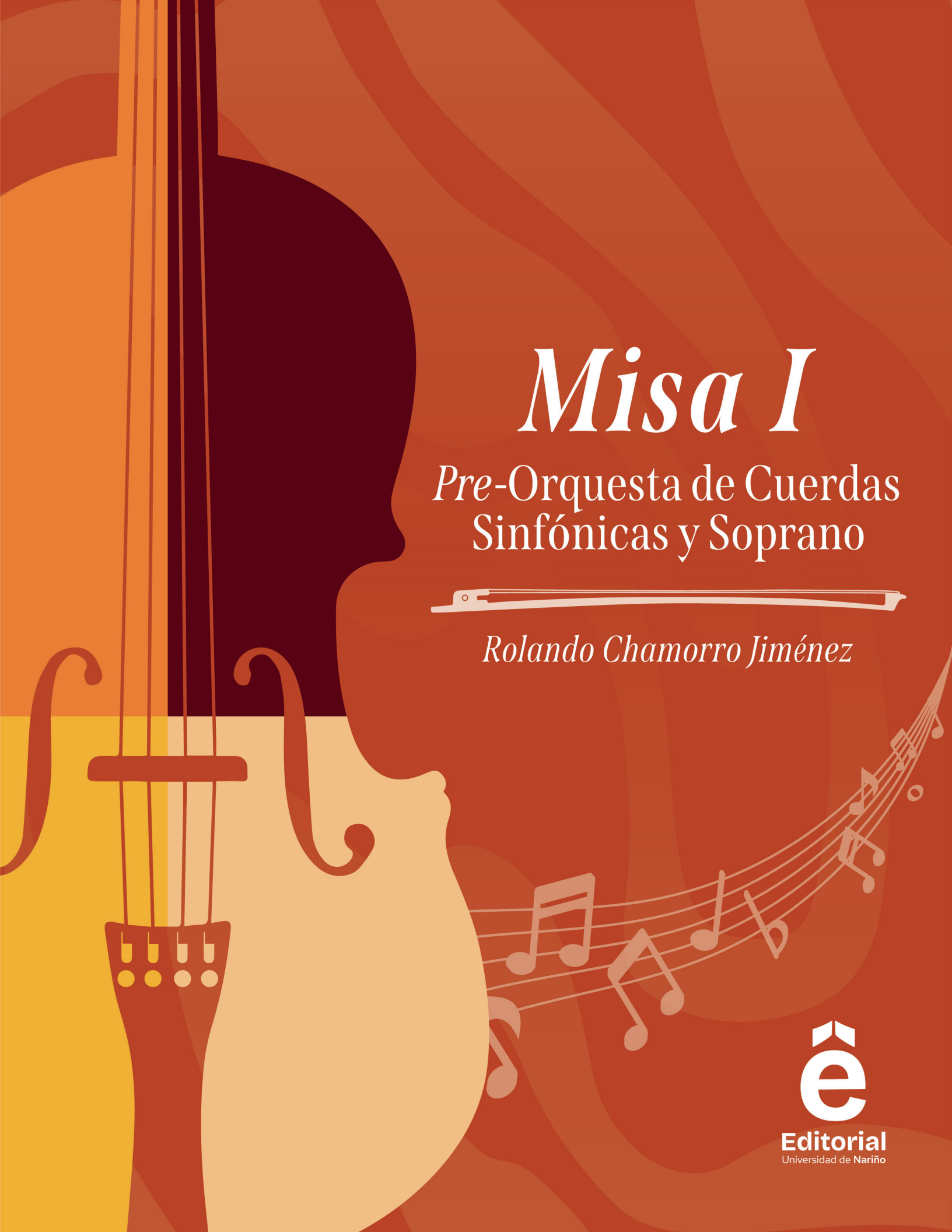


# *Misa I*

## *Pre*-Orquesta de Cuerdas Sinfónicas y Soprano

*Rolando Chamorro Jiménez*

Editorial
Universidad de Nariño

êditorial
Universidad de **Nariño**

# MISA I

*Para:*
*Pre-Orquesta de Cuerdas*
*Sinfónicas y Soprano*

# MISA I

*Para:*
*Pre-Orquesta de Cuerdas*
*Sinfónicas y Soprano*

ROLANDO CHAMORRO
JIMÉNEZ

êditorial
Universidad de **Nariño**

Chamorro Jiménez, Rolando
Misa I para : pre-orquesta de cuerdas sinfónicas y soprano / Rolando Chamorro Jiménez—
1ª. Ed.-- San Juan de Pasto : Editorial Universidad de Nariño, 2025

98 páginas : ilustraciones

Incluye reseña del autor p. 96
ISMN: 979-0-9005345-9-0 Impreso
ISMN: 979-0-9005347-0-5 Digital

1. Música para orquesta sinfónica--Partituras 2. Música para violín, viola—Enseñanza, aprendizaje 3. Voz—Soprano 4. Música sacra

787 C448m – SCDD-Ed. 22

Universidad de Nariño
FUNDADA EN 1904

Universidad de Nariño
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN MEN 00002 – ENERO 11 DE 2023

SECCIÓN DE BIBLIOTECA

**MISA I**
*Para: Pre-Orquesta de Cuerdas Sinfónicas y Soprano*

© Editorial Universidad de Nariño

© Rolando Chamorro Jiménez

Universidad de Nariño
Facultad de Artes
Programa de Licenciatura en Música
Editorial Universidad de Nariño

**ISMN:**
Primera edición 2025
Impreso en San Juan de Pasto

**Colaboración especial:** Jesús Antonio Rodríguez
**Revisión y Corrección de Estilo:** Esp. Juan Andrés Rosero
**Edición de partituras:** Cristhian Jojoa / Lic. Anyela Constanza Gómez Morales
**Diseño cubiertas:** Liseth Motta Realpe
lizalejamotta@gmail.com
**Diseño y diagramación:** Lic. Anyela Constanza Gómez Morales
anyelagoedumusica@gmail.com

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de su autor o de la Editorial Universidad de Nariño.

# Dedicatoria

A mis hijos María José, Jéssica María,
Rolando de Jesús, Manuel Alejandro.
A los estudiantes de guitarra
del Departamento de Música
de la Universidad de Nariño.

# Tabla de contenido

Presentación ..... 9
Ángeles de Dios ..... 11
Tú que siempre nos perdonas ..... 16
Buscad primero ..... 20
Te presentamos el vino y el pan ..... 24
Santo Super star ..... 28
Padre nuestro ..... 32
Te pido la paz ..... 36
Cómo no creer en Dios ..... 40
Dios te salve, María ..... 45
Anexos ..... 50

# Presentación

En el Municipio de Pasto, en el año 2002, se creó la "Red de Escuelas de Formación Musical", un proyecto con propósito social y cultural enfocado desde las artes musicales, que busca generar oportunidades pedagógicas, ocupacionales y éticas a la juventud y la niñez. Quienes iniciaron fueron niños y niñas entre siete y catorce años, los cuales debían cumplir con un único requisito: estudiar en instituciones de carácter público.

Este proyecto acercó a sus beneficiarios a instrumentos sinfónicos como el violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo, instrumentos hasta entonces desconocidos en nuestro contexto.

Muchas experiencias resultaron de aquel entonces; una de ellas fue la presentación de resultados en un periodo de tiempo no superior a cinco meses, lo cual desencadenó la necesidad de escribir material didáctico para ensambles rápidos de estos instrumentos.

Desde mi experiencia y compromiso como docente y directivo, tuve la oportunidad de componer diez obras para pre-orquesta de cuerdas sinfónicas, Misa I y Misa II y, finalmente, diez obras para pre-orquesta de cuerdas sinfónicas vol. II.

Este camino personal y musical es el hilo conductor que me motiva a presentar la "Misa I" para su divulgación como material de estudio y aporte pedagógico en donde quiera que se desarrollen procesos musicales de carácter formal y no formal, a fin de contribuir no solamente a la formación, sino también a despertar en los niños y niñas el amor por la música.

# Ángeles de Dios

# Ángeles de Dios

Si tú sientes cerca un barullo y no sabes qué es.
Es un ángel llegando, aunque no lo ves.
Para acercar nuestras oraciones a Dios.
Sin más, abre el corazón y comienza a cantar.
Que no hay gozo más grande que el amor celestial.
Y los ángeles ya vienen a celebrar

Sí, vuelan los ángeles en el lugar.
En medio de todos y sobre el altar.
Trayendo las manos llenas de bendiciones.
No sé si el cielo bajó o qué fue lo que pasó.
Yo sé que está lleno de ángeles.
Y que el mismo Dios está aquí.

Si los ángeles vuelan, la iglesia se alegra.
Todos cantan y lloran, y las almas se elevan.
Se asusta el infierno, se aleja el mal.
Siente un ruido de alas, los ángeles vuelan.
Confía, hermano, que ha llegado la hora.
La hora de Dios y te quiere encontrar.

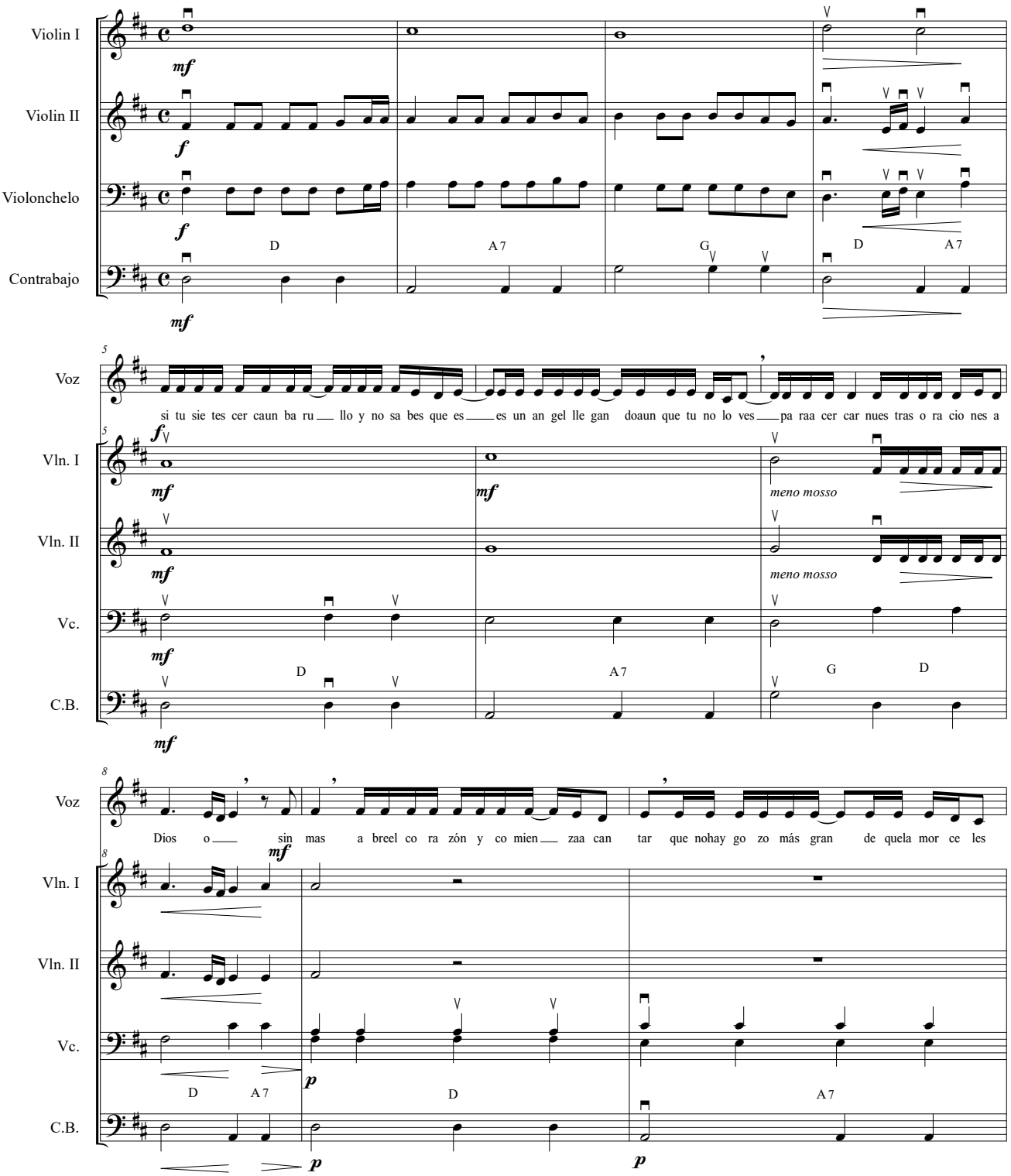
Sí, vuelan los ángeles en el lugar.
En medio de todos y sobre el altar.
Trayendo las manos llenas de bendiciones.
No sé si el cielo bajó o qué fue lo que pasó.
Yo sé que está lleno de ángeles.
Y que el mismo Dios está aquí.

Score

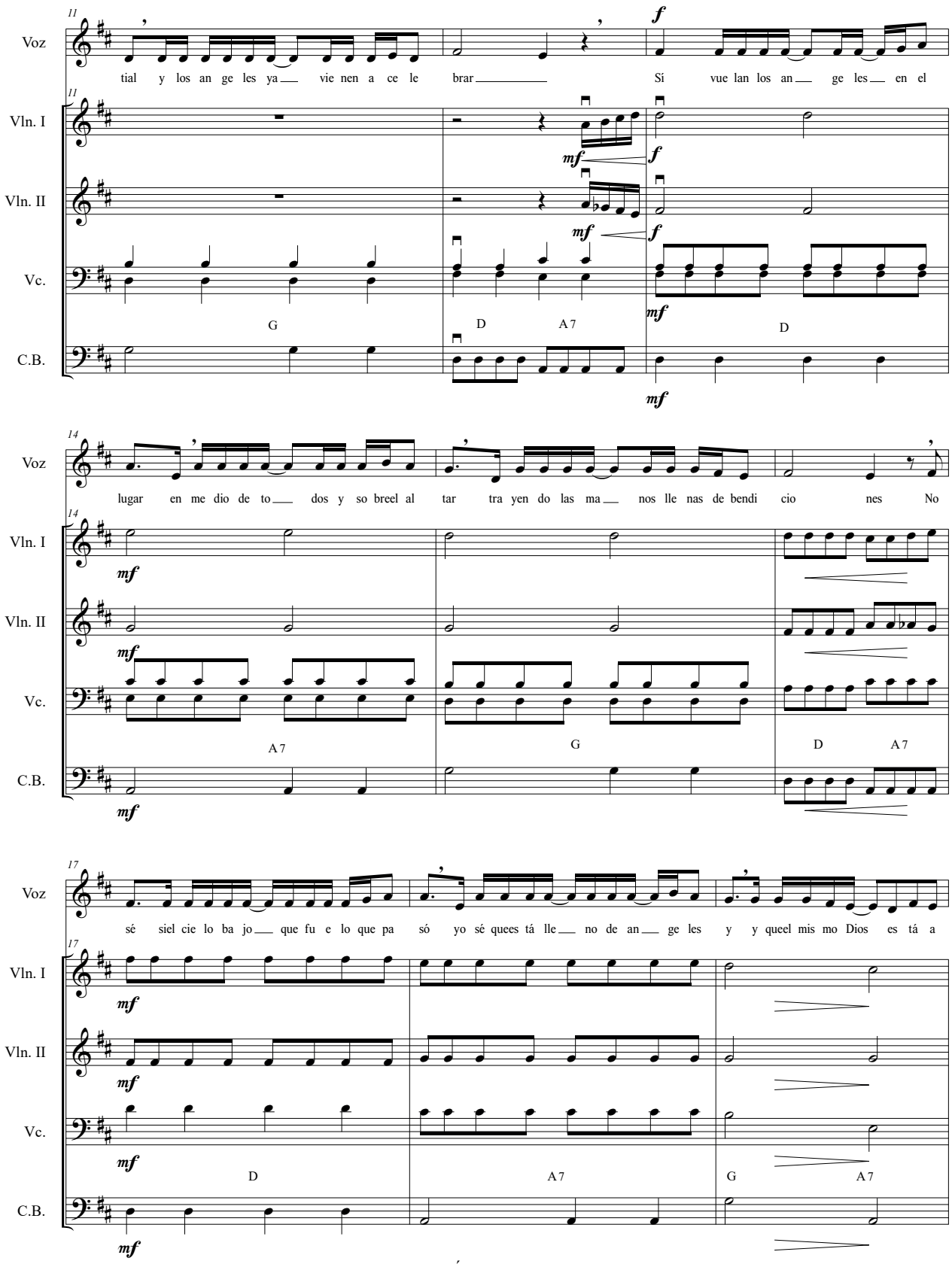
# Ángeles de Dios

Letra y Música: Elizeu Gomes
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

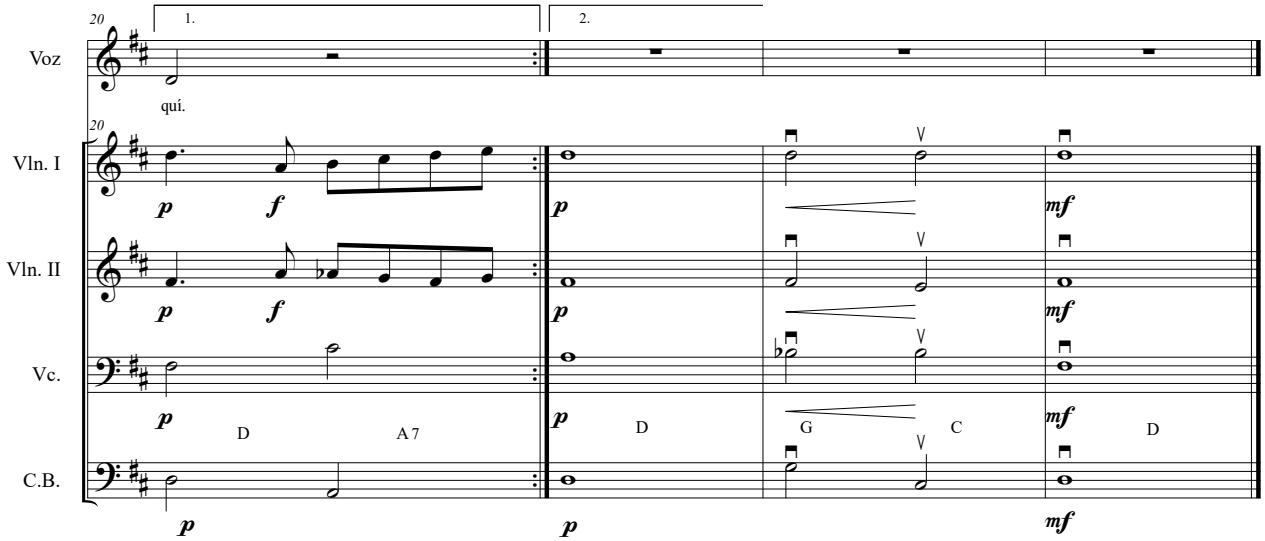
♩= 74




©Edición Anyela Gómez 2019




Ángeles de Dios


20
1.
2.
Voz
quí.
20
Vln. I
Vln. II
Vc.
C.B.
p
f
mf
D
A 7
G
C

# Tú que siempre nos perdonas

## Tú que siempre nos perdonas

Tú, que siempre nos perdonas,
Porque nos quieres mucho.
Tú, que siempre nos perdonas,
Señor, ten piedad.

Tú, que siempre nos escuchas,
Porque nos quieres mucho.
Tú, que siempre nos escuchas,
Cristo, ten piedad.

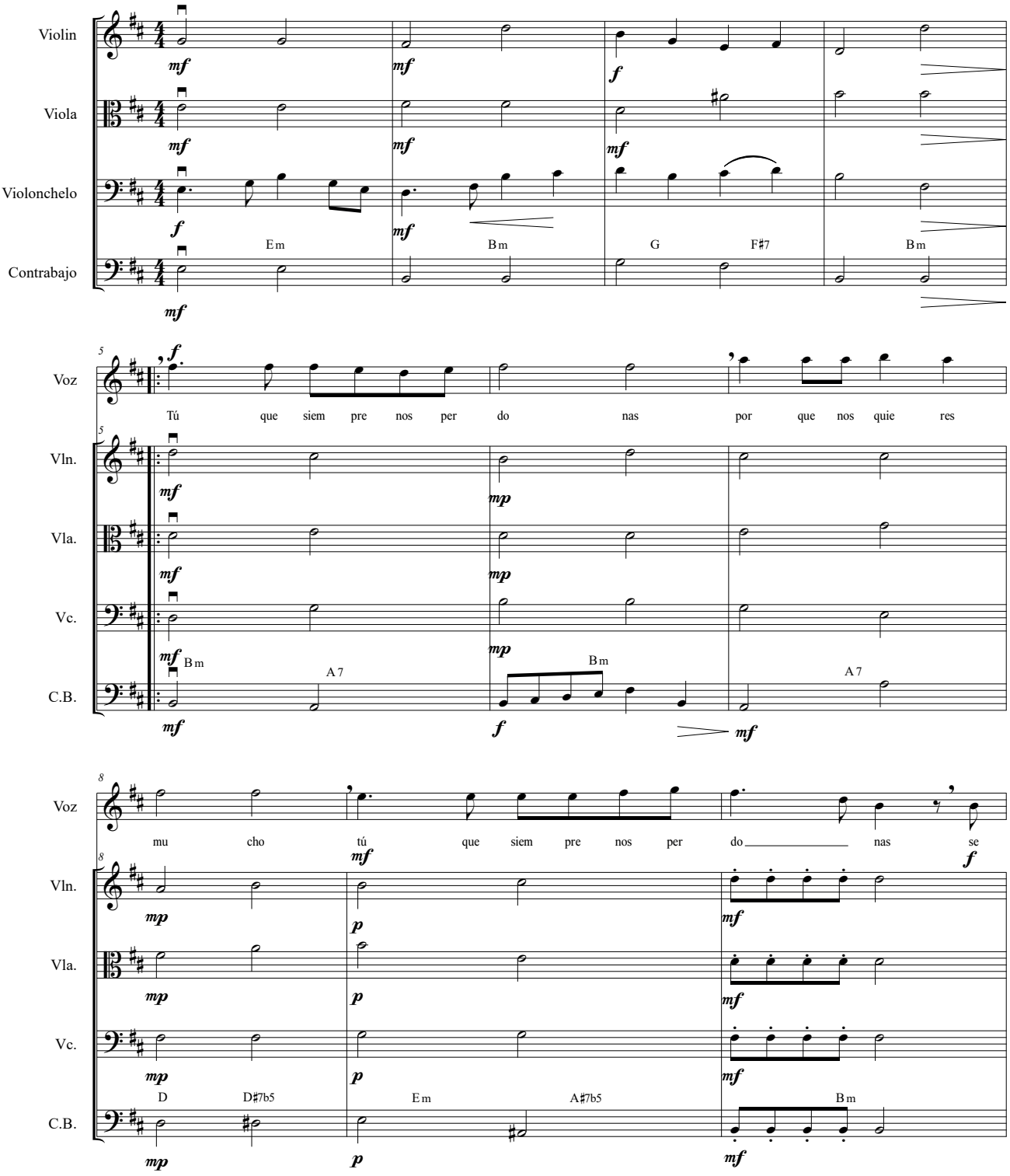
Tú, que siempre nos ayudas,
Porque nos quieres mucho.
Tú, que siempre nos ayudas,
Señor, ten piedad.

Score

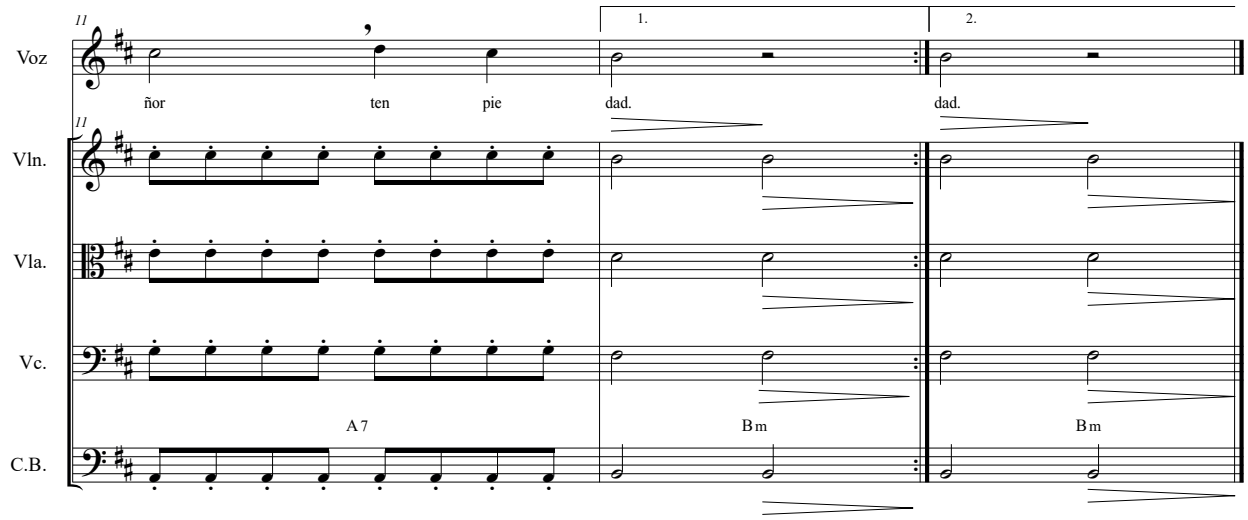
# Tu que siempre nos perdonas

♩ = 90

Letra y Música: C. Gabaraín
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez




©Edición Anyela Gómez 2019




Tu que siempre nos perdonas

# Buscad primero

## Buscad primero

Buscad primero el reino de Dios.
Y toda su justicia.
Y todo lo demás.
Se os dará por añadidura.

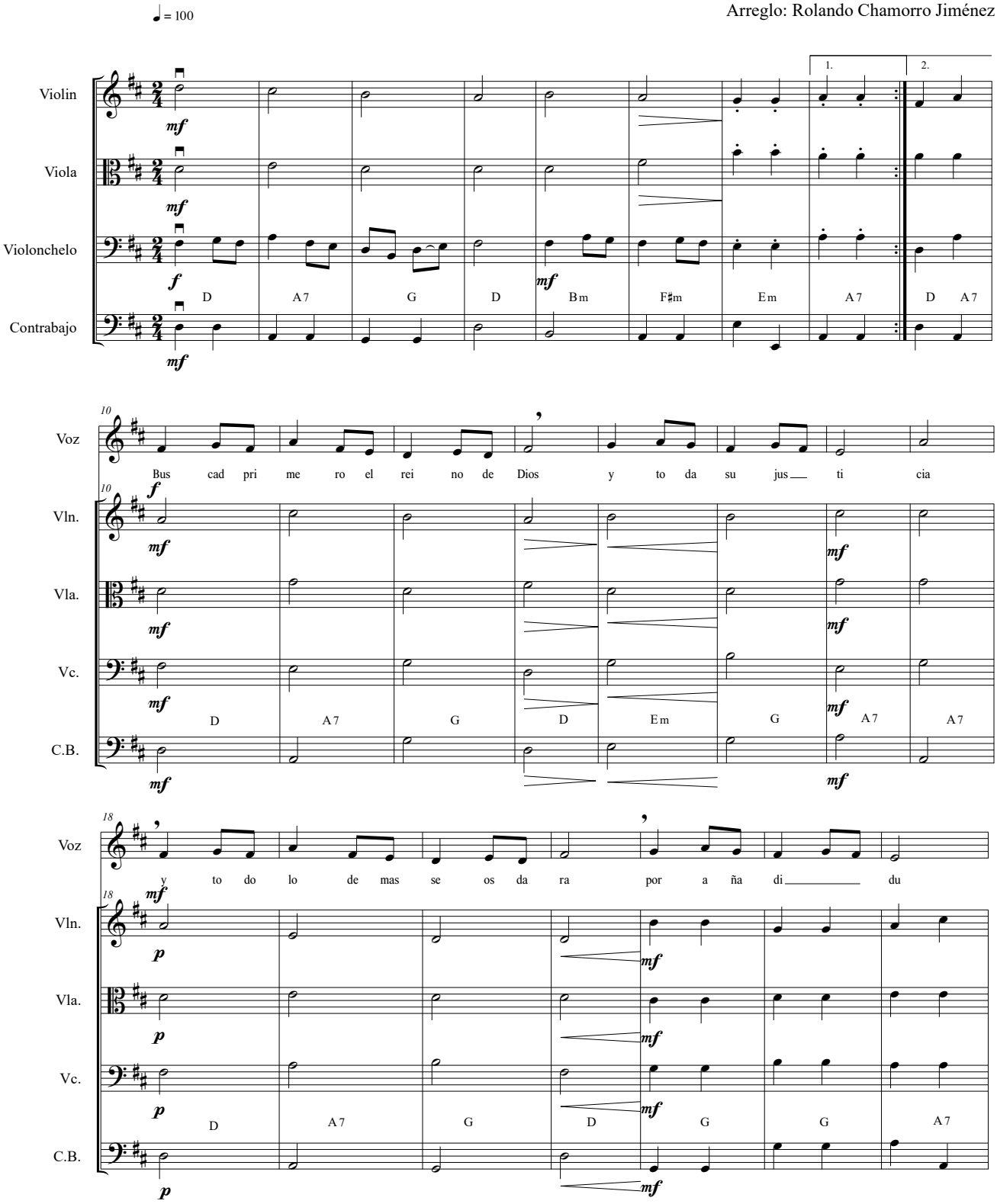
Aleluya, alelu, aleluya, aleluya, aleluya,
Aleluya, alelu, aleluya, aleluya, aleluya.

Canto por Cristo que me liberará.
Cuando vendrá en su gloria.
Cuando la vida con él renacerá.
Aleluya, aleluya.

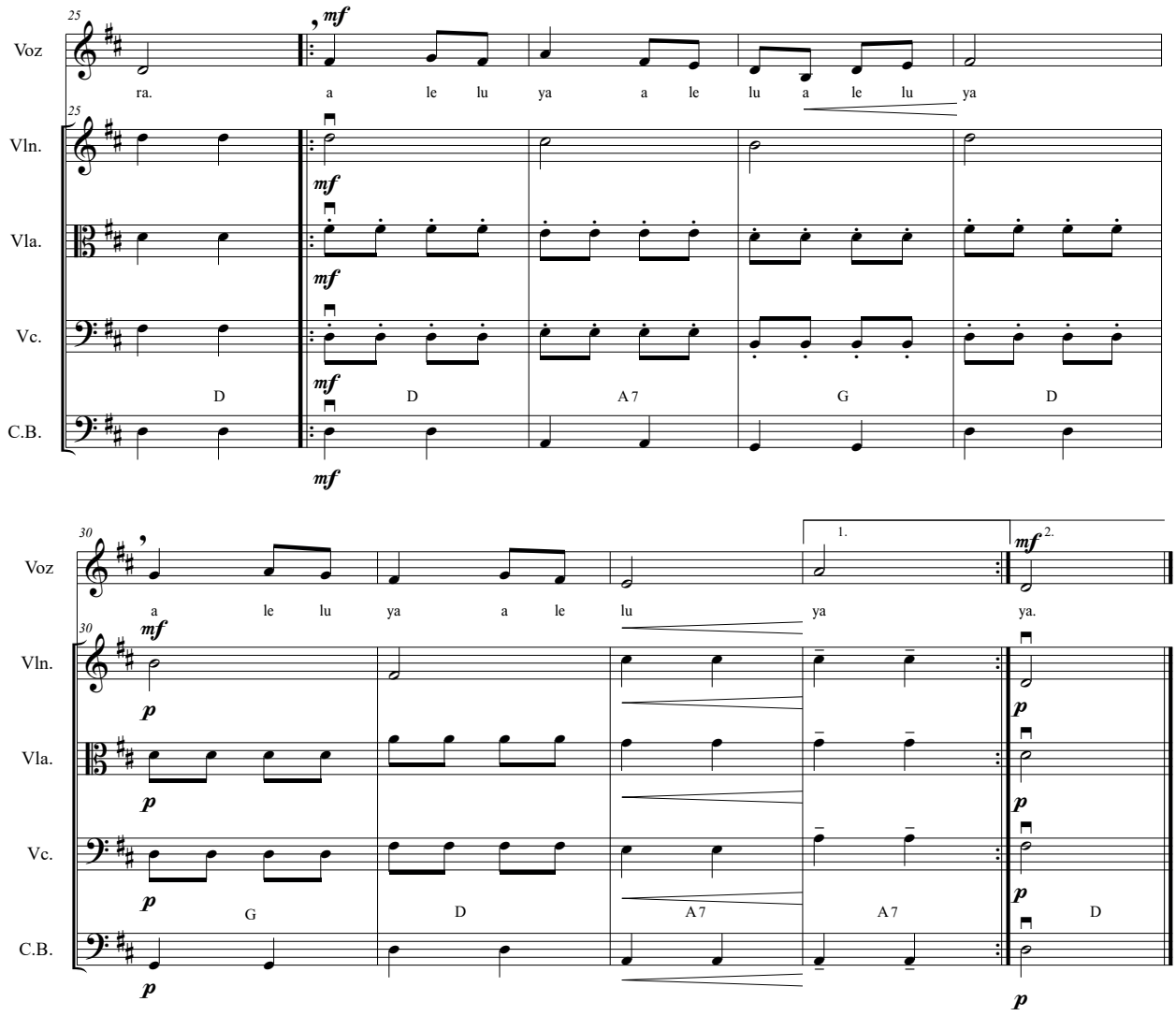
Score

# Buscad primero

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez




©Edición Anyela Gómez 2019




Buscad primero

# Te presentamos el vino y el pan

## Te presentamos el vino y el pan

Te presentamos el vino y el pan.
Bendito seas por siempre, Señor.

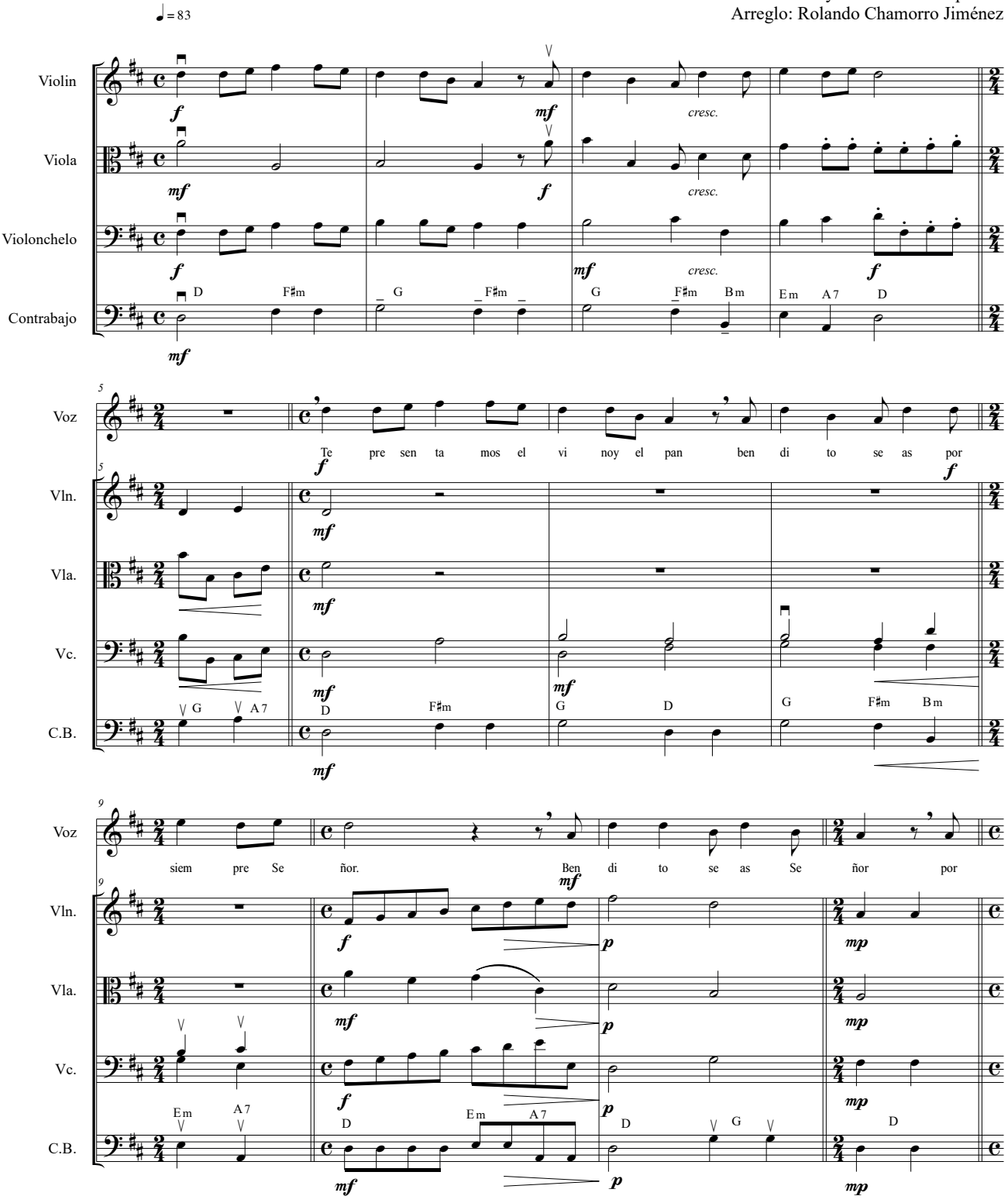
Bendito seas, Señor, por este pan que nos diste.
Fruto de la tierra y del trabajo de los hombres.

Bendito seas, Señor, el vino tú nos lo diste.
Fruto de la tierra y del trabajo de los hombres.

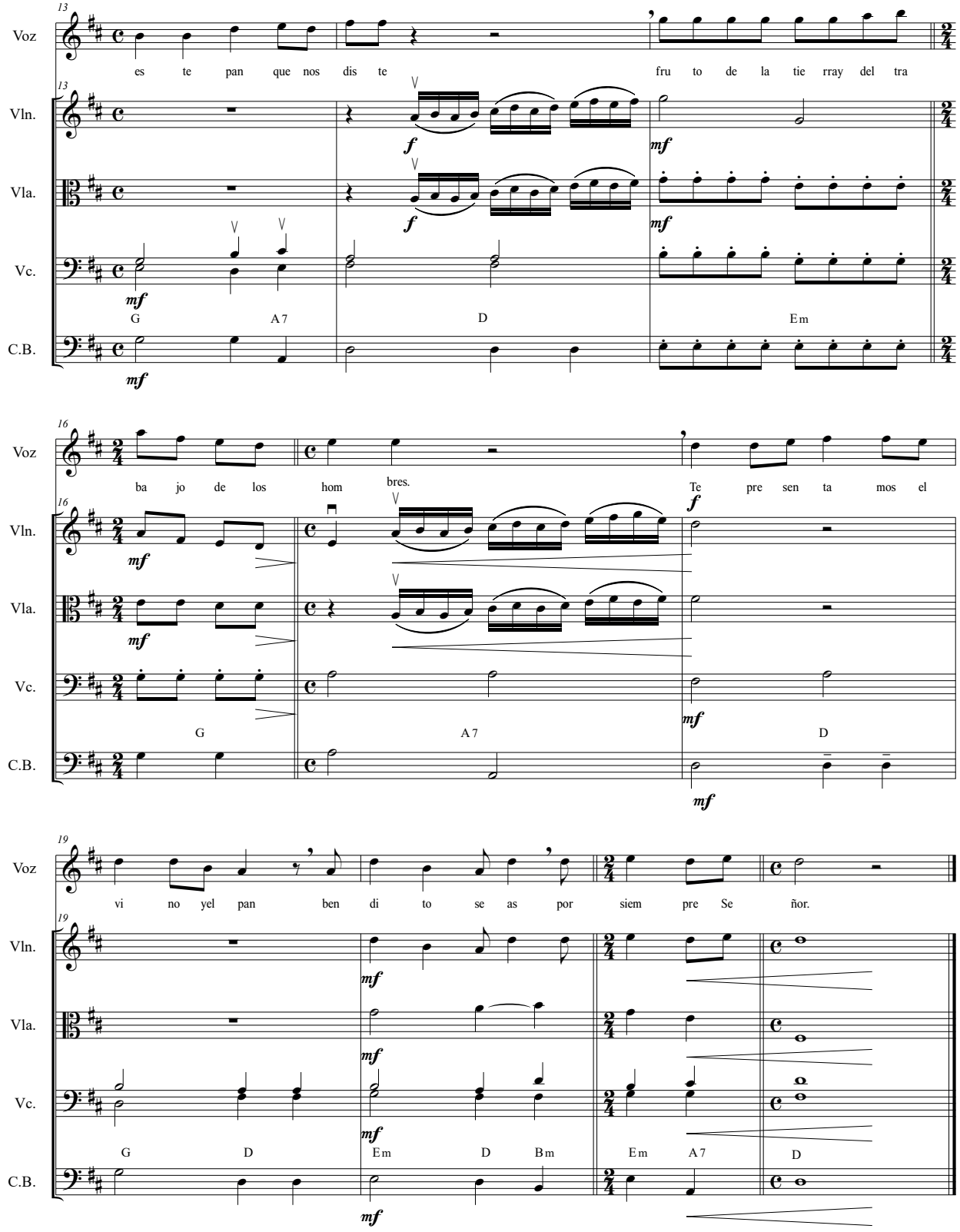
Score

# Te presentamos el vino y el pan

Letra y Música: J.A. Espinosa
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez




©Edición AnyelaGómez 2019




Te presentamos el vino y el pan

# Santo Superstar

## Santo Superstar

Santo, santo.
Santo y eterno es el Señor.

Que todo el universo cante tus maravillas.
Oh Señor, nuestro Dios.

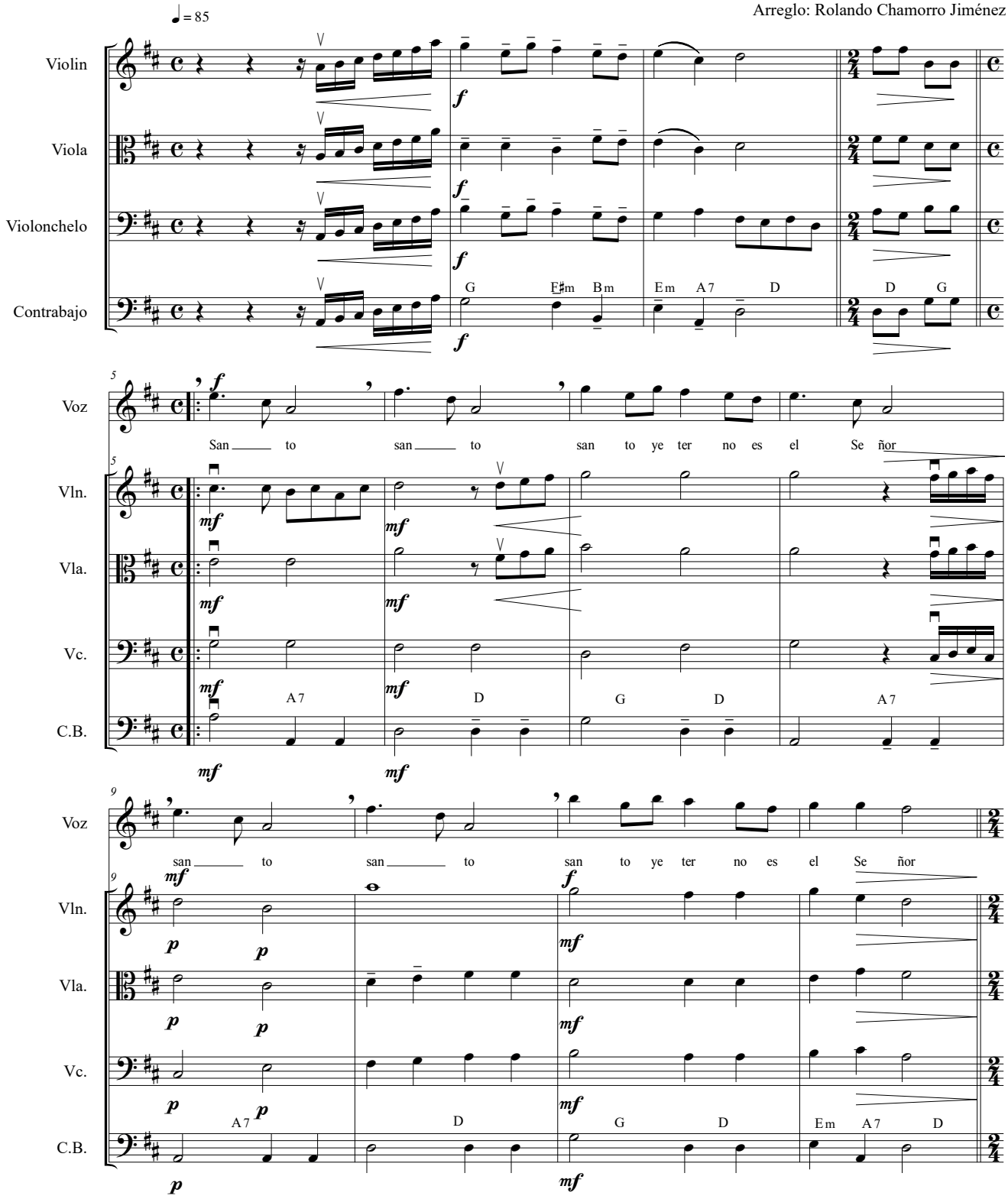
Tu poder creador y salvador, tu incomparable amor.
Oh gran Señor.

Santo, santo.
Santo y eterno es el Señor.

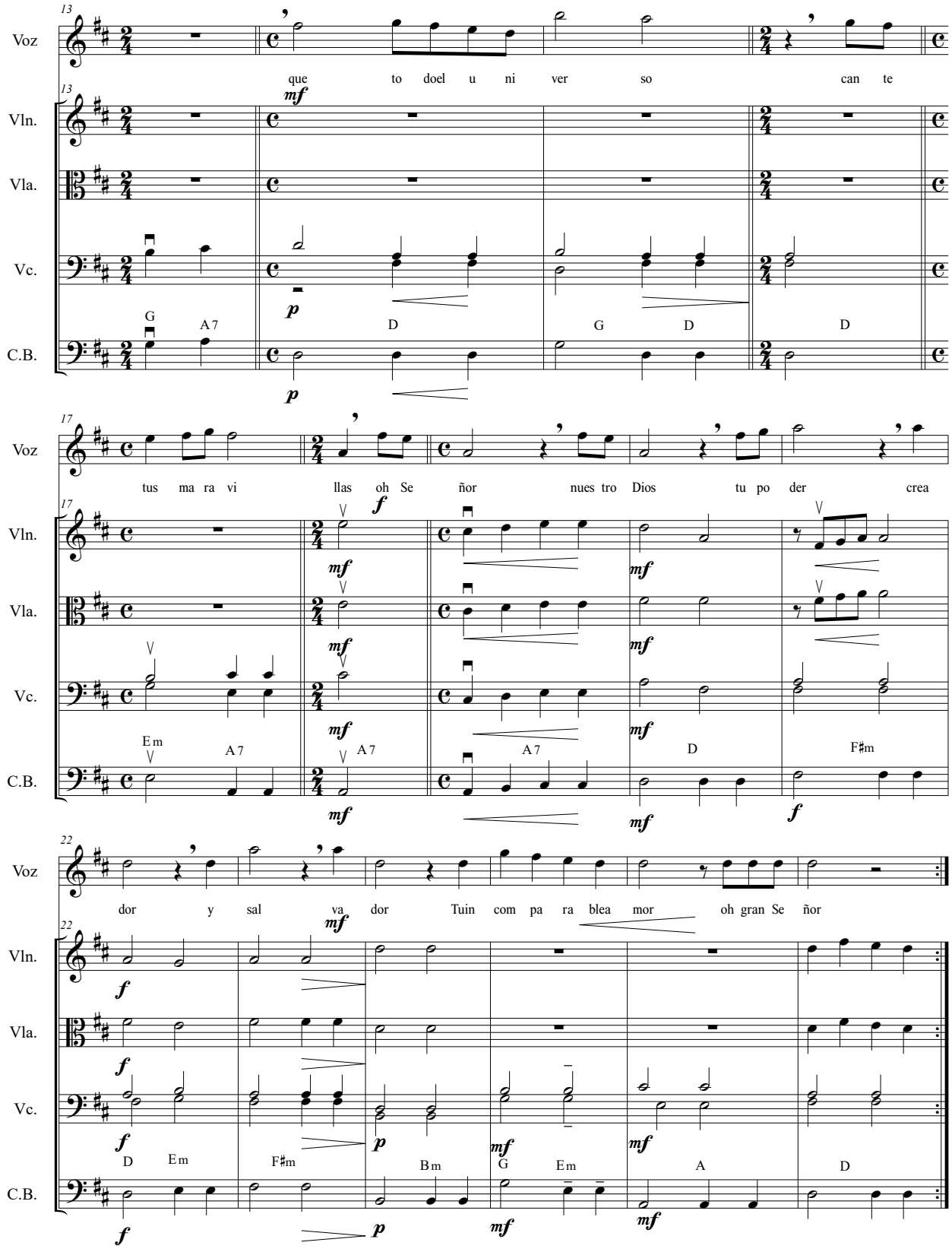
Score

# Santo super star

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez




©Edición Anyela Gómez 2019




Santo super star

# Padre Nuestro

## Padre nuestro

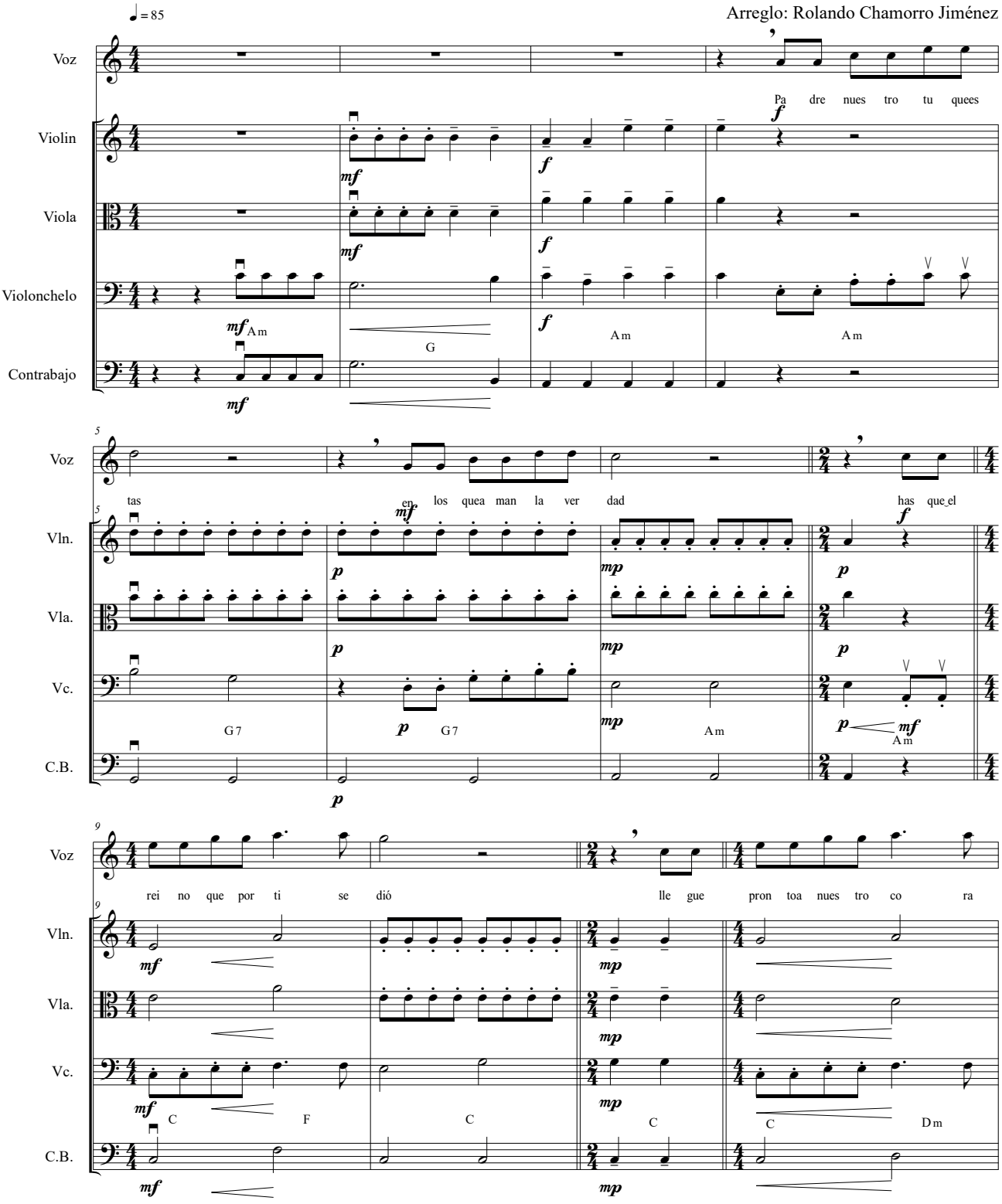
Padre nuestro, tú que estás.
En los que aman la verdad,
Haz que el reino que por ti se dio.
Llegue pronto a nuestro corazón.
Y el amor que tu hijo nos dejó.
El amor; habite ya, en nosotros.

En el pan de la unidad.
Cristo, danos tú la paz.
Y olvídate de nuestro mal.
Sí olvidamos el de los demás.
No permitas que caigamos en tentación.
Oh Señor, y ten piedad del mundo.

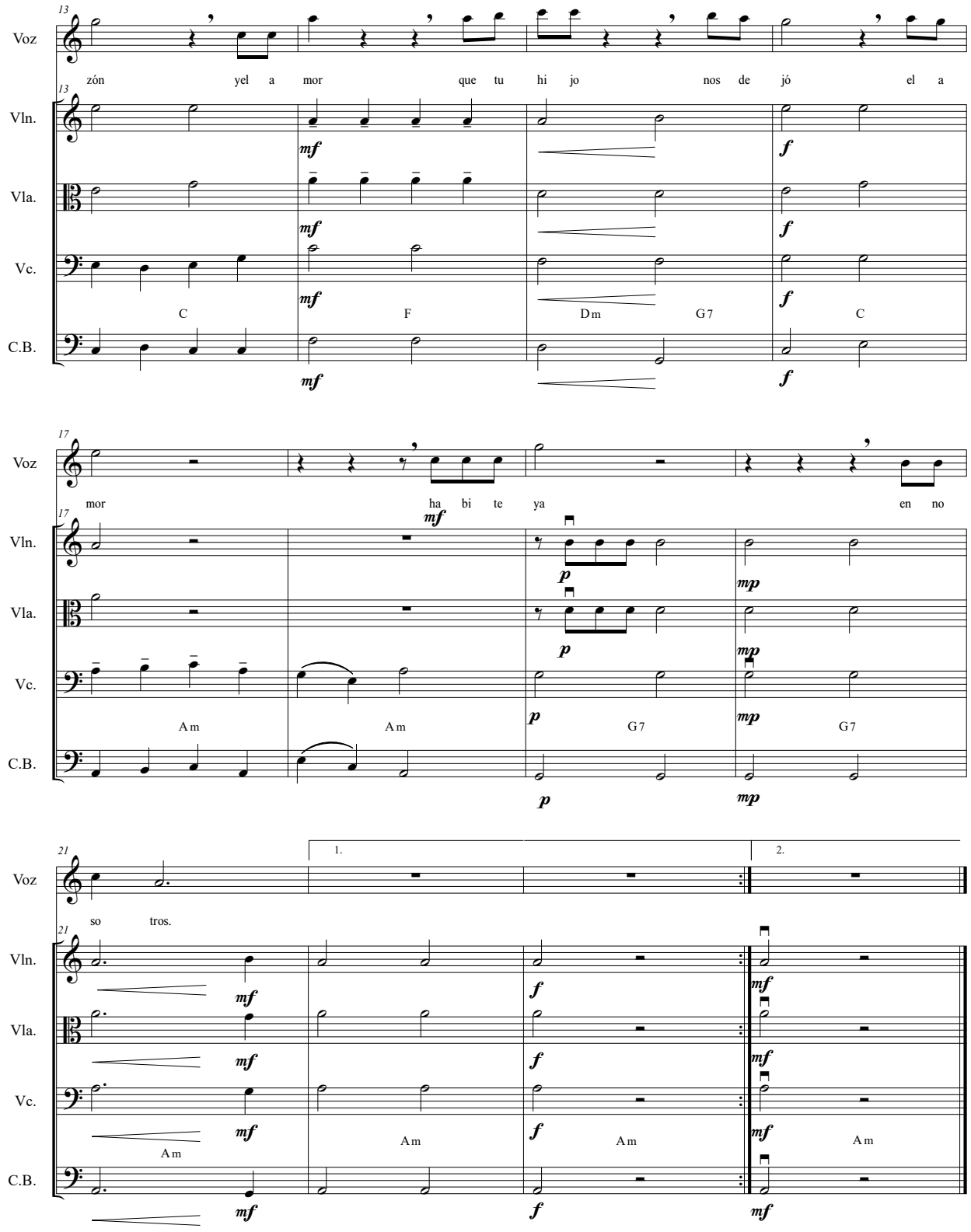
Score

# Padre nuestro

Música: The Song Of Silence
Letra: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez




©Edición Anyela Gómez 2019




Padre nuestro

# Te pido la paz

## Te pido la paz

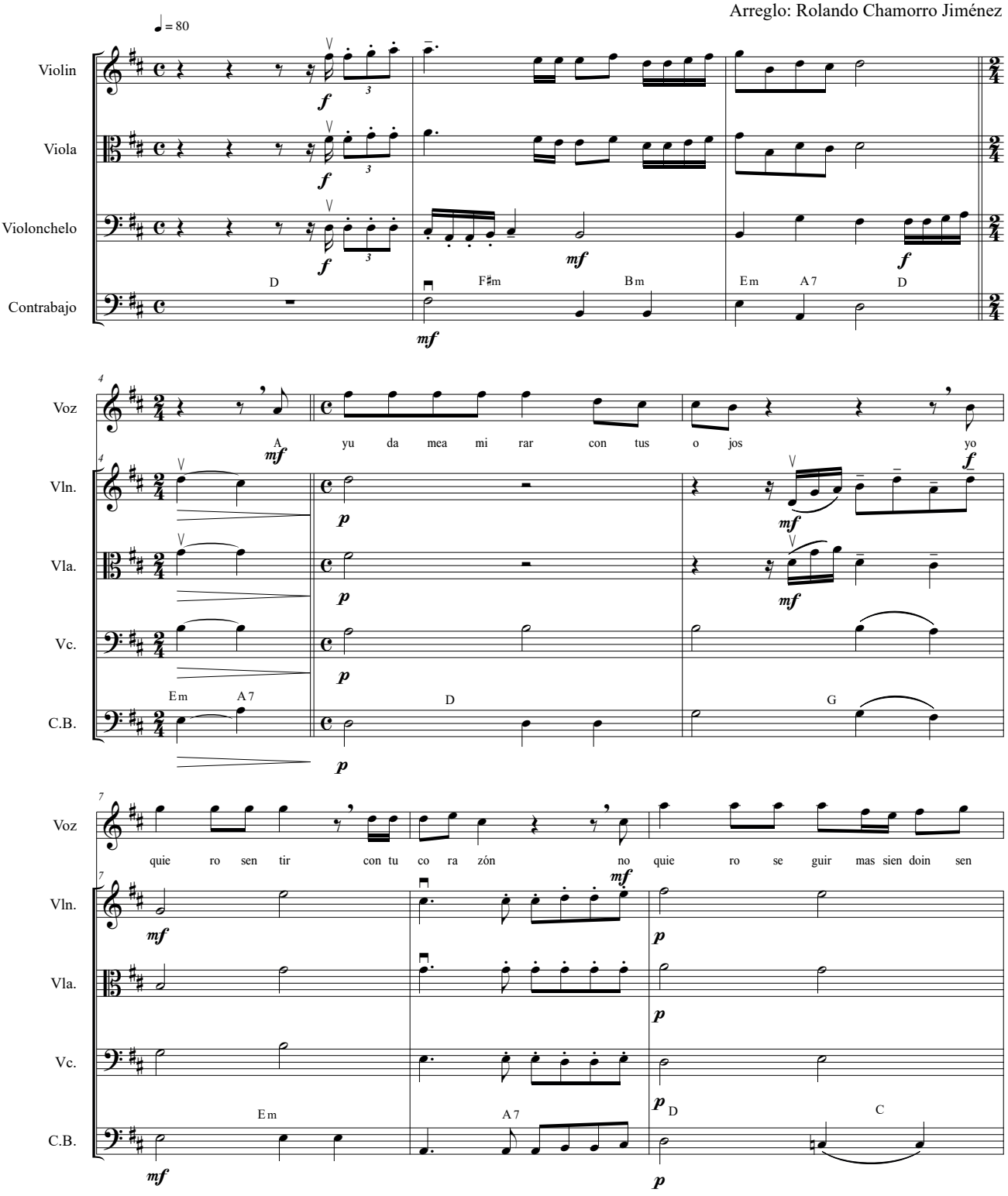
Ayúdame a mirar con tus ojos.
Yo quiero sentir tu corazón.
No quiero vivir más siendo insensible.
Tanta necesidad, ¡oh! Jesucristo.

Te pido la paz de mi ciudad (país).
Te pido perdón por mi ciudad (país).
Ahora me humillo y busco tu rostro.
A quién iré, Señor, sino a ti.

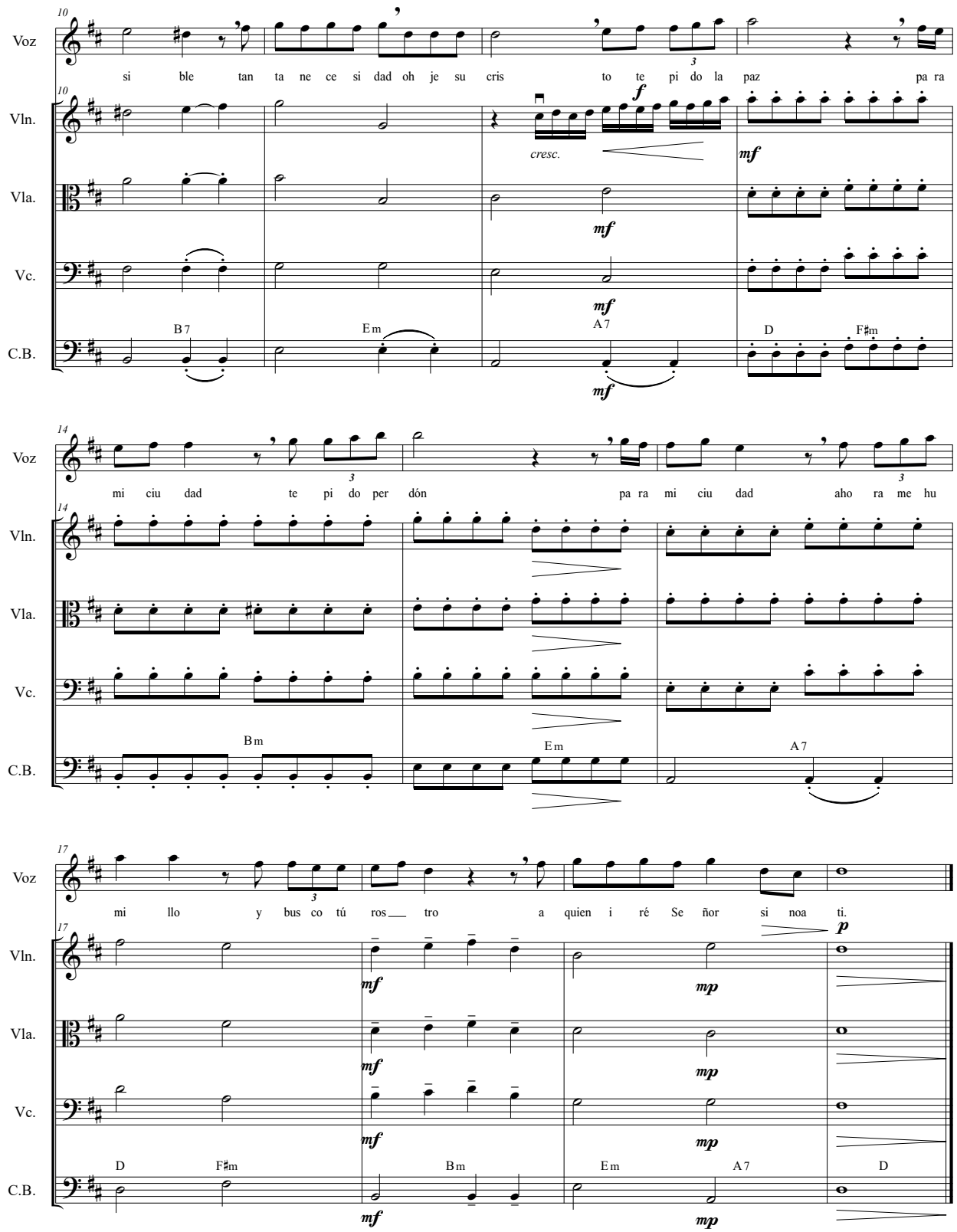
Score

# Te pido la paz

Letra y Música: Jaime Murrell
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez




©Edición Anyela Gómez 2019




Te pido la paz

# Cómo no creer en Dios

## Cómo no creer en Dios

Yo te llevo desde niño muy adentro.
Te encontraba en el pájaro y la flor.
En la lluvia, en la tierra y el silencio.
Y en mis sueños, cada noche, estabas tú.

Desde entonces quiero darte siempre gracias.
Porque puedo darme cuenta de tu amor.
Beberé de tu cuerpo y de tu sangre.
Y por siempre te daré mi corazón.

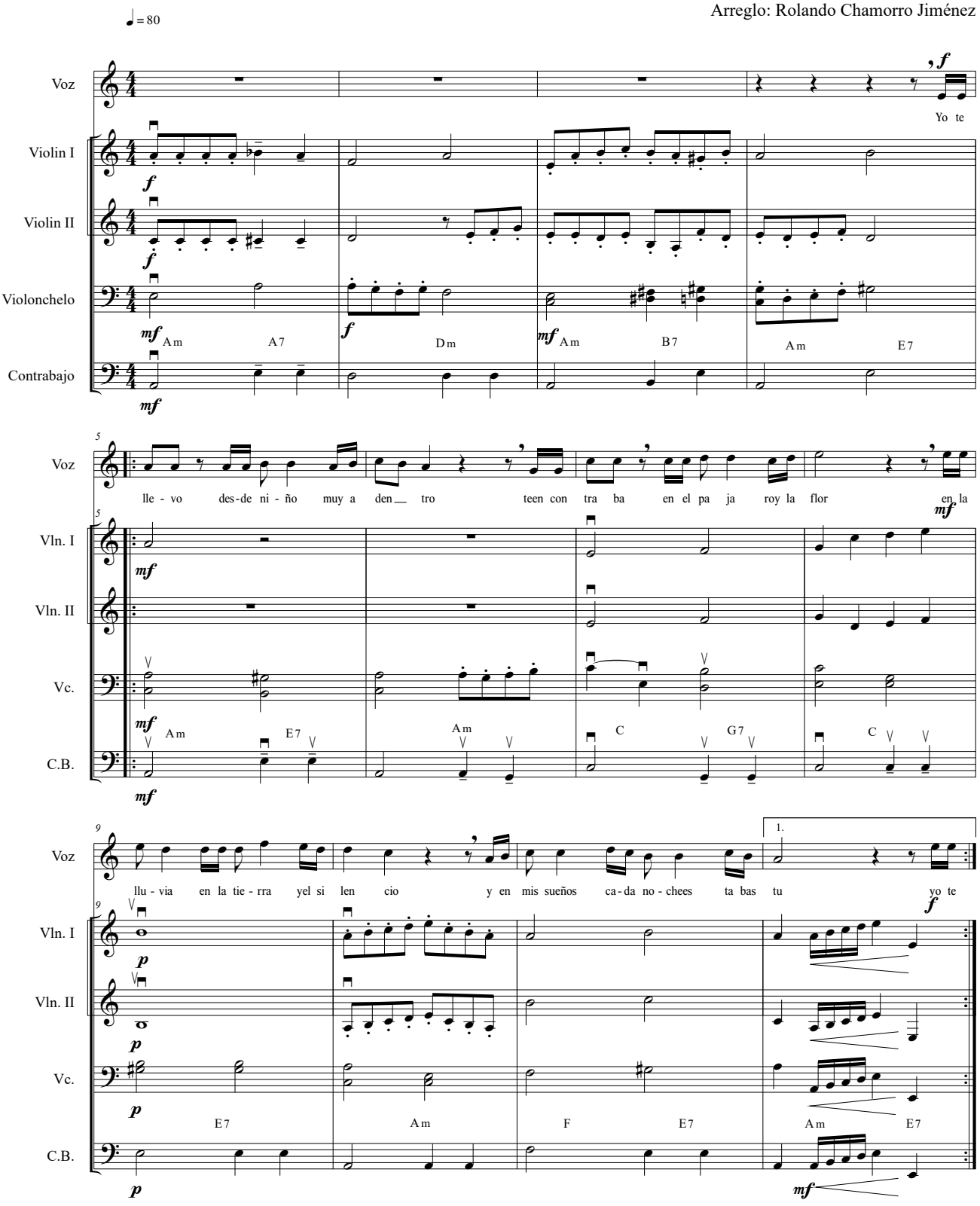
Cómo no creer en Dios.
Sí me ha dado los hijos y la vida.
Cómo no creer en Dios.
Sí me ha dado la mujer querida.
Cómo no creer en Dios.
Sí lo siento en mi pecho a cada instante.
En la risa de un niño por la calle.
O en la tierna caricia de una madre, cómo no.

Cómo no creer en Dios.
Sí está en las viñas y en el manso trigo.
Cómo no creer en Dios.
Sí me dio la mano abierta de un amigo.
Cómo no creer en Dios.
Sí me ha dado la tristeza y la alegría.
De saber que hay un mañana cada día.
Por la fe, por la esperanza y el amor,
Cómo no.

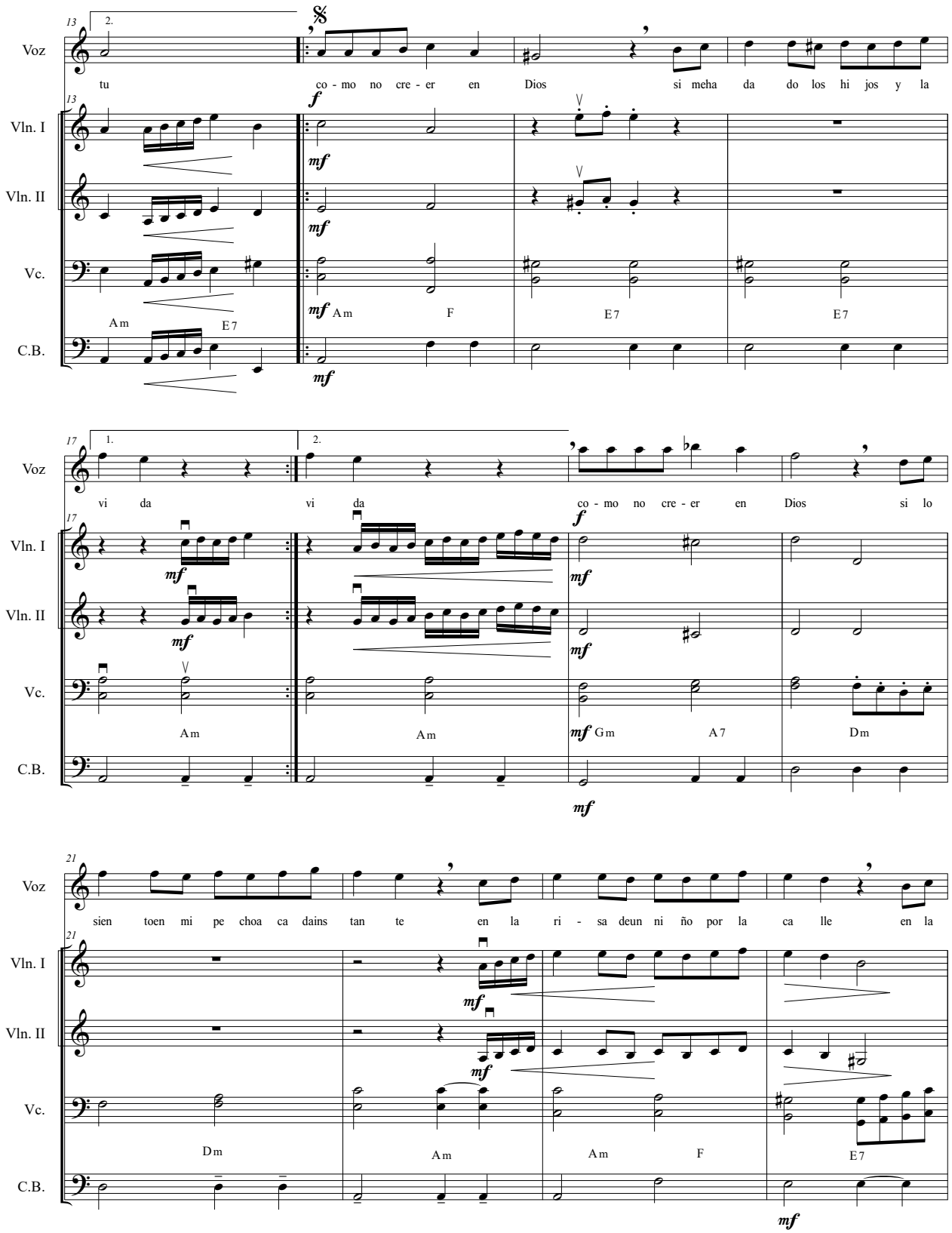
Score

# Como no creer en Dios

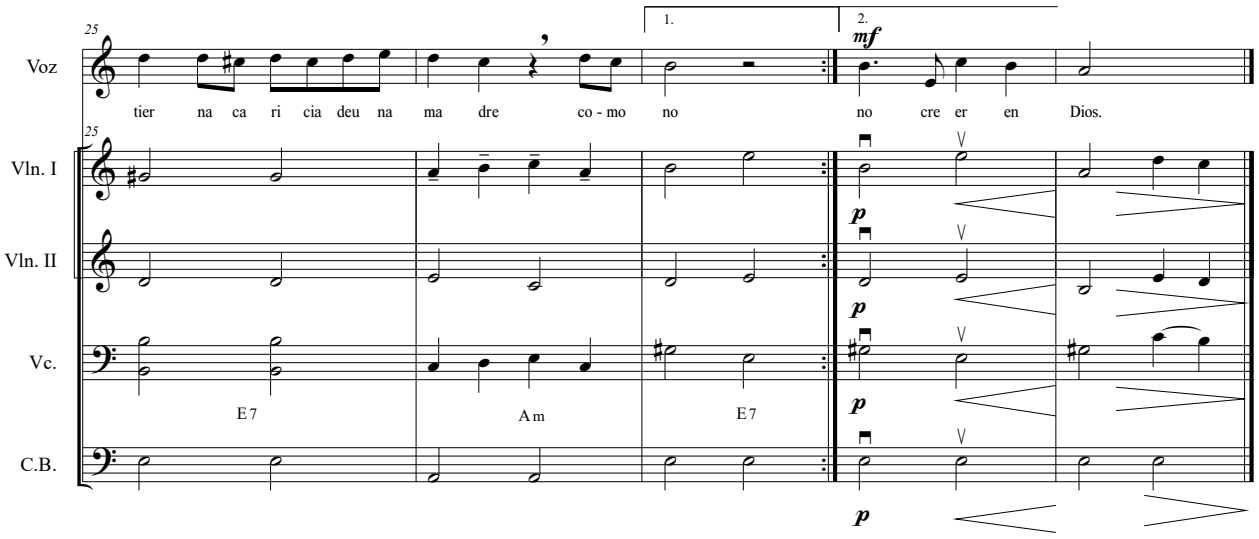
Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez




©Edición CristhianJojoa 2025




Como no creer en Dios


25
Voz
tier na ca ri cia deu na ma dre co - mo no no cre er en Dios.
1.
2.
mf
25
Vln. I
Vln. II
Vc.
E 7
Am
E 7
C.B.
p
p
p
p

# Dios te salve, María

## Dios te salve, María

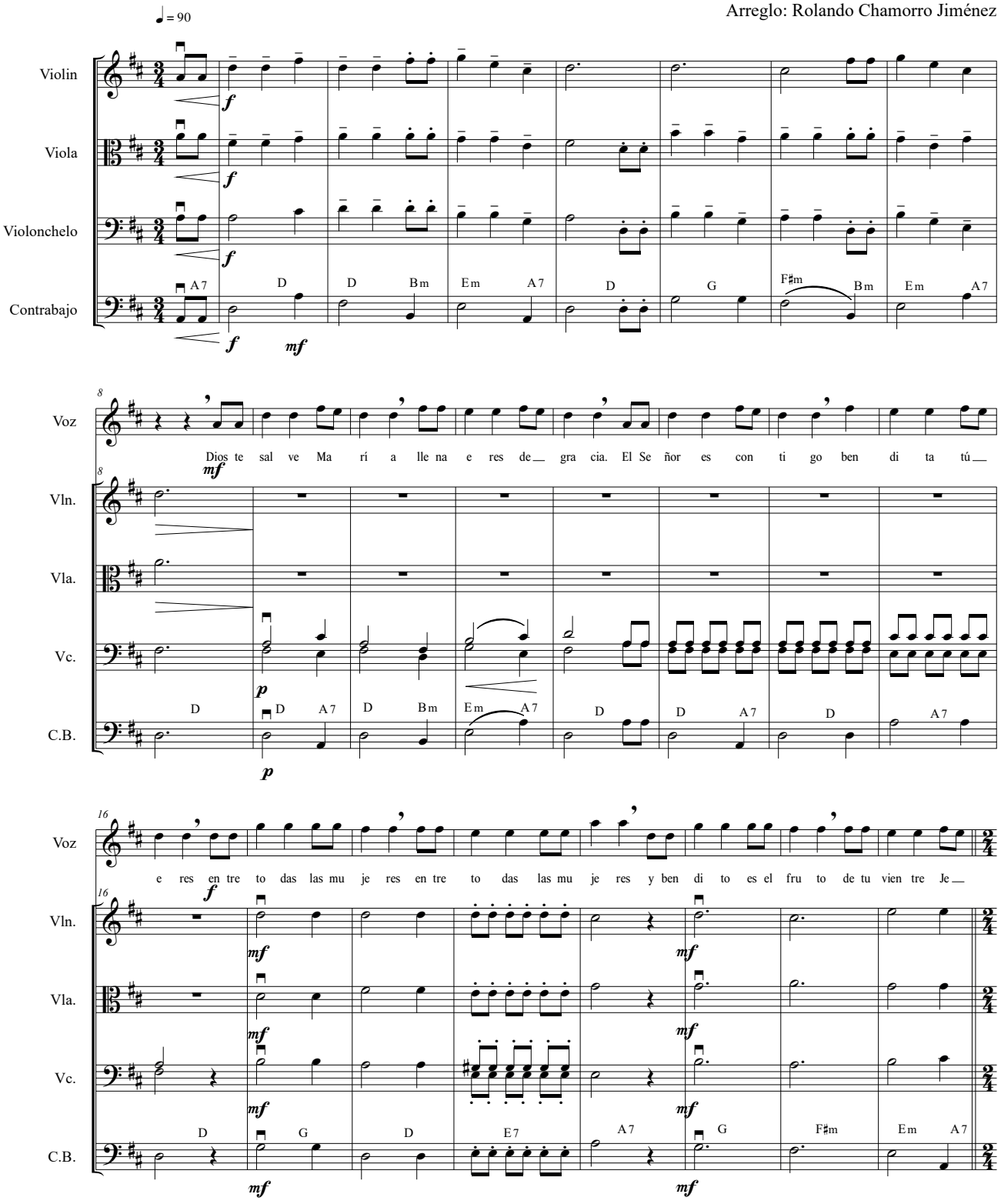
Dios te salve, María, llena eres de gracia.
El Señor es contigo, bendita tú eres.
Entre todas las mujeres, entre todas las mujeres.
Y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús.

Santa María, madre de Dios.
Ruega por nosotros, pecadores.
Ahora y en la hora de nuestra muerte.
Amén, ¡Jesús!

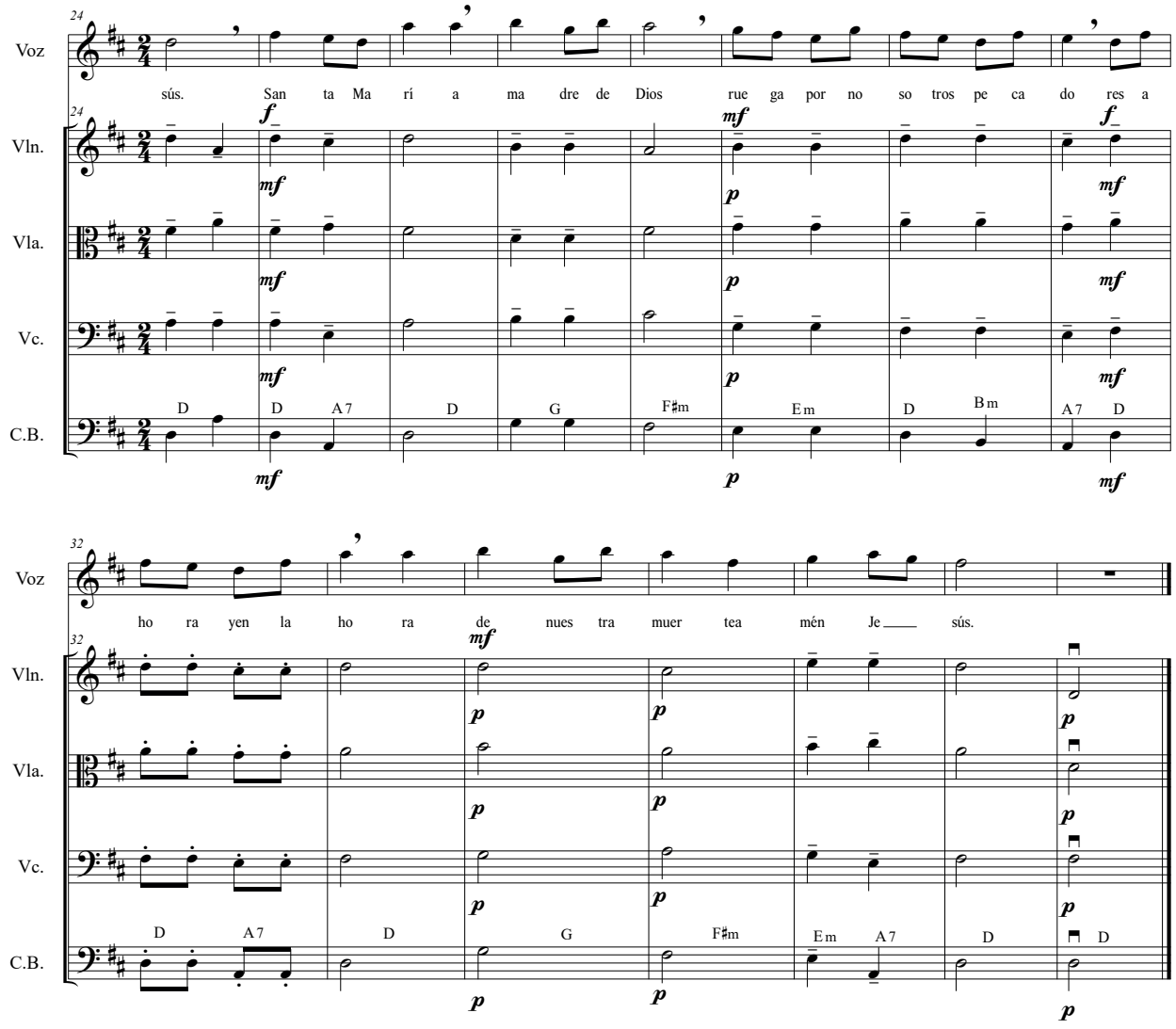
Score

# Dios te salve María

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez




©Edición Anyela Gómez 2019




Dios te salve María

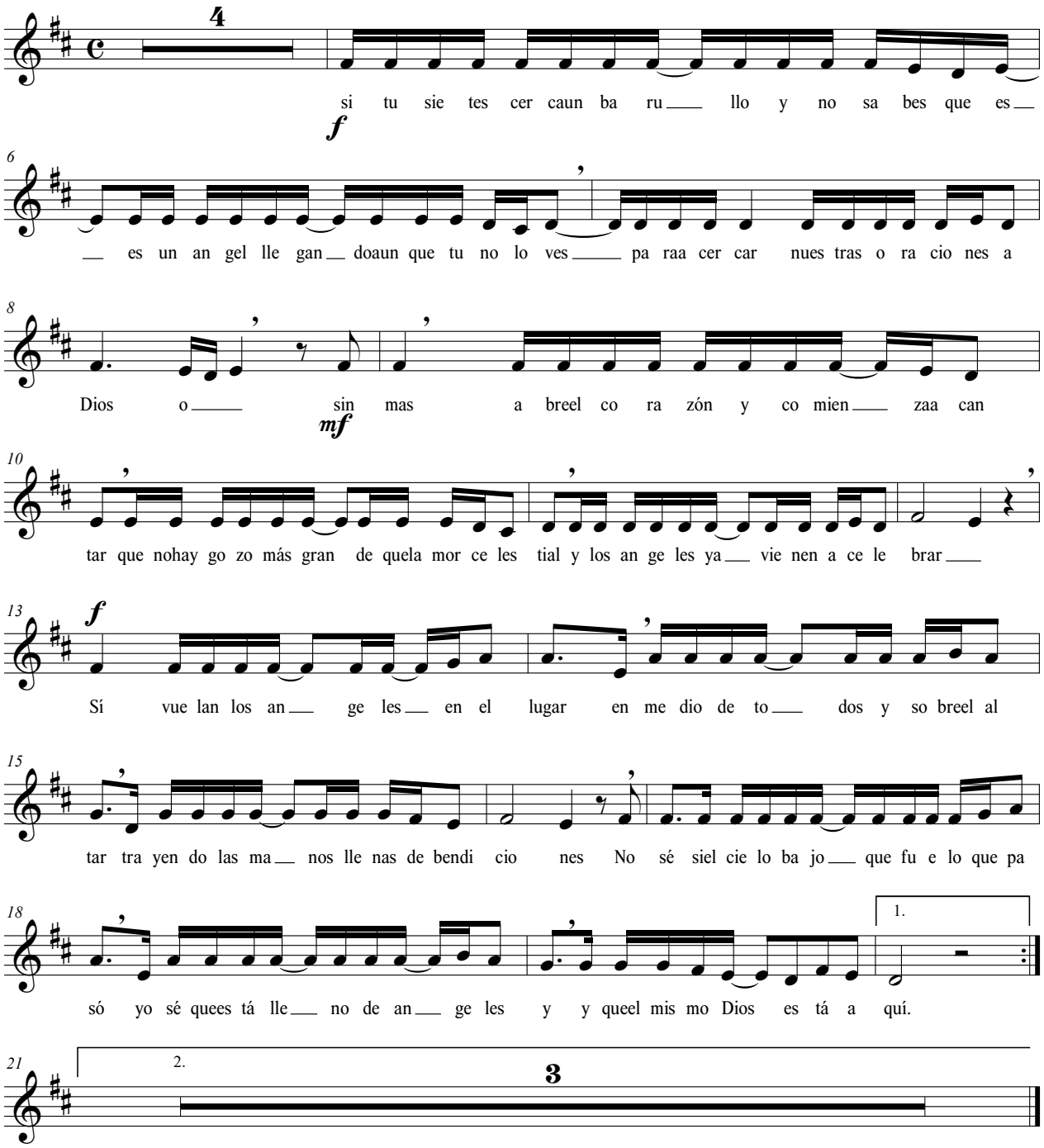
# Anexos

Voz

# Ángeles de Dios

Letra y Música: Elizeu Gomes
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 74



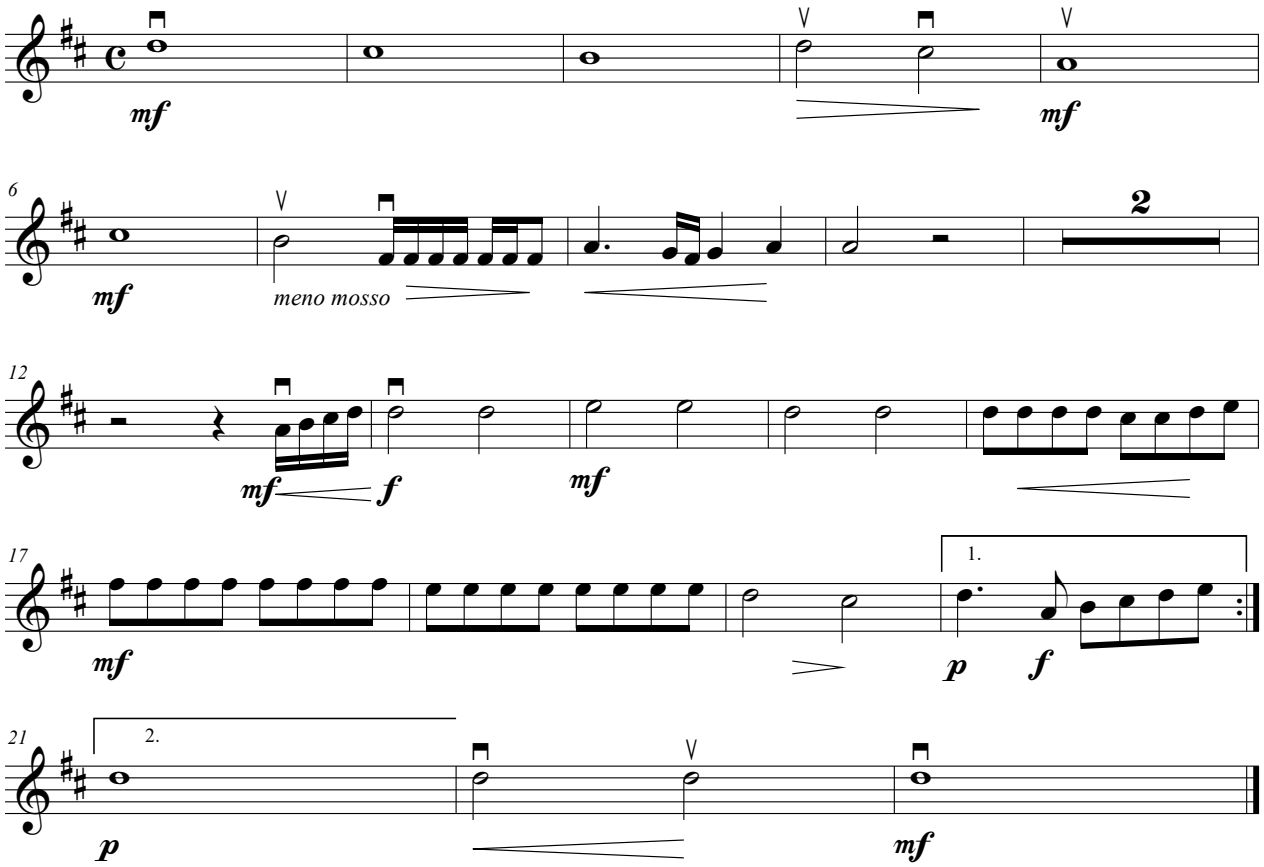

©Edición Anyela Gómez 2019

Violin I

# Ángeles de Dios

Letra y Música: Elizeu Gomes
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 74



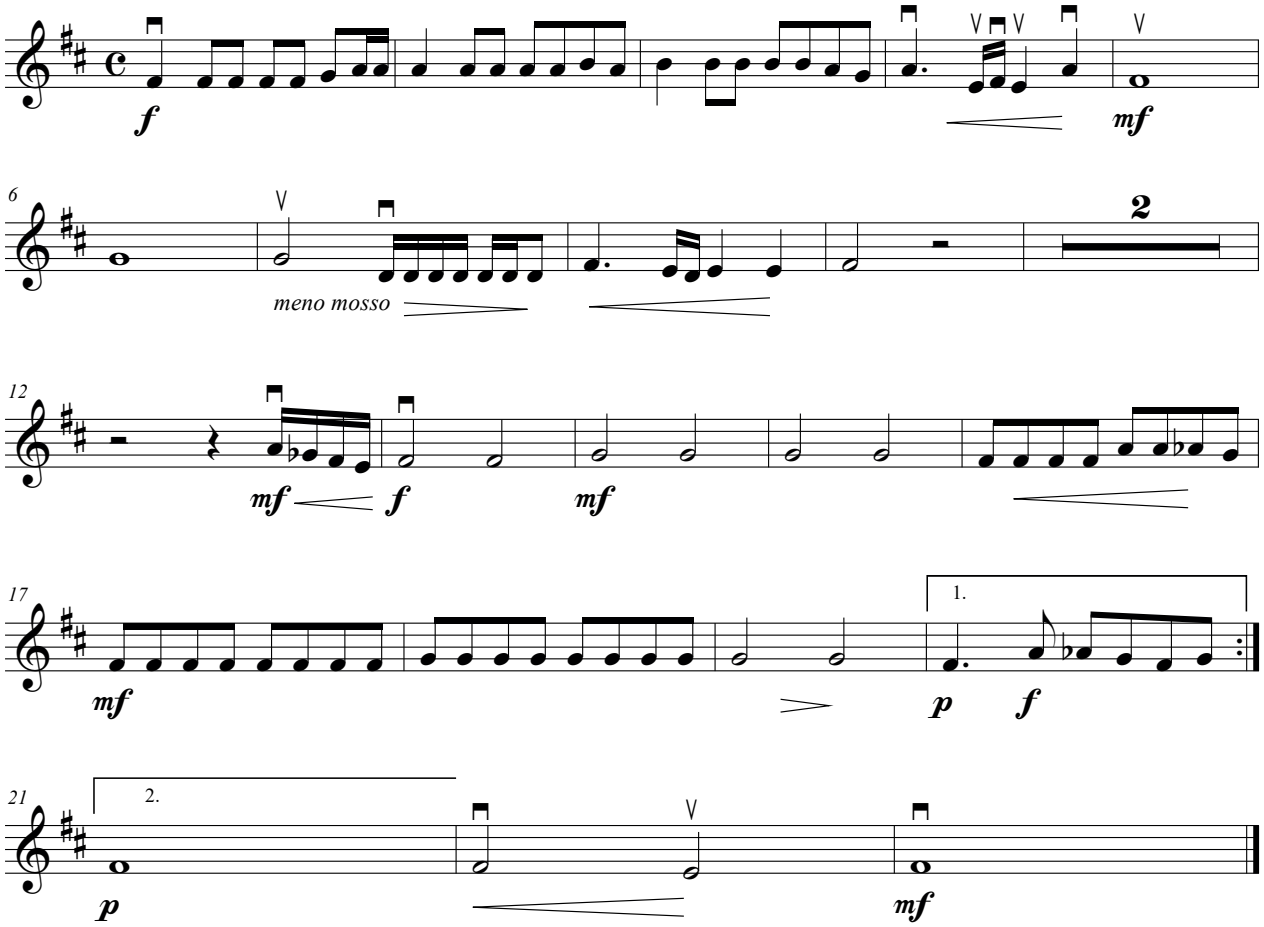

©Edición Anyela Gómez 2019

Violin II

# Ángeles de Dios

Letra y Música: Elizeu Gomes
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 74

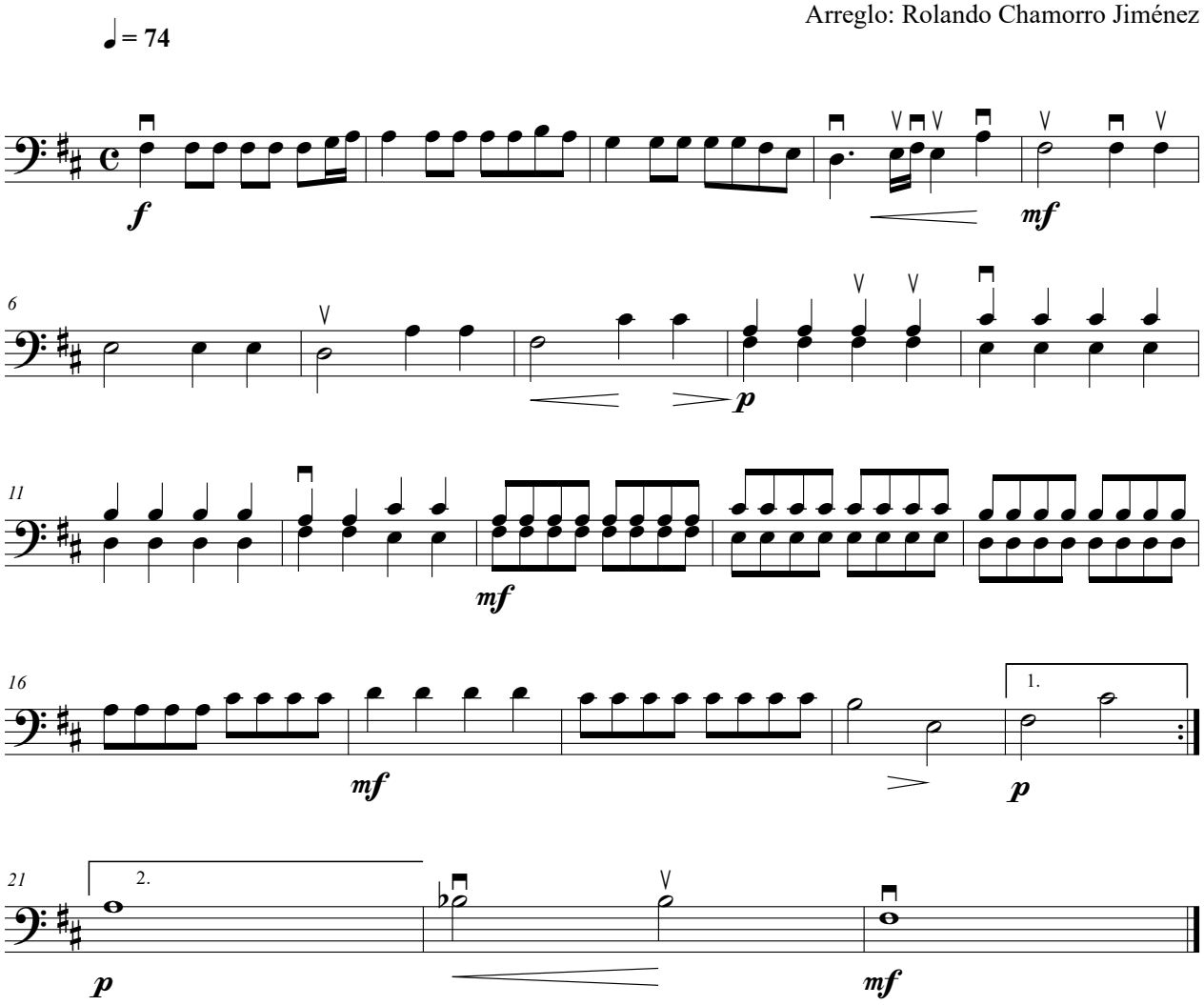



©Edición Anyela Gómez 2019

Violonchelo

# Ángeles de Dios

Letra y Música: Elizeu Gomes
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

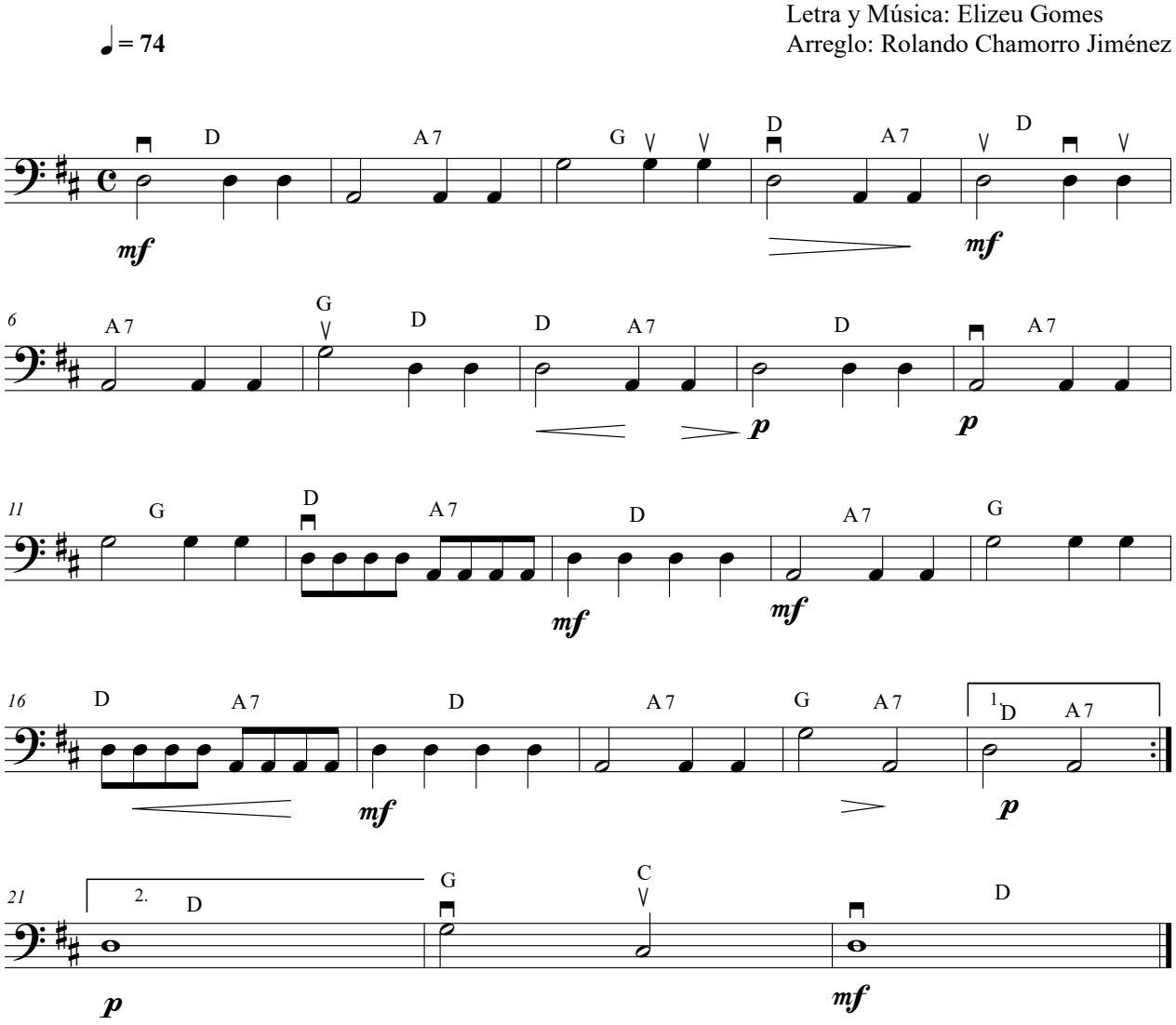



©Edición Anyela Gómez 2019

Contrabajo

# Ángeles de Dios

Letra y Música: Elizeu Gomes
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez



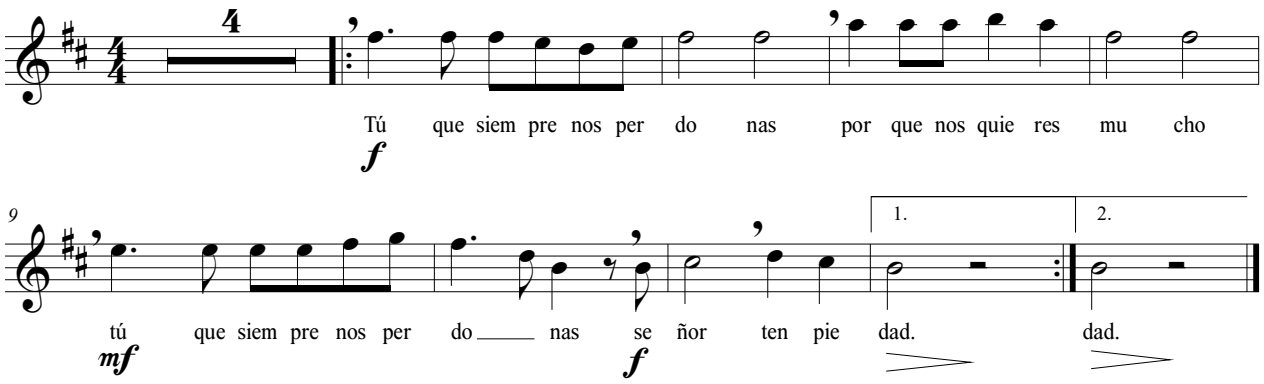

©Edición Anyela Gómez 2019

Voz

# Tu que siempre nos perdonas

Letra y Música: C. Gabaraín
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 90

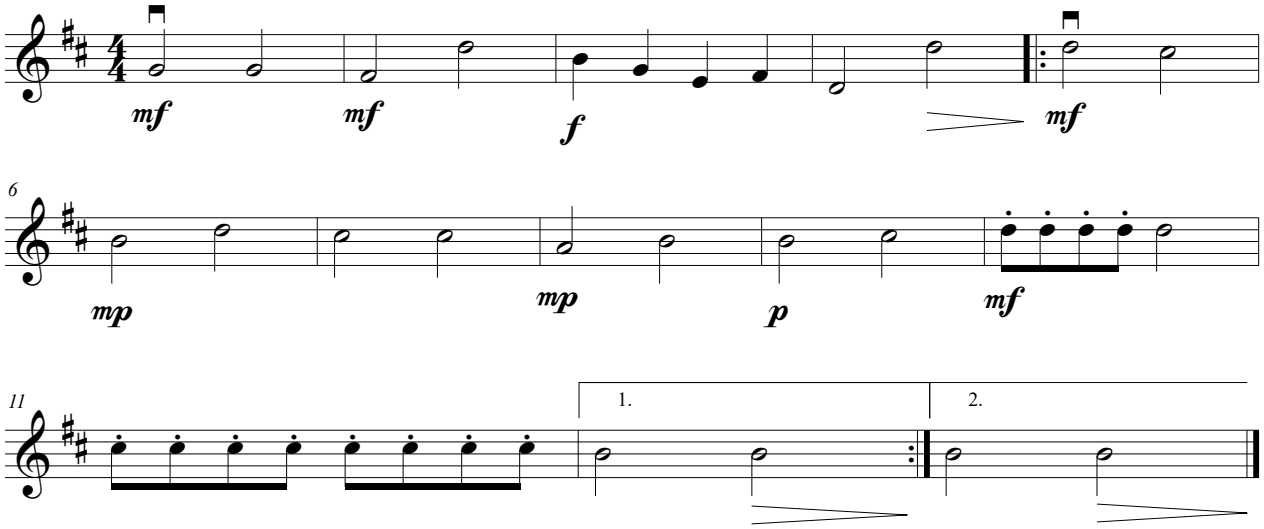



©Edición Anyela Gómez 2019

Violin

# Tu que siempre nos perdonas

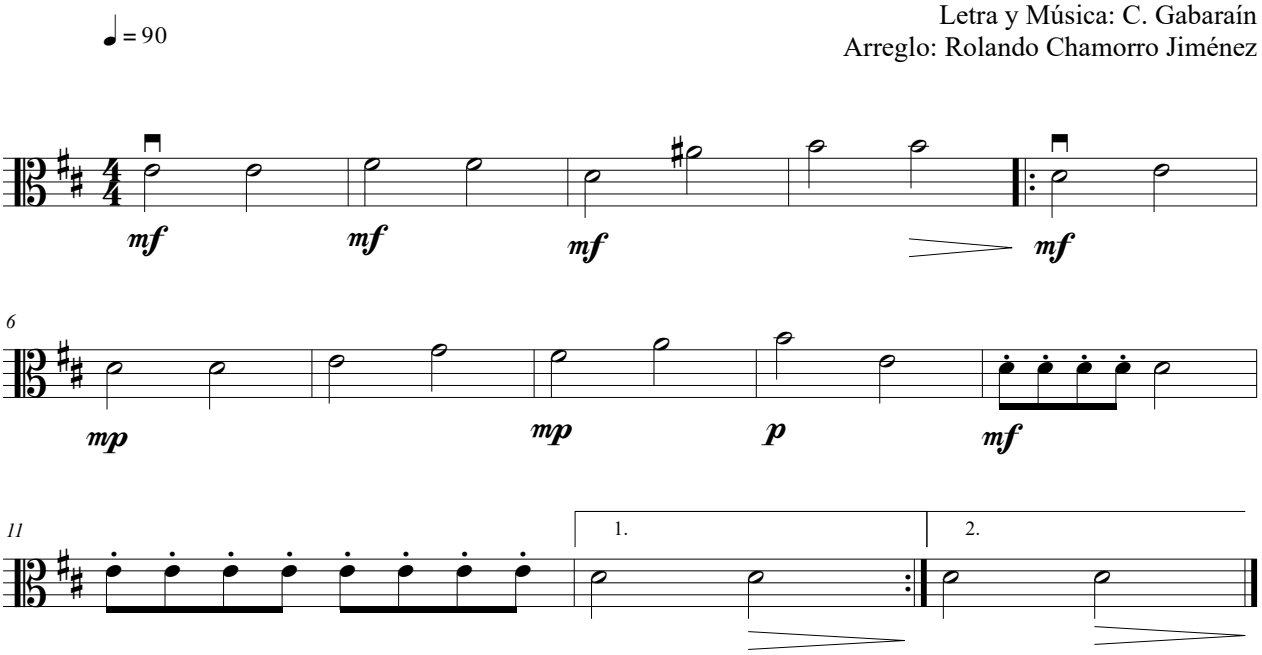
Letra y Música: C. Gabaraín
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez




©Edición Anyela Gómez 2019

Viola

# Tu que siempre nos perdonas

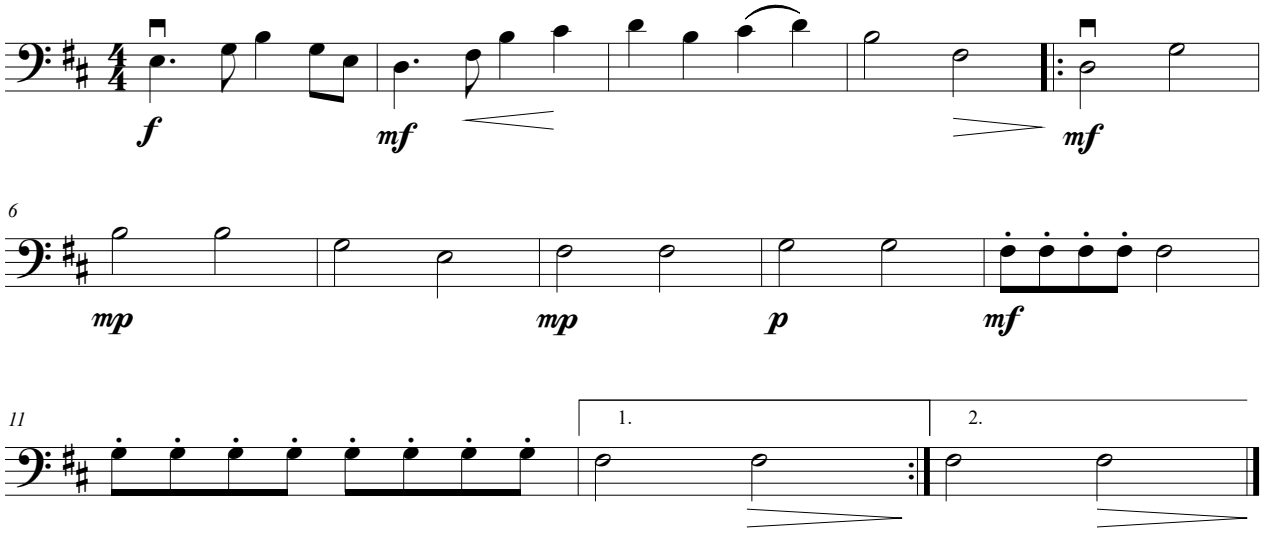



©Edición Anyela Gómez 2019

Violonchelo

# Tu que siempre nos perdonas

Letra y Música: C. Gabaraín
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

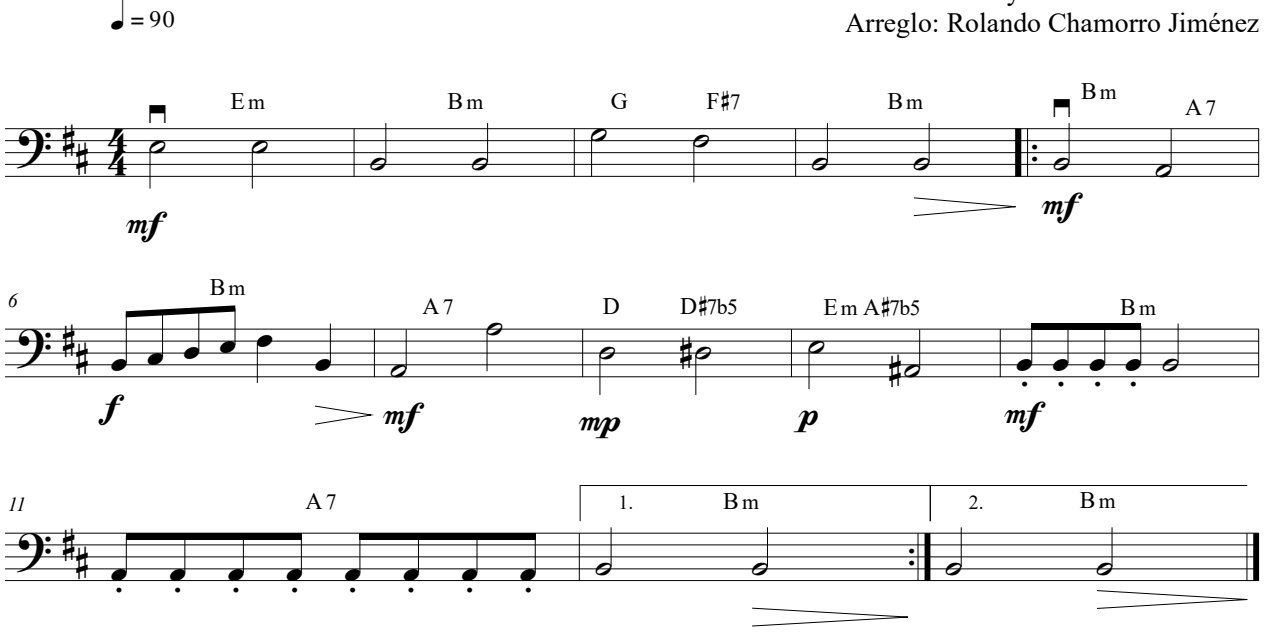



©Edición Anyela Gómez 2019

Contrabajo

# Tu que siempre nos perdonas

Letra y Música: C. Gabaraín
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

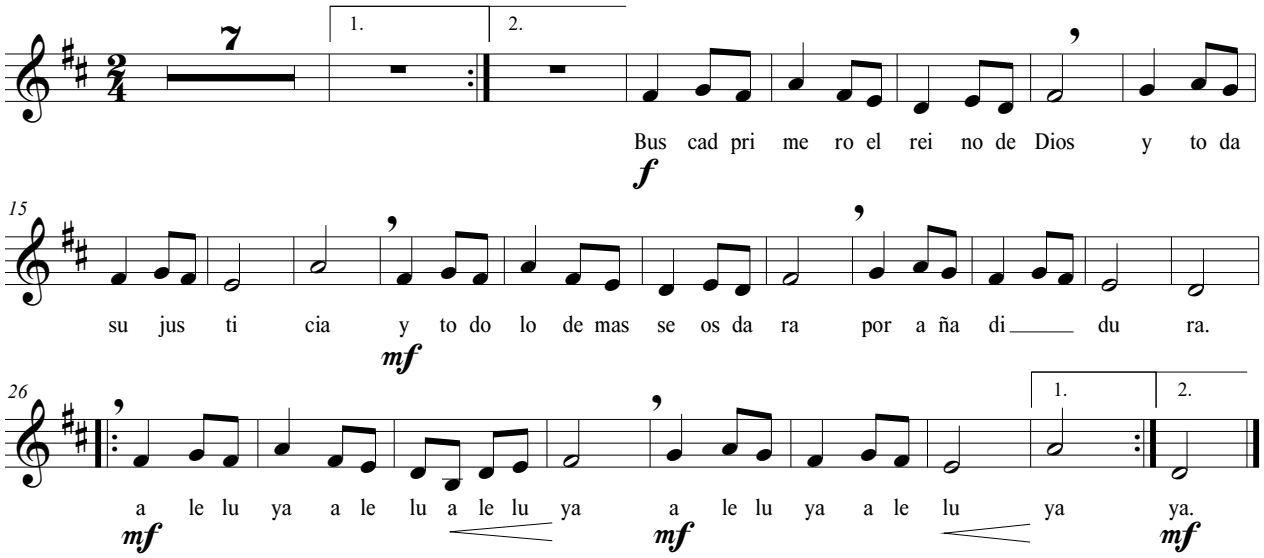



©Edición Anyela Gómez 2019

Voz

# Buscad primero

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez



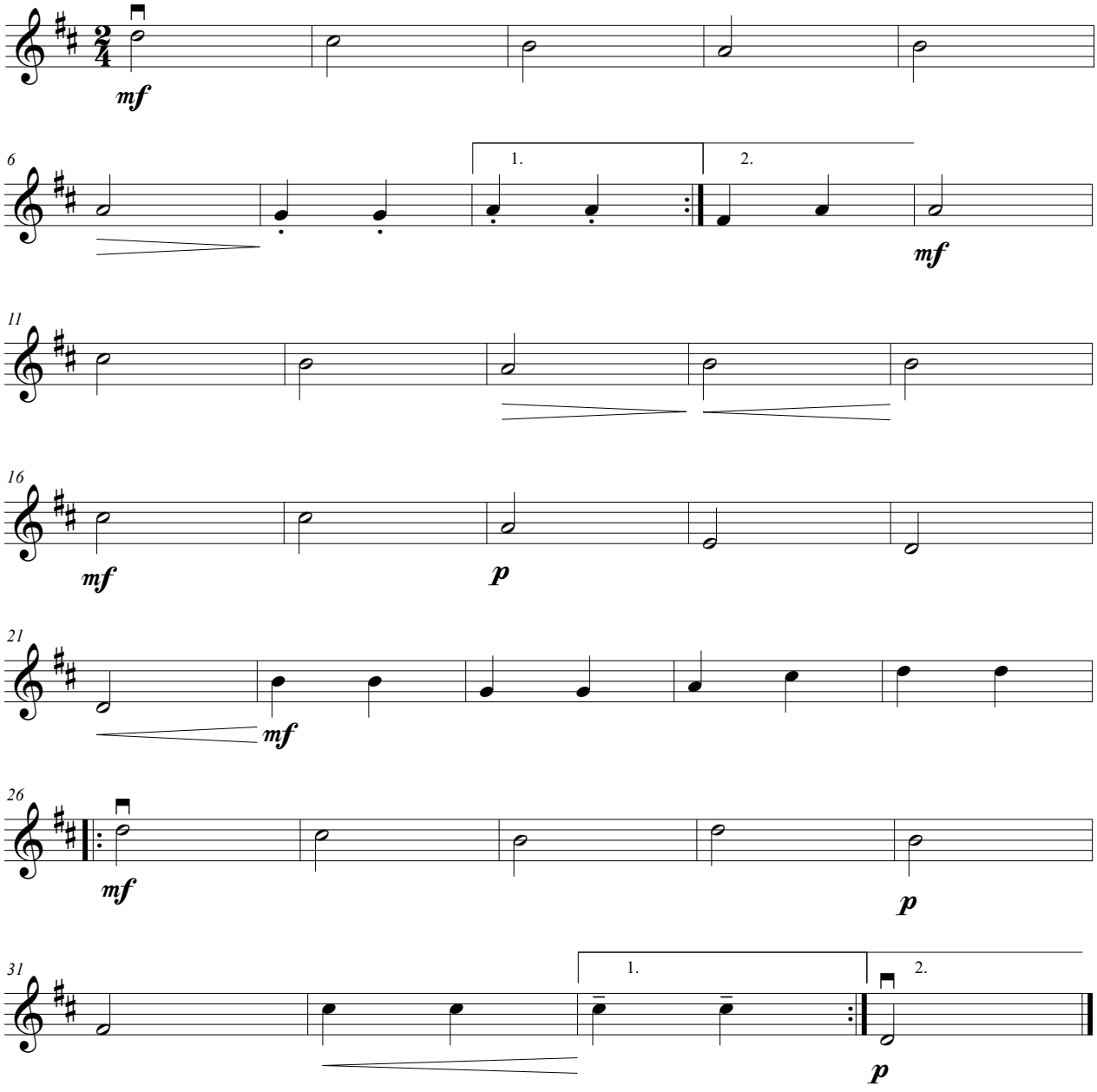

©Edición Anyela Gómez 2019

Violin

# Buscad primero

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 100



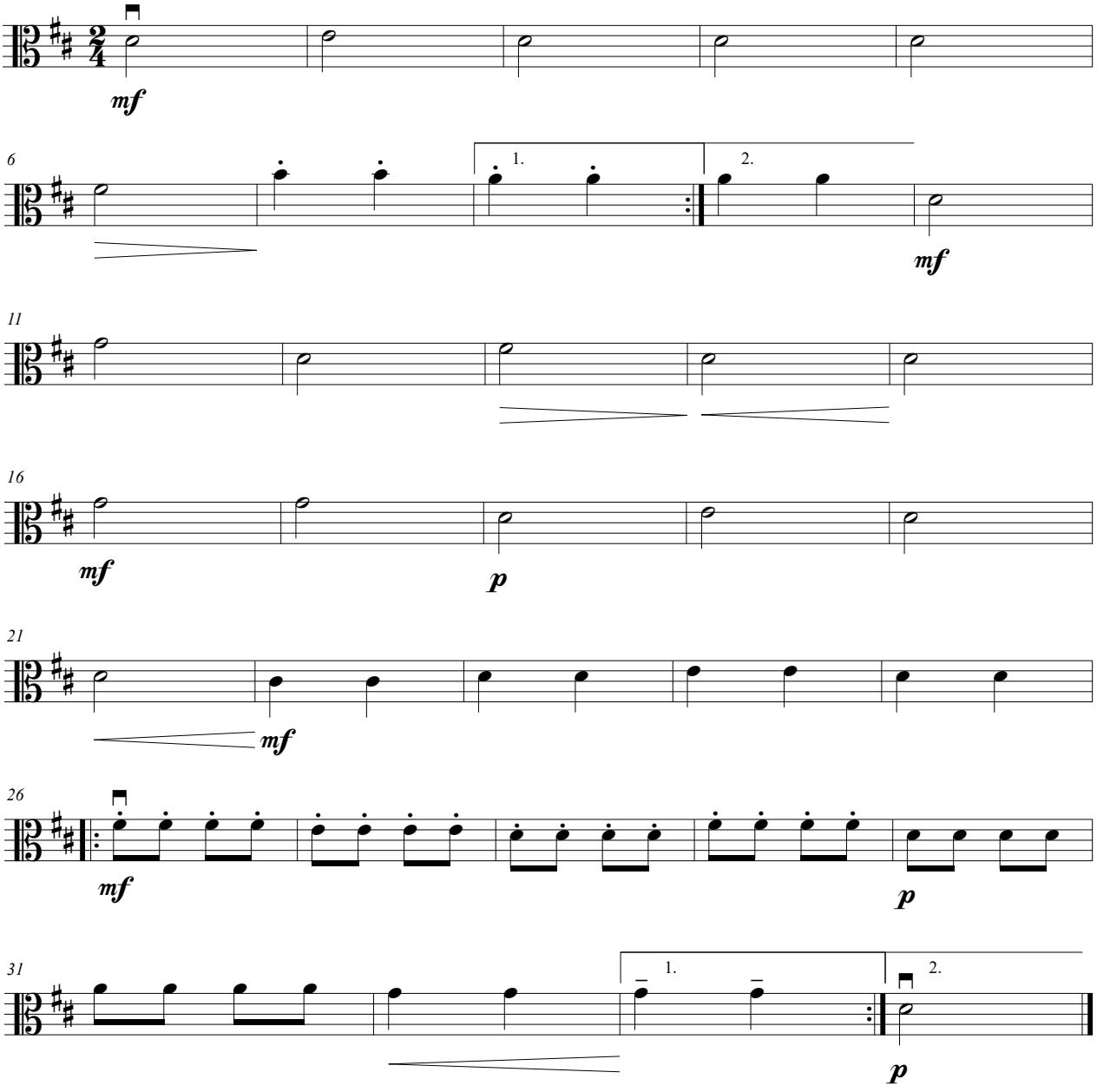

©Edición Anyela Gómez 2019

Viola

# Buscad primero

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 100



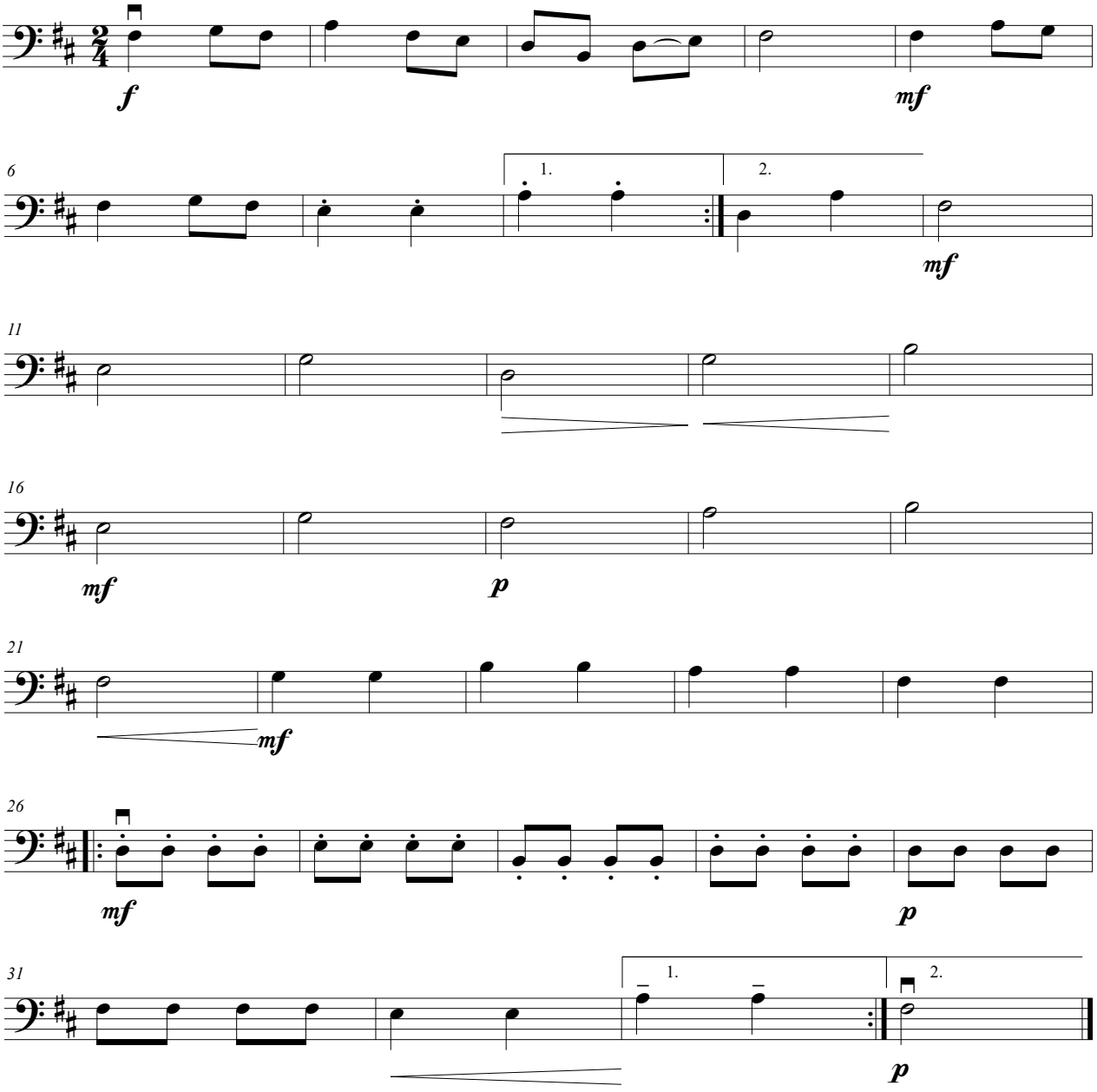

©Edición Anyela Gómez 2019

Violonchelo

# Buscad primero

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 100

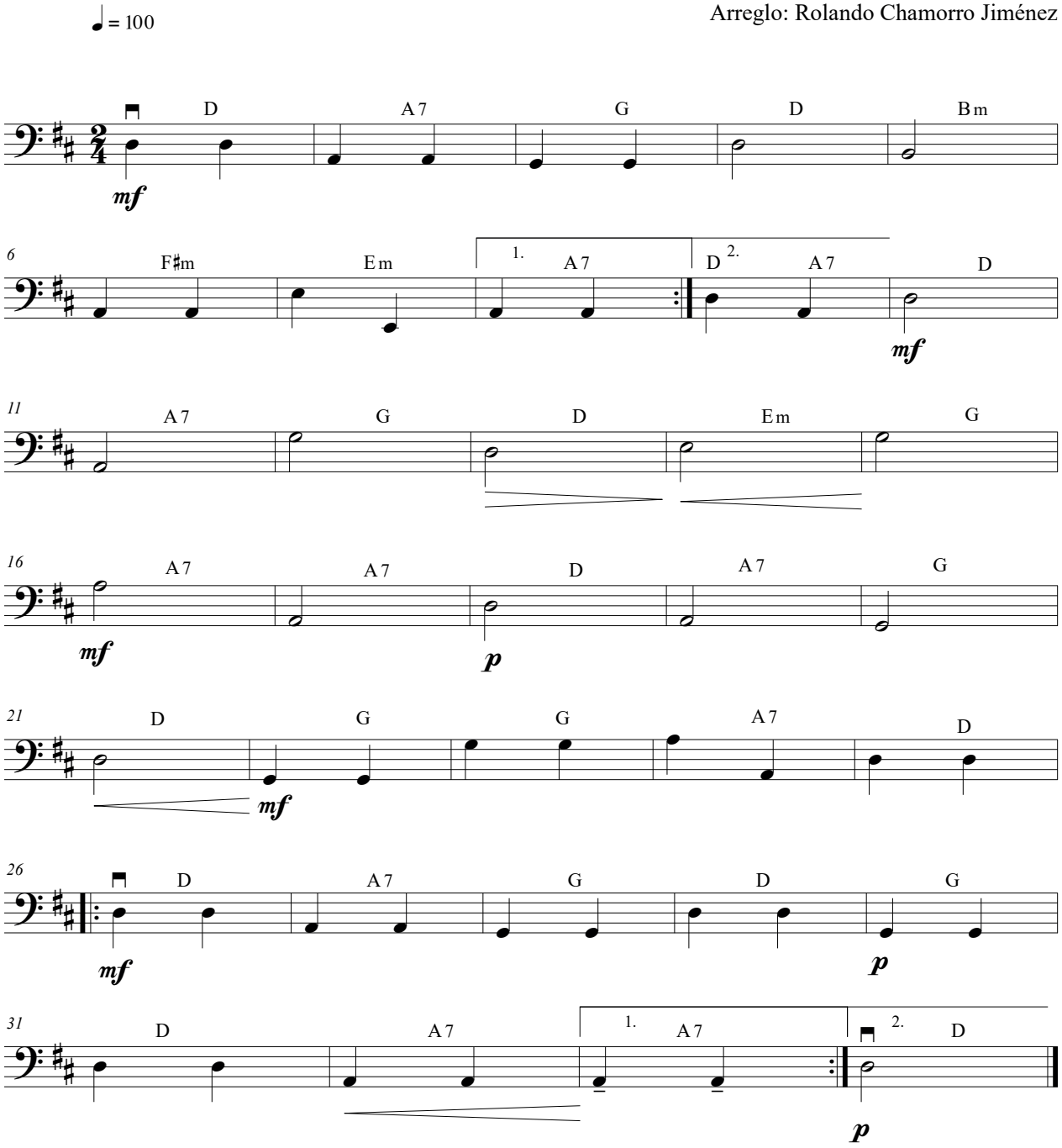



©Edición Anyela Gómez 2019

Contrabajo

# Buscad primero

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez



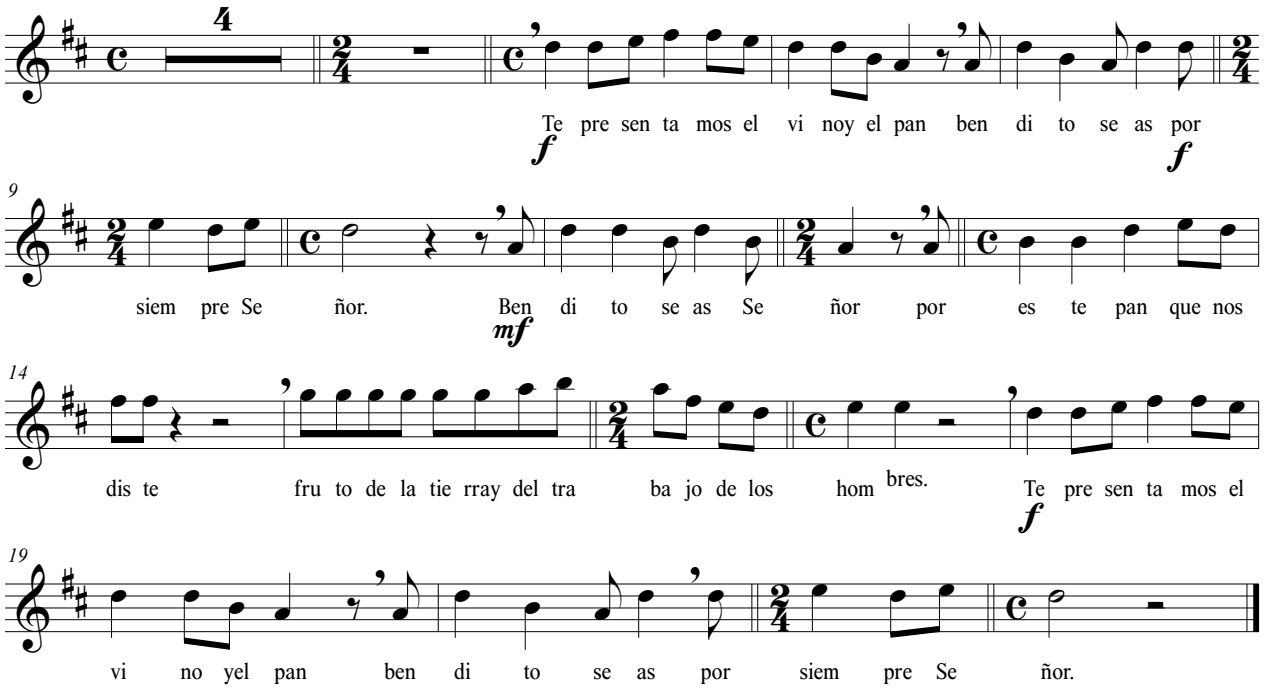

©Edición Anyela Gómez 2019

Voz

# Te presentamos el vino y el pan

♩ = 83

Letra y Música: J.A. Espinosa
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

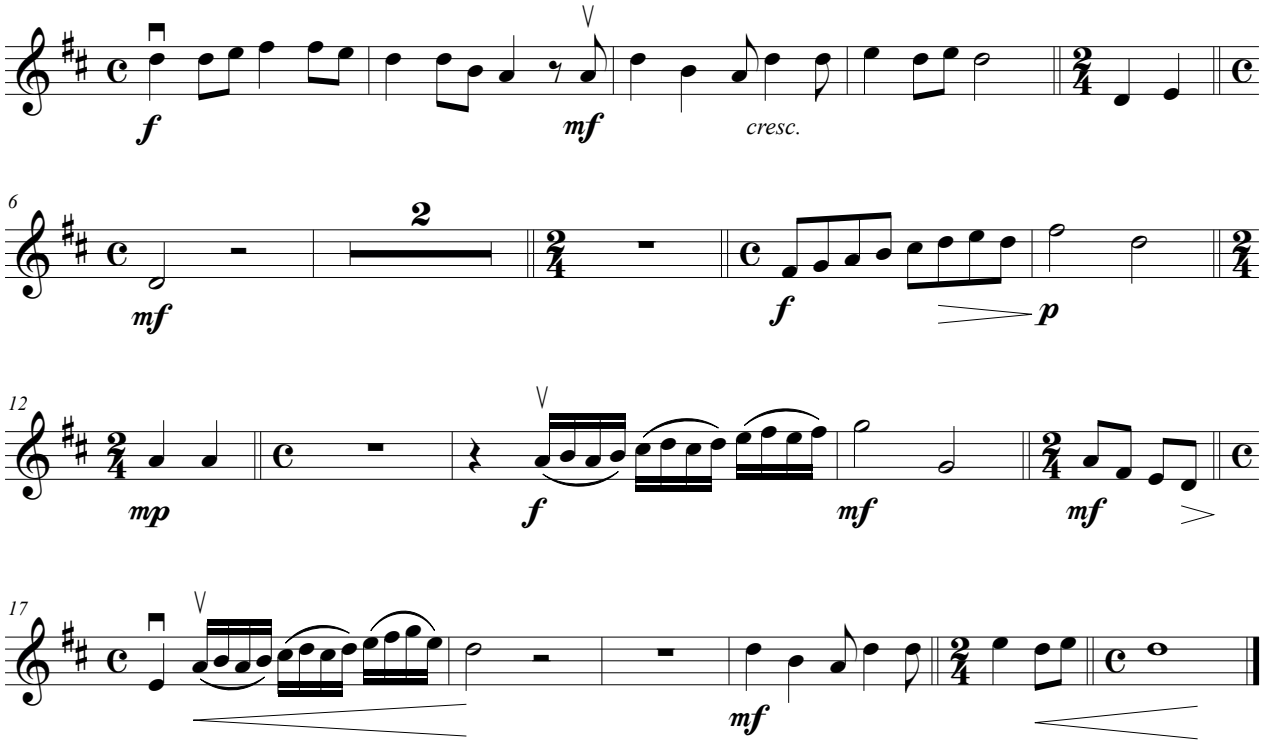



©Edición AnyelaGómez 2019

Violin

# Te presentamos el vino y el pan

Letra y Música: J.A. Espinosa
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez



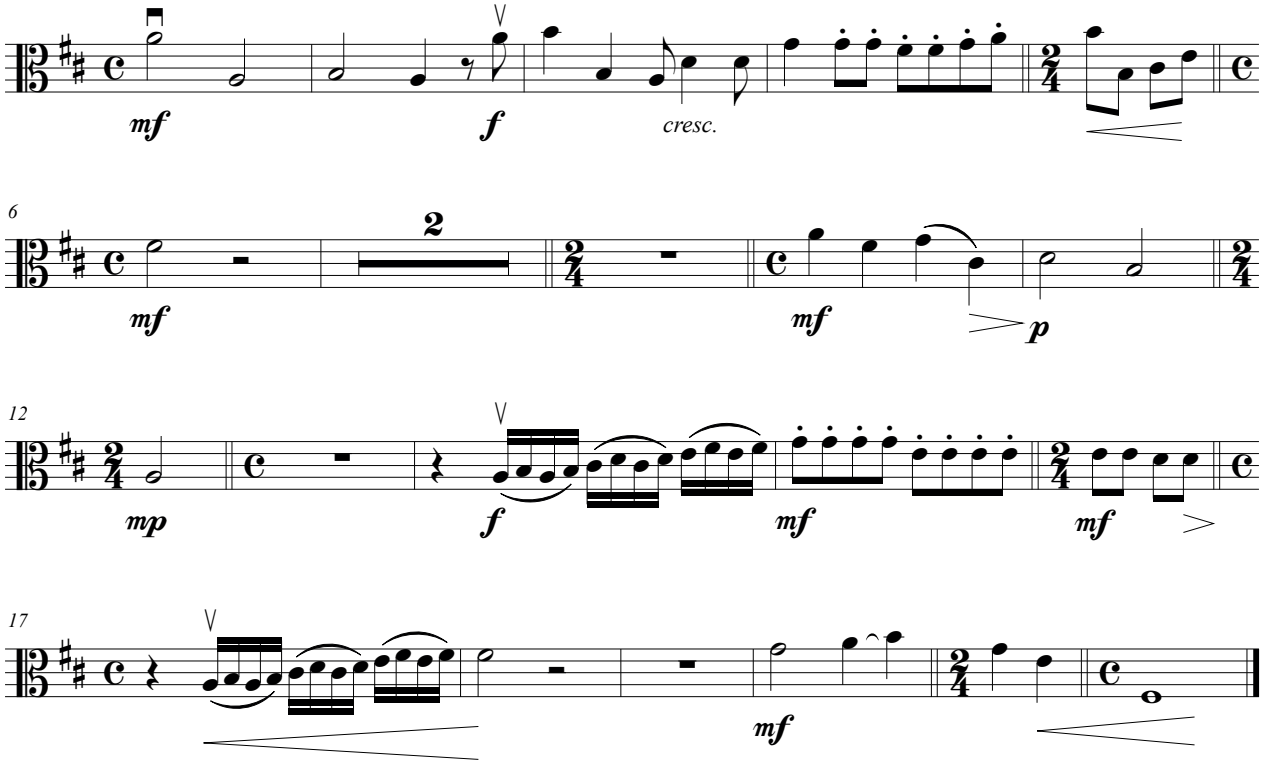

©Edición AnyelaGómez 2019

Viola

# Te presentamos el vino y el pan

Letra y Música: J.A. Espinosa
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 83



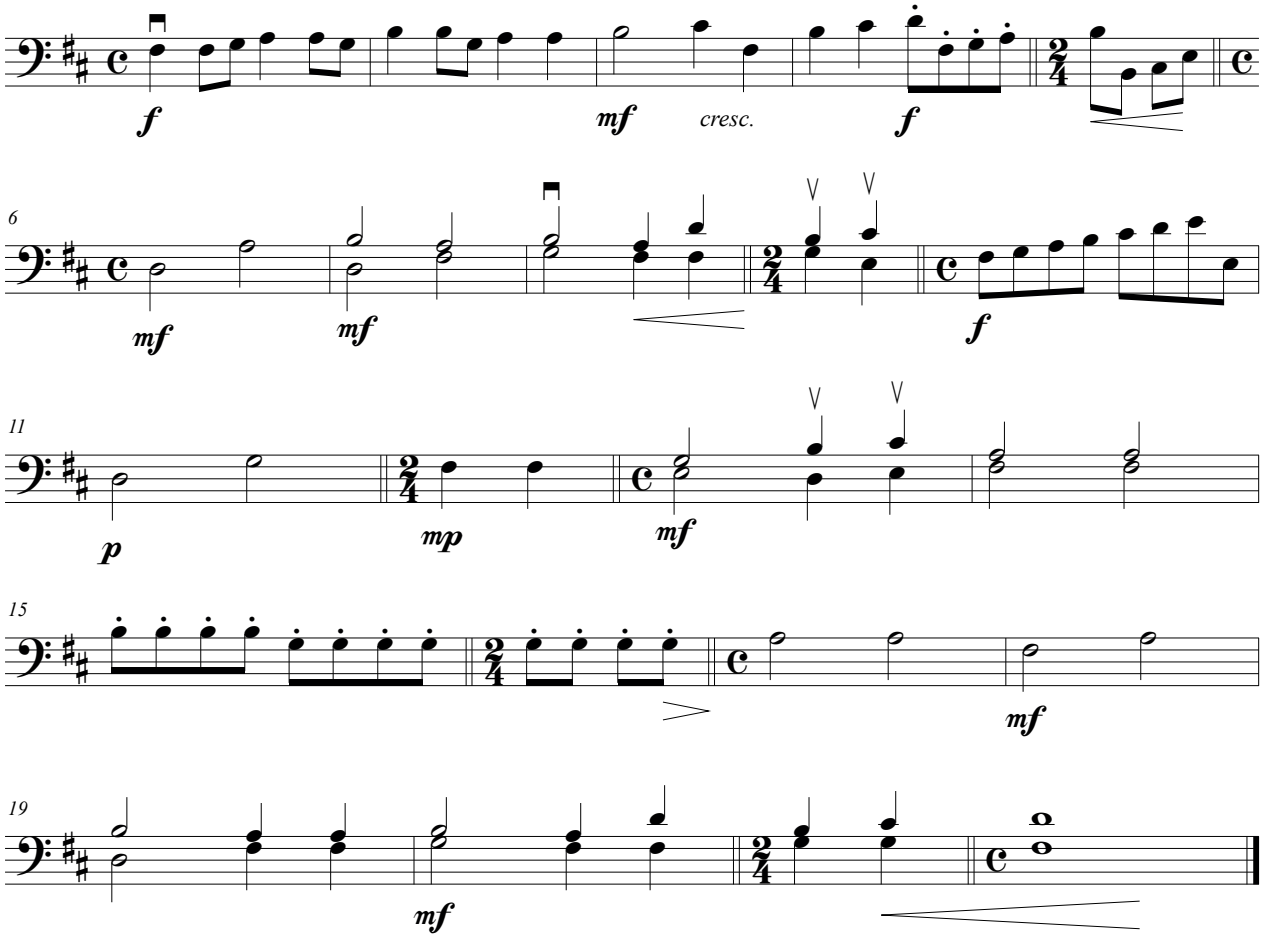

©Edición AnyelaGómez 2019

Violonchelo

# Te presentamos el vino y el pan

Letra y Música: J.A. Espinosa
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 83

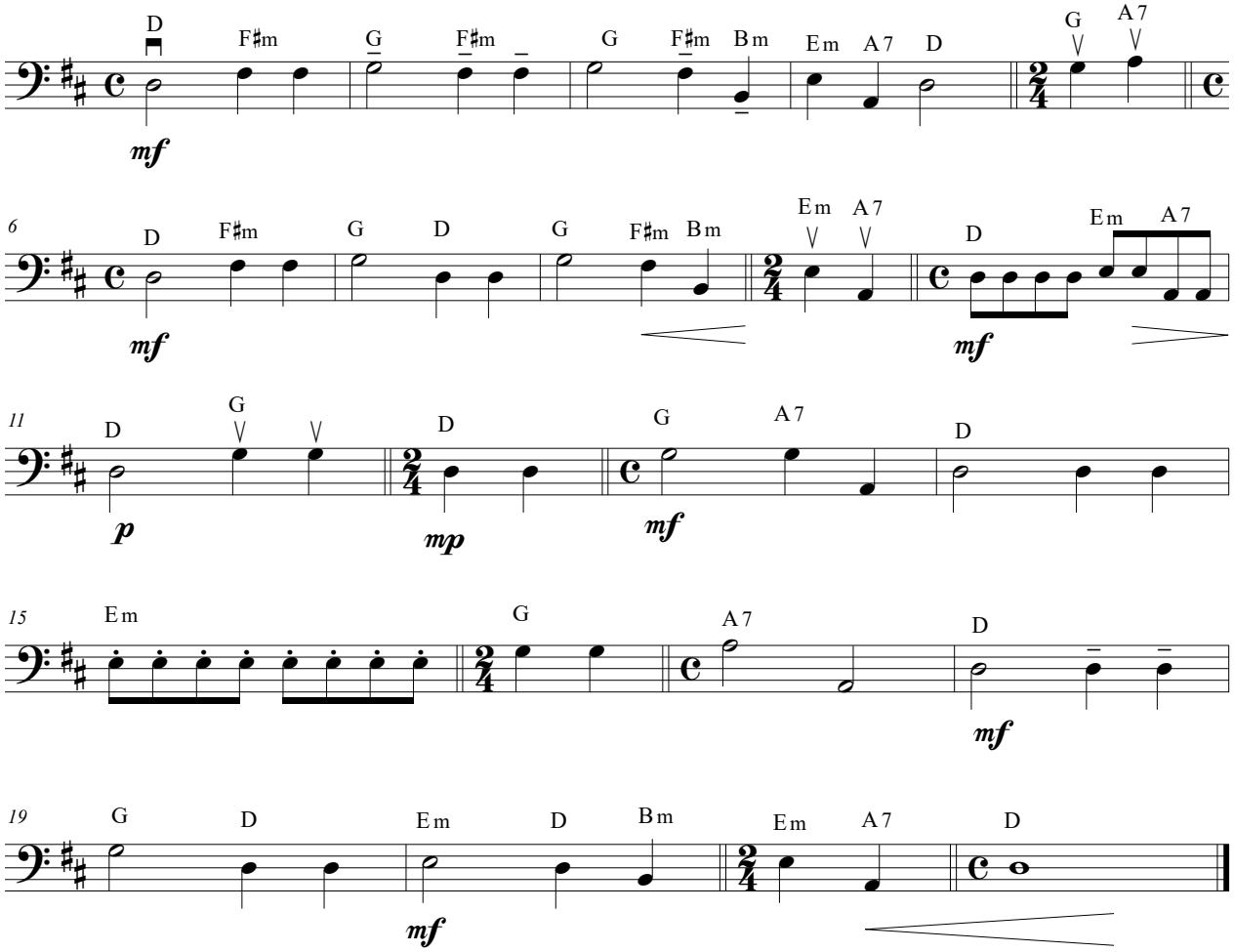



©Edición AnyelaGómez 2019

Contrabajo

# Te presentamos el vino y el pan

Letra y Música: J.A. Espinosa
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez



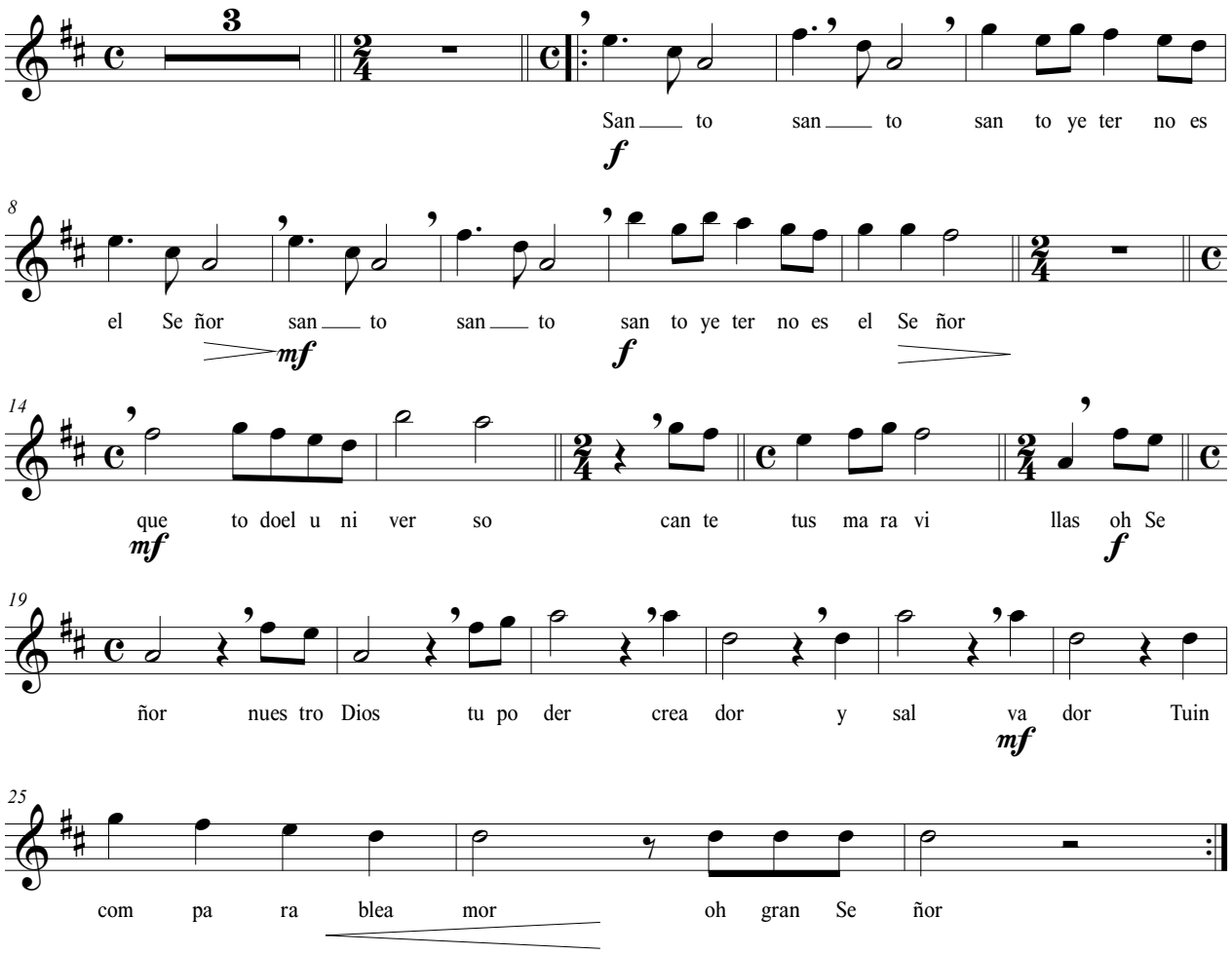

©Edición AnyelaGómez 2019

Voz

# Santo super star

♩ = 85

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

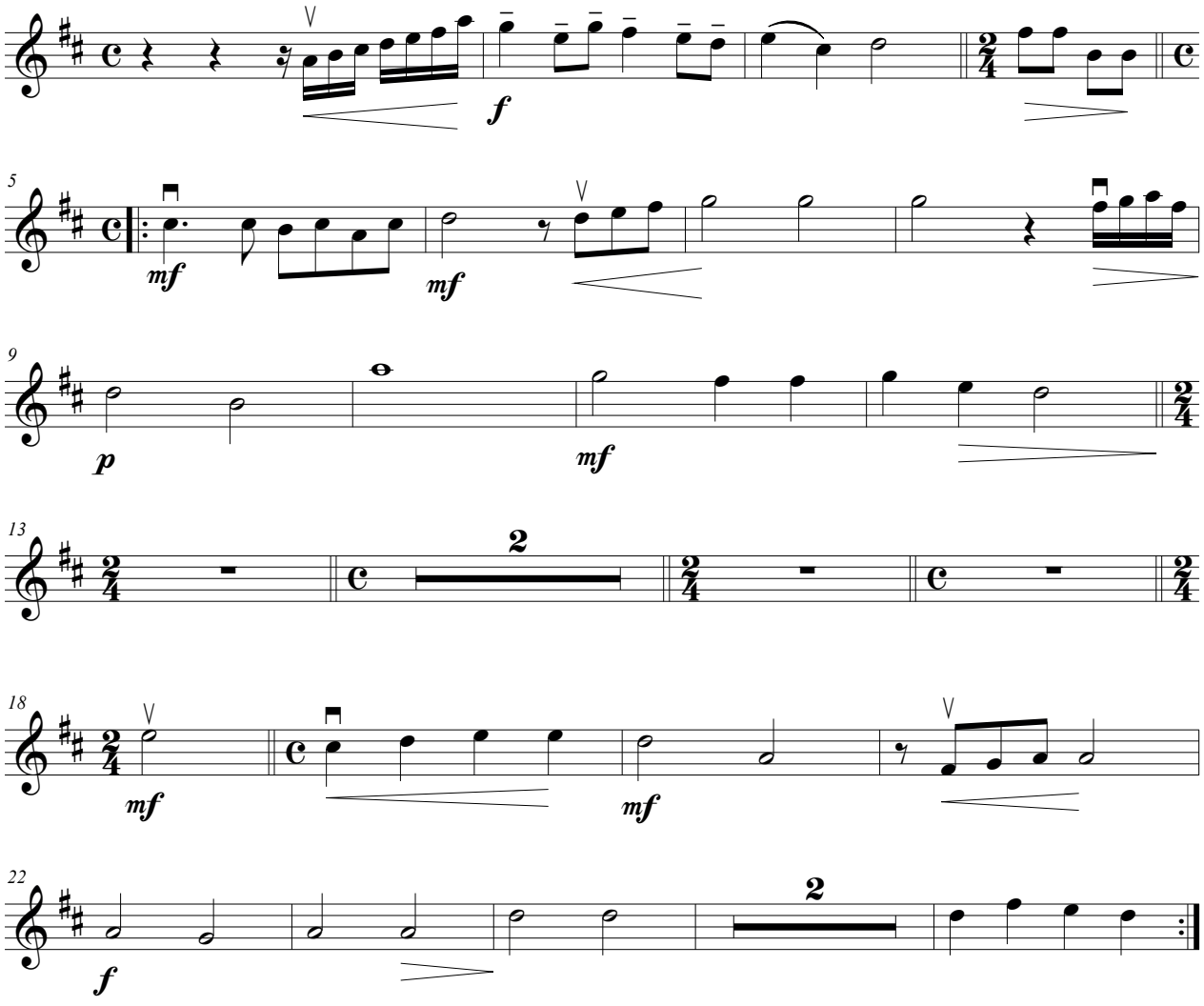



©Edición Anyela Gómez 2019

Violin

# Santo super star

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez



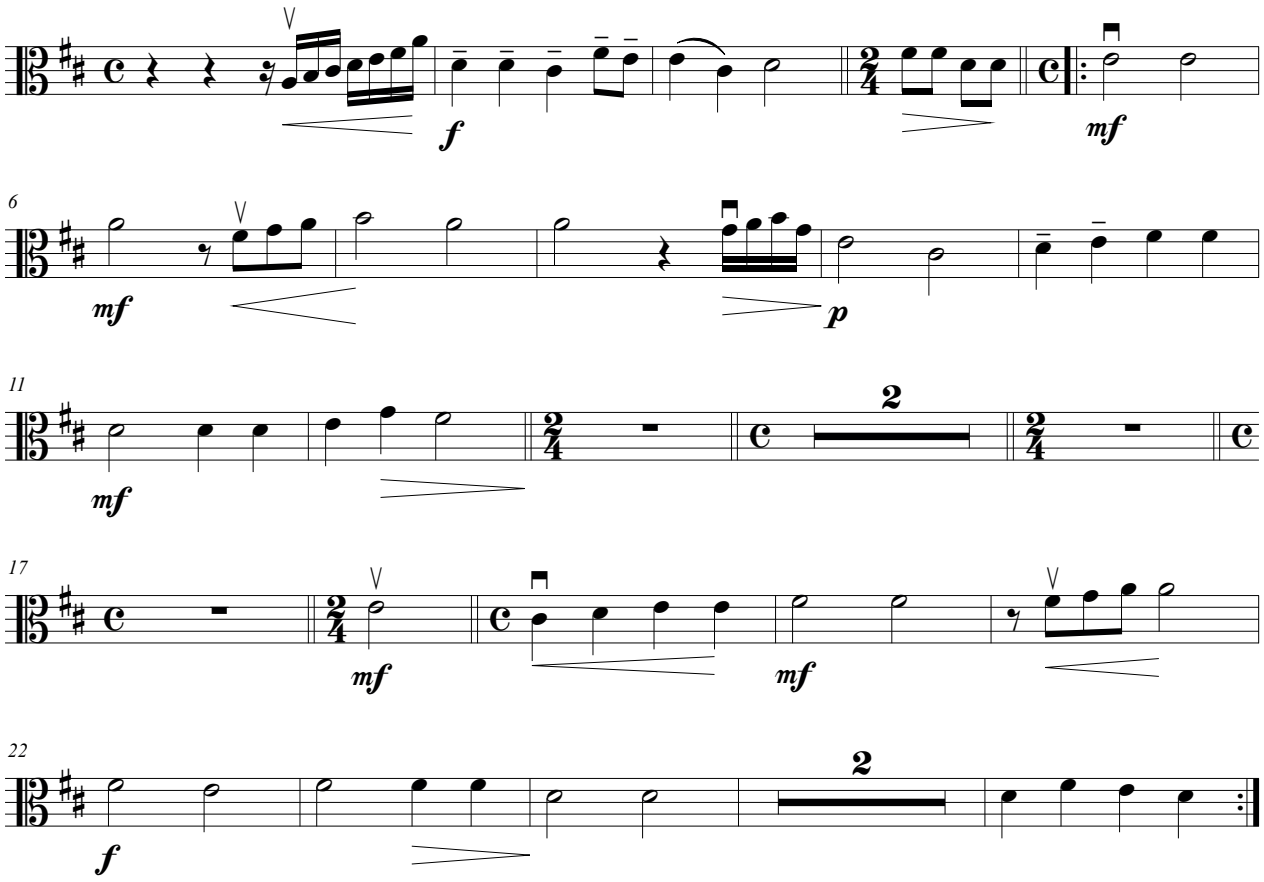

©Edición Anyela Gómez 2019

Viola

# Santo super star

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 85



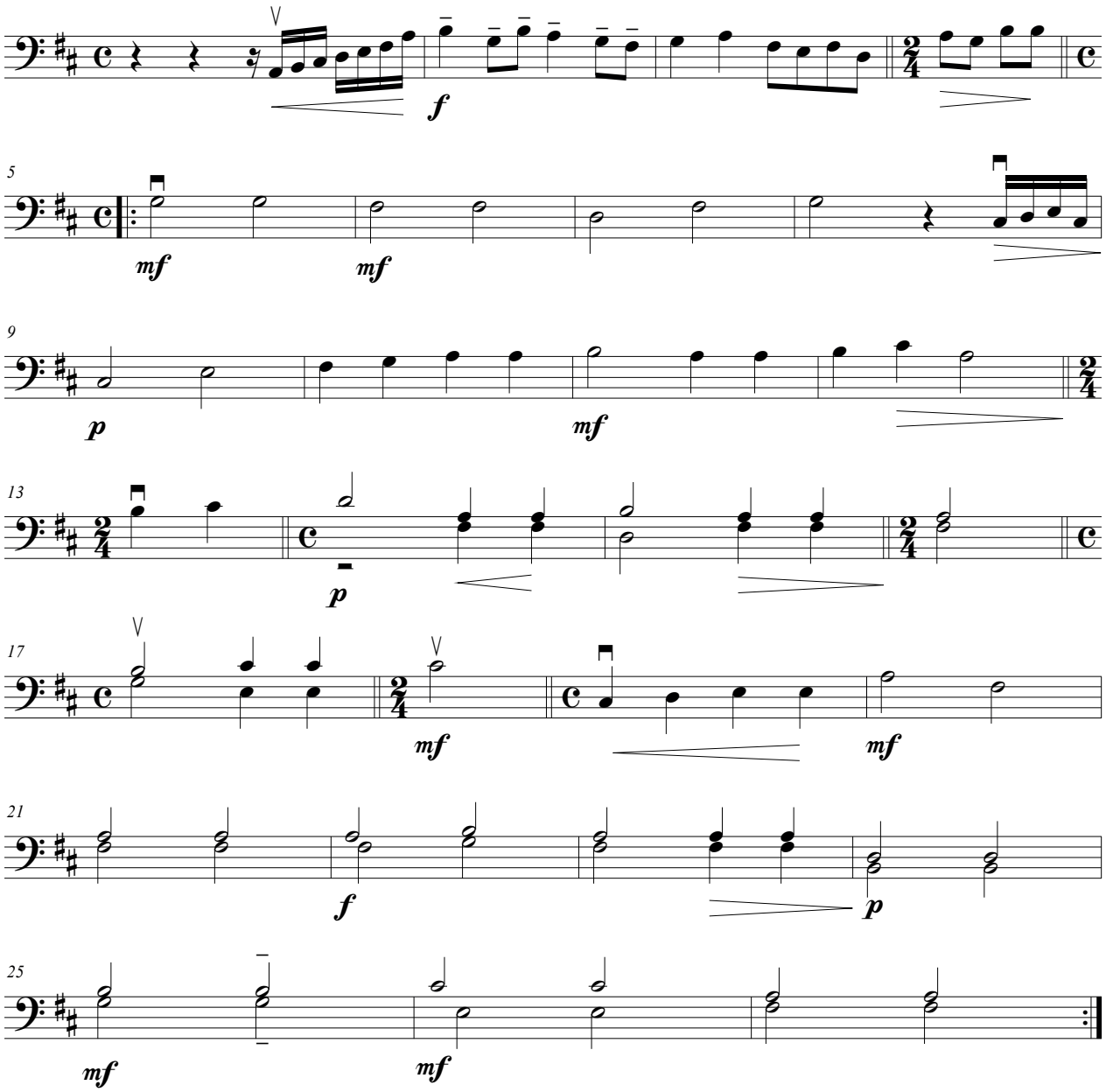

©Edición Anyela Gómez 2019

Violonchelo

# Santo super star

♩ = 85

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

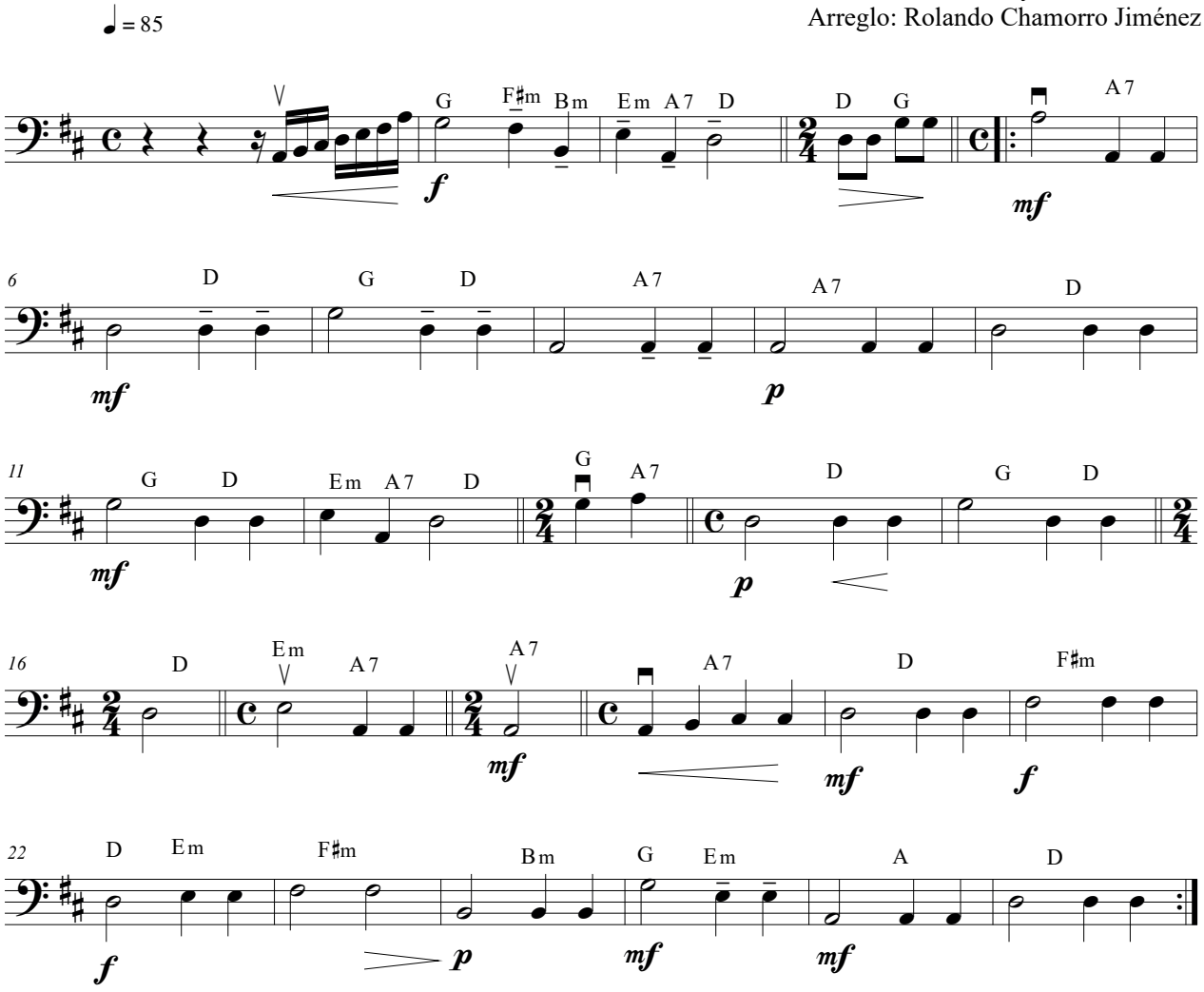



©Edición Anyela Gómez 2019

Contrabajo

# Santo super star

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

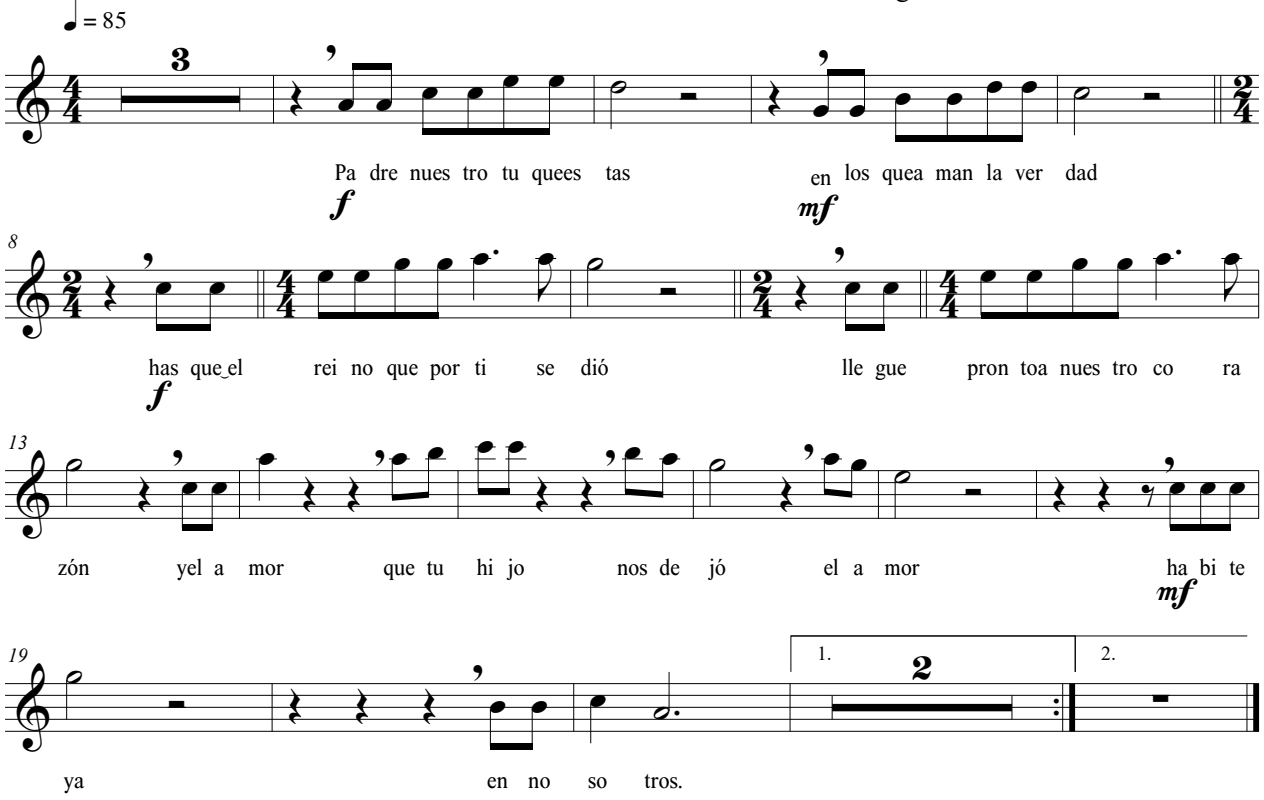



©Edición Anyela Gómez 2019

Voz

# Padre nuestro

Música: The Song Of Silence
Letra: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

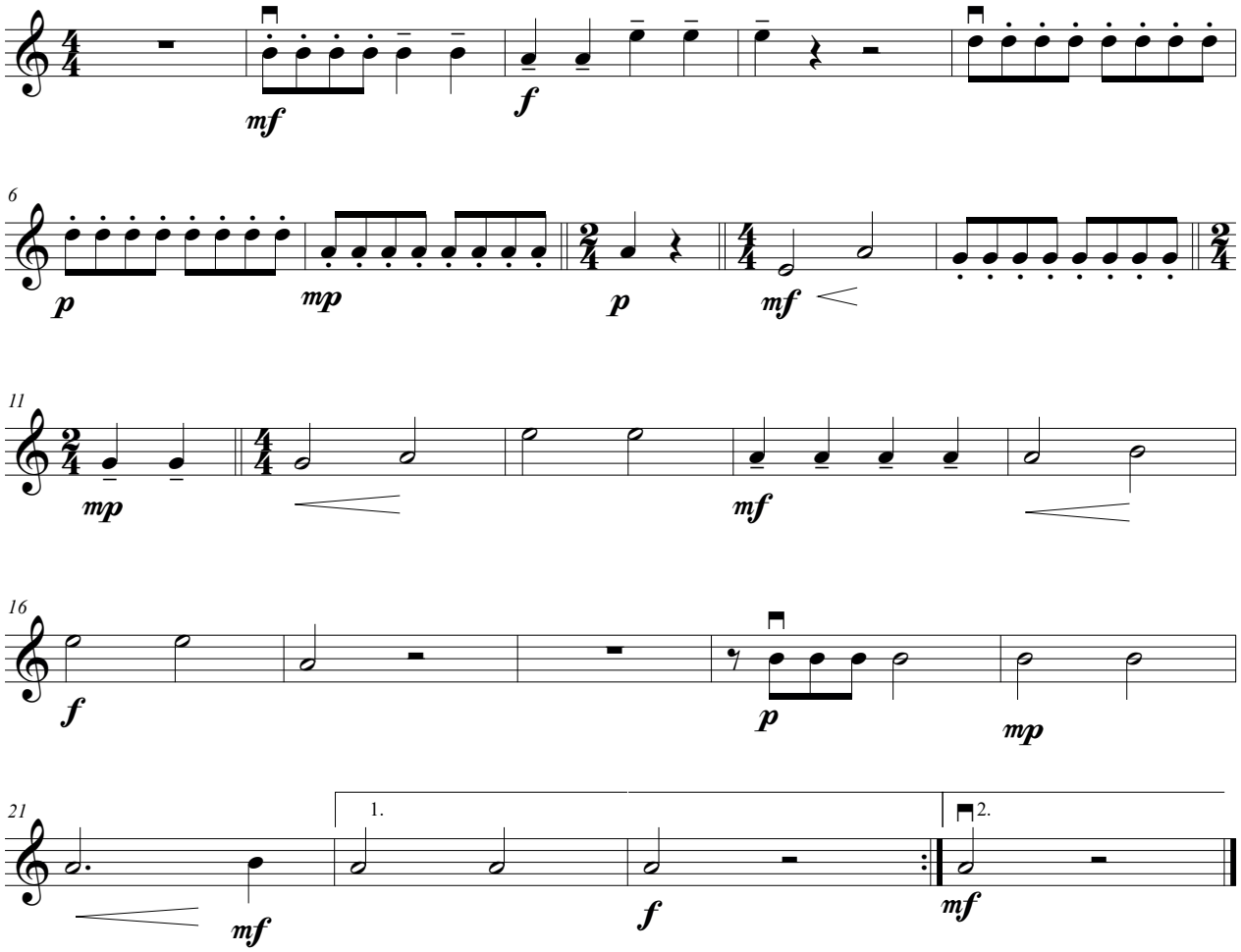



©Edición Anyela Gómez 2019

Violin

# Padre nuestro

Música: The Song Of Silence
Letra: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez



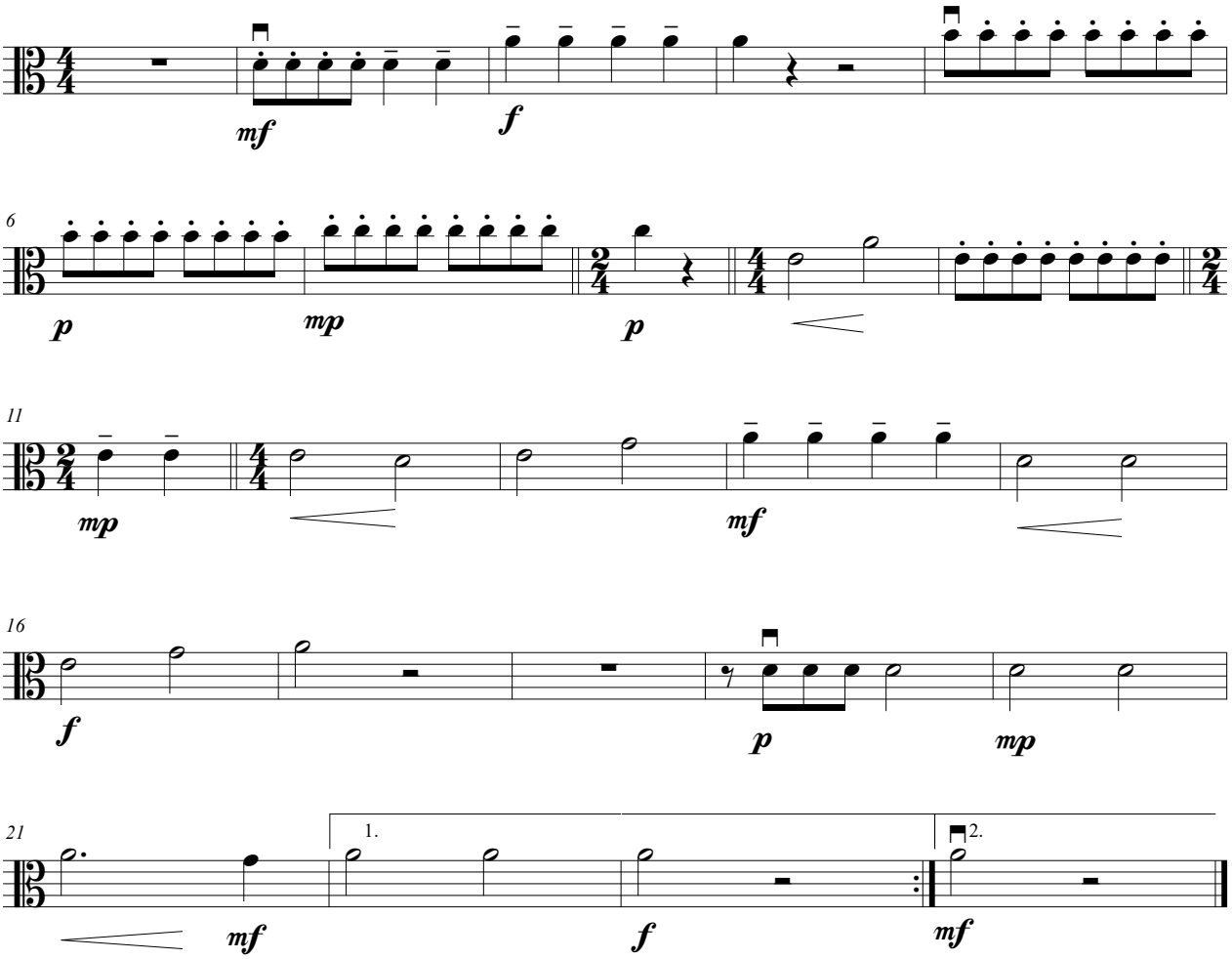

©Edición Anyela Gómez 2019

Viola

# Padre nuestro

Música: The Song Of Silence
Letra: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 85



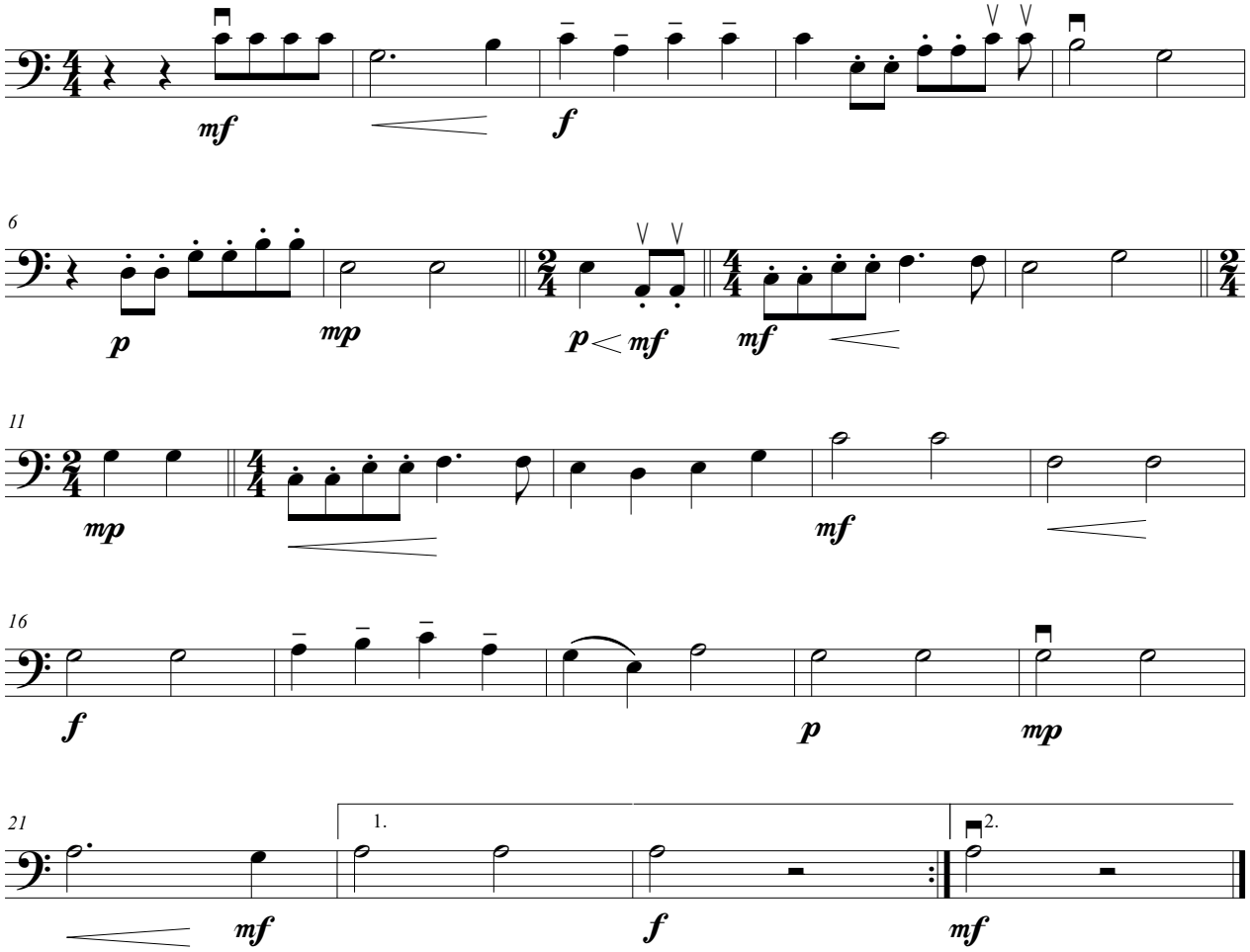

©Edición Anyela Gómez 2019

Violonchelo

# Padre nuestro

Música: The Song Of Silence
Letra: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 85

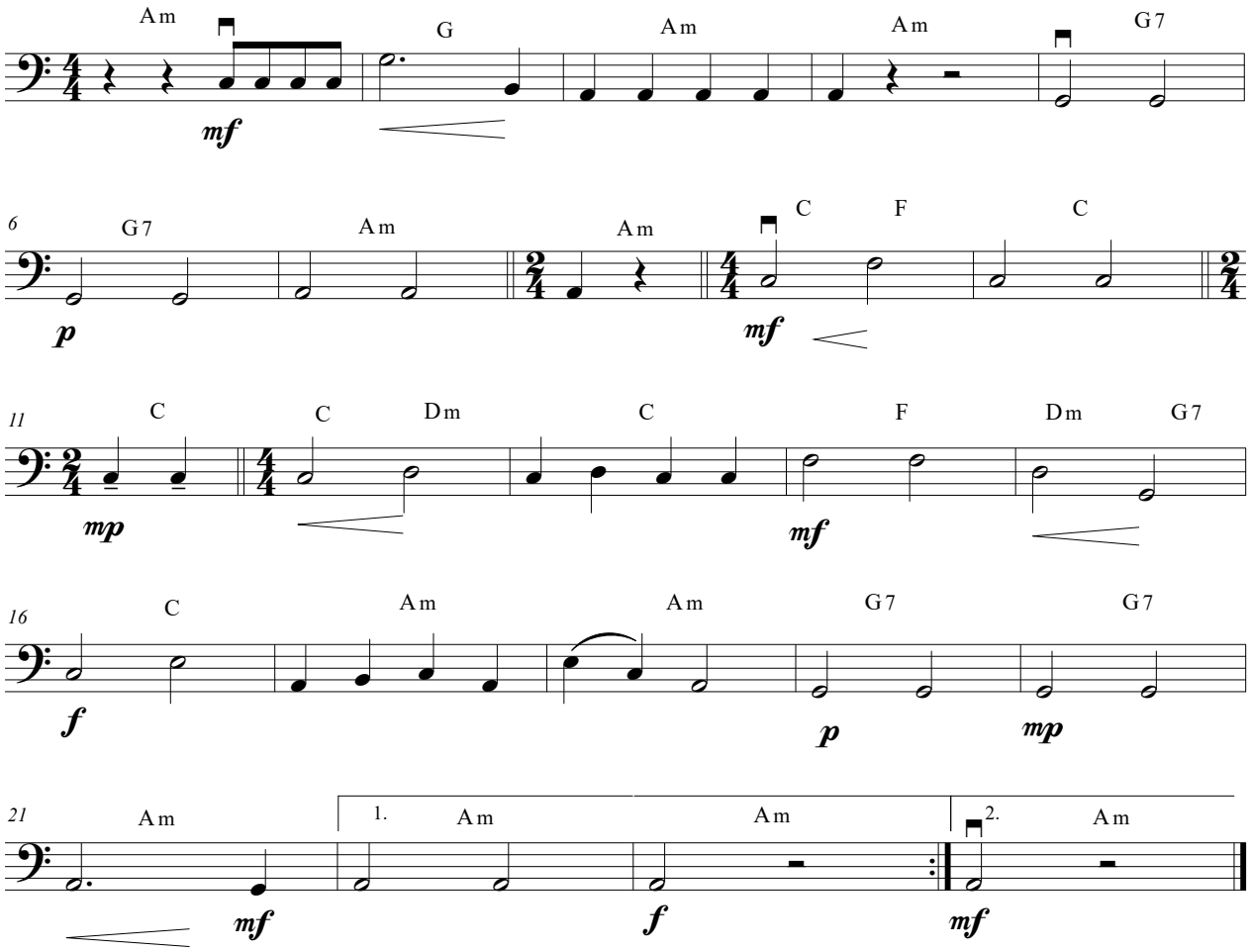



©Edición Anyela Gómez 2019

Contrabajo

# Padre nuestro

Música: The Song Of Silence
Letra: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez



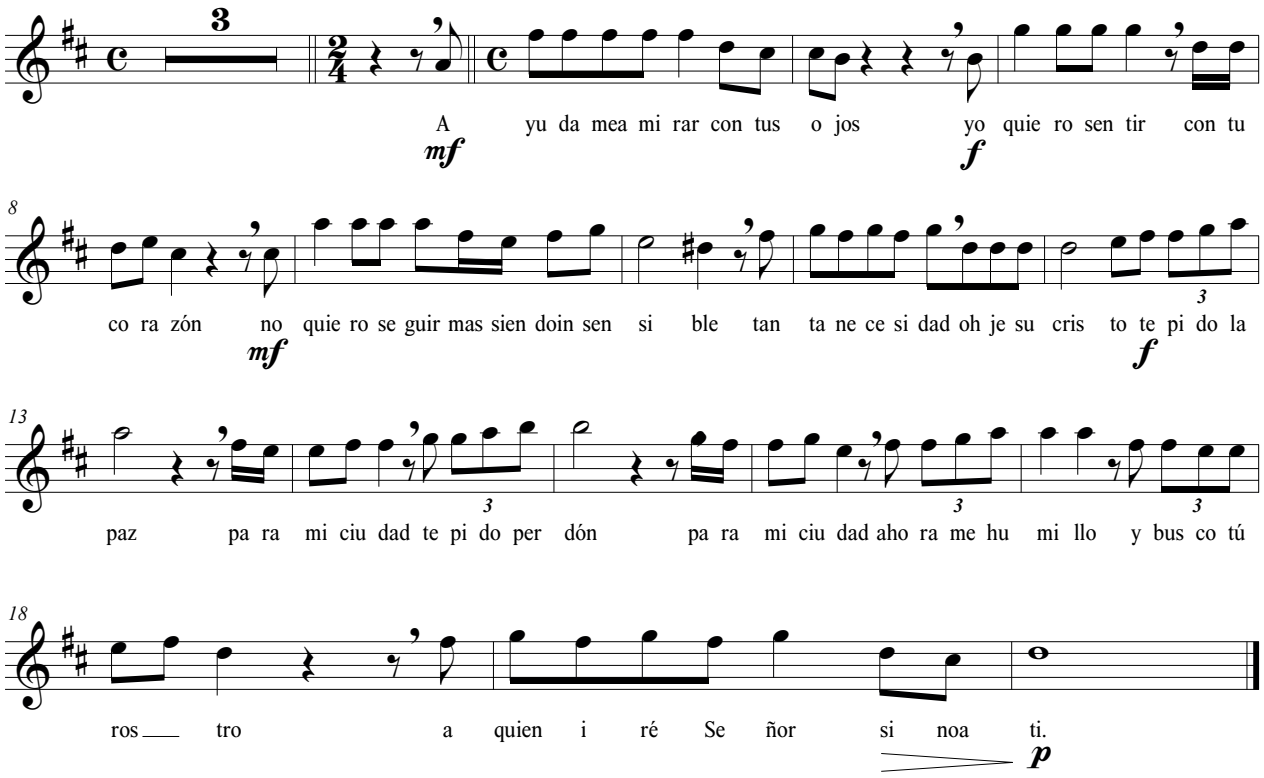

©Edición Anyela Gómez 2019

Voz

# Te pido la paz

Letra y Música: Jaime Murrell
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 80



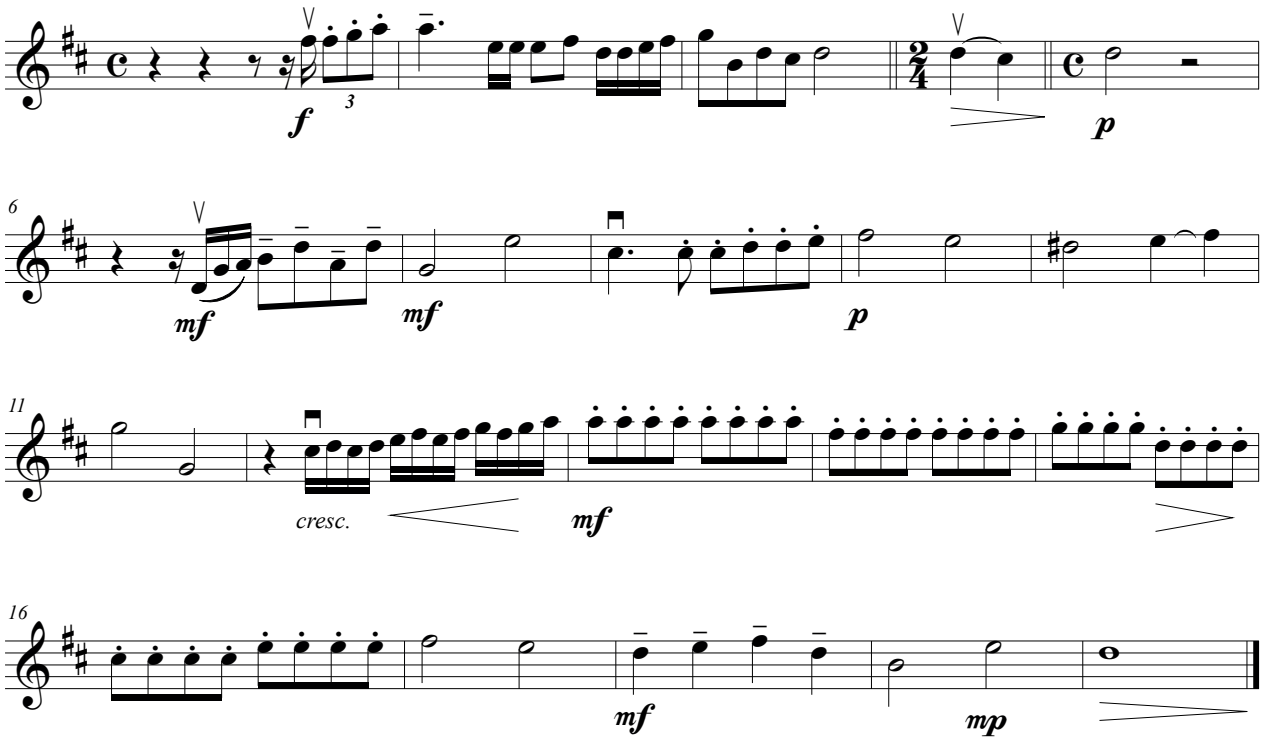

©Edición Anyela Gómez 2019

Violin

# Te pido la paz

Letra y Música: Jaime Murrell
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 80

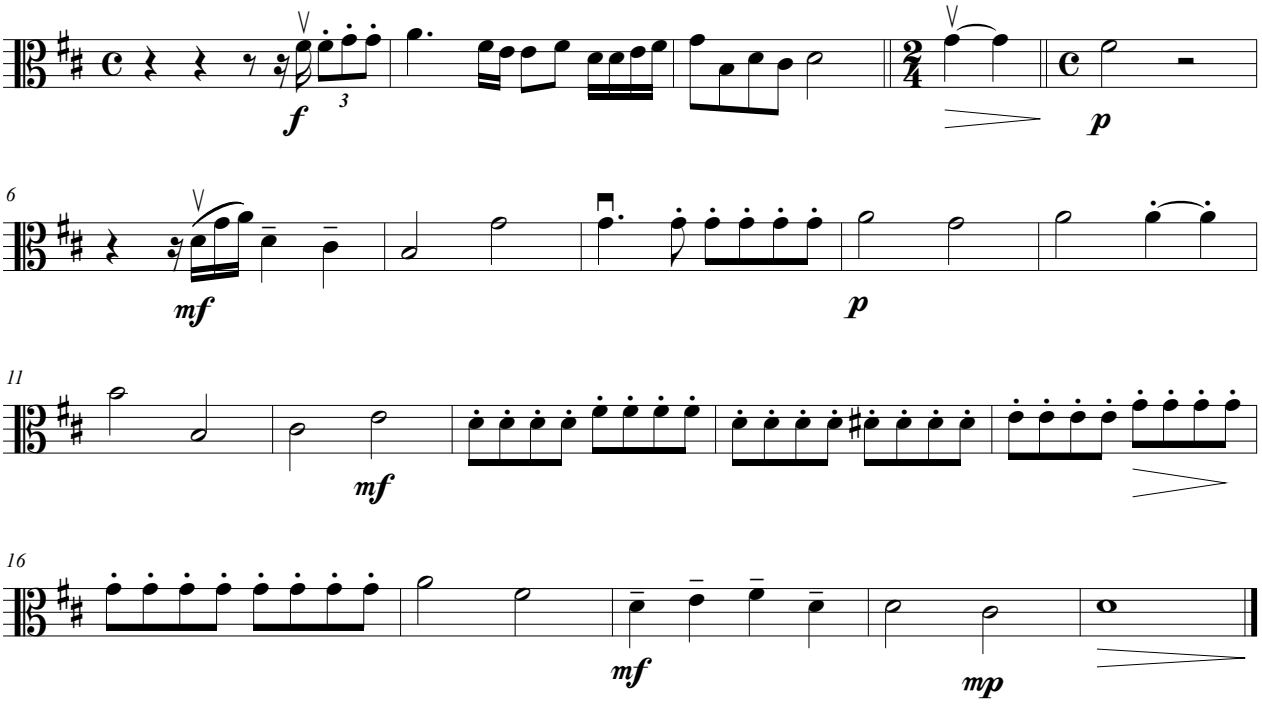



©Edición Anyela Gómez 2019

Viola

# Te pido la paz

Letra y Música: Jaime Murrell
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

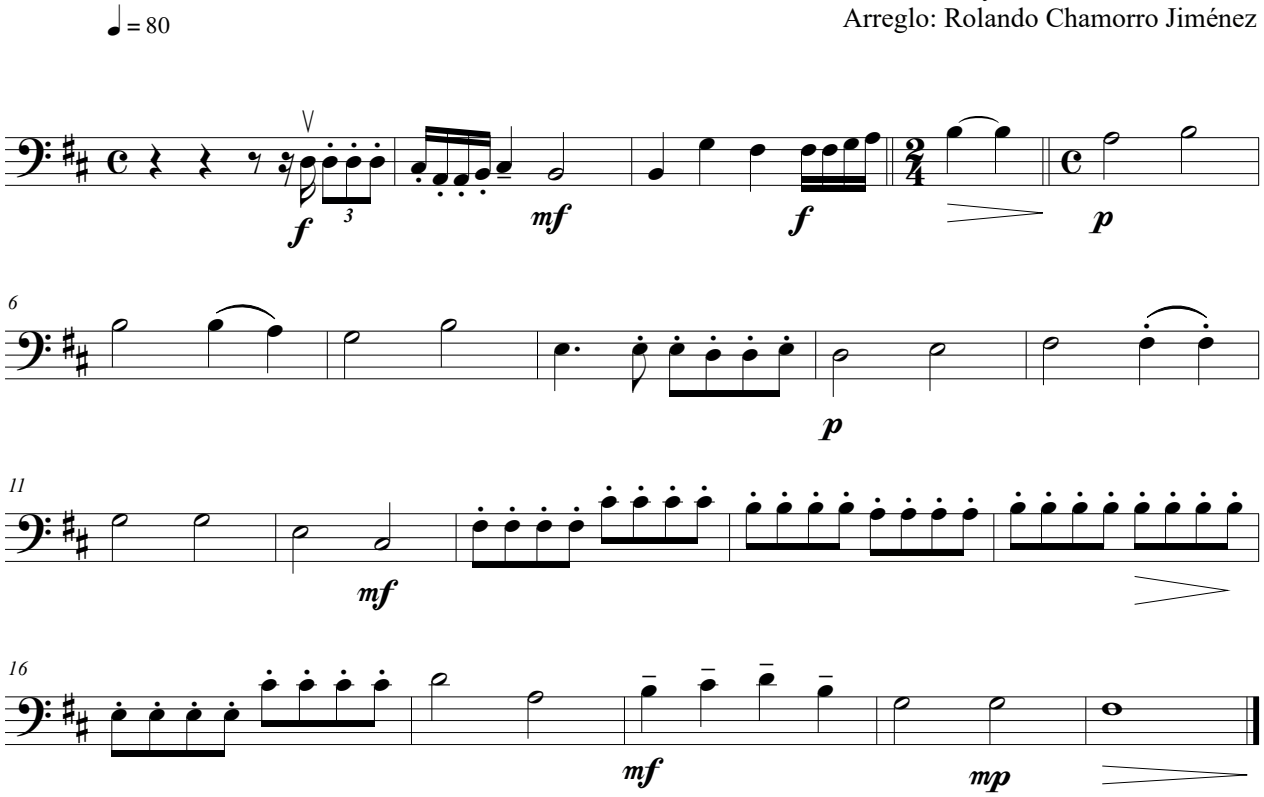



©Edición Anyela Gómez 2019

Violonchelo

# Te pido la paz

Letra y Música: Jaime Murrell
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

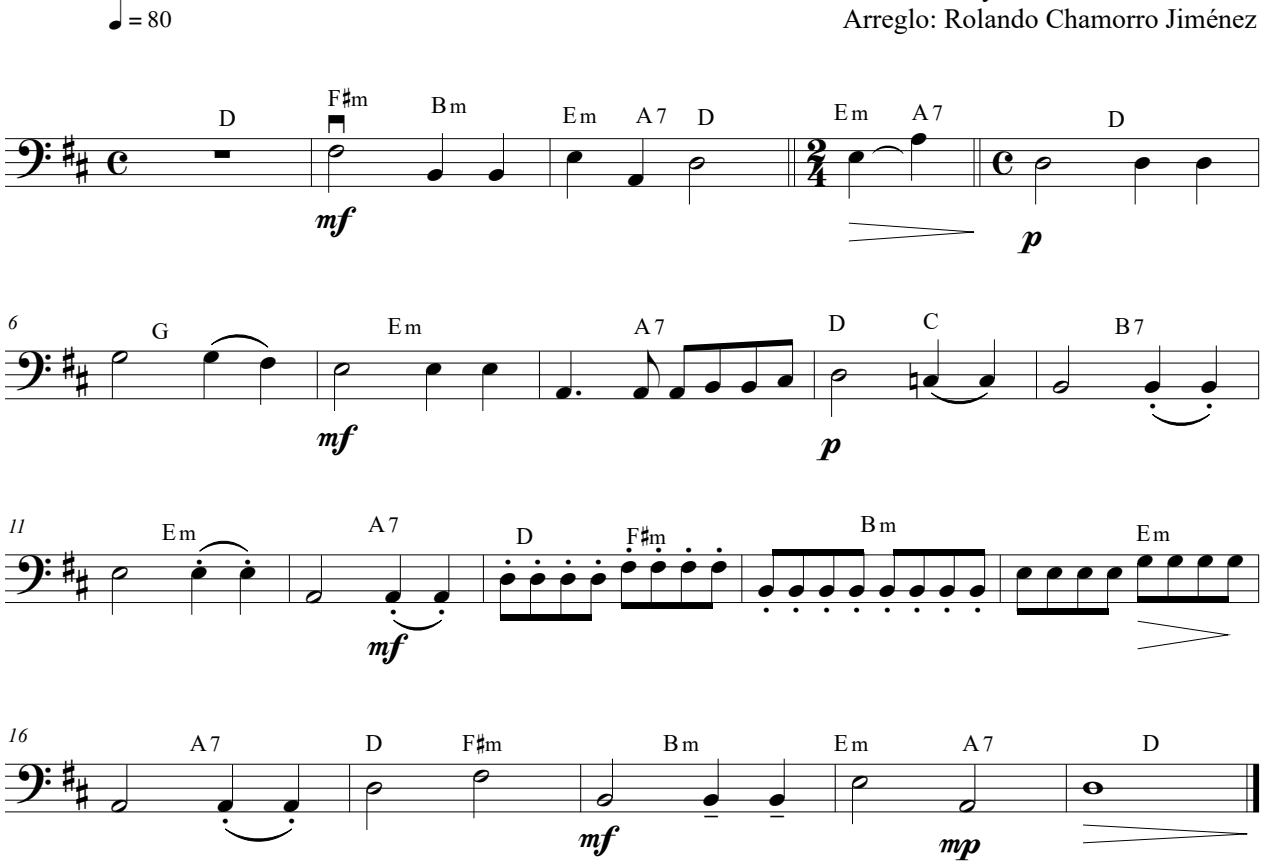



©Edición Anyela Gómez 2019

Contrabajo

# Te pido la paz

Letra y Música: Jaime Murrell
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

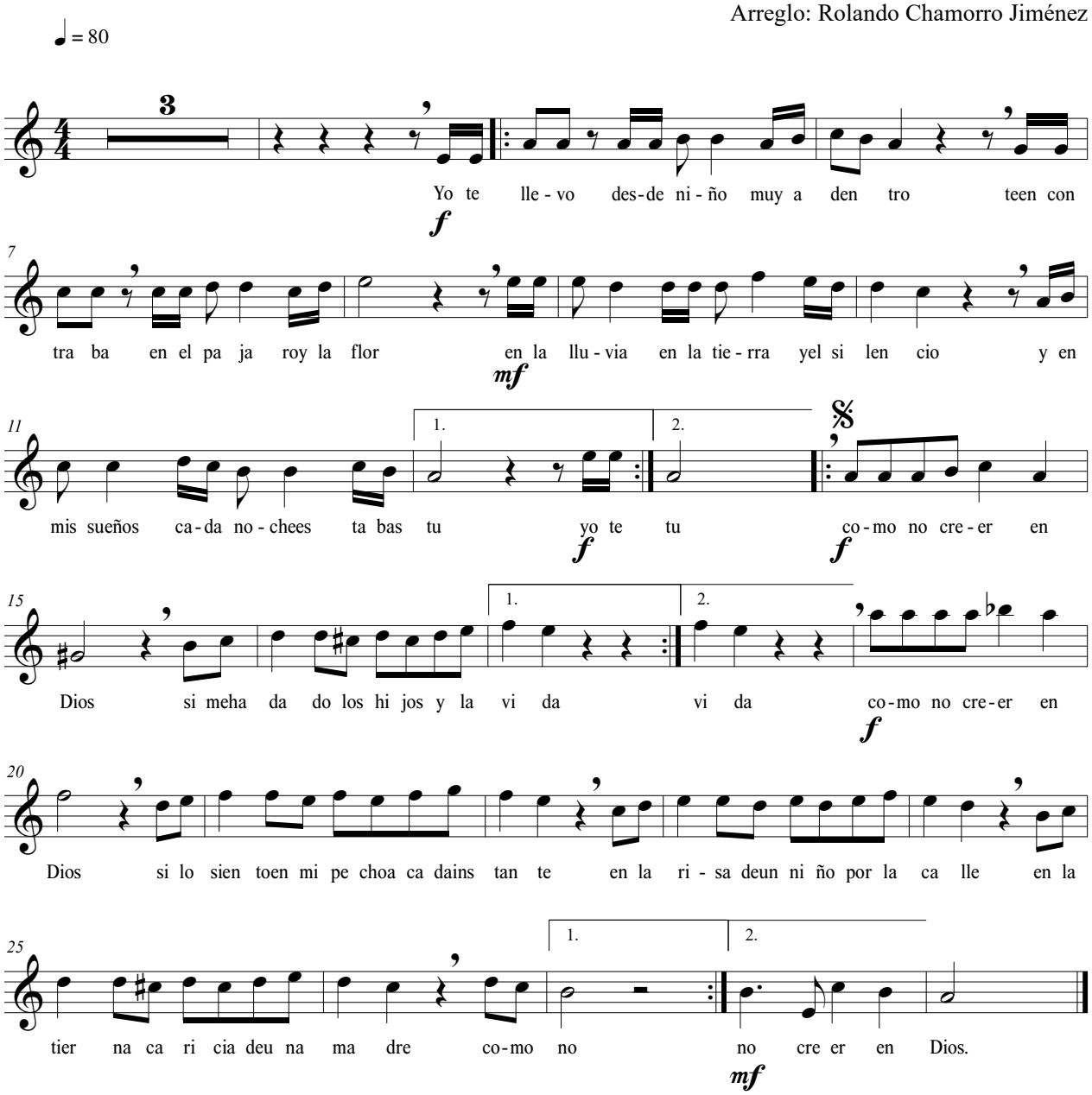



©Edición Anyela Gómez 2019

Voz

# Como no creer en Dios

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

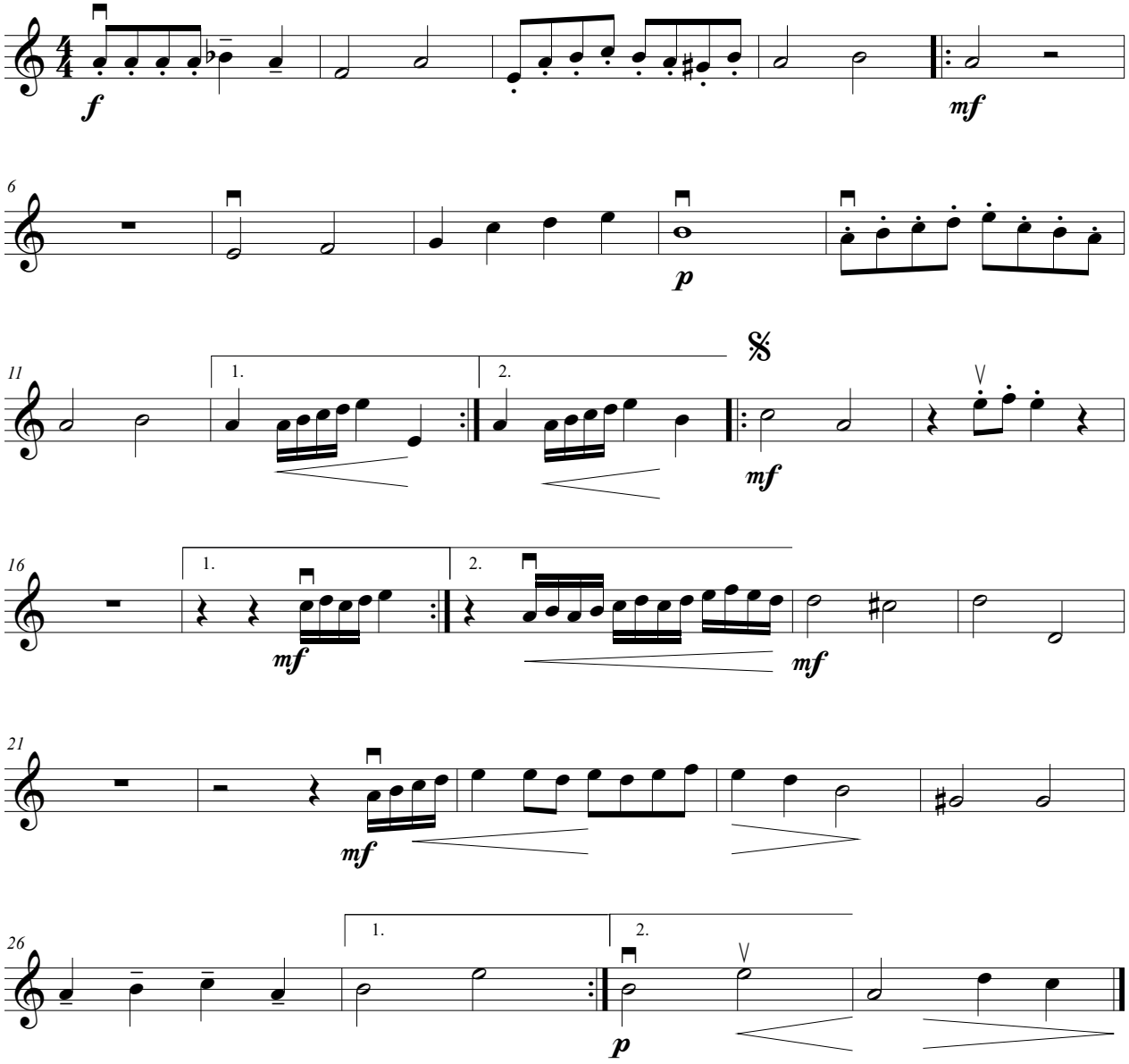



©Edición CristhianJojoa 2025

Violin I

# Como no creer en Dios

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

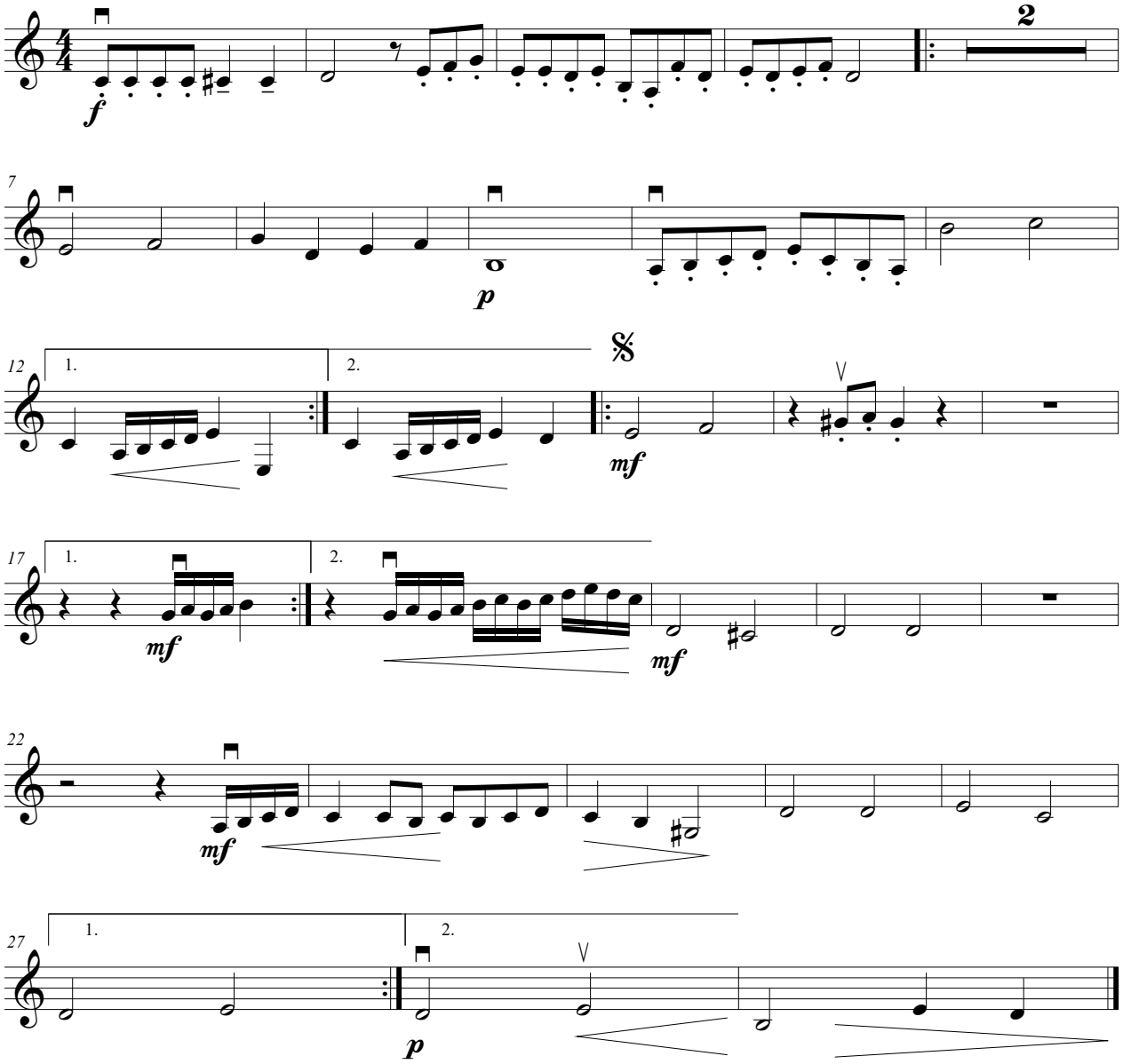



©Edición CristhianJojoa 2025

Violin II

# Como no creer en Dios

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez



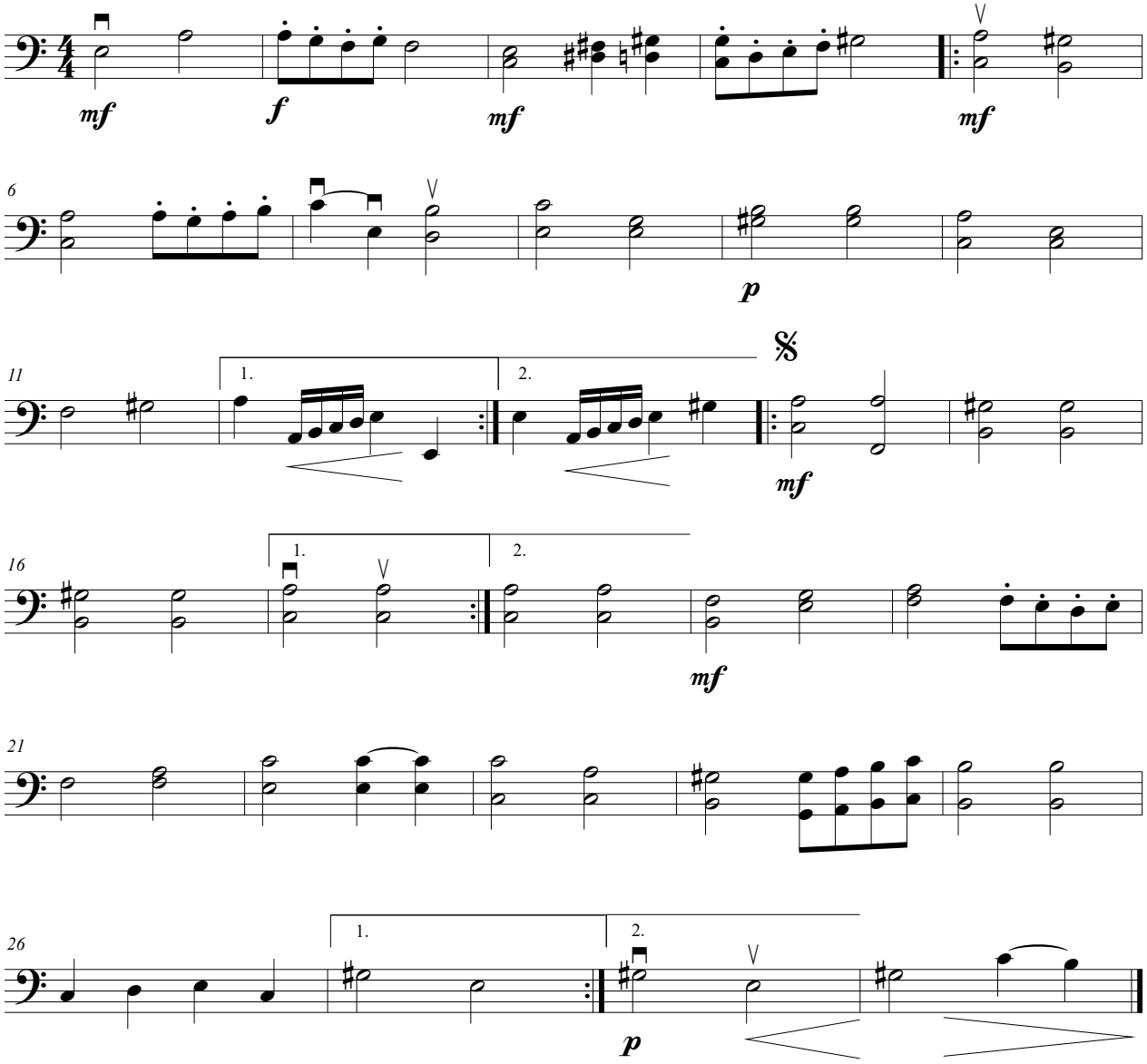

©Edición CristhianJojoa 2025

Violonchelo

# Como no creer en Dios

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 80



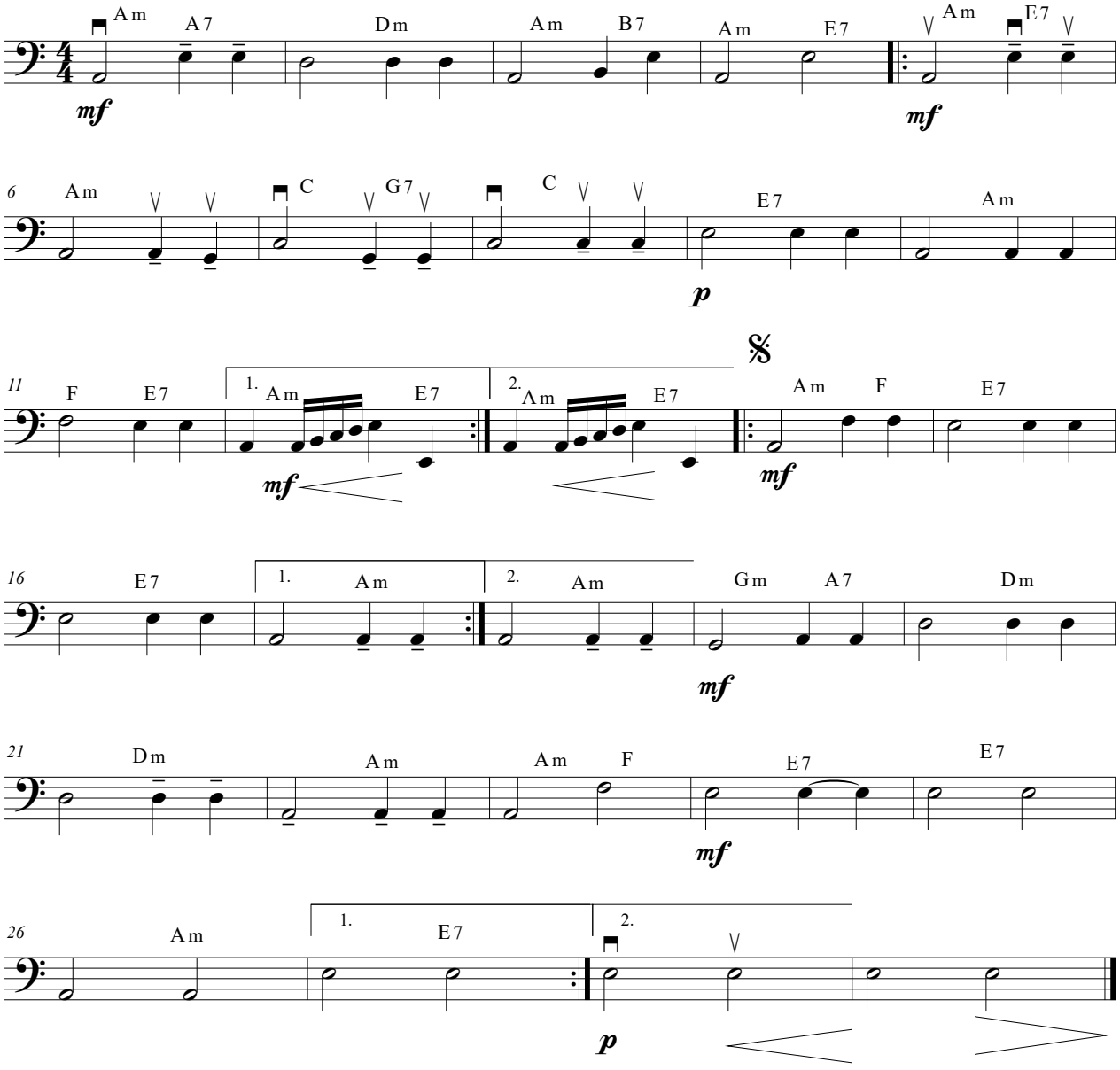

©Edición CristhianJojoa 2025

Contrabajo

# Como no creer en Dios

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

♩ = 80

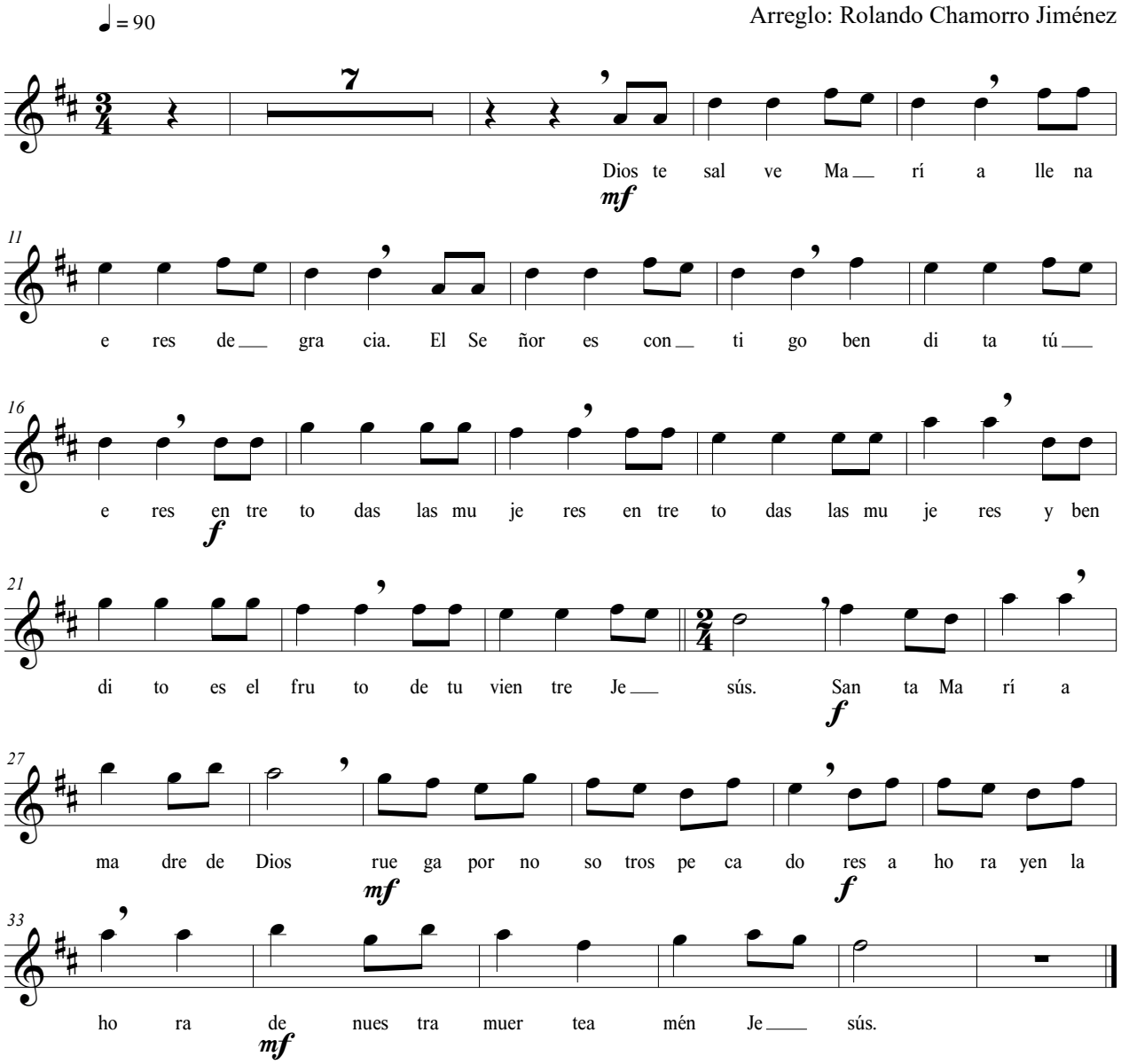



©Edición CristhianJojoa 2025

Voz

# Dios te salve María

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

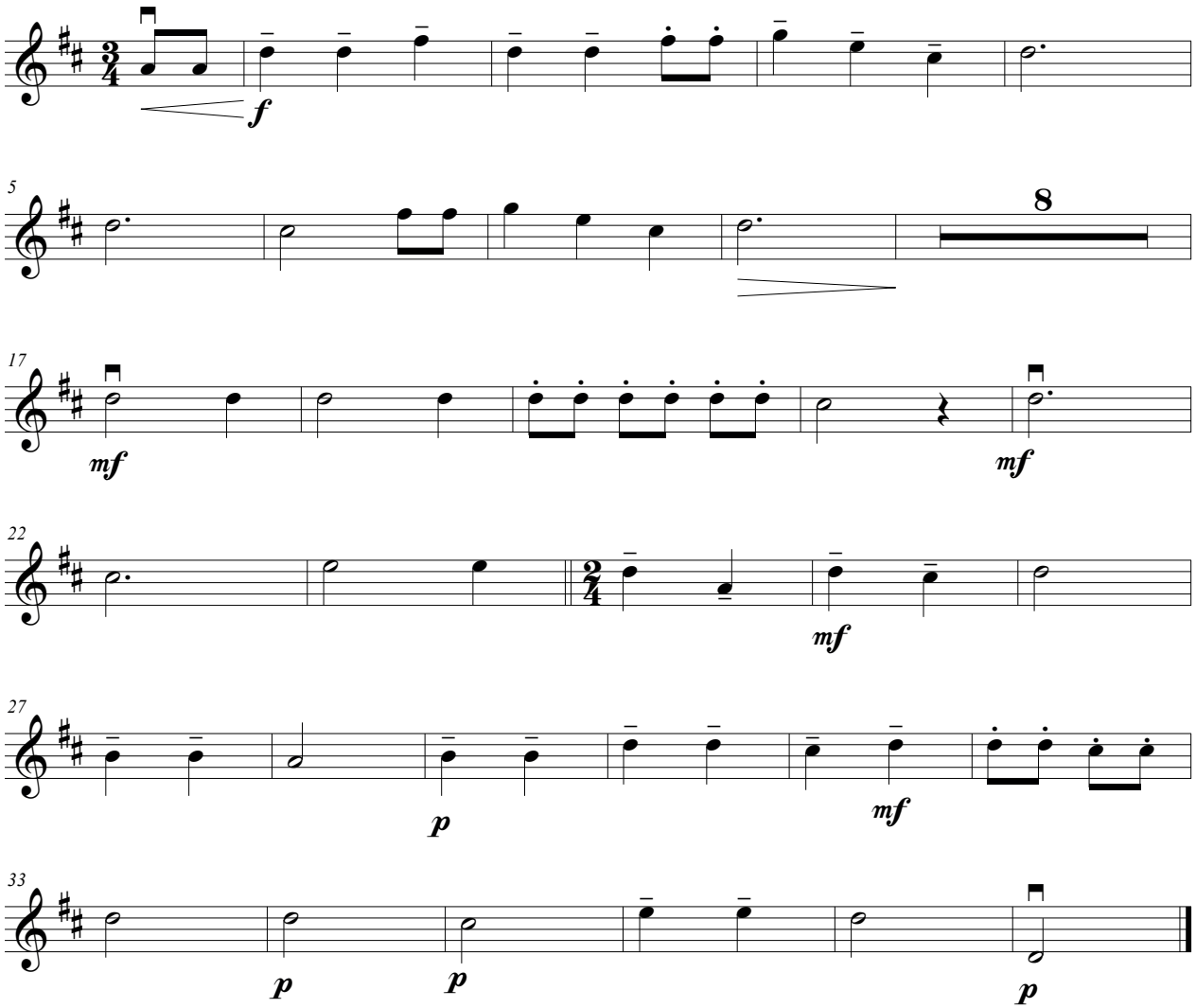



©Edición Anyela Gómez 2019

Violin

# Dios te salve María

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

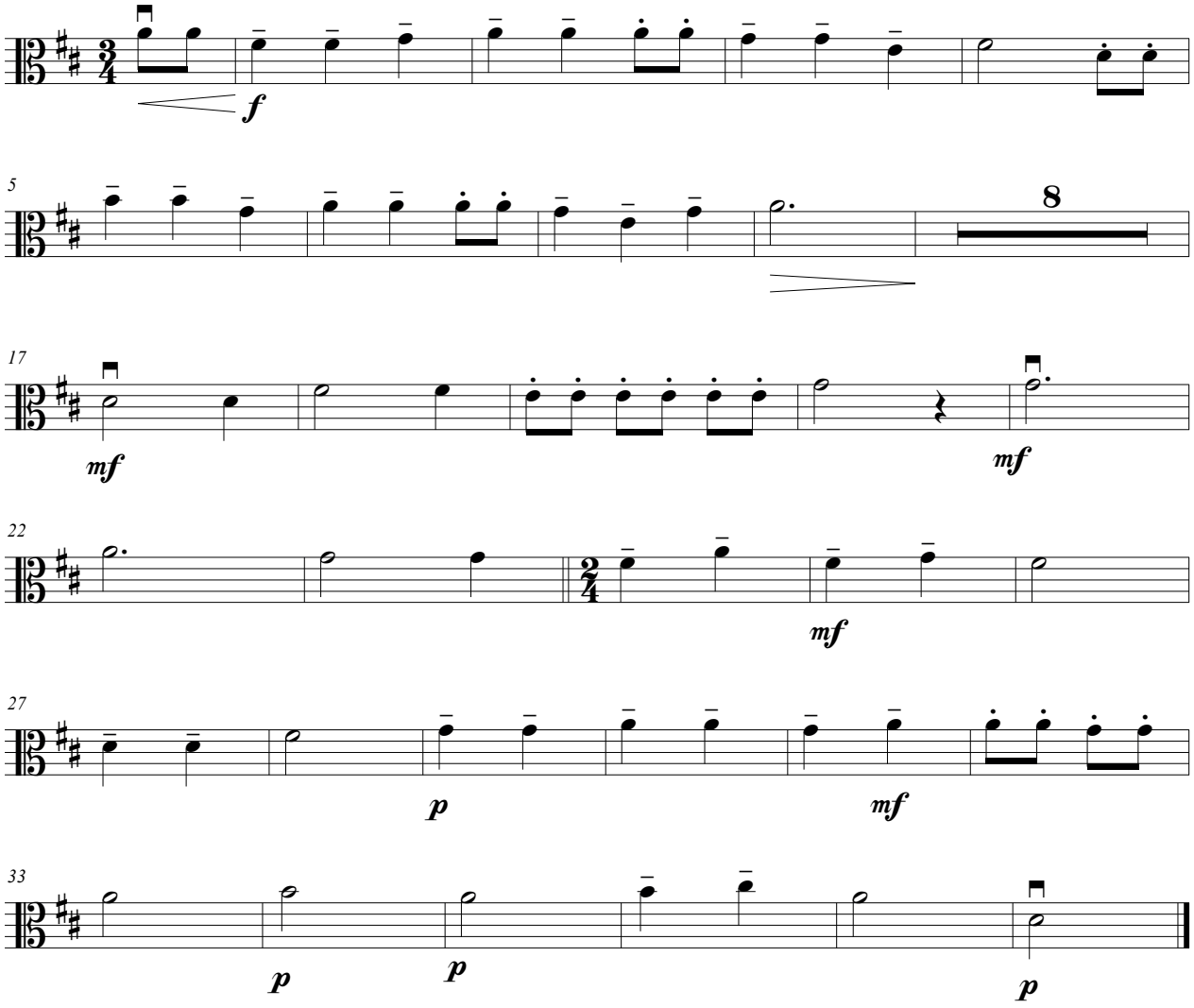



©Edición Anyela Gómez 2019

Viola

# Dios te salve María

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

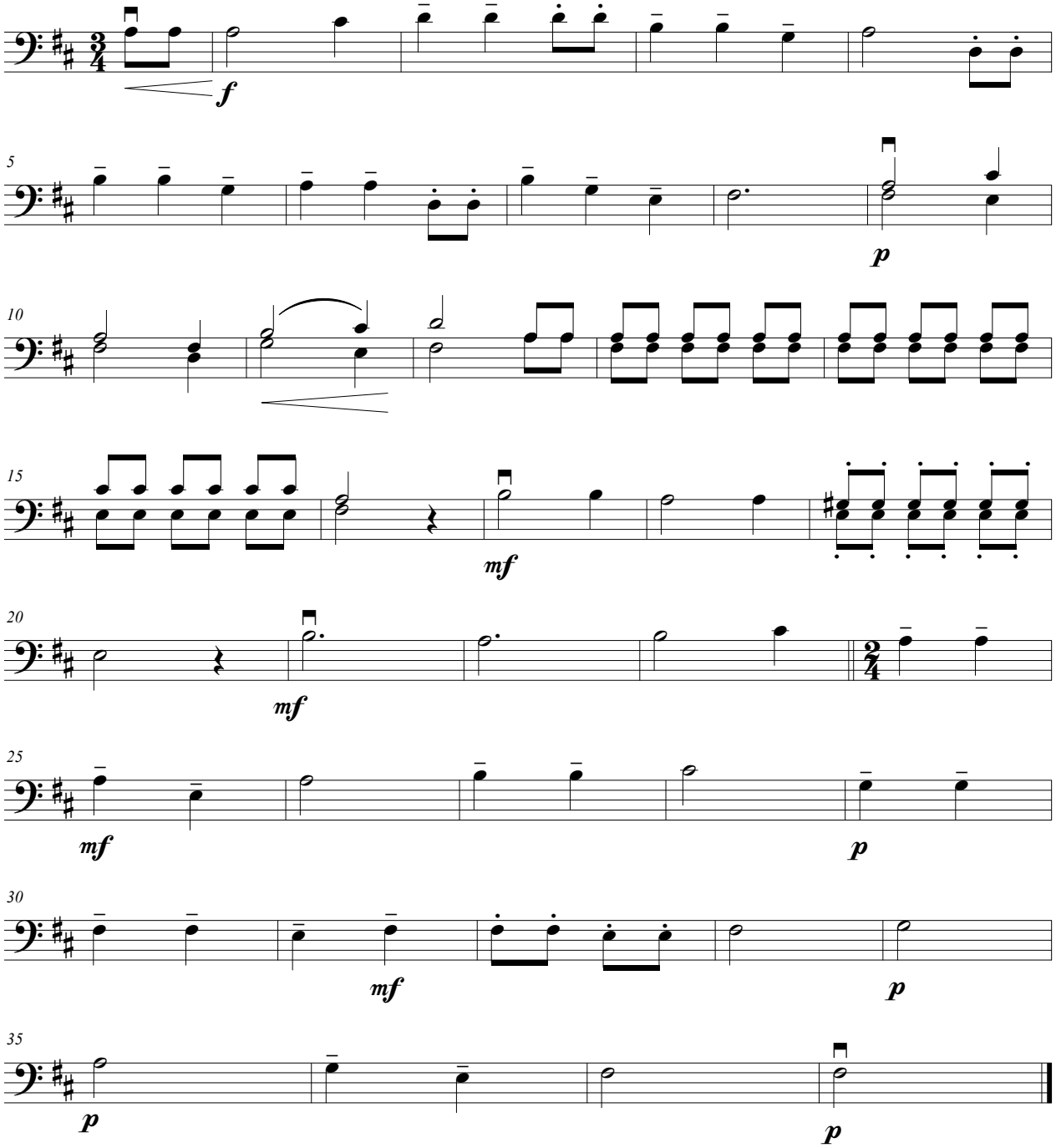



©Edición Anyela Gómez 2019

Violonchelo

# Dios te salve María

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez

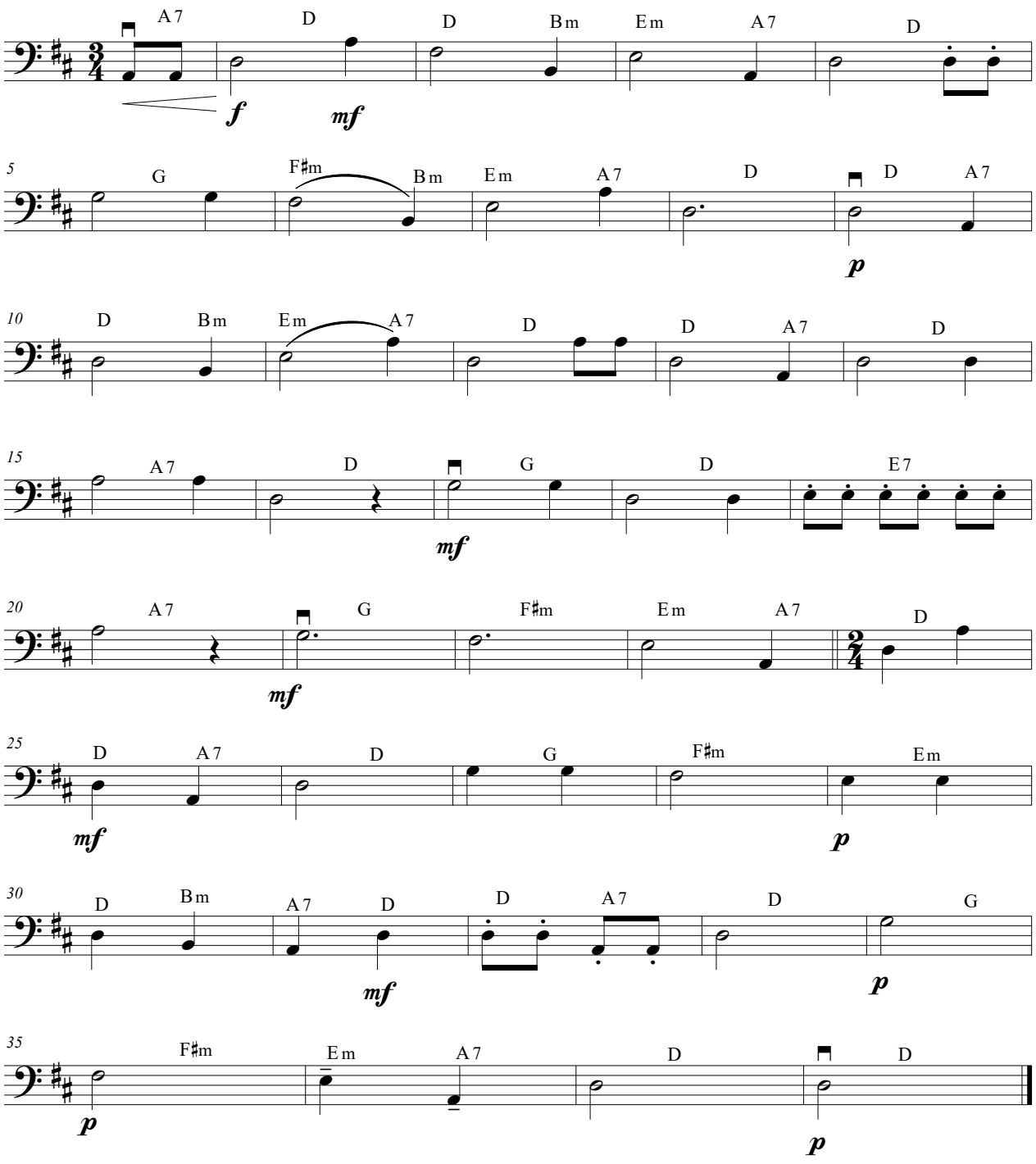



©Edición Anyela Gómez 2019

Contrabajo

# Dios te salve María

Letra y Música: D.R.A
Arreglo: Rolando Chamorro Jiménez




©Edición Anyela Gómez 2019

**Rolando Efraín Chamorro Jiménez**

Maestro en Música y Guitarra de la Pontificia Universidad Javeriana y Magíster en Educación de la Universidad de Nariño. Autor, compositor, productor musical y docente titular de Guitarra en el Departamento de Música de la Universidad de Nariño.

Como intérprete y compositor, ha ganado seis concursos nacionales con repertorios de aires tradicionales de la zona andina colombiana.

Es también el director general del Trio Cantoral de Colombia, un proyecto artístico musical fundado en 1998, con quienes ha grabado más de trescientas canciones en diferentes ritmos y es conocido a nivel nacional e internacional.

**Otras publicaciones del autor**

Colombia y Ecuador en seis cuerdas de Guitarra recital I, II y III,
Diez Obras Nariñenses para Guitarra Solista, I, II y III,
Diez obras para pre-orquesta de cuerdas sinfónicas, I y II,
Diez obras para guitarra solista, Concierto de música colombiana, para soprano y grupo de cámara, vol. I y II, Acuarelas Andinas I: música de los andes colombianos Ritmos latinoamericanos, cancionero funcional vol. I, II y III, y Números Musicales Aprendiendo a Hacer Segunda Voz para el Formato de Trio Vocal / Instrumental Vol. I y II.

rolandoechamorro@hotmail.com

@rolandoechamorro

êditorial
Universidad de Nariño

Año de publicación: 2025
San Juan de Pasto – Nariño - Colombia

# *Misa I*

## *Pre*-Orquesta de Cuerdas Sinfónica y Soprano

Por otra parte, se sugiere trabajar el canto al unísono y se incluye la cifra del acompañamiento armónico, que será ejecutado por el docente, quien, con su interpretación, reforzará la sonoridad de las piezas musicales.

Este material es el resultado de una experiencia pedagógica que se gestó, se presentó y se socializó en la Red de Escuelas de Formación Musical del Municipio de San Juan de Pasto - Nariño - Colombia..

ISMN: 979-0-9005347-0-5

9 790900 534705

Universidad de Nariño
FUNDADA EN 1904

Universidad de Nariño
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN MEN 000022 - ENERO 11 DE 2023

êditorial
Universidad de Nariño