

APROXIMACIÓN AL “PENSAMIENTO FILOSÓFICO” EN LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Sandra Jazmín Benavides y Diego De La Cruz

Memoria Bibliográfica
del Programa de
Licenciatura en
Filosofía y Letras

APROXIMACIÓN AL “PENSAMIENTO FILOSÓFICO” EN LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS

SANDRA JAZMÍN BENAVIDES Y DIEGO DE LA CRUZ

Trabajo de Grado
Presentado como requisito parcial para optar al título
de Licenciados en Filosofía y Letras

Asesor:
Mg. Mario Madroñero Morillo

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS
SAN JUAN DE PASTO
2013

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado son responsabilidad exclusiva de sus autores”.

Artículo 1 del Acuerdo 324 de Octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, noviembre de 2013

RESUMEN

El catálogo bibliográfico que presentamos a continuación se divide en cuatro partes. La primera de ellas acopia a doce autores que tuvieron o tienen relación con el Programa de Filosofía y Letras. La segunda parte, reúne títulos de 23 obras que se plantean como una breve bibliografía complementaria. La tercera parte corresponde a la catalogación de las revistas de difusión de la Universidad de Nariño que evidencian en sus contenidos una presencia considerable de obras de índole filosófica. Y la cuarta parte contempla 20 años de trabajos presentados por estudiantes para obtener el título.

En total se catalogaron 2034 obras, las cuales analizadas en conjunto, significan para el investigador un panorama amplio que permite vislumbrar el horizonte que se define a partir del decurso y la producción intelectual de Filosofía y Letras.

De este modo, la bibliografía remite a un conjunto de obras que develan horizontes epistemológicos dentro de la dimensión filosófica, determinados por gamas conceptuales que aparecen impulsadas sobre todo desde lo regional y lo histórico, dibujando cartografías de un pensamiento que se define gracias a la diversidad y al compromiso con lo otro inmediato, sin abandonar lo otro del centro, demostrado por la conjunción del estudio de la filosofía clásica y contemporánea y las corrientes de pensamiento latinoamericanas en lo filosófico y lo literario. Lo regional se acentúa casi mágicamente en un mundo metafísico para configurar producciones intelectuales cuya particularidad hace emerger un pensamiento filosófico propio.

ABSTRACT

The library catalog that follows is divided into four parts. The first one collects twelve authors who have had or are related to the Arts Program. The second part brings together 23 works titles that arise as a brief supplementary bibliography. The third part is the cataloging of journals to disseminate the University of Nariño in content evidencing a considerable presence of works of a philosophical nature. The fourth part includes 20 years of work submitted by students for the degree.

A total of 2034 works, which analyzed together, mean for the researcher a wide landscape that offers a glimpse of the horizon which is defined from decurso and intellectual production of Arts cataloged.

KEYWORDS

- catalogue (catálogo)
- philosophical thought (pensamiento filosófico)

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	8
La filosofía, “el saber de los saberes” y sus diversos sentidos.....	9
Aproximación al “Pensamiento Filosófico” en la Universidad de Nariño. Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras.....	16

Memoria Bibliográfica

Alberto Quijano Guerrero	22
Alfredo Verdugo Villota	26
Bruno C. Mazzoldi S.	28
Dumer Reinaldo Mamián Guzmán	33
Gonzalo Jiménez Mahecha	35
Héctor E. Rodríguez Rosales	43
José Miguel Wilches Castrillón	46
José Rafael Sañudo	48
Mario Marino Madroñero Morillo	51
Miguel Ángel Ochoa Barón	54
Pedro Pablo Rivas Osorio	56
Silvio Aurelio Sánchez Fajardo.....	58
Bibliografía complementaria	61
Revista Meridiano (1967)	64
Revista Awasca (1977)	78
Revista Nomade (1977)	92
Revista Mopa Mopa (1982)	94
Revista Estudios Latinoamericanos (1997)	102
Trabajos de Grado del Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras (1991-2011)	109
Índice de nombres	121
Presupuestos metodológicos de la Memoria Bibliográfica.....	129

Introducción

El trabajo que se entrega a continuación está dividido en dos partes independientes. La primera, comprende un “microensayo” relacionado con la definición –quizá definiciones, sentidos– de la filosofía. Posteriormente, se presenta una reseña histórico-analítica de la presencia del Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras en el contexto nacional y se profundiza en I Foro Nacional de Filosofía, realizado en la Universidad de Nariño. La segunda, compila bibliografía correspondiente a los autores tratados (situados en orden alfabético) incluyendo títulos de obras que no se refieren directamente al ámbito filosófico, con el fin de suministrar una visión global de la producción intelectual de cada uno de ellos. La organización de dicha bibliografía se distribuye cronológicamente omitiendo la clasificación por temáticas. Para algunos se añade “Bibliografía complementaria”, que indica escritos sobre el autor o la obra, también organizados en orden cronológico. En seguida se muestra una breve “Bibliografía complementaria” referida a obras y autores de reflexión filosófica no mencionados en los catálogos bibliográficos anteriores. Al final se muestra un “Índice de nombres” para facilitar la búsqueda del lector.

Igualmente se presenta información bibliográfica de las revistas de la Universidad de Nariño: “Meridiano”, “Awasca”, “Nomade”, “Mopa Mopa” y “Estudios Latinoamericanos”. Además, se transcribe el registro que el Departamento de Humanidades y Filosofía posee de los Trabajos de Grado inscritos y aprobados para optar al título de Licenciatura en Filosofía y Letras desde 1991, aclarando que no todos los trabajos de los títulos mencionados están en la Biblioteca de la Universidad de Nariño. Estos últimos no están clasificados en el “Índice de nombres” porque su búsqueda se realiza por año.

La bibliografía se remite principalmente a textos que se encuentran en la Biblioteca Nacional (Bogotá); Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República (Bogotá); Biblioteca Alberto Quijano Guerrero de la Universidad de Nariño (Pasto), particularmente la sección de Autores Regionales; Biblioteca Leopoldo López Álvarez, también del Banco de la República (Pasto), especialmente el CDR o Centro de Documentación Regional; Colección Bibliográfica del Instituto Andino de Artes Populares (IADAP) de la Universidad de Nariño; Sección Documental de la Maestría en Etnoliteratura y el Archivo del Departamento de Humanidades y Filosofía.

La filosofía, “el saber de los saberes”¹ y sus diversos sentidos

En cuanto problematizadora y crítica, la filosofía es un saber generador de pensamiento y tiene tal posibilidad de generar problemas a cada saber específico que es posible elaborar una filosofía de las matemáticas, una filosofía de la historia, una filosofía de la religión, una filosofía de las ciencias naturales, e incluso una filosofía de las artes, del deporte, etc. La filosofía, pues, en la medida en que se ocupa de los aspectos problemáticos de las diversas disciplinas, y en que es capaz de promover un examen más detallado de los fundamentos de cada saber, es aquel saber que en la medida misma en que se perfecciona a sí mismo está en capacidad de ayudar a que otros saberes se perfeccionen.²

La filosofía es todo, la filosofía se ocupa de todo.³

La filosofía problematiza. Ella es problema en sí misma. Busca azezante el sentido de su ser con un objeto de estudio de*terminado. Esto la convierte en el saber que se mueve hacia el objeto de su deseo. Lo importante, es entender que se posiciona sobre el territorio del conocimiento como el saber que se busca y busca. Es movimiento hacia fuera de sí, pero también, movimiento hacia sí; la monomanía del desconocerse a sí-misma, la nostalgia del ser que perdió su imagen total o al menos el sentido de su verdad esencial. Así, la filosofía es el movimiento hacia el ser de todo y cada ser a la vez, suyo y de otros-as.

Al ocuparse del ser de las cosas se exploya a lo existente, abarcando infinidad de problemáticas y difundiendo problematicidad. Esta condición la erige saber latente de todo conocimiento, porque se cuestiona (filosofía) y cuestiona (filosofía de las ciencias). Deviene saber otro, sin ser otro, solo observa otro, transitando su oscuridad para iluminarla. Este cuestionar no haya lugar en planteamientos someros, ya que la cuestión filosófica acicatea su avance hacia el fundamento de lo que problematiza, más aun, hacia su propio fundamento, por eso está latente y no expectante. Lo

¹ Feinmann, José. “¿Qué es la filosofía?”. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2006, pp. 11-29.

² Pineda R., Diego. *¿En qué consiste una educación filosófica?* En: “Filosofía, pedagogía y enseñanza de la filosofía”. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2004, p. 130.

³ Ibid., Feinmann, p. 205.

* Queremos investir el prefijo “de” –tal vez embestir las palabras precedidas por él–, con la significación que emana del término derridiano *déconstruction*, porque rebasa en todas direcciones, por dentro y por fuera, los límites. Se debe tener en cuenta que el límite no sólo es la periferia, es también el cuerpo total que se despliega y repliega. Es esa línea expandiéndose o encogiéndose desde cualquier parte de la totalidad o desde la totalidad de la totalidad misma, no necesariamente desde el extremo. Asimismo, el límite ocupa el lugar del horizonte (Horizonte. g. *oros*, límite), y el horizonte se aleja a medida que el observador se acerca, es un movimiento intermitente que actualiza en el dibujo y el desdibujo de la línea, al límite. Cuando el observador anhela la línea en lontananza avanzando hacia ella, esta también se aleja recreando su línea, su límite. Este es una suerte de devenir adicto a la novedad del pensar que lo conduce al encuentro con pensamientos emergentes y desconocidos que se re-des-cubren, se cubren y se descubren continuamente. Esta concepción del límite con relación a la filosofía, crea una estructura epistemológica en el margen – también al margen–, que marca y des-marca límite(s) de-limitando nuevas dimensiones y perspectivas en el límite, reconfigurándose constantemente para superar estatismos teóricos o paradigmas monolíticos, los cuales se distorsionan en las líneas divisorias que se de-limitan y se alejan. El límite es su fin, aunque no su final, sólo lo ...“de”...

latente es interno, inmanente al *s-ab-er*** que habita. Lo expectante es foráneo, ajeno al *s-ab-er* que observa.

Si todo lo que es, es objeto de la filosofía, no puede haber sólo un objeto de estudio sino más bien muchos. Esto la precipita a la distorsión de su particularidad, es decir a la opacidad de su propia forma, pues, es todos y es ninguno al mismo tiempo. Padece de paroxismos esquizofrénicos. Su reflejo es una estela de lo que es, tal vez de lo que fue. Por tal motivo, es saber del futuro. Se proyecta constantemente, en tanto que se mueve hacia el ser de todo y cada ser. Su horizonte se aleja con cada paso que la acerca a él. Esta proyección es su devenir. El gesto que la separa del sentido único de su existencia y al mismo tiempo el halo que la vitaliza.

El desconocimiento de sí-misma, lo demuestra su historia, acaso la filosofía de las búsquedas o de las conmociones del ser de la filosofía que busca sentido. Este trasegar explorador, puede rastrear en: Kant, cuando avanza hacia la conclusión de una estructura epistemológica definitiva en la filosofía, mediante el criticismo que trata de superar el dogmatismo y el escepticismo, para encontrar el camino (método) cierto. Nietzsche, cuyo pensamiento supone un enfrentamiento a ultranza contra el hábito filosófico-occidental, busca una filosofía verdadera, sin falacias. Husserl, quien creó la fenomenología trascendental para darle a la filosofía el carácter de *strenge wissenschaft*. Heidegger, en su búsqueda de la respuesta a la pregunta que inquiere por el ser, continuó investigando el verdadero sentido de la filosofía. Foucault quien vio en la filosofía la lucha de poderes inmanentes a ella en busca de establecer su verdad sobre la de los demás, manifestando así la inexistencia de una verdad permanente y por tanto definitiva.

Entonces, la historia de la filosofía se puede interpretar como la historia de la búsqueda del ser-sí, -tal vez el intento por agarrar su horizonte-, de la búsqueda del encuentro consigo misma. Demostrada en contradicciones dialécticas múltiples coexistentes, de escuelas, doctrinas, teorías... filosóficas. La historia traza un bosquejo de la inseguridad del andar filosófico. La incógnita es el símbolo que refleja su función primordial, el cuestionar. Sin embargo, no hay respuesta o respuestas. Es una eterna pregunta, pero en sentido positivo, ya que el interrogar revitaliza, reanima la sequedad de su *corpus*. La reflexión que indaga respuestas es una reflexión que encuentra

** Las palabras sufren cambios estéticos, estilísticos o de imagen. Esta es interna (significados) y externa (presencia, representación, símbolo, cuerpo). Tal estética es resultado de la tentativa por delinear sus límites o resaltar las siluetas de sus cuerpos, también de la violencia ejercida sobre ellas para forzar la imagen deseada que subyace como significados inaparentes. Solo se debe escarbar para verlos emerger como agua de una fuente, "Todo está en la palabra...", refiere Neruda en "Confieso que he vivido". El texto tiene cabeza, cuerpo, pies de página, al igual que las palabras.

Asumimos, que en la realización, si el texto se concibe como objeto pictórico donde se aluden imágenes, las configuraciones de la página son subjetivas. Y bien puede incardinarse el pie de página en el cuerpo del texto, en un acto de desbordamiento de la margen, pues, la imagen es otra línea divisoria que se desdibuja y se recrea en el horizonte del observador.

En este sentido, el ser y el saber (*s-ab-er*), funden sus contenidos semánticos, para lograr autenticidad estética. La escisión que los separaba (*ab*. "separar") se descubre y, a lo lejos, pinta y despinta sus líneas, sus colores. Delimita los contornos para aclarar su figura, hallando nuevas imágenes de significado.

El significado de la palabra es su concepto. Este concepto se define como idea, *εἶδος*, forma. La palabra es el gesto de lo que contiene. La expresión visceral de imágenes referidas por ademanes acústicos. La palabra no es el pensamiento mismo, solo su expresión.

En síntesis, quien escribe es escultor. El papel es lienzo donde se plasman pinceladas de significado. A las palabras, -refiere Aurelio Arturo en su poema "La palabra"-, las "modelamos con la mano", es la arcilla, el bronce y el mármol del escultor. No son el pensamiento mismo, sino el óleo que lo expresa. La escritura tiene una estética, matices y formas pintan su imagen. El escritor dibuja imágenes para el lector ¡literalmente!

soluciones y frecuentemente más problemas, por tanto más actividad y la constante exploración del conocimiento. Esto le brinda a la filosofía dinamismo que la sobrepone a toda crítica epistémica, aunque no tenga un determinado sentido, un objeto de estudio delimitado. Luego, cualquier intento de resquebrajar su colosal construcción es inútil, porque la construcción del ser es la construcción del ser que está en las construcciones del conocimiento. Es el ser que las habita, ahí está, su presencia es transcendental e inherente. Vive en los seres de los conocimientos.

El otro movimiento filosófico, es la inamovilidad. La ataraxia figura movimiento de la filosofía. El movimiento sereno, imperturbable. La reflexión del pensador. El que espera elevarse a la abstracción, proyectándose, al igual que la filosofía. *On ne peut penser et écrire qu'assis* [No se puede pensar ni escribir más que sentado]⁴. El pensador que se proyecta literalmente hacia lo abstracto, está quieto. Se mueve sin moverse. No manipula tubos de ensayo. Hace marchar la maquinaria teórica en función del *s-ab-er* que busca. Todos los saberes necesitan una teoría que fundamente su práctica. Y esa teoría nace del pensador que se proyecta a la dimensión abstracta. El movimiento del reposo es el movimiento del pensador filosófico, del arquitecto epistémico.

Los dos movimientos, aspiran a ocupar el conocimiento en todos sus lugares, buscan a los saberes. El ser de los saberes. La filosofía es “el saber de los saberes”. Derrida comprendió este hecho. Por ello, quizá, en la óptica de una filosofía de las búsquedas, intentó des-nudarla, desmontar el andamiaje clásico que la rodea. Rebasando fronteras, invirtiéndolas, moviéndolas, en ocasiones borrándolas...

Necesitamos a la vez la interdisciplinariedad, el cruce de fronteras, el establecimiento de nuevos temas, nuevos problemas, nuevas formas, nuevos enfoques a nuevos problemas mientras a su vez enseñamos la historia de la filosofía, las técnicas, el rigor profesional, lo que llamamos la disciplina. No creo que debamos elegir entre las dos cosas. Deberíamos tener filósofos capacitados como filósofos, con tanta rigurosidad como sea posible, y a su vez filósofos audaces que crucen las fronteras y descubran nuevas conexiones, nuevos campos, no sólo de investigación interdisciplinaria, sino de temas que no son siquiera interdisciplinarios.⁵

Esto provee a la filosofía de cierta polisemia, ya que el ser de la filosofía también puede vislumbrarse a partir de la perspectiva que la devela como universo ocupado por pluralidad de sentidos. Ella es el ser de muchos rostros y rastros, la identidad plural. Tales sentidos se presentan bajo imágenes que indican su condición, los cuales son consecuencias de la historia que la sucede como acontecimiento dinámico constante, y a la vez son consecuencias de gestos emergidos desde dimensiones distintas a la histórica. Es decir, el ser de la filosofía, por una parte puede parecer el producto de sucesos históricos que crean una cadena de acción-reacción, donde cierta teoría filosófica es el ineluctable resultado de una antecesora, ya sea oponiéndose o adhiriéndose, y por otra parte, puede comprenderse como el resultado, v. g., de la genialidad humana, la cual rehúye a la explicación histórica. U otro sentido la presenta como producto de una circunstancia de un entorno político, social, religioso y económico determinado.

Ello también provee a la filosofía de una suerte de inacabamiento, entre otras cosas, demostrado en la metafísica. El rastro más claro, cuando se sigue la huella de la significación e implicaciones filosóficas, es el vestigio proporcionado por la metafísica. El lugar primordial y por antonomasia de la expresión filosofía. Ella podría ser el mundo, el continente, la ciudad que habita la persona filosófica. Se entiende que la metafísica originalmente comprende, similar a Jano bifronte, dos

⁴ Nietzsche, Federico. “El crepúsculo de los ídolos”. Medellín: Bedout, 1978, p. 13.

⁵ Jacques Derrida., John Caputo. *La mesa redonda de Villanova. Una conversación con Jacques Derrida*. En: “La deconstrucción en una cáscara de nuez”. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2009, p.18.

rostros que se reflejan en la metafísica general y la metafísica especial. Estos rostros han tenido distintas apariencias dependiendo del tiempo que los miró, pues “la metafísica siempre retorna...”, como recuerda Alejandro Korn, manifestando el inacabamiento del fundamento filosófico, expresado en uno de sus interminables sentidos. En síntesis la metafísica contiene integralmente los mapas reales del sentido que anhela la filosofía. Zanjando las interpretaciones que de ella se han hecho –por ejemplo, las denominadas “paleometafísica” y “neometafísica” de José Ingenieros, o la metafísica como momento *kairológico* de la filosofía según Panikkar–, habla del ente y el ser que mora en él (metafísica general) y del hombre, Dios y el universo (metafísica especial). Coordinadas fundamentales cuando se viaja por el paisaje filosófico. Es posible afirmar con temor a equivocarse que la metafísica es una aparición fugaz de la esencia de la filosofía. Su verdad manifiesta al modo de un relámpago. Así de efímera y así de clara. A lo sumo, según Kant, “Piedra de Sísifo”.

Pero esta ciencia es la metafísica, y esto cambia enteramente la cosa. Esta es un mar sin orillas, en el cual el progreso no deja huella alguna, y cuyo horizonte no contiene ninguna meta visible con respecto a la cual se pueda percibir cuanto se ha acercado uno a ella. Con respecto a esta ciencia, la cual casi siempre ha existido tan solo en la idea, la tarea propuesta es muy difícil, casi como para desesperar de la posibilidad misma de resolverla; y aunque se pudiera llevarla a buen término, esta dificultad aumenta todavía por la condición prescripta, de poner a la vista en un discurso breve los progresos que ha hecho. Pues la metafísica es, por su esencia y su intención última, una totalidad acabada: o nada o todo.⁶

Quizá esta concepción, conlleve a la no reflexión de la filosofía desde una panorámica lineal. Es decir, en ella las implicaciones de progreso y retroceso no tienen cavida. Si acaso son una máscara que engaña al observador negándole el rostro filosófico. O, acaso el bisturí preferido por el historiador para escindir la piel del ser de la filosofía. Esto, tal vez se presenta porque a partir de tal comprensión, la filosofía reside en un terreno abstracto, donde el movimiento temporal no aplica. Cómo otorgarle edad al ser. Tal vez, es posible ubicar su emergencia en un tiempo y lugar determinado, pero él estaba ahí, *in abstracto*. No esperaba a ser descubierto, solo fue encontrado.

... en filosofía no existe como en el ámbito del devenir de las ciencias particulares un sentido claro de progreso, de retroceso o de estancamiento: la última filosofía no es de por sí la mejor ni la más significativamente verdadera.⁷

En este orden de ideas, son la polisemia y el inacabamiento de la filosofía los que completan el cuadro de la filosofía. Un cuadro casi pictórico que se redefine con la mirada de cada espectador. Cada espectador ve el cuadro de un modo distinto, lo recrea, lo construye y los desconstruye para construirlo de nuevo. Lo cual conduce a pensar la interpretación de la filosofía. Otro de sus rasgos. Un sentido más, que en los términos foucaultianos busca imponer su verdad en detrimento de las demás.

Así, la filosofía es concebida desde diversos puntos de vista. Es la indeterminación antinómica en su constitución fundamental que hace metástasis a su interior, en otras palabras, reproduce su inacabamiento reafirmado en el horizonte que persigue. Las contradicciones la conforman y son el resultado de su existencia, se convierten en la plataforma desde donde se sostiene enhiesta, a partir de la polisemia y acicateada por la interpretación. De esta manera, la filosofía es interpretada como: “asesino serial”⁸, pues, en ella ocurrió la muerte de Dios ejecutada por Nietzsche; la del Hombre, tomado como punto de partida epistemológico, por Foucault; la de la Historia con Fukuyama; la de la dialéctica con Tony Negri y Michael Hardt, hechos que bien se pueden describir

⁶ Kant, Immanuel. “Los progresos de la metafísica”. México: FCE, UAM, UNAM, 2008, p. 6.

⁷ Albarracín, Eudoro., et al. “La filosofía en Colombia. Historia de las ideas”. Santafé de Bogotá: El Buho, 1992, p. 15.

⁸ Op. Cit., Feinmann.

como “epistemicidios”⁹. Es, también, la creación de conceptos, un plano de inmanencia según Deleuze y Guattari en “¿Qué es la filosofía?”. Para Raimon Panikkar la filosofía se convierte en la “sabiduría del amor”. En Heidegger la filosofía no es tanto el “amor a la filosofía”, más que “ser en comunidad” o ser con, *mitsein*. El *logos* como posada que recoge y reúne.¹⁰ Schopenhauer, anuncia que la filosofía se ocupa de la experiencia, “El objeto de la filosofía es, en efecto, la experiencia”¹¹. Para Dussel, si se piensa “Contra la ontología clásica del centro”, se obtiene una “filosofía bárbara”¹².

Por otro lado, la historia de la filosofía “ni siquiera ha comenzado”, según Nietzsche, y la historia de la filosofía “ya terminó”, refiere Hegel¹³. Zea, por su parte, propone re-crear este pensamiento moribundo¹⁴, aunque según Gutiérrez Girardot “El fin de la filosofía se entiende como el estadio de final plenitud de la filosofía occidental, es decir, de la tradición aristotélico-cristiana y, con ella de las corrientes que la comprueban, que la contradicen o la complementan.”¹⁵. En la undécima tesis de Marx sobre Feuerbach la filosofía se ha dedicado a interpretar en lugar de transformar. Para Lou Marinoff, en “Más Platón, menos Prozac”, la filosofía cura las enfermedades de la existencia, afirmación que evoca a Epicuro. Según Cioran “No comenzamos a vivir realmente más que al final de la filosofía, sobre sus ruinas, cuando hemos comprendido su terrible nulidad, y que era inútil recurrir a ella, que no iba a sernos de ninguna ayuda”¹⁶.

Esta abundancia de pensamientos, instituye la panorámica *holística* de la filosofía tejiéndose en su interior como una malla textual, de relaciones entre diseños distintos. Sin embargo, existe una interpretación que sobresale, y es la que apunta a su origen cardinal, en tanto *árcho*, ser el primero –por ser el más fuerte, *kreiton*–, más que, *arche*, principio. Ella dirige la mirada al lugar que habita la filosofía, su historia está ahí. El lugar desde donde habla la filosofía no solo es el abstracto, es también la tierra donde asienta su morada. Aunque no morada concreta, sino esencial.

...La φιλοσοφία también determina el rasgo más íntimo de nuestra historia europea occidental. La expresión “filosofía europea occidental”, que se oye con tanta frecuencia, es en verdad una tautología. ¿Por qué? Porque la “filosofía” es griega en su esencia; griego significa aquí: la filosofía es, en el origen de su esencia, de tal naturaleza que precisó del mundo de los griegos, y sólo de este mundo, para iniciar su despliegue.

La afirmación “la filosofía es griega en esencia” no dice otra cosa que: Occidente y Europa, y sólo ellos, son en lo más profundo de su curso histórico originariamente “filosóficos”.¹⁷

En este punto, surge otro sentido de la filosofía. Podría decirse que es el sentido de lugar. El que llama a la filosofía a lugar o la retorna a su lugar, olvidando que esta se mueve hacia el horizonte

⁹ De Sousa Santos, Boaventura. “Para descolonizar Occidente: Más allá del pensamiento abismal”. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO; Prometeo Libros, 2010, p. 39.

¹⁰ Op. Cit., Heidegger, p. 73.

¹¹ Schopenhauer, Arthur. “La sabiduría de la vida”. “En torno a la filosofía”. “El amor, las mujeres, la muerte y otros temas”. México: Editorial Porrúa, 2009, p. 179.

¹² Dussel, Enrique. “Filosofía de la liberación”. México: Edicol, 1977, p. 26.

¹³ Cfr.: Fink, Eugen. “La filosofía de Nietzsche”. Madrid: Alianza Editorial, 1981.

¹⁴ Zea, Leopoldo. “El pensamiento latinoamericano”. México: Editorial Pormaca, 1965, pp. 218-219.

¹⁵ Gutiérrez Girardot, Rafael. “El fin de la filosofía y otros ensayos”. Medellín: Ediciones Papel Sobrante volumen N° 11, 1968, p. 9-10.

¹⁶ Cioran, Emil M. “Breviario de podredumbre”. Madrid: Edición Taurus, 1997, p. 91.

¹⁷ Heidegger, Martin. “¿Qué es la filosofía?”. Editorial Herder, Barcelona, 2004, p. 34-35.

que la vitaliza. El horizonte que se aleja del ser de la filosofía haciendo que habite *topos* distintos cada vez que avanza. Logrando que piense desde lugares insospechados, *pneuma*, impensado.

Interrogarse, preguntarse, dudar, examinar y maravillarse por la vida, el universo y por todo cuando rodea al hombre, se dice que fue el origen de la filosofía en occidente. Si el hombre se autoconstituyó en África, entonces fue justamente allí donde surgió el filosofar, los porqués, los cómo de la existencia, de lo real, del día y la noche, de los astros, de la procreación, etc., independientemente si esas respuestas se hagan desde el logos, el verbo, el mito, son intentos de respuestas a las preguntas fundamentales que tienen que ver con la trascendencia de aquello que da qué pensar y que los hombres de todas las culturas se han hecho [...] ¹⁸

Quizá, Latinoamérica es un lugar *pneuma* para la filosofía. Pues, ve al pensamiento filosófico latinoamericano, aunque no de un modo constante y convencional, sino al modo de un fantasma que aparece esporádicamente ante su presencia. En algunas ocasiones intenta tocarlo, pensarlo, “lo”, artículo determinado neutro singular de él ¹⁹. El “lo” existe, pero con la condición de que haya un él, ya que él reconoce al “lo”. Lo es constitutivo de la filosofía. Una parte reciente de Occidente. Tal vez, como lo expresa Estermann, a partir del concepto de “obsesión” de Levinas, es el “yo occidental que “ocupa” u “obsesiona” al otro latinoamericano, como un embrión resultado de una violación ²⁰. De este modo, somos “miembros de una megacultura etnocentrista como es la llamada cultura occidental” ²¹.

A pesar de esto, la filosofía no reconoce su ser en Latinoamérica. “Hobbes se refiere explícitamente a la “población salvaje en muchos lugares de América” ²². “Locke piensa cuando escribe *Del Gobierno Civil*: “En el principio todo el mundo era América” ²³. Hegel dice: “Lo que aquí [Latinoamérica] sucede hasta el momento, es solo el eco del Mundo Viejo y la expresión de una vitalidad foránea...” ²⁴. En muchas ocasiones, también el ser de esencia filosófica latinoamericano reafirma gestos de autonegación. Ejemplos son: Domingo Faustino Sarmiento quien en su obra “Facundo o Civilización y Barbarie en las pampas argentinas”, argumenta que la “civilización se manifiesta mediante Europa, Norteamérica...”; la práctica, que Octavio Paz en el “Laberinto de la soledad” ha denominado la doctrina del “ninguneo”, la cual consiste en aceptar la alienación del pensamiento o en perder la facultad de pensar por sí mismo, efectuada insistentemente por rezagos producto de la colonización del pensamiento en Latinoamérica.

De tal manera, Latinoamérica para el ser de la filosofía es un territorio epistemológico inhóspito e incomprensible. Una selva de cosmovisiones exóticas, habitada por faunas conceptuales indómitas y floras de categorías ilógicas. A lo sumo, *mithos* en el sentido que le otorga una carga simbólica negativa cuando se opone a *logos*.

¹⁸ Mina Aragón, William. “Manuel Zapata Olivella: Pensador Humanista”. Artes Gráficas del Valle, 2006.

¹⁹ Real Academia Española. (2001). Lo. En: Diccionario de la lengua española (22.ª ed.). Recuperado de <http://buscon.rae.es/drae/>

²⁰ Cfr.: Estermann, Josef. “Filosofía Andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina”. Quito Abya.Yala, 1998, p. 9.

²¹ Yie Polo, Álvaro. *El obstáculo etnocentrista*. En: Revista Meridiano. Universidad de Nariño. Facultad de Educación. Nos. 25-26, 1985, pp. 189-202.

²² Hobbes, Thomas. *Leviathan*. Londres: Penguin, 1985 (1651). En: Boaventura de Sousa. “Para descolonizar occidente: más allá del pensamiento abismal”, p. 16.

²³ Locke, Jhon. *The second Treatise of Civil Government and a Setter concerning toleration*. Oxford: B. Blackwell, 1946 (1690). En: Boaventura de Sousa. “Para descolonizar occidente: más allá del pensamiento abismal”, p. 16.

²⁴ Hegel. G. W. F. *Vorlesungen über die philosophie der geschichte*. En: Estermann, Josef. “Filosofía Andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina”. Quito Abya.Yala, 1998.

Sin embargo, existe un sentido filosófico que reivindica la condición integradora del pensamiento. Este se edifica sobre la base que muestra a la filosofía como un elemento constitutivo –en cuanto reflexión abstracta del entorno– del lugar desde donde se piensa. Es decir, la concepción que la presenta como acto del espíritu inherente al ser humano, el cual se puede manifestar en cualquier territorio, tiempo, y desde cualquier forma de expresión con pretensiones de profundidad trascendental.

“No hay, pues, una filosofía universal, porque no hay una solución universal de las cuestiones que la constituyen en el fondo. Cada país, cada época, cada filósofo ha tenido su filosofía peculiar, que ha cundido más o menos, que ha durado más o menos, porque cada país, cada época y cada escuela han dado soluciones distintas de los problemas del espíritu humano.”²⁵

“No nos distraigamos pues en problemáticas metafísicas; no hay filosofía nariñense ni colombiana, latinoamericana ni europea; lo que existe es la producción múltiple del pensamiento...”²⁶

Se encuentra aquí, un sentido más de la filosofía. Este la posiciona al lado de, más que sobre... Es decir, pierde su connotación de jerarquía para ubicarse en una relación de poder horizontal, *ex aequo*, en igualdad de condiciones. Esto es, el pensamiento filosófico. Podría afirmarse, que al igual que la metafísica, es otro sentido, que tal vez, muestra de modo claro y pertinente en la época contemporánea, el verdadero ser de la filosofía, pues similar a un átomo que atrae sus partículas, las que le pertenecen, este atrae los diversos significados de la filosofía. Abriendo un horizonte amplio, de condición global y en disposición de escuchar las innumerables voces que la habitan. Permitiendo formar una idea, sino clara, al menos si con indicios de El sentido verdadero del ser de la filosofía.

²⁵ Bautista Alberdi, Juan. *Ideas para un curso de filosofía contemporánea*. En: Zea, Leopoldo (comp.) “Fuentes de la Cultura Latinoamericana”. México: Fondo de Cultura Económica, 1993, p. 133.

²⁶ Rodríguez, Héctor. “Filosofía, Docencia, Investigación”. En: Revista Meridiano. Universidad de Nariño. Facultad de Educación. No. 28, 1988, p. 106.

Aproximación al “Pensamiento Filosófico” en la Universidad de Nariño Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras

Personalmente creo que no se puede hablar de filosofía colombiana; aquí lo que hemos tenido son resonancias de la problemática filosófica de Europa. Nada más. Nuestros intelectuales, abogados, periodistas y políticos en buena proporción, cuando no fervorosos literatos, no han hecho filosofía; se han limitado a dejarse influir y entusiasmar por las ideas puestas de moda en aquellos centros de cultura que más los han atraído: Inglaterra y Francia en el siglo pasado, los Estados Unidos y hasta Alemania en el presente.²⁷

Tener una “comprensión deconstructiva de la historia”, escribe Derrida, significa “transformar las cosas al exhibir las escrituras [...] que han sido rechazadas, reprimidas, desvalorizadas, minorizadas, deslegitimadas, ocultadas por cánones hegemónicos [...]”²⁸

El siglo XX

En 1946 se inauguró en Bogotá el Instituto de Filosofía y Letras en la Universidad Nacional, suceso que se considera como el inicio de la filosofía moderna en Colombia. Se debe referir que antes de este hecho, exactamente el 19 de abril de 1937 la Universidad Javeriana –también en Bogotá–, recibía la aprobación de la Santa Sede para crear la Facultad de Filosofía y Letras. (Además, en 1944 la Revista de la Universidad del Cauca publicaba uno de los primeros homenajes, en Colombia, a Nietzsche). Después, en 1948 el presbítero Adalberto Botero presentaba la Revista Colombiana de Filosofía con la proclama “Colombia necesita de la filosofía”²⁹, la cual llegaría a publicar cinco números. En 1951 se aprobó la creación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana. Posteriormente, en 1955 por iniciativa de Ramón de Zubiría y Daniel Arango se crea la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes.

Así, el siglo XX significó para Colombia el inicio de movimientos y espacios filosóficos que empezaron a proyectarse de modo institucional, conduciendo necesariamente a dinamizar e impulsar el estudio y análisis de la filosofía, dando como resultado el surgimiento de figuras tan destacadas como; Cayetano Betancur, Danilo Cruz Vélez, Fernando González, Estanislao Zuleta y Guillermo Hoyos, entre otros.

Es importante resaltar que a partir de 1957, Colombia experimenta un auge, sino acelerado, al menos sí constante y de proporciones considerables en cuanto a la aparición de publicaciones que además de asegurar la difusión de la escritura filosófica, la incentivaron.

Con la caída de la dictadura se normaliza la actividad filosófica y tiende a acrecentarse en cantidad y calidad. Se crean numerosos centros de estudios. En 1975 éstos llegaban a 26, localizados a lo largo y

²⁷ “El pensamiento filosófico de Miguel Antonio Caro”. Carlos Valderrama Andrade. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1961, p. 93.

²⁸ Derrida, J. 1989. “Biodegradables: Seven Diary Fragments. Critical Inquirí 15. Nro. 4.”. En: Francisco A. Ortega Martínez “La fuerza de la fantasía o la historia de un fantasma andino”, pp. 94-95..

²⁹ Cfr: Botero, Adalberto. “Necesidad y posibilidad de la filosofía en Colombia”. En: Revista Colombiana de Filosofía, órgano del pensamiento colombiano. No. 1, 1948, pp. 3-6.

ancho del país. Tal fenómeno permitió el incremento de profesores con mayor preparación académica; la publicación de un buen número de revistas especializadas y, finalmente, la frecuente realización de eventos, algunos de los cuales han sido institucionalizados; eventos que, a su vez, han fomentado la discusión rigurosa de ideas y problemas. Entre las publicaciones periódicas se deben citar al lado de *Ideas y Valores* de la Universidad Nacional, fundada en 1951, las siguientes: *Universitas Humanística* (Univ. Javeriana-1971), *Franciscanum* (Univ. S. Buenaventura-1962), *Análisis* (Univ. Sto. Tomás-1968), *Escritos* (Univ. Bolivariana -1974), *Filosofía y Letras* (Univ. de los Andes-1978), *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana* (Univ. Sto. Tomás-1979), *Praxis filosófica* (Univ. del Valle-1980), *Universitas Philosophica* (Univ. Javeriana-1983).³⁰

Por otra parte, la Universidad de Nariño no fue ajena a los acontecimientos que ocurrían en el ámbito nacional, pues se insertó en estas lógicas experimentando el proceso de formalizar el estudio de la filosofía dentro de sus aulas.

El primero de Agosto de 1907 el Rector de la Universidad rindió un tercer informe dirigido al Señor Director de Instrucción Pública en el cual manifiesta varios aspectos: uno, relacionado con la creación de la Facultad de Filosofía y Letras, mediante el decreto 136 del 30 de julio de 1906, la cual empezó a funcionar el 30 de octubre del mismo año; como anotábamos anteriormente, la Facultad expedía el título de bachiller en Filosofía y Letras.³¹

Lo que inicio como Bachillerato, debido al Acuerdo 31 del 27 de noviembre de 1964³² se convertiría en el actual Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras, que logró llevar a cabo un evento sin precedentes en el país. La realización del I Foro Nacional de Filosofía, el cual “es ya una institución de importancia innegable en el desarrollo de la filosofía en Colombia”³³, según palabras del filósofo Sierra Mejía. Se debe resaltar que el VII Foro (1984) también se realizó bajo la dirección del Programa.

El Bachillerato, en concomitancia con el trabajo filosófico que se desarrollaba en el país, dio prioridad a la enseñanza del neotomismo en contraposición al empirismo y positivismo, situación contradictoria en la nación, pues, por una parte se había reconocido a la Iglesia Católica como elemento esencial de la nacionalidad y guía de la educación pública, además de garante del orden social, pero por otra parte existía un interés generalizado de signo positivizante por alcanzar un nivel científico que impulsase el anhelado desarrollo nacional inscrito en la retórica del progreso, hecho que iba en contra de los preceptos clericales.

Por su parte, el Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras desarrolló sus primeras actividades en un periodo donde las ideas políticas de izquierda tomaban protagonismo. La revolución china y la revolución cubana habían alcanzado la victoria. Sus ideas se difundían con profusión en los claustros universitarios, a pesar del rechazo y el veto que sufrieron en el país propiciado por una larga historia de influencia de la Iglesia sobre la población e incluso sobre instituciones gubernamentales. La Teología de la Liberación había surgido (Medellín-1968), agazapando en las mentes de los pensadores un anhelo de originalidad y autonomía epistemológica que reclamaba su

³⁰ Albarracín, Eudoro, et al. “La filosofía en Colombia. Historia de las ideas”. Santafé de Bogotá, 1992, pp. 381-382.

³¹ Guerrero Vinueza, Gerardo León. “Historia de la Universidad de Nariño 1827 -1930” Volumen I. Pasto: Universidad de Nariño, 2004, p. 116.

³² Cfr: Proyecto Educativo del Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras. Universidad de Nariño. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Humanidades y Filosofía. Junio/2009.

³³ Sierra Mejía, Rubén. Valoración de un proceso: treinta años de filosofía. En: “¿Enseñar filosofía?”. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2007, p. 25.

lugar en la dimensión filosófica mundial. El boom del realismo mágico estaba tomando protagonismo en el continente latinoamericano, mostrando una realidad política que superaba frecuentemente a la fantasía (v. gr., “El otoño del patriarca” de Gabriel García Márquez, “El señor presidente” de Miguel Ángel Asturias...), develando los temas de análisis neurálgicos en Latinoamérica; las luchas sociales y las ingentes desigualdades que darían cabida en Colombia sobre los años setentas a la inserción del fantasma que rondaba Europa y por tanto a acaloradas discusiones filosóficas de corte marxista-leninista y maotsetiano, hechos que desembocarían en la conformación de las guerrillas colombinas.

De este modo, transcurría el gobierno conservador de Guillermo León Valencia mientras el Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras nacía dentro de un contexto imbuido en enfrentamientos políticos, pero también en un momento donde el pensamiento contemporáneo francés hacia su entrada al país, entre otros, mediante la obra de Foucault, Althusser y Strauss.

Durante esta década crítica –setenta–, el Programa de Lic., en Filosofía y Letras, con un profesorado destacado en las distintas áreas, vivió la introducción del ideario de orientación marxista, las ideas de Mao Tse-Tung, las ideas del leninismo, impulsados por los movimientos sociales del momento; también se introdujeron los resultados de los estudios etnoantropológicos y el estructuralismo francés de Claude Lévi-Strauss; las ideas del conductismo skinneriano de los psicopedagogos y su proyección hacia la tecnología educativa³⁴

También, se debe mencionar, que en cuanto a publicaciones de índole filosófica, el Programa no estuvo a la zaga, porque en 1977 lanzó la Revista Nomade. Órgano de difusión del Centro de Estudios Filosóficos que en su primer número presentó artículos como; “Lo popular en la poesía de Mao Tse Tung” de Alberto Quijano Guerrero y, “La función política del intelectual” de Michel Foucault. Artículos que muestran la coherencia del Programa con su contexto y su relevancia en la discusión profunda de los temas actuales de aquellos tiempos.

Asimismo, en 1974 creó el Taller de Escritores Awasca, que tres años mas tarde publicaría su primer número de difusión. Desde su fundación, este Taller fomentaría la expresión escrita en los distintos géneros literarios contribuyendo a la región. Llegando a posicionarse en la ciudad de Pasto como un espacio que permite participar de modo gratuito a las personas interesadas, académicos y no académicos en desarrollar sus capacidades de escritura.

En 1996 se crea el Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas de la Universidad de Nariño, y aunque se encuentra adscrito a la Vice-Rectoría de Investigaciones, Postgrados y Relaciones Internacionales, tiene como funciones prioritarias desarrollar procesos enfocados al pensamiento latinoamericano. En su publicación se presentan artículos que tratan de diversas temáticas filosóficas a partir del horizonte proporcionado por América Latina.

Actualmente, en cuanto a estructura teórica y horizontes de escritura, el Programa posee una línea de investigación activa, denominada: “Los imaginarios socio-culturales”, de la cual se ramifican las siguientes opciones temáticas: Etnografía educativa, Enseñanza de la filosofía, Enseñanza de la literatura, Educación para la democracia, paz y convivencia en Colombia. De cada una de ellas, se desprenden subtemas que ensanchan el abanico de posibilidades, como es lógico, desde una óptica marcada por la educación. Esta línea posee cierta flexibilidad epistemológica que ha configurado una suerte de cartografía conceptual donde se erigen topos investigativos y escriturales comprometidos en solventar las carencias de análisis regionales desde lo cultural y lo social

³⁴ Proyecto Educativo del Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras. Universidad de Nariño. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Humanidades y Filosofía. Junio/2009, p. 23.

tomando como punto de partida tres ejes curriculares, a saber: Filosofía, Literatura y Educación, hecho que le brinda originalidad en la producción de pensamiento, ilustrada muy bien entre otras cosas, por la Maestría en Etnoliteratura (1987) o el Instituto Andino de Artes Populares (IADAP), constituido como dependencia formal ligada al Depto. de Humanidades y Filosofía, quien realiza procesos investigativos que entablan diálogos con sectores sociales y étnicos de la región para promover reflexiones culturales y afianzar el vínculo de la Universidad de Nariño con su entorno inmediato, hecho afirmado en los estudios que se presentan en su publicación *Mopa Mopa* (1982).

La primera mitad del siglo XX

Los pensadores más sobresalientes de esta época se caracterizaron principalmente por dos aspectos fundamentales: el primero, fue su preocupación en cuestión de solucionar los problemas de identidad regional relacionados con lo que implica el denominado “realismo pastuso”, es decir se buscaba dar explicación a los hechos que llevaron a que Pasto asumiera una posición contraria a la causa independentista, lo cual se expresa por la ingente producción de textos históricos como es el caso de “José Rafael Sañudo, políglota, humanista y filósofo, profesor universitario, académico, juez y magistrado...”³⁵, quien generó polémica con los planteamientos hechos en su obra “Estudios sobre la vida de Bolívar”, donde critica las iniquidades que el Libertador cometió contra el pueblo pastuso. A pesar de ello, “Giorgio del Vecchio, profesor de la Universidad de Roma en la época, expresó en una de sus obras que consideraba al autor “como uno de los más grandes filósofos suramericanos”.”³⁶

Sañudo perteneció a la generación de intelectuales que vivieron y se desempeñaron como tales en el período que se inicia con la creación del Departamento de Nariño, en 1904. Compartió con sus coetáneos la necesidad de expresarse a través del texto histórico y, más específicamente, de investigar el proceso de la independencia. Recorriendo la bibliografía, abundante para su época, se puede afirmar con Cecilia Caicedo que “son muchos los textos de tipo estrictamente histórico que atestiguan el deseo de explicar cuál fue la participación de Pasto en la justa libertadora”, con el afán de encontrar las causas profundas y verdaderas del realismo pastuso. No importaba a estos intelectuales que hubiera transcurrido casi un siglo, si con ello explicaban al país y así mismos la posición sostenida por la ciudad.³⁷

El segundo, es el campo de acción dentro del conocimiento desde donde se erigen estos pensadores, esto es, la mayoría de ellos se desempeñaron en las ramas jurídica, política e incluso comercial como es el caso del ilustre Leopoldo López Álvarez.

Fama tuvo de poseer gordos depósitos en el Exterior, y su cuenta corriente en Bancos locales parece que no fue un mito. Diestro en la factura y cobro de letras y pagarés. Prestamista a la vez que magistrado. Filósofo y poeta, a la vez que negociante. Lo mismo levantaba un edificio de concreto que pulía una estrofa [...]”³⁸.

A la sazón, esta situación era común en los claustros universitarios del país. V. gr., Nieto Arteta, cuyo pensamiento jurídico filosófico puede abordarse desde la influencia de Kelsen y Husserl, se nutrió de varias disciplinas: la economía, la historia, la sociología, etc. A Danilo Cruz Vélez su

³⁵ Álvarez Hoyos, María. “Elites intelectuales en el sur de Colombia. Pasto, 1904-1930: Una generación decisiva”. Pasto: Universidad de Nariño, 2007, p. 329.

³⁶ Ibid., Álvarez Hoyos, pp. 334-335.

³⁷ Ibid., Álvarez Hoyos, p. 328.

³⁸ Pérez Delgado, Temístocles. “Fisonomía y contornos de Leopoldo López Álvarez”. En Revista *Cultura nariñense*. Pasto. Vol. 3. No. 28 (octubre, 1970); p. 77. Citado por Álvarez Hoyos, María. “Elites intelectuales en el sur de Colombia. Pasto, 1904-1930: Una generación decisiva”. Pasto: Universidad de Nariño, 2007. p. 418.

condición de jurista no le impidió ser discípulo de Heidegger y posicionarse como uno de los actores más relevantes en la escena filosófica del territorio nacional.

Entonces, los filósofos de la Universidad de Nariño de las primeras décadas del Siglo XX centran su reflexión filosófica especialmente en la dimensión ética (jurisprudencia) de la comprensión histórica, dando salida a la expresión de su formación profesional y dirigiendo su atención a los sucesos políticos que atestaban el panorama, como fue la dicotomía hegemónica liberal y conservadora que incitaban al pensador a dilucidar los trasfondos filosóficos de dichas ideologías.

Así, en las primeras décadas del siglo XX, se tiene que en la Universidad de Nariño surgen pensadores, en su mayoría juristas y humanistas, que dedican su trabajo especialmente a la historia. Sin embargo, sus inquietudes y respuestas a tales inquietudes se manifiestan mediante disertaciones de trasfondo filosófico que más adelante les valdrán los calificativos de filósofos, como es el caso de Quijano Guerrero a quien el “Departamento de Nariño le otorga el título de Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras.”³⁹, cuando su producción se definía en conjunto desde una perspectiva casi netamente histórica.

³⁹ Arturo Bravo, Jorge. “Hombres Ilustres de Nariño”. Vol. I. Pasto: Graficolor, 1989, p. 89

Memoria Bibliográfica

**Alberto Quijano Guerrero
(1919 – 1995)**

Perspectivas de la filosofía y la historia

En la producción de Quijano confluyen diversas perspectivas de pensamiento relacionadas sobre todo con los horizontes históricos, filosóficos y literarios ubicados dentro de la dimensión cultural y proyectados desde los análisis y desarrollos temáticos que se impulsan y se vitalizan por la escena regional. Así, su pensamiento se manifiesta a través de la condición plural aunque sin abandonar el trasfondo filosófico que profundiza y amalgama sus reflexiones. Quijano busca la evolución de la palabra desde lo más íntimo de su estética para esbozar, a partir de una poiesis casi al unísono con su existencia, las diferentes percepciones que se tienen acerca de lo propio, para al final hacer resaltar el verdadero sentido de todo pensar, el lugar donde nace el pensamiento, su circunstancia y su entramado visto en conjunto bajo la óptica del estudioso dedicado y preocupado por el fundamento histórico que sustenta y responde a las incógnitas de los hechos de la existencia particular de un pueblo. Sin abandonar el aparato teórico adquirido por lecturas de la escritura francesa, y por supuesto de los clásicos griegos, Quijano emprende la realización de búsquedas de conformación de tipo estilístico inherente al quehacer del escritor, encontrándose con el anhelo académico de agenciar modelos y caminos de producción intelectual hacia el reconocimiento de lo indígena. De corte muy cercano al americanismo, sus fugas escriturales retoman vetustas historias de figuras antropomorfas y comunidades míticas.

- 0001 **Voces del Valle de Atriz.** Poema. En: Revista Pasto (Imprenta del Departamento). No. 5, 1941.
- 0002 **Nariño literario.** Pasto, 1957.
- 0003 **Alfabeto de cánticos.** Pasto, 1959.
- 0004 **La leyenda de los leones.** Pasto: Imprenta del Departamento, 1959.
- 0005 **Las rutas periodísticas del Quijote santafereño.** En: Revista de Historia (Pasto). Vol. VI, No. 49, abril/1965, pp. 477-495.
- 0006 **Itinerario de la libertad.** En: Revista de Historia (Pasto). Vol. VII, No. 50, julio/1966, pp. 33-41.
- 0007 **El romanticismo ya había nacido en América.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 1, No. 1, julio/1967, pp. 21-28.
- 0008 **Un complejo y un correctivo.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 1, No. 2, mayo/1968, pp. 10-14.
- 0009 **Valores estéticos del lenguaje.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 2, No. 3, mayo/1968, pp. 55-66.
- 0010 **Psicología de los colores.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 2, No. 4, agosto/1969, pp. 53-61.
- 0011 **Santander. Prototipo de una generación polémica** (Con motivo del sesquicentenario de la Independencia colombiana). En: Revista Meridiano (Pasto). Año 3, No. 5, noviembre/1969, pp. 85-95.
- 0012 **Documentos sobre la fundación de la Academia Nariñense de Historia.** En: Cultura nariñense (Pasto). Vol. 4, No. 31 enero/1971, pp. 27-40.
- 0013 **Educación física y democracia.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 4, No. 8, enero/1971, pp. 39-48.
- 0014 **En busca de una estética proustiana.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 4, No. 9, junio/1971, pp. 85-103.
- 0015 **Arboleda. Protomártir de la poesía romántica.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 4, Nos. 10-11, octubre/1971, pp. 123-144.
- 0016 **Prioridad de la Lírica.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 5, No. 12, diciembre/1971, pp.136-143.
- 0017 **Aplazamiento de la conmemoración del sesquicentenario de Bomboná.** En: Cultura nariñense (Pasto). Vol. 5, No. 46, abril/1972, pp. 76-77.
- 0018 **Un artista en función social.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 5, Nos. 13-14, abril/1972, pp. 132-140.
- 0019 **Capusigra un héroe de la raza.** En: Cultura Nariñense (Pasto). Vol. 5, No. 48, junio/1972, pp. 5-6.
- 0020 **Tres Poetas (Palabras de presentación en la Casa de la Cultura de Nariño Septiembre 8).** Año 5, Nos. 15-16, febrero/1973, 133-139.
- 0021 **La índole de un pueblo.** En: Cultura Nariñense (Pasto). Vol. 6, No. 62, agosto/1973, pp. 575-580.
- 0022 **Crisis de la universidad colombiana. Discurso de presentación del seminario Crisis de la universidad colombiana.** En: Revista Meridiano (Pasto).Año 6, No 17, octubre/1973, pp. 125-130.
- 0023 **El pensamiento ecléctico de José Rafael Sañudo.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 6, No. 17, octubre/1973, pp. 16-27.
- 0024 **En busca de una estética proustiana.** En: Revista Logos (Cali). Nos. 4-5, 1973, pp. 133-148.
- 0025 **Homenaje a Sañudo.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 6, No. 17, octubre/1973, pp. 3-5.
- 0026 **Estatutos de la Academia Nariñense de Historia.** Pasto, 1973.
- 0027 **Evolución Histórica de las comunidades indígenas de Colombia.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 6, Nos. 18-19, marzo/1974, pp. 77-89.

- 0028 **Un año de labores; informe que rinde el decano al Sr. Rector de la Universidad.** Pasto: Universidad de Nariño, 1974.
- 0029 **Evolución del lenguaje poético de Pablo Neruda.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 7, No. 20, mayo/1975, pp. 87-100.
- 0030 **Informe de decanatura 1975.** Pasto: Universidad de Nariño, 1975.
- 0031 **Awasca.** En: Revista Awasca (Pasto). Año 1, No. 1, febrero/1977, pp. 5-7.
- 0032 **Lo popular en la poesía de Mao Tse Tung.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 10, Nos. 21-22, marzo/1979, pp. 105-124.
- 0033 **Luz en la arcilla (prosas).** Pasto: Tipografía y Fotograbado Javier, 1979.
- 0034 **Gestación del Departamento de Nariño. Antecedentes políticos.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 23, julio/1980, pp. 97-167.
- 0035 **Los caminos del Inca (Poema).** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 24, marzo/1983, pp. 158-160.
- 0036 **Los leones dormidos.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 7, 1984, pp. 1-4
- 0037 **El pensamiento ecléctico de José Rafael Sañudo.** En: Revista de historia (Pasto). Vol. 8, Nos. 55-56, 1985.
- 0038 **En defensa de los valores irrenunciables.** En: Revista Meridiano (Pasto). Nos. 25-26, 1985, pp. 11-13.
- 0039 **Antecedentes del conflicto colombo-peruano** (inédito). Pasto, 1986. Referencia tomada de: Manual Historia de Pasto. Tomo I, diciembre/2004. En: Quijano Guerrero Alberto. “La vida en Pasto a fines del siglo XIX. Constitución de 1886”, p. 342.
- 0040 **Intentos de Prólogo.** En: Chamorro Teran, Jaime. “Aproximación a la Historia de la Literatura Nariñense”. Pasto: Ediciones Correo de Nariño, 1987.
- 0041 **El pastuso don Gonzalo Rodríguez, Precursor de precursores.** Pasto: Ediciones Fundación Morada al Sur, 1989.
- 0042 **Rutas de imágenes: selección de poemas.** Pasto: Talleres Graficor, 1989.
- 0043 **Un siglo de la presencia marista en Pasto.** Pasto: Graficolor, 1993.
- 0044 **Aurelio Arturo y la estética de las hojas.** (Coautor). Bogotá: Ediciones Amigos Sol, 1995.
- 0045 **A chelita.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 33, noviembre/1996, p. 9.
- 0046 **Testimonios orales.** Pasto, 1995. Referencia tomada de: Manual Historia de Pasto. Tomo II, marzo/1998. En: Cerón Solarte, Benhúr. “Pasto: vida cotidiana, siglo XX”, p. 188.
- 0047 **Cantata académica.** (Música. 1 disco compacto) Editor: Universidad de Nariño. Facartes, 2004.
- 0048 **Creación del Departamento de Nariño.** En: Manual de Historia de Pasto. Tomo I, diciembre/2004, pp. 345-365.
- 0049 **Desde el sendero de las luciérnagas.** Pasto: Universidad de Nariño, 2004.
- 0050 **La vida en Pasto a fines del siglo XIX. Constitución de 1886.** En: Manual de Historia de Pasto. Tomo I, diciembre/2004, pp.327-342.
- 0051 **Levantamiento social de Don Gonzalo Rodríguez – 1558-1564.** En: Manual de Historia de Pasto. Tomo I, diciembre/2004, pp. 173-191.

Traducción

- 0052 **If / Rudyard Kipling.** Traducción de Alberto Quijano Guerrero et al. En: Boletín Cultural y Bibliográfico (Bogotá). Vol. 12, No. 8, agosto/ 1969, pp. 71-86.
- 0053 **La luz en el reflejo.** (Traducción poemas: “El gato”, Charles Baudelaire; “Perfume exótico”, Charles Baudelaire; “El vino del solitario”, Charles Baudelaire; “El hombre y el océano”, Charles Baudelaire; “La poesía”, Francis Jammes; “La flecha y el canto”, Henry W. Longfellow). En: Revista Meridiano (Pasto). Año 3, Nos. 6-7, junio/1970, pp. 122-129.

Bibliografía complementaria

0054 ERAZO Z. Alberto. **Alberto Quijano Guerrero.** En: Cultura Nariñense (Pasto). No. 117, noviembre-diciembre 1979, pp. 54-57.

0055 GÓMEZ G. Luis., MANRIQUE B. Henry. **El hombre en el ensayo de Alberto Quijano Guerrero.** Pasto, 1989.

0056 SÁNCHEZ FAJARDO, Silvio. **A propósito de: Alberto Quijano Guerrero: una vida que trasciende.** Bogotá, 1990.

0057 RODRÍGUEZ DE RODRÍGUEZ, Nohora. **Alberto Quijano Guerrero: antología poética (1937 -1992).** Pasto, 1993.

0059 MORENO DE RODRÍGUEZ Amparo. **Un símbolo de las letras y de la historia de Nariño: Alberto Quijano Guerrero.** Ipiales: Banco de la República. Área Cultural, 1994.

0060 MUÑOZ CORDERO, Inés., et al. **Maestro Alberto Quijano Guerrero: una vida que trasciende.** Pasto: Talleres Graficolor, 1995.

0061 MORENO DE RODRÍGUEZ, Amparo. **Lo etnoliterario en la obra poética de Alberto Quijano Guerrero.** Pasto: Universidad de Nariño, 1996.

0062 CORTÉS MORENO, Gerardo. **Alberto Quijano Guerrero.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 33, noviembre/1996, pp. 10-16.

0063 PABÓN DÍAZ, Ramiro. **Quijano Guerrero: el poeta en busca de la concentración expresiva.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 33, noviembre/1996, pp. 17-20.

0064 ARTURO BRAVO, Jorge (Director Ejecutivo). **Concurso Departamental Intercolegiado de poesía inédita: Alberto Quijano Guerrero 1991-2001.** Pasto: Fundación Cultural Musurunakuna Hombres Nuevos, 2002.

**Alfredo Verdugo Villota
(1926 – 1993)**

Perspectivas de la filosofía y la educación

Las ideas pedagógicas y los educadores más sobresalientes del ámbito latinoamericano son los espacios de interpretación y construcción teórica de Verdugo Villota. Considerado uno de los exponentes de la filosofía en la ciudad de Pasto, por Marquínez Argote, Verdugo Villota emplea los matices epistemológicos proporcionados por el pensamiento filosófico para exponer aportes al estudio de la filosofía latinoamericana en Colombia. En su escritura se develan visos del discurso político y jurídico en consecuencia con su formación y trayectoria profesional. Asimismo, emergen en sus obras movimientos inmanentes a su escritura que representan una visión de estructura epistemológica fácilmente equiparable a interpretaciones filosóficas sistematizadas. Basta con mencionar su texto “La supresión de la metafísica en el empirismo lógico” para dar cuenta de ello.

0065 **Estudio sobre la propiedad horizontal.** Pasto: Universidad de Nariño, 1955.

0066 **El pensamiento jurídico en los filósofos griegos (1ª Parte).** En: Revista Anales de la Universidad de Nariño (Pasto). 1957.

0067 **La supresión de la metafísica en el empirismo lógico.** Foro Universitario, Pasto, 1963.

0068 **Derecho y persona.** Foro Universitario, Pasto, 1967.

0069 **Las ideas pedagógicas de Descartes.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 1, No. 1, julio/1967, pp. 13-15.

0070 **Definición y propósitos.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 1, No. 2, mayo/1968, pp. 3-5.

0071 **Educadores de América: Omar Dengo.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 1, No. 2, mayo/ 1968, pp. 15-19.

0072 **Discurso.** (A propósito del título de “Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras” conferido a Alberto Quijano Guerrero el 6 de marzo de 1968). En: Revista Meridiano (Pasto). Año 2, No. 3, mayo/1968, pp. 43-45.

0073 **Educadores de América: José de la Luz y Caballero.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 2, No. 4, agosto/1969, pp. 16-19.

0074 **Educadores de América: Alejandro Korn.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 3, No. 5, noviembre/1969, pp. 71-77.

0075 **La cultura de España.** En: Cultura Nariñense (Pasto). Vol. 3, No. 20, febrero/1970, p. 41.

0076 **Educadores de América: Mariano Gálvez.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 3, Nos. 6-7, junio/ 1970, pp. 96-102.

0077 **Educadores de América: José Ángel Ceniceros.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 4, No. 8, enero/1971, pp. 3-8.

0078 **Educadores de América: Domingo Faustino Sarmiento.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 4, No. 9, junio 1971, pp. 61-67.

0079 **Educadores de América: Andrés Bello.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 5, No. 12, diciembre/1971, pp. 23-31.

0080 **Educadores de América: Justo Sierra.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 5, Nos. 13-14, abril/1972, pp. 122-131.

0081 **El periodismo.** En: Cultura Nariñense (Pasto). Vol. 7, No. 68, febrero/1974, pp. 455-462.

0082 **Apuntes para una filosofía del tiempo.** En: Revista Unimar. 1982.

0083 **Reseña de la música en Nariño.** En: Revista de Historia (Pasto). Vol. 8, Nos. 59-60, noviembre/1986, pp. 59-60.

0084 **Aspectos literarios de la obra del Dr. Ignacio Rodríguez Guerrero.** En: Revista unimar (Pasto). Vol. 5, No. 12, julio-diciembre 1987, pp. 14-29.

0085 **La ciudad de Pasto en el presente siglo.** En: Manual de Historia de Pasto. Tomo I, diciembre/2004, pp. 408-418.

Bibliografía complementaria

0086 MARQUÍNEZ ARGOTE, German et al. **La Filosofía en Colombia. Bibliografía del siglo XX.** Bogotá: Universidad Santo Tomas, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía 1985.

**Bruno C. Mazzoldi S.
(1942)**

“Bruno Mazzoldi – pensador italiano de Pasto, colombiano de Milán - ...”⁴⁰

Perspectivas deconstructivas

Mazzoldi, desarrolló en la Universidad de Nariño una labor que consistió en la difusión del pensamiento filosófico de Jacques Derrida, amigo personal del autor francés, Mazzoldi expuso una serie de propuestas en las que la deconstrucción se hace presente en tramas de escritura crítica y creativa que le permiten sustentar una poética del concepto manifiesta en una performance de la escritura que lleva el sentido al límite. De esta forma, los textos de Mazzoldi son entramados conceptuales, literarios, poéticos, estéticos, en los que los registros de escritura se multiplican y en el caso de la deconstrucción más precisamente se diseminan, logrando una textura como diría Derrida: gramatológica, debido al conocimiento de Mazzoldi de los diversos campos de acción epistémica de las áreas mencionadas, las lenguas en las que se publicaran los originales, contrastadas las traducciones, la escritura de Mazzoldi se podría relacionar con un barroco crítico conceptual que alcance niveles elevados de integración epistémica a partir de una poética crítica que hace del ejercicio filosófico una heurística continua. El pensamiento de Mazzoldi ligado al de Derrida, no solo por la lectura de las obras del argelino, sino sobre todo por la amistad personal que tuviera con Derrida desde 1978, provocaron una producción que entabló un diálogo con la región, de este modo Mazzoldi inicia una conversación con los pensadores de la región al igual que con las obras y la historia de la misma, promoviendo una relectura de la historia de la filosofía en Nariño.

⁴⁰ Félix Duque... et al. “Pensamiento herido: filosofías, ficciones e insitemas de sonido. España-Colombia”. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2008, p.11.

0087 **Lo teórico maravilloso.** Colaboración en Seminario Nacional de Epistemología. Universidad de los Andes. Bogotá: 1976, pp. 49-56.

0088 **La palabra periodística.** En: Eco (Bogotá) Vol. 32, No. 194, diciembre/1977, pp. 314-321.

0089 **Nietzsche en Artaud y ambos en Golem.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 6, julio/1983, pp.73-89.

0090 **El diablo y los mamíferos.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 2, octubre/1983, pp. 33-35

0091 **Una incompatibilidad expirada: a propósito de “el lenguaje, objeto o sujeto?” de José Lorite Mena.** En: Texto y contexto (Bogotá). No. 2, mayo-agosto 1984, pp. 239-242.

0092 **Retrato del escritor como coleccionista.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 7, 1984, pp. 134-137.

0093 **La fricción del chisme entre Foucault y Derrida.** En: Texto y Contexto (Bogotá). No. 8, mayo-agosto 1986, pp. 127-180.

0094 **Aldaba.** (Ponencia). VII Foro Nacional de Filosofía. 24, 25,26 y 27 de octubre de 1984. En: Revista Nomade (Pasto). No. 5, diciembre/1986, pp. 163-198.

0095 **Pésame mucho: Fuseli, Viteri y la despedida de la perversión.** Pasto, 1986.

0096 **Que espero del Programa de Etnoliteratura. Y estas hojas no son volantes.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 4, marzo/1989, pp. 75-83.

0097 **Lo emotivo en la investigación científica.** Mesa redonda. II Encuentro de Investigadores en

Etnoliteratura. San Juan de Pasto, marzo de 1989. Participantes: Fernando Urbina, Pedro Marín, Héctor E. Rodríguez Rosales, Blanca de Corredor, Laura Lee Crumley, Leonardo Reina, Francisco Tandioy, Bruno Mazzoldi (coordinador). En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 5, marzo/1990, pp. 5-16.

0098 **Palma de Walter Benjamin.** En: Revista de Investigaciones VIPRI (Pasto). Vol.4, No.7, 1990, pp.141-156.

0099 **Semiótica y encanto – Un desencuentro.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 8, marzo/1992, pp. 42-81.

0100 **Encuentros con julios notables.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 10, febrero/1993, pp. 67-68.

0101 **Soñar Derrida.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 31, junio/1995, pp. 35-38.

0102 **Faunos y pingüinos de León de Greiff.** En: Universidad Nacional de Colombia (Medellín). No. 34-35, diciembre/1995, pp. 6-18.

0103 **Actos de contrición, sueños presidenciales.** En: Germán Ferro Medina (comp.), Ana María Bidegain, Simón Brainsky y otros. Memorias del VI Congreso Latinoamericano de Religión y Etnicidad ALER y II Encuentro de la diversidad del hecho religioso en Colombia ICER. 11-14 de junio de 1996.

0104 **Tallas en el olvido y en el perdón o el avance de la carnalada chamánica.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). Nos. 11-12, julio/1996, pp. 43-65.

- 0105 **Tranquil para niños.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 33, noviembre/1996, pp. 50-56.
- 0106 **Teleon: la conden(s)acion de León de Greiff.** Pasto: Universidad de Nariño, 1997.
- 0107 **Dejémonos de álbumes: o la peor manera de guardar la desconstrucción en una cáscara.** En: Revista colombiana de antropología (Bogotá). Vol. 34, enero-diciembre 1998, pp. 206-241.
- 0108 **El silencio de los jaguares: culturas, artes, neurologías, más allá de la ingeniosidad.** Silvio Sánchez Fajardo et al. Bruno Mazzoldi (comp.). Coordinación, Héctor Rodríguez Rosales. Revisión de textos Gonzalo Jiménez Mahecha. Pasto: Universidad de Nariño, 1998.
- 0109 **Rumba pánica de León de Greiff.** En: Revista Escuela Popular de Arte. No.1, 1998.
- 0110 **Salamandra alada: A propósito de contrasueños.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 12, octubre/1998, pp. 9-13.
- 0111 **Derrida desde las indias: [antropología y desconstrucción].** Pasto, 2000.
- 0112 **La entrevista de bolsillo: Jacques Derrida responde a Freddy Téllez y Bruno Mazzoldi.** Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Instituto Pensar, Universidad del Cauca, 2005.
- 0113 **Derrida bogotano.** En: Lecturas dominicales (Bogotá). Abril/2005, p. 9.
- 0114 **Martí travieso: voces de ultralibro.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 17, junio/2006, pp. 136-159.
- 0115 **Trances de Derrida desde las Indias.** En: Sin fundamento (Bogotá). Universidad Libre. No. 5-6, agosto/2006.
- 0116 **Verme dormido: Jobs de Benjamín, Derrida y Restrepo.** Bogotá: Tercer Mundo Editores, 2007.
- 0117 **El temblor: las sonrisas. Cátedra Jacques Derrida 2005.** Bruno Mazzoldi (ed.). Bogotá: Tercer Mundo Editores, 2008.
- 0118 **En las afueras de Edesa.** En: Hotel abismo 2 (Puerto Rico), 2008, pp. 1-4.
- 0119 **Pensamiento herido: filosofías, ficciones e insistemas de sonido. España – Colombia.** Félix Duque, et al. Bruno Mazzoldi (ed.). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.
- 0120 **Auténtica carta del profesor cascajo.** Transcripción de las grabaciones del 12 de abril y del 23 de julio de 1988 efectuadas por Bruno Mazzoldi. En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 19, agosto/2009, pp. 67-110.
- 0121 **Muebles, nudos, escritos y culturas.** En: CALLE14. Vol. 3, No. 3, julio-diciembre 2009, pp. 26-39.
- 0122 **Cuerpos soñados y pieles del alma.** A propósito de la exposición HABEAS CORPUS: que tengas [un] cuerpo [para exponer]. Exposición curada por el historiador Jaime Borja y el artista José Alejandro Restrepo. Bogotá, Banco de la República, 28 de abril 2010.
- 0123 **Hallar Derrida y trocar madres.** (Ponencia) Coloquio Internacional “Jacques Derrida: hostilidades y hospitalidades”. Bogotá, 13-17 septiembre, 2010.
- 0124 **Sueños y cáscaras de Lévinas desde “teleón” y alrededores.** En: Cuadernos de Filosofía Latinoamericana. Vol. 31, No. 103, 2010, pp. 121-144.
- 0125 **Variaciones alrededor de un mal de cabeza.** En: Instantes y azares. Escrituras nietzscheanas. Año XI, No. 9, primavera 2011, pp. 51-76.
- 0126 **De vírgula a bragueta, lo que todo operador estético debería tener presenta si fuera presentable.** En: CALLE14. Vol. 5, No. 7, julio-diciembre 2011, pp. 10-25.

Traducción

0127 **Conversación con Allen Ginsberg.** De: Tysell, John. En: Eco (Bogotá). Vol. 32, No. 194, diciembre/1977, pp. 186-197.

0128 **Pensar lo que viene para ir más lejos... ¿Qué hacer de la pregunta “¿Qué hacer?”?** De: Jacques Derrida y Alain Minc. «Penser ce qui vient». Le Nouveau Monde 92. Paris, 1994, pp. 91-110. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 33, noviembre/1996, pp. 57-70.

0129 **Jackie Derrida: retrato de memoria.** Maurizio Ferraris. Traducción del italiano por Bruno Mazzoldi. Bogotá: Siglo del Hombre Editores: Pontificia Universidad Javeriana: Instituto Pensar, 2007.

0130 **Forcenar al subjectil: edición bilingüe.** Jacques Derrida. Traducción del francés por Rafael Alejandro Castellanos y Bruno Mazzoldi. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Instituto de Estudios Sociales y Culturales- Pensar, 2011.

Obra pictórica

0131 **Figura eventual.** 1966. 1 diapositiva: color; 35 mm. [Original; pintura al óleo] Colección de diapositivas de la Biblioteca Luis Ángel Arango: Artes Plásticas, No. 09494.

0132 **El deseo.** 1971. Dibujo, pastel y tinta china sobre papel. 54 x 74 cm. Colección de Arte en línea. Banco de la República.
<<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/coleccionarte/artplas11/mazzold.htm>>

0133 **Hegel en el río del recuerdo.** 1972. Dibujo, tempera y tinta china sobre papel. 54 x 74 cm. Colección de Arte en línea. Banco de la República.
<<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/coleccionarte/artplas11/mazzold.htm>>

0134 **Sin título.** 1976. 1 diapositiva: color; 35 mm. [Original; pintura al óleo] Colección de

diapositivas de la Biblioteca Luis Ángel Arango: Artes Plásticas, No. 33074.

Ilustraciones en:

0135 **Selección de poemas.** Guillermo Payán Archer. Ilustraciones de Bruno Mazzoldi. Pasto: Ediciones Fundación Morada al Sur, 1988.

0136 **El sentido de vivir.** José Gutiérrez. Ilustraciones de Bruno Mazzoldi. Bogotá: Spiridon, 1992.

0137 **Cementerio.** Mario Eraso Belalcázar. Obra pictórica de Bruno Mazzoldi. Bogotá: Común Presencia Editores, 2005.

Cibergrafía:

Disponible en: <http://www.henciclopedia.org.uy>

- 0138 **Proteo encarpelado: suavidad académica y eventos de violencia (I)**
- 0139 **Proteo encarpelado: suavidad académica y eventos de violencia (II)**
- 0140 **Proteo encarpelado: suavidad académica y eventos de violencia (III)**
- 0141 **Proteo encarpelado: suavidad académica y eventos de violencia (IV)**
- 0142 **Droga en Dragón**
- 0143 **La prueba del culo: ¿existe una filosofía latinoamericana?**
- 0144 **Ni poste ni rizoma: regaliz**
- 0145 **Ratonera vía satélite**
- 0146 **La fundación de Pasto: el doble canon reflejado**
- 0147 **La pata de Yurupari**

- 0148 **Caja de sorpresas**
- 0149 **La flauta superflua**
- 0150 **Traducción interrumpida**
- 0151 **Encuentros con Julios notables**
- 0152 **Camarero, ¡un poema mediocre!**
- 0153 **Fumigación Sirena Pantalla: El ángel del basuco de Moncoa (I)**
- 0154 **Fumigación Sirena Pantalla: El ángel del basuco de Moncoa (II)**
- 0155 **Fumigación Sirena Pantalla: El ángel del basuco de Moncoa (III)**
- 0156 **El esfínter analógico de la señorita Callamand y otros tropos**
- 0157 **Proyecto *tableaux mourants* (I)**
- 0158 **Proyecto *tableaux mourants* (II)**
- 0159 **Proyecto *tableaux mourants* (III)**
- 0160 **Proyecto *tableaux mourants* (IV)**
- 0161 **Proyecto *tableaux mourants* (V)**
- 0162 **Proyecto *tableaux mourants* (VI)**

Bibliografía complementaria

0163 MEDINA REYES, Efraim. **Técnicas de masturbación entre Batman y Robin: novela supercool basada en la técnica del dedo pulgar introducida en América por Bruce Lee, Ciro Díaz, Bruno Mazzoldi y the Velvet Underground.** Bogotá: Planeta, 2002.

0164 CHARALAMBOS, Gilles. **Fábulas de la autenticidad y toxicomanía. III.** 1 videograbación (23 min.). “Festival Francolatinoamericano de videoarte. III”, 1994.

Dumer Reinaldo Mamián Guzmán

Perspectivas de la filosofía de la historia y pensamiento amerindio

La propuesta del profesor Dumer Mamian, es un intento de reconciliar algunos sistemas de pensamiento desde la óptica de una filosofía de la historia que permitirá sobre todo establecer diálogos con las formas de pensamiento americano. A partir de contrastes críticos entre pensadores como Hegel y Marx, Gramsci y Mariategui, Dumer Mamian, desarrolla los presupuestos básicos de una hermenéutica crítica de la historia mundial, continental, nacional, regional y local; de esta manera y atento a las tradiciones históricas no escritas, propone análisis ricos en sentido, debido a la práctica de la hermenéutica de la historia, lo que convierte a su quehacer filosófico en una contribución vital en diálogo con la literatura y las tradiciones orales de la región, permitiendo la creación de textos que a pesar de los matices que pudiera ofrecer, sustenta un eje, que en el caso de Dumer Mamian es el tiempo de los acontecimientos que conforman una comunidad; será de esa manera que la política surge en el pensamiento de la filosofía de la historia de Dumer Mamian y posteriormente le llevará a desarrollar algunos postulados cercanos a los estudios culturales, a partir sobre todo de la contribución de pensadores como Said, Chakravarti, Spivak, Guja, quienes atentos a las formas de representación de la historia oficial, proponen otra historia ligada a la incursión en el terreno de la filosofía pura de conceptos como el de alteridad y diferencia, cuyos alcances políticos tocarán directamente la fundamentación de la práctica de la filosofía en la institución. Así, Dumer Mamian dirige el Instituto Andino de Artes Populares IADAP, desde donde realiza un trabajo filosófico con las comunidades de la región, siendo uno de los contribuyentes en la gestión cultural del reconocimiento de Genoy como cabildo, al igual que el desarrollo de asesorías en el Encano para la consolidación de emisoras y espacios en los que se realicen encuentros que beneficien directamente a la comunidad.

- 0165 **La reforma educativa en Colombia.** Pasto: Universidad de Nariño, 1973.
- 0166 **El método en Marx.** (Coautor) I Foro Nacional de Filosofía. Documentos. Pasto: Universidad de Nariño, 1976.
- 0167 **Descentralización, diversidad y autonomía: una mirada desde el sur-occidente indígena.** En: Revista de Investigaciones VIPRI (Pasto). Vol.4, No.7, 1990, pp.73-78.
- 0168 **El Pensamiento Andino “Por la senda de Juan Chiles”.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 8, marzo/1992, pp. 25-41.
- 0169 **Los Pastos: La danza del espacio, el tiempo y el poder en los Andes septentrionales.** Pasto: Universidad de Nariño, 1993.
- 0170 **Pensamiento Andino. Del baile de la flor a la danza del espacio, el tiempo y el poder.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 32, febrero/1996, pp. 72-101.
- 0171 **El Misho y el Mishar.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). Nos. 11-12, julio/1996, pp. 193-206.
- 0172 **El juego de la muerte (Anotaciones a propósito de una política cultural contra la violencia sin límites).** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 13, abril/1998, pp. 46-53.
- 0173 **La inteligencia de Mario.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 35, noviembre/1999, pp. 227-232.
- 0174 **Rastros y rostros de un camino para andar.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 14, junio/2000, pp. 75-88.
- 0175 **Región Andina Central.** En: “Geografía humana de Colombia”. Bogotá: Universidad de los Andes. Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Quinto centenario, 1992-2000.
- 0176 **Nación, identidad y cultura en América Latina: El indigenismo latinoamericano (1820-1970).** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 15, mayo/ 2003.
- 0177 **Los Pastos: En la danza del espacio, el tiempo y el poder.** Pasto: Universidad de Nariño, 2004.
- 0178 **Universidad, Desarrollo Humano y Multiculturalidad.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 16, septiembre/2004, pp. 23-34.
- 0179 **Rastros y rostros del poder en la Provincia de Pasto, siglo XIX.** Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar, 2005.
- 0180 **La fuerza y el drama del pensar fronterizo.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). Vol. 18, 2008, pp.7-30.
- 0181 **Pensamiento andino: don Juan Chiles.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). Vol. 19, 2009, pp.81-97.
- 0182 **Urkunina: decisiones políticas y derechos culturales.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 20, septiembre/2010, pp. 26-43.
- 0183 **Cultura de la ceniza y memoria volcánica. Con cenizas recreando la vida en la frontera del tiempo que vivimos.** (Ponencia) II Encuentro Internacional de la Red Iberoamericana CyTED-CENIZA: “Una aproximación científica, social y cultural al vulcanismo en Iberoamérica”, 2011.

**Gonzalo Jiménez Mahecha
(1952)**

Perspectivas de traducción y pensamiento filosófico

Con traducciones del inglés, del francés y del portugués, Gonzalo Jiménez muestra en sus exploraciones académicas un marcado interés por las propuestas nacidas en el pensamiento contemporáneo francés, especialmente en relación con el ámbito educativo, lo cual se constata, también, en las obras traducidas por él del portugués. Además, la filosofía y la literatura emergen como parte central del dispendioso trabajo del traductor. Deleuze, Derrida y Foucault, entre otros, marcan los énfasis que Gonzalo Jiménez ejerce en la dimensión del pensamiento filosófico. La dramaturgia francesa hace parte de su repertorio transliterario y metalinguístico. Gonzalo Jiménez, funde, gracias a su erudición, los pensamientos plasmados en idiomas distintos, dentro de un espacio que se presenta como catalizador de formas idiomáticas, que expresan la obra original en el idioma español con veracidad contextual y analítica.

Traducción

Del portugués al español

0184 Álvarez Kern, Arno. **La arqueología histórica, la historia y los treinta pueblos de las misiones.** Tomado de: Álvarez Kern, Arno. "A arqueologia histórica A História e os Trinta Povos das Missoes". Estudos Ibero-Americanos XV (2) (Porto alegre, Dic. 1989), pp. 357-368. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 32, febrero/1996, pp. 56- 70.

0185 Corazza, Mara Sandra. **Para una filosofía del infierno en la educación. Nietzsche, Deleuze y otros malditos similares.** (Traducción en CD-ROM). De: Corazza, Mara Sandra. "Para uma filosofia do inferno na Educação: Nietzsche, Deleuze e outros malditos afins". Belo Horizonte, Autêntica Editora, São Paulo, 2002, 103 p.

0186 Kitab Akenat, Suffit. **Máximas mínimas y otros textos. Un camino para algunos.** (Traducción en CD-ROM). De: Kitab Akenat, Suffit. "Máximas mínimas e outros textos. Um caminho para alguns". São Paulo: Landy editora, 2003. 142 p.

0187 Perissé, Gabriel. **Filosofía, Ética y Literatura. Una propuesta pedagógica.** (Traducción en CD-ROM). De: "Filosofía, ética e literatura: uma proposta pedagógica". Barueri, SP: Manole, 2004. 314 p.

0188 Fischer, Rosa Maria Bueno. **Los medios y la juventud: cambios de lo público y lo privado.** (Traducción en CD-ROM). De: Fischer, Rosa Maria Bueno. "Mídia e juventude: mutações do público e do privado" [PDF]. Tomado de: <http://lasa.international.pitt.edu/members/congresspapers/lasa2004/files/BuenoFischerRosaMaria_xCD.pdf>

0189 Tragtenberg, Maurício. **Sobre Educación, Política y Sindicalismo.** (Traducción en CD-ROM). De: Tragtenberg, Maurício. "Sobre educação, política e sindicalismo". São Paulo: Editora UNESP, 2004. (Colección Maurício Tragtenberg; v. 1)

0190 Skliar, Carlos. **Derrida y la educación. Una propuesta pedagógica.** (Traducción en CD-ROM). De: Skliar, Carlos. "Derrida & educação". Belo Horizonte, Autêntica Editora, São Paulo, 2005, 155 p.

0191 Corazza, Mara Sandra. **Artistagens. Filosofía de la diferencia y educación.** (Traducción en CD-ROM). De: Corazza, Mara Sandra. "Artistagens – filosofia da diferença e educação". Belo Horizonte, Autêntica, 2006, 117 p.

0192 Perissé, Gabriel. **Literatura y Educación.** (Traducción en CD-ROM). De: Perissé, Gabriel. "Literatura & educação". Belo Horizonte, Autêntica, 2006, 146 p.

0193 Fischer, Rosa Maria Bueno y Magaldi, Sylvia. **Televisión y Educación. Disfrutar y pensar sobre la TV.** (Traducción en CD-ROM). De: Fischer, Rosa Maria Bueno y Magaldi, Sylvia. "Televisão & Educação: fruir e pensar a TV". Belo Horizonte, Autêntica, 2006. 158 p.

0194 Fischer, Rosa Maria Bueno. **Los medios, las máquinas de imágenes y las prácticas pedagógicas.** (Traducción en CD-ROM). De: Fischer, Rosa Maria Bueno. "Mídia, máquinas de imagens e práticas pedagógicas". En: Revista Brasileira de Educação, año/v. 12, n. 35, may./ag. 2007, p. 290-299. Tomado de: <<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27503509>>

0195 Corazza, Mara Sandra. **Los cantos de Fouror: Escritura en filosofía-educación.** (Traducción en CD-ROM). De: Corazza, Mara Sandra. "Os cantos de Fouror: escritura em filosofia-educação". Porto Alegre: Sulina, Editora de la UFRGS, 2008. (Coleção Cartografias). 296 p.

0196 Fischer, Rosa Maria Bueno. **Los medios, la juventud y la educación: modos de constituir al 'otro' en la cultura.** (Traducción en CD-ROM). De: Fischer, Rosa Maria Bueno. "Mídia, juventude e educação: modos de construir o 'outro' na cultura". En: Arquivos Analíticos de Políticas Educativas, v. 16, n. 2, en. 15 de 2008, p. 1-20. Tomado de:
<http://www.oei.es/noticias/spip.php?article1971&debut_5ultimasOEI=10>

0197 Fischer, Rosa Maria Bueno. **Docencia, cine y televisión: aspectos sobre formación, ética y estética.** (Traducción en CD-ROM). De: Fischer, Rosa Maria Bueno. "Docência, cinema e televisão: questões sobre formação ética e estética". En: *Revista Brasileira de Educação*, v. 14, n. 40, en./abr. 2009, p. 93-102. Tomado de:
<<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.js?p?;Cve=27504008>>

0198 Corazza, Mara Sandra. **Para investigar un currículo-nómade: Múltiples nombres en 51 fragmentos y xxv criterios de evaluación.** (Traducción en CD-ROM). De: Corazza, Mara Sandra. "Para pesquisar um currículo-nômade: múltiplos nomes em 51 fragmentos y XXV critérios de avaliação". Conferencia Especialización en pedagogía de la creatividad, Facultad de Artes. Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia, 24 de abril de 2009. 13 p. (Material en CD-ROM).

0199 Corazza, Mara Sandra. **Siglo xx: el desafío de la diferencia pura.** (Traducción en CD-ROM). De: Corazza, Mara Sandra. "Século XXI: O desafio da Diferença Pura". Conferencia VII Foro de Estudiantes de Filosofía y Letras. *Paideia*. Universidad de Nariño, Colombia. Pasto, Nariño, 21 de abril de 2009. 11 p.

0200 Corazza, Mara Sandra. **Tesis-manifiesto de escrileturnartística en filosofía-educación.** (Traducción en CD-ROM). De: Corazza, Mara Sandra. "Tese-Manifesto de escrileturnartística em Filosofia-Educação". Conferencia VII Foro de Estudiantes de Filosofía y Letras: PAIDEIA. Universidad de Nariño, Pasto, Colombia, 24 de abril de 2009. 17 p.

Del francés al español

0201 Cresson, André. **Shopenhauer. Su vida, su obra con una exposición de su filosofía.** (Traducción en CD-ROM). De: Cresson, André. «Schopenhauer. Sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie». París: PUF, 1946. 143 p.

0202 Benveniste, Emile. **Comunicación animal y lenguaje humano.** De: Benveniste, Emile. «Problemes de linguistique generale». Edit. Gallimard. En: *Revista Meridiano* (Pasto). Año 5, Nos. 15-16, febrero/1973, pp. 156-165.

0203 Boardman, John. **El arte griego: los comienzos y la Grecia geométrica.** Tomado de: Boardman, John. «L' Art Grec». Paris, Librairie Larousse, 1964, 268 p. Se tradujo la introducción y el capítulo I hasta la p. 40. En: *Revista Awasca* (Pasto). Año 1, No. 1, febrero/1977, pp. 93-115.

0204 Bloy, León. **Histoires desobligeantes.** Tomado de: Bloy, León. «Histoires desobligeantes». Mónaco, Editions du Rocher 1947. Apartes. Introducción, pp. 9-13. Capítulo XV, pp. 131-137. En: *Revista Nomade* (Pasto). No. 1, marzo/1977, pp. 49-55.

0205 Boardman, John. **El arte griego.** Tomado de: Boardman, John. «L' Art Grec». Paris, 1965. Se tradujo el capítulo II. En: *Revista Awasca* (Pasto). Año 2, No. 2, octubre/1979, pp. 95-107.

0206 Gabaude, Jean-Marc. **A propósito de los razonamientos.** Tomado de: Gabaude, Jean-Marc. «Du perceptible au nom-percu pour l'épicurisme y Des premiers principes fondamentaux de l'atomisme antique». *Philosophie-IV*. Université de Toulouse Le Mirail. Tomo XI. Fascículo 6, 1975, pp. 67-78. En: *Revistan Meridiano* (Pasto). No. 23, julio/1980, pp. 51-65.

0207 Boardman, John. **El arte griego.** Tomado de: Boardman, John. «L' Art Grec». Paris, 1965, 286 p. Se tradujo el capítulo III. En: *Revista Awasca* (Pasto). Nos. 3-4, septiembre/1980, pp. 146-158.

- 0208 Jacques y Pierre Sechers. **Roger Caillois: Arte Poética.** De: Jacques y Pierre Sechers. «L' Art Poétique». Verviers, Belgica, Seghers, 1956, 715 p. Traducido: pp. 654-657. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 24, marzo/1983, pp. 125-130.
- 0209 Gilles Deleuze y Felix Guattari. **Tratado de nomadología: la máquina de guerra.** Anti-Edipo II. En: Revista Awasca (Pasto). No. 6, julio/1983. pp. 13-48.
- 0210 Gilles Deleuze y Felix Guattari. **Lo liso y lo estriado.** Tomado de: Gilles Deleuze y Felix Guattari. «Mille plateaux», pp. 592-625. En: Revista Nomade (Pasto). No. 4, diciembre/1984, 19-60.
- 0211 Gilles Deleuze y Felix Guattari. **Tratado de nomadología III.** Tomado de: Gilles Deleuze y Felix Guattari. «Capitalisme et Schizophrenie. Mille Plateaux». Paris, Les Editions de Minuit, 1980, 645 p. pp. 502-527. En: Revista Awasca (Pasto). No. 8, septiembre/1985. pp. 71-100.
- 0212 Koitchi Toyosaki. **Traducción y/o cita.** Tomado de: Colloque de Cerisy. 23 juillet – 2 août 1980. «Les fins de l'homme. – à partir du travail de Jacques Derrida». Editions Galilée, 1981, pp. 245-253. En: Revista Meridiano (Pasto). Nos. 25-26, 1985, pp. 73-90.
- 0213 Serres, Michel. **El hermafrodita. Sarrasine escultor. Precedido de Balzac Sarrasine.** (Traducción en CD-ROM). De: Serres, Michel. «L'Hermaphrodite. Sarrasine sculpteur. Précédé de Balzac. Sarrasine». París: Flammarion, 1987, pp. 6-158.
- 0214 Kundera, Milán. **¿Y si la novela nos abandona?** De: Kundera, Milán. «Et si le roman nous abandonne». Le nouvel observateur (Paris) agt. 26, 1983), pp. 54-57. En: Revista Awasca (Pasto). Separata, 1987-1989, pp. 1-15.
- 0215 Gilles Deleuze y Claire Parnet. **Dialogues.** Tomado de: «Dialogues». París, Flammarion, 1977. En: Revista Awasca (Pasto). Separata, 1987-1989, pp. 17-60.
- 0216 Greimas, A. J., et al. **Los recorridos del saber.** Tomado de: «Introduction à l'analyse du discours en Sciences Sociales». París, Hachette, 1979. En: Revista Awasca (Pasto). Separata, 1987-1989, pp. 61-94.
- 0217 Ernest W. B. Hess Lutich **El discurso dramático.** En: Revista Awasca (Pasto). Separata, 1987-1989, pp. 139-161.
- 0218 Derrida, Jacques. **Elogio de la filosofía.** Tomado de: Derrida, Jacques. «Du droit à la philosophie». Galilé, París, 1990, pp. 499-510. En: Revista Awasca (Pasto). No. 10, febrero/1993, pp. 55-63.
- 0219 Foucault, Michel. **Los juegos del poder.** Tomado de: Grisoni, Dominique (comp.) «Politiques de la philosophie». París: Bernard Grasset, 1976, pp. 155-174. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 31, junio/1995, pp. 41-57.
- 0220 Attal, Jean-Pierre. **Notas sobre el "HAIKU".** De: Attal, Jean-Pierre. «Notes sur le "Haiku"». Tomado de: Critique (237) (Feb., 1967), pp. 239-253. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 32, febrero/1996, pp. 214-231.
- 0221 Derrida, Jacques. **¡Escriba, escriba!** Tomado de: Littératures. No. 2. Otoño. p. 19. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 33, noviembre/1996, pp. 71-78.
- 0222 Hegel, G. W. F. **Al Ministerio Real de Asuntos Médicos, Escolares y Eclesiásticos.** Traducido del alemán por Jean-Pierre Lefebvre, con la colaboración de Michele Jelley, Marie-Claude Montegu, Françoise Lemesle, Nicole Chappée y Martin Meskel. Tomado de: Agacinski, Sylviane et al. «¿Qui a peur de la philosophie?». Paris: Flammarion, 1977, pp. 63-71. En: Revista Awasca (Pasto). No. 11, 1997, pp. 18-26.
- 0223 Darwich, Mahmoud. **Y la tierra se transmite como la lengua.** Extracto de «Au dernier soir sur cette terre». Actes Sud, 1994, traducido del árabe (Palestina) por Elias Sanbar. Tomado de: Littératures. No. 1, oct.-nov. 1994, p. 11. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 34, septiembre/1997, pp. 138-139.

0224 Deleuze, Gilles. **La literatura y la vida.** Tomado de: «Critique et clinique». Paris. Minuit. 1993, pp. 11-17. En: Revista Awasca (Pasto). No. 12, octubre/1998, pp. 14-19.

0225 Corneille, Pierre. **Cinna o La clemencia de Augusto.** (Traducción en CD-ROM). De: Corneille, Pierre. «Cinna, ou la Clémence d'Auguste». Tomado de:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_Corneille>
<[http://es.wikipedia.org/wiki/Cinna_\(Corneille\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Cinna_(Corneille))>
<<http://etext.lib.virginia.edu/etcbin/browse-mixed-french?id=CorCinn&tag=public&images=images/modeng&data=/lvl/Archive/Franch-parsed.>>

0226 Musset, Alfred. **Con el amor no se juega.** (Traducción en CD-ROM). De: Musset, Alfred. «On ne badine pas avec l'amour». Tomado de: Wikisource: Grandes œuvres de la littérature française - Wikisource, en:
<http://fr.wikisource.org/wiki/Wikisource:Grands_%C5%93uvres_de_la_litt%C3%A9rature_fran%C3%A7aise>
<http://fr.wikisource.org/wiki/Auteur:Alfred_de_Musset>
<http://fr.wikisource.org/wiki/On_ne_badine_pas_avec_l%E2%80%99amour>

0227 Fourier, Charles. **Cuadro analítico de la cornamenta.** (Traducción en CD-ROM). De: Fourier, Charles. «Tableau analytique du cocuage». Tomado de: ABU – Bienvenue!, abucnam.fr/, en:
<<http://abu.cnam.fr/BIB/auteurs/fourierc.html>>

0228 Denys (Dyonysius) Caton. **Dísticos morales de Dionisio Catón a su hijo.** (Traducción en CD-ROM). De: Denys (Dyonysius) Caton. «Distiques moraux de Denys Caton à son fils». Obra digitalizada por Marc Szwajcer. Tomado de: Plaute, liste des oeuvres traduites en français, en:
<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/table.htm>>
<<http://remacle.org/bloodwolf/fabulistes/caton/distiques.htm>>

0229 Voltaire. **Edipo.** (Traducción en CD-ROM). De: Voltaire. «Oedipe». Tomado de: Théâtre Classique: édition de OEDIPE (VOLTAIRE), en:
<http://www.theatre-classique.fr/pages/programmes/edition.php?t=../documents/VOLTAIRE_OEDIPE_V.xml>

0230 Plaute. **El aparecido.** (Traducción en CD-ROM). De: Plaute. «Le revenant (Mostellaria)». Tomado de: Plaute, liste des oeuvres traduites en français (Trad. francesa de E. Sommer), en:
<remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/table.htm>
<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/mostellaria.htm>>

0231 Plaute. **El cartaginés.** (Traducción en CD-ROM). De: Plaute. «Le carthaginois (poenus)». Tomado de: Plaute, liste des oeuvres traduites en français (Trad. francesa de E. Sommer), en:
<remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/table.htm>
<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/poenus.htm>>

0232 Marivaux, Pierre de. **El coloquio de los amores.** (Traducción en CD-ROM). De: Marivaux, Pierre de. «La reunion des amours». Tomado de: Wikisource: Grandes œuvres de la littérature française - Wikisource, en:
<http://fr.wikisource.org/wiki/Wikisource:Grands_%C5%93uvres_de_la_litt%C3%A9rature_fran%C3%A7aise>
<http://fr.wikisource.org/wiki/Auteur:Pierre_Carlet_de_Chamblain_de_Marivaux>
<http://fr.wikisource.org/wiki/La_R%C3%A9union_des_amours>

0233 Plaute. **El gruñón.** (Traducción en CD-ROM). De: Plaute. «Le bourru (truculentus)». Tomado de: Plaute, liste des oeuvres traduites en français (trad. francesa de E. Sommer), en:
<remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/table.htm>
<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/truculentus.htm>>

0234 Marivaux, Pierre de. **El juego del amor y del azar.** (Traducción en CD-ROM). De: Marivaux, Pierre de. «Le jeu de l'amour et du hasard». Tomado de: ABU – Bienvenue!, en: abucnam.fr/
<<http://abu.cnam.fr/cgi-bin/go?lejeu>>

0235 Plaute. **El persa.** (Traducción en CD-ROM). De: Plaute. «Le persan». Tomado de: Plaute, liste des oeuvres traduites en français (Trad. francesa de E. Sommer), en:

<remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/table.htm>

<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/persan.htm>>

0236 Jean-Luc. **El personaje de Fedra.** (Traducción en CD-ROM). De: Jean-Luc. «Le personnage de Phèdre», Tomado de:

<[http://www.etudes-](http://www.etudes-litteraires.com/racine-personnage-phedre.php)

[litteraires.com/racine-personnage-phedre.php](http://www.etudes-litteraires.com/racine-personnage-phedre.php)>

0237 Plaute. **Epídico.** (Traducción en CD-ROM). De: Plaute. «Epidique». (trad. de Henri Clouard), Tomado de: Plaute, liste des oeuvres traduites en français, en:

<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/epidique.htm>>

<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/oenus.htm>>

0238 Plaute. **Estico.** (Traducción en CD-ROM). De: Plaute. «Stichus». Tomado de: Plaute, liste des oeuvres traduites en français (Trad. francesa de E. Sommer), en:

<remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/table.htm>

<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/stichus1.htm>>

0239 Racine, Jean. **Fedra.** (Traducción en CD-ROM). De: Racine, Jean. «Phèdre». Tomado de: Wikisource, en:

<[fr.wikisource.org/wiki/Phèdre_\(Racine\)](http://fr.wikisource.org/wiki/Phèdre_(Racine))>

0240 Publio Terencio Afer. **Hecira o la suegra.** (Traducción en CD-ROM). De: Publio Terencio Afer. «La suegra». (trad. francesa de Henri Clouard). Tomado de: Térence: l'Hécycy - Hecyra (français), en:

<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Terence/hecyrefr.htm>>

0241 Tito Maccio Plauto. **La cuerda.** (Traducción en CD-ROM). De : Tito Maccio Plauto. «Le câble (Rudens)». (trad. francesa de E. Sommer). Tomado de: Plaute, liste des oeuvres traduites en français, en:

<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/table.htm>>

0242 Plaute. **Las dos baquis.** (Traducción en CD-ROM). De: Plaute. «Les Bacchis». Tomado de: Plaute, liste des oeuvres traduites en français (Trad. francesa de J. Naudet), en:

<remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/table.htm>

<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/bacchis.htm>>

0243 Marivaux, Pierre de. **La escuela de las madres.** (Traducción en CD-ROM). De: Marivaux, Pierre de. «L'École des mères». Tomado de: Wikisource: Grandes œuvres de la littérature française, en:

<fr.wikisource.org/wiki/Wikisource:Grandes_%C5%93uvres_de_la_litt%C3%A9rature_fran%C3%A7aise>

<fr.wikisource.org/wiki/Auteur:Pierre_Carlet_de_Chamblain_de_Marivaux>

<fr.wikisource.org/wiki/L%E2%80%99%C3%89cole_des_m%C3%A8res>

0244 Molière. **La escuela de la mujeres.** (Traducción en CD-ROM). De: Molière. «L'École des femmes. Introduction». Tomado de:

<clinet.swarthmore.edu/litterature/classique/Moliere/ef/ef.V.9.html>

0245 Molière. **La escuela de los maridos.** (Traducción en CD-ROM). De: Molière. «L'École des maris». Tomado de: Wikisource, en:

<fr.wikisource.org/wiki/L%E2%80%99%C3%89cole_des_maris>

0246 Corneille. **La ilusión cómica.** (Traducción en CD-ROM). De: Corneille. «L'illusion comique». Tomado de:

<[pagesperso-orange.fr /calounet /resumes_livres/corneille_resume/corneille_illusioncomique.htm](http://pagesperso-orange.fr/calounet/resumes_livres/corneille_resume/corneille_illusioncomique.htm)>

0247 Voltaire. **La muerte de César.** (Traducción en CD-ROM). De: Voltaire. «La mort de César». Tomado de: In Libro Veritas, en: <<http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre13418.html>>

0248 Marivaux, Pierre de. **Las falsas confidencias.** (Traducción en CD-ROM). De: Marivaux, Pierre de. «Les fausses confidences». Tomado de: Les Fausses Confidences – Wikisource, en: <http://fr.wikisource.org/wiki/Les_Fausses_Confidences>

0249 Plutarco. **Las opiniones de los filósofos.** (Traducción en CD-ROM). De: Plutarco. «Des opinions des philosophes». Tomado de: ABU – Bienvenue!, abu.cnam.fr/, en: <<http://abu.cnam.fr/cgi-bin/go?opinions3,1081,1100>>

0250 Plaute. **Los asnos.** (Traducción en CD-ROM). De: Plaute. «L'Asinaire». Tomado de: Plaute, liste des oeuvres traduites en français (Trad. francesa de Henri Clouard), en: <remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/table.htm>
<<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/asinariafr.htm>>

0251 Racine, Jean. **Los litigantes.** (Traducción en CD-ROM). De: Racine, Jean. «Les Plaideurs». Tomado de: Les Plaideurs, en: <www.etudes-litteraires.com/racine-plaideurs.php>

0252 Epicteto. **Pensamientos y pláticas.** (Traducción en CD-ROM). De: Epicteto. «Pensées et entretiens». (trad. Dacier). Tomado de: ABU - Bienvenue!, en: <<http://abu.cnam.fr/>>
<<http://abu.cnam.fr/BIB/auteurs/epictete.html>>

0253 Anonyme. **Proverbios árabes.** (Traducción en CD-ROM). De: Anonyme. «Proverbes». Obra digitalizada por Marc Szwajcer. Tomado de: Plaute, liste des oeuvres traduites en français, en: <<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/table.htm>>
<<http://remacle.org/bloodwolf/arabe/anonyme/proverbes.htm>>

Del inglés al español

0254 Brown, H. Douglas. **Lengua aprendizaje y enseñanza.** De: Brown, H. Douglas. “Principles of language learning and teaching”. Englewood Cliffs, New Jersey, 1987, xvi, 285 p. En: Revista Hechos y Proyecciones (Pasto). No. 8, 1992, pp. 48-54.

0255 Dijk, Teun A Van. **La crítica literaria: metadiscurso y teoría de la explicación.** Tomado de: Dijk, Teun A Van. (ed.) «Discourse and literature». Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 1985. En: Revista Awasca (Pasto). Separata, 1987-1989, pp. 95-138.

0256 Raban, Jonathan. **La sintaxis de la ficción.** Tomado de: Raban, Jonathan. “The technique of modern fiction”. Londres, Edward Arnold, 1979, traducido pp. 158-168. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 29, 1989, pp. 75-85.

0257 Trilling, Lionel. **El significado de una idea en literatura.** Tomado de: Trilling, Lionel. “The liberal imagination. Essays on Literature and society.” New York: Doubleday & Co., 1953. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 35, noviembre/1999, pp. 191-209.

0258 Jerome Karabel & A. H. Halsey. **La investigación educativa: una revisión e interpretación.** Tomado de: Jerome Karabel & A. H. Halsey. (eds.) “Power and ideology in education”. New York: Oxford University Press, 1977, pp. 1-28. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 36, mayo/2001, pp. 119-154.

Coautor

0259 **Una aproximación al carnaval de Pasto.** Tesis de Maestría. Autores: Jaime Gurrero Albornoz, Manuel Enrique Martínez Riascos y Gonzalo Jiménez Mahecha. Pasto: Universidad de Nariño, 1990.

0260 **Lytard en Colombia.** (Transcripción y edición del texto por Gonzalo Jiménez Mahecha) Transcripción de la Conferencia El derecho del otro: Jairo E. Rodríguez R., directamente de la

grabación transmitida por la emisora de la Universidad Nacional de Colombia. San Juan de Pasto, febrero de 1995. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 32, febrero 1996, pp. 155-167.

0261 **El derecho del otro.** (Transcripción y edición del texto por Gonzalo Jiménez Mahecha) Transcripción de la Conferencia El derecho del otro: Jairo E. Rodríguez R., directamente de la grabación transmitida por la emisora de la Universidad Nacional de Colombia. San Juan de

Pasto, febrero de 1995. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 32, febrero 1996, pp. 168-182.

0262 **El silencio de los jaguares: culturas, artes, neurologías, más allá de la ingeniosidad.** Silvio Sánchez Fajardo et al. Compilación Bruno Mazzoldi S. Coordinación Héctor Rodríguez Rosales. Revisión de textos Gonzalo Jiménez Mahecha. Editorial: Pasto: Universidad de Nariño, 1998.

Héctor E. Rodríguez Rosales

Perspectiva estructuralista y postestructuralista

Su propuesta de escritura se relaciona con una perspectiva que se podría vincular a las nociones de estructuralismo y post estructuralismo influenciado sobre todo por el pensamiento de Michel Foucault, en relación a la metodología que desarrolla la descripción y análisis filosófico cercano a dimensiones imaginarias, simbólicas y estéticas, que se complementan a partir de una lectura nietzscheana de la historia, global y local, que permite al autor, desarrollar análisis de los imaginarios sociales aportantes al conocimiento de la cultura regional. De ahí que el sustrato epistémico de la propuesta de Rodríguez Rosales se vincule a la perspectiva etnoliteraria, dirigiendo sobre todo su mirada a la relación mencionada antes pero ahondando, a partir de la genealogía (Nietzsche) y la arqueología (Foucault), en la comprensión de las dinámicas que los estudios culturales llaman “mentalidades americanas”. De este modo el pensamiento filosófico presente en el estilo de escritura del autor, combina las posibilidades del posestructuralismo para describir los contextos desde una mirada arqueológica que contribuye a la comprensión de las realidades regionales.

0263 **La descentralización del sujeto.** En: Revista Nomade (Pasto). No. 1, marzo/1977, pp. 27-30.

0264 **Hume. De los primeros principios del gobierno (1742).** (Traducción). Tomado de: Cuadernos para el análisis, No. 6, La política de los filósofos. Publicado por el Circulo de Epistemología de la Escuela Normal Superior. Ediciones Du SEUIL, París. En: Revista Meridiano (Pasto). Año 11, No. 23, julio/1980, pp. 3-14.

0265 **Hacia una metodología regional en la investigación de la cultura.** (Ponencia). I Seminario de Arte Popular, San Juan de Pasto, 21 de abril de 1982.

0266 **Michel Foucault. Proyecto arqueológico y filosofía.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 5, agosto/1982, pp. 121-132.

0267 **Educación, Verdad y Poder.** En: Revista Nomade (Pasto). No. 2, octubre/1983, pp. 26-31.

0268 **Elementos metodológicos para una analítica de la verdad y el poder.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 7, 1984, pp. 9-21.

0269 **Rituales agrarios y fiesta del Corpus Christi.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). Año 2, Nos. 2-3, noviembre/1984, pp. 22-31.

0270 **Los carnavales de Sibundoy-Putumayo.** En: Meridiano (Pasto). No. 25-26, 1985, pp.163-188.

0271 **La poesía religiosa en Nariño.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 27, 1987, pp. 228-230.

0272 **Presencia mítica en Nariño.** (Coautor). En: Revista de Investigaciones VIPRI (Pasto). Año 1, No. 1, 1987, pp.182-188.

0273 **Consideraciones teórico-metodológicas sobre la investigación etno-histórica y cultural en la región andina del sur.** En: Libro "Pasto 450 años de historia y cultura". Centro de Trabajo de la Cultura Popular de Nariño. Ediciones del Instituto Andino de Artes Populares – IADAP. Quito-Ecuador, 1988, pp. 369-380.

0274 **Filosofía, Docencia, Investigación.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 28, 1988, pp. 99-106.

0275 **Mito, ritual y simbolismo funeral.** En: Libro "Pasto 450 años de historia y cultura". Centro de Trabajo de la Cultura Popular de Nariño. Ediciones del Instituto Andino de Artes Populares – IADAP. Quito-Ecuador, 1988, pp. 411-419.

0276 **El espacio de lo etnoliterario.** (Coautor). En: Revista Hechos y Proyecciones del lenguaje (Pasto). No. 5, 1989, pp. 25-30

0277 **Lo emotivo en la investigación científica.** Mesa redonda. II Encuentro de Investigadores en Etnoliteratura. San Juan de Pasto, marzo de 1989. Participantes: Fernando Urbina, Pedro Marín, Héctor E. Rodríguez Rosales, Blanca de Corredor, Laura Lee Crumley, Leonardo Reina, Francisco Tandioy, Bruno Mazzoldi (coordinador). En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 5, marzo/1990, pp. 5-16.

0278 **La encrucijada de las ciencias sociales en América Latina.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 6, 1990.

0279 **Lo Etnoliterario en el espacio investigativo de las Ciencias Humanas.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 5, marzo/1990, pp. 42-49.

0280 **Tipología de la Música Popular en la región Andina de Nariño.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 6, noviembre/1990, pp. 88-99.

0281 **Mito y Etnoliteratura en el Departamento de Nariño.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 8, marzo/1992, pp. 140-152.

0282 **Mitos, ritos y simbolismos funerarios.** En: Estudios Etnoantropológicos Andinos (Pasto). IADAP, No. 1, 1992.

0283 **Una reflexión a propósito de los 500 años del descubrimiento de América.** En: Revista Debate (Pasto). No. 1, 1992.

0284 **El carácter crítico de las ciencias sociales y humanas en la misión de ciencia y tecnología en Colombia.** En: Revista Debate (Pasto). Nos. 2-3, 1993.

0285 **Las Fuentes de lo imaginario en la religiosidad popular en Nariño.** Pasto: Universidad de Nariño, 1993.

0286 **Problemas teóricos y metodológicos de la investigación en ciencias sociales.** En: Revista Debate (Pasto). No. 4, 1994.

0287 **La religiosidad popular en Nariño.** En: Revista de folklore (Bogotá). Vol. 3, No. 15, 1995, pp. 119-131.

0288 **Una invitación a la escritura.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 32, febrero/1996, pp. 1-2.

0289 **El silencio de los jaguares: culturas, artes, neurologías, más allá de la ingeniosidad.** Silvio Sánchez Fajardo et al. Bruno Mazzoldi (comp.). Coordinación, Héctor Rodríguez Rosales. Revisión de textos Gonzalo Jiménez Mahecha. Pasto: Universidad de Nariño, 1998.

0290 **La etnología: Discurso etnocentrista y política colonialista.** En: Revista de Estudios Latinoamericanos CEILAT (Pasto). Nos. 2-3, 1998, 128-134.

0291 **La religiosidad popular en Nariño (Colombia).** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 14, junio/2000, pp. 41-55.

0292 **Ciencias Humanas y Etnoliteratura: Introducción a la teoría de los imaginarios sociales.** Pasto: Universidad de Nariño, 2001.

0293 **Las lenguas pasto y quillacinga en el Departamento de Nariño.** Revista Hechos y Proyecciones del Lenguaje (Pasto). No. 11, abril 2002, 29-42.

0294 **Algunas consideraciones sobre el concepto de «calidad» en la educación superior en Colombia.** Cumbre universitaria. Reforma académico-administrativa de la Universidad de Nariño. Pasto: Editorial Universitaria UNED, 2003.

0295 **El imaginario religioso popular en Nariño.** Biblioteca del Centenario de Nariño. 1904-2004. Pasto: Talleres de EDINAR-Empresa Editora de Nariño, 2005.

0296 **La Universidad de Nariño y su devenir: 1990-2000.** Pasto: UNED, 2007.

Bibliografía complementaria

0297 PERICO, Álvaro León. **La encrucijada de las Ciencias Sociales en América Latina.** Entrevista realizada por Álvaro León Perico a Héctor E. Rodríguez Rosales. En: Revista Meridiano (Pasto). No. 29, 1989, pp. 31-40.

José Miguel Wilches Castrillón
(¿? – 1980)

Perspectivas filosóficas y políticas

Evidentemente próximo al denominado marxismo humanista de Sartre, y juicioso lector de Nietzsche, Marx y Artaud, Wilches Castrillón acompañó sus viajes y proyecciones filosóficas acerca de la política del cuerpo y el cuerpo como institución, con las lógicas de sentidos proporcionados por Deleuze, Derrida y Valéry, presentando su práctica de escritura como un conjunto disímil de partes que en ocasiones incluso se repelen. Sin embargo, encuentra significado y razón de ser en ciertos lenguajes oníricos que gritan, susurran y gestualizan conexiones a veces imposibles en la palabra de estilo poético y a la vez de inspiración filosófica. La libertad y la justicia interactúan con otros conceptos filosóficos como la razón y la realidad. En ocasiones el lector dubitativo se encuentra con referencias literarias de diversa índole, para luego retornar a las indagaciones de tipo político y tintes revolucionarios consecuentes con las circunstancias ideológicas de los setenta. La poética en relación a la escritura de la subversión abstracta, se funde con llamados a ejercer el humanismo en el horizonte de lo imaginario en la condición de militante del conocimiento. El camino hacia la peste es el sendero que conduce al desmonte de los códigos y formas políticas que utilizan dispositivos policivos de categorías filosóficas para implantar verdades institucionales en complicidad con la verdad religiosa.

0298 **El método en Marx.** (Coautor) I Foro Nacional de Filosofía. Documentos. Pasto: Universidad de Nariño, 1976.

0299 **Palabras en torno a la palabra.** En: Revista Nomade (Pasto). No. 1, marzo/1977, pp. 8-20

0300 **El hombre o la realidad de un mito.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 10, Nos. 21-22, marzo/1979, pp. 179-195.

0301 **Encuentro con el grito y el sueño, en la dramatización de la vida de Antonin Artaud.** En: Revista Awasca (Pasto). Año 2, No. 2, octubre/1979, pp. 2-28.

0302 **El arte y la política.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0303 **Desde la diáspora como microguerrilla corporal contra las instituciones.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0304 **Ser y la nada.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0305 **Vigencia de "El lobo estepario".** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0306 **El hombre o la realidad de un mito.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0307 **La dispersión de la libertad y la totalización del amor.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0308 **Sobre el discurso literario.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0309 **Aquella filosofía de la alforja vacía.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0310 **Encuentro con el grito y el sueño, en la dramatización de la vida de Antonin Artaud.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0311 **Caminando hacia la peste.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0312 **El pesa nervios, los cerdos y el afuera.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0313 **Hacia una revolución total.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

0314 **Palabras en torno a la palabra.** En: "Camino hacia la peste y otros escritos". Pasto: Universidad de Nariño, 1985.

Bibliografía complementaria

0315 ACOSTA DE HERNÁNDEZ, Socorro. "A: José Miguel Wilches Castrillón *In memoriam. Maestro*". (Poema). En: Revista Awasca (Pasto). Nos. 3-4, septiembre/1980, pp. 113-117.

José Rafael Sañudo
(1872 – 1943)

Perspectivas de la filosofía de la historia

Sañudo, con gran elocuencia y con un conocimiento detallado de la historia reúne los vestigios dispersos de los hechos y desde un manejo milimétrico de los archivos y datos pasados edifica apreciaciones históricas afianzadas en la otra mirada del objeto. Sin limitarse a narrar los sucesos, acezantemente inquiera sobre los orígenes y causas que, en su caso, solo se desvelan bajo el escrupuloso análisis filosófico acicateado por la axiología de carácter netamente teológico. Sañudo, interesado abiertamente en la filosofía de la historia se avoca a realizar un estudio eficiente de los meandros bibliográficos para desembocar en el planteamiento de una ciencia de la historia que solo encuentra viabilidad en el sustrato conceptual brindado por la maquinaria filosófica. La Providencia es su guía, quien lo acompaña hacia el arcano del acontecimiento humano. Su luz es la ley de expiación que dicta: “toda sociedad lleva sobre sus espaldas los errores de sus jefes”. De cercanías intelectuales al territorio spenceriano, comparte la idea de que existe una verdad inasequible. La filosofía de la historia en su pensamiento tiene su interlocutor en la filosofía del derecho.

- 0316 **Apuntes sobre la historia de Pasto.** Pasto: Alejandro Santander, 1894.
- 0317 **La expiación de una madre.** Pasto: Alejandro Santander, 1894.
- 0318 **Breves consideraciones sobre un folleto del Dr. Antoni José Restrepo.** Pasto: Imprenta Ramírez, 1916.
- 0319 **Otro panamismo: el Tratado Colombo-Ecuatoriano.** Pasto: Imprenta de Jesús Rivera, 1917.
- 0320 **Estudios sobre la vida de Bolívar.** Pasto: Editorial de Díaz del Castillo, 1925.
- 0321 **Filosofía del derecho.** Pasto: Imprenta Departamental, 1928.
- 0322 **El Departamento de Nariño y su capital.** En: Boletín de Estudios Históricos (Pasto). Vol. 6, No. 66-67, abril/1935, pp. 168-173.
- 0323 **Estudio sobre la vida de Bolívar, historia clínica del Libertador, Bolívar y la religión.** (Coautor) Pasto: Editorial Cervantes, 1949.
- 0324 **La batalla de Bomboná: la historia, el pensamiento, la actualidad del sur.** En: Cultura Nariñense (Pasto). No. 61, julio/1973, pp. 482-561.
- 0325 **Hombres y hechos de la historia. Santander.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 6, No. 17, octubre/1973, pp. 36-38.
- 0326 **Apuntes sobre la historia de Pasto: la conquista.** Pasto: Empresa Editora de Nariño EDINAR, Gobernación de Nariño, 2005. (Vol. I, II, III y IV).
- 0327 PÉREZ SILVA, Vicente. **José Rafael Sañudo.** En: Cultura Nariñense (Pasto). Vol. 1, No. 3, septiembre/1968, p. 9.
- 0328 RODRÍGUEZ GUERRERO, Ignacio. **José Rafael Sañudo.** En: Cultura Nariñense (Pasto). Vol. 5, No. 44, febrero/1972, pp. 2-4.
- 0329 DE RODRÍGUEZ, Nohora. **José Rafael Sañudo y su pensamiento filosófico.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 6, No. 17, octubre/1973, pp. 6-15.
- 0330 QUIJANO GUERRERO, Alberto. **El pensamiento ecléctico de José Rafael Sañudo.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 6, No. 17, octubre/1973, pp. 16-27.
- 0331 DE COMPOSTELA, Sibundoy. **A José Rafael Sañudo (poema).** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 6, No. 17, octubre/1973, pp. 28-29.
- 0332 NIETO CABALLERO, L. E. **Sañudo contra Bolívar. (Escrito tomado de la obra "Libros colombianos", Tercera serie. — Editorial Minerva, Bogotá, 1928).** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 6, No. 17, octubre/1973, pp. 30-32.
- 0333 CASTILLO, Eduardo. **Bolívar ante la historia.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 6, No. 17, octubre/1973, pp. 33-35.
- 0334 PÉREZ SILVA, Vicente. **Vida y obra de José Rafael Sañudo.** Pasto, 1973.
- 0335 PÉREZ SILVA, Vicente. **Bolívar, los sansimones y Sañudo.** En: Arco (Bogotá). No. 179, diciembre/1975, pp. 41-44.
- 0336 PÉREZ SILVA, Vicente. **De Carlos Marx a José Rafael Sañudo.** En: Revista de historia (Bogotá). Vol. 1, No. 7, julio/1979, pp. 40-45.
- 0337 ZÚÑIGA ERASO, Eduardo. **El pensamiento histórico-filosófico de José Rafael Sañudo.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 34, septiembre/1997, pp. 1-19.

Bibliografía complementaria

0338 RODRÍGUEZ DE RODRÍGUEZ, Nohora. **José Rafael Sañudo y su pensamiento filosófico.** Pasto: Ediciones Unariño, 2003.

0339 PABON GAVILANES, Adriana. **El personaje femenino en la expiación de una madre de José Rafael Sañudo.** Pasto, 2005.

0340 MARTÍNEZ RUBIO, Jorge. **Estrategia para el estudio comparativo de textos en contextos polémicos. El caso de la controversia entre Sergio Elías Ortiz y José Rafael Sañudo.** Pasto, 2011.

**Mario Marino Madroñero Morillo
(1974)**

Perspectivas deconstructivas y pensamiento amerindio

Mario Madroñero desarrolla una serie de propuestas que se relacionan con la fenomenología, la estética y la antropología. Desde las perspectivas fenomenológicas ha desarrollado una serie de presupuestos que le han permitido sustentar la base de una teoría de la percepción relacionada con fenómenos de conciencia extática. De esta manera, Mario Madroñero desarrolla a partir de la relectura de la filosofía clásica, medieval, moderna y contemporánea una serie de postulados que pretenden sustentar un sistema comparado en el que se ponen en equivalencia conceptos críticos y caros de la tradición filosófica como los son la ontología y la metafísica, para exponer equivocidades en relación a los sistemas de pensamiento amerindio y los occidentales. Su escritura, debido a estas relaciones adquiere tintes barrocos y se relaciona directamente con la desconstrucción. La cercanía con la literatura desde la perspectiva estética de la misma como praxis de creación de sentido, permite a Madroñero desarrollar lo que ha propuesto como una “prosa filosófica” a partir de la que el autor no duda en proponer cuento, relato, dramaturgia, pero siempre volviendo a los temas de la fenomenología, la donación, la percepción, el sentido, explorando desde una mirada hermenéutica la estructura de los discursos filosóficos modernos y contemporáneos.

0341 **Filosofía en dimensión fractal.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 32, febrero/1996, pp. 192-199.

0342 **Corazón de jaguar.** Pasto, 1999.

0343 **Huacacicuna. Márgenes de la Filosofía entre los Andes.** Pasto, 2005.

0344 **El inacabamiento esencial del arte.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 17, junio/2006, pp. 229-232.

0345 **Ética (del) tacto: aproximación al pensamiento de Jean-Luc Nancy.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 17, junio/2006, pp. 233-240.

0346 **"Kipunacuna. Escrituras." Biopolítica y Filosofías De Vida.** (Capítulo de libro). Popayán: Universidad del Cauca, 2006.

0347 **Etnoliteratura, desconstrucción, poscolonialidad.** En: Porik An. Universidad del Cauca (Popayán). Año 9, No. 12 diciembre/2007, pp. 231-248.

0348 **ACHÉ. Aproximaciones etnoliterarias al pensamiento afroamericano.** (Ponencia) XI Encuentro de Investigadores en Etnoliteratura. En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 18, agosto/2008, pp. 48-65.

0349 **Anya.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 19, septiembre/2008, pp. 32-34.

0350 **Doña Matilde.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 19, septiembre/2008, pp. 37-41.

0351 **El mago.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 19, septiembre/2008, pp. 34-37.

0352 **Alteridad y Representación.** En: Pensartes (Pasto). Vol. 3, No. 3, 2009, pp. 42-45.

0353 **Dexistencias. Trazas de un pensador sin rostro. Fernando Pessoa entre la filosofía.** En: Revista del Taller de Escritores Awasca (Pasto). 2009, pp. 96-109.

0354 **Estética de la invisibilidad.** En: Anuario Colombiano de Fenomenología. Universidad del Valle (Cali). Vol. 3, 2009, pp. 21-41.

0355 **Poética del dibujo.** En: Calle14. Fondo de Publicaciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá). Vol. 4, 2010, pp. 106-116.

0356 **La donación artística. Estética saturación y donación.** En: Pensamiento y Cultura. Instituto de Humanidades. Universidad de la Sabana (Bogotá). Vol. 13, 2010, pp. 195-203.

0357 **Políticas de la hospitalidad.** En: Cuadernos de Filosofía Latinoamericana. Universidad Santo Tomas (Bogotá). Vol. 31, No. 103, 2010, pp. 91-105.

0358 **Xiber. Relato ilustrado.** (Texto en formato digital). Pasto, 2010.

0359 **Alteridad, política y hospitalidad.** En: Escritos. Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín). Vol. 19, No. 43, 2011, pp. 315-335.

0360 **Las escrituras teológicas. Testimonio, Profecía y Hermenéutica.** (Ponencia) Congreso Internacional de Filosofía Contemporánea. Universidad de San Buenaventura. Bogotá, octubre 2011.

0361 **Manifiesto por el derecho de artes.** En: Pensartes (Pasto). Vol. 4, No. 4, 2011, pp. 10-15.

0362 **Acontecimiento de habla, artes verbales y poéticas multinaturales. Digresiones sobre una fenomenología del habla de Alteridad.** En: Odos. Revista de Filosofía. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad de Cartagena. Vol. 2, No. 2, 2012, pp. 100-107.

0363 **Antropologías de lo inaparente. Saberes ausentes, epistemologías invisibles.** En: Revista Cyberalfaro (Manabí-Ecuador). No. 24, noviembre/2012, pp. 51-68.

0364 **Blues.** En: Revista Pensamiento Humanista. Escuela de Humanidades. Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín). Vol. 6, No. 8, 2012, 107-121.

0365 **El pensar del alba o la confluencia de los amaneceres internos. Aproximaciones a una estética de la razón mística.** En: Escritos. Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín). Vol. 20, No. 45, 2012, pp. 102-115.

0366 **Fenomenología de la conciencia extática. Procesos de alteración diferencial y aprehensión del mundo 1.** En: Odos. Revista de Filosofía. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad de Cartagena. Vol. 1, No. 1, 2012, pp. 41-49.

0367 **Multinaturalismo y estéticas de alteridad.** En: Calle14. Fondo de Publicaciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Vol. 6 No. 8, 2012, pp.102-119.

0368 **Las escrituras teológicas y la teología multinatural de alteridad. Testimonio, profecía y hermenéutica. (Capítulo de libro)** En: "El giro teológico: nuevos caminos de la filosofía.". 2013, pp. 287-303.

0369 **"Huacakiruna 1. Formas de conceptualización filosófica presentes en el pensamiento amerindio."** (Ponencia) XIV Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana. Rehabitar la tierra. 2011.

Miguel Ángel Ochoa Barón

Perspectivas del pensamiento filosófico y poética de la escritura

Haciendo énfasis en el lugar poético y literario del conocimiento, Ochoa Barón hace ejercicio de la prosa para ahondar en aspectos formales de la filosofía. Con ánimo de rescatar los sucesos ocultos del decurso del Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras, se embarca en investigaciones históricas estrechamente relacionadas con la producción filosófica local. Su poética escritural se mezcla con sonidos metafóricos de una originalidad evidente, accediendo sutilmente a los análisis que se deducen de los procesos interpretativos en la actividad de crear y describir.

0370 **El sentimiento de rebeldía en la poesía de Cesar Vallejo.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 4, Nos 10-11, octubre/1971, pp. 85-108.

0371 **Siervo sin tierra. Una novela por hacer.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 5, Nos. 13-14, abril/1972, pp. 3-14.

0372 **Ideología: Agencias de ideas.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 5, Nos. 15-16, febrero/1973, pp. 65-69.

0373 **La Interdisciplinariedad en los programas de formación académica.** Proyecciones (Pasto). Vol. 2, No. 6 agosto/octubre 1984, pp. 50-52.

0374 **Poema.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 1987, pp. 53- 54.

0375 **Evolución de las ideas: confrontación del I y VII foros nacionales de filosofía.** Pasto: Universidad de Nariño, 1988.

0376 **Sartre poeta épico de la libertad.** Pasto: Universidad de Nariño, 1988.

0377 **Itinerario de la ironía.** Pasto: Imprenta Argentina, 1989.

0378 **Poemas.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 34, septiembre/1997, pp. 132-137.

0379 **Fantasía en mi mayor (Allegretto).** En: Revista Nomade (Pasto). No. 6, junio/1999, pp. 96-101.

0380 **Vivencias universitarias: relatos.** Pasto: Imprenta Argentina, [199?]

Pedro Pablo Rivas Osorio

Perspectivas de la filosofía latinoamericana

La propuesta de escritura de Pedro Pablo Rivas, se desarrolla a partir de una relectura de las propuestas de Hegel, quien a partir del sistema del idealismo alemán, ha influenciado de manera amplia y profunda el contexto mundial, al grado de ser considerado uno de los gestores de la modernidad en filosofía, debido al alto grado epistémico de la teoría del conocimiento que desarrolla. Rivas Osorio desarrolla en un primer momento y en relación a la propuesta de Hegel, una serie de postulados que propone como una dialéctica de la vida cotidiana, una vida en la que a partir de la descripción fenomenológica se podrá llegar a la verdad, pero siguiendo el estricto método que Hegel desarrollara, desde la Fenomenología del Espíritu, hasta la Ciencia de la Lógica. Rivas desarrolla una lógica de la vida cotidiana en la que se hará presente lo cotidiano como fenómeno relacionado con lo absoluto, en tanto presente. Las reflexiones sobre el sistema del idealismo alemán hacen parte de la propuesta filosófica de Rivas quien posteriormente se dedicará a cimentar la filosofía latinoamericana, en la que se establece un diálogo crítico con la tradición occidental, pero siempre atenta a los márgenes epistémicos que la misma como cuna del pensamiento filosófico legó; en esta perspectiva el pensamiento latinoamericano que expone, no está cerrado al diálogo con la tradición griega y alemana de la filosofía moderna y contemporánea, pues desarrolla los presupuestos de una epistemología latinoamericana que seguirá expectante a los desarrollos de un pensamiento filosófico original en América Latina y que tendrá su lugar de desarrollo en México, con quien Rivas Osorio, tiene conversación permanente, contribuyendo con los encuentros sobre la construcción de América Latina, a la relectura de la filosofía en contexto.

0381 **La filosofía y la religión en la educación colombiana.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 7, No. 20, mayo/1975, pp. 23-32.

0382 **La educación un proceso de ideologización.** Pasto: Universidad de Nariño, 1982.

0383 **Las alternativas de la mujer.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 24, noviembre/1982, pp. 1-18.

0384 **Educación y vida cotidiana.** En: Análisis (Bogotá). Vol. 25, No. 48, julio-diciembre 1988, pp. 91-115.

0385 **La vida cotidiana.** En: Revista de Investigaciones VIPRI (Pasto). , pp. 155-164. Año 2, No. 2, 1988

0386 **Filosofía y vida cotidiana.** Pasto: Universidad de Nariño, 1989.

0387 **Historia de las ideas filosóficas en Latinoamérica.** Pasto: Universidad de Nariño, 1991.

0388 **Latinoamérica otra cosa.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 10, febrero/1993, pp. 17-21.

0389 **Primer Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana.** En: Revista Awasca (Pasto). No. 10, febrero/1993, pp. 125-129.

0390 **América y el mundo moderno.** En: Revista de Estudios Latinoamericanos CEILAT (Pasto). Vol. 1, 1997, pp.4-6.

0391 **Análisis de Textos escolares.** En: Revista de Estudios Latinoamericanos CEILAT (Pasto). Vol. 2-3, 1998, pp.17- 18.

0392 **La crítica a la cristiandad.** En: Revista de Estudios Latinoamericanos CEILAT (Pasto). Vol. 2-3, 1998, p.109-115.

0393 **Elementos de una cosmovisión en textos escolares en Colombia entre 1960-1980.** En: Revista de Estudios Latinoamericanos CEILAT (Pasto). Nos. 8-9, 2001, pp. 93-106.

0394 García Casanova, María. **Problemas pendientes para la pedagogía y los pedagogos, ante los retos del siglo XXI.** (Prefacio por Pedro Pablo Rivas). México, 2007.

0395 **Impactos y estrategias de la globalización en América Latina.** (Ponencia) III Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano: "La Construcción de América Latina" Colombia. En: "Constitución, filosofía y política: Un largo caminar hacia el presente", 2008, pp.375- 398.

**Silvio Aurelio Sánchez Fajardo
(1950 -2011)**

Perspectivas filosóficas de la universidad

Al pensar en la obra filosófica de Sánchez Fajardo, se piensa en la proposición de los mundos posibles. Plataforma de características filosóficas cimentada en los preceptos kantianos. Promotor del diálogo entre la Universidad y la Región, moldeo un espacio donde pueden convivir el canon intelectual y la diversidad vernácula. Su obra permite reconocer las concepciones de diversidad cultural y otras categorías relacionadas que se instituyen dentro le centro superior de educación. Así, las relaciones de poder toman protagonismo, pues estas son las responsables de la presencia o ausencia de un pensamiento en la escena académica. Sánchez Fajardo pone al descubierto como sujetos y comunidades culturalmente diversas no concuerdan con las estructuras hegemónicas que reproducen las instituciones educativas. Por tal motivo, los diálogos devienen imperfectos en el sentido en que las voces interpeladas desbordan la identidad para aparecer como diferencia y alteridad. Entonces, sus análisis se centran en las “gramáticas de la universidad”, aunque no para describir procesos y procedimientos que determinan el quehacer burocrático de la universidad, sino que apunta mucho más allá e interpreta las lógicas que se esconden en las gestiones institucionales.

- 0396 **Tres poemas.** En: Revista Meridiano (Pasto). Año 6, No. 17, octubre/1973, pp. 115-117.
- 0397 **Jueves de cualquier mes y año.** Poema. En: Revista Awasca (Pasto). Año 1, No. 1, febrero/1977, p.56.
- 0398 **Genealogía de una imprenta.** En: Revista Nomade (Pasto). No. 2, octubre/1983, pp. 36-39.
- 0399 **Presentación.** Discurso leído en la sesión inaugural del VII Foro Nacional de Filosofía (octubre/1984). En: Revista Nomade (Pasto). No. 5, diciembre/1986, pp. 7-8.
- 0400 **Se decide horrorosamente sobre la muerte y no se acepta una palabra sobre la vida.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 27, 1987, pp. 29-30.
- 0401 **A propósito de: Alberto Quijano Guerrero: una vida que trasciende.** Bogotá, 1990.
- 0402 **Ciencia-Tecnología y la Universidad Regional.** Ponencia presentada al Seminario Nacional "universidad Siglo XXI", Pasto, 1991. En: Revista de Investigaciones VIPRI (Pasto). Año 5-6, Vol. V, No. 1, 1991-1992, pp. 35-37.
- 0403 **Aurelio Arturo o la eterna brevedad de la palabra.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 31, junio/1995, pp. 61-62.
- 0404 **La acreditación o el desciframiento de la Universidad de Nariño.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 31, junio/1995, pp. 1-4.
- 0405 **Un libro en el borde de las utopías.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 33, noviembre/1996, pp. 21-25.
- 0406 **La constitución colombiana y la idea de un mundo en libertad.** En: Revista Meridiano (Pasto). No. 34, septiembre/1997, pp. 97-102.
- 0407 **El silencio de los jaguares: culturas, artes, neurologías, más allá de la ingeniosidad.** Silvio Sánchez Fajardo et al. Bruno Mazzoldi (comp.). Coordinación, Héctor Rodríguez Rosales. Revisión de textos Gonzalo Jiménez Mahecha. Pasto: Universidad de Nariño, 1998.
- 0408 **Gestión Cultural.** (Coautor). Universidad Nacional de Colombia, 1998.
- 0409 **Cultura: Teorías y Gestiones.** (Coautor). Pasto: Universidad de Nariño, 1999.
- 0410 **Gramáticas de la universidad.** Pasto: Universidad de Nariño, 2000.
- 0411 **Cultura y Ciudad.** (Coautor). Pasto: Universidad de Nariño, 2003.
- 0412 **Diálogos imperfectos.** Pasto: Universidad de Nariño, 2004.
- 0413 **Las ilusiones del porvenir.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 16, septiembre/2004, pp. 35-50.
- 0414 **Otros caminos son posibles.** En: Revista Mopa Mopa (Pasto). No. 17, junio/2006, pp. 5-6.
- 0415 **¡Pensar la Universidad y la Región nariñenses!** Documento de Trabajo. Para la Rectoría de la Universidad de Nariño 2007-2010. En: <http://www.xexus.com.co>

Bibliografía complementaria

Alfredo Rodríguez, José Miguel Wilches y Dómer Mamian

0416 “El método en Marx”. I Foro Nacional de Filosofía. Documentos. Pasto: Universidad de Nariño, 1976.

Álvaro Morales Aguilar y Enzo Rafael Ariza

0417 “Aportes para una metodología científica de la enseñanza de la filosofía en Colombia”. I Foro Nacional de Filosofía. Documentos. Pasto: Universidad de Nariño, 1976.

Carlo Federici Casa

0418 “Sobre artrología, metodología y filosofía”. I Foro Nacional de Filosofía. Documentos. Pasto: Universidad de Nariño, 1976.

Carlos Masmela Arroyave

0419 “Tergiversaciones de la ciencia”. I Foro Nacional de Filosofía. Documentos. Pasto: Universidad de Nariño, 1976.

Ernesto Vela A.

0420 “Observaciones al existencialismo del profesor presbítero Alejandro Ortiz López”. En: Revista Anales de la Universidad de Nariño (Pasto). 1950.

Ferney Mora Acosta

0421 "Alteridad y utopía en América Latina". En: Revista de Estudios Latinoamericanos CEILAT (Pasto). Vol. 34, 2001, pp. 37-48.

0422 "La universidad, las humanidades y la política". En: Revista Unimar (Pasto). Vol. 39, 2006, pp. 11-15.

0423 “La Universidad, las Humanidades y la Política”. En: Revista Unimar (Pasto). 2006.

0424 "Las Humanidades como umbral epistemológico para las utopías". En: Revista Unimar (Pasto). Vol. 42, 2007.

0425 “La producción filosófico-teológica de Raul Vidales. “Un pensar Latinoamericanista””. Editorial Académica Española, 2012.

Franco Hebal Benavides

0426 “Sartre y el existencialismo”. Pasto: Universidad de Nariño, 1974.

Gonzalo Soto Posada

0427 “Docencia de la filosofía en el país”. I Foro Nacional de Filosofía. Documentos. Pasto: Universidad de Nariño, 1976.

Harold Alvarado Tenorio

0428 “Diario”. Pasto: Ediciones Testimonio, 1984

Jaime Chamorro Teran

0429 “Aproximación a la historia de la literatura nariñense”. Pasto: El Correo de Nariño, 1987.

Luciano Mora Osejo

0430 “Evolución filosófica, construcción científica y crisis epistemológica”. I Foro Nacional de Filosofía. Documentos. Pasto: Universidad de Nariño, 1976.

Lydia Inés Muñoz Cordero

0431 “Filosofía del realismo pastuso”. En: Manual de Historia de Pasto. Tomo I, diciembre/2004, pp. 242-249.

Manuel Antonio Coral

0432 “Cosmología y ética”. En: Revista Anales de la Universidad de Nariño (Pasto). 1955.

Raúl López Upegui

0433 “Relación Filosofía-Ciencias Humanas”. I Foro Nacional de Filosofía. Documentos. Pasto: Universidad de Nariño, 1976.

Roberto Restrepo

0434 “Ciencia y moral de desequilibrio”. En: Revista Anales de la Universidad de Nariño (Pasto). 1954.

Sigifredo Enríquez Martínez

0435 “Ensayo sobre la historiografía y la historia de la filosofía”. Pasto: Universidad de Nariño. Programa de Humanidades y Filosofía, 1992.

Documentos

0436 **Programa de Maestría en Etnoliteratura.** Universidad de Nariño. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Humanidades y Filosofía, 2008.

0437 **Proyecto Educativo del Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras.** Universidad de Nariño. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Humanidades y Filosofía. Junio/2009.

0438 **Trabajos de Grado. Programa Licenciatura en Filosofía y Letras.** Universidad de Nariño. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Humanidades y Filosofía, 1991.

Revistas difusoras de pensamiento filosófico
Universidad de Nariño

Revista Meridiano		
Órgano de difusión de la Facultad de Educación		
Título (Contenido)	Autor	Publicación
0439 “La educación y el pensamiento universal”	Padre Pablo de Arma	Año 1, No. 1, julio 1967, 83 pp.
0440 “Las ideas pedagógicas de Descartes”	Alfredo Verdugo Villota	
0441 “Valor de la teoría educativa”	Juan Rodrigo Álvarez	
0442 “El romanticismo ya había nacido en América”	Alberto Quijano Guerrero	
0443 “Sobre el concepto cuantitativo y cualitativo de información”	Luciano Mora Osejo	
0444 “Paul Cézanne”	Lylia Gallo G.	
0445 “El Departamento de Lenguas Modernas”	Luis G. Galeano M.	
0446 “La prensa bogotana de hoy y la de hace un siglo”	Samuel Estrada Duque	
0447 “Espacio-tiempo”	Franco Hebal Benavides	
0448 “La axiomática y el infinito”	Alicia Muñoz Espinosa	
0449 “Crónica Universitaria”		Año 1, No. 2, mayo 1968, 68 pp.
0450 “Definición y propósitos”	Alfredo Verdugo Villota	
0451 “La aceptación de sí mismo”	Juan Rodrigo Álvarez Álvarez	
0452 “Un complejo y un correctivo”	Alberto Quijano Guerrero	
0453 “Educadores de América: Omar Dengo”	Alfredo Verdugo Villota	
0454 “Anotaciones sobre “El Buen Salvaje””	Lilia Gallo de Bravo	
0455 “La influencia del bosque sobre el régimen hídrico”	Arthur M. L. Simon	
0456 “Evocación de Federico García Lorca”	Vicente Pérez Silva	
0457 “Técnica y humanidades”	Miriam Calvache Guerrero	
0458 “El inquilino”	Jaime Zambrano Salas	
0459 “Las partículas elementales”	Franco Hebal Benavides	Año 2, No. 3, mayo 1968, 80 pp.
0460 “Crónica Universitaria”		
0461 “Concurso de cuentos. Informe del Jurado Calificador”		
0462 “Independencia física, afectiva e intelectual del niño y conflicto que surge con los padres”	Margarita Guzmán Rico	
0463 “El hombre y la naturaleza”	Arthur M. L. Simon y Álvaro Rodríguez Soto	
0464 “La enseñanza de las lenguas extranjeras en los colegios de nivel medio”	Luis G. Galeano	
0465 “Algunos aspectos sociológicos	Gerardo Cortés Moreno	

sobre la inspección de Condagua. Comisaria especial del Putumayo”		
0466 “Discurso” (A propósito del título de “Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras” conferido a Alberto Quijano Guerrero el 6 de marzo de 1968)	Alfredo Verdugo Villota	
0467 “Discurso” (A propósito del título de “Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras” conferido a Alberto Quijano Guerrero el 6 de marzo de 1968)	Juan Rodrigo Álvarez Álvarez	
0468 “Discurso” (A propósito del título de “Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras” conferido a Alberto Quijano Guerrero el 6 de marzo de 1968)	Ignacio Rodríguez Guerrero	
0469 “Valores estéticos del lenguaje”	Alberto Quijano Guerrero	
0470 “La materia como unidad científica”	Franco Hebal Benavides	
0471 “Multifanfarria en Si Bemol”	Álvaro Marín Hoyos	
0472 “La descolonización”	Ernesto Vela Angulo	
0473 “El compromiso de filosofar”	Juan Rodrigo Álvarez	
0474 “Educadores de América: José de la Luz y Caballero”	Alfredo Verdugo Villota	
0475 “La evolución literaria”	Ignacio Rodríguez Guerrero	
0476 “Algunos aspectos sociológicos sobre la inspección de policía de Condagua. Comisaria especial del Putumayo (conclusión)”	Gerardo Cortés Moreno	Año 2, No. 4, agosto 1969, 90 pp.
0477 “Psicología de los colores”	Alberto Quijano Guerrero	
0478 “La evolución y el futuro”	Franco Hebal Benavides	
0479 “La trampa (cuento)”	Nohora de Rodríguez	
0480 “Las matemáticas de los egipcios”	Servio Tulio Carvajal	
0481 “Crónica Universitaria”		
0482 “Las mujeres del Quijote. El ama y la sobrina”	Ignacio Rodríguez Guerrero	
0483 “Educación e influencias”	Juan Rodrigo Álvarez Álvarez	
0484 “Educadores de América: Alejandro Korn”	Alfredo Verdugo Villota	
0485 “Lo fantástico en Cien años de soledad”	Cecilia Caicedo Jurado	Año 3, No. 5, noviembre 1969, 113 pp.
0486 “Santander. Prototipo de una generación polémica (con motivo del sesquicentenario de la Independencia colombiana)”	Alberto Quijano Guerrero	
0487 “Evolución cosmológica”	Franco Hebal Benavides	
0488 “Crónica Universitaria”		
0489 “Don Ramón Menéndez Pidal”	Ignacio Rodríguez Guerrero	
0490 “Etimologías griegas”	Justino Ernesto Revelo Obando	
0491 “Educadores de América: Mariano Gálvez”	Alfredo Verdugo Villota	Año 3, Nos. 6-7, junio 1970, 138 pp.
0492 “Educación y autenticidad”	Juan Rodrigo Álvarez	
0493 “Diversidad de las especies”	Laureano Gómez C.	
0494 “La luz en el reflejo (traducciones)”	Alberto Quijano Guerrero	
0495 “Crónica Universitaria”		

0496 “Autonomía Cultural Universitaria”		
0497 “Educadores de América: José Ángel Cenicerós”	Alfredo Verdugo Villota	Año 4, No. 8, enero 1971, 117 pp.
0498 “Apreciación musical”	Justino Ernesto Revelo Obando	
0499 “La evolución literaria”	Ignacio Rodríguez Guerrero	
0500 “Educación física y democracia”	Alberto Quijano Guerrero	
0501 “Etimologías griegas”	Justino Ernesto Revelo Obando	
0502 “Concepto de estructura en la obra literaria”	Lylia Bravo de Gallo	
0503 “De la Antígona a la Hojarasca. Verificación trágica”	Gustavo Álvarez Gardeazabal	
0504 “Evolución antropológica ”	Franco Hebal Benavides	
0505 “Crónica Universitaria”		
0506 “Breve historia del Canto Gregoriano”	Justino Ernesto Revelo Obando	Año 4, No. 9, junio 1971, 133 pp.
0507 “Los criterios de verdad y la apodicticidad del pensamiento en Descartes”	Humberto Márquez Castaño	
0508 “Educación y sociedad”	Hernando Restrepo Toro	
0509 “Por una educación auténtica”	Luis G. Galeano	
0510 “La navidad en Francia”	Claude Toulliou	
0511 “Mañana es viernes”	Gustavo Álvarez Gardeazabal	
0512 “Educadores de América: Domingo Faustino Sarmiento”	Alfredo Verdugo Villota	
0513 “La evolución literaria (capítulo VI)”	Ignacio Rodríguez Guerrero	
0514 “En busca de una estética proustiana”	Alberto Quijano Guerrero	Año 4, Nos. 10-11, octubre 1971, 153 pp.
0515 “Dotojewsky y Los Hermanos Karamazovi”	María Helena Rodríguez	
0516 “La comunidad indígena kuayker. Municipio de Ricaurte Nariño”	Gerardo Cortés Moreno	
0517 “Jorge Manrique y su contexto histórico”	Humberto Márquez Castaño	
0518 “Antecedentes de Macondo”	Gustavo Álvarez Gardeazabal	
0519 “Da + gerundio, un quechuismo?”	Hugo R. Albor	
0520 “Etimologías griegas (continuación)”	Justino Ernesto Revelo Obando	
0521 “El sentimiento de rebeldía en la poesía de Cesar Vallejo”	Miguel Ángel Ochoa Barón	
0522 “Los constituyentes de la vida”	German Anzola Montero	Año 5, No. 12, diciembre 1971, 160 pp.
0523 “La teoría de las “ideas” en Platón”	Enzo Rafael Ariza de Ávila	
0524 “Arboleda. Protomártir de la poesía romántica”	Alberto Quijano Guerrero	
0525 “Crónica Universitaria”		
0526 “La evolución literaria. Capitulo VII. La Lírica Romántica Alemana”	Ignacio Rodríguez Guerrero	
0527 “Educadores de América: Andrés Bello”	Alfredo Verdugo Villota	
0528 “Grotovsky y el contexto teatral”	Humberto Márquez Castaño	
0529 “Etimologías griegas	Justino Ernesto Revelo Obando	

(continuación)”		
0530 “Los herederos de Francis el hombre”	Gustavo Álvarez Gardeazabal	
0531 “Poesía de los dioses”	Edgar Bastidas Urresty	
0532 “El hombre y la radiación”	Laureano Gómez Castillo	
0533 “La materia y sus propiedades”	Franco Hebal Benavides	
0534 “Presentación de un poeta”	Danilo Calamata	
0535 “Sed”	Arcesio Guevara	
0536 “Éxodo (cuento)”	Danilo Calamata	
0537 “Libros y traducciones. Antología de poetas de la República Democrática Alemana”	Traducciones por Humberto Márquez Castaño	
0538 “Prioridad de la Lírica”	Alberto Quijano Guerrero	
0539 “Cuento”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
0540 “Tótem y Tabú en nuestra sociedad”	Gloria Benavides Cabrera	
0541 “Verdaderos fenómenos de las plantas. Tropismos y Nastismos”	Alfredo Jurado M.	
0542 “Siervo sin tierra. Una novela por hacer”	Miguel Ángel Ochoa Barón	
0543 “Montmartre”	Claude Toulliou	
0544 “Etimologías griegas (continuación)”	Justino Ernesto Revelo Obando	
0545 “Les voy a gritar”	Gustavo Álvarez Gardeazabal	
0546 “Bomboná. Bolívar ocupa Pasto”	Edgar Bastidas Urresty	
0547 “Ocho poemas para un mismo grito”	Humberto Márquez Castaño	
0548 “El material genético”	German Anzola Montero	
0549 “El hombre y la radiación” (Segunda parte)	Laureano Gómez Castillo	
0550 “Análisis de interacción”	Alicia Muñoz de Mora	
0551 “El <u>se</u> subjetivo en Español”	Hugo R. Albor	
0552 “Educadores de América: Justo Sierra”	Alfredo Verdugo Villota	
0553 “Un artista en función social”	Alberto Quijano Guerrero	
0554 “Cuento”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
0555 “Crónica Universitaria”		
0556 “Politeia”	Ernesto Vela Angulo	
0557 “Acercamiento a la psicomática como fenómeno”	Margarita Guzmán Rico	
0558 “Vargas Llosa, amigo o crítico? (Comentario al libro Historia de un deicidio)”	Gustavo Álvarez Gardeazabal	
0559 “Mauro Torres y la crisis del psicoanálisis”	Humberto Márquez Castaño	
0560 “Ideología: Agencias de ideas”	Miguel Ángel Ochoa Barón	
0561 “El pronombre castellano de segunda persona del singular”	Ramiro Pabón Díaz	
0562 “Léxico sobre la elaboración de sombreros de paja toquilla en Sandoná (Nariño)”	Manuel Mesías Cortés y Luis Alberto Ortega	
0563 “Etimologías griegas (Continuación)”	Justino Ernesto Revelo Obando	

Año 5, Nos. 13-14,
Abril/1972,
157 pp.

Año 5, Nos. 15-16,
febrero 1973,
179 pp.

0564 “Un libro y un poeta del Al-Andaluz”	Harold Alvarado Tenorio	Año 6, No. 17, octubre 1973, 132 pp.
0565 “Tres Poetas (palabras de presentación en la casa de la cultura de Nariño Septiembre 8)”	Alberto Quijano Guerrero	
0566 “Federico García Lorca. Sus mundos y su obra”	Fabio M. Chamorro M.	
0567 “Comunicación animal y lenguaje humano” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0568 “La cuarta posición bajo la lluvia que produjo un aborto”	Miguel Ángel Romero Ch.	
0569 “Se ha perdido un verbo”	Doris Caicedo Trejos	
0570 “Homenaje a Sañudo”	Alberto Quijano Guerrero	
0571 “José Rafael Sañudo y su pensamiento filosófico”	Nohora de Rodríguez	
0572 “El pensamiento ecléctico de José Rafael Sañudo”	Alberto Quijano Guerrero	
0573 “A José Rafael Sañudo”	Sibundoy de Compostela	
0574 “Sañudo contra Bolívar. (Escrito tomado de la obra “Libros colombianos”, Tercera serie.—Editorial Minerva, Bogotá, 1928)”	L. E. Nieto Caballero	
0575 “Bolívar ante la historia”	Eduardo Castillo	
0576 “Hombres y hechos de la historia. Santander”	José Rafael Sañudo	
0577 “El indio ante el pensamiento español”	Carlos Escobar	
0578 “Investigación “neutra”? (A propósito de una carta de Aníbal Patiño)”	Eduardo Zúñiga Eraso	
0579 “Ocurrió en 5.972 y otros poemas”	Humberto Márquez Castaño	
0580 “El machismo en la narrativa de Gabriel García Márquez”	Cecilia Caicedo Jurado	
0581 “Acerca de un poema chino del siglo octavo de nuestra era”	Harold Alvarado Tenorio	
0582 “El número en español”	Flavio Ramírez Prado	
0583 “Introducción a la morfología y sintaxis del español”	Hugo R. Albor A.	
0584 “Para qué la psiquiatría?”	Álvaro Molina Jaramillo	
0585 “Kant y los problemas gnoseológico y metafísico”	Eduardo Camargo Suárez	
0586 “Cuando se ahoga a un tercero (cuento)”	José H. Muñoz C.	
0587 “Tres poemas”	Silvio Aurelio Sánchez Fajardo	
0588 “Pautas para la elaboración de un programa eficaz de filosofía en el bachillerato”	Luz Stella Muñoz Espinosa	
0589 “Crisis de la universidad colombiana. Discurso de presentación del seminario Crisis de la universidad colombiana”	Alberto Quijano Guerrero	

0590 “La campana de Gauss”	Pedro Pablo Cabezas	Año 6, Nos. 18-19, marzo 1974, 188 pp.
0591 “Trabajo experimental sobre nuevos complejos del talio con sustancias Orgánicas ”	Fabio Ancizar Norena Ramírez	
0592 “Cuestión Nacional. Cultura Nacional”	Ricardo Sánchez	
0593 “Etimologías Griegas (Continuación)”	Justino Ernesto Revelo Obando	
0594 “Evolución Histórica de las comunidades indígenas de Colombia ”	Alberto Quijano Guerrero	
0595 “William Langland o la visión del “Pedro el labrador””	Harold Alvarado Tenorio	
0596 “El Departamento de Lenguas Modernas de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Nariño”	Luis G. Galeano L.	
0597 “Cotacachis...Sibundoyes...u Otavaleños?”	Luis E. Espinoza Vallejo	
0598 “Desarrollo de una unidad básica para la enseñanza del español”	Víctor G. Muñoz Ch.	
0599 “Sören Kierkegaard”	Jaime Bedoya	
0600 “La casa de Andrés (Cuento)”	Lupercio Obando Sotelo	
0601 “El niño y la guerra”	Eduardo Velasco D.	
0602 “Los días de la muerte de Neruda”	Harold Alvarado Tenorio	
0603 “La mita”	Carlos Escobar Belalcazar	
0604 “La filosofía y la religión en la educación colombiana”	Pedro Pablo Rivas Osorio	
0605 “Hacia un nuevo enfoque del material lingüístico que se emplea como modelo para el análisis y la explicación gramatical del español”	Luis Nelson Goyes Ortega	
0606 “Posible origen del “SE” subjetivo”	Ramiro Pabón Díaz	
0607 “Conversación con Camilo”	Humberto Márquez Castaño	
0608 “La novela en Nariño (Juan Álvarez Garzón)”	Cecilia Caicedo Jurado	
0609 “Evolución del lenguaje poético de Pablo Neruda”	Alberto Quijano Guerrero	
0610 “Palabras para Pablo Neruda”	Víctor Paz Otero	
0611 “Tres Poemas”	Ricardo Cuellar Valencia	
0612 “Algunos aspectos socioeconómicos de la erosión dentro de un área urbana de Tunja”	Luis R. Navas Rubio	
0613 “Meridiano”	Jorge Eliecer Bastidas Padilla	Año 10, Nos. 21- 22, marzo 1979, 254 pp.
0614 “La novela latinoamericana. Primera parte”	Guillermo Santacruz B.	
0615 “El renacimiento”	Jaime Bedoya Medina	
0616 “Crónica Universitaria”		
0617 “La novela en Nariño. Plinio Enriquez y su novela “Cameraman””	Cecilia Caicedo Jurado	
0618 “Cameraman: Relatos de un presidiario”	Edgar Bastidas Urresty	
0619 “Conceptos sobre “Cameraman””	Juan José Soiza Reilly (Buenos Aires, 1933), José Santos Chocano (Santiago de	

	Chile, 1934), Henri Barbusse (Oise, 1934).	
0620 “El pronombre “SE” en función de sujeto”	Ramiro Pabón Díaz	
0621 “Diccionario geográfico”	Socorro Betancourt de Wilches	
0622 “Balanzas Planetarias”	Remigio R. Fiore	
0623 “Lo popular en la poesía de Mao Tse Tung”	Alberto Quijano Guerrero	
0624 “Textos”	Harold Alvarado Tenorio	
0625 “Dionisio Dionisio Dionisio”	Humberto Márquez Castaño	
0626 “Raúl o la Sonata de Mariana”	Humberto Márquez Castaño	
0627 “El goce del muñeco”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
0628 “El chucure asesino”	Favio Ordoñez Salcedo	
0629 “El hombre o la realidad de un mito”	José Miguel Wilches Castrillón	
0630 “Te pregunto” (Poema)	Eduardo Velasco Delgado	
0631 “Sin nombre”	Jorge Eliecer Bastidas Padilla	
0632 “La problemática de la normatividad en la articulación de la ciencias sociales”	Raúl Gómez Quintero	
0633 “Documento de discusión N° 04- Sociología de la educación”	Jesús García y Macario Rivera	
0634 “Bolívar y Puerto Rico”	Laureano Gómez C.	
0635 “Hume. De los primeros principios del gobierno (1742)”	Héctor Rodríguez Rosales	
0636 “La universidad pública “centro de agitación que se debe reformar””	Gerardo León Guerrero Vinueza	
0637 “Presentación de la psicología”	Álvaro Yie Polo	
0638 “A propósito de los razonamientos” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0639 “My approach to teaching culture”	Edmundo Mora	
0640 “On the teaching of english literature to non-native speakers”	John P. Tobin	
0641 “Dos poemas. Del libro Cantos de la montaña”	Humberto Márquez Castaño	
0642 “Gestación del Departamento de Nariño”	Alberto Quijano Guerrero	
0643 “Las alternativas de la mujer”	Pedro Pablo Rivas Osorio	
0644 “Presentación de la psicología (conclusión)”	Álvaro Yie Polo	
0645 “El rojo y el negro – Julián Sorel”	Mireille Bornet	
0646 “Coloquio inconcluso”	Ernesto Vela Angulo	
0647 “El químico Colombiano; ¿Técnico o científico?”	Cesar Calad Coral	
0648 “Roger Caillois: Arte Poética” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0649 “American Culture”	Edmundo Mora	
0650 “Poemas”	Uriel René Guevara Revelo	
0651 “Siete poemas para un silencio”	Hermínsul Jiménez Mahecha	
0652 “Notas sobre el arte escultórico en barriles”	Osvaldo Granda Paz	
0653 “Los caminos del Inca (Poema)”	Alberto Quijano Guerrero	

Año 11, No. 23,
julio 1980,
169 pp.

No. 24,
marzo 1983,
163 pp.

0654 “En defensa de los valores irrenunciables”	Alberto Quijano Guerrero	Nos. 25-26, 1985, 273 pp.
0655 “La bomba atómica y sus efectos”	Luis Portilla S.	
0656 “Qué es un láser y Cuáles son sus características”	Omar J. Paredes	
0657 “Traducción y/o cita” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0658 “Hipérbole e ironía” (traducción)	Mireille Bornet	
0659 “La historia de Basilio”	Hermínsul Jiménez M.	
0660 “La realidad de un sueño”	Alberto Quijano Vodniza	
0661 “Juguete de navidad”	Nikandro Ortiz Gómez	
0662 “La palabra metáfora y conjuro”	Clara Luz Zúñiga Ortega	
0663 “Los carnavales en el valle de Sibundoy”	Héctor E. Rodríguez Rosales	
0664 “Obstáculo etnocentrista”	Álvaro Yie Polo	
0665 “Profecía y realidad”	Javier Vivas N.	
0666 “Requiem por la motivación”	María Teresa Alvarez	
0667 “Versatilidad del retroproyector”	Luis Alberto Vargas T.	
0668 “Arte de América Indígena”	Jaime Guerrero A.	
Número especial en Homenaje a Humberto Márquez Castaño		
0669 “Cuento” Recopilación por Clara Luz Zúñiga Ortega	Humberto Márquez Castaño	No. 27, 1987, 232 pp.
0670 “Cartas” Recopilación por Clara Luz Zúñiga Ortega	Humberto Márquez Castaño	
0671 “Poesía” Recopilación por Clara Luz Zúñiga Ortega	Humberto Márquez Castaño	
0672 “Teatro” Recopilación por Clara Luz Zúñiga Ortega	Humberto Márquez Castaño	
0673 “Investigación” Recopilación por Clara Luz Zúñiga Ortega	Humberto Márquez Castaño	
0674 “Música” Recopilación por Clara Luz Zúñiga Ortega	Humberto Márquez Castaño	
0675 “La Facultad de Educación, su historia y proyección”	Pedro Vicente Obando	No. 28, 1988, 190 pp.
0676 “Programación para celebrar los veinticinco años de la Facultad de Educación, Universidad de Nariño”	Augusto Cabrera R.	
0677 “Tendencias y políticas en la formación de docentes: el reto de la calidad educativa”	Gustavo Téllez I. y Graciela Amaya de O.	
0678 “Nuestra Facultad frente a la nueva educación”	Antonio Benavides H.	
0679 “Reflexiones acerca del educador y la educación colombiana”	Gerardo León Guerrero Vinuesa	
0680 “Reflexiones sobre criterios orientadores en la docencia de las Ciencias Sociales”	Jorge Pantoja Jurado	
0681 “Filosofía, Docencia e Investigación”	Héctor E. Rodríguez Rosales	
0682 “Hacia una pedagogía científica”	César Calad C.	
0683 “La investigación pedagógica”	Efraín Hoyos Navia	
0684 “Reflexiones sobre la enseñanza de las matemáticas”	Edilma Palomares de Feuillet	

0685 “Metodología de la enseñanza del español en la escuela secundaria”	Alonso Maffla Bilbao	
0686 “Didáctica de las lenguas extranjeras”	Jesús Alirio Bastidas A.	
0687 “Propuesta de reforma de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño en su aspecto curricular”	Ivania Souza de C. y Armando Casabón O.	
0688 “El Departamento de Educación Física y Deporte”	Enrique Castro Parra	
0689 “Reflexiones sobre la didáctica de la biología”	Gabriel Ortiz R.	
0690 “Experiencia y experimentación”	Antonio Benavides Hernández	
0691 “Errores que se enseñan. Deformaciones del conocimiento ¿Sabemos los maestros lo que enseñamos?”	Juan Bautista Flórez M.	
0692 “Reflexiones acerca de una experiencia pedagógica”	María Teresa Álvarez de Zúñiga	
0693 “El fin de la cultura y de la historia en la futura sociedad sin clases”	Miguel Gómez Córdoba	
0694 “La encrucijada de las Ciencias Sociales en América Latina”	Álvaro León Perico	
0695 “Lecciones del agua mítica”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
0696 “El escritor debe estar a la altura de su siglo”	Gerardo García Zúñiga	No. 29, 1989, 99 pp.
0697 “La biomecánica en la educación física y el deporte”	Enrique Castro Parra	
0698 “Deporte para todos: un discurso técnico-burocrático”	Jorge A. Bolaños A.	
0699 “Apología desde el subterráneo (Una aproximación a Memorias desde el subterráneo de Fedor Dostoiewsky)”	Jesús Orlando Mora Cabrera	
0700 “La sintaxis de la ficción” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0701 “El proceso de reestructuración de la Facultad de Educación”	Gerardo León Guerrero Vinuesa	
0702 “Propuestas sobre frentes de investigación educativa-pedagógica, para la Facultad de Educación”		
0703 “La biotecnología, una alternativa en Nariño”	J. Ernesto Luque T.	
0704 “La química inorgánica y el estado sólido”	Carlos A. Córdoba Barahona	
0705 “Importancia de los estudios histórico-críticos-epistemológicos en la enseñanza de las ciencias”	Carlos Arturo Soto Lombana	No. 30, 1990, 85 pp.
0706 “Hacia un modelo constructivista en la enseñanza de las ciencias”	Gilberto Mora Arcos	
0707 “La educación de quinto grado”	Libardo Jácome	
0708 “Mortalidad académica en el área de matemáticas en educación media”	Hernán Alberto Escoba J.	
0709 “El lector y su participación en el	Jorge Verdugo Ponce	

proceso de creación del texto literario”		
0710 “Proyecciones en torno a las tullpas”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
0711 “La competencia comunicativa y su enseñanza-aprendizaje”	Ignacio Carrera Agreda	
0712 “Educación, Docencia y Creatividad”	Efraín Hoyos Navia	
0713 “La acreditación o el desciframiento de la Universidad de Nariño”	Silvio Aurelio Sánchez Fajardo	
0714 “La educación superior en época de crisis”	María Teresa Álvarez Hoyos	
0715 “Humanidades, Humanismo y Universidad”	Departamento de Filosofía	
0716 “Palabras del Señor Decano de la Facultad de Ciencias Humanas”	Benhúr Cerón Solarte	
0717 “Soñar Derrida”	Bruno Mazzoldi	
0718 “Concepto puro de la libertad”	Salomón Caicedo Urbano	
0719 “Los juegos del poder” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0720 “Aurelio Arturo o la eterna brevedad de la palabra”	Silvio Aurelio Sánchez Fajardo	
0721 “Borges o la mitologización del libro”	Jorge Verdugo Ponce	
0722 “De-ver-des-le-tras”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
0724 “La razón poética”	Freddy Puentes	
0725 “Las humanidades y el desarrollo”	Gerardo León Guerrero Vinueza	
0726 “Las ideas de Bolívar acerca del estado”	Jairo Puentes	No. 31, junio 1995, 204 pp.
0727 “Nariño: diferenciación regional, crisis agraria y migraciones, 1950-1980”	Benhúr Cerón Solarte	
0728 “Los intentos de industria en el Municipio de El contadero”	Miguel Gómez Córdoba	
0729 “El espacio urbano”	Francisco Javier Mora Córdoba	
0730 “Sociología de la vida urbana: los magos de la esperanza”	Carlos Santamaría	
0731 “¿ESP. En la Universidad de Nariño?”	Helda Alicia Hidalgo	
0732 “Adaptación de materiales de lecturas en inglés”	Jorge Benavides	
0733 “Diez principios del buen lector”	Flor María Arteaga	
0734 “Lenguaje y agresividad: discurso lingüístico e icónico del comercial de televisión”	Roberto Ramírez Bravo	
0735 “El discurso psicoanalítico en la historia del poder-saber occidental”	Orlando Lenin Enríquez Erazo	
0736 “Subjetividad y psicoanálisis”	German Benavides Ponce	
0737 “Sufrimiento y pedagogía”	Lucio Gonzáles Ortega	
0738 “Proyección educativa”	Regina Arias Zuluaga	
0739 “Una invitación a la escritura”	Héctor E. Rodríguez Rosales	
0740 “Modernidad, Desarrollo y Democracia en Colombia”	Jairo Puentes	No. 32, febrero 1996, 277 pp.
0741 “Pasto y Nariño en el contexto urbano regional nacional, hasta 1990”	Benhúr Cerón Solarte	

0742 “Hacia el concepto de participación”	Jairo Alfredo Arcos Guerrero		
0743 “La semiología en la discusión de lo regional”	Edgar Hernando Insuasty Paredes		
0744 “La arqueología histórica, la historia y los treinta pueblos de las misiones” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha		
0745 “Pensamiento andino: del baile de la flor a la danza del espacio, el tiempo y el poder”	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán		
0746 “La dialéctica de Alpichan”	Hernán William Delgado Erazo		
0747 “La duda, el saber, el vértigo”	Bernard Baas		
0748 “Catedra multidisciplinaria de culturas andinas”	IADAP-Nariño		
0749 “El quehacer filosófico moderno”	Salomón Caicedo Urbano		
0750 “Simone Weil”	Sigifredo Enríquez Martínez		
0751 “Lyotard en Colombia” (transcripción)	Gonzalo Jiménez Mahecha		
0752 “El derecho del otro” (transcripción)	Gonzalo Jiménez Mahecha		
0753 “La crisis de valores y de subjetividad en las nuevas dinámicas del poder”	Orlando Lenin Enríquez Erazo		
0754 “Filosofía en dimensión fractal”	Mario Marino Madroñero Morillo		
0755 “Un caso de enduendamiento”	Jorge Verdugo Ponce		
0756 “La señal de felicidad en Kundera”	Lydia Inés Muñoz Cordero		
0757 “Notas sobre el “HAIKU”” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha		
0758 “La Universidad hoy”	Manuel Enrique Martínez Riascos		
0759 “Creatividad y Pedagogía, o el infinito encanto de crecer”	Clara Luz Zúñiga Ortega		
0760 “Currículum y Cultura”	Gerardo León Guerrero Vinueza		
0761 “Hacia una política para el uso del computador en educación”	Jorge E. Benavides B.		
0762 “Televisión: ¿Coadyuvante del animador de la “educación” o... simplemente seducción?”	Regina Arias Zuluaga		
0763 “Guía didáctica de educación ambiental “Caminándole a Cali””	Ligia Arteaga Betancourt, Luz Yanuba Sánchez de V. y María Elena Pereira Souza		
0764 “Palabras pronunciadas en el funeral del Dr. Alberto Quijano Guerrero”	Alberto Quijano Vodniza		No. 33, noviembre 1996, 270 pp.
0765 “Reflexiones”	Alberto Quijano Vodniza		
0766 “A chelita”	Alberto Quijano Guerrero		
0767 “Un libro en el borde de las utopías”	Silvio Aurelio Sánchez Fajardo		
0768 “Lo etnoliterario en la obra poética de Alberto Quijano Guerrero”	Amparo Moreno de Rodríguez		
0769 “Humanismo y Universidad”	Benhur Cerón Solarte		
0770 “Lo humanístico: más allá de una asignatura”	Mireya Uscátegui de Jiménez		
0771 “Tranquil para niños”	Bruno Mazzoldi		
0772 “Pensar lo que viene para ir más lejos... ¿Qué hacer de la pregunta “¿Qué hacer?”” (traducción)	Bruno Mazzoldi		

0773 “¡Escriba, escriba!” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	No. 34, septiembre 1997, 250 pp.
0774 “Símbolo y bioenergía en las culturas consumistas y no consumistas”	Orlando Lenin Enríquez Erazo	
0775 “(Antinovela) y postmodernidad”	Hermínsul Jiménez Mahecha	
0776 “Poemas”	Arturo Bolaños Martínez	
0777 “Poemas”	Jairo Rodríguez Rosales	
0778 “La formación de la sociedad colonial nariñense”	Víctor M. Álvarez M.	
0779 “Aproximación geoeconómica a la problemática municipal”	Gonzalo Alberto Patiño Benavides y Reinaldo García García	
0780 “El lenguaje y la lingüística en la obra de Claude Levi-Strauss”	Pedro Marín Silva	
0781 “La investigación etnográfica aplicada a la investigación en el aprendizaje de una segunda lengua”	Helda Alicia Hidalgo	
0782 “El país que tenemos y la educación que necesitamos”	Benhur Cerón Solarte	
0783 “La calidad de la educación universitaria y el deseo de una tradición de escritura y lectura”	José Bernardo Toro	
0784 “La educación y la tecnología informática”	Jorge E. Benavides B.	
0785 “Pero como olvidar la “escuela de ayer” si sus principios prevalecen en la “escuela de hoy””	Regina Arias Zuluaga	
0786 “Alberto Quijano Guerrero”	Gerardo Córtes Moreno	
0787 “Quijano Guerrero: el poeta en busca de la concentración expresiva”	Ramiro Pabón Díaz	
0788 “El pensamiento histórico-filosófico de José Rafael Sañudo”	Eduardo Zúñiga Eraso	
0789 “La sociología en Pasto y Nariño”	Jairo Puentes Palencia	
0790 “Una aproximación histórica a la imposición tributaria y al servicio personal en la comunidad Aymara de Omasuyos durante el siglo XVII”	Norby Margoth Andrade Álvarez	
0791 “Geoecología básica de los páramos de Nariño”	Benhúr Cerón Solarte	
0792 “Algunas reflexiones en torno al concepto de espacio”	Marco Tulio Ramos	
0793 “Ideología de género, la familia y la división del trabajo”	Nancy Wessel	
0794 “¡Cuidado! La inteligencia contraataca”	Carlos Santamaría y Fausto Molina Reyes	
0795 “Componente de pedagogía de lo estético y lo subjetivo en la organización y participación comunitaria”	Jairo Alfredo Arcos Guerrero	
0796 “Foucault: devenir-parrhesiasta”	William Fernando Torres Carvajal	
0797 “La constitución colombiana y la idea de un mundo en libertad”	Silvio Aurelio Sánchez Fajardo	
0798 “Símbolo y bioenergía en las culturas consumistas y no consumistas (2ª parte)”	Orlando Lenin Enríquez Erazo	

0799 “¿Qué enseña la desconstrucción?”	Freddy Puentes	No. 35, noviembre 1999, 289 pp.
0800 “El pensamiento político de Isidoro de Sevilla”	Daniel Valle Ribeiro	
0801 “Fragmentos apócrifos”	Jorge Verdugo Ponce	
0802 “Poemas”	Miguel Ángel Ochoa Barón	
0803 “Y la tierra se transmite como la lengua” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0804 “Arco iris de media noche”	Nikandro Ortiz Gómez	
0805 “Función metafórica y fenómenos lingüísticos conceptuales asociados”	Álvaro Yie Polo	
0806 “Inglés para niños en el Departamento de Lingüística e Idiomas de la Universidad de Nariño”	Flor María Arteaga	
0807 “La capacitación del profesor de idiomas en informática educativa”	Jorge E. Benavides B.	
0808 “El saber sociocultural en la inferencia conversacional”	John G. Gumperz	
0809 “Educación a distancia: una reflexión”	Helda Alicia Hidalgo	
0810 “Hacia una formación de la “integralidad” del alumno”	Regina Arias Zuluaga	
0811 “Lo que hace a un buen profesor”	Nicolás Delgado Betancourt	
0812 “Pedagogía y lectura polifónica”	Rafael Arellano M.	
0813 “Guía didáctica de educación ambiental “Caminándole a Cali””	Ligia Arteaga Betancourt, Luz Yanuba Sánchez de V. y María Elena Pereira Souza	
0814 “Reflexiones sobre la formación investigativa en el pregrado”	María Teresa Rincón y Sonia Betancourt	
0815 “La escuela de hoy con proyectos al mañana”	Regina Arias Zuluaga	
0816 “La creatividad en la motivación de una clase de lenguas extranjeras”	Flor María Arteaga	
0817 “Reflexión problémica de la lectura en los estudiantes”	Jorge E. Benavides B.	
0818 “La utilización de computadores para el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras”	Helda Alicia Hidalgo	
0819 “Plantas y animales asociados a las culturas prehispánicas de los altiplanos nariñenses”	Benhúr Cerón Solarte	
0820 “Los cambios conceptuales en la historia”	Pedro Carlos Verdugo M.	
0821 “La nueva constitución y la participación política en el Departamento de Nariño”	Jairo Puentes Palencia	
0822 “Geodesía, cartografía y sensores remotos”	Rafael Cárdenas Santacruz	
0823 “Panorama de la ecología humana”	Benjamín González del Castillo	
0824 “Ideología de género, la familia y la división del trabajo (segunda parte)”	Nancy Wessel	
0825 “Algunos conceptos de la participación social en la gestión y la	Mario Efraín Pantoja Alava	

planificación ambiental”			
0826 “Los tiempos diferenciados”	José Luis Martins Nunes		
0827 “Poemas”	Oscar Fernando Soto Agreda		
0828 “Dos textos y una muleta: tras la razón de Lope de Aguirre”	Hermínsul Jiménez Mahecha		
0829 “El sagrado arte de vivir” (transcripción)	Chamalú		
0830 “El significado de una idea en literatura” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha		
0831 “Si no sigue esta cadena le puede pasar de todo”	Roberto Ramírez Bravo		
0832 “La inteligencia de Mario”	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán		
0833 “La postmodernidad y los medios de comunicación”	Manuel Enrique Martínez Riascos		
0834 “Leibniz”	Sigifredo Enríquez Martínez		
0835 “Genética, Filosofía y Psiquiatría”	Lucio Gonzáles Ortega		
0836 “Algunas reflexiones psicoanalíticas sobre la escritura en la patología y la creación”	Orlando Lenin Enríquez Erazo		
0837 “Educación superior y escenarios de contexto”	María Teresa Álvarez Hoyos		No. 36, mayo 2001, 194 pp.
0838 “Un modelo de autoevaluación a partir de una crisis”	María Teresa Álvarez Hoyos		
0839 “Por una nueva dimensión de la vida y la educación”	José Edmundo Calvache López		
0840 “La enseñanza de la lectura: de una sola metodología a accesos diferenciados” (traducción)	Hermínsul Jiménez Mahecha		
0841 “En torno a la lectura”	Christian Tovar Klinger		
0842 “La educación colombiana hacia el nuevo milenio (ensayo)”	José Edmundo Calvache López		
0843 “Creatividad: acción fundamental en la educación”	Regina Arias Zuluaga		
0844 “La técnica del “Jigsaw””	Helda Alicia Hidalgo, María Emilia Acosta y Sonia Riveros		
0845 “El acceso al desarrollo pedagógico en el nuevo contexto de la tecnología de la información en la educación”	Jorge E. Benavides B.		
0846 “La investigación educativa: una revisión e interpretación” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha		
0847 “Imágenes arturianas. 93 años del natalicio de Aurelio Arturo Martínez”	Agueda Irene Rosero Calpa		
0848 “Lectura del espacio geográfico en la teoría de la “acción comunicativa” de J. Habermas”	Benhúr Cerón Solarte		
0849 “Humanología: un nuevo enfoque en la investigación”	Carlos Santamaría		
0850 “Hegel y su fenomenología del espíritu”	César Augusto Collazos Morales		
0851 “Algunas reflexiones psicoanalíticas sobre la escritura en la patología y la creación (II parte)”	Orlando Lenin Enríquez Erazo		

Revista Awasca
Órgano de difusión del Taller de Escritores

Título (Contenido)	Autor	Publicación
0852 “La creación literaria”	Manuel Enrique Martínez Riascos	Año 1, No. 1, febrero 1977, 116 pp.
0853 “Hacia Walt Whitman”	Harold Alvarado Tenorio	
0854 “La conducta animal”	Álvaro Pantoja Ocaña	
0855 “Por un cambio de la docencia y el aprendizaje literarios”	Luis Nelson Goyes Ortega	
0856 “Poemas”	Guadalupe Patiño Meza	
0857 “Jueves de cualquier mes y año”	Silvio Aurelio Sánchez Fajardo	
0858 “Poemas”	Jorge Eliécer Bastidas Padilla	
0859 “Notas de Presentación”	Cecilia Caicedo Jurado	
0860 “La encantadora historia del pueblo de los sonámbulos”	Álvaro Morales Aguilar	
0861 “El ventarrón o si la joda es jodiendo”	Humberto Márquez Castaño	
0862 “El arte griego: los comienzos y la Grecia geométrica” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0863 “Encuentro con el grito y el sueño, en la dramatización de la vida de Antonin Artaud”	José Miguel Wilches Castrillón	
0864 “Aproximaciones a la obra de Vicente Aleixandre”	Humberto Márquez Castaño	
0865 “Wuaricha”	Jaime Santacruz Santander	
0866 “Vamos al cine” (cuento)	Carlos Jara Domínguez	
0867 “Poemas”	Carlos Francisco Palma Urbano	
0868 “Poemas”	Andrés Montezuma	
0869 “Poemas”	Javier Rodríguez Rosales	
0870 “Poemas”	Carlos Jara Domínguez	
0871 “El arte griego” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	Nos. 3-4, septiembre 1980, 169 pp.
0872 “Reseña”	Manuel Enrique Martínez Riascos	
0873 “Correspondencia”		
0874 “Concurso de Poesía Awasca”	Informe del jurado calificador	
0875 “Instante signo oscuro” (2º Premio Concurso de Poesía Awasca)	Carlos Eduardo Peláez Pérez	
0876 “Conversación con Aurelio Arturo y otros poemas” (3º Premio Concurso de Poesía Awasca)	Osvaldo Granda Paz	
0877 “Poemas de un hombre que vive en silencio” (Mención Especial Premio Concurso de Poesía Awasca)	Carlos Arturo García Grisales	
0878 “Escaleras de coral” (Mención Especial Premio Concurso de Poesía Awasca)	Jorge Eliécer Bastidas Padilla	
0879 “Reseña especial”	Alicia Miranda Hevia	
0880 “A: José Miguel Wilches Castrillón	Socorro Acosta de Hernández	

<i>In memoriam. Maestro</i>		
0881 "Poemas"	Carlos Francisco Palma Urbano	
0882 "Poema"	Hermínsul Jiménez Mahecha	
0883 "Imágenes"	Hermínsul Jiménez Mahecha	
0884 "Relato"	Manuel Enrique Martínez Riascos	
0885 "El arte griego" (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0886 "Reseña"	Manuel Enrique Martínez Riascos	
0887 "El poeta Jorge Seferis"	Andrés Carantonis	
0888 "Poesía colombiana"	Juan Gustavo Cobo Borda	
0889 "La poesía actual en Nariño"	León Zuleta Ruiz	
0890 "El "gabismo" como "vasallaje literario" en Colombia y dos textos de ruptura"	Jorge Nieves	
0891 "Comala: la tierra de los olvidos"	Álvaro León Perico	
0892 "El asesino del presidente O'connor"	Eduardo García Aguilar	
0893 "Sobre los talleres literarios"	Hugo Niño	
0894 "Michel Foucault. Proyecto arqueológico y filosofía"	Héctor E. Rodríguez Rosales	
0895 "La filosofía contemporánea como contradiscurso institucional"	León Zuleta Ruiz	
0896 "Lecturas desobedientes. Cuentistas nariñenses"	Isaías Peña Gutiérrez	
0897 "Antología poética de Jorge Seferis. Premio Nobel de literatura 1973"	Edgar Bastidas Urresty	
0898 "Cuaderno de estudio 1928-1837"		
0899 "Anotaciones"		
0900 "El origen de la tragedia"	Ramón Pérez Mantilla	
0901 "Bajo la atmósfera de Cesar Vallejo"	Hermínsul Jiménez Mahecha	
0902 "Tratado de nomadología: la máquina de guerra" (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0903 "Genaro o la pasión por la geografía"	Freddy Tellez	
0904 "Poemas"	Héctor Arturo Gómez Martínez	
0905 "El templo y el burdel o la metafísica del machismo"	Álvaro Yie Polo	
0906 "El atraco"	José Alberto Bolaños	
0907 "Nietzsche en Artaud y ambos en Golem"	Bruno Mazzoldi	
0908 "Del poemario "Galería de sueños""	Anacaona	
0909 "Del poemario "Cantos de la montaña""	Humberto Márquez Castaño	
0910 "Del poemario "Un tal retorno""	Javier Vela Álvarez	
0911 "Trans-fusiones (Notas a propósito de pura sangre)"	Sergio Ramírez Lamus	
0912 "Erase una vez un individuo llamado "Lobo estepario""	Jairo Rodríguez Rosales	
0913 "Crónica errante"	Edgar Bastidas Urresty	
0914 "Informe del Taller"		
		No. 5, agosto 1982, 170 pp.
		No. 6, julio 1983, 117 pp.

0915 “Los leones dormidos”	Alberto Quijano Guerrero	No. 7, 1984, 144 pp.	
0916 “Pequeña pieza para dos violines”	Cristóbal Gnecco		
0917 “Elementos metodológicos para una analítica de la verdad y el poder”	Héctor E. Rodríguez Rosales		
0918 “Sobre la techumbre”	Jorge Ramos		
0919 “El hombre que espera – señales desde lejos”	Jorge Verdugo Ponce		
0920 “Engendros”	José Bolaños		
0921 “La mirra de cáncer”	Augusto Rincón		
0922 “Diálogo de titanes – recuerdos de infancia ajena”	Hermínsul Jiménez Mahecha		
0923 “Tú y Yo”	Ricardo Sarasty		
0924 “Tratado de nomadología: la máquina de guerra” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha		
0925 “Retórica del deseo y extravío de Narciso”	Aldo Tagliaferri		
0926 “Secuencia / Toma / Plano”	Sergio Ramírez Lamus		
0927 “Informe de Taller”			
0928 “Tráfico de Letras” (poemas)	Varios autores		
0929 “Retrato del escritor como coleccionista”	Bruno Mazzoldi		
0930 “Repuestos del Taller”			
0931 “Premio Nacional de Poesía Awasca 1984. Presentación”	Luis Manuel Montenegro Pérez		No. 8, septiembre 1985, 118 pp.
0932 “Poesía”	Hermínsul Jiménez Mahecha		
0933 “Poesía”	Héctor Arturo Gómez Martínez		
0934 “Poesía”	Javier Vela Álvarez		
0935 “Poesía y relato”	Francisco de Atriz		
0936 “Prosa poética”	José Luis Checa Checa		
0937 “Relato y poesía”	Jairo Rodríguez Rosales		
0938 “Prosa poética”	Ricardo Sarasty Rosero		
0939 “Poesía”	Javier Muñoz Arturo		
0940 “Poesía”	Carlos Francisco Palma Urbano		
0941 “Prosa Poética”	Eduardo “mote” Gutiérrez		
0942 “Relato”	Jairo Chaves Acosta		
0943 “Poesía”	Edgar Augusto Rincón		
0944 “Poesía”	Jhon Jairo Gomajoa V.		
0945 “Naturaleza y función de los talleres literarios”	Miguel Donoso Pareja		
0946 “Tratado de nomadología III” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha		
0947 “Relato”	Edmundo Scheterlok		
0948 “Relato”	José Alberto Bolaños		
0949 “Informe del Taller”			
0950 “Convocatoria”. El Taller de Escritores Awasca de la Universidad de Nariño convoca al II Concurso Nacional de Novela Breve			
0951 “Material recibido por el Taller de Escritores “AWASCA””			
0952 “Jorocollo”	Jairo Rolando	Revista – Libro.	

0953 “El niño de los cinco pelos”	Juan Fernando Cano	Talleres literarios infantiles, 1987-88, 1988-89 45 pp.
0954 “Camino sin fin”	Gladis Alicia Cadena	
0955 “El niño invisible pero elástico”	Mario German Belalcazar	
0956 “Enano loco”	Jhon Fernando Erazo Ruano	
0957 “Volver al pasado”	Javier Andrés Aguirre	
0958 “Mesa que camina”	María Cuasapud	
0959 “Juandongá”	José Victoriano Menses	
0960 “Un hada”	Jairo Rolando	
0961 “El planeta tierra, año 2720 era de robots”	Juan Manuel Meza	
0962 “Los pajaritos”	Jhon Darío	
0963 “Sueños inesperados”	Raúl Andrés Erazo Muñoz	
0964 “Las historias de Golden”	Raúl Andrés Erazo Muñoz	
0965 “El Histol y el Zoquete”	Carlos Esteban Estrada	
0966 “Tablero de vidrio”	Gladis Alicia Cadena Rosales	
0967 “Ojos de bombillo”	Jorge Eliecer Delgado A.	
0968 “El león el hospital y el arco iris”	Mary Yanileth Riascos	
0969 “El fantasma que quería que el arco iris sea suyo”	Andrés Mauricio Muñoz	
0970 “¿Qué pasaría si todo se volviera al revés?”	Sandra Patricia Cifuentes	
0971 “El kolistrol y el itor”	Jhon Armando Salas	
0972 “Los hombres en el aire”	Juan Darío Escobar	
0973 “El tigre volador”	Emerson Herrera Ruales	
0974 “¿Qué pasaría si los hombres fueran inmortales?”	Rosa Cristina Anganoy	
0975 “Elásticos”	German Alfredo Jurado Muñoz	
0976 “El sueño sin fin”	Jairo	
0977 “Pandilla juvenil”	María Fernanda Falcony	
0978 “La estatua de hierro”	Silvio Orlando Calvache	
0979 “La historia de “Juan el jugador””	Adriana Rojas	
0980 “Atento y maravilloso”	Carlos Eliecer Ramos	
0981 “Mesa caminante”	Ana Beybe Ruano	
0982 “Planeta macho machoquín”	Alex Fernando	
0983 “El kolistrol y el itor”	Andrés Mauricio Muñoz C.	
0984 “La sombrilla y el sombrerero”	Luz Dary Riascos	
0985 “El mosco y la mariposa”	Milton León Cuasapud	
0986 “Zapatilla voladora y el enano”	Geovany Criollo	
0987 “Los tres niños”	Algenis Cabrera	
0988 “El barco fantasma, el barco fantasma”	Guillermo Esteban Guerrero	
0989 “Sin título”	María Eugenia I.	
0990 “¿Y si la novela nos abandona?” (Milan Kundera)	Gonzalo Jiménez Mahecha	Revista – Libro. Traducciones 1987-88, 1988-89 161 pp.
0991 “Dialogues” (Gilles Deleuze y Claire Parnet)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0992 “Los recorridos del saber” (Greimas A. J. y E. Landowski)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0993 “La crítica literaria: metadiscurso y teoría de la explicación” (S.	Gonzalo Jiménez Mahecha	

Alexandrescu)		
0994 “El discurso dramático” (Ernest W. B. Hess Lutich)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
0995 “Acerca de nuestra historia y las consecuencias de la conquista”	Padre Luis Antonio Gallardo	No. 10, febrero 1993, 129 pp.
0996 “Latinoamérica otra cosa”	Pedro Pablo Rivas Osorio	
0997 “La nueva historia: una discontinuidad en el pensamiento historiador colombiano”	Oscar Hernán Muñoz Goyes	
0998 “Ciencia de la lógica”	Ernesto Agreda B.	
0999 “Elogio de la filosofía” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
1000 “Encuentros con julios notables”	Bruno Mazzoldi	
1001 “La desconstrucción: más allá o acá del género”	Freddy Puentes	
1002 “Borges: el infinito literario”	Freddy Puentes	
1003 “Otra “apostilla” a “El nombre de la rosa””	Jorge Verdugo Ponce	
1004 “Presencia de Nariño en la Literatura colombiana”	Edgar Bastidas Urresty	
1005 “Sobre la didáctica de la palabra poética”	Hernán William Delgado Erazo	
1006 “Poemas”	Amanda Arteaga Hoyos	
1007 “Poemas”	Hernán William Delgado Erazo	
1008 “Poemas”	Julián Santacruz	
1009 “Poemas”	Gloria Elena Burbano	
1010 “Hosanna”	Andrés Octavio Torres	No. 11, noviembre 1997, 90 pp.
1011 “La tregua”	Albeiro Arciniegas Mejía	
1012 “Primer Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana”	Pedro Pablo Rivas Osorio	
1013 “Colombia: país de asesinos”	Gustavo Álvarez Gardeazabal	
1014 “¿Qué enseña la desconstrucción?”	Freddy Puentes	
1015 “La modernidad”	Salomón Caicedo Urbano	
1016 “Al Ministerio Real de Asuntos Médicos, Escolares y Eclesiásticos” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
1017 “La tolerancia hacia la vía de convivencia”	Jorge Rolando Quintana	
1018 “Justicia”	Jefferson Camacho	
1019 “Ayer”	Javier Villacriz	
1020 “Por ti revolución”	Patricio Almeida	
1021 “Sólo tuyo”	Giovany Castro	
1022 “Fantasmas en la trampa”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1023 “El arrepentimiento”	Edgar Naranjo	
1024 “Condición humana”	Patricio Almeida	
1025 “Cavaré mi propia tumba”	David Jacobo Viveros Granja	
1026 “Texto y contexto”	Andrés Octavio Torres	
1027 “Odiseo del pequeño Nonato”	María Helena Balcázar	
1028 “La poesía: “Un laboratorio del Espiritu””	Martin H. Cárdenas T.	
1029 “(Sin título)”	Virginia Vallejo	
1030 “Aurelio Arturo, del ser al instante”	Diana Meneses	

1031 “Poesía: distanciamiento y transgresión”	Jorge Verdugo Ponce	No. 12, octubre 1998, 108 pp.
1032 “Salamandra alada: A propósito de contrasueños”	Bruno Mazzoldi	
1033 “La literatura y la vida” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
1034 “El pensamiento filosófico latinoamericano”	Javier Villacrez	
1035 “Hacia el socioanálisis”	Vicente Salas	
1036 “La libertad como un problema histórico y filosófico”	Jorge Rolando Quintana	
1037 “Carnaval: territorio libre”	Martín H. Cárdenas T.	
1038 “Letras”	Virginia Vallejo	
1039 “Criaturas de los espejos”	Virginia Vallejo	
1040 “Despertar la luz”	Virginia Vallejo	
1041 “Poemas”	Adriana Enríquez Belalcazar	
1042 “Poemas”	Ángela Sánchez	
1043 “Poemas”	Sofía	
1044 “Poemas”	Martha Londoño	
1045 “Poemas”	Adriana Estupiñan	
1046 “Poemas”	Zlidjan	
1047 “Poemas”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1048 “Poemas”	Jairo Cuaran	
1049 “Uno por uno”	Hermínsul Jiménez Mahecha	
1050 “Canción de cuna para un moribundo”	Adriana Estupiñan	
1051 “La fuga”	Jairo Cuaran	
1052 “Juego cotidiano entre dos o más personas”	David Jacobo Viveros Granja	
1053 “(Sin título)”	Oswaldo Delgado	
1054 “Línea de fuga en Gilles Deleuze”	César Augusto Collazos Morales	
1055 “¿Todavía le queda tiempo a la poesía?”	Diana Meneses Pabón	
1056 “La enseñanza filosófica y la desconstrucción”	Freddy Puentes	
1057 “Diálogo con Evelio José Rosero Diágo”	Jorge Rolando Quintana	
1058 “Poemas”	Juliana Villota Arteaga	
1059 “Poemas”	Ángela Sánchez	
1060 “Poemas”	Virginia Vallejo	
1061 “Poemas”	Martha Lucia Londoño	
1062 “Poemas”	Cily Ordoñez	
1063 “Poemas”	Adriana Enríquez Belalcazar	
1064 “Poemas”	Carlos Enrique Panesso	
1065 “Poemas”	Javier Villacrez	
1066 “Poemas”	Martín H. Cárdenas T.	
1067 “Poemas”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1068 “Poemas”	Jairo Cuaran	
1069 “Poemas”	William Lucero	
1070 “Poemas”	Neskens Howark Caicedo Guerra	
1071 “Poemas”	Alfredo Ortiz Montero	

1072 “Claroscuro”	Jorge Verdugo Ponce	
1073 “Viaje”	David Jacobo Viveros Granda	
1074 “(Sin título)”	Sofía Ojeda Jaulin	
1075 “Vuelo de eternidad”	Nikandro Ortiz Gómez	
1076 “Cascada/hombre del pasaje ”	Virginia Vallejo	
1077 “Quietud”	Javier Villacrez	
1078 “Camino”	Cily Ordoñez	
1079 “Micro - réquiem”	Oswaldo Delgado	
1080 “Historia alucinatoria guiada por el más fuerte acido, para poder abrir las puertas de la percepción”	Liliana Burbano	
1081 “Escritos cortos”	William Lucero	
1082 “Fuga gitana”	Alfredo Ortiz Montero	
1083 “Ironía y silencio en Monterroso”	Luz María Lepe Lira	
1084 “La literatura según Maurice Blanchot”	Freddy Puentes	
“El cuerpo del lector y la experiencia de lo desconocido”	Jairo Rodríguez Rosales	
1085 “¿Qué sobrevive de las personas amadas?”	Adriana Janeth Ortiz Ortiz	
1086 “Poemas”	Adriana Enríquez Belalcazar	
1087 “Poemas”	Augusto Rincón	
1088 “Poemas”	Carlos Enrique Panesso	
1089 “Poemas”	Franco Alirio Ceballos Rosero	
1090 “Poemas”	Jairo Cuaran	
1091 “Poemas”	Javier Villacrez	
1092 “Poemas”	Jorge Rolando Quintana	
1093 “Poemas”	Juan Jacobo Claveros	
1094 “Poemas”	Martha Lucia Londoño	
1095 “Poemas”	Martín H. Cárdenas T.	
1096 “Poemas”	Mario Rodríguez	
1097 “Poemas”	Neskens Howark Caicedo Guerra	
1098 “Poemas”	Oswaldo Granda Paz	
1099 “Las cosas naturales”	Jorge Verdugo Ponce	
1100 “Mirada a través de dos cuencas vacías”	Viviana Bastidas Melo	
1101 “Destino”	Cily Ordoñez	
1102 “Recuerdos”	Cily Ordoñez	
1103 “Las neblinas del sueño y de la noche”	David Jacobo Viveros Granja	
1104 “Parónimo del ángel de la culpa”	Diana Molina Rodríguez	
1105 “Nostalgia”	Franco Alirio Ceballos Rosero	
1106 “La ascensión de Francisco”	Giovanny Andrés Insuasty Salas	
1107 “La huida”	Giovanny Andrés Insuasty Salas	
1108 “Un agujero hacia el silencio”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1109 “Desaparecido”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1110 “Historia de una bicicleta”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1111 “Eso fue porque el diablo quiso”	Lady Meza	
1112 “Saludos a la noche”	Martín H. Cárdenas T.	
1113 “El despertar”	Neskens Howark Caicedo Guerra	

1114 “La última imagen en la memoria de un fantasma”	Neskens Howark Caicedo Guerra	
1115 “Un paseo de desilusión”	Romel Hernández	
1116 “Voces”	Virginia Vallejo	
1117 “Arremetida contra el papel”	Viviana Quetamá Ramírez	
1118 “Malena”	Alfredo Ortiz Montero	
1119 “El puente”	Alfredo Ortiz Montero	
1120 “Fantasma I”	Nikandro Ortiz Gómez	
1121 “Fantasma II”	Nikandro Ortiz Gómez	
1122 “El clavicordio”	Jorge Verdugo Ponce	
1123 “¿Amapolas para el diablo?”	José Ramiro Hernández	
1124 “(Sin título)”	Sonia Guadalupe Arias	
1125 “Alí, Sel y Neí”	Katherine Silva Buchely	
1126 “Andros”	Neskens Howark Caicedo Guerra	
1127 “Borrador original de una ponencia que fue cortada (encontrado en el diario del insospechado William Bukley)”	Diana Molina Rodríguez	
1128 “Cuando se pierde el rastro de un camino”	Lady Meza	
1129 “En un mundo posiblemente sospechoso”	Lady Meza	
1130 “Dos caras”	Pablo Felipe García Sánchez	
1131 “El gato”	Álvaro Ojeda	
1132 “Espejo”	Alexandra Lizarazo Puentes	
1133 “Giño de ojo para descifrar algo que puede estar en clave... de sol. O como una guía para quien no este perdido”	David Jacobo Viveros Granja	
1134 “(Sin título)”	Yamile Ruíz	
1135 “La leyenda del desierto de los caracoles”	Jeymy Natez Ruíz	
1136 “Lapsus vitae”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1137 “Soy, en el sueño”	Adriana Alexandra Albornoz Solarte	
1138 “Yo, el otro”	Adriana Alexandra Albornoz Solarte	
1139 “Lo inmortal de los cielos”	Paola Pérez Maila	
1140 “¡Lucha conmigo... mismo!”	Amparo Benavides	
“La otra forma del beso absolvió a un difunto cariothense”	Mario Rodríguez Saavedra	
1141 “La cama del pirata”	Alfredo Ortiz Montero	
1142 “Negra no me esperes despierta”	Alfredo Ortiz Montero	
1143 “Órdenes son órdenes”	Álvaro Guillermo Duarte Luna	
1144 “(Sin título)”	Ana Constanza Rojas	
1145 “(Sin título)”	Celma Martínez Montes	
1146 “(Sin título)”	Katherine Collazos	
1147 “(Sin título)”	Mauricio Sánchez	
1148 “Verenice”	Paulina Zapata	
1149 “1973”	Romel Hernández	
1150 “Un sábado sin respuesta”	Romel Hernández	
1151 “Acerca de la falsa predestinación del preceptor de almas Haward Philips”	Pablo Guerrero Patiño	
1152 “Nux vómica”	Pablo Guerrero Patiño	

No. 15,
2003,
182 pp.

1153 “Bio-de”	Franco Alirio Ceballos Rosero		
1154 “R. V.”	Franco Alirio Ceballos Rosero		
1155 “Sinella”	Franco Alirio Ceballos Rosero		
1156 “Nada personal”	Franco Alirio Ceballos Rosero		
1157 “El encuentro inesperado”	Jeison Bolaños		
1158 “Golpecitos en la ventana”	Jeison Bolaños		
1159 “Hemantomancha”	Jeison Bolaños		
1160 “Los girasoles”	Jeison Bolaños		
1161 “Pequeñas confusiones”	Jeison Bolaños		
1162 “Sergio again”	Jeison Bolaños		
1163 “Beli-cosa”	Jeison Bolaños		
1164 “Forma de borrar el recuerdo”	Giovanny Andrés Insuasty Salas		
1165 “Pega cabezas”	Giovanny Andrés Insuasty Salas		
1166 “(Sin título)”	Giovanny Andrés Insuasty Salas		
1167 “Sogra”	Giovanny Andrés Insuasty Salas		
1168 “Una segunda oportunidad”	Yolanda Ana María Mallama		
1169 “Ejercicios en torno a la estética de la brevedad”	Jorge Verdugo Ponce		No. 16, 2005, 98 pp.
1170 “*”	David Jacobo Viveros Granja		
1171 “De cartón desteñido”	Alfredo Ortiz Montero		
1172 “El impío”	Alfredo Ortiz Montero		
1173 “Entre actos profanos”	Juan Martín Cedano Ricaurte		
1174 “Aviso”	Giovanny Andrés Insuasty Salas		
1175 “V”	Giovanny Andrés Insuasty Salas		
1176 “Yo soy la imagen en la televisión”	Giovanny Andrés Insuasty Salas		
1177 “El fantasma”	Jonathan Alexander España		
1178 “Los olvidados”	Jonathan Alexander España		
1179 “(Sin título)”	Jonathan Alexander España		
1180 “Ilusiones”	Jonathan Alexander España		
1181 “El duende del tiempo”	María del Pilar Bolaños Molina		
1182 “Forma y color”	Alejandra Duarte Lasso		
1183 “Cuerpos”	Alejandra Duarte Lasso		
1184 “Ojos de murciélago en la noche”	Franco Alirio Ceballos Rosero		
1185 “No más café”	Franco Alirio Ceballos Rosero		
1186 “El adversario”	Franco Alirio Ceballos Rosero		
1187 “Al final”	Franco Alirio Ceballos Rosero		
1188 “(Sin título)”	Franco Alirio Ceballos Rosero		
1189 “Ausencias”	Juan Sebastián Argoty Córdoba		
1190 “No queda tiempo para pensar”	Cinthya Rojas Hidalgo		
1191 “(Sin título)”	Liliana Burbano		
1192 “Elogio de la soledad”	Héctor Arturo Gómez Martínez		
1193 “La enseñanza desconstructiva y las competencias”	Freddy Puentes		
1194 “Invitación a la desobediencia e inservidumbre voluntaria”	Jairo Rodríguez Rosales		
1195 “La intrusa es el espejo”	Adriana Alexandra Albornoz Solarte		
1196 “Nova Tortius Terrarum orbis”	Pablo Felipe García Sánchez		
1197 “Despersonificación y desdoblamiento de Jorge Malabia en “Para una tumba sin nombre””	Diana Isabel Molina Rodríguez		

1198 “Variaciones- Homenaje en torno a la poesía de Aurelio Arturo”	Jorge Verdugo Ponce	No. 17, junio 2006, 111 pp.
1199 “(Sin título)”	Adriana Enríquez Belalcazar	
1200 “Poemas”	Javier Villacrez	
1201 “Soplo del silencio”	Jonathan Alexander España	
1202 “El testigo”	Javier Villacrez	
1203 “Historias”	Javier Villacrez	
1204 “Soliloquio”	Alfredo Ortiz Montero	
1205 “(Sin título)”	Magaly Carolina Vallejo	
1206 “Fragmentos/involución”	Magaly Carolina Vallejo	
1207 “La búsqueda, el encuentro, la perdida de dios”	Jeison Bolaños	
1208 “Tapir”	Jeison Bolaños	
1209 “Cita a las 10:40 pm”	Jeison Bolaños	
1210 “El regreso”	Juan Sebastián Argoty Córdoba	
1211 “Leña de huesos”	Giovanny Andrés Insuasty Salas	
1212 “Los ojos lentos”	David Jacobo Viveros Granja	
1213 “La tecla blanca”	David Jacobo Viveros Granja	
1214 “Ecos de un grito”	Harold Riascos	
1215 “La sombra y su edad”	Jonathan Alexander España	
1216 “El escándalo y el fuego”	Jonathan Alexander España	
1217 “Sombras”	Jonathan Alexander España	
1218 “Ejercicio de re-escritura. El hombre de la arena... “Entre lo bello y lo siniestro””	María del Pilar Bolaños Molina	No. 18, septiembre 2007, 121 pp.
1219 “La música y la novela”	Jorge Verdugo Ponce	
1220 “Fragmentos del cantor”	Jorge Verdugo Ponce	
1221 “El escritor y la historia no está escrita”	Pablo Felipe García Sánchez	
1222 “Rostros, una lectura de Virginia Woolf”	Pablo Felipe García Sánchez	
1223 “La filosofía del tiempo en Pedro Paramo”	Adriana Alexandra Albornoz Solarte	
1224 “C. Nielsen: poema sinfónico: Pan Og Syrinx (8:34)”	Liliana Bastidas Martínez	
1225 “La casa grande”	María del Pilar Bolaños Molina	
1226 “La araña blanca”	Jonathan Fajardo Cabrera	
1227 “Exploraciones”	Juan Sebastián Argoty Córdoba	
1228 “Bajo la luna”	Jacqueline Ceballos Galvis	
1229 “La estatuilla”	Adriana Alexandra Albornoz Solarte	
1230 “Las pruebas”	Alfredo Ortiz Montero	
1231 “La espera”	Jeison Bolaños	
1232 “Una zancada de tiempo”	Jeison Bolaños	
1233 “Hacedor de tiempo”	Jonathan Alexander España	
1234 “Cuando la noche calla”	Jonathan Alexander España	
1235 “Vendrá la muerte y tendrá tus ojos”	Jonathan Alexander España	
1236 “Nota suicida”	Javier Villacrez	
1237 “Un hombre habitado por mujeres”	Javier Villacrez	
1238 “Lilith”	Javier Villacrez	
1239 “Metalmorfosis”	Javier Villacrez	

1240 “De “Atriz”: los años del asombro”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1241 “Confesiones de un escritor desconocido”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1242 “Oda al cuy”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1243 “Poema”	Adriana Enríquez Belalcazar	
1244 “Licor de lágrimas”	Adriana Enríquez Belalcazar	
1245 “Dánae”	Jonathan Fajardo Cabrera	
1246 “Encantamiento”	Jacqueline Ceballos Galvis	No. 19, septiembre 2008, 122 pp.
1247 “Una lectura de la novela corta “Aura” de Carlos Fuentes desde su contexto narrativo Latinoamericano”	María del Pílas Bolaños Molina	
1248 “Leitmotiv”	Alejandra Duarte Lasso	
1249 “Los solitarios en el cine de Wongi Karl - Wai”	Juan Sebastián Argoty Córdoba	
1250 “Oficio de tinieblas”	Jorge Verdugo Ponce	
1251 “Anyá”	Mario Marino Madroñero Morillo	
1252 “El mago”	Mario Marino Madroñero Morillo	
1253 “Doña Matilde”	Mario Marino Madroñero Morillo	
1254 “Reflejo”	Diana Emilce Zamudio Cadena	
1255 “Tiempo”	Diana Emilce Zamudio Cadena	
1256 “(Sin título)”	Diana Emilce Zamudio Cadena	
1257 “El frío que quema como una llama”	Jeison Bolaños	
1258 “Manos de niña”	Jeison Bolaños	
1259 “Vendrá tal como es”	Jeison Bolaños	
1260 “Los niños de la noche”	Alfredo Ortiz Montero	
1261 “La noche sigue sus pasos”	Jonathan Alexander España	
1262 “El lado de la sombra”	Jonathan Alexander España	
1263 “La estrategia”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1264 “Monólogo intempestivo”	Nidia Maritza Villareal Carvajal	
1265 “Capítulo I. Aseveración (novela en proceso)”	Lorena Fajardo	
1266 “Bernard o la afonía de la tormenta. La voz del viento. Capítulo II (novela en proceso)”	Diana Caicedo	
1267 “(Sin título)”	Diana Caicedo	
1268 “Historia asombrosa”	Neskens Howark Caicedo Guerra	
1269 “Un dolor en el costado izquierdo”	Javier Villacrez	
1270 “Adivina quién es...”	Karen Sofía Rodríguez	
1271 “Te busco”	Karen Sofía Rodríguez	
1272 “Poemas”	Viviana Botina	
1273 “Poemas”	Javier Villacrez	
1274 “Poemas”	Lennis Alpala	
1275 “Poemas”	Vanesa Betancourth	
1276 “Poemas”	Damián Vozmediano P.	
1277 “Poemas”	Maira Insuasty	
1278 “Poemas”	Manuel Alexander Carlosama	
1279 “Poemas”	Adriana Enríquez Belalcazar	
1280 “Poemas”	Héctor Arturo Gómez Martínez	
1281 “Poemas”	Camila María del Castillo	
1282 “Soledad”	Jorge Verdugo Ponce	No. 20,

1283 “Pequeño amor”	Alfredo Ortiz Montero	agosto 2009, 133 pp.	
1284 “Cuesta abajo”	Alfredo Ortiz Montero		
1285 “El forastero”	Jonathan Alexander España		
1286 “El rumor del mar”	Jonathan Alexander España		
1287 “El cuarto de Victoria”	Jeison Bolaños		
1288 “Coincidencia”	Jeison Bolaños		
1289 “Llaves olvidadas”	Jeison Bolaños		
1290 “Aguacero de saetas”	Jeison Bolaños		
1291 “Cuestión de fe”	Augusto Lozada		
1292 “Liberación”	Augusto Lozada		
1293 “Al amanecer”	Karen Rodríguez		
1294 “Residuo”	Diana Caicedo		
1295 “Abre los ojos”	Diana Caicedo		
1296 “Gota”	Diana Caicedo		
1297 “El último capítulo”	Damián Vozmediano		
1298 “Extraña simetría”	Alexander Benavides		
1299 “Relatos”	Mayra Insuasty		
1300 “Jazzco”	Jesid Niño Arteaga		
1301 “Jeroglífico”	Jalal Nasif		
1302 “Probable acercamiento al Quijote”	David Jacobo Viveros		
1303 “Un punto de vista”	Augusto Lozada		
1304 “Discontinuidad del lenguaje, transgresión del logos”	Carlos Geovanny Campiño Rojas		
1305 “El devenir de Quincas Berro Dagua”	Carlos Geovanny Campiño Rojas		
1306 “Dexistencias. Trazas de un pensador sin rostro. Fernando Pessoa entre la filosofía”	Mario Marino Madroñero Morillo		
1307 “Transbordo en destellos”	Héctor Arturo Gómez Martínez		
1308 “Poemas”	Adriana Enríquez Belalcazar		
1309 “Poemas”	Vanesa Betancourth		
1310 “Poemas”	William Lucero		
1311 “Poemas”	Alejandro Castillo		
1312 “Poemas”	Arturo Solarte		
1313 “Poemas”	Javier Villacrez		
1314 “Las revistas como proyectos colectivos críticos”	Javier Rodríguez Rosales		No. 21, 2010, 144 pp.
1315 “Un pueblo hecho “Obra de arte””	Nadia Maritza Villareal		
1316 “La música de Zaratustra: una sinfonía, una filosofía cantable”	Alejandro Delgado Martínez		
1317 “El sistema de Stanislavsky”	Jesús Peña Coral		
1318 “El visitante”	Oscar Weimar Vallejo López		
1319 “La periferia como literatura de lo inaudito”	Carlos Geovanny Campiño Rojas		
1320 “Antonin Artaud: médico de sí mismo y del mundo”	Jairo Rodríguez Rosales		
1321 “El diario de Soledad Contreras”	Andrea Ximena Ordoñez Oquendo		
1322 “Camino de sortilegio”	Alejandro Pantoja Ortiz		
1323 “Amnesia total”	Natalia Hernández		
1324 “Des-espera-dos”	Nathali Ortiz		

1325 “Bostezo del tiempo”	Carlos Geovanny Campiño Rojas		
1326 “Besos sabor a nogal”	Luis Felipe Benavides		
1327 “Cuentos”	Miguel Correa		
1328 “Realidad o ficción”	Omar Quiroz Velásquez		
1329 “Poesía”	Carlos Erazo		
1330 “Poesía”	Diana Carolina España		
1331 “Poesía”	Dayra Galeano		
1332 “Poesía”	Jonathan Alexander España		
1333 “Poesía”	Pedro Hernán Ortiz Narvaez		
1334 “Poesía”	Milton Taguada Isacaz		
1335 “Poesía”	Carlos Francisco Palma Urbano		
1336 “Poesía”	Alejandro Pantoja Ortiz		
1337 “Poesía”	Natalia Arévalo Rivera		
1338 “Poesía”	Leydi Viviana Guerrero		
1339 “Poesía”	Luz Elida Vera		
1340 “Poesía”	Luis Alberto Montenegro Mora		
1341 “Poesía”	Sonia Patricia Fuertes Mejía		
1342 “Travesías”	Jonathan Alexander España		
1343 “Poesía”	Luz Elida Vera Hernández		No. 22, Octubre 2011, 108 pp.
1344 “Poesía”	Sandra Muñoz Delgado		
1345 “Poesía”	Viviana Obando		
1346 “Poesía”	Diana Carolina Arcos		
1347 “Poesía”	Sonia Guadalupe Arias		
1348 “Poesía”	Esperanza Cuayal		
1349 “Narrativa”	Dago Rodríguez		
1350 “Narrativa”	Julián Yesid Jiménez Gutiérrez		
1351 “Narrativa”	Christian A. Nasamuez		
1352 “Narrativa”	Alexis Uscátegui		
1353 “Narrativa”	César Eliécer Villota Eraso		
1354 “Narrativa”	Javier Cabrera Vallejo		
1355 “Narrativa”	Alfredo Ortiz Montero		
1356 “Expogatos. La magia del dibujo y el color”	Jairo Rodríguez Rosales		
1357 “La arqueología de la muerte en Colombia”	Andrés Herrera		
1358 “Del teatro callejero al carnaval”	Chucho Peña Coral		
1359 “El verdadero Paradigma pedagógico en la praxis pedagógica”	Alexis Francisco Uscategui Narváez		
1360 “Holistica del pensamiento”	Omar Quiroz Velazquez		
1361 “Acerca de la lectura creativa como herramienta dinámica para la creación de cuentos”	César Eliécer Villota Eraso		
1362 “Las revistas literarias y culturales en Latinoamérica y Colombia”	Javier Rodríguez Rosales		
1363 “Cáscaras de limón” (poemas)	Daira Galeana Palacios	No. 23, mayo 2012, 140 pp.	
1364 “Narrativa”	Diana Carolina Arcos		
1365 “Narrativa”	Luz Elida Vera Hernández		
1366 “Narrativa”	César Eliécer Villota Eraso		
1367 “Narrativa”	Alexis Uscátegui Narváez		
1368 “Narrativa”	Jairo Chaves Acosta		

1369 "Poesía"	Diana Carolina Arcos	
1370 "Poesía"	Hugo Castro	
1371 "Poesía"	Carlos Benavides Díaz	
1372 "Poesía"	Daira Galeano Palacios	
1373 "Poesía"	Luis Alberto Montenegro Mora	
1374 "Poesía"	Jaime Pazos Ortega	
1375 "Poesía"	Mariela Barba Hinestroza	
1376 "Poesía"	César Eliécer Villota Eraso	
1377 "Poesía"	Sonia Guadalupe Arias	
1378 "Poesía"	Javier Alejandro Pantoja	
1379 "Poesía"	Danner Álvarez	
1380 "Poesía"	Alejandro García Gómez	
1381 "Periodificación de la literatura peruana a partir de la cosmovisión andino amazónica"	Ángel Héctor Gómez Landeo y Abraham Ermitanio Huamán Almirón	
1382 "Universidad, Docencia y Desarrollo regional"	Francisco Torres Martínez	
1383 "El quinde y los geranios"	Julio César Goyes Narváez	
1384 "Litigio mental"	Omar Quiroz Velásquez	
1385 "Publicaciones literarias y culturales en la provincia de Pasto y demás provincias del sur"	Javier Rodríguez Rosales	
1386 "Árbol perenne eres tú" (novela)	Esperanza Cuayal	

Revista Nomade		
Revista del Centro de Estudios Filosóficos		
Título (Contenido)	Autor	Publicación
1387 “La función política del intelectual”	Michel Foucault	No. 1, marzo 1977, 55 pp.
1388 “Palabras en torno a la palabra”	José Miguel Wilches Castrillón	
1389 “Pretensión epistemológica del derecho”	Raúl Gómez Quintero	
1390 “La descentralización del sujeto”	Héctor E. Rodríguez Rosales	
1391 “La poesía erótica medieval”	Harold Alvarado Tenorio	
1392 “Lo popular en la poesía de Mao Tse Tung”	Alberto Quijano Guerrero	
1393 “Histoires desobligeantes” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	No. 2, octubre 1983, 58 pp.
1394 “Reflexión filosófica y culturas amerindias. El encuentro”	Álvaro Yie Polo	
1395 “Acerca de la condición histórica de la mujer”	León Zuleta Ruiz	
1396 “Educación, Verdad y Poder”	Héctor E. Rodríguez Rosales	
1397 “El diablo y los mamíferos”	Bruno Mazzoldi	
1398 “Genealogía de una imprenta”	Silvio Aurelio Sánchez Fajardo	
1399 “Un ventana al mundo de Andre Gide”	Hermínsul Jiménez Mahecha	No. 4, diciembre 1984, 88 pp.
1400 “El arte del renacimiento” (traducción)	Peter Murray y Linda	
1401 “Dos flotaciones y una inmersión es un texto de Gerard de Nerval”	Hermínsul Jiménez Mahecha	
1402 “Humor”	Flip	
1403 “Lo liso y lo estriado” (traducción)	Gonzalo Jiménez Mahecha	
1404 “La mujer única y múltiple de “piedra de sol””	Clara Luz Zúñiga Ortega	
1405 “Nudo de humos”	Ricardo Sarasty	No. 5, diciembre 1986, 268 pp.
1406 “Poemas”	Carlos Francisco Palma Urbano	
1407 “Poemas”	Javier Rodríguez Rosales	
1408 “Poemas”	Álvaro G. Flórez R.	
1409 “Poemas”	Amasol	
Ponencias VII Foro Nacional de Filosofía (24, 25, 26,27 de octubre de 1984)		
1410 “De la escritura, (esa fractura), o de cómo se escribe escribiendo”	Freddy Téllez	No. 5, diciembre 1986, 268 pp.
1411 “La crítica platónica de la poesis”	José Lorite Mena	
1412 “Contra los “comentaristas” de filosofía?”	Ramón Garzón Mendoza	
1413 “El futuro anterior de la palabra”	Danielle Reggiori	
1414 “Orientación y excentricidad”	Luis Eduardo Hoyos Jaramillo	
1415 “Pensamiento y sacrificio. Bataille y la muerte del pensamiento”	Carlos Enrique Ortiz	

1416 “Pan y vino. El hablar de los dioses”	Marco Antonio Mejía T.		
1417 “Las tres revoluciones”	Manuel Hernández Benavides		
1418 “Aldaba”	Bruno Mazzoldi		
1419 “La implicación pragmática y sus consecuencias lingüísticas y filosóficas”	Adolfo León Gómez		
1420 “Elementos de una lógica de la acción”	Alfonso Monsalve Solórzano		
1421 “A qué jugamos en filosofía”	Luis Eduardo Suárez Fonseca		
1422 “Crítica de cine en Colombia”	Sergio Ramírez		
1423 “Varadura filosófica”	Gastón Betelli		
1424 “Circunciso y confeso. Derrida, judaísmos, desconstrucción”	Patricio Peñalver Gómez		No. 6, junio 1999, 153 pp.
1425 “El sincretismo en el imaginario regional. Perspectivas de investigación”	Luis Manuel Montenegro Pérez		
1426 “Una alternativa de lectura literaria”	Jorge Verdugo Ponce		
1427 “El cuidado de sí: el arte de lectoescribir”	Jairo Rodríguez Rosales		
1428 “Nosotros los brujos. Devenir perverso ante la muerte”	William Fernando Torres Carvajal		
1429 “La inmanencia: una vida” (traducción)	Consuelo Pabón		
1430 “Ahora tendré que errar solo” (traducción)	Consuelo Pabón		
1431 “Él era la biblioteca de Babel” (traducción)	Consuelo Pabón		
1432 “4 de noviembre de 1995: el gesto cruel del filósofo”	Consuelo Pabón		
1433 “Prefacio para Gilles Deleuze”	Edgar Garavito		
1434 “Yubuji: del picante al habla”	William Fernando Torres Carvajal		
1435 “Fantasía en mi mayor (Allegretto)”	Miguel Ángel Ochoa Barón		
1436 “Aproximación al arte de América”	Jaime Guerrero Albornoz		
1437 “Competencia comunicativa y creación de consenso”	Hermínsul Jiménez Mahecha		
1438 “Escritura y oralidad: una tensión en la hegemonía colonial”	Wilson Trajano Filho		

Revista Mopa Mopa Instituto Andino de Artes Populares IADAP		
Título (Contenido)	Autor	Publicación
1439 “Algunas consideraciones en torno al arte popular, el arte y la artesanía”	Carlos Arturo Jaramillo Giraldo	Año 1, No. 1, noviembre 1982 62 pp.
1440 “La comercialización, factor determinante en la nueva proyección del Mopa-Mopa (Barniz de Pasto)”	Ernesto Orlando Benavides	
1441 “Diseño Precolombino”	Oswaldo Granda Paz	
1442 “Por qué el tigre se hizo bravo”	Lydia Inés Muñoz Cordero	
1443 “La producción oral popular como creación literaria y fuente de literatura popular”	Julio Ernesto Salas Viteri	
1444 “Reseña de las obras inéditas del IADAP subsele Pasto”	Lydia Inés Muñoz Cordero	
1445 “Conclusiones del Primer Seminario Sobre Artes Populares”		
1446 “De la cápsula espacial a la Maloca”	Álvaro Yie Polo	Año 2, Nos. 2-3, noviembre 1984 77 pp.
1447 “El diseño del mono en la zona de los Pastos”	Oswaldo Granda Paz	
1448 “Metodología e investigación de la cultura popular”	Guadalupe Tobar	
1449 “Rituales agrarios y fiesta del <i>Corpus Christi</i> ”	Héctor Rodríguez	
1450 “Integración subregional andina”	Eugenio Cabrera	
1451 “La práctica del Mopa Mopa”	Carlos Jaramillo	
1452 “Algunos elementos sobre identidad cultural”	Humberto Márquez Castaño	
1453 “Las tablillas cantoras de la Isla de Pascua”	Lydia Inés Muñoz Cordero	
1454 “La tradición oral popular, comunicación y fuente de creación literaria”	Julio Ernesto Salas Viteri	
1455 “Conclusiones del II Seminario Internacional, Cultura Popular y Mitología. Noviembre de 1983.”		
1456 “Resoluciones del II Seminario sobre Cultura Popular”		
Memorias del I Encuentro de Investigadores en Etnoliteratura. San Juan de Pasto, 3, 4 y 5 de marzo de 1988		No. 4, marzo 1989
1457 “Romanticismo y oralidad”	Jon Landaburu	83 pp.
1458 “Mito y Literatura: acercamientos críticos”	Diógenes Fajardo	

1459 “Los estudios del lenguaje”	Luis Alfonso Ramírez	
1460 “Caminar antropológicamente hablando”	María Teresa Salcedo	
1461 “Discusiones y reflexiones sobre la etno-historia de los grupos indígenas Kamsá e Inga del Valle de Sibundoy”	María Clemencia Ramírez de Sara	
1462 “Etnoliteratura, conocimiento y valores”	Hugo Niño	
1463 “Tradición oral en la comunidad Kamsá: Sibundoy Putumayo”	Alberto Juajibioy Chindoy	
1464 “Que espero del Programa de Etnoliteratura. Y estas hojas no son volantes”	Bruno Mazzoldi	
Memorias del II Encuentro de Investigadores en Etnoliteratura. San Juan de Pasto, marzo de 1989		No. 5, marzo 1990 88 pp.
1465 “Lo emotivo en la investigación científica” (mesa redonda)	Fernando Urbina, Pedro Marín, Héctor Rodríguez R., Blanca de Corredor, Laura Lee Crumley, Leonardo Reina, Francisco Tandioy, Bruno Mazzoldi (coordinador)	
1466 “Actividades relacionadas con los Nukak”	Leonardo Reina Gutiérrez	
1467 “Bico ero toi ara cuaragua (cuerpo y espacio en el chamanismo)”	William Fernando Torres Carvajal	
1468 “El nexa entre Etnolingüística y Literatura”	Pedro Marín Silva	
1469 “Lo etnoliterario en el espacio investigativo de las Ciencias Humanas”	Héctor E. Rodríguez	
1470 “Relaciones entre la Etnoliteratura y la Narrativa Latinoamericana: A la búsqueda de los orígenes”	Laura Lee Crumley	
1471 “Fulgido sapo. Texto colectivo de la primera promoción del Programa de Etnoliteratura”	Varios autores	
Memoria del I Encuentro Andino de Investigadores en Etnomúsica. San Juan de Pasto, septiembre de 1989		No. 6, noviembre 1990 125 pp.
1472 “Instituto y Bellas Artes de Boyacá “ICBA” Escuela Especializada en Música y Danzas Populares”		
1473 “Los referentes de la música popular. Una alternativa pedagógica”	Rocío Cárdenas Duque	
1474 “Una base de datos para un archivo de música tradicional”	Hildar Zea Sjoberg	
1475 “Metodología de la investigación de la música popular”	Benjamín Yepes Ch.	
1476 “Encuentro de investigadores de música popular Pasto-Nariño. Contribución Ponencia del IADAP al Estudio de la Música Popular Andina”	Patricio Sandoval S.	
1477 “Simbología y fenomenología	Carlos Alberto Caba Andrade	

musical”		
1478 “Propuestas del IADAP para la proyección de la música popular”	Patricio Mantilla	
1479 “Tipología de la Música Popular en la región Andina de Nariño”	Héctor E. Rodríguez R.	
1480 “Los problemas de los músicos populares en el Departamento de Nariño”	José Guerrero Mora	
1481 “Algunas manifestaciones de la música popular en Nariño”	Jaime Guerrero Albornoz	
1482 “Propuestas metodológicas para la investigación de la música popular tradicional”	María Teresa Melfi	
Memorias del III Encuentro Andino de Investigadores en Etnoliteratura. San Juan de Pasto, marzo 21-24 de 1990		
1483 “Indigenismo en las noticias historiales de Fray Pedro Simón”	Alonso Maffla Bilbao	
1484 “Sobre la Etnolingüística. Algunas propuestas de investigación para la lengua Tikuna (trapezio amazónico)”	María Emilia Montes R.	
1485 “Maloka, una aproximación al cuerpo de la madre”	Andrés Corredor	
1486 “Categorías del tiempo y del espacio”	Jaime Parra	
1487 “Aún no ha bebido del agua la libélula”	William Fernando Torres Carvajal	
1488 “Cosmovisión Tikuna”	Gloria Fajardo R.	
1489 “Estructura y desarrollo de la novelística nariñense”	Cecilia Caicedo J. de Cajigas	
1490 “El teatro de las Indias”	Juan Monsalve	
1491 “El maíz como elemento de identidad cultural”	Francisco Mora Villota	
1492 “Cruces de imágenes míticas en tradiciones orales”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
1493 “Los Foros sobre la Cultura. Una propuesta de investigación”	Margarita Aristizábal	
Memoria del IV Encuentro Andino de Investigadores en Etnoliteratura. San Juan de Pasto, febrero 26 - marzo 2 de 1991		
1494 “Duendes y enduendados”	Agueda Irene Rosero Calpa	
1495 “Fundamentos para la definición de una política de investigación”	Carlos Alberto Coba Andrade	
1496 “El Pensamiento Andino “Por la senda de Juan Chiles””	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán	
1497 “Semiótica y encanto – Un desencuentro”	Bruno Mazzoldi	
1498 “Nukak. Entre Robinson y viernes. Un verano”	William Fernando Torres Carvajal	
1499 “Traducción de la historia en ficción”	Cecilia Caicedo	
1500 “Memoria cultural y Literatura	Hernando Restrepo Toro	
		No. 7, febrero 1991 135 pp.
		No. 8, marzo 1992 185 pp.

popular”		
1501 “El cambio de lo oral a lo escrito y sus implicaciones en la mentalidad (una crítica a la tesis de Walter Ong)”	Germán Mariño Solano	
1502 “Mito y Etnoliteratura en el Departamento de Nariño”	Héctor E. Rodríguez	
1503 “Teatro de la memoria. Amazonas. III parte”	Juan Monsalve	
1504 “La visión dual como principio organizador en culturas andinas y de vertiente”	Jaime Parra	
Memorias V y VI Encuentros de Investigadores en Etnoliteratura.		
1505 “Tradición americana: Etnoliteratura”	Oscar Román	
1506 “Shamanismo”	Mario Eduardo Nacimba Paucar	
1507 “Narrativa y shamanismo entre los Siona”	E. Jean Langdon	
1508 “Mito-lógicas de la literatura maya contemporánea”	José Alejos García	
1509 “Literatura Aymara”	Lucy Jemio Gonzáles	
1510 “Vigencia de tecnologías prehispánicas en la artesanía textil del Carchi (Ecuador) y Nariño (Colombia)”	Hernán Jaramillo Cisneros	
1511 “Vuelo al mundo de los muertos”	Rómulo David Moran López y Jaime Armando Fuertes Quiñones	
1512 “Consideraciones sobre las fiestas religiosas populares”	Carlos Alberto Coba Andrade	
1513 “Levantamientos indígenas del siglo XVI al XVII”	Ricardo Oviedo Arévalo	
1514 “Cambio léxico cholo. Un estudio sociolingüístico en jóvenes de clase media de Lima”	Miguel Calderón R.	
1515 “Curar es el arte de decir las cosas. Una exploración de las palabras y del lenguaje chamánico”	Elizabeth Kreimer	
1516 “Percepción e alucinógenos en la Amazonía”	Elsie María Lagrou	
1517 “Caminhos, duplos e cuerpos A experiencia visual entre os Kaxinawa”	Elsie María Lagrou	
1518 “Percepción del contexto culinario a través del texto poético de un grupo campesino mestizo ecuatoriano”	Julio Pazos Barrera	
1519 “Gestalt, métrica y totalidad poemática en la poesía popular afroecuatoriana”	Santiago Páez Gallegos	
1520 “La traducción en el sincretismo imaginario regional”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
1521 “Semiosis y percepción: Palique en tres momentos. Murmullos, chinchorros, aguaites”	Jorge Nieves Oviedo	
		Nos. 9-10, abril 1996 248 pp.

Memorias VII y VIII Encuentros de Investigadores en Etnoliteratura.		Nos. 11-12, julio 1996 252 pp.
1522 “Los colores y las imágenes en la visión del Ayahuasca”	Elsie María Lagrou	
1523 “El legado cultural de José María Arguedas”	Renán Vega Cantor	
1524 “Tallas en el olvido y en el perdón o el avance de la carnavalada chamánica”	Bruno Mazzoldi	
1525 “Amazonas en los Andes”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
1526 “El sacrificio de la nube”	Juan Monsalve	
1527 “Lo que pide el cuerpo: las fiestas en el Huila”	William Fernando Torres Carvajal	
1528 “Espacios de indignación”	Manuel Hernández Benavides	
1529 “Las brujas y la inquisición”	Ignacio Abello	
1530 “Diablo, metáforas y cambio social”	Diego Quiroga	
1531 “El Misho y el Mishar”	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán	
1532 “De la psicoacción a la pintura”	Javier Lasso Mejía	
1533 “Eficacias simbólicas y psicoacción”	Gilles Charalambos	
1534 “Pilde y territorialidad”	Helmer Hernández Rosales	
1535 “Liana del ver, cordón del universo”	William Fernando Torres Carvajal	
Memoria del IX Encuentro de Etnoliteratura. Traducción Etnoliteraria: Alternativas poético – políticas San Juan de Pasto, mayo 2 - 3 de 1996		No. 13, mayo 1998 126 pp.
1536 “Poética y cosmos: traducciones del mundo indígena americano”	Laura Lee Crumley	
1537 “El juego de la muerte (Anotaciones a propósito de una política cultural contra la violencia sin límites)”	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán	
1538 “Mitología y destrucción: de lo estético y trastemporal andino amazónico”	Oswaldo Granda Paz	
1539 “Uma interpretação do Brasil do ponto de vista de um estudioso da violência”	Luis Eduardo Soares	
1540 “Arranque”	Patricio Peñalver Gómez	
1541 “El laberinto del color: la “híbrides” y lo “latino” como etnia”	Leslie Bary	
1542 “Traducir lo político”	Ignacio Abello	
1543 “Huellas y horizontes”	Clara Luz Zúñiga Ortega	No. 14, junio 2000 102 pp.
1544 “Reseña, metodología del trabajo investigativo “implicaciones etnoliterarias en la música e imaginario carnavalesco de Pasto””	Jaime Guerrero y Julio Salas	
1545 “Chamanismo: Estética de existencia”	William Fernando Torres Carvajal	
1546 “El arte de curar”	Myriam Gemma Rodríguez Hernández	
1547 “La religiosidad popular en Nariño (Colombia)”	Héctor E. Rodríguez Rosales	
1548 “Jicaras, resina y juego de pelota”	Oswaldo Granda Paz	

1549 “Estrategias para el desarrollo del sector artesanal colombiano”	Ernesto Orlando Benavides	
1550 “Importancia económica del sector artesanal nariñense en la economía regional”	Ernesto Orlando Benavides	
1551 “Rastros y rostros de un camino para andar”	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán	
1552 “Las eras imaginarias en la realidad cuántica, para una aproximación a una propuesta de lectura”	Carlos Arturo Jaramillo Giraldo	
1553 “Carnaval y Nación”	Ignacio Abello	No. 15, mayo 2003.
1554 “La celebración. Epífabo”	Arévalo Gómez	
1555 “Nación, identidad y cultura en América Latina: El indigenismo latinoamericano (1820-1970)”	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán	
1556 “La globalización y la construcción del patrimonio local”	Sergio de Zubiría	
1557 “Artaud embrujado”	William Fernando Torres Carvajal	
1558 “Estudio de astronomía de posición del pictógrafo quillacinga de “El Higerón””	Armando José Quijano Vodniza	
1559 “Memoria de un pueblo”	Doramaría Chamorro y Carlos Villarreal	
1560 “La magia de la espiral”	Guillermo Zúñiga Benavides	
1561 “Adivinanzas chilenas de Concepción y argentinas de San Juan”	César Eduardo Quiroga	
1562 “Costumbres y fiestas en el Pasto de antaño”	Lydia Inés Muñoz Cordero	
1563 “Aproximación etnográfica a la comunidad gitana Rom de Colombia”	Oscar Antonio Caballero	
1564 “Elementos conceptuales para una propuesta de redefinir lo regional a partir de lo cultural”	Vicente Fernando Salas Salazar	
1565 “El desarrollo humano desde la universidad”	Rosa Margarita Vargas de Roas	
1566 “Universidad, Desarrollo Humano y Multiculturalidad”	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán	
1567 “Las ilusiones del porvenir”	Silvio Aurelio Sánchez Fajardo	
1568 “Las ciencias y la interculturalidad en la gestión educativa”	Cristobal Quishpe Lema	
1569 “La experiencia de la otredad. Encuentros y devenires”	Jairo Rodríguez Rosales	
1570 “Orientación educativa y Desarrollo Humano”	Luis Ernesto Sanz, Patricia Gonzáles y Gabriela Hernández Vela	
1571 “Travesías experimentales”	Vicente Salas	
1572 “Instituto Andino de Artes Populares. IADAP 25 Años”	Jesús Burgos	
1573 “Rituales en el país Pasto. La piedra de las despedidas”	Manuel Cortés Moreno	
1574 “Hacer alianza”	Juan Martín Cedano Ricaurte	

1575 “Otros caminos son posibles”	Silvio Aurelio Sánchez Fajardo	No. 17, junio 2006, 240 pp.
1576 “La flor de Lulalay”	Jairo Rodríguez Rosales	
1577 “Del saber académico a la sabiduría oral”	Jairo Rodríguez Rosales	
1578 “Bienes de ausencia”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
1579 “La Chôra crucificada en La Haya (Die Buche)”	Rubby Stella Gustín Granada	
1580 “Tres fragmentos de imagen”	Javier Arturo Arteaga Pazos	
1581 “Literatura indígena en México: contextos y realidades”	Luz María Lepe Lira	
1582 “Una lectura de: “Errores del globalismo: respuestas a la globalización”, de Ulrich Beck, en: ¿Qué es la globalización?”	Juan Patricio Calderón B.	
1583 “Los colores que habitan en los monigotes del carnaval”	Alfredo Ortiz Montero	
1584 “Martí travieso: voces de ultralibro”	Bruno Mazzoldi	
1585 “Las puertas de San Juan de Pasto: de lo estético a la identidad”	Sonia Vicente	
1586 “El trabajo como categoría explicativa del hombre real”	Iván Ramón Rodríguez Benavides	
1587 “La Universidad, las Humanidades y la Política”	Ferney Mora Acosta	
1588 “La fuerza y el drama del pensar fronterizo”	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán	
1589 “El inacabamiento esencial del arte”	Mario Marino Madroñero Morillo	
1590 “Ética (del) tacto: aproximación al pensamiento de Jean-Luc Nancy”	Mario Marino Madroñero Morillo	
1591 “La fuerza y el drama del pensar fronterizo”	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán	No. 18, agosto 2008, 215 pp.
Memorias del XI Encuentro de Investigadores en Etnoliteratura.		
1592 “Bienes de ausencia”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
1593 “ACHÉ. Aproximaciones etnoliterarias al pensamiento afroamericano”	Mario Marino Madroñero Morillo	
1594 “Perfil. Acróstico. Verticalmente perfiloso horizontalmente diluido y diagonalmente en-vuelta barroquiiana”	Harold Riascos	
1595 “Confesiones de Jonás desde el monstruo urbano”	Jhon Felipe Benavides Narváez	
1596 “La estética popular y el revisionismo histórico”	Orlando Morillo Santacruz	
1597 “Del saber académico a la sabiduría oral. La experiencia de la lectura y el devenir del hombre de conocimiento”	Jairo Rodríguez Rosales	
1598 “Encuentro”	José Fernando Bravo M.	
1599 “Iktomi Wakan”	William Fernando Torres Carvajal	
1600 “Geografía de un saber. Canto pintado”	Javier Lasso Mejía	
1601 “Geometrías sagradas – poder de	Juan Martín Cedano Ricaurte	

invocación”		
1602 “Narrativas y metafísicas del bio-poder en el Pacífico Sur”	Bernardo Javier Tobar y Fernando Valencia Ramos	
1603 “El espacio de la Etnoliteratura”	Clara Luz Zúñiga Ortega	
1604 “Etnoliteratura y Teoría Dialógica”	Jorge Verdugo Ponce	
1605 “Etnoliteratura, Conocimiento y Valores”	Hugo Niño	
1606 “Relaciones entre la Etnoliteratura y la narrativa Latinoamericana: a la búsqueda de los orígenes”	Laura Lee Crumley	
1607 “Auténtica carta del profesor cascajo” (transcripción)	Bruno Mazzoldi	
1608 “Romanticismo y oralidad”	Jon Landaburu	
1609 “Algunos elementos sobre identidad cultural”	Humberto Márquez Castaño	
1610 “El pensamiento andino”	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán	
1611 “Amazonas en los Andes”	Luis Manuel Montenegro Pérez	
1612 “Los problemas de las músicas populares en el Departamento de Nariño”	José Guerrero Mora	
1613 “Tipología de la música popular en la región andina de Nariño”	Héctor E. Rodríguez Rosales	
1614 “Diseño precolombino”	Osvaldo Granda Paz	
1615 “Duendes y enduendados”	Agueda Irene Rosero Calpa	
1616 “Rituales agrarios y fiesta del <i>Corpus Christi</i> ”	Héctor E. Rodríguez Rosales	
1617 “Volver a “Mirichir””	Jorge Andrés Perugache Salas	
1618 “Urkunina: decisiones políticas y derechos culturales”	Dumer Reinaldo Mamián Guzmán	
1619 “De la injusticia a la justicia otra”	Iván Darío Tobar Quitiaquez	
1620 “Apuntes para una aproximación a lo jurídico propio local-regional”	Franco Alirio Ceballos Rosero	
1621 “Un censo en la construcción colectiva de conocimiento”	Lucy Benavides	
1622 “Encuentros entre lo tradicional y lo contemporáneo. Salón regional de artistas de la zona surcolombiana”	Ovidio Figueroa Benavides	
1623 “Entretejiendo hospitalidad en la comunidad de Genoy”	Víctor Albeiro Luna Rivera	
1624 “Fiestas para perdurar: Pasto y sus alrededores”	Darío Ernesto Tupaz Coral	
1625 “Manifiesto del 23 de mayo por los derechos comunitarios de los hijos de urkunina”	Resguardo Indígena de Genoy, mayo 23 de 2009	
1626 “Mensaje del Gran Jefe Seattle, de la tribu Dewamish, al presidente de los Estados Unidos de Norteamérica”		
1627 “Ibe namuiguen y nimmerea y gucha (1980)”		
		No. 19, agosto 2009, 233 pp.
		No. 20, septiembre 2010, 134 pp.

Revista Estudios Latinoamericanos
Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas
CEILAT

Título (Contenido)	Autor	Publicación
1628 “América y el mundo moderno”	Pedro Pablo Rivas Osorio	No. 1, 1997, 60 pp.
1629 “Los valores en la educación en el próximo milenio”	Horacio Cerutti Guldberg	
1630 “Aqualongo: caudillo y líder del conservadurismo pastuso”	Gerardo León Guerrero Vinueza	
1631 “Se acerca el regreso del péndulo”	Julián Sabogal Tamayo	
1632 “Aproximaciones a la filosofía en Panamá”	Mario Magallón Anaya	
1633 “La mita en los Andes bolivianos de la Provincia colonial de Omasuyos en el siglo XVII”	Norby Margoth Andrade Álvarez	
1634 “Literatura e ideologías”	Jorge Verdugo Ponce	
1635 “América la otra mitad del arco iris y la posibilidad de la utopía”	Alfonso Martínez Betancourth	
1636 “Entrevista: Historia del Arte Latinoamericano”	Magdalena Vences Vidal	
1637 “Reseña de libros: Teoría Consuegra de la inflación”	Julián Sabogal Tamayo	
1638 “Universidad de Nariño: Historia, Educación y Desarrollo”	Gerardo León Guerrero Vinueza	Nos. 2-3, 1998, 166 pp.
1639 “El concepto de desarrollo visto desde la universidad. El caso de Antonio García”	Julián Sabogal Tamayo	
1640 “Análisis de textos escolares”	Pedro Pablo Rivas Osorio	
1641 “Poder y educación: el docente como actor”	Carlos Santa María Rodríguez y Jairo Puentes Palencia	
1642 “Incidencias de las teorías socioeducativas y modelos pedagógicos en la Universidad de Nariño”	Juan Ramón Chalapud Velasco, José Edmundo Calvache López y Nelson Torres Vega	
1643 “Universidad de Nariño: Historia y vida cotidiana”	Pedro Carlos Verdugo M.	
1644 “Aspectos fundamentales del desarrollo de la educación en Colombia 1903-1930”	Carlos Eduardo Castro Ch.	
1645 “Educación en tiempos de crisis”	Manuel de Jesús Corral C.	
1646 “La educación en Hispanoamérica colonial”	María Teresa Álvarez Hoyos, Luis Evelio Álvarez Jaramillo y Daniel Garces Aragón	
1647 “Proyecto educativo de la universidad en el próximo milenio”	Horacio Cerutti Guldberg	
1648 “Universidades: ¿Para qué?”	Horacio Cerutti Guldberg	
1649 “¿Necesitan defensa las	Horacio Cerutti Guldberg	

universidades públicas?”		
1650 “¿Para qué sirven los títulos?”	Horacio Cerutti Guldberg	
1651 “Universidades y paz”	Horacio Cerutti Guldberg	
1652 “Democracia, sociedad civil, lo público y lo privado en América Latina”	Mario Magallón Anaya	
1653 “Interpretaciones al desarrollo en América Latina”	Arturo Fidel Díaz T.	
1654 “La crítica a la cristiandad”	Pedro Pablo Rivas Osorio	
1655 “Darcy Ribeiro y Andrés Medina; hacia una antropología latinoamericanista en el estudio de las identidades étnicas”	J. Jesús María Serna Moreno	
1656 “La etnología: discurso etnocentrista y política colonialista”	Héctor E. Rodríguez Rosales	
1657 “Quillacingas: ¿Nariz de luna?”	Eduardo Gutiérrez	
1658 “Teposcolula, Oaxaca pueblo de indios y conjunto conventual”	Magdalena Vences Vidal	
1659 “Sociedad, política e ideología en Nariño”	Jairo Puentes Palencia	
1660 “Opción-decisión y libertad en el trabajo intelectual. Contextualización de la antropología filosófica de Francisco Romero”	Roberto Mora	
1661 “Escritos desconocidos de Carlos Marx”	Kevin Anderson	
1662 “Hacia una lectura Latinoamericana del marxismo”	Julián Sabogal Tamayo	
1663 “Interpretaciones del desarrollo”	Jairo Puentes Palencia	
1664 “Globalización y conocimiento”	Alberto Romero	
1665 “Rafael María Merchán y su producción historiográfica independentista”	Enrique Camacho Navarro	
1666 “La concepción orgánica en la obra de Antonio García: “Bases de la economía contemporánea” como esencia teórica del mestizaje socioeconómico en América Latina”	Jesús Martínez Betancourt	
1667 “La biografía como arma. El che, treinta años después”	Ignacio Sosa	
1668 “El aprendizaje de los derechos humanos: una propuesta de formación integral”	Isabel Goyes Moreno	
1669 “Orígenes del culto a Nuestra Señora de Chiquinquirá”	Magdalena Vences Vidal	
1670 “Una reflexión acerca de la problemática municipal en México. La democracia participativa en el municipio”	Alfredo Rajo Serventich	
1671 “Los procesos de decisión y la política pública en Colombia”	Arturo Fidel Díaz T.	
1672 “Historia regional, estado de la cuestión”	Gerardo León Guerrero Vinueza	
1673 “Configuración del discurso de la crítica de la literatura en Nariño en el siglo XX”	Jorge Verdugo Ponce	

Nos. 4-5, 1999,
150 pp.

1674 “Vida y obra de Raúl Vidales”	Ferney Mora Acosta	
1675 “La vivienda: escenario de una arquitectura social”	Jairo Ricardo Acosta Castro	
1676 “El conflicto armado interno en Colombia (Perspectivas)”	Harold A. Vallejo Calderón	
1677 “Una reinterpretación conceptual del problema de Dios: Zubiri y la ideas de Dios como “Absoluto Absoluto””	José Antonio Hernanz Moral	Nos. 6-7, 2000, 114 pp.
1678 “La funcional interrelación epistemológica e ideológica entre filosofía, ética y política”	Pablo Guadarrama González	
1679 “La lógica de la representación en lo artesanal; un asunto de identidad”	Carolina Cortés Forero	
1680 “Lenguas en contacto: análisis de neologismos y prestamos lingüísticos en la lengua Coreguaje – Cultura Tucano Occidental”	Pedro Marín Silva	
1681 “Lo sagrado de la palabra indígena en Latinoamérica”	Luz María Lepe Lira	
1682 “Pensamiento y acción de la élite intelectual en el Sur de Colombia. El caso de Pasto 1904-1930”	María Teresa Álvarez Hoyos	
1683 “La homogeneización y la diversidad como dos grandes tendencias en el sistema educativo colombiano – 1976-2000”	Daniel Garcés Aragón	
1684 “Atreverse a pensar lo utópico todavía vale la pena (Si concedemos la <i>poiesis</i> de la palabra)”	Horacio Cerutti Guldberg	Nos. 8-9, 2001, 108 pp.
1685 “Las incivildades de la sociedad civil”	Darin Mcnabb	
1686 “José María Aricó: una teoría crítica del marxismo en América Latina”	Alexander Betancourt Mendieta	
1687 “El color mestizo de Tamayo”	Osvaldo Granda Paz	
1688 “Urdimbre: una posibilidad real de armar escuela de nuevo tipo”	María Teresa Álvarez Hoyos	
1689 “El blanqueamiento de los tambores y la música africana en Latinoamérica”	Martha Lucia Barriga Monroy	
1690 “Análisis interdisciplinario de aplicación del convenio 169 de la OIT. El convenio 169 de la OIT y Chiapas. Enfoque latinoamericanista”	J. Jesús María Serna Moreno	
1691 “Una revisión teórica a la descentralización político funcional”	John de los Ríos	Nos. 10-11, 2002, 132 pp.
1692 “Elementos de una cosmovisión en textos escolares en Colombia entre 1960-1980”	Pedro Pablo Rivas Osorio	
1693 “Los imaginarios en la construcción de la identidad latinoamericana”	María Noel Lapoujade	
1694 “La imposición de modelos pedagógicos en Colombia - siglo XX”	Gerardo León Guerrero Vinuesa	
1695 “El desarrollo histórico del análisis filosófico en Colombia”	Carolina Rodríguez Rodríguez	

1696 “Aproximación hermenéutica al concepto de filosofía en el pensamiento de Fernando González”	Julio César Barrera Vélez	
1697 “La función de la filosofía del derecho en América Latina”	Hermann Petzold-Pernía	
1698 “Paradigmas emergentes. El papel de la intervención sociopolítica y jurídica como elementos claves para la educación en tiempos de la modernidad”	Luz María Martínez de Correa	
1699 “Desarrollo de la conciencia americana”	René Patricio Cardoso Ruiz	
1700 “Apuntes para una teoría de la literatura latinoamericana”	Herminio Núñez Villavicencio	
1701 “Antonio García: El Carlos Marx colombiano”	Julián Sabogal Tamayo	
1702 “La mujer en el proyecto educativo del liberalismo radical y su proyección en el siglo XX”	Gabriela Hernández Vega	Nos. 12-13, 2003, 110 pp.
1703 “El papel del educador en el pensamiento de Paulo Freire”	José Edmundo Calvache López	
1704 “El educador para el siglo XXI: Desafíos y requerimientos”	José Chamorro Portilla	
1705 “Concepciones sobre la Universidad”	Arturo Fidel Díaz T.	
1706 “El legado pedagógico freireano en la educación latinoamericana”	Roberto Figueroa Molina	
1707 “El Bachillerato en Filosofía y Letras de 1905, del Presidente Rafael Reyes – primera norma oficial del siglo XX – hacia la formación del pensamiento educativo colombiano”	Jorge Enrique Duarte Acero	
1708 “Gregorio Bermann: ideario y acción de la juventud reformista de 1918: vigencia y proyección en la actualidad”	Ana María Candelaresi y Rubén Adrián Jaime	
1709 “La estructura generacional, una herramienta para el estudio de la élite intelectual en el Sur de Colombia 1904-1930”	María Teresa Álvarez Hoyos	
1710 “Por los senderos del pensamiento amerindio”	Mario Eduardo Nacimba Paucar	
1711 “Cambio social y desarrollo: la preocupación del pensamiento social latinoamericano en el siglo XX”	Jairo Puentes Palencia	
1712 “Cubanos en la Florida: elementos de su identidad”	René Patricio Cardoso Ruiz	
1713 “La constitución del orden trascendental en la metafísica de Xavier Zubiri”	José Antonio Hernanz Moral	Nos. 14-15, 2004, 109 pp.
1714 “Daniel Herrera Restrepo: Maestro de filosofía – algunas “claves” para la interpretación de su Obra –”	Germán Vargas Guillén	
1715 “Un siglo de filosofía. De la historia a su historia”	Roberto Hernández Oramas	

1716 “Carpentier y Galeano: constructores de una conciencia histórica latinoamericana”	Yolanda de Jesús de la Luz y Patricia Vega Villavicencio	
1717 “Literatura y pensamiento J. L. Borges crítico”	Herminio Núñez Villavicencio	
1718 “Discurso de orden: el doble derrumbe de la modernidad – un enfoque ético –”	René Baez	
1719 “Impacto de la crisis sobre el mercado laboral en los países de América Latina y el Caribe”	Roberto Posso O.	
1720 “Historia de la doctrina de la seguridad nacional”	Édgar Velásquez Rivera	
1721 “La formación de ingenieros y el problema de la modernización colombiana 1904-1910”	María Teresa Álvarez Hoyos	
1722 “Ciudades latinoamericanas. Procesos económicos y configuración urbana”	Martin Becerril-Padua	
1723 “La transdisciplinariedad de la geografía para una visión integradora del mundo desde lo regional”	Mario Pantoja	Nos. 16-17, 2005, 140 pp.
1724 “La identidad cultural y el principio de integración”	Miguel Rojas Gómez	
1725 “Fernando González: de la vida al concepto vestigios fenomenológicos”	Julio César Barrera Vélez	
1726 “Entre la tecnología de la información y la pedagogía”	Jorge E. Benavides B.	
1727 “El promotor cultural: una propuesta en el margen de las políticas culturales en México”	Ana Crisol Méndez Medina y María Guadalupe Orozco Heredia	
1728 “Consideraciones de la construcción de lo público”	Mónica Palacios Echeverry	
1729 “El fin del empleo y el trabajo de las naciones: implicaciones para el trabajo y el pensamiento educativo en América Latina”	Miguel A. Romero Morett y Martin G. Romero Morett	
1730 “Una mirada al 9 de abril de 1948 en textos escolares escritos entre los años 1960 a 1980”	Mónica Patricia Solis Urbano	
1731 “Auge petrolero y endeudamiento externo: el caso ecuatoriano en la década de los setenta del siglo XX”	Roberto Posso Ordóñez	
1732 “Las perplejidades de un historiador”	Herminio Núñez Villavicencio	
1733 “Las racionalidades múltiples y el factor cultural: una discusión desde la universidad concebida”	Pablo Santacruz Guerrero	Nos. 18-19, 2006, 107 pp.
1734 “El concepto de modernidad. A partir de Max Weber, aplicado a la ciudad de Querétaro”	Juan José Lara Obando	
1735 “Implicaciones de los procesos de globalización económica en las reformas	José Gpe. Vargas Hernández	

de las economías locales”		
1736 “Antonio Gómez Robledo: filósofo de la política internacional (Versión preliminar)”	Alfonso Sánchez Múgica	
1737 “La formación de docentes en América Latina y en Colombia”	José Edmundo Calvache López	
1738 “Arturo Ardao, la idea y el nombre de América Latina”	Laura Febres	
1739 “La construcción del sujeto social latinoamericano”	Jorge Gissi	
1740 “Anatomía del ALCA y los TLCs”	Albeiro Ramírez, Laura Giraldo, Julián Arango y Alexandra Pinilla	
1741 “Procesos de la canonización de la narrativa en Nariño en el siglo XX”	Jorge Verdugo Ponce	
1742 “El pensamiento indígena colombiano visto desde la perspectiva de los autores colombianos en las primeras décadas del siglo XX”	Diana Carolina Patiño Molina y Paola Andrea Agudelo Mazo	
1743 “Una propuesta iberoamericana para la superación de la filosofía moderna: Zubiri y la metafísica de la nuda realidad”	José Antonio Hernanz Moral	
1744 “La educación ante la globalización. Perspectivas y desafíos”	Pablo Casillas Herrera	
1745 “La conceptualización de la etnomusicología en los planes de estudio de la licenciatura en educación musical”	Luz Dalila Rivas Caicedo	
1746 “El uso de textos universitarios en la enseñanza de la economía en UDENAR”	Arturo Fidel Díaz T.	
1747 “Análisis de la idea de patria difundida en textos escolares que formaron al ciudadano colombiano. Años 1960 a1980”	Mónica Patricia Solis Urbano	Nos. 20-21, 2007, 156 pp.
1748 “Otto Morales Benítez: el mestizaje como propuesta de identidad latinoamericana”	Andrea Guerrero Mosquera	
1749 “El juicio de la verdad. Una lección cristiano-pagana sobre la verdad”	John Alexander Giraldo Chavarriaga	
1750 “Importancia de la demografía organizacional en el contexto de América Latina”	José Luis Benavides Passos	
1751 “Migración de las ideas”	Mario Magallón Anaya	
1752 “Indoamérica: a reformular la democracia”	Olympe Morales Benítez	
1753 “El “otro oro” en la conquista de América: las mujeres indias, el surgimiento del mestizaje”	Gerardo León Guerrero Vinueza	
1754 “Perspectivas y retos de la filosofía latinoamericana”	René Patricio Cardoso Ruiz	Nos. 22-23, 2008, 118 pp.
1755 “Competencias directivas del docente universitario”	Elvia Marveya Villalobos Torres	
1756 “Los obstáculos de la enseñanza de	Arturo Fidel Díaz T.	

la economía en la Universidad de Nariño”		
1757 “La etnomusicología en la formación del licenciado en educación musical de la Universidad de Nariño en Colombia”	Luz Dalila Rivas Caicedo	
1758 “Violencias urbanas”	Diana Cristina Córdoba Cely	
1759 “El mopa-mopa o barniz de Pasto, comercialización indígena en el periodo colonial”	Álvaro José Gómezjurado Garzón	
1760 “Sólo soy Vargas Vila”	Arturo Bolaños Martínez	
1761 “La redención de los objetos en Filisberto Hernández”	Mario Erazo	
1762 “La redención de los objetos en Filisberto Hernández”	Mario Erazo	

**Trabajos de Grado del Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras
(1991 – 2011)**

Título	Autor	Año
1763 “Anhelos de progreso en Chambú”	Mónica del P. Acosta	1991
1764 “Culpabilidad e incomunicación en Carta al padre de Franz Kafka”	Luz Marina Velasco y Ruth Santacruz	1991
1765 “La soledad en Mientras llueve de Fernando Soto Aparicio”	María del Socorro Cuaspa y Gladys del S. Jojoa	1991
1766 “Relación del poder de la escritura y la lectura en Poe y Cortázar”	Patricia López y Julia Medina	1991
1767 “El valor moral en la educación del adolescente”	Lilian Argote Muñoz	1991
1768 “Lirica (poesía) y Realidad en Puerres (Nariño)”	Rocío I. Guerra Vega y Hilda Gloria Guevara M.	1991
1769 “La mujer mestiza en Teresa Batista cansada de guerra de Jorge Amado”	Olga Díaz Bravo y Maritza Pantoja Bolaños	1991
1770 “Influencia romántica-realista en la novela Los Clavijos de Juan Álvarez Garzón”	Yolanda Cecilia Cabezas E. y Teresa de Jesús Guerrero M.	1991
1771 “Juego de dualidades en Sombras suele vestir de José Blanco”	Jacqueline Delgado Alomia y Rubiela Amparo Velázquez B.	1991
1772 “Significación esquizotímica en la obra de Andrés Caicedo”	Alfonso E. Fierro Reina	1991
1773 “El mestizo en Hombres de maíz de Miguel Ángel Asturias”	Teresa Villota de Narváez y Martin Antonio Morillo	1991
1774 “La soledad para Eladio Linacero en “El pozo” (Juan Carlos Onetti)”	Álvaro Chamorro E. y Jaime Florez	1992
1775 “La poesía de amor en Darío Jaramillo”	Carmen Elena Chávez	1992
1776 “Aproximación del mal en la obra “El Cristo de espaldas” de Eduardo Caballero Calderón”	María Elena Martínez	1992
1777 “Poder y fertilidad “Yerma” de Federico García Lorca”	Rocío Anabel Ramírez P.	1992
1778 “La filosofía sus aproximaciones y carencias en los estudiantes de Filosofía y Letras de la Universidad de Nariño”	Sonia Flor de María Quiroz C. y Libardo Samudio	1992
1779 “La tragedia de María en la novela “María” de Jorge Isaacs”	Lucy Mary Morillo R. e Ilia Elvira Arcos Obando	1992
1780 “Análisis del discurso sermorial del clero católico de Pasto”	Jaime Alfredo Chávez y Luis Alirio Ledezma	1992
1781 “El hombre que perdió su nombre o búsqueda de identidad”	Iván Yela y Hugo Castro	1992
1782 “El culto a la virginidad en La celestina”	Hernando Moncayo Realpe y José Diógenes Betancourth Arciniegas	1992
1783 “El perseguidor del tiempo”	Carmen Amaly Caicedo Portilla y Edgar Alberto Mera Rivera	1992
1784 “La vida como plenitud en la poética de Aurelio Arturo”	Ernesto Gonzalo Meneses	1992
1785 “Incidencias de la aplicación del método	Edith Estrada Díaz y Nancy Goyes Astur	1992

de enseñanza personalizada en la educación básica secundaria del Colegio San Francisco Javier de la ciudad de Pasto”		
1786 “La materia en la creación poética de Guillermo Payán Archer”	Cecilia Munares Martínez y Laureano Chalapud	1992
1787 “La tergiversación de los hechos de la violencia en la comunicación”	José Félix Estupiñan Ortiz	1992
1788 “El poder político en la violencia en Colombia y sus relaciones literarias en 3 obras colombianas”	José Laureano Gómez y Jairo Hernán Morán	1992
1789 “Análisis de la obra poética de Luis Felipe de la Rosa”	Fernando David Andrade y Zenayda Pantoja Rosales	1992
1790 “Mujer y erotismo en los pecados de Inés de Hinojosa de Prospero Morales Pradilla”	Lilia de Jesús Rosero	1992
1791 “Fedro o el discurso prometido”	Javier Arturo Arteaga Pazos	1992
1792 “Intertextualidad en “El mundo alucinante” de Reinaldo Arenas”	Gloria Cortés y Lidia Zambrano	1992
1793 “Aproximaciones al imaginario regional del antiguo Ancuya”	Jorge Gustavo Caicedo	1992
1794 “Esperanza y desesperanza en El Coronel no tiene quien le escriba en el marco de la problemática social de Colombia y Latinoamérica”	Flor Marina Ortega Caicedo y Víctor Hugo Ortega Caicedo	1992
1795 “Visión psicológico-social del niño en La hojarasca”	Amanda Rocío Coral Ojeda	1992
1796 “Predominio de la razón en la mujer sobre el amor- pasión en el drama “La ruptura” de Helge Krog”	Henry Libardo Bustos López	1992
1797 “América Latina: una mujer de cuatro en conducta”	Álvaro Erazo	1993
1798 “El bien y el mal en El Yurupary”	Amparo del Socorro Erazo y Eli Almeiro Jojoa Rosero	1993
1799 “El hombre y la tierra en las obras Tipacoque y Diario de Tipacoque de Eduardo Caballero Calderón”	Doris Ortega Benavides y Javier Villacruz Villareal	1993
1800 “El ser que es y no es en Terranostra”	Magola Segovia de Ortiz	1993
1801 “El mito en la obra “Changó, El Gran Putas” de Manuel Zapata Olivella”	Patricia Córdoba Fajardo	1993
1802 “El poder de la voluntad en El viejo y el mar del autor Ernest Hemingway”	José Franco Arcos y Giovanni López	1993
1803 “Presencia e importancia de la mujer en Edgar Allan Poe”	Sergio Jesús Escobar	1993
1804 “La frustración del goce en la increíble y triste historia de la Cándida Erendida y de su abuela desalmada”	Carmenza del Pilar Rivadeneira y Esther Elizabeth Oviedo Hidalgo	1993
1805 “El sueño en Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll”	Nelly María Vallejo Realpe e Irene Lucia Hernández P.	1993
1806 “Otra forma de interpretar la realidad sociohistórica con base en la novela Todas las sangres”	Rosa Helena Rodríguez y Henry Bernardo Inca Peña	1993
1807 “Conceptualización del hombre y sus formas de vida en las obras: “Siddhartha” y “El lobo estepario” de Hermann Hesse”	Germán Eduardo Castro Lasso y Janeth Insuasty Bolaños	1993

1808 “El lobo estepario: Una revisión de Occidente”	María Constanza Benavides y Pedro Henry Burbano Rosas	1993
1809 “Semillas del Rocío (poemario)”	Piedad Figueroa Arévalo	1993
1810 “La libertad en Sartre realización del hombre auténtico y su relación con la educación”	Armida Ibarra y Augusto José Guancha	1993
1811 “Planeación, diseño y producción de ayudas educativas para un programa de capacitación de usuarios del servicio de bibliotecas escolares”	Cecilia Acosta Vallejo y Gladys Leytón Estrella	1993
1812 “Vida y obra de Ismael Oliva Paredes”	Beatriz Sarasty de Maya y Ediltrudis Nazareno Vivas	1993
1813 “Repetición y novedad en la desconstrucción”	Freddy Puentes	1993
1814 “El problema del conocimiento en René Descartes”	José del Carmen Argoty y Enrique A. Chamorro	1993
1815 “Los hijos del tiempo y otros relatos”	Jorge Efrén Buchelly A.	1993
1816 “Voces y conciencias en “Celestino antes del alba” de Reinaldo Arenas”	Lola del Carmen Burbano C. y Doris Janeth Estupiñan Araujo	1993
1817 “Autonomía indígena e integración nacional en el sur occidente colombiano”	Guillermo Ignacio Soto	1993
1818 “Ambivalencia y proyección en el doble de Fiodor Dostoievski”	Álvaro Iván Amezcuita	1993
1819 “Características pragmáticas del discurso del maestro en el aula de clase”	Carmen Coral Arteaga e Ilba Narváez Meza	1993
1820 “Aproximación al estudio de la moral individual nitzscheana y a la moral colectiva del hombre religioso”	Leonor Ortega Rodríguez y Manuel Páez Salcedo	1993
1821 “El arte de la re-creación y el erotismo en El elogio de la madrastra”	Janeth Delgado Montaña y Blanca Revelo Santacruz	1993
1822 “Los círculos tangenciales de la epopeya, la utopía y el mito en la obra de Carlos Fuentes “La muerte de Artemio Cruz””	Liliana Helena Martínez N.	1993
1823 “La fatalidad en la paradoja en “El rastro de tu sangre en la nieve” de Gabriel García Márquez”	Nancy Alexandra Martínez Pantoja	1993
1824 “Técnicas multisensoriales un apoyo metodológico a la docencia en básica primaria”	Víctor Hugo Unigarro R. y Sandra Villarreal H.	1993
1825 “Conflictos socioculturales de los años 60 en Que viva la música de Andrés Caicedo y Nadya: principio de libertad (Relatos poéticos)”	Adriana Estupiñan Rosero	1993
1826 “Fragmentos de un diálogo sobre poesía y libertad en La sociedad de los poetas muertos”	Carlos Iván Zarama revelo y Libia del Carmen Quintero Córdoba	1993
1827 “Elaboración de un franelografo pictórico para explicar en la narrativa los conceptos de cuento, fábula, novela y leyenda”	Lina María Insuasty de Portilla y Sonia Rocío Ramírez	1993
1828 “Hacia una analítica del uso de la palabra”	Jesús Ernesto Benavides	1993
1829 “La enseñanza de la lecto-escritura en la educación pre-escolar”	Janeth Fajardo Muñoz y Mercedes Saavedra	1993
1830 “Fiestas de San Pedro en Sapuyes”	Aida Mery Díaz y Yolanda Coral	1993
1831 “Lo humano y lo divino en La mujer doble”	Jimena Burbano Narváez	1993
1832 “La transformación de los valores en La	Patricia Cifuentes Villarreal	1994

metamorfosis de Franz Kafka”		
1833 “Influencia de Federico Nietzsche en el pensamiento filosófico de Fernando González en su obra Pensamiento de un viejo y su incidencia en el panorama de la filosofía colombiana”	Blanca Teresa Cerón Delgado y Omar Armando Benavides Narváez	1994
1834 “El Hueco como una posibilidad de expresión del pensamiento latinoamericano”	Desiderio Revelo y Libardo Timana	1994
1835 “Incidencias de los agüeros en el aspecto sociocultural en el Municipio de Yacuanquer a partir de la década de los cincuenta”	Jaime Guancha y Mesías Nolberto Escobar	1994
1836 “El concepto de libertad en Hegel”	Salomón Caicedo Urbano	1994
1837 “Los Quiché y su filosofía”	Doris Lucia Escobar Patiño	1994
1838 “Causas de la deserción escolar del Instituto Nocturno Libertad año lectivo 1992-1993”	Cecilia Caicedo Bravo y Sofía Hermelinda Hidalgo de Calderón	1994
1839 “Aproximación simbólica regional en Pupiales”	Nancy Benavides y Ana Bedoya	1994
1840 “La visión del mundo en los personajes de “La casa de las dos palmas” de Manuel Mejía Vallejo”	Julio Cesar Arévalo y Nelfi Castro Ortega	1994
1841 “Humanización y/o deshumanización en “Los adioses” de Juan Carlos Onetti”	Celso Marcial Delgado P. y Enar Arvey Checa V.	1994
1842 “Planeación, diseño, elaboración, producción y evaluación de un paquete de multimedios para la capacitación de estudiantes en como tomar notas en clase”	Doris Amalia Tello	1994
1843 “El antihéroe en La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela”	Daly Janeth Gonzáles Muñoz y Carlos Fernando Benítez	1994
1844 “Los niveles de transgresión en Pedro Paramo”	Luis Hernando Quiroz Erazo	1994
1845 “Estudio semiótico comparativo de las características detectivescas de los personajes: Guillermo de Baskerville y Sherlock Holmes”	Álvaro Julián Buchelly Roby y Héctor Fabio Pachajoa Enríquez	1994
1846 “Aurelio Arturo como poeta de la noche”	Diana Patricia Meneses Pabón y Ayda Aracelly Delgado	1994
1847 “La condición del hombre en Crónica de una muerte anunciada”	Pilar del Rosario Argoty	1994
1848 “Principio de vida en El amante de Lady Chatterley de David Herbert Lawrence”	Amanda Arteaga Hoyos	1994
1849 “La narración como seducción en El beso de mujer Araña”	Catalina Bastidas Rosero	1994
1850 “La transmutación de los valores en la filosofía de Nietzsche”	Elena Arboleda	1994
1851 “Las transparencias como recursos de ayudas educativas para el desarrollo de la temática El hombre y su conducta”	Cecilia M. Bravo Mera	1994
1852 “La última tentación como afirmación de la vida (un estudio de Nikos Kazantzakis)”	Miriam Ruby Gamboa Coral y Sonia Ordoñez R.	1994
1853 “Contraposición y semejanza de los valores en Nietzsche y Santo Tomás de Aquino”	Judith Rosero	1994
1854 “Antología de cuentos”	Luis Ramón López	1994
1855 “El ideario socialista en Gaitán pensamiento siempre vigente en Colombia”	Dalila Escobar Villarreal y Patricia Enríquez Suarez	1994

1856 “Aproximaciones filosóficas sobre el absurdo en El extranjero”	Betty Amanda Martínez	1994
1857 “El prostíbulo como lugar de fiesta en Teresa Batista cansada de guerra”	Eva Nathalia Enríquez Rivas y Adriana del Pilar Narváez F.	1994
1858 “La degradación humana en la metamorfosis de Franz Kafka”	Rosa Marisol Cuarán López y Ana Patricia Pantoja Vallejo	1994
1859 “Mujer azul de labios (poemario)”	Efraín Sarasty	1994
1860 “La educación como práctica de la libertad en Paulo Freire”	Liliana del Carmen Tarapuéz	1994
1861 “El laberinto de Agata Cruz Todo verdor perecerá de Eduardo Mallea”	Luz I. Erazo Portilla	1994
1862 “El antagonismo vida-muerte como constante lúdica narrativa en la obra “Doce cuentos Peregrinos” de Gabriel García Márquez”	Martha Cecilia Morales Solarte	1994
1863 “El poder de las facultades afectivas en Crimen y Castigo”	Amparo Velásquez Domínguez	1994
1864 “Antología del amor (poemario)”	Rodolfo Daniel Rosero Reyes	1994
1865 “El poder en la obra de Milán Kundera”	Vilma Figueroa Lucero	1994
1866 “Simbolismo en torno a los tejidos textiles artesanales en Cumbal”	Martha Liliana Oñate Almeida	1995
1867 “La intertextualidad como creación literaria en la obra “El incendiado” de Evelio José Rosero Diago”	Albeiro Arciniegas Mejía y Elianeth Guerrero Cárdenas	1995
1868 “La náusea el ejercicio de la libertad”	Beverly Patricia Córdoba Prieto y John Álvaro Clavijo Vélez	1995
1869 “Luna de amanecer”	Carmen Maritza Díaz Dávila	1995
1870 “Eclipse”	Yenny Rocío Cifuentes Córdoba	1995
1871 “Reseña histórica del concurso departamental de bandas musicales que se celebra en Samaniego Nariño”	Blanca Gloria Argoty Pabón	1995
1872 “La educación integral como parte del desarrollo del Municipio de Imuéz”	Irma Pantoja Domínguez y Segundo Tello Benavides	1995
1873 “Planeación, diseño, elaboración, producción y evaluación de un paquete de multimedios en técnicas de estudio”	Doris Maygalida Coral Vallejo	1995
1874 “Incidencia del maltrato familiar en el rendimiento académico”	Javier Hernán Polo Díaz	1995
1875 “El espíritu poético en la obra “Bajo las ruedas” de Hermann Hesse”	Edgar Manuel Salas Rodríguez	1995
1876 “Aproximación al concepto de libertad en “El lobo estepario” en Hermann Hesse”	Martin Cárdenas y Sandra del Pilar Rodríguez	1995
1877 “Causas internas de la caída del socialismo en la U.R.S.S.”	Claudio Libardo Torres	1995
1878 “La muerte en la obra poética de Alejandra Pizarnik”	Gloria Nelly Chapal Obando y Miriam Chávez	1995
1879 “El encuentro de tres culturas en conflicto en La última escala del tramp. Steamer de la narrativa de Álvaro Mutis”	Carlos Orlando Castro Rodríguez	1995
1880 “El fantasma en La condena de Franz”	Alba Lucia Obando Delgado	1995
1881 “El sistema autoritario como método de educación en la Ciudad y los perros de Mario	Mónica Portilla y Jannette Ortega	1995

Vargas Llosa”		
1882 “Ideología y estructura familiar en la última inocencia de Néstor Gustavo Díaz”	Martha Lucia Burbano y Fabio López	1995
1883 “La dialéctica de Alpichan”	Hernán William Delgado Erazo	1995
1884 “Elaboración de una cartilla de educación sexual para padres de familia de niños de seis años”	Miriam Rosa Cadena Cruz y Helena Calvache Portilla	1995
1885 “Una aproximación hacia la libertad en “El Minotauro” de José María Vargas Vila”	Vicente Fabián Ibarra Chamorro	1995
1886 “Algunas manifestaciones de la literatura popular en el Municipio de Tumaco”	Hernando de Jesús Cuero	1995
1887 “Una reflexión educativa para la actualidad”	Jesús Alejandro Hidalgo H. y Antonio Javier Narváez	1995
1888 “Aplicación de la historieta como recurso lúdico didáctico de inducción al conocimiento de obras literarias”	Carmen Sánchez Cifuentes y Mery Yolanda Sánchez Cifuentes	1995
1889 “El concepto de tragedia en “El lobo estepario””	Carmen Liliana Delgado M. y Lili María Paredes Castillo	1995
1890 “La palabra como seducción demoniaca y vivificadora del amor en la obra: “El amor y otros demonios” de Gabriel García Márquez”	José Arnoldo Díaz Erazo	1995
1891 “El amor, esperanza y desesperanza en La mansión de Araucaima y Diario de Lecomberri de Álvaro Mutis”	Marcelino Anchico Campaz y Jorge Fernando Puchana	1995
1892 “Factores psicopedagógicos que han incidido negativamente en el proceso de lecto-escritura afectando el aprendizaje del español, en los alumnos del grado seis del Colegio San Francisco de Asís del Municipio de Pasto”	Eneyda Liliana Hernández Revelo y Patricia Liliana Eraso Basante	1995
1893 “La mítica de la vida como camino en el caminante en la obra de Hermann Hesse”	María Sol Gonzáles M. y Sandra Unigarro	1995
1894 “La desnudez de mi nostalgia”	Margarita Adriana Salazar Saavedra	1995
1895 “El constructivismo como alternativa pedagógica para la producción de la lecto-escritura en el primer grado de la educación básica primaria del Liceo La presentación”	Ana Castro y Patricia Grijalba	1995
1896 “El suicidio o la voluntad de morir en la obra “Cuando el suicidio es un deber” de Julio Santamaría Villarreal”	María Elena Delgado España y Carlos Villota Moreno	1996
1897 “La religiosidad popular en el santuario de Nuestra Señora de las Lajas en el Departamento de Nariño”	Martha Lucero Rojas y Juri Mora Bustos	1996
1898 “Aproximación a la realidad de algunos docentes jubilados de la antigua Facultad de Educación de la Universidad de Nariño”	Sandra Lucia Narváez P. y Alba Margoth Onofre Guerrero	1996
1899 “El gobierno escolar como proceso de modernidad socio-político en los Centros de educación formal de Berruecos (Nariño)”	Marisol Vela González y Jannet Vela González	1996
1900 “El rendimiento académico del menor trabajador que estudia en la jornada de la tarde en la Escuela Emilio Botero del Municipio de Pasto”	Ayda Insuasty de Fajardo y Dignary Folleco	1996
1901 “Momentos un corte de cabello”	Felipe Estrada	1996

1902 “El problema de libertad en El principito de Antoine de Saint Exupery”	Jhonny Richard Rodríguez Hernández	1996
1903 “Alienación y esquizofrenia en “La vida breve” de Juan Carlos Onetti”	Adriana Bolaños Caicedo	1996
1904 “La explotación del indio en las caucheras de la casa Arana en El paraíso del diablo de Alberto Montezuma Hurtado”	Silvia Amparo Insuasty Alvarado	1996
1905 “Viaje en los aromas del misterio”	Eduardo Ortiz Montero	1996
1906 “Interpretacion simbolica de los augurios en el resguardo de Males Municipio de Córdoba Nariño”	Inés Chávez Hernández y María Eugenia Tabla	1996
1907 “Espíritu libre Transgresión de Humano demasiado Humano”	Anita Arrollo Cifuentes	1996
1908 “San Antonio el mediador en cosas del amor”	Marco Antonio Narváz y Sandra Elizabeth Ruiz	1996
1909 “El amor golpea el eco de tu voz”	Sandra Elizabeth Paz Martínez	1996
1910 “La banda municipal popular, un segmento sociocultural presente en el II Encuentro Departamental de Bandas que se celebró en Buesaco Nariño”	William Cerón Santacruz y Felipe Calvache Gálvez	1996
1911 “Vigencia de la tradición oral en las cruces”	Elsa Esperanza Flórez Rosero	1996
1912 “El manual de convivencia como instrumento pedagógico en la formación democrática del niño”	Fredy Orlando Borrás G. y Amanda de la Portilla B.	1996
1913 “La influencia de los poetas muertos (malditos) en la vida de Neil Perry”	Adiela María Araque Sánchez y Janeth Patricia Romo Guacas	1996
1914 “Incidencia de la formación pedagógica del profesor de filosofía en el rendimiento académico de los estudiantes del Colegio Cristo Obrero”	Víctor Ramiro Narváz Benavides y Baldomero Leoncio Delgado Guerrero	1996
1915 “El aprendizaje de la filosofía en los colegios técnicos de San Juan de Pasto”	Jesús Bernardo Cabrera Delgado y Hugo Andrés Riascos Muñoz	1996
1916 “Hacia la concepción de una filosofía infantil”	Marcela Dalila Garzón Montenegro y Álvaro Florencio Pantoja Rosas	1996
1917 “La escuela fuera de sus muros un paso hacia el cambio y aproximación a la realidad”	Germán E. Jurado Belalcazar y Ritha Jurado Eraso	1996
1918 “Más allá de los sentidos”	Claudia Lorena Salas Rosas	1996
1919 “El laberinto de la soledad existencial de Juan Pablo Castel en la obra “El túnel” de Ernesto Sábato”	Margarita de los Ángeles Mora Zarama	1996
1920 “Ensayos desde las tradiciones y leyendas de Catambuco”	Oscar Rodrigo Argoti y Ana Julia Viveros	1996
1921 “Manifestaciones del animismo en la creación literaria infantil contexto regional”	Miriam Morales de Collazos	1996
1922 “El papel que desempeña el docente directivo en las instituciones educativas del Municipio de San Juan de Pasto”	Guillermo Chamorro Peña y Pedro Vicente Delgado Sánchez	1996
1923 “Huasipungo: más allá de la palabra”	Ciro Laureano Obando Insuasty	1996
1924 “Las relaciones de poder en la Carta al padre de Franz Kafka”	Ancizar Ferney Ibarra y Aura Nelly Insuasty	1996
1925 “La estética como multiplicidad de la existencia en El nacimiento de la tragedia de	Jairo Orlando Cárdenas y Ruby Garcés	1996

Federico Nietzsche		
1926 “El dialogismo en el plano extradiegético de la obra Vida y opiniones del caballero Tristán Shandy”	Adriana Pabón Gavilanes y Nadua Nadima Botina Jiménez	1996
1927 “Topología familiar Barrios San Vicente y Panorámico comunidad Escuela Educativa San Vicente # 2”	Olivia Rosero y Nancy Rocío López	1996
1928 “El aprendizaje y despertar de la sensibilidad en El derecho a la ternura de Luis Carlos”	Julián Darío Santacruz Bravo	1996
1929 “Terminología popular respecto a la sexualidad humana de los adolescentes en Pasto”	Paola Andrea Santacruz M.	1996
1930 “El amor como proyecto humano en Madame Bovary”	Olga Patricia Uscategui Eraso y Genith del Rocío	1996
1931 “Amor entre paréntesis y otros poemas”	Carlos Henry Gómez Maffla	1996
1932 “La lectura filosófica de la realidad cultural desde el aula de clase de básica secundaria”	Esther Julia Galvis Cifuentes	1997
1933 “Plan para mejorar el aprendizaje de la filosofía en los colegios técnicos del Valle de Sibundoy”	Ibeth Bravo R. y José Martín Enríquez	1997
1934 “El erotismo soterrado en la obra “El amor y otros demonios” de Gabriel García Márquez”	Doris Cecilia Bastidas B. y Leonardo Fabio Vallejo Romero	1997
1935 “El miedo y la farsa en la vida en “Juntacadáveres” y “El astillero” de Juan Carlos Onetti”	Carmen Doris Guerrero	1997
1936 “La polifonía en la novela Memoria de las voces perdidas Jorge Verdugo Ponce”	Maritza Peñafiel Ruiz	1997
1937 “Crónica de amor y muerte en la música popular”	Janeth Amparo Sarasty	1997
1938 “Semejanzas y diferencias entre el Popol Vuh y el Génesis sobre la creación del hombre”	Jesús Eduardo Fuentes Sanz y Yury Adriana Zambrano	1997
1939 “El método lectoescritor para la comprensión y producción del texto narrativo en la educación básica”	María Helena Belalcazar y Ruth Portilla Ortiz	1997
1940 “Arte culinario y seducción en Como agua para chocolate de Laura Esquivel”	Leidy Sonia Revelo Mafla y Ruth Magali Tapia Fierro	1997
1941 “Similitud entre elementos culturales de Macondo en Cien años de soledad y la cultura latinoamericana”	Ángela Paulina García Montero	1997
1942 “Erotismo, vida y libertad en Hasta que el odio nos separe”	Carmenza del Socorro Ortiz Obando y Alba Lucia Narváez Villota	1997
1943 “Obra abierta”	María Claudia De La Cruz	1997
1944 “Brumas de amor”	Víctor Juan Revelo Salazar	1997
1945 “Saber y religiosidad popular en la cabecera municipal de la Florida”	Ginna Constanza Gonzáles Ojeda y Hugo Germán Rosero Vásquez	1997
1946 “Familia y educación”	Luis Omar Benavides Delgado	1997
1947 “Travesía”	John Wilmer Rodríguez Moncayo	1997
1948 “Problemas sociales y morales en la obra “Mientras llueve” de Fernando Soto Aparicio”	Sandra Mercedes Castillo y William Tulcán Ordoñez	1997
1949 “Más allá del sueño”	Amanda Gabriela Villota Moncayo	1997

1950 “El despertar una opción en la transmutación del hombre”	Liliana Cárdenas Mora	1997
1951 “La lógica de las acciones y discurso narrativo de la seducción en las novelas de Álvaro Mutis”	Ana Isabel Calpa Delgado y Gloria María Zambrano Pantoja	1997
1952 “Aplicación de una propuesta conceptual metodológica: la guía por Procesos para la enseñanza de la filosofía en el Colegio Departamental José Antonio Galán de Iles (Nariño)”	Sandra Liliana Morillo y Claudia Muriel	1998
1953 “Deshumanización en la sociedad de un Mundo feliz de A. Huxley”	Leidy Ruby Jaramillo Ramos y Carola Reina Ceballos	1998
1954 “Por un Colegio nacionalizado mixto de providencia con eficiencia externa frente al siglo XXI”	Sonia Ibeth Ascuntar	1998
1955 “Kierkegaard y el problema de la libertad”	Edward Delfín Grueso	1998
1956 “Estigma sinónimo de muerte en la obra “Cuando el suicidio es un deber” de Julio Santamaría Villarreal”	Franca Ruth Cabrera Ortega	1998
1957 “Argucias de la seducción y el poder en el erotismo de la realeza decadente en la obra: “La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria” de José Donoso”	Miltón Portilla Benavides y Margarita Eraso Zambrano	1998
1958 “El mal aire: fuente de inspiración, realidad y vivencia”	Mónica Esmeralda Vallejo y Nancy del Carmen Dávila Burbano	1998
1959 “El Gritón y sus connotaciones culturales en el Municipio de Samaniego, veredas Doñana y Tanama”	Marcia Arévalo Figueroa y Carlos Andrés Timana Delgado	1998
1960 “Aproximación hermenéutica a la creación teatral Sueños dormidos”	Álvaro Antonio Eraso Arciniegas	1998
1961 “Análisis socio-crítico de la obra El lugar sin límites de José Donoso”	Benigno Cabrera Pantoja y Betty Cabrera Pantoja	1998
1962 “Identidad latinoamericana”	José Antonio Hidalgo Benavides	1998
1963 “Ética y moral en Últimas tardes con Teresa de Juan Marse”	Inés del Rosario Muñoz de la Rosa	1999
1964 “Muerte y Erotismo en La casa de las bellas durmientes de Yasunari Kawabata”	Marcela Vallejo Montufar	1999
1965 “Corazón de jaguar”	Mario Marino Madroñero Morillo	1999
1966 “Origen, desarrollo y creatividad del argot carcelario en San Juan de Pasto”	Yadira Patricia Andrade Fuertes y Soledad Patricia Ceballos Caicedo	1999
1967 “La tradición oral en algunas de las veredas del Municipio de Pasto”	Miguel Humberto Eraso Narváez	1999
1968 “El acondicionamiento femenino desde la perspectiva de la Carta a un niño que no llevo a nacer de Oriana Fallaci”	Elizabeth Mora Romero y Claudia Toro Ortiz	1999
1969 “Antonia e Ilona: mujeres de imágenes sexualmente contrapuestas en las novelas de Álvaro Mutis”	Claudia Lucia Rodríguez Betancourt	1999
1970 “Poemario: En contravía: esto y nada más”	Ovidio Mauricio Zúñiga	1999
1971 “El pasado en presente en algunos puntos de encuentro de la ciudad de San Juan de Pasto”	Martin Jorge Fernando Galarza Melo y Eduardo Giovany Pérez Granja	1999
1972 “Acercamiento filosófico a Fiodor	Benjamín González del Castillo y Fabián	1999

Dostoievsky en la obra "El idiota"	Ocampo Molina	
1973 "Por los caminos de Gualmatan"	Harold Edwin Zamora Santacruz	1999
1974 "El hombre y su vida: Camino de trascendencia hacia su perfección en la obra "Juan Salvador Gaviota" de Richard Bach"	Gloria del Rocío Patiño López	1999
1975 "Vida cotidiana y realidad colombiana en La Deuda"	Alirio Gerardo Figueroa y María Eugenia Montenegro Coral	1999
1976 "Memoria fiel - Poemario"	Rosa Miriam Portilla Burbano	1999
1977 "El señor de las moscas de William Golding"	José Ignacio Zambrano	1999
1978 "La democracia participativa en la formación ciudadana de los estudiantes del centro educativo de Obonuco, Municipio de Pasto, Departamento de Nariño"	Stella del Carmen Guerrero Chamorro	1999
1979 "Aproximaciones sociológicas: estratificación y diferenciación social, en la obra "Siervo sin tierra" de Eduardo Caballero Calderón"	Ruth Amparo Dorado Galindo	2000
1980 "Policarpa del olvido hacia el recuerdo: a la búsqueda de su identidad"	Jorge Rolando Quintana	2000
1981 "Aproximación al discurso de la crítica sobre el cuento en Nariño en el siglo XX "	Mercedes Patricia Erazo Vega	2000
1982 "El universo femenino en la novela El Leopardo al sol de Laura Restrepo"	María Cristina Soto	2000
1983 "Racionalismo y constructivismo en la filosofía del grado décimo del Liceo de la Universidad de Nariño"	Paola Andrea Mora	2001
1984 "Claro de Bosque"	Carmenza Xiomara Rosas	
1985 "Una noche y algo más"	Miriam Yomaira Potosí	2001
1986 "La visión del mundo en el cumpleaños de Juan Ángel Benedety "	Maricel Castro y Sandra Enríquez	2001
1987 "Relatos populares de la cabecera municipal de Consacá"	Imelda Rosero	2001
1988 "Visiones generales de religión ética y moral a través del Cristo de espaldas de Eduardo Caballero Calderón"	Luis Alberto Cuarán	2001
1989 "Propuesta metodológica para el mejoramiento de la filosofía en el Liceo-udenaar"	Carola Benavides y Janeth Ceballos	2001
1990 "Algunos relatos del corregimiento de la Victoria Municipio de Ipiales"	Rosa Romero y Ayde Mejía	2001
1991 "El relato popular en la vereda de Colimba Municipio de Guachucal"	Sandra Quiquantar Bolaños y Guicela Cuatin Navarrete	2001
1992 "Factores que influyen en el aprendizaje de la filosofía en los estudiantes del grado once del colegio INEM"	Adriana Ruano Bastidas y Wilman Perenguez	2001
1992 "Análisis de los procesos educativos en la obra "¡Quién supiera escribir!" de Julia Maura"	Wladimir Rosales Díaz	2001
1993 "Sobre las relaciones de poder-saber en Vigilar y castigar y otros textos de Michael Foucault"	César Augusto Collazos Morales	2002
1994 "Sobre la noción de erotismo en el texto La Filosofía en el tocador"	Emilce Benavides y Luis Lasso Ayala	2003
1995 "La violencia que gira en torno a la vida"	Mercedes Janneth Salas Riascos	2003

de Rosario Tijeras de Jorge Franco Ramos”		
1996 “José María Arguedas: Dos almas, dos mundos, un corazón”	Elizabeth Cabrera y Carolina Cepeda	2003
1997 “El sentido de la muerte en la cultura popular en la obra de Jorge Amado “La Muerte y La Muerte de Quincas Berro Dágua””	Luz Ángela O. y Erika Riascos	2003
1998 “Confusiones”	Mercedes Fernanda Jojoa Ruiz	2003
1999 “El quiasma en la alteridad cuántica de su espanto”	Rubby Stella Gustín Granada	2003
2000 “Oralidad y fluidez estética en torno al conocimiento del espacio sagrado “Huaca” en el corregimiento de Catambuco Nariño”	Mary Isabel Benavides y Jorge Nelson Daza Pardo	2003
2001 “Análisis comparativo del discurso de la novela y el film El Silencio de los inocentes”	Liliana Cerón	2004
2002 “Cuestiones éticas en el texto El Túnel de Ernesto Sábato”	Catalina Sánchez	2004
2003 “Prestidigitaciones: de(l) poe_ma (a)l poe_mala_bar”	Mauricio Benítez	2009
2004 “Minificciones furtivas”	Nancy Patricia Ortega Jiménez	2009
2005 “Relatos y tradición popular de la Florida (Nariño) ”	Sandra Rocío de la Portilla Jaramillo	2009
2006 “Al caminar (Relatos)”	Diana Emilce Zamudio Cadena	2009
2007 “Narración oral escénica una experiencia educativa”	Juan Pablo Rivera Revelo	2009
2008 “La poesía del andar”		2009
2009 “El sentido de la palabra petrificada en el cabildo de Aldea de María. Comunidad indígena Pasto del Municipio de El Contadero Nariño”		2009
2010 “La magia del saber popular en Puerres”	Aida Lucia García Angulo y Miriam Lorena Arango Chamorro	2009
2011 “Una mirada de piel. Relatos de mujeres en la ciudad de Pasto”	Ana Constanza Rojas Latorre	2009
2012 “Inaxtal. Novela fantástica”	Iván Darío Vélez Saavedra	2009
2013 “Desde la cotidianidad y versos de la esquina”		2009
2014 “Neobarroco en “Ficciones” de Jorge Luis Borges”	Emerson Fernando Burbano Polo	2010
2015 “Algunos relatos de mi pueblo”	Oscar Andrés Leytón Portilla	2010
2016 “Nostalgia de ciudad”	Yurany Aracelly Paz Moran	2010
2017 “El discurso del cuerdo a través de la mujer”	Paula Andrea Meneses Jojoa	2010
2018 “Hermenéutica, biopolítica y educación. Un diálogo entre Spinoza y Foucault”	Tulio Alexander Benavides Franco	2010
2019 “Voces y rastros de un pueblo”	Deisy Alvarado Morales	2010
2020 “Relatos de la utopía comunera”	Ayda Margoth Cabrera Vásquez	2011
2021 “Visibilización del desplazamiento forzado en las aulas de educación primaria ”	Ángela Gabriela Guerrero Cabrera	2011
2022 “Los juegos autóctonos como estrategia etnopedagógica para el mejoramiento de la calidad educativa en el Municipio de Tumaco”	Jhon Eduar Mendoza Montaña	2011
2023 “El agujero”	Jalal Othman Nasif Arciniegas	2011
2024 “Michael Foucault: La sexualidad un	Rosario Elizabeth Vallejo Delgado	2011

placer filosófico”		
2025 “Procesos educativos en la Caverna de José Saramago”	Bertha Esperanza Mena Cifuentes y Magda Patricia Quintana Pantoja	2011
2026 “La literatura oral en el proceso pedagógico para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes del grado tercero de la sede N° 2 de la Institución Educativa Las Mesas del Municipio del Tablón de Gómez”		2011
2027 “De viva voz”	Jenny Carolina Aguirre Soto	2011
2028 “La literatura nariñense en el aula”	Alexander Córdoba Madroñero y Noryda Andrea Ruiz Benavides	2011
2029 “Competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto”	Pablo Andrés Pinza Naspiran y Luis Jonathan Rodríguez Salazar	2011
2030 “La literatura en la filosofía postmoderna”	Oscar Mauricio Mueses Portilla	2011
2031 “Fragmentos”	Yesid Niño Arteaga	2011
2032 “La lírica en Cantar de los Cantares Lamentaciones y en el libro a Los Hebreos”		2011
2033 “El despertar de una memoria olvidada”	Giovanna Patricia Criollo Delgado	2011
2034 “Cayendo por el borde del mundo”	Ricardo Erazo Obando	2011

Índice de nombres

Abello Ignacio 1529, 1542, 1553
Acosta Castro Jairo Ricardo 1675
Acosta María Emilia 0844
Agreda B. Ernesto 0998
Agudelo Mazo Paola Andrea 1742
Albor A. Hugo R. 0519, 0551, 0583
Albornoz Solarte Adriana Alexandra 1137, 1138, 1223, 1229, 1195
Alejos García José 1508
Almeida Patricio 1020, 1024
Alpala Lennis 1274
Alvarado Tenorio Harold 0428, 0564, 0581, 0595, 0602, 0624, 0853, 1391
Álvarez Álvarez Juan Rodrigo 0451, 0467, 0473, 0483, 0492
Álvarez de Zúñiga María Teresa 0692
Álvarez Gardeazabal Gustavo 0503, 0511, 0518, 0530, 0545, 0558, 1013
Álvarez Hoyos María Teresa 0666, 0714, 0837, 0838, 1682, 1688, 1709, 1721
Álvarez Juan Rodrigo 0441
Álvarez M. Víctor M. 0778
Álvaro Morales Aguilar 0417, 0860
Amaya de O. Graciela 0677
Andrade Álvarez Norby Margoth 0790, 1633
Anzola Montero German 0522, 0548
Arciniegas Mejía Albeiro 1011
Arcos Guerrero Jairo Alfredo 0742, 0795
Arellano M. Rafael 0812
Argoty Córdoba Juan Sebastián 1189, 1210, 1227, 1249
Arias Sonia Guadalupe 1124
Arias Zuluaga Regina 0738, 0762, 0785, 0810, 0815, 0843
Aristizábal Margarita 1493
Arteaga Betancourt Ligia 0763, 0813
Arteaga Flor María 0733, 0806, 0816
Arteaga Hoyos Amanda 1006
Arteaga Pazos Javier Arturo 1580, 1791
Baas Bernard 0747
Baez René 1718
Balcázar María Helena 1027
Barrera Vélez Julio César 1696, 1725
Barriga Monroy Martha Lucia 1689
Bary Leslie 1541
Bastidas A. Jesús Alirio 0686
Bastidas Martínez Liliana 1224
Bastidas Melo Viviana 1100
Bastidas Padilla Jorge Eliecer 0613, 0631, 0858, 0878
Bastidas Urresty Edgar 0531, 0546, 0618, 0897, 0913, 1004
Becerril-Padua Martin 1722
Bedoya Jaime 0599
Bedoya Medina Jaime 0615
Belalacazar Adriana Enríquez 1279
Benavides Alexander 1298
Benavides Amparo 1140
Benavides B. Jorge E. 0761, 0784, 0807, 0817, 0845, 1726
Benavides Cabrera Gloria 0540
Benavides Ernesto Orlando 1440, 1549, 1550
Benavides H. Antonio 0678
Benavides Hernández Antonio 0690
Benavides Jorge 0732
Benavides Lucy 1621
Benavides Luis Felipe 1326
Benavides Narváez Jhon Felipe 1595
Benavides Passos José Luis 1750
Benavides Ponce German 0736
Betancourt de Wilches Socorro 0621
Betancourt Mendieta Alexander 1686
Betancourt Sonia 0814
Betancourth Vanesa 1275, 1309
Betelli Gastón 1423
Bolaños A. Jorge A. 0698
Bolaños Jeison 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1207, 1208, 1209, 1231, 1232, 1257, 1258, 1287, 1288, 1289, 1290
Bolaños José Alberto 0906, 0920, 0948
Bolaños Martínez Arturo 0776, 1760
Bolaños Molina María del Pilar 1181, 1218, 1225, 1247
Bornet Mireille 0645, 0658
Botina Viviana 1272
Bravo de Gallo Lylia 0502
Bravo M. José Fernando 1598
Burbano Gloria Elena 1009
Burbano Liliana 1080
Burbano Liliana 1191
Burgos Jesús 1572

Caballero Oscar Antonio 1563
 Cabrera Eugenio 1450
 Cabrera R. Augusto 0676
 Caicedo Cecilia 1499
 Caicedo Diana 1266, 1267
 Caicedo Diana 1294, 1295, 1296
 Caicedo Guerra Neskens Howark 1070, 1097, 1113, 1114, 1126, 1268
 Caicedo J. de Cajigas Cecilia 1489
 Caicedo Jurado Cecilia 0485, 0580, 0608, 0617, 0859
 Caicedo Trejos Doris 0569
 Caicedo Urbano Salomón 0718, 0749, 1015
 Calad Coral Cesar 0647, 0682
 Calamata Danilo 0534, 0536
 Calderón B. Juan Patricio 1582
 Calderón R. Miguel 1514
 Calvache Guerrero Miriam 0457
 Calvache López José. Edmundo 0839, 0842, 1642, 1703, 1737
 Camacho Jefferson 1018
 Camacho Navarro Enrique 1665
 Camargo Suárez Eduardo 0585
 Campiño Rojas Carlos 1304, 1305, 1319, 1325
 Candelaresi Ana María 1708
 Carantonis Andrés 0887
 Cárdenas Duque Rocío 1473
 Cárdenas Santacruz Rafael 0822
 Cárdenas T. Martin H. 1028, 1037, 1066, 1095, 1112
 Cardoso Ruiz René Patricio 1699, 1712, 1754
 Carlos F. Palma 0940
 Carlosama Manuel Alexander 1278
 Carrera Agreda Ignacio 0711
 Carvajal Servio Tulio 0480
 Casa Carlo Federici Casa 0418
 Casabón O. Armando 0687
 Casillas Herrera Pablo 1744
 Castillo Alejandro 1311
 Castillo Eduardo 0575
 Castro Ch. Carlos Eduardo 1644
 Castro Giovany 1021
 Castro Parra Enrique 0688, 0697
 Ceballos Galvis Jacqueline 1228, 1246
 Ceballos Rosero Franco Alirio 1089, 1105, 1153, 1154, 1155, 1156, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1620
 Cedano Ricaurte Juan Martín 1173, 1574, 1601
 Cerón Solarte Benhúr 0716, 0727, 0741, 0769, 0782, 0791, 0819, 0848
 Cerutti Guldberg Horacio 1629, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1684
 Chalapud Velasco Juan Ramón 1642
 Chamorro Doramaría 1559
 Chamorro M. Fabio M. 0566
 Chamorro Portilla José 1704
 Chamorro Terán Jaime 0429
 Charalambos Gilles 1533
 Chaves Acosta Jairo 0942
 Checa Checa José Luis 0936
 Claveros Juan Jacobo 1093
 Coba Andrade Carlos Alberto 1477, 1495, 1512
 Cobo Borda Juan Gustavo 0888
 Collazos Katherine 1146
 Collazos Morales Cesar Augusto 0850, 1054, 1993
 Constanza Rojas Ana 1144
 Coral Manuel Antonio 0432
 Córdoba Barahona Carlos A. 0704
 Córdoba Cely Diana Cristina 1758
 Correa Miguel 1327, 1327
 Corredor Andrés 1485
 Cortés Forero Carolina 1679
 Cortés Moreno Gerardo 0465, 0476, 0516, 0786
 Cortés Moreno Manuel 1573
 Cuaran Jairo 1048, 1051, 1068, 1090
 Cuellar Valencia Ricardo 0611
 De Arma Padre Pablo 0439
 De Atriz Francisco 0935
 De Compostela Sibundoy 0573
 De Jesús Corral C. Manuel 1645
 De los Ríos John 1691
 De Rodríguez Nohora 0479, 0571
 De Zubiría Sergio 1556
 Del Castillo Camila María 1281
 Delgado Betancourt Nicolás 0811
 Delgado Erazo Hernán William 0746, 1005, 1007
 Delgado Martínez Alejandro 1316
 Delgado Oswaldo 1053
 Delgado Oswaldo 1079
 Díaz T. Arturo Fidel 1653, 1671, 1705, 1746, 1756

- Donoso Pareja Miguel 0945
 Duarte Acero Jorge Enrique 1707
 Duarte Lasso Alejandra 1182, 1183, 1248
 Duarte Luna Álvaro Guillermo 1143
 Enrique Ortiz Carlos 1415
 Enríquez Belalcazar Adriana 1041, 1063, 1086, 1199, 1243, 1244, 1308
 Enríquez Erazo Orlando Lenin 0735, 0753, 0774, 0798, 0836, 0851
 Enríquez Martínez Sigifredo 0750
 Enzo Rafael Ariza de Ávila 0417, 0523
 Erazo Carlos 1329
 Erazo Mario 1761, 1762
 Escoba J. Hernán Alberto 0708
 Escobar Belalcazar Carlos 0603
 Escobar Carlos 0577
 España Diana Carolina 1330
 España Jonathan Alexander 1177, 1178, 1179, 1180, 1201, 1215, 1216, 1217, 1233, 1234, 1235, 1261, 1261, 1285, 1286, 1332, 1342
 Espinoza Vallejo Luis E. 0597
 Estrada Duque Samuel 0446
 Estupiñan Rosero Adriana 1045, 1050, 1825
 Fajardo Cabrera Jonathan 1226, 1245
 Fajardo Diógenes 1458
 Fajardo Lorena 1265
 Fajardo R. Gloria 1488
 Febres Laura 1738
 Figueroa Benavides Ovidio 1622
 Figueroa Molina Roberto 1706
 Flórez M. Juan Bautista 0691
 Flórez R. Álvaro G. 1408
 Fuertes Quiñones Jaime Armando 1511
 Galeano Dayra 1331
 Galeano M. Luis G. 0445, 0464, 0509, 0596
 Gallardo Padre Luis Antonio 0995
 Gallo de Bravo Lilia 0454
 Gallo G. Lylia 0444
 Garavito Edgar 1433
 Garcés Aragón Daniel 1683
 García Aguilar Eduardo 0892
 García García Reinaldo 0779
 García Grisales Carlos Arturo 0877
 García Jesús 0633
 García Sánchez Pablo Felipe 1130, 1196, 1221, 1221
 García Zúñiga Gerardo 0696
 Garzón Mendoza Ramón 1412
 Giraldo Chavarriaga John Alexander 1749
 Gissi Jorge 1739
 Gnecco Cristóbal 0916
 Gomajoa V. Jhon Jairo 0944
 Gómez Quintero Raúl 0632
 Gómez Adolfo León 1419
 Gómez Castillo Laureano 0493, 0532, 0549, 0634
 Gómez Córdoba Miguel 0693
 Gómez Córdoba Miguel 0728
 Gómez Martínez Héctor Arturo 0903, 0933, 1022, 1067, 1108, 1109, 1110, 1136, 1192, 1240, 1241, 1242, 1263, 1280, 1307, 1047
 Gómez Quintero Raúl 1389
 Gómezjurado Garzón Álvaro José 1759
 Gonzáles Ortega Lucio 0737, 0835
 Gonzáles Patricia 1570
 González del Castillo Benjamín 0823
 Goyes Moreno Isabel 1668
 Goyes Ortega Luis Nelson 0605, 0855
 Granda Paz Osvaldo 0652, 0876, 1098, 1441, 1447, 1538, 1548, 1614, 1687
 Guadarrama González Pablo 1678
 Guerrero Albornoza Jaime 0668, 1436, 1481, 1544
 Guerrero Mora José 1480, 1612
 Guerrero Mosquera Andrea 1748
 Guerrero Patiño Pablo 1151, 1152
 Guerrero Vinueza Gerardo León 0636, 0679, 0701, 0725, 0760, 1630, 1638, 1672, 1753, 1694
 Guevara Arcesio 0535
 Guevara Revelo Uriel René 0650
 Gumperz John G. 0808
 Gustín Granada Rubby Stella 1579, 1999
 Gutiérrez Eduardo "mote" 0941
 Gutiérrez Eduardo 1657
 Guzmán Rico Margarita 0462, 0557
 Hebal Benavides Franco 0447, 0459, 0470, 0478, 0487, 0504, 0533
 Hernández Benavides Manuel 1417, 1528
 Hernández Natalia 1323
 Hernández Oramas Roberto 1715
 Hernández Romel 1115, 1149, 1150
 Hernández Rosales Helmer 1534

Hernández Vega Gabriela 1702
 Hernández Vela Gabriela 1570
 Hernanz Moral José Antonio 1677, 1713, 1743
 Hidalgo Helda Alicia 0731, 0781, 0809, 0818, 0844
 Hoyos Jaramillo Luis Eduardo 1414
 Hoyos Navia Efraín 0683
 Hoyos Navia Efraín 0712
 Insuasty Maira 1277
 Insuasty Mayra 1299
 Insuasty Paredes Edgar Hernando 0743
 Insuasty Salas Giovanny Andrés 1106, 1107, 1164, 1165, 1166, 1167, 1211, 1174, 1175, 1176
 Jácome Libardo 0707
 Jara Domínguez Carlos 0866, 0870
 Jaramillo Carlos 1451
 Jaramillo Cisneros Hernán 1510
 Jaramillo Giraldo Carlos 1439, 1552
 Javier Vivas N. 0665
 Jemio Gonzáles Lucy 1509
 Jiménez Mahecha Hermínsul 0651, 0659, 0775, 0828, 0840, 0882, 0883, 0901, 0922, 0932, 1049, 1401, 1437
 José H. Muñoz C. 0586
 Juajibioy Chindoy Alberto 1463
 Jurado M. Alfredo 0541
 Kreimer Elizabeth 1515
 Lagrou Elsie María 1516, 1517, 1522
 Landaburu Jon 1457, 1608
 Langdon E. Jean 1507
 Lapoujade María Noel 1693
 Lara Obando Juan José 1734
 Lasso Mejía Javier 1532, 1600
 Lee Crumley Laura 1470, 1536, 1606
 Lepe Lira Luz María 1083, 1581, 1681
 Lizarazo Puentes Alexandra 1132
 Londoño Martha 1044
 Londoño Martha Lucia 1061, 1094
 López Upegui Raúl 0433
 Lorite Mena José 1411
 Lozada Augusto 1291, 1292, 1303
 Lucero William 1069, 1081, 1310
 Luna Rivera Víctor Albeiro 1623
 Luque T. J. Ernesto 0703
 Maffla Bilbao Alonso 0685, 1483
 Magallón Anaya Mario 1632, 1652, 1751
 Mallama Yolanda Ana María 1168
 Mantilla Patricio 1478
 Marín Hoyos Álvaro 0471
 Marín Silva Pedro 0780, 1468, 1680
 Mariño Solano Germán 1501
 Márquez Castaño Humberto 0507, 0517, 0528, 0537, 0547, 0559, 0579, 0607, 0625, 0626, 0641, 0861, 0864, 0909, 1452, 1609
 Martínez Betancourt Jesús 1666
 Martínez Betancourth Alfonso 1635
 Martínez de Correa Luz María 1698
 Martínez Montes Celma 1145
 Martínez Riascos Manuel Enrique 0758, 0833, 0852, 0872, 0884, 0886
 Masmela Arroyave Carlos 0419
 McNabb Darin 1685
 Mejía T. Marco Antonio 1416
 Melfi María Teresa 1482
 Méndez Medina Ana Crisol 1727
 Meneses Diana 1030
 Meneses Pabón Diana 1055
 Mesías Cortés Manuel 0562
 Meza Lady 1111, 1128, 1129
 Miranda Hevia Alicia 0879
 Molina Jaramillo Álvaro 0584
 Molina Reyes Fausto 0794
 Molina Rodríguez Diana Isabel 1104, 1127, 1197
 Monsalve Juan 1490, 1503, 1526
 Monsalve Solórzano Alfonso 1420
 Montenegro Pérez Luis Manuel 0539, 0554, 0627, 0695, 0710, 0722, 0931, 1425, 1492, 1520, 1525, 1578, 1592, 1611
 Montes R. María Emilia 1484
 Montezuma Andrés 0868
 Mora Acosta Ferney 0421, 0422, 0423, 0424, 0425, 0426, 1587, 1674
 Mora Arcos Gilberto 0706
 Mora Cabrera Jesús Orlando 0699
 Mora Córdoba Francisco Javier 0729
 Mora Edmundo 0639, 0649
 Mora Osejo Luciano 0430, 0443
 Mora Roberto 1660
 Mora Villota Francisco 1491
 Morales Benítez Olympo 1752

Moran López Rómulo David 1511
 Moreno de Rodríguez Amparo 0768
 Morillo Santacruz Orlando 1596
 Muñoz Arturo Javier 0939
 Muñoz Ch. Víctor G. 0598
 Muñoz Cordero Lydia Inés 0431, 0756, 1442, 1444, 1453, 1562
 Muñoz de Mora Alicia 0550
 Muñoz Espinosa Alicia 0448
 Muñoz Espinosa Luz Stella 0588
 Muñoz Goyes Oscar Hernán 0997
 Nacimba Paucar Mario Eduardo 1506, 1710
 Naranjo Edgar 1023
 Nasif Jalal 1301
 Natez Ruíz Jeymy 1135
 Navas Rubio Luis R. 0612
 Nieto Caballero L. E. 0574
 Nieves Jorge 0890
 Nieves Oviedo Jorge 1521
 Nikandro Ortiz Gómez 0661, 0804, 1075, 1120, 1121
 Niño Arteaga Jesid 1300, 2031
 Niño Hugo 0893, 1462, 1605
 Norena Ramírez Fabio Ancizar 0591
 Núñez Villavicencio Herminio 1700, 1717, 1732
 Obando Pedro Vicente 0675
 Obando Sotelo Lupercio 0600
 Ojeda Álvaro 1131
 Ojeda Jaulin Sofía 1074
 Ordoñez Cily 1062, 1078, 1101, 1102
 Ordoñez Oquendo Andrea Ximena 1321
 Ordoñez Salcedo Favio 0628
 Orozco Heredia María Guadalupe 1727
 Ortega Luis Alberto 0562
 Ortiz Montero Alfredo 1071, 1082, 1118, 1119, 1141, 1142, 1171, 1172, 1204, 1230, 1260, 1283, 1284, 1355, 1583
 Ortiz Nathali 1324
 Ortiz Ortiz Adriana Janeth 1085
 Ortiz R Gabriel 0689
 Oviedo Arévalo Ricardo 1513
 Pabón Consuelo 1429, 1430, 1431, 1432
 Pabón Díaz Ramiro 0561, 0606, 0620, 0787
 Páez Gallegos Santiago 1519
 Palacios Echeverry Mónica 1728
 Palma Urbano Carlos Francisco 0867, 0881, 1406
 Palomares de Feuillet Edilma 0684
 Panesso Carlos Enrique 1064, 1088
 Pantoja Alava Mario Efraín 0825
 Pantoja Jurado Jorge 0680
 Pantoja Mario 1723
 Pantoja Ocaña Álvaro 0854
 Pantoja Ortiz Alejandro 1322
 Paredes Omar J. 0656
 Parra Jaime 1486, 1504
 Patiño Benavides Gonzalo Alberto 0779
 Patiño Meza Guadalupe 0856
 Patiño Molina Diana Carolina 1742
 Paz Otero Víctor 0610
 Pazos Barrera Julio 1518
 Pedro Pablo Cabezas 0590
 Peláez Pérez Carlos Eduardo 0875
 Peña Coral Jesús 1317
 Peña Gutiérrez Isaías 0896
 Peñalver Gómez Patricio 1424, 1540
 Pereira Souza María Elena 0763, 0813
 Pérez Maila Paola 1139
 Pérez Mantilla Ramón 0900
 Pérez Silva Vicente 0456
 Perico Álvaro León 0694, 0891
 Perugache Salas Jorge Andrés 1617
 Petzold-Pernía Hermann 1697
 Portilla S. Luis 0655
 Posso O. Roberto 1719
 Posso Ordóñez Roberto 1731
 Puentes Freddy 0724, 0799, 1001, 1002, 1014, 1056, 1084, 1193, 1813
 Puentes Palencia Jairo 0726, 0740, 0789, 0821, 1641, 1659, 1663, 1711
 Quetamá Ramírez Viviana 1117
 Quijano Vodniza Alberto 0660, 0764, 0765
 Quijano Vodniza Armando José 1558
 Quintana Jorge Rolando 1017, 1036, 1057, 1092, 1980
 Quiroga César Eduardo 1561
 Quiroga Diego 1530
 Quiroz Velásquez Omar 1328, 1384
 Quishpe Lema Cristobal 1568

- R. Fiore Remigio 0622
 Rajo Serventich Alfredo 1670
 Ramírez Bravo Roberto 0734, 0831
 Ramírez de Sara María Clemencia 1461
 Ramírez Lamus Sergio 0911, 0926
 Ramírez Luis Alfonso 1459
 Ramírez Prado Flavio 0582
 Ramírez Sergio 1422
 Ramiro Hernández José 1123
 Ramos Jorge 0918
 Ramos Marco Tulio 0792
 Reggiori Danielle 1413
 Reina Gutiérrez Leonardo 1466
 Restrepo Roberto 0434
 Restrepo Toro Hernando 1500
 Revelo Obando Justino Ernesto 0490, 0498, 0501, 0506, 0520, 0529, 0544, 0563, 0593
 Riascos Harold 1214, 1594
 Rincón Augusto 0921, 0943, 1087
 Rincón María Teresa 0814
 Rivas Caicedo Luz Dalila 1745, 1757
 Rivera Macario 0633
 Riveros Sonia 0844
 Rodríguez Alfredo 0416
 Rodríguez Benavides Iván Ramón 1586
 Rodríguez Carlos Santa María 1641
 Rodríguez Guerrero Ignacio 0468, 0475, 0482, 0489, 0499, 0513, 0526
 Rodríguez Hernández Myriam Gemma 1546
 Rodríguez Karen 1293
 Rodríguez Karen Sofía 1270, 1271
 Rodríguez María Helena 0515
 Rodríguez Mario 1096
 Rodríguez Rodríguez Carolina 1695
 Rodríguez Rosales Jairo 0777, 0912, 0937, 1194, 1320, 1356, 1427, 1569, 1576, 1577, 1597
 Rodríguez Rosales Javier 0869, 1314, 1362, 1385, 1407
 Rodríguez Soto Álvaro 0463
 Rojas Gómez Miguel 1724
 Rojas Hidalgo Cinthya 1190
 Román Oscar 1505
 Romero Alberto 1664
 Romero Ch. Miguel Ángel 0568
 Romero Morett Martin G. 1729
 Romero Morett Miguel A. 1729
 Rosero Calpa Agueda Irene 0847, 1494, 1615
 Ruíz Yamile 1134
 Sabogal Tamayo Julián 1631, 1637, 1639, 1662, 1701
 Salas Salazar Vicente Fernando 1564
 Salas Vicente 1035, 1571
 Salas Viteri Julio Ernesto 1443, 1454, 1544
 Salcedo María Teresa 1460
 Sánchez Ángela 1042
 Sánchez Ángela 1059
 Sánchez de V. Luz Yanuba 0763, 0813
 Sánchez Mauricio 1147
 Sánchez Múgica Alfonso 1736
 Sánchez Ricardo 0592
 Sandoval S. Patricio 1476
 Santacruz B. Guillermo 0614
 Santacruz Guerrero Pablo 1733
 Santacruz Julián 1008
 Santacruz Santander Jaime 0865
 Santamaría Carlos 0730, 0794, 0849
 Sanz Luis Ernesto
 Sarasty Rosero Ricardo 0938, 0923, 1405
 Scheterlok Edmundo 0947
 Serna Moreno J. Jesús María 1655, 1690
 Sigifredo Enríquez Martínez 0435, 0834
 Silva Buchely Katherine 1125
 Simon Arthur M. L. Simon 0455, 0463
 Soares Luis Eduardo 1539
 Solarte Arturo 1312
 Solis Urbano Mónica Patricia 1730, 1747
 Sosa Ignacio 1667
 Soto Agreda Oscar Fernando 0827
 Soto Lombana Carlos Arturo 0705
 Soto Posada Gonzalo 0427
 Souza de C. Ivania 0687
 Suárez Fonseca Luis Eduardo 1421
 Tagliaferri Aldo 0925
 Tellez Freddy 0903, 1410
 Téllez I. Gustavo 0677
 Tobar Bernardo Javier 1602
 Tobar Guadalupe 1448
 Tobar Quitiaquez Iván Darío 1619

Tobin John P. 0640
Toro José Bernardo 0783
Torres Andrés Octavio 1010
Torres Andrés Octavio 1026
Torres Carvajal William Fernando 0796, 1428, 1434, 1467, 1487, 1498, 1527, 1535, 1545, 1557, 1599
Torres Vega Nelson 1642
Toulliou Claude 0510, 0543
Tovar Klinger Christian 0841
Trajano Filho Wilson 1438
Tupaz Coral Darío Ernesto 1624
Uscátegui de Jiménez Mireya 0770
Valencia Ramos Fernando 1602
Valle Ribeiro Daniel 0800
Vallejo Calderón Harold A. 1676
Vallejo López Oscar Weimar 1318
Vallejo Magaly Carolina 1205, 1206
Vallejo Virginia 1029, 1038, 1039, 1040, 1060, 1076, 1116
Vargas de Roas Rosa Margarita 1565
Vargas Guillén Germán 1714
Vargas Hernández José Gpe. 1735
Vargas T. Luis Alberto 0667
Vega Cantor Renán 1523
Vela Álvarez Javier 0910, 0934
Vela Angulo Ernesto 0420, 0472, 0556, 0646
Velasco D. Eduardo 0601
Velasco Delgado Eduardo 0630
Velásquez Rivera Édgar 1720
Vences Vidal Magdalena 1636, 1658, 1669
Verdugo M. Pedro Carlos 0820
Verdugo M. Pedro Carlos 1643
Verdugo Ponce Jorge 0709, 0721, 0755, 0801, 0919, 1003, 1031, 1072, 1099, 1122, 1169, 1198, 1219, 1220, 1250, 1282, 1426, 1604, 1634, 1673, 1741
Villacrez Javier 1034, 1065, 1077, 1091, 1200, 1202, 1203, 1236, 1237, 1238, 1239, 1269, 1273, 1313
Villacruz Javier 1019
Villalobos Torres Elvia Marveya 1755
Villareal Carvajal Nidia Maritza 1264
Villareal Nadia Maritza 1315
Villarreal Carlos 1559
Villota Arteaga Juliana 1058
Viveros Granja David Jacobo 1025, 1052, 1103, 1133, 1170, 1212, 1213, 1073, 1302, 1302
Vozmediano P. Damián 1276, 1297
Wessel Nancy 0793, 0824
Yepes Ch. Benjamín 1475
Yie Polo Álvaro 0637, 0644, 0664, 0805, 0905, 1394, 1446
Zambrano Salas Jaime 0458
Zamudio Cadena Diana Emilce 1254, 1255, 1256, 2006
Zapata Paulina 1148
Zea Sjoberg Hildar 1474
Zuleta Ruiz León 0889, 0895, 1395
Zúñiga Benavides Guillermo 1560
Zúñiga Eraso Eduardo 0578, 0788
Zúñiga Ortega Clara Luz 0662, 0759, 1404, 1543, 1603

Presupuestos metodológicos de la Memoria Bibliográfica

1. **Planteamiento:** En la historia de la Universidad de Nariño, especialmente en la dimensión epistemológica del Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras, existe producción bibliográfica de múltiples académicos del *Alma Mater*, correspondiente a una forma del “pensamiento filosófico”, manifiesta en diferentes publicaciones: ponencias, artículos, ensayos, trabajos de grado, libros, etc. Sin embargo, en la actualidad esta producción no es efectivamente visible para estudiantes y docentes del Programa, por lo cual, su estudio y conocimiento son mínimos.

La investigación realizada desde el Programa no tiene carencias en la producción, en efecto la hay y es constante. La carencia está en la difusión que se le da a tal producción. Los resultados de las investigaciones realizadas en filosofía no encuentran un espacio que las privilegie. Hasta junio del año 1999 se publicó el último número de la revista del Programa, intitulada “Nómada”, en la cual tenían cabida preeminentemente los textos filosóficos. Los trabajos de grado no son reseñados en ninguna publicación como se hacía en la revista de la Facultad de Educación, “Meridiano”. Y los estudios en educación, no encuentran un espacio que publique sus resultados. Aunque existen las publicaciones: “Awasca”, “Mopa Mopa” y “Estudios Latinoamericanos”, ellas otorgan prelación, la primera, a los resultados de los procesos formativos del Taller de Escritores, la segunda, a estudios propios que el IADAP realiza en su quehacer, y la tercera, prioriza los resultados logrados a su interior.⁴¹

2. Antecedentes:

- 2.1 **Ámbito Nacional.** La necesidad de una Memoria Bibliográfica útil para el campo del “pensamiento filosófico” en Colombia, se ha venido desarrollando con cierta fecundidad en la segunda mitad del siglo XX. Ejemplo de ello son: “La Filosofía en Colombia. Bibliografía 1627-1973” de Daniel Herrera⁴²; “La Filosofía en Colombia. Bibliografía del siglo XX” de Germán Marquínez y otros⁴³; “La Filosofía en Colombia. Siglo XX” compilada por Sierra Mejía⁴⁴; “La Filosofía en Colombia: bibliografía de los siglos XVI, XVII, XVIII”⁴⁵; “La Filosofía en Colombia: Bibliografía del siglo XIX” de Teresa Houghton y Gloria Reyes⁴⁶. También, se lleva a cabo desde 1996 un proyecto de gran envergadura desde la Pontificia Universidad Javeriana, llamado “Biblioteca Virtual del Pensamiento Filosófico en Colombia, 1620-2000” (BVPFC). Ha logrado resultados como “La Filosofía en Colombia. Historia de las ideas”⁴⁷, entre muchos otros.

⁴¹ Benavides, Sandra., et al. “Evaluación de las dimensiones teóricas y prácticas del componente investigativo del Programa de Filosofía y Letras de la Universidad de Nariño”. Informe Final de Investigación. Material no publicado. Vicerrectoría de Investigaciones, Postgrados y Relaciones Internacionales – VIPRI, Universidad de Nariño, 2012.

⁴² Herrera Restrepo, Daniel. “La Filosofía en Colombia. Bibliografía 1627-1973”. Cali: Universidad del Valle. División de Humanidades.

⁴³ Marquínez Argote, Germán., et al. “La Filosofía en Colombia. Bibliografía del siglo XX”. Bogotá: Universidad Santo Tomas. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía, 1985.

⁴⁴ Sierra Mejía, Rubén (comp.) “La Filosofía en Colombia. Siglo XX”. Bogotá: Procultura, 1985.

⁴⁵ Pinzón Garzón, Rafael. “La Filosofía en Colombia: bibliografía de los siglos XVI, XVII, XVIII”. Bogotá: Universidad Santo Tomás. Centro Investigaciones de la Facultad de Filosofía, 1987.

⁴⁶ Gloria Isabel Reyes C., Teresa Houghton P. “La Filosofía en Colombia: Bibliografía del siglo XX”. Bogotá: Universidad Santo Tomas. Biblioteca Colombiana de Filosofía, 2011.

⁴⁷ Albarracín Eudoro., et al. “La Filosofía en Colombia. Historia de las Ideas”. Bogotá: El Búho, 1992.

2.2 **Ámbito Regional.** Hay una cantidad considerable de estudios donde uno de sus fines en algunos, o su único fin en otros, es destacar a personajes sobresalientes de las diversas esferas; política, académica, eclesiástica, artística, periodística, etc., del pensamiento nariñense, sobre todo “pastuso”, en distintas épocas, que se han relacionado en muchos casos con la Universidad de Nariño. Para nombrar algunos están: “Perfiles nariñenses de antaño” de Ignacio Rodríguez⁴⁸; “Élites intelectuales en el Sur de Colombia. Pasto, 1904-1930: Una generación decisiva” de María Álvarez⁴⁹; “Hombres ilustres de Nariño”, III volúmenes de Jorge Arturo⁵⁰; “Nariño: Valores humanos e identidad” de varios autores⁵¹; “Aproximación a la historia de la literatura nariñense” de Jaime Chamorro Terán⁵²; la selección de la obra humanística, poética e histórica de Leopoldo López Álvarez, recopilada y ordenada por Edgar Puertas Rojas⁵³; “Poetas y narradores nariñenses”⁵⁴, “Antología de poetas y narradores nariñenses”⁵⁵, “Publicaciones literarias y culturales en la Provincia de Pasto y demás Provincias del Sur”⁵⁶. de Javier Rodríguez; “Nariño y su gente”⁵⁷, “Personajes nariñenses (113 semblanzas)”⁵⁸, “Nariño y 100 personajes”⁵⁹ de Eudoro Narváez; “Las voces ocultas. Antología de poetas nariñenses contemporáneos” de Ernesto Galán⁶⁰; “Personajes importantes en la historia de la Universidad de Nariño” de varios autores⁶¹.

También, se puede encontrar estudios y antologías, que buscan rescatar específicamente la producción de “pensamiento filosófico” en la Universidad de Nariño. Entre otros están: “José Rafael Sañudo y su pensamiento filosófico” de Nohora Rodríguez de Rodríguez⁶²; la recopilación de la obra filosófica de José Miguel Wilches, denominada “Camino hacia la peste y otros escritos”⁶³; el texto “Evolución de las ideas: confrontación del I y VII foros nacionales de

⁴⁸ Rodríguez Guerrero Ignacio. “Perfiles nariñenses de antaño”. Pasto: Javier, 1984.

⁴⁹ Álvarez Hoyos, María Teresa. “Élites intelectuales en el Sur de Colombia. Pasto, 1904-1930: Una generación decisiva”. Pasto: Universidad de Nariño, 2007.

⁵⁰ Arturo Bravo, Jorge. “Hombres Ilustres de Nariño”. Vol. I. Pasto, 1989; “Hombres Ilustres de Nariño”. Vol. II. Pasto, 1995; “Hombres Ilustres de Nariño”. Vol. III. Pasto, 2008.

⁵¹ Ágreda José., et al. “Nariño, valores humanos e identidad”. Pasto: Alcaldía Municipal de Pasto, 2001.

⁵² Chamorro Terán, Jaime. “Aproximación a la historia de la literatura nariñense”. Pasto: El Correo de Nariño, 1987.

⁵³ Puertas Rojas, Edgar (comp.) “Leopoldo López Álvarez. Selección de su obra humanística, poética e histórica”. Pasto: Imprenta del Departamento. Fondo de Publicaciones del Colegio de Abogados de Nariño, 1982.

⁵⁴ Rodríguez Rosales, Javier. “Poetas y narradores nariñenses”. Pasto: Fundación Cultural “XEXUS EDITA”. Visión Creativa, 2001.

⁵⁵ Rodríguez Rosales, Javier. “Antología de poetas y narradores nariñenses”. Pasto: Fundación Cultural “XEXUS EDITA”. Visión Creativa, 2004.

⁵⁶ Rodríguez Rosales, Javier. “Publicaciones literarias y culturales en la Provincia de Pasto y demás Provincias del Sur”. En: Awasca. Revista del Taller de Escritores. No. 23, mayo/2012, pp. 85-95.

⁵⁷ Narváez Chaves, Eudoro. “Nariño y su gente”. 3ª edición. Pasto: Graficolor, 1996.

⁵⁸ Narváez Chaves, Eudoro. “Personajes nariñenses (113 semblanzas)”. Pasto: Litografía Liberty, 1992.

⁵⁹ Narváez Chaves, Eudoro. “Nariño y 100 personajes”. Pasto: Graficolor, 1995.

⁶⁰ Galán Fierro, Ernesto. “Las voces ocultas. Antología de poetas nariñenses y contemporáneos”. Vol. I. Pasto: Fundación Ciudad. Fondo Editorial de Poetas Nariñenses, 2001.

⁶¹ Álvarez Hoyos, María et al. “Personajes importantes en la historia de la Universidad de Nariño”. Avance de Investigación. Pasto: Universidad de Nariño, 2001.

⁶² Rodríguez de Rodríguez, Nohora. “José Rafael Sañudo y su pensamiento filosófico”. Pasto: Ediciones Unariño, 2003.

⁶³ Wilches, José Miguel. “Camino hacia la peste y otros escritos”. Pasto: Universidad de Nariño. Departamento de Humanidades y Filosofía, 1985.

filosofía” de Miguel Ángel Ochoa⁶⁴; el artículo de Javier Rodríguez Rosales, “Las revistas literarias y culturales en Latinoamérica y Colombia”⁶⁵.

3. **Periodización:** La delimitación temporal de este trabajo no se inserta en panorámicas periódicas, pues, aunque está inscrito dentro del quehacer histórico, porque hace retrospectiva y registro de publicaciones cuya presencia es parte del decurso del Programa, su objeto de estudio no son los acaecimientos particulares de determinados periodos, sino un amplio horizonte de textos incardinados en una dimensión abstracta –el pensamiento–, que se define como resultado de la actividad académica en la Universidad de Nariño relacionada con lo filosófico.

4. **Profundización:**
 - 4.1 No se pretende abarcar a todos los autores u obras relacionadas con la producción de “pensamiento filosófico” o “reflexión filosófica” en la Institución, puesto que la tarea sería interminable; se debe decir que esta es una primera incursión cuyos resultados son apenas una presentación preliminar y no definitiva.

 - 4.2 Las referencias bibliográficas pertenecientes a los autores conocidos sobre todo por su producción literaria, análisis y crítica literaria, poética, dramaturgica, estudios etnoliterarios, etc., es exigua, pues este trabajo se limita a citar los artículos de las revistas tratadas sin profundizar en la trayectoria de cada uno de ellos. Entre muchos otros, se encuentra el caso de Humberto Márquez Castaño, Jorge Verdugo Ponce, Harold Alvarado Tenorio, Eduardo Alfredo Ortiz Montero, Jairo Rodríguez Rosales, Hermínsul Jimenez Mahecha, Jonathan Alexander España, Luis Manuel Montenegro Pérez, Javier Rodríguez Rosales...

 - 4.3 En cuanto a revistas respecta, este trabajo se limita a cinco publicaciones que aunque no son espacios exclusivos de la reflexión filosófica, sí incorporaron dicha clase de textos en sus números, y además poseen cierta relación con el Departamento de Humanidades y Filosofía, por consiguiente con el Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras –manifiesta por ejemplo en la cantidad de docentes y estudiantes del Programa que publican sus escritos en ellas-. A pesar de esto, no se niega que pueda existir producción filosófica en revistas de la Universidad de Nariño que no fueron tratadas por este trabajo. Entre otros casos, están: “Anales de la Universidad de Nariño”, “Revista de Investigaciones (VIPRI)”, “Revista hechos y proyecciones del lenguaje” (Lic. Lengua Castellán), “Foro Universitario”, etc.

5. **Énfasis:** No se busca crear, ni demostrar una “historia del pensamiento filosófico” o una “historia de las ideas filosóficas” en el Programa, menos sostener teorías de orígenes, transformaciones o fines de este tema en la Universidad de Nariño, tampoco analizar, interpretar, reflexionar o especular sobre ello. Lo que se quiere es resaltar la producción académica de este ámbito mediante la remisión a personajes, obras y espacios presentados en conjunto, a través de una Memoria Bibliográfica. Tratando de hacer énfasis en el Programa de Filosofía, porque también se podría hablar de pensamiento filosófico en trabajos académicos realizados en otros programas de Ciencias Humanas.

⁶⁴ Ochoa Barón, Miguel. “Evolución de las ideas: confrontación del I y VII foros nacionales de filosofía”. Pasto: Universidad de Nariño, 1988.

⁶⁵ Rodríguez Rosales, Javier. “Las revistas literarias y culturales en Latinoamérica y Colombia”. En: Awasca. Revista del Taller de Escritores. No. 22, octubre/2011, pp. 89-96.

6. **Prioridad:** Los criterios que otorgaron prelación a los doce autores principales presentados a continuación se basaron en tres puntos generales: a) **Autor.** Personajes que se desarrollaron y se desarrollan en la Institución, esporádica o permanentemente. b) **Obra.** Escritos publicados dentro de 1904-2013 con relación al “pensamiento filosófico”. c) **Testimonio.** Importancia, que según algunos docentes adscritos al Departamento de Humanidades y Filosofía, poseía o posee el autor tratado en la actividad filosófica del Programa.

7. **Porvenir:** La investigación que produjo como resultado este trabajo es la primera parte de un proceso que se puede resumir en dos pasos básicos: Identificación/Catalogación/Recuperación, y Análisis de la producción filosófica en la Universidad de Nariño. Por tanto, el primer paso corresponde al presente resultado.