



**RAD**

Asociación Colombiana  
RED ACADÉMICA DE DISEÑO

Encuentro RAD 2024  
20 Años de construcción colectiva  
hacia la transformación de la formación en Diseño

Experiencias innovadoras en el marco del fortalecimiento continuo de la calidad

# Bienal RAD

## Investigación Creación en Diseño



Universidad de Nariño  
FUNDADA EN 1904



facartes



Diseño



grupo de investigación  
creación  
CORD  
contexto | objeto | realidad | diseño

Danilo Calvache Cabrera PhD  
Programa de Diseño Industrial | Universidad de Nariño

2013

Colciencias

Mesa AAD  
Acofartes-Acfa-RAD

investigación  
creación

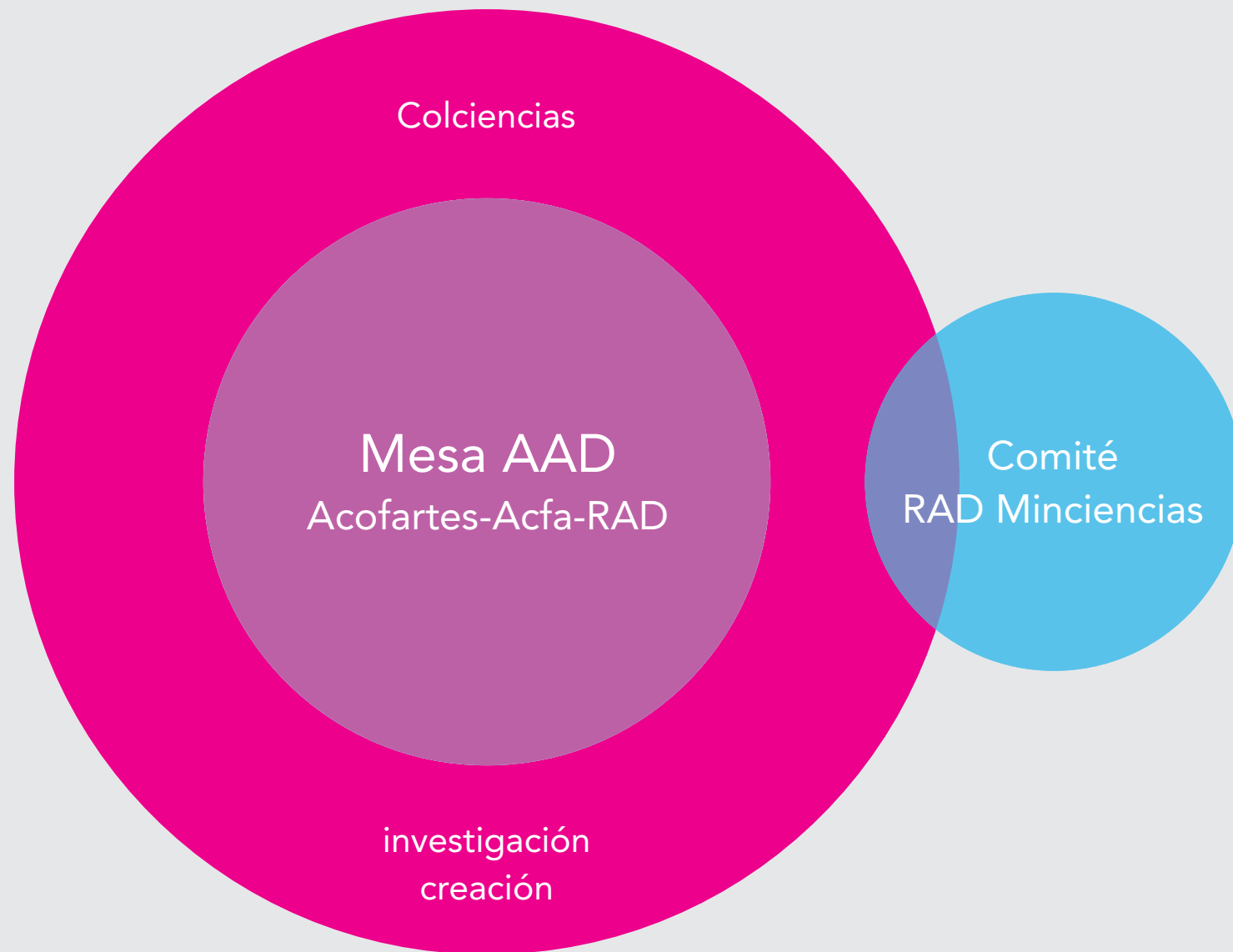
2013

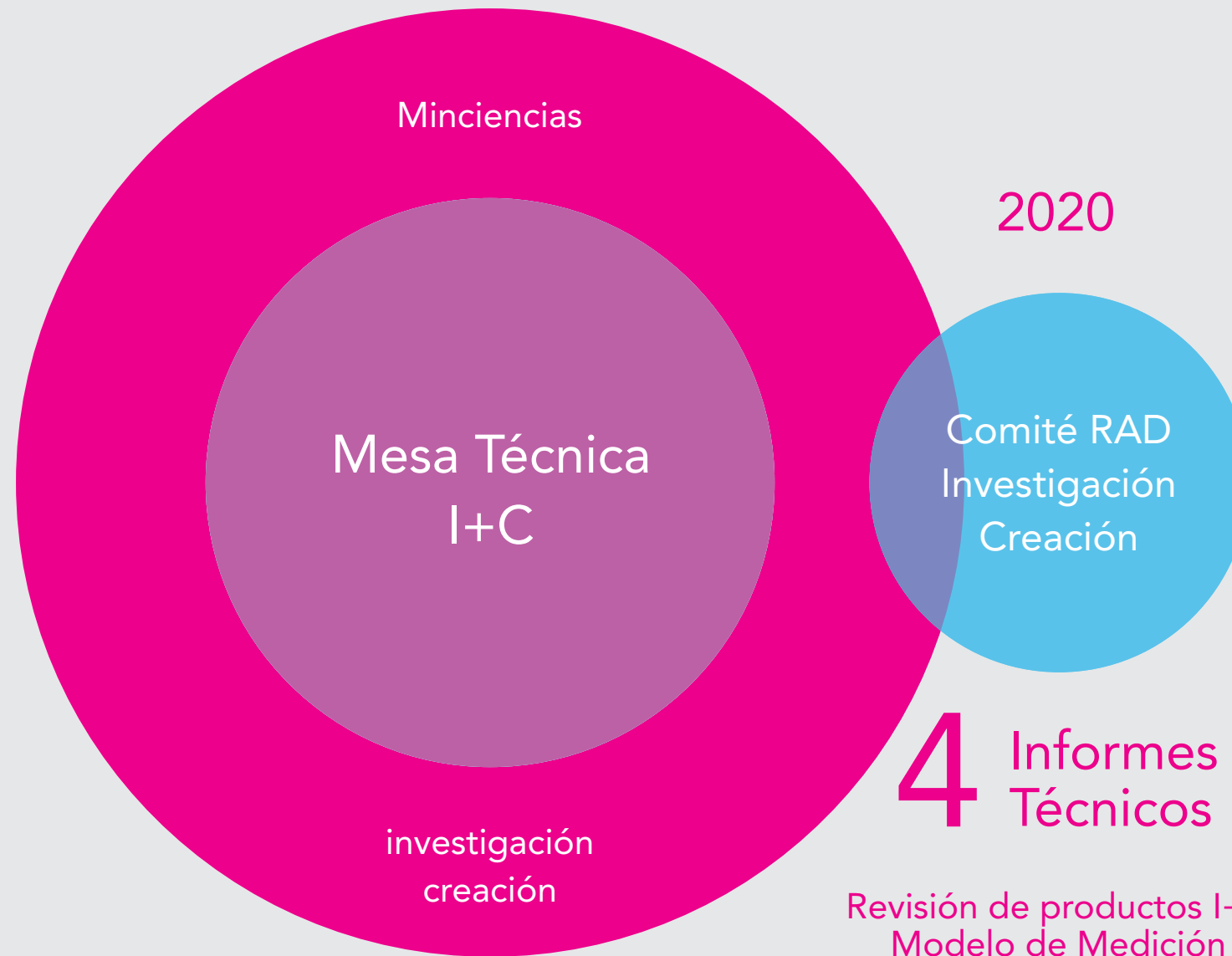
Colciencias

Mesa AAD  
Acofartes-Acfa-RAD

Comité  
RAD Minciencias

investigación  
creación





Eventos o espacios de ámbito nacional e internacional para productos I+C

## Anexo 1

### Convocatoria nacional para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y para el reconocimiento de investigadores del Sistema nacional de ciencia, tecnología e Innovación - 2021

#### ANEXO 3. Conformación y resultados del trabajo realizado por la Mesa de Investigación + Creación

Instancia de Validación de Productos de Artes, Arquitectura y Diseño

Espacio o evento en el cual se divulgan, se publican o se ponen a disposición del público las obras o productos de creación en artes, arquitectura y diseño.

Reconocimiento y trayectoria + mecanismos de selección que impliquen la existencia de un juicio autorizado sobre la calidad de la obra y sobre sus aportes al campo, este permite determinar que el proceso creativo ha conducido a la generación de conocimiento nuevo.

Bienales, salones, encuentros, festivales, ciclos de conciertos, concursos y premios.

Mecanismos de selección: jurados, comités de selección, evaluación por pares, curadurías o invitaciones directas por parte de expertos cuya autoridad sea ampliamente reconocida.

Tabla 7 + Tabla 8. Ejemplos de probables instancias de reconocimiento de productos provenientes de la creación y la investigación + creación

2020

Propuesta  
Evento IC  
RAD

Comité  
RAD Investigación

2021

Aprobación  
Bienal RAD  
IC

Asamblea General  
RAD

2022-2023

Convocatoria  
Organización  
Bienal RAD  
IC

octubre 2022  
marzo 2023

2023-2024

Organización  
Bienal RAD  
IC

Universidad El Bosque  
Universidad de Nariño  
Universidad Jorge Tadeo Lozano  
Universidad Santo Tomás

La Primera Bienal Colombiana de Investigación + Creación - Red Académica de Diseño busca propiciar un espacio que valide, congrege y promueva los resultados de I+C de las distintas instituciones de educación superior asociadas a la RAD, cumpliendo con las características de calidad definidas por MinCiencias para este tipo de eventos.

2024

Organización  
Bial RAD  
IC

Comité  
Académico

Universidad El Bosque  
Universidad de Nariño

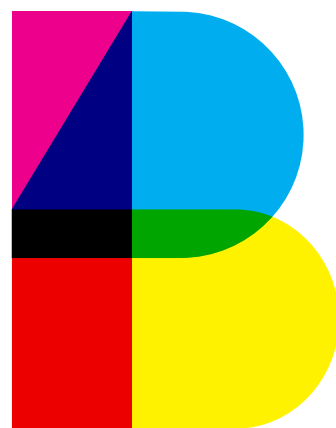
Comité  
Editorial

Universidad El Bosque  
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Comité  
Logístico

Universidad Jorge Tadeo Lozano  
Universidad Santo Tomás

Primera Bienal Colombiana de Investigación + Creación  
Red Académica de Diseño  
26 - 30 Agosto 2024



# **Bienal Colombiana RAD de Investigación - Creación en Diseño**





Encuentro RAD 2024  
20 Años de construcción colectiva  
hacia la transformación de la formación en Diseño

# Gracias.

