

“MIRANDO Y LEYENDO VOY COMPRENDIENDO”

**LLOYD EDDER MONTAÑO ESTACIO
NEREISE GALUZ CONFORME QUIÑONES
HAROLD WILSON ANGULO MERCANCANO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRÉS DE TUMACO
2021**

“MIRANDO Y LEYENDO VOY COMPRENDIENDO”

LLOYD EDDER MONTAÑO ESTACIO

NEREISE GALUZ CONFORME QUIÑONES

HAROLD WILSON ANGULO MERCANCANO

**Trabajo de investigación presentado como requisito para optar el título en
Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura**

Asesor

EFRAIN NAZATE

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRÉS DE TUMACO**

2021

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de los autores”

Artículo 1ro del acuerdo No.324 de octubre 11 de 1966 emanado del honorable consejo directivo de la Universidad de Nariño

Nota de aceptación

Fecha de sustentación

.....

Calificación

.....

.....

.....

NELSON TORRES VEGA

.....

Firma del presidente del jurado

GRACIELA SALAS

.....

Firma del Jurado

MARIO ERAZO BELALCAZAR

.....

Firma del jurado

San Andrés de Tumaco 08 de noviembre 2021

Resumen

El presente proyecto será aplicado en la INSTITUCION EDUCATIVA AGROAMBIENTAL INGUAPI DEL GUADUAL, ubicada en la zona rural municipio de san Andrés de Tumaco. Se propuso el presente proyecto, con el título “” MIRANDO Y LEYENDO VOY COMPRENDIENDO”. Cuyo objetivo propuesta consiste en: Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapí del guadual zona rural del municipio de Tumaco-Nariño a través de la implementación de nuevas estrategias didácticas. Planteando los siguientes puntos: -Determinar, a través de una prueba de entrada las causas que limitan la comprensión lectora de los estudiantes. - Diseñar e implementar una serie de nuevas estrategias didácticas encaminadas a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5^a de la mencionada institución-Evaluar los resultados de las nuevas estrategias didácticas utilizadas a través de una prueba de salida, con el fin de verificar la eficacia. A continuación, se presenta el marco teórico, donde se enriquece el documento realizando un diálogo con autores externos y se expone el micro y macro contexto que da apertura a la propuesta pedagógica denominada “APRENDIENDO DESDE MIS RAICES EN TIEMPO DE PANDEMIA” la cual se sustenta en algunos postulados de la etnoeducación , que teniendo el cuento afro y el aprendizaje colaborativo como elemento mediador de la comprensión lectora para los tiempos de pandemia COVID -19 :Posteriormente se realizó la Planificación de actividades propuestas para la aplicación de estrategias didácticas apoyados el libro de cuentos” CUENTOS PARA DORMIR A ISABELA” del escritor afrocolombiano BAUDILIO REVELO HURTADO.

PALABRAS CLAVES: ETNOEDUCACION. APRENDIZAJE COLABORATIVO, PANDEMIA, CONTEXTO

Abstract

This project will be amplified in the INSTITUCION EDUCATIVA AGROAMBIENTAL INGUAPI DEL GUADUAL, located in the rural area of the municipality of San Andrés de Tumaco. The present project was proposed, with the title "" LOOKING AND READING I AM UNDERSTANDING ". The proposed objective of which is to: Improve the reading comprehension of 5th grade students of the Francisco José de Caldas Agro-environmental Educational Institution, Inguapí del Guadual headquarters, rural area of the municipality of Tumaco-Nariño through the implementation of new didactic strategies. Raising the following points: -Determine, through an entrance test, the causes that limit students' reading comprehension. - Design and implement a series of new didactic strategies aimed at improving the reading comprehension of 5th grade students of the aforementioned Institution-Evaluate the results of the new didactic strategies used through an exit test, in order to verify the effectiveness of. Next, the theoretical framework is presented, where the document is enriched by conducting a dialogue with external authors and the micro and macro context that opens up the pedagogical proposal called "EDUCATING FROM MY ROOTS IN TIME OF PANDEMIC" which is based on some postulates of ethnoeducation, that having the Afro story and collaborative learning as a mediator of reading comprehension for the times of the COVID -19 pandemic: Subsequently, the Planning of activities proposed for the application of didactic strategies supported by the book of stories "TALES TO SLEEP ISABELA" by the Afro-Colombian writer BAUDILIO REVELO HURTADO.

KEY WORDS: ETHNOEDUCATION. COLLABORATIVE LEARNING, PANDEMIC, CONTEXT

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	Pág. 1
CAPITULO 1 ASPECTOS GENERALES	Pág. 2
1.1 Planteamiento y Descripción del problema	Pág. 2
1.2 Objetivos de investigación	Pág. 3
1.2.1 Objetivo general	Pág. 3
1.2.2 Objetivos específicos	Pág. 3
1.3 Justificación	Pág. 3
1.4 Antecedentes	Pág. 4
CAPITULO 2 MARCO TEÓRICO	Pág. 9
2.1 Teorías sobre la lectura	Pág. 9
2.1.1 Decodificación primaria	Pág. 11
2.1.2 Decodificación secundaria	Pág. 12
2.1.3 Decodificación terciaria	Pág. 13
2.2 Comprensión lectora	Pág. 16
2.2.1 Concepto de comprensión lectora	Pág. 16
2.2.2 Modelos de comprensión lectora	Pág. 20
2.2.2.1 Modelo ascendente	Pág. 20
2.2.2.2 Modelo descendente	Pág. 20
2.2.2.3 Modelo interactivo	Pág. 20
2.3 Estrategias para la comprensión lectora	Pág. 21
2.3.1 Concepto de la estrategia didáctica	Pág. 21
2.3.2 Estrategias didácticas para la comprensión lectora	Pág. 22
2.3.2.1 Estrategias didácticas de la comprensión antes de la lectura	Pág. 23
2.3.2.2 Estrategias de comprensión durante la lectura	Pág. 25
2.3.2.2.1 Tareas de lectura compartida	Pág. 26
2.3.2.2.2 Lectura independiente	Pág. 26
2.3.2.2.3 Estrategias para superar errores y lagunas de comprensión	Pág. 27

2.3.2.2.4 Estrategias de comprensión después de la lectura	Pág. 28
2.3.2.2.5 La idea principal	Pág. 28
2.3.2.2.6 El resumen	Pág. 29
2.3.2.2.7 Formular y responder preguntas	Pág. 30
2.4 Marco contextual	Pág. 31
2.4.1 Macrocontexto	Pág. 32
2.4.2 Microcontexto	Pág. 33
2.4.3 visión	Pág. 33
2.4.4 Misión	Pág. 33
2.4.5 Filosofía institucional	Pág. 33
2.4.6 Constitución política de Colombia	Pág. 34
2.4.7 Ley 115 de 1994	Pág. 34
2.4.8 Lineamientos curriculares de la lengua castellana	Pág. 35

CAPITULO 3 MARCO METODOLÓGICO	Pág. 35
3.1 Paradigma de investigación: cualitativa	Pág. 35
3.2 Tipo de investigación: investigación acción participativa	Pág. 36
3.3 Población	Pág. 36
3.3.1 Muestra	Pág. 37
3.4 Instrumentos utilizados	Pág. 37
3.4.1 Prueba de entrada	Pág. 37
3.4.2 Taller	Pág. 37
3.4.3 Prueba de salida	Pág. 37
3.5 Plan de acción	Pág. 37
3.5.1 Técnicas e instrumentos	Pág. 37
3.5.2 Talleres pedagógicos a estudiantes	Pág. 37
3.6 La observación	Pág. 37
3.6.1 Objetivo de la observación	Pág. 39
3.7 Cuestionarios como técnica de recolección	Pág. 39
3.7.1 Objetivos	Pág. 39
3.7.2 Objetivo general	Pág. 39

3.7.3 Objetivos específicos	Pág. 39
4. EL CUESTIONARIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Pág. 40
4.1 Características del cuestionario	Pág. 40
4.2 Cuestionario de preguntas abiertas	Pág. 40
4.3 Cuestionario de preguntas cerradas: verdadero o falso, para contemplar	Pág. 40
Opción múltiple relacionar parejas	
4.4 Cuestionario a docentes Anexo 1	Pág. 41
4.5 Cuestionario a estudiantes Anexo 2	Pág. 41
4.5.1 Objetivo	Pág. 41
4.5.2 Instrucciones	Pág. 41
4.6 Cuestionario a padres de familia (anexo 3)	Pág. 41
4.6.1 Objetivo	Pág. 41
4.6.2 Instrucciones	Pág. 41
5. TALLERES PEDAGÓGICOS	Pág. 42
5.1 Utilidad y necesidad del taller educativo	Pág. 42
5.2 Objetivos generales de los talleres	Pág. 42
5.2.1 Tipos de talleres	Pág. 43
5.2.2 Objetivo del taller	Pág. 43
5.2.3 Taller N°1: el cuervo y la zorra	Pág. 46
5.2.3.1 Actividad	Pág. 46
6. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	Pág. 46
6.1 Cronograma de actividades de grado periodo escolar 2018	Pág. 46
6.2 Presupuesto	Pág. 48

CAPITULO 4 Propuesta pedagógica “Aprendo desde mis raíces en tiempos de Pandemia”	Pág. 49
4.1 Presentación y justificación	Pág. 49
4.2 Objetivos:	Pág. 53
4.2.1 General	Pág. 53
4.2.2 Específicos	Pág. 53

4.3. Contexto en el marco teórico en el que surge la propuesta	Pág. 54
4.3.1 Contexto Educativo	Pág. 56
4.3.2 Contexto Social	Pág. 57
4.4 Concepto de lectura	Pág. 58
4.5 Literatura Afrocolombiana	Pág. 58
4.6 Didáctica del Cuento	Pág. 59
4.6.1 El Cuento: Sus Posibilidades en la didáctica de la literatura	Pág. 60
4.7 Aprendizaje colaborativo	Pág. 62
4.7.1 El aprendizaje colaborativo asistido por ordenador	Pág. 62
4.7.2 Ventajas del uso de la tecnología en el aprendizaje colaborativo	Pág. 63
4.8 Formulación de las actividades que conforman la propuesta pedagógica	Pág. 64
4.8.1 Actividades propuestas por cada cuento	Pág. 64
4.8.1.2 El Naipero	Pág. 65
4.8.1.2 El tío León, Rey de la tierra y la selva	Pág. 65
4.8.1.4 El pescadito	Pág. 65
4.8.1.5 La niña de la playa	Pág. 66
4.8.1.6 el ahijaro y el pagrino	Pág. 66
4.8.1.7 El compadre rico y el compadre pobre	Pág. 67
4.8.1.8 La Hija encantada	Pág. 67
4.9 Conclusiones	Pág. 68
5.Recomendaciones	Pág. 70
 Bibliografía	Pág. 71
Anexos	Pág. 79-80

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Cronograma de Actividades	Pág. 59-60
Cuadro 2. Presupuesto	Pág. 61

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación aquí presente, tiene como propósito fundamental mostrar el proceso llevado a cabo, con los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual del municipio de San Andrés de Tumaco para mejorar sus niveles de comprensión lectora.

En la primera parte del trabajo, se presentan los resultados del diagnóstico realizados a los estudiantes, esto con el fin de detectar en ellos, las dificultades de lectura más relevantes en el nivel literal, inferencial y crítico.

En la segunda y tercera parte se presenta una propuesta didáctica reflejada en forma de talleres. Cada uno de los talleres estuvo encaminado a mejorar dificultades como: poca concentración y retención de lo leído; léxico limitado; deficiente organización secuencial; poca claridad en la idea central del texto; inseguridad en la toma de posición; y poca capacidad de extrapolación.

Como apoyo a esta propuesta, se tuvieron en cuenta los aportes teóricos de autores como Miguel de Zubiria e Isabel Solé, entre otros, para quienes la lectura y la comprensión lectora son un proceso interactivo que va más allá de la simple decodificación y de la producción literal de un texto, y que implica, la construcción de significados y de sentido.

Motivo por el cual se ha creído conveniente enfocar la realización del proyecto sustentado con la investigación de causas, efectos, diagnóstico y proposiciones, para procurar la motivación en los procesos de comprensión lectora en los niños del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual.

En suma, se puede concluir que propuestas como ésta, resulta muy conveniente para mejorar la calidad académica de las instituciones educativas, y animan a los docentes a implementar nuevas estrategias didácticas, que motiven a los alumnos a encontrar en la lectura el placer de aprender y de conocer nuevas realidades.

CAPITULO 1

1. ASPECTOS GENERALES.

TEMA: LECTURA

SUBTEMA: COMPRENSION LECTORA

TITULO: MIRANDO Y LEYENDO VOY COMPRENDIENDO.

1.1 PLANTEAMIENTO Y DESCRIPCION DEL PROBLEMA.

¿Qué estrategias didácticas pueden emplearse para ayudar con la comprensión lectora en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual?

En el desarrollo de las clases que corresponden a la práctica docente, con los estudiantes del grado 5^a de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de caldas sede Inguapi del Guadual, del municipio de San Andrés de Tumaco se observa que algunos estudiantes presentan mayor dificultad que otros para la comprensión lectora, expresada esta en párrafos, fragmentos, cuentos fabulas y otros textos; durante el proceso también se percibe lentitud, lectura entrecortada, mala pronunciación y repetición de silabas en otros estudiantes.

Aunque los docentes de primaria de la institución han adelantado esfuerzos importantes tales como entregar lectura de libros de contenidos diversos, realizando al final de la lectura diversos talleres y exámenes, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, en el desarrollo de la práctica se pudo observar que ellos continuaron presentando dificultades provocadas por las inadecuadas estrategias didácticas de las que hacen uso los docentes y los padres de familia, estrategias que hoy resultan obsoletas y poco atractivas para los niños; todo esto sumado al mal uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación las cuales en vez de motivar el deseo de los niños por leer involucran a los niños en actividades divertidas pero no asociadas a procesos de lectura y comprensión lectora.

En todo proceso de aprendizaje la lectura es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes por eso es de vital importancia mejorar los procesos para la comprensión de esta, de modo tal que le permita construir significado que le den sentido a su formación, a sus relaciones y al mundo en el que habitan.

Por lo anterior podemos deducir que la utilización de estrategias didácticas adecuadas al nivel de formación de los estudiantes puede constituirse en una herramienta útil para que los docentes ayuden a sus educandos a despertar su creatividad y se hagan conscientes que leer puede ser divertido, pero además una poderosa herramienta para aprender.

1.2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.2.1 OBJETIVO GENERAL.

Ayudar con la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual a través de la implementación de nuevas estrategias didácticas.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

-Determinar, a través de una prueba de entrada las causas que limitan la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual.

-Diseñar e implementar una serie de nuevas estrategias didácticas encaminados ayudar con la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de caldas sede Inguapi del Guadual, del municipio de San Andrés de Tumaco.

-Evaluar, los resultados de las nuevas estrategias didácticas utilizadas a través de una prueba de salida, con el fin de verificar la eficacia de estos.

1.3. JUSTIFICACION.

La lectura debe ser siempre comprensiva, desde los primeros grados de la educación básica primaria, hasta la vida laboral. Un estudiante con un buen nivel de comprensión lectora incrementa posibilidades de desempeñarse adecuadamente en el ámbito académico y en su futuro laboral (García García, M Arévalo Duarte, M Y Hernández Suarez, C. 2018)

El plan de estudios del área de lengua castellana y literatura, que se desarrolla en la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas, Zona rural del municipio de Tumaco, contempla como algo esencial para el aprendizaje, el desarrollo de habilidades lectoras, debido a ellas facilitan a los estudiantes el buen rendimiento académico, en las diversas áreas del

conocimiento, el pensamiento crítico, pensamiento creativo y también favorece el aprendizaje de la escritura; estas habilidades son de gran importancia para los estudiantes del grado 5º ya que se aprestan para adelantar sus estudios de secundaria.

Hoy podemos expresar que leer, no es una actividad de predilección en nuestros jóvenes, en especial los de la zona rural, los cuales han sido víctimas de diversas circunstancias de índole didáctico, es decir, aprender de espaldas a su contexto; es por ello que creemos necesario motivar a los estudiantes de la primaria en los hábitos de lectura y entrenarlos para mejorar la comprensión de lo que leen, enfatizando en textos relacionados con su contexto y que sean estos los desencadenantes para lograr otros niveles de lectura, más allá del nivel literal.

Con base a lo anterior, una propuesta orientada a mejorar en los estudiantes procesos lectores y comprensivos es importante, porque facilita a los docentes herramientas útiles para desarrollar en sus estudiantes aprendizajes significativos. Del mismo modo la formación de estudiantes de primaria, en particular a los del grado 5º, en estrategias de compresión lectora, ayuda a los estudiantes para enfrentar con solvencia las pruebas de índole internas y las de carácter externo como son ICFES, SABER, SABER PRO y las relacionadas con el ingreso a la educación superior. Desde el escenario presente, esta propuesta es relevante porque propone validar estrategias didácticas de comprensión lectora, tales como los talleres de lectura comprensiva con textos pertinentes al contexto, con los cuales buscamos un estudiante reflexivo, crítico, analítico y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Bajo este fundamento, la lectura le permite al estudiante un desarrollo cognitivo, para adquirir y construir conocimiento y para desarrollarse en otros aspectos de su vida personal. También le permitirá a la institución ampliar el estudio investigativo sobre las ventajas que presentan dichas estrategias para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes para ser utilizados en otros grados de la educación básica primaria.

1.4 ANTECEDENTES.

Dado que siendo la comprensión lectora uno de los aspectos más relevantes a lo largo de la vida escolar y universitaria, en razón a que permite mejorar el nivel de comprensión y análisis de textos de los estudiantes en diferentes niveles, se hace necesario por ello que la escuela disponga de mecanismos suficientes para dicho objetivo.

A continuación, se mencionan algunos de los trabajos que se consideren más relevantes en lo que concierne al enfoque de la presente investigación.

Para el desarrollo de la investigación “¿Qué estrategias didácticas pueden emplearse para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 5º de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual Zona rural del Municipio de Tumaco?”, se revisaron más de una docena de trabajos sobre comprensión lectora, estas consultas se realizaron en la biblioteca de la universidad de Nariño, al igual que en bibliotecas de otras universidades como también en el internet; de ello deriva la ubicación y revisión de documentación relacionados con la investigación en el contexto internacional, nacional y regional ,y escogimos siete investigaciones las cuales aportan elementos importantes sobre cómo desarrollar en el aula de clase estrategias pedagógicas para mejorar la lectura y al mismo tiempo, elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, los cuales serán abordados desde su objetivo general, descripción del problema, metodología, conclusiones.

ANTECEDENTES INTERNACIONALES.

Autor: Montesdeoca Almeida Cristina Paola, julio 201, Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación cuyo objetivo es “Mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en los niños de cuatro y cinco años del Centro Infantil Ciudad de San Gabriel”, se plantea que:

A pesar de las reformas que se han implementado en el sistema educativo ecuatoriano, se siguen utilizando procesos de enseñanza aprendizaje centrados en modelos tradicionales con métodos mecanicistas, memorísticos que solamente consiguen que las facultades intelectuales de los estudiantes se queden en límite de la reproducción, y lamentablemente no logran un apego a la lectura, desde estas etapas iniciales. Por esta razón, es importante conocer si los métodos que se están aplicando en la iniciación de la lectura son los más adecuados para preparar a los párvulos y motivarles para que sean interesados en temas de lectura. En la presente investigación se plantea la aplicación de estrategias didácticas de los cuentos en el desarrollo de comprensión lectora de los niños de cinco años, de manera lúdica, participativa e innovadora, con la finalidad de que sea un aporte para la solución del problema localizado.

Se concluye que la utilización de la lectura de estrategias didácticas son metodologías que permitirán a los docentes guiar la comprensión lectora de sus estudiantes, tendrán la posibilidad de distinguir textos y gráficos a través del análisis y la descripción, en los cuales se enuncien sus

características: como color, estatura, partes principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones.

Autor: Joana Paola Vázquez Reyes en su proyecto de maestría en gestión del aprendizaje “Círculos de lectura para fortalecer en proceso de comprensión lectora en 4º grado de primaria”, UNIVERSIDAD VERACRUZANA FACULTAD DE PEDAGOGIA 2016.

Cuyo objetivo es favorecer el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura de los alumnos de 4º grado mediante la utilización de círculos de lectura al interior del aula, cuyo planteamiento del problema busca en como favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

La elaboración de este trabajo se fundamenta en metodología APRA, la cual tiene como sustento investigación - acción teniendo un enfoque constructivista y teniendo postulados teóricos a Isabel Solé, Goodman entre otros.

Después de realizar esta evaluación identifico que es primordial para el trabajo de circulo de lectura ir trabajando circulo de pocos integrantes para que el trabajo sea ameno ya que es importante, que cada uno de los miembros expresen y dialoguen sobre las lecturas leídas.

Autor: Patricia Salas Navarro, Universidad Autónoma de nuevo León (México)

“Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 3 semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león” (2012).

El trabajo propone acciones y estrategias con base en fuentes teóricas consultadas, así como los resultados encontrados en la población seleccionada cuyo objetivo, es promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

La metodología utilizada es investigación acción y el método cualitativo. Y los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron: la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con las estrategias preinstructoriales.

Dentro de las conclusiones se pudo determinar en las encuestas aplicadas a los docentes que el salón de clases es insuficiente para promover el desarrollo de la comprensión lectora.

Otro aspecto que se puede resaltar es que los docentes utilizan con mayor frecuencia estrategias coinstruccionales y pos instruccionales porque al citar estrategias que promovieran el desarrollo de la comprensión lectora fueron muy pocas las estrategias pre instruccionales que nombraron.

De otro lado se pudo concluir que los estudiantes de la preparatoria presentan serias dificultades en relación con la comprensión lectora una de ellas, consiste en el insuficiente conocimiento léxico

y semántico lo cual debe ser subsanado para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad.

ANTECEDENTES NACIONALES.

Autor: Viviana Marela Martínez Pardo y Claudia Ximena Muñoz Toro, San Juan de Pasto 2013 Universidad de Nariño, Facultad de Educación, cuyo objetivo es mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa Marco Fidel Suarez a través de la lectura con imágenes. El cual plantea:

La insuficiente iniciativa que los alumnos poseían para enriquecerse con la lectura de un libro era mínima, debido a que se encontraban acostumbrados a que el docente les leyera, les analizara y les expresara su propio criterio y, es más, los argumentos planteados por los estudiantes eran monosilábicos haciendo que la síntesis del texto sea inapropiada.

La metodología se condujo en un paradigma cualitativo debido a que se intervino en una realidad educativa, a su vez, se implementó con la investigación- acción -participativa (I.A.P), teniendo en cuenta el enfoque etnográfico, permitiendo una información aún más descriptiva, en este caso, llevado a cabo a través de entrevistas, talleres, diario de campo y observación directa.

Se concluyó que esta estrategia es viable porque incentivo el interés de los niños por la lectura, permitiendo fortalecer la comprensión de esta, a fin de lograr argumentos más veraces, dar un gran paso al hábito lector y a la confrontación teórica.

AUTOR: Javier Andrés Jojoa Rosero, en su trabajo de Maestría en didáctica de la literatura de la lengua española de la universidad de Nariño publicado en el año 2018 cuyo título “FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZANDO LA CARICATURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN GRADO 4ºA DE BÁSICA PRIMARIA, COLEGIO CONFAMILIAR DE NARIÑO SIGLO 20”, el cual intenta indagar sobre cómo fortalecer la comprensión lectora utilizando la caricatura de quique en el grado 4ºA.

El presente trabajo en sus conclusiones pudo identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes a través de un diagnostico con el cual se pudo alcanzar el primer objetivo específico, que es identificar el nivel específico de comprensión lectora en el cual se encuentran los niños.

ANTECEDENTES REGIONALES.

Autor: Johnny Steven Robles Bastidas y Luz Margarita Tobar Mora, en su tesis de maestría en didáctica de la lengua y la literatura española, 2018 titulado” COMPRENSION LECTORA A TRAVES DEL MICROCUENTO CONTEXTUALIZADO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6°A DE LA INSTITUCION EDUCATIVA HERRADURA DE ALMAGUER- CAUCA 2016-2017”.

El cual se plantea:

Investigar de qué manera los microcuentos contextualizados favorecen la lectura comprensiva en los estudiantes del grado 6°A de la institución educativa herradura de Almaguer 2016-2017, cuyo objetivo es mejorar la comprensión lectora a través del microcuento contextualizado en los estudiantes del grado 6°A de la institución educativa herradura de Almaguer-Cauca 2016-6017.

como metodología de investigación se orienta desde el paradigma cualitativo para analizar e interpretar el problema manifestado en la intervención con los miembros de la institución, dado su carácter de estudio etnográfico, se observa comportamientos, experiencias, vivencias y la cotidianidad de la cual es participe la comunidad educativa.

La investigación entre sus conclusiones determina que el contexto, la terminología y los personajes característicos de la región donde viven, se incrementa el léxico y por ende el saber de los distintos términos que tiene un vocablo, al reflexionar, relacionar e interpretar el significado del texto con los pensamientos e ideas que este aporta, mejorando notablemente la comprensión lectora, la fluidez verbal y escrita.

El grupo de investigación se apoya en este proyecto porque considera que el microcuento favorece y aporta de manera significativa a la comprensión lectora porque toca una parte importante que es el CONTEXTO, lo cual es muy familiar y cotidiano para los niños porque conviven con ello a diario y todo esto se resalta en el proyecto titulado “mirando y leyendo voy comprendiendo”

Autor: José Humberto Arévalo Pérez y Ruth Marlene Cortes Arciniegas, con su trabajo de maestría en educación de la universidad de Nariño publicado en el año 2014 titulado “DIFICULTADES LINGUISTICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN VOZ ALTA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 1° DE LA BASICA PRIMARIA DE LA SEDE SANTO

TOMAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA TERESITA DE CATAMBUCO DE PASTO”.

Cuyo objetivo es identificar los tipos de dificultades lingüísticas en la lectura en voz alta de los estudiantes del grado 1° de la básica primaria de la sede santo tomas de la institución educativa santa teresita de Calambuco de pasto a través de la observación directa y la grabación de lectura. En el planteamiento del problema se busca identificar qué tipo de dificultades lingüísticas se presentan en el aprendizaje de la lectura en voz alta de los estudiantes del grado 1° de la básica primaria de la sede santo tomas de la institución educativa santa teresita de Catambuco de pasto. Los aspectos metodológicos que aquí se citan se basan en el paradigma cualitativo cuyo objetivo es la interpretación, argumentación y la descripción de hechos que se presentan en la realidad lo cual, se constituyó en el modelo más adecuado para este estudio.

CAPÍTULO 2.

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 TEORÍAS SOBRE LA LECTURA.

En este marco se procura reunir todos los conceptos de una forma estructurada la cual, irá desde el tema general a ir particularizando todos los subtemas que se desprenden de este, para así llegar al tema que es objetivo de nuestra investigación.

Se resaltarán algunos aportes de teóricos los cuales nos sirven como ejemplos y respaldan nuestro deseo de ayudar con la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Francisco José de Caldas del Municipio de Tumaco.

El profesor Miguel de Zubiria (1996):

Ha propuesto la determinada teoría de las seis lecturas, en la cual plantea que la lectura se desarrolla mediante una secuencia de procesamientos de los cuales el más conocido es el que denomina la lectura fonética, qué consiste en identificar las letras y sílabas que conforman las palabras y que generalmente se enseñan en primero de primaria.

El citado autor considera que además de la lectura fonética a los niños y jóvenes se les debe enseñar otros 5 tipos de Procedimientos secuenciales que en su conjunto

se denominan decodificación y que son en su orden los siguientes: decodificación primaria; cuyo propósito es transformar una a una las palabras captadas en sus correspondientes conceptos, decodificación secundaria; la cual busca obtener los pensamientos(significados de segundo orden) incorporados en las frases; decodificación terciaria la cual busca encontrar la estructura semántica de los textos; lectura categorial, mediante la cual se pueden decodificar ensayos entendidos como estructura semántica argumentativas o derivativas y, por último la decodificación meta semántica; cuya finalidad es contrastar o contraponer la obra leída con el autor, la sociedad en la cual se desenvuelve el autor y otros escritos.

El profesor de Zubiria (1995:54), considera que los dos primeros mecanismos decodificadores, deben desarrollarse durante la básica primaria y la decodificación terciaria debido a que requiere el manejo de operaciones formales, debería aplazarse hasta el sexto grado y las decodificaciones complejas (categorial y meta semántica), puede desplegarse en los grados finales del bachillerato, en la universidad, en el posgrado. El autor manifiesta que aparte de la lectura fonética la cual es asimilada por casi la totalidad de los estudiantes y que, por supuesto requiere dominar diferentes operaciones tales como reconocer signos, agruparlos en sílabas luego en oraciones y finalmente en párrafos y textos, el aprendizaje de las otras cinco lecturas por parte de los niños y los jóvenes” producirían tal impacto que estaríamos a las puertas de una Revolución educativa –intelectual- de magnitud inesperada.... Dispondrían de seis llaves para ingresar al conocimiento.

También considera que las lecturas constituyen el medio mediante el cual ingresa al cerebro de lector el conocimiento conformado por datos, información, conceptos, categorías etc.

Por tanto, él no enseñarlas a los estudiantes se constituye en un factor que detiene su crecimiento intelectual, impide su acceso a conocimientos importantes, de ciencia, arte y cultura y genera deficientes resultados académicos e intelectuales, como los que se observan en muchas instituciones educativas de diferentes niveles en todo el país. Debido a que la presente investigación se desarrolla con estudiantes de grado quinto de primaria se hace a continuación una descripción más amplia de las decodificaciones primaria, secundaria y terciaria, siguiendo al profesor de

Zubiria (1995: 55). Tomado de la tesis (David Washington Quispe Quispe, Lucio Luis Laura Alca, Aplicación de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiria como estrategia para mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes de cuarto de grado de la I. E. S. AYMARA, Puno Perú 2020).

2.1.1 DECODIFICACIÓN PRIMARIA.

Una vez que el estudiante ha aprendido la lectura fonética y por tanto, está en capacidad de convertir cada bloque de signos tipográficos en palabras y cada grupo de palabras separados, por espacios en frases, debe continuar con el proceso de decodificación primaria, el cual Busca transformar cada una de las palabras y sus correspondientes conceptos, utilizando los sub-operadores: léxico, sinonimia, contextualización y radicación en el proceso de conceptualizar cada palabra puede ocurrir que el cerebro del lector no tenga el significado de una o varias palabras y en este caso tiene como opción es los denominados mecanismos auxiliares la sinonimia la contextualización y la radicación.

En el proceso de contextualizar cada palabra, puede ocurrir que el cerebro del lector no tenga el significado de una o varias palabras y en este caso tiene como opciones los denominados “Mecanismos Auxiliares” de la contextualización y la radicación; el acudir habilita el proceso de interpretación semántica.

La contextualización permite darle significado a una palabra desconocida, utilizando el contexto de la frase, en la cual está escrita, permitiendo entonces encontrar una posible interpretación de la frase. Por otra parte, la sinonimia es un mecanismo durante el cual El lector, usando sus propios recursos o el apoyo de otra persona puede hacer corresponder la palabra desconocida con aquellas que conoce. De igual manera la radicación permite al lector descomponer una palabra desconocida, en sus elementos constitutivos y lograr así captar su significado.

Por tanto, la decodificación primaria de los textos tiene como propósito la conversión de palabras en conceptos. Si el lector cuenta con todos los conceptos para las palabras que conforman la frase, puede pasar a interpretar el significado de las proposiciones que contienen, de otra manera, puede acudir a los mecanismos auxiliares antes mencionados para avanzar hacia la interpretación correspondiente. Cabe mencionar que la sinonimia, la contextualización y la radicación

constituyen mecanismos importantes con que cuenta el lector para incorporar nuevos vocablos y conceptos y le permiten enriquecer su capacidad intelectual y sus habilidades de lectura.

Tomado de la tesis para maestría (Cindy Rosmery Vertiz Quiroz Modelo didáctico “L.D.C” basado en la teoría de las seis lecturas de Zubiria para estimular la decodificación primaria de las niñas de segundo grado de educación primaria).

2.1.2 DECODIFICACIÓN SECUNDARIA.

Esta clase de lectura Busca obtener los pensamientos que están contenidos en las frases, mediante el uso de cuatro mecanismos decodificadores secundarios: la puntuación, la pronominalización, la aromatización y la inferencia proposicional.

La puntuación está relacionada con el inicio y la terminación de las frases mediante la intercalación de signos de puntuación los cuales cumplen diferentes funciones las cuales deben ser conocidas y aplicadas por el lector en cada uno de los párrafos del texto es por ello por lo que el docente que busca mejorar la capacidad lectora de sus estudiantes no sólo debe enseñarles cuáles son los signos de puntuación sino además su función en cada situación específica.

Por otra parte, la pronominalización tiene la función de reemplazar elementos lingüísticos empleados con anterioridad dentro de un texto. un uso muy común de este mecanismo consiste en reemplazar sustantivos que ya han sido mencionados previamente con los pronombres correspondientes y la habilidad del lector está orientada a buscar identificar aquellos elementos a los cuales se hace referencia dentro del texto mediante pronombres.

El otro mecanismo utilizado en la decodificación secundaria se denomina cromatización qué consiste en usar matices intermedios entre una afirmación o negación sencilla de este modo se pasa de un lenguaje binario a un lenguaje polinario en donde se usan expresiones como “tal vez” “de algún modo”, “en gran medida”, etc., las cuales le permiten al escritor matizar o cromatizar sus textos. El lector debe estar en capacidad de captar estos matices sin que se altere la fluidez de su lectura.

Finalmente, el último mecanismo de la decodificación secundaria es la inferencia proposicional que tiene como propósito encontrar las proposiciones contenidas en el párrafo leído, teniendo en cuenta que las “proposiciones son afirmaciones o negaciones pensamientos que aceptan grados entre la afirmación y la negación categóricas” Tomado de la tesis para maestría (Buendía Veliz

Gledy Luz la estrategia didáctica “Mapali” para mejorar la comprensión lectora en la I.E N°30300-comas-concepcion-2018).

2.1.3 DECODIFICACIÓN TERCIARIA.

Por lo general, los textos literarios y científicos que poseen una estructura semántica, entendida como una estructura proposicional que utiliza diferentes conectores entre las proposiciones, las cuales pueden ser de tipo casual, temporal, de equivalencia, etc.

En la decodificación terciaria es importante considerar las macro proposiciones, la estructura semántica y los modelos.

Se puede considerar a las macro proposiciones como las frases principales de un texto ,las cuales a su vez están rodeadas por una o más frase secundarias, por lo general, los escritores utilizan más palabras y más párrafos de los que requieren para comunicar las ideas y es por ello que una de las habilidades que debe cultivar el lector consiste en encontrar aquellas proposiciones o pensamientos centrales que vienen hacerla macro proposiciones y diferenciarlas de ellas que son secundarias y únicamente acompañan a los pensamientos principales. Por tanto, la decodificación terciaria realiza como primera operación la obtención de macro proposiciones.

Aunque un paso importante en el proceso de la lectura es encontrar las macro proposiciones, los textos literarios y científicos por lo general están conformados por estructuras macro proposicionales en las cuales las macro proposiciones están interrelacionadas a través de vínculos de tiempo, causa, intención, etc., por tanto, un aspecto importante de la decodificación terciaria consiste en revelar en el texto dicha estructura.

Después de haber obtenido la estructura semántica del texto, la última etapa del proceso de decodificación terciaria consiste en realizar una especie de esquema del sistema proposicional, el cual tiene como propósito guardar en la memoria de largo plazo del lector los conocimientos adquiridos a través de la lectura, que utilizará posteriormente en los procesos intelectuales a realizar. Teniendo en cuenta que se lee para aprender y que durante cualquier proceso de lectura se obtiene conocimiento, se puede afirmar que la “lectura asemeja la llave principal del acceso al conocimiento acumulado y cifrado en los códigos escritos” (De Zubiria 1995: 70).

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), ha preparado un documento sobre lineamientos curriculares de lengua castellana, en el cual plantea algunas ideas sobre la concepción del lenguaje, los conceptos de leer, escribir, hablar y escuchar la conceptualización del proceso

lector y otra serie de elementos curriculares que se consideran puntualmente en esta sección (MEN 1998 s p).

El MEN considera que mediante el lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada persona en su relación con otros sujetos culturales y que éste cumple la función de comunicación y de significación, entendida ésta como la dimensión mediante la cual las personas llenan de significado y sentido los signos.

Desde el punto de vista comunicativo, es posible orientar hacia la significación procesos como la lectura, la escritura, el hablar y el escuchar. En este sentido, el acto de leer puede ser considerado como la comprensión del significado de un texto, Algo similar a un proceso de decodificación por parte de lector con base en reconocer y mejorar un código y que tiene como fin último la comprensión de un texto. En el acto de leer se desarrolla un proceso de interacción entre un sujeto que posee saberes culturales, tiene intereses, deseos, e t c., y un texto que viene hacer un soporte físico que contiene un significado, una perspectiva cultural, ideológica, Política y estético; tanto el sujeto lector como el texto están inmersos en un determinado contexto, del cual son componentes la ideología y la cultura de un grupo social específico (MEN 1998: sp).

La anterior concepción de lenguaje asumida por el MEN, tiene una explicación pedagógica en el sentido de que las prácticas de lectura en la escuela deben considerar no sólo al lector y el texto sino también a los elementos que inciden más allá del texto y que en su conjunto configuran el contexto. En esa perspectiva, el acto de leer se constituye en un proceso complejo y por esta razón la pedagogía sobre la lectura no se puede reducir actividades mecánicas o técnicas instrumentales. Hay diversos pensamientos sobre el concepto de leer, Chávez (2001: 16) expresado por Cristian Francisco Benavides Urbano y Nidia Elizabeth Tovar Castillo **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PASTO** que:

El proceso lector no necesariamente está relacionado con la búsqueda precisa de lo que el escritor quiso decir en su texto, aunque puede ocurrir que se llegue a una interpretación cercana entre lector y el autor. Considera que comprender un texto no implica encontrar lo que el autor busco decir, sino que consiste en construir un significado transacción con el texto acudiendo a sus propios pensamientos, experiencias y circunstancias.

Otra definición de lectura la encontramos en el texto de Forero (2004:186), quién afirma que:

Leer se constituye en una de las destrezas en las que se basan el estudio y el aprendizaje y que tiene como fin comprender y retener los conceptos desarrollados en el texto. La autora manifiesta que” la lectura es a la mente lo que el ejercicio es al cuerpo “y por ello considera que es muy importante que tanto el estudiante como cualquier otra persona busca convertirse en un lector habilidoso y competente.

Tomado de la tesis para maestría (Juana Torres Hurtado, las fábulas de Rafael Pombo, una secuencia didáctica para la comprensión lectora, Universidad del Cauca, 2018)

Por otra parte, para Lerner, citado por Londoño, Calvache y Palacios (2010) Pag 108, “leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y se quiere decir”.

Los mismos autores, mencionando a Goodman consideran que la lectura se constituye en un proceso psicolingüístico en el cual intervienen de forma interactiva el lenguaje y el pensamiento y que la construcción del sentido de un texto la obtienen El lector mediante la utilización de la información que está presente tanto en el lector como en el texto; esta interacción que Goodman denomina transacción permite que los esquemas cognoscitivos que tiene lector se modifiquen durante el proceso lector a través de la asimilación y acomodación que plantea Piaget.

Leer es un proceso que implica la interacción entre El lector y el texto, mediante el cual el primero Busca obtener unos objetivos, entre los cuales pueden estar; encontrar una información específica, divertirse, informarse, obtener instrucciones, confrontar conocimientos previos, e t c. por tanto, aunque el contenido del texto permanece fijo, Puede ocurrir que diferentes lectores, motivados por diferentes objetivos, obtengan del mismo texto diferente información y en este sentido, es el lector quién construye significado a partir del texto y utilizando sus conocimientos previos y la motivación que lo lleva a la lectura del texto (Isabel Solé (2009: Pág. 17).

Teniendo en cuenta que en el proceso El lector es un componente importante, se hace necesario definir Este término. Para Parodi, Peronard e Ibáñez (2010):

La palabra texto es utilizada con frecuencia para referirse a libros, especialmente de estudio, Como por ejemplo “texto de filosofía”, sin embargo, desde el punto de vista técnico un texto puede estar conformado por una palabra, una frase o puede ser también un ensayo o una novela. No obstante, los autores consideran que el

texto es una unidad semántica (de significado) y no de formal (de forma), cuya característica esencial es ser un todo coherente, internamente y con el texto intralingüístico en el que aparece (Parodi et, al 2010: 53). La coherencia permite que los textos sean comprensibles para las personas que tienen conocimientos previos sobre el tema desarrollado por el autor y pueda construir sentido y aprender de estos.

Tomado de la tesis para maestría (Juana Torres Hurtado, las fábulas de Rafael Pombo, una secuencia didáctica para la comprensión lectora, Universidad del Cauca, 2018).

2.2 COMPRESIÓN LECTORA.

2.2.1 CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA.

En términos generales, la comprensión lectora o la lectura comprensiva, cómo es denominada por diversos autores, corresponde al proceso mediante el cual el lector elabora significado apropiándose de las ideas relevantes de un texto y la contrasta con las que ya tiene en su momento.

En ese sentido:

La comprensión lectora se constituye en una interacción compleja en la que intervienen el lector, con sus conocimientos previos, su motivación y objetivos propuestos por la lectura y el contexto en el cual se encuentran y el texto, con las ideas y las motivaciones de su autor y el contexto en el cual lo escribió y que tiene como fin, para el lector, reconstruir el significado global del texto, la idea o ideas centrales que desea comunicar el autor, la estructura que le ha impuesto y sus intenciones al escribirlo (Solé 2009 : pág. 38).

Tomado de la revista virtual (Universidad Católica del norte, Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños de la básica primaria, Hoyos, A. & gallego, T. 2017).

Por otro lado, existen tres niveles de comprensión lectora

1- NIVEL LITERAL Podríamos dividir este nivel en dos:

Lectura literal 1

Se centran en las ideas e informaciones que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.

Lectura literal 2

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2- NIVEL INFERENCIAL.

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.

3- NIVEL CRÍTICO.

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evolutivo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser: 3 1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas (Adriana Gordillo/ María del Pilar Flórez, Texto extraído de los niveles de compresión lectora en estudiantes Universitarios).

En el mismo sentido en la tesis “NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BELLAVISTA-CALLA”

Desvelar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general de un texto; sino más bien generar una representación mental referente al texto, es decir producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el tránsito de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo (Cooper, 1990: Pag 10)

Por su parte.

Toda persona nace con capacidades potenciales orientadas a la lectura comprensiva, las que se desarrollan a lo largo de su niñez, entre las cuales se encuentran sus estrategias de lectura, sus conocimientos previos, el contexto cultural y el propósito

para el cual aborda la lectura de un texto. En cuanto a los objetivos que motivan la lectura, se puede afirmar que son diversos e influyen en la estrategia para leer cierto texto. Se puede leer: para estar informado y conocer lo que ocurre en el momento; para pasar el tiempo y en este caso no importa el texto a leer ni el tema ni la secuencia; para entretenerte y entonces Se acude a cuentos novelas o libros de la actualidad para aprender y en esa situación no es suficiente leer sino estudiar el texto (Parodi, Peronard e Ibáñez 2010:13).

Se cree también importante reconocer los procesos que se deben seguir para que mentalmente haya una buena comprensión entre la información que ya se tiene y la nueva.

Los procesos cognitivos y las operaciones implicadas en la comprensión lectora “incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas significativas, la extracción de conclusiones y la realización entre lo que se lee y lo que ya se sabe” (Vallés, 2005, p. 55).

En un sentido cercano, Pinzas (1995) citado por Cabanillas (2004: 26) afirma que:

La lectura comprensiva es un proceso: constructivo por cuanto se elabora la interpretación del texto; interactivo por cuanto la información previa de lector y el texto se conjugan para la elaboración de significados; estratégicos dado que cambia con la naturaleza del texto y el conocimiento de lector sobre el tema y metacognitivo debido a que el lector debe controlar sus procesos de pensamiento para una comprensión fluida.

Por otra parte, Solé (2009: 39), menciona que:

El lector de un texto, cualquiera que sea éste, hace predicciones sobre lo que va a suceder o lo que va a tratar en el texto, para lo cual el lector se basa en la misma información que entrega el texto, en la información contextual y en los conocimientos previos sobre el tema y otros relacionados con el contenido de este. Cuando ese proceso de predicción no lleva a efecto, la lectura resulta ineficaz dado que no Se comprende el texto y hasta el lector poco experimentado puede no darse cuenta de que eso ocurre y necesita entonces del apoyo del docente o de otra persona que le aporte la estrategia para ayudarlo a la comprensión del texto. Es

mediante este proceso de elaboración constante de predicciones, lectura y verificación de predicciones de elector construye la interpretación del texto y lo comprende y por tanto, la autora recomienda que en la escuela el docente enseña a sus estudiantes este proceso, haga sus propias predicciones y explique la razón e incluso comete errores en alguna de ellas y revise con los estudiantes las causas del error, para que ellos observen la importancia de ajustar las predicciones hasta que sean coherentes, de esta manera aprendan también a pensar. La misma autora considera también que la elaboración de la comprensión de un texto requiere además determinar las ideas principales que éste contiene a partir de los objetivos que el lector tiene para la lectura, de los conocimientos previos y del mismo contenido del texto.

Solé (citado por Hermes francisco Pernía estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria).

También expresa en cuanto a la lectura como instrumento de aprendizaje, que aprender algo consiste en formarse una representación o modelo del objeto de aprendizaje, Es una construcción subjetiva de algo que tiene existencia objetiva y cuando se lee un texto sobre el objeto de aprendizaje, el lector revisa sus esquemas de conocimiento para integrar la nueva información y entonces reestructura su conocimiento, modifica el que ya tenía en su mente o la relaciona con otros conocimientos y por tanto su conocimiento anterior se ha tornado más completo y complejo y entonces se puede afirmar que el lector ha aprendido. Este aprendizaje se logra porque el lector tiene un conocimiento previo importante, la información leída es clara y coherente, tiene un objetivo para su lectura y está motivado a realizarla. Dicho aprendizaje significativo conlleva a la memorización comprensiva que le permite al lector utilizar el conocimiento adquirido en la resolución de problemas prácticos y es por esa razón que

“Cuando leer implica comprender leer deviene un instrumento útil para aprender significativamente” (Solé, 2009: 39). La autora concluye resaltando la importancia de enseñar a utilizar la lectura como un instrumento para aprender y a superar la idea de que cuando un niño aprende a leer ya está en capacidad de leer todo tipo de textos y aprender a través de la lectura; es necesario enseñarle al estudiante a leer de manera comprensiva y a obtener el aprendizaje a partir de la lectura.

2.2.2 MODELOS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

En forma general en el proceso de comprensión lectora se ha planteado tres modelos: el modelo abajo-arriba, ascendente o *bottom up*, en donde se le da relevancia al texto antes que al lector, el modelo arriba –abajo, descendente o *top Down*, en donde el lector recupera su protagonismo en el sentido de poseer unos conocimientos previos que amplía y reafirma con la lectura y los contrasta con las ideas que expresa el autor y el modelo de interacción en el cual el lector relaciona el conocimiento que aporta el texto con lo que él posee y construye el significado del texto mediante la interacción con este. A continuación, se amplía sobre cada uno de los modelos citados.

2.2.2.1 MODELO ASCENDENTE.

Este modelo, centrado en el texto considera que frente a un texto, el lector procesa a sus elementos constructivos en un proceso secuencial y ascendente, que Inicia con las letras, luego con las palabras continúa con las frases y así sucesivamente hasta llegar a la comprensión del texto .Las propuestas de enseñanza que asume este modelo asignan gran importancia de las habilidades decodificadoras, considerando que el lector puede comprender un texto debido a que es capaz de decodificarlo totalmente.

2.2.2.2 MODELO DESCENDENTE.

El lector no procesa letra a letra, sino que hace uso de su conocimiento previo para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en este para verificarlas. A partir de hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación. Para algunos autores este método permite un reconocimiento global de palabras.

2.2.2.3 MODELO INTERACTIVO.

Establecen que la reconstrucción del significado del texto durante la lectura, es el resultado de consideraciones interactivas de dos tipos de información. Es decir, para comprender la lectura es necesario que el lector considere simultáneamente tanto su conocimiento previo como las características y el contenido del texto.

En los modelos Descendentes, el significado está mayormente en el lector, mientras que en los Ascendentes, el significado está principalmente en el texto. En los modelos Interactivos, la extracción de significado de un texto puede ser activado tanto por las claves contenidas en el mismo como por el conocimiento previo y experiencias del lector. (Lic. Jesús Colina y Carla Pineda, Comprensión de la lectura y la escritura, modelos de enseñanza de la lectura).

2.3 ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

2.3.1 CONCEPTO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

La estrategia se define como “arte de dirigir un conjunto de disposiciones para alcanzar un objetivo” diccionario enclopédico Larousse (2009: Pág. 424), Tomado de “Estrategias que utilizan las educadoras de párvulos para atender las necesidades educativas de tipo permanentes en el aula”.

La cual está muy cercana a la que utiliza Meirieu (2002: pag.149), citado por Londoño Calvache y Palacios (2010: pag.108), quien define las estrategias didácticas como “un proceso que representa el conjunto de operaciones realizadas por un sujeto con el objetivo de conseguir un aprendizaje estabilizado”. Tomado del libro “Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de pasto”, (Vásquez Rodríguez, Fernando).

Con base en los anteriores conceptos, puedo afirmar que las estrategias didácticas aplicadas a la comprensión lectora son un conjunto de acciones que el docente enseña al estudiante con el fin de que estos últimos les apliquen la lectura de un texto para mejorar su comprensión lectora.

Para el instituto tecnológico y de estudios superiores Monterrey(2005), citado por Londoño, Calvache y Palacios (2010: 108), existen ciertos criterios que deben tener en cuenta los docentes en selección de estrategias que permiten alcanzar los objetivos propuestos con anterioridad para los estudiantes; la variedad que busca usar de manera simultánea diferentes estrategias para diversos tipos de aprendizaje; la educación, entendida como la adopción de estrategias a la diversidad del grupo; La relevancia, que hace referencia a la utilidad de estrategias didácticas empleadas para lograr los objetivos y el conocimiento suficiente por parte del docente de las estrategias utilizadas. la misma institución citada, considera que las estrategias didácticas orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitan el aprendizaje del estudiante mediante despertar su

interés y motivarlo para aprender, hacen posible alcanzar los objetivos planteados en la asignatura y permiten establecer una relación dinámica entre los estudiantes y las temáticas consideradas.

Para Vals (1990), una estrategia es:

Un procedimiento que permite seleccionar, evaluar y mantener o desistir de acciones que tienen como fin alcanzar un objetivo propuesto, aunque no pueden considerarse como un proceso terminado, pues deben ser aplicadas teniendo en cuenta el contexto. Para el caso de las estrategias de comprensión lectora, es necesario que el docente enseña al estudiante los procedimientos que le puedan ayudar a mejorar la comprensión lectora y puedan ser utilizados y transferidos a diversas situaciones de lectura. Citado por (Solé 2009 Pág. 59), tomado del trabajo “Gestión Curricular en el Proceso de la Mejora de la Comprensión Lectora en los Estudiantes de la Institución Educativa Pública San Nicolás”.

2.3.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Existe una gran variedad de estrategias didácticas para la comprensión lectora y también desacuerdos en cuanto a su condición de estrategia o técnica, no obstante, lo importante es que los estudiantes conozcan y apliquen un buen número de estrategias que les permitan comprender los textos que lean.

Palinesar y Brown (1984), citados por Solé consideran que las actividades cognitivas que se deben fomentar mediante las estrategias de comprensión lectora son:

- Comprender los fines que se buscan con la lectura.
- Incorporar a la lectura los conocimientos previos relacionados con la temática del texto.
- Enfocar la atención, con base en los objetivos propuestos, en lo fundamental del texto.
- Valorar la consistencia interna del texto y su afinidad con el conocimiento previo.
- Verificar de manera continua si se comprende lo que el texto expresa, mediante su revisión, recapitulación y formulación de preguntas.
- Construir y verificar inferencias sobre el texto, tales como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones.
- Buscar alternativas Cuando surgen problemas con la lectura. (Isabel Solé, 1992: pág. 8)
- Por otra parte, Collins y Smith (1980), consideran que es necesario enseñar a los estudiantes estrategias de comprensión lectora durante 3 fases progresivas, a saber:

- La fase de modelado en el cual el profesor se constituye en modelo lector para sus estudiantes leyendo en voz alta, deteniéndose sistemáticamente para comentar los procesos que le ayudan a comprender el texto, las dificultades de comprensión y como las resuelven.
- La fase de participación del estudiante, en el cual el docente solicita a los estudiantes proponer hipótesis sobre el contenido del texto, haciendo preguntas abiertas y validando las opiniones de los estudiantes.
- La fase de lectura silenciosa, la cual Busca que los estudiantes desarrollen por sí mismo las actividades propuestas en las fases anteriores, tales como plantearse objetivos, predecir, proponer y validar hipótesis, además encontrar y solucionar problemas de comprensión Baumann (1990), divide en cinco fases el método de enseñanza directa de la comprensión lectora, las cuales se describen a continuación:
 - Inducción, mediante la cual se les explica a los estudiantes los objetivos buscados y su utilidad para la lectura.
 - Ejemplificación mediante un texto de la estrategia que se va a trabajar.
 - Enseñanza directa, a través de la cual el profesor explica y muestra la habilidad que se busca enseñar. los estudiantes responden las preguntas del docente y desarrolla en la comprensión del texto, bajo la guía del profesor.
 - Aplicación dirigida por el profesor, mediante la cual los estudiantes llevan a la práctica la habilidad aprendida, pero bajo la supervisión del docente.
 - Práctica individual, en la cual el estudiante aplica contextos diferentes y de manera Autónoma la estrategia prendida. Solé (2009: pág. 11).

También plantea que:

- Las estrategias de la comprensión lectora pretenden que el estudiante establezca objetivos para la lectura y revise sus conocimientos previos: establezca inferencias, revise su grado de comprensión y asuma decisiones cuando encuentra errores de comprensión y recapitula el contenido y amplía su conocimiento mediante la lectura. Estos propósitos pueden alcanzar mediante estrategias que se aplican antes, durante y después del proceso lector, y en las cuales son protagonistas tanto el docente, en su papel de guía, como el estudiante en un proceso progresivo que lo lleve a la aplicación Autónoma de las estrategias aprendidas. (Solé estrategia de lectura 2009).

2.3.2.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE COMPRENSIÓN ANTES DE LA LECTURA.

Para Solé (2009: 80), la lectura se constituye en un instrumento de aprendizaje, información y diversión y es el maestro el que debe dar ejemplo de aprecio y amor por la lectura para que los estudiantes puedan asumir una actitud similar frente a esta actividad que debe llegar a ser significativa y responder a los propósitos comprendidos y compartidos por ellos. La motivación del estudiante convierte la lectura en un reto estimulante, pero no basta con que el docente diga que le eres agradable, importante y útil, estas cosas las debe decir y sentir el estudiante y para lograrlo el docente debe planificar muy bien la actividad lectora, seleccionar con buen criterio los materiales que se usarán, planificando las ayudas previas que puedan requerir algunos estudiantes y permitiendo que el lector vaya a su ritmo para construir sus interpretaciones.

Aparte de la motivación para abordar el proceso lector, el estudiante debe tener Claridad sobre los objetivos que se buscan en ella, aspecto que según Brown (1984) determina:

Cómo se ubica el lector frente a la lectura y, a la vez, como maneja la comprensión del texto. Los adjetivos que un lector se plantea para la lectura son diversos, no obstante, se pueden plantear objetivos genéricos para la lectura que se pueden trabajar en la escuela y sirven para la vida adulta. citado por (Solé 2009 Pag. 80).

Para la investigadora Solé (2009: 80-86), se puede leer: para obtener una información precisa, cuándo se pretende encontrar un dato de interés, se trata de una lectura precisa, selectiva y rápida, pues se busca llegar a aquello que se requiere; para seguir instrucciones y entonces la lectura se constituyen un medio para hacer algo concreto, cómo aprender un juego, operar un equipo, realizar un taller, etc... en este caso es necesario leerlo y comprenderlo todo, la lectura se vuelve significativa y funcional; para aprender, que persigue como objetivo ampliar los conocimientos que tenemos, en este caso la lectura es lenta y repetida, se hace una lectura general del texto y luego se profundiza en las ideas que expresa, El lector se pregunta a sí mismo sobre el contenido y la relación con lo que ya conocen, revisa nuevos términos, recapitula, subraya y toma apuntes; para divertirse, en cuyo caso la lectura se convierte en un asunto personal, el lector elabora sus propios criterios para seleccionar los textos, así como para valorarlos y criticarlos; para dar cuenta de lo que se ha comprendido, actividad de lectura qué consiste en que los estudiantes manifiestan su comprensión con respuestas o preguntas, recapitulaciones, hacer mapas conceptuales, etc. Si se lee con un propósito, la actividad lectora debe estar en consonancia con ese fin, si, por ejemplo, hay que hacer un resumen del texto leído, ellos van a leer de forma diferente, Pero hay que

enseñarles a resumir, pero finalmente serán ellos quienes establecerán sus objetivos de la lectura de manera Autónoma. Otras estrategias previas a la lectura planteadas por la autora citada son:

- activar el conocimiento previo, estrategia que está relacionada con lo que el estudiante sabe acerca del texto.
 - Considera que hay algunas actividades que se pueden desarrollar para ayudar a los niños actualizar el conocimiento previo, entre los cuales se encuentra el dar alguna información sobre lo que se va a leer, no el sentido de explicar el contenido, sino de indicar al estudiante la temática del texto, buscando que la relacione con su experiencia previa. Al combinar los conocimientos previos con los objetivos propuestos para la lectura, el estudiante tiene antes de iniciar un plan de lectura que lo orienta en lo que tiene que hacer con ella y lo que sabe y no sabe sobre el tema qué va a leer. Por otra parte, el profesor puede hacer ver a los estudiantes que las ilustraciones, los títulos, los subtítulos, los subrayados, los cambios de letras, los signos de puntuación, palabras y expresiones claves, son elementos que pueden ayudar a conocer el tema que considera el texto. Solé (2009 Pag.91-93).
-
- Establecer predicciones sobre el texto, mediante esta estrategia los estudiantes formulan hipótesis, realizan predicciones sobre lo que están leyendo, con la tranquilidad de que pueden correr el riesgo y qué con la lectura posterior van a comprobar sus predicciones, de esta manera, se convierten en protagonistas del proceso y comprende que sus aportes son necesarios para la lectura y que además tienen la posibilidad de verificar sus hipótesis.
 - Promover las preguntas de los estudiantes acerca del texto. Por lo general Quién hace las preguntas es el docente y el estudiante responde las preguntas o intenta hacerlo, sin embargo, es importante que en este proceso de aprendizaje el estudiante también puede interrogar a otros e incluso preguntarse a sí mismo; cuando el estudiante realiza preguntas pertinentes sobre un texto, utiliza su conocimiento previo y toma conciencia de lo que conoce y desconoce sobre un tema y entonces su lectura adquiere sentido y se mejora el proceso de comprensión, para lograrlo es necesario que las preguntas planteadas se comprendan y que sus respuestas se encuentren en el texto, con la práctica los estudiantes aprenderán a dirigir su lectura. Esta estrategia es Útil para los distintos niveles de la lectura.

2.3.2.2 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DURANTE LA LECTURA.

De acuerdo con Solé:

El lector despliega el mayor esfuerzo de comprensión del texto durante la lectura, entendida como un proceso de realización y de constatación de predicciones que llevan a la comprensión del texto, el cual consiste en describir de forma resumida su significado global y tener la capacidad de distinguir entre lo que conforma Lo esencial del texto y lo que se puede considerar como secundario, según el objetivo propuesto para la lectura. La autora citada considera las siguientes estrategias a lo largo de la lectura (2009 Pag.101).

2.3.2.2.1 TAREAS DE LECTURA COMPARTIDA.

Esta estrategia permite que tanto el profesor como los alumnos, de manera alternada, asuman la responsabilidad de organizar la tarea de lectura y de propiciar la participación de los demás. El profesor y los estudiantes leen en silencio o en voz alta un texto y al finalizar, el docente Guía a los estudiantes a través de cuatro estrategias:

Él se encarga de hacer y presentar a consideración del grupo un resumen de lo leído; pide aclarar o explicar dudas que se encuentran en el texto; luego hace preguntas que requieren acudir a la lectura del texto y prosigue con la formulación de predicciones sobre lo que resta por leer. Este ciclo de leer, resumir, pedir aclaraciones y predecir, se reinicia, pero bajo la responsabilidad o moderación de otra persona. El proceso de resumir o recapitular se entiende Como exponer de forma breve lo leído; clarificar dudas hace referencia a que el estudiante se pregunta y compruebe si ha comprendido el texto y predecir se relaciona con formular hipótesis ajustadas y razonadas sobre lo que se encontrará en el texto con base a la interpretación que se va generando sobre lo ya leído y el conocimiento previo y experiencia del lector. Solé (2009), considera que las tareas de lectura compartida, que busca que los estudiantes comprendan y control en su proceso de comprensión, se deben enseñar desde los niveles iniciales de su formación para que ellos se acostumbren a hacer resúmenes, formular preguntas y solucionar problemas de comprensión.

2.3.2.2.2 LECTURA INDEPENDIENTE.

En este tipo de lectura “también debe fomentarse en la escuela, el estudiante puede aplicar de manera Autónoma las estrategias que está prendiendo, el impone su ritmo, plantea sus objetivos y evalúa las estrategias aplicadas” Solé (200 Pág. 107).

Manifiesta que aparte de favorecer el gusto por la lectura, la escuela puede adoptar el propósito de propiciar, mediante tareas de lectura individual el uso de ciertas estrategias de lectura, mediante entregar a los estudiantes materiales preparados para la práctica individual de las estrategias que previamente se utilizaron en tarea de lectura compartida. De este modo, si lo que se busca es que el estudiante realice predicciones sobre la lectura, se incluye a lo largo del texto preguntas que lo motiven a predecir lo que sucederá a continuación. En el caso de los textos regulares de la lectura, se puede pegar sobre los fragmentos de los cuales se hará la predicción, un adhesivo con las preguntas “¿qué cree que ocurrirá ahora? ¿Por qué? realice la lectura y compruebe si acertó o no”; es posible omitir las preguntas si los estudiantes saben que cuando encuentren el adhesivo deben hacer una predicción. Por otra parte, si lo que se busca trabajar con el control de la comprensión lectora, se les puede entregar un texto que contenga inconsistencias o errores y pedirles que los hallen, o también se puede no mencionar nada para ver si los encuentran o incluso se les puede solicitar que reemplacen los errores por algo que tenga coherencia. Otra posibilidad es entregarles textos a los que les falten palabras para que sean deducidas por los estudiantes y den cuenta de la comprensión del texto. Aunque Estas actividades se basan en textos preparados por el docente, su utilidad se aumenta si las actividades de la lectura se parecen a las de la lectura Autónoma.

2.3.2.2.3 ESTRATEGIAS PARA SUPERAR ERRORES Y LAGUNAS DE COMPRENSIÓN.

Detectar los errores o falsas interpretaciones y las lagunas en la comprensión es lo primero que se hace en el control que se debe ejercer sobre la comprensión, Pero además es necesario conocer Qué estrategias para superar esas barreras de comprensión. Collins y Smith (1980), citados por (solé 2009 Pag.113).

Diferencian problemas en la comprensión, de palabras, frases, en las relaciones entre las frases y en el texto en sus aspectos generales. En los casos citados, las lagunas de comprensión son debidas a no conocer el significado de algunos elementos o aquel significado que El lector atribuye no es concordante con la interpretación que le van dando al texto. También puede ocurrir que existan diferentes interpretaciones para la palabra, frase o fragmento Y en este caso la dificultad consiste en escoger la más adecuada; a nivel general, las dificultades se relacionan con la imposibilidad de definir el tema, identificar la idea central del mensaje o la imposibilidad de comprender por qué sucede en ciertos hechos. Lo primero que se debe hacer cuando se detecta un problema de lectura

es decidir si se realiza alguna acción correctiva o no, así, por ejemplo, cuando una frase, palabra o fragmento no parece fundamental para comprender el texto se puede ignorarla y continuar leyendo, pero puede suceder que la palabra aparece con frecuencia o al saltar el párrafo con dificultades no es clara la interpretación del texto y, en esos casos, se refiere a ser algo más. En este último caso se puede lanzar una interpretación para lo que no se comprende y mirar si funciona o es necesario descartarla. En ocasiones no es posible lanzar una interpretación y entonces se debe volver a leer el texto previo con el propósito de encontrar señales que permitan atribuirle un significado. Cuando ninguna de las anteriores estrategias funciona se debe acudir a una fuente externa, qué puede ser el profesor, un compañero o el diccionario; se toma ésta como última estrategia porque es la que más efecto tiene el interrumpir el proceso de lectura.

De acuerdo con Solé “enseñar a leer significa también enseñar a evaluar lo que comprendemos, lo que no comprendemos y la importancia que esto tiene para construir un significado a propósito del texto, así como estrategias que permitan compensar la no comprensión” Solé (2009) Pág. 115.

Lo anterior implica fomentar una lectura activa en la cual el estudiante sabe qué leer y por qué leerlo, pero además asume, con la ayuda necesaria, el control de su propio proceso de comprensión.

2.3.2.2.4 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DESPUÉS DE LA LECTURA.

En esta sección se consideran tres estrategias para mejorar la comprensión que se pueden utilizar después de realizar la lectura de un texto, aunque no es posible establecer claramente cuáles se deben usar antes, durante y después de la lectura: la identificación de la idea principal, la elaboración de un resumen y la formulación de respuestas y preguntas.

2.3.2.2.5 LA IDEA PRINCIPAL.

Para iniciar es necesario establecer la diferencia entre tema e idea principal. Aulls, citado por Solé considera que:

El tema hace referencia a aquello de lo que trata un texto, mientras que la idea principal da razón a la idea más importante que el autor usa para explicar el tema, puede estar explícita o implícita en el texto y puede aparecer en cualquier lugar de este, (Solé 2009: 118),

A demás, Solé menciona que:

La idea principal es el resultado de combinar los objetivos del lector, sus conocimientos previos y la información que buscaba transmitir el autor y está resulta fundamental para que el lector aprenda de la lectura, sirve de base para tomar notas, realizar un resumen del texto y ayuda al estudiante a realizar una lectura crítica y autónoma y por esas razones se le debe enseñar a encontrar o expresar la idea principal de un texto (Solé 2009: Pag 121).

Para solé:

Cuando el docente busca encontrar la idea principal de un texto y explicar a sus estudiantes que siguen el texto la importancia de hacerlo, este puede: explicar a los estudiantes que es la idea principal de un texto y la importancia que para su lectura y aprendizaje tiene encontrarla; recordar el objetivo propuesto para la lectura; señalar el tema del texto y su relación con los objetivos propuestos para centrar la atención en lo que se busca y poder omitir lo innecesario y usar las marcas o índices del texto que pueden servir, a medida que se Avanza en la lectura, darles a conocer Cuál es la idea principal y por qué; al finalizar la lectura se puede comentar sobre el proceso adelantado y si la idea principal no se explicó en el texto, justificar su construcción, también se puede formularla de varias maneras e incluso generar otra idea principal que se asocia a otro objetivo de lectura. La autora precitada considera que en la escuela, los estudiantes deben aprender a localizar o Construir la idea principal de diferentes textos, tanto conocidos como desconocidos y por ello es importante que se les brinde materiales de dificultad progresiva y que diversifiquen los textos, incluyendo no sólo los relatos sino también textos con estructura expositiva para que ellos puedan leer y comprender diferentes tipos de textos y adquieran estrategias de comprensión útiles, generalizables y transferibles (solé 2009: 122-123).

2.3.2.2.6 EL RESUMEN.

Según Van Dijk, "hacer un resumen consiste en generar un nuevo texto que mantenga nexos especiales con el texto original y reproduzca de manera breve su contenido" citado por solé (2009: Pag 127).

Van Dijk (1983). El citado autor plantea 4 reglas que utilizan los lectores para resumir el contenido de un texto: omitir, seleccionar, generalizar y construir integrar.

Mediante la omisión se excluye la información que se considera poco importante para los objetivos de la lectura; con la selección se retira la información que resulta obvia, redundante e innecesaria; las reglas de generalización y construcción da la opción de reemplazar información que aparece en el texto para ser incluida en el resumen de forma reducida. La generalización permite incluir un conjunto de conceptos en una mayor que los contenga. A través de la construcción o integración se sustituye información que no está en el texto, pero se reduce de manera razonable de este y se incorpora al resumen como algo más global que integra la información del texto original. Por tanto, resumir un texto requiere tener la capacidad de tratar la información de modo que se omita lo que es poco importante o redundante y que se puedan reemplazar conjuntos de conceptos y proposiciones por otros que los integren y que, además, el texto resumido conserve el significado auténtico del texto original. En el aula, es necesario que los estudiantes entiendan por qué es necesario resumir, que estén atentos y participen en los resúmenes que labores docentes en la clase y que puedan utilizar de forma autónoma dicha estrategia. Brown y Day, citados por solé (2009: 129), plantean que:

Para enseñar a resumir párrafo de un texto se requiere: enseñar a encontrar el tema del párrafo e identificar y desechar la información que no es relevante; buscar la información repetida y retirarla; enseñar a determinar la forma en que se agrupan las ideas para englobarlas y enseñar a encontrar la frase que resume el párrafo o, a su vez, enseñar a construirla (Brown y Day 1982).

Sin embargo, como lo manifiesta solé:

No basta con enseñar aplicar determinadas reglas; hay que enseñarles a utilizarlas en función de los objetivos de lectura previstos, y a que dicho proceso no sea independiente del contraste entre lo que se sabe y lo que aporta el texto (solé 2009: 131).

2.3.2.2.7 FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS.

Enseñar a plantear y responder preguntas relacionadas con un texto es una estrategia importante para realizar una lectura activa y, como lo manifiesta solé:

El lector que puede formular preguntas pertinentes sobre un texto cuenta con la capacidad para regular su proceso lector y hacerlo eficaz y para este fin el docente debe propiciar los espacios para que los estudiantes se animen a plantear dichas preguntas, que son aquellas que conducen a encontrar el tema y las ideas principales de un texto; son aquellas que resultan coherentes con el objetivo que se busca con la lectura (solé 2009: Pag 137).

La autora citada dice que:

Existe una clasificación de preguntas y respuestas que pueden surgir de texto: preguntas de respuesta literal, que son aquellas cuya respuesta aparece el texto de manera literal y directa; preguntas piensa y busca, que tienen una respuesta deducible, pero necesitan que el lector asocie diversos elementos del texto y realice inferencia y, por último, preguntas de la oración personal, que toman al texto como referente, pero requieren la intervención de la opinión y conocimiento del lector. Para responder a las preguntas de tipo piensa y busca, es necesario haber construido una interpretación del contenido del texto para poder realizar inferencias y, para el caso de las preguntas de elaboración personal, incluso en el caso de haber comprendido el texto, puede ser que no se puedan responder por cuanto requieren del conocimiento que tiene el lector, Pag 137

Finalmente, FitzGerald citado por solé (2009: 142) plantea que:

Al hacerse preguntas a uno mismo, aún de modo inconsciente nos hace estar atentos en momentos críticos de la comprensión: saber cuándo se sabe y no, saber qué es lo que se sabe; saber qué es lo que se requiere saber y conocer las estrategias para superar las lagunas de comprensión (FitzGerald 1983).

2.4 MARCO CONTEXTUAL.

En sentido amplio contexto es el conjunto de prácticas sociales, donde ocurren las cosas, los lugares donde las acciones humanas adquieren sentidos y le dan significado a los conceptos y creencias, estos lugares pueden ser la familia, la escuela y la sociedad en general.

Contexto escolar se refiere entonces a la serie de factores físicos, culturales y sociales que determinan la percepción de la acción educativa y de las interacciones de los actores con los contenidos escolares.

El contexto de estudio en donde se ubica la muestra y por ende se realiza la investigación del campo será la I.E Agroambiental Francisco José de Caldas, sede Inguapi del Guadual zona rural del Municipio de Tumaco, perteneciente al consejo comunitario Rescate Las Varas, entidad que brinda educación pública y gratuita en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media técnica y educación por ciclos para adultos.

2.4.1 MACROCONTEXTO.

La Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas, sede Inguapi del Guadual, está ubicada en el Municipio de San Andrés de Tumaco en el kilómetro 19 entrada del acueducto municipal.

Su población es de 1200 habitantes aproximadamente, su economía está basada en la agricultura y ganadería, y sus tierras fueron heredadas de sus antepasados La cultura de la vereda no dista de la del municipio de Tumaco, pues está muy cerca del casco urbano.

El contexto de estudio en donde se ubica la muestra y por ende donde se realiza la investigación de campo será la I.E Técnico Agroambiental Francisco José de Caldas, entidad de carácter oficial, ubicada entre el Kilómetro 17 y 24 de la Vía Nacional Pasto-Tumaco, entidad que viene funcionando bajo la resolución N°1051 del 21 agosto de 2014 y atiende 12 sedes (Inguapi del Carmen, Inguapi de la chiricana, Agua clara, Inguapi del Guadual; Brisas del Acueducto, Nueva Reforma, Descolgadero, Carlosama, Playón, Bellavista, Bajo San Isidro, Buchely), Unas ubicadas en la zona de carretera y otras ubicadas en zonas de difícil acceso en las riveras de Rio Mira. En estos espacios se crean y se comparten formas posibles de encuentros, de diálogos, concertados y un acompañamiento permanente por parte de docentes y directivos docentes. El trabajo de investigación se realizará en la sede Inguapi del Carmen Zona rural del Municipio de Tumaco.

La institución, atiende una población estudiantil de 950 NNJA en jornadas de Mañana, Tarde, Educación por ciclos, en los horarios de lunes a viernes (6: 30 am – 12:30, Tarde:12: 45 – 5:45 pm, Noche: 6:00 pm – 10: 00 pm).

El personal de directivos docentes 3 (un Rector, Dos Coordinadores), 56 docentes y dos administrativos.

La parte legal institucional se orienta bajo la resolución 1501 de agosto 21 de 2014, código Dane (252835001058) Nit. (900.957.153-0) Código Icfes: 659805 – Ciclos 155804.

Es perteneciente al consejo Comunitario Rescate las Varas. Entidad que brinda Educación Pública y Gratuita en los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación por ciclos para adultos.

El Grupo de docentes se compone de 32 Maestros, de los cuales solo dos son Licenciados en áreas específicas, Cuatro Auxiliares Administrativos, Dos Directivos Docente y se atiende 647 estudiantes.

Su horario laboral es de lunes a viernes de 7: 00 am – 1: 00 pm jornada Mañana y en la tarde se inicia de 12: 30 pm – 5: 30 pm.

2.4.2 MICROCONTEXTO.

El contexto de estudio en donde se ubica la muestra y por ende donde se realiza la investigación de campo será la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual en el grado 5° de primaria que cuenta, con 17 estudiantes de los cuales se dividen en 9 niñas y 8 niños con un promedio de edad, de 10 a 11 años.

2.4.3 VISION:

En el año 2028 estaremos posicionados como la Institución Técnico Agroambiental, enmarcados en los principios de desarrollo sostenible, con habilidades para el manejo y aprovechamiento de recursos naturales y capacidad de desarrollarse en el medio social, ecológico y productivo en un contexto local, regional, nacional.

2.4.4 MISION:

La Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas, con énfasis en educación agroambiental, contribuye al desarrollo sostenible, ecológico, agroambiental y social de la región y el país, a través de la generación y puesta en marcha del conocimiento científico ambiental y tecnológico con pertinencia; enfocado en la formación de estudiantes integrales y competentes, capaces de brindar servicios de calidad a sus comunidades y relaciones provechosas con otras instituciones.

2.4.5 FILOSOFIA INSTITUCIONAL:

El enfoque filosófico educativo que orienta la formación integral del estudiante, de nuestra institución se fundamenta en una educación centrada en el estudiante considerándolo como el centro del proceso educativo.

Nuestra institución lo asume como un ser que piensa, que actúa, que es capaz de adquirir conocimientos, ser útil a la sociedad por ende construir futuro. Por tanto, los directivos docentes y personal administrativo, reconocemos a nuestros estudiantes como seres en formación.

Nuestra labor pedagógica desde la modalidad en gestión del desarrollo ambiental está centrada en la orientación de conocimientos teóricos prácticos en el desarrollo de la gestión ambiental, para que el estudiante satisfaga sus necesidades, con mirar a convertirse en un profesional generador de empresa.

2.4.6 CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

2.4.7 Ley 115 de 1994

Artículo 5.

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del conocimiento

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana.

Plan Nacional de Lectura y Escritura “LEER ES MI CUENTO”.

Esta estrategia tiene como fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos.

2.4.8 LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LA LENGUA CASTELLANA.

El Ministerio de Educación nacional, a través de los lineamientos curriculares de lengua castellana (1998: sp) establece aspectos relacionados con la concepción del lenguaje, conceptualización del proceso lector, estrategias cognitivas para facilitar la comprensión textual, estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora y presenta también algunos modelos de evaluación en lenguaje.

Estos aspectos pueden servir de referente para que la institución educativa y los docentes puedan mejorar la enseñanza de la lectura y de la estrategia de comprensión lectora para que su estudiante esté mejor preparado para hacer al conocimiento y la cultura qué cómo se consideró en los párrafos anteriores son derechos fundamentales de los niños.

CAPITULO 3.

3. MARCO METODOLOGICO.

3.1 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN: CUALITATIVA.

Investigadores como Calvache caracterizan la investigación cualitativa, como “aquella que se encamina a la descripción e interpretación de fenómenos sociales y educativos” Calvache (2009:55). Esta se interesa por el estudio de los significados e intenciones de la actividad humana desde la mirada de los propios actores sociales y utiliza las palabras, los hechos y documentos

orales y escritos en su propósito de conocer las situaciones sociales, como una construcción de las personas que participan en ella.

Teniendo en cuenta este elemento, esta investigación es cualitativa porque:

- Se centra en la relación entre los estudiantes y la investigadora
- Enfatiza en el significado, en el contexto considera en el escenario los participantes y las actividades como un todo, discurre los aspectos culturales de los estudiantes, sus intereses y necesidades.
- Analiza a los estudiantes considerando su contexto pasado y presente y estudia el fenómeno tal cual se desarrolla en su ambiente natural, evitando modificar las condiciones de la realidad social, la cual es única y depende del contexto.

Investigación-acción participativa (IAP) método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación de los grupos implicados, que se oriente a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

- El proyecto de investigación es flexible y tiene en cuenta los intereses y las necesidades de los estudiantes.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA.

Este trabajo se puede considerar como investigación de acción participativa (IAP) por cuánto “intenta resolver preguntas que se derivan en forma implícita o explícita de un análisis de la realidad de las comunidades y de la experiencia práctica acumulada del investigador” Calvache (2005:25), tomado del artículo “líneas de investigación del centro de investigación científica y tecnológica – cictar y de los programas académicos.

Como lo recomienda flores y Tobón (2003:140), esta investigación, por emplear este enfoque, hace esfuerzos individuales y colectivos de indagación científica, aplicando la observación y la inferencia. Utiliza elementos de la cultura y del saber cotidiano, del arte y la ciencia popular y comunica los resultados del trabajo considerando los niveles de comprensión de las comunidades y usando estilos diferentes.

3.3 POBLACIÓN.

3.3.1 MUESTRA.

Para la presente muestra está conformada por los 17 estudiantes del grado 5^a de la institución educativa Agroambiental Francisco José De Caldas que en su mayoría provienen de las veredas aledañas inguapi la chiricana, inguapi del Carmen, chilvi y otros pertenecientes a la zona rural del municipio de San Andrés De Tumaco. Sus familias pertenecen a extractos 1 de la población.

3.4 INSTRUMENTOS UTILIZADOS.

3.4.1 PRUEBA DE ENTRADA.

Este instrumento se empleará para diagnosticar las dificultades más recurrentes de los estudiantes cuando se enfrenten a una lectura. El diagnostico se hará a tres niveles inferencial, literal y crítico.

3.4.2 TALLER.

A través de este instrumento se busca corregir las dificultades encontradas en el diagnostico

3.4.3 PRUEBA DE SALIDA.

A través de este instrumento se busca medir la eficacia de los talleres realizados, para así hacer las recomendaciones pertinentes.

3.5 PLAN DE ACCIÓN.

3.5.1 TECNICA E INSTRUMENTOS.

Fase diagnosticas: las técnicas de investigación del presente proyecto son la observación, cuestionario (Docentes, Estudiantes, Padres de Familia)

3.5.2 TALLERES PEDAGOGICOS (a estudiantes)

3.6 LA OBSERVACIÓN.

La observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en un sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo con ciertos principios para llevar a cabo la observación.

Observación significa también el “conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos” (metodología y técnicas de la investigación pardinas, (2005 Pág. 89).

En opinión de Sabino el proceso de la investigación, la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: la observación puede definirse como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

La observación es directa cuando el investigador forma parte del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y solo se hace presente con el propósito de obtener la información (como en este caso), la observación recibe el nombre de no participante o simple.

En la investigación social, la observación de fenómenos sociales señala pardinas, (metodología y técnicas de investigación 2005:90) son las conductas humanas, conducta quiere decir una serie de acciones o de actos que perceptiblemente son vistos u observados en una entidad o grupos de entidades determinados.

Esas acciones o actos ocurren siguiendo una secuela que aparece repetida con las mismas características en otras entidades de esa clase; la información y la comunicación ha elegido entre las conductas humanas aquellas que transmiten un mensaje de un individuo o grupo de individuos a otro individuo o grupo de individuos, en todos los casos las observaciones, los datos, los fenómenos, son las conductas que transmiten o reciben un mensaje.

En conclusión, la observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.

Sabinos (1992: pág. 111-113), tomado de “políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán Sinaloa México, técnicas e instrumentos de la investigación”

3.6.1 OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN:

- a) ¿Muestran interés los niños frente a la lectura?
- b) ¿Existen en la Institución ambientes que motiven la lectura) ¿Son los Docentes agentes de motivación de la lectura?

3.7 CUESTIONARIO COMO TECNICA DE RECOLECCION.

Durante esta fase se pudo constatar las dificultades que presentaron los niños en cuanto a la comprensión lectora, a su vez permitió saber la afinidad que tienen los educandos hacia la lectura de cuentos y textos ilustrados.

3.7.1 OBJETIVOS.

3.7.2 OBJETIVO GENERAL.

Ayudar con la comprensión lectora a través de los textos con imágenes en los niños del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas Sede Inguapi del Guadual, Zona Rural del Municipio de Tumaco.

3.7.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Describir y explicar los factores que obstruyen la comprensión lectora de los niños del grado 5° de La Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas Sede inguapi del Guadual Zona Rural del Municipio de Tumaco.
- Caracterizar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora en La Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas Sede inguapi del Guadual Zona Rural del Municipio de Tumaco.
- Analizar las estrategias que permitan ayudar con la comprensión lectora en la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas Sede inguapi del Guadual Zona Rural del Municipio de Tumaco.
- Diseñar una estrategia didáctica que permita mejorar la comprensión a través de textos ilustrados en los estudiantes de la Institución Educativa Agroambiental

Francisco José de Caldas Sede Inguapi del Guadual Zona Rural del Municipio de Tumaco.

4. EL CUESTIONARIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Según Arias Fidias Hurtado (el proyecto de la investigación 2004) señala que “el cuestionario es una modalidad de encuesta, se realiza de forma escrita con serie de preguntas”. (p.72)

Señala que “el cuestionario es una serie de preguntas relativas a una temática, para obtener información” (p.469). Capítulo III marco metodológico- URBE

4.1 CARACTERISTICAS DEL CUESTIONARIO.

- No requiere de personal calificado
- Cíerto número de personas de una vez
- Variedad de preguntas
- Estimular confianza en el respondiente
- Fácil comprensión disminuye
- Tipos de cuestionarios dependen de los o
- objetivos de la investigación.

4.2 CUESTIONARIOS DE PREGUNTAS ABIERTAS.

Las respuestas no varían mucho entre sí, desarrolla contenido libremente.

- Preguntas abiertas de respuestas cortas
- Preguntas abiertas de respuesta largas
- Son concretas, Incluyen opiniones
- Poner en práctica conocimientos, sabemos que se aprendió
- Manera narrativa-opinión propia

4.3 CUESTIONARIO DE PREGUNTA CERRADAS: VERDADERO O FALSO, PARA COMPLETAR OPCIÓN MULTIPLE RELACIONAR PAREJAS.

El cuestionario es considerado como un medio de comunicación escrito y básico, entre el encuestador y el encuestado, facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a

través de una serie de preguntas muy particulares, previamente preparadas en forma cuidadosa, susceptibles de analizar en relación con el problema estudiado (p. 138) “El aprendizaje cotidiano se traduce en conocimientos intuitivos y de sentido común sobre la realidad, pero no por esto es irrelevante o de baja categoría” (p. 107), tomado de “el cuestionario como instrumento de evaluación”

4.4 CUESTIONARIO A DOCENTES: (ANEXO 1).

Dirigido a los docentes del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual del Municipio de Tumaco.

OBJETIVO: Recolectar información sobre hábitos de comprensión lectora e interpretación de imágenes en los docentes del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual del Municipio de Tumaco.

4.5 CUESTIONARIO A ESTUDIANTES (ANEXO 2).

Cuestionario dirigido a estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual del Municipio de Tumaco.

4.5.1 OBJETIVO: Recolectar información sobre hábitos de comprensión lectora e interpretación de imágenes en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual del Municipio de Tumaco.

4.5.2 INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una x o complete la respuesta que considere correcta si es necesario.

a)

4.6 CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA (ANEXO 3).

4.6.1 OBJETIVO: Recolectar información sobre hábitos de comprensión lectora e interpretación de imágenes en los padres de familia de estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual del Municipio de Tumaco.

4.6.2 INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una x o complete la respuesta que considere correcta si es necesario:

5. TALLERES PEDAGOGICOS.

Epistemología:

Evidentemente, taller, en lengua corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así se habla de taller mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc. Desde hace algunos años, la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y a la idea de ser “un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o para reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros” esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

5.1 UTILIDAD Y NECESIDAD DEL TALLER EDUCATIVO.

Por otra parte, se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad.

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender, el aprender a hacer se den de manera integrada. Como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Saber – Saber Hacer: No es otra cosa que acción fundamental en el por qué (SABER POR QUÉ), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento. Mediante el taller, los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad o descubriendo los problemas que en ella se encuentra a través de la acción – reflexión inmediata o acción diferida. Como dice Alwin de Barros y Gissi Bustos, “el taller es una actividad compleja que, si bien privilegia al aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas. Tomado del “El taller como recurso educativo”

Un servicio de terreno

Un proceso pedagógico

Una instancia teórica – práctica

Dice Ander Egg:

5.2 OBJETIVOS GENERALES DE LOS TALLERES.

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, el hacer y el ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
3. Superar en la acción de dicotomía en la acción entre la formación teórica y la experiencia práctica.
4. superar el concepto d educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
6. producir un proceso de transferencia de tecnología social.
7. Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
8. Aproximar comunidad – Estudiante y Comunidad – Profesional.
9. Desmitificar la ciencia y el científico, buscando la democratización de ambos.
10. Desmitificar y desalinear la concientización.

5.2.1 TIPOS DE TALLER (Según Ander Egg,1999)

Existen tres tipos de talleres:

1. Taller Total: Docentes y Alumnos participan activamente en un proyecto, este es aplicado desarrollado en niveles universitarios, superiores y programas completos.
2. Taller Horizontal: Engloba profesores y Estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u años de estudios. Este es aplicado y desarrollado en niveles primarios y secundarios.
3. Taller Vertical: Abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios. Tomado del “taller como estrategia metodológica para el aprendizaje de expresiones idiomáticas del inglés en niños de cuarto de primaria”

5.2.2 OBJETIVOS DEL TALLER (Según Ander Egg, 1999).

Existen dos tipos:

1. El taller para formar a un individuo como profesional y para que este adquiera los conocimientos necesarios en el momento de actuar en el campo técnico o profesional de su carrera.
2. El taller enfocado para adquirir habilidades y destrezas técnicas y metodológicas que pueden ser o no aplicadas en disciplinas científicas, prácticas supervisadas o profesionales.

“En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo”, en este sentido, el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826:

“Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas”. El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más validas que las del mismo profesor.

Ciertos teóricos, definen el Taller como:

MELBA REYES: Define el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

GLORIA MIREBANT PEROZO: Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales.

NATALIO KISNERMAN: Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta.

NIDIA AYLWIN Y JORGE GUSSI BUSTOS: El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración teórica y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo, demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo.

EZEQUIEL PROZECASUKI cita los siguientes conceptos:

El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo

tres instancias básicas: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico – práctica Nosotros concebimos los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al periodo de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y al mismo tiempo se sistematiza el conocimiento el conocimiento de las situaciones prácticas.

La ubicación de los talleres dentro del proceso docente, para una mayor comprensión se ha graficado de la siguiente manera:

Practica Taller Teoría

El taller es por excelencia el centro de actividad teórico – práctica de cada departamento. Constituye una experiencia práctica que va nutriendo la docencia y la elaboración teórica del departamento, la que a su vez va iluminando esa práctica, a fin de ir convirtiéndola en científica.

Tomado del “concepto del taller”.

De acuerdo con la UNAM, un taller es un espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza – aprendizaje que tiene como objetivo el iniciar al estudiante en una especialidad de la biología y en el ejercicio de su profesión. Se darán en la una enseñanza de carácter tutorial bajo la idea de “aprender haciendo”, en este sentido las actividades que en él se realicen serán muy diversas y podrán cambiar de taller a taller. Se pretende desarrollar en el estudiante las habilidades, actitudes y aptitudes que lo capaciten para plantear y resolver preguntas en los diferentes campos de trabajo. Tomado de “Talleres –facultad de ciencias Unad”

Según, María Inés Macerasteis (1999) un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar o analizar problemas y producir soluciones de conjunto. El taller combina actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización y ejecución de trabajos en comisiones, investigaciones y preparación de documentos. Entre las ventajas del taller se encuentran las de desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Estimula el trabajo cooperativo, prepara para el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa. Exige trabajar con grupos pequeños, aunque conlleva a ser manejado por uno o dos líderes, por lo cual se debe manejar con propiedad técnica

y poseer conocimientos adecuados sobre la materia a tratar. El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del participante. Es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, estimulando las relaciones horizontales en el seno de este. El papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y recursos, a los sujetos activos, principales protagonistas de su propio aprendizaje. (María Inez Maseratesi)

5.2.3 TALLER N°1: EL CUERVO Y LA ZORRA.

5.2.3.1 ACTIVIDAD:

Después de haber leído la fábula del cuervo y la zorra, responde las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes eran los personajes de la lectura?
- ¿Qué tenía el cuervo en el pico?
- ¿Qué le pasó al zorro, por creer en las mentiras del cuervo?
- Dibuja una o varias imágenes que expliquen la historia

6. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.

6.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PROYECTO DE GRADO PERIODO ESCOLAR 2018

ACTIVIDAD		OCTUBRE				NOVIEMBR E			DICIEMBRE					
1	Revisión de la bibliografía, en lo local, Regional, Nacional, Mundo.	X	X											
2	<i>Diseño del marco referencial</i>			X	X									
3	Taller1: Lectura cuadro a cuadro. Objetivo: “Acercar al estudiante a la comprensión por medio de la lectura e interpretación de imágenes con secuencias”								X	X				

	como mitos y leyendas propios de su contexto.												
11	Taller 8: “Construyo con imágenes” Objetivo: Reconocer la importancia y la eficacia de los textos acompañados con imágenes en la comprensión lectora.												
12	Taller 9: “Representamos con textos, “La imagen soy yo” Objetivo: Representar simbólicamente con una puesta en escena el texto												

6.2 PRESUPUESTO:

CANTIDA D	DETALLE	VALOR UNIDAD	VALOR TOTAL
12	PASAJES DOBLE TRAYECTO	\$ 3.000*3	\$ 108.000
1	TALLERES COMPRENSION LECTORA (TODO COSTO)	\$ 30.000	\$ 300.000
18	HORAS INTERNET	\$ 2.000	\$ 36.000
20	REFRIGERIOS	\$ 1.300*5	\$ 65.000
90	IMP.B/N HOJAS PROYECTO	\$ 90.000	\$ 90.000
3	MARCADORES SECOS	\$ 2.000	\$ 6.000
1	CAJA DE LAPIZ	\$ 8.000	\$ 8.000
1	CAJA LAPICEROS	\$ 9.000	\$ 9.500
1	RESMA DE PAPEL CARTA	\$ 12.000	\$ 12.000
1	OTROS GASTOS		\$ 50.000
TOTAL, GASTOS: \$ 684.500, Seiscientos Ochenta y Cuatro mil pesos Mcte			

NOTA. Este marco metodológico fue diseñado en tiempos donde se estaba en la normalidad educativa con los estudiantes asistiendo de manera presencial, por esto el grupo investigador se acogió al acuerdo 023 de flexibilidad el cual, daba la libertad de hacer una propuesta pedagógica en tiempos de pandemia

Por lo cual, la propuesta contemplada en el capítulo 4 será la que se desea implementar si es que así se acuerda con los estudiantes. No sin reconocer que el marco metodológico nos aportó el conocimiento al desarrollarlo.

CAPITULO 4.

4. Propuesta pedagógica “APRENDO DESDE MIS RAICES EN TIEMPO DE PANDEMIA”

4.1 Presentación y justificación

4.2 Objetivos:

4.3 General

4.3.1 Específicos

4.4 Contexto y marco teórico en el que surge la propuesta

4.5 Formulación de las actividades que conforman la propuesta pedagógica

4.6 Reflexiones finales

4.1 PRESENTACION Y JUSTIFICACION.

No es para nada desconocido, que el hogar se ha convertido en el escenario de aprendizaje académico en el cual los estudiantes reciben sus clases a diario; Todo esto como consecuencia de las transformaciones sociales, políticas, económicas, culturales y ambientales causadas por los efectos de la pandemia COVID-19.

Son muy pocas las escuelas que pueden ofrecer una experiencia académica virtual completa con alumnos que cuentan con dispositivos electrónicos, profesores que saben cómo diseñar lecciones en líneas funcionales y una cultura basada en el aprendizaje tecnológico. Esta situación obliga a afrontar un enorme desafío de equidad educativa con las consecuencias de alteración en la vida de los estudiantes más vulnerables, sobre todo de los que se congregan en las zonas apartadas de la geografía colombiana.

La realidad nos dice que la mayoría de las escuelas de las zonas rurales no están preparadas en temas de tecnología porque carecen de dispositivos tecnológicos y conectividad. Todo esto permite reconocer la desigualdad que enfrenta nuestro sistema educativo a nivel global.

Dado lo anterior, se hace necesario buscar alternativas que permitan atender las dificultades que presentan hoy los estudiantes de la institución educativa francisco José de caldas sede inguapi del guadual, causadas en el marco de la pandemia, lo cual afecta el desarrollo normal de su derecho a la educación.

Por lo antes ya mencionado se presenta la propuesta pedagógica **“APRENDO DESDE MIS RAICES EN TIEMPOS DE PANDEMIA”** teniendo en cuenta que existe referentes importantes sobre el tema de la etnoeducación, como lo demuestran los trabajos sobre, diversidad cultural, multiculturalidad y etnias, reconociendo las costumbres, culturales, rituales y las cosmovisiones que tienen los diferentes grupos étnicos del pueblo colombiano.

La cual reconoce que en la Educación Básica, la lectura en contexto es un medio para descubrir, comprender y analizar temas que se ponen al alcance dentro y fuera de las aulas, utilizando los cuentos tradicionales de los territorios afro colombianos, los cuales se apoyan en talleres como estrategia didáctica , que se entregaran a los estudiantes en su territorio por medio de guías de trabajos y actividades para ser desarrollados en grupos de tres estudiantes donde, al menos uno de ellos tenga conectividad.

El libro compilado por (Baudilio Revelo Hurtado e Hijos), que se utiliza para esta propuesta es denominado “**CUENTOS PARA DORMIR A ISABELA**” el cual es una colección de relatos infantiles de la y tradición oral afro pacifica colombiana, en la búsqueda del reconocimiento de la identidad cultural, los cuales son contados por abuelos y abuelas que guardan en su memoria un maravilloso legado que sobrevive en el tiempo, gracias a una labor incondicional de recuperación cultural. La mayoría de los cuentos son contados por personas mayores de ochenta años, quienes recurren al imaginario africano de origen, para entregar esta joya de la literatura infantil; estos cuentos cortos, son enriquecidos por las voces de los animales, en donde nos encontramos al tío león, tío tigre, tía zorra, la tía liebre entre otros y también están los sobrinos, que son animales débiles e indefensos, que son presa fácil de los depredadores y en muchas ocasiones son burlados y conducidos a la muerte o al descredito, que es otra forma de perecer. Es así como un estudiante, al ingresar a la Educación Básica, se le incorpora a la práctica de la lectura desde la adquisición de la misma, entendiendo que el niño también aprende en su entorno familiar y en la comunidad a la cual pertenece.

Después se utiliza la lectura para usos prácticos y fines didácticos en el aula y fuera ella, pues de acuerdo con Vygotsky “la cultura influye tanto en el contenido del pensamiento como en la forma a través de la cual los seres humanos procesamos la información, afecta la naturaleza de la atención, la memoria y la meta cognición” Bodrova y Leong (2004, p.32).

Principalmente bajo dos métodos de los cuales se desprenden más, que son el sintético y el analítico que, según Mialaret.

En el primero inician el aprendizaje de la lectura con la identificación de sonidos, representados por una letra y uniéndolas para formar una palabra o frase; y el segundo, un método global que invita a comprender el sentido de frases y palabras por medio de representaciones gráficas para comprender su sentido (Mialaret 2011), tomado de la lectura en tiempos de pandemia, Luz Angélica rivera Vásquez.

Es por ello que el niño de Educación primeria se le debe acercar a la práctica de la lectura de forma diaria y directa en el aula, de forma diversificada, con oportunidades para explorar diferentes textos. En el contexto escolarizado la lectura depende de las propuestas del docente, de los acercamientos que se le planteen y de aquellas actividades que el docente, con o sin finalidad los lleve a la compresión de cualquier tipo de texto.

Para esclarecer la práctica de la lectura, primero defino que es la lectura, como Solé quien describe que:

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura dando referencia a la interacción que es perceptible cuando se interpreta el texto con el marco de referencia del lector (Solé 1992).

Así mismo, Millán aporta que:

Leer es establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, describir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto; por lo que implica un proceso más consciente entre el lector y el autor, más que solo la decodificación de letras (Millán 2010).

El aprendizaje de la lectura implica pasos que Kalman (2003) distingue para apropiarse del uso de un artefacto letrado, en un primer momento distingue la disponibilidad, acceso, participante con interacción y apropiación, integrándolo a sus prácticas comunicativas y aporta su voz personal. Utilizando este método sistemáticamente, se podría trazar un camino efectivo a la lectura efectiva. Este tipo de prácticas de lectura las podemos encontrar con las actividades propuestas a los alumnos, misma que se pueden explorar con esta investigación.

La lectura cobra relevancia debido a que en cualquiera de las signaturas que se imparten en Educación primaria, esta es quizás el principal medio de acercamiento, desde la lectura de alguna indicación, un mapa, una imagen, una página o una ilustración para después realizar una producción o actividad complementaria a partir de la lectura, tomado de “PRACTICAS LETRADAS CONTEMPORANEAS: CLAVES PARA SU DESARROLLO”

La descripción anterior permite hacer una propuesta pedagógica denominada **“APRENDO DESDE MIS RAICES EN TIEMPOS DE PANDEMIA”** la cual apoyara los procesos formativos del área de lengua castellana, para el grado 5° de la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual del Municipio de Tumaco; dada las condiciones de la pandemia, se trabajara con pequeños grupos, distribuidos en territorios rurales dispersos, con guías de aprendizaje y comunicación vía internet, con un equipo móvil por grupo y realizando la transcripción manual del texto a su cuaderno, para luego enviar la evidencia de sus avances (FOTOS,VIDEOS, ESCRITOS, ETC).

La educación está en constante cambio y los pedagogos tratan de adaptarse a los restos que estos cambios suponen. Por ello, día a día intentan estudiar y solucionar los problemas que en ellas se presentan, creando nuevas estrategias pedagógicas, que sean pertinentes con el contexto de los estudiantes y eliminen las dificultades presentes en las aulas, ayudando así al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en especial garantizar la formación integral de los niños en Colombia.

En la actualidad, dado el fenómeno de la pandemia COVID-19, en muchas instituciones del pacífico las condiciones por las que traviesan las familias y con ellas las escuelas; Prevalece un interés para que el estudiante y el docente, adopten nuevas formas de relaciones pedagógicas y junto a ellas nuevas formas de enseñar y de aprender, la mencionada situación, ha hecho que se construya y reconstruya acciones que dinamicen el propio conocimiento a través de la experiencia y los saberes previos, como también la necesidad de promover los procesos de crecimientos personal de los alumnos en el marco de la cultura del grupo al que pertenecen.

Para el caso de esta propuesta, el contexto macro corresponde a la región de la costa pacífica de Nariño, municipio de Tumaco considera como un espacio de cultura, de tradiciones, de vivencias, las cuales le dan identidad a la misma, darles vida a estar tradiciones y rescatar algunos valores culturales, demanda mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para que esto sea posible, se necesita trabajar desde las instituciones educativas con el fin de preservar y cultivar la propia cultura. De manera que la recuperación de las raíces de la etnia afrocolombiana debe ser una de las metas institucionales en los procesos de enseñanza en las Instituciones Educativas, y en particular en la sede inguapi del Carmen zona rural del Municipio de Tumaco. Así pues, se debe tener presente que la afrocolombianidad “es el pasado ancestral, elemento clave de su identidad étnica; el cual se fortalece a través del sistema Educativo, la familia y medios de comunicación” cordoba (2008: 13).

Los conocimientos previos del estudiante juegan un papel muy importante para que el aprendizaje adquirido sea “significativo” (no memorísticos o mecánico) y así lo manifestó cuando afirmó “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe” Ausubel (1983), tomado del aprendizaje verbal significativo de Ausubel

El constructivismo tiene mucha importancia en la enseñanza porque el profesor siempre debe tratar de conectar los conocimientos que imparte con los esquemas que poseen los estudiantes que representan su realidad experiencial.

Los esquemas cognitivos o niveles de desarrollo planteados por Piaget de acuerdo con los patrones de pensamiento del sujeto son: la asimilación y la acomodación.

Por todo lo mencionado anteriormente se plantea un objetivo general y unos específicos los cuales son la razón de la propuesta pedagógica

4.2 OBJETIVOS.

4.2.1 GENERAL: Fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 5° de la I.E Agroambiental Francisco José de Caldas sede Inguapi del Guadual mediante el uso del cuento étnico afrocolombiano como estrategia pedagógica.

4.2.2 ESPECIFICOS:

- Determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado 5° de la I.E francisco José de caldas- sede Guadual.
- Incentivar a los estudiantes a conocer y aprender de la cultura afrodescendiente a través del cuento étnico afrocolombiano.
- Optimizar el nivel de comprensión lectora adquirido por los estudiantes del grado 5°, mediante la implementación de una estrategia pedagógica apoyada en el cuento étnico afrocolombiano.

4.3 CONTEXTO Y MARCO TEORICO EN EL QUE SURGE LA PROPUESTA.

En Colombia existen referentes importantes sobre el tema de la etnoeducación, como lo demuestran los trabajos sobre diversidad cultural, multiculturalidad y etnias reconociendo las costumbres, culturas, rituales y las propias cosmovisiones que tiene los diferentes grupos étnicos del pueblo colombiano. Ello proporciona una serie de aspectos o dimensiones que se pueden estudiar y analizar desde el currículo en la institución Educativa, convirtiéndose esta en una categoría esencial en la comprensión de la realidad socio- educativa del municipio de san Andrés de Tumaco.

La región del pacífico es una de las seis regiones naturales de Colombia que comprende casi la

totalidad del departamento del choco, y las zonas costeras de los departamentos del valle del cauca, cauca y Nariño. Está ubicada en la franja oeste del país, limitado al norte con panamá, al noreste con la región Caribe, al este con la cordillera Occidental que la separa de la región andina, al sur con Ecuador y al oeste con el océano pacifico, de donde toma su nombre. Hace parte del choco biogeográfico y está dividida en dos grandes zonas marcadas por el cabo corriente. Las principales ciudades son Buenaventura, Tumaco y Quibdó. En ella se desarrolló la cultura Tumaco- La Tolita.

Es una región con una inmensa riqueza ecológica, hidrográfica, minera y forestal en la cual se encuentran parques nacionales naturales. Es además considerada una de las regiones de mayor biodiversidad y pluviosidad del planeta con precipitaciones del orden de los 4000mm/añales según el ministerio de minas y energía de Colombia. Es también la tierra principal de la cultura afrocolombiana y de numerosas tribus indoamericanas que fueron denominados “Chocoes” por los españoles al momento de la conquista, aunque el término incluye familias lingüísticas de diferentes orígenes, el litoral pone a Colombia de frente al Océano más grande del mundo y con ello un campo de encuentro internacional vital para su desarrollo.

Cultural:

Festival de Música del pacifico Petronio Álvarez, se lleva a cabo cada año en agosto en la plaza de toros Cañaveralejo de Cali.

Currulao. Niños tocando la marimba, eje musical del pacifico sur.

Música:

Los estudios folclóricos realizados en el litoral pacífico nos dejan apreciar las supervivencias afroamericanas, españolas e indígenas, en las danzas y los cantos

Currulao, Tamborito, Abozao, Batacore el Bereju, Juga. El agua bajo, la jota Bunde.

Otros ritmos y cantos populares son: agua corta andarele, caderona, polca, mazurca, calipso chocoano, chigualo, caracumbé, agua larga, agua maleña, andarete salve, romance, villancico, pregon, tiguaranda, pangota, pilero, castruera, paloma margarita, jagua, caramba, gallinazo, guapi, guabaleña y la contradanza chocoana.

Mitos y leyendas:

Entre las leyendas más sobresalientes se encuentran La Tunda, descrita como una mujer monstruo con similitudes con un vampiro que atrae las personas hacia los bosques y los retiene cautivos allí, la patasola, que se presenta como una mujer extremadamente hermosa y seductora que a menudo va en búsqueda de una pareja, el Rivel, entre muchos otros.

Artesanías:

Sobresale en la región la **Marimba de Chonta**, el cual es el instrumento más reconocido de la región y el instrumento insigne, los sombreros de palma y los objetos hechos con la palmera cocotera.

Entre las celebraciones populares más importantes están:

- El festival del currulao en Tumaco
- El carnaval del fuego en Tumaco

Gastronomía:

Los platos tradicionales de la región del pacífico los constituyen el bacalao de pescado seco-liso, bocachico con escamas, aguacates rellenos, ceviche de camarones o langostinos, empanadas de pescado, cazuela de mariscos, pescado con lulo chocoano, pescado encurtido, pargo frito en salsa de mostaza, aborrajados de pescado, ensalada de calamar, camarón o langostinos, empanadas de jaiba o de camarón, crema de cabezas de langostinos, sopa de lentejas con pescado ahumado, pusandao (sopa) de bagre, pargo o corvina arroz con calamares en su tinta, calamares rellenos, chautiza (pescado muy pequeño), frijol tapajeño, huevos de piando, caldo de gazapo, quebrao (sancocho de carne serrana salada en cecina), sopa de almejas, sopa de cangrejo, arroz atollado con jaibas o con almejas, tortuga en carapacho (en jaiba), plumuda con plátano, patacones y el tradicional tapao de pescado, el plato insigne de la región del pacífico.

Todas las descripciones anteriores son comunes en toda la región del pacífico y especialmente en SAN ANDRES DE TUMACO que es la ciudad donde se realiza la investigación.

4.3.1 Contexto educativo: la propuesta surge en la Institución Educativa Agroambiental Francisco José de Caldas, sede Inguapi del Guadual, está ubicada en el Municipio de San Andrés de Tumaco en el kilómetro 19 entradas del acueducto municipal.

Su población es de 1200 habitantes aproximadamente, su economía está basada en la agricultura y ganadería, y sus tierras fueron heredadas de sus antepasados. La cultura de la vereda no dista de la del municipio de Tumaco, pues está muy cerca del casco urbano.

El contexto de estudio en donde se ubica la muestra y por ende donde se realiza la investigación de campo será la I.E Técnico Agroambiental Francisco José de Caldas, entidad de carácter oficial, ubicada entre el Kilómetro 17 y 24 de la Vía Nacional Pasto-Tumaco, la cual es perteneciente al consejo Comunitario Rescate las Varas. La Institución Educativa Francisco José de Caldas Entidad que brinda Educación Pública y Gratuita en los Niveles de Preescolar. Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación por ciclos para adultos.

El Grupo de docentes se compone de 32 Maestros, de los cuales solo dos son Licenciados en áreas específicas, Cuatro Auxiliares Administrativos, Dos Directivos Docente y se atiende 647 estudiantes. Su horario laboral es de lunes a viernes de 7: 00 am – 1: 00 pm jornada Mañana y en la tarde se inicia de 12: 30 pm – 5: 30 pm.

4.3.2 Contexto social: la propuesta presentada “**Aprendo desde mis raíces en tiempo de pandemia**”

Surge a partir de las transformaciones sociales, políticas, económicas, culturales y ambientales causadas por los efectos de la pandemia COVID-19.

La pandemia enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las de las actividades presenciales de instituciones educativas, en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto.

La comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) ha planteado que, incluso antes de enfrentar la pandemia, la situación social en la región se estaba deteriorando, debido al aumento

de los índices de pobreza y de pobreza extrema, la persistencia de las desigualdades y un creciente descontento social. En este contexto, la crisis tendrá importantes efectos negativos en los distintos sectores sociales, incluidos particularmente la salud y la educación, así como en el empleo y la evolución de la pobreza. Por su parte, la UNESCO ha identificado grandes brechas en los resultados educativos, que se relacionan con una desigual distribución de los docentes, en general, y de los docentes mejor calificados, en particular, en desmedro de países y regiones con menores ingresos y de zonas rurales, las que suelen concentrar además a poblaciones indígenas y migrantes.

En el ámbito Educativo, gran parte de las medidas que los países de la región han adoptado ante la crisis se relacionan con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que ha dado origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología); el apoyo y la movilización del personal y las comunidades Educativas, y la atención a la salud y bienestar integral. Lo cual permitirá conocer tradiciones y costumbres del pueblo afrocolombiano en el pacífico y a su vez rescatar esas mismas tradiciones a través de los cuentos étnicos nacidos desde nuestra región, para los cuales, nos apoyamos en algunos autores que escribieron sobre la importancia de la educación en el contexto desde su parte étnica donde se está presentando dicha dificultad.

Por todo lo antes mencionado acerca del contexto sociocultural y educativo de la región pacífico y específicamente, en Tumaco donde se desarrolla la investigación, se cree conveniente implementar esta estrategia pedagógica la que se denomina **“APRENDO DESDE MIS RAICES EN TIEMPOS DE PANDEMIA”**.

Teniendo en cuenta la temática propuesta y relacionada con variables como: la lectura comprensión lectora y el cuento, se abordarán estos temas a partir de diversas connotaciones y referentes teóricos propuestos por diversos autores.

4.4 CONCEPTO DE LECTURA.

Además, solé, 2002 (citado por Matesanz, 2012) define que “Leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalado que dicho proceso puede ofrecer diferentes

perspectivas según los agentes que entran en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados”. Por esta razón, Matesanz (2012) realiza un aporte importante al describirlas de la siguiente manera: “la lectura intensiva es la que hace referencia a textos cortos donde se busca una compresión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a las estrategias implicadas en la comprensión lectora, afirma que este tipo de lectura es propia de los libros de texto. En cambio, la lectura extensiva se refiere a textos más extensos como a los libros de biblioteca donde se busca una comprensión global y se hace énfasis en el fomento de los hábitos y los placeres lectores (Matesanz, 2012, pag.25), tomado de “la lectura en la educación primaria: Marco teórico y propuesta de intervención”

4.5 LITERATURA AFROCOLOMBIANA.

La literatura afrocolombiana es el conjunto de representaciones artísticas que crean y recrean las costumbres, vivencias, valores, principios y creencias de la comunidad “afro” descendientes de África que fueron traídos a Colombia. Además, la literatura afrocolombiana se puede considerar como una mezcla de representaciones entre las representaciones artísticas de los españoles y los afrodescendientes, Así pues, Alain Sukam (2011) de la universidad de Texas dice que: El concepto de negritud en la literatura afro-colombiana, responde a una contextualización de los fenómenos socio-históricos y culturales de la hibridez, y que además del baile y la música, uno de los rasgos representativos de la identidad afro-colombiana es el lenguaje, tomado de la “enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura mediada por cuentos de la literatura”.

Algunos autores y los lineamientos expuestos en la catedra de estudios afrocolombianos, sostienen que la etnoeducación tiene presente elementos asociados a lo territorial, intercultural y las características étnicas propias, en este sentido se expone La diversidad étnica y cultural se ha convertido en un desafío para la educación colombiana en la medida en que las iniciativas gubernamentales no se han cristalizado en una mejora de las condiciones de vida de los grupos étnicos minoritarios, como lo son los indígenas, los afrodescendientes, y los raizales, entre otros.

(Theran P. 2013, pág., 361, estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos etnoeducativo

afrocolombianos desde la escuela).

El abordaje de este tema reviste gran importancia, en virtud del reconocimiento que se ha dado a la diversidad pluricultural y étnica, a partir de la constitución política de 1991 y la ley general de la educación, decretándose la obligatoriedad de la implementación de la etnoeducación en las diferencias instituciones educativas, para el reconocimiento de los plenos derechos, respeto y tolerancia frente a las costumbres y cultural de los pueblos.

4.6 DIDACTICA DEL CUENTO.

Se refiere al conjunto de estrategias pedagógicas que se emplean para enseñar a leer, comprender y escribir un cuento, es decir, son las técnicas y metodologías que utiliza el maestro para acercar a los estudiantes a los cuentos. Además, el cuento es considerado como una de las estrategias más efectivas para fortalecer los procesos de lectura y escritura, como lo afirma cesar Abraham Vallejo.

El cuento como estrategia didáctica es un método eficaz que favorece la comprensión lectora en los niños/as, al despertar su imaginación porque crea hábitos de aprendizaje dentro o fuera de la escuela siendo importante en su desarrollo y en la comunicación entre su familia, amigos y entorno.

Por lo tanto, se elige el cuento como herramienta por sus características y posibilidades que brinda para promover procesos de lectura y escritura permitiendo fortalecer la imaginación, creatividad, la escritura entre otros,

(Vallejo, 2011-citado por Ojeda, 2016)

Para abordar el cuento de forma didáctica en esta investigación, se tendrá en cuenta los planteamientos de María Dolores Gonzales Gil en su teoría del cuento y sus posibilidades en la didáctica de la literatura. Es importante resaltar que, para desarrollar esta teoría, se apoya en autores como: Vladimir propopp, Bruno Bettelheim y Marc Soriano, entre otros.

4.6.1 EL CUENTO: SUS POSIBILIDADES EN LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA.

Es importante resaltar que, para desarrollar esta teoría, González Gil se apoya en autores como:

Vladimir Propp, Bruno Bettelheim y Marc Soriano, entre otros.

Para abordar el cuento de forma didáctica María Dolores González Gil plantea lo siguiente:

Que el cuento está de moda. Sobre todo, está de moda en el aula. Se encuentra en todos los niveles: desde preescolar hasta la universidad.

¿Cuál es pues su interés pedagógico?

- A) La actual situación de auge del cuento se apoya en parte, en el reciente despertar de los regionalismos y en la reivindicación de identidades culturales siempre fue así; recordemos las grandes complicaciones de cuentos y su relación con el romanticismo. El cuento, en efecto, se enraíza en el folklore: forma parte de un patrimonio cultural común. Su contenido civilizacional es por eso particularmente educativo. Puede ser abordado también desde diferentes puntos de vista: psicológico, psicoanalítico, etnológico, sociológico, lingüístico. Cada uno de estos aspectos ofrece abundantes puntos de interés.
- B) El cuento es educativo por la historia misma que relata. Con frecuencia, el héroe es un muchacho que deja a sus padres, parte solo, viaja, descubre el mundo y sufre pruebas que ha de superar para convertirse en adulto. El reino del cuento no es más que el universo familiar cerrado y delimitado donde desarrolla al drama fundamental del hombre. El cuento tiene, desde esta perspectiva una **función iniciática** y, por tanto, un valor pedagógico y didáctico.
- C) En nuestras civilizaciones occidentales donde predominan lo racional, el cuento rehabilita la fantástica y responde en particular, las necesidades de magia de los niños.
- D) El cuento es un texto corto, muy adecuado para ser analizado sin tener que truncar tiempo escolar. Aunque corto, es un relato completo que puede ser analizado sin tener que truncar como sucede con la novela. Es a la vez un todo y un elemento de una serie. Se sitúan en medio de un conjunto de variantes, de versiones, con las que resultan fácil establecer comparaciones.

- E) Transmisión, el cuento está siempre bien constituido, según un esquema simple, de forma que puede ser fácilmente retenido y comprendido por el auditorio. Su contenido conceptual es poco denso. Por el contrario, las repeticiones son numerosas para permitir al auditorio (de forma semejante a lo que sucede con el género dramático) captados o no aprehendidos en un primer momento.
- F) El cuento es una diversión y debe entrar en la clase como tal. Género oral y fundamentalmente emparentando con el teatro, necesita de una participación del conjunto de alumnos que se constituyen en auditorio.
- G) No es que participe del género teatral solamente, el cuento es un integrado de géneros: es un relato (género narrativo), es un relato maravilloso (género épico), es un relato entrecortado por cantos, poemas, expresiones intensamente líricas (género lírico). Es por todo esto un caso típico de literatura total.
- H) Al asociar lo oral y lo escrito, porque la tradición oral llama a la escritura en su auxilio con el fin de perpetuarse, permite trabajar a la vez la expresión oral y la escrita.
- I) Es, además, un elemento que, manteniendo una forma narrativa artísticamente rica, desacralizar la literatura tradicional. Es decir, un análisis de una página de Cervantes o de Galdós no lleva inmediatamente a producir algo semejante. El alumno se ve en confrontación con un texto cerrado, acabado, casi sagrado. Por el contrario, ya que el cuento es, sobre todo “la versión anónima de un esquema simplificado” el alumno puede adaptarlo, transcribirlo, realizar transposiciones, tratar de crear otro cuento sobre la misma estructura. El cuento es un generador de creatividad.
- J) Por último, el cuento aparece como adecuado para desarrollar en el niño ciertas facultades intelectuales como la imaginación, la memoria, la atención, la capacidad de análisis, el juicio crítico. (Gonzales, 1986, pág. 196-197), por tanto, se puede decir que estos son algunos de los aportes que se tendrán en cuenta para elaborar la propuesta

pedagógica, la cual pretende mejorar la lectura, mediante la utilización del cuento afrocolombiano, como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado 5º de la referida institución, tomado de “El cuento sus posibilidades didácticas en la literatura”

4.7 APRENDIZAJE COLABORATIVO.

La colaboración implica interacción entre sus miembros y esta interacción actúa en tres niveles, conceptualizada como redes de comunicación, como estructuras de comunicación temporal y como hechos comunicativos (Strijbos, Martens y Jochems, 2004, p. 403). Las redes de comunicación implican conceptos como liderazgo, el estatus de sus miembros y la eficacia para resolver problemas. La estructura de comunicación temporal se identifica en varios procesos: la orientación, el conflicto, la cohesión, la actuación y la disolución. Los hechos comunicativos distinguen tres categorías: la interactiva, la cognitiva y la metacognitivas. Todos estos factores han de estar unidos en un entramado en el que se define el aprendizaje colaborativo para que todas las actividades puedan resultar atractivas y a la vez integran a todos los componentes del grupo.

4.7.1 EL APRENDIZAJE COLABORATIVO ASISTIDO POR ORDENADOR.

El aprendizaje se beneficia de las nuevas tecnologías en los siguientes aspectos (Calzadilla, 2001, p. 8): a) Estímulo de la comunicación interpersonal en el aprendizaje virtual ya que posibilita el intercambio de información de los miembros del grupo involucrado.

b) facilitar el trabajo colaborativo, ya que se puede compartir información, mediante ficheros, contactar rápidamente, realizar foros de discusión, etc.

c) se puede realizar un seguimiento del progreso de los integrantes del grupo a través de las acciones que realizan y que automáticamente podemos seguir con las nuevas tecnologías. Esto era imposible anteriormente ya que la transmisión de la información era muy lenta. d) Acceso a la

información y los contenidos del aprendizaje, mediante las bases de datos accesibles en internet y los programas de aprendizaje.

4.7.2 VENTAJAS DEL USO DE LA TECNOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO.

e) La gestión y administración de los alumnos es más sencilla ya que disponemos de todos sus datos y que pueden ser de utilidad en momentos concretos. f) La creación de material que permita el aprendizaje a distancia y la evaluación de los implicados en el grupo, sin necesidad de ser presencial. g) posibilidad de utilizar experiencias anteriores en un banco de datos para observar los progresos de las experiencias colaborativas. h) difusión de las experiencias y poder contactar con otros grupos que realicen experiencias similares, compartiendo conocimientos y fuentes bibliográficas. i) investigar sobre distintos logros con otros grupos, aunque estén en lugares muy distintos. j) Existe una gran flexibilidad cognitiva, ya que cada participante puede elegir su propio recorrido, según su nivel de aprendizaje y no tiene por qué estar atado a los progresos estáticos en papel, sino que puede experimentar y volver a empezar si el ritmo es demasiado acelerado.

También permite que cada integrante escoja el grupo en el que desea participar libremente y el coordinador de la actividad actúa como supervisor meramente. k) el aprendizaje colaborativo asistido por ordenador facilita la tarea para aquellos miembros que 'refieren no enfrentarse a las clases presenciales con el grupo y se deciden por el trabajo remoto. Hemos de tener presente, sin embargo, que el trabajo colaborativo existe tanto presencialmente como asistido por ordenador (Baeza y otros, 1999, p.2). La ventaja que tenemos con esta posibilidad es disponer de más flexibilidad para su aplicación, pero sin embargo no debemos de asociar el aprendizaje colaborativo con las nuevas tecnologías, ya que estas son unas herramientas más de las que disponemos actualmente. La mejor propuesta formativa será la que escoja la mejor herramienta según el carácter del grupo y tareas a desarrollar, ya que cada una exige una aplicación distinta. Según Strijbos, Martens y Jochems (2004) el diseño de aquellas actividades basadas en el aprendizaje colaborativo se ha de centrar en cinco elementos críticos que afectan la interacción que existe entre los estudiantes. Estos elementos son los objetivos del aprendizaje, los tipos de

tareas, el nivel de la estructura de las actividades, el tamaño del grupo y la tecnología utilizada. Todo esto ha de ser supervisado y evaluado, ya que la evaluación ha de formar parte de cada uno de estos elementos y del diseño de la actividad. A través de la técnica logramos que las características del aprendizaje colaborativo sean más efectivas (Zañartu correa, 2000; Martínez cabrera y otros, 2004; Amor, fuentes, Jiménez y pinto, 2004). Por un lado, la interactividad se refuerza debido a los medios técnicos que permiten una comunicación más ágil y una corrección mucho más interactiva de las actividades.

4.8 FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES QUE CONFORMAN LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

El libro compilado por (Baudilio Revelo Hurtado e Hijos), que se utiliza para esta propuesta es denominado “**CUENTOS PARA DORMIR A ISABELA**” el cual es una colección de relatos infantiles de la tradición oral afro pacífica colombiana, en la búsqueda del reconocimiento de la identidad cultural, los cuales son contados por abuelos y abuelas que guardan en su memoria un maravilloso legado que sobrevive en el tiempo, gracias a una labor incondicional de recuperación cultural. La mayoría de los cuentos son contados por mineros, agricultores, cazadores, mareños o pescadores de mar, folcloristas, profesoras, vendedoras de frutas o mariscos. la mayoría tienen entre 80 y 90 años quienes recurren imaginario africano de origen, para entregar esta joya de la literatura infantil; estos cuentos cortos, son enriquecidos por las voces de los animales, en donde nos encontramos al tío león, tío tigre, tía zorra, la tía liebre entre otros y también están los sobrinos, que son animales débiles e indefensos, que son fácil presa de los depredadores y en muchas ocasiones son burlados y conducidos a la muerte o al descredito, que es otra forma de perecer. Tomado de ventajas del uso de la tecnología en el aprendizaje colaborativo.

4.8.1 ACTIVIDADES PROPUESTAS POR CADA CUENTO.

Dentro de la intención pedagógica, de esta propuesta, se intenta desarrollar habilidades en los estudiantes que le permitan leer comprensivamente, para ello requieren poner en práctica los siguientes elementos: Predicción, idea principales y secundarias, personajes, palabras nuevas, inferencias, reelaboración de cuentos, estructuración. Conexión de oraciones entre otro elemento, los cuales mediante la ejecución de talleres serán fortalecidos, se han seleccionado 7 cuentos del libro “**CUENTOS PARA DORMIR A ISABELLA**”, los cuales se relacionan a continuación:

1. El Naipero pág. 75
2. El tío león rey de la tierra y de la selva pág. 35
3. El pescadito pág. 65
4. La niña de la playa pág. 112
5. El ahijaro y el pagrino pág. 119
6. El compadre rico y el compadre pobre Pág. 187
7. La hija encantada pág. 154

ACTIVIDAD UNO.

4.8.1.2 El naipero:

Para esta actividad se les pedirá a los estudiantes hacer uso de la virtualidad, y en la plataforma establecida se conectarán con los equipos móviles ya identificados en la zona y de acuerdo con la distribución de los estudiantes deberán reunirse en grupos de tres guardando todos los protocolos de bioseguridad establecidos por el gobierno nacional.

El docente proyectará el cuento en pantalla el cual será leído con mucha dinámica para después hacer un tipo debate sobre el mensaje principal del cuento

Esta actividad busca desarrollar en los estudiantes las habilidades cognitivas, expresión oral, trabajo en equipo, y potenciar el pensamiento crítico además de llevarlos a la reflexión

ACTIVIDAD DOS.

4.8.1.3 El tío león, rey de la tierra y la selva:

Proponerle al niño que reflexione sobre el cuento del tío león y haga un escrito sobre esa reflexión

Dibujar todos los personajes recreados en el cuento incluyendo al hombre

Esta actividad permitirá identificar los personajes principales del cuento y resaltar al hombre como ser superior entre la creación e incentivar la producción textual en los estudiantes

ACTIVIDAD TRES.

4.8.1.4 El pescadito:

Cada estudiante motivara a su familia a grabar un video donde interpreten los personajes del cuento, y luego enviaran su video al grupo de WhatsApp creado.

El propósito de esta actividad es tomar este espacio para que como familia compartan y aprovechen este tiempo de estar en casa para actividades productivas que resalten los valores éticos y morales en la familia

ACTIVIDAD CUATRO.

4.8.1.5 La niña de la playa:

Con base en las experiencias de personajes reconocidos de la región se plantea escribir una reflexión con los estudiantes frente a lo que es un proyecto de vida, las metas y las disciplinas para lograrlo. para ello los estudiantes piden la colaboración de un habitante de su comunidad el cual relatara como construyo su proyecto de vida.

Luego de la pequeña entrevista los estudiantes desarrollaran un cuestionario para socializar en el grupo.

CUESTIONARIO:

- ¿Qué quieres hacer cuando seas grande?
- ¿Crees fue importante para tu personaje los consejos de sus padres?
- Escribe en un párrafo tu proyecto de vida
- ¿Qué cosas puedes ir haciendo para lograrlo?

Es fundamental acompañar a los estudiantes a construir sus proyectos de vida, orientarlos en las decisiones para lograr alcanzarlo. La dedicación y persistencia son el camino para lograrlo.

ACTIVIDAD CINCO.

4.8.1.6 El ahijaro y el pagrino:

Situaciones como las que vivió el pagrino no son muy frecuentes en la vida.

Los estudiantes escribirán un cuento el cual trabajarán en grupos, relatarán la misma historia del ahijaro y el pagrino, pero en esta describirán todo lo contrario al cuento modelo destacando el comportamiento adecuado de que deben tener los adultos con los niños, la obediencia que se le debe a los semejantes.

Por medio de esta actividad rescataran los valores, el respeto, la obediencia y las conductas adecuadas para una sana convivencia.

ACTIVIDAD SEIS.

4.8.1.7 El comadre rico y El comadre pobre:

En esta actividad los estudiantes escribirán en su cuaderno un resumen reflexivo del cuento en donde destaque el papel que cumplen dentro del cuento los personajes principales (El comadre rico y El comadre pobre) y donde expresen que enseñanza les deja este cuento para la vida.

En esta actividad se busca que el estudiante desarrolle competencia interpretativa, analítica y que a su vez haga una comparación entre la ficción que presenta el cuento y lo que ocurre en la vida real

ACTIVIDAD SIETE.

4.8.1.8 La hija encantada:

Para esta actividad los estudiantes leerán el cuento “la hija encantada” del cual en una hoja escribirán todas las palabras desconocidas típicas de la comunidad afrocolombiana, pero, que en la actualidad se han ido perdiendo.

Luego de escribirlas consultarán su significado con los abuelos y veteranos de la zona para entender la raíz e historia de esas palabras; con ese nuevo vocabulario se les motivará a construir la historia de su vereda.

Esta actividad busca conocer y rescatar la tradición oral del pacífico colombiano, así como también, que los estudiantes conozcan un poco de sus antepasados y de sus raíces de las cuales deben sentirse orgullosos

CONCLUSIONES

Mediante la implementación de esta propuesta realizada en la I.E. francisco José de caldas, con los estudiantes del grado 5°, en la jornada de la mañana sede inguapí del guadual, se permitió establecer las siguientes conclusiones:

1. Gracias a la estrategia pedagógica implementada mediante el uso del cuento étnico afrocolombiano, se puede decir que la mayoría de los estudiantes optimizaron notoriamente

el desarrollo de sus procesos de lectura y comprensión lectora, se observaron más atentos, participativos y motivados por la lectura, en razón a que los discursos allí presentes, hacían relación a su contexto.

2. Igualmente se evidenció que poseían un vocabulario más específico para explicar ciertas circunstancias, realizando interpretaciones de sus realidades, inferencias, deducciones y emisiones de juicios con más fluidez y coherencia.
3. Para culminar con la propuesta y su proceso de implementación en el marco de la pandemia COVID 19, queda la satisfacción de haber implementado una estrategia que cumpliera un doble motivo; de un lado atender y orientar desde el cuento étnico afrocolombiano el cuidado de la salud y de otro lado el propósito educacional que fue abordado con estudiantes de diversas edades, en distintos lugares geográficos ,trabajando en pequeños grupo el cuento étnico afro, generando en ellos una grata experiencia aparte de divertirlos y sacarlos de la rutina de los cuentos clásico y propiciando un acercamiento a la literatura afrocolombiana , desarrollando con esta su pensamiento crítico.

RECOMENDACIONES

Es importante ejecutar en las Instituciones Educativas una estrategia pedagógica que ayude a los niños en la comprensión lectora, en especial esas instituciones que en tiempos de pandemia se vieron obligados a cambiar la forma de enseñar en la que tradicionalmente se hacía.

Esas instituciones ubicadas en zonas rurales de difícil acceso a la tecnología y que no cuentan con herramientas más que las que su entorno y contexto les ofrece.

La capacitación o concientización a los padres de familia para incentivar en los niños el hábito lector utilizando las herramientas con las cuales a ellos se les quedó en la mente muchas enseñanzas de altos valores morales, a través de los cuentos tradicionales que contaban sus abuelos en los momentos donde no había luz eléctrica y que captaban toda la atención de sus hijos.

También se cree relevante las mejoras de esta investigación en caso de ser ejecutado en alguna institución, esas mejoras en su marco metodológico teniendo en cuenta que la propuesta de este trabajo nace en un momento donde el marco metodológico era imposible ejecutarlo

BIBLIOGRAFIA

Adriana Gordillo/María del Pilar Flórez, Texto extraído de *los niveles de comprensión lectora: ... en estudiantes universitarios*,

https://derecho.usmp.edu.pe/curso_introductorio/comprension_lectora/4.los%20niveles%20de%20comprension%20lectora.pdf.

Buendía Veliz Gledy Luz -2018 *la estrategia didáctica “Mapalit” para mejorar los niveles de comprensión lectora* en la institución Educativa N° 30300 – Comas Concepción,

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35200/buendia_vg.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cindy Romero Vertiz Quiroz, (2010). modelo didáctico “IDC” basado en la teoría de *las seis lecturas para estimular la decodificación primaria* ” de la I.E N° 80397 “hermanos albujar y Manuel Guarniz” Guadalupe, https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1102&context=lic_lenguas.

Chávez, E. V (2001). *Estrategias pedagógicas para incrementar la comprensión lectora*. San Juan de Pasto: graficolor. Pasto-Colombia

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1>.

David Washington Quispe, Lucio Luis, Laura Alca, *aplicación de las seis lecturas de Miguel de Zubiria como estrategia para mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado de la I.E.E.S. AYMARA, Puno Perú*,

Daniel Cassany “*PRACTICAS LETRADAS COMTEMPORANEAS; CLAVES PARA SU DESARROLLO*”.

De [Ehttps://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21294/Cassany_LEERES.pdf](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21294/Cassany_LEERES.pdf)

De Zubiria Samper, Miguel. 1996 *Teoría de las seis lecturas, 2da ed. Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Marino. Santa fe de Bogotá.*

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8177/ERES%20LO%20QUE%20LEE%20S.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dina Marcela Moreno Gómez, Yenifer Herrera Garcés, “*La enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura mediada por cuentos de la literatura afrocolombiana en el grado 3º de la primaria de la I.E. Luis Carlos Valencia sede Camilo Torres zona rural del municipio de Jamundí (Valle del Cauca).*

http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/4772/1/Lectura_Afrocolombiana_Jamundi_Herrera_2017.pdf

EL CONCEPTO DEL TALLER.

HTTP://ACREDITACION.UNILLANOS.EDU.CO/CAPDOCENTES/CONTENIDOS/NESTOR%20BRAVO/SEGUNDA%20SESION/CONCEPTO_TALLER.PDF

García García M, Arévalo Duarte, M, y Hernández Suarez, C. (2018). “*La comprensión lectora y el rendimiento escolar*. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (32). 155-174.

<https://doi.org/10.19053/0121053X.n32.2018.8126>.

Génesis Tua, pastor Chavel Frayesth Pérez, Elisabeth Pérez, María Rojas (*El cuestionario como instrumento de evaluación*).

<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092813/cap03.pdf>.

Hernández Pernía, (2018) “ESTRATEGIA DE COMPRENSION LECTORA: EXPERIENCIA EN EDUCACION PRIMARIA.

Educere vol.22, núm. 71, pp. 107-115, 2018. Universidad de los Andes.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002009/html/index.html>

Hoyos, A. y Gallego, T. (2017). “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45.

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>.

Isabel Solé, 1992: pág. 11,2009; pág. 8y9, “Estrategia de la Lectura”.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Javier Andrés Jojoa Rosero, (2018) *trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar el título de magíster en didáctica de la lengua y la literatura española, Universidad de Nariño, 2018.*

<http://sired.udnar.edu.co/5978/1/JAVIER%20JOJOA%20ROSERO.pdf>

Joana Paola Vázquez Reyes, (2016) *Círculos de lectura para fortalecer en proceso de comprensión lectora en 4º grado de primaria poza rica de hgo.ver.29 enero 2016, UNIVERSIDAD VERACRUZANA FACULTAD DE PEDAGOGIA.*

<http://cdigital.uv.mx/handle/123456789/41584>

Juana Torres Hurtado, (2018) *las fabulas de Rafael Pombo, una secuencia didáctica para la compresión lectora, universidad del Cauca,*

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/1103/LAS%20FABULAS%20DE%20RAFAEL%20POMBO%20UNA%20SECUENCIA%20DIDACTICA.pdf?sequence=1&isAllowed=true>

José de las Mercedes Mora Madera, Luisa Margarita Sánchez Arroyave (2017) “*Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos etnoeducativo afrocolombianos desde la escuela*” *Revista Assensus Vol. 2, núm. 3 septiembre – diciembre 2017 ISSN 2619-3884.*

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1331-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3608-1-10-20180804%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1331-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3608-1-10-20180804%20(2).pdf)

Líneas de Investigación del centro de investigación científica y tecnológica – cictar y de los programas académico.

https://www.unitecnar.edu.co/sites/default/files/cictar/lineas_proy_investigacion-1.pdf

Londoño, Calvache y Palacios (2010:108).

<https://xdocs.cz/doc/tesis-sobre-estrategias-de-lectura-98772e0p178z>

Luisa Margarita Sánchez Arroyave. “Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos”.

<http://cordoba751.cun.edu.co/wp-content/uploads/2017/11/Luisa-Margarita-Sanchez-final.pdf>

Luz Angélica Rivera Vásquez, la lectura en tiempos de pandemia.

<https://www.educacionfutura.org/la-lectura-en-tiempos-de-pandemia/>

Manuel Ildefonso Ruiz Medina, “*Políticas Publicas en Salud y su Impacto en el Seguro Popular en Coalición, Sinaloa, México.4.3.5.2 Técnicas e instrumentos de investigación* Tumaco-Colombia

https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html

María Dolores González, Gil, *el cuento. Sus posibilidades en la didáctica de la literatura, Cauce, Revista de Filología y su Didáctica, N° 9, 19861págs. 195 – 208.*

https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce09/cauce_09_010.pdf

María Fernanda Chisaba Merchán, Cesar Julián Hernández Niño, Marisol Ramírez Pérez (2013), “*El taller como estrategia metodológica para el aprendizaje de expresiones idiomáticas del inglés en niños de cuarto de primaria*”, Bogotá D.C., diciembre 03 de 2013.

[HTTPS://REPOSITORY.UNILIBRE.EDU.CO/BITSTREAM/HANDLE/10901/8210/TRA_BAJO%20DE%20GRADO.PDF?SEQUENCE=1&ISALLOWED=Y](https://REPOSITORY.UNILIBRE.EDU.CO/BITSTREAM/HANDLE/10901/8210/TRA_BAJO%20DE%20GRADO.PDF?SEQUENCE=1&ISALLOWED=Y)

María Inés Marceratesi

[HTTP://REDESCUBRIR.BLOGSPOT.COM/2007/06/QU-ES-UN-TALLER.HTML](http://REDESCUBRIR.BLOGSPOT.COM/2007/06/QU-ES-UN-TALLER.HTML)

María Luisa Carrió Pastor, ventajas del uso de la tecnología en el aprendizaje colaborativo, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) N° 41/4 – 10 de febrero de 2207.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1640Carrio.pdf>

Matilde Belmar Soto, Soraya Guevara, Sandra Gonzales Muñoz, María Paz Rubilar Labraña, Paz Retamal Zenteno, (2010) *“Estrategias que utilizan las educadoras de párvulos para atender las necesidades educativas de la ciudad de pasto”*, Kimpres, Universidad de la Salle 2010.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Mercedes Matesanz Santos, La Lectura en la Educación Primaria: Marco Teórico y Propuesta de Intervención.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1474/TFG-B.97.pdf;jsessionid=0749F1753B3B1904CEB095D661751382?sequence=1>

Millán L., Nerba Rosa (2010) *Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, núm. 16, enero-junio, 2010, pp. 109-133.

<https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>

Montesdeoca Almeida Cristina Paola, Quito, julio (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q*, periodo 2014- 2015.

Nicolás Tuesta Calderón, “*Gestión Curricular en el Proceso de la Mejora de la Comprensión Lectora en los Estudiantes de la Institución Educativa Publica San Nicolás*” Tumaco-Colombia

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/5719/4/2018_TUESTA-CALDER%C3%93N-NICOLAS.pdf

Pablo Garciatags, *El taller como recursos educativos.*

<https://elcasopablo.com/2020/06/07/el-taller-como-recurso-educativo/>

Patricia Salas Navarro. (2012).

El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León,

[http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf.](http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf)

Pilar Londoño Martínez, José Edmundo Calvache López. Profesores Universidad de Nariño (Pasto-Colombia) Tutores Investigación, *Maestría en Docencia Universidad de la Salle – Convenio I.U. CESM..*

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdfAG>

Robles Bastidas, Jonny Stiven y Tobar Mora, Luz Margarita (2018) *Comprensión lectora a través del micro cuento contextualizado en los estudiantes de grado 6º de la I.E. la Herradura de Almaguer – Cauca 2016-2017. Maestría tesis Universidad de Nariño.*

[http://sired.udesar.edu.co/id/eprint/6005.](http://sired.udesar.edu.co/id/eprint/6005)

Ruth Marlene Cortez Arciniegas, José Humberto Arévalo –*Dificultades lingüística en la lectura en voz alta en niños del grado 1-4 de la sede Santo Tomás de la I.E. Municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto.*

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-DificultadesLinguisticasEnLaLecturaEnVozAltaEnNino-5111537.pdf>

Solé, Estrategia de lectura, Editorial Graó. Barcelona. Primera edición: febrero 1992. Segunda edición: diciembre 1992. Tercera edición: 1993. Cuarta edición: 1994. Quinta edición: 1995. Sexta edición: 1996. Séptima edición: 1997. Octava edición: 1998.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Vásquez Rodríguez, Fernando, “Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en I.E. de la Ciudad de Pasto”, Kimpres, Universidad de la Salle 2010.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Viera Torres, El lenguaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico, Universidades, núm. 26, Julio-diciembre, 2003, pp. 37-43. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

Viviana Marcela Martínez Pardo, Claudia Ximena Muñoz Toro. Universidad de Nariño, Facultad de Educación, Programa de Licenciatura en Lengua y Literatura, San Juan de Pasto, 2013.

Lectura de textos con imágenes como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora, de los estudiantes de grado 3º de la I.E. Municipal “Marco Fidel Suárez”.

<https://docplayer.es/48530513-Viviana-marcela-martinez-pardo-claudia-ximena-munoz-toro.html>

(ANEXO 1) CUESTIONARIO A DOCENTES

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una x o complete la respuesta que considere correcta si es necesario:

- a) ¿Cómo enseña a leer comprensivamente a sus Estudiantes?
- b) ¿Aplica con frecuencia estrategias para afianzar la lectura con imágenes?
- (Si) (No)
- c) ¿Qué tipo de textos utiliza para motivar la lectura de imágenes?
- d) ¿De qué manera verificas la comprensión lectora en tus estudiantes?
- e) ¿Qué tipo de texto prefieren leer tus estudiantes?
- f) ¿Cree usted que lectura con imágenes mejora la comprensión lectora?
- (Si) (No)

(ANEXO 2) CUESTIONARIO A ESTUDIANTES.

- ¿Te gusta la lectura? (Si) (No)
- b) ¿Qué tipo de texto comprendes con mayor facilidad?
- *Con imágenes () *Con lecturas únicamente () *Con texto e imágenes ()
- c) ¿Cómo entiendes mejor un texto?
- *Cuando lo lees tú mismo () *Cuando otro lo lee () *Te es indiferente ()
- d) ¿Qué escenarios te motivan a leer?
- *La playa () *El parque () *Tu habitación () *Otro () Cual:
- e) ¿Qué entiendes con mayor facilidad?
- *Un texto () *Una imagen ().

(ANEXO 3) CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

- a) ¿Fomentan hábitos lectores a sus hijos?
- Si () No()
- b) ¿Cómo da ejemplo a sus hijos para afianzar hábitos lectores?
- c) ¿Qué tipo de texto lee con sus hijos?
- *Drama () *Ficción () *Fábulas () *Novelas () *Periódicos () *Caricaturas ()

d) ¿Participa de propuesta de lectura promovida por la institución educativa?

Si No

e) ¿Qué estrategias utiliza para mejorar la comprensión lectora en el ámbito familiar?