

**Las relaciones afectivas en el aula de clase y su influencia en el desarrollo de la
expresión oral**

Milton Danilo Martínez guerrero

Universidad de Nariño

Facultad de ciencias humanas; departamento de lingüística e idiomas

San Juan de Pasto

2014

**Las Relaciones Afectivas en el Aula de Clase y su Influencia en el Desarrollo de la
Expresión Oral**

Milton Danilo Martínez Guerrero

Asesor: Luis Eduardo Rosero Bastidas

Proyecto de Investigación

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas; Departamento de Lingüística e Idiomas

San Juan de Pasto

2014

“Las ideas y conclusiones aportadas en el Trabajo de Grado son responsabilidad exclusiva del autor”

Artículo 1 del Acuerdo 32 de octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

Nota de Aceptación

Jurado 1

Jurado 2

San Juan de Pasto, 20 de Agosto del 2014

Dedicatorias

*A Dios por derramar sus bendiciones sobre mí y
llenarme de su fuerza para vencer todos los
obstáculos desde el principio de mi vida,
ayudándome a cumplir esta meta tan anhelada en mi
vida profesional*

*A mi madre por todo el esfuerzo y sacrificio para
brindarme todo el amor, la comprensión, el apoyo
incondicional y la confianza en cada momento de mi
vida, y sobre todo en mis estudios universitarios*

MARIA ELENITA GUERRERO

Agradecimientos

El autor Expresa sus agradecimientos a:

Al maestro y amigo LUIS EDUARDO ROSERO BASTIDAS, por su orientación y colaboración en cada uno de los momentos de construcción de este proyecto investigativo.

A la I.E.M Francisco de la Villota – Sede Charguayaco, por permitir los espacios y tiempos necesarios para el proceso que se llevó a cabo con esta investigación.

A todas las personas que con sus conocimientos, sugerencias y aportes participaron directa e indirectamente en el desarrollo de este proyecto.

Tabla de Contenido

Resumen.....	1
Abstract.....	2
Introducción.....	3
Justificación.....	5
1. Capítulo 1: problema.....	7
1.1 Tema.....	7
1.2 Título.....	7
1.3 Preguntas orientadoras.....	7
1.4 Formulación del problema.....	7
1.5 Descripción del problema.....	8
1.6 Delimitación del problema.....	9
1.7 Objetivo General.....	10
1.8 Objetivos específicos.....	10
1.9 cuadro de Categorización.....	11
2. Capítulo 2:Marco referencial.....	13
2.1 Marco contextual: Macro y Micro contexto.....	13
2.1.1 Reseña histórica de la institución.....	14
2.1.2 Símbolos institucionales.....	15
2.1.3 Principios y Valores.....	16
2.1.4 Visión.....	19
2.1.5 Misión.....	20
2.1.6La educación básica en ciclo de primaria.....	20

2.2 Marco Estado del Arte: Antecedentes.....	20
2.3 Marco Legal.....	23
2.4 Marco Teórico-conceptual.....	28
3. Capítulo 3: Metodología.....	47
3.1 Método, Enfoque, Técnica.....	47
3.2 Población: unidad de trabajo y de análisis.....	49
3.3 Instrumentos de recolección de información.....	50
3.4 Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	53
4. Capítulo 4: Análisis e Interpretación de resultados.....	55
4.1 Tablas acumulativas de información.....	55
▪ Encuesta.....	55
▪ Entrevista.....	68
▪ Diario de Campo.....	79
5. Conclusiones.....	82
6. Recomendaciones.....	84
7. Bibliografía.....	86
8. Propuesta Pedagógica.....	88
9. Anexos.....	106
Anexo 1: Guía de Entrevista a Docente.....	106
Anexo 2: Guía de la Encuesta a estudiantes	107
Anexo 3: Guía Diario de Campo.....	109

Resumen

Palabras Claves: Relaciones Afectivas, Expresión Oral, Ámbito Escolar, Interacción.

El proyecto titulado “Las Relaciones afectivas en el Aula de Clase y su influencia en el desarrollo de la Expresión oral en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota – Sede Charguayaco” pretende detectar y analizar las falencias, referentes al desarrollo de la expresión oral y la convivencia en el aula escolar, en donde se forman relaciones afectivas entre estudiantes y profesores.

Después de haber realizado las observaciones, y aplicado las técnicas de recolección de información como la encuesta y la entrevista en esta Institución, se observó que los niños demostraban inseguridad cuando hablaban o hacían alguna presentación ante sus demás compañeros y padres de familia, las razones principales eran el temor que sentían al ser observados y el miedo a caer en el error. Además se pudo detectar que uno de los problemas que presenta el desarrollo de la expresión oral es el poco acompañamiento educativo que tienen los estudiantes por parte de sus padres, ya que estos sólo buscan el sustento diario de sus familias.

A partir de la revisión teórica relacionada con objeto de estudio, se dio paso a la planeación de la propuesta pedagógica “Estrategias Pedagógicas para Mejorar la Expresión Oral”, con el fin de dar al docente de lengua castellana una herramienta útil en su rol diario en el salón de clases; la cual contiene una serie de actividades para despertar en el niño el interés por expresarse verbalmente, siendo esta la forma más fácil de comunicación entre las personas, mejorando de esta manera la convivencia y la relaciones afectivas entre los niños.

Abstract

Keywords: Affective Relationships, Oral Expression, School Environment, Interaction.

The project called " Affective Relationships in the Classroom and its influence on the development of oral expression in the fifth grade of the Municipal Educational Institution of Villota Francisco- Charguayaco headquarter" aims to identify and analyze the shortcomings relating to the development of speaking and the conduct in the classroom, where students and teachers form their affective relationships.

After making observations and applied the techniques of data collection such as the survey and interview in this Institution, It was observed that children demonstrated insecurity when they spoke or made a presentation to their partners and parents; the main reasons were fear to be observed and fear of making mistakes. Furthermore, It was detected that one of the problems in the development of oral expression is the little educational support of parents with their children because parents just look for the sustenance of their families.

After the theoretical revision related with the study object, the next step was to planning the pedagogical proposal called " Pedagogical Strategies to improve Oral Expression", in order to give spanish teachers a useful tool in their daily role in the classroom, which contains a series of activities to arouse the child's interest to express verbally, being the easiest way of communication between people and also improving the conduct and affective relationships between children.

Introducción

Los niños de esta nueva era están inmersos en un ambiente donde la información y la comunicación están al alcance de un click y con la misma velocidad de un abrir y cerrar de ojos, pero que tan sociables son al momento de enfrentarse a una situación comunicativa real.

Pues bien, existen muchos factores que inciden en el adecuado y satisfactorio desarrollo comunicativo como el contar con un contexto afectivo, un ambiente familiar, social y escolar adecuado, un buen nivel socioeconómico, en fin, este proyecto se centrará en el grado de influencia que tienen las relaciones afectivas en el proceso de adquisición de actitudes verbales y lingüísticas y de esta manera se podrá formular una serie de herramientas que permitan dar caminos para fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas en el ambiente escolar.

La educación en la escuela es una etapa educativa durante la cual se producen cambios en el desarrollo de los niños y las niñas de importancia crucial y con toda firmeza, son los procesos más profundos que experimenta el ser humano a lo largo de su vida. En este desarrollo, el lenguaje es un instrumento fundamental para el aprendizaje del niño. Desde el primer ciclo de vida, así como el desarrollo en la escuela se produce una aparición y desarrollo del habla en el niño. El habla es una conquista social por excelencia y describe en su carácter comunicativo ya que todos hablamos para comunicarnos.

A continuación se encuentra el desarrollo del primer capítulo, que contiene el tema, el título del proyecto, la formulación, descripción y delimitación del problema de investigación; además de los objetivos a alcanzar y sus categorías.

En el segundo capítulo se presenta el marco referencial, como la misma palabra lo dice, aquí se describe el espacio donde se va a trabajar (I.E.M Francisco de la Villota- Sede Charguayaco, Corregimiento de Genoy), además se relaciona las referencias bibliográficas que

ayudan a contrastar y comparar opiniones e ideas, sustentando el proyecto con diversas teorías, monografías, investigaciones acerca del desarrollo del lenguaje.

El tercer capítulo corresponde a la metodología utilizada para llevar a cabo la investigación. Aquí se encuentran los métodos, enfoques, técnicas; instrumentos de recolección de información que se utilizaran, junto a las técnicas para analizar los resultados de la información obtenida, en el proyecto se usaron diferentes técnicas e instrumentos tales como el diario de campo, encuesta y entrevista.

Finalmente en el cuarto capítulo se encuentra el análisis e interpretación de resultados, donde se ven las tablas acumulativas de información, que fueron herramientas en la investigación.

Justificación

El desarrollo del lenguaje y la adquisición de una buena expresión oral es un proceso mediante el cual el niño aprende el uso y manejo de palabras, siendo estos aspectos fundamentales para la adaptación e interacción con el entorno. De esta manera, teniendo en cuenta que la comunicación oral es importante en la interacción social del ser humano para el desarrollo de competencias comunicativas, en las habilidades de escuchar y de hablar; se considera que el aprendizaje y enseñanza de la expresión oral es un tema de interés sobre el cual indagar, porque permite y fundamenta el desarrollo de las otras habilidades del lenguaje.

Por tal motivo, este proyecto tiene como objetivo el Analizar los aspectos que influyen en las relaciones afectivas en el aula de clase para el desarrollo de la expresión oral con niños que oscilan entre las edades de 10 y 12 años.

Es así como, la importancia de este proyecto radica en abrir un espacio de análisis con relación al desarrollo de la expresión oral; de igual manera abre las puertas para que a partir de este tipo de proyectos se generen diferentes tipos de investigaciones.

Es así como, esta investigación también cumple una función desde el punto de vista académico, en ayudar a los maestros a diseñar estrategias que les facilite su labor pedagógica en el fortalecimiento de la expresión oral y por qué no, en su formación integral. Asimismo éste, fomentará el uso de una serie de herramientas que serán descritas en la propuesta pedagógica presentada en este trabajo, que permite fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas en el ambiente escolar.

Para finalizar es importante recordar que tradicionalmente el problema en la educación infantil, era el fin educativo de una institución, que constaba sólo de enseñar a leer y escribir; se partía de la idea de que los niños cuando llegan a la escuela ya saben hablar, o aprendían a hablar

solos. Pero con este proyecto se pretende dar a conocer que en el contexto actual la didáctica de la lengua castellana propone fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toma sentido en los actos de comunicación.

Capítulo 1: Problema

1.1 TEMA. La Interacción escolar

1.2 Título. Las relaciones afectivas en el aula de clase y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto grado de la I. E. M. Francisco de la Villota – Sede: Chaguayaco, en el año lectivo 2014.

1.3 Preguntas Orientadoras:

- ¿Cuáles son los contextos lingüísticos que influyen en el desarrollo de la lengua de los niños y cómo incide en sus relaciones afectivas?
- ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la competencia comunicativa?
- ¿Cómo influye el entorno familiar en la adquisición de actitudes verbales y lingüísticas con respecto a las relaciones afectivas del niño?
- ¿Cómo la sobreprotección familiar afecta la integración social del niño?
- ¿Cuáles son las implicaciones que puede llegar a tener un niño con dificultades en su proceso de adquisición de la lengua?
- ¿Cómo inciden las relaciones entre compañeros en el desarrollo de la comunicación verbal en el salón de clases?
- ¿Cuáles son las características de las personas en su entorno social que permiten estimular el desarrollo de la expresión oral de los niños?

1.4 Formulación del Problema. ¿Cómo las relaciones afectivas en el aula de clase inciden en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto grado de la I.E.M Francisco de la Villota-Sede Chaguayaco en el año lectivo 2014?

1.5 Descripción del Problema.

Teniendo en cuenta que con esta investigación se pretende identificar y analizar las causas que impiden o permiten un buen desarrollo de la expresión oral y su realización satisfactoria en el ambiente escolar, y como las relaciones afectivas influyen en dicho proceso a través de la formulación de diferentes estrategias dentro del contexto familiar y escolar; es importante mencionar que un lugar que requiere de un buen manejo del lenguaje y del desarrollo de competencias tanto lingüísticas como comunicativas es el entorno escolar, donde la interacción juega un papel fundamental.

Los niños dentro de la sociedad están en constante aprendizaje y requieren de ciertas habilidades y actitudes verbales para desempeñarse como personas activas en el ámbito académico, por esta razón se desea hacer un estudio de niños entre los 10 y 12 años de edad quienes están inmersos no sólo en una sociedad que gira en entorno a la educación, sino también a las relaciones afectivas, que ayudan en este momento de la vida a caracterizar su personalidad, a partir de sus expresiones lingüísticas.

En esta etapa surge además de un gran desarrollo de su lenguaje, una preocupación por fortalecer lasos afectivos, donde existen ciertos limitantes que pueden acarrear dificultades para expresarse, tales como la timidez, la introversión, la inseguridad, la baja autoestima; problemas que se pueden deber a motivos como el matoneo, el maltrato intrafamiliar, en fin. Situaciones que se viven a diario en el ambiente escolar y que no discriminan edad, estrato social, o sexo.

Por todas estas razones el estudio se hace en una institución de un nivel económico Bajo, donde se piensa existen este tipo de dificultades, las cuales no sólo afectan el rendimiento escolar de los niños en las diferentes áreas, sino también su desempeño como personas activas y comunicativas dentro de la sociedad, se evidencian diversas actitudes negativas como la

dificultad para relacionarse con otros niños, falta de confianza en el momento de hablar ya sea en el salón de clases o en otros contextos diferentes, inseguridad para tomar sus propias decisiones y disminución del nivel de su competencia comunicativa. Pero también, esta clase de relaciones dentro del salón de clases pueden fortalecer el lenguaje del niño ya que así como hay estudiantes que tienen dificultades, hay estudiantes que se fortalecen de las relaciones con su entorno.

1.6 Delimitación del Problema.

El trabajo de investigación se realizará con niños de edades entre los 10 y 12 años del grado quinto de básica primaria de la I.E.M Francisco de la Villota, se escogió el quinto grado de primaria puesto que en esta etapa los niños están fortaleciendo sus lazos afectivos con los demás y están afianzando su personalidad aspecto que se ve reflejado en su lenguaje. En cuanto a las características de la institución, ésta es una institución oficial, presta su servicio a población que pertenece al estrato bajo, en cuanto al grupo donde se llevó a cabo la investigación está constituido por 21 estudiantes, 11 niños y 10 niñas, también se contó con la ayuda de 1 profesor del área de lengua castellana.

Esta investigación se realizará en esta institución, puesto que en muchas ocasiones se estigmatiza a los centros educativos y se tiende a clasificarlos, en cuanto al nivel económico y educativo, declarando una institución mejor que otra en la mayoría de los aspectos. En cuanto a los aspectos psicológicos y sociales como se mencionaba anteriormente en la descripción del problema, las situaciones a las que hoy en día se ven enfrentados los niños en el ambiente escolar no discriminan estrato social. Entonces es interesante ver desde este punto de vista, los problemas de expresión oral y la influencia de las relaciones afectivas en los estudiantes que se supone tienen muchos medios para tener un buen rendimiento académico y una buena comunicación con los demás.

1.7 Objetivo General:

Analizar la influencia de las relaciones afectivas en el aula de clase en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota – Sede: Charguayaco, en el año lectivo 2014.

1.8 Objetivos Específicos:

- Describir los contextos comunicativos en los cuales se desenvuelven los niños de quinto grado de la I.E.M Francisco de la Villota y su incidencia en sus relaciones afectivas.
- Determinar el grado de influencia que tienen las relaciones afectivas del entorno familiar en el proceso de adquisición de actitudes verbales y lingüísticas.
- Describir las características sociolingüísticas de las personas que rodean al niño las cuales estimulan el desarrollo de su expresión oral y sus relaciones afectivas.
- Analizar las relaciones entre compañeros en el salón de clases y su influencia en el desarrollo de la comunicación.
- Desarrollar estrategias que fortalezcan el desarrollo comunicativo y afectivo en la integración social y escolar del niño.

1.9 Cuadro de Categorización: Figura N°1

Categoría de análisis	Concepto	Sub-categorías	Fuente	Técnicas e instrumentos
Contextos Lingüísticos	Todos los factores concomitantes con la producción de enunciados lingüísticos, que afectan a la interpretación, <u>adecuación</u> e incluso <u>significado</u> de dichos mensajes	-Lenguaje que traen del hogar. -comprensión -interpretación -significado	-Estudiantes -Profesores de lengua castellana	-Observación directa con diario de campo. -Entrevista -Cuestionario
Actitudes verbales y lingüísticas	Comportamientos que evidencian la competencias lingüísticas y comunicativas que posee el estudiante	-comprensión -expresión oral y escrita. -interpretación -argumentación -reglas gramaticales -competencia comunicativa	-Estudiantes -Profesores de lengua castellana	-Observación directa con diario de campo. -entrevista: cuestionario
Desarrollo lingüístico-afectivo	Capacidad que tienen los estudiantes para desenvolverse afectivamente por medio de su lenguaje, el uso de reglas gramaticales. Y el	-Reglas gramaticales -comprensión -interpretación -competencia lingüística -inferencias	-Estudiantes -Profesores de lengua castellana	-Observación directa con diario de campo. -Entrevista: cuestionario

	manejo de la gramática social del grupo.			
Entorno social	Es la cultura en la que el individuo fue educado, vive y abarca a las personas e instituciones con las que el individuo interactúa en forma regular.	-competencia comunicativa -competencia lingüística -expresión oral -competencia intelectual -argumentación	-Estudiantes -profesores de lengua castellana. -Comunidad en general.	Observación directa con diario de campo. -Entrevistas -Cuestionario
Entorno familiar	El entorno conformado por su familia y todos los sucesos y objetos que le son familiares.	-competencia comunicativa -Expresión Oral - Argumentación - Inferencias	-Estudiantes - Familia -Profesores de Lengua Castellana	-Observación directa con Diario de campo -Entrevistas -Cuestionario
Entorno Escolar	Todo lo que rodea en la escuela, localización, hechos, cosas, personal que trabaja, que tienen algún vínculo con la educación de los estudiantes.	-competencia comunicativa -Competencia lingüística Competencia intelectual -Expresión Oral - Argumentación - Inferencias	-Estudiantes -Profesores de Lengua Castellana y de otras materias	-Diario de campo -Observación Directa -Entrevistas

Capítulo 2: Marco Referencial

El presente estudio se desarrollará con los estudiantes del grado Quinto de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota – Sede Charguayaco-Genoy, para lo anterior se tendrá en cuenta el Proyecto educativo institucional de esta institución.

2.1 Marco Contextual: Macro y Micro Contexto

Macro contexto. La I.E.M Francisco de la Villota es una institución de carácter oficial. Históricamente cuenta con un alto reconocimiento por su historia y por su calidad en su formación integral. Prestando sus servicios a los niveles de preescolar, Primaria y Bachillerato.

La I.E.M Francisco de la Villota, está ubicada en el Corregimiento de Genoy de San Juan de Pasto capital del Departamento de Nariño, situada al sur occidente de Colombia, atravesada por la cordillera de los Andes en el macizo montañoso llamado Nudo de los Pastos, al pie del volcán Galeras. La Sede Charguayaco; ubicada a 2 kilómetros del Corregimiento de Genoy.

Micro contexto. El grupo sujeto de estudio lo conforman los estudiantes de grado quinto de la I.E.M Francisco de la Villota – Sede Charguayaco, niños con un promedio de edad entre 10 -12 años. Grupo conformado por 21 estudiantes, 11 niños y 10 niñas; la mayoría de ellos viven en la Vereda de Charguayaco, entre los estudiantes se destaca su comportamiento dinámico y creativo.

Además la relación de los estudiantes con los maestros es de respeto, siendo este el punto de partida para un fase de compromiso en cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.1.1 Reseña Histórica de la I.E.M Francisco de la Villota



La Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota nace mediante Decreto 0360 del 26 de Agosto del 2003, como una estrategia Municipal de Pasto de organización del sector educativo para garantizar la prestación de una educación continua, articulada y vertical que facilite la educación por logros, favorecer la planeación, capacidad de gestión, auto control y el soporte físico y tecnológico del servicio educativo en el corregimiento de Genoy.

La Institución lleva su nombre en memoria del padre Francisco de la Villota y Barrera, quien Nació el 2 de enero de 1790 y era considerado el guía espiritual de Pasto. Hijo de Don Crisanto de la Villota y Doña María Ana de la Barrera, solía de niño jugar a celebrar la Misa y enseñaba a sus amigos el modo de realizar oración mental. Los estudios secundarios y parte de los profesionales los realizo con padres franciscanos.

En la noche negra del 24 de Diciembre de 1822, Cuando el batallón rifles entra en la ciudad de Pasto, y masacra de la manera más vil a cientos de ciudadanos pastusos, el padre de la Villota es sacado de la ciudad en un costal, por un campesino. El padre era considerado como un incitador y un peligro para los propósitos de los republicanos.

Nombre: Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota

Municipio: Corregimiento de Genoy - San Juan de Pasto

Departamento: Nariño

Teléfono: 723 2422

Modalidad: Preescolar, Básica primaria, Básica Secundaria

Naturaleza: Pública

Carácter: Mixto

Jornada: Mañana

Calendario: A

Nombre rector: Omar Humberto Erazo

2.1.2 Símbolos Institucionales

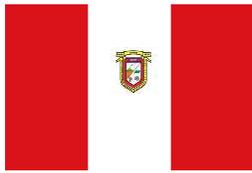
Escudo I.E.M Francisco de la Villota



El escudo de la I.E.M FRANCISCO DE LA VILLOTA cuenta actualmente en su interior, con los emblemas tradicionales de su región: el volcán de Doña Juana que hace alusión al Departamento de Nariño. Acompañando a este se encuentra un libro como símbolo de la sabiduría, el conocimiento, y fuerza de un pueblo que lucha por la educación de su gente.

Este escudo está rodeado por el lema que siempre ha caracterizado a esta cuna de la pedagogía en el suroccidente colombiano: “Amor, Saber, Virtud”. Además incluye el nombre de la institución, y el nombre de la Ciudad de Pasto, ya que pertenece al grupo de instituciones que hacen parte del municipio de San Juan de Pasto.

Bandera de la I.E.M Francisco de la Villota



La bandera de esta institución tiene el color Rojo que hace referencia a la unión entre las familias de esta comunidad educativa, y el color blanco que define la religión católica que ha unificado a esta comunidad. En su interior contiene el escudo que representa a la institución ya antes mencionada.

2.1.3 Principios y Valores

Principios fundamentales. Para la construcción e implementación del acuerdo para convivir en la institución educativa FRANCISCO DE LA VILLOTA, se tuvieron en cuenta los siguientes principios generales:

Respecto por la condición humana y su entorno. La IEM FRANCISCO DE LA VILLOTA, es una comunidad educativa de personas unidas por objetivos comunes, lo cual impone responsabilidades y derechos recíprocos. La actuación de los miembros de la comunidad académica se orienta dentro de unas relaciones armónicas fundamentadas en el respeto, así mismo, al otro y a su entorno, la tolerancia y la solidaridad.

Flexibilidad. La IEM FRANCISCO DELA VILLOTA, asume la flexibilidad, en sus diferentes expresiones académica, curricular, pedagógica y administrativa, como un proceso cambiante que exige permanentes transformaciones de acuerdo a las necesidades de la comunidad, para llevar adelante los propósitos de la formación integral de profesionales altamente capacitados.

Responsabilidad social. La IEM FRANCISCO DELA VILLOTA hace parte de la sociedad y por tanto, todos sus integrantes deben asumir los compromisos que le competen, y contribuir al mejoramiento de la condición de la vida de la comunidad, de tal modo que logre responder afectivamente con su misión.

Pertinencia. La IEM FRANCISCO DELA VILLOTA considera la pertinencia como la concordancia entre las finalidades, metas, principios, objetivos de la formación con el aspecto laboral surgido de las necesidades del entorno.

Calidad. La IEM FRANCISCO DELA VILLOTA dentro de la cultura organizacional promueve la calidad, entendida como una cualidad que permite evaluar, los procesos, métodos, instrumentos y logros de la institución de acuerdo a estándares e indicadores internos y externos, posibilitando el mejoramiento continuo que exige una permanente dinámica de formación académica, investigativa e innovadora para afrontar las incertidumbres del mundo.

Investigación permanente. Entendida como la indagación permanente que permita la construcción y aplicación de conocimientos para la innovación y solución de situaciones problemáticas.

La autoestima. Formar ciudadanos con la capacidad de valorar la individualidad, adquiriendo confianza y seguridad en sí mismos para posibilitar un desarrollo integral.

Autogestión-autonomía. Entendida como la facultad para la toma de decisiones en los alumnos internos de orden académico, legal y administrativo, que consulten los órganos representativos institucionales. EL ACUERDO PARA CONVIVIR “convivencia sin violencia” pretende generar espacios para la formación de gestores sociales conscientes y autónomos mediante el conocimiento y valoración de su comunidad y su entorno.

La Democracia. Se generan espacios o ambientes propicios para la discusión, la mediación, la conciliación, la tolerancia, teniendo en cuenta el respeto por las diferencias y la toma de decisiones adecuadas y equitativas, permitiendo la resolución pacífica de conflictos. La práctica de la democracia, la solidaridad, el derecho a la intimidad, la libertad de culto y de conciencia y el respeto a la libre opinión serán fundamentales en la convivencia.

La Libertad Individual. Está delimitada por los derechos de los demás, por lo tanto el respecto al personal directivo, administrativo, docente, estudiantil y demás personal que preste sus servicios a la institución será fundamental para el ejercicio de los derechos estudiantiles

La Disciplina. Indispensables para el rendimiento en el trabajo, el desarrollo de las actividades escolares y el mantenimiento de buenas relaciones personales dentro y fuera de la institución. La vida en la comunidad obliga practicar ciertas normas de conducta social e individual; por lo tanto la moderación en el lenguaje y buen comportamiento individual y grupal, basados en el respeto mutuo debe ser práctica permanente en los estudiantes.

La Lealtad. A la institución, a sus principios y a todos sus estamentos, debe ser una característica ineludible en todo estudiante y una forma de contribuir al engrandecimiento del plantel.

Trascendencia Institucional. La IEM FRANCISCO DELA VILLOTA, busca alcanzar niveles superiores de desarrollo que le permitan permanecer en la conciencia colectiva de la comunidad local, regional, nacional e internacional.

Valores.

El respeto y responsabilidad. Expresado como el valor universal que garantiza la convivencia y la aceptación de las diferencias entre los miembros de la comunidad académica y

educativa, es y será considerado como la base de la construcción de convivencia de la IEM Francisco de la Villota

Solidaridad. Expresada en las actuaciones de los miembros de la comunidad fundamentadas en la comprensión, apoyo y ayuda mutua.

Libertad. Expresada como la posibilidad que brinda la institución para que sus integrantes se auto realicen, en un clima institucional de respeto a la diversidad cultural.

Sentido de pertenencia. Expresada en el reconocimiento del propio entorno como patrimonio común, con el cual hay que comprometerse. es reconocer como propios los bienes colectivos, conservándolos y colaborando con su desarrollo.

Tolerancia. Expresada en su capacidad de respeto, comprensión y consideración de las maneras de pensar, actuar y sentir de los demás, aunque estas sean diferentes, para lograr así una convivencia armónica.

Honestidad. Expresada en la coherencia entre las acciones y los requerimientos éticos, sociales y organizacionales promulgados por la comunidad educativa.

Participación. Expresada en términos de solidaridad y cooperación con miras a alcanzar objetivos y metas comunes. es brindar la oportunidad a la comunidad para presentar y desarrollar propuestas, asumiendo el compromiso de trabajar activamente y compartiendo y expresando con los demás.

Liderazgo. Expresado en la capacidad de convocar y desarrollar fuerzas positivas, lo cual permite ser más competitivos.

2.1.4 Visión

La IEM Francisco de la Villota, será una institución, promotora de desarrollo con un papel protagónico en la construcción de la sociedad, generadora de procesos nuevos asociados a

los retos que impone la modernidad, será la cuna de los nuevos hombres de Jenoy que requiere para que su cultura no se muera en el olvido.

2.1.5 Misión

Formar seres humanos en su pensamiento, gestores de desarrollo activos, participativos, afectivos, con la capacidad de reconocer, valorar y promover su identidad cultural, constructores y transformadores del mundo económico, cultural, natural y social, que crean en sí mismas y en los valores de la vida en la familia en comunidad. Responsables autónomos, solidarios y activos. Fuentes vitales en la búsqueda de soluciones a los problemas y no partes residuales de ellas.

La misión de la institución es dirigida a formar al hombre que la sociedad requiere.

2.1.6 La Educación Básica en Ciclo de Primaria

La I.E.M Francisco de la Villota, en su sede de Charguayaco cuenta con un número aproximado de 113 estudiantes de preescolar a Quinto de primaria. Repartidos en 6 cursos de 22 estudiantes aproximadamente.

Considera en su currículo los objetivos del artículo 21 algunos de ellos son:

Los docentes utilizan estrategias metodológicas acordes al Modelo Pedagógico constructivista Social tales como:

- Proyectos de Aula
- Desarrollo de guías pedagógicas orientadas a la construcción del conocimiento.

2.2 Marco Estado de Arte: Antecedentes

A continuación se plantean algunas investigaciones que anteceden al presente estudio, que se encuentran relacionadas con el tema, en relación a las variables de la investigación con el objetivo de lograr una visión más precisa del objeto de esta investigación:

- Trabajo titulado “ LA ACCION COMUNICATIVA EN LA LECTOESCRITURA Y APLICACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS BREVES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO MERCEDARIO, JORNADA DE LA TARDE DE LA CIUDAD DE PASTO”. DE LA AUTORIA DE ARDE LARA Y MARIA EUGENIA MONTENEGRO, ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.

Esta investigación fue realizada con el fin de abordar la creación comunicativa como proceso de modelización en el aprendizaje, permite hacer una revisión de la pedagogía tradicional o tecnología educativa, siendo así una oportunidad para reconocer las diferencias y anomalías de dicho modelo que se comparta como un cúmulo de prejuicios ideológicos que impiden a la educación cumplir con aspiración de promover el desarrollo de la personalidad del estudiante. En este proceso de reorientación de la práctica pedagógica se concluye sobre la necesidad de que se dé una transformación y reinserción real del amigo- maestro en su personalidad. Eliminando su perspectiva tradicional de modelador, para pasar a considerar la realidad sociocultural y personal de los estudiantes, teniendo en cuenta sus expectativas e intereses.

- Trabajo titulado “INCIDENCIA DEL AMBIENTE ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA, DEL LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO, DE LA CIUDAD DE PASTO” DE LA AUTORÍA DE BETTY JASMIN MUÑOZ NARVAEZ - NATALIA ALEJANDRA VILLARREAL ROMERO, ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.

Realiza un estudio analítico de la incidencia del ambiente escolar en el desarrollo de la expresión oral en el área de lengua castellana. En donde se ve el ambiente escolar saludable con demostraciones de afecto, ternura, respeto, amor y confianza, igualdad provee un clima de comunicación constante entre los estudiantes y profesores, es decir, asegura la armonía escolar haciendo de ellos jóvenes con proyecciones positivas, elevada autoestima y buenas relaciones personales.

- Trabajo titulado “ESTRATEGIAS LUDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION CINCO DEL JARDIN INFANTIL PILOTO, INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL INEM, PASTO” DE LA AUTORIA DE AURA JOSEFINA BASTIDAS CAMACHO - GLORIA DEL SOCORRO CORAL MUÑOZ - SONIA ALEJANDRA SANTANDER ENRIQUEZ, ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.

Éste trabajo de investigación plantea una propuesta que puede implementarse como alternativa de solución para las dificultades que se pueden presentar en las experiencias pedagógicas respecto a la utilización de estrategias lúdicas a las que están expuestos los estudiantes y poder propiciar así el desarrollo de la expresión oral en niños.

- Trabajo titulado “DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN ALUMNOS DE GRADO SEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO PEÑAS COLORADAS DEL MUNICIPIO DE CARTAGENA DEL CHAIRÁ” DEL AUTOR JACSON JAVIER ALVAREZ, ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA.

Este trabajo de investigación, tiene como objetivo general proponer actividades didácticas que permitan mejorar la expresión oral en estudiantes del grado sexto. Llega a la conclusión de que, los resultados fueron satisfactorios, se observó que los niños se

apropiaron de los conceptos que rigen el buen desarrollo de la oralidad y por esta razón se implantó la semillita de la expresión oral.

- Trabajo titulado “ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE MENORES DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO “ AUGUSTO B. LEGUÍA” DEL DISTRITO DE MOCHUMÍ, PROVINCIA DE LAMBAYEQUE, PERU, 1999” DE LA AUTORA CARMEN BURGA ESCALANTE.

Presenta un estudio acerca del desarrollo de la expresión oral a través de la elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo. La autora ha concluido que las técnicas de expresión oral han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel de expresión oral, previamente determinado a través de indicadores significativos. Además, la aplicación de técnicas de expresión oral contribuyó al logro de una mejor comunicación lingüística.

2.3 Marco Legal

Este estudio tiene como referentes legales entre otras, las siguientes normas:

Ley general de educación 115, sección tercera educación básica, artículo 21. Tiene como objetivo específico el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Ley general de educación 115, sección tercera educación básica artículo 22. Tiene como objetivo específico el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar

correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

Según la Constitución Política de Colombia de 1991

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Esta investigación También tiene como fundamentos legales algunos artículos de la Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. EN LA QUE EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA DECRETA:

Artículo 5. Fines de la Educación^{9º}. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Título II: Estructura del servicio educativo

Capítulo 1º: Educación Formal

Sección tercera: Educación básica

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la

- vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
 - c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
 - d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
 - e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
 - f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Lineamientos Curriculares de La Lengua Castellana. El Ministerio de Educación Nacional se compromete a promover una educación integral; pretende que sea un asunto de interés y que se piense en buscar mejores formas de llegar a los estudiantes. En los lineamientos curriculares, se cita a varios autores que dieron importantes aportes a la educación; al hacer una síntesis, en su contenido se expone que la consolidación de la comunicación fortalece las condiciones básicas para la convivencia social; de ahí su importancia en la escuela y, concretamente, en el campo del lenguaje.

Según los lineamientos, lo más importante en los años escolares es la liberación de la palabra; para ello se recurre a estrategias como: la mesa redonda, los debates, la dialéctica, exposiciones, talleres teatrales, entre otras; más tarde, al ingresar al bachillerato, se profundizan las categorías que hacen funcionar el sistema lingüístico; teniendo en cuenta que desarrollar la competencia comunicativa a nivel oral les permite a los estudiantes acceder a determinados

contextos, suministra simultáneamente los medios críticos para formarse como mejores ciudadanos, con la capacidad de tomar decisiones y hacer valer su ideas a través de una voz consciente; en este sentido, resulta relevante pensara cómo generar espacios de interacción que sean una vía de construcción y transformación de la enseñanza, abandonar la rigidez y crear un espacio divertido donde la participación sea la principal protagonista, prestar mayor interés a la expresión oral y al “ trabajo colectivo que favorece el desarrollo de la persona contra el egoísmo, facilita el diálogo, permite la confrontación de teorías y promueve la solidaridad para el bien común” (Sábato, 1911).

Por lo anterior, es relevante tener claridad sobre las ideas que se introducen en las prácticas de interacción, pues la calidad del maestro se mide por su calidad de comunicación; si es capaz de relacionar lo cotidiano con los temas de clase, exige la explicación de razones y argumentos y no olvida que la elaboración del discurso es la base para el desarrollo del pensamiento, hará de su trabajo, un trabajo efectivo; siendo así ante todo un docente que desempeña una función social, ya que asume la responsabilidad del desarrollo de su región.

Los estándares básicos de competencias del lenguaje son una guía para la clase; las ideas que se exponen permiten mantener objetivos claros para cada grado y el docente elige la estrategia para cumplirlos. Algunas de las propuestas son las que se muestran a continuación:

- En quinto grado, los estudiantes deben participar en situaciones comunicativas en las que se evidencia el uso de la entonación y la pertinencia articularia; comprenderán que su voz es un instrumento único, que les permite comunicarse según las situaciones en las que se encuentren.
- Producirán textos orales teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

- Acomodarán su estilo de expresión al plan de exposición y al contexto comunicativo.

Para alcanzar dichos objetivos, se deben desarrollar talleres que favorezcan el proceso, usar técnicas coherentes que respondan a las dificultades encontradas en la expresión oral y definir y construir consensos sobre contenidos, metas de aprendizaje y desempeño, a través del arte y la creatividad.

Tampoco se puede olvidar el eje que hace énfasis en la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, ya que la Legua Castellana debe facilitar el intercambio de roles, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores; este eje expone que los estudiantes, al finalizar quinto grado, deberán:

- Identificar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Caracterizar los roles desempeñados por quienes participan en el proceso.
- Tener en cuenta en sus interacciones principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro como interlocutor válido y respeto a por los turnos conversacionales.

Los profesores deben reconocer que, en la actualidad, se hace difícil generar espacios donde se respeten las diferencias; el diálogo está perdiéndose y se recurre a la agresión verbal, con la que se generan nuevos conflictos. En la escuela también se observa un gran rechazo hacia las opiniones ajenas; muchos niños utilizan un vocabulario soez para ofender a sus compañeros, antes que un buen léxico para ganar la admiración; otros prefieren callar dócilmente, sin integrarse al grupo; por esta razón, se tienen en cuenta los estándares de Legua Castellana, mediante los cuales se infiere que, a cierta edad y grado de escolaridad, el niño aprende a interactuar con otros, a formarse como ser sociable.

2.4 Marco Teórico-Conceptual

- **Concepción del lenguaje.** El lenguaje como conatividad: se plantea desde el esquema de Jakobson (las funciones comunicativas del lenguaje). Desde donde se hace posible una aproximación a lo específico del discurso pedagógico, en el que predominan las funciones referenciales (alusión a una realidad). Según Ulloa, Alejandro. *Lingüística aplicada y la enseñanza del español y literatura*. P. “la función conativa (actuar sobre el receptor estudiante, sobre su conducta, su inteligencia, etc.), la función fática (porque ejerce un control sobre la comunicación, verifica su funciona o no, etc.) y la función metalingüística (porque se hace necesario utilizar un lenguaje, definirlo, memorizarlo, repetirlo, etc.)
- **Función conceptual y comunicativa del lenguaje.** El funcionamiento del lenguaje y el sistema intelectual tiene estructuras comunes. Estas estructuras deben ser las que permitan al estudiante la conceptualización y de alguna manera el control de la realidad. Esta es la lengua que usamos para pensar, para formular conceptos, Widdowson afirma que: la lengua da estructura de experiencia y ayuda a determinar nuestra forma de mirar el mundo. No es otra cosa que la función ideacional o conceptual.
- **Contexto Lingüístico.** El contexto lingüístico viene caracterizado por un conjunto de conocimientos y creencias compartidos por los interlocutores de un intercambio verbal y que son oportunos para producir e interpretar sus enunciados.

Este contexto comunicativo que organiza y da sentido al mensaje discursivo se puede describir a partir de los géneros comunicativos. Estos géneros comunicativos están estructurados a partir de unas reglas y normas implícitas instauradas por la sociedad que proporcionan diferentes marcos de interacción social. Por ejemplo, el género

comunicativo de la escuela. Este contexto está definido por los elementos y prácticas culturales escolares a través de las cuales los alumnos se apropian de los conocimientos del profesor.

Así, la lengua no es uniforme ni homogénea sino que presenta variaciones según diversos factores: geografía, historia, grupo social, la situación de la comunicación, etc. Es importante tener conocimiento sobre todas estas condiciones de gestualidad para saber adecuarnos y adaptarnos a cada situación de comunicación. Además, tener conocimientos sobre la diversidad lingüística y los diferentes registros nos ayuda a seleccionar el lenguaje apropiado en cada comunicación. Existen tres tipos de contextos:

- **Contexto lingüístico.** formado por el material lingüístico que precede y sigue a un enunciado, se le llama contexto. Éste es de gran importancia para inferir palabras o enunciados que no conocemos, por lo tanto, el contexto puede determinar su significado o una correcta interpretación.
- **Contexto situacional.** conjunto de datos accesibles a los participantes de una conversación, que se encuentre en el entorno físico inmediato.
- **Contexto sociocultural.** configuración de datos que proceden de condicionamientos sociales y culturales sobre el comportamiento verbal y su adecuación a diferentes circunstancias. El desarrollo del lenguaje se produce en la sociedad y por tanto está sometido a las normas de socialización. El lenguaje y la función cognitiva simbólica emergen en los procesos comunicativos de transmisión cultural.

Los parámetros extralingüísticos concretos condicionan de manera inmediata la actividad discursiva (Camps, 1994). Existen tres planos de análisis de esta actividad discursiva:

a) La situación de producción: Incluye los elementos del enunciador, del destinatario y el objetivo del discurso. Camps (1994) habla de contexto discursivo.

b) La situación de recepción: Es el espacio propio en que el discurso es procesado por el destinatario. Hay que tener en cuenta todos esos elementos propios del receptor con los que decide interpretar el mensaje. Camps, 1994 se refiere a esta situación como contexto de uso o situacional.

c) La situación de interacción: Zona de cooperación donde se produce esa comunicación social, en la que cada uno adopta cierto rol definido por el tipo de interacción en la que participa.

- **La expresión oral.** Lévano, Quimbay, Luis. Lenguaje, comunicación y narración oral. Habla acerca de: “el aprendizaje de la lengua oral, junto con el caminar, es una de las dos capacidades con las que se asienta la autonomía del niño. Emitir sonidos es tan necesario en los niños como el respirar. El niño al nacer emite un grito y en su vida diaria llorara y producirá sonidos según sus necesidades físicas. La expresión oral acelera el desarrollo integral del ser humano, facilitando sus adquisiciones en los distintos campos del aprendizaje”. En la cotidianidad, es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos; también la usamos para relacionarnos con los demás y hacernos comprender.

La expresión oral espontánea. La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras.

La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un 'tú' que escucha. A su vez, el 'tú' se convierte en 'yo' cuando le contesta.

La estructura del discurso es generalmente abierta, ya que el texto se elabora en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien le escucha.

La expresión oral, por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, etc., ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando.

Las oraciones suelen ser breves y sencillas. El contexto, la situación y los gestos favorecen la elipsis (omisión o supresión) de palabras: — ¿Vienes conmigo? —Sí (voy contigo).

Al estar el discurso poco elaborado, en la expresión oral son frecuentes:

Las interrupciones momentáneas, repeticiones, incoherencias y divagaciones: esto...; claro que...; ¡porque sí, porque lo digo yo!

Las palabras comodín (que sirven para referirse a conceptos muy distintos), como cosa, cacharro, y el uso genérico de verbos como haber, hacer o tener.

Las muletillas, palabras que se repiten por hábito, costumbre, etc.: bueno, eh, ¿no?

Las locuciones (grupos de palabras), los refranes o las frases hechas: tela marinera; de tal palo, tal astilla; echar la primera papilla.

Expresión oral reflexiva. La principal función de la expresión reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La escritura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea, el vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o al menos, cuidado, se procura evitar las incorrecciones lingüísticas

- **Dificultades en la Expresión Oral.**

El miedo a cometer errores. El miedo a cometer errores es la dificultad que prevalece junto a con los problemas de vocabulario en la expresión oral en clase. Esto se debe a muchas causas, entre las que podemos mencionar las referidas al contexto de nuestros estudiantes: en la clase se practica más la corrección gramatical que la comunicación con fluidez; en la clase no siempre se crea un ambiente de confianza; el profesor puede tener una actitud negativa hacia los errores o utilizar las técnicas de corrección directas. Según Ribas y D'Aquino (2004) de todos los intercambios comunicativos que tienen lugar en el aula el más auténtico es la interacción didáctica y, dentro de la interacción, se encuentra también la corrección. Cuando corregimos a los alumnos, el acto comunicativo tiene un objetivo auténtico y se desarrolla en su marco natural. Pero no todas las formas de corrección corresponden a actos comunicativos con

los hablantes nativos. Si comparamos la forma habitual de corregir de un docente de lengua con la de los hablantes nativos de esa lengua, observamos que tienen formas diferentes de corregir. El hablante nativo espera para permitir que el hablante no nativo se autocorrija, corrige solo los errores que dificultan la comprensión, pide aclaraciones o confirmación de la información, corrige con un tono más bajo, repitiendo el fragmento erróneo de modo correcto, y así el hablante nativo no interrumpe el flujo discursivo.

Hablar en público. Para muchas personas, hablar en público en lengua materna resulta una actividad que contiene ansiedad, miedo, inseguridad. El miedo hablar en público, junto a la timidez, el miedo escénico, la vergüenza, el temor a la evaluación social y el temor a la comunicación comprenden la ansiedad social (Oxford, 2000) las personas que la sufren tienen tendencia a evitar o abandonar situaciones sociales en las cuales los demás puedan observarlos de forma negativa. Así, en una clase podemos observar que hay estudiantes que prefieren quedarse callados o que responden solo cuando es necesario. Teniendo en cuenta esto Canfield y Wells sugieren la siguiente solución para bajar las dificultades afectivas en una clase: “lo mejor que puede hacer un profesor para ayudar a sus alumnos emocional e intelectualmente es crear un ambiente de apoyo y atención mutuos. Lo que resulta crucial es la seguridad y el aliento que los alumnos sienten en el aula... Además, deben sentir que son valorados y que van a recibir afecto y apoyo. (Arnold y Brown, 2000)

- **Teoría de la interacción social.** Los interaccionista no niegan la existencia de dotes neuropsicológicas especiales, pero sostiene también que los factores biológicos aunque necesarios, son insuficientes para asegurar que va a tener lugar el desarrollo del lenguaje. En contraposición a esto proponen el habla dirigido al niño (child-direct

speech, CDS) o habla para bebés (baby talk, BT); Es posible que algunas de las características prosódicas y sintácticas del BT faciliten a los niños el progreso de su adquisición lingüística. Además ellos plantean que no existe un periodo crítico de tipo biológico para la adquisición del lenguaje y así también señalan algunos aspectos parciales del lenguaje como un acento correcto pueden resultar más difíciles de aprender a medida que uno crece, sin embargo plantean que no hay evidencia que indique que los adultos son peores aprendices lingüísticos que los niños. Al mismo tiempo consideran el lenguaje como una faceta de la conducta comunicativa que se desarrolla a través de la interacción con otros seres humanos. También se plantea que los niños son individuos sociales que adquieren lenguaje en función de sus necesidades de comunicación con los demás y finalmente centran su atención en áreas complementarias como la fonología, el léxico y la pragmática.

Por otra parte los interaccionistas explican la adquisición del lenguaje parcialmente por medio de la mediación y la ayuda de los demás y no únicamente a través de la propia actividad mental ejercida al procesar el lenguaje adulto por lo tanto se considera necesaria la interacción más que la exposición. Por esta razón Bruner propone el término LASS (sistema de socialización para la adquisición del lenguaje) como alternativa al LAD de Chomsky.

- **Teoría de la maduración.** Propuesta por Eric Lenneberg, quien propone que el lenguaje se asienta en un sistema nervioso central y unos órganos periféricos que necesitan de unos procesos de maduración, al igual que ocurre con el desarrollo de otras habilidades en el hombre (habilidades motoras primarias) y en otros animales. Lenneberg plantea que

no hay una estricta equiparación entre el desarrollo del lenguaje y la coordinación motora es decir que en el habla infantil la comprensión siempre parece preceder a la producción.

En el ser humano se observan bastantes adquisiciones durante fases críticas que de no adquirirse en tales fases quedaría una especie de secuela no perfectamente recuperable. Por otra parte el medio en cual se desarrolla el niño es un aspecto importante sin embargo no es decisivo puesto que el desarrollo lingüístico sigue un proceso regular pese a ciertas carencias ambientales o a identidad de estímulos lingüísticos; si estos son escasos puede darse un cierto retraso aunque es fácilmente recuperable al incrementar la exposición.

Lenneberg propone un periodo crítico donde se desarrollan las funciones cognitivas y neurológicas que permiten el lenguaje; este periodo propone que si no se dan ciertas condiciones internas o externas relacionadas con el desarrollo lingüístico, un niño presentara dificultad para hablar. Dicho periodo constituye aproximadamente entre los dos a doce años o inicio de la pubertad puesto que en esta etapa el cerebro a un está desarrollando y madurando las funciones cognitivas y así también las facultades neurológicas humanas las cuales hacen que el proceso de adquisición del lenguaje se presente de forma efectiva.

El proceso de maduración orgánica se ajusta a una secuencia correlacionada con la edad y el desarrollo de otras habilidades.

- **Teoría Sociocultural.** La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo. Vygotsky afirmaba que los niños aprenden a través de la interacción social. Adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una

forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas.

De acuerdo con Vygotsky, los adultos o los compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo próximo (ZDP), la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr por sí mismos. Los niños en la ZDP para una tarea particular casi pueden realizarla por sí mismos, pero no del todo. Sin embargo, con el tipo correcto de orientación pueden realizarla con éxito. En el curso de la colaboración, la responsabilidad y supervisión del aprendizaje paulatinamente cambia al niño.

Algunos seguidores de Vygotsky (Wood, 1980; Bruner y Ross, 1976) han aplicado la metáfora de andamios para referirse a esta forma de enseñanza. El andamiaje es entonces el apoyo temporal de los padres, maestros u otros que proporcionan a un niño para hacer una tarea hasta que pueda hacerla por sí solo.

La teoría de Vygotsky tiene implicancias importantes para la educación y la evaluación cognoscitiva. Las pruebas basadas en ZDP, las cuales enfatizan el potencial de un niño, proporcionan una alternativa valiosa a las pruebas estándar de inteligencia que evalúan lo que el niño ya aprendió; y muchos niños pueden beneficiarse del tipo de orientación experta prescrita por Vygotsky.

Una contribución importante de la perspectiva contextual ha sido su énfasis en el componente social del desarrollo. Ésta además sostiene que el desarrollo de los niños en una cultura o un grupo dentro de una cultura puede ser una norma no apropiada para los niños de otras sociedades o grupos culturales.

- **Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.** Es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana, primeramente desarrollada por el psicólogo del desarrollo suizo (Jean Piaget) (1896–1980). Se la conoce principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero de hecho, trata de la naturaleza del conocimiento mismo y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo. Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales, como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma que la idea de que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano y el lenguaje es contingente en el desarrollo cognitivo. El estadio que se necesitará en esta investigación teniendo en cuenta las propuestas de Piaget es :

El estadio de las operaciones concretas. Es el tercero de los cuatro estadios de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Este estadio, que sigue al estadio pre operacional, ocurre entre las edades de 7 y 11 años y se caracteriza por el uso adecuado de la lógica. Durante este estadio, los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más maduro y "como un adulto". Empieza solucionando problemas de una manera más lógica.

El pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado, y los niños sólo pueden resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos. Piaget determinó que los niños son capaces de incorporar el razonamiento inductivo. El razonamiento inductivo involucra inferencias a partir de observaciones con el fin de hacer una generalización. En contraste, los niños tienen dificultades con el razonamiento

deductivo, que implica el uso de un principio generalizado con el fin de tratar de predecir el resultado de un evento. En este estadio, los niños suelen experimentar dificultades con averiguar la lógica en sus cabezas. Por ejemplo, un niño va a entender $A > B$ y $B > C$, sin embargo cuando se le preguntó es $A > C$, dicho niño puede no ser capaz de entender lógicamente la pregunta en su cabeza.

Hitos de estadio de las operaciones concretas. Capacidad para distinguir entre sus propios pensamientos y los pensamientos de los demás. Los niños reconocen que sus pensamientos y percepciones pueden ser diferentes de los que les rodean.

- Aumento de las habilidades de clasificación: Los niños son capaces de clasificar objetos por su número, la masa y el peso.
- Habilidad para pensar con lógica acerca de los objetos y eventos

Procesos importantes.

- Clasificación: La capacidad de nombrar e identificar los conjuntos de objetos de acuerdo a la apariencia, tamaño u otras características, incluyendo la idea de que un conjunto de objetos puede incluir a otro.
- Conservación: El entendimiento de que, a pesar de que un objeto cambie de apariencia, aún sigue siendo el mismo en cantidad.
- Descentramiento: Ahora, el niño tiene en cuenta múltiples aspectos para resolver un problema.
- Reversibilidad: Ahora, el niño entiende que los números o los objetos se pueden cambiar y luego volver a su estado original. Por ejemplo, durante este estadio, el niño entiende que su pelota favorita que se desinfla no se ha ido y puede estar llena de aire y volver a ponerla en juego una vez más.

Otro ejemplo sería que el niño se da cuenta de que una bola de arcilla, una vez aplastada, se puede convertir de nuevo en una bola de arcilla.

- **Seriación:** La habilidad de ordenar los objetos en un orden según el tamaño, forma, o cualquier otra característica.
- **Transitividad:** Transitividad, que se refiere a la capacidad de ordenar objetos mentalmente y reconocer las relaciones entre varias cosas en un orden serial. Por ejemplo, cuando se le dijo a guardar sus libros de acuerdo a la altura, el niño reconoce que se inicia con la colocación del más alto en un extremo de la estantería y en el otro extremo termina la más corta.

Otros dos procesos importantes en el estadio de las operaciones concretas son la eliminación del egocentrismo y la lógica.

El egocentrismo es la habilidad de ver las cosas desde otra perspectiva individual. Por ejemplo, mostrar a un niño un cómic en el que Jane pone una muñeca debajo de una caja, sale de la habitación, y luego Melissa mueve la muñeca a un cajón, y Jane regresa. Un niño en el estadio de las operaciones concretas va a decir que Jane todavía cree que está debajo de la caja a pesar del niño sabe que está en el cajón.

Piaget determinó que los niños en el estadio de las operaciones concretas fueron capaces de incorporar la lógica inductiva. Por otro lado, los niños de esta edad tienen dificultades para usar la lógica deductiva, que implica el uso de un principio general para predecir el resultado de un evento específico. Esto incluye la reversibilidad mental. Un ejemplo de esto es ser capaz de invertir el orden de las relaciones entre las categorías mentales. Por ejemplo, un niño puede ser capaz de reconocer que su perro es un Labrador, que Labrador es un perro, y que un perro es un animal, y sacar conclusiones de

la información disponible, así como aplicar todos estos procesos para situaciones hipotéticas.

La función simbólica de Piaget. 1976, El lenguaje y el pensamiento en el niño: Estudio sobre la lógica del niño. Psicología genética que revaloriza el lugar de la semántica en la adquisición del lenguaje. Es una de las posibilidades de representar un significado mediante un significante. El desarrollo de la función simbólica o capacidad de representar mentalmente la realidad. La construcción del significado o representación mental es previa a la adquisición del significante que permite su evocación. Esto se produce mediante la interacción del niño en el mundo de los objetos.

El desarrollo de la función simbólica es un prerrequisito para la adquisición del lenguaje. El pensamiento dirige el lenguaje. El niño es un sujeto activo que construye significados a partir de su experiencia en su entorno socio-cultural y con los objetos.

- **Teoría sociosemántica-sociolingüística.** Propuesta por el lingüista inglés M.A.K Halliday quien nos dice que la adquisición de una lengua consiste en el dominio progresivo del potencial funcional, que se incrementa hasta una tercera etapa, en el cual se registran ya funciones características del lenguaje adulto.

Esta teoría se basa en que el significado es un factor determinante de los inicios del lenguaje infantil, en que los procesos interactivos son quienes explican este lenguaje. El significado y el proceso netamente interactivo constituyen los dos pilares en que se sustenta esta teoría, por lo que Halliday concluye que las condiciones en que aprendemos la lengua, en gran medida están determinados culturalmente. Se conoce como parte de la psicología social.

El aprendizaje de la lengua consiste en el dominio progresivo de las macro funciones o funciones básicas señaladas y la formación de un potencial semántico con respecto a cada uno de tales componentes funcionales. Lo importante es que el niño sepa que es bueno hablar.

Tercera Fase (22 meses en adelante) El niño entra en una fase que supone la adecuación del lenguaje infantil a la lengua del adulto. Ya no se dará una correspondencia unívoca entre función y uso, se caracteriza por una pluralidad funcional. Aparecen dos nuevas funciones:

Ideativa: para expresar contenidos, producto de la experiencia del hablante y su visión del mundo real (utilización del lenguaje para aprender).

Interpersonal: opera para establecer y mantener las relaciones sociales.

- **La Teoría del Vínculo, Bowlby y Ainsworth (1954)**

La teoría del vínculo o Attachment (en inglés) fue propuesta por Bowlby y Ainsworth en la década de los 50. En 1954, Bowlby, a partir de sus investigaciones, recomienda en su informe para la OMS que... “Es esencial para la salud mental que el bebé y el niño pequeño tengan una relación íntima, cálida y continua con su madre en la que los dos encuentren alegría y satisfacción”. . Esta relación íntima,... “propicia la humanización del niño”.

A las teorías de Bowlby y Ainsworth se han venido sumando los resultados de varias investigaciones, y todas llegan a demostrar hasta qué punto el ambiente, junto a los cuidados recibidos en la primera infancia, marca el desarrollo del niño, afectando a sus logros posteriores, así como a sus oportunidades futuras. Por todo esto, se sabe hoy que la calidad de los vínculos que establezca el niño con las personas que suministran sus

cuidados, ya sean padres, otros miembros de la familia o comunidad, o cuidadores profesionales, son de vital importancia.

Las relaciones de apego son los vínculos afectivos que los niños establecen con sus padres, y otros cuidadores clave. Dichas relaciones, como ya hemos dicho, son cruciales para el bienestar del niño y para su desarrollo emocional y social.

La teoría de Bowlby fue la primera en proponer una clara explicación del porqué de la vital importancia de estas relaciones para el desarrollo posterior del niño. La teoría establece que un vínculo afectivo es el...“que une una persona a otra específica, claramente diferenciada y preferida, vivida como más fuerte o protectora, y que las mantiene unidas a lo largo del tiempo”.

Cuando el adulto proporciona respuestas apropiadas, uniformes y sensibles, el niño/a, a su vez aprende a responder al adulto, y de esta manera se establece un “diálogo” entre los dos. Con esta relación segura, los niños/as son libres para expandir activamente sus energías en la exploración y dominio de su mundo. El vínculo se demuestra en el niño/a porque tiene preferencia por una persona (quien lo cuida) y se altera cuando esta persona no está presente.

Inicialmente, los autores de la teoría propusieron que el vínculo se instauraba inmediatamente después del nacimiento, pero estudios posteriores evidenciaron que esta interrelación empieza desde mucho antes.

Los investigadores describen las relaciones de apego y las clasifican en “SEGURAS”, “INSEGURAS” o “DESORDENADAS”.

SEGURAS: Son niños que utilizan a sus padres, o persona con la que han establecido una relación positiva de apego, como base segura desde la que explorar el entorno. Si ocurre

que entren en ambientes desconocidos o encuentros con extraños, estos niños detienen sus exploraciones y regresan a sus padres, al menos por un tiempo. Si los padres por algún motivo no están, llorarán y los buscarán, y tras su regreso se sentirán seguros restableciendo la interacción con los padres, o buscando mimos.

INSEGURAS: Niños que no demuestran una inclinación o capacidad de utilizar a sus padres como base segura de exploración del ambiente y que se sienten afligidos por una separación de sus padres, pero a su regreso se muestran ambivalentes, buscando su contacto, pero mostrando también ira hacia ellos.

DESORDENADAS: Estos niños muestran modelos de conducta contradictorios, ejecutan movimientos incompletos y parecen mostrar aprensión o confusión al regreso de sus padres.

Por lo tanto, un niño con un apego seguro, tendrá a sus padres como fuente segura y base de exploración, mientras que los inseguros y desordenados no tienen unas expectativas constantes en cuanto a la capacidad de las figuras con las cuales han establecido relación de ayudarlos a resolver los conflictos emocionales.

En la mayoría de los niños, los padres son las figuras de apego principales, aunque luego se establezcan jerarquías dentro de estas figuras. Así, será normalmente la madre quien ocupe una posición más alta. Estas preferencias son muy claras cuando los niños son más bebés, ya que eligen a su madre cuando tienen sueño, hambre, o están enfermos, y suelen acudir a ellas como figura preferente.

La importancia de las relaciones de apego con otras personas del círculo del niño no fue tomada en cuenta al principio, ya que los investigadores eran en su mayoría europeos o norteamericanos, y conocían y estudiaban esas sociedades (estilo de vida

organizado y en núcleos urbanos aislados). Esta situación difiere muchísimo de los estilos de vida puestos en práctica por la humanidad, tanto desde el punto de vista histórico como transcultural. Incluso en el “ambiente de idoneidad evolutiva” mencionado por Bowlby, los niños y madres están circundados e inmersos en grupos sociales complejos, compuestos principalmente por parientes, que desempeñan un papel decisivo en el cuidado, la protección, la socialización, la enseñanza y alimentación de niños y jóvenes.

- **Teoría del Código y del Déficit.** Propuesta por sociólogo y lingüista británico Basil Bernstein, conocido por sus aportes a la Sociología de la educación. Este autor presenta el estudio de los códigos, tanto restringidos como elaborados, supone la descripción de unas reglas y principios que los enmarcan. El joven Bernstein habló inicialmente de un lenguaje público y uno formal; ambos con características diferenciadoras claras.

El primero se estructura en frases cortas, simples en sus formas gramaticales y a veces incompletas; de construcción sintáctica repetitiva y simple. El segundo, por su parte, presenta una estructuración gramatical y sintáctica clara, precisa, con relaciones de coherencia tanto espacial como temporal, discriminaciones entre categorías gramaticales. Estas dos formas de lenguaje son antagónicas y por ello la primera no está exenta del contexto, mientras la segunda sí.

Con el paso del tiempo, Bernstein perfecciona la identidad de estos conceptos y propone una nueva noción: código elaborado y código restringido. “En el nivel lingüístico, los códigos se refieren a la probabilidad de predicción de los elementos sintácticos para organizar los significados”. Esto quiere decir que el código restringido presenta una organización en su estructura que puede ser adivinada según su relación con el contexto; en el caso del código elaborado su predicción pierde validez en tanto se

aparta de su relación explícita con el contexto. Esta reformulación da paso a que intervengan en su jerarquización y clasificación los términos: clase social, poder, división de trabajo, comunicación, trabajo.

Para Bernstein “la escuela orienta al niño hacia una estructura de significados diferentes que no están muchas veces en correspondencia con el orden de los significados que informan la cultura del contexto primario del niño”. Esto quiere decir que la significación que busca la escuela no es significativa para el niño; de este modo aparece la diferenciación de significados en tanto los hay dependientes del contexto e independientes del mismo. Los primeros son particularistas e implícitos y los segundos son universalistas y explícitos.

La teoría propuesta por B. Bernstein es importante para esta investigación puesto que se adquiere especial significación cuando se examina en el ámbito escolar. La escuela no puede estar incomunicada de la sociedad en la cual está inmersa. Sin embargo, esta incomunicación podría ser una constante en el medio colombiano y, si esto fuera así, cada vez se ahondaría más la brecha entre los linderos escolares y la comunidad extraescolar. Esto puede deberse, en parte, a las aceleradas transformaciones sociales en Colombia, un país donde las formas de interacción y comunicación en estos dos procesos de la sociedad son cada vez más diferentes.

- **Comunidad Lingüística y Comunidad de Habla.** Leonard Bloomfield (1933) argumenta que “una comunidad lingüística es un grupo de gente que se interrelaciona por medio de la lengua”. Este autor considera que la lengua determina la comunidad lingüística; pero la lengua entendida en su mayor concepción, no puede ser en si misma aspecto suficiente en la comunidad lingüística, ya que requiere del complemento y aporte

de la gramática social que pone los patrones de uso, de comportamiento, de actitudes sociales, de reconocimiento e inclusive de la norma lingüística, o en términos de Hymes (1972) la competencia lingüística. Entonces esta comunidad lingüística se define cuando sus miembros tienen en común por lo menos una variedad de lengua, pero también normas de uso correcto, una comunicación intensiva entre ellos, repertorios verbales relacionados con los roles sociales y unificados por normas, en general por una interrelación emblemática dentro del grupo como nación, región y comunidad.

Hymes (1974) menciona que una comunidad de habla se caracteriza no solo por compartir una lengua o una variedad de la misma, sino por interactuar teniendo en cuenta normas de uso referidos a la cortesía que coordinan la actividad lingüística, éstos se identifican así como una comunidad de habla. Este autor contempla la importancia que tienen las actitudes en la conformación de la comunidad de habla.

Los estudiosos de la Etnografía de la comunicación definen a un grupo social que comparte una misma variedad de lengua y unos patrones de uso de esa variedad. La comunicación entre los miembros de la comunidad se lleva a cabo en el marco de unos eventos comunicativos que estructuran y desarrollan la vida social del grupo. En esta comunidad prima la gramática normativa ya que procura establecer normas y usos que se consideran los más correctos para la lengua de una determinada comunidad.

Teniendo en cuenta los conceptos de comunidad lingüística y comunidad de habla, en mi investigación prima la comunidad de habla por la importancia que este concepto han adquirido para la enseñanza de lenguas, y que ha llevado a incluir en los programas aquellos conocimientos y habilidades no estrictamente lingüísticos que permiten llevar a cabo la comunicación.

Capítulo 3: Metodología

3.1 Método, Enfoque, Técnica

Es el paso a paso, el camino para llevar a cabo el proyecto. Donde se tiene en cuenta: el Método, Enfoque, Técnica, población y técnicas de recolección de información.

Método: Cualitativo. Para el desarrollo de este proyecto se ve necesario un tipo de paradigma cualitativo, debido a que se busca la comprensión del hombre, a través del análisis descriptivo e interpretativo de sus acciones y de esta manera poder producir datos, por medio de los comentarios dados por los informantes y lo que se puede observar de ellos, pero no sólo hace referencia “a cierta forma de plantear problemas, de recoger datos y tratarlos, sino a determinado enfoques o formas de producción o generación de conocimiento científico, que se fundamenta en concepciones teóricas y epistemológicas concretas” (Serrano (2004) . De igual manera, este tipo de proyecto es más comprensivo y por ende se tiene la posibilidad de aplicarse a unos análisis globales de algún tema específico, pero para tal propósito se debe acudir al conocimiento de los hallazgos obtenidos y la continua indagación, por medio de lo cualitativo.

Enfoque: Hermenéutico. Para tener una mejor contextualización de este tipo de enfoque es importante saber que lo hermenéutico es el arte de interpretar lo acontecido pero con razones, es decir, a través del apoyo argumentativo y así llegar a tener un verdadero sentido.

Para comprender de mejor manera el proyecto que se ejecuta con relación al problema de investigación, el cual es: ¿Cómo las relaciones afectivas en el aula de clase inciden en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto grado de la I.E.M Francisco de la Villota durante el año lectivo 2014?, es indispensable llegar a su comprensión e interpretación, es decir darle sentido, orientación y fines de tipo humano, a través de la información recolectada

a partir del tema ya mencionado, por este motivo, es necesario desarrollar esta investigación desde el enfoque hermenéutico, “ el enfoque hermenéutico busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, sino sistematizados, que tienen su fuente en la filosofía humanista, y que han facilitado el estudio de los hechos históricos, sociales y psicológicos del ser humano”

Igualmente, este tipo de enfoque hermenéutico, permite observar todas las reacciones que el grupo sujeto de estudio tiene frente a la investigación, como son sus comportamientos, comentarios e inquietudes y así, sus aportes sean fructíferos dentro de todo este proceso investigativo, pues se presentarán toda una serie de hechos o experiencias personales desde distintas perspectivas de los grupos sociales.

Técnica: Etnografía. El tipo de investigación en el cual se fundamenta este proyecto, es la etnográfica porque es una indagación social, donde se va a describir unos patrones de conducta, en el cual se recibe la colaboración de una población como son los estudiantes de quinto grado de la I.E.M Francisco de la Villota de el Corregimiento de Genoy, y de esta manera poder analizar su desarrollo de su expresión oral.

Nótese, además, que esta técnica facilita la recolección de datos importantes para la investigación, resaltando la participación del grupo como sujetos activos y como directos implicados de la información a recolectar acerca de su parte cognitiva, comunicativa, social y afectiva; siendo uno de los intereses de la etnografía “describir y analizar culturas y comunidades para explicar las creencias y prácticas del grupo investigativo, con el objeto de descubrir los patrones o regularidades que surgen de la complejidad.” (Buendía, Colás y Hernández, 1998). A esto se suman, algunas evidencias acerca de la cultura, costumbres y

comportamientos habituales de los estudiantes y donde se resalta sus necesidades y potencialidades y a partir de esto llegar a conocer cada vez más al grupo sujeto de estudio.

3.2 Población: Unidad de Trabajo y de Análisis

Para la ejecución de esta investigación fue necesaria la I.E.M Francisco de la Villota en su sede de la Escuela de Charguayaco, con características especiales en su contexto como se menciona detalladamente en la unidad de análisis y de trabajo.

Unidad de trabajo. Dentro de este contexto poblacional, el proyecto se apoya en un grupo objeto de estudio, en el cual se tuvieron en cuenta ciertos criterios para la selección de los estudiantes cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años; además, el curso en el que se encuentran, es decir el quinto grado; tiene características específicas como se indica a continuación:

21 estudiantes, 11 niños y 10 niñas con una edad aproximada de 10 a 12 años. Además, se apoya esta investigación en los profesores del área de castellano de la institución anteriormente nombrada.

Para una mayor ilustración, se encuentra en el siguiente cuadro una síntesis de la población que colaboró con la investigación:

Tabla 1. Población.

Ubicación	Institución Educativa	Población (Estrato)	Curso	Unidad de trabajo	
				Profesores de área de castellano	Psicólogo
Pasto- Cto. Genoy	IEM Francisco de la Villota	Oficial (1)	5°	1	0

Unidad de análisis. La I.E.M Francisco de la Villota, está ubicado en el corregimiento de Genoy - Municipio de San Juan de Pasto, Escuela de Charguayaco, se tuvo en cuenta la selección de esta institución por su nivel educativo de los que componen este establecimiento. También, es importante para el desarrollo de este proyecto la clase de educación con la que cuenta este colegio y por último el compromiso que tienen sus directivos con su comunidad educativa, al apoyar las investigaciones que ayuden en la formación de sus estudiantes. El total de estudiantes de esta institución es de aproximadamente 113 estudiantes repartido en 6 cursos de 22 estudiantes.

3.3 Instrumentos de Recolección de Información

Los instrumentos de recolección de Información, facilitan la obtención de información y de esta manera se puede ir conociendo cada vez más a los estudiantes de quinto grado de la I.E.M Francisco de la Villota. Así, pues, entre los instrumentos que se utilizaran, están: la entrevista en profundidad y observación sistemática; el motivo por el cual se seleccionaron estas técnicas, por la cantidad de información que brinda teniendo en cuenta las personas y lugares que están implicados; siendo técnicas propias de la etnografía y a su vez permiten mayor acercamiento a la población sujeto de estudio.

Entrevista. Esta técnica se emplea en la realización del proyecto para indagar a determinadas personas, como es el caso de los docentes de las institución anteriormente nombrada en la unidad de análisis; que por medio de sus conocimientos o inquietudes expresaron su punto de vista y a partir de esto enriquecerán el proyecto, despejando una serie de dudas. Además, permitieron conocer cada vez más sobre los estudiantes.

Por su parte, Valles argumenta que este tipo de entrevista: “es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: el entrevistador y el entrevistado”

(Valles, 2003). Basta lo anterior para decir que, la entrevista es una conversación existente entre dos individuos, el informante y el investigador, lo cual posibilita el lograr mayor información, a través de una serie de preguntas y respuestas. Además, esto implica un dialogo que da como resultado mayor información, también, ofrece más libertad y por tanto facilidad para que el informante se exprese libremente.

Cabe señalar, que esta conversación fue lo más fluida y libre de cualquier alteración de la realidad, por tal motivo, “la entrevista es antes que nada un método de recopilación de información en el sentido más rico, hace falta que el espíritu teórico del investigador se mantenga continuamente alerta de modo que sus propias intervenciones proporcionen elementos de análisis lo más fecundos posible” (Quivy y Campenhoudt, 2005). Esto indica que, la función e intervención del investigador al momento de realizar una entrevista debe ser lo más oportuna a partir del conocimiento que el entrevistador tiene del tema, con el fin de obtener por parte del entrevistado la mayor cantidad de información y que está a su vez pueda enriquecer la investigación.

Observación con Diario de Campo. Claramente, Valles lo define como: “una técnica que consiste en apreciar a través de los sentidos atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarlo para su posterior análisis” (Valles, 2003). Es así que, la observación intenta tomar los datos más sobresalientes, que sean útiles para recopilar la información de cara a la investigación.

De igual manera, “desde el punto de vista de las técnicas de investigación social, la observación es un procedimiento de recopilación de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente en el contexto real en donde desarrolla normalmente sus actividades” (Egg e Idáñez, 1995). Los

observadores en este caso realizan un trabajo basado en el mirar hasta los más mínimos detalles, lo cual puede variar dependiendo el entorno y costumbres, siendo el caso más representativo el contexto donde se desarrolla esta investigación como es la I.E.M Francisco de la Villota de carácter oficial y ubicada en el Corregimiento de Genoy – municipio de San Juan de Pasto.

Por otra parte, es sistemática por que hace alusión a la observación que se lleva a cabo a través, de unos criterios los cuales son: el grupo sujeto de estudio, el tiempo dedicado a lo observar y lo qué se quiere observar; todos estos puntos han sido establecidos con anterioridad, por medio de un guion.

Con base en la observación, se intentó captar aquellos aspectos que fueron más significativos de cara al fenómeno o hecho a investigar para recopilar datos que se estimen pertinentes. A esto se puede añadir, como “la observación también abarca todo el ambiente (físico, social, cultural, etc.) donde las personas desarrollan su vida” (Egg e Idáñez, 1995). Es, así, como se estuvo atento a todos esos detalles que en determinado momento parecen sin importancia, pero que en el contexto de la investigación son de gran aporte al proyecto.

Técnicas de Registro de la Información

El instrumento de registro de información que se emplea es el diario de campo el cual fue indispensable para desarrollar el proceso de investigación, al permitir registrar la información recolectada, que facilita el tener una idea más clara y acertada del proyecto.

Diario de Campo. El diario de campo es un instrumento de registro de información, en el cual se puede plasmar todos los datos, que van hacer significativos para la investigación, esto se logra por medio de la recolección de variados testimonios o como se explica en el libro Educar con Maestría “el diario de campo es como el yunque de validación del trabajo

etnográfico. A ese terreno, a esa tienda de campaña del investigador, se vuelve una y otra vez: el diario de campo es un útil de repaso“ (Vásquez, 2007). O como también afirma el Doctor Fernando Vásquez Rodríguez, en el libro mencionado anteriormente “con el diario de campo, el investigador se transforma en investigado“ (Vásquez, 2007). Cabe señalar que, en el diario el investigador sufre una mutación, al cambiar de rol de entrevistador a entrevistado o de observador ha observado, siendo éste, en continuos procesos de enseñanza y aprendizaje.

Además, en el diario de campo se plasman una serie de reflexiones del investigador, registrando de manera escrita, la información proveniente de las entrevistas o de la observación, las cuales son percibidas con un sentido crítico, coherente y minucioso de los aspectos más sobresalientes de los datos, resultado de los informantes que a su vez son argumentadas con autores, para que tenga un mayor sustento y validez. De igual manera, el diario presenta otro tipo de reflexión proveniente del tutor, a través recomendaciones o sugerencias acerca del proceso investigativo.

3.4 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Al tener toda la información ya recolectada, es indispensable realizar un proceso de organización y a la vez de sistematización, para de esta manera poder tener una idea ordenada, coherente y clara de todos los datos aportados por los informantes; para lo cual se vio necesario el empleo de un procedimiento de análisis de datos para posteriormente con base en el realizar la interpretación de los mismos.

Análisis de datos. Este es el proceso llevado a cabo para el análisis de la información recogida en la investigación. En este proceso de producción de conocimiento llamado investigación, fue importante realizar un análisis de datos, como lo plantea (Coffey y

Atkinson, 2003), quienes argumentan que: “no hay una sola manera correcta de analizar los datos cualitativos; además, es esencial hallar modos de usar los datos para pensar con ellos. Tenemos que encontrar los modos más productivos de organizar e inspeccionar nuestros materiales”. De lo anterior, se puede decir que no hay una receta o un manual exacto para conseguir al análisis de los datos, sino por el contrario se han utilizado caminos para llegar a comprender la información son diversos y el resultado puede llegar a ser satisfactorio, siempre y cuando como investigadores se seleccionen los mecanismos o técnicas adecuadas para cumplir con este propósito.

El análisis de los resultados, el estudio de esta investigación se realizó mediante el contraste con otros trabajos realizados, comparación, explicación, definición de términos, y el uso de fuentes bibliográficas, para lo cual se usó:

Fuentes primarias o directas. En la que se recolectó datos en contacto directo con el objeto de estudio, después se las contrastó, clasificó y explicó

Fuentes secundarias. Se realizó indirectamente, sin contacto con el objeto de estudio, se basó, también, en referentes bibliográficos, los cuales ayudaron a validar y soportar el estudio.

Capítulo 4: Análisis e Interpretación de Resultados

Tablas Acumulativas de Información

ENCUESTA

No. de estudiantes: 21 **Fecha:** 25 – Abril – 2014 **Hora:** 10:00 am – 12:00 pm

I.E.M Francisco de la Villota – Sede: Charguayaco **Grado:** 5 **Jornada:** Diurna

Responsables: Milton Danilo Martínez Guerrero

Preguntas	Respuestas y Análisis
<p>1. ¿El profesor se interesa por los alumnos? Si – No ¿Cómo? Si: 21 No: 0</p>	<p>Se preocupa por nosotros, nos aconseja, y nos ayuda y dice que nos portemos bien y pasaremos el año; Porque ella nos aconseja que estudiemos para ser alguien en la vida; Siempre da mucha importancia a sus alumnos; Explicándonos, haciendo dibujos, trayéndonos laminas; Amabilidad, ternura, cariño; Porque nos trae guías que hagamos las tareas y nos esforcemos; Enseñándonos bien, y también jugando con todos mis compañeros; Porque ella nos explica con láminas es muy correcta en su trabajo; Es responsable y amigable; Se preocupa; Alentándonos para ser unas personas de bien; Me dice que me comporte bien; Nos dice preocúpense por sus tareas, repasen; Preocupándose, y nos enseña; Ella es muy buena profesora, y da muchas oportunidades; no nos maltrata y es una persona responsable.</p> <p>Teniendo en cuenta a Jones, V. (2001) y sus postulados sobre el manejo de una clase, argumenta que el buen manejo del salón de clase no sólo es que el profesor obtenga la cooperación de los estudiantes en la reducción al mínimo del mal comportamiento y que pueda intervenir con eficacia cuando ésto ocurre. Además, que en las actividades académicas que valen la pena el plan de aula sea continuo y en total diseñado para engrandecer la participación del estudiante en aquellas actividades, no solo para reducir al mínimo el problema de la conducta. En el aula el objetivo de un profesor es de proporcionar un ambiente escolar que sea fuerte y estable, y que conduzca hacia el estudio.</p> <p>Aunque personalmente es Lamentable saber que algunos estudiantes infringen sobre los derechos del profesor y otros estudiantes. Cuando esto ocurre, es el deber del profesor de castigar a estudiantes por sus comportamientos inadecuados. Con esto se busca que tanto el docente como el estudiante formen un ambiente en donde los dos se sientan conformes con la clase, sin que ninguno de ellos sea ese muro que no permita el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

<p>2. ¿El profesor de la clase de lengua castellana es un amigo o solo una autoridad? Si – No ¿por qué?</p> <p>Si: 20 No: 1</p>	<p>Porque me regaña; Es un amigo porque ella nos aconseja, nos advierten, son como nuestros padres; Es a veces un poco gritona, pero a la vez se preocupa porque nosotros avancemos; Porque nos brinda toda la amistad; Porque ella es una persona humilde y respetuosa y nos da educación; Porque nos aconseja que estudiemos y que pongamos atención; Porque siempre está con nosotros en las buenas y en las malas; Porque uno comparte las cosas de uno y ella comparte sus cosas somos muy amigas; Es amigable porque nos quiere y no es tan estricta; Porque nos cuenta historias de ella; Porque nos cuenta cosas de sus hijos, tiene mucha confianza a nosotros los estudiantes; Porque explica bien y no es brava; Porque me trata con Respeto; Porque me hace sentir bien; Porque trae laminas para hacernos caer en la lectura o en el tema de lo que se trata; Porque es responsable, amigable y es muy buena.</p> <p>Jacob, S. (1999) Habla sobre el aula de clase como un sistema planificado con reglas y procedimientos lo que hace más fácil la comunicación de expectativas de la clase a sus estudiantes. Este autor menciona que han encontrado que los maestros con éxito, arreglan y organizan sus salones de clase para respaldar las metas de enseñanza, establecen procedimientos para llevar a cabo actividades de rutina y reglamentos para dirigir el comportamiento del estudiante, enseñan reglas y procedimientos como si enseñaran el contenido de un nuevo curso, monitorean activamente a los estudiantes y consistentemente aplican los correctivos apropiados. Por estas razones, es necesario dar claridad sobre las reglas en el salón de clase, así mismo sobre los procesos de comprender, interpretar conductas. Por lo cual el estudiante debe ser capaz de seguir con el plan que su profesor le ha ofrecido y con ello obtener todo el conocimiento posible.</p>
<p>3. ¿los estudiantes tienen problemas con el profesor por hablar cuando no deben? Si – No ¿Por qué?</p> <p>Si: 15 No: 6</p>	<p>Por hablar cuando la profesora está explicando; Porque yo nunca he sido así que le causó problemas y no me gustan los problemas; Muy pocas veces habla con mis compañeros en clase así las profesoras me reprenden de buena manera; Nunca deben hablar cuando están explicando ni gritar; Porque los alumnos hacen bulla por eso los castiga; Porque la profesora es estricta; Porque es un irrespeto hablar cuando ella está en clase o con sus asuntos, podemos hablar con un permiso o cuando nos pregunta; Porque a veces la profe sabe estar explicando y unos compañeros saben hablar; Porque a veces el profesor lo deja hablar o le dice espere; Porque cuando estamos hablando ella también está hablando; Porque hablo mucho con mis amigos; Porque no es brava, no es gritona, entonces es bien; Porque la profesora dice que no hagamos ruido; Porque cuando la profesora habla se la escucha; Se llevan hable y hable por eso la profesora es muy responsable y les llama la atención.</p>

	<p>Según Cangelois (2004), los comportamientos de los estudiantes son juegos complejos de las respuestas que han sido condicionadas por sus ambientes, la modificación de comportamiento se refiere al acercamiento conductista en el cual los ambientes de los estudiantes son manipulados para aumentar las posibilidades de comportamientos deseados siendo recompensados mientras el comportamiento indeseable ya no es recompensado. Los estudiantes así son condicionados a hacer su tarea. La disciplina es sin duda la más esencial y el aspecto más difícil de educación, ya que sin la disciplina no puede haber ninguna enseñanza afectiva. Con esto se debe ganar tiempo conociendo a los estudiantes, analizando cada uno de los tipos de estudiantes en el aula de esta manera se facilitará el manejo del grupo de estudiantes, creando estrategias que fomenten la disciplina y mejores las relación afectivas entre el maestro y el estudiante.</p>
<p>4. ¿El profesor de esta clase habla muy poco con sus alumnos? Si – No ¿Por qué? Si: 4 No: 17</p>	<p>Porque habla mucho; Porque ellos nos hablan arto nunca nos hablan poco ellos nos aconsejan y nos advierten; En esta clase el profe si interactúa mucho con nosotros y además nos hace hacer muchas cosas interesantes; Porque se vive hablando por celular; Porque la profe nos habla con cariño y es muy amorosa; Porque nos explica, nos aconseja y nos habla; Porque está escribiendo y explicando; Porque a veces nos habla mucho de cómo estamos bien o mal, nos da consejos del estudio y otras cosas más; Porque explica muy adecuadamente, traen dibujos y son corriente.</p> <p>Cangelois (2004) "... La comunicación eficaz con estudiantes implica no sólo el enviarles mensajes, sino también recibir sus mensajes. Los estudiantes pueden llegar a aburrirse con sus monólogos más pronto que con intercambios verbales con usted. Ellos estarán más atentos con mayor probabilidad a lo que usted dice cuando lo dice dentro de una conversación más bien que como la parte de un discurso al cual usted espera que ellos escuchen pasivamente...", por estas razones es necesario usar el lenguaje apropiado para dirigirse a los estudiantes, esto debe ser seguido de una explicación detallada, asegurarse de que las instrucciones orales que se den queden entendidas por toda la clase, indicando paso a paso el proceso de la actividad a realizar.</p>
<p>5. ¿Tú participas en clases? Si – No ¿Cómo lo haces? Si: 15 No:6</p>	<p>Yo participo en clases dibujando y escribiendo; Porque yo cojo me arreglo, hago todo y me vengo a la escuela con mis compañeros y me pongo a trabajar; Lo hago muchas veces bien y otras veces me distraigo pero pienso que lo hago excelente; Porque me gusta siempre salir a participar; Lo hago atentamente pienso y oigo muy bien; Porque yo no soy TIMIDO; Yo hago lo que la profe dice, pero a veces tengo un poquito de vergüenza hacerlo; Porque a uno le dice que haga un trabajo uno lo hace y se toma su tiempo.</p> <p>Los interaccionistas Como Jerome Brunner (2004) explican que el desarrollo del lenguaje se da parcialmente por medio de la mediación y la ayuda de los demás y no únicamente a través de la propia actividad mental ejercida al procesar el lenguaje adulto por lo tanto se considera necesaria la interacción más que la exposición. Por esta razón es necesario que cuando</p>

	<p>un niño participe, los demás (Estudiantes y profesor) puedan argumentar, ayudar, e incluso desarrollar las ideas que el niño ha mencionado, ayudándolo así a mejorar su expresión oral frente a un grupo de personas en este caso un grupo de estudiantes. Haciéndolo así más participativo.</p>
<p>6. ¿Cómo te sientes participando? Bien – Regular - Mal ¿Por qué?</p> <p>Bien:11 Regular: 7 Mal:3</p>	<p>Porque me gusta participar en clase; Al lado a mis primos y a mis amigos en especial a los profesores me siento feliz y segura; Porque sé que estoy participando de manera buena; Porque yo salgo hacer cosas y así aprendo más; Porque es muy divertido; Porque soy tímido participando en las clases; Porque cuando uno no sabe le pregunta; Porque me da vergüenza; Porque a veces me siento mal; Por lo menos en el trabajo del sistema solar a uno le preguntan y le da nervios.</p>
	<p>Teniendo en cuenta que hay estudiantes que prefieren quedarse callados o responder solo cuando es necesario. Canfield y Wells sugieren la siguiente solución para bajar las dificultades afectivas en una clase: “lo mejor que puede hacer un profesor para ayudar a sus alumnos emocional e intelectualmente es crear un ambiente de apoyo y atención mutuos. Lo que resulta crucial es la seguridad y el aliento que los alumnos sienten en el aula... Además, deben sentir que son valorados y que van a recibir afecto y apoyo. (Arnold y Brown, 2000). Con esto se busca que el docente forme estrategias que ayuden a que los estudiantes pierdan esa cantidad de miedos, o barreras que les impiden interactuar con la clase, para que así se forme un buen lazo afectivo entre todos que ayude a mejorar su participación a través del habla.</p>
<p>7. ¿Eres autónomo para realizar actividades escolares? Si – No ¿Por qué?</p> <p>Si: 9 No: 12</p>	<p>Porque me gusta participar solo, en clase; Porque mi hermana me ayuda, también mis papás; No soy muy autónoma porque en muchas ocasiones recibo el apoyo de mis padres o de mis hermanos mayores; Porque me hacen hacer cosas difíciles y mis papas me ayudan; Porque yo hago mis tareas solita; Porque me ayuda mi tía, mi tío y mis primos; Porque a veces hay tareas difíciles y me ayuda mi papa; Yo llego a mi casa y leo la guía que me dieron y de allí saco las preguntas.</p>
	<p>Teniendo en cuenta los postulados de Piaget, el niño se encuentra en el estadio de las operaciones concretas en donde aumenta la Capacidad para distinguir entre sus propios pensamientos y los pensamientos de los demás. Los niños reconocen que sus pensamientos y percepciones pueden ser diferentes de los que les rodean. Aquí hay un Aumento de las habilidades de clasificación: Los niños son capaces de clasificar objetos por su número, la masa y el peso. Una Habilidad para pensar con lógica acerca de los objetos y eventos; Capacidad para realizar con soltura problemas matemáticos, tanto en la suma como en la resta, así como la de realizar cosas autónomamente. Con esto se busca que los padres de familia y profesores den la oportunidad a los niños de realizar las actividades por ellos solos, así podrán incrementar y mejorar su conocimiento.</p>

<p>8. ¿Tienes liderazgo para resolver problemas? Si – No ¿Por qué?</p> <p>Si: 12 No: 9</p>	<p>Tengo liderazgo pero a veces me ayuda la gente; Porque a mi mis hermanas y hermano y papás me ayudan y muchas personas más; Porque cuando estoy junto a mis compañeros doy ideas y resuelvo preguntas; Porque aquí hay un líder y no defiende de nada; Porque yo soy sola solita; Porque es muy fácil y muy bien me siento; Porque yo ayudo a mi mamá y a mi papá en sus asuntos; Porque pueden ser otros niños los líderes; Por lo menos cuando sabemos jugar básquet yo me siento feliz y digo yo sí puedo.</p>
	<p>Vygotsky (su Teoría Sociocultural enfatiza en la participación activa de los niños con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo. Vygotsky afirmaba que los niños aprenden a través de la interacción social. Adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas. Teniendo en cuenta este postulado de Vygotsky los niños se ven influenciados por cómo hacen las cosas en su entorno. Se debe dar importancia a esa interacción que estos tienen con su ambiente, así se verá reflejado en una mejora en su aprendizaje con el fin de desarrollar esas habilidades que les permitan ser líderes en su propio estilo de aprendizaje. Con esto se busca que la ayuda que es brindada por parte de sus familiares sea esa interacción socio cultural (no hacerle las cosas, sino darle ideas para que los niños busquen la manera de resolver sus actividades y/o problemas), siempre y cuando fomente el desarrollo de esas habilidades que puedan ayudarlo en el entorno escolar.</p>
<p>9. ¿El profesor les da confianza para que ustedes participen? Si – No ¿por qué?</p> <p>Si: 21 No: 0</p>	<p>Dándonos confianza y apoyo; Porque nos dicen que si quieren que vayan los papás o los hermanos o que no vayan o que no se preocupen yo los voy a cuidar; Da mucha confianza de su parte al responder o explicar lo que no entendemos; Digamos que al niño que salga y les cantamos una canción para que salga; A veces nos traen figuras laminas y nos hace participar; Porque soy muy bueno para responder y poner fichas; Porque uno no sabe la pregunta; Porque la profesora dice que nosotros podemos y lo podemos lograr confiando y teniendo fe en Dios; Porque ella uno lo apoya en su trabajo.</p>
	<p>De acuerdo con Vygotsky, los adultos (Docente) o los compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo próximo (ZDP), la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr por sí mismos. Los niños en la ZDP para una tarea particular casi pueden realizarla por sí mismos, pero no del todo. Sin embargo, con el tipo correcto de orientación pueden realizarla con éxito. En el curso de la colaboración, la responsabilidad y supervisión del aprendizaje</p>

	<p>paulatinamente cambia al niño. Por esto es indispensable que docentes, familiares y personas que están en el entorno del niño, sean esa herramienta de confianza frente a cada hecho que enfrenta el niño, con el fin de ayudarlo a desarrollar habilidades como el lenguaje, mejorando así su expresión oral frente a las demás personas, pero esto será posible si estas personas que conforman la comunidad educativa incrementen y fortalezcan la confianza para con sus niños.</p>
<p>10. ¿le gusta como el profesor lo trata? Si – No ¿Por qué? Si: 19 No: 2</p>	<p>Porque es amable, cariñoso y respetuoso; Porque son buenos con nosotros nos hacen cosas, nos dan cosas y lo más especial que nos dan es su cariño, su respeto su comprensión; Porque nos da apoyo y mucha confianza; Porque me trata con amabilidad; Porque la profe es muy cariñosa y humilde; Porque es muy bueno y respetuoso y confianza que le da; Porque a veces es colaboradora y respetuosa; Porque me grita; Porque a veces me sabe gritar; Porque con uno es amable, respetuosa y lo trata bien.</p> <p>Teniendo en cuenta los postulados de Cangelois, (2004) en sus apartados sobre las relaciones entre profesor y estudiante, argumenta que la confianza entre un profesor y un estudiante es un ingrediente importante en el establecimiento de un clima de aula, esto conduce a la cooperación, sobre todo con comportamientos de los estudiantes hacia el hecho de hacer las tareas y la participación en el estudio y actividades extracurriculares, si el profesor llega a violar aquella confianza porque ellos comentan acerca de la vida de sus estudiantes o comparten información que los alumnos secretamente les confiaron se perderá esa confianza ya ganada, ya que su papel como profesores con los alumnos tiene que ser de consejero algunas veces y dejar privada aquella información. Con esto es importante crear en los niños una confianza mutua con la que tanto el profesor como el estudiante se sientan conformes; así entonces, el profesor debe dar confianza pero manteniendo su autoridad al ser docente. Ya que así la relación entre los dos contribuirá en el desarrollo adecuado de la clase y las habilidades de enseñanza y aprendizaje para el profesor y los estudiantes.</p>
<p>11. ¿su profesor es creativo para hacer actividades que lo divierta? Si – No ¿Por qué? Si: 20 No: 1</p>	<p>Porque se inventa dibujos y es creativa; Porque quieren que aprendan y sepan que nos quieren con todo su corazón; Traen juegos los cuales informan temas de los cuales aprendemos; Usa formas que a uno lo hacen reír; Porque nos saca de internet dibujos y nos hace pintar; Porque ella trae fichas divertidas y creativas; A mí no me hacen; Porque nos trae juegos y otras cosas divertidas; Porque cuando explica es muy creativa;</p> <p>Cangelois, (2004) argumenta que la responsabilidad de mantener a los estudiantes cumpliendo con la tarea y comprometido con el estudio a través de actividades, es debido a que cada estudiante es único. Lo que motiva a un estudiante para que este haga la tarea no necesariamente motiva a otros. La efectividad de sus estrategias para enseñar a estudiantes a que estén haciendo sus tareas y comprometidos con su estudio y realizando las</p>

	<p>actividades depende ahora de que la comunidad educativa interactúe con ellos como individuos y aplique su entendimiento de sus diferencias individuales. Por esta razón es importante estar motivado para crear estrategias que ayuden al desarrollo intelectual del niño, se debe evitar dar cualquier signo de estar en una batalla constante para que los estudiantes entiendan, sino que se debe mejorar ese ambiente en donde las estrategias educativas sean una constante de desarrollo personal y educativo en la escuela, creadas a partir del conocimiento que se tiene de las necesidades de los estudiantes.</p>
<p>12. ¿Cómo es tu comportamiento en el salón de clases? Bueno – Malo ¿Por qué? Bueno: 18 Malo: 3</p>	<p>Porque me porto mal, Porque me quedo haciendo actividades después leo unos libritos que la profe compro a todos nosotros; Tengo muy buen comportamiento y además me creo una buena amiga aunque a veces soy gritona; Porque yo me comporto bien y la profe no me regaña; Porque yo no juego con otros compañeros; A veces me comporto bien regular y mal; Porque presto atención; Porque yo no molesto, no juego en el salón y me porto bien; Porque cuando ella explica yo no juego ni hablo</p> <p>Cangelois (2004) sobre el comportamiento nos dice que en algunos estudios de investigación indican que los estudiantes que se sienten menos amenazados, menos a la defensiva, y más dispuestos de comprometerse en el estudio y actividades trabajando es porque los profesores con que trabajan son coherentes y usan un lenguaje descriptivo, entonces ellos se sienten a gusto trabajando con los profesores que usan un estilo de lenguaje con más juicio. La lengua descriptiva verbalmente retrata una situación un comportamiento y el logro de un sentimiento, el lenguaje verbalmente resumen una evaluación de comportamiento, logro o persona con una caracterización, el lenguaje que se enfoca en personalidades es un particular perjudicial para aclimatar una cooperación de los estudiantes para con la participación grupal. Teniendo en cuenta este argumento de Cangelois se puede decir que hay muchos aspectos que influyen en el comportamiento en los niños, uno de estos es el social. El docente no puede alterar estos factores que enfrentan los estudiantes. Pero el entender estos factores ayuda a los maestros a crear dentro del salón de clases un medio ambiente que ayude a reducir las situaciones que hacen que los niños no se sientan a gusto lo que hace que su comportamiento no sea el adecuado.</p>
<p>13. ¿Respetas a tus compañeros y amigos haciéndolos sentir bien? Si – No ¿Cómo lo haces? Si: 21 No: 0</p>	<p>Ayudándolos, respetándolos y colaborándoles; Advirtiéndoles, diciéndoles que no corran para que no los regaña la profe; Siempre trato de ser lo mejor; Hablándoles bien, no hacerlos sentir mal; Con cariño amor y amabilidad; Porque respeto a mis amigos; Compartimos; Jugando con ellos; Los hago sentir bien; Porque los respeto</p> <p>Según Halliday, es dialogo ayuda a guiar la interacción social y mediante el dialogo el niño está en la capacidad de sumergirse e introducirse en la sociedad como un sujeto activo de estas, que emite, recibe y entiende comunicados lingüísticos. Este autor menciona algo muy importante que se</p>

	<p>ve reflejado en la escuela, el dialogo es muy utilizado en los niños para complementar ideas, e incluso emitir acciones de respeto frente a su compañero y profesora. Con esto se busca que las relaciones entre estudiantes sean cordiales, para así formar amistad con estos mismos. Con que llevará a los estudiantes a desarrollar su lenguaje y la parte moral a través de la interacción con sus compañeros. El profesor debe ser el guía para que este dialogo se presente de una manera adecuada en donde haya intercambio de ideas e interacción educativa para formar adecuadamente a los niños así como la había mencionado Vygotsky en su Teoría.</p>
<p>14. ¿Tus padres participan en actividades del Colegio? Si – No ¿Cómo lo hacen?</p>	<p>Ayudando a vender, ayudando a pintar la escuela; Asistiendo en reuniones en obras del colegio y en muchas actividades más; Participan en reuniones y muchas cosas más y son responsables; Porque mis papas ayudan a la escuela; En actividades económicas y reuniones; Se esfuerzan en hacerlo; Lo hacen bailando en juegos y actividades que hacen los padres; Porque me ayudan en los trabajos que a uno le dejan.</p>
<p>Si: 21 No: 0</p>	<p>De acuerdo con Vygotsky, los adultos o los compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo próximo (ZDP), la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr por sí mismos. Los niños en la ZDP para una tarea particular casi pueden realizarla por sí mismos, pero no del todo. Sin embargo, con el tipo correcto de orientación pueden realizarla con éxito. En el curso de la colaboración, la responsabilidad y supervisión del aprendizaje paulatinamente cambia al niño. Teniendo en cuenta lo que menciona Vygotsky, es necesario que el niño este expuesto a la ayuda de las personas que lo rodean para que así su formación integral e intelectual vaya desarrollando de una manera efectiva. La interacción con sus padres en actividades escolares es la fuente de creación de confianza en la escuela, donde el niño se verá expuesto a interacciones con las demás personas en este caso toda la comunidad educativa, para lo que el único propósito es el mejoramiento de la educación para sus estudiantes.</p>
<p>15. ¿Tus padres se preocupan por su rendimiento académico en el Colegio? Si – No ¿Por qué?</p>	<p>Porque ellos me ayudan en el colegio y en la casa; Porque quieren que saque bien en mis exámenes, mis cuadernos; Y mucho porque ellos siempre me dicen que si ellos van bien nosotros lo aprendemos y seremos algo en la vida; Porque dicen que nunca nos debemos quedar atrás de los amigos; Porque quieren que me vaya muy bien y que no pierda el año; Porque ellos quieren que pase el año; Porque se preocupan por mis notas; Porque nos esforzamos; Pues a mí me revisan si tengo tareas, si voy bien o mal; Porque ella se preocupa por mis notas y me sienta a estudiar para que siga mi trabajo.</p>
<p>Si: 21 No: 0</p>	<p>Según la ley 115 ley general de educación, en el Art.7 nos habla de la familia. Aquí la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta</p>

	<p>cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde: Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento. Además buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos para velar por la adecuada prestación del servicio educativo. Con esto se busca que contribuya solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral. La familia y la escuela comparten un objetivo común; la formación integral y armónica del niño a lo largo de los distintos períodos del desarrollo humano y del proceso educativo, estos dos referentes de socialización aportarán aspectos a los niños que les permitan integrarse en la sociedad. Indiscutiblemente, estos sistemas de influencias necesitan converger para garantizar la estabilidad y el equilibrio para una formación adecuada de niños y adolescentes.</p>
<p>16. ¿Tienes en cuenta las normas y consejos de sus padres? Si – No ¿Por qué?</p> <p>Si: 21 No: 0</p>	<p>Porque dicen que me pueden robar y me pueden golpear; Para que me vaya bien y nunca me vaya mal; Tengo muy en cuenta los consejos de mis padres porque así escogeré un buen camino; Porque nos dicen algo y nosotros obedecemos con todo el cariño; Porque mis padres dicen que sea responsable; Porque yo obedezco; Porque a veces nos ayudan mucho; Porque si no les hago caso me regañan; Para que uno siga adelante.</p> <p>Algunos seguidores de Vygotsky (Wood, 1980; Bruner y Ross, 1976) han aplicado la metáfora de andamios para referirse a esta forma de enseñanza. El andamiaje es entonces el apoyo temporal de los padres, maestros u otros que proporcionan a un niño para hacer una tarea hasta que pueda hacerla por sí solo. Con esto se busca que los padres de familia y profesores les den la asistencia o ayuda necesaria como parámetros, reglas o sugerencias a los estudiantes en una situación de estudio. Como dice Brunner el andamiaje le permite al estudiante obtener ayuda con sólo sus capacidades nuevas o que van más allá de su capacidad.</p>
<p>17. ¿Tus padres te regañan cuando dices malas palabras? Si – No ¿Por qué?</p> <p>Si: 21 No: 0</p>	<p>Porque es mala influencia para los niños menores; Porque dicen que eso es muy malo para tu futuro; Porque hay mucha necesidad de hacerlo; Se les hace feo que nosotros digamos malas palabras y tenemos que educarnos; Porque yo no digo malas palabras; Porque no quieren que sea un niño gamín; Porque a veces me sale uñita y me regañan; Porque me pegan y me quitan lo que más me gusta de mis juguetes; Porque dice que eso es mal educación para los niños.</p> <p>Según Pablo Félix Castañeda en su libro (1999) “El Lenguaje Verbal del Niño” expone que “los psicólogos consideran que la ayuda de los padres en el desarrollo del niño es tan importante que no puede suplirse con nada, ni siquiera con el más sofisticado y atractivo juguete. En esta ayuda, la atención y estimulación del lenguaje del niño ocupa un lugar muy especial, pues si éstas faltan su lenguaje no podrá desarrollar normalmente y se</p>

	<p>tropezará con graves perturbaciones en dicho proceso” Teniendo en cuenta esto, los padres de familia deben saber que en la época escolar es cuando el niño aprende la mayoría de las cosas que va a saber cuándo adulto. Aquí, todo lo que hacen y/o dicen los padres influye en la conducta del niño, cada una de las actitudes lo esculpe, cada una de las palabras lo marca indeleblemente, influyendo y condicionando día a día su desarrollo. Así los padres son los primeros que forman integralmente a sus hijos.</p>
<p>18. ¿Recibes apoyo de tus familiares para participar en las actividades del colegio? Si – No ¿Qué clase de apoyo recibes?</p> <p>Si: 21 No: 0</p>	<p>Me ayudan a buscar el vestuario; Apoyo de que siga de que yo puedo; La clase de apoyo que recibo es incondicional y siempre me dan mucha fuerza para seguir adelante; Dicen esa palabra está mal coloco otra palabra para que sepan más bien; Yo recibo mucho apoyo de mi familia y que sea muy responsable; Porque ellos no saben; Reuniones y consejos; Que estudie y me esfuerce; Me dan plata para comprar cosas que nos piden; Porque nos ayudan a conseguir nuestros vestuarios.</p> <p>Teniendo en cuenta la ley general de educación 115 de Colombia, en el artículo 7 de esta misma, informa que los padres deben participar en las asociaciones de padres de familia, buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos. Además participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo, contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral. Teniendo en cuenta estos aspectos es necesario desarrollar la autoestima de los niños ayudándole a comprender el valor del esfuerzo, si el niño estudia duro entonces se debe hacerle saber que se es consciente de su esfuerzo y una felicitación puede ser grandiosa para los niños.</p>
<p>19. ¿Cuándo tienes algún problema, le cuentas a tus padres? Si – No ¿Por qué?</p> <p>Si: 20 No: 1</p>	<p>Porque si no les cuento me regañan; Para desahogarme de lo que está pasando; Porque ellos tienen experiencias y me ayudan a resolverlos; Porque cuando son problemas difíciles y fríos nos ayudan a resolverlos; Porque si no les digo me pueden estar cogiendo; Porque me regañan y me quitan algo que me gusta; Porque nos comprenden; Porque si no les digo el problema se hace más grande; Porque no me gustan como me tratan.</p> <p>Según Pablo Félix Castañeda (1999) en su libro “El Lenguaje Verbal del Niño” en sus apartados sobre saber escuchar. Argumenta que “Cuando el niño es algo mayor no sólo es suficiente hablarle, sino también es importante saber escucharlo. El que sabe escuchar incita con su interés a su interlocutor a hablar” Además, el que escucha como debe deja que su interlocutor se exprese. Sin embargo, cabe señalar, que no todos los padres saben escuchar debidamente al niño. Por ejemplo, la madre activa e impaciente, a la que se le hace interminable esperar a que el niño termine la frase, le quita, por decirlo así, la palabra de la boca al niño que lucha por expresarse. Con esta actitud le impide los intentos de hablar y, como tal, no ha de extrañarnos que su capacidad expresiva no crezca. De esa forma se busca que los padres vayan estimulando y propiciando que el niño se exprese verbalmente; puesto que su lenguaje está en evolución, y con esto ayudara a que éste se desarrolle adecuadamente.</p>

<p>20. ¿Sus padres lo tratan con respeto, amor y comprensión? Si – No ¿Por qué?</p> <p>Si: 21 No: 0</p>	<p>Porque me porto bien; Porque somos sus hijos y sienten pena por nosotros; Gracias a Dios tengo la seguridad de salir adelante con ellos; Porque son amables con nosotros y nos respetan; Porque mis padres son muy amorosos conmigo; Porque todos deben respetar a todos; Porque somos sus hijos y nos comprenden; Porque me quieren mucho a mí y a mi hermanita; Porque cuando yo pido algo ellos me lo gastan pero cuando yo hago algo malo ellos me pegan pero les duele pegarme.</p>
<p>21. ¿Participas en actividades comunitarias? Ej. Jornadas Ecológicas o de limpieza ¿qué otras? Si – No ¿Por qué?</p> <p>Si: 18 No: 3</p>	<p>Porque me gusta el deporte y me gusta participar; Porque es bueno para todos nosotros y los estudiantes también; Porque siempre trato de cuidar el medio ambiente en el cual vivimos; Porque no y punto; Porque mis padres no me dejan participar; Porque todos deben colaborar con todo; Porque yo colaboro; Porque me gusta; Mis padres no me mandan; me gusta la naturaleza; me gusta salir a pasear con mis amigos.</p> <p>La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo. Vygotsky afirmaba que los niños aprenden a través de la interacción social. Adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas. Teniendo en cuenta estas razones, es importante considerar que los niños están en un proceso de conocer su entorno, su medio ambiente, y la sociedad, esto implica que los niños inicien un desarrollo cognoscitivo adecuado, con el cual podrán desarrollar su lenguaje adecuadamente a través del uso de este mismo con su entorno.</p>
<p>22. ¿Después de clases hablas con tus vecinos? Si – No ¿Para qué?</p>	<p>Para distraerme un poco; Para charlar y comunicarse; Al llegar a casa hablo con mi vecina para interactuar y entender sus ideas y que ella entienda las mías; Porque no nos gusta hablar con los vecinos; Porque mis vecinos son muy amables; Porque no tengo vecinos; Para algunos asuntos; Para saludarlos; Porque charlamos cosas muy buenas; Porque somos buenos vecinos me respetan y me sacan a pasear. Para saludarlos y hablar un rato.</p>

<p>Si: 18 No: 3</p>	<p>De acuerdo con Vygotsky, los adultos o los compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo próximo (ZDP), la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr por sí mismos. Acorde con estas razones, es necesario que los niños interactúen con su entorno, con los adultos que están en éste, sus vecinos serán una buena fuente de conocimiento y de ayuda para la mejora de su lenguaje. Los padres de familia deben considerar abrir más los lazos afectivos con sus vecinos, así los niños podrán relacionarse libremente con ellos, intercambiando ideas y complementando otras acerca de su alrededor, para que más adelante sean capaces de entablar conversaciones con temas más complejos con otras personas, perdiendo el miedo e intentando ganarse la confianza de los demás.</p>
<p>23. ¿Tus padres te dejan salir a jugar afuera de tu casa? Si – No ¿Por qué?</p>	<p>Porque me pueden robar; Porque se preocupan por nosotros y porque piensan que por allá nos va a pasar algo; Dicen que si puedo jugar pero a la vista de ellos pero no me dejan jugar lejos de casa; Porque ya acabo las tareas y así me mandan; Porque mis padres me dicen que me pueden robar; Porque obedezco y me manda; Porque yo tengo cuidado; Pero si me voy sin permiso me regañan; Para que me divierta.</p>
<p>Si: 10 No: 11</p>	<p>Teniendo en cuenta la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y los <i>Hitos de estadio de las operaciones concretas</i>. (Que se dan a esta edad (9- 12)) La Capacidad para distinguir entre sus propios pensamientos y los pensamientos de los demás mejora. Los niños reconocen que sus pensamientos y percepciones pueden ser diferentes de los que les rodean. Aquí se puede dar que :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aumento de las habilidades de clasificación: Los niños son capaces de clasificar objetos por su número, la masa y el peso. ▪ Habilidad para pensar con lógica acerca de los objetos y eventos ▪ Capacidad para realizar con soltura problemas matemáticos, tanto en la suma como en la resta. <p>A partir de estos argumentos de Piaget es importante que el niño salga a reconocer su entorno, para que así esas habilidades cognitivas se vayan fortaleciendo. Que más adelante les ayudarán a desarrollar su lenguaje de manera efectiva. Así entonces, los niños deben conocer el contexto en el que viven, y con la ayuda de un adulto pueda entender a este mismo, sin la barrera de que al niño le puede pasar algo si sale al exterior de su casa, la mejor manera de evitar eso es acompañando a los niños y ayudándolos a fortalecer cada habilidad que lo hace único ante los demás niños.</p>
<p>24. ¿Te gusta contar historias con tus amigos o vecinos de barrio? Si – No ¿Por</p>	<p>Nos gusta reunirnos en un lugar para contar historias; Porque es para asustar lo hago muy bien porque se asustan; Porque interactúo con mis vecinos y comparto mis ideas pienso que lo hago de buena manera; Porque es muy aburrido contar historias; A veces cuento historias de miedo con gesto y temor; Porque yo hago otras cosas; Contándoles cosas que me han sucedido; Porque nos gusta contar cosas; Con felicidad.</p>

<p>qué? ¿Cómo lo haces?</p> <p>Si: 18 No: 3</p>	<p>Según la función simbólica de Piaget (1976) El lenguaje y el pensamiento en el niño: Estudio sobre la lógica del niño. Psicología genética que revaloriza el lugar de la semántica en la adquisición del lenguaje. Es una de las posibilidades de representar un significado mediante un significante. El desarrollo de la función simbólica o capacidad de representar mentalmente la realidad. La construcción del significado o representación mental es previa a la adquisición del significante que permite su evocación. Esto se produce mediante la interacción del niño en el mundo de los objetos. El desarrollo de la función simbólica es un prerrequisito para la adquisición del lenguaje. El pensamiento dirige el lenguaje. El niño es un sujeto activo que construye significados a partir de su experiencia en su entorno socio-cultural y con los objetos.</p> <p>Teniendo en cuenta estas razones sobre la importancia de la experiencia del niño en la utilización de su lenguaje en su entorno. El hecho de contar historias con sus amigos y/o familiares envuelve al niño en una cultura que se ha venido dando desde hace mucho tiempo, enriquece cultural y cognoscitivamente al niño, puesto que cuando se cuenta historias el niño interpreta su realidad a su manera, construyendo significados como lo dice Piaget a partir de esa relación cultural con su entorno, siendo esto un pilar para el desarrollo de su lenguaje.</p>
<p>25. ¿Tu relación con tus vecinos y amigos de barrio es buena o mala? ¿Por qué?</p> <p>Si: 19 No: 2</p>	<p>Porque los trato bien; Porque nunca nos peleamos u otras cosas; Porque nos respetamos unos a otros; Porque lo tratan mal y eso muy feo; Porque mis vecinos son muy buenos conmigo por eso yo no soy mala; Porque a mí no me gusta; Para aprender; Porque nos queremos; Porque tengo muchos amigos en la escuela y en mi barrio; Porque compartimos.</p> <p>Según Bowlby y Ainsworth (1954) Cuando el adulto proporciona respuestas apropiadas, uniformes y sensibles, el niño/a, a su vez aprende a responder al adulto, y de esta manera se establece un “diálogo” entre los dos. Con esta relación segura, los niños/as son libres para expandir activamente sus energías en la exploración y dominio de su mundo.</p> <p>Teniendo en cuenta estos argumentos, la relación entre los niños con las demás personas y allegados debe ser una relación adecuada, efectiva y a la vez afectiva que fomente el desarrollo personal que ayudará al niño a mejorar y explorar habilidades que en él parecen escondidas. Pero que con la ayuda de su entorno puede sacar a relucir. Una de ellas es el lenguaje, con el cual puede defenderse ante un mundo lleno de ideas que puede interpretar a su manera y que lo ayuden a un desarrollo muy efectivo en ese proceso de crecimiento que ha venido llevando.</p>

ENTREVISTA

Objetivo. Analizar los aspectos que influyen en las relaciones afectivas en el aula de clase para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Cuarto grado de la I. E. M. Francisco de la Villota – Sede: Chaguayaco, en el año lectivo 2014.

Entrevistador. Milton Danilo Martínez Guerrero

Entrevistado: Profesor(A) María Eugenia Zambrano

Fecha: 30 – Abril – 2014 **hora:** 10:00 – 10:30 am

Respuestas y Análisis

1. ¿Cómo observa usted a los estudiantes de la clase de castellano?

“En general, cuando uno está frente a ellos observa el interés, las ganas de querer aprender, de saber nuevos conocimientos, de compartir con los demás compañeros sus experiencias también que vienen con conocimientos previos”

De acuerdo con Levy (2006), existen diferentes formas para mantener el control y el manejo de un grupo en el salón. Para tener éxito se debe adaptar un estilo creado por el profesor a la clase. Estos tienen que tomar en cuenta la edad de los alumnos, su origen y nivel social y cultural.

Contrastando lo dicho por Levy con la respuesta de la docente, la docente contempla el conocimiento previo y las ganas de aprender de los estudiantes como una de las bases primordiales en el proceso de enseñanza y aprendizaje que ella lleva a cabo. Esto lleva a que los estudiantes formen estilos de aprendizaje de acuerdo a la manera como la docente crea en ellos un desarrollo de habilidades dependiendo de las edades y su origen sociocultural que le permiten al estudiante desenvolverse en cualquier campo. Además la docente menciona que los niños comparten sus experiencias con los demás lo que motivará a estos mismos a mejorar.

2. ¿Con qué frecuencia fomenta el debate y/o participación de sus estudiantes en clase?

“Por lo general me gusta que los niños siempre participen, como ellos son pequeños se les hace actividades a manera de concursos, de dinámicas no tanto diciéndoles lo que es un foro, lo que es un debate, sino entrándolos más a esa parte pero mediante aspectos lúdicos. – y las preguntas, o sea, les hace preguntas para que ellos se respondan entre sí. Claro se hacen preguntas, la manera como nosotros trabajamos acá es: a ellos se les hace preguntas relacionadas más que todo con el tema, con el contexto porque consideramos que ellos traen ya de por sí conocimiento previo entonces que más que no den sus experiencias con el conocimiento que se les está enseñando”

Bruner 1988 y Vygotsky 1995 mencionan principios constructivistas del aprendizaje en los que el docente tiene la responsabilidad de proporcionar a los estudiantes oportunidades para discutir, explicar, construir conocimiento en un contexto de aprendizaje. Los profesores no pueden ser considerados como transmisores de contenidos y calificadores de rendimiento sino que deben ejercer una labor de mediador en el aprendizaje elaborando estrategias de intervención adaptadas al contexto.

Contrastando lo que Bruner y Vygotsky establecen y la respuesta de la docente, ella contempla la necesidad de cambio con respecto al papel tradicional del profesor, ya que pone mayor atención al proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Convirtiéndose así en un tutor del aprendizaje así como lo mencionan los autores antes mencionados, es decir, ser capaz de motivar a los niños en la materia que se enseña, plantear preguntas, guiar en la búsqueda de soluciones y evaluar adecuadamente su aprendizaje.

3. ¿Sus estudiantes participan regularmente en clases?

“Como todo hay de todo, hay niños que son muy callados que demuestran inseguridad en sus respuestas por eso la participación es poca, pero hay otros niños que son activos, les gusta estar participando en la temáticas cuando uno empieza a decir un tema dicen si profesora yo leí este libro, mire profesora esto mire en la televisión, se nota el interés. – ¿cómo lo hacen? De una manera sencilla, a manera de conversatorio”.

Según Ribas y D’Aquino (2004) de todos los intercambios comunicativos que tienen lugar en el aula el más auténtico es la interacción didáctica y, dentro de la interacción, se encuentra también la corrección. Cuando corregimos a los alumnos, el acto comunicativo tiene un objetivo auténtico y se desarrolla en su marco natural.

Analizando lo que dicen Ribas y D’Aquino (2004) y lo que dice la docente. Hay casos en los que los niños no participan por miedo a cometer errores o por timidez en el salón de clases. Pero aun así la docente menciona que existen estudiantes que participan regularmente que están siempre atentos, que participan a manera de conversatorio lo cual permitirá a la profesora corregir los errores que se puedan presentar al momento de hablar en el salón. Esto ayudará a la mejora de las habilidades del lenguaje en los niños.

4. ¿Ha notado algunas dificultades en sus estudiantes durante actividades expositivas?

“Si, sobretodo una de la grandes características problemáticas que se presentan aquí es que los niños son como muy tímidos, por más de que se les ha hecho a ellos diferentes actividades para despejarles en ellos la inseguridad, sin embargo, la timidez siempre los domina en el momento de una exposición. –la timidez es el principal motivo para que los estudiantes no participen.”

Canfield y Wells, Arnold y Brown, 2000 mencionan que para dejar a un lado la timidez y el miedo a cometer errores sugieren que lo mejor que puede hacer un profesor es ayudar a sus

alumnos emocional e intelectualmente creando un ambiente de apoyo y atención mutuo. Lo que resulta crucial es la seguridad y el aliento que los alumnos sienten en el aula. Además, deben sentir que son valorados y que van a recibir afecto y apoyo.

Contrastando lo que dicen los autores ya mencionados con la respuesta de la docente, ella ve necesario crear actividades para despejar en ellos esa inseguridad y timidez que los domina. Lo cual es algo muy acertado teniendo en cuenta lo que dicen los autores puesto que así lograrán que los niños pierdan un poco esa timidez al momento de hablar acerca de un tema. Sintiendo así el apoyo incondicional que la docente puede brindarles.

5. ¿Motiva a sus estudiantes para que se comuniquen libremente?

“Sí, me gusta realizar concursos, cuando yo estoy dando mis clases me gusta preguntarles a los muchachos -¿quién sabe sobre esto? Los mismos niños empiezan a decir con sus propias palabras lo que pasa, “yo se algo de lo que usted está explicando” entonces eso les ayuda bastante”.

Piaget (1969), señala que cuando el niño adquiere nuevos conocimientos los cuales guarda en los ya existentes en su mente, y que el docente debe realizar las actividades del alumno de acuerdo a su capacidad cognitiva a través de la motivación y el refuerzo, siempre y cuando exista interés y disposición en el niño.

Contrastando lo que dice Piaget con la respuesta de la docente, la docente menciona que es sumamente importante la motivación en los niños, dándoles la oportunidad de participar libremente en las actividades en el salón de clases. Con esto la profesora busca reforzar algunas de las respuestas dadas a las preguntas que ella proporciona y así darles un refuerzo adecuado que les sirve en su desarrollo cognitivo.

6. ¿Cuándo algún estudiante comete un error cuando habla lo corrige delante de todo el salón o lo hace solo con el estudiante?

“Por lo general, el error esta cometido en hacerlo delante de todos los niños y los niños siempre se ríen del error cometido, entonces lo importante es saber uno como maneja esos tipos de errores, es decir se les dice “bueno niños, todos somos humanos, tenemos errores pero entonces vamos a corregir al compañero porque hoy le pasa a él, mañana puede ser a cualquiera de nosotros”.

Para muchas personas hablar en público resulta una actividad que contiene ansiedad, miedo, inseguridad. El miedo hablar en público, junto a la timidez, el miedo escénico, la vergüenza, el temor a la evaluación social y el temor a la comunicación comprenden la ansiedad social (Arnold y Brown, 2000) las personas que la sufren tienen tendencia a evitar o abandonar situaciones sociales en las cuales los demás puedan observarlos de forma negativa.

Contrastando lo que dicen los autores con la respuesta de la docente, la docente ve importante corregir a los estudiantes en frente del grupo siempre y cuando aclare el motivo y lo que podría pasar si alguien más comete el error. Con esto la docente busca ganarse la confianza de los niños, creando un ambiente de apoyo mutuo entre los niños, lo que será gratificante en el desarrollo de actividades.

7. ¿Sus estudiantes preguntan cuándo no entienden algo?

“Por lo general si, los niños que son más avisados siempre dicen “bueno profe aquí no entiendo, explíqueme nuevamente o que quiere decir con esto y los son como tímidos más bien les preguntan a los compañeros mas no directamente a uno. – ¿cómo es la expresión oral cuando preguntan? A veces, los niños dicen las preguntas de una manera coherente, hay otros que se les dificulta como tener claridad en lo que realmente quieren preguntar, por ejemplo las

palabras no las dicen bien la expresión tiene cierta dificultad, tienen déficit en la comprensión de cómo elaborar preguntas claras. – pero hay algunos estudiantes que si tienen una buena comprensión. Si, una niña que tengo es muy pilosa, es demasiado pilosa”.

La teoría de Vygotsky concede al docente un papel esencial al considerarle facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos. Además plantea, que el docente es la herramienta principal en el aprendizaje para el desarrollo de conocimiento en el niño, y que si el aprendizaje es difícil de comprender existen dos alternativas: la ayuda de un adulto y la de un compañero más aventajado.

Contrastando lo que menciona Vygotsky con la respuesta de la docente, vemos que el docente contempla la interacción entre compañeros como una herramienta en el proceso de aprendizaje lo que conlleva a un desarrollo de pensamiento que le permite al estudiante resolver cualquier inquietud con la ayuda de sus compañeros. Además, tiene en cuenta la motivación por parte del profesor como una herramienta principal para el desarrollo del conocimiento en los niños.

8. ¿la relación afectiva entre usted y sus estudiantes es buena o mala?

“Ellos saben que yo soy muy estricta pero ellos saben que una cosa es ser estricto y que otra es ser bravo, yo soy muy estricta pero en medio de esa estrictez me gusta abrazarlos, darles afecto demostrarles a los chicos que uno no es como algo superior a ellos si no entre los dos compartiendo conocimientos y aprendemos cada vez mejor.

¿Por qué piensa que eso debe ser así? Porque es importante que los niños sepan cómo valorar al docente y también valorarse ellos como personas y así nos integramos conjuntamente”

Bowlby y Ainsworth (1954) mencionan que cuando el adulto proporciona respuestas o estímulos apropiados, uniformes y sensibles, el niño/a, a su vez aprende a responder al adulto, y de esta manera se establece un “diálogo” entre los dos. Con esta relación segura, los niños/as son libres para expandir activamente sus energías en la exploración y dominio de su mundo. El vínculo se demuestra en el niño/a porque tiene preferencia por una persona (quien lo cuida) y se altera cuando esta persona no está presente.

Teniendo en cuenta lo dicho por los autores y la respuesta de la docente, la docente forma un vínculo con sus estudiantes a través de su personalidad para con ellos, siendo una instructora pero también una acompañante o amiga, que ayuda a que estimulen actitudes hacia un aprendizaje autónomo formando estudiantes capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno pero siempre teniendo en cuenta los valores enseñados en su integración en la escuela.

9. ¿Habla con los padres de familia de los estudiantes si alguno de ellos comete algún error?

“Por lo general, aquí se lleva en primer lugar un control; donde primero se habla con el niño sobre el error, si el sigue incidiendo en el error ya se manda llamar al padre de familia, se le comenta sobre lo que ha pasado, luego se le hace llenar una acta de compromiso donde la idea es que el padre no lo regañe sino más bien lo forme al estudiante para que haya una mutua cooperación entre padres y docentes”.

Cangelois (2004), en sus estudios indica que los estudiantes que se sienten menos amenazados menos a la defensiva, y más dispuestos de comprometerse en el estudio y actividades, se debe a que los profesores con quienes trabajan son coherentes y usan un lenguaje

descriptivo, lo que genera en ellos un gusto por trabajar con esta clase de profesores con un estilo de lenguaje con más juicio.

Contrastando lo dicho por Cangelois y la respuesta de la docente, la docente ve necesario irse al as reglas establecidas en la institución, lo que genera confianza al momento de tratar un problema. Por otra parte, la docente deja de verse obligado a actuar como un agente de orden cuando el problema pasa a las manos de los padres. Un profesor puede ser firme puede crear un ambiente donde los estudiantes se sientan seguros y al mismo tiempo lograr respeto. De esta forma logrará una cooperación adecuada entre los estudiantes y los padres para resolver el problema presentado en la escuela.

10. ¿Usted fomenta una buena relación entre estudiantes? Sí, no ¿Por qué?

“Sí, me gusta mucho una manera de fomentar esto es cambiándolos constantemente de puestos porque siempre cuando uno los deja todo un tiempo en un determinado puesto no tienen la facilidad de relacionarse entonces que bonito es que ellos conozcan que todas las personas tenemos nuestras características, nuestras virtudes y defectos y hay que aprender a convivir con todos”

Cangelois (2004), establece que las interacciones educadas entre estudiantes y la ayuda de profesores mantienen un aula que es conducente a la cooperación, mientras que malos sentimientos son una consecuencia de descortesía. Un método es de definir la cortesía como los comportamiento que son expuestos como el resultado de consideración estando atento a los derechos y los sentimientos de otros. Como la definición de hasta donde tienen permitido, entonces esté método es aconsejable porque puede conducir a mejorar algunas dificultades que en el ambiente escolar son algo complejas.

De acuerdo con lo mencionado por Cangelois y la respuesta de la docente, ella ve indispensable fomentar un cambio constante en la interacción de los niños, ya que se pueden formar grupitos en el salón. Así, los estudiantes con características diferentes podrán aprender a convivir con los demás. La docente intenta interactuar con los niños como individuos, aplicando su conocimiento de sus diferencias individuales. Lo cual ayuda a que esa relación afectiva grupal entre los estudiantes se fortalezca. Creando así un ambiente adecuado para el aprendizaje en los niños.

11. ¿Sus estudiantes le muestran respeto cuando ellos le hablan? ¿Cómo lo hacen?

“Si, por lo general dicen, mire profesora le pido la palabra, tal cosa, pero nunca se ha mostrado irrespeto por parte de ellos hasta ahora y en ocasiones cuando a veces se les pasa por que cualquier cosa uno les dice ¡no! Si vamos a contestar todos entonces ni ustedes me entienden ni yo los entiendo entonces como para dar a entender la comunicación es escuchar, hablar y pensar también”.

De acuerdo con Porro (1999), los niños son por naturaleza, físicamente activos, egocéntricos y socialmente inexpertos, para poder sobrevivir a la actividad en el aula, tendrán que tratarlos con mano dura, o bien ayudarlos a que se lleven bien entre ellos de enseñarle normas sociales, además de lo básico.

Contrastando lo que dice el autor con la respuesta de la docente, la docente establece una relación de respeto y autoridad con sus estudiantes, fomentando así un buen uso de las conductas sociales en el salón de clases. La docente debe estar preparada para poner freno a cualquier acto inapropiado estableciendo pautas de conducta. Lo que ayudará a mejorar su comportamiento en el salón de clases y en su hogar, ya que la mayoría de los niños llevan lo aprendido en la escuela a sus hogares.

12. ¿Habla a sus estudiantes con términos técnicos o coloquiales? ¿Por qué?

“No, con ellos más que todo se habla, como son niños del área rural, la facilidad de expresión de ellos en las casas no es un lenguaje que sea de alta calidad entonces por lo mismo toca utilizar términos que sean entendibles a la capacidad de ellos”.

Evertson (2000), cuando se comunica instrucciones y direcciones a los estudiantes en una clase sumamente diversa se requiere de mucho cuidado. Se debe estar seguro de que tiene la atención de todos los alumnos. Proporcionar tanto direcciones orales como escritas cuando sean factibles o requeridas. Algunos estudiantes tienen aún dificultad de entender después de una serie larga de direcciones verbales, se debe ser claro y no repetir demasiado una explicación. Teniendo en cuenta esto con la respuesta de la docente, es necesario que la docente use un lenguaje apropiado para dirigirse a los estudiantes. La docente menciona la importancia de identificar el lenguaje que será usado con regularidad en sus clases. Así entonces los estudiantes tendrán claridad sobre lo que deben hacer. Para la docente es indispensable utilizar un lenguaje para la comprensión de los niños.

13. ¿Promueve que sus estudiantes desarrollen su competencia comunicativa en la sociedad? Sí, no ¿Por qué?

“Si claro es importante y sobretodo uno de los estándares que nos permiten en la parte del lenguaje es sobre las competencias comunicativas, entonces a ellos se les enseña mucho la capacidad del desarrollo de la expresión, que tenga capacidad para argumentar, para proponer y se les deja muchas actividades por ejemplo a ellos se les dejo la elaboración de un cuento inventado por ellos de 10 páginas, que ya 10 paginas es una cantidad bastante grande, sin embargo la idea de esto es que ellos vayan mirando, vayan leyendo, vayan teniendo coherencia

entre las palabras, que ellos miren que las palabras necesitan tener un cierto sentido, una cierta puntuación para darle mayor entonación, pronunciación y comprensión.

- ¿Y esa competencia comunicativa como la desenvuelve usted para que ellos la utilicen en no solo en la escuela si no en la sociedad?

Por lo general se les hace hacer trabajos para la casa, como hacer mini carteleras, también se les dice que colaboren con sus papas, explíquenles a ellos en que consiste como para que ellos también vayan llevando la idea de la escuela a la casa.

- ¿usted no ha tenido problema con los padres?

No, realmente los padres desde el momento en que yo tuve el grado cuarto hable con ellos, ellos me conocen entonces he tenido mucha colaboración de parte de los padres.

- ¿Usted solo es profesora de castellano o dicta más materias?

No, por ser docentes de primaria enseñamos todas las materias.

Los interaccionistas como Vygotsky y Jerome Brunner explican la adquisición y desarrollo del lenguaje parcialmente por medio de la mediación y la ayuda de los demás y no únicamente a través de la propia actividad mental ejercida al procesar el lenguaje adulto por lo tanto se considera necesaria la interacción más que la exposición.

Contrastando lo mencionado por los autores y la respuesta de la docente, la docente contempla la interacción de sus estudiantes con sus padres de familia como un pilar fundamental al momento de desarrollar una competencia comunicativa en los estudiantes. Lo que permite al estudiante desarrollar habilidades como la expresión oral. De esta manera se plantea que los niños son individuos sociales que adquieren y desarrollan su lenguaje teniendo en cuenta las necesidades de comunicación con los demás.

 <p>Universidad de Nariño</p>	<p style="text-align: center;">DIARIO DE CAMPO</p> <p style="text-align: center;">Área : lengua castellana- Básica Primaria Grado Quinto I.E.M Francisco de la Villota Año lectivo 2013- 2014</p>	<p>Profesora del área de lengua castellana: María Eugenia Zambrano</p> <hr/> <p>Investigador: Milton Martínez</p>
OBSERVACIONES:	COMENTARIOS:	
<p>Fecha: 24 – Abril – 2014 Hora de inicio: 10: 00 AM Hora de finalización: 11:30 AM Lugar de trabajo: Escuela Charguayaco- Corregimiento Genoy - Pasto Actividad que se va a observar: Clase de Legua Castellana (Lenguaje, Habla y Dialecto)</p>	<p>COMENTARIOS Y ANALISIS</p>	
<p>La docente utiliza un tono de voz en general alto, pero lo eleva para resaltar cosas o para retomar la atención de los alumnos, sobre todo de aquellos a los que ve distraídos.</p> <p>La docente emplea muletillas como “¿Cierto?”, que apelan directamente al alumno aunque no espere respuesta. Consigue con ello que el alumno que se haya despistado vuelva a centrar su atención en la clase.</p> <p>Los alumnos participan en clase. La profesora plantea preguntas para animar las aportaciones de los alumnos.</p> <p>Durante la aplicación de la guía de trabajo la profesora se ve dispuesta a intervenir a cualquier pregunta hecha por parte de los estudiantes. Algunas de las preguntas son formadas con las aportaciones de los alumnos, para así hacer partícipes a gran parte del grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El hecho de que la docente no recompense, ni castigue de ningún modo las aportaciones de los alumnos implica que la profesora espera una buena actitud por parte de sus alumnos, a los que trata como individuos que están en ese proceso de maduración integral en su materia. <p>Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales, como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma que la idea de que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano y el lenguaje es contingente en el desarrollo cognitivo. Este autor además propone que el pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado, y los niños sólo pueden resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos. Piaget determinó que los niños son capaces de incorporar el razonamiento inductivo. El razonamiento inductivo involucra inferencias a partir de observaciones con el fin de hacer una generalización.</p> <p>Teniendo en cuenta lo dicho por Piaget y las observaciones hechas, los niños cuando reciben ayuda o estímulos a una participación, ellos se ven en animados de hacer una mejor presentación después. Al momento de resolver problemas como alguna de las preguntas hechas por la docente, los niños son capaces de resolverlos si estos presentan eventos concretos así como la docente lo daba a entender en su clase. Con esto se busca que los alumnos tengan una buena actitud creciendo como estudiantes maduros ante un evento comunicativo para poder desarrollarse cognoscitiva y comunicativamente en la escuela.</p>	
<p>Fecha: 29 – Abril – 2014 Hora de inicio: 8: 00 AM</p>		

<p>Hora de finalización: 10:30 AM</p> <p>♦ Lugar de trabajo: Escuela Charaguayaco- Corregimiento Genoy - Pasto</p> <p>Actividad que se va a observar: Presentaciones de izada de Bandera y Entrega de Boletines de primer periodo.</p>	<p style="text-align: center;">COMENTARIOS Y ANALISIS</p>
<p>Los padres de familia, personas allegadas y gente de la comunidad y los estudiantes estuvieron llegando aproximadamente alrededor de las 8 de la mañana, en espera de las calificaciones y presentaciones de bailes por parte de los estudiantes.</p> <p>Las presentaciones iniciaron a las 8 15 am, en un orden ascendente desde el grado primero hasta el grado Quinto. Los profesores controlando el comportamiento de los alumnos que estaban en espera de su participación. Mientras que los padres se encontraban a la espera de que sus hijos hagan una buena presentación.</p> <p>Mientras los estudiantes se organizaban para realizar su presentación la comunidad de la vereda Charaguayaco hablaban entre si formando un ambiente adecuado en donde los estudiantes sentían confianza.</p> <p>Las presentaciones pasaron sin ninguna novedad, fueron muy buenas presentaciones y los padres de familia y docentes aplaudían para darles ánimo a los estudiantes quienes con gran esfuerzo hacían sus presentaciones. Después de cada presentación los estudiantes se dirigían a sus padres y ellos los felicitaban.</p> <p>Después de las presentaciones cada profesora llamó a los padres de familia a su respectivo salón para hacer entrega oficial de los boletines de primer periodo. Los padres de familia de la comunidad se despidieron amablemente entre ellos para luego dirigirse a sus hogares con sus hijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando los padres de familia junto con la gente de la comunidad de Charaguayaco llegaba a la escuela se veía claramente que todos tienen una buena relación entre si y para con la institución. Lo que fortalece los lazos afectivos en los niños con la sociedad en general. • las presentaciones y el orden en el que se hicieron dan a los estudiantes una noción de organización para con las cosas. • El estímulo (APLAUSO) dado por parte de los profesores, familia y gente de la comunidad a los estudiantes y sus presentaciones. Es un estímulo que motiva y da confianza para unos próximos eventos. Así los niños irán perdiendo el temor a cometer pequeños errores que fortalezcan sus habilidades de comunicación por medio de estos eventos que claramente desarrollan esas habilidades. <p>La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo. Vygotsky afirmaba que los niños aprenden a través de la interacción social. Adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas.</p> <p style="text-align: center;">Contrastando lo dicho por Vygotsky y lo observado, cuando esa interacción dada entre la comunidad, familia y estudiantes en la vereda se presenta, se puede dar un afianzamiento de habilidades cognoscitivas que desarrollaran habilidades comunicativas en su entorno. Y esa conducta que forma a través de eso, será mejorada y afianzada por parte de los estudiantes. Creciendo así afectiva, cognoscitiva y comunicativamente en la sociedad y en la escuela.</p>

<p>Fecha: 5– June – 2014 Hora de inicio: 8: 00 AM Hora de finalización: 10:30 AM ♦ Lugar de trabajo: Escuela Chaguayaco- Corregimiento Genoy – Pasto Actividad que se va a observar: comportamiento de los padres de familia frente a las actividades escolares y sociales que hacen los niños.</p>	<p style="text-align: center;">COMENTARIOS Y ANALISIS</p>
<p>El día inicio normalmente a las 8 de la mañana, me dirigí al salón de clases, mientras escuchaba a una de las docentes de la escuela, hablando con algunos de los padres de familia de los estudiantes, por la falta de compromiso de ellos, para el desempeño académico en la escuela. La docente mostraba las notas de alguno de los niños, pero uno de los padres, dijo que él tenía que trabajar mucho, y que no podía estar pendiente de los estudios del niño, por esa razón los mandaban a la escuela para poder trabajar tranquilamente.</p> <p>Más tarde ese día me propuse a hacer algunas preguntas del por qué los padres de familia no estaban pendientes de los estudios de los niños. Y como me supuse las docentes me mencionaron lo que había escuchado antes.</p> <p>Ellas mencionaron además, que eso sucedía porque la comunidad era de bajos recursos y que mantenían trabajando durante todo el día. Por esa razón, solo mandaban a la escuela a los niños para poder trabajar, además que la mayoría de los padres no revisaban las actividades dadas en la escuela y dejaban por si solos a los niños para que la realizaran, mientras que otros hacían las tareas sin explicación alguna a los niños. Así que las relaciones que mantenían con los niños, aunque era muy buena familiarmente, en aspectos educativos era un poco baja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se presenta, que un padre de familia está más preocupado por mantener a sus hijos con su trabajo y no está presente en la mayoría de las actividades académicas del niño, el niño puede tener deficiencias académicas en la escuela y con ello un bajo rendimiento. • Las relaciones presentadas familiarmente entre el padre y el niño, aunque son buenas en parte con la enseñanza de algunos valores como el respeto que ellos vienen sembrando desde nacimiento. También pueden ser algo perjudiciales cuando esa relación no se da adecuadamente al momento de interactuar educativamente con el niño. Esto conlleva a que uno de los mayores escenarios en este contexto para la enseñanza educativa sea solo en la escuela más que en el hogar. • Así mismo sucede con el lenguaje de los niños, si ellos no practican su lenguaje repasando en la casa con sus padres como una ayuda, no podrán desarrollar una buena expresión oral. Pero así como hay esta clase de situaciones, también existen buenas situaciones que favorecen el desarrollo de aptitudes comunicativas que pueden ser utilizadas en la escuela y en la sociedad. <p>Teniendo en cuenta Los parámetros extralingüísticos concretos condicionan de manera inmediata la actividad discursiva propuestos por Camps, 1994. Existen tres planos de análisis en una actividad discursiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La situación de producción: Incluye los elementos del enunciador, del destinatario y el objetivo del discurso. b) La situación de recepción: Es el espacio propio en que el discurso es procesado por el destinatario. Hay que tener en cuenta todos esos elementos propios del receptor con los que decide interpretar el mensaje. c) La situación de interacción: Zona de cooperación donde se produce esa comunicación social, en la que cada uno adopta cierto rol definido por el tipo de interacción en la que participa. <p>Contrastando los observado con los aportes de Camps (1994), los contextos lingüísticos que se presentan en la escuela, se dan teniendo en cuenta el espacio en donde ésa utilización del lenguaje se presenta. Mostrando al niño como ese receptor quien decide interpretar lo que ve de su entorno familiar o social. Padres e hijos toman un rol en su interacción en este caso un rol que puede ayudar o fortalecer esos lasos</p>

	afectivos que más adelante ayudarán a desarrollar esas habilidades comunicativas en la escuela y en la sociedad.
--	--

Conclusiones Generales

- Las relaciones que se dan entre la lengua y la cultura acerca de que es y cómo funciona el lenguaje dentro de un contexto comunicativo son importantes. Entonces, es importante mencionar que el desarrollo del lenguaje de los niños se ha producido en un espacio de tiempo muy amplio que viene desde el desarrollo de habilidades del lenguaje de sus padres así como desde el desarrollo del lenguaje en sus primeros años de vida. Aquí su contexto lingüístico así como sus condiciones físicas y cognoscitivas son limitadas. De ahí que se forme un desarrollo afectivo un poco vulnerable que puede incidir en las relaciones que se formen en los próximos años en la escuela y en la sociedad por parte de estos individuos (niños).
- Los contextos lingüísticos en el cual se desenvuelven los niños, para algunos de ellos no es productivo ya que al parecer estas deficiencias se dan como respuesta a factores relacionados con la familia, o la escuela. Es por eso que parece razonable asumir que el contexto o medio ambiente en donde se encuentran los estudiantes (la escuela) en mayor parte apoyan más las necesidades y cuidan el aprendizaje a comparación de cómo lo hacían hace diez años atrás.
- Es importante mencionar que aunque el rendimiento escolar en parte de los sujetos estudiados es bueno debido a la exigencia de la docente para el cumplimiento de las tareas y obligaciones de los alumnos no se logra que las relaciones afectivas de los padres en la educación de sus hijos aumente, ya que ellos solamente participan en actividades sociales como el día del padre, pero no se comprometen con el alumno a apoyarlo en sus tareas.
- Se debe reconocer la importancia de la interacción afectiva de los padres en el proceso educativo de sus hijos, especialmente en la edad escolar durante los primeros años de vida; para que así tengan un mejor aprendizaje y un buen desarrollo afectivo que les ayude a

mejorar sus habilidades comunicativas y cognoscitivas que fortalezcan los lazos emocionales formados en el núcleo familiar.

- Hoy, en el mundo educativo, una educación con calidad debe tener en cuenta los procesos que favorecen la atención a la diversidad de intereses, motivaciones, condiciones sociales y económicas del contexto educativo, así como los modos de actuación comunicativa en actividades teniendo en cuenta la diversidad relacionada con la cultura de los pueblos.
- Es de vital importancia el vínculo que existe entre la escuela y la comunidad, que se describe en procesos orientados a la solución colectiva de todos los aspectos educativos, para garantizar el desarrollo, colaboración e integración de la comunidad educativa en el proceso pedagógico que se lleva a cabo en el centro docente y la contribución a necesidades educativas de la familia y la comunidad con la cuales interactúa el niño.
- La actitud y trato de la docente en el salón de clases es esencial para la construcción de una sana relación afectiva y educativa entre los alumnos. Entonces, para que haya un buen desarrollo debe haber una auténtica acción educativa en donde haya una buena relación afectiva entre estudiantes y docentes; precisamente porque al educar se dan dos relaciones: intrapersonal porque el proceso de educación debe originarse y desarrollarse desde dentro de las personas e interpersonal porque el objetivo de la misma es la interacción de las personas.
- El aula es el contexto donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, un escenario interactivo en el que el docente y los alumnos se desenvuelven en sus actividades académicas. La docente y los estudiantes se ven inmersos en un rico contexto social y educativo en donde las metas propuestas y el modo de interpretar las situaciones interactivas que se dan, son derivadas de las relaciones existentes entre los factores físicos, sociales y psicológicos que están presentes en el ambiente.

Recomendaciones

- La propuesta pedagógica realizada a partir del presente proyecto de investigación debe implementarse y complementarse con las experiencias pedagógicas de la docente del grado quinto, con su propio estilo de enseñanza, incluyendo su imaginación de tal forma que corresponda a las necesidades y expectativas de los estudiantes.
- El centro educativo debe convertirse en una institución para las relaciones sociales, que busque en conjunto con las otras influencias educativas la parte social que en la institución se ve asignada. Esto es válido ya que en cada ser humano, se revelan los valores con que se enriquece la comunidad así como la cultura y habla que esta misma ofrece, es decir, la escuela hace parte del entorno comunal, en donde se establecer relaciones sociales con un fin educativo, al igual que se estable con la familia.
- La educación y el desarrollo de habilidades comunicativas es un proceso de relación ya que implica la transmisión de conocimientos, ideas y valores entre las personas. Por ésto, las relaciones afectivas en el aula de clases debe ser un aspecto muy importante dentro de los campos de la psicología y educación que el docente lleva a cabo ya que los resultados del desarrollo de las habilidades comunicativas dependerán de esas relaciones, de la cultura y de las características de la interacción entre quien enseña y quien aprende.
- Es indispensable la presencia de otros (Sociedad) para el desarrollo de la personalidad y el lenguaje en los niños como bien lo dice Vygotsky. Entonces debe existir una interrelación de los centros educativos, la familia y la comunidad que permitan un accionar donde se realicen vivencias para que los sujetos puedan orientar su vida de una forma más plena y desarrolladora.
- Se debe crear conciencia, mediante el empleo de charlas, visitas, o talleres a los padres de familia de la comunidad, con el fin de que sean los principales actores del proceso de

desarrollo educativo y afectivo de sus hijos. También, fomentar la participación activa de los padres en las tareas de sus hijos, por lo menos que vigilen el estudio, el avance y desarrollo de ellos para así mejorar el rendimiento, desarrollo y apropiación de actitudes cognoscitivas y lingüísticas

- El rendimiento escolar en los niños podría mejorar si en casa, los padres se sentaran con sus hijos y velaran por el éxito de las actividades educativas así como por el desarrollo de sus actitudes verbales y lingüísticas que le servirán al niño en su contacto con la sociedad.
- Para combatir la no productividad de los contextos lingüísticos de la comunidad en la que viven los niños. Otras actividades deben ser consideradas para mejorar esa productividad. Ya que los niños tienen la capacidad de aprender por medio de juegos o actividades que involucren el lenguaje, cantando una canción, escuchando una historia o siendo participe de ella. Así entonces los niños se verán interesados en su contexto y con el tiempo ayudara a la mejora de su lenguaje.
- Se debe emplear materiales didácticos, creativos, llamativos para la edad y necesidad de los niños, esto ayuda a incrementar su interés y por ende su comunicación mejora.

Bibliografía

- Arnold, J. (2000). *la dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge; cambridge University Press.
- Bernstein, B. (1964). *Elaborated and Restricted Codes*. En J. Gumperz and D. Hymes (eds). *The Ethnography of Communication*. American Anthropologist Special Publication 66, No. 6.
- Buendía, Colás y Hernández. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid: Editorial McGraw-Hill.
- Bruner, J. (1990). *El habla del niño*, Paidós.
- Camps, A. (1993): *La enseñanza de la composición escrita*. Barcanova. Barcelona
- Cangelois, J (2004). *Classroom management strategies*. United states of America: Wiley ISBN 0-471-22812-5
- Capítulo 5, *La inspiración de Vygotsky*. Tomado de <http://scholar.google.es/>
- Coffey, Amanda y Atkinson, Paul. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos*. Antioquia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Diane, E (2004). *Desarrollo Humano*, Editorial Mc Graw Hill,
- Egg, Exequiel e Idáñez, María. (1995). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Editorial Lumen.
- Halliday, M. A. K. 2004 (1977). “*Ideas about language*”. En *On language and linguistics*. London: Continuum, pp. 92-115.
- Ginsburg, H. and Opper, S. (1979), *Piaget's Theory of Intellectual Development*, Prentice Hall,
- Liévano, Q. L. (1995). *Lenguaje Comunicación y narración oral*. Bogotá. Unisur.
- *Lineamientos curriculares de la lengua Castellana*. Tomado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Oxford, R.: *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*, Boston, MA: Newbury House, 1990.
- Raymond, Quivy y Lue Van Campeuhoudt, (2005). *Manual de investigación en ciencias sociales*. México: Editorial Limusa.

- Restrepo, Consuelo. (2008). *Producción de textos educativos*. Bogotá. D.C.: Editorial Magisterio.
 - Ribas, R. y A. D'Aquino (2004). *¿Cómo corregir errores y no equivocarse en el intento?*, Madrid: Edelsa.
 - Rodari, G. (1983). *Gramática de la Fantasía*. España: Editorial Argos Vergara, S. A.
 - Serra, M., et al. (2008). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A.
 - Serrano, Gloria. (2004). *Modelos de la investigación cualitativa en educación social y animación socio cultural*. Madrid: Editorial Narcea.
 - Ulloa, Alejandro. *Lingüística aplicada a la enseñanza del español y la literatura en bachillerato*. Cali. Reflexiones Pedagógicas. No 2. Enero_ Junio. 1981.
 - Valles, M. (2003). *Técnicas cualitativas de investigación social*. México D.F.: Editorial Síntesis.
- Vásquez, R. F. (2007). *Educar con maestría*. Bogotá D.C.: Ediciones UNISALLE

Propuesta Pedagógica

**Estrategias
Pedagógicas para
Mejorar la Expresión
Oral**



http://www.escoladelacosta.org.ar/laboratorio_de_comunicacion_y_expresion_oral.html

Milton Danilo Martínez Guerrero
Midamaque15@hotmail.com

Universidad de Nariño
2014

Introducción

El área de Lengua castellana permite construir y desarrollar nuevos conocimientos y expresiones sobre todo los fenómenos lingüísticos y no lingüísticos participan en esa construcción y desarrollo de conocimiento activamente desde lo regional hasta lo universal para aceptar y conocer otras culturas, así como redescubrir realidades a través de las palabras, signos, señales y símbolos, activando actitudes y aptitudes lingüísticas y comunicativas que serán herramientas útiles en el contexto del ser humano. Es así como la creación, desarrollo de nuevos conocimientos y el buen manejo interpretación e interacción del acto comunicativo pedagógico en la valoración de la palabra en el aula de clase es un factor esencial de solidaridad y entendimiento.

Se sabe que el desarrollo de la expresión oral no es una tarea fácil para los docentes en un contexto donde los estudiantes provienen de hogares humildes, en su mayoría lo más importante es solo conseguir lo necesario para el sustento diario de su familia, impidiendo la posibilidad de acceder al conocimiento que es dado en la escuela de una manera involuntaria. Además, existen algunas problemáticas que están en frente del normal proceso de desarrollo integral y comunicativo de los niños, que va desde problemas familiares, desempeño escolar y relaciones afectivas en la escuela. Las cuales se ven reflejadas no solo en la parte económica de la

comunidad sino en la parte de éxito, triunfo e interés de salir adelante que con el paso del tiempo es más común en un contexto en donde es más importante el sustento diario que el aprender.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, el docente más allá de manejar a un grupo de estudiantes pedagógicamente, debe implementar estrategias de acuerdo a los contextos particulares en los que ejerce su labor, donde tiene la misión de enseñar habilidades cognoscitivas e intelectuales para el desarrollo de una mejor expresión oral a estudiantes de toda clase. Por lo tanto, se debe ser creativo y tener la capacidad para hacer del desarrollo de la Expresión Oral, un proceso efectivo que esté acorde a los objetivos planteados en el establecimiento educativo. Así entonces, mediante el uso adecuado de la lengua se facilitara la interacción de los individuos con el medio, propiciando desarrollo intelectual, afectivo, cognoscitivo y psicomotor desarrollando a personas autómatas, creativas, integrales con un alto desempeño en habilidades intelectuales y comunicativas. Y de esta manera con el desarrollo de esta propuesta pedagógica se tratará de crear alternativas que ayuden al docente a mejorar y desarrollar una buena expresión en sus estudiantes con actividades del día a día en la sociedad y en la escuela.

Justificación

Teniendo en cuenta que el lenguaje es un elemento fundamental de todas las culturas puesto que a través de él se consignan todos los cambios y transformaciones del mundo que se expresan por medio de las interpretaciones que suceden al interactuar en él. Se debe tener en consideración los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, los cuales indican que existen falencias y/o fortalezas, esta propuesta pedagógica y didáctica es realizada con el objetivo de dar al docente alternativas para el desarrollo y mejoramiento de la expresión oral en niños, donde se aborde de una forma adecuada procesos establecidos por el docente en la institución, teniendo en cuenta las particularidades, gustos e intereses de los estudiantes del grado Quinto de la I.E.M Francisco de la Villota - Sede Charguayaco. Para así lograr una mejora en el desarrollo de su expresión oral para la escuela y la sociedad. Por estas razones esta propuesta se realiza para que potencializar las competencias comunicativas, a través de procesos dinámicos y metodológicos tendientes a motivar y mantener un efecto hacia los procesos de desarrollo del lenguaje en interacción con la sociedad y así reconocer que el conocimiento es susceptible de ser depurado, perfeccionado, y por ello es que pretende potenciar aprendizajes activos, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo como lo diría J. Bruner (1963).



Una vez terminado el proceso de investigación y tomando en consideración los resultados de la misma, esta metodología propuesta se realizó considerando la naturaleza del contexto en el cuál se da el proceso de la enseñanza, desarrollo y mejora de la expresión oral, que tienen que ver con la situación personal de los estudiantes, edad, economía, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje. Esto nos permite conocer al estudiante y obtener una visión objetiva y humana, que motive y guíe al docente en el momento de escoger su estrategia para dicho proceso.

Es así como esta metodología está orientada a formar un ambiente afectivo, agradable y efectivo mediante el uso de estrategias con actividades de acuerdo al contexto y habilidades con las que se desenvuelve el estudiante las cuales se realizarán continuamente con el fin de facilitarles el proceso desarrollo de su expresión oral.

Objetivos



http://www.esueladelacosta.org.ar/laboratorio_de_comunicacion_y_expresion_oral.html

Objetivo general

El objetivo fundamental de esta propuesta pedagógica es algunas estrategias didácticas útiles dentro del proceso de mejoramiento y desarrollo de la expresión en niños, para así crear experiencias gratas en los estudiantes, introduciéndolos en actividades comunicativas e intelectuales llenas de emotividad con las que se sienta a gusto en el aula de clase y fuera de ella; con motivación a conocer las ideas y consejos de sus compañeros y profesor, al mismo tiempo comprender los diferentes contextos en los que se puede dar una interacción comunicativa para que así esté preparado/a en diferentes necesidades comunicativas.

Objetivos específicos

- Utilizar correctamente la lengua castellana como instrumento de comunicación, de expresión personal y de pensamiento crítico.
- Interpretar describir y utilizar todos los elementos de entorno mediante el uso adecuado del lenguaje.
- Permitir que el estudiante explore sus habilidades comunicativas e intelectuales elaborando un discurso con sus propias palabras donde emplee su capacidad de pensar, poniendo en práctica su expresión oral.

Primera Actividad: Imagino Una Palabra y Su Acompañante



Esta actividad se debe iniciar primero con la explicación de un tema ya previsto por el docente, sea cual sea el tema (Naturaleza, ciudad, Agua, Tierra, entre otros), Gianni Rodari nos propone que se debe iniciar pidiendo a un niño/a que escriba una palabra en el tablero, mientras que otro seleccionado de todos los estudiantes debe taparse los ojos.

Cuando todos sus compañeros hayan visto la palabra escrita en el tablero por su compañero, se borra esa palabra y el niño/a que se tapó los ojos debe salir al tablero a escribir otra al azar.

Durante esta actividad se crea un ambiente de motivación y atención por parte del grupo pues que con esas palabras se crearán discursos orales por parte del grupo. Se debe tener en cuenta que para que esta actividad tenga su efecto tiene que haber una diferencia semántica entre las dos palabras, es decir, si la primera palabra escrita

es la de un animal, la siguiente debe ser una distinta a la de un animal. Así por ejemplo: las palabras Vaca y caballo no serían una buena pareja, si esto sucediera sería conveniente cambiar de pareja. Un buen ejemplo sería Pájaro - Carro; con las que se podría trabajar mejor.

Actividades:



http://www.escueladelacosta.org.ar/laboratorio_de_comunicacion_y_expresion_oral.html

- Los estudiantes de todo el grupo con la ayuda del profesor podrán narrar libremente historias que contengan las dos palabras. El profesor puede iniciar la historia con una de las palabras, mientras que los demás estudiantes pueden aportar a la narración propuesta por el profesor añadiendo la siguiente palabra, para así crear una buena historia.
- Se debe establecer relaciones entre las palabras colocando por ejemplo proposiciones: los estudiantes ya deben conocer la diferencia entre una preposición, sustantivo o verbo y la forma coherente de usarlas. Y así colocar en la historia las palabras adecuadas. Ejemplo: "El pájaro choco con el espejo del carro..."

- El docente debe motivar a los estudiantes a continuar con la historia, e invitar a que identifiquen la intención comunicativa a los que están expuestos. Siempre aconsejando para que no haya ninguna presión para los estudiantes.

Evaluación

Una vez terminada la historia, invitar a los niños a redactar con sus propias palabras la historia para después pasar al frente de la clase a contarla.

Segunda Actividad: ¡Comencemos con el Debate!



http://www.escueladelacosta.org.ar/laboratorio_de_comunicacion_y_expresion_oral.html

Esta actividad se debe iniciar eligiendo entre todos un tema apropiado, especial, y que genere actitudes o posturas diferentes entre los estudiantes.

Por ejemplo: La Televisión o los Video Juegos.

Se debe elegir la persona que hará de moderador quien debe mencionar de antemano las reglas del debate, puede añadir algo más a las participaciones de los alumnos, debe dar la palabra y ceder el turno.

El moderador puede ser el docente, que además de moderar puede ayudar a las participaciones y el buen uso del lenguaje en las intervenciones. Puede motivar a sus estudiantes a que sigan motivados

con el debate haciendo preguntas inesperadas en las participaciones para que así, éstas sean más amenas y efectivas.

Actividades:



http://www.escueladelacosta.org.ar/laboratorio_de_comunicacion_y_expresion_oral.html

- El docente debe iniciar la clase explicando el concepto de debate, hasta que este quede claro para los niños.
- Intercambiando ideas entre los estudiantes y el profesor se debe escoger el tema, el moderador y formar al grupo para el debate.
- El docente como moderador debe fomentar el orden y motivar a sus estudiantes por medio de aportes y preguntas.

Evaluación

De acuerdo a su punto de vista y todos los aportes dados por los estudiantes, cada estudiante debe formar su propia conclusión al tema discutido y compartirla oralmente con sus compañeros.

Tercera Actividad: Inventemos una Historia



Esta actividad es propuesta para integrar a todos los estudiantes del grupo en una interacción afectiva para que logre ser efectiva al momento de lograr las tareas propuestas.

Actividades:

- Para esta actividad el profesor debe preparar algunas tarjetas de cartulina en donde estarán sustantivos, verbos y adjetivos. Por ejemplo: Vaca, Ciudad, hermoso, Viajar.
- A continuación el aula de clase será dividida en 4 o 5 puestos dependiendo del número de estudiantes que hayan los cuales estarán repartidos en el aula de clase, en estos puestos las tarjetas serán distribuidas al azar con un número de 6 o 7 tarjetas por puesto.
- los estudiantes deben hacer grupos de acuerdo al número de estudiantes que la clase tenga.

- El docente debe explicar la actividad antes de iniciar, a la señal del maestro cada grupo deben ir al puesto señalado, leer las tarjetas e inventar una historia teniendo en cuenta las palabras, esta actividad tendrá un tiempo límite.
- Después de terminadas las historias cada integrante de cada grupo debe comentar a sus compañeros el como hicieron y que utilizaron en sus historias.

Evaluación:



http://www.escueladelacosta.org.ar/laboratorio_de_comunicacion_y_expresion_oral.html

Las historias serán contadas al resto de la clase, escrita o leída, finalmente se votarán y evaluarán las historias más originales, imaginativas y con mayor riqueza de vocabulario.

Cuarta Actividad: Busco, Ordeno y Explico



http://www.escueladelacosta.org.ar/laboratorio_de_comunicacion_y_expresion_oral.html

Esta actividad se realiza con el fin de que los estudiantes tengan la oportunidad de conocer o hablar con los compañeros con quienes tienen menos afinidad afectiva. Para luego formar parte de un grupo y lograr un cometido.

Actividades:

- El profesor debe realizar tarjetas variadas con sustantivos, adjetivos, pronombres, preposiciones, artículos, conjunciones, verbos, las cuales forman algunas oraciones, por ejemplo:
 - El perro de mi vecina comió con el mío.

- Andrés puede realizar magnificas estructuras y hermosas herramientas para jugar.

- Aquí cada estudiante debe saber si su palabra es un sustantivo, un verbo, un adjetivo, entre otros para que la actividad se realice con normalidad.
- Las tarjetas serán entregadas desordenadamente a los alumnos, cada alumno tendrá su tarjeta y se moverá por la clase o patio del colegio hacia todas las direcciones.
- El profesor/a debe coordinar la actividad, a una señal de éste, los estudiantes tendrán un tiempo límite para agruparse según lo diga el docente,

Por ejemplo:

-Sustantivos con adjetivos (Perro, Hermoso)

-Sustantivos con preposiciones (Ciudad, De)

-Verbos con preposiciones (Correr, Contra)

- Pronombres con Verbos (Ella, Realizar)

- Cuando se realice estas agrupaciones, el profesor hará cada vez más larga la cantidad de órdenes para así lograr unir más estudiantes y poder ordenar o crear algunas oraciones.

Evaluación



http://www.esueladelacosta.org.ar/laboratorio_de_comunicacion_y_expresion_oral.html

Después de haber creado y ordenado algunas oraciones, los estudiantes deberán leer la oración al resto de la clase.

El grupo que haya ordenado y estructurado la mejor oración será el ganador de una nota apreciativa por parte del profesor.

Ya finalizada la actividad cada estudiante deberá decir que fue lo fácil y lo difícil de ésta, haciendo una pequeña conclusión o pensamiento al resto de sus compañeros.

Quinta Actividad: Represento e Inicio un dialogo



http://www.escueladelacosta.org.ar/laboratorio_de_comunicacion_y_expresion_oral.html

Esta actividad es propuesta para que las relaciones afectivas que existen entre los compañeros se fortalezcan, creando así un ambiente de comodidad a el momento de entablar un dialogo o conversación.

Actividades

- El docente explicará a sus alumnos el concepto de dialogo y como se inicia, se desarrolla y finaliza este proceso. Además, el profesor describirá la actividad a realizar en donde los niños deberán representar algunos personajes de la vida diaria como: marido y mujer, padre-madre e hijo, un taxista y su cliente, el

profesor y su alumno, entre otros. Así el grupo inventará alguna situación que puede presentarse en cada grupo de personajes.

- A continuación el docente hará que sus estudiantes hagan grupos de dos o tres personas.
- Cada grupo elegirá su propia representación y seleccionará sus personajes.
- El docente puede hacer una representación con la ayuda de alguno de sus estudiantes, para que así la actividad sea más comprendida.

Evaluación

Después de observar los diálogos y las representaciones de los alumnos, el docente finalizará con conclusiones acerca de la actividad.

Mencionará lo bueno, lo malo, y lo que se debe mejorar para entablar una buena comunicación entre las personas.

Asimismo se debe felicitar a sus estudiantes por el esfuerzo hecho en la actividad, así motivará a sus estudiantes. También puede dar una nota apreciativa a aquellos estudiantes quienes tuvieron un gran desempeño en las representaciones.

8. ¿Tienes liderazgo para resolver problemas?
Si – No ¿Por qué?
9. ¿El profesor les da confianza para que ustedes participen?
SI – NO ¿Cómo?
10. ¿le gusta como el profesor lo trata?
Si – No ¿Por qué?
11. ¿su profesor es creativo para hacer actividades que lo divierta?
Si – No ¿Por qué?
12. ¿Cómo es tu comportamiento en el salón de clases? Bueno – Malo ¿Por qué?
13. ¿Respetas a tus compañeros y amigos haciéndolos sentir bien?
Si – No ¿Cómo lo haces?
14. ¿Tus padres participan en actividades del Colegio?
Si – No ¿Cómo lo hacen?
15. ¿Tus padres se preocupan por su rendimiento académico en el Colegio?
Si – No ¿Por qué?
16. ¿Tienes en cuenta las normas y consejos de sus padres? Si –
No ¿Por qué?
17. ¿Tus padres te regañan cuando dices malas palabras? Si –
No ¿Por qué?
18. ¿Recibes apoyo de tus familiares para participar en las actividades del colegio?
Si – No ¿Qué clase de apoyo recibes?
19. ¿Cuándo tienes algún problema, le cuentas a tus padres? Si – No ¿Por qué?
20. ¿Sus padres lo tratan con respeto, amor y comprensión? Si – No ¿Por qué?
21. ¿Participas en actividades comunitarias? Ej. Jornadas Ecológicas o de limpieza
¿qué otras? Si – No ¿Por qué?
22. ¿Después de clases hablas con tus vecinos?
Si – No ¿Para qué?
23. ¿Tus padres te dejan salir a jugar afuera de tu casa?
Si – No ¿Por qué?

24. ¿Te gusta contar historias con tus amigos o vecinos de barrio?
Si – No ¿Por qué? ¿Cómo lo haces?

25. ¿Tu relación con tus vecinos y amigos de barrio es buena o mala? ¿Por qué?

Anexo 3: Guía Diario de Campo

OBSERVACIONES:	COMENTARIOS:
Fecha: Hora de inicio: Hora de finalización: ♦ Lugar de trabajo: Escuela Charguayaco- Corregimiento Genoy - Pasto ♦ Actividad que se va a observar:	COMENTARIOS Y ANALISIS

 <p>Universidad de Nariño</p>	<p>DIARIO DE CAMPO</p> <p>Área : lengua castellana- Básica Primaria Grado Quinto I.E.M Francisco de la Villota Año lectivo 2013- 2014</p>	<p>Profesora del área de lengua castellana: María Eugenia Zambrano</p> <hr/> <p>Investigador: Milton Martínez</p>
--	---	---