, lo que se requiere son sesiones de clase prácticas que permitan al estudiante ejercitarse en la elaboración de escritos donde pueda plasmar sus ideas.

Se hace necesario poner en marcha estrategias innovadoras desde el punto de vista tecnológico, capaces de motivar el aprendizaje en los niños, que den al traste con las estrategias tradicionales y repetitivas. Aunado a ello, siempre será de suma importancia el acompañamiento docente, el cual adquiere mayor relevancia para efectos de la implementación de estrategias en línea.

Los padres de familia deben involucrarse más activamente en las actividades formativas de los hijos y asumir con entera responsabilidad el papel de reforzamiento en casa, de los aprendizajes obtenidos en las aulas. De esta manera, se logra el principio de aprendizaje colaborativo, tantas veces señalado.

REFERENCIAS

- Adrianzén, Z. (2014). *Percepción valorativa de la ortografía y su incidencia en el ejercicio ortográfico de los estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria de las II.EE. de la zona La Zanja-Cajamarca* (tesis). Universidad de Piura. Perú.
- Alfonzo, I. (1994). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Caracas: Contexto Ediciones.
- Aprendamos con alegría los signos de puntuación*. (2021). [Video en línea]. Recuperado de <https://www.youtube.com/channel/UC3ubi81PV3OSvF8VOUSXJWA>
- Avila, L., Farfán, C., & Rincón, C. (2008). *Algunas consideraciones en torno al diseño e implementación de una SD y su aporte a las prácticas de enseñanza del lenguaje con estudiantes del grado sexto del colegio villas del diamante*. Recuperado de <https://www.javeriana.edu.co>
- Balza, Y. (2016). *Manual de Ortografía*. Venezuela: Fondo Editorial UNERMB. Recuperado de http://150.185.9.18/fondo_editorial/images/PDF/CUALI/Manual%20de%20Ortografia%20-%20Yorwin%20Balza%202017.pdf
- Baena, B. (1985). *Introducción a la metodología de la investigación*. México: Trillas.
- Barberá, V (1988). *Cómo enseñar la ortografía a partir del vocabulario básico*. Barcelona: Ediciones CEAC, S.A.
- Barboza, Y. (2008). La enseñanza de la puntuación en la I y II etapas de Educación Básica. *Rev. Investigación y Postgrado*, 23(1). Recuperado de <http://ve.scielo.org>
- Bellido, M. (2015). *Nivel de conocimiento y uso de los Signos de Puntuación de los educandos de la Institución Educativa Aplicación de la Una-Puno*. [Tesis en línea], Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Recuperado de <http://181.176.163.136/bitstream/handle/UNAP>
- Cabero C., Castaño y Romero (2007). *Las TIC en los procesos de formación. Nuevos medios, nuevos escenarios para la formación, en Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona: Ed. el Ciervo S.A
- Cáceres, O. (2019). *Los signos de puntuación y su uso correcto, Un rápido estudio de los principales signos ortográficos*. Recuperado de <https://www.aboutespanol.com>
- Calderón, P., & Piñeiro, N. (2003). *Metodología de la Investigación Científica*. La Habana, Cuba: Selección de lecturas.

- Cárdenas, Y. (2013). *Mejoramiento del uso de los signos de puntuación mediante juegos didácticos en los estudiantes de la sede educativa Puerto Rico del municipio de Villa Caro*. (Proyecto Pedagógico de aula). Universidad de Pamplona, Villa Caro, Norte de Santander.
- Carriquí, L. (2015). *La Ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica*. [tesis en línea]. Universidad De Jaén. España. Recuperado de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2072/1/Carriqu_Palma_Laura_TFG_EducacinPrimaria.pdf.pdf
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cevallos, M., & Soto, V. (2013). *Los signos de puntuación y su incidencia en la escritura y lectura comprensiva de los niños y niñas de sextos y séptimos años de Educación Básica de la escuela Horacio Drouet Calderón || de la provincia de Esmeraldas y nueve de octubre|| de la Provincia delCarchi. Durante el año lectivo 2012-2013*. Propuesta alternativa [Tesis en línea], Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec>
- Constitución Política de Colombia (1991). *Normatividad*. Recuperado de <https://pdpa.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- De la Fuente, M. (2016). *Los problemas de los signos de puntuación y sus efectos sobre el texto y su lectura*. *Revista pedagógica Tabanque*, 29(1), 207–228.
- Derechos Básicos de Aprendizaje (2016). *Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
- Díaz, T. R., & González, R. L. R. (2016). LA dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la escuela primaria. *Pedagogía y Sociedad*, 16(36), 20.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1997) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Recuperado de <https://buo.mx/assets/diaz-barriga,---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Echauri, J. M. (2000). ¿Reformar la ortografía o reformar la enseñanza de la ortografía? *Cuadernos de Cervantes*, 6(30), 22-27. Recuperado de http://www.cuadernoscervantes.com/art_30_ortografia.html.
- Estándares Básicos de Competencias (2006). *Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

- Fernández-Rufete, N. (2015) Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones Sobre Lectura*, 4(1), 7-24.
- Figueras, C. (2014). Pragmática de la puntuación y nuevas tecnologías. *Revista Normas*, 1(4), 135-160. Recuperado de https://www.uv.es/normas/2014/miscelanea/Figueras_Bates_2014.pdf
- Figueras, C. (2001). *Pragmática de la puntuación*. Barcelona: Octaedro.
- Frías, X. (2002). Introducción a la sintaxis del español. *Ianua. Revista Philologica Romania*, 1(2), 1-15.
- Gabarró, D. (2012). *Dominar la ortografía*. Lleida: Ed. Boira.
- García, Y. (2016). *Aprendiendo y Mejorando la Ortografía con TIC*. (Tesis). Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/29918/Yeferson%20Mauricio%20Garc%c3%ada%20Hern%c3%aldez%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, Y. (2016). Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios. *Revista chakiñan*, 1(2), 46-56. Recuperado de <file:///C:/Users/Maria%20Eujenia/Downloads/Dialnet-RevisionDocumentalUnaHerramientaParaElMejoramiento-6294862.pdf>
- Guachetá, D., & González, R. (2018). *Cuentos cortos para la apropiación del uso de los signos de puntuación en los estudiantes de ciclo v de la franja diurna del Colegio Nueva Constitución*. [Tesis en línea], Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Recuperado de 2020, de <https://repository.unilibre.edu.co>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Medina, M., & Palacios, J. (2011). *Estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje de la redacción y ortografía en educación primaria de la Unidad Educativa Bolivariana "Rafael Antonio Mujica"* [Tesis en línea], Universidad Central de Venezuela, Barquisimeto, Venezuela. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com>
- Mejías, M. (2015). *La ortografía en Educación Primaria y su didáctica*. Recuperado de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/132445/TFG_Mejias%20Gal%20E1n_Mar%20EDa%20Teresa.pdf?sequence=1

- Ministerio de Educación Nacional (2004). *Una llave maestra Las TIC en el aula. Al tablero*, 29. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87408.html>
- Ministerio de Educación de Colombia (1994). *Ley 115*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Montealegre, A., & Castillo, L. (2008). *Empleo de los signos de puntuación en los cuadernos de Ciencias Sociales del grado quinto de primaria en dos instituciones educativas de la ciudad de Pereira*. [Tesis en línea], Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co>
- Morales, M. (2003). *Fundamentos de la investigación documental y la monografía*. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16490/fundamentos_investigacion.pdf;jsessionid=FF967EC312F35F0E1D423286ABF25B92?sequence=1
- Mosquera, M., & Zora, J. (2012). *Desarrollo y optimización de la ortografía en los estudiantes del ciclo 5a3 del colegio República de Colombia*. [Tesis en línea] Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co>
- Ortiz, M. (2009) *Manual de uso de los signos de puntuación*. Recuperado de <https://docplayer.es/11376717-Manual-de-uso-de-los-signos-de-puntuacion.html>
- Ortografía Básica de la Lengua Española. (2012). *Real Academia Española*. Barcelona: Espasa Libros.
- Pérez, J. y Nieto, J. (2020). *Reflexiones metodológicas de investigación Educativa: Perspectivas sociales*. Bogotá: Ediciones USTA.
- Petrona, E. (2015). *Comprensión lectora y uso de los signos de puntuación*. (Tesis) Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tiguila-Ericka.pdf>
- Quiroz, A., & Ramírez, M. (2018). *La coherencia y la cohesión en los textos escritos de los niños de tercero de básica primaria de las instituciones educativas Fe y Alegría - José María Vélaz y Ramón Múnera Lopera - Altos de la Cruz desde una metodología por proyectos*. [Tesis en línea] Universidad de Medellín, Medellín, Colombia. Recuperado de <https://repository.udem.edu.co>
- Ramírez, L., Arcila, A., Buriticá, L., y Castrillón, J. (2004). *Paradigmas y modelos de investigación*. S.l: Fundación Universitaria Luis Amigó.

- Rendón, D., & Carrillo, S. (2008). *La puntuación en el discurso escrito de los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira*. (Tesis de grado), Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.
- Rendón, D., & Carrillo, S. (2008). *La puntuación en el discurso escrito de los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira*. (Tesis de grado), Pereira, Colombia.
- Rincón, C. y Rincón, N. (2015). *Diseño e implementación de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la escritura a través de textos digitales en los estudiantes del grado 203 del Colegio Distrital Estrella del Sur*. (Tesis) Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8304/TRABAJO%20DE%20GRADO%20%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, F. y Ridao, S. (2013). *Español escrito de bolsillo. Breve manual de ortografía y redacción*. Madrid: Edición Punto Didot. Recuperado de <file:///C:/Users/Maria%20Eujenia/Downloads/2560-Texto%20del%20art%C3%ADculo-15735-1-10-20160601.pdf>
- Sánchez, C. (2004). La puntuación y las unidades textuales: una perspectiva discursiva para el estudio de los problemas de su uso y para su enseñanza. *Educación*, 28(2), 233-254.
- Sánchez, D. (2009). *Una aproximación didáctica a la ortografía*. Recuperado de https://marcoele.com/descargas/9/sanchez_ortografia.pdf
- Sandoval, C. (1996). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ICFES.
- Saturnino, D. (2006). *El diálogo analógico creativo: una estrategia de aprendizaje y evaluación integrador*. Recuperado de [http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20CURRICULUM/19%20-%202006/03%20\(Saturnino%20de%20la%20Torre\).pdf](http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20CURRICULUM/19%20-%202006/03%20(Saturnino%20de%20la%20Torre).pdf), 2006.
- Tigüilá, E. (2015). *Comprensión Lectora y uso de los Signos de Puntuación. Estudio realizado con estudiantes de tercer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, San Antonio Pajoc del municipio de Olinstepeque, departamento de Quetzaltenango*. [Tesis en línea] Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt>
- Uceda, J. (2018). *Desarrollo y uso de los Signos de Puntuación en Educación Primaria*. [Tesis en línea] Universidad de Jaén, Jaén, España. Recuperado de <http://tauja.ujaen.es>

Ucha, F. (2009). *Definición de Ortografía. Definición ABC*. Recuperado de <https://www.definicionabc.com>

Valencia, I., Aramburo, R., & Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo*. [Tesis en línea] Buenaventura, Colombia. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co>