

LECTURA DE CUENTOS INFANTILES: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE
GRADO 5ºC EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA UNIÓN DEL MUNICIPIO DE

SINCELEJO-SUCRE

AURA ELENA LORDUY MANJARRES

NALBIS PADILLA VEGA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS

SAN JUAN DE PASTO

2021

LECTURA DE CUENTOS INFANTILES: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE
GRADO 5ºC EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA UNIÓN DEL MUNICIPIO DE

SINCELEJO-SUCRE

AURA ELENA LORDUY MANJARRES

NALBIS PADILLA VEGA

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título
de Magíster en Didáctica de la Lengua y Literatura Españolas

ASESOR

DOCTOR ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS

SAN JUAN DE PASTO

2021

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado son responsabilidad de los autores

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo

Directivo de la Universidad de Nariño

Nota de aceptación

Fecha de sustentación: 15 de junio del 2021

Puntaje: de 87 puntos

MG. MARÍA VIVIANA ENRÍQUEZ
PANTOJA
Presidente del Jurado

MG. ANA LUCIA GELPUD
ACHICANOY
Jurado

DR. MARIO ENRIQUE ERASO
BELALCÁZAR
Jurado

San Juan de Pasto de, 19 de junio de 2021

Dedicatoria 1

“A Dios padre nuestro creador, quien me ha dado la sabiduría y entendimiento para caminar por la vida sin desmayar, a dar cada paso con la fe y la esperanza que siempre hay algo mejor porque luchar; a mis padres y hermanos, que desde siempre me han dado ejemplo de superación, humildad y sacrificio, a valorar todo lo que tengo, fomentando en mí el deseo de triunfo, a mi esposo por su amor, paciencia y apoyo incondicional en todo el proceso de búsqueda de este logro, a familiares y amigos...A los que siempre han creído en mi como persona y como profesional ”

Aura Elena Lorduy Manjarres

Dedicatoria 2

“Hoy, con humildad dedico mis logos, a Dios, por permitirme crecer, fortalecerme y seguir adelante. A mi madre y hermanas, por ser el reflejo de responsabilidad y superación, de ellas aprendí la grandeza de las pequeñas cosas. A mi esposo e hijos, por su paciencia y apoyo que día a día me alimentaban con amor, y me llevaron a alcanzar mis metas. A mis compañeros y amigos, porque sus palabras de aliento lograron que creyera más en mí y diera hasta lo imposible por lograrlo todo. Por la gracia de Dios sigo de pie, recorriendo el camino que me hará seguir creciendo como persona y profesionalmente”

Nalbis Luz Padilla Vega

Agradecimientos

Agradecemos infinitamente a Dios quien nos cruzó en el camino a las personas correctas, para que este sueño fuese realidad y orquesto todo en su tiempo perfecto y agradable.

Agradecimientos totales a la Universidad de Nariño y al programa Maestría en didáctica de la lengua y la literatura españolas, Por brindarnos la orientación enfocada a fortalecer nuestra formación profesional mediante las enseñanzas recibidas por parte de todos los docentes durante nuestro estudio en la Maestría.

De igual manera, muchas gracias nuestro asesor Roberto Ramírez Bravo, quien nos apoyó permanentemente en la ejecución de este trabajo de grado.

Igualmente agradecemos a todos nuestros compañeros que contribuyeron con conocimientos, experiencia y sus diferentes aportes, ampliando nuestra percepción profesional en áreas del conocimiento afines a la literatura y a nivel personal.

A todos, Muchas gracias.

Resumen

Los procesos lectores son de gran importancia para la calidad educativa, desde la labor docente es necesario desarrollar estrategias que impulsen estos procesos. El presente documento tiene como objetivo general fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del grado 5°C de la institución educativa La Unión del municipio de Sincelejo. La metodología es cualitativa y usa como método de trabajo la investigación acción educativa. Las técnicas utilizadas son la observación directa, los talleres diagnósticos, la revisión documental, y la rúbrica evaluativa. Los resultados muestran que los estudiantes se encontraban en un nivel de lectura literal, dado que sus prácticas de lectura son reducidas. Se planteó una estrategia basada en la lectura de cuentos infantiles, en la cual se desarrollaron cuatro actividades básicas que fortalecieron no solo la comprensión lectora sino las habilidades comunicativas de los estudiantes. Posterior a la estrategia, superaron la situación problema, y evidenciaron una mayor motivación, interés y participación. Se concluye que el cuento infantil como estrategia didáctica, sí permite fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Palabras clave: lectura, comprensión lectora, cuento infantil, estrategia didáctica.

Abstract

The readership processes are of great importance for the quality of education, since from the teaching work it is necessary to develop strategies that drive these processes; for this reason, the general objective of this document is to strengthen the understanding of reading in students of the 5ºC grade of the educational institution La Unión of the municipality of Sincelejo, through the implementation of the reading of children's stories as a didactic strategy. The methodology is qualitative and uses educational action as a working method. The techniques used are direct observation, diagnostic workshops, document review, and evaluation rubric. The results show that the students were at a literal reading level, since their reading practices are reduced. A strategy based on the reading of children's stories was proposed, in which four basic activities were developed that strengthened not only the reading comprehension but the communicative skills of the students. After the strategy, they overcame the problem situation, and showed a greater motivation, interest and participation. It is concluded that the children's story as a didactic strategy, if it allows to strengthen the reading comprehension of students.

Keywords: reading, reading comprehension, children's story, didactic strategy.

Tabla de contenido

GLOSARIO	xvii
Introducción	20
Capítulo 1. Preliminares.....	22
1.1 Título.....	22
1.2 Problema de investigación	22
1.2.1 Descripción del Problema	23
1.2.2 Formulación del problema	24
1.3 Objetivos	24
1.3.1 Objetivo general.....	24
1.3.2 Objetivos específicos	25
1.4 Justificación	25
Capítulo 2. Marco de referencia.....	30
2.1. Antecedentes	30
2.1.1 Antecedentes de nivel internacional	30
2.1.2 Antecedentes de nivel nacional.....	33
2.1.3 Antecedentes de nivel regional	37
2.2 Marco contextual	41
2.3 Marco legal	43
2.4 Marco teórico conceptual.....	46
2.4.1 Conceptualización sobre el acto de leer.....	46
2.4.2 Comprensión de lectura	49
2.4.3 Estrategias para la comprensión de lectura.....	53

2.4.4 El rol del docente en el desarrollo de la comprensión de la lectura de los estudiantes	54
2.4.5 Estrategias didácticas	56
2.4.6 El cuento infantil como estrategia didáctica	57
2.4.7 Lectura de cuentos infantiles, desde el portal educativo Colombia aprende	61
Capítulo 3. Metodología	63
3.1 Marco metodológico	63
3.1.1 Paradigma	63
3.1.2 Método de investigación	64
3.1.3 Unidad de análisis	65
3.1.4 Unidad de trabajo.....	66
3.1.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	66
3.1.6 Análisis de la información	67
Capítulo 4. Análisis e Interpretación de Resultados	71
4.1 Nivel de comprensión de lectura en los estudiantes	71
4.2 Análisis de las estrategias de los docentes.....	77
Capítulo 5. Propuesta didáctica: Leer y Comprender es Saber.....	90
5.1 Presentación	90
5.2 Objetivos de la propuesta.....	91
5.2.1 Objetivo general de la propuesta.....	91
5.2.2 Objetivos específicos	92
5.3 Justificación	92
5.4 Fundamentación Teórica.....	95
5.4.1 Cuentos Infantiles	97

5.4.2 Ambientes virtuales de aprendizaje (AVA)	98
5.4.3 Plataformas virtuales.....	99
5.5 Estrategia Didáctica	102
Conclusiones	123
Recomendaciones	126
REFERENCIAS.....	128
ANEXOS	134

Lista de tablas

Tabla 1	53
Estrategias de Lectura	53
Tabla 4	71
Lectura: “La amistad entre animales existe”	71
Tabla 5	73
Lectura: “La Ardilla”	73
Tabla 6	75
Lectura “La mágica y tierna lámpara”	75

Lista de figuras

Figura 1	41
Fachada de la Institución Educativa la Unión.....	41
Figura 2	41
Instalaciones de la Institución educativa la Unión.....	41
Figura 3	68
Codificación de categorías en Atlas. Tí	68
Figura 4	72
Lectura: “La amistad entre animales existe”	72
Figura 5	74
Lectura: “La Ardilla”	74
Figura 6	75
Lectura “La mágica y tierna lámpara”	75
Figura 7	79
Estrategias didácticas	79
Figura 8	80
Fortalezas y dificultades	80
Figura 9	81
Mejoras desde el área de lengua castellana.....	81
Figura 10	83
Uso de textos para la comprensión de lectura.....	83
Figura 11	84
Textos más frecuentes.....	84

Figura 12	85
Nivel de comprensión lectora	85
Figura 13	87
Fijación de objetivos	87
Figura 14	99
Ambiente Virtual de Aprendizaje	99
Figura 15	103
Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas.....	103

Lista de anexos

Anexo A. Rubrica de observación	135
Anexo B. Entrevista semiestructurada a docentes	135
Anexo C. Talleres diagnósticos	137
Anexo D. Resultados de la observación	148
Anexo E. Lectura “La gran Tormenta”	156
Anexo F. Lectura “El resfrío”	159
Anexo G. Lectura “El viaje de la familia cuy”	163
Anexo H. Lectura “La obra de Rani”.....	166

GLOSARIO

Calidad: Es el conjunto de atributos articulados, interdependientes, dinámicos, construidos por la comunidad académica como referentes y que responden a las demandas sociales, culturales y ambientales. Dichos atributos permiten hacer valoraciones internas y externas a las instituciones, con el fin de promover su transformación y el desarrollo permanente de sus labores formativas, académicas, docentes, científicas, culturales y de extensión¹.

Competencia: conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio-afectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por lo tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.

Comprensión lectora: Es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es más complejo que identificar las palabras y el significado.

Cuento: Es una narración breve creada por uno o varios autores, puede ser basada ya sea en hechos reales como ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

Didáctica: Condiciones para enseñar o instruir. Corresponde a estrategias específicas de enseñanza para el logro del aprendizaje de los estudiantes.

¹ Decreto 1075 de 2015

Diseño Curricular: Conjunto de saberes o formas de organizar los procesos de aprendizaje mediante un plan de estudios en el cual se establecen los objetivos, contenidos, metodologías, requisitos, estrategias de evaluación, recursos bibliográficos y créditos académicos de un programa con base en los perfiles de egresos de sus estudiantes.

Institución educativa: Es un conjunto de personas y bienes, promovida por las autoridades o por particulares, cuya finalidad será prestar un año de educación preescolar y nueve grados de educación básica como mínimo y la media.

Lineamientos curriculares: Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares definidas para apoyar los procesos que soportan el ofrecimiento de programas académicos.

Logros: Constituye el alcance los resultados esperados dadas las condiciones en las que se espera obtener los mismos. Por ejemplo, independientemente de las condiciones de ingreso del estudiante a la institución de educación superior, esta es capaz de cumplir con el proceso formativo, las rutas de aprendizaje propuestas y el perfil de egresado establecido, soportada en los profesores, la tecnología y los recursos pedagógicos que son coherentes para cumplir con los resultados esperados.

Meta: Es el punto a donde se desea llegar a través de planes, proyectos y actividades. Debe ser medible y verificable.

Metacognición: Constituye la conciencia de los procesos propios de pensamiento y la comprensión de los patrones detrás de ellos.

Proyecto educativo institucional (PEI): Es el protocolo de los establecimientos educativos, que especifica los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes - estudiantes y el sistema de gestión.

Introducción

El trabajo de investigación que se presenta aborda una problemática que atraviesan la mayoría de las escuelas en el mundo; debilidad en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes; tales afirmaciones se soportan con las investigaciones de Álvarez y López (2018), Ojeda (2016), Aguilar (2016), Tzul (2015), Cuchillo (2015), entre otras. En Colombia, este tema no es diferente, en la medida que se evidencian problemas lectores y de comprensión lectora, así como falta de estrategias pedagógicas que contribuyan a la solución (Robles y Tobar, 2018).

Ante este hecho, es importante señalar, que esta problemática también está presente en la Institución Educativa La Unión, donde los estudiantes de quinto grado presentaban falencias en los procesos lectores, lo que implica, una deficiencia en la comprensión lectora; se pudo evidenciar a través de las pruebas internas de la institución (evaluaciones, talleres). De esta manera, se propuso como estrategia la implementación del cuento infantil, para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

En el presente documento, se encuentran tres capítulos; el primero, aborda los aspectos preliminares que contienen el planteamiento del problema, descripción, formulación, objetivos, justificación, antecedentes, marcos (legal, contextual, teórico y metodológico. En el segundo capítulo se presenta el análisis e interpretación de resultados de la investigación, partiendo de los objetivos planteados y las categorías. En el tercer capítulo, se encuentra la propuesta didáctica que contiene la estrategia a desarrollar y las actividades a ejecutar con los estudiantes.

Después de los capítulos, se evidencian las conclusiones, que exponen los principales hallazgos y el cumplimiento de los objetivos. Luego están las recomendaciones realizadas a la escuela, los docentes, estudiantes, padres de familia y futuros investigadores. Por último, se

encuentran las referencias bibliográficas y los anexos que dan cuenta de los elementos teóricos y físicos que se utilizaron en el estudio.

Capítulo 1. Preliminares

En este capítulo se presentan las generalidades de la investigación, desde los aspectos preliminares, tales como el planteamiento, descripción y formulación del problema; seguido de esto, se encuentran los objetivos trazados dentro de la investigación, divididos en objetivo general y objetivos específicos. Posteriormente, se encuentra la respectiva justificación del estudio, donde se evidencia la pertinencia y utilidad de este; por último, los antecedentes, los marcos legal, contextual, teórico y metodológico, que sustentan este trabajo.

1.1 Lectura de cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en estudiantes de grado 5ºc en la institución educativa la unión del municipio de Sincelejo-Sucre.

1.2 Problema de investigación

La comprensión de lectura es un pilar fundamental en el éxito académico de los estudiantes; razón por la cual se considera importante que la escuela brinde espacios y estrategias que fomenten el desarrollo de las habilidades comunicativas, especialmente la lectura, dado que esta se encuentra relacionada con las demás actividades académicas de los estudiantes.

Comprender es la manera única y particular que cada persona tiene de dar sentido a un objeto y la comprensión de lectura es un proceso complejo que requiere necesariamente que concurra una serie de procesos mentales que permiten que la persona que lee el texto finalmente lo comprenda (Fuentes, 2009, p. 25).

1.2.1 Descripción del Problema

Desde los primeros grados de escolaridad, el estudiante inicia la adquisición de habilidades de pensamiento para la comprensión de lectura, por esta razón, diferentes autores han investigado acerca de este componente funcional de la lengua y cómo influye en la formación académica y social de los estudiantes.

En el contexto colombiano, se ha demostrado mediante investigaciones y resultados de pruebas externas e internas las grandes dificultades que se presentan en las instituciones educativas del país en el proceso de comprensión de lectura, prueba de ello, son las recientes pruebas PISA, realizadas en 2018, donde Colombia, con 412 puntos, está por debajo de la media de la OCDE que es de 487 puntos (ICFES, 2020). El Ministerio de Educación Nacional, en aras de mejorar la calidad educativa y de fomentar la lectura en los estudiantes, ha desarrollado proyectos como el Plan Nacional de Lectura **Leer es mi cuento** para motivar a sentir y disfrutar la lectura, desarrollando así la competencia comunicativa.

De la misma forma, el Ministerio de Educación Nacional (2015), también elaboró un conjunto de lineamientos denominados Derechos Básicos de Aprendizaje del lenguaje o DBA, para encaminar los conocimientos dispuestos para cada grado; desde el área de Lengua Castellana los DBA apuntan al desarrollo de las competencias para la comprensión de la lectura.

La preocupación del Ministerio de Educación Nacional (2012) por las insuficiencias de los estudiantes en las competencias básicas de la lectura, llevó a poner en marcha el **Programa Todos a Aprender**, más conocido como PTA, con el que busca contrarrestar las diferentes dificultades desde un proceso constructivo, en el que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje. Sin embargo, las pruebas externas e internas que evalúan los estudiantes colombianos han demostrado que la dificultad en la comprensión lectura sigue siendo una

problemática que se refleja en los distintos niveles de formación y que ha dado resultados negativos en todos los grados de educación formal.

La Institución Educativa La Unión, del municipio de Sincelejo, no está exenta de dicha problemática. La población estudiantil presenta insuficiencias en la comprensión de la lectura, específicamente, el grado quinto (5º) C en las pruebas diagnósticas realizadas por el PTA, han reflejado dificultades en la comprensión de lectura. Dificultades que han sido constatadas por las autoras, mediante la observación empírica, la revisión de cuadernos, lectura en voz alta, trabajos en clases y resultados de las pruebas externas e internas, se pueden mencionar las deficiencias en la determinación de las ideas fundamentales de los textos leídos, escasez de vocabulario, desconocimiento y falta de dominio de estrategias para la comprensión, falta de activación de saberes previos y la limitada significación que encuentra en los textos que lee.

1.2.2 Formulación del problema

¿Cómo la implementación de la lectura de cuentos infantiles fortalece la comprensión de lectura en estudiantes del grado quinto C de la institución educativa La Unión, del municipio de Sincelejo?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer la comprensión de lectura en estudiantes del grado quinto C de la institución educativa La Unión del municipio de Sincelejo, por medio de la implementación de la lectura de cuentos infantiles como estrategia didáctica.

1.3.2 *Objetivos específicos*

- Identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado quinto C de la Institución Educativa La Unión, del municipio de Sincelejo.
- Analizar la pertinencia de las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en básica primaria.
- Diseñar una estrategia didáctica basada en cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora.

1.4 Justificación

La educación actual, influenciada notablemente por políticas neoliberales y globalizadoras, enfrenta el gran reto de formar individuos que respondan a las exigencias de la sociedad contemporánea; una sociedad que reclama individuos comunicativamente competentes, que puedan desenvolverse y aportar al crecimiento del grupo social en el que interactúan, hecho que invita con mayor ahínco a las instituciones educativas a fortalecer las competencias de sus estudiantes a fin de hacerlos más competitivos en el entorno laboral.

En lo que respecta a la sociedad, es claro, que esta invita a todas las organizaciones a involucrarse en los procesos de formación y no exime a la escuela de su trabajo como agencia o vehículo para fortalecer las competencias de los estudiantes, y si alguno estuviese desmotivado se debe buscar la forma de incluirlo al proceso. Por tal razón, uno de los elementos que es considerado parte fundamental para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes, es la comprensión lectora, entendida por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) como “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales,

desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad" (OCEDE, 2018, p. 7).

Por otro lado, la comprensión de lectura como habilidad, debe estar en correspondencia con la capacidad del estudiante para adquirir conocimientos, y con la constancia pueda lograr avanzar y potenciar su proceso de aprendizaje. Desde la labor docente, es claro identificar que, en el aula de clases se encuentran estudiantes a los que no les gusta leer y, por ende, no alcanzan a comprender ni interpretar los significados de los textos; por tal razón, se deben implementar estrategias que vayan más allá de los métodos tradicionales de enseñanza, para poder llegar a estos estudiantes de la mejor manera.

Al respecto, es útil mencionar que para Solé (2012) "comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y meta cognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad del lector" (p. 49), hecho que impulsa al desarrollo de la presente investigación, en la medida que a través de ella, se propone una estrategia basada en la lectura de cuentos infantiles, acompañada de un conjunto de actividades que paulatinamente van acercando a los estudiantes al proceso lector.

Es importante resaltar el esfuerzo del Ministerio de Educación Nacional (MEN) con el lanzamiento de varias propuestas para trabajar por el mejoramiento de la calidad de la educación, así como instituciones e investigadores, que también han aunado esfuerzos para seguir trabajando en busca de mejores resultados en la comprensión de lectura de los estudiantes de básica primaria y básica secundaria, para que cuando lleguen a sus estudios superiores o a la vida laboral, la lectura se convierta en una fortaleza y no en una debilidad.

La escuela es entonces, la encargada de facilitar el acercamiento del individuo a un aprendizaje consciente y coherente a través de un proceso de socialización y de enseñanza - aprendizaje que lo conduzcan a desarrollar técnicas o estrategias para la comprensión de lectura. Ante esto, Jiménez y Gordo (2014) afirman que con ayuda del cuento infantil se pueden desarrollar acciones pedagógicas, que posibiliten un ambiente integral e interdisciplinario de aprendizaje, dado que esta es una herramienta de gran utilidad para la orientación de las estrategias de enseñanza, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

Desde la posición que se tome dicha apreciación, esta investigación aporta grandes beneficios para el logro del objetivo del presente proyecto investigativo (Lectura de cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en estudiantes de grado 5°C de la Institución Educativa La Unión), dado que, si en un niño de primera infancia es factible promover este tipo de estrategia, mucho más fácil será para un niño de grado quinto, que ya es consciente de la necesidad de asumir responsabilidades para lograr un buen resultado en sus aprendizajes, tal como lo expone Solé (2012) al afirmar que, “dominar la lectura es imprescindible para que los contenidos resulten accesibles” (p. 52).

Existen diversas formas de leer, y muchas maneras de abordar la lectura; sin embargo, depende directamente de quién lee, cómo lee, y para qué lee; dado que existen estudiantes que poco o nada les motiva el proceso lector, y por tal razón es importante desplegar un abanico de posibilidades, entre las que vale la pena resaltar la lectura de cuentos infantiles, a fin de mejorar la comprensión lectora.

Según lo anterior, el docente es el directamente involucrado en contribuir con el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes, es él quien debe generar investigación y abrir espacios de reflexión crítica respecto a su acción pedagógica, que debe ser

entendida como la forma de construcción, mantenimiento y transformación de las relaciones sociales y culturales, mediante proyectos de aula referidos, a la dificultad que presentan los estudiantes para comprender lo que leen dentro y fuera del salón de clases.

Ahora bien, el presente estudio aborda la población estudiantil de la Institución Educativa La Unión del grado 5°C, que presenta dificultades en la comprensión lectora de textos, por lo cual se desarrolló una estrategia en beneficio de estos estudiantes y de otros a los que dificulte el proceso lector, generando así, interés por la interpretación y convirtiendo la lectura en un deleite para el individuo. Solé (2012) confirma la importancia de la lectura cuando afirma que “... es necesario aprender a leer, por supuesto. Pero también es necesario aprender a leer para aprender, para pensar, para disfrutar” (p.50).

La propuesta de investigación se dirige en la aplicación de una estrategia didáctica basada en la lectura de cuentos infantiles, que conlleve al logro de los objetivos de aprendizaje en los estudiantes, en la medida que los cuentos infantiles describen de manera clara situaciones que pueden ser divertidas para los estudiantes, y que generalmente vienen cargados de imágenes que atraen la atención de ellos. Para Carrasco (2004) “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (p.40). Es pertinente afirmar que a través de los cuentos infantiles se proyecta que los estudiantes tengan un comportamiento lector positivo y le encuentren significado a sus lecturas, no solo de historias, sino a todo tipo de textos.

Esta investigación se desarrolla en una población ubicada en el área urbana del municipio de Sincelejo, en una institución que permite el acceso a las nuevas prácticas de aula, donde el maestro es un facilitador de aprendizajes, y la interacción del estudiante con el texto

cobra sentido para el tratamiento de sus competencias comunicativas; cabe resaltar que la institución reconoce la importancia del trabajo investigativo y es consciente que para llevarlo a cabo es necesario contar con la aprobación de su comunidad educativa y los recursos precisos.

Es así, que, al tener en cuenta, que en la Institución Educativa La Unión, son pocas las estrategias implementadas para favorecer la comprensión lectora, se hace necesaria esta investigación, porque propone el diseño de una estrategia didáctica que permite fortalecer los procesos lectores y su comprensión en los estudiantes ya mencionados. De esta manera, ellos pueden interactuar con un texto en los diferentes niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.

En cuanto a la metodología, hay que resaltar que debido a que los cuentos infantiles son textos llamativos por su colorido e imágenes, sus historias son creativas, hasta fáciles de conseguir, se han elegido para que los estudiantes del grado 5°C, realicen procesos de lectura comprensiva y puedan llegar a ser lectores competentes, autónomos y capaces de asumir posición frente a los textos con los que interactúa.

Finalmente, hay que resaltar, que esta investigación en su contexto inmediato se considera innovadora y trascendental porque no se han adelantado trabajos investigativos que fortalezcan la capacidad de comprensión de lectura en los estudiantes a través de estrategias didácticas que involucren directamente a los estudiantes de esta institución.

Capítulo 2. Marco de referencia

La investigación presenta aspectos relacionados con: antecedentes, marco contextual, marco legal, marco conceptual, considerando que las teorías y propuestas novedosas plasmadas en la investigación son de gran importancia, porque proporcionan información válida para el óptimo desarrollo del trabajo.

2.1. Antecedentes

Teniendo en cuenta las palabras clave de esta investigación, se realizó una revisión bibliográfica, que arrojó diversos estudios en el ámbito internacional, nacional y regional, los cuales se presentan a continuación.

2.1.1 Antecedentes de nivel internacional

La investigación desarrollada en la Universidad Nacional del Altiplano, ubicada en Perú, y titulada por Álvarez y López (2018) como *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la Ciudad de Puno en el año 2018*. Las autoras establecen como objetivo determinar cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora; para ello, utilizó una metodología experimental, tomando como muestra 16 estudiantes de primaria de 5 años. Los resultados evidencian mejoras importantes en la comprensión lectora de los estudiantes analizados y por tal razón, se concluye que la estrategia de cuentos infantiles es positiva e influye significativamente en las dimensiones literal, inferencial y critica, generando una respuesta acertada de los estudiantes.

En la Universidad Técnica de Ambato Ecuador, Ojeda (2016) para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, realizó una investigación titulada *El cuento como*

estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo, tuvo como objetivo “determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica en el proceso de comprensión lectora en los/las estudiantes de la escuela Agustín Constante” (p. 12). La metodología utilizada tiene un enfoque mixto y es de tipo exploratoria y descriptiva. Los resultados muestran el uso de estrategias tradicionales por parte de los docentes, y desmotivación hacia la lectura por parte de los estudiantes.

Ojeda (2016) anota entre sus conclusiones, que “el cuento como estrategia didáctica es determinante para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la escuela Agustín Constante” (p. 68). La autora, con esta investigación considera que los cuentos aportan o se convierten en una gran alternativa para la comprensión de lectura, o una estrategia didáctica, o una herramienta del docente para mejorar el proceso de enseñanza de la lectura.

En la ciudad de México, Aguilar (2016) desarrolló una investigación avalada por la Universidad Pedagógica Nacional, titulada *El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria*; su objetivo fue adquirir la competencia de comprensión lectora por medio de cuentos infantiles, en estudiantes de quinto grado de la primaria Damián Carmona; para ello, el autor desarrolló una estrategia metodológica centrada en el uso de cuentos infantiles, donde se aprecia el desarrollo de talleres, mapas conceptuales, trabajo en equipo, exposiciones, entre otras actividades. Los resultados fueron favorables en relación con la estrategia; sin embargo, algunos de ellos no lograron del todo los objetivos propuestos, que se encuentra relacionado con su nivel inicial de lectura, y aunque hubo una mejoría notoria, se hace necesario seguir implementando la estrategia para optimizar resultados.

Otro de los estudios internacionales encontrados, se desarrolló en Guatemala, y corresponde a la investigación de Tzul (2015), titulada *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*, avalado por la Universidad Rafael Landívar. El documento contiene una estructura que describe los elementos teóricos más representativos del tema, plantea como objetivo general “establecer si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero de primaria” (Tzul, 2015, p. 32). La autora utiliza como prueba diagnóstica la lectura de la Serie Interamericana nivel 2 Forma A Ces.

La propuesta consta de diversas actividades como foros, debates, talleres, capacitaciones, que sirven de escenario para la lectura de cuentos infantiles. Entre los resultados hallados se encontró que la lectura de cuentos mejora la expresión oral y escrita, y así mismo logra que el lenguaje sea más fluido, aumentando el vocabulario, mejorando la ortografía y facilitando la capacidad de pensamiento. Estima, además, que se favorece la creatividad de los estudiantes de primaria. Se concluye que el hábito lector fortalece y contribuye con la preparación académica de los estudiantes y ayuda a mejorar su rendimiento en las demás asignaturas.

Seguidamente, en la tesis titulada *Mejorando la capacidad de comprensión de lectura con el uso de estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) en los niños y niñas del 4to grado de la I.E.P. N° 70318 CHECCA (2013)*, desarrollada en la Universidad Nacional del Altiplano en Puno Perú, por Cuchillo (2015), se evidencia como objetivo “Optimizar la capacidad de comprensión de lectura con el uso de estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos)” (p. 17). La metodología se centra en la investigación acción. Entre las conclusiones se resalta que se logró mejorar la práctica pedagógica en el aula con la aplicación de la estrategia lectura de cuentos superando las debilidades en comprensión

de lectura; además afirma que los cuentos son una herramienta adecuada para desarrollar sesiones de aprendizaje en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas por su valor, contenido y mensaje.

En la tesis doctoral de Duarte (2012), *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*, desarrollada en la Universidad de Alcalá, se observa el objetivo de “conocer las prácticas de lectura desarrolladas por los profesores a la construcción de un comportamiento lector en los alumnos del 1º Ciclo de Aprendizaje de las escuelas públicas municipales de São Luis – MA” (p. 22). Este objetivo, apunta al desarrollo del comportamiento lector del estudiante, busca fundamentar su propuesta sustentando los pilares de la lectura, conocidos como DDS: despertar, desarrollar y sostener el comportamiento lector, a fin de accionar la lectura como una práctica objetiva que busca fortalecer el conocimiento y la comprensión.

La enseñanza de la lectura se constituye en eje fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que su desarrollo permite que el individuo sea competente. Es importante resaltar que la lectura debe tener un antes, un durante y un después, que represente la estructura de una buena lectura, que muestre al lector experiencias enriquecedoras, de interés y motivadoras para activar efectivamente un comportamiento lector.

2.1.2 Antecedentes de nivel nacional

Inicialmente, se encontró la investigación realizada por Hernández (2019) en la Universidad ICESI y fue titulada *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de una secuencia didáctica basada en cuentos dirigida a estudiantes del grado tercero de la I.E. Gabriela Mistral*, su objetivo fue fortalecer la comprensión lectora de estudiantes del grado

tercero, utilizando una metodología de tipo cualitativa con alcance descriptivo interpretativo. Se desarrolló una estrategia de secuencia didáctica con actividades que trabajaron ampliamente los niveles de lectura literal, inferencial y crítico, y de ello, se obtuvieron resultados positivos; por tanto, se concluyó que, este tipo de metodologías además de ser innovadora y generar nuevas experiencias para los estudiantes, logran la meta propuesta de fortalecer la comprensión lectora.

Otra de las investigaciones fue hecha Robles y Tobar (2018), en la Universidad de Nariño, titulada *Comprensión lectora a través del microcuento contextualizado en los estudiantes de grado 6º-A de la Institución Educativa la Herradura de Almaguer, Cauca 2016-2017*, la cual apunta al déficit que presenta el sistema educativo en estrategias para favorecer el proceso lector y las habilidades comunicativas del estudiante. Proponen potenciar el comportamiento lector con el microcuento contextualizado, por su brevedad, como referente eficaz para la comprensión. Buscan contrarrestar o enfrentar una situación social, donde los estudiantes se encuentran en niveles bajos en la comprensión de textos.

Esta propuesta brinda una estrategia que fortalece las habilidades comunicativas. En ella queda claro que el microcuento es una herramienta útil que permite impulsar los procesos de lectura y comprensión lectora, y para desarrollar una capacidad más del ser humano, la producción de sus propias historias como ejercicio para la competencia lectora, escritora y comunicativa.

Por otra parte, Rivera (2018), en su tesis *El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Libardo Madrid Valderrama sede primero de mayo*, desarrollada en la Universidad Autónoma de Manizales, presenta como objetivo “fortalecer el proceso de comprensión lectora

a través del cuento infantil en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Libardo Madrid Valderrama sede Primero de Mayo mediado por una unidad didáctica” (p. 18).

En la investigación de Rivera (2018) se concluye que el uso de estrategias enfocadas en la comprensión lectora en los salones de clase se encuentra asociado a las mejoras en el nivel académico, puesto que estos encuentran mayor sentido a lo que leen después de haber ejercitado su mente en procesos lectores. La autora considera que se debe motivar a los estudiantes desde edad temprana a leer, para que inicien las fases de decodificación y comprensión, con el ánimo de fortalecer las habilidades en el desarrollo del proceso lector.

Desde las mismas consideraciones de la autora Pinzas (2006) señala que “comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y meta cognitivos que ayudan a leer pensando” explicita la relevancia que tiene la implementación de estrategias desde los primeros años escolares, con miras a que el estudiante se familiarice con las diversas formas de trabajar el proceso lector y escritor y así poderse pasear por los diferentes niveles que implica el comprender un texto.

También, se encontró la tesis avalada en la Universidad Católica de Manizales, desarrollada por Anacona, *et al* (2016), la cual presenta como objetivo general potenciar el desarrollo inferencial de la comprensión lectora mediante la aplicación móvil “cuentos infantiles” en los estudiantes de grado cuarto. Su metodología parte de la investigación acción educativa, dado que busca potenciar el desarrollo inferencial de la comprensión lectora. Con la implementación de la estrategia basada en el cuento infantil, y mediada por las TIC, se pudo ver que aumentó el interés por la lectura y la concentración, dado que las actividades se implementaron con una secuencia didáctica. Se concluye que la implementación de la aplicación móvil con cuentos infantiles permite potencializar el trabajo de los docentes, y

favorece a los estudiantes porque a través de estrategias innovadoras se logra fortalecer la comprensión lectora.

En la Universidad Mariana de San Juan de Pasto, Mora (2017) desarrolló una investigación titulada *El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora*, cuyo objetivo fue utilizar el cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. La metodología empleada por esta autora tuvo un enfoque cualitativo y hermenéutico; se desarrolló en tres fases: una exploratoria, en la que se recogió la información requerida, se desarrollaron los objetivos y se construyeron los aspectos teóricos y conceptuales. Seguidamente está la fase metodológica donde se describe el procedimiento a tener en cuenta, y finalmente está la fase de desarrollo, donde se realiza la observación y se aplica una estrategia basada en el cuento infantil, y apoyada en talleres. En esta investigación se concluye que el cuento infantil es una estrategia significativa e importante para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la medida que se mejoran otros factores como la creatividad, estímulo, motivación y rendimiento académico.

Otra de las investigaciones encontradas fue la tesis de Benavides, *et al* (2015) desarrollada en la Universidad de la Sabana, la cual fue titulada *El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura*, cuyo objetivo se centró en determinar el impacto de una propuesta pedagógica basada en la literatura y apoyada en el cuento infantil, para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes; la metodología es de enfoque cualitativo y de tipo investigación acción.

Los investigadores concluyen que la propuesta no es la solución al problema en lectura y escritura de los estudiantes de grado primero, pero sí es una herramienta que aporta

importantes resultados en cuanto a la motivación, concentración, participación y dinamismo, porque permite que los estudiantes desarrollen distintas actividades a través de la literatura infantil fortaleciendo los procesos de lectura y escritura.

2.1.3 Antecedentes de nivel regional

En la investigación hecha por Hernández y Bent (2018) en la Corporación Universitaria de la Costa (CUC) en San Andrés Islas, titulada *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*, trazan como objetivo general “proponer estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en niños de segundo grado” (p. 20); este estudio da cuenta de la problemática que afecta a muchos estudiantes de las escuelas colombianas. Las investigadoras trabajaron en la búsqueda de estrategias para mejorar la comprensión de la lectura; con la aplicación de la lectura de cuentos infantiles en el aula minimizaron las dificultades presentadas por el grupo de estudiantes, quienes a través de la lectura de cuentos aportaron grandes beneficios para con su proceso de lectura, como es, el aumento en su léxico, mejor comunicación y motivación frente a su proceso de aprendizaje.

Luego, se encontró el estudio desarrollado por Olivera, *et al* (2017), titulado *El Cuento Infantil como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Competencias Lectoras en los Estudiantes del Grado 2º de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, Durante el año 2015*, avalado por la Corporación Universitaria del Caribe CECAR, en la ciudad de Sincelejo. El objetivo de este estudio fue implementar el cuento infantil como estrategia para el desarrollo de competencias lectoras, para ello el enfoque de la investigación fue cualitativo y utilizó como técnicas la observación, los talleres y la entrevista. la investigación concluye que

el cuento infantil mejora la competencia lectora de los estudiantes y fortalece sus habilidades básicas (lectura, escritura, escucha y habla), y permite resaltar sus fortalezas y debilidades a fin de optimizarlas y mejorarlas respectivamente.

Por otro lado, Camargo y Gil (2017), estudiantes de la Universidad Martín Luther King, en un estudio en San Juan de Betulia-Sucre sobre “Análisis de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Concentración Escolar San Juan de Betulia – Sucre” encontraron que los niveles de comprensión literal e inferencial de los estudiantes no eran los mejores, y el nivel crítico en alta deficiencia, es por ello que lanzan la propuesta de estrategia de técnica de discusión grupal, puesto que con la interrelación entre los estudiantes se podría mejorar este aspecto. Recomiendan la aplicación de esta estrategia, con el fin de que los alumnos aumenten su capacidad lexical, expresiva, lectora, escritora, para una mejor comunicación entre ellos y su contexto.

Esto demuestra que no solo en la institución educativa donde se está desarrollando esta investigación se presentan dificultades en el campo de la comprensión de lectura. En esta parte del país los resultados en las pruebas externas no alcanzan un nivel superior. El MEN ha implementado programas con el fin de superar las dificultades en lectura y escritura que presentan los estudiantes del país, sin embargo, aún hay deficiencias; a este hecho también se le suma el esfuerzo de investigadores, para contrarrestar estas dificultades. Es necesario entonces, implementar estrategias y herramientas desde el aula que enfoquen el problema y propongan posibles soluciones.

Seguidamente, en el trabajo de investigación titulado *Propuesta de implementación del cuento como herramienta didáctico-pedagógica para mejorar los niveles de compresión lectora (literal, inferencial y crítico) en los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo Aguas*

Vivas Sede Central, del municipio de Sahagún Córdoba Colombia, desarrollado por Baquero y Ortiz (2017) en la Universidad Evangélica Nicaragüense Martin Luther King Jr. se concluye que, “El cuento como herramienta literaria no sólo ayuda a mejorar las competencias lectoras de los estudiantes sino también en sus competencias escritas, activa su capacidad de imaginación potenciando el aprendizaje y las competencias comunicativas” (p. 89).

En otras palabras, los investigadores Baquero y Ortiz (2017) demostraron con su propuesta que los cuentos son fuente de notable significación para el desarrollo de habilidades comunicativas, en este caso, con respecto a la comprensión de lectura. Cabe resaltar que, a los estudiantes a través de la lectura amplían su aprendizaje y elevan su nivel de conocimiento.

Posteriormente, se analizó la investigación de Aguilar, *et al* (2015), estudiantes de la Universidad de Cartagena, CERES Turbaco Bolívar, la cual fue titulada *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*, su objetivo se enfoca en “dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal” (p. 22). La metodología es de enfoque cualitativo utilizando como técnicas, la observación, revisión bibliográfica y la entrevista.

Aguilar, *et al* (2015) concluyen que, “la lectura de cuentos infantiles ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura” (p. 94). Esta investigación da fe de la relevancia que tiene fomentar la lectura en los estudiantes, más aún la lectura de cuentos infantiles para el desarrollo de competencias. Sostienen, además, que a los estudiantes de hoy hay que buscarles la forma de enamorarse de la lectura, esto implica un trabajo mancomunado entre padres, maestros y la motivación del niño; se ha perdido un poco

esta práctica porque la tecnología ha querido desplazar a los libros, sin embargo, desde la escuela se orienta y se motiva a que en cada hogar haya un libro, o por lo menos un cuento para leer.

En la Universidad Autónoma del Caribe, Gámez (2012) desarrolló un artículo de investigación titulado *Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa*; en este estudio se explica que pese a los intentos del Ministerio de Educación Nacional por optimizar los procesos lectores, los docentes persisten en seguir trabajando la comprensión lectora como un proceso de descodificación, dejando de lado la importancia de entenderla como una construcción activa de significados. Por tanto, los estudiantes consideran estas clases aburridas, no motivan a la lectura y, por el contrario, las estrategias no los llevan a obtener nuevo conocimiento por la falta de comprensión.

Las consideraciones de la autora de este artículo favorecen a la investigación planteada porque lleva a reflexionar acerca de la lectura, tomada como potencial formativo, ya que proporciona cultura, desarrolla la inteligencia y es fuente de recreación, imaginación, creatividad y conocimiento. Por tal motivo, se debe en primera instancia motivar, sensibilizar al estudiante sobre la importancia del proceso lector y todo lo que implica el acto de leer. De ahí que es pertinente la estrategia a utilizar por las investigadoras de este proyecto “Lectura de cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en estudiantes de grado 5ºC de la I.E. La Unión en el municipio de Sincelejo Sucre”.

2.2 Marco contextual

Figura 1. *Institución Educativa Municipal La Unión*



Nota. Fachada de la Institución Educativa la Unión. Fuente: Foto propia de los autores.

Figura 2. *Instalaciones de la Institución Educativa La Unión*



Nota. Instalaciones de la Institución educativa la Unión. Fuente: Foto propia de los autores.

La investigación se desarrolla en la institución educativa La Unión (figuras 1 y 2), de carácter oficial con licencia de funcionamiento y resolución 4472 de 21 de noviembre de 2016, ofrece la jornadas matinal, vespertina y nocturna en los niveles de enseñanza de preescolar,

básica primaria, básica secundaria y educación media. Está ubicada en el municipio de Sincelejo, capital del departamento de Sucre en la Carrera 17 E No. 42 I – 42, barrio La Esmeralda. Es una zona vulnerable, influenciada por el desplazamiento, la violencia y el pandillismo.

En el año 1995 fue aprobado y registrado ante el ente gubernamental y secretaría de núcleo N°2 el Proyecto Educativo Institucional (PEI), con aportes y sugerencias de la comunidad educativa y miembros líderes del entorno social, que se unen con el propósito de determinar qué tipo de estudiante quería formar el establecimiento educativo, que para la fecha solo ofertaba los niveles de preescolar y de básica primaria.

Previo al año 2005 la institución educativa, era orientada curricularmente por un modelo pedagógico ecléctico, pero en procesos mediados por el debate y la participación crítica de sus distintos miembros, tuvo a bien reajustar su modelo pedagógico al social cognitivo, con un enfoque socio-critico. A partir del año 2012, por directriz de la secretaría de educación municipal, se acuerda cambiar el modelo pedagógico, debido a que el actual no reflejaba la realidad del contexto. Con base en lo anterior, se procede a realizar encuentros y mesas de trabajo institucionales, con el objetivo de seleccionar un modelo de acuerdo con el quehacer pedagógico institucional y necesidades e intereses detectados en la comunidad.

Desde el año 2013, se adopta el Modelo Pedagógico Desarrollista el cual se centra en el desarrollo progresivo y secuencial de las estructuras mentales del individuo, con el propósito de lograr mayor pertinencia y coherencia con la realidad y el contexto institucional. Así, mismo se promueve y se propende por el mejoramiento de la calidad educativa de la institución.

Desde esa perspectiva la institución, en el proyecto educativo institucional, se traza como objetivo: promover la formación de educandos autónomos, independientes, capaces de

aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer y desarrollar la creatividad, la reflexión y el análisis, con miras a formar hombres que fortalezcan lo científico y tecnológico, al igual que el mejoramiento de la calidad de vida, los recursos naturales y ecológicos que garanticen el desarrollo personal de la familia, la sociedad y el Estado.

La institución tiene como misión formar integralmente a sus estudiantes, a través del desarrollo armónico en sus distintas dimensiones, fundamentados en principios axiológicos, científicos y tecnológicos para lograr el acceso a la educación superior, buscando su completa realización como personas y ciudadanos de paz al servicio de la sociedad.

Y en su visión busca hacia el 2024 consolidarse como una comunidad dinámica y competitiva, cuyos estándares de calidad se encuentren por encima del nivel local, regional y nacional; además, se visiona como una institución líder en la transformación de niños, niñas, jóvenes y adultos integrales, con espíritu investigativo, respetuosos de la pluralidad, solidarios en el trabajo en equipo y responsables de la construcción de paz; comprometidos con la transformación de su entorno a través de la flexibilización de su currículo, teniendo en cuenta los principios constitucionales de participación, libertad e igualdad.

2.3 Marco legal

Esta investigación da cuenta de la expectativa de formar lectores con un mayor conocimiento y pensamiento propio que apunta al hilo conductor de este trabajo investigativo, lograr una lectura comprensiva a través del cuento infantil. Por tal razón, las investigaciones realizadas en un determinado contexto se convierten en piezas fundamentales para el estudio de una posible solución a los problemas o dificultades presentes en una comunidad, de la seriedad

y la veracidad de la información se puede lograr un avance significativo con la aplicación de la estrategia propuesta.

Los cuentos son una herramienta pedagógica de gran utilidad tanto para los maestros como para los estudiantes, y una estrategia de enseñanza y aprendizaje que minimiza las dificultades para comprender un texto. Estas dificultades se evidencian en los diferentes informes que se han presentado luego de investigaciones dadas por el interés de aportar iniciativas que conlleven a arrojar resultados positivos.

- **Constitución Política de Colombia**

Desde el marco legal de esta investigación, se abordan políticas educativas de Colombia que priorizan la necesidad fundamental de desarrollar la comprensión de lectura, por esta razón, se toma como referencia primordial: La Constitución Política de Colombia, La Ley General de Educación (Ley 115), Los lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana y Literatura, los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje y el documento del MEN Lectores con- sentidos.

La Asamblea Nacional Constituyente (1991) en la Constitución Política de Colombia en el Artículo 67º establece que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Por su parte, en el Artículo 68º, el Estado garantiza las libertades de enseñanza aprendizaje, investigación y cátedra. En este sentido, esta investigación pretende influir en el proceso de desarrollo de la comprensión de la lectura en los estudiantes del grado quinto (5º C, para propiciar un aprendizaje significativo (p. 29).

- **Ley General de Educación**

La Ley General de Educación, por su parte, en el artículo 21 (p. 6) define los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria y uno de ellos menciona que “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana”. En este sentido, es necesario formar desde las aulas, individuos comunicativamente competentes en las situaciones interlocutoras que se le presenten.

- **Lineamientos curriculares de Lengua Castellana y Literatura**

De igual manera, los Lineamientos curriculares para el área de Lengua Castellana y Literatura del MEN, establecen que, dentro de los procesos fundamentales para las personas, están las cuatro habilidades comunicativas: saber leer, escribir, hablar y escuchar. Además, puntuala que la comprensión de lectura

...es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 47)

Por su parte, en los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, se esbozan las metas que deben cumplirse para formar en lenguaje, señalando que el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes es un reto importante porque sirve de sustento en las actividades que le impone la escuela, la vida y el mundo en general, y esto además le permite ser competente en el área de lenguaje y transversalmente en el resto de las áreas (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 23)

Hay que señalar que este sistema lingüístico incluye las habilidades para la comprensión de la lectura, fundamental para la socialización del individuo en los diferentes contextos en los que interactúa. Por tal razón, es claro que todo trabajo investigativo debe aportar bases legales de acuerdo con la normatividad vigente, que respondan, regulen o reglamenten la hipótesis del proyecto, además, se convierten en herramientas de apropiación frente a las disposiciones de estudio y contexto donde se desarrolla la investigación.

2.4 Marco teórico conceptual

2.4.1 Conceptualización sobre el acto de leer

A lo largo del tiempo, la lectura ha ocupado los primeros lugares de las investigaciones educativas, puesto que el acto de leer es un eje central en la comunicación, socialización, integración y aprendizaje del individuo, teniendo en cuenta que la lectura es una fuente inagotable de información y formación lingüística, ética, estética, inmediata y permanente que está presente a lo largo de la vida. El Ministerio de Educación Nacional (2006) establece que la lectura es una actividad por medio de la cual el individuo que lee logra la construcción de significados partiendo de un proceso de elaboración cognitiva del cual emergen las representaciones mentales de lo leído.

La lectura se entiende como un proceso complejo, pero su conceptualización va desde los que la definen como una simple decodificación de grafías, o una traducción mecánica de signos lingüísticos que el lector es capaz de interpretar e incorporarlos a sus estructuras mentales, hasta los que la definen como un acto de razonamiento consciente que lleva al lector a una interpretación y construcción del significado del texto escrito.

Inicialmente, hay que señalar que para Cassany (2006) leer no es sólo un proceso psicobiológico realizado con unidades lingüísticas y capacidades mentales. También es una

“práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales” (p. 40). En este sentido, la lectura está directamente relacionada con el contexto del lector y la construcción de significados a partir de sus individualidades y de su acervo cultural.

Para Ramírez (2020) “en el acto de leer se recorren caminos, unos ya transitados, otros en circulación y otros por transitarse; se peregrina por el pasado cuando los grafos reaniman los recuerdos” (p. 23). Leer es conocer diferentes realidades, es tener la oportunidad de contemplar múltiples miradas de una realidad, de un pasado, un futuro y un presente que aparecen en la imaginación del lector.

La lectura es el método que se utiliza para captar a través del ojo humano las grafiás o símbolos escritos e interpretar su significado o la idea que pretenden transmitir en su conjunto. Para poder leer sobre un tema determinado es indispensable que el lector conozca la simbología para poder interpretarlo, de otra manera sería casi imposible.

Cassany, *et al* (2003) hablan acerca de que la lectura se trata de un conjunto de destrezas que se utilizan según la situación. “Leemos diferente según si nos encontramos delante de un periódico, una novela, una redacción de un alumno, una carta que escribimos nosotros mismos, una nota, un anuncio. Sin duda, realizamos la misma operación de captar el sentido de un texto” (p.198). Tal concepción, permite mencionar la importancia del tipo de lectura que se realice para la significación de un texto.

Leer es un proceso mental que abre la posibilidad de adquirir conocimientos nuevos, de ser comunicativamente competentes, pero además es la posibilidad de disfrutar de mundos imaginarios, de retroceder en el tiempo o de visionar el futuro de un plano real o imaginario. Solé (1995) menciona de manera clara que la lectura además de ser un instrumento de gran

poder que permite obtener información, también favorece la diversión de las personas porque le ayuda a descubrir nuevos mundos, desde la perspectiva del autor.

De la misma forma, se aprecia que otros autores señalan que la lectura, no puede limitarse a leer para aprender, debe traspasar las barreras de la educación tradicional, poder leer por placer y por encontrar significado detrás de las líneas escritas, Romeú (2007) teoriza que:

Leer es una actividad y como tal, requiere de lectores activos que tomen una posición no pasiva ante el texto, se estimulen, se emocionen, se involucren... solo así tomarán decisiones ante su lectura. El lector debe evolucionar, crecer junto al texto: es la vía para lograr su comprensión (p.152).

Por eso, la escuela tiene como una de sus tareas principales la enseñanza de la lectura y la comprensión de esta, pero su reto más grande es enseñar a leer por placer, por gusto, por diversión, formar lectores con hábitos de lectura como estilo de vida, ¡esto si es un verdadero desafío! La escuela debe trazarse como objetivo conjugar en la lectura, la adquisición de conocimiento y el disfrute: el placer. Y aunque no puede atribuirse a la escuela toda la responsabilidad de la enseñanza de la lectura si es fundamental que tengan en cuenta lo que Solé (1995), propone al plantear que la lectura debe responder al deseo y no a una obligación, puesto que la lectura acompaña a los individuos toda la vida.

En este mismo sentido, Ramírez (1991) considera que la lectura:

No únicamente se debe tomar, como un juego de relaciones, sino como un devenir histórico dinámico, de reflexión, que no solo es un sistema, sino una aventura hacia la libertad, hacia la luz de un problema, hacia el encuentro de riesgos (p.34).

Quiere decir entonces que se debe ampliar la concepción de la lectura desde cualquier ámbito sociocultural o escolar y deje de ser una exigencia y pueda convertirse en una oportunidad de crecimiento.

En Colombia el Ministerio de Educacional junto con el Ministerio de Cultura desarrollaron el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) llamado “Leer es mi cuento” (2014), relevante porque considera la lectura como una herramienta esencial para comprender la humanidad con mayor profundidad y encontrar los caminos de la paz, que exigen poder ser diferentes sin ser enemigos. Este proyecto tiene como meta que tanto la lectura como la escritura hagan parte importante del aprendizaje de todas las asignaturas, y para ello, las relacionan con los procesos cognitivos, y especialmente con las dimensiones sociales de su uso; así mismo establecen que estas competencias son un derecho básico de todas las personas.

El proyecto fue motivado por la necesidad de fomentar la lectura en los estudiantes en su vida cotidiana y en diferentes espacios, teniendo los diferentes contextos. Por eso, ofrece a las bibliotecas escolares un significativo número de libros; “colección semilla” que busca acercar al niño a los libros para que interactúe y pueda desarrollar pasión por la lectura.

Sin embargo, leer por placer, por gusto o por diversión es solo una parte de todo el engranaje que implica el proceso complejo de la lectura. En palabras de Goodman (2002), “podemos pensar en la lectura, como compuesta de cuatro ciclos, comenzando con un ciclo óptico, que va hacia un ciclo perceptual, de allí a un ciclo gramatical, y termina finalmente con un ciclo de significados” (p. 23). Es decir, la lectura implica diferentes etapas y en cada una de ellas el individuo involucra distintos procesos de pensamiento asociados a su contexto, los cuales lo llevan a la comprensión de lo que lee.

2.4.2 Comprensión de lectura

Partiendo de lo expuesto en el ítem anterior, es acertado decir que la comprensión de lectura involucra, además, actividades que ponen en funcionamiento capacidades mentales que determinan que los procesos de lectura puedan ser comprensivos. Vallés (2005), explica que

algunas de las operaciones incluidas en los procesos lectores son: el reconocimiento de palabras y la asociación de estas con los presaberes, el desarrollo de ideas significativas, poder desarrollar conclusiones que tengan inmersos conceptos nuevos asimilados en la lectura y los saberes previos. Según este concepto se pude anotar, que el proceso de comprensión va ligado al contexto del lector, a su significación y a su disposición, para Ramírez (1991) “... el joven lector debe intentar buscar las perspectivas del texto que apunten a un contexto referencial (de ayer, hoy y siempre) de manera que pueda construir un lector ideal de la época, pero con historia y futuro”. (p. 34)

El mundo de la lectura es tan complejo, que se puede decir que se lee todo al alrededor, se leen paisajes, se leen imágenes, se leen gestos y lo que atañe en esta investigación, se leen textos, y es en esta última en la que aplica el concepto de los ciclos de la lectura, desde la observación de las grafías hasta la significación de ellas, que conlleva a la comprensión.

Cuando se lee, es fácil encontrar elementos que condicionan la lectura, como es el caso del desconocimiento de términos, sin embargo, es posible ir mejorando paulatinamente, cuando los estudiantes empiezan a asimilar las palabras y así tener una mejor fluidez en la lectura, lo que facilita la comprensión de lo leído.

Ahora bien, la lectura implica en sí misma un proceso de significación, de comprensión del texto escrito que se lee. Para González (1992) “la comprensión lectora es un proceso interactivo, constructivo, inferencial, reflexivo y estratégico que va más allá de las habilidades básicas, de reconocimiento de las palabras” (p. 2). La lectura traspasa las barreras de la simple decodificación de grafías y llega a la construcción de significados dándole sentido a la lectura que hace de un texto.

Con relación a la dualidad lector- texto, Iser (1987) teoriza que “si el lector, por medio de los actos de comprensión que se le solicitan, produce una situación del texto, entonces su relación con éste ya no puede ser la de una escisión discursiva sujeto-objeto” (p. 28). Es decir, existirá una estrecha relación de significación y sentido entre el lector y el texto alcanzando los propósitos de la lectura.

La comprensión es entonces, consecuencia de una construcción coherente de los significados realizada a partir de procesos como anticipaciones, reconocimientos, inferencias, etc., los cuales permiten que el lector alcance determinados niveles que lo llevan a una lectura comprensiva (Solé, 1995). A lo largo de la historia, en investigaciones acerca de la lectura, han existido diversos criterios sobre los niveles de comprensión del texto escrito, de los cuales se mencionarán algunos. García (1993) explica que el uso de diferentes estrategias y entrenamiento del lector pueden ayudarle en mejorar sus niveles de comprensión. Este autor propone como niveles de comprensión lectora:

- La decodificación: se encuentra relacionado con la identificación de las letras impresas a través de dos procesos; el primero que asocia la palabra con un significado disponible en la memoria de la persona, y el segundo, que se encarga de transformar las letras impresas en silabas, y posteriormente en palabras y sonidos que activen el significado.

- La comprensión literal: se encarga de combinar el significado de las palabras encontrado en la fase anterior y de esta forma, crear proposiciones que le permitan comprender el texto.

- La comprensión inferencial: permite llegar a un conocimiento y comprensión más profunda, que va más allá de lo que el texto explica, y a partir de las inferencias, se pueden crear

representaciones mentales más completas y estructuradas partiendo de lo informado por el autor en el texto y combinándolo con sus presaberes.

•La metacomprepción: se refiere al control que el lector hace del texto, se trata de fijar unas metas para la lectura, y establecer si se alcanzan o no; guarda relación con procesos de planificación, supervisión y evaluación.

Por otro lado, Pérez (2003) esboza tres tipos o modos de lectura y que el MEN en los lineamientos curriculares de lengua castellana, asume como niveles de lectura definidos como referentes para caracterizar modos de leer.

- Nivel literal: se trata de un primer acercamiento con el texto, y en él se le asignan significados a las palabras y la función de estas dentro del párrafo. Es un nivel de lectura superficial, que establece los componentes del texto. Aquí se indaga acerca de la transcripción, paráfrasis, coherencia y cohesión local.
- Nivel inferencial: permite realizar inferencias de lo leído, que sean producto de la capacidad de extraer información y fijar conclusiones que no se encuentran de manera explícita.
- Nivel crítico – intertextual: en este nivel, el lector asume una posición frente al texto, tomando distancia de lo expuesto por el autor. Precisa la construcción de un punto de vista, identificando previamente la posición del autor.

Un buen lector, logrará alcanzar los diferentes niveles de lectura, porque es capaz de activar sus conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, realizar inferencias para comprender lo que lee y por último construir significados posibles. Ante lo expuesto, la lectura se relaciona con diversos elementos: la decodificación del texto, el lector, los presaberes del lector, su punto de vista, partiendo de lo que se lee. Por tanto, la lectura establece una relación directa entre el lector, el texto y el contexto (Pérez, 2003).

2.4.3 *Estrategias para la comprensión de lectura*

Las estrategias de aprendizaje se asumen como la selección y uso de procedimientos que viabilizan una lectura activa, intencional, autorregulada, competente y significativa en función del objetivo y las características del tipo de texto. Así mismo se comparte la conceptualización de Duke y Carlisle (2011) que definen la comprensión como el acto de construir el significado de la palabra con texto oral o escrito. Este es realmente un proceso. Es decir, para la lectura comprensiva se necesitan estrategias que le permitan al lector construir significados a partir de lo que el texto le brinda. Por su parte, Solé (1998) también lo entiende como:

Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección - la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario (p. 5).

Las estrategias para la comprensión de la lectura implican procesos cognitivos y también metacognitiva, los cuales utiliza el lector para alcanzar los objetivos al leer, por eso la enseñanza de la comprensión de la lectura define estrategias que pueden realizarse antes, durante y después de leer.

Tabla 1

Estrategias de Lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
¿Para qué voy a leer? (objetivos)	Plantear hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.	Resumir lo leído.
¿Qué sé de este texto? (presaberes)	Redactar preguntas sobre lo leído.	Responder las preguntas formuladas y hacer otras de ser necesario.
¿De qué trata este texto? ¿Qué dice su estructura? (hipótesis y predicciones)	Aclarar posibles dudas acerca del texto. Hacer el resumen del texto. Volver a leer de ser necesario. Hacer uso del diccionario para aprender el significado de palabras desconocidas	Volver a contar la historia en voz alta. Hacer uso de organizadores gráficos.

-
- | |
|--|
| Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
Crear imágenes mentales de lo leído. |
|--|
-

Nota. Estrategias claves en los procesos de lectura, segmentadas en tres momentos pedagógicos.

Fuente: Elaboración propia con base en Solé (1998)

Solé (1998) explica que el proceso de lectura se encuentra dividido en tres subprocesos que favorecen su comprensión: el antes, el durante y el después de la lectura; basado en esto, se plantean estrategias que deben aplicarse en cada subproceso, las cuales se presentan en la Tabla 1.

2.4.4 El rol del docente en el desarrollo de la comprensión de la lectura de los estudiantes

En este punto se analiza la responsabilidad del maestro en el proceso de desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes, y el papel que debe cumplir en la tarea de acercar a los estudiantes al acto de leer, con todas las implicaciones que este proceso conlleva. Sin embargo, precisamente es la comprensión de texto la dificultad más frecuente en los estudiantes de básica primaria y a menudo el docente se pregunta, cómo pueden enseñarles a sus alumnos a que lean comprensivamente, a que puedan entender lo que leen y llegar más allá de un nivel literal del texto, hasta asumir una posición crítica.

No solo es una preocupación del maestro sino también de la comunidad de investigación; muchos autores llaman al docente como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo definen como el puente para que el estudiante pueda reflexionar y construir significados a partir de lo que lee, hecho que ha quedado ampliamente demostrado, a lo largo de años de investigaciones

Enseñar lectura no sería otro asunto que educar en la aprensión de la lectura, que mediar para que el acto de leer forme parte de la experiencia de los estudiantes, en su vida escolar y cotidiana. El maestro debe utilizar estrategias de las cuales el eje principal sea el proceso de

desarrollo de las capacidades comunicativas del niño y orientarlo, cumpliendo el papel de mediador, a que sea consciente de su proceso de aprendizaje, específicamente el de la lectura permitiendo así que pueda construir su propio conocimiento.

Ahora bien, para que el lector logre la comprensión de un texto debe hacerse una representación mental coherente, basada eficientemente en su conocimiento previo, es por eso por lo que para Montealegre y Forero (2006) “es importante la relación que el maestro establezca con sus estudiantes puesto que la interacción maestro-alumno durante el aprendizaje de la lectura, genera espacios de participación que permiten la práctica de habilidades de lectura” (p.35). Este concepto, le da crédito al docente es su intervención en la enseñanza de la comprensión lectora, dándole la responsabilidad al maestro de la generación de espacios para la práctica de la lectura.

Para Escalante y Caldera (2006) “el docente cumple un papel importante al mediar los procesos necesarios para satisfacer las necesidades de comprensión, así como en el propósito para la lectura” (p. 115). Todo docente es un maestro de lectura; es decir, el maestro debe trazar objetivos para la lectura y proveer al estudiante con estrategias que le sirvan para alcanzar la comprensión.

Además, el docente debe percatarse de que los textos que presenta al estudiante en el aula cumplan con una funcionalidad en su estructura y su significado, es fundamental que examine detenidamente los textos seleccionados, para que los estudiantes puedan leerlo y alcanzar una alta comprensión; en la medida que, si el texto es muy difícil, el lector se frustrará y es posible que pierda el interés; y si ocurre lo contrario puede ocurrir que el lector se aburra.

2.4.5 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas están enfocadas en ayudar a cumplir los objetivos que se trazan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para Enríquez, *et al* (2020) “El concepto de estrategias didácticas incluye la selección de recursos didácticos y de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos; supone cuestionarse sobre qué enseñar, cómo, dónde y cuándo, a quién enseñar y fundamentalmente, para qué enseñar” (p. 71)

Para que los docentes puedan establecer la forma como enseñar la lectura y la escritura y definir las exigencias a nivel de lectoescritor que demanda el Ministerio de Educación Nacional en los Lineamientos Curriculares, es necesario que paralelamente plantee estrategias didácticas que direccíonen el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, Romero (2007), relaciona las estrategias didácticas con el concepto aprender a aprender lo cual sirve para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje favoreciendo la reflexión, la comprensión y la metacognición educativa, y menciona que:

Las estrategias didácticas tienen una gran importancia en la educación moderna por las posibilidades que ofrecen para definir y organizar el currículo, para presentar los contenidos de las diferentes materias, para ser un vehículo de la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación y para favorecer la acción directa de los alumnos y alumnas en el proceso de aprendizaje (p.65).

Para Feo (2010) “Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje” (p. 222) desde las necesidades individuales de cada uno, es decir, las particularidades de los grupos de estudiantes, así como el objetivo que se pretende alcanzar determinaran la estrategia a seguir, la cual contribuirá a alcanzar los conocimientos.

Entonces, es necesario mencionar que solo la utilización de estrategias didácticas no garantiza el éxito en la consecución de los objetivos, en sí, las estrategias didácticas deben captar la atención, el interés de los estudiantes; deben estar contextualizadas al entorno de los educandos. Según Hernández, *et al* (2015) el desarrollo de las estrategias didácticas debe suponer actividades globalizadoras, motivadoras y significativas, que promuevan en los estudiantes el interés por alcanzar los logros de aprendizaje que se propongan el desarrollo de sus competencias en los diferentes campos que se desenvuelva.

2.4.6 El cuento infantil como estrategia didáctica

En la Educación Básica Primaria, es donde el estudiante tiene sus primeros acercamientos a la lectura, y a medida que avanza de grado, debe ir profundizando en los niveles de comprensión de esta. Es por esto por lo que, en estos primeros grados de escolaridad se debe presentar al estudiante una literatura que esté acorde a su edad, a sus intereses y a su contexto.

Al respecto, Cervera (1989) menciona que, “una parte de la literatura infantil tiene este origen. Sobre todo, entre la literatura juvenil. Es la que llamamos literatura ganada por el niño, o sea aquella que no fue escrita para él, pero él se la ha apropiado” (p. 160), existe esa literatura que con el pasar del tiempo los niños hicieron suya y llegó a quedarse en la sociedad y en la escuela como literatura infantil que apoya el proceso de comprensión de lectura en los niños de una manera dinámica y lúdica.

El cuento, hace parte de la literatura infantil y Anderson (1979) lo define así:

El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceder real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción —cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas— consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones,

graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio (p.40)

Entonces, se puede decir que el cuento infantil tiene una estructura específica (inicio, desarrollo y desenlace) y que, aunque en ocasiones sean contados hechos reales siempre involucra la imaginación del narrador y del lector pues lo hace crear hipótesis acerca de lo que sucederá y se involucra con los personajes que desarrolla la trama de la historia.

Otra definición acerca de cuento la hace Soto (2017):

El cuento es un texto corto, pero muy completo al tener unos personajes con características definidas, un problema o asunto que se debe resolver, situaciones de tensión, y la resolución de dicho problema. Por eso puede ser introducido en la escuela, ya que prepara para la vida y contribuye al desarrollo del aprendizaje (p.54).

Toledo (2005), menciona una definición de cuento y escribe que:

El cuento es un relato breve, oral o escrito, de algo ficticio o real que a lo largo del tiempo se ha ido adaptado al momento histórico donde se ha contado, y que ha tenido un valor formativo utilizando para ello las emociones que provocan en el que lo escucha (p. 9).

Así entonces, los cuentos infantiles, fortalecen el proceso de aprendizaje, desarrollan la creatividad, las capacidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes acercándolos a una lectura comprensiva. Y, además, el cuento infantil es una herramienta para el desarrollo del pensamiento desde el punto de vista pedagógico, ya que fomenta el aprendizaje colaborativo, habilidades de pensamiento y fortalece las habilidades sociales, para Rodari (1983) “con los cuentos y los procedimientos fantásticos para producirlos, ayudamos a los niños a entrar en la realidad por una ventana, antes que por la puerta. Resulta más divertido y es, en consecuencia, más útil” (p. 27).

El cuento infantil permite al niño empoderarse de la lectura y lograr encontrar aspectos explícitos del texto, hasta hacer inferencia acerca de personajes, lugares o situaciones que se muestran en el cuento, además de hacer reflexiones de la problemática que presenta la lectura.

Sin embargo, es necesario que el cuento infantil tenga significación para el niño en cuanto a los personajes, los espacios que se presentan en la narración y el tema que se desarrolla, para Cortázar (1971) “El elemento significativo del cuento parecería residir principalmente en su tema, en el hecho de escoger un acaecimiento real o fingido que posea esa misteriosa propiedad de irradiar algo más allá de sí mismo” (p. 406). El cuento debe tener esa magia en su trama que envuelva al niño en un mundo paralelo que lo conduzca a desarrollar su imaginación y comprensión.

Unas de las características esenciales del cuento infantil es que presenta su contenido de manera sencilla y breve, con elementos comunes y contextuales que llevan al niño a compenetrarse con la lectura y hacer uso de su imaginación. Los personajes o protagonistas tienen la función de salvar o ayudar a solucionar los conflictos que se presentan en la historia casi siempre enfrentándose a personajes malvados que al final son derrotados; un plus que atrapa la atención de los lectores infantes.

Por otro lado, algunos autores clasifican el cuento en cuento popular y cuento literario donde se destacan algunas características particulares que los diferencian; sin embargo, tienen un punto de encuentro y es la intención de contar un hecho real o fantástico que haga volar la imaginación del lector y lo conduzca por un camino de creatividad potencializando su comprensión. Baquero (1993) plantea una clasificación del cuento y menciona que “el cuento popular es el que, anónimamente, se transmite por tradición oral a lo largo del tiempo; en tanto

que el cuento literario tiene un autor a quien corresponde plenamente su invención, su creación”.

(p. 111)

Los niños desde muy temprana edad empiezan a aprender cuentos que les cuentan sus abuelos, sus padres a través de la oralidad y esas narraciones van pasando de generación en generación y acompañan al estudiante todo su transitar académico. Así, cuando el niño llega a la escuela ya tiene preconcebido el acto de contar cuentos y empieza a conocer un estilo diferente de la narración que conoce, y la cual le ayudara en su proceso de aprendizaje.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se recurren a diferentes herramientas que faciliten este proceso, el cuento es una posibilidad que está al alcance del maestro para que sea incluido como estrategia que contribuya a lograr el éxito académico de los estudiantes, esto implica alcanzar una comprensión de lectura eficiente y crítica.

La funcionalidad del cuento infantil en la escuela se hace evidente dentro del aula ya que posibilita la interdisciplinariedad de contenidos. ¿Quién dijo que no se pueden enseñar las matemáticas, las ciencias, las artes o los valores a través de los cuentos? Las diferentes áreas de conocimiento que se desarrollan en la escuela pueden verse nutritidas por la versatilidad de una herramienta tan popular y apreciada por los niños como lo son los cuentos infantiles.

Es importante que los docentes incluyeran dentro de sus estrategias para la comprensión, la lectura de cuentos infantiles puesto que es un recurso que puede llegar a facilitar el acercamiento del estudiante a la literatura y a la comprensión de lo que lee. Según Rentería (2018) los cuentos como estrategia de lectura, “atraen el interés de los estudiantes por la contextualización de la información que contienen, que está basada en experiencias personales, lo que facilita la comprensión del mensaje mediante la extracción de datos explícitos e implícitos” (p. 35)

El gran reto del maestro es ser ejemplo para sus estudiantes, ser ejemplo de un gran lector, crítico y reflexivo ante las situaciones que en el contexto de las lecturas que les presenta y crear los espacios para entablar conversaciones donde los estudiantes también puedan opinar, debatir y construir nuevos conocimientos.

2.4.7 *Lectura de cuentos infantiles, desde el portal educativo Colombia aprende*

Entre otros programas diseñados por los Ministerios de Educación y de Cultura está el portal educativo Colombia Aprende que complementa los procesos escolares y combina la interactividad con los conocimientos de diferentes contenidos educativos, entre cuentos, canciones, juegos, bailes, donde el estudiante puede recrearse a partir de la escogencia de cualquiera de ellos: Portal Aprender Digital, Biblioteca Digital Mundial, MaguaRed, Biblioteca Digital –Bibliored.

MaguaRed es un portal con juegos, videos, canciones, cuentos, direccionados a niños de la primera infancia, pero como sus contenidos son interactivos, cualquier estudiante de básica primaria se emociona al interactuar con ello, y teniendo en cuenta que, lo tecnológico es llamativo para el alumno de hoy es posible considerar la ayuda que esto pueda brindar. Con el uso de este portal web como estrategia didáctica, se pretende fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes de grado quinto (5°) C de la institución educativa La Unión. (aprende.colombiaaprende.edu.co).

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) dentro de sus políticas y en asocio con otros ministerios de Latinoamérica trabajan por mejorar, fortalecer o desarrollar la comprensión de textos en sus estudiantes, por ello el portal web PakaPaka, también ofrece divertidas y

diversas formas de navegación por sus contenidos, con el fin de aportar alternativas de solución a dificultades presentes en el proceso escolar de los estudiantes.

Capítulo 3. Metodología

3.1 Marco metodológico

En este apartado se muestra el diseño metodológico de la investigación, determinando el paradigma a seguir, el tipo de investigación seleccionado, las técnicas e instrumentos escogidos para la recolección de la información. A continuación, se describe la ruta seleccionada para llevar a cabo la investigación.

3.1.1 Paradigma

En esta investigación se trabajó con un paradigma cualitativo, puesto que permite hacer descripciones detalladas de situaciones, fenómenos, eventos, personas o conductas observables y la forma como se manifiesta en el contexto en el que se esté investigando. Para Hernández, *et al* (2016) el paradigma cualitativo “puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p.9). Esto le permite al investigador ampliar su visión del objeto de estudio.

Para Bonilla y Rodríguez (1997), la investigación cualitativa “no parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores, que guían el comportamiento de las personas estudiadas” (p. 86).

La investigación cualitativa provee a este trabajo un aporte a las bases metodológicas fundamentadas en la observación, en la entrevista, como técnicas para el desarrollo de la investigación. Se parte de una realidad, en este caso el bajo nivel en comprensión de lectura se

estudia, se documenta y se interpreta la información de acuerdo con las preguntas que van a encaminar el trabajo investigativo. Esta metodología estudia los problemas del contexto y para los cuales se plantea una posible solución; es así como los cuentos infantiles como estrategia didáctica para la comprensión de lectura se convierte en la propuesta que busca solucionar la dificultad para comprender un texto.

3.1.2 Método de investigación

Teniendo en cuenta el paradigma de investigación y la participación de quienes intervienen en la búsqueda por mejorar el desarrollo de la comprensión de lectura en un determinado grupo, se plantea un proyecto con la metodología de trabajo en investigación acción educativa que basa su propuesta en involucrar a todos sus participantes como sujetos activos del proceso, en estudiar realidades de la conducta humana y en el interés por los problemas sociales presentes direccionados a una transformación social a partir de la investigación realizada.

Restrepo (2003) señala que la Investigación Acción Educativa (IAE) es una herramienta que favorece a los docentes, porque permite actuar como aprendiz; le enseña de qué manera aprender y como entender la estructura de su práctica, para poder lograr una transformación permanente y sistemática de esta. Este autor define la IAE como vía de implementación a la exploración científica.

La investigación acción educativa orienta al docente a reflexionar acerca de su quehacer pedagógico, permitiéndole optimizar su práctica

Toda investigación tiene como objetivo la búsqueda y creación de nuevos conocimientos. La investigación acción educativa lo hace en dos momentos: al deconstruir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente descubre su estructura

y los amarres teóricos u operativos de la misma, lo que ya es un conocimiento sistemático, y al reconstruir la práctica se produce saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito (Restrepo, 2003, p. 96).

Este método investigativo posibilita el mejoramiento de la práctica pedagógica a través de la reflexión crítica, al mismo tiempo que se les da posibles soluciones a problemas educativos. El modelo de la investigación acción educativa que propone Restrepo (2003) lo hace en tres fases “estas fases son: la reflexión sobre un área problemática; la planeación y ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de resultados, con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases” (p. 93),

Este método de investigación acción educativa le aporta a este trabajo valiosos recursos para su proyección hacia la transformación de la práctica pedagógica, que permita la solución a una problemática; en este caso se asumen actitudes reflexivas, creativas, autocríticas, de participación, orientadas a la práctica, no solo de aplicación de conocimientos, sino también de estrategias como salida a las dificultades presentes. Se emplea este método para el desarrollo e implementación de las técnicas e instrumentos para la recolección, registro y resultados de la investigación.

La metodología de este trabajo de investigación es cualitativa; sin embargo, se apoyó en técnicas cuantitativas para realizar un análisis completo sobre los resultados arrojados de la aplicación de los diferentes instrumentos detallados en el cuadro de categorías.

3.1.3 Unidad de análisis

Esta investigación toma como unidad de análisis los estudiantes del grado 5º de básica primaria de la Institución Educativa La Unión del municipio de Sincelejo, los cuales suman en

total 75 estudiantes divididos en dos grupos 5ºC y 5ºD, cabe aclarar que la investigación trabajó solo con el grupo 5ºC.

3.1.4 Unidad de trabajo

La investigación se llevó a cabo con 37 estudiantes del grado 5ºC, pero es pertinente mencionar, que se seleccionó este grupo de trabajo por ser quienes presentaron más dificultades en la asignatura de “Comprensión lectora” que tiene establecida la institución y además por que mostraron más disponibilidad y entusiasmo por la investigación.

3.1.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo de esta investigación se utilizan diferentes técnicas e instrumentos, que tienen sustento teórico de varios autores; estas técnicas se aplicaron a la muestra seleccionada, por lo que la recolección de datos aporta información válida y necesaria para un posterior análisis referente a la situación problema que se trabajó.

Las técnicas utilizadas fueron las siguientes:

- **Observación directa:** Para Campos y Lule (2012), la observación es una técnica que permite realizar un registro visual y verificable de una determinada situación, de manera objetiva. Permite detallar lo que sucede con un tema específico o con una comunidad determinada, lo que permite describirlo, analizarlo o explicarlo de una mejor manera.

La rúbrica de observación se puede apreciar en el anexo A.

- **Entrevista semiestructurada:** Díaz, *et al* (2013) consideran que las entrevistas semiestructuradas permiten un grado de flexibilidad aceptable, al mismo tiempo mantiene la uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los objetivos del estudio del estudio. La define “como una “conversación amistosa” entre informante y

entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan” (p.167). El guion de la entrevista se puede apreciar en el anexo B.

- **Talleres diagnósticos:** Según Ghiso (1999) “El taller es, entonces, un esfuerzo por conseguir intencionalmente construcciones conceptuales y cambios en los sujetos y en sus prácticas” (p.149). Este instrumento permite diagnosticar el nivel de comprensión de lectura en el que se encuentran los estudiantes del grado con el que se desarrolló la investigación. Para ello, se utilizaron diversos tipos de textos. Estos talleres se pueden apreciar en el anexo C.
- **Revisión documental:** Consiste en obtener datos e información a partir de documentos escritos o no escritos susceptibles de ser utilizados dentro de los propósitos de un estudio concreto (Pulido, *et al.*, 2007, p. 59).

3.1.6 Análisis de la información

El análisis de la observación se realizó a través de una descripción de lo observado, soportado en las fichas de observación presentes en los anexos, mientras que la rúbrica evaluativa se analizó teniendo en cuenta también las fases propuestas por Meneses (2007).

Para la técnica de la entrevista, el análisis de los datos recolectados fue realizado a través del programa ATLAS. Ti, el cual permite segmentar datos en unidades de significado y codificarlos (Hernández *et al.*, 2016, p. 451). Se parte de dos categorías centrales que son los Niveles de Comprensión de los estudiantes y la pertinencia de las estrategias utilizadas por los docentes; de ellas se derivan once categorías asociadas a las preguntas de la entrevista: concepto de estrategias, estrategias utilizadas, fortalezas, dificultades, mejoras, textos, comprensión de

textos, lectura comprensiva, comprensión lectora, niveles de comprensión lectora y fijación de objetivos.

Tabla 2

Categorías de Atlas. Ti

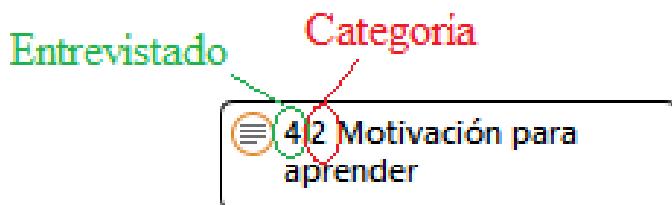
Categoría	Código
Concepto de estrategias didácticas	1
Fortalezas	2
Dificultades	3
Estrategias utilizadas	4
Mejoras	5
Textos	6
Comprensión de textos	7
Lectura comprensiva	8
Comprensión lectora	9
Niveles de comprensión lectora	10
Fijación de objetivos	11

Nota. Categorías Atlas Ti

Fuente: Elaboración propia

En el análisis de los resultados se evidencia la codificación utilizada en el software teniendo en cuenta estas categorías, por lo cual, a través de la figura 3, y la tabla 2 se presenta la forma de interpretar las respuestas, teniendo en cuenta que el primer número de la codificación corresponde al entrevistado y el segundo a la categoría.

Figura 3. Codificación Atlas Ti



Nota. Codificación de categorías en Atlas. Ti. Fuente: Elaboración propia

Para el análisis de los datos obtenidos, en los talleres se tuvieron en cuenta tres fases recomendadas por Meneses (2007), las cuales se presentan a continuación:

- **Fase 1: Reducción de datos.**

En esta fase se hizo una selección de los datos recolectados para clasificarlos teniendo en cuenta si las respuestas eran correctas e incorrectas. Seguidamente se clasificaron las preguntas según el nivel de comprensión lectora.

- **Fase 2: Disposición y transformación de datos.**

Esta fase fue desarrollada a través de dos actividades. La primera fue la disposición de los datos a través de la elaboración de tablas numéricas para establecer la frecuencia de las respuestas obtenidas. Y seguido de ello, se desarrolló la transformación de los datos recolectados a figuras que representan los porcentajes obtenidos en cada respuesta.

- **Fase 3: Obtención de resultados y verificación de las conclusiones.**

En esta fase se desarrolló un proceso de análisis más detallado y descriptivo, en el cual se realizó la descripción de los resultados obtenidos, teniendo en cuenta la problemática planteada inicialmente a fin de contrastarla con dichos resultados. A través de este proceso se alcanzaron las conclusiones necesarias para identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En este punto se puede apreciar que, aun cuando esta es una investigación cualitativa, se hace necesario el apoyo de técnicas propias de la investigación cuantitativa, a fin de realizar un análisis completo de los resultados arrojados en la investigación.

Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, se establece la necesidad de plantear dos categorías de análisis: Niveles de comprensión que demuestran los estudiantes, y Pertinencia de las estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura. Esta categoría se presenta en la Tabla 3.

Tabla 3*Cuadro de Categorías*

Objetivos	Categoría	Subcategoría	Técnica	Instrumento	Unidad de Análisis	Unidad de trabajo
Objetivo número 1 Identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C	Niveles de comprensión que demuestran los estudiantes.	Nivel literal. Nivel inferencial. Nivel crítico.	Talleres	Guía del taller	75 estudiantes del grado 5°	37 estudiantes del grado 5°C
Objetivo número 2 Analizar la pertinencia de las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en básica primaria.	Pertinencia de las estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura	TIC	Observación directa Revisión documental	Rúbrica de observación	75 estudiantes del grado 5°	37 estudiantes del grado 5°C
Objetivo número 3 Diseñar una estrategia didáctica basada en cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora.	Lectura de cuentos infantiles	Talleres	Guías de talleres	75 estudiantes del grado 5°	37 estudiantes del grado 5°C.	

Nota. Descripción de la ruta de cumplimiento de los objetivos de la investigación. Fuente: Elaboración propia

Capítulo 4. Análisis e Interpretación de Resultados

El presente capítulo, contiene los resultados de la investigación, los principales hallazgos derivados del cumplimiento de los objetivos propuestos. En el primero de los apartados se identificó el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C. En el segundo de ellos se analizó la pertinencia de las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en básica primaria.

4.1 Nivel de comprensión de lectura en los estudiantes

Al dar cumplimiento al primer objetivo de identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C, se desarrollaron los talleres propuestos en el anexo C. En las tres lecturas, se desarrollaron seis preguntas de comprensión, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 4

Lectura: “La amistad entre animales existe”

	Correctas	Incorrectas
Pregunta 1 de nivel literal En el texto se afirma que los animales tienen la capacidad de:	35	2
Pregunta 2 de nivel literal Según el texto, John Mitani es:	31	6
Pregunta 3 de nivel inferencial Quien habla en el texto anterior es:	15	22
Pregunta 4 de nivel inferencial El autor del texto anterior tiene la intención de:	12	25
Pregunta 5 de nivel crítico Se puede afirmar que en el texto anterior:	7	30
Pregunta 6 de nivel crítico Por el contenido del texto se puede afirmar que este va dirigido a:	11	26

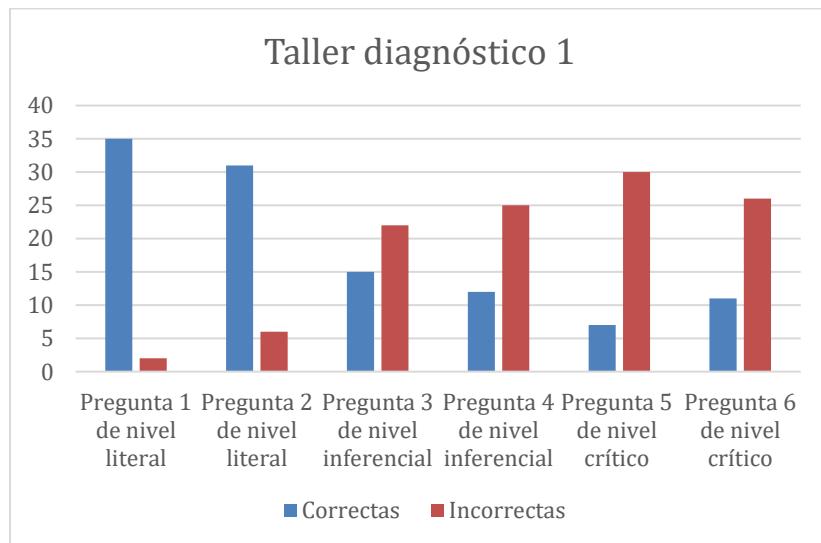
Nota. Resultados de la aplicación del instrumento propuesto en el primer objetivo. Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en la Tabla 4, en la primera lectura titulada *La amistad entre animales existe*, se evidencia mayor número de respuestas correctas en el nivel literal, las cuales

van disminuyendo al pasar a los niveles inferencial y crítico, hecho que se puede ver mejor en la Figura 4, donde se evidencia que la fortaleza de los estudiantes está en el nivel literal y existe una profunda debilidad en el nivel crítico.

Figura 4

Lectura: “La amistad entre animales existe”



Nota. Representación gráfica de los resultados de la aplicación del instrumento propuesto en el primer objetivo.

Fuente: Elaboración propia

Al respecto, Robles y Tobar (2018) plantean que esto puede estar asociado a su situación social, debido a la poca cultura de lectura en las familias de estratos socioeconómicos bajos, como es el caso de los estudiantes de 5°C. Por su parte Rivera (2018) señala que la falta de actividades de comprensión lectora también influye en que los estudiantes presenten un bajo nivel de comprensión.

En la gráfica se puede evidenciar que la mayoría de los niños domina el nivel literal esto significa que se les facilita identificar información que se encuentra de manera explícita y directa

en el texto, pero que a los estudiantes se les dificulta hacer conjeturas o hipótesis acerca de ideas o razones presentes en el texto y no logran reconocer la estructura del texto, ni a quién va dirigido.

Este fenómeno observado en la primera lectura es reiterativo en los otros dos talleres realizados, en el caso del texto *La Ardilla*, en la tabla 5 y la figura 5, se puede ver una leve mejora en el nivel crítico, sin embargo, persiste la diferencia entre este y el nivel literal, dado que un amplio número de respuestas correctas corresponden a las dos primeras preguntas, las cuales hacen parte de este nivel.

Tabla 5

Lectura: “La Ardilla”

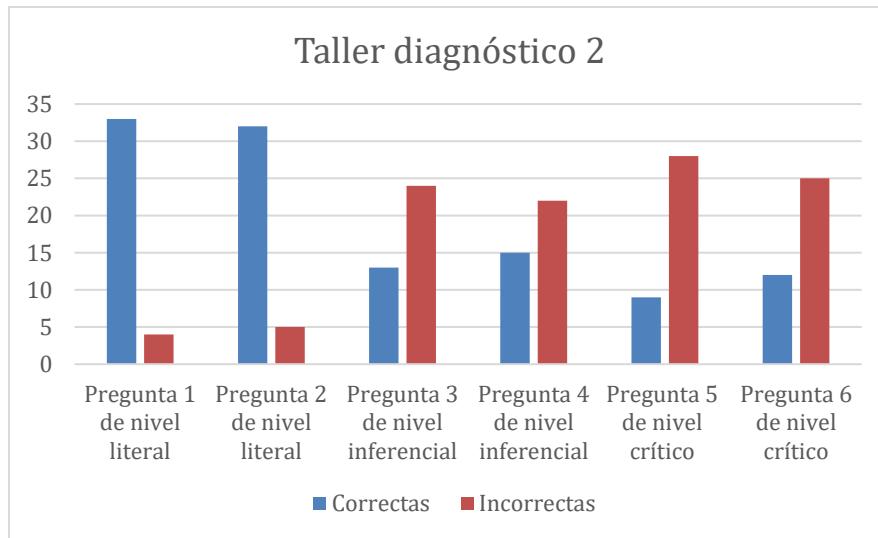
	Correctas	Incorrectas
Pregunta 1 de nivel literal		
Según el texto, ¿cuál es la característica de la ardilla pigmea africana?	33	4
Pregunta 2 de nivel literal		
Según el texto, las ardillas se alimentan de:	32	5
Pregunta 3 de nivel inferencial		
Otro título posible para el texto es:	13	24
Pregunta 4 de nivel inferencial		
Del texto, se puede concluir que	15	22
Pregunta 5 de nivel crítico		
En el texto, se nombran tres tipos de ardillas para:	9	28
Pregunta 6 de nivel crítico		
El texto anterior es:	12	25

Nota. Resultados de los niveles de lectura valorados en el instrumento propuesto en el primer objetivo. Fuente: Elaboración propia

Partiendo de los resultados que arroja la tabla, se puede evidenciar que los estudiantes logran realizar el reconocimiento de detalles como nombres, características de personajes y acciones explícitas. Sin embargo, los estudiantes en su mayoría no logran inferir sobre secuencias de acciones que pudieron ocurrir en el texto y no muestran la capacidad identificar el tipo de texto que es y cuál es su intención comunicativa.

Figura 5

Lectura: “*La Ardilla*”



Nota. Representación gráfica de los niveles valorados en el primer instrumento. Fuente: Elaboración propia

Haciendo el análisis respectivo, se evidencia que en los niveles inferencial y crítico son los que más se les dificultan a los estudiantes desarrollar. Y para que el estudiante pueda alcanzar el nivel que sigue del literal Durango (2017) plantea que “en el nivel inferencial, en cambio, el lector reconoce la información implícita del texto a partir del mensaje deducido. Los detalles del texto, la forma de expresión del lenguaje, la estructura y el tono permiten reconocer la intencionalidad del autor”. (p. 165). Teniendo en cuenta esta afirmación, se puede decir entonces que los estudiantes tienen dificultades para alcanzar el nivel inferencial.

De la misma manera, en la última lectura titulada *La mágica y tierna lámpara*, también se aprecia que sobresale el nivel inferencial, al observar la tabla 6 y la figura 6. Para Baquero y Ortiz (2017), los estudiantes a través de la lectura amplían su aprendizaje y elevan su nivel de conocimiento, por tal razón, al estar en un nivel de lectura literal, los estudiantes pueden presentar

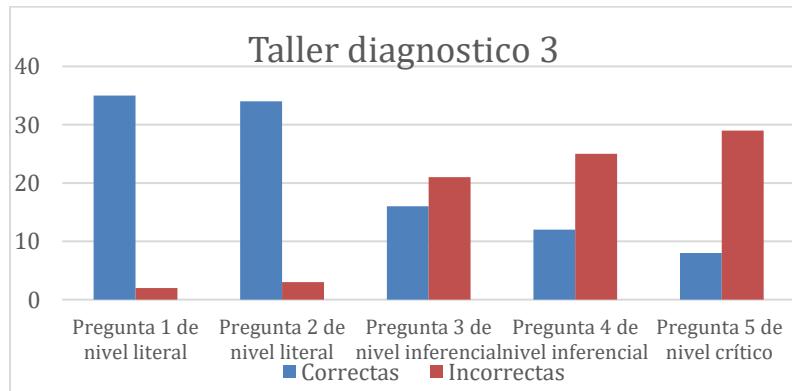
deficiencias en su rendimiento académico, no sólo en el área de lengua castellana, sino en las demás áreas, dado el carácter transversal de la lectura en el proceso educativo.

Tabla 6
Lectura “La mágica y tierna lámpara”

		Correctas	Incorrectas
Pregunta 1 de nivel literal			
Según la historia, la lámpara fue inteligente, porque:		35	2
Pregunta 2 de nivel literal			
En el texto “La mágica y tierna lámpara” se viven situaciones incómodas, por eso:		34	3
Pregunta 3 de nivel inferencial			
Teniendo en cuenta que para tener una buena convivencia es necesario saber convivir con los demás, el cable actuó negativamente, cuando:		18	19
Pregunta 4 de nivel inferencial			
Según la historia “La mágica y tierna lámpara”, hubo acuerdo, porque:		20	17
Pregunta 5 de nivel crítico			
En la historia, el cable no tiene cultura de la paz, porque:		10	27

Nota. Resultados de los niveles de lectura valorados en la lectura 2 del instrumento propuesto en el primer objetivo.
Fuente: Elaboración propia

Figura 6
Lectura “La mágica y tierna lámpara”



Nota. Representación gráfica de los niveles valorados en la lectura 2 del primer instrumento. Fuente: Elaboración propia

Para García (1993) la comprensión literal consiste en combinar el significado de varias palabras de forma apropiada para formar proposiciones y depende de la información

explícitamente reflejada en el texto, es decir, no hay inferencia, ni análisis; no existe comprensión profunda que lleve a lograr juicios críticos de lo leído.

De la actividad realizada se puede concluir que entre las principales fortalezas se encuentra la capacidad de los estudiantes para acercarse al texto, reconocer los componentes del texto; se aprecia que menos de la mitad de los estudiantes hacen inferencias de lo leído, y fijan conclusiones que no se pueden obtener de forma explícita.

En lo que respecta a las debilidades, se evidencia una lectura superficial de los estudiantes, además de ello, se puede ver que un alto porcentaje de los estudiantes no logran tener una comprensión más profunda, ni van más allá de lo que se explica en el texto, situaciones que se evidencian gracias a las respuestas de los estudiantes que muestran resultados negativos (incorrectos).

Según lo expuesto por Álvarez y López (2018) se potencia la comprensión lectora y se mejoran los niveles de comprensión al desarrollar estrategias enfocadas en el uso de cuentos infantiles; hecho que es reforzado por el análisis de Ojeda (2016) quien establece que los docentes deben plantear estrategias determinantes para mejorar los procesos de comprensión lectora, dado que estos afectan los resultados académicos de los estudiantes (positiva y negativamente), y por tanto sugiere iniciar en los primeros niveles de escolarización a fin de habituar a los estudiantes con este proceso, para lo cual, también propone los cuentos infantiles como estrategia.

Al respecto, se debe mencionar que el uso de estas estrategias debe estar enfocado a crear hábitos lectores en los estudiantes, fomentar su creatividad, mejorar la ortografía, vocabulario y fortalecer su pensamiento crítico (Tzul, 2015). Igualmente, Robles y Tobar (2018), plantean que, para grados menores, es importante potenciar el comportamiento lector con el microcuento

contextualizado, por su brevedad, como referente eficaz para la comprensión en niños entre los grados primero y tercero.

Desde el ámbito legal, se fundamenta la implementación de este tipo de estrategias que permiten a los estudiantes ser competente en el área de lenguaje y transversalmente en el resto de las áreas (Ministerio de Educación Nacional, 2006), dado que esto apunta a la calidad educativa. Así mismo, al desarrollar estas estrategias se favorece un mayor cumplimiento de los estándares de competencias y los deberes básicos de aprendizaje (DBA).

4.2 Análisis de las estrategias de los docentes

Para establecer la metodología de trabajo de los docentes en el área de lengua castellana, se llevó a cabo el segundo objetivo que fue analizar la pertinencia de las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en básica primaria; esto, con ayuda de la observación y la entrevista semiestructurada, las cuales fueron las técnicas diseñadas para dicho análisis. En lo que respecta a la observación, cuyas evidencias reposan en el anexo D, se pudo establecer lo siguiente:

- De los docentes observados, se puede notar que dos de ellos algunas veces realizan lectura dirigida en voz alta a sus estudiantes en clase de lengua castellana, uno de ellos nunca lo hace, mientras que el otro lo hace casi siempre. Generalmente, las lecturas son entregadas a los estudiantes en forma de fotocopia, para luego desarrollar una actividad determinada. En lo que respecta al docente que casi siempre realiza la lectura en voz alta, se evidencia una mejor actitud de los estudiantes.

- Se observó que la mitad de los docentes casi siempre plantea objetivos antes de la lectura de un texto, direccionando así la intención que se tiene al leerlo; mientras que la otra mitad a veces lo hace dado que no siempre específica para que se va a leer el texto.

•De la misma manera, se pudo notar que la mitad de los docentes utiliza la pregunta para guiar al estudiante en la comprensión de lectura, y para verificar la comprensión que ellos tienen acerca del texto que les presenta, mientras que los otros dos lo hacen solo algunas veces.

•En lo que respecta a las lecturas que el docente utiliza en clase, se pudo ver que la mitad de los docentes casi siempre tienen una extensión adecuada para el nivel de los estudiantes, en la medida que estas lecturas son adecuadas en extensión y profundidad, tienen coherencia con los contenidos temáticos del grado en el que se encuentran los estudiantes, además de ello, captan la atención de los estudiantes y la mantiene durante el desarrollo de la clase. Sin embargo, la otra mitad sólo lo hace algunas veces, dado que, en algunas ocasiones presentan textos extensos y de poco interés para los niños.

•También, se pudo ver que tres de los docentes solo algunas veces crean espacios para que sus estudiantes realicen inferencias; algunas veces, el docente hace intertextualidad entre el texto leído en clase y otros conocidos por los estudiantes para que sea más efectiva la comprensión. El docente restante nunca lo hace, dado que sus clases son netamente tradicionales, donde el docente es el eje.

•La mitad de los docentes permiten que sus estudiantes emitan juicios sobre la lectura de un texto leído. Se evidencia que estos docentes procuran que los estudiantes comprendan los aspectos literales en la lectura. Sin embargo, solo algunas veces brinda la oportunidad a los niños de expresar de manera crítica su opinión acerca del texto. Se pudo apreciar que dos de ellos al finalizar la lectura, casi siempre realizan una retroalimentación de lo leído con la ayuda de los estudiantes donde les permite expresar su opinión y hacer la crítica respectiva del texto.

Posteriormente, al realizar la entrevista a los docentes se pudo tener un punto de vista acerca de sus estrategias, los textos utilizados y su percepción acerca de los niveles de lectura de

estos. Al preguntarle a los docentes desde su experiencia, ¿qué entiende por estrategia didáctica?, sus respuestas se enfocaron en que estas son métodos de apoyo, recursos y ayuda para desarrollar las clases. Expusieron que:

Entrevistado 1. Entiendo que es la forma de cómo uno hace que el estudiante entienda lo que se le explica

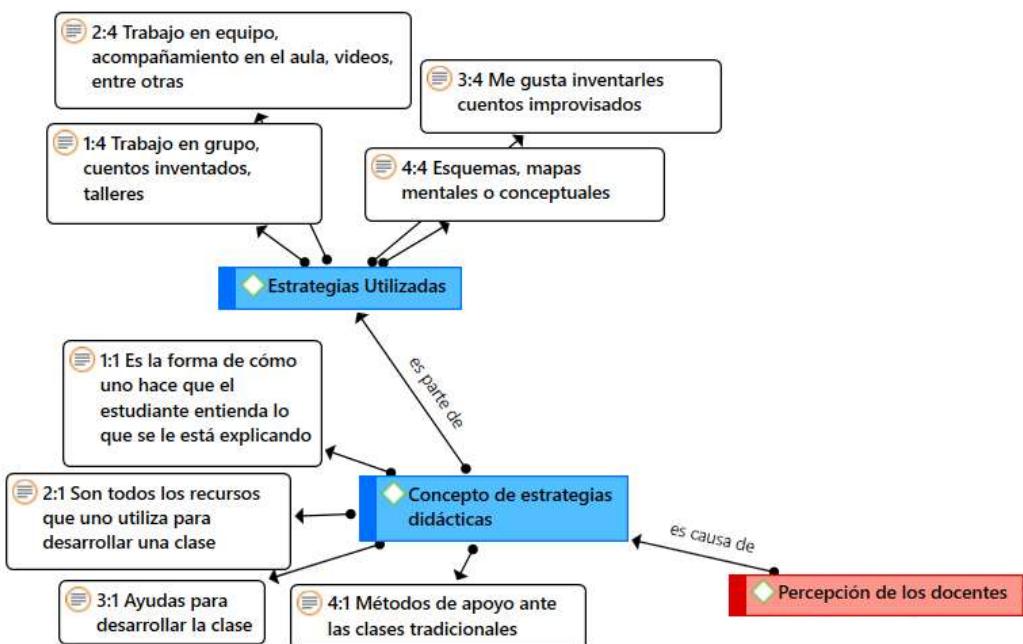
Entrevistado 2. Son todos los recursos que uno utiliza para desarrollar una clase.

Entrevistado 3: Se trata de las ayudas que un docente utiliza para que la temática seleccionada llegue a los estudiantes con mayor facilidad, en términos generales son las ayudas para desarrollar la clase.

Entrevistado 4: Son los métodos de apoyo ante las clases tradicionales.

Figura 7

Estrategias didácticas



Nota. Resultados de la codificación de categorías relacionadas con las estrategias didácticas identificadas con el cumplimiento del segundo objetivo. Fuente: Elaboración propia

Al respecto, Romero (2007) señala que las estrategias didácticas ayudan a mejorar los procesos de aprendizaje, generando oportunidades de aprendizaje con mayor profundidad en los estudiantes, convirtiéndose en herramientas de gran utilidad en la educación moderna. Para Feo

(2010) estas estrategias permiten lograr las metas propuestas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo, se les preguntó ¿Qué estrategia didáctica utiliza para desarrollar la comprensión de lectura en sus estudiantes?, y ante esto mencionaron que el trabajo en equipo, acompañamiento en aula, videos, cuentos inventados, talleres, esquemas, mapas mentales o conceptuales. Ojeda (2016) establece que las estrategias didácticas facilitan el aprendizaje y que los cuentos como estrategias son determinantes para mejorar los procesos de comprensión lectora. Así mismo, Rivera (2018) afirma que siempre que se utiliza una estrategia didáctica los estudiantes mejoran su nivel de comprensión, porque estas están enfocadas es mejorar el rendimiento de los estudiantes, su atención y motivación.

Figura 8

Fortalezas y dificultades



Nota. Categorías planteadas en el diagnóstico de fortalezas y dificultades de los docentes. Fuente: Elaboración propia

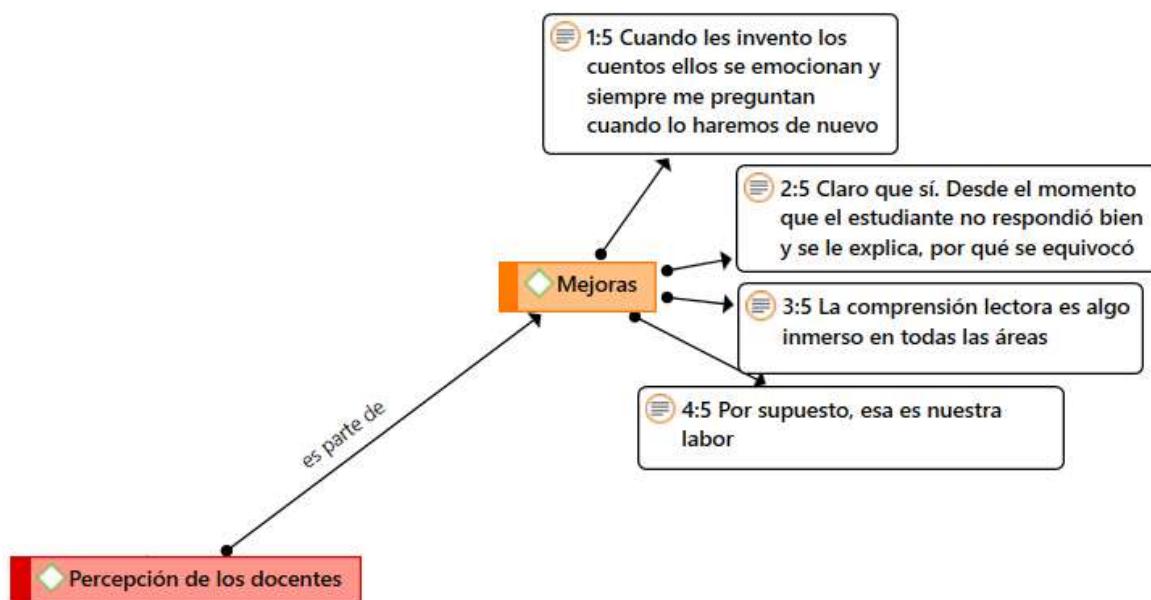
Ante la segunda pregunta: ¿Qué fortalezas y que dificultades se le presentan en su quehacer pedagógico cuándo busca desarrollar la comprensión de lectura en los estudiantes?, los docentes señalan entre las fortalezas la motivación para aprender, el que son disciplinados en el desarrollo

de las clases, que los estudiantes se animan con el material utilizado y que existen estudiantes que asimilan bien los conceptos, facilitando las explicaciones y el aprendizaje, sin embargo, también hay dificultades, centradas especialmente en la ausencia de herramientas y recursos tecnológicos para el desarrollo de las clases, así como la falta de atención y asimilación de algunos conceptos por parte de algunos estudiantes.

Ante lo expuesto, Montealegre y Forero (2006) deja claro que el rol del docente es determinante en el aprendizaje y que la relación que él establezca con sus estudiantes determina parte de las habilidades de ellos, dado que su intervención en la enseñanza es la que logra potencializar las fortalezas y mitigar las dificultades que se presenten.

Figura 9

Mejoras desde el área de lengua castellana



Nota. Categorización formulada a partir de las oportunidades de mejoramiento del área de lengua castellana.
Fuente: Elaboración propia

Posteriormente, ante la pregunta ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura de sus estudiantes? ¿De qué manera?, los docentes respondieron que el área de lengua castellana hace un gran aporte a la

comprensión lectora, sin embargo, la lectura es transversal a todas las áreas por tanto su labor es bastante representativa. Sus respuestas completas se presentan a continuación:

Entrevistado 1: Yo creo que sí, porque mire que cuando les invento los cuentos ellos se emocionan y siempre me preguntan que cuando les voy a dar clase para jugar a los cuentos, yo creo que ahí les estoy enseñando a analizar

Entrevistado 2: Claro que sí. Desde el momento que el estudiante no respondió bien y se le explica por qué se equivocó, en la próxima va a razonar mejor, a usar la lógica, a releer para dar con la respuesta correcta

Entrevistado 3: La comprensión lectora es algo inmerso en todas las áreas, sin embargo, el área de lengua castellana hace un especial énfasis desde los primeros años del estudiante, para que este logre óptimos resultados, siendo esto de gran valor en la educación.

Entrevistado 4: Por supuesto, esa es nuestra labor, formar lectores ávidos, capaces de responder ante cualquier

Es importante señalar que efectivamente el área de lengua castellana hace un especial énfasis en la comprensión lectora, dado que la lectura está ligada a diferentes etapas y en cada una de ellas el individuo involucra distintos procesos de pensamiento asociados a su contexto (Goodman, 2002), y es ahí donde la tarea del docente se hace más grande, dado que cada año aumenta la rigurosidad de ese proceso que en algunas oportunidades él no ha iniciado, y se somete a reforzar habilidades que desconoce en los estudiantes, por tal razón, el área de lengua castellana tiene la necesidad de modificar las estrategias para reforzar la comprensión lectora, haciéndolas más llamativas a los estudiantes.

La quinta pregunta, *¿Considera que los textos que lleva al aula son apropiados para los estudiantes del grado 5ºC?* y la sexta, *¿Qué tipos de texto utiliza para desarrollar la comprensión de lectura en sus estudiantes?*, fueron respondida de manera similar por tres de los docentes, salvo uno de ellos que respondió de manera diferente. Sus respuestas estuvieron enfocadas a la utilización de textos narrativos como el cuento, la fábula, el mito o la leyenda, tal como se aprecia en la Figura 10. Las respuestas de los docentes fueron las siguientes:

Entrevistado 1: (p.5) Yo no acostumbro a llevar textos de lectura al aula porque yo mismo le invento las historias, a veces les muestro cuentos animados en el televisor

(p.6) Como dije antes, cuando les invento las historias les estoy trabajando la comprensión

Entrevistado 2: (p.5) Si claro. Siempre busco textos narrativos que son los más llamativos y apropiados para su edad y así los mantengo motivados.

(p.6) Los textos narrativos e instructivos, en ocasiones los llevo informativos.

Entrevistado 3: (p.5) Si lo son, dado que están acorde a lo que están aprendiendo, yo particularmente tengo cuidado en esto.

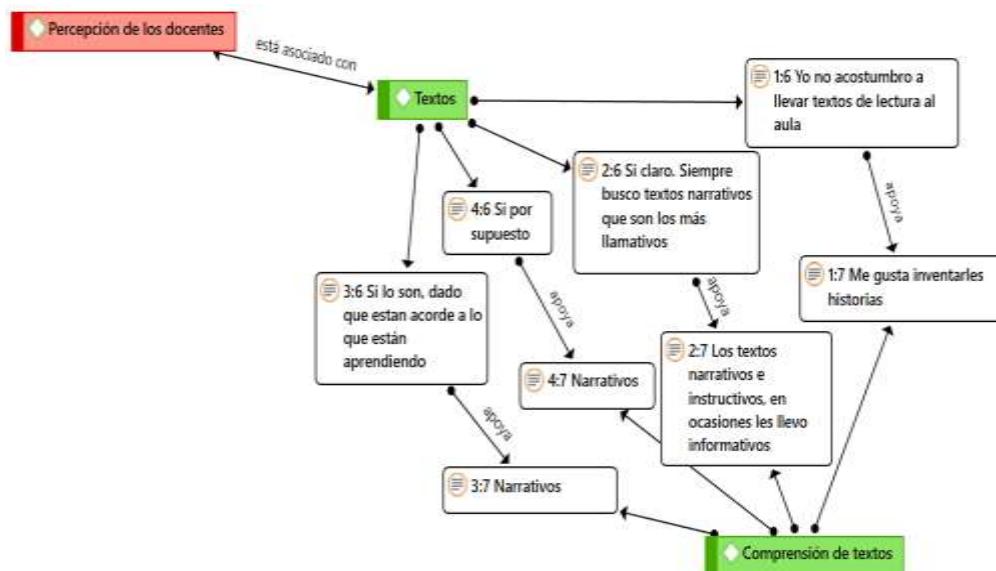
(p.6) Los narrativos.

Entrevistado 4: (p.5) Por supuesto, cada texto que se lleva al aula ha sido analizado y planificado.

(p.6) Yo me inclino por los textos narrativos dado que estos se acercan más a las preferencias de los muchachos, son más divertidos y llamativos para ellos.

Figura 10

Uso de textos para la comprensión de lectura



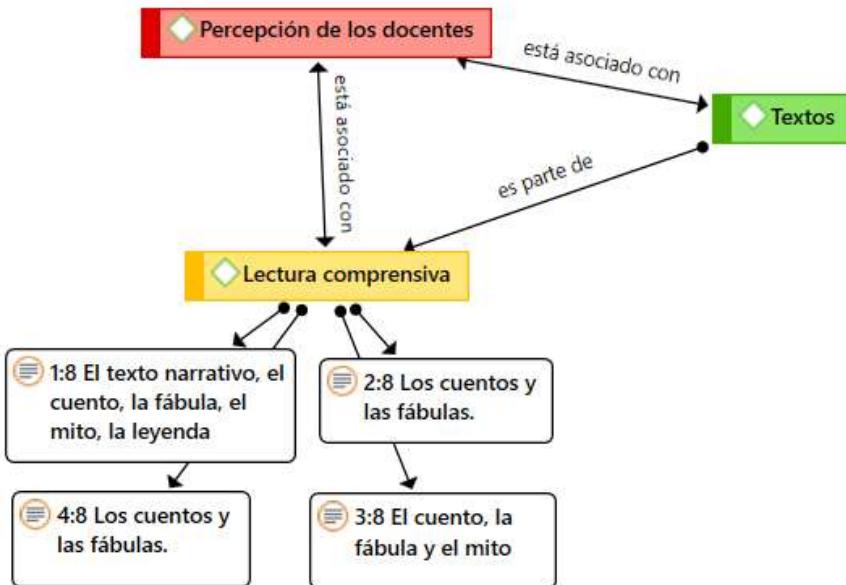
Nota. Categorización de la comprensión de textos de acuerdo a la aplicación de textos en los procesos educativos en el aula. Fuente: Elaboración propia

Al respecto hay que señalar que estos textos o elementos de lectura son muy importantes porque determinan el nivel de interés y atención de los estudiantes, por tanto, dentro del rol docente, la selección adecuada de estos textos es fundamental. Escalante y Caldera (2006)

expusieron que el docente cumple un papel importante al mediar los procesos necesarios para satisfacer las necesidades de comprensión de los estudiantes, lo que implica el análisis y cuidad con el que se escoge el material a utilizar.

Figura 11

Textos más frecuentes



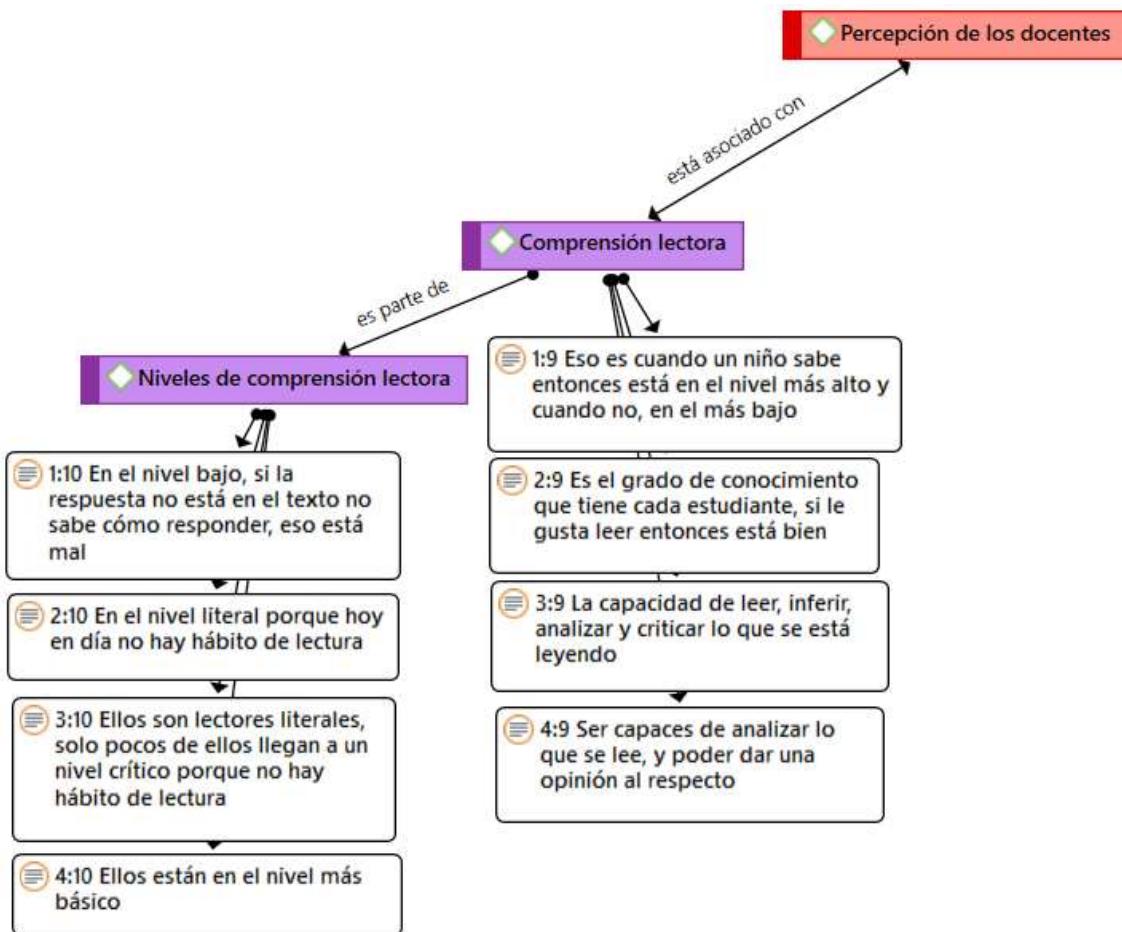
Nota. Categorización de las clases de textos utilizados por los docentes en el aula. Fuente: Elaboración propia

Luego, al preguntar a los entrevistados ¿Cuál es el tipo de texto que más utiliza para realizar lectura comprensiva en el aula de clases? estos señalaron que los textos narrativos, el cuento, la fábula, el mito, la leyenda. Tal como se ve en la figura 11. En este punto cabe mencionar, que la literatura es muy importante para el progreso académico de los niños, especialmente en procesos de comprensión lectora, dado que la narración entendida como actividad literaria, le da un nuevo valor a la literatura, dado que se convierte en un excelente medio de educación y enseñanza (Porras, 2011).

Desde este punto de partida es necesario entender que la comprensión lectora exalta ese proceso educativo y refuerza el aprendizaje en los niños, tal como expone Cervera (1989), no debe existir limitante para la lectura de literatura infantil, dado que se considera un instrumento de apoyo para el aprendizaje significativo, la comprensión de textos y como estrategia de interacción entre el contexto, el estudiante, el docente y el texto.

Figura 12

Nivel de comprensión lectora



Nota. Categorización de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

En la figura 12 se puede apreciar la categorización de dos preguntas: la numero ocho, ¿Cómo conceptualiza los niveles de comprensión de la lectura? Los docentes responden que es el

conocimiento de los niños ante una lectura, donde se establece si saben o no saben respecto a lo que leyeron, entendiéndolo también como la capacidad de leer, inferir, analizar, criticar y comprender un texto determinado.

Frente a la novena pregunta ¿En qué nivel de comprensión considera usted que se encuentran sus estudiantes de 5ºC? ¿Por qué? Coincidén en que están en un nivel bajó, básico, o literal, dado que no tienen hábitos lectores. Debido a esto es importante señalar lo expuesto por Cassany (2006), quien establece que la lectura es una práctica cultural insertada en una comunidad particular y que, si esta práctica no se desarrolla, tampoco habrá comprensión lectora; por tanto, el estudiante difícilmente podrá pasar de un nivel inferencial a un nivel crítico. Para Pérez (2003) la comprensión lectora es consecuencia de una construcción coherente de los significados realizada a partir de procesos como anticipaciones, reconocimientos, inferencias, etc., los cuales permiten que el lector alcance determinados niveles que lo llevan a una lectura comprensiva.

Al respecto, Pérez (2003) señala que el nivel literal, explora la posibilidad de leer la superficie del texto, entendido esto como la realización de una comprensión local de sus componentes; acerca del nivel inferencial explica que realiza inferencias que permiten establecer conclusiones que no están explícitas en el texto, y finalmente, que el nivel crítico acerca al individuo a tomar una posición frente al texto.

Finalmente, la figura 13 muestra las respuestas a la última pregunta: ¿Establece objetivos en su temática de acuerdo con el nivel de comprensión que usted considera que están sus estudiantes?, donde los docentes contestaron que sí de manera unánime, haciendo algunas salvedades, que se presentan a continuación:

Entrevistado 1: Si, en los talleres siempre les escribo un texto narrativo para que lo analicen y les digo cual es el objetivo principal de saber leer.

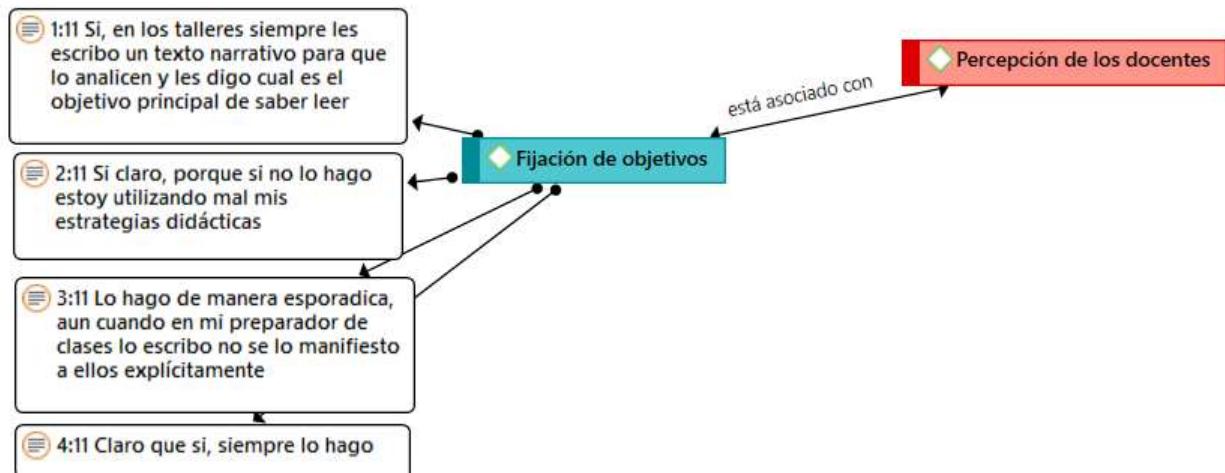
Entrevistado 2: Si claro, porque si no lo hago estoy utilizando mal mis estrategias didácticas, entonces no ayudo al estudiante que vaya progresando en sus niveles de comprensión.

Entrevistado 3: Lo hago de manera esporádica, y aun cuando este objetivo está presente en mi preparador de clases, no se lo manifiesto a ellos explícitamente.

Entrevistado 4: Claro que sí, siempre lo hago para establecer si se cumple la meta o no.

Figura 13

Fijación de objetivos



Nota. Resultados de la aplicación del instrumento propuesto en el segundo objetivo. Fuente: Elaboración propia

Se concluye que los docentes de lengua castellana desarrollan pocas estrategias didácticas enfocadas generar mejoras en la comprensión lectora de los estudiantes, dado que sus estrategias tradicionales disminuyen la motivación de los estudiantes y dificultan su aprendizaje. Sin embargo, se resalta que tienen plena conciencia de la importancia de la lectura y comprensión lectora en todas las áreas, y reconocen que deben hacer las clases más llamativas.

En cuanto a las fortalezas se evidencia que los docentes identifican los objetivos antes de iniciar las clases, para así direccionar las estrategias al cumplimiento de estos. Para el desarrollo de las actividades, algunos docentes utilizan textos con una extensión y profundidad adecuadas

respecto al nivel de los estudiantes. En lo que respecta a las estrategias, manifiestan que propician el trabajo en equipo, el acompañamiento en aula, los videos, la invención de cuentos, desarrollo de talleres, esquemas, mapas mentales o conceptuales, entre otras actividades.

En lo referente a los tipos de texto utilizados, los docentes respondieron que hacen uso de textos narrativos como el cuento, la fábula, el mito o la leyenda, mientras que uno de ellos afirma que él les inventa las historias que ellos han de leer. Señalan además de ello, que desde la narración se fortalece la lectura y la comprensión lectora de los estudiantes.

Al respecto de la actitud de los estudiantes, los docentes rescatan fortalezas en la motivación para aprender y su disciplina en el desarrollo de las clases. Mientras que las debilidades se centran en la ausencia de herramientas y recursos tecnológicos para el desarrollo de las clases, así como la falta de atención y asimilación de algunos conceptos por parte de algunos estudiantes.

Del mismo modo, se hallaron debilidades centradas en el uso de estrategias tradicionales dado que algunos docentes hacen uso exclusivo de fotocopias y algunas de ellas, contienen textos extensos que se tornan aburridos e incomprensibles para los estudiantes. Se desarrollan espacios de reflexión e inferencias en unas pocas oportunidades, lo que no favorece al proceso lector de los estudiantes. La mitad de los docentes procuran que los estudiantes comprendan los aspectos literales en la lectura, pero no se esfuerzan por cultivar en ellos la lectura crítica.

Finalmente, es importante destacar que los docentes clasifican a sus estudiantes en un nivel de lectura literal dado que, para ellos, los estudiantes no han cultivado hábitos lectores que potencien su habilidad crítica que les permita ir más allá de la posición expuesta en el texto y sean capaces de mostrar su opinión, así esta sea contraria a las de otras personas, logrando reflexionar adecuadamente acerca de lo leído.

Respecto a lo encontrado, se establece que lo propuesto por Solé (1998) es ideal para desarrollar con estos estudiantes, puesto que, como estrategia de lectura, los subprocesos propuestos por este autor (el antes, el durante y el después de la lectura) favorecen el acercamiento de los estudiantes con los hábitos lectores. En la medida que, en el antes, se definen los objetivos, presaber, hipótesis y predicciones; en el durante se cuestionan sobre lo leído y se aclaran algunas dudas sobre el texto, se desarrollan estrategias como uso del diccionario, reflexiones en voz alta, resúmenes, entre otros.

Por tanto, la selección del cuento infantil como estrategia para fortalecer la comprensión lectora, se centra en diversas teorías, que afirman que este permite crear ambientes para el diálogo, los interrogantes y las dudas (Jiménez y Gordo, 2014), y a su vez, se ayuda a los niños a crear nuevas formas de entender y reconocer la realidad desde la imaginación (Rodari, 1983), permitiendo que ellos se apoderen de la lectura como el arma más importante para convertirse en personas reflexivas y analíticas (Hernández, *et al.*, 2015).

Capítulo 5. Propuesta didáctica: Leer y Comprender es Saber

Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en estudiantes de grado 5°C de la Institución Educativa La Unión, a través de la lectura de cuentos infantiles utilizando los contenidos didácticos del portal web Maguaré y otras plataformas tecnológicas.

Esta investigación está orientada hacia el diseño de una estrategia didáctica en el área de lengua castellana con el objetivo de desarrollar la comprensión de lectura en estudiantes de la institución educativa La Unión, con proyección al resto de áreas del conocimiento.

5.1 Presentación

La presente propuesta tiene como objetivo implementar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura, a través de la lectura de cuentos infantiles en el portal web Maguaré y las plataformas Zoom, Quizizz, Padlet y Google Forms, fundamentada en las técnicas aplicadas sobre los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos desarrollados por las investigadoras. Resultados que muestran las dificultades en cuanto a dicción, deficiencias en la determinación de las ideas fundamentales de los textos leídos, escasez de vocabulario, desconocimiento y falta de dominio de estrategias para la comprensión, falta de activación de saberes previos y la limitada significación que encuentran en los textos que leen. Se tienen presentes todos estos elementos para trabajar en el problema y buscar una posible solución.

Tomando en cuenta la relevancia que tiene el comprender un texto para desarrollar competencias durante el proceso escolar, mediante algunas herramientas que orienta el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en sus lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencia y los derechos básicos de aprendizaje, como fundamentos para un mejor desempeño

curricular, se dirige el trabajo por la línea al mejoramiento en las competencias de los estudiantes.

La estrategia didáctica aquí propuesta, se dispone a formar lectores comunicativamente competentes, autónomos y capaces de asumir cualquier posición frente a los textos con los que interactúa, encaminándolos a desarrollar la habilidad comprensiva e interpretativa. Con esta estrategia se trabajará en consonancia con los programas que brinda el Ministerio de Educación Nacional (MEN), con el fin de mejorar las prácticas en escritura y lectura; en este caso el portal Maguaré, buscando la mayor motivación e interés del estudiante por lo creativa y dinámica que es este portal web. También, desde las plataformas Zoom, Quizizz, Padlet y Google Forms, que nos ayudarán de forma didáctica a desarrollar las actividades propuestas en este trabajo. Estas actividades se presentarán en la sala de reuniones de Zoom, se les compartirá el enlace o *link* para que puedan acceder a las tareas, lean cómodamente desde sus casas y puedan resolver las actividades desde Quizizz y Padlet, y la evaluación de la actividad por Google Forms. Con todo esto se busca interesar más al estudiantado, para crear hábito lector y así mismo, vean el progreso en sus capacidades informales y tecnológicas, además de todo esto, con el fin de lograr los objetivos que esta investigación propone.

5.2 Objetivos de la propuesta

5.2.1 *Objetivo general de la propuesta*

Implementar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura, a través de la lectura de cuentos infantiles desde el portal web Maguaré y las plataformas Zoom, Quizizz, Padlet y Google Forms.

5.2.2 *Objetivos específicos*

- Fomentar la lectura de cuentos infantiles desde el portal web Maguaré, para crear hábito lector desde una lectura-comprensiva, interactiva y llamativa, en los estudiantes de grado 5°C.
- Promover en los estudiantes de grado 5°C el uso de múltiples estrategias de lectura, para llegar a una comprensión significativa de cualquier tipo de texto.
- Recomendar el uso de los cuentos infantiles en el desarrollo de las clases de las diferentes áreas del conocimiento, para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de grado 5°C.

5.3 Justificación

Considerando la lectura como eje fundamental en el proceso comprensivo de un texto, y con el ánimo de fortalecer esta competencia, y mejorar los desempeños de los estudiantes frente a las pruebas internas y externas que presentan durante el proceso escolar, y la necesidad de formarlos integralmente competentes, es indispensable pensar en una estrategia que contrarreste esta problemática, Partiendo de estas premisas se implementará la propuesta “Leer y comprender; es saber”, para desarrollar la comprensión de textos a través de la lectura de cuentos infantiles por el portal web Maguaré. Con esta plataforma interactiva y llamativa para cualquier niño, se espera tener el mayor interés por parte de ellos en cuanto a atención, motivación y disposición para desarrollar las diferentes actividades.

Cuando se hace uso de estrategias didácticas para desarrollar una temática, se puede lograr una mejor asimilación de contenidos; los docentes observados y entrevistados para el estudio de esta investigación, no todos se apoyan en ello, de ahí que, la propuesta didáctica “Leer y comprender, es saber” haya visualizado la utilización de recursos tecnológicos, para su desarrollo,

teniendo en cuenta lo evidenciado en los resultados a los instrumentos aplicados para analizar las estrategias que utilizan los docentes en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de básica primaria de la I.E. La Unión.

Específicamente en el grado 5°C la lectura de cuentos infantiles desde portales web no ha sido fuente de apoyo para el desarrollo de sus clases, y menos para fortalecer la comprensión de lectura, por ello, se cree y se concibe que, esta estrategia tenga incidencia sobre los niveles de comprensión que manejan los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento, por su contenido infantil, diverso, fascinante y persuasivo.

Además de lo anterior, los docentes llevan lecturas escogidas por ellos y con un derrotero para su comprensión, es de anotar que, hacer lectura en voz alta, no es la única estrategia para mejorar la comprensión, en esta propuesta, los estudiantes podrán escoger los cuentos a trabajar, se hará lectura compartida, lectura silenciosa, organizadores gráficos, búsqueda de palabras clave y campos léxicos ²dentro de la lectura, con el fin acrecentar este ejercicio como práctica habitual para el desarrollo de cualquier actividad.

La comprensión de textos es importante en la formación del alumno porque ello le permite desarrollar ciertas habilidades en el campo académico, profesional, social y productivo. Comprender no es tarea fácil para el estudiante, es un proceso de decodificación y significado que va adquiriendo en el transcurso de su vida escolar. Esta competencia lo conlleva a un mejor desempeño en los contenidos temáticos y en su desenvolvimiento general en la vida.

Esta estrategia didáctica pretende desarrollar y afianzar la comprensión de lectura en los estudiantes de grado 5°C de la Institución Educativa La unión, por medio de la lectura de cuentos infantiles dispuestos en el portal web Maguaré. Además, fortaleciendo la idea de mantener esta

² Conjunto de palabras que están relacionadas entre sí porque se refieren a un mismo tema.

práctica como una actividad más durante las clases de lenguaje inicialmente, también se desarrolla su pensamiento y así se apunta a los avances en sus procesos escolares y sus quehaceres cotidianos.

Con la implementación de la lectura de cuentos infantiles en el aula se pueden atenuar las dificultades presentes en los estudiantes. Realizando este ejercicio se pretende que los estudiantes logren leer comprensivamente, para llegar a activar sus saberes previos, aumentar su léxico, tener fluidez oral y verbal. Esta actividad lo dispone a trabajar su inteligencia y a desarrollar la habilidad lectora, dando paso a la interpretación de significados, actividad última que le permite reflexionar sobre sus lecciones, transportándolo hacia una lectura activa e interesándolo en fomentar su intelecto y modificar los hábitos que anteriormente practicaba. De esta manera se concibe la idea de establecer conexiones entre el pensamiento y el lenguaje, dos importantes categorías que hacen de su ejercicio una interesante actividad para desarrollarlas habitualmente.

Según Fajardo y Calvache (2020), direccionan su atención al hecho de que el docente debe plantear estrategias para que sus estudiantes logren una comprensión de lectura efectiva en diferentes tipos de texto, no simplemente leer por leer, sino armar un esquema de trabajo que oriente una actividad productiva tanto para el maestro como para el estudiante. Este proceso debe ser priorizado en la escuela, ya que, muchas veces en el hogar se encuentran dificultades que obstaculizan esta tarea, sin embargo, cuando se le da importancia a la lectura en la escuela, el niño traslada ese comportamiento al hogar y difícilmente pierda el hábito y su interés. Al leer se activa la información previa y con el ejercicio se adhieren nuevos conocimientos que consolidan el aprendizaje; esta experiencia se afianza aún más con el ejercicio de la escritura, que es la forma de comunicación más antigua de la humanidad.

5.4 Fundamentación Teórica

En la actualidad los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de lectura, porque no les apasiona hacerlo, solo por compromiso o por imposición es que lo hacen, o simplemente no se les ha enseñado a leer y a comprender que esto les permite acumular aprendizajes y conservar un hábito, por tanto tenemos que: “los alumnos no poseen los hábitos ni recursos necesarios para efectuar una reflexión sistemática y comprender las lecturas que se les presentan, generando un ciclo viciado para llevar a cabo una lectura eficaz” (Cruz, 2009). Dada esta apreciación no se puede hablar de eficaces métodos para esta enseñanza, sin embargo, existen grandes investigaciones que aportan a la consecución de infalibles propuestas que contribuyen al mejoramiento de las prácticas escolares desde la concepción de que leer implica estar en contacto con los libros y la mente; y que el educador sea facilitador, motivador y perseverante en llevar a cabo un mecanismo que integre el interés por leer y comprender cualquier tipo de texto.

Los estudiantes, al no tener un hábito lector, por muchos factores, como: padres iletrados, maestro que no lee, desconocimiento de las bondades de la lectura, entre otras situaciones, indiscutiblemente no encuentran apoyo o soporte que los inspire a realizar dicha práctica, de allí que el aislamiento hacia las letras sea notorio, y por consiguiente esto se convierte en insumo para trabajar en ello y lograr disminuir esta brecha entre el estudiante y los textos. “La sociedad en su conjunto es testigo del poco hábito de la lectura en nuestros niños y jóvenes, pero no menos grave, es que seguimos constatando que no comprenden lo que leen” (Cruz, 2009). En este importante diario mexicano dan a conocer la problemática en el campo lector de sus estudiantes, cosa que aqueja a muchas regiones en el mundo, y que agudiza la situación educativa en el territorio, convirtiéndose en una preocupación general y en instrumento de búsqueda de soluciones tangibles para la comunidad. Por tanto, la escuela debe proporcionar herramientas y proponer cambios

significativos en la ruta para lograr resultados eficaces. El profesor es quien debe liderar el proceso buscando siempre cambiar la mentalidad que tiene el estudiante acerca de la lectura, para que ello no se siga convirtiendo en una carga pesada para el estudiante, sino en un deleite y una forma directa para consolidar los conocimientos. Se hace conexión directa con la situación del grado 5°C de la Institución Educativa La Unión, porque también busca mejorar este aspecto y proporcionar estrategias diferentes con el ánimo de fortalecer la comprensión de lectura y establecer hábitos.

Al leer se deben distinguir los niveles de lectura. Transitar por lo simple hasta llegar a lo complejo; desde entender lo expreso, interpretar lo implícito, hasta emitir juicios, argumentar o formalizar críticas de lo leído; son tres etapas que al concluir las se ha cumplido con la esencia de leer comprensivamente. Cada lector le da un significado diferente al texto, por ende, está realizando su propia interpretación. Es tarea del maestro propiciar los espacios, articular los intereses de los estudiantes con la lectura, para ayudar a rescatar a ese lector en potencia, pero también a valorar la relación de lo desconocido con lo leído. “La educación es el factor más directo e inmediato que determina los niveles de comprensión lectora, puesto que de ella depende su aprendizaje, desarrollo y consolidación” (Solé, 2012, p. 30).

Para Ramírez (2020) El acto de leer depende en gran medida de la importancia que el maestro le ponga y la motivación y disposición que tenga el estudiante, para lograr el significado y sentido a lo que se lee, de tal forma que el texto sea escudriñado y su esencia sea depurada en virtud de lo expresado por el autor y lo entendido por el lector. El maestro dota al texto de un valor primario cuando lo categoriza en función de los estudiantes a descubrir lo desconocido, profundizar en sus saberes y en poner a funcionar el pensamiento. Al consumirse el texto se le da superioridad al lenguaje representado en letras, hasta el punto de sentir la necesidad de ser

portadores de experiencias y ejemplo para otros; de esta manera, se disfruta el acto de leer. Nunca se debe dejar de leer, siempre se debe enseñar a hacerlo, sin agotar esfuerzos.

Cada docente debe ser orientador del proceso y garantía para que sus estudiantes tengan claro el valor de la lectura, de las estrategias utilizadas como complemento para crear un comportamiento lector y la sumatoria de actividades relevantes y consecuentes en el manejo de la comprensión de cualquier tipo de lectura, asimismo, la calidad de formación que debe recibir el individuo depende más de la actitud y aptitud de enseñanza y reciprocidad del maestro.

Por todas las anteriores razones se crea la propuesta pedagógica Leer y comprender; es saber.

5.4.1 Cuentos Infantiles

En la escuela, desde el nivel preescolar se involucra al estudiante en la lectura, a medida que transcurre su proceso escolar así va aumentando su nivel de comprensión. Se parte de la lectura de imágenes, lecturas compartidas, lecturas en voz alta, lecturas en silencio, para llegar a la lectura comprensiva. Lo esencial es incluir estos ejercicios con el fin de lograr un hábito; todo esto se práctica en el aula, pero, al llegar a casa se encuentra con un mundo diferente donde no tiene acceso a libros o elementos que le permitan seguir con el ejercicio. Por todo esto se pierde el fundamento de la lectura en cualquier persona que lleve un proceso académico. El saber leer y escribir no solo para salir bien en la escuela, sino, para sobresalir en la sociedad, se debe convertir en una prioridad tanto para estudiantes como para profesores. Es importante anotar que, en la escuela se trata de habituar a todos los estudiantes a mantener el ánimo por las letras.

Toda estrategia didáctica que se implemente deja huella y aporta grandes avances en el fortalecimiento a las competencias que cada estudiante debe procurar mostrar durante su paso por la escuela. Por tanto, se considera que, la lectura de cuentos infantiles proporciona progresos en

cuanto a la comprensión de textos, porque tiene contenidos de fácil entendimiento; fáciles de conseguir; llaman la atención; sus argumentos están acompañados por imágenes; sus personajes son fantásticos, impresionan y alegran la lectura en los niños.

Se explicará a los estudiantes la importancia y pertinencia del portal web que trabajarán durante el desarrollo de cada actividad, y se les comunica sobre el tipo de cuentos que se compartirán en clase, con el fin de enamorarlos de la estrategia y se familiaricen con el portal, de esta manera se involucra el impacto, la intriga, la motivación y el interés por leer, por conocer la historia y por descubrir los personajes. Según Jiménez y Gordo (2014) “es necesario enfatizar en la importancia de incluir los cuentos infantiles en el aula, donde se crean ambientes para el diálogo, los interrogantes, las dudas y, sobre todo, universos acordes a las necesidades y a los intereses infantiles” (p.158). Los cuentos infantiles desarrollan la imaginación, la creatividad, las emociones.

5.4.2 Ambientes virtuales de aprendizaje (AVA)

Se tiene claro que hoy día la tecnología ha ascendido de forma tal que, en cualquier ámbito su desarrollo cobra gran relevancia, de ahí que, en el aspecto académico, se haya fortalecido su uso por lo que se vive en la actualidad debido a la pandemia. El Covid-19 logró transformar la realidad educativa debido a la cuarentena impuesta en todos los países, lo que tuvo diversos efectos, entre ellos, el alejar a los estudiantes de las aulas de clases. Por este motivo, la implementación de la presente propuesta se desarrolla con ayuda de diversas aplicaciones tecnológicas para así poder trabajar con los estudiantes de manera virtual.

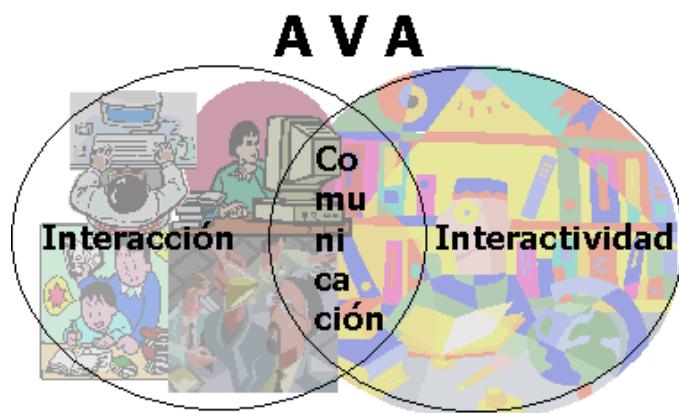
Los ambientes virtuales de aprendizaje son espacios colaborativos y tecnológicos que permiten interactuar de forma sincrónica, donde el profesor puede orientar su clase, enviar actividades y resolver en línea, obteniendo resultados de cada participante. Con el uso de estos

ambientes se promueve el interés por nuevo conocimiento, la motivación por participar de forma diferente y la facilidad de escuchar una clase (González, 2017).

Los ambientes virtuales de aprendizaje son espacios colaborativos y tecnológicos que permiten interactuar de forma sincrónica, donde el profesor puede orientar su clase, enviar actividades y resolver en línea, obteniendo resultados de cada participante. Con el uso de estos ambientes se promueve el interés por nuevo conocimiento, la motivación por participar de forma diferente y la facilidad de escuchar una clase (González, 2017).

Figura 14

Ambiente Virtual de Aprendizaje



Nota. Representación de un ambiente virtual de aprendizaje Fuente: González (2017)

5.4.3 Plataformas virtuales

A raíz de del confinamiento ocasionado por la pandemia COVID 19, se ha incrementado el uso de plataformas online, es decir, que no se necesitan descargar archivos; como alternativas para desarrollar el trabajo desde casa, con ellas se busca facilitar el acceso a la información escolar o académica, haciendo un poco más fácil la enseñanza de temáticas, y la comprensión de los aprendizajes por parte de los estudiantes.

Sin embargo, no todos los alumnos cuentan con este acceso, ya sea por la no conexión a internet o porque su área de ubicación no se lo permite. Por estas plataformas se desarrolla una clase, y en ella puede haber otros elementos que conduzcan a la asimilación de dichos contenidos, como, presentaciones, videos, talleres, guías de aprendizaje y actividades para resolver. Existen varias plataformas para realizar una clase, como: WhatsApp, Zoom, Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Cisco Webex, entre otras. El acceso a las utilizadas en esta propuesta es fácil, el estudiante solo con un clic, entra, participa y realiza sus tareas.

- **Portal web Maguaré:** si bien es cierto que este portal web está diseñado para niños de la primera infancia, su contenido es infantil, diferente, diverso, digital, interesante, y por consiguiente, llama la atención a cualquiera edad, por estas razones la estrategia didáctica aquí propuesta se situó en el lugar de los chicos para motivarlos de manera interactiva y dinámica con el fin de introducirlos y habituarlos en el mundo de la lectura recreativa, ya que los estudiantes de grado 5°C de la I.E. La Unión no conocen ni han trabajado en esta plataforma. “Maguaré es el primer portal web con contenidos culturales y expresiones artísticas, especialmente diseñado para los niños menores de seis años” (Ministerio de Cultura, 2021). Maguaré no solo brinda espacios de lectura, es una plataforma digital donde los más pequeños pueden interactuar en ella desplazándose por todas las acciones disponibles para su aprendizaje, convirtiéndose en una posible solución a las diferentes dificultades presentes en los estudiantes en cuanto a lectura, comprensión de la misma, escritura y oralidad. Para conocer un poco más sobre esta plataforma, dirígete a:
https://www.youtube.com/watch?v=t_YfbEjZbD8 este tutorial te indicará cómo funciona.
Si quieres acceder directamente, dirígete a:
www.maguaré.gov.co y www.magua-red.gov.co
- **Plataformas zoom:** Zoom Video Communications, Inc. (NASDAQ: ZM), es un programa de videoconferencias y reuniones virtuales con otras personas. Esta herramienta será utilizada para dialogar, orientar sobre las actividades, y compartiendo pantalla, una de las

ventajas de zoom, se puede ver el trabajo de los estudiantes de forma sincrónica, realizando aportes y comunicación instantánea. Para unirte a una reunión zoom es recomendable dirigirte a la dirección: <https://support.zoom.us> y allí encontrarás un tutorial como guía.

- **Plataforma Quizizz:** se trata de una web que permite crear cuestionarios *On line* para que los estudiantes respondan diversas actividades; con ella se busca motivar aún más a los estudiantes para que, desde el juego aprendan sobre los temas que se desarrollan en clase, además, es una forma de evaluar los avances académicos de los chicos. Para el desarrollo de esta propuesta didáctica se utilizará quizizz para que los alumnos respondan cuestionarios referentes a las diferentes actividades aquí planteadas.

Esta plataforma es muy usada por los maestros para organizar cuestionarios, para ello, dirígete a: https://www.youtube.com/watch?v=kRMqD_fWs y allí te explican su uso, a través de un tutorial. Para los estudiantes observar sobre esta plataforma, se puede dirigir directamente a: <https://quizizz.com> pero, como esta aplicación se trabajará en clases dirigidas en zoom previamente anunciadas, el estudiante solo le dará clic al *link* que será enviado por el chat de la reunión, y desde allí se podrá trabajar la actividad.

- **Padlet:** es un recurso interactivo que ofrece la posibilidad de crear muros colaborativos (recursos TIC). Con esta aplicación los estudiantes compartirán sus aportes referentes al taller N°1 y N°3, apreciaciones que todos leerán y luego podrán refutar o aprobar según su punto de vista. El docente para indagar sobre la plataforma, en esta dirección encontrará un tutorial explicando : <https://www.youtube.com/watch?v=0YZmW9wMfyU> Y si el estudiante quiere conocer acerca de Padlet puede dirigirse a esta dirección: <https://es.padlet.com> Esta aplicación será trabajada con los alumnos desde Zoom, solo se debe dar clic al *link* que será enviado al chat de la reunión.

- **Google Forms:** es una herramienta útil para la creación de formularios, encuestas, cuestionarios que de manera fácil el estudiante puede responder e inmediatamente el profesor obtiene la estadística de los resultados. Esta herramienta se utilizará para la evaluación de cada actividad. En la dirección: https://www.youtube.com/watch?v=73_QStDnL0g encontrarán un tutorial que guiará al maestro de cómo crear formularios de google. Para este caso, los estudiantes a través de un *link* que será enviado por el docente a través de la clase por zoom, solo tienen que darle clic y acceder a dicho cuestionario y responder las preguntas.
- **WhatsApp:** es una aplicación de mensajería que es utilizada por la gran mayoría de los habitantes del planeta que cuentan con un teléfono inteligente, por medio de él se puede explicar una clase, porque cuenta con la función de video llamada, también, mensajería por chat, y permite organizar grupos de difusión con el fin de comunicar de manera grupal los mensajes, fotos, enlaces, documentos o videos. Para entender un poco más la funcionalidad de WhatsApp, se puede dirigir a: <https://www.whatsapp.com/features/>

A partir de las diferentes herramientas tecnológica a usar se proyecta dar solución a las dificultades presentes en los niños de 5°C de la I.E. La Unión del municipio de Sincelejo, en cuanto a comprensión de textos se refiere. Todas las actividades tendrán la ruta de orientación por zoom, y desde ésta se envía el resto de *link* para la realización de las tareas.

5.5 Estrategia Didáctica

Como complemento al desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de grado 5°C de la Institución Educativa La Unión, se adelanta una estrategia didáctica basada en la lectura

de cuentos infantiles, a través del portal web Maguaré que incluye una variedad de historias llamativas y emocionantes.

El investigador Feo (2010) ha hecho valiosos aportes, el más relevante la definición de qué es una estrategia didáctica, mencionando que estas “están conformadas por los procesos afectivos, cognitivos y procedimentales que permiten construir el aprendizaje por parte del estudiante y llevar a cabo la instrucción por parte del docente” (p. 221). A través de una estrategia didáctica se busca desarrollar ciertos contenidos que para el estudiante es difícil asimilar. Direccionando el objetivo hacia un aprendizaje significativo se puede brindar información precisa, pero de una manera didáctica, con sentido y significado, con el fin de apropiarse implícitamente de ciertas competencias para extrapolarlo y explícitamente desarrollar ese mismo aprendizaje de forma más fácil para ellos.

Figura 15

Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas



Nota. Mapa conceptual acerca de las estrategias didácticas. Fuente: (Feo, 2010)

Esta estructura donde se muestra la forma de diseñar una propuesta, con elementos de fácil interpretación, permite cómo idearse la estrategia, cómo planificarla, desarrollarla, es claro su diseño y la metodología para llegar al aprendizaje significativo esperado, con esto se tienen bases de posibles soluciones a dificultades presentes.

Por tanto, atendiendo a los objetivos específicos de la investigación, como son:

- Identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C de la Institución Educativa La Unión del municipio de Sincelejo.
- Analizar la pertinencia de las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en básica primaria.
- Implementar una estrategia didáctica basada en la lectura de cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión de lectura en estudiantes de grado 5°C de la Institución Educativa La Unión.

Se busca, luego de realizar los análisis a los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos, dar solución a las dificultades que presentan los estudiantes de 5°C de la I.E. La Unión con los siguientes talleres y las siguientes actividades:

PROPUESTA PEDAGÓGICA: LEER Y COMPRENDER ES SABER.

Taller N°1

Hago inferencias e inferencias a partir de mis conocimientos previos haciendo uso del portal web Maguaré y diferentes plataformas digitales, como Zoom, Padlet, Quizizz y Google Forms

Objetivo:

Desarrollar la capacidad de inferencia, plantear preguntas sobre el tema, revisar y comprobar su propia comprensión.

Materiales: dispositivos digitales (computadores, Tablet o celulares), internet.

Duración: 2 horas (un bloque hora clase)

Instrucción: el docente realiza una explicación sobre los contenidos de las plataformas Maguaré, Padlet, Quizizz y Google Forms, motiva y orienta cómo entrar a ellos para realizar las actividades que se encuentran en cada uno de los talleres dispuestos durante el desarrollo de la propuesta pedagógica. Por medio de estas aplicaciones escogerán los cuentos con los que se trabajará la clase, y luego de su lectura, resolverán lo pertinente a cada actividad. En este caso, después de leer el cuento, entre todos escribirán las palabras clave que consideren importantes para la interpretación significativa del cuento, y el o los campos léxicos que pudieren encontrarse. Esto se hará a través de una reunión programada por zoom y en un muro en Padlet.

Teniendo en cuenta el análisis de los resultados se evidencia que los niños se encuentran básicamente en un nivel textual o literal, en poca proporción en nivel inferencial, y en baja proporción en nivel crítico; se plantean las siguientes actividades para verificar su progreso y así lograr aumentar su nivel de comprensión. Y atendiendo al objetivo de la propuesta didáctica se invita y promociona la lectura de cuentos desde el portal web Maguaré.

Actividad N°1.

Objetivo: explicar el uso y la utilidad de diferentes plataformas digitales.

Se explicará sobre el uso del portal web y las plataformas tecnológicas a trabajar durante el desarrollo de la propuesta pedagógica. Se mencionará que Maguaré, es un instrumento musical de los indígenas Uitoto, que cumple una función comunicativa

Como todas las actividades se van a realizar de forma virtual, se programa una reunión por zoom y se explica sobre cómo se trabaja desde esas herramientas tecnológicas, y luego de la orientación se envían los enlaces o *link* de conexión para realizar las tareas.

Actividad N°2.

Objetivo: desarrollar estrategias de lectura con el propósito de motivar a los estudiantes a leer conscientemente.

En un encuentro virtual, luego de la escogencia del cuento por parte de los estudiantes, “La gran tormenta” (anexo E) de la colección Maguaré, se hace una lluvia de idea partiendo de los pre saberes del estudiante acerca del cuento, haciendo inferencia e hipótesis teniendo como referencia el nombre del texto y las imágenes que aparecen en la portada.

PREGUNTAS:

¿Has alguna vez una tormenta? Cuenta tu experiencia.

¿Cómo ha sido tu experiencia?

¿Qué crees que origina las tormentas?

¿De qué crees que hablará el cuento?

¿Cómo crees que serán los personajes?

¿Qué quiero aprender con esta lectura?

Actividad N°3.

Objetivo: desarrollar estrategias de lectura con el propósito de motivar a los estudiantes a leer conscientemente.

El docente comunica la importancia de leer comprensivamente, del uso de cualquier elemento físico o digital para realizar lecturas y el compromiso de vivir una aventura a través de las letras.

Se escogió la historia “La gran tormenta”, porque, una gran familia cuenta realidades de nuestro diario vivir: la caza de animales y la explotación minera, y que por ello se dan las avalanchas, los desastres naturales, además, se refleja el valor de la gratitud, y por eso viven felices y disfrutando de la naturaleza. Esta historia commueve y hace que el lector se enamore de su contenido, las imágenes ayudan mucho a enlazar la motivación con el interés por leer.

En este espacio se realiza un Quizizz con preguntas sobre la historia leída por el profesor. Las preguntas a resolver son las siguientes:

1-La historia empieza cuando el abuelo Emiliano cuenta que los monos ardilla estaban trepados en un árbol, ¿qué pasó después?

- a- El árbol los mojó porque estaba lloviendo
- b- El árbol no aguantó tanto peso y se cayó
- c- El árbol se cayó porque hubo una avalancha

2- ¿Cuál sería la intención del abuelo Emiliano contando la historia de la avalancha?

- a- Por querer contar un cuento
- b- Por prevención
- c- Por tener algo con qué entretenir a los monos

3- ¿La historia es contada por?

- a- El abuelo

b- Un solo personaje

c- Varios personajes

4- ¿Quién es Bertilda en la historia?

a- La mamá de Saimirí

b- Un personaje más de la historia

c- A quien le encargaron a Saimirí

5- En la historia “La tormenta”, A pesar de las dificultades, todos se sintieron

a- Tristes, porque capturaron a los papás de Saimirí

b- Felices, porque Saimirí se quedó en la selva

c- Felices porque todos estaban vivos

6- ¿A qué se debió la avalancha?

a- A las fuertes lluvias

b- A una fuerte explosión

c- A la cantidad de monos que había encima del árbol

7-Según tus conocimientos anteriores, ¿Cuáles son algunos de los factores para que haya una avalancha?

a- Las lluvias, la tala indiscriminada de árboles, las basuras

b- Los múltiples movimientos de la tierra

c- Las tormentas

8- ¿Por qué los personajes de la historia “La tormenta” compusieron la canción a la ceiba?

a- Por querer cantar

b- Por sus dotes de cantantes

c- Por agradecimiento

9-Saimiri pregunta al abuelo si algún día volverá a ver a sus papás. En la selva deben estar todos los animales que pertenecen a ese hábitat, ¿qué pasa generalmente con los animales que cazan en la selva?

- a- Se enferman, los maltratan
- b- Los venden, los matan
- c- Todas las anteriores

10- ¿Cuál es la idea principal de la historia “La tormenta”?

- a- La tormenta
- b- Los lazos familiares
- c- La velocidad de la avalancha

Evaluación: luego de resolver las actividades los estudiantes darán su apreciación sobre el uso de estrategias de lectura en el aula por parte del docente

Taller N°2

Escribo palabras clave y campo léxico de un cuento leído, para identificar su estructura e intención comunicativa haciendo uso del portal web Maguaré y diferentes plataformas digitales, como Zoom, Padlet, Quizizz y Google Forms

Objetivo:

Fortalecer la comprensión de lectura identificando palabras claves, estructura e intención comunicativa del cuento por medio de la lectura de cuentos desde el portal web Maguaré.

Materiales: dispositivos digitales (computadores, Tablet o celulares), internet.

Duración: 2 horas (un bloque hora clase)

Instrucción: el docente explicará a los estudiantes el uso de la herramienta Padlet, para que la actividad a realizar sea publicada en este espacio virtual. En este caso, después de leer el cuento, entre todos escribirán las palabras clave que consideren importantes para la interpretación significativa del cuento, y el o los campos léxicos que pudieren encontrarse. Esto se hará a través de una reunión programada por zoom y en un muro en Padlet.

Actividad N°1

Objetivo: desarrollar estrategias de lectura con el propósito de motivar a los estudiantes a fortalecer su comprensión lectora.

Al aplicar la propuesta y desarrollar esta actividad, La lectura escogida por los niños escogieron el cuento “El resfrío” (anexo F), luego de una votación entre ellos. Este cuento habla de una guacamaya que enferma y sus noticias no son claras, ella es la encargada de informar todo lo que acontece en la Ceiba (lugar donde habitan los animales de estas historias). Todos se ponen a disposición de Maya buscando el remedio que alivie su mal.

Antes de realizar esta actividad cada estudiante se dispone a leer silenciosamente el cuento escogido entre todos, al mismo tiempo que leen y anotando palabras clave y campos léxicos encontrados en la historia, para después compartirlos con los demás compañeros por el muro de Padlet y así establecer que la lectura del cuento fue interpretada y comprendida entre todos los estudiantes.

Los siguientes aportes harán parte de lo anotado por cada estudiante en el muro de Padlet.

1. Anota en los espacios las palabras clave que consideres sean importantes para comprender la historia _____.

Palabras clave:

2. Escribe en los espacios el o los campos léxicos referidos en la historia, y que te conduzcan a una mejor interpretación del cuento.

Evaluación: luego de realizar el conversatorio donde se compartían las palabras clave y/o campo léxico, se evalúa la actividad a través de la herramienta Google Forms.

Objetivo: evaluar la efectividad de la actividad propuesta.

Responde los siguientes interrogantes, desde tu punto de vista.

1- ¿Cómo te pareció el portal web Maguaré?

2- ¿Recomendarías este portal web a otros niños?

3- ¿Cómo te pareció la historia?

4- ¿Cuál es el tema central del cuento?

5- ¿Crees que esta historia fue real, conoces a alguien que le haya pasado lo mismo?

6- ¿Te parece difícil sacar palabras clave o campo léxico de un texto, para tener más clara la interpretación del mismo?

Taller N°3

Realizo un organizador gráfico, después de la lectura del cuento desde el portal web Maguaré.

Objetivo:

Desarrollar la comprensión de lectura, a través de la lectura de un cuento relacionado en el portal web Maguaré, organizando la información de manera resumida.

Materiales: dispositivos digitales (computadores, Tablet o celulares), Internet.

Duración: 2 horas (un bloque hora clase)

Instrucción: el docente inspecciona la conexión de los estudiantes para realizar la actividad que consiste en leer una historia en el portal web Maguaré escogida entre ellos y luego realicen un organizador gráfico en su computador, Tablet, celular o en hojas y lo adjuntan al muro en Padlet, este organizador debe resumir el contenido de la historia. Además, se complementará y evaluará la actividad con un cuestionario por Google Forms.

Dado que, la propuesta debe mejorar el nivel de comprensión de lectura en los niños de 5°C de la I.E. La Unión, es pertinente realizar varias actividades que resulten interesantes, para captar su interés y motivarlos. Los cuentos infantiles tienen un lenguaje sencillo, y al leerlos por el portal interactivo, se convierte en innovación para ellos, con esto se contribuye en el fortalecimiento de la competencia lectora. La importancia de leer comprensivamente involucra la disposición y el interés que cada estudiante ponga a la lectura, de ahí que sea necesario hacer uso de varias estrategias, buscando motivar y crear hábito lector en todos los estudiantes de grado 5°C de la I.E. La Unión, en primera instancia, y luego replicar estas actividades en todo el plantel educativo.

Actividad N°1.

Objetivo: preparar el momento de la lectura, con la participación de los estudiantes.

El docente pide escoger el cuento a leer desde el portal web Maguaré y resolver las actividades.

Actividad N°2.

Objetivo: desarrollar la comprensión de lectura, a través de la lectura de un cuento relacionado en el portal web Maguaré, organizando la información de manera resumida.

Escogido y leído el cuento por los estudiantes, en sus casas, realizarán un organizador gráfico de su elección, resumiendo la historia, lo pueden realizar en el computador, el celular, la Tablet, en hojas, y lo adjuntan al muro de Padlet.

El cuento escogido por los estudiantes después de debatir entre ellos, fue “EL viaje de la familia Cuy” (anexo G), esta historia relata la aventura de una familia numerosa que en medio de circunstancias que van desarrollándose y solucionándose a la vez, gracias a la amabilidad y preocupación de sus vecinos, amigos y compañeros de vida. La travesía de esta familia commueve a todos y entre todos hacen que su aventura sea un día lleno de experiencias, pero al final desisten del viaje porque los niños se quedaron dormidos.

Actividad N°3.

Objetivo: confirmar la pertinencia del uso de los organizadores gráficos en actividades de comprensión de textos.

Luego de haber realizado el organizador gráfico sobre el cuento leído, responderán las siguientes preguntas Por Google Forms:

1. ¿Qué les pareció interesante de la historia escogida por ustedes? Escríbelo.
2. ¿Creen haberse equivocado en su elección? Explica tu respuesta.
3. ¿Cuál es el tema del cuento?
4. ¿Es para ti difícil organizar la información de forma breve y por un esquema? Argumenta.
5. ¿Escogerías este sistema de organización de la información para otros trabajos, o por el contrario te parece más difícil así? Explica.

6. ¿Por qué escogiste este organizador, ¿cómo hiciste para resumir la información?
7. ¿Consideras pertinente el uso de organizadores gráficos en este tipo de actividades, como estrategia didáctica? Argumenta tu respuesta.
8. ¿Consideras importante o relevante manejar la información de manera resumida, o te cuesta trabajo interpretar un organizador gráfico? Explica.

Evaluación: posteriormente a la realización de las actividades el docente evalúa si los estudiantes lograron condensar la información de manera rápida y clara, a través de la observación.

Taller N°4

Leyendo atentamente comprendo mejor.

Objetivo:

Fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de 5°C, a través de la lectura de cuentos desarrollando su ingenio y creatividad desde el portal web Maguaré y Google Forms.

Materiales: dispositivos digitales (computadores, tablet o celulares), internet.

Duración: 2 horas (un bloque hora clase)

Instrucción: el docente inspecciona que los estudiantes estén conectados, dispuestos y ubicados para realizar la actividad que consiste en leer en voz alta por parte del docente una historia del portal web Maguaré escogida entre los estudiantes. Luego deben responder algunos interrogantes.

Atendiendo a que los docentes no usan con frecuencia la lectura en voz alta, el uso de estrategias de lectura para su respectiva comprensión, como, la predicción, palabras clave, saberes previos, resumen; ni priorizan la lectura de cuentos, se plantean ciertas actividades que conlleven a que los docentes se apropien de estas estrategias para desarrollar la competencia en los estudiantes.

Actividad N°1.

El docente envía el enlace o *link* para realizar las actividades. Primero, el del portal Maguaré, para que escojan el cuento a leer. El docente lee el cuento en voz alta, luego de leído, se envía el *link* para resolver un cuestionario por Google Forms.

Objetivo: desarrollar estrategias de lectura, para lograr una mayor motivación entre los estudiantes.

Actividad N°2.

Objetivo: desarrollar la competencia lectora en los estudiantes de 5°C, a través de la lectura de cuentos en el portal web Maguaré.

Escogido el cuento por los estudiantes, y leído por el docente se responden algunas preguntas por Google Forms,

La historia democráticamente escogida por los estudiantes fue “La obra de Rani” (anexo H). En ella cuentan del talento escénico de Rani, la actriz de la Ceiba. Ella se imagina una historia y la recrea, invita a sus vecinos y todos acuden al teatro a apoyarla y ver su trabajo. Allí sucede un desafortunado desenlace para ella, pero, un divertido final para los asistentes.

Cuestionario para los estudiantes, responder por Google Forms:

1. ¿Qué pareció interesante de la historia escogida por ustedes?
2. ¿Hubieras preferido escoger otra historia? ¿Por qué?
3. ¿Cuál es el tema del cuento?
4. Menciona los personajes y lugar en el que se desarrollaron los hechos
5. Cuenta brevemente los hechos más sobresalientes en la historia.
6. ¿Qué crees que hubiera pasado si...o... cómo imaginas un episodio diferente al expuesto en la historia? Escríbelo.
7. ¿Cuáles son tus aportes o argumentos sobre la historia leída, crees que faltó algo por mencionar en ella, o por el contrario estuvo genial su contenido? Escríbelo.

Evaluación: luego de resolver las actividades los estudiantes darán su apreciación sobre el uso de estrategias de lectura en el aula por parte del docente, a través de un formulario de google.

Actividad N°3.

Objetivo:

Determinar la pertinencia y relevancia de las estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura.

Responde de manera clara los siguientes interrogantes:

Hay muchas estrategias que se pueden utilizar para comprender una lectura, entre ellas tenemos: lectura en voz alta, sacar palabras clave, campo léxico, resumen (uso de organizadores gráficos), lectura rápida, releer, toma de apuntes, entre otros.

- 1- ¿Has usado la lectura en voz alta, lectura compartida, lectura silenciosa, palabras clave, campo léxico, organizadores gráficos, toma de apuntes, cuando tu profesor te pide trabajar la comprensión de lectura, en el aula? ¿Cuál o cuáles de ellas has usado?
- 2- ¿Tu profesor cómo comparte la lectura cuando lee un texto para trabajar la comprensión?
- 3- ¿Tu profesor les sugiere lecturas, en casa o en biblioteca, para que trabajen comprensión de lectura?
- 4- ¿Les gustaría continuar realizando las actividades desarrolladas en los anteriores talleres, ¿en otras áreas del conocimiento?
- 5- ¿Comentarías a otros estudiantes sobre las actividades desarrolladas en los talleres, para que sus profesores la repliquen?
- 6- ¿Qué calificación le das a la implementación de los talleres anteriormente desarrollados?
De 1 a 5, ¿cuál es tu calificación?
- 7- Vamos a tener un encuentro literario, escoge la forma cómo quieras hacer lectura.
 - a- Leer desde el libro
 - b- Desde el portal web Maguaré
 - c- En fotocopias
 - d- En el tablero

Taller N°5

Deja volar tu imaginación y relata tu propio cuento.

Objetivo:

Desarrollar la capacidad inventiva, imaginativa y creativa, a través de la narración oral de su cuento.

Materiales: dispositivos digitales (computadores, Tablet o celulares).

Duración: 2 horas (un bloque hora clase)

Instrucción: el docente inspecciona la conexión de los estudiantes para realizar la actividad que consiste en compartir las historias creados por cada uno, partiendo de las vivencias con el desarrollo de actividades de la propuesta pedagógica. Esta actividad debe ser realizada por zoom.

Actividad N°1.

Objetivo: crear espacios de acercamiento entre los estudiantes, compartiendo historias inventadas, a través de Zoom.

El docente pide conectarse por zoom y tener las historias listas, para compartirlas por un espacio de dos minutos cada uno.

Evaluación: Luego de haber compartido las historias creadas por los estudiantes, y haber desarrollado todas las actividades consignadas en la propuesta pedagógica, se harán varias preguntas con el fin de corroborar que la estrategia fue pertinente y sus actividades lograron impactar, concientizar y motivar la comprensión de lectura particular y colectivamente.

Actividad N°2.

Objetivo: valorar la relevancia de las actividades consignadas en la propuesta pedagógica diseñada para fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C de la I.E. La Unión, del municipio de Sincelejo-Sucre, a través de un cuestionario por google forms.

1. ¿Cómo les pareció el desarrollo de los anteriores talleres, dirigidos a fortalecer la comprensión de lectura en el grado 5ºC de la Institución Educativa La Unión? Argumenta tu respuesta.
2. ¿Consideran que las actividades desarrolladas en los anteriores talleres fueron oportunos y eficaces para los objetivos propuestos? Relaciona algunas consideraciones.
3. ¿Qué proponen ustedes para incentivar la lectura en niños, jóvenes y adultos?
4. ¿Disfrutaron la realización de las actividades, o consideran que se suman a lo mismo que anteriormente han desarrollado en sus clases, para trabajar la comprensión de lectura? Explica.
5. ¿Consideras que los cuentos infantiles no están acorde a tu edad y grado de escolaridad? Argumenta tu respuesta.
6. ¿Te sentiste motivado al leer cuentos infantiles? ¿Por qué?
7. Para seguir fortaleciendo la comprensión de lectura, ¿te sientes cómodo leyendo cuentos infantiles?
8. ¿Tienes algún comentario acerca de las plataformas utilizadas durante el desarrollo de las actividades en los talleres? Explica tu comentario.

Resultados de las actividades de la propuesta pedagógica. El diseño de la propuesta pedagógica permitió establecer prioridad por el uso de tecnologías, por la integralidad entre prácticas educativas innovadoras y estrategias metodológicas y por el cambio de modelos tradicionales que día a día trastocan los pensamientos de los estudiantes no dejando tomar autonomía frente a sus aprendizajes. Está claro que, las experiencias significativas ilustran el derrotero a seguir. Priorizar el uso de herramientas tecnológicas en el desarrollo de una clase es vital por cuanto los chicos hoy día los entretiene más un aparato electrónico que un libro, cabe resaltar que, la intención primeramente era motivar al estudiantado para luego meterlos en el

cuento de establecer hábitos de lectura y mejorar la comprensión de textos; esto se logró en gran medida por el acercamiento a la lectura de cuentos a través de plataformas digitales, si hubiese sido de forma impuesta, esta propuesta no hubiese tenido éxito, lo novedoso, hace la diferencia.

Las actividades fueron pensadas para lograr los objetivos. Desde el primer momento que se socializó la propuesta dieron luces de afirmación rotunda por experimentar nuevas estrategias. Con la implementación de la propuesta, empezando por el uso del portal web, aunque diseñado para la primera infancia, fue clave para llamar la atención; en la escogencia de las historias, hubo complacencia por darles participación y tenerlos en cuenta para ello. Seguidamente, con el uso de las plataformas digitales en la realización de las diferentes actividades se pudo constituir solidez en cuanto a lo que se pretendía:

- fomentar la lectura, desde el portal web Maguaré, haciendo uso de uno de sus contenidos digitales, la lectura de cuentos, estableciendo conexión inmediata.
- promover el uso de estrategias de lectura, como el resumen, palabras clave, campo léxico, releer, lectura en voz alta, silenciosa, compartida, entre otras; se practicaron algunas de ellas con buen resultado.
- recomendar el uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión de diferentes tipos de texto. En la evaluación final se constató que los mismos estudiantes recomiendan estas estrategias para mejorar la comprensión de lectura y la experiencia con otras formas de estudiar, leer y realizar actividades.

Teniendo en cuenta la edad de los niños que se atendieron, la literatura infantil juega papel importante en la escogencia del material. Al momento de escoger los cuentos tenían en cuenta el título, la carátula o imagen de presentación de la historia, que tuviera bonitas imágenes y letra grande. Todas las historias se dieron alrededor de los mismos personajes, con diferentes

acontecimientos, y algo que les llamó la atención fue el juego de palabras o cuando se mencionaban actividades o culturas de otras partes del país, ya que los protagonistas son animales que habitan en diferentes regiones de Colombia.

Resultados de la evaluación final de la propuesta pedagógica. Dadas las apreciaciones de los estudiantes acerca del uso de estrategias y herramientas tecnológicas durante el desarrollo de las actividades dentro de la propuesta pedagógica “Leer y comprender, es saber” se encuentra que, ha sido una experiencia novedosa, tangible, oportuna y eficaz para el fortalecimiento de la comprensión de lectura. Fueron cumplidos los objetivos propuestos, porque se logró fomentar la lectura de cuentos infantiles, creando conciencia entre ellos, demostrándoles que la lectura no solo se puede hacer de forma plana (impuesta, poco interesante, extensa), sino de manera didáctica (utilizando estrategias, lectura digital, lecturas divertidas), de ahí que, se promovió el uso de diferentes estrategias de lectura, con el fin de seguir mejorando su nivel de comprensión, ya que la finalidad es logar que todos los estudiantes estén en el nivel crítico. Con todo esto, también, se pudo establecer que los cuentos infantiles serán utilizados como ejercicio de comprensión de lectura.

Además, al sentirse cómodos con la realización de las actividades, la interacción entre estudiantes, profesor y cuentos se dio de manera natural, significativa y con intenciones de originar en el resto de los estudiantes de la I.E. la lectura de cuentos como estrategia efectiva para crear hábito y desarrollar la competencia lectora. Su implementación estuvo ligada a la creatividad, la practicidad y la habilidad para leer y comprender cualquier tipo de texto.

Conclusiones

Esta investigación permite dar cuenta de diversas situaciones importantes en los procesos lectores, como es el caso de los niveles de lectura de los estudiantes, el rol del docente, las actividades dispuestas para la comprensión lectora en las escuelas, y el uso de estrategias por parte de docentes, instituciones y entes reguladores de la educación.

Ante el primer objetivo, que fue identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5ºC de la institución, se pudo evidenciar que los estudiantes de este grado se situaban en un nivel de comprensión literal, entendido por García (1993) como aquel que se encarga de combinar el significado de las palabras decodificadas en la lectura y de esta forma, crear proposiciones que le permitan comprender el texto. Por su parte, Pérez (2003) explica que este nivel es el más básico de todos y se trata de un primer acercamiento con el texto, y siendo un nivel de lectura superficial.

Frente al segundo objetivo, de analizar la pertinencia de las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en básica primaria, se encontró que existe una reacción entre la desmotivación de los estudiantes por la lectura y el uso de estrategias tradicionales que cohíben su interés por el análisis de textos. Se pudo observar que estos identifican los objetivos antes de iniciar las clases, sin embargo, el uso de estrategias es limitado, aun cuando se plantean además de las estrategias tradicionales de lectura con fotocopias, el trabajo en equipo, el acompañamiento en aula, los videos, la invención de cuentos, desarrollo de talleres, esquemas, mapas mentales o conceptuales, entre otras actividades.

Se evidencia además que los textos utilizados tienen una extensión y profundidad adecuadas respecto al nivel de los estudiantes. Estos generalmente son textos narrativos, como el cuento, la fábula, el mito o la leyenda, lo que implica que los estudiantes tienen un acercamiento

a la literatura infantil y muy especialmente a los cuentos infantiles, los cuales desarrollan la creatividad, las capacidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes acercándolos a una lectura comprensiva (Rodari, 1983).

Además, se logró diseñar una estrategia didáctica basada en cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora, y al desarrollarlas se tuvo en cuenta que las estrategias didácticas están enfocadas a cumplir metas de aprendizaje (Feo, 2010), y por ende se hace necesario que estas cumplan con algunas cualidades mínimas, como lo es la coherencia, practicidad, innovación, originalidad, entre otras, que le permitan al estudiante acercarse más al cumplimiento de los objetivos propuestos y partiendo de este punto se logre una mejor evaluación de las habilidades.

Por tal razón, al seleccionar la estrategia del cuento infantil, influyeron factores como la integración de manifestaciones artísticas y lúdicas (Cervera, 1989) propias de la literatura infantil, el acompañamiento de las palabras con imágenes que resultan llamativas para los estudiantes (Porras, 2011), la creatividad, el desarrollo de la imaginación, la motivación, entre otros elementos que despierta el cuento infantil en los estudiantes (Rodari, 1983).

Por otro lado, hay que establecer que la lectura es un proceso complejo (Solé, 1995) que este proceso debe irse desarrollando paulatinamente, desde los grados más bajos, para que el estudiante pueda ir asimilando la importancia de la lectura y así crear hábitos lectores que les faciliten la comprensión y asimilación de conceptos (Romeú, 2007; Cassany, 2006), para de esta forma poder emitir valoraciones críticas al llegar a grados más avanzados, avanzando paulatinamente en los niveles de lectura, desde el nivel literal, hasta el crítico.

Con el diseño de actividades, se deja claro que el rol del docente es importante, puesto que es mediador de los procesos necesarios para desarrollar la comprensión (Escalante y Caldera,

2006), porque además de ello, genera espacios de participación que permiten la práctica de las habilidades lectoras (Montealegre y Forero, 2006).

Finalmente, en lo que respecta a las estrategias, es importante señalar que el Ministerio de Educación Nacional, ha diseñado diversas estrategias y elementos que permiten mejorar la calidad educativa desde los procesos de lectura y comprensión lectora, prueba de ello, son los programas Lectores Con-sentidos, y Todos a Aprender, así como los lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana y Literatura, los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje. Así mismo, de la mano con el Ministerio de Cultura desarrollaron el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) llamado “Leer es mi cuento”, que también favorece ampliamente a la solución de la problemática lectora.

Recomendaciones

A la Institución Educativa

- Replicar la estrategia en distintos grados a fin de potencializar la lectura de los estudiantes.
- Continuar con el proceso de desarrollo de la estrategia e ir mejorándola con las experiencias de cada docente.
- Crear espacios para que todos los estudiantes muestren su interés por la lectura, es puede ser: “Club de lectura” “Talleres literarios” “Banco de cuentos infantiles”, entre otros.

A los docentes

- Fomentar los hábitos de lectura en sus estudiantes desde los niveles primarios, con la finalidad de formar estudiantes críticos, capaces de analizar y responder asertivamente a los retos que les impone el proceso educativo.
- Realizar pruebas diagnósticas de lectura y comprensión lectora para identificar fortalezas y debilidades.
- Hacer uso de recursos didácticos y tecnológicos que acerquen a los estudiantes aún más a la lectura.
- Extrapolar a la vida cotidiana el contenido de los cuentos para aplicarlos en las diferentes asignaturas, como por ejemplo en el planteamiento de los problemas matemáticos, en la explicación del ciclo de vida de las plantas, o en el desarrollo de algunos inventos como la rueda y la bombilla.

A los estudiantes

- Practicar la lectura de cuentos infantiles con mayor frecuencia, en sus tiempos libres y ratos de ocio, crear nuevos finales, e imaginar que hubieran hecho ellos siendo los personajes.

A los padres de familia

- Contribuir con el mejoramiento de los hábitos lectores de los estudiantes, permitir que lean en determinados tiempos del día, y que así mismo, acompañar a los hijos en este proceso, haciéndoles preguntas sencillas sobre lo que entendieron y sobre lo que ellos piensan de la lectura.

A los futuros investigadores

- Analizar el impacto de este tipo de estrategias en el resto de las asignaturas.
- Replicar la estrategia usando grupos experimentales y grupos de control.

Referencias

- Cuchillo Jamachi, L. (2015). *Mejorando la capacidad de comprensión de lectura con el uso de estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) en los niños y niñas del 4to grado de la I.E.P. N° 70318 CHECCA 2013 (Tesis de especialización)*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Aguilar Navarrete, M. A. (2016). *El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria (Tesis de pregrado)*. Universidad Pedagógica Nacional, Mérida, México.
- Aguilar Pomares, X., Cañate Alvarez, S., & Ruiz Chavez, Y. (2017). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria (Tesis de pregrado)*. Universidad de Cartagena., Turbaco.
- Álvarez Cuevas, L., & López Cañi, R. (2018). *Tesis de grado "Los cuentos Infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la Ciudad de Puno en el año 2018"*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Anacona Lezama, I., Duque Pérez, G. V., & González Fernández, Y. A. (2016). *Desarrollo de la Competencia Inferencial de la Comprensión Lectora, mediante el uso de la aplicación móvil "Cuentos Infantiles" en la Básica Primaria (Tesis de pregrado)*. Universidad Católica de Manizales, Manizales.
- Anderson Imbert, E. (1979). *Teoría y técnica del cuento*. Buenos Aires: Marymar Ediciones S. A.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Secretariosenado*. Obtenido de <http://www.secretariosenado.gov.co/index.php/constitucion-politica>
- Baquero Calle , Y. D., & Ortiz Cuadro , P. (2017). *El cuento como herramienta literaria no sólo ayuda a mejorar las competencias lectoras de los estudiantes sino también en sus competencias escritas, activa su capacidad de imaginación potenciando el aprendizaje y las competencias...(Tesis de maestría)*. Universidad Evangélica Nicaragüense Martin Luther King Jr, Sahagún.
- Baquero, M. (1993). *¿Qué es la novela? ¿Qué es el cuento?* Murcia: Universidad de Murcia.
- Benavidez Silva, B., Corredor Sierra, N., & Ramos Beltran, M. (2015). *El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura (Tesis de maestría)*. Universidad de la Sabana, Chía.
- Bonilla , E., & Rodríguez Sehk, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos* (Tercera ed.). Bogotá: Norma.

- Camargo Acosta , S. P., & Gil Ortega , M. P. (2017). *Análisis de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Concentración Escolar San Juan de Betulia - Sucre (Tesis de maestría)*. Universidad Martin Luther King, Betulia.
- Campos, G., & Lule , N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Carrasco, J. B. (2004). *Una didáctica para hoy: Cómo enseñar mejor*. Madrid, España: Rialp.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Cervera, J. (1989). En torno a la literatura Infantil. *CAUCE, revista de filología y su didáctica*, 12, 157-168.
- Cortázar, J. (1971). Algunos aspectos del cuento. *Cuadernos Hispanoamericanos*(255), 403-406.
- Cruz García , R. (14 de Abril de 2009). ¿Por qué no comprenden lo que leen? *El Siglo de Torreón*.
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
- Duarte Cunha, R. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector (Tesis de doctorado)*. Universidad de Alcalá, Madrid, España.
- Duke , N., & Carlisle, J. (2011). Handbook of Reading Research. En M. Kamil, P. D. Pearson, E. Birr Moje, & P. Afflerbach, *The development of comprehension* (Vol. 4, págs. 199-228). New York: Routledge.
- Durango Herazo, Z. R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista virtual universidad Católica del Norte*(51), 156-174.
- Enríquez Pantoja, M. V., Botina Torres, P. A., & Ramírez Bravo, R. (2020). *Comprensión lectora a través del libro álbum en escuela unitaria*. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.
- Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera de Briceño, R. (2006). Todo docente es un maestro de lectura. El paradigma del lector estratégico. *Acción Pedagógica*, 15(1), 112-119.
- Fajardo Calderon, L., & Calvache López, E. (2020). El proyecto de lectoescritura en el Liceo de la Universidad de Nariño: Una mirada didáctica retrospectiva y prospectiva. En M. Eraso Belalcázar , & R. Ramírez Bravo , *Didácticas de la construcción del lector* (Primera ed., págs. 190-228). San Juan de Pasto: Editorial Universidad de Nariño.

- Feo, R. (2010). Orientaciones Básicas Para El Diseño De Estrategias Didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16, 220-236.
- Fuentes Monsalves, L. (2009). Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche. *Perfiles Educativos*, 31(125), 23-37.
- Gamez Estrada, I. C. (2012). Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa en Pueblo Viejo Magdalena. *Escenarios*, 10(2), 83-91.
- García García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. *Didáctica, lengua y literatura*, 5, 87-113.
- Ghiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos de investigación interactivos. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 5(9), 141-153.
- González, A. (1992). *La comprensión lectora en las escuelas rurales (Tesis de pregrado)*. Universidad de Córdoba, Montería.
- González, P. (17 de Febrero de 2017). *blogspot.com*. Obtenido de <http://pgonzalez17.blogspot.com/2015/02/definiciones-ava-eva-y-ova.html>
- Goodman, K. (2002). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En E. Ferreiro, & M. Gómez Palacio, *Nuevas perspectivas sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura* (págs. 13-28). México D. F.: Siglo XXI Editores.
- Hernández Arteaga, I., Recalde Meneses, J., & Luna, J. A. (2015). Estrategia didáctica: Una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1, 73-94.
- Hernández Prens, A. C., & Bent Taylor, E. E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura (Tesis de maestría)*. Corporación Universitaria de la Costa, San Andrés Islas.
- Hernández Sampierir, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2016). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México D.F.: McGraw Hill.
- Hernández Zapata, C. M. (2019). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de una secuencia didáctica basada en cuentos dirigida a estudiantes del grado tercero de la I.E. Gabriela Mistral (Tesis de maestría)*. Universidad Instituto Colombiano de Estudios Superiores de Incolda (ICESI), Santiago de Cali.
- ICFES. (2020). *Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES)*. Obtenido de <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1529295/Informe+nacional+de+resultados+PISA+2018.pdf>
- Iser, W. (1987). *El acto de leer*. Madrid: Taurus ediciones.

- Jiménez , M. O., & Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Revista de investigación y pedagogía. Praxis & Saber*, 5(10), 151-170.
- Meneses, J. (2007). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Lomas.
- Ministerio de Cultura. (13 de Febrero de 2014). *Guao.org*. Obtenido de <https://www.guao.org/sites/default/files/buenas%20practicas/Plan%20Nacional%20de%20Lectura%20y%20Escritura.%20Leer%20es%20mi%20cuento.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Mineducación*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Mineducación*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-299245_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Colombia Aprende*. Obtenido de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
- Mora Burbano, G. (2017). El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora. *Revista Criterios*, 24(1), 99-116.
- OCEDE. (2018). *PISA OCEDE*. Obtenido de <https://www.ocede.org/pisa/39730818.pdf>
- Ojeda LLuglla, M. E. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo (Tesis de pregrado)*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Olivera Pérez, D., Fernández Díaz, K. d., & Mejía Meza , M. E. (2017). *El Cuento Infantil como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Competencias Lectoras en los Estudiantes del Grado 2º de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, Durante el año 2015 (Tesis de pregrado)*. Corporación Universitaria del Caribe, Sincelejo.
- Pérez Abril, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión* (Primera ed.). Santafé de Bogotá D.C.: ICFES.
- Pinzas García, J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Perú: Fimart S.A.C.
- Pulido Rodríguez, R., Ballén Ariza, M., & Zuñiga López, F. S. (2007). *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa* (Segunda ed.). Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.

- Ramírez Bravo, R. (1991). La lectura un proceso de identidad. *Hechos y proyecciones del Lenguaje*, 1(7), 30-40.
- Ramírez Bravo, R. (2020). *Sensible razón de leer y de escribir* (Primera ed.). San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.
- Rentería Rentería , N. M. (2018). La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria . *Revista educación y ciudad*, 93-102.
- Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, 6, 91-104.
- Rivera Alba, A. M. (2018). *El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa (Tesis de maestría)*. Universidad Autónoma de Manizales, Manizales.
- Robles Bastidas, J. S., & Tobar Mora, L. M. (2018). *Comprensión lectora a través del microcuento contextualizado en los estudiantes de grado 6º-A de la Institución Educativa la Herradura de Almaguer, Cauca 2016 - 2017(Tesis de maestría)*. Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Nariño.
- Rodari, G. (1983). *Gramática de la fantasía, introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Argos Vergasra S.A.
- Romero Barea, G. (2007). La utilización de estrategias didácticas en clase. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 23, 1-9.
- Roméu Escobar, A. J. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Solé, I. (1995). El placer de leer. *Lectura y Vida: Revista latinoamericana de lectura*, 16(3), 2-8.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (2012). Competencia Lectora y Aprendizaje. *Revista iberoamericana de educación*(59), 43-61.
- Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Revista zona próxima*(27), 51-65.
- Toledo Morales , P. (2005). *El valor educativo del cuento. Didáctica y Evolución*. Sevilla: Aprende-IEA.
- Tzul Tzul, M. D. (2015). *Tesis de grado "Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura"*. Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.
- Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista de Psicología Universidad de San Martín de Porres*, 11, 49-61.

ANEXOS

Anexo A. Rubrica de observación

UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS	
---	---

DOCENTE OBSERVADO: _____ **FECHA:** _____

OBJETIVO: Analizar las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C.

Criterios	Rango					Observaciones
	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Nunca		
El docente realiza lectura dirigida en voz alta a sus estudiantes en su clase de lengua castellana.						
El docente plantea objetivos antes de la lectura de un texto						
El docente utiliza la pregunta para guiar al estudiante en la comprensión de lectura.						
Las lecturas que el docente utiliza en clase, tienen una extensión adecuada para el nivel de los estudiantes.						
El docente crea espacios para que sus estudiantes realicen inferencias.						
El docente permite que sus estudiantes emitan juicios sobre la lectura de un texto leído.						

Anexo B. Entrevista semiestructurada a docentes

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS



DOCENTE ENTREVISTADO: _____

FECHA: _____

OBJETIVO: Analizar las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C.

De manera amable, le solicitamos responder las siguientes preguntas con sinceridad y teniendo en cuenta la realidad. Su opinión es valiosa para esta investigación. Y puede estar seguro, de que sus respuestas serán de uso exclusivo para la investigación

1. Desde su experiencia, ¿qué entiende por estrategia didáctica?
2. ¿Qué fortalezas y que dificultades se le presentan en su quehacer pedagógico cuando busca desarrollar la comprensión de la lectura en los estudiantes?
3. ¿Qué estrategia didáctica utiliza para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes?
4. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura de sus estudiantes? ¿De qué manera?
5. ¿Considera que los textos que lleva al aula, son apropiados para los estudiantes del grado 5°C? Justifique su respuesta.
6. ¿Qué tipos de texto utiliza para desarrollar la comprensión de la lectura en sus estudiantes?
7. ¿Cuál es el tipo de texto que más utiliza para realizar lectura comprensiva en el aula de clases?
8. ¿Cómo conceptualiza los niveles de comprensión de la lectura?
9. ¿En qué nivel de comprensión considera usted que se encuentran sus estudiantes de

Anexo C. Talleres diagnósticos

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS



TALLER DIAGNOSTICO A ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C de la Institución Educativa La Unión del municipio de Sincelejo.

Lee el texto y responde las preguntas

LA MÁGICA Y TIERNA LÁMPARA

Había una vez una linda y esplendorosa lámpara que tenía en su interior una hermosa bombilla que alumbraba hasta el cielo; la lámpara tenía tanto poder luminoso que sola no podía quedarse en la casa. Un día vino a visitarla un cable que tenía alto poder, entonces, el cable le dijo: ¿tú quieras que yo forme una tormenta y mate a todas las plantitas que hay alrededor de tu casa? La lámpara asustada le respondió: no cable, yo quiero mucho a la naturaleza para que tú vengas hacer daño, mejor vamos a jugar al escondido; si tú me encuentras le echo agua a las plantitas, pero si yo te encuentro, tú me traes una florecita.

El cable insatisfecho por el pedido de la lámpara, murmuró diciendo:

La lámpara si es aburrida, esos juegos tan tontos que quiere jugar...

Pero la lámpara se ingenió un plan para que el cable jugara con ella sin formar problemas...la lámpara le dijo a todas las plantitas que si el cable salía al jardín le cantaran una canción bien bonita, para que se le olvidara lo refunfuñón; y así pasó, el cable se commovió y le pidió disculpas a lámpara, todos jugaron y no hubo problemas.

1.Según la historia, la lámpara fue inteligente, porque

- A-La lámpara se puso brava con el cable.
- B-El cable le prometió a la lámpara regar las plantitas del jardín.
- C-La lámpara se ideó un plan para convencer al cable de no pelear.
- D-La lámpara jugó sin problemas.

2.En el texto “La mágica y tierna lámpara” se viven situaciones incómodas, por eso

- A-Practican todos los valores
- B-Practican la honestidad, cuando dicen lo que piensan hacer
- C-Dialogan y llegan a acuerdos para la buena convivencia
- D-Discuten, se ponen de acuerdo y forman problemas

3.Teniendo en cuenta que para tener una buena convivencia es necesario saber convivir con los demás, el cable actuó negativamente, cuando

- A-No quiso jugar con la lámpara
- B-Quiso crear conflictos
- C-No quiso tener problemas
- D-Quiso regar las plantitas del jardín

4.Según la historia “La mágica y tierna lámpara”, hubo acuerdo, porque

- A-Después de la pelea viene la calma
- B-El cable entendió que sin diálogo no hay buena convivencia

C-El cable le propuso a la lámpara hacer una tormenta

D-La lámpara le hizo caso al cable

5.En la historia, el cable no tiene cultura de la paz, porque

- A-Al final de la historia fue amable con la lámpara
- B-Entendió que hay que ser buenos hijos
- C-Debemos tener muchos amigos
- D-Al principio no practicó valores, no mostró la mejor actitud y su conducta fue negativa

El análisis de los resultados del taller diagnostico se realizan en a página 61

TALLER DIAGNOSTICO A ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Lia Alvarez Podelo.

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5ºC de la Institución Educativa La Unión del municipio de Sincelejo.

Lee el texto y responde las preguntas

LA MÁGICA Y TIERRA LÁMPARA

Había una vez una linda y esplendorosa lámpara que tenía en su interior una hermosa bombilla que alumbraba hasta el cielo; la lámpara tenía tanto poder luminoso que sola no podía quedarse en la casa. Un día vino a visitarla un cable que tenía alto poder, entonces, el cable le dijo: ¿tú quieras que yo forme una tormenta y mate a todas las plantitas que hay alrededor de tu casa? La lámpara asustada le respondió: no cable, yo quiero mucho a la naturaleza para que tú vengas hacer daño, mejor vamos a jugar al escondido; si tú me encuentras le echo agua a las plantitas, pero si yo te encuentro, tú me traes una florecita.

El cable insatisfecho por el pedido de la lámpara, murmuró diciendo:

La lámpara si es aburrida, esos juegos tan tontos que quiere jugar...

Pero la lámpara se ingenió un plan para que el cable jugara con ella sin formar problemas...la lámpara le dijo a todas las plantitas que si el cable salía al jardín le cantaran una canción bien bonita, para que se le olvidara lo refunfuñón; y así pasó, el cable se conmovió y le pidió disculpas a lámpara, todos jugaron y no hubo problemas.

1. Según la historia, la lámpara fue inteligente, porque

- A- La lámpara se puso brava con el cable.
- B- El cable le prometió a la lámpara regar las plantitas del jardín.
- C- La lámpara se ideó un plan para convencer al cable de no pelear.
- D- La lámpara jugó sin problemas.

2. En el texto “La mágica y tierna lámpara” se viven situaciones incómodas, por eso

- A- Practican todos los valores
- B- Practican la honestidad, cuando dicen lo que piensan hacer
- C- Dialogan y llegan a acuerdos para la buena convivencia
- D- Discuten, se ponen de acuerdo y forman problemas

3. Teniendo en cuenta que para tener una buena convivencia es necesario saber convivir con los demás, el cable actuó negativamente, cuando

- A- No quiso jugar con la lámpara
- B- Quiso crear conflictos

- C- No quiso tener problemas
- D- Quiso regar las plantitas del jardín

4. Según la historia “La mágica y tierna lámpara”, hubo acuerdo, porque

- A- Despues de la pelea viene la calma
- B- El cable entendió que sin diálogo no hay buena convivencia
- C- El cable le propuso a la lámpara hacer una tormenta
- D- La lámpara le hizo caso al cable

5. En la historia, el cable no tiene cultura de la paz, porque

- A- Al final de la historia fue amable con la lámpara
- B- Entendió que hay que ser buenos hijos
- C- Debemos tener muchos amigos
- D- Al principio no practicó valores, no mostró la mejor actitud y su conducta fue negativa

TALLER DIAGNOSTICO A ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Mariamis Hernandez

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5ºC de la Institución Educativa La Unión del municipio de Sincelejo.

Lee el texto y responde las preguntas

LA MÁGICA Y TIERRNA LÁMPARA

Había una vez una linda y esplendorosa lámpara que tenía en su interior una hermosa bombilla que alumbraba hasta el cielo; la lámpara tenía tanto poder luminoso que sola no podía quedarse en la casa. Un día vino a visitarla un cable que tenía alto poder, entonces, el cable le dijo: ¿tú quieres que yo forme una tormenta y mate a todas las plantitas que hay alrededor de tu casa? La lámpara asustada le respondió: no cable, yo quiero mucho a la naturaleza para que tú vengas hacer daño, mejor vamos a jugar al escondido; si tú me encuentras le echo agua a las plantitas, pero si yo te encuentro, tú me traes una florecita.

El cable insatisfecho por el pedido de la lámpara, murmuró diciendo:

La lámpara si es aburrida, esos juegos tan tontos que quiere jugar...

Pero la lámpara se ingenió un plan para que el cable jugara con ella sin formar problemas...la lámpara le dijo a todas las plantitas que si el cable salía al jardín le cantaran una canción bien bonita, para que se le olvidara lo refunfuñón; y así pasó, el cable se conmovió y le pidió disculpas a lámpara, todos jugaron y no hubo problemas.

1. Según la historia, la lámpara fue inteligente, porque

- A- La lámpara se puso brava con el cable.
- B- El cable le prometió a la lámpara regar las plantitas del jardín.
- C- La lámpara se ideó un plan para convencer al cable de no pelear.
- D- La lámpara jugó sin problemas.

2. En el texto “La mágica y tierna lámpara” se viven situaciones incómodas, por eso

- A- Practican todos los valores
- B- Practican la honestidad, cuando dicen lo que piensan hacer
- C- Dialogan y llegan a acuerdos para la buena convivencia
- D- Discuten, se ponen de acuerdo y forman problemas

3. Teniendo en cuenta que para tener una buena convivencia es necesario saber convivir con los demás, el cable actuó negativamente, cuando

- A- No quiso jugar con la lámpara
- B- Quiso crear conflictos

- C- No quiso tener problemas

- D- Quiso regar las plantitas del jardín

4. Según la historia “La mágica y tierna lámpara”, hubo acuerdo, porque

- A- Después de la pelea viene la calma
- B- El cable entendió que sin diálogo no hay buena convivencia
- C- El cable le propuso a la lámpara hacer una tormenta
- D- La lámpara le hizo caso al cable

5. En la historia, el cable no tiene cultura de la paz, porque

- A- Al final de la historia fue amable con la lámpara
- B- Entendió que hay que ser buenos hijos
- C- Debemos tener muchos amigos
- D- Al principio no practicó valores, no mostró la mejor actitud y su conducta fue negativa

TALLER DIAGNOSTICO A ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Jesús Sebastián Gómez

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5ºC de la Institución Educativa La Unión del municipio de Sincelejo.

Lee el texto y responde las preguntas

LA MÁGICA Y TIERRA LÁMPARA

Había una vez una linda y esplendorosa lámpara que tenía en su interior una hermosa bombilla que alumbraba hasta el cielo; la lámpara tenía tanto poder luminoso que sola no podía quedarse en la casa. Un día vino a visitarla un cable que tenía alto poder, entonces, el cable le dijo: ¿tú quieres que yo forme una tormenta y mate a todas las plantitas que hay alrededor de tu casa? La lámpara asustada le respondió: no cable, yo quiero mucho a la naturaleza para que tú vengas hacer daño, mejor vamos a jugar al escondido; si tú me encuentras le echo agua a las plantitas, pero si yo te encuentro, tú me traes una florecita.

El cable insatisfecho por el pedido de la lámpara, murmuró diciendo:

La lámpara si es aburrida, esos juegos tan tontos que quiere jugar...

Pero la lámpara se ingenió un plan para que el cable jugara con ella sin formar problemas... la lámpara le dijo a todas las plantitas que si el cable salía al jardín le cantaran una canción bien bonita, para que se le olvidara lo refunfuñón; y así pasó, el cable se conmovió y le pidió disculpas a lámpara, todos jugaron y no hubo problemas.

1. Según la historia, la lámpara fue inteligente, porque

- A- La lámpara se puso brava con el cable.
- B- El cable le prometió a la lámpara regar las plantitas del jardín.
- C- La lámpara se ideó un plan para convencer al cable de no pelear.
- D- La lámpara jugó sin problemas.

2. En el texto "La mágica y tierna lámpara" se viven situaciones incómodas, por eso

- A- Practican todos los valores
- B- Practican la honestidad, cuando dicen lo que piensan hacer
- C- Dialogan y llegan a acuerdos para la buena convivencia
- D- Discuten, se ponen de acuerdo y forman problemas

3. Teniendo en cuenta que para tener una buena convivencia es necesario saber convivir con los demás, el cable actuó negativamente, cuando

- A- No quiso jugar con la lámpara
- B- Quiso crear conflictos

- C- No quiso tener problemas
- D- Quiso regar las plantitas del jardín

4. Según la historia "La mágica y tierna lámpara", hubo acuerdo, porque

- A- Despues de la pelea viene la calma
- B- El cable entendió que sin diálogo no hay buena convivencia
- C- El cable le propuso a la lámpara hacer una tormenta
- D- La lámpara le hizo caso al cable

5. En la historia, el cable no tiene cultura de la paz, porque

- A- Al final de la historia fue amable con la lámpara
- B- Entendió que hay que ser buenos hijos
- C- Debemos tener muchos amigos
- D- Al principio no practicó valores, no mostró la mejor actitud y su conducta fue negativa

TALLER DIAGNOSTICO A ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Saray Henao

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5ºC de la Institución Educativa La Unión del municipio de Sincelejo.

Lee el texto y responde las preguntas

LA MÁGICA Y TIERRNA LÁMPARA

Había una vez una linda y esplendorosa lámpara que tenía en su interior una hermosa bombilla que alumbraba hasta el cielo; la lámpara tenía tanto poder luminoso que sola no podía quedarse en la casa. Un día vino a visitarla un cable que tenía alto poder, entonces, el cable le dijo: ¿tú quieras que yo forme una tormenta y mate a todas las plantitas que hay alrededor de tu casa? La lámpara asustada le respondió: no cable, yo quiero mucho a la naturaleza para que tú vengas hacer daño, mejor vamos a jugar al escondido; si tú me encuentras le echo agua a las plantitas, pero si yo te encuentro, tú me traes una florecita.

El cable insatisfecho por el pedido de la lámpara, murmuró diciendo:

La lámpara si es aburrida, esos juegos tan tontos que quiere jugar...

Pero la lámpara se ingenió un plan para que el cable jugara con ella sin formar problemas...la lámpara le dijo a todas las plantitas que si el cable salía al jardín le cantaran una canción bien bonita, para que se le olvidara lo refunfuñón; y así pasó, el cable se conmovió y le pidió disculpas a lámpara, todos jugaron y no hubo problemas.

1. Segundo la historia, la lámpara fue inteligente, porque

- A- La lámpara se puso brava con el cable.
- B- El cable le prometió a la lámpara regar las plantitas del jardín.
- C- La lámpara se ideó un plan para convencer al cable de no pelear.
- D- La lámpara jugó sin problemas.

2. En el texto "La mágica y tierna lámpara" se viven situaciones incómodas, por eso

- A- Practican todos los valores
- B- Practican la honestidad, cuando dicen lo que piensan hacer
- C- Dialogan y llegan a acuerdos para la buena convivencia
- D- Discuten, se ponen de acuerdo y forman problemas

3. Teniendo en cuenta que para tener una buena convivencia es necesario saber convivir con los demás, el cable actuó negativamente, cuando

- A- No quiso jugar con la lámpara
- B- Quiso crear conflictos

C- No quiso tener problemas

- D- Quiso regar las plantitas del jardín

4. Segundo la historia "La mágica y tierna lámpara", hubo acuerdo, porque

- A- Despues de la pelea viene la calma
- B- El cable entendió que sin diálogo no hay buena convivencia
- C- El cable le propuso a la lámpara hacer una tormenta
- D- La lámpara le hizo caso al cable

5. En la historia, el cable no tiene cultura de la paz, porque

- A- Al final de la historia fue amable con la lámpara
- B- Entendió que hay que ser buenos hijos
- C- Debemos tener muchos amigos
- D- Al principio no practicó valores, no mostró la mejor actitud y su conducta fue negativa

TALLER DIAGNOSTICO A ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Kiara Marcela de Angel

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5ºC de la Institución Educativa La Unión del municipio de Sincelejo.

Lee el texto y responde las preguntas

LA MÁGICA Y TIERRA LÁMPARA

Había una vez una linda y esplendorosa lámpara que tenía en su interior una hermosa bombilla que alumbraba hasta el cielo; la lámpara tenía tanto poder luminoso que sola no podía quedarse en la casa. Un día vino a visitarla un cable que tenía alto poder, entonces, el cable le dijo: ¿tú quieres que yo forme una tormenta y mate a todas las plantitas que hay alrededor de tu casa? La lámpara asustada le respondió: no cable, yo quiero mucho a la naturaleza para que tú vengas hacer daño, mejor vamos a jugar al escondido; si tú me encuentras le echo agua a las plantitas, pero si yo te encuentro, tú me traes una florecita.

El cable insatisfecho por el pedido de la lámpara, murmuró diciendo:

La lámpara si es aburrida, esos juegos tan tontos que quiere jugar...

Pero la lámpara se ingenió un plan para que el cable jugara con ella sin formar problemas...la lámpara le dijo a todas las plantitas que si el cable salía al jardín le cantaran una canción bien bonita, para que se le olvidara lo refunfunón; y así pasó, el cable se conmovió y le pidió disculpas a lámpara, todos jugaron y no hubo problemas.

1. Según la historia, la lámpara fue inteligente, porque

- A- La lámpara se puso brava con el cable.
- B- El cable le prometió a la lámpara regar las plantitas del jardín.
- C- La lámpara se ideó un plan para convencer al cable de no pelear.
- D- La lámpara jugó sin problemas.

2. En el texto "La mágica y tierna lámpara" se viven situaciones incómodas, por eso

- A- Practican todos los valores
- B- Practican la honestidad, cuando dicen lo que piensan hacer
- C- Dialogan y llegan a acuerdos para la buena convivencia
- D- Discuten, se ponen de acuerdo y forman problemas

3. Teniendo en cuenta que para tener una buena convivencia es necesario saber convivir con los demás, el cable actuó negativamente, cuando

- A- No quiso jugar con la lámpara
- B- Quiso crear conflictos

- C- No quiso tener problemas
- D- Quiso regar las plantitas del jardín

4. Según la historia "La mágica y tierna lámpara", hubo acuerdo, porque

- A- Despues de la pelea viene la calma
- B- El cable entendió que sin diálogo no hay buena convivencia
- C- El cable le propuso a la lámpara hacer una tormenta
- D- La lámpara le hizo caso al cable

5. En la historia, el cable no tiene cultura de la paz, porque

- A- Al final de la historia fue amable con la lámpara
- B- Entendió que hay que ser buenos hijos
- C- Debemos tener muchos amigos
- D- Al principio no practicó valores, no mostró la mejor actitud y su conducta fue negativa

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS



TALLER DIAGNOSTICO A ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5ºC de la Institución Educativa La Unión del municipio de Sincelejo.

Lee el texto y responde las preguntas

LA ARDILLA

Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo. La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros; la ardilla gigante hindú mide casi un metro. Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan. Las ardillas

viven en árboles, madrigueras o túneles.

Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas. También pueden atrapar y comer animales pequeños. Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.

Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas. Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol. Estos “saltos” que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.

(Tomado y adaptado de: www.nationalgeographic.es).

Preguntas:

1. Según el texto, ¿cuál es la característica de la ardilla pigmea africana?

- A. Es la más pequeña.
- B. Es la más ágil.
- C. Es la más grande.
- D. Es la más astuta.

Ubican información puntual del texto.

2. Según el texto, las ardillas se alimentan de

- A. frutos secos y animales pequeños.
- B. frutas silvestres y verduras.
- C. árboles y flores aromáticas.
- D. pasto y algunos depredadores.

Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.

- 3. Otro título posible para el texto es
 - A. Los mamíferos dientones
 - B. Animales en vuelo: una aventura
 - C. ¿Qué comen las ardillas?
 - D. ¡Vamos a conocer a las ardillas!

Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.

- 4. Del texto, se puede concluir que
 - A. las ardillas compiten por comida.
 - B. las ardillas son conocidas en casi todo el mundo.
 - C. las ardillas tienen alas escondidas.

D. las ardillas son más salvajes que otros animales.

Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.

5. En el texto, se nombran tres tipos de ardillas para:

- A. mostrar las características de estas especies.
- B. generar interés en el estudio de animales.
- C. explicar cómo defienden su territorio.
- D. exponer sus hábitos de alimentación.

Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.

6. El texto anterior es

- A. una noticia de actualidad.
- B. un artículo enciclopédico.
- C. un cuento fantástico.
- D. una leyenda tradicional.



TALLER DIAGNOSTICO A ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

OBJETIVO: Determinar el nivel de la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5ºC de la institución educativa La Unión.

Lee el texto y responde las preguntas.

La amistad entre animales existe



Si pensaba que hacer amigos era solo una cualidad nuestra, está muy equivocado. Así lo comprueba una investigación realizada por el primatólogo de la Universidad de Michigan, John Mitani, quien demostró que los animales también tienen esta capacidad.

Para llevar a cabo su estudio, Mitani siguió a dos chimpancés de un parque nacional en Uganda durante 17 años, y descubrió que los animales presentaban un comportamiento similar al humano. Víctor y Alberto, como los llamó, compartían lo que cazaban, se protegían en las peleas y permanecían juntos todo el tiempo, no así con el resto de chimpancés. Y eso no es todo. Cuando Alberto murió, Víctor se mostró triste e introvertido, como si estuviera viviendo su propio luto, por lo que el autor concluyó que la amistad no se limita solo a los humanos. El estudio permitiría entender los orígenes evolutivos de la amistad.

Texto tomado y adaptado de: Lenguaje Entre textos 5º grado. Ministerio de Educación Nacional.

1. En el texto se afirma que los animales tienen la capacidad de:

- A. compartir la comida.
- B. hacer amigos.
- C. pelear con otros.
- D. proteger su especie.

2. Según el texto, John Mitani es:

- A. un especialista en amistad animal.
- B. un fanático de los chimpancés.
- C. un primatólogo norteamericano.
- D. un científico de Uganda.

3. Quien habla en el texto anterior es:

- A. El investigador John Mitani.
- B. El autor de la noticia.
- C. Alguien llamado Víctor.
- D. Un autor de Michigan.

4. El autor del texto anterior tiene la intención de:

- A. informar sobre un hecho.
- B. describir un fenómeno.
- C. narrar una secuencia de eventos.
- D. opinar sobre un acontecimiento.

5. Se puede afirmar que en el texto anterior:

- A. Se niegan avances científicos aceptados previamente.

- B. Se busca generar controversia y diferentes posturas.

- C. Se retoman intereses olvidados por la ciencia.

- D. Se cuestionan las creencias del público general.

6. Por el contenido del texto se puede afirmar que este va dirigido a:

- A. científicos de la Universidad de Michigan.
- B. estudiantes de la carrera de primatología.
- C. lectores interesados en temas sobre ciencia.
- D. investigadores del comportamiento animal.

Anexo D. Resultados de la observación**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN****MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS****DOCENTE OBSERVADO: Leivy Lorena Bertel FECHA: _____**

OBJETIVO: Analizar las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C.

Rango Criterios	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Nunca	Observaciones
El docente realiza lectura dirigida en voz alta a sus estudiantes en su clase de lengua castellana.			X		Se evidencia que el docente, solo algunas veces utiliza la estrategia de la lectura en voz alta con los estudiantes, solo les entrega el texto y los estudiantes hacen lectura silenciosa en su puesto y luego realizan las actividades que propone la docente.
El docente plantea objetivos antes de la lectura de un texto			X		Se pudo observar que solo algunas veces el docente les menciona explícitamente los objetivos trazados para la lectura que van a realizar. La docente entrega las lecturas y mencionan que lean, pero no siempre especifica para que se va a leer el texto
El docente utiliza la pregunta para guiar al estudiante en la comprensión de lectura.		X			Durante la observación directa se pudo ver que el docente hace frecuentemente preguntas de nivel literal a sus estudiantes referentes al texto que están leyendo y utiliza la pregunta para

					guiar a los estudiantes a la comprensión.
Las lecturas que el docente utiliza en clase, tienen una extensión adecuada para el nivel de los estudiantes.		X			Las lecturas que el docente lleva al aula son adecuadas en extensión y profundidad para el nivel de los estudiantes, acordes con los contenidos temáticos del grado en el que se encuentran los estudiantes.
El docente crea espacios para que sus estudiantes realicen inferencias.			X		En la observación realizada se evidencia que no siempre el docente utiliza estrategia para lograr que sus estudiantes puedan hacer inferencias acerca del texto que leen.
El docente permite que sus estudiantes emitan juicios sobre la lectura de un texto leído.			X		El docente procura que los estudiantes comprendan los aspectos literales en la lectura. Sin embargo, solo algunas veces brinda la oportunidad a los estudiantes de expresar de manera crítica su opinión acerca del texto

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN



MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS

DOCENTE OBSERVADO: Yudis Arrieta **FECHA:** _____

OBJETIVO: Analizar las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C.

Rango Criterios	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Nunca	Observaciones
El docente realiza lectura dirigida en voz alta a sus estudiantes en su clase de lengua castellana.		X			Se puede observar que la docente casi siempre realiza la estrategia de lectura en voz alta con sus estudiantes, con buena entonación, adecuadas pausas y modulación. Esto hace que los estudiantes se muestren atentos y sigan la lectura.
El docente plantea objetivos antes de la lectura de un texto		X			Se evidencia que la docente les expresa a los estudiantes cuales es el objetivo de las lecturas que realiza en clase, direccionando así la intención que se tiene al leer el texto indicado
El docente utiliza la pregunta para guiar al estudiante en la comprensión de lectura.		X			La pregunta es una de las estrategias que utiliza el docente para indagar los aprendizajes de los estudiantes acerca de la lectura realizada y comprobar la

					comprensión que han tenido
Las lecturas que el docente utiliza en clase, tienen una extensión adecuada para el nivel de los estudiantes.		X			Las lecturas utilizadas por la docente en clase son adecuadas en su extensión puesto que captan la atención de los estudiantes y la mantiene.
El docente crea espacios para que sus estudiantes realicen inferencias.			X		En la observación realizada se evidencia que no siempre el docente utiliza estrategia para lograr que sus estudiantes puedan hacer inferencias acerca del texto que leen.
El docente permite que sus estudiantes emitan juicios sobre la lectura de un texto leído.		X			Al finalizar la lectura, el docente realiza una retroalimentación de lo leído con la ayuda de los estudiantes donde les permite expresar su opinión y hacer la crítica respectiva del texto..

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN



MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS

DOCENTE OBSERVADO: Liseth Lázaro FECHA: _____

OBJETIVO: Analizar las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C.

Rango Criterios	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Nunca	Observaciones
El docente realiza lectura dirigida en voz alta a sus estudiantes en su clase de lengua castellana.				X	La docente no les lee a los estudiantes en voz alta, pero escoge a varios estudiantes que lo hagan, cada uno va leyendo un párrafo frente al resto de sus compañeros.
El docente plantea objetivos antes de la lectura de un texto		X			En la observación al docente se pudo evidenciar que antes de iniciar la lectura presenta los objetivos a alcanzar.
El docente utiliza la pregunta para guiar al estudiante en la comprensión de lectura.			X		En la observación se pudo notar que la docente algunas veces hace uso de la pregunta como estrategia para verificar la comprensión que los estudiantes tienen acerca del texto que les presenta.
Las lecturas que el docente utiliza en clase, tienen una extensión adecuada para el nivel de los estudiantes.			X		Las lecturas que el docente lleva al aula son adecuadas en extensión y profundidad para el nivel de los estudiantes, acordes con los contenidos temáticos del grado en el

					que se encuentran los estudiantes.
El docente relaciona los textos que lee con otros textos afines			X		Algunas veces el docente hace intertextualidad entre el texto leído en clase y otros conocidos por los estudiantes para que sea más efectiva la comprensión.
El docente hace resumen después de la lectura del texto		X			Al finalizar la lectura, el docente realiza una retroalimentación de lo leído con la ayuda de los estudiantes donde les permite expresar su opinión y hacer la crítica respectiva del texto.



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS

DOCENTE OBSERVADO: Adalgiza Santiz **FECHA:** _____

OBJETIVO: Analizar las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 5°C.

RANGO CRITERIOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
El docente realiza lectura dirigida en voz alta a sus estudiantes en su clase de lengua castellana.			X		Se evidencia que el docente, solo algunas veces utiliza la estrategia de la lectura en voz alta con los estudiantes, solo les entrega el texto y los estudiantes hacen lectura silenciosa en su puesto y luego realizan las actividades que propone la docente.
El docente plantea objetivos antes de la lectura de un texto			X		Al iniciar el texto, algunas veces la docente plantea objetivos claros acerca de la lectura que van a realizar, generalmente la finalizar la lectura es que les indica a los estudiantes lo que deben lograr.
El docente utiliza la pregunta para guiar al estudiante en la comprensión de lectura.			X		En la observación se pudo notar que la docente algunas veces hace uso de la pregunta como estrategia para verificar la comprensión que los estudiantes tienen acerca del texto que les presenta.

Las lecturas que el docente utiliza en clase, tienen una extensión adecuada para el nivel de los estudiantes.			X		Se pudo evidenciar que algunas veces las lecturas propuestas por el docente para los estudiantes, son adecuadas. Sin embargo, en algunas ocasiones presenta textos extensos y de poco interés para los estudiantes.
El docente relaciona los textos que lee con otros textos afines				X	La docente hace uso de la intertextualidad entre el texto leído en clase y otros conocidos por los estudiantes para que sea más efectiva la comprensión, solo se limita al texto desarrollado en clase.
El docente hace resumen después de la lectura del texto			X		La docente procura que los estudiantes comprendan los aspectos literales en la lectura. Sin embargo, solo algunas veces brinda la oportunidad a los estudiantes de expresar de manera crítica su opinión acerca del texto

Anexo E. Lectura “La gran Tormenta”



**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS**

OBJETIVO: motivar a los estudiantes con la lectura de un cuento de la colección Maguaré, con el fin de invitarlos a desarrollar la propuesta pedagógica “Leer y comprender, es saber”.

LA GRAN TORMENTA

Caía una fuerte tormenta en la selva cuando sonó el llamado del abuelo Emiliano con su maguaré. Todos pensaron que, como siempre, el abuelo habría olvidado la razón del llamado, pero esta vez no fue así.

-Los he llamado para hablarles de algo que jamás olvidaré...

-En un día como este, unos hombres que estaban tratando de sacar oro de la tierra armaron una explosión fuertísima.

Eso desató una gran avalancha.

-Estaba toda nuestra familia de monos ardilla reunidos en una rama cuando vimos una ola de lodo y piedras bajando hacia nosotros. Nuestro árbol fue empujado hasta que ¡cayó al suelo!

-Llegaron unos hombres con jaulas. Aprovecharon nuestro pánico para capturar a varios de nuestra familia, entre ellos a los papás de Saimirí.

-Sí, siguió Bertilda. –ellos lograron pasarme a Saimirí, que todavía era un bebé, por entre las rejas.

- ¡Cuida bien a nuestro hijo! –me dijeron.

-En ese momento, continuó Edilberto –se desbordó el río. Logramos de milagro subirnos a un árbol que flotaba sobre la corriente. No muy lejos vimos a las trillizas.

- ¡Pobrecitas!

Iban agarradas con dificultad a un tronco. Bertilda y yo lo enlazamos y las unimos a nuestro grupo.

Siguió contando el abuelo:

-Después de varias horas, la tormenta paró. Las ramas de nuestro árbol flotante se engancharon a las raíces de una gran ceiba y así pudimos llegar a tierra.

-En ese momento llegamos nosotros, dijo Gigi la tortuga. –aunque no sé nadar, logré flotar sobre la corriente.

Sosteniéndose a mi caparazón iban Rosalinda, Arma-DJ y Chip.

-Sí, continuó Arma.DJ –me acuerdo que vimos a Rani, halando con dificultad a Maya que tenía un ala herida y había caído al agua.

Nos unimos todos para rescatarlas.

-Así llegamos a nuestro nuevo hogar que nos dio refugio y comida –terminó Chip.

-Nosotros llegamos unas horas después con nuestros 27 bebés –dijeron los papás Cuy.

-Jamás podré olvidar ese espantoso día – terminó el abuelo.

-Es cierto Emiliano, fue un día terrible. –dijo Arma-DJ – pero, ¿qué tal si nos alegramos cantando la canción que entre todos le compusimos a nuestro árbol?

Y todos entonaron:

Ceiba, ceiba, refugio de

animales heridos,

Ceiba, ceiba, nos acogiste

cuando estábamos perdidos.

Agradecidos estamos

y con amor te cantamos:

ceiba, ceiba querida,

nos salvaste la vida.

El cielo se despejó y, a pesar de las dificultades del pasado, los animales se sintieron felices de estar vivos, protegidos por las apacibles ramas, las fuertes raíces, la sombra amable y los frutos generosos del majestuoso árbol.

¡Todos juntos, como una gran familia!

-Abuelo, ¿crees que volveré a ver a mis papás algún día? Preguntó Saimirí

¡Sí, Saimirí, creo que sí! Contestó el abuelo.

Un cuento de Amalia Low

Anexo F. Lectura “El resfrió”



UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS

OBJETIVO: desarrollar los tres momentos de la clase con el propósito de motivar a los estudiantes a leer conscientemente.

EL RESFRÍO

No importa si hace frío o calor, Maya informa las noticias de la Ceiba como cada mañana.

-Buenos días, vecinos de la Ceiba (cof). Aquí transmitiendo desde la cama, su amiga Maya, (snifffff) la Guamacaya, perdón, la Guacamaya, como cada mañana (tos, tos). Aja, un resfriado me tiene con la voz y las ideas un poco al verés. Ahora las noticias:

Anda, Gigi perdió los mapas y cancela los servicios turísticos hasta próximo aviso. Linio está cansao, busca niñero para que cuide a sus 27 pelaos mientras se va de viaje por seis meses.

¡Insólito! Gildardo se quedó sin qué vender. ¿Por qué? Es un misterio por revolser...perdón, resolver. Ay hombe...

- ¡No!

- ¿Qué?

Emiliano, siempre solidario, se preocupa por las noticias alrevesadas.

-Pero, ¿qué disparates dice esta pájara? Maya cada vez suena más enredada. ¡Hay que ayudarla a encontrar un remedio para ella...y para tanto caos!

- ¡Ideas, ideas y más ideas! ¡Necesitamos curar a Maya o este caos irá de mal en peor! A ver, yo anoto las recetas de cada uno. En orden, con calma, por favor.

Es entonces, cuando Saimiri aparece con una solución.

- ¡Ya sé, atención!

Si en la temporada has de estar,

Jugo de camu camu has de tomar:

Miles de vitaminas, más que en

una guayaba, en tan solo un tomar.

Calientito, calientito,

El jugo has de preparar

Y con un tris de jengibre,

A nadie más vas a enredar.

De vecino en vecino, pasan la voz y aparecen con uno y mil remedios para la enferma guacamaya.

- ¡Lo tenemos, pongan atención!

Pescao moqueado

Con mucho ají,

ají, ají

Al pez le echas así,

Ají, ají.

Que la gripe se espante

Con cada ¡atchís!

-Yo tengo el remedio infalible de nuestra tierra.

En una botella

Has de echar tabaco,

Hierbabuena, menta y anís.

Lo bates, lo bates,
 Al ombligo lo untas,
 Cierras los ojos, y sonrías en puntas.

Leche calientica,
 Leche con amor.
 Gelatina de pata,
 Gelatina de magia.
 Un postre-remedio,
 Blanquito y dulzón.

¡menjurje perfecto en cualquier ocasión!

La guacamaya se paró y dijo:

Este con este...
 Me paro de cabeza así...
 Ají, ají,
 Al calao le echas así,
 Y el mal no quiere volar,
 ¡con otra cebolla vuelve a intentar!

Leche fresquita,
 Pescao mosqueado.
 Achís, achís.
 Jengibre al ombligo,
 Qué risa me da,
 Melao y panela,

Delicia sin parar.

- ¡oh no, esto ni siquiera rima!

En vista de que nada funciona, Emiliano busca una nueva solución.

- ¡jaló!!

- esto va de mal en peor. Es hora de tomar medidas extremas. Que alguien le avise a la madre de Maya para que nos diga cómo curarla.

- anda niña...acuérdate de la abuela. Ella te curaba así:

Sana que sana colita de rana,

Sino sana hoy, sanará mañana...

Mientras te arrullas en la hamaca, te mandaré unos remedios por correo.

Agua de mar,

Para los mocos sacar.

Jarabe de calabazo,

Para la tos aplacar.

Finalmente, los consejos de la madre devuelven la salud, la alegría y las buenas noticias al noticiero de Maya.

- ¡buenos días! Aja, como se darán cuenta, ya estoy aliviada. Gracias por tantas ideas y cuidados.

Para agradecer les tengo una gran noticia:

Cada semana haremos un programa dedicado a transmitir remedios naturales para cualquier mal. Corran, vuelen, repten, busquen las mejores recetas de sus familias, ¡hasta las que curan corazones! Anda, ya verán lo fácil, útil y sabroso que es. Aquí espero sus más sabias recetas, ay hombe...

Anexo G. Lectura “El viaje de la familia cuy”



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS

OBJETIVO: desarrollar la comprensión de lectura, a través de la lectura de un cuento relacionado en el portal web Maguaré, organizando la información de manera resumida.

EL VIAJE DE LA FAMILIA CUY

Ahí van señor y señora Cuy con sus 27 cuyecitos; bien bañados y con sus mejores trajes de salir.

- ¿Para dónde van tan temprano? –pregunta la camaleona Rosalinda.

-Iremos de paseo para que nuestros críos conozcan más allá de la ceiba. –responde Tulita, la mamá cuy.

Y ahí van señor y señora cuy, con sus 27 cuyecitos; bien bañados y con sus mejores trajes de salir...

- ¡pero si no llevan nada! ¿qué comerán? –pregunta el pequeño Saimiri. La familia cuy en silencio se quedan, ya que en esto ninguno pensó.

Mas en la vida todo tiene solución, así que la familia de Saimiri les prepara humitas. Los cuyecitos, desde la copa de la ceiba, pensaban que nunca antes habían sentido un olor tan delicioso.

Y ahí van señor y señora cuy, con 29 humitas y sus 27 cuyecitos; bien bañados y con sus mejores trajes de salir...

-y si quieren cruzar el río ¿cómo lo van hacer? —pregunta Rani, la rana, con su mejor pose, la reina del drama.

Mas en la vida todo tiene solución, y Rani decide prestarles la canoa chocoana que guarda detrás de su florida casa. Los cuyecitos desde el interior de la comelia, pensaban que nunca habían visto algo tan especial.

Y ahí van señor y señora cuy, con 29 humitas, la canoa chocoana y sus 27 cuyecitos; bien bañados y con sus mejores trajes de salir...

-y si necesitan bañar a los pequeños... ¿con qué lo harán? —pregunta Chip, la perezosa, sin mucha prisa y con poco afán.

La familia cuy en silencio se queda, ya que en esto ninguno pensó.

Mas en la vida todo tiene solución, y Chip les prepara un champú natural, hecho con barro de río, que ella misma usa.

Los cuyecitos, columpiándose en las lianas, pensaban que jamás habían visto una melena tan sedosa como la de aquella perezosa.

Y ahí van señor y señora cuy, con 29 humitas, la canoa chocoana, el champú de barro y sus 27 cuyecitos; bien bañados y con sus mejores trajes de salir...

- ¿Y si necesitan resguardarse del sol durante el viaje? - pregunta Maya, la guacamaya, luciendo el mejor sombrero.

La familia cuy en silencio se queda, ya que en esto ninguno pensó.

Mas en la vida todo tiene solución, así que Maya les da tres sombreros vueltiaos: uno para papá, otro para mamá y el tercero, en el que entran todos los críos.

Los cuyecitos, desde el solar, pensaban que jamás habían visto un sombrero tan grande y nunca habían estado tan juntitos.

Y ahí van señor y señora cuy, con 29 humitas, la canoa chocoana, el champú de barro, tres sombreros vueltiaos y sus 27 cuyecitos; bien bañados y con sus mejores trajes de salir...

-Pero ahora, con todas esas cosas, ¿cómo las van a llevar? –pregunta Gildardo, el olinguito, desde su carreta de ventas ambulantes.

La familia cuy en silencio se queda, ya que en esto ninguno pensó.

Mas en la vida todo tiene solución, y Gildardo les presta su carreta y 29 carrieles.

Los cuyecitos, desde el pastizal, pensaban que nunca habían subido en un carro así, que los pudiera a todos llevar.

Y ahí van señor y señora cuy, con 29 humitas, la canoa chocoana, el champú de barro, tres sombreros vueltiaos, 29 carrieles, una carreta y sus 27 cuyecitos; bien bañados y con sus mejores trajes de salir...

Comienzan el viaje tantas veces postergado, pero, en menos de un minuto, los cuyecitos dormidos se han quedado.

¡señora y señor cuy, nunca habían logrado dormirlos al tiempo y con tanta rapidez! Entonces deciden dejar el viaje para otra vez; después de todo no fue necesario ir muy lejos para disfrutar de un día lleno de hermosura, de lugares, de experiencias y aventuras.

Quizás mañana, el viaje intenten repetir, con sus 27 cuyecitos, bien bañados y con sus mejores trajes de salir.

Ministerio de cultura, Colombia

Anexo H. Lectura “La obra de Rani”



UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS

OBJETIVO: **Objetivo:** desarrollar estrategias de lectura, para lograr una mayor motivación entre los estudiantes.

LA OBRA DE RANI

-era una llama al viento, y el viento la apagó.

Frente al espejo, Rani recitaba un famoso poema cuando se le ocurrió una idea.

-voy a montar una obra de teatro para todos los habitantes de la ceiba. ¡les encantará!

- ¡Tragedia o comedia? –se preguntó. ¡tragedia! - Decidió.

Érase una vez una pareja de elefantes que se querían con toda el alma. Un día la elefanta enfermó y murió. El elefante se paró en un alto barranco a cantarle a la luna cuando, cegado por sus lágrimas, se tropezó con unas piedras y cayó por el precipicio.

-esta obra los hará llorar a todos. –pensó Rani

-ahora me falta armar todo el escenario.

Rani cortó un gran cartón en forma de barranco y lo pintó. Consiguió un globo de helio blanco y lo amarró la pita al cartón para hacer la luna.

Puso una larga tela azul en el suelo para representar un río. Consiguió salsa de tomate para echarse encima al caer para que pareciera sangre.

Al día siguiente Rani se encontró con Maya, la guacamaya.

-amiga, preparé una obra de teatro para todos los amigos de la Ceiba. ¿será que los puedes invitar a todos? Es a las 5 de la tarde.

- ¡por supuesto Rani!

Maya se paró en lo alto de la Ceiba e improvisó un vallenato.

Señoras y señores,
Corran todos,
pues en el teatro habráaaa
una gran obra
que impresionados los dejáraaa
para chicos y grandes
va esta invitacióooon.
¡ojo, que a las 5 en punto
Se abrirá el telóooon!

Todos muy emocionados, llegaron puntuales a ver la presentación.

Cuando se abrió el telón, apareció Rani en disfraz de elefante. Empezó a cantarle a la luna:

La luna se levanta
¿por qué se ha ido mi elefanta?
¡Se me hace un gran nudo
En la garganta!

En ese momento, la larga trompa del disfraz de elefante se le enredó a Rani entre las patas. Al caer, el cartón se le fue al suelo. Detrás apareció el abuelo, que se había quedado dormido y roncaba ruidosamente.

La luna salió volando hacia el techo, donde se explotó. La tela azul se empezó a mover...Gigi, había quedado atrapada debajo. Sacó la cara, perpleja.

La salsa de tomate se la habían encontrado los cuyecitos antes del show y ¡se la habían comido toda! Sus bocas estaban todas untadas de rojo.

-jajajajajajaja –todos rieron.

- ¡qué desastre, qué vergüenza, mi obra ha sido un fracaso! – dijo Rani, acongojada. ¡mi tragedia se convirtió en comedia! – dijo Rani sorprendida.

¡viva Rani, viva el teatro! – gritaban

Rani hizo una profunda venia mientras se fue cerrando el telón.

Amalia Low