

**LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA – METÁFORA COMO ESTRATEGIA
PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
ORAL Y LA INCENTIVACIÓN DE LOS VALORES AFECTIVOS**

OLIVA DEL PILAR SAMPER JOJOA

LESLY GISSEL TUAPANTE NARVÁEZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS

LICENCIATURA EDU. BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA-INGLÉS

SAN JUAN DE PASTO

2014

**LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA – METÁFORA COMO ESTRATEGIA
PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
ORAL Y LA INCENTIVACIÓN DE LOS VALORES AFECTIVOS**

Trabajo de grado para optar el título de:

Licenciadas en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

OLIVA DEL PILAR SAMPER JOJOA

LESLY GISSEL TUAPANTE NARVÁEZ

ASESOR: Mg. LUIS EDUARDO ROSERO BASTIDAS

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS

LICENCIATURA EDU. BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA-INGLÉS

SAN JUAN DE PASTO

2014

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva de las autoras.

Artículo 1^{ro} del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, Agosto de 2014

AGRADECIMIENTO

Este trabajo de investigación significa un triunfo en mi vida y es por eso que agradezco esta obra a todos quienes con esfuerzo, dedicación, amor, comprensión y persistencia fueron mi apoyo en la lucha para llegar a cumplir esta meta, principalmente a Dios todopoderoso por permitirme que se cumplan mis propósitos y aspiraciones.

A mis padres, Isabel Jojoa y Milton Samper a quienes amo con mi corazón por estar siempre a mi lado motivándome en cada meta que me he fijado. A mi esposo Alexander Londoño porque con su apoyo incondicional ha sido un aliado de mis sueños y ha soñado conmigo. A mi hijo Mateo Alexander Londoño porque ha sido paciente y ha comprendido los esfuerzos y sacrificios por culminar mi carrera profesional. A mis hermanos John, Alex y Cristian porque han sido tiernos y siempre he contado con su aprecio y cariño fraternal.

A mi compañera y amiga Lesly Gissel Tuapante Narváz, ella ha sido un gran apoyo en mi vida, le agradezco a Dios por permitirme conocer una persona tan especial como ella, juntas hemos compartido muchos retos y obstáculos pero supimos enfrentarlos con valentía y logramos terminar nuestro trabajo con éxito.

PILAR SAMPER JOJOA

AGRADECIMIENTO

Al terminar este trabajo de grado, quiero dar infinitas gracias a

Dios todopoderoso,

Por permitirme cumplir una meta más en mi vida, por su maravilloso amor, por su bondad, por enseñarme cada día que todo es posible, por guiarme y protegerme en cada momento.

A mi madre Esperanza,

Por ofrecerme siempre su apoyo cuando más lo he necesitado, por estar conmigo incondicionalmente, por su dulce y hermoso amor, por sus enseñanzas, por la motivación que siempre me ha brindado, por ayudar a formar mi personalidad con buenos valores, por ser mi amiga, pero más que nada por ser un gran ejemplo para mí.

A mi Padre Julio,

Por sus consejos, por educarme en principios, por sus charlas, y por enseñarme a sacar provecho de las situaciones más difíciles que se me presenten en la vida.

A mis hermanos Brayan y Anderson,

Por brindarme su ayuda cuando lo he necesitado, por su ternura y el amor que me han demostrado. A mis demás familiares, por motivarme a ser mejor cada día, por su amor y la confianza que tienen en mí.

A mi gran amiga Pilar Samper,

Por su sincera y maravillosa amistad. Por ser mi hermanita de corazón y de la vida. Por sus enseñanzas, sus consejos, su grata compañía, pero sobre todo por estar conmigo en los buenos y malos momentos que tuvimos que enfrentar a lo largo de nuestra carrera, por mantener nuestra amistad a pesar de las adversidades y demostrar hoy más que nunca que de todas ellas pudimos salir victoriosas con ayuda de Dios, nuestro gran empeño y dedicación.

A mis demás amigos, compañeros y profesores

Por ofrecerme su ayuda en el momento preciso, por su tiempo, por sus consejos y los bellos momentos que compartimos.

¡Muchas Gracias a todos!

LESLY TUAPANTE NARVÁEZ

AGRADECIMIENTOS

A través de nuestra vida hemos experimentado diversos sentimientos, uno de ellos es la gratitud que tenemos hacia la Universidad de Nariño, y este es el momento propicio para expresar nuestros más sinceros agradecimientos a aquella institución, que nos ha inculcado valores y enseñanzas, que ha dado como resultado la formación de hombres y mujeres de bien, al servicio de la sociedad.

Infinitas gracias a todos los profesores por contribuir en nuestra formación académica, por todas las experiencias vividas, por los consejos a lo largo de toda la carrera.

Especialmente un profundo agradecimiento al Magister: Luis Eduardo Rosero asesor de este trabajo de investigación, por su total entrega, buena disposición, su gran voluntad y el respectivo acompañamiento en todo este proceso.

Y a los docentes Pilar Londoño y Mauro Gómez por su asesoría y cada una de las recomendaciones que hicieron posible la culminación de este proyecto investigativo con gran éxito.

PILAR SAMPER JOJOA

LESLY TUAPANTE NARVÁEZ

Resumen

La práctica pedagógica fué una herramienta fundamental para llevar a cabo este proyecto porque debido a la observación directa y participativa se logró dar claridad al problema de investigación el cual se fundamentó en realidades que viven los niños en el contexto escolar. Por lo tanto, se hizo énfasis en el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos al evidenciar dificultades como: inadecuada pronunciación de palabras, inseguridad al hablar frente a los demás o a un público y conflictos en la convivencia.

Seguidamente, el proyecto se desarrolló con un grupo de pre-escolar conformado por 31 estudiantes con edades que oscilan entre los 5 y 6 años de edad. Además, la idea central fue la aplicación de la Metáfora una de las estrategias de la Programación Neurolingüística a través de los juegos del lenguaje como la poesía y las canciones. De esta manera se dio comprensión en un mejor camino de los aportes que la Programación Neurolingüística le brinda al campo educativo, como también dar una alternativa de solución o atenuación al problema de investigación.

Palabras Clave: La Neurolingüística, Programación Neurolingüística, metáfora, competencia comunicativa, competencia comunicativa oral, juego, juegos del lenguaje, valores, valores afectivos.

Abstract

This paper addressed the main issue of the implementation of the Neurolinguistic Programming – metaphor in language game to stimulate oral communicative competence and the affective values. The teaching practice was an important tool to carry out this project. Those activities allowed us to observe in a direct and participative way. That observation also was a basic element which helped students-researchers attenuate and in the best of cases, to resolve the problem of this research. The research problem was based on the experiences that students have to face in the school environment daily. It was possible to evidence that learners had some difficulties such as, an inadequate pronunciation, insecurity in public speaking, shyness when they were talking to their peers, and problems with the coexistence.

This project was developed with a group of 31 students, whose age oscillates between 5 and 6 years old. Moreover, the main idea of this research was the application of the metaphor, one of the strategies of the Neurolinguistic programming through language games; more precisely, poems and songs. In that way, it will explain the benefits of the Neurolinguistic programming in the education field. Besides, it is relevant to mention that this strategy helped to solve the research problem proposed in this research.

Keywords: Neurolinguistic, Neurolinguistic programming, metaphor, communicative competence, oral communicative competence, game, language games, values, affective values.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

Capítulo I. Problema	26
1.1 Tema	26
1.2 Título	26
1.3 Preguntas orientadoras	26
1.4 Formulación del problema	27
1.5 Descripción del problema.....	27
1.6 Delimitación del problema	29
1.7 Objetivo general	30
1.8 Objetivos Específicos	30
1.9 Justificación.....	31
Cuadro de Categorización	34
Capítulo II. Marco Referencial.....	36
2.1 Macro contexto.....	36
2.1.1 Reseña Histórica del Colegio	36
2.1.2 Caracterización de la Institución	39
2.1.3 Entorno Sociocultural	39
2.1.4 Entorno Económico	39
2.2 Microcontexto	40
2.2.1 Principios y Fundamentos Institucionales	41
2.2.1.1 La Responsabilidad Social	41
2.2.1.2 El Mejoramiento Continuo de la Formación	41
2.2.1.3 El Saber Ser, El Saber Conocer y El Saber Hacer	42
2.2.1.4 El Desarrollo Del Constructivismo Social	42
2.2.1.5 La Multidimensionalidad	43
2.2.1.6 Convivencia	43
2.2.1.7 Participación	44
2.2.1.8 Cambio	44
2.2.2 Visión Institucional	44

2.2.3 Misión Institucional	45
2.2.4 Principios	45
2.2.4.1 Humanismo.....	5
2.2.4.2 Crecimiento integral	45
2.2.4.3 Tolerancia y Respeto	45
2.2.4.4 Autonomía, Participación, Democracia.....	45
2.3 Marco Estado del Arte.....	46
2.3.1 Antecedentes	46
2.4 Marco Legal	51
2.5 Marco Teórico Conceptual.....	56
2.5.1. La Neurolingüística.....	56
2.5.1.1 Aprender con todo el cerebro	57
2.5.1.2 Programación Neurolingüística.....	59
2.5.1.3 Las Metáforas	60
2.5.1.4 Aplicación de la Programación Neurolingüística en la Educación	62
2.5.2 Competencia Comunicativa	63
2.5.2.1 Competencia Comunicativa Oral	64
2.5.2.2 De la Competencia Lingüística a la Competencia Comunicativa	64
2.5.2.3 Componentes de la Competencia Comunicativa.....	67
2.5.2.4 La Competencia de la Escucha.....	70
2.5.2.5 La Competencia del Habla	71
2.5.2.6 Hablar para Describir, Hablar para Narrar	71
2.5.2.7 La Comunicación: Aspecto Fundamentalmente Humano	72
2.5.2.8 La Competencia Comunicativa Favorece La Convivencia	73
2.5.3 El Juego.....	74
2.5.3.1 El Juego Lingüístico o Juego del Lenguaje.....	77
2.5.3.1.1 Los poemas.....	78
2.5.3.1.2 Las canciones.....	79
2.5.4 Los Valores	80
2.5.4.1 Formación de los valores.....	80
2.5.4.2 Características de los valores.....	81

2.5.5 Los Valores Afectivos.....	82
2.5.5.1 La felicidad.....	82
2.5.5.2 El Amor.....	83
2.5.5.3 La Amistad.....	83
2.5.5.4 La Paz.....	84
Capítulo III. Metodología.....	85
3.1 Paradigma Cualitativo.....	85
3.2 Tipo de Investigación Histórico Hermenéutico.....	88
3.3 Población.....	91
3.3.1 Unidad Universal.....	91
3.3.2 Unidad de Análisis.....	92
3.4 Técnicas de Recolección de Información.....	93
3.4.1 Observación directa y participativa.....	93
3.4.2 Diario de Campo.....	95
3.4.3 Entrevista.....	97
Capítulo IV. Componente Administrativo.....	99
4.1 Recursos Humanos, Físicos, Financieros.....	99
4.1.1 Recursos Humanos.....	99
4.1.2 Recursos Físicos.....	100
4.1.3 Recursos Audiovisuales.....	100
4.1.4 Recursos Bibliográficos.....	101
4.2 Cronograma de Trabajo.....	103
4.2.1 Elección del Tema.....	103
4.2.2 Problema.....	103
4.2.3 Marco Referencial.....	103
4.2.4 Elección de la Metodología.....	103
4.2.5 Componente Administrativo.....	103
4.2.6 Informe Anteproyecto.....	103
4.2.7 Aprobación del Proyecto.....	103
4.2.8 Desarrollo del Proyecto.....	103
4.2.9 Análisis de Resultados.....	103

4.2.10 Informe de Resultados.....	103
Capítulo V. Análisis e Interpretación de Resultados.....	105
5.1 Plan de actividades	106
5.2 Análisis de entrevistas	123
5.3 Análisis e interpretación de resultados por categorías	134
5.3.1 La programación neurolingüística.....	134
5.3.2 La competencia comunicativa oral.....	140
5.3.3 Los Juegos del Lenguaje	143
5.3.4 Los valores afectivos.....	147
Capítulo VI. Propuesta Pedagógica.....	149
Capítulo VII. Conclusiones y Recomendaciones.....	165
7.1 Conclusiones	165
7.2 Recomendaciones.....	169

BIBLIOGRAFÍA

CYBERGRAFIA

ANEXOS

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Cuadro de Categorización.....	34
Tabla 2. Unidad Universal	91
Tabla 3. Unidad de Análisis.....	93
Tabla 4. Recursos Financieros	102
Tabla 5. Cronograma de trabajo.....	104

LISTA DE FIGURAS

Gráfica 1. Planta Física de la Institución	36
Gráfica 2. Espacios recreacionales	40
Gráfica 3. Espacios recreacionales	41
Gráfica 4. Estudiantes Salita 6.....	90
Gráfica 5. Estudiantes Salita 6.....	92
Gráfica 6. Estudiantes Salita 6.....	105
Gráfica 7. Estudiantes Salita 6.....	134
Gráfica 8. Estudiantes Salita 6.....	135
Gráfica 9. Estudiantes Salita 6.....	139
Gráfica 10. Estudiantes Salita 6.....	140
Gráfica 11. Estudiantes Salita 6.....	142
Gráfica 12. Estudiantes Salita 6.....	148

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Formato entrevista a la maestra-orientadora.....	175
Anexo 2. Formato entrevista a los padres de familia.....	176
Anexo 3. Fotografías de los estudiantes de la salita 6.....	177

Resumen Analítico de Estudio

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés.

FECHA DE PRESENTACIÓN: Agosto de 2014

AUTORAS: Oliva del Pilar Samper Jojoa y Lesly Gissel Tuapante Narváez.

ASESOR: Magíster Luis Eduardo Rosero.

TÍTULO: La Programación Neurolingüística – Metáfora como estrategia para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos.

PALABRAS CLAVE: La Neurolingüística, Programación Neurolingüística, metáfora, competencia comunicativa, competencia comunicativa oral, juego, juegos del lenguaje, valores afectivos.

DESCRIPCIÓN: La práctica pedagógica ha sido fundamental en este proyecto porque debido a la observación directa y participativa se logró dar claridad al problema de investigación el cual se fundamentó en realidades que viven los niños en el contexto escolar, por tanto se hizo énfasis en el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos al evidenciar dificultades como: inadecuada pronunciación de palabras, inseguridad al hablar frente a los demás o a un público y conflictos en la convivencia.

Seguidamente, el proyecto se desarrolló con un grupo de pre-escolar conformado por 31 estudiantes con edades que oscilan entre los 5 y 6 años de edad. Además, la idea central fue la aplicación de la Metáfora una de las estrategias de la Programación Neurolingüística a través de los juegos del lenguaje como la poesía y las canciones. De esta manera se dio comprensión en un mejor camino de los aportes que la Programación Neurolingüística le brinda al campo educativo, como también dar una alternativa de solución o atenuación al problema de investigación.

Para continuar, este proyecto se enmarca en el paradigma cualitativo ya que se basa principalmente en el contexto social en el que se están desarrollando los infantes, para hablar con precisión hacemos referencia a las experiencias, las expresiones y los diferentes acontecimientos que se presentan en el día a día.

CONTENIDO: El trabajo de investigación consta de cuatro capítulos distribuidos de la siguiente manera. Un primer capítulo titulado **EL PROBLEMA**, en este se detalla con exactitud en que consiste, teniendo como referencia las observaciones realizadas en la escuela Normal Superior de Pasto. También, se da a conocer los objetivos general y específicos que se pretenden lograr con la aplicación de la Metáfora una de las estrategias de la Programación Neurolingüística. Además, se da a conocer una justificación en donde la idea central es favorecer a los niños y niñas en su desarrollo de la competencia comunicativa oral y adquieran valores afectivos, que los conduzcan a una mejor convivencia. Finalmente, encontramos un cuadro de categorización el cual muestra los principales conceptos que son base sólida de este proyecto.

También, un segundo capítulo titulado **MARCO REFERENCIAL**, donde se da a conocer aspectos sobre la institución donde se realiza el proyecto en este caso, La Escuela

Normal Superior de pasto, dando a conocer aspectos como la planta física de la institución, su reseña histórica, el entorno sociocultural y económico, sus principios y fundamentos y la visión y misión de la misma. Se habla sobre las leyes y normas que se deben tener en cuenta para la buena realización del trabajo en un campo educativo y en el grado preescolar. Para terminar, un marco teórico, que hace referencia a cada uno de los conceptos que son base de la investigación, parte fundamental para conocer cada una de las teorías que los diferentes autores nos han aportado a través del tiempo en campos como la Programación Neurolingüística, la competencia comunicativa, los juegos del lenguaje y los valores afectivos.

Además, un tercer capítulo donde se presenta la **METODOLOGÍA** que se utilizó para el buen desarrollo de este proyecto de investigación, se tiene presente el paradigma cualitativo, el tipo de investigación histórico Hermenéutico. Seguidamente, las diferentes técnicas de recolección de datos como: la investigación directa y participativa, el diario de campo y la entrevista. Se menciona la población y unidad de análisis con quienes se trabajó en esta investigación, los 31 estudiantes de transición de la salita 6 de la Escuela Normal Superior de Pasto.

Seguidamente, un cuarto capítulo llamado **COMPONENTE ADMINISTRATIVO**, que hace referencia a los recursos humanos, físicos y financieros que fueron utilizados para beneficio del proyecto, donde se menciona la motivación por parte de las investigadoras y su dedicación, el dinero invertido y los diferentes recursos que les favorecieron el cumplir su meta. Además, un cronograma de trabajo, el cual da a conocer las fechas en las que se fue desarrollando el trabajo, importante para saber claramente el tiempo empleado en la investigación.

Consecutivamente, un quinto capítulo llamado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**, teniendo presente en primer lugar la entrevista realizada a los padres de familia y a la maestra orientadora. En segundo lugar, el análisis e interpretación por categorías, que sirvieron como base para la recolección de datos que permitieron darle solución o atenuar el problema de investigación. Se describe cada una de las actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto y su relación con cada una de las categorías.

Posteriormente, un sexto capítulo **PROPUESTA PEDAGÓGICA** llamada **“PINTANDO UN ARCOÍRIS CON PALABRAS”** en la cual se realizó una recopilación de los poemas y las canciones que utilizamos en el proyecto de investigación. Se explica de manera creativa el uso de las diferentes estrategias y en el mismo camino el por qué, para qué cada actividad se realiza en pro de darle solución o atenuación al problema. Además, el pensamiento pedagógico, el referente teórico conceptual de la propuesta que se espera sea un aporte significativo a la enseñanza de los niños, con la firme idea de utilizar otras herramientas que nos alejen cada día más de una educación tradicional.

Finalmente, un séptimo capítulo, **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, acerca de la investigación teniendo como referencia cada una de las categorías, las experiencias y los acontecimientos sucedidos durante la investigación. En la misma manera las recomendaciones que se dirigen respetuosamente a toda la comunidad interesada en crear un bienestar en el contexto educativo de los niños. Para terminar, se dan a conocer los anexos, registro fotográfico y la bibliografía que aportaron y fueron de gran ayuda para la realización de este proyecto de investigación.

METODOLOGÍA: Esta investigación se fundamenta en **EL PARADIGMA CUALITATIVO** porque parte del interés por comprender el comportamiento humano, le brinda importancia a los datos reales, experiencias y los sucesos cotidianos que se presentan en determinado contexto. De esta manera son los niños y niñas de pre-escolar los protagonistas principales de este proyecto ellos son quienes aportan cada una de las experiencias para darle base a este trabajo que hace aportes en el campo de la competencia comunicativa y los valores afectivos.

En seguida, se encuentra en **EL TIPO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICO HERMENÉUTICO**, “el cual busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, sino sistematizados, que tienen su fuente en la filosofía humanista, y que han facilitado el estudio de los hechos históricos, sociales y psicológicos del ser humano. La hermenéutica es una técnica, un arte y una filosofía del paradigma cualitativo, que tiene como característica propia interpretar y comprender, para descubrir los motivos del actuar humano.” (Funlam, Teoría y Metodología, 2014)

Se hace uso de este paradigma, porque el trabajo se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa que le permitirá a los niños y niñas un mejor desempeño en el contexto social, de la misma manera la incentivación de la adquisición de valores afectivos que favorecen la sana convivencia, en otras palabras el buen uso del lenguaje y un buen comportamiento con relación a sus semejantes dos acciones propias de los seres humanos.

ÁREA DE INVESTIGACIÓN: El trabajo titulado: *La Programación Neurolingüística – Metáfora para favorecer el Desarrollo de la Competencia Comunicativa Oral y la Incentivación de los Valores Afectivos*, se encuentra en el área de la pedagogía porque se pretende favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los infantes fomentando ese

saber educar que nos enmarca en la reflexión de cómo utilizar nuevas estrategias que conduzcan a los estudiantes a la adquisición de nuevos saberes. Así, vincular la Programación Neurolingüística- Metáfora en el aula, conduce a explorar nuevas vivencias entre los infantes y su relación con sus maestros y compañeros de clase.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Pertenece a la línea comunicativa. Este proyecto busca principalmente el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes con el propósito de un adecuado uso del lenguaje en los diferentes contextos en los que ellos se encuentren y de esta manera puedan entablar una conversación con una adecuada articulación de las palabras, ampliando su vocabulario y logrando una buena relación con el receptor, quien entenderá de la mejor manera el mensaje transmitido.

Introducción

El lenguaje es una herramienta esencial para la comunicación entre los seres humanos. Muchas han sido las investigaciones sobre su adquisición, su desarrollo e influencia en la vida social. Varios autores han generado grandes aportes sobre su estudio con el firme propósito de solucionar dificultades que impiden el desarrollo de una competencia comunicativa, dado que ésta es relevante para las personas y su actuación en sociedad. Además, el hacer parte de esta maravillosa carrera que hace especial énfasis en el estudio de los idiomas conduce a formar parte de las investigaciones relacionadas en este campo. Por lo tanto, el objetivo principal en este proyecto de investigación, es el analizar la influencia que tiene la aplicación de la Programación Neurolingüística - Metáfora en los juegos del lenguaje en el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos. Cabe tener presente que la unidad de análisis corresponde al grupo de niños de grado preescolar, más específicamente en la salita 6, integrada por 31 estudiantes con edades entre los 5 y 6 años de la I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto. Trabajar con esta salita, fué una experiencia maravillosa por la dulzura de los infantes. También, se puede afirmar que la motivación esencial que ha guiado el presente trabajo, es que a partir del mismo se generarán aportes para nuestra profesión como docentes en pro de utilizar estrategias que promuevan innovación en el salón de clase.

Primero, el proyecto presenta como una de sus bases principales a la Programación Neurolingüística, concepto tratado y desarrollado por Richard Bandler y John Grinder en los años 70, que constituye un modelo, formal y dinámico de cómo funciona la mente y la percepción humana, como procesa la información, la experiencia y las diversas implicaciones que esto tiene para el éxito personal. Durante la presente investigación, se trabaja con una de las estrategias propias de la Programación Neurolingüística como es: la Metáfora. Esta palabra tiene

su origen en el griego y significa “llevar más allá.” Normalmente, se hace una comparación entre dos cosas que aparentemente no tienen relación sin embargo, se crea un vínculo que lleva, en varias ocasiones, a desarrollar nuevas ideas y la creatividad en las personas. La manera de aplicar estos enunciados en el salón de clase, se dio a través de los juegos del lenguaje, siendo éstos los poemas y las canciones, ya que por sí mismos contienen metáforas con mensajes que promueven la adquisición de valores afectivos y de igual forma incentivan el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los niños.

Segundo, también se buscó evidencia acerca de todos los aportes que la Programación Neurolingüística aplicada a los juegos del lenguaje le ha generado al campo de la educación, información que fué adherida al marco referencial puesto que sirvió fundamentalmente para solucionar inquietudes dentro de la investigación. A esta información también se suma todos los datos adquiridos a través de la entrevista y el diario de campo, fruto de las experiencias y la convivencia con los infantes, aplicando la estrategia propuesta en el aula.

Para continuar, se presenta la propuesta pedagógica titulada **PINTANDO UN ARCOIRIS CON PALABRAS**, diseñada con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa oral e incentivar la adquisición de los valores afectivos de los infantes. Ésta contiene una serie de actividades que recopilan las canciones y poemas utilizados en la investigación, conjunto de tareas que están orientadas a atenuar y en el mejor de los casos a solucionar el problema planteado. Cada actividad tendrá un inicio, un desarrollo y un cierre. Es importante aclarar que no siempre se va a realizar en el aula de clase, sino que es necesario buscar otros escenarios dentro de la Institución Educativa. Cabe resaltar que esta propuesta, puede ser implementada en otros establecimientos educativos, dado que el problema que se ha

planteado previamente, se puede encontrar también en ellos y en los diferentes entornos socio-culturales no solo de la región sino del país en general.

Para finalizar, se anota una serie de conclusiones y recomendaciones que han sido el resultado de todas las experiencias vividas durante el desarrollo del proyecto de investigación. Y como si fuese un poema, se ha desarrollado este trabajo con muchas metáforas que representan no solo el esfuerzo sino que también, la dedicación, todo esto con el propósito esencial de buscar un bienestar para los niños y niñas, para contribuir en su educación y su formación, haciendo un énfasis especial en el desarrollo de la competencia comunicativa y la incentivación de la adquisición de los valores afectivos.

Capítulo I. Problema

1.1 Tema

La programación Neurolingüística utilizada para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de grado preescolar.

1.2 Título

La Programación Neurolingüística – Metáfora como estrategia para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos.

1.3 Preguntas Orientadoras

- ❖ ¿Cómo aplicar La Programación Neurolingüística- Metáfora, en los juegos del lenguaje, para desarrollar la competencia comunicativa oral e incentivar la adquisición de los valores afectivos en los infantes?
- ❖ ¿Es la Programación Neurolingüística- Metáfora, aplicada en los juegos del lenguaje, una estrategia viable para el desarrollo de la competencia comunicativa oral y los valores afectivos en los infantes?
- ❖ ¿Qué aportes genera la Programación Neurolingüística- Metáfora, aplicada en los juegos del lenguaje, al proceso enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas?
- ❖ ¿Qué propuesta didáctica se crea a partir de la Programación Neurolingüística- Metáfora, aplicada en los juegos del lenguaje para fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos en los estudiantes?

1.4 Formulación del Problema

¿Cuál es la influencia de la Programación Neurolingüística aplicada en los juegos del lenguaje en el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de valores afectivos en los niños y niñas de preescolar de la I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto, durante el año lectivo 2014?

1.5 Descripción del Problema

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas durante cinco meses en la I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto, con los estudiantes del grado preescolar y partiendo de la interacción con ellos, se evidenciaron algunos problemas en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes, dificultad que se ocasiona debido a varios sucesos que se detallarán a continuación.

Primero, en el aula de clase es el docente el principal protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo siempre una actitud activa; por el contrario, el estudiante asume una actitud pasiva, ante esta situación la interacción que se presenta es muy poca. Además, los niños no tienen el espacio propicio para expresar sus ideas. Por tal razón, los infantes permanecen en silencio limitándose a escuchar a su profesor, sin tener la oportunidad de fortalecer el desarrollo de su lenguaje oral. Entonces, partiendo de este punto, se puede decir que no se le está brindando la correcta prioridad al intercambio comunicativo, por lo tanto, no se puede presentar un adecuado desarrollo del lenguaje.

Segundo, se observó que en el grupo de preescolar se presentan casos de niños que no hablan con frecuencia, estos estudiantes son de gran preocupación, dado que las pocas veces que ellos interactúan, lo hacen asumiendo una actitud tímida, con un tono de voz muy bajo o simplemente señalando con partes de su cuerpo y haciendo uso de algunos gestos, de tal manera

que es necesario tratar de interpretar lo que ellos quieren decir o expresar. Se puede afirmar que de continuar los infantes sin un conveniente desarrollo del lenguaje oral tendrán que enfrentar serias consecuencias no solo en el ámbito académico sino también en el aspecto personal y social; éstas pueden ser: no poder expresar sus ideas adecuadamente, sentir mucho temor al hablar en público, presentar dificultades para ser aceptados en un grupo y bajo rendimiento en sus actividades escolares.

Tercero, los niños evidencian la falta de valores afectivos, como responsable de este hecho, se encuentra el contexto social en el que el infante se desarrolla. En el ambiente del salón, no se percibe la solidaridad entre los estudiantes, esta falta de compañerismo conlleva a que difícilmente se pueda establecer el diálogo en un lugar, donde el escuchar y el hablar no son primacía. La diversidad de opiniones y la insuficiente tolerancia conducen a los estudiantes a comportamientos inapropiados que afectan directamente las actividades propuestas, el trabajo en grupo y por supuesto, su comunicación verbal.

Cuarto, se evidencia la educación tradicional en la enseñanza de los niños del grado preescolar, como resultado se tiene que los estudiantes son receptores de conocimiento, razón por la cual los infantes no desarrollan toda la potencialidad de su cerebro.

Finalmente, teniendo siempre como referencia las observaciones realizadas, se puede decir que las estrategias utilizadas por los docentes para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y los valores afectivos llegan a ser insuficientes y no son las adecuadas para motivar el desarrollo de la comunicación verbal de los niños y niñas.

1.6 Delimitación del Problema

Las observaciones se realizaron en la Institución Educativa Municipal Escuela Normal Superior de Pasto, establecimiento que se encuentra ubicado en la carrera 26 números 9-05 de la ciudad de San Juan de Pasto. Esta Institución es de carácter oficial y se clasifica dentro del perímetro urbano. Es relevante mencionar que los niños que participan en este proyecto son treinta y uno, de grado preescolar, de la salita 6 de la jornada de la mañana. Pertenecen al género femenino y masculino, su estrato social se encuentra entre 1 y 2, sus edades oscilan entre los 5 y 6 años.

La investigación se llevará a cabo durante los primeros meses del año 2014, durante este tiempo, se aplicará la Programación Neurolingüística en juegos del lenguaje como una estrategia para fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos, la investigación está basada principalmente en la observación, la descripción, la comprensión y la interpretación. Además, cada una de las observaciones realizadas será anotada en un diario de campo, que servirá como una herramienta básica para la recolección de datos y la posterior interpretación de los mismos.

El campo en el que se desarrolla el proyecto es el correspondiente al de la lengua castellana, éste es conveniente y pertinente porque hace parte de los fundamentos de la carrera que las estudiantes-investigadoras han estudiado y como docentes de lengua en el futuro, ésta investigación será un aporte significativo para la formación a nivel profesional y personal.

1.7 Objetivo General

Analizar la influencia de la aplicación de la Programación Neurolingüística en los juegos del lenguaje, en el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos en los estudiantes de grado preescolar de la I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto, durante el año lectivo 2014.

1.8 Objetivos Específicos

- ❖ Aplicar La programación Neurolingüística- Metáfora como estrategia para incentivar el desarrollo de la competencia comunicativa y los valores afectivos de los estudiantes.
- ❖ Determinar si la aplicabilidad de La Programación Neurolingüística- Metáfora, es una estrategia viable para el desarrollo de la competencia comunicativa oral y los valores afectivos en los infantes.
- ❖ Describir los aportes que La aplicación de la Programación Neurolingüística en los juegos del lenguaje, genera en el proceso enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas.
- ❖ Realizar una propuesta didáctica con base en la aplicación de la Programación Neurolingüística en los juegos del lenguaje, con el fin de orientar a los docentes en el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos en los educandos.

1.9 Justificación

El proyecto se realiza principalmente porque se tiene convicción de que se necesita una educación más humana para los niños, teniendo claro que ellos son personas con grandes capacidades y que no se puede subestimar su inteligencia. Ellos son como un regalo que siempre causa una gran sorpresa por tales razones, el desarrollo de esta investigación tiene varios motivos que serán descritos de la siguiente manera.

Inicialmente, la Programación Neurolingüística aplicada en los juegos del lenguaje es un trabajo que pretende fortalecer la potencialidad cerebral de los niños, teniendo presente cada uno de los hemisferios cerebrales, izquierdo y derecho respectivamente, este último esencialmente porque hace referencia a la capacidad de creación e imaginación de los seres humanos. También, el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la forma de incentivar los valores afectivos se realizará con el uso esencial de la metáfora un recurso especial de la Programación Neurolingüística para lograr un cambio positivo en los infantes. Las poesías sencillas y las canciones hacen parte de los llamados juegos del lenguaje, que permitirán que el niño aprenda de una manera divertida y a su vez, muy significativa. La intención del proyecto no es que el niño aprenda poesías o canciones a través de la repetición, la idea es que el infante logre asimilar el significado de las palabras, se apropie de ellas y permita indirectamente que su comunicación mejore y su convivencia con los demás sea de manera creativa y dinámica.

Esta investigación se realiza también con la intención de resaltar la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral por parte de los niños en la etapa preescolar, debido a que se considera a este nivel como una transición que hace el infante entre la casa y la escuela, siendo éste el primer paso hacia su actuación social. Es claro que el lenguaje oral es parte esencial de la

interacción cotidiana con los demás, por tal circunstancia, es necesario motivar el desarrollo de la competencia comunicativa oral desde temprana edad, promoviendo que el estudiante inicie su camino hacia la adquisición de una capacidad en la expresión oral que le permita hacer parte de cualquier evento comunicativo en los diferentes contextos sociales.

Es evidente que los niños de la Institución Educativa Municipal Escuela Normal Superior de Pasto, de grado preescolar, tienen dificultades en el desarrollo del lenguaje, las razones que se detectan son la falta de motivación hacia el ejercicio de la expresión oral, la timidez de los niños, la poca atención y la falta de una adecuada convivencia, éstas son la causa central de la investigación, la cual, tiene como fin, contribuir al desarrollo de la creatividad, la habilidad y el talento comunicativo, con la meta de que los niños crean en sí mismos, crean en sus capacidades, nunca se subestimen y que usen su lenguaje oral apropiadamente para expresar todas sus ideas y pensamientos de forma libre.

En adición a lo antes mencionado, y para lograr que se presente un adecuado desarrollo de la competencia comunicativa oral en el aula escolar, es necesario inculcar en el niño el respeto hacia las opiniones del otro. Por lo tanto, es primordial educar para convivir, teniendo en cuenta la adquisición de valores afectivos, que guíen al infante a entablar un diálogo constructivo con sus compañeros y docentes. De igual manera, es esencial que dentro del aula de clase se propague la buena convivencia para favorecer la obtención de un aprendizaje integral y significativo por parte de los estudiantes.

Para terminar, LA PROGRAMACION NEUROLINGÜÍSTICA APLICADA EN LOS JUEGOS DEL LENGUAJE PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL Y LA INCENTIVACIÓN DE LOS VALORES AFECTIVOS EN LOS NIÑOS DE LA I.E.M ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PASTO, contribuye a formar personas con valores y con un apropiado uso del lenguaje oral, utilizando juegos del lenguaje que le permitan al estudiante aprender a través de metáforas, de la creatividad, el sano esparcimiento y el maravilloso recurso de la imaginación. Del mismo modo, el proyecto es un mensaje para los docentes, que consiste resaltar la importancia de los pequeños en la sociedad actual, su presencia es sinónimo de honestidad y amor sincero, ellos son las personas que en el futuro dirigirán las diferentes naciones del mundo. Por tales motivos, es necesario que ellos reciban una educación adecuada y que al mismo tiempo, sean partícipes de la construcción de valores afectivos que los lleven a promover una mejor comunidad donde se respeten las ideas, opiniones y sentimientos de los demás, un lugar donde las personas se puedan expresar con libertad y siempre con seguridad en sí mismos.

Tabla 1. Cuadro de Categorización.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS Y SUB-CATEGORÍAS	PREGUNTA ORIENTADORA	FUENTE	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Aplicar la Programación Neuro-lingüística - Metáfora como estrategia para incentivar el desarrollo de la competencia comunicativa y los valores afectivos de los estudiantes de preescolar.</p>	<p>Categoría: La Programación Neurolingüística</p> <p>Sub-categoría: Metáfora.</p> <p>Categoría: El Juego lingüístico.</p> <p>Sub-categorías: Canciones. Poesía.</p> <p>Categoría: La Competencia comunicativa.</p> <p>Categoría: Los Valores afectivos.</p> <p>Sub- categorías: Felicidad, Amor, paz y amistad.</p>	<p>¿Cómo se aplica la Programación Neurolingüística-Metáfora, en los juegos del lenguaje, para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral e incentivar la adquisición de los valores afectivos?</p>	<p>FUENTE PRIMARIA DIRECTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de preescolar. • Estudiantes de pregrado responsables de la investigación. <p>FUENTE SECUNDARIA INDIRECTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones directas con diario de campo. • Entrevista a los padres de familia
<p>Determinar si la aplicabilidad de la Programación Neurolingüística - Metáfora, es una estrategia viable para el desarrollo de la competencia comunicativa oral y los valores afectivos en los infantes.</p>	<p>Resultados de la aplicación de PNL en los juegos del lenguaje para desarrollar la competencia comunicativa oral e incentivar los valores afectivos como son: Felicidad, Amor, paz y amistad.</p>	<p>¿Es La Programación Neurolingüística - Metáfora, aplicada a los juegos del lenguaje, una estrategia viable para el desarrollo de la competencia comunicativa oral y los valores afectivos en los infantes?</p>	<p>FUENTE PRIMARIA DIRECTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de preescolar. • Estudiantes de pregrado responsables de la investigación. <p>FUENTE SECUNDARIA INDIRECTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones directas con diario de campo. • Entrevista a los padres de familia

Tabla 1. Continuación Cuadro de Categorización:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS Y SUB-CATEGORÍAS	PREGUNTA ORIENTADORA	FUENTE	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Describir los aportes que la aplicación de la Programación Neurolingüística en los juegos del lenguaje, genera en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.	El Rol de la aplicación de la Programación Neurolingüística -Metáfora, en los juegos del lenguaje como las canciones y la poesía.	¿Qué aportes genera la aplicación de la Programación Neurolingüística-Metáfora, en los juegos del lenguaje, al proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas?	FUENTE PRIMARIA DIRECTA: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de preescolar. • Estudiantes de pregrado responsables de la investigación. FUENTE SECUNDARIA INDIRECTA: <ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones directas con diario de campo. • Entrevista a los padres de familia
Realizar una propuesta didáctica con base en la aplicación de la Programación Neurolingüística en los juegos del lenguaje para fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos en los educandos.	Procedimientos o actividades que se pueden realizar utilizando como estrategia la aplicación de la Programación Neurolingüística en los juegos del lenguaje.	¿Qué propuesta didáctica se crea a partir de la aplicación de la Programación Neurolingüística-Metáfora, en los juegos del lenguaje para fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos en los estudiantes?	FUENTE PRIMARIA DIRECTA: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de preescolar. • Estudiantes de pregrado responsables de la investigación. FUENTE SECUNDARIA INDIRECTA: <ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones directas con diario de campo. • Entrevista a los padres de familia

Capítulo II. Marco Referencial

2.1 Macro Contexto.

El lugar en el que se desarrollará la investigación es la Institución Educativa Municipal Escuela Normal Superior de Pasto y se contextualiza teniendo como referencia el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I).

Gráfica 1. Planta Física de la Institución.

Fuente: la presente investigación – año 2014



2.1.1 Reseña histórica del colegio. La hoy Normal Superior de Pasto fue creada mediante la ley 7° del 16 de septiembre de 1911, gracias a la gestión de los parlamentarios de ese entonces, encabezado por Don Alfonso Díaz del Castillo, siendo presidente de la República el Doctor Carlos E. Restrepo, Ministro de Instrucción Pública Don Marco Fidel Suárez y Gobernador de Nariño el General Gustavo S. Guerrero.

El General Gustavo S. Guerrero mediante los decretos No. 388 de octubre 20 y 422 de noviembre 7 de 1911, nombró al primer Rector Doctor Enrique Muñoz Becerra, al subdirector

Don Clodomiro Díaz del Castillo y al Director de la Escuela Anexa, profesor de pedagogía. Don Delfín Reinel.

El Decreto 422 citado, señaló el día lunes 23 de noviembre de 1911, como la fecha de iniciación de labores del año lectivo 1911 - 1912, empezando así una fructífera labor esta magna institución creada para formar a los maestros que requería el Departamento de Nariño y el Sur occidente Colombiano.

A lo largo de su existencia este centro educativo ha tenido diferentes reformas y ha tomado nombres como Escuela Normal de Institutores de Nariño (ley 7° de 1911), Gran Normal de Occidente (ley 30 de 1949), Escuela Normal Superior de Varones (Decreto 192 de 1951), Escuela Normal Nacional (Decreto 080 de 1974) y Escuela Normal Superior (Resolución 4054 de 1996).

La actual Escuela Normal Superior de Pasto, remonta su historia a los orígenes mismo del Departamento de Nariño, cumpliendo siempre con fidelidad los objetivos que le formularon sus fundadores, lo que le ha permitido crecer paralelamente a esta región de la Patria, cuyo futuro está sembrado de esperanzas potencialidades y sueños.

A través de su historia ha formado estudiantes con valores patrióticos, culturales, científicos, éticos, familiares y sociales; buscando el desarrollo de sus capacidades intelectuales, analíticas, críticas y la integración de sus conocimientos para que interpreten la cultura, valoren la vida, la sociedad y contribuyan a la solución de los problemas de su tiempo; ha buscado siempre desarrollar en sus estudiantes hábitos de trabajo, estudio, puntualidad, responsabilidad, honradez, veracidad, pulcritud; en fin, la Normal de Pasto en sus aproximadamente nueve

décadas de vida se ha ocupado intensamente por cumplir con el mayor acierto su función de educadora de los maestros que de ella egresan.

Un ejemplo para imitar entre las personalidades que han "dado gloria a la Normal se encuentra su primer Rector el Doctor Enrique Muñoz Becerra, ilustre hijo de Barbacoas, abogado de la Universidad Nacional de Colombia, hombre de gran probidad y bondad de corazón, fiscal y magistrado del Tribunal de Nariño. Rector y catedrático. Cónsul de Colombia en Tulcán, Representante al Congreso Nacional, funcionario y ciudadano ejemplar que rendía el tributo de su inteligencia al culto del honor y al deber del servicio a la Patria.

Cuando Don Julián Bucheli llegó a la Gobernación de Nariño en 1904. se rodeó de los personajes más idóneos en cada rama de la administración pública y fue así como llamó al Doctor Enrique Muñoz a la Secretaría de Instrucción, conocedor de sus virtudes y talento excepcionales, de su honorabilidad sin sombra y de su competencia y decidida vocación; en la Secretaria de Instrucción permaneció hasta 1909 y en 1911 como ya se ha anotado fue llamado por el Gobernador Gustavo Guerrero como primer Rector de La Normal que acababa de fundarse, permaneciendo un escaso año que fue suficiente para trascender hasta nuestra época como el gran constructor de La Normal de Pasto, cuyo nombre está consagrado para siempre en los anales de la historia de la pedagogía colombiana. Nada mejor para un normalista que propugnar porque no se apaguen nunca las luces de su alma maten reivindicándola cada día con proyectos que le permitan permanecer tan grande como siempre.

2.1.2 Caracterización de la Institución. La Institución Educativa Municipal Escuela Normal Superior de Pasto, sede única y principal se encuentra ubicada en la carrera 26 número 9-05, localizada en el departamento de Nariño, más específicamente en el Municipio de San Juan de Pasto. El centro educativo ofrece su atención en la jornada de la mañana en los niveles de preescolar y básica primaria, en el mismo camino en la jornada de la tarde, adicionalmente ofrece la educación complementaria. Los barrios que circundan a esta Institución son: Santiago, San Felipe, Cresemillas y La Aurora. La Institución es de propiedad del Municipio de Pasto, presenta una modalidad mixta y su carácter es público.

2.1.3 Entorno Sociocultural: Las tendencias sociales y culturales en la geografía nacional muestran una preocupante pérdida de los valores más sensibles de la condición humana, los derechos humanos no se respetan, los principios familiares se desintegran, se da una descomposición social generalizada que atenta gravemente contra la estabilidad misma de la sociedad y la cultura colombiana. Ante este panorama y los desafíos que hoy afronta la educación nacional y regional, se hace urgente un consenso social que permita el rescate de una cultura por el respeto a lo humano en toda su connotación: conocimiento, valores, tecnología y producción dispuestos a su servicio y bienestar de manera más equitativa y con una visión solidaria y fraternal. (P.E.I Escuela Normal Superior de Pasto, 2005, pp. 29).

2.1.4 Entorno Económico: En el municipio de Pasto y en el departamento de Nariño son evidentes los efectos de la recesión económica por la que atraviesa el país, más aún, tratándose de un municipio y un departamento de escaso desarrollo, donde los niveles de desempleo y estancamiento de la economía, son más agudos, comparativamente con otras regiones de la economía colombiana, todo esto debido al poco apoyo del gobierno central, la deficiente formación de las fuerzas productivas, el escaso desarrollo industrial, el desplazamiento forzado,

son entre otros los factores que afectan a la mayoría de la población en estratos bajos respecto a su capacidad de demanda de bienes y servicios.

El ambiente económico que no es nada favorable para las instituciones escolares y las familias, mayor aun cuando existen otras prioridades nacionales diferentes a la educación, ya sea por los efectos del conflicto interno, por el manejo inadecuado de los recursos económicos o por la normatividad reciente que exige ajustes fiscales progresivos que en últimas golpean más a los sectores pobres.

En Pasto, existe un creciente nivel de desempleo, subempleo e informalidad, un deterioro del ingreso per-cápita por encima del promedio nacional, como consecuencia de su débil estructura productiva, golpeada gravemente por la apertura económica regional y la persistencia en la desarticulación del proceso educativo frente a los requerimientos del desarrollo local y regional.

2.2 Microcontexto

Gráfica 2. Espacios recreacionales.

Fuente: la presente investigación – Año 2014



Gráfica 3. Espacios recreacionales.

Fuente: la presente investigación – Año 2014



2.2.1 Principios y Fundamentos Institucionales

2.2.1.1 *La responsabilidad social.* Formamos con un pensamiento universal.

Mantenemos siempre la mirada en el entorno, conscientes de la problemática social y dispuestos sin ambigüedades para intervenirla crítica y positivamente. Concebimos el servicio educativo como la posibilidad que tiene la institución para responder a las necesidades de formación que tienen las comunidades dentro del ámbito de nuestra influencia. (P.E.I Escuela Normal Superior de Pasto, 2005, pp.29-30).

2.2.1.2 *El mejoramiento continuo de la formación.* Se define como el conjunto de procesos, estrategias y acciones coherentes con el direccionamiento estratégico y los planes de mejoramiento institucionales.

“Desde el enfoque de la formación basada en competencias, el énfasis no está en los estudiantes, ni tampoco en los docentes, sino en la relación intersistémica de ambos”. (P.E.I Escuela Normal Superior de Pasto, 2005, p.31)

“A diferencia de la docencia tradicional, la pedagogía estratégica implica la construcción, deconstrucción y reconstrucción continua de la práctica pedagógica, a partir de la reflexión que hace el mismo docente sobre su práctica”. (P.E.I Escuela Normal Superior de Pasto, 2005, p.31)

El mejoramiento continuo conduce a la excelencia en la formación, sin exclusiones y solo si se da la participación de toda la comunidad.

2.2.1.3 El saber ser, el saber conocer y el saber hacer. El saber ser que se compone esencialmente de instrumentos afectivo-motivacionales: valores, actitudes y normas. Los valores como orientadores en la construcción de metas e ideales, por lo que constituyen el eje fundamental del proyecto ético de vida; las actitudes orientadas por los valores y las normas como reglas de conducta esenciales para vivir en sociedad.

El saber conocer que hace referencia al dominio cognitivo, al conocimiento de datos, hechos, relaciones y principios. “En general al dominio de instrumentos cognitivos para interactuar con la realidad: nociones, proposiciones, conceptos y categorías.” El saber hacer que es de tipo práctico y está basado en acciones y operaciones y cuyos instrumentos son los procedimientos y las técnicas. Los procedimientos como un conjunto ordenado de pasos para realizar tareas y actividades y las técnicas como acciones específicas mediante las cuales se llevan a cabo los procedimientos y se alcanzan las metas planeadas.

2.2.1.4 El desarrollo del constructivismo social. El constructivismo social como aquel modelo pedagógico basado en el constructivismo, que considera que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones entre el ambiente y el yo, se forma a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad y su comparación con los esquemas de los demás individuos.

Según lo anterior, la ENSUP busca desarrollar el constructivismo social, entendiendo el conocimiento como un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio comprendido como algo social y cultural y no solamente físico.

2.2.1.5 La multidimensionalidad.: Partiendo del concepto de que un sistema es un conjunto de elementos relacionados por nexos múltiples en un tejido de variadas dimensiones y que cuando interactúa con su entorno tiene la capacidad de respuesta y puede evolucionar, aprender, autorregularse y por lo tanto autogobernarse y que todos los elementos que lo conforman están organizados en torno a una finalidad común, la ENSUP, adopta la multidimensionalidad como un principio fundamental para entender el acto educativo, en razón de que la educación también es un sistema y como tal, plantea la necesidad de realizar una reflexión profunda sobre el funcionamiento real de sus elementos componente en interacción con el contexto, a lo largo de la planeación, autoevaluación y mejoramiento en todos sus procesos. (P.E.I Escuela Normal Superior de Pasto, 2005, pp.33-34).

La educación, al igual que la sociedad, es además, un conjunto de macro procesos complejo que hacen de ella una categoría universal de pensamiento dinámico, variado y diverso, pero que a pesar de esto, la pedagogía aparece ausente de la concepción de complejidad, que es inherente al proceso formativo, lo que produce en los actores educativos confusión y caos que afecta su eficacia pedagógica. Todo lo anterior nos exige asumir el pensamiento complejo como elemento integrador de nuestra filosofía institucional.

2.2.1.6 Convivencia. Convivir significa vivir en compañía de otros, participar con el otro. La Escuela Normal como centro de formación ciudadana, asume la convivencia como principio de su quehacer escolar. Debemos compartir intereses, inquietudes, problemas, soluciones a

dichos problemas, expectativas, usos del espacio, servicios y todo aquello que forma parte de la existencia en sociedad. La convivencia también implica respeto, comunicación, diálogo, posibilidad de disentir, debatir y buscar participativamente soluciones a los conflictos presentados.

2.2.1.7 Participación. Etimológicamente la palabra participar proviene del latín *participare*, “tomar parte”. La Constitución Política de Colombia ha hecho de la participación, uno de los pilares fundamentales del Estado social de derecho colombiano y se sustenta en un conjunto de valores básicos para la construcción de una democracia participativa y solidaria, según lo expresa el artículo 1°. Desde los espacios de formación educativa, el principio participación es transversal en todos los procesos, concibiendo que participar es aprender a escuchar las razones de los demás, saber ceder y flexibilizar las posturas, y sobre todo, tener presente que es importante compartir proyectos y avanzar hacia la consecución de objetivos.

2.2.1.8 Cambio. El momento actual, indudablemente es una época de grandes transformaciones en diversos aspectos y niveles de la sociedad. El conocimiento se convirtió en factor productivo por excelencia. De tal manera que estamos enfrentados a asumir los retos de la educación del siglo XXI, que es la educación hoy. Ahora, las Instituciones Educativas, están en la obligación de implementar estrategias que se puedan adaptar a los tiempos actuales y cuyo fundamento sea el cambio como única constante real.

2.2.2 Visión Institucional. La Escuela Normal Superior de Pasto orientada por sus principios institucionales y una dirección estratégica, aspira a ser reconocida nacionalmente por su impacto académico e investigativo. Será una Institución de excelencia educativa en la formación integral de las personas, actualizada con los nuevos tiempos, constituyéndose en

referente de calidad para las instituciones educativas de la región, en la búsqueda permanente por convertirse en laboratorio para la pedagogía, como razón de ser de su existencia.

2.2.3 Misión Institucional. La Escuela Normal Superior de Pasto forma profesionales de la educación para desempeñarse en el nivel Preescolar y Básica Primaria, con excelencia académica, comprometidos con el desarrollo integral de una sociedad más equitativa, justa y humana, altamente responsable ante los desafíos que plantea la región, el país y el mundo. Formamos integralmente al ser humano con criterios de excelencia, sensibilidad y responsabilidad social.

2.2.4 Principios.

2.2.4.1 Humanismo. La educación en la institución, se sustenta en el principio que asume: primero el hombre, sus potencialidades y necesidades prioritarias, sin perjuicio del desarrollo sostenible y el de satisfacer las necesidades personales y sociales derivadas de los retos científico-tecnológicos y éticos de la época.

2.2.4.2 Crecimiento integral. La educación de la persona es un reto permanente, que se aborda en las múltiples dimensiones humanas; buscando el desarrollo pleno en ambientes de respeto a los derechos humanos, la diversidad, la justicia, la sensibilidad afectiva, ecológica, social y estética.

2.2.4.3 Tolerancia y Respeto. Todo individuo en razón de su dignidad merece respeto, y éste a su vez debe respetar las divergencias ideológicas y culturales que observe en los demás.

2.2.4.4 Autonomía, Participación, Democracia. Estos son componentes esenciales de la persona que no se decretan, si no que se acreditan y ganan en todos los ámbitos de interacción.

La institución media, para el desarrollo de las potencialidades y valores humanos; en efecto, cada sujeto es responsable de sus actos, en todos los escenarios donde actúa, ejerce su participación y asume sus derechos democráticos. Aspectos que se evidencian en colectivos académicos, grupos y organizaciones de diferente naturaleza, en donde se privilegia la autogestión, los procesos de autonomía y liderazgo, para ejercer un mayor impacto social: en la familia, el trabajo y el contexto social.

2.3 Marco Estado del Arte

2.3.1 Antecedentes. En la búsqueda de información fue necesario desplazarse por algunas bibliotecas de la ciudad y algunas fuentes en la Internet, relacionados con la aplicación de la Programación Neurolingüística para beneficiar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los educandos, en el mismo camino datos de seminarios y talleres con estas ideas como propuesta. A continuación daremos a conocer en orden cronológico estos trabajos que nos aportaron significativamente en la resolución de inquietudes:

Primero, la tesis titulada: **“El juego como estrategia metodológica para favorecer los comportamientos de los niños y niñas de cuatro a seis años de edad del centro de atención psicosocial y psicopedagógico para familias en situación de desplazamiento, sede nororiental”**, es un trabajo realizado por Ginna Mercy Torres Erazo, John Alexander Gelpud e Hilda Isabel Rosales Acosta, estudiantes de la institución universitaria Cesmag, durante el año 2009. Ellos a través de la investigación cualitativa directa, desarrollaron acciones que fueron muy importantes para plantear actividades en donde predominó la lúdica como generadora de experiencias cooperativas y de investigación social-grupal a fin de estrechar lazos afectivos y apegos emocionales. Pretendiendo desencadenar una sana convivencia. Además, ellos concluyen

que el juego ofrece muchos espacios de aprendizaje ya que brinda la posibilidad de poner en práctica nuevas habilidades y desarrollar otras que ya han sido aprendidas. Seguidamente, resaltan que el juego tiene dos componentes uno de recreación y otro educativo, ya que cuando el niño juega se divierte y se educa sin ninguna intencionalidad y es ahí donde el adulto entra a orientar actividades lúdicas buscando una formación integral aprovechando que es una actividad natural preferida por los niños.

Segundo, la investigación titulada: **“El juego como estrategia pedagógica para estimular los valores ecológicos en los niños y niñas de jardín C en el hogar Infantil Agualongo.”** Éste trabajo realizado durante el año 2009, por Paola Andrea Basante Bastidas, estudiante de licenciatura en educación preescolar, de la Institución Universitaria Cesmag, menciona que gracias a la observación directa, fue posible detectar algunas actitudes negativas por parte de los pequeños hacia la naturaleza. Frente a estas situaciones, se plantea la propuesta del juego como estrategia pedagógica para estimular los valores en los niños. Además, la autora describe las actitudes y comportamientos de los infantes, llegando a la conclusión que con ayuda del juego simbólico y la implementación de actividades pedagógicas, el niño llega a experimentar, conocer, explorar, manifestar, y transformar su realidad. Así, irá adquiriendo los conocimientos apropiados y al mismo tiempo, creando hábitos, generando valores y actitudes positivas, a través del amor y de la observación de todo aquello que le rodea. Por último agrega la autora que es importante educar a los niños para que sean responsables en sus comportamientos diarios, por medio de la estimulación constante y las actividades lúdicas.

Tercero, el proyecto titulado: **“La música como estrategia motivacional para mejorar la atención en niños y niñas de cinco y seis años de edad de transición del Colegio Nuestra Señora de las Lajas”**, investigación realizada por Nathalia Carolina Alvarado Rivadeneira y

Ayda Milena Getial estudiantes de la Institución Universitaria Cesmag, Facultad de Educación Programa de Licenciatura en educación preescolar, durante el año 2010. El presente trabajo destaca la investigación de las autoras que tuvieron la oportunidad de investigar sobre la atención en el preescolar, sus características como también los actores que influyen, especialmente en los niños los cuales demostraron actitudes de desánimo, desmotivación y falta de interés en el desarrollo de las actividades, en donde se utilizó la música como parte motivante en los niños para que ellos asimilen mejor la información externa que llega de un ambiente dado teniendo presente que la música consta de diferentes ventajas que le permiten al niño explorar, observar y lograr concentrarse y por si solo incentivar su proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, el trabajo titulado: **“Como elevar la competencia lectora a través de la Programación Neurolingüística en estudiantes de 8 a 12 años,”** desarrollado por Francy Johanna Arake Lizarazo estudiante de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona Bucaramanga durante el año 2010. En esta investigación se pretendió demostrar la influencia de la Programación Neurolingüística en el proceso de la lectura al intervenir con aspectos afectivos y positivos que activan la atención, la percepción y la memoria ya que al potencializar estos elementos con la PNL se obtienen buenos resultados en la capacidad lectora de los estudiantes. Además, entre los principales objetivos encontramos la aplicación de estas estrategias en el salón de clases y analizar su influencia en favor de lograr un cambio a corto plazo de los educandos que les permita desarrollar su capacidad lectora. (Arake, F., 2010.) Disponible en la página web <http://www.monografias.com/trabajos-pdf4/incidencia-programacion-neurolinguistica/incidencia-programacion-neurolinguistica.pdf>)

También, es necesario mencionar a nivel internacional, el trabajo titulado: **“La programación neurolingüística en el aprendizaje estratégico de los estudiantes del I Ciclo**

en las escuelas profesionales de Educación Inicial y Primaria de la Universidad César**Vallejo”** realizado por Margarita Chumbirayco Pizarro, estudiante de la universidad Nacional

Mayor de San Marcos ubicada en Lima-Perú durante el año 2011. En este trabajo se planteó la

tarea de investigar sobre la relación que existe entre la Programación Neurolingüística y el

aprendizaje estratégico de los estudiantes. Este estudio resalta principalmente que la PNL se

constituye en una herramienta esencial al interior de la nueva tecnología educativa. Además, La

PNL es un modelo de cómo las personas estructuran sus experiencias individuales, representa

una actitud de la mente y una forma de ser, con el objetivo de acrecentar el desempeño de los

procesos de la mente humana y así mejorar la calidad de vida de las personas, pero de la cual no

existe mayor difusión entre los docentes universitarios que permita el conocimiento y aplicación

de sus aportes. (Chumbirayco, M., 2011.) Disponible en la página web

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1686/1/chumbirayco_pm.pdf

De igual manera, el taller titulado: **“El Caldero Mágico y Su Baúl de Juegos”** desarrollado por Diana M. Frumento, perteneciente al IPSSO, Instituto de Psicología y Socioterapia de la ciudad de Montevideo- Uruguay, durante el año 2011. Ella realiza una recopilación de varias estrategias dentro de la Programación Neurolingüística para el beneficio de los niños y las niñas en pro de lograr aportes en su proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, Habla de las emociones, como cambiando la postura corporal podemos cambiar la emoción; habla también de los niveles lógicos y de la confusión entre capacidad y ser, de la elección que nos abre o nos cierra puertas, del lenguaje corporal, entre otros, todo desde la perspectiva de los infantes. Hace énfasis en que la PNL es una metodología que nos capacita en el proceso de fomentar la utilización de nuestros dos hemisferios cerebrales en forma complementaria, aumentando nuestra capacidad de comunicación, aumentando nuestra agudeza

perceptiva y entrenándonos en el reconocimiento de los modelos mentales y su aplicación en las relaciones interpersonales. (Frumento, D., 2011)

Para continuar, la tesis: **“La música una vía para fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas de cinco a seis años de transición de la Institución educativa municipal Obonuco.”** Éste es un trabajo del programa de Licenciatura en Educación Preescolar, de la Facultad de Educación de la Institución Universitaria Cesmag, realizado durante el año 2012. En este proyecto las autoras, Ana Mayerli Guerrero, Yessica Lorena Muñoz y Luz Ángela Valencia, comentan acerca de la importancia de favorecer el lenguaje oral en los niños. Ellas resaltan que uno de los propósitos fundamentales de su investigación fue potencializar la comunicación, mejorando a su vez las relaciones interpersonales y un adecuado desarrollo lingüístico. Además, este trabajo hace primordial que los estudiantes puedan adquirir una correcta pronunciación de su lengua materna con ayuda de un vocabulario amplio y unos ambientes cargados de buenas posibilidades recreativas, lúdicas y pedagógicas. Esta situación les permite a los estudiantes relacionarse, comprender, modificar su comprensión, desarrollar pensamientos creativos y formar parte de un proceso de construcción significativa. (Guerrero, Muñoz y Valencia, 2012)

Para finalizar, en el proyecto que lleva como título: **“Las rondas y su valor pedagógico para favorecer los procesos de socialización de niños y niñas de transición del Colegio Comfamiliar de Nariño siglo XXI”** durante el año 2012. Las autoras Mayra Dayana Masmela Venegas y Xiomara Carolina Zúñiga Meza, pertenecientes a la Institución Universitaria Cesmag, en el programa de Licenciatura de Educación Preescolar resaltan la importancia que tiene la etapa de la educación preescolar para los niños y las niñas porque es una oportunidad para adaptarse a un nuevo contexto, en este caso al contexto de la educación. Además, la descripción del problema que realizan hace referencia a los problemas que tienen los infantes en

el proceso de socialización y como propuesta pedagógica se presenta las rondas infantiles para lograr una sana convivencia y unas buenas relaciones interpersonales. Finalmente, en el proyecto se fortalece el uso adecuado de la ronda no como algo repetitivo sino tal vez como un propósito formativo y pedagógico. (Masmela y Zúñiga, 2012)

Los anteriores proyectos de investigación son muestra del interés que muchas personas tienen para ayudar a los niños fundamentalmente desde temprana edad en el desarrollo de la habilidad para hablar y la construcción de valores afectivos, los cuales les permitirán a los niños y a las niñas vivir en sociedad y crear un ambiente de sana convivencia.

2.4 Marco Legal.

Colombia es un país soberano, donde las personas se rigen por leyes y normas que se encuentran en la Constitución Política, en ésta se habla acerca de la educación como un derecho para todos los colombianos, especialmente para los niños y niñas porque ellos son el futuro de esta nación, por tanto la educación debe ser gratuita y de calidad en pro de fortalecer las habilidades de los infantes. Por tanto, a continuación se destacan algunas de las leyes que sustentan el presente trabajo de investigación.

En primer lugar, de la Constitución Política de Colombia de 1.991 se destacará el artículo 67 que dice: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene la función social; con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”. Se ha tomado el artículo porque en éste se especifica claramente que la educación en sí se ha constituido como un derecho de todos y cada uno de los colombianos, el cual necesita ser ejercido y valorado ya que es precisamente gracias a este que las personas tienen acceso al conocimiento.

En segundo lugar, de La Ley General de Educación de 1994, se ha seleccionado el artículo 1, dado que en él se menciona que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, tiene en cuenta su dignidad, sus derechos así como también sus deberes. El artículo 5, puesto que en éste se dejan claros cuales son los fines de la educación, además de su parágrafo 1 que menciona: “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.” El parágrafo 2, “La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad” y el parágrafo número 7, “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.” Todos estos seleccionados previamente, porque en cada uno de ellos queda establecido que la educación es un derecho de todas las personas, además señalan que el servicio educativo es un proceso formador no solo académicamente sino que también personal y espiritualmente, en que se promueven la formación e implementación de valores.

De igual forma, el artículo 15, en el que se establece que la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. El artículo 16, que especifica los objetivos a nivel preescolar: aclarando que se buscará que los estudiantes realicen; **a)** El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; **b)** El

crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; **c)** El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; **d)** La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; **e)** El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; **f)** La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; **g)** El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; **h)** El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; **i)** La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y **j)** La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

En términos generales, estos dos artículos y sus respectivos párrafos, invitan a tener presente cuales son los objetivos y metas que se han planteado con los estudiantes de preescolar. Se resalta esencialmente que el niño debe ser tomado como una persona importante dentro de la sociedad que necesita en primer lugar, llegara hacer un correcto reconocimiento de sí mismo para luego pasar a interactuar y formar parte activa de la sociedad, y esto lo logra haciendo uso de sus potencialidades en cualquier campo y de la correcta interacción que realice con sus semejantes. Además, éstos 2 artículos benefician en gran medida al presente trabajo investigativo, dado que están reafirmando lo mencionado acerca de la importancia de que el estudiante sea capaz de aceptar que sus demás compañeros son diferentes y por lo tanto, es

necesario aprender a escuchar y comenzar a recibir una educación basada en pro de beneficiar la convivencia de los educandos y tratar de potencializar al máximo sus habilidades.

Finalmente, se tendrá muy presente los indicadores de logros curriculares y las dimensiones establecidas para el nivel preescolar. Con respecto a la **DIMENSIÓN CORPORAL**, se rescatarán todas aquellas acciones en las que los estudiantes relacionaran su corporalidad con la de sus semejantes aceptando y estableciendo sus semejanzas y diferencias. La demostración armónica corporal, reflejada en su participación dinámica en las actividades de grupo. Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno. Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad y la formación de hábitos adecuados de aseo, orden presentación personal y alimentación. En la **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**, la comprensión de textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuento breves. La formulación y respuesta de preguntas según sus necesidades de comunicación. La incorporación de nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. La comunicación de sus emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. Participación en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles. Uso del lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás. Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

Con respecto, a la **DIMENSIÓN COGNITIVA**, el establecimiento de relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. La demostración de curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la explotación, la comparación, la confrontación y la reflexión. El uso de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de

resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades y relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos. La **DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES –ARTÍSTICA**, disfrutar el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión. La participación, integración y cooperación en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. El disfrute de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación. La toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula. La participa en la elaboración de normas para la convivencia y de adhiere a ellas. La expresión y vivencia de sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones, de historias personales, y proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares y la colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen. En la **DIMENSIÓN ESTÉTICA**, el estudiante muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

Se han tomado como referencia estos artículos y dimensiones, dado que para la realización de la presente investigación, uno de los principales ideales es promover y seguir trabajando en pro de los niños y las niñas, y reconocer ante todo, que ellos tienen derecho a jugar y aprender en una manera divertida y dinámica. Adicionalmente, todos los infantes tienen el derecho a ser educados y protegidos, además se les debe otorgar el derecho a divertirse, aprender, expresarse e ilusionarse a través del juego, con la intención de que en los años próximos, ellos puedan cumplir un papel íntegro en la sociedad, en otras palabras que ellos trabajen en favor de la comunidad y no en contra de ésta.

2.5 Marco Teórico Conceptual.

2.5.1 La Neurolingüística. La neurolingüística hace referencia al estudio del cerebro y sus partes con el propósito de dar respuesta a cómo los seres humanos entendemos y comprendemos el lenguaje. Las diferentes investigaciones que se han realizado sobre el cerebro humano tanto desde el punto de vista psicológico como humano han sido contribuciones a resolver preguntas acerca de los fundamentos neurológicos del cerebro. Seguidamente, según la Hipótesis Innatista, el cerebro al igual que las otras partes del cuerpo humano se desarrollan teniendo presente un mapa genético que en parte determina cómo se procesa el lenguaje.

Por otro lado, el mundo se encuentra en constante cambio y la tecnología es una consecuencia de ello, sin embargo a pesar de las muchas técnicas modernas para realizar estudios, la neurolingüística ha tenido que conformarse con métodos de tipo indirecto, porque no es considerado ético abrir el cráneo de un ser humano vivo. Por tanto, se considera que el cerebro es un organismo que genera misterio y curiosidad no solo a la comunidad científica sino a la población mundial.

Adicionalmente, “el cerebro humano es un organismo extremadamente complejo formado por aproximadamente diez millones de neuronas y miles de millones de fibras que las conectan” (Hualde, J. & Escobar, A., p. 32). También, tiene dos hemisferios el izquierdo y el derecho, los cuales se conectan por medio de un cuerpo de fibras cerebrales. El nivel del cerebro que se ha desarrollado en los seres humanos es lo que llamamos corteza cerebral o córtex, ésta es una superficie rugosa donde está la materia gris y se localizan las funciones fundamentales de las personas, siendo uno de ellos el lenguaje.

2.5.1.1 Aprender con todo el cerebro. El cerebro humano es un órgano biológico y social encargado de todas las funciones y procesos que tienen que ver con el pensamiento, la acción, la intuición, la imaginación, la lúdica, la escritura, la emoción, la conciencia y otra infinidad de procesos cuya plasticidad cerebral le permitirá al cerebro ser un sistema creativo y renovador, encargado de elaborar y reelaborar cosas nuevas a partir de las experiencias que tienen los sujetos con un entorno físico, social y cultural.

Este tipo de experiencias intelectivas, emotivas y sociales, son las que permiten la posibilidad de enriquecer el cerebro humano en toda su dimensionalidad, a través de intervenciones pertinentes. En corto, el cerebro humano es un órgano dotado de habilidades para pensar, actuar, percibir, aprender, amar, conocer, y fundamentalmente solucionar problemas.

Al nacer el niño, cuenta con un desarrollo cerebral similar al de los adultos. En este camino el desarrollo del cerebro humano, como órgano social estará determinado por el entorno en el cual el infante se desempeñe a través de la interacción en comunidad.

“El peso cerebral del niño al nacer es de 360-370 gramos y se duplica a los nueve meses, alcanzando un peso de 1011 gramos a los dos años y medio, que comparado con el cerebro de un adulto (1500), nos permite argumentar, que es poco lo que se puede hacer para desarrollarlo. Después de dicha edad es necesario el replanteamiento de ambientes alternativos lúdicos, que permitan desarrollar adecuadamente el cerebro del niño" (Jiménez, C., p.31)

“Cuando el niño cumple dos meses comienza la formación de la corteza cerebral y el cerebro del feto tiene un centímetro y medio de largo. De esta manera ya se pueden distinguir los dos hemisferios cerebrales, el izquierdo y el derecho. El hemisferio derecho, por sus capacidades holística de percibir totalidades y no fragmentos como el hemisferio izquierdo, es

esencial para comprender el contexto y detectar los diferentes sentidos que tienen las cosas, es decir aprender las relaciones existentes entre las cosas”. (Jiménez, C., pp.33-35).

En consecuencia lo que se encuentra descontextualizado y sin sentido no tiene objeto para el cerebro humano: la luz sin oscuridad no existe, una curva es cóncava pero puede ser convexa al mismo tiempo, una lengua sin su gramática no existe, muchos juegos necesitan de sus reglas, entre otros. Es decir, donde no hay contexto o referente no hay sentido. Es así como el hemisferio derecho actúa encargándose de detectar estas pautas y de percibir globalmente. (Jiménez, C., p.31)

Lo anterior es tema controversial en el campo didáctico, porque la pedagogía tradicionalista fomenta lo enmarcado en lo moral y racional, por tanto el lado derecho del cerebro y su desarrollo se ve estancado, situación que se presenta por el desconocimiento del cerebro, sus partes y sus funciones.

“Los psicólogos, psicoanalistas y Neurólogos actuales han descubierto la importancia de los cinco primeros años de vida, ya que el 90% del cerebro está desarrollado” (Jiménez, C., p.32).

El niño en sus primeros años de vida aprende actividades básicas como caminar, alimentarse, controlar los esfínteres urinario y anal. Como habilidad esencial la del habla, el infante empieza a interactuar con los demás y su entorno, apropiándose de la cultura, reglas morales, tradiciones y convenciones.

Por lo anteriormente explicado, se puede decir que herramientas como la Programación Neurolingüística en el plano de la didáctica son fundamentales para creer en una mejor educación con técnicas innovadoras que conduzcan a la adquisición de aprendizajes

significativos, para los niños con el objetivo de que ellos tengan en el futuro un desempeño adecuado en sociedad, como padres de familia, profesionales, líderes, entre otros.

2.5.1.2 Programación neurolingüística. La Programación neurolingüística es una herramienta esencial en muchos campos de las diferentes actividades de los seres humanos. Se puede definir como una forma de psicología aplicada. Además, ésta se empezó a desarrollar a principios de los años setenta por John Grinder y Richard Bandler como su tesis de doctorado, desde ese momento, ellos y otros investigadores no han dejado de completarla y perfeccionarla.

Las siglas PNL hacen referencia al conjunto de modelos de intervención y técnicas de modificación de comportamiento y experimentación humana. La PNL tiene sus orígenes en estudios la práctica psicoterapéutica y sus siglas se van a describir a continuación:

PROGRAMACIÓN, proviene de la ciencia, del proceso de información. Comúnmente se la compara al software de un computador, porque en ésta se almacena, se procesa y se transforma la experiencia. “suprimiendo, actualizando o instalando el software mental, podemos cambiar la manera de pensar, y como resultado la manera de actuar” (Bavister & Vickers, 2012, p.14).

NEURO, proviene de la neurología y hace referencia al proceso de información que llega de nos llega de los cinco sentidos a través del cerebro y del sistema nervioso.

LINGÜÍSTICA tiene relación con el uso de los sistemas del lenguaje, para codificar, organizar y atribuir significados a las representaciones que internamente cada persona hace del mundo, y para comunicarse interna y externamente. Cuando se unen todas las palabras, se obtiene Programación Neurolingüística, la cual tiene que ver con los procesos que utiliza el individuo para crear una representación interna del mundo utilizando el lenguaje y la neurología.

Por lo anteriormente dicho, los pioneros de la PNL trataron de dar a conocer que comunicar no solo se basa en transmitir y recibir mensajes de una manera específica, sino que hay una gran variedad de formas de comunicación verbal y no verbal donde se abordan todos los lenguajes el oral, gestual y artístico.

2.5.1.3 las metáforas. En la Programación Neurolingüística encontramos a Las Metáforas como una manera de utilizar el lenguaje para comunicar algo de forma indirecta, además son un recurso del lenguaje para hacer comparaciones. Las metáforas en PNL pueden utilizarse de forma diversa: “Para enfatizar, sintonizar con una persona: son las llamadas Metáforas de Acompañamiento, que sirven para cambiar una conducta o un cierto estado emocional. Se trata de responder ante una comunicación utilizando una metáfora, en lugar de repetir algo o de contestar diciendo de una manera más breve, lo que se había dicho antes. Para lograr un cambio, las metáforas son un recurso lingüístico que permite el cambio. Son caso, se trata de responder a una comunicación con una metáfora orientada claramente al cambio” (Bavister & Vickers, 2012, p.18).

La metáfora es considerada también como una estrategia comunicacional que sirve para que el individuo aporte una comprensión más profunda y clara de las ideas. Es una herramienta muy útil para el alumno y para el docente. Según Williams (1986) el pensamiento metafórico es la capacidad para establecer conexiones entre dos cosas diferentes reconociendo que en cierto modo comparten un rasgo común o ejemplifican un principio común.

Puede utilizarse como parte del repertorio de habilidades mentales de los alumnos. La metáfora es probablemente la más poderosa de las técnicas del hemisferio derecho, porque explicita el proceso mediante el cual se produce el aprendizaje. La enseñanza metafórica es también más eficiente porque reconoce que la nueva información no debe ser enseñada a partir

de cero, y utilizan lo que los alumnos ya saben. La modalidad metafórica es holística, se centra constantemente en los procesos de reconocer y comprender pautas y principios generales que confieren un significado a hechos específicos. Aprender adquiere un sentido de integración cuando el análisis se realiza estableciendo relaciones.

Cuando se anima al estudiante a proponer sus propias metáforas, se les invita a aportar al aula su experiencia. Las técnicas tradicionales suelen ignorar la experiencia de los alumnos y les presenta la información como si estos fueran libros en blanco, aprenden que la vida y la escuela están separadas y que todo su aprendizaje fuera de la escuela, es inútil en el aula.

Utilizar la metáfora facilita el impartir la instrucción porque aporta un contexto para hacer preguntas, se pueden aplicar en la presentación, clasificación, revisión y verificación de las materias y para estimular la escritura. Por lo tanto, el problema de encontrar la metáfora acertada para cada alumno queda fácilmente solucionado cuando se permite a los alumnos sugerir sus metáforas basándose en su propia experiencia. Cuando más cerca está la analogía, menor es la posibilidad de confusión. Es esencial pedir similitudes y discrepancias cuando un alumno ofrece una analogía, porque nunca ese exactamente como la cosa con la que está comparando. El docente debe estimular a sus alumnos para que estos las produzcan, a través de la formulación de preguntas. Además, puede ayudar a descubrir que algunos alumnos que parecen torpes son mucho más brillantes de lo que creemos. La experiencia de ser escuchado alienta a correr el riesgo de expresar ideas con más frecuencia.

Aristóteles comenta que la metáfora es cosa que no puede aprenderse a partir de los demás. Es la marca del genio. Se afirma además, que la metáfora puede convertirse en parte

integral del proceso de aprendizaje en cualquier temática y a cualquier nivel. La capacidad para jugar con ideas y conceptos es básica para la resolución de problemas y la creatividad.

McDermott y O'Connor (1985) consideran que la metáfora encierra más que una simple descripción, es como un icono de ordenador, que cobra vida cuando uno hace clic sobre él y proporciona una gran dosis de significado. Las metáforas no son buenas ni malas, pero tienen consecuencias.

2.5.1.4 Aplicación de la programación neurolingüística en la educación. Uno de los propósitos fundamentales que se planteó la programación Neurolingüística desde sus inicios fue el mejoramiento de la calidad del aprendizaje. De allí que es posible aprender con placer y con más eficacia cuando aprendemos a programarnos positivamente para el éxito anclando la mayoría de los recursos posibles para lograr los máximos beneficios.

Un aspecto importante que aporta la Programación Neurolingüística es: señalar cuáles son las etapas del aprendizaje. Primero, la incompetencia inconsciente equivale a la ignorancia total: no sabemos que no sabemos. Segundo, la incompetencia consciente: se toma conciencia de la ignorancia, por lo tanto sabemos algo: no sabemos, ello nos permite comenzar a aprender. Tercero, la competencia consciente ocurre cuando se aprende y todavía no somos expertos, somos aprendices, ya vamos en camino a la sabiduría. Finalmente, la competencia inconsciente: la sabiduría las cosas brotan de manera fluida y pueden considerarse como expertos.

La programación neurolingüística ayuda a los docentes a eliminar viejos modelos frustrantes, basados en generalizaciones erróneas que generaban alumnos llenos de miedo, de trabas, de bloqueos y limitaciones. Los modelos empobrecidos de la actuación docente y su relación con la enseñanza, producían dificultades del aprendizaje por parte de los alumnos.

Se utiliza para el logro de un ciudadano participativo, con tendencia al desarrollo de sus capacidades cognitivas, de equilibrio personal y de integración social y en la búsqueda del desarrollo integrado de cuatro aprendizajes considerados esenciales: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir, esta propuesta educativa para el desarrollo de competencias comunicacionales, sustentadas en las bases de la Programación Neurolingüística, intenta facilitar en el docente, un factor importante y esencial como modelo para el aprendizaje de sus alumnos, la adquisición de destrezas y habilidades, que fomentando valores como la equidad, la tolerancia, la sana convivencia, el respeto a las personas, a la vida y al ambiente, permitan acercarse cada vez más a los objetivos, que ponen el énfasis en el eje de valores, como base fundamental en la construcción de aprendizajes.

2.5.2 Competencia comunicativa. “El término de competencia comunicativa es acuñado por Hymes en 1967, para profundizar en los conceptos de competencia y actuación propuestos por Chomsky 1965”. (Tomado del libro la competencia lingüística y comunicativa en el aprendizaje del español como una lengua extranjera, autores Stefan Ruhstaller y Francisco Lorenzo). Según Hymes se la puede definir como la capacidad que tienen las personas para comprender y producir mensajes en un intercambio comunicativo en un contexto determinado.

Los autores Canale y Swain (1980) subdividen la competencia comunicativa en cuatro componentes: la competencia gramatical o el conocimiento lingüístico de los elementos léxicos, morfosintácticos, fonológicos y semánticos. La competencia discursiva, que consiste en la habilidad para expresarse usando la coherencia y la cohesión. La competencia sociolingüística, es la capacidad que tienen las personas para expresarse adecuadamente en diferentes contextos. Finalmente, la competencia estratégica que las personas usan como tácticas verbales y no verbales para compensar las dificultades en el proceso comunicativo.

2.5.2.1 Competencia comunicativa oral. La adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa oral, el entorno sociocultural es determinante. Se dice que aprendemos a hablar debido al proceso de socialización, ya que desde la infancia nos vemos en variadas situaciones comunicativas, y de cierto modo obligado a participar en ellas para hacer parte de una comunidad.

2.5.2.2 De la competencia lingüística a la competencia comunicativa. Chomsky es uno de los principales lingüistas que propone este proceso, el cual se encuentra relacionado con el paradigma generativo. Este autor considera que la competencia es eminentemente lingüística e implica la existencia de un individuo que debe conocer todos los elementos del sistema lingüístico. “Para Chomsky, (como se cita en Martínez, L., 2006, p. 17) esta competencia está formada por la representación mental de las reglas lingüísticas constituyentes de la gramática que todo hablante-oyente ideal ha interiorizado, a cuya ejecución denomina actuación lingüística. El hablante- oyente ideal tiene la capacidad de producir e identificar si las formas lingüísticas son gramaticales; esto es, correctamente estructuradas, es decir si tienen un sujeto (de quien se habla) y un predicado (lo que se dice del sujeto)”.

Se debe tener presente que competencia y actuación hacen referencia al uso y las normas del lenguaje que todo individuo lleva en su mente y que activa cuando se comunica con otro, en ese camino la persona produce y entiende una serie infinita de oraciones en su lengua, utiliza correctamente su competencia y sabe actuar de manera correcta haciendo uso de ella. Por tal motivo se puede afirmar que los planteamientos de Chomsky son limitados porque hablan de lo referido a la capacidad mental innata y por la competencia por el conocimiento de las reglas gramaticales y no el uso del lenguaje.

Tal como lo ha señalado Widdowson (1989), (como se cita en Martínez, L., 2006, p. 18) las reglas gramaticales no son suficientes para explicar la competencia lingüística. No explican las expresiones lexicalizadas que son un importante componente de la competencia lingüística y unidades primarias en la adquisición de la lengua materna.

Coulthard (1977) critica las propuestas de Chomsky porque para él es difícil encontrar el hablante nativo ideal cuando nos centramos en el uso de la lengua, por tal motivo no es fácil aceptar la idea de que todos los hablantes de una lengua son competentes y pueden distinguir oraciones correctamente estructuradas de las incorrectas.

Posteriormente, Chomsky reconoció que algunos aspectos del uso son sistemáticos y están gobernados por reglas. En este camino, él admitió que además de la competencia gramatical también se podía hablar de competencia pragmática: “Podemos proceder a la distinción entre competencia gramatical y competencia pragmática, restringiendo la primera al conocimiento de la forma y significado mientras la segunda al conocimiento de las condiciones y modo de uso apropiado, conforme a varios fines” (Chomsky, N., 1980).

Hymes (1996) con sus conocimientos sobre antropología y sociolingüística, planteo sustituir el concepto de competencia lingüística por uno más amplio el de competencia comunicativa, que incluye el significado referencial y social del lenguaje. Por tanto, los mecanismos gramaticales deben ser adecuados a las situaciones en las cuales se utilizan. En consecuencia el individuo es un hablante- oyente real cuyo conocimiento lingüístico es modificado por el medio social.

De esta manera según Hymes (1996), (como se cita en Martínez, L., 2006, p. 19) la persona adquiere la competencia comunicativa en interacción con sus semejantes en un entorno,

en sociedad. Así, adquiere tanto el conocimiento como la habilidad para usar el lenguaje de manera apropiada o inapropiada con respecto a la situación del habla. Este autor propone una serie de condiciones que determinan el grado de adecuación o inadecuación de la producción lingüística: Si y hasta qué punto algo es formalmente posible, si y hasta qué punto algo es factible en virtud de los medios de implementación disponibles, si hasta qué punto es apropiado, adecuado y exitoso en relación con un contexto en el que sea usado y evaluado, finalmente, si y hasta qué punto algo es hecho, realmente ejecutado según los detalles que lo hicieron posible.

De acuerdo a los anteriores planteamientos, Hymes (1996) (como se cita en Martínez, L., 2006, p. 18) propone que la competencia comunicativa le permite a la persona transmitir mensajes, negociar significados en relaciones interpersonales dentro de contextos específicos, en otras palabras, a través del aprendizaje de una lengua se aprende a vivir lingüísticamente en sociedad.

Habermas (2000) (como se cita en Martínez, L., 2006, p. 20) propone según los usos de la lengua en relación a la competencia comunicativa, dos maneras diferentes del uso del habla: el cognitivo y el comunicativo. En el primero, se presenta una relación entre una frase y algo en el mundo sobre el cual la frase dice algo; es decir, se adopta una posición objetivadora acerca de algo en el mundo objetivo. En el segundo uso se emplea el lenguaje para efectos de entenderse con alguien es decir con otro miembro de la comunidad lingüística sobre algo en el mundo.

Desde la perspectiva de Habermas (2000) (como se cita en Martínez, L., 2006, p. 20), la lengua realiza tres funciones: la parte cultural y las tradiciones se conserven con el tiempo y pasan de generación en generación, la interacción con los demás lo cual permite vivir en comunidad y la interpretación cultural de necesidades. Para este autor la competencia

comunicativa se puede definir como la capacidad de los hablantes de actuar comunicativamente, es decir el expresar sus pensamientos e ideas a los demás en su diario vivir con el objetivo de un entendimiento mutuo. Además, consiste en el adecuado uso de los actos de habla, generando así relaciones interpersonales legítimas e inscribirse en ella de manera responsable.

Savignon (2000) (como se cita en Martínez, L., 2006, p. 21), en concordancia con Hymes, puntualizó que la competencia comunicativa no es absoluta sino relativa y depende de la cooperación de todos los participantes involucrados. En otras palabras esta competencia se presenta en presencia de dos o más personas interactuando en un contexto determinado de una forma dinámica y cambiante, donde los sujetos hacen parte del proceso de la negociación de significados.

En 1985, Longman propuso la siguiente definición de competencia comunicativa en su Diccionario de Lingüística Aplicada: “Es la habilidad no sólo de aplicar las reglas gramaticales de una lengua con el fin de formar oraciones gramaticales correctas. Sino también, la habilidad de saber cómo, cuándo y con quién usar estas oraciones.” De acuerdo con esta definición, la competencia comunicativa incluye: como la persona expresa e interpreta el mensaje, conocimiento de la gramática y vocabulario de la lengua, conocimiento de las reglas del habla, el uso adecuado de los actos de habla, el conocimiento de cómo usar la lengua apropiadamente.

2.5.2.3 Componentes de la competencia comunicativa. Polo, Pardo y otros (1995) (como se cita en Martínez, L., 2006) definieron la competencia comunicativa como: “El conjunto de saberes y relaciones que le permite a los hombres la expresión de sus pensamientos, voliciones y necesidades. Estos saberes históricos y culturales se pueden agrupar en tres componentes: el ideativo, el lingüístico y el expresivo, los cuales junto con la competencia psicológica,

constituyen lo que se podría llamar la capacidad general de comunicación” (p. 21). El componente ideativo está relacionado con el conocimiento que la persona tiene sobre el mundo. El componente lingüístico se relaciona con los conocimientos sobre fonología, morfología, sintaxis, semánticos y pragmáticos. Finalmente, el componente expresivo está relacionado con la cultura y la vida en sociedad.

Celce, Murcia, Dornyei y Thurrell (1995) según estos autores la competencia comunicativa está integrada por los siguientes componentes: competencia lingüística, competencia sociolingüística, competencia accional, competencia discursiva y la competencia estratégica.

La competencia lingüística está relacionada con los conocimientos sobre las reglas de la morfología, la sintaxis, semántica a nivel de la gramática y la fonología. De esta manera las personas cuando interactúan se pueden dar cuenta cuando las oraciones están bien o mal estructuradas.

La competencia sociolingüística esta compuestas por las reglas de uso, cuyo conocimiento es fundamental para interpretar los enunciados en su significación social. Esta competencia permite entender el propósito de los enunciados en un contexto específico, las convenciones establecidas en comunidad, el propósito de la interacción, entre otras.

La competencia accional está relacionada con la capacidad de interpretar los actos de habla y funciones lingüísticas en contextos específicos y de esta manera entender por el buen camino el intento comunicativo.

La competencia discursiva tiene relación al buen uso de la palabra en la parte oral y la escrita utilizando la coherencia y la cohesión, con la finalidad de expresar adecuadamente el mensaje.

La competencia estratégica es cuando el sujeto posee una serie de habilidades y destrezas comunicativas que se han ido desarrollando en el ámbito socio-cultural representado principalmente por la familia y las instituciones escolares.

Hernández, Rocha y Verano (1998) caracterizan la competencia comunicativa desde una concepción pragmática del lenguaje que no niega la importancia de la competencia lingüística. Así mismo, proponen tres nuevas competencias: la interpretativa, la argumentativa o ética y finalmente, la propositiva o estética.

Competencia comunicativa, definida por los autores como la habilidad que tienen las personas para comunicarse de manera efectiva en un determinado contexto culturalmente significativos. Así, todo acto comunicativo que se produce en un determinado contexto solo puede ser entendido si se entienden las diferentes convenciones y costumbres propias de esa región.

Competencia interpretativa, hace referencia a cuando una persona tiene la habilidad para comprender los diversos contextos de significación. Por ejemplo, ya sean sociales, científicos, artísticos, entre otros. Tiene relación con el vocabulario apropiado, convenciones, manejo del tema a tratar en el intercambio comunicativo. Por tanto, se puede decir que interpretar conlleva a acciones de análisis que vinculan y confrontan los aspectos significativos que se ponen en juego en el acto comunicativo.

Competencia argumentativa o ética, en esta situación es importante cuando el individuo defiende sus puntos de vista con convincentes argumentos teniendo presente sus principios éticos. Además, esta representación con la capacidad de argumentar coherentemente en campos significativos particulares.

Competencia propositiva o estética, relacionadas con la capacidad de crear y transformar significaciones en un contexto que no necesariamente es artístico, porque también se pueden presentar en el uso cotidiano.

2.5.2.4 La competencia de la escucha. “La escucha exige competencias diferenciadas en parte, según se trate de escuchar un discurso espontáneo, en el cual la planificación por parte del hablante es mínima, o se trate, por el contrario, de un discurso controlado, con un nivel más alto de planificación por parte del hablante: en este segundo caso las capacidades inherentes a la competencia textual son similares a las de la lectura, mientras que en el primer caso tiene particular importancia la competencia pragmática, porque el texto producido es lingüísticamente imperfecto y normalmente exige una referencia a la situación” (Lomas, C., 2006, pp. 140-141). En la escucha es relevante poner en práctica, la capacidad de relacionar elementos verbales con elementos no verbales, como lo son los gestos, expresión corporal, entre otros.

La competencia técnica en relación a la escucha, coincide prácticamente con la competencia fonológica, es decir, con la capacidad de identificar y reconocer los sonidos. La competencia semántica, consiste en saber identificar la relación que se presenta entre los significantes y significados, además, esta competencia opera en el nivel de los lexemas y en las unidades semánticas superiores como sintagmas, frases simples y complejas. Y en cuanto a la competencia sintáctica y textual, el que escucha es capaz de captar las relaciones que se

producen dentro de la oración haciendo parte de un enunciado, así como las relaciones que se dan dentro de un texto.

2.5.2.5 La competencia del habla. Hablar es una habilidad esencial en el ser humano, junto con el escuchar, leer y escribir hace parte esencial de la adquisición de nuevos conocimientos para los seres humanos y su desempeño en sociedad. Por medio de esta habilidad las personas pueden expresar sus sentimientos e ideas a sus semejantes.

Se tiene presente la competencia ideativa la cual le permite a la persona planificar previamente el proceso comunicativo. La competencia pragmática donde se tiene en cuenta la selección de las informaciones, la organización del discurso, la elección del léxico, la modalidad, la entonación, el énfasis, los componentes no verbales, entre otros. Y la competencia técnica, hace referencia a si la persona tiene una pronunciación comprensible, sabe controlar el tono de la voz, el ritmo de la emisión y cuando la situación lo hace posible, la propia posición respecto a la persona que lo escucha.

2.5.2.6 Hablar para describir, hablar para narrar. El niño en edad preescolar es capaz ya de expresar una notable variedad de usos y funciones lingüísticas dentro del área del habla. Sin embargo, la capacidad de producir textos narrativos orales coherentes parece que no se alcanza, generalmente, hasta el sexto año de vida. Como afirma Van Dijk (1977) (como se cita en Lomas, C., 2006), “la ejecución lineal de las microestructuras narrativas se basa, en primer lugar, en la estructuración temporal de los acontecimientos en el estadio anterior probablemente encontraremos una enumeración incoherente de los acontecimientos que forman parte del suceso más amplio del que se está hablando. Más tarde se irán adquiriendo las relaciones causales, y aún más tarde, las reglas basadas en hechos son bien conocidas en el campo de la psicología

cognitiva, y nos sirven para predecir que la capacidad de elaborar descripciones ha de preceder a la capacidad de construir narraciones, la cual va seguida de la adquisición de la argumentación” (p. 158). Como resultado, los maestros deberán tener en consideración en el currículo, el desarrollo cognitivo del estudiante, de la descripción de la narración y la argumentación. Además se puede afirmar que los alumnos que se incorporan a la primaria y a la secundaria tienen la habilidad de producir textos descriptivos completos y dotados de coherencia. Esta habilidad debe ser desarrollada a través de su vida escolar donde el maestro y el contexto de la escuela juegan un rol fundamental en el desarrollo de la capacidad cognitiva y la competencia comunicativa.

2.5.2.7 La comunicación: aspecto fundamentalmente humano. En algunas situaciones se toma la comunicación y competencia comunicativa como sinónimos, en el mismo camino comunicación y lenguaje. Por tanto, se puede afirmar que en todo proceso comunicativo encontramos un conjunto de elementos invariables, un agente transmisor y un agente receptor, entre los cuales se transmite comunicación a través de un canal o medio. Estos elementos interactúan en forma dinámica y realizando cambios de roles, codificando y decodificando los mensajes emitidos y recibidos.

Por consiguiente, la comunicación humana debe ser entendida como una interacción entre los actores sociales orientada a una producción común de sentido y que más allá de una competencia lingüística que faculta al hombre para aprender su lengua nativa, se requiere de un contexto social que determina el hacer comunicativo.

La escuela junto con la familia son contextos sociales en los que se brindan elementos lingüísticos para que los niños desarrollen su propio lenguaje. Halliday (1978), desde los planteamientos de la sociolingüística, reconoce que por medio de la lengua se transmiten los

modelos de vida y se posibilita que el niño aprenda a actuar como miembro de una sociedad debido a la interacción social y comunicativa con los miembros de su familia, con sus profesores y con sus compañeros.

“Goodman (1998) (como se cita en Martínez, L., 2006, p. 73) señala que lo que hace fácil el lenguaje fuera de la escuela debe hacerlo dentro de ella. Y lo que facilita el aprendizaje y uso efectivo del lenguaje es que sea significativo, que tenga propósito, que le otorgue poder al estudiante para tener un acceso real al conocimiento que personal y socialmente es valioso. Por consiguiente, si un individuo no vive experiencias que le permitan darse cuenta del poder que le otorgan sus habilidades comunicativas, esto limitará su poder social y personal, la capacidad de comprender y ser comprendido”.

2.5.2.8 La competencia comunicativa favorece la convivencia. La convivencia de las personas esta medida por la comunicación. Si los sujetos son competentes comunicativamente, las personas tienen más posibilidades de resolver sus dificultades. Es decir el oyente puede reconocer libremente la pretensión de validez de los enunciados producidos por el hablante, realizando el enjuiciamiento de lo que dice el hablante, para expresar su grado de empatía con sus planteamientos.

Habermas (1980) (como se cita en Martínez, L., 2006, p. 50) sostiene que tal pretensión de validez que se propone en una proposición se basa racionalmente en una fuente de motivos y razones no siempre explicitadas, pero que se explicitan podrían ser presentadas, discutidas, rechazadas o aceptadas en un proceso discursivo. Este proceso discursivo implica la posibilidad de llegar a consensos entre los participantes para construir a partir de un proceso intersubjetivo una visión de la realidad compartida. Compartir esas visiones de mundo, aceptando las diferentes

perspectivas en ellas, posibilita la convivencia entre las personas, favoreciendo relaciones más democráticas y pluralistas, en las cuales se pueden conocer los motivos que han llevado a una persona a actuar de una manera determinada y no de otra.

2.5.3 El juego. Se refiere a la actividad que se emplea mayormente para la diversión y el disfrute de las personas. Es además, aquel ejercicio que el ser humano puede llevar a cabo con una intención solamente lúdica o por el contrario competitiva. Es todo acto realizado de forma libre el cual, posee un sentido, un orden, un tiempo y un lugar determinado.

Es posible encontrar a autores como Vigotsky, quién, define el juego como aquel escenario en el que los niños reproducen y recrean los conocimientos que tienen acerca del mundo que los rodea. Él toma el juego como una parte esencial en la formación del niño, puesto que dice que en esa etapa, la actividad de aprender, y querer conocer todo lo que les rodea les resulta muy agradable.

El juego es para la autora Myriam González de Zárate (2006), una representación de algo, una práctica que permite no solo la construcción del *yo* sino que también contribuye al aprendizaje de la realidad y a una adecuada confrontación con el mundo. Además, añade que el juego puede ser concebido también como un fenómeno cultural, dado que la cultura humana logra surgir y desarrollarse en éste. González de Zárate argumenta también que en el campo educativo, los estudiantes pueden a través del juego, recibir las condiciones adecuadas y favorables que les facilitaran el logro de objetivos y con ello un desarrollo integral. (p. 154).

Partiendo de lo mencionado por Myriam González, es primordial mencionar entonces que el juego es utilizado como una herramienta dentro del campo educativo. Cuando esto ocurre, lo que se busca es crear variados ambientes de interacción que mejoren y hagan del proceso de

enseñanza- aprendizaje algo ameno, que cautive la atención y concentración de los estudiantes. De esta forma, el estudiante podrá adquirir los conocimientos pero de manera creativa y dinámica. Y es justamente por lo antes nombrado que reconocidos pedagogos han prestado gran atención a la temática relacionada con los juegos, como es el caso del estadounidense David Paul Ausubel, quién argumenta: “El juego es un instrumento para que el maestro logre el aprendizaje significativo”. Un aprendizaje basado en las necesidades e intereses de los estudiantes, que tenga en cuenta el ambiente, el entorno escolar, que propenda al fortalecimiento y potencialización de las capacidades de los aprendices.

En el libro “Lúdicas y Lenguas Extranjeras” la autora, brinda una serie de funciones fundamentales que el juego presenta durante su realización en el proceso de enseñanza- aprendizaje. En primer lugar, se menciona que la actividad del juego necesita ser llevada a cabo en función de algo. Es decir, como complemento o refuerzo de algo que ya se ha abordado con anterioridad. Segundo, el juego como una proyección del mundo interior no presentara consecuencias frustrantes par los alumnos. Tercero, el juego al ser tomado como una actividad lúdica se caracterizará por la pérdida de los vínculos entre los medios y los fines educativos, al mismo tiempo que se encarga de brindar placer y satisfacción. Finalmente, Algo que es indispensable mencionar es que el juego permite desarrollar y fortalecer varios aspectos y dimensiones que rodean la vida de los seres humanos; sin olvidar notar que el juego es capaz de transformar el mundo exterior de los estudiantes y tiene presente las necesidades y deseos de los mismos. (González de Zarate, M., 2006, p.156).

Al hablar de Juego como una herramienta muy útil y necesaria para el desarrollo integral de los niños, es primordial mencionar algunas de las grandes ventajas que pueden obtener los infantes cuando su aprendizaje y respectivo acompañamiento se hace a través de estos: Primero,

mejorías en el aspecto físico y motriz. Como los juegos involucran en cierta medida gestos, expresiones y movimientos del cuerpo, los niños van combinando y desarrollando los dos aspectos a la vez como son su aprendizaje y perfeccionando lo relacionado con su dimensión corporal. Segundo, avances significativos en la parte intelectual. Esto ocurre en la medida en que los niños van incorporando en sus vidas los nuevos conocimientos del mundo que los rodea, los pequeños obtienen esto por medio de sus cinco sentidos. Además requieren de la imaginación, la percepción y la representación, para estar asimilando, organizando y acomodando las estructuras intelectuales que se van formando en su mente. Tercero, el juego contribuye a la formación de la personalidad. Es interesante decir, que el juego permite preparar a los niños para las futuras etapas de su vida, porque en ellos muchas veces se recurre a la organización en equipo, la cooperación, la socialización, entre otros elementos que posibilitaran y llevaran a los estudiantes hacia un acercamiento a sus semejantes, a la construcción poco a poco pero con bases firmes y solidas de su personalidad, su forma de pensar y actuar así como también, a tomar parte activa en su sociedad. Finalmente, mencionar que con el uso de juegos, es factible desarrollar la autonomía en los estudiantes, impulsar el crecimiento de ellos a nivel cognitivo, social y afectivo. De esta manera, los niños utilizaran todo lo aprendido y podrán ponerlo en práctica al momento de expresarse, de tomar decisiones, y ser conscientes de tales acciones, esto porque ellos han estado expuestos a momentos cargados de afecto, que les han dado como resultado ese derecho para expresarse libremente.

El psicoanalista Donald Winnicott formuló una serie de hipótesis que son fundamentales para referirse al juego, él argumenta que existe en el niño una especie de experiencia que no es del todo interna (subjetividad) ni externa (objetiva) sino intermedia, transaccional. Para Donald esta área está en continuación directa con el área del juego y sobre ella se construye la

experiencia de sí mismo, del otro y del mundo. A partir de esto, es clave decir que el juego resultaría siendo la parte transicional y a partir de esta base, se hace posible la construcción de toda la existencia del experimental del hombre; sin olvidar que el área del juego es igualmente el área de la creatividad. (González de Zárate, M., 2006, p. 166).

2.5.3.1 El juego lingüístico o juego del lenguaje. Teniendo en cuenta, los conceptos mencionados anteriormente, es posible decir que los juegos lingüísticos son aquellos recursos, ejercicios, actividades que las personas emplean haciendo uso del lenguaje. Dichos juegos permiten adornar el vocabulario y darle un sentido mayormente estructurado a lo que se intenta expresar, respetando, valorando y empleando correctamente el lenguaje.

Para la autora Myriam González (2006), este tipo de juegos están constituidos por el lenguaje y que solo pueden existir donde el lenguaje está presente. Estos juegos hacen algunas contribuciones distintivas a la madurez humana. Con frecuencia ofrecen la primera ocasión para el uso sistemático del lenguaje del niño con el adulto.

Es por esto, que es factible encontrar autores que sostienen que es de gran importancia hacer uso de los juegos del lenguaje. El autor David Crystal sostiene que los juegos lingüísticos como recurso fundamental en la clase de lengua Castellana, están al servicio de objetivos muy variados como son: ilustrar un problema lingüístico, crear situaciones de entretenimiento y diversión en clase, motivar favorablemente el uso adecuado de la lengua, poner de relieve los aspectos expresivos y creativos de esta y de sus usuarios.

2.5.3.1.1 Los poemas. Los poemas son composiciones literarias que se enmarca en el campo de la poesía. Su contenido puede estar desarrollado en verso o en prosa. Según el diccionario RAE de la Real Academia Española de la lengua, la palabra poema se deriva del griego *poíema*, que significa ‘obra’, ‘trabajo poético’, del verbo *poiéo*, ‘construir’, en sentido estricto designa una obra poética de cierta extensión en cualquiera de los géneros literarios tradicionales. El poema puede estar escrito en verso o en prosa, siempre que mantenga los rasgos distintivos del lenguaje poético que, a diferencia de la narración, tiende más a la creación de una atmósfera de imágenes y sensaciones que a la inclusión de una historia. (Diccionario Real Academia Española, 2010).

“Un poema es una entidad vital mucho más orgánica que un ser orgánico en la naturaleza. A un animal se le amputa un miembro y sigue viviendo. A un vegetal se le corta una rama y sigue viviendo. Pero si a un poema se le amputa un verso, una palabra, una letra, un signo ortográfico, muere...” (Vallejo, C.).

El poema debe ser pensado como un filtro, con unos rasgos y unos elementos que pueden funcionar de dos maneras. Por un lado, puede presentar un dinamismo interior, cuando el poema vá de adentro hacia fuera es decir, cuando el poeta sin tener una idea precisa de lo que quiere decir, adecua su conciencia creadora a estructuras signicas y poemáticas, de modo que el poema se convierta en una manifestación de su sensibilidad poética, en una verificación de su actitud personal ante el mundo que le rodea. Y por otro lado, tener un dinamismo exterior, cuando el poeta va de dentro hacia a fuera. Es decir, cuando es previo el sentimiento, la noción poética y el poema subraya, con sus moldes y elementos formales, las ideas que vas a ser expuestas. (Gómez, F., Disponible en <http://www.liceus.com>)

Para la realización de la investigación, se escogieron los poemas de la estudiante-investigadora del proyecto Pilar Samper, que poseen un dinamismo exterior. Dado que han sido creados especialmente para los niños puesto que, poseen un vocabulario acorde a la edad de ellos, y expresan por sí solos el valor afectivo con el cual se trabajó durante las actividades.

Un poema es una creación con sentido. El sentido del poema puede ser localizado por el lector, sin tener éste que ser un especialista de la literatura. Un poema es un espacio en el tiempo de las palabras que no pueden las palabras ocupar por completo. El poema es eso que una vez escrito, re-escrito, leído y releído, te deja y te quita un nuevo sentido de la vida. Y cuando no crea en ti ningún tipo de estremecimientos, ningún tipo de sorpresas, ni te mueve a pensar siquiera cinco segundos en una sola línea de lo que te dice, entonces no es un poema, sino un texto con hermosas palabras, pero sin creación. (Peña, J., Disponible en internet <http://poesiadominicana.tripod.com/id20.html>)

2.5.3.1.2 Las canciones. La música es un conjunto de sonidos bien estructurados a través de un espacio de tiempo. La música desempeña un papel importante en todas las sociedades y existe en una gran cantidad de estilos, característicos de diferentes regiones geográficas o épocas históricas. Una canción puede ser la expresión de un pensamiento alegre, sugestivo, etc., pero que siempre y en todos los casos, ha de ser breve, hecha con poesía sencilla y naturalmente deberá tener un mensaje. (Vásquez, F., 2010).

En cuanto a las canciones que se han escogido para la presente investigación, es posible decir, que se han escogido cada una de ellas, con un propósito específico, buscando siempre el bienestar y favorecer en todos los sentidos a los niños. El contenido de las mismas, es de carácter sencillo y con repeticiones, buscando que los pequeños niños puedan lograr una mayor

comprensión, disfruten al escucharla, puedan aprenderla con mayor facilidad y por supuesto propiciarles espacios de diversión y sana convivencia en la clase.

2.5.4 Los valores. Los valores son unas virtudes o apelativos, que al hacer uso de ellos y practicarlos, hacen al hombre más humano y le ayudan en su evolución, tanto personalmente, como al grupo que pertenece, que puede ser su barrio, su país, su especie o su comunidad. Cabe mencionar dos citas interesantes: la primera que dice: "No intente convertirse en un hombre de éxito, sino más bien, intente convertirse en un hombre de principios, de valores" de Albert Einstein y la segunda que con respecto a los valores sugiere: "Si no se comparten e implantan unos valores y unas obligaciones morales; ni la ley, ni un gobierno democrático, ni una economía de mercado funcionarán correctamente" de Vaclav Havel.

2.5.4.1 Formación de los valores. Muchos valores son connaturales e inherentes al origen de la humanidad y han trascendido las diferentes épocas de la historia, adaptándose al devenir dialéctico de las civilizaciones. Otros valores humanos, han nacido en la era virtual y acompañan expresiones positivas de vida, de tiempos inmemoriales y coexisten interactivamente en la internet, como prueba de la complejidad que se da en la superautopista de la información.

En consecuencia, el hombre por razones de competitividad y supervivencia ha sido protagonista y copartícipe activo o pasivo de los vertiginosos cambios científicos y tecnológicos sucedidos en la era digital, período histórico durante el cual se ha producido una revolución sin precedentes en las comunicaciones, la educación, la sociedad, la economía, la afectividad y en los medios de evangelización.

2.5.4.2 Características de los valores. Los valores o expresiones positivas de vida, como principios, pautas, cualidades y referentes que guían a la persona a dar lo mejor de sí para ser mejor; tienen unos atributos peculiares que los distinguen de otros pensamientos y otras formas de obrar o de comportamiento. Estas características son:

- ❖ **Durabilidad:** Hace referencia al tiempo que dura una expresión positiva de vida, una cosa o que transcurre entre el comienzo y el fin de una situación determinada de la persona, la familia o la comunidad.
- ❖ **Integralidad:** sin importar la jerarquía de los valores, cualquier expresión positiva de vida, está relacionada o entra en la composición de un todo bien sea persona, familia, escuela comunidad, patria, humanidad, todo esto sin ser esencial; de manera que el todo puede subsistir, aunque incompleto, sin alguna de ellas.
- ❖ **Flexibilidad:** muchos valores humanos han trascendido las diferentes edades históricas. Otros han cambiado con el devenir dialéctico de las civilizaciones, otros han nacido en la era digital y coexisten interactivamente en la internet o se van acomodando a los avances científicos y tecnológicos.
- ❖ **Satisfacción:** los valores deben llenar el requisito de ser expresiones positivas de vida. De saciar los apetitos y pasiones sublimes, excelsas, altruistas de la persona, para irradiar amor, paz y bien a su comunidad.
- ❖ **Polaridad:** los valores tienen propiedades, potencias o direcciones positivas contrarias a los pensamientos, obras y comportamientos negativos o antivalores.
- ❖ **Trascendencia:** los valores dan sentido y significado a la vida, trascendiendo las épocas o edades históricas, más allá de los límites, perviviendo a pesar del tiempo o de las dificultades.

- ❖ **Dinamismo:** como expresiones positivas de vida, los valores tienen inherentemente energía activa y propulsora. Actividad diaria, presteza y diligencia grande en hacer o decir una cosa.
- ❖ **Aplicabilidad:** los valores se aplican en pensamientos, obras, o comportamientos diarios.
- ❖ **Complejidad:** cada valor tiene unas causas y trae consecuencias. Además combina ideas, tendencias y emociones que permanecen en la subconsciencia, pero que influyen en la personalidad del ser humano y en su conducta.

2.5.5 Los valores afectivos. Son expresiones positivas de vida, principios, pautas, cualidades y referentes que orientan a la persona a dar lo mejor de sí para ser mejor cada día, motivando a pensar u obrar conforme a la filosofía del amor, la paz y el bien. (López, A., 2005).

Todos estos, van dirigiendo al ser humano a perfeccionarse como persona vital, social afectiva, intelectual, estética, moral, ética y religiosa así como también, exaltando al hombre como el principio, centro y fin de la convivencia social, unido por una serie de funciones y relaciones a nivel personal, familiar, escolar, comunitario, laboral, patriótico, como ciudadano del mundo. Entre los valores afectivos se encuentran los siguientes:

2.5.5.1 La felicidad. La felicidad es uno de los valores más importantes para la integridad humana. La felicidad se encuentra en múltiples aspectos de la vida diaria, y muchas veces despreciamos el verdadero valor de ser felices. La plenitud total y la felicidad absoluta son los objetivos primarios del desarrollo personal. (Celis, J., 2009). No tiene sentido crear empresas, empezar negocios, iniciar proyectos, llevar a cabo ideas y en general, realizar cualquier actividad si ésta, no nos hace felices. Sin embargo muchas personas se olvidan de que la felicidad debe tomar un lugar importante en sus vidas, y finalmente terminan por dejarla de lado considerando

que esta no es real o completa. Todas las decisiones que tomamos día a día, contribuyen positiva o negativamente con nuestra felicidad, así que es bastante interesante analizar a partir de hoy qué tan feliz puedes ser en un futuro, con las acciones que lleves a cabo en el presente.

2.5.5.2 *El Amor.* El valor del amor es el principio que crea y sustenta las relaciones humanas con dignidad y profundidad. El amor no es sólo un deseo, una pasión, un sentimiento intenso hacia una persona u objeto, sino una conciencia que es a la vez desinteresada y satisface el propio ser. Se puede sentir amor por el país de origen, por un propósito apreciado, por la verdad, la justicia, la ética, por las personas, la naturaleza, el servicio a los demás y por Dios. El amor emana de la verdad, y de la sabiduría. El amor basado en la sabiduría es amor real, no es un amor a ciegas. Descubrir los secretos del amor es observar cómo se revelan los secretos de la vida.

El amor es la base para el principio de ecuanimidad entre el espíritu y la persona. Cuando el amor está combinado con la fe, crea una base fuerte para la iniciativa y la acción. El amor es el catalizador para el cambio, el desarrollo y los logros. El amor espiritual nos lleva al silencio, y éste tiene el poder de unir, guiar y liberar a las personas. (Escuela trascendental, Alas del alma, 2009). Disponible en internet <http://www.angeldelaguada.com.ar/valores/amor.htm>

2.5.5.3 *La Amistad.* La amistad es un valor universal. Está claro que difícilmente podemos sobrevivir en la soledad y el aislamiento. Necesitamos a alguien en quien confiar, a quién llamar cuando las cosas se ponen difíciles, y también con quien compartir una buena película, etc. La amistad suelen comenzar de imprevisto, y muchas veces sin buscarla. En el camino de la vida, se vá dando y llega a consolidarse con el paso del tiempo y las experiencias vividas. Las convicciones, sentimientos, gustos, aficiones, opiniones, ideas políticas, creencias,

religión son algunos de las cosas en común que pueden hacer que nos hagamos amigos de alguien. Además de sentirse a gusto con una persona, conversar y compartir sentimientos es el principio de eso que llamamos el valor de la amistad. (Blog Diario.com., 2009). Disponible en internet <http://benavidesvalores.blogspot.es/1257889605/el-valor-de-la-amistad/>

Para que la amistad sea verdadera, debe existir algo en común y, sobre todo, estabilidad. El interés común puede ser una misma profesión, una misma carrera, un pasatiempo en común, y la misma vida nos va dando amigos. La amistad es también, un cariño, un apreciarse que promueve un dar, un darse y para ello es necesario encontrarse, hablar, compartir tiempo y actividades. Después, con el tiempo, la amistad puede desarrollarse a profundidad y en extensión mediante el trato, el conocimiento y el afecto mutuos. La amistad implica ayudarse desinteresadamente, sin esperar nada a cambio. Al amigo se le quiere porque él es él y porque yo soy yo. La amistad se orienta hacia el tú y consiste más en un servir que en un sentir.

2.5.5.4 La Paz. La paz es un valor muy fundamental para las vidas de las personas, las familias y las naciones del mundo. La paz es el valor que se opone a las riñas, los pleitos y las discusiones, y se vale de la reflexión y el diálogo para resolver conflictos, construir relaciones afectuosas y creativas. Quizá el entorno en el que vives no es muy pacífico, tal vez haya dificultades en casa o problemas en la escuela. Sin embargo, tú puedes y debes hacer la diferencia rechazando las provocaciones, evitando la agresión y buscando conciliar a quienes tienen problemas entre sí. La paz interna termina por proyectarse al mundo exterior y abre caminos por los que es más sencillo andar. Si creces en la paz tu potencial alcanzará su máximo desarrollo. Si promueves la paz estarás contribuyendo a un mundo más seguro y amable donde se desarrollen las demás personas. (Fundación Televisa, 2013). Disponible en internet <http://www.fundaciontelevisa.org/valores/valores/paz/>

Capítulo III. Metodología

3.1 Paradigma Cualitativo.

La presente investigación hace parte del paradigma cualitativo porque su interés se enfoca en comprender los diferentes fenómenos que suceden dentro de un contexto social, éstos son analizados desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural, en este caso lo que sucede en el proceso enseñanza- aprendizaje de los infantes en la escuela. Según los autores Sampieri, Collado y Lucio (2010) se tiene en cuenta las experiencias, opiniones, acontecimientos del diario vivir, en otras palabras la forma como los participantes miran la realidad. Se guía por áreas o temas significativos de investigación, sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante y después de la recolección y análisis de los datos. Esto es evidente, el paradigma cualitativo al ser de carácter subjetivo conduce a variedad de cambios, principalmente en las primeras fases, seguidamente el trabajar con niños aparte de ser una tarea adorable lleva una responsabilidad y dedicación que se enfoca principalmente en unas observaciones acertadas de la estrategia que se está aplicando en pro de darle solución o atenuar al problema de investigación.

La metodología cualitativa se ha planteado para descubrir o plantear preguntas que ayuden a reconstruir la realidad tal como la observan los sujetos de un sistema social definido por Sampieri y Collado, (2003). No pretende probar hipótesis ni medir efectos, el objetivo fundamental es describir lo que ocurre en nuestro alrededor, entender los fenómenos sociales, por eso es común que las hipótesis surjan en el mismo transcurso de la investigación. El contexto cultural es muy importante, por ello se investiga en los lugares donde las personas realizan sus actividades cotidianas.

Trabajando desde este paradigma, se tuvo presente cuatro fases. Iniciando con la fase de preparación, donde reflexionando constantemente y partiendo de la formación como investigadoras, las experiencias y los conocimientos en el contexto educativo, se estableció un marco teórico conceptual del cual parte la investigación. Seguidamente, se diseñó un plan de actividades para ser desarrolladas en las fases posteriores.

Continuando con la segunda fase, correspondiente al trabajo de campo se plantearon dos metas claras. La primera, lograr los diferentes permisos de la Institución para de esta manera, desarrollar el proyecto investigativo y trabajar con los niños y niñas. Así, por tanto, se logró la autorización del señor coordinador y la maestra titular, a quienes les agrado la idea planteada puesto que ellos apoyan la idea de que se debe y necesita mejorar el desarrollo de la competencia comunicativa e incentivar los valores afectivos en los educandos. Posteriormente, se siguió a recolectar información a través de las diferentes técnicas propias de la investigación cualitativa como son: la observación directa y participante, la entrevista y el diario de campo, que son recursos fundamentales para el buen desarrollo de este trabajo.

Así como también, una tercera fase llamada analítica, donde se reunieron todos los datos, para comprenderlos y buscar la evidencia fidedigna que condujo a las investigadoras hacia la obtención de resultados y verificación de conclusiones para de esta manera, darle solución o atenuación al problema de investigación. Como es claro, son datos de tipo subjetivo, fruto de las observaciones, entrevistas a los padres de familia, a la maestra titular y la convivencia con los infantes en el contexto escolar.

Para seguir una cuarta fase llamada Informativa donde la investigación ha culminado donde presentamos los resultados y los damos a conocer a los demás, logrando así una mejor comprensión del fenómeno, donde se debe estar preparado para defender el trabajo que se ha realizado, teniendo como principales argumentos la información de las diferentes teorías, la recolección de los datos, la convivencia, entre otros.

Para finalizar, el paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social. El paradigma cualitativo, percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida, determina una realidad percibida como objetiva, viva y comprensible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante y dinámico. El paradigma cualitativo no concibe el mundo como fuerza exterior, objetivamente identificable e independiente de los seres humanos. Existen por el contrario múltiples realidades.

En este paradigma los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a manera de un robot, según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales. No existen series de reacciones tajantes a las situaciones sino que, por el contrario, y a través de un proceso negociado e interpretativo, surge una aceptada interacción. El paradigma cualitativo, incluye también un supuesto acerca de la importancia de comprender situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación.

3.2 Tipo de Investigación Histórico Hermenéutico.

Científicamente, a la labor interpretativa se le ha asignado el nombre de Hermenéutica. Etimológicamente, bien se puede ubicar el término desde una amplia tradición griega; el verbo *hermeneuein*, expresa con claridad la acción de interpretar. Miguel Martínez (1989) en su texto “Comportamiento Humano” (como se cita en López, H., 2002) afirma que “algunos autores relacionan este verbo con el nombre del dios griego Hermes, el cual, según la mitología griega, servía de mensajero entre los demás dioses y los hombres, quien les explicaba el significado y la intención de los mensajes que llevaba.” (p.80).

La actividad hermenéutica ha sido fundamental en este proyecto donde lo básico es la observación directa y participativa del fenómeno y a su vez, la interpretación de los hechos. En términos generales, se puede afirmar que el ser humano es un intérprete de la realidad que vive y construye a cada instante. Para mejor comprensión de este término, se dará a conocer el punto de vista de algunos autores sobre este tipo de investigación Histórico- Hermenéutico.

“Hermenéutica implica, como enfoque de investigación, una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o realidad en un contexto concreto. Dilthey (1900), en su ensayo sobre el origen de la Hermenéutica, sostiene que no sólo los textos escritos, sino toda la expresión de la vida humana es objeto natural de la interpretación hermenéutica”. El contexto del trabajo hermenéutico lo entiende Gadamer (1997) como un encuentro Hermenéutico, el cual “posibilita el diálogo entre un horizonte de entendimiento y el mundo vital.” El Círculo Hermenéutico, como proceso interpretativo ha sido entendido por varios autores como una estrategia expedita para acceder a la labor interpretativa, Dilthey (1990) lo entiende como el movimiento del pensamiento que vá del todo a las partes y de las partes al

todo, lo define como el movimiento entre la forma de ser del intérprete y el ser que es revelado por el texto. Queda claro que el Círculo Hermenéutico, tiene una finalidad implícita a su dinámica y es la de favorecer en cada movimiento un nivel de comprensión mayor, nunca fuera de su contexto histórico y por consiguiente social.

Ernest Cassirer (1990) (como se cita en López, H., 2002), afirma que la base de la reflexión científica de la contemporaneidad está del lado de la historia, con una clara pretensión hermenéutica. Para comprender e interpretar símbolos tenemos que desarrollar métodos diferentes a los de la investigación de las causas. Según Cassirer (1990) el conocimiento histórico no pertenece a la disciplina de la física sino que pertenece a la disciplina de la semántica. Las reglas de la semántica y no las leyes de la naturaleza, constituyen los principios generales del pensamiento histórico; la historia se halla incluida en el campo de la hermenéutica y no en el de la ciencia natural.” (p.80)

De esta manera, como educadores e investigadores adquirimos una mejor comprensión integral de los fenómenos al realizar una lectura de los aspectos históricos de las diferentes teorías en el campo de la Programación Neurolingüística, la competencia comunicativa, los juegos del lenguaje y los valores afectivos y su incidencia en la sociedad. Cómo los diferentes autores han interpretado su desarrollo y evolución a lo largo de la historia de la humanidad. Información que obviamente ha sido clave para la elaboración de este proyecto.

Igualmente, todos los seres humanos somos curiosos por naturaleza y necesitamos interpretar todo aquello que se encuentra a nuestro alrededor, siempre adquiriendo nuevos conocimientos y desarrollando las habilidades, en pro de lograr un bienestar en la sociedad. Se ha recopilado información principalmente de grandes autores y a su vez de todas las

observaciones realizadas durante la práctica para analizar la influencia de la aplicación de la Programación Neurolingüística - Metáfora en los juegos del lenguaje para desarrollar la competencia comunicativa oral e incentivar la adquisición de los valores afectivos en los niños, con el firme propósito de darle paso a nuevas estrategias, creando innovación en el salón de clase y mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el campo de la educación.

En suma, la hermenéutica tiene como objeto descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos, y en general, el comportamiento humano, en el contexto en el que forma parte. Así, este proyecto incluye una realidad que viven y enfrentan los estudiantes en su cotidianidad principalmente en la escuela no como seres aislados, sino como miembros de una comunidad teniendo en cuenta sus características socioculturales por lo tanto, fue necesario tener como referente las bases históricas, ideológicas y lingüísticas que fueron fundamentales en la búsqueda de la solución o atenuación del problema de investigación.

Gráfica 4. Estudiantes Salita 6

Fuente: la presente investigación – Año 2014



3.3 Población.

3.3.1 Unidad Universal. El siguiente cuadro muestra el número de estudiantes inscritos en La I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto, organizados por grados:

Tabla 2. Unidad Universal.

Fuente: presente investigación, salita 6 grado preescolar – Año 2014

PREESCOLAR	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO
6 cursos 184 estudiantes jornada de la mañana	6 cursos 199 estudiantes jornada de la mañana	6 cursos 199 estudiantes jornada de la mañana	6 cursos 207 estudiantes jornada de la mañana	6 cursos 207 estudiantes jornada de la mañana	6 cursos 207 estudiantes jornada de la mañana
3 cursos 90 estudiantes jornada de la tarde	3 cursos 104 estudiantes jornada de la tarde	3 cursos 102 estudiantes jornada de la tarde	3 cursos 108 estudiantes jornada de la tarde	3 cursos 113 estudiantes jornada de la tarde	3 cursos 117 estudiantes jornada de la tarde

NIVELES INSTITUCIÓN	JORNADA DE LA MAÑANA	JORNADA DE LA TARDE	TOTAL
PREESCOLAR	184	89	273
BÁSICA PRIMARIA	1056	544	1600
BÁSICA SECUNDARIA	834	471	1305
EDUCACIÓN MEDIA	301	187	488
TOTAL	2375	1271	3666

3.3.2 Unidad de análisis.

Gráfica 5. Estudiantes Salita 6

Fuente: la presente investigación – Año 2014



El presente trabajo investigativo se realizó con un grupo de estudiantes de grado preescolar de la I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto, más exactamente en la **salita 6**, que se encuentra constituida por 31 niños y niñas de edades entre los 5 y los 6 de edad. Se decidió desarrollar el proyecto con este grupo en primer lugar, porque fue allí donde precisamente a través de la observación directa y la convivencia previa con los infantes se evidenció e identificó el problema planteado en este trabajo de investigación. En segundo lugar, la profesora titular Rocio Caicedo siempre se mostró interesada en la idea de la aplicación de la Programación Neurolingüística-Metáfora como estrategia para aportar al proceso de enseñanza- aprendizaje de los educandos y brindó su colaboración cuando fue necesario, situación que generó un mayor

bienestar en la realización del proyecto. Un tercer aspecto, fué la preocupación constante de las profesoras investigadoras por brindar aportes a la educación de los niños y más aún con aquellos que están iniciando su ciclo escolar puesto que es en esta etapa de transición, donde los estudiantes necesitan empezar a desarrollar su competencia comunicativa e incentivar los valores afectivos para que puedan conducirse hacia un mejor desempeño entre los miembros de la comunidad, expresando de mejor manera sus ideas e ir construyendo una sana convivencia con sus compañeros, maestros y personas a su alrededor.

Tabla 3. Unidad de Análisis

Fuente: presente investigación, salita 6 grado preescolar – Año 2014

UNIDAD DE ANÁLISIS	
PREESCOLAR	SALITA 6
No. DE ESTUDIANTES	31 niños y niñas

3.4 Técnicas de recolección de información.

3.4.1 Observación directa y participativa. Según Hernández Sampieri (1991) constituye un enfoque investigativo que implica la participación de las personas que vayan a beneficiarse de la investigación. “El investigador participa de la realidad social de grupos y comunidades. Puede incluir las etapas de: diagnóstico, planificación de acciones, ejecución, evaluación y sistematización de las experiencias de trabajo. Permite la utilización de técnicas de recolección de datos tales como la observación participante, la entrevista y las discusiones grupales” (p.108-171)

La investigación participativa se caracteriza por tener un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos, permitiendo la obtención de los conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social. La diferencia básica de este tipo de investigación con otros de su mismo género, lo constituye el carácter colectivo del conocimiento, su proceso sistemático y su utilidad social. El presente trabajo, se fundamentó esencialmente en la observación directa y participativa, siendo la unidad de análisis la salita 6 de grado pre-escolar. Toda la información adquirida a través de esta técnica fue relevante en el proceso de darle solución o atenuación al problema planteado, y de esta manera proponer nuevas estrategias que representen innovación para la educación de los infantes.

Primero, el objeto de estudio se decide a partir de lo que interesa a un grupo o a un colectivo, así que se trabajó con un grupo de maravillosos estudiantes y las estudiantes investigadoras enfocaron en su interacción y su comportamiento hacia los demás. Segundo, la finalidad es la transformación de la situación problema que afecta a la gente involucrada, en este caso, el desarrollar la competencia comunicativa e incentivar la adquisición de los valores afectivos de los infantes. Tercero, existe una estrecha interacción/combinación entre la investigación y la práctica, entre proceso de investigación y acción interventora, la experiencia es gratificante porque dentro de esta técnica se asumieron diferentes roles como docentes, investigadores, interventores al aplicar la estrategia y estar pendientes de todo acontecimiento que se vá generando en la práctica. Es importante mencionar también, que la investigación participativa se fundamenta en que las personas son los principales agentes de cambio por lo tanto, es indispensable mantener buenas relaciones entre los investigadores y el grupo, relaciones amenas donde la comunicación sea relevante, afirmando entonces el compromiso efectivo y

declarado del investigador o investigadores con la gente involucrada, en esta situación el compromiso de las estudiantes- docentes fue con los niños y las niñas.

Continuando, otro de los objetivos que se pretenden con la investigación participativa se destaca, por una parte, por generar conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas; por otra, que la gente se capacite a través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento. Por lo tanto, aplicando la estrategia con el uso de la Programación Neurolingüística, se dá paso a crear un ambiente donde los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos que los lleven a desarrollar eficazmente sus habilidades.

3.4.2 Diario de campo. “Uno de los instrumentos utilizados dentro de la investigación para el registro de datos es el diario de campo o bitácora, términos utilizados como sinónimos, aunque cabe hacer la aclaración que se utiliza más el término diario de campo en el ámbito educativo y el área social” (Hernández, Fernández y Baptista, 2003, pp. 458-476).

El diario de campo es una herramienta utilizada por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es un elemento que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar su diario de campo. Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas es decir, lo importante es que pueda escribir, anotar o registrar en el diario todo aquello que ve durante su proceso investigativo, para después poder interpretarlo de una mejor manera.

Muchos son los consejos que profesionales del ámbito científico realizan, sobre lo que sería una buena realización de un diario de campo. No obstante, los pasos primordiales que se destacan en este sentido, son comenzar llevando a cabo una observación general, registrar todo lo

que se vea. En ese primer contacto es clave, el registro de elementos que pueden ser percibidos en el ambiente como son los olores, el clima, los sonidos, las acciones, entre otros, y describir las sensaciones e impresiones que le causan aquellos elementos al investigador que está realizando el diario.

Los especialistas recomiendan que el diario de campo sea dividido en dos columnas. De esta manera, el investigador puede incluir en un lado, lo referente a las observaciones que realiza y, en el otro, sus impresiones o conclusiones. También es recomendable que luego de la observación, el investigador se reúna con sus compañeros de trabajo, con el fin de compartir ideas que pueden ser añadidas o implementadas en el diario.

Teniendo presente lo anterior, se puede afirmar que el diario de campo fué relevante para este proyecto porque brindó un gran apoyo en la investigación, en aspectos esenciales como el registrar las actividades diarias realizadas durante el periodo de práctica de forma descriptiva e interpretativa. Así mismo, fué un soporte documental de tipo personal que se inició desde el primer día que se decidió aplicar la estrategia en el grupo, incluyendo además las experiencias y expresiones de los miembros del proyecto. De la misma manera, ayudó a reflexionar acerca de cada una de las acciones que se llevaron a cabo y finalmente, toda la información que se registró fué esencial a la hora de realizar el informe de evaluación, los resultados finales de la investigación, la sistematización de las experiencias, relacionar las diferentes teorías con la práctica para comprender en mejor manera la aplicación e influencia de la Programación Neurolingüística - Metáfora como estrategia para favorecer la competencia comunicativa oral e incentivar los valores afectivos.

3.4.3 La entrevista. Según Sampieri (2006), las entrevistas implican que una persona calificada aplica el cuestionario a los sujetos participantes, el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas. La entrevista tiene como objetivos ser un elemento eficaz para la obtención de datos relevantes, para averiguar hechos, fenómenos o situaciones sociales. El arte de la entrevista en el campo de la investigación consiste, en última instancia, en lograr respuestas válidas y fiables, acerca de aquello que se quiere. Además, la habilidad del entrevistador es vital para el éxito en la búsqueda de hecho por medio de la entrevista. Las buenas entrevistas dependen del conocimiento del analista tanto de la preparación del objetivo de una entrevista específica, como de las preguntas por realizar a una persona determinada.

Implica un sistema de comunicación interpersonal que integra tanto al entrevistador como al entrevistado. Su objetivo fundamental es la recogida de información, tanto la manera objetiva que aclaren los sujetos, como los rasgos subjetivos que se desprendan de su observación como pueden ser las sensaciones, los estados de ánimo. Precisa tener claro un referente, un código, un mensaje y un medio de transmisión. El entrevistador debe enfocar y dirigir la conversación para conseguir los objetivos que se ha propuesto. La información que se recoge requiere de planificación, tiempo, buena codificación y un minucioso análisis. Para darle validez y fiabilidad debería llevarse a cabo una triangulación comparando la información obtenida con la de otras entrevistas y complementándola con la de otras técnicas de recogida.

En esta investigación, se realizaron dos entrevistas, la primera a la profesora titular Rocío Caicedo, dicha entrevista constó de cinco preguntas, y fué desarrollada al inicio de la investigación con la intención de recolectar información acerca de los conocimientos que poseía la docente con respecto a la Programación Neurolingüística y sobre la aplicación de la misma para desarrollar la competencia comunicativa e incentivar los valores afectivos. Seguidamente,

entrevistamos a los padres de familia, con el mismo objetivo que es el de recolectar información sobre los conocimientos acerca de la PNL, así como también, la manera como ellos incentivan a sus hijos e hijas en el proceso del desarrollo de la comunicación y los lazos afectivos en otras palabras, algunos aspectos relacionados con su convivencia. Es importante, resaltar que las preguntas de la entrevista fueron diseñadas previamente con el fin de obtener datos que aportaran a la investigación y a la solución o atenuación del problema.

Capítulo IV. Componente Administrativo

4.1 Recursos humanos, físicos y financieros

A continuación se dará a conocer los elementos que se utilizaron para el desarrollo de este proyecto de investigación titulado “LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA – METÁFORA COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL Y LA INCENTIVACIÓN DE LOS VALORES AFECTIVOS.” Tales recursos sirvieron como herramientas fundamentales para el buen desempeño en las diferentes actividades programadas.

4.1.1 Recursos humanos. Se parte del hecho que esta investigación se realiza en el campo social por tanto, varias son las personas que han aportado de manera significativa en este trabajo, resaltando principalmente su dedicación y disponibilidad. Por lo tanto se tiene:

- ❖ Las estudiantes del programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés de la Universidad de Nariño: Oliva del Pilar Samper Jojoa y Lesly Gissel Tuapante Narváez.
- ❖ La población de estudio, los 31 niños y niñas de la salita 6 de grado preescolar pertenecientes a la I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto.
- ❖ Los padres de familia de los estudiantes de la salita 6 de grado preescolar.
- ❖ Los directivos, maestra orientadora y demás miembros de la comunidad educativa de la I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto.
- ❖ Tutor- Asesor: Mg. Luis Eduardo Rosero
- ❖ Docentes de la Universidad de Nariño.

4.1.2 Recursos Físicos. La I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto, es un centro educativo que puede ser apreciado por su infraestructura, además porque cuenta con los recursos necesarios para acoger a los estudiantes, brindándoles un contexto adecuado buscando con ello mejorar la formación personal e integral de los educandos y de la misma manera, en el proceso de enseñanza aprendizaje. La I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto cuenta con:

- ❖ Aulas de clase.
- ❖ Salón de eventos.
- ❖ Área administrativa.
- ❖ Zonas verdes.
- ❖ Restaurante y Cafetería.
- ❖ Zona deportiva.
- ❖ Tienda escolar.
- ❖ Zona de recreación.
- ❖ Unidad sanitaria.
- ❖ Enfermería

4.1.3 Recursos audiovisuales. Estos recursos fueron utilizados durante el proceso de investigación para tomar y registrar evidencias relevantes, en la presentación de avances y la socialización en la universidad. Igualmente se tiene en cuenta, las actividades realizadas en la Escuela con los niños y las niñas en pro del buen desarrollo del proyecto de investigación.

- ❖ Computador
- ❖ Cámara fotográfica y de Video
- ❖ Grabadora

- ❖ Parlantes
- ❖ Memorias Flash (USB)
- ❖ Discos Compactos
- ❖ Equipo de sonido

4.1.4 Recursos bibliográficos. Durante el proceso de investigación se ha recurrido a diferentes medios de información, los cuales han servido para adquirir conocimientos referidos al tema planteado, que a su vez han sido utilizados como material de apoyo para la construcción y fundamentación de las diferentes teorías, que permitieron ampliar y unificar saberes.

- ❖ Libros y cartillas de diferentes autores.
- ❖ Tesis relacionadas con este tema.
- ❖ Información consultada en Internet.

Tabla 4. Recursos Financieros**Fuente: presente investigación, salita 6 grado preescolar – Año 2014**

RECURSOS FINANCIEROS				
CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	V. UNITARIO	V. TOTAL
Transporte	Bus			
	Taxi	120	1.200	132.000
		50	3.700	185.000
Fotocopias	Unidad	280	50	14.000
Papelería	Resmas Papel	3	8.000	24.000
	Caja Colores	2	10.000	20.000
	Lapiceros	7	800	5.600
	Cuaderno	2	2.500	5.000
	Carpetas	5	700	3.500
	Témperas	4	2.500	10.000
	Caja lápices	2	6.500	13.000
	Paquete Bombas	3	4.500	13500
	Marcador Tablero	2	3.500	7.000
	Borrador	1	2.000	2.000
	Caja marcadores	1	8.000	8.000
	Hilo color metros	14	300	4.200
	Anillado	2	3.000	6.000
	Paquete Stickers	3	1.000	3.000
Impresiones	Unidad	150	200	30.000
Diario	Unidad	1	7.000	7.000
Memorias USB	Unidad	2	16.000	32.000
Libros	Unidad	3	25.000	75.000
Internet	Unidad/Horas	50	1.000	50.000
Grabadora	Unidad	1	85.000	85.000
Parlantes	Unidad	2	25.000	50.000
VALOR TOTAL DEL PROYECTO				\$ 784.600

4.2 Cronograma de trabajo

4.2.1 Elección del tema. En el mes de agosto del año 2013

4.2.2 Problema. En el mes de agosto y septiembre del año 2013

4.2.3 Marco referencial. Septiembre, octubre y noviembre del año 2013

4.2.4 Elección de la metodología. Octubre, noviembre y diciembre

4.2.5 Componente administrativo. Diciembre y enero del año 2014

4.2.6 Informe anteproyecto. En el mes de marzo de 2014.

4.2.7 Aprobación del proyecto. En el mes de abril de 2014.

4.2.8 Desarrollo del proyecto. En abril, mayo y junio de 2014

4.2.9 Análisis de resultados. En el mes de julio y agosto de 2014

4.2.10 Informe de resultados. En el mes de agosto de 2014

Tabla 5. Cronograma de trabajo

Fuente: presente investigación, salita 6 grado preescolar – Año 2014

MES	ELECCIÓN DEL TEMA	PROBLEMA	MARCO REFERENCIAL	METODOLOGIA	COMPONENTE ADMINISTRATIVO	INFORME ANTEPROYECTO	APROBACIÓN DEL PROYECTO	DESARROLLO DEL PROYECTO	ANÁLISIS DE RESULTADOS	INFORME DE RESULTADOS
AGOSTO 2013	----	-----	----	-----	-----					
SEPTIE M 2013		--	-----	-----	-----					
OCTUBR 2013				-----						
NOVIEM 2013				-----						
DICIEMB 2013					-----					
ENERO 2014					-----					
FEBRER 2014						-----				
MARZO 2014						-----	--			
ABRIL 2014							--	--		
MAYO 2014								-----		
JUNIO 2014								-----		
JULIO 2014									-----	
AGOSTO 2014									--	---

Capítulo V. Análisis e interpretación de resultados

Gráfica 6. Estudiantes Salita 6

Fuente: presente investigación – Año 2014



5. 1 Plan de actividades

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LICENCIATURA EDU. BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA-INGLÉS

LUGAR: I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto

PREESCOLAR: Salita 6

RESPONSABLES: Pilar Samper y Lesly Tuapante

JORNADA: Mañana

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
0	Lunes 21 de abril del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Lograr un mayor acercamiento con los niños y niñas de la salita 6.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>Se dió inicio a las actividades a las 7: 35 am. Las docentes –practicantes comenzaron saludando a los niños afectuosamente. Durante la sesión, se realizaron varias dinámicas, buscando la diversión y sano entretenimiento de los pequeños. Se comenzó organizando a los niños, de tal forma que se sintieran a gusto. La primera dinámica fue la de la “hormiguita,” en ésta, los estudiantes escuchaban el ritmo con que les cantaban las profesoras Lesly y Pilar, y a medida que se nombraba una parte del cuerpo, ellos tocaban su cuerpo y bailaban de acuerdo al ritmo.</p> <p>También, la dinámica “el ratón”, y así los estudiantes recorrían la salita, uno detrás de otro, tarareando la canción e imitando las actitudes de las docentes. Al finalizar, los niños quedaron muy contentos, las practicantes se despidieron y agradecieron a los pequeños.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
1	Martes 22 de abril del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Trabajar con el poema “La felicidad” de la autora Pilar Samper, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La actividad comenzó siendo las 7:40 de la mañana. En primera instancia, la maestra empezó la clase saludando a los niños y realizando una oración como agradecimiento a Dios, por un nuevo día que nos regala, por la familia y los amigos.</p> <p>Se dirigieron todos hacia un pequeño bosque que se encuentra dentro de la Institución con el propósito de que los estudiantes se encuentren en un contexto más apropiado para desarrollar la técnica de la PNL. Seguidamente, empezamos a hablarles acerca del valor de la felicidad y escuchamos varias de las opiniones que tenían los niños sobre este valor. Después, los niños cerraron sus ojos y escucharon con atención el poema, comprendimos de esta manera, que a través de actividades lúdicas es posible, captar la atención de los infantes de una forma excelente.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
2	Viernes 25 de abril del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Usar la canción: “La Felicidad”, del Grupo Encanto. Esto, con el firme objetivo de aplicar la PNL en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>Las actividades comenzaron a las 7:30 am. Las profesoras Pilar y Lesly, se encontraban esperando a los niños en la salita. Cuando los estudiantes llegaron, se les dió la respectiva bienvenida, se dió las gracias a Dios por la dicha de disfrutar de un nuevo día, por todas las personas que están a su alrededor, y por todas las bendiciones diarias. Para el desarrollo de la canción, se organizó a los niños en filas y ordenadamente se los condujo hacia el quiosco que queda en el bosque de la Institución.</p> <p>Al llegar, se les pidió a los pequeños organizarse en un círculo para que así pudieran prestar mayor atención a la canción que las maestras les darían a conocer. Se les hablo acerca del valor de la felicidad, aclarándoles que todas las personas tienen derecho a ello, y que merecen ser felices. Las docentes interpretaron la canción mientras los niños se encontraban sentados en el círculo. Para la segunda vez, se les pidió que se coloquen de pie y que se tomaran de las manos, la canción fue interpretada por segunda vez. Se les hizo algunas preguntas acerca de la canción y posteriormente, la canción se interpretó por tercera vez, pero ahora añadiéndole movimientos al cuerpo. Así que los niños se movían y disfrutaban a la vez. Es importante mencionar que los estudiantes tararearon la canción 2 veces más, con ayuda de gestos.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
3	Martes 29 de abril del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Trabajar con el poema “La felicidad” de la autora Pilar Samper, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La actividad comenzó siendo las 7: 35 de la mañana, en esta ocasión los niños se encontraban muy dispuestos y con una actitud muy positiva frente a la tarea que se realizaría, en esta oportunidad, se habló nuevamente del valor de la felicidad, esta vez cada verso fue trabajado lentamente para que los niños comprendan la importancia de este valor en la sociedad, siempre dándoles la oportunidad de expresarse con sus opiniones e ideas para que ellos desarrollen su competencia comunicativa.</p> <p>Antes de despedirse las docentes de los estudiantes les recomendaron el sentir este valor en el colegio con los compañeros y maestros y de igual manera, con sus familiares en casa.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
4	Viernes 2 de mayo del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Usar la canción: “La Felicidad”, del Grupo Encanto. Esto, con el firme objetivo de aplicar la PNL en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La sesión comenzó siendo las 7:35 am. Las profesoras Pilar y Lesly, comenzaron la clase con un pequeño ejercicio de movimiento y relajamiento del cuerpo. Se les dijo a los niños que ese día se continuaría trabajando con el hermoso valor de la felicidad.</p> <p>Los niños estaban a la expectativa, entonces se les dijo que escucharían una cancioncita corta pero muy divertida. Cada uno de ellos, sentados en sus sillas, esperaron a escucharla y de inmediato varios de los estudiantes dijeron que era la canción que se les había enseñado en la anterior sesión, se les afirmo lo que ellos decían solo que esta vez se contaba con la pista de los autores, El Grupo Encanto. Escucharon la canción dos veces, y sus maestras la iban interpretando para ellos estrofa por estrofa, con ayuda de los movimientos. Los niños estaban contentos al oír esa bella canción, y con ayuda de la parte gestual, dejaban que su cuerpo sintiera esa felicidad que tanto se habla en la canción.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
5	Martes 6 de mayo del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Utilizar el poema “El amor” de la autora Pilar Samper, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La actividad comenzó siendo las 7:35 de la mañana, en esta oportunidad realizo una pequeña introducción la profesora titular, para hablarles a los niños sobre la importancia de los poemas y su mensaje tan enriquecedor, con la intención de lograr que los niños nos presten la debida atención ya que en este día ellos estaban algo indisciplinados.</p> <p>Posteriormente, realizamos algunos ejercicios para que los niños se relajen y se encuentren dispuestos a escuchar el poema que esta vez nos hablaría sobre el amor, otro de los más bellos valores afectivos. Después, de la lectura notamos comportamientos favorables entre los niños como abrazos y manifestaciones de aprecio entre ellos, experiencia que fue muy bonita para la investigación.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
6	Viernes 9 de mayo del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Trabajar con la canción “Viva el amor” del autor Manuel Bonilla, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La actividad inició a las 7:40 de la mañana, dado que varios niños se retrasaron debido a las ventas fuera del colegio por motivo de la Celebración del día de la Madre. Se dió comienzo al desarrollo de la temática. Para este día se escogió la canción del amor, haciendo alusión a la temática del amor, resaltando ese valor tan valioso como es el amor de una madre.</p> <p>Se dividió a los estudiantes en dos grupos, un grupo al que se decidió nombrar: el grupo de las manitos y al otro, el grupo de los piecitos. Se les dijo que necesitaban prestar mucha atención a la canción que iban a escuchar. Ellos escucharon atentos, y a la segunda vez, se les pidió que al igual que el nombre de su grupo, se hicieran partícipes de la melodía. Así, el grupo de las manitos, irían aplaudiendo o moviendo sus manitos al ritmo de la música y el grupo 2, lo haría con sus pies muy cuidadosamente.</p> <p>La actividad se repitió varias veces, con el firme propósito de que los estudiantes, se apropiaran del mensaje de la canción y dejaran ver toda su creatividad, imaginación, y por supuesto todo el amor que guardan en sus tiernos corazones.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
7	Martes 13 de mayo del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Utilizar el poema “El amor” de la autora Pilar Samper, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La actividad comenzó siendo las 7:42 de la mañana, el día estaba muy bonito y soleado por lo que decidimos llevarlos a una de las canchas del colegio para desarrollar la tarea programada para esa fecha.</p> <p>Algunos de los estudiantes nos ayudaron con la lectura del poema y seguidamente lo conversamos con los infantes, ellos nos sorprendieron con sus opiniones, las cuales son muy tiernas y desde su perspectiva es satisfactorio escucharlos. Ellos miran el mundo desde otra dimensión, pero lo importante es incentivar este valor en su diario vivir y lo proyecten en cada contexto en el que se encuentren. Otro aspecto a resaltar es que los niños disfrutaban de la lectura de la poesía y quieren participar expresando sus ideas.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
8	Viernes 16 de mayo del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Trabajar con la canción “Viva el amor” del autor Manuel Bonilla, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La actividad comenzó siendo las 7:30 de la mañana, en esta sesión, se les recordó el tema del amor, se les preguntó si recordaban la canción que habían trabajado anteriormente, a lo que los estudiantes respondieron positivamente.</p> <p>Se colocó la canción en la grabadora, y se les dijo a los chicos que la cantarían un poco. La mayoría la sabían y la recordaban. Así que las docentes entonces, decidieron formar un círculo con los pequeños aprendices e ir alternando la velocidad o ritmo de la música. En términos generales, el objetivo de la actividad era llevar a los niños ese mensaje de amor por medio de la canción, y al mismo tiempo crear un ambiente positivo, confortable, en el que los niños y niñas pudieran dejar salir su sensibilidad, y su manera de expresarse, a través del uso de este tipo de canciones. Los niños disfrutaron moviendo su cuerpo lenta, mediana y rápidamente, al mismo tiempo que cantaban.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
9	Martes 20 de mayo del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Trabajar con el poema “La Paz” de la autora Pilar Samper, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La actividad comenzó siendo las 7:30, era un día frío y estaba lloviendo lo que producía un poco de desánimo en los niños, sin embargo cuando se comenzó a desarrollar la actividad los niños se mostraron más emocionados. Lo esencial en este proyecto siempre fué dirigirse a los niños con mucho cariño, abriendo un camino favorable hacia la aplicación de la técnica.</p> <p>En esta ocasión, el valor fue diferente, se habló de la Paz y el rol tan esencial que tiene en la comunidad. Los niños entendieron perfectamente su importancia sobre todo para la convivencia con sus compañeritos. Se leyó la poesía nuevamente realizando varias reflexiones y dándoles siempre la palabra a los niños para que expresen sus ideas de forma espontánea.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
10	Viernes 23 de mayo del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Emplear la canción “Los niños queremos la paz” del Grupo 3+2, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>Se dió inicio a las actividades programadas a las 7:33 de la mañana. Se comenzó agradeciendo y haciendo una oración por todas las personas que más lo necesitan y quienes han sido víctimas de la guerra. Para esta ocasión, se además de la explicación o charla de las profesoras con los pequeños acerca de este valor, se llevaron imágenes grandes, las cuales hacían referencia a la paz, a este sueño tan anhelado por todos los colombianos y los habitantes del mundo entero.</p> <p>Luego, sentados juntos, todos se dispusieron a escuchar la canción. Las docentes, fueron cantando renglón por renglón, buscando una mayor apropiación y comprensión de la misma. Al finalizar las actividades se pidió a los niños que dibujarán lo que para ellos representaba la paz. Es importante aclarar que aunque los pequeños se encuentran en la etapa inicial al mundo del dibujo, esto no fue un impedimento, ya que ellos mismos se encargaban de comentar a las profesoras acerca de lo que ellos pretendían dibujar.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
11	Martes 27 de mayo del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Trabajar con el poema “La Paz” de la autora Pilar Samper, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La actividad comenzó siendo las 7:45 a.m, en esta ocasión, se llevó nuevamente a los pequeños, a trabajar en el bosque, ya que éste es un lugar bello y las profesoras pensaron que el contacto con los árboles, las flores, la tierra, el viento, entre otros elementos naturales, facilitaría que los niños interiorizaran el mensaje.</p> <p>En esa oportunidad, algunos de los estudiantes que ya han desarrollado su habilidad en la lectura, colaboraron leyendo el poema, mientras los demás compañeritos escuchaban con atención. Fué una experiencia muy enriquecedora para todos, porque los infantes comprendieron que la paz es un hermoso valor que ayuda a enriquecer su personalidad y su convivencia con los otros miembros fuera y dentro de la comunidad educativa.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
12	Viernes 30 de mayo del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Emplear la canción “Los niños queremos la paz” del Grupo 3+2, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>Las actividades comenzaron siendo las 7:35 a.m. Se dió inicio, preguntando a los pequeños como estaban, cómo había estado su semana escolar. Posteriormente, se realizó un ejercicio de relajación del cuerpo y la mente. Se pidió a los niños que cerraran los ojitos e imaginarán un lugar hermoso, lleno de bellos paisajes, un sitio en el que ellos se sintieran libres de todo lo malo que nos rodea, se les dijo que buscaran un lugar donde pudieran respirar tranquilidad y que allí pidieran, con todo su corazón un deseo de paz y bien. Y luego, se les dijo que al contar hasta diez podrían abrir sus ojos lentamente, tomar un respiro hondo y disponerse para realizar las demás actividades.</p> <p>En una de las canchas de la Institución, se les permitió escuchar la canción varias veces, mientras agitaban sus brazos y para finalizar, se invito a los niños y niñas a crear una banderita de color blanco, como símbolo de ese anhelo que se tiene sobre la paz. Así mientras los estudiantes escuchaban de fondo la canción, las maestras les ayudaron también en la creación de las banderas. Finalmente, batiendo de un lado para el otro las banderitas, los niños interpretaron la canción “Los niños queremos la paz” con mucho amor y un brillo especial en sus rostros.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
13	Martes 3 de junio del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Trabajar con el poema “Amigo” de la autora Pilar Samper, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La actividad empezó a las 7:45 de la mañana. En esta ocasión, se trabajó en el salón de clase, las profesoras comentan que es muy grato llegar al salón y recibir todo el cariño de los niños, dicen ellas que esa es una fuerte motivación para continuar con el proyecto que ellas han emprendido con tanta dedicación. Siempre se inicia la actividad tratando de crear una atmosfera, un ambiente agradable que permita a las profesoras aplicar la técnica de la PNL de una manera apropiada.</p> <p>Durante la jornada, se habló acerca de la amistad y su importancia en todos los contextos, esencialmente en el colegio por lo tanto, se resaltó la importancia de no pelear y darle siempre una mano al compañero. Posteriormente, se realizó la lectura del poema realizando las reflexiones y las aclaraciones correspondientes a cada metáfora, lo cual disfrutaron los niños.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
14	Viernes 6 de junio del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Trabajar con “la canción de la amistad” del Grupo Campaña Infantil con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La actividad comenzó siendo las 7:32 de la mañana. Las profesoras empezaron dando una reflexión acerca del valor de la amistad, hablando acerca de los primeros amigos, rescatando la importancia de este valor y que debemos hacer para conservar una buena amistad.</p> <p>Posteriormente, se llevó a los niños al quiosco de la Institución. Allí, se les dio a conocer una maravillosa canción acerca de la amistad. Sentaditos prestaban mucha atención a lo que esta decía. Todos se colocaron de pie, para realizar algunos movimientos que expresaran lo que la canción decía. Luego, se les pidió a los niños que escogieran a un amiguito para que se organicen en parejas. Cuando todos estaban listos, las maestras colocaron la canción una vez más, y se les pidió que canten para el amiguito o (a) que habían escogido, ellos podían mover sus cuerpecitos como quisieran siempre estando uno frente al otro. Además, todos los niños se abrazaron y agradecieron a sus demás compañeritos por la amistad que se brindan mutuamente.</p> <p>Finalmente, las docentes compartieron algunos dulces con los niños, para demostrarles su gran amor y el agradecimiento por su grata colaboración.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
15	Martes 10 de junio del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Trabajar con el poema “Amigo” de la autora Pilar Samper, con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>La actividad comenzó siendo las 7:40 de la mañana, las profesoras y los estudiantes caminaron hacia el bosque nuevamente y en este lugar algunos de los niños colaboraron con la lectura del poema, y esta vez fué muy agradable porque se pudieron observar manifestaciones de afecto entre los niños como abrazos, estrechamiento de manitos.</p> <p>Las docentes concuerdan con que esto fué algo realmente significativo para la investigación ya que una de las metas de la misma, es la incentivación de los valores afectivos en los niños. El principal objetivo en cada una de las actividades siempre fue escuchar a los niños y niñas, brindarles el respectivo apoyo y acompañamiento en todas y cada una de sus intervenciones, para que ellos sintieran que todos en ese lugar, eran amigos y estaban allí para ayudarse mutuamente.</p>

#	FECHA	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
16	Viernes 13 de junio del 2014.	<p>PROPOSITOS:</p> <p>Trabajar con “la canción de la amistad” del Grupo Campaña Infantil con el objetivo de aplicar la programación neurolingüística en los juegos del lenguaje.</p> <p>CATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Programación Neurolingüística. ◆ Competencia Comunicativa. ◆ Valores Afectivos. ◆ Juegos Lingüísticos. 	<p>El desarrollo de las actividades empezó a las 7:40 de la mañana. Comenzaron las profesoras con algunas preguntas, acerca de cómo iba la convivencia con sus compañeritos, de la relación de amistad y de sus actividades escolares. Se recordó, que valores habían trabajado y se dió especial atención al último, el valor de la amistad.</p> <p>La actividad principal fue el escuchar la canción de la amistad del Grupo Campaña Infantil, se escuchó dos veces haciendo algunos movimientos intentando captar la atención de los niños y de alguna forma invitarlos a participar de la actividad. Luego, se le dió a cada niño una bomba, para que la inflarían y atarían a una cuerda, todo esto con ayuda de sus profesoras. Cada estudiante necesitaría cuidar la bombita e intentar hacer los movimientos que se realizaron previamente al escuchar la canción.</p> <p>La actividad fue muy divertida para todos los pequeños quienes además, de cantar cada partecita de la canción se divirtieron mucho con los globitos.</p>

5.2 Entrevistas a padres de familia y docente orientadora

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
 DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
 LICENCIATURA EDU. BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA-INGLÉS

INSTRUMENTO: ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**LUGAR:** Escuela Normal Superior de Pasto**FECHA:** 20 de Febrero de 2014**HORA:** 7:00 – 9:00 am**No. DE ENTREVISTADOS:** 26**RESPONSABLES:** Pilar Samper y Lesly Tuapante

PREGUNTA	TABLA ACUMULATIVA DE INFORMACIÓN
<p>1. ¿Sobre qué temas conversan con su hijo o hija cuando están en casa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Temas y actividades cotidianas; el respeto; la muerte; los desastres naturales; la violencia; la relación con los extraños; responder sus inquietudes. ● Relación con sus compañeros y su maestra; el por qué de sus gustos y disgustos; cosas por corregir y tareas que emprender. ● El comportamiento; la importancia de compartir y saludar; los modales a la hora de comer. ● Reglas de convivencia y de estudio. Acerca de la jornada escolar ● Temas familiares; expectativas a futuro ● Los problemas, dificultades y éxitos de los miembros de la familia ● Los valores como la tolerancia, el amor, la responsabilidad y la solidaridad ● El orden de sus actividades y de sus objetos personales. ● Programas de televisión. ● Los juegos en el colegio. ● La timidez. ● Animales y la naturaleza.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Los juguetes y personajes ficticios preferidos. ● Los derechos. ● Temáticas y refuerzo de lo aprendido en clase. ● Los videojuegos. ● La salud; la música.
<p>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</p> <p>CATEGORÍA: Competencia Comunicativa</p> <p>Según Hymes, las personas adquieren la competencia comunicativa en interacción con sus semejantes, en un entorno, en sociedad. A partir de este enunciado y los aportes que nos han brindado los padres de familia, se puede afirmar que es indispensable que el niño interactúe con sus familiares, compañeros, maestros y demás personas a su alrededor de esta manera, ellos irán desarrollando y mejorando dicha competencia.</p>	
<p>PREGUNTA</p>	<p>INFORMACIÓN</p>
<p>2. ¿Qué conocimientos tiene acerca de la Programación Neurolingüística?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Método de enseñanza nuevo; Enseñar a partir de costumbres desde temprana edad. ● Trata de reforzar actitudes positivas a través de la comunicación; pretende programar al cerebro para corresponder adecuadamente. ● Se relaciona con el habla, el comportamiento y el reconocimiento de las cosas. ● Trata de lógica, desarrollo y entendimiento. ● Sirve para mejorar la forma de expresión. ● Proceso de transmisión de información de la mente mediante los sentidos para percibir todo lo que hay en el ambiente. ● Actividades orientadas al fortalecimiento de la expresión corporal y verbal.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Se relaciona con la música y el lenguaje ● La capacidad que tienen el cerebro para aprender y facilita la interpretación y comprensión del lenguaje. ● El desarrollo lingüístico. ● La manera de cómo pensar, sentir y actuar eficazmente. ● Expresarse de manera interpersonal, utilizando la mente. ● Forma de comunicación que relaciona al comportamiento y las experiencias. ● Formar de comunicar a través de gestos, palabras, emociones y conductas.
<p>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</p> <p>CATEGORÍA: Programación Neurolingüística</p> <p>Según John Grinder y Richard Bandler definen la programación neurolingüística como una herramienta esencial en muchos campos de las diferentes actividades de los seres humanos. Además, con la aplicación de la PNL se crea una gran variedad de formas de comunicación verbal y no verbal, donde se abordan todos los lenguajes, el oral, gestual y artístico. Por lo tanto, es esencial que estas técnicas sean trabajadas en el aula de clase a temprana edad, en este caso en el preescolar, ya que es en ese momento donde los infantes exploran el mundo que está a su alrededor, donde la fantasía y la imaginación juegan un rol fundamental en su cotidianidad.</p> <p>Teniendo en cuenta las repuestas de los padres de familia con respecto a la teoría de la PNL, es posible decir que ésta es una herramienta muy favorable para ser aplicada como estrategia de enseñanza en la educación de los niños, permitiéndoles desarrollar sus habilidades especialmente en el aspecto comunicativo y de comportamiento.</p>	

PREGUNTA	INFORMACIÓN
<p>3. ¿Cree que la música y la poesía son importantes para el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la adquisición de valores afectivos? ¿Por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Son importantes para la adquisición de valores y la comunicación oral; los valores son la estructura de la personalidad y tocan la profundidad de los pensamientos con mensaje buenos. ● Sí son importantes porque reflejan los sentimientos, valores y emociones; permiten la expresión y la comunicación. ● Sí, son importantes para el desarrollo comunicativo; son una forma de enseñanza dinámica. ● Claro, son importantes porque los niños aprenden con mayor gusto y facilidad, captando adecuadamente el mensaje de los valores. ● Sí, porque ayudan a formar niños con más capacidad intelectual. ● Sí, son importantes para memorizar, tocar instrumentos y como entretenimiento. ● Sí, son importantes para la formación de la personalidad y el desarrollo de nuevos talentos. ● Sí, son importantes para que los niños tengan una forma de pensar y de ver las cosas de manera diferente. ● Sí, son importantes para saber cómo comportarse ante los demás. Ayuda a que el cerebro se desarrolle más. ● Si, son importantes porque son medios para llegar a ser una persona extrovertida, que valore y respete su entorno familiar, social y ambiental. ● Si, son importantes porque permiten experimentar nuevas situaciones; estas actividades desarrollan la creatividad. ● Si, son importantes porque son expresiones que permiten interactuar en la comunidad. ● Si, son importantes porque desarrollan los sentidos y la parte corporal.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

CATEGORÍA: Juegos del Lenguaje

Según el autor David Crystal, los juegos del lenguaje son recursos fundamentales en la clase de lengua castellana, dado que están al servicio de objetivos muy variados como son: ilustrar un problema lingüístico, crear situaciones de entretenimiento y diversión en clase, motivar favorablemente el uso adecuado de la lengua, poner de relieve los aspectos expresivos y creativos de la misma, así como también de sus usuarios.

Al igual que lo mencionado por el autor, los padres de familia consideran que los juegos lingüísticos, especialmente la música y la poesía son muy útiles e importantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños, ya que les permite lograr un acercamiento al mundo del conocimiento de una manera más dinámica y a su vez, entretenida.

PREGUNTA	INFORMACIÓN
<p>4. ¿Cómo usted ayudaría a su hijo o hija a fortalecer la adecuada pronunciación de las palabras al expresar mensajes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Corrigiendo las palabras que no pronuncia bien; leyéndole cuentos. ● Hablarle clara y correctamente; no acceder cuando habla a medias. ● Explicando el mensaje y la pronunciación de la palabra. ● Prestándole atención. ● Enseñándole a leer. ● Mediante figuras, juegos didácticos y música. ● Por medio de diálogos sencillos. ● Con ejercicio de repetición. ● Con juegos, dibujos y videos de entretenimiento. ● No usar diminutivos ● Dejarles transmitir el mensaje sin apresurarnos; no responder en lugar del niño; respetar el silencio; sin repetición de palabras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

CATEGORÍA: Competencia Comunicativa

De acuerdo con Halliday, la escuela junto con la familia son contextos sociales en los que se brindan elementos lingüísticos para que los niños desarrollen su propio lenguaje, además desde los planteamientos de la sociolingüística reconoce que por medio de la lengua se transmiten los modelos de vida y se posibilita que el niño aprenda actuar en sociedad. Así mismo los padres de familia, maestros, y demás personas que rodean el entorno del niño son responsables de la realización de diferentes actividades que lo lleven a expresarse de una mejor manera, haciéndolo participe de la interacción en sociedad. Por lo tanto sería fundamental, que los padres sean una buena guía al momento de expresarse y dirigirse a sus semejantes, creándoles y rodeándolos de una convivencia sana.

PREGUNTA	INFORMACIÓN
<p>5. ¿Permite que el niño o niña exprese con libertad sus experiencias e ideas cuando se encuentra en casa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sí, para que exprese sus ideas con libertad. ● Sí, porque me siento orgulloso. ● Sí, siempre y cuando sean temáticas adecuadas su edad. ● Sí, porque está en la edad del descubrimiento de las cosas y quiere dar a conocer lo que ha aprendido. ● Sí, porque es bueno saber y escuchar lo que siente y hace; esto le beneficia al momento de expresarse en público. ● Sí, porque así se puede dar respuesta a las inquietudes; se incentiva la comunicación por medio del juego, el canto y el baile. ● Sí, con mucha frecuencia y dependiendo de qué idea quiere argumentar. ● Sí, por medio de charlas durante el baño, el cambio de ropa y antes de dormir; durante los juegos ● Sí, para que adquiriera seguridad y confianza al momento de hablar. Porque es un derecho que tiene todo niño. ● Depende de lo que exprese, ya que existen temáticas que no son acordes a su edad.

	<ul style="list-style-type: none">● Sí, porque de esa manera es posible guiarlo y corregirlos al momento de expresarse.● La mayor parte del tiempo, no permito su libre expresión, porque me preocupa y me molesta tanta fantasía y porque es muy escaso el tiempo que compartimos.
<p style="text-align: center;">ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</p> <p>CATEGORÍA: Los Valores Afectivos</p> <p>Según el autor Asdrúbal López, los valores afectivos son expresiones positivas de vida, principios, pautas, cualidades y referentes que orientan a la persona a dar lo mejor de sí para ser mejor cada día, motivando a pensar u obrar conforme a la filosofía del amor, la paz y el bien.</p> <p>Una forma de incentivar y demostrar los valores afectivos a los niños, es cuando ellos se pueden expresar libremente y que el ejemplo de los adultos que los rodean sea favorable en la construcción de su personalidad y al mismo tiempo, puedan proyectar esos principios que se les ha inculcado desde el hogar y el ámbito escolar.</p>	

Tabla Acumulativa de Información

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
 DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
 LICENCIATURA EDU. BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA-INGLÉS

INSTRUMENTO: ENTREVISTA A LA DOCENTE ROCÍO CAICEDO**LUGAR:** I.E.M Escuela Normal Superior de Pasto**FECHA:** 20 de Febrero de 2014**HORA:** 7:00 – 9:00 am**No. DE ENTREVISTADOS:** 1**RESPONSABLES:** Pilar Samper y Lesly Tuapante

PREGUNTA	INFORMACIÓN
<p>1. ¿Cómo estimula el desarrollo de la competencia comunicativa oral con los niños y niñas de la salita 6?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una serie de actividades entre las que están: cantar, jugar, expresar sus ideas libremente, escucharlos y darles la importancia debida. Al niño en la salita se le debe leer cuentos, adivinanzas y poesías, y todas aquellas actividades en las que el niño tenga la oportunidad de expresar.
<p>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</p> <p>CATEGORÍA: Competencia Comunicativa</p> <p>El autor Savignon puntualizó que la competencia comunicativa no es absoluta sino relativa y depende de la cooperación de todos los involucrados en otras palabras, esta competencia se presenta en presencia de 2 o más personas interactuando en un contexto determinado, de una forma dinámica y cambiante donde los sujetos hacen parte del proceso de la negociación de significados.</p> <p>De la misma forma, la profesora propone el uso de distintas actividades lúdicas para fomentar no solo la interacción con los niños, sino que también su parte comunicativa se favorezca significativamente.</p>	

PREGUNTA	INFORMACIÓN
<p>2. ¿En qué relaciona la competencia comunicativa oral y la adquisición de valores con la música y la poesía?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Están muy ligados o relacionados, ya que la música, la poesía, la danza son expresiones comunicativas a través de las cuales los niños se manifiestan.
<p style="text-align: center;">ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</p> <p>CATEGORÍA: Los juegos del lenguaje</p> <p>La autora Myriam González de Zárate argumenta que los juegos del lenguaje son prácticas que permiten no solo la construcción del yo sino que también contribuyen al aprendizaje de la realidad y a una adecuada interacción con el mundo. En el campo educativo, tales juegos les permiten a los estudiantes recibir las condiciones adecuadas y favorables que les facilitarán el logro de objetivos, y con esto el desarrollo integral.</p> <p>Con respecto a lo afirmado por la autora y la docente, es posible decir que la música y la poesía son expresiones culturales que implementadas en el campo educativo enriquecen el aprendizaje de los niños, creando una atmosfera favorable para la enseñanza y la convivencia.</p>	

PREGUNTA	INFORMACIÓN
<p>3. ¿Qué conocimientos tiene acerca de la Programación Neurolingüística?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La neurolingüística es un campo que estudia cómo el cerebro humano recibe una información, ya sea oral o escrita y todos los procesos mentales que intervienen como interpretar, analizar y otros.
<p style="text-align: center;">ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</p> <p>CATEGORÍA: Programación Neurolingüística</p> <p>Según los autores John Grinder y Richard Bandler, uno de los propósitos fundamentales que se planteó la programación neurolingüística fue el mejoramiento de la calidad del aprendizaje. De allí que es posible, aprender con placer y con más eficacia, cuando aprendemos a programarnos positivamente para el éxito, anclando la mayoría de los recursos posibles para lograr los máximos beneficios.</p> <p>Así la profesora manifiesta que la programación neurolingüística incentiva el desarrollo de los procesos mentales de los niños. Por tanto, la PNL y sus estrategias son un recurso innovador que necesita ser implementado en el plan de actividades escolares.</p>	

PREGUNTA	INFORMACIÓN
<p>4. ¿Cree usted que es necesario que se le brinde a los niños y a las niñas un contexto adecuado dónde ellos tengan la oportunidad de narrar sus propias historias y experiencias?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Me parece muy oportuno y necesario brindar a los niños y niñas, la oportunidad de narrar sus propias historias y experiencias, ya que a través de ellas podemos conocer mucho de los niños, lo que piensan, lo que sienten y algunos problemas que tengan.
<p style="text-align: center;">ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</p> <p>CATEGORÍA: Competencia Comunicativa</p> <p>El autor Habermas propone que la competencia comunicativa es la capacidad de los hablantes de actuar comunicativamente es decir, el expresar sus pensamientos e ideas a los demás en su diario vivir con el objetivo de un entendimiento mutuo.</p> <p>Con respecto a lo mencionado por Habermas y la respuesta de la profesora, se puede deducir que los niños necesitan diariamente expresar sus ideas, sentimientos y creencias, y a su vez, ser escuchados con atención, respeto y tolerancia, partiendo del hecho de que son niños y como tal, ven el mundo desde otro punto de vista.</p>	

PREGUNTA	INFORMACIÓN
<p>5. ¿Usted considera que es pertinente hacer uso de la poesía y la música para que los niños y niñas de grado preescolar adquieran los valores afectivos y desarrollen su competencia comunicativa oral?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Me parece fundamental utilizar estos medios para que los niños adquieran valores afectivos y competencias comunicativas orales porque es una manera lúdica y agradable a través de la cual, el niño se manifiesta y expresa.
<p style="text-align: center;">ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</p> <p>CATEGORÍA: Los Valores Afectivos</p> <p>El autor Vaclav Havel con respecto a los valores menciona que si no se comparten e implantan unos valores y unas obligaciones morales; ni la ley, ni un gobierno democrático, ni una economía de mercado, funcionarán correctamente.</p> <p>Partiendo de lo mencionado por el autor y la respuesta de la docente es posible decir que es precisamente desde el hogar y en el ambiente escolar donde los valores necesitan ser reforzados, para que los estudiantes puedan ponerlos en práctica en todos y cada uno de los aspectos de su vida. Todo esto, con el firme propósito de crear y formar personitas de bien, que se preocupen no solo por su bienestar personal sino también por el mejoramiento de la sociedad.</p>	

5.3 Análisis e interpretación de resultados por categorías

5.3.1 La programación neurolingüística.

Gráfica 7. Estudiantes Salita 6

Fuente: la presente investigación – Año 2014



La Programación Neurolingüística fue creada por John Grinder y Richard Bandler, como su tesis de doctorado durante los años 70 y desde entonces ha sido inspiración para muchos investigadores en diferentes campos, especialmente en el educativo. Sus creadores la definen, como una serie de estrategias que le permiten al ser humano encontrar una vía favorable para resolver un problema.

Primero, teniendo presente la teoría, se llama programación porque trata de un conjunto ordenado de operaciones que persiguen un objetivo; neuro porque estudia los procesos que ocurren en el sistema nervioso, y lingüístico porque para ello usa el lenguaje, expresado en forma verbal y no verbal para organizar la conducta y el pensamiento, y así lograr una comunicación eficiente con los demás y consigo mismo. Analizar la influencia de la PNL en los juegos del lenguaje para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa e incentivar la adquisición de los valores afectivos en los estudiantes de preescolar fue el objetivo principal en este trabajo, de lo cual se puede afirmar que la Programación Neurolingüística es una herramienta que genera beneficios en el campo educativo, principalmente porque nos conduce a reflexionar sobre el uso adecuado del lenguaje y que tan poderoso e importante es en la vida de cada ser humano.

Gráfica 8. Estudiantes Salita 6

Fuente: la presente investigación – Año 2014



Segundo, la aplicación de la PNL genera beneficios porque nos enseña que comunicarnos no es solo decir palabras u oraciones, es tener presente aspectos como la expresión corporal, el tono de la voz, el cómo nos dirigimos a los demás, demostrando seguridad sobre lo que se expresa. Desarrollar cada una de las actividades aplicando esta estrategia fue significativa para los niños porque interactuamos con ellos de una manera armónica, comprensiva, relajante y sobre todo amorosa, con el propósito de que ellos nos dieran a conocer sus ideas, sentimientos y opiniones. Y efectivamente, se crea un contexto especial donde los infantes se expresaron con libertad y fueron escuchados con respecto e interés, haciendo conclusiones al finalizar la clase teniendo en cuenta sus aportes. La idea en cada tarea fue que cada uno de los niños participara para que todos tengan la oportunidad de mejorar la competencia comunicativa, por ejemplo perder el miedo al hablar y es que lograr que todos participen no es fácil porque algunos de ellos son tímidos, u otros inconvenientes como el volumen de la voz bajo, inadecuada pronunciación de las palabras, o que todos quieren hablar al mismo tiempo. La ventaja de la PNL aplicada a los juegos del lenguaje es que crea una buena atmósfera donde el educando se siente con libertad para dar a conocer lo que él piensa de determinada situación.

Además, según Richard Bandler (1970) la PNL es enfocar el aprendizaje humano, explica cómo enseñar a las personas a usar su cabeza. Muchas han sido las investigaciones sobre las partes que integran el cerebro y sus funciones y muchas conclusiones han sido que las personas no usan toda la capacidad cerebral, pero con el uso de la estrategia de la PNL se pretende que esta situación cambie y aún más en los niños. El cerebro humano se divide en dos partes, el hemisferio izquierdo que coordina las habilidades de leer, escribir, hablar y escuchar y el derecho que se enfoca en la creatividad, la imaginación, en la parte artística, por tanto el aplicar esta estrategia en el contexto educativo es positiva porque se enmarca en reconocer que tan

valiosa es la creatividad del niño y su mundo fantástico e imaginativo, porque se parte de un hecho, y es que ellos miran el mundo de una manera muy diferente al del adulto y eso se puede evidenciar cuando ellos expresan sus opiniones, es maravilloso escuchar cada uno de sus aportes. Por tanto, se puede decir que la PNL contribuye a que el infante exprese libremente su creatividad a través del lenguaje y a su vez enriquezca su vocabulario, mejore su pronunciación y la forma como se manifiesta.

También, La PNL tiene una gran cantidad de recursos para la transformación y el cambio pero en este trabajo nos enfocamos primordialmente en la Metáfora, entendida como un camino transformador que puede cambiar en un instante la vida de cualquier persona, desde el mismo instante que se permite que esta figura literaria influya en la vida. Según Richard Bandler y John Grinder, la Metáfora es el lenguaje natural de la mente inconsciente, y al ser utilizada de manera efectiva, habla directamente con la parte más profunda del ser humano. En este proyecto, se aplicó la PNL en los juegos del lenguaje utilizando la poesía y las canciones con el propósito de determinar que la estrategia era viable para el desarrollo de la competencia comunicativa oral y los valores afectivos en los infantes. Según las observaciones realizadas en la aplicación de la estrategia se puede afirmar que genera ventajas que se evidenciaron cuando se trabajó en las actividades con poesías las cuales contenían mensajes significativos y la idea no fue que los niños se la aprendieran de memoria o a través de la repetición, la idea fue que los infantes cerraran sus ojos por unos instantes, escuchen lo fantástico de la poesía y disfruten del momento, porque cada verso tenía como misión cambiar positivamente el comportamiento y así proponer una sana convivencia. En el mismo camino, las canciones aportaron esencialmente en esta meta porque los estudiantes participaron con entusiasmo cantando, bailando, mejorando su pronunciación, entablando buenas relaciones con los compañeros y docentes, entre otras. Como

resultado se puede decir que las poesías y las canciones son dos de las más importantes expresiones artísticas que están enriquecidas con metáforas que permiten que el educando desarrolle la creatividad, la competencia comunicativa e incentive los valores afectivos.

Seguidamente, con la **Programación Neurolingüística** se pueden analizar las conductas, los comportamientos indeseados, para luego y en cierta forma clasificarlos y así adquirir nuevos patrones de conducta, que permiten a la persona mejorar su comportamiento con sus semejantes y promover una sana convivencia. En la etapa inicial del proyecto, a través de la observación se pudo evidenciar la falta de construcción de valores afectivos, y que se presentaban algunos problemas entre los infantes, como discusiones por los útiles escolares, egoísmo, intolerancia, irrespeto, entre otras. Con la aplicación de la PNL se trató de cambiar esos comportamientos en una forma significativa con el propósito de crear un ambiente favorable para la convivencia. La técnica consistió en trabajar poesías y canciones con mensajes como el amor, la paz, la amistad y la felicidad, con el propósito de que los infantes escuchen atentamente sobre estos valores afectivos a través de las metáforas que es un camino hermoso porque a su vez fortalece su creatividad e imaginación. La experiencia fue muy satisfactoria porque si se observó cambios en el comportamiento de los estudiantes, por ejemplo, con la poesía y la canción sobre la amistad, mirábamos como algunos de ellos se manifestaban afecto como darse un abrazo, tomarse de la mano o sonreír. Trabajar con este proyecto ha sido muy enriquecedor, porque es preciso entender que los niños son el futuro del mundo, por tanto, con la Programación Neurolingüística se pueden generar muchas ventajas para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje en los infantes.

Gráfica 9. Estudiantes Salita 6**Fuente: la presente investigación – Año 2014**

Finalmente, La estrategia de la Programación Neurolingüística- Metáfora, es una herramienta que todo docente debería tener presente, porque nos invita a enfocarnos en el adecuado uso del lenguaje, en otras palabras innovar la interacción entre maestro y estudiante, donde se debe tener en cuenta la expresión corporal, el tono de la voz, empezar la clase con una canción o un poema que le permita crear un contexto agradable, un lugar donde no solo se enseñe sino que se inspire. Con estas ideas, desarrollamos cada tarea aplicando esta estrategia y el cambio es evidente, nosotras fuimos aceptadas rápidamente por los infantes y en poco tiempo ellos nos expresaban su cariño, sentimiento que nosotras también les manifestamos creando lazos de amistad y de confianza que permitieron mejorar sus habilidades en la comunicación y los valores afectivos que ha sido uno de los objetivos de este proyecto de investigación.

5.3.2 Competencia comunicativa oral.

Gráfica 10. Estudiantes Salita 6

Fuente: la presente investigación – Año 2014



La Programación Neurolingüística aplicada en los juegos del lenguaje para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral e incentivar los valores afectivos se realiza para ser una propuesta flexible y creativa que le permita a los estudiantes aprender y desarrollar sus habilidades en el campo comunicativo y de convivencia, el éxito en lograrlo se encuentra en crear un ambiente donde los niños se expresen con libertad y sean escuchados con respeto. En ese camino, ellos participan en clase y de esta manera se determina diferentes problemas y de esta manera se puede contribuir a superar ese inadecuado uso del lenguaje y contribuir en el proceso de su desarrollo de la competencia comunicativa oral.

En los últimos años la competencia comunicativa ha sido estudiada por profesionales de diversas áreas de la ciencia como psicología, pedagogía, la lingüística y la sociología. Ellos han destacado la necesidad de emplear adecuadamente el lenguaje y otros elementos que intervienen en el desarrollo de una comunicación eficiente y en el entendimiento mutuo. Cada una de las actividades fue planeada para que la interacción maestro estudiante sea una relación que se fundamenta en el afecto y por parte del docente usar su lenguaje verbal y no verbal en pro de captar la atención de los infantes y cuando en clase se trabaja con juegos del lenguaje como las poesías y las canciones se crea una atmosfera positiva donde el docente y los niños podrán evitar situaciones de tensión que en ocasiones afectan el proceso de aprendizaje. Es fácil entender que los problemas se presentan entre los niños por muchas razones, por ejemplo, ellos pelean por sus útiles escolares, a veces problemas de violencia y esto genera que la clase a veces pierda el rumbo que tenía, y esta situación es la que se pretendió superar con la ayuda de la estrategia, para que el niño empiece a usar su lenguaje para solucionar sus dificultades y entienda que la buena relación con sus semejantes es fundamental para una sana convivencia.

Según Hymes la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa oral es determinado por el entorno sociocultural. Se dice que aprendemos a hablar debido al proceso de socialización, ya que desde la infancia nos vemos en variadas situaciones comunicativas y de cierto modo a participar en ellas para hacer parte de una comunidad. Cada una de las actividades realizadas fueron en grupo donde se da prioridad a la opinión de los estudiantes, se respeta el turno para hablar y se resalta la importancia de escuchar a los demás. El uso de la Programación Neurolingüística es favorable en este sentido, porque permite desarrollar una clase relajada, además que ellos disfrutaran de las poesías y las canciones, nosotras tratamos de que la clase no sea repetitiva sino que aplicamos la técnica de diversas maneras como nos fue posible, un

aspecto relevante fue el cambio de escenario ya que los infantes disfrutaron considerablemente trabajar fuera del salón de clase, inmediatamente su sonrisa fluye como muestra de su total aceptación a la actividad planteada. La Escuela Normal Superior de Pasto, tiene un hermoso pequeño bosque que facilita la aplicación de la PNL porque ese contacto con la naturaleza es determinante, porque si queremos que los niños nos manifiesten sus opiniones en un espacio libre ellos se expresan aún más, esto fue evidente.

Gráfica 11. Estudiantes Salita 6

Fuente: la presente investigación – Año 2014



El acercar a los niños al mundo de la metáfora fue favorable porque ellos tuvieron la oportunidad de interpretar cada uno de los versos que componen tanto la poesía como la canción. Su desarrollo de la competencia comunicativa es un hecho porque se aprendió nuevas expresiones, conceptos sobre los valores afectivos y su importante papel en la sociedad, nuevo vocabulario como adjetivos básicamente, y siendo positivos en el futuro este trabajo sea inspiración para los infantes y desarrollen estas habilidades tan hermosas como lo son la poesía y las canciones, porque estas habilidades se empiezan a manifestar a temprana edad y

generalmente por la influencia del contexto. Un aspecto interesante en el proyecto y que se dio gracias a las circunstancias fue que algunos de los niños ya han desarrollado su capacidad para leer, y ellos por su voluntad dieron a conocer que querían leer las poesías a sus compañeros, situación que fue muy agradable porque los estudiantes estaban atentos y motivados haciendo que ellos escuchen el mensaje claramente y participaban con más entusiasmo en nuestra interacción sobre los valores afectivos.

Finalmente, el desarrollo de la Competencia Comunicativa es beneficiado por la aplicación de la programación Neurolingüística y es evidente porque lo que necesitan los niños es cariño y afecto y en ese camino ellos aprenden de manera sorprendente, la idea fue hablarles dulcemente, invitarlos a cerrar sus ojos, tomar un respiro y disfrutar de su aprendizaje. La recompensa más maravillosa es cuando ellos te expresan un “te quiero mucho profe”, es en ese momento cuando te sientes feliz de esta profesión.

5.3.3 Los juegos del lenguaje. Los juegos del lenguaje o también llamados juegos lingüísticos, según la autora Myriam González de Zárate, argumenta que este tipo de los juegos son prácticas que permiten no solo la construcción del yo sino que también contribuyen al aprendizaje de la realidad y a una adecuada interacción con el mundo. En el campo educativo, tales juegos les permiten a los estudiantes recibir las condiciones adecuadas y favorables que les facilitarán el logro de objetivos.

Con respecto a esto, es posible mencionar, que durante la realización del presente proyecto, se evidenció lo dicho por la escritora en la medida, en que los niños, aprendieron que es importante formarse como personitas de bien, que están en este mundo y que necesitan de su formación personal, pero a la vez requieren de la interacción con los demás. También, es posible

mencionar, que la Programación Neurolingüística- Metáfora, aplicada en los juegos del lenguaje, es realmente una estrategia viable para el desarrollo de la competencia comunicativa oral y los valores afectivos en los infantes, dado que gracias a su implementación en el aula escolar, se alcanzó el aprendizaje de nuevos saberes, pero esto de manera agradable e interesante que busca además, captar la atención y envolver más fácilmente a los niños en el desarrollo de la clase así como el logro efectivo de llevar a los niños hacia un mejor trato con sus semejantes.

También, con relación a los juegos del lenguaje, es posible decir que son aquellos recursos, ejercicios, actividades que se usan para referirse al lenguaje. Son además, aquellos medios en los cuales se evidencia y es posible acceder al lenguaje pero de una forma agradable, interesante, amena. Así como lo menciona el autor David Crystal (1994), quien sostiene que los juegos lingüísticos utilizados como recurso fundamental en la clase de lengua Castellana, están al servicio de objetivos muy variados como son: ilustrar un problema lingüístico, crear situaciones de entretenimiento y diversión en clase, motivar favorablemente el uso adecuado de la lengua, poner de relieve los aspectos expresivos y creativos de ésta y de sus usuarios. (p. 94).

Partiendo de esta específica definición, se puede decir que la implementación de este tipo de juegos especialmente las canciones y los poemas, cada uno de ellos representando un valor afectivo, en el aula de clase, permitió efectivamente el uso correcto del lenguaje. Así, al hacer uso de los poemas, que como bien es sabido poseen una estructura propia, ordenada, a su vez atrayente y relajante para el oído humano, los niños y niñas de la salita 6, pudieron claramente sentirse impactados por la forma en que cada vez se les leía un poema, se pudo evidenciar en la expresión de sus pequeños rostros, una expresión única, que decía que interesante poder escribir y leer cosas tan bonitas, como las que se han descrito en ese poema. Además, los niños manifestaban cada vez, que deseaban mantener una copia del poema, así ellos no pudieran leerlo

por sí solos. Solo una copia decían, pero eso iba más allá, eran las ganas de los niños, de llegar a sentir en su corazón esos sentimientos y valores tan bonitos que era posible obtener con solo leer adecuadamente un poema.

Es clave mencionar que los poemas forman parte de nuestro lenguaje, y éste a su vez es aquella acción comunicativa, una herramienta indispensable para todo ser humano, que nos permite diferenciarnos de otros seres en la medida en que somos capaces de establecer relaciones, expresar nuestros sentimientos, pensamientos, creencias y valores a los demás miembros de la sociedad. Por lo tanto, con la aplicación de la estrategia de la programación neurolingüística aplicada en los juegos del lenguaje, se evidencia el interés que adquirieron los niños por expresarse, por querer ser escuchados, por sentir que son personitas que se encuentran conviviendo juntas y que necesitan ser escuchadas, podían expresar lo que les transmitían las canciones y los poemas, contarnos acerca de sus experiencias, de las relaciones entre compañeritos y profesores, y a su vez, despertar su creatividad y su imaginación, al soñar y experimentar todos aquellos hermosos valores que lograban transmitir estos juegos del lenguaje.

Es indispensable recordar, que los niños en el grado preescolar, se ven enfrentados a nuevas situaciones, el cambio del ambiente familiar por el escolar, es una de ellas, es entonces donde los pequeños necesitan aprender a desarrollar de una mejor manera su competencia comunicativa, hacer uso de su lenguaje teniendo en cuenta que para poder hacerlo necesitaran de un vocabulario más amplio. Con la aplicación de las estrategia planteada en nuestro proyecto de investigación, se logró, no solo que los pequeños aprendieran y reconocieran nuevas palabras en su vocabulario, sino que también que ellos aprendieran a usar su lenguaje corporal, el movimiento de su cuerpo como ayuda para expresar lo que desearan, al mismo tiempo que

tomaban confianza al momento de conversar, y comunicarse con las profesoras y los demás niños.

Los juegos lingüísticos crean una situación de entretenimiento dice David Crystal (1994), esto por supuesto es verdad, porque un juego lingüístico invita a las personas, en este caso a los niños y niñas, para que se den cuenta que si es realmente posible aprender de este tipo de actividades. Es posible decir y reconocer que la educación ha cambiado y que ahora lo más importante no es dictar una clase magistral, en la que solo el docente habla y posee todo el conocimiento, al contrario, ahora es posible afirmar que este tipo de actividades facilitan el conocimiento, que no se aprende solo por estructuras sino que también a través de la diversión, del conocimiento que se les desee transmitir implícitamente. Además, durante la realización de las actividades, se evidenció que los niños pasaban ratos agradables, cargados de risas, y de mucha motivación. Se les proporcionaba un ambiente tranquilo, en el que se les decía que cada uno era libre y que todos estábamos allí para escuchar cualquier pregunta, que expresaran y nos dejaran conocer a todos sus bellos sentimientos.

Y a la vez, que se promovía el uso adecuado del lenguaje, se invitaba a los niños a hacer uso también de su cuerpo, con gestos, con el lenguaje corporal. Ofreciéndoles la opción de que ellos expresen lo que desearan a través del lenguaje y además, su lenguaje corporal, gestual.

Con respecto a las canciones, el haber implementado las canciones, fué un recurso realmente bueno y eficaz. Los niños, y las personas se sienten atraídos por la música, por conocer que es lo que expresa el contenido de una canción, y el caso de los niños de preescolar, de la salita 6 no es la excepción. Ellos disfrutaban cada sonido, cada partecita de las canciones escogidas, porque deseaban identificar que se pretendía decir con esa canción. Con el paso de los días y semanas de aplicación, los niños prestaban mayor atención y si una palabra les interesaba, ellos preguntaban

por ésta, querían saber su significado, intentaban cantarla y seguir el ritmo de la misma. Cuando se les preguntaba, por el mensaje ya se preocupaban por responder, por tratar de decirnos y contarnos lo que para ellos significaba, que valor se estaba promoviendo, incluso ya relacionaban actitudes positivas que ellos habían vivenciado con ese valor y si existía una actitud negativa, ya se atrevían a decir que eso no estaba bien, que eso no era lo correcto, que lo correcto era estar bien consigo mismo y con sus demás compañeritos.

Añadiendo también, que las canciones les permitieron a los niños, desarrollar su gusto, agrado, amor por la música, por las canciones, por su melodía, por la letra y sobre todo por los hermosos mensajes que se pueden expresar a través de éstas. Y a la vez, permitirse imaginar, creando en sus mentes, hermosas melodías que les llenarían de alegría en cualquier momento.

5.3.4 Los valores afectivos. La importancia que tienen los valores y los actos en la vida de todo ser humano es realmente grande. El escritor Asdrúbal López (2009), en su libro los 360 valores humanos, dice que los valores afectivos son expresiones positivas de vida, principios, pautas, cualidades y referentes que orientan a la persona a dar lo mejor de sí para ser mejor cada día, motivando a pensar u obrar conforme a la filosofía del amor, la paz y el bien.

Con respecto a lo anterior es posible decir, que la implementación de la Programación Neurolingüística aplicada en los juegos del lenguaje para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral e incentivar los valores afectivos, fue un proyecto que buscaba mejorar la convivencia entre los estudiantes de la salita 6, sembrar en ellos ese deseo de ser mejores personitas cada día, de aprenderá valorar y a reconocer que todos somos diferentes y que en esa misma medida, debemos aprenderá convivir y a aceptar las diferencias de los demás. Por lo tanto, durante el proceso de recolección de datos, si fue posible evidenciar varias situaciones

de las que se apropiaron los niños, como por ejemplo, ya reconocían que sus compañeros tenían derecho a opinar y a ser escuchados, prestaban atención a los comentarios de los demás, se preocupaban por estar bien con sus compañeritos y sus maestras, se interesaban por conocer más acerca de los valores, porque ya les preguntaban a sus padres acerca de estos. En términos generales, es posible decir, que gracias a estas técnicas y la motivación constante por transmitir esos valores afectivos la convivencia entre los estudiantes fue mejorada significativamente.

Con la implementación de la estrategia, se notó también, que los niños y niñas, iban adoptando mejores actitudes y comportamientos, lo cual evidencia que fue de gran ayuda para la construcción de su identidad y su personalidad. Las emociones de los pequeños, al expresarse y poder ser escuchados, el respetar a los demás, a tratar de controlar sus malas reacciones frente a un comportamiento agresivo, a crear un concepto positivo y armónico de sí mismos, y a aprender a convivir como si todos fueran hermanos de corazón es además, uno de los logros de esta propuesta.

Gráfica 12. Estudiantes Salita 6

Fuente: la presente investigación – Año 2014



Capítulo VI. Propuesta Pedagógica



PINTANDO UN ARCOÍRIS CON PALABRAS



<http://www.calameo.com/books/003256266620baf88c454>

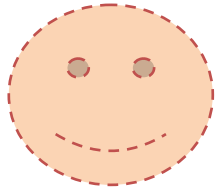
<http://es.calameo.com/read/003256266620baf88c454>

**CAPÍTULO VI. PROPUESTA PEDAGÓGICA.
CARTILLA DIDÁCTICA
"PINTANDO UN ARCO IRIS CON PALABRAS"**



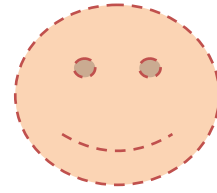
**OLIVA DEL PILAR SAMPER JOJOA
LESLY GISEL TUAPANTE NARVÁEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
LICENCIATURA EDU. BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA-INGLÉS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
SAN JUAN DE PASTO
2014**



“MIS HERMOSOS NIÑOS”

LESLY TUAPANTE



Niño, eres frágil como una rosa
Eres tan limpio y con tesón,
Quisiera decirte una cosa
Te llevo en mi corazón.



Maravilloso niño, sin vacilación alguna
Eres un mundo con dulzura
Ya no me queda duda
Que tu vida es una completa aventura.



Niño, esplendoroso pequeñín
Los tiernos dones te embellecen,
Y al mismo tiempo florecen,
Tanto que en tí se enriquecen,
Y ya no tienen fin.



Niño, eres esa sonrisa que encanta,
Como la bella flor de la mañana,
Con tal inocencia que impresiona,
Y a cualquier persona enamora.

Eres un regalo de Dios
Precioso y dulce niño
Por eso con seguridad y alegría
Yo te ofrezco mi cariño.

**Dedicado especialmente a todos los niños que
hicieron parte de este hermoso proyecto.**



CARTILLA DIDÁCTICA

“PINTANDO UN ARCOIRIS CON PALABRAS” se origina como propuesta didáctica en pro de dinamizar e innovar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se centra principalmente en el desarrollo de la competencia comunicativa y la incentivación de la adquisición de los valores afectivos a través de la Programación Neurolingüística aplicada en los juegos del lenguaje. Está diseñada para los profesores de grado preescolar y pretende ser una buena herramienta para poner en práctica la PNL y con más exactitud la Metáfora en el salón de clases.



ESTIMADOS PROFESORES DE PREESCOLAR:

El docente debe proporcionar a los niños y niñas un ambiente propicio y estimulante para la aplicación de la PNL en los juegos del lenguaje y debe involucrarse de una manera entusiasta. Debe transmitir a los niños y niñas ese entusiasmo y esas ganas por aprender. Debe ser el mediador significativo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En el caso de estos juegos como las canciones y los poemas, deben ejercer un papel también de organizadores, observadores y amigos. Como organizador de los juegos, debe proporcionar los materiales en el caso de que se utilicen para el juego. Debe organizar un poco el espacio y la distribución donde tenga lugar el juego. Debe explicar las reglas, pero dejando abierta la posibilidad de modificarlas y/o inventar otras nuevas en el caso de que se utilicen para el juego. Como observador, debe observar si el juego se desarrolla de manera positiva. Debe observar las interacciones que se producen, los contenidos que se vivencian, las capacidades que se ejercitan, en definitiva, todas las posibilidades que ofrece.

TALLER. 1

PARA RECORDAR: La Programación Neurolingüística, estudia como el lenguaje verbal y no verbal afecta nuestro sistema nervioso y desarrolla modelos de conducta.

OBJETIVO: Desarrollar la competencia comunicativa a partir de la participación en las actividades planteadas por la docente, con la aplicación de la Programación Neurolingüística en los juegos del lenguaje.

¡LA FELICIDAD!

**“La felicidad es estar al lado de quien
amas. La felicidad es descubrir aquel
niño que guardas.**

**La felicidad es tener hermosos
anhelados sueños al lado de la persona
más amada”.**

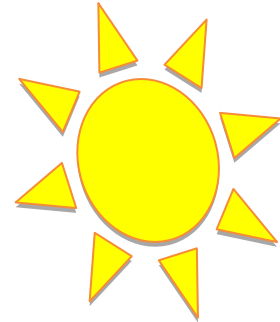
Anónimo

ACTIVIDAD. 1

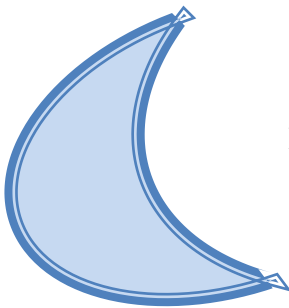
1. Aplicar los principios de la Programación Neurolingüística en esta situación, el buen uso de la palabra y de las expresiones por parte del docente el cual tiene como misión crear un ambiente favorable donde los infantes se sientan relajados y dispuestos a participar.
2. Se realiza la lectura del poema “la felicidad”, hasta en dos ocasiones, de manera pausada y con la entonación apropiada en cada verso, con el sentimiento necesario para llamar la atención de los niños.

POEMA:**“LA FELICIDAD”****AUTORA: PILAR SAMPER**

La felicidad nace en el alma,
Y se consagra en el corazón,
Ella no está en la profundidad del mar,
Ella está en nuestra mirada.



Felicidad es un rayito de sol,
Es nuestra sonrisa,
Es un sentimiento hermoso
Que florece en el alma pura.



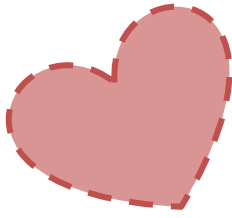
Ella está en la luna, en las estrellas,
Ella está muy dentro de nosotros,
Y todas nuestras ilusiones
Se fortalecen y se logran solo
Si la felicidad rodea nuestro ser.



3. Después de leer el poema se procede a interactuar con los niños, esta parte es fundamental, porque se hace especial énfasis en cada verso y el mensaje escrito a través de metáforas. Además, resalta la importancia del valor afectivo en este caso la felicidad y el escuchar con atención a los estudiantes.

ACTIVIDAD. 2

1. Se inicia la clase creando un ambiente favorable para los niños, siempre manteniendo una comunicación afectiva y prosémica. Se comenta sobre el tema de la clase, en este caso el valor afectivo de la “Felicidad” y se invita a los estudiantes a que disfruten la actividad.
2. Para el desarrollo de la tarea se escucha la canción titulada La felicidad, interpretada por el grupo Encanto. La colocamos en varias ocasiones y después, cantamos con los niños, estrofa por estrofa, en ese camino se facilita que los infantes entiendan el mensaje. La letra es dada a conocer a continuación.

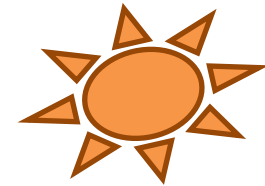


“CANCIÓN DE LA FELICIDAD”
AUTOR: GRUPO ENCANTO

Si estás triste y te falta la alegría,
 Corre y echa fuera la melancolía,
 Ven aquí y aprenderás,
 La canción de la felicidad.



Bate las alas, mueve las antenas,
 Vamos a jugar con las manitas,
 Vuela hacia aquí y vuela hacia allá,
 La canción de la felicidad.



Si estás triste y te falta la alegría (BIS 3)

3. Se realiza la interacción con los niños realizándoles preguntas acerca del valor y sus conocimientos previos sobre éste. Se escucha con atención a los estudiantes, valorando cada uno de sus aportes y guiándolos a su desarrollo en la competencia comunicativa e incentivar a la adquisición de los valores afectivos.

TALLER. 2

PARA RECORDAR: Competencia Comunicativa es la capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal lengua esta medida por la experiencia social, necesidades y motivaciones.

OBJETIVO: Incentivar la adquisición de los valores afectivos en los estudiantes, en este taller se trabaja sobre el valor afectivo de la paz.

¡LA PAZ!

**“La paz comienza con una
 sonrisa”**

Madre Teresa de Calcuta

ACTIVIDAD. 1

1. Se inicia la clase con gran entusiasmo se recibe a los niños con alegría y desde ese momento se empieza a crear el ambiente adecuado para aplicar la estrategia. En esta ocasión, la tarea se desarrolla en un contexto donde los estudiantes tengan contacto con la naturaleza, antes de la lectura del poema se les pide que tomen un respiro y cierren sus ojos.
2. Se realiza la lectura del poema titulado “Los colores de la paz”, para esta actividad, con hermoso mensaje para los niños, el cual se da a conocer a continuación.

POEMA

“LOS COLORES DE LA PAZ”

AUTORA PILAR SAMPER

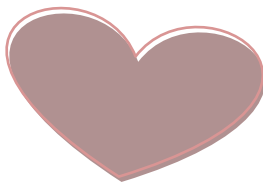


En la noche soñé con un mundo
Lleno de paz y lleno de amor
En el nadie llora en el nadie sufre,
Todo es un sueño de hermoso color

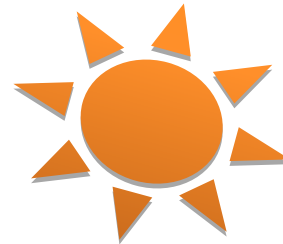


¡Quisiera soñar y no despertar!
¡Quisiera soñar y no despertar!
Ante un mundo donde reina la maldad

Es tiempo de pintar nuestras almas
Con un bello arcoíris de fantásticos colores
Colores que representen la paz, el amor y
La verdad.



¡Quisiera soñar y despertar!
¡Quisiera soñar y despertar!
Con un hermoso amanecer
Con luces de esperanza y
Un nuevo renacer.



3. Ahora es necesario escuchar la opinión de los niños, sus ideas con la intención de que desarrollen su competencia comunicativa, la idea es que participen todos y en ese camino cumplir con el objetivo planteado en el taller.

4. De los estudiantes de grado preescolar se tiene en cuenta a los que ya han desarrollado su habilidad en la lectura y se los motiva a leer el poema a sus compañeros. Lo que genera gran atención por parte de los infantes y a su vez los incentiva a desarrollar también esta habilidad en la lectura.



ACTIVIDAD. 2

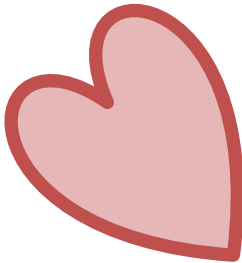
1. Siempre empezar la clase con dinamismo, dirigiéndose a los estudiantes con gran entusiasmo, elegir las expresiones adecuadamente, recordando que este es el principal beneficio que la Programación Neurolingüística nos brinda, darse cuenta que tan poderoso es el lenguaje y su influencia en el rol de cada ser humano en sociedad.
2. Se invita a los niños a que se sienten formando un círculo, y se cree una atmosfera adecuada, siempre pretendiendo que ellos se puedan sentir cómodos. La canción para esta actividad es la titulada:

“CANCIÓN: LOS NIÑOS QUEREMOS LA PAZ”**AUTOR: GRUPO 3+2**

Se paró, el reloj.
 En el andén de la estación.
 Despertó, una canción
 en un rincón del corazón.
 Son de aquí, son de allá,
 se fueron sin poder hablar.
 Su familia somos todos
 y nunca vamos a olvidar.

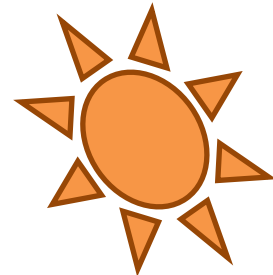


Amigo conmigo tú puedes contar,
 y todos unidos vamos a ganar.
 Canta conmigo canta
 gritaremos basta ya.
 Ven y dame la mano,
 los niños queremos la paz. (BIS)



Nuestra voz llegará
 por la tierra y por el mar,
 yo estaré, tú estarás
 y nunca nos podrán callar.

No nos van a quitar
 la esperanza de vivir,
 en un mundo sin temor
 donde poder ser feliz.



Amigo conmigo tú puedes contar,
 y todos unidos vamos a ganar.
 Canta conmigo canta
 gritaremos basta ya. (BIS)



Hoy estamos aquí
 te queremos cantar,
 los niños queremos la paz.
 Hoy estamos aquí
 te queremos cantar,
 el mundo quiere estar en paz.

Canta conmigo canta
 gritaremos basta ya.
 Ven y dame la mano,



El mundo quiere estar en paz. (BIS)

3. Ahora, se forman dos grupos el de las niñas y el de los niños. Después, de escuchar la canción en dos ocasiones, el grupo de las niñas pasa al frente e interpreta la canción y seguidamente el de los niños. Con la canción de fondo y la previa asesoría de la maestra.



TALLER. 3

PARA RECORDAR: Los valores afectivos son aquellos que nos permiten vivir en armonía con los demás, y de esta manera proyectarnos como mejores personas conviviendo sanamente en la comunidad.

OBJETIVO: permitir que los niños conozcan sobre los valores afectivos a través de la Programación Neurolingüística aplicada en los juegos del lenguaje.

¡EL AMOR!

“SER AMADO PROFUNDAMENTE POR
 ALGUIEN TE DA FUERZA, MIENTRAS QUE
 AMAR PROFUNDAMENTE A ALGUIEN TE
 DA CORAJE”

Lao Tzu

ACTIVIDAD. 1

1. Se empieza hablando sobre el valor del amor y la importancia que este sentimiento tiene en las relaciones entre las personas. Se escucha con la debida atención a los niños y se trata de crear un solo mensaje con todas las ideas que se han expresado tanto de los infantes como la del profesor asesor.
2. Esta vez se trabaja con el poema llamado El amor, antes de iniciar con la lectura del poema, se le recomienda a los infantes tomar un respiro profundo, que muevan sus brazos y sus piernas y así lograr que relajen su cuerpo y mente. El poema es el que se presenta a continuación:

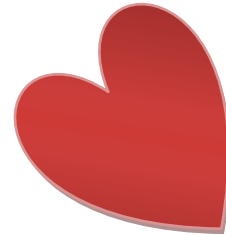
**POEMA: “EL AMOR”
AUTORA PILAR SAMPER**



El amor es un sentimiento
Noble y humilde
Nace del desinterés
Se alimenta de la comprensión
Y vive cerca del cariño

No admite la mentira
Y en cambio pide luz
Y verdad por encima de
Todas las cosas.

Amor es el más hermoso lucero
Que brilla y brilla en el inmenso cielo
Un cielo de luz que ilumina nuestra vida
Y enriquece nuestros valores.



Todos debemos guardar amor en nuestro corazón
Y hacer de este un mágico universo,
Un universo donde todos sientan este bello sentimiento.

3. Estrofa por estrofa se hace especial énfasis en cada metáfora, con el propósito de no dejar dudas en los niños, tanto en el vocabulario empleado como en las comparaciones propias de esta técnica de la Programación Neurolingüística- Metáfora.

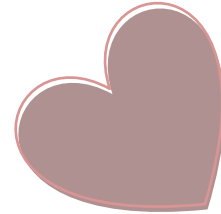
ACTIVIDAD. 2

1. Generalmente la actividad se trabaja en grupo, y el docente debe diseñar su estrategia en ese camino, por tanto en esta oportunidad se los conduce a los niños a la cancha de la escuela, donde se facilita la aplicación de la estrategia porque es un lugar amplio, tienen más contacto con el entorno y sobre todo salen de la rutina del salón de clase, situación que entusiasma significativamente a los infantes.
2. La canción para esta actividad es la titulada, Canción del amor compuesta por Manuel Bonilla. Una bella canción, con un mensaje hermoso para los estudiantes. La presentaremos a continuación:

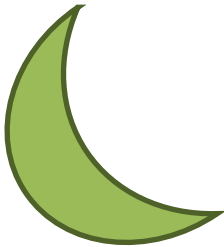
“CANCIÓN DEL AMOR” AUTOR: MANUEL BONILLA



Viva, Viva, Viva, Viva, el amor
Viva, Viva, Viva, Viva, el amor (BIS).

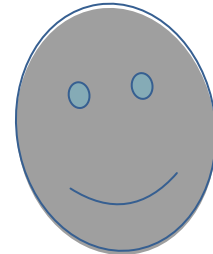


Dar amor es tan fácil de hacer
Y cuanto más lo des, más vas a tener
Juguemos con ternura en la amistad
Ante todo demos amor en cantidad.



Viva, Viva, Viva, Viva, el amor
Viva, Viva, Viva, Viva, el amor (BIS).

Si llevo una sonrisa de amor y amistad
A todos llenos de felicidad
Y si la regalo a alguien por ahí
Muchas más sonrisas vuelven a mí.



Viva, Viva, Viva, Viva, el amor (bis)

3. La canción se trabaja incluyendo una sencilla coreografía, con el propósito de que los niños disfruten más el momento, además que facilita cautivar la atención de los estudiantes. Finalmente, como en todas las actividades planteadas, siempre se realiza la conversación con los niños, con el objetivo de desarrollar su competencia comunicativa e incentivar sus valores afectivos.

TALLER. 4

PARA RECORDAR: Juegos Lingüísticos son aquellos donde las personas juegan con las palabras; separándolas, recomponiéndolas o encajándolas en ingeniosos esquemas como los poemas y las canciones.

OBJETIVO: desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes a través del uso de los juegos lingüísticos y la Programación Neurolingüística.

¡LA AMISTAD!

“La amistad duplica las alegrías y divide las angustias por la mitad”

Sir. Francis Bacon

ACTIVIDAD. 1

1. A través de la poesía los niños descubren la magia significativa de la palabra. Por tanto es importante que el docente escuche atentamente a los educandos y de esta manera darle respuesta a todas las inquietudes que ellos tienen.
2. Para esta actividad se trabaja con el poema titulado “Amigo”, el tema de conversación es la amistad y se resalta la relevancia que este valor afectivo tiene para la sana convivencia en todo contexto. El poema es dado a continuación:

**POEMA:
“AMIGO”**

AUTORA PILAR SAMPER



Un amigo es una luz, en medio
De la oscuridad del camino
Un amigo es la esperanza
Que te hace sentir vivo



Un amigo es el mejor tesoro
Que puedes encontrar
En la profundidad de un abismo.

Un amigo es un ángel que custodia la vida
Un sol que ilumina los días
Un amigo es como un hermoso amanecer
Que cuando lo puedes ver
Te hace enternecer.

3. Después de la lectura del poema, es importante hacer énfasis en cada metáfora y no olvidar que esta hace parte fundamental de la fantasía e imaginación de los niños, cada comparación debe ser escuchada claramente por los estudiantes quienes se apropiaran de la mejor manera posible del mensaje. Los niños dan su opinión con facilidad y por tanto es un deber valorar cada aporte que ellos realizan, escucharlos con paciencia y relacionar sus ideas con el Valor afectivo que fue destinado para la actividad.

ACTIVIDAD. 2

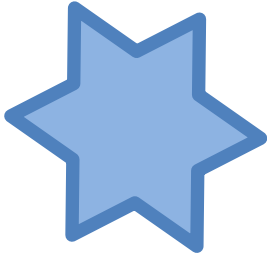
1. Para esta actividad se conduce a los niños, a un contexto natural si es posible un bosque, con el fin de que los estudiantes tengan contacto directo con la naturaleza e inhalen aire puro y fresco. Seguidamente, se invita a los infantes a formar un círculo, donde de manera divertida y agradable escucharan la canción.
2. La canción para desarrollar esta actividad es la titulada La amistad, interpretada por el grupo Campaña Infantil, la idea es que los niños asuman una gran disponibilidad y participen en el buen desarrollo de la tarea propuesta.

“CANCIÓN DE LA AMISTAD”
AUTOR: GRUPO CAMPAÑA INFANTIL



El valor de la amistad
 Tú lo tienes, tú lo das
 Te lo dio el Señor
 Con todo su amor.

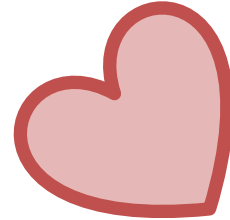
La verdad de la amistad
 Es donde hay sinceridad y se entrega el corazón
 Como lo hizo Dios.



Él nos da su abrazo fuerte y firme
 Y nos brinda su amistad.

Mi amigo tú
 Tú y tú
 Mi amigo tú (BIS 3)

Es mi amigo
 Es mi amigo Jesús.



3. Después de escuchar la canción se propone cantarla en grupo, con el fin de mejorar la pronunciación y la entonación de las palabras en los niños. Muchos de ellos inician su etapa escolar y a veces se les dificulta participar voluntariamente es aquí donde el docente juega un papel fundamental y por medio del lenguaje y el cómo se dirige al educando, se logra un cambio significativo en el comportamiento, en pro de lograr un desarrollo en la competencia comunicativa y la incentivación de los valores afectivos.



Capítulo VII. Conclusiones y Recomendaciones.

7.1 Conclusiones

- ❖ La programación Neurolingüística hace referencia a varias estrategias que tienen como fin obtener cambios positivos en las personas. Partiendo principalmente de la capacidad que tiene el cerebro humano para programarse y cambiar malos hábitos por aspectos positivos que conduzcan a alcanzar las metas que cada individuo se propone. En este caso, la PNL fue una herramienta favorable con la que se trató de resolver o atenuar el problema de investigación el cual consistió en mejorar el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la incentivación de los valores afectivos. Lo importante es resaltar, que aplicando esta estrategia en el campo educativo se puede obtener grandes ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños ya que propone nuevos caminos que innovan la forma de interacción entre los miembros de la comunidad estudiantil.
- ❖ Una de las bases en la que se sustenta la Programación Neurolingüística es el uso del lenguaje, sus propiedades y su función social. La realización de este proyecto permitió deducir que esta estrategia es de gran aporte en el campo educativo porque de ser puesta en práctica por el docente con sus estudiantes, establecerá lazos afectivos y de compromiso para crear una atmósfera favorable que contribuya a la participación, integración, bienestar, solidaridad entre los profesores y los estudiantes. Además, sería muy significativo empezar la clase con una poesía o una canción para hacer una introducción distinta, y de esta manera llamar la atención de los niños y niñas.

- ❖ La programación Neurolingüística explica que tan importante es el expresarnos adecuadamente, en cualquier contexto en la escuela, en casa o en el trabajo. No se trata solo de decir oraciones, hablar es un arte porque es una combinación de varias formas que utilizamos para comunicarlos y estos principios nos hacen especial énfasis en la expresión corporal, gestual, en el tono de la voz, en otras palabras el lenguaje no verbal. De la manera como se expresa el mensaje depende el grado de credibilidad de los argumentos enunciados. El aplicar esta estrategia con los niños de preescolar buscó siempre favorecer su desarrollo en la competencia comunicativa para que en ese camino los infantes sientan seguridad al momento de opinar y sentirse parte de una comunidad con un importante rol, el ser los futuros líderes en la sociedad.

- ❖ Una de las estrategias de la Programación Neurolingüística es la Metáfora, la que permitió darle a conocer a los estudiantes mensajes a través de comparaciones enriquecidas con adjetivos que hicieron el mensaje más agradable y dispuesto a la interpretación, teniendo siempre presente la imaginación y las fantasías de los niños. La metáfora fue un recurso esencial y una estrategia comunicacional que no les envía directamente el mensaje a los niños sino que los invita a pensar sobre las diferentes interpretaciones que esta puede tener. Además, es hermoso trabajar utilizando las metáforas porque son una sensación de libertad porque se puede expresar y crear mundos fantásticos e irreales, es jugar con las palabras de una manera armónica y artística. Con este recurso aplicado en el salón de clases se puede conducir al estudiante a un estado de relajación donde con el solo buen uso de la palabra se creen espacios en la mente del estudiante que le aporten significativamente en su aprendizaje.

- ❖ La Programación Neurolingüística fue aplicada a través de los juegos del lenguaje, como lo son los poemas y las canciones. Se puede afirmar que fueron recursos que los niños disfrutaron con gran agrado porque en el grado preescolar lo más relevante en la planeación de las actividades siempre debe ser el juego porque es un camino favorable para el aprendizaje de los niños ya que conocen acerca de cosas nuevas, disfrutaban y se relajan en un contexto propicio para su edad.
- ❖ La programación neurolingüística busca que los estudiantes desarrollen al máximo su capacidad cerebral ya que algunos investigadores afirman que tan solo se ocupa una parte de esta capacidad, dejando de lado el hemisferio derecho pieza fundamental para el ser humano porque esta hace referencia al lado creativo, artístico e imaginativo. Con la ayuda de esta estrategia se puede desarrollar más las habilidades del lenguaje con respecto a lo artístico y se puede inspirar a la práctica de estas bellas artes como son la declamación de poesías y la interpretación de las canciones. Un punto fundamental para destacar al hablar de creatividad e imaginación es que los niños en esta etapa preescolar hacen uso de su mundo fantástico y la idea no es tratarlos como un adulto o explicarles en ese camino, la idea es cultivar esa capacidad maravillosa de asociar sus opiniones e ideas con creatividad porque hace parte de la dulzura de ser infantes.
- ❖ Hablar es una habilidad esencial en el ser humano porque es la manera como se comunican los sentimientos, pensamientos e ideas, sin embargo, a temprana edad, en la etapa preescolar para precisar, el niño enfrenta varias dificultades para el desarrollo de la competencia comunicativa como la timidez, la pronunciación, carencia de vocabulario, entre otras. Es necesario dar claridad que es el entorno y las personas que rodean a los niños quienes tienen un papel fundamental en la adquisición y desarrollo del lenguaje,

por tanto los padres de familia y maestros tienen una responsabilidad frente a los infantes. La Programación Neurolingüística propone nuevos recursos que permiten contribuir significativamente en esta labor y como adultos incentivar a los niños a que participen en los diálogos, asumiendo su rol en la comunidad.

- ❖ La programación Neurolingüística aporta para modificar comportamientos que no son apropiados o malos hábitos por otros que son apropiados y que fortalecen la proyección profesional y personal. Con los niños se evidencia en algunas ocasiones pequeños enfrentamientos que tienen origen en la intolerancia y porque para muchos de ellos el grado preescolar corresponde a su primera vez fuera de casa y por tal motivo le cuesta compartir e interactuar con los demás compañeros. Aplicando la estrategia se logra que los niños trabajen en equipo, por ejemplo se organizó pequeños grupos para que interpretaran la canción, esto dio como resultado que los estudiantes estrechen lazos de amistad y también el compartir ideas y organización.
- ❖ La Programación Neurolingüística, los juegos del lenguaje, la competencia comunicativa y los valores afectivos han sido las categorías de este proyecto de investigación las cuales se fusionaron armónicamente en pro de favorecer la competencia comunicativa oral y los valores afectivos de los niños de preescolar. El uso de la metáfora fue fundamental porque por medio de este recurso se transmitió hermosos mensajes de amor, paz, felicidad y amistad a los infantes, con el propósito de que interioricen estos conceptos y comprendan lo relevante que es su práctica en la actuación social. Esta investigación ha sido una experiencia enriquecedora porque nos comprendimos muchos aspectos sobre la enseñanza en el grado preescolar y lo grandioso que es trabajar con los infantes, por su ternura y pureza en su alma y corazón.

7.2 Recomendaciones

- ❖ A los niños y las niñas de grado preescolar se les recomienda continuar practicando las actividades propuestas en las actividades. Que todos los cambios en favor de sus habilidades sigan proyectándose en favor de su formación profesional e integral. Que no sientan miedo de expresar sus opiniones y que cultiven su gusto por la poesía y el canto porque son dos de las más bellas expresiones artísticas.
- ❖ A los maestros de grado preescolar se recomienda que pongan en práctica esta estrategia de la Programación Neurolingüística- Metáfora en las actividades que desarrollan en la clase porque resultan de gran aporte en los campos de la competencia comunicativa y los valores afectivos. Además, que el uso de las poesías y las canciones atraen la atención de los niños porque son dinámicas y divertidas.
- ❖ A los padres de familia de los niños de grado preescolar que necesitan reflexionar en el rol tan esencial en la vida de sus hijos e hijas porque son el primer ejemplo y ellos imitan su comportamiento. Se les recomienda que creen para el niño una atmósfera favorable para la formación y desarrollo de los niños. La Programación Neurolingüística invita a utilizar un lenguaje basado en el amor para interactuar con los infantes.
- ❖ Para el colegio que dentro de su planeación curricular se propongan actividades que incluyan a la Programación Neurolingüística, y que sería de gran aporte que los directivos y maestros puedan asistir a seminarios donde se exponga sobre este principio.

- ❖ Para el programa de formación preescolar que se continúe con la aplicación de la Programación Neurolingüística – Metáfora para favorecer las habilidades de los niños creándoles un contexto adecuado donde ellos se puedan expresar con libertad. Que se guíe al infante siempre con amor y que esta sea la base de cada actividad que se diseñe para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, Nathalia; Getial, Ayda Milena, (2010). *La música como estrategia motivacional para mejorar la atención en niños y niñas de cinco y seis años de edad de transición del Colegio Nuestra Señora de las Lajas. I.U Cesmag. San Juan de Pasto.*
- Arake Lizarazo, Francly Johanna, (2010). *Como elevar la competencia lectora a través de la Programación Neurolingüística en estudiantes de 8 a 12 años. Universidad de Pamplona, Bucaramanga.*
- Ausubel, David Paul, (2004). Citado en el libro: “*Juegos y técnicas de recreación.*” Autor Mausibrinitzer Rodríguez.
- Basante Bastidas, Paola, (2009). *El juego como estrategia pedagógica para estimular los valores ecológicos en los niños y niñas de jardín C en el hogar Infantil Agualongo. I.U Cesmag. San Juan De Pasto.*
- Bavister, Steve & Vickers, Amanda, (2012). *Programación Neurolingüística.*
- Chiles, Sandra; Paredes, Yenny y Rosero, Paola, (2002). “*El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo de la creatividad literaria en el grado 4to de básica primaria de la Concentración Escolar Santa Bárbara*”. Universidad de Nariño.
- Crystal, David, (1994). *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge.* Editorial. Taurus. Editado por J.C. Moreno Cabrera; traducido por Eleanor Leonetti y Tomás del Amo.
- Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua.
- Einstein, Albert, (1995). *Físico alemán de origen judío, nacionalizado después suizo y estadounidense.*
- González de Zárate, Myriam, (2000). *Lúdicas y Lenguas extranjeras: Como desarrollar Competencias Comunicativas.* Editorial Magisterio.
- Havel, Vaclav, (1980). *Político, escritor y dramaturgo checo. Fue el último presidente de Checoslovaquia y el primer Presidente de la República Checa.*
- Hernández Sampieri, Roberto, (2002). *Metodología de la investigación.*
- Hernández, R. Fernández C. Baptista, P, (2003). *Metodología de la Investigación.* 3ª. Edición. Mc Graw Hill Interamericana, México.
- Jiménez Vélez, Carlos Alberto, (2003). *Neuropedagogía, lúdica y competencias.*

Bogotá. Cooperativa. Editorial Magisterio.

Jojoa, Betty; Pantoja, Martha y Paz, Martha, (2001). *“Hacia un aprendizaje significativo a través del juego”* Universidad de Nariño.

Lomas, Carlos, (2006). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse, Bogotá.* Cooperativa Editorial Magisterio.

López, Asdrúbal, (2005). *Libro los 360 valores humanos.* Bogotá.

López, Hiader, (2002). *Investigación Cualitativa y participativa.* Pontificia Universidad Bolivariana.

Martínez Peña, Luz Marina, (2006). *Comunicación y Lenguaje: competencia Comunicativa.* Edit. Centro Editorial Universidad de Rosario.

Piaget, Jean, (2002). Citado en el libro: *“Didáctica del Lenguaje de los Estudios Sociales para alumnos con necesidades especiales”* Autor Ronald Soto Calderón. *Desarrollo del Lenguaje, Comunicación y Habla.*

Torres Erazo, Ginna Mercy; Gelpud, John Alexander y Rosales, Hilda Isabel, (2009). *El juego como estrategia metodológica para favorecer los comportamientos de los niños y niñas de cuatro a seis años de edad del centro de atención psicosocial y psicopedagógico para familias en situación de desplazamiento, sede nororiental.* Institución universitaria Cesmag.

Vigotsky, Lev, (1988). *Lenguaje y Pensamiento.* Ed. Grijalbo, México.

Vigotsky, Lev, (2006). Citado en el libro: *“Educador Infantil de la Generalitat de Valencia”.* *Temario Específico.* María Dolores Ribes Antuña. Edit. Mad. S.L

Vigotsky, Lev, (2009). Citado en el libro: *“El Juego. Debates y Aportes desde la Didáctica”.* Autora Lydia Penchansky de Bosch. Edit. Ediciones Novedades Educativas.

CYBERGRAFÍA

Crystal, David. Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge. 1994.

Editorial. Taurus. Editado por J.C. Moreno Cabrera; traducido por Eleanor Leonetti y Tomás del Amo y también disponible en internet:

<http://ebamiren.files.wordpress.com/2011/02/juegos-orales.pdf>

El valor de la amistad. Disponible en Internet:

<http://benavidesvalores.blogspot.es/1257889605/el-valor-de-la-amistad/>

El valor de la paz. Disponible en Internet:

<http://www.fundaciontelevisa.org/valores/valores/paz/>

El valor amor. Disponible en Internet:

<http://www.angeldelaguarda.com.ar/valores/amor.htm>

El valor de la felicidad. Disponible en Internet:

<http://www.sebascelis.com/valor-de-la-felicidad/>

Gómez, Fernando. El poema como signo: el análisis del verso. Biblioteca de recursos electrónicos de humanidades. Disponible en internet: <http://www.liceus.com>

La programación neurolingüística en el aprendizaje estratégico de los estudiantes del I Ciclo en las escuelas profesionales de Educación Inicial y Primaria de la Universidad César Vallejo. Disponible en internet:

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1686/1/chumbirayco_pm.pdf

Métodos de Investigación. Disponible en Internet:

<http://www.funlam.edu.co/administracion.modulo/NIVEL06/TeoriaYMetodologiaDeLaInvestigacion.pdf>

Programación Neurolingüística. Disponible en internet:

<http://www.monografias.com/trabajos-pdf4/incidencia-programacion-neurolinguistica/incidencia-programacion-neurolinguistica.pdf>

Peña, José Alejandro. *¿Qué es poema?* Blog poesía dominicana. Disponible en internet:

<http://poesiadominicana.tripod.com/id20.html>

P.E.I Proyecto Educativo Institucional Escuela Normal Superior De Pasto. Disponible en Internet: <http://www.escuelanormalpasto.edu.co/documentos/05pei.pdf>

ANEXOS

ENTREVISTA A LA MAESTRA ORIENTADORA**SALITA 6****INSTITUCION:****NOMBRE DE LA MAESTRA ORIENTADORA:****CARGO:****FECHA:****FORMACION PROFESIONAL:****EXPERIENCIA LABORAL:****TIEMPO EN LA INSTITUCION:**

Entrevista realizada por Lesly Gissel Tuapante Narváez y Pilar Samper estudiantes de 10 semestre de licenciatura Inglés- Castellano.

OBJETIVO: recolectar información con el fin de reflexionar acerca de la importancia que tiene el favorecer la competencia comunicativa oral y la adquisición de valores afectivos a través de la programación neurolingüística aplicada con los juegos del lenguaje en este caso la música y la poesía.

PREGUNTAS

- 1) ¿Cómo estimula el desarrollo de la competencia comunicativa oral con los niños y niñas de la salita 6?
- 2) ¿En qué relaciona la competencia comunicativa oral y la adquisición de valores con las canciones y los poemas?
- 3) ¿Qué conocimientos tiene acerca de la Programación Neurolingüística?
- 4) ¿Cree usted que es necesario que se le brinde a los niños y a las niñas un contexto adecuado donde ellos tengan la oportunidad de narrar sus propias historias y experiencias?
- 5) ¿Usted considera que es pertinente hacer uso de la poesía y la música para que los niños y niñas de grado preescolar adquieran los valores afectivos y desarrollen su competencia comunicativa oral?

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA**SALITA 6****INSTITUCION:****NOMBRE DEL ESTUDIANTE:****NOMBRE DE LOS PADRES:****FORMACIÓN PROFESIONAL:****FECHA:**

Entrevista realizada por Lesly Gissel Tuapante Narváez y Pilar Samper estudiantes de 10 semestre de licenciatura Inglés- Castellano.

OBJETIVO: recolectar información con el fin de reflexionar acerca de la importancia que tiene el favorecer la competencia comunicativa oral y la adquisición de valores afectivos a través de la programación neurolingüística aplicada con los juegos del lenguaje en este caso la música y la poesía.

PREGUNTAS

- 1) ¿Sobre qué temas conversan con su hijo o hija cuando están en casa?
- 2) ¿Qué conocimientos tienen sobre la Programación Neurolingüística?
- 3) ¿Cree que las canciones y los poemas son importantes para el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la adquisición de los valores afectivos? ¿por qué?
- 4) ¿Cómo usted ayudaría a su hijo o hija a fortalecer la adecuada pronunciación de las palabras al expresar mensajes?
- 5) ¿Permite que el niño o niña exprese con libertad sus experiencias e ideas cuando se encuentra en casa?





