

LENGUAJE AGRESIVO VERBAL Y NO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE
GRADO QUINTO DE BÁSICA PRIMARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL CIUDAD DE PASTO, SEDE LORENZO DE ALDANA, JORNADA DE
LA TARDE

AURA NELLY INSUASTY BENAVIDES

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS
SAN JUAN DE PASTO
NOVIEMBRE 2021

LENGUAJE AGRESIVO VERBAL Y NO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE
GRADO QUINTO DE BÁSICA PRIMARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL CIUDAD DE PASTO, SEDE LORENZO DE ALDANA, JORNADA DE
LA TARDE

AURA NELLY INSUASTY BENAVIDES

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en Didáctica de
Lengua y la Literatura Españolas

ASESOR:

DR. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRIA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS

SAN JUAN DE PASTO

NOVIEMBRE 2021

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado son responsabilidad de los autores

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño

Nota de Aceptación:

Dr. Arleyo Cerón
Firma del jurado

Mg. Mauro Gómez
Firma del jurado

Mg. Luis Eduardo Rosero
Firma del jurado

San Juan de Pasto, noviembre de 2021

Agradecimientos

Expreso inmensa gratitud a la Energía Divina que sostiene mi existencia y me proporcionó la fortaleza para asumir los itinerarios y los requerimientos de este emprendimiento.

Igualmente, manifiesto profundo agradecimiento a todas aquellas personas que desde la academia y desde fuera de ella, generaron en mí inquietudes de conocimiento y seducción por los saberes. Gracias a ellas, me siento encauzada en la incesante ruta del aprendizaje.

RESUMEN

El presente artículo de investigación es el resultado del estudio sociolingüístico titulado:

Lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes de grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Lorenzo de Aldana, Jornada de la Tarde, el objetivo fue

reducir el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes que hicieron parte del grupo de estudio.

Los lineamientos, naturaleza y fundamentos del paradigma cualitativo, del enfoque etnográfico y de la investigación acción que orientaron el proceso investigativo, permitieron identificar y analizar los móviles generadores de las manifestaciones agresivas verbales y no verbales del grupo meta y convertir a la nueva estrategia didáctica emergente, basada en el fanzine, en el medio expedito por el cual los estudiantes liberaron sus temores, tensiones, traumas y aprendieron a respetar y a valorar al otro, después de auto-valorarse y reflexionar sobre fuerza y la huella que dejan sus manifestaciones verbales y no verbales en los demás.

Palabras clave: lenguaje agresivo verbal, lenguaje agresivo no verbal, agresión, estrategia didáctica, fanzine

ABSTRACT

This research article is the result of the sociolinguistic study entitled: *Verbal and non-verbal aggressive language in fifth-grade students of primary basics from the Municipal Educational Institution Ciudad de Pasto, Lorenzo de Aldana Headquarters, Afternoon Session*, whose objective was, reduce the use of aggressive verbal and non-verbal language in students who were part of the study group.

The guidelines, nature, and foundations of the qualitative paradigm, the ethnographic approach, and the action research that guided the research process, allowed us to identify and analyze the generators of aggressive verbal and non-verbal manifestations of the target group and convert to the new didactic strategy emergent, based on the fanzine, in the expeditious means by which the students released their fears, tensions, and traumas and learned to respect and value the other, after evaluating themselves and reflecting on the strength and the mark left by their verbal and non-verbal manifestations in others.

Keywords: aggressive verbal language, aggressive non-verbal language, aggression, didactic strategy, fanzine

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	7
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	17
1.1 Título	17
1.2 Problema de investigación	17
1.2.1 Descripción del problema	18
1.2.2 Formulación del problema	21
1.3 Objetivos	21
1.3.1 Objetivo general	21
1.3.2 Objetivos específicos	22
1.4 Justificación	22
2. MARCO REFERENCIAL	24
2.1 Antecedentes de la investigación	24
2.1.1 Internacionales	24
2.1.2 Nacionales	26
2.1.3 Regionales	28
2.2 Marco contextual	32
2.3 Marco legal	33
2.3.1 UNICEF, convención sobre los derechos del niño, 1989	33
2.3.2 UNESCO 40ª. Conferencia General de 2019	33
2.3.3 Constitución Política de Colombia	34
2.3.4 Decreto 1860 del Ministerio de Educación Nacional, 1994	34
2.3.5 Ley 1098 del Senado de la República, 2006	34
2.3.6 Ley 1620 del Congreso de la República, 2013	34
2.3.7 Decreto 1965, Ministerio de Educación, 2013	35
2.3.8 Ley 1732 Congreso de la República, 2014	35
2.3.9. Manual de Convivencia, I.E.M. Ciudad de Pasto	35
2.4 Marco teórico conceptual	36
2.4.1 Lenguaje, lengua y habla	36
2.4.2 Sociolingüística	39
2.4.3 Comunidad lingüística y comunidad de habla	39

2.4.4 Lenguaje verbal.....	41
2.4.5 Lenguaje Agresivo	42
2.4.6. Origen del lenguaje agresivo	43
2.4.7. Lenguaje no verbal.....	44
2.4.8 La Agresividad:.....	47
2.4.9 Estrategia didáctica	51
2.4.10 Alternativas didácticas para superar el Lenguaje Agresivo	52
2.4.11 El fanzine	53
3. METODOLOGÍA	56
3.1 Paradigma	56
3.2 Enfoque de investigación	57
3.3 Tipo de investigación	58
3.4 Población y muestra	59
3.4.1 Unidad de análisis	59
3.4.2 Unidad de trabajo	59
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	60
3.5.1 Técnicas de recolección de información	60
3.5.1.1. <i>La entrevista</i>	60
3.5.1.2 <i>La encuesta:</i>	61
3.5.1.3 <i>La observación participante</i>	62
3.5.1.4. <i>El grupo focal</i>	62
3.5.2 Instrumentos de recolección de información	63
3.5.2.1 <i>Guion de la entrevista</i>	63
3.5.2.2 <i>Diario de campo</i>	63
3.5.2.3 <i>Guion del grupo focal</i>	63
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	66
4.1. Uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal	66
4.1.1. Identificación del lenguaje agresivo verbal y no verbal	66
4.1.2. Grado de conciencia sobre los efectos del lenguaje agresivo e intención comunicativa	74
4.1.3. Espacios de confrontación y expresión del lenguaje agresivo verbal y no verbal	75

4.2. Factores generadores del uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal de los estudiantes.....	76
4.3. Uso de lenguaje verbal y no verbal que construye relaciones de convivencia y respeto en los estudiantes del grado quinto de la I.E.M. Ciudad de Pasto	79
4.4. Propuesta didáctica	85 - 124
4.4.1. Introducción	
4.4.2. Objetivos	
4.4.2.1. Objetivo general	
4.4.2.2. Objetivo específico	
4.4.3. Justificación	
4.4.4. Marco referencial	
4.4.5. Talleres 1 - 12	
4.4.6. Referencias	
5. CONCLUSIONES	130
6. RECOMENDACIONES	132
Anexos	143

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Categorías, técnicas e instrumentos de investigación	64
---	----

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Lenguaje no verbal usado para expresar burla y otras connotaciones sexuales	71
Figura 2. Lenguaje no verbal puño, indica la intención o acción de golpear	71
Figura 3. Lenguaje no verbal indica desacuerdo, desaprobación	72
Figura 4. Lenguaje no verbal que aplica la fuerza al cuerpo de otro, con significados diversos	72
Figura 5. Lenguaje no verbal usado para expresar insulto, pelea	73
Figura 6. Lenguaje no verbal usado para expresar enojo.....	73
Figura 7. Frecuencia de factores generadores de lenguaje verbal y no verbal agresivo	77
Figura 8. Titulación fanzine ejemplo 1	80
Figura 9. Titulación del fanzine ejemplo 2.....	81
Figura 10. Titulación del fanzine, ejemplo 3	81
Figura 11. Titulación del fanzine, ejemplo 4	73
Figura 12. Titulación del fanzine, ejemplo 5	73
Figura 13. Titulación del fanzine, ejemplo 6	82
Figura 14. Titulación del fanzine, ejemplo 7	75
Figura 15. Titulación del fanzine, ejemplo 8	75
Figura 16. Titulación del fanzine, ejemplo 9	75
Figura 17. Titulación del fanzine, ejemplo 10	75
Figura 18. Titulación del fanzine, ejemplo 11	82
Figura 19. Titulación del fanzine, ejemplo 12	75
Figura 20. Lenguaje verbal agresivo registrado en el fanzine, ejemplo 1	83
Figura 21. Lenguaje verbal agresivo registrado en el fanzine, ejemplo 2	84
Figura 22. Lenguaje verbal agresivo registrado en el fanzine, ejemplo 3	84
Figura 23. Lenguaje no verbal agresivo, ejemplo 1	85
Figura 24. Lenguaje no verbal agresivo, ejemplo 2.....	86
Figura 25. Lenguaje no verbal agresivo, ejemplo 3.....	86
Figura 26. Lenguaje no verbal agresivo, ejemplo 4.....	87
Figura 27. Lenguaje no verbal agresivo, ejemplo 5.....	87
Figura 28. Lenguaje no verbal agresivo, ejemplo 6.....	88
Figura 29. Lenguaje no verbal agresivo, ejemplo 7.....	88
Figura 30. Lenguaje no verbal agresivo ,ejemplo 8.....	89
Figura 31. Lenguaje no verbal agresivo, ejemplo 9.....	89

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Carta solicitud autorización para realizar la investigación.....	144
Anexo B. Consentimiento informado	145
Anexo C. Encuesta aplicada a los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5	146
Anexo D. Guion de la entrevista dirigida a los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5	148
Anexo E. Diario de Campo, Observación participante.....	149
Anexo F. Guion grupo focal realizado con los padres de familia.....	150
Anexo G. Matriz de recopilación de la información de las entrevistas realizadas a los estudiantes.....	151
Anexo H. Registros del diario de campo	152
Anexo I: Consentimiento informado modelo representación expresiones no verbales	157

GLOSARIO

Lenguaje verbal: instrumento importante de la comunicación y de la cognición del ser humano que incluye el uso de palabras articuladas.

Lenguaje no verbal: está constituido por las expresiones faciales, gestuales y corporales, se complementa con el valor semántico que se atribuye a las tonalidades, intensidad de la voz y la distancia entre los interlocutores.

Elementos paralingüísticos: están constituidos por los acompañantes de las emisiones que pueden intensificar o amainar la fuerza de la intención comunicativa de las emisiones, entre estos se mencionan los siguientes: gestos, expresiones corporales, prosodia y proxemia. Algunos autores enmarcan este término en el concepto de lo que se denominan paralenguaje.

Cinésica o Kinésica: comportamiento comunicativo del cuerpo que se transmite a través de la mirada, los gestos, los movimientos de las manos y de la cabeza, la sonrisa y la conducta de los ojos

Proxemia: uso y significado de las distancias y espacio social y personal en las interacciones.

Agresividad: estado emocional que se manifiesta en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona. El objetivo de la persona agresiva es herir física y/o psicológicamente a otra.

Fanzine: publicación temática, libre, que no implica mayor arte ni gastos exagerados, es realizada por y para aficionados.

INTRODUCCIÓN

La sociedad atraviesa un momento difícil que afecta la construcción de relaciones armónicas de convivencia en las instituciones educativas, debido a la agresividad que se manifiesta en el salón de clases, en los espacios de la institución educativa, en sus alrededores y en el ciberespacio. En estos contextos se escuchan, ven y leen todo tipo de expresiones verbales y no verbales agresivas que afectan la permanencia de los estudiantes en la institución educativa.

La agresividad que es un comportamiento inherente al ser humano, cuyas manifestaciones más violentas se remontan a los estadios primitivos de su desarrollo filogenético, ha reaparecido en la sociedad actual debido a las décadas de violencia que han afectado la convivencia tanto de los países desarrollados como de los que se encuentran en vía de desarrollo como Colombia, a la influencia de los medios de comunicación y a la cultura, pues de acuerdo con López (2004) la violencia de estos días enfrenta al ser humano con su propio yo y con los otros, esto sucede por la fuerte influencia de los medios de comunicación que generalizan y naturalizan la comunicación agresiva, cuyas manifestaciones adquieren las formas propias del momento histórico y de la cultura donde se expresan.

Bajo esta perspectiva, el principal objetivo de esta investigación fue diseñar una estrategia didáctica orientada a reducir el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde, entonces emergió la propuesta didáctica *Palabras transformadas y transformadoras*, los talleres que la conforman parten del autoreconocimiento y valoración de los estudiantes, como insumo que garantiza el respeto y aprecio por los demás, invita a los estudiantes a expresar libremente sus temores, deseos y experiencias desde la perspectiva del agresor y del agredido, los estudiantes tuvieron la oportunidad de utilizar al fanzine como una herramienta catártica que a través del dibujo, la pintura y la escritura les permitió reflexionar sobre el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal y a liberarse de las huellas que habían dejado las expresiones faciales y corporales intimidantes, los gestos de exclusión e indiferencia, los gritos, las palabras hirientes y los golpes. El logro del objetivo general fue posible gracias a la caracterización del lenguaje

agresivo verbal y no verbal en el grupo de estudio y a la identificación de los móviles o factores generadores del uso de este tipo de lenguaje en la institución educativa, metas y tareas que fueron trazadas en los objetivos específicos.

El documento que resultó de la presente investigación está organizado en capítulos distribuidos de la siguiente manera: en el primer capítulo titulado el problema de investigación, se describe y formula el problema de investigación, los objetivos y la justificación, en esta se refieren las razones que motivaron la investigación y los hechos que demuestran la pertinencia, necesidad e impacto del estudio. El segundo capítulo denominado marco referencial, contiene los antecedentes de la investigación que parten del contexto académico internacional para llegar al regional; el marco contextual hace referencia al contexto en el que se realizó la investigación; el marco legal reúne las principales normas que regulan el comportamiento y la convivencia en las instituciones educativas y el marco teórico, que parte de las conceptualizaciones básicas propias de un estudio sociolingüístico para adentrarse en las manifestaciones, origen y tipos de lenguaje verbal y no verbal y avanzar a los conceptos relacionados con estrategias, metodología y la conceptualización sobre el fanzine, elemento central de la propuesta didáctica que emanó de la presente investigación.

En el tercer capítulo se describe los parámetros y lineamientos del diseño metodológico de la investigación, el paradigma, enfoque y el tipo de investigación que orientaron este estudio. El capítulo cuatro, presenta el análisis e interpretación de la información obtenida de los estudiantes, los profesores y los padres de familia a través de las técnicas e instrumentos de recolección de información. El análisis de la información se llevó a cabo considerando las categorías del estudio: el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal, los factores que generan el uso de este tipo de lengua, el uso de lenguaje verbal y no verbal que construye relaciones de convivencia y la propuesta didáctica.

Para finiquitar, en los capítulos quinto y sexto se exponen las conclusiones y recomendaciones, respectivamente, a las que fue posible llegar y realizar una vez culminado el proceso de investigación y aplicada la estrategia didáctica.

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Título

Lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes de grado quinto de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.

1.2 Problema de investigación

El lenguaje agresivo verbal y no verbal que se observa en el aula de clase, en los espacios abiertos de la institución educativa, en sus alrededores y en el ciberespacio, exige reflexión, por cuanto éste afecta la convivencia, las relaciones interpersonales, la salud física y emocional, el rendimiento académico y la permanencia de los estudiantes en el establecimiento educativo.

En el siguiente acápite, se alude a la descripción del problema que motivó la realización del presente estudio; al grupo meta que hizo parte de esta investigación; a las preguntas de investigación que guiaron el proceso investigativo; a los objetivos que se alcanzaron; a las categorías y subcategorías que le dieron consistencia al estudio: el lenguaje agresivo en sus manifestaciones verbales y no verbales (kinésico, corporal, proxémico y paralenguaje) y los móviles socioculturales, psicosociales e ideológicos que generan las manifestaciones agresivas; a la metodología que permitió indagar, analizar y sistematizar la realidad observada.

Para finiquitar, se presenta una alternativa de solución que se concretó en la propuesta didáctica *Palabras transformadas y transformadoras*, consta de 12 talleres que, en primer lugar, invitan al estudiante a auto-valorarse, como condición para exigir el respeto que se merece y a partir de este construir sanas relaciones con los demás a través del potencial comunicativo de la palabra y del cuerpo. Estos talleres condujeron a la con la elaboración de un fanzine, es decir, con una publicación hecha por aficionados que son fanáticos de algo, en este caso, de construir mejores relaciones interpersonales y de erradicar la violencia verbal y no verbal de su aula de clase y de su institución educativa.

1.2.1 Descripción del problema

A continuación, se hace la descripción detallada del problema de la agresión escolar que se manifiesta en el lenguaje verbal y no verbal. En primer lugar, se mencionan los casos registrados en el mundo; en segundo lugar, los que han sucedido y suceden en nuestro país, para finalmente, centrarnos en lo que ocurre en San Juan de Pasto y particularmente en el grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Municipal (en adelante I.E.M.) Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana.

La escuela se ha constituido en el lugar donde confluyen y conviven durante un largo periodo de vida, niños, adolescentes y adultos; cada uno de ellos trae consigo diferentes normas de comportamiento y vivencias psicológicas, culturales, ideológicas, políticas y sociales promotoras de sentimientos, emociones, traumas y taras manifiestas en la violencia física, tales como: los insultos, el bullying, la exclusión, el ciberbullying, el robo, el vandalismo, el porte de armas, los gestos y señales amenazantes e hirientes. Dicha situación afecta de manera significativa los procesos formativos y académicos de las comunidades educativas.

Antúñez, et. al. (2007) analizan el fenómeno de la violencia escolar, caracterizan a las personas que llegan a las instituciones educativas y afirman: “Los más pequeños son hijos de nuevas familias, cuyas relaciones están basadas en un pacto de economía y de afecto; por otro lado, están los adolescentes, son esos personajes alternativos de calle y escuela, que han convertido las aulas y pasillos en su territorio”. (p.12)

En el contexto mundial, la sociedad enfrenta un momento difícil relacionado con la convivencia escolar; las manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal agresivo hacen parte de episodios violentos que ocurren en escuelas y otros centros educativos de Estados Unidos, Brasil y ciudades de Europa, en los cuales se registra asesinatos múltiples, perpetrados por estudiantes que ciegan la vida de profesores, personal directivo y compañeros de estudio. Sobre el particular, abundan los casos que, en este punto, cabe traer a colación:

El diario el PAIS de Madrid, del 19 de noviembre de 2018 publicó el artículo: *Armas en los institutos de Estados Unidos*: éste menciona que en Norteamérica se registraron 220 tiroteos en 18 años, el que mayor número de víctimas dejó, fue el ocurrido en el colegio Sandy Hook con 20 niños y seis adultos asesinados. Otro ataque tuvo lugar en el instituto

Marjorie Stoneman Douglas en febrero de 2018; el autor fue un estudiante de 19 años, Nikolas Kruz, que había sido expulsado por indisciplina, mató a 17 estudiantes e hirió a otros, para un total 34 afectados. En la mayoría de los casos la edad promedio de los atacantes oscila entre los 15 y 16 años y son estudiantes o exalumnos de los centros educativos.

El artículo del diario INFOBAE, titulado: *Las escalofriantes cifras del bullying en EEUU*, revela datos estadísticos sobre el bullying y describe la impotencia de las autoridades escolares para frenar el bullying que empieza por la agresión física y escala al maltrato cibernético. El artículo presenta las siguientes cifras: el 77% de los estudiantes son acosados verbal, psicológica o mentalmente; el 15% son agredidos físicamente una vez al mes; el 33% de los alumnos de grados superiores de secundaria agredieron o participaron en actos de agresión contra sus compañeros; el 43% temen ser atacados en los baños de los colegios, 160.000 estudiantes faltan diariamente por temor al acoso, 282.000 estudiantes son atacados al mes, la mitad de los casos de bullying no son denunciados.

Asimismo, Human Rights Watch, en su comunicado de prensa del 5 de noviembre de 2020, titulado: *El acoso y la violencia, realidades comunes en las escuelas de todo el mundo* denuncia que 246 millones de niños sufren al año de violencia de género en las escuelas y su entorno, uno de cada tres estudiantes es víctima de acoso escolar y violencia física y la mitad de los escolares son violentados por sus compañeros de escuela, a través de castigos corporales, abuso, violencia física, explotación sexual e intimidación.

En el contexto nacional la situación no es diferente, hasta podría afirmarse que el conflicto armado interno que supera los cincuenta años ha arreciado la violencia en los colegios y escuelas de Colombia. Por ejemplo: En el estudio *Violencia en los colegios de Bogotá: contraste internacional y algunas recomendaciones*, realizado por Torres y Velázquez en 2008, en el que participaron 87.302 estudiantes de 885 colegios oficiales y privados de la ciudad de Bogotá, puede apreciarse que la violencia escolar inicia con formas leves de violencia como la agresión verbal y la exclusión, avanza hacia la agresión moderada que se manifiesta en la violencia física, peleas e intimidación, hasta llegar a la agresión severa que incluye el uso de armas, venta de drogas y conformación de pandillas. A estas situaciones de violencia se suma el maltrato por medio de agresión verbal (insultos) proferido por parte de docentes y estudiantes. En este orden de ideas, el 35% de los estudiantes ha sido

víctima de una agresión física; el 30% admite haber agredido verbalmente a sus compañeros; el 36% fueron excluidos; el 30% manifiesta haber sido víctima de matoneo escolar; el 60% fue víctima de robo, el 12% se sienten inseguros en el entorno escolar; un 15% expresa sentir agresión por parte de los docentes; el 6% porta armas en la institución educativa; la venta de drogas la ejercen los estudiantes de décimo y once y en un promedio del 8% y el 9% de los estudiantes son integrantes de pandillas.

Otro estudio denominado: *La violencia escolar desde las representaciones sociales de estudiantes de la institución educativa colegio Nuestra Señora de Belén*, realizado por Urbina y Beltrán en la ciudad de Cúcuta en 2020, informó que todos los años son sancionados entre 24 y 30 estudiantes por su comportamiento violento, por agresión física y verbal dirigida tanto a estudiantes como a profesores.

En la ciudad de San Juan de Pasto, los patrones de violencia del lenguaje verbal y no verbal se evidencian en las escuelas, colegios y centros educativos, en niños y adolescentes de todas las edades y estratos sociales; así lo demuestra, el estudio realizado por Rodríguez Estrada en 2019, en el colegio Aurelio Arturo Martínez, el cual revela que el 36% de los estudiantes han sido discriminados debido a sus diferencias culturales, étnicas o religiosas; el 30% ha sido agredido físicamente; el 52% ha recibido agresiones verbales por medio de burlas, insultos o apodos y el 43% ha sido víctima de agresión psicológica

Entonces, ahora es oportuno referirnos al problema del lenguaje violento que se manifiesta de manera verbal y no verbal en el grado quinto de la básica primaria de la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde: se puede apreciar un claro deterioro de las relaciones interpersonales, se presentan problemas de violencia y de acoso escolar entre compañeros, hostigamiento, robo, agresión física y psicológica, exclusión, intimidación, burlas y bullying. Estas situaciones agresivas se materializan en acciones como patadas, golpes, empujones, en un chorro incontenible de palabras soeces, gritos, insultos, apodos y en miradas intimidantes, expresiones corporales y gestos.

Estas actitudes son el reflejo de la pérdida de influencia tanto de la escuela como de la familia en la formación en valores, pues estas dos importantes instituciones sociales han sido desplazadas por los amigos de la calle, los del barrio, por las drogas y por los medios de

comunicación que ejercen una poderosa influencia negativa. Es así como, una de las funciones fundamentales de la educación: formar ciudadanos que participen y contribuyen al desarrollo de su región y del país, que viven en paz y se relacionan pacíficamente con los demás, se ha convertido en un sueño que se esfuma día a día.

La situación se torna aún más preocupante cuando las estadísticas revelan los altos índices de deserción y de bajo rendimiento académico de los estudiantes, pues las secuelas de la violencia se pueden leer en la mirada triste, en la voz tenue, en el semblante preocupado, ansioso y temeroso de tantos niños y adolescentes que sienten fobia por la escuela, que no pueden superar su bajo rendimiento académico y quizá no lo vuelvan a intentar porque ya no regresarán a su institución educativa.

Las situaciones descritas en los estudios precitados y la que se evidencia en el grado quinto de la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana jornada de la tarde, demuestran que la violencia escolar está presente en todas las instituciones educativas y afecta a todos las clases y grupos sociales sin distinción. De igual manera, se ha evidenciado que estos actos son más frecuentes y se sienten con mayor intensidad en las poblaciones de inmigrantes, indígenas y estudiantes de menor nivel socioeconómico, entre otros.

1.2.2 Formulación del problema

¿Cómo reducir el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Ciudad de Pasto Sede Lorenzo de Aldana, jornada de la Tarde?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Reducir el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde a través de la implementación una estrategia didáctica.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes del grado quinto de la básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.
- Describir los factores generadores del uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal de los estudiantes grado quinto de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.
- Diseñar una estrategia didáctica fundamentada en el uso de un lenguaje verbal y no verbal que construya sanas relaciones de convivencia y de respeto en los estudiantes del grado quinto de la de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.

1.4 Justificación

El problema de la violencia escolar, particularmente aquella que se expresa mediante las palabras, los golpes y otro tipo de mensajes en los que interviene el tono de la voz, la kinésis, la proxemia y la expresión corporal, es decir, el lenguaje no verbal, afectan las relaciones que se establecen en la cotidianidad de la vida académica y social de la comunidad educativa. Por lo tanto, es necesario analizar las representaciones y las concepciones que poseen los estudiantes sobre esta problemática, para tomar acciones y definir alternativas de solución que involucren a toda institución educativa.

La importancia y la necesidad del presente estudio radica en que no sólo se diagnosticó la problemática y se determinó los móviles generadores del lenguaje agresivo verbal y no verbal, sino que, a través de un minucioso análisis cualitativo de la información obtenida, se conoció las percepciones tanto de los agentes generadores de violencia, como de los que han sido víctimas de ésta. Con esta visión global se diseñó y aplicó una estrategia didáctica que promueva la libre expresión de los estudiantes, en el marco del respeto, consideración, cariño y compañerismo que debe vivirse dentro y fuera del aula de clase. Lo novedoso de la investigación y de la propuesta que emergió no sólo se centra en el estudiante agredido, en sus temores y traumas, sino que también está diseñada para que el agresor pueda reflexionar autorreconocerse y valorarse para llegar a respetar y a apreciar a los demás.

El problema de la violencia en el lenguaje verbal y no verbal tiene raíces profundas que proceden del ambiente de violencia en la que está sumida Colombia, de la indiferencia, del olvido, de la prohibición a expresar lo que se siente y se piensa y por lo tanto el miedo a hacerlo, de los sucesos violentos que cuentan los noticieros, de las voces enardecidas y egoístas que dividen al país e incluso de las que se callaron para siempre. Desde edades muy tempranas, los estudiantes, viven en medio de esta problemática nacional, tanto que en la percepción de la realidad de su entorno y en su cosmovisión, estos sucesos adquieren la categoría de normales y cotidianos. Por consiguiente, es necesario, modificar dichas percepciones a través de la libre expresión de un pensamiento crítico y razonado que calcula el peso de las palabras, de las acciones y las expresiones no verbales para no ofender ni dañar a los demás.

A la situación anteriormente descrita se suman los casos aberrantes de violencia intrafamiliar que se manifiesta con golpes, gritos, insultos, intimidaciones, amenazas, con cantaleas eternas y silencios infinitos que denotan indiferencia y olvido. Entonces, es menester en primer lugar, formar a la generación de niños y adolescentes para romper este vínculo con la violencia histórica de nuestro país y de nuestras familias; en segundo lugar, se debe involucrar a la totalidad de la comunidad educativa para que el problema sea atacado y eliminado definitivamente.

De otro lado, de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2006) la escuela debe constituirse en el espacio facilitador del reconocimiento y la puesta en acción de “las competencias sociales básicas aplicables a todas las relaciones humanas individuales y colectivas que desarrollan habilidades para resolver los conflictos de manera pacífica”. (p.149). En el caso particular de la I.E.M. Ciudad de Pasto, los estudiantes deberían vivenciar los fundamentos de la definición teleológica de su proyecto educativo institucional y los docentes, un currículo adecuado a las realidades y necesidades del contexto social que promueve el liderazgo democrático de educadores comprometidos con la construcción de la nación y con la formación integral de hombres y mujeres libres, conscientes y solidarios.

Para terminar, es preciso mencionar que la presente investigación está relacionada con la naturaleza y propósitos de la Maestría en Didácticas de la Lengua y la Literatura Españolas, pues se centra en el análisis de fenómenos sociales propios de la lengua que se observan en el contexto escolar y que se constituyen en oportunidad de reflexión, aprendizaje

y búsqueda de alternativas que mejoren la interacción comunicativa y la convivencia de los pueblos.

2. MARCO REFERENCIAL

En los siguientes párrafos se presentan los componentes del marco referencial de la investigación: el estado de arte, el marco contextual que describe someramente la población y el grupo meta que hacen parte de este estudio; el marco legal y el marco teórico conceptual, donde, aportes de personajes que son autoridades en el tema, enriquecen el proceso de investigación y el diseño de la propuesta didáctica.

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacionales

En el ámbito internacional se encuentran importantes investigaciones relacionadas con la agresividad de niños y adolescentes en el entorno escolar, esto significa que la violencia escolar no es exclusiva de los países menos desarrollados, es más, en ciudades industrializadas, la situación de agresividad escolar ha llegado a desencadenar asesinatos masivos de profesores y estudiantes. Las causas que la originan son variadas, hay estudios que corroboran que es generada desde la crianza materna, en el proceso de adaptación del niño al medio ambiente, con implicaciones cognitivas, emocionales y conductuales que producen problemas psicosociales como lo es la agresividad.

En este orden de ideas, es pertinente citar la investigación: *Estilo de comunicación en niños de la I.E. Rosa de América –Huancayo*, realizada por Ibarra (2017) que hace referencia a la dinámica escolar en que se desenvuelven los procesos de socialización inter-pares comprometidos en prácticas saludables o de agresión y cómo esta dinámica compromete los procesos de aprendizaje que utiliza la comunicación como un proceso interpersonal, a través de los signos verbales y no verbales, con la finalidad de influir de algún modo en la conducta del otro. Esta comunicación es agresiva verbal, cuando usa palabras ofensivas y es no verbal, cuando la agresión se hace por medio de gestos físicos, lenguaje corporal o posturas, generados en su mayoría por el estado emocional con el que los estudiantes llegan a la escuela, donde predominan los inhibidos y/o los agresivos; por consiguiente, los tímidos

siempre terminan haciendo lo que otros les ordenan, son forzados a actuar en contra de sus valores y respondiendo de una manera pasiva; por otro lado, los violentos lastiman, critican o acusan, imponiendo siempre su voluntad.

En este contexto es importante la tesis doctoral: *Bullying y Cyberbullying: Prevalencia en adolescentes y jóvenes de Cantabria*, de Fernández (2015), estudiante de la Universidad del País Vasco, cuyo objetivo es explorar la cantidad de víctimas, agresores y observadores, el nivel de victimización, agresión y de victimización-agresiva en el acoso presencial y el tecnológico para determinar si existen diferencias en cuanto al género, edad, el nivel de estudios y el nivel socio-económico-cultural. En la investigación se encontró que el cyberbullying que se enmarca en la modalidad de acoso tecnológico, se manifiesta en las siguientes conductas: mensajes ofensivos o insultos a través del teléfono celular y/o internet, robo de contraseña, difamación, llamadas anónimas para asustar y para ofender, suplantación de identidad y acoso sexual. De otro lado, el bullying presencial se hace cara a cara, con agresión verbal y agresión social.

En la Universidad Cesar Vallejo del Perú, Patiño (2016) presentó la tesis titula: *Programas televisivos y la agresividad en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa “Escuela de Jesús UGEL 05-SJL, 2014* para optar por el título de Magíster en Psicología Educativa, de gran importancia por la manera en que aborda el tema de la agresividad escolar en relación con la influencia que tienen los medios de comunicación en el comportamiento de los niños. El estudio se basa en las repercusiones que dejan los programas televisivos en el proceso de desarrollo de la personalidad y de la actitud formativa, tanto en la escuela como en la familia; la televisión se concibe como un medio de transculturalidad porque los televidentes asumen las posturas, pensamientos y acciones agresivas de sus personajes favoritos las cuales permean la personalidad de los niños quienes generalmente miran los programas televisivos solos, sin la orientación de sus padres; posteriormente, las conductas, percepciones, patrones y pensamientos aprendidos en la televisión, son trasplantados en la escuela o en el colegio y se manifiestan como conductas provocadoras, amenazas, insultos, maltrato físico, maltrato verbal y rechazo.

Otro estudio que aporta a la presente investigación es el desarrollado por Tito (2017) en la universidad de San Marcos en Lima: *Relación entre las actitudes maternas de crianza y la conducta agresiva en niños del nivel de educación inicial*; éste analiza la importancia de las relaciones afectivas que el niño experimenta en sus primeros años de vida, que a la postre definirán su personalidad, empieza a manifestarse en la adolescencia; para la autora, los jóvenes que carecieron del calor del hogar, lo buscan en las pandillas o en otro grupo de personas. Destaca que el rol de la familia es clave en las actitudes del comportamiento: la falta de atención, el maltrato infantil, la disciplina rígida, la historia familiar, problemas de relaciones afectivas familiares, se convierten en factores de riesgo para el desarrollo de la agresividad en los niños (Tito., 2017).

La tesis doctoral: *Factores asociados a la violencia en el contexto escolar y familiar: el papel del apego, las expectativas de clase social, la violencia simbólica y el género* de Spaillat (2016), de la Universidad de Salamanca, Santo Domingo República Dominicana. El estudio señala que la violencia escolar es un fenómeno complejo y multicausal que debe conocerse desde todos los frentes para poder superarlo en la dinámica del aula de clase, concebida como reflejo de la sociedad en que se vive; donde se emula el juego del dominador y del sometido, donde los agresores usan estrategias de diferenciación con las que justifican su accionar y argumentan su acoso hacia el más débil, en manifestaciones de violencia física y emocional a través de humillaciones que se expresan con lenguaje verbal y no verbal.

Sin embargo, las escuelas también pueden prevenir la violencia al desarrollar habilidades para mejorar las relaciones interpersonales para impedir el maltrato; de esta manera, se convierten en un apoyo importante para las familias que lo necesitan y para eliminar los círculos de violencia que se presentan en el recreo, en la entrada y salida del colegio, en las aulas de clase, al igual que en las familias y en los barrios (Espaillat, 2016).

2.1.2 Nacionales

Después de la revisión de las experiencias internacionales, es necesario pasar a mencionar los estudios sobre el lenguaje verbal y no verbal agresivo que se han realizado en Colombia. En primer lugar, se presenta la tesis de Maestría en Pedagogía desarrollada por Pedrozo (2016)

en la Universidad Industrial de Santander de Bucaramanga titulada: *El sentido del acoso escolar desde la mirada de los estudiantes de cuarto y quinto de básica primaria de una Institución Educativa pública*, que trata el tema de la intimidación escolar como una problemática que va en aumento en la institución estudiada, con manifestaciones de agresión física, verbal y psicológica; a través de las cuales, el agresor muestra su poder sobre los demás, imponiendo su condición de más fuerte, incluso con la complicidad “obligada” de sus compañeros por el temor a represalias del victimario y hasta ignorada por la misma institución educativa. Las acciones y las palabras agresivas, ocasionan en el victimizado: dificultades de aprendizaje, deserción escolar, dificultades de socialización, riesgos físicos y psicológicos, entre otros.

Otro ejemplo ilustrativo es el estudio: *Los insultos verbales y su incidencia en la convivencia escolar*, presentado por Ramírez (2016), en la Universidad Santo Tomás – Bogotá como requisito en la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social. La investigación se llevó a cabo en el Colegio Sierra Morena. En este se evidencia cómo el insulto verbal destruye o deteriora las relaciones sociales que existen entre los estudiantes; se analizaron las implicaciones del uso de los insultos, dado que éstos son portadores de una carga semántica y pragmática particular cuando se trata de ofender, herir, humillar, denigrar, irritar, tomar el pelo o burlarse de los compañeros de clase. La investigación resalta la manera en que los insultos verbales son comunes en las escuelas, son parte de la interacción cotidiana y también operan como manifestaciones de desagrado frente a situaciones del diario vivir de los estudiantes. En este orden de ideas, el estudio se centró en analizar el insulto verbal como un ejercicio comunicativo, que muchas veces se pronuncia de manera automática y termina generando problemas de matoneo o de degradación del ofendido.

La tesis de Maestría en Educación: *Características de las tipologías del lenguaje no verbal que se usan en el conflicto escolar, según estudiantes de grados sexto a undécimo de la I.E. Ciudad de Córdoba* de la Universidad ICESI de Cali, realizada por Cuarán (2016) es un buen referente para abordar los conflictos escolares como generadores de secuelas que se reflejan en: daño físico y mental, reprobación escolar y deserción escolar. Para el autor, los conflictos escolares se constituyen en una forma de interacción escolar, que se expresa por

medio del lenguaje verbal y no verbal, cuyas consecuencias dependen de la forma en que se asimilen, incluso pueden llegar a ser parte del proyecto de vida de los estudiantes.

Otro ejemplo ilustrativo para el presente trabajo es el desarrollado por Cabrales (2017), en seis colegios de la Costa Norte de Colombia, denominado: *Problemáticas de convivencia escolar en las instituciones educativas del caribe colombiano*. Este estudio propone que, la convivencia escolar debe ser una política pública importante para tratar la problemática de violencia y conflictividad escolar, crear una iniciativa que promueva la cultura de paz y combatir con pedagogía social las situaciones de agresión física, verbal y gestual que afectan el papel de la escuela como espacio social de interacción y desarrollo personal, para que impere el diálogo, el respeto, la tolerancia y el liderazgo. (Cabrales Levys, 2017).

A continuación, es menester relacionar el estudio realizado en la Universidad de la Costa por Forbes (2018) como requisito para optar al título de Magister en Educación: *Niveles de agresividad y convivencia en el aula*, en el que se estima la agresión escolar como un problema social, educativo y humano que ha traspasado las aulas de clases; su objetivo es analizar la correlación entre la agresividad y la convivencia en el aula entre los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Flowers Hill Bilingual School en la Isla de San Andrés. Desde su visión, convivencia significa aprender a vivir con los demás y con mayor razón en el caso de las aulas, donde se exige respeto mutuo, a la diversidad, al cumplimiento de normas comunes y a la resolución pacífica de los conflictos, sanas relaciones interpersonales se reflejarán positivamente en la familia y en la sociedad.

2.1.3 Regionales

En el ámbito regional, en la revista científica Territorio de la Universidad del Rosario, se cita el artículo de revisión: *Factores socioambientales de la violencia urbana y la convivencia escolar: panorama de tres instituciones educativas en Pasto*, escrito por Pérez (2020) en el que se analizó cómo los factores socioambientales de la violencia urbana se encuentran inmersos en el proceso de convivencia escolar. El estudio reportó altos índices de conflictividad, inestabilidad laboral de los padres, altos niveles de pobreza, iniciación en el

consumo y tráfico de sustancias alucinógenas, presencia de pandillas que influyen en la dinámica de interacción de los adolescentes y repercuten de manera negativa en la convivencia escolar; entonces los estudiantes replican la ley del más fuerte, usando la intimidación sobre los más pequeños o más débiles, afectando la vivencia de los valores personales e institucionales: en los colegios estudiados, se registraron insultos, burlas, humillaciones, agresión física, agresión gestual, bullying y cyberbullying, a esto se suman las fallas detectadas en el manual de convivencia, el cual es visto por toda la comunidad educativa sólo como instrumento punitivo.

En el mismo contexto es importante la tesis de Maestría en Educación, de la Universidad de Nariño, titulada: *Violencia escolar, obstáculo para la formación de ciudadanos en la escuela*, realizada por Duque (2015), ésta constituye un aporte importante para el presente estudio porque analiza el fenómeno de la violencia escolar desde cuatro enfoques: el rol de los actores (agresor, víctima y observador pasivo), las dinámicas, las motivaciones y las implicaciones de la violencia escolar. El estudio se llevó a cabo en siete instituciones educativas de la ciudad de Pasto y reveló que entre los estudiantes existen casos de odio, intolerancia, discriminación, humillación, reducción, agresiones verbales y físicas que afectan la convivencia escolar.

La tesis *Resignificando experiencias de bullying desde la microesfera del modelo sociológico*, fue realizada por Morillo (2014), estudiante de la Universidad de Nariño y llevada a cabo en la Institución Educativa “Luis Delfín Insuasty Rodríguez” INEM – Pasto, vislumbra la necesidad de abordar desde diversas miradas epistemológicas, posibles alternativas que mejoren los procesos convivenciales en las instituciones educativas estudiadas. El objetivo de este estudio es analizar el bullying desde la microesfera del modelo socioecológico y proponer herramientas de intervención acordes con las necesidades que caracterizan a cada población, como es el caso del INEM, en donde se presentan niveles complejos que afectan la sana convivencia escolar como el bullying, el cual es consecuencia de factores psicosociales como: bajo nivel socio-económico, baja escolaridad, estilos de crianza inapropiados y disfuncionalidad familiar. Con relación al modelo socioecológico, el estudio se remite a las esferas poblacionales que propone Bronfenbrenner: microsistema, mesosistema y macrosistema. El microsistema abarca las relaciones próximas y directas que

se establecen entre los pares, con ellos se puede detener, prevenir o mantener la violencia; por otra parte, el mesosistema hace referencia a las relaciones que interactúan entre sí, como son la familia y la escuela y el macrosistema, lo que no interactúa directamente con el individuo, pero influye en el desarrollo humano, como lo hacen el sistema político, la religión y la cultura.

La tesis en Maestría en Educación: *Vivir en paz un reto en la escuela*, realizada en el municipio del Tambo, por Cerón (2019) aborda el tema interesante de las competencias ciudadanas para analizar la incidencia del liderazgo, la comunicación y la resolución de conflictos y cómo estos influyen en la competencia ciudadana de convivencia y paz de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús. Los investigadores encontraron que el liderazgo puede afectar de manera positiva o negativa las relaciones interpersonales del grupo de estudiantes, concluye que los conflictos se pueden resolver sin tener que recurrir a la agresión verbal y no verbal que se manifiestan en el matoneo, burlas, sabotaje, muy comunes entre los estudiantes del grado 5B de la Institución Educativa del municipio del Tambo.

Otro importante punto de referencia para el presente estudio es el artículo de revisión: *Violencia escolar y método PEACE*, escrito por Rodríguez (2015), que busca implementar el método *PEACE* como alternativa para promover la democracia como mecanismos para fomentar la sana convivencia en las instituciones educativas, combatir las manifestaciones y actos de violencia individuales y grupales que pululan en la Escuela Normal Superior y Colegio Filipense Nuestra Señora de la Esperanza de la ciudad de Pasto, donde se evidencian agresiones verbales, físicas, psicológicas a través de distintos medios como el lenguaje verbal, el kinésico, el internet, las redes sociales. Estos hechos constituyen una clara violación de los derechos humanos de los niños y adolescentes que tienen que estudiar en un clima escolar desfavorable, donde el agredido y el agresor asumen roles alejados de los que les corresponderían como sujetos pertenecientes a una institución educativa. Estas situaciones requieren de acciones correctivas, preventivas y formadoras urgentes por parte de la comunidad educativa, que fomenten los valores humanos, el respeto por sí mismos y por el otro y, la aceptación de la diversidad.

En concordancia con lo anterior, es necesario mencionar en qué consiste el método PEACE de Lou Marinoff, (citado por Marcos Liberatore Roth); el nombre hace referencia a las iniciales de las etapas que integran el proceso: PROBLEMA, EMOCIÓN, ANÁLISIS, CONTEMPLACIÓN Y EQUILIBRIO, para enfrentar los problema con filosofía; en resumen, consiste en identificar el problema, hacer acopio de las emociones que provocan el problema, experimentarlas de forma genuina, canalizarlas de forma constructiva y analizar las opciones para resolver el problema (Liberatore, 2011).

Por otra parte, el artículo: *El acoso escolar como negación de alteridad*, escrito por Calderón (2014) y publicado en la Revista de la Universidad de Manizales, es el resultado de una investigación que se llevó a cabo con los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Municipal Técnico Industrial del Municipio de Pasto. Este estudio propone generar espacios de problematización y de lectura crítica de la convivencia escolar y la dinámica de la relación entre pares, desde una postura que posibilite la construcción de sujeto y que garantice el reconocimiento del otro. La investigación presenta a la escuela como el espacio en que confluyen distintas subjetividades, donde los estudiantes, por diversas razones, son víctimas de intimidación cuando están en grupos sin la supervisión de los adultos, situación que afecta su salud física y mental, destruye la autoestima; conflictos que finalmente, logran estigmatizar y negar al otro. La investigación es reiterativa en el papel de la escuela como promotora del respeto de la diversidad, responsable de la formación intelectual y humana, para preparar al sujeto en la apropiación de habilidades pro-sociales que le permitan manejar y respetar la diversidad con sus pares.

Como puede apreciarse, los estudios anteriormente esbozados revelan la presencia de la violencia verbal y no verbal en las instituciones educativas, como un flagelo que destruye la armonía y la sana convivencia que debe construirse en el colegio y la escuela, segundo hogar de la mayoría de los estudiantes y el único para otros. Las manifestaciones agresivas han encontrado en el salón de clase y en los actuales canales y medios de comunicación el espacio propicio para acosar, intimidar, discriminar, humillar, ignorar y reducir al otro. Esta situación hace parte de la cotidianidad que viven los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde, por esta razón constituye la principal justificación que animó la realización del presente estudio.

2.2 Marco contextual

Los estudiantes de la Institución Educativa Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde, institución donde se llevará a cabo el presente estudio pertenecen a los estratos 1, 2 y 3, algunos provienen de hogares monoparentales y disfuncionales que además padecen los problemas que aquejan a la comuna cuatro como el desempleo, el desplazamiento forzado, la inseguridad, la violencia intrafamiliar, el pandillismo e incluso, la ubicación de sus viviendas en zonas de riesgo. De la comunidad educativa de esta institución se seleccionó a los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5 como grupo meta de investigación. Para adelantar el proceso investigativo se cuenta con la autorización de las directivas del colegio y con el consentimiento de los padres de familia. (Anexos A y B).

La Institución Educativa Ciudad de Pasto en su Proyecto Educativo Institucional, dentro del componente teleológico, se compromete a liderar procesos académicos y formativos de calidad que satisfagan las necesidades de la población. Se inspira en los principios de Morín, “Educamos para el presente, convocando los saberes culturales que nos preceden. Nuestra educación no es enciclopedista, ilustrada, escolástica o postindustrial, puesto que reconocemos que los seres humanos aprendemos con un propósito determinado, tratando de crear certidumbres ante la complejidad” (Morín, 2005, p. 230); sin embargo, las políticas educativas estatales, las problemáticas socioculturales del contexto, el hacinamiento en las aulas y la inobservancia de los perfiles profesionales de los docentes, constituyen un obstáculo para la conquista de tales ideales.

La I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana ejecuta proyectos pedagógicos que involucran al núcleo familiar; posee un Manual de Convivencia basado en los principios democráticos, el respeto a la diferencia, a la equidad, a la valoración de la diversidad, a la resolución de conflictos y cuenta con el acompañamiento del Centro de Apoyo a la Formación Integral CAFI, para lograr la sana convivencia, pero muchas veces, resulta complejo brindar una atención oportuna a las familias, dado el elevado número de estudiantes a quienes les ofrece el servicio educativo..

Del mismo modo, puesto que el trabajo en equipo facilita los aprestamientos afectivos que promueven la asertividad y la capacidad para manejar las situaciones conflictivas que

suelen ocurrir en la interacción social dentro y fuera de la institución educativa, el aprendizaje es grupal o colectivo y busca la promoción del desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, emocionales y comunicativas que mejoren las relaciones interpersonales.

En este orden de ideas, de acuerdo con la filosofía institucional, con los procesos académicos y formativos que lidera la Institución Educativa y con las metas que ha trazado el Centro de Formación Integral -CAFI, la presente investigación se constituye en un importante insumo y aporte a la sana convivencia y a la solución pacífica de los conflictos escolares a través del manejo adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

2.3 Marco legal

Teniendo en cuenta que el problema de la agresividad escolar en todas sus manifestaciones se presenta en gran parte de las instituciones educativas tanto privadas como públicas de todos los países, es necesario conocer cuáles son las leyes que regulan los procesos educativos y las que condenan la violencia escolar.

2.3.1 UNICEF, convención sobre los derechos del niño, 1989

La UNICEF, en los artículos 28 y 29 de la mencionada convención estableció la obligatoriedad de todos los Estados Parte y la obligación velar porque la disciplina escolar se administre de modo compatible con la dignidad humana del niño, debe estar encaminada al desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad física y mental. (UNICEF 1989).

2.3.2 UNESCO 40ª. Conferencia General de 2019

La UNESCO estableció en esta conferencia el primer jueves del mes noviembre como el día internacional contra la violencia y el acoso en la escuela, incluido el ciberacoso; de la misma manera, condenó la violencia escolar por razones de género, con la publicación de un conjunto de fichas temáticas cuyo contenido está orientado a prevenir y a hacer frente a la violencia física o acoso sexual en la escuela.

2.3.3 Constitución Política de Colombia

En el título 1 del artículo 1 se establece que Colombia es un Estado Social de Derecho que garantiza el respeto por la dignidad humana; en este mismo contexto, en el artículo 44 del Título II, proclama la protección contra todo abandono, violencia física o moral de todos los niños; en el artículo 67, designa al Estado, a la sociedad y a la familia como responsables de suministrar educación de calidad y además el deber de asegurar las condiciones necesarias que garanticen el acceso y la permanencia en el establecimiento educativo. (Constitución Política de Colombia, 1991).

2.3.4 Decreto 1860 del Ministerio de Educación Nacional, 1994

Con el decreto 1860 se reglamenta la conformación de los órganos de gobierno escolar, sus integrantes deben definir las pautas para el diseño e implementación de los Manuales de Convivencia. (Decreto 1860, Ministerio de Educación Nacional, 1994).

2.3.5 Ley 1098 del Senado de la República, 2006

Con la finalidad de garantizar los derechos a los niños, a las niñas y a los adolescentes, en Colombia se expidió la Ley 1098 de 2006, más conocida como el Código de la Infancia y la Adolescencia, donde se establecen las normas sustantivas y procesales que garanticen la protección integral, el ejercicio de los derechos y libertades de los niños y adolescentes.

2.3.6 Ley 1620 del Congreso de la República, 2013

La Ley 1620 de 2013, crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar; igualmente, en su artículo 2 condena el bullying como conducta negativa, sistemática y metódica. (Ley 1620 Congreso de la República, 2013).

2.3.7 Decreto 1965, Ministerio de Educación, 2013

El Ministerio de Educación Nacional, por medio de esta ley creó la Secretaria Técnica, los Comités Municipales y Departamentales de Convivencia Escolar, para velar porque todas las Instituciones Educativas conformen los Comités Escolares de Convivencia y la Ruta de Atención Integral de la Convivencia Escolar. (Decreto 1965, Ministerio de Educación Nacional, 2013).

2.3.8 Ley 1732 Congreso de la República, 2014

La ley 1732 del Congreso de la República del 1 de septiembre de 2014, creo la Cátedra de la Paz, la cual debe impartirse en todas las instituciones educativas del país, en los niveles de preescolar, básica y media como asignatura independiente. Esta cátedra tiene como objeto crear y consolidar espacios para la comprensión, el diálogo y la reflexión en torno a la convivencia y al respeto mutuo.

2.3.9. Manual de Convivencia, I.E.M. Ciudad de Pasto

Por su parte la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana en su Manual de Convivencia en la Parte II – Parte Especial: “Sistema de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar”; en el CAPÍTULO I, artículo 61 establece las definiciones de las situaciones, comportamientos o eventos relacionados con la convivencia escolar tales como: conflictos, conflictos manejados inadecuadamente, agresión escolar, la cual puede presentarse a través de las siguientes manifestaciones: física, verbal, gestual, relacional, electrónica o agresión sexual, con la finalidad de velar por el respeto de la dignidad humana de toda la comunidad educativa; por lo tanto, establece, que ante toda infracción al manual de convivencia, después del debido proceso, el infractor se enfrentará según la gravedad de la transgresión, a una de las siguientes sanciones: amonestación verbal, amonestación escrita, suspensión, pérdida de cupo o cancelación de la matrícula. (Resolución 20 IEM Ciudad de Pasto, 2014).

Es evidente que las instituciones educativas se apoyan en las normas internacionales, nacionales, regionales y en sus manuales de convivencia para enfrentar el problema de la violencia escolar en todas sus manifestaciones y para eliminar o menguar sus efectos; no obstante, el problema persiste, seguramente porque la violencia aún ronda los hogares, las calles y los campos de Colombia.

2.4 Marco teórico conceptual

Este apartado contiene los conceptos fundamentales que orientaron el proceso de investigación, el análisis de la información y la elaboración de la propuesta pedagógica que se constituyó en una alternativa pertinente y necesaria para solucionar los problemas de agresión verbal y no verbal que se presentan en el grupo de estudio.

Considerando que el aula de clase es un microsistema social en el que interactúan directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, personal administrativo, es previsible el surgimiento de conflictos, roces e inconvenientes de intolerancia, como sucede con los estudiantes de quinto grado de la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana; por consiguiente, la necesidad de conceptualizar sobre las siguientes temáticas resulta imperiosa y constituye la base y guía del presente estudio: Lengua, lenguaje y habla, sociolingüística, comunidad de habla y comunidad lingüística, lenguaje verbal y no verbal, lenguaje agresivo, origen del lenguaje agresivo, violencia escolar, tipos de violencia escolar, actores y causas de la violencia escolar, agresividad en la escuela, bullying, estrategia didáctica, alternativas didácticas para superar el lenguaje agresivo, el fanzine.

2.4.1 Lenguaje, lengua y habla

Según Saussure (1915), el lenguaje es la capacidad humana universal para expresar sentimientos y pensamientos a través de los signos. En este sentido, el lenguaje se concibe como un proceso de pensamiento que permite al ser humano realizar operaciones mentales como abstraer y aprehender la realidad para, posteriormente, simbolizarla, representarla, conceptualizarla, evocarla, memorizarla, entre otras, a través de la lengua. En otras palabras, el lenguaje encuentra en la lengua el medio expedito para materializar los conocimientos,

sentimientos, emociones, acuerdos, oposiciones, deseos, temores, etc. del ser humano, a través de los signos verbales y no verbales de la misma.

Otra definición importante es la que hace Frápoli (2007):

[...] una lengua como el castellano, puede entenderse como un código de signos lingüísticos, con una evolución histórica concreta, utilizada por una comunidad lingüística para comunicarse, entre otras cosas; un lenguaje natural es un instrumento sofisticado que se utiliza de modo satisfactorio para multitud de usos (preguntar, describir, entre otros. (pg. 24).

Es preciso puntualizar que a su vez la lengua, definida por Saussure como el sistema organizado de signos, se manifiesta a través del habla o realización individual de la lengua, por ello es pertinente considerar los siguientes conceptos:

Desde el punto de vista de la naturaleza biológica y evolutiva, según Cuetos (2015) la lengua se desarrolla a partir de la exposición del ser humano a cualquier medio en el que se hable y aunque existen variaciones en la edad de adquisición en cualquier niño, puede darse sin instrucciones hechas a cabalidad o con un tipo especial de enseñanza; la única condición para poder expresarse es que el ser humano se encuentre inmerso en una sociedad que hable y escuche al infante.

De acuerdo con Derrida (1989) el habla es la unión oral entre el pensamiento y la voz, entre el sentido y el sonido “Una voz silenciosa que no necesita de nada para ser denotando, así la ilusión de la impresión directa de un pensamiento”. (p.36).

Las anteriores conceptualizaciones concuerdan con la naturaleza del fenómeno estudiado y son necesarias para comprender que el lenguaje tiene un componente social que es la lengua y un componente individual que es el habla Saussure (1915). Es decir, cuando un estudiante agrede a otro, lo hace de una manera muy particular que demuestra una forma individual de comprender, sentir, interpretar y vivir el mundo de las relaciones humanas, para ello elige los signos lingüísticos, el paralenguaje y las expresiones semióticas que requiere para cumplir su intención comunicativa. De esta manera, lenguaje, lengua y habla se funden

en un enunciado que opera como tal gracias a las relaciones sociales, semánticas y pragmáticas que se establecen en un grupo.

Corresponde ahora, abordar el tema de la comunicación, pues es en los diferentes tipos de escenarios, modalidades y contextos de interacción, donde algunos estudiantes asumen el rol de agresores y otros son convertidos en víctimas, que deben tolerar en silencio, humillaciones, exclusiones, burlas, golpes e intimidaciones durante la gran parte del tiempo que pasan en la escuela y en el colegio.

En este orden de ideas, es menester enfatizar sobre el concepto de la acción comunicativa, la cual, según Habermas (1988): “Esta caracterizada por la consecución, mediada lingüísticamente, de un entendimiento entre los participantes. Está claro que los participantes pueden recurrir a otros medios para conseguir tal integración, como el engaño, el ejercicio de influencia sobre los *partners*, con recompensas o amenazando con sanciones”. (p.198).

Por otra parte, de acuerdo con Hymes (1972) citado por Martínez (2006), el individuo es un hablante-oyente real cuyo conocimiento lingüístico es modificado por el medio social y la competencia comunicativa es la que permite a la persona combinar e interpretar mensajes y negociar significados en relaciones interpersonales dentro de contextos específicos, es decir, a través del aprendizaje de una lengua, se aprende a vivir lingüísticamente en sociedad.

Retomando la idea de sociedad, Mead (1934) se refiere a la construcción de sociedad: Relacionada con el concepto de rol social, en el sentido de constituirse en una norma que autoriza a los miembros de un grupo, a esperar en explícitas situaciones, determinadas acciones unos de otros, y que a la vez los obliga a cumplir, también, las expectativas de comportamiento justificadas de los otros, por lo anterior se explica que el niño o niña, a medida que se apropia cognitivamente del mundo social de relaciones interpersonales legítimamente reguladas, aprende a orientar su acción por pretensiones normativas de validez, traza unos límites cada vez más claros entre un mundo externo condensado en la realidad institucional y el mundo interno de las vivencias espontáneas [...]. Con ello una persona adquiere una personalidad y

pertenece a una comunidad ya que incorpora las instituciones de esa comunidad a su propia conducta a través de la adopción del lenguaje de esa sociedad cercana como un medio para desarrollar su propio yo y después, a través de un proceso de adopción de los diferentes papeles que le proporcionan los otros miembros, acaba adoptando la actitud de los participantes de la comunidad. (p 245-251)

A propósito de sociedad y considerando que la presente investigación, es de corte sociolingüístico, ahora es necesario precisar el concepto de sociolingüística, de comunidad lingüística y de comunidad de habla; puesto que el flujo lingüístico y comunicativo de las interacciones viene marcado por la sociedad y particularmente por el grupo al que está inscrito cada uno de los participantes, es copia fiel de su cosmovisión, condición que legitima o rechaza ciertos usos de la lengua que dependen de la edad, el género, la procedencia, el estrato social y la situación comunicativa.

2.4.2 Sociolingüística

Parafraseando a Areiza, Cisneros y Tabares (2004) la sociolingüística es la ciencia que estudia la manera como se relaciona la estructura social con la estructura de la lengua, es decir, con la práctica lingüística se requiere del habla; así las cosas, la sociolingüística intenta explicar las diferentes actitudes y posiciones sociales, en relación con los juegos del lenguaje.

De acuerdo con el Centro Virtual Cervantes, el objetivo de la sociolingüística “Es analizar la influencia que tienen en una lengua, los factores derivados de las diversas situaciones de uso, tales como la edad, el sexo, el origen étnico, la clase social, el tipo de educación recibida por los interlocutores, la relación que hay entre ellos o el tiempo y lugar en que se produce la comunicación lingüística.

2.4.3 Comunidad lingüística y comunidad de habla

Según el Centro Virtual Cervantes, el origen de los términos comunidad lingüística y comunidad de habla se remonta a mediados del siglo XX, gracias a los trabajos de Labov, Gumperz y Hymes. Para Duranti (1977) “La comunidad de habla es el resultado de las actividades comunicativas que llevan a cabo un determinado grupo de personas” (p.12). Para

Romaine (1996) es el grupo de personas que aunque no comparten una misma lengua, si comparten una serie de normas y uso de la lengua; es decir, estas personas están unidas por intereses, necesidades, preocupaciones, aspiraciones que les son comunes y que logran la adhesión e identificación de un grupo, por ejemplo, cuando se dice, la comunidad de habla de los recicladores del centro de la ciudad y por supuesto, la comunidad de habla de los estudiantes de quinto grado de la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde, grupo meta con el que se realizó el presente estudio.

Hymes (1972) recalca que una comunidad de habla no sólo comparte una misma lengua, sino también las normas referidas a su uso: las normas de cortesía, las modalidades de saludos y despedidas, los turnos de conversación, las pausas y silencios, un registro léxico con significados especiales y el uso particular de deícticos y de elementos paralingüísticos.

Por otra parte, el grupo de personas que comparte un espacio geográfico y usa una misma lengua se denomina comunidad lingüística, según Areiza, Cisneros y Tabares (2004):

Los indicios que permiten determinar la pertenencia de un individuo a una comunidad lingüística son el uso y manejo de los niveles fonético, morfológico, sintáctico, pragmático y semántico de una lengua y variedad de lengua. Como este es un término basto e inacabable numerosos autores han tratado de definirla: Para Lyons (1981) es “Toda la gente que emplea una determinada lengua o dialecto”; para Hockett (1958) es “El conjunto de personas que se comunican a través de un lenguaje común”; para Bloomfield (1933) “Es un grupo de personas que se interrelación mediante una lengua”. (p.8-9).

Aunque existen notables relaciones entre comunidad de habla y comunidad lingüística, también es posible resaltar algunas diferencias: mientras una comunidad lingüística es inabarcable y difusa, la comunidad de habla constituye un grupo isolectal fácilmente definible e identificable; mientras en una comunidad lingüística el uso de la lengua es regido por una gramática formal de la misma, en una comunidad de habla impera una gramática social que se construye mediante transacciones de sentido adecuadas a sus necesidades comunicativas y a las características del grupo; mientras las comunidades lingüísticas ocupan un espacio geográfico enmarcado en unos límites geográficos, los límites

de la comunidad de habla son socioculturales y superan los límites marcados por la lengua Areiza, Cisneros y Tabares (2004).

De acuerdo con el Centro Cervantes Virtual, la principal relación entre las mencionadas comunidades es que:

“Los usuarios de una lengua, no sólo dan origen al conjunto de formas lingüísticas que conforman la variedad lingüística del grupo y al conjunto de reglas de uso que siguen sus miembros, al propio tiempo, ella misma se constituye en cuanto tal, en comunidad de habla, merced a esos conjuntos de formas y de reglas”.

De lo anterior se colige, que, en el marco del presente estudio, la comunidad lingüística de la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, está ubicada en el extremo suroriental, pertenece a la Comuna 4 y comprende 33 barrios de la ciudad de San Juan de Pasto, capital del Departamento de Nariño, situado al sur de Colombia. Por otra parte, la comunidad de habla de dicha institución la constituyen los estudiantes del grado quinto, los docentes, el personal directivo, administrativo, de servicios generales de la institución y los padres de familia que hacen parte de su comunidad educativa. De acuerdo con las conceptualizaciones previas, es menester decir que dicha comunidad de habla se extiende a través de una red infinita de modos de interacción determinados por las diversas cosmovisiones del grupo, las cuales establecen una manera especial de comunicarse y entenderse a través de sociolectos que refleja las características socioculturales, geográficas y personales del grupo.

2.4.4 Lenguaje verbal

En el presente estudio es apremiante tratar el tema del lenguaje verbal, pues es a través de las palabras cómo el estudiante, expresa sus conocimientos, emociones, necesidades e intereses; entonces, existen palabras que acarician, que atacan, que animan, que niegan, que invitan, que ignoran ...

De acuerdo con Castañeda (s.f) el lenguaje verbal o habla:

No es una cualidad que viene con el nacimiento, sino que el niño lo adquiere

Cuando Niño (1985) describe el proceso natural de adquisición de la lengua materna, afirma que el ser humano no necesita emprender un estudio especializado para adquirirla, que existen condiciones personales, contextuales y sociales que fortalecen el desarrollo de distintos recursos lingüísticos que se manifiestan de manera diferente en el habla, dependiendo del nivel académico, de la condición socio-económica y de la experiencia comunicativa que el hablante haya acumulado a lo largo de su vida.

Para el presente estudio es relevante mencionar, los dos niveles del lenguaje verbal: el formal y el informal. El primero se ciñe a la norma estándar del uso de la lengua, es cuidadoso, culto, se usa en conversaciones formales y entre usuarios que dominan ciertos temas y registros. Por otro lado, el nivel informal, es empleado en la interacción entre familiares y amigos, en algunos casos, dependiendo de los usuarios, en sus discursos pueden identificarse errores gramaticales, fonoarticulatorios, semánticos, pragmáticos y otros errores de dicción

2.4.5 Lenguaje Agresivo

Se refiere a aquellas expresiones verbales, gestuales o corporales que se desarrollan con el fin de agredir a otro; puesto que no existe una acción física, el lenguaje verbal, causa daño psicológico o malestar social. De este modo, lo manifiesta Castillo (2006), pues la agresión puede estar motivada por emociones, actitudes, percepciones, inteligencia, estilos de aprendizaje, cogniciones, pensamientos, entre otros, que se manifiestan a través del lenguaje oral o gestual.

La agresión verbal directa se expresa mediante una gama de vulneraciones de los derechos del otro que van desde la fina ironía hasta la injuria grave, desde las insinuaciones maliciosas hasta la calumnia y la humillación. Las formas más comunes de agresión verbal son: insinuación maliciosa, ironía, burla, sarcasmo, agravio, denuedo, mofa, ridiculización, afrenta, menosprecio, descalificación, humillación, escarnio, insulto, ofensa, injuria, calumnia, difamación, ultraje, etc. El origen de estas situaciones de agresión hacia otro ha sido explicado por diferentes autores, los cuales intentan encontrar el factor presente para que esta conducta suceda.

Parafraseando a Brenes (2007), la agresión verbal es todo acto, por medio del cual se hace sentir mal a otra persona, mediante el uso de la palabra con humillaciones, desprecios, ridiculizaciones, insultos y amenazas, las cuales se desarrollan entre dos personas o en grupo. El lenguaje verbal está sujeto a la interpretación y por ende puede catalogarse como agresivo o no; por lo tanto, sólo la persona receptora, puede interpretar si se siente aludida de manera ofensiva, lo cual sucede muy a menudo entre la juventud, cuando usa palabras soeces que hacen parte de su repertorio o jerga y de esta manera el insulto carece de agresividad.

2.4.6. Origen del lenguaje agresivo

Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifieste un niño, el denominador común es un estímulo que resulta nocivo o aversivo, frente al cual la víctima se quejará, escapará, lo evitará o bien se defenderá. Los episodios de agresividad son un rasgo normal en la infancia; sin embargo, en algunos niños esa conducta agresiva puede persistir, ocasionando incapacidad para dominar el carácter huraño. Este tipo de niños, aunque reciben atención por parte de sus padres y maestros, frecuentemente terminan siendo estudiantes frustrados que viven el rechazo de sus compañeros, por la incapacidad de moldear su conducta.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que el lenguaje agresivo es resultante de un conflicto psicosocial, de ahí que Freud, retomó este concepto concluyendo que las frustraciones externas son impuestas por el medio circundante, por ejemplo: el niño puede desear intensamente un determinado juguete, pero las condiciones económicas de su hogar no le permiten adquirirlo y como respuesta, ejerce comportamientos de agresividad.

Las frustraciones internas proceden del interior del individuo; o sea, de su incapacidad física, mental o emocional para alcanzar un objetivo. Este tipo de frustración representa para la personalidad del individuo una amenaza más seria que las externas, pues suele producir una considerable tensión emocional con los consiguientes trastornos de conducta.

La frustración produce agresión, este tipo de respuesta puede dirigirse hacia la persona o personas que la causaron, o bien contra un sustituto, o puede tornarse contra el propio individuo. La agresión directa es un procedimiento al que se recurre con mucha frecuencia para sostener el amor propio frustrado. Si un niño es puesto en ridículo por un compañero, lo más natural es que trate de mantener su estatus atacando al otro a golpes, pero,

si no se atreve a contestar directamente, puede encontrar su escape en una conducta agresiva en su casa, ya sea hostilizando a su hermano menor o desobedeciendo a sus padres. “Cuando la agresión se vuelve hacia dentro, es más peligrosa para la salud mental del individuo que cuando se exterioriza. En vez de culpar a los demás, el individuo se culpa a sí mismo” Tomas (2010).

Desde otro punto de vista, para Lacan (1958) la agresividad es un concepto que permite pensar en las relaciones entre padres e hijos: padre severo, madre castrante, hermano rival, padre castigador tienen una función formativa esencial para el sujeto. Entonces:

“Estas imágenes o “imagos” son formadoras de identificaciones del individuo, que dan forma a uno u otro aspecto de la personalidad; son determinantes dentro de las producciones del inconsciente manifiesto en el cuerpo: imagos de castración, de desmembración, de dislocación y de destrucción del cuerpo. En efecto cada forma particular de agresividad corresponde a un momento evolutivo de la organización del Yo” (p.36).

2.4.7. Lenguaje no verbal

La conceptualización acerca del lenguaje no verbal es de suma importancia, pues junto con el lenguaje verbal, constituye el fundamento del presente estudio. Por lo tanto, sobre el origen del lenguaje y particularmente sobre el lenguaje no verbal, se trae a colación lo que afirma Habermas (1987):

Las diferentes manifestaciones del lenguaje, inician con la expresión gestual, que tuvo lugar en las sociedades desarrolladas de vertebrados, como punto de partida evolutivo de su desarrollo, se dio primero en una etapa de interacción mediada simbólicamente en términos de un lenguaje de señales y después con el habla proporcionalmente diferenciada; los gestos se transformaron en símbolos mediante la sustitución de los significados válidos para cada uno de los participantes, por otros significados que sean idénticos para todos. En la interacción mediada por gestos, el ademán del primer individuo cobra un especial significado para el segundo organismo que reacciona ante él, esta reacción comportamental es la expresión de cómo interpreta uno, el gesto del otro y al ejecutar su gesto, anticipa ya la reacción del otro organismo y con ello la

interpretación que este hace del gesto; su propio ademán, cobra para él, un significado igual, aunque todavía no el mismo significado que tiene para el otro. (p. 234-235).

Por su parte, Mehrabian (2010) concede mayor importancia comunicativa al lenguaje no verbal, cuando afirma que:

Existe otro tipo de lenguaje que está constituido de las expresiones faciales y gestuales que se complementan con el lenguaje corporal, éstas alcanzan el 55% del total de la comunicación, el 38% corresponde a la voz y sólo el 7% a las palabras, esta relación se conoce como la regla 55-38-7 (parr 4). Para complementar lo anterior, es preciso citar a Retes (2013) quien sostiene que: “Para interpretar el lenguaje gestual hay que tener en cuenta: contexto, cultura, calibración y conjunto. Las palabras son para decir, pero el lenguaje corporal es para demostrar”, (p.20) esta teoría se conoce como la regla de las cuatro C.

De acuerdo con lo anterior, el lenguaje verbal y el no verbal se fusionan y se complementan para imprimir fuerza a los enunciados; en términos de Lomas, (1999) al decir “hacemos cosas con las palabras” invitamos, sugerimos, agradecemos, insultamos, alagamos, obligamos, intimidamos, animamos, agredimos, estos entre una lista interminable de intenciones comunicativas que se pueden cristalizar a través de las palabras, de los elementos paralingüísticos e incluso de las pausas y silencios. No obstante, es necesario aclarar que la presente investigación trata por separado y concede igual importancia tanto al lenguaje agresivo verbal como al no verbal.

En este punto, corresponde entonces adentrarnos en el terreno de los tres ámbitos desde los cuales se aborda el lenguaje no verbal, según Lomas (1999): La cinésica, la proxémica y el paralenguaje.

2.4.7.1 La cinésica:

Estudia el comportamiento comunicativo del cuerpo, que se realiza a través de los gestos, movimientos corporales (manos, cabeza, piernas, posturas), expresiones faciales (sonrisas), conducta de los ojos (parpadeo, orientación y duración de la mirada), características del cuerpo (forma, altura, color o tonalidad de la piel) y acciones táctiles como caricias y golpes.

Guillén (1994) la denomina Kinésica y la define como: “El estudio sistemático de los movimientos psico-corporales, aprendidos por vía visual o acústica, que bien de forma autónoma o combinada, consciente o inconsciente, y de acuerdo con el contexto, confieren valor comunicativo. (p.121). Asimismo, Poyatos afirma que la kinésica: “Estudia el significado expresivo, apelativo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somatogénicos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística y con la situación comunicativa” (pg. 139). Esta situación se evidencia en el contexto de este estudio, cuando los niños intimidan al otro, cuando levantan la mano o el puño expresando la firme intención de golpearlo si... o incluso, asestando fuertes golpes o empujones a sus víctimas.

2.4.7.2 La Proxémica:

Knapp (1980) define la proxémica como “El estudio del uso y percepción del espacio social y personal, se ocupa de cómo la gente utiliza y responde a las relaciones espaciales en el establecimiento de grupos informales o formales”. (p.37)

Este término fue inventado por el antropólogo inglés Hall en 1963 y se refiere al uso del espacio personal; o sea, las distancias del entorno de las personas al momento de entablar una conversación, las cuáles de acuerdo con las diferentes culturas, expresan diversos significados e imponen un complejo sistema de restricciones sociales, orientadas por el sexo, la edad y la procedencia social.

Según Hall: “Son las observaciones interrelacionadas y las teorías de empleo del espacio, de la gente” Hall (1990), se considera como la definición del espacio personal que de manera inconsciente las personas fijan a la hora de mantener una relación interpersonal; es decir, es la distancia que deben respetar los interactuantes en sus relaciones. Al respecto, Hall clasificó las distancias en cuatro áreas: Zona íntima: 0 cm.- 50 cm., en esta se comparte sólo con personas conocidas, amigos o familiares; Zona personal: 50 cm. – 1.20 cm., es la más utilizada en una conversación; Zona social: 1.20 cm. – 3.30 cm. es empleada para interactuar con extraños; Zona pública: + 3.3 cm. utilizada para dirigirse a un grupo.

2.4.7.3 El Paralenguaje:

El ya mencionado Lomas (1999) afirma que el paralenguaje “Analiza las cualidades no verbales de la voz humana, como el timbre, la resonancia, la intensidad o volumen, el tempo, el registro, el campo entonativo, la duración silábica y el ritmo” (p.33). En estas cualidades además de los aspectos físico-biológicos de la voz, el paralenguaje también analiza los aspectos psicológicos, (como la mayor o menor intensidad asociadas a una persona extrovertida o tímida, respectivamente) los socioculturales y los ocupacionales.

La pertinencia de la anterior observación es evidente, puesto que el presente estudio analizó las manifestaciones y cualidades anteriormente descritas que están relacionadas con la agresividad, como los gritos que se escuchan principalmente en el patio de recreo o durante las clases de educación física para insultar a los compañeros cuando hacen una mala jugada, después de recibir un empujón o después de choque de cuerpos y de fuerzas.

2.4.8 La Agresividad:

Es una característica de los seres humanos, desde la prehistoria ha sido el mecanismo que asegura la supervivencia de las especies; sin embargo, este principio se ha modificado y algunas personas la usan para someter e intimidar a los demás.

Según Freud (1981): “La agresividad humana es el obstáculo más importante en el desarrollo humano, es una disposición pulsional, una tendencia intrínseca de la naturaleza humana” (p.3046). De otra parte, Berkowitz (1996) la considera como un estado emocional que se manifiesta en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. Es cualquier forma de conducta que pretende herir física y/o psicológicamente a alguien.

De acuerdo con Canals y Guillament (2005), existen varios tipos de agresividad:

- La adaptativa; es una reacción proporcional relacionada con la supervivencia.
- La agresividad no adaptativa; es no regulable o desinhibida, se genera en desproporción al estímulo que la causa.
- La agresividad social; se utiliza para superar el medio en el que se vive, es propia de ambientes desfavorecidos. (p. 5-6).

Los autores citados, señalan que las conductas agresivas de niños entre 8 y 11 años son: insultos, mentiras, robo de pertenencias ajenas, intimidación a otros niños, crueldad con los animales y provocación de incendios. Refieren que se evidencia temperamentos violentos, respuestas son bruscas, debilitamiento de la relación madre-hijo, (si hubo poco acercamiento entre madre-hijo durante los primeros meses de vida) bajo rendimiento escolar, frustraciones y propensión al consumo o abuso de sustancias. De la misma manera, la agresividad puede tener origen en factores familiares o estilos de paternidad, causada por un padre punitivo, correctivo, intrusivo o de rechazo, problemas de convivencia, divorcios, violencia intrafamiliar, agresiones físicas o sexuales y por la falta de recursos económicos.

Añádase a esto, la violencia psicológica la cual según Mardomingo (2002) es una conducta temporal, cuya intensidad y frecuencia se reduce al llegar a la adolescencia; sin embargo, puede evolucionar hasta convertirse en formas concretas de violencia, caracterizadas por actitudes hostiles y oposición a las normas y valores sociales de la familia, la escuela o la sociedad; que terminan generando conductas violentas, actos realizados con la intención de causar daño mental o físico a otra persona. Sus expresiones son: empujar, agarrar, abofetear, patear, golpear, con graves consecuencias físicas, traumas psicológicos e incluso la muerte.

En conclusión, al hablar de comportamiento agresivo se hace alusión a la acción de herir; por lo tanto, se define “Como cualquier comportamiento dirigido hacia otro individuo bajo una clara intencionalidad de hacer daño” Calvo (2016 párr. 6). El mismo autor sostiene que desde el psicoanálisis, el principio de toda agresividad tiene como causa la frustración de una necesidad, en ese sentido la agresividad es un intento de catarsis de la frustración.

En palabras del sitio web Nuestra voz a colores, la agresividad está constituida por toda forma de actividad violenta dentro del entorno escolar; es la acción dañina ejercida entre miembros de la comunidad educativa. Puede presentarse como acoso escolar, abuso verbal, abuso psicológico o abuso físico, con efectos negativos para el agresor y para el agredido.

De hecho, se debe aclarar la diferencia entre agresividad y violencia: se puede decir que la segunda es cultural mientras que la primera tiene que ver con la naturaleza, es decir que el sujeto es agresivo por naturaleza en situaciones de peligro o amenaza de su

supervivencia, pero no por esto desarrollará la violencia, tal como nos lo dice Fuentes y Alcaide (2008): “No hay violencia, si no hay cultura. La violencia no es un producto de la evolución biológica, de la bioevolución como se dice frecuentemente, es un resultado de la evolución cultural de la llamada en sentido amplio “tecnoevolución”

2.4.8.1 Tipos de violencia escolar

De acuerdo con García y Ascensio (2015) la violencia escolar se manifiesta de distintas maneras: verbal, física o psicológica, la diferencia radica en quien la ejecuta y en quien la recibe.

- Violencia del docente al alumno, es la ejercida por los docentes en virtud de su cargo.
- Violencia del alumno al docente, se refiere a los insultos, burlas que reciben por parte de los estudiantes.
- Exclusión, cuando uno o más alumnos son excluidos o hechos a un lado, esta es de tipo psicológico y puede llevar a la víctima, al suicidio.
- Violencia sexual, es la presencia de conductas sexuales inapropiadas dentro de la institución educativa.
- Coacción, cuando se obliga a una persona a hacer algo que no quiere, al igual que la intimidación se hace a través de amenazas o uso de la violencia física.
- El Bullying; según Olweus (1998): “Es una forma de violencia que se da entre compañeros y es muy frecuente en el contexto escolar. Un estudiante es acosado o victimizado cuando está expuesto de manera repetitiva a acciones negativas por parte de uno o más estudiantes, sin capacidad para defenderse”. (p.10). Para que se considere acoso escolar, debe repetirse durante un período de tiempo y afectar a la víctima. Este puede ser verbal, físico o de aislamiento social hacia el victimizado. En el bullying se presentan tres clases de actores: El victimario, que es el ejecutor de la acción, por lo general es el que ostenta más poder, es el más fuerte; los espectadores son claves en el acto, a ellos es a quien va dirigido el mensaje del agresor para demostrar su poder, éstos a su vez, pueden ser pasivos o incitadores y la víctima que es la persona que sufre el acoso escolar, son estudiantes con baja autoestima, falta de amigos,

dificultades de expresión. También se conoce como matoneo, acoso escolar, hostigamiento o intimidación.

Siguiendo a Armero (2011) según el contenido, el bullying puede ser racista cuando se hace referencia a la procedencia del sujeto; sexual si incluye burlas sexuales u homófono relacionado con la orientación sexual de la víctima. Teniendo en cuenta el medio utilizado puede ser digital, cuando se hace a través del teléfono celular o de las redes sociales, es muy agresivo ya que puede ser objeto de las ofensas en todos los lugares o espacios, sin tregua, ni paz, cuando utiliza para acosar o difamar al estudiante sujeto de la agresión.

Para finalizar este apartado, de acuerdo con Díaz (2005) en la escuela se presentan tres categorías que contribuyen a la violencia escolar: la permisividad o justificación de la violencia como método para la resolución de conflictos entre pares; el tratamiento de indiferencia que se da y la falta de acción por parte de profesores y personal administrativo de la institución educativa, la cual desampara a las víctimas a merced de los victimarios. Estas situaciones se perciben también en la Institución Educativa Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, a la cual acuden estudiantes de diversos ambientes sociales, algunos traen consigo los efectos negativos del maltrato intrafamiliar, del contexto hostil en el que viven, del machismo y otros móviles de tipo sociocultural e ideológico que avalan la agresividad que más tarde se torna en actuaciones violentas.

2.4.8.2 Actores y causas de la violencia escolar

Según el artículo *Violencia en la escuela: actores involucrados* de Delgado (2012), los protagonistas de la violencia escolar son el agresor, el agredido y el observador:

- El agresor, demuestra necesidad de dominar e incurre de manera constante en faltas contra los adultos, es el más popular, el más chistoso, culpa a los demás de sus equivocaciones, reacciona de manera agresiva, se enoja frecuentemente cuando no se cumplen sus deseos, utiliza el insulto y la humillación.
- Los agredidos o víctimas presentan escasas habilidades sociales, suelen ser miedosos o sobreprotegidos, poseen un autoconcepto bajo, son tímidos para

pedir ayuda y se culpan a sí mismos por ser victimizados, generando en ellos miedo y rechazo al contexto escolar.

- El tercer actor son los observadores, sufren la sensación de indefensión semejante al de la víctima y remordimiento por no ser capaces de actuar y detener el sufrimiento de las víctimas. (p.3)

Los factores o causas de la violencia escolar se relacionan con el perfil, características personales y relacionales: pueden darse por la existencia de patologías infantiles, dificultad para controlarse, niños con baja tolerancia a la frustración, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, depresión, estrés o trastornos psiquiátricos; el maltrato infantil es otra causa, pues el niño maltratado, más tarde se convierte en maltratador; el género es determinante: las niñas son más proclives a la violencia psicológica y los niños a la violencia física y verbal.

Otros móviles que generan la violencia que se expresa en la escuela son: el machismo, el castigo que usan los padres de familia para imponer la convivencia, el maltrato intrafamiliar, los problemas de drogadicción o alcoholismo que se vive al interior de las familias y padres autoritarios que dejan claro que ellos son los más fuertes y, por tanto, quienes ostentan el poder.

2.4.9 Estrategia didáctica

Romero (2010) se refiere a las estrategias didácticas como los procedimientos organizados y estructurados, con directrices claras, orientadas al logro de objetivos de aprendizaje. Las estrategias se planean para ser utilizadas a largo plazo o para cada plan de clase. La funcionalidad de la estrategia didáctica radica en que opera como eje didáctico central que considera los estilos de aprendizaje de los alumnos y se fundamenta en un modelo curricular y pedagógico más amplio.

En la I.E.M. Ciudad de Pasto, Sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde es necesario diseñar estrategias didácticas que permitan abordar y solucionar el problema de la agresividad en el lenguaje verbal y no verbal para que los niños y preadolescentes puedan desarrollar las capacidades necesarias para trabajar y convivir en grupo de forma sana, que su cambio de actitud se refleje en su hogar, en su barrio y en la sociedad. La estrategia que

propone esta investigación es la técnica de publicación llamada fanzine que se presenta a continuación.

2.4.10 Alternativas didácticas para superar el Lenguaje Agresivo

Bajo la consideración de que el uso del lenguaje agresivo dentro de la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, básica primaria, jornada de la tarde, proviene de una serie de conductas socio – culturales y ambientales propias de los contextos donde crecen los niños, las niñas y los preadolescentes y que sus discursos puede desencadenar cualquier tipo de reacción, es necesario procurar que la comunicación entre compañeros y entre estudiantes-profesores se desarrolle de manera asertiva y clara.

También es aconsejable reducir el contacto que niños y niñas pueden tener con modelos agresivos, empezando por la institución educativa; es decir, los estudiantes deben ser testigos de la manera razonada, sosegada y respetuosa en que los profesores, el personal administrativo, directivo y el de servicios generales, resuelven sus conflictos, para que se conviertan en ejemplo digno de imitar. Este tipo de aprendizaje, es explicado por Bandura (2002), en su ilustración sobre el aprendizaje vicario, que esencialmente consiste en que una persona aprende por observación cuando sigue cuatro pasos: primero, prestar atención al modelo, ya sean los padres de familia, el maestro, u otros (entre más se identifique el niño con el modelo mejor será el aprendizaje); segundo, encontrar el recuerdo de su modelo, tercero repetir o imitar lo que hace su modelo, cuarto mantener este comportamiento cuando el estudiante es motivado por un factor externo.

Otras recomendaciones pertinentes pueden ser:

- Recompensar a los estudiantes cuando ayuden a sus compañeros o lleven a cabo juegos cooperativos para demostrarles que su actitud es positiva.
- Evitar la competitividad en el aula de clase ya que esta puede aumentar las conductas agresivas, mientras que la colaboración y el trabajo en equipo las evita, tal como se muestra en el estudio de Garaigordobil, M. (2004), en el que la aplicación de un programa de juego cooperativo demuestra que además de minimizar las conductas agresivas hay un incremento de las asertivas, un uso del lenguaje más empático y

abierto para expresar emociones, quejas, reclamos, pedir un favor, responder a un insulto, con lo que se corrobora el buen impacto del aprendizaje cooperativo.

- Implementar nuevos métodos para la enseñanza y evitar el lenguaje agresivo al tratar a los estudiantes y en las interacciones de sus estudiantes.
- Canalizar la agresión que se manifiesta por medio de palabras soeces que ofenden al otro, se podría implementar estrategias como: la relajación, la meditación, la respiración, el juego de roles y actividades que promuevan un ambiente sano, donde los estudiantes puedan sentir agrado y empatía por sus compañeros y por el docente.

2.4.11 El fanzine

Al rastrear el origen del fanzine, García (2013) afirma que éste llegó a ser conocido y muy difundido en los años 60 y lo define como: “Un fanzine (abreviatura en inglés de fan’s magazine, revista para fanáticos) es una publicación temática realizada por y para aficionados. El desarrollo de esta actividad no suele ir acompañado de remuneración económica, siendo los fanzines tradicionalmente gratuitos o con un coste mínimo para pagar los gastos de producción. El término se originó en octubre de 1940 con el fanzine de ciencia ficción “Detours” de Russ Chauvenet” (párr. 5)

Los fanzines son textos híbridos que combinan imágenes y texto, su característica fundamental es que son elaborados por aficionados, quienes se apasionan por un tema y lo plasman de manera independiente sin la asesoría de expertos en diseño, impresión o distribución, pues ellos mismos se encargan de hacerlo llegar a los lectores interesados en el tema. En palabras de Trigss (2006) los productores de fanzines se basan en la filosofía de “Hazlo tú mismo”, critican a la producción masiva de mensajes, en contraste con el trabajo de los fanzines: único, creativo, hecho a mano y que no utiliza gráficas ni textos que circulan en los medios de comunicación masiva.

Por otra parte, Magán (2019) sobre el fanzine dice que:

“Es un vocablo de origen inglés que contrae las palabras fan (aficionado) y magazine (revista) es pues, una revista hecha y autoeditada por aficionados a un determinado tema, como puede ser la música, el cómic, el cine, la literatura, entre otros. Suelen

estar muy especializados ya que están escritos por verdaderos especialistas, aunque generalmente no profesionales, y están orientadas hacia un público avanzado del tema. (párr. 1)

De acuerdo con Bateman (2009) el principal objetivo del fanzine es generar identificación y empatía con el público al que está dirigido quienes generalmente son fanáticos de la temática de esta publicación, se trata de interactuar a través de imágenes y de textos. En relación con la circulación estos se mueven en comunidades de habla específicas, cabe precisar que a pesar de los medios de comunicación y del auge de las herramientas de la informática y de la comunicación esta técnica no ha podido ser desplazada por los blogs u otros medios virtuales.

Según Romero (2015) el fanzine tiene carácter transgresor, su función es agitar, reprochar, reclamar, expresar rechazo e inconformidad frente a las injusticias sociales, políticas y ambientales, es una publicación en el que no caben temas oficiales y comunes como la farándula. Magán (2019) agrega que es un medio que sirve para sacar lo que hay dentro, demostrar lo que se puede hacer para cambiar a la sociedad, sin preocuparse por vender. Por su parte, Martín (2020) destaca la potencialidad didáctica del fanzine, pues, puede ser empleado como una herramienta de aprendizaje en cualquier asignatura.

Las principales características del fanzine son: (a) producidos con diversas herramientas y procesos de impresión de alta calidad, al respecto Greiff (2015) afirma que es un error pensar que la forma del fanzine es precaria. (b) fabricados con materiales de diversas calidades, colores, texturas y soportes. (c) financiados por los seguidos o interesados en el tema del fanzine porque éstos no tienen pretensiones comerciales, en algunos casos sólo recuperan lo invertido en su publicación. (d) autoeditados, sobre el particular, Azanza (2015) afirma en la autoedición el autor desarrolla todo su potencial artístico en y para un contexto y ámbito particular, entonces, “la autoedición no ha ocupado un lugar, sino que ha conquistado un lugar, un territorio, ha generado nuevos modos de producción” (párr. 9). Así las cosas, el autor, editor y distribuidor es la misma persona independiente, irreverente y original cuya voluntad supera los intereses comerciales y políticos.

Otras características tienen que ver con (e) La distribución, el fanzine no tiene una periodicidad fija, pues ésta depende tanto de los ritmos e intereses de quienes los producen como de quienes los leen. (f) La variedad de lenguajes e intenciones comunicativas, según Magán (2019) son historias contadas de otra manera, cada elemento del fanzine nace de la reflexión, de una posición crítica sobre los acontecimientos de la cotidianidad, en resumen, como se anotó más arriba denuncian las injusticias y abusos de la sociedad. (g) los fundamentos están en la ética del “hazlo tú mismo” que potencia la creatividad y recursividad del autor, quien emplea sus propios medios, métodos, recursos e ideas para dar forma a una auto-publicación, este proceso se extiende desde la generación de la idea, hasta la producción y distribución del material final.

3. METODOLOGÍA

En este apartado se mencionan los elementos metodológicos que, debido a la naturaleza del presente estudio, sirvieron para orientar la recolección de la información y el análisis de la misma que constituye la base para el diseño e implementación de la estrategia didáctica para menguar el lenguaje agresivo verbal y no verbal en la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.

3.1 Paradigma

El paradigma brinda una visión ontológica, es decir, cómo se comprende la naturaleza del fenómeno estudiado, el lenguaje agresivo verbal y no verbal, situado en un escenario escolar, que como se sabe, es un escenario cambiante, determinado multifactorialmente por el fluir de muchas personas que al igual que en los espacios en los que convive, se transforma y se modifica continuamente, surgiendo así una realidad compleja a la que se puede acceder desde cada uno de los puntos de vista de sus integrantes

Así pues, esta investigación estuvo guiada desde el paradigma Cualitativo. Las características y procesos de este paradigma, permitieron a la investigadora centrarse en la identificación del lenguaje agresivo verbal y no verbal y en determinar sus causas. En este proceso fue posible realizar un acercamiento al grupo de estudio para recabar información sobre sus sensaciones, pensamientos, percepciones y experiencias frente al fenómeno de la agresión recibida o ejecutada a través del lenguaje verbal y no verbal por los estudiantes de grado quinto de la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, Jornada de la tarde.

Desde la postura de Denzin y Lincoln, (1994), la investigadora asumió una mirada naturalista, es decir menos explicativa, o hipotético deductiva y más coherente con la realidad, para comprender e interpretar la experiencia humana en su totalidad, es decir, los casos de uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal desde la mirada del agresor y de la víctima.

Además, la investigadora, gracias a la funcionalidad de este paradigma, reconoció en primera instancia aquellos prejuicios o estereotipos que podía tener sobre el tema a estudiar, para apartarlos de la investigación, pues desde la postura de Bruyn (1972) el investigador

debe observar los fenómenos con una mirada limpia, como si estuvieran ocurriendo por primera vez, no se da nada por sobreentendido; sino que pregunta para entender lo expresa la persona que está entrevistando u observando.

De acuerdo con Álvarez (2003) en oposición con las miradas positivistas, no se intentó contrastar hipótesis, no se redujo a variables a los sujetos a investigar, ni al fenómeno estudiado, sino que se los observó como un todo, en el cual también estuvo inmersa la investigadora, quien pasó a ser parte de la realidad que viven los participantes, para poder interactuar con ellos de la forma más natural posible, en una postura de pares y colaboradores, investigando en la realidad y no en escenarios re-creados.

3.2 Enfoque de investigación

Este proyecto de investigación sigue los lineamientos del enfoque Etnográfico, pues de acuerdo con Cresswell (1994) le permite examinar los patrones observables y aprendidos del comportamiento del grupo, las costumbres y las formas de vida; agrega Gurdíán (2010) que el grupo es entendido como un conjunto de personas que tienen algo en común, como por ejemplo un aula escolar.

Además, si se tiene en cuenta que el proceso de la etnografía implica realizar una observación prolongada del grupo, a través de *observaciones participativas*, en las cuales el investigador hace parte del grupo meta y de su cotidianidad, será posible estudiar los significados del *comportamiento, del lenguaje y de las interacciones de grupos que comparten una cultura*. De acuerdo con esta definición la docente investigadora ha tenido contacto con el grupo estudiado desde inicios del año 2019, hace parte del grupo y es testigo fiel de lo que transcurre en el aula de clase, especialmente se relaciona los estudiantes que se agreden a través del uso del lenguaje verbal y no verbal.

La elección del presente enfoque se sustenta también en lo que Caines (2010) y Álvarez (2003), citados por Hernández, Fernández y Baptista (2014), consideran sobre el enfoque etnográfico: “Consiste en describir y analizar lo que las personas de un estrato o contexto determinado hacen usualmente, así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado en circunstancias comunes o especiales, para presentar los resultados de manera que resalten las regularidades que implica un proceso cultural” (p.482)

3.3 Tipo de investigación

Investigación Acción Participación

Este tipo de investigación es la que mejor se adaptó y brindó elementos epistemológicos y prácticos al desarrollo de la investigación y al diseño de la propuesta didáctica, pues para Martínez (2004) en este tipo de investigación se puede realizar a la vez la aplicación del conocimiento científico y la solución de un problema, permite aumentar la competencia de los participantes porque todos se centran en la realización de una acción concreta y usar constantemente y de manera cíclica la información que se obtiene a lo largo del proceso. Además, para Martínez este método implica: “Una nueva visión del hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas es una metodología de resistencia contra el ethos positivista, que considera que el análisis científico no es aplicable a asuntos relacionados con los valores y con la naturaleza del hombre y sus relaciones con el mundo físico y social” (pág.240).

De acuerdo con lo anterior, en la investigación acción participación los sujetos investigados, en este caso los estudiantes de quinto grado de la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, son auténticos coinvestigadores porque participan de manera activa en la concienciación sobre la existencia del problema de la agresión que se ejerce a través del lenguaje verbal y no verbal y afecta la convivencia en la institución educativa. Todos aportan al proceso de investigación no sólo en la recolección de la información, sino también en las actividades que se planean para llegar al diseño final y a la implementación de una estrategia didáctica que disminuya el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal dentro y fuera del aula de clase.

Sobre el particular, es preciso señalar que este tipo de investigación, permitió a la docente investigadora, elegir las técnicas y los instrumentos de recolección de información, decidir sobre el destino de los datos obtenidos y sobre las acciones que realizará con base en los resultados del estudio.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo conformada por los ciento cincuenta estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5 de la I.E.M. Ciudad de Pasto, básica primaria, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde, de los cuales setenta son niñas y ochenta niños, su edad promedio está entre los nueve y once años, la mayoría pertenecen a los estratos uno, dos y tres.

El criterio de selección de esta unidad de análisis se centra en que los niños del grado quinto, “los más grandes de la escuela” son quienes utilizan con mayor frecuencia el lenguaje verbal y no verbal para agredir a sus compañeros y a los estudiantes de los grados inferiores. Además, por el cuidado especial que se debe tener con los estudiantes de esta edad quienes atraviesan la preadolescencia y con ella los cambios físicos y psicológicos propios de esta etapa a lo que se agrega procesos y fenómenos propios de la transición a la básica secundaria.

3.4.2 Unidad de trabajo

Para aplicar los instrumentos de recolección de la información se procedió de la siguiente manera: se seleccionaron ochenta y ocho estudiantes de los tres quintos: treinta y nueve niñas y cuarenta y nueve niños para aplicar la encuesta (Anexo C). Para realizar la entrevista semiestructurada (Anexo D) se eligieron 13 estudiantes pues la entrevista toma más tiempo (cinco niñas y ocho niños).

A continuación, se refieren las razones que sustentan la elección de la unidad de trabajo mencionada en el párrafo anterior:

- Los grados 5-3, 5-4 y 5-5 están conformados por un número importante de estudiantes: ciento cincuenta en total.
- Esta investigación se llevó a cabo con los estudiantes de la jornada de tarde y los instrumentos de recolección de información deben aplicarse dentro de la jornada; por lo tanto, no es posible, llamar a los estudiantes en jornadas diferentes, ni extender el tiempo de la jornada.
- Las niñas y los niños seleccionados son aquellos en los que se evidencia con mayor frecuencia, el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Las técnicas e instrumentos de recolección de información que se seleccionaron corresponden a la naturaleza del estudio, al paradigma, al enfoque y al tipo de investigación, además, son los indicados para garantizar el logro de los objetivos.

3.5.1 Técnicas de recolección de información

3.5.1.1. *La entrevista*

Esta técnica de la investigación cualitativa es definida por Martínez (200) de la siguiente manera:

En la investigación cualitativa constituye un instrumento técnico en forma de diálogo coloquial el cual se estructura o complementa con otras técnicas escogidas de acuerdo con lo que se está investigando. Con el avance del encuentro, la personalidad del interlocutor toma fuerza, se forma una idea de sus impresiones a través de la observación de los movimientos, con la audición y la comunicación no verbal; de esta manera, se puede orientar los términos, descubrir ambigüedades, solucionar problemas y sobre todo orientar al interlocutor para elevar su interés y colaboración en la investigación. (Martínez, 2004, págs. 92-94).

Entrevista semiestructurada: es una técnica de recogida de información muy útil para recabar información sobre hechos ocurridos o en los que no se puede tener observación directa, en la que se conduce con naturalidad hacia una charla, donde la persona entrevistada brinda información acerca de sus relatos personales, sus reflexiones y re-evalúa el quehacer en su vida cotidiana (Gurdián, 2010). Para el caso de la presente investigación, el estudio se centró en la cotidianidad que se vive en la escuela vista desde la subjetividad de quien la relata; esta conversación es realizada entre pares, es decir, entrevistador y entrevistado y estará orientada por el guion.

La entrevista se realizó a trece estudiantes del grado quinto: cuatro del grado 5-3, a cuatro del grado 5-4 y a cinco del grado 5-5, a través de esta entrevista se obtendrá la información requerida para alcanzar el primer y segundo objetivos específicos del presente

estudio. Para aplicarla fue necesario contar con el tiempo y el espacio oportunos, para poder hablar tranquilamente con los estudiantes, como se anotó más arriba.

3.5.1.2 La encuesta:

A través de la encuesta el investigador realiza una búsqueda sistematizada de información; su aplicación permite preguntar al grupo meta sobre los datos que se desea obtener; posteriormente se reúnen la información para obtener datos agregados. De acuerdo con Visauta (1989) la encuesta se aplica para:

Obtener, de manera sistemática y ordenada, información sobre las variables que intervienen en una investigación, y esto sobre una población o muestra determinada. Esta información hace referencia a lo que las personas son, hacen, piensan, opinan, sienten, esperan, desean, quieren u odian, aprueban o desaprueban, o los motivos de sus actos, opiniones y actitudes. (259)

Esta técnica permite realizar a todos los integrantes del grupo de trabajo, las mismas preguntas en el mismo orden pues todas aluden a una misma situación social: el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal en la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana de la básica primaria de la jornada de la tarde. En este sentido las diferencias que se identificaron son atribuibles a las diversas cosmovisiones y situaciones que viven los estudiantes encuestados con su familia en su contexto.

La encuesta consta de diez preguntas, se aplicó a ochenta y ocho estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5 de los cuales 39 son niñas y 49 son niños. Son preguntas con respuesta de selección múltiple sobre lenguaje agresivo en cualquiera de sus formas, además consta de dos preguntas abiertas, en la que los estudiantes pueden dibujar, escribir, o manifestar cualquier tipo de expresión verbal o gestual de una situación, palabra, u otras manifestaciones que den cuenta del uso del lenguaje agresivo. Esta técnica al igual que la entrevista fue usada para cristalizar el logro del primer objetivo específico y antes de ser aplicada a los estudiantes, fue sometida a dos pruebas piloto, una con los estudiantes de la maestría en Didáctica de la Lengua y la Literatura y otra con doce estudiantes representantes de los tres grados quintos, quienes conforman la unidad de trabajo. (Anexo C)

3.5.1.3 La observación participante

Por medio de la aplicación de esta técnica, según Gurdián (2010) los investigadores están inmersos en la realidad social que se planea estudiar, así ocurre en el presente estudio, pues la docente-investigadora hace parte del contexto de la institución educativa y permanece en constante contacto con los estudiantes de grados quintos a través de las clases. Por lo tanto, podrá observar los comportamientos típicos del grupo.

Esta técnica es en esencia una observación prolongada, está guiada por la visión de la investigadora, por la pregunta problema de la investigación y por los objetivos que orientan el estudio. Mediante este proceso se recoge descripciones sobre personas, acontecimientos e interacciones que guían hacia la comprensión holística del fenómeno que se estudia, en este caso el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal, las anotaciones que resulten del ejercicio de observación, se registran en el Diario de Campo.

3.5.1.4. El grupo focal

Según Morgan (1984) es: “Una técnica de entrevista para recopilar datos sobre opiniones, conocimiento, percepciones y preocupaciones de individuos o de un grupo de individuos sobre un tema particular” (pág. 91). Es considerado como un ejercicio en las dinámicas de grupo y por tanto la interpretación de resultados debe ser entendida dentro del contexto de la interacción de grupo. Otros autores lo consideran como un conversatorio que se realiza para recoger las impresiones de un grupo sobre una temática particular.

Esta técnica fue útil para determinar los factores generadores del uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal de los estudiantes de grado quinto de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde, tal como lo plantea el segundo objetivo específico del presente estudio.

Para esta investigación fue importante la información que brindaron los padres de familia de los estudiantes que conforman la unidad de trabajo, puesto que existe una fuerte relación entre el aprendizaje del hogar, derivado de los padres o acudientes, con la forma de actuar de los estudiantes en la escuela con sus pares, profesores y demás personal de la institución. Entonces, se realizó el conversatorio con sesenta y cinco padres de familia, para

tratar de encontrar los móviles de las manifestaciones agresivas de los estudiantes a través del lenguaje verbal y no verbal.

3.5.2 Instrumentos de recolección de información

3.5.2.1 Guion de la entrevista.

El guion orienta y organiza la realización de la entrevista y el tiempo que se destina a la misma, las preguntas que se formularon delimitan el tema y sus aspectos relevantes relacionados con el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal. A diferencia de la encuesta no se sugieren opciones de respuesta. De acuerdo con Valles (2002), la entrevista no exige que el entrevistado, en este caso, el estudiante, responda la totalidad de las preguntas, incluso puede responderlas en el orden que él considere más cómodo. Asimismo, de acuerdo con el mencionado autor, es posible agregar o quitar preguntas.

Por último, siguiendo las indicaciones del consentimiento informado los estudiantes y los padres de familia fueron informados sobre esta actividad, sobre el tiempo que tomaría y sobre la necesidad de grabar las respuestas de los entrevistados. (Anexo D)

3.5.2.2 Diario de campo

Este permite registrar las experiencias, acciones, reacciones, sensaciones, descripciones, acontecimientos, interacciones, eventos, sucesos, hechos, entre otros. En éste se registran los procesos con la fecha, lugar, nombres, horarios.

3.5.2.3 Guion del grupo focal

Para poder llevar a cabo la conversación con los padres de familia y lograr su interacción se preparó un guion que contiene: la temática específica que se va a tratar, en este caso las causas del uso de lenguaje agresivo verbal y no verbal en los niños de grado quinto, los objetivos y las preguntas. (Anexo F).

A continuación, se presenta la matriz de categorías, subcategorías, técnica, instrumentos, participantes, recursos y tiempo empleado en la obtención de la información:

Tabla 1. Categorías, Técnicas e Instrumentos de Investigación

Fuente: esta investigación

TÍTULO:		LENGUAJE AGRESIVO VERBAL Y NO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA I.E.M. CIUDAD DE PASTO, SEDE LORENZO DE ALDANA, BÁSICA PRIMARIA, JORNADA DE LA TARDE							
AUTOR		AURA NELLY INSUATY BENAVIDES							
PROBLEMA		¿Cómo reducir el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, básica primaria, jornada de la tarde?							
OBJETIVO GENERAL		Reducir el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde a través de la implementación una estrategia didáctica.							
Objetivos específicos		Categoría	Sub-categorías	Técnica	Instrumento	Unidad de análisis	Unidad de trabajo	Recursos	Tiempo
1.	Identificar el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes del grado quinto de la básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.	Lenguaje agresivo	<ul style="list-style-type: none"> Verbal No verbal Kinésico Corporal Proxémico Paralenguaje 	Encuesta	Cuestionario	Estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5	88 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias. Lapiceros Grabadora 	1 hora
				Entrevista	Guion de preguntas.		13 estudiantes		
				Observación participante	Diario de campo				

2.	Describir los factores generadores del uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal de los estudiantes grado quinto de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.	Factores: Socioculturales Psicosociales Ideológicos	• Entornos: Familiar Cultural Social Económico	Grupo focal	Guion de temática y preguntas	Padres de familia de los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5	65 padres de familia	• Papel • Lapiceros. • Computador.	1 hora
3.	Diseñar una estrategia didáctica fundamentada en el uso de un lenguaje verbal y no verbal que construya sanas relaciones de convivencia y de respeto en los estudiantes del grado quinto de la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.	Fanzine	Palabras Frases Gestos Señas Posición corporal Paralenguaje	Trabajo individual Trabajo cooperativo	• Guía-taller.	Estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5	15 estudiantes	• Fotocopias. • Papel periódico • Cartulina • Papel blanco • Útiles escolares • Recortes de revistas, de prensa y otros. • Pegante • Grapadora	5 sesiones de 2 horas cada una

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la organización y sistematización de la información, se seguirá la teoría de Strauss y Corbin (2002) en la que se realiza una lectura minuciosa, línea a línea de la información disponible que se obtuvo de la aplicación de los instrumentos de recolección de información: las encuestas, las entrevistas, las anotaciones registradas en el diario de campo y el grupo focal.

El análisis e interpretación de la información que se presenta en las siguientes líneas, relaciona el objetivo específico con la técnica utilizada y los resultados obtenidos en cada caso. Es necesario precisar que las tablas de tabulación, los gráficos, la matriz de análisis de las entrevistas harán parte de los anexos de este documento. (Anexos G y H).

4.1. Uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal

Para identificar el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes que hacen parte de la unidad de trabajo de esta investigación se aplicó una encuesta, una entrevista, también fueron importantes las anotaciones que se registraron en el diario del campo en las situaciones y contextos comunicativos en el aula y en otros espacios de la institución educativa.

4.1.1. Identificación del lenguaje agresivo verbal y no verbal

Para facilitar el análisis de los datos suministrados por la encuesta y para garantizar la confidencialidad sobre la identidad de los informantes, sus respuestas han sido codificadas bajo las iniciales EE1, EE2, EE3 ... donde la primera E significa encuesta, la segunda, estudiante seguida de un número que se asignó a cada estudiante. Se aplicaron 88 encuestas. Aunque el procesamiento de los datos de la encuesta exige de la aplicación de procesos estadísticos y de cálculos porcentuales, los mismos sólo constituyen un apoyo a la visión global de los resultados, es decir, este estudio mantiene la orientación y esencia del paradigma cualitativo.

Las preguntas 1-8 se centraron en determinar: cómo se comporta el estudiante cuando se relaciona con sus compañeros y cómo lo hacen sus compañeros cuando interactúan con el encuestado; las causas de las reacciones agresivas y las sensaciones y sentimientos que se experimentan cuando el estudiante agrede y cuando es agredido. Con la pregunta 9, se conoció las expresiones verbales y no verbales que los niños ha usado para agredir a sus compañeros y las que han recibido cuando son víctimas de agresión, las respuestas a esta pregunta fueron plasmadas por medio de palabras y dibujos. Para finalizar, en la pregunta 10 se pidió al estudiante que haga una propuesta para mejorar la convivencia escolar a través del buen trato con los demás.

En la primera pregunta que estuvo enfocada a analizar la relación entre compañeros, los resultados demostraron que son más respetuosas las niñas que los niños. Diferentes autores que han realizado estudios sobre las variables sociolingüísticas aluden a las diferencias evidentes entre hombres y mujeres, a este fenómeno (Romaine, 1996) lo denomina “la lengua de las mujeres” y (Fasold, 1990) “norma sociolingüística de género” a lo que se refieren, en resumen, es que las mujeres hacen un uso de la lengua más cuidado y cercano a la norma estándar de la misma.

Con relación a la segunda pregunta sobre el origen del uso del lenguaje agresivo, la mayoría de los estudiantes coincidieron en afirmar que éste es enseñado en casa, así lo asegura Pérez (2009) cuando manifiesta que la familia es un factor determinante en la modelación de la conducta agresiva de los niños y jóvenes. Por otra parte, las respuestas de la novena pregunta, en las que se solicitó mencionar las expresiones verbales y no verbales de este tipo de lenguaje, permitieron inferir que el lugar donde más se usa lenguaje agresivo es en el salón de clase, de ello puede deducirse que la institución educativa también constituye un foco de aprendizaje del lenguaje agresivo verbal y no verbal.

En este orden de ideas, la teoría del aprendizaje social de Bandura (2002) ilustra claramente la confluencia de la familia y de la escuela en la modelación de conductas agresivas, para ello destaca la influencia de tres agentes sociales: la influencia de la familia, las influencias subculturales y el modelamiento simbólico.

En cuanto a la tercera pregunta sobre la manera cómo los estudiantes perciben las relaciones en el salón de clase, hay diferencia entre los niños y las niñas: la mayoría de las

niñas consideraron que la convivencia no es buena y que los tratos son “groseros” pues, se utilizan gritos, gestos, golpes y empujones. Una tercera parte de los niños afirmaron que la convivencia es respetuosa y que los conflictos se resuelven dialogando.

Cuando en la cuarta pregunta se trató de establecer la razón del comportamiento agresivo verbal y no verbal, se encontró que la mayor proporción de los estudiantes agrede porque aprendió a hacerlo en sus casas, cerca de la mitad de los estudiantes; lo hacen porque no han recibido orientaciones sobre cómo deben comportarse, un número menor de estudiantes lo hacen para defenderse y para que infundir temor, un número reducido de estudiantes agreden para divertirse. De acuerdo con esto, la violencia y los castigos que emplean los padres en la formación de sus hijos, pueden ser los móviles de la rebeldía que se expresa por medio de acciones y palabras violentas que encuentran en la escuela el contexto propicio para eliminar la tensión, la frustración y la impotencia que provocan la agresión psicológica y física. Así las cosas, el predominio de acciones agresivas en la escuela puede explicarse por la diferencia en los regímenes disciplinarios de la casa y de la escuela.

En cuanto a la quinta pregunta que se refiere al sentimiento evocado después de ser agredido, también existe diferencia entre las respuestas de las niñas y las de los niños: casi la mitad de las niñas, manifestaron que el sentimiento evocado es de tristeza, se refleja en su mirada, en el tono de su voz en sus ojos tristes y dicen que están *bajoneadas*; por su parte, los niños sienten rabia ésta se advierte en su mirada, en la entonación de sus palabras, la expresan cuando dicen que están *pedrudos* o cuando afirman: *tengo piedra con ese man*. Sobre el particular, (Castañeda, 2010) afirma que el efecto negativo que genera el lenguaje agresivo afecta la imagen del interlocutor, dicha afectación es mayor cuando la agresión verbal y no verbal se ejecuta en público porque los compañeros participan como espectadores y en algunos casos refuerzan el daño y las secuelas que deja el deterioro de la imagen social del receptor; por lo tanto, la pérdida de su “cara positiva” Brown (1987).

En la sexta pregunta se invirtió la situación y se solicitó que el estudiante informe sobre sus sentimientos cuando es él quien agrede a sus compañeros: cerca de la mitad de los estudiantes siente arrepentimiento, la cuarta parte de ellos desea dialogar para solucionar el problema, una menor parte de los estudiantes se siente más fuerte que sus compañeros

cuando los agrede y una parte mínima, cree que tiene más poder que sus compañeros. De acuerdo con Castañeda (2010) el agresor intimida a su interlocutor, lo condiciona e impone su voluntad, la relación entre el agresor y el agredido generalmente, es asimétrica y se genera un desequilibrio de poder del uno con relación al otro.

La séptima pregunta se recabó información para conocer la forma de actuar cuando se sienten molestos o indispuestos por haber recibido una agresión: un número cercano a la mitad de las niñas prefieren guardar silencio, la tercera parte de los niños reclaman de manera respetuosa, mientras un número menor de estudiantes prefiere pedir ayuda a un adulto.

En la octava pregunta, se indagó al estudiante sobre el porqué de su respuesta frente a un conflicto, más de la mitad de los estudiantes, están de acuerdo en acudir al diálogo como medio para solucionar los problemas de convivencia, la cuarta parte prefiere mostrarse indiferente, un número menor, afirma que es la institución educativa la que debe garantizar la sana convivencia entre los estudiantes.

Con relación a la novena pregunta en la que se pidió a los estudiantes escribir las expresiones de lenguaje verbal y no verbal que usan para agredir a sus compañeros o que ha escuchado cuando ha sido víctima de agresión, se debe precisar que lo encontrado, difiere de las respuestas suministradas a las primeras preguntas, en las que a grandes rasgos se niega la existencia de comportamientos agresivos en el salón de clases, manifestando que los problemas los resuelven a través del diálogo y que la convivencia es respetuosa. Así las cosas, lo que realmente sucede es que existe agresión en el salón de clase y que la convivencia no es la deseada en este tipo de ambientes.

Como resultado del análisis de las respuestas de las entrevistas, se identificaron las siguientes manifestaciones violentas que se expresaron a través del lenguaje verbal y no verbal. Para empezar, es preciso recordar que el lenguaje verbal agresivo según Castañeda (2010) es todo acto comunicativo que busca hacer daño al otro en su imagen social, que invade su territorio privado, los efectos de éste se agravan cuando el agresor cree tener poder o capacidad de subordinar a su interlocutor.

Las palabras que se relacionan a continuación, hacen parte del repertorio que el grupo de estudio, emplean en su interacción social, reflejan lo que afirma Goffman (1987) cuando

dice que en las interacciones cotidianas se establecen tensiones: unos desean controlar y ejercer poder sobre otros y éstos a su vez expresan su resistencia. Estas interacciones se llevan a cabo en situaciones sociales y culturales propias de los estudiantes de la Institución Educativa Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana y se rigen por reglas de naturaleza sociolingüística y cultural, Kebrat-Orecchioni (1996): *hijueputa / jueputa, malparido, huevón, marica, maricón, baboso (a), gay, lesbiana, sapo (a), tonto (a), bruto (a), estúpido (a), pendejo (a), bobo (a), feo (a), gordo (a), cuatroojos*.

Las palabras referidas se enmarcan en las categorías de lenguaje “descortés” o violento al que alude Culpeper (1996): la amenaza, el insulto, la ironía, los apodos, la ridiculización, el señalamiento y las órdenes, aunadas a otras cuyo objetivo es ignorar al otro al no responderle el saludo, excluirlo o referirse a él/ella con palabras tabú. Lo anotado coincide con Austin (1962) cuando señala el poder que tiene la emisión de las palabras cuya fuerza representa una acción.

Ahora es necesario referirnos al lenguaje no verbal, su función fundamental es operar como regulador de los mensajes porque puede atenuar o agudizar la intención comunicativa de los mismos. Por su parte, Viñas (2008) lo define como el transmisor de los componentes emocionales del mensaje, por esta razón es importante en la resolución de conflictos y en la convivencia; de acuerdo con los estudiantes entrevistados, las siguientes son las expresiones de lenguaje no verbal más frecuentes en la Institución Ciudad de Pasto, Sede Lorenzo de Aldana:

- Levantar el dedo medio
- Sacar la lengua
- Gestos faciales fruncir la nariz, apretar los dientes
- Amenazar con un puño
- Sujetar y someter el cuerpo del compañero
- Ridiculización de lo dicho por el compañero

En este orden de ideas Efron (1941) y Ekman (1997) propusieron una tipología de gestos en los que se pueden enmarcar los utilizados por el grupo de estudio: los emblemas, ilustradores, reguladores, señales de afecto y adaptadores. Algunos ejemplos de emblemas

son agitar la mano en señal de saludo, aprobación o reprobación. Por su parte los ilustradores representan la línea argumentativa del hablante, son los que utilizan el señalamiento: se denominan deícticos cuando establecen relaciones espaciales, kinetógrafos cuando se refieren a movimientos y pictógrafos si acompañan a la información verbal que se refiere a imágenes. Las figuras que se presentan a continuación (1-6) fueron representadas por la señorita Mayra Evelyn Insuasty Insuasti, cuyo consentimiento informado (Anexo I) autorizó a la investigadora para usarlas como modelo en este estudio. Es el caso de las figuras 1,2, y 3 que ilustran el uso del lenguaje no verbal que utiliza el grupo de estudio:



Figura 1. Lenguaje no verbal usado para expresar burla y otras connotaciones sexuales

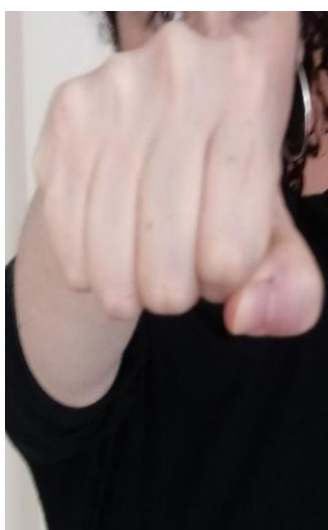


Figura 2. Lenguaje no verbal puño, indica la intención o acción de golpear



Figura 3. Lenguaje no verbal indica desacuerdo, desaprobación

Según los autores previamente citados, cuando los adaptadores se dirigen a otras personas son estrategias prototípicas en las que se enmarca el cortejo y para la presente investigación, el ataque como se aprecia en figura 4.

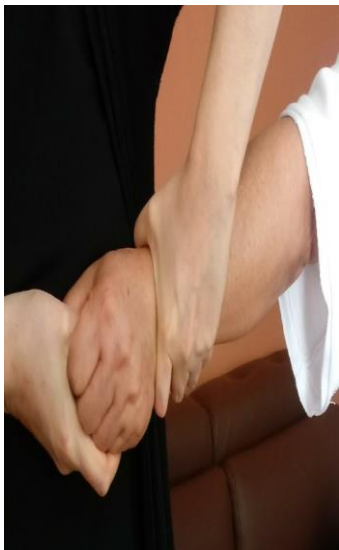


Figura 4. Lenguaje no verbal que aplica la fuerza al cuerpo de otro, con significados diversos

Sobre la expresión facial Ricci (1980) afirma que el rostro es la zona de comunicación especializada que empleamos para expresar nuestras emociones y actitudes, para Ekman (1975) ésta es la “exhibidora” de afectos, disgustos, agresión, amor, ternura, odio ...en resumen, es el principal “sistema de señales” que se usa para comunicar emociones. A

propósito de la expresión facial, es necesario abordar el concepto de la mirada Burillo (1981) menciona que la mirada cumple con las siguientes funciones: “Expresa actitudes interpersonales; recoge información del otro; regula el flujo de la comunicación entre los interlocutores; establece y consolida jerarquías entre los individuos; manifestación de conductas de poder sobre otros; desencadena conducta de cortejo; actúa de feed-back sobre los efectos de la propia conducta en el otro; expresa el grado de atención mostrada por el otro e indica el grado de implicación en lo que se dice o hace” (párr. 17). Lo expresado puede apreciarse en las figuras 5 y 6 que se presentan a continuación:

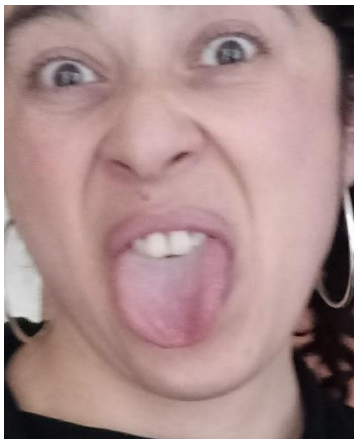


Figura 5. Lenguaje no verbal usado para expresar insulto, pelea



Figura 6. Lenguaje no verbal usado para expresar enojo
Modelo con consentimiento informado figuras 1-6: Mayra Evelyn Insuasty Insuasti

Con relación a la décima pregunta en que se solicita a los estudiantes sugerir posibles soluciones para tratar el problema de la agresividad, la mayoría de los estudiantes piensan que la institución educativa debe sancionar a los estudiantes agresivos, pero ninguno de ellos sugirió una solución que involucre acciones que exijan su participación y su responsabilidad frente a la situación que se vive institución educativa. Como puede apreciarse, para ellos la alternativa de solución, no está en sus manos, sino en la de otro; plantean el castigo como una forma de solución que según ellos pueden y deben imponer los directivos de la escuela.

Esta solución punitiva a la violencia escolar refleja las características de su comunidad de habla, la manera como ellos ven, sienten e interpretan la violencia que se ejerce a través del lenguaje verbal y no verbal. En esta comunidad patriarcal el padre, la figura más fuerte e influyente, castiga, golpea, grita, expresa su enojo con gestos y posiciones corporales, aleja a su hijo del resto de la familia (proxemia), en vez de sentarse juntos a dialogar para encontrar las raíces del problema para exterminarlas y con ello erradicar la agresividad de su hogar.

4.1.2. Grado de conciencia sobre los efectos del lenguaje agresivo e intención comunicativa

Para facilitar el análisis de los datos suministrados por la entrevista y para garantizar la confidencialidad sobre la identidad de los informantes, sus respuestas han sido codificadas bajo las iniciales EnE1, EnE2, EnE3 ... donde la (En) significa encuesta, (E1) Estudiante seguida de un número consecutivo asignado a cada informante; se aplicaron 13 entrevistas. Las respuestas tomadas de los audios fueron transcritas en una matriz en Excel, para posteriormente ser tabuladas e interpretadas.

Los resultados demuestran que todos los estudiantes entrevistados saben qué es el lenguaje agresivo; la mayoría lo utiliza para ofender y responder cuando son ofendidos. Entre las modalidades de lenguaje verbal más comunes están los apodos, también prevalece la agresión física y en algunos casos aislados los gestos, como sacar la lengua, fruncir el ceño, arrugar la nariz.

Los niños son más agresivos y responden de manera física a las ofensas; las niñas por su parte, utilizan los pellizcos para agredir físicamente. Los insultos y las palabras soeces son muy comunes entre los estudiantes entrevistados. Cuando se preguntó sobre el origen de este tipo de conductas, una minoría de los entrevistados afirma que lo aprendió fuera del colegio; es decir, en el barrio, en el parque o en su casa. La mayoría de los estudiantes coinciden en que el colegio, es el lugar por excelencia donde se aprenden conductas agresivas; según ellos esta situación la viven dentro y fuera del aula de clase.

Al contrario de lo que opinaron en las encuestas, sobre las reacciones ante las ofensas, los niños y las niñas no se quedan callados, generalmente, en el caso de los estudiantes de la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana de la básica primaria, jornada de la tarde, toda ofensa es respondida con otra ofensa, ya sea verbal, física o kinésica o la expresada a través de la proxemia y del paralenguaje. Los estudiantes manifiestan que reciben amonestaciones de sus profesores y superiores; no obstante, no constituyen una barrera para detener o controlar el lenguaje verbal y no verbal agresivo, pues dicho comportamiento se ha tornado en una costumbre que está muy arraigada entre los estudiantes

4.1.3. Espacios de confrontación y expresión del lenguaje agresivo verbal y no verbal

La observación participante se llevó a cabo durante 20 días, se decidió no continuar con ésta porque las acciones agresivas se repetían de la misma manera en todas las situaciones observadas. Este proceso se puede constatar en el apartado de los anexos de esta investigación, allí se podrá apreciar la descripción de la situación, con la fecha del registro, temática que se estaba abordando, características del escenario. Los nombres de los estudiantes que se mencionan en el reporte de anotaciones del diario de campo son representados con las letras Dc que significa diario de campo y la inicial del nombre del estudiante en letra mayúscula, si esta inicial se repite en otro nombre se colocó la letra minúscula que sigue a cada nombre. Ejemplo DcSe/ DcSa que corresponde a diario de campo Sebastián y diario de campo Santiago, respectivamente (Anexo E).

Cabe destacar que se evidenció mayores confrontaciones durante el desarrollo de las clases de educación física, donde existió: rechazo de unos compañeros hacia otros por tener

que trabajar con ellos en actividades de coordinación, gritos fuertes para orientar lo que deben hacer para ganar las competencias. Los agresores se refieren a sus compañeros con el término “marica”. Las chicas no dicen palabras soeces, pero se gritan.

Se puede observar mucha tensión entre los equipos de fútbol, el estrés, la angustia y la agresión aumenta cuando pierden. Es preciso anotar que cuando la docente de educación física u otros docentes están cerca, no se agreden con palabras groseras, pero sí se gritan, es decir, el paralenguaje en toda su expresión se hace presente con tonos e intensidades de la voz extremadamente altos, incómodos y violentos.

Otra situación destacable es que el uso de gritos para comunicarse es una práctica constante en la interacción; se puede decir que hace parte de su cotidianidad. Los gritos cambian de intensidad cuando se encuentran en grupo; levantan la voz para ser escuchados por el o la maestra. De un lado al otro del salón resuenan los gritos diciéndole a su compañero “tonto”, “vago”, es difícil conseguir que se callen y se respeten; asimismo, si alguien se equivoca en sus participaciones en clase, se ríen y le dicen *tonto* (Trager, 1958) se refiere al tipo de voz y al paralenguaje en el cual incluye la cualidad de la voz (tono, resonancia, tiempo); vocalizaciones; características vocales (risa, llanto, bostezo); cualificadores vocales (intensidad, tono, extensión) y los segregados vocales en los cuales se pueden incluir los gritos, los gruñidos, las pausas y los silencios, estos cualificadores imprimen fuerza y contundencia a los mensajes, sobre todo cuando se eleva el tono y la resonancia de las cualidades vocales.

4.2. Factores generadores del uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal de los estudiantes

Para determinar los mencionados factores se realizó un grupo focal con 65 padres familia, el conversatorio giró alrededor de las causas del lenguaje verbal y no verbal agresivo, el conversatorio fluyó armónicamente, con amplia participación e interacción. Es preciso anotar que la información obtenida en el encuentro, también contribuyó a identificar las causas del

fenómeno estudiado. A continuación, en la tabla 7 se presentan las respuestas ordenadas de acuerdo con su frecuencia de mayor a menor:



Figura 7. Frecuencia de factores generadores de lenguaje verbal y no verbal agresivo
Fuente: Esta investigación

Los padres de familia manifiestan que el uso excesivo de televisión, internet y las redes sociales son el principal factor generador del lenguaje agresivo; estas actividades, sin control, pueden desencadenar en situaciones más complejas. A través de estos medios el estudiante escucha palabras y aprende comportamientos que dañan la imagen de los demás, repite palabras y expresiones que sin tapujos y sin compasión por el otro, critican su condición social, económica, sus rasgos físicos o su modo de pensar.

Los padres de familia dejan claro que vivir en un país que ha sobrevivido y sobrevive en medio de conflictos, escuchar a diario noticias sobre asesinatos, robos, atracos, muerte de líderes sociales, guerra, desaparecidos, violencia contra la mujer, secuestros, abusos a niños y

a niñas, reclutamiento de menores, es una realidad social, política, económica y cultural que repercute en el comportamiento de sus hijos.

Otro factor que se debe tener en cuenta es el ejemplo que los niños reciben de sus padres y familiares en sus hogares. El ámbito familiar es determinante para la formación del niño; influye en su personalidad, en su conducta, en sus modos de expresarse. En las familias donde los padres continuamente tienen problemas con sus hijos y/o con su pareja, se agreden verbal o físicamente; sus hijos son en algunos casos víctimas de esa violencia y en otros testigos. Aunque estas situaciones no son mencionadas por el grupo meta, los padres destacan las condiciones hostiles que se viven en el entorno familiar, como una de las causas de la conducta agresiva de sus hijos.

En este orden de ideas, los padres opinan que el maltrato físico y verbal, la falta de afecto familiar, la imitación del vocabulario de los adultos, el vivir en entornos violentos son causas inminentes del problema. Un padre de familia justificó la violencia diciendo que esta se emplea “como mecanismo de desahogo emocional a sus problemas familiares”. Además, se aprecian dos posturas contrarias, pero igualmente válidas para esta investigación: por un lado, se responsabiliza a la crianza severa y por otro a la excesiva laxitud, al tiempo libre, a la falta de normas, valores y comunicación en el hogar.

A las anteriores causas, los padres de familia agregan otras derivadas de situaciones contextuales como pasar tanto tiempo solos, las malas amistades con gran influencia en los menores, “estar mucho tiempo en la calle”, relacionarse con niños mayores que ellos, son causantes del uso del lenguaje agresivo como reacción a la soledad, al abandono y a la imitación de sus pares.

Los padres de familia reconocen ciertos comportamientos inadecuados de sus hijos como “ser groseros, cuando responden mal o de manera agresiva, cuando no cumplen con sus obligaciones, tienen malas amistades o cuando no cumplen con las responsabilidades escolares” Ellos saben la importancia que tiene actuar en familia para solucionar dichas situaciones. Asimismo, argumentan que deben actuar a tiempo y de manera eficaz, sin usar la violencia para evitar el comportamiento agresivo en los niños; dicen que es mejor optar por el dialogo, la comunicación, escuchar a los niños y entender sus razones, corregirlos de manera

tranquila para que entiendan que el lenguaje que están empleando, no es el más adecuado para con sus padres y sus compañeros.

Entonces, es claro que uno de los orígenes del lenguaje agresivo verbal y no verbal son los mensajes violentos que pululan en los medios de comunicación, en las redes sociales y en la televisión los cuales, por un lado, informan sobre la cruda violencia que hace parte del día a día de los colombianos y por otro, validan y reproducen todo tipo de manifestaciones agresivas que llegan a niños, jóvenes y adultos de todas las etnias, clases sociales y nivel académico.

La familia con sus conflictos internos, el maltrato verbal, psicológico y físico, la cultura, la ideología y el machismo es el origen de la violencia que se expresa por medio del lenguaje verbal y no verbal en las diversas confrontaciones que protagonizan víctimas y victimarios.

4.3. Uso de lenguaje verbal y no verbal que construye relaciones de convivencia y respeto en los estudiantes del grado quinto de la I.E.M. Ciudad de Pasto

Como resultado del proceso investigativo, emergió la estrategia didáctica *Palabras transformadas y transformadoras* que está orientada a amainar el uso del lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes del grado quinto de la I.E.M. Ciudad de Pasto, Sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde. Una vez identificado el tipo de lenguaje agresivo verbal y no verbal que utilizan los estudiantes, los contextos en los que lo emplean, las causas de este fenómeno a las que se refieren los estudiantes y los padres de familia y los casos más complicados y frecuentes de agresión, se procedió a crear y a implementar esta estrategia basada en el fanzine.

Esta estrategia invita a los estudiantes a expresarse libremente, a pintar, dibujar y escribir sobre sus sentimientos y los de sus compañeros frente a la agresión; se trata de entender que la libertad de expresión además de ayudar a liberar sus traumas, emociones, temores y tristezas, les enseña a interactuar pensando en el otro, calculando el peso de las palabras y de las manifestaciones no verbales, para que estas unan en lugar de separar, para

generen empatía en lugar de apatía y temores. Pues la naturaleza del fanzine admite la libre expresión de quien lo produce, el uso de todo tipo de materiales y de técnicas de ilustración, pintura y decoración como se verá en las imágenes que se presentan a continuación.

Dado que los estudiantes tuvieron la libertad de titular su fanzine, en los diferentes nombres que los estudiantes le asignaron a su producción puede apreciarse su actitud frente al problema de agresión verbal y no verbal, a continuación, se observan algunos de ellos: unos miran el problema desde una posición muy distante, como quien solamente describe lo que pasa en el colegio como lo muestra los ejemplos de las figuras 8, 9, 10.

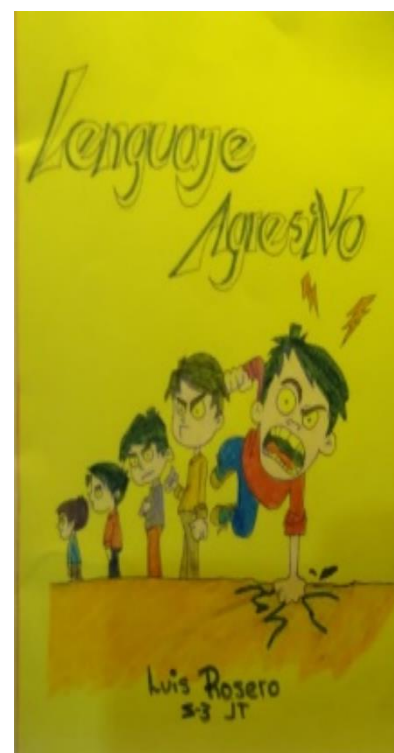
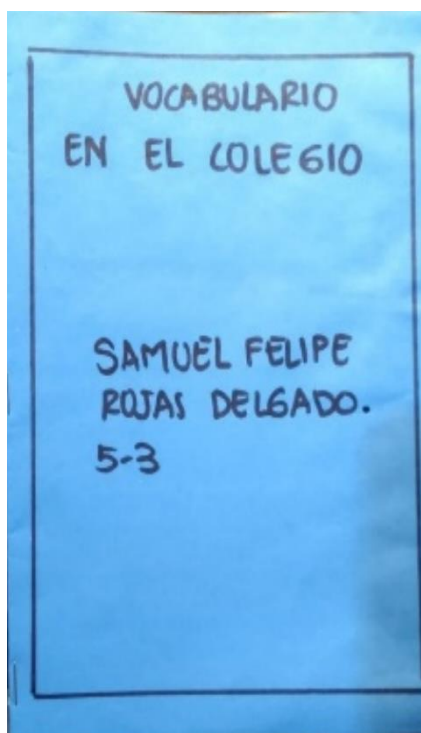


Figura 8. Titulación fanzine ejemplo 1 Figura 9. Titulación, ejemplo 2 Figura 10 Titulación, ejemplo 3

Fuentes: esta investigación

En este orden de ideas, otros simplemente colocaron el nombre de la técnica de trabajo como puede verse en el ejemplo de titulación 4, en la gráfica 11.

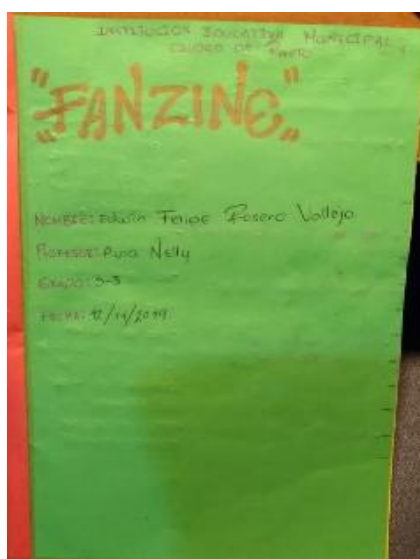


Figura 11. Titulación del fanzine ejemplo 4

Fuente: esta investigación

Otros estudiantes se apropiaron un poco más del problema y asignaron calificativos al lenguaje verbal violento y a quienes lo usan, incluso se responsabilizaron del problema utilizando el posesivo “mi” para indicar que el/ella está usando lenguaje verbal y no verbal violento en la escuela, esta posición se aprecia en las figuras 12, 13 y 14.

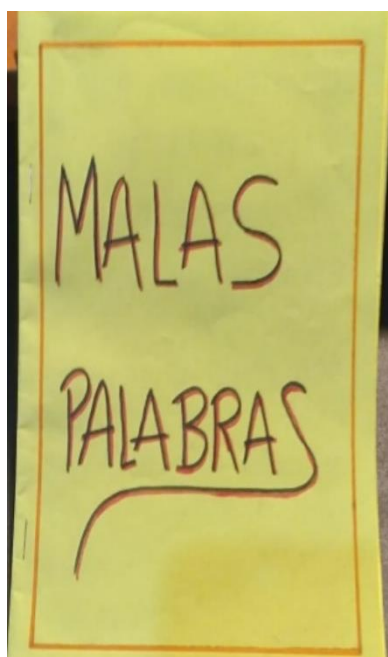


Figura 12. Titulación, ejemplo 5
Fuentes: esta investigación

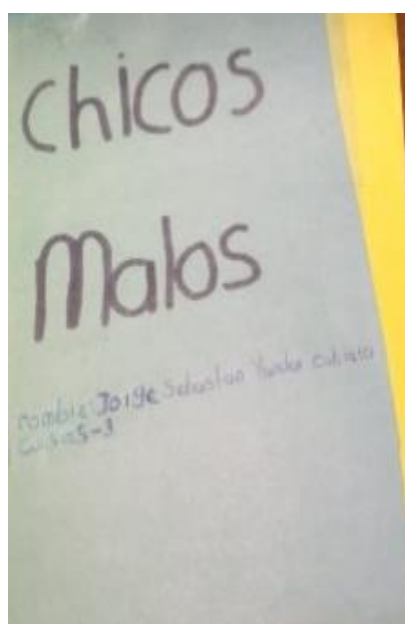


Figura 13. Titulación, ejemplo 6

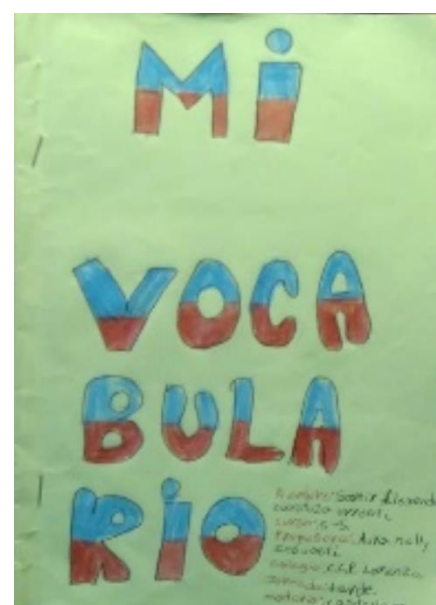


Figura 14. Titulación, ejemplo 7

Otros estudiantes se preocupan por el efecto del lenguaje agresivo verbal y no verbal y escriben frases sugestivas que invitan a cambiar de actitud tal y como puede apreciarse desde las figuras 15 a la 19.

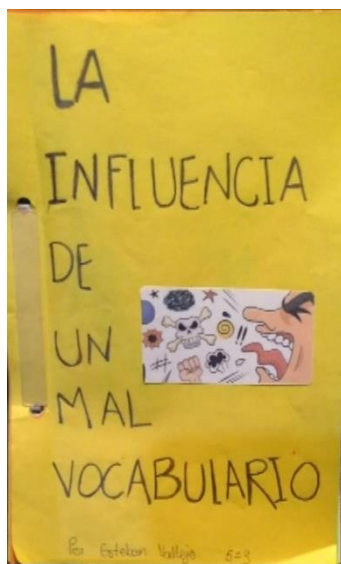


Figura 15. Titulación, ejemplo 8
Fuentes: esta investigación

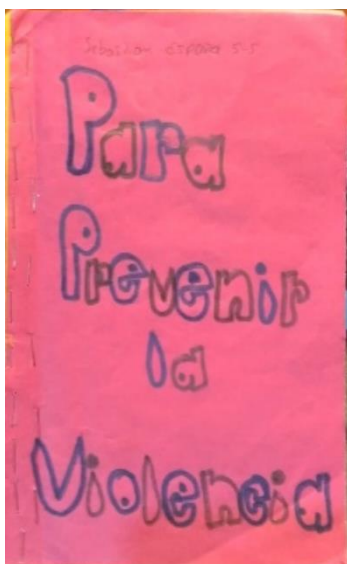


Figura 16. Titulación, ejemplo 9

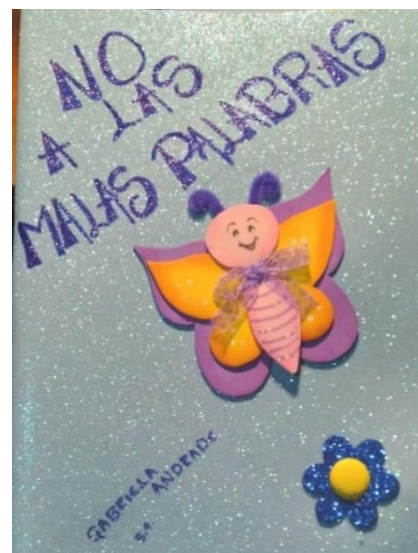


Figura 17. Titulación, ejemplo 10

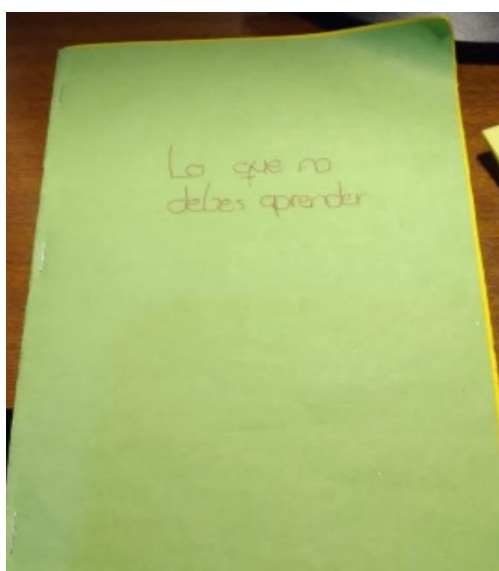


Figura 18. Titulación del Fanzine ejemplo 11
Fuentes: esta investigación



Figura 19. Titulación del Fanzine ejemplo 12

Con relación al lenguaje verbal agresivo, los estudiantes pudieron plasmar las palabras que utilizan cuando agreden, las que escuchan cuando son agredidos o aquellas que registran en su repertorio cuando presencian peleas, discusiones, burlas o bulling etc. De su expresión libre y espontánea se tiene un amplio registro de vocablos que reflejan los rasgos diatópicos y diastráticos de la comunidad de habla estudiada, por ejemplo: *sunga, líchigo, bambaro, caballo, animal, entumido, púchicas, entelerido, yegua, desgualangado*. Palabras y frases procedentes de hablantes de otros lugares que se filtraron en el grupo estudiado debido a interacciones directas en el contexto o a modelos sociolingüísticos que imponen la televisión, las redes sociales y en general los medios masivos de comunicación como: *pichurria, cucho, parcero, chumbimba, mamera, ñampira, verga, pinche, hijo de la chingada*; de igual manera en el fanzine se registraron varias palabras que reflejan una violencia generalizada en el país y por lo tanto son utilizadas por hablantes de los 4 puntos cardinales de Colombia como las siguientes: *malparido, mierda, maldito, ridículo, imbécil, estúpido, tonto, cabrón, chandoso, culicagado, mocososo, bruto, feo, pendejo, torcido, tarado, gusano, retrasado, gallina, perra, mugroso, zorra, gay, sucio*, entre otras. Las figuras 20, 21 y 22 muestran algunos ejemplos de las palabras agresivas que los estudiantes registraron en el fanzine.

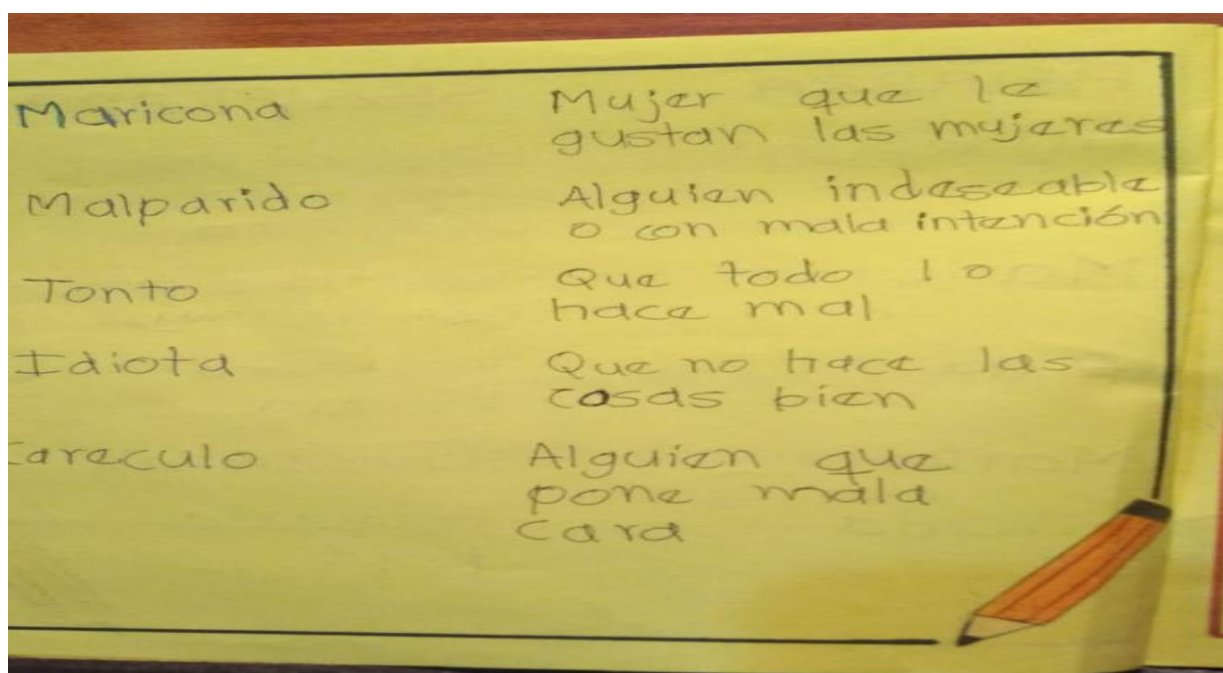


Figura 20. Lenguaje verbal agresivo registrado en el fanzine ejemplo 1
Fuente: esta investigación

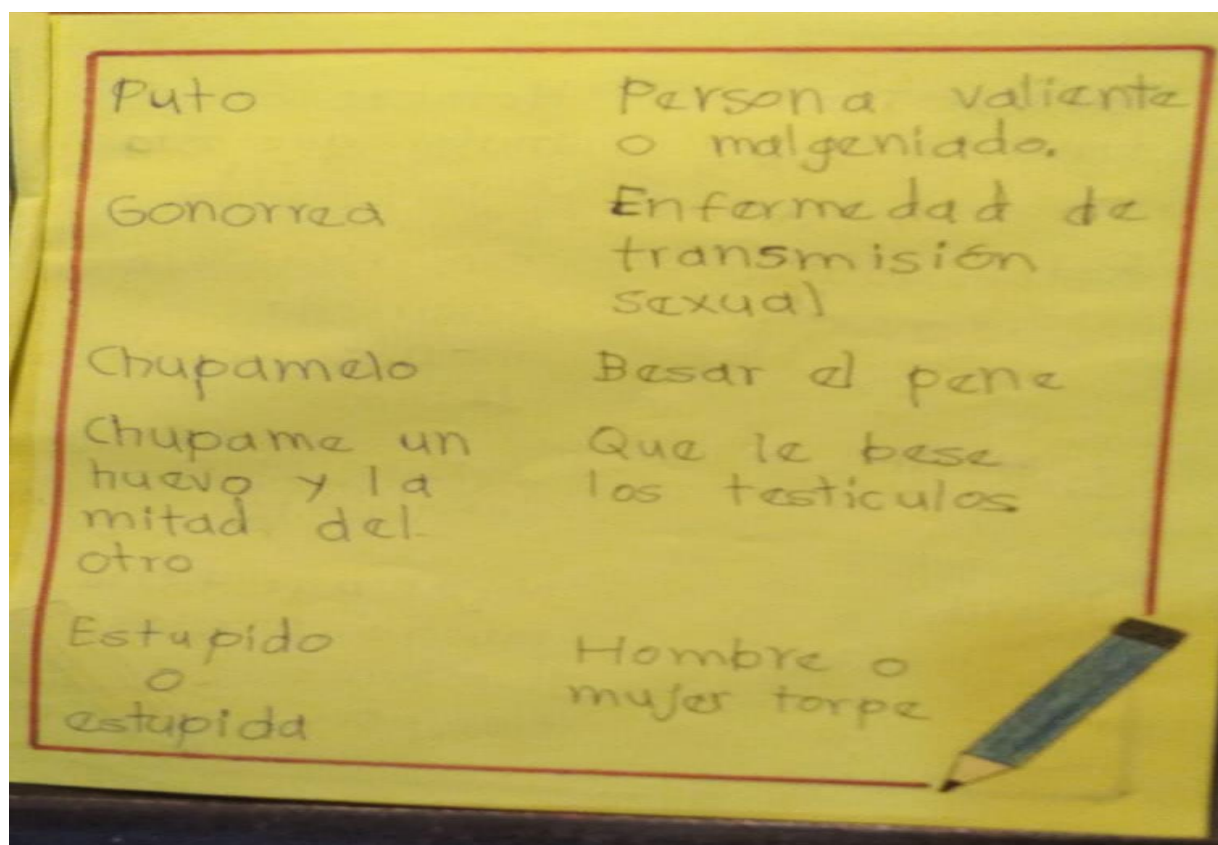


Figura 21. Lenguaje verbal agresivo registrado en el fanzine ejemplo 2
Fuente: esta investigación

Bruto	Tienes que ser más suave con el juego.	Malparido	Se ve que paciste sentado por eso vives todo el tiempo en la silla
Invesil	Hay que ser más cuidadoso al hora de hablar para no quedar mal.	Marica	Yo te dejes engañar por que sino sales perdiendo no seas una niña.
Estupido	No hay que ser necio cuando te decen que calles	Bestia	No seas tosco coge bonito las cosas.
Hijueputa	Te pareces a las que salen en la tele	Huevon	Yo seas así camino mas rapido

Figura 22. Lenguaje verbal agresivo registrado en el fanzine ejemplo 3
Fuente: esta investigación

En el fanzine también se encuentra un amplio registro de gestos, índices, símbolos, e íconos que se intercambian en el grupo de estudio, esta técnica dio a los estudiantes la oportunidad de dibujarlas, pintarlas y expresarlas libremente, esto produjo un efecto catártico que redujo la tensión, el temor, la tristeza y la violencia. Las figuras 23 a la 31 que se presentan a continuación reflejan los mensajes recurrentes, la simbología que los acompaña y el paralenguaje que los acentúa.

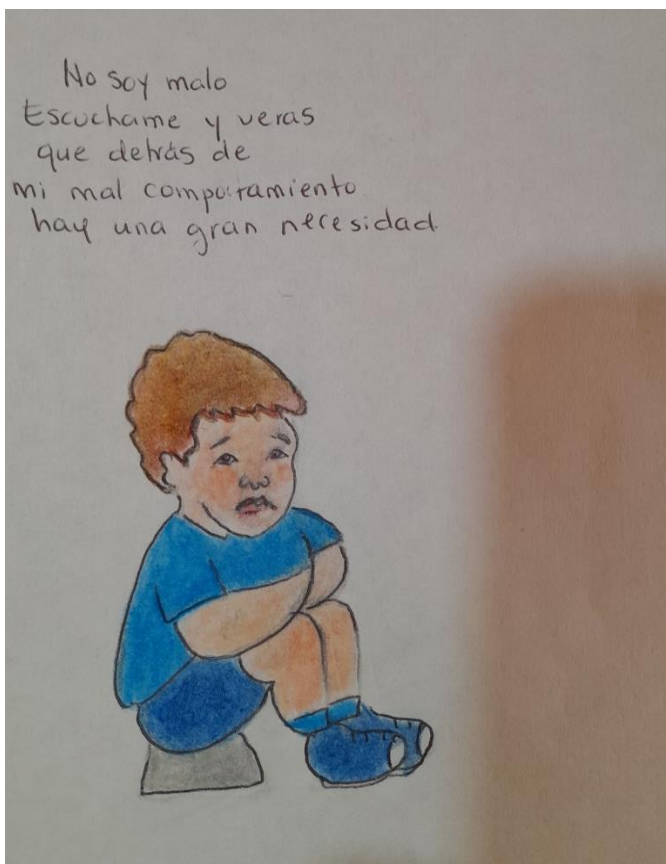


Figura 23. Lenguaje no verbal agresivo ejemplo 1
Fuente: esta investigación

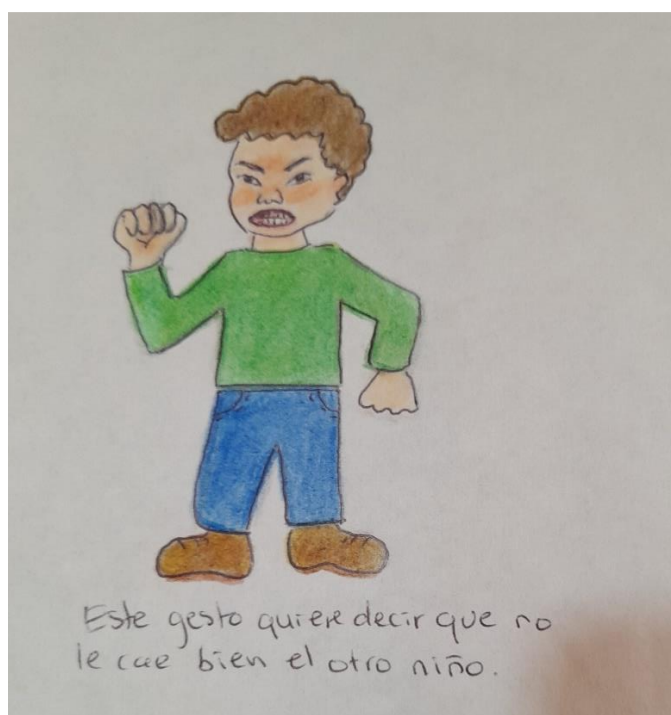


Figura 24. Lenguaje no verbal agresivo ejemplo 2
Fuente: esta investigación



Figura 25. Lenguaje no verbal agresivo ejemplo 3
Fuente: esta investigación



Figura 26. Lenguaje no verbal agresivo ejemplo 4
Fuente: esta investigación



Figura 27. Lenguaje no verbal agresivo ejemplo 5
Fuente: esta investigación

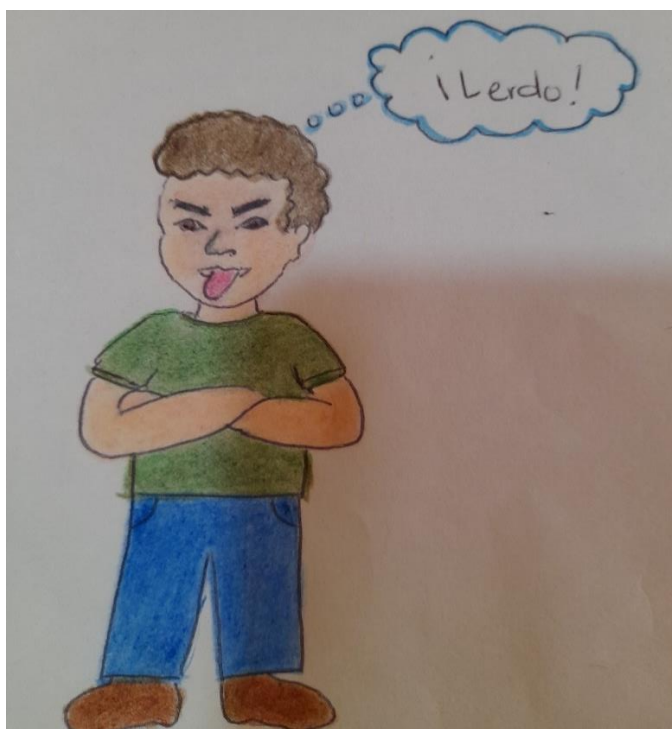


Figura 28. Lenguaje no verbal agresivo ejemplo 6
Fuente: esta investigación



Figura 29. Lenguaje no verbal agresivo ejemplo 7
Fuente: esta investigación



Figura 30. Lenguaje no verbal agresivo ejemplo 8
Fuente: esta investigación



Figura 31. Lenguaje no verbal agresivo ejemplo 9
Fuente: esta investigación
Graficadora figuras 23-31: Katherin Melo Mora, 5-1

4.4. Propuesta didáctica

A continuación, se presenta la estrategia didáctica *Palabras transformadas y transformadoras* que emergió de la presente investigación y que se implementó con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana Jornada de la tarde, no sin antes aclarar que la versión que se imprimirá y se entregará a la institución educativa, se convirtió en el PDF que se entrega anexo a este documento.



TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
2.	OBJETIVOS	¡Error! Marcador no definido.
2.1.	Objetivo general	¡Error! Marcador no definido.
2.2.	Objetivos específicos	¡Error! Marcador no definido.
3.	JUSTIFICACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
4.	MARCO REFRENCIAL	¡Error! Marcador no definido.
	REFERENCIAS	¡Error! Marcador no definido.

1. INTRODUCCIÓN

La propuesta didáctica Palabras transformadas y transformadoras es el resultado de la investigación *Lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes de grado quinto de la básica primaria de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Lorenzo de Aldana, Jornada de la Tarde*. Contiene 12 talleres que están dirigidos a los estudiantes con explicaciones claras para los docentes. Los estudiantes realizarán diferentes actividades que están orientadas a aprovechar el potencial comunicativo del ser humano para usar un lenguaje verbal y no verbal que construya relaciones armónicas de convivencia, estas experiencias comunicativas, desembocan en la elaboración de un fanzine, es decir en publicaciones que hechas por aficionados que son fanáticos de algo, en este caso de construir mejores relaciones interpersonales y de erradicar la violencia verbal y no verbal.

Teniendo en cuenta que el desarrollo de la auto-estima es una condición necesaria para que los estudiantes se valoren a sí mismos, respeten a los demás y exijan para ellos el mismo trato y consideración, esta propuesta didáctica parte de la realización de actividades que potencian la valoración personal y la de los demás que puede expresarse a través de palabras y de otras manifestaciones semióticas.

Posteriormente, se plantean 6 talleres centrados en el lenguaje verbal: unos que permiten aprovechar el potencial catártico de la expresión oral como un mecanismo para liberar las sensaciones, tensiones y temores que genera la agresividad verbal y no verbal y otros para reconocer las características del lenguaje verbal del agresor y del agredido; para que el agredido manifieste y canalice las emociones negativas resultantes de una agresión; para conocer y analizar el entorno del agresor; para identificar las causas del lenguaje verbal agresivo y contribuir desde la escuela a la reducción y eliminación definitiva de este flagelo que desploma la convivencia armónica en las instituciones educativas.

En la segunda parte de la propuesta que empieza con el taller 6 titulado ***un gesto vale más...*** se realizan actividades enfocadas en el uso correcto del lenguaje no verbal, se promueve la práctica de valores como el respeto y la empatía a través de los gestos y de actos de amabilidad que reemplazan expresiones agresivas o violentas. Asimismo, las actividades permiten apreciar la influencia de la mirada, de la proxemia, de la prosodia y de las posiciones corporales en la interacción intra y extraclasses para enfocarlos positivamente hacia el establecimiento de relaciones saludables y respetuosas.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Orientar el uso del lenguaje verbal y no verbal hacia la construcción de relaciones de convivencia pacífica que inicialmente se manifiesten a través del fanzine y posteriormente, trasciendan a la institución educativa y a los hogares que integran la comunidad educativa.

2.2. Objetivos específicos

- Despertar sentimientos de autoestima, respeto y valoración en los estudiantes.
- Concienciar a los estudiantes sobre el peso y transcendencia que tienen las palabras, los gestos, las tonalidades, las distancias, la mirada en la convivencia escolar.
- Canjear los mensajes que se expresan a través del lenguaje verbal y no verbal agresivo por mensajes que se apoya en los componentes lingüísticos y paralingüísticos que construyen paz, comprensión, solidaridad y respeto.

3. JUSTIFICACIÓN

Las relaciones que se viven en la cotidianidad de las escuelas y colegios están salpicadas de empujones, golpes, gritos, abucheos, sobrenombres, desinterés, desdén y burlas que profieren los estudiantes y que viajan desde un extremo del salón de clase al otro y circulan en el patio del recreo, estos llegan a través de palabras, gestos y todo tipo de expresiones corporales cuyo eco va dejando huellas funestas en los agredidos.

La violencia que mora en el mundo y particularmente en los campos y ciudades de Colombia, donde a diario se registran asesinatos de líderes sociales y sindicales, de defensores del medio ambiente; secuestros, desapariciones forzadas, desplazamientos y en general acciones que de manera sistemática acallan las voces y las manifestaciones populares que protestan, reclaman y luchan por un país de más y mejores oportunidades para todos, es uno de los móviles que genera y aviva el fuego de la violencia que se experimenta en las instituciones educativas. A lo anterior, se suma la violencia intrafamiliar, la influencia de los medios masivos de comunicación y de los amigos más cercanos. Entonces, la situación amerita el estudio de este tipo de fenómenos y la búsqueda de soluciones que puedan materializarse en una estrategia didáctica que promueva la libre expresión de los estudiantes, en el marco del respeto, consideración, cariño y compañerismo que debe reinar dentro y fuera del aula de clase.

Con propuestas novedosas que siembren y cuiden la semilla de la convivencia, se podrá formar una generación de niños y adolescentes capaces de romper el vínculo que nos ata con una historia violenta, además, es menester involucrar a la totalidad de la comunidad educativa para que el problema sea atacado y eliminado definitivamente.

4. MARCO REFERENCIAL

Es este apartado se abordará la conceptualización de términos que resultan fundamentales en la presente propuesta. Para empezar, es necesario precisar la definición de violencia verbal: según Evans, (s.f.) "Es un acto de violencia psicológica que se manifiesta por medio de palabras que atacan, injurian o que llevan a creer lo falso o lo que hablan falsamente de una persona [...] implica no compartir, contradecir, humillar, hacer bromas, bloquear y desviar, acusar, culpar, juzgar, criticar, trivializar, socavar, amenazar, insultar, olvidar, ordenar, negar, actuar con ira"

El lenguaje verbal agresivo está generalizado en el contexto escolar, tanto que en muchos casos la prepotencia, la anulación, la humillación, la arrogancia, la oposición, la manipulación, la crítica, la dureza y la intimidación son aceptados por el agresor y por la víctima, como componentes normales y habituales en las interacciones que se establecen en la escuela. Esto puede llegar a desvalorizar al agredido hasta llevarla a perder su autoestima y la confianza en sí misma; por esta razón, la presente propuesta didáctica se preocupa por recuperar lenguajes que permitan la valoración del estudiante y su autoestima.

Evans advierte que generalmente la violencia verbal desemboca en violencia física, ésta se manifiesta con golpes, sacudones, empujones, choques, aparentemente accidentales y se complementa con miradas, gestos, aislamiento físico y alteraciones en el tono e intensidad de la voz, risas, carcajadas, es decir a través del lenguaje no verbal que según Viñas (2008) es el transmisor de los componentes emocionales del mensaje.

Muchos aluden al lenguaje no verbal como un estadio de la evolución del proceso comunicativo del hombre, en esta investigación se asumió como el conjunto de expresiones que se ejecutan conscientemente para agredir al otro, dado que las palabras transmiten información, pero el modo en que se emiten comunica lo que realmente se piensa y se siente. Estos modos de comunicar se apoyan en el manejo particular de la distancia física entre los interlocutores (proxemia), la kinésica (los gestos), la sonrisa, las carcajadas, la mirada y las modificaciones al ritmo, entonación, velocidad y volumen de las emisiones verbales (prosodia).

La presente estrategia didáctica, se basa en la consideración de que un cambio en el enfoque de los programas de enseñanza de la lengua materna puede aportar a la reducción y exclusión paulatina del lenguaje verbal y no verbal agresivo en el contexto escolar, pues de los aportes de Vygotsky (1977), Breen (1987) y Calsamiglia y Tusón (1999) relacionados con la adquisición de la competencia comunicativa de los estudiantes, se puede afirmar que ésta debe apuntar al desarrollo de sus destrezas discursivas, a la importancia de la interacción social en el desarrollo del pensamiento y al conocimiento y aplicación de los procesos implicados en la producción y comprensión de mensajes que no pueden ni deben deslindarse de la interacción comunicativa, la pragmática y el contexto sociocultural.

En relación con lo anterior, es necesario aclarar que, aunque las manifestaciones no verbales del lenguaje agresivo tienen un alto componente cultural que cambia de una sociedad a otra, en el fondo de la interacción que se evidencia en las instituciones educativas, subyace un elemento común que refleja la función social que tienen las emociones negativas y los comportamientos agresivos en la interacción, en la comunicación de estados afectivos y en la conducta de los participantes.

El ser humano como animal simbólico encuentra en la escritura y en el dibujo, una excelente oportunidad para expresar sus emociones, para representar, para hacer que algo esté en lugar de algo en algún aspecto, en términos de Peirce, para evocar y traer al presente a un referente, según Saussure. Entonces, entre las diferentes funciones que cumple la escritura, esta estrategia didáctica se fundamenta en la función catártica de la misma en las que el estudiante puede revelar traumas, miedos frustraciones y liberar tensiones a través de una publicación como el fanzine, elaborada por aficionados (en este caso los estudiantes) quienes son *fans* o seguidores de algo (convivencia escolar), cuyo objetivo es expresar libremente lo que siente, lo que les apasiona, les atrae, les angustia, les emociona...en el marco de una libertad absoluta que los faculta para expresarse en el tono y palabras de su preferencia, sin imposiciones estilísticas o socio-culturales.

TALLER 1: TODOS SOMOS SUSANA

OBJETIVO: Conocer las características de la técnica FANZINE y hacer uso de ésta para expresar lingüísticamente emociones y pensamientos que resultan de la agresión personal.

MATERIALES: Títeres, recortes de revista, tijeras, colores, hojas de papel, pegante

INSTRUCCIONES AL MAESTRO:

1. Antes de comenzar es importante que los niños conozcan en qué consiste la elaboración del fanzine; para ello, usted deberá explicar el cómo se elabora y el para qué sirve esta técnica. Explique con un ejemplo visual o con una breve presentación la técnica del fanzine a sus estudiantes.
2. Muestre a sus alumnos el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=ovnlXYemK2A&ab_channel=MaestraSusy
3. Asegúrese de que sus estudiantes hayan entendido lo que se quiso darles a conocer y posteriormente propóngales hacer un fanzine para plasmar en él sus pensamientos y sentimientos más profundos. La propuesta del fanzine puede ser la siguiente:



El fanzine que elaboraremos será una recopilación de muchas historias protagonizadas por cada uno de ustedes. Ustedes contarán, dibujarán y darán a conocer su visión del mundo escolar a través de su propio fanzine; su fanzine será como un cuento en el que cada uno elegirá los personajes, actitudes y diálogos de los mismos.



¶ Una vez hayan quedado claras las instrucciones se dará inicio a la primera actividad en clase que culminará con la elaboración del fanzine. A través de una representación con títeres llevada a cabo por usted, los estudiantes verán la historia de Susana, una niña que sufre de acoso escolar a diario. La historia narrada será la siguiente:

“Susana es una alumna de 5to grado. Si bien nunca ha tenido problemas de estudios, últimamente se muestra distraída, poco motivada y además está empezando a faltar a algunas clases. Los profesores han observado que sus compañeros no le dejan participar en las actividades del grupo, prefieren no sentarse a su lado, no quieren hacer trabajos con ella y en el patio le dicen palabras hirientes de manera grosera y discriminante (Use las palabras que usted haya identificado como características en los niños). Cuando preguntas individualmente a sus compañeros, todos afirman que no se relacionan con ella por miedo a que el resto del grupo los rechace también al verlos juntos. Esta situación no es nueva, sino que ha estado ocurriendo hace varios meses.

5. Aplique el siguiente taller:



1. En una hoja de papel del color de tu preferencia dibújate a ti mismo y colorea este dibujo con color gris.

2. Después de escuchar la situación por la que está atravesando Susana reflexiona y responde:

- ◆ ¿Has pasado por alguna situación similar?
- ◆ ¿Conoces a alguien que esté pasando por una situación como la de Susana?
- ◆ Piensa en todas las emociones que esa situación te causa (tristeza, rabia, lástima, indiferencia)
- ◆ Escribe tus respuestas en el fanzine de la manera que tú prefieras

3. Busca en revistas o periódicos viejos las palabras que representen esas emociones que has identificado. Si no las encuentras puedes armarlas usando letras de diferentes formas y colores.

4. En el dibujo que hiciste pega las palabras que formaste y que representan las emociones que despierta en ti una situación como la que enfrenta Susana o que podrías estar enfrentando tú en estos momentos.



5. En otra hoja dibuja de nuevo la figura de ti mismo pero esta vez coloréate con los colores que más te gusten y pega a su alrededor las palabras que te gustaría decirle a Susana para que no se sienta triste nunca más. Puedes expresarle tu empatía con palabras como:

Te QUIERO MUCHO

ERES MUY IMPORTANTE

ERES MUY VALIOSA

YO ESTARÉ A TU LADO

QUIERO SER TU AMIGO



6. ¿Cómo crees que se siente Susana después de recibir tantas palabras bonitas de parte de todos ustedes? Comparte tu opinión con tus compañeros.

TALLER 2. DILO CON TUS PALABRAS

OBJETIVO: Reconocer la expresión oral como elemento catártico para la expresión de emociones y pensamientos generados al recibir una agresión verbal.

MATERIALES: Hojas de papel, lápices de colores, lapiceros, títeres

https://www.youtube.com/watch?v=P4BaOyvwnSQ&ab_channel=Espect%C3%A1culosEducativos-Recursosparatuclase. (Si hay disponibilidad, de lo contrario se hará la narración de la historia usando títeres)

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO:

1. Con el fin de que los estudiantes logren identificar en primera instancia su rol como "agresor" o "agredido" es muy importante que ellos reconozcan las características de los dos participantes de la agresión verbal. Para ello, presente a sus estudiantes el cortometraje "Bullying en primaria" En caso de no contar con los medios para presentarlo cuente a sus estudiantes la historia de agresión que se presenta en el video usando títeres.
2. Una vez los estudiantes estén más relacionados con el escenario y los participantes de la agresión, pegue en el tablero la imagen de los personajes separándolos en agresores y agredidos, posteriormente pida a sus estudiantes que desarrollen el siguiente taller:





A PRACTICAR

1. Después de ver el video (o conocer la historia de agresión presentada por el docente) identifica los personajes y analiza cuales son las características que cada uno de ellos posee. Con un marcador escribe en el tablero, alrededor de la imagen de cada personaje, las características, palabras y actitudes que lograste identificar en ellos.
2. Una vez esas características hayan sido identificadas escribe en una hoja de papel aquellas características que tú consideras también tener. Describe las palabras o situaciones que te hacen identificarte con esas palabras, puedes pegar una fotografía tuya o una imagen con la que te sientas identificado. Recuerda que puedes escribir tantas palabras como quieras ya que tu fanzine es un espacio para expresar todas tus emociones y pensamientos de manera privada.
3. Ahora que has identificado esas características también podrás identificar cuál es el rol que hasta ahora has venido desempeñando en tu grupo social más cercano. ¿Te sientes identificado con el rol de agresor o con el rol de agredido? Escribe tu respuesta en el fanzine.
4. Organiza con tus compañeros una mesa de diálogo y comparte tu opinión al respecto de la siguientes preguntas:
 - ◆ Después de escuchar tantas palabras hirientes por parte de algunos de sus compañeros ¿cómo crees que se puede estar sintiendo el agredido?
 - ◆ ¿Consideras que es importante utilizar un lenguaje respetuoso y cordial con todos nuestros compañeros? ¿Podría eso generar un cambio positivo?



5. Busca en revistas o periódicos palabras, frases y/u oraciones que consideras que pueden ser parte de un lenguaje más respetuoso y amigable hacia tus compañeros y amigos. Pega estas palabras en tu fanzine y decóralas de la manera que a ti te guste.

6. Elige a uno de tus compañeros o compañeras a quien tú consideres le haría muy bien escuchar de ti esas palabras llenas de respeto, cordialidad y amabilidad. Dirígete a esa persona y comunícale con tus palabras el respeto y cariño que sientes hacia ella, te aseguro que le hará muy bien y se sentirá mucho mejor.



Puedes pedirle a tu maestra o alguno de tus compañeros que te tomen una fotografía junto a esa persona a quien has decidido dedicarle tus palabras de respeto y empatía. Pega la foto también en tu fanzine.

TALLER 3. UNA PALABRA DE IMPACTO

OBJETIVO: Hacer uso de la expresión oral para manifestar y canalizar emociones negativas que resultan de la agresión verbal desde la perspectiva del agredido.

MATERIALES: Pinturas, hojas de papel

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO:

1. Este taller busca la sensibilización de los estudiantes ante el impacto negativo de una agresión verbal hacia una persona, por ende, es necesario que usted como maestra o maestro orientador y moderador de este proceso sea prudente a la hora de desarrollar esta actividad por el impacto y las emociones que pueden generarse directa e indirectamente a partir de ella. La actividad consiste en lo siguiente:

- Organice a sus estudiantes en un círculo sobre el suelo, intente adecuar el escenario de la manera más agradable y cómoda para ellos y ahora permita que ellos se expresen de manera libre e individual para responder a la siguiente pregunta: ¿Alguna vez te has sentido agredido por alguno de tus compañeros?
- A su vez intente indagar el trasfondo de cada respuesta permitiendo que los estudiantes manifiesten el cómo se sintieron al ser agredidos verbalmente por alguno de sus compañeros. Modere las participaciones de sus estudiantes para permitir que todos tengan su espacio para expresar sus emociones.



2. Una vez los estudiantes hayan expresado de manera verbal sus sentimientos al sentirse agredidos permítales plasmar esa experiencia a través del siguiente taller:



A PRACTICAR

1. Después de la dinámica que has realizado con tus compañeros piensa en una palabra que te ayude a expresar las emociones que sientes cuando recibes o presencias una situación de agresión verbal en la escuela. En una hoja de papel pinta con el color de pintura de tu preferencia esa palabra y pega alrededor de ella las imágenes que mejor la representen.
2. Cuando hayas terminado busca a uno de tus compañeros de quien hayas recibido alguna ofensa o agresión verbal y entrégale la hoja que has elaborado.
3. Si has recibido una hoja por parte de alguno de tus compañeros significa que en algún momento esa persona se sintió agredida por algo que tú hiciste o dijiste. Recibe la hoja y en la parte de atrás escribe una disculpa para esa persona, eso le hará saber que sientes mucho lo que hiciste y que estás dispuesto a que a partir de ahora serás un mejor compañero, un mejor amigo y una mejor persona. Devuelve la hoja a tu compañero o compañera y dale un abrazo muy fuerte.
4. Lee lo que tu compañero escribió en tu hoja y expresa ante el resto del grupo cómo te sientes ahora. A todos les agradecerá saber que te sientes mucho mejor en relación a tus emociones negativas.



TALLER 4. ACTUAR CON RESPETO

OBJETIVO: Reconocer el lenguaje verbal como instrumento de expresión de emociones que se generan en el agresor tras provocar una agresión verbal

MATERIALES: Papel, vestuario, colores, marcadores, implementos de decoración, cámara fotográfica.

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO:

1. En el taller anterior fue posible identificar el rol que los estudiantes desempeñan en su grupo; en este taller se busca determinar a través del lenguaje verbal las emociones que se originan tras una situación de agresión entre los estudiantes; para ello se propone organizar grupos de cuatro estudiantes que a través de una dramatización representarán una situación de conflicto similar que hayan presenciado o experimentado antes. Antes de realizar esta representación usted deberá pedir a sus estudiantes que elijan un papel específico que puede ser el de agresor, agredido, espectador o moderador.
2. Permita que sus estudiantes planteen una situación de agresión de manera libre, pero oriente sus diálogos y su rol de acuerdo al personaje que vayan a representar de la siguiente manera:



- ❖ **AGRESOR:** Es el personaje que usando palabras grotescas y un tono de voz agresivo agrede a una de sus compañeros sin justa causa.
- ❖ **AGREDIDO:** Es la persona que de manera pasiva recibe la agresión verbal o física
- ❖ **ESPECTADOR:** Es la persona que observa las situaciones de agresión sin intervenir de ninguna manera. Algunas veces un espectador también puede ser un agresor pasivo, es decir que, sin llegar a la acción concreta, a través de su silencio promueve la agresión.
- ❖ **MODERADOR:** Es la persona que al presenciar una agresión intenta intervenir de manera adecuada y prudente para frenar la acción que está presenciando.

3. Cuando todo esté listo para la dramatización y todos los estudiantes hayan determinado el papel que van a representar deles el espacio para que realicen su presentación y una vez finalizada pídeles que cambien su rol. Es decir, aquel que haya actuado el papel de agresor ahora actuará el papel del agredido y viceversa.

Esto les permita identificar y representar cada rol para posteriormente tener una perspectiva más amplia de las implicaciones, emociones y pensamientos que genera una agresión para cada uno de los involucrados en ella.

4. Guíe a sus estudiantes para que desarrollen el siguiente taller:





A PRACTICAR

1. Reúnete con 3 de tus compañeros para realizar una dramatización de una situación de conflicto que tú o alguno de tus compañeros hayan presenciado o experimentado personalmente.
 2. En su grupo de trabajo intenten determinar los diálogos y palabras adecuadas para dar a conocer una situación en la que a través del lenguaje grotesco y malintencionado haya existido una agresión verbal o inclusive física entre dos o más compañeros.
 3. Al terminar la planeación del acto elige qué papel representarás tú y qué papel representarán tus compañeros. Cambien sus roles varias veces para que cada uno represente la situación desde diversas perspectivas. Luego en un dialogo grupal y de manera individual responde a las siguientes preguntas. No olvides registrar tu experiencia de la actividad en el fanzine y decorarlo con fotos o dibujos de tu preferencia.
- ¿Cómo te sentiste al interpretar cada uno de los personajes y ver la situación desde diferentes puntos de vista?
 - ¿Con cuál de esos puntos de vista te sientes más identificado?
 - ¿Cuáles crees que son las razones por las cuales cada uno de los personajes que intervienen en una agresión verbal actúan de la manera en la que actúan?



TALLER 5. HABLEMOS DE LAS CAUSAS

OBJETIVO: Identificar las causas subyacentes de la agresión verbal a través del análisis del entorno del agresor.

MATERIALES: Cartulina, temperas, marcadores. Película: "Wonder". Disponible en: <https://repelishd.me/pelicula/wonder-online-espanol/>

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO:

1. En este taller se pretende determinar las causas detrás de una agresión verbal; para ello los estudiantes estarán divididos en 3 grupos, a cada uno de ellos se les asignará un aspecto de la vida social del agresor y se les explicará el cómo ese aspecto influye en la actitud o conducta de cualquier individuo. Para ello verán la película "Wonder". Teniendo en cuenta la historia narrada en la película cada grupo creará una cartelera para exponer oralmente ante los demás la influencia que tiene el aspecto que les corresponde en la actitud del individuo y planteará una idea de cómo ese aspecto se puede trabajar para evitarla. Usted deberá explicar a sus estudiantes la importancia de trabajar y cuidar cada aspecto de la vida personal para desarrollar actitudes positivas hacia uno mismo y hacia los demás. Estos aspectos son los siguientes:

◆ **La familia:** El entorno cercano del individuo determina en gran medida las actitudes tanto positivas como negativas de las personas. Un comportamiento negativo en casa por parte de los padres puede reflejarse también en los menores.



- ♣ **Grupos sociales:** La conducta del niño se va moldeando según sea su contacto con la sociedad. La influencia social de los amigos del barrio y otros grupos sociales pueden devengar la existencia de diversos elementos que resulten negativos en el entorno social del niño haciendo difícil y negativa la expresión individual. La búsqueda constante de aceptación y acreditación individual, que muchas veces resulta en manifestaciones agresivas hacia el más indefenso, es la consecuencia de la presión e influencia negativa de la sociedad.
- ♣ **La escuela:** En esta institución social la influencia negativa de los demás viene relacionada también con la búsqueda constante de aceptación y acreditación personal proveniente de la presión y exigencia que de manera implícita subyacen en las relaciones interpersonales.

2. Asegúrese de que los estudiantes entiendan estos aspectos y a partir del reconocimiento de los mismos como factores determinantes de la conducta del individuo reflexionen acerca del porqué detrás de una actitud agresiva existen razones causales con un trasfondo que va más allá de la simple intención de agredir a otro. Sea prudente a la hora de hablar con los estudiantes acerca de estos temas y utilice ejemplos sencillos extraídos de la película para que estos conceptos queden esclarecidos y ellos puedan posteriormente plantear soluciones a estas situaciones problemáticas.

3. Aplique el siguiente taller y tome fotografías de los niños mientras elaboran su cartelera para que después las comparta con ellos y puedan plasmarlo en el fanzine.





A PRACTICAR

1. Organiza un grupo de trabajo y mira la película Wonder poniendo mucha atención al aspecto del entorno que les corresponda trabajar. Por ejemplo, si te corresponde centrarte en la familia presta mucha atención a las relaciones familiares de los personajes en su entorno familiar y cómo esta relación influye en sus conductas.
2. Discute con tu grupo acerca de las relaciones que observaste y responde:
 - ¿Cómo crees que ese entorno específico (el que le corresponde a tu grupo) afecta la actitud del agresor?
 - Desde el entorno que te corresponde tratar ¿Cuál crees que sería una posible solución para evitar conductas agresivas en una persona?
 - ¿Qué le dirías a una persona con actitud agresiva después de saber que esa conducta tiene relación con un ambiente social conflictivo?
3. Compartan su aprendizaje con el resto de sus compañeros a través de la elaboración de una cartelera en la que utilicen pinturas de muchos colores y escriban un mensaje positivo dirigido especialmente a las personas que por alguna u otra razón han tenido conductas agresivas hacia sus compañeros. Usa tu imaginación para hacerle saber a esa persona que es mucho mejor hacer el bien a los demás y que a partir de ahora en el salón de clase encontrará un lugar para jugar y divertirse de manera respetuosa y amena. No olvides registrar en tu fanzine toda la experiencia de este taller usando fotografías y copiando el mensaje que todos los grupos escribieron.

TALLER 6. UN GESTO VALE MÁS

OBJETIVO: Usar el lenguaje no verbal para interpretar emociones producto de la agresión entre los estudiantes e incentivar el valor del respeto.

MATERIALES: Hojas de papel, colores, lapiceros. Video: https://www.youtube.com/watch?v=OHma93eZiBY&ab_channel=Disney

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO:

1. Guíe a sus estudiantes para conformar grupos de dramatización en los que el protagonista será el lenguaje no verbal, especialmente los gestos. Para introducir la modalidad del cine mudo muéstreles el video titulado: Ian, un video que les permitirá a sus estudiantes tener una visión responsable acerca de las diferencias que nos hacen únicos y la importancia de respetarlas. Además, al ser un video de tipo "no verbal" permite apropiarse del mensaje principal a través de los gestos que muestran los personajes.
2. Una vez los estudiantes hayan visto el video, dialogue con ellos acerca de la enseñanza que les dejó la historia. Adicionalmente reflexione con ellos acerca del modo en el que los personajes expresaron sentimientos de enojo, tristeza, burla o alegría. Posteriormente desarrolle el siguiente taller.





1. Mira el video titulado Ian y luego en una hoja del color de tu preferencia escribe las siguientes expresiones:

Alegría, Tristeza, Enojo, Decepción, Burla, Respeto, Bondad, Generosidad, Irrespeto

2. Busca imágenes que representen cada una de estas emociones y pégalas al frente de cada palabra. También puedes dibujarlas o tomarte una fotografía. Decora tu fanzine de la forma que quieras con las imágenes que has recolectado.

3. En una hoja aparte escribe las partes o escenas del video en las cuales pudiste evidenciar que los personajes, a través de sus gestos, mostraban estas emociones o actitudes.

4. En una tabla como la que verás a continuación clasifica esas emociones y actitudes de acuerdo con lo que sabes y a lo que pudiste observar en el video.

Emoción o actitud	¿Qué tipo de emoción o actitud es? Positiva o negativa	¿Qué personaje(s) la representaba?	¿Qué gestos te demostraron que los personajes estaban sintiendo esta emoción?	¿La has sentido alguna vez? ¿Cuándo?
Alegría				
Tristeza				
Enojo				
Decepción				
Burla				
Respeto				
Bondad				
Generosidad				
Irrespeto				

TALLER 7. UN GESTO A LA VEZ

OBJETIVO: Promover la práctica de valores como el respeto y la empatía a través de actos de amabilidad que reemplazan gestos agresivos o violentos.

MATERIALES: Hojas de papel, colores, lapiceros.

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO:

1. Este taller está diseñado para que los estudiantes muestren empatía hacia sus compañeros a través de sus gestos. Es importante que usted modere las participaciones de los estudiantes de tal manera que se genere un ambiente de respeto y armonía. Recuerde que todas las actividades culminan con la elaboración del fanzine, por lo tanto, procure que, en esta actividad, en la que se deja de lado el lenguaje verbal, los niños expresen a través de sus gestos sus emociones e ideas y logren plasmarlas en el fanzine de manera clara y creativa.

2. Cuando los estudiantes terminen de realizar los dibujos expresando emociones negativas a situaciones problemáticas en la escuela, explíqueles que podemos cambiar esos gestos negativos por unos positivos como un abrazo, una sonrisa o un estrechón de manos. Cuando los estudiantes muestren sus dibujos pídale a los demás que muestren un gesto amable como los ya mencionados para cambiar esos gestos negativos.





A PRACTICAR

1. A continuación leerás 3 situaciones distintas en las que algunos niños le dicen cosas ofensivas a otros. En una hoja de papel dibuja el gesto o la expresión de la persona que está siendo agredida como si fueras tú ¿cómo te sentirías si esa agresión fuera para ti? ¿estarías molesto, triste, asustado? Plasma tu respuesta en el dibujo.

- Uno de tus compañeros se está burlando de ti porque sacaste una mala calificación en un examen. Él te está diciendo que eres un inútil y un tonto por haber obtenido esa baja nota y de hecho también dice que toda tu familia es igual.
- Una compañera tuya ha empezado a molestarte porque dice que tu apariencia física no es agradable, ella menciona que tienes un aspecto feo y sucio y ha empezado a ponerte apodos para burlarse de tus características físicas.
- Dos de tus compañeros en la escuela han sido abusivos contigo desde que en un juego de fútbol en el que estaban participando los tres, tú y tu equipo ganaron y el de ellos perdió. Cada vez que sales al recreo ellos te persiguen hasta el baño diciendo cosas ofensivas con palabras inapropiadas e insultos, te empujan delante de los demás compañeros y hasta han llegado a robar tus útiles escolares y tu comida.

2. Cuando tú y todos tus compañeros hayan terminado sus dibujos formen un círculo y compártanlos con los demás de manera organizada. Cuando tus compañeros muestren sus dibujos, demuéstrelas con un gesto agradable que entiendes el cómo se siente y que estás allí para ayudar a mejorarlo. Así mismo, cuando sea tu turno de participar mostrando tus dibujos deja que tus compañeros demuestren a través de gestos sentimientos y valores positivos hacia ti.



TALLER 8. LEJOS Y CERCA

OBJETIVO: Reconocer la influencia de la proxemia en los actos de comunicación para enfocarlos positivamente hacia el establecimiento de relaciones más saludables y respetuosas.

MATERIALES: Hojas de papel, lapiceros de colores, espacio abierto

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO:

1. El presente taller se desarrollará en un espacio abierto por lo que es pertinente que se prepare con anterioridad el lugar y el medio para llevar a los estudiantes hasta el sitio elegido. Durante su desarrollo, es prudente que los estudiantes sigan las instrucciones con el mayor cuidado y respeto por el resto de sus compañeros pues al trabajarse directamente con la proxemia va a haber cierto grado de contacto físico.
2. Cuando los estudiantes estén organizados pídale que caminen libremente y elijan una pareja con la que empezarán a hablar, permítales hablar por un tiempo de 30 segundos y deles la indicación de alejarse dos pasos hacia atrás. Repita el ejercicio hasta que la comunicación se interrumpa definitivamente.
3. Al terminar asegúrese de que los estudiantes expresen sus emociones y pensamientos en el fanzine complementando su escrito con imágenes dibujos o fotografías alusivas al tema que se trabajó durante la clase. Realice con ellos el siguiente taller:





A PRACTICAR

1. En un campo abierto empieza a caminar libremente, hazlo de la manera en la que te sientas más cómodo y mostrando tu estado de ánimo todo el tiempo; al oír la indicación de tu maestro elige una pareja de entre el resto de tus compañeros y empieza a contarle cual ha sido el momento más feliz que has vivido en la escuela. Al oír la segunda indicación del maestro da dos pasos hacia atrás y continúa con tu historia. Si ya has terminado de contar tu historia, dale lugar a tu compañero o compañera para que te cuente a ti cuál ha sido el momento más feliz que ha vivido hasta ahora. A la tercera indicación de la profesora vuelve a dar dos pasos hacia atrás; si necesitas alzar la voz o usar gestos para comunicarte puedes hacerlo, pero con mucho respeto hacia tu compañero.

2. Repite la misma dinámica desde el principio, pero ahora elige un compañero diferente para contarle cual ha sido el momento más desagradable que has vivido en la escuela.

3. Al terminar la dinámica y estando en el salón de clase responde las siguientes preguntas y adjúntalas al fanzine que harás el día de hoy:

- ◆ ¿Cómo te sentiste mientras al irte alejando de tu pareja la comunicación se rompía y necesitabas usar gestos u otras formas para comunicar tus ideas?
- ◆ ¿Qué tan importante consideras que es mantener una distancia prudente entre tú y otra persona al momento de hablar?
- ◆ ¿Cuál fue tu momento favorito de la dinámica y por qué?



TALLER 9. JUGUEMOS CON LA PROXEMIA

OBJETIVO: Acercar a los estudiantes al reconocimiento de la proxemia como eje fundamental de las relaciones interpersonales basadas en el respeto y la empatía.

MATERIALES: Hojas de papel, lapiceros de colores, espacio abierto

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO:

1. En esta actividad los estudiantes recrearán una variación del reconocido juego infantil “el congelado” para asociar el concepto de la proxemia y su papel fundamental para el fortalecimiento de las buenas relaciones interpersonales. Para ello, usted deberá explicarles las reglas del juego que consisten básicamente en lo siguiente:

Uno de los estudiantes será el “Ogro del pantano” que tiene el poder de congelar a todo aquel que toque con sus manos. Los demás estudiantes deberán correr y evitar que el ogro los congele, pues de ser así, no podrán moverse o salvar a sus amigos. Aquella persona que el ogro congele no podrá moverse sino hasta que uno de sus amigos llegue a salvarlo tocándole la cabeza. La misión del ogro será congelar a todos los niños para evitar que sigan jugando en su pantano.

2. Al finalizar el juego dialogue con ellos realizando el siguiente taller.





A PRACTICAR

1. Después de jugar al congelado con el Ogro del pantano, forma un grupo de tres personas y dialoga con ellos acerca de la siguiente afirmación:

"Mientras el ogro utilizaba sus manos para hacer el mal, los demás niños usaban sus manos para salvar a sus amigos"

- ¿Están de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?
- ¿En qué situaciones a tu alrededor has notado que alguna persona utiliza sus manos para hacer el mal o lastimar a alguien?
- ¿En qué situaciones a tu alrededor se puede observar a alguien usando el contacto físico con otra persona para hacer el bien?

2. Ahora responde individualmente:

- ¿Cómo podrías relacionar el juego del congelado con las relaciones interpersonales que mantienes con tus compañeros de clase?
- Ilustra en tu fanzine el momento más divertido de la actividad y describe las razones que lo hicieron tan agradable. Describe también cuál fue tu momento menos favorito y como podrías mejorarlo.



TALLER 10. QUE SE OIGA TU VOZ

OBJETIVO: Reconocer las características y la importancia de la voz para comunicar un mensaje de manera óptima y adecuada.

MATERIALES: Hojas de papel, lapiceros de colores, espacio abierto.

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO:

1. Haga que los niños exploren los muchos sonidos diferentes que pueden hacer con sus voces. Por ejemplo, por turnos, invítelos a decir palabras de uso frecuente como "Hola" haciendo voces chistosas, fuertes o agudas. Anime a los niños a describir qué tipo de voz usaron. Luego rételos a experimentar con el tono y el volumen:

- ◆ ¿Puedes decir "Hola" con una voz alta y chillona?
- ◆ ¿Puedes decirlo con una voz incluso más alta?
- ◆ ¿Puedes decir "Hola" con una voz muy baja y áspera?
- ◆ ¿Puedes susurrarlo? ¿Qué tan suave puedes susurrarlo?

2. Haga que el grupo mire en una determinada dirección o cierre los ojos y diga a sus estudiantes que aquel a quien usted le toque la cabeza tendrá que decir una frase en voz alta. Ahora pregúntele a los demás si pueden identificar al que está hablando. Anime a los niños a que evalúen cómo han reconocido esa voz



A PRACTICAR

1. Realiza la práctica que tu maestra explicará al iniciar la clase y posteriormente trabaja con uno de tus compañeros. Cada pareja tendrá una frase para decir en voz alta en frente de sus compañeros. Esta frase tendrá que ser pronunciada con tres tonos de voz diferentes: agresivo, neutral o sutil. Practiquen su frase y cuando estén listos compártanla con sus compañeros. Las frases son las siguientes:

- ◆ Ponte a trabajar
- ◆ Ven acá
- ◆ ¿Me pasarías tu tarea?
- ◆ Te ves diferente hoy
- ◆ Estoy cansado
- ◆ Es hora de que te vayas

2. Cada pareja empezará diciendo las frases de manera sutil y terminará con la forma agresiva. Al finalizar, respondan las siguientes preguntas en su fanzine:

- ◆ ¿Qué sentiste o pensaste al escuchar a tus compañeros diciendo sus frases de manera sutil, neutral y agresiva?
- ◆ A pesar de ser una misma frase ¿Consideras que las tres formas en las que fue leída implicaban significados diferentes? ¿Cuáles?
- ◆ Describe el cómo te sientes cuando alguien te habla de manera agresiva y escribe en tu fanzine un mensaje para esa persona expresándole lo importante que es para ti, que sus palabras y el tono de su voz sean respetuosas y



TALLER II. USA TU VOZ CON ALEGRIA

OBJETIVO: Incentivar el uso apropiado del tono de voz reconociendo el efecto directo que éste tiene en el estado de ánimo de los demás.

MATERIALES: Hojas de papel, lapiceros de colores, espacio abierto

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO:

1. En primer lugar, proponga situaciones que impliquen el uso de una determinada intensidad de voz. Los niños deberán decir una misma frase adaptándola, en su intensidad, a la situación. Por ejemplo, use la frase "Quiero jugar" y pregunte a sus estudiantes: ¿Cómo dirías la frase si estás en clase y la profesora está hablando? (voz débil). Continuar con otra pregunta: ¿Y si estás en el jardín y desde lejos te preguntan qué quieres hacer? (voz fuerte). ¿Y si te pregunta el profesor en clase? (voz normal). ¿Y si vas a llamar a tu hermano, que está dormido y no le gusta que le despierten de forma brusca? (voz débil). ¿Y si estás en el cine (o en la iglesia) y no puedes molestar a los que están al lado? (voz débil).
2. Prepare unas tarjetas con imágenes de las emociones básicas: Alegría, tristeza, enojo o sorpresa y pida a uno de sus estudiantes que escoja una de las tarjetas al azar y lea la frase: La pared es blanca. Los demás estudiantes intentarán adivinar la emoción con la que está leyendo la frase. Pregunte a sus estudiantes cómo se sintieron al escuchar esa frase con diferentes tonos de voz. Aplique el siguiente taller:





A PRACTICAR

1. "Si hablas con tono desagradable pones tristes a los demás"

Piensa en una situación en la que hayas visto a una persona cercana hablarte con un tono de voz desagradable, como si esa persona estuviera enojada o furiosa. ¿Cómo te sentiste? Expresa tu emoción a través de un dibujo en tu fanzine.

2. Así mismo, piensa en una situación en la cual tú hayas dicho algo estando enojado. ¿Cómo reaccionó la otra persona? ¿Estaba triste y enojada? Compara su emoción con la emoción que tú sentiste cuando escuchaste a alguien cercano hablarte en un tono poco agradable.

3. "Si hablas con tono agradable regalas alegría a los demás"

En tu fanzine escribe una carta para un compañero o compañera de clase a quien quieras mucho. Escribe todas las cosas que te agradan de él o ella y finalmente deja que la lea. Fíjate en las expresiones de su rostro mientras lee la carta. ¿son de alegría o tristeza?

4. Finalmente recorta varios trozos de papel y escribe en cada uno de ellos una palabra positiva, un valor o una cualidad que destagues de cada uno de tus compañeros de clase. Cada estudiante pasará al frente y los demás leerán en voz alta la palabra que escribieron para él o ella. Cuando sea tu turno, lee el mensaje con mucha alegría y respeto y te darás cuenta de que es muy fácil hacer feliz a alguien más.



TALLER 12. DILO CON-POSTURA

OBJETIVO: Valorar la postura corporal como elemento transmisor de mensajes en los actos de interacción entre estudiantes.

MATERIALES: Hojas de papel, lapiceros de colores, espacio abierto. Video:
https://www.youtube.com/watch?v=W5NPt1eH98U&ab_channel=Skiverzero

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO:

1. Prepare a sus estudiantes para jugar en un espacio abierto. Los jugadores adoptaran diferentes posturas de acuerdo a su imaginación, ya sea, acostados, sentados o de pie, que den la sensación de estar frente a una verdadera estatua, usted tendrá que evaluar las posturas y elegir la más original. El niño que más veces haya sido escogido, será el ganador.
2. Explique a sus estudiantes el cómo la posición corporal puede comunicar el sentimiento de una persona. Por ejemplo, alguien que esté temeroso tenderá a ocultarse, agacharse o cubrirse con sus brazos, mientras que alguien que está alegre tendrá una postura más relajada y jovial. Para ello reproduzca el video "Cuentos de los hermanos Grimm: el guardia en la tumba" y pídales a sus estudiantes que se fijen en la postura de todos los personajes especialmente en aquellas situaciones en las que experimentaron miedo, enojo o alegría. Posteriormente, asígneles realizar el siguiente taller.





A PRACTICAR

1. Después de ver el cuento "El guardián de la tumba" de los hermanos Grimm escribe al frente de cada imagen las escenas o partes del video que se relacionen con las emociones que puedes ver en ellas y responde ¿Cuál era la postura corporal de los personajes al experimentar esas situaciones? ¿Podrías saber que estaban sintiendo esas emociones solamente por la postura que observaste?



.....
.....
.....











2. Reúnete con dos de tus compañeros y realicen la siguiente actividad. Lean las siguientes situaciones y sin decir ni una sola palabra adopten la postura que esa situación les genera.

- ◆ Un niño de tu escuela está jugando con tu balón sin pedírtelo prestado
- ◆ Una profesora te felicita delante de tus compañeros por portarte bien
- ◆ Perdiste el dinero que tus padres te dieron para comprar dulces
- ◆ Uno de tus compañeros te dijo algo ofensivo
- ◆ Ves que a una de tus compañeras le han pegado una patada y está llorando
- ◆ Te acabas de reconciliar con el compañero con el cual te peleaste la semana pasada.
- ◆ Una persona especial te dice "Te quiero mucho"

3. En tu fanzine realiza un collage con imágenes o dibujos de todas aquellas emociones positivas que tiene cuando en lugar de palabras inapropiadas o golpes recibes muestras de cariño y palabras agradables.



TU FANZINE

Hemos llegado al final y es hora de recopilar todo el trabajo que has hecho. Reúne todas las partes de tu fanzine, decóralo a tu gusto con una carpeta decorativa en la pongas tu nombre y un título llamativo. En la última parte escribe un final o una bonita conclusión acerca de tu experiencia de aprendizaje durante todo este tiempo. Exprésate de la manera que quieras, recuerda que tu fanzine es un espacio exclusivo para ti, tus emociones y tus pensamientos. Si quieres puedes compartir tu fanzine con tus compañeros, tu maestra o tu familia. Consérvalo y léelo cada vez que necesites recordar cuán importante es actuar con respeto y empatía hacia las demás personas. Tú eres un ser muy importante y muy valioso para todos a tu alrededor, actúas siempre con generosidad, bondad, cariño y respeto, haz que las personas que te conocen siempre te recuerden por ello.





REFERENCIAS

Evans, P. (s.f.). Maltrato psicológico. Disponible en: <https://maltratossindejarhuella.blogspot.com/2014/12/el-abuso-verbal-patricia-evans.html>

Viñas, J. (2008). Conflictos en Centros Educativos, Cultura organizativa y mediación para la convivencia. Barcelona: Grao, de IRIF, S.L.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel Lingüística.

Vygotsky, L. (1977). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Pléyade

Breen, M. (1990). De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. Madrid: Llobera

<https://www.freepik.es>

<https://pixabay.com/es/>

<https://www.pexels.com/es-es/>

5. CONCLUSIONES

- Para reducir y excluir el lenguaje verbal y no verbal agresivo de las instituciones educativas, es preciso realizar un análisis detallado de los móviles que generan las manifestaciones de violencia a través de palabras soeces y de una amplia gama de elementos paralingüísticos que les imprimen contundencia y que arrecian el peso aplastante de las palabras y de los gestos agresivos. Esto es posible a través de la evaluación de la interacción, la investigación y la subsecuente generación de propuestas que encaren el problema, pues la educación es el camino indicado y directo para evitar la reiteración de expresiones lesivas que dejan graves secuelas en las víctimas.
- Aunque los estudiantes reconocen que la agresión verbal y no verbal no deben existir en los espacios del colegio ni en ningún lugar; el uso de palabras hirientes y la expresión de gestos ofensivos, sigue presentándose en contextos comunicativos donde los padres y maestros no están presentes. Este estudio demostró que en la escuela proliferan este tipo de conductas debido a la laxitud de las normas de comportamiento de la institución educativa en comparación con las normas y los castigos de la casa.
- Los estudiantes son conscientes del daño que hacen con sus palabras, gestos, movimientos y posiciones corporales, miradas, carcajadas y gritos, cuando los emplean para burlarse de los “defectos físicos” de sus compañeros y para descalificar sus participaciones y ridiculizar equivocaciones de tipo académico durante la clase. No obstante, algunos continúan realizando este tipo de acciones porque desde el punto de vista

sociolingüístico, su comportamiento goza de prestigio entre su comunidad de habla; es decir, garantiza su aceptación, pertenencia y permanencia a los grupos que persisten en los comportamientos agresivos.

- El gran abanico de palabras y expresiones de grueso calibre que emplean los estudiantes para ofender y menoscabar la imagen social de sus compañeros, hacen parte de los regionalismos del Departamento de Nariño, situación que refleja la violencia que se vive este territorio del sur del país. Este repertorio también evidencia la abundante presencia de otros vocablos que pueden considerarse comunes porque se usan en Colombia para ofender al otro, incluso para borrarlo para ignorar su presencia en la interacción. Por otro lado, también se registra el uso de vocablos que hacen parte de sociolectos de hablantes de otros países, principalmente de México.
- Los estudiantes o comunidad de habla que hizo parte de este estudio, utilizan con mayor frecuencia el lenguaje no verbal, en este priman los emblemas, los ilustradores, los reguladores, los gestos de agresividad y los adaptadores, a los que se refieren Efrón, Ekman y Friesen en su clasificación del lenguaje no verbales agresivo.
- La estrategia didáctica *Palabras transformadas y transformadoras* que se apoyó en la elaboración del fanzine, contribuyó a fortalecer la convivencia escolar, a formar ciudadanos más humanos, con valores, sensibles y respetuosos, un punto importante de partida que promovió la transformación de las palabras, fue afianzar la autoestima de los estudiantes para que empiecen a valorarse a sí mismos, para llegar a apreciar, a valorar a los demás y a reclamar trato justo y considerado para ellos (as).

6. RECOMENDACIONES

- Es necesario propiciar la creación de espacios con los estudiantes, padres de familia y con los docentes para concienciar a la comunidad educativa sobre las raíces de la agresividad verbal y no verbal, pues los estudiantes justifican su comportamiento en la falta de educación en la escuela relacionada con el tema y en la ausencia de una disciplina rigurosa que sancione este tipo de comportamientos. Igual situación, se presenta con los padres de familia quienes culpan a los medios de comunicación y a las “malas compañías” de sus hijos, ignorando que ellos mismos podrían estar potenciando la violencia agresiva verbal y no verbal a través de su ejemplo en el hogar.
- El docente puede convertir al salón de clase en un sitio donde reine el respeto por la opinión del otro, por su manera de ser, de vestirse, de expresarse. Él/ella es un excelente referente a seguir; por lo tanto, se recomienda que, por medio de su ejemplo, de sus palabras que expresan paciencia y tolerancia de su interés en la mediación y solución de conflictos y a través de una formación en valores, logre construir una sociedad incluyente, con igualdad de oportunidades y justicia para todos.
- Debido a los resultados positivos que produjo la implementación de la estrategia didáctica *Palabras transformadas y transformadoras*, en el trato en el aula y en las zonas de recreación de la escuela, puede ser aplicada por los docentes de cualquier asignatura para generar respeto y tolerancia hacia la diferencia. Los costos de reproducción y aplicación son mínimos, por esta razón, puede aplicarse en contextos similares al de la Institución Educativa Ciudad de Pasto, Sede Lorenzo de Aldana haciendo los ajustes que sean necesarios.

Referencias

- Angel, E. (2016). *La violencia en las relaciones entre escolares*. Colombia : Alfaomega.
- Antúñez, S. (2007). *Disciplina y convivencia en la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Areiza, Cisneros y Tabares. (2004). Sociolingüística. Enfoques Pragmático y Variacionista. Colombia: ECOE Ediciones.
- Armero, P. (2011). Acoso escolar - Bullying. *Pediatría atención primaria*, 1-5.
- Austin, J. (1962). *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Azanza, L. (2015). Algo está pasando Autoedit. e
<https://www.monmagan.com/fanzines/guia/algo-esta-pasando-autoedit/>
- Bandura, A. (2002). *Teoría del Aprendizaje Social y Desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza.
- Bateman, M. (2009). La técnica del Fanzine.
<https://1library.co/article/principales-caracter%C3%ADsticas-fanzine-fanzine-formato-fan%C3%A1ticos.dy4w7g5q>
- Berkowitz, L. (1996). *Agresión: causas, consecuencias y control*. Desclee de Brouwer.
- Brenes, M. (2007). Los insultos entre los jóvenes: la agresividad verbal como arma para la creación de una identidad grupal.
- Briones, G. (1990). *La investigación en el aula de la escuela*. Santafé de Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Brown, P. (1987). Politenes. Some Universals in Languag. (C. University, Ed.) Cambridge.
- Burillo, J. (1981). PID-Aula_psi Proyecto de Innovación Docente Aula Virtual de Psicología. *Psicología Social*, 1.
- Bruyn, S. (1972). La perspectiva humana en sociología. Amorrortu

- Cabrales, L., Contrera, N., González, L. y Rodríguez, Y. (2017). *Problemáticas de convivencia escolar en las instituciones educativas del Caribe Colombiano: análisis desde la pedagogía social para la cultura de Paz*. Obtenido de <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7693/130308.pdf?sequence=1>
- Calderón, E., Duran, M. Delgado, M., Amador, L. (2014). *El acoso escolar como negación de alteridad*. Obtenido de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/414>
- Canals, J. y Guillaument, L. (2005). *Agresividad y violencia en el niño y en el adolescente*. Programa "Salud y Escuela". Departamento de Salud. Generalitat de Catalunya: Girona.
- Calvo, A.(2016). *La violencia en las relaciones entre escolares*. Bogotá: Alfaomega.
- Castañeda, G. (2010). La violencia verbal en el salón de clase: Análisis del macroacto de amenaza. *Enunciación 16 (1)* 58-69. Recuperado el 20 de junio de 2021, de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/3589/14494>
- Castillo, M. (2006). El comportamiento agresivo y sus diferentes enfoques. *Psicogente*, 166-170.
- Cerón, A., Mejía, O. y Nandar, L. (2019). *Vivir en paz un reto en la escuela*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27567/2019andresceron.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Circular 092, Secretaria de Educación Departamental. (2017). *sednarino.gov.co*. Obtenido de <http://www.sednarino.gov.co/SEDNARINO12/phocadownload/2017/Circulares/Circular%20092%20de%202017%20Proceso%20Transito%20de%20Educacin%20Inicial%20a%20Educacion%20Formal.pdf>

- Constitución Política de Colombia. (20 de Julio de 1991).
wsp.presidencia.gov.co. Obtenido de
<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Documents/Constitucion-Politica-Colombia.pdf>
- Cresswell, J. (1994). *Tradiciones Investigativas*. Colorado.
- Cuarán, E. (2016). *Características de las tipologías del lenguaje no verbal que se usan en el conflicto escolar, según los estudiantes de grados sexto a undécimo de la jornada tarde en la sede Ciudad Córdoba de la Institución Educativa Ciudad Córdoba*. Obtenido de
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/82701/1/T00556.pdf
- Cuetos, F. (2015). *Psicología del lenguaje*. Madrid: Médica Panamericana.
- Culpeper, J. (1996). Towards an anatomy of impoliteness. *Journal of Pragmatics*, 349-367.
- Díaz-Aguado, M. (2006). *Sexismo, violencia de género y acoso escolar. Propuestas para una prevención integral de la violencia*. (73), 38-58. Estudios de Juventud.
- Decreto 1038 Ministerio de Educación. (25 de Mayo de 2015). *diario-oficial.vlx.com.co*. Obtenido de <https://diario-oficial.vlex.com.co/vid/decreto-numero-1038-2015-571203254#:~:text=Mayo%20de%202015-,Decreto%20n%C3%BAmero%201038%20de%202015%2C%20por%20el%20cual%20se,la%20C%C3%A1tedra%20de%20la%20Paz&text=C%C3%A1tedra%20de%20la%20Paz.,de%202014y%20de%20e>
- Decreto 1860, Ministerio de Educación. (3 de Agostos de 1994).
mineduccion.gov.co. Obtenido de
https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-86240.html?_noredirect=1
- Decreto 1965, Ministerio de Educación. (11 de Noviembre de 2013).
mineduccion.gov.co. Obtenido de
https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-328630.html?_noredirect=1

- Delgado, G. (2012). Violencia en la escuela: actores involucrados. *Revista investigación*, (36) 75, enero-abril 2012, 53-65.
<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140390003.pdf>.
- Denzin, NK. y Lincoln, YS. (1994). *Hndbook of qualitative research*. Thousands Oaks:Sage.
- Departamento de Salud de Cataluña. (2014). Agresividad y violencia en el niño y en el adolescente. *Salud i Escola*, 1-3.
- Derrida, J. (1989). *Texto y decosntrucción*. Barcelona: Antrophos.
- Díaz-Aguado, M. (2005) ¿Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla? *Revista Iberoamericana de educación*, número 037. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación. Madrid.
<https://www.redalyc.org/pdf/800/80003703.pdf>
- Duque, V.(2015). *Violencia escolar, obstáculo para la formación de ciudadanos en la escuela*, Obtenido de
<http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/90853.pdf>
- Duschatzky, S. (1998). *La escuela como frontera*. Buenos Aires: Paidós.
- Efron, D. (1941). *Gesture and environment*. . New Yourk: King's Crown Press.
- Ekman, P. (1977). Biological and cultural contributions to body and facial movements. (Blacking, Ed.) *The anthropology of the body*.
- Ekman, P. y. (1975). *Unmasking the face*. New York: Prentice-Hall.
- Enríquez, M.(2015). El acoso escolar. *SABER, CIENCIA y Libertad* , 223.
- Espailat, V. (2016). *Factores asociados a la violencia en el contexto escolar y familiar: el papel del apego, las expectativas de clase social, la violencia simbólica y el género*.Obtenido de
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133009/DPEE_EspailatMolinaMV_Factoresasociados.pdf
- Espinosa, C. (2018). *La comunicación no verbal III: la Proxemia*. Obtenido de <https://carlosespinosaruiz.wixsite.com/lider-en-bicicleta/single-post/2016/06/13/La-Proxemia>

- Fasold, R. (1990). *The Sociolinguistics of Language*. Oxford: Blakwell.
- Fernández, A. (2015). *Bullying y syberbullying: prevalencia en adolescentes y jóvenes de Cantabria*. Obtenido de https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/22185/TESIS_FERNANDEZ_TOME_M%C2%AAIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Forbes, F. y Pérez, A. (2018). *Niveles de agresividad y convivencia en el aula. Correlacional entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula de clase*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2988/40987933-8742928.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Frápoli, R. (2007). *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Síntesis.
- Freire, P. (1983). *Pedagogia del Oprimido*. Mexico: Siglo Veintiuno Editores.
- Freud, S. (1981). *Obras Completas*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Fuentes, C. y Alcaide, E. (2008). (Des) cortesía, agresividad y violencia verbal en la sociedad actual. Universidad Internacional de Andalucía. <https://1library.co/document/q5mvvgry-des-cortesia-agresividad-violencia-verbal-sociedad-actual.html>.
- García, M. y Ascencio, Ch. (2015). Bullying y violencia escolar: diferencias, similitudes, actores, consecuencias y origen. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*. (17)2, julio-diciembre 2015. Universidad Intercontinental de México. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80247939002>.
- García, A. (2013). El fanzine autobiográfico. “Manías, rarezas y obsesiones. <http://hdl.handle.net/10251/49943>.
- Goffman, E. (1987). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Madrid: Amorrortu-Murguía.
- Greiff, B. (2015). Manifiesto fanzine. <http://ficciorama25.blogspot.com/2015/04/manifiesto-fanzine.html>
- Guillen, V. (1994). *El diálogo dramático y la representación escénica*. Valencia: Generalitat Valencia.

- Gurdián, A. (2010). El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa. <http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/jspui/handle/123456789/393>
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa II crítica de la razón funcionalista*. Madrid: Taurus.
- Habermas, J. (1988). *Lenguaje y acción en la teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.
- Hall, E. (1990). *The Silent Language*. New York : Anchor Books, 2a edición.
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). Metodología de la investigación científica. 6ª. edición. Bogotá: Mc. Graw Hill Education
- Hockett, C. (1958). A course in Modern Linguistics. Nueva York: Macmillan.
- Hymes, D.H. (1972). On Communicative Competence. In J. B. Pride, & A. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics: Selected Readings*. Harmondsworth: Penguin.
- Ibarra, R. (2017). *Estilo de comunicación en niños de la I.E. Rosa de América –Huancayo*. Obtenido de <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/5085>
- Knapp, M. (1982). *La comunicación no verbal. El cuerpo y en entorno*. Barcelona: Paidós.
- Kerbrat, O. (1996). *La conversation*. Paris: Seuil.
- Lacan, J. (1958). *Teoría sobre la agresividad*. Paris.
- Lectura y expresión oral. (2011). La importancia del paralenguaje. *Protocolo y etiqueta*.
- Ley 1098, Senado de la República. (8 de Noviembre de 2006). [secretariadelsenado.gov.co](http://www.secretariadelsenado.gov.co). Obtenido de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html#:~:text=Este%20c%C3%B3digo%20tiene%20por%20finalidad,de%20felicidad%2C%20amor%20y%20comprensi%C3%B3n.
- Ley 1620 Congreso de la República de Colombia. (15 de Marzo de 2013). [mineduccion.gov.co](http://www.mineduccion.gov.co). Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article->

322721.html?_noredirect=1#:~:text=Por%20la%20cual%20se%20crea,Mitigaci%C3%B3n%20de%20la%20Violencia%20Escolar.

Ley 1732 Congreso de la República. (1 de Septiembre de 2014). *mineducacion.gov.co*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-381604.html?_noredirect=1#:~:text=Ley%201732%20de%20septiembre%2001%20de%202014%3B,las%20instituciones%20educativas%20del%20pa%C3%ADs.

Liberatore, M. (11 de Septiembre de 2011). *marcosliberatore*. Obtenido de <http://marcosliberatore.blogspot.com/2011/11/el-proceso-peace-loumarinoff.html>

Lomas, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Barcelona: Paidós.

López, O. (2004). La agresividad humana. *Revista electrónica actualidades en educación*, (4)2, julio-diciembre 2004. Universidad de Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740216.pdf>

Lyons, J. (1981). Lenguaje, significado y contexto. Barcelona: Paidós

Magán, M. (2019). Fanzines: Todo sobre el fanzine y la autoedición. <https://www.monmagan.com/fanzines/>

Mardomingo, M. (2002). *Psiquiatría para padres y educadores*. Madrid: Narcea SA.

Martínez, M. (2004). Reflexiones en torno a la investigación-acción educativa. *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*, (18), enero-junio, 2014. Veracruz, México.

Martínez, L. (2006). *Comunicación y lenguaje: competencia educativa*. Bogotá: Unoversiad del Rosario.

Martín, J. (2020). El fanzine como fenómeno cultural en la ciudad de México. *Caleidoscopio*. 42 (enero a junio 2020). evistas.uaa.mx/index.php/caleidoscopio/article/view/2154/1987

Mead, G. (1934). *Mind, self and society*. Chicago: W Morris.

- Mehrabian, A. (2010). *Mensajes silenciosos: comunicación, emociones y actitudes*. Belmont: Belmont.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). *Estándares básicos de las competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*.
- Morgan, D. (1984). Focus groups: a new tool for qualitative research. *Qualitative Sociology*.
- Morillo, M. y Ruano D. (2014). *Resignificando experiencias de bullying desde la microesfera del modelo socioecológico*. Obtenido de <http://sired.udenar.edu.co/2367/>
- Niño, V. (1985). *Semiología y lingüística aplicadas al español*. 2ª. Edición. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- BOLWEUS, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata.
- Palvecino, S. (2015). La agresividad humana y la pulsión de la muerte en la teoría de Sigmund Freud. *Crítica .cl*, 1-3.
- Patiño, G.(2016). *Programas televisivos y la agresividad en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa "Escuela de Jesús" UGEL 05-SJL*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/20766/PATI%c3%91O_EG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pedrozo, I. (2016). *El sentido del acoso escolar desde la mirada de los estudiantes de cuarto y quinto de básica primaria de una Institución Educativa pública*. Obtenido de <http://noesis.uis.edu.co/bitstream/123456789/32541/1/164909.pdf>
- Pérez, C.(2020). Factores socioambientales de la violencia urbana y la convivencia escolar: panorama de tres instituciones educativas en Pasto. *Territorios Universidad del Rosario*, 10-14.
- Poyatos, F. (1994). *Cultura, lenguaje y conversación*. Madrid: Istmo.
- Ramírez, J. C. (2016). *Los insultos verbales y su incidencia en la convivencia escolar*. Obtenido de

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9895/CastilloJaneth2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Resolución 20 IEM Ciudad de Pasto. (30 de Mayo de 2014). *issuu.com*.
Obtenido de
issuu.com/iemciudaddepasto.official/docs/manual_de_convivencia_mayo_2015__1_

Retes, M. (2013). *La semiótica del cuerpo cuando nos expresamos sin palabras*. Obtenido de <https://www.elsol.com.ar/la-semiotica-del-cuerpo-cuando-nos-expresamos-sin-palabras.html>

Ricci, P.(1980). *Comportamiento no verbal y comunicación*. Barcelona: Gustavo Gili S.A.

Rodríguez, D. (2015). Violencia escolar y método PEACE. *Criterios*, 239-245, 247 y 249.

Romaine, S. (1996). *El lenguaje en la sociedad. Una introducción hacia la sociolingüística*. Barcelona: Ariel.

Romero, J. (2010). Creatividad distribuida y otros apoyos para la educación creadora. *Pulso*, (33), 87-107.
<http://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/article/view/95/71>

Romero, D. (2015). Copia subterránea, el fanzine como práctica editorial alternativa. [Tesis de pregrado de la Universidad Javeriana].

Saussure, F. (1915). *El curso de lingüística general*. Ginebra .

Tito, L. (2017). *ucv.edu.pe*. Obtenido de
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/20766/PATI%c3%91O_EG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tomas, U. (2010). *La Agresion segun Freud*. <http://elpsicoasesor.com/la-agresion-segun-sigmund-freud/>.

Trager, G. (1958). Paralanguage: A first approximation. . *Studies in Linguistics*, 13, 1-12.

Triggs, L. (2006). Fanzines the DIY Revolution. <https://www.amazon.com/-/es/Teal-Triggs/dp/0811876926>

- UNESCO. (2019). *unesdoc.unesco.org*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371434_spa
- UNICEF. (20 de Noviembre de 1989). *unicef.es*. Obtenido de https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/CDN_06.pdf
- Valles, M. (2002). Cuadernos metodológicos. Entrevistas cualitativas. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Viñas, J. (2008). *Viñas, J. Conflictos en centros educativos, cultura organizativa y mediación para la convivencia*. Barcelona: GRAO, de IRIF, S.L.
- Visauta, B. (1989). Técnicas de investigación social: recogida de datos. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias.

Anexos

Anexo A. Carta solicitud autorización para realizar la investigación

Doctor

JOSÉ VICENTE GUANCHA

Rector

ALVARO BELALCÁZAR

Coordinador sede Lorenzo de Aldana

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto

San Juan de Pasto

Cordial saludo:

Como docente en propiedad vinculada oficialmente a la Institución, mediante Decreto No. 1925 del 18 de junio de 2018, identificada con C.C. No. 59.817.731 de Pasto, respetuosamente solicito su autorización para adelantar procesos de recolección de información mediante las técnicas de encuesta y observación directa, con los niños de los grados 5-3, 5-4 y 5-5 de la sede Lorenzo de Aldana jornada de la tarde, durante el periodo comprendido entre el 29 de abril y el 22 de mayo de 2019, con el objeto de recabar información relacionada con el proyecto de investigación titulado “El lenguaje agresivo en los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5 de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde”, dentro de la Maestría en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas, que a la fecha me encuentro cursando.

Agradezco su valiosa colaboración.

Atentamente,

AURA NELLY INSUASTY BENAVIDES

Docente

Anexo B. Consentimiento informado

**AUTORIZACIÓN**

Yo, _____, identificado(a) con C.C. No. _____, padre/madre de familia del estudiante: _____ de grado _____, **autorizo** a la profesora **AURA NELLY INSUASTY BENAVIDES**, docente de mi hijo/a, para que durante el desarrollo de las clases, adelante con él/ella una encuesta y algunos procesos de observación directa, con el fin de obtener información para el desarrollo del trabajo de investigación titulado “El lenguaje agresivo en los estudiantes de grado quinto de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, *jornada de la tarde*, dentro de la Maestría en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas, que actualmente se encuentra cursando.

Los estudiantes serán entrevistados y el registro de sus respuestas se llevará a cabo por medio de grabaciones de audio. Además, se aplicará una encuesta.

Durante el proceso de investigación, sistematización de la información y registro de resultados, se garantiza seriedad y confidencialidad sobre la identificación de los participantes, por esta razón no se revela los nombres ni demás datos personales.

Firma: _____ Cédula: _____ Fecha: _____

Anexo C. Encuesta aplicada a los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5



ENCUESTA APLICADA ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 5-3, 5-4 Y 5-5



UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS

Proyecto de Investigación: “Lenguaje agresivo en los estudiantes de grado quinto de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde”

Docente Investigadora: Aura Nelly Insuasty Benavides

Objetivo: Identificar el uso del lenguaje agresivo en los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5 de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.

Sexo: Femenino: ____ Masculino: ____ Otro: ____

Respondo las siguientes preguntas de manera reflexiva y sincera. Puedo marcar más de una respuesta si lo considero necesario.

1. ¿Cómo soy en las relaciones con mis compañeros de curso?

- A. respetuoso
- B. me comunico con gritos
- C. me comunico con palabras o frase groseras. ¿Cuáles?:

D. me comunico con agresiones físicas (golpes, palmadas, patadas, otros) ¿Cuáles?:

2. Reacciono de la manera antes señalada porque

- A. en mi casa me han enseñado buenos modales
- B. en mi casa todos gritan para comunicarse
- C. en mi casa se tratan con palabras groseras
- D. en mi casa me golpean para comunicarse conmigo

3. En las relaciones de convivencia mis compañeros son

- A. respetuosos, dialogan, buscan formas de resolver el conflicto, sin pelear.
- B. groseros con palabras o frases, gestos, gritos, indirectas, etc.
- C. violentos empujando, dando puñetazos, patadas, golpes, zancadillas, etc.
- D. indiferentes ante lo que sucede en el grupo.

4. Creo que la razón de este comportamiento se debe a que

- A. les enseñaron en sus casas.
- B. han aprendido a defenderse.
- C. les gusta que les teman.
- D. no reciben orientaciones de comportamiento.
- E. les gusta divertirse.

5. ¿Qué siento si soy agredido con palabras, con gestos o con golpes?

- A. miedo.
- B. tristeza.

- C. rabia.
- D. deseos de reaccionar con violencia.
- E. otra emoción, ¿cuál?: _____

6. ¿Cómo me siento cuando agredo a un compañero de curso?

- A. más fuerte.
- B. con poder.
- C. con arrepentimiento.
- D. con disposición al diálogo para solucionar el problema.
- E. otra reacción, ¿cuál?: _____

7. ¿Cómo me comporto cuando estoy molesto o indispuesto por alguna situación de conflicto, generada por un compañero o por un profesor?

- A. guardo silencio.
- B. reclamo de manera respetuosa.
- C. reacciono con violencia verbal o física.
- D. pido ayuda de un adulto (docentes o padres).
- E. otra reacción, ¿cuál?: _____

8. Me comporto de la manera antes señalada porque

- A. pienso que es mejor ser indiferente.
- B. pienso que es mejor el diálogo.
- C. pienso que es mejor reaccionar con violencia para que me respeten.
- D. pienso que la institución debe garantizarme una sana convivencia.

9. Del lado blanco de la hoja, escribo o represento gráficamente, tres expresiones verbales, gestuales, físicas u otras, con las cuales me agreden o agredo frecuentemente a mis compañeros en la escuela.

10. Mi propuesta para mejorar la convivencia en el aula y en la escuela sería...

¡Gracias por tu participación!

Anexo D. Guion de la entrevista dirigida a los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5



GUION ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 5-3, 5-4 Y 5-5



UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS

Proyecto de investigación: “Lenguaje agresivo en los estudiantes de grado quinto de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde”

Docente Investigadora: Aura Nelly Insuasty Benavides

Objetivos:

1. Identificar el uso del lenguaje agresivo en los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5 de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.
 2. Describir los factores generadores del uso del lenguaje agresivo de los estudiantes del grado quinto de básica primaria, de la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde
-
1. ¿Qué crees que es lenguaje agresivo?
 2. ¿Has utilizado alguna vez este tipo de lenguaje?
 3. ¿Crees que se utiliza en el salón de clases?
 4. ¿Has visto a alguien que lo utilice?, ¿Qué expresiones ha utilizado?
 5. Cuéntame ¿Cómo te relacionas con tus compañeros de curso?, ¿Cómo juegan?, ¿Sobre qué cosas hablan?
 6. ¿Alguna vez te has sentido mal por algo que te han dicho?, ¿En dónde sucedió esto?, ¿Qué sentiste?, ¿Qué hiciste?, ¿Cómo fue?
 7. ¿Alguna vez has hecho sentir mal a un compañero o a un docente con algo que has dicho?,
 8. ¿En dónde sucedió esto?, ¿Qué sentiste?, ¿Qué hiciste?, ¿Cómo fue?
 9. ¿Dónde crees que las otras personas o tú mismo aprendes a usar el lenguaje agresivo?

Anexo E. Diario de Campo, Observación participante


**DIARIO DE CAMPO OBSERVACIÓN PARTICIPANTE CON
LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA ESPAÑOLAS**

Proyecto de Investigación: “Lenguaje agresivo en los estudiantes de grado quinto de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde”

Docente Investigadora: Aura Nelly Insuasty Benavides

Objetivo: Identificar el uso del lenguaje agresivo en los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5 de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.

FECHA	CATEGORÍA	NOTAS DESCRIPTIVAS	NOTAS REFLEXIVAS

Escenario de Observación: _____

Actividad escolar durante la que se hace la observación:

Tiempo de la Observación: _____

Grupo de Observación: _____

Anexo F. Guion grupo focal realizado con los padres de familia



GUION GRUPO FOCAL REALIZADO CON LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS



Proyecto de Investigación: “Lenguaje agresivo en los estudiantes de grado quinto de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde”

Docente Investigadora: Aura Nelly Insuasty Benavides

Objetivo: Describir factores generadores del uso del lenguaje agresivo de los estudiantes grado quinto de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.

Señor(a) padre/madre de familia: a continuación, escriba cinco causas o factores que usted considere generan el uso del lenguaje agresivo en los estudiantes de grado quinto, en la en la casa y por lo tanto en la escuela:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Señor(a) padre/madre de familia a continuación, proponga algunas alternativas de solución para evitar el lenguaje agresivo en los estudiantes de grado quinto en la escuela, con el fin de mejorar sus relaciones de convivencia:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

¡Muchas gracias por su gentil colaboración!

Anexo G. Matriz de recopilación de la información de las entrevistas realizadas a los estudiantes

Debido a la extensión del documento, este se adjunta como anexo externo, bajo el nombre de Matriz de Entrevistas.

Anexo H. Registros del diario de campo



REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
ESPAÑOLAS



Proyecto de Investigación: “El lenguaje agresivo en los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5 de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde”

Docente Investigadora: Aura Nelly Insuasty Benavides

DIARIO DE CAMPO

Objetivo: Identificar las causas del lenguaje agresivo de los estudiantes de los grados 5-3, 5-4 y 5-5 de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde.

FECHA	CATEGORÍA	NOTAS DESCRIPTIVAS	NOTAS REFLEXIVAS	LUGAR
30-04		Durante la clase de Educación Física, DcJu ataca a puños a DcF, al parecer porque perdieron en la competición por equipos.	Se observa la molestia de conformación de parejas, disgusto por el compañero que “le toco”. Se impone el lenguaje agresivo no verbal.	Escenario de Observación: Zona verde de la Institución Actividad escolar durante la que se hace la observación: Clase de Educación Física Tiempo de la Observación: 1 hora Grupo de Observación: 5-3
2 de mayo		Los estudiantes se gritan fuertemente y se retan gestualmente a iniciar los golpes,	En los diferentes escenarios de confrontación, se evidencia la	Cancha deportiva Actividad escolar

		debido a que no quedan de primeros en los ejercicios de coordinación por equipos, durante la clase de Educación Física.	manifestación expresiones de lenguaje agresivo verbal y no verbal hacia determinados compañeros.	durante la que se hace la observación: Clase de Educación Física. Tiempo de la Observación: 1 hora. Grupo de Observación: 5-5.
		Los estudiantes se atacan verbalmente con groserías y gritos porque sus compañeros de equipo no son ágiles en el desarrollo de las pruebas de competición.	Este es un espacio reiterativo de confrontación entre estudiantes; las pruebas de competición son escenarios ideales para hacer aflorar emociones y reacciones de agresividad donde se imponen las prácticas culturales de sus grupos sociales de procedencia.	
		Los estudiantes manifiestan que no quieren trabajar con DcJVa porque los grita y les dice lo qué deben hacer.	Hay reacciones de rechazo hacia algunos estudiantes, les cuesta trabajo expresar verbalmente lo que sienten, pero gestualmente comunican desagrado.	
		Hay varios estudiantes que se quejan porque	Observo rechazo hacia determinados	

		sus compañeros los mandan.	compañeros; manifestaciones faciales de desagrado, molestia.	
		Hay estudiantes que no trabajan porque no desean tener contacto con algunos compañeros de grupo y piden cambio, como esto no se hace, dejan de participar en las actividades grupales.	Molestia, expresada con gestos. rechazo verbal, expresado con reclamaciones cargadas de elementos paralingüísticos.	
3- 05		Al organizar al grupo por equipos para adelantar ejercicios de coordinación en competencias por equipos, se observa rechazo fuerte de unos hacia otros compañeros y gritos bastante fuertes indicando lo que deben hacer para ganar la carrera y hacer el relevo. Se refieren hacia los otros con el término “marica”. Las chicas se gritan, pero no usan palabras soeces. Se observa actitud de mortificación entre equipos y al interior de los integrantes de los equipos, cuando pierden. Cuando lo profe está cerca si se gritan, pero no dicen groserías.	En las niñas impera el lenguaje verbal; en los chicos el lenguaje no verbal, agresivo.	Escenario de Observación: Cancha Actividad escolar durante la que se hace la observación: Clase de Educación Física Tiempo de la Observación: 1 hora. Grupo de Observación: 5-3
6 -05		DcMa empuja a DcJh al pasar cerca de su pupitre. DcJh se levanta y confronta DcMa, se enfrentan a	Las manifestaciones emocionales actúan como detonadores de	Escenario de Observación: Aula de Clase

		<p>los puños, se tratan de “marica” e “hijueputa”, se observan furiosos. Los separo, registro el incidente y durante toda la clase se observan molestos entre sí.</p> <p>Corrijo el desarrollo de la Guía de Trabajo, hay niños que no han realizado su actividad, especialmente entre niños, se gritan de unos a otros “vago”, es difícil conseguir que se callen y se respeten. Si alguien hierra en su respuesta, se ríen y le dicen “tonto”, con voz de grito.</p>	<p>las expresiones agresivas verbales y no verbales.</p> <p>Manifestaciones verbales cargadas de hostilidad demarcan las interacciones sociales con ciertos estudiantes.</p>	<p>Actividad escolar durante la que se hace la observación: Clase de Castellano Tiempo de la Observación: 1 hora Grupo de Observación: 5-4</p> <p>Escenario de Observación: Aula de clase. Actividad escolar durante la que se hace la observación: Clase de Castellano Tiempo de la Observación: 1 hora Grupo de Observación: 5-4</p>
8 - 05		<p>Se presenta a una madre de familia a presentar una queja ante el profesor Javier porque los compañeros de DcM, le han dicho que es “cochina” y que huele a pecueca. El incidente sucedió en mi clase, pero no escuché nada. Son responsables las niñas</p>	<p>Dentro del grupo, se forman subgrupos de pares, igualmente se imponen códigos de lealtad de género.</p>	<p>Escenario de Observación: Aula de Clase Actividad escolar durante la que se hace la observación: Clase de Castellano.</p>

		de los pupitres cercanos al de DcM, ubicados en la parte trasera del salón.		Tiempo de la Observación: 1 hora Grupo de Observación: 5-4
14-05		Observo disgusto porque soy yo quien conforma los equipos de trabajo para las competencias. En general observo una marcada tendencia a considerarse excelentes deportistas, que pierden habilidad por trabajar con compañeros “tontos” o “lentos”, que es como se refieren a ellos. Gritan muchísimo para ponerse de acuerdo en el montaje de estrategias. Se empujan fuerte con las manos contra el pecho de sus compañeros. No aceptan culpa. Se quedan molestos ante los llamados de atención.	Reiterativo rechazo a la integración con ciertos compañeros, posiblemente por imposición de rasgos culturales de su grupo social.	Escenario de Observación: Cancha Deportiva Actividad escolar durante la que se hace la observación: Clase de Educación Física Tiempo de la Observación: 1 hora Grupo de Observación: 5-3
19 -05		DcV empuja accidentalmente a DcD; DcD se golpea en el filo del pupitre, DcS me informa lo sucedido y en la parte trasera del salón DcY amenaza a DcS con golpearlo a la salida de la escuela; DcS me informa para hacer el registro en la carpeta de seguimiento estudiantil.	Incidentes mínimos desatan reacciones de agresividad emocional manifiesta verbalmente.	Escenario de Observación: Aula de Clase Actividad escolar durante la que se hace la observación: Clase de Castellano Tiempo de la Observación: 1 hora

		<p>A propósito de esta situación, los niños informan que su compañera DcV les da puños y patadas. Ante mi pregunta general de quienes han sido golpeados en distintas ocasiones por DcV, 18 estudiantes levantan la mano. Procedo a consignar la falta en la carpeta de seguimiento estudiantil y a citar a la madre de familia para informar de la novedad</p>	<p>Este suceso evidencia predominio de lenguaje agresivo no verbal, asociado a relaciones de poder entre los estudiantes.</p>	<p>Grupo de Observación: 5-5</p>
--	--	---	---	----------------------------------

Anexo I: consentimiento informado modelo representación expresiones no verbales

Consentimiento Informado

Yo, María Evelyn Insuasty Insuasty, identificada con C.C. No. 1085257558, autorizo a la docente **AURA NELLY INSUASTY BENAVIDES**, para que publique las fotografías de las figuras 1 a 6: Lenguaje no verbal usado para expresar burla y connotaciones sexuales, lenguaje no verbal puño, lenguaje no verbal indica desacuerdo, desaprobación, lenguaje no verbal que aplica la fuerza al cuerpo de otro, lenguaje no verbal usado para expresar insulto, pelea y lenguaje no verbal usado para expresar enojo, donde funjo como modelo de representación de los mencionados gestos, para el trabajo de investigación titulado "El lenguaje agresivo verbal y no verbal en los estudiantes de grado quinto de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana, jornada de la tarde, dentro de la Maestría en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas, que actualmente se encuentra cursando.

Firma: María Evelyn Insuasty Cédula: 1085257558 Fecha: 28 - octubre - 2021