

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación "El rol docente en el aula de clase y su influencia en el rendimiento de los estudiantes en el área de Español", se basa en los resultados académicos obtenidos por los estudiantes en el año escolar, en donde el punto de partida es el docente y su rol dentro y fuera del salón de clase.

Para iniciar el proceso se partió de la ubicación del Macrocontexto, el cual está localizado en la Comuna Cuatro del sector de los barrios sur orientales de la ciudad de San Juan de Pasto. Dentro de este contexto, se encuentra el barrio Miraflores y además la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto-sede Miraflores, que es el Mesocontexto en donde se enfocará el Microcontexto, constituido por los estudiantes de los grados Quintos quienes nos ayudarán en el desarrollo del presente proyecto investigativo, junto con información primaria y secundaria relacionada con el tema, la cual será vital para alcanzar los propósitos planteados al inicio del proyecto.

La metodología que se empleará para el desarrollo es de corte cualitativo, es decir que se tiene en cuenta los significados subjetivos y la comprensión del contexto donde ocurren los fenómenos, en el cual se incluyen una

variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos, cuyo punto de partida es la experiencia que se obtiene del contacto directo con el sujeto de estudio, para después obtener una teoría que será llevada de nuevo a la práctica en contacto nuevamente con el sujeto de estudio. De igual manera, se utilizará una metodología cualitativa con enfoque etnográfico de naturaleza descriptiva. Su principal tarea consiste en captar la cultura de un determinado grupo natural de personas y, por lo tanto se interesa por sus valores, creencias, motivaciones, anhelos, formas de conducta, formas de interacción social, etc. Por ello, busca interpretar y comprender las significaciones que las personas le dan a las cosas, a las relaciones con otras personas y a las situaciones en las cuales viven, como también los sentidos ocultos que emplean en el diario vivir.

En cuanto a las técnicas de recolección, para el desarrollo del proyecto presente, se aplicarán entrevistas, observaciones, encuestas, etc., con el fin de recolectar información cualitativa pertinente con respecto al objetivo de investigación planteado.

En otro aspecto, tras realizar una organización avanzada de la información obtenida durante la sensibilización del sujeto social, se piensa en el problema y en el grado de

incidencia que el mismo tiene en la comunidad. Del mismo modo, se delimita el problema para que éste abarque todas las temáticas que sean necesarias para el desarrollo del proyecto.

Finalmente, se encuentran las conclusiones y recomendaciones que sintetizan los aspectos fundamentales del trabajo investigativo.

JUSTIFICACIÓN

El docente es parte fundamental de la sociedad, él es forjador de futuro, conocimiento y comportamiento de una persona, es él quien complementa, colabora, ayuda e incluso rescata valores que son aprendidos en el hogar. Debido a estas características, el rol docente es de gran importancia tanto para la institución como para la comunidad en general. Para la institución, especialmente en el aula de clase, porque es el lugar en donde el docente puede mostrarse tal cual es, con sus cualidades y defectos; para la comunidad en general, porque el docente es el que plantea modelos comportamentales y de conocimiento, los cuales son seguidos por los estudiantes, para posteriormente aplicarlos en la sociedad. Para ello es necesaria la cooperación mutua, entre docentes y estudiantes y de todas las diferentes experiencias que

pueden aprender juntos. Sin embargo, la realidad refleja rendimientos académicos diferentes y comportamientos con múltiples significados y cualidades presentes en el mismo grupo de estudiantes bajo el acompañamiento del mismo docente en la asignatura de español.

La inquietud nace en los diferentes aspectos que pueden estar presentes en el rol docente que hacen que se desarrollen situaciones contrarias, el rendimiento académico o el comportamiento disciplinario dentro y fuera del aula de clase de los estudiantes, que pueden ser indicadores que muestran lo aprendido en el aula de clase y, de manera directa o indirecta reflejan el rol del docente y su influencia sobre los estudiantes.

Queremos conocer que incidencia tiene el rol docente en el rendimiento académico y disciplinario en los estudiantes en el área de Español, desde un punto de vista diferente al tratado tradicionalmente, acercándonos más al problema planteado desde la perspectiva de los estudiantes y no desde la perspectiva docente, para que al final podamos contribuir con aspectos positivos que fortalezca la calidad escolar de los niños y en el mismo camino, el desempeño laboral y profesional de los docentes.

CAPITULO I: PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿Cómo el rol del docente en el aula de clase determina el rendimiento de los estudiantes de los grados quintos en el área de Español de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto-sede Miraflores, jornada de la Tarde?

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

El docente tiene una de las labores más difíciles en la historia de la humanidad: *Enseñar*. Esta labor no es fácil ya que para realizarla, el docente debe estar preparado intelectual y emocionalmente para asumir la responsabilidad de guiar a los estudiantes hacia cambios significativos a nivel académico y personal. Para ello el rol de un docente es importante, entendiendo rol como su actitud ante su profesionalidad, sus conocimientos y la relación de él con sus estudiantes dentro y fuera del aula.

Es necesario que el docente esté siempre aprendiendo...debe actualizarse, accediendo a métodos científicos, tecnológicos, pedagógicos, etc., de tal manera que él siempre sea una fuente de conocimiento, sabiduría, humildad y apoyo para los estudiantes. Sin embargo, la asignación de docentes no se ha realizado

frente a las capacidades de los mismos, de ahí el motivo esencial de nuestra investigación, ya que a través de conversaciones directas mantenidas con los docentes, ellos han manifestado que sus estudios fueron realizados en un área que no es la que trata con el área de Español, y por esa razón, presentan mayor grado de dificultad en el dominio de los temas a tratar y en la manera de como explicarlos en el aula de clase, siendo los estudiantes quienes perciben las diferentes actitudes manifestadas por el docente como resultado del desarrollo de la clase.

El docente es considerado como maestro, trabajador de cultura, intelectual, investigador y modelo para seguir, quien debe guiar, a través del conocimiento y la experiencia adquirida a lo largo de su desempeño profesional, a sus estudiantes en busca de nuevas visiones para su mejor vivir.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

El docente es la base para la construcción del conocimiento, su misión fundamental es cultivar el espíritu de los estudiantes para fomentar en ellos el deseo de superación. Sin embargo, el rendimiento académico y comportamiento de los estudiantes de los grados quintos de la Institución Educativa Municipal

Ciudad de Pasto-sede Miraflores es heterogéneo, en especial dentro del área de español.

El rol del docente comprendido como sus capacidades, conocimientos, actitud, experiencias sociales, familiares y profesionales, hace comprender que su función no sólo se reduce a la transmisión de información ni a la facilitación del aprendizaje. El docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento. Esta mediación es considerada entre el estudiante y la cultura a través del propio nivel cultural del profesor y el conocimiento que transmite en particular, además las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parte especializada del mismo.

CAPITULO II: OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

Analizar como el rol docente en el aula de clase determina el rendimiento de los estudiantes de los grados quintos en el área de Español de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto-sede Miraflores, jornada de la Tarde.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

➤ Describir las características integrales que acompañan al docente frente a su compromiso, sus estrategias y metodologías en el desarrollo de las clases en el área de español.

➤ Describir el rol docente en el aula y su influencia en el comportamiento de los estudiantes y viceversa.

➤ Analizar como el rol del estudiante y sus relaciones interpersonales en el aula, influyen en el desempeño académico en el área de español.

➤ Proponer un plan formativo de interacción que permita alcanzar calidad escolar de los estudiantes y el mejoramiento del rol de los docentes.

CATEGORIZACIÓN

Objetivo específico	categoría	conceptualización	Pregunta orientadora	fuentes	Técnica
Describir las características integrales que acompañan al docente frente a su compromiso, sus estrategias, metodologías en el desarrollo de las clases en el área de Español.	Características integrales del docente	El docente posee características integrales tales como: responsabilidad, puntualidad, profesionalismo, impulsador investigativo, modelo a seguir, quien debe guiar al estudiante por el sendero de las oportunidades.	¿Que metodologías y estrategias utiliza el docente en el desarrollo de la clase? ¿Cual es el compromiso que asume el docente en el desarrollo de la clase?	Docente	Observación directa. Diario de campo. Encuesta. Entrevista.

Objetivo especifico	categoría	conceptualización	Pregunta orientadora	fuentes	Técnica
Describir el rol Docente en el aula y su influencia en el comportamiento de los estudiantes y viceversa.	Rol del docente	La representación de los conocimientos, experiencias,, actitudes, valores, pensamientos e ideas.	¿Cuales son las representaciones demostradas por el docente?	Docentes	Entrevista. Observación directa. Encuesta Diario de Campo (técnica de registro)

Objetivo especifico	categoría	conceptualización	Pregunta orientadora	fuentes	Técnica
Analizar como el rol del estudiante y sus relaciones interpersonales en el aula, influyen en el desempeño académico en el área de Español	Rol del estudiante	Las manifestaciones actitudinales y de relaciones con los demás.	¿Cómo es su actitud frente al profesor? ¿Cómo es su actitud frente a sus compañeros?	Estudiantes	Encuesta Observación directa

CAPITULO III: MARCO REFERENCIAL

MARCO CONTEXTUAL.

La Comuna Cuatro se encuentra ubicada en el sector de los barrios sur orientales de la ciudad de San Juan de Pasto. Dicha comuna se caracteriza por albergar barrios tan importantes como son Lorenzo de Aldana y Miraflores, que forman parte del grupo de los barrios más grandes y antiguos de la ciudad.

El barrio Miraflores, por su extensión ha sido dividido en dos grandes etapas. La primera etapa, ubicada en la parte anterior de la iglesia San Ezequiel Moreno Díaz y limita con los barrios Belén, 12 de Octubre, Puertas del Sol, Emilio Botero Gonzáles, Cantarana Alto y Bajo los cuales facilitan el desplazamiento de la comunidad hacia lugares reconocidos como el Terminal de Transportes, las plazas de mercado; del barrio el Tejar y del sector del Potrerillo, e incluso hacia el centro de la ciudad de Pasto, ya que estos lugares sirven de puente para conectar al barrio Miraflores con los lugares mencionados anteriormente.

De manera semejante, la segunda etapa se localiza al respaldo de la iglesia San Ezequiel Moreno y limita con barrios como: El Triunfo, Porvenir, Villa Victoria y

Rosario, que están ubicados en los límites que separan el sector rural del sector urbano.

Dentro de la primera etapa, se encuentra la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto-sede Miraflores, la cual se encuentra localizada entre las Diagonales B y C y rodeada por lugares de gran importancia para la comunidad como son: la iglesia San Ezequiel Moreno Díaz, la Sala de Velaciones y la Droguería pertenecientes a la Parroquia, las instalaciones del la Junta de Acción Comunal de la primera etapa y la cancha de semi-fútbol.

La Institución Educativa Municipal recibe a niños provenientes de todos sus alrededores, y ha existido por



un tiempo mayor a 20 años, la cual era reconocida hasta hace 3 años como Concentración Escolar Miraflores. Es una Institución que cuenta con los niveles de básica primaria elementales (desde preescolar hasta quinto grado) y que cuenta con una planta física propia que posee 15 aulas para el desarrollo de las clases, un aula de informática,

un aula de coordinación, una oficina que corresponde a la secretaria, una sala de profesores, el restaurante escolar, una bodega donde se almacenan implementos para el mantenimiento de la institución, dos patios para la recreación de los niños de primaria y un tercero exclusivo para la recreación de los niños de preescolar, además de las habitaciones asignadas para las personas que se encargan de la limpieza y vigilancia de la institución y que residen en este lugar.

Quince docentes cumplen comparten día a día su conocimiento a los niños que asisten a la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto-sede Miraflores.



En los grados inferiores, preescolar, primero y segundo, un profesor desempeña sus funciones cumpliendo con todas las asignaturas correspondientes para cada grado escolar, a partir del grado tercero y en adelante, los docentes son distribuidos con carga de asignaturas, de tal manera que hay un coordinador de grupo y dos o más docentes que cumplen con el programa asignado para cada nivel en las

diferentes asignaturas. En los grados quintos, el docente que desarrolla los programas académicos del área de Español es el profesor Augusto Obando, quien a diario imparte sus conocimientos del área a los estudiantes.



Los estudiantes de los grados quintos de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto-sede Miraflores Jornada de la tarde presentan características similares en cuanto a edad, lugar de vivienda y número de estudiantes matriculados por salón. De tal forma que en el grado 5-4 hay 33 estudiantes,



en el grado 5-5 hay 32 estudiantes,



en el grado 5-6 hay 33 estudiantes,



para un total de 98 estudiantes, quienes serán nuestro sujeto social a tratar. Cabe aclarar que la numeración dada a cada salón es la continuación que existe en la Jornada de la mañana.

MARCO LEGAL.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a

la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo tecnológico y para la protección del ambiente. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales en los términos que señalen la Constitución y la ley (Constitución Política de Colombia).

Artículo 70: El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos

en igualdades de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todos los que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la nación (Constitución Política de Colombia).

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (Ley 115 de 1994)

Artículo 109: Finalidades de la formación de educadores. La formación de educadores tendrá como fines generales:

- a. Formar un educador de la más alta calidad científica y ética.
- b. Desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador.
- c. Fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico. Y ,

Preparar educadores a nivel del pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de presentación del servicio educativo. (Ley General de Educación - Ley 115 de 1994)

Artículo 110: la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad moral, ética, pedagógica y profesional. El Gobierno Nacional creará las condiciones necesarias para facilitar a los educadores su mejoramiento profesional, con el fin de ofrecer un servicio educativo de calidad. La responsabilidad de dicho mejoramiento será de los propios educadores, de la Nación, de las entidades territoriales y de las Instituciones Educativas (Ley General de Educación - Ley 115 de 1994).

Artículo 111: La formación de los educadores estará dirigida a su profesionalización, actualización, especialización y perfeccionamiento hasta los más altos niveles de postgrados. Títulos obtenidos y los programas de perfeccionamiento se adelantan dentro del marco de la Ley, son válidos como registros para la incorporación y ascenso en el Escalafón Nacional Docente, conforme con lo establecido en la presente Ley (Ley General de Educación - Ley 115 de 1994)

Artículo 113: Con el fin de mantener un mejoramiento continuo de la calidad de los docentes, todo programa de formación a docentes debe estar acreditado en forma previa, de acuerdo con las disposiciones, que fije el Consejo Nacional de Educación Superior - CESU o el Ministerio de Educación Nacional, para el caso de las

Normales Superiores (Ley General de Educación - Ley 115 de 1994).

Artículo 117: Correspondencia entre la formación y el ejercicio profesional del educador. El ejercicio de la profesión de educadores corresponderá a la formación por él recibida para el efecto, las Instituciones de Educación Superior certificarán el nivel y área del conocimiento en que hizo énfasis el programa académico (Ley General de Educación - Ley 115 de 1994).

MARCO TEÓRICO.

EL ROL DEL DOCENTE Y LA NATURALEZA INTERPERSONAL DEL APRENDIZAJE

Es evidente que el estudiante no construye el conocimiento solo, sino en medio de la colaboración de otros, en un momento y en un contexto cultural particular. Al hablar de *otros* se refiere al docente y a los compañeros de aula.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diferentes roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso el de investigador educativo. En este trabajo sostendremos que el maestro no puede solo enfocarse a un simple transmisor de la

información, ni al facilitador del aprendizaje, en el sentido de concentrarse a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos por si solos manifiesten una actividad auto estructurante o constructiva, antes bien, el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. La mediación mencionada anteriormente puede caracterizarse de la siguiente forma (*Sacristán, 1988; Rodríguez y Marrero, 1993. Encontrado en Docente del siglo XXI, Estrategias para un aprendizaje significativo*).

El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículo en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene en el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo. La tamización del currículo por los profesores no es un mero problema de interpretaciones pedagógicas diversas, sino también de sesgos en esos significados que, desde un punto de vista social, no son equivalentes ni neutros. Entender como los profesores median el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares, es un factor necesario para que se comprenda mejor porque los estudiantes

difieren lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de los que se aprende.

Entonces de acuerdo con lo anterior, los ejes de la práctica pedagógica del profesor se configuran con los significados adquiridos durante su formación profesional, la experiencia obtenida dentro del aula, lo cual comprende a los estudiantes, la metodología, las evaluaciones, etc.. En opinión de Maruny (1989. *Encontrado en Docente del siglo XXI, Estrategias para un aprendizaje significativo*), enseñar no es solo proporcionar información sino ayudar a aprender , y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan y los desaniman, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema, etc., la clase ya no puede ser una situación unidireccional sino interactiva, en la que el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre si, forme parte de la calidad de la docencia misma (Barrios, 1992. *Encontrado en Docente del siglo XXI, Estrategias para un aprendizaje significativo*).

De acuerdo con los postulados constructivistas, la utilización de problemas y situaciones en esa índole que enfrenta el docente, son la base para construir el conocimiento didáctico integrador (análisis crítico y teórico).

Algunos autores como; Gil Carrascosa, Furio y Martínez Torregosa (1991. *Encontrado en Docente del siglo XXI, Estrategias para un aprendizaje significativo*), plantean una pregunta para desarrollar su propuesta para la formación de docentes de ciencias a nivel medio: ¿qué conocimientos deben tener los profesores y que deben hacer? A la cual responden con los siguientes planteamientos didácticos.

1. conocer la materia que han de enseñar.
2. conocer y cuestionar el pensamiento docente y espontáneo.
3. adquirir conocimientos sobre el aprendizaje de las ciencias.
4. hacer una crítica fundamentada de la enseñanza habitual.
5. saber preparar actividades.
6. saber dirigir las actitudes de los alumnos.
7. saber evaluar
8. utilizar la investigación e innovación en el campo.

Se dice que la enseñanza debe ser un proceso colectivo, en el cual se involucren los problemas educativos planteados, congruentes con los resultados de la investigación educativa, donde colaboran didácticas, especialistas en la materia, en procesos psicológicos y psicosociológicos, etc. Dichos equipos de trabajo requieren integrar en labor tres dimensiones como espacio de referencia inmediata y soporte del saber didáctico (*Gil y Cols*).

1. naturaleza y características de la materia que ha de enseñarse: estructura interna, coordenadas metodológicas, epistemológicas y conceptuales.
2. proceso enseñanza-aprendizaje: procesos implicados en la apropiación o asimilación del conocimiento por parte de los alumnos y en la ayuda pedagógica que se les presta.
3. práctica docente en la materia, en el sentido de una experiencia analizada de una forma crítica.

De acuerdo con Belmont (1989. *Encontrado en Docente del siglo XXI, Estrategias para un aprendizaje significativo*), uno de los roles mas importantes que cubre el docente, es favorecer en el educando el desarrollo y mantenimiento de una serie de estrategias a través de

situaciones de experiencia interpersonal instruccional. Por otro lado, el potencial de aprendizaje del alumno puede desarrollarse a través de la denominada zona de desarrollo próximo, concepto muy importante para situar el papel del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje. (ZDP) tiene un grado inferior, el cual es el resultado de la ejecución que logra el alumno trabajando de manera independiente o sin obtener ayuda; y que por otro lado existe la posibilidad de un límite superior, esto se debe a que el alumno accede con ayuda de un docente capacitado.

Por consiguiente, para la formación de un buen docente se necesita la capacitación de un buen manejo de diferentes estrategias de aprendizaje, las cuales deberán ser adaptables a las diferencias de sus alumnos y al contexto de su clase. Por tales razones, no se puede dejar por fuera el *método* de enseñanza que debe seguir el profesor; no hay solo un camino para desarrollar el aprendizaje, es por eso que el profesor debe tener en cuenta el contexto y características de su clase, con esto puede decidir que hacer en cada caso que se le presente, él debe considerar (*Docente del siglo XXI, Estrategias para un aprendizaje significativo*):

- las características, carencias y conocimientos previos de sus alumnos.
- La tarea de aprendizaje a realizar.
- Los contenidos y materiales de estudio.
- Las intencionalidades u objetivos perseguidos.
- La infraestructura y facilidades existentes.
- El sentido de la actividad educativa y su valor real en la formación del alumno.

De acuerdo con Coll (1990. *Encontrado en Docente del siglo XXI, Estrategias para un aprendizaje significativo*) el profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas pero esto solo es posible ya que el alumno con sus reacciones indica constantemente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación.

Lo anterior significa que la interacción educativa no es solo una asistencia del profesor al alumno, sino que docentes y alumnos, gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un solo proceso de participación guiada.

Otra cosa que se dice con frecuencia es que se pretende sustituir al maestro por tecnología, tratando de

desarrollar una estrategia metodológica directa entre las personas y el conocimiento socialmente acumulado.

Desplazar al docente por una máquina sería una tarea fracasada, puesto que el aprendizaje básico, el cual es enseñado en la primera etapa de la vida, siempre necesitará de la mediación de un adulto especializado, y las nuevas tecnologías de información son de gran importancia y valor, siempre y cuando sean manejadas en forma inteligente y creativa por docentes calificados.

En fin, nunca podrán sustituir al docente debido a que la docencia es una profesión moral en el sentido de que tiene como propósito el producir determinadas transformaciones en la subjetividad de los estudiantes. La actividad docente consiste en el cambio o producción de determinados cambios en la vida de los niños y los jóvenes. Fullan (1993. Encontrado en Los docentes constituyen el factor determinante de la calidad de la educación), afirma que para ser un agente de cambio se necesitan por lo menos tres propiedades: capacidad de construirse un punto de vista personal; una predisposición para la búsqueda y; dominio de conocimiento, competencia y colaboración.

Sin embargo, cabe mencionar que la condición de docente se deriva de su condición de asalariado y al mismo

tiempo de profesional de la educación. Por un lado, la calidad de asalariado con frecuencia se encuentra en lucha por las mejoras de su trabajo. Por otra parte, la calidad de profesional de la educación, se contempla en la medida en que el desempeño de su actividad requiera el dominio de competencias racionales y técnicas que son exclusivas de su oficio y que se aprenden en espacios y tiempos determinados.

Según Max Weber (Encontrado en Los docentes constituyen el factor determinante de la calidad de la educación), una profesión tiene al menos tres característicos importantes:

Empleo del conocimiento racional técnico.

Autonomía en el ejercicio de la actividad.

Honor estamental (prestigio y reconocimiento social)

En otras palabras, el profesional vive *de y para* su profesión. Es decir, que tiene una "misión" o una orientación afectiva; pero al mismo tiempo obtiene los recursos necesarios para su existencia individual y social.

UNA VIDA AUTÉNTICA.

Una vida auténtica es la parte interna que posee cada hombre de acuerdo con una serie de valores que se escogen con criterio, buscando la identidad entre quien es como

persona y que hace o realiza como tal. La persona con vida auténtica vive en completa armonía y tiene claramente definido su paradigma: persona y misión, meditando profundamente y reflexionando sobre sus acciones con el fin de guiar a sus semejantes. El hombre determina su rumbo de acuerdo a las condiciones previstas en el contexto en donde se encuentra. Condiciones como raza, sexo, lugar de residencia y condiciones sociales, entre otras, determinan la tarea de cada individuo.

El docente, la familia y la comunidad son miembros permanentes en la vida del estudiante. *El educador tiene algunas experiencias más, que pone al servicio del educando* (Ordóñez, J. FMS 1987.). El docente es el compañero permanente del estudiante quien lo orienta y lo ayuda en el proceso de vivir y aprender, debido a que él ya ha recorrido el mismo sendero, perdido en el tiempo, que está dispuesto a volver a encontrar, en pro de sus estudiantes.

El objetivo de la educación es el hombre como tal, quien se realiza a sí mismo, teniendo en cuenta su misión. Esta misión, es buscada con esperanza aunque probablemente no alcanzará su perfecta realización. El hombre, en este caso, el docente es el objetivo de la educación, porque él como persona busca su destino en compañía con otros

quienes se encuentran en el mismo camino, que están llamados a cumplir con la responsabilidad que les es asignada. Esta responsabilidad no se encuentra únicamente en la ciencia, en la técnica, en la economía o en la lingüística; está principalmente en el campo de los valores humanos como son el respeto a la persona, a la vida y a la libertad. *El educador enseña a descubrir los propios valores, las capacidades que toda persona lleva dentro de sí. Enseña también a descubrir los valores de los demás, enseña a romper los esquemas cuando las estructuras son alienantes o domesticadoras. En el mundo cambiante, el educador enseña a buscar continuamente nuevos caminos* (Ordóñez, J. FMS 1987).

La educación hace crecer la inteligencia y la voluntad del niño, quien es todo afectividad, buscando un todo armónico. Conquistando las zonas de afectividad que corresponde a la inteligencia y a la voluntad, poniéndolas al servicio de las personas. El docente debe educar para hoy y para mañana. Debe estar dispuesto a recibir lo nuevo, actualizar los datos, a mejorar el ser y el hacer de la persona guiando hacia el porvenir, en donde el estudiante pueda hurgar en su futuro viviendo con sana insatisfacción y aspirando lo mejor para saciarse a sí mismo. Para lograrlo, la comunicación es vital en el

proceso, buscando caminos de amistad y amor, creando un ambiente de intimidad y profundidad para que la relación docente-estudiante no tema a conocer su entorno.

A través de la educación, se pretende mantener encendido el motor de las personas en donde están sumergidos los ideales de cada individuo. La educación no es para un día, es una obra para toda la vida, nadie puede decir que está completamente educado, siempre habrá algo por hacer y aprender, y es el docente quien fomentara en sus estudiantes el deseo de querer conocer mas con respecto a las diferentes situaciones de la vida, cambiando así modos de actuar y hábitos adquiridos.

En la educación, no solo se encuentran conocimientos científico-teóricos, es necesario considerar todo aspecto artístico, puesto que para educar es necesario tener tino, intuición, observación, cariño, confianza; que son cualidades de un artista más no de un científico. Por tal motivo, es necesario conjugar el arte y la ciencia, para que el individuo se construya así mismo, como una obra de arte única e irrepetible, con exteriorización común a los demás, pero que en fondo es distinta. En lo común y en lo diferente están la belleza y la armonía que conforman la parte fundamental del ser.

PROCEDIMIENTOS QUE DESALIENTA AL NIÑO

Los niños suelen hallarse mucho mas dotados de lo que creen sus padres o maestros...y de diferentes maneras (Kord, John), dice el doctor Torrance (*Encontrado en Docente del siglo XXI, Estrategias para un aprendizaje significativo*). Los tests de CI no miden el talento creador. Al basarnos en ellos, pasamos por alto el 70% de nuestros jóvenes mas dotados.

En el curso de los últimos seis años, el doctor Torrance y sus colaboradores de la oficina de Investigación Educativa, estudiaron a mas de 15.000 niños de ambos sexos, desde su ingreso a la guardería hasta el sexto grado; los resultados de la investigación demuestran que los niños en el inicio de sus vidas poseen un gran potencial creativo, el cual también es destruido en la gran mayoría de los casos, en la época que llegan al grado cuarto. No se trata de que los educadores y los padres deliberadamente sofoquen la creatividad, sino mas bien de que no logran reconocerla allí donde existe.

No cabe duda de que la *creatividad* implica huir de lo obvio, lo seguro y lo previsible para producir algo que al menos para el niño, resulta novedoso, manifiesta el doctor Torrance. Ello plantea una serie extra de problemas a los educadores y a los padres, las constantes preguntas

experimentales y actos exploradores que realiza el niño, pueden llegar a exasperar a quienes lo rodean.

En la mayoría de las escuelas, se considera a un buen alumno al niño que repite todo lo que el profesor dice o todo lo que encuentra en los libros.

El niño creativo, por el contrario realiza sus propios dibujos, de la forma como él los ve y de la manera como los cree, o sea, desea inventar sus propias historias y no necesariamente de la manera que se supone que debe hacerlo. Él siempre está realizando preguntas debido a que desea captar el sentido de lo que está viendo y escuchando.

LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

Hay una notable coincidencia entre los fines que las disposiciones oficiales atribuyen a nuestra área (formulados en términos de objetivos de Lengua y Literatura para Educación Primaria y Secundaria Obligatoria) y los que proclaman especialistas en asuntos lingüísticos o, incluso, la opinión común no especializada. Esos fines son el desarrollo de la competencia comunicativa del sistema lingüístico y de los códigos no verbales y de las condiciones de uso en función de los contextos y situaciones de comunicación, y del

diverso grado de planificación y formalización de esos usos concretos.

Esos fines deben ponerse en relación con los programas concretos de Lengua y Literatura y, sobre todo, con los métodos, sistemas de aprendizaje, modelos de planificación didáctica y recursos de seguimiento y evaluación de ese trabajo didáctico porque en cuestión de fines, nadie negará que el mas universal, hablando de Lengua y enseñanza, es el lograr el dominio de recursos de expresión y comprensión hablada y escrita, y seguramente un análisis detallado de los sucesivos programas o leyes sobre educación confirmaría la relativa inmutabilidad de esa finalidad.

Sin embargo, habrá que reconocer que el fin omnipresente corresponde con una selección de contenidos muy diversa, y con orientaciones metodológicas y de evaluación que en ocasiones parecen divergentes. Si del boletín oficial pasamos a la diversidad de prácticas didácticas, la divergencia en métodos, materiales, actividades o enfoques, se amplía hasta límites sorprendentes. No basta, pues con determinar unos fines con respecto a los cuales se da un notable acuerdo social y hasta una tradición escolar; el problema reside en las plasmaciones de esos fines en los dos niveles de

planificación que desde siempre han existido: los programas o currículos oficiales y su concreción y desarrollo por parte del profesorado.

En el primer nivel de planificación (programa o currículo oficial) las administraciones se han reservado tradicionalmente, la delimitación de objetivos y contenidos y casi siempre las de las normas, criterios y hasta instrumentos para la evaluación del alumnado, acompañados normalmente por indicaciones y orientaciones sobre métodos didácticos.

¿QUE SIGNIFICA ENSEÑAR LENGUA?

Si se entiende que la enseñanza de la lengua en la etapa obligatoria es fundamental para crear ciudadanos y ciudadanas que tendrían que saber-hacer funciones comunicacionales hasta llegar a los 16 años, el objetivo de enseñar lengua no tiene nada que ver con crear gramáticos, filólogos o lingüistas, sino lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir, personas que puedan funcionar fácilmente en nuestro entorno sociocultural y que puedan reflexionar de forma crítica, sobre todo lo que implica el habla y la escritura, que sean, concientes de las dimensiones

socioculturales del uso lingüístico, ya sea oral o escrito.

FACTORES QUE DETERMINAN LA MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta (docente del siglo XXI), de acuerdo con lo anterior, en el plano pedagógico, motivación significa proporcionar motivos, es decir estimular la voluntad de aprender.

El papel del docente en cuanto a la motivación se basará en inducir motivos a sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos, para aplicarlos de manera voluntaria a las tareas de clase, dando así un objetivo específico y significativo a dichas tareas, buscando que los alumnos encuentren un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social.

Es claro que la motivación no es un método o técnica de enseñanza, sino un factor cognitivo-afectivo, el cual está presente en todo acto de aprendizaje ya sea de manera implícita o explícita. Existen tres objetivos en cuanto a la motivación escolar:

1. Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención durante la clase.

2. Estimular el deseo de aprender por medio de estrategias novedosas.

3. Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y a la realización propósitos definidos, los cuales mejoran el aprendizaje en los alumnos.

Entonces el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de inducir en el alumno el interés y esfuerzos necesarios, y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación.

En realidad, la motivación para el aprendizaje es un fenómeno muy complejo, condicionado con aspectos como el siguiente (Docente siglo XXI):

- *La motivación escolar es un proceso exclusivamente endógeno, intrapersonal, donde intervienen poco los factores interpersonales.*
- *La disposición favorable para el aprendizaje es inherente a la personalidad del alumno y está determinado por su ambiente familiar o contexto socioeconómico o de procedencia.*
- *La motivación escolar es un proceso básicamente afectivo ("me gusta" o "no me gusta" estudiar).*
- *La motivación es un proceso que se origina al inicio de una actividad o tarea de aprendizaje (una especie*

de interruptor de luz que una vez encendido permanece así hasta el final).

- *Para motivar a los alumnos solo se requiere trabajar alguna dinámica o juego grupal que sea atractivo para ellos.*
- *Los buenos alumnos están motivados para el aprendizaje por si mismos.*
- *Los malos estudiantes, por las recompensas externas que puedan obtener.*

De acuerdo con estos mitos de la motivación escolar, podemos decir que el profesor juega un papel muy importante dentro del aprendizaje de sus alumnos debido a que es él quien se ingenia situaciones de gran interés para los estudiantes, quienes serán atraídos por dichas estrategias y así el desarrollo del aprendizaje tendrá un mayor sentido para ellos.

Metas y procesos motivacionales en los alumnos

Es muy importante que el docente pueda reconocer cuales son las metas que desean conseguir los alumnos dentro del aprendizaje, en la clase. La motivación tiene dos clases: motivación intrínseca y motivación extrínseca. La motivación intrínseca se refiere a la tarea en si y a la satisfacción personal dirigida hacia el éxito. En cuanto a la motivación extrínseca, va dirigida hacia lo

que hagan y digan los demás respecto al comportamiento del alumno. Por consiguiente la actuación del alumno se rige a estas dos clases de motivación, en donde el profesor interviene en ambas.

Se dice que entre los motivos principales que tienen los alumnos para estudiar están: el conseguir aprender, alcanzar el éxito, no permitir el fracaso, ser valorado y conseguir recompensas. Acorde con estos propósitos el educador es quien debe permitir que estos objetivos continúen encendidos hasta el final y en este sentido hacer que el alumno descubra lo placentero que es adquirir conocimientos, los cuales permitan desenvolverse dentro del mundo donde viven.

MANEJO DOCENTE DE LA MOTIVACIÓN ESCOLAR: MENSAJES, PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA Y ESTRATEGIAS

Los cambios en cuanto a la motivación en los alumnos, depende de los mensajes que le transmita el profesor sobre su desempeño. La motivación en el aula se ha convertido en una ayuda dentro de las estrategias que utiliza el docente para la enseñanza. Estas estrategias ayudan a dirigir la clase, optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención y organizar las actividades y tiempo de estudio

(Donsereau, 1985; Weintein y Underwood, 1985. Encontrado en docentes siglo XXI. Estrategias para un aprendizaje significativo).

Ya sabemos que las estrategias sirven de apoyo para facilitar el aprendizaje del alumno pero debe entenderse también como una ayuda que desarrolla un impacto indirecto sobre la información que se va a aprender y su papel es mejorar el nivel de funcionamiento cognitivo del alumno, habilitando una disposición afectiva favorable.

Existe una serie de principios o factores que facilitan la motivación, algunos de ellos se nombran a continuación

(Docente siglo XXI):

- La forma de presentar y estructurar la tarea.
- La forma de organizar la actividad en el contexto de la clase.
- Los mensajes que ofrece el docente antes, durante y después de la clase.
- El modelo de valores y estrategias, así como de las formas de pensar y actuar al enfrentarse a las tareas.
- La forma que adoptará la evaluación del alumno.

Los anteriores principios ayudan a la organización motivacional de la enseñanza en los alumnos. Todos estos

principios deberán ser analizados por el profesor dependiendo del contexto particular de su clase.

Aprendizaje cooperativo y proceso de enseñanza

Como ya se ha dicho anteriormente el alumno no aprende solo, sino que aprende por la influencia de los otros debido a que el aprendizaje es la reconstrucción de los saberes de una cultura.

En la escuela, la posibilidad de desarrollar nuestras perspectivas, evoluciona como personas y unas de las más importantes, enriquecer nuestro conocimiento depende de la interacción que tiene el alumno con los docentes y los compañeros de grupo.

Debido a lo anterior, la psicología, socio genética y sociolingüística se han interesado por estudiar los momentos reales que se presentan dentro del aula y con ellos las interacciones del docente con los propios alumnos, y el alumno con los compañeros. Con esto los psicólogos de la parte sociocultural, han planteado que los aprendizajes se dan primero en un plano ínter psicológico, el cual se refiere a la mediación, por influencia de los otros, y el segundo plano, el nivel intrapsicológico, este tiene referencia a los aprendizajes que han sido interiorizados debido al andamiaje que ejercen en el aprendiz, aquellos individuos expertos que

lo han apoyado a asumir gradualmente el control de sus actuaciones.

ESTRUCTURAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO INDIVIDUALISTA Y COMPETITIVO

Una situación escolar individualista es la cual no existen objetivos de forma colectiva ya que cada alumno tiene su propio objetivo, pues sus metas son independientes entre si.

De hecho el alumno percibe que se encuentra solo en la ejecución de sus metas y depende de su propia capacidad, esfuerzo y la suerte que tenga al realizar la tarea. Pero no considera importantes las metas de sus compañeros ya que no hay objetivos conjuntos.

Al realizar actividades cooperativas, el alumno buscará tanto su beneficio como el de los demás, para obtener el éxito de la determinada tarea consiguiendo así el enriquecimiento de él y el de sus compañeros, ya que hasta que no quede entendido el tema, el grupo no puede dar por finalizada la tarea. Dentro de estas actividades cooperativas, es necesario resaltar las primeras relaciones que tiene el niño como aspectos: la socialización, la adquisición de competencias sociales, el control de los impulsos agresivos, la relativización de

los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones e incluso el rendimiento académico.

Algunos mitos alrededor del aprendizaje cooperativo, pueden ser (Docentes siglo XXI):

- *Las escuelas deben fomentar la competición, porque en el mundo en que vivimos "el pez grande se como al chico.*
- *Los estudiantes adelantados resultan afectados al trabajar en los grupos de aprendizaje cooperativo.*
- *Cada miembro de un grupo de aprendizaje cooperativo, debe trabajar lo mismo y alcanzar el mismo rendimiento.*
- *En el aprendizaje cooperativo es conveniente dar una sola calificación grupal, sin considerar los resultados individuales.*
- *El aprendizaje cooperativo debería convertirse en la única estructura de aprendizaje a emplear, puesto que ha demostrado su efectividad independientemente del tipo de materia y actividad escolar.*
- *El éxito en el empleo de las técnicas de aprendizaje cooperativo estriba en la administración de incentivos o recompensas.*

- *El aprendizaje cooperativo es simple y de fácil implemento.*

Si se desea que el aprendizaje sea cooperativo, este debe cumplir ciertas características tales como:

- Interdependencia positiva.
- interacción cara-cara.
- Responsabilidad individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal.

De acuerdo con la psicología nombrada, existen ciertas técnicas que cumplen con las anteriores características, alguna de ellas serán nombradas a continuación:

1. técnica del rompecabezas de Aronson y colaboradores.
2. aprendizaje en equipos (Student team learning STL) de Slavin y colaboradores.
3. aprendiendo juntos (learning together), de Johnson y colaboradores.
4. investigación en grupo (group investigation) de Sharan, Sharan y colaboradores.
5. Co-op Co-op, de Kagan.
6. Cooperación guiada o estructurada (scripted cooperation), de O'Donnel y Dansereau.

Estas técnicas han demostrado que el aprendizaje cooperativo ha resultado con mejores beneficios para los alumnos tanto en el rendimiento académico como en las relaciones socio-afectivas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA PROMOCIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Al hablar de estrategias de enseñanza, las cuales son planeadas por el docente y planificadas, estamos hablando de ciertas ayudas que facilitan al aprendiz inferir el procedimiento de una información nueva, en otras palabras, las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para desarrollar aprendizajes significativos.

El aprendizaje también puede definirse como un cambio de actitud. Para que se produzca deben participar en el proceso los tres componentes de la actitud: el cognoscitivo (saber), el afectivo (ser) y el comportamental (saber hacer). Si sólo se tiene en cuenta el aprendizaje de un componente, se pueden generar problemas, de esta manera, si solo se trabaja el componente cognoscitivo descuidando los otros dos, se crean personas que saben mucho, pero nunca llevan a la práctica su conocimiento, ni comprenden el impacto que

éste puede tener en las demás personas. Por ejemplo, aprenden las razones por las cuales no debe contaminarse la tierra, pero como el conocimiento es teórico no los conduce a sentirse responsables por el planeta, ni a una acción coherente al respecto. Por otro lado, si solo se trabaja el componente afectivo, resultan personas emocionales, intuitivas, pero que carecen de una sustentación teórica que justifique las acciones que realizan. Por ejemplo, las personas paternalistas que dan el pescado porque sienten compasión, pero no enseñan a pescar. Por último, si solo se trabaja el componente comportamental se logran personas que hacen muchas cosas pero no reflexionan sobre ellas y no se percatan de su impacto en los demás. Por ejemplo, una persona que aprende dinámicas de grupo, al realizar un trabajo con la comunidad, se dedica a hacer cuantas dinámicas ha escuchado decir que funcionan, las que ha leído, las que ha vivido, pero no tiene claridad en el por qué las elige, qué piensa obtener con ellas, cuándo no debe aplicarlas, ni cuál es el impacto de las mismas en la comunidad. Good (1995. Encontrado en Docentes del siglo XXI, estrategias para el aprendizaje significativo) entiende al aprendizaje como "un cambio relativamente permanente en la capacidad de ejecución, el cual ocurre por medio de la experiencia."

La experiencia puede implicar interacción abierta con el ambiente externo o puede implicar procesos cognoscitivos como la reflexión interna sobre experiencias anteriores o la manipulación de conceptos abstractos. Woolfolk (1996. Encontrado en Docentes del siglo XXI, estrategias para el aprendizaje significativo) dice que para que un cambio se califique como aprendizaje debe ser "producto de la experiencia o interacción del individuo con su entorno."

CLASIFICACIONES Y FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

En seguida se presentaran algunas de las estrategias que el docente utiliza para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos (Docente siglo XXI).

- *Objetivos o propósitos del aprendizaje: enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.*
- *Resumen: síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos claros, principios, términos y argumento central.*
- *Organizador previo: información de tipo introductoria y contextual, es elaborado con un nivel superior de*

abstracción, generalidad e inclusividad de la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

- *Ilustraciones: representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, graficas, dramatizaciones, etc.)*
- *Analogías: preposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).*
- *Preguntas intercaladas: preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.*
- *Pistas tipográficas y discursivas: señalamiento que se hace en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.*
- *Mapas conceptuales y redes de semánticas: representación grafica de esquemas de conocimiento, (indica conceptos, proposiciones y explicaciones).*

- *Uso de estructuras textuales: organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.*

Todas estas estrategias de enseñanza pueden aplicarse antes (PRE-instruccionales), durante (co-instruccionales) o después (pos-instruccionales) de algún tema curricular específico. Aquí podemos hacer la primera clasificación de estas estrategias de enseñanza, basándonos en su momento de uso y presentación.

Las estrategias pre-instruccionales ayudan a preparar y a alertar al alumno a que y como va a aprender. Algunas de esta clase de estrategias son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias co-instruccionales sirven de apoyo a los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de lectura del texto, podemos nombrar algunas de ellas: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías entre otras.

Por ultimo, las estrategias pos-instruccionales se realizan después del contenido que se a de aprender, le permite al estudiante valorar su propio aprendizaje.

Algunas de ellas son las siguientes: pos-preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Otra clase de estrategias utilizadas por el profesor son las que orientan la atención de los alumnos. Estas estrategias son manipuladas por el profesor para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Algunas estrategias que se manejan dentro de esta clasificación son: el uso de pistas o claves y el uso de ilustraciones.

Existe otra clase de estrategias, las cuales serán nombradas a continuación:

- Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.
- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.
- Tipos de estrategias de enseñanza: características y recomendaciones para su uso.

EL ENFOQUE COMUNICACIONAL DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA

El enfoque comunicacional da cuenta de los cambios que se están produciendo en la enseñanza de la lengua. Se refiere básicamente a la teoría lingüística que informa las nuevas prácticas, sin embargo, los cambios didácticos no se dan en forma independiente de los modelos pedagógicos; son el emergente, en las aulas de clase, de

una teoría del aprendizaje y de una ideología pedagógica. De tal manera que las prácticas docentes actuales y las nuevas estrategias empleadas para producir aprendizajes efectivos en el dominio de lo lingüístico, son la respuesta a una teoría del aprendizaje distinta a las diferentes teorías del aprendizaje aplicadas en los modelos estructuralistas.

Este modelo pedagógico se puede caracterizar en la preparación de actividades que tiendan a la autonomía y la criticidad del pensamiento. La teoría del aprendizaje de esta ideología pedagógica es el constructivismo, en un sentido amplio, y no solamente el constructivismo piagetiano (Carretero, 1994. Encontrado en El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua).

La teoría de la época es la concebida como discursividad o textualidad como instrumento de comunicación. Esto implica abordar mas allá de la estructura formal y abstracta de la que dan cuenta el análisis sintáctico y las clasificaciones gramaticales, abarcando la teoría del discurso, la lingüística del texto, la morfosintáxis, y el uso de las convenciones.

El propósito de los aprendizajes lingüísticos de la escuela, es el mejoramiento de las competencias y los desempeños de los usuarios, es decir que el objetivo de

los aprendizajes es el desarrollo de la competencia comunicativa.

LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y SUS COMPONENTES

Los estudios lingüísticos posteriores a los sesenta, se centraron en el texto como unidad comunicativa, provocando una revolución copérnica sobre la enseñanza de la lengua y tipos de aprendizaje.

La concepción de la lengua como actividad textual afirma que los seres humanos se comunican a través de textos y discursos, los cuales son unidades de significación. Estos textos o discursos se producen en condiciones cambiantes y permiten que los interlocutores escojan que decir, como decirlo y como organizar lo que dicen. Esto hace que una comunicación eficaz tenga en cuenta algunas técnicas comunicativas, tales como competencias lingüísticas, capacidad de formular enunciados léxicamente adecuados; competencia discursiva, capacidad de elegir el tipo de texto adecuado a la situación; competencia textual, capacidad de construir un texto organizado correctamente; competencia pragmática, capacidad de lograr un efecto intencional a través del texto construido; competencia enciclopédica, conocimiento

del mundo y conjunto de saberes que permiten un intercambio eficaz.

Actualmente la educación se enfoca en la competencia lingüística, sin embargo, esta competencia lingüística no se justifica completamente puesto que los niños cuando ingresan al colegio, ya poseen una cierta competencia lingüística, dado que normalmente se comunican con los demás. De tal manera que no sería esa la competencia a la que deberían dedicarle mayores esfuerzos en la educación, lo que básicamente necesitarían los niños es desarrollar el desempeño de la misma.

Factores socioculturales que intervienen en la reducción del potencial de aprendizaje.

Algunos factores socioculturales que intervienen en el aprendizaje de los niños, podrían ser el ambiente desfavorable, urbano o rural, desnutrición, familias pobres, desorganizadas o con exceso de personas en una sola vivienda, grupos grandes, bajos salarios, poca interacción adulto-niño, sea en el campo lúdico o en el lingüístico, que puede originar códigos restringidos y poco elaborados. Como se puede observar, es obvio que todas estas condiciones tienden a afectar la vulnerabilidad biológica de los niños más desfavorables.

También se debe tener en cuenta, los riesgos inherentes a las Instituciones Educativas, como por ejemplo: la inexistencia de una educación preprimaria compensatoria, sistema educacional rígido, expectativas negativas y actitudes pesimistas de la comunidad escolar en general, docentes con bajo perfil profesional, entre otras. Tales situaciones presentan objetivamente la necesidad de codificar la escuela y sus agentes, pues parece cada vez mas evidente que esta no es apta para niño.

Son necesarios los centros de recursos, nuevos procesos, programas individualizados, formas de observación y evaluación, planes de intervención y de identificación precoz. Por ultimo, los factores psicoemocionales mas relacionados con un débil potencial de aprendizaje son el resultado de los factores neurobiológicos y socioculturales.

Los estudiantes se dividen entonces entre los que tienen los medios necesarios para hacer frente a sus requerimientos y los que no. En conclusión, aquellos que fracasan lo hacen porque les falta algo, entonces las oportunidades escolares se reducen a tener la facultad o disposición o carecer de ellas.

Factores del rendimiento escolar

Existe un sinnúmero de investigaciones basadas en las diferentes características de los estudiantes con su rendimiento escolar. Unas abordando aspectos sociales y económicos y otras con aspectos intrafamiliares; sin embargo, el propósito es el mismo y al parecer, existe una serie de grandes factores vinculados al origen social y cultural o familiar que influyen en el aprendizaje de los estudiantes.

El aprendizaje del lenguaje, su comprensión y producción verbal o escrita, ocupa un lugar importante en la educación. El lenguaje es el instrumento fundamental en la mayoría de los procesos de aprendizaje, por ello su bajo nivel en el dominio del mismo, representa una desventaja inicial en cualquiera de ellos. Además, el medio de comunicación ocupa muchas veces un lugar mas importante que esta especialmente en la escuela, debido a que el pensamiento lógico tiene su base en la estructura misma del lenguaje (Vigotsky), pero también a que el modo de hablar y escribir es un instrumento de autopresentacion e identificacion que vincula a un medio social u otro.

Algunos estudios importantes, realizados sobre el papel del lenguaje en la escuela sean los de B. Bernstein (Encontrado en El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua). El distingue entre *lenguaje público* y

lenguaje formal, y atribuye a los mismos las capacidades de ser instrumentos de comunicación con base en el pensamiento racional. después continuo sus estudios basado en los *códigos lingüísticos*, distinguiendo los *códigos restringidos y elaborados*; tanto en el primer aspecto como en el segundo, hacen referencia a lo mismo, a los estudiantes de clase baja y a los estudiantes de clase media. En tal caso, para Bernstein, los estudiantes de clase media tienen más acceso al lenguaje escolar, puesto que ambos tienen en común un medio social abierto, surcado por la movilidad social y geográfica y a las diferentes relaciones cambiantes, en donde la comunicación descansa en el lenguaje. Por el contrario, los estudiantes de clase baja u obrera pertenecen a una subcultura cerrada, con poca movilidad y relaciones personales estables, en donde la experiencia compartida descansa parcialmente en el lenguaje.

Sin embargo, el lingüista W. Labov (Encontrado en Enciclopedia Pedagógica) mantiene una interpretación opuesta. Él afirma que no hay lenguajes o códigos mejores o peores, sino que son distintos. también explica que la relación entre docentes, evaluadores verbales con el estudiante no es una situación neutral, sino una relación de poder, en donde se valora la identificación social y

cultural que el estudiante tenga con el docente o el evaluador docente.

Finalmente, asegura que la escuela no premia el buen uso del lenguaje como instrumento de comunicación e interpretación, sino un uso distinto *-una verborragia-* que a menudo, consiste en expresar de manera mas sofisticada una mayor carencia de ideas. (factores socioculturales del desarrollo-medio escolar-enciclopedia de la pedagogía). En cualquier situación, hay que tomar los aspectos que ambas tienen en común; *el lenguaje de la escuela no es neutral, sino que se centra más cerca de unos que de otros.*

Otro factor del rendimiento escolar es la cultura, en las escuelas no solo se enseña una sola cultura porque hay muchas y cada una de ellas es diferente. Al determinarse en la escuela que es lo que se debe enseñar y que no, debe ser abordado en la didáctica escolar. En ese camino, al igual que con el lenguaje, se pone a unos en ventaja y a otros no. En el mismo camino, con el paso del tiempo, la actitud se ve reflejada en como, la escuela se convierte para algunos estudiantes en un lugar menos atractivo, estar en ella se convierte en una norma para seguir a algo a cambio. Esto es psicología se conoce como *posponer la gratificación*. La educación es una inversión a largo plazo

en donde solo se sentirán a gusto aquellos que planean su vida para un futuro.

ESTADO DEL ARTE.

EL ROL DOCENTE

Hoy, el docente tiene que construir un lugar valorable para el alumno, debe recurrir a la motivación personal para reemplazar esa motivación social y reconocer los intereses de los mismos. Horizontalizar la relación con el alumno sin caer en el amiguismo es la forma de asumir un necesario pragmatismo para viabilizar un lugar y una función docente en un marco social que poco apuesta al valor transformador de la educación. El ámbito docente actual es como un carro cuyas ruedas tienen todas diferentes diámetros, funcionando cada una a su manera. Ante esto queda seriamente comprometido el progreso de la tarea educativa y las relaciones entre los miembros de un mismo mecanismo con un mismo cometido se distorsionan. Cuando los valores de cohesión son discordantes se produce un retraso que puede desembocar en un retroceso o en una decadencia o en una probable desintegración de la educación.

De lo anteriormente dicho podemos inferir que la pérdida de confianza social en la educación refuerza la

dificultad para asumir la responsabilidad del docente en la transmisión de la cultura, poniendo en juego la intencionalidad misma de la tarea pedagógica. Al mismo tiempo, la representación acerca del transmitir como motivación refuerza la pérdida del sentido político de la educación. Se dice que el hombre es un animal de costumbre y ciertamente, en la medida que incorporemos en nuestro hábito el verdadero sentir y la cierta vocación del ser docente, podremos enfrentarnos a estos problemas que hoy nos atañen.

La profesión docente, según coinciden diversos autores, se sostiene entre otros aspectos, en la aplicación de conocimientos técnicos y prácticos, exclusivos, absoluto dominio de los mismos, necesaria formación curricular, capacidad de reflexión y autorreflexión, capacidad de diagnosticar tomando decisiones en el plano de la enseñanza, y, capacidad de pensamiento crítico. El ejercicio continuo de dichas características, permite -parafraseando a Giroux 1992, considerar que la actividad docente se profesionaliza.

Entonces no terminemos siendo conformistas y aceptando los modelos impuestos. Todo depende de nosotros. De manera general se puede decir que las principales características del rol docente están concebidas en los

siguientes aspectos (Encontrado en Rol Docente. XI congreso pedagógico: una escuela donde "los tejedores de palabras" sean "hacedores del mundo"):

- Ser el nexo entre la sociedad actual y el educando.
- Ser mediador entre niño y el conocimiento.
- A través de su papel en la escuela, el rol del maestro es el de agente de consolidación de un estilo de vida democrático. Esta tarea ha de concentrarse en las relaciones pedagógicas y en las relaciones educativas con los niños.
- A partir de las relaciones educativas con los niños, es rol del educador, dirigir al alumno estableciendo estrategias que faciliten la construcción de su propio conocimiento.

Por lo tanto, con base en las características del rol docente el maestro debe realizar los siguientes aspectos:

- Debe establecer un ambiente que propicie el desarrollo socio-afectivo del niño.
- Evaluar el currículo en función de los requerimientos socio-afectivos y socio-cognitivos de los alumnos, así como el valor transferencial de los contenidos y de la metodología que propone.
- Realizar el planeamiento de su tarea en función de esta evaluación.

- Seleccionar las estrategias metodológicas que mejor se adopten a las construcciones cognoscitivas.
- Conducir la enseñanza.
- Evaluar el proceso educativo en su totalidad integrando la auto-evaluación de su propia tarea.
- Estimular la auto-educación del alumno en la medida de sus capacidades.
- Realizar el seguimiento individual a los niños.
- Crear las condiciones para la comunicación y participación de los padres en la tarea educativa.

EL DOCENTE COMO FACILITADOR Y MEDIADOR:

El papel del educador consiste en lograr que el niño y la niña aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades, mediante experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos.

Un concepto fundamental que debe manejar el maestro en su rol de mediador y facilitador es el de la zona de desarrollo próximo. Se refiere a: "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de

problemas con la colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto" (Vigotsky, 1967. Encontrado en Formación profesional docente). Se relaciona con el papel de mediación que realiza el maestro para llevar al niño y la niña a su nivel de desarrollo potencial, cuando no es capaz de llegar por sí mismo.

La característica más importante de un maestro que trabaja con un currículo cognitivo es su rol de facilitador y mediador. Esto quiere decir que el maestro:

- Sirve como una especie de catalizador produciendo una relación cognitiva importante entre los niños y sus experiencias.
- Ayuda a los niños a entender el significado generalizado de sus experiencias, de nuevos aprendizajes y relaciones.

La finalidad de la mediación con el niño es:

- Extraer de cada experiencia que los niños tengan el aprendizaje máximo de principios generalizadores.
- Aplicar estrategias sobre cómo percibir el mundo.
- Profundizar en el pensamiento sistemático, claro y efectivo de aprender y resolver problemas.

El maestro como facilitador cumple con las siguientes funciones de manera efectiva para el aprendizaje:

- El profesor, preferentemente, estructura el material, el medio o la situación de enseñanza, de modo que la interacción entre el estudiante y este ambiente organizado defina el camino a seguir o el objetivo a alcanzar.
- Organiza un ambiente rico en estímulos donde se "dan" las estructuras que quiere enseñar.
- Propone metas claras, apoya al estudiante en su elección. Desarrolla criterios para determinar si se llegó o no a la meta deseada. Luego de aceptadas, apoya el proceso de aprendizaje.
- En la función de apoyo mantiene una posición permisiva y atenta.
- Responde siempre a los aspectos positivos de la conducta del estudiante y construye a partir de ellos.
- Interviene sólo si se lo solicitan o si es muy necesario. En ambos casos con acciones más que con palabras.
- Acepta el error como un elemento natural e inherente al proceso de investigación.

- No se muestra ansioso por llegar a resultados. El aprendizaje es un proceso, a veces lento.
- Su actitud y actividad muestra a un adulto interesado en lo que sucede. Curioso frente a los resultados, su actitud muestra que sabe que también él está aprendiendo.
- Selecciona actividades que le interesan, demuestra saber que enseñamos lo que sentimos, hacemos o somos rara vez lo que decimos.
- Recurre tanto como puede a preguntar. Cada vez que lo hace espera la respuesta. Evita el uso de preguntas vacías, aquellas que no requieren o no aceptan respuestas.
- Si pregunta, da tiempo, propone medios, reformula, acepta y construye sobre las respuestas o las respuestas parciales.
- Al formular una pregunta no señala a un alumno en particular. (Con esto sólo se logra aumentar la ansiedad del alumno señalado, disminuye su actividad mental, por lo menos la actividad coherente) y crea una actitud de espera en el grupo muy distinta de la actitud de búsqueda que se pretende).

- Si participa en un trabajo grupal, adopta el tono y la actitud de quien construye con el grupo, no imponga su criterio, sugiere y deja actuar.
- Si sus argumentos no son aceptados, actúa como reconociendo que no son convincentes para el grupo. No recurre a su autoridad, deja actuar, escucha. Si procede, busca otro ángulo o las fallas de su argumentación.
- Usa un lenguaje matemático tan preciso como su auditorio puede aceptar y no exige lo mismo de los estudiantes. Prefiere que ellos usen sus propias palabras.
- Apoya a los estudiantes individuales a relacionar el conocimiento nuevo con el ya adquirido.
- Estimula la expresión personal de lo aprendido.

EL DOCENTE COMO INTERACTOR Y MODELO

El adulto genera oportunidades para que los niños elijan, piensen y resuelvan problemas por sí mismos, y para que interactúen entre ellos. Esto garantiza que los niños aprendan y se desarrollen. Las principales acciones que propicia la interacción son:

- Crear un clima intelectual estimulante.
- Mantener una actitud constante de observación.
- Respetar las opiniones de los niños.
- Elogiar cuando sea necesario.
- Aceptar la expresión de sentimientos.
- Revisar constantemente los procesos de aprendizaje.
- Facilitar estrategias significativas a los niños tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

La interacción docente-alumno se manifiesta en la reflexión de la acción recíproca, pues el alumno reflexiona acerca de lo que oye decir o ve hacer al docente, y reflexiona también sobre su propia ejecución. A su vez el docente se pregunta lo que el estudiante revela en cuanto a conocimientos o dificultades en el aprendizaje, y piensa en las respuestas más apropiadas para ayudarlo mejor. Así, el alumno intenta construir y verificar los significados de lo que ve y oye, ejecuta las prescripciones del docente a través de la imitación reflexiva, derivada del modelado del maestro. El alumno introduce en su ejecución los principios fundamentales que el docente ha demostrado para determinado conocimiento, y

en múltiples ocasiones realizará actividades que le permiten verificar lo que el docente trata de comunicarle.

De este modo la calidad del aprendizaje depende en gran medida de la habilidad del docente para adaptar su demostración y su descripción a las necesidades cambiantes del alumno. Para lograrlo se requiere motivar de forma conveniente al alumno y ofrecerle experiencias educativas pertinentes, estableciéndose una relación de enseñanza-recíproca dinámica y autorreguladora.

PRINCIPALES RUIDOS QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE UNA CLASE

Kaplún (2002. Encontrado en Algunas manifestaciones de violencia en el ámbito escolar) dice que "ruido es todo lo que altera el mensaje e impide que este llegue correcta y fielmente al destinatario: todo lo que perturba la comunicación, la obstaculiza, la interfiere o la distorsiona". Entre los ruidos que son aceptados entre docentes y estudiantes coinciden que los que provienen de fuentes ambientales, son males inevitables. Colegios ubicados en calles muy transitadas sin una debida protección acústica, obligan a los profesores a luchar contra estos ruidos, en donde el docente no es el victorioso. En tales condiciones, la decodificación del

mensaje se torna difícil, sin contar que algunos ruidos impiden la correcta audición con lo que obstaculizan la concentración sobre el contenido de la clase.

Cuando el tablero se encuentra en mal estado, esto también se considera ruido porque dificulta la lectura de lo escrito en él y afecta la calidad del aprendizaje.

Aunque es difícil erradicar o atenuar estos factores externos porque ello implica la inversión de recursos económicos, con los cuales muchas instituciones no cuentan, existen posibilidades para compensar tales obstáculos, siempre y cuando hagamos nuestro el conocimiento, pero sí los códigos perceptivos y asociativos utilizados con frecuencia no satisfacen las exigencias, se produce un reforzamiento de los ruidos que frena significativamente el aprendizaje.

AGRESIÓN EN LAS AULAS

La sociedad actual, obliga, en muchos casos, a que los vínculos familiares se deterioren por diversas causas, por ejemplo: los padres deben trabajar todo el día, permaneciendo los niños solos la gran parte del mismo; los problemas económicos hacen que la relación familiar se rompa, de diferentes maneras, pudiendo ser éstas drásticas

o acordadamente. Por supuesto, en el primero de los casos, el sufrimiento infantil es mayor, que en el segundo.

Todo ser humano conforma una personalidad, la que tiene un componente genético (heredado), prácticamente no modificable, y un segundo componente, el carácter, formado por todo el bagaje de conocimientos aprendidos, desde el primer día de vida, hasta la fecha, susceptible de modificaciones.

Lo que un docente observa o conoce siempre de un estudiante, es su carácter (que es la interfase de relación interpersonal que tiene todo ser humano). Esta pantalla, puede ser fingida cuando uno lo desea, es decir, que el docente puede conocer el carácter figurado de un estudiante, y éste tener otro diferente, aunque el carácter no es la base de la agresividad.

Sin embargo, hay algo que el docente nunca puede observar, ni percibir directamente: el temperamento, que solo aflora en situaciones límites, por eso, el docente jamás podrá observarlo, salvo cuando en el aula, se de alguna situación límite (con el agravante, que nunca se sabe, que alumno está al borde de esta situación). La respuesta es, adelantándonos para que nunca en el aula, halla un clima hostil, para nadie.

Podemos pensar que esto es imposible de lograrlo, pero no

es así. El docente puede prepararse para esto. Se deben cumplir algunos pasos previos, como por ejemplo:

- a. Conocer lo básico sobre la conformación de la personalidad, que es la síntesis de las actividades internas, realizadas por la mente humana y de su experiencia exterior, que son la experiencia y el conocimientos que le permiten a una persona adaptarse al medio donde se encuentra.
- b. Conocer indicadores de estados emocionales.
- c. Conocer herramientas, que permitan comprender la carga emocional, de las conductas de los alumnos.
- d. Aprender herramientas, para generar una relación interpersonal, empática y fructífera, basada en la comprensión...

Como se dijo anteriormente, el temperamento (genético), es un componente al cual aportaron información los padres, y a través de éstos (por intermedio del ADN) los abuelos, etc. Por supuesto, que el temperamento de una persona, también tiene un pequeño componente propio del nuevo ser (que todavía no se sabe ni como, ni cuanto es el aporte), pero lo importante es que, la influencia genética, hace que debería ser parecido a sus padres, o a uno de sus padres. Esto nos permite, inferir, que si tal

estudiante es agresivo (referido a la actitud, es decir, si es de reaccionar enseguida), alguien de la familia, lo es en cierta manera.

Con respecto a sus conductas, son éstas la que demuestran el aprendizaje de malos hábitos, lo que nos permite suponer, cuales pueden ser los modelos, tal vez familiares (que siempre son los que mayor influencia producen, y a los cuales uno puede relacionar las conductas del alumno), ó tal vez de amistades (estos dejan ver copias de conductas de masas, referido a modas o códigos de comunicación). En el primer caso, de modelos familiares de presencia en el hogar, el niño generalmente se identifica con el más predominante de los dos (padre ó madre), pero comienza a generar una identidad.

En el caso de modelos familiares ausentes en el hogar, los niños no puede formar su identidad, y comienzan a copiar a otros modelos, los cuales asociarán a sus emociones, es decir, que si sienten enojo hacia sus padres, por no estar con ellos el tiempo suficiente, copiarán, o se asociarán, a aquel modelo que demuestre agresividad hacia su familia, en otras palabras, los niños buscan que otros expresen su odio o enojo, para justificar que ésto es lícito, si otros lo hacen.

Por supuesto, que la dirección a tomar para copiar

modelos familiares, ó no familiares, depende de la inmunidad psicológica de los niños, a las conductas vistas, y ésto es regulado por el tipo de temperamento, si el temperamento es agresivo, buscará descargar rabia. Por el contrario, si es sumiso, buscará su carencia, ó acercarse a un lugar donde pueda obtener aquello, que en su familia no le dieron. Entre el primer caso -presencia de malos modelos familiares- y el segundo -ausencia de modelos familiares, el docente debe esforzarse por tratar de observar, la conducta del alumno, en lo referente a determinar si tiene una personalidad definida, que se puede observar en cosas muy sencillas como, en el amor propio del niño, y en actitudes de autosuficiencia, ó autoestima elevada. Si el estudiante posee estas características, hubo una gran influencia familiar, de lo contrario, primó la copia de modelos allegados, que harán que el niño demuestre, falta de personalidad o identidad, lo cual puede manifestarse a través de opiniones emitidas, introversión, en una segunda línea; en apoyarse en conductas grupales, es decir, en todas aquellas actitudes que le permitan tomar coraje, del comportamiento ajeno, ya que no le alcanza el propio. Debemos también recordar, que el temperamento es uno de los principales reguladores del estrés humano, ya que nos permite soportar mejor ó peor,

las situaciones límites, o sea, que regula la capacidad que tienen las personas de soportar presiones y obrar en consecuencia.

En muchos casos, el único referente ó modelo válido, para los estudiantes, es el docente. Por lo tanto, el liderazgo docente será necesario para evitar situaciones conflictivas, como así también mejorar la relación docente-estudiante.

CAPITULO IV: METODOLOGÍA

"El rol docente en el aula de clase y su influencia rendimiento de los estudiantes en el área de Español" es un trabajo de investigación de tipo cualitativo, el cual se enfoca en un sujeto social con el fin de desarrollar y lograr los propósitos planteados con anticipación, teniendo en cuenta hechos, características y propiedades que rodean al sujeto. La investigación cualitativa es de carácter humano, lo cual significa que el investigador está en contacto permanente con el sujeto social, quien es el sujeto de estudio, dándole parte en el proceso investigativo y permitiéndole inferir sobre el mismo.

La investigación cualitativa maneja información primaria que emplea entrevistas con preguntas abiertas, observaciones no estructuradas, observaciones

participantes, entrevistas con profundidad, etc., que son utilizadas en pequeños grupos para obtener de ellos la información necesaria para así alcanzar los propósitos planteados al inicio de la investigación. La investigación cualitativa no parte de una teoría, trata de obtener una teoría a partir de los resultados, lo que significa que el investigador se acerca al sujeto social con el fin de conocerlo y todo lo que lo rodea para así sacar una teoría que abarque toda la información obtenida del sujeto social, convertirla en práctica y volverla a aplicar en el sujeto social.

De la investigación cualitativa se desprende la Etnografía, que es un enfoque de tipo cualitativo que estudia el proceso de construcción de conocimiento social de una comunidad dada. La etnografía se ocupa de la organización de la vida cotidiana, su función principal es captar la cultura de un determinado grupo de personas debido a su carácter descriptivo. Así la realidad social resulta de nuestros pensamientos y de nuestras acciones. La etnografía presta importancia a las explicaciones de las personas y en la forma como estas aceptan o rechazan explicaciones por parte de otros.

La población sujeto de estudio la conforma 536 estudiantes, de la cual tomamos los grados quintos,

correspondientes a una muestra etnográfica, cualitativa de 92 estudiantes.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas utilizadas para la recolección de información serán:

➤ **Entrevista:** esta técnica consiste en un diálogo entre dos personas, el entrevistador (investigador) y el entrevistado. La entrevista se la realiza con el fin de obtener información suministrada por el entrevistado, teniendo en cuenta que exista interacciones y diálogos entre el investigador y el entrevistado. Estas entrevistas serán practicadas a docentes y estudiantes. El instrumento de la entrevista es el cuestionario cerrado y/o abierto.

➤ **Encuesta abierta:** esta clase de técnica es dirigida a varias personas, con el objetivo de obtener opiniones impersonales que son de interés para el investigador. A diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas que serán contestadas por los sujetos, de igual manera, por escrito. Esta técnica puede ser utilizada en sectores más amplios del universo, siendo más económica que la entrevista. El instrumento utilizado es el cuestionario.

- Referencia teórica: esta técnica de recolección de información permite buscar citas textuales que ayudan a justificar la investigación que se realiza. Los instrumentos utilizados son: libros, artículos, ponencias, monografías, trabajos de grado de diferentes autores, Internet, etc.
- Observación directa: a través de esta técnica se obtiene información, formando parte del grupo estudiado o confiando en informantes seleccionados del mismo grupo, se maneja un diario de campo, como instrumento de recolección de información, en el cual se consigna los datos que se obtiene en cada encuentro con el sujeto social.
- Historia de vida: esta técnica proporciona información personal de todos los sujetos sociales, edad, nombre, antecedentes penales, situación social, situación económica, grado de escolaridad de padres, lo cual facilita el conocimiento del sujeto social y el acercamiento con el mismo. Los instrumentos utilizados para esta técnica son cuestionario, grabaciones, observaciones estructuradas y/o no estructuradas entre otras.

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

En los últimos años, el análisis de resultados ha presentado una evolución con respecto a la línea tradicional. Aunque realmente es poco lo que se puede encontrar sobre análisis de resultados cualitativos, algunos enfoques generales pueden encontrarse en textos como los de Bryman (1988. Encontrado en La investigación total), Burgess (1984. Encontrado en La investigación total) y Hammersley (1989, 1992. Encontrado en La investigación total). El enfoque común relaciona dos de las estrategias generales más conocidas: la inducción analítica y la teoría fundamentada.

Según Carmen de la Cuesta, la inducción analítica está íntimamente relacionada con los estudios de los problemas sociales, aunque tiene aplicaciones más generales. Sus elementos principales comprenden una secuencia de pasos. El investigador comienza por definir de manera aproximada un problema o asunto, examina los casos apropiados y formula una posible explicación del problema. Después analiza casos apropiados adicionales para determinar que tanto coinciden los datos recopilados con la explicación. Continúa una interacción entre recopilación de datos y revisión de información. De hecho el problema inicial puede redefinirse.

La teoría fundamentada guarda cierto parecido con la inducción analítica en relación con el entrelazamiento de teorización y recopilación de datos. Después de recopilar algunos datos y de haber reflexionado en relación con un asunto de interés general, el investigador genera *categorías* que corresponden a los datos. Luego se emprende investigación adicional hasta que el investigador se sienta seguro y conforme con el significado de los mismos. En este sentido, se trata de impulsar al investigador a generar y descubrir teoría a partir de los datos.

- La codificación es un paso de gran relevancia dentro de este proceso, puesto que como tal, suministra el vínculo entre los datos y la conceptualización. Al inicio será una codificación inicial, en donde se descompone, examina, compara, conceptualiza y categoriza los datos.
- La generación de conceptos es uno de los aspectos más importantes en el análisis de datos cualitativos. Hay una relación íntima entre la codificación y la generación de datos puesto que en ambos se busca llegar al interior de la situación, para a partir de ella crear teoría.

Después de realizar un sinnúmero de observaciones e interactuar con el sujeto social, se iniciara con el proceso de originar teoría a partir de la misma. Para ello se tendrá en cuenta una serie de información obtenida gracias a la interacción grupal (recopilador - sujeto social).

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE FICHA ACUMULATIVA I: DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES.

Los niños frente a motivaciones externas, responden de manera adecuada y tranquila, debido a que no se encuentran bajo ninguna presión y esto facilita la comprensión de sus diferentes expresiones, tanto corporales como orales.

Las actividades que mas le gusta realizar a los estudiantes en la clase de Castellano son: leer, escribir y trabajar en grupo. Las razones manifestadas por los niños sugieren que a través de la lectura, se aprenden muchas cosas y la imaginación se incrementa notablemente. De igual manera, con la escritura se ejercita la mano y por ende se mejora la letra. Con el trabajo en grupo, se facilita la expresión personal mediante la colaboración con los demás compañeros, además es una buena opción para conocerse entre si y para distraerse. Sumado a esto, el trabajo en grupo, la lectura y la escritura, son medios

para atraer la atención de los niños; podría decirse que los niños reaccionan con agrado ante las actividades ya mencionadas. Los niños consideran que con las actividades que disfrutan hacer, aprenden cosas divertidas y se realizan en menor tiempo y son importantes en su vida escolar (Ver ficha acumulativa I).

Al respecto Maruny (1989. Encontrado en Docente del siglo XXI. Estrategias para un aprendizaje significativo), afirma que el docente debe tener un buen conocimiento de sus estudiantes, como sus gustos, sus hábitos de aprendizaje, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio de cada tema, en pro de convertir la clase en una situación bidireccional e interactiva, no solo docente-estudiante, sino también estudiante-estudiante. Igualmente, el aprendizaje cooperativo, permite que el estudiante luche por sus intereses pensando en sus compañeros.

Los niños aprenden a ser responsables a nivel individual, puesto que tienen una función dentro del grupo, que solo depende de ellos, lo cual podría ser usado, teniendo en cuenta el aprendizaje en equipos (Slavin. Encontrado en Docente de siglo XXI. Estrategias para un aprendizaje significativo), que sugiere en muchas ocasiones, que el estudiante comprende mejor una

explicación proveniente de sus compañeros, en muchos casos, que la que proviene del docente, puesto que con el compañero existen intereses comunes que con el profesor no se presentan.

Sin embargo, existen actividades que no son del agrado de los niños, tenemos como información frecuente que los trabajos individuales y las salidas al tablero, son las actividades que no les gustan a los niños. Ellos se sienten solos y presionados ante cualquiera de las dos situaciones; por lo tanto la actividad se torna aburrida. No obstante, hay carencia de confianza en si mismos, factor que desarrolla miedo para enfrentarse ante un auditorio, que tal vez podría reírse, si por alguna razón cometen un error (Ver ficha acumulativa I). El docente en su calidad de facilitador y mediador debe intentar llevar a un niño o niña a su nivel de desarrollo potencial, sumergiéndolo en la confianza que debe partir de manera interna para que pueda resplandecer con ímpetu tal, que el niño o niña se sentirá seguro de sus conocimientos, los cuales serán manifestados en la actitud de los estudiantes hacia su profesor.

Con base en el aspecto actitudinal de los estudiantes con su profesor (Ver ficha acumulativa I), la información obtenida varia notablemente entre las respuestas, aunque

la gran mayoría presenta una actitud cordial, amable, respetuosa, educada, cariñosa, solidaria, de obediencia, de atención; otros niños se encuentran en procesos de mejoramiento, puesto que su actitud es agresiva y poco cordial con el docente. muchos muestran también buena relaciones interpersonales con sus compañeros, sin embargo, se presenta situaciones en las cuales los niños demuestran con facilidad su enojo y su agresión hacia los demás. En palabras de Fidel Castro:

Se debe ofrecer una nueva aproximación útil para los maestros y profesores empeñados en hacer de su labor una importante contribución a la creación de las bases de una sociedad mas sana donde la tolerancia, el respeto al otro, la solidaridad y la fraternidad sean firmes valladares que se levanten ante las manifestaciones comportamentales de violencia en el contexto escolar y se hacen valiosas reflexiones sobre las diferentes formas que adopta la misma para poder diseñar, ejecutar y evaluar los resultados de las acciones que en el sentido deseado se integran con vistas a hacer del ambiente escolar un promotor de relaciones interpersonales y con el entorno que se corresponda con las aspiraciones de la sociedad

contemporáneo.;algo tiene que hacerse para salvar la humanidad!;un mundo mejor es posible!

Sin embargo, hay que comprender que cada ser humano conforma una personalidad, que tiene un componente genético (heredado) que prácticamente no es modificable y un segundo conocimiento formado por la experiencia de todos los hechos aprendidos. Se puede pensar además, que el único referente válido para lo niños es el docente, para lo cual el liderazgo docente es necesario para evitar situaciones conflictivas, tanto estudiante-estudiante como docente-estudiante. Aunque es muy difícil para el docente conocer aquello que es inherente a cada persona, es posible adelantarse a los hechos evitando al máximo un ambiente hostil que afecta a cualquier miembro que conforma el entorno escolar. Simplemente, se basa en conocer los estados emocionales, la conformación de la personalidad y establecer relaciones interpersonales basadas en la comprensión, que fácilmente abrirán el camino para florecer aquellos sentimientos que contribuyan al desarrollo de nuevas perspectivas que mejoren la actitud tanto de estudiantes como docentes, en el desarrollo de las clases.

Se debe buscar el camino hacia las relaciones familiares, cuando existen problemas en el hogar, los

niños manifiestan tales situaciones a través del estudio. Muchos de ellos se desconcentran y no desean estudiar en clase, otros se sienten tristes, aburridos, nerviosos, malgeniados e incluso, se torna agresivos. Se sienten también asfixiados, con ganas de llorar, con constantes dolores de cabeza, con síntomas de cansancio o simplemente, con cambios bruscos de temperamento; todo girado hacia los inconvenientes que se presentan en algún momento de la vida, generalmente los problemas internos del hogar. Es necesario inferir que cuando un niño está formando su identidad, a menudo toma modelos predominantes en el hogar y al carecer de un modelo familiar busca en otros modelos, el que mas se adecue a sus necesidades.

El docente es el segundo modelo a seguir en la vida de un niño, debido a ello es importante conocer síntomas presentes en los niños que nos indiquen que algo no está bien, para que a partir de ellos, se busque una solución propicia en la cual el único beneficiado sea el estudiante. El proceso es difícil, si se tiene en cuenta que muchos niños no hacen referencia a sus sentimientos; sin embargo, un niño normal, es símbolo de alegría e inocencia, cualquier situación contraria es señal de que algo no marcha bien, y es en ese momento en el cual se debe actuar para inspirar al niño, para que continúe con

su camino en busca de bases sólidas, que aseguren su interrelación con la sociedad.

A pesar de todo, no todas las cosas son negativas en la relación docente-estudiante, siempre hay algo fructífero que alienta al niño para seguir aprendiendo, por ejemplo, el ambiente de familiaridad, presente en el aula; las relaciones interpersonales y la actitud del docente y de los compañeros, entre otras. Para los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede Miraflores J.T., en su gran mayoría, señalan que el sentido del humor del profesor es lo que mas llama su atención, situación que no hace énfasis en el aspecto académico (Ver ficha acumulativa I). Con base en lo anterior, el docente debe despertar el interés del niño y sumergirlo a travez de situaciones novedosas, en el desarrollo de la clase. Se trata de que en el aula de clase, exista un grado de afectividad que provoque en el niño una respuesta de interés hacia las diferentes actividades de la clase. Para ello, es necesario que el docente conozca los intereses particulares de cada estudiante, sin embargo, las motivaciones de los estudiantes de los grados quintos, apuntan al aspecto personal.

El docente, en este caso tiene un punto a su favor, el cual lo puede utilizar para dirigir la clase y organizar las actividades de la misma, en donde el estudiante aprenda estrategias que le faciliten su aprendizaje. De igual manera, el docente deberá analizar cada caso, como un todo y con base en ellos, crear estrategias colectivas que involucren a sus estudiantes en diferentes aspectos. En otras palabras, que todos los niños tomen partido de cada actividad, de manera voluntaria y alentadora. Según Fullan (1993. Encontrado en Docente de siglo XXI, estrategias para un aprendizaje significativo), el docente puede ser una agente de cambio siempre y cuando presente tres características fundamentales:

1. tener la capacidad de construir un punto de vista personal.
2. tener una predisposición para la búsqueda de buenos recursos, de su entorno, que faciliten el aprendizaje.
3. dominio del conocimiento y competencia, y colaboración.

Sin embargo, no es posible asociar estas características sin una *vocación*, según Max Weber (Encontrado en Los docentes constituyen el factor determinante de la calidad de la educación), un profesional como el docente vive de y para su profesión,

es decir que el profesional tiene una misión que se constituye en una fuerte orientación afectiva.

Durante el mismo proceso, los niños dieron su propio punto de vista hacia el desarrollo y mejoramiento de las clases, ofreciendo sugerencias, tales como:

a. *Me gustaría que el profesor no sea tan variable en su temperamento, puesto que aunque tiene buen sentido del humor, se enoja con facilidad, regañando y gritando constantemente.*

b. *Que no hable por celular, puesto que esto corta el ritmo de la clase y se pierde al auditorio.*

c. *Que sea más estricto, controlando la disciplina y a aquellos niños que molestan.*

d. *Que deje más trabajos escritos y evite la realización de evaluaciones.*

e. *Que explique claramente y que no dicte tanto.*

A través de la dinámica de la clase, es posible observar que los niños se incorporan a la misma, en el momento en que realizan trabajos grupales o en el momento en que el profesor transmite buena energía a través de sus palabras (Ver ficha de observación directa)

No obstante, se debe comprender ante todo, que el docente es un ser humano, como tal, también siente altibajos en su vida, que son difíciles de controlar. De

allí la necesidad de transmitir a los niños, los cambios que tiene una persona y crear en ellos una actitud humana, que les permita controlar la situación, haciendo buen uso de sus emociones y pensamientos. El docente no es un banco de información sino por el contrario, es un ser humano con conocimiento extra. Igualmente, el docente debe comprender que los estudiantes son seres humanos, que al igual que él, tienen una vida que desarrollar y también tienen altibajos que confrontar. La relación debe ser recíproca, docente-estudiante, en un contexto de humanidad para facilitar el aprendizaje.

Sin embargo, hay actitudes del docente que el estudiante no observa con entusiasmo. Para ello es necesario que el docente se percate de aquellas situaciones, un tanto incómodas, y las tenga en cuenta en el desarrollo de sus clases.

Así, en el mismo camino, la sugerencia enviada a los compañeros de clase, se dirige hacia el mismo aspecto, la disciplina; situaciones en las cuales los compañeros molestan, pelean, gritan, o charlan en clase, se vuelven tediosas puesto que la sincronía de la clase se pierde. Es necesario que el docente *tome el control de la clase* y que juntos docente-estudiante, establezcan un parámetro de

reglas durante el proceso de enseñanza, para de esta manera, evitar complicaciones posteriores.

Finalmente, ante los aspectos que más le gustan y disgustan del aula de clase, los estudiantes consideran que la amplitud, la decoración y la iluminación son los aspectos positivos del recinto escolar. Por el contrario entre los aspectos negativos, el más señalado es el calor. Los niños explican que el aula de clase no tiene suficiente ventilación, y por lo tanto se sienten fatigados y cansados, constantemente deben salir a tomar agua. El calor les produce sueño, pereza y dolor de cabeza. Igualmente, en el momento de la observación directa se consideró el mismo punto, el calor era factor para que los estudiantes perdieran la concentración.

Además, a este factor del calor se le suma que el aula se encuentra en mal estado, y aunque esté decorada, no se mira bonita.

El ruido es otro factor de incomodidad y desconcentración, no solamente el ruido provocado por los compañeros, sino también el ruido de la calle, la única ventana existente en cada aula muestra la calle, por ello una de las recomendaciones generales de los niños es tapar las ventanas, sin embargo, ésta no es la solución total al asunto (Ver ficha acumulativa I).

Al respecto, M.Kaplún (2002. Encontrado en Los docentes constituyen el factor determinante de la calidad de la educación) afirma que: *según la teoría de la afirmación, ruido es todo lo que altera el mensaje e impide que este llegue correcta y fielmente al destinatario; todo lo que perturba la comunicación, la obstaculiza, la infiere o la distorsiona.* Los ruidos son males inevitables, las escuelas ubicadas en lugares muy transitados, sin una protección acústica pertinente, convierten el desarrollo de las clases en una batalla campal, en donde el docente no es el victorioso y el mensaje ha sido opacado. Cuando el salón se encuentra en mal estado, el tablero muy descuidado y la decoración muy saturada, también se habla de ruido. La tarea no es evitarlo puesto que se requeriría de la disposición de recursos materiales y financieros que la economía no está en capacidad de soportar. Sin embargo, las opciones para enfrentarla son ilimitadas, si nos ponemos en contacto y hacemos nuestro, el extraordinario conocimiento que se recibió en competencia comunicativa, empezando, por concretar la situación y evitando circunstancias que se tornaran insostenibles. Se trata de colaborar y acompañar al niño durante su proceso y dirigir su preparación y la formación moral correcta de un ciudadano que debe vivir

con dignidad y con vocación humanista, respetando el espacio y la tranquilidad de los demás, pero para ello se parte desde el profesor, con una actitud positiva y educadora.

Otra recomendación sugerida por los niños, es que tanto profesores y padres de familia no interrumpan las clases, como ya se mencionó con anterioridad, esta clase de ruidos hace que el mensaje pierda su valor inicial y por ello el resultado del mismo no será óptimo en el desarrollo de las clases.

El docente es el constructor del desarrollo escolar del niño, pero él sólo no puede trabajar, se necesita compromiso en la relación docente-estudiante para que las cosas marchen bien y para que el niño sea el único beneficiado al final de todo el proceso, puesto que tendrá la oportunidad de crecer integralmente, sin olvidar, claro está, que el docente al participar de tal proceso, incrementará sus vivencias las cuales serán reflejadas en el inicio del mismo proceso, pero con otros participantes: nuevos estudiantes.

A continuación presentamos los datos recolectados que se presentan en tablas con una estructuración del encuestado - informante y su respectiva información. Posterior a éstas, encontramos el análisis respectivo.

FICHA ACUMULATIVA I: DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN APLICADA AL ESTUDIANTE

Encuestados Preguntas	ANGIE DANIELA ESTRADA PINTO	YURI PAOLA LÓPEZ BASTIDAS	ANGIE PAOLA MELO RODRÍGUEZ
Lugar de Residencia	La Minga	El Rosario	Belén
Ocupación del Padre	Conductor	-----	Albañil
Ocupación de la Madre	Comerciante	Ama de casa	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	Si	-----
Vive con los dos	Si	-----	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer, porque las lecturas son importantes. Tienen dibujos animados. Son chéveres.	Decir poemas, leer porque es divertido.	Leer, trabajar en grupo, porque se puede distraer.
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Salir al tablero, porque me da vergüenza y mis compañeros se ríen.	Trabajos individuales.	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Lo saludo.	Respetuosa, amable.	Poner atención en clase. Saludarlo.
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Es correcta. No peleo.	Poca relación con los compañeros	-----
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Me aburro. No deseo estudiar. Me enojo con los demás.	-----	Mal genio porque mis amigas dicen cosas que me molestan.
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	El sentido del humor.	El sentido del humor.	Sentido del humor.
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Que continúe con la risa.	Que no grite tanto.	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No pelear. No gritar para escuchar mejor la explicación.	No gritar en clase.	Poner atención en clase.
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Me gusta: es amplio. No me gusta: se encierra el calor.	Me gusta: el aseo. No me gusta: se encierra el calor.	Me gusta: el aseo. No me gusta que sea caluroso.
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados Preguntas	VANESSA ELIZABETH ORTEGA MADROÑERO	KELLY MARCELA YELA ROSALES	INGRID ALEJANDRA JURADO VILLAGÓMEZ
Lugar de Residencia	Belén	Belén	Lorenzo
Ocupación del Padre	-----	Albañil	Miembro Cruz Roja
Ocupación de la Madre	Vendedora	Vendedora	Empleada CORBETA
Vive con Papá	-----	-----	Si
Vive con Mamá	Si	-----	-----
Vive con los dos	-----	Si	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer.	Leer porque se aprende mucho.	Trabajar en grupo, porque se trabaja rápido y con mas ideas.
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer en voz alta porque me da vergüenza.	-----	Leer, porque me da vergüenza.
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Obediente	Respetuosa.	Me enoja con facilidad porque me hace apenar.
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	En ocasiones trato mal a mis compañeros.	Buenas relaciones.	Buen sentido del humor.
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	-----	Triste porque hay problemas en el hogar.	-----
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Sentido del humor.	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	-----	Que no se enoje porque se olvida los deberes.
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No reírse en clase. No molestar.	Estudiar más. Llevar los cuadernos.	Ser obediente.
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	No me gusta: es caluroso, es pequeño	No me gusta: es caluroso.	No me gusta: es caluroso y se debe salir a cada rato.
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados	KATERIN VANESSA AYALA URBANO	MARIO FERNANDO MELO FLOREZ	NATALY VILLAREAL
Preguntas			
Lugar de Residencia	Nuevo Sol	El Triunfo	Lorenzo
Ocupación del Padre	Mensajero	-----	Conductor
Ocupación de la Madre	Auxiliar de cocina	Madre comunitaria	Vendedora
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	Si	Si
Vive con los dos	Si	-----	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Trabajar en grupo porque se puede aportar mas ideas y ayudar entre sí.	-----	Leer. Trabajos en grupo, porque se mejora.
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	Leer porque me da vergüenza.	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Respetuosa. Obediente.	Obediente.	Amable. Colaboradora.
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Soy respetuosa.	Poca relación con los compañeros.	Educada.
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Me enojo. Me aburro.	-----	-----
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor.	Sentido del humor.	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	-----	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar en clase.	No molestar.	Ser obediente. Prestar atención
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	No me gusta: es calurosa.	No me gusta: es caluroso.	No me gusta: es caluroso
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados Preguntas	YORELY RUALES	KEVIN TORRES	DANIELA AHOMADA
Lugar de Residencia	Miraflores	Cantarana	Miraflores
Ocupación del Padre	Constructor	Mecánico	Hace domicilios
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Ama de casa	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	Si
Vive con los dos	Si	Si	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer. Trabajos en grupo, porque se mejora.	Leer. Trabajar en grupo, porque se mejora.	Leer. Trabajos individuales porque se mejora.
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	-----	Trabajos en grupo. Pasar al tablero porque me da vergüenza.
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Obediente.	Obediente. Respetuoso	Respetuosa.
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Respetuosa.	En ocasiones respetuoso y en otras no.	Relaciones negativas con los compañeros.
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	-----	-----	Triste, lloro, me enoja por los problemas en la casa.
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor.	Sentido del humor.	Sentido del humor.
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	-----	Que no se enoje con facilidad.
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	Que no griten.	Prestar atención.	No molestar.
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Es caluroso. Esta decorado.	Es aseado. Esta en mal estado	Es caluroso y es ruidoso
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados	JESICA ERASO	DANIEL DELGADO	CARLOS SANTACRUZ
Preguntas			
Lugar de Residencia	Miraflores	Miraflores	Cantarana
Ocupación del Padre	-----	Taxista	Electrónica
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Ama de casa	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	Si	-----	-----
Vive con los dos	-----	Si	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer. Trabajos en grupo.	Leer porque puedo vivir en la lectura.	Todo
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	Trabajo individual porque me siento solo.	Leer
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Respetuosa.	Obediente. Respetuoso.	Atento
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Respetuosa.	Respetuoso.	Colaborador
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Dolor de cabeza.	-----	Triste. Enojado
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor.	Sentido del humor.	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	-----	Que deje mas trabajos
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar.	Cumplir con los trabajos	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Es caluroso.	Es caluroso	Es aseado pero es caluroso y pequeño
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados	DIANA DELGADO	MARIO J.	ANGIE RUIZ
Preguntas			
Lugar de Residencia	La Minga	Miraflores	El Triunfo
Ocupación del Padre	Cerrajero	-----	Conductor
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Modista	Sastre
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	Si	Si
Vive con los dos	Si	-----	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer porque se aprende ortografía	Trabajos individuales porque prefiero estar solo	-----
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	Leer. Hablar en público porque me da vergüenza.	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Educada	-----	Obediente
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Respetuosa	No tengo amigos	-----
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	-----	Mal genio	Triste
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Nada	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	-----	Que no haga tantos exámenes
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar. Prestar atención.	-----	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Es grande y es caluroso	Todo me disgusta	Es aseado pero es caluroso
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados Preguntas	INGRID MELO	DUVAN PORTILLA	CRISTIAN ORDOÑEZ
Lugar de Residencia	Belén	El Triunfo	Belén
Ocupación del Padre	Vendedor	Operario de maquinaria	Mecánico
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Ama de casa	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	-----
Vive con los dos	Si	Si	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer y escribir porque me distraigo	Leer porque aprendo cosas nuevas.	Leer. Trabajos en grupo, porque se mejora.
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	-----	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Obediente. Respetuosa.	Educado	Amable
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Respetuosa.	-----	-----
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Triste, aburrida.	-----	-----
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Buena gente	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	-----	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No gritar	Portarse bien	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Es aseado pero es caluroso	Iluminado y cerrado	Es aseado pero es caluroso
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados Preguntas	DANIELA RODRÍGUEZ	DANNY CAICEDO	BRIGITH OSORIO
Lugar de Residencia	Miraflores	Rosario	San Martín
Ocupación del Padre	Escolta	Constructor	Constructor
Ocupación de la Madre	Dueña de parqueadero	Ama de casa	Cuida una bodega
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	Si
Vive con los dos	Si	Si	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer porque es interesante	Leer y escribir	Leer porque se aprende mucho
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	-----	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Respetuosa.	Respetuoso. Amable.	Atenta.
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Me enoja	Respetuoso. Amable.	Educada
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Sentido del humor	-----	Dolor de cabeza
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Sentido del humor	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	-----	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	-----	No pelear con el profesor
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Es caluroso	Es caluroso.	Esta arreglado
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados	ALEXANDRA ALVARADO	JEISON PANTOJA	JESICA SANTACRUZ
Preguntas			
Lugar de Residencia	El Triunfo	El Triunfo	Santa Clara
Ocupación del Padre	Constructor	Constructor	Constructor de carreteras
Ocupación de la Madre	Ama de casa	-----	Vendedora
Vive con Papá	-----	Si	-----
Vive con Mamá	-----	-----	-----
Vive con los dos	Si	-----	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Trabajar en equipo	-----	Leer porque me distrae
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	-----	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	-----	Respetuoso. Obediente.	Respetuosa
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Respetuosa	-----	Soy grosero y con otros soy educado
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Triste por los problemas en mi casa	Me aburro	Triste, lloro por los problemas en mi casa
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Sentido del humor	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	No ser tan malgeniado	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar. Estudiar.	No molestar	-----
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Es caluroso y es grande	-----	Es aseado y decorado pero es caluroso
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados Preguntas	ANDRÉS VELÁSQUEZ	ÁLVARO GONZÁLES	YURI GUERRERO
Lugar de Residencia	Doce de Octubre	Provenir	-----
Ocupación del Padre	-----	Conductor	-----
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Ama de casa	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	-----
Vive con los dos	Si	Si	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	Tía
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer porque aprendo otras cosas	Leer, escribir porque aprendo cosas nuevas y ejercito la mano	Trabajos en grupo. Leer porque es divertido y se comparte con los compañeros
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Trabajo individual porque es mas difícil	Trabajar en grupo porque no me puedo expresar	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Respetuoso	-----	Atenta
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Amistoso	-----	Amistosa
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Golpeo a mis compañeros	Me enoja porque me molestan	-----
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Sentido del humor	-----
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Que no se enoje con facilidad	Ser mas estricto	Dejar mas lecturas
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	Ser mas serios	No charlar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Es caluroso	Es caluroso y es bullicioso	Hace frío y es grande
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados Preguntas	MAYERLY HERNÁNDEZ	ANGIE MUÑOZ	BRAYAN MALES
Lugar de Residencia	Cantarana	Miraflores	Belén
Ocupación del Padre	Conductor	Vigilante	Empleado
Ocupación de la Madre	Lava ropa	Ama de casa	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	Si	-----	-----
Vive con los dos	-----	Si	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer. Trabajos en grupo. Escribir porque se mejora.	Leer y trabajos en grupo porque me divierto.	Trabajo en grupo
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	-----	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	-----	Colaboradora	Educado
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Respetuosa	Comparto	Amistoso
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Tranquila, brava porque pienso en los problemas	Tranquila	-----
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Es respetuoso	Explica bien	Buena gente
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	No dictar mucho	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	No molestar	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Es muy pequeño	Es caluroso	-----
Recomendaciones generales	-----	Tapar las ventanas	Tapar las ventanas

Encuestados Preguntas	JOHANA TIMANÁ	GAVY FUEL	MARIA CHAMORRO
Lugar de Residencia	Belén	Rosario	Emilio Botero
Ocupación del Padre	Vendedor	Conductor	-----
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Vendedora	Mesera
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	Si
Vive con los dos	Si	Si	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer y trabajar en grupo porque es divertido	Leer y trabajos en grupo porque es divertido y puedo compartir	Leer porque aprendo muchas cosas
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Trabajos individuales porque no entiendo	-----	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Atenta	Educada	-----
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Comparto	Respetuosa	-----
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	-----	Alegre	-----
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	-----	Sentido del humor	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Explique mejor	-----	Hacer que se lea mas
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar y estudiar mas	No molestar	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Esta adornado y es caluroso	Es ordenado pero es caluroso	El calor y además no es agradable
Recomendaciones generales	Tapar las ventanas	Tapar las ventanas	Adornar el salón

Encuestados Preguntas	KEVIN BOTINA	WILSON TAPIA	ERIKA PASCUMAL
Lugar de Residencia	La Minga	Miraflores	El Triunfo
Ocupación del Padre	Conductor	Conductor	Constructor
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Ama de casa	Vendedora
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	-----
Vive con los dos	-----	Si	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer y escribir porque es divertido	Leer. Trabajos en grupo porque son importantes	Leer. Trabajos en grupo porque hay cosas que aprender y se conoce mejor a los compañeros
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	-----	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	-----	Respetuoso	-----
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Respetuoso	Amable, respetuoso y algunas veces grosero	No tengo buenas relaciones con mis compañeros
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Alegre	Malgeniado	Brava, no trabajo en clase
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	-----	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Que no dicte rápido	Que no hable por el celular	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No ser groseros	No molestar	Estudiar y respetar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Es tranquila pero es muy calurosa	-----	Es grande pero es caluroso
Recomendaciones generales	-----	Tapar la ventana	-----

Encuestados Preguntas	CRISTINA ROSERO	MARIA CHAPAL	DAIRA CANCEMANCE
Lugar de Residencia	Rosario	Rosario	Doce de octubre
Ocupación del Padre	-----	Mecánico	-----
Ocupación de la Madre	-----	Ama de casa	Comerciante
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	Si
Vive con los dos	Si	Si	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Trabajo en grupo porque aprendo cosas nuevas	Trabajos en grupo y leer porque es chévere estar con los amigos	Leer y escribir porque aprendo cosas nuevas.
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	-----	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	-----	-----	Bonita
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Respetuosa	-----	Respetuosa
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	-----	No trabajo en clase.	Brava
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Buena gente pero regaña	-----	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Sacar a los molestosos	Hacer que se lea mas	Que no se enoje con facilidad
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	No pelear	Que se comporten bien
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	-----	-----	Es pequeño
Recomendaciones generales	Pintar las ventanas	Arreglar el salón y los pupitres	-----

Encuestados Preguntas	KATHERIN CASTRO	EVELIN CHIRAN	CARLOS URBANO
Lugar de Residencia	La minga	Villa olímpica	La minga
Ocupación del Padre	Calzado	Comerciante	Conductor
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Comerciante	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	-----
Vive con los dos	Si	Si	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer y trabajar en grupo porque me distraigo.	-----	Leer porque aprendo más.
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Trabajo individual porque no trabajo bien	-----	Trabajo individual porque no puedo resolver algunas cosas
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Atenta y contenta	Atenta y respetuosa	Atento
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Respetuosa y amable	Respetuosa	Buena gente
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Brava por los problemas	Lloro y le comento al profesor	Tranquilo para que me vaya mejor
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Nos aconseja	Colaborador
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	Mas reuniones de padres de familia	Sacar a los molestos
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	No charlar	Estudiar mas
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	El mal estado del salón	Hay suficiente decoración pero no me gusta la idolatría	Es caluroso
Recomendaciones generales	Pintar las ventanas	-----	Pintar las ventanas

Encuestados	DAVID GUERRERO	BRAYAN BOLAÑOS	ANGIE GAVILANES
Preguntas			
Lugar de Residencia	Chambú	Miraflores	Santa fe
Ocupación del Padre	Carnicero	Marroquinero	Vendedor
Ocupación de la Madre	Comerciante	Vendedora	Vendedora
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	-----
Vive con los dos	Si	Si	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	-----	Leer y escribir para aprender mas
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Trabajar individual porque trabajar solo no es tan rápido	-----	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	-----	Buen comportamiento	Buen comportamiento
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	-----	chévere	Buen comportamiento
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	-----	-----	Triste por los problemas de la casa
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Buena gente	Buena gente
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Que deje mas lecturas y escrituras	-----	Dejar mas actividades
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	Prestar atención	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Es grande y esta decorado	-----	Es muy caluroso
Recomendaciones generales	Pintar las ventanas	-----	-----

Encuestados	DEIBY CEPEDA	ESTIVEN VALLEJO	IVÁN DARÍO PUCHANA
Preguntas			
Lugar de Residencia	Rosario	Rosario	Rosario
Ocupación del Padre	-----	Contador	Conductor
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Ama de casa	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	Si	-----
Vive con los dos	Si	-----	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Escribir porque se mejora la letra	Leer porque es divertido	Leer
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	-----	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	-----	-----	Juicioso
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Respetuoso	Amistad	Alegre
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	-----	-----	-----
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	-----	Sentido del humor	-----
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	-----	Dejar mas lecturas y escritos
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	No molestar	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	No hay suficiente ventilación	Es muy caluroso y esta en mal estado	-----
Recomendaciones generales	Pintar la ventana	Pintar la ventana	Tapar la ventana

Encuestados	DAYANA BENAVIDES	CRISTIAN ANDREY BRAVO	GIOVANNY PORTILLA
Preguntas			
Lugar de Residencia	Doce de Octubre	Rosario	Chambú
Ocupación del Padre	Calzado	Vendedor	Policía
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Ama de casa	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	Si	-----
Vive con los dos	Si	-----	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Trabajar en grupo y leer porque es divertido	-----	Leer porque es divertido
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	Leer porque es aburrido	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Respetuosa	Atento	-----
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Respetuosa	-----	Algo irrespetuoso
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	-----	-----	Tranquilo
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	-----	Sentido del humor	-----
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Que explique mejor	-----	Que explique mejor
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	-----	No molestar	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	-----	Es pequeño y se encierra el calor	-----
Recomendaciones generales	Tapar la ventana	Tapar la ventana	No compartir el puesto

Encuestados Preguntas	RUBÉN CANACUAN	RICHARD MADROÑERO	JOSÉ ARLEY DÍAZ
Lugar de Residencia	Villa Olimpica	Belén	Emilio Botero
Ocupación del Padre	-----	Mecánico	Carpintero
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Ama de casa	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	Si	-----
Vive con los dos	-----	-----	Si
Otro ¿Cuál?	Abuela	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer y escribir porque es divertido	Trabajo individual y leer porque es posible expresarse sin dificultad	-----
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	Trabajos en grupo porque es difícil expresar la idea en grupo	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	En proceso de mejoramiento	En el aula es buena y en el descanso no me gusta compartir con él	-----
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	En proceso de mejoramiento	No presento relaciones de integración con los demás	-----
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Bravo	-----	Pelear
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Respetuoso	-----	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Corregir a los molestos	-----	Que no se enoje con facilidad
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar. Estudia mas	No molestar	-----
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Mal estado del aula	Esta en mal estado	-----
Recomendaciones generales	Pintar la ventana y dar mantenimiento al salón	Pintar la ventana	-----

Encuestados Preguntas	NELSON DELGADO	GABRIELA ROSERO	SEBASTIÁN ACHICANOY
Lugar de Residencia	Emilio Botero	Lorenzo	-----
Ocupación del Padre	-----	Vendedor	-----
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Ama de casa	-----
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	Si	-----	Si
Vive con los dos	-----	Si	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Escribir y leer porque es chévere	Leer es chévere	-----
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	Escribir	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	-----	Amable	-----
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Amistoso y solidario	Respetuosa	-----
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Asustado	Nerviosa y desconcentrada por los problemas de la casa	-----
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Aconseja que debemos asistir a clase	Sentido del humor	-----
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	-----	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	No molestar	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	-----	Es caluroso y esta en mal estado	-----
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados Preguntas	ANGIE NASHER	JAIME HERNÁNDEZ	MAICOL FERNANDO ROSETO
Lugar de Residencia	Jamondino	Rosario	Doce de Octubre
Ocupación del Padre	Carguero	Vendedor	Mecánico industrial
Ocupación de la Madre	Vendedora	Carnicera	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	Si
Vive con Mamá	Si	Si	-----
Vive con los dos	-----	-----	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer y escribir porque aprendo muchas cosas	Leer y escribir porque es chévere	Leer porque es divertido
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	Salir al tablero porque es difícil	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Cariñosa, alegre y responsable	Soy grosero	-----
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Amable y respetuosa	Peleo	-----
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Triste y distraída	Asustado y triste por los problemas	-----
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Es amable	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Que explique mejor	Que sea mas correcto y amable, que no grite tanto	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	No ser tan groseros	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	Que no interrumpen los demás profesores	Es caluroso	No hay ventilación y no tiene vidrios
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados Preguntas	CAMILA PALECHOR	CRISTIAN AZALA	ADRIANA MUTUMBAJOY
Lugar de Residencia	Miraflores	La Minga	Porvenir
Ocupación del Padre	Colácteos	Recolector de basura	Taxista
Ocupación de la Madre	Enfermera	Mesera	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	Si	-----
Vive con los dos	Si	-----	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer y escribir porque es fácil y divertido	Escribir y leer porque se aprenden muchas cosas	Leer porque se aprenden muchas cosas
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Actividades en grupo porque es muy difícil	Trabajos individuales porque se tiene que hacer todo solo	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	-----	Respetuoso	Cariñosa
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	-----	Amable y amistoso	Amigable y en ocasiones grosera
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Desatenta, triste y nerviosa	Desconcentrado	Triste y brava
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	-----	Sentido del humor	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Que no se enoje con facilidad	-----	Que no nos regañe mucho
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	Que se respeten	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	No hay ventilación, es oscura y sucia	Que no interrumpen clases y es muy caluroso	Que no nos interrumpen y es muy caluroso
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados	EDWIN BASTIDAS	DANIEL CAICEDO	FRANCISCO ENRÍQUEZ
Preguntas			
Lugar de Residencia	Miraflores	Miraflores	Miraflores
Ocupación del Padre	-----	Pintor	Odontólogo
Ocupación de la Madre	Ama de casa	Ama de casa	Ama de casa
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	-----
Vive con los dos	Si	Si	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	Abuelo
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	Escribir	Escribir porque ejercita la mano
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	-----	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	-----	Obediente	Atento
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Amigable	-----	Solidario
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Nervioso y aburrido	Nervioso y triste	-----
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Sentido del humor	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Que no regañe tanto	-----	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	No molestar	-----
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	-----	Que no interrumpen y es muy caluroso	Que no interrumpen
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados	DEISSY DÍAZ	LEIDY RIVERA	LAURA DANIELA MUÑOZ
Preguntas			
Lugar de Residencia	Rosario	Belén	Miraflores
Ocupación del Padre	Panadero	Celador	Repartidor
Ocupación de la Madre	Ama de casa	-----	Profesora
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	-----
Vive con los dos	Si	Si	Si
Otro ¿Cuál?	-----	-----	-----
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Leer y escribir porque mejoro la letra y es divertido	Leer y escribir para mantener el vocabulario	Leer porque aprendo mas
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	Trabajo individual	-----	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	-----	-----	Amigable
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	Soy amable con unos y grosera con otros	Respetuosa	Amigable
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	Brava, triste y nerviosa	-----	Nerviosa
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Sentido del humor	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	Que no cambie tan rápido el genio	-----	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	No molestar	Que estudien mas y no molesten
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	-----	Que no interrumpen	Que no interrumpen clases
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

Encuestados	LUÍS QUINTERO	ÁNGELA MARIA MUÑOZ	KEVIN HERNÁNDEZ
Preguntas			
Lugar de Residencia	Emilio Botero	Doce de octubre	Rosario
Ocupación del Padre	-----	Pintor	Vendedor
Ocupación de la Madre	Vendedora	Vendedora	Vendedora
Vive con Papá	-----	-----	-----
Vive con Mamá	-----	-----	Si
Vive con los dos	Si	Si	-----
Otro ¿Cuál?	-----	-----	Padraastro
¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	Leer	Leer porque es divertido
¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase? ¿Por qué?	-----	Escribir	-----
¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?	Buen estudiante	Amble y cariñosa	Amable
¿Cuál es su actitud con sus compañeros en aula de clase y fuera de ella?	buen amigo	Amable con unos y grosera con otros	Amable
Frente a los problemas, ¿Qué reacción presenta en clase? ¿Por qué?	-----	Triste y malgeniada	Nervioso
¿Qué es lo que mas le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal?	Sentido del humor	Sentido del humor	Sentido del humor
¿Qué recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?	-----	-----	-----
¿Qué recomendaciones le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?	No molestar	No molestar	No molestar
¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clase?	-----	Que no interrumpan clases	Que no interrumpan clases
Recomendaciones generales	-----	-----	-----

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE FICHA ACUMULATIVA II: DE INFORME: ENCUESTA-ENTREVISTA-OBSERVACIÓN, APLICADA AL DOCENTE.

1. La estrategia metodológica empleada en clase, es la recapitulación sobre saberes previos, los cuales se manejan generalmente al inicio de clases. El profesor realiza algunas preguntas con ciertas claves, que ayudan al estudiante a recordar fácilmente. Otra estrategia utilizada por el docente, es el desarrollo de talleres individuales y grupales. Esta estrategia es aplicada para obtener la participación de los estudiantes. Dentro de ésta se encuentra la creación de textos, el parafraseo, la relectura y el recuento. También son parte de las estrategias utilizadas por el docente, las actividades lúdicas y actividades de comunicación (ver ficha acumulativa II).

De acuerdo con algunos autores (Gil Carrascosa, Furio, y Martínez Terragosa. Encontrado en Docente siglo XXI, estrategias para un aprendizaje significativo), quienes desarrollan algunos planteamientos didácticos, que corresponden al conocimiento que deben tener los profesores y que deben hacer: primero, conocer la materia que ha de enseñar, saber preparar actividades, saber dirigir las actitudes de los estudiantes, saber evaluar, y

utilizar la investigación e innovación en el campo. Según Belmont, uno de los más importantes roles que cubre al docente, es el desarrollo de una serie de estrategias a través de situaciones de experiencia interpersonal e instruccional. También cabe considerar, las características de su clase, el contexto y con esto decidir que hacer en cada caso que se le presente.

Por otra parte, algunos aspectos rescatables correspondientes al profesor, podemos decir que: el aprendizaje cooperativo, es una estrategia pertinente para el desempeño académico de los estudiantes, porque no se debe olvidar que el alumno no aprende solo, sino que aprende por la influencia de los otros, ya que es cierto que el aprendizaje es la reconstrucción de los saberes de una cultura. Del resultado que el alumno obtiene por la interacción que tiene con los docentes y compañeros de grupo, depende el enriquecimiento del conocimiento. Al realizar las actividades cooperativas, el profesor observa muchos beneficios (algunos nombrados anteriormente), uno de ellos, es que el alumno aprenderá a buscar tanto su beneficio como el de los demás, consiguiendo así el éxito de la determinada tarea.

Otro aspecto positivo por parte del profesor, es la estrategia comunicativa, la cual pertenece al sistema

lingüístico y de los códigos no verbales, de las condiciones de uso en función de los contextos, situaciones de comunicación del diverso grado de planificación y formalización de esos usos concretos.

Esto, si se tiene en cuenta que, enseñar lengua, no tiene nada que ver con crear gramáticos, filólogos o lingüistas, sino lectores o escritores, hablantes y oyentes competentes, quienes puedan actuar con facilidad en nuestro entorno sociocultural, reflexionando de manera crítica, frente a cualquier situación.

Por lo tanto, en la estrategia metodológica, podemos decir que las estrategias que el docente utilice, son de gran utilidad para el aprendizaje del estudiante, puesto que son herramientas para implementar con facilidad algún tema.

2. El curso de capacitación realizado actualmente por el profesor, es la formulación y aplicación de las pruebas ICFES y SABER. El docente debe educar para hoy y mañana. Esto nos dice que el docente, debe estar dispuesto a recibir lo nuevo, actualizar los datos, a mejorar el ser y el hacer de la persona, guiado hacia un porvenir. Algunos planteamientos didácticos sobre este aspectos son los siguientes: el profesor debe conocer y cuestionar el pensamiento docente y espontáneo, adquirir conocimiento

sobre el aprendizaje de las ciencias, hacer una crítica fundamentada de la enseñanza habitual y por último utilizar la investigación e innovación en el campo.

Después de esto se afirma que nadie termina de aprender en la vida, menos el profesor quien debe estar actualizado con situaciones nuevas, en cuanto a su trabajo se refiere, porque es él quien tiene a cargo muchas personas quienes necesitan de un mejor porvenir.

3. Las principales dificultades en la asignatura Lengua Castellana, es la comunicación oral y dentro de ésta existe el escaso vocabulario, la producción de textos y el incumplimiento de compromisos, este último mencionado por el profesor, quien dice que es por la falta de acompañamiento por parte de la familia.

Existen diferentes factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes, algunas de estas características son de tipo social, otras económicas y algunas intrafamiliares. Algunas pueden ser: el ambiente desfavorable, urbano, rural, desnutrición, familias pobres, desorganizadas o con exceso de personas en una sola vivienda, grupos grandes, bajos salarios, poca interacción adulto-niño (siendo ésta la preocupación del profesor). Como se puede observar, es obvio que todos

estos aspectos, afectan la vulnerabilidad biológica de los niños mas desfavorecidos.

Centrándonos en el lenguaje y sus componentes, viéndolo desde la perspectiva sociocultural, cabe anotar que esta ultima ocupa un lugar importante en la educación. El lenguaje es una herramienta fundamental en la mayoría de los procesos de aprendizaje, entonces, si hay un bajo dominio en algún nivel del mismo, representa una desventaja en cualquier proceso de aprendizaje. Con esto queremos llegar a la parte de la comunicación, teniendo ésta, relación con el modo de hablar y escribir, siendo influenciado por algún medio social u otro. En otras palabras, en muchos casos en las instituciones a las cuales asisten niños de bajos recursos, quienes tienen padres con un nivel académico bajo, tal vez esto influye en la forma de comunicación del niño, primero las palabras que usaría son las que escucha del papá o la mamá, no siendo las mas apropiadas; y si hablamos de la parte académica, del acompañamiento de los padres en las tareas del niño, seria mínimo por el mismo hecho de la escasa educación que tienen los padres. Entonces, estos estudiantes de clase baja u obrera, pertenecen a una subcultura cerrada, con poca movilidad y relaciones

personales estables, en donde la experiencia compartida descansa parcialmente en el lenguaje.

Es útil recordar, que si la situación económica, no es la apropiada para proporcionar las herramientas de estudio del niño, será ésta una razón lo suficientemente preocupante, para determinar el bajo nivel en el rendimiento académico del niño, por la falta de un computador, de enciclopedias, de libros que hagan mas fácil la investigación de una tarea.

Ya que estamos hablando de las herramientas necesarias para un buen rendimiento académico, es pertinente hablar de otros factores socioculturales que intervienen en la reducción del potencial del aprendizaje, tales como: la institución educativa, por las expectativas negativas y actitudes pesimistas de la comunidad educativa en general, bajo perfil profesional, siendo estos no aptos para el niño en el ambiente escolar, sin dejar de nombrar los recursos necesarios para un buen aprendizaje (computadores, biblioteca, buena infraestructura, entre otros).

Volviendo al aspecto socio-económico, se debe mencionar la parte afectiva la cual se ve involucrada en diferentes dimensiones. Se dice que los motivos sociales constituyen la razón de ser o la finalidad del

comportamiento de una persona, como consecuencia de esto, los motivos que tenga un niño de bajos recursos, no serán los mas apropiados en cuanto a su comportamiento o la razón que tengan para alguna finalidad, debido a que se guía por los modelos que lo rodean, o sea sus padres, sin entrar en generalizaciones, las aspiraciones que tal vez tendrá, serán mínimas y su ejemplo a seguir será el de ellos, Según Romero (1999.), describe a los modelos como *redes de pensamiento que dinamizan, orientan y manifiestan la conducta hacia metas interiores y exteriores valorizadas por la persona.*

Es importante que el profesor tenga en cuenta estos factores y trate de buscar estrategias, que ayuden a mejorar el rendimiento académico. Uno de ellos, es comenzar a pensar que si él considera que la familia es un factor que obstaculiza el aprendizaje, las probabilidades de los alumnos de obtener altos rendimientos, disminuyen. Los alumnos cuyos maestros consideran que la influencia familiar no es un obstáculo importante para que el alumno aprenda, tiene muchas probabilidades de obtener rendimientos altos y muy altos. Esto se debe a que el profesor, no encuentra excusas para decir que el alumno no aprende, sino que busca todas las estrategias y maneras para que el alumno aprenda efectivamente. Por otra parte,

si se sobredimensiona la responsabilidad de la familia y del alumno, por los problemas del aprendizaje, los niños obtienen rendimientos muy bajos, esto se debe a que el director de las escuelas tiende a obviar la responsabilidad que los padres tienen con sus hijos, dando como resultado un bajo nivel del aprendizaje.

En otro aspecto, en cuanto a las dificultades de la asignatura sobre la comunicación oral, se dice que la clase ya no puede ser una situación unidireccional, sino interactiva, en la que el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí, forme parte de la calidad de la docencia misma.

Con esto comprobamos que las dificultades que tenga el alumno sobre su aprendizaje, no solo depende únicamente del profesor, sino de otros factores externos a él y a los del alumno, como el aspecto socio-económico, visto anteriormente, que comprende otras situaciones desfavorables para el niño.

4. En cuanto a los aspectos positivos en la producción lectora y comprensión de textos, tenemos la identificación de las palabras de acuerdo a su función, la lectura oral y caligráfica. Dentro de la lectura oral se rescatan situaciones como son, la buena entonación, la puntuación y la focalización. En los aspectos negativos

en la comprensión lectora y producción de textos, existe la lectura comprensiva, la redacción y coherencia en la producción de textos y limitación para encontrar la idea principal (Ver ficha acumulativa II). Uno de los objetivos hablando de lengua y enseñanza, es lograr el dominio de recursos de expresión y comprensión hablada y escrita. Estos serían los fines en el desarrollo de la competencia comunicativa, teniendo en cuenta las condiciones de uso, en otras palabras, los contextos y las situaciones de comunicación. Estos fines deben estar acorde con los programas de lengua y literatura, lo más importante, es que deben estar relacionados con los métodos, sistemas de aprendizaje y modelos de planificación didáctica.

En esta línea podríamos decir además, que es necesario que el profesor se de cuenta lo mas pronto posible de los aspectos negativos que posean los niños, para así trabajar en ellos y convertirlos en aspectos positivos. El docente al detectar estos aspectos negativos, debe manejar una serie de actividades con base en los mismos, que refuercen el conocimiento del estudiante.

5. Las características psicológicas encontradas en los estudiantes son: la hiperactividad, el rechazo de

algunos niños debido al comportamiento, otros son niños quienes no participan ni trabaja, y los demás están dentro de un rango normal de comportamiento. Al llegar a este punto, nos atrevemos a sugerir una posibilidad, la cual tenga que ver tal vez con este compartimiento de los niños. Dicha sugerencia es acerca de la creatividad. Recordemos que el potencial creativo de los niños, inicia cuando los niños están apenas comenzando su vida. Se dice que este potencial baja notoriamente, cuando los niños llegan a cuarto grado. No es necesario, que los educadores y los padres, sofoquen esa creatividad en los niños, sino que la aprovechen en el momento indicado y logren reconocerla ahí donde existe. No cabe duda que la creatividad implica huir de lo obvio, lo seguro y lo previsible para producir algo que al menos para el niño, resulta novedoso, manifiesta el doctor Torrance. Un ejemplo de esto, es cuando el niño realiza una serie de preguntas a los mayores que los rodean, para experimentar y explorar (heurística), lo cual puede exasperar a dichas personas. A veces en la mayoría de las escuelas, se considera, *buen alumno*, al niño que repite todo lo que el profesor dice. Sin embargo, el niño creativo, realiza sus propias cosas, sus propios dibujos, los hace como él los ve, como él cree, en otras palabras, desea inventar sus

propias historias y no lo que los otros dicen. Como dijimos anteriormente, el niño creativo siempre está realizando preguntas debido a que desea captar el sentido de lo que esta viendo y escuchando. Con lo que llevamos dicho hasta aquí, nos parece pertinente aclarar que nos enfocamos en la creatividad en el aspecto psicológico, debido a que el profesor nombra ciertos comportamientos de los alumnos, los cuales se los puede conducir a este aspecto, que de hecho puede dar muy buenos resultados.

6. Las características en la interacción social en los estudiantes, son: la amistad, solidaridad, el tiempo que ellos comparten tanto en lo académico como en lo recreativo; y un aspecto negativo en esta interacción, es el aislamiento a ciertos niños debido a sus reacciones violentas con los otros.

Con respecto a estas características en la interacción social de los estudiantes, es necesario remitirnos, a ciertos componentes de la actitud en relación con el aprendizaje. El cognoscitivo (saber), el afectivo (ser) y el comportamental (saber-hacer), entonces si solo se tiene en cuenta en el aprendizaje solo un componente, se genera problemas, todos deben estar presentes en el aprendizaje. En este caso, nos centraremos en el afectivo, el cual en este momento es

necesario abordar un poco más. Si el profesor trabaja este componente con sus estudiantes, los resultados serán de mucho provecho, ya que resultaran estudiantes emocionales, intuitivos, comprensivos, con valores que pueden aplicar en cualquier situación de su vida, personas preocupadas por lo que pueda pasar con los otros y así muchas mas. Se dice que el aprendizaje es íntegro, no solo lo que pase dentro del aula, sino también todo lo que pueda ocurrir fuera de ella. Por ejemplo, en los recreos, en los cuales se presentan las experiencias o interacción del individuo con su entorno, con sus compañeros o profesores. Aquí podemos incluir, las características nombradas por el profesor, sobre la amistad, el tiempo compartido, en lo académico y en lo recreativo, en la que cada uno de los que interviene aporta algo, aporta conocimiento nuevo, variando el conocimiento que se poseía y que aportaron las personas implicadas.

7. Las actividades que disfrutan los estudiantes, son en las que puedan interactuar, creando textos, las actividades no rutinarias y la motivación por parte del profesor. Las actividades que no les gusta, es estar sentados escuchando al profesor todo el día. El profesor Augusto Obando hace referencia a que el docente no solo

debe ser un instructor, sino un compañero más. Desde este punto de vista, podemos comenzar por la motivación, que significa proporcionar motivos, es decir la voluntad de aprender. Obviamente, esta función sobre la motivación le corresponde al docente, quien se basará en inducir motivos a sus alumnos, en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos, así con esto, el alumno dará un verdadero significado y objetivo a las tareas de clase.

Existen tres objetivos en cuanto a la motivación escolar, una de ellas, es despertar el interés en el alumno y dirigir su atención durante la clase; la otra es estimular el deseo de aprender por medio de estrategias novedosas; y por último dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y a la realización de propósitos definidos, los cuales mejoran el aprendizaje en los alumnos (Docente del siglo XXI).

Dentro de la motivación, hay ciertas estrategias que ayudan en el aprendizaje del alumno y que son de mucho agrado para ellos, las cuales fueron mencionadas por el profesor anteriormente. Algunos aspectos que condicionan a la motivación son: trabajar alguna dinámica o juego grupal que sea atractivo para ellos, tener en cuenta, que la motivación es un proceso básicamente afectivo y que se da al inicio de una actividad o tarea de aprendizaje.

Hecha esta observación, se dice que el docente debe aplicar muchas estrategias que puedan ayudar la atención de todos y cada uno de los estudiantes porque hay que tener en cuenta, que todos aprendemos de manera diferente.

8. La actitud del docente frente a los estudiantes, es de buen trato, exigencia para el cumplimiento de los deberes de los estudiantes y la motivación permanente (Ver ficha acumulativa II y ficha de observación directa). De acuerdo con lo anterior, podemos enfocarnos en que el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. Frente a tantas funciones que le corresponden al profesor, está el conocimiento que tiene sobre la vida de sus alumnos, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan y los desaniman, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema y entre otras. Como el docente mencionó anteriormente, la clase ya no puede ser una situación unidireccional sino interactiva, al respecto con esto, la interacción se da en el alumno y de los alumnos entre si, así formando parte de la calidad de la docencia misma.

Se dice que, de la actitud que posea el docente, depende la confianza que los alumnos puedan depositar en

él, siendo esto una buena estrategia para mejorar el proceso de aprendizaje.

FICHA ACUMULATIVA II: DE INFORME ENCUESTA - ENTREVISTA
APLICADA AL DOCENTE

1. Estrategias metodológicas empleadas en clase, son:

- ✓ Recapitulación sobre saberes previos
- ✓ Desarrollo de talleres individuales y grupales
- ✓ Creación de textos
- ✓ Parafraseo
- ✓ Relectura y recuento
- ✓ Actividades lúdicas
- ✓ Actividades de comunicación

2. Cursos de capacitación:

- ✓ Formulación y aplicación de pruebas ICFES y SABER

3. Principales dificultades en la asignatura Lengua Castellana:

- ✓ Comunicación oral
- ✓ Producción de texto
- ✓ Escaso vocabulario
- ✓ Incumplimiento de compromisos académicos. Por la falta de acompañamiento por parte de la familia

4. Aspectos positivos y negativos en la comprensión

lectora y producción de textos. Los positivos son:

- ✓ Identificación de las palabra de acuerdo a su función
- ✓ Lectura oral (buena entonación, puntuación, vocalización)
- ✓ Caligrafía

Los negativos son:

- ✓ Lectura comprensiva
- ✓ Redacción y coherencia en la producción de textos
- ✓ Análisis de texto (limitación para encontrar idea principal)

5. Características psicológicas en los estudiantes:

- ✓ Hay niños rechazados, por mal comportamiento ante sus compañeros
- ✓ Otros son hiperactivos
- ✓ Otros no participan ni trabajan

6. Características en la interacción social en los estudiantes:

- ✓ Amistad
- ✓ Solidaridad
- ✓ Comparten tiempo tanto en lo académico como en lo recreativo
- ✓ Aislamiento a ciertos niños

7. Actividades que disfrutan hacer y las que no les gusta:

Las que les gusta:

- ✓ La motivación por parte del profesor
- ✓ Actividades no rutinarias
- ✓ Que puedan interactuar, creando textos

Las que no les gusta:

- ✓ Estar sentados escuchando al profesor todo el día

8. Actitud del docente frente a los estudiantes:

- ✓ Buen trato
- ✓ Exigencia para el cumplimiento de los deberes en
los estudiantes
- ✓ motivación permanente

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECTA

GRADO: 5-4

DESCRIPCIÓN ACTITUD DOCENTE	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y EXPLICACIONES DOCENTES	DESCRIPCIÓN ACTITUD DE ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES DE ESTUDIANTES	RELACIÓN DOCENTE--- ESTUDIANTE	RELACIÓN ESTUDIANTE--- DOCENTE
Maneja el método conductista, pregunta-respuesta. Usa material didáctico. Negociación del significado. Método inductivo. El profesor habla todo el tiempo. Habla pausadamente.	Induce a que los estudiantes respondan obligados.	Síntomas de cansancio. Participación momentánea. Ante un trabajo reaccionan lentamente, pero despiertan. Están activos por un momento corto. Generalmente son pasivos.	No trabajan solos. Trabajo en grupo es favorable en la mayoría de los casos. Las respuestas son muy simples. Son distraídos, pierden la concentración con facilidad. Participación de los estudiantes es alta.	Trato del docente hacia los estudiantes con un grado de frialdad.	Respetuosos y sumisos.

DESARROLLO DE LAS CLASES	MANEJO DE TIEMPO	MANEJO DE CONTENIDO	MANEJO DEL SALÓN (ESPACIO Y ESTUDIANTES)	SITUACIONES PARTICULARES	OBSERVACIONES GENERALES
No hay motivación. Va directo al grano. Inicia con un recuento de los temas anteriores. Manejo del tablero. Entrega de material didáctico. Los estudiantes leen primero. Solo los mismos estudiantes participan.	El tiempo es exacto.	Es claro en sus explicaciones pero tiende a extenderse mucho.	El controla la disciplina porque los estudiantes son pasivos. Maneja el salón, únicamente desde la parte frontal del mismo. No hay suficiente espacio.	Hay muchas interrupciones en las clases por culpa de otros profesores. Alguien falto y solo se percato porque sobro material didáctico.	Falta dinamismo en la clase. No hay buenos resultados porque no alcanza el tiempo.

GRADO: 5-5

DESCRIPCIÓN ACTITUD DOCENTE	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y EXPLICACIONES DOCENTES	DESCRIPCIÓN ACTITUD DE ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES DE ESTUDIANTES	RELACIÓN DOCENTE--- ESTUDIANTE	RELACIÓN ESTUDIANTE--- DOCENTE
Separa a los buenos estudiantes de los que no lo son. No acepta correcciones de los estudiantes. Hay favoritismos.	Previene a los estudiantes sobre que los están observando. Es muy frío y cortante.	Mayor participación de los estudiantes. Los estudiantes se distraen con facilidad. Son más juicioso. Son más sumisos.	No trabajan porque no tienen supervisión.	Respetuoso. Los llama generalmente por el apellido. Se presenta una relación mas intima	Hay más confianza.

DESARROLLO DE LAS CLASES	MANEJO DE TIEMPO	MANEJO DE CONTENIDO	MANEJO DEL SALÓN (ESPACIO Y ESTUDIANTES)	SITUACIONES PARTICULARES	OBSERVACIONES GENERALES
No hay motivación. Inicia recordando los temas anteriores. Permite que participen los mismos niños. Explica con más detalle. Metodología inductiva.	Es exacto en el tiempo. El tiempo es muy corto.	Es claro, tiene mas detalles.	Es correcto aunque pierde al auditorio constantemente	Problemas de lectura. El ruido de la calle afecta la concentración. Interrupciones constantes de otros profesores.	Hay muchos ruidos de los otros salones. No finalizo la clase por falta de tiempo.

GRADO: 5-6

DESCRIPCIÓN ACTITUD DOCENTE	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y EXPLICACIONES DOCENTES	DESCRIPCIÓN ACTITUD DE ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES DE ESTUDIANTES	RELACIÓN DOCENTE--- ESTUDIANTE	RELACIÓN ESTUDIANTE--- DOCENTE
No acepta justificaciones. El profesor prefiere callarse en situaciones de indisciplina	-----	Son muy indisciplinados. Hay irrespeto entre ellos. Son más divertidos. Se miran cansados. Se distraen fácilmente. Relación entre si es muy agradable.	Inseguridad para leer.	Regaña mucho. No los llama por el nombre.	Poco hablan con el profesor y si lo hacen es en forma de burla

DESARROLLO DE LAS CLASES	MANEJO DE TIEMPO	MANEJO DE CONTENIDO	MANEJO DEL SALÓN (ESPACIO Y ESTUDIANTES)	SITUACIONES PARTICULARES	OBSERVACIONES GENERALES
Inicia con un recuento de temas anteriores. Método inductivo.	-----	-----	-----	El profesor habla mucho por celular. Interrupciones de profesores y padres de familia	No alcanzo el tiempo para las clases

CAPITULO V: PLAN FORMATIVO DE INTERACCIÓN

EL DOCENTE EN SU INTEGRALIDAD CON SUS ESTUDIANTES

El presente plan se propone, una vez alcanzados los resultados del proyecto de investigación, dejar a la Institución, como tareas a ejecutarse y cumplirse en un futuro inmediato, con el ánimo de mejorar las relaciones interpersonales entre docente-estudiante, el siguiente Plan Formativo de Interacción:

OBJETIVO

Hacer del ejercicio docente un acercamiento afectivo intelectual que contribuya a los logros del proceso educativo; mediante el cumplimiento de las siguientes tareas:

1. TRABAJAR SOBRE LA VIDA ESTUDIANTEL

El docente no sólo debe limitarse a dar la tarea y a corregirla, se debe llevar a cabo proyectos de vida, en los cuales se valore a cada estudiante, de acuerdo a las potencialidades del mismo. Es importante conocer las características del grupo y del niño de manera particular, para con base en ello, se elaboren actividades tales como: actividades concertadas previamente con los niños, tareas en las que se incluyan gustos e intereses de los niños y diferentes situaciones, en las cuales los niños expresen

sus habilidades y competencias, puesto que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje; en las cuales, el niño responderá satisfactoriamente porque conoce el ritmo de las mismas.

2. ORIENTAR EL TRABAJO FUERA DE CLASE

Existe una preocupación con respecto al espacio que hay entre el día viernes y el día lunes. Sería favorable para la formación del niño, que se establecieran horarios de lectura, observación de videos, creación literaria, fuera de jornada, en donde los niños compartan con diversión y presenten luego informes creativos para socializarse.

3. DESARROLLAR DINÁMICAS CON SENTIDO DE AFECTIVIDAD

Desarrollar talleres y dinámicas en los cuales se cumplan objetivos que no sólo le servirá al estudiante para su vida escolar, sino que también le sirva de referente en su vida personal. Tareas en éste sentido, que le permitirán al niño encontrar las relaciones, similitudes y diferencias entre lo aprendido y sus propias experiencias. Es una buena opción de aplicabilidad de conceptos en situaciones reales.

4. SER UN DOCENTE CONSEJERO

El papel del profesor debe ser de consejero, quien conozca verdaderamente a los estudiantes y los acompañe

más de cerca en su proceso. Para ello, una buena opción podría ser, formar colectivos estudiantiles para discutir y orientar semanalmente temas, problemas y situaciones de convivencia familiar, social y escolar. Crear espacios de confianza para que el docente sea un amigo y se pueda compartir abierta y espontáneamente la vida del niño.

5. APRENDER EN SU AMBIENTE

Como todo lo que ocurre en el aula no es únicamente responsabilidad del docente, se deben crear ambientes de trabajo que permitan que más que castigar al niño, le ayuden a tomar conciencia sobre sus hechos. Se trata de desarrollar talleres con el manejo de dinámicas y socio-dramas cargados de afectividad y argumentación que toquen el corazón del niño y le permitan llegar hasta los ideales más remotos para que afloren los hechos de cambio. Las conclusiones a que se llegan, servirán de base para proponer planes que generen una propuesta de acción transformadora.

CONCLUSIONES

El docente es el guía y el forjador del futuro de cada uno de sus estudiantes. En él se encuentran las manifestaciones del conocimiento, la sabiduría, la entereza y la facultad del cambio. También, es él el

encargado de llenar y descubrir los espacios inexplorados en el intelecto del niño. Es así, como el docente deja de ser una persona común, para convertirse en un ente inspirador de admiración y respeto, capaz de transmitir a través de sus palabras, las bases que les servirán a sus estudiantes para integrarse a la sociedad. Por tal motivo, el docente debe convertirse en aquella persona comprometida, no solo a entregar su conocimiento y sabiduría, sino también a expresar afectividad y amor hacia sus estudiantes, relacionando estos aspectos en un todo, para que así el niño aprenda y sienta el aprendizaje, permitiéndole vivir en un contexto agradable, en donde surjan los sentimientos mas profundos que busquen su mejoramiento académico y personal.

La relación docente-estudiante debe estar basada en la confianza y en la afectividad, que desarrollen un ambiente adecuado, en donde docentes conozcan y aprendan constantemente de sus estudiantes y, así mismo, los estudiantes aprendan que el profesor, mas que un ente de conocimientos, es un ser humano capaz de dar sentir amor y aprecio por sus estudiantes.

El aspecto socioeconómico de los estudiantes, no debe ser tomado como justificación para el desempeño de los mismos. Tanto profesores como estudiantes no pueden

escudarse en las necesidades, hay que enfrentarlas, creando en el ambiente escolar situaciones motivadoras que apunten siempre al mejoramiento y a la superación de la persona.

La motivación debe ser permanente y no solo al inicio de la clase. Esto garantizará que el estudiante ame el aprendizaje y por lo tanto, quiera mejorar constantemente.

Finalmente, el docente debe estar actualizado, con capacitaciones, cursos, especializaciones y seminarios, entre otros, que le permitan conocer los cambios en las tendencias educativas, favoreciendo su labor y fortaleciendo las relaciones con sus estudiantes.

RECOMENDACIONES

El presente proceso investigativo se realizó teniendo en cuenta a un sujeto social con características heterogéneas, por tanto es recomendable que el plan formativo de interacción y estrategias planteadas en el mismo, se desarrollen con sujetos sociales con características similares, a las aquí planteadas, y bajo la autorización y supervisión de las autoras.

Se recomienda que en el proceso de aplicación de las propuestas, se ponga a consideración de docentes y estudiantes, reducir algunos minutos de cada hora de

clase, para incluirlos en un horario especial, de tal manera que el docente (director de grupo) tenga tiempo suficiente para compartir con sus estudiantes, en actividades diferentes a las netamente académicas, brindándoles espacio de afectividad y confianza para resolver dudas e inquietudes que abarquen diferentes áreas del desarrollo del niño (académicos y personales), abriendo el espacio necesario para el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

BIBLIOGRAFÍA

BISQUERRA, R. (1989). Métodos de investigación educativa.

Barcelona: Ceac.

BRIONES, G. (1988). La investigación social y educativa. Santa fe de Bogotá: TM editores.

CERDA, H. (1994). La investigación total. Santa fe de Bogotá, D.C.: Magisterio.

CÓDIGO EDUCATIVO (I), Ley General de Educación, Ley 60 y Ley 30.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991. Bogotá:

LESI

DE LA CUESTA, C. La investigación cualitativa, teoría fundada, análisis de información. Universidad de Manizales.

DOCENTE DEL SIGLO XXI, ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO.

ESTÁNDARES CURRICULARES.

INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE LA DEMOCRACIA LUÍS

CARLOS GALÁN (1994). Introducción a la Ley General de
Educación. Bogotá: editorial: Universidad Nacional de
Colombia

KURT, L.(1990). Action research and minority problems.

Journal of social Is. Traducción de Maria Cristina
Salazar. Universidad Nacional de Colombia.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. LEY 115 DE 1994.

LOMAS, C. & OSORIO, A. *compiladores* (1998). El enfoque
comunicativo de la enseñanza de la lengua.

Barcelona: Paídos.

MARINI, M. (1999) Lingüística y enseñanza de la lengua.

Buenos Aires: Sans.

NAMAKFOROOSH, M N. (1995). Metodología de la
investigación. México: Limusa.

ORDOÑEZ, J. FMS (1987) Como educar para la grandeza.

Bogotá: Kimpres Ltda.

TAMAYO, M. (1994). El proceso de la investigación
científica. México: Limusa.

VÁSQUEZ, Fernando (2004). Pregúntele al ensayista.

Santa fe de Bogotá: Kimpres Ltda.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE (2005). Universidad José María Vargas. Facultad de educación. Caracas: [http://WWW. monografias.com](http://WWW.monografias.com)

ROL DOCENTE. XI congreso pedagógico: *una escuela donde los "tejedores de palabras" sean "hacedores del mundo*. [http:// www.universia.net.co/ queestudiar/ destacado/elroldeldocenteinfantil.html](http://www.universia.net.co/queestudiar/destacado/elroldeldocenteinfantil.html)

LOS DOCENTES CONSTITUYEN EL FACTOR DETERMINANTE DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN. [http://www.monografias.com/ trabajos31/dimensiones-profesionalización-docentes/ dimensiones-profesionalizacion- docentes.shtml# _Toc126957188](http://www.monografias.com/trabajos31/dimensiones-profesionalización-docentes/dimensiones-profesionalizacion- docentes.shtml#_Toc126957188)

ALGUNAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA EN EL ÁMBITO ESCOLAR [http://www.monografias.com/ trabajos31/ violencia- escolar/violencia-escolar.shtml](http://www.monografias.com/trabajos31/violencia-escolar/violencia-escolar.shtml)

ALGUNAS PARTICULARIDADES DE LA COMUNICACIÓN QUE ESTABLECEN LOS PROFESORES CON SUS ESTUDIANTES EN EL TRANCURSO DE LAS CLASES [http://www.monografias.com/ trabajos17/comunicacion-en-clase/comunicación-en-clase.shtml](http://www.monografias.com/trabajos17/comunicacion-en-clase/comunicación-en-clase.shtml)

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y VIVENCIAL

[http://www.monografias.com/ trabajos28/aprendizaje-significativo-vivencial/aprendizaje-significativo-vivencial.shtml](http://www.monografias.com/trabajos28/aprendizaje-significativo-vivencial/aprendizaje-significativo-vivencial.shtml)

LA AGRESIÓN EN LAS AULAS, PODRÁ SER CONTROLADA, POR EL

LIDERAZGO DOCENTE <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/formación-docente/la-agresión-en-las-aulas-podrá-ser-controlada-por-el-liderazgo-docente.php>

ANEXOS

ANEXO 1: Encuesta aplicada a estudiantes.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA INGLES
SEMESTRE XI
RESPONSABLES: ANA PATRICIA MARTÍNEZ Y DERLY CEBALLOS ROMERO
DIAGNOSTICO

Nombre: _____
Grado: _____

Lugar de residencia: _____ Dirección: _____

Ocupación del Padre: _____ Ocupación de la Madre: _____

Vive con Papá __ Vive con Mamá __ Con los dos __ Otro ____ ¿Cuál?__

1. ¿Cuáles actividades le gusta realizar en clase?

_____, _____, _____, _____.
¿Por qué? _____

2. ¿Cuáles actividades NO le gusta realizar en clase?

_____, _____, _____, _____.
¿Por qué? _____

3. ¿Cuál es su actitud con su profesor en clase y fuera de ella?

4. ¿Cuál es su actitud con sus compañeros en el aula y fuera de ella?

5. Frente a los problemas, ¿que reacción presenta en clase?

_____, _____, _____, _____.
¿Por que?

6. ¿Que es lo que más le motiva de la forma de ser de su profesor, en lo académico y en lo personal? _____

7. ¿Que recomendaciones le haría a su profesor para que la clase sea mejor?

8. ¿Qué recomendación le haría a sus compañeros para que las clases sean mejores?

9. ¿Qué le gusta y le disgusta de su aula de clases?_____

10. Recomendaciones generales: _____

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 2: Encuesta aplicada a docente.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS
SEMESTRE XI
RESPONSABLES: ANA PATRICIA MARTÍNEZ Y DERLY CEBALLOS ROMERO
ENCUESTA

Nombre: _____
Título alcanzado: _____
Experiencia laboral: _____

1. En el desarrollo de su asignatura ¿qué estrategias metodológicas sigue?, ¿con qué resultados?

2. ¿Cuáles han sido los cursos de capacitación o actualizaciones que usted ha realizado en los últimos 3 años y en que forma le ha contribuido a su trabajo en el aula de clase?

3. ¿Cuáles han sido las principales dificultades que usted ha encontrado en el desarrollo de la asignatura de Lengua Castellana en su grupo actual?

4. ¿En que aspectos (lectura, escritura, comprensión lectora, gramática, redacción,...otros) ha observado resultados positivos o negativos en el desarrollo de la asignatura? Explique su respuesta.

5. Nombre algunas características psicológicas presentes en sus estudiantes (Conductas observables de manera general).

6. Mencione algunas características de procesos de interacción social-educativa presentes en su grupo de estudiantes.

7. Nombre las vivencias o actividades que los estudiantes disfrutaban hacer y las que no disfrutaban dentro y fuera del aula de clase.

8. ¿Cómo es su actitud en las relaciones interpersonales frente a sus estudiantes?

9. ¿Por qué cree usted que los estudiantes se pueden sentir motivados o desmotivados durante el desarrollo de las clases de Lengua Castellana?

ANEXO 3: Entrevista dirigida aplicada a docente.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA E INGLES
RESPONSABLES: ANA PATRICIA MARTÍNEZ Y DERLY CEBALLOS
ROMERO
ENTREVISTA

1. ¿Cómo es el desarrollo de los talleres en clase?
2. ¿Cómo es el recuento de lecturas en clase?
3. ¿Describa como son las actitudes comunicativas de los niños?
4. ¿La metodología ampliada se constituye en una dificultad?
5. ¿A que se debe el escaso vocabulario de los estudiantes?
6. ¿Por qué no hay cumplimiento de los compromisos académicos?
7. Los resultados positivos en lectura oral ¿Cuáles son?)
8. ¿Cuáles resultados negativos se presentan en la lectura comprensiva, producción de textos y redacción?
9. Determine otras características sicológicas, afectivas (emocional) y comportamentales que se puedan percibir en los estudiantes (nerviosismo, complejos, rebeldía, etc.).
10. Amplíe otras características de procesos de interacción social-educativa.
11. ¿Cuáles actividades lúdicas mantienen a los estudiantes activos y cuales actividades los mantienen pasivos?

12. Mencione otros factores que permitan motivar o desmotivar el desarrollo de las clases.

13. ¿Qué innovaciones pedagógicas, metodológicas y de recursos se presentan en usted como docente hacia el desarrollo de sus clases y que resultados han presentado?