

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA GENERAR UNA
CULTURA AMBIENTAL EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, SEDE CENTRAL BOTANILLA,
CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO**

**JOHANA ELIZABETH LEGARDA ARTEAGA
MERCY YOMAIRA GÓMEZ HERNÁNDEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFÁSIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2013**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA GENERAR UNA
CULTURA AMBIENTAL EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, SEDE CENTRAL BOTANILLA,
CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO**

**JOHANA ELIZABETH LEGARDA ARTEAGA
MERCY YOMAIRA GÓMEZ HERNÁNDEZ**

**Trabajo de Investigación para optar al título de Licenciado(a) en Ciencias
Naturales y Educación Ambiental.**

**Asesor
MG. CARLOS HERNÁN PANTOJA AGREDA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASÍS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2013**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de sus autores”

Artículo 1° del acuerdo N° 324 de Octubre 11 de 1966, emanada del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Fecha de sustentación: Diciembre 9 de 2013

Puntaje: 95 puntos

DR. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

Presidente del Jurado

MG. ZULMA ESTELA MUÑOZ B.

Jurado

MG. JORGE ALBERTO BOLAÑOS A.

Jurado

Pasto- Nariño, 09 de Diciembre del 2013.

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos:

A la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Sede Central Botanilla del Corregimiento de Catambuco, por la colaboración prestada en el desarrollo del presente trabajo de grado.

A todos los docentes del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental y a la Facultad de Educación, por todos los aportes recibidos durante el transcurso de la carrera.

A compañeros y amigos que nos brindaron su amistad y conocimientos que fueron importantes en nuestro trabajo, para nuestra vida personal y profesional.

A Dios por darnos la oportunidad de conquistar una meta más en nuestra vida profesional.

A nuestras familias por ser la fuente de inspiración de nuestros esfuerzos y logros alcanzados.

A todas las personas quienes nos apoyaron de otra forma a conseguir un logro más en nuestras vidas.

A la niñez de hoy quienes serán los constructores de nuevas oportunidades y generaciones.

DEDICATORIA

Dedicó principalmente este triunfo a Dios por darme las bendiciones en todas mis labores diarias, enfocando mi entendimiento para conseguir mis objetivos igualmente brindó mi esfuerzo y empeño en este logro

*a mis padres Rosa María y Alfredo Gómez, y
en especial a mi hijo Neider Duvan,
quién es el motor en el transcurso de mi carrera.*

*Pero en especial dedicó este triunfo a mi compañero Danny Alexander,
por todo su apoyo, paciencia y colaboración incondicional,
fortaleciendo mi vida para seguir adelante a pesar de todos los
obstáculos y dificultades que se me han presentado
en la ejecución de mi trabajo de grado.*

*A mi universidad que siempre tuvo las puertas abiertas
para enriquecer mi saber, a todos mis maestros y compañeros,
que sientan en mí su misión cumplida;
recalcando que pude lograr salir adelante
con nuevos conocimientos enriquecedores
para mi profesión docente. .*

MERCY YOMAIRA GÓMEZ HERNÁNDEZ

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a y todo mi estudio a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presentan.

A mi madre, a mi hermana y a mis tías por su apoyo y compañía incondicional en la realización de este trabajo de investigación.

A mi universidad quien permanentemente aumenta mis conocimientos y a todos los maestros quien con su calidad humana, día tras día me enriquecen con nuevos conocimientos.

JOHANA ELIZABETH LEGARDA.

RESUMEN

La aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas en el área de Ciencias Naturales para generar una cultura ambiental en los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria, Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco, fomenta la sensibilización de los recursos naturales del centro educativo y el contexto de los escolares.

El trabajo de grado contiene marcos de suma importancia como el referencial, de antecedentes, el legal y teórico. El análisis de información, permitió obtener investigación significativa para el desarrollo de la propuesta pedagógica, donde se estableció tres fases, tituladas como: concienticémonos de la problemática, incentivémonos al cambio cultural y cuidemos nuestro entorno escolar, estas contienen actividades lúdicas y estrategias pedagógicas encontrándose las dinámicas de grupo, la capacitación, salidas de campo y el taller pedagógico, impulsando al cambio cultural en comportamientos y actitudes para una formación ambiental, y toma de conciencia sobre el valor de conservar el ambiente para el presente y el futuro de las nuevas generaciones de la comunidad educativa.

Precisamente, la “Revista Ecoactitudes” en acción, una mirada al cambio cultural es una herramienta fundamental en el proceso académico y en la institución educativa, fortaleciendo la motivación, y los lazos afectivos con el entorno natural; aquí se plasmaron todas las actividades, las dinámicas, y encuentros pedagógicos con miras a superar las relaciones de los escolares y el medio ambiente en el contexto de aula, de las cuales se basan en el concepto de lúdica como espacio para acceder al aprendizaje, a la cultura y a la propia vida.

ABSTRAC

The implementation of recreational and instructional strategies in the area of Natural Sciences to generate environmental awareness in students of the third grade of primary Basic, Headquarters Botanilla of School Our Lady of Guadalupe Municipal, Township of Catambuco promotes awareness natural resources of the school and the school context.

The degree work contains important frames as reference, background, and legal theory. The analysis of information yielded significant research for the development of the pedagogical approach, where three phases are established, titled as: concienticémonos of the problem, incentivémonos cultural change and care for our school environment, these contain recreational activities and teaching strategies meeting the group dynamics, training, field trips and educational workshop, driving cultural change in behaviors and attitudes for environmental education and awareness of the value of conserving the environment for the present and the future of new generations of the educational community.

Indeed, the "Ecoactitudes Magazine" in action, a look at cultural change is a fundamental tool in the academic process and the educational institution, strengthening motivation, and bonding with the natural environment, here all activities were reflected, the dynamic, and educational meetings with a view to overcoming school relations and the environment in the context of the classroom, which are based on the concept of leisure as a space to access learning, culture and life.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	Pág. 18
1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN	19
1.1 TÍTULO	
1.2 PROBLEMA	
1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	
1.4 JUSTIFICACIÓN	20
1.5 PREGUNTAS ORIENTADORAS	21
2. OBJETIVOS	22
2.1 OBJETIVO GENERAL	
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
3. MARCO REFERENCIAL	23
3.1 MARCO DE ANTECEDENTES	
3.2 MARCO CONTEXTUAL	25
3.2.1. Historia del corregimiento de Catambuco.	
3.2.2 IEM Nuestra Señora de Guadalupe, Sede Central Botanilla.	27
3.2.3. Principios institucionales.	29
3.2.4. Características del enfoque crítico social.	
3.2.5. Misión institucional.	30
3.2.6. Visión institucional.	
3.3 MARCO LEGAL	31
3.3.1 Ley General de Educación.	
3.3.1.1 El Artículo cinco (5).	
3.3.1.2 El Artículo ocho (8).	
3.3.1.3 El Artículo doscientos cuatro (204).	
3.3.2 Constitución política de Colombia 1991.	32
3.3.2.1 El Artículo setenta y nueve (79).	
3.3.3 Lineamientos Curriculares del área de Ciencias Naturales.	
3.4 MARCO TEÒRICO	33
3.4.1 Cultura	
3.4.2 Cultura ambiental	34
3.4.3 Cultura ecológica	
3.4.4 La esencia cultural	35
3.4.5 La necesidad de una cultura ambiental	36
3.4.6 Los valores en la cultura ambiental	37
3.4.7 La cultura ambiental inmersa en la sociedad	
3.4.8 Formación de la cultura ambiental	38
3.4.9 La cultura ambiental del siglo XXI	39
3.4.10 Importancia de la cultura ambiental para tener calidad de vida	40
3.4.11 El juego como estrategia pedagógica	41
3.4.12 La estrategia pedagógica como generadora de cultura	42
3.4.13 Las estrategias lúdico-pedagógicas	43

3.4.14 La importancia de la lúdica en el aula de clases	
3.4.15 La actividad lúdica como estrategia pedagógica en Educación Básica Primaria	45
3.4.16 La capacidad lúdica en el proceso de aprendizaje	
3.4.17 El reto del docente frente a la cultura ambiental	46
3.5 MARCO CONCEPTUAL	47
3.5.1 Educación.	
3.5.2 Pedagogía.	48
3.5.3 Didáctica.	
3.5.4 Enseñanza.	49
3.5.5 Aprendizaje.	50
3.5.6 Cultura ambiental	51
3.5.7 Currículo.	52
3.5.8 Ciencias Naturales.	53
3.5.9 Educación Ambiental.	
4. DISEÑO METODOLÓGICO	54
4.1 POBLACIÓN Y MUESTRA	
4.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	
4.2.1 La observación directa.	55
4.2.2 La encuesta.	
4.2.3 La entrevista.	
4.4 PLAN DE ACCIÓN	56
4.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	58
4.5.1 Formación hacia la cultura ambiental	59
4.5.2 Importancia de la reutilización de materiales	64
4.5.3 Factores que intervienen en el medio ambiente	68
4.5.4 Desarrollo de estrategias pedagógicas	80
5. PROPUESTA DIDÁCTICA	87
5.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	
5.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	
5.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	88
5.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	89
5.4.1 Objetivo general	
5.4.2 Objetivos específicos	
5.5 MARCO TEÓRICO	90
5.5.1 La revista escolar	
5.5.2 Características de la revista	91
5.5.3 Partes de la revista	
5.5.4 Clasificación de la revista	
5.6 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA	92
5.6.1 La capacitación como estrategia lúdico-pedagógica.	93
5.6.2 Las dinámicas de grupo como estrategias lúdico-pedagógicas.	
5.6.3 El taller pedagógico como estrategia lúdico-pedagógica.	
5.6.4 La actividad como estrategia lúdico-pedagógica.	94
5.6.5 La salida de campo como estrategia lúdico-pedagógica.	95

5.6.6 La danza como estrategia lúdico-pedagógica.	
5.7 APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA	96
5.7.1 Capacitaciones	
5.7.1.1 Capacitación sobre el cuento.	
5.7.1.2 Capacitación sobre el reciclaje	99
5.7.1.3 Capacitación sobre como plantar un árbol.	102
5.7.2 Las dinámicas de grupo	104
5.7.2.1 Organización del comité “Lorax en acción”	
5.7.2.2 Instalación de los puntos ecoactitudes	105
5.7.2.3 Presentación de la revista escolar “ECOACTITUDES”	
5.7.3 El taller pedagógico	107
5.7.3.1 Presentación de la película “El Lorax”.	108
5.7.3.2 Elaboración de alcancías ecológicas	
5.7.4 Salidas de campo	111
5.7.4.1 Caminata ecológica a la quebrada Botanilla	
5.7.4.2 Visita ecológica al centro ambiental Chimayoy	114
5.7.5 La danza	
5.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	115
5.9 CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA	116
6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	124
7. CONCLUSIONES	174
8. RECOMENDACIONES	175
9. BIBLIOGRAFÍA	176
ANEXOS	181

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1.	Imagen del Templo de Nuestra Señora de Guadalupe, Catambuco.	25
Fotografía 2.	Entrada principal de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Sede Central Botanilla.	27
Fotografía 3.	Formación de estudiantes de la Institución Educativa Municipal de Nuestra Señora de Guadalupe.	28
Fotografía 4.	Realización de la dinámica “agrupar enumerando”, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	125
Fotografía 5.	Creación del comité: “Lorax en acción”, estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	126
Fotografía 6.	Elaboración del carnet “Lorax en acción” con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	127
Fotografía 7.	Aplicación de actividad lúdica mis recurso naturales con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	128
Fotografía 8.	Capacitación del cuento y sus características con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	129
Fotografía 9.	Creación del cuento alusivo al Día Mundial del Medio Ambiente con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	
Fotografía 10.	Estudiante ganadora del mejor cuento alusivo al Día Mundial del Medio Ambiente de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	130
Fotografía 11.	Elaboración de la cartelera para la salida de campo hacia la quebrada de Botana, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	131
Fotografía 12.	Recorrido con la cartelera hacia la quebrada de Botana, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	132
Fotografía 13.	Caminata hacia la quebrada de Botana, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	133
Fotografía 14.	Llegada al puente de Botana, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	134
Fotografía 15.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recogen basura en el recorrido hacia la quebrada de Botana.	135
Fotografía 16.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe abrazan un gran árbol en la quebrada de Botana.	136

Fotografía 17.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe desarrollan la guía de observación del recorrido hacia la quebrada de Botana.	137
Fotografía 18.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe pegando mensajes escritos en flores.	138
Fotografía 19.	Finalización de la actividad “Un árbol de cariño”, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	139
Fotografía 20.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe observando la película. El Lorax.	140
Fotografía 21.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recibiendo el refrigerio después de observar la película. El Lorax.	141
Fotografía 22.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe desarrollando el taller pedagógico sobre la película. El Lorax.	142
Fotografía 23.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe desplegando la actividad lúdica el rey de los elementos	143
Fotografía 24.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe cumpliendo penitencia en la actividad lúdica el rey de los elementos.	144
Fotografía 25.	Capacitación sobre la importancia del reciclaje con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	145
Fotografía 26.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe elaborando alcancías ecológicas	146
Fotografía 27.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe presentan diferentes diseños de alcancías ecológicas.	147
Fotografía 28.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe en el Centro Ambiental Chimayoy.	148
Fotografía 29.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe con los pies descalzos en Chimayoy.	149
Fotografía 30.	Docentes practicantes y docente titular de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe con los pies descalzos en Chimayoy.	150
Fotografía 31.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recorriendo el puente del Centro Ambiental Chimayoy.	
Fotografía 32.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recorriendo el sendero ecológico en Chimayoy.	151
Fotografía 33.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe tomando refrigerio en el Centro Ambiental Chimayoy.	
Fotografía 34.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe	152

	visitando el museo en Chimayoy.	
Fotografía 35.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recorriendo con los pies descalzos la institución.	153
Fotografía 36.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recorriendo la institución con los ojos cerrados.	154
Fotografía 37.	Capacitación como sembrar un árbol con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	155
Fotografía 38.	Evidencia del mal estado del jardín de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	156
Fotografía 39.	Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe arreglando el jardín de la institución.	
Fotografía 40.	Resultado de la jornada ecológica en el Jardín de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe	157
Fotografía 41.	Siembra de plantas en la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	
Fotografía 42.	Cerca del sembrado de plantas en la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	158
Fotografía 43.	Aplicación de la minibailoterapia con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	159
Fotografía 44.	Ensayos de la danza al medio ambiente con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	160
Fotografía 45.	Presentación a la institución de la danza al medio ambiente con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	161
Fotografía 46.	Instalación de los puntos ecoactitudes en la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	162
Fotografía 47.	Presentación de los puntos ecoactitudes a los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	
Fotografía 48.	Estudiantes separan los residuos en los puntos ecológicos de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	163
Fotografía 49.	Los estudiantes elaboran las alcancías en la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	164
Fotografía 50.	Presentación de las alcancías de los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe. Fotografía 41.	
Fotografía 51.	Exposición de las alcancías en la feria de la ciencia por los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	165
Fotografía 52.	Exposición de trajes típicos por los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	166
Fotografía 53.	Obra mímica de los gestores de una Cultura Ambiental por los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	167
Fotografía 54.	Presentación de carteles por los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.	169
Fotografía 55.	Entrega de kits escolares a los estudiantes del grado	170

- tercero de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.
- Fotografía 56. Entrega del poster al Club Rotaract por los 171
estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.
- Fotografía 57. Entrega del refrigerio por el grupo de investigación en
la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.
- Fotografía 58. Entrega de la revista “REVISTA ECOACTITUDES” en 172
acción, “Una mirada al cambio cultural”, en la IEM
Nuestra Señora de Guadalupe.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1.	Relación hombre – Dios.	71
Figura 2.	Pasos para sembrar un árbol.	104

INTRODUCCIÓN

Ante la gravedad de los problemas ambientales constituye a los ambientes escolares promover conductas adecuadas hacia el cuidado, la conservación y la protección del medio ambiente, precisamente surge entonces, la decisión de elaborar este proyecto de grado con la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas desde el área de Ciencias Naturales para generar una cultura ambiental en los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria, Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco. Es por eso, que la aplicación de estas estrategias lúdico-pedagógicas permitirá que los estudiantes alcancen la sensibilización que se necesita para vivir en armonía, tanto en sus hogares como en su escuela.

Cabe enfatizar, qué este trabajo de grado contiene un significativo soporte en cuanto al marco referencial destacando el marco de antecedentes a nivel internacional, nacional y local; de esta misma forma se recalca un amplio marco teórico, en el cual se contextualiza autores referentes al manejo de cultura ambiental, donde se toman los comportamientos de la sociedad como responsables de la crisis ambiental actual.

Por tal razón, son los centros educativos quiénes deben formar individuos capaces de orientar su conducta hacia el cuidado, la conservación y sobre todo la protección del medio ambiente, con el propósito de preservar los recursos que se posee para las generaciones futuras.

Por lo anterior, es importante resaltar la construcción de la “Revista Ecoactitudes” en acción, una mirada al cambio cultural como escenario de aprendizaje y de producción por parte de los estudiantes de grado tercero, a través de la ejecución de estrategias lúdico-pedagógicas que permitieron incentivar al cambio cultural en relación a sus comportamientos, actitudes y conductas hacia una formación ambiental y de ello, la toma de conciencia sobre la importancia de conservar el medio ambiente para el presente y el futuro de las nuevas generaciones de la comunicad educativa.

1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 TÍTULO

Aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas en el área de ciencias naturales para generar una cultura ambiental en los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco.

1.2 PROBLEMA

¿Qué estrategias lúdico-pedagógicas son pertinentes en el área de Ciencias Naturales para generar una cultura ambiental en los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco?

1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El grupo de trabajo ha logrado obtener diferentes informaciones que son valiosas relacionadas con la dinámica interinstitucional del Centro Educativo Nuestra Señora de Guadalupe del Corregimiento de Catambuco a través de las experiencias alcanzadas en la práctica pedagógica integral investigativa. Uno de los aspectos que llama la atención es que la Institución Educativa cuenta con un entorno paisajístico muy admirable, y en efecto, se encuentra que los estudiantes del grado tercero tienen diferentes conductas que son adversas a la conservación del medio ambiente y a las sanas interacciones entre los miembros de la comunidad educativa.

Diferentes observaciones efectuadas por el grupo de investigación evidencian que los educandos tienen conductas inapropiadas tales como:

1. Los estudiantes esparcen basura por los patios y aulas de clase de la Institución Educativa, ya que ellos no tienen la conciencia ambiental de colocar los residuos sólidos en las canecas.
2. Los educandos no poseen una conciencia y educación acerca de la importancia sobre el manejo adecuado del recurso hídrico, como por ejemplo: el ahorro de agua, debido a que ellos dejan los grifos abiertos y juegan con el vital líquido cuando éstos van al baño.

3. Se observa que los estudiantes arrojan envolturas plásticas de lo que estos mismos consumen a la fuente hídrica aledaña a la Institución.
4. Los estudiantes destruyen las plantas y pisan los jardines, como también parten las ramas que conforman las plantas, además dañan los troncos de los árboles e incluso deterioran las pocas maceteras de las plantas que sirven de ornato a la Institución.

Todos estos comportamientos atentan contra el medio ambiente y derivan en otras actuaciones contrarias a la armonía entre el entorno y el ser humano. Cabe mencionar que estas conductas se ven reflejadas por la falta de formación en Educación Ambiental de los estudiantes y posiblemente debido a la ausencia de metodologías educativas por parte del maestro, puesto que éstas son el lazo principal entre el aprendizaje e infante, es decir, repercuten en forma directa en el proceso de enseñanza.

Por tal razón, la necesidad de generar una cultura para la solución de los problemas ambientales, que están afectando la vida diaria, requieren de la implementación de diversas estrategias lúdico-pedagógicas para despertar el interés y generar una cultura ambiental como parte fundamental de esta investigación en los estudiantes de este sector.

1.4 JUSTIFICACIÓN

En la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe Corregimiento de Catambuco, se puede observar la gran riqueza cultural y natural que poseen, ya que es una de las Instituciones Educativas con más renombre en la ciudad de Pasto, con su gran aporte en el Proyecto de Red de Escuelas de Formación Musical y por ser un símbolo cultural con sus hermosos paisajes y costumbres.

Por lo anterior, es sumamente importante generar una cultura ambiental por medio de la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas, que permitan el cambio de actitud y una toma de consciencia sobre la importancia de conservar el medio ambiente para el presente y el futuro, y mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa, teniendo en cuenta, que la aceptación de una forma consciente ante el medio que se integra, depende en gran medida de la enseñanza y educación que se brinde a los educandos.

Por esta razón, corresponde a la labor del docente desempeñar un papel fundamental en este proceso; ya que, es importante la necesidad de sensibilización de cada individuo, para reflexionar en qué valores y actitudes, se sostiene el cambio cultural que se debe asumir, con respecto a los problemas ambientales.

La formación y el desarrollo de los hábitos correctos en los estudiantes, concerniente a la protección del medio ambiente en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe y sus alrededores, favorecen el proceso educativo de los estudiantes, por cuanto se relaciona lo teórico y lo práctico, por lo tanto, es necesario la familiarización con los nuevos conocimientos y las exigencias a escala local. Esto facilita que comprendan la importancia de la protección del medio ambiente y los distintos factores en su contexto.

La necesidad de afrontar la problemática ambiental requiere de una perspectiva que implique la crítica de los diferentes saberes y el desarrollo del conocimiento humano para emanar diferentes alternativas, puesto que ayudan a solucionar distintas dificultades presentadas con los escolares. De ahí que, al implementar nuevas estrategias lúdico-pedagógicas se orientará a los docentes y estudiantes para desarrollar la construcción de conocimientos pertinentes hacia una cultura ambiental, lo que a su vez generará múltiples beneficios a los sujetos de estudio en contacto con su entorno al estar en relación con sus raíces y sus manifestaciones culturales.

1.5 PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿Cuáles son las causas que inciden en la falta de desarrollo de una cultura ambiental que presentan los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco?
- ¿Qué estrategias pedagógicas aplican los docentes en el área de Ciencias Naturales dirigidas hacia el desarrollo de una cultura ambiental en los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco?
- ¿Para qué implementar estrategias lúdico-pedagógicas en el área de Ciencias Naturales en los estudiantes del grado tercero de Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco?
- ¿Cuál es el propósito de implementar una propuesta lúdico-pedagógica para generar una cultura ambiental en los estudiantes y docentes del grado tercero de Básica Primaria Sede Central Botanilla en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Generar una cultura ambiental en el área de Ciencias Naturales en los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Establecer las causas que inciden en la falta de impulso de una cultura ambiental en los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco.
2. Analizar qué estrategias pedagógicas se implementan en el área de Ciencias Naturales en los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco.
3. Aplicar estrategias lúdico-pedagógicas en el área de Ciencias Naturales dirigidas a desarrollar una cultura ambiental en los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco.
4. Implementar una propuesta lúdico-pedagógica para generar una cultura ambiental en los estudiantes del grado tercero y a los docentes de Básica Primaria Sede Central Botanilla en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 MARCO DE ANTECEDENTES

A nivel internacional se encontró la siguiente investigación, en cuanto a la generación de una Cultura Ambiental, tarea de Martha Roque, de la Universidad de la Habana-Cuba, en el IV Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, en la conferencia magistral titulada, “una concepción educativa para el desarrollo de la cultura ambiental desde una perspectiva cubana”¹. De la cual cabe destacar las siguientes conclusiones: en primer lugar, el desarrollo de la cultura ambiental constituye un importante instrumento para contribuir a los cambios en la concepción del hombre sobre sí y de su lugar en el mundo y respecto a la Naturaleza, y esto es posible lograrlo a través de la educación.

En segundo lugar “La Naturaleza es una categoría inseparable de las de hombre, sociedad, cultura, y educación, luego debe formar parte del fundamento de los fines de la educación, de la teoría pedagógica, y reflejarse en la práctica educativa”². Ante lo anterior, es de vital importancia desarrollar una concepción sobre la cultura ambiental y más aún cuando está cobra relevancia, debido a que se promueve un avance significativo en el pensamiento del hombre sobre su posición como tal; frente al mundo, con él, y en el mundo, y su relación de la cultura ambiental con la educación.

Además de ello, la naturaleza se constituye en una categoría relacionada con otras categorías tales como: el hombre, la sociedad, la cultura y la educación y todas al corresponderse se dirigen a un fin teleológico: formar al hombre. La naturaleza como categoría se constituye en elemento participativo de los fines educativos como también de los cimientos de la educación, y por ende, la praxis que de todo lo anterior se deriva, en el rescate de lo más rico y autóctono de la pedagogía para construir una educación ambiental latinoamericana y caribeña basada en condiciones naturales, socioeconómicas y culturales.

A nivel nacional se encontró la siguiente investigación; “Ecopedagogía y recreación instrumentos para generar sensibilidad ambiental y propiciar cuidado y protección del ambiente en el Centro Educativo Perico Negro”³, de Hermes Arbey Carabalí

¹ ROQUE, Martha. IV Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental. Centro de Información, Gestión y Educación Ambiental. Agencia de Medio Ambiente. Habana-Cuba: Ministerio de Ciencia, tecnología y Medio Ambiente. 2010. p. 1.

² *Ibíd.*, p. 16.

³ CARABALÍ, Arbey. ECOPELAGOGÍA Y RECREACIÓN INSTRUMENTOS PARA GENERAR SENSIBILIDAD AMBIENTAL Y PROPICIAR CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL AMBIENTE EN EL CENTRO EDUCATIVO PERICO NEGRO. Puerto Tejada, 2011, 129 h. Trabajo de grado. (Especialista en Pedagogía). Fundación Universitaria los Libertadores. Facultad de Educación. Especialización en Pedagogía de la Recreación Ecológica.

Mosquera, de la cual se subraya las siguientes conclusiones, la primera se evidencia que a través del juego, como la recreación y la Ecopedagogía, son elementos primordiales del aprendizaje de la educación ambiental, se asimiló de manera más vivencial, más directa, las nociones y las acciones que se deben poner en práctica para mejorar la convivencia y la armonía con el planeta.

La segunda conclusión es, “las actividades lúdicas y recreativas corroboran el interés de los estudiantes, en participar y disfrutar aprendiendo del cuidado del medio ambiente; e inciden en sus familias generando cambios de actitud frente al manejo de los residuos, la valoración y el ahorro del recurso hídrico, y el reconocimiento del patrimonio cultural y ambiental del municipio”⁴. Este trabajo muestra la posibilidad de utilizar la Ecopedagogía y la recreación como instrumentos para generar conciencia ambiental y propiciar cuidado y protección del medio ambiente creando un proceso de naturaleza social de gran importancia para la construcción del aprendizaje ambiental.

A nivel local se encontró las siguientes investigaciones, la primera fue “Incidencia de los factores sociales y factores pedagógicos sobre la cultura ambiental de la comunidad educativa I.E.M. Liceo Central de Nariño, sede principal, jornada de la mañana”⁵, de María Victoria Acosta Mejía, de la cual se acentúa las siguientes conclusiones, “educar en cuanto al aspecto ambiental no hace parte de un hábito permanente en la formación de los hijos en la familia; pues en la mayoría de los padres de familia que hacen parte del LICENAR piensan que es la escuela quien cumple el papel de formar o educar sobre el aspecto ambiental” y “según el estudio es importante destacar que existe algunas dificultades como la falta de incentivos, falta de interés, apatía, en cuanto al asunto ambiental, y además hay inconformismo con las políticas ambientales”⁶.

Este proyecto está dirigido a fomentar a través de los procesos educativos-pedagógicos las alternativas de solución para generar impactos sobre la cultura ambiental que contribuyan y conlleven a la transformación y al cambio significativo en el proceso de formación.

Otra investigación es; “La oración de la rana, aproximación sociológica al imaginario social del agua en la comunidad indígena Pasto, y el impacto de cooperación internacional en el desarrollo de una cultura ambiental”⁷; de Daniel Alejandro Acosta; de la cual se resalta las siguientes conclusiones, como “por tanto para proveer la

⁴ Ibíd. , p. 36.

⁵ ACOSTA MEJÍA, María Victoria. BASTIDAS CHUD, Diana Maribel. ROSERO CHAVARRO Luis Alfonso. TERÁN NARANJO, David Mauricio. INCIDENCIA DE LOS FACTORES SOCIALES Y FACTORES PEDAGÓGICOS SOBRE LA CULTURA AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA I.E.M. LICEO CENTRAL DE NARIÑO, SEDE PRINCIPAL, JORNADA DE LA MAÑANA. San Juan de Pasto, 2009-2012, 130 h. trabajo de conclusión de curso de pregrado. (Licenciados en Ciencias Naturales y Educación Ambiental). Universidad de Nariño. Facultad de Educación. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias naturales y Educación Ambiental.

⁶ Ibíd. , p. 102.

⁷ CALDERÓN, Fernando. CIUDADANIA Y DESARROLLO HUMANO. Cuaderno de Gobernabilidad democrática I. San Juan de Pasto: Siglo XXI. 2013. p. 32.

recuperación y a la vez la conservación de los usos y costumbres de la comunidad indígena, reconociendo la importancia que posee su cultura.

Es necesario incrementar la cobertura del servicio educativo, mejorando a la vez la calidad del servicio, para que los estudiantes tengan acceso a estas instituciones y egresen con una preparación completa en el ámbito académico y sociocultural, brindando así la estabilidad a los alumnos y docentes, evitando de esta manera la deserción escolar.

Con el objeto de vincular y hacer pervivir la esencia del pueblo indígena Pasto” y “entonces se hace necesario que los imaginarios del agua ayuden a fortalecer la identidad, con el fin de que sean un motor de desarrollo cultural, que promuevan la cohesión dentro del papel que desempeñan los jóvenes como factores de reafirmación y asimilación de identidad”⁸. Este trabajo se plantea desde la resistencia del pueblo Pasto a desaparecer como nación étnica, partiendo de la recuperación de la memoria ancestral, y a su vez fortaleciendo los lazos de pertenencia con el medio ambiente, o cultura ambiental; en especial con el elemento vital “agua” fuente de vida indispensable para el crecimiento y desarrollo social y cultural de la comunidad.

3.2 MARCO CONTEXTUAL

3.2.1 Historia del corregimiento de Catambuco.

Fotografía 1. Imagen del Templo de Nuestra Señora de Guadalupe, Catambuco.



Fuente: PEI Nuestra Señora de Guadalupe.

El Corregimiento de Catambuco fue fundado en 1.816 por Alonso Carrillo bajo el poder de la Real Audiencia de Quito, autorizando para que se funden los pueblos que circundan la ciudad de Pasto, entre ellos están Anganoy, Aranda, Arrayanes,

⁸ Ibíd. , p. 85-86.

Botana, Botanilla, Buesaquillo, Cabrera, Canchala, Campanero, Cujacal, Dolores, Gualmatàn, Jamondino, Genoy, Jongobito, Juanoy, Jurado y San Fernando.

Mediante Acuerdo N° 6 del 21 de diciembre de 1935 el Concejo Municipal de Pasto lo eligió a Catambuco, corregimiento, independizándose de esta región las veredas de Obonuco, Santa Bárbara, Gualmatán y Jongovito que ahora son corregimientos, no obstante esta emancipación conocida, Catambuco mantiene la misma preponderancia⁹. La mayor gloria histórica de Catambuco, es la de haber derrotado a palos a los republicanos en 1823, aquí se dispararon los últimos cartuchos a favor de Fernando VII y los dispararon el párroco Miguel de Rivera y el indio Cánchala frente a 800 nativos bravos que gruñían de coraje.

Catambuco se encuentra situado a ocho 8 kilómetros de San Juan de Pasto, en el valle de Catambuy, con una población que consta aproximadamente de dieciocho mil seiscientos (18.600) habitantes; es un territorio afortunado por estar conectado a la carretera panamericana. Se encuentra ubicado bajo los siguientes límites, al norte con la ciudad de San Juan de Pasto. Al sur con el Municipio de Tangua. Al este con la vereda Jamondino y el corregimiento de Santa Bárbara. Al oeste con los Corregimientos de Jongovito y Gualmatán.

Además está atravesado de nororiente a sur occidente por la carretera panamericana, que comunica al municipio de Pasto, con el sur del Departamento de Nariño y la vía al mar pacífico y al Ecuador, además la población establece una unión de mujeres, hombre y niños, divididos en dos partes Catambuco rural y urbano y se subdivide así: el urbano con 9.800 y el rural con 8.800 habitantes.

Catambuco se divide en veintiún (21) veredas, relevantes por el trabajo en la agricultura y ganadería que cuentan con el 40% de la población y que se nombran así: Fray Ezequiel, Chávez, Botanilla, La Merced, Cubijan alto, Cubijan bajo, San José de Catambuco, Guadalupe, Botana, Bella Vista, Campanero. San Antonio de Casanare, Alto Casanare, San José de Casanare, Cruz de amarillo, Santa María, La Victoria, San Isidro, Ríobobo, San Antonio de Acuyuyo.

En Catambuco, se destaca la represa del Río Bobo que suministra agua potable a la ciudad de San Juan de Pasto. El sistema hidrográfico constituye numerosas quebradas que nacen en el volcán Galeras; como las de San José, Taminango y Miraflores, el cual se constituye en un bien patrimonial de esta región, y sobre todo que abastece a los acueductos que proveen a sus habitantes¹⁰.

⁹ INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. Proyecto Educativo Institucional. San Juan de Pasto, Abril 12 de 2011. p. 9.

¹⁰ *Ibíd.*, p. 10.

Las tierras son planas e inclinadas, ocupadas para la agricultura y ganadería de características muy particulares y especiales conocidas como altiplano de Pasto. En cuanto a la libertad de cultos, derecho de toda persona, expresado en la religión Católica se venera anualmente cada veinte de enero desde 1834 a la virgen de Guadalupe, se celebran las fiestas patronales en honor al juramento de los antepasados.

El 12 de diciembre de cada año también se celebra su fiesta tradicional, ya que es la patrona de México, como lo es en esta región. Se destaca en los últimos treinta años al padre Peregrino Riascos Sánchez. Por su apostolado quien hizo la restauración de la pintura interna y del frente, el alumbrado lateral y reparaciones de deterioros que por el transcurso de los años ha sufrido la basílica.

Aquí es importante destacar que prevalece el plato típico del cuy, frito de cerdo, los choclos, papas, el ají, se mantiene la música autóctona, de la Banda Guadalupana que aún persiste su música que ha sido reconocida a nivel municipal, departamental y nacional. A causa de esto se han fortalecido agrupaciones importantes de música folklórica, y también bandas y papayeras.

3.2.2 Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, corregimiento de Catambuco, Sede Central Botanilla.

Fotografía 2. Entrada principal de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Sede Central Botanilla.



Fuente: Esta investigación.

En el aspecto educativo la población es totalmente alfabetizada, pero en la parte de algunas veredas existen personas que por su lejanía y la situación socio-económica

no pueden acceder a los centros educativos. En la parte urbana existen centros de educación para párvulos, preescolares, primarias, y de educación secundaria, en el Centro Educativo Santa Teresita compuesto por las escuelas: Santo Tomas de Aquino, Santa Teresita y el hogar infantil Nuestra Señora de Guadalupe. En febrero de 1983, por iniciativa del señor presidente de la Junta de Acción Comunal de Botanilla, se estudia la necesidad de Fundar un Centro Educativo de Secundaria, para cubrir la demanda creciente de cupos escolares. La idea es acogida y poyada por los moradores de Botanilla, posteriormente se cursan las solicitudes y los memoriales ante el Secretario de Educación Municipal quien se compromete a colaborar con algunos recursos económicos.

Fotografía 3. Formación de estudiantes de la Institución Educativa Municipal de Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: PEI Nuestra Señora de Guadalupe.

El colegio se hace realidad bajo la denominación de colegio o Institución Educativa ANTONIO NARIÑO, de naturaleza comunal, bajo la dirección del Rector LEONARDO LLANOS ANDRADE, y las docentes Teresa Calderón y Leonor Jurado; e inician sus labores en el mes de agosto y académicamente en septiembre de 1.983, con cuarenta y dos (42) estudiantes del grado sexto, en las instalaciones de la escuela¹¹. Con la decidida función administrativa del señor Rector y la colaboración entusiasta de la Junta de Acción Comunal, los padres de familia y la comunidad en general, se logró el acto administrativo de la creación del plantel educativo mediante la ORDENANZA 016 de NOVIEMBRE 14 DE 1.983, con el nombre de COLEGIO DEPARTAMENTAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE de Botanilla, de Carácter Mixto, de naturaleza oficial y perteneciente al núcleo de desarrollo educativo de Catambuco, Municipio de Pasto, Departamento de Nariño.

¹¹ Ibíd., p. 17.

El Ministerio de Educación Nacional, mediante resolución 09496 de mayo 11 de 1.987 aprobó los estudios de los grados 6º al 9º de Básica Secundaria y el gobierno departamental mediante la resolución 552 de julio 6 de 1990 y 839 de mayo 6 de 1.991 aprobó los estudios definitivos en la básica secundaria y Media Vocacional. Motivada la comunidad educativa da inicio a la construcción de la planta física con el primer bloque y a medida de la necesidad y colaboración de la comunidad se fue ampliando la planta física dotando de aulas y un salón múltiple.

Año tras año el colegio fue creciendo cuantitativa y cualitativamente en relación con el factor humano y ampliación de cobertura; es así como la Secretaría de Educación Departamental mediante Resolución 256 de julio 21 de 1.988 concede la licencia para la ampliación de funcionamiento para los grados de 6º a 9º de Educación básica secundaria en su jornada nocturna.

La última visita para la aprobación de los estudios se realizó en 1.998, en sus jornadas diurna y nocturna mediante resolución N° 594 para la jornada diurna en su Bachillerato Técnico y Resolución N° 595 para la jornada nocturna con su Bachillerato Académico de fecha junio 23 de 1998¹². Los egresados son fiel testimonio de la formación en valores que se orientan y vivencian, cumpliendo con el lema Institucional TRABAJO, SERVICIO Y JUSTICIA; Contando con el profesionalismo y voluntad de sus directivos, profesores y administrativos que se preocupan por mantener en alto el prestigio de la Institución.

De acuerdo con el proyecto de reorganización Educativa de la Secretaria de Educación Municipal, fusionó el Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, con sus dos jornadas diurna y nocturna como sede central y las escuelas: Antonio Nariño de Botanilla; Escuela San José de Botana; Escuela de Chávez, Escuela Guadalupe y escuela San José de Catambuco, esta integración da inicio a la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. Reconocida oficialmente mediante decreto N° 0345 de agosto 26 de 2003, donde se ofrece educación formal en sus niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica con énfasis en Organización y Gestión Microempresarial en la jornada diurna y Académica tradicional en la jornada nocturna, teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad y la normatividad del Estado colombiano.¹³

3.2.3. Principios institucionales.

- RESPONSABILIDAD: Del ser.
- AUTONOMÍA: Ejercicio de la libertad.
- LIBERTAD: Conciencia de necesidades que conlleva a lo crítico social.

¹²Ibíd., p. 18.

¹³Ibíd., p. 19.

3.2.4. Características del enfoque crítico social.

- OTREDAD: Es pensar en el otro que mi actitud influye en los otros y en el contexto.
- DIALOGICIDAD: Es la capacidad asertiva de interactuar.
- CRITICIDAD: Es la conciencia crítica de la realidad.

3.2.5. Misión institucional. La Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, tiene una oferta educativa de calidad pertinente, basada en ciclos propedéuticos, desde los niveles de Preescolar, Básica, Media Técnica (Convenio SENA) y Técnica Profesional en agroindustria (Convenios Universidad Católica del Norte, Universidad de Nariño) optando el título de TÉCNICOS PROFESIONALES EN PRODUCCIÓN AGROINDUSTRIAL DE ALIMENTOS, con prácticas productivas en la empresa institucional procesadora y comercializadora de PRODUCTOS LUPITA; Técnica Profesional en informática (convenio Universidad Autónoma de Bucaramanga) programa Hardware, optando el título de TÉCNICO PROFESIONAL EN MANTENIMIENTO DE HARWARE Y SISTEMAS OPERATIVOS DE COMPUTADORES; programa Redes de datos optando el título de TÉCNICO PROFESIONAL EN INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE REDES DE DATOS, y Educación de adultos optando el título de Bachiller Académico¹⁴.

Además la Institución desarrolla el Pilotaje en Bilingüismo, la formación artística y cultural en música a través de la Red de Escuelas de Formación Musical del Municipio de Pasto; y en Danzas, expresión Guadalupeña Ministerio de Cultura. Nuestro proceso de formación se fundamenta en elementos de un currículo crítico social desde el campo intelectual de la educación para la libertad y formación humanística apoyados en recursos tecnológicos modernos, formando personas responsables, autónomas libres y gestoras del cambio social. Se fomenta la criticidad en los campos de la ciencia, la tecnología y la cultura, con el propósito de lograr el desarrollo personal y social a través de un currículo pertinente.

3.2.6. Visión institucional. La Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, será reconocida por contribuir al desarrollo social, económico, político y cultural de la región, ofreciendo nuevas alternativas de educación académica, bilingüe, técnica y técnica profesional. Nuestro accionar se fundamenta en contextos de aprendizaje significativo, a través de un currículo pertinente basado en ejes de pertinencia determinados de manera prospectiva y para desarrollar un currículo interdisciplinario y transversal, y propiciar una gestión participativa y en ambientes saludables de convivencia democrática y amplios espacios socioculturales que conllevan a una vida productiva, a través del desarrollo de competencias básicas y transversales¹⁵.

¹⁴ Ibíd. , p. 30.

¹⁵ Ibíd., p. 31.

Formando personas creadoras capaces de liderar el cambio social, presentando alternativas concretas para las familias y la comunidad en la búsqueda de un nivel de vida digno, de transformación de sus entornos, y así aportar a la construcción de un mundo más justo, equitativo y comprometido con el medio ambiente, la reconstrucción del tejido social, los derechos humanos y la minimización de la pobreza a través de la innovación y la competitividad. “POR UNA EDUCACIÓN CRÍTICA Y CREADORA CON SENTIDO SOCIAL.

3.3 MARCO LEGAL

Para ejecutar el siguiente trabajo, en cuanto al aspecto reglamentario, se utilizaron la Ley General de Educación y los Lineamientos Curriculares de Ciencias Naturales del Ministerio de Educación.

3.3.1 Ley General de Educación.

3.3.1.1 El Artículo cinco (5). En los fines de la educación establece que: “el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”¹⁶. Esto quiere decir que la cultura de un país es el distintivo que lo identifica de los demás, manifestando que su diversidad étnica se interrelaciona en diversas manifestaciones culturales, las cuales son participes de mantener sus creencias de generación en generación.

Por consiguiente se percibe claramente la tendencia de que: “el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de las alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”¹⁷. Con lo cual se da a entender que mediante el desarrollo de las capacidades, los estudiantes logran un aprendizaje significativo orientado a mejorar su cultura y sobre todo su calidad de vida; que por ende ellos crean, recuerdan y manejan las ideas, controlan y aplican sistemas específicos que les permitirán fortalecer al avance social.

3.3.1.2 El Artículo ocho (8). Expone que: “fomentar, proteger y defender la educación como patrimonio social y cultural de toda la nación”,¹⁸ esto hace referencia que la educación de un país imparte la cultura correspondiente, la cual abarcará muchos aspectos del desarrollo humano, como en las tradiciones, la forma

¹⁶ REPÚBLICA DE COLOMBIA. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley 115 de febrero 8 de 1994. Artículo 5. Colombia: Editorial Unión LTDA, 2007. p. 17.

¹⁷ *Ibíd.*, p. 18.

¹⁸ *Ibíd.*, Artículo 8. p. 19.

de ver la vida, en los valores, siendo así, que el aspecto primordial es la educación permitiendo que el estudiante pueda fomentar, defender y sobre todo desarrollar las raíces culturales.

3.3.1.3 El Artículo doscientos cuatro (204). Plantea que: “fomentar actividades de recreación, arte, cultura, deporte y semejantes, apropiados a la edad de los niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad y propiciar las formas asociativas para que los educandos complementen la educación ofrecida en la familia, y en los establecimientos educativos”¹⁹; esto quiere decir que al fomentar las actividades apropiadas para la edad de los estudiantes, fortalecerá el desarrollo intelectual, cognitivo y físico, e igualmente brindará las herramientas para mejorar la educación, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

3.3.2 Constitución Política de Colombia 1991.

3.3.2.1 El Artículo setenta y nueve (79). proyecta que: “Todas las personas tiene derecho a gozar de un ambiente sano. Es deber del estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines”²⁰. Es decir que los centros educativos deben fomentar una educación hacia el cuidado, conservación y protección del medio ambiente, con el fin de que los estudiantes puedan gozar de un ambiente armónico.

3.3.3 Lineamientos Curriculares del área de Ciencias Naturales. Se estipula lo siguiente: “el pensamiento cultural surgido del conocimiento proveniente de las diversas disciplinas científico-sociales y del conocimiento cotidiano (costumbres, hábitos, folclor, valores ciudadanos), conformarían el quehacer de la escuela”²¹, por esto es importante destacar que la facilidad con la que los niños apprehenden cualquier conocimiento cotidiano, especialmente la cultura de una región determinada, es el reflejo de lo único y lo elaborado que es la capacidad de aprendizaje de los seres humanos. Por consiguiente el pensamiento cultural relaciona la cultura y el quehacer de la escuela para transformar la misma, con el fin de hacer prácticas más eficientes y eficaces, en las cuales el compromiso de cada integrante de la comunidad escolar se está viendo reflejado en sus ideas, pensamientos y formas de actuar.

¹⁹ *Ibíd.*, Artículo 5. p. 95.

²⁰ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Colombia: Edición Actualizada 2013. p. 26.

²¹ COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lineamientos Curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Santa Fe de Bogotá: Magisterio. 1998. p. 21.

Es por eso que: “la sostenibilidad cultural exige que el desarrollo sea compatible con la cultura y los valores de los pueblos”²². Es decir que, la sostenibilidad cultural es la que conduce al crecimiento económico, a la elevación de la calidad de vida y al bienestar social, teniendo en cuenta que debe ser compatible con la cultura y los valores de una región. Para lo cual hay que valorar las acciones, implicancias y responsabilidades de cada individuo, con el fin de detectar los posibles planes hacia la sostenibilidad cultural.

3.4 MARCO TEÓRICO

3.4.1 Cultura. El problema ambiental, el cual se está viviendo hoy es preocupante debido a las diferentes circunstancias y acciones que a lo largo del tiempo el ser humano ha realizado, es importante que dentro de las Instituciones Educativas brinden espacios que promuevan al cambio de cultura, donde se tengan presente todas las acciones y hechos que están y se desarrollen en el contexto; justamente Taylor (1871) señala: “La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad”²³. Es necesario entender que el ser humano adopta una cultura dentro de la sociedad y ésta a su vez tiene incluidas unas acciones sociales que según Guy (1871) las establece como “La acción humana en los diferentes medios sociales”²⁴, donde se asume nuevas conductas, acciones, hábitos y comportamientos que están en la misma sociedad, para cambiar aquellas actitudes inadecuadas adoptadas frente a el medio natural.

Hoy en día juega un papel transcendental la cultura respecto a la protección del medio ambiente, donde es el hombre quien irracionalmente destruye el medio donde vive, sin darse cuenta que sus comportamientos traen consecuencias nefastas. El aporte de la implementación de la cultura ambiental en el centro educativo es de suma importancia, ya que con esto se rescata los valores y la protección del medio ambiente dando lugar a la protección del contexto como el hogar de todos quienes habitan el corregimiento de Catambuco.

3.4.2 Cultura ambiental. La cultura está comprendida y desarrollada, en los conocimientos, las habilidades, acciones, conductas y las formas de vida de los individuos; a partir de aquí se tiene en cuenta a la cultura ambiental, que se caracteriza por las relaciones que el hombre y la sociedad constituyen con la

²² Ibíd., p. 49.

²³ ZINO, Julio. ANTROPOLOGIA, TRANSMISIÓN CULTURAL, EDUCACIÓN (SOCIAL). Barcelona. Disponible desde internet en: <http://antropologies.wordpress.com/2013/10/13/definiciones-de-cultura/>. Febrero 2 de 2013.

²⁴ ROCHER, Guy. Introducción a la sociología general. Barcelona: Herder. 1996. p. 14.

naturaleza. Precisamente, se vinculan los valores que posee cada persona, como parte esencial, hacia la conservación del medio ambiente. Roque (2001) recalca:

“La Cultura ambiental se expresa en las formas de organización y de convivencia social, en la manera de transformar y usar los recursos naturales para la satisfacción de las necesidades e intereses humanos, en la manera de preparar los alimentos, de adornar los hogares, las personas, los barrios, la manera de divertirse, de usar el tiempo libre, en el modo en que las personas se relacionan entre sí, en la peculiaridad de la expresión oral, entre otros hábitos, costumbres, comportamientos y preferencias respecto a cómo organizar la vida en sociedad, que distingue a unos pueblos de otros; la forma singular en que se manifiestan estos atributos constituyen la cultura que identifica a los pueblos”²⁵.

Por lo anterior, se puede comentar que la cultura ambiental está profundamente ligada con la formación ambiental que enfatiza en la construcción y la transmisión de saberes actitudes, para generar aquellos espacios para transmitir los conocimientos y con ello, orientar a la sociedad en general.

3.4.3 La cultura ecológica. Es notable que todo lo que el niño hace y cómo se comporta en el contexto escolar sean las secuelas de una educación que se emprende desde la familia. Cuando en un hogar se educa bajo unos valores de respeto y aceptación de las cosas, hay gran facilidad de poder obtener una convivencia de respeto con todo lo que lo rodea. Cambiar las malas costumbres es una labor que se emprende desde la cultura ambiental, en primer lugar, comenzando por uno mismo, y luego transmitirlos a los demás. Es de mucho compromiso y conciencia lograr todo esto desde el área de las ciencias naturales, donde serán los educandos quienes adquieran el equilibrio natural del planeta.

Así mismo Leff, (1994) define a la cultura ecológica como la “Toma de conciencia de los diferentes actores sociales y una movilización de la ciudadanía para proteger el ambiente... circunscribiéndose en el campo de las formaciones ideológicas, sin tocar las raíces de la racionalidad productiva y los estilos de desarrollo de los que dependen los procesos de degradación ambiental”²⁶. Por lo anterior, es preciso señalar los tres establecimientos que propone la cultura ecológica, así:

²⁵ROQUE, Martha. IV CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. Una concepción educativa para el desarrollo de la cultura ambiental desde una perspectiva cubana. La Habana. Cuba, CIGEA. Disponible desde Internet en: <http://anea.org.mx/docs/IVCongresolbero-Memorias.pdf>. febrero 4 de 2013.

²⁶LEFF, Enrique. Ecología y Capital. Racionalidad ambiental, democracia participativa desarrollo sustentable. México: Siglo XXI: Primera Edición. 1986. p. 367.

- a) El establecimiento del marco axiológico de una “ética ambiental”, donde se forme los principios morales que legitiman las conductas individuales y el comportamiento social frente a la naturaleza, el hombre y el uso de los recursos naturales.
- b) La construcción de una teoría ambiental, por medio de la transformación de los conceptos, técnicas e instrumentos para conducir los proceso socioeconómicos hacia los estilos de desarrollo sustentables.
- c) La movilización de diferentes grupos sociales y la puesta en práctica de proyectos de gestión ambiental participativa, fundados en los principios y objetivos del ambientalismo.²⁷

Fundamentalmente lo anterior demuestra que lo moral se refleja a través de los sentimientos sobresalientes de cada sujeto, del cual a partir del papel de la ética se requieran sean tenidos en cuenta los problemas ambientales que sufre hoy la tierra y por lo tanto, sean los fundamentos éticos y morales utilizados y aprovechados para que a través de esta conceptualización se establezcan los criterios necesarios para brindar las alternativas de solución a los problemas de índole ambiental.

3.4.4 La esencia cultural. El hombre tiene la capacidad de aprender del propio entorno, de la practica y de otros aspectos de la sociedad en general, a diferencia de las otras especies se denomina al ser humano, beneficiario de poseer una formación cultural, la cual se ha encaminado gracias al proceso del diálogo y de otras formas de comunicación, ya que, el diálogo y la comunicación permiten que los conocimientos y la cultura se transmitan de generación en generación, donde sean integrados los valores en los saberes para fortalecerlos cada día más.

La cultura como concepto ha sido estudiada por antropólogos y semiólogos, uno de ellos es Pierce quien plantea que: “El pensamiento humano es social y público por lo que al pensar se ponen en interacción significados que imponen sentido a la experiencia en la medida en que circulan en el proceso comunicativo”,²⁸ de acuerdo a este aporte, se puede expresar que la cultura se asume como una forma de vida, y una manera de regir los comportamientos, y construir juicios.

La formación cultural se la obtiene desde muy temprana edad, de la cual depende de aquellos factores sociales, económicos y políticos que está rodeado el sujeto; el concepto de cultura le concierne al individuo que está inmerso en la sociedad, cuya idea está presente en la forma de pensar, actuar, aplicar los valores y las creencias, lo cual obedece a la cultura transmitida por sus padres y relacionada con la que presenta el individuo, apreciándose que al haber una interacción entre las dos

²⁷LEFF, Enrique. La complejidad Ambiental. México: Siglo XXI. 1987. p. 276.

²⁸PARDO ABRIL, Neyla Graciela. Signo y cultura. Colombia: Unisur, 2009. p. 88.

generaciones, con el paso del tiempo se manifestará un cambio en cuanto a su conceptualización y aplicación.

3.4.5 La necesidad de una cultura ambiental. Entender los problemas socio-ambiental de esta sociedad demanda, en primer lugar, que docentes y estudiantes creen una percepción nueva con relación al entorno ambiental que conforman, y exige una apreciación más orientada a la problemática ambiental que existe hoy en día; del cual no sólo se necesita de concienciación de la problemática y del desarrollo de nuevas habilidades, sino se requiere, del enriquecimiento de las distintas dimensiones que forman a una persona y que permiten comprender al mismo como un ser importante, constituido por los aspectos: intelectual, las conductas, lo afectivo y lo corporal.

Precisamente, la cultura ambiental se asienta en poner en práctica la enseñanza sobre la relación que debe existir entre el hombre y el medio ambiente, en base hacia la formación, donde se recurre a la educación moral en las escuelas, para así encaminar a los valores ético-morales y la aplicación, para la conservación del medio ambiente.

La formación y construcción de estos nuevos hábitos elementales valores no debe de pasar por alto en la institución educativa, porque a través de estos se permitirá llevar a cabo los comportamientos adecuados hacia los recursos naturales que existe en el establecimiento. En el texto anterior, Osorio (2000) plantea:

“La educación ética se distingue por su universalidad, y prescriptividad. Mientras que la educación en valores involucra elementos universales de los principios éticos definidos, y puede también involucrar costumbres y normas sociales específicas para un contexto o grupo social. La educación en valores puede ser considerada como una parte de la educación ética, siempre y cuando los valores que transmita estén acordes con principio éticos universales, y en este caso hablaremos específicamente de educación en valores morales”.²⁹

Es la comunidad educativa la productora de espacios y medios propicios para educar en valores, a través de la formación ambiental. Así que a la educación ambiental no solo le corresponde la función de ser un elemento para transmitir conocimientos establecidos, sino constituirse en el ente que genere una vivencia real y practica encaminados al beneficio del medio ambiente, donde sea el centro educativo, quien tenga el soporte de una cultura ambiental para la conservación de los recursos naturales.

²⁹OSORIO, Carlos. Ética y educación en valores sobre el medio ambiente para el siglo XXI. En ponencia presentada en el Segundo encuentro latinoamericano y caribeño de jóvenes para el medio ambiente, la vida y la paz, en el marco del Tercer Foro regional de jóvenes de América Latina y Caribe. Santa Fe de Bogotá: Organización de estados Iberoamericanos. Noviembre 15 de 2000. p. 2.

3.4.6 Los valores en la cultura ambiental. Comprende al centro educativo tener en cuenta los valores interrelacionados sobre una cultura ambiental y del mismo modo las acciones, donde tienen que ser pertinentes para facilitar la conservación del medio natural, todas estas acciones tienen que ser favorables para obtener un conocimiento significativo, para así reconocer el impacto que las personas crean con respecto al entorno. Por esta razón es el hombre quien debe preservar la naturaleza y como tal debe buscar los beneficios a través de acuerdos que contribuyan a la protección del medio ambiente.

Dicho lo anterior, se considera elemental tener presente lo planteado por Torres y Valdés, cuando afirman que existe la necesidad de “promover, formar y desarrollar un código en valores en la personalidad para el comportamiento adecuado con el medio ambiente”.³⁰ Es preciso decir que todos los conocimientos aplicados en las ciencias naturales conllevan a que el estudiante reconozca sus acciones frente a los recursos que hay a su alrededor y de la misma manera se dé cuenta que debe conservar lo que hay dentro de su institución para su propio beneficio y el de los demás, y con ello, el sujeto de estudio tenga la posibilidad de emplearse y practicar en nuevas situaciones al cuidado del entorno natural, como también autoevaluarse en dicho proceso.

3.4.7 La cultura ambiental inmersa en la sociedad. La cultura ambiental está ligada a varios aspectos para su impulso, teniendo como base esencial el proceso humano, y dentro de éste se encuentra lo intelectual y lo social, para lograr consolidar los conocimientos sobre su entorno. Estos conocimientos logrados contribuyen para ser empleados e interiorizados en su diario vivir. Dentro de la historia el hombre ha logrado y acogido diferentes elementos de la cultura en el contexto en el que vive y se desarrolla, para obtener una comprensión del ser individual, social y como un sujeto que interactúa de diferentes maneras en relación con la naturaleza y las acciones que se lleva a cabo en ellas.

Es un componente importante la cultura en la sociedad y en la educación, porque es el ser humano quien tiene que estar dispuesto al aprendizaje continuo que incrementa la suma de aspectos, manifestados en actitudes, valores y demás relaciones. Igualmente, la perspectiva que se tiene acerca del medio ambiente se considera como un punto de partida para la formación, teniendo en cuenta, que es el apoyo para el desarrollo de los hábitos y las costumbres aplicados para abordar los diversos contenidos, reforzarlos, manejarlos e intervenir de manera práctica para el mantenimiento y así, lograr desarrollar una verdadera cultura ambiental. Este tipo de conocimiento que adquiere el ser humano conlleva a la formación y fortalecimiento de los valores sociales, como también los valores ambientales para la apropiación

³⁰GÓMEZ VELASQUEZ, Gerardo. Cuaderno de Educación y Desarrollo. La ética ambiental como Centro de la Educación Ambiental en los alumnos de secundaria Básica. Ciudad Málaga: Eumed. Net. 2011. p. 16.

de los aspectos referentes a la naturaleza y participe dentro de ella de manera adecuada y para el bien de todos, y hacer de la educación ambiental una práctica significativa.

Referente al conocimiento que adquiere el sujeto de estudio, en cuanto a la formación ambiental y la consolidación de los valores sociales, como también los valores ambientales conlleva la apropiación de acciones adecuadas y relativas a la naturaleza y ser partícipe dentro de ella, pero de manera adecuada y para el bien de toda la comunidad educativa, haciendo de ello una educación ambiental con base a una práctica diaria en cada escolar.

De acuerdo al Plan Decenal de Educación Ambiental conceptualiza que la formación ambiental esta “Asumida desde un enfoque de formación integral, que la posiciona como facilitadora de los procesos de apropiación de realidades y del empoderamiento necesario, para la proyección hacia unos valores que se encamina a lo ambiental, del cual permanezcan en la cultura, atendiendo a una visión integral de la sostenibilidad”.³¹ Por lo anterior se entiende que la cultura ambiental se establece en el individuo de manera positiva comenzando en el momento que se llevan a cabo las relaciones con los demás y su propio contexto, surgiendo desde aquí los problemas ambientales, de los cuales deben ser tratados de manera práctica ante el estudiante, promoviendo de esta forma su concepción y debidos cuidados al medio ambiente.

Lo anteriormente mencionado se dirige a reconocer los valores humanos e identidades culturales que favorecen a la calidad de vida de la sociedad y a la construcción de una ética práctica basada en los contextos naturales y sociales, ya que, ello implica al sistema educativo, en el que debe brindar a cada niño los diferentes aspectos reflejados en una cultura ambiental establecida en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.4.8 Formación de la cultura ambiental. En el proceso vital de cada individuo se tiene presente la convivencia, la capacidad de sentir y actuar, es por esto, que la esencia en la vida de un sujeto es la formación siendo aquí, la parte fundamental para fortalecer los valores éticos llevados a cabo desde el momento que empieza la infancia y con ello razonar y convivir en su contexto.

En este sentido, se toma como referente a la UICN donde señala “una nueva ética que incluya las plantas, los animales, y la gente, como también se requiere una nueva ética para las sociedades humanas, para vivir en armonía con el mundo natural, del cual ellas dependen para su supervivencia. Una tarea a largo plazo de la

³¹SECRETARIA DE GESTIÓN AMBIENTAL. Plan Decenal de Educación Ambiental. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. UN CAMINO PARA LA CONSTRICCIÓN DE CIUDADANIA Y CORRESPONSABILIDAD AMBIENTAL EN EL TERRITORIO. San Juan de Pasto: Alcaldía de pasto Junio 2011. p. 8.

educación ambiental es reforzar las actitudes y las conductas compatibles con esta nueva ética”.³² Por ello, es importante comprender que la formación del ser humano empieza reconociéndose así mismo y con ello hacia el alrededor, favoreciendo de forma positiva e integra la educación ambiental; siendo un proceso transversal en cada momento de la vida, y por lo tanto, del conocimiento, los valores y la conducta humana.

Por otra parte se encuentra la personalidad del individuo, en donde está se forma y se desarrolla en el transcurso del proceso de aprendizaje, de tal manera que se ve involucrada a partir de la interiorización de las vivencias sociales diarias y de la transformación de sí mismo, de los demás y de su ambiente, y de este modo, la persona obtiene aspectos como los hábitos conocimientos, habilidades, valores y actitudes que favorecen la formación integral del ser humano y por tanto la conciencia ambiental del mismo.

3.4.9 La cultura ambiental del siglo XXI. Dentro de la sociedad el ser humano ha desenvuelto diversas formas de relacionarse con su entorno y por ende, es su inteligencia la que ha contribuido para desarrollarse; el contexto natural es un componente decisivo para la formación de la persona, además ésta comprende las conductas, actitudes y los pensamientos que son punto básico para conocer a una comunidad educativa.

Una de las relaciones que se establece importante son las acciones que tiene el ser humano a diario, como también la influencia que tiene en el desarrollo de la sociedad; dentro de estas diferencias existe diversos factores que influyen sobre la cultura y el medio ambiente, de los cuales se encuentran los factores sociales, éstos se enfatizan de acuerdo a Dongo (2009). El cual plantea que “tienen que ver con las tradiciones culturales educativas que varían de una sociedad para otra”.³³

Para ello, se tiene en cuenta la base de la familia y dentro de esta, se encuentra involucrado los temas como el ambiente familiar, las relaciones dentro de los hábitos, las costumbres y las oportunidades de educación que dependen de dos aspectos, la primera de la disponibilidad educativa y la segunda, la intencionalidad del sujeto que quiere desempeñarse en cualquier ámbito de la vida.

³²UICN. ESTRATEGIA mundial para la conservación, UICN, PNUMA. Citado por: Temas de bioética Ambiental. Barcelona: Colección de textos y manuales, 2000. p. 37.

³³DONGO, Adrian. Significado de los factores sociales y culturales en el desarrollo cognitivo. Recibida el 2/5/2009, Revista investigación en Psicología-IIPSI. Vol.12, N°2. Universidad Estadual Paulista-Facultad de Psicología. Brasil, Noviembre 3 de 2009. p. 228. Disponible desde Internet: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v12_n2/pdf/a16v12n2.pdf. Febrero 16 de 2013.

Se puede señalar, que la formación ambiental tiene como eje central la interrelación de la sociedad con la naturaleza la cual debe ir acompañada de un cambio cultural, de cultivar nuevos valores, vinculados a la confianza, el respeto y la protección de los recursos naturales, donde:

“El medio ambiente natural, es la base físico-espacial donde se desarrolla la sociedad y donde se lleva a cabo las relaciones de ésta con otras sociedades. Estas relaciones constituyen sistemas abiertos que componen un todo, y a su vez, las comunidades urbanas, se ubican en espacios geofísicos que componen ecosistemas”.³⁴

Por consiguiente, la formación ambiental se conceptualiza como el desarrollo y socialización, en donde interactúa los procesos de aprendizaje, reflexionado críticamente sobre las experiencias que implementan las instituciones educativas en los espacios formativos, culturales y sociales, enfatizando en los procesos, interacciones e integración de conocimientos, para una mejor sociedad, en donde se tiene como base central la formación ambiental.

Por lo tanto, el desarrollo de una cultura ambiental permite de algún modo cambiar las ideologías de las personas consigo mismo, con los demás y con su medio natural, adaptándose a una realidad compleja, en la que él debe aprender a interactuar con ella de otro modo, siendo capaz de construir y producir conocimientos, desarrollar su capacidad, formar y reorientar sus valores, para contribuir como sujeto individual a la transformación de la realidad, teniendo en cuenta que es un asunto de interés para todo el mundo; además, cabe resaltar que la participación de los niños y los jóvenes es importante, porque es a partir de esta, que los educandos se preparan y se forman para que cuiden y preserven el medio ambiente para las futuras generaciones.

3.4.10 Importancia de la cultura ambiental para tener una calidad de vida. Es notable reconocer que la educación ambiental es una cultura que deben tener y aprender todas las personas escolarizadas en todo contexto, desempeñando una actitud responsable para conservar y proteger el medio ambiente. Tomando como base esta conceptualización, se puede decir entonces que las personas les corresponden comprender todo lo relacionado con la cultura ambiental, ya que en términos de conocimiento y compromiso es donde debe ser incluida hacia el desarrollo curricular del centro educativo. La cultura ambiental, como estrategia

³⁴GORMAN, Edmundo. Capítulo 1: Factores sociales, económicos, culturales y políticas de la protección del Medio Ambiente. PEMEX: Ambiente y energía, los retos del futuro. p. .273. Disponible desde Internet: en: en: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ledi/ordaz_a_ml/capitulo1.pdf. Febrero 16 de 2013.

pedagógica apoya en el proceso académico y formativo de la niñez y la juventud, utilizando el ambiente como recurso para apoyar el currículo. Por ende, es el medio ambiente el espacio para conseguir el aprendizaje, y se utilizan las estrategias lúdico-pedagógicas para experimentar y contextualizarse con el propio entorno, para así obtener un buen discernimiento del conocimiento.

En este sentido la cultura tiene relación con los valores y actitudes de las personas, siendo las practicas diarias, las que se ven reflejadas hacia la protección y conservación de los recurso naturales. Justamente, la cultura ambiental, constituye un nuevo enfoque pedagógico, puesto que, dicho proceso forma al individuo para desempeñar un papel reflexivo en la sociedad, siendo su objetivo primordial el establecer una relación integra con la naturaleza, brindándole los elementos que le permitan analizar la problemática ambiental actual y conocer el papel que juega en la transformación de la sociedad, a fin de alcanzar mejores condiciones de vida.

La referirse al tema ambiental, se pretende construir un campo de conocimientos específicos, representada a través de la cultura siendo el ámbito de acción, llevada a cabo por comportamientos favorables al medio ambiente, posibilitando el desarrollo de esa cultura; precisamente esto significa que a partir de una novedosa estrategia educativa se lograría reorientar el equilibrio ecológico y como resultado obtener que las personas tengan una vida saludable con los recurso naturales.

En este contexto, la cultura ambiental busca la sensibilización diaria de los educandos en torno a los problemas ambientales presentes en la comunidad educativa, y a la vez contribuir en la formación de individuos conscientes de la problemática y del papel que debe representar cada escolar en la institución, con el ánimo de generar esas actitudes de respeto y valoración del medio natural, por tal razón, es la cultura la que proporciona los conocimientos que le permite al individuo comprender los fenómenos ambientales.

Indispensablemente, este trabajo de grado se forja en una proceso permanente en el que los sujetos de estudio cobran conciencia de su medio y adquieren los conocimientos, los valores, los comportamientos adecuados, las competencias, la práctica y la voluntad con capacidad de hacerlos actuar individual y colectivamente para resolver los problemas presentes y futuros, acerca del medio ambiente.

3.4.11 El juego como estrategia pedagógica. Es necesario conocer el desarrollo de las actividades por medio del juego y es aquí donde es relevante señalar a Huizinga (1972) “El juego es una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de unos límites fijos de espacio y tiempo, según reglas libremente consentidas pero

absolutamente imperiosas, acompañada de una sensación, de tensión, de júbilo y conciencia de ser de otro modo que en la vida real”.³⁵

A lo anterior se puede enunciar que el juego es una destreza supremamente significativa y con importancia en el desarrollo emocional y elemental en el transcurso del aprendizaje de todo educando, esencialmente se despliega en la infancia, de la cual, es en el transcurso donde se desarrollan las capacidades intelectuales y físicas apoyadas en gran medida para fortalecer y lograr de manera imaginativa espacios creativos en relación con el medio natural, cooperación y comportamientos apropiados hacia este.

Por otra parte, se puede decir que el juego es una actividad orientada para desarrollarla en los niños, donde a través de este se puede acceder a la solución de conflictos, la reflexión, la construcción y la ejercitación que expresa el placer de disfrutar intercambios de ideas. Precisamente Piaget da a conocer al juego “ligado al pensamiento del niño, y lo pone en relación con los procesos del desarrollo constructivo”.³⁶ Por consiguiente, el juego está ensamblado con el desarrollo del pensamiento donde está incorporado en la integridad del pensamiento.

Desde este punto de vista, el desarrollo cognoscitivo juega un papel importante, ya que se halla íntegramente relacionado con el pensamiento; los aportes piagetianos son significativos debido a que dan cuenta de la gran importancia que genera el juego en toda una población infantil.

3.4.12 La estrategia pedagógica como generadora de cultura. Las estrategias pedagógicas se planean teniendo en cuenta los esquemas intelectuales de los niños, de las cuales se las diseña para obtener la motivación del estudiante por aprender y que sea interactivo en todo su proceso de aprendizaje, para que ello sea efectivo, es papel fundamental del docente valerse de estrategias que contribuyan a lograr el interés del educando en los contenidos a desarrollar, especialmente si se trata de realizar prácticas hacia la conservación del medio natural, al respecto Huerta, aporta que las estrategias:

“Son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre”³⁷

³⁵. HUIZINGA, Johan. EL JUEGO CONCEPTOS GENERALES. Disponible desde Internet en: <http://www.centroadleriano.org/publicaciones/montevideo.pdf>. Marzo 2 de 2013.

³⁶FERNANDEZ SALAZAR, Diana. Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana. Disponible desde Internet en: <http://www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf>. Marzo 14.

³⁷ROMERO, Lorena. ESCORIHUEL, Zenia. La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Venezuela. Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 131 - Abril de 2009. Disponible desde Internet en: <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>. Abril 02 de 2013.

A lo anterior es sumamente fundamental complementarlo con las contribuciones que hace Chacón (2000) frente a las estrategias pedagógicas como “un conjunto de proceso y secuencias que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales se derivan de los contenidos, para lograr un propósito”.³⁸

Por lo expuesto anteriormente se puede inferir que las estrategias pedagógicas se ejecutan hacia los estudiantes para asumir de forma óptima los contenidos, y despertar el interés del escolar, sin olvidar que debe ser el docente creativo para promover la motivación el los infantes.

3.4.13 Las estrategias lúdico-pedagógicas. Aplicar las estrategias pedagógicas a partir de la lúdica, involucra ser desarrollada para orientar y motivar a los estudiantes, en el contexto escolar, apoyándose en aprender creativamente como una práctica cultural y de aquí sujeta a la formación ambiental.

Bajo este punto de vista, es necesario reconocer que la lúdica es un espacio para ampliar el niño todas las dimensiones y con ello promover la actividad recreativa, el gusto, el interés hacia el conocimiento, desplegar los saberes, con nuevas actitudes entre lo que rodea al infante. Por tal razón es significativo respaldar los aportes de Jiménez:

“La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos”.³⁹

Como podemos darnos cuenta, las estrategias lúdicas favorecen al desarrollo de actitudes, aptitudes y valorar al ser humano desde su parte integral, su participación desde las ciencias naturales y lo más importante incorporar lo afectivo para desplegar el trabajo escolar, además de apoyar unos ambientes placenteros, que son componentes esenciales para enriquecer el desarrollo de los estudiantes, ofreciéndoles altas posibilidades de satisfacción y cuidado de su entorno, logrando a través de estas, encerrar la alegría, la creatividad y el conocimiento.

3.4.14 La importancia de la lúdica en el aula de clases. Aplicar el juego como actividad lúdica en los escolares y convertirlo en la mejor estrategia lúdica es parte

³⁸Ibíd.

³⁹Ibíd.

fundamental en esta investigación, ya que, con cada situación de enseñanza y aprendizaje, conlleva a que el educador se relacione con el estudiante para interactuar en un clima lúdico, por consiguiente, el juego significa esa diversión y entretenimiento, para el aula de clases, al momento de emplear el conocimiento en el estudiante; vale la pena recalcar que se debe utilizar lo lúdico para referirnos al juego.

El papel del juego, en el entorno escolar es un componente fundamental en el desarrollo del niño, justamente Piaget lo especifica de acuerdo a tres etapas:

- a) **Juegos de simple ejercicio:** conocidos también como juegos funcionales o sensorio-motores, cuya etapa de aparición la establece en el periodo que va de los cero a los dos años de edad, y caracterizada por descubrimiento que de forma paulatina hace el niño acerca de sus posibilidades de movimiento y sirven de punto de partida, para que en un ambiente lúdico, el niño explore otras formas motoras que den paso a otras con un grado de complejidad mayor.
- b) **Juego simbólico:** cuya característica principal, se define como la capacidad que tiene el niño para evocar un objeto o un fenómeno ausente, su aparición va de la etapa de los dos a los cinco años.
- c) **Juego de reglas:** el juego de reglas aparece en la etapa de los cinco a los siete años, aunque los aprendizajes que promueve este tipo de juego permearán toda la vida del niño. Paralelamente se desarrolla en proceso de sociabilización en el niño y coincide con su entrada al preescolar a donde el niño tendrá que aprender a convivir con otros en situaciones iguales.⁴⁰

Al respecto de la clasificación de Piaget, el juego es fundamental en el proceso de formación del educando, pero a la vez desempeña una función simbólica, que le permite al niño enfrentarse al propio contexto, indispensablemente presenta estas etapas, para ser necesarias en la evolución del infante y en el desarrollo de los procesos cognoscitivos, y de aquí tomando al juego como un acto intelectual para la aplicación de estrategias pedagógicas.

Desde esta perspectiva, en esta investigación está presente el juego simbólico de la lúdica que se estimula desde los medios de la fantasía, la imaginación y la creatividad. Con la lúdica se impulsa acciones de forma libre y espontáneas que permiten el crecimiento interior y contribuye al desarrollo personal e intelectual. Por lo anterior, se considera pertinente comentar que la lúdica es la parte constitutiva del

⁴⁰ ZAPATA, Oscar A. El aprendizaje por el juego en la escuela primaria. Perspectiva psicogenética. México. D.F: editorial pax.1989. p. 88.

ser humano, y a partir de aquí es donde se le permite al educando pensar, sentir y actuar en la interacción con el maestro y conseguir el goce por el conocimiento, el trabajo y cuidado hacia el entorno natural, porque es esencial satisfacer las necesidades, pero a la vez preservar lo que envuelve al niño.

3.4.15 La actividad lúdica como estrategia pedagógica en Educación básica primaria. La importancia que posee las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en la básica primaria es transcendental, ya que fomentan en los sujetos de estudio conjuntos de acciones y de valores éticos y morales que se relacionan con su propia cultura, formación e integración con el medio ambiente.

Es necesario recalcar que las actividades proyectadas, propician la necesidad de la integración entre docente, estudiante, padres de familia y institución educativa, con fines en la transmisión de valores, la formación y cuidado del medio natural y de una conciencia acerca del respeto, amor y cuidado de la vida.

3.4.16 La capacidad lúdica en el proceso de aprendizaje. El aprendizaje comprende la adquisición de la lúdica que se proyecta como una dimensión del desarrollo humano, donde el juego trasciende en la infancia y se expresa en los actos, manifestaciones y expresiones culturales, el cual, está presente en las diferentes etapas de los procesos del aprendizaje del ser humano.

Precisamente, es oportuno mencionar a Jiménez quien expone “ la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica”.⁴¹ De acuerdo a este valioso aporte, se puede decir que la lúdica contribuye en los educandos al desarrollo de las habilidades y competencias de los individuos implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando una atmosfera creativa para convertirse en instrumentos eficientes en el desarrollo de las potencialidades de cada escolar.

La lúdica constituye ambientes agradables en la básica primaria, genera ambientes interesantes, además de generar una cultura hacia los recursos naturales a través del juego, siendo una de las estrategias mas optimas para conservar el medio ambiente y con esto concibiendo emociones y sanos comportamientos a la madre tierra.

⁴¹BELKIS M. QUINTERO P. VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR. p. 36. Disponible desde Internet en: http://docenciasuperior.org/Documentos/P_intervencion/p_intervencion3.pdf. Marzo 19 de 2013.

En relación a la utilización de las estrategias lúdico.-pedagógicas en el grado tercero y su relación con la cultura ambiental se puede resaltar que el juego implica una serie de manifestaciones en el ámbito del aprendizaje y lo mas importante en la cultura; las estrategias lúdicas ofrecen un cambio de visión, el cual conlleva a la búsqueda constante de las alternativas orientadas hacia la conservación y el cambio de actitudes en el ser humano, educando y cultivando esos valores ambientales que tanto hacen falta en el entorno natural y social, para así permitir la armonía del ambiente y los individuos.

La incorporación de estrategias lúdico-pedagógicas en lo ambiental implica que el educador lleve a cabo y ponga en práctica un proceso integrador, vivencial y significativo que contemple la incorporación de aprendizajes en medio de un contexto realista e integrador del propio contexto y las problemáticas ambientales para desarrollar habilidades, actitudes y valores que encaminen a plantear soluciones, desde muy temprana edad, en los educandos del corregimiento de Catambuco, con el propósito de mejorar la calidad de vida.

La enseñanza de la cultura ambiental en el grado tercero, a través de la utilización de las estrategias lúdico-pedagógicas favorecen la formación integral del sujeto, creándose espacios propicios para la participación activa en el mejoramiento, conservación y disfrute del ambiente a lo largo de la vida, y por ende, alcanzar los aprendizajes significativos, para lo cual es importante, la enseñanza del tema, con la ayuda de materiales didácticos constituyéndose en pilares fundamentales para lograr una cultura ambiental en los estudiantes.

3.4.17 El reto del docente frente a la cultura ambiental. Un aspecto primordial dentro del sistema educativo se basa en la necesidad de motivar y ayudar en la formación del docente en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema escolar, del cual es necesario fomentar actitudes, valores y conocimientos, siendo sumamente importante el contexto de cada individuo, en donde se convierte en parte esencial la construcción de la cultura, tomando como base las estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo y la creatividad del educando.

Es indispensable resaltar que el proceso educativo tiene presente los contextos culturales, abarcados dentro de la institución y que contribuyen a mejorar el campo de la enseñanza, que tiene soporte en las experiencias, hábitos, creencias, costumbres y actitudes involucradas en la formación integral del ser humano. No obstante, es preciso comentar la concepción de Golbeck (2002) sobre “una manera

de buscar nuevos paradigmas instructivos es la de preguntar a los maestros como conceptualizan sus prácticas”.⁴²

Ante lo expuesto por Golbeck es elemental tener en cuenta que para algunos docentes lo práctico no lo aplican, debido a los resultados que se obtienen en el proceso pedagógico, del cual emplean y comienzan lo teórico para iniciar las clases, olvidando la parte práctica en los conocimientos brindados; sin olvidar que es el docente, quien debe facilitar espacios prácticos y con ello combinar la práctica con las estrategias lúdicas, pero sin embargo, la teoría pedagógica es necesaria tenerla presente para afianzar el desarrollo y el trabajo pedagógico dentro del aula, por cuanto, la práctica pedagógica debe partir de los planteamientos teóricos para obtener un aprendizaje significativo en todos los ámbitos de la educación.

Por último, el docente en el plantel educativo cumple un papel trascendental, no sólo en la transmisión de conocimientos, sino también para ayudar a los educandos a integrarse, adaptarse a la sociedad y a la cultura, por tanto, es el centro educativo donde los niños seguirán cultivando sus conocimientos.

3.5 MARCO CONCEPTUAL

3.5.1 Educación. La educación es un proceso para concienciar al ser humano, en el cual, el conocimiento es identificado, construido, difundido y manifestado por los diversos integrantes de la comunidad; éstos conocimientos le permiten al ser humano desarrollarse y desenvolverse como un ser integral en los diferentes contextos. “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana de su dignidad, de sus derechos y sus deberes”⁴³. Implica un vínculo social importante, en donde el ser humano se reconoce como un integrante más de la comunidad y junto a ésta, determina la manera de proceder frente a las diversas situaciones, el hombre se encuentra en cada momento en un constante proceso de educación y formación el cual le permite comprender lo que sucede a su alrededor y fundamentarlo de manera teórica lo que puede verificarse en manera física.

La educación va tomando modalidades, enfoques, incidencias específicas según las urgencias que presenta la sociedad, al ritmo de los signos de los tiempos. En una época, por ejemplo, se habló de “La educación para el cambio, educación para formar agentes de cambio social, educación para el desarrollo, educación para la justicia, educación liberadora en la década de los 60, educación humanizadora y personalizante en la década siguiente”⁴⁴. Precisamente, la educación es un

⁴²Centro nacional de Educación Ambiental (CENEAM). Investigaciones en la década de la Educación para el Desarrollo Sostenible. NATURALEZA Y PARQUES NACIONALES. Serie educación ambiental. Organismo Autónomo parques Nacionales. Tabasco, México: Ministerio del Medio Ambiente y Medio Rural y marino, 2007. p. 17.

⁴³ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, Ley 115 de 1994. Artículo 1. Colombia: Ecoe Ediciones. p.1.

⁴⁴ MEJIA, Mario. La clave en la educación. san Juan de pasto: Editora de Nariño, 1999. p. 95.

elemento muy importante e indispensable en el desarrollo de las sociedades, el cual influye en las condiciones generales de vida de los individuos, es por eso que un alto grado de escolaridad se asocia con una mayor oportunidad de lograr un desarrollo personal que contribuye a su vez al desarrollo profesional del ser humano haciéndolo valer, despertarlo y concientizarlo de la propia realidad en que afronta su contexto.

A lo anterior se puede señalar que las personas pueden lograr ser unos seres sociales en el seno y desarrollo de una comunidad humana, por lo tanto, debe tenerse siempre en consideración que tanto educando como educador, son los dos elementos indispensables del proceso de aprendizaje, y que constituyen una comunidad educativa y éstos a su vez forman parte de una sociedad.

3.5.2 Pedagogía. Se ha constituido la pedagogía como un conjunto de diferentes saberes, los cuales, se encuentran estrechamente relacionados con las actividades educativas, la pedagogía está encargada de formar al ser humano de una forma integral y óptima.

Es importante tener una concepción clara sobre el término, para Hegel⁴⁵, la pedagogía es un proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí, a una conciencia para sí, y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo, y se reconoce como constructor y transformador de éste; actualmente se cultiva las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del estudiante en el proceso educativo y, de forma más global, los objetivos de este aprendizaje, sociables de una normativa social y cultural. Según Vygotsky⁴⁶, los niños no se desarrollan aislados, por lo que el aprendizaje tiene lugar cuando los infantes interactúan con el entorno social. Es responsabilidad del enseñante establecer en el aula una situación educativa interactiva en la que el niño aprenda de una manera activa y él emplee sus conocimientos para guiar este aprendizaje.

3.5.3 Didáctica. “La didáctica era el artificio universal para enseñar todas las cosas a todos, con rapidez, alegría y eficacia”⁴⁷. La didáctica se involucra en la parte pedagógica por medio de los diversos métodos, que se implementan para enseñar, los cuales están fundamentados en su mayoría por teorías pedagógicas. Hablar de didáctica también es hablar de una disciplina de aplicación, la cual se basa en fundamentos educativos para desarrollar estrategias inteligentes para abordar las realidades, la didáctica ha otorgado al campo educativo una mayor comprensión,

⁴⁵ FRIEDRICH, Hegel. Enciclopedia de las ciencias filosóficas. Madrid: Alianza editorial. 1817.

⁴⁶ MRILLO, Pedro. Vygotsky y la Pedagogía. PsicoPedagogía. Com. Tomado de la página electrónica: <http://www.psicopedagogia.com/verlibro.php?libro=121>. MARZO 20 DE 2013.

⁴⁷ COMENIO, Juan Amos. Didáctica Magna. Didáctica: concepto, objeto y finalidad. México: Porrúa. 1986. p. 4.

entendimiento, flexibilidad y dinámica la cual permite el desarrollo de unas actitudes adecuadas y propicias para el aprendizaje. “Didáctica es la ciencia de la educación, que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”⁴⁸. En este sentido el empleo de los medios didácticos, facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los educandos, del cual es importante la orientación de los profesores, en los entornos de aprendizaje y enseñanza.

Por lo anterior se puede considerar que las estrategias de enseñanza en el marco de la didácticas se concretan en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas y adaptadas a las características de los estudiantes, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio, donde proporciona motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes y se debe tener en cuenta que es el docente el actor principal al cual se debe dirigir el aprendizaje de la didáctica para lograr el cambio e innovación en educación, ante ello es necesario conocer que al referirse sobre la actuación del profesor como actor principal en el proceso educativo, se entiende que éste es el agente que permite el cambio clave para el inicio de la innovación y cambio en educación. Según los aportes de Comenio quien fue el fundador de la didáctica, hace referencia que “la educación no era sólo la formación del niño en la escuela o en la familia, era un proceso que afecta la vida de la persona a largo plazo; ya que la educación era el eje de la vida de las personas”⁴⁹. Los aportes que brinda Comenio son valiosos, ya que la educación forma desde los criterios de la vida que posee cada persona reforzando los valores como la justicia, la cooperación, además de su ámbito individual y colectivo. Las cuestiones valorativas tienen diversas dimensiones, que constituyen el fundamento que permite responsabilizarse de una sociedad, por tanto la educación es una parte y eje fundamental en torno al desarrollo integral de cada persona, que es necesario que no se limite a la adquisición de contenidos intelectuales.

3.5.4 Enseñanza. Es el medio de interacción que tienen las personas para aprender, y que por medio de prácticas y teorías el conocimiento es aprendido por los sujetos, para el bien personal y social. “La enseñanza situada, que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales”⁵⁰. Como se puede dar cuenta la enseñanza es una herramienta indispensable en la actividad escolar conformada por la interacción del docente, discente y el objeto del conocimiento. La enseñanza concierne al sentido y la finalidad de la educación basada en el contexto del estudiante. De acuerdo con las concepciones actuales, él docente logra un proceso de interacción entre el entorno del sujeto de estudio basado en la iniciativa y

⁴⁸ MALLART, Juan. Didáctica: concepto, objeto y finalidad. Barcelona: Oikos Tau. 2000. p. 5.

⁴⁹ ROJAS, Raúl. LA DIDÁCTICA DE JUAN AMOS COMENIO EN LA ENSEÑANZA–APRENDIZAJE. Tomado de la página electrónica: <http://difundiendolahistoria.blogspot.com>. . la-didctica-de-juan-amos-comenio-enla.html. Marzo 4 de 2013.

⁵⁰ DÍAZ, Barriga, HERNÁNDEZ, George. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Una interpretación constructivista (2ª. Ed.). Revista Electrónica de Investigación Educativa.. 2002. p. 2.

el afán de saber de los educandos, y la cultura que posee su propia comunidad. El término enseñanza determina la actividad conjunta entre profesor, estudiante y conocimiento mediante la cual se ejecuta una dinámica de interrelación, en donde cada integrante del conjunto está sujeto a algunos roles; “La enseñanza es la finalidad que tiene el proceso educativo, en esta medida la enseñanza responde a unas preguntas las cuales fundamentan su composición”⁵¹. De acuerdo con lo expuesto, se puede considerar que el proceso de enseñar tiene en cuenta el acto mediante el cual el profesor muestra sus contenidos educativos al educando, a través de unos medios, en función y dentro de un contexto, a ello se puede considerar que justamente el proceso de aprender es un proceso complementario de enseñar, donde el docente continuamente, aprende y re-aprender a enseñar, puesto que durante su vida profesional se verá enfrentado a diversos contextos socio-educativos.

El aprendizaje se complementa, profundiza y se articula durante toda la vida académica. Este aprendizaje es extremadamente personal y ayuda a que el docente comprenda su actuación pedagógica. El docente no puede aislarse de su contexto; su contexto lo lleva a actuar y determina su actuación.

3.5.5 Aprendizaje. Tomando la concepción de Bruner el aprendizaje, es un proceso activo, social en el cual, los estudiantes construyen nuevas ideas o los conceptos basados en el conocimiento actual. El estudiante selecciona la información, origina hipótesis, y toma decisiones en el proceso de integrar experiencias en sus construcciones mentales existentes. Por lo que en la instrucción, el profesor debe intentar y animar a que los estudiantes que descubran los principios por sí mismos. El profesor y el estudiante deben enganchar a un diálogo activo”⁵². Hablar de aprendizaje presupone un cambio el cual debe ser significativo y aplicable en la cotidianidad o en situaciones determinadas del contexto, por ello la teoría “Vigotskiana del aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y el grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados”⁵³. Por lo anterior, se puede comentar que el diálogo entre el maestro y educando es esencial cuando se pretende intercambiar información o concepciones de la realidad, o cuando se desea dar algo de sí, por tal razón el diálogo es esencial en el desarrollo, el cual ese procesos de intercambio de información entre el profesor y el estudiante y entre los compañeros entre sí, además con lleva a partir de esa interrelación a una relación personal y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

⁵¹ UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR. Paquete de cátedra métodos de enseñanza.. Salvador: Biblioteca.utec.edu.sv. p. 9.

⁵² CORDOBA TORO, Natalia. APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO. Tomado de la página electrónica. www.unacar.mx/feducativas/mfaro03/Bruner.doc. Marzo 23 de 2013.

⁵³ DÍAZ, Barriga, F. HERNÁNDEZ, G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Una interpretación constructivista (2ª. Ed.). Revista Electrónica de Investigación Educativa. 2002. p. 5.

Por su parte, el aprendizaje basado en el servicio a la comunidad es un método. “Por el cual los estudiantes aprenden y se desarrollan mediante la participación activa, en experiencias de servicio cuidadosamente organizadas que responden a las necesidades actuales de la comunidad, y que se coordinan en colaboración entre la escuela y la comunidad”⁵⁴. Por supuesto lo anteriormente expuesto se da a conocer en que la participación del estudiante, debe darse en dosis mínimas y necesarias, permitiendo que el escolar por sí mismo construya su aprendizaje. En los métodos de enseñanza–aprendizaje se considera, no sólo las necesidades de los estudiantes, sino sus expectativas e intereses para obtener mejores resultados de aprendizaje en el educando. Ya que al involucrarlo en actividades como; la participación activa, la investigación de temas, el trabajo en equipo; conlleva a la apropiación de los conocimientos y las habilidades que va aprendiendo el educando en el camino.

Los estudiantes al sentirse parte importante en la participación activa en su proceso de aprendizaje, surgen cierto interés y motivación por aprender. Los mismos estudiantes al probar otras metodologías de enseñanza, se enfrentan a varios cambios, por consiguiente se considera que el propósito fundamental en la enseñanza, es un aprendizaje real y significativo pensando en la participación propia de cada educando.

3.5.6 Cultura ambiental. Teniendo en cuenta a Mario Mejía cuando expone el concepto de cultura y dice: “Cultura significa la manera en la que un grupo de personas, vive, piensa siente, se organiza, celebra y comparte la vida. En toda cultura subyace un sistema de valores, de significados, de visiones del mundo que se expresa al exterior en el lenguaje, los gestos, los símbolos, los ritos y estilos de vida”⁵⁵.

En síntesis muestra la forma específica de cómo una población mantiene su vínculo con el entorno, las personas y entre sí. No se puede educar de espaldas a la propia cultura. Admirar y respetar el modo de ser de otros pueblos, sin perder la propia identidad, ellos con lo suyo y nosotros con lo nuestro. Se pertenece una cultura con características muy definidas: aprecio de la persona humana, herencia de la visión, se rinde culto al derecho, herencia de la civilización.

Entonces se deduce que: “Cultura, es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado. El término ‘cultura’ engloba además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias”⁵⁶.

⁵⁴ Ibíd., p. 10.

⁵⁵ MEJIA, Mario. La clave en la educación. San Juan de Pasto: Editora de Nariño, 1999. p. 148.

⁵⁶ MUTIS, Álvaro. EL PORTAL DE LA CULTURA. Tomado de la página electrónica:
<http://www.clubcultura.com>.

La cultura está estructurada mediante las costumbres, las leyes, características contextuales e intelectuales, religión y demás sistemas asociados a las creencias, por esta razón es importante definir las particularidades de cada pueblo o región para comprender el aspecto antropológico y sociológico de éstos.

Cabe resaltar el periódico en línea “EL SIGLO DE TORREÓN” que dice: “La cultura ambiental, entendida como aquella postura ante la vida que nos permite cuidar y preservar nuestro medio ambiente, es un asunto de interés para todo el mundo”⁵⁷. Esta cultura ambiental es la que se debe desarrollar por parte de todas las personas en la comunidad, con el fin de que haiga una armonía con el medio que nos rodea; por tal razón se debe comenzar el desarrollo de estos aspectos culturales en la escuela con la compañía de los padres de familia quienes serán los encargados de preparar a sus hijos para que se despierte el interés por comprender los alcances que el cuidado del medio ambiente tiene para beneficio de todos.

3.5.7 Currículo. Es entendido como: “El conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”⁵⁸. El currículo permite estructurar los proceso educativos, previniendo lo que pueda acontecer y de esta manera desarrollar los contenidos mediante la cual, se refleja no sólo los intereses puestos a consideración sino también las estructuras educativas profundas.

Los sistemas educativos siempre se fundamentan en un plan curricular, usualmente, currículo representa los programas de estudio, que de hecho Díaz Barriga⁵⁹, lo infiere como un campo de conocimiento que ha empobrecido el conocimiento de la educación. Para enriquecer el análisis, desde el punto de vista de Félix Angulo⁶⁰, se cita el siguiente concepto sobre currículo: El currículo fue concebido como una forma de organización y un instrumento de eficiencia social; es decir, una estructura organizativa impuesta por las autoridades educativas para «ordenar» la conducta de la escolaridad.

⁵⁷ ESTRADA, María. La cultura ambiental desde la educación básica. Fecha de publicación: sábado 12 de abril de 2008. En: <http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/344173.la-cultura-ambiental-desde-la-educacion-basica.html>. Fecha de consulta: 24 de Marzo del 2013.

⁵⁸ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, NORMAS TÉCNICAS CURRICULARES. Decreto 230 de 2002. Capítulo 1. Artículo 2. Bogotá, D.C: Ministerio de Educación Nacional. Julio de 2012.

⁵⁹ DIAZ BARRIGA, Ángel: El currículo escolar. Surgimiento y perspectivas. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. 1994. p. 88.

⁶⁰ ANGULO, Félix. Aproximación crítica al concepto de currículo. Grupo de Investigación en Pedagogía y Currículo, Departamento de Educación y Pedagogía. Colombia: Universidad del Cauca. Junio de 2005. p. 5.

3.5.8 Ciencias Naturales. Al referirse por ciencias naturales se dice que: “Las ciencias naturales estudian los aspectos físicos, no humanos del mundo. Como grupo, las ciencias naturales se distinguen de las ciencias humanas, por un lado, y de las artes o humanidades por otro”⁶¹, esto quiere decir que las ciencias naturales enfatizan en los procesos de construcción en el estudiante, para tratar de resolver los problemas y los conflictos que se le presentan en el aula, donde se tiene que ver las diferentes perspectivas que tienen las ciencias naturales en relación con el mundo.

3.5.9 Educación Ambiental. El objetivo de la educación ambiental no es sólo alcanzar los diferentes elementos que conciernan el medio ambiente y las relaciones que se establecen entre ellos, sino también la adquisición de valores y comportamientos necesarios para afrontar los problemas ambientales actuales, aproximándose a la idea de un desarrollo sostenible que garantice las necesidades de las concepciones presentes, por lo que Smith sostiene:

“La Educación Ambiental no es un campo de estudio, como la biología, química, ecología o física. Es un proceso para muchas personas, éste es un concepto que se le hace difícil comprender. Mucha gente habla o escribe sobre enseñar Educación Ambiental. Esto no es posible. Uno puede enseñar conceptos de Educación Ambiental, pero no Educación Ambiental”⁶².

Esto quiere decir que consiste en reconocer valores y esclarecer conceptos con objeto de provocar las aptitudes y actitudes necesarias para percibir las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio físico.

⁶¹ VARGAS, Javier. OBJETIVO DE ESTUDIO DE LAS CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES. <http://www.buenastareas.com/ensayos/Objeto-De-Estudio-De-Las-Ciencias/4456850.html>. Marzo 16 de 2013.

⁶² SMITH, Sebasto, ¿qué es la educación ambiental?. Estados Unidos: McGraw-Hill. 2009. p. 61.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

La presente investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, porque permite explicar y comprender los resultados que se genera en esta indagación, de igual forma accede al diálogo permanente con los actores de la investigación. La utilización del paradigma cualitativo permite ahondar en la búsqueda de datos e información relevante para la investigación, además, este tipo de investigación permite visualizar los fenómenos que suceden y que son objeto de investigación.

La investigación a desarrollarse es etnográfica porque está dirigida a obtener información en una actividad educativa, ya que ésta permite leer contextos, y accede a la indagación para encontrar soluciones a los distintos problemas suscitados. Se orienta bajo el enfoque hermenéutico; porque consiste en tener una observación directa en los comportamientos, actitudes, vivencias de los estudiantes para poder descubrir diferentes situaciones e indagar sobre el problema objeto de estudio.

El tipo de investigación es I.A.P. (Investigación-acción-participativa), con la cual se busca la solución de problemas y mejorar el nivel de vida del grupo. En el caso de esta investigación se puede llegar a generar una cultura ambiental, por medio de la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas que permitan lograr la concientización, protección y conservación del entorno que les rodea a los estudiantes.

4.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población y muestra, para esta investigación son (30) estudiantes de ambos géneros (22- niñas y - 8 niños), pertenecientes del grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco, estos oscilan en edades aproximadamente entre los ocho (8) y diez (10) años. Ellos viven en los alrededores rurales de la institución.

4.2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En relación a los instrumentos de recolección de información se va a utilizar la observación directa, la encuesta y la entrevista.

4.2.1. Retomando el siguiente pensamiento la observación: “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis”⁶³. La observación es un elemento primordial de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para conseguir el mayor número de datos.

La observación directa permitirá escoger la información en forma directa, a partir de la cual se hace un registro de lo que sucede, describiendo lo que ocurre en el campo de trabajo, como comportamiento, interacción y afecto. La observación exige una actitud, una postura y un fin determinado en relación con lo que se va a observar. Esta accederá a examinar y determinar las diferentes actitudes de los estudiantes, dentro y fuera de clase, con el desenlace de buscar estrategias lúdico-pedagógicas para generar una cultura ambiental.

Por medio de la práctica pedagógica integral, con esta técnica se acumuló información valiosa de los estudiantes, con respecto a los comportamientos que presentan en cuanto al manejo de los recursos naturales presentes en la institución, esta técnica hizo tener una aproximación fuerte al problema planteado ya que, los datos fueron registrados por medio de un análisis e interpretación crítico, y los informes de observación ayudaron de manera representativa a revelar aspectos importantes para la investigación

4.2.2. Registrando que la encuesta, “Es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos”⁶⁴. Entonces esta permitirá recoger información detallada de la población, a través de cuestionarios diseñados estratégicamente sobre el problema que se quiere investigar, esta consentirá, el análisis de información recolectada, para elaborar un diagnóstico referente a la cultura ambiental.

Las encuestas a estudiantes y docentes de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco, son evidencias que soportan la investigación y los resultados obtenidos de la muestra de individuos entrevistados pueden calcularse estadísticamente a la población.

4.2.3. Reconociendo que la entrevista “Es una forma específica de interacción social. El investigador se sitúa frente al investigado y le formula preguntas, a partir de cuyas respuestas habrán de surgir los datos de interés. Se establece así un diálogo, pero un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger

⁶³ SOLER, Andrea. OBSERVACION DIRECTA E INDIRECTA. Tomado de la página electrónica: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Observacion-Directa/>. Marzo 24 de 2013.

⁶⁴ KUBI, Patricia. ENCUESTA. Tomado de la página electrónica: <http://es.wikipedia.org/wiki/Encuesta>. Marzo 24 de 2013.

informaciones y la otra se nos presenta como fuente de estas informaciones”⁶⁵. Por lo tanto está acudirá a una conversación que tiene como finalidad la obtención de información para analizar las opiniones que se recolectan, donde el cuestionario construido en su totalidad serán con base en preguntas abiertas, en este caso permitirá diseñar una guía de preguntas específicas y redactadas sobre el diagnóstico de cultura ambiental, en el cual facilitará al entrevistado responder sin mayores restricciones, permitiéndole abordar el tema propuesto desde su perspectiva personal.

Las entrevistas a docentes de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco, son testimonios que ayudan y apoyan al soporte de la investigación, ya que estos son más personalizados y la interacción entre el investigador y los sujetos de estudio, siendo que, por medio de las entrevistas se consigue percibir más información no solamente verbal sino también gestual, la entrevista dentro de la investigación cualitativa que se percibe en el presente trabajo es fundamental porque se manejan datos que no son de corte estadístico.

4.4 PLAN DE ACCIÓN

A continuación se establece el orden de las actividades que se utilizarán para recolectar información durante el proceso investigativo acerca de generar una cultura ambiental en el grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, donde se implementará todo lo referido a la metodología explicada anteriormente.

⁶⁵SABINO A, Carlos. El proceso de investigación. Caracas: Editorial El Cid. 1976. p. 174.

Beneficiarios	Actividad	Objetivo	Recursos	Responsables	Evaluación
Estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.	OBSERVACIÓN DIRECTA A ESTUDIANTES Fecha: 21/08/12	Identificar las actitudes y comportamientos de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.	-Humanos -Hojas - Lapiceros - Cámara fotográfica - Cuaderno de notas	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth Legarda	Se apreciará los comportamientos que tienen los estudiantes con los recursos que posee la institución educativa.
Estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.	OBSERVACIÓN DIRECTA DE DOCENTES Fecha: 21/08/12	Identificar actitudes y comportamientos de los docentes dentro de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe	-Humanos -Hojas - Lapiceros - Cámara fotográfica. -Cuaderno de notas	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth Legarda	Se apreciará los comportamientos que tienen los docentes dentro de la institución educativa.
Estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.	ENCUESTA A ESTUDIANTES Fecha: 29/07/13	Identificar las experiencias, debilidades y conocimientos que tienen los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.	-Humanos - Hojas - Lapiceros	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth Legarda	Se evaluará los conocimientos del tema a tratar.
Estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.	ENCUESTA A DOCENTES. Fecha: 29/07/13	Indagar sobre las bases teóricas y las estrategias lúdico-pedagógicas que poseen y emplean los docentes de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.	- Humanos - Hojas - Lapiceros	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth Legarda	Se evaluará las bases teóricas y las estrategias lúdico-pedagógicas que emplean los docentes desde el área de Ciencias Naturales.

Estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe	ENTREVISTA A DOCENTES. Fecha: 30/07/13	Explorar las distintas estrategias lúdico-pedagógicas que aplican en su labor docente dentro y fuera del salón, referentes a generar una cultura ambiental en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.	- Humanos - Cámara filmadora.	Mercy Yomaira Gómez Johana Elizabeth Legarda	Se evaluará los conocimientos que posee el docente sobre cultura ambiental.
--	---	---	----------------------------------	---	---

4.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La presente información se obtuvo de los instrumentos de recolección de información empleados durante todo el proceso investigativo, para lo cual, la colaboración y la disponibilidad de los estudiantes, de los docentes, y a su vez la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe Sede Central Botanilla del Corregimiento de Catambuco fue imprescindible. El siguiente texto está dividido en títulos de matrices, las cuales se realizaron con base en encuestas, entrevistas y observaciones, que se ejecutaron durante la práctica pedagógica integral e investigativa, lo anterior se lo visualiza en los anexos A, B, C, D de la presente investigación.

Para el análisis e interpretación de la información se desarrolló con base a matrices (formación hacia la cultura ambiental, importancia de la reutilización de materiales, factores que intervienen en el medio ambiente y el desarrollo de estrategias pedagógicas), ante ello, es importante aclarar que se confrontó con teorías expuestas por parte de algunos autores y codificadas a través de sabanas y matrices de la siguiente manera:

O= OBSERVACIÓN

En= ENTREVISTA

E= ENCUESTA

P= PREGUNTA (más el número de la pregunta)

A= ALUMNO (más el número del estudiante entrevistado)

As= ALUMNOS (en general)

D= DOCENTE (más el número del profesor entrevistado)

4.5.1 Formación hacia la cultura ambiental. Concerniente a la información que se adquirió de las encuestas, entrevista y observación directa efectuadas a los docentes de grado tercero de la Básica Primaria, Sede central botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe del Corregimiento de Catambuco, se establece que los docentes tienen comprensión acerca de la cultura ambiental, pero en las clases de ciencias naturales no lo tratan el tema como tal; así, se enfatizó las siguientes respuestas:

En cuanto a la formación hacia la cultura ambiental los docentes afirma que es relevante hablar sobre el medio ambiente, ya que en este momento es un tema de interés, donde abarca no solo a las personas, sino también la vida cotidiana que vive el hombre (ED1P1-ED2P1) “si es prioritario hablar y desarrollar talleres sobre la cultura ambiental, por la situación que estamos viviendo en este campo”.

Precisamente en la práctica pedagógica y especialmente en el área de ciencias naturales no se tratan temas hacia el cuidado y protección del ambiente, al contrario se llevan a cabo temas sin importancia hacia el mismo medio, por ello es fundamental reconocer que “la cultura ambiental, entendida como aquella postura ante la vida que permite cuidar y preservar el ambiente, es un asunto de interés para todo el mundo”.⁶⁶ Justamente, el proceso de formación hacia la cultura tiene en cuenta unos componentes elementales, refiriéndose al aprendizaje donde tiene relación el aspecto cognitivo de cada estudiante, y desde aquí proporcionar los conocimientos habituales acerca del medio ambiente, igualmente la parte afectiva y motivacional al desarrollo de una conciencia ambiental, propiciando al impulso de actitudes favorables respecto al medio natural y los comportamientos ambientales, en el cual, serán responsables en este sentido, ya que en la medida en que este se afianza el conocimiento por parte de los docentes en la parte cognitiva, logrando así, conseguir una actitud verdadera hacia los recursos naturales de la comunidad educativa.

La relevancia de explicar a los estudiantes el tema de la cultura ambiental tiene presente las respuestas de los docentes (ED1P2-ED1P2) “que desarrollarla se podría cambiar las actitudes que se ha venido desarrollando hasta hoy” lo que quiere decir que el docente no ha tratado el tema y señala que se lograría el cambio si se llegara a implementar la cultura ambiental en el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta desde aquí a la cultura para ser fundamento en el área de ciencias naturales, donde es la base primordial para reflejar las actitudes, comportamientos y valores en los estudiantes. Se tiene presente como cultura ambiental de acuerdo a Motta (1994) y Zaragoza (1998) “el reconocimiento del paso del ser humano por la vida y su ambiente, por lo tanto está en constante cambio. Es producto de la acción individual y colectiva de estos seres humanos. La cultura ambiental debe ser reconocida como

⁶⁶PINEDA, José. Plan estratégico de educación ambiental en la comunidad Olivo Los Caños. Publicada 3 de febrero del 2011. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos92/plan-estrategico-educacion-ambiental/plan-estrategico-educacion-ambiental.shtml>. p. 1. Mayo 10 del 2013.

una construcción constante que refleja el uso de los recursos naturales por el ser humano, y su grado de responsabilidad hacia el entorno”.⁶⁷

Se puede señalar de este aporte que el camino de transformación a la crisis del ambiente que hoy vive, se encuentra en la educación ambiental que se fomente, del cual está en manos del maestro para hacer el cambio positivo en cada persona, y dependerá en cada persona, y dependerá en gran medida a la responsabilidad del trabajo educativo para ser reflejo de los verdaderos cambios culturales.

Se considera pertinente que el docente amplíe sus conocimientos respecto a las ciencias naturales y de la misma forma del entorno ambiental, ya que permitirá llevar a cabo la posibilidad de desarrollar el sentido de identidad y de pertenencia frente a los recursos naturales desde la parte pedagógica y de ello la relación con la misma cultura de los educandos. A partir de esto, es preciso señalar sobre “Cultura: comprensión que la gente tiene sobre su propio universo, y que guía su interpretación de los eventos, sus expectativas y acciones en ese universo”.⁶⁸

Es fundamental resaltar que los aportes que la cultura hace a la educación son significativas, ya que ofrece en primer lugar reconocer el mismo contexto natural y a la vez los conocimientos y habilidades que se transmiten en el aula, así como transmitir la información a los educandos, la comunidad educativa en general, permitiéndoles aprender y discernir la realidad y el mismo contorno, ampliar la perspectiva intelectual, contribuirle a una mejor enseñanza-aprendizaje y ser el educador un promotor, agente, animador social y cultural del centro educativo.

Por ello, es necesario considerar acerca del valor de responsabilidad tomando como premisa el papel que juega el docente frente a sus estudiantes en cuanto a la cultura que debe fomentarla en cada niño, de la cual, encamina a ser educado en actitudes y comportamientos dentro de la institución educativa.

Referente a la experiencia docente se estima que es significativa la formación sobre la cultura ambiental (ED1P3-ED2P3). No obstante en la comunidad educativa de Catambuco no conciben en el área de ciencias naturales la educación ambiental en

⁶⁷ CORTÉS SANTOS, Inocente. DÍAZ VELASCO, Perla Olivia. MEDINA NOYOLA, Amalia Elisa. ONTIVEROS PÉREZ, Jerónimo. RAMÍREZ MORENO, Jaime. Asignatura Estatal Cultura Ambiental en Querétaro. Educación Básica Plan de Estudio. México: Primera Edición. USEBEQ educación cerca de todos. 2010. p.7.

⁶⁸MATA SAGREDA, Alejandrina. Revista de Educación Ambiental Biocenosis. Transformación de la cultura ambiental mediante la docencia universitaria. Publicación semestral del Centro de Educación Ambiental (CEA). Costa Rica: UNED. 2004. p. 129.

los estudiantes de grado tercero, y el docente no maneja, ni frecuenta temas medioambientales.

A pesar de las campañas que se han realizado en la escuela, desde esta encuesta se logro recabar que no tiene amplios conocimientos al respecto; no se siente responsables de los problemas que presenta la Institución, por lo que se hace necesario enfatizar en el desarrollo y responsabilidad de una educación cada vez mas perfeccionada para elevar esa cultura que tanto se ha perdido. “el educador moderno debe tomar conciencia de la multiplicidad de las acciones que se ejercen sobre el niño y desear extender su acción más allá de los limites estrictamente escolares”.⁶⁹

La educación debe formar en acciones positivas y pertinentes en temas de sensibilidad ambiental realizando la planificación de actividades específicas para trabajar las conductas, las actitudes, los buenos usos y de aquí promover la creación de una cultura hacia la naturaleza, por tal razón el encargado de esta misión en la institución es el maestro.

Por consiguiente las causas que el educador considera es el principal problema de la escasa educación sobre la cultura ambiental (ED1P4-ED2P4) expresa que tiene que ver con la misma naturaleza, la cultura ambiental además incluye al gobierno y los mismos ciudadanos, así es preciso mencionar que estas respuestas indican que el ministerio de educación, le hace falta brindar programas que contemplan la capacitación en este tema.

Aunque la educación ambiental debe ser utiliza en todos los campos del saber, y desde esta parte es elemental, enfatizar en las reformas educativas de este momento, las cuales han generado nuevas posibilidades para favorecer la práctica de una cultura como resultado de la acción del docente cuyo rol es predominante en el alcance de habilidades y estrategias para una formación integral, por eso es el docente el forjador hacia el cuidado y mejoramiento del ambiente a través de la educación ambiental, que puede llevar a cabo durante su papel de educador, por tanto es necesario considerar relevante a la cultura como “Conjunto de normas, conocimientos, valores y creencias que nos permiten establecer relaciones específicas con los diversos elementos del entorno”.⁷⁰

⁶⁹BORDA, Elizabeth. PAEZ, Elizabeth. Ayudas educativas. CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE. Santa fe de Bogotá: Colección Aula Abierta. EDITORA GEMINOS LTDA. 2011. p. 178.

⁷⁰CALDERÓN, Tito René. SUMARÁN HERRERA. Rosa. CHUMPITAZ PANTA, Jorge Luis. POMPEYO CAMPOS, Johnny. EDUCACIÓN AMBIENTAL. APLICADO AL ENFOQUE AMBIENTAL HACIA UNA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. Perú: Primera edición. Huánuco 2011. p. 30.

Si bien es cierto, la enseñanza referente a una cultura ambiental se considera una cuestión relevantemente importante tanto para los docentes como los estudiantes, donde tiene en gran medida una práctica de acciones desde la Institución de básica Primaria y secundaria, siendo este el motivo de ser fundamental para promover la cultura desde el aula de clases, del cual es fundamental tenerla presente desde la sensibilización y toma de conciencia sobre los problemas ambientales, que afecta hoy al planeta tierra, permitiendo fomentar prácticas favorables que lleven a la escuela convertirse en modelo de comportamiento ambiental. Sin embargo, no hay que olvidar que al tomar los estudiantes actitudes ambientales positivas, de la misma forma, por la falta de educación, no logran entender la comprensión de la crisis que afronta la parte ambiental y se observa comportamientos inadecuados hacia las zonas verdes que hay en la comunidad educativa.

En cuanto a las bases de conocimientos que tiene los educadores acerca de cultura ambiental (EnD1P1-EnD2P1) afirman que está relacionado con el medio ambiente y obedeciendo a la edad cronológica de los niños y desarrollo cognitivo, es preciso y amplio el concepto el concepto que el educador posee, además de reconocer su importancia expresa que tiene mucho que ver con el medio ambiente “el proceso de formación de la cultura tiene entre sus componentes, elementos de carácter cognitivo, proporcionando los conocimientos generales acerca del medio ambiente”.⁷¹

Por lo anterior se puede afirmar que es fundamental el papel que cumple el profesor en el medio ambiente, ya que, tanto sus acciones, como en el ejemplo debe brindarlos con los principios educativos que posee, para lograr brindarlos en sus educandos de forma significativa. De acuerdo a lo anterior, se puede decir que si el docente conoce sobre el tema pero en la actividad no aplica lo práctico, hace que el proceso educativo se contradiga con sus acciones y planes de clase en torno a diferentes temas, asiendo una clase magistral.

Lo anterior permite visualizar la labor docente, considerando que el nuevo modelo educativo incluye dentro de la formación integral de los estudiantes el contexto, del cual, se destaca la importancia del maestro de educación básica como agente de cambio, que tiene un papel laborioso en la formación de nuevas generaciones, construyendo nuevas alternativas sustentables para el futuro del planeta tierra y que a partir de su intervención se lograra ese cambio de actitudes y toma de conciencia de todo el centro educativo.

⁷¹ MEDINA LÓPEZ, Kenia Yacenia. RIVERO MENDOZA, Mercedes. BORTE, Vladimir. DESARROLLO DE UNA CULTURA AMBIENTAL EN LOS DOCENTES EN FORMACION A RAVES DEL VALOR RESPONSABILIDAD. México: Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol. 3, N° 28. 2013.

Esto permite conocer la importancia que el docente ejerce y asume en los educandos, en el que tiene la tarea de formar individuos integrales, consientes, con una nueva cultura, contribuyendo hacia el aprendizaje significativo, reflejando en cada niño los buenos comportamientos al entorno, donde estos al irse desarrollando se convertirán en profesionales y buenos guardianes, con una cultura ambiental a favor de un mejoramiento sustentable.

Referente a las estrategias pedagógicas que el docente está implementando en el aula de clases para generar una cultura ambiental son los diálogos, las charlas, los dibujos, los ejemplos y las lecturas del libro que toma para el plan de clases (OD1P6-OD2P6) esto permite conocer que las herramientas que el maestro utiliza para abordar las materias son escasas, el cual hace que los estudiantes pierdan el sentido de interés, motivación y valor de importancia en las clases de ciencias naturales.

Las estrategias lúdico-pedagógicas son elementos indispensables que el docente debe utilizar para efectuar una buena enseñanza y llegar con habilidad al aprendizaje, estas son de gran ayuda en especial para los niños de básica primaria al respecto Piaget aporta que “Para un buen desarrollo cognitivo es de vital importancia la experiencia física; aquella que nace de la acción propia y de la manipulación de objetos físicos como el agua, la arena, la plastilina entre otros”.⁷²

Es decir, que las estrategias lúdicas son herramientas que el maestro puede utilizarlas para realizar una buena enseñanza en todas las áreas del conocimiento y llegar al único fin que es el aprendizaje, donde estas son de gran ayuda al momento de enseñar a los escolares y más que todo el área de las ciencias naturales. Por ello, al implementar las estrategias pedagógicas contribuyen no solo al desarrollo cognitivo de los niños sino también para alcanzar un mejor aprendizaje y logrando retroalimentar el interés, la recreación y motivación por temas a realizar en clase. “La gran ventaja de utilizar recursos didácticos es que conllevan al estudiante a obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, aquí es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos del alumno y este aprendizaje por lo general ayuda a que el alumno vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento”.⁷³

Frente a los aportes de David Ausubel, se puede manifestar que la ejecución de las estrategias pedagógicas tiene gran relación para lograr el aprendizaje significativo,

⁷²BETANCOURT, Carmen Elena. Lineamientos pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Santa fe de Bogotá: SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL. 2010. p. 35.

⁷³RAMÓN, Miguel Antonio. GUERRERO RODRIGUEZ, José Humberto. PROYECTO PEDAGÓGICO UNADISTA. UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA VICERRECTORÍA ACADÉMICA. Santa fe de Bogotá: Centro Nacional de medios para el aprendizaje 2004. p. 122

donde se lleva a cabo la integración de conocimientos a través de los materiales pedagógicos, para adquirir un mejor proceso de aprendizaje en los niños.

Las estrategias de enseñanza se utilizan de forma intencional por el educador, del cual las aprovecha antes para activar la enseñanza en el aula de clases, favoreciendo de esta manera la atención y para reforzar el aprendizaje de la información nueva. Es preciso señalar que la aplicación de estrategias lúdicas fomenta en el proceso formativo, para que el aprendizaje intervenga de forma autónoma y significativa.

Hoy en día, el papel del docente es ser el promotor del aprendizaje significativo de los educandos, y no debe ser el transmisor de conocimientos, si no tener en cuenta la mediación y el encuentro de los niños con el conocimiento, de manera que alcance a orientar y guiar las actividades con mayor práctica y enseñanza con eficacia; se puede comentar que al aplicar las estrategias lúdico-pedagógicas se logra un aprendizaje significativa y más aun en las clases de ciencias naturales, este ocurre cuando el estudiante tiene la capacidad de relacionar de manera enriquecedora la nueva información con los conocimientos y experiencias de su diario vivir y las que tiene en su estructura de conocimientos.

Por otra parte, el cultivar la lúdica en las áreas de conocimiento y en la enseñanza con lleva a la interacción del docente, el estudiante y el medio natural, para si estimular al niño por aprender, cuidar y conservar lo que hay dentro de la institución, siendo el papel fundamental de docente el gestor de una cultura ambiental para inducir a él escolar comportamientos adecuados, a través de aplicación de estrategias pedagógicas de manera significativa y con ello la práctica al propio contexto para luego encaminarlos en las clases de aula; por lo tanto estas deben ser de gran relevancia para que la motivación influya de forma exitosa en la formación ambiental del los estudiantes.

4.5.2 Importancia de la reutilización de materiales. Durante el tiempo que se desarrolló la práctica pedagógica integral e investigativa, se observaron que los estudiantes presentaban conductas adversas a las sanas interacciones con el medio ambiente, ya que, ellos no tienen el desarrollo de una cultura hacia el cuidado y manejo de los recursos naturales, por lo tanto, se aplicó la encuesta a 20 estudiantes del grado tercero en donde se obtuvo la siguiente información: De los alumnos encuestados, 12 son niñas las cuales contestan que si les han hablado acerca de la reutilización de materiales de desecho y son ejemplos de ello, cuando dicen: “es muy importante donde tenemos que separar las basuras, porque así podemos hacer de estas actividades de reutilización” (EA1P3), de esta expresión se deduce que la niña encuestada recibió el conocimiento académico necesario en lo teórico sobre lo que significa el concepto de reutilización, es decir, volver a utilizar

una cosa o elemento que se ha desechado dándole una segunda opción o utilidad. Además de lo expuesto, existe una consciencia sobre el reciclaje de basura, ósea, separación de elementos y la posterior reutilización de los mismos, como utilizarlos para hacer juguetes o cosas creativas que puedan servir para decorar la casa o la escuela (EA2P3- EA3P3- EA5P3- EA6P3- EA8P3- EA11P3- EA20P3), lo que indica un conocimiento sobre la elaboración de manualidades de materiales de desecho, para poder efectuar cambios o nuevas adaptaciones a las cosas para obtener un beneficio particular o comunitario.

El concepto de creatividad se deriva de la palabra crear (del latín creare)⁷⁴, refiriéndose al que elabora o produce algo, y es prueba de ello cuando unas niñas expresan “podemos hacer con la basura por ejemplo una botella se puede hacer muchas cosas” (EA3P3), “cuando tomamos gaseosas, no botar los envases si no llevar el jugo a la escuela” (EA18P3), indicando que el concepto fue comprendido, y por ende, su aplicación en la vida cotidiana. El concepto de reutilización se lo utiliza varias veces, para denotar que se puede volver hacer algo o darle un uso diferente (el concepto reutilización tiene una partícula RE que es una proposición inseparable que denota reintegración o repetición), cuyo significado está presente en la mente de los niños en un “nivel concreto”⁷⁵, donde el uso del concepto se da para resolver problemas simples, donde se requiere “la percepción sensorial”⁷⁶, es decir, se captó la información a través de los sentidos como: el oído y la vista.

La anterior apreciación significa que los estudiantes aprendieron y captaron las enseñanzas a través de las clases en el colegio, y los consejos de sus padres, como también la observación directa del proceso reutilización de cualquier elemento que se haya reciclado (EA1P3-EA2P3- EA4P3- EA5P3- EA7P3- EA9P3- EA11P3- EA12P3- EA15P3).

De otra parte, en la información obtenida de las encuestas se puede detallar la existencia de varias respuestas entre ellas:

- a) Cuando nosotros acabamos los cuadernos que hemos utilizado debemos mirar si todavía tienen hojas que podamos utilizar de nuevo (EA10P3).
- b) En los casos de separar papeles, plástico y botellas colocarlas en su lugar indicado (EA13P3).
- c) No botar basura en el piso, en la casa y en la escuela, recogerla donde haiga para vivir en armonía con la naturaleza (EA16P3).
- d) La basura contamina el ambiente (EA17P3).
- e) Significa que cuando utilizas algo lo vuelves a utilizar (EA19P3).

⁷⁴ ENCICLOPEDIA SALVAT. Tomo 4. Barcelona-España: Edición especial de Salvat Editores, S.A y Continental Media, S.A. 1997. p 903.

⁷⁵ HERNANDEZ, Uriel. GALLEGOS, Ramón. LEÓN, Alberto. LARTIGUE, María. GARIBAY, José. RAMOS, Juan. REFLEXIONES Y PROPUESTAS SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR .México, D.F: ANUIES. 1996. p.85.

⁷⁶ Ibíd. p. 99.

- f) Para hacer cajas, meter plantas en las botellas que sirvan de decoración (EA20P3).

Ante lo expuesto, se puede observar en cada una de las oraciones esquematizadas, que cada oración o frase posee una palabra que se constituye en un indicio, tales palabras son: debemos, separar, botar, recogerla, armonía, contamina, utilizas, meter plantas, sirvan. Cada una de ellas indistintamente a la categoría gramatical que pertenezca aporta significado, “es a través de éste como se reconocen y se identifican los fenómenos”⁷⁷, y los estudiantes del grado tercero están reconociendo una serie de hechos o circunstancias atribuyéndoles su respectivo significado e importancia, denotando, una característica muy presente en la mente de los infantes, hechos o acontecimientos relacionados con la reutilización de materiales de desecho.

Las 12 niñas que contestaron la pregunta en forma favorable representan el 60% del total de los niños encuestados, siendo éste un índice de aprobación en cuanto al conocimiento y aceptación del tema en beneficio de ellas, y de la sociedad en general. En cuanto a los niños, de un total de 8, siete contestaron que si les han explicado la importancia de la reutilización de materiales de desecho, los 7 niños representan el 35% del total encuestado, siendo éste un índice de favorabilidad y aceptación, aunque un niño respondió de forma negativa frente a este interrogante sobre la explicación de la importancia de la reutilización de materiales de desecho (EA14P3) y representa el 5% del total de la encuesta; ósea, que la sumatoria de los porcentajes (60% mas 35% mas 5%), es el 100%.

En el interrogante referente si en la materia de Ciencias Naturales les han explicado que es el reciclaje, las niñas contestaron que en esta asignatura si les han explicado fundamentos del reciclaje, ya que ellas, en su lenguaje sencillo expresan y explican el concepto de reciclaje (EA1P4- EA2P4- EA3P4- EA4P4- EA5P4- EA6P4- EA7P4- EA8P4- EA9P4- EA10P4- EA11P4- EA12P4).

Según el Diccionario Ilustrado de la Lengua Castellana el termino reciclar es “someter a una materia a diversos procedimientos cíclicos de manera que pueda volver a ser utilizada”, es decir, el elemento separado debe pasar por varias etapas para que al final de ellas se obtenga un nuevo producto favorable. Las niñas expresan el concepto reciclar en un nivel concreto (Klausmeier, 1971), aplicado a cosas o hechos sencillos como la separación de elementos en canecas diferentes, pero, ellas no explican un poco más en profundidad el sometimiento de los residuos o basuras a un proceso continuo para la transformación de un elemento, para darle otra finalidad y utilidad, debido a que no se les manifiesto con más detalles o porque

⁷⁷ RAMIREZ, Roberto. Notas sobre semántica discursiva. Especialización en docencia universitaria. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto: Revista Litterae. 1999. p. 182.

se les olvidó en el momento de contestar la encuesta, e incluso debido a la comprensión del concepto, ejemplo de ello son:

- a) Reutilizar el material de desecho (EA1P4).
- b) Con el reciclaje se reutiliza para hacer cualquier cosa, también para sacar nuestra creatividad (EA3P4).
- c) Reutilizar materiales que se los puede volver a utilizar en nuestra casa (EA4P4).
- d) Es lo que uno recoge para hacer algo con ello y otras manualidades (EA5P4).
- e) Reutilizar las cosas de desechos y volver hacer otras cosas para la vida diaria (EA6P4).
- f) Reutilizar los materiales de desechos donde son utilizados a diario en nuestras actividades y labores (EA7P4).
- g) Reutilizar los materiales de desechos y ponerlos en su lugar indicado (EA9P4).

Ante ello, la palabra reutilizar se la emplea en cada una de las respuestas de los niños, con la cual, denotan un conocimiento al respecto, a pesar de la existencia de errores de algunas palabras e incluso de supresión de grafemas (letras) al final de las palabras el significado de las mismas es deducible y entendible, y su contenido semántico (significado) se dirige a la utilización de elementos por segunda vez. En los siete ejemplos anteriores, es muy claro lo que se quiere decir “reutilizar”= volver a usar lo usado para beneficio de todos, y no contaminar el medio ambiente. Las 12 niñas representan el 60% del total encuestado, y cuyas respuestas en sentido positivo determinan que para ellas es importante favorecer y contribuir a mejorar el medio ambiente a través del reciclaje.

Además, existen respuestas de 4 niñas (EA2P4- EA8P4- EA10P4- EA12P4), que a pesar de ser positiva la contestación, se desvía hacia otra actividad, la primera dice: “es reutilizar los materiales de desecho para no contaminar más el planeta” (EA2P4), la segunda manifiesta: ”por ejemplo reciclar cajas, botellas y papeles para que puedan ser utilizados de nuevo elaborando otras cosas para decoración” (EA8P4), la tercera declara: “reutilizar materiales como botellas y papel para hacer cosas que nos puedan servir” (EA10P4), y la cuarta expresa: “es reutilizar el plástico, papel y otros materiales para darles otro uso” (EA12P4), no obstante la intención es clara, en cuanto a ubicar la basura en sitios adecuados para no contaminar, eso significa utilización.

De los 8 niños encuestados, todos dieron sus opiniones al respecto, en un lenguaje muy espontáneo, pero diciente, sin embargo, sus apreciaciones no abarcan en gran parte el significado del concepto reciclaje, sólo uno de ellos se aproxima utilizando un lenguaje propio y particular cuando expresa “reciclar para hacer cosas como aviones de cartones, como carros de cartones para hacer tareas es reciclar materiales que ya usamos” (EA18P4), cuya, frase contiene la palabra “hacer”, la cual, indica transformación de un elemento, en este caso, el cambio de una materia

en otra para darle una finalidad. Los infantes representan el 40% del total de la muestra representativa en la investigación, haciendo la sumatoria de los porcentajes (60% mas 35% mas 5%), equivale al 100%.

En términos generales del total de estudiantes encuestados para estos interrogantes de esta matriz, 12 son niñas cuya edad promedio es de 9 años, resultando un indicador de mayor edad que los niños, ya que, estos ostentan un promedio de edad de 8 años, lo que indica más madurez en las niñas, en la parte psicológica y académica, además, de la relación directa que afrontan con sus padres quienes les inculcan valores a través de las actividades que ellos realizan en sus labores cotidianas.

4.5.3 Factores que intervienen en el medio ambiente. En la información obtenida de las encuestas efectuadas a los estudiantes de grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe del Corregimiento de Catambuco, se llegó a determinar que en la materia de Ciencias Naturales si se les habló sobre el medio ambiente, destacando algunas respuestas lo recalcan:

- a) porque la materia de Ciencias Naturales es de la naturaleza y de el medio ambiente y es muy importante porque la vida depende de el y nos ha hablado el profesor que tenemos que cuidarlo y protegerlo mucho (EA2P1).
- b) Porque en ciencias nos enseñan sobre el cuidado de las plantas y sus partes, que son importantes para la naturaleza. (EA4P1).
- c) Nos comentan la importancia de cuidar, proteger y conservar el medio ambiente para las personas futuras (EA6P1).
- d) Porque es importante para aprender del medio ambiente como cuidarlo y conservarlo para los nuevos habitantes del planeta, porque son ellos quienes seguirán cuidándolo (EA10P1).
- e) Es importante porque si nos hablan del medio ambiente podemos protegerlo y para tenerlo conservado para nuestro futuro (EA17P1).
- f) Porque el medio ambiente nos ayuda a que tengamos aire para respirar y nos brinda alimentos para vivir (EA20P1).

De lo cual, se deduce que se impartió el conocimiento hacia el interior del aula como parte del proceso académico y pedagógico, sobre temas que intervienen en el medio ambiente, es así, los niños utilizan un lenguaje sencillo de acuerdo a su edad, pero que demuestra que el docente respectivo, realizó un proceso de enseñanza en su asignatura, y prueba de ello son la respuestas manifestadas, es por eso, que “los problemas medioambientales y, en concreto, los cambios globales que ya asoman en el horizonte, deben ser temas que se integren necesariamente en la labor educativa”⁷⁸, es así, que el docente tiene el compromiso de brindar los discentes la

⁷⁸ KRAMER, Fernando. Educación ambiental para el desarrollo sostenible. Madrid- España: LID. 2003. p 49.

información necesaria para cambiar ciertos aspectos que intervienen en el cuidado, protección y conservación del medio ambiente.

Las respuestas antes señaladas determinan dos aspectos: el primero se refiere al conocimiento del tema por parte de los estudiantes impartido por el docente de la materia de Ciencias Naturales, y el segundo, se refiere a la existencia de una mayor consciencia (del Latín: conscientia), es decir, un “conocimiento exacto y reflexivo de las cosas”⁷⁹ relacionadas con el tema del medio ambiente. La respuesta correspondiente al numeral (b) tiene una frecuencia más elevada que las otras respuestas sobre el tema del medio ambiente, lo que indica una prioridad sobre el cuidado que se debe tener con las plantas y su posterior repercusión en la conservación del medio ambiente, como además de la importancia que estos niños le otorgan al cuidado y protección del medio ambiente. En las diferentes opciones que se han dado como respuestas al primer interrogante, es de tenerse en cuenta que existen palabras o conceptos muy importantes que sirven de indicadores del aprendizaje establecido y fijado en la mente de los niños tales como: “condiciones o circunstancias que nos rodean”⁸⁰, las cuales están presentes en las actividades personales, sociales, familiares de los niños, como también en los prototipos adquiridos por cada uno de los estudiantes.

Otros conceptos manejados por los infantes son: Ciencias Naturales, (EA2P1- EA4P1- EA9P1), vida, (EA2P1- EA8P1- EA20P1), naturaleza, (EA2P1- EA4P1), contaminar, (EA3P1- EA9P1- EA12P- EA14P1- EA15P1- EA18P1), no botar, (EA3P1- EA5P1- EA18P1- EA19P1), basura, (EA3P1- EA5P1- EA11P1- EA14P1- EA18P1), cuidar, conservar, proteger y medio ambiente entre otras, (EA1P1- EA5P1- EA6P1- EA7P1- EA13P1- EA17P1), cuyos términos son manejados indistintamente por los discentes, pero con su respectiva frecuencia dándose a conocer un conocimiento al respecto y por supuesto una consciencia del tema.

De otra parte, el uso de los conceptos antes descritos (categorías gramaticales) determina que los estudiantes tienen un contacto directo del medio ambiente y de ahí se desencadena en una relación directa con el contexto socio-cultural. Al hablar sobre el tema del medio ambiente implica que los estudiantes deben conocer el lugar, las características del mismo, y la incidencia de los factores (elementos) que tienen relación directa con el medio ambiente; todas las respuestas equivalen al 100% del total de la muestra.

Con respecto al siguiente interrogante, los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los veinte estudiantes expresaron que en la materia de Ciencias Sociales también se les habló sobre el tema del medio ambiente (EA1P2 – EA2P2-

⁷⁹ RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, Félix. Conciencia, Enciclopedia Salvat. Tomo 4. Barcelona, España: Zumaque. 1996. p. 834.

⁸⁰BARLA GALVAN., Rafael. UN DICCIONARIO PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. México: Laroux. 2000. p. 48.

EA3P2- EA4P2- EA6P1- EA8P2- EA10P1- EA12P2- EA13P2- EA14P2- EA16P2- EA17P1- EA18P2- EA19P2), hecho que denota una importancia del tema respectivo para el docente que expuso el t3pico del medio ambiente, y al mismo tiempo creando una conciencia conceptual y te3rica sobre la cual los estudiantes deben decidir y realizar una pr3ctica en un presente y hacia un futuro; estas respuestas equivalen al 50% del total de la muestra.

Tambi3n el tema del medio ambiente fue expuesto en la materia de 3tica y Valores (EA4P2- EA7P2- EA9P2- EA10P2- EA11P2- EA12P2- EA14P2- EA15P2- EA16P2- EA18P2), aspecto que se determin3 en las encuestas realizadas a los estudiantes del grado tercero, a pesar que el t3pico en menc3n no est3 contemplado en los est3ndares b3sicos de la asignatura, sin embargo, el hecho que aparezca mencionado en el resultado de la encuesta es un indicador de que el docente del 3rea de 3tica y Valores, lo dio a conocer en clase, y tuvo para 3l una importancia trascendental que permite la existencia de un hecho interdisciplinario donde el beneficiado es el medio ambiente, porque existe una conciencia clara y precisa al respecto, y que debe tratarse en todas las asignaturas; estas respuestas equivalen al 30% del total de la muestra.

El docente de 3tica y Valores permiti3 que los estudiantes del grado tercero de la B3sica Primaria aprendan unos valores (ideales) que seg3n Lotze: "el esp3ritu es el alma que descubre los valores, que son eternos"⁸¹, lo que indica en otras palabras que el docente de la asignatura de 3tica y Valores a trav3s de su proceso pedag3gico les transmiti3 la esencia respectiva del valor para que estos ni3os adquieran conciencia e importancia para los discentes que corroboran en la ense3anza realizada por el profesor de 3tica y Valores.

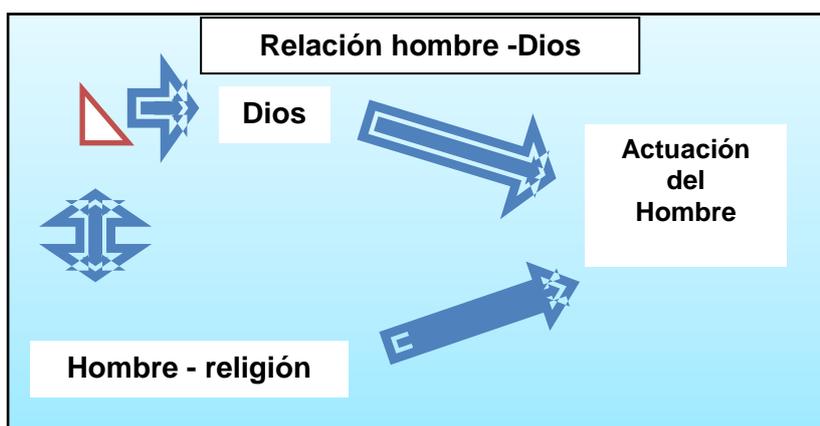
En la asignatura de espa3ol y literatura tambi3n se proporcion3 a conocer el tema del medio ambiente (EA14P2 – EA20P2), ya que los Est3ndares B3sicos de Competencias del Lenguaje permiten e invitan a la lectura cualquier tipo de textos, afiches, cartas, peri3dicos, etc. Dentro de los cuales se incluye obviamente textos relacionados con la tem3tica del medio ambiente, de los cuales se pueden y deben realizar an3lisis de tipo textual (obtenci3n de la macro estructura del texto y la superestructura del mismo texto (ordenamiento de las ideas de acuerdo a un orden de importancia que va de lo m3s importante a lo menos importante), y dem3s elementos caracter3sticos de la narraci3n como: introducci3n, nudo, desenlace, esto 3ltimo cuando se trata por ejemplo de u an3lisis de un cuento), que facilitan el aprendizaje de conceptos y el inter3s por la literatura y el an3lisis textual en todo tipo de texto; los dos estudiantes que corroboran el proceso de ense3anza ejercido por el profesor de Espa3ol y Literatura corresponde al 15% del total de la muestra a la cual se le aplic3 la encuesta.

⁸¹ LOTZE, Rudolf Hermann. Enciclopedia Salvat. Tomo 8. Alemania: Indiana Press.1860. p. 2074.

En la asignatura de Religión se impartió conocimientos y enseñanza relacionada con el medio ambiente, (EA20P2) esto se presenta distinguirse en la religión una característica donde se observa “un sentimiento de dependencia”⁸², es decir, Dios nos ha dado una naturaleza y le compete al hombre cuidarla y preservarla para beneficio del mismo hombre y de la comunidad en general, además se crea y establece un “sistema de relaciones”⁸³, entre el hombre y Dios y viceversa, donde el hombre pide un beneficio a Dios y éste se lo concede, pero al mismo tiempo Dios espera algo a cambio.

Estas dos características se establecen dentro de la asignatura de Religión para obtener una finalidad en beneficio común del hombre; (fin teleológico) cuyos principios o características se imparten por el docente dentro de su cátedra y su pensamiento a los estudiantes, de ello lo comprueba un solo estudiante que representa el 5% del total de los estudiantes encuestados.

Figura 1. Relación hombre – Dios.



Fuente: esta investigación.

El gráfico representa lo expuesto anteriormente dándose a conocer una relación de reciprocidad y de dependencia entre Dios –hombre, y su actuar en el contexto socio-cultural que le corresponde. Es preciso enfatizar y determinar, de acuerdo a la información recopilada en las encuestas que existe un mayor énfasis en ciertas asignaturas que en otras sobre el tema del medio ambiente, el cual se presenta por dos razones: la primera por la iniciativa de los docentes dentro de la asignatura respectiva, y la segunda, por la aceptación o no del proceso académico-pedagógico impartido por los docentes en sus respectivas áreas del saber. Además de ello, el proceso pedagógico y académico debe complementarse con la proyección hacia la práctica cotidiana reflejada en el que hacer de toda institución educativa para beneficio del hombre y del medio ambiente que tanto lo requiere; haciendo la

⁸² Enciclopedia Salvat. Religión. Tomo 11. Barcelona: Salvat Editores. S.A. p. 2862.

⁸³ *Ibíd.*, p. 2862.

sumatoria de los porcentajes (50% mas 30% mas 15% mas 5%), equivale al 100% del total de la muestra.

Ante la pregunta ¿Tu institución organiza campañas educativas?, en base a los ítems (cuidado del agua, reciclaje, cuidado de las plantas contaminación del medio ambiente), los estudiantes encuestados, respondieron que la institución educativa si realizó campañas educativas destinadas a la concientización sobre el cuidado del agua, (EA1P5- EA2P5- EA3P5- EA4P5- EA5P5- EA6P5- EA7P5- EA8P5- EA9P5- EA10P5- EA11P5- EA12P5- EA14P5- EA15P5- EA16P5- EA18P5- EA19P5- EA20P5),lo que indica que dentro de la institución se efectuó un trabajo académico-pedagógico al respecto, sin embargo, es necesario ampliar y desarrollar más campañas y estrategias pedagógicas y académicas sobre el cuidado del agua, ya que se evidenció que aun hace falta cambiar ciertas actitudes de los estudiantes frente a este aspecto; solo dos alumnos no marcaron a este interrogante (EA13P5- EA17P5).

En cuanto a las jornadas de aseo (EA1P5- EA2P5- EA5P5- EA6P5- EA7P5- EA8P5- EA9P5- EA10P5- EA11P5- EA14P5- EA15P5- EA18P5- EA19P5- EA20P5), están en una mayor proporción, siendo que, éstas fueron otra campaña aportada por los educandos, que determinan una actividad pedagógica en el plantel educativo, no obstante, se debe fortalecer este tipo de campañas para reducir el margen de contaminación por residuos desechados por los mismos estudiantes.

De los infantes encuestados, respondieron que la institución si realizó campañas educativas sobre el ítems del cuidado de las plantas, (EA1P5- EA2P5- EA3P5- EA4P5- EA5P5- EA6P5- EA7P5- EA8P5- EA9P5- EA10P5- EA14P5- EA15P5- EA16P5- EA18P5- EA19P5- EA20P5), para que éstas como órganos vivos y de ornamentación sean tenidos muy en cuenta, y por ende, inculcar en los discentes los valores para mejorar el cuidado del planeta, también es necesario realizar más actividades para que exista un mayor porcentaje y se favorezca al cuidado medioambiental.

Otro aspecto es la actividad del reciclaje, cuyas campañas al respecto se han realizado en menor proporción que las anteriores (EA1P5- EA2P5- EA3P5- EA4P5- EA5P5- EA6P5- EA7P5- EA13P5- EA15P5- EA18P5- EA20P5), lo que evidencia que este tipo de campañas si se están efectuando en la institución, siendo esta actividad muy importante en el desarrollo en el aula.

Sobre el ítem de las campañas sobre ¿cómo prevenir la contaminación del medio ambiente? (EA4P5- EA6P5- EA9P5- EA11P5- EA14P5- EA18P5- EA20P5), están en una mínima proporción, y lo usual, sería tenerla en un lugar muy importante en cuanto a la aplicación de campañas educativas en un plantel educativo ya que, la

continuidad y el desarrollo de campañas educativas como estas, son indispensables para el progreso y avance del beneficio medioambiental.

Ante el interrogante ¿En las clases de Ciencias Naturales el profesor te ha explicado algunas formas para cuidar el agua?, de la encuesta aplicada, a los estudiantes, ellos respondieron que “no”, se les ha explicado alguna forma para el cuidado del agua. De las 12 niñas encuestadas, 11 de ellas respondieron que “no” han tenido alguna información de cómo cuidar el recurso vital del agua (EA1P6- EA2P6- EA3P6- EA4P6- EA5P6- EA6P6- EA7P6- EA9P6- EA10P6- EA11P6- EA12P6), indicando negligencia y falta de interés por parte del docente sobre la creación de una conciencia real y eficaz, porque este aspecto es muy significativo, e inclusive se encuentra el reconocimiento e importancia que se le debe dar el agua en la columna de desarrollo y compromisos personales y sociales de los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales de los grados primero al tercero, donde expresa: “Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno propongo estrategias para cuidarlos”⁸⁴, es decir, se debe aceptar la relevancia por parte de los estudiantes y aún más del profesor, como elemento que debe propiciar el desarrollo de un proceso académico-pedagógico activo hacia los discentes, lejos de un proceso pasivo enmarcado en la enseñanza tradicional donde no se tiene en cuenta que debe desarrollarse un proceso pedagógico activo hacia y para el estudiante, donde este último es el centro de todo el proceso pedagógico y académico.

Además de ello, es indispensable ubicar el proceso académico- pedagógico dentro de un currículo bien definido para su efectividad como tal, pues bien, según Neagley y Evans en el año 1967 definen el concepto de currículo como: “el conjunto de experiencias planificadas proporcionadas por la escuela para ayudar a los alumnos a conseguir, el mejor grado, los objetivos de aprendizaje proyectados, según sus capacidades”⁸⁵, a lo cual, es el currículo el vehículo conscientemente planificado para desarrollar las estrategias necesarias para transmitir el conocimiento, y no sólo eso, propiciarlo y crearlo con los mismos estudiantes para beneficio de ellos, de la institución educativa y la sociedad.

Ante lo expuesto anteriormente, los Estándares Básicos de Competencias, en su apartado sobre los desarrollos, compromisos personales y sociales también hacen alusión al “respeto y cuidado de los seres vivos y los objetos de mi entorno”⁸⁶, indicando que el agua como “cuerpo líquido compuesto”⁸⁷, merece nuestra atención en cuanto a su cuidado, manejo, distribución etc.; ya que es un elemento indispensable para la subsistencia del hombre, y el cuidado del medio ambiente a través de la conservación del agua; este interrogante equivale al 70% de la muestra.

⁸⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS. Documento N° 3. Colombia: MEN. 2006. p. 133.

⁸⁵ GOYES, Isabel. USCATEGUI, Mireya. Teoría curricular y universidad. Bogotá: Tercer Mundo. 2000. P. 41.

⁸⁶ *Ibíd.*, p134.

⁸⁷ ENCICLOPEDIA THEMA. Tomo 1. Panamá: Lexus editores de panamá S.A. 2010. p. 40.

Pero de las 12 encuestadas, una de las niñas expresa que sí se explicó algunas formas para el cuidado del agua, como no botar basura a los ríos, a las calles porque contamina el agua y no se la puede beber (EA8P6), denotando explicaciones al respecto, de las muchas que se pueden hacer sobre el tema, lo que corresponde al 10% de la muestra.

De los 8 niños encuestados, todos respondieron que el docente “no” les ha explicado sobre el cuidado del agua, utilizando alguna manera, o técnica para ello; aunque ellos por si solos dan algunas formas de cuidado como:

- a) Cerrar la llave del agua y no quebrar arboles (EA13P6).
- b) Cuidar el agua, no desperdiciar el agua son acciones que se pueden hacer (EA16P6).
- c) No botar basura al agua porque se contamina y no podemos comer los alimentos es una forma de cuidar el agua (EA18P6).
- d) La tala de árboles y proteger los suelos nos debería explicar el profesor para entender mejor estos temas (EA20P6)

Lo que se da a entender que se desarrolló un proceso educativo, y que la información recibida de las niñas contrasta a la de los niños encuestados, quienes representan el 20% de la muestra, han tenido de alguna forma cierta información referente al cuidado del agua, siendo que: “todos debemos evitar la contaminación de las capas de agua subterráneas que representan la herencia de las futuras generaciones”⁸⁸, es decir, que es obligación de cada individuo del planeta cuidar el recurso vital agua desde cualquier contexto que se encuentre para que las nuevas generaciones no sufran, por falta de esta; realizando la sumatoria de los porcentajes (70% mas 10% mas 20%) da un porcentaje del 100%.

Ante la interrogación ¿Qué problema ambiental consideras más perjudicial?, desarrollada en base a los ítems (la tala de bosques, la contaminación del agua, el agotamiento del agua, la contaminación del aire), los estudiantes están de acuerdo que los problemas más perjudiciales son la tala de árboles y la contaminación del aire. De 12 niñas encuestadas 10 respondieron que la tala de árboles es un grave inconveniente ambiental (EA1P7- EA2P7- EA3P7- EA4P7- EA6P7- EA8P7- EA9P7- EA10P7- EA11P7- EA12P7), lo que expresa consciencia a la dificultad ambiental que se presenta actualmente, el cual debe darse a conocer en lo teórico y en lo práctico dentro de la institución educativa. Por eso, cabe destacar que la tala de bosques “pueden producir erosión del suelo y desestabilización de las capas freáticas, lo que a sus vez favorece a las inundaciones o sequías”⁸⁹, lo que provocaría un desequilibrio en el medio ambiente, afectando en su totalidad a todos los ecosistemas terrestres y acuáticos, pero en especial al hombre, quien debe cambiar su estilo de vida para poder sobrevivir en el planeta; lo cual, equivale al 40% de la muestra.

⁸⁸ KRAMER, Fernando. Educación ambiental para el desarrollo sostenible. Madrid- España: .Libros de la Catarata. 2003. p. 140.

⁸⁹ Ibíd., p. 71.

En referencia al segundo ítem, la contaminación del agua, solo 2 estudiantes catalogaron que este, es el problema ambiental más perjudicial (EA12P7- EA20P7), indicando que se debe fortalecer las campañas educativas relacionadas con el tema para mejorar y reafirmar el aspecto de no contaminar el agua, porque afecta el medio ambiente y dificulta su recuperación, ya que: “el agua puede contaminarse en cualquier etapa de su ciclo: en la atmósfera, al caer en forma de precipitaciones, en los cursos superficiales y subterráneos, y finalmente en el mar”⁹⁰, es decir, que el recurso hídrico es muy importante para la supervivencia de todo ser vivo en el planeta, y que el ejercer acciones encaminadas al cuidado de está, serán gestiones significativas para propagar su contaminación; lo que equivale al 5% de la muestra.

En informe al tercer ítem, el agotamiento del agua solo 4 estudiantes seleccionaron esta opción (EA10P7 – EA14P7- EA17P7- EA19P7), lo que demuestra la falta información suministrada por parte de las instituciones educativas, entonces es necesario fortalecer este aspecto, siendo que, el agua es un recurso limitado que debe cuidarse como el mejor tesoro que se puede poseer; ya que, esté es una consecuencia del mal uso que se le ha dado al recurso hídrico, y también a la falta de creación de mecanismos para no malgastar el preciado líquido, como la creación de políticas educativas para concientizar a las nuevas generaciones para cuidar el agua; está información equivale al 15% de la muestra.

Referente al ítem la contaminación del aire, los estudiantes describieron que este, es uno de los problemas ambientales más perjudiciales (EA3P7- EA4P7- EA5P7- EA6P7- EA7P7- EA8P7- EA9P7- EA10P7- EA11P7- EA13P7- EA14P7- EA15P7- EA16P7- EA18P7- EA19P7- EA20P7), lo cual, es un indicador de la consciencia que poseen de lo importante que es evitar cualquier tipo de contaminación en el medio ambiente, por ende, “las leyes y los controles anticontaminantes son mucho más severos y se cumplen con mucho más rigor en los países industrializados”⁹¹, esto se debería hacer cumplir no solo en los países industrializados sino en todos, ya que, se deben tomar medidas de control en todo el mundo, sobre los contaminantes en la atmósfera, es decir, que si el hombre no cambia su estilo de vida, acabará con todo lo que lo rodea; por tal razón, la pedagogía o ciencia de la educación debe utilizarse para cimentar y establecer pensamientos de un cambio cultural, que trascienda en una actividad práctica, donde se observe un nuevo arquetipo cultural destinado a preservar todos los recursos naturales existentes en el planeta.

En cuanto al interrogante ¿Cuáles prácticas contribuyen al cuidado del medio ambiente?, se puede puntualizar lo siguiente, que de 20 estudiantes encuestados, 19 de ellos están de acuerdo en que una buena práctica para cuidar el medio ambiente lo constituye el reciclaje de basuras (EA1P8 – EA2P8- EA3P8- EA4P8- EA5P8- EA6P8- EA7P8- EA8P8- EA9P8- EA10P8- EA11P8– EA12P8- EA13P8-

⁹⁰ *Ibíd.*, p. 172.

⁹¹ MAYA, Ángel Augusto. Colección de cuadernos ambientales: 2 LA TIERRA HERIDA. LAS TRANSFORMACIONES TECNOLÓGICAS DEL ECOSISTEMA. Santa Fe de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.1995. p. 23.

EA14P8- EA15P8- EA16P8- EA18P8- EA19P8- EA20P8), estos estudiantes constituyen el 40% del total de los niños encuestados.

De 20 estudiantes encuestados, 16 de ellos puntualizaron en las encuestas, que es importante el uso correcto de la energía eléctrica, llegando a representar el 35% de los estudiantes encuestados, habiendo en los niños una consciencia de acuerdo a su edad, sobre lo importante que es el uso correcto de la energía eléctrica. De lo anterior, se puede inferir que los niños también tienen un conocimiento y son conscientes del término ahorro; porque sí se va a utilizar, correctamente un recurso energético, deberá ahorrarse la energía para un buen uso de la misma. El ahorro es “evitar un gasto o consumo mayor”⁹², concepto aprehendido por los estudiantes a través de las enseñanzas teórico-prácticas de sus padres y reforzadas por los docentes en el aula de clase como parte de un proceso pedagógico-académico.

De 20 estudiantes encuestados, 10 de ellos escribieron en las encuestas que el depositar las basuras en sitios estratégicos contribuye al cuidado del medio ambiente (EA1P8- EA3P8- EA5P8-EA6P8-EA7P8-EA11P8- EA13P8- EA15P8- EA16P8- EA17P8), siendo éstos el 25% de la muestra encuestada, efectuando la sumatoria (40% mas 35% mas 25%), resulta el 100% del total de la muestra.

De 20 estudiantes encuestados, la gran mayoría de ellos, expusieron en la encuesta que las prácticas tales como: reciclaje de basuras, el uso correcto de la energía eléctrica, el depósito de basuras en sitios adecuados, son prácticas que cooperan en forma directa al cuidado del medio ambiente (EA3P8- EA2P8- EA3P8- EA4P8- EA5P8- EA7P8- EA8P8- EA9P8- EA11P8- EA12P8- EA13P8- EA15P8- EA16P8- EA18P8-EA19P8-EA20P8), son actividades que desarrolladas por el hombre coadyuva al mejoramiento del cuidado del medio ambiente,

De 20 estudiantes encuestados, 2 de ellos contestaron en el cuestionario que sí existen otras prácticas para el cuidado del medio ambiente, no obstante, ellos no las mencionan o especifican (EA1P8- EA2P8), debido a: olvido del término o concepto para definirlo como tal, ya que el concepto es “información ordenada y organizada que corresponden al significado de las palabras”⁹³; y que los niños lo poseen en un nivel concreto según Klausmeier (1971), Ghatala (1974), y Frayer (1974), es decir, los niños utilizan los conceptos en la resolución de situaciones o problemas sencillos. Otro aspecto que se puede representar en este punto, es el no tener claro el concepto frente a lo que representa (signo lingüístico) o también a los nervios y el afán que representa resolver la encuesta. Ante lo anterior, los niños que respondieron la encuesta tienen aprehendidos y porque no decirlo socializados los conceptos como: “reciclaje”, según el Diccionario Ilustrado de la Lengua Castellana significa someter a un materia a diversos procedimientos cíclicos de manera que pueda volver a ser utilizada, o también el concepto “depositar” que significa contener, encerrar, sedimentarse, o el concepto de “basura” que significa desechos, o también el término “uso” que denota la práctica de una cosa, entre otras.

⁹² *Ibíd.*, Enciclopedia THEMA. Tomo 1. p. 44.

⁹³ KRAMER, Fernando. La Educación ambiental. Madrid- España: LID. 2003. p 22.

En cuanto a la pregunta ¿Tus padres te enseñan la importancia del cuidado del medio ambiente para vivir mejor?, de los 20 estudiantes encuestados contestaron que sus padres sí les brindan la respectiva enseñanza al respecto, y estos dan a conocer una serie de apreciaciones sobre el tema como por ejemplo:

1. No hay que botar basuras a los ríos (EA1P9- EA2P9- EA4P9- EA5P9- EA8P9- EA19P9).
2. No se puede tirar basura a los ríos, ni al mar porque se pueden morir los peces (EA3P9- EA5P9).
3. No cortar árboles (EA4P9- EA6P9- EA7P9- EA9P9).
4. No contaminar el agua (EA9P9- EA16P9).
5. Vivir en armonía con la naturaleza (EA4P9- EA6P9- EA7P9- EA9P9- EA17P9).
6. Cuidar el medio ambiente para no enfermarnos (EA10P9- EA17P9).

Ante lo anterior, se observa en las respuestas conceptos o palabras que son índices de que estos estudiantes recibieron por parte de sus padres una información o enseñanza para el cuidado del medio ambiente, lo cual es muy importante, porque han adquirido un aprendizaje significativo para sus vidas, y lo que se espera de ello es su aplicación en el transcurso de su vida, y su relación con el entorno socio-cultural donde se desarrollen sus actividades personales y profesionales. Además de ello, los padres de familia, y dadas las características de la ubicación de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe Sede Central Botanilla del Corregimiento de Catambuco, deben en el desarrollo de sus labores cotidianas donde se incluyen las personales, familiares y de trabajo, están llamados por iniciativa propia a ser los pioneros del cuidado y buen manejo del medio ambiente que circunda el lugar, a través de la concientización de sus hijos hacia el cuidado del medio ambiente y la preservación del mismo, desde lo teórico a lo práctico, ahí radica la importancia del hacer en el mundo de hoy.

Frente al planteamiento ¿En tu vida diaria como podrías contribuir a mejorar el medio ambiente?, se obtuvo 18 respuestas positivas a la pregunta que dice: ¿Cierras la llave después de usar el agua?, las respuestas en favor (sí) corresponden a 18 niños, entre ellos tenemos 12 niñas y 8 niños, de cuya información se deduce que ellos tienen pleno conocimiento de la utilidad del agua como líquido vital y el uso que se le debe dar en las casas y en el colegio (EA1P10- EA2P10- EA3P10- EA4P10- EA6P10- EA7P10- EA8P10- EA9P10- EA10P10- EA11P10- EA12P10- EA13P10- EA15P10- EA16P10- EA17P10- EA18P10- EA19P10- EA20P10).

De la información obtenida se puede precisar que de 20 estudiantes encuestados, 12 niñas respondieron favorablemente a la pregunta determinándose que ellas son muy conscientes de la importancia de realizar varias acciones pertinentes para la conservación del medio ambiente.

Las 12 niñas representan el 60% del total de estudiantes encuestados, del total de 8 niños, ellos respondieron favorablemente (sí) al interrogante, los 8 niños representan el 40% del total de la muestra, y que a pesar de representar al menor número de integrantes de la muestra representativa, ellos también son conscientes en el uso de alternativas para mejorar el medio ambiente. En el resultado anterior también se debe tener muy en cuenta la edad de los encuestados, el promedio de la edad de las niñas es de 9 años, mientras el promedio de la edad de los niños es de 8 años, lo que indica que las niñas son más maduras y conscientes al momento de decidirse y optar por una determinación.

Las respuestas a la opción ¿Apagas las bombillas cuando no las necesitas?, se obtuvo como resultado que las 12 niñas encuestadas, respondieron favorablemente sí (EA1P10- EA2P10- EA3P10- EA4P10- EA5P10- EA6P10- EA7P10- EA8P10- EA9P10-EA10P10- EA11P10- EA12P10). De 8 niños encuestados respondieron propiciamente al interrogante 7 de ellos (EA13P10- EA15P10- EA16P10- EA17P10- EA18P10- EA19P10- EA20P10), se puede inferir del resultado anterior que las 12 niñas representan el 60% y los niños representan el 35% del total de la encuesta, presentándose más acogida y aceptación, como también más consciencia más plena y dirigida al beneficio personal, familiar y social, y un estudiante que representa el 5% no respondió a la pregunta debido a: falta de comprensión del interrogante, olvido, o no realizan la actividad de apagar las bombillas cuando no se las necesita (EA14P10).

Las respuestas que se obtuvieron al interrogante ¿Botas las basuras en las canecas?, son las siguientes: De 20 alumnos encuestados, todos contestaron que sí botan la basura en las canecas, las cuales representan el 100% de la muestra total. Lo anterior demuestra que los 20 estudiantes sí practican actividades que contribuyen al mejoramiento del medio ambiente, cuyo aprendizaje se obtuvo inicialmente desde sus padres, y posteriormente sus docentes.

En la pregunta ¿Te gusta cuidar las plantas?, se obtuvo como respuesta que de 12 niñas encuestadas, 11 manifestaron que si les gusta cuidar a las plantas, las cuales representan el 55% del total encuestado (EA1P10- EA2P10- EA3P10- EA4P10- EA6P10- EA7P10- EA8P10- EA9P10-EA10P10- EA11P10- EA12P10), cuya respuesta también precisa el gusto que ellas tienen por el cuidado de las plantas, aunque, una estudiante respondió que no (EA5P10), tal vez por falta de información sobre el tema, la cual, equivale al 5% de la muestra. En este mismo interrogante, se obtuvo que a 8 niños también les guste cuidar las plantas, los cuales representan el 40% del total encuestado.

Por lo anterior, se deduce que las niñas tienen un más amplio conocimiento sobre el tema del medio ambiente teniendo en cuenta los aspectos sometidos en la encuesta, y de los cuales se obtuvo una importante información. Los niños presentan una información y un conocimiento de acuerdo a su edad (variable), cuyo promedio es de 8 años, siendo este el valor más bajo, porque el promedio de las niñas es de 9 años,

y se deduce que ellas por esta diferencia de tiempo son más maduras y conscientes que los niños. Es de tenerse en cuenta que es relevante en la determinación definitiva en dar una respuesta en favor o en contra el gusto o no por las Ciencias Naturales, y por ende, el que prime otro tipo de intereses particulares.

De acuerdo al interrogante ¿Usted desarrolla estrategias académico-pedagógicas encaminadas a la conservación del medio ambiente?, los docentes expresan:

- a) En todas las áreas y a cada instante, puesto que nuestro se está destruyendo y es mi responsabilidad como educador inculcar y formar valores humanos encaminados a conservar nuestro medio ambiente (ED1P5).
- b) Falta una organización administrativa que permite llevar a cabo un trabajo serio, en talleres únicamente se hace recomendaciones o actividades esporádicas (ED2P5).

De lo anterior, se deduce que los docentes tienen una posición de responsabilidad de infundir una cultura orientada a conservar el medio ambiente, aunque resaltan que hace falta una organización administrativa en el plantel educativo que tenga la presencia de la orientación de los problemas medioambientales en la práctica pedagógica, ya que, la preparación de enseñanza de estos temas y la convicción de llevarla a cabo en el aula, está profundamente sujeta a la motivación personal tanto del docente como del discente, igualmente está ligada a la sensibilización y aptitud de estar al día de quienes tienen responsabilidad en la administración y programación de la actividad educativa, es así que “requieren información y educación, que como en toda materia medioambiental, se debe tener un alto contenido ético”⁹⁴, es decir, que la educación es la herramienta indispensable para tratar de contrarrestar los problemas que están afectando al medio ambiente, con el único propósito de lograr el alto grado de concientización por medio del contenido ético que se necesita, y una forma es replanteando las formas de solucionar los conflictos tanto en el aula como fuera de ella.

Frente a la pregunta ¿Cree usted que todas las estrategias desarrolladas en el área de Ciencias Naturales aportan en temas relacionados con el medio ambiente?, los docentes respondieron:

- a) Obviamente que las estrategias pedagógicas tanto en Ciencias Naturales como las utilizadas en otras áreas y cotidianamente en el aula y fuera del aula se orientará hacia la conservación (ED1P6).
- b) Contribuye al equilibrio ambiental (ED2P6).

⁹⁴ KRAMER, Fernando. Educación ambiental para el desarrollo sostenible. Madrid- España: LID. 2003. p. 174.

Entonces, se concluye que los profesores creen que todas las estrategias aportan en temas relacionados con el medio ambiente, en especial las desarrolladas en el área de Ciencias Naturales, siendo que, se debe infundir una buena educación ambiental en el aula, por eso, se debe tener en claro:

La finalidad de la educación ambiental consiste en la formación de personas conscientes y preocupadas por el medio ambiente y sus problemas, personas con conocimientos, competencias, valores, motivaciones y vocación de compromiso para ejercer sus responsabilidades individuales y colectivas en la resolución de los problemas actuales y en labor de evitar que aparezcan otros nuevos para todos los que hoy habitan el planeta y para las generaciones venideras⁹⁵

Es así, que la educación ambiental permite educar individuos responsables de sus actos con el medio ambiente, facilitando la armonía entre el medio ambiente y el hombre, ya que, éste tiene en este momento la responsabilidad del sistema total de la vida y no puede delegar esa responsabilidad a ninguna otra especie, y será él quien brinde alternativas de solución desde la clase para evitar los peligros que amenazan al planeta, como en concreto, que cada estrategia pedagógica, cada explicación en todas las materias incluye acciones preventivas para conservar nuestro medio ambiente y evitar futuros desastres ambientales pero es urgente trabajar con la familia (ED1P10), otras opciones son, como tener apagado las luces en el día, prender la estufa cuando sea necesario, reciclar, no utilizar plancha, reutilizar el papel (ED2P10).

Entonces, es elemental relacionar las áreas del saber con el cuidado y protección del medio ambiente ya que, permite generar una consciencia en los estudiantes (ED1P7); y como educador debe existir un compromiso con el medio ambiente (ED2P7), estas son expresiones por parte de los docentes en cuanto a la correlación de todas las áreas del saber con el currículo, solo con la intención de modificar el comportamiento de las personas desde el aula de clase, hacia el desarrollo de una cultura ambiental, a fin de, que toda la población humana cuente con un soporte mínimo y esencial de calidad de vida, y sobre todo que las actividades humanas no produzcan impactos sobre la biosfera que afecten al futuro de ésta y de las nuevas generaciones.

4.5.4 Desarrollo de estrategias pedagógicas. Con la información de las encuestas, entrevistas y observación directa que se elaboró a los docentes se determinó que las estrategias pedagógicas desarrolladas en el área de ciencias naturales son muy mínimas, lo cual hace que el estudiante pierda el interés haciendo que los estudiantes tengan comportamientos adversos en la Institución, así se recalca a continuación, acerca del interrogante ¿Cómo es el proceso de aplicación de las estrategias pedagógicas en el aula de clases? se logró visualizar “En el transcurso del año escolar, el docente no ha realizado y utilizado estrategias

⁹⁵ Ibíd., p. 223.

pedagógicas en el desarrollo de sus clases, ya que, su proceso de clase son rutinarias y aburridas, utilizando el aprendizaje memorístico y repetitivo, por lo que, se ha observado la falta de motivación y desinterés por los estudiantes, hacia temas, actividades y tareas para la casa. Se evidencia que el docente se dedica a transcribir conceptos directamente de los libros, sin tener en cuenta si el niño entiende el vocabulario” (OD1P2)

Es importante mencionar que el proceso del cual realiza el docente es fundamental para el impulso de estrategias pedagógicas, ya que la creación y el desarrollo de nuevas estrategias hacia el aprendizaje contribuye de manera significativa en los escolares, y a la vez encaminan a los niños a través de la práctica cotidiana y de forma más lúdica para entender con más significado los conocimientos de su propia realidad precisamente “el aprendizaje a través de experiencias dentro y fuera del aula, y no solamente a través de maestros, es vital”⁹⁶. De acuerdo a lo anterior se puede decir que la experimentación va a permitir que los estudiantes adquieran el aprendizaje de los contenidos de manera más práctica a través de la combinación de la teoría con la práctica, del cual se está acostumbrado a pensar que los conocimientos teóricos son los que se aprenden en el aula y los conocimientos prácticos se limitan hasta que no se enfrente al verdadero campo.

Así mismo se tiene en cuenta el siguiente hallazgo “El proceso de aplicación de las estrategias pedagógicas en el aula de clases, es que al inicio de la jornada y finalización invita a los niños a orar y luego inicia su temática con alguna lectura, donde él empieza a leer y luego va rotando la lectura por algunos estudiantes hasta terminarla, les hace preguntas alusivas al tema y seguidamente, les posibilita una actividad la cual deben realizarla en su cuaderno; en ocasiones explica en el tablero y luego realiza unas preguntas para observar quien hizo la actividad, luego elabora un ejercicio de evaluación con preguntas sobre el tema por medio de una guía; en algunas ocasiones permite el trabajo en equipo, pero generalmente deben hacerlo individual” (OD2P2)

La anterior apreciación significa que este maestro abarca en el proceso de enseñanza la clase magistral, solo dedicada a la religión y lectura, del cual estas actividades hacen que sean rutinarias, por tal razón los niños se sienten desmotivados y sin interés por los temas que el docente desarrolle en el aula; justamente es aquí donde las estrategias lúdico-pedagógicas ocupan un lugar importante al momento de desarrollar una clase, siendo indispensables en la labor docente en el nivel de básica primaria, y así el proceso de enseñanza-aprendizaje en este grado debe ser más interesante y dinámico para lograr despertar el interés de los educandos por los diferentes temas, obteniendo así un mejor desempeño académico.

⁹⁶TARIO, Elizabeth. JOHN DEWEY. <http://www.monografias.com/trabajos81/john-dewey/john-dewey2.shtml>. por Visitado 09 de agosto de 2013.

De acuerdo al interrogante ¿El docente de Ciencias Naturales relaciona su materia con otras asignaturas a través de estrategias lúdico-pedagógicas? así se logró notar “en la práctica pedagógica se observó que el docente de ciencias naturales no relaciona su materia con otras asignaturas, se observa que independiza cada área del saber y realiza la actividad en el cuaderno de acuerdo al tema; también se visualizó desde la práctica que el docente no muestra tener especial cuidado e interés por relacionar o tratar nuevos conocimientos en el área de ciencias naturales además de no explicar los ejemplos haciendo perder el interés en los niños y llevando a la indisciplina , todo esto demuestran lo educandos su falta de motivación por la materia” (OD1P3).

De esta visualización se deduce que el maestro no tiene presente la importancia de relacionar las áreas del saber con las ciencias naturales, a ello se puede considerar que la formación de las ciencias tiene en cuenta todos los campos del saber, ya que de aquí se desprende no solo el conocimiento de la naturaleza también se encuentra la relación con el entorno y la importancia de la vida desde esta perspectiva le corresponde al educador manejar estrategias pedagógicas para vincular el aprendizaje con todo el contexto que rodea al educando. A partir de esto, se considera pertinente “la educación ambiental no debe ser una materia más añadida a los programas escolares existentes, sino que debe incorporar a los programas destinados al conjunto de los alumnos, sea cual sea su edad. Su contenido deberá abarcar todas las áreas del programa escolar y extraescolar y constituir un mismo proceso orgánico continuo. La idea principal es conseguir, gracias a una relación interdisciplinar creciente y a una coordinación previa de las disciplinas, una enseñanza concreta con miras a la solución de los problemas del medio ambiente o, cuando menos, a preparar mejor a los alumnos para la toma de decisiones”⁹⁷

Ante lo anterior también se muestra “el docente en el área de ciencias naturales no relaciona con las demás materias del saber, específicamente se dedica a dar su temática con ejemplos muy básicos del cual no juega ni utiliza otros materiales o ejemplos que sean diferentes al componente del área. En otras materias como ética y valores y ciencias sociales realiza la transversalidad de las asignaturas para optimizar tiempos” (OD2P3)

El docente diariamente en el salón de clases debe relacionar las estrategias lúdico-pedagógicas con las diferentes áreas del saber y con ello lograr mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por consiguiente, es fundamental valerse de estrategias que permitan alcanzar el interés del niño en los contenidos a desarrollar, además que permiten relacionar los contenidos de las diferentes áreas muy relacionadas con el contexto del estudiante. Asimismo, la relación con las demás asignaturas y partir de los conocimientos previos de cada niño, permiten contribuir a un desarrollo social y cultural y elevando la calidad de vida, mediante el uso de estrategias pedagógicas.

⁹⁷KRAMER, Fernando. Manual práctico de educación ambiental. TECNICAS DE SIMULACIÓN. JUEGOS Y OTROS METODOS EDUCATIVOS. Madrid: CATARATA. 2002. p., 25.

Las estrategias que asuma el docente, en su quehacer educativo determinarán el desarrollo integral y personal, donde no solo realimentan a los estudiantes sino a toda la comunidad educativa. Al respecto de las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith “son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”⁹⁸.

Es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.

Relativo a las dificultades que presentan los alumnos en el momento de la clase con respecto a la aplicación de las estrategias pedagógicas se adquirió “los estudiantes presentan despreocupación por actividades diarias que el docente deja para realizar tanto en el aula de clases como actividades para la casa, de esta forma hay incumplimiento de sus labores, ya que la estrategia del dialogo que el docente aplica a sus estudiantes conlleva a la indisciplina, donde algunos estudiantes charlan de otras cosas y en si se salen del tema que está tratando el docente, en si los estudiantes no entienden las temáticas que se lleva a cabo y ello conlleva al desinterés de las clases” (OAsP4)

A partir de las anteriores consideraciones se puede dar cuenta que los educandos no tienen interés por realizar sus actividades diarias ni comprender las temáticas que el educador les presenta, a partir de estos hallazgos se encuentra que unos de los aspectos más relevantes es las dificultades comportamiento que el alumno tiene frente a sus labores y ese comportamiento tiene que ver por el desarrollo en la misma clases, es decir, el docente debe propiciar en el estudiante el ambiente de aprendizaje de una forma más lúdica, del cual se pueda resolver alguna dificultad por medio de las estrategias pedagógicas, donde sirven mucho para que los estudiantes se sientan motivados por aprender y dispuestos por realizar la actividad escolar. Por tanto es necesario considerar que las estrategias lúdico-pedagógicas deben ser lo suficientemente motivadoras para así enganchar a los escolares a aprender, justamente de aquí es donde radica la importancia de los docentes, en la capacidad de utilizar las herramientas adecuadas para hacer de las clases más interesantes y significativas. Desde esta perspectiva “la clase es un sistema

⁹⁸NOGALES SANCHO, Francesco Vicente. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje, y Religión y Moral Católica. Administrador del proyecto “Estrategias de Aula”. INSTITUTO POTOSINO AC.1987. www.quadernsdigitals.net. Abril 3 de 2013.

didáctico cuyos elementos son profesores, alumnos y conocimientos que interaccionan para dar lugar a aprendizajes”⁹⁹.

Al respecto, si el maestro planea una estrategia, en el cual el educando tenga que desarrollar su capacidad individual, se está motivando y promoviendo que el estudiante disfrute, interactúe con el conocimiento y aprenda de sí mismo con la tarea educativa, además de mantener el compromiso permanente en el aprendizaje. Otros hallazgos muestran “habitualmente las clases del docente son expositivas, el cual sus ejemplos los muestran por medio de ejemplos en el tablero, mas estos no son prácticos, donde se visualiza que los estudiantes solo se dedican a observar, mas no a tener su propio experimento lo que hace que el niño tenga dificultades en la ausencia de trabajos prácticos” (OAsP4)

Se puede inferir de estos hallazgos que el docente no interactúa lo teórico con lo práctico, haciendo que sean clases magistrales, del cual solo tiene en cuenta el tablero para llevar a cabo el tema sin tener presente otros medios para apoyo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde este punto de vista la formación del docente tiene una labor importante en la sociedad. Tradicionalmente los profesores se han limitado a tener capacitaciones con formación profesional afines con las materias que imparte, en este caso la asignatura ambiental, donde el perfil docente es muy variado y poco especializado. Lo anterior, mas sumado a la carencia de estrategias pedagógicas en el aula de clases permite decir que los maestros de básica primaria tienen un bajo nivel de conocimientos referente a lo ambiental, del cual es supremamente indispensable la formación ambiental de los educadores y el manejo en comprensión y en conocimientos de los temas ambientales “el reto no es solo enseñar y transmitir conocimientos, se debe lograr que el estudiante sea capaz de emplear el conocimiento aprendido en un determinado contexto a otro diferente, como evidencia de un aprendizaje significativo”¹⁰⁰. De lo anteriormente indicado se puede decir que la falta de formación ambiental de los maestros propicia una educación deficiente, que fomenta una visión escasa de la problemática ambiental con un claro aspecto tradicionalista con poco énfasis en las dimensiones sociales y culturales de la crisis ambiental.

Entre las actitudes que presentan los estudiantes frente a las estrategias pedagógicas se encuentran “Falta de prestar atención a las explicaciones del tema que se aborda en la clase, se distraen con facilidad en actividades ajenas al tema que se está desarrollando, demuestran bajo interés por su aprendizaje al elaborar por si mismos sus tareas, falta de motivación, la dependencia para elaborar tareas y oficios evidencia su poco compromiso, su actitud en trabajos grupales es esperar que los demás trabajen para sus intereses, no tienen claro que su actuar es importante para la buena imagen tanto personal como a nivel Institucional, se rehúsa

⁹⁹ Barrios Estrada Ana, Gómez Guerra Giraldo, Mora Guerrero, Pantoja Burbano Ruth, Torres Mesías Álvaro. Enseñanza de las ciencias naturales y la educación ambiental en el departamento de Nariño. Primera edición. San Juan de Pasto. Editorial Universitaria. Abril de 2012. Pág., 41.

¹⁰⁰ Ibíd. , p. 42.

a colaborar con el orden y aseo del lugar de estudio y alrededor de la Institución” (OAsP5)

Según la observación mencionada se puede señalar la carencia en responsabilidad por sí mismo y sentido de pertenecía por la institución y labores educativas, también se encuentra la falta de interés y compromiso hacia el desarrollo de sus actividades; desde el punto de vista teórico, es pertinente señalar como parte fundamental en el proceso de enseñanza, el educando es el eje central del aprendizaje, es decir si el aprendizaje es significativo, es que existe una actitud favorable por parte del estudiante , lo que significa o quiere decir que el docente es motivador.

La lúdica se relaciona con las actitudes diarias de ser humano y es necesaria para todo momento de la vida, como parte fundamental del desarrollo humano, la lúdica es más bien una actitud, una predisposición de ser frente a la vida, se considera pertinente “En el ámbito escolar, el aprendizaje debe ser tomado como un generador de lúdica en el aula centrada en los tópicos que se trabajan, de manera que se promueva espacios de diálogo”¹⁰¹. Se puede inferir, que es necesario que exista la lúdica en el momento que se enseña. Educar a seres humanos implica hacer cosas nuevas para generar interés y entusiasmo por aprender, del cual si no se percibe el conocimiento no tiene sentido.

El fomentar la cultura ambiental y su práctica diaria en todos los ámbitos de la vida es muy grande, y de aquí también envuelve el contexto escolar, que es la parte central de formación de las conductas humanas, donde es necesario tener en cuenta considerar relevante los temas ambientales, y las actitudes ambientales favorables. De lo anterior se muestra que se requiere de una enseñanza ambiental superior que permita educar las inquietudes y transformarlas en decisiones y acciones bien fundamentadas y acordes con una cultura ambiental, teniendo presente los valores, las actitudes y los comportamientos de los cuales se promueven en función del entorno. Entre otras actitudes que posee el educando es “persiste en darle un inadecuado usos de zonas verdes, del agua y de basuras, sus modales y vocabulario para tratar a los demás reflejan su poca educación y cultura, poco aprecia la importancia de la pulcritud y el orden en la presentación de su curso, persiste en retirarse con cualquier excusa de las actividades que el docente desarrolla” (OAsP5)

Con respecto a la observación es notable que el estudiante carece de conocimientos hacia el cuidado de su propio entorno institucional. Precisamente esto indica que los educandos del grado tercero poseen un nivel de cultura ambiental bajo y carecen de los conocimientos y habilidades necesarias para realizar cambios en los comportamientos y actitudes negativas. De la misma forma manifiestan falta de interés por las temáticas abarcadas en ciencias naturales, y de la misma forma el

¹⁰¹ *Ibíd.*, p. 188.

bajo nivel de aplicación de estrategias pedagógicas que tiene los maestros haciendo que el escolar pierda su atención e interés en los temas ambientales. Estos hallazgos permiten identificar la importancia del medio ambiente siendo la luz para fomentar esas actitudes positivas en los alumnos, su interés por aprender prácticas cotidianas y la formación que brinde el centro educativo como fuente de información ambiental.

Por lo anterior, si carecen de un conocimiento ambiental muy básico es difícil esperar un cambio en su conducta a favor su propia cultura ambiental. Esta carencia es consecuencia de la baja prioridad que se le concede a la educación ambiental, la cual propicia una enseñanza centrada en proporcionar información descontextualizada, superficial e insuficiente. Esto es particularmente preocupante dado que la escuela constituye la principal fuente de información ambiental para los jóvenes. “La educación es igualmente fundamental para adquirir conciencia, valores y actitudes, técnicas y comportamientos ecológicos y éticos en consecuencia con el desarrollo sostenible”¹⁰². En este sentido, el papel de la educación consiste en difundir información sobre formas de desarrollo que permitieran mantener unas relaciones significativas con el medio ambiente. Por lo tanto es la cultura ambiental quien contribuye con al conocimiento sobre el contorno y la adquisición de las actitudes y aptitudes necesarias para la preservación y la mejora del medio ambiente.

Para elevar el nivel de cultura ambiental de los niños es necesario en primera instancia, el reconocimiento de los recursos naturales tan valiosos que tienen en su contexto y a nivel Institucional como una prioridad y parte esencial del docente a cargo de ciencias naturales.

¹⁰² Ibíd., p. 28.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA.

5.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA



“ REVISTA ECOACTITUDES ”

en acción

“Una mirada al cambio cultural”

5.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

De acuerdo al diagnóstico encontrado y después de un análisis crítico y reflexivo, se gestionó desarrollar una serie de estrategias lúdico-pedagógicas relacionadas a generar una cultura ambiental en el área de ciencias naturales en los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco, para ello se tuvo en cuenta tres fases mediante las cuales permitieron a los estudiantes apropiarse de un conocimiento pertinente al tema, para hacerlos prácticos mediante actividades que son atractivas a los niños y niñas, con la finalidad de trabajar con gozo y alegría aquello que se quiere inculcar, en este caso la cultura ambiental en estos individuos.



Fase: CONCIENTICÉMONOS DE LA PROBLEMÁTICA.

En esta fase los estudiantes del grado tercero pudieron adquirir la concientización y sensibilización sobre los problemas ambientales que presenta la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe. Para ello, se planteó alternativas de solución, a través de la ejecución de la actividad lúdica “Agrupar

enumerando”, de la capacitación sobre el cuento con referencia al día mundial del medio ambiente y por último la salida de campo hacia la quebrada de Botana; lo que permitió incentivar a los implicados para la participación oportuna, desde el ámbito que cada uno se encuentre.



Fase: INCENTIVÉMONOS AL CAMBIO CULTURAL.

Los estudiantes de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, desarrollaron temas de interés sobre el medio ambiente, con el fin, de cambiar actitudes frente a los comportamientos que venían presentando con los recursos naturales presentes en el centro educativo. Se efectuó un taller pedagógico sobre la película “El Lorax”, una capacitación sobre la importancia del reciclaje, con la que se elaboró el diseño de alcancías ecológicas y finalmente una salida de campo hacia el centro ambiental Chimayoy, donde se tuvo en cuenta una fecha especial, como es el 16 de Septiembre. Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono declarado por la ONU. La ejecución de estas estrategias buscó ampliar los conocimientos previos que poseen frente a protección y conservación del medio ambiente, logrando el cambio de actitud frente a la utilización de los recursos naturales.



Fase: CUIDÉMOS NUESTRO ENTORNO ESCOLAR.

En esta fase, con los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Nuestra Señora de Guadalupe, se organizó la capacitación sobre como plantar un árbol, siendo que es el contacto más íntimo con la naturaleza, haciendo honor al primer lunes de octubre. Día Mundial del Hábitat (ONU); además se efectuó una danza como aporte corporal al cuidado del medio ambiente, también, se realizó las dinámicas de grupo “Guardemos el tesoro” para instalar los Puntos Ecoactitudes y conozcamos nuestra escuela con la presentación de la “Revista ECOACTITUDES” en acción. Siendo que, con el desarrollo de estas estrategias se comprometieron a cuidar y amar su entorno escolar.

5.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La educación sobre el medio ambiente, en la actualidad es de gran trascendencia por cuanto los diferentes componentes sociales han tenido un gran desarrollo; siendo que, la base de esta educación es la cultura, y en este ámbito es la cultura ambiental, la cual, se encuentra aislada por el descuido de la sociedad, las entidades educativas, empresas y entidades gubernamentales.

Esta es la razón, de la gran problemática que afecta negativamente a la conservación de los recursos naturales y por ende al medio ambiente en todo el mundo, es por eso, que se dice que el hombre ha sido y continúa siendo el promotor de esta destrucción, pero tampoco, hay que olvidar que si el hombre es el devastador del medio ambiente, es igualmente el único que posee las capacidades intelectuales para protegerlo y conservarlo. Es por eso, que se debe aplicar estrategias lúdico-pedagógicas en el ámbito educativo, para contrarrestar lo que hasta hoy se ha provocado desde la escuela, junto a esto, estas permitan salir del desconocimiento sobre la naturaleza y su relación con la humanidad, como también de los temas ambientales que agobian el mundo en general.

Sin duda, con estas estrategias se generará beneficios en términos ambientales que conlleva a la reducción en el consumo de productos, disminución en el gasto de los recursos naturales y mejorar la calidad ambiental del entorno, de allí que se justifica el diseño y la ejecución de la revista **ECOACTITUDES EN ACCIÓN**: “una mirada al cambio cultural”, para la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, del Corregimiento de Catambuco.

Naturalmente, para la institución educativa es necesario e importante esta propuesta para convocar a la participación de la comunidad educativa a fin de que, apoyen la función de la escuela en la educación ambiental, y por ende, generar una cultura ambiental, de tal manera que les permita actuar en la solución de los problemas ambientales y en su prevención para concienciar, sensibilizar, promover comportamientos, valores y actitudes al cuidado y mejoramiento del medio ambiente local y por ende social, siendo que, son los estudiantes los actores en este proceso, en función de tomar una conciencia racional para la toma de decisiones y la solución de problemas, sobre el manejo del entorno, la vida, la convivencia y la paz.

5.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

5.4.1 Objetivo general

Emplear la revista escolar **“ECOACTITUDES”**, en acción, “Una mirada al cambio cultural”, como herramienta lúdico-pedagógica sobre el cuidado, conservación y protección del medio ambiente, en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe Sede Central Botanilla, Corregimiento de Catambuco.

5.4.2 Objetivos específicos

- Incentivar a los estudiantes al cuidado, conservación y protección al medio ambiente a través de estrategias lúdico-pedagógicas en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, sede Central Botanilla, Corregimiento de Catambuco.
- Capacitar a los estudiantes sobre la importancia de cuidar, conservar y proteger al medio ambiente, a través de estrategias lúdico-pedagógicas en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Sede Central Botanilla, Corregimiento de Catambuco.
- Elaborar manualidades de materiales reciclables para generar una cultura ambiental en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Sede Central Botanilla, Corregimiento de Catambuco.

5.5 MARCO TEÓRICO

5.5.1 La revista escolar. Pasados los años en los que el libro fue el método de comunicación más trascendental, en la actualidad las revistas, tanto físicas como en Internet, se han transformado en un poderosa herramienta para hacer llegar la información a sectores educativos, profesionales, personales y /o comerciales. Se define como: “una publicación periódica, generalmente financiada por publicidad o por los lectores, que es editada por años y en los que se entregan datos útiles sobre el clima, las comunicaciones, la población y otros temas informativos”¹⁰³. De lo anterior cabe destacar que la revista, hoy por hoy es uno de los medios de comunicación más importantes de la actualidad, ante la increíble fragmentación del mercado, su papel ha tornado a ser exaltada, donde el mensaje promotor es atraído con mayor eficacia y más cómodamente a través de la revista especializada, en este caso es la revista escolar, donde sus como escritores y lectores son toda la comunidad educativa.

Por tal razón, la revista es un elemento que fortalece el proceso académico en la escuela, siendo que: “Su finalidad es amenizar el ocio de los lectores, y entretienen algunos casos, dependiendo del tipo de revista”¹⁰⁴. Por ende la revista es una excelente herramienta para el docente, ya que puede proporcionar información relevante de temas significativos para la formación del estudiante.

¹⁰³ MARTÍNEZ VARGAS, Roberto. Tomado de la página electrónica:
<http://es.scribd.com/doc/30449506/Partes-de-Una-Revista>. Mayo 26 del 2010.

¹⁰⁴ Ibíd.

5.5.2 Características de la revista. Entre sus características más importantes se destacan:

- **Selectividad del Público**, las revistas atraen a un público muy selecto, todo depende del género de la misma.
- **Larga Vida**, las revistas pueden ser semanales, quincenales, mensuales o con periodos más largos y su vigencia se extiende hasta la aparición del siguiente número.
- **Tiempo de lectura**, es uno de los medios que se considera con mayor exposición voluntaria, ya que el lector puede decidir el momento y tiempo de lectura.
- **Lugar de lectura**, gracias a la facilidad de traslado podemos encontrar este medio prácticamente en cualquier lugar sobre todo en donde se cuente con tiempo libre.
- **Medible**, existen fuentes que permiten conocer el número del tiraje, su distribución y la composición de la audiencia.
- **Impresión**, tienen una impresión de notable calidad¹⁰⁵.

Identificando estas características permitirá para el diseño de la “**REVISTA ECOACTITUDES**” en acción, “Una mirada al cambio cultural”, ser un medio de información para la comunidad guadalupana sobre como generar una cultura ambiental, con el fin de lograr la sensibilización y concientización que se busca con los recursos que posee la institución, a través de la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas, cabe destacar que esta revista es la iniciativa de caracterización del trabajo de grado, del cual es el camino para hacer esta nueva edición, permitiendo llamar la curiosidad de nuestros lectores del centro educativo, siendo el motivo para ofrecer esta gran herramienta pedagógica además de ser un material significativo para hacer parte y conocer las estrategias lúdico-pedagógicas aprovechadas y dedicadas al grado tercero, siendo el impulso de reconocimiento a “una mirada al cambio cultural”.

5.5.3 Partes de la revista. Entre las partes más significativas se recalcan:

- Portada
- Contraportada
- Editorial
- Índice
- Sumario
- Directorio
- Artículos
- Textos
- Fotos
- Ilustraciones
- Anuncios publicitarios¹⁰⁶.

¹⁰⁵ ARMIJOZ HIDALGO, Carolina. CARACTERISTICAS DE UN PERIÓDICO Y REVISTA. Tomado de la página electrónica: <http://lahistoriadelosmedios.wordpress.com/2010/04/03/periodico-y-revista-caracteristicas/>. Mayo 25 de 2013.

¹⁰⁶ WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE. Diseño editorial. Tomado de la página electrónica: http://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o_editorial. Mayo 27 de 2013.

Estas partes son importantes para el diseño de la revista, ya que le permiten al diseñador seleccionar las partes más significativas para la publicación, es decir escoger lo pertinente para llegarle al lector.

5.5.4 La clasificación de la revista. Cabe destacar que la UNESCO distingue cuatro categorías dentro de las revistas:

- **Revistas de información.** Revistas en las que se dan a conocer programas científicos, técnicos, educativos o económicos, anuncian reuniones, informan sobre personas, principalmente en forma de artículos o notas breves que contienen información general o no detallada.
- **Revistas primarias.** Se les conoce también como “revistas de investigación y desarrollo”. En ellas se publican resultados de trabajos de investigación con todos los detalles necesarios para poder comprobar la validez de los razonamientos del autor o repetir sus trabajos.
- **Revistas de resúmenes o secundarias.** Revistas en las que se recoge el contenido de las revistas primarias, en forma de resúmenes.
- **Revistas de progresos científicos o tecnológicos.** Llamadas por algunos autores como “revistas terciarias”. En ellas se publican informes resumidos de los principales programas de investigación contenidos en las revistas primarias, durante amplios periodos¹⁰⁷.

De esta forma la clasificación de revistas permitirá a los creadores elegir la opción correcta, facilitándoles la mejor forma de llegar a los lectores, que en este caso son toda la comunidad guadalupana.

5.6 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA

La metodología que va más acorde con esta propuesta didáctica, fue el diseño y la elaboración de la revista escolar “**REVISTA ECOACTITUDES**”, en acción, “Una mirada al cambio cultural”, empleando estrategias lúdico-pedagógicas para generar una cultura ambiental desde el área de Ciencias Naturales; el cual, se destacaron las estrategias más relevantes que se realizó, estas estuvieron acompañadas de un elemento fundamental, la motivación a la hora de emplear la propuesta didáctica, ya que los estudiantes requerían mucho de esto, debido a sus comportamientos inadecuados con los recursos naturales que posee la institución.

¹⁰⁷LÓPEZ, Órnelas Maricela. Un intento por definir las características generales de las revistas académicas electrónicas. Universidad Autónoma de Baja California. México: Ensenada. 2010. p. 5-6.

5.6.1 La capacitación como estrategia lúdico-pedagógica. Principalmente en la propuesta se hizo uso de la capacitación como estrategia lúdico-pedagógica para que los estudiantes adquirieran la práctica teórica y de ello relacionándola con los conocimientos previos del contexto, y de aquí López señala que la capacitación: “Es un proceso continuo de enseñanza-aprendizaje, mediante el cual se desarrolla las habilidades y destrezas de los servidores, que les permitan un mejor desempeño en sus labores habituales. Puede ser interna o externa, de acuerdo a un programa permanente, aprobado y que pueda brindar aportes a la institución”¹⁰⁸. En este caso todo lo referente a generar una cultura ambiental, para enseñar de una forma colectiva y a la vez adecuada de cómo se debe cuidar, conservar y proteger los recursos naturales.

Estas capacitaciones (Capacitación sobre el cuento, el reciclaje y como plantar un árbol) fueron de gran importancia, ya que antes de realizar la revista escolar el estudiante tenía que tener bases teóricas de sobre lo relacionado con el cuidado, concientización y protección del medio ambiente; además se les brindó una orientación de cómo hacer un cuento relacionado con el día mundial del medio ambiente, por esta razón se les brindó pautas para que realizaran un escrito con todos sus componentes.

Todo esto con el objetivo de implementar la lúdica como una herramienta de enseñanza para generar en los educandos una cultura ambiental.

5.5.2 Las dinámicas de grupo como estrategias lúdico-pedagógicas. La dinámica de grupo se pudo puntualizar como “las actitudes y sentimientos que presentan los componentes de un grupo ante la presentación de un problema o actividad al que deben dar solución.” En este caso las dinámicas (agrupar enumerando, guardemos el tesoro y conozcamos nuestra escuela), fueron esenciales, porque no hicieron caer en la monotonía a los estudiantes y lo que menos se ambicionaba en esta propuesta fue hacer perder el interés. Con la dinámica de grupo tenida en cuenta como un conjunto incorporado de conocimientos teóricos y de instrumentos en forma de técnicas grupales permitieron durante la propuesta didáctica conocer al grupo, la forma de manipularlo, aumentó su productividad y sobre todo consolidó las relaciones internas y desarrolló la satisfacción de los que conformaban el grupo.

5.6.3 El taller pedagógico como estrategia lúdico-pedagógica. En la propuesta pedagógica los talleres fueron esenciales y tomando la concepción de lo que era un taller pedagógico, “es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos o aplicados según los objetivos que se proponen y el tipo de materia que los organice”¹⁰⁹. Ya que, fueron

¹⁰⁸ ROMERO, Dilian. DEFINICIÓN DE CAPACITACIÓN. Tomado de la página electrónica: <http://definicion.com.mx/capacitacion.html>. Mayo 26 de 2013.

¹⁰⁹ BRAVO, Néstor. Tomado de la página electrónica: http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf. Mayo 27 de 2013.

desarrollados al aire libre, siendo que, los estudiantes brindaron mejores resultados durante la aplicación del taller pedagógico sobre la película el Lorax y el taller de reciclaje con la elaboración de las alcancías ecológicas. En esta propuesta didáctica el taller implicó un camino eficaz para constituir, desarrollar y corregir hábitos, actitudes y aptitudes en este caso de generar una cultura ambiental en el área de ciencias naturales, lo que les permitió manipular sus conocimientos y transformar de su entorno.

5.6.4 La actividad como estrategia lúdico-pedagógica. En la ejecución de la propuesta se aplicó la actividad como estrategia lúdico-pedagógica para identificar fortalezas y debilidades que presentan los niños en el área de ciencias naturales, en cuanto al cuidado del medio ambiente, es por eso que la actividad es: “Conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza”¹¹⁰. La aplicación de estas actividades fue de gran relevancia porque abarcó menos tiempo que un taller y fueron muy ventajosas para ganar un aprendizaje en un corto plazo. Estas actividades fueron desarrolladas de la siguiente manera:

1. En la primera fase: concienticémonos de la problemática se efectuó:
 - Organización del comité “el Lorax en acción”.
 - Mis recursos naturales.
 - Creación del cuento.
 - Concurso del cuento.
 - Guía de observación.
 - Elección de frases ecoreveladoras.
 - Iniciativa de canción.

2. En la segunda fase: incentivémonos al cambio cultural se aplicó:
 - Un árbol de cariño.
 - Taller pedagógico.
 - El rey de los elementos.
 - Taller de reciclaje.
 - Alcancías ecológicas.
 - Pies descalzos.
 - Recorrido al sendero.
 - Visita al museo.

3. En la tercera fase: cuidemos nuestro entorno escolar se desarrollo:
 - Deja tu huella.

¹¹⁰COLMENAR, Rosa. Tomado de la página electrónica: <http://www.recursoseees.uji.es/fichas/fc1.pdf>. Mayo 27 de 2013.

- Instrucciones para la siembra de un árbol.
- Minibailoterapia.
- Repaso de la danza al medio ambiente.
- Instalación de los puntos ecoactitudes.
- Feria de la ciencia.
- Obsequio del Club Rotaract.

5.6.5 La salida de campo como estrategia lúdico-pedagógica. En la propuesta pedagógica como producto del proceso de aplicación de la propuesta didáctica, se reconoce la salida de campo como estrategia pedagógica, que favorece la enseñanza por parte del docente y el aprendizaje significativo de los estudiantes; por eso las salidas de campo fueron fundamentales, ya que estas permitieron de que los estudiantes tuvieran contacto directo con su medio ambiente. Por ello, en este caso, es importante explicitar su concepción:

Como una actividad significativa en la enseñanza y aprendizaje de la geografía puesto que permite desarrollar la capacidad de organización espacial de los estudiantes, al establecer relaciones entre el territorio físico y las funciones sociales que tienen lugar sobre éste, potencia habilidades de pensamiento como la observación, la descripción y explicación del fenómeno geográfico¹¹¹.

Posteriormente las salidas de campo hacia la quebrada de Botana y al Centro Ambiental Chimayoy, certifican desarrollar procesos de observación directa y descripciones geográficas del entorno ambiental, permitiendo la posibilidad de realizar una lectura precisa del paisaje, accediendo al estudiante encontrar la forma más adecuada para la solución de problemas, en este caso son la recuperación de ámbitos ambientales en la institución educativa, con el compromiso del trabajo colaborativo entre equipos de maestros y de estudiantes.

5.6.6 La danza como estrategia lúdico-pedagógica. La danza es significativa porque simboliza el mejor medio de expresión para la formación de los estudiantes, definida como:

La ejecución de movimientos que se realizan con el cuerpo, principalmente con los brazos y las piernas y que van acorde a la música que se desee bailar. De igual manera, es también una forma de expresar nuestros sentimientos y emociones a través de gestos finos, armoniosos y

¹¹¹RODRIGUEZ PIZZINATO, Lilibiana y PEREZ DE SANCHEZ, Ana Griselda. 2000. Ejercicio de la enseñanza de la geografía en las aulas escolares. Editorial Códice Ltda., Colombia. p. 58.

coordinados. El baile, en muchos casos, también es una forma de comunicación, ya que se usa el lenguaje no verba¹¹².

Por lo anterior la danza es una de las actividades más apreciadas por la sociedad, por ser una de las óptimas herramientas que existen para la enseñanza- aprendizaje y por ello, se debe aprovechar al máximo como estrategia pedagógica, ya que es una propiedad que requiere de disciplina, de entrega, de pasión y de un amplia voluntad de conocer todas las expresiones artísticas, incrementando en el estudiante el desarrollo de sus emociones.

5.7 APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

5.7.1 CAPACITACIONES

5.7.1.1 Capacitación sobre el cuento

Título: Narremos al día mundial del medio ambiente.

Objetivo: estimular a través del cuento a la conservación y cuidado del medio ambiente.

Fecha: 5 de junio del 2013.

Técnica: creación de un cuento teniendo en cuenta la narración y la forma de interpretación en la exposición; aplicando la actividad lúdica denominada:

“Mis recursos naturales”

Entre todos se realizará un círculo en la cancha deportiva y se dará recortes de papel reciclable. Cada niño efectuará un dibujo en el papel, representando el recurso natural que más le llama la atención y, posteriormente el estudiante se

¹¹² ESOBAR, Jenny. EXAMEN PRÁCTICO. Tomado de la página electrónica: <http://kattiyldanza.blogspot.com/p/definicion-y-generos.html>. Mayo 28 de 2013.

colocará en el pecho su dibujo, donde selecciona un compañero para que interprete el recurso natural que más aprecia. Luego se preguntara al estudiante si corresponde o no el recurso que quería representar.

Tema particular: se desplegara el tema respecto a la celebración del día del medio ambiente en participación de los estudiantes, donde cada uno asumirá a elaborar un cuento del cual se llevará a cabo un concurso al mejor cuento para luego seleccionarlo por el grupo de trabajo para publicarlo en la revista **“ECOACTITUDES”** en acción.

El cuento se desarrollará a través de unos aspectos que serán proporcionados por los exponentes con el propósito de que el estudiante aborde su cuento de forma organizada. Al terminar, cada uno de los alumnos leerán su cuento ante todos sus compañeros y serán ellos mismos quienes elijan con votos cual será el ganador.

El mejor cuento será escogido para ser publicado en la revista escolar para presentarlo ante la Institución Educativa, el ganador obtendrá un premio sorpresa por su esfuerzo y dedicación en la creación del cuento sobre el medio ambiente.

Teoría:

EL CUENTO

Se recalca que: “Es una narración corta, en la que intervienen personajes que realizan acciones, en un espacio y un tiempo determinado”¹¹³. Justamente un cuento puede reflejar parte de nuestras experiencias o nuestras fantasías y se estructura a partir de:

- **Inicio:** esta al principio de todo cuento, en él se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta a los personajes o protagonistas de la historia.
- **Nudo:** es la parte del cuento donde los personajes se involucran en algún tipo de aventura o algún conflicto muy interesante. El nudo es muy importante para la historia.

¹¹³VELASQUES, Ana. IMPORTANCIA DEL CUENTO. Tomado de la página electrónica: <http://www.fusionesdeescritores.com>. Tienda virtual. Visitada el 20 de julio de 2013.

- **Final:** es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba¹¹⁴.

Seguidamente los ponentes dan como ejemplo el siguiente cuento en el se llevará a distinguir sus diferentes estructuras o partes:

“UN DUENDECILLO”

Érase una vez, un duendecillo que se llamaba Florencio, pero todos le decían “Florido” porque le gustaba tener sus bolsillos llenos de muchas flores. Vivía en una grande vereda que era rodeada de coloridas flores y hermosas hojas de diferentes verdes.

Florencio siempre vestía con ropa muy diferente a las demás personas de la vereda, donde cualquiera que se lo encontrara, asustaba por su forma de vestir.

NOTA: En este ejemplo, se describe al duendecillo, nombrándolo Florencio, del cual le gusta tener muchas flores en sus bolsillos y es por eso que lo apodan Florido. También da a conocer el cuento dónde vive y entrega características del lugar... "una grande vereda rodeada de coloridas flores y hermosas hojas de diferentes verdes".

Existen ciertas expresiones que indican que un cuento se está iniciando. En este caso, se comienza con "érase una vez". Otras formas de comenzar un cuento son: Hace mucho tiempo, Cierta día, Había una vez etc. Flor

En el nudo del cuento se relatan los sucesos o acontecimientos que les ocurren a los personajes, donde se presenta un conflicto o problema que debe ser solucionado.

NARRACIÓN DEL CUENTO

"Un día muy soleado Florencio comenzó a jugar con aquellas flores que tenía en su bolsillo y pensó en lanzar estas a la gente que pasaba muy cerca de él. Y se asustó porque al empezar a lanzar las flores se iban marchitando. Las personas lo observaban y se alejaban con gran temor.

¹¹⁴FERNÁNDEZ EDITORES. Tomado de la página electrónica: <http://www.tareasya.com.mx>. Comprometidos con la educación mexicana. Visitada el 20 de julio de 2013.

Florencio, muy triste, se puso a llorar y les dijo:

¿Por qué no juegan conmigo? ¿Acaso no soy igual que ustedes? Sé que mis vestidos los asusta, pero no es mi culpa, me gusta vestir así. Sólo quiero jugar con ustedes y ser amigos en todos sus juegos.

Una de las personas con voz alta contestó:

Tienes razón Florencio, eres igual que nosotros, aunque tus vestidos sean diferentes no es tu culpa. De ahora en adelante seremos los mejores amigos de la vereda y siempre estaremos juntos.

Este es el nudo del cuento, donde se presenta el problema que está relacionado con la vestidura de Florencio.

El final es justamente cuando sabemos cómo termina lo que se está contando; donde conocemos qué sucede finalmente con los personajes de la historia y cómo se soluciona el conflicto o problema.

De esta forma, todas las personas de la vereda entendieron la tristeza de Florencio, del cual se convirtieron en buenos vecinos y amigos, compartiendo y jugando entre todos. Incluso, dejaron de llamarlo "Florido" para referirse a él como Florencio, y así termina esta historia.

NOTA: Este es el final del cuento, donde las personas de aquel lugar resuelven el problema con Florencio y termina la historia.

Evaluación: Se evaluará a los estudiantes en su narración y interpretación en el momento de la exposición, creatividad y presentación del cuento.

Tiempo: toda la jornada académica.

Recursos: humanos, árbol y flores de papel, tablero, marcadores, papel, lapiceros, premio, colores y cámara fotográfica.

5.7.1.2 Capacitación sobre el reciclaje.

Título: Importancia del reciclaje.

Objetivo: Contribuir a la preservación del medio ambiente, afianzando la cultura del reciclaje.

Fecha: 13 de Septiembre de 2013.

Técnica: elaboración de manualidades con papel, plástico, entre otros; para el saneamiento ambiental con respecto a la importancia del reciclaje; se desarrollo la actividad lúdica llamada:

“El rey de los elementos”

Consiste en formar un círculo en el salón de clases con todos los estudiantes, el docente tiene la pelota y se la pasara a cualquiera, cuando la tire debe mencionar un elemento (Aire, Agua o Tierra) el que atrape la pelota debe mencionar un animal que pertenezca al elemento que mencionaron ejemplo. (Agua: tiburón) y pasársela a otro diciendo un elemento antes que la atrape el otro compañero, no se vale repetir animales y debe responderse rápido, los que pierden van saliendo hasta elegir al ganador

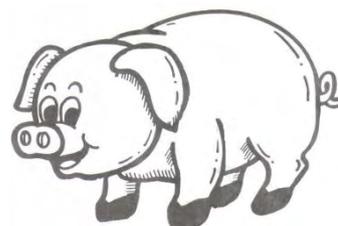
Tema particular: se desarrollara el tema importancia del reciclaje, luego se invita a los estudiantes a reflexionar, para analizar la realidad de los hábitos en la vida de una persona, respecto a votar basuras.

Actividad:

TALLER DE RECICLAJE

Materiales:

- ❖ Papel de revistas, periódicos, cuadernos reciclables.
- ❖ Cinta adhesiva
- ❖ Botella plástica de gaseosa, pony, jugo etc.
- ❖ Papel higiénico.
- ❖ Colbón.
- ❖ Vinilos de colores.



PASOS PARA ELABORAR LA ALCANCIA ECOLÓGICA

- 1) Recortar la botella, hasta el tamaño que se quiere la alcancía.
- 2) Hacer una cortadura en la botella para el ingreso de las monedas.
- 3) Seleccionar cual será la figura que se quiere para la alcancía.

- 4) Elaborar una bola grande del papel para que sea la cabeza de la figura, y darle forma colocándole cinta.
- 5) Elaborar de esa misma manera las partes de la figura ir las pegando a la botella con la cinta adhesiva hasta que no queden aberturas entre el papel y la botella.
- 6) Cuando esté totalmente formada la alcancía, ir le pegando con bastante Colbón bien líquido el papel higiénico por todo el cuerpo, este procedimiento se debe hacerlo dos veces por lo mínimo.
- 7) Luego colocarlo en una parte que se pueda secar rápidamente.
- 8) Finalmente cuando la alcancía este totalmente seca y dura, se empezará a pintar de los colores que se quiera.

Teoría:

IMPORTANCIA DEL RECICLAJE

Los recursos renovables, como los árboles, pueden ser salvados. En el aspecto financiero, podemos decir que el reciclaje puede generar muchos empleos. La utilización de productos reciclados disminuye el consumo de energía. Se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando en los procesos de producción se utilizan materiales reciclados. Los desechos orgánicos pueden ser utilizados para fabricar abono, a utilizarse en la huerta o en el jardín, si se tiene la posibilidad. En cualquier casa que tenga un espacio de jardín se puede transformar la basura orgánica El papel puede ser acumulado para su venta o entrega a los comerciantes especializados, que van de casa en casa para tal fin. Los desechos inorgánicos deben ser enterrados o entregados para su recojo por el municipio, si existe dicho servicio. Si se entierran, debe hacerse un hoyo profundo en lugares seguros. Este caso también pueden ser vendidos o entregados a los comerciantes especializados. De esta manera se puede aminorar la contaminación y contribuir a reutilizar la materia orgánica para fines productivos y para embellecer los barrios¹¹⁵.

Evaluación: Se evaluará a los estudiantes en cuanto a participación, colaboración, orden.

Tiempo: toda la jornada académica.

Recursos: humanos, refrigerio, Videobin, tablero, papel reciclable, botella plástica, cinta, Colbon, papel higiénico, vinilos y cámara fotográfica.

¹¹⁵ Ibíd.

5.7.1.4 Capacitación sobre como plantar un árbol.

Título: "El árbol contacto íntimo con la naturaleza."

Objetivo: Concientizar sobre la importancia de plantar y cuidar a los arboles.

Fecha: 27 de septiembre y el 1 de octubre del 2013.

Técnica: orientación para la siembra de árboles en la Institución Educativa. Se aplico la actividad lúdica:

“Deja tu huella “

Se formaran grupos de cinco estudiantes, procederán a quitarse zapatos y medias, para recorrer la zona verde de la Institución, posteriormente se agarran de las manos entre su grupo de trabajo, cierran por 1 minuto los ojos, a ello se procede que cada grupo responde a la pregunta: ¿Qué mensaje te deja esta experiencia?, y el representate brindara el mensaje para los demás.

Tema particular: Se desarrollará la jornada ecológica sobre la importancia de los árboles dentro de la escuela, ya que la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, del corregimiento de Catambuco, cuenta con un jardín pequeño que está en muy mal estado, por lo tanto se prepara a los estudiantes teóricamente sobre cómo se debe plantar y cuidar un árbol. Ya que estos brindan sensación de bienestar, embellecen el paisaje escolar y constituyen un valor de patrimonio para el centro educativo, posteriormente se selecciona el lugar de plantación.

Teoría:

EL ÁRBOL

“Es una planta de gran porte, de tronco único leñoso y que se ramifica a cierta altura del suelo. La planta será considerada como árbol si ya en su madurez

su altura supera los 6 metros de altura y además produce ramas secundarias año tras año, diferenciándose por estas condiciones de los arbustos. Además, la longevidad resulta ser otra característica propia de este tipo de planta, por ejemplo, algunas especies, tales como las secuoyas gigantes californianas, las cuales pueden superar los 100 m de altura y más de seis mil toneladas de peso".¹¹⁶

Actividad:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE
GUADALUPE, CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO

SEDE CENTRAL BOTANILLA

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL



GUÍA DE INSTRUCCIONES PARA SIEMBRAR DE UN ÁRBOL

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes de grado tercero sobre la importancia de sembrar y cuidar un árbol.

Grupos: 5 integrantes

Para ello es indispensable tener en cuenta algunas recomendaciones:

- No le ate cables, alambres, sogas, carteles. LO ESTRANGULA.
- No tire en el basura. LO CONTAMINA.
- Hay que darle espacio. IMPIDE SU CRECIMIENTO.
- No lo pode ni le corte las ramas. LO HIERE.
- No arroje residuos en los canteros. MANTENGA LA HIGIENE.
- El árbol contribuye con la salud de la población .APRECIAR LA VIDA.
- Si no tiene un árbol, no taparlo. VALORE LA VIDA.
- con responsabilidad es ejemplar sembrar un árbol.ES SU DERECHO.

¹¹⁶HÍDALGO. Luz. DEFINICIÓN DE FORESTACIÓN. Tomado de la página electrónica:
<http://www.definicionabc.com/medio-ambiente/arbol.php>. Junio 17 de 2013.

Figura 2. Pasos para sembrar un árbol.



Fuente: [www.google.com.co/ instrucciones](http://www.google.com.co/instrucciones).

Evaluación: Se evaluará a los estudiantes en la atención, colaboración, responsabilidad y compromiso grupal que tomen frente a la siembra de cada árbol.

Tiempo: toda la jornada académica.

Recursos: humanos, refrigerio, palas, plantas, agua, madera, cuerda, clavos, cartelera y cámara fotográfica.

5.7.2 DINÁMICAS DE GRUPO

5.7.2.1 Organización del comité "LORAX EN ACCIÓN".

Título: "Agrupar enumerando".

Objetivo: organizar el comité para que los estudiantes realicen funciones de mantenimiento del entorno escolar

Fecha: 28 de Mayo del 2013.

Técnica: creación del comité.

Tema particular: con la elaboración de la dinámica “agrupar enumerando”, es la forma más conocida de enumerar a las personas y entonces dividirlos por número. Por ejemplo, si hay 30 estudiantes y se quieren formar seis grupos, se le da a cada participante un número del 1 al 6 hasta terminar y se juntan las personas que les tocó el “1” con los “1”, los que le tocó el “2” con los “2”, los “3” con los “3” y así sucesivamente hasta formar los seis grupos.

Teoría

El comité

Como actividad se realizó la organización del comité “VIGIAS ESCOLARES”, porque:

“El objetivo del Comité es promover la construcción de una cultura de prevención encaminada a disminuir los factores que pongan en riesgo la integridad física y la seguridad de los miembros de la comunidad escolar, así como fortalecer los factores de protección que permitan la anticipación, la atención y la superación de situaciones que puedan atentar contra el desarrollo integral y armónico de los estudiantes y que vayan en detrimento de sus capacidades y de su aprendizaje”¹¹⁷.

Evaluación: Se evaluará a los estudiantes en su responsabilidad, colaboración y organización.

Tiempo: tres horas aproximadamente.

Recursos: humanos, refrigerio, televisor, dividí, papel, colores, lapiceros y cámara fotográfica.

5.7.2.2 Instalación de los puntos ecoactitudes.

Título: “Guardemos el tesoro”.

¹¹⁷DIAZ AGUADO, Mario. COMITÉ DE PROTECCIÓN Y DE SEGURIDAD ESCOLAR. Tomado de la página electrónica: http://sincehgo.sep.gob.mx/participacion/ubicarlos/assets/pdfs/Proteccion_Civil.pdf. mayo 28 de 2013.

Objetivo: incentivar a los estudiantes a separar los residuos en los puntos ecológicos.

Fecha: 15 de Octubre de 2013.

Técnica: buscar el mejor sitio de la instalación de los puntos ecoactitudes.

Tema particular: se formaran dos equipos entre los estudiantes, construirán con su cuerpo un castillo, se nombrarán un delegado para que informe el sitio de instalación y los demás compañeros irán en busca de los tesoros que hay en la Institución, donde tendrán que distribuirlos en el contenedor correspondiente al tesoro que encontró.

Evaluación: Se evaluará a los estudiantes en su colaboración, participación y organización.

Tiempo: toda la jornada académica.

Recursos: humanos, refrigerio, base de madera, tornillos, canecas (azul, gris, verde), taladro y cámara fotográfica.

5.7.2.3 Presentación de la revista “ECOACTITUDES” en acción, “Una mirada al cambio cultural”.

Objetivo: Presentarla revista escolar “ECOACTITUDES”.

Fecha: 31 de octubre del 2013.

Técnica: exposición de la feria de la ciencia, con la participación de los estudiantes de grado tercero, siendo los protagonistas de la producción de la revista. A través de la orientación de los mismos estudiantes en cuanto al reconocimiento teórico sobre el reciclaje, muestra de alternativas ecológicas (alcancías, carteleras y elaboración

de trajes típicos), presentación del punto ecoactitudes, representación mímica Gestores de una cultura ambiental y finalmente con la presentación de la danza ecológica “Cuidemos el medio ambiente”.

Tema particular: se presentará a los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, la primera edición de la revista escolar “ECOACTITUDES”, en acción, “Una mirada al cambio cultural”, explicando que contiene cada sección y justificando la realización en las fiestas del centro educativo.

Evaluación: Se evaluara a los estudiantes en su colaboración, participación y organización.

Tiempo: toda la jornada académica.

Recursos: humanos, refrigerio, alcancías ecológicas, carteleras, trajes típicos reciclables, portátil, Videobin y cámara fotográfica.

5.7.3 TALLER PEDAGÓGICO

5.7.3.1 Presentación de la película “El Lorax”.

Título: El cuidado del medio ambiente.

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes de grado tercero sobre la importancia de cuidar, conservar y proteger al medio ambiente.

Fecha: 12 de septiembre del 2013.

Técnica: Presentación de la película “El Lorax en busca de la tréfila perdida”, se inicia con la actividad lúdica:

“Un árbol de cariño”

Se elaborara un árbol hecho de cartulina de colores que tenga un tronco, ramas y hojas de colores apropiados para pegarlo en el aula de clases. Además, se construirá Flores hechas de papel de colores: se procede entregarle una flor a cada estudiante donde escribirá un mensaje alusivo al cuidado de los arboles. Cada niño deberá escribir su nombre y pegarlos en el árbol. Permitiendo que el estudiante reconozca que los arboles cumplen una función fundamental en la naturaleza y que reflexionen sobre los mensajes que otros compañeros han elaborado.

Tema particular: Con la emisión televisiva de la película “El Lorax en busca de la trúfula perdida”, se busca que los estudiantes alcancen la concientización que deben tener por el medio ambiente.

Teoría:

EL LORAX

“Es el regordete, anaranjado y bigotudo guardián del bosque. De baja estatura y con una gran personalidad, puede mostrarse arisco y desagradable pero es en realidad un ser dulce y amable. Dentro de una criatura adorable y suave se esconde un auténtico cascarrabias”¹¹⁸.

Actividad:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE,
CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO
SEDE CENTRAL BOTANILLA
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

¹¹⁸SÁNCHEZ, Adriana. LORAX: EN BUSCA DE LA TRÚFULA PERDIDA. Tomado de la página electrónica: <http://entretenimiento.es.msn.com/cine/lorax-en-busca-de-la-trufula-perdida?page=4>. Mayo 28 de 2013.

EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Nombre: _____

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes de grado tercero sobre la importancia de cuidar, conservar y proteger al medio ambiente.

Después de observar la película: “El Lorax en busca de la tréfila perdida”, desarrollar los siguientes puntos:

1. Escribe como es la ciudad de Thnedville donde vivía Ted.



2. Cuál era el deseo de Odhry la amiga de Ted?. Escríbelo.

3. Qué provocó el invento de Lunavez?. Escríbelo.

4. Para qué quería Ted la semilla de tréfila?.



5. Después de observar la película “El Lorax”, porque crees que son importantes los arboles en nuestro planeta?

7.Cuál es tu reflexión ecoreveladora después de observar la película?

6. Colorea al Lorax y a sus amigos.



“Al menos que alguien como tú

Se interese de verdad

nada va a mejorar... Jamás”

Dr. Seuss

Evaluación: Se evaluará a los estudiantes en su colaboración, organización, presentación del taller y selección de las mejores reflexiones ecoreveladoras.

Tiempo: tres horas y media aproximadamente.

Recursos: humanos, dividí, televisor, refrigerio, papel, colores, lapiceros y cámara fotográfica.

5.7.4 SALIDAS DE CAMPO

5.7.4.1 Caminata ecológica a la Quebrada Botana.

Título: Recorrido por la quebrada de Botana.

Objetivo: concientizar a los estudiantes sobre la importancia que tiene la quebrada de Botana, para la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.

Fecha: 6 de septiembre del 2013.

Técnica: Caminata ecológica, con la canción compuesta por los estudiantes.

Tema particular: con la salida de campo se pretende que los estudiantes realicen un diagnóstico de deterioro ambiental que puede presentar la quebrada de Botana, y de esta manera sean ellos mismos quienes propongan soluciones a los problemas que encuentren. Con el desarrollo de la guía de observación se pretende que los alumnos se concienticen de la importancia que tiene esta quebrada para su corregimiento.

Teoría:

LA OBSERVACIÓN

“La observación es una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales”¹¹⁹.

Actividad: Guía de observación sobre la quebrada de Botana.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE,
CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO

SEDE CENTRAL BOTANILLA

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DOCENTES: Mercy Gómez y Johana Legarda. **GRADO:** Tercero.

OBJETIVO: concientizar sobre la importancia que tiene la quebrada de Botana para el corregimiento de Catambuco.

GRUPOS: 5 integrantes.

NOMBRES:

Antes de empezar el estudio, observen muy bien en qué condiciones está la quebrada, para luego realizar una evaluación del aspecto físico:



¹¹⁹ WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE. Observación. Tomado de la página electrónica: <https://es.wikipedia.org/wiki/Observaci%C3%B3n>. Mayo 28 de 2013.



1. Selecciona cual es el aspecto del agua:

Clara

café

negra

sucia

2. Escribe las razones que tú piensas, del porque tiene este aspecto el agua de la quebrada:

3. Escribe cual es la contaminación que se observa en la quebrada:

4. Cual crees tú quién es el culpable de esta contaminación?. Justifica tu respuesta.

5. Inventa con tu grupo de trabajo una frase al cuidado y conservación de tu quebrada Botana:



Evaluación: Se evaluará a los estudiantes en su puntualidad, colaboración y orden.

Tiempo: toda la jornada académica.

Recursos: humanos, refrigerio, papel, lapiceros, cámara fotográfica.

5.7.4.2 visita ecológica al centro ambiental Chimayoy.

Título: “conozcamos nuestra herencia”

Objetivo: incentivar a los estudiantes al cuidado y conservación de los centros ambientales.

Fecha: 16 de septiembre del 2013.

Técnica: a través de “Pies descalzos” los estudiantes adquieren la importancia de conocer la herencia natural recorriendo el sendero del centro ambiental Chimayoy y la visita al museo.

Tema particular: con la visita al centro ambiental se pretende que los estudiantes identifiquen la importancia de conocer la herencia para las generaciones futuras, con ello, se quiere el fomento hacia el cuidado y conservación del medio ambiente.

Evaluación: Se evaluará a los estudiantes en su colaboración, organización y puntualidad

Tiempo: toda la jornada académica.

Recursos: humanos, refrigerio, transporte, entradas y cámara fotográfica.

5.7.5 La danza

Título: “mi aporte al cuidado del medio ambiente”.

Fecha: 31 de octubre del 2013.

Objetivo: utilizar la danza como medio de sensibilización hacia el cuidado del medio ambiente.

Técnica: ejecutar una danza hacia el cuidado del medio ambiente, en la feria y fiestas de la Institución, Atreves de la actividad lúdica Minibailoterapia.

Tema particular: con la ejecución de la danza se pretende que los estudiantes de grado tercero alcancen un alto grado de sensibilización al cuidado del medio ambiente, para ello, los estudiantes elaboraron los vestidos de materiales reciclables, su presentación será en la feria y fiestas del centro educativo.

Evaluación: Se evaluará a los estudiantes en su colaboración, organización y puntualidad.

Tiempo: indeterminado para ensayos y para su presentación final será de 5 minutos.

Recursos: humanos, refrigerio, grabadora y cámara fotográfica.

5.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

En esta propuesta didáctica los estudiantes fueron evaluados en los siguientes aspectos:

- Aprendizaje en cuanto adquirir conocimientos a generar una cultura ambiental en el área de ciencias naturales.
- Disposición de los estudiantes para realizar las estrategias lúdico-pedagógicas.
- Presentación de los trabajos.

- Responsabilidad, ya que se implantó un tiempo para la entrega de los trabajos.

Cabe decir que la evaluación fue realizada por parte no solo del grupo investigador sino por el docente titular del curso.

5.9 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

Como una forma de componer la puesta en marcha de las capacitaciones, las dinámicas de grupo, los talleres pedagógicos, las actividades y las salidas de campo, a continuidad se presenta un esquema que sintetiza la planificación de la propuesta. Con esto, se pretendió constituir objetivos concretos que posteriormente fueron posibles de evaluar, a través de actividades que se puso en práctica cada uno de los temas propuestos por cada sesión.



FASE: CONCIENTICÉMONOS DE LA PROBLEMÁTICA

FECHA	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	RESPON-SABLES	BENEFICIARIOS
28/05/2013	Organizar el comité para que los estudiantes realicen funciones de mantenimiento del entorno escolar.	Dinámica de grupo. "Agrupar enumerando"	Organización del comité "Lorax en acción"	Humanos Refrigerio Cámara Cartulina Marcadores Colores Cámara	Colaboración Responsabilidad Organización	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth Legarda	Estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.
05/06/2013	Estimular a través del cuento a la conservación y cuidado del medio ambiente.	Capacitación. El cuento.	Mis recursos naturales. Creación de un cuento. Concurso al mejor cuento. 117	Humanos Tablero Árbol y flores de papel Marcadores Papel Lapiceros Colores	Narración Argumentación interpretación Creatividad Redacción Presentación	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth Legarda	Estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

				Premio Cámara			
06/10/2013	Concientizar a los estudiantes sobre la importancia que tiene la quebrada de Botana para la institución.	Salida de campo. Caminata ecológica	Guía de observación. Elección de frases ecoreveladoras. Iniciativa de canción	Humanos Refrigerio Papel Lapiceros Cámara	Asistencia Puntualidad Colaboración compañerismo Orden	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth Legarda	Estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.



FASE: INCENTIVÉMONOS AL CAMBIO CULTURAL

FECHA	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	RESPON-SABLES	BENEFICIARIOS
12/09/2013	Sensibilizar sobre la importancia de cuidar, conservar y proteger al medio ambiente.	Taller pedagógico. Presentación de la película "El Lorax".	Un árbol de cariño Taller pedagógico.	Humanos Refrigerio. Televisor dividí Papel colores Lapiceros Cámara	Colaboración Organización Puntualidad Presentación	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth Legarda	Estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.
13/09/2013	Contribuir a la preservación del medio ambiente, afianzando la cultura del reciclaje.	Capacitación. Importancia del reciclaje.	El rey de los elementos. Taller de reciclaje. Alcancías ecológicas. 119	Humanos Videobin Tablero Papel reciclable Botella Plástica Cinta	Participación Colaboración Presentación Orden	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth	Estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

				Colbón Papel higiénico Vinilos Cámara		Legarda	
16/09/2013	Incentivar a los estudiantes al cuidado y conservación de los centros ambientales.	Salida de campo Visita al centro ambiental Chimayoy	Pies descalzos. Recorrido al sendero. Visita al museo	Humanos Refrigerio Transporte Entradas cámara	Colaboración Organización Puntualidad	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth Legarda	Estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.



FASE: CUIDÉMOS NUESTRO ENTORNO ESCOLAR

FECHA	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	RESPON-SABLES	BENEFICIARIOS
27/09/2013 01/10/2013	Concientizar sobre la importancia de plantar y cuidar a los arboles.	Capacitación. siembra de arboles	Deja tu huella. Jornada ecológica Guía de instrucciones para sembrar un árbol.	Humanos Refrigerio Palas Plantas Agua Madera Cuerda clavos Cartelera. Cámara	Atención Colaboración Responsabilidad Compromiso	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth Legarda	Estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.
31/10/2013	Utilizar la danza como medio de sensibilización hacia el cuidado del medio ambiente	Danza. Mi aporte al cuidado del medio ambiente	Minibailoterapia Ejecutar la danza al medio ambiente 121	Humanos Refrigerio Grabadora Cámara	Colaboración Responsabilidad Compromiso	Mercy Yomaira Gómez. Johana	Estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

						Elizabeth Legarda	
15/10/2013	incentivar a los estudiantes a separar los residuos en los puntos ecológicos (azul, verde, gris)	Dinámica de grupo. “Guardemos el tesoro”	Instalar los puntos ecoactitudes en la institución.	Humanos Refrigerio Base de madera Canecas Azul Verde Gris Taladro Cámara	Colaboración participación organización	Mercy Yomaira Gómez. Johana Elizabeth Legarda	Estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

31/10/13	<p>Presentar a la institución la revista escolar</p> <p>“ECOACTITUDES”</p>	<p>Dinámica de grupo</p> <p>Conozcamos nuestra escuela.</p>	<p>Feria de la ciencia.</p> <p>Alternativas ecológicas:</p> <p>Alcancías, Trajes típicos.</p> <p>Gestores de una cultura ambiental.</p> <p>Obsequio del club ROTARATC.</p>	<p>Humanos refrigerio</p> <p>Alcancías</p> <p>Carteleras Trajes</p> <p>Portátil</p> <p>Videobin kit escolar</p>	<p>Colaboración</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Atención</p>	<p>Mercy</p> <p>Yomaira</p> <p>Gómez.</p> <p>Johana Elizabeth</p> <p>Legarda</p>	<p>Estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.</p>
----------	--	--	--	---	--	--	--

6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

La aplicación de las capacitaciones, las dinámicas de grupo, los talleres pedagógicos, las actividades, la danza y las salidas de campo, se las hizo con la intención de que los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Sede Central Botanilla del corregimiento de Catambuco; puedan generar una cultura ambiental, hacia aquellos comportamientos erróneos que tienen con respecto al cuidado del medio ambiente.

Con la aplicación de estas estrategias lúdico-pedagógicas, se busca que los niños y niñas del grado tercero alcancen un alto grado de interés sobre los temas medioambientales que agobian hoy en día el centro educativo, con el propósito de que sean ellos mismos los protagonistas del cambio cultural que se busca en la sociedad guadalupana, lo cual, ha provocado la concientización y reflexión que se requería sobre las conductas hacia el cuidado del medio ambiente.

Esto se ve reflejado en la revista escolar “ECONACTITUDES”, que muestra a toda la comunidad educativa que sí es posible el cambio cultural, hacia una mejor convivencia con el entorno natural y social, ya que, los estudiantes demostraron entusiasmo, creatividad y sobre todo compromiso al desarrollar las estrategias que han sido el primer paso para vivir en armonía con el medio ambiente, donde prima el juego como un fenómeno multifacético de la vida humana y mucho más en la vida infantil, teniendo presente que los maestros toman el juego como una herramienta de trabajo, con lo cual están asegurando el éxito de su funciones. Por ende, la actividad lúdica es indispensable en esta investigación, ya que es eficazmente adherida a la biología donde expresa rasgos sobresalientes en la historia natural de las actividades cognitivas de los estudiantes.

A continuación se presenta el desarrollo de las fases con la aplicación de las estrategias lúdico-pedagógicas y los resultados fueron los siguientes:



Fase: **CONCIÉNTICÉMONOS DE LA PROBLEMÁTICA.**

Siendo esta la primera parte de la propuesta lúdico-pedagógica, y conociendo las falencias de los estudiantes del grado tercero en cuanto a los comportamientos que presentan frente al inadecuado manejo de los recursos naturales que posee la institución.

Describiendo específicamente tienen conductas adversas a la conservación del medio ambiente y a las sanas interacciones entre los miembros de la comunidad educativa; por lo que no se quiso comenzar directamente con las explicaciones del porque es importante el cuidado del medio ambiente, sino emprender con la organización del comité llamado “**LORAX en acción**”, el cual se llama así, a honor del guardián del bosque de la película “el Lorax en busca de la trufula perdida “.

Se organiza este comité para que los estudiantes realicen funciones de mantenimiento del entorno escolar y sean ellos mismos los incentivadores de acciones encaminadas a contribuir hacia el cuidado y protección del medio ambiente en la institución; estos se constituyeron en grupos de cinco estudiantes, por medio de la dinámica de grupo “agrupar enumerando”, que es la forma más conocida de enumerar a las personas y entonces dividirlos por número.

Fotografía 4. Realización de la dinámica “agrupar enumerando”, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Por ejemplo, si hay 30 estudiantes y se quieren formar seis grupos, se le da a cada participante un número del 1 al 6 hasta terminar y se juntan las personas que les tocó el

“1” con los “1”, los que le tocó el “2” con los “2”, los “3” con los “3” y así sucesivamente hasta formar los seis grupos.

Fotografía 5. Creación del comité: “Lorax en acción”, estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Después cada grupo eligieron un representante para que sea quién los dirija como comité, cada grupo realizará diferentes funciones como mantener limpio y organizado el salón de clase y sus alrededores, realizar jornadas de aseo dentro de la institución como fuera de ella, además cada semana se abrirá un espacio en clase, para el informar si los estudiantes están contribuyendo a cuidar la escuela.

Para la identificación de este comité en la institución, los niños elaboraron su propio carnet, que los identifica como el comité de los Lorax en acción.

Fotografía 6. Elaboración del carnet "Lorax en acción" con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

En esta fase también se hizo alusión al Día Mundial del Medio Ambiente declarado por la ONU, el día miércoles 5 de Junio del 2013, en donde, se inicio con la actividad lúdica mis recursos naturales, que consistió en realización de un círculo en la cancha deportiva y se dio recortes de papel reciclable.

Cada niño realizó un dibujo en el papel, representando el recurso natural que más le llama la atención y, posteriormente el estudiante se colocó en el pecho su dibujo, donde selecciona un compañero para que interprete el recurso natural que más aprecia, y finalmente todos los dibujos se los colocó en el suelo de la cancha, para que todos los observaran.

Fotografía 7. Aplicación de actividad lúdica mis recursos naturales con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Se efectuó una capacitación sobre el cuento y sus características, de lo cual, los estudiantes elaboraron un cuento alusivo al cuidado del medio ambiente, donde ellos tenían que demostrar su forma de interpretar, de escribir, de imaginar que tanto saben sobre este tema.

Durante esta capacitación se explicó qué características posee el cuento y con esto se iba añadiendo que tiene una estructura (inicio, nudo y final), con el fin de llegar a la orientación que se pretende de este tema. En el momento de su realización los estudiantes demostraron mucho interés, ya que, estuvieron muy motivados al escribir los cuentos y demostraron mucha imaginación, tomando en cuenta el tema planteado.

Fotografía 8. Capacitación del cuento y sus características con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Luego de la orientación cada estudiante empezó a escribir su cuento alusivo al cuidado del medio ambiente, y posteriormente cada uno de ellos salía al frente de sus compañeros a leer su cuento y a mostrar su respectivo dibujo.

Fotografía 9. Creación del cuento alusivo al Día Mundial del Medio Ambiente con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

La lectura de cada cuento fue con el propósito de que sean ellos mismos quienes por votación elijan el mejor cuento, para que sea destacado en la revista escolar “ECONACTITUDES” en acción, para lo cual, se elaboró una lista de nombres en el tablero.

Siendo que, cada estudiante salió al frente y leyó su cuento con mucho entusiasmo, describiéndolo de tal forma que los demás compañeros estaban muy concentrados en las lecturas, por eso en la votación se tuvieron en cuenta a varios finalistas, porque los cuentos tenían un gran desarrollo de imaginación y su tema muy interesante, siendo que, los personajes eran de la vida cotidiana de ellos mismos.

Fotografía 10. Estudiante ganadora del mejor cuento alusivo al Día Mundial del Medio Ambiente de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Además en esta fase de concientización de la problemática, se ejecutó la salida de campo hacia la quebrada de Botana, con el objetivo de concientizar a los estudiantes sobre la importancia que tiene esta quebrada, antes de la salida los estudiantes

elaboraron una cartelera para que los habitantes aledaños a la quebrada la observaran.

Hubo más dedicación en la elaboración por parte de las niñas que de los niños, ya que, ellas la decoraron de tal forma que era muy armoniosa en cuanto a presentación, hicieron uso de varias imágenes que tenían para que quedara de recuerdo para esta salida.

Fotografía 11. Elaboración de la cartelera para la salida de campo hacia la quebrada de Botana, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Los estudiantes hicieron la caminata ecológica con la cartelera hacia la quebrada de Botana, entre ellos aportaron ideas para la elaboración y creatividad, utilizaron materiales reciclables (papel de azúcar, hojas block utilizadas, talegas de colores etc.), para el respectivo recorrido.

Fotografía 12. Recorrido con la cartelera hacia la quebrada de Botana, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Esta caminata ecológica permitió que los estudiantes se dieran cuenta del grave problema que sufre la quebrada, ya que, se observó la contaminación del agua y la disminución del caudal de la quebrada, por ello, es la urgente necesidad de que los habitantes cambien de comportamientos y actitudes.

Fotografía 13. Caminata hacia la quebrada de Botana, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Cabe destacar que los estudiantes y el docente acompañante Carlos Romo estuvieron muy motivados y a la vez integrados, ya que, vivieron una experiencia inolvidable, reconociendo la importancia que tiene la naturaleza, la tierra, el recurso hídrico, los animales (lagartijas, sapos, culebras, mariposas, abejas, perros y caballos), dándose cuenta que son indispensables para mantener el equilibrio ecológico y además, de ser compañía y servir de trabajo para el hombre. Los estudiantes entre todo expresaban, ¡cómo es posible contaminar esta quebrada si de esa agua tomamos en nuestras casas!, es por eso, que algunos niños han observado que mucha gente del corregimiento van a lavar los carros, votan basura a la quebrada, cortan arboles y queman leña. Precisamente a esas visualizaciones compusieron una canción referente al cuidado de lo que observaron en el recorrido en la quebrada (que viva el medio ambiente tenemos que cuidarlo, el está presente, con vida y más gente).

Fotografía 14. Llegada al puente de Botana, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Después de observar la contaminación por basuras en el camino hacia la quebrada de Botana, los estudiantes tomaron la decisión de recoger la basura que iban encontrado a su paso, por eso, se compró unas talegas negras para recolectarla entre todos.

Fotografía 15. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recogen basura en el recorrido hacia la quebrada de Botana.



Fuente: esta investigación.

Esta caminata ecológica, fue tan gratificante que los estudiantes al llegar a las orillas de la quebrada encontraron un enorme árbol, que lo abrazaron con mucha intensidad, y le decían que lo querían mucho por eso lo iban a cuidar; esta experiencia fue enriquecedora no solo para los estudiantes si no para el docente titular, que estaba muy admirado del comportamiento que tenían los niños frente al árbol.

Fotografía 16. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe abrazan un gran árbol en la quebrada de Botana.



Fuente: esta investigación.

Finalmente de regreso a la institución los estudiantes se reunieron en los grupos correspondientes para desarrollar la guía de observación sobre la quebrada de Botana.

Después de tanto debatir se seleccionaron algunas frases significativas inventadas por los mismos estudiantes al cuidado y conservación de la quebrada, las cuales estaban llenas de valiosa admiración por la naturaleza, de lo cual, estas fueron publicadas en la revista escolar “ECOACTITUDES” en acción.

Fotografía 17. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe desarrollan la guía de observación del recorrido hacia la quebrada de Botana.



Fuente: esta investigación.

Con todas estas experiencias aplicadas para esta fase, se logro comprender la importancia que tiene los problemas ambientales que posee tanto la institución como el contexto en el que se desarrolla el educando. El cumplimiento de estas estrategias permitieron incentivar y lograr la concientización de la problemática en cada una de las actividades lúdicas, reconociendo la que dio mas resultado fue la salida de campo, a la quebrada de Botana, ya que, rompió con la rutina habitual de las clases en aula y traslado el aprendizaje y el conocimiento al mundo real, por lo que fue muy motivadora para los niños.

El haber visitado este lugar contribuyó a que el estudiante asimilará de la mejor manera a cuidar y conservar los recursos naturales, siendo que, al estar en contacto directo con el medio ambiente es donde verdaderamente se logra un aprendizaje significativo permitiendo que el infante tenga una visión más concisa y más real de lo que se quiere dar a conocer desde la parte teórica.



INCENTIVÉMONOS AL CAMBIO CULTURAL.

Los estudiantes de grado tercero de la Básica Primaria Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, en esta fase de incentivación al cambio cultural desarrollaron temas de interés sobre el cuidado del medio ambiente, con el fin, de cambiar actitudes frente a los comportamientos que venían presentando con los recursos naturales presentes en el centro educativo.

Para lo cual, primeramente se aplicó un taller pedagógico sobre la película “El lorax”; con el objetivo de sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de cuidar, conservar y proteger al medio ambiente, iniciando con la actividad lúdica, “Un árbol de cariño”, que consistió en elaborar un árbol de cartulina de colores teniendo en cuenta el tronco, las ramas y las hojas, siendo que, fueron pegadas en el aula de clase; por eso, se fabricó flores de papel, donde los estudiantes escribieron mensajes a los arboles y al medio ambiente.

Fotografía 18. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe pegando mensajes escritos en flores.



Fuente: esta investigación.

Cada uno de los educandos leyó su mensaje y fue pegándolo en el árbol hasta llenarlo completamente de flores, lo que permitió reconocer que los arboles cumplen una función fundamental en la naturaleza, y les permitió reflexionar a todos por el cuidado de los arboles.

Fotografía 19. Finalización de la actividad “Un árbol de cariño”, con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Posteriormente de que cada alumno pego su flor en el árbol, se postergó a observar la película el Lorax en busca de la tréfila perdida, para lo cual, se dio indicaciones de que se realizará un taller pedagógico inmediatamente después de verla.

Para comodidad de los estudiantes se instaló el televisor y el dividí en el aula de clase, ya que, la biblioteca no es el lugar adecuado para ver una película.

Fotografía 20. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe observando la película. El Lorax.



Fuente: esta investigación.

Los niños y niñas estaban tan concentrados en la película, que no se dieron cuenta de la salida al descanso, siendo que, cuando finalizó entre ellos hacían comentarios sobre que encantadora película y de las reflexiones que les dejó para sus vidas, por eso, explicaron la importancia que tienen los arboles en el ciclo de la vida humana, porque son ellos quienes brindan el oxígeno que se necesita para vivir.

Además decían que los arboles son los amigos más fieles que se puede tener, porque brindan ayuda a quienes lo necesitan, en seguida de esas observaciones, se postergó la entrega del refrigerio, para lo cual, se entregó una tajada de pastel decorado con vaso de jugo a cada estudiante.

Fotografía 21. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recibiendo el refrigerio después de observar la película. El Lorax.



Fuente: esta investigación.

Luego de entregar los refrigerios se les dio 15 minutos de descanso, y enseguida se aplicó el taller pedagógico, con el objetivo de sensibilizar a los estudiantes de grado tercero sobre la importancia de cuidar, conservar y proteger al medio ambiente, sobre todo a los arboles que son fuente de oxígeno.

El taller pedagógico sujetaba preguntas sobre el contenido de la película, y una de las más importantes era, cuál es tu reflexión ecoreveladora después de observar la película?. Por lo que, se escogió las mejores reflexiones ecoreveladoras para publicarlas en la Revista Ecoactitudes, algunas de ellas son:

“Me hizo entender que los arboles son parte de nuestro ambiente y parte de nosotros”.

Yuliana Alexandra Maigual.

“Hay que cuidar el medio ambiente y no talar los árboles porque sin ellos no tenemos oxígeno y moriríamos”

Angie Paola Chañag.

“Nos deja de reflexión que el medio ambiente es lo más importante y por eso debemos protegerlo y cuidarlo y no estar contra el si no junto a él”

Nathalia Stephanie Caez Daza.

“Me gusto mucho porque nos enseña a que no hay que talar los árboles si no sembrar más para que la naturaleza se vea linda y hermosa”

Nayeli Maritza Cabrera

Fotografía 22. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe desarrollando el taller pedagógico sobre la película. El Lorax.



Fuente: esta investigación.

En esta fase de cambio cultural se desarrolló la capacitación sobre la importancia del reciclaje, con el objetivo de contribuir a la preservación del medio ambiente, afianzando la cultura del reciclaje; por tal razón, es muy trascendental para generar cultura ambiental porque es aquí donde se habla en cuanto al manejo de basuras y de como clasificarla.

Para empezar, se aplicó la actividad lúdica: “El rey de los elementos”, la cual, consistió en formar un círculo en el salón de clases con todos los estudiantes, pasándose la pelota y a quien le cayó mencionó un elemento del planeta (Aire, Agua o Tierra).

Fotografía 23. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe desplegando la actividad lúdica el rey de los elementos.



Fuente: esta investigación.

Luego de mencionar el elemento del planeta, cada estudiante identificó un animal que pertenece al elemento que insinuó, después expresó un animal que pertenece a ese elemento como por ejemplo en el agua vive el tiburón, en la tierra vive los caballos etc.

En el desarrollo de la actividad no valió nombrar los animales que otros compañeros señalaron, ya que, entre ellos platicaban sobre los animales que no se han nombrado, para no repetirlos y no hacer la penitencia.

Fotografía 24. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe cumpliendo penitencia en la actividad lúdica el rey de los elementos.



Fuente: esta investigación

Como la actividad se la realizó en las últimas horas de clase y por las penitencias se demoró un poco más de lo previsto, por eso, se dejó para la próxima clase la capacitación que estaba planteada y para culminar se los invitó a los estudiantes a reflexionar, para analizar la realidad de los hábitos en la vida de las personas, con respecto a votar basuras tanto en el centro educativo como en los hogares, ya que, esto resultó muy emocionante para los estudiantes, cuando terminaron de jugar todos asumían la importancia de los elementos y animales en el planeta.

Para la clase siguiente se dio inicio con la capacitación de la importancia del reciclaje, con la presentación en diapositivas para que los estudiantes conozcan el valor de reciclar objetos y envases, mediante la correcta clasificación de basura y residuos sólidos, y con ello se trató de concientizar sobre la importancia que tiene el reciclaje para la vida del planeta y del hombre.

Fotografía 25. Capacitación sobre la importancia del reciclaje con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

Con esta capacitación se logró que los estudiantes entendieran que la basura es un gran problema de todos los días, que se debe combatir, siendo que, la inconsciencia de las personas, las acciones de algunas industrias, son los primeros agentes contaminantes que están afectando el planeta.

Por consiguiente los estudiantes después de la orientación por parte de las docentes practicantes razonaron que la mejor solución a este inconveniente es hacer uso de la regla de las cuatro erres:

- Reducir la cantidad de basura.
- Reutilizar envases y bolsas.
- Reciclar materiales como el plástico.
- Recuperar materiales para volver a utilizarlos.

Siendo que dedujeron que esta regla puede mejorar los problemas de basuras en la institución ya que, la gran mayoría de estudiantes botan la basura por todo el patio.

Después de la capacitación se realizó un taller significativo de reciclaje, donde elaboraron unas alcancías ecológicas en base a materiales reciclables, con el objetivo de contribuir a la preservación del medio ambiente, afianzando la cultura del reciclaje.

Fotografía 26. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe elaborando alcancías ecológicas.



Fuente: esta investigación

Los niños y niñas en la elaboración de las alcancías ecológicas demostraron creatividad, dedicación y compromiso con el desarrollo de esta actividad, ya que, bosquejaron varios diseños de animales, en donde fueron manipulando adecuadamente a la botella plástica, con el papel reciclable hasta lograr la forma del animal, y para darle mayor resistencia le adhirieron trozos de papel higiénico remojado en Colbón.

Como tenían que echarle varias capas de papel higiénico y dejarlo secar lo terminaron en la casa, para la fecha de entrega algunos confirieron en grupo como estaba estipulado pero otros entregaron en forma individual.

Fotografía 27. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe presentan diferentes diseños de alcancías ecológicas.



Fuente: esta investigación

En esta segunda fase de incentivación al cambio cultural se ejecutó la salida de campo al Centro Ambiental Chimayoy, siendo que, los centros educativos deben promover espacios de sana interacción con el medio ambiente, ya que, todo espacio y momento es oportunidad de aprendizaje, lo que implica superar la separación entre los espacios escolares institucionales y la vida cotidiana.

Este sitio fue escogido porque realiza un gran enfoque en el sector ambiental, siendo que cuenta con una extensión de 94 hectáreas y senderos ecológicos que son fuente de inspiración para la conservación del medio ambiente; este lugar pertenece a la Corporación autónoma Regional de Nariño "CORPONARIÑO", que se encarga de velar por su conservación y cuidado. Aquí los estudiantes realizaron diferentes actividades

que logró la interacción entre todo el grupo escolar con el medio ambiente haciendo un contacto directo con la naturaleza.

El objetivo de esta salida fue de incentivar a los estudiantes al cuidado y conservación de los centros ambientales, porque de estos centros se promueve la educación ambiental que necesitan los estudiantes en los centros educativos y fue el lugar eficaz para pasar una mañana fuera de la escuela deleitándose con la naturaleza y conmemorar por qué aún vale la pena luchar por conservar lo que queda de ella, de ahí que, se efectuó el 16 de septiembre Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono declarado por la ONU.

Fotografía 28. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe en el Centro Ambiental Chimayoy.



Fuente: esta investigación

El recibimiento en Chimayoy lo ejecutó la Ingeniera Bióloga Lorena Narváez, ya que, ella es la encargada de realizar el recorrido por el centro ambiental, brindó las orientaciones y les explicó porque es importante conocer sitios como este.

Inicio el recorrido a través de la actividad “Pies descalzos” sobre la zona verde donde los estudiantes adquirieron la importancia de conocer la herencia natural, igualmente, los ayudo a liberar la energía.

Fotografía 29. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe con los pies descalzos en Chimayoy.



Fuente: esta investigación

Esta actividad fue tan significativa que hasta el docente titular Carlos Romo la realizó, y comentó la gran experiencia que obtuvo con los niños.

Fotografía 30. Docentes practicantes y docente titular de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe con los pies descalzos.



Fuente: esta investigación

Con esta salida se buscó promover actitudes y comportamientos responsables, críticos frente a la conservación del ambiente, como también reconocer y analizar la incidencia de la acción humana sobre el equilibrio ecológico.

Fotografía 31. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recorriendo el puente del Centro Ambiental Chimayoy.



Fuente: esta investigación

Fotografía 32. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recorriendo el sendero ecológico en Chimayoy.



Fuente: esta investigación

El refrigerio fue una experiencia significativa porque en el centro no hay los contenedores adecuados para la separación de basuras, por lo que, los estudiantes le comentaron a la ingeniera que este sitio debe tener puntos ecológicos para separar los residuos, por eso, ellos en tallas dejaron separando los residuos que llevaron de los refrigerios, culminaron el recorrido con la visita al museo.

Fotografía 33. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe tomando refrigerio en el Centro Ambiental Chimayoy.



Fuente: esta investigación

Fotografía 34. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe visitando el museo en Chimayoy.



Fuente: esta investigación

Por eso esta salida ha dejado una huella trascendental en los estudiantes del grado tercero, ya que, con ello se han concientizado la gran importancia de cuidar y conservar el medio ambiente para ellos y para las generaciones futuras.



FASE: CUIDÉMOS NUESTRO ENTORNO ESCOLAR.

En esta última fase de la propuesta lúdico-pedagógica los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Nuestra Señora de Guadalupe, se comprometieron a cuidar y amar su propio entorno escolar. Tanto así que fueron ellos los protagonistas de la actividad para la siembra de plantas, por eso, se organizó la capacitación sobre como plantar un árbol, siendo que es el contacto más íntimo con la naturaleza, restablecer el equilibrio entre los estudiantes y el espacio de la planta al momento de su implantación, logrando así transmitir conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, además de ir construyendo y ayudando en el sostenimiento de un proceso continuo de formación que explora, estimula y canaliza las potencialidades de cada niño, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y destrezas como persona, voluntario,

dirigente y gestor del ambiente llena de conocimientos, orientándolos desde pequeños a comprometerse con la naturaleza, con la educación y conservación, y control de las condiciones ambientales del territorio que lo rodea, precisamente con cada actividad lúdica se trabajado de manera comprometida por el fortalecimiento de la cultura ambiental conociendo, comprendiendo y manejando su entorno d forma responsable.

Justamente con lo anterior se hizo honor al primer lunes de octubre. Día Mundial del Hábitat (ONU); con el objetivo de concientizar sobre la importancia de plantar y cuidar a los arboles. Para lo cual, se inicio con la actividad lúdica: “Deja tu huella “, que consistió en formar grupos de cinco estudiantes, procediendo a quitarse zapatos y medias, para recorrer la zona verde de la Institución, los niños expresaron que se sintieron relajados por el contacto que han tenido con el entorno natural.

Es fundamental inculcar en los niños esa necesidad de velar, cuidar y sentir los diferentes patrimonios que poseen en el centro educativo, especialmente el ambiental.

Fotografía 35. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recorriendo con los pies descalzos la institución.



Fuente: esta investigación

Posteriormente se agarraron de las manos y cerraron los ojos para luego responder la pregunta: ¿Qué mensaje te deja esta experiencia?, y varios estudiantes respondieron que se sienten aliviados y que es una experiencia relajante porque les da ganas de acostarse a dormir y soñar que juegan con los arbolitos, flores, hojas, la tierra y el sol.

Por último una estudiante expreso que el medio ambiente es de todos y que así como nos ama y nos da vida a los seres humanos también espera que lo amen de las misma manera, por tal razón es responsabilidad de cada uno de nosotros cuidarlo y mantenerlo para nuestra existencia.

Fotografía 36. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe recorriendo la institución con los ojos cerrados.



Fuente: esta investigación

Justamente para desarrollar la jornada ecológica sobre la importancia de los árboles dentro de la escuela, se los preparó a los estudiantes teóricamente sobre cómo se debe plantar y cuidar un árbol, para lo cual, se elaboró una cartelera de materiales reciclables.

Donde la capacitación fue en cuanto las fortalezas que trae la siembra de árboles, cuáles son sus partes, como se los debe cuidar y plantar, porque son importantes para el planeta y para el hombre, como es su proceso de producción de oxígeno, siendo que,

son los únicos que permiten de una u otra forma revertir los daños que está sufriendo el planeta en producto al cambio climático, porque de esa forma se mejora el medio ambiente, al finalizar un estudiante concluyó que: “yo todos los días veo los motivos por los cuales es importante proteger las plantas, la belleza que tienen los arboles es inmensa y que le da tristeza mirar cómo la gente en Catambuco los tala, los contamina de basura y los quema. Por eso nosotros como estudiantes podemos defenderla día a día, con nuestro cambio de actitud”.

Fotografía 37. Capacitación como sembrar un árbol con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

Se evidenció que la institución cuenta con un jardín pequeño que se encuentra en muy mal estado y abandonado, es importante tener en cuenta que estos brindan sensación de bienestar, embellecen el paisaje escolar y constituyen un valor de patrimonio para el centro educativo.

Fotografía 38. Evidencia del mal estado del jardín de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

Fotografía 39. Estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe arreglando el jardín de la institución.



Fuente: esta investigación

Por tal motivo, entre todos se trabajó en 4 días con esfuerzo y dedicación al jardín del centro educativo, siendo gratificante el resultado obtenido de la jornada ecológica en la institución con la ayuda de los estudiantes, algunos padres de familia y del grupo investigador.

Fotografía 40. Resultado de la jornada ecológica en el Jardín de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

Luego se inició con la siembra de las plantas, donde se procedió a entregar la guía que contiene cada paso para la respectiva plantación; los educandos con alegría trasplantaban en grupos de trabajo cada planta.

Fotografía 41. Siembra de plantas en la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

Fotografía 42. Cerca del sembrado de plantas en la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

Al final de esta jornada los estudiantes decían si todos aportamos nuestro esfuerzo, viviremos respirando un mejor aire en el día de mañana, todos sabemos que sembrar un árbol es lo más sencillo del mundo y no se necesita ningún tipo de experiencia para hacerlo, simplemente las recomendaciones básicas de las docentes para conservar el medio ambiente.

Los estudiantes estaban tan contentos que comentaban que los habitantes del corregimiento de Catambuco deben tomar conciencia y consagrar un pedazo de tierra a la conservación y cuidado de los arboles.

Además se efectuó una danza como aporte corporal al cuidado del medio ambiente y expresión ambiental, ya que es una actividad tradicionalmente vinculada a la educación, así ha quedado de manifiesto una vez explorada su presencia dentro del pensamiento pedagógico a través de la historia; es así que, tiene validez lúdico-pedagógico porque a través de su práctica puede incidirse en aspectos propios de la educación integrada; además de ser un factor de conocimiento cultural, puede ser en este ámbito un factor de educación ambiental; es por eso, que es muy importante en la educación de todos los niveles pues comparte los beneficios del arte en general pero nos permite, de modo particular, observar, analizar, criticar, comparar, diferenciar, contextualizar, razonar, deducir, secuenciar, ordenar, respetar, etc.

Conjuntamente, ha cooperado en el desarrollo y práctica de actitudes, comportamientos y valores en los niños y niñas como la paciencia, el respeto, disciplina, la alegría, la curiosidad y la vivencia del amor, tanto con la sociedad como

con el medio ambiente. Por tal razón, los estudiantes realizaron una danza a honor al medio ambiente ya que, fue una herramienta que ha impulsado a generar una cultura ambiental, cambiando ciertos comportamientos y actitudes frente a los recursos naturales en la institución y estimulando la consciencia ambiental que se busca en los educandos.

Para iniciar los ensayos de la danza se realizó una minibailoterapia que permitió que los estudiantes relajaran sus músculos.

Fotografía 43. Aplicación de la minibailoterapia con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

La minibailoterapia fue una de las actividades lúdicas más saludables y recreativas, ya que, por medio de esta se elevó la calidad de vida de los niños y se cambió la rutina que tienen en el aula de clases a través de la música y el baile (salsa, merengue, reggaetón y tecnocumbia) de una forma divertida para ejercitar y animar el cuerpo hacia la danza.

Fotografía 44. Ensayos de la danza al medio ambiente con los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

La letra y ritmo de la danza “El medio ambiente” fomentó la confianza y la claridad de pensamiento y reflexión del educando hacia el cuidado del medio ambiente, además se convirtió en una forma de meditación dinámica, conectando al niño con la naturaleza a través del aliento, los latidos de su corazón, sus movimientos, sus intenciones y su consciencia.

Fotografía 45. Presentación de la danza al medio ambiente por los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

La danza permitió a todo público como padres de familia, docentes, estudiantes, practicantes y demás visitantes del centro educativo conocer la realidad que viven los recursos naturales y sensibilizar su comportamiento hacia el cuidado medioambiente a través de la expresión corporal de los educandos.

Por otra parte, se instaló en el centro educativo los dos puntos ecoactitudes, del cual se realizó su respectiva entrega a la Coordinadora académica, quien expresó que llevara a crear un comité ambiental para que cuiden tanto la básica primaria como la básica secundaria estas instalaciones.

Fotografía 46. Instalación de los puntos ecoactitudes en la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

Fotografía 47. Presentación de los puntos ecoactitudes a los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

Precisamente, se procedió a darles a conocer a los estudiantes el diseño y el mensaje del punto ecoactitudes, con ello se realizó la pregunta ¿Qué reflexión te deja el título “Salvemos Nuestro Hogar”?; los educandos contestaron que debemos de ser limpios y

no ir botando basuras por donde estés, debemos ser más cuidadosos con nuestros recursos naturales, porque estos son nuestro hogar”.

Fotografía 48. Los estudiantes separan los residuos en los puntos ecológicos de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

Los educandos en los grupos de trabajo “guardaron los tesoros” que encontraron después del descanso quienes con entusiasmo las distribuían de acuerdo al respectivo contenedor en los puntos ecológicos.

Con responsabilidad utilizaron los respectivos materiales reciclables para elaborar su alcancía personal, como botella de gaseosa plástica, papel periódico, papel higiénico, cinta, vinilos y pincel; donde compartieron con algunos niños que no tenían papel periódico y colbón.

Fotografía 49. Los estudiantes elaboran las alcancías en la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación

Fotografía 50. Presentación de las alcancías de los estudiantes en la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Con la orientación y responsabilidad de los niños se logró elaborar diversos animales que más les llamo la atención, en esta ocasión los educandos quisieron destacar a la patrona del centro educativo, nuestra señora de Guadalupe, donde tuvieron en cuenta todos los detalles para plasmarlos en la alcancía.

Fotografía 51. Exposición de las alcancías en la feria de la ciencia por los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

La exposición estuvo a cargo de las estudiantes Natalia Caez y María Alejandra Cuasquer, del cual utilizaron la vestimenta de campesinas en honor al corregimiento de Catambuco; así explicaron al público la importancia del reciclaje y el proceso de elaboración de las alcancías. Los visitantes felicitaron a estas estudiantes por su colaboración, además les preguntaron si estaban a la venta las alcancías para ahorrar en casa.

Así mismo, los danzantes explicaron los materiales que están hechos los trajes como son: talega de azúcar, empaques de dulces, vasos plásticos, tapas de gaseosa, cd para los cinturones, papeles de colores, etc.

Fotografía 52. Exposición de trajes típicos por los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Los niños con los padres de familia desfilaron con su traje típico, expresando que se sienten orgullosos de lucir este vestuario que en aun hace parte de Catambuco.

Fotografía 53. Obra mímica de los gestores de una Cultura Ambiental por los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

La obra mímica estuvieron a cargo por los estudiantes Alirio y Oscar, quienes son los mimos y Natalia caez y Jeison los protagonistas, para ello los escolares elaboraron unos chalecos, de hojas reciclables, donde fueron titulados gestores de una cultura ambiental, ya que, a través de estos permitió que los niños den a conocer al público las actitudes y comportamientos que tienen las personas frente al medio ambiente en el diario vivir, donde por medio de señas corrigieran a los protagonistas y también a la gente las acciones correctas que deben hacer en su vida diaria. La obra mímica se desarrollo por medio de cuatro escenas de la siguiente manera:

Primera escena:

Campesino: se baña y se cepilla, este desperdicia y juega con el agua.

Mimo: corrige los comportamientos a través de señas, indica al público el mensaje que “debemos de cuidar el agua”.

Segunda escena:

Campesinos: camina por el bosque y cortan el árbol más grande, para sacar leña.

Mimo: corrige los comportamientos a través de señas, da a conocer el mensaje de reflexión al público “no a la tala de árboles”

Tercera escena:

Campesinos: Pasean por el campo y orinan en espacio abierto.

Mimo: corrige los comportamientos por medio de señas, da a conocer el mensaje de reflexión al público “cambia tu actitud”.

Cuarta escena:

Campesinos: camina por el parque y botan papeles, botellas de gaseosa y empaques de dulces.

Mimo: corrige y enseña que los residuos sólidos deben distribuirse en el punto ecoactitudes a través de señas y deja al público el mensaje “genera consciencia ambiental”.

Los mimos y los demás protagonistas dejaron mensajes al público, por medio de la obra mímica, llevando a cabo la concientización y cuidado de los recursos naturales.

Fotografía 54. Presentación de carteles por los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Justamente, al entusiasmo, responsabilidad y participación en cada una de las actividades se incentivo a los niños en este proceso de formación y sientan que son muy importantes tanto en la sociedad, como en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco. Donde, se logro la colaboración y donación de los directores del Club Rotaract Pasto, de kits escolares a los niños del grado tercero, este contenía cuadernos, lápices, borradores en cada bolso de los educandos, en compañía de los padres de familia, la rectora del plantel educativo Rosa Cecilia Bustos, se realizo la respectiva entrega.

Fotografía 55. Entrega de kits escolares a los estudiantes del grado tercero de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

La correspondiente entrega se realizó así, las niñas recibieron bolso de color rosado y los niños bolso de color azul. Los educandos de corazón agradecieron al Club por estos valiosos obsequios, donde cada uno escribieron cartas, mensajes, poemas y un poster en el que marcaron las huellas de sus manos, del cual hicieron la entrega a los directores y dejaron un obsequio de recordatorio del centro educativo.

Fotografía 56. Entrega del poster al Club Rotaract por los estudiantes de la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Por último, el grupo investigador entregó a cada niño, docente y padres de familia visitantes y al Club Rotaract un refrigerio por su valioso acompañamiento, colaboración y responsabilidad en la feria de la ciencia.

Fotografía 57. Entrega del refrigerio por el grupo de investigación en la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

Fotografía 58. Entrega de la revista **“REVISTA ECOACTITUDES”** en acción, “Una mirada al cambio cultural”, en la IEM Nuestra Señora de Guadalupe.



Fuente: esta investigación.

La destacada rectora del centro educativo Rosa Cecilia Bustos recibió con orgullo y alegría la **“REVISTA ECOACTITUDES”** en acción, “Una mirada al cambio cultural”, distinguiendo ante el público guadalupano la importancia de las estrategias lúdico-pedagógicas en el ejercicio docente, siendo así un espacio fundamental para generar una cultura ambiental desde esta herramienta pedagógica.

Esta importante líder de la sede Botanilla expresó que trabajara y continuara con la segunda edición de la revista, porque es aquí donde se transmite la verdadera cultura que tanto hace falta. Finalmente, felicitó al grupo investigador por participar, editar y hacer parte un nuevo aporte en el plantel educativo.

Desde esta propuesta, se puede decir que ha germinado la cultura con la naturaleza, siendo una nueva posibilidad de volver a fascinarnos y asombrarnos, como también el retorno de sentir esa conciencia hacia el entorno, y lograr ese sentimiento auténtico de pertenencia amorosa hacia la Madre Tierra". En fin, los comportamientos y las manifestaciones de la humanidad, son razones para favorecer los problemas ambientales que sufre hoy la tierra.

En este sentido, es importante rescatar la danza a la naturaleza, porque no solo ha permitido el desarrollo de la conciencia medioambiental, sino además por su potencialidad para cultivar en el sujeto de estudio un equilibrio entre su mente emocional y su mente racional que han puesto como valor esencial el cuidado a los recursos naturales a través del desarrollo de la creatividad y la libertad donde a partir de ello, se han identificado los principios, los valores y las actitudes que se han convertido la vida en un vivir bien y las acciones de los escolares en un recto actuar; justamente con la ejecución de todas estas actividades se comprendió que los niños son el centro del universo, dando un gran paso actitudinal hacia la "cultura ambiental" como foco de reflexión y conocimiento.

7. CONCLUSIONES

Posteriormente al ejecutar la propuesta pedagógica del trabajo de grado, sobre la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas para generar una cultura ambiental en el área de ciencias naturales en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa municipal nuestra señora de Guadalupe, sede central botanilla, corregimiento de Catambuco, se llegó a las siguientes conclusiones:

Cada una de las actividades desarrolladas en la propuesta pedagógica es una experiencia enriquecedora y significativa que plasma los anhelos de cambio en el área de ciencias naturales con la aplicación de estrategia lúdica pedagógica logrando grandes vivencias ambientales de los educandos en la institución educativa y de ello generando una cultura ambiental.

Educación, enseñar a conocer y a querer el medio ambiente son aspectos que se han realizado con la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas, de las cuales han permitido que educadores y educandos se comprometan con el cuidado del entorno, ya que al situarlos desde lo natural, el contacto corporal directo con la naturaleza, el danzar hacia el medio ambiente, logro comprender que pertenecen a este mundo y que al mismo tiempo que el mundo son ellos mismos, por lo tanto su destrucción es también auto-destrucción, siendo esta razón, la que ha conseguido que los actores escolares se identifiquen cultural y socialmente con los ambientes que son parte de una historia de vida.

El buscar espacios distintos a los del aula de clase, se convierte en factores de motivación para generar una cultura ambiental, así mismo al implementar la lúdica, facilita la labor docente y desarrolla el pensamiento creativo de los estudiantes.

8. RECOMENDACIONES

Luego de efectuar la propuesta pedagógica del trabajo de investigación sobre la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas para generar una cultura ambiental en el área de ciencias naturales en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa municipal nuestra señora de Guadalupe, sede central botanilla, corregimiento de Catambuco, se presenta algunos aportes que a medida del desarrollo de la propuesta pedagógica, son necesarios e importantes tener en cuenta para la enseñanza y aprendizaje del estudiante logrando así un mejor proceso académico.

Las recomendaciones son las siguientes:

La implementación de nuevas estrategias pedagógicas en el área de ciencias naturales es un factor esencial e indispensable que el docente pueda emplear para que su labor educativa sea de mayor agrado y salga de la rutina.

Tratar de buscar nuevos espacios escolares, para ejemplo las zonas verdes, salidas de campo, danzas, entre otras; para así incentivar, estimular e impulsar a los estudiantes tanto dentro y fuera del aula de clases sin perder el factor de la responsabilidad.

Recomendar a los docentes capacitarse y reciban formación pedagógica en la implementación de estrategias lúdicas y en la parte ambiental, que les permita el cambio en sus prácticas pedagógicas que realizan en el procesos de enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales.

9. BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDIA DE PASTO Y SECRETARÍA DE GESTIÓN AMBIENTAL. Plan decenal de Educación Ambiental. Municipio de Pasto. La Educación Ambiental. Un camino para la construcción de ciudadanía y corresponsabilidad ambiental en el territorio. San Juan de Pasto: Planeta p. 2011. 60 p.
- ANGULO, Félix. Aproximación crítica al concepto de currículo. Grupo de Investigación en Pedagogía y Currículo, Departamento de Educación y Pedagogía. Cauca: Universidad del Cauca. 200. 12 p.
- ÁLVAREZ, Carolina; OLIVARES, Camila y SAN MARTÍN, Mariana. Rondas Infantiles. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Departamento de Educación General Básica Didáctica de la Educación Musical.2012. 12 p.
- BARRÓN, C. La educación basada en competencias en el marco de los procesos de globalización. En: Valle, M. (Coord) Formación en competencias y certificación profesional. México: Centro de Estudios sobre la Universidad. UNAM. 2000. 30 p.
- BRICCHETTO, Oscar Santiago. METÁFORA LUDICA: UN ENFOQUE Y TÉCNICA DEL TRABAJO PSICOSOCIAL. Buenos Aires. Corregidor. 1999. 142 p.
- CONDEMARÍN, M. y MEDINA, A. Evaluación Auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en el lenguaje y comunicación. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.2000. 12 p.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel. Didáctica y curriculum: convergencias en los programas de estudio. México, D.F: Ediciones Nuevaomar, 6 ed. 1988. 150 p.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel. Currículum y evaluación escolar. Buenos Aires: Aique. 1992. 52p.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel. Didáctica: aportes para una polémica. Buenos Aires: Aique. 1992. 63 p.

- DÍAZ BARRIGA, Ángel. Docente y programa: lo institucional y lo didáctico. Buenos Aires: Aique. 1994. 156 p.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel. DIAZ BARRIGA, Frida. CASTORINA, José Antonio, COLL, Cesar. GARCIA, Benilde. HERNANDEZ, Gerardo. MURIA, Irene. VASCO, Carlos Eduardo. Piaget en la educación: debate en torno de sus aportaciones. México, D.F. Paidós. 1998. 211p.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel. El currículo escolar: surgimiento y perspectivas. Buenos aires: Aique, 3 ed. 1992. 88 p.
- DÍAZ MEJIA. Héctor Ángel. La función lúdica del sujeto. Bogotá: Editorial Magisterio, 2006. 100 p.
- GILI, Edgardo. ODONNELL, Pacho. El juego: técnicas lúdicas en psicoterapia grupal de adultos. Barcelona: Gedisa. 1996. 158 p.
- FOLLARI, Roberto A. DIAZ BARRIGA, Ángel. Práctica educativa y rol docente: crítica del instrumentalismo pedagógico. Buenos aires: Aique, 3 ed. 1994. 78 p.
- GARNETT, Steve. Como usar el cerebro en las aulas: para mejorar la calidad y acelerar el aprendizaje. Madrid: Narcea. 2009. 157 p.
- GIBAJA, Regina Elena. La cultura de la escuela. Creencias pedagógicas y estilos de enseñanza. México: editorial mexicana. 1992. 115 p.
- GLANZAR, Martha. EL JUEGO EN LA NIÑEZ: UN ESTUDIO DE LA CULTURA LÚDICA INFANTIL. Buenos aires: Aique. 2000. 283 p.
- GRAMSCI, Antonio. LA ALTERNATIVA PEDAGOGICA. México: Sexta Edicion. FONTAMARA. 2001. 253 p.
- GRAMSCI, Antonio. LA FORMACION DE LOS INTELLECTUALES. México: Primera Edicion. GRIJALBO. 1967. 159 p.

- GRAMSCI, Antonio. LOS INTELLECTUALES Y LA ORGANIZACIÓN DE LA CULTURA. Buenos Aires: Primera Edición. Nueva Visión. 1972. 183 p.
- GUREVICH, Raquel. ALMIRÓN, Analía. BACHMANN, Lía. CASTRO, Hortensia. GONZALEZ, Silvia. ROBORATTI, Carlos. Ambientes y educación: una apuesta al futuro. Buenos Aires: Paidós. 2011. 255 p.
- GUZMAN ARIZA, Claudia maritza. CHAPARRO HURTADO, Héctor Rolando. ACUÑA PINEDA, Armando. IDENTIDADES EN TRANSITO. EL CUERPO Y LA JUVENTUD EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORANEAS. Villavicencio: Primera Edición. Universidad de los Llanos. 2011. 212 p.
- LITWIN, Edith. El oficio de enseñar: condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós, 1 ed. 2008. 226 p.
- LONDOÑO VEGA, Patricia. RELIGION, CULTURA Y SOCIEDAD EN COLOMBIA: Medellín y Antioquía: FCD. 2004. 449 p.
- MARQUES, Ramiro. PROFESORES MUY MOTIVADOS: un liderazgo positivo promueve el bienestar docente. Madrid: Narcea. 2008. 134 p.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Documento No.3. Colombia: revolución educativa Colombia aprende. 1998. 147 p.
- MUTO, Lidia. GUÍA DIDÁCTICA 2DO GRADO. Buenos Aires: vocación Docente. 1992. 383 p.
- RENGIFO RENGIFO, Andrea. "ALTERNATIVAS METODOLOGICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS". Ensayo Pedagógico de las metodologías aplicadas a las ciencias. Colombia: Primera Edición. 2007. 218 p.
- SCHORN, Martha. Discapacidad: una mirada distinta, una escucha diferente: reflexiones psicológicas y psicoanalíticas. Buenos Aires: lugar. 1999. 189 p.

Páginas electrónicas:

- GARZA SADA Eugenio. Formando líderes ambientales.
<http://fomcec.mty.itesm.mx/>. Enero 26 de 2013
- HÓDAR, J. A. ZAMORA, R. CAYUELA, L. Cambio climático y Plagas: algo más que el clima.
<http://www.revistaecosistemas.net/index.php/ecosistemas/article/view/700>. Enero 28 de 2013.
- MERAZ LOPEZ, Paulo Aurelio. CULTURA ECOLÓGICA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE. <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020149789.pdf>. Febrero 14 de 2013.
- SERVICIOS DE AGUA Y DRENAJE MONTERREY. Enseñe a los niños a ser amigables con el medio ambiente.
<https://www.sadm.gob.mx/PortalSadm/jsp/prensa.jsp?id=337>. Marzo 20 de 2013.
- RENGIFO RENGIFO, Beatriz Andrea. QUITIAQUEZ SEGURA, Liliana. MORA CÓRDOBA, Francisco Javier. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE CONTRIBUYE A LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL EN COLOMBIA. <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>. Abril 7 de 2013.
- ARCINIEGAS MANTILLA, Gladys. Generando Cultura Ambiental.
<http://es.slideshare.net/GladysArciniegasMantilla/generando-cultura-ambiental>. Junio 12 de 2013.
- SUÁREZ IRIZARRI, Lino Dilver. El desarrollo de una cultura ambiental en el contexto comunitario de Cuba. <http://www.monografias.com/trabajos81/desarrollo-cultura-ambiental-contexto-comunitario-cuba/desarrollo-cultura-ambiental-contexto-comunitario-cuba.shtml>. Junio 19 de 2013.
- PIEDRA, Alberto. Uniambiental. COLOMBIA PROBLEMAS AMBIENTALES.
<http://es.slideshare.net/aniambiental/18-problemas-ambientales-en-colombia>. Junio 28 de 2013.

- RODRÍGUEZ, Cesar Augusto. GIL, Juan pablo. ORTEGA, Gisel. ESCOBAR, José Luis. MANUAL DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EDUCACION VIRTUAL. <http://virtual.iberoamericana.edu.co/file.php/1/Documentos/Manual%20Estrategias%20Pedagogicas%20Educacion%20Virtual.pdf>. Julio 5 de 2013.
- RODRÍGUEZ, Norman Simón. Contaminación ambiental en Colombia Tomo 1. . <http://es.scribd.com/doc/28986010/Contaminacion-Ambiental-en-Colombia-Tomo1> Julio 10 de 2013.
- MAYORGA CAMPOS, Reyna Isabel. Estrategias pedagógicas. <http://es.scribd.com/doc/28986010/Contaminacion-Ambiental-en-Colombia-Tomo1> Julio 18 de 2013.
- CÁRDENAS CALVACHI, Gloria Lucía. PROGRAMA DE INGENIERIA AMBIENTAL. <http://www.umariana.edu.co/ingenieria-ambiental.html>. Septiembre 21 de 2013.
- QUINTERO, Hegled. EJEMPLO DE ESTRATEGIAS-ESTILOS DE ENSEÑANZA. <http://laclassedidactica2012.blogspot.com/2012/07/ejemplo-de-estrategias-estilos-de.html>. Septiembre 29 de 2013.

Along



ANEXO A

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE,
CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO

SEDE CENTRAL BOTANILLA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

PROGRAMA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

RESPONSABLES:

- Mercy Gómez y Johana Legarda.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

TEMA: Estrategias lúdico-pedagógicas.

GRADO: tercero.

OBJETIVO: establecer las causas que inciden en la falta de desarrollo de una cultura ambiental de los estudiantes del grado tercero de la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco.

ITEMS

LA ESTRATEGIA	<p>¿Cuáles son las estrategias lúdico-pedagógicas que aplicó el docente en el aula de clase?</p> <p>Descripción: _____ _____ _____</p> <p>¿Cómo es el proceso de aplicación de las estrategias lúdico-pedagógicas en el aula de clases?</p> <p>Descripción: _____ _____ _____</p>
--------------------------	---

	<p>¿El docente de Ciencias Naturales relaciona su materia con otras asignaturas a través de estrategias lúdico-pedagógicas?</p> <p>Descripción: _____ _____ _____</p> <p>¿Cuáles son las dificultades en el momento de la clase con respecto a la aplicación de las estrategias lúdico-pedagógicas?</p> <p>Descripción: _____ _____ _____</p>
<p>LA ACTITUD</p>	<p>¿Cuáles son Las actitudes que presentan los estudiantes frente a las estrategias lúdico-pedagógicas?</p> <p>Descripción: _____ _____ _____</p>
<p>LA CULTURA AMBIENTAL</p>	<p>¿Qué estrategias lúdico-pedagógicas se están implementando en la institución para generar una cultura ambiental en los estudiantes?</p> <p>Descripción: _____ _____ _____</p>

ANEXO B

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE,
CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO

SEDECENTRAL BOTANILLA

ENCUESTA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Identificar que conocimientos poseen sobre una cultura ambiental los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Edad: _____

Género: Femenino _____

Masculino _____

INSTRUCCIONES: Antes de contestar el cuestionario lea detenidamente cada pregunta, y responda con sinceridad marque con una (x) y diga por qué cuando se solicite.

CUESTIONARIO

1. ¿En la materia de Ciencias Naturales te hablan sobre el medio ambiente?

SI ____ NO ____

¿Por qué?



2. ¿En qué otra asignatura te explican el tema sobre el medio ambiente?



Ciencias sociales ____

Castellano ____

Religión ____

Matemáticas ____

Educación física ____

Otra ____

¿Cuál? _____

3. ¿Te han explicado sobre la importancia de la reutilización de materiales de desecho?

SI ____ NO ____

Explica en qué casos



4. ¿En la materia de Ciencias Naturales te han explicado qué es el reciclaje?

SI ____ NO ____

¿Qué es para ti el reciclaje?



5. ¿Tu Institución organiza campañas educativas sobre?

Cuidado del agua ____

Reciclaje ____

Cuidado de las plantas ____

Contaminación del medio ambiente ____

Otras ____

¿Cuáles? _____



6. ¿En las clases de Ciencias Naturales el profesor te ha explicado algunas formas para cuidar el agua?



SI ___ NO ___

¿Cuáles?

7. ¿Qué problema ambiental consideras más perjudicial?

- La tala de árboles _____
- La contaminación del agua _____
- El agotamiento del agua _____
- La contaminación del aire _____



8. ¿Cuáles prácticas contribuyen al cuidado del medio ambiente?

- Reciclaje de basuras _____
- Depositar en sitios adecuados las basuras _____
- Uso correcto de la energía eléctrica _____
- Todas las anteriores _____
- Otras _____



¿Cuáles? _____

¿Por qué?

9. ¿Tus padres te enseñan la importancia del cuidado del medio ambiente para vivir mejor?

SI ___ NO ___

Explica:



10. ¿En tu vida diaria como podrías contribuir a mejorar el medio ambiente:

- Cierras la llave después de usar el agua
SI ___ NO ___
- Apagas las bombillas cuando no las necesitas?
SI ___ NO ___
- Botas las basuras en las canecas?
SI ___ NO ___
- Te gusta cuidar las plantas?
SI ___ NO___

Explica tu respuesta:



Gracias por su colaboración

ANEXO C

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE,
CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO

SEDE CENTRAL BOTANILLA

ENCUESTA A DOCENTES

OBJETIVO: Indagar que estrategias pedagógicas se implementan en el área de Ciencias Naturales en los estudiantes del grado tercero de la Educación Básica Primaria, Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco.

INSTRUCCIONES: antes de contestar el cuestionario lea detenidamente cada pregunta, y responda lo que usted cree conveniente.

1. ¿Usted considera importante hablar a sus estudiantes sobre cultura ambiental?

2. ¿Cree usted relevante explicar a los estudiantes el tema de la cultura ambiental?

3. ¿Desde su experiencia como docente estima fundamental la formación sobre la cultura ambiental?

4. ¿Describa las causas que usted considere que será el principal problema de la escasa educación sobre la cultura ambiental en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe?

5. ¿Usted desarrolla estrategias académico-pedagógicas encaminadas a la conservación del medio ambiente?

Si ___ no ___ ¿Por qué?

6. ¿Cree usted que todas las estrategias desarrolladas en el área de Ciencias Naturales aportan en temas relacionados con el medio ambiente?

SI ___ No ___ ¿Por qué?

7. ¿Usted, según el Currículo integra en el plan de aula temas relacionados con el medio ambiente?

SI ___ No ___ ¿Por qué?

8. ¿En las actividades escolares, usted relaciona temas hacia la construcción de valores con base en los temas ambientales?

9. ¿Usted busca con sus estudiantes los espacios creativos para reflexionar y orientar sobre la importancia del tema referente a la cultura ambiental?

SI ___ No ___ ¿Por qué?

10. ¿Explique qué acciones preventivas realiza para conservar el medio ambiente?

Gracias por su colaboración.

ANEXO D

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE,
CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO

SEDE CENTRAL BOTANILLA

ENTREVISTA A DOCENTE

OBJETIVO:: Indagar que estrategias pedagógicas se implementan en el área de Ciencias Naturales en los estudiantes del grado tercero de la Educación Básica Primaria, Sede Central Botanilla de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Corregimiento de Catambuco.

INSTRUCCIONES: antes de contestar el cuestionario lea detenidamente cada pregunta, y responda con sinceridad.

1. ¿Qué concepto tiene usted, sobre la cultura ambiental?
2. ¿Qué tipo de estrategias pedagógicas desarrolla usted, en las clases para crear una consciencia sobre el tema del medio ambiente?
3. ¿en cuales áreas aplica estrategias lúdico-pedagógicas sobre educación ambiental?
4. ¿Usted ha observado que las estrategias pedagógicas aplicadas han sido productivas en la institución? Explique por qué?