

**¿FILOSOFIA O FILOSOFEA?**

**UN ESTUDIO SOBRE LA APATÍA EN GRADOS 10 Y 11 DEL COLEGIO CCP**

**FRANCIS MICHAEL CHAMORRO ORTEGA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
SAN JUAN DE PASTO  
2021**

**¿FILOSOFIA O FILOSOFEA?  
UN ESTUDIO SOBRE LA APATÍA EN GRADOS 10 Y 11 DEL COLEGIO CCP**

**FRANCIS MICHAEL CHAMORRO ORTEGA**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el Titulo de  
Magister en Educación**

**ASESOR  
MG. VICTOR DUQUE RAMIREZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
SAN JUAN DE PASTO**

**2021**

**Nota de Responsabilidad**

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad del autor.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

Fecha de Sustentación: 26/11/2021

Puntaje:

---

---

---

Dr. Pablo Santacruz Guerrero

Firma del Presidente del Jurado

Dr. Francisco Portilla Guerrero

Firma del Jurado

Mg. Luis Alfredo Guerrero Torres

Firma del Jurado

## RESUMEN

Uno de los propósitos fundamentales de la Revolución Educativa ha consistido en alcanzar una educación de calidad, es decir, aquella en la que los niños, niñas y jóvenes logren desarrollar sus competencias básicas, independientemente de su condición económica, social, cultural y política. Para ello, se deben formular lineamientos, estándares y orientaciones pedagógicas, que constituyan referentes claros, por medio de los cuales docentes y estudiantes pueden llevar a cabo sus procesos pedagógicos, de enseñanza y aprendizaje. En efecto, el porvenir de la sociedad colombiana plantea el reto de formar personas autónomas, cuya competencia crítica alcance un nivel de desarrollo que les permita evaluar la calidad de los argumentos y tomar las mejores decisiones; también exige la formación de ciudadanos dispuestos a explicar y resolver sus conflictos mediante la palabra y no por medio de la violencia, es decir, dotados de una competencia dialógica altamente desarrollada. Del mismo modo, el buen futuro del país implica el cultivo de sujetos innovadores, individuos que propongan alternativas para mejorar su propia vida y la de los demás, en un campo social apto para desarrollar la competencia creativa.

Teniendo en cuenta los anteriores planteamientos se tiene que no es una tarea fácil debido a que existen áreas las cuales son importantes, sin embargo no reciben la atención que merecen, un ejemplo de esto es la filosofía, que a pesar de ser una asignatura clave para el desarrollo del pensamiento crítico es vista por los estudiantes solo como una obligación, que no les aporta nada, es por esta razón que se hace necesario realizar una investigación que permita entender y comprender las causas de este desinterés que presentan los estudiantes hacia la filosofía. Es así como se presenta este trabajo el cual se desarrollará como un ejercicio investigativo de corte cualitativo. Ya que en el transcurso de este se ingresará en la Institución Educativa Ciudad de Pasto (en adelante CCP), para realizar un estudio del fenómeno del desinterés y la apatía por parte de los estudiantes en la asignatura de Filosofía en los grados 10 y 11 de la jornada de la tarde, observar, analizar, interpretar el porqué, sus causas y efectos, así las cosas, el trabajo propende por un análisis que complejice esta problemática, que se viene desarrollando.

En este sentido, se propende por un ejercicio investigativo basado en entrevistas a grupos focales, tendientes a reconocer e identificar las causas, e implicaciones del desinterés y apatía de los educando.

**ABSTRACT**

One of the fundamental purposes of the Educational Revolution has been to achieve quality education, that is, one in which children and young people manage to develop their basic skills, regardless of their economic, social, cultural and political condition. For this, pedagogical guidelines, standards and orientations must be formulated, which constitute clear references, through which teachers and students can carry out their pedagogical, teaching and learning processes. In effect, the future of Colombian society poses the challenge of training autonomous people, whose critical competence reaches a level of development that allows them to evaluate the quality of the arguments and make the best decisions; it also requires the formation of citizens willing to explain and resolve their conflicts through words and not through violence, that is, endowed with a highly developed dialogic competence. In the same way, the good future of the country implies the cultivation of innovative subjects, individuals who propose alternatives to improve their own life and that of others, in a social field capable of developing creative competence.

Taking into account the previous approaches, it is not an easy task because there are areas which are important, however they do not receive the attention they deserve, an example of this is philosophy, which despite being a key subject for The development of critical thinking is seen by students only as an obligation, which does not contribute anything, it is for this reason that it is necessary to carry out an investigation that allows understanding and understanding the causes of this lack of interest that students have towards philosophy. This is how this work is presented, which will be developed as a qualitative investigative exercise. Since in the course of this they will enter the Ciudad de Pasto Educational Institution (hereinafter CCP), to carry out a study of the phenomenon of disinterest and apathy on the part of students in the subject of Philosophy in grades

10 and 11 of the afternoon shift, to observe, analyze, interpret the why, its causes and effects, as it is, the work tends towards an analysis that complicates this problem, which has been developing. In this sense, it tends to carry out an investigative exercise based on interviews with focus groups, aimed at recognizing and identifying the causes and implications of the disinterest and apathy of the students.

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION.....	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	12
1.1 Descripción.....	12
1.2 Preguntas de investigación .....	13
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	14
1.4 OBJETIVOS.....	15
1.4.1 Objetivo General .....	15
1.4.2 Objetivos Específicos.....	16
2. MARCO DE REFERENCIA.....	16
2.1 Estado del arte .....	16
2.2 Marco Teórico.....	21
2.3 Marco Contextual .....	37
2.4 Marco Legal.....	40
3. DISEÑO METODOLÓGICO .....	44
3.1 Paradigma cualitativo .....	44
3.2 Enfoque hermenéutico .....	44
3.3 Tipo .....	45
3.4 Matriz de Objetivos.....	46
3.5 Matriz de Preguntas.....	47
3.6 Población.....	47
3.7 Instrumentos.....	48
3.7.1 Técnicas de Recolección de Información .....	48
3.8. Fases de la investigación.....	49
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	51
5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	64
CONCLUSIONES.....	73
RECOMENDACIONES .....	75
BIBLIOGRAFIA .....	76

**Lista de tablas**

Tabla 1. Matriz de objetivos .....	46
Tabla 2. Matriz de preguntas .....	47

**Lista de figuras**

Figura 1. Categorías y subcategorías de análisis .....	50
Figura 2. Factores que hace que la clase de filosofía sea desagradable.....	52
Figura 3. Filosofía desactualizada.....	54
Figura 4. Aspectos de la filosofía que pueden cambiar .....	56
Figura 5. Aportes de la filosofía en la vida de los estudiantes.....	58
Figura 6. Importancia de la filosofía en el mundo de hoy .....	59
Figura 7. Factores que inciden en las Fallas de la clase de filosofía .....	60
Figura 8. Temáticas que se pueden abordar desde la filosofía .....	62
Figura 9. Factores que impiden que se desarrolle pasión o deseo por aprender Filosofía.....	63

## INTRODUCCION

Uno de los propósitos fundamentales de la Revolución Educativa ha consistido en alcanzar una educación de calidad, es decir, aquella en la que los niños, niñas y jóvenes logren desarrollar sus competencias básicas, independientemente de su condición económica, social, cultural y política. Para ello, se deben formular lineamientos, estándares y orientaciones pedagógicas, que constituyan referentes claros, por medio de los cuales docentes y estudiantes pueden llevar a cabo sus procesos pedagógicos, de enseñanza y aprendizaje. En efecto, el porvenir de la sociedad colombiana plantea el reto de formar personas autónomas, cuya competencia crítica alcance un nivel de desarrollo que les permita evaluar la calidad de los argumentos y tomar las mejores decisiones; también exige la formación de ciudadanos dispuestos a explicar y resolver sus conflictos mediante la palabra y no por medio de la violencia, es decir, dotados de una competencia dialógica altamente desarrollada. Del mismo modo, el buen futuro del país implica el cultivo de sujetos innovadores, individuos que propongan alternativas para mejorar su propia vida y la de los demás, en un campo social apto para desarrollar la competencia creativa.

Teniendo en cuenta los anteriores planteamientos se tiene que no es una tarea fácil debido a que existen áreas las cuales son importantes, sin embargo no reciben la atención que merecen, un ejemplo de esto es la filosofía, que a pesar de ser una asignatura clave para el desarrollo del pensamiento crítico es vista por los estudiantes solo como una obligación, que no les aporta nada, es por esta razón que se hace necesario realizar una investigación que permita entender y comprender las causas de este desinterés que presentan los estudiantes hacia la filosofía. Es así como se presenta este trabajo el cual se desarrollará como un ejercicio investigativo de corte cualitativo. Ya que en el transcurso de este se ingresará en la Institución Educativa Ciudad de Pasto (en adelante CCP), para realizar un estudio del fenómeno del desinterés y la apatía por parte de los estudiantes en la asignatura de Filosofía en los grados 10 y 11 de la jornada de la tarde, observar, analizar, interpretar el porqué, sus causas y efectos, así las cosas, el trabajo propende por un análisis que complejice esta problemática, que se viene desarrollando.

En este sentido, se propende por un ejercicio investigativo basado en entrevistas a grupos focales, tendientes a reconocer e identificar las causas, e implicaciones del desinterés y apatía de los educando.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción

La educación es un derecho fundamental para todas las personas, el cual de acuerdo a la constitución política de 1991 debe garantizarse y procurar por su mejora continua. Para dar cumplimiento a este derecho en Colombia se han definido una serie de áreas las cuales se han establecido como obligatorias debido a la importancia que tienen para el entendimiento de los diferentes contextos de la vida y el desarrollo en los mismos. Entre estas áreas se encuentra la filosofía, asignatura, que en la Institución educativa CCP de Pasto no es de gran interés para los estudiantes de los grados 10 y 11. Este desinterés se ve reflejado en las actitudes que asumen los estudiantes tales como: no ir a clases, baja participación en clases, decir que esa materia no es importante etc.

Desafortunadamente la educación básica en Colombia ha seguido cayendo en la dinámica de la educación bancaria es decir, “un acto en el cual los estudiantes son los depositarios y los profesores son quienes depositan” (Freire, 1970), creyendo que formar una persona consiste en darle un sin número de conocimientos, datos, información. En conclusión llenarles la cabeza de cuanto contenido se cree necesario para que se desenvuelvan en el mundo moderno, y de instruirlos o educarlos para que inevitablemente tengan una actitud de sumisión y dependencia. Y, así mismo, se deja de lado el desarrollo de las facultades propias del ser humano, como la reflexión, el análisis, la crítica, la creatividad y el pensar. El problema de seguir con una educación así, es que sencillamente no se está formando a la persona, lo único que se hace es dar información e instruirla para determinados oficios.

Autores como Zuleta (1995), ya han hablado acerca del problema de la educación en Colombia y es que sencillamente no se enseña a pensar, ¿pero qué es pensar?, según Garzón pensar es: “detenerse a contemplar y a mirar analíticamente las cosas, los fenómenos, los argumentos, las verdades, los dogmas, la ciencia, etc. Pensar es darse cuenta que el progreso no es el cemento y los grandes edificios”. (Garzón, 1996). De acuerdo a la anterior definición, el cambio de actitud en las personas también puede ser progreso; ahora bien, la filosofía debería atender al fin esencial, ‘enseñar a pensar’, pero, en realidad no ocurre así, la filosofía en la enseñanza ha perdido su norte; en lugar de desarrollar la crítica y la reflexión que son en verdad los promotores de la innovación

(tecnológica, científica, etc.), se ha convertido en una materia en la que se imparte información sobre filosofía.

La actual forma de enseñar la filosofía conlleva a que los estudiantes solo retengan esa información momentáneamente, ya que al no asimilar esta información por propio interés conduce a que se elimine, así mismo la gran cantidad de información que reciben y que prácticamente la han memorizado hace que los estudiantes no sientan la necesidad de pensar y aún más en la actualidad en la que se vive donde el internet se ha convertido en una herramienta que contiene prácticamente cualquier contenido, pero que es desaprovechado porque en lugar de tomar esa información para analizarla en cientos de ocasiones lo que hacen es copiar sin ni siquiera tomarse un pequeño momento leer.

Para abordar la problemática anterior, se presenta esta investigación donde se identificó las causas que hacen que los estudiantes tengan apatía hacia la filosofía, para que sea un estudio base para abrir las puertas hacia la investigación y formulación de nuevas metodologías de enseñanza que permita a los estudiantes que tengan una visión diferente hacia la filosofía contribuyendo así al requerimiento de la ley 115 en la cual de manera explícita manifiesta que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes (Ley 115 de 1994 art 1).

## **1.2 Preguntas de investigación**

¿Cuáles son las causas de la apatía que manifiestan los estudiantes de los grados 10 y 11 del colegio CCP hacia las clases de filosofía?

- ¿Cuál es la relación entre el desinterés de los estudiantes y las metodologías pedagógicas y didácticas que emplean los docentes en las clases de filosofía, en los grados 10 y 11 del colegio CCP?
- ¿Cuáles son los comportamientos de desmotivación en los estudiantes durante las clases de filosofía en los grados 10 y 11?
- ¿Cómo son las metodologías utilizadas en la enseñanza de la asignatura de Filosofía en los grados 10 y 11?
- ¿Cuáles son las implicaciones de la apatía respecto a la filosofía en estudiantes de grados 10 y 11?

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica esencialmente en el artículo 67 de la constitución política de 1991 y en la política de la calidad educativa (Ministerio de Educación, 2013), escenarios a partir de los cuales se presentan temas inherentes a la formación integral del ser humano pues precisan la educación como la herramienta ideal para brindar a los estudiantes las bases para hacer frente al mundo contemporáneo. Analizando estos requerimientos se determina que la educación debe formar en conocimientos teóricos, técnicos y evolutivos los cuales deben estar adaptados a la civilización cognitiva actual (Ospina, 2008), para que sean la base de las competencias que deberán ponerse en práctica por parte de los estudiantes de hoy en el futuro. En este orden de ideas, es necesario que la formación brindada esté acompañada de un profundo sentido humanístico, para que el ser humano sea valorado como individuo, y, no solo como un capital productor; es aquí donde la filosofía empieza a intervenir, puesto que en ella se encuentran inmersas las herramientas para el desarrollo de esas características y cualidades y, por ende, a ella le corresponde desarrollarlas al interior del proceso enseñanza - aprendizaje.

Para tener una mejor claridad acerca del rol que tiene la filosofía en la educación es necesario remitirse al documento publicado por el Ministerio Nacional de educación en el año 2010 titulado *Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la educación media*, en este documento se habla de la educación por competencias y el porqué de estas, entendiéndose como un saber conocer y un saber hacer, de aquí que los aprendizajes deben partir de la cotidianidad de los estudiantes, su vida personal, el contexto en el que se desarrolla el estudio del aprendizaje cognoscitivo se debe centrar en la manera como la persona utiliza los conocimientos adquiridos en su vida, planteamiento que reafirma el Ministerio Nacional de Educación “lo que el estudiante aprenda en las aulas de clase debe verse reflejado en el modo de actuar del estudiante” (Ministerio de Educación, 2010).

Dentro de esta justificación se tomará el documento emitido por el Ministerio de educación, denominado, Orientaciones Pedagógicas para la filosofía en la Educación Media, el cual se toma como respaldo a la razón de ser de esta investigación.

“El futuro de la sociedad depende del reto que debe asumirse para formar personas autónomas, con capacidad crítica para alcanzar un nivel de desarrollo que permita evaluar la calidad de los argumentos y tomar decisiones a partir los mismos. A su vez también

exige la formación de ciudadanos dispuestos a explicar y resolver sus conflictos mediante la palabra y no por medio de la violencia, es decir, dotados de una competencia dialógica altamente desarrollada. Del mismo modo, el buen futuro del país implica el cultivo de sujetos innovadores, individuos que propongan alternativas para mejorar su propia vida y la de los demás, en un campo social apto para desarrollar la competencia creativa” (Ministerio de Educación, 2010)

Una vez entendido el papel que juega la filosofía dentro de la educación y los objetivos que pretende alcanzar se resalta la importancia de esta investigación ya que actualmente la apatía que tienen los estudiantes hacia la filosofía impide que esta cumpla con su función dentro del proceso enseñanza aprendizaje por lo cual es necesario estudiar acerca de las causas que generan esa apatía y replantear a través de una metodología innovadora la forma en la que actualmente se imparte esta enseñanza en la educación secundaria.

La filosofía es una parte fundamental en el desarrollo de los niños pues ayuda a formar su criterio y personalidad, las aulas de clase suponen un escenario propicio para que los alumnos conozcan y desarrolle su pensamiento filosófico, pero realmente las clases de filosofía no se desarrollan bajo metodologías apropiadas que despierten el interés en los estudiantes y solo se han convertido en una obligación por lo cual es necesario renovar esas metodologías y buscar que se desarrollen bajo una nueva perspectiva para que la filosofía se convierta en una herramienta para la toma de decisiones. Teniendo en cuenta la utilidad de la filosofía en la formación de los estudiantes, la importancia de esta investigación radica en indagar en las causas de la apatía en los estudiantes de los grados 10 y 11 respecto al área de Filosofía, así como identificar comportamientos de desmotivación en los estudiantes durante las clases y analizar las metodologías de enseñanza, de esta manera esta investigación podrá aportar al conocimiento sobre las falencias en la formación de filosofía y de esta forma se podrán establecer alternativas de mejora en la calidad de educación.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar las causas de la apatía que manifiestan los estudiantes de los grados 10 y 11 del colegio CCP hacia la clase de filosofía, para pensar en alternativas que mejoren la calidad de educación y el rendimiento en el área de filosofía.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Identificar comportamientos de desmotivación en los estudiantes durante las clases de filosofía en los grados 10 y 11.
- Analizar las metodologías en la enseñanza de la asignatura de Filosofía en los grados 10 y 11.
- Determinar las implicaciones de la apatía respecto a la filosofía en estudiantes de grados 10 y 11.

Reconocer la percepción de los estudiantes y docentes sobre la clase de filosofía

Identificar las causas que generan apatía en los estudiantes.

Analizar las causas y consecuencias de la apatía de los estudiantes, hacia la clase de filosofía.

## **2. MARCO DE REFERENCIA**

### **2.1 Estado del arte**

Se realizó una revisión bibliográfica acerca de estudios similares realizados anteriormente para identificar los aspectos más significativos de cada una de ellas.

#### **Internacional**

**Cárdenas, (2007)** en la universidad Santiago de Chile llevo a cabo un estudio denominado Metodologías de la enseñanza de la filosofía en la educación media Chilena: un problema filosófico. Este estudio se centró en realizar un análisis de la enseñanza de la filosofía desde la perspectiva de varios autores, así como también las diversas herramientas que se utilizan para el proceso de enseñanza de la misma , finalmente en este estudio se concluye que no es oportuno enseñar filosofía, de tal o cual pensador, sino que más bien, es preciso enseñar algo propio de lo filosófico, es decir, esa mirada que no quiere dejar nada sin revisar, esa actitud radical que permite problematizar los eventuales fundamentos o poner en duda aquello que se presenta como obvio o naturalizado. Es por ello que considerar fundamentales las metodologías utilizadas por el profesor

en las clases de filosofía, ya que se cree que es a través de ellas, como se puede contagiar, invitar, incentivar a los estudiantes a poner en práctica las actitudes filosóficas ya mencionadas.

Por todo ello recomiendan que en la clase de filosofía se utilicen disciplinas tales como la literatura, el cine y la música, disciplinas que son más cercanas a la experiencia de los estudiantes, disciplinas que contribuyen a la instauración de la experiencia vivida de un problema filosófico, ya que se considera que esta es la mejor manera de acercar a los jóvenes a la filosofía.

**Orozco; Díaz, (2017)**, desarrollaron un estudio en un colegio de Nicaragua sobre las metodologías de la enseñanza de la filosofía, el trabajo consistió en la elaboración e interpretación de caricaturas con la finalidad de trascender de un modelo didáctico memorístico, basado en la reproducción mental de conceptos, a un modelo pedagógico que permita la comprensión de los contenidos y el desarrollo de competencias como: autonomía, actitud crítica, reflexiva y emprendedora. Para llevar a cabo este estudio, el equipo investigador se adhirió al paradigma investigativo socio crítico y a la investigación acción, realizando una intervención didáctica de siete sesiones de clase de los contenidos Filosofía en la Edad Media y Filosofía Latinoamericana. Los hallazgos en la investigación demuestran que los estudiantes mejoraron el dominio de los contenidos; aprendieron significativamente, desarrollando autonomía y pensamiento crítico; y aumentaron el interés por el estudio de la filosofía en educación secundaria.

**García (2002)**, en la universidad Autónoma de Madrid realiza una investigación con el objetivo de confirmar la supuesta aportación de la filosofía, partiendo de un marco teórico sólido y riguroso: para lo cual se requiere: a) definir con precisión qué dimensiones desarrolla efectivamente la enseñanza de la filosofía; b) precisar cómo pueden ser observadas esas dimensiones en el aula; c) seleccionar los instrumentos que hagan posible medir el progreso en esas dimensiones; y d) diseñar las prácticas pedagógicas que ayuden a desarrollar esas dimensiones.

Como resultado de la investigación se concluye que la defensa de la presencia de la filosofía debe ir más allá de argumentaciones retóricas. Una vez precisado en qué consiste la enseñanza de la filosofía, es necesario desarrollar un proyecto amplio y ambicioso de investigación educativa que permita ir verificando algunas de las hipótesis que se suelen utilizar para reivindicar el importante papel que la filosofía desempeña en la formación de los alumnos. El proyecto debe

estar en consonancia con los modelos de investigación aceptados en el mundo de la educación; debe ser lo suficientemente rico como para abarcar lo más fielmente posible la complejidad del objetivo que se plantea al enseñar la filosofía. Debe también ser preciso y riguroso para permitir que se vaya produciendo un cuerpo de resultados de investigaciones realizadas en diferentes países y niveles educativos de tal manera que mejore la comprensión de la práctica pedagógica.

### Nacional

**Velazco, (2017)** realiza una investigación denominada Filosofía para niños: un reto para la educación ética y en valores, el objetivo del autor en esta investigación es fundamentar la propuesta de la implementación del programa de Filosofía para Niños en instituciones educativas dentro del nivel de Educación Básica Primaria como una forma de abordar, desde el diálogo argumentativo, la solución de conflictos escolares que afectan la convivencia y, en algunos casos, el bienestar de los estudiantes en la vida cotidiana, aprovechando la receptividad de los niños, así como el desarrollo de habilidades cognitivas, llevándolos a un análisis crítico de las situaciones mencionadas. La conclusión presentada

Filosofía para Niños (FpN) como propuesta a implementar en una institución educativa que fundamenta su acción pedagógica en los valores, y desde el PEI ofrece un modelo pedagógico humanista, es una importante oportunidad, no solo para iniciar al estudiante en habilidades de pensamiento de tipo filosófico; sino también en la aplicación de los mismos hacia la búsqueda de soluciones a conflictos que hacen parte de la cotidianidad, de la misma manera al desarrollar en el docente habilidades para su implementación, se está obteniendo una ganancia reflejada en aprendizaje y soluciones efectivas que le aportan a la pedagogía institucional y le permiten incorporarla dentro de sus buenas prácticas, convirtiéndola en un elemento significativo de retroalimentación y renovación permanente.

El ejercicio de revisar planes de estudio, de incorporar nuevos temas, en este caso particular la inclusión de la FpN, se debe realizar más de forma vivencial que conceptual; la aplicación de las estrategias metodológicas que integran el programa deben ser apropiadas por el docente, pues por él pasa la responsabilidad de verificar el cumplimiento del proyecto al que se le hace el seguimiento para identificar los resultados, retroalimentarlos y fortalecer o corregir lo que el estudiante demuestra en su cotidianidad.

**Hoyos, (2010)** realizo un estudio llamado Filosofía para niños y lo que significa una educación filosófica, entre sus aportes más importantes menciona que el programa filosofía para niños no busca la enseñanza de la historia de la filosofía, sino más bien una enseñanza que ayude a los estudiantes a pensar mejor. Adicionalmente, menciona que el programa busca que esta manera de enseñar se lleve hacia la enseñanza de las otras materias del currículo. En este sentido, promueve una educación filosófica para todo el currículo y en todos los niveles educativos recalca que si se quiere construir una sociedad mejor, más justa y razonable, se debe dar a los niños una educación mejor, más justa y razonable. Una educación filosófica, con todo lo que ello supone, puede ayudar a darles eso que necesitan.

**Rodríguez, (2013)** realizó una investigación denominada Estrategia didáctica: Aprendizaje de la Filosofía desde procesos Meta cognitivos para estudiantes de grado undécimo del Colegio San Cristóbal Sur I.E.D. El objetivo de la investigación fue realizar un diagnóstico de las necesidades cognitivas y académicas de los estudiantes con respecto a la clase de Filosofía en el colegio distrital San Cristóbal sur I.E.D. con el fin de diseñar una propuesta didáctica que oriente el desarrollo de procesos Meta cognitivos en el aprendizaje de dicha disciplina.

El trabajo de investigación permitió concluir que hablar de Meta cognición es tener clara la aplicación de diversas estrategias de autoconocimiento que permiten al estudiante conocer su proceso académico, teniendo clara la tarea, los objetivos; dentro de un proceso sólido de planificación y seguimiento, lo que conlleva a un proceso continuo de autoevaluación. Objetivos y ser capaz de planificarla, hacer un seguimiento de la misma y llevar a cabo el proceso de autoevaluación, lo cual quiere decir que el estudiante de grado Undécimo del Colegio Distrital San Cristóbal Sur I.E.D al identificar la estrategia utilizada para su aprendizaje (lectura, videos, juegos, etc...), desarrolle niveles claros de conciencia sobre su proceso de aprendizaje, reflexionando sobre la propia forma de pensar y aportando información que en el futuro le permitirá controlar su proceso de pensamiento hacia la transformación del mismo con el propósito de que sea más consciente y eficaz.

### **Local**

**Benavides; De la Cruz, (2013)** en el ámbito local se encuentra el estudio realizado por estos autores el cual se titula Aproximación al “pensamiento Filosófico” en la Universidad de Nariño esta investigación se realiza un micro ensayó en el cual se presentan definiciones de la

filosofía, también se incluye una compilación bibliográfica de diferentes autores incluyendo obras que no se refieren directamente al ámbito filosófico, lo que permite obtener una visión global de la producción intelectual de cada uno de ellos. Las autoras hacen una reflexión personal la cual expresa que, no se puede hablar de filosofía colombiana, ya que lo que se ha tenido son simplemente resonancias de la problemática filosófica de Europa. Nada más. En Colombia Los intelectuales, abogados, periodistas y políticos en buena porción, cuando no fervorosos literatos, no han hecho filosofía; se han limitado a dejarse influir y entusiasmar por las ideas puestas de moda en aquellos centros de cultura que más los han atraído: Inglaterra y Francia en el siglo pasado, los Estados unidos y hasta Alemania en el Presente.

**Bejarano; Mafla, (2019)**, realizaron un artículo de revisión denominado Filosofía para niños: el programa que despierta la creatividad y el pensamiento crítico, donde describen que la Filosofía para Niños (FpN) es un programa que contiene gran novedad en el involucramiento del pensamiento crítico y creativo en la infancia, estableciendo la base para los aprendizajes posteriores y para su enriquecimiento personal y social. En ese sentido los autores abordan las teorías de Matthew Lipman, De Bono y Dewey, concluyendo que La FpN constituye la oportunidad para que en la educación se promueva el pensamiento por sí mismo y con los otros, para un mundo mejor; un pensamiento autónomo que provoque en el niño situaciones de seguridad y apropiación frente a su discurso y así mismo, en la resolución de problemas de la vida y la academia.

**Figueroa, (2020)** en su trabajo de investigación sobre la enseñanza de la filosofía y el pensamiento crítico en la educación media, que tuvo como objetivo principal identificar los aspectos que se consideran esenciales para la enseñanza de la filosofía en la educación media en Colombia, particularmente en la ciudad de San Juan de Pasto, Colombia, recalca que en el país, la preocupación por la enseñanza de la filosofía en la educación media, se fortaleció directamente con la evolución de las concepciones de los gobernantes acerca de la educación y la formación de los ciudadanos, pero solo en las últimas décadas se configura el campo didáctico desde el cual, aun cuando mantiene las bases genéricas de esta materia, mantiene la necesidad de ampliar la innovación para que pueda realmente cumplir su objetivo formativo: enseñar a interrogar, pensar y adoptar una posición crítica frente a sus circunstancias, y orientar así su comportamiento personal y colectivo. Pero, un hecho notable en la evolución de las ideas respecto a la necesidad de repensar

la enseñanza de la filosofía en la educación media, es preciso atender a la tradición didáctica pero urge reconfigurar el contenido, con un enfoque más contextual y metodologías más próxima a la práctica social transformadora más centrada la lectura crítica de la realidad, la confrontación con el pensamiento filosófico y la perspectiva propia de los estudiantes, que al poner en juego sus opiniones puedan encontrar una orientación plausible para su participación en la comprensión de la vida cotidiana, y de las sinergias entre pasado , presente y futuro.

## **2.2 Marco Teórico**

En este capítulo, se desarrollan conceptos esenciales que contribuyen a facilitar de manera más profunda la comprensión acerca de los aspectos que se plantean a lo largo de la presente investigación. Teniendo como referencia los objetivos del estudio se indaga sobre el concepto de la filosofía, pensamiento crítico, entre otros, los cuales pueden explicar de una manera más adecuada el propósito de la investigación.

### **Filosofía**

Dado que la mira central de esta investigación está enfocada en el proceso enseñanza aprendizaje de la filosofía para conocer cuáles son las causas de la apatía generada hacia ella es necesario plantear algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales, esto no sin antes resaltar la importancia de la filosofía, Morente dice que: La filosofía es [...] algo que el hombre hace, que el hombre ha hecho. Lo primero que debemos intentar, pues, es definir ese “hacer” que llamamos filosofía. Debemos por lo menos dar un concepto general de la filosofía [...] pero esto es imposible. Es absolutamente imposible decir de antemano qué es filosofía. No se puede definir la filosofía antes de hacerla [...] esto quiere decir que la filosofía, más que ninguna otra disciplina, necesita ser vivida (Morente García, 2000) por otra parte también es importante el papel que tiene la escuela en el desarrollo de los jóvenes, Zubiria (2018) menciona que se deben aprender para que este desarrollo, pensar, para que realice hipótesis haga análisis, comunicarse para que el estudiante realice debates sobre lo cotidiano comente opiniones y a convivir llevando buenas relaciones identificando diferencias culturales religiosas y pensamientos.

Dentro de las aulas de clase e incluso fuera existe esa curiosidad por conocer lo desconocido, siendo este un factor a favor para inculcar la filosofía, “No aprovecharse de esa inquietud que tienen los niños por saber, a veces más allá de lo académico, del libro de texto, es una lástima y un error. Esa es la idea de que la Filosofía podría ser el hilo conductor de la escuela.

La filosofía entendida como reflexión compartida, como auto-reflexión” (Sánchez, 2018, p.1). Hay muchas condiciones a favor e incluso podría decirse que naturalmente propiciadas para que la filosofía en las aulas de clase sea el motor de la educación, pues la inquietud por descubrir nuevas cosas es inherente al ser humano y más aun a tempranas edades, la preocupación de la escuela no debe centrarse solo en brindar una cantidad abrumadora de información sino en la comprensión de esa información, pues así esta información será útil para la vida de los estudiantes y dejara de ser solo un compromiso momentáneo para avalar el avance en la escala educacional y se desarrollara y agudizara su pensamiento crítico.

Lipman (1997), enuncia que es condición del llamado pensamiento crítico el hecho de que sus contenidos sean construidos de manera creativa por el propio alumno. La enseñanza para el desarrollo de los alumnos debe promover su autonomía intelectual, para que puedan efectuar relaciones complejas y tener una visión más amplia holísticamente. Entonces lo que se puede deducir de esto es que el reto de las aulas de clase es brindar una orientación didáctica, para Gadamer (1975), “el diálogo terapéutico o la conversación familiar–, que sea la actividad comunitaria, es decir dialogal, llevada a cabo por los alumnos y el profesor en la clase de filosofía, cuando realizan investigación de ideas” (p.206). Gadamer se refiere de manera ilustrativa a las dificultades que suelen tener los docentes para impulsar en las clases un auténtico diálogo; responsabilidad en parte compartida por un sistema educativo y un modelo de ciencia monologal, que hace que cuando se intenta modificarlo impulsando dinámicas dialogales, con frecuencia sólo se consigue el silencio por parte de un auditorio acostumbrado a escuchar y tomar apuntes, esta situación es realmente preocupante pues hay que ponerse a pensar en lo enraizado que se encuentra la forma de enseñanza tradicional y lo complejo que resulta que tanto los estudiantes como los maestros acepten una nueva metodología, un cambio en lo que por años se ha venido impartiendo en las aulas, esta situación ha provocado que lo común en las aulas de clase sea que el profesor no solo de filosofía sino de otras asignaturas pasen la mayor parte del tiempo hablando y que la interacción de los estudiantes sea reducida, observando el otro lado de los estudiantes puede incluso resultar incómodo las veces en la que los docentes solicitan su participación debido a que pueden sentir inseguridad o temor por lo cual el trabajo que se debe realizar para superar esta barrera debe ser un trabajo mancomunado entre docentes y estudiantes, no obstante se debe tener en cuenta que la autoridad es inevitable en el contexto educativo, la educación basada en

investigación justifica la posición del profesor en su capacidad como facilitador de la plática, promotor del reconocimiento de los límites y del error.

Un texto sorprendentemente sobre la filosofía en las aulas de clase es el realizado por Cesar Tejedor haciendo alusión al texto kantiano, mostrado a continuación:

«No se puede aprender filosofía, lo único que se puede aprender es a filosofar». La frase completa suena así: «Uno no puede aprender filosofía, sino únicamente a filosofar. La filosofía consiste precisamente en reconocer los propios límites. La filosofía es la ciencia de los límites de la razón».

La razón sólo podría conocer sus propios límites –en cuyo conocimiento consiste la filosofía– mediante su propio ejercicio. Está claro que aquí juega el concepto kantiano de filosofía. Si, por nuestra parte, hemos calificado la filosofía como una «actividad» consistente en la pregunta acerca de la experiencia (pregunta que es crítica, problemática, indagadora del sentido y práctica), parece también claro que sólo filosofando, es decir, sólo preguntando en la dirección predicha se podrá aprender filosofía. Porque la filosofía no es nunca algo dado. El mismo Kant dice en el lugar citado: la filosofía no se deja aprender precisamente por esto: «weil sie noch nicht gegeben ist». Una filosofía terminada ya no es filosofía, del mismo modo que un movimiento terminado ya no es movimiento. Enseñar filosofía es, pues, enseñar a preguntar y preguntarse filosóficamente. A1 decir esto, se renuncia a la enseñanza de una filosofía «hecha». Esta especie de filosofía no muestra sino respuestas demostradas. A su vez, las demostraciones no suelen ser sino parodias de demostraciones: simplificaciones de argumentaciones clásicas, pero sacadas de contexto y por tanto caricaturizadas; o bien puramente verbales, si es que no son falacias lógicas (Tejedor, 1984, p. 27)

Sin embargo también es necesario tener en cuenta la importancia de la transmisión de los contenidos, esta es otra perspectiva importante la cual está representada por Hegel, Javier de la Higuera hace los siguientes comentarios al respecto.

Nuestro problema es cómo responder a esa exigencia de enseñar a filosofar y en qué contenidos hemos de hacer reposar esa enseñanza. Creo que cabe distinguir dos respuestas posibles: a) seguir defendiendo la primordialidad de los contenidos y de la filosofía como saber, aunque a costa, paradójicamente, de convertirlos en contenidos pre filosóficos de nuestra asignatura cuyo aprendizaje es mecánico (es la opción ejemplarmente representada por Hegel); b) defender que los contenidos son sólo medios y no fin del aprendizaje, que debe serlo de una

actividad o de una actitud, aunque ello implique renunciar en cierto modo a la idea de la filosofía como forma de saber (Higuera, 2000, p.1).

El modo de enseñar una lección diferente constituye un problema didáctico de considerable dificultad técnica. Incluso aunque la educación sea voluntaria -y en buena parte no es así- no siempre es fácil de mantener el acto de voluntad por el que una persona se consagra a un empeño sostenido y arduo. El profesor no se interesa tan sólo por la justificación del conocimiento. Tiene que motivar y establecer situaciones sociales que conduzcan al trabajo. Las dotes de mando son necesarias, la autoridad inevitable. El problema estriba en diseñar un esquema practicable de enseñanza que mantenga la autoridad, el mando y la responsabilidad del profesor, pero no transmita el mensaje de que tal autoridad es la garantía del conocimiento. Este problema no es diferente del de explicar a una persona de nuestro mundo, ingenua y sin experiencia, que un televisor no fabrica imágenes, sino que transmite las referentes a cosas que se desarrollan fuera de allí. La visión del conocimiento que puede conseguirse en un aula o en una sala de conferencias generalmente es comparable a la que ofrece un televisor: el símil de la caverna de Platón vale incluso aunque no identifiquemos la realidad con formas ideales. El conocimiento enseñado es una sombra o imagen del conocimiento más que el conocimiento tal como es captado por el investigador que lo crea o lo descubre. (Stenhouse, 1985, p.57)

La relación propuesta por Stenhouse entre la autoridad y la naturaleza de la acción docente, implica una serie de transformaciones en ámbitos, tales como el rol del profesor, las formas de interrelación en la clase, la posición del alumno respecto del saber. Izuzquiza reconoce que se ha pretendido enseñar, fundamentalmente, las respuestas a las preguntas que han dirigido la actividad de los filósofos; y no las mismas preguntas que los filósofos se han planteado.

Nunca puede ser equivalente tratar, de modo prioritario, las respuestas o soluciones a los problemas (que se constituyen, muchas veces, en verdaderas construcciones sistemáticas), que el ofrecer una aproximación a los problemas planteados por los filósofos y a la información que ellos disponían para poder resolverlos. Elaborar el trabajo de clase en torno al tratamiento de los problemas fundamentales que han planteado los filósofos (y que, a su vez, pueden plantear los alumnos), representa un importante cambio metodológico a la hora de dar una clase de filosofía (Izuzquiza, 1982).

En este sentido, una didáctica basada en las preguntas más que en las respuestas, tendría dos implicaciones fundamentales: se aseguraría una comprensión mucho más ajustada del

pensamiento de los autores y, por otra parte, los alumnos adquirirían habilidades en el difícil arte de formular preguntas.

Por otra parte también es importante mencionar que los métodos tradicionales de enseñanza en la educación deben evolucionar a la par con los nuevos desarrollos que ha traído consigo la tecnología, esto debido a que no se debe ser indiferentes a los intereses que presentan los jóvenes ya que la tecnología puede convertirse en una forma de acercamiento necesaria debido a las condiciones actuales. En línea a lo anterior manifiesta Cabrero (citado en Alvear Saravia & Mora Pedreros, 2013).

Incorporar la tecnología en la educación se ha convertido en una necesidad y no se puede justificar en que sea una moda, simplemente, el no hacerlo significaría la exclusión de una realidad latente, debido a que esta se encuentra insertada en casi todas las actividades cotidianas del hombre; esto denota la importancia de la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso educativo y la implicación de sus actores (p. 78).

En la búsqueda de trabajos en los que se hayan incluido o estudiado otras metodologías diferentes en las aulas de clase para la enseñanza de la filosofía se encontró el trabajo de María del Pilar Camara Serrano (2006). En este trabajo se analizaron los cambios que producen en la enseñanza y aprendizaje de la filosofía al combinar, lo que ella llama unas metodologías didácticas tradicionales y el uso de las TIC en el bachillerato, Su idea fue que con esta forma de enseñar sus estudiantes aprendieran algunos conceptos filosóficos y desarrollaran el pensamiento crítico, propio del quehacer del filósofo. La autora sostiene que este recorrido ayudó a mejorar la planificación de sus clases haciendo que los contenidos, metodologías y actividades tuvieran un mayor sentido debido a que las TIC en la educación contribuyen en el aprendizaje de los alumnos al hacer la clase más dinámica y lúdica. Finalmente en las conclusiones la autora resalta:

A lo largo de toda esta investigación, he ido viendo que la función motivadora de las TIC es muy eficaz a la hora de hacer que los alumnos practiquen en clase e incluso fuera de ella (diarios, foros), pero no parece incidir en absoluto, en la motivación para el estudio posterior. (Cámara serrano, 2006, p. 324).

En relación con la motivación cabe exaltar que es un factor muy importante dentro de la educación Schunk (2012) afirma “Los estudiantes motivados para aprender prestan atención a la enseñanza y se involucran en actividades como repasar la información, relacionarla con el conocimiento adquirido con anterioridad y plantear preguntas” (p. 346). Por lo cual es importante

seguir buscando mecanismos para motivar a los estudiantes, a explorar el conocimiento y ahondar en los diferentes temas de análisis y debate en las aulas de clase. Por otro lado, la motivación debe entenderse como un proceso extrínseco que “se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que vamos a obtener al realizar una actividad” (Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2010, p. 56) de esta manera puede asociarse la motivación extrínseca, por ejemplo, a recibir buenas calificaciones, aprobación del docente, padres o compañeros, o a recibir algún beneficio económico.

Ahora bien es importante recalcar la adhesión al pensamiento de otros autores sobre la enseñanza de la filosofía y es que como lo plantea Sarbach (2005) “la filosofía no se enseña puesto que, en alguna medida, ya se ha aprendido. Lo que sí quizás se podría es enseñar a filosofar bien o a filosofar mejor” (p.27). Un planteamiento muy importante que deben tener en cuenta todos los docentes de la clase de filosofía y que en principio debería trasmisitirlo a sus estudiantes para que así ellos salgan de la idea de que lo que van a aprender en clase es filosofía y más bien cambiar esa percepción, o dicho de otra manera mejorar su manera de filosofar a través del pensamiento crítico.

A continuación se presentan los ejes conceptuales referentes para esta investigación.

- **Pensamiento crítico: definición, características e importancia.**

la presente investigación tiene una relación directa con el propiciar esta forma de pensamiento, por ello para que pueda llevarse efectivamente es necesario saber que constituye a este modo particular de pensamiento, cuáles son sus características y las habilidades cognitivas que se involucran en este proceso, toda esta información es básica porque implicara que no solo la estrategia debe ser coherente con ellas sino que además los instrumentos para evaluar y medir el grado de desarrollo de habilidades de pensamiento crítico se construirán a partir de su definición y caracterización.

Respecto al pensamiento crítico varios autores han realizado diferentes apreciaciones. El pensamiento crítico como forma de pensamiento se remonta a la filosofía de la antigua Grecia en pensadores como Platón y Aristóteles (Márquez et al., 2011), sin olvidar a Sócrates y la mayéutica como método para llegar a la verdad. Partiendo de ello muchos otros autores han planteado sus propios métodos o reglas para "razonar correctamente". Más tarde en la década de los 80 es donde el pensamiento crítico empieza a adquirir relevancia en el ámbito de la educación buscando no

solo su promoción sino también su adopción como parte importante del proceso educativo. Márquez (2011) señala esta década como un hito para las tres fases que representan el desarrollo de la noción del pensamiento crítico en la educación. Otra de las definiciones del pensamiento crítico es la realizada por Ennis (1989), quien define el pensamiento crítico como "pensamiento razonado y reflexivo que se centra en decir qué creer o Hacer"; mientras tanto Nieto y Saiz (2008), caracterizan al pensamiento crítico como un pensamiento de orden superior que exige autodeterminación, autocontrol, autorregulación, el uso de la reflexión e incluso meta cognición dado que no se enfoca solo en el resultado del pensar sino que también se remite al proceso de pensamiento que conlleva a tomar decisiones.

Los autores Díaz y Montenegro (2010) presumen la idea de que esta forma de pensamiento entendida como lo hace Ennis, es un pensamiento que se orienta a la acción, donde predomina el uso de la razón, pero que en definitiva es una actividad consciente que está dirigida al logro de un objetivo como recalca Márquez et al. (2011), esta forma particular de pensamiento, caracterizado como lo ha hecho Ennis, debe manifestarse cuando se deben resolver problemas o bien cuando se deben tomar decisiones, por tanto el pensamiento crítico tendría aplicaciones prácticas a la vida diaria, dado que todo el tiempo se presentan diferentes problemas y constantemente se deben tomar decisiones.

Paul y Elder, han contribuido a su promoción, desarrollo, práctica y difusión del pensamiento crítico. Estos autores comprenden un concepto de pensamiento crítico un tanto diferente a lo planteado antes por Ennis. Para estos investigadores el pensamiento crítico consiste en "un modo de pensar, en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes al acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales" (Paul & Elder, 2003.). Posteriormente estos mismos autores amplían el concepto con el objeto de hacer más clara la evaluación de las habilidades de pensamiento, tal definición comprende al pensamiento crítico como: "El proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). Enmarcan que la clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva" (Paul & Elder, 2005). De estas definiciones se puede observar que el objetivo del pensamiento

crítico es mejorar el propio pensar y que además, se trata de una actividad recursiva, esto es, que puede aplicarse indefinidamente sobre sí misma, y donde el análisis y la evaluación son habilidades fundamentales para realizar tal mejora.

En la definición dada por Paul y Elder (2003) se hace alusión a los elementos del pensamiento, a saber:

**Propósito del pensamiento:** guarda relación con el objetivo o meta, en otras palabras. Todo razonamiento tiene un propósito, razonamos o pensamos con un fin, tomar una decisión o resolver un problema

**Pregunta en cuestión:** corresponde al hecho de que nuestro proceso de razonamiento ocurre frente a un problema o cuestionamiento que se propone resolver, se plantea una pregunta frente a la cual se intenta dar respuesta.

**Información:** este elemento alude a que cuando se razona se usa información la cual se presenta como dato, hecho, experiencia. Dependiendo de la calidad y cantidad de información el razonamiento puede estar bien o mal fundamentado, información insuficiente o falaz puede llevar a tomar decisiones equivocadas o bien, a la no resolución del problema.

**Interpretación e inferencias:** cuando se razona, se llega a las conclusiones por medio de inferencias, estableciendo relaciones plausibles basadas en la información que se maneja; por otro lado, tal información para ser usada ha sido objeto de una interpretación que se hace, del significado que se le da a tal información.

**Conceptos:** el pensar se expresa por medio de ideas o conceptos, por consecuencia, es de vital importancia manejar tales conceptos con precisión y claridad para no errar o realizar interpretaciones equívocas de la información que se maneja

**Supuestos:** esto hace referencia al hecho de que cuando se piensa se lo hace basado en supuestos, ideas que no han sido probadas, pero que son plausibles de considerar dado un contexto, al razonar es importante reconocer tales supuestos, pues bien pueden conducir a errores.

**Implicaciones y consecuencias:** alude a que todo razonamiento tiene consecuencias o implicaciones, que pueden ser positivas o negativas, por ende es necesario plantearse todas las consecuencias posibles antes de tomar una decisión.

**Puntos de vista:** esto guarda relación con que cada vez que se piensa, se hace desde un punto de vista, para tratar de ser parciales, es necesario que las personas identifiquen desde dónde están observando el problema e intenten ver la situación desde puntos de vista o perspectivas distintas.

### **Estándares para evaluar la calidad**

**Claridad:** hace referencia a que nuestro pensamiento debe ser comprensible, cuyo significado puede ser alcanzado.

**Veracidad:** alude a que nuestro pensamiento debe estar libre de errores o distorsiones, debe ser verdadero.

**Profundidad:** implica que nuestro pensamiento debe poseer complejidad e interrelaciones múltiples.

**Importancia:** el pensamiento debe estar enfocado en lo realmente importante y no cosas triviales.

**Justicia:** quiere decir que nuestro pensamiento debe ser justificable en el sentido de que no debe ponerse al servicio personal o unilateral (debemos intentar considerar otros puntos de vista o implicaciones que vayan más allá de nuestro solo beneficio).

**Precisión:** refiere a que nuestro pensamiento debe ser exacto incluso llegando al nivel de detalle en caso de ser necesario.

**Relevancia:** tiene relación con que nuestro pensamiento verse sobre el tema que estamos tratando; irrelevante sería que no guarde relación con el problema o tema que nos hemos propuesto resolver.

**Extensión:** esto quiere decir que nuestro pensamiento debe comprender múltiples puntos de vista.

**Lógica:** el pensamiento debe estar libre de contradicciones, y los elementos que lo componen poseen sentido como conjunto. Para los autores previamente mencionados, el pensamiento crítico es auto dirigido, auto disciplinado, autorregulado y, quizás la característica más relevante, autocorregido (Paul & Elder, 2003).

Tomando en consideración la importancia del pensamiento crítico en la formación de los estudiantes, como la forma en que se involucra el cuestionamiento permanente de la realidad, el estudio en cuestión indaga sobre las posibles causas del desinterés de los estudiantes por la asignatura de filosofía que está directamente relacionada con la formación de un pensamiento crítico, el cual puede verse afectado por múltiples razones como la manera de presentar la materia y las didácticas utilizadas, es así como identificando y abordando el problema desde su raíz se pueden presentar alternativas que encaminen al mejoramiento de la calidad de la educación y de la apropiación y generación de conocimientos y del buen desarrollo del pensamiento crítico.

**Pedagogía crítica:** Paulo Freire plantea que la educación en cada país debe de convertirse en un proceso político, cada sujeto hace política desde cualquier espacio donde se encuentre y el aula de clase no puede ser indiferente frente a este proceso; para este crítico de la educación, se debe construir el conocimiento, desde las diferentes realidades que afectan a los dos sujetos políticos en acción, aprendiz y maestro. El maestro debe de ser el ente que lleve a los aprendices a pensarse la sociedad en la cual están desarrollando su proceso de aprendizaje, deben de construir desde los conocimientos previos que estos llevan al aula de clase, ya que son ellos un reflejo visible y fiable de las realidades sociales. Por su parte el aprendiz debe construir el conocimiento como un acto político, desde la relación con el maestro y los demás aprendices dentro del aula, para pasar de ser seres sociales pasivos a seres sociales activos, críticos y pensantes de la sociedad en la que están sumergidos. El pensamiento crítico dentro del aula no puede llevar a sus entes a ser seres negativos, por el contrario el negativismo debe de estar totalmente alejado del pensamiento crítico para no sesgar la mirada a lo positivo que se está viviendo y poder seguir construyendo desde la realidad (Sierra, 2000).

Quintar (2009) habla acerca de la pedagogía bonsái, haciendo referencia a una extremada organización de las prácticas docentes, también habla de aprender por aprender, es decir puro tradicionalismo esta pedagogía lo que busca es manipular el pensamiento de los estudiantes en la escuela , donde allí el niño es un ser limitado a estar quieto, en complemento Zemelman (2015) manifiesta sobre esta pedagogía que consiste en formar seres humanos armoniosos pero chiquitos, es decir sin fuerza, sin capacidad de presión ni demanda, sin imaginación y lo más importante sin ser capaces de construir sus propios conocimientos. Siendo seres capaces simplemente de obedecer y seguir instrucciones.

El Filósofo Gasset (1966), determina que se debe sensibilizar a los maestros y jóvenes hacia actitudes investigativas, que se debe constituir la dinámica de las interacciones en el contexto escolar re-conceptualizando lo que se da en llamar acto de estudiar, como el autor lo menciona no se trata de decretar que no se estudie, sino en reformar profundamente ese hacer humano que es el estudiar y, consecuentemente, el ser del estudiante. Para esto es preciso volver al revés la enseñanza y decir: enseñar no es primaria y fundamentalmente sino enseñar la necesidad de una ciencia, y no enseñar la ciencia cuya necesidad sea imposible hacer sentir al estudiante. Así mismo se menciona que, lo que se enseña no es la ciencia sino la necesidad de ella, y este enseñar no puede ser más que una provocación, un desafío que habrá de conducir hacia un permanente desacomodo de los procesos intelectuales de los sujetos participantes en los escenarios del saber. Posiciones tan fundamentales como éstas conducen a repensar también el rol del arte literario en los ámbitos académicos, porque tampoco la literatura como tal es enseñable sino su necesidad en el universo del deseo: algo esperable en los contextos académicos. Para ello es de gran importancia que el escritor vuelva a la escuela e interactúe con los jóvenes (Ministerio de Educación, 1998)

**Educación Moderna:** Zigmunt Bauman (2003), manifiesta que el mundo se encuentra en continuo movimiento, dinámico, cambiante, “líquido”, en cambio el sistema educativo se empeña en mantenerse estático, quieto, “solido”, al preguntar por qué el sistema educativo se encuentra estático se pueden destacar algunas respuestas: en primer lugar, si ya es difícil asimilar un cambio en una organización pequeña, el complejo conglomerado que conforma cualquier sistema educativo conlleva que cualquier avance se convierta en una ardua tarea de integración; En segundo lugar, la escuela se creó precisamente como instrumento para transmitir y perpetuar el conocimiento. Aunque se conozca su enorme potencial como agente de cambio, hasta ahora en las sociedades modernas sigue cumpliendo su cometido original. Bauman critica a educación concebida como producto, que defiende la noción de conocimiento útil para toda la vida “Educar es aquella praxis que acondiciona un medio y provoca ciertos efectos Psicobiológicos en un individuo o grupo de individuos, con la mira de preservar y fomentar el desarrollo de este.” (Bondy, 1967). A cambio, propone una educación entendida como proceso, donde se emplea un conocimiento de usar y tirar. Este deja de ser absoluto y hermético para pasar a ser flexible, mutable, dinámico e incluso volátil. Consecuentemente, Bauman entiende la educación como una “acción continua de la vida”, dentro de sus ponencias Bauman plantea 3 retos que se debe asumir en la educación moderna: el reto de tratar con la ingente cantidad de información, el reto de

convivir con la tiranía del momento, el reto de armonizar la relación maestro – alumno. Ante tales retos, la respuesta de los agentes educativos debe encaminarse a propiciar un desarrollo continuo de personas tolerantes al cambio. Personas que desean ser protagonistas de su futuro y no solo esclavos del destino. La educación líquida requiere de un proceso previo de fusión, transformar nuestra conciencia sólida en conciencia líquida, convertirnos en sujetos adaptables al cambio, permeables, moldeables.

### **Alternativas en las prácticas educativas de la enseñanza de la filosofía**

En pro de buscar propuestas alternativas para impartir la filosofía a través de nuevas prácticas se han realizado planteamientos para que esta se realice utilizando por ejemplo el método interrogativo como el que, por excelencia, atraviesa la formación filosófica (Posada, 2011); las críticas de Estanislao Zuleta a la enseñanza de la filosofía sin filosofía en la escuela (1996); la apuesta por una enseñanza de la filosofía, partiendo de su definición de como área que propicia la construcción de una competencia analítica, hermenéutica, dialéctica y retórica, dirigida a la comprensión de la vida social y cultural (Cuartas, 2011); el rescate de los debates acerca de la existencia o no de problemas filosóficos, entre otras propuestas se incluyen también iniciativas que consideran la enseñanza de la filosofía como la formación política para que los sujetos pasen de la denuncia genérica a la habilitación de sí mismos para el reconocimiento de los otros (Vargas, 2011). Bauman ilustra de manera cruda la realidad de la sociedad actual: “cómprelo, úselo, tírelo” (Bauman, 2007: 135). Indudablemente esto es reflejo de una sociedad consumista que busca la satisfacción de las necesidades momentáneas: vivir el presente y sin establecer relaciones duraderas, es por esto que se debe fijar una serie de alternativas encaminadas a trasformar la enseñanza de las prácticas educativas.

### **Cine y filosofía**

El trabajo que dio inicio a esta propuesta nació con el objetivo de dar una orientación hacia una revisión de la historia de la filosofía y del lenguaje especializado de los filósofos cuando presentan un problema. A partir de este ejercicio, se llega a la conclusión de que este tipo de estructura dificulta la labor en filosofía, en tanto que se inicia este proceso obligando al estudiante a interesarse por asuntos que no entiende y su incomprendición radica en lo complejo del discurso filosófico; esto hace que el trabajo filosófico se pierda y que tan solo se convierta en un tema de lectura sin reflexión (Ferrer, et al. 2012).

Frente a esta tensión, la respuesta es la reivindicación de una filosofía nacida del asombro, para que se entienda desde una actitud que cuestiona las preguntas mismas y no busca las respuestas. Para estos autores la mirada es un elemento fundamental ya que precisan la recurrencia a las imágenes empleadas en ella para representar conceptos que resultarían incomprensibles de otro modo.

El cine atestigua este poder de la mirada en el presente, da cuenta del vínculo entre comprensión y representación de un sentido. Todo este recorrido permite la emergencia de un campo filmosófico donde se entrecruzan la imagen, el cine y la filosofía, sea de manera explícita como en Rossellini con sus filmes sobre Sócrates (1970), Blaise Pascal (1971) o Cartesio (1973); o al modo de Benjamín, quien sin ser director, productor o realizador, habla de la obra de arte en la época de la reproducción técnica, que se identifica con la imagen en movimiento que tanto conmovió a Deleuze en sus estudios sobre cine. Esta es una gran alternativa ya que resulta más atractiva, a través de ella se pueden realizar grandes representaciones conllevando a que el observador se interese por realizar un análisis de los contenidos que recibe.

### **Ambientes exploratorios interactivos**

Los métodos de representación tradicional del saber, es decir, las explicaciones orales, las presentaciones textuales, en diapositivas o en el tablero, resultan limitados para permitir al estudiante enfrentarse a la toma de decisiones o al desarrollo de competencias como el trabajo en equipo. En las formas tradicionales de enseñanza los roles profesor alumno no traspasan los límites, el primero solo se dedica a dar información mientras que el segundo solo la recibe, no hay un espacio de participación ni debate.

Esto ha ocurrido también en otras áreas de enseñanza por lo cual se ha incursionado en otros ámbitos como los espacios interactivos, espacios en los cuales se propicia un ambiente de descubrimiento que puede ser individual o guiado. Estos ambientes permiten al estudiante generar experiencias y generar conocimiento basado en ello y a su vez conlleva a que se planteen otros escenarios, les surgen interrogantes que incluso podrán resolver a través de la discusión con sus pares.

El video, el cine, la pintura, la escultura, las instalaciones, las distintas posibilidades y recursos tecnológicos multimedia con los que se cuenta en el aula, son excelentes herramientas

para producir este tipo de ambientes exploratorios interactivos. Ellos permiten a los estudiantes formar imágenes complejas de situaciones problema en múltiples modalidades, y proponer perspectivas de análisis alternativas.

Para finalizar, la existencia misma de las posibilidades que brindan estas tecnologías, no las hace en sí mismas ambientes exploratorios interactivos; el diseño y modelación de las experiencias deben ser cuidadosos, porque de lo contrario se cae nuevamente en la instrumentalización de una tecnología o un arte para seguir reproduciendo el mismo hábito de enseñanza memorística e historicista. Es necesario realizar un continuo seguimiento a estas tecnologías pues se debe evitar que sean utilizadas inapropiadamente o que lleguen a adoptar tendencias de la enseñanza tradicional es decir mucha información sin pensamiento crítico.

### **Didáctica**

El amplio y particular espectro de alcance que posee la Didáctica, permite distingirla de otras disciplinas de conocimientos en razón de sus orígenes, métodos, y formulaciones. Este llamado arte de educar, responde a los procesos prácticos en el acto de educar, estudiando el cómo del saber; cómo se organizan los saberes (Furlán, 2009).

En este sentido, se entiende que la didáctica es un elemento fundamental del campo educativo, que pretende posibilitar la enseñanza de los saberes que se han propuesto como formales y necesarios en determinado sistema educacional. Y en sí misma, como campo intelectual, la didáctica está igualmente compuesta de elementos que definen su dinámica (Valencia, 2016 p. 25).

Cerletti (2015) se refiere a la didáctica de la filosofía como un conjunto de supuestos y de decisiones formales respecto de la tarea de enseñar filosofía. Cada situación particular de enseñanza filosófica requiere una actualización de esas decisiones con el objeto de construir un campo material de propuestas. Esto significa que las propuestas que se lleven adelante en una clase y lo que con ellas ocurra constituirán una singularidad, efecto de una combinación de elementos irrepetibles: el grupo de alumnos, el profesor, las condiciones de la clase, el contexto, el sentido de filosofía puesto en juego.

La didáctica específica de la filosofía, nace y se desarrolla desde la respuesta afirmativa a la pregunta por la enseñabilidad de la filosofía: ¿Es enseñable el saber filosófico?, pregunta abordada por los didácticos del área para definir la naturaleza del aprendizaje filosófico (Tozzi,

2007; Gómez, 2003; Cárdenas y Restrepo, 2011). Dicha cuestión es en realidad una derivación de la pregunta ¿enseñar filosofía o enseñar a filosofar?, una disertación que apunta a dilucidar el verdadero perfil del aprendizaje filosófico formal y que esgrime dos cuestiones en sí: primero, la necesidad por parte del profesor de filosofía de generar instrucciones, definiciones y distintas formulaciones didácticas con el fin de hacer entendible y trabajable la filosofía en el aula. Segundo, que la didáctica de la filosofía no se define como un apéndice externo a la filosofía, sino que hace parte de la misma actividad filosófica académica (Gómez, 2002).

Illich (1985) expone varios aspectos críticos sobre el ritual de la educación haciendo varios aportes importantes los cuales detallan los aspectos negativos que tiene el modelo educativo ya que tal como se desarrolla hacen que los estudiantes se preparen para un consumo progresivo, habla de la escuela como la nueva iglesia universal de una decadente cultura, la escuela se presenta como un camino obligatorio en el cual aquellos que no lo siguen son tachados en el subdesarrollo. Illich propone que para liberarse de esa “ritualización” debe realizarse una rebelión la cual traerá como resultado un cambio en el panorama cultural y económico pues serán hombres y mujeres independientes capaces de descubrir nuevos caminos y forjar un contexto distinto al que hoy en día se vive gracias a la educación, la cual tiene la misma estructura en los diferentes lugares, la cual se ha quedado congelada en el tiempo sin presentar innovaciones y cambios de acuerdo a las necesidades del mundo actual.

Con el ánimo de que se realicen transformaciones en la didáctica del ámbito educativo varios autores han estudiado y propuesto varias alternativas entre las más representativa se encuentra la expuesta por McLaren (2012) quien propone la pedagogía crítica que pretende provocar transformaciones en el sistema educativo a través de la renovación del discurso y abordando el análisis de la realidad con los parámetro del marxismo, McLaren aborda el aprendizaje como un proceso vinculado a los conceptos de poder, política, historia y contexto utilizando interrogantes para identificar cual es el papel del conocimiento en la cotidianidad de la vida sus funciones sociales.

La pedagogía crítica es una forma de esperanza educada, comprometida con producir jóvenes capaces y dispuestos a expandir y profundizar el sentido de sí mismos, a pensar críticamente el “mundo”, a imaginar algo diferente a su propio bienestar, a servir al bien público, a arriesgarse y a luchar por una democracia sustancial (Hiroux, 2003), aquí se encuentra otro punto

de vista sobre la pedagogía crítica en la que se incita a los estudiantes a profundizar sobre qué es lo que ellos reciben como material educativo, es decir que ellos pueden tener autonomía para poder interactuar con quien les brinda el conocimiento y poder actuar frente a ese conocimiento poniéndolo en un contexto y no solo recibir una gran cantidad de información sin un propósito.

Ahora bien abordando nuevamente el eje central de esta investigación es importante hacer relación a la didáctica de la filosofía para lo cual traemos en mención a Boavida (2006), quien menciona que la enseñanza auténticamente filosófica se confunde con el ejercicio del pensamiento en acto. No puede haber, seguramente, enseñanza de la filosofía que no presuponga algún ejercicio partiendo del supuesto que la enseñanza de la filosofía es y han sido de la misma naturaleza, lo cual no es verdad ya que la didáctica de la enseñanza-aprendizaje no agota la globalidad del filosofar. O sea, se presupone una distinción entre la filosofía y su enseñanza-aprendizaje, que transforma a ésta en un mero y eventual complemento de aquélla. Es precisamente esta perspectiva, la de presuponer que prevalece la filosofía hecha y el acto de enseñarla sobre la dinámica del alumno al aprenderla, lo que la ha desvitalizado. Finalmente de acuerdo a Boavida se concluye que la filosofía cuenta en si con su propia didáctica y es aquella inherente a la construcción de la filosofía, la filosofía debe ser no solo un elemento más dentro del proceso educativo sino el punto de partida para el proceso educativo y desarrollo personal y social. La didáctica clásica de la filosofía no deja de presuponer, también, es cierto, una filosofía de la educación. Pero no como didáctica aplicada a la filosofía, sino como transmisión de teorías y de sistemas filosóficos, con fines formativos, y de la que la filosofía, como actividad, está ausente. Por el contrario, una didáctica exigida por la naturaleza particular de la filosofía, implicará una filosofía de la educación en el acto mismo de enseñar y de aprender, es decir, en la dimensión educativa que ese acto debe tener, por la especificidad de lo que se enseña y es aprendido.

### **Alternativas de la enseñanza de la filosofía**

Respecto a la enseñanza de la filosofía como se mencionó anteriormente se exploran nuevas alternativas que permitan al docente captar la atención del estudiante no solo para transmitir información sobre la filosofía sino que también ellos puedan desarrollar la filosofía de ahí que surgen propuestas para tratar la filosofía dese el cine y ambientes exploratorios interactivos. En estos ambientes exploratorios interactivos se realizan experiencias donde el estudiante aprende en un proceso de descubrimiento que puede ser individual o guiado. Este tipo de ambientes y de

experiencias ayudan a que los problemas cognitivos sean más explícitos y permiten que los alumnos realicen la comprobación de hipótesis mediante la utilización de varios de sus sentidos; para luego discutir las conclusiones con los pares.

A pesar de no poder diseñar actualmente este tipo de ambientes, desde la perspectiva del diseño de software especializado en un saber específico como la filosofía, es posible crear otros tipos de virtualidades en el aula, y por fuera de ella, en los cuales poner en funcionamiento las mismas habilidades de pensamiento que podrían lograrse con dicho software.

El video, el cine, la pintura, la escultura, las instalaciones, las distintas posibilidades y recursos tecnológicos multimediales con los que se cuenta en el aula, son excelentes herramientas para producir este tipo de ambientes exploratorios interactivos. Ellos permiten a los estudiantes formar imágenes complejas de situaciones problema en múltiples modalidades, y proponer perspectivas de análisis alternativas. El aula se convierte en un escenario para producir experiencias donde los estudiantes siempre estén en actividad: juegos, exposiciones, investigaciones para realizar en el aula, guías de análisis visual, manipulación de objetos reales, entre otros, son las alternativas que se ponen en funcionamiento en este estilo de enseñanza, se está frente a una iniciativa que se inclina por un enfoque especializado, donde lo visual se acoge y permite la construcción de perspectivas capaces de dar un nuevo sentido al texto, aunque estos programas son un territorio interesante y muy prometedor para explorar y ampliar en el campo de la enseñanza de la filosofía, es necesario reconocer que en nuestro país la investigación y el apoyo económico para este nivel de innovación en las Tics, aún se encuentra un poco lejano para las humanidades (Paredes & Villa, 2013).

### **2.3 Marco Contextual**

El macro contexto donde se desarrollara esta investigación es la ciudad San Juan de Pasto la cual se encuentra en el departamento de Nariño, mientras el micro contexto es la Institución Educativa CCP a continuación se presenta una pequeña descripción de los contextos mencionados.

**Departamento de Nariño**, (Castillo et al., 2014) creado en el año 1904, se encuentra ubicado al sur occidente de Colombia, en la frontera con el Ecuador. Tiene una superficie de 33.268 km<sup>2</sup> lo que representa el 2,9 % del territorio nacional. Sus límites son: por el Norte con el Departamento del Cauca, por el Sur con la República del Ecuador, por el Este con el Departamento del Putumayo y por el Oeste con el Océano Pacífico.

Nariño está integrado por tres grandes regiones geográficas de Colombia: la Llanura del Pacífico en el sector oriental, que representa una extensión del 52% del Departamento, la Región Andina que atraviesa el Departamento por el centro de norte a sur, que representa el 40% del territorio, y la Vertiente Amazónica ubicada al sur oriente del mismo, con el 8% de la extensión territorial de Nariño.

Su posición astronómica está entre los 0° 21' y 2° 40' de latitud norte (desembocadura del río Iscuandé); y entre los 76° 50' (cerro Petacas y Áimas) y 79° 02' (cabo Manglares) de longitud oeste, del meridiano de Greenwich.

El departamento esta ordenado administrativamente en 13 subregiones, siendo San Juan de Pasto, su capital. En total el departamento tiene 64 municipios que se ubican en las subregiones administrativas: Sanquianga, Pacifico Sur, Telembí, Pie de Monte Costero, Ex provincia de Obando, Sabana, Abades, Occidente, Cordillera, Centro, Juanambú, Rio Mayo y Guambuyaco

***San Juan de Pasto,*** (Gobernación de Nariño, 2014) El municipio de Pasto es la capital administrativa del departamento de Nariño, está ubicado en el centro oriente del departamento, al sur occidente de Colombia, político-administrativamente se divide en 12 comunas y 17 corregimientos. Ocupa una superficie de 6.181 kilómetros cuadrados, su cabecera municipal se ubica a una altitud de 2.527 metros sobre el nivel del mar.

***Institución Educativa CCP.*** (CCP, 2018), en el año de 1957, nació la idea de crear un colegio para la ciudad de Pasto, idea que surgió de don José Senén Ordóñez Bravo, en aquel tiempo se desempeñaba como Fiscal del Sindicato de Carpinteros de Pasto; apoyado por esa organización, emprende la gestión en procura de la creación de un colegio que llevara el nombre de la muy noble Ciudad de Pasto. Para ese entonces, el contexto educativo en la capital de Nariño, se caracterizaba por el alto costo de las matrículas, pensiones y textos; la falta de centros educativos, injustificados requisitos para el ingreso a la educación, la escasez de trabajo, carestía de alimentos, aumento exagerado de precios y la indiferencia absoluta de las autoridades. Fue así como mediante ordenanza N° 51 de noviembre 30 de 1.958, emanada de la Honorable Asamblea Departamental de Nariño, la misma que fuera sancionada por el entonces Gobernador, Dr. Jorge Rasero Pastrana, se crea el Colegio Ciudad de Pasto, para atender la educación secundaria a estudiantes de ambos sexos.

En el año lectivo 2003 - 2004 se da inicio a la Primaria Sede Central Ciudad de Pasto con tres grados de preescolar jornada de la tarde de Educación Mixta y a partir de Enero del año 2004 con fundamento en el Art.9° de la ley 715 del 2001 el Señor Alcalde de Pasto expidió el Decreto 0179 del 13 de Mayo de 2003 por medio de la cual se conformaron las Instituciones y centros Educativas del Municipio de Pasto, Resuelven terminar la comisión a 18 Docentes que venían cumpliendo sus labores en la Escuela Santo Domingo Sabio ordenando el desempeño laboral de los docentes a la Sede Central Primaria Ciudad de Pasto, Jornada de la mañana para posteriormente, en el año lectivo 2004 a 2005 unificar los preescolares a la Jornada, de la mañana al grado primero.

Posteriormente en el año de 1961, cuando en el sector sur oriental de la ciudad de Pasto nace el barrio santa bárbara construido por el Instituto de Crédito Territorial, mediante el sistema de préstamo a los beneficiarios de la vivienda; un año después se inicia la construcción, por el mismo instituto, del barrio Lorenzo de Aldana, nombre dado en homenaje al posible fundador de la ciudad de Pasto, el conquistador español Lorenzo de Aldana.

Al mismo tiempo que se van construyendo estos barrios, con el apoyo del gobierno estadounidense de John F. Kennedy y su proyecto bandera —Alianza para el Progreso, se construyen tres grandes concentraciones escolares: la primera: Concentración Escolar Santa Bárbara; la segunda: Concentración Escolar John F. Kennedy, llamada después Lorenzo de Aldana en el lote que donara el INSCREDIAL mediante escritura No. 2262 del 22 de Diciembre de 1965, y la tercera: la Concentración Escolar John F. Kennedy, ubicada en el antiguo barrio El Ejido.

## **MISIÓN**

El “deber ser” definido por la IEMCP es:

Educamos en altos niveles de competencias académicas, sociales, culturales y formamos para la convivencia

## **VISION**

La perspectiva del “querer ser” institucional es:

Lideraremos el desarrollo de los procesos académicos y conviveciales, para mejorar la calidad de vida de la región.

## **POLITICA DE CALIDAD**

Estamos comprometidos con la calidad de los procesos formativos, la satisfacción comunitaria y el mejoramiento continuo.

### **OBJETIVOS DE CALIDAD**

Alcanzar el nivel de mejoramiento continuo del Proyecto Educativo Institucional.

Aumentar la satisfacción de la comunidad educativa.

Mantener y mejorar las estrategias y resultados de los procesos académicos.

Fortalecer la resolución asertiva de los conflictos y la dinámica de la convivencia escolar.

### **OBJETIVOS INSTITUCIONALES**

Gestionar y promover el mejoramiento continuo de la propuesta educativa institucional.

Facilitar el acceso al conocimiento, la ciencia y la cultura y el ingreso a la educación superior.

Fomentar el desarrollo integral, el ejercicio activo de la ciudadanía y la convivencia pacífica.

Contribuir al bienestar comunitario y promover un clima escolar apropiado para la formación.

Disponer el talento humano y los recursos necesarios para prestar un servicio educativo idóneo y pertinente.

## **2.4 Marco Legal**

La educación constituye un pilar fundamental para el desarrollo y progreso de un país, en Colombia se ha establecido un marco normativo referente a la educación cuyo objetivo primordial es propender por su progreso y calidad, dentro de este marco se resaltan:

**Constitución Política de 1991.** (López, 2004), la constitución política Colombiana contiene el artículo 67 en el cual se determina que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al

colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos”

Además en Pacto internacional de los derechos económicos, sociales y culturales en el artículo 13 se reconoce la educación como un derecho es universal, es decir para todas las personas, la cual debe orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad, y debe fortalecer el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales (ICESCR, 1966).

**Ley General de la educación** (Ley N°115, 1994). Es la norma por medio de la cual el congreso general de la república decreta la Ley general de la educación para Colombia. Esta ley se define objetando que la educación en Colombia es un proceso de formación constante, de carácter personal, cultura y social que establece las bases para una integridad de la persona difundiendo sus derechos, su dignidad y difundiendo sus deberes. En el artículo 4, menciona cuales son los sujetos (estado, sociedad y familia) que deben velar por la calidad de la educación ofrecida por las instituciones educativas.

Artículo 4. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

En el artículo 5 se determina los fines de la educación:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Otro punto importante en esta ley es el artículo 77 en el cual se otorga autonomía escolar, es decir las instituciones deben elaborar su propio currículo y formular los logros de su trabajo pedagógico a partir de los lineamientos generales de los procesos curriculares y de los logros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

**Resolución 2343/96.** En esta resolución se adopta un diseño de los lineamientos curriculares y se establecen los indicadores de logro para los distintos niveles de la educación formal, se basa en la ley 115 de 1994 ordena que los lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y los indicadores de logros curriculares para la educación formal, sean establecidos por el Ministerio de educación Nacional

**Decreto 1860/94.** Este decreto es importante ya que reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, determina los aspectos pedagógicos y organizativos generales del servicio público educativo y ordeno que los indicadores de logros curriculares se fijaran por conjuntos de grados.

**Sentencia T-402/92.** En esta sentencia la corte constitucional hace referencia a la educación como fenómeno social el cual da al hombre unas posibilidades y unas capacidades que le permiten desarrollar su ilimitada potencialidad de ser racional y desempeñarse como tal en su vida de relación en sociedad. También menciona que, impedir a una persona el acceso a los conocimientos que sólo la educación transmite, significa negarle las posibilidades de ser y de obtener las capacidades para desempeñar los oficios y ejercitar los saberes que demanda la sociedad del mundo moderno enriquecida día a día por inventos científicos y tecnológicos que obligan al hombre a adquirirlos y ya como elemento esencial de supervivencia (T-402/1992 de 3 de Junio).

Los anteriores son algunos referentes legales colombianos en los cuales se habla acerca de la educación como un derecho fundamental, la calidad y su mejora continua como aspecto esencial

para un desarrollo integral, con el propósito de mejorar la calidad del sistema educativo es necesario evaluar y replantear las metodologías de enseñanza para garantizar que los estudiantes desarrollen las competencias básicas para enfrentar los retos que se les presentan en el mundo actual.

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Paradigma cualitativo**

El trabajo investigativo se desarrollará mediante la investigación cualitativa, teniendo en cuenta que el proceso, los sujetos y los propósitos de investigación deben ser abordados de forma que se reconozca y reivindique la subjetividad, humana, la cual que no es susceptible a cuantificación. Es fundamental definir que este paradigma ofrece las condiciones para la interpretación de la información, de manera tal que permita reconocer e identificar como los entrevistados comprenden y analizan sus procesos, como los educandos comprenden la filosofía, y cuáles son sus perspectivas frente a esta área. En este sentido:

La investigación cualitativa es una actividad situada que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas materiales interpretativas que hacen visible el mundo. Estas prácticas transforman el mundo. Lo convierten en una serie de representaciones incluidas, incluidas notas de campo, entrevistas, conversaciones, fotografías, grabaciones y memorandos personales. En este nivel, la investigación cualitativa implica un enfoque interpretativo, naturalista del mundo. Eso significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su entorno natural intentando dar sentido a los fenómenos o interpretarlos desde el punto de vista de los significados que les dan las personas. (Flick, 2012, p. 20)

Así las cosas, el proceso investigativo propuesto busca indagar en los significados y los códigos de los educandos frente a la filosofía, es en síntesis comprender a los educandos, pidiendo que ellos manifiesten el porqué de su apatía y desinterés por la filosofía y lo que esta implica.

#### **3.2 Enfoque hermenéutico**

**Histórico Hermenéutico:** Este enfoque busca comprender el que hacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configuran en la vida cotidiana (Galeano, 2000).

Teniendo en cuenta este enfoque y con el apoyo el método fenomenológico se analizarán las situaciones observadas en los estudiantes en las aulas de clase referentes a la apatía que existe hacia la filosofía a partir de lo cual se comprenderá el porqué de estos comportamientos.

La investigación de tipo hermenéutico propende por la interpretación de la información, haciendo uso de un acervo o sustento teórico/conceptual, en este sentido, para este trabajo se interpretan las entrevistas por medio de los abordajes realizados en el marco de referencia, teniendo en cuenta elementos como la didáctica, la filosofía, y sus distintas alternativas y metodologías de enseñanza/aprendizaje. Así las cosas, el enfoque pretende lograr una comprensión de los elementos constitutivos de la apatía y el desinterés hacia la filosofía, interpretando y analizando los discursos, es decir, los testimonios de los educandos. en síntesis, y siguiendo a (Planella, 2005): la hermenéutica permite una aproximación de la realidad, donde se puede analizar tanto lo dicho, como lo no dicho.

### **3.3 Tipo**

**Investigación Educativa:** este tipo de investigación trata de develar creencias, valores y supuestos que subyacen en la práctica educativa, se escoge la investigación educativa porque parte de una indagación sistemática y mantenida, planificada y autocrítica, que se halla sometida a crítica pública y a las comprobaciones empíricas en donde éstas resulten adecuadas (Stehouse, 1984), se ahondara en el proceso educativo para dar respuestas a interrogantes como, métodos de enseñanza, malla curricular para comprender e interpretar los fenómenos educativos dados en la enseñanza de la filosofía.

De forma general, se puede decir que la investigación educativa es la aplicación de conceptos como conocimiento científico, ciencia, método científico e investigación científica aplicados a todos ellos en ámbito de la educación. Trata de las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo. (Albert, 2007).

### 3.4 Matriz de Objetivos

**Tabla 1.** Matriz de objetivos

Objetivos Específicos	Categoría	Subcategoría	Preguntas orientadoras	Preguntas para instrumento
		Incomprensión de textos	¿Cuáles son las características de la incomprensión de textos?	¿Cuáles son las dificultades para comprender los textos
Identificar y Desinterés en reconocer el el aprendizaje desinterés y apatía en el aprendizaje de la asignatura de filosofía	Lenguaje complicado		¿Cuál es el lenguaje complicado que manejan los textos escolares?	¿Cuál es el vocabulario desconocido para el estudiante? (Encuestar – entrevistar)
	Falta Conocimiento		¿Por qué se genera de la falta de conocimiento filosófico?	¿Para qué creen que sirve el conocer filosófico?
		Diferentes generaciones (Era tecnológica) de Motivación.	¿Qué características diferencian esta era de la pasada?	¿Qué oficio creen que desempeña la filosofía?
				¿Qué identifican los estudiantes de esta época?

¿Cuáles son las actividades que más practican los estudiantes de esta época?

¿Cuáles son los intereses de los estudiantes de esta época?

---

Fuente: Esta investigación

### 3.5 Matriz de Preguntas

**Tabla 2.** *Matriz de preguntas*

PORQUE	COMO SE MANIFIESTA
¿Porque los estudiantes muestran una apatía a la asignatura de Filosofía?	Más de un 70% de los estudiantes entre grados 10 y 11 no ingresan a la clase de Filosofía.
¿Porque los docentes son indiferentes al cambio?	Los textos y guías que se utilizan en la asignatura son las mismas año tras año.
¿Porque la metodología en la asignatura no es reformada?	No existe un deseo de actualización y permanente formación filosófica.
¿Por qué en el plan de área de la asignatura no incluye la opinión de los estudiantes?	El docente de la asignatura la desarrolla continuamente de forma magistral (Dictados Texto y Tablero).
	En las actividades desarrolladas de la asignatura no se evidencia trabajo cooperativo, al igual que la falta de retroalimentación.

---

Fuente: Esta investigación

### 3.6 Población

La investigación se realizó en el colegio CCP, del municipio de Pasto, colegio de carácter público, de acuerdo al aspecto cultural labora en un estrato socioeconómico 2, el colegio actualmente por convenio de la secretaría de educación cuenta con una población de diferentes sectores y estratos. Al buscar conocer e interpretar la realidad cultural de la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía se tomó como población de estudio a los alumnos y profesores que integran los grados 10 y 11 del colegio.

### **3.7 Instrumentos**

Es muy importante la recolección de información, ayuda a que se tenga datos suficientes, confiables que permitan indagar y analizar el problema de investigación permitiendo dar respuestas a preguntas que se tiene durante el proceso de investigación, a continuación se presentan las siguientes técnicas e instrumentos y las fuentes secundarias a utilizar para recolectar información.

**La Entrevista.** Se utilizara este método para recolectar la información o datos pertinentes sobre la investigación la cual se aplicara a una muestra o unidad de trabajo para su posterior análisis.

**Diario de campo.** Este documento es primordial para el trabajo de investigación, siendo una herramienta esencial para el investigador, se lo utiliza para recolectar la información y observar a diario los hechos que ocurran en las aulas en clase de filosofía. Y luego se registra las situaciones que se presentan durante la investigación, como comportamientos, emociones, actitudes, gestos y todo lo referente a la filosofía.

**Registro fotográfico.** Se lo va a utilizar para tener evidencias y registros que permitirá captar los encuentros de los estudiantes y profesores de filosofía, ayudará a complementar la información y servirán para dar a conocer la muestra de actitudes y conductas reales al momento en el que los estudiantes se encuentran en clase de filosofía.

Los instrumentos a utilizar en la investigación pretenden recolectar información importante que permitan obtener conclusiones generales sobre la percepción de la clase de filosofía desde el punto de vista de los estudiantes, así mismo identificar cuáles pueden ser las alternativas para la construcción de nuevas metodologías o estrategias para suplir las necesidades de los estudiantes frente a la filosofía, las técnicas utilizadas seleccionadas son de fácil uso y comprensión lo que permite la fácil recopilación y extracción de las conclusiones.

#### **3.7.1 Técnicas de Recolección de Información**

**Observación participante:** técnica que se encuentra dentro del paradigma cualitativo, permite un acercamiento para detallar los posibles síntomas y causas del objeto de estudio ya que permitirá el acceso a información diversa que no es posible obtener por otros métodos, como entrevistas. A través de esta técnica se podrán detallar los comportamientos de los alumnos en el

aula mientras se encuentran en clases de filosofía para determinar e identificar lenguajes no verbales claves para el objeto de estudio.

Por otro lado, la observación es importante ya que aportara información propia del contexto, para entender cómo se llevan a cabo las actividades o metodología.

### **Entrevista a grupo focal**

Se hará uso de esta técnica en la primera fase del estudio, consistirá en indagar tanto los estudiantes de los grados 10 y 11 del colegio CCP, como a los docentes de filosofía, esto con el fin de determinar aspectos claves acerca de su concepción de la filosofía, opiniones acerca de las metodologías de enseñanza en esta área.

Las entrevistas permitirán conocer la visión de docentes y alumnos sobre las cuestiones planteadas.

### **3.8. Fases de la investigación**

Para llevar a cabo esta investigación se realizarán varias sesiones de entrevistas, así como también se realizaran varias visitas programadas específicamente en el horario en el cual se imparten las clases de filosofía, a continuación se describen las etapas:

**Primera fase:** solicitar consentimiento al rector para poder realizar las entrevistas y la observación en las aulas de clase; en esta fase se socializara al rector el objetivo de la investigación y la metodología que se utilizara para desarrollarlo, así mismo se socializara a los docentes de filosofía.

**Segunda fase:** se realizó entrevistas abiertas con una duración aproximada de 30 minutos a cada uno de los docentes del área de filosofía, en estas entrevistas se recordó cual es el objetivo de la investigación y se realizaron preguntas acerca de la metodologías que utilizan en el área de filosofía, su opinión ante la actitud y comportamientos de los estudiantes en estas clases. Entre otras cuestiones.

El otro componente que se abordara en esta fase son las entrevistas realizadas a los estudiantes, donde se escogió de manera aleatoria a un grupo de 15 estudiantes de los diferentes cursos de 10 y 11 del colegio CCP, a los cuales se les realizara una entrevista de 20 minutos, en las entrevistas se les preguntara su opinión acerca de la filosofía, qué importancia tiene para su desarrollo personal y académico, como le gustaría que se desarrolle estas clases, que métodos u actividades proponen entre otras cuestiones relacionadas con el objeto de estudio.

Adicionalmente en esta fase se solicitara a los estudiantes que a través de una lluvia de ideas escriban en un papel que actividades incluirían en la clase de filosofía, esto servirá como insumo para desarrollar la propuesta pedagógica didáctica.

**Tercera fase:** esta fase comprendió la observación directa en el aula de clase, esta observación se realizó para evidenciar la forma actual en la que se llevan a cabo las clases de filosofía identificando aspectos claves como, metodología, comportamientos, temas de estudio entre otros.

**Cuarta fase:** En esta fase final se analizó toda la información recolectada por medio de los distintos instrumentos, dicha información se diferencia en ocho categorías para una mejor comprensión así:

Categoría 1: Fases que hacen que la clase de filosofía sea desagradable.

Categoría 2: Factores que indican que la clase de filosofía está desactualizada.

Categoría 3: Aspectos de cambio en la filosofía.

Categoría 4: Factores que inciden en las faltas de clase de filosofía.

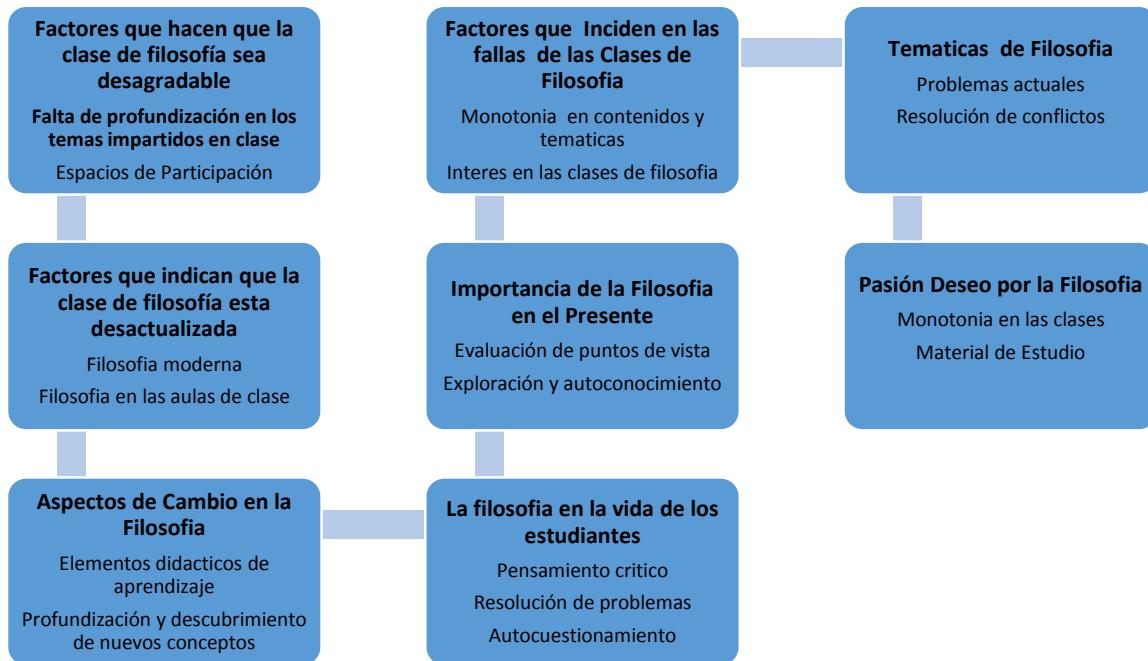
Categoría 5: Importancia de la filosofía en el presente.

Categoría 6: La filosofía en la vida de los estudiantes.

Categoría 7. Temáticas de la filosofía.

Categoría 8: Factores que impiden que se desarrolle pasión o deseo por aprender filosofía.

**Figura 1. Categorías y subcategorías de análisis**



Fuente: Esta investigación

#### 4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se presentan los resultados del análisis de cada una de las categorías y subcategorías planteadas para el desarrollo de la investigación.

##### Categoría 1

Dentro de la investigación realizada con los grupos focales se identificaron los siguientes factores que hacen que la clase de Filosofía sea desgradable.

###### **Falta de profundización en temáticas impartidas en clase**

En las respuestas dadas por los estudiantes participantes de la investigación se encontró que identifican la falta de profundización como un factor desgradable no precisamente la clase de filosofía sino que ellos sienten que hay vacíos y que los temas abordados en clase son superficiales.

###### **Falta de diversificación en la metodología para dictar la clase de filosofía**

Uno de los aspectos que se encontró reiterativamente fue la inconformidad de los estudiantes con la metodología que utilizan los docentes en la clase de filosofía, lo cual argumentan en que

hoy en día hay múltiples herramientas que pueden ser incluidas en las clases que las hagan más didácticas y que logren captar su interés.

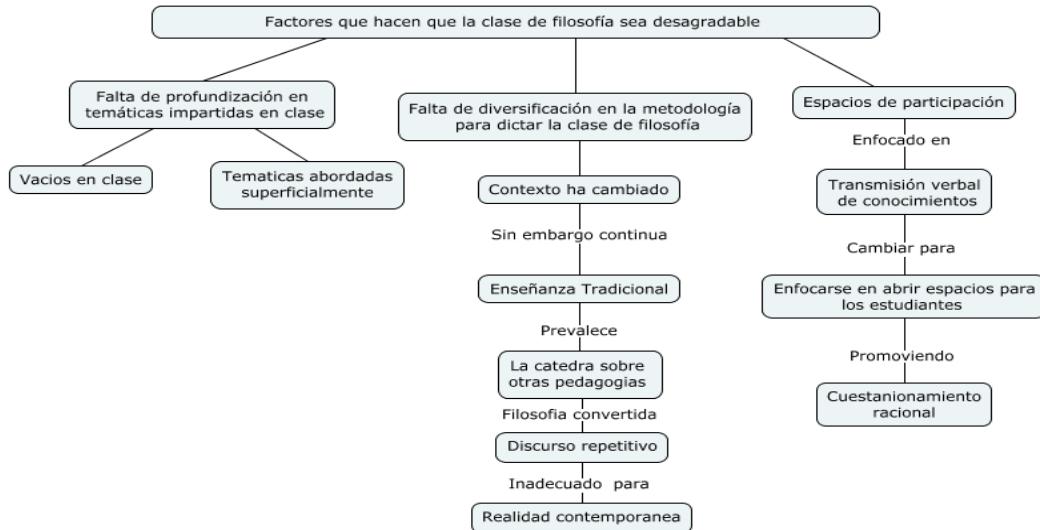
Frente a la metodología se debe romper el paradigma de la enseñanza tradicional pues el contexto ha cambiado significativamente, hoy en día se cuenta con gran variedad de herramientas tecnológicas que pueden ser instrumentos para incluirlas en la innovación educativa. La enseñanza de la filosofía, en el contexto educativo actual, tanto en los colegios como mayoritariamente en las universidades, se ha caracterizado por estar enmarcada bajo una metodología magistral y transmisionista del conocimiento. Ha prevalecido la cátedra sobre otras pedagogías activas y más didácticas, en cuanto que esta metodología de enseñanza-aprendizaje ha permitido la transmisión de conceptos filosóficos y la exposición de las concepciones filosóficas que tiene cada docente (Salazar, 1995).

Algunos autores como Pulido (2009), manifiesta que la filosofía se ha convertido en un discurso repetitivo y falto de sentido para leer las realidades contemporáneas prevaleciendo la instrucción y la memorización, y se ha descuidado la reflexión y la introspección por otro lado también se encuentra que la clase de filosofía tradicional se ha centrado en el estudio de cuatro momentos históricos: filosofía antigua o griega, filosofía medieval, filosofía moderna y filosofía contemporánea (Sarmiento 2015); debido a la forma en la que es abordada la clase de filosofía se ha ido construyendo un espacio tendiente a la repetición y memorización impidiendo la apertura de espacios para la reflexión sobre temas de interés para los jóvenes.

### **Espacios de participación**

Como se manifestó en la anterior subcategoría las clases de filosofía hoy en día están muy enfocadas en la transmisión verbal de los conocimientos sobre filosofía, pero este no es el fin de la filosofía, el objetivo debe ser despertar en los estudiantes la capacidad de pensar por sí mismos, bien sea al estilo del cuestionamiento socrático, el asombro aristotélico o el dudar cartesiano. Así mismo, este ejercicio didáctico debe orientarse a que los estudiantes se ejercent filosóficamente, y el docente debe crear las condiciones de posibilidad en el aula para exhortar a sus estudiantes a someter todo tipo de juicios (ético, político, axiológico, epistemológico, etc.) al cuestionamiento racional, evitando así caer o en el dogmatismo o en el relativismo (UNESCO, 2011).

**Figura 2. Factores que hace que la clase de filosofía sea desagradable**



Fuente: esta investigación

#### Categoría 2. Factores que indican que la clase de filosofía está desactualizada

##### Filosofía Moderna

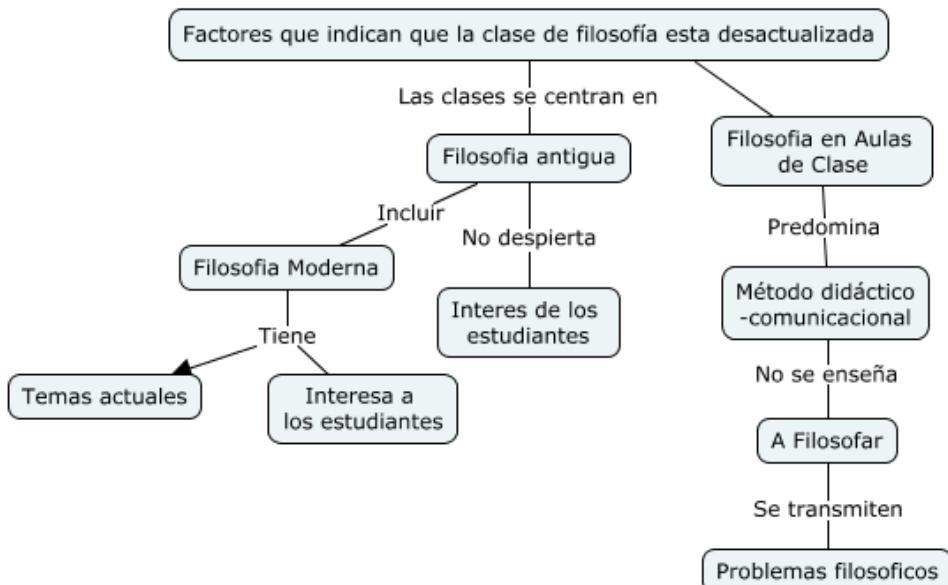
Al indagar sobre si los estudiantes consideraban que la filosofía estaba desactualizada varios coincidieron en una respuesta positiva, no precisamente la filosofía sino los temas que tratan en sus clases, pues sus clases giran en torno a los filósofos de la época antigua los cuales no despiertan tanto interés como lo son los filósofos modernos, pues es comprensible el deseo de los estudiantes al querer saber cuáles son los pensamientos de los filósofos modernos, poner en debate y hacer un análisis crítico de lo que ellos también piensan.

##### La filosofía en las aulas de clase

Las temáticas impartidas en la clase de filosofía inician con el estudio de la filosofía antigua y sus pensadores y gran parte del tiempo es dedicado a ello, Boavida (2006) sostiene que en la enseñanza de la filosofía ha predominado la “transmisión” del conocimiento, enseñándose a través del método ‘didáctico-comunicacional’, donde ha prevalecido la asimilación de ciertos problemas, autores e ideas. Ahora bien, si bien esto ha sido típico dentro de la tradición filosófica, puede decirse también que la filosofía siempre ha tenido la vocación de problematizarlo todo. El problema es que educativamente hablando se ha enseñado filosofía sin exigencia filosófica en términos de argumentación y esto ha hecho que no se enseñe a filosofar, sino, por el contrario, se transmitan ‘problemas filosóficos’ de autores importantes de la tradición filosófica.

Existe una diferencia entre ‘producir filosofía’ y ‘transmitir filosofía’. El primero se refiere a un pensar filosófico que parte de la originalidad (del filosofar) y el segundo a la trasmisión de unas ideas y conceptos propios de la tradición filosófica. Puede decirse, entonces, que estas visiones son conceptos inconciliables porque mientras se piensa filosóficamente, es poco probable preocuparse por su enseñanza Araya (2003).

**Figura 3.** Filosofía desactualizada



Fuente: esta investigación

### Categoría 3. Aspectos de la filosofía que pueden cambiar

#### Elementos didácticos del aprendizaje

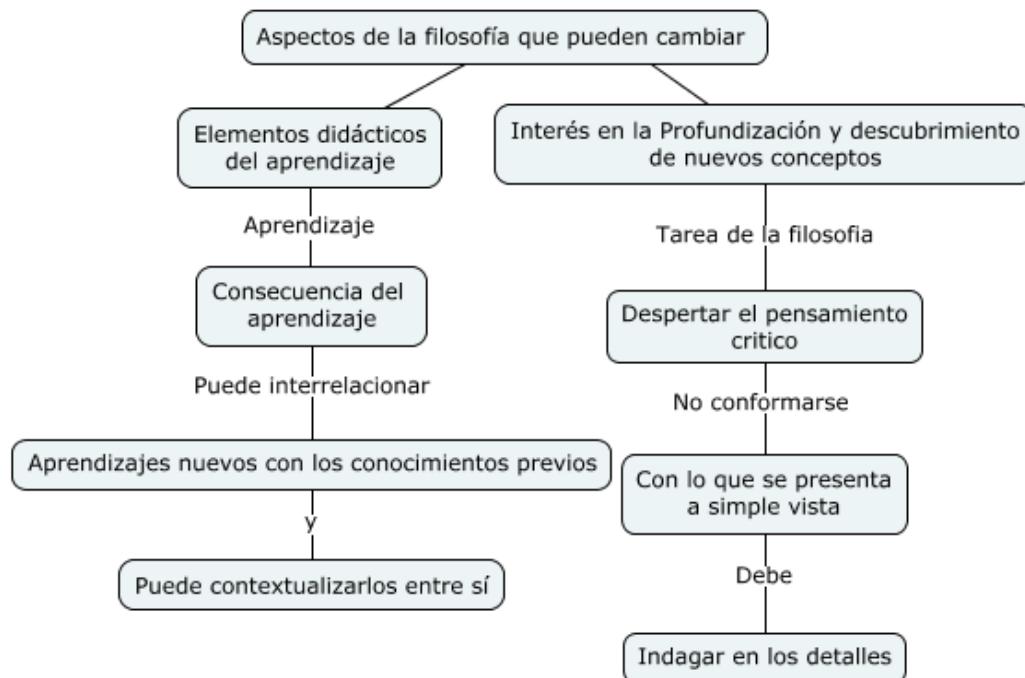
Una vez más la metodología de enseñanza en la clase de filosofía es el tema central y es que necesariamente debe replantearse, para que la clase de filosofía no solo sea una transmisión y captura de información sino que la información sea transmitida y comprendida, desde la perspectiva de Perkins (2010) en su obra La escuela inteligente, como la acción de relacionar los conceptos nuevos con conocimientos previos. Esto permite tanto la comprensión como el almacenamiento de la información en la memoria. La comprensión va más allá de la información porque la persona podrá ir más allá de la información suministrada cuando sea capaz de entender un conocimiento.

Otra característica de la comprensión está en involucrar a los estudiantes en desempeños de comprensión, que les permitan comprender cada día los contenidos que están aprendiendo. Esto significa que el aprendizaje es una consecuencia del pensamiento, y una prueba de esto se da cuando el aprendiz (sujeto cognoscente) puede interrelacionar los aprendizajes nuevos con los conocimientos previos y puede contextualizarlos entre sí. El gran reto de la educación en general es hacer que el aprendizaje adquiera sentido en términos de que las teorías y conocimientos que aprehendan sobre un saber en específico no se tornen en algo inerte y falto de sentido, por el contrario, se busca que los saberes adquiridos sirvan para comprender todas las complejidades del mundo actual

### **Interés en la Profundización y descubrimiento de nuevos conceptos**

Dentro del proceso enseñanza- aprendizaje uno de los elementos más valiosos es el interés del estudiante en profundizar los temas vistos en clase para que no se quede como algo netamente superficial, ligado a un requisito académico Perkins (2010) manifiesta que en el proceso enseñanza aprendizaje existen unos juegos ocultos que no están a la vista del estudiante y que para encontrarlos deben ahondar en múltiples capas a través de práctica de rutinas, resolución de problemas, desarrollo de tareas.

Perkins también manifiesta que para que el desarrollo del aprendizaje no se torne en algo causal simple, el desafío de la educación consiste en poner el juego oculto en escena de un modo razonable y abordable. Por ende, es fundamental desde la educación desarrollar en los estudiantes la indagación en cuanto puedan abordar la complejidad del pensamiento y puedan construir conocimiento. Esta es también la tarea de la filosofía, lograr que los estudiantes indaguen en las causas y las consecuencias de todo lo que sucede en el mundo de la vida, que despierten el pensamiento crítico y no se conformen con lo que se presenta a simple vista, sino que vayan más allá de los detalles y de las cosas.

**Figura 4.** Aspectos de la filosofía que pueden cambiar

Fuente: esta investigación

#### Categoría 4

##### Categoría 4. Aportes de la filosofía en la vida de los estudiantes

###### Pensamiento Crítico

Dentro de los grupos focales los estudiantes indican que para ellos uno de los elementos más importantes de la filosofía es que les ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, a comprender y a conocer el mundo en el que viven, ampliar su cultura y a exponer sus propias opiniones sobre diferentes temas y además a desarrollar el pensamiento argumentativo cultivando el asombro en los estudiantes habilidad propiamente humana que sirve para cuestionarse todo lo que circunda, tanto en el plano de lo divino como en lo humano.

Por otra parte, otro aspecto al que contribuye la formación filosófica en la vida de los estudiantes es la maduración intelectual que pueda adquirir mediante el ejercicio filosófico. Esto contribuye a la formación de los educandos como ciudadanos miembros de una sociedad pluralista. En este orden de ideas, la necesidad de una educación filosófica que sea idealmente transversal a

todas las áreas del conocimiento propende a que los jóvenes se enfrenten con ideas y conceptos del saber filosófico y los puedan apropiar desde sus propias necesidades y perspectivas. Así entonces, la filosofía adquiriría sentido para los estudiantes y no se tornaría en un saber “inerte” o “ajeno” (Gaitán, 2010).

### **Resolución de Problemas**

Otro de los elementos señalados por los estudiantes como aporte en su vida es la resolución de problemas, pues acorde a la naturaleza de las materias resulta necesario distinguir entre explicaciones teóricas e instrucción práctica, y saber conjugar ambas, de forma que no se desatienda ni el aspecto científico ni el aspecto técnico, y se posibilite al alumno a una mejor aprehensión y comprensión de lo explicado, ya que en la realidad, teoría y práctica van indisolublemente unidas. En la enseñanza teórica se desarrollarán los contenidos que permitirán al alumno la comprensión de los aspectos conceptuales, labor ésta que, con frecuencia, aconseja ilustrar la problemática tratada con ejemplos prácticos que puedan clarificar el tema objeto de estudio. De igual forma, el análisis y resolución de problemas concretos, típicos de la enseñanza práctica, puede servir para completar los desarrollos teóricos, clarificando conceptos, reforzándolos y estableciendo relaciones entre los mismos (Gómez, 2002).

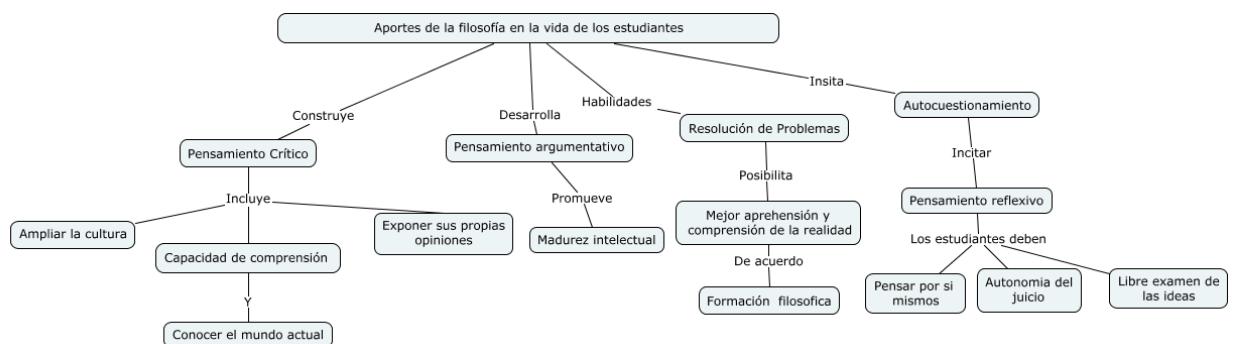
### **Auto-cuestionamiento**

El auto-cuestionamiento forma parte importante dentro del desarrollo del hombre y este se construye a partir de la filosofía y los estudiantes lo reconocen como uno de los aportes que tiene la filosofía en su vida.

Teniendo en cuenta el grado de importancia que tiene la didáctica para la enseñanza de cualquier saber, según la UNESCO (2011), la formación de los docentes debe estar orientada a que los docentes no se limiten a enseñar únicamente autores, por el contrario, se debe incitar a los estudiantes desde niños al pensamiento reflexivo. En este sentido, las prácticas filosóficas que deben promoverse en el aula y que sean transversales a todas las áreas del conocimiento– son: pensar por uno mismo, la autonomía del juicio y ‘el libre examen de las ideas. Todas ellas deben estar encaminadas a ‘fomentar la libertad del espíritu en los alumnos’. En este sentido, la educación debe estar encaminada (desde la educación inicial) no en “adoctrinar” a los estudiantes en determinadas concepciones filosóficas sino a realizar un acompañamiento mediante el cual ellos

puedan encontrar respuestas a sus propias inquietudes existenciales (p. 18). De esta manera, debe despertarse en los estudiantes la capacidad de pensar por sí mismos, bien sea al estilo del cuestionamiento socrático, el asombro aristotélico o el dudar cartesiano. Así mismo, este ejercicio didáctico debe orientarse a que los estudiantes se ejerciten filosóficamente, y el docente debe crear las condiciones de posibilidad en el aula para exhortar a sus estudiantes a someter todo tipo de juicios (ético, político, axiológico, epistemológico)

**Figura 5.** Aportes de la filosofía en la vida de los estudiantes



Fuente: esta investigación

### Categoría 5. Importancia de la filosofía en el mundo de hoy

#### Evaluación de puntos de vista

El concepto o pensamiento sobre un tema nunca ha sido único, la diferencia es que hoy en día por la globalización estas diferencias de puntos de vista llegan a lugares más lejanos e incluso en forma masiva, y esta es una de las razones por la cual la filosofía sigue siendo importante en el mundo de hoy porque permite a los estudiantes evaluar, discernir, analizar, comprender los diferentes puntos de vista sacando sus propias conclusiones a partir de su razonamiento y experiencia.

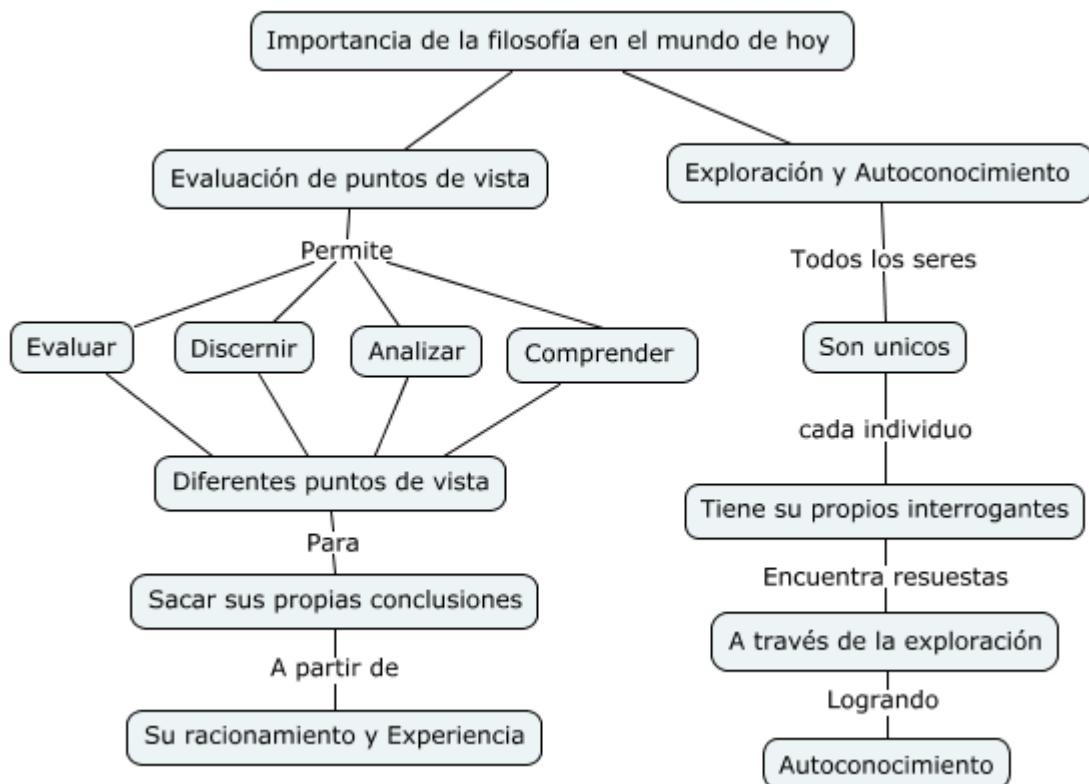
#### Exploración y Autoconocimiento

El ser humano es complejo en toda su composición por lo cual a lo largo de la historia siempre se han planteado varios interrogantes algunos resueltos sin embargo cada ser es único y no todos los aspectos pueden generalizarse, así es como cada individuo se plantea y busca sus propias respuestas, la filosofía se convierte en una herramienta mediante la cual surgen preguntas

y de la misma forma a través de la reflexión provee respuestas que permiten el autoconocimiento, para los estudiantes el autoconocimiento en la edad en la que se encuentran va acompañada de la exploración, y donde se producen cambios muy significativos que forman parte de su esencia personal.

El hombre ha necesitado conocer para poder sobrevivir y dominar lo real, aunque la realidad misma siga permaneciendo desconocida. También ha necesitado sentirse sabio, estar convencido de que logrará su objetivo porque es el “animal racional” no es animalidad pura ni divinidad (Guerra, 2005).

**Figura 6. Importancia de la filosofía en el mundo de hoy**



Fuente: esta investigación

## Categoría 6

### **Categoría 6.** Factores que inciden en las fallas de la clase de Filosofía

A continuación se describen los factores principales que inciden como fallas en la clase de filosofía

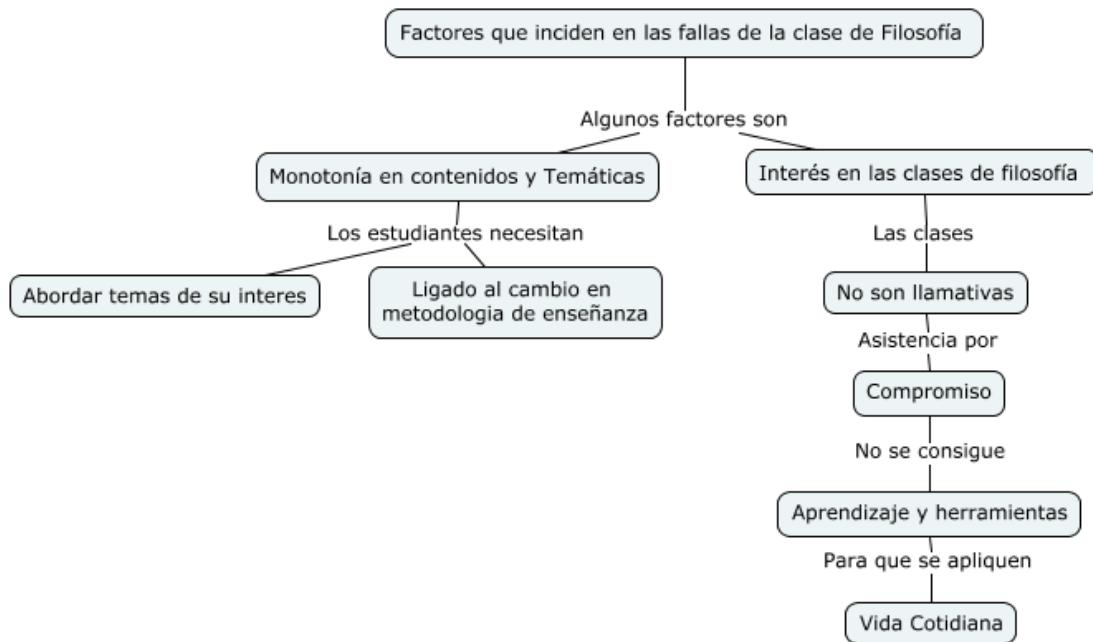
#### **Monotonía en contenidos y Temáticas**

Uno de los principales aspectos encontrados por los grupos focales es la monotonía en contenidos y temáticas pues, a pesar de que están preestablecidos dentro de un programa curricular los estudiantes encuentran necesario abordar temas de su interés, esto directamente ligado con la metodología de enseñanza.

#### **Interés en las clases de filosofía**

Durante el desarrollo de la investigación mientras se indagaba sobre los factores que inciden en las fallas de la clase de filosofía se determinó como un factor clave el interés en las clases o quizá sea mejor utilizar el término “desinterés” debido a que como los mismos estudiantes lo manifestaron las clases no son llamativas entonces se provoca que los estudiantes asistan al aula solo como un compromiso sin llevarse consigo el aprendizaje y las herramientas claves para continuar con la aplicación de la filosofía en su vida cotidiana.

**Figura 7.** Factores que inciden en las Fallas de la clase de filosofía



Fuente: esta investigación

#### Categoría 7. Temáticas que se pueden abordar desde la filosofía

##### Problemas actuales

Teniendo en cuenta las apreciaciones de los estudiantes la filosofía en las aulas de clase podría abordar temas de la actualidad como: justicia social, medio ambiente, educación como independencia del ser humano, medios de comunicación, las tecnologías de la informática y de la computación en el entorno familiar, social y educativo, la ética en el desarrollo de la ciencia y la medicina, la eutanasia, la equidad de géneros

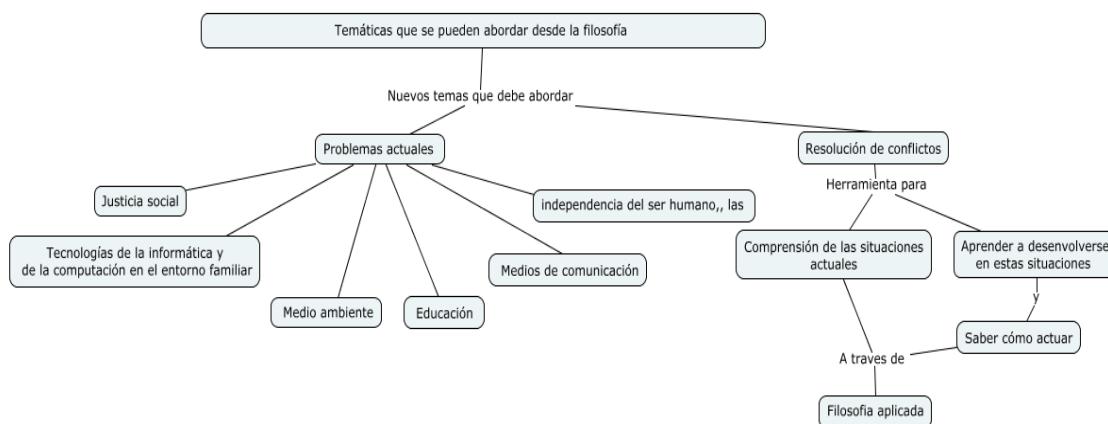
##### Resolución de conflictos

Otro de los elementos que debería abordarse desde la filosofía es la resolución de conflictos, en una sociedad donde día a día se presentan innumerables situaciones de conflictos en diferentes escenarios, familia, colegio entre otros. Se convierte en un requisito para los estudiantes pues no solo se trata de comprender lo que está sucediendo sino de aprender a desenvolverse en estas situaciones y saber cómo actuar para que el problema no sea mayor.

Recordando una frase de Ortega: “la vida es problema”, entendiendo problema como cualquier conflicto con el que se pueda encontrar en la vida diaria. Ahora bien, ¿cómo enfrentarse

al problema? ¿Qué estrategia seguir? Aludiendo a los diferentes “tipos de niños” que se pueden encontrar en un patio de colegio (el que se “porta –excesivamente– bien”, aburrido y anodino; el “busca-peleas”, agresivo y rebelde; el conciliador, apacible y buscado), se puede dar cuenta que lo importante no es ya el conflicto en sí, sino la manera en que se toma posición ante él, y cómo se lo integra en la resolución de conflictos desde la filosofía aplicada y desde la mediación (Barriettos, 2012).

**Figura 8.** Temáticas que se pueden abordar desde la filosofía



Fuente: esta investigación

#### Categoría 8. Factores que Impiden que se desarrolle pasión o deseo por aprender filosofía.

En los factores detectados por los participantes de los grupos focales se encontraron que aquellos que impiden que se desarrolle pasión o deseo o pasión por aprender filosofía son:

##### Monotonía en las Clases

Las clases de filosofía son monótonas muy limitadas en la diversificación o uso de elementos que despierten el interés en los estudiantes, al ser clases donde la dinámica es siempre la misma los estudiantes se aburren y no prestan atención.

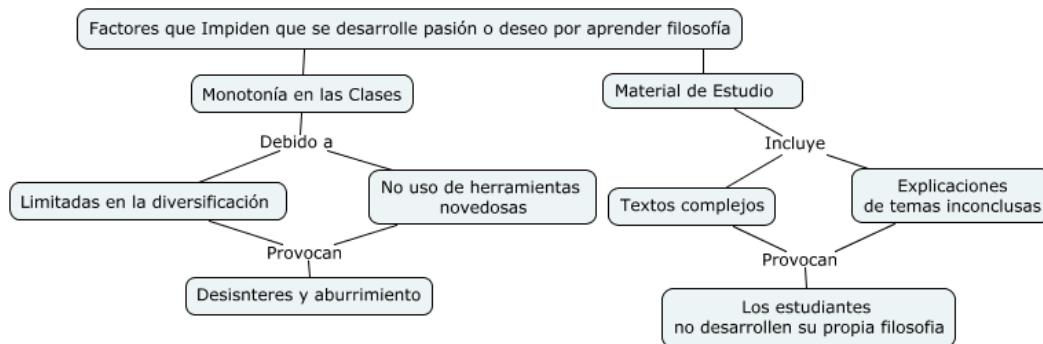
Las estrategias de enseñanza deben abordarse como herramientas de apoyo para abatir la apatía; para motivar, despertar y mantener el interés del estudiante de bachillerato en sus estudios; con las cuales el docente debe trabajar para lograr un desarrollo de la habilidad cognitiva del estudiante, trabajando en conjunto con él, haciendo participe en la construcción de su propio aprendizaje La apatía no es un fenómeno estático; nace, se desarrolla, lleva al desinterés, y a su

vez al aburrimiento y éste muestra muchas caras: la pasividad, la inercia, es por demás sabido que las tareas de investigación bien encausada genera el interés, la curiosidad por lo desconocido y el fundamento de la innovación, y que desarrolla una capacidad de análisis y creatividad, pero principalmente alumnos capaces de enfrentar y resolver problemas de la vida diaria (Sánchez, 2007).

### **Material de Estudio**

Finalmente se trae a colación otro factor que impide el desarrollo de la pasión o por aprender filosofía en los estudiantes es el material de estudio y la complejidad de los textos abordados, entendiendo que los estudiantes previamente manifestaron que muchos temas no son bien explicados, no se profundiza lo suficiente o quedan inconclusos, y la metodología de clase inapropiada se provoca que los estudiantes no sepan desarrollar su propia filosofía por lo cual la comprensión de los textos les es complicada.

**Figura 9. Factores que impiden que se desarrolle pasión o deseo por aprender Filosofía**



Fuente: esta investigación

Frente a los resultados obtenidos se puede determinar que en los estudiantes existe un interés sobre la filosofía pero es necesario que los espacios dentro de las aulas de clase sean modificados para que ellos puedan ser más receptivos a la clase y que en lugar de aprender sobre temas de filosofía puedan crear filosofía, desarrollando su pensamiento crítico y llevándose consigo una formación integra que los fortalecerá desde su individualidad para aportar de manera positiva a la sociedad.

## 5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En este capítulo, se desarrolla el análisis de los resultados obtenidos en cada etapa del presente estudio, teniendo presente las teorías revisadas para sustentar lo hallazgos encontrados en la investigación realizada con los alumnos del colegio CCP.

### Categorías

#### **Categoría 1. Factores que hacen que la clase de filosofía sea desagradable**

Dentro de la investigación realizada con los grupos focales se identificaron los siguientes factores que hacen que la clase de Filosofía sea desagradable.

#### **Falta de profundización en temáticas impartidas en clase**

En las respuestas dadas por los estudiantes participantes de la investigación se encontró que identifican la falta de profundización como un factor desagradable no precisamente la clase de filosofía sino que ellos sienten que hay vacíos y que los temas abordados en clase son superficiales,

#### **Falta de diversificación en la metodología para dictar la clase de filosofía**

Uno de los aspectos que se encontró reiterativamente fue la inconformidad de los estudiantes con la metodología que utilizan los docentes en la clase de filosofía, lo cual argumentan en que hoy en día hay múltiples herramientas que pueden ser incluidas en las clases que las hagan más didácticas y que logren captar su interés.

Frente a la metodología se debe romper el paradigma de la enseñanza tradicional pues el contexto ha cambiado significativamente, hoy en día se cuenta con gran variedad de herramientas tecnológicas que pueden ser instrumentos para incluirlas en la innovación educativa. La enseñanza de la filosofía, en el contexto educativo actual, tanto en los colegios como mayoritariamente en las universidades, se ha caracterizado por estar enmarcada bajo una metodología magistral y transmisionista del conocimiento. Ha prevalecido la cátedra sobre otras pedagogías activas y más didácticas, en cuanto que esta metodología de enseñanza-aprendizaje ha permitido la transmisión de conceptos filosóficos y la exposición de las concepciones filosóficas que tiene cada docente (Salazar, 1995).

Algunos autores como Pulido (2009), manifiesta que la filosofía se ha convertido en un discurso repetitivo y falto de sentido para leer las realidades contemporáneas prevaleciendo la

instrucción y la memorización, y se ha descuidado la reflexión y la introspección por otro lado también se encuentra que la clase de filosofía tradicional se ha centrado en el estudio de cuatro momentos históricos: filosofía antigua o griega, filosofía medieval, filosofía moderna y filosofía contemporánea (Sarmiento 2015); debido a la forma en la que es abordada la clase de filosofía se ha ido construyendo un espacio tendiente a la repetición y memorización impidiendo la apertura de espacios para la reflexión sobre temas de interés para los jóvenes.

### **Espacios de participación**

Como se manifestó en la anterior subcategoría las clases de filosofía hoy en día están muy enfocadas en la transmisión verbal de los conocimientos sobre filosofía, pero este no es el fin de la filosofía, el objetivo debe ser despertar en los estudiantes la capacidad de pensar por sí mismos, bien sea al estilo del cuestionamiento socrático, el asombro aristotélico o el dudar cartesiano. Así mismo, este ejercicio didáctico debe orientarse a que los estudiantes se ejerciten filosóficamente, y el docente debe crear las condiciones de posibilidad en el aula para exhortar a sus estudiantes a someter todo tipo de juicios (ético, político, axiológico, epistemológico, etc.) al cuestionamiento racional, evitando así caer o en el dogmatismo o en el relativismo (UNESCO, 2011).

### **Categoría 2. Factores que indican que la clase de filosofía esta desactualizada**

#### **Filosofía Moderna**

Al indagar sobre si los estudiantes consideraban que la filosofía estaba desactualizada varios coincidieron en una respuesta positiva, no precisamente la filosofía sino los temas que tratan en sus clases, pues sus clases giran en torno a los filósofos de la época antigua los cuales no despiertan tanto interés como lo son los filósofos modernos, pues es comprensible el deseo de los estudiantes al querer saber cuáles son los pensamientos de los filósofos modernos, poner en debate y hacer un análisis crítico de lo que ellos también piensan.

#### **La filosofía en las aulas de clase**

Las temáticas impartidas en la clase de filosofía inician con el estudio de la filosofía antigua y sus pensadores y gran parte del tiempo es dedicado a ello, Boavida (2006) sostiene que en la enseñanza de la filosofía ha predominado la “transmisión” del conocimiento, enseñándose a través del método ‘didáctico-comunicacional’, donde ha prevalecido la asimilación de ciertos problemas,

autores e ideas. Ahora bien, si bien esto ha sido típico dentro de la tradición filosófica, puede decirse también que la filosofía siempre ha tenido la vocación de problematizarlo todo. El problema es que educativamente hablando se ha enseñado filosofía sin exigencia filosófica en términos de argumentación y esto ha hecho que no se enseñe a filosofar, sino, por el contrario, se transmitan ‘problemas filosóficos’ de autores importantes de la tradición filosófica.

Existe una diferencia entre ‘producir filosofía’ y ‘transmitir filosofía’. El primero se refiere a un pensar filosófico que parte de la originalidad (del filosofar) y el segundo a la trasmisión de unas ideas y conceptos propios de la tradición filosófica. Puede decirse, entonces, que estas visiones son conceptos inconciliables porque mientras se piensa filosóficamente, es poco probable preocuparse por su enseñanza Araya (2003).

### **Categoría 3. Aspectos de la filosofía que pueden cambiar**

#### **Elementos didácticos del aprendizaje**

Una vez más la metodología de enseñanza en la clase de filosofía es el tema central y es que necesariamente debe replantearse, para que la clase de filosofía no solo sea una transmisión y captura de información sino que la información sea transmitida y comprendida, desde la perspectiva de Perkins (2010) en su obra *La escuela inteligente*, como la acción de relacionar los conceptos nuevos con conocimientos previos. Esto permite tanto la comprensión como el almacenamiento de la información en la memoria. La comprensión va más allá de la información porque la persona podrá ir más allá de la información suministrada cuando sea capaz de entender un conocimiento.

Otra característica de la comprensión está en involucrar a los estudiantes en desempeños de comprensión, que les permitan comprender cada día los contenidos que están aprendiendo. Esto significa que el aprendizaje es una consecuencia del pensamiento, y una prueba de esto se da cuando el aprendiz (sujeto cognoscente) puede interrelacionar los aprendizajes nuevos con los conocimientos previos y puede contextualizarlos entre sí. El gran reto de la educación en general es hacer que el aprendizaje adquiera sentido en términos de que las teorías y conocimientos que aprehendan sobre un saber en específico no se tornen en algo inerte y falto de sentido, por el contrario, se busca que los saberes adquiridos sirvan para comprender todas las complejidades del mundo actual

### **Interés en la Profundización y descubrimiento de nuevos conceptos**

Dentro del proceso enseñanza- aprendizaje uno de los elementos más valiosos es el interés del estudiante en profundizar los temas vistos en clase para que no se quede como algo netamente superficial, ligado a un requisito académico Perkins (2010) manifiesta que en el proceso enseñanza aprendizaje existen unos juegos ocultos que no están a la vista del estudiante y que para encontrarlos deben ahondar en múltiples capas a través de práctica de rutinas, resolución de problemas, desarrollo de tareas.

Perkins también manifiesta que para que el desarrollo del aprendizaje no se torne en algo causal simple, el desafío de la educación consiste en poner el juego oculto en escena de un modo razonable y abordable. Por ende, es fundamental desde la educación desarrollar en los estudiantes la indagación en cuanto puedan abordar la complejidad del pensamiento y puedan construir conocimiento. Esta es también la tarea de la filosofía, lograr que los estudiantes indaguen en las causas y las consecuencias de todo lo que sucede en el mundo de la vida, que despierten el pensamiento crítico y no se conformen con lo que se presenta a simple vista, sino que vayan más allá de los detalles y de las cosas.

### **Categoría 4. Aportes de la filosofía en la vida de los estudiantes**

#### **Pensamiento Crítico**

Dentro de los grupos focales los estudiantes indican que para ellos uno de los elementos más importantes de la filosofía es que les ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, a comprender y a conocer el mundo en el que viven, ampliar su cultura y a exponer sus propias opiniones sobre diferentes temas y además a desarrollar el pensamiento argumentativo cultivando el asombro en los estudiantes habilidad propiamente humana que sirve para cuestionarse todo lo que circunda, tanto en el plano de lo divino como en lo humano.

Por otra parte, otro aspecto al que contribuye la formación filosófica en la vida de los estudiantes es la maduración intelectual que pueda adquirir mediante el ejercicio filosófico. Esto contribuye a la formación de los educandos como ciudadanos miembros de una sociedad pluralista. En este orden de ideas, la necesidad de una educación filosófica que sea idealmente transversal a todas las áreas del conocimiento propende a que los jóvenes se enfrenten con ideas y conceptos del saber filosófico y los puedan apropiar desde sus propias necesidades y perspectivas. Así

entonces, la filosofía adquiriría sentido para los estudiantes y no se tornaría en un saber “inerte” o “ajeno” (Gaitán, 2010).

## **Resolución de Problemas**

Otro de los elementos señalados por los estudiantes como aporte en su vida es la resolución de problemas, pues acorde a la naturaleza de las materias resulta necesario distinguir entre explicaciones teóricas e instrucción práctica, y saber conjugar ambas, de forma que no se desatienda ni el aspecto científico ni el aspecto técnico, y se posibilite al alumno a una mejor aprehensión y comprensión de lo explicado, ya que en la realidad, teoría y práctica van indisolublemente unidas. En la enseñanza teórica se desarrollarán los contenidos que permitirán al alumno la comprensión de los aspectos conceptuales, labor ésta que, con frecuencia, aconseja ilustrar la problemática tratada con ejemplos prácticos que puedan clarificar el tema objeto de estudio. De igual forma, el análisis y resolución de problemas concretos, típicos de la enseñanza práctica, puede servir para completar los desarrollos teóricos, clarificando conceptos, reforzándolos y estableciendo relaciones entre los mismos (Gómez, 2002).

## **Auto-cuestionamiento**

El auto-cuestionamiento forma parte importante dentro del desarrollo del hombre y este se construye a partir de la filosofía y los estudiantes lo reconocen como uno de los aportes que tiene la filosofía en su vida.

Teniendo en cuenta el grado de importancia que tiene la didáctica para la enseñanza de cualquier saber, según la UNESCO (2011), la formación de los docentes debe estar orientada a que los docentes no se limiten a enseñar únicamente autores, por el contrario, se debe incitar a los estudiantes desde niños al pensamiento reflexivo. En este sentido, las prácticas filosóficas que deben promoverse en el aula y que sean transversales a todas las áreas del conocimiento— son: pensar por uno mismo, la autonomía del juicio y ‘el libre examen de las ideas. Todas ellas deben estar encaminadas a ‘fomentar la libertad del espíritu en los alumnos’. En este sentido, la educación debe estar encaminada (desde la educación inicial) no en “adoctrinar” a los estudiantes en

determinadas concepciones filosóficas sino a realizar un acompañamiento mediante el cual ellos puedan encontrar respuestas a sus propias inquietudes existenciales (p. 18). De esta manera, debe despertarse en los estudiantes la capacidad de pensar por sí mismos, bien sea al estilo del cuestionamiento socrático, el asombro aristotélico o el dudar cartesiano. Así mismo, este ejercicio didáctico debe orientarse a que los estudiantes se ejerciten filosóficamente, y el docente debe crear las condiciones de posibilidad en el aula para exhortar a sus estudiantes a someter todo tipo de juicios (ético, político, axiológico, epistemológico)

**Categoría 5.** Importancia de la filosofía en el mundo de hoy**Evaluación de puntos de vista**

El concepto o pensamiento sobre un tema nunca ha sido único, la diferencia es que hoy en día por la globalización estas diferencias de puntos de vista llegan a lugares más lejanos e incluso en forma masiva, y esta es una de las razones por la cual la filosofía sigue siendo importante en el mundo de hoy porque permite a los estudiantes evaluar, discernir, analizar, comprender los diferentes puntos de vista sacando sus propias conclusiones a partir de su razonamiento y experiencia.

**Exploración y Autoconocimiento**

El ser humano es complejo en toda su composición por lo cual a lo largo de la historia siempre se han planteado varios interrogantes algunos resueltos sin embargo cada ser es único y no todos los aspectos pueden generalizarse, así es como cada individuo se plantea y busca sus propias respuestas, la filosofía se convierte en una herramienta mediante la cual surgen preguntas y de la misma forma a través de la reflexión provee respuestas que permiten el autoconocimiento, para los estudiantes el autoconocimiento en la edad en la que se encuentran va acompañada de la exploración, y donde se producen cambios muy significativos que forman parte de su esencia personal.

El hombre ha necesitado conocer para poder sobrevivir y dominar lo real, aunque la realidad misma siga permaneciendo desconocida. También ha necesitado sentirse sabio, estar convencido de que logrará su objetivo porque es el “animal racional” no es animalidad pura ni divinidad (Guerra, 2005).

**Categoría 6.** Factores que inciden en las fallas de la clase de Filosofía

A continuación se describen los factores principales que inciden como fallas en la clase de filosofía

**Monotonía en contenidos y Temáticas**

Uno de los principales aspectos encontrados por los grupos focales es la monotonía en contenidos y temáticas pues, a pesar de que están preestablecidos dentro de un programa curricular los estudiantes encuentran necesario abordar temas de su interés, esto directamente ligado con la metodología de enseñanza.

**Interés en las clases de filosofía**

Durante el desarrollo de la investigación mientras se indagaba sobre los factores que inciden en las fallas de la clase de filosofía se determinó como un factor clave el interés en las clases o quizá sea mejor utilizar el término “desinterés” debido a que como los mismos estudiantes lo manifestaron las clases no son llamativas entonces se provoca que los estudiantes asistan al aula solo como un compromiso sin llevarse consigo el aprendizaje y las herramientas claves para continuar con la aplicación de la filosofía en su vida cotidiana.

**Categoría 7.** Temáticas que se pueden abordar desde la filosofía**Problemas actuales**

Teniendo en cuenta las apreciaciones de los estudiantes la filosofía en las aulas de clase podría abordar temas de la actualidad como: justicia social, medio ambiente, educación como independencia del ser humano, medios de comunicación, las tecnologías de la informática y de la computación en el entorno familiar, social y educativo, la ética en el desarrollo de la ciencia y la medicina, la eutanasia, la equidad de géneros

**Resolución de conflictos**

Otro de los elementos que debería abordarse desde la filosofía es la resolución de conflictos, en una sociedad donde día a día se presentan innumerables situaciones de conflictos en diferentes escenarios, familia, colegio entre otros. Se convierte en un requisito para los estudiantes pues no

solo se trata de comprender lo que está sucediendo sino de aprender a desenvolverse en estas situaciones y saber cómo actuar para que el problema no sea mayor.

Recordando una frase de Ortega: “la vida es problema”, entendiendo problema como cualquier conflicto con el que se pueda encontrar en la vida diaria. Ahora bien, ¿cómo enfrentarse al problema? ¿Qué estrategia seguir? Aludiendo a los diferentes “tipos de niños” que se pueden encontrar en un patio de colegio (el que se “porta –excesivamente– bien”, aburrido y anodino; el “busca-peleas”, agresivo y rebelde; el conciliador, apacible y buscado), se puede dar cuenta que lo importante no es ya el conflicto en sí, sino la manera en que se toma posición ante él, y cómo se lo integra en la resolución de conflictos desde la filosofía aplicada y desde la mediación (Barriatos, 2012).

**Categoría 8.** Factores que Impiden que se desarrolle pasión o deseo por aprender filosofía.

En los factores detectados por los participantes de los grupos focales se encontraron que aquellos que impiden que se desarrolle pasión o deseo o pasión por aprender filosofía son:

**Monotonía en las Clases**

Las clases de filosofía son monótonas muy limitadas en la diversificación o uso de elementos que despierten el interés en los estudiantes, al ser clases donde la dinámica es siempre la misma los estudiantes se aburren y no prestan atención.

Las estrategias de enseñanza deben abordarse como herramientas de apoyo para abatir la apatía; para motivar, despertar y mantener el interés del estudiante de bachillerato en sus estudios; con las cuales el docente debe trabajar para lograr un desarrollo de la habilidad cognitiva del estudiante, trabajando en conjunto con él, haciendo participe en la construcción de su propio aprendizaje La apatía no es un fenómeno estático; nace, se desarrolla, lleva al desinterés, y a su vez al aburrimiento y éste muestra muchas caras: la pasividad, la inercia, es por demás sabido que las tareas de investigación bien encausada genera el interés, la curiosidad por lo desconocido y el fundamento de la innovación, y que desarrolla una capacidad de análisis y creatividad, pero principalmente alumnos capaces de enfrentar y resolver problemas de la vida diaria (Sánchez, 2007).

## **Material de Estudio**

Finalmente se trae a colación otro factor que impide el desarrollo de la pasión o por aprender filosofía en los estudiantes es el material de estudio y la complejidad de los textos abordados, entendiendo que los estudiantes previamente manifestaron que muchos temas no son bien explicados, no se profundiza lo suficiente o quedan inconclusos, y la metodología de clase inapropiada se provoca que los estudiantes no sepan desarrollar su propia filosofía por lo cual la comprensión de los textos les es complicada.

En los diferentes referentes se encuentran aportes muy importantes sobre la filosofía y la importancia en la educación y también se resalta la importancia de la innovación en la implementación y búsqueda de nuevas metodologías, tales como el cine, el uso de herramientas tecnológicas así como la importancia de que la filosofía en las aulas de clase no solo se centre en dar a conocer la historia y las posturas de los pensadores filosóficos sino que también debe enfocarse en las problemáticas actuales para que los estudiantes puedan observar a la filosofía como un instrumento vigente y aplicable a la cotidianidad.

## CONCLUSIONES

El área de filosofía tiene como propósito general el de dotar a los estudiantes de herramientas teóricas y prácticas que les permita hacer un recorrido general por la historia del pensamiento humano sobre aspectos vitales para su existencia como el ser, el conocimiento, el origen del mundo, el origen de las sociedades, el comportamiento humano, la política, la belleza etc.

Todo con la finalidad de fortalecer habilidades reflexivas, de pensamiento crítico, propositivas y ciudadanas que les permitan transformar positivamente el entorno que los rodea, por medio de la revisión y discusión permanente de todo tipo de fuentes documentales, las cuales son debatidas, argumentadas y reconstruidas desde una mirada crítica, actual y plural. Pero este conocimiento, debe impulsar hacer dentro del aula, dinámico, estructurado, comunicativo, critico vivencial.

Es fundamental que los docentes se instruyan en el que hacer del mundo cotidiano, y acepten que la investigación y la creatividad forman parte del educador, como herramientas de trabajo diario.

El docente debe motivar a que sus alumnos reconozcan la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión, sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

La filosofía es una herramienta fundamental en la vida de las personas y es labor de los centros educativos propender porque los estudiantes adquieran la capacidad de filosofar y no solo de adquirir conocimientos en temas filosóficos

La apatía hacia las clases de filosofía se provoca principalmente porque se realiza una transmisión verbal de los conocimientos del docente al alumno casi invariado desde hace varios años, no se ha integrado nuevos mecanismos ni herramientas para despertar el interés de los estudiantes.

Las clases de filosofía deben proporcionar espacios de participación y reflexión ya que se convierten en escenarios clave para que los estudiantes debatan libremente y puedan desarrollar su pensamiento crítico.

La actualidad ha demostrado que es posible y necesario cambiar por eso es de vital importancia el desarrollo de nuevas metodologías enfocadas en la formación de los alumno con pensamiento filosófico.

También se puede concluir que se deben implementar y desarrollar técnicas que propicien el interés en la profundización de temáticas.

La filosofía en los estudiantes permitirá que su integración en la sociedad se realice con autonomía, de manera participativa, con escucha activa frente a pensamientos diferentes pero también con la capacidad de exponer sus puntos de vista, sin llegar a generar o provocar conflictos.

La metodología que utilizan los docentes en la clase de filosofía no es adecuada generando mucha inconformidad entre los estudiantes, quienes consideran que se deben incluir nuevas herramientas en las clases que las hagan más didácticas y que logren captar su interés.

Uno de los aspectos que se encontró reiterativamente fue la inconformidad de los estudiantes con la metodología que utilizan los docentes en la clase de filosofía, lo cual argumentan en que hoy en día hay.

Conocer sobre los filósofos modernos es considerado más importante que estudiar sobre la filosofía antigua, despertando un mayor interés en los estudiantes lo cual contribuye a un mejor desarrollo del pensamiento crítico y cuestionamiento de su realidad.

La monotonía y el desinterés por la clase de filosofía, provocan faltas a la clase y aun mas están directamente relacionadas a la asistencia solo por compromiso, es decir no existe continuar con la aplicación de la filosofía en su vida cotidiana.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda a los docentes utilizar nuevas alternativas o metodologías que logren captar el interés de los estudiantes por la clase de filosofía, fomentando un aprendizaje significativo que puede traer consigo un mejor desarrollo del pensamiento crítico.

Se deben proporcionar espacios de participación y reflexión, para discutir sobre temas de interés en la clase. La creación de espacios de conversación y debate permitirá a los estudiantes expresarse libremente, mejorando la didáctica y la comprensión de la clase.

Realizar un estudio a fondo sobre la formación impartida por las facultades de educación a los estudiantes de la carrera de licenciatura en filosofía.

## BIBLIOGRAFIA

- Alberich, T. (2002): “*Perspectivas de la Investigación Social*”, Vitoria: Gobierno Vasco.
- Alvear, A. & Mora, P. (2013). *Herramientas web 2.0 y estilos de aprendizaje: un aporte a los AVA desde una experiencia investigativa en dos cursos de filosofía*. Trilogía, 77-92
- Barriga-Arceo, F., & Hernández-Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Baumman, Z. (2007). Vida de consumo. Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica
- Bejarano, J., & Mafla, L. (2019). Filosofía para niños: el programa que despierta la creatividad y el pensamiento crítico. *Revista UNIMAR*, 107-131.
- Boavida, J. (2006). *De una didáctica de la filosofía a una filosofía de la educación*
- Bogotá, Cámara de Comercio. (1994). Decreto 1860 de 1994
- Bondy, A. S. (1967). Didáctica de la filosofía. Editorial Arica.
- Boterf, G. (1986). *La investigación participativa: una aproximación para el desarrollo local. Investigación participativa: educación de adultos*. Barcelona. Narcea.
- Cámara, M. (2006). *El uso de una plataforma virtual como recurso didáctico en la asignatura de Filosofía (Tesis de Doctorado)*. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.
- Cárdenas, L., & Restrepo, C. (2011). *Didácticas de la filosofía volumen 1, para una pedagogía del concepto*. Universidad de Antioquia, San Pablo. Colombia, 203 p.
- Castillo, A.; Jurado J. (2014). *Caracterización social y económica del departamento de Nariño*. Pasto Universidad de Nariño
- Cerletti, A. (2015). Didáctica filosófica, didáctica aleatoria de la filosofía. *Educação (UFSM)*, 40(1), 27-36.
- Colombia. (1992). Corte constitucional. Sentencia num. T-402/92.
- Díaz, L., & Montenegro, M. (2010). *Las prácticas profesionales y el desarrollo del pensamiento crítico. XXXII Simposio de Profesores de Práctica Profesional*. Facultad de Ciencias Económicas y Estadística - Universidad Nacional de Rosario

- Ferrer, A., García, X., Hernández, I., Dobon, F., & Lerma, B. (2012). Notas para una Film osofía. En Cárdenas, L. y Restrepo, C. (2012). *Didácticas de la filosofía. Experiencias, instrumentos y métodos*. Colombia: Universidad de Antioquia- San Pablo
- Ferrer, A., García, X., Hernández, I., Dobon, F., & Lerma, B. (2006). *Primum videre, deinde philosophari: una historia de la filosofía a través del cine*. España: Institucio Alfons el Magnanim
- Figueroa, A. (2020). La enseñanza de la filosofía y el pensamiento crítico en la educación media en San Juan de Pasto, Colombia. *Revista Conrado*, 16(77), 244-251
- Flick, U. (2012). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Ediciones.
- Freire, P y Macedo, D. (1989) *Alfabetización. Lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona. Paidós-MEC
- Furlán, A. *Reseña: Pensar la didáctica, de Ángel Díaz Barriga. Cuadernos de Educación, Universidad Nacional Autónoma de México*, año VIII, número 8, 2010, pp. 311-316.
- Gadamer, H. (1975), *Verdad y Método I*. Salamanca. Ediciones Sígueme.
- Garcia, F. (2002) *¿Para Qué Sirve Enseñar Filosofía?*. España. I.C.E. Universidad Autónoma, Madrid
- Giroux, H. (2003) *Pedagogía y política de la esperanza*. Madrid.
- Gobernación de Nariño. (2014). *Información general Pasto*. Pasto, Secretaría de Planeación Departamental
- Gómez, A. *¿...Enseñar filosofía?* Editorial Universidad del Valle, v. 1. 167 pp.
- Gutiérrez, J. C. (2007). *Metodologías de la enseñanza de la filosofía en la educación media chilena: Un problema filosófico*. Santiago de Chile.
- Hernández, A. (2013). *Estrategia didáctica: aprendizaje de la filosofía desde procesos metacognitivos para estudiantes de grado undécimo del Colegio San Cristóbal Sur IED. (Tesis de especialización)*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá
- Higuera, J. (2000). *Las aportaciones de la Filosofía al mundo contemporáneo*. Santander

- Illich, I. (1975). *La sociedad desescolarizada* (Vol. 100). Barral Editores.
- Indicadores de Logros. Resolución 2343 de 5 de Junio de 1996. Ministerio de Educación Nacional
- Institución Educativa CCP (2018). *Historia Fundación CCP*. Pasto.
- Izuzquiza, I. (1982). *La clase de filosofía como simulación de la actividad filosófica*. Madrid. Ediciones Anaya
- Ley general de la educación (1994). Colombia
- Lipman, M. (1991). *Pensamiento complejo y educación*, Madrid. Ediciones de la Torre.
- López, J. (2004). *Constitución política de Colombia*. Plaza y Janes Editores Colombia sa
- Lucio-Villegas, E. (2004). *Educación bancaria y educación liberadora o la actualidad del pensamiento de Paulo Freire*. Barcelona. Nau Llibres.
- Marqués, R., Tenreiro-Vieira, C., & Martins, I. (2011). *Critical thinking: Conceptual clarification and its importance in science education*. Science Education International
- McLaren, P. (2005). *La pedagogía crítica revolucionaria el socialismo y los desafíos actuales*. Argentina. Ediciones Herramienta
- Ministerio de Educación nacional (1998). Lineamientos curriculares. Santa Fe de Bogotá DC.
- Morente, M. G. (1964). Lecciones preliminares de filosofía. Clásicos Editores.
- Nervi, M. (2005). *Los Saberes de la Escuela*. Santiago
- Orozco, J., & Díaz, A. (2017). Elaboración e interpretación de caricaturas como estrategia didáctica para el aprendizaje de la asignatura Filosofía en Educación Secundaria. *Revista Torreón Universitario*, 6(15), 6-24.
- Osorio, A. (2006). *Filosofía, filosofía de la educación y didáctica de la filosofía*. Universidad de Caldas.
- Ospina-Rave, B. (2008). La educación como escenario para el desarrollo humano. *Investigación y Educación en Enfermería*, 26(2), 12-15.

- Planella, J. (2005). Pedagogía y Hermenéutica. Más allá de los datos en la educación. *Revista Iberoamericana de educación*, 36(12), 1-12.
- Paredes, D., & Villa, V. (2013) *Enseñanza de la filosofía en Colombia: hacia un enfoque multisensorial en el campo didáctico*. Colombia.
- Paul, R., & Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico: Conceptos y herramientas*.
- Sánchez, D. (2018). *La Filosofía podría ser el hilo conductor de la escuela*. El diario de la educación. Recuperado de: <https://eldiariodelaeducacion.com/2018/09/21/la-filosofia-podria-ser-el-hilo-conductor-de-la-escuela/>
- Sarbach, A. (2005). *¿Qué pasa en la clase de Filosofía? Hacia una didáctica narrativa y de investigación*. Universidad de Barcelona. España.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje*. Mexico. Pearson Educacion.
- Serrano, G. (2004). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I Métodos*. Madrid, España
- Stenhouse, l. (1985), *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid
- Tejedor, C. (1984). *Didáctica de la filosofía, perspectivas y materiales*. Madrid.
- Tozzi, M. (2007). *Sobre la didáctica del aprendizaje del filosofar*. Revista Diálogo Filosófico nº 68., p. 207 – 215.
- Velasco, C. F. (2017). *Filosofía para niños: un reto para la educación ética y en valores*. Colombia
- Zubiría S., Abello Trujillo, I., & Tabares, M. (2018). Conceptos básicos de administración y gestión cultural.
- Zuleta, Estanislao. (1995). *Educación y democracia, un campo de combate*. Bogotá: Fundación Estanislao Zuleta.

**ANEXOS**

**Anexo 1.** *Matriz de preguntas (entrevista semi-estructurada)*

**GRUPO FOCAL 2. GRADO 10 – 5**

PREGUNTAS #	RESPUESTA DE ESTUDIANTES					
	E.1	E.2	E.3	E.4	E.5	E.6
1. ¿Qué te desagrada de la clase de filosofía?						
2. ¿Consideras que la Filosofía esta desactualizada?						
3. ¿Consideras que la clase de Filosofía podría cambiar? ¿Cómo?						
4. ¿Qué aporta la filosofía para tu vida?						
5. ¿En el mundo de hoy crees que la filosofía es importante?						

6. ¿Cuáles crees que son las causas de las fallas en la clase de Filosofía?						
7. ¿Qué temas consideras que deberían abordarse desde lo filosófico?						
8. ¿Qué hace tan difícil desarrollar pasión o deseo por aprender filosofía?						

**Anexo 2. Resultados entrevista semi-estructurada Grado 10-1****GRUPO FOCAL 1. GRADO 10 - 1**

PREGUNTAS	RESPUESTA DE ESTUDIANTES.					
#	E. 1	E.2	E.3	E.4	E.5	E.6

1. Clase no didáctica	<p>En particular me desagrada, cuando la clase no es tan didáctica, ósea que se trate así como que, el profesor le ponga más juego, por decirlo así, no solo el leer hojas y leer hojas, si no así como un juego o preguntas que nos interesen del</p>	<p>Y en mi concepto lo que me desagrada de la filosofía, pues podría decir que a veces esta solo fundamentada en lo que decían los anteriores filósofos y a veces no contribuyen, ósea no sé, si no contribuya pero tienen manera de pensar las cosas, creo que en la clase se me ha presentado esos casos que no pienso igual y a veces todo se basa en lo que dice cierto filósofo, que dice cierto filósofo, que no lo puedes considerar de tu manera.</p>	<p>A mí lo que me desagrada, es que el profesor en algunas clases reciba algunas participaciones de algunos estudiantes para alzar algún punto, y pues eso me parece que no está bien, yo pienso que con todo el curso debería hacer una sola evaluación para</p>	<p>Lo que poquito me desagrada es en los exámenes, supongamos los analíticos, el profesor no nos enseñó esa parte como de analizar, y pues solo es memoria pero pues es solo esa parte.</p>	

	tema que el habla y eso.	Considerando lo que dijo mi compañero pienso que si en parte como lo comento hace un momento, a veces no es analizar a veces uno lo analiza de cierta manera pero no es suficiente por eso no aciertas, como en ciertos exámenes.	poder recuperar alguna nota y eso.		
--	-----------------------------	--	--	--	--

	<p>Y sobre si la Filosofía esta desactualizada, pienso que no, yo creo que en cada tiempo se desarrollan diferentes filósofos y diferentes ideologías no? y por eso por ejemplo a veces si pueden usar lo que dijeron otros filósofos, pero como que con mayor nivel como científico lo han estudiado mejor y obviamente que cambian las diferentes perspectivas así que no pienso que este desactualizada es diferente, dependiendo la persona siempre se va volver el pensamiento</p>	<p>Por la temática diría yo, porque estaba mirando unas cosas también había filósofos modernos y todo eso ósea que no tan centrarse en la filosofía antigua pues, también es bueno conocerla pero pues no estancarse tanto ahí diría yo, algo así o por lo menos eso pienso yo</p> <p>No puesto que el profesor nos lleva a galileo (Zona audiovisual) donde podemos estar con computadores, tener más información, también él ha implementado las tabletas en el curso esto hace que sean más interesantes las clases y uno logre aprender más.</p>	
2. Temática desactualizada			

más actual sobre lo que gira alrededor del mundo.

3	<p>Yo considero que la Filosofía pues ya como es un término ya pasado yo creo que no podría cambiar, porque en la clase los filósofos que hasta ahora hemos visto ya están muertos yo digo lo que ya esta no se puede cambiar, hasta que otra persona venga a interrogar lo que tales</p>				
---	---	--	--	--	--

	filósofos han dicho, entonces yo creo que por ahora no creo que cambie.			
--	--	--	--	--

filósofos han  
dicho,  
entonces yo  
creo que por  
ahora no creo  
que cambie.

4		<p>Para mí la Filosofía ha aportado bastante creo yo, porque gracias a ello uno puede hablar de ciertos temas de manera crítica también, la filosofía a mi manera de ver, es algo crítico, aporta las diferentes maneras de pensar de diferentes personas y al momento de las situaciones que se presentan en muchos casos, como en la política la filosofía le ayuda mucho a saber criticar a ciertas temáticas, entonces lo ayudan a analizar más en el contexto que uno se está rodeando.</p>	<p>Yo pienso que la Filosofía aporta en mí, digamos a la manera de pensar uno por sí mismo y no dejarse llevar de los pensamientos de otras personas, ya que la filosofía influye arto en que nosotros tengamos nuestras propias ideas, nuestros propios conceptos de las cosas y entre otras cosas.</p>

				Considero que en la actualidad es importante la filosofía, ya que eso nos ayuda a comprender la forma de pensar de cada ser humano, además también nos ayuda a analizar lo que pasa día a día y a comprender cada pensamiento ya que todos pensamos	Pues para mi si, ósea es como una rama de conocimiento antiguo, también no así como lo fueron materias en grados que ya hemos pasado la filosofía es otra materia más que nos sirve una para conocer lo que ya nos pasó, a conocer los pensamientos de otra gente y otra para fundamentarnos nosotros
5					

				diferente, y eso nos ayuda a tener como esa tolerancia que necesitamos para        así convivir mejor.	mismos, ósea nuestro conocimiento para poderlo fundamentar uno mismo
--	--	--	--	--	---

6. METODOLOGIA	<p>No pienso que a veces sean las fallas de la clase, si no el interés que uno le coloca, por ejemplo cuando tú le colocas interés a la clase, si te gusta el tema, si empiezas a colocarle interés a cerca de saber que pensaba cierto Filosofo, empieza a despertar un interés en ti y creo que ahí es donde puedes creer que a nivel intelectual el avanzar demasiado, a veces es el interés que tú le colocas no lo que otras personas coloquen sobre ti, por ejemplo si uno mira videos sobre que pensaba por ejemplo que</p>	<p>En la parte de las temáticas, pues yo puedo decir el plan de aula que a los docentes les dan, entonces desde allá viene ese problema y pienso que desde allá es, para cambiar este problema sería cambiar desde allá desde planeación</p>	<p>Debería cambiar los contenidos, porque hay contenidos que son bastante largos y pues eso no nos ayudaría en la vida, nos ayudaría como filósofos más modernos que nos ayuden a aprender tal y como somos y que nos guíemos con ellos</p>	<p>La principal falla que he mirado con otros docentes es la metodología que ellos utilizan, hmm he mirado que ponen a leer textos grandísimos para comprender, así no lo hacen nada como divertido o didáctico nada de eso, solo se dedican a dar concepto tras concepto y así y</p>
----------------	--	--	---	---

	<p>pensaba Sócrates o Platón, entonces te pone interés porque te pone a criticar a ambos Filósofos entonces, pienso que la falla es de uno mismo</p>		<p>pues no puede ser muy amena la clase</p>
--	--	--	---

7. TEMATICA DESACTUALIZADA	<p>Yo creo que desde el punto Filosófico no debería tratarse solo los temas a lo que se introduce, si no también temas por ejemplo de lo que nos han enseñado, como nos enseñó el profesor, en el primer periodo nos dio algunas inquietudes a resolver en nuestra vida</p>	<p>De pronto podría ser las vidas y los pensamientos de los filósofos actuales, y no tanto los filósofos antiguos.</p>		
----------------------------	---	--	--	--

<p>con lo que a nosotros nos sucede a diario, entonces la vida cotidiana yo creo que sería un tema muy importante que deberíamos tratar en la filosofía, ya que ahorita nos estamos centrando en criticar a algunos Dioses e investigar acerca de esto.</p>				
---	--	--	--	--

			<p>8</p> <p>Lo que nos hace más difícil aprender filosofía es el analizar, porque nunca nos han enseñado en los anteriores grados a analizar, solo de memoria y aprender.</p> <p>Creo lo que hace difícil es la metodología que utiliza el profesor, como ejemplo nosotros tenemos cierto docente y el hace las clases didácticas y hace que uno aprenda mejor comprenda mejor los temas y que uno no le coja odio, es como otros profesores comienzan a</p>	
--	--	--	--	--

						<p>hacer      leer libros, que hay muchos    que hacen complicar   y uno        no entiende muy bien entonces el profesor no los        explica que eso hace que uno le coja odio a la materia, vuelta si en cambio explican   la clase le hacen comprender los temas, eso hace que uno siga cogiendo</p>	

				pasión por ella.	

**Preguntas Formato Entrevista**

**Entrevista semi-estructurada grados 10 y 11**

1. ¿Qué te desagrada de la clase de filosofía?
2. ¿Consideras que la filosofía está desactualizada?
3. ¿Consideras que la clase de filosofía podría cambiar? ¿Cómo?
4. ¿Qué aporta la filosofía para tu vida?
5. ¿En el mundo de hoy, crees que la filosofía es importante?
6. ¿Cuáles crees que son las causas de las fallas en la clase de filosofía?  
(metodología, contenidos, temáticas)
7. ¿Qué temas consideras que deberían bordarse desde lo filosófico?
8. ¿Qué hace tan difícil desarrollar pasión o deseo por aprender filosofía?

Sesiones cortas, dejar a los chicos que se expresen, explicar al detalle lo que está investigando.