

EL IMAGINARIO SOCIAL DE SEXUALIDAD EN LAS Y LOS JÓVENES ENTRE  
14 Y 20 AÑOS DEL INSTITUTO EDUCATIVO LOS LIBERTADORES DEL  
MUNICIPIO DE CONSACÁ, DEPARTAMENTO DE NARIÑO, 2012.

ANGELA MARCELA CALVACHE ZAMBRANO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE SOCIOLOGIA  
SAN JUAN DE PASTO

2019

EL IMAGINARIO SOCIAL DE SEXUALIDAD EN LAS Y LOS JÓVENES ENTRE 14  
Y 20 AÑOS DEL INSTITUTO EDUCATIVO LOS LIBERTADORES DEL  
MUNICIPIO DE CONSACÁ, DEPARTAMENTO DE NARIÑO, 2012.

ANGELA MARCELA CALVACHE ZAMBRANO

Presentado a:  
PROGRAMA DE SOCIOLOGIA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE SOCIOLOGIA  
SAN JUAN DE PASTO  
2019

## **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad de los autores.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación

---

---

---

---

---

---

---

---

Jurado 1

---

Jurado 1

## **RESUMEN**

El presente informe de investigación muestra los resultados de la investigación sobre los imaginarios sociales de sexualidad del grupo de jóvenes entre 14 y 20 años de edad, del municipio de Consacá- Nariño. El principal objetivo de la investigación fue identificar los imaginarios sociales de sexualidad partiendo de los significados entre sexo y sexualidad, determinando los roles de género asociados a ello y si realmente las consecuencias de la sexualidad determina un acción en entre estas edades.

## **ABSTRACT**

This research report shows the results of research on the social imaginary of sexuality of the group of young people between 14 and 20 years of age, from the municipality of Consacá-Nariño. The main objective of the research was to identify the social imaginary of sexuality based on the meanings between sex and sexuality, determining the gender roles associated with it and whether the consequences of sexuality really determine an action between these ages.

## CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN .....	10
2. GLOSARIO.....	12
<b>2.1 Imaginario Social:</b> .....	12
<b>2.2 Sexualidad</b> .....	14
<b>2.3 Juventud</b> .....	16
3. UN RECORRIDO POR EL TEMA O DISCUSIÓN ACTUAL DE TEMA .....	17
<b>3.1 Antecedentes, justificación y objetivos de la investigación</b> .....	17
4. METODOLOGIA .....	20
<b>4.1 Desarrollo Metodológico</b> .....	21
4.1.1 Estrategia Metodológica.....	21
4.1.2 Contexto.....	21
4.1.3 Selección de la muestra de jóvenes a analizar .....	22
4.1.4 Técnicas de recolección de la información .....	24
5. RESULTADOS .....	34
<b>5.1 Tradición de poder religioso sobre el cuerpo femenino</b> .....	34
<b>5.2 Amor como condicionamiento actual para la formación familiar</b> .....	39
<b>5.3 Una confusión del sexo con la sexualidad</b> .....	40
<b>5.5 Consecuencias de las Vivencias Sexuales</b> .....	49
6. CONCLUSIONES .....	51
7. BIBLIOGRAFIA.....	54

## **LISTA DE TABLAS**

<b>TABLA 1. ESPECIFICACIÓN MUESTREO GRUPO FOCAL</b>	22
<b>TABLA 2. ESPECIFICACIÓN MUESTREO ENTREVISTAS</b>	23
<b>TABLA 3. TALLER 1</b>	24
<b>TABLA 4 TALLER 2</b>	25
<b>TABLA 5 TALLER 3</b>	26
<b>TABLA 6 TALLER 4</b>	28
<b>TABLA 7. CATEGORIZACIÓN</b>	33
<b>TABLA 8 TALLER 2 CURSO 10-1</b>	45
<b>TABLA 9 TALLER 2. CURSO 10-2</b>	45

## **LISTA DE ILUSTRACIONES**

<b>ILUSTRACIÓN 1. ESQUEMA DEL IMAGINARIO SOCIA</b>	<b>13</b>
<b>ILUSTRACIÓN 2. TRABAJO GRUPAL</b>	<b>37</b>
<b>ILUSTRACIÓN 3. TRABAJO GRUPAL</b>	<b>39</b>
<b>ILUSTRACIÓN 4. TRABAJO GRUPAL</b>	<b>46</b>
<b>ILUSTRACIÓN 5. TRABAJO GRUPAL</b>	<b>47</b>

## **INFORME FINAL**

### **EL IMAGINARIO SOCIAL DE SEXUALIDAD EN LAS Y LOS JÓVENES ENTRE 14 Y 20 AÑOS DEL INSTITUTO EDUCATIVO LOS LIBERTADORES DEL MUNICIPIO DE CONSACÁ, DEPARTAMENTO DE NARIÑO, 2012.**

#### **1. INTRODUCCIÓN**

El presente informe de investigación muestra los resultados de la investigación sobre los imaginarios sociales de sexualidad del grupo de jóvenes entre 14 y 20 años de edad, del municipio de Consacá- Nariño. El principal objetivo de la investigación fue identificar los imaginarios sociales de sexualidad partiendo de los significados entre sexo y sexualidad, determinando los roles de género asociados a ello y si realmente las consecuencias de la sexualidad determina un acción en entre estas edades.

El trabajo permitió conocer los imaginarios de la sexualidad de los y las Jóvenes desde la percepción que se obtuvo de las cotidianidades que viven en su colegios, con sus amigos y su familia, evidenciando como se constituye la definición simbólica que ha sido históricamente legitimada y como se ha trastocado en el cambio generacional y con las características globalizantes. Con ello se entiende que la conformación de los imaginarios desde un entorno de canales de información, donde esos parámetros morales sociales han generado nuevos esquemas que los jóvenes han subjetivado.

Esta investigación fue aplicado con jóvenes de edades de 14 a 20 años con el objetivo de identificar esos simbolismos en jóvenes de contexto rural de Nariño, para abordar la temática se estableció una metodología una investigación cualitativa, utilizando herramientas como los grupos focales y la entrevista semi-estructurada. En la aplicación se solicitó la colaboración de la Institución Educativa los Libertadores del Municipio de Consacá, para realizar la aplicación de los instrumentos con los jóvenes de los grados 10° y 11°.

Se establecieron estas edades por la construcción de identidad y la influencia que tienen en la información que deberían abordar los padres y madres, y que está siendo suplida por los medios masivos de comunicación o por pares, estableciendo fuerte relación entre lo tradicional y las nuevas ideas globalizantes. En la etapa de la adolescencia y la juventud es donde la curiosidad sexual se despierta hacia la exploración corporal, el contacto afectivo, emocional y erótico y la conformación de criterios que giran en torno a la sexualidad de allí en adelante. Ante esa formación surgen muchas preocupaciones, ya que se encuentran un contexto con la problemática causada de la aplicación de la sexualidad en los y las jóvenes, consecuencias como embarazo no deseado, inicio de vivencia sexual a temprana edad, homofobia, entre otras, que se sustentan en el criterio colectivo del imaginario, es decir que la asignación cultural de roles de género establecidos, la pautas culturales, normas ante la sexualidad combinada con la información que han recibido del medio circundante.

Por eso para generar una observación de la sexualidad en el municipio de Consacá, esta investigación se centró en cuatro objetivos, que se desglosan en el presente informe para develar los imaginarios sociales de sexualidad que tienen los y las jóvenes en su contexto cultural, mucho más cuando las consecuencias del contexto se hacen tan evidentes.

## 2. GLOSARIO

Para esta investigación es necesario hacer aclaración algunos términos que hacen parte del desarrollo de la temática:

### 2.1 Imaginario Social:

La definición de un imaginario social depende de la esfera donde se retome su aplicación, para esta investigación se aborda el imaginario social, como:

*“..el imaginario social más que un proceso o un mecanismo de construcción de realidad sería realidad construida, legitimada o por legitimar . El imaginario es producto de un proceso de construcción y mantenimiento en la sociedad a partir de una serie de interacciones comunicativas y de significación (intersubjetivas). Se constituye como un proceso en equilibrio entre ambas bases, dado que sin intervención de la acción creadora de los individuos y sin reproducción y mantención a través de sistemas establecidos y diferenciados, el imaginario no existiría”<sup>1</sup>*

Estos procesos de construcción se *“constituyen un corpus visible-invisible de sentidos, que se convierten en mediadores desde los cuales se vivencian. Estos imaginarios de orden social y cultural, en tanto le subyace la posibilidad de creación y re-creación, de re-significación, de de-construcción y la evocación a nuevos juegos de lenguaje, de metáforas, de universos simbólicos, de imperios fantásticos, de aquellos seres humanos que se vivencian como jóvenes en un territorio. Estas evocaciones son “espacios” franqueables, imaginarios como el*

---

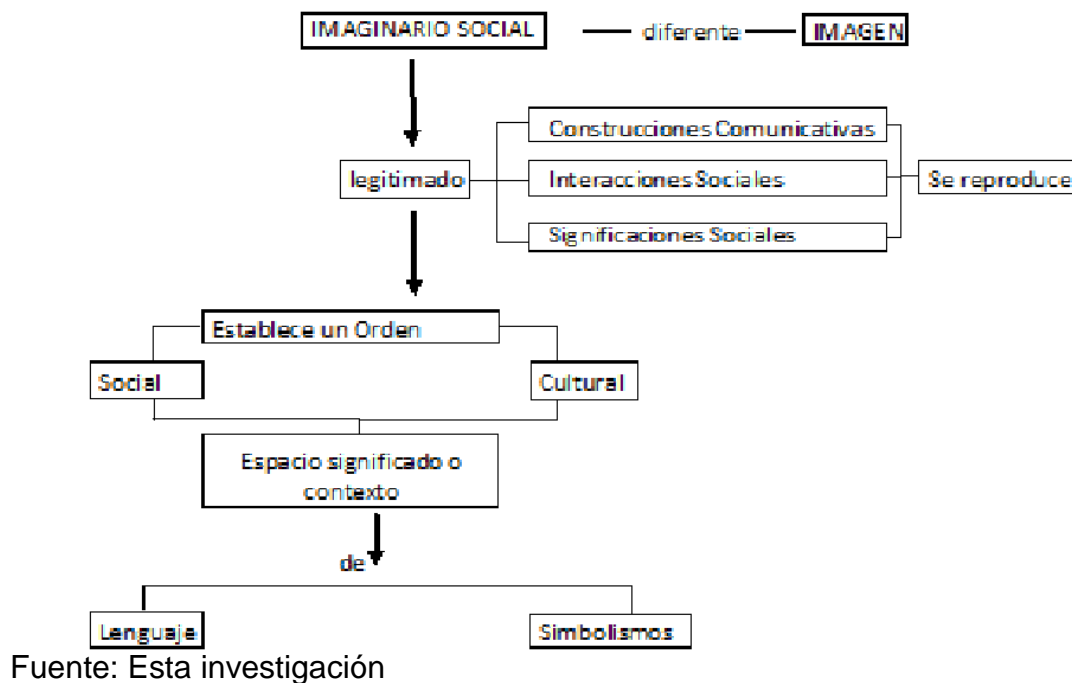
<sup>1</sup> Aliaga Sáez, Felipe. ALGUNOS ASPECTOS DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES EN TORNO AL INMIGRANTE. Universidad de Santiago de Compostela. pag3

*hábitat donde vive el joven, su escuela donde estudia, mediados por el gran imaginario de la sociedad, que entra en crisis, en conflicto y en contradicciones.*<sup>2</sup>

Los imaginarios son efecto de una condición inevitable de contacto social y construcción tradicional, concentrados en esquemas generalizados, es decir:

“El imaginario social es el *conjunto de significaciones* que no tiene por objeto representar “otra cosa”, que la articulación última de la sociedad, de su mundo y de sus necesidades: *conjunto de esquemas organizadores* que son condición de representatividad de todo lo que en una sociedad puede darse. El imaginario no es “imagen”, sino la condición de posibilidad y existencia para que una imagen sea “imagen de”. ”<sup>3</sup>

Ilustración 1. Esquema del Imaginario Social



Fuente: Esta investigación

<sup>2</sup> VELA, Javier. Imaginarios y Territorialidades Mítico-Urbanas de Las Culturas Juveniles Escolarizadas de Pasto. Del Mito Clasico Al Mito Urbano. Universidad de Nariño. Maestria en Etnoliteratura. San Juan De Pasto.2008. Pag 11

<sup>3</sup> CABRERA, Daniel. Lo tecnológico y lo imaginario, las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas. Editorial Biblosintertextos. Buenos Aires.2006. Pág. 6

El esquema es la síntesis de la definición para esta investigación, es decir los imaginarios sociales lejos de ser una imagen, se retoman como una conformación legitimada desde las construcciones comunicativas, las interacciones sociales y las significaciones culturales, que establecen un orden social desde el contexto o espacio significado, que se evidencia a partir del lenguaje y los simbolismos cotidianos. A diferencia de la construcción individual se convierte en social cuando esta abstracción objetiva se refleja en la objetivación de las demás personas, es decir el imaginario del otro yo toma forma en lo social.

## **2.2 Sexualidad**

El término sexualidad al igual que imaginario se nutre de varias posiciones de otros autores:

“El termino *sexualidad* significa muchas cosas para personas diferentes. La palabra *sexo*, por otra parte, tiene aún otro significado, y una connotación diferente que la palabra *sexualidad*.”<sup>4</sup>..la sexualidad incluye más que las funciones genitales, el coito u otros “comportamientos sexuales”. Algunos emplean la palabra para sugerir la presencia de componentes no genitales, interpersonales, sutilmente emocionales del erotismo”<sup>5</sup>. Por eso puede afirmarse que la sexualidad es un producto social histórico”<sup>6</sup>.

La palabra sexualidad no solo encierra el término sexo, que se refiere a la corporalidad y al uso que se le dé a ella, sino también se conforma del erotismo y de los sentimiento viscerales que puedan representar las emociones, consolidando una sexualidad desde la interacción social que se pueda realizar.

---

<sup>4</sup>GOTWALD, William y HOLTZ GOLDEN, Gale. SEXUALIDAD la experiencia humana. Editorial el Manual Moderno. México. 1983.Pág. 4

<sup>5</sup>KATCHADORIAN, Herard. La sexualidad humana, un estudio comparativo de su evolución. Fondo de cultura económica. México. 1979Pág. 20

<sup>6</sup>MONCRIEFF, Henry. Sexualidad y sociedad moderna: El saber de qué aún no somos del todo “libres”Revista de Filosofía. A Parte Rei. N° 50. 2007Pág. 2

Entonces la sexualidad termina siendo el resultado del cruce de la naturaleza con la estructura social y responde, por tanto, a condiciones sociales determinados por un contexto.<sup>7</sup>

Entonces la sexualidad es una categoría social, de la cual podemos definir las demostraciones y valores<sup>8</sup> adheridos a ella:

- *Amor, intimidad y confianza*: El amor, la intimidad, la confianza, el cariño o el respeto, como sentimientos que llevan a la persona a emparejarse y deben estar presentes en las relaciones sexuales. La sexualidad como un potenciador de estos sentimientos
- *Anticoncepción*: Asociación del uso de anticonceptivos con el ejercicio de la sexualidad. Se puede afirmar que son importantes para evitar el embarazo o infecciones de transmisión sexual.
- *Besos, caricias y juegos sexuales*: Actividades corporales no coitales de pareja, como besos o caricias, destacándose el componente de excitación o lúdico.
- *Coito*. Relaciones sexuales entre hombre y mujer en términos generales que incluyen el coito o el acto concreto de cercanía corporal.
- *Erotismo corporal y biología*: El cuerpo entendido como el espacio donde se vive la sexualidad o como una totalidad erótica.
- *Identidad y orientación sexual*. Bases para distinguir entre hombres y mujeres. Identificación del hombre y la mujer con los patrones culturales, así como las diferencias asociadas con el género.
- *Placer*. El placer como fin del sexo o asociar sensaciones, como orgasmo.
- *Pareja*. Se asocia con relaciones estables, como noviazgo y matrimonio.
- *Pasión o excitación*. Asociación con la pasión y la excitación pasional.

---

<sup>7</sup> PEÑA CORRAL, Ruth. Ensayo sobre sexualidad. Módulo 4 “Socializar la Igualdad de Género”. Master de Agentes de Igualdad – UCM 2004/05. Pag 1

<sup>8</sup> MORAL-DE LA RUBIA, José. Religión, significados y actitudes hacia la sexualidad: un enfoque psicosocial\* Religion, meanings and attitudes toward sexuality: a psychosocial approach. Universidad Autónoma de Nuevo León, México. Pag 50

- *Relación integral.* La sexualidad como relación integral entre dos personas.

Recogiendo los diferentes aportes para esta investigación se toma el concepto como una categoría social, que asocia la corporalidad, la asignación social de roles de género, la conformación de un erotismo individual, de una identidad y orientación de hombre y mujer en el contexto social determinado, demostrado inicialmente en todos los sentimientos adjuntos a la vivencia de la sexualidad, como el amor, la pasión y el placer.

### **2.3 Juventud**

“ser joven es un abanico de modalidades culturales que se despliegan con la interacción de las probabilidades parciales dispuestas por la clase, el género, la edad, la memoria incorporada, las instituciones.”<sup>9</sup>

La juventud no se puede encasillar en la clasificación etarea que hacen los gobiernos para poder brindar una atención focalizada, por el contrario la juventud es una conformación cultural de una época de la vida en la cual la sociedad le brinda unas capacidades de acceso a todas las actividades y proyecciones de la cotidianidad. Además la normatividad institucional ha evidenciado que la carga valorativa de las acciones corresponde a la cantidad de años que tiene la persona, por tanto se evalúa la etapa psicosocial de su desarrollo. Basado también en la legislación, se tomara en cuenta que cuando hablamos de juventud se habla de:

*Art. 3°. Juventud. Para los fines de participación y derechos sociales de los que trata la presente ley, se entiende por joven la persona entre 14 y 26 años de edad. Esta definición no sustituye los límites de edad establecidos en otras leyes para adolescentes y jóvenes en las que se establecen garantías penales, sistemas de protección, responsabilidades civiles y derechos ciudadanos.*<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup>MARGULIS, Mario. La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud .Editorial Biblos Sociedad. Buenos Aires. 2008. Pág. 10

<sup>10</sup>Congreso de Colombia.Ley 375 de julio 4 de 1997. Diario N° 43079 .9 de Julio de 1997. Pág. 1

### **3. UN RECORRIDO POR EL TEMA O DISCUSIÓN ACTUAL DE TEMA**

#### **3.1 Antecedentes, justificación y objetivos de la investigación**

La construcción de los imaginarios de sexualidad hasta la fecha en la que se realizó la investigación no tenía antecedentes en Nariño, muchos de los estudios retomados para sustentar la investigación retoman la sexualidad como una dimensión psicológica. Esta investigación sustenta desde la mirada de Michael Foucault, sus estudios de la sexualidad a través de la historia, donde establece que el contexto social se ha conducido por las formas de relacionarse según la lógica de sexualidad imperante, que ha marcado un código moral y ético según una transmisión oral de pautas culturales y condiciones sociales que enmarcan el accionar social de cada época. En este orden de ideas se encuentra enmarcada la preponderancia de género a través de la historia, que han llegado a ser condicionantes desde la crianza según las morfologías físicas. Estas se trasladan a esferas del crecimiento paulatino de cada persona, transmitiéndose en espacios de conocimiento general, como son escuelas, colegios, iglesias, etc: lugares que se convierten en mecanismos de reproducción, vivencia y prolongación de imaginarios de sexualidad tradicionales que se adhieren a la historia de algún lugar.

Sin embargo, la mirada sociológica para el estudio se nutre al hacer recopilación de Michael Foucault con algunos apartes de las teorías de Pierre Bourdieu, Sigmund Freud y desde la lógica de otros autores que postulan análisis frente al tema, y se combinan para hablar del poder desde la sexualidad y la construcción de “yo” como contextualiza también ese entorno donde el joven hace su consolidación de imaginario.

Es aquí que el objeto de estudio para esta investigación se cimenta en la juventud, enmarcada en la edad en la cual la instrucción académica hace parte de un requisito básico para un desarrollo profesional y económico. En esta etapa el acercamiento entre los llamados “pares”, permean en las prácticas de

comportamiento y fortalece las formaciones ideológicas. Adicionalmente a los acercamientos grupales, con los denominados “pares”, que se vienen presentando desde los ciclos más tempranos, como la primaria, no desestabilizan de ninguna manera la construcción personal, por el contrario aportan y apoyan el reconocimiento del otro y fortalecen patrones de conducta; no obstante el cambio físico y social que promueve la fase de la secundaria propicia recrear esquemas más complejos, en los cuales intervienen violencias de género, influencias de la globalización, prevalencias de conductas machistas y modelos de actuación antagónicos entre el contemporáneo y tradicional condensados en un solo espacio; razón por la cual se definió tomar específicamente la edad de los 14 a los 20 como punto focal del estudio.

El entorno geográfico se sitúa en el municipio de Consacá, ubicado a 54 kilómetros de Pasto<sup>11</sup>, escogido para el desarrollo de la investigación por poseer características muy peculiares como municipio, que se esclarecen a continuación. El territorio de Consacá presenta cercanía con la capital, Pasto, que proyectaría un amplio desarrollo económico, infraestructural y físico; sin embargo la realidad presentada no corresponde a esta proyección, siendo un municipio de característica rural, con relaciones orgánicas y que posee una economía basada en la lógica del mercado agropecuario. Estadísticamente este municipio solo representa 0.49%<sup>12</sup> en la producción agropecuaria del departamento, lo que se traduce como un municipio que tiene microeconomías o economías de subsistencia, esta característica enmarca un enfoque cultural tradicional, basado en la lógica del poder eclesiástico, enmarcado en relaciones de poder hegemónicas. Bajo este contexto, el objetivo de la investigación estuvo centrado en identificar el imaginario social de sexualidad de los y las jóvenes entre 14 y 20 años, del Instituto Educativo los libertadores, ubicado en el Municipio de Consacá,

---

<sup>11</sup> CORPONARIÑO, Diagnostico Biofisico y socioeconómico.Consaca 2011.  
<http://corponarino.gov.co/expedientes/intervencion/DIAGNOSTICO%20BIOFISICO%20Y%20SOCIO%20ECONOMICO%20DE%20CONSACA.pdf>

<sup>12</sup> PLAN DE DESARROLLO, NARIÑO EL CORAZON DEL MUNDO 2016-2019.Pag 9 [http://xn--nario-rta.gov.co/inicio/files/PlanDesarrollo/Plan\\_de\\_Desarrollo\\_Narino\\_Corazon\\_del\\_Mundo\\_2016-2019.pdf](http://xn--nario-rta.gov.co/inicio/files/PlanDesarrollo/Plan_de_Desarrollo_Narino_Corazon_del_Mundo_2016-2019.pdf)

siendo esta la única institución que no se enfoca en la producción agropecuaria sino en la modalidad académica que concentra a la población en el casco urbano del municipio.

Para el desarrollo del trabajo los imaginarios son efecto de una condición inevitable de contacto social y construcción tradicional, concentrados en esquemas generalizados, es decir:

“El imaginario social es el *conjunto de significaciones* que no tiene por objeto representar “otra cosa”, sino que es la articulación última de la sociedad, de su mundo y de sus necesidades: *conjunto de esquemas organizadores* que son condición de representatividad de todo lo que una sociedad puede darse. El imaginario no es “imagen”, sino condición de posibilidad y existencia para que una imagen sea “imagen de”.<sup>13</sup>, es decir los imaginarios sociales lejos de ser una imagen, se retoman como una conformación socialmente legitimada desde las construcciones comunicativas, las interacciones y las significaciones culturales, que establecen un orden social y cultural desde la trascendencia del contexto o espacio significado, que se evidencia a partir del lenguaje y los simbolismos cotidianos. A partir de la construcción individual se proyecta a la social cuando esta abstracción objetiva se refleja en la objetivación de las demás personas, es decir el imaginario del otro yo toma forma en lo social.

El colegio es la mínima representación de espacios de relación, comunicación y donde se evidencian estas interacciones culturales, es en este espacio donde las significaciones se encuentran y se proyectan a respuestas en acciones a futuro. En otras palabras las opciones de proyección profesional, sexual, moral se consolidan desde la conformación identitaria, adopción de roles y estructuración de condiciones prácticas de sexualidad.

---

<sup>13</sup>CABRERA, Daniel. Lo tecnológico y lo imaginario, las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas. Editorial Biblosintertextos. Buenos Aires.2006. Pág. 6

## 4. METODOLOGIA

La presente investigación se desarrolló con el objetivo de identificar los imaginarios sociales de sexualidad en el ámbito educativo de la academia, en la básica secundaria. Se planteó desde la metodología cualitativa, teniendo en cuenta que: “la investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales-entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos- que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. El objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión, centrando la indagación en los hechos. Desde la investigación cualitativa se pretende la comprensión de las complejas interrelaciones que se dan en la realidad.”<sup>14</sup>

Con base en la investigación cualitativa se tomó el enfoque Interpretativo porque considera la realidad como un conjunto de significados construidos y compartidos por las personas, desde el cual se lograron develar las situaciones de la dimensión del orden social y la apropiación de la realidad, cada una con sus actitudes, percepciones y expectativas, por lo cual logra abarcar los objetivos y develar el constructo de imaginarios sociales de sexualidad en los y las jóvenes de Consacá, desde los grupos focales donde se abordaron las interpretaciones de la sexualidad desde la recopilación de información.

Para llegar a la información que se necesitaba y a la recolección de todos los resultados en alcance de los objetivos, se utilizaron dos mecanismos. El primero fue la recolección de información mediante entrevistas semi-estructuradas, con las cuales se enfocaron algunas preguntas claves como eje temático, pero se facilitó el diálogo como motivación de respuestas a profundidad que brindaran los imaginarios sociales y las conclusiones que necesitáramos obtener. El segundo mecanismo de recolección fueron los grupos focales, los cuales se realizaron

---

<sup>14</sup> LA INVESTIGACION CUALITATIVA. <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

según grados y grupos etarios. Como material de apoyo se realizaron diarios de campo.

## **4.1 Desarrollo Metodológico**

### 4.1.1 Estrategia Metodológica.

En la construcción del desarrollo investigativo se buscó las mejores técnicas para acceder y entender esa realidad social. Para ello fue necesario realizar una evaluación exhaustiva de categorías abordadas en esta investigación, para lo cual se encuentran las siguientes categorías y las sub-categorías temáticas que metodológicamente logran abarcar la temática de sexualidad que se quiere identificar, ya que la sexualidad al ser una dimensión tan amplia se debían acotar elementos para implementar la recolección de información y sistematización de la siguiente manera:

### 4.1.2 Contexto

Esta investigación se centró en el municipio de Consacá- Nariño entre los años 2012-2013. Se obtuvo información de jóvenes entre los 14 a 20 años, que se encontraran matriculados en la Institución Educativa los Libertadores, esta edad abarca los grados 10 y 11 de la institución.

La investigación se realizó con evidencias las dinámicas socializantes que establecen los jóvenes y cómo su contexto afecta a la construcción de sexualidad, por consiguiente se habló de familia, medios de comunicación, comunidad consaqueña, entre otros aspectos. Y como esas dinámicas tanto internas del

colegio como externas de la sociedad influyen en la toma de decisiones y en un actuar cotidiano.

#### 4.1.3 Selección de la muestra de jóvenes a analizar

Para la investigación se realizó un muestreo al azar, de acuerdo a las edades que comprenden la investigación. Como en la institución educativa existen solo dos cursos por grado se establecieron dos grupos focales por curso y se trabajaron en cuatro sesiones diferentes.

El muestreo buscaba tener la mayor representatividad de jóvenes para obtener la mayor información posible, entonces se trabajaron las cuatro sesiones abiertas con todo el grupo para que también estuvieran operantes esas relaciones de poder creadas en entre pares, esas coacciones propias de ser documentadas, observadas y que ayudarían a evidenciar esos imaginarios sociales de sexualidad que convergen en un agente como la academia.

Para las entrevistas se focalizó al sujeto en el grupo focal, dependiendo las características de sus intervenciones y teniendo presente que tipo de familiaridad presentaba con el tema.

Las especificaciones se tomaron de la siguiente manera:

**Tabla 1. Especificación muestreo grupo focal**

<b>N° GRUPO FOCAL</b>	<b>CANTIDAD DE PERSONAS</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>EDADES  HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>EDADES MUJERES</b>
1	20	10	15-18	10	14-17
2	25	15	14-16	10	15-19
3	21	9	14-20	12	14-18
4	20	18	15-19	2	15-16

Para que el grupo focal sea dinámico y genere toda la información requerida, fue necesario establecer unas actividades interactivas con respecto a la temática.

Para la entrevista se tuvo el siguiente muestreo:

**Tabla 2. Especificación muestreo entrevistas**

<b>N° ENTREVISTA</b>	<b>SEXO</b>	<b>EDAD</b>
1	masculino	15
2	masculino	18
3	femenino	16
4	masculino	17
5	Femenino	17
6	femenino	16
7	femenino	18
8	Femenino	15
9	Masculino	16
10	Femenino	16

Las entrevistas como tuvieron un desempeño al azar, no determinaba el orden o la equidad de sexos según informantes, era necesario únicamente que estuviera bajo los criterios necesarios para estar presente en la indagación.

Además entre los entrevistados se indago qué tipo de familia tenían, qué afiliación eclesiástica poseen, para determinar también el enfoque de la construcción personal.

#### 4.1.4 Técnicas de recolección de la información

Para la recolección de la información se trabajaron dos mecanismos el grupo focal y la entrevista a profundidad. En el grupo focal se desarrollaron cuatro talleres de la siguiente manera:

**Tabla 3. TALLER 1**

Objetivo: Definir el significado que le dan a la sexualidad las y los jóvenes entre 14 y 20 años, del instituto los libertadores, del Municipio de Consacá, según las pautas, normas, conductas y patrones culturales.	
Momento 1: Sensibilización y ambientación	Insumos
La actividad a desarrollar se trata de definir qué significa la sexualidad desde las pautas, normas, conductas y patrones. Por lo cual vamos a desarrollar una dinámica utilizando el juego “tingo- tango” para consolidar ¿Qué cosas dicen sobre la sexualidad? Esta actividad recurrirá a definir los lemas, refranes, chiste, dichos, prohibiciones y tipos de conducta según el contexto de Consacá.	Pelota Hojas blog Lapicero Marcadores
Momento 2: Desarrollo de temas	Insumos
De esta manera se definirán las cuestiones más relevantes de lo que a sexualidad se refiere y como se define según los imaginarios sociales y lo reproducen los jóvenes según las pautas y roles asignados.	
Momento 3: Conclusiones de la actividad	Insumos
Al finalizar se sacaran las conclusiones de que es para ellos la sexualidad.	

**Tabla 4 TALLER 2**

Objetivo: Identificar las diferencias y semejanzas entre sexo y sexualidad, que establecen las y los jóvenes entre 14 y 20 años, del instituto los Libertadores, del Municipio de Consacá.	
Momento 1: Sensibilización y ambientación	Insumos
Para el desarrollo de este grupo focal, se establecerá una lluvia de ideas de cada participante, definiendo así colectivamente las dos palabras, al final se establecerá un conversatorio según las siguientes preguntas: ¿Qué diferencias existen entre sexo y sexualidad? ¿Qué semejanzas pueden encontrarse entre sexo y sexualidad?	Marcadores Octavos de cartulina Cinta de enmascarar Filmadora Grabadora
Momento 2: Desarrollo de temas	Insumos
El grupo sin dividirse se trabajara por medio de fichas, determinando el concepto cerca de lo que significa sexo y sexualidad, para después confrontar sus diferencias y semejanzas en un conversatorio.	
Momento 3: Conclusiones de la actividad	Insumos
Al final se sistematizarán las conclusiones a las cuales llegaron a partir del conversatorio, se plantearán acuerdos y desacuerdos se tiene al respecto para una construcción colectiva de la tematica.	

**Tabla 5 TALLER 3**

<p>Objetivo: Determinar los roles de género según el conjunto de significaciones que se establecen para hombres y mujeres que afectan el imaginario sobre sexualidad de las y los jóvenes entre 14 y 20 años, del Instituto Educativo los libertadores, del Municipio de Consacá.</p>	
<p>Momento 1: Sensibilización y ambientación</p>	<p>Insumos</p>
<p>Para el desarrollo de este grupo focal se formaran dos grupos de la siguiente manera: hombres en un lado y las mujeres en otro, con los cuales se desarrollara la siguiente actividad:</p> <p>Actividad 1: Cambio de roles.</p> <p>En esta actividad los grupos tendrán que definir ¿Como es una mujer o un hombre en su municipio?, en la que por medio de una representación tendrán que elegir a tres personas del grupo quienes desarrollaran, como consideren, las etapas del sexo opuesto (niño-niña, joven, adulto). Actividad que tendrá una valoración por jurados del sexo contrario al grupo y ese jurado definirá las precisiones de la representación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcadores</li> <li>- Papel crepe de colores</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Cinta de enmascarar</li> <li>Filmadora</li> <li>Grabadora</li> </ul>
<p>Momento 2: Desarrollo de temas</p>	<p>Insumos</p>

<p>Con esta actividad se abarcan los temas de roles de género que se manejan en el municipio, como se evidencian esas significaciones de cada uno de los géneros y que precisiones tiene en la mirada masculina y femenina. Además de hacer las actividades de manera dinámica, e ir direccionándolas con indicaciones de cuáles podrían ser las acciones correspondientes que definen los roles de género.</p> <p>Cada grupo tendrá papel de diferentes colores, plastilina y marcadores, con los cuales podrán disfrazar a tres de sus compañeros como las personas del sexo opuesto, con accesorios y detalles que crean necesarios. Terminando el tiempo para caracterizar a sus tres compañeros se efectuara una presentación en dramatización de ¿Cómo es una mujer o un hombre en su municipio?</p>	
<p>Momento 3: Conclusiones de la actividad</p>	<p>Insumos</p>
<p>La actividad finaliza con unas conclusiones colectivas donde el grupo podrá identificar que roles de género poseen y como las contextualizan. Además se evidenciar si existe otro género reconocido o visible entre los y las jóvenes, si no existirá podría evaluarse porque no existe otros roles.</p>	

**Tabla 6 TALLER 4**

Objetivo: Examinar la visión que los y las jóvenes entre 14 y 20 años, tienen frente a las consecuencias de las vivencias de su sexualidad.	
Momento 1: Sensibilización y ambientación	Insumos
<p>Para el desarrollo de este grupo focal se tomara a una pareja, conformada por un hombre y una mujer, sacándolos en frente del grupo se les entregara un papel que afirme tener una consecuencia (embarazo, VIH positivo o alguna enfermedad de transmisión sexual) y pidiéndole que represente que haría siendo esto verdad.</p> <p>Esta actividad se realizará con tres parejas más, se establecerá una mesa redonda donde se discutirán tres parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué harías en esta situación?</li> <li>- ¿Actualmente previenes estas situaciones? Cómo?</li> <li>- ¿Qué tan frecuente suceden?</li> <li>- ¿Qué casos cercanos conoce? ¿Cómo se solucionaron?</li> </ul>	<p>Papel</p> <p>Filmadora</p> <p>Grabadora</p> <p>Marcadores</p> <p>Borrables</p>
Momento 2: Desarrollo de temas	Insumos
<p>En el desarrollo de los temas se establecerá un orden para tomar la palabra y se direccionaran las intervenciones para develar la visión de los y las jóvenes frente a las consecuencias de sexualidad, según los imaginarios del municipio, que sucede, que dimensión tiene en la familia, que posibilidades tienen de elección dentro y fuera del municipio cuando algo así ocurre, que mecanismos de prevención tienen las consecuencias y que en frecuencia tienen uso.</p>	

Momento 3: Conclusiones de la actividad	Insumos
Las conclusiones de esta actividad nos llevarán a develar la visión y conocimiento que tienen los y las jóvenes al respecto de las consecuencias de la sexualidad.	

Estos cuatro talleres se desarrollaron con los dos grupos focales que se identificaron, se recopiló la información encontrada y se sistematizó cada taller, como se describe en el presente documento,

Y la entrevista semi -estructurada se guio mediante el instrumento:

## Formato Entrevista semi-estructurada

	<b>UNIVERSIDAD DE NARIÑO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS</b> <b>PROGRAMA DE SOCIOLOGIA</b>
---	--

### **EL IMAGINARIO SOCIAL DE SEXUALIDAD EN LAS Y LOS JÓVENES ENTRE 14 Y 20 AÑOS DEL INSTITUTO EDUCATIVO LOS LIBERTADORES DEL MUNICIPIO DE CONSACÁ, DEPARTAMENTO DE NARIÑO.**

**Objetivo:** Identificar los imaginarios sociales de sexualidad que tienen los y las jóvenes entre 14 y 20 años, del Instituto Educativo los libertadores, del Municipio de Consacá.

NOMBRE Y

APELLIDO: \_\_\_\_\_

SEXO : F\_\_\_ M\_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

LUGAR DE RESIDENCIA:

\_\_\_\_\_

TELEFONO: \_\_\_\_\_

PREGUNTAS GUIA:

1. ¿Desde cuándo crees que comenzaste a vivir la sexualidad?
2. ¿Cómo se manifiesta la sexualidad en tu municipio?
3. ¿Cómo conquistas una mujer u/o hombre?
4. ¿Qué es permitido hacer cuando tienes novio o novia?

5. ¿Cómo te dicen que es bueno vestir?
6. ¿Qué cosas puedes contar a tus padres y que cosas no les contarías?
7. ¿Cuál es tu vocabulario con los hombres?
8. ¿Cuál es tu vocabulario con las mujeres?
9. ¿Qué dichos existen sobre el sexo?
10. ¿Qué mitos existen alrededor de tener relaciones sexuales?
11. ¿Qué diferencias existe para usted entre sexo y sexualidad?
12. ¿Qué semejanzas existe para usted entre sexo y sexualidad?
13. ¿Qué es ser hombre en tu municipio?
14. ¿Qué actividades (actitudes y comportamientos) asume un hombre?
15. ¿Qué significa ser buen hombre?
16. ¿Qué significa ser mal hombre?
17. ¿Qué es ser mujer en tu municipio?
18. ¿Qué actividades (actitudes y comportamientos) asume una mujer?
19. ¿Qué significa ser buena mujer?
20. ¿Qué significa ser mala mujer?
21. ¿Qué piensas de tener un hijo?
22. ¿Qué piensas de quedar embarazada sin desearlo?
23. ¿Conoces las enfermedades de transmisión sexual?
24. ¿Qué es para ti el VIH?
25. ¿Qué harías si tuvieras una enfermedad de transmisión sexual?
26. ¿Tú practicarías el aborto?
27. ¿En qué condiciones lo aprueba y en qué condiciones lo desapueba?
28. ¿Conoces la población LGTBI?
29. ¿Qué piensas sobre las tendencias sexuales de esta población?
30. ¿Qué edad consideras propicia para tener la primera relación sexual?

Con estas dos metodologías se pretendió realizar un trabajo guiado y paulatino que permitiera conseguir el objetivo central de la investigación y se procuró

además establecer el vínculo entre la significación cultural, contextos de cada entrevistado y las percepciones del momento.

Aunque el cuestionario fue semi- estructurada se establecieron preguntas claves para que el entrevistador y el entrevistado no pierdan el objetivo de la recolección. Mediante las treinta preguntas se orientó hacia conceptos centrales, aunque las entrevistas realizadas fueron establecidas como conversaciones amenas donde el ambiente confortable estableció una atmosfera que generó la posibilidad para que la información llegase a ser de profundidad.

El diseño de los instrumentos se basó en la exhaustiva revisión teórica y en la categorización de conceptos centrales para la presente investigación, enfocados en cada objetivo específico y general para guiar las estrategias de recolección de información a las ideas centrales de la investigación:

**Tabla 7. Categorización**

Los conceptos centrales se estudiaron en las significaciones sociales desde cada dimensión, en las cuatro temáticas a abordar de las categorías extraídas de los objetivos específicos. Es decir que para hablar de sexualidad a cabalidad era necesario entablar conceptos básicos que se identificaron en el proceso de investigación.

Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Sub-categorías
Identificar los imaginarios sociales de sexualidad que tienen los y las jóvenes entre 14 y 20 años, del Instituto Educativo los libertadores, del Municipio de Consacá.	Definir el significado que le dan a la sexualidad las y los jóvenes entre 14 y 20 años, del instituto los libertadores, del Municipio de Consacá, según las pautas, normas, conductas y patrones culturales.	Imaginario de Sexualidad	-Pautas
			-Normas
			-Conductas
			Patrones culturales
	Identificar las diferencias y semejanzas entre sexo y sexualidad, que establecen las y los jóvenes entre	Sexualidad y sexo	-Diferencias
			-Semejanzas
	Determinar los roles de género según el conjunto de significaciones que se establecen para hombres y mujeres que afectan el imaginario sobre sexualidad de las y los jóvenes entre 14 y 20 años, del	Roles de genero	-Significación hombre
			Significación mujer
	Examinar la visión que los y las jóvenes entre 14 y 20 años, tienen frente a las consecuencias de las vivencias de su sexualidad.	Consecuencias de sexualidad	-Embarazo no deseado
			- VIH y Enfermedades de transmisión sexual
- Aborto			
- Homofobia			
			- Relaciones coitales tempranas

## 5. RESULTADOS

La sexualidad es una temática abordada desde los puntos de vista de lo biológico, psicológico e histórico, ampliando la visión temática desde diferentes disciplinas y autores. Esta indagación estuvo enfocada principalmente en el análisis de la construcción de imaginarios desde la mirada de los y las jóvenes de 14 a 20 años que tiene características particulares a través del tiempo y dependen de la transformación cultural en que se identifiquen, las cuales se retomaron teniendo presente las tres posiciones científicas para tener una mirada más integral. En la actualidad se encuentran muchos discursos y contradicciones provenientes de una imposición tradicional de normatividades éticas y moralidades establecidas en procesos de simbologías legitimadas contrastadas con una formación de nuevas características de sexualidad a partir de la revolución sexual y el replanteamiento de los discursos hacia el hombre y la mujer en su vida cotidiana.

A partir de este contexto se evidenciar postulaciones feministas en contraste claro con posiciones patriarcales; además de encontrarse la mezcla de pensamientos sesgada por un aire de doble moral. En la actualidad la importancia que tomó el tema en las dimensiones políticas, educativas y económicas, hace replantear las mismas características de instituciones sociales, un ejemplo de la influencia social que tiene las transformaciones de sexualidad se encuentra en instituciones históricas de reproducción estructural como es el matrimonio, que se trastocó por las conformaciones feministas, la aparición de las nuevas masculinidades, los reconocimientos de las identidades sexuales y la individualización personal, las conformaciones de uniones maritales diferentes y la capacidad de organización de parejas con otras características distintas a la tradicionalidad católica.

### **5.1 Tradición de poder religioso sobre el cuerpo femenino**

Al indagar el tema con los estudiantes, inicialmente se trabajó el simbolismo de la “virginidad”, ya que esta categoría es un constructo sociocultural del erotismo en combinación con la reglamentación social de la tradicionalidad religiosa, “Por lo

tanto, cabe resaltar que dependiendo del contexto cultural en el que uno se encuentre, será la forma en que se le brinde significado a la virginidad, además de que puede existir un fuerte control sobre ésta en el caso de la mujer (Amuchástegui, 1998).<sup>15</sup>. Inicialmente la lectura del contexto y la historia determinan a Consacá un lugar con una tradicionalidad religiosa, con la infraestructura central de una iglesia y la ubicación en el casco urbano de varios lugares de oración de diferentes cultos.

Al hablar un poco de historia según las doctrinas de la iglesia, se establece la acción de la religión con respecto a la sexualidad como elemento de poder y coerción que han logrado trascender hasta la actualidad, ejercidas a partir de la institucionalización de una visión de mujer y hombre enfocados en las categorías de pecado y condicionándolos a formas de actuación desde parámetros doctrinales. Podemos observar como imaginarios de virginidad han logrado restringir el acto sexual antes de un sacramento religioso. O como la mitología del acto sexual fue representada por “adán y eva”, denominando este acercamiento como el pecado original, y obligando al proceso sacramental para liberar el acto sexual. Esta teoría se fortaleció con la legitimación social, influyendo en la determinación de roles de género, las categorías de relaciones afectivas, la aceptación o rechazo social, la moral, hasta la reglamentación de derechos. “Y de este temor al acto sexual, susceptible si se sale de las regla, si se sale de las reglas de reproducir al individuo, los efectos más nocivos, encontraremos muchos testimonios de la misma época: Sorano, por ejemplo, consideraba que la actividad sexual era, de todas formas, menos favorable a la salud que la abstención pura y simple y la virginidad”<sup>16</sup>. Además la imagen de la fidelidad eliminaba la poligamia hacia la monogamia del hombre, es decir suscribirse desde el matrimonio al deseo sexual único “La “fidelidad” sexual del marido con respecto de su esposa

---

<sup>15</sup> Reyes Ruiz, Norma Elena. La virginidad: ¿una decisión individual o un mandato cultural?. Psicología Iberoamericana, vol. 20, núm. 2, julio-diciembre, 2012. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

<sup>16</sup>FOUCAULT, Michel. Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres. Editorial siglo XXI editores s.a. México D. F. 1993.Pág. 18

legitimada ni las leyes ni las costumbre la requerían, pero no por ello dejaba de ser un problema plantear y una forma de austeridad a la que ciertos moralistas daban un gran valor”<sup>17</sup>

La religión como tiene la maquinaria de la educación formaba conciencias con temor y rechazo a la sexualidad y el deseo sexual del hombre hacia la mujer, y creaba un abismo en las diferencias biológicas de los dos sexos. Estas restricciones pasaron a ser planteamientos en las ciencias del conocimiento; varios filósofos como Platón inician una lucha contra la corporalidad del hombre reafirmando la actuación de la religión en la sociedad, es decir la clasificación del hombre como racional o irracional. Racional cuando deja a un lado los deseos haciendo uso únicamente de la razón para su práctica cotidiana e irracional cuando sucumbía a sus deseos. “Un modelo de abstención. El héroe virtuoso es capaz de apartarse del placer como de una tentación en la que sabe que no caerá es una figura familiar al cristianismo, al igual que ha sido común la idea de que esta renuncia es capaz de dar libre acceso a una experiencia espiritual de la verdad y del amor que la actividad sexual excluiría”<sup>18</sup>. Desde esta mirada moralizante se fundamenta la acción del género heterosexual donde hombre y la mujer se rigen, restringen y tipifican unas características de género que consolidan estereotipos claros de que es ser hombre y que significa ser mujer en la sociedad.

El estado como otra institución de lo social, validó los pensamientos de la religión creando leyes hacia la fidelidad, la actuación del hombre y la mujer, la monogamia. La monogamia se conforma como la adscripción de la mujer al hombre, para santificar sus actuaciones, además se postula como la forma de construcción de la familia en un núcleo que tenga una pareja apegada a las normas morales de la religión. Sin embargo el Estado no solo lo regula mediante las normas legales expedidas basadas en los preceptos religiosos sino también desde los paradigmas que difunde en las Instituciones Educativas que basan su

---

<sup>17</sup>FOUCAULT, Michel. Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres. Editorial siglo XXI editores s.a. México D. F. 1993. Pág. 20

<sup>18</sup>FOUCAULT, Michel. Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres. Editorial siglo XXI editores s.a. México D. F. 1993. Pág. 22

conocimiento en la moral circundante visionado a una industrialización que combina esos roles de género con la acción explícita del conocimiento otorgado.

Sin embargo al analizar las posturas de la totalidad de los 86 jóvenes indagados mediante los grupos focales, solamente cuatro mujeres dijeron mantener el simbolismo de la “virginidad”. Resultó interesante en el momento que se indaga evaluar la posición de rechazo de los demás jóvenes, en su gran mayoría hombres, respuestas como: *“Para mi es algo normal que... la mayoría de personas hacemos o hacen a su debido tiempo, me parece q sexualidad es un acto de amor, o un...o sea en una etapa en el que cada uno lo debe hacer, o es algo es... es el amor a las demás personas o como uno lo demuestra o como uno quiere hacerlo”*<sup>19</sup>. La simbología virginidad nos abre las puertas a evaluar la construcción y sostenibilidad de los mandatos socioculturales, en donde los prejuicios y creencias religiosas hacen parte de los factores de machismo, obediencia afiliativa sexual, reconocimiento de autoridad familiar- relacionada con honor familiar, premisas no identificadas en esta pregunta, además 80 de los 86 jóvenes afirmaron haber iniciado su vida sexual.



**Ilustración 2. Trabajo grupal**

La categoría virginidad fue importante contemplarla, ya que abre la puerta a la construcción de la mitificación de la mujer y la relación que tiene la sexualidad con la estigmatización de la pureza femenina. Siendo este la primera desmitificación del matrimonio, donde en los imaginarios de los jóvenes sobre el matrimonio no se consolida desde la estigmatización de la mujer como centro de pureza, alejándose de la tradicionalidad cultural y religiosa y correlacionando este elemento a la tendencia de las prácticas prematrimoniales. Se

<sup>19</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-2. Sesión 1.

evidencia también rezagos de la tradicionalidad en estas cuatro personas la relación de sus respuestas con la afiliación religiosa, 4 de las 4 respondieron protestantes, este factor es una pauta para manifestar una tradicionalidad circundante que se encuentra en la transmisión de patrones culturales de familias. Lo anterior demuestra como las pautas de virginidad proyectan un cambio paulatino de desmitificación en las pautas de conducta y comportamiento de los jóvenes indagados.

Al momento de desligarse la virginidad a la construcción de matrimonio, se desliga también de la tradicionalidad de construcción de pareja, es decir que las parejas tienen condicionamientos permisivos al sexo y no están visionados a la unificación de matrimonio como prerrequisito para el sexo, en otras palabras las parejas que tienen conformación pueden generar una experiencia sexual. Es por ello que al preguntarle a los jóvenes sobre la forma de tomar su experiencia sexual, entre las respuestas: “Para mí la sexualidad es una etapa y todo a su debido tiempo, x ejemplo cuando uno se siente apto de tener una relación sexual la hace siempre y cuando sea de las dos personas usando los debidos preservativos.”<sup>20</sup>,o, “Es un acto de amor que se tiene entre dos personas, ya se lo puede presentar como deseo, pasión o placer”<sup>21</sup>, o, “O sea q entienda q toca tomas madurez porque no es cuestión de tener una relación e ir regando hijos porque es duro ser padre”<sup>22</sup>. En todas de las respuestas dadas con respecto a condicionamientos o como viven su experiencia sexual, ninguno de los 86 jóvenes, ni hombres, ni mujeres determinaron como patrón la virginidad, el esperar para una vinculación marital o que exista como limitante tradicional el matrimonio para tener una experiencia sexual con su pareja. Sin embargo en todas las respuestas se identifica la categoría que tiene el amor como condicionamiento normativo para tener una relación sexual, además de la identificación de una temporalidad supuesta que reemplaza la creencia de espera en el matrimonio.

---

<sup>20</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-1. Sesión 1

<sup>21</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-1. Sesión 1

<sup>22</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-2 Sesión 1

Este cambio y desmitificación del matrimonio trasmuta la postulación tradicional de construcción familiar donde “el matrimonio deriva de la naturaleza social y racional del ser humano, así como de su necesidad universal de vivir en comunidad para poder desarrollarse”<sup>23</sup>, esto se transforma en posible mas no necesario, es decir que la construcción familiar, en pareja y formación de proyecto de vida no se enfoca en la vinculación matrimonial, las parejas no son la estructura del ideal de vida sino en la posibilidad de formación de pareja transitoria.

## 5.2 Amor como condicionamiento actual para la formación familiar



*Ilustración 3. Trabajo grupal*

“El mecanismo simbólico específico del amor como código comunicacional es la sexualidad; a través de ella, los individuos logran la interpenetración, la fusión”<sup>24</sup>.

Al realizar la aplicación de los talleres con los jóvenes fue notoria la disgregación de la categoría amor como un vínculo de unificación más familiar y una pauta de perdurabilidad de una relación. El amor se vislumbra en dos esferas, la primera con vínculos de pasión se fusiona con la idea de acto sexual y la segunda es idea del amor idílico que se asocia al patrón de edificación familiar, visiones que tienen como punto de partida la relación con los pares en construcción de la identidad sexual. Es por ello que al hablar de acto sexual con la pareja salieron apreciaciones como “Mis amigos dicen que tener una relación sexual es normal, algo natural y que todo mundo algún día lo va a llegar a hacer, o generalmente

<sup>23</sup> MAGALLÓN GÓMEZ, MARÍA ANTONIETA. Catedrática de la Facultad de Derecho de la UNAM. Subdirectora de la Revista de Derecho Privado del Instituto de Investigaciones Jurídicas de esa misma Universidad. Boletín Mexicano de Derecho Comparado, nueva serie, año XLVI, núm. 138, septiembre-diciembre de 2013, pp. 1025-1056.

<sup>24</sup> CORONA BEKIN, SARAH. El Amor Como Vinculo Social, Discurso E Historia: Aproximaciones Bibliograficas. [http://www.pasa.cl/wp-content/uploads/2011/08/El\\_amor\\_como\\_vinculo\\_social\\_discurso\\_e\\_historia\\_Rodriguez\\_Zeida.pdf](http://www.pasa.cl/wp-content/uploads/2011/08/El_amor_como_vinculo_social_discurso_e_historia_Rodriguez_Zeida.pdf)

todo es normal”<sup>25</sup> o “Mis amigos dicen de varios cursos, últimamente he escuchado a las mujeres decir: Como tú no has tenido relaciones sexuales no eres mujer. Eres una chucha, así dicen, que eso es rico, que andar con uno y con otro es bacano y divulgan como si fuera como buena. Los hombres son odiositos con ese tema y solo se llevan hablando sobre ese tema”<sup>26</sup>, esta disgregación del amor en dos esferas consolida una libertad y permisión con respecto a relaciones de pareja que no tienen un objetivo de unión y proyección social, que abre el panorama para la atracción carnal por atracción sexual sin la vinculación con amor romántico, que entre los pares se evidencia aceptado como interrelación.

Desde Niklas Luhmann, se define el amor como pauta corporal de la siguiente manera: *“no es en si mismo un sentimiento, sino un código de comunicación de acuerdo con cuyas reglas se expresan, se forman o se simulan determinados sentimientos; o se supedita uno a dichas reglas o las niega, para poder adaptarse a las circunstancias que se presente en el momento en que deba realizarse la correspondiente comunicación”*<sup>27</sup>. Sin embargo desde Comte podemos ver la definición de amor desde la proyección social, la cual no enfoca la categoría directamente con el desarrollo de sexualidad por el contrario las lógicas de una dominación del mercado, la unión matrimonial como reproducción de estructuras sociales, algo más tradicional que abarca ese amor que no condiciona esta etapa de la vida del joven sino que se refiere a la traducción del futuro que anhela.

### **5.3 Una confusión del sexo con la sexualidad**

En el momento de enfocarnos entre los conceptos de sexo y sexualidad, vemos las tres posibilidades de enfoque en las dimensiones biológica, psicológica y social. En la primera dimensión encontramos el desglose de las condiciones físicas de atracción y el desarrollo físico de la definición del sexo según las

---

<sup>25</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-1. Sesión 1

<sup>26</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-2. Sesión 1

<sup>27</sup> ARIAS DIAZ, Karina. Individualización del individuo: Una posibilidad de resinificar las relaciones de intimidad. REVISTA PERSPECTIVAS Nº 20, 2009 • ISSN 0717-1714 • pp. 65-78  
<http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php/Perspectivas/article/viewFile/1249/1164>

características hormonales, cromosómicas y anatómicas en los niños y las niñas y la evolución de su cuerpo, visualizando la conformación hombre- mujer como una dicotomía y dualidad excluyente pero complementaria que biológicamente hace parte de la conformación de sexualidad.

*“Sea lo que fuere, el sexo, la sexualidad en todos los casos parece implicar algo más. Desde el punto de vista de un biólogo, “existe el sexo básico, que depende del tipo de glándula sexual, y la sexualidad, que depende de las diferentes estructuras, funciones y actividades asociadas a las glándulas sexuales”(Berril, 1976) .”*<sup>28</sup> Es decir, la referencia del cuerpo como un consolidado de estímulos y respuestas a las condiciones físicas conformadas por las características y reconocimiento de la disposición anatómica.

Para explorar las posturas psicológicas y sociológicas es necesario realizar un recuento rápido por los conceptos y postulados que maneja cada una de ellas. Como primer encabezado teórico es la *Teoría psicoanalítica* como teórico relevante en la categorización de sexualidad a Sigmund Freud, en desarrollo de la teoría psicoanalítica estructuró su pensamiento hacia la sexualidad como influencia de la organización cultural y desarrollo del individuo a partir de los de la interacción social desde etapas tempranas de su desarrollo.

Freud resalta los procesos de construcción del “Yo” o Ego y del “otro” o el alter-ego, y como el encuentro con el otro promueve la construcción particular donde las experiencias concretan la conformación de identidad. Esta corriente teórica es fundamental al hablar de sexualidad, ya que el aporte y contribución al desarrollo de la visión teórica con respecto a la sexualidad y la fundamentación de la misma en: los procesos de interacción, la perspectiva del deseo, el erotismo, de la virginidad en la representación de la naturaleza interna contrastada con la normatividad social y patrones restrictivos que problematizan el deseo sexual, han

---

<sup>28</sup> **KATCHADORIAN, Herard.** La sexualidad 7200869 humana, un estudio comparativo de su evolución. Fondo de cultura económica. México. 1979. Pág. 20

sido las bases teóricas que mezclan la subjetividad y el deseo. Con Jacques Lacan, quien también rescata los inicios del psicoanálisis con Freud, en las características del subconsciente según las relaciones sociales y la construcción de la subjetividad humana según el transcurrir de interrelaciones. Lacan hace un aporte importante en el momento de hablar del lenguaje como significación de las cosas en simbologías estructuradas en imágenes subjetivas, de esta manera la mente se llena de signos para entender el mundo, a lo que denomina el orden simbólico, estos simbolismos los asocia a la determinación de sexualidad según la definición de deseos, pasiones, placeres, sueños traducidos en la psique como imágenes, recuerdos o signos que traducen ese placer en una identificación del subconsciente. En la teoría de Lacan rescata el término de “*Falo*”, para establecer que el orden simbólico en la sexualidad empieza desde la diferenciación simbólica de la representación imaginaria de lo físico entre el hombre y la mujer. Además la diferencia de órganos sexuales hace que se refleje el sentido de masculinidad en falo, definido como único elemento tangible en el acto sexual, dándole poder de imagen y representación al subconsciente como único elemento de flujo vital en términos reproductivos.

Desde lo sociológico se encuentra el análisis realizado por Michael Foucault y todos los teóricos que están basados en sus preceptos, ya que anteriormente se desarrolló menciones a temáticas relevantes sin que sea un enfoque central la sexualidad. Foucault siendo historiador y filósofo francés hace un análisis de la dominación y los sistemas de poder y su influencia en la sexualidad. Foucault es el primero que determina que las posiciones de permisión o aceptación del proceso de la sexualidad son construcciones sociales que permean las relaciones. En sus teorías Foucault relacionó las características históricas al desarrollo de la dominación según los contextos de varios lugares represivos y representativos de poder en cada una de las sociedades analizadas. En los dos libros que hicieron

parte de esta investigación esta la *Historia de la sexualidad*<sup>29</sup> en su primer volumen en el cual habla de la creación del sexo en la sociedad, pero una sociedad que sufre modificaciones económicas y culturales, que también relacionan el sexo con otras características, como el poder; una de las principales acciones que restringió y normatizó al sexo a nivel estatal y moral. Entonces Foucault, hace una hipótesis de la lógica de represión hacia el sexo y la forma de representación social del mismo, es así que define como una incitación en los discursos económicos del poder que se maneja, por la productividad del hombre en su trabajo intenta cohibir el sexo como fruto de desgaste físico y de rendimiento. La implantación social de los discursos se ve como una forma perversa del capitalista, de hacer una forma de capital teniendo el dominio total de las perversiones, clasificándolas de esta manera para hacer manejo y prohibición de ellas. En un segundo volumen emitido tiempo después de la *Historia de la Sexualidad*<sup>30</sup> habla de la genealogía de la Antigüedad clásica hasta los primeros siglos del cristianismo, condensado en los textos griegos y latinos de los dos primeros siglos, en que los discursos sea como fuese la forma de describirlos crean normatividad con respecto a la conducta, ya sea sexual o moral sobre las pasiones y deseos, así sustenta la hipótesis principal de que el sexo es una actividad que se restringió y se normatizo desde sus inicios en el campo de la religión.

Augusto Comte también realizo aportes a la sexualidad desde los procesos histórico sociales de significaciones que se adhieren hacia su cotidiano desarrollo determinado en relaciones de poder y simbologías trasmitidas.

Tomando otras teorías sociológicas, se encuentra el sociólogo alemán Ulrich Beck, quien fundamenta sus estudios en la problemática del divorcio y las familias disfuncionales y como esta alteración de las dinámicas sociales en la actualidad

---

<sup>29</sup> **FOUCAULT, Michel.** Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber. Editorial siglo XXI editores s.a. México D. F. 1977

<sup>30</sup> **FOUCAULT, Michel.** Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres. Editorial siglo XXI editores s.a. México D. F. 1993.

afecta a la construcción del “yo” de los hijos. En esta teoría se evidencian los cambios sociales en las instituciones de poder y como las condiciones tradicionales se han modificado a partir de las nuevas definiciones y características que posee la mujer en el hogar, las fuerzas de empleo, las nuevas masculinidades, los estilos de vida heterosexual y homosexual y la implicación tecnológica en las concepciones han realizado modificaciones en la cimentación del matrimonio y la familia.

Otro sociólogo que considera la sexualidad desde el mundo moderno es Anthony Giddens, quien también al igual que Beck trabaja la individualización del “yo” en el marco de los procesos de desarrollo. Giddens trabaja las características del amor romántico y las implicaciones que esta idealización de la pareja ha contribuido a la alta tasa de divorcios en la sociedad, como problemática se ve como el núcleo primordial a nivel social, la familia, se divide y se particiona creando nuevas condiciones de acoplamiento de los hijos a situaciones donde su núcleo solo se compondrá con la representación de una figura de autoridad, ya que la transformación social afecta directamente a la construcción del “yo”. Vemos como la postulación del reconocimiento de la mujer en la sociedad económica establece rasgos importantes en la condición de género tomada en cuenta en las instituciones de poder de la sociedad.

Habiendo desglosado todas las teorías más relevantes sobre las posiciones de sexo y sexualidad, nos enfocamos en las consideraciones de los jóvenes en el proceso de la actividad, para ello se realizó un cuadro que se definieron así:

**Tabla 8 TALLER 2 Curso 10-1**

Semejanzas	SEXO	SEXUALIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En ambos interviene el ser humano</li> <li>- Hombre y mujer</li> <li>- Lo que siente un hombre y una mujer</li> <li>- Lo que tiene un hombre y una mujer</li> <li>- Hacer el amor</li> <li>- Tener relaciones sexuales</li> <li>- Tener relaciones x amor o distracción</li> <li>- Relación hombre y mujer</li> <li>- Entre un hombre y una mujer</li> <li>- Como tener placer en las relaciones sexuales</li> <li>- Libertad de genero</li> </ul>	
Diferencias	Responsabilidad Vagina y pene Las hormonas Hombre y mujer Diferentes métodos de planificación Relaciones sexuales	Tener sexo Tener relaciones sexuales (hombre y mujer) Diferentes clases de sexo Precaución Es un tema de aprendizaje

Fuente: esta investigación

**Tabla 9 TALLER 2. Curso 10-2**

Semejanzas	SEXO	SEXUALIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es una forma de expresar el amor a una</li> </ul>	

	persona - La forma de pasar bueno - La unión entre dos personas		
Diferencias	<table border="1"> <tr> <td>           Representado por            caricia y placer            Formas de tener            relaciones sexuales            Si hay amor            Si hay respeto         </td> <td>           Puede representarse por            formas de besos,            abrazos o caricias leves            Expresarse amor entre            dos personas            El amor entre dos            personas            Tener relaciones intimas         </td> </tr> </table>	Representado por caricia y placer Formas de tener relaciones sexuales Si hay amor Si hay respeto	Puede representarse por formas de besos, abrazos o caricias leves Expresarse amor entre dos personas El amor entre dos personas Tener relaciones intimas
Representado por caricia y placer Formas de tener relaciones sexuales Si hay amor Si hay respeto	Puede representarse por formas de besos, abrazos o caricias leves Expresarse amor entre dos personas El amor entre dos personas Tener relaciones intimas		

Fuente: esta investigación

La construcción del taller se realizó de manera grupal donde se extrajeron sus conclusiones generando los cuadros anteriormente descritos.

En estos dos cuadros se puede evidenciar la confusión existente entre la parte biológica con el erotismo y las experiencias de placer que refuerzan la construcción del imaginario del amor que se viene trabajando. Por otro lado conciben la sexualidad desde el amor idílico o la precaución sexual, lo relacionaron mucho con la clase de educación de sexualidad del pensum de la Institución.

#### 5.4 Género y Roles Sociales

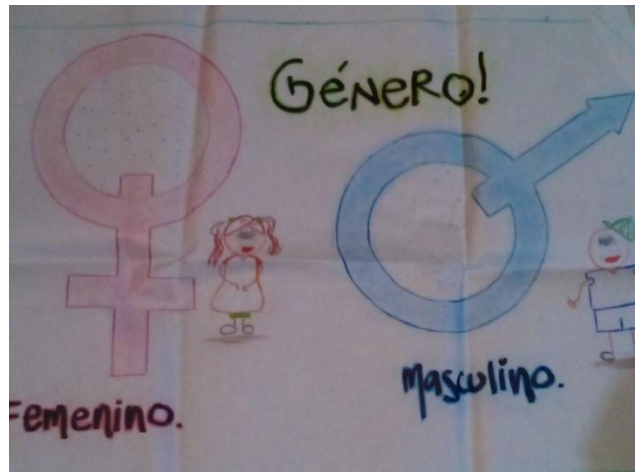


Ilustración 4. Trabajo grupal

La palabra sexualidad no solo encierra el término sexo, que se refiere a la corporalidad y al uso que se le dé a ella, sino también a los procesos histórico sociales de significaciones que se adhieren hacia su cotidiano desarrollo determinado en relaciones de poder y

simbologías transmitidas. Al hablar a nivel individual pueden existir multiplicidad de características en las sexualidades según la manera y el contexto en el que el individuo se haya desarrollado, sin embargo para este trabajo serán retomadas únicamente esas relaciones sociales donde la sexualidad se convierte en un compendio de mecanismos y simbolismos transmitidos, también definidos por una comunidad donde media una moral, unas significaciones formas predeterminadas de transmisión.

Al hablar de género como podemos ver en el dibujo realizado por los jóvenes, se refleja la indeterminación de la sexualidad donde las categorías biológicas enmarcan el significado de género. Pero se aclara un poco el panorama al establecer los roles de cada género y como las actividades, papeles a desempeñar en la sociedad se diferencian en



*Ilustración 5. Trabajo grupal*

cada sexo como rol de género. Al hacer la indagación sobre esta temática, se abordó desde la correcta manera de vestir, la aceptable manera de tratar al novio o novia. Con estas sencillas postulaciones se evaluaron las características para el rol de género hombre y mujer.

Se obtuvieron las siguientes respuestas de los jóvenes “Y. mi mama me da permiso, a principio afuera y hasta determinada hora, ahora es en el comedor, mi mama se sienta al lado a charlar en algunas ocasiones”<sup>31</sup>. Esta es una respuesta dada por una mujer del grupo, donde demuestra las construcciones de un rol tradicional femenino, desde la educación paterna.

---

<sup>31</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-1. Sesión 4

“En el hogar dicen q la mi hermana debe cuidarse más, me aconsejan y todo y no es lo mismo, en mi casa llevo a mi novia y no es lo mismo q en la casa de mi novia. Allá tengo q hacer una confianza para poder estar con ella”<sup>32</sup> Además se ve la implantación de categoría de machismo donde las libertades de hombre y mujer son diferentes en la construcción de rol masculino.

“Lo general aquí acorde es q no muestre mucho, q no muestre mucho de arriba o de abajo, es ser discreta... ¿para los hombres es igual?... no es muy diferente para nosotros porque nosotros cuando uno sale en pantaloneta no dicen q uyyy q pierna, algunos hombre cuando miran a una mujer si puede decir eso y entonces eso causa rumores y la mujer ya va en boca de todos.”<sup>33</sup> La tradicionalidad que se llega a percibir desde este tipo de concepciones y pautas culturales, evidencia la los patrones tipificantes femeninos desde el sistema de roles católico, donde la pureza determina una vestimenta recatada, un hablar y un comportamiento propio de lo femenino. En contraposición lo masculino sigue siendo el fuerte, el valiente y el que tiene una reglamentación más consolidada hacia la permisión. El control del cuerpo depende del grado de dominación sexual que tienen las sociedades, además la dominación mental también depende del conocimiento hacia la naturalidad de la acción humana, es decir el reconocimiento del hombre como un ser de deseos. La restricción se establece para hombres y mujeres, pero no en la misma medida, ya que: “Por eso la desvalorización del contacto con el cuerpo y el control del deseo se constituyen en un mal impuesto en las mujeres desde niñas. Esto acarrea como ultima consecuencia que la “familia monogamica” (entendida como normal y conformada por una mujer dominada), con las estrictas obligaciones que implica, restrinja con su monopolio [de dominación] el placer.”<sup>34</sup>

---

<sup>32</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-1. Sesión 4

<sup>33</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-1. Entrevista

<sup>34</sup><sup>34</sup> Ibid, pag.3

## 5.5 Consecuencias de las Vivencias Sexuales

Al iniciar el diagnóstico del contexto evaluamos la problemática de embarazo adolescente y la presencia de enfermedades de transmisión sexual, sin contar con la cantidad de casos de acoso por algún signo de homofobia presentado para el 2012. Es entonces que se reafirma el objetivo de esta investigación al evaluar la información que poseen los jóvenes ante las consecuencias de tener vivencias sexuales. Para evaluar los conocimientos inicialmente se preguntaron sobre los conocimientos obtenidos hasta el momento en mecanismos de protección, a lo cual todos los jóvenes explicaron su amplio conocimiento sobre métodos anticonceptivos, entonces surgió la duda con respecto a porque las estadísticas muestran esa diferencia entre el conocimiento de los jóvenes y los resultados, es allí donde encontramos respuestas como: “el hombre es como el alacrán pica por aquí y pica por allá, alza el rabo y se va” pienso q hay algunos hombres q tienen novias y termina con una y siguen con otras, tienen relaciones sexuales con todas y pueden dejar casi a la mayoría en embarazo entonces yo creo q lo llaman así porque van de un lado en otro sin responder, y a todo le gusta sin protección porque dicen que sienten”<sup>35</sup> La mitificación del placer sin protección es una de los condicionamientos principales al vivir la sexualidad, además de la promiscuidad masculina aceptada, que moralmente no se reprocha ya que viene adherido a la construcción de género masculino.

Desde lo femenino se evidencia:” Las mujeres en este tiempo son como la calabaza, no tiene ni quince años y ya andan con la barrigaza. Porque pues no es secreto para nadie q en este momento se está dando de q las niñas o señoritas a temprana edad ya tiene hijos, ya están en embarazo, ya han iniciado su vida sexual”<sup>36</sup> En correlación a la aceptación de los patrones de masculinidad promiscua totalmente aceptada se encuentra las consecuencias de embarazo prematuro, cuya responsabilidad recae en la construcción de moral femenina basada en la tradicionalidad de la pureza. , o asumir las consecuencias.

---

<sup>35</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-1. Entrevista

<sup>36</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-2. Entrevista

Conceptos basados en una ignorancia consciente, ya que se indago: “¿Qué piensas de quedar embarazada sin desearlo? La respuesta fue: yo tengo dos puntos de vista súper opuestos, si digamos el día de mañana llego a estar en embarazo, mi situación económica no tengo nada, no soy independiente, dependo de mi mama para todo q le puedo brindar, no tengo nada y q tal si el papa no hace responsable...lo q podría pensar es no tenerlo y la otra situación es q me gusta tener relaciones con mi novio sin protección”<sup>37</sup> Es decir que las consecuencias son una consecuencia de las construcciones de roles de género sociales tradicionales transmitidas, que por ende los jóvenes asumen conscientes las consecuencias, de la traducción de su vida sexual.

---

<sup>37</sup> Fuente. Esta investigación, grupo focal 10-2. Entrevista

## 6. CONCLUSIONES

*“La sexualidad humana se controla socialmente por su institucionalización en el curso de la historia particular de que se trate”*<sup>38</sup> La transmisión cultural se realiza desde todas las esferas en el entorno del individuos y se normatizan acorde a los patrones sociales establecidos, que se establecen de diferente manera en los espacios de vida privada como el entorno familiar y también en su vida pública como en los ambientes de socialización. Para esta investigación se abordan tres esferas la primera la religión, la familia y los pares; la primera institución tiene inmerso el concepto ético-moral en los patrones culturales, es decir que atribuye a ese individuo la condición y el significado de obediencia a su sexualidad. Esta fue la construcción de moral histórica, la religión católica creó un temor explícito en las acciones de la sexualidad generando una restricción moral acerca del acto sexual como tal, normatiza con el matrimonio y monogamia como única posibilidad de patrones culturales para su realización, que se adoptaron y se fortalecieron como un modelo de vida de la familia; a pesar de la creación de nuevas religiones se han fundamentado las mismas en la doctrina hegemónica de la iglesia católica reproduciendo así los mismos patrones culturales modificando levemente su contenido no de fondo sino de forma. Que actualmente tiene rezagos de la construcción del orden moral en el actuar de los jóvenes.

“La familia es uno de los principales agentes implicados en el desarrollo del niño/a por tanto en la transmisión de valores. Su importancia no solo viene determinada por tener funciones principales el satisfacer las necesidades de supervivencia del niño/a, a través del cuidado y la protección, además de promover el desarrollo personal en todas sus dimensiones, sino porque es en ella donde se inician y donde se llevan a cabo los primeros contactos con la cultura.”<sup>39</sup> La identidad

---

<sup>39</sup> SALAMERON, Purificación. Tesis Doctoral. Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Editorial de la Universidad de Granada. 2005.

cultural de una sociedad se proyecta desde la familia es el pilar de la educación del individuo en edades tempranas, se socializa e interactúa. La familia fundamenta los conocimientos básicos de hombre y mujer y educa para definir esa identidad de género como parte de la identificación con el entorno social y el entorno cultural donde se desarrolla. Es decir que no será lo mismo ser un hombre o una mujer para una estratificación baja que para una estratificación mayor en terminología de poder, acceso, aspiración, costumbres y actividades, ya que las costumbres sociales se articulan también a un pensamiento de clase y de acceso de dominio con una socialización entre los individuos, que se encuentra ligado al contexto histórico social para conformar un imaginario social donde la familia convive, legitima, trasmite y proyecta.

La proyección que hace de la sexualidad y en su gran medida del género se basa en las acciones de cómo se idealiza el niño/a desde antes de nacer, y se condiciona con colores, gustos, modelos de acción que parametriza su vida y coacción la aceptación en otros grupos sociales más adelante. Estas manifestaciones se encuentran en la convivencia familiar inmersas de manera imperceptible pero imperante en el momento de ser subjetivado por el niño/a. Siendo retomados modelos de acción como madre y padre la visión de hombre o mujer en el rol de género en el que sea identificado.

Desde una visión sistémica la familia se regula a partir de la organización jerárquica de los miembros que otorga significados de poder y de acceso a los individuos, que imprimen estatus y disciplina para conceptualización de la dominación y de conceptos como obediencia. Además la convivencia familiar establece conciencia de limitaciones y permisiones conceptualizando en el contacto con los integrantes de la familia un espacio donde la trascendencia establece los patrones de prohibiciones sociales, es en esta etapa donde el individuo subjetiviza las reglas de responsabilidades, que se convierten en sus roles dentro de la familia, que se pigmentan claramente con los roles de género, que pueden o no hacer parte de su identificación de género.

En la actualidad la conformación de la familia de maneras diferentes al modelo tradicional, a razón de varias atmosferas de cambio a principio de siglo XX donde la libertad sexual de la pareja empezó a replantear su vínculo sexual y replanteo también los roles de género dentro y fuera de la familia. Adicional a ello se suma la secularización de la religión que determina los límites de la moralidad religiosa en la trasmisión de la familia.

Es con los pares cuando se retoman como una conformación socialmente legitimada anteriormente desde las construcciones comunicativas con los padres, las interacciones sociales y las significaciones culturales, que establecen un orden social y cultural, y lo resignifica con la identificación propias, que evidencia que no se alejan de la moralidad social pero se restablecen desde una doble moral naciente, donde libera nuevas pautas transmitidas a partir del lenguaje y los simbolismos cotidianos.

## 7. BIBLIOGRAFIA

- Aliaga Sáez, Felipe. ALGUNOS ASPECTOS DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES EN TORNO AL INMIGRANTE. Universidad de Santiago de Compostela. pag3
- ARIAS DIAZ, Karina. Individualización del individuo: Una posibilidad de resignificar las relaciones de intimidad. REVISTA PERSPECTIVAS N° 20, 2009 • ISSN 0717-1714 • pp. 65-78

<http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php/Perspectivas/article/viewFile/1249/1164>

- CABRERA, Daniel. Lo tecnológico y lo imaginario, las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas. Editorial Biblosintertextos. Buenos Aires.2006. Pág. 6
- Congreso de Colombia.Ley 375 de julio 4 de 1997. Diario N° 43079 .9 de Julio de 1997. Pág. 1
- CORPONARIÑO, Diagnostico Biofisco y socioeconómico.Consaca 2011. <http://corponarino.gov.co/expedientes/intervencion/DIAGNOSTICO%20BIOFISICO%20Y%20SOCIO%20ECONOMICO%20DE%20CONSACA.pdf>
- CORONA BEKIN, SARAH. El Amor Como Vinculo Social, Discurso E Historia: Aproximaciones Bibliograficas. [http://www.pasa.cl/wp-content/uploads/2011/08/El\\_amor\\_como\\_vinculo\\_social\\_discurso\\_e\\_historia\\_Rodriguez\\_Zeida.pdf](http://www.pasa.cl/wp-content/uploads/2011/08/El_amor_como_vinculo_social_discurso_e_historia_Rodriguez_Zeida.pdf)
- FOUCAULT, Michel. Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres. Editorial siglo XXI editores s.a. México D. F. 1993.
- GOTWALD, William y HOLTZ GOLDEN, Gale. SEXUALIDAD la experiencia humana. Editorial el Manual Moderno. México. 1983.
- KATCHADORIAN, Herard. La sexualidad humana, un estudio comparativo de su evolución. Fondo de cultura económica. México. 1979
- LA INVESTIGACION CUALITATIVA. <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

- MARGULIS, Mario. La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud .Editorial Biblos Sociedad. Buenos Aires. 2008. Pág. 10
- MAGALLÓN GÓMEZ, MARÍA ANTONIETA. Catedrática de la Facultad de Derecho de la UNAM. Subdirectora de la Revista de Derecho Privado del Instituto de Investigaciones Jurídicas de esa misma Universidad. Boletín Mexicano de Derecho Comparado, nueva serie, año XLVI, núm. 138, septiembre-diciembre de 2013, pp. 1025-1056.
- MONCRIEFF, Henry. Sexualidad y sociedad moderna: El saber de qué aún no somos del todo “libres”Revista de Filosofía. A Parte Rei. N° 50.
- MORAL-DE LA RUBIA, José. Religión, significados y actitudes hacia la sexualidad: un enfoque psicosocial\* Religion, meanings and attitudes toward sexuality: a psychosocial approach. Universidad Autónoma de Nuevo León, México.
- PLAN DE DESARROLLO, NARIÑO EL CORAZÓN DEL MUNDO 2016-2019.Pag 9 [http://xn--nario-rta.gov.co/inicio/files/PlanDesarrollo/Plan\\_de\\_Desarrollo\\_Narino\\_Corazon\\_del\\_Mundo\\_2016-2019.pdf](http://xn--nario-rta.gov.co/inicio/files/PlanDesarrollo/Plan_de_Desarrollo_Narino_Corazon_del_Mundo_2016-2019.pdf)
- PEÑA CORRAL, Ruth. Ensayo sobre sexualidad. Módulo 4 “Socializar la Igualdad de Género”. Master de Agentes de Igualdad – UCM 2004/05.
- Reyes Ruiz, Norma Elena. La virginidad: ¿una decisión individual o un mandato cultural?. Psicología Iberoamericana, vol. 20, núm. 2, julio-diciembre, 2012. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
- SALAMERON, Purificación. Tesis Doctoral. Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnostico en Educación. Editorial de la Universidad de Granada. 2005.
- VELA, Javier. Imaginarios y Territorialidades Mítico-Urbanas de Las Culturas Juveniles Escolarizadas de Pasto. Del Mito Clasico Al Mito Urbano. Universidad de Nariño. Maestria en Etnoliteratura. San Juan De Pasto.2008. Pag 11