

LOS MAPAS CONCEPTUALES: HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA HABILIDAD DE SÍNTESIS EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE BÁSICA
SECUNDARIA

ROSA MARÍA MATTOS BLANQUICET

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS
SAN JUAN DE PASTO
2021

LOS MAPAS CONCEPTUALES: HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA HABILIDAD DE SÍNTESIS EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE BÁSICA
SECUNDARIA

ROSA MARÍA MATTOS BLANQUICET

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de Magíster
en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas

ASESOR:

Mg. MAURO TEÓFILO GÓMEZ CÓRDOBA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS
SAN JUAN DE PASTO
2021

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones presentadas en este trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

Fecha de sustentación: 7 de Julio de 2021

Puntaje: 85 puntos

LUIS EDUARDO ROCERO

Presidente del Jurado

ROBERTO SEBASTIÁN PINCHADO

Jurado

MÓNICA VALLEJO

Jurado

San Juan de Pasto, Julio 7 de 2021

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado amor y fortaleza en los momentos de debilidad y la oportunidad de estar en dos excelentes universidades: Enrique José Varona (Cuba) y Universidad de Nariño.

Le doy gracias a mis padres, Luis Alfonso Matos Cardoza y Bruniquilda Blanquicet Quintana, madre, aunque me dejaste al final del camino fuiste mi gran apoyo en esta carrera, siempre soñaste con este triunfo y sé que tengo un ángel en el cielo que me está cuidando.

A mi hijo Steven Johan Gómez Mattos, por llenar mi vida de alegría y amor y ser mi apoyo.

A mis hermanos y sobrinos por ser parte importante de mi vida y soporte en mí transcurrir.

A Roberto Yances Torres, a quien agradezco la confianza y compañía en mi proceso académico.

A mis profesores cubanos de la Universidad Enrique José Varona.

A la Universidad de Nariño por acogernos como estudiantes del Programa Maestría en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas.

Resumen

Este proyecto tiene como propósito principal fortalecer la habilidad de síntesis en estudiantes del grado sexto básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo, municipio de San Bernardo del Viento, a través de los mapas conceptuales durante el año lectivo 2019. La metodología asume el paradigma cualitativo, con un enfoque de Investigación-acción. Para ello, se aplicaron las técnicas de observación participante, entrevistas a docentes y desarrollo de talleres. Entre las principales conclusiones se destacan: las opiniones con respecto a la importancia de la comprensión lectora y la utilización de los mapas conceptuales como técnica de síntesis de la información como una estrategia didáctica para la motivación y reflexión sobre la problemática social; luego, se observó y evaluó a los estudiantes durante la ejecución de los talleres didácticos, para evidenciar el proceso de enseñanza, análisis y resultados. La propuesta didáctica se orienta a la realización de actividades de práctica en el área de lenguaje, que tienen como propósito fortalecer la capacidad de análisis de los estudiantes del grado sexto, mediante síntesis de mapas conceptuales.

Palabras claves: Mapas conceptuales, estrategia pedagógica, síntesis, estudiantes de secundaria, talleres didácticos.

Abstract

The main purpose of this project is to strengthen the ability of synthesis in students of the sixth grade of secondary school of the Educational Institution of Paso Nuevo, municipality of San Bernardo del Viento, through concept maps during the 2019 school year. The methodology assumes the qualitative paradigm, with an Action-Research approach. For the same, participant observation techniques, interviews with teachers and development of workshops were applied. Among the main conclusions, the following stand out: opinions regarding the importance of reading comprehension and the use of concept maps as a technique for synthesizing information as a didactic strategy for motivation and reflection on social problems; then, the students were observed and evaluated during the execution of the didactic workshops, to demonstrate the teaching process, analysis and results. The proposal is aimed at carrying out practice activities around language, which aim to strengthen the students' ability to analyze the texts read by means of synthesis through concept maps.

Keywords: Concept maps, pedagogical strategy, synthesis, high school students, didactic workshops.

Tabla de contenido

Introducción	15
Capítulo I: Elementos de Identificación	18
1.1. Tema	18
1.2. El Problema de Investigación.	18
1.2.1. Descripción del problema.....	18
1.2.2. Formulación del Problema	20
1.3. Objetivos.....	21
1.3.1. Objetivo General	21
1.3.2. Objetivos Específicos	21
1.4. Justificación	21
Capítulo 2: Marco Referencial.....	25
2.1. Antecedentes	25
2.1.1. Internacionales	25
2.1.2. Nacionales	28
2.1.3. Locales.....	31
2.2. Marco Contextual.....	32
2.3. Marco Legal	34
2.4. Marco Teórico Conceptual	35

2.4.1	<i>Teoría constructivista social en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.</i>	35
2.4.2	<i>Aprendizaje Significativo</i>	36
2.4.3	<i>La lectura en los procesos pedagógicos.</i>	37
2.5	Lectura	38
2.6.	Escritura	40
2.7	Proceso de síntesis	41
2.8.	Habilidades de pensamiento	42
2.9.	Tipos de pensamiento.	42
2.10	Mapa conceptual	44
2.10.5	<i>La lectura y los mapas conceptuales</i>	49
2.11	Tipos de mapas conceptuales	50
2.12	Estrategia didáctica	51
Capítulo III: Metodología		56
3.1.	Paradigma	56
3.2.	Método.	56
3.3.	Unidad de Análisis	57
3.4.	Unidad de Trabajo.	57
3.5.	Técnicas	57
3.6.	Instrumentos	59

3.7. Técnica de análisis de información	60
Capitulo IV: Análisis e interpretación de la información	63
4.1. Análisis de entrevista a docentes para identificar las estrategias didácticas.....	63
4.1.1. Análisis general.....	68
4.2. Encuesta a estudiantes.....	69
4.3. Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta didáctica.....	74
5.4 Análisis de aplicación de talleres	102
5.5 Análisis de encuesta de satisfacción final a estudiantes.....	106
Conclusiones	110
Recomendaciones	113
Referencias	114
<i>Campos A. (2005) Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del</i>	117
<i>conocimiento. Coop. Editorial Magisterio, 2005 - 266 páginas.....</i>	117
ANEXOS.....	126

Lista de Figuras

Figura 1. Resultados de desempeño de las pruebas Saber para el municipio de San Bernardo del Viento para el año 2019	19
Figura 2. Regiones de Córdoba.....	32
Figura 3. Área Según SISBEN.....	33
Figura 4. Sede Educativa.	33
Figura 5. Representación gráfica de la pregunta 1.....	63
Figura 6. Representación gráfica de la pregunta 2.....	64
Figura 7. Representación gráfica de la pregunta 3.....	65
Figura 8. Representación gráfica de la pregunta 4.....	66
Figura 9. Representación gráfica de la pregunta 5.....	67
Figura 10. Representación gráfica de la pregunta.....	68
Figura 11. Resultados encuesta a estudiantes - Pregunta 1	70
Figura 12. Resultados encuesta a estudiantes – Pregunta 2	71
Figura 13. Resultados encuesta a estudiantes – Pregunta 3	72
Figura 14. Resultados encuesta a estudiantes – Pregunta 4	73
Figura 15. Resultados encuesta a estudiantes – Pregunta 5	74
Figura 16. Palabras encontradas en el diccionario.....	79
Figura 17. Resultados de la pregunta 2	80
Figura 18. Resultados de la pregunta 3	81

Figura 19. Resultados de la pregunta 4	82
Figura 20. Para el desarrollo de esta actividad, se propone la construcción de un collage en la plataforma Canva	82
Figura 21. Para el desarrollo de esta actividad, se propone la construcción de un mapa conceptual en GoConqr	83
Figura 22. Mapa conceptual sobre ideas principales del texto.	85
Figura 23. Para el desarrollo de esta actividad, se propone la construcción de un mapa conceptual en GoConqr	86
Figura 24. Para el desarrollo de esta actividad, se propone la construcción de un mapa conceptual en GoConqr	88
Figura 25. Estructura propuesta para el taller 4	90
Figura 26. Estructura propuesta para el taller 5	92
Figura 27. Estructura propuesta para el taller 6	94
Figura 28. Estructura propuesta para el taller 7	96
Figura 30. Estructura propuesta para el taller 8	98
Figura 31. Estructura propuesta para el taller 9	100
Figura 31. Estructura propuesta para el taller 10	102

Lista de Tablas.

Tabla 1. Clasificación de las estrategias didácticas	53
Tabla 2. Momentos de uso de las estrategias didácticas	54
Tabla 3. Ventajas y desventajas de los mapas conceptuales.....	55
Tabla 4. Categorización	61
Tabla 5. Resultados de la entrevista de satisfacción a estudiantes	107

Lista de anexos

Anexo A. Observación. Lista de Cotejo	127
Anexo B. Entrevista a docentes	128
Anexo C. Encuesta a estudiantes	129
Anexo D. Propuesta Didáctica	130
Anexo E. Encuesta de satisfacción final a estudiantes	154

Introducción

Entre las áreas que integran el plan de estudio de la enseñanza básica secundaria y educación media, se encuentra la asignatura de lengua castellana, ella constituye una de las priorizadas, pues contribuye a la formación de capacidades expresivas e idiomáticas; especialmente las comunicativas, imprescindibles para establecer la comunicación y expresar sus mensajes correctamente con fluidez, precisión y claridad, tanto en forma oral, como escrita. Para ello, es necesario que adquieran dominio del fortalecimiento de la habilidad de síntesis a través de los mapas conceptuales en los contenidos que se imparten en sexto grado de la básica secundaria.

Es por ello, que a lo largo de los años la comprensión lectora se ha convertido en un reto para la sociedad, pero especialmente para la educación, creando la necesidad de desarrollar diferentes estrategias didácticas que ayuden a mejorar, el proceso de lectura, de comprensión y habilidad de síntesis, tales como toma de apuntes, subrayar ideas, creación de escritos (resúmenes, ensayos, artículos, etc.), pero en especial los mapas conceptuales; los cuales permiten la unión de varias acciones, memorizar, organizar, asociar, imaginar, innovar y plasmar las ideas de una forma diferente facilitando el acceso y entendimiento de la información. De aquí la idea de implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la habilidad de síntesis a través de los mapas conceptuales.

Además, el hecho de que una persona desarrolle una habilidad de síntesis hace que este pueda generar nuevas ideas en la construcción de una mejor calidad de vida, ya que esta influye en ampliar la riqueza a nivel cultural e intelectual de todo individuo, teniendo en cuenta esa afirmación se puede decir que un ser que desarrolle esta habilidad puede ser parte de toda sociedad en proceso de evolución y de construcción de un verdadero conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, el proceso de síntesis de un texto se convierte al decir de González (2011), en un juicio que se realiza después de haberlo leído y analizado a profundidad, de modo que a través de él se puedan obtener no sólo las ideas directrices, sino también construir con claridad las relaciones internas de sus contenidos, donde se requieren estrategias adecuadas sobre habilidad de síntesis. Por lo tanto, el proyecto de investigación: “Los Mapas conceptuales: herramienta para el fortalecimiento de la habilidad de síntesis”. Una estrategia didáctica que se

presenta a continuación, tiene como objetivo principal: Fortalecer la habilidad de síntesis y comprensión lectora en estudiantes del grado sexto de básica secundaria en la Institución Educativa de Paso Nuevo, municipio de San Bernardo del Viento, a través de los mapas conceptuales, creando un hábito de lectura diferente, centrado en la contextualización de los textos.

Para esto es necesario determinar la población y muestra de la investigación involucrado en este estudio: estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Paso Nuevo; ubicada en el corregimiento de Paso Nuevo, municipio de san Bernardo del Viento, Córdoba. Esta institución es la responsable de ofrecer una educación de calidad, con base en las nuevas tecnologías y el modelo pedagógico constructivista con énfasis en agroturismo, ecoturismo y emprendimiento, preservando un ambiente sano y fundamentado en los valores de respeto, responsabilidad y honestidad, contando con un talento humano capaz de formar estudiantes innovadores que motiven el desarrollo social orgullosos de su identidad cultural y permitieron realizar las observaciones (guía), talleres (guía), entrevistas (cuestionario) y encuestas implementadas, para obtener los resultados y evidencias de las destrezas presentes en los estudiantes con la finalidad de medir su autonomía en la síntesis de textos expuestos.

La presente investigación ha sido dividida en cinco capítulos y los respectivos anexos. En el capítulo I se expone el tema, la problemática, formulación del problema, objetivos, justificación. En el capítulo II se muestra el marco referencial que se sustenta a partir de los aportes de los siguientes autores: González, Ferreiro y Teberosky; Solé con los procesos lectores; Novak y Cañas como creadores del método de los mapas conceptuales; Rodríguez quien dirigió sus investigaciones al método de investigación Acción Educativa, además se encuentran en el paradigma cualitativo de Hernández Sampieri. La teoría pedagógica constructivista de Vygotsky, aprendizaje significativo de Ausubel, las herramientas para trabajar la habilidad de síntesis Prat. El capítulo III está conformado por la metodología implementada, los instrumentos de recolección de información (entrevistas a estudiantes y docentes competentes), población, muestra y contexto de la investigación. En el capítulo IV se encuentran los resultados y análisis, aquellas que fueron trabajadas y desarrolladas en el aula de clase, en el capítulo V conclusiones y seguidamente el capítulo VI las recomendaciones. Para finalizar se encuentra la propuesta diseñada, Los Mapas

Conceptuales: herramienta para el fortalecimiento de la habilidad de síntesis; además están las conclusiones, siendo estas el resultado de las prácticas docentes y la realización de la investigación.

Finalmente, el presente trabajo es elaborado gracias a la experiencia adquirida como docente de aula en la asignatura Lengua Castellana. Es allí donde se evidencia la necesidad de crear una propuesta didáctica que va de acuerdo a las exigencias de las nuevas tecnologías, poniendo a disposición las herramientas al educando, incentivándolo a la retención del aprendizaje significativo, incrementando su autonomía y el desarrollo de las habilidades interpersonales de trabajo en equipo.

Capítulo I: Elementos de Identificación

1.1. Tema

Habilidad de síntesis.

1.2. El Problema de Investigación.

A continuación, presentamos el planteamiento del problema es elaborado gracias a la experiencia adquirida como docente de aula en la asignatura Lengua Castellana.

1.2.1. Descripción del problema

El programa de la UNESCO (2005), ha demostrado la importancia crucial que tiene la habilidad de síntesis en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y su impacto en el trabajo académico. En consecuencia, la presencia de debilidades en este campo creará un espacio propicio para el fracaso escolar, el cual se hará más evidente a medida que avancen los grados de escolaridad.

Ahora bien, en la Institución Educativa de Paso Nuevo ubicada en el municipio de San Bernardo del Viento, Departamento de Córdoba, se observó que el proceso de aprendizaje de los estudiantes se reduce generalmente a la repetición de datos, conceptos y fórmulas poco significativas para ellos. Esta información se constató con la aplicación del taller encaminado a la determinación de las habilidades de síntesis de los estudiantes. Los resultados obtenidos de este ejercicio no fueron favorables, por el contrario, los estudiantes se limitan a la escogencia de algunos párrafos del texto, cortarlos y pegarlos indistintamente para construir un nuevo texto, el cual evidencia fallas en coherencia y cohesión. En lo que respecta a la parte verbal, no se apreció un discurso fluido en el que el estudiante exponga de manera adecuada las ideas sobre una lectura realizada.

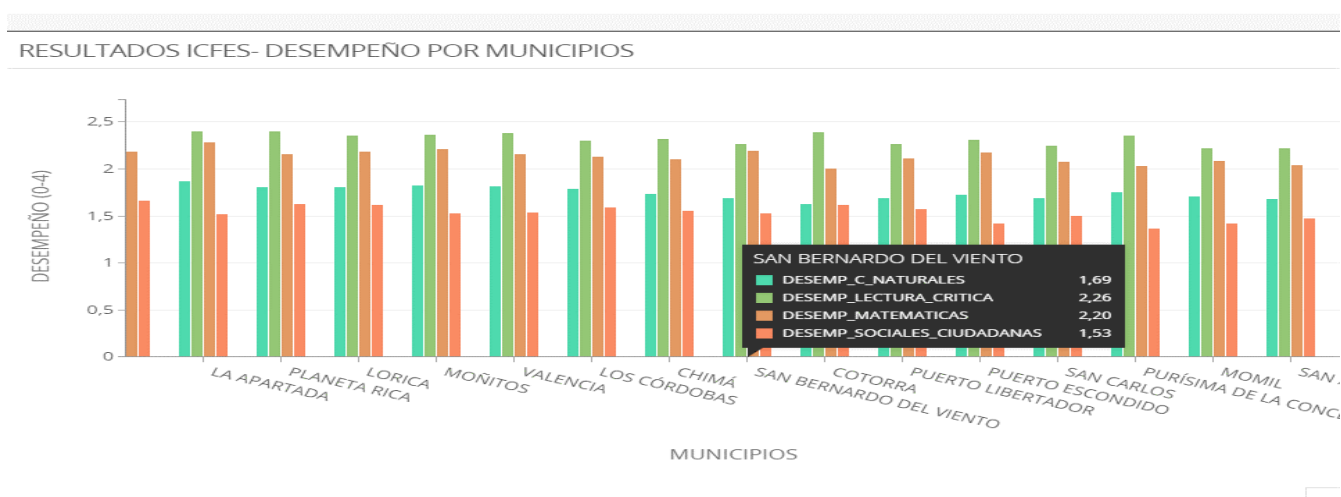
Teniendo en cuenta lo anterior, se ha comprobado por medio de la información recolectada en la aplicación de métodos e instrumentos de investigación como las encuestas, entrevistas,

observaciones, entre otros, que el estudiantado perteneciente a esta institución presenta varios vacíos conceptuales en el ámbito de comprensión lectora, no cuentan con la habilidad de realizar síntesis de un texto leído. Además de esto, se evidencia la ausencia de la coherencia y la cohesión en las actividades que los estudiantes realizan en las diferentes asignaturas, dadas estas condiciones con la implementación de los mapas conceptuales la retención y síntesis se hará de una manera didáctica mejorando la comprensión lectora, la expresión verbal de los estudiantes, logrando una mejor retención de los conocimientos adquiridos durante la lectura.

De igual forma, en los resultados obtenidos en la Prueba Saber se evidencian que es necesario realizar actividades y diseñar estrategias para lograr mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Sin embargo, esta comparación es relativa por cuanto la mencionada prueba se encamina a la medición de unos estándares globales, independientemente de las características específicas de la institución y de la región. Con base en ello, para el año 2019, los resultados para el municipio San Bernardo del Viento, evidencian un desempeño de 2,26 en lectura crítica.

Figura 1.

Resultados Pruebas Saber Pro



Nota: Resultados de desempeño de las pruebas Saber para el municipio de San Bernardo del Viento para el año 2019. Fuente: ICES (2019)

En la figura 1 ilustra los resultados obtenidos en las Pruebas Saber realizadas en el año 2019, en donde muestra el rendimiento que tuvieron los estudiantes del grado sexto de la Institución Paso Nuevo, donde se evidencia el bajo desempeño obtenido en el área de comprensión lectora y lectura crítica. Es allí donde se evidencia la problemática existente, en donde el estudiantado asume el concepto de lectura como el simple ejercicio de pasar la vista a un texto y memorizar los conceptos principales, sin comprender lo que están leyendo, obviando los métodos que se deben realizar para hacer una lectura eficiente de cualquier texto y teniendo como resultado la pérdida del hábito de lectura y obstaculizarse el proceso de aprendizaje significativo.

1.2.2. Formulación del Problema

A partir de las dificultades evidenciadas en los estudiantes sujetos de la presente investigación, se plantea el siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer la habilidad de síntesis a través de los mapas conceptuales en los estudiantes de grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo, municipio de San Bernardo del Viento durante el año lectivo 2019?

Para contextualizar el anterior cuestionamiento se plantean las siguientes preguntas orientadoras:

¿Cómo realizan el proceso de síntesis los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa de Paso Nuevo?

¿Cuál es la incidencia del uso de los mapas conceptuales en el proceso de síntesis de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Paso Nuevo?

¿Cómo la implementación de los mapas conceptuales fomenta el proceso de síntesis de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa de Paso Nuevo?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Fortalecer la habilidad de síntesis en estudiantes del grado sexto básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo, municipio de San Bernardo del Viento, a través de los mapas conceptuales durante el año lectivo 2019.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades de síntesis que presentan los estudiantes del grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo, municipio de San Bernardo del Viento.
- Identificar las estrategias didácticas utilizadas por los profesores del área de lengua castellana para el fomento de la habilidad de síntesis de los estudiantes de grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo.
- Proponer los mapas conceptuales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la habilidad de síntesis de los estudiantes del grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo.

1.4. Justificación

El área de humanidades en la asignatura de lengua castellana responde a los actuales enfoques de enseñanza de la lengua y la literatura, que conceden especial importancia al lenguaje como macro eje transversal del currículo, propiciando la ampliación del desarrollo cognitivo, meta cognitivo, afectivo, emocional, axiológico y creativo. En estos programas es esencial el desarrollo de la actividad cognoscitiva del estudiante mediante incremento de la autonomía, un pensamiento reflexivo y creador.

La presente investigación tiene como objetivo principal realizar un fortalecimiento de las habilidades de síntesis para promover una visión de la lectura comprensiva en los estudiantes, no como un procedimiento de aprendizaje estático sino como un proceso transversal en la institución para el crecimiento y desarrollo de los aprendizajes; es importante recordar lo esencial que es el proceso de la lectura en la adquisición de nuevos conocimientos.

Inicialmente se realizaron observaciones en las practicas pedagógicas desarrolladas por parte de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Paso Nuevo, donde se evidencia la poca habilidad de síntesis, la repetición de datos y conceptos, las fallas en la coherencia y la cohesión; es evidente que el estudiantado no presenta un discurso fluido sobre las lecturas realizadas. Es por esto, que se evidencia la necesidad de realizar esta investigación, pues tiene la finalidad de resaltar la importancia que tienen los mapas conceptuales usados como una herramienta para el fortalecimiento de la habilidad de síntesis implementadas en la realización de talleres prácticos.

Para esta institución el proyecto es de suma prioridad para generar procesos en los que la habilidad de síntesis sea protagonista en todas las áreas del conocimiento, además se tiene como proyección integrar las TIC en la labor educativa.

De acuerdo a lo anterior, nació la necesidad de implementar nuevas estrategias enfocada al fortalecimiento de la habilidad de síntesis a través de los mapas conceptuales, con el fin de facilitar el proceso de síntesis de los estudiantes mejorando su comprensión lectora, cambiando la perspectiva de la lectura no como obligación si no como una oportunidad de adquirir nuevos conocimientos. De esta forma, el simple hecho de que una persona pueda desarrollar habilidades en los procesos de decodificación de textos argumentativos, analizando cada uno de los aspectos que un texto quiere dar a conocer, entendiendo a cabalidad los objetivos planteados, significa que se está haciendo un buen proceso cognoscitivo desde el punto de vista de la psicología de cada texto y reconociendo que la habilidad de síntesis puede ser un elemento útil para el pleno desarrollo intelectual y cultural de la sociedad.

Por tal razón, los mapas conceptuales son una estrategia adecuada para plasmar cada una de las ideas que un estudiante pueda desarrollar por medio de los procesos cognoscitivos, de este modo se logra desarrollo del razonamiento espacial, ya que se debe hacer un buen uso del espacio para plasmar la información por medio de un diagrama y hacer buen uso de la memoria para poder establecer una conexión lógica entre las partes de la lectura realizada y el mapa conceptual.

La organización de los mapas conceptuales como técnicas o herramientas para aprender permite un acercamiento efectivo a la realidad del trabajo en el aula centrando la atención en el alumno (Ballesteros, Cuevas, Giraldo, Martín, Molina, Rodríguez, & Vélez, 1997). En este contexto, un mapa conceptual es un recurso que permite representar y comparar a través de un esquema un conjunto de significados conceptuales, haciendo uso de relaciones jerárquicas entre dichos conceptos.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se hace necesario abordar la relación mapas conceptuales y aprendizaje. Para Ballesteros (1997), la mejor manera de lograr que los estudiantes aprendan significativamente es ayudarles de una manera clara a que reconozcan el sentido, el significado de los conceptos, las relaciones entre éstos, y la elaboración de los mapas se convierte en una estrategia interesante para lograrlo.

Todo lo anterior conlleva a afirmar que la estrategia relevante de esta investigación la cual es fortalecer la habilidad de síntesis a través de los mapas conceptuales son pertinentes, necesarias y de gran beneficio para los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Paso Nuevo de San Bernardo del Viento, teniendo en cuenta que las prácticas educativas y la integración de las TIC debe reconocer y ajustarse al camino recorrido de los procesos emprendidos en las aulas, el cual va desde el manejo de las TIC por parte de los docentes hasta su integración en el currículo y planes de estudio definidos en el Proyecto Educativo Institucional – PEI.

Finalmente, el desarrollo de la presente investigación beneficiará a los alumnos dado que habilitará procesos latentes cognitivos proporcionándoles una mayor comprensión de la lectura alcanzando las exigencias y logros académicos, de igual forma también beneficiará a los docentes quienes podrán conocer las ventajas que trae la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza - aprendizaje y por ultimo a los padres de familia dado que se notará que el rendimiento escolar de sus hijos mejorará pues tendrán un aprendizaje significativo; y de una forma transversal la institución se beneficiará de estas nuevas condiciones de los estudiantes dado que los resultados de las pruebas saber serán mejores. Este proyecto se armoniza con el modelo pedagógico constructivista, teniendo en cuenta que, a través del mapa conceptual, los estudiantes construyen conocimiento a partir de lecturas, explicación del docente, lectura de contexto y otras actividades.

El mayor beneficio de este proyecto, es tener estudiantes del grado sexto motivados, desarrollando sus habilidades para el aprendizaje significativos teniendo mayor retención de información, incrementando la autonomía, el desarrollo de habilidades interpersonales y de trabajo en equipo mediante la destreza de síntesis y el uso de los mapas conceptuales.

En conclusión, es necesario recalcar que la lectura es una actividad que se desarrolla de forma individual a través de las vivencias, la curiosidad, la necesidad personal o social para construir su propio conocimiento, por eso es fundamental transformar y encausar los intereses para que el estudiante se motive por la lectura. La lectura, definida por Solé (citado por Santos & Sotelino, 2016) es “El proceso activo de reconstruir significados a partir del lenguaje representado por símbolos gráficos”. En consecuencia, surge la necesidad de crear espacios en el aula donde se de privilegio a la comunicación entre profesores y alumnos quienes comparten sus saberes previos, experiencias, conocimientos, información, percepción e interpretación de los textos y se dé un enriquecimiento de saberes a nivel de grupo, dando una interpretación única para el texto.

Capítulo 2: Marco Referencial

2.1. Antecedentes

En la búsqueda de información relevante que permita tener una visión clara de la problemática, se presentan a continuación aquellos trabajos que considero pertinentes para el presente estudio.

2.1.1. Internacionales

Iniciando con autores a nivel internacional, se propone a los autores Artica & Luquillas (2018) quienes realizaron un proyecto de investigación titulado *Aplicación de mapas conceptuales y la capacidad de síntesis en los estudiantes* con el que pretendían demostrar que entre los mapas conceptuales y la habilidad de sintetizar existe una estrecha relación. El método usado fue el de investigación no experimental, se trabajó utilizando encuestas, cuestionarios y guía de observación que permitió analizar los resultados de la investigación. Los autores en sus conclusiones afirman que los mapas conceptuales además de fortalecer la habilidad de síntesis también privilegian la creatividad y la adquisición de nuevos conocimientos, en consecuencia, su uso favorece el aprendizaje.

Martín (2015), realizó un estudio denominado *Los Mapas Conceptuales: Elaboración y Aplicaciones en el Ámbito Universitario*, cuya intención fue la de mostrar cómo los mapas conceptuales pueden ayudar a mejorar la labor de enseñanza y aprendizaje en el aula. El trabajo se desarrolló mediante el enfoque cualitativo. Los resultados le permitieron al autor elaborar una explicación a través de la cual muestra como los mapas conceptuales constituyen una herramienta muy poderosa para organizar, sintetizar y analizar información y al mismo tiempo, un instrumento que permite compartir conocimiento de forma colaborativa en las actividades formativas diseñadas en el proceso de aprendizaje. Además, los mapas conceptuales constituyen una buena alternativa metodológica para poder trabajar y evaluar competencias, tanto genéricas, como específicas.

La investigación desarrollada por Veloz (2015) titulada *Aprendizaje significativo usando mapas conceptuales y TIC, estimulando la colaboración de pares en el área de informática, del Instituto Politécnico Nacional De México*. Si bien los resultados para la investigación de este tema

de tesis son satisfactorios, se debe tomar en cuenta que la cantidad de variables presentes en un salón de clases y que pueden influir en menor o mayor medida en cada etapa presentada es muy grande, la exactitud de este tipo de estudios pudiera variar de grupo a grupo, de momento a momento, e inclusive de escuela a escuela, perfil de estudios, entre otros elementos a considerar. De esta misma forma, las limitantes personales y humanas del profesor y los alumnos tienen injerencia, no hablamos de un experimento con máquinas, sino del propio ser humano, complejo y dinámico, por lo cual, habrá que considerarse para su posible duplicación o replicación, reflexionando siempre en este componente. Las condiciones del salón de clases y material didáctico también son aspectos relevantes a tomar en cuenta, si bien ayudó para este caso recordar siempre lo difícil que es investigar en educación y las ciencias sociales por las intervenciones antropológicas manifestadas.

De igual manera, se presenta la investigación desarrollada por Celeste (2015) titulada *Uso didáctico de mapas conceptuales, apoyado por Cmaptools, para la comprensión de textos expositivos, desde una perspectiva constructivista*. El aprendizaje se logra de manera individual, pero es fortalecida en la relación con otros, como manifiesta Área Moreira, en la actual sociedad globalizada donde hay una omnipresencia de las tecnologías digitales ser un profesor del siglo XXI requiere ser usuario de la web 2.0. Si se considera que el aprendizaje se potencializa a través de la relación con otros, se piensa que internet puede convertirse en una excelente oportunidad para ser aprovechada por el sistema educativo, visualizando que una futura línea de trabajo podría focalizarse en abordar la lecto-comprensión en lengua y literatura haciendo uso de Cmaptools en línea utilizando textos digitales.

Seguidamente, la investigación desarrollada por Asenjo, Lazo, & Sierra, (2016) titulada *Influencia de los mapas conceptuales en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo del Instituto Superior Idat Semestre 2013*, tiene como objetivo general evaluar la influencia de la aplicación de los mapas conceptuales en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del I Ciclo del Instituto Superior Tecnológico IDAT semestre 2013-I. La hipótesis general demuestra que la aplicación de los mapas conceptuales mejora de manera significativa los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. El método empleado fue el método experimental, porque el estudiante tuvo que aplicar los mapas conceptuales para optimizar su comprensión

lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. El marco teórico expone una construcción teórica, lógica y coherente del objeto de estudio, se efectuó la operacionalización de las variables (Aplicación de los mapas conceptuales y niveles de comprensión lectora), sobre esta base, los datos logrados a través de la aplicación de los instrumentos fueron procesados, se presentan en forma sistematizada en tablas estadísticas, gráficos y sus respectivos análisis interpretativos que posibilitan la validación de las hipótesis con los estadísticos pertinentes. Esta hipótesis valida la optimización de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del I Ciclo, a través de la aplicación de los mapas conceptuales. Con la certeza de que el presente trabajo de investigación, pese a adolecer de algunas limitaciones, servirá de base para otros posteriores estando conscientes de haber aprendido mucho sobre la problemática de la educación superior.

La investigación de Rubio (2016) titulada *Mapas conceptuales y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 2085 – Comas 2016*, esta investigación fue desarrollada con el propósito de determinar la relación que existe entre el uso de mapas conceptuales y la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N.º 2085- San Agustín - Comas, 2016. La investigación fue de tipo básica, de nivel descriptivo correlacional, diseño no experimental, de corte transversal y de enfoque cuantitativo. La población estuvo constituida por 180 estudiantes de sexto grado de primaria y la muestra fue probabilística aleatoria, con 122 estudiantes.

Se aplicaron técnicas de observación y la prueba objetiva a la muestra de estudiantes, además como instrumento de recolección de datos se aplicó la lista de cotejo y una prueba objetiva. Para la validez de los instrumentos se utilizó el juicio de expertos y para la confiabilidad se utilizó el coeficiente KR-20 por ser ítems dicotómicos en la prueba piloto de 30 estudiantes, dando como resultado para la variable Mapas conceptuales un valor de 0.803, para la variable Comprensión lectora de 0.796 demostrando así una confiabilidad alta para ambas variables. Para el procesamiento de datos se empleó el software estadístico SPSS y la prueba no paramétrica Rho de Spearman.

La investigación desarrollada por Asis & Palacios (2017) titulada *Uso de los mapas conceptuales en el desarrollo de la comprensión de textos de los alumnos del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n° 3096 Franz Tamayo Solares del Distrito de*

Comas, ugel n° 04, durante el desarrollo de dicho estudio se evidenció la relevancia que tienen los mapas conceptuales para mejorar las destrezas y capacidades en identificar los hechos del texto, reconocer los personajes principales y secundarios, describir sus características, reconocer acciones de los personajes, identificar el lugar donde se desarrollan los acontecimientos. El uso de los mapas conceptuales permite desarrollar objetivos pedagógicos, los niños intercambian ideas y adquieren nuevos conocimientos al trabajar en colectivo porque intercambian ideas de forma consciente, sistemática y coherente.

Esta línea de trabajo podría enmarcarse en guiar a los alumnos a realizar preguntas de enfoque que promuevan inferencias para profundizar en el texto, a partir de comprender relaciones entre ideas, discernir las intenciones del autor, interpretar de manera personal y grupal, entre otras estrategias cognitivas. Se debe buscar que se produzca un diálogo entre el texto y lector que facilite la elaboración de un nuevo saber, como recomienda (Cañas, 2006). Considerando esta idea de investigación los resultados que podemos obtener con el uso de Cmaptools en línea, es la realización de nuevos aportes que confirmen lo que sostiene el creador de este organizador gráfico al señalar que la herramienta explota la conectividad de internet y la web para proveer nuevas posibilidades de aprendizaje y colaboración (Cañas, 2006).

Es importante desarrollar habilidades básicas para la lectura adecuada en las primeras experiencias hacia la lectura, es necesario la estimulación adecuada de la percepción, memoria, atención concentración, desarrollo motriz, entre otros aspectos; acompañado al respeto del desarrollo neurológico del niño y a las condiciones socioemocionales que repercuten en el aprender con alegría, esta estimulación debe ir acompañada de recursos tecnológicos que ayudan a actuar con armonía las capacidades psicológicas y neurológicas en el estudiante.

2.1.2. Nacionales

De igual manera, se presenta la investigación desarrollada por Dominguez & Vega (2018) titulada *Efectos del mapa conceptual sobre la síntesis de información en un ambiente de aprendizaje interactivo: Un estudio preexperimental*, estos autores indican que la cantidad de información que resulta en el aula invertida, como resultado de sus componentes «fuera del aula» (virtual) y «en el aula», es elevada. Esta cantidad de información puede representar mayor carga

cognitiva para el estudiante, generando confusión y dificultad para la asimilación del contenido. El objetivo de este estudio es evaluar el efecto del uso de mapas conceptuales para la síntesis de información y manejo de la carga cognitiva en el aula invertida. Con base en ello, se logró concluir que los mapas conceptuales son una estrategia útil para la síntesis de información en el aula invertida según las percepciones estudiantiles. Se requieren nuevos estudios que evalúen, funcional y experimentalmente, la efectividad neurocognitiva de los mapas conceptuales, así como sus efectos sobre el aprendizaje a largo plazo

Inicialmente se encuentra el estudio realizado por Amaya (2013) titulado *Influencia del uso de mapas conceptuales en la construcción de la habilidad clasificación en ciencias naturales*, el cual partió de la consideración de que actualmente es necesario que los estudiantes sean capaces de sintetizar, el objetivo planteado fue el de desarrollar habilidades de pensamiento mediante el uso de mapas conceptuales, la conclusión y aportes radica en que las estrategias didácticas como los mapas conceptuales son necesarios para el desarrollo de la inferencia y la síntesis. Después de realizar este trabajo de investigación se puede afirmar que las habilidades de pensamiento no son observables directamente, por eso se necesita de estrategias didácticas como los mapas conceptuales para inferirlas. En la medida en que el estudiante representa en los mapas conceptuales conceptos organizados como manifestación de los conocimientos construidos y las experiencias vivenciadas, está desarrollando habilidades de pensamiento.

Las habilidades de pensamiento también se pueden conocer por la forma como el sujeto aborda la realidad, al comprender y resolver problemas, al interactuar con otros, al enfrentar situaciones desconocidas que exigen soluciones inteligentes, al retener, procesar y aplicar información a los retos que la vida cotidiana le presenta y por la forma como interroga acerca de la realidad. Por ello, tener en cuenta el contexto general donde se desempeñan los estudiantes es muy importante para vincular los conocimientos que construyen con la realidad en que viven. Esto es, articular la teoría con la práctica.

Además, la investigación desarrollada por Mallma & Bendezu, (2015) titulada *Uso de mapas conceptuales en el área de CTA (física) para contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to año de secundaria de la institución educativa particular internacional del Pacífico - Vitarte 2015*. En esa tesis de investigación busca determinar la influencia del mapa

conceptual en el aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio Internacional del Pacífico en el tema de Cinemática (MRU, MRUV Y MVCL) año 2015. Es de tipo pre - experimental, se empleó los métodos de la observación, deductivo, de la síntesis y el analítico. Se ha utilizado como instrumentos el cuestionario de la encuesta para sustentar el diagnóstico, una pre prueba y pos prueba para recoger información acerca del aprendizaje conceptual y procedimental de los estudiantes y una ficha de observación para recoger información acerca del aprendizaje actitudinal de los estudiantes, estos instrumentos fueron validados por juicio de expertos y la confiabilidad de la prueba mediante la técnica del retest. Luego del análisis de datos se pudo comprobar que el mapa conceptual influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes, el cual fue calculado por el tamaño del efecto dando como valor $d=3,56$.

De igual manera, se presenta la investigación desarrollada por Rubio (2015), titulada *Los mapas conceptuales como estrategia para la enseñanza - aprendizaje de los gases*. En el presente trabajo se implementan los mapas conceptuales como estrategia para la enseñanza- aprendizaje de los gases, a través del diseño de cuatro guías de aprendizaje estructuradas con base en las competencias en ciencias naturales - química (uso comprensivo del conocimiento científico, indagar y explicar fenómenos), con los estudiantes de los grados: 11º1 grupo control (Metodología tradicional) y de 11º2 grupo experimental (Receptores de la estrategia) de la Institución Educativa Técnica San José del municipio de Fresno – Tolima. A los cuales se aplicó un Pre-test y un Pos-test basados en preguntas tipo SABER 11º según los parámetros del ICFES con el fin de evaluar los mapas conceptuales como estrategia para el desarrollo de las competencias. Se realizó un análisis cuantitativo entre el grupo experimental y el grupo control. Los resultados obtenidos indicaron que los mapas conceptuales son una estrategia que mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje de los gases y a la vez facilita el desarrollo de las competencias en ciencias naturales – química.

La investigación de Calderón & Quesada (2014) titulada *Los mapas conceptuales como herramienta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos* pretenden implementar esta estrategia como medio didáctico para alcanzar una mejor comprensión de lectura y una estructuración cognitiva enfocada. Además, el estudio tiene la intención de proporcionar a los educandos un instrumento útil y práctico que les permita la retención de

conceptos extraídos de textos narrativos. El ejercicio investigativo permitió evidenciar una mejoría significativa en la interpretación de textos gracias a la implementación de la mencionada herramienta didáctica.

Seguidamente, Amaya Moyano (2013) en la investigación *Influencia de los mapas conceptuales en la construcción de la habilidad clasificación en ciencias naturales*, propone modificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, así mismo, revisar el papel que la formación en ciencias naturales debe cumplir frente a las exigencias sociales. Concluye que las habilidades de pensamiento no son observables directamente, por tal motivo, se necesita de estrategias didácticas como los mapas conceptuales para inferirlas.

2.1.3. Locales

Para comenzar, se encuentra la investigación realizada por Arrieta Garay & Ruíz Morales (2018) a través de su trabajo llamado *Implementación de mapas conceptuales a través de la jerarquización y significación del aprendizaje de las ciencias naturales y educación ambiental en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa José Antonio Galán*, buscan evitar o disminuir los altos índices de repitencia y deserción, el bajo rendimiento académico, las dificultades asociadas a la comprensión de textos y a la expresión oral y escrita. La investigación realizada desde la concepción cualitativa concluyó que los mapas conceptuales permiten observar el nivel de jerarquización que los estudiantes hacen de los conceptos, aspecto fundamental en el proceso formativo, además, fortaleció la adquisición de habilidades y destrezas como la planeación, creatividad y comprensión de los saberes.

Brevemente, las investigaciones revisadas anteriormente fueron tomadas como base para la realización de este trabajo, dado que se tuvieron en cuenta las distintas posiciones, la aplicación de los mapas conceptuales en las diferentes áreas y diferentes contextos, ayuda a los estudiantes en el aprendizaje significativo de los conceptos, aspecto fundamental en el proceso formativo.

2.2. Marco Contextual.

El corregimiento de Paso Nuevo pertenece al municipio de San Bernardo del Viento en el departamento de Córdoba; sus habitantes tienen mayoritariamente el biotipo afrodescendiente demostrado en todas sus manifestaciones culturales.

Figura 2.

Regiones de Córdoba.



Nota: Mapa donde se encuentran ubicadas las diferentes regiones de Córdoba. Fuente: researchgate.net

Acorde con el SISBEN, pertenecen al nivel 1, la mayoría de sus habitantes viven de la pesca, pequeños cultivos, comercio informal.

Figura 3.

Área Según SISBEN.



Nota: Mapa de ubicación San Bernardo del Viento. Fuente: micolombiadigital.co

Este municipio cuenta con una institución educativa, que en sus diferentes sedes ofrece los niveles de preescolar, básica y media, contando para ello con directivos y docentes idóneos. El PEI enmarcado en la realidad del contexto; diseñado por componentes; los cuales se resignifican acorde con los intereses, necesidades y normatividad vigente.

Figura 4.

Sede Educativa.



Nota: Fotografía de la Sede Educativa. Fuente: id.presidencia.gov.co

2.3. Marco Legal

2.3.1 Constitución Política de Colombia

El marco legal que respalda este proyecto de investigación se concreta en: **La Constitución Política de Colombia**; en su artículo 76 precisa que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Para lo cual se hace necesario el desarrollo y fortalecimiento de algunas habilidades; entre ella la de síntesis. Ante los cambios vertiginosos del mundo de hoy es necesario que el estudiante sea capaz de sintetizar.

2.3.2 La Ley 115 de 1994

Específicamente, el artículo 22, en el cual se plantean los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. De manera específica los literales a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos. f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas; g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.

2.3.3 Decreto 1860 de 1994

El cual reglamenta la ley 115 de 1994 desde los ámbitos pedagógicos y académicos, privilegiando algunos aspectos tales como las habilidades y competencias de los estudiantes, entre las que se encuentra la habilidad para sintetizar como estrategia fundamental en el área de Lenguaje y otras áreas afines. **Lineamientos curriculares de lengua castellana:** precisa la síntesis como un componente curricular obligatorio para trabajar con los estudiantes en el aula.

2.3.4 Los Estándares básicos de competencias

Contemplan la síntesis, como un organizador de las ideas, desarrollando con ello la cognición y metacognición.

2.3.5 *Los Derechos Básicos de Aprendizaje*

Plantean para el nivel de básica secundaria el desarrollo de la competencia de síntesis de las ideas más relevantes de las intervenciones de los estudiantes.

Desde el punto de vista legal, se tienen en cuenta las exigencias nacionales para el correcto funcionamiento de la institución, sin embargo, no se puede desconocer al momento de trabajar los diferentes procesos con los estudiantes la necesidad de tener en cuenta sus intereses, expectativas, estilos y ritmos de aprendizaje; en un ejercicio individual y al mismo tiempo colectivo, como lo es el fortalecimiento de la habilidad de síntesis utilizando herramientas significativas como el mapa conceptual.

2.4 Marco Teórico Conceptual

2.4.1 *Teoría constructivista social en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.*

La teoría pedagógica constructivista de Vygotsky (1979, citado por Rodríguez, 2015), resalta:

La construcción de conocimientos a través de la integración entre lo nuevo y lo adquirido, como desarrollo cognitivo con enfoque progresivo, es decir, el conocimiento deja de ser temáticas individuales separadas, sino donde se resalta la importancia de los conocimientos previos que posee cada individuo y que se han adquirido en la relación con su entorno o en cualquier contexto, en ese sentido, la importancia de las teorías en la educación generan una visión sistémica del proceso de aprendizaje, lo que permite la toma de decisiones a la sociedad sobre cómo conducir el proceso educativo. (p. 38).

Cuando se asocia el constructivismo en el quehacer docente, no quiere decir que el docente se alejará del proceso de aprendizaje de los estudiantes, sino por el contrario, el docente debe proporcionar las herramientas para que el estudiante trabaje con el material propuesto y llegue a sus conclusiones permitiendo que él construya su conocimiento. El enfoque epistemológico

constructivista es el más indicado para desarrollar en los estudiantes las habilidades cognitivas durante el fortalecimiento de las competencias lectoras, además de ser el más apropiado para la enseñanza y el aprendizaje del área de Lengua Castellana, fortaleciendo la formación de los estudiantes en las competencias conceptuales, procedimentales, actitudinales y búsqueda específica de la construcción del conocimiento, desde las interpretaciones en el contexto de la educación desde el uso de problema como recurso para que el estudiante pueda recrear un concepto o un procedimiento y este obtenga un aprendizaje significativo que le sirva de experiencia para resolver los problemas de la cotidianidad.

Para Vygotsky (1979 citado por Rodríguez, 2015), el interactuar con el medio y con otros es una de las mejores formas de adquirir conocimiento, no interesa si se comparte con individuos de la misma edad o diferente, entonces, la construcción interna de una operación externa desde la vida temprana de los bebés que cuando desean tener algo estiran la mano al máximo y de manera repetitiva intentando alcanzarla sin resultado alguno, pero con la ayuda de otro lo hace y en adelante el bebé señala al adulto para que lo alcance lo que desea y no puede hacer por sus propios medios estableciéndose así una comunicación y aprendizaje a la vez.

2.4.2 *Aprendizaje Significativo*

El aprendizaje significativo de Ausubel (1983 citado por Dávila, 2015), es importante para el desarrollo de esta investigación pues:

Esclarece la forma evolutiva en que se construye el aprendizaje. Consecuentemente, esta teoría se ocupa de lo que ocurre en el aula, “postula los principios programáticos para organizar la docencia, en este sentido, adquiere un valor especial la necesidad de realizar un análisis conceptual del contenido que huya de planteamientos simplistas”. (p. 28)

Siguiendo a Dávila (2015), se puede establecer que “el aprendizaje se da en el momento que el estudiante relaciona los pre saberes con los nuevos reajustándolos y reconstruyéndolos” (p. 17). En este sentido, el aprendizaje significativo surge a partir de los procesos de reflexión y construcción de ideas, comparando las de un individuo con las de otro, dejando ver la coherencia y la lógica dándose así cambios de conceptos, mostrando el desarrollo del sujeto.

Aunque los cimientos de Ausubel se encuentran varios siglos atrás, el aprendizaje significativo apunta a que los seres humanos son capaces de generar conocimiento propio cuando unen información que poseen almacenada en su memoria con información que les llega nueva. El aprendizaje significativo entiende al conocimiento como un esquema de significaciones sobre la realidad que les rodea, de acuerdo con un contexto específico, con las influencias cognitivas a las que se ven expuestos. Por eso, Dávila (2015), expresa que “cuando un estudiante se enfrenta a un proceso de enseñanza, aprendizaje en el aula de clase, lo que está haciendo es generar conceptos sobre la realidad y sobre su realidad” (p. 8). El aprendizaje significativo aboga por la construcción autónoma de conocimientos por parte de los seres humanos, más específicamente, de los estudiantes.

2.4.3 La lectura en los procesos pedagógicos

La educación tradicional definió a la lectura como un procedimiento inmutable, estático y unidireccional. La relación, lector y texto se concibió como la estrategia de aprendizaje y comprensión. Durante el siglo XX, González (2015) expresó:

El proceso lector es una extracción sencilla y semiológica, de esta forma, el lector sólo entendía al texto impreso como la única fuente de información y la interpretación se limitaba a sus experiencias y conocimientos previos. En otras palabras, leer es transferir saberes, mediante códigos simbólicos inherentes al lenguaje (p. 35).

A causa de los avances educativos y psicolingüísticos, Proust (2016), definió que la “lectura no es un mero acto superficial de procesar información y adquirir conocimientos, es un proceso inferencial de contextos, mensajes manifiestos y latentes, mediante la relación entre conocimientos previos e hipótesis” (p. 38). La visión unidireccional rompía su esquema, ahora el lector realizaba un ejercicio meta lector, ampliando sus estrategias de interpretación. Además, Villegas (2018), apoya las nociones de extraer información, comparar, relacionar e inferir, a partir de un texto. También, expresó, “el estudiante debe unir sus destrezas o habilidades, junto con estrategias meta cognitivas para el desarrollo óptimo de la lectura” (p. 13).

Partiendo de los anteriores precedentes Marcano y Yasmir (2017) expresan que:

La lectura es un acto de comprensión, donde el lector procesa la información, a partir de su conocimiento de símbolos propios de su lenguaje, pre saberes y diversas fuentes de información, con el fin de contextualizar las situaciones, mensajes y conocimientos del texto, (p. 31).

Debido a lo anterior, actualmente el proceso lector es considerado como un ejercicio de introspección; Mayorga (2018) señala que “la exploración sensorial de diversos tipos de textos ayudará a mejorar las estrategias de lectura, si son aplicados desde preescolar. El significado de los textos dependerá de la interacción social de los estudiantes” (p. 18). En ese sentido, desde los primeros momentos de la educación, los estudiantes deben estimular los procesos cognitivos presentes en la lectura, desde la identificación semiótica hasta la formulación de hipótesis e inferencias.

2.5 Lectura

La lectura es la actividad mediante el cual los seres humanos, además de descifrar los signos lingüísticos valoran un texto a través de procesos comprensión, interpretación y descubrimiento. Este proceso de apropiación del significado y de la intención del mensaje ayuda a los individuos a ser mejores seres humanos por cuanto, además de desarrollar habilidades, les permite adoptar valores fundamentales para convivir en sociedad.

En estas circunstancias, según Andricaín y otros (2001: p. 13), la lectura se convierte en la percepción de “esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez recepcionada, enriquecemos con nuestros puntos de vista personales; ampliamos, completamos con nuestra sensibilidad y criterios individuales”. Es decir, se convierte en un diálogo entre el escritor y el lector en cuyo desarrollo se puede o no estar de acuerdo.

Además, en este aspecto Ferreiro y Teberosky citados por Salamanca (2016), manifiestan la importancia de ser lectores críticos capaces de atribuirle significado al texto, es decir, el individuo debe aceptar el reto de encontrarle sentido y coherencia a lo plasmado por el autor. Adicionalmente, el desarrollo de la habilidad de lectura debe estar relacionado con la motivación, los objetivos y las estrategias que el lector asume e influyen en la forma en que éste interactúa con el texto.

De allí los estudiantes necesitan , fortalecer la lectura crítica para desarrollar habilidades en el aula de clase, con la aplicación de estrategias que sean significativas para ellos, esto los ayuda a una buena motivación en su proceso lector, que ellos se encuentren con ese mundo maravilloso que es leer, comprender y escribir utilizando su imaginación creatividad, porque el acto de leer esta en la codificación que el estudiante lector hace del significado del texto y desde su propio contexto. Esto con lleva a crear hábitos de lecturas y lectores curiosos desde sus propios mundo

Finalmente, para que el proceso cognitivo de reconstrucción del significado del texto por parte del lector sea eficiente es conveniente que este se realice a través de actividades de revisión global del texto para establecer la macro estructura, el subrayado para identificar los aspectos relevantes, el texto anotado para escribir el nuevo texto y la estructuración generada para condensar la información que puede realizarse mediante el mapa conceptual. Lo anterior, permite evidenciar la importancia de la síntesis; tarea rigurosa aún para estudiantes con buen nivel en lectura y escritura (Mateos y Solé, 2009), razón por la cual, tanto maestros como estudiantes la deben tener en cuenta si se busca un adecuado proceso de aprendizaje. Desde el área de lengua castellana el proceso cognitivo en los estudiantes de grado sexto los ayuda a reflexionar sobre el aprendizaje que tiene el lenguaje al servir de vehículo de comunicación entre las personas.

2.5.1 Niveles de Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso dinámico que involucra una serie de niveles. De esta manera, según Solé (1992), se aplicó la estrategia de los momentos de lectura: antes, durante y después de la lectura.

—**El Momento Antes:** Tiene por finalidad, explorar sus saberes previos del niño, despertar el interés por la lectura, y hacer predicciones sobre el texto.

— **El Momento Durante:** Tiene por finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto.

— **El Momento Después:** Tiene por finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial a través de esquemas, organizadores, resúmenes, cuadros de doble entrada, etc.

La correcta comprensión y síntesis de un texto después de su lectura nos permite emitir juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos y estos toman cualidades como la exactitud, aceptabilidad, probabilidad. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Por otro lado, el autor Cassany (2001), entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. Adentrándonos en el conocimiento de estas micro habilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre 19 líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

La autora considera que la comprensión de la lectura requiere de un trabajo permanente de ofrecer herramientas para identificar el significado y la ideología de la diversidad de discursos que contribuyen a la lectura, enseñar a los alumnos a comprender el texto a partir de su tipología y de algunos de los índices más significativos: títulos, cambios de letras, etc., así como a penetrar en el contenido realizando inferencias, predicciones, equivale a enseñarles que no todo está escrito y que son ellos los que atribuyen la significación al texto.

2.6. Escritura

Inicialmente, Pérez & Roa (2010) conceptúan que “escribir es producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación” es un proceso mediante el cual se exterioriza el lenguaje a través de un acto discursivo. Es una actividad que al decir de Jurado y Bustamante (1997), “obliga al sujeto a evaluar y revisar permanentemente sus propios

dominios cognitivos, pone en crisis las ideas y parece empujar el texto hacia otros textos, hacia otras voces”.

Del mismo modo, Flórez & Gómez (2013), consideran que la escritura es más que la simple representación del lenguaje oral en grafías por cuanto hay que tener en cuenta la incidencia de los aspectos lingüísticos, emocionales y sociales. Es una actividad que le permite al ser humano desarrollarse en muchos aspectos porque le permite al individuo reflexionar sobre sí mismo, sobre sus saberes previos (experiencias) y sus pensamientos.

En conclusión, la escritura debe asumirse como un proceso de construcción del conocimiento, como una actividad motivacional dirigida hacia la consecución de unos objetivos, al considerarla como una herramienta del pensamiento, lo que supone aprender a utilizar palabras para que signifiquen lo que el escritor pretende en cada contexto, además de considerarla como un medio de comunicación e interacción que tiene sentido gracias a un contexto socio-cultural compartido entre el que produce el texto y el supuesto receptor del mismo.

2.7 Proceso de síntesis

El proceso de síntesis como parte complementaria del análisis está orientado a la construcción de un todo mediante la reunión de sus partes. Normalmente se puede hacer a través de la unión, fusión u organización de los componentes (Bajo, 2004). Con este proceso se busca conocer la realidad con la que se interactúa para describirla de manera simplificada estableciendo relaciones y construir nuevos conocimientos a partir de lo que ya se sabía. Adicionalmente, se promueve el desarrollo del pensamiento crítico que junto a la solución de problemas permitirán una mejor organización.

Para que el proceso de síntesis se lleve a cabo en forma adecuada deben tenerse en cuenta los conocimientos previos que posea el grupo con el que se trabajará, sus habilidades de percepción y los objetivos proyectados. Dentro de las herramientas para trabajar la habilidad de síntesis de los alumnos se encuentran las que por ejemplo propone Prat (2017), donde se asume que cada nueva tecnología se va imponiendo y facilitando todos los aspectos de la vida, convirtiéndose cada vez más en un mundo audiovisual.

2.8. Habilidades de pensamiento

El aprender a pensar de manera analítica, crítica, creativa y además ser consciente de ello, es una habilidad que se aprende y que es posible perfeccionar con el apoyo de estrategias y de la práctica constante. Existen ciertas habilidades de pensamiento que se activan de manera automática ante una situación. Estas habilidades pueden darse o activarse de manera inconsciente en el sentido de que el sujeto no se da cuenta ni de cómo se activan o de cómo hace uso de ellas, esta inconsciencia no permite que se haga un uso autorregulado de las habilidades de pensamiento.

Una vez consciente de estos elementos, es posible determinar algunos aspectos de la forma de pensar que se puede reorganizar y por lo tanto perfeccionar, ya que se habrán identificado algunas fortalezas y debilidades en cuanto a aquellos factores involucrados en los procesos de pensamiento que antes eran desconocidos. Tener en cuenta que existen estrategias y métodos para aprender a pensar analítica, crítica y creativamente es alentador, ya que surge la posibilidad de poder vencer el problema que genera la ausencia de un pensamiento analítico, crítico y creativo, así como la falta de conciencia de los procesos y factores implicados en la habilidad de pensar.

Por costumbre no se hacen altos para reflexionar, ni tiempo para pensar, tomar conciencia de lo que se piensa, cómo se piensa y la consecuencia de los pensamientos, tampoco se está familiarizado con el hecho de que existan métodos y estrategias que propician el desarrollo de los distintos tipos de pensamiento: analítico, crítico o creativo; como por ejemplo el uso de la pregunta que se constituye en una estrategia importante para ordenar y estimular procesos de pensamiento (Duran, 2015).

2.9. Tipos de pensamiento.

De acuerdo con Campirán, (1999) se exponen cinco tipos de pensamientos desde el modelo COL. A continuación, se expone cada uno de ellos:

2.9.1 Pensamiento reactivo

Regulado por la memoria, es el más primario, básico, y fundamental que garantiza la sobrevivencia y adaptación al medio. Se da cuando están de por medio emociones como la ira, el

miedo, el coraje, el terror, es decir, aflora más en situaciones de emergencia. Se dice que es reactivo porque el tipo de procesamiento es tan inmediato que sólo se reacciona, también es conocido como pensamiento reactivo animal. Dicho pensamiento se encuentra estrechamente ligado en su funcionamiento al hipotálamo y al área cerebral de la memoria (Duran, 2015, pp.13-14).

2.9.2 El Pensamiento lateral

Este tipo de pensamiento se encuentra regulado por un sentimiento que en este caso sería por la emoción, por lo tanto, se da por medio de un procesamiento analógico en donde el tiempo es circular, subjetivo, intuitivo. De igual manera, se hace necesario tener en cuenta que el hemisferio cerebral que predomina es el derecho, el cual se le relaciona con lo que se llama inteligencia emocional. (Duran, 2015, p. 14).

2.9.3 Pensamiento Lógico

Este tipo de pensamiento, es el que se encuentra regulado por el intelecto, y se asocia a la capacidad de dividir el todo en partes y a su vez establecer relaciones entre ellas, pues este hace cortes abstractos de la realidad. Es capaz de atender objetos formales u objetos abstractos que se relacionan con la experiencia sensorial. El hemisferio cerebral predominante para el tipo de pensamiento lógico es el izquierdo (Duran, 2015, p. 14).

2.9.4 Pensamiento Unificado

El pensamiento unificado se encuentra regulado por la voluntad, el cual también se denomina pensamiento holográfico o integrador, pues resulta de la madurez del observador. De igual manera, permite una visión integral de la realidad y puede ubicarse en la unión de los hemisferios. Es un pensamiento que fluye de un hemisferio a otro, que permite el libre acceso y fluir de los distintos tipos de pensamiento de modo que se pueda captar un mismo problema desde diferentes realidades (Duran, 2015,p. 14).

2.9.5 Pensamiento creativo

Este tipo de pensamiento se encuentra regulado por la imaginación, y es aquel que libera de la estructura de cada tipo de pensamiento, permite el libre paso a otro tipo de pensamiento. Aunque

está presente en los demás tipos de pensamiento, hace posible la libre expresión mediante la liberación de todos ellos (Duran, 2015, p. 15).

2.10 Mapa conceptual

Entre los problemas recurrentes observados en los estudiantes al momento de escribir están: las debilidades para conectar adecuadamente la secuencia de ideas (coherencia), deficiente utilización de conectores (cohesión), fallas ortográficas y fundamentalmente la poca habilidad para sintetizar la información de temáticas que sean tratadas ya sea en clase o fuera de ella. Bajo estas circunstancias, primero, no son capaces de organizar o estructurar la información recibida para darle sentido válido y segundo, su organización solo es efectiva momentáneamente.

En consecuencia, se ve la necesidad de buscar una herramienta didáctica que les permita a los estudiantes fijar y profundizar las ideas adquiridas. Surge así la idea de utilizar el mapa conceptual por cuanto permite presentar una serie de proposiciones con sentidos ordenados en una estructura. Esta estructura (mapa conceptual) según Hernández (1999) constituye “una red que representa gráficamente la relación entre conceptos, ideas, proyectos, acciones informaciones etc.”. Según Levantar y Garza citados por Cadenas (2002), en su texto manifiestan que:

Un mapa conceptual es una forma de mostrar gráficamente conceptos y relaciones existentes entre esos conceptos. Los conceptos ordenan de manera visual y las relaciones se anotan en las líneas que unen los conceptos. El mapa completo demuestra los conceptos clave y las relaciones que los unen formando interrelaciones. (p. 11)

Los conceptos referidos refuerzan la idea sobre la importancia de los mapas conceptuales utilizados como herramientas para ayudar a los estudiantes a sintetizar y relacionar de forma clara y coherente las directrices del tema que se está tratando.

En general, los mapas conceptuales constituyen un resumen o síntesis que contiene lo más importante de un mensaje, tema o texto por tanto deben construirse con unas características específicas que según Novak y Cañas (2006), corresponden a jerarquización, selección e impacto visual.

La jerarquización hace referencia a la organización por orden de importancia de los conceptos, de tal forma que los principales o globales ocupen los primeros lugares del mapa; en la selección se escoge con anterioridad las palabras claves que hagan referencia a los conceptos más importantes del tema a tratar; en el impacto visual se pone en juego la creatividad para presentar las relaciones conceptuales en forma coherente, sencilla y llamativa.

Adicionalmente, de acuerdo con la definición de Novak citado por Ontoria (1995), el mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales: concepto, proposiciones y palabras enlace.

El concepto hace referencia a las imágenes mentales percibidas de forma distinta por cada persona a partir de las palabras; las proposiciones son dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica las cuales afirman o niegan algo de un concepto; las palabras enlace son aquellas que sirven para unir conceptos y establecer una relación entre ellos.

Los mapas conceptuales están compuestos por tres elementos principales: los conceptos e ideas centrales, los vínculos entre conceptos y, por último, las palabras de enlace.

- Los conceptos e ideas centrales son aquellas que permiten negociar y construir unos significados con un texto o acerca del tema que se está desarrollando a través de esta herramienta.
- Los vínculos entre conceptos son las flechas que se utilizan para hacer conexiones, sin embargo, estas no pueden verse como simples líneas sin importancia, sino como los elementos que permiten establecer las relaciones, directas e indirectas, entre las ideas centrales del mapa conceptual.
- Las palabras de enlace son aquellas que permiten complementar la conexión existente entre los conceptos e ideas centrales.

2.10.1 ¿Cómo elaborar un mapa conceptual?

La elaboración de un mapa conceptual debe estar regida por unos pasos que son muy importantes llevarlos a cabo en orden. Según González (2009) es importante:

- Identificar cual será la pregunta central que responderá el mapa conceptual, es decir con esta pregunta se define el tema del mapa conceptual a realizar.
- Leer y recopilar toda la información necesaria para posteriormente identificar las palabras claves del texto.
- Una vez se tenga los conceptos claves es necesario organizarlos desde el termino más inclusivo y que más se relacione con la pregunta focal hasta los términos que se relacionen con los subtemas.
- Después es necesario construir un mapa conceptual inicial colocando los términos globales del texto y enlazándolos con aquellos conceptos que se relacionan con los subtemas creando así proposiciones lingüísticas.
- Todo lo anterior debe organizarse en el mapa conceptual con el espacio adecuado completando a su vez los enlaces básicos sin dejar ninguno por fuera.
- Se deben añadir las líneas necesarias que relacionen los conceptos de manera que se entienda cada una de las relaciones.
- Finalmente, el mapa conceptual debe ser revisado y corregido. (p.p. 1-4).

2.10.2 Páginas web y programas para crear mapas conceptuales

El avance constante de la tecnología permite igualmente el desarrollo de herramientas al ser humano para desenvolverse con mayor agilidad y eficacia en los diferentes campos de su accionar. Uno de esos campos es el relacionado con la actividad académica; en tal sentido, para que el proceso sea más dinámico y efectivo se han creado herramientas útiles para los estudiantes a través de las aplicaciones (Apps), programas o páginas de internet. A estas aplicaciones y programas se puede acceder de forma gratuita en la mayoría de los casos y constituyen herramientas útiles para realizar mapas conceptuales.

A continuación, se presentan algunas páginas web que permiten ingresar de forma gratuita para realizar mapas conceptuales:

- Coggle: Es una herramienta online que le permite al estudiante crear mapas conceptuales de forma sencilla y llamativa. Una de sus principales características es la facilidad que

ofrece esta herramienta para poder realizar un trabajo en equipo desde cualquier lugar al mismo tiempo (Mcuire, 2020, pp.1).

- Canva: Es una página web en la que se puede realizar mapas conceptuales brindando plantillas preestablecidas para facilitar y agilizar el trabajo. Además, se pueden subir imágenes propias (en caso de ser necesario) y agregar filtros para un mejor factor visual (Mcuire, 2020, pp.9)
- Creately: Es una página de internet donde se puede realizar mapas conceptuales más formales. Cuenta con gran variedad de iconos y formas que son de gran utilidad al momento de realizar el mapa conceptual. Además, ofrece la facilidad de exportar los mapas conceptuales en JPEG, PNG, SVG o PDF (Mcuire, 2020, pp.11)
- Xmind: Es un programa de mapas conceptuales de software libre que puede ser instalado en Windows, Linux y MacOSX. Esta creado para trabajar en equipo con la opción de añadir comentarios para obtener una retroalimentación del trabajo realizado. Tiene una opción particular de multi impresión con el fin de imprimir el mapa conceptual en varias páginas para después unirlo de forma fácil donde todos los detalles puedan apreciarse (Mcuire, 2020, pp.16).
- Inspiration 9: Es una plataforma que no solo permite hacer mapas conceptuales, sino que además abarca todo tipo de herramientas para el aprendizaje visual. Posee una herramienta particular llamada Rapid Fire que permite separar frases escritas de forma rápida y continua cuando ya se tiene una lluvia de ideas (Mcuire, 2020, p.19).
- SmartDraw: Funciona en cualquier sistema operativo y cuenta con un soporte técnico sin ningún costo. Es uno de los programas más simples de usar ya que podrán elegir una de las muchas plantillas predeterminadas que ofrece la plataforma (Mcuire, 2020, p.21).
- Cmaptools. Esta completa plataforma fue desarrollada por el Instituto de Cognición Humano y de Máquina de Florida. Permite a los usuarios construir, navegar, compartir y evaluar mapas conceptuales de otros usuarios. Aparte de ser un programa para computadora de escritorio, laptop, o Tablet, a su vez puede ser descargada como una aplicación para Apple que te permitirá crearlos desde tu iPad y compartirlos en la nube o conectarlos con mapas conceptuales de diferentes usuarios (Mcuire, 2020, p.21).

- GoConqr: Es un entorno de estudio personalizado en línea y gratuito que ayuda a mejorar el aprendizaje. Esta herramienta incluye instrumentos de aprendizaje que permiten crear, compartir y descubrir Mapas Mentales y/o Fichas de Estudio (Mcuire, 2020, p.23).
- Text 2 Mind Map: Esta herramienta permite convertir un texto previamente diseñado a un mapa mental, simulando un prototipo de programación (Mcuire, 2020, p.23).
- Bubble.us: Si de diseño se trata, esta herramienta crea mapas conceptuales y mentales de manera sencilla y con un alto nivel estético (Mcuire, 2020, p.23).

2.10.3 Utilidad de los mapas conceptuales

En vista de lo anterior, los mapas conceptuales favorecen la asimilación de conceptos luego de haber realizado una lectura previa; además, ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas de forma coherente brindando una mayor comprensión del tema.

Al respecto Gallego, Moya y Gamiz (2013), consideran necesario el uso del mapa conceptual como herramienta que facilite la abstracción de conceptos de forma significativa ya que usualmente los estudiantes tienen problemas al momento de retener información, les es difícil identificar conceptos importantes ya sea en un texto escrito o cualquier discurso.

De igual manera Benítez citado por Gallego, Moya y Gamiz (2013), ven en el mapa conceptual la herramienta que facilita a los estudiantes sintetizar conceptos eficientemente en atención a la gran cantidad de cursos y estudiantes con los que debe interactuar el profesor.

A su vez, Schaal citado por Pontes y Varo-Martínez (2016), puntualiza en la necesidad de realizar actividades dinámicas en el aula de clase, entre la que debe considerarse al mapa conceptual para generar un excelente ambiente de trabajo grupal y fomentar la motivación en los estudiantes; así ellos serán partícipes de su propio aprendizaje en un ambiente agradable dentro del aula de clases.

En general, los autores versados en la temática ven en el mapa conceptual una herramienta útil para adelantar procesos de enseñanza aprendizaje; al efecto Martínez (2012) considera que el mapa conceptual facilita la transmisión del conocimiento ya que les permite a los estudiantes sintetizar mejor los conceptos y organizarlos para una comunicación clara de lo que se va a transmitir.

Chrobak, (García y Prieto 2014, p. 86), lo definen como “herramientas gráficas que nos permiten organizar y representar el conocimiento. En este sentido, la representación mental de la información activa la imaginación visual y facilita la resolución creativa de un problema”. Los mapas conceptuales ayudan a estimular la creatividad e imaginación en los estudiantes generando un gran impacto visual que ayuda a obtener un aprendizaje significativo manifiesto en su capacidad de análisis crítico.

2.10.4 Diferencia entre mapa conceptual y mapa de ideas (mapa mental)

Los mapas conceptuales son herramientas de aprendizaje que facilitan la comprensión y síntesis de un tema a través de la relación de conceptos y proposiciones por medio de unas palabras enlace. Campos citado por Galeano e Hincapié (2018), consideran que “los mapas conceptuales son diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de una disciplina, o parte de ella; por ejemplo, un tema”.

Por otro lado, Buzan (2004), afirma que “un mapa mental es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales”. Esta idea se complementa con lo que plantea Campos (2005), al considerar que un mapa mental es una técnica gráfica que le permite al individuo acceder a la información almacenada en el cerebro de forma sencilla. Normalmente los mapas mentales, al ser más visuales, requieren del uso de los dos hemisferios cerebrales para combinar imágenes, color, códigos, diferentes tipos y tamaños de letras.

2.10.5 La lectura y los mapas conceptuales

Al momento de abordar las ideas expuestas por otros autores en uno o más textos, el mapa conceptual resulta ser una herramienta de gran apoyo porque permite sintetizar las ideas más importantes al tiempo que facilita el relacionamiento de estas. Así, conduce a evitar una acción problemática recurrente al momento de estudiar un tema: memorizar y repetir las ideas de la lectura (Marín, 2017).

De igual forma, en el mapa conceptual es indispensable destacar varios aspectos. En primera instancia, la forma en que la jerarquía de ideas, hecho que posibilita la existencia de una coherencia entre el texto seleccionado y el mapa conceptual que se ha creado. En segundo lugar, la brevedad de las ideas que se han dispuesto en este mapa; recuerde que la finalidad del mapa conceptual no es repetir lo que está en la lectura, sino más bien destacar los elementos más importantes. Por último, la distribución y organización de las ideas en el mapa conceptual son producto de sus decisiones como autor para alcanzar la máxima claridad posible, entonces, no hay una única forma de elaborarlo (Marín, 2017).

2.11 Tipos de mapas conceptuales

A continuación, se presenta el desarrollo de los tipos de mapas conceptuales de acuerdo con Marín (2017):

- Mapa conceptual jerárquico o cronológico: El mapa conceptual jerárquico suele ser el más usado, y seguramente lo has visto en repetidas ocasiones. En este tipo de mapa conceptual, el concepto principal se sitúa en la parte superior, y a partir de este, los demás conceptos secundarios. Los conceptos se presentan de mayor a menor importancia, habitualmente de arriba hacia abajo.
- Mapa conceptual araña: En el mapa conceptual de araña tenemos el concepto principal en el centro y de ahí se colocan los conceptos secundarios a los lados uniéndolos con líneas, como si fueran las patas de una araña.
- Mapa conceptual de organigrama: Este tipo de mapa conceptual muestra la información de forma lineal, las ideas y conceptos están relacionados por líneas que determinan la dirección en que este mapa conceptual debe leerse. Estos mapas conceptuales son muy fáciles de leer ya que presentan la información de forma ordenada y lógica.
- Mapa conceptual sistémico: El mapa conceptual sistémico es muy parecido al de tipo organigrama, por lo que se podría considerar una variante de este. Este mapa conceptual también sigue un orden lógico lineal, pero se le puede añadir ramas en las que se amplían los conceptos o ideas. Su mayor complejidad permite demostrar relaciones entre los

conceptos y añadir mucha más información, haciéndolos mucho más completos que los mapas conceptuales anteriores. Por contra, son más difíciles de comprender.

- Mapa conceptual multidimensional: El mapa conceptual multidimensional es un organigrama organizado en una figura geométrica bidimensional o tridimensional.

- Mapa conceptual de paisaje: En los mapas conceptuales de paisaje la información se esquematiza a través de formas que conforman un paisaje. Estas representaciones pueden ser verdaderas o ficticias, pero la idea es que los conceptos se integren al paisaje y este cobre sentido al visualizarse. El concepto principal tiene que destacar por encima de los conceptos secundarios, ya sea por su forma o ubicación.
- Mapa conceptual hipermedial: Cualquiera de los mapas conceptuales que hemos comentado anteriormente puede convertirse en un mapa hipermedial. Pero para convertirse en mapas conceptuales hipermediales, cada concepto o idea debe tener un enlace que amplíe la información. También se pueden añadir imágenes, vídeos o cualquier recurso que ayude a ampliar la información.
- Mapa conceptual de mándala: Los mándalas constituyen una de las formas primarias de representación humana, para hacerlo inicialmente se debe dibujar un círculo (o una elipse), después lo dividirá en tantas partes como conceptos o categorías haya escogido. A cada sección se le añade los conceptos o imágenes requeridas, se sugiere usar colores para conseguir un mayor impacto visual.

2.12 Estrategia didáctica

Ante la necesidad de buscar alternativas que dinamicen los procesos de enseñanza aprendizaje, muchos docentes han considerado oportuno revisar su actuación pedagógica; en consecuencia se ha optado por el trabajo a través de enfoques y métodos alternativos a los tradicionales que permitan el uso de estrategias didácticas que además de incluir el material físico en el trabajo de clase como: lecturas, libros, guías, videos, etc., lo enlacen con las teorías para facilitar la adquisición significativa de los nuevos conocimientos.

En ese proceso de revisión de la actuación pedagógica sale a flote lo concerniente a las estrategias didácticas, las cuales según Flórez y otros (2017) constituyen:

El proceso de organización de la enseñanza, las estrategias didácticas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia didáctica no es valiosa en sí misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios para la formación universitaria. (pág. 7)

Una estrategia didáctica se concibe como un plan de acción organizado que debe plantear según Campuzano y Díaz (2017) unos objetivos específicos encaminados a desarrollar habilidades en los estudiantes y actividades pedagógicas propuestas por el docente como guía para que los estudiantes puedan adquirir un conocimiento significativo durante todo el proceso de enseñanza; además, debe escogerse de forma cuidadosa y aplicarse con flexibilidad en atención a las necesidades específicas de los estudiantes y su contexto.

De igual forma, es conveniente determinar el tiempo de la aplicación y los conocimientos previos de los estudiantes en concordancia con las características especiales que puedan presentar algunos grupos. Este proceso así ejecutado presupone una mejor internalización de conocimientos nuevos y un buen desarrollo de competencias.

La conceptualización previa de los fundamentos necesarios para considerar a los mapas conceptuales como una opción válida para ser utilizados como estrategia dentro de los procesos educativos que se imparten.

El autor Florence (2013) (como se citó en Novak ,1990), afirma que “el mapeo de conceptos se ha convertido en una herramienta importante para ayudar a los estudiantes a aprender a aprender de manera significativa y ayudar a los maestros a convertirse en maestros más eficaces”. (pág. 35).

Del mismo modo, Mayayo (2014), señala que los mapas conceptuales “son una estrategia de aprendizaje porque quedan representadas esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de red de proposiciones. En este tipo de mapas los conceptos quedan unidos a través de palabras que describen la relación entre ellos”. (pág. 104); lo anterior, expone que existen

dos grandes tipos de estrategias didácticas: las de aprendizaje y las de enseñanza. Asimismo, Alonso-Tapia (1997) las describe como la enseñanza entendida que es utilizada por el agente de enseñanza para promover el aprendizaje y el aprendizaje que es la parte de la estudiante encargada de aplicar la información y el conocimiento.

Por tanto, es importante resaltar que las estrategias están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza - aprendizaje, donde las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje se ponen en práctica. Las estrategias de enseñanza fomentan las instancias de aprendizaje, promoviendo la participación de los estudiantes. En cuanto a las estrategias de aprendizaje, es relevante mencionar que los estudiantes las utilizan para organizar y comprender contenidos o ideas clave (Alonso-Tapi, 1997).

Del mismo modo, se exponen autores como Vaello (2009), los cuales señalan que debido a la naturaleza flexible, adaptable y contextualizada de las estrategias didácticas existe la posibilidad de usar una estrategia didáctica en los tres momentos y/o fases de la clase teniendo en cuenta estas como inicio, desarrollo o cierre. A continuación, se presenta un cuadro resumen con las estrategias y sus respectivas categorías de clasificación:

Tabla 1.

Representación de diversas estrategias

Elaboración de la información	Representación de la información	Desarrollo de la comunicación y trabajo grupal	Comprensión de la información	Desarrollo de la habilidad oral y/o comunicativa
Ensayo	Mapa conceptual	Juego de roles	Barrido del texto/ Búsqueda de información específica	Blogs
	Organizadores gráficos	Júntate, piensa y comparte	Ilustraciones	Debate
Lluvia de ideas	Mapa mental	Rompecabezas	Inferencia	Oratoria
	Red semántica	Panel de discusión	Sillas filosóficas	Entrevista
	Cuadro T			
	Tira cómica			
	Cuadro sinóptico			
	Línea de tiempo			

Nota: Clasificación de las estrategias didácticas. Fuente: Adaptado de Díaz y Hernández (1999), Monereo (2001) y Vaello (2009).

Es importante resaltar que las estrategias pueden ser ocupadas en momentos específicos de la clase, aunque existe la posibilidad de utilizar una estrategia durante las tres fases de esta. El siguiente cuadro sintetiza las estrategias didácticas principales y las organiza de acuerdo con el uso que se les da en los diferentes momentos.

Tabla 2.

Tabla de estrategias didácticas

Inicio	Desarrollo	Cierre
Lluvia de ideas	Blogs	Mapa conceptual
Cuadro T	Organizadores gráficos	Mapa mental
Organizadores gráficos	Línea de tiempo	Organizadores gráficos
Ilustraciones	Debate	Ilustraciones
	Entrevista	
	Panel de discusión	
	Juego de roles	
	Júntate, piensa y comparte	
	Oratoria	
	Ensayo	
Inferencia	Tira cómica	Cuadro sinóptico
	Sillas filosóficas	
	Barrida de texto / Búsqueda de información específica	

Nota: Esta tabla muestra los momentos de las Estrategias didácticas como los organizadores gráficos. Fuente: Díaz y Hernández (1999), Monereo (2001) y Vaello (2009).

El mapa conceptual es una estrategia didáctica que permite fomentar la capacidad de organización y síntesis de los estudiantes. Fue desarrollado en 1972 en la Universidad de Cornell, tomando como base la psicología del aprendizaje cognitivo de David Ausubel. Estos se caracterizan, como indica Novak (1998) por ser “una manera efectiva de representar la capacidad de entendimiento de un individuo con respecto a un campo de conocimiento específico” (p. 13).

La idea principal en la que se basa la construcción de un mapa conceptual consiste en que el aprendizaje se lleva a cabo a través de la asimilación de nuevos conceptos y proposiciones. La estructura de estos conocimientos, manejada por los estudiantes, es conocida como “estructura cognitiva”. Las relaciones entre conceptos crean significados que, a su vez, se entrelazan con conectores, cuya función es ayudar a establecer el desarrollo, importancia y jerarquía de los conceptos clave.

De acuerdo con Novak (1998), es posible distinguir aspectos positivos y negativos de los mapas conceptuales al utilizarlos como estrategia didáctica. Estos serían:

Tabla 3.

Tabla de ventajas y desventajas

Ventajas	Desventajas
Enfatiza la estructura conceptual de un tema específico.	Si los estudiantes no comprenden el significado de los mapas, la construcción del mismo no tiene sentido.
La organización jerárquica de conceptos clave adopta un rol de facilitador en el proceso de aprendizaje.	Existe la posibilidad que los estudiantes perciban los mapas conceptuales como algo complejo y difícil de construir, lo que podría entorpecer el proceso de aprendizaje.
Entrega una visión general, amplia e integrada del tema trabajado, a través de los conceptos clave y sus respectivos conectores.	Si el profesor entrega un ejemplo a seguir del mapa conceptual, ello podría incidir negativamente en la capacidad y/o habilidad de organización y síntesis del estudiante.

Nota: Ventajas y desventajas de los mapas conceptuales Fuente: Díaz y Hernández (1999), Monereo (2001), y Vaello (2009).

Capítulo III: Metodología

3.1. Paradigma

El presente ejercicio investigativo se desarrolló bajo los preceptos del paradigma cualitativo por cuanto se buscó comprender e interpretar una realidad educativa.

En ese sentido (Hernández Sampieri y otros, 2014 p. 12), consideran que un proceso de investigación ejecutado bajo esta concepción “se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones; la -realidad- se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades”.

A partir del concepto anterior, se puede decir que desde lo cualitativo lo que busca es hacer una descripción y análisis de las singularidades que tiene un fenómeno social-cultura específico a partir de su entendimiento.

En general, la investigación cualitativa se caracteriza por ser inductiva y holística según Hernández, Alvarado y Luna (2015), Tiene en cuenta características particulares de la comunidad como las relaciones simbólicas y sociales, se encuentran establecidas dentro del contexto y el diálogo para generar vínculos de empatía en el proceso comunicativo.

Dadas las condiciones de la muestra, esta investigación se basó fundamentalmente en lo cualitativo por cuanto se trabajó en un entorno con sujetos reales, en este caso, el ambiente académico escolar y sus estudiantes. El aspecto real trabajado fue el bajo nivel de síntesis observado en los estudiantes de sexto grado de la I.E. Paso Nuevo. A este problema se busca darle una solución con la implementación de una estrategia didáctica basada en el uso de los mapas conceptuales.

3.2. Método

El método de investigación que se utilizó en el presente trabajo investigativo corresponde a la Investigación Acción Educativa, se implementó una estrategia didáctica encaminada a un cambio

en el proceso de aprendizaje. Además, porque al decir de Rodríguez (2005) “IAE puede aportar una ruta de reflexión sistemática sobre las prácticas educativas, a la vez que facilitar un procedimiento de incomparable valor para clarificar y definir hacia donde se camina” (p. 5).

En este punto se resalta que la presente investigación surgió a partir de las observaciones realizadas en un contexto real y a partir de ellas se hizo una reflexión acerca del problema que tienen los estudiantes para ejecutar el proceso de síntesis y de las actividades didácticas utilizadas por los docentes del área de Lengua castellana. Así lo sugiere Hernández (2010) que la IAE se caracteriza por tratar problemas prácticos desde la experiencia y reflexión del docente, además de estudiar casos concretos con el fin de mejorar la praxis. Es una manera útil de actualizar el conocimiento práctico del docente frente a los distintos cambios sociales que se han dado con el pasar de los años.

3.3. Unidad de Análisis

La unidad de análisis la conforman los 88 estudiantes que cursan grado 6° en la Institución Educativa Paso Nuevo

3.4. Unidad de Trabajo

La unidad de trabajo de este estudio de investigación, la conforman 24 estudiantes de grado 6° D, los cuales se escogieron, teniendo en cuenta que son los que demuestran menos competencias en el desarrollo de la habilidad para sintetizar, lo que está incidiendo en la escritura y comprensión de lectura.

3.5. Técnicas

- **Observación**

Según Monje (2011) define la observación “no como el simple acto de ver, tal como cotidianamente se concibe, sino como un proceso selectivo mediante el cual el investigador delimita intencionalmente los aspectos relativos al problema sobre los cuales va a fijar su atención” (p. 95). La observación implica en primera instancia precisar aquello que se va a

observar, para ello es necesario primeramente plantear un problema y unos objetivos, y a partir de los mismos filtrar información de todo lo observado e incluir únicamente aquello que vaya acorde con el problema planteado.

También, Campos y Lule (2012) afirman que la observación es “captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica” (p. 49). Por tanto, la observación es la manera más lógica para registrar todo aquello que se está observando, a diferencia de la observación que se hace comúnmente de forma natural, en este caso, es necesario tener en mente los objetivos y un objeto a investigar para registrar solo aquello que aporta a la investigación.

- **Entrevista**

Inicialmente, Díaz, Torruco, Martínez, y Varela (2013) definen la entrevista como una conversación que busca un objetivo y un fin específico, es decir que se busca obtener información de un tema determinado. La entrevista es de gran utilidad para recolectar información y les permite a los interlocutores se crear un ambiente apropiado dándole al entrevistado la oportunidad de expresarse libremente y permitiéndole al entrevistador indagar más a fondo respecto a diferentes situaciones vivenciadas. El objetivo principal de la entrevista es que la información recolectada sea precisa y completa en la medida de lo posible.

De igual forma, según Fontana y Frey citado por Vargas (2012) la entrevista “permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida” (p. 123). La entrevista es una técnica útil para estimular la producción del discurso y así motivar al entrevistado a compartir eventos de su vida y experiencias que fácilmente pudieron ser olvidadas. De igual modo, permite recolectar información importante sobre una situación y en un contexto real, con el fin de comprender y analizar un determinado fenómeno en base a toda la información recolectada.

- **Taller**

Como lo afirma Aponte (2015) “el taller estimula las aptitudes y actitudes de los estudiantes en la apropiación del conocimiento” (p. 51). Por tanto, el taller es una técnica que les permite a los estudiantes desarrollar capacidades a medida que los talleres se realizan, creando así hábitos que más adelante se van a poner en práctica ya no por obligación sino como una rutina cotidiana. También, el taller da a los estudiantes la oportunidad de autorregular su aprendizaje e interactuar con sus compañeros desarrollando un pensamiento crítico durante todo el proceso.

- **Encuesta** (percepción de estudiantes).

Finalmente resulta importante considerar la presente encuesta, según la definición descrita por Seder, Castell & Moreno (2018), “es una herramienta que se caracteriza por establecer la consolidación que tiene una población específica” (p. 18) para este caso particular su objetivo como tal se fundamentó en conocer las necesidades y expectativas de los estudiantes, considerándose como la más representativa y utilizada de las técnicas disponibles, será aplicado al final del proceso de implementación.

3.6. Instrumentos

Para obtener los datos apropiados para esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

Para el proceso de observación se trabajó con la guía. (ver anexo A).

Para la entrevista se contó con el cuestionario guía. (ver anexo B).

Para el desarrollo de los talleres se trabajó las guías para cada uno de ellos. (ver anexo D)

Para la encuesta de satisfacción se elaboró el cuestionario. (ver anexo E)

3.7. Técnica de análisis de información.

La información obtenida a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos será analizada en concordancia con su tabulación, categorización y la teoría trabajada, tal y como se puede apreciar en la siguiente tabla:

Tabla 4.

Categorías y subcategorías

Objetivo	Categoría	Subcategoría	Técnica	Instrumento	Unidad de Análisis	Unidad de Trabajo
Identificar las dificultades de síntesis que presentan los estudiantes del grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo, municipio de San Bernardo del Viento.	Dificultades de síntesis de los estudiantes de sexto grado	Objetividad: ideas directrices y secundarias Nitidez: secuencia lógica Precisión: oraciones cortas, información condensada Flexibilidad: diferencias con el texto original	Taller. Observación.	Guía de Taller. Guía de observación.	88 estudiantes de grado 6°	24 estudiantes de grado 6 - D
Identificar las estrategias didácticas utilizadas por los profesores del área de español para el fomento de la habilidad de síntesis de los estudiantes de grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo.	Estrategias didácticas utilizadas por profesores. Implementar prueba piloto.	-Aprendizaje basado en problemas ABP. -Aprendizaje basado en proyectos. -Aprendizaje colaborativo. AC. -Autoaprendizaje -Enseñanza por descubrimiento.	Entrevista. Encuesta taller a estudiantes	guía de entrevista. Cuestionario guía de taller, cuestionario.	Docentes área de español 88 estudiantes de grado 6°	Docentes área español grado seis 24 estudiantes de grado 6 - D

Objetivo	Categoría	Subcategoría	Técnica	Instrumento	Unidad de Análisis	Unidad de Trabajo
Proponer los mapas conceptuales como estrategia didáctica para fortalecer la habilidad de síntesis de los estudiantes del grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo	Mapa conceptual como estrategia didáctica.	Mapas Conceptuales, Herramientas TIC	Talleres	Guías de talleres.	88 estudiantes de grado 6°	24 estudiantes de grado 6 - D
Validar la estrategia didáctica basada en el uso de mapas conceptuales para el fortalecimiento de la habilidad de síntesis de los estudiantes del grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo.	Validación de Mapa conceptual como estrategia didáctica.	Mapas Conceptuales, Herramientas TIC	Talleres	Guías de talleres.	88 estudiantes de grado 6°	24 estudiantes de grado 6 - D

Nota: Categorización. Fuente: Elaboración propia.

Capítulo IV: Análisis e interpretación de la información

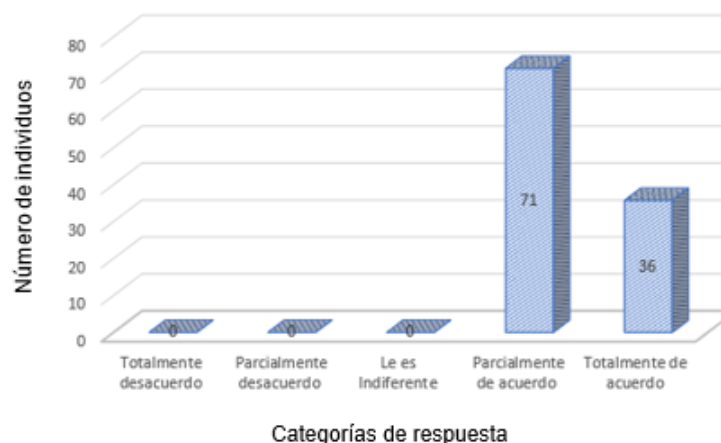
En este capítulo se presentan los resultados obtenidos luego de aplicar los diferentes instrumentos, como son: observación, la entrevista, los talleres didácticos y la encuesta de satisfacción final a estudiantes. Las diferentes actividades comparativas y referentes teóricos, básicos para contribuir en los procesos de esta investigación, encaminados a fortalecer el desarrollo de competencias de síntesis en los estudiantes mediante el uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica. Para el análisis e interpretación de la información, se procedió sistemáticamente de acuerdo con las técnicas e instrumentos utilizados, tal como se establece en las líneas siguientes.

4.1. Análisis de entrevista a docentes para identificar las estrategias didácticas.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de la entrevista a docente, instrumento que fue aplicado con el objetivo de conocer las estrategias didácticas utilizadas por los docentes:

1. ¿Los docentes deberían tener más oportunidades de estudio (especializaciones, maestrías, doctorados) relacionadas con las TIC?

Figura 5.



Nota: Representación gráfica de la pregunta 1.

Fuente: Elaboración propia.

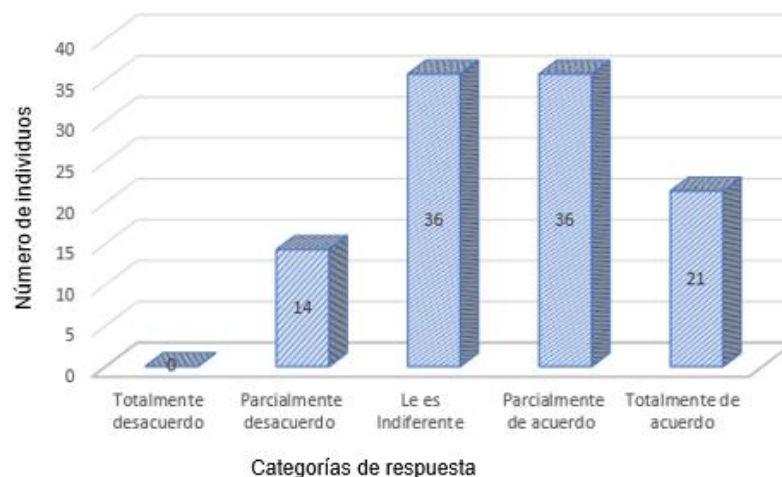
Es necesario tener en cuenta que la capacitación docente debe ser constante ya que, la educación se encuentra en cambios continuos y es absurdo contemplar que las tecnologías de la información y la comunicación reemplazarán la labor del docente. Sin embargo, existen habilidades y competencias que solo un docente puede transmitir, como la enseñanza de valores, moral, ética y competencias para desempeñarse como un ser sociable.

En este aspecto, Arreola (2016), indica que las TIC pueden proporcionar ayudas y recursos, los cuales pueden ser un apoyo para el docente en los procesos que se desarrollan en el aula y, sin duda, son beneficios que deben ser aprovechados por los docentes. Sin embargo, los docentes no deben sentirse amenazados por esto, sino, verlo como una oportunidad para mejorar el desarrollo de sus clases.

2. ¿Las redes sociales pueden ser de gran utilidad dentro de la institución educativa?

Figura 6.

Pregunta 2



Nota: Representación gráfica de la pregunta 2. Fuente: Elaboración propia

Es importante que cuando los docentes y los estudiantes accedan a internet con el objetivo de encontrar contenido, ya sea para el desarrollo de sus clases o, para el cumplimiento de las labores académicas, aprendan a discernir dentro del gran volumen de información que se

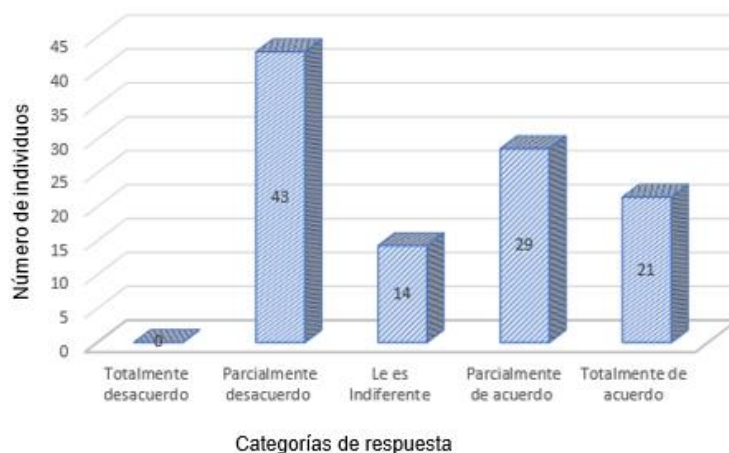
encuentra en línea. La información en internet suele no ser confiable, especialmente porque la web es un lugar al que se puede subir cualquier clase de contenido.

Betty (2015), expresa que es necesario saber que es el deber de los usuarios seleccionar la información más confiable y, sobre todo del docente pues de esto depende que presente a sus estudiantes conocimientos de calidad. El uso de las TIC puede representar dificultades al principio, pero con un uso responsable y compromiso, la gran cantidad de beneficios que se pueden obtener de ellas serán satisfactorios.

3. ¿Hoy en día los estudiantes no se sienten motivados con las estrategias tradicionales de enseñanza?

Figura 7.

Pregunta 3



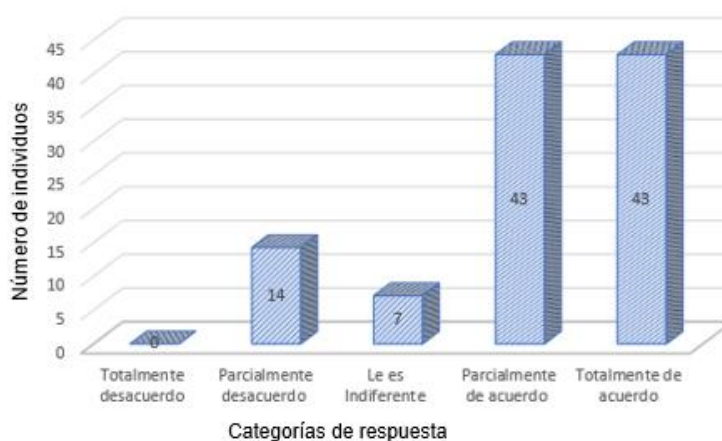
Nota: Representación gráfica de la pregunta 3. Fuente: Elaboración propia

Es satisfactorio observar que una gran cantidad de docentes considera que las TIC favorecen la capacidad pedagógica de los docentes. Las TIC permiten crear contenidos didácticos e interactivos, así como desarrollar clases más dinámicas e interactivas para fortalecer los saberes lectores de los estudiantes de cuarto grado, mientras se hace una transición de las pedagogías tradicionales para hacer una fusión con las tecnologías de la información (Clavijo, Maldonado, & Sanjuanelo, 2016)

4. ¿Es necesario que los docentes innoven en el ejercicio de su práctica docente?

Figura 8.

Pregunta 4



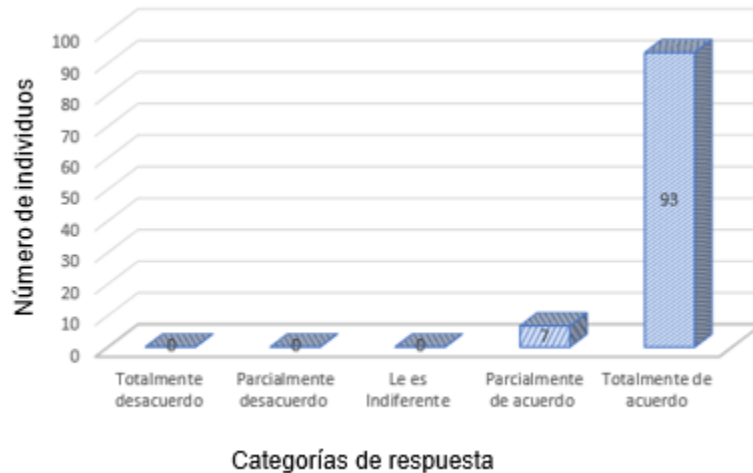
Nota: Representación gráfica de la pregunta 4. Fuente: Elaboración propia

De manera que se ve la necesidad de que los docentes se concienticen de la falta de capacitación para hacer uso adecuado de las tecnologías, pues no es simplemente aplicar las nuevas tecnologías para recrear a los estudiantes durante el desarrollo de la clase, se trata de aplicar de acuerdo a la necesidad cognitiva de los estudiantes la herramienta tecnológica adecuada para satisfacer esas necesidades cognitivas y apoyar a los estudiantes menos favorecidos por el método pedagógico tradicional (Kaufman, 2015).

5. ¿La interacción entre docentes y estudiantes es fundamental para un mejor desarrollo de las clases?

Figura 9.

Pregunta 5



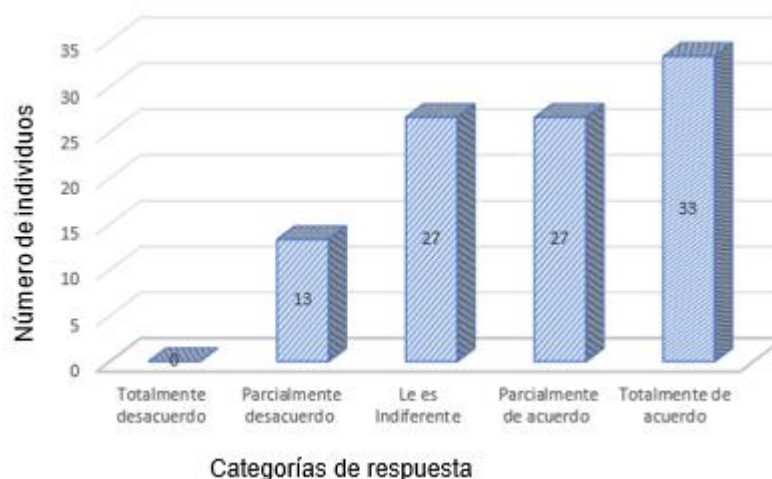
Nota: Representación gráfica de la pregunta 5. Fuente: Elaboración propia

En la institución se puede ver que es viable aplicar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación dentro del aula para hacer las clases más interactivas y lúdicas. De tal forma que los estudiantes se vean motivados a participar con toda la atención enfocada en los saberes impartidos por el docente y consecuentemente interiorizar los saberes necesarios para cumplir los requisitos para superar con éxito el curso (Acevedo, Cuevas, & Salamanca, 2015).

6. ¿He implementado recursos educativos digitales en mi salón de clases, obteniendo resultados satisfactorios?

Figura 10.

Pregunta 6



Nota: Representación gráfica de la pregunta. Fuente: Elaboración propia

Los recursos educativos digitales son muy útiles en la medida que los estudiantes pueden realizar actividades interactivas, lúdicas y a tiempo real acerca de material educativo. Es grato encontrar que los docentes son conscientes de la utilidad que estas herramientas virtuales representan. Es sabido que con estas herramientas la motivación de los estudiantes por concentrarse en los saberes impartidos por el docente es mayor, pues son un medio dinámico que motiva y enfoca la atención de los usuarios (Abarzúa & Cerda, 2018).

4.1.1. Análisis general

La aplicación de este instrumento presenta que prácticamente la muestra de docentes conoce, aplican y utilizan elementos del modelo pedagógico, estilos de aprendizaje, TIC y lineamientos curriculares en su quehacer pedagógico, con el fin, de mejorar y aumentar la calidad y profundidad del aprendizaje, guardando concordancia, con los propósitos del Plan educativo institucional, las necesidades puntuales del aula junto a la expectativa del entorno.

Acudiendo a lo planteado por Abarzúa & Cerda (2018), el educador asume una obligación implícita de que el conocimiento impartido no fluya, simplemente, por un canal vertical, sino que éste haga parte de una construcción (o reconstrucción) de un contenido, donde el estudiante hace

uso de sus presaberes, de su psicomotricidad y de toda la información (certera o no) que ha adquirido por interactuar en su núcleo familiar y otro contexto, volviéndolo el dueño de su propio aprendizaje, esquema este que contradice, las prácticas de repetición y memorización utilizada por varias generaciones. Esta argumentación, de alguna forma, confirma que una porción importante de docentes aún no tiene claro que la pedagogía moderna pide adaptarse a las características del aula y no al revés.

Este porcentaje, apenas es aceptable pero no suficiente para hablar de una modernización del sistema educativo. Sin embargo, este diagnóstico muestra falencias, que contradicen el proceso de transformación institucional y pedagógica, para que, en años futuros, los establecimientos oficiales alcancen o se acerquen, al estándar internacional tan anhelado. En ese sentido, Bocciolesi, Chávez, & Cobián (2016), sostiene que la sola decodificación de símbolos (letras, palabras, imágenes y otros) no basta para la plena comprensión de la lectura, sino cuando el estudiante, le atribuye un significado particular enmarcado en su universo mental, que día a día, va reconstruyendo y depurando, con base en sus pre saberes y lo que percibe (con sus sentidos) de su realidad individual, ejercicio este, que facilita al estudiante sentir interés especial por el conocimiento.

Lo anterior, indica que el docente debe abordar un enfoque más humano y menos técnico para evaluar, y no “vender” esta actividad como “recompensa o sanción” sino como una oportunidad para reconocer o mejorar tantos aspectos que ofrecen los lineamientos y malla curricular.

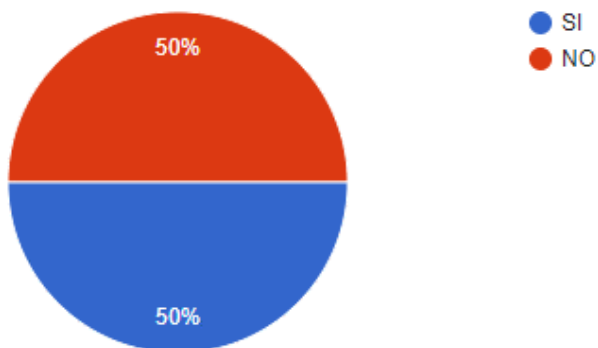
4.2. Encuesta a estudiantes.

Considerando la importancia del factor que puede aportar la opinión de los estudiantes ante cualquier proceso de enseñanza aprendizaje y con miras a buscar alternativas que potencien aquellas situaciones altamente llamativas para los involucrados se implementa una encuesta que indaga sobre las estrategias de síntesis de información.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos, que aportan a la caracterización de la población objeto de estudio.

Pregunta 1. ¿Le gusta leer en sus tiempos libres?

Figura 11.

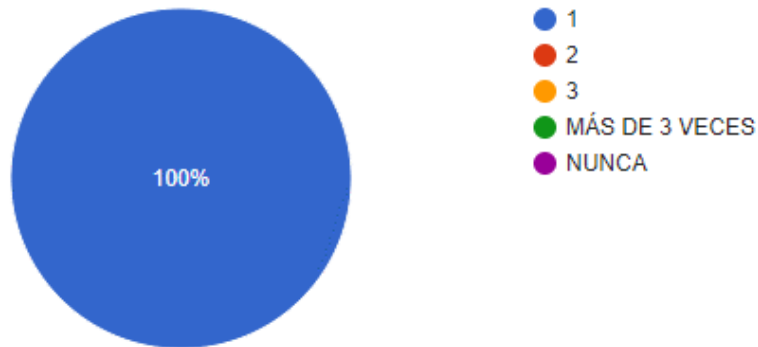


Nota: Resultados encuesta a estudiantes - Pregunta 1. Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con los resultados encontrados en esta pregunta, se logra comprender que el estudiante no tiene como opción importante tomar un libro para iniciar su lectura en los tiempos libres, aspecto que se ve evidenciado en que usan otros medios para divertirse como ver televisión o salir a jugar con amigos. En muchas ocasiones de igual manera se ha percibido que el estudiante no cuenta con los recursos suficientes para poder tener un hábito lector en casa, solo tiene los textos que la institución educativa ofrece.

Pregunta 2. ¿Cuántas veces a la semana lee?

Figura 12.

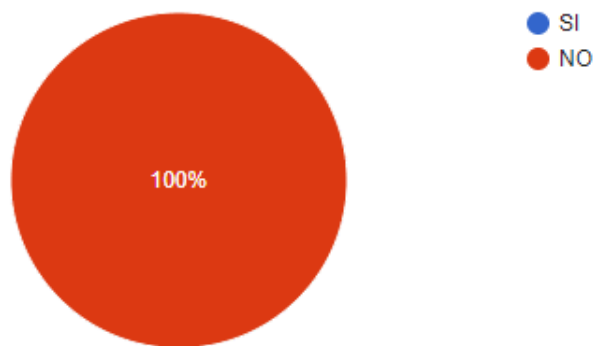


Nota: Resultados encuesta a estudiantes – Pregunta 2. Fuente: Elaboración propia

La totalidad de los encuestados manifiesta que realiza procesos lectores una sola vez a la semana, hecho que permite asumir que estos no cuentan con el material para poder aumentar los días de lectura. Gracias a la revolución tecnológica los estudiantes encuentran múltiples distracciones y contenidos que estos pueden considerar más atractivos que la lectura, como son las redes sociales, los videojuegos, los creadores de contenido digital y las plataformas multimedia. Abarzúa & Cerda (2018) definen que “la práctica educativa mediada por TIC permite la interacción práctica de los educandos con los conocimientos” (p. 54). Por ello, se observa la necesidad de implementar las TIC en el evento pedagógico, con el fin de proporcionar herramientas que le permitan al estudiante mejorar sus competencias lectoras y hacer frente a las exigencias de la contemporaneidad.

Pregunta 3. ¿Puedes sintetizar las ideas que lees en los textos escolares?

Figura 13.



Nota. Resultados encuesta a estudiantes – Pregunta 3. Fuente: Elaboración propia.

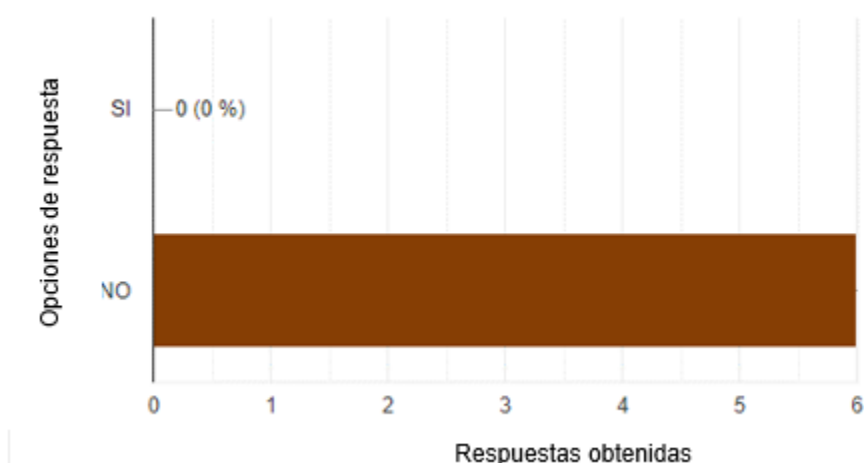
La lectura es un hábito que se puede promover desde casa a partir de actividades familiares, pero como se observa en los resultados, los estudiantes no cuentan con este tipo de espacios en su entorno familiar, y, por ende, no es una costumbre que puedan adquirir en este medio. De acuerdo con según Bocciolesi (2018).

La complejidad de los procesos cognitivos que se dan durante el acto de leer, involucra procesos de orden superior y para ello, se debe tener en cuenta los elementos que conforman la lectura inferencial ya que de una u otra forma ayudan en los procesos de comprensión lectora. (p. 18)

Este tipo de dificultades son las causas principales de que muchos estudiantes no sienten acompañamiento de sus padres durante el aprendizaje de este proceso, y, por ende, se presenten las falencias detectadas en la escuela, puesto que no hay un proceso de formación continuo que trascienda más allá del aula de clases.

Pregunta 4. ¿Los docentes del área de Lengua castellana, proporcionan herramientas TIC para el desarrollo de mapas conceptuales para sintetizar las ideas de estudio?

Figura 14.



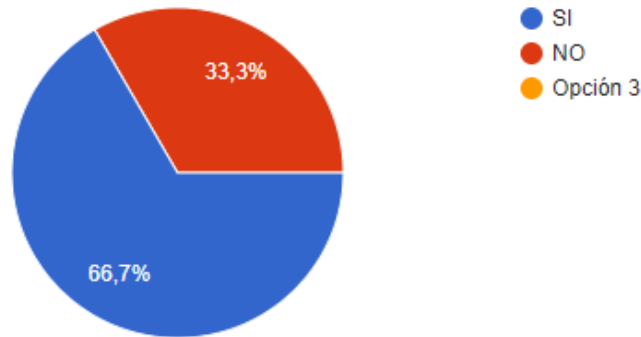
Nota: Resultados encuesta a estudiantes – Pregunta 4. Fuente: Elaboración propia.

La aparición de herramientas tecnológicas ha posibilitado el acceso a la información en múltiples formatos, por lo que hoy día, el material escrito en forma física puede ser considerado obsoleto y muchas personas carecen de este tipo de recursos. La idea de incorporar tecnologías educativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje no conlleva el restarle valor a la labor del docente, pues, por el contrario, a través de estas se pretende mejorar esta práctica.

De hecho, Abarzúa & Cerda (2018), expresan que este no es un ejercicio que pretenda desmeritar los procesos académicos que se arraigan a los procesos pedagógicos tradicionales u otras metodologías, lo que se busca es llegar a considerar otros mecanismos que bien podrían llegar mejorar la forma en como el estudiante desarrolla sus capacidades y de que otra forma seria en este nuevo siglo si no es con la concatenación de las tecnologías. De esta forma, mediante las TIC se pretende diseñar ambientes virtuales interactivos que dinamicen el desarrollo del proceso de enseñanza.

Pregunta 5. ¿Le gustaría dedicar más tiempo a la lectura?

Figura 15.



Nota: Resultados encuesta a estudiantes – Pregunta 5. Fuente: Elaboración propia.

Los estudiantes perciben en la lectura una herramienta que los ayuda a comprender el mundo que los rodea y a relacionarse con su entorno, además de ser de gran utilidad para el abordaje de sus procesos académicos. Dichos resultados que se consideran favorables para el proyecto de investigación en la medida que son estudiantes en potencia de acceder a las tecnologías dentro del aula, por lo que se considera que el proyecto sirva de guía o ejemplo para los demás estudiantes y docentes de la institución. Adicionalmente, el MinTIC (2009) considera necesario que antes de llevar a cabo cualquier proceso de incorporación de tecnologías, se capacite a los estudiantes para su correcto uso y su máximo aprovechamiento, de modo que estos estén en la capacidad de aprovechar todos los beneficios que estas herramientas les ofrecen para el mejoramiento de sus procesos de aprendizaje.

4.3. Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta didáctica

Se desarrollaron los talleres didácticos en esta presente investigación al tener como referencia el objetivo específico: Proponer los mapas conceptuales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la habilidad de síntesis de los estudiantes del grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo, con la pregunta orientadora: ¿Cómo realizan el proceso de síntesis los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa de Paso Nuevo? que surgió

posteriormente a la encuesta desarrollada por los estudiantes del grado sexto, en correspondencia con el objetivo: Identificar las dificultades de síntesis que presentan los estudiantes del grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo, municipio de San Bernardo del Viento. Todo esto llevó a implementar una estrategia didáctica con los talleres desarrollados.

5. Presentación de la propuesta

5.1 Presentación

Inicialmente, surge la necesidad de comprender la importancia que tiene la organización de un ambiente de aprendizaje en el que establecen los lineamientos fundamentales para el desarrollo satisfactorio de la investigación en cuestión, con base en esto Cabrera (2016) afirma que, “se conoce como estrategia al arte de coordinar acciones y de organizar esfuerzos para alcanzar un objetivo o un proceso” (p. 89). De ahí que, a nivel institucional los docentes deben establecer las acciones más pertinentes para la formación que imparten a sus estudiantes, basándose en la programación, selección, organización y ejecución de actividades de aprendizaje.

Cabe resaltar que el diseño de esta propuesta corresponde a lo planteado en los objetivos de esta investigación, bajo el cual se esperaba proponer los mapas conceptuales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la habilidad de síntesis de los estudiantes del grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo. Paralelamente, con el objeto de plasmar lo anteriormente referido, en la presente investigación se diseñan y desarrollan diez talleres.

5.2 Justificación

Seguidamente, surge la necesidad de mencionar lo estipulado por Francatto & Porta (2018) quienes establecen que “La Propuesta Pedagógica debe elaborarse a partir de lo ya existente, lo que se viene haciendo, para replantearse lo que se quiere hacer. Debe ser realista y evitar, tanto planteamientos excesivamente formalistas y rígidos como extremadamente idealistas o irrealizables” (p. 32). Por ende, es pertinente resaltar que desde el plantel educativo los docentes deben utilizar las acciones más adecuadas para la formación que imparten a sus estudiantes, basándose en la programación, selección, organización y ejecución de actividades de aprendizaje que se acoplen a las características de la población en ambientes motivadores e innovadores que involucren herramientas tecnológicas como apoyo para mejorar las diversas áreas del conocimiento.

5.3 Marco de referencia

Con base en la problemática expuesta, surge así la idea de utilizar el mapa conceptual por cuanto permite presentar una serie de proposiciones con sentidos ordenados en una estructura. Esta estructura (mapa conceptual) según Hernández (1999) constituye “una red que representa gráficamente la relación entre conceptos, ideas, proyectos, acciones informaciones etc.”. Asimismo, Leventhal y Garza citados por Cadenas (2002) manifiestan que un mapa conceptual es una forma de mostrar gráficamente conceptos y relaciones existentes entre esos conceptos.

Los conceptos ordenan de manera visual y las relaciones se anotan en las líneas que unen los conceptos. El mapa completo demuestra los conceptos clave y las relaciones que los unen formando interrelaciones (p.11). Los conceptos referidos refuerzan la idea sobre la importancia de los mapas conceptuales utilizados como herramientas para ayudar a los estudiantes a sintetizar y relacionar de forma clara y coherente las directrices del tema que se está tratando.

Taller 1: Lectura de las estrellas.

Objetivo: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

LAS ESTRELLAS



Las estrellas son soles, es decir, grandes bolas de gas que arden y generan luz y calor, por eso brillan. Las hay de muchos tipos: pequeñas, inmensas, azules, rojas, amarillas....

Las estrellas te parecen minúsculas porque están muy lejos, mucho más que el Sol (que es la estrella más cercana a nosotros), y tienes la impresión de que tienen cinco puntas porque su luz, al pasar a través de la atmósfera, brilla en todas las direcciones.

Las estrellas no están pegadas en el cielo; flotan en el espacio como los planetas. De día están también ahí pero no podemos verlas porque la luz del sol es más brillante que la de ellas.



En la Antigüedad el cielo era un lugar mágico y misterioso para los hombres, ya que no poseían las tecnologías ni el conocimiento para comprender su funcionamiento. Por eso pensaban que el conjunto de algunas estrellas dibujaban formas en el cielo: un perro, un dragón, una flecha, un oso...Son las constelaciones.

Pero no todos los pueblos imaginaban las mismas constelaciones. Para los indios sioux lo que nosotros llamamos la Osa Mayor era un turón y para los vikingos era el carro de un dios.

Las constelaciones sirven también para orientarse, pues siempre permanecen en el mismo lugar.

(Texto extraído y adaptado del libro "La Tierra y el cielo" de la editorial Círculo de Lectores)

Ahora vamos a trabajar con la lectura:

Trabajo con la lectura:

Primera Actividad.

Leer el contenido del texto Las Estrellas varias veces, usa el diccionario si es necesario.

Subrayar las ideas principales de cada párrafo en el texto, Las Estrellas.

Contesta: ¿cuál es tema del texto? ¿Cuáles son las ideas principales del texto?

Segunda Actividad:

Hacer un resumen con coherencia sin perder el sentido del texto, colocar un nuevo título.

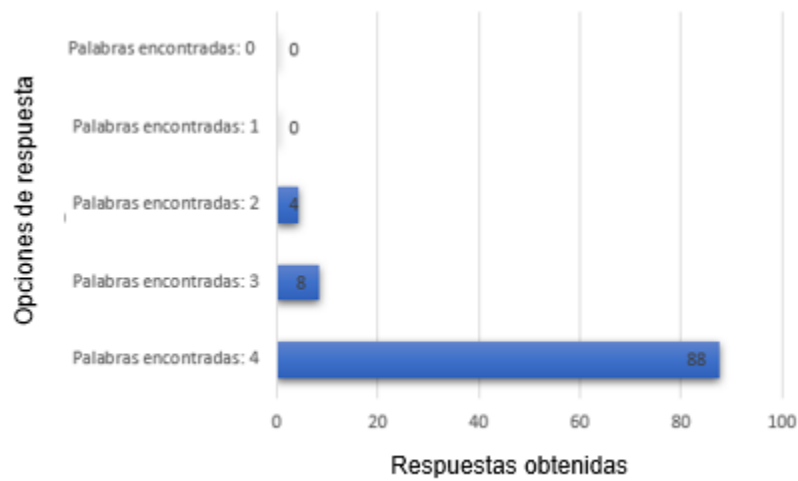
Tercera Actividad:

Identificar 3 palabras claves del texto y explicarlas.

Cuarta Actividad:

Hacer un mapa conceptual con las ideas principales del texto Las Estrellas, haciendo uso de la herramienta GoCongr.

Figura 16.



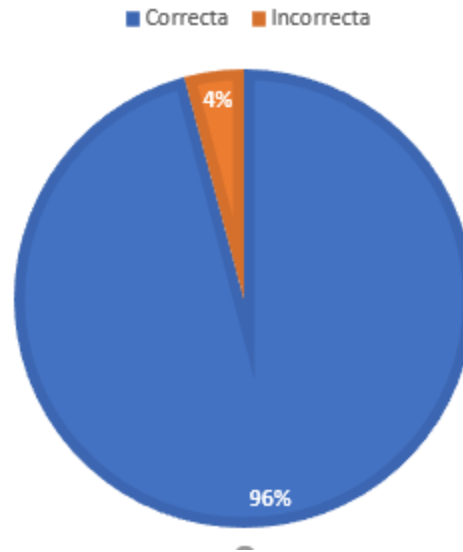
Nota: Palabras encontradas en el diccionario. Fuente: Elaboración propia.

Durante el desarrollo de este primer punto, se observa que la muestra de estudio logró en un 88% acertar con la opción correcta. Evidenciando de esta manera, que el estudiante cuenta con las capacidades para la búsqueda de información.

Actividad 2: Resolución de preguntas sobre la temática leída

- La estrella más cercana a nosotros es:

Figura 17.



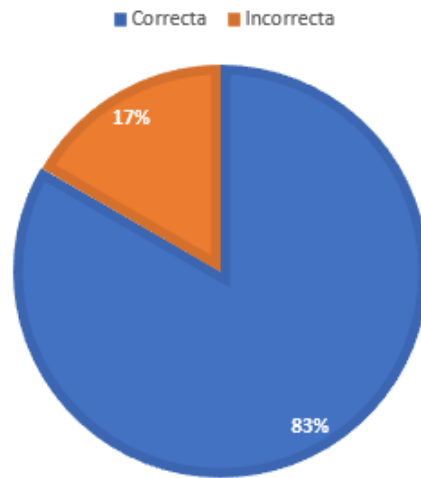
Nota: Resultados de la pregunta 2. Fuente: Elaboración propia.

Debido a que el nivel de lectura literal corresponde a la forma más básica de comprender un texto, González (2016) resalta que este depende fuertemente de los conocimientos previos que el estudiante posee, teniendo como bases la decodificación del material escrito, el análisis semántico y la comprensión del vocabulario. En este sentido, los resultados favorables obtenidos demuestran que este proceso fue abordado correctamente por la mayoría de los estudiantes, haciendo uso de las habilidades adquiridas a la propuesta pedagógica.

Al principio de la implementación se realizaron ejercicios en los que se ponía a prueba la capacidad comprender un texto, con ciertos grados de dificultad en la respuesta, procurando concordar con la Vygotsky (1979, citado por Rabazo, 2018), quien expresa que “El conocimiento se construye a través de la integración entre los conocimientos previos que posee cada individuo adquiridos en la relación con su entorno y los conocimientos nuevos que adquiere cada día y en cualquier contexto” (p. 143). de allí que la mayoría de estudiantes demostrasen ser capaz de responder correctamente el primer punto de la evaluación de validación.

- ¿Por qué a veces parece que las estrellas tienen cinco puntas?

Figura 18.



Nota: Resultados de la pregunta 3. Fuente: Elaboración propia.

Es destacable la manera como los estudiantes han mejorado en esta competencia, lo cual se obtuvo gracias a la implementación de la herramienta digital. En este sentido, vale la pena analizar los efectos que tendría la herramienta en el desarrollo de los otros dos niveles de lectura, para lo cual sería conveniente continuar con la implementación en el aula. Kaufman (2015) quien concibe la lectura como “una práctica social y como un proceso interactivo y dinámico en el que el lector dialoga con un autor a través del texto” (p. 18), se puede decir que los estudiantes presentan una mejora, pero es necesario continuar con la implementación de la herramienta.

- ¿Qué es una constelación?

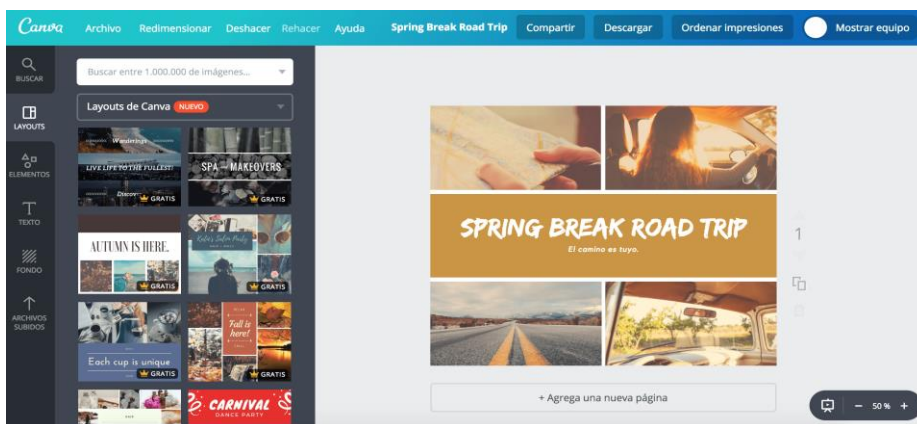
Figura 19.



Nota: Resultados de la pregunta 4. Fuente: Elaboración propia.

Actividad 3: Construir un collage de fotografías y palabras que represente una constelación. De acuerdo con la información expuesta anteriormente, se propone el uso de la herramienta Canva para la creación de un collage, donde el estudiante logre representar el concepto de una constelación.

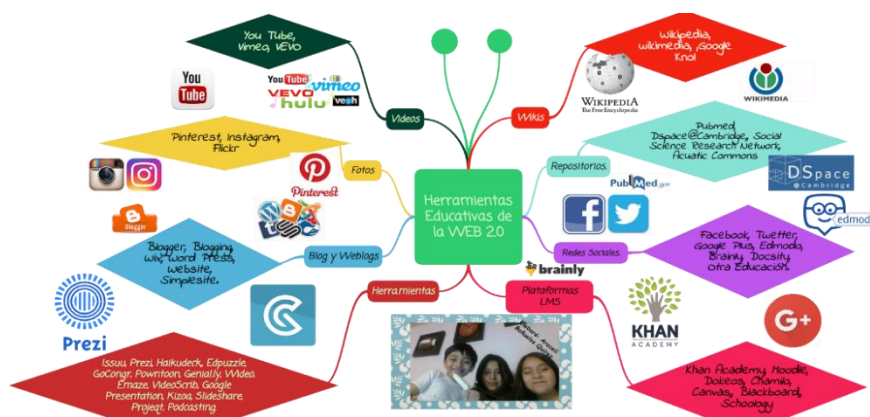
Figura 20.



Nota: Para el desarrollo de esta actividad, se propone la construcción de un collage en la plataforma Canva. Fuente: Elaboración propia.

Actividad 4: Escribe un poema o una historia corta en la cual el personaje principal sea una estrella, posterior a ello desarrolla un mapa conceptual donde se expongan los apartados más importantes del poema, haciendo uso de la herramienta GoConqr, teniendo en cuenta que esta plataforma se puede hacer síntesis de la información.

Figura 21.



Nota: Para el desarrollo de esta actividad, se propone la construcción de un mapa conceptual en GoConqr. Fuente: Elaboración propia.

Evaluación del taller 1:

Para realizar la evaluación del taller 1, se expone la revisión de las respuestas de selección múltiple de las preguntas realizadas al inicio del taller, seguido de collage desarrollado en la herramienta Canva y finalmente el mapa conceptual desarrollado en la herramienta GoConqr.

Taller 2: La toda, pastores de origen desconocido

Objetivo: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. En esta actividad se pretende que los alumnos trabajen los diferentes niveles de síntesis (adquisición, codificación, recuperación y apoyo).

Con base en la lectura La toda, pastores de origen desconocido, se propone el desarrollo del taller 2 por parte de los estudiantes

Los Toda, pastores de origen desconocido

Autor: W. G. Foster

Tipo de texto: Expositivo

En el sur de la India vive un grupo étnico de incierto origen: Los Toda, cuyas características culturales son muy primitivas y que físicamente recuerdan mucho a los europeos.

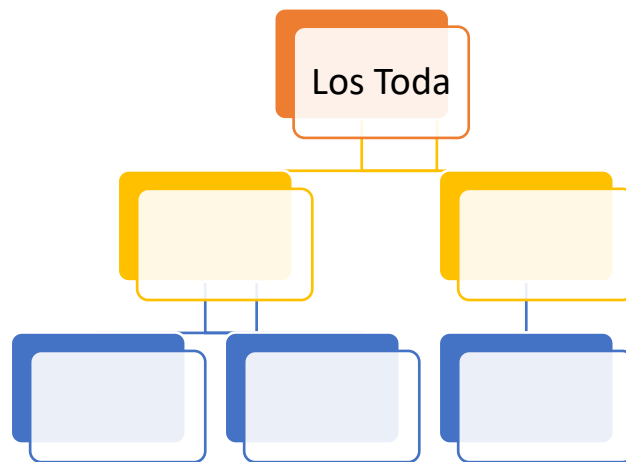
Los Toda viven del pastoreo, puesto que desconocen casi por completo la agricultura. Normalmente se dedican a explotar rebaños de búfalos, de los que únicamente aprovechan su leche, ya que la carne les está vedada durante todo el año, menos en una ceremonia especial. Los búfalos machos merecen especial atención, pero entre las hembras existen dos clases: las normales y las sagradas. Estas últimas tienen mejores pastos y cuando se las ordeña dos veces al día se celebra un complicado ritual.

La base de la sociedad toda no es la familia, como sucede con los indios, sino la tribu, que está gobernada por un grupo de ancianos, «naim», formado por cinco de los miembros más viejos de la comunidad. La familia es poliándrica es decir, una mujer casada con varios hombres, debido a la antigua costumbre de matar a las niñas cuando nacían. En la actualidad, aun cuando este horrible infanticidio se ha dejado de realizar, la poliandria persiste y la mujer, al casarse con un hombre, contrae esponsales con todos sus hermanos.

La religión de estos pueblos es muy primitiva y tiene su fondo en la naturaleza. El lugar donde radica la divinidad suele ser un leño, una choza de bambú. Existe un gran número de espíritus domésticos, los de los antepasados, los demonios que viven en los bosques, los árboles, los ríos y las piedras.

Actividad 1: Ordenación jerárquica: Mapa conceptual de un párrafo: Elaborar colectivamente en el tablero el mapa conceptual del segundo párrafo.

Figura 22..



Nota: Mapa conceptual sobre ideas principales del texto. Fuente: Elaboración propia.

Durante el adelanto de esta aparatado, se proponía al estudiante el desarrollo de un mapa conceptual donde se expusieran las ideas más importantes del texto que antes se había leído, allí se indica de igual manera el uso de las herramientas TIC que proporciona el docente. Durante este ejercicio, el estudiante logró mediante diversos aspectos sintetizar los aspectos más relevantes del texto.

Actividad 2: Sintetizar: Inventar macro proposiciones

Resumir los párrafos en dos macro proposiciones. Realizar en grupo un ejemplo con los dos primeros párrafos.

Párrafo 1: Los Toda viven en el sur de la India. Los Toda son muy primitivos.

Párrafo 2: Los Toda viven del cuidado de los búfalos. Algunas hembras son sagradas y se les da trato especial.

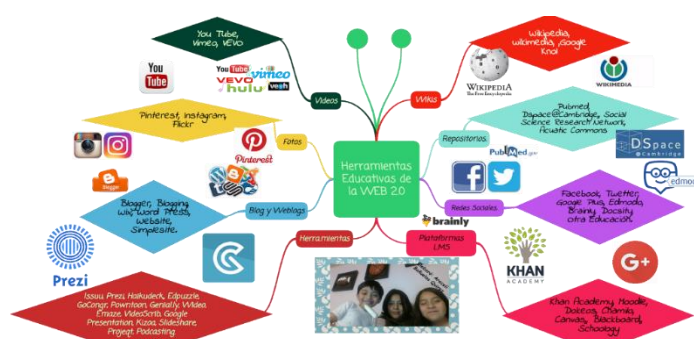
Actividad 3: Compara estas frases con el texto e indica si lo que se dice está fuera del texto (F), dentro del texto (D) o posiblemente dentro (PD).

No se ordeñan de la misma forma hembras de búfalo normales que las sagradas	
La tribu es más importante que la familia	

Actividad 4: Haz un mapa conceptual del tercer párrafo.

Actividad 5: Resume el párrafo 3 y el párrafo 4 en dos oraciones cada uno.

Figura 23.



Nota: Para el desarrollo de esta actividad, se propone la construcción de un mapa conceptual en GoConqr. Fuente: Elaboración propia.

Evaluación del taller 2:

Para el desarrollo del proceso evaluativo del taller 2, se propone la revisión del mapa conceptual sobre ideas principales del texto, seguido del resumen de los párrafos en dos macro proposiciones, continuando con la presentación de la tabla donde se compara las frases con el texto e indicando si lo que se dice está fuera del texto (F), dentro del texto (D) o posiblemente dentro (PD), posteriormente se presenta la evidencia de un mapa conceptual sobre la temática tratada en el tercer párrafo y finalmente la presentación de un mapa conceptual en la herramienta GoConqr sobre los últimos párrafos del texto.

Taller 3: LA GAMUZA O REBECO

Objetivo: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

LA GAMUZA O REBECO

Uno de los juegos preferidos por las gamuzas jóvenes es muy parecido al descenso en estilo libre en esquí: la gamuza se encarama en lo alto de un helero muy escarpado, se acucilla, se impulsa con las patas posteriores y se deja deslizar pendiente abajo por espacio de cien o ciento cincuenta metros, hasta el fondo de la pendiente. Las demás gamuzas contemplan la escheja y van descendiendo cuando les llega el turno.

Este «espíritu deportivo» ofrece la medida de las excelentes facultades de la gamuza, su amor a la vida comunitaria y la maravillosa organización de sus pequeños grupos. La gamuza es una trepadora extraordinaria, una óptima saltadora, está dotada de olfato, vista y memoria notabilísimos, conoce todos los secretos de la montaña y sabe prever los cambios climáticos.

Las hembras y los individuos jóvenes viven en manadas. Al parecer -si bien algunos especialistas lo niegan-, la hembra jefa es elegida por sus compañeras y depuesta si no se muestra capaz de su misión.


Como quiera, no se puede negar la asombrosa división de las funciones entre los miembros de la manada: mientras la mayoría pasta, algunas gamuzas permanecen en vigilancia; cuando dan la señal de peligro -un silbido y un pateo sobre la roca-, todas las demás huyen ordenadamente, primero la jefa, después las crías, seguidamente las jóvenes de un año y a continuación las demás.

Cuando deben moverse por un terreno desconocido, el grueso de la manada se detiene, mientras algunas exploradoras avanzan en descubierto, tentando el terreno, con precaución para estar seguras de que ningún peligro -por ejemplo, un alud- amenaza a sus congéneres.

Actividad 1: Para el desarrollo del taller 3, se propone el desarrollo de la lectura llamada Gamuza o Rebeco. Posterior a ello, el estudiante debe desarrollar la síntesis del texto de acuerdo con la técnica oreo.

Figura 24.

Técnica OREO



O

R

E

O

Escribe tu Opinión:

Escribe dos Razones por las que tienes esta opinión.

1. _____

2. _____

Escribe dos Ejemplos que sustentan tu opinión.

1. _____

2. _____

Argumenta tu Opinión.

Nota: Para el desarrollo de esta actividad, se propone la construcción de un mapa conceptual en GoConqr. Fuente: Adaptado de Molina (2014)

Evaluación del taller 3:

Para el análisis del taller 3, se propone el diligenciamiento de la gráfica desarrollado para el método oreo para generar la síntesis de textos. Por lo tanto, este método debe tener en cuenta inicialmente la opción sobre el desarrollo del texto, posterior a ello se escribe dos razones donde se sustente la anterior opinión, luego dos ejemplos que sustenten la opinión y finalmente el argumento de la opinión. Todo esto basado en la lectura expuesta al inicio del taller.

Taller 4: Los Asu y su cultura

Objetivo: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Los Asu y su cultura

El antropólogo indio Chandra Thapar ha realizado una investigación sobre culturas extranjeras cuyas costumbres son semejantes a las de su país. Una le ha fascinado especialmente, debido a que veneran a un animal como ser sagrado, igual que sucede en la India con las vacas.

La tribu estudiada por el señor Thapar se llama ASU y está situada en el continente americano al norte de Tarahumara, en México. Aunque parece una sociedad muy desarrollada en su modo de vida, tiene una preocupación fundamental: el cuidado y la alimentación del RAC, animal de mayor tamaño que el buey. Es de condición fuerte y briosa.

En la tribu ASU la posesión de uno o más RACS se ha convertido casi en una obligación social. Así, quien no posee al menos uno está mal considerado por el resto de la comunidad porque hay que ser demasiado pobre para no poder mantener estas bestias. Algunos miembros de la tribu aumentan su prestigio social a base de poseer un rebaño de RACS.

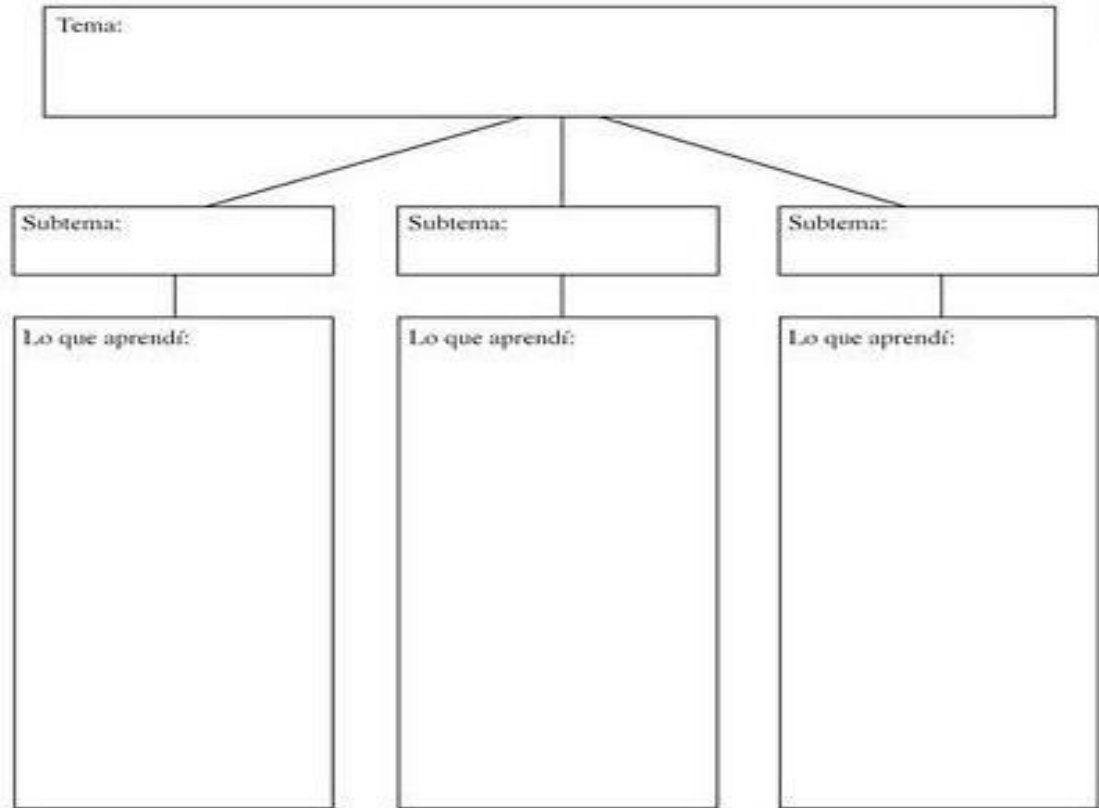
El talón de Aquiles de este animal es su respiración, que no es muy sana. Por otra parte, no suele durar más de cinco o siete años. Todos los años cada familia invierte mucho dinero para mantener sano y calzado a su RAC. Este animal tiene una tendencia continua a desgastar calzado.

Cada comunidad tiene un especialista en RAC, incluso más de uno si la comunidad es rica. Para conseguir las habilidades necesarias para tratar los problemas del RAC, precisan un largo período de adiestramiento y experimentación. Por tanto, cuando un hombre de la tribu necesita tratar a su RAC enfermo debe pagar las facturas por su trabajo a estos especialistas.

Actividad 1: Para el desarrollo del taller 4, se propone el desarrollo de la lectura llamada Los Asu y su cultura. Posterior a ello, el estudiante debe desarrollar la síntesis del texto de acuerdo con la técnica propuesta en la figura.

Después de que el estudiante tiene claridad del método oreo, se propone el desarrollo de este esquema basado en la lectura propuesta

Figura 25.



Nota: Estructura propuesta para el taller 4. Fuente: Adaptado de Molina (2014)

Evaluación del taller 4:

Para el análisis del taller 4, se propone el diligenciamiento de la gráfica desarrollado para generar la síntesis de textos. Por lo tanto, este método debe tener en cuenta inicialmente la temática a tratar según la lectura dada, posterior a ello se debe subdividir en tres subtemas y finalmente generar una síntesis sobre cada una de estas temáticas vistas.

. Taller 5: LOS VIDEOJUEGOS

Objetivo: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

LECTURA 1



Los primeros pasos para los actuales **videojuegos** se producen en los años 40, cuando los técnicos americanos desarrollaron el primer simulador de vuelo, destinado al entrenamiento de pilotos. En 1962 apareció la tercera generación de computadoras, con reducción de su tamaño y costo de manera drástica; y a partir de ahí el proceso ha sido continuo. En 1969 nació el microprocesador, que en un reducido espacio producía mayor potencial de información que las grandes computadoras de los años 50. Es lo que constituye el corazón de nuestras computadoras, videojuegos y calculadoras.

En 1970 aparece el disco flexible y en 1972 se desarrolla el primer juego, llamado PONG, que consistía en una rudimentaria partida de tenis o ping-pong. En 1977, la firma Atari lanzó al mercado el primer sistema de videojuegos en cartucho, que alcanzó un gran éxito en Estados Unidos y provocó, al mismo tiempo, una primera preocupación sobre los posibles efectos de los videojuegos en la conducta de los niños.


Luego de una voraz evolución, en la que el constante aumento de la potencia de los microprocesadores y de la memoria permitieron nuevas mejoras, en 1986 la casa Nintendo lanzó su primer sistema de videojuegos que permitió la presentación de unos juegos impensables nueve años atrás. La calidad del movimiento, el color y el sonido, así como la imaginación de los creadores de juegos fueron tales que, unidos al considerable abaratamiento relativo de dichos videojuegos, a comienzos de los 90, en nuestro país se extendieron de manera masiva los juegos creados por las dos principales compañías, Sega y Nintendo; y en poco tiempo se constituyeron en uno de los juguetes preferidos de los niños.


La extensión masiva de los videojuegos en los años 90 ha provocado una segunda oleada de investigaciones, en la medicina, la sociología, la psicología y la educación, además de la preocupación y las valoraciones que dichos juegos han recibido por parte de padres, educadores y principalmente los medios de comunicación, para quienes generalmente los videojuegos son vistos como algo negativo y perjudicial. Las más prestigiosas universidades, revistas y publicaciones son sensibles a la preocupación por una de las tendencias preferidas a la hora de elegir los juegos, no solo de los niños y adolescentes, sino también de jóvenes y adultos.


Actividad 1: Para el desarrollo del taller 5, se propone el desarrollo de la lectura llamada los videojuegos. Posterior a ello, el estudiante debe desarrollar la síntesis del texto de acuerdo con la técnica propuesta en la figura.


Después de que el estudiante tiene claridad del método oreo, se propone el desarrollo de este esquema basado en la lectura propuesta


Figura 26.

Técnica 

 Opinión

 Razones de tu opinión

 Ejemplos que sustentan tu opinión

 Opinión argumentada

Nota: Estructura propuesta para el taller 5. Fuente: Adaptado de Molina (2014)

Evaluación del taller 5:

Para el análisis del taller 5, se propone el diligenciamiento de la gráfica desarrollado para generar la síntesis de textos mediante el método oreo. Por lo tanto, este método debe tener en cuenta inicialmente la opción sobre el desarrollo del texto, posterior a ello se escribe dos razones donde se sustente la anterior opinión, luego dos ejemplos que sustenten la opinión y finalmente el argumento de la opinión. Todo esto basado en la lectura expuesta al inicio del taller.

Taller 6: FEMINISTAS RADICALES

Objetivo: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

FEMINISTAS RADICALES

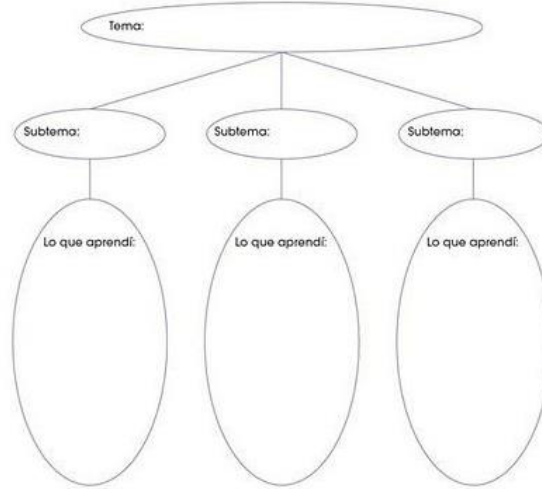
Todo un movimiento intelectual, social y político revoluciona los últimos años de la década de los sesenta y toda la década de los setenta en Estados Unidos. Cansadas de negociar con los hombres para lograr pequeñas cuotas de igualdad y de medir la lucha feminista teniendo el estatus masculino como referencia, las feministas radicales deciden que serán ellas los artífices de su propio cambio. Su discurso sobre el género, la libertad sexual y el patriarcado se convierte en la base teórica del Movimiento de Liberación de la Mujer en EEUU, Francia, Alemania, Gran Bretaña... y un largo etcétera.

Así, el feminismo radical es una corriente estadounidense que se desarrolla entre 1966 y 1977 con enorme influencia en todos los movimientos feministas posteriores. Su lema es "Lo personal es político" y sus principales obras de referencia son "La política sexual" de Kate Millet y "La dialéctica del sexo" de Shulamith Firestone. Las radicales tomaron distancia de los movimientos de izquierdas de los años sesenta, que vinculaban el feminismo con el socialismo y la democracia, para extender la lucha contra el patriarcado de lo económico y público a lo social y privado.

Instrucción: Lee con atención el texto anterior y desarrolla la síntesis del mismo mediante el siguiente mapa.

Actividad 1: Para el desarrollo del taller 6, se propone la lectura llamada los feministas radicales. Posterior a ello, el estudiante debe desarrollar la síntesis del texto, la macro propiedades del texto de acuerdo con la técnica propuesta en la figura.

Figura 27.



Nota: Estructura propuesta para el taller 6. Fuente: Adaptado de Molina (2014).

Después de que el estudiante tiene claridad del método oreo, se propone el desarrollo de este esquema basado en la lectura propuesta.

Evaluación del taller 6:

Para el análisis del taller 6, se propone el diligenciamiento de la gráfica desarrollado para generar la síntesis de textos. Por lo tanto, este método debe tener en cuenta inicialmente la temática a tratar según la lectura dada, posterior a ello se debe subdividir en tres subtemas y finalmente generar una síntesis sobre cada una de estas temáticas vistas.

Taller 7: PIROMANÍA

Objetivo: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

PIROMANÍA

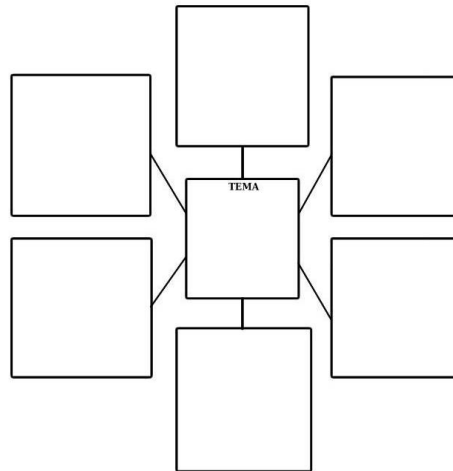
La piromanía se cataloga en las clasificaciones diagnósticas actuales (DSM-IV y CIE -10) dentro el grupo de trastornos de control de impulsos, como la cleptomanía (robo compulsivo) o el juego patológico, trastornos en los que la característica principal consiste en la dificultad para resistir un impulso, una motivación o una tentación de llevar a cabo un acto perjudicial para la persona o para los demás.

La piromanía se define como el impulso irrefrenable por la provocación de incendios de forma deliberada e intencionada, en los que la persona experimenta tensión o activación emocional antes de provocar el incendio. Suele darse una fascinación por el fuego, sus contextos y sus consecuencias. Muy a menudo, se trata de «vigilantes» del fuego apreciados por las instituciones, el equipo y el personal asociado con la extinción de incendios. Las personas con este trastorno experimentan bienestar, gratificación o liberación de la tensión cuando encienden el fuego, presencian sus efectos devastadores o participan de sus consecuencias. En la provocación del incendio no interviene una motivación económica ni responde a otros factores, aunque en el trastorno de la personalidad antisocial, la provocación de incendios puede ser un síntoma frecuente.

Aunque su prevalencia es escasa, por debajo del 1%, siempre hacia fin de año, las noticias revelan que muchos de los incendios son provocados, aunque se desconoce si parte de ellos corresponde a individuos que encajarían en este diagnóstico. Finalmente, algunos casos, son atribuidos a personas con este problema de control de impulsos del que apenas existen investigaciones científicas. Se sabe que más del 40% de los arrestados por provocación de incendios en Estados Unidos son menores de 18 años y a esta edad se relacionan trastorno disocial y trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Es más frecuente en varones y especialmente en los que tienen pocas habilidades sociales y dificultades de aprendizaje.

Actividad 1: Para el desarrollo del taller 7, se propone el desarrollo de la lectura llamada PIROMANÍA. Posterior a ello, el estudiante debe desarrollar la síntesis del texto, las macro propiedades del texto de acuerdo con la técnica propuesta en la figura

Figura 28.



Nota: Estructura propuesta para el taller 7. Fuente: Adaptado de Molina (2014)

Después de que el estudiante tiene claridad del método oreo, se propone el desarrollo de este esquema basado en la lectura propuesta.

Evaluación del taller 7:

Para el análisis del taller 7, se propone el diligenciamiento de la gráfica desarrollado para generar la síntesis de textos. Por lo tanto, este método debe tener en cuenta inicialmente la temática a tratar según la lectura dada, posterior a ello se deben subdividir en las partes más esenciales estudiadas para finalmente generar una síntesis sobre cada una de estas temáticas vistas.

Taller 8: LA CUMBRE DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

Objetivo: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

LA CUMBRE DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

La cumbre de la Revolución Científica de la modernidad fue el descubrimiento de Isaac Newton de la ley de gravitación universal: todos los objetos se atraen mutuamente con una fuerza directamente proporcional al producto de sus masas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que los separa. Al subsumir bajo una única ley matemática los principales fenómenos físicos del universo observable, Newton demostró que la física terrestre y celeste eran una y la misma. De un golpe, el concepto de gravitación universal descubrió la significación física de las tres leyes de Johannes Kepler sobre el movimiento planetario, resolvió el espinoso problema del origen de las mareas y justificó a Galileo Galilei por su curiosa e inexplicada observación de que el descenso de un objeto en caída libre es independiente de su peso. Newton había realizado la meta de Kepler de desarrollar la física basada en las causas.

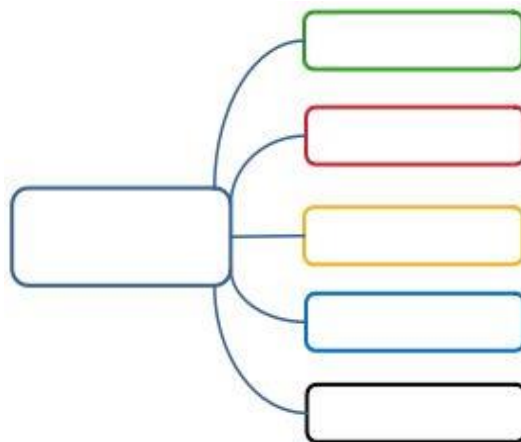
El importante descubrimiento de la gravitación universal, que devino en el paradigma de la ciencia que obtiene éxitos, no fue el resultado de un aislado destello del genio; fue la culminación de una serie de ejercicios en la resolución del problema. No fue un producto de la inducción, sino de deducciones lógicas y transformaciones de las ideas existentes.

El descubrimiento de la gravedad universal aportó lo que creo es una característica fundamental de todo gran avance en la ciencia, desde las innovaciones más simples hasta las revoluciones más dramáticas: la creación de algo nuevo mediante la transformación de las nociones existentes.

Instrucción: Lee con atención el texto anterior y desarrolla la síntesis del mismo mediante el siguiente mapa utilizando la herramienta Haiku Deck.

- 3 Actividad 1:** Para el desarrollo del taller 8, se propone el desarrollo de la lectura llamada LA CUMBRE DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA. Posterior a ello, el estudiante debe desarrollar la síntesis del texto, de acuerdo con la técnica propuesta en la figura

Figura 29.



Nota: Estructura propuesta para el taller 8. Fuente: Adaptado de Molina (2014)

Después de que el estudiante tiene claridad del método oreo, se propone el desarrollo de este esquema basado en la lectura propuesta.

Evaluación del taller 8:

Para el análisis del taller 8, se propone el diligenciamiento de la gráfica desarrollado para generar la síntesis de textos. Por lo tanto, este método debe tener en cuenta inicialmente la temática a tratar según la lectura dada, posterior a ello se deben subdividir en las partes más esenciales estudiadas para finalmente generar una síntesis sobre cada una de estas temáticas vistas.

Taller 9: LA SELVA PODEROSA DE GUATEMALA

Objetivo: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

LA SELVA PODEROSA DE GUATEMALA

Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

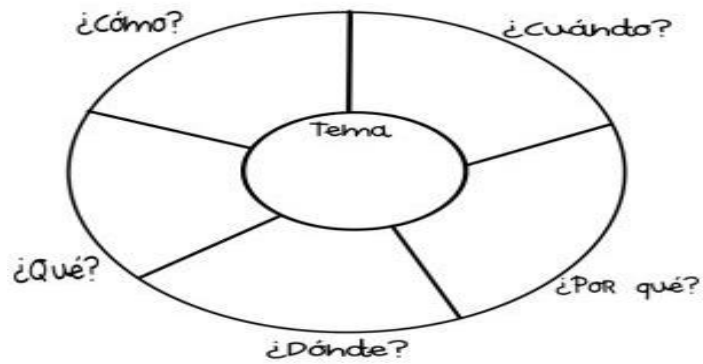
Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. -Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas, lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén. Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

(El eclipse - Augusto Monterroso)

Actividad 1: Para el desarrollo del taller 9, se propone el desarrollo de la lectura llamada LA SELVA PODEROSA DE GUATEMALA. Posterior a ello, el estudiante debe desarrollar la síntesis del texto de acuerdo con la técnica propuesta en la figura

Figura 30.



Nota: Estructura propuesta para el taller 9. Fuente: Adaptado de Molina (2014)

Después de que el estudiante tiene claridad del método oreo, se propone el desarrollo de este esquema basado en la lectura propuesta.

Evaluación del taller 9:

Para el análisis del taller 9, se propone el diligenciamiento de la gráfica desarrollado para generar la síntesis de textos. Por lo tanto, este método debe tener en cuenta inicialmente la temática a tratar según la lectura dada, posterior a ello se deben dar respuesta a unas preguntas específicas planteadas como ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Qué? ¿Cómo?

Taller 10: LOS GLACIERES.

Objetivo: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

LOS GLACIERES

Los glaciares se están derritiendo, el nivel del mar aumenta, las selvas se están secando y la fauna y la flora luchan para no seguir este ritmo. Cada vez es más evidente que los humanos, para potenciar nuestra vida moderna, han causado la mayor parte del calentamiento del siglo pasado, mediante la emisión de gases que retienen el calor. Llamamos a estos gases de invernadero, y sus niveles son cada vez más altos con respecto a los últimos 65 000 años.

Al resultado se le denomina calentamiento global, fenómeno que está provocando una serie de cambios en el clima de la Tierra o patrones meteorológicos a largo plazo que varían según el lugar. Conforme la Tierra gira cada día, este nuevo calor gira a su vez recogiendo la humedad de los océanos, aumentando aquí y asentándose allá. Está cambiando el ritmo del clima al que todos los seres vivos nos hemos acostumbrado.

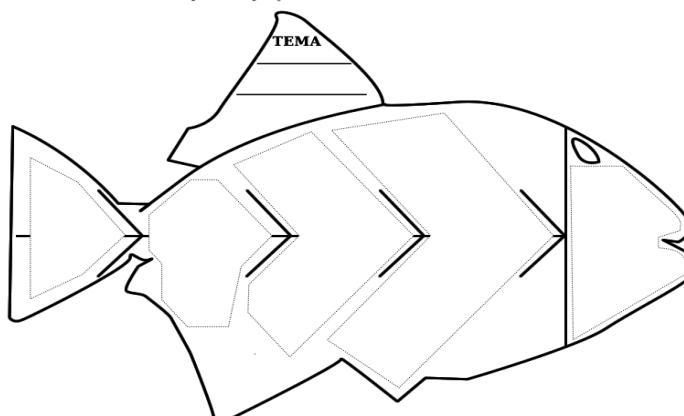
¿Qué haremos para ralentizar este calentamiento? ¿Cómo vamos a sobrellevar los cambios que ya hemos puesto en marcha? Mientras intentamos entenderlo, la faz de la Tierra, tal como la conocemos, sus costas, bosques, ríos y montañas nevadas, están en vilo.

Instrucción: Lee con atención el texto anterior y desarrolla la síntesis del mismo mediante el siguiente mapa.

Actividad 1: Para el desarrollo del taller 9, se propone el desarrollo de la lectura llamada LOS GLACIERES. Posterior a ello, el estudiante debe desarrollar la síntesis del texto de acuerdo con la técnica propuesta en la figura

Figura 31.

GRÁFICO FISHBONE O ESPINA DE PEZ para CAUSA Y EFECTO
Colocar las causas en las espinas del pez y el efecto final en la cabeza.



Nota: Estructura propuesta para el taller 10. Fuente: Adaptado de Molina (2014)

Después de que el estudiante tiene claridad del método oreo, se propone el desarrollo de este esquema basado en la lectura propuesta.

Evaluación del taller 10:

Para el análisis del taller 9, se propone el diligenciamiento de la gráfica desarrollado para generar la síntesis de textos. Por lo tanto, este método debe tener en cuenta inicialmente la temática a tratar según la lectura dada, posterior a ello se deben subdividir en las partes más esenciales estudiadas para finalmente generar una síntesis sobre cada una de estas temáticas vistas.

5.4 Análisis de aplicación de talleres

En primera medida, cabe resaltar el avance que los estudiantes presentaron, presumiblemente a partir de la implementación de la estrategia pedagógica utilizando diversos tipos de mapas conceptuales para el desarrollo de síntesis de textos expuestos. Durante el desarrollo de los talleres se pudo observar cómo los estudiantes estuvieron más interesados hacia el desarrollo de las clases, gracias al gran atractivo visual que tenía el uso de los mapas conceptuales, lo que hacía que fuera percibida como una actividad muy dinámica y artística. Asimismo, vale la pena destacar la motivación y la expectativa inicial que los estudiantes mostraron al iniciar cada uno de los talleres propuestos, pues este fue considerado como algo totalmente alejado de las estrategias y actividades

que tradicionalmente se implementaban en el aula, tal y como Weitzman (2017) se refiere sobre las estrategias pedagógicas.

A partir de los talleres, se esperaban los mejores resultados, pues representaba el inicio de los estudiantes en cuanto al uso de los diferentes tipos de mapas conceptuales. Con base en estos resultados iniciales, aunque es complejo lograr que los estudiantes jóvenes se interesen en adquirir competencias para analizar y sintetizar la información leída, esto puede ser logrado a través de la incorporación de actividades lúdicas y atractivas para su grado de escolaridad, lo cual fue uno de los primeros efectos observados a través de la implementación.

No obstante, en este punto también fue posible inferir que la sola implementación de una estrategia pedagógica no iba a ser suficiente para fortalecer las competencias para analizar y sintetizar la información leída de los estudiantes, pues esta por sí sola no generaba el impacto necesario. En este sentido, Motta (2004, citado por Posada, 2014) expresan que el docente debe jugar un papel fundamental para guiar a los estudiantes en el proceso de implementación, de manera que estos no se sientan desorientados durante el periodo de transición entre las metodologías antiguas y nuevas. Por esto, uno de los aspectos que se consideró para la aplicación de talleres fue generar un plan de acción para atender rápidamente las dudas e inquietudes que los estudiantes presentaban durante el desarrollo de las actividades.

Mediante los resultados presentados se pudo observar que los estudiantes contaban con nuevas destrezas para desarrollar síntesis de textos expuestos. Asimismo, se encontraron nuevas habilidades para implementar estrategias y llegar a las soluciones esperadas. En este sentido, el uso de diversos programas web, también contribuyeron aspectos positivos, ya que comenzaban a tener un efecto favorecedor en el grupo intervenido, pues se notaba una mayor facilidad para relacionarse con los conceptos, así como para implementarlos de una manera práctica y para su beneficio.

Durante la etapa final de la implementación de los talleres fue importante destacar la autonomía desarrollada por los estudiantes, pues, aunque las docentes continuaban desempeñando un rol colaborativo en el aula, cada vez eran menos los estudiantes que requerían de una orientación constante, y más los que cumplían con las actividades establecidas de manera independiente o

apoyándose en la ayuda de sus compañeros de clase. Frente a esto, se corroboró el planteamiento de Piaget (1932, citado por Rodríguez, 2015), quien a través de su enfoque constructivista señala al educando como la persona que más debe involucrarse en su proceso de formación académica, de manera que pueda encontrar sus propias formas de aprender y construir conocimientos.

Desde otro punto de vista, vale la pena resaltar la particularidad de la estrategia implementada, pues en lugar de enfocarse en abarcar diversidad de temáticas, estuvo dirigida hacia el fortalecimiento de una habilidad de sintetizar la información desde diferentes tipos de mapas conceptuales, aspecto calificado positivamente por los estudiantes, quienes muchas veces se sentían frustrados por la cantidad de conceptos que se pretendía que estos asimilaran durante el desarrollo de una clase tradicional. Frente a esto, Guerrero (2014) expresa que los currículos del área de lenguaje deben alejarse de los enfoques sobrecargados de contenidos, y ser más precisos en cuanto a las competencias verdaderamente importantes que el estudiante debe adquirir.

Finalmente, otro de los efectos que las docentes pudieron apreciar a partir de esta experiencia fue el hecho de que, anteriormente, existía un enfoque más marcado hacia la simple transmisión de conocimientos, y se dejaba de lado el poner en práctica dichos conceptos a través de experiencias significativas en el aula. Con relación a esto, Freire (2014) refiere que la enseñanza debe ir más allá de transmitir un concepto, pues debe ser un proceso que permita al estudiante construir sus propios conocimientos a partir de lo que este percibe en el aula, y fue precisamente esto lo que se pretendía a través de la estrategia pedagógica implementada.

Frente a esto, también es importante recordar lo expresado por Weitzman (2017), quien considera que el aprendizaje solo tiene lugar cuando se intenta construir a partir del uso de estrategias que favorezcan la interacción del estudiante con el medio que lo rodea. En este sentido, uno de los aspectos que se persiguió con la elaboración y aplicación de los talleres fue presentar a los estudiantes situaciones problema en donde pudieran ver reflejados diferentes elementos de su entorno, como situaciones para sintetizar la información. Fue a partir de esto que las estrategias implementadas surtieron un mayor efecto en los educandos, pues les permitieron encontrar en la forma de completar todos los esquemas propuestos.

El panorama evidenciado a través del análisis de este taller es satisfactorio, debido a que se permite apreciar una marcada mejoría en los estudiantes con respecto a la capacidad para razonar y de esta manera lograr la síntesis de la información que acababan de leer en los textos. Por ejemplo, en algunos ejercicios bastaba con realizar una lectura de las imágenes presentadas para obtener la respuesta correcta, lo cual los estudiantes realizaron adecuadamente y apoyándose en los esquemas de mapas conceptuales.

En este sentido, autores como Guerrero (2014) resaltan la necesidad de que la educación y la formación en el área de lenguaje deben hacerse bajo un enfoque de competencias, de manera que se dedique el tiempo suficiente para fortalecer cada una de manera individual. Lo anterior se tiene en cuenta debido a que se infiere que, si estos fueron los resultados trabajando con preguntas relacionadas con competencias aisladas, posiblemente se obtendría un panorama aún más favorecedor en caso de que se propongan actividades donde se involucren múltiples competencias.

Asimismo, cabe resaltar la relevancia de la Teoría del Aprendizaje Significativo, frente a la cual Freire (2014), señala que el uso de la lógica y el razonamiento están directamente relacionados con las competencias y conocimientos previos que los estudiantes posean, así como con la manera en que estos los utilicen para construir diferentes ideas con el objetivo de generar y adquirir nuevos aprendizajes. En este sentido, los resultados permiten apreciar que las clases de matemática haciendo uso de la regleta de Cuisenaire y el ábaco permitieron la generación de este tipo de aprendizaje, por lo que los estudiantes adquirieron conocimientos que podrán utilizar en grados posteriores o relacionar con nuevas temáticas.

Con base en los resultados obtenidos se puede hablar, en primera medida, de un mejoramiento en las capacidades para afrontar el desarrollo de las ideas principales mediante la síntesis aplicada en el uso de los mapas conceptuales incorporando de esta manera estrategias pedagógicas, pues estas brindaron a los estudiantes una nueva forma de percibir el uso de competencias. En segundo lugar, cabe resaltar el nuevo ambiente de motivación evidenciado en el aula, donde se trabajó dentro de un espacio de aprendizaje ameno y agradable para las docentes y los estudiantes.

Es así como una vez más se comprueba lo expresado por autores como Pierce, Stacey & Barkatsas (1998, citado por Córdoba, 2014), para quienes las estrategias pedagógicas en el área de

lenguaje tienen un impacto positivo en el desempeño de los estudiantes debido a que estas les ofrecen nuevas perspectivas para comprender los contenidos, y también abren puertas para la dinamización de los procesos que se llevan a cabo en el aula. Se puede inferir que el uso de los diversos tipos de mapas conceptuales brindó a los estudiantes la oportunidad de relacionarse de una manera innovadora con las ideas de textos leídos y permitió una resolución más eficiente y constructivista del análisis de los mismos.

Ahora bien, es importante mencionar que las estrategias lúdico-pedagógicas, como el uso de los mapas conceptuales, no están contempladas en los currículos de enseñanza tradicionales, pues en la mayoría de estos todavía se concibe la enseñanza desde metodologías repetitivas y memorísticas que impiden el desarrollo de la creatividad de los estudiantes. No obstante, los autores Arteaga & Macías (2016), señalan que los docentes deben tener autonomía en el desarrollo de su práctica pedagógica, pues son estos mismos quienes conocen en primera medida las necesidades de sus estudiantes y, por tanto, están en la capacidad de determinar las estrategias apropiadas para cada población estudiantil.

En este sentido, se reitera que la incorporación de estrategias como las implementadas en esta investigación deben ser promocionada en mayor medida dentro de los establecimientos educativos, debido a los múltiples beneficios que estas proporcionan y muchos de los cuales, pudieron ser apreciados a través del trabajo de campo y las cifras estadísticas recopiladas a lo largo de este.

5.5 Análisis de encuesta de satisfacción final a estudiantes.

Con el propósito de conocer la percepción final de los estudiantes con relación a la implementación de la propuesta pedagógica y a los talleres desarrolladas, se aplicó una entrevista de satisfacción en la que se contó con la participación de cinco estudiantes del grado tercero. Los resultados obtenidos se presentan a continuación.

Tabla 5.

Preguntas y respuestas de la entrevista a estudiantes

Pregunta	Respuestas	Análisis
¿Cuál es su opinión acerca de la herramienta de síntesis del mapa conceptual?	<ul style="list-style-type: none"> • Es muy fácil de utilizar y al mismo tiempo divertida para aprender. • Es diferente a escribir un texto completo. • Me gusta porque no es aburrida como los libros que siempre utilizamos. • Es muy interesante porque tiene mucho color y enseña muchas cosas. • Es muy bonita y es diferente a lo que siempre hacemos. 	De acuerdo con el MinTIC (2018), el aprendizaje mediado por las tecnologías se facilita en la medida que son herramientas que brindan diferentes accesos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta que se desarrollan en un entorno donde el tiempo y los avances académicos corren cada vez más rápido. Se considera que son una herramienta fundamental para el desarrollo completo e integral de los estudiantes.
¿De qué forma la propuesta pedagógica contribuyó a fortalecer sus competencias de síntesis en la comprensión de textos en el área de lengua castellana?	<ul style="list-style-type: none"> • Tenía muchas cosas nuevas que me ayudaron mucho. • Es algo nuevo en la clase de Lenguaje y fue bastante interesante. • Siempre se nos decía que íbamos a aprender y cómo. • Las clases fueron más entretenidas y dinámicas. • Trabajábamos en equipo y compartíamos mucho con nuestros amigos. 	El uso de recursos educativos en el aula, dejará resultados positivos en su mayoría de veces, ya que permite en el estudiante adquiera aprendizajes de forma divertida sumada a aspectos de la vida diaria. Es por ello, que Chinchilla (2016) señala que los docentes día a día deben incluir en sus procesos académicos las Tecnologías de la Información y la Comunicación para que de esta manera se pueda renovar el proceso de aprendizaje y sea eficaz en todas las áreas que se aplique.
¿Qué aspectos positivos resalta de la experiencia en la que acaba de participar?	<ul style="list-style-type: none"> • Que fue diferente a lo que siempre hacemos en las clases. • Que se utilizaron nuevos recursos en lugar de libros y fotocopias. 	De acuerdo el MEN (2016), el uso de herramientas tecnológicas facilita la incorporación de estrategias didácticas por parte del docente,

	<ul style="list-style-type: none"> • Que todo estaba muy organizado y siempre sabíamos qué hacer. • Que la profesora estaba muy pendiente de orientarnos. • Que trabajamos más en equipo. 	<p>las cuales permiten fomentar el aprendizaje desde ambientes innovadores y alejados de la monotonía. Este fue uno de los aspectos que los entrevistados destacaron a partir del proceso que se llevó a cabo, y es un hecho que motiva a seguir realizando actividades mediadas por las TIC.</p>
¿Qué aspectos considera que se deben mejorar en futuros procesos?	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene que haber más tiempo para trabajar. • Se debe utilizar la tecnología en todas las clases. • Más tiempo, porque a veces no alcanzaba. • Siempre tenemos que trabajar en grupo porque nos apoyamos más. • Hay que sacar más tiempo para este tipo de actividades porque fue muy poco. 	<p>De acuerdo con autores como Díaz & Buelvas (2014), para mejorar estos comentarios, se considera necesario que se invierta mayor tiempo de implementación pedagógica para abarcar mayores profundizaciones y actividades que impliquen la totalidad de los estudiantes, pues es sabido que dentro del aula existen diversos tipos de aprendizajes, de manera que hay estudiantes avanzados y menos avanzados, y estos últimos son quienes requieren mayor profundización.</p>
¿Cuál es su percepción acerca del uso de la tecnología en el área de Lengua Castellana?	<ul style="list-style-type: none"> • Es una manera nueva de aprender y divertirse. • Debe hacerse siempre porque aprendemos más. • Podemos hacer más cosas y no solo trabajar en el libro y el cuaderno. • Es un cambio muy bueno porque nunca lo habíamos hecho. • Tiene muchas cosas para aprender más entretenidas que los recursos de siempre. 	<p>De acuerdo Morrissey (2005, citado por Correa, 2016), las ventajas y utilidades que los estudiantes escolares pueden explotar de las tecnologías educativas son diversas y beneficiosas para el mejoramiento de desempeño y mejoramiento de aprendizaje. Y se observa que las respuestas de los estudiantes respaldan la afirmación, lo que demuestra que estos comprendieron las ventajas y beneficios del aprovechamiento de la herramienta.</p>

<p>¿Estaría dispuesto a participar en nuevos procesos de implementación de tecnología en la clase de Lengua Castellana?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si. Me gustaría porque es divertido. • Si. Y ojalá en todas las clases. • Si. Quiero que se haga en todas las clases. • Si. La tecnología es divertida. • Si. Quiero seguir aprendiendo así. 	<p>La implementación de las TIC en el aula es un proceso que se debe manejar con tiempo y capacitando al docente y estudiantes, pues estas por sí solas no atienden las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Suárez & Vergara (2015) señalan que antes de iniciar cualquier proceso con las TIC, se deben diagnosticar las necesidades de la población y realizar el diseño de una propuesta pedagógica dirigida a dichas necesidades, mediante la cual se haga un correcto aprovechamiento de las TIC para al aprendizaje.</p>
---	--	---

Nota: Resultados de la entrevista de satisfacción a estudiantes. Fuente: Autora del proyecto

- **Comentarios finales.**

Esta entrevista fue una herramienta que permitió conocer las fortalezas y debilidades de la propuesta pedagógica, encontrando que, a pesar de haber aspectos positivos como los recursos incorporados y la gestión tecnológica realizada por la docente, también se cometieron errores como la falta de tiempo, la poca capacitación brindada a los estudiantes y el pobre aprovechamiento que se hizo de las funcionalidades.

Por último, a partir de este ejercicio fue posible constatar que los estudiantes de la institución están interesados en que se incorporen tecnologías educativas en las demás asignaturas de enseñanza, y el hecho de cambiar la percepción que estos tenían con respecto a las TIC es sin lugar a duda uno de los puntos más importantes dentro del impacto de la presente investigación.

Conclusiones

En este contexto, y partiendo de la importancia de los procesos pedagógicos los cuales se realizan en pro del favorecimiento de las habilidades de síntesis y el desarrollo de competencias formativas en estudiantes, en donde el propósito se fundamenta en mejorar en gran medida, a corto, mediano y largo plazo la capacidad de análisis, comprensión e interpretación de contenido ya sea textual, oral o escrito por parte de la muestra seleccionada para su intervención. Así pues, y en consecuencia con la información previamente descrita, se parte del objetivo planteado al inicio del proceso el cual guio y direccionó el estudio realizado hacia la consecución de las metas propuestas, partiendo del propósito de fortalecer la habilidad de síntesis en estudiantes del grado sexto básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo, municipio de San Bernardo del Viento, a través de los mapas conceptuales durante el año lectivo 2020.

De igual manera, habrá que hacer un abordaje a lo que sería el planteamiento del problema, expuesta con las siguientes preguntas: ¿Cómo realizan el proceso de síntesis los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa de Paso Nuevo? ¿Cuál es la incidencia del uso de los mapas conceptuales en el proceso de síntesis de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Paso Nuevo? ¿Cómo la implementación de los mapas conceptuales fomenta el proceso de síntesis de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa de Paso Nuevo? La cual generó resultados positivos debido a que diversos métodos de gamificación fortalecieron al desarrollo de actividades realizadas por los estudiantes.

Guardando coherencia con la información descrita con antelación y en plena consonancia con el primer objetivo específico, el cual se centró en identificar las dificultades de síntesis que presentan los estudiantes del grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo, municipio de San Bernardo del Viento, permitiendo determinar el conocimiento, nivel cognitivo e intelectual de los estudiantes en las competencias especificadas, en donde se puede concluir lo siguiente:

Partiendo de los resultados de la encuesta inicial se evidenciaron falencias significativas e importantes tomando como parámetro estadístico los datos obtenidos en primera medida, en donde el mayor porcentaje de los estudiantes seleccionados y partícipes del proceso obtuvieron resultados

desfavorables dando como resultado un déficit considerable, en sus habilidades de síntesis en el área de lengua castellana. Posterior a la aplicación de la encuesta a los estudiantes de sexto grado, permitió en gran medida detectar las necesidades académicas y educativas, para así poder diseñar una ruta de intervención pedagógica.

Seguidamente, se desarrolló el segundo y tercer objetivo, el cual tuvo como finalidad identificar las estrategias didácticas utilizadas por los profesores del área de español para el fomento de la habilidad de síntesis de los estudiantes de grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa de Paso Nuevo. Cabe mencionar que, para el diseño de las estrategias se lograron elaborar talleres, en donde la idea central consistió en el fortalecimiento de la habilidad de síntesis de los estudiantes, todo esto basado en los resultados de la entrevista realizada.

Se procedió a implementar talleres teniendo en cuenta la información y datos suministrados y descritos con antelación, se evaluó el impacto generado en el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con la realización de las actividades y demás herramientas, en donde se concluye que, una vez ejecutadas las actividades, y teniendo en cuenta la temática de estudio, la competencia a fortalecer es la habilidad de síntesis y las herramientas digitales utilizadas como mediación pedagógica para su realización.

Es preciso mencionar que los estudiantes efectivamente lograron adquirir competencias y habilidades que posiblemente les permita obtener resultados satisfactorios en el área de lengua castellana sobre la temática de síntesis, de acuerdo con las competencias y habilidades implícitas en la realización y ejecución de tareas que impliquen el uso de la lectura y su comprensión mediante elementos de diagrama de síntesis. Con base en esta información se puede concluir que, los estudiantes de sexto grado seleccionados, los cuales participaron en la propuesta pedagógica realizada, fortalecieron y mejoraron en gran medida sus competencias de síntesis, las cuales están sustentadas en los resultados obtenidos en los talleres, logrando la consecución de los objetivos planteados.

Gracias a el proceso realizado se concluye y afirma que es posible la transformación, cambio y modificación del currículo educacional establecido actualmente en el país, alejándose en gran medida del paradigma pedagógico actual, en donde es necesaria la incursión de otros actores en la

dinamización de los procesos de enseñanza aprendizaje, en donde subyacen y emergen el uso de las tecnologías, como herramientas capaces de generar espacios pedagógicos en donde los estudiantes construyan su propio conocimiento. Potencializando sus habilidades, agudizando su capacidad psíquica dando como consecuencia una formación, integral, holística y pluralista.

Recomendaciones

Esta investigación generó un impacto en la comunidad en la medida en que lo logrado a partir de la propuesta aquí desarrollada influye directamente en el índice sintético de calidad de la institución puesto que se logró el mejoramiento de habilidades y competencias de síntesis y que se reflejan en el rendimiento académico evidenciado en las pruebas internas desarrolladas por la institución educativa. Adicional a eso, este trabajo ofrece a la comunidad un modelo para la contribución de las mejoras de las prácticas académicas y las dinámicas de enseñanza-aprendizaje.

Otro impacto generado por la presente investigación es que esta significa un aporte en la parte académica orientado a la investigación en educación. Es decir, que esta investigación se instala como un precedente que nutre el estado del arte en esta materia y, por ende, enriquece la documentación bibliográfica en torno a las prácticas educativas y a la inclusión de tecnologías en el escenario académico.

Esta investigación ofreció un impacto a los estudiantes intervenidos en tanto que estos descubrieron una nueva forma de aprender y vieron en sus debilidades un medio para alcanzar mejores logros en su vida académica. Desde luego, existe un impacto en la investigadora que desarrolló la presente propuesta, puesto que para ella también significó una nueva experiencia en el modo de intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de entenderlos.

Por otro lado, se recomienda que toda la comunidad docente y la institución educativa, se encuentre dispuesta al desarrollo de propuestas pedagógicas en conjunto con las tecnologías de la información y de esta manera poder hacer inclusión paulatina de las mismas en el quehacer académico.

Finalmente, esta investigación se proyecta como base para la creación de otras investigaciones que complementen lo hallado y ejecutado en la presente, en donde se tienen en cuenta aspectos tales como el diseño y ejecución de una estrategia (o de una mejora de estrategia) que permita el fortalecimiento de las competencias de síntesis.

Referencias

- Abarzúa, A., & Cerda, C. (2018). Integración curricular de TIC en Educación Parvularia . *Pedagogía*, 32.
- Abarzúa, A., & Cerda, C. (2018). Integración curricular de TIC en Educación Parvularia . *Pedagogía*, 32.
- Acevedo, A., Cuevas, L., & Salamanca, C. (1 de Diciembre de 2015). *Innovando en la U*. Recuperado el Enero de 2020, de Revista Unilibre: <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/innovando/article/view/3917>
- Acevedo, A., Cuevas, L., & Salamanca, C. (1 de Diciembre de 2015). *Innovando en la U*. Recuperado el Enero de 2020, de Revista Unilibre: <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/innovando/article/view/3917>
- Alonso-Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje: teoría y aprendizaje*. España: EDEBÉ.
- Andricaín, S. y otros (2001). *Puertas a la lectura*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.
- Artica L., Alcira De La L. & Luquillas Sovero, W. (2018). *Aplicación de mapas conceptuales y la capacidad de síntesis en los estudiantes*. Universidad Cesar Vallejo - Perú.
- Arreola, J. (2012). Evolución de las Tecnologías en Educación. *Universidad Juárez del Estado de Durango*. Obtenido de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Lic_virt/LITE/DITE006/Unidad_3/lec_34%20Evolucion%20de%20las%20tecnologias%20en%20educacion.pdf
- Asenjo, L., Lazo, L., & Sierra, F. (2016). *Influencia De Los Mapas Conceptuales En Los Niveles De Comprensión Lectora De Los Estudiantes Del I Ciclo Del Instituto Superior Idat Semestre 2013-*. Lima-Perú: Universidad Tecnológica del Perú.
- Asis, C., & Palacios, M. (2017). *“Uso De Los Mapas Conceptuales En El Desarrollo De La Comprensión De Textos De Los Alumnos Del Tercer Grado De Educación Primaria De*

La Institución Educativa N° 3096 “Franz Tamayo Solares” Del Distrito De Comas, Ugel N° 04”. Los Olivos Lima – Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Amaya Moyano, B. L. (2013). *Influencia del Uso de Mapas Conceptuales en la Construcción de la Habilidad Clasificación en Ciencias Naturales*. Manizales: Universidad de Manizales.

Arrieta Garay , A. E., & Ruíz Morales, L. D. (2018). *Implementación de Mapas Conceptuales a Partir de la Jerarquización y Significación del Aprendizaje de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental de los Estudiantes del Grado Noveno de la INstitución Educativa José Antonio Galán*. Montería: Universidad de Córdoba

Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Editorial Paidós.

Aponte, L. (2015). *Calidad de Vida y Gestion Escolar*.

Arrieta Garay , A. E., & Ruíz Morales, L. D. (2018). *Implementación de Mapas Conceptuales a Partir de la Jerarquización y Significación del Aprendizaje de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental de los Estudiantes del Grado Noveno de la INstitución Educativa José Antonio Galán*. Montería: Universidad de Córdoba .

Asenjo, L., Lazo, L., & Sierra, F. (2016). *INFLUENCIA DE LOS MAPAS CONCEPTUALES EN LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL I CICLO DEL INSTITUTO SUPERIOR IDAT SEMESTRE 2013-*. Lima-Perú: Universidad Tecnológica del Perú.

Asis, C., & Palacios, M. (2017). *“USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 3096 “FRANZ TAMAYO SOLARES” DEL DISTRITO DE COMAS, UGEL N° 04”*. LOS OLIVOS LIMA – PERÚ: UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO.

- Bajo, M. T. (2004), Cuando la traducción hace la diferencia: oración procesamiento en Lectura y Traducción. *Psicológica: Revista Internacional de Metodología y psicología experimental*, V. 25, N ° 1, p. 181-205.
- Ballesteros A, Cuevas C, Giraldo L, Martín I, Molina A, Rodríguez A, Vélez U (1997). *Mapas conceptuales: una herramienta para aprender*. Narcea. España. 207 pp.
- Betty, R. (2015). *La Web Una Herramienta Tecnológica Para Enseñar A Leer A LoS*. Recuperado el Septiembre de 2017, de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/526/RiascosRuizBetty.pdf?sequence=2>
- Benítez, M. V. (2008). El mapa conceptual como estrategia didáctica para mejorar el rendimiento escolar. *Revista Académica Electrónica*, 5, 1-13. Descargado en <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol5/para5pdf.pdf>.
- Bocciolesi, Chávez, & Cobián. (2016). *Competencia lectora. La complejidad de un lenguaje intercultural hacia la creatividad*. Tecnología, educación y diversidad en las organizaciones innovadoras.
- Borda, Dabenigno, Freidin, & Güelman. (2017). *Estrategias Para El Análisis De Datos Cualitativos*. Buenos Aires, Argentina: Centro de Documentación e Información, IIGG.
- Buzan, T. (2004). *Como crear mapas mentales*. Barcelona, España. Ediciones Urano, S.A. Recuperado de https://www.academia.edu/18887954/Buzan_T._2004_Como_crear_mapas_mentales._Urano._Espa%C3%B1a_PROT
- Bono, C. R. (2010). *Diseños cuasi experimentales y longitudinales*. Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf>

Cabrera. (2016). *Estrategia de cordinr acciones* (Pag. 89).

Cadenas, I. (2002). Mapas conceptuales y la estructuración del saber una experiencia en el área de educación para el trabajo. *Educere*, 6 (17), 9-19. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601702.pdf>

Cadenas, I. (2015). *Mapas conceptuales y la estructuración del saber. Una experiencia en el área de educación para el trabajo*. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes.

Calderón Mejía, M., & Quesada Cervantes, A. (2014). *Los Mapas Conceptuales Como Estrategia Didáctica Para el Mejoramiento de la Compresión Lectora en Textos Narrativos*. Bogotá: Universidad Libre de Colmbia.

Campos A. (2005) *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Coop. Editorial Magisterio, 2005 - 266 páginas

Campuzano, K., y Díaz, C. (2017). *Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección*. Santiago, Chile. Ediciones INACAP. Recuperado de <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

Campirán. (1999). *Enseñar a pensar: estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento*. Argentina: Universidad Nacional del Jujuy.

Celeste, M. (2015). *Uso Didáctico De Mapas Conceptuales, Apoyado Por Cmaptools, Para La Comprensión De Textos Expositivos, Desde Una Perspectiva Constructivista*. Resistencia-Chaco-Argentina : Universidad Tecnológica Nacional

Clavijo, J., Maldonado, A., & Sanjuanelo, M. (15 de Noviembre de 2016). *Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información*. Universidad Autónoma del Caribe . Recuperado el Enero de 2020, de <http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1619>

- Chrobak, R., García, P., y Prieto, A (2014). Creatividad, mapas conceptuales y TIC en educación. *Revista de educación mediática y TIC*, 4 (1), 78-94.
- Córdoba. (2014). *Las TIC en el aprendizaje de las matemáticas:¿ qué creen los estudiantes?*. Medellín: Revista del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación.
- Colomer, T. y Camps, A. (1996), *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste/MEC, Madrid.
- Dávila, S. (2015). *El aprendizaje significativo*. Obtenido de http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf.
- Calderón Mejía, M., & Quesada Cervantes, A. (2014). *Los Mapas Conceptuales Como Estrategia Didáctica Para el Mejoramiento de la Compresión Lectora en Textos Narrativos*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Campirán. (1999). *Enseñar a pensar: estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento*. Argentina: Universidad Nacional del Jujuy.
- Cassany, D. (2001). *Explorando las necesidades de la compencion aproximaciones a la comrencion critica*.
- Clavijo, J., Maldonado, A., & Sanjuanelo, M. (15 de Noviembre de 2016). *Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información*. Universidad Autónoma del Caribe . Recuperado el Enero de 2020, de <http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1619>
- Covarrubias, G. C., & Martínez, N. E. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.

- Dominguez, L., & Vega, N. (2018). *Efectos del mapa conceptual sobre la síntesis de información en un ambiente de aprendizaje interactivo: Un estudio preexperimental*. Chía, Colombia: Universidad de la Sabana.
- Duran, J. (2015). *Conceptos Básicos En El Desarrollo De Las Habilidades De Pensamiento*. México: Cavelario .
- Duran, J. (2015). *CONCEPTOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO*. México: Cavelario .
- EduTEKA. (2015). *Herramientas TIC: Mapas Conceptuales*. Obtenido de <https://eduteka.icesi.edu.co/herramientas/22>
- Fontana, & Frey. (2012). *Técnicas de Entrevista*. (Vargas)
- Flórez y otros. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente Dirección de Docencia Universidad de Concepción. Chile. Recuperado de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- Flórez, R. & Gómez, D. (2013). *Leer y escribir en los primeros grados: retos y desafíos*. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia.
- Flotts, P., Manzi, J., Jiménez, D., Abarzúa, A., Cayuman, C., & García, M. J. (2015). *Informe internacional de resultados TERCE*. Obtenido de http://archivos.agenciaeducacion.cl/7_Informe_internacional_de_resultados_TERCE_013.pdf
- Florence, E. (2013). Influencia de los mapas conceptuales en la retención de logros de senior Alumnos de secundaria en química orgánica. Revista de educación y práctica, 4 (9), 35-44. Recuperado de <http://pakacademicsearch.com/pdf-files/edu/>.

- Freire. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. Obtenido de Artículo de investigación: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/5958/7113>
- Francatto, Roberta & Porta, María. (2018). *Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura*. https://www.researchgate.net/publication/326905198_ESTRATEGIAS_PEDAGOGICAS_DE_ALFABETIZACION_Y_SU_EFECTO_EN_EL_APRENDIZAJE_INICIAL_DE_LA_LECTO-ESCRITURA
- Galeano, M., Hincapié, N. (2018). El resumen y los mapas conceptuales como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de los grados tercero a quinto de las sedes Cantor y el Carmelo con modalidad Escuela Nueva de la Institución Educativa Rural La Magdalena del Municipio de San Vicente Ferrer Antioquia (*Tesis de Maestría*). Recuperado de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/12404/1/GaleanoMariela_2018_ResumenMapasConceptuales.pdf
- Gallego, M., Moya, E., y Gamiz, V. (2013). El mapa conceptual como estrategia de aprendizaje y de evaluación en la universidad. Su influencia en el rendimiento de los estudiantes. *Enseñanza & Teaching*, 31(2), 145-165. Recuperado de <https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/viewFile/11631/12053>
- González, M. (2009). Entrenamiento en competencias para el estudio autorregulado a distancia.
- González, F. (2015). *Lectura Recreativa*. Medellín: Colombia Aprende.
- Guerrero. (2014). *Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas*. REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social.

- Guevara , G. (2000). *Habilidades del Pensamiento Crítico y Creativo*. Veracruz : Universidad de Veracruzana.
- Heredia Escorza, Y., & Sánchez Aradillas, A. L. (2013). *Teorías del Aprendizaje en el Contexto Educativo*. México D. C: Editorial Digital Tecnológico de Monterey.
- Hernández Sampieri, R. Fernández, C. Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill / Interamericana editores, s.a. de c.v. 6 ed. México. D.F.
- Hernández, F. (1999). Los mapas conceptuales y mentales.
- Hernández, I. Alvarado, J. & Luna, M. (2015). Creatividad e innovación: competencias genéricas o transversales en la formación profesional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (44), 135-151. Recuperado de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/620>
- Hernández, U. (2010). La Investigación Acción en Educación como paradigma de investigación científica. Recuperado de https://www.academia.edu/884365/La_Investigacion-Accion_en_Educacion
- ICFES . (2019). *Reporte De Resultados Avancemos Curso 401 Año 2019*. Informe de resultados de pruebas. Recuperado el febrero de 2020
- Joseph D. Novak & Alberto J. Cañas. (2006) *La Teoría Subyacente a los Mapas Conceptuales y a Cómo Construirlos*. Institute for Human and Machine Cognition Pensacola FL, 32502 www.ihmc.us. Reporte Técnico IHMC Cmaptools 2006-01.
- Jurado, F. y Bustamante, G. (1997). *Los procesos de la escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos*. Bogotá. Mesa Redonda Magisterio.

- Kaufman, A. M. (2015). La lectura en dos contextos de enseñanza: Conocimiento sobre cuentos y enciclopedias en niños. *Memoria Académica*. Obtenido de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1126/te.1126.pdf>
- Lavin, A. (2015). *La observación*.
- Ley 115 de 1994 Consultada en: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Martínez, T. (2012). Mapas conceptuales como herramienta para la presentación y búsqueda de relaciones entre artículos científicos. *Revista Educación*, 36 (2), 91-98. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44024857007.pdf>
- Mallma, A., & Bendezu, D. (2015). *Uso De Mapas Conceptuales En El Área De Cta (Física) Para Contribuir Al Aprendizaje Significativo De Los Estudiantes Del 5to Año De Secundaria De La Institucion Educativa Particular Internacional Del Pacifico - Vitarte 2015*. . La Cantuta: Departamento Academico De Física .
- Marcano, Y. (2017). *La Lectura: Herramienta Fundamental Para La Formación De Los Futuros*. Revista de Educación. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111485006.pdf>
- Mayorga. (2018). *La lectura fortaleciendole y divirtiendo* . Obtenido de Universidad del Externado : https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1117/1/CAA-Spa-2018-%20La_lectura_me_divierte_y_fortalece_mi_aprendizaje_Trabajo_de_Grado.pdf
- Marín, J. (2017). *El mapa conceptual*. Colombia- Bogotá : Universidad de los Andes.
- Mayayo, M. (2014). *Estrategias de aprendizaje. El mapa conceptual. Publicaciones didácticas*, (49), 104-108. Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/>
- Ministerio de Educación Nacional. Derechos Básicos de Aprendizaje Consultado en: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias* Consultados en: https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Monereo, C. (1997). La construcción del conocimiento estratégico en el aula. En M^a.L. Pérez Cabaní, *La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum* (pp. 21-34). Gerona: Horsori.

Kaufman, A. M. (2015). La lectura en dos contextos de enseñanza: Conocimiento sobre cuentos y enciclopedias en niños. *Memoria Académica*. Obtenido de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1126/te.1126.pdf>

Mallma, A., & Bendezu, D. (2015). *USO DE MAPAS CONCEPTUALES EN EL ÁREA DE CTA (FÍSICA) PARA CONTRIBUIR AL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR INTERNACIONAL DEL PACIFICO - VITARTE 2015. . LA CANTUTA: DEPARTAMENTO ACADEMICO DE FÍSICA .*

Mapas Conceptuales, Mapas Mentales y Otras Formas de. (2005). Bogota, Colombia: Coperativ Editorial del Magisterio.

Marín, J. (2017). *El mapa conceptua*. Colombia- Bogotá : Universidad de los Andes.

Mcuire, S. (2020). *Mapas Mentales Creativos: 40 Ejemplos para Visualizar tus Ideas*. Vennage.

Monje, C. A. (2011). *Metodologia de la Investigacion Cuantitativa y cualitativa*. Proyecto.

Novak, J. D. (1998). *Learning, creating, and using knowledge: Concept maps as facilitative tools in schools and corporations*. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.

OCDE. (2018). *PISA* . Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2018-results-in-focus-ESP.pdf>

- Ontoria, A. (1995). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid, España. Narcea S.A. Recuperado de <https://cursoderecho.files.wordpress.com/2010/08/mapas-conceptuales-2.pdf>
- Pérez, M & Roa, C. (2010). *Herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Bogotá. Secretaría de Educación Distrital. Obra digital.
- Pontes, A., y Varo-Martínez, M. (2016). Mapas conceptuales aplicados al tratamiento de temas medioambientales en la formación del profesorado de física. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20 (2) 452-472. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56746946025.pdf>
- Prat R. (2017). *Herramientas para trabajar la capacidad de síntesis de los alumnos*.
- Posada. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia.
- Proust. (2016). *Sobre la lectura*. Ediciones Cátedra.
- Rincón, G. (2003). *Entre textos: La comprensión de textos escritos en la educación primaria*. Universidad del Valle. Cali
- Rodríguez, J. (2005). *La investigación acción educativa. ¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Doxa. Lima.
- Rodríguez. (2015). *El legado de Vygotski y de Piaget a la educación*. Revista Latinoamericana de psicología.
- RUBIO, A. (2015). *Los Mapas Conceptuales Como Estrategia Para La Enseñanza - Aprendizaje De Los Gases*. Manizales: Universidad Nacional De Colombia.
- Rubio, M. (2016). *Mapas conceptuales y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 2085 – Comas 2016*. Perú: Universidad Cesar Vallejo .

- Salamanca, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, Sede A, Jornada Tarde (tesis de maestría)*. Universidad Libre, Colombia.
- Santos. (2014). *Recursos educativos digitales. red informática*. España.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- UNESCO. (2005). *Foro Mundial sobre la Educación* . Incheon. Obtenido de <http://es.unesco.org/world-education-forum-2015/5-key-themes/el-derecho-la-educacion>
- Rodríguez J. (2005). *La investigación acción educativa: ¿qué es? ¿cómo se hace?*, lima Perú.
- Rubio, A. (2015). *los mapas conceptuales como estrategia para la enseñanza - aprendizaje de los gases*. manizales: universidad nacional de colombia.
- Rubio, M. (2016). *Mapas conceptuales y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 2085 – Comas 2016*. Perú: Universidad Cesar Vallejo .
- Seder, C. M. (2018). *cambio de metodología que aumente la satisfacción y motivación del estudiante favorece su aprendizaje*.
- Sequera, M. (2014). *Investigación acción: un método de investigación educativa para la sociedad actual*. *Revista Arjé*.
- Vaello J. (2009). *El profesor emocionalmente competente. Un puente obre aulas turbulentas*. Colección Desarrollo personal del profesorado. Barcelona: Editorial Graó.
- Veloz, J. (2015). *Aprendizaje Significativo Usando Mapas Conceptuales Y Tic ´S Estimulando La Colaboración De Pares En El Área De Informática Del Instituto Politécnico Nacional De México* . Pamplona-España: Universidad Pública de Navarra. .

Villegas, L. E. (2018). Nociones de Extraer Información.

Weitzman, J. (2017). *Estrategias Metodologicas*. Colegio Hebreo.

ANEXOS

Anexo A. Observación. Lista de Cotejo

Institución Educativa de Paso Nuevo		
Municipio de San Bernardo del Viento		
Lista de cotejo		
GRADO: Sexto		
DOCENTE: Rosa María Mattos Blanquicet		
Criterios	Si	No
1. Responde de manera precisa a los interrogantes planteados		
2. Demuestra creatividad		
3. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto		
4. Es capaz de resumir un párrafo		
5. Plantea conclusiones a cerca de un texto leído		

Anexo B. Entrevista a docentes

Institución Educativa de Paso Nuevo
Municipio de San Bernardo del Viento
Entrevista a docentes
Grado: Sexto
DOCENTE: Rosa María Mattos Blanquicet

INSTRUCCIONES

A continuación, encontrará una serie de afirmaciones que intenta describir su experiencia durante la actividad realizada, califique de 1 a 5 según se sienta de acuerdo o no con cada una de ellas realizando una marca en el nivel de identificación que usted considere.

Niveles de calificación:

1. Totalmente desacuerdo
2. Parcialmente desacuerdo
3. Le es Indiferente
4. Parcialmente de acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

Por favor responda la totalidad de las preguntas.

PREGUNTA	1	2	3	4	5
Los docentes deberían tener más oportunidades de estudio (especializaciones, maestrías, doctorados) relacionadas con las TIC.					
Las redes sociales pueden ser de gran utilidad dentro de la institución educativa.					
Hoy en día los estudiantes no se sienten motivados con las estrategias tradicionales de enseñanza.					
Es necesario que los docentes innoven en el ejercicio de su práctica docente					
La interacción entre docentes y estudiantes es fundamental para un mejor desarrollo de las clases.					
He implementado recursos educativos digitales en mi salón de clases, obteniendo resultados satisfactorios					

Anexo C. Encuesta a estudiantes

Institución Educativa de Paso Nuevo
Municipio de San Bernardo del Viento
Encuesta a estudiantes
GRADO: Sexto
DOCENTE: Rosa María Mattos Blanquicet

Estimado estudiante: Responda la siguiente encuesta de acuerdo con sus experiencias personales y percepciones acerca de las clases de Lenguaje y comprensión lectora.

Seleccione SI o NO:

1. ¿Le gusta leer en sus tiempos libres?

- a. SI
- b. NO

b. No

2. ¿Cuántas veces a la semana lee?

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. Más de 3 veces
- e. Nunca

4. ¿Los docentes del área de lenguaje, proporcionan herramientas TIC para el desarrollo de mapas conceptuales para sintetizar las ideas de estudio?

- a. SI
- b. No

3. ¿Puedes sintetizar las ideas que lees en los textos escolares?

- a. SI

5. ¿Le gustaría dedicar más tiempo a la lectura?

- a. Si
- b. No

Taller 1- Prueba 1 para 6° grado

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA
ESPAÑOL Y LITERATURA

Objetivo: Identificar las dificultades tienen los estudiantes al realizar síntesis.

Tiempo: 3 horas (3 sesiones de clase)

LAS ESTRELLAS



Las estrellas son soles, es decir, grandes bolas de gas que arden y generan luz y calor, por eso brillan. Las hay de muchos tipos: pequeñas, inmensas, azules, rojas, amarillas....

Las estrellas te parecen minúsculas porque están muy lejos, mucho más que el Sol (que es la estrella más cercana a nosotros), y tienes la impresión de que tienen cinco puntas porque su luz, al pasar a través de la atmósfera, brilla en todas las direcciones.

Las estrellas no están pegadas en el cielo; flotan en el espacio como los planetas. De día están también ahí pero no podemos verlas porque la luz del sol es más brillante que la de ellas.



En la Antigüedad el cielo era un lugar mágico y misterioso para los hombres, ya que no poseían las tecnologías ni el conocimiento para comprender su funcionamiento. Por eso pensaban que el conjunto de algunas estrellas dibujaban formas en el cielo: un perro, un dragón, una flecha, un oso... Son las constelaciones.

Pero no todos los pueblos imaginaban las mismas constelaciones. Para los indios sioux lo que nosotros llamamos la Osa Mayor era un turón y para los vikingos era el carro de un dios.

Las constelaciones sirven también para orientarse, pues siempre permanecen en el mismo lugar.

(Texto extraído y adaptado del libro "La Tierra y el cielo" de la editorial Círculo de Lectores)

Ahora vamos a trabajar con la lectura:

Leer el contenido del texto las estrellas varias veces, usa el diccionario si es necesario.

- 4 Subrayar las ideas principales de cada párrafo del texto Las Estrellas. Contesta: ¿cuál es tema del texto? ¿Qué entiendes del texto?
- 5 Hacer un mapa conceptual con las ideas principales del texto las estrellas, haciendo uso de la herramienta GoCongr.

Segunda Actividad: En esta actividad los niños usarán su imaginación para:

- 6 Redactar ideas propias, de manera clara y precisa manteniendo el sentido del contenido del texto las estrellas.

Tercera Actividad:

- 7 Hacer un resumen con coherencia sin perder el sentido del texto, colocar un nuevo título.

Cuarta Actividad:

- 8 Identificar 3 palabras claves del texto las estrellas.
- 9 Crear una historia a partir de los personajes.

Taller 2 - Prueba 2 para 6° grado

Objetivo

En esta actividad se pretende que los alumnos trabajen los diferentes niveles de síntesis (adquisición, codificación, recuperación y apoyo).

Los Toda, pastores de origen desconocido

Autor: W. G. Foster

Tipo de texto: Expositivo

En el sur de la India vive un grupo étnico de incierto origen: Los Toda, cuyas características culturales son muy primitivas y que físicamente recuerdan mucho a los europeos.

Los Toda viven del pastoreo, puesto que desconocen casi por completo la agricultura. Normalmente se dedican a explotar rebaños de búfalos, de los que únicamente aprovechan su leche, ya que la carne les está vedada durante todo el año, menos en una ceremonia especial. Los búfalos machos merecen especial atención, pero entre las hembras existen dos clases: las normales y las sagradas. Estas últimas tienen mejores pastos y cuando se las ordeña dos veces al día se celebra un complicado ritual.

La base de la sociedad toda no es la familia, como sucede con los indios, sino la tribu, que está gobernada por un grupo de ancianos, «naim», formado por cinco de los miembros más viejos de la comunidad. La familia es poliándrica es decir, una mujer casada con varios hombres, debido a la antigua costumbre de matar a las niñas cuando nacían. En la actualidad, aun cuando este horrible infanticidio se ha dejado de realizar, la poliandria persiste y la mujer, al casarse con un hombre, contrae esponsales con todos sus hermanos.

La religión de estos pueblos es muy primitiva y tiene su fondo en la naturaleza. El lugar donde radica la divinidad suele ser un leño, una choza de bambú. Existe un gran número de espíritus domésticos, los de los antepasados, los demonios que viven en los bosques, los árboles, los ríos y las piedras.

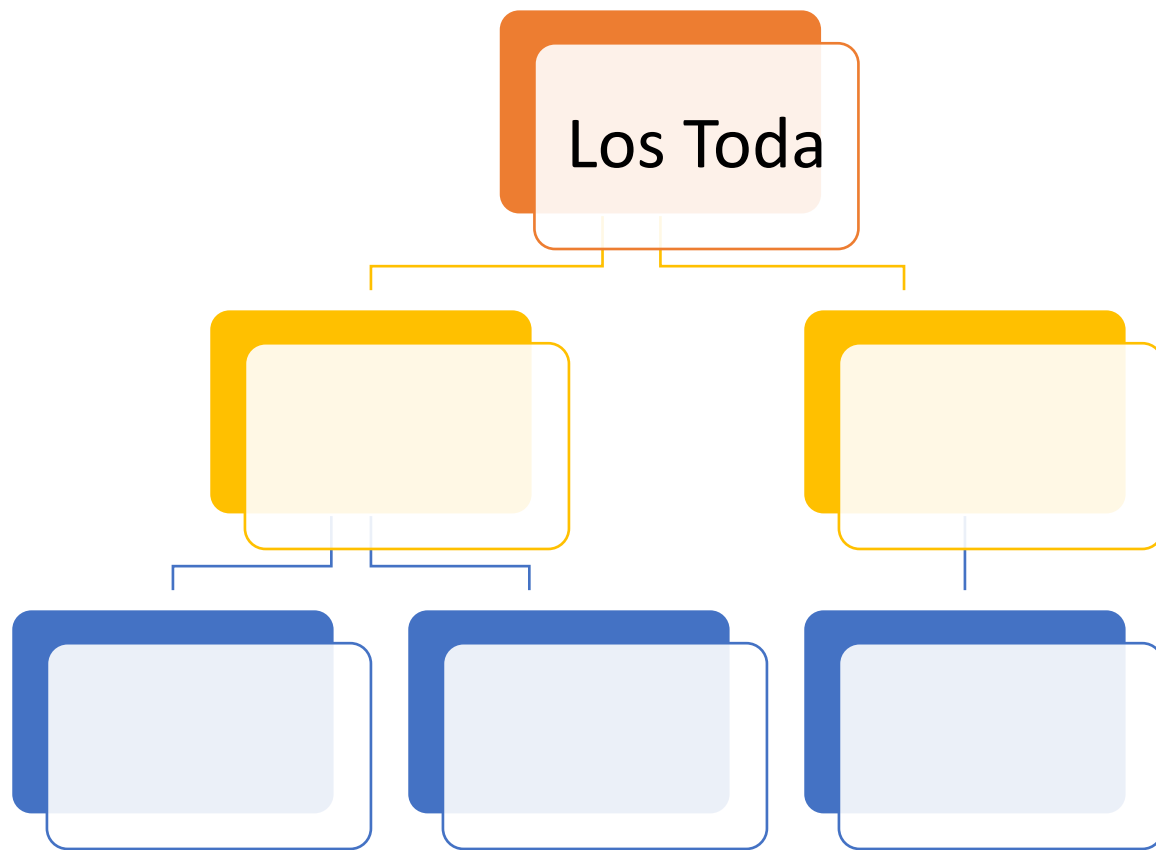
1. Ordenación jerárquica: Mapa conceptual de un párrafo.

Recordemos:

- En la parte de arriba se colocan los términos más generales, en la parte baja los más específicos.
- Los nodos se redondean, las relaciones se colocan entre flechas.
- Cada persona elabora sus mapas conceptuales diferentes.

Trabajo Colectivo

Elaborar **colectivamente** en el tablero el mapa conceptual del segundo párrafo.



2. Relacionar dos términos

Los toda	India
Los toda	Carne
Los toda	agricultura
Hembras	Sagradas

3. Sintetizar: Inventar macro proposiciones

Resumir los párrafos en dos macro proposiciones. Realizar en grupo un ejemplo con los dos primeros párrafos.

Párrafo 1: Los Toda viven en el sur de la India. Los Toda son muy primitivos.

Párrafo 2: Los Toda viven del cuidado de los búfalos. Algunas hembras son sagradas y se les da trato especial.

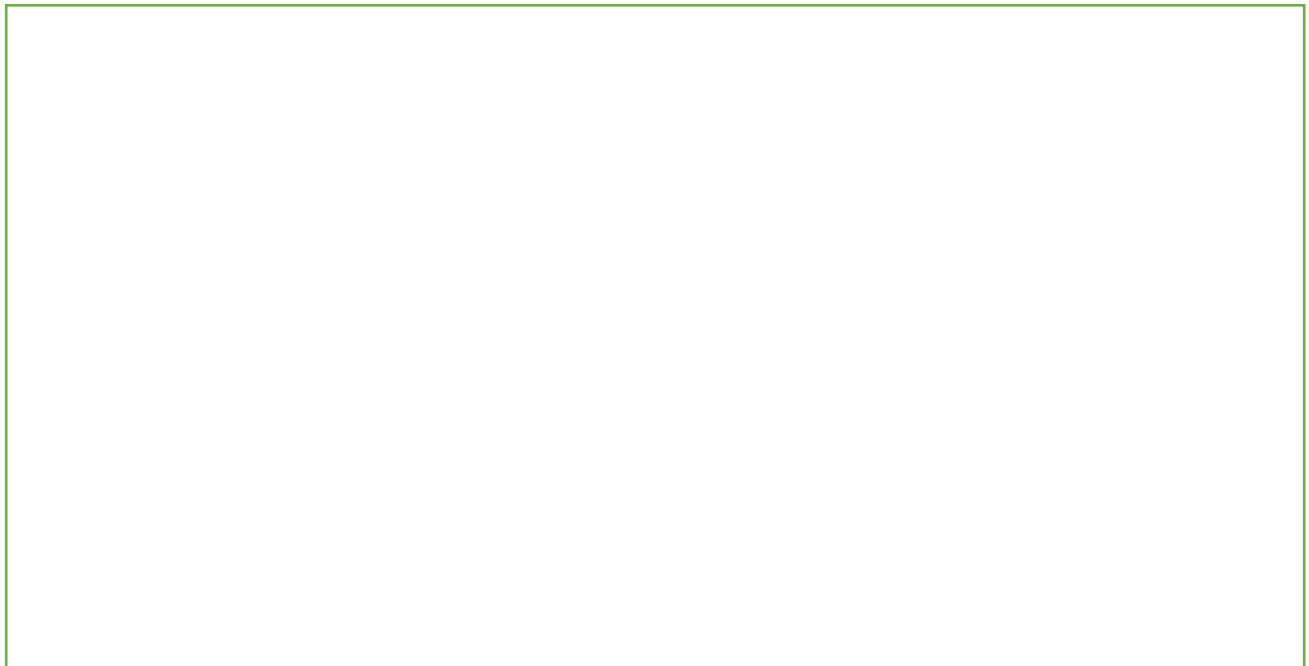
Trabajo individual

Nombre.....Curso.....Fecha.....

1. Compara estas frases con el texto e indica si lo que se dice está fuera del texto (F), dentro del texto (D) o posiblemente dentro (PD).

No se ordeñan de la misma forma hembras de búfalo normales que las sagradas	
La tribu es más importante que la familia	

2. Haz un mapa conceptual del tercer párrafo



4. Resume el párrafo 3 y el párrafo 4 en dos oraciones cada uno.

.....

.....

.....

.....

Taller 3 - Prueba 2 para 6° grado

LA GAMUZA O REBECO

Uno de los juegos preferidos por las gamuzas jóvenes es muy parecido al descenso en estilo libre en esquí: la gamuza se encarama en lo alto de un helero muy escarpado, se acucilla, se impulsa con las patas posteriores y se deja deslizar pendiente abajo por espacio de cien o ciento cincuenta metros, hasta el fondo de la pendiente. Las demás gamuzas contemplan la escena y van descendiendo cuando les llega el turno.

Este «espíritu deportivo» ofrece la medida de las excelentes facultades de la gamuza, su amor a la vida comunitaria y la maravillosa organización de sus pequeños grupos. La gamuza es una

trepadora extraordinaria, una óptima saltadora, está dotada de olfato, vista y memoria notabilísimos, conoce todos los secretos de la montaña y sabe prever los cambios climáticos.

Las hembras y los individuos jóvenes viven en manadas. Al parecer -si bien algunos especialistas lo niegan-, la hembra jefa es elegida por sus compañeras y depuesta si no se muestra capaz de su misión.

Como quiera, no se puede negar la asombrosa división de las funciones entre los miembros de la manada: mientras la mayoría pasta, algunas gamuzas permanecen en vigilancia; cuando dan la señal de peligro -un silbido y un pateo sobre la roca-, todas las demás huyen ordenadamente, primero la jefa, después las crías, seguidamente las jóvenes de un año y a continuación las demás.

Cuando deben moverse por un terreno desconocido, el grueso de la manada se detiene, mientras algunas exploradoras avanzan en descubierto, tentando el terreno, con precaución para estar seguras de que ningún peligro -por ejemplo, un alud- amenaza a sus congéneres.

Se cuentan casos conmovedores de gamuzas que han acompañado a otra herida hasta una casa, alejándose sólo al tener la seguridad de que los hombres van a atenderla.

Instrucción: Lee con atención el texto anterior y desarrolla la síntesis del mismo mediante la técnica oreo.

Técnica OREO



O

R

E

O

Escribe tu Opinión:

Escribe dos Razones por las que tienes esta opinión.

1.
2.

Escribe dos Ejemplos que sustentan tu opinión.

1.
2.

Argumenta tu Opinión.

Taller 4

Los Asu y su cultura

El antropólogo indio Chandra Thapar ha realizado una investigación sobre culturas extranjeras cuyas costumbres son semejantes a las de su país. Una le ha fascinado especialmente, debido a que veneran a un animal como ser sagrado, igual que sucede en la India con las vacas.

La tribu estudiada por el señor Thapar se llama ASU y está situada en el continente americano al norte de Tarahumara, en México. Aunque parece una sociedad muy desarrollada en su modo de vida, tiene una preocupación fundamental: el cuidado y la alimentación del RAC, animal de mayor tamaño que el buey. Es de condición fuerte y briosa.

En la tribu ASU la posesión de uno o más RACS se ha convertido casi en una obligación social. Así, quien no posee al menos uno está mal considerado por el resto de la comunidad porque hay que ser demasiado pobre para no poder mantener estas bestias. Algunos miembros de la tribu aumentan su prestigio social a base de poseer un rebaño de RACS.

El talón de Aquiles de este animal es su respiración, que no es muy sana. Por otra parte, no suele durar más de cinco o siete años. Todos los años cada familia invierte mucho dinero para mantener sano y calzado a su RAC. Este animal tiene una tendencia continua a desgastar calzado.

Cada comunidad tiene un especialista en RAC, incluso más de uno si la comunidad es rica. Para conseguir las habilidades necesarias para tratar los problemas del RAC, precisan un largo período de adiestramiento y experimentación. Por tanto, cuando un hombre de la tribu necesita tratar a su RAC enfermo debe pagar las facturas por su trabajo a estos especialistas.

En muchas comunidades ASU, algunos jóvenes al llegar a los dieciséis años pasan los rituales de la pubertad. Uno de ellos está relacionado con el RAC. El joven debe realizar una oración sagrada en un gran templo. Entonces se le inicia en las ceremonias del cuidado del RAC y se le permite poseer uno. Aunque el RAC puede ser utilizado como animal de carga, tiene muchos hábitos que en otras culturas serían considerados como nocivos para la vida de la sociedad.

En primer lugar, la raza RAC está incrementando su población muy rápidamente; los hombres de la tribu ASU no han pensado todavía en frenar el aumento. Por tanto, los ASUS deben construir más y más pastos para que los RACS se muevan. Por otra parte, su delicada salud y el gusto por correr con otros RACS a altas velocidades exigen la preparación de áreas especiales. El costo de

allanar la tierra es demasiado alto para que lo acometa cualquier individuo, así que se convierte en un proyecto de la comunidad. Cada hombre contribuye pagando una tasa anual para crear nuevos pastos y mantener los viejos. Se necesitan tantos pastos, que algunas personas tienen que trasladar sus casas de lugar para que los pastos de los RACS sean lo más rectos posible a fin de evitar que los animales se hagan daño.

El doctor Thapar observó también que los excrementos del RAC no pueden ser usados como combustible, ni como fertilizante, ya que son muy sucios y totalmente inservibles. Lo peor de todo es que el RAC puede desbocarse fácilmente, y cuando corre cuesta abajo en sus pastos es más terrible que una estampida de un rebaño de vacas. Se estima que el RAC mata a miles de ASUS en un año.

A pesar del alto costo de su mantenimiento, el daño que hace a la tierra y sus hábitos destructivos, los ASUS todavía lo consideran como esencial para la supervivencia de su cultura.

Obra: Readers's choice | Autor: E. Margaret Bandoín

Instrucción: Lee con atención el texto anterior y desarrolla la síntesis del mismo mediante el siguiente mapa.

Nombre:

Fecha:

Organizador gráfico: ¿Qué aprendí?

Instrucciones: Al finalizar una lección, escribe el tema, los subtemas y lo que aprendiste de cada uno de ellos.

Tema:		
Subtema:	Subtema:	Subtema:
Lo que aprendí:	Lo que aprendí:	Lo que aprendí:

Taller 5

LOS VIDEOJUEGOS

Los primeros pasos para los actuales videojuegos se producen en los años 40, cuando los técnicos americanos desarrollaron el primer simulador de vuelo, destinado al entrenamiento de pilotos. En 1962 apareció la tercera generación de computadoras, con reducción de su tamaño y costo de manera drástica; y a partir de ahí el proceso ha sido continuo. En 1969 nació el microprocesador, que en un reducido espacio producía mayor potencial de información que las grandes computadoras de los años 50. Es lo que constituye el corazón de nuestras computadoras, videojuegos y calculadoras.

En 1970 aparece el disco flexible y en 1972 se desarrolla el primer juego, llamado PONG, que consistía en una rudimentaria partida de tenis o ping-pong. En 1977, la firma Atari lanzó al mercado el primer sistema de videojuegos en cartucho, que alcanzó un gran éxito en Estados Unidos y provocó, al mismo tiempo, una primera preocupación sobre los posibles efectos de los videojuegos en la conducta de los niños.

Luego de una voraz evolución, en la que el constante aumento de la potencia de los microprocesadores y de la memoria permitieron nuevas mejoras, en 1986 la casa Nintendo lanzó su primer sistema de videojuegos que permitió la presentación de unos juegos impensables nueve años atrás. La calidad del movimiento, el color y el sonido, así como la imaginación de los creadores de juegos fueron tales que, unidos al considerable abaratamiento relativo de dichos videojuegos, a comienzos de los 90, en nuestro país se extendieron de manera masiva los juegos creados por las dos principales compañías, Sega y Nintendo; y en poco tiempo se constituyeron en uno de los juguetes preferidos de los niños.

Instrucción: Lee con atención el texto anterior y desarrolla la síntesis del mismo mediante la técnica oreo

Técnica



Opinión



Razones de tu opinión



Ejemplos que sustentan tu opinión



Opinión argumentada

Taller 6

FEMINISTAS RADICALES

Todo un movimiento intelectual, social y político revoluciona los últimos años de la década de los sesenta y toda la década de los setenta en Estados Unidos. Cansadas de negociar con los hombres para lograr pequeñas cuotas de igualdad y de medir la lucha feminista teniendo el estatus masculino como referencia, las feministas radicales deciden que serán ellas los artífices de su propio cambio. Su discurso sobre el género, la libertad sexual y el patriarcado se convierte en la base teórica del Movimiento de Liberación de la Mujer en EEUU, Francia, Alemania, Gran Bretaña... y un largo etcétera.

Así, el feminismo radical es una corriente estadounidense que se desarrolla entre 1966 y 1977 con enorme influencia en todos los movimientos feministas posteriores. Su lema es "Lo personal es político" y sus principales obras de referencia son "La política sexual" de Kate Millet y "La dialéctica del sexo" de Shulamith Firestone. Las radicales tomaron distancia de los movimientos de izquierdas de los años sesenta, que vinculaban el feminismo con el socialismo y la democracia, para extender la lucha contra el patriarcado de lo económico y público a lo social y privado.

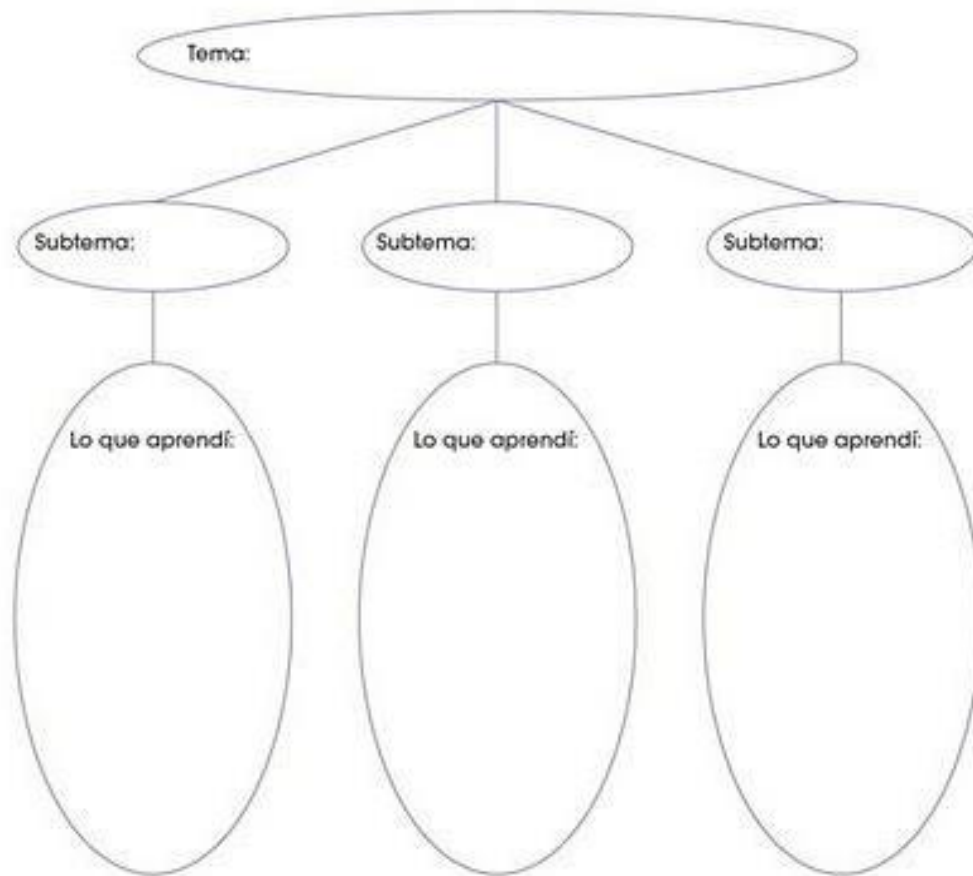
Instrucción: Lee con atención el texto anterior y desarrolla la síntesis del mismo mediante el siguiente mapa.

Nombre:

Fecha:

Organizadores gráfico: ¿Qué aprendí?

Instrucciones: Instrucciones: Al finalizar una lección escribe el tema, los subtemas y lo que aprendiste de cada uno de ellos.



Taller 7

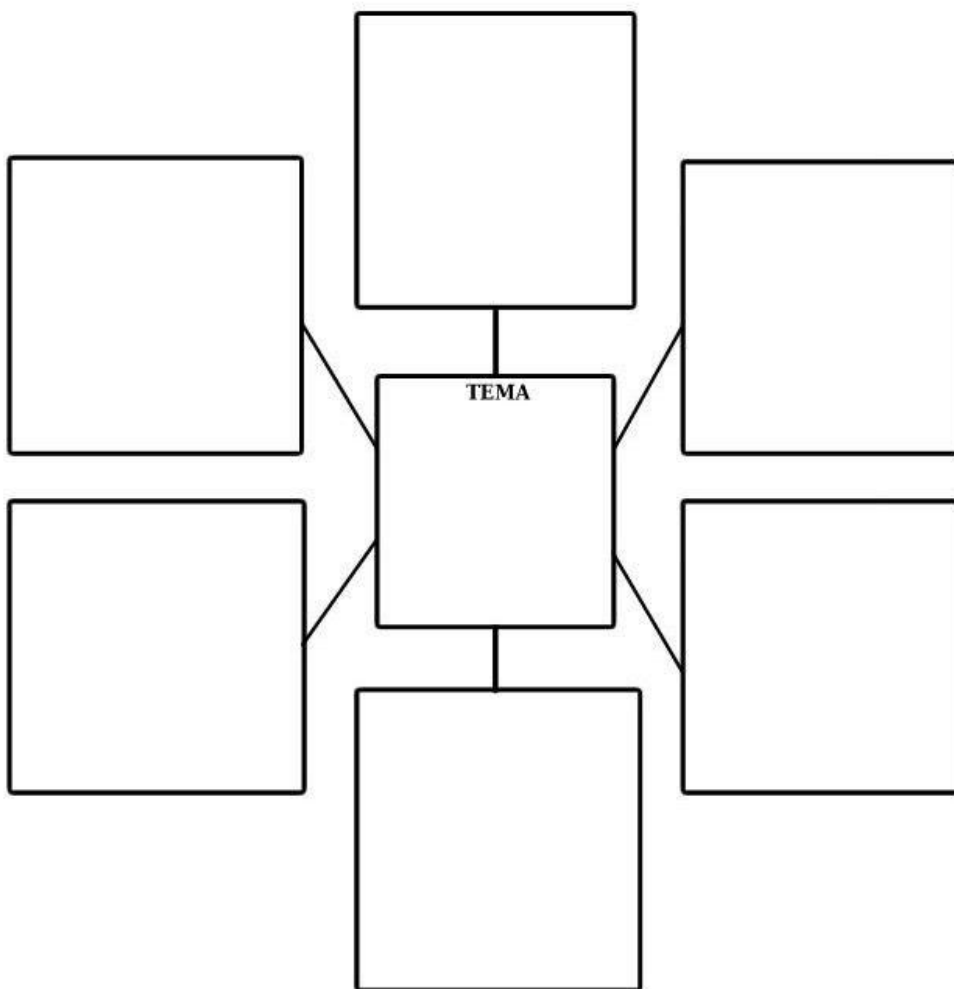
PIROMANÍA

La piromanía se cataloga en las clasificaciones diagnósticas actuales (DSM-IV y CIE -10) dentro el grupo de trastornos de control de impulsos, como la cleptomanía (robo compulsivo) o el juego patológico, trastornos en los que la característica principal consiste en la dificultad para resistir un impulso, una motivación o una tentación de llevar a cabo un acto perjudicial para la persona o para los demás.

La piromanía se define como el impulso irrefrenable por la provocación de incendios de forma deliberada e intencionada, en los que la persona experimenta tensión o activación emocional antes de provocar el incendio. Suele darse una fascinación por el fuego, sus contextos y sus consecuencias. Muy a menudo, se trata de «vigilantes» del fuego apreciados por las instituciones, el equipo y el personal asociado con la extinción de incendios. Las personas con este trastorno experimentan bienestar, gratificación o liberación de la tensión cuando encienden el fuego, presencian sus efectos devastadores o participan de sus consecuencias. En la provocación del incendio no interviene una motivación económica ni responde a otros factores, aunque en el trastorno de la personalidad antisocial, la provocación de incendios puede ser un síntoma frecuente.

Aunque su prevalencia es escasa, por debajo del 1%, siempre hacia fin de año, las noticias revelan que muchos de los incendios son provocados, aunque se desconoce si parte de ellos corresponde a individuos que encajarían en este diagnóstico. Finalmente, algunos casos, son atribuidos a personas con este problema de control de impulsos del que apenas existen investigaciones científicas. Se sabe que más del 40% de los arrestados por provocación de incendios en Estados Unidos son menores de 18 años y a esta edad se relacionan trastorno disocial y trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Es más frecuente en varones y especialmente en los que tienen pocas habilidades sociales y dificultades de aprendizaje.

Instrucción: Lee con atención el texto anterior y desarrolla la síntesis del mismo mediante el siguiente mapa.



Taller 8

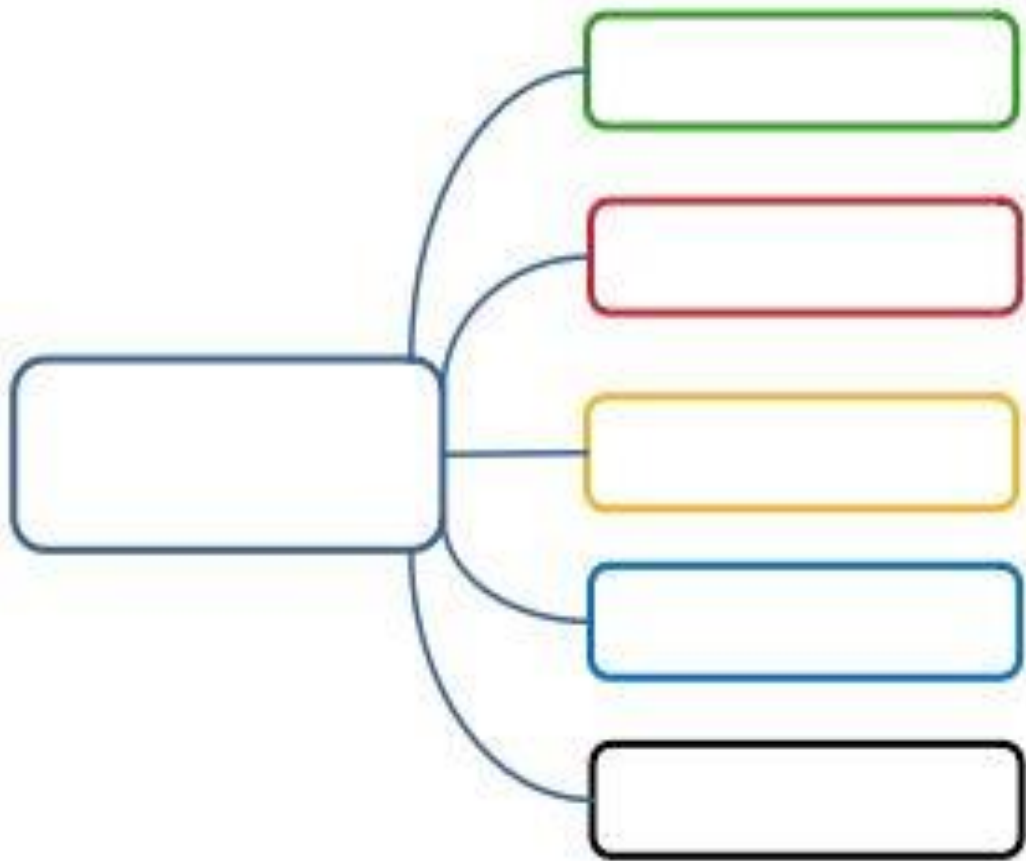
LA CUMBRE DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

La cumbre de la Revolución Científica de la modernidad fue el descubrimiento de Isaac Newton de la ley de gravitación universal: todos los objetos se atraen mutuamente con una fuerza directamente proporcional al producto de sus masas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que los separa. Al subsumir bajo una única ley matemática los principales fenómenos físicos del universo observable, Newton demostró que la física terrestre y celeste eran una y la misma. De un golpe, el concepto de gravitación universal descubrió la significación física de las tres leyes de Johannes Kepler sobre el movimiento planetario, resolvió el espinoso problema del origen de las mareas y justificó a Galileo Galilei por su curiosa e inexplicada observación de que el descenso de un objeto en caída libre es independiente de su peso. Newton había realizado la meta de Kepler de desarrollar la física basada en las causas.

El importante descubrimiento de la gravitación universal, que devino en el paradigma de la ciencia que obtiene éxitos, no fue el resultado de un aislado destello del genio; fue la culminación de una serie de ejercicios en la resolución del problema. No fue un producto de la inducción, sino de deducciones lógicas y transformaciones de las ideas existentes.

El descubrimiento de la gravedad universal aportó lo que creo es una característica fundamental de todo gran avance en la ciencia, desde las innovaciones más simples hasta las revoluciones más dramáticas: la creación de algo nuevo mediante la transformación de las nociones existentes.

Instrucción: Lee con atención el texto anterior y desarrolla la síntesis del mismo mediante el siguiente mapa utilizando la herramienta Haiku Deck.



Taller 9

LA SELVA PODEROSA DE GUATEMALA

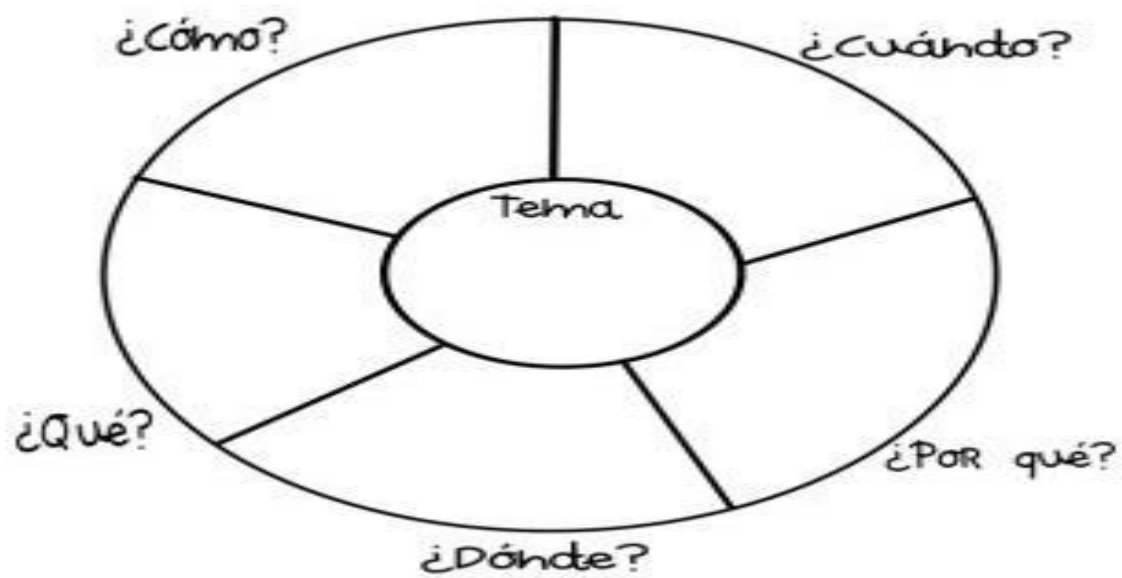
Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. -Si me matéis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas, lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén. Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

(El eclipse - Augusto Monterroso)

Instrucción: Lee con atención el texto anterior y desarrolla la síntesis del mismo mediante el siguiente mapa.



LOS GLACIERES

Los glaciares se están derritiendo, el nivel del mar aumenta, las selvas se están secando y la fauna y la flora luchan para no seguir este ritmo. Cada vez es más evidente que los humanos, para potenciar nuestra vida moderna, han causado la mayor parte del calentamiento del siglo pasado, mediante la emisión de gases que retienen el calor. Llamamos a estos gases de invernadero, y sus niveles son cada vez más altos con respecto a los últimos 65 000 años.

Al resultado se le denomina calentamiento global, fenómeno que está provocando una serie de cambios en el clima de la Tierra o patrones meteorológicos a largo plazo que varían según el lugar. Conforme la Tierra gira cada día, este nuevo calor gira a su vez recogiendo la humedad de los océanos, aumentando aquí y asentándose allá. Está cambiando el ritmo del clima al que todos los seres vivos nos hemos acostumbrado.

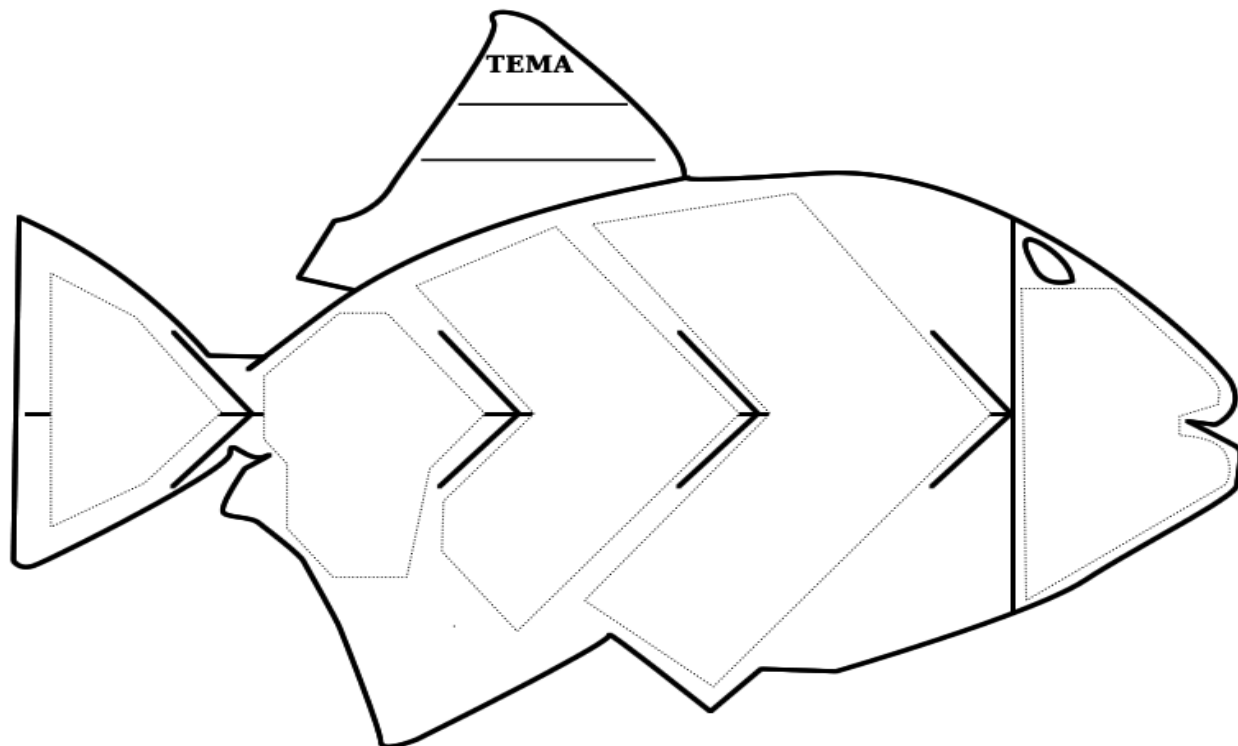
¿Qué haremos para ralentizar este calentamiento? ¿Cómo vamos a sobrellevar los cambios que ya hemos puesto en marcha? Mientras intentamos entenderlo, la faz de la Tierra, tal como la conocemos, sus costas, bosques, ríos y montañas nevadas, están en vilo.

Instrucción: Lee con atención el texto anterior y desarrolla la síntesis del mismo mediante el siguiente mapa.

NOMBRE _____ **FECHA** _____

GRÁFICO FISHBONE O ESPINA DE PEZ para CAUSA Y EFECTO

Colocar las causas en las espinas del pez y el efecto final en la cabeza.



Anexo E. Encuesta de satisfacción final a estudiantes

Institución Educativa de Paso Nuevo
Municipio de San Bernardo del Viento
Encuesta a estudiantes
GRADO: Sexto
DOCENTE: Rosa María Mattos Blanquicet

1. ¿Cuál es su opinión acerca de la herramienta de síntesis del mapa conceptual?
2. ¿De qué forma la propuesta pedagógica contribuyó a fortalecer sus competencias de síntesis en la comprensión de textos en el área de lengua castellana?
3. ¿Qué aspectos positivos resalta de la experiencia en la que acaba de participar?
4. ¿Qué aspectos considera que se deben mejorar en futuros procesos?
5. ¿Cuál es su percepción acerca del uso de la tecnología en el área de Lengua Castellana?
6. ¿Estaría dispuesto a participar en nuevos procesos de implementación de tecnología en la clase de Lengua Castellana?