

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FORTALECEN LA LECTURA Y ESCRITURA  
EN UNA ESTUDIANTE DISLÁLICA DEL GRADO 2-1 DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MUNICIPAL CENTRO DE INTEGRACIÓN POPULAR DE PASTO**

**INGRID VANESSA DÍAZ ESTRADA**

**CLAUDIA MARISOL VELASQUEZ RAMÍREZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y**

**LITERATURA**

**SAN JUAN DE PASTO**

**2019**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FORTALECEN LA LECTURA Y  
ESCRITURA EN UNA ESTUDIANTE DISLÁLICA DEL GRADO 2-1 DE LA  
INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MUNICIPAL CENTRO DE INTEGRACIÓN POPULAR DE PASTO**

**INGRID VANESSA DÍAZ ESTRADA**

**CLAUDIA MARISOL VELASQUEZ RAMÍREZ**

**Trabajo de grado presentado al Comité Curricular y de investigaciones de la  
Facultad de Educación como requisito parcial para optar por el título de licenciadas  
en Lengua  
Castellana y Literatura.**

**Asesora:**

**Mg. PILAR NAVARRO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y**

**LITERATURA**

**SAN JUAN DE PASTO**

**2019**

## NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad de los autores.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

“La Universidad de Nariño no se hace responsable de las opiniones o resultados obtenidos en el presente trabajo y para su publicación priman las normas sobre el derecho de autor”.

Artículo 13, Acuerdo N. 005 de 2010 emanado del Honorable **Consejo** Académico.

Nota de aceptación:

97.5

---

25 de noviembre de 2019

Dr. NELSON TORRES VEGA

---

*Firma del presidente del jurado*

Mg. VIVIANA ENRIQUEZ

---

*Firma del jurado*

Mg. EDGAR MESA MANOSALVA

---

*Firma del jurado*

## **Agradecimientos**

Damos gracias a Dios por permitirnos llevar a cabo este proceso investigativo, por fortalecernos en circunstancias adversas y darnos sabiduría para desarrollar de forma satisfactoria el presente proyecto de investigación.

A nuestra familia, por ser un apoyo incondicional, por brindarnos su amor y enseñarnos el valor de la responsabilidad, el esfuerzo, la dedicación, la humildad y el respeto; por ser nuestra motivación, compañía y por formar parte de este logro.

A la Universidad de Nariño y a la Institución Educativa Centro de Integración Popular, por acogernos y darnos la oportunidad de trabajar en un ambiente agradable, en donde se siente el respeto, la amabilidad, la colaboración y el carisma del plantel educativo en general, por brindarnos la oportunidad de adquirir nuevas experiencias significativas para la vida y espacios cómodos para ejercer nuestra práctica investigativa.

A nuestra asesora Mg. Pilar Navarro, a nuestros jurados Viviana Enríquez y Edgar Manosalva y a la fonoaudióloga Jimena Valencia por dedicarnos su tiempo, disposición y acompañamiento durante el desarrollo del presente proyecto de grado.

## **Dedicatoria**

Este trabajo lo dedicamos a Dios, a nuestra familia porque se convirtieron en nuestra fortaleza y sabiduría durante el transcurso de nuestra carrera universitaria, a la estudiante dislálica del grado segundo de la Institución Educativa Centro de Integración Popular y a sus padres, por abrir sus corazones, brindarnos su confianza, compartir su tiempo, experiencias y sobre todo por enseñarnos a ver el lado positivo frente a cualquier circunstancia, porque con ello se logró superar las dificultades que presentaba la estudiante.

A los docentes que día a día se encargan de ayudar a estudiantes que presentan dificultades en la lectura, escritura y pronunciación, puesto que, las estrategias didácticas generadas son de apoyo para su actividad docente.

## Resumen

La educación para la diversidad es un tema que cada vez toma más fuerza, actualmente las necesidades educativas de los niños se hacen notorias, puesto que dentro del aula de clases se presentan estudiantes con diferentes habilidades y formas de aprendizaje, por ello, el papel del docente consiste en poner en práctica acciones de planificación que tengan en cuenta todos estos aspectos mediante la implementación de metodologías con estrategias y recursos didácticos encaminados a incluir a todos los estudiantes en este proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de evitar la discriminación y la autoexclusión.

Por tal razón, las actividades aplicadas en los diferentes talleres se plantearon como estrategia didáctica para integrar a todos los estudiantes del grado segundo y no solamente para ayudar a la estudiante que padece dislalia. Estos se enfocaron en el fortalecimiento de las habilidades propias del proceso de aprendizaje de la lectoescritura y en el mejoramiento de la pronunciación de fonemas, específicamente de errores de omisión y sustitución de los sonidos /r/ y /rr/, dificultades características de esta patología.

Las evidencias y los resultados de la presente investigación demostraron que muchos docentes no aplican estrategias adecuadas a las necesidades de los estudiantes; principalmente, en aquellos casos en los que se requiere una atención especial porque desconocen las patologías del lenguaje, sus manifestaciones, implicaciones y posibles alternativas de solución que están a su alcance y dentro de sus posibilidades profesionales. De ello, nace la necesidad de capacitar al docente sobre los diferentes problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura.

**Palabras clave:** dislalia, pronunciación, lectura, escritura

### Abstract

Education for diversity is a subject that is becoming increasingly strong, currently children's educational needs become noticeable, since within the classroom students with different skills and ways of learning are presented, therefore, the role of teacher is to implement planning actions taking into account all these aspects through the implementation of methodologies with strategies and teaching resources aimed at including all students in this teaching and learning process, in order to avoid discrimination and self-exclusion

For this reason, the activities applied in the different workshops were proposed as a didactic strategy to integrate all the students of the second grade and not only to help the student who suffers from dyslalia. These focused on strengthening the skills of the literacy learning process and improving the pronunciation of phonemes, specifically omission errors and replacement of the sounds / r / and / rr /; difficulties based on this pathology.

The evidence and the results of the present research showed that many teachers do not apply appropriate strategies to the needs of the students; mainly, in those cases where special attention is required; because they do not know the pathologies of language, its manifestations, implications and possible alternatives of solution that are within its reach and its possibilities. From this, the need arises to train the teacher on the different learning problems of reading and writing.

**Keywords:** dyslalia, pronunciation, reading, writing.

## Tabla de contenido

Introducción .....	15
1. Aspectos generales .....	17
1.1 Título .....	17
1.2 Tema.....	17
1.3 Línea de investigación.....	17
1.4 Formulación del problema .....	17
1.5 Descripción del problema.....	17
1.6 Planteamiento de objetivos.....	18
1.6.1 objetivo general .....	18
1.6.2 Objetivos específicos: .....	18
1.7 Justificación.....	19
2. Marco referencial .....	19
2.1 Antecedentes: .....	19
2.1.1 Internacionales.....	19
2.1.2 Nacionales. ....	23
2.1.3 Locales.....	25
2.2. Marco contextual.....	26
2.2.1 Macro contexto. ....	26
2.2.2 Micro contexto.....	27
2.2.3.1. Misión.....	27
2.2.3.2. Visión.....	27
2.3 Marco Legal .....	28
2.3.1. Constitución Política Colombiana .....	28
2.3.2. Código de infancia y adolescencia. ....	29
2.3.3. Ley General de Educación, ley 115. ....	30
2.3.4. Derechos Básicos de Aprendizaje del área de lenguaje. ....	30
2.3.5. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje .....	31
2.3.6. Lineamientos curriculares.....	32
2.4 Marco teórico conceptual .....	34

2.4.1. El Lenguaje.....	34
2.4.2. La lengua .....	35
2.4.3 Trastornos del lenguaje lecto-escrior.....	39
2.4.4. Dislalia .....	39
2.4.4.1. Clasificación de fonemas.....	40
2.4.4.1.2 Órganos que intervienen en la articulación de fonemas. ....	41
2.4.5. Clasificación de la dislalia.....	44
2.5 Lectura y escritura.....	52
2.5.1. Lectura.....	52
2.5.2. La escritura .....	53
2.5.3 Educación inclusiva.....	57
2.7. Didáctica general .....	61
2.7.1. Didáctica de la Lengua .....	61
2.7.2. Didáctica de la Literatura.....	62
2.8. Estrategias de enseñanza y de aprendizaje .....	62
3. Diseño metodológico .....	63
3.1. Paradigma de investigación.....	63
3.2. El enfoque de la investigación.....	64
3.3 Población y muestra .....	64
3.3.1 Población. ....	64
3.3.2 Muestra .....	65
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	65
3.4.1 Observación. ....	65
3.4.2. Diario pedagógico.....	65
3.4.3. La entrevista.....	66
3.4.4. Análisis documental. ....	67
3.4.5. Fichas bibliográficas.....	68
3.5. Momentos de la investigación .....	68
3.5.1. Primer momento .....	68
3.5.2. Segundo momento .....	69
3.5.3. Tercer momento.....	69

3.5.4 Cuarto momento .....	69
3.5.5. Quinto momento .....	70
4. Análisis e interpretación de la información .....	70
4.1. Análisis del primero objetivo .....	70
4.1.1Características en el ámbito escolar.....	70
4.1.2. Características en el ámbito familiar. ....	72
4.2. Interpretación del primer objetivo .....	73
4.3 Análisis del segundo objetivo.....	75
4.4. Interpretación del segundo objetivo .....	80
4.5. Análisis del tercer objetivo. ....	83
4.6. Interpretación del tercer objetivo.....	87
4.8. Análisis del cuarto objetivo. ....	89
4.9. Interpretación del cuarto objetivo.....	92
5. Propuesta pedagógica.....	95
5.1 Actividades para el desarrollo de soplo.....	95
5.2. Actividades para el desarrollo de lectura y escritura.....	96
6. Conclusiones .....	98
7. Recomendaciones .....	99
Biblografía .....	100
Netgrafia .....	102

## Lista de tablas

	<b>Pag.</b>
<u>Tabla 1. Clasificación de fonemas</u> .....	<u>40</u>
<u>Tabla 2. Actividades de tratamiento directo e indirecto</u> .....	<u>49</u>
<u>Tabla 3. Pregunta N°</u> .....	<u>75</u>
<u>Tabla 4. Pregunta N° 2</u> .....	<u>76</u>
<u>Tabla 5. Pregunta N° 3</u> .....	<u>76</u>
<u>Tabla 6. Pregunta N° 4</u> .....	<u>77</u>
<u>Tabla 7. Pregunta N° 5</u> .....	<u>77</u>
<u>Tabla 8. Pregunta N° 6</u> .....	<u>78</u>
<u>Tabla 9. Pregunta N° 7</u> .....	<u>78</u>
<u>Tabla 10. Pregunta N° 8</u> .....	<u>79</u>
<u>Tabla 11. Pregunta N° 9</u> .....	<u>80</u>

**Lista de figuras**

	<b>Pag.</b>
<i>Figura 1</i> Clasificación de los trastornos del lenguaje.....	39
<i>Figura 2</i> Clasificación de la dislalia .....	45
<i>Figura 3</i> Factores que inciden en la lectura y escritura .....	55

## Lista de anexos

	<b>Pag.</b>
<i>Anexo A. Entrevista aplicada al orientador de la Institución.....</i>	104
<i>Anexo B. Imágenes que evidencian procesos y resultados de la presente investigación... ..</i>	105
<i>Anexo C. Constancia de permiso para publicación de fotografías... ..</i>	116
<i>Anexo D. Diagnóstico realizado a la estudiante dislábica por la fonoaudióloga Jimena Valencia. .....</i>	118
<i>Anexo E. Diagnóstico realizado por la Eps Emssanar a la estudiante dislábica .....</i>	119
<i>Anexo F. Matriz de análisis por objetivos.....</i>	122
<i>Anexo G. Entrevista aplicada a la estudiante dislábica (2018) .....</i>	124
<i>Anexo H. Entrevistas realizada a la estudiante dislábica (2019).....</i>	126
<i>Anexo I. Datos personales de la estudiante dislábica proporcionados por la madre sustituta.</i>	128
<i>Anexo J. Entrevista aplicada al padre de familia (2018).....</i>	133
<i>Anexo K. Entrevista aplicada a la madre de familia (2019).....</i>	135
<i>Anexo L. Entrevista a la docente titular de la estudiante dislábica (2018).....</i>	138
<i>Anexo M. Entrevista a la docente titular del grado segundo (2019).....</i>	140
<i>Anexo N. Entrevista a docentes de primaria de la sede central de la Institución Educativa Centro de Integración Popular (2019)....</i>	142
<i>Anexo O. Material de la biblioteca para trabajar con inclusión....</i>	144
<i>Anexo P. Conocimiento y uso de maleta didáctica por parte de los docentes de primaria de la institución, sede central.....</i>	150
<i>Anexo Q. Cartilla didáctica .....</i>	154
<i>Anexo R. Formatos de diario pedagógico.....</i>	174

## Introducción

La presente investigación aborda una patología del lenguaje, la dislalia, que en el caso particular de esta investigación, la padece una estudiante del grado segundo de la Institución Educativa Centro de Integración Popular: ésta es una dificultad asociada con la supresión, aumento, cambio o alteración del orden de emisión de fonemas; en el caso de la estudiante que hace parte del actual estudio, se evidencian problemas de omisión y sustitución de fonemas como /r/ y /rr/ esto dificulta la producción y por ende la comprensión de sus mensajes; adicionalmente, provoca graves dificultades en su proceso de aprendizaje de lectura y escritura que se manifiestan en errores en la escritura de las letras b y d, debido a problemas asociados con la dislexia.

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular de Pasto, específicamente en el grado segundo, constituido por 24 estudiantes: 8 niñas y 16 niños quienes se encuentran entre los 7 y 8 años de edad. Para cumplir con los objetivos propuestos se hace necesario analizar la problemática sobre dislalia y sus implicaciones para finalmente generar las estrategias didácticas alternativas aplicables dentro del aula de clases que permiten ayudar a la estudiante a través de actividades que se trabajan con el grado segundo, con base a las temáticas establecidas en los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje elaborados por el Ministerio de Educación Nacional, así como el Proyecto Educativo Institucional del establecimiento educativo.

La implementación de un diario pedagógico, un diagnóstico clínico, entrevistas semiestructuradas aplicadas a docentes, estudiante, padres de familia y orientador de inclusión, contribuyeron con el reconocimiento de los factores que influyen en el desarrollo de la patología, de las consecuencias más evidentes que se manifiestan en trastornos de lateralidad, dislexia, errores de sustitución y omisión del fonema r; de igual forma, permitieron conocer las estrategias aplicadas por los docentes para tratar los problemas de pronunciación y lectoescritura.

El trabajo escrito se compone de cuatro capítulos: el primero, contiene información sobre las generalidades de la investigación, tales como la descripción, justificación, objetivos; el segundo, hace referencia a investigaciones que se han desarrollado sobre el tema de la dislalia

y las afectaciones evidenciadas en la lectura y escritura; el contexto en el que se desarrolla la investigación; el marco legal en el que se sustenta el trabajo de investigación y los conceptos teóricos fundamentales que lo integran; el tercero, está constituido por los métodos que propician el análisis de la información recolectada durante todo el proceso. En el cuarto capítulo se encuentra el análisis detallado de cada una de las etapas de la investigación.

Por último en el quinto capítulo contiene las estrategias didácticas alternativas propuestas que se encuentran en una cartilla de actividades, en donde la mayoría de materiales utilizados para cada taller son reciclables, es decir, se hace uso de cartón, papel de colores, pitillos, entre otros. Estas actividades son importantes puesto que se trabaja con las diferentes temáticas que se establecen durante el año escolar, además, son ejercicios que al ser desarrollados en grupo fomentan la inclusión.

## 1. ASPECTOS GENERALES

### 1.1 Título

Estrategias didácticas que fortalecen la lectura y escritura en una estudiante dislálica del grado 2-1 de la Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular de Pasto.

### 1.2 Tema

Estrategias didácticas alternativas que fortalecen la lectura y escritura de una estudiante dislálica.

### 1.3 Línea de investigación

Didáctica de la lengua y problemas de adquisición de la lengua materna.

### 1.4 Formulación del problema:

¿Cuáles son las estrategias didácticas que fortalecen la escritura y lectura de la estudiante que presenta dislalia del grado segundo de la Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular?

### 1.5 Descripción del problema:

La educación es un camino que hoy en día requiere avanzar buscando rutas que generen inclusión en el aula, es decir, promueve la vinculación de estudiantes con necesidades especiales a través del ejercicio de la docencia, especialmente, en aquellas instituciones en las que se presentan mayor número de casos, por ello, se hace necesario el diseño de estrategias didácticas que se puedan utilizar en clase para todos los estudiantes, pero que a la vez atiendan a quienes presentan dislalia; para de esta forma, contribuir en su aprendizaje específicamente de la lectura y la escritura.

La presente investigación se desarrolla en el grado segundo de la Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular situada en la zona urbana de la ciudad de Pasto, en donde se presenta un caso particular de dislalia funcional; para entender esta situación es necesario conocer en qué consiste la patología, sus manifestaciones y posibles alternativas de solución.

La dislalia se identificó en el grado segundo, en una estudiante quien presenta dificultades en la pronunciación de la letra r, por lo tanto, sustituye este fonema por el de la letra /y/, en palabras como: rosa /yosa/, carro /cayo/; por esta razón, se cataloga como un caso de dislalia

funcional que afecta su rendimiento escolar acompañado de problemas de lateralidad y falta de discriminación de algunos fonemas que perjudican las habilidades de lectura, escritura y otras destrezas como el reconocimiento de los números.

## **1.6 Planteamiento de objetivos**

### **1.6.1 Objetivo general**

Fortalecer la escritura y la lectura de la estudiante dislálica del grado segundo de la Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular, mediante la aplicación de estrategias didácticas.

### **1.6.2 Objetivos específicos:**

1. Caracterizar el caso de la estudiante que presenta dislalia en el grado segundo de la Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular, a través de su contexto familiar y escolar.
2. Identificar las estrategias docentes que se aplican en la institución para superar esta patología del lenguaje y problemas de lectoescritura.
3. Analizar propuestas para la atención de la dislalia que contribuyan a la creación de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura.
4. Diseñar una estrategia didáctica alternativa encaminada a fortalecer la escritura y la lectura de la estudiante que padece dislalia.

## **1.7 Justificación**

La presente investigación es significativa porque evidencia el valor de la educación inclusiva, por ello, se diseña y se aplica una estrategia didáctica dirigida a estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Centro de Integración Popular, con el fin de, fortalecer el proceso de lectura y escritura de la estudiante que presenta dislalia, con la intención de evitar cualquier tipo de discriminación o diferenciación entre ellos.

Este proyecto brinda información sobre los aspectos generales que abarcan la dislalia y sus repercusiones en la lectura y la escritura, asimismo, pretende generar una estrategia didáctica aplicable en el salón de clases con el fin de mejorar la pronunciación de fonemas y la lectoescritura en la estudiante dislálica. Ésta está dirigida a docentes y padres de familia, que muchas veces no conocen esta patología y por lo tanto, tampoco sus manifestaciones e las

implicaciones.

Este estudio se desarrolla en una población vulnerable que no cuenta con recursos suficientes para contratar personal capacitado que coadyuve a la superación de esta patología del lenguaje; sólo dispone de un orientador de inclusión, encargado de entregar remisiones médicas para que los estudiantes sean atendidos en centros especializados, de acuerdo con cada caso, (Ver anexo 1), de igual forma, no se evidencian conocimientos idóneos por parte de los docentes para tratar este tipo de problema y tampoco existe un ambiente plenamente inclusivo en el que los niños puedan desarrollar un lenguaje adecuado para comunicarse con sus compañeros y familiares.

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 Antecedentes:

#### 2.1.1 Internacionales

Ana Cuichán Simba en su informe de graduación titulado; *Estrategias Didácticas en la Dislalia de niños y niñas de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Crecer Alangasí”, Parroquia Alangasí, Quito, Provincia de Pichincha, Período 2016*, en la Universidad Central del Ecuador, aporta al presente estudio de la siguiente manera:

Se realiza una reflexión oportuna sobre la importancia que tiene la capacitación de docentes y padres de familia acerca de este trastorno, con el propósito de intervenir en el aula y en casa, mediante estrategias recreativas para promover el aprendizaje práctico con miras a la resolución de problemas reales como la dislalia, dado que muchos niños se frustran, debido a su pronunciación inadecuada; así pues, se menciona el concepto de dislalia, definiéndola como un problema al emitir sonidos por la carente habilidad psicomotora fina en relación a un déficit intelectual de percepción y discriminación auditiva.

Asimismo, se presentan los tipos, causas, consecuencias y la sintomatología, trastorno del lenguaje oral, escrito y del habla, el fonema, estrategias activas, pasivas, así como ejercicios de articulación, respiración, linguales y auditivos presentes en esta patología del lenguaje.

En consecuencia, se encuentra en los resultados de la investigación que los docentes no siempre ayudan a fomentar la comunicación grupal, tampoco se da frecuente práctica de pronunciación de fonemas, ni realización de actividades como trabalenguas, ejercitación articulatoria y de respiración; sin embargo, casi siempre se promueve la expresión en público, a veces, discriminan bien un fonema y sustituyen mal otros, además, existe un alto porcentaje de niños con dislalia, por lo que se hace necesario una capacitación docente, actualización de los conocimientos y consulta de documentos sobre el tema para la implementación de talleres y estrategias que ayuden a solventar la dificultad para que el niño pueda comprender y expresar lo que aprende, esto mediante reformas al Proyecto Educativo Institucional: evaluaciones, seguimientos y actualizaciones. Por último, se presentan tratamientos mediante una guía.

Como breve conclusión, se puede decir que el estudio abordado anteriormente, contribuye

en la actual investigación, dado que ayuda a solventar el problema de lectoescritura presente en una estudiante con dislalia del grado segundo, puesto que se hace una descripción de los términos asociados a este problema del lenguaje que son cruciales para comprender el tema y en este sentido ayudan a la creación de una estrategia didáctica.

Por otra parte, en el año 2016, Eduardo Pérez, en su publicación de grado titulada; *Un estudio de revisión sobre la dislalia y la intervención educativa*, en la Universidad de la Laguna, España. Trata diversos autores que han estudiado la dislalia, sus causas, la clasificación de la misma, los comportamientos y posibles rehabilitaciones que puede ser aplicadas por el docente mediante actividades o estrategias didácticas que contribuyan en el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante la corrección de la sintomatología de esta patología del lenguaje.

El principal objetivo de la presente investigación, es contribuir en el fortalecimiento de la lectura y escritura de la estudiante dislálica, por ello es necesario conocer información útil sobre esta patología para la intervención adecuada en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, en la medida en que se resuelva la dificultad de pronunciación de palabras, mediante actividades lúdicas en clase.

En el mismo año, Marlene Saltos Díaz en su estudio de pregrado titulado; *Estrategias Metodológicas para mejorar la Dislalia en niños en el Primer Año de EGB de Escuela Francisco E. Tamariz de Challuabamba en el Año Lectivo 2015 – 2016*, en la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca, presenta datos relevantes para la temática abordada que se muestran a continuación:

Se explican conceptos asociados a la dislalia, además, se presentan consideraciones sobre el lenguaje, que se adquieren según la autora por medio de la experiencia y el entorno, de esta forma, la investigación se da en dos estudiantes de primero de la escuela Francisco E. Tamariz quienes presentan dislalia funcional por patrones de repetición incorrectos del medio en el que se formaron, por causas, psicológicas y de sobreprotección por parte de sus padres quienes desconocen el problema y su incidencia en el ámbito educativo. La escuela por su parte, no cuenta con ayuda de especialistas; por lo tanto, se propone la implementación de un

manual de actividades con ejercicios de respiración, imitación, vocalización y articulación de cada uno de los fonemas, necesarios para la intervención de la dislalia.

Cabe concluir que estos aportes son necesarios para la presente investigación, puesto que ésta se identifica en un caso particular de la estudiante dislática de grado segundo porque el tipo de dificultad que presenta es de orden funcional, además, se relaciona, porque en la institución no se cuenta con personal capacitado para tratar esta patología. Por último, brinda material adecuado para la intervención de la dislalia y consecuentemente en el problema de la lectura y escritura.

En el año 2014, Marta Llorente en su trabajo de grado; *La dislalia. Defecto del habla en el desarrollo infantil*, en la Universidad de Valladolid. Realiza diversos aportes que son significativos para el presente tema, dado que se remite a investigaciones importantes sobre lo que es la dislalia como un trastorno en la articulación de fonemas, las causas, consecuencias y tipos que afectan a los niños en cuanto a su habla; en este sentido, se presentan dos casos de estudiantes con éste trastorno que cursan quinto y tercer grado de los institutos públicos Parque Alameda y Fray Luis de León a quienes se les realizó un diagnóstico; posteriormente, tratamientos buco faciales, de tipo directo e indirecto, de discriminación auditiva y pruebas centradas en lenguaje dirigido, espontáneo y provocado, con lo que se logró, buenos resultados en la disminución de este problema.

Las anteriores afirmaciones son indispensables para el presente informe porque permiten comprender la importancia de la realización de un diagnóstico al niño que presente esta sintomatología y posteriormente, buscar y aplicar actividades didácticas de solución al problema. En el caso de la estudiante dislática del presente estudio se le realizaron varios diagnósticos que arrojaron como resultado problemas del lenguaje, de lateralidad y de lectoescritura.

En el año 2013, Jeaneth González Reinoso en su proyecto de investigación; *Dislalia funcional, en el rendimiento escolar de niños del primer año de educación general básica, de la escuela particular “San Juan Bosco” del D.M.Q periodo 2011-2012*, en la Universidad Central del Ecuador, presenta las siguientes contribuciones:

Se menciona, que el tratamiento oportuno para la dislalia contribuye a la disminución de

la misma y se define a ésta como un trastorno del lenguaje, causado por la inadecuada pronunciación de fonemas que afecta la personalidad, adaptabilidad y rendimiento escolar del niño, además, se realizan apreciaciones sobre el lenguaje oral, trastornos del mismo, la lengua materna y sus etapas de adquisición, órganos que intervienen en la articulación de sonidos, tipos de respiración, clases de dislalia, factores que repercuten en la misma, expresión oral, coordinación motora del habla, pre-lectura y pre-escritura, conceptos necesarios, para comprender la evolución u obstrucción del lenguaje, acorde al contacto comunicativo del niño con sus padres y su medio, así como, las consecuencias que trae consigo y las posibles soluciones al problema.

La investigación expuesta se realiza en estudiantes con dislalia de primer año de la escuela “San Juan Bosco” de Quito, en donde, se encontró que los niños en su mayoría expresan con dificultad sus ideas y sentimientos, rara vez, confunden los sonidos fonológicos, al repetirlos tienen problemas de respiración y de escucha, poca concentración, no les gusta trabajar en grupo y a veces omiten fonemas, aunque, no tienen dificultad para aprender a leer y escribir, no desarrollan sus capacidades, por lo que, se hace indispensable la implementación de instrumentos adecuados para detectar la dislalia. Por último, se presenta una guía didáctica de ejercicios de articulación que tiene en cuenta el punto y modo de la misma para la corrección de la dislalia funcional.

Hecha esta observación, es posible afirmar que el presente estudio se relaciona, en la medida en que el problema de pronunciación de palabras que muestra la estudiante se evidenció a causa de la incorrecta articulación de sonidos como el de la letra /r/, así como, de expresión en público por la misma razón y posteriores problemas en su rendimiento escolar, específicamente en el área de lectoescritura, por lo que es necesario tener en cuenta la realización de actividades encaminadas a explicar la forma adecuada la ubicación de los órganos fonoarticulatorios en el momento de emitir un sonido o palabra.

### **2.1.2 Nacionales**

En los últimos 5 años no se encontraron estudios realizados en el contexto académico Colombiano, que den cuenta del tema de investigación presente sobre dislalia, sin embargo, en el año 2012, Gloria Caicedo, Leiby Lozada, Jennifer Navarro, Liney Ramirez, Belly Romero y Magda Sanabria, en su seminario (dificultades de aprendizaje), titulado: *Estudio de*

*Caso "Dislalia"*, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, aporta al presente estudio de la siguiente manera:

Se realiza una valiosa reflexión, sobre el papel del docente como observador dentro del aula de cualquier anomalía que puedan presentar sus estudiantes, esto con el propósito, de analizar si al niño se le facilita la comunicación o tiene problemas con ello para de esta forma, realizar una pronta y oportuna intervención para tratar dicha dificultad. Entonces, se da a conocer una definición sobre los problemas de aprendizaje que están asociados con la capacidad de hablar, leer, escribir, razonar y entender, así como los mecanismos neurológicos y fisiológicos necesarios para la adquisición de la lengua y la incidencia de factores exteriores en el desarrollo del mismo.

Otros conceptos sustanciales son; en primera instancia, el lenguaje como medio para la comunicación de ideas que dependen de cada individuo, de su propia cultura y su significación; en segundo lugar, el trastorno de lenguaje que puede presentarse por la falta de interacción con otros individuos o por causas orgánicas.

Para atender el problema de dislalia y mejorar el proceso de comunicación, se propone actividades de lectura de imágenes, movimiento de lengua, imitación con ayuda del espejo, calentamiento del trabajo lingual, entre otras, que se realizan mediante el uso del sentido visual y auditivo, al reconocer además los fonemas alterados para ayudarle en su correcta articulación; por otra parte, en cuanto al proceso de lectoescritura la estudiante muestra dificultades al escribir lo que piensa, pero en el momento de transcribir o copiar dictados no presenta ningún problema.

Por otro lado, se define lo que es la dislalia según Crystal y García, específicamente en la de tipo funcional, caracterizada por la repetición de patrones incorrectos de habla que finaliza cuando el niño articula bien los fonemas. Se menciona además que los tipos de errores que más se cometen son; omisión, distorsión, sustitución e inserción. asimismo, con esta investigación se pretende, diagnosticar si la estudiante en mención, posee problemas de aprendizaje en escritura.

Esto contribuye a la construcción del presente proyecto, puesto que la estudiante de la presente investigación muestra la sintomatología de la dislalia funcional, además la

investigación analizada plantea actividades importantes para el tratamiento de la dislalia que permiten el fortalecimiento de procesos comunicativos dentro del aula de clases y a su vez apoyar el desarrollo de habilidades lecto-escritoras, dado que, en el caso de la estudiante dislálica del presente estudio, evidencia dificultades al momento de copiar dictados o plasmar sus ideas en el papel, porque junta dos palabras como si se tratara de una sola y presenta confusión entre las letras *b* y *d*. (Ver anexo 2, fotografía 1).

En el año 2011, Isabel Orduz, en su tesis final, titulada; *Desarrollo de una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuye a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición del Liceo de Colombia*, en la Universidad Libre de Colombia, expone los siguientes momentos de su investigación:

El trabajo se realiza en el Liceo de Colombia con cinco estudiantes de transición, en donde, se destaca que en este país, los problemas de lenguaje o de aprendizaje aumentan cada día, a razón de que, muchas instituciones no tienen los recursos necesarios para contratar el personal capacitado, como fonoaudiólogos, para que ayuden a solucionar estos problemas. Además, se argumenta que la mayoría de los docentes no están capacitados para atender a estos niños, por ello, se realiza una reflexión sobre el rol del educador en el aula todos y la necesidad de realizar actividades y ayudas pedagógicas que contribuyan en la pronunciación y en el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes dislálicos.

Por otra parte, se presentan dificultades en el trabajo en grupo, por ello, se necesita generar y desarrollar distintos tipos de competencias, mediante el juego, la motivación, expresión y comunicación. También, se realiza un acercamiento hacia lo que es el lenguaje y el habla, en donde la segunda, alcanza su madurez a los 5 o 6 años, sin embargo, si este proceso no se desarrolla adecuadamente se hablaría de dislalia, que puede afectar a un solo fonema (dislalia simple) o a varios (dislalias múltiples). Finalmente, se da a conocer el concepto, clases de dislalia, sus causas, tipos de lenguaje, motricidad; coordinación motora, fina, facial y discriminación auditiva; aspectos necesarios para comprender todo lo que sucede alrededor de este problema del lenguaje.

Para condensar lo dicho, con la estrategia que propone la presente investigación se pretende diseñar una estrategia con actividades que se realizarán dentro y fuera del aula de

clases, de tal forma que, se ayude a mejorar el aprendizaje de la estudiante, a fortalecer su proceso de lectura y escritura y facilitar su inclusión mediante actividades grupales.

### 2.1.3 Locales

Johanna Guerrero, en su proyecto de grado denominado; *Dificultades de pronunciación y comprensión en lectura en voz alta producida por dislalia en estudiantes grado primero de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita Sede Santo Tomas, Jornada I Año Lectivo 2017*, en la Universidad de Nariño. Contribuye en la presente investigación de la siguiente forma:

Como puede apreciarse este es el único proyecto similar al presente que se ha realizado en nuestra región en los últimos 5 años, éste permitió un acercamiento real al contexto de la ciudad, sus aportes se relacionan básicamente con la preocupación por mejorar la pronunciación y comprensión por medio de la lectura en voz alta, contribuir a fortalecer el desempeño escolar, a solucionar el problema de la dislalia y a combatir los problemas asociados al temor que experimentan los niños dislálicos cuando tienen que pronunciar palabras; pues prefieren hacerlo en voz supremamente baja para evadir la burla de sus compañeros.

Bajo esta perspectiva, la orientación y preocupación de la presente investigación, convierten a este estudio en necesario y pertinente, pues la ausencia de estudios afines demuestra el gran vacío conceptual y metodológico que aún persiste en los establecimientos educativos del Departamento de Nariño.

Yadhira Leyton, en su trabajo de grado denominado; *Habilidades sociales de inicio en niños con dislalia funcional*, 2004, Universidad de Nariño, realiza una propuesta significativa, que promueve el desarrollo y la reeducación de habilidades sociales de inicio, en dos estudiantes ya diagnosticados con dislalia funcional que asisten al Servicio Especializado de Rehabilitación. La importancia de esto radica en que estas habilidades sociales, son un instrumento de interacción que permite disminuir en ellos problemas conductuales, emocionales o de aislamiento y favorecer en esta medida la comunicación asertiva y el dinamismo en el hogar, en el aula y en otros ambientes para generar así, convivencia social, desarrollo de actividades en grupo y mejorar finalmente el desarrollo del lenguaje al

estimular en estos niños su capacidad de habla de forma correcta.

Por otro lado, se menciona las etapas del lenguaje, las bases fisiológicas del mismo y cómo esta evolución o involución repercute en el desarrollo del lenguaje de estos estudiantes. De igual forma, se exponen conceptos como: sistema respiratorio, resonancia, articulación, trastornos del lenguaje infantil, dislalia, tipos de dislalia, conceptos de habilidades sociales para la retroalimentación, resolución de problemas y como un medio para expresar sentimientos, ideas, creencias, entre otros. Por último, está presente la conversación y el desarrollo de competencias, conceptos indispensables para conocer más a profundidad aspectos que influyen directa o indirectamente en este problema.

De acuerdo con los estudios anteriormente referidos, es posible afirmar que éstos contribuyen significativamente con el desarrollo de la presente investigación, puesto que tratan temas como; el lenguaje y sus trastornos, habla, lengua, dislalia: clasificación, tratamiento, estrategias didácticas, lectura en voz alta, escritura, entre otros conceptos que permiten comprender el problema a trabajar en todas sus dimensiones, para de esta forma, encontrar alternativas que ayuden a disminuir esta dificultad de lectura y escritura en niños dislálicos, con el apoyo de padres de familia y de la comunidad educativa en general.

## **2.2. Marco contextual**

### **2.2.1 Macro contexto**

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular, situada en el Departamento de Nariño, en la zona urbana de la ciudad de San Juan Pasto, su capital, El sostenimiento diario de sus habitantes se deriva de la agricultura y la ganadería, sus principales productos agrícolas son papa, maíz, frijol, hortalizas; de igual forma, se destaca el comercio artesanal de la zona (Castillo y Jurado, 2014), como otra forma de subsistencia de este sector de la población nariñense.

### **2.2.2 Micro contexto**

Los barrios que hacen parte de la comuna cinco son: Altos de Chapalito I, II y III; Antonio Nariño, Cantarana; Chambú I y II; Chapal y Chapal II; El Pilar; El Progreso; El Remanso; Emilio Botero I, II, III y IV; La Minga; La Rosa; La Vega; Las Ferias; Los Cristales; Los Robles; Madrigal; María Isabel I, II y III; Potrerillo; Prados del Sur; Salida Al Sur- Urbano y

San Martín. Desde esta perspectiva, se puede decir que la presente investigación se sitúa en la Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular, en la sede principal que se encuentra ubicada en el barrio la Rosa, en la comuna cinco que comprende los barrios anteriormente descritos.

Por otro lado, el actual proyecto de investigación, se desarrolla en el grado primero, en la jornada de la mañana. El grupo está constituido por veinticuatro estudiantes, ocho niñas y dieciséis niños entre los siete y ocho años de edad, algunos de ellos se encuentran en situación de vulnerabilidad puesto que se encuentran en hogares sustitutos, asignados directamente por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (Ver anexo 2, fotografías 2 y 3)

#### **2.2.3.1. Misión**

La Institución Educativa Centro de Integración Popular tiene como misión brindar a los niños, jóvenes y adultos, un tipo de enseñanza integral igualitaria e incluyente y con excelencia, mediante la implementación de recursos didácticos actualizados que permitan a los individuos ser independientes, argumentativos, reflexivos y habilidosos al momento de desarrollarse, con los valores pertinentes, para posteriormente lograr cambios significativos en su medio a través de un espíritu pacificador (Institución Educativa Centro de Integración Popular, s.f.). Este proyecto institucional permite conocer el interés y las propuestas que se tienen de generar una enseñanza de calidad que permita incluir dentro del aula de clases a estudiantes con cualquier tipo de dificultad, al facilitar los elementos y lugares necesarios para llevar a cabo la labor docente, en cuanto a las necesidades de los estudiantes.

#### **2.2.3.2. Visión**

En el Proyecto Educativo Institucional, se contempla el anhelo de que la comuna cinco sea distinguida como superior a las demás por sus capacidades de excelencia en cuestiones políticas, establecimientos físicos agradables, por desempeñar todas las habilidades de la comunidad educativa y así multiplicar al estudiantado con la ayuda de la tecnología, la ciencia y de otras instituciones, para de esta forma, contribuir en la transformación y avance de la institución educativa y de todos los integrantes de la misma (Institución Educativa Centro de Integración Popular, s.f.). a partir de este planteamiento, se puede decir que la institución cuenta con espacios físicos significativos para labores docentes, sin embargo, se

requiere alcanzar mayores logros, en cuanto a mejorar cada día estos lugares y elementos tecnológicos para contribuir en el aprendizaje de los estudiantes.

## **2.3 Marco Legal**

### **2.3.1. Constitución Política Colombiana**

El Decreto 2082 de 1996 de la Constitución Política Colombiana en el capítulo I, específicamente en los artículos 1, 2, 3, 4, y 5 mencionan que cualquier estudiante con alguna dificultad física, sensitiva, mental o afectiva o con habilidades superiores a las normales tienen derecho a acceder a la educación pública, privada o semiprivada, con el fin de integrarlos dentro del aula de clases, con ayuda de materiales didácticos, tecnológicos, y modificación de infraestructura, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y en este sentido, solventar las necesidades y potencializar sus habilidades e intereses mediante el uso de métodos de enseñanza y acciones necesarias para que ellos puedan permanecer dentro del sistema de educación.

Lo anteriormente mencionado es especialmente importante para esta investigación porque, da a conocer los derechos de los estudiantes en el ámbito educativo, principalmente quienes presentan dificultades de diferente índole, en este caso particular, los niños dislálicos.

En el capítulo II en los artículos 6, 7, 8, 9, 10 y 11 del mismo decreto, se menciona que las instituciones públicas y privadas deben ajustar su Proyecto Educativo Institucional, currículo, evaluación, práctica docente, con el objetivo, de alcanzar los fines establecidos por el Ministerio de Educación Nacional relacionados con la integración en el aula de clase de estudiantes con dificultades, además, los establecimientos educativos deben velar por ofrecer recursos humanos y materiales necesarios para que estas personas puedan presentar de forma satisfactoria los exámenes exigidos por el Estado; de igual manera, las entidades nacionales y territoriales, deben preocuparse por difundir información para que las personas con capacidades diferentes, puedan acceder a ella.

Asimismo, se requiere generar ambientes en los que los estudiantes puedan recrearse a través de diferentes tipos de actividades relacionadas con el arte, la cultura y el deporte que deben agregarse a la educación brindada. En este orden de ideas, se puede decir que los estudiantes quienes presentan problemas de lenguaje pueden permanecer en el aula de clases

secular con el personal idóneo para ayudarlos a mejorar su aprendizaje, mediante el reajuste y adaptación del plan de aula, el Proyecto Educativo Institucional y las ayudas que pueda ofrecerles el Estado.

Por su parte el capítulo III refiere que cada localidad debe prestar un servicio que contenga un personal adecuado para atender a estudiantes con capacidades diferentes, mediante la capacitación apropiada de docentes, padres y comunidad educativa en general, para brindar un servicio de educación, acorde con las necesidades de inclusión. Por otro lado, se menciona que los proyectos de integración de estudiantes con cualquier tipo de dificultad deben llevarse a cabo en todas las instituciones.

De la misma manera, los artículos 47, 67 y 68 de la Constitución Política de Colombia, declaran que la educación gratuita de calidad, es un derecho de todos y es el Estado quien debe encargarse de ello. En el actual proyecto se ha mencionado que los estudiantes de la Institución Educativa Centro de Integración Popular provienen de familias de escasos recursos, por lo que, la educación gratuita brindada por el gobierno se constituye en una ayuda significativa para estas comunidades.

### **2.3.2. Código de infancia y adolescencia**

Por otro lado, la ley 1098 de 2006 del código de infancia y adolescencia en su artículo 36 expresa que las personas con discapacidad son aquellas que por dificultades transitorias o perdurables no les es posible llevar a cabo labores de la vida diaria, por ello, se hace necesario, brindarles formación, ambientes saludables y ayudas por parte del Estado para que puedan desenvolverse por sí mismos en cualquier medio.

Entre los apoyos que puede ofrecer el gobierno se encuentran: la capacitación a padres de familia que es necesaria para que puedan ayudar a sus hijos en caso de presentar cualquier tipo de discapacidad y la realización de procedimientos para la recuperación y educación gratuita en centros enfocados en tratar diferentes tipos de discapacidades. Este aspecto demuestra la importancia que tiene el educar a todos los niños sin importar su dificultad, dado que esto les permitirá lograr desarrollar sus habilidades, acorde al medio que los rodea.

### **2.3.3. Ley General de Educación, ley 115**

Dentro de la Ley General de Educación en el título III, se encuentran las normas que

amparan a los niños con necesidades especiales en donde los gobiernos locales y nacionales deben brindar ayudas de enseñanza que asuman los requerimientos de estos estudiantes.

Para que las instituciones educativas puedan laborar con el Estado, es necesario que dentro de estas se incluyan obligatoriamente a personas con limitaciones de cualquier tipo y debe cumplirse en un plazo máximo de seis años, en complemento, se encuentra el artículo 48 que trata de la creación de proyectos que ayudan a esta población.

El Ministerio de Educación Nacional ha creado diferentes herramientas que facilitan el aprendizaje de los alumnos como lo son; los Derechos Básicos de Aprendizaje que guardan relación estrecha con los Estándares Básicos de Competencia y los Lineamientos curriculares que dentro de su estructura llevan una relación de secuencialidad de acuerdo con el grado que curse el estudiante.

#### **2.3.4. Derechos Básicos de Aprendizaje del área de lenguaje**

Los Derechos Básicos de Aprendizaje son una herramienta que facilita la enseñanza dentro del aula de clases, puesto que estos se basan en los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencia, a su vez, respeta la secuencialidad en cuanto al desarrollo de contenidos de aprendizaje y toma en cuenta las necesidades educativas especiales de los estudiantes, éstos se componen de una proposición, demostración y un ejemplo.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje se componen de: un enunciado, que alude a los saberes que se deben obtener en la asignatura, en este caso del lenguaje; las evidencias, señalan los resultados obtenidos en la realización de los enunciados y el ejemplo que añade información no expresada en las evidencias de aprendizaje (Ministerio de Educación Nacional, 2016)

Los componentes que se encuentran dentro de los Derechos Básicos de Aprendizaje asociados a la lectura y escritura dentro del grado segundo son: el enunciado tres, hace referencia al reconocimiento de las partes que componen los diferentes escritos como: los protagonistas, lugares y hechos, la evidencia de aprendizaje de este enunciado, alude a la realización de comparaciones de relatos leídos; el cuarto enunciado, se centra en la interpretación de textos basada en experiencias personales, la evidencia, apunta a la pronunciación adecuada de textos de acuerdo

con las reglas fonéticas y fonológicas, los ejemplos, enfatizan en la lectura correcta de textos, comprensión y socialización de vivencias obtenidas en la interpretación de componentes en los escritos.

El sexto enunciado pretende que el estudiante sea capaz de inferir y examinar temas y partes de distintos escritos, basado en saberes precedentes, la evidencia se encuentra enmarcada en la facilidad de lectura e interpretación de textos para responder interrogantes de forma acertada; el octavo enunciado resalta la expresión de pensamientos, gustos y conocimientos de forma escrita, la evidencia se asocia a la realización de escritos breves para expresar juicios y apreciaciones sobre el entorno en el que se desenvuelve y realiza comparaciones entre las diferentes palabras presentes en su vocabulario, en el ejemplo se propone la creación de invitaciones, en donde se tiene en cuenta su estructura. (MEN, 2016)

Los anteriores enunciados se relacionan con la presente investigación en la medida en que se menciona las habilidades de lectura, escritura y expresión de pensamientos, basados en la interpretación de textos a partir del reconocimiento del contexto y la estructura de los diferentes escritos, en el caso de la estudiante dislálica se realiza este proceso mediante textos como fábulas, cuentos, poesías, retahílas y trabalenguas, para evidenciar el aprendizaje de los mismos.

### **2.3.5. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje**

Los estándares básicos de competencias del lenguaje presentan las siguientes características:

- Los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje, respetan los valores culturales del estudiante de acuerdo con el medio que lo rodea; es decir, las condiciones sociales reales que enfrenta el alumno, con ellos se pretende desarrollar la comunicación verbal y la escritura, en donde los individuos interactúan mediante el intercambio de ideas de forma verbal y no verbal, mientras desarrollan la producción y la comprensión a través del manejo de saberes lingüísticos de producción, comprensión textual, contextos, intencionalidad, emociones, cultura y recursos ideológicos.
- Los componentes de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, específicamente enfocados en la lectura y escritura son: en el factor de producción textual, se encuentra inmerso el enunciado identificador, que hace referencia a la

creación de escritos con objetivos comunicativos, para ello se desarrollan los siguientes subprocesos: en primera instancia, se pretende elaborar un escrito que explique las características de seres animados e inanimados y en última instancia, se requiere reconstruir textos, acorde a sugerencias de docentes y estudiantes, al tener en cuenta las reglas gramaticales y ortográficas del castellano.

- Como segundo factor se encuentra la comprensión e interpretación textual, en donde el enunciado identificador se centra en la interpretación de escritos de acuerdo a su forma e intención, los subprocesos, hacen énfasis a los diferentes tipos de lecturas y de igual forma a la creación de síntesis y bosquejos que contienen la significación del escrito; como tercer factor, se ubica la literatura, su enunciado identificador, alude a la interpretación de escritos que ponen en práctica las habilidades inventivas y recreativas, para ello, se desarrollan los subprocesos, que se relacionan con la lectura de cualquier tipo de creación literaria y la recreación de la misma, por último, la intervención en la elaboración de libretos. (MEN, 2003)

- Conocer los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje es importante para el desarrollo del presente proyecto, puesto que estos se tienen en cuenta dentro del plan de estudios, esto permite conocer las actividades y saberes que debe ejecutar un estudiante de acuerdo con el nivel de escolaridad en el que se encuentre, además se relaciona con el objetivo principal de la investigación, que consiste en fortalecer habilidades de lectura y escritura en el grado segundo, esto mediante la implementación de una estrategia didáctica alternativa que contempla temas como el texto narrativo, la poesía, el trablenguas, la retahíla, la oración y su estructura, el sustantivo, el antónimo, usos de la r, usos “b” y “v”, en donde se tiene en cuenta la lectura comprensiva, en voz alta, para mejorar la pronunciación, ejercicios de escritura con apoyo de imágenes, textos y materiales didácticos que fomenten este proceso por parte de los estudiantes.

### **2.3.6. Lineamientos curriculares**

La lectura se entiende como un proceso en el que existe una relación entre el lector y el escrito, el primero tiene conocimientos, expectativas y anhelos y el segundo es aquel que contiene un sentido social, político, cosmológico, entre otros, en concordancia con la comunidad en la que se desarrolla y la comprensión de aspectos que están lejos del simple significado textual, a partir de ello se afirma que los procesos pedagógicos en las aulas de

clases deben tener en cuenta estos aspectos al momento de generar lectura, por lo que ésta no se puede concebir como un proceso mecánico.

El proceso de lectura finalmente comprende un relacionamiento entre tres entes: el escrito, quien lee y su entorno cultural; es decir, el segundo interpreta la composición escrita con base en su cosmovisión y razonamiento, para encontrarle sentido y coherencia a la información que obtiene a través de este, el escrito muestra algunas señales o indicios con los que el lector razona y encuentra un significado acorde con su realidad, por lo que cada lectura es subjetiva porque depende de los aspectos mencionados que tienen que ver con esa relación entre los tres componentes, la manifestación del lenguaje está ligada directamente con la capacidad de raciocinio del ser humano, lo esencial de este proceso es permitirle al individuo realizar interpretaciones que evidencien los significados que puede encontrar en una lectura en relación con sus saberes previos y no solamente como una actividad de mecanización. (Ministerio de Educación Nacional, 1998)

A partir del anterior planteamiento se puede decir que desde el aula de clases se hace necesario implementar actividades o estrategias que permitan desarrollar en los estudiantes un proceso de lectura comprensiva en la que puedan poner en manifiesto todas aquellas habilidades, saberes previos y razonamientos que posean, para de esta forma, generar significaciones pertinentes a sus realidades personales y sociales, en relación a las señales que el escrito pueda mostrarle al niño, es por ello, que en la implementación de la estrategia didáctica propuesta en el presente estudio se tiene en cuenta estos aspectos, con ella se pretende que el estudiante sea capaz de realizar una lectura que le permita comprender el texto y generar nuevas ideas y perspectivas frente a este.

La escritura, es semejante a la lectura dado que esta no se rige por abstracción de sentidos mediante normas lingüísticas, sino que se desarrolla a partir de la manifestación de los aprendizajes previos del individuo, sus habilidades y motivaciones en relación con su entorno social lo que define su proceso escritor. En este se desarrollan tres niveles: en el primero se entiende que dibujar no es lo mismo que escribir, porque en la escritura el niño identifica y maneja los rayas o delineaciones que elabora no para hacer repetición de los elementos que observa si no para representarlos, el niño reconoce la forma de cada letra aislada y cómo se ordena dentro de una palabra, sin embargo, no reconoce su proceso semántico.

En el segundo nivel, el infante reconoce las letras, las combina y las ordena de distintas

formas que le permiten elaborar términos u oraciones con sentido sin que haya reconocimiento de la relación grafema y fonema. En el tercer nivel ya existe un reconocimiento del grafema con el fonema, por lo que se realizan asociaciones de sonidos de palabras similares, se combinan las letras para generar palabras con significado coherente al elemento o nombre que se quiera designar, no obstante, todavía no se adquieren reglas gramaticales adecuadas para escribir correctamente una palabra, ni se reconoce las diferencias de sonidos de las letras porque estos suelen tornarse similares. (MEN, 1998)

Desde esta perspectiva, se puede decir que la escritura entendida como un proceso de significación tiene que atravesar diferentes etapas que permiten alcanzar este nivel, por ello, en el presente informe investigativo, se pretende realizar actividades de escritura que le den la posibilidad al estudiante de expresar sus ideas con base en textos asignados como un soporte que le ayude a inferir planteamientos en relación con sus conocimientos, con el fin de generar nuevas ideas en complemento con lo que el escrito ofrece y sea capaz de responder preguntas inferenciales o críticas que lo lleven a pensar en el sentido real del contenido del texto.

## **2.4 Marco teórico conceptual**

Para el desarrollo de la presente investigación, es necesario tener en cuenta algunos términos que sustentan los objetivos del presente estudio y permiten comprender el problema de lenguaje denominado dislalia, específicamente la de tipo funcional, dado que el caso a tratar manifiesta esta clase de patología, además, es necesario hacer un acercamiento a las derivaciones del problema como lo son los síntomas, las causas, los tratamientos, los órganos que intervienen en este proceso y conceptos como lenguaje, lengua, escritura, lectura, estrategias didácticas e inclusión.

### **2.4.1. El Lenguaje**

Es importante tratar el lenguaje dentro del campo de la educación debido a que este hace posible el proceso de comunicación, en la medida en el que el ser humano se forma gracias al establecimiento de relaciones interpersonales con otros individuos, con ello se fortalecen las habilidades sociales que ayudan a transformar la realidad que se modifica de manera continua, más aun, dentro de un aula de clases en donde permanentemente se forman lazos comunicativos entre compañeros, por ende, se presenta el intercambio de ideas e información

que influye en el aprendizaje.

El lenguaje es una manifestación, el desarrollo de una capacidad propia del ser humano, se refiere a la difusión y empleo de la lengua, que se caracteriza por ser un acto que mezcla o aparta energías cognoscitivas, físicas y de funcionamiento biológico (Saussure, 2004). A partir de lo mencionado, se puede decir, que el lenguaje al ser una habilidad innata del ser humano se desarrolla de tal forma que cuando este se ve afectado por factores ambientales, pueden incidir en el perfeccionamiento del mismo.

El ambiente es un factor que se encuentra ligado directamente al proceso de adquisición del lenguaje, puesto que un desequilibrio o afectación, tal como sucede en la investigación, en donde la estudiante desarrolló problemas de pronunciación, específicamente de los fonemas /r/ y /rr/, debido a causas de tipo socio afectivo, hizo que se afectara la comprensión de sus mensajes; es por ello, que cuando se integra en el aula de clases y se relaciona con sus compañeros, se generan dificultades para expresar sus ideas de forma clara.

La tarea del lenguaje como una herramienta de pensamiento, está directamente relacionada con la comunicación que se da gracias a que el pensamiento precisa del lenguaje humano como una estructura que interviene en este proceso y proviene de una necesidad, finalmente es la palabra el canal que se une con un contenido para transmitirlo a su interlocutor. Por otra parte, para que el lenguaje de los demás sea comprensivo, es necesario interpretar su razonamiento y también sus intereses (Vygotsky, 1964).

Es necesario comprender, entonces, que el lenguaje favorece el desarrollo de ambientes comunicativos asertivos dentro del aula de clase, dado que los pensamientos deben reflejarse en éste de forma precisa y clara, para que los interlocutores puedan comprender el mensaje que se quiere transmitir y finalmente generar un espacio inclusivo en el salón de clases. En este sentido, se puede decir que para desarrollar un adecuado intercambio de información entre interlocutores es importante comprender el razonamiento de cada individuo receptor, es decir, se debe conocer las razones o intenciones de este frente a cada situación que se presente acorde al contexto en que se encuentre.

En el caso de la presente investigación, se considera que la estudiante dislálica para ser comprendida por sus compañeros en cuanto a su habla, es necesario mejorar su proceso de

pronunciación y lectura, dado que de lo contrario el mensaje que quiere transmitir no podrá ser claro y entendible y puede llegar a finalmente ser mal interpretado.

#### **2.4.2. La lengua**

La lengua es un acontecimiento de tipo comunitario o colectivo, dado que de la sociedad en donde crece y se desarrolla la persona es la que permite la ejecución de su habla. En este sentido, se menciona que la lengua es entonces un mecanismo que debe ser interpretado por una comunidad, quien posee sus propias reglas, acorde a sus características particulares y que se denotan en las interrelaciones de sus individuos como una necesidad de comunicación, ésta, además, se trasmite de generación en generación, por lo que no se quebranta, solamente sufre cambios a través del tiempo (Saussure, 2004).

Desde esta perspectiva, se puede decir que la estudiante dislábica del presente estudio aprendió su lengua materna de forma tardía, porque a la edad de tres años pronunció sus primeras palabras, dado que cuando es llevada a su primer hogar sustituto no se logró desarrollar de forma adecuada su proceso de desarrollo del lenguaje, ni tampoco la adquisición de su lengua. Cuando ella llega a la Institución Educativa Centro de Integración Popular, comienza a comunicarse frecuentemente con sus compañeros y docente, de forma ininteligible, sin embargo, su proceso comunicativo empieza a mejorar en el momento en que es adoptada por su tío, información que se muestra más adelante en los anexos de las entrevistas aplicadas a la madre sustituta de la estudiante.

##### ***2.4.2.1 Problemas del lenguaje infantil I***

El lenguaje como ya se lo evidenció en anteriores apartados, es aquel que permite generar situaciones o ambientes comunicativos entre diferentes personas con distintos fines o propósitos, por lo que si éste se ve afectado por cualquier tipo de causas, se empieza a hablar de un tipo de problema o trastorno.

El trastorno del lenguaje es un desorden del neuro-desarrollo que forma parte de la categoría más general de trastornos de la comunicación, el cual incluye además a los de la articulación del habla, de la fluidez (tartamudeo) y de la comunicación social (pragmática). (Yáñez, 2016, p. 123).

A partir de ello, se puede expresar que existen diferentes tipos de trastornos del lenguaje que provocan dificultades en la pronunciación de fonemas, por tal razón, se ven afectados los vínculos interpersonales como es el caso del presente informe en donde la estudiante evidencia problemas en el momento de comunicarse y compartir con sus compañeros, debido a la patología que presenta y por ello se generan ambientes de burla y aislamiento en el salón de clases.

#### ***2.4.2.1.1 Clasificación de los problemas del lenguaje***

Los problemas asociados con el lenguaje se clasifican de la siguiente forma:

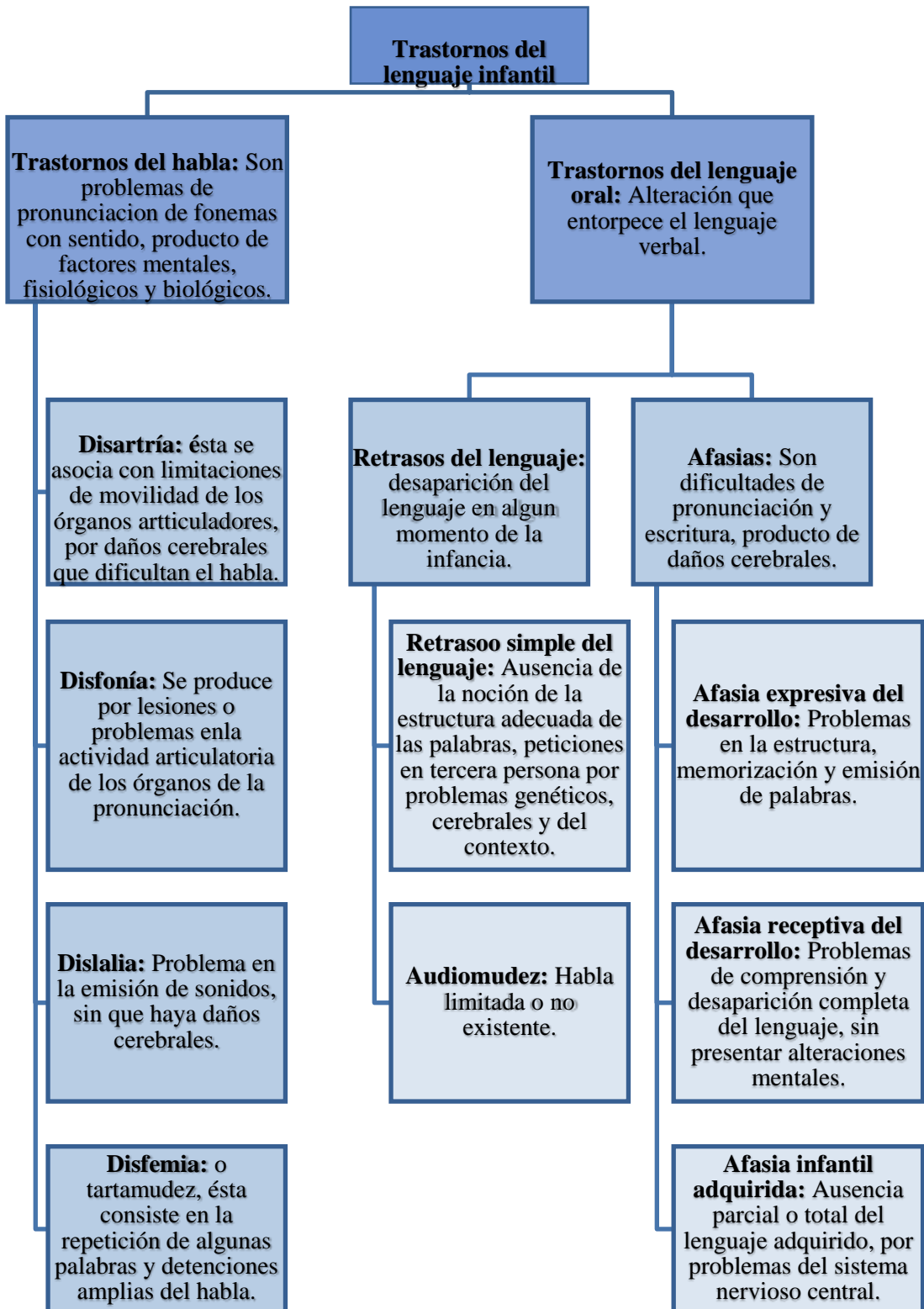


Figura 1

*Clasificación de los trastornos del lenguaje*

Fuente: basado en la teoría de (González, 2003).

### **2.4.3 Trastornos del lenguaje lecto-escritor**

Dentro de este trastorno se ubica la dislexia, porque se manifiesta mediante problemas en la lectura y escritura, lateralidad, percepción y manejo de fonemas, pérdida de las nociones de tiempo y espacio, con poca atención (González, 2003). Los trastornos del lenguaje lectoescritor, son aquellos problemas que se manifiestan en la lectura y la escritura, estos afectan el proceso de aprendizaje, por lo que es necesario buscar atención de un especialista o realizar ejercicios pertinentes que ayuden a solucionar este tipo de dificultades, que finalmente pueden constituirse en graves complicaciones en el desarrollo cognitivo.

En el caso de la estudiante del presente estudio, acorde al diagnóstico médico realizado presenta este tipo de trastorno, porque en éste se menciona que la estudiante muestra dificultades en su proceso de lectoescritura, a causa de un trastorno denominado dislexia, como consecuencia de ello, confunde la letra b con la d, la p con la q y en este caso escribe de forma contraria estos grafemas, asimismo, presenta problemas de lateralidad, por ello, no distingue la derecha de la izquierda, no obstante, en cuanto a la percepción, no muestra ninguna dificultad en este aspecto, dado que tiene buen manejo del espacio.

### **2.4.4. Dislalia**

Entre los diferentes tipos de problemas del lenguaje, se destaca dentro de la presente investigación un trastorno que dificulta a una estudiante en su correcta emisión de algunos sonidos del habla y que suele ser frecuente en algunas instituciones, por lo que se hace necesario resaltar algunas características y conceptos de éste denominado dislalia.

La dislalia se define como el trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. Se trata de una incapacidad para pronunciar o formar concretamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. (Benalcázar y Zapata, 1996, p.23)

Es decir, la dislalia es una alteración del lenguaje que consiste en errores de pronunciación

en algunos fonemas que pueden ser vocálicos o consonánticos, cometidos de forma consciente o inconsciente, como en el caso de la estudiante del actual proyecto, quien presenta esta patología del lenguaje, por lo que algunas veces vocaliza incorrectamente ciertas palabras y otras no, por ejemplo, al pronunciar el término “profe” su emisión es “pofé”, sin embargo, con los sonidos de las demás letras no posee estos problemas.

#### 2.4.4.1. Clasificación de fonemas

Es necesario tener en cuenta la clasificación de los fonemas, dado que el error característico en el presente informe por parte de la estudiante dislálica, se genera por la inapropiada manera de emitir los sonidos del habla, por ello, es indispensable conocer sus características en el momento de pronunciarse; para de esta manera, conocer en donde está la falencia e intervenir en su correcta expresión para finalmente ayudar a ubicar correctamente los órganos fonoarticuladores.

Los fonemas se clasifican de la siguiente

forma: Tabla 1. *Clasificación de fonemas*

Clasificación de fonemas	
<b>Modo de articulación:</b> es el encargado de mostrar la manera en que el aire es expulsado en el momento de producir los sonidos.	<b>Oclusivas:</b> se produce porque los órganos encargados de modular los sonidos en el momento de expulsar el aire con prisa por causa de la obstrucción de estos al comienzo, originan un breve estallido. Estas son; (p, b, g, t, d, m, k, q, n).
	<b>Fricativas:</b> cuando el aire es expulsado, los órganos que intervienen en este proceso no están totalmente cerrados, por lo que la sonoridad se genera por rozamiento. Y son las siguientes (f, s, y).
	<b>Africadas:</b> se da por la mezcla de los dos anteriores procesos, en donde, el sonido es emitido por una mínima abertura entre los órganos articulatorios encargados de este proceso.
	<b>Laterales:</b> el aire es expulsado por los dos costados de la boca, por lo que se produce el sonido (l)
	<b>Vibrantes:</b> se produce cuando el sonido que sale con la ayuda de la lengua se genera por continuos movimientos vibratorios de la misma. En estas están la (r) simple y la (rr) compuesta.
<b>Sonoridad:</b> alude a la emisión de sonidos por causa	<b>Sonoras:</b> se producen por la presencia de los fonemas (b, d, g, m, n, l, r, rr, ñ).

de movimientos vibratorios presentes o ausentes de las cuerdas vocales, en este sentido.	<b>Sordas:</b> se generan cuando no hay movimientos vibratorios en las cuerdas vocales, por lo que se originan los fonemas (p, t, k, f, y, ch, x).
<b>La resonancia:</b> hace referencia al medio por el que es expulsado el aire para emitir un sonido.	<b>Orales:</b> se dan cuando la totalidad del aire sale por la boca por obstrucción del velo del paladar hacia la nariz.
	<b>Nasales:</b> se originan cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz: m, n, ñ.
<b>Punto de articulación:</b> se refiere a la ubicación y punto de rozamiento de los órganos encargados de este proceso en el momento de producir sonidos	<b>Bilabiales:</b> el roce se produce a través de los labios y se generan los fonemas (m, p, b),
	<b>Labio dentales:</b> la fricción sucede entre el labio de abajo con los dientes de arriba, por lo que se da el fonema (f)
	<b>Dentales:</b> el rozamiento se da entre la lengua y los incisivos superiores e inferiores, por ende, se forman los fonemas (t, d)
	<b>Alveolares:</b> se da un encuentro entre los alveolos dentales y la lengua, así pues, se obtienen los fonemas (l, r, rr, n, s)
	<b>Palatales:</b> se genera por la fricción entre la superficie de la lengua y el paladar, en consecuencia, se pronuncia el sonido (y)
<b>Velares:</b> se produce por el roce del velo paladar con la superficie de la lengua, por lo que se emiten los fonemas (j, k, g)	

Tabla elaborada en base a la teoría de clasificación de fonemas según (Alessandri, 1878)

Estos conceptos son indispensables para el presente estudio, dado que llevan a obtener mayores conocimientos sobre la correcta ubicación de los órganos fono articulatorios en el momento de emitir un determinado fonema, en este caso el de la /r/, puesto que la estudiante dislálica de la investigación presenta dificultades con la pronunciación de este sonido, por lo que es necesario enseñar o instruir a la estudiante sobre cómo ubicar correctamente sus órganos articulatorios, para mejorar así su pronunciación y problemas de lectoescritura que se presentan a causa de esta patología.

#### **2.4.4.1.2 Órganos que intervienen en la articulación de fonemas**

Dentro de los órganos que participan en la emisión de sonidos del habla se encuentran tres diferentes tipos que cumplen diversas funciones para llevar a cabo este proceso y que también requieren de otros para tal fin.

##### ***2.4.4.1.2.1 Órganos de la respiración***

Se considera que los órganos de la respiración con mayor importancia son los pulmones, enseguida, los bronquios y la tráquea, los primeros por su parte, permiten la inhalación y exhalación del aire necesario para producir sonidos, para ello, el aire aspirado debe pasar por las fosas nasales, faringe, laringe, tráquea, bronquios y pulmones; nunca sustituirse por la boca a menos que sea necesario, mientras que el expulsado se da en orden contrario y cuando llega a la cavidad nasal se producen los fonemas /m/, /n/ y /ñ/. El diafragma cumple también un papel importante en este proceso, dado que permite airear la parte inferior de los pulmones y ayuda a almacenar la mayor cantidad de aire. Cabe aclarar, que existen tres tipos de respiración, que se explican con detalle, más adelante. Finalmente, el proceso de respiración se encarga de oxigenar la sangre y dar origen a la voz. (Pascual, 1984).

En este orden de ideas, es importante resaltar que la función que cumplen estos órganos es importante para la presente investigación, dado que, para lograr una correcta articulación de fonemas, es necesario hacer un buen uso de éstos en el proceso de la respiración, para que de esta forma, el aire inhalado y exhalado sea el suficiente y necesario para producir un sonido. En este orden de ideas, se puede decir que la estudiante del actual estudio, según el diagnóstico realizado, no presenta dificultades al momento de tomar o expulsar el aire para

desarrollar el proceso de respiración y producción de sonidos.

### **244122**      *Órganos de la fonación*

La laringe además de participar en el proceso de la respiración, también, resguarda los órganos de la misma, esto con el fin, de producir la voz, para ello, es indispensable que las cuerdas se separen y se aproximen al orificio glótico para originar una abertura mínima, que depende del tono a producir y estiramiento. La intensidad, el tono, el timbre y la duración conforman el sonido y los tres primeros nacen en la laringe. El tono se forma de la periodicidad del número de vibraciones por segundo, en donde, el agudo requiere mayor cantidad de vibraciones que el grave; el timbre ayuda a diferenciar unos sonidos de otros, aunque se presenten en el mismo tono e intensidad y ésta, es la fuerza con la que sale el sonido, mediante la vibración de las cuerdas vocales. (Pascual, 1984).

Este apartado es indispensable para el desarrollo del presente proyecto, puesto que brinda información necesaria sobre la laringe y su función dentro del proceso de producción de sonidos, pues en esta se muestra la forma en que se generan vibraciones junto a las cuerdas bucales para finalmente llevar a cabo la pronunciación correcta de los diferentes tipos de fonemas, en el caso de la estudiante dislálica presenta errores en la emisión de algunos de ellos como el de la /r/ y /rr/. En este caso, cuando la estudiante debe realizar lecturas en voz alta presenta dificultades en cuanto a la intensidad y duración en que emite el sonido, dado que el tono de su voz es muy bajo y su lectura es pausada.

### **244123**      *Órganos de la articulación*

En la zona oro faríngea se encuentran los órganos articuladores para producir el sonido, en donde, la boca tiene el lugar central entre ellos. Dichos órganos se clasifican en dos categorías:

#### *Órganos activos.*

Se encuentran los labios y la lengua, los primeros generan un espacio considerable que deja pasar los sonidos de tipo bilabial como /p/, /b/ y /m/; labiodentales como /f/ y los vocálicos /o/ y /u/. Mientras que la segunda tiene gran importancia, porque presenta mayor movilidad, por lo que, genera diferentes posiciones con cada una de sus partes, por ello, produce sonidos dentales como /t/ y /d/; interdentes como /z/, alveolares como /s/, /n/, /l/, /r/, y /f/; palatales

como /y/, /ch/,/ll/ y /ñ/ y velares como /k/ /g/ y /j/. Estos órganos son los encargados de ayudar a generar el sonido de las palabras, por lo que si alguno de estos llegara a fallar se tendrían problemas en el momento de emitirlos como se lo menciona en el tipo de dislalia orgánica. (Pascual, 1984).

Lo anteriormente mencionado es necesario para el presente estudio porque permite comprender el proceso por el que el sonido llega a concretarse de forma adecuada mediante los órganos pasivos en su correcta formación. En cuanto a la estudiante dislálica, se puede decir que presenta dificultades al ubicar correctamente los órganos que producen el sonido alveolar /r/ por el palatal /y/, por lo que se hace necesario enseñarle mediante actividades didácticas la correcta ubicación para corregir esta dificultad.

#### *Órganos pasivos*

Están conformados por: el paladar, que es indispensable en la producción de la voz, dado que en este proceso el velo se levanta, se ensancha y forma un ángulo de noventa grados, esto depende del fonema que se vaya a emitir; los alveolos, cuando entran en contacto con la lengua, forman los alveolares; los dientes, hacen posible la producción de los sonidos labiodentales e interdentes y en las fosas nasales se generan los fonemas producidos por la nariz, cuando, en el momento de emitir un sonido, se unen los órganos articulatorios de la boca, el velo palatino baja para unirse con el revestimiento mucoso que envuelve la cavidad bucal y los orificios nasales, para dar paso a la salida de aire a través de éstos y producir sonidos graves. Los órganos pasivos son necesarios para la producción de la voz porque al hacer contacto con los órganos activos permiten la emisión de fonemas (Pascual, 1984).

Lo anteriormente mencionado, es importante para el presente estudio, porque permite conocer la función de los órganos, tanto activos como pasivos cuando se ponen en contacto o lo hacen por separado, para de esta forma, generar sonidos como los alveolares (r) (rr) que en el caso del presente informe es necesario conocer para enseñarle a la estudiante dislálica el modo correcto de ubicación de sus órganos fono articulatorios y su funcionamiento.

#### **2.4.5. Clasificación de la dislalia**

Para el desarrollo de la presente investigación es necesario conocer las diferentes clases de dislalia, con el fin de identificar el tipo que presenta la estudiante, para de esta forma, aplicar

estrategias adecuadas a su tratamiento.

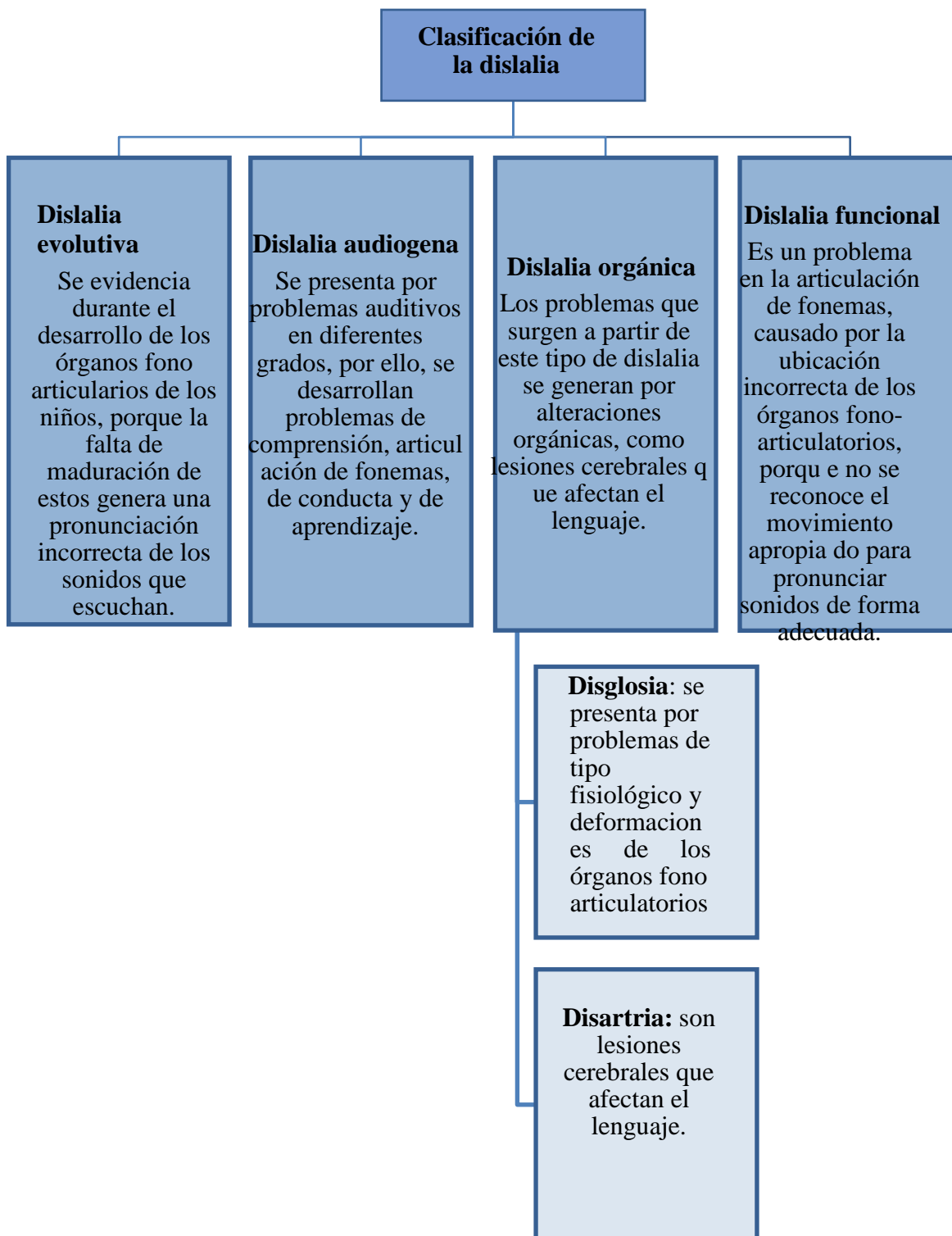


Figura 2 Clasificación de la dislalia.

Fuente: con base en la teoría de (Benalcázar y Zapata, 1996)

Después de determinar la clasificación de la dislalia es posible inferir, que la estudiante presenta la de tipo funcional, debido a que sus órganos fono-articulatorios ya están completamente desarrollados, pero su dificultad en la pronunciación de sonidos persiste, puesto que la ubicación de estos es inadecuada, por ello, se produce de forma incorrecta sonidos alveolares como /r/ y /rr/, por esta razón, no es correcto afirmar que la estudiante evidencie otro tipo de dislalia, porque, no tiene problemas a nivel auditivo, lesiones cerebrales o malformaciones en los órganos de la articulación.

### **2451 Causas de la dislalia funcional**

Una vez determinado el tipo de dislalia que presenta la estudiante del actual informe, es necesario conocer las causas que producen esta patología del lenguaje, para buscar alternativas eficientes en el tratamiento de esta dificultad articulatoria, entre ellas se encuentran:

- **Escasa habilidad motora:** se desarrolla por dificultades en la movilidad de los músculos de la mano que se relacionan con la pronunciación.
- **Factores psicológicos:** se refiere directamente a cualquier tipo de situación compleja relacionada con el afecto y falta de comunicación, lo que imposibilita el desarrollo adecuado del lenguaje y la personalidad del niño.
- **Discriminación auditiva:** en este caso el niño no es capaz de diferenciar todos los fonemas, porque los percibe de forma parecida, no identifica las pausas entre sonidos, los contrastes de intensidad y duración, además, de no tener una buena percepción del ritmo; cabe resaltar, que no se produce por falta de audición, sino, por la carente habilidad de interpretación de sonidos.
- **Percepción del tiempo y el espacio:** el desarrollo del lenguaje depende directamente del avance de la recepción de sonidos y pronunciación de los mismos, dado que cuando ésta se ve afectada también se perjudica la articulación; es decir, si el niño no es capaz de diferenciar los sonidos, movimientos y el ordenamiento de los mismos, para emitir palabras, difícilmente podrá ubicar sus órganos fono-articulatorios en el momento de la pronunciación de los diferentes términos.
- **Factores hereditarios:** esta causa se asocia a la repetición constante de errores

cometidos por los integrantes del hogar en el que se desenvuelve el niño en cuanto a la articulación incorrecta de fonemas.

**- Deficiencia mental:** tiene relación directa con la afección de las habilidades intelectuales del niño, en donde, la dislalia es apenas una manifestación de este padecimiento y su rehabilitación se ve igualmente condicionada por dichas capacidades. (Benalcázar y Zapata, 1996)

A partir de lo anteriormente mencionado, es posible inferir que la causa principal para que se desarrollara la dislalia funcional en la estudiante es de tipo ambiental y psicológico, debido a que desde sus primeros meses de vida no tuvo la posibilidad de tener contacto afectivo y comunicativo dentro de su hogar, por lo que se afectó su habla a tal punto que esto se le convirtió en un problema del lenguaje, además, se evidencia que este factor ha incidido notablemente en la causa de su dificultad, porque ha afrontado situaciones de inestabilidad familiar y ha estado en diferentes hogares sustitutos, ha perdido el equilibrio parental que debió tener con su familia de origen, lo que la ha alejado del cariño de ellos, en especial de sus padres biológicos.

#### *2452 Sintomatología de la dislalia funcional*

**- Sustitución.** Se genera por la impropia articulación y cambio de sonidos, de esta forma, no logra diferenciar un fonema de otro y, en consecuencia, al emitirlo lo hace de manera equivocada sin ser consciente de ello.

**- Omisión.** Se produce porque el niño al no poder emitir un sonido o una sílaba, decide no tenerlos en cuenta, por lo que estos desaparecen, la palabra queda incompleta y en algunos casos incomprensible.

**- Inserción.** En este caso el niño añade sílabas a las palabras que le es difícil pronunciar, así pues, combina sonidos que no son propios de algunas palabras; cabe resaltar, que este tipo de error es el que se presenta con menor frecuencia.

**- Distorsión.** Se debe a la alteración de la estructura de una palabra, debido a que se invierte el orden de las sílabas; como resultado, el término es semejante al vocablo original sin serlo. (Pascual, 1984)

De acuerdo a lo expresado anteriormente, se puede afirmar que la estudiante del presente estudio manifiesta problemas de omisión y sustitución de fonemas, porque reemplaza de forma impropia la letra /r/ por el de la /y/; por lo que, dice “cayo” en lugar de “carro”, por ende, sustituye el fonema alveolar por el palatal. Además, comete errores al momento de pronunciar palabras como “sombilla”, dado que omite el fonema /r/ de este término. Finalmente, se puede decir que no presenta problemas de inserción y distorsión.

### **2453** *Tratamiento*

Para realizar un tratamiento adecuado es necesario tener en cuenta las causas que han generado el problema del lenguaje, es por ello que se recomienda lo siguiente:

- Tener en cuenta las capacidades que se han desarrollado con mayor fortaleza en el campo lingüístico, es decir, se aprovechan las habilidades del niño en cuanto a lectura, escritura y habla, para fortalecerlas.
- Es necesario utilizar materiales didácticos de enseñanza que activen todos los sentidos tales como: la visión, audición, tacto, el gusto y olfato.
- Promover el desarrollo de las habilidades de pensamiento que le permitan al niño, la indagación, recopilación de información, categorización, evocación, relacionamiento de contenidos, entre otros.
- Para mejorar la pronunciación, se hace necesario la lectura acompañada de gestos, preguntas acerca de programas de televisión que le agraden al niño, hacer la lista de compras para que recuerde los elementos que se deben llevar a casa, enviar mensajes de voz a sus familiares y cometer algunos errores de articulación para que sea capaz de corregirlos mientras aprende a pronunciar de manera correcta.
- Es necesario dar seguridad al niño para que se exprese de manera libre, por ello, no se debe corregirlos cuando se encuentren frente a sus compañeros, dado que esto causa inseguridad en él. (Alessandri, 1878)

Las recomendaciones elaboradas por la autora, se han tomado en cuenta dentro del aula de clases, sobre todo, aquellas que se relacionan con el desarrollo de habilidades lingüísticas y de pensamiento, por ello, se ha usado materiales de diferentes tipos, tales como: lecturas de textos cortos, canciones, audio-cuentos, gráficos, videos, en donde los estudiantes deben

hacer un breve análisis acerca de los contenidos expuestos. Finalmente, las correcciones pertinentes a cada caso, se hacen al final de clase de forma personalizada.

De ahí que, al tratar de hacer una programación, es preciso hacer la distinción entre tratamiento indirecto, cuyos ejercicios van dirigidos a la mejora de las funciones que inciden en la expresión oral del lenguaje, y tratamiento directo, con ejercicios que tienen por objeto conseguir una perfecta articulación y su automatización o integración en el lenguaje espontáneo. (Pascual, 1984, p. 71).

Es por ello que en el caso de la estudiante dislálica se aplican tratamientos de ambos tipos, porque se desarrollan actividades grupales encaminadas a ejercitar los músculos del aparato fono articulador, de respiración, soplo y ejercicios aplicados directamente al mejoramiento de la pronunciación del fonema /r/, para de esta manera, fortalecer la lectura y escritura de la estudiante.

Tabla 2. *Actividades de tratamiento directo e indirecto*

<b>Actividades de tratamiento indirecto:</b>	
Se desarrollan con todos los individuos independientemente del nivel de complejidad de articulación que presenten, principalmente en las dificultades persistentes, se tiene en cuenta las habilidades para desarrollar actividades lúdicas que ayudan a mejorar este proceso.	
<p><b>1. Ejercicios respiratorios:</b> Son importantes para la emisión de la voz, es por ello que cuando no se hace buen uso de éste, se cometen errores de articulación de fonemas. Por tal razón, se debe tener en cuenta la posición del niño que puede ser de pie o recostado en una superficie plana y dura, que tenga una zona alta para que la cabeza quede elevada; el espacio debe ser oxigenado y la vestimenta cómoda.</p>	
Formas de respiración	Tipos de ejercicios respiratorios
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Respiración costal superior o clavicular:</b> se produce en el momento de la inhalación, porque se ensancha el tórax en la parte de arriba y se alza la clavícula.</li> <li>– <b>Abdominal o diafragmático y costo-abdominal:</b> la pared abdominal anterior se hincha durante la inhalación, por lo que se vacía en la exhalación y se queda quieta la zona superior del tórax.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Ejercicios con espiración nasal:</b> se deja a un lado el uso de la boca.</li> <li>– <b>Ejercicios con espiración bucal:</b> la boca permanece entrecerrada.</li> <li>– <b>Ejercicios con espiración soplante:</b> tiene en cuenta las anteriores consideraciones,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Respiración costoabdominal:</b> la parte inferior de las costillas se mueven junto con la parte de arriba del abdomen. Por lo que este tipo de respiración es fundamental para el proceso de fonación.</li> </ul>	<p>pero se realiza un ejercicio de soplo sin inflar el carrillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Ejercicios con espiración silbante:</b> la exhalación del aire se hace a manera de silbido y se debe tomar el tiempo con ayuda de un reloj.</li> <li>– <b>Ejercicios respiratorios acompañados de movimientos de brazos:</b> se elevan los brazos para inhalar el aire y se bajan en el momento de la exhalación.</li> <li>– <b>Ejercicios de los distintos tipos de respiración:</b> se empieza a hacer distinción, comprensión y referencia a cada uno de los tipos de respiración.</li> <li>– <b>Ejercicios respiratorios con material:</b> se usan diferentes elementos asequibles al individuo para el correcto funcionamiento del sistema respiratorio con ayuda de actividades de soplo con papeles, velas encendidas, pajas y tubos.</li> </ul>
---	--

## 2. Ejercicios de psicomotricidad:

Permiten desarrollar una correcta articulación, dado que el deterioro de estas habilidades desencadena problemas mentales, del lenguaje, afectivos, por lo tanto, para la corrección de esta dificultad de desarrollo psicomotor se deben realizar actividades concernientes al dominio del esquema y sensibilidad corporal, coordinación dinámica y equilibrio.

## 3. Ejercicios de percepción y discriminación auditiva:

Con el fin de que el niño pueda diferenciar un sonido de otro, se hacen ejercicios de discriminación de sonidos, en donde, se tiene en cuenta la duración, intensidad (fuerte-suave), diferenciación entre sonidos (agudos-graves), ritmo y de discriminación fonética, para ello, se realizan distintos movimientos de los órganos fono-articuladores.

### **Actividades de tratamiento directo**

Son ejercicios de articulación que sirven para enseñar nuevos fonemas y reemplazar los sonidos en los que el niño tiene mayor dificultad, a través de la imitación y repetición correcta de cada uno de éstos, por lo que deben hacerse de manera pausada para evitar la fatiga en el niño y reforzar la pronunciación de las palabras en las que presente inconvenientes.

De igual forma, se muestran ejercicios de expresión dirigida, al usar gráficos con los que se pretende que el niño forme oraciones en una situación comunicativa habitual o mediante un diálogo de preguntas y respuestas, sin acudir a la repetición de palabras y a su vez reforzar en su lenguaje natural los fonemas que se encontraban afectados.

Finalmente, se exponen ejercicios de expresión espontánea, que aluden a la motivación del individuo, en donde, se aprovechan los intereses y gustos para generar ambientes de comunicación en el que el niño pueda expresarse libremente y supere sus dificultades.

Tabla 3. *Actividades de tratamiento directo e indirecto.*

Tabla diseñada a partir de texto de (Pascual, 1894).

Para realizar los ejercicios de tratamiento directo e indirecto se tuvo en cuenta las habilidades e intereses de la estudiante dislálica, entre ellos el gusto por el juego, la pintura, la lectura y la escritura, además, se aprovechó la disposición y participación activa en cada una de las actividades lúdicas realizadas; estas se llevaron a cabo en el salón de clases y al aire libre, lo que permitió la oxigenación adecuada para la realización de cada ejercicio, además se trabajó en cada sesión, primeramente con actividades de respiración costo-abdominal. En cuanto a los ejercicios de respiración se hizo mayor énfasis en los que se apoyan de materiales como pitillos, bombas y pelotas.

Para el desarrollo de ejecuciones psicomotoras se hace uso de máscaras elaboradas en cartón, para realizar movimientos faciales, es decir, de todos los órganos fono articulatorios y de la cara. En cuanto al desarrollo de actividades de percepción y discriminación auditiva se les enseñó a los estudiantes a reconocer por medio del nombre, el sonido y la forma, la escritura y pronunciación correcta de cada uno de los fonemas del abecedario, en especial del fonema /r/ y /rr/. Por último, como tratamiento directo se realizaron lecturas de textos cortos, de trabalenguas, poemas y canto de retahílas que contienen los fonemas afectados, con el fin de verificar y corregir cualquier error de pronunciación.

## 2.5 Lectura y escritura

### 2.5.1. Lectura

La lectura se origina mediante la creación de significados que se encuentran dentro de un texto en donde el lector interpreta cada escrito de acuerdo a sus conocimientos y motivaciones, para de esta forma, participar con su propio pensamiento de forma crítica acerca del contexto social en el que se desenvuelve, lo que finalmente se convierte en una experiencia social que parte de vivencias de cada comunidad que suceden a través del tiempo, además, el ejercicio de la lectura se considera como un derecho que todo habitante debe ejercer como un acto democrático (MEN, 2011).

Lo mencionado anteriormente, aporta al presente proyecto puesto que las actividades de lectura realizadas fueron elaboradas con base a los intereses y saberes previos de los estudiantes, en cuanto a la reproducción oral de textos como trabalenguas, poemas, canciones, fábulas y cuentos, posterior a ello, se les solicita que realicen reflexiones sobre cada escrito, con el fin de generar cuestionamientos y opiniones.

“A la posibilidad de comprender el lenguaje escrito se le denomina lectura” (Gómez, 2002 p.415). Para leer se necesita de un código escrito que posteriormente es descifrado, para ello, se debe tener conocimiento del alfabeto, signos ortográficos y conformación de las diferentes palabras, en el caso del presente informe, para llevar a cabo este proceso de transformación de un grafema a un fonema, se hizo necesario enseñarle a comprender a la estudiante dislállica el nombre, el sonido y la forma de cada letra del abecedario, para posteriormente guiarla en la pronunciación y lectura adecuada de cada una de éstas, primero de forma aislada, luego en conformación de sílabas y por último en palabras completas, frases y oraciones.

Existen diferentes niveles de lectura.

El primer nivel, se da cuando el individuo al leer pone en juego su capacidad para interpretar, juntar los fonemas, generar palabras habladas, que se pueden replicar un par de veces, para comprender la forma y la voz de los términos, es decir, la representación sonora y gráfica de éstos, para finalmente, revelar y reproducir ideas que se plasman en el papel.

El segundo, sucede en el momento en que el niño es capaz de comprender la idea general

del texto, por ende, crea un vínculo con el escritor, se divierte y pone en manifiesto algunos de sus sentimientos al exponer lo leído.

En el tercer nivel, el niño interpreta la idea general de los escritos, cuando emite juicios de acuerdo a su realidad, para luego, hacer saber a los demás lo que entendió.

En el cuarto, hay un perfeccionamiento de la lectura, sin llegar al punto superior, puesto que es un proceso que puede mejorar en la medida en la que el lector origina y descubre nuevos sentidos de la misma (Carril y Caparrós, 2006). En resumen, según las autoras mencionadas, leer es una tarea compleja que comienza en la interpretación, desde el momento en el que se estimulan, no solo, las destrezas de cada individuo, sino también, los sentimientos y la actividad mental del lector, razón por la que se genera un vínculo entre el autor y quien lee y finalmente, se da a conocer las vivencias surgidas a través de la lectura.

### **2.5.2. La escritura**

La escritura se refiere al desarrollo de la estructura del lenguaje y el pensamiento, es decir, que su función principal es generar escritos auténticos, que se transmiten de un interlocutor a otro dentro de un contexto comunicativo concreto y se basa en la estructura gramatical que utiliza cada comunidad, por lo que no se puede concebir a la escritura como un proceso de interpretación de grafemas o de mecanización (M.E.N, 2011).

La definición propuesta por el M.E.N. fue tomada en cuenta en el presente proyecto, puesto que los ejercicios de escritura se plantearon para ser realizados de forma libre, como es el caso de la escritura de reflexiones y opiniones acerca de lecturas cortas que dejan un mensaje, además, de actividades como el juego del stop, crucigramas, completar y ordenar palabras, resolver preguntas sobre la intención de textos narrativos, en donde se tiene en cuenta la utilización correcta de reglas gramaticales propias de la comunidad, la cosmovisión y el interés de cada estudiante frente a los ejercicios asignados.

La escritura es la evidencia de las ideas surgidas del pensamiento, por ello “El lenguaje escrito se adquiere solamente cuando se experimenta la necesidad de comunicarse con personas ausentes o cuando se busca dejar constancia que pueda ir más allá del tiempo y el espacio” (Gómez, 2002 p.415). La escritura de cartas es una clara evidencia de esta afirmación, puesto que los sentimientos son plasmados en el papel, estos surgen de manera

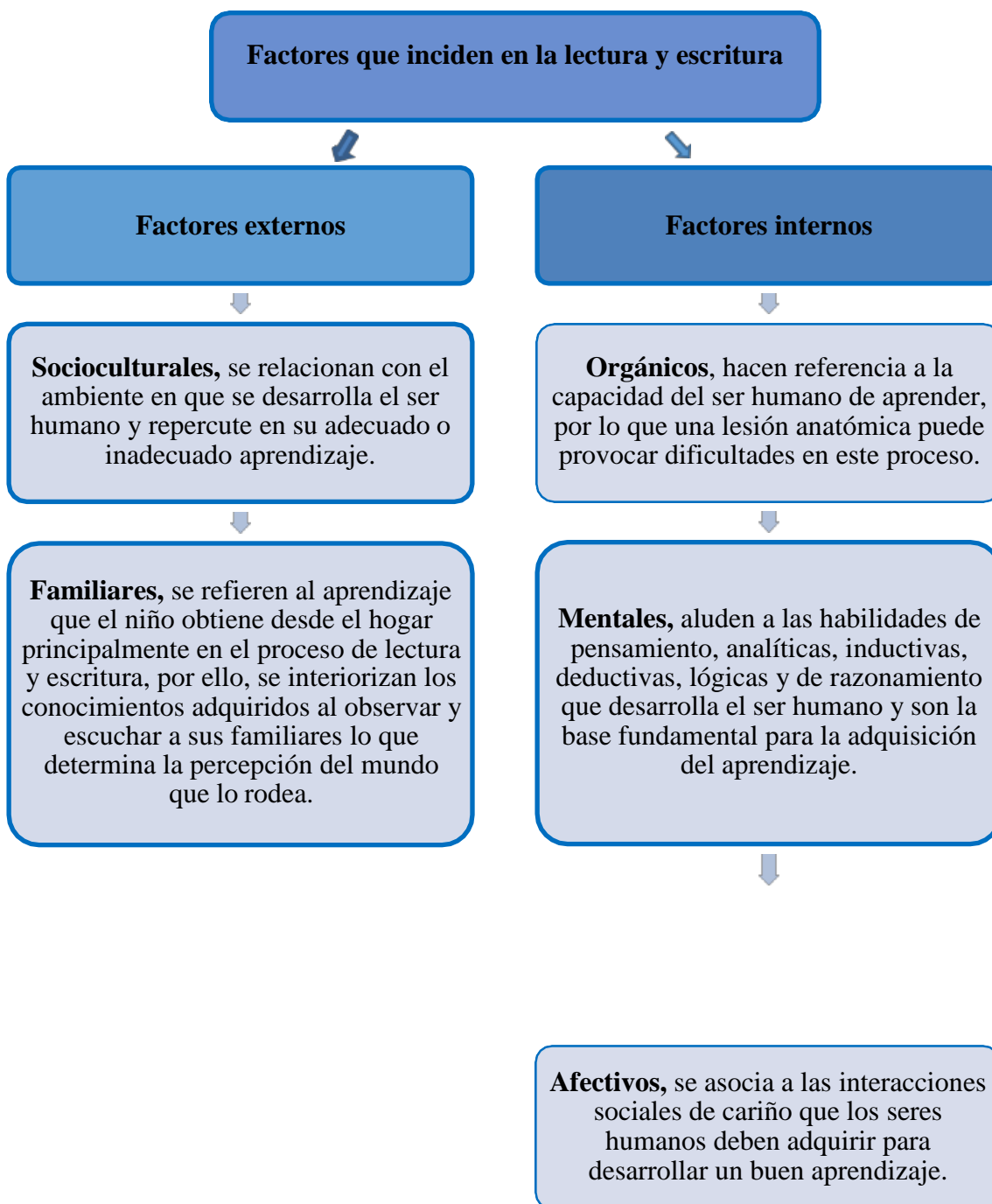
libre y motivados por el deseo de manifestar emociones hacia algún ser querido por el cual se siente aprecio, en el caso del presente proyecto se propuso diseñar una tarjeta dirigida y entregada para las madres. (ver anexo 2, fotografías 4 y 5).

La escritura exige tener conciencia de su proceso. El niño debe analizar cada fonema para transcribirlo en su signo correspondiente; cada palabra debe ser ordenada en el contexto de la frase para que no se altere el significado; las leyes gramaticales deben integrarse para que la idea expresada resulte comprensiva. (Polanco y Rojas, 2002, pp.42-43)

En base al anterior planteamiento, es correcto afirmar que la escritura es un proceso que debe llevarse a cabo de forma continua, es por ello que, para desarrollar el presente proyecto, fue necesario acompañar a los estudiantes desde el momento en el que empiezan a tener conciencia fonológica de cada una de las letras del abecedario, razón por la que se enseña al niño, el nombre de la letra, su sonido y su escritura, para que sea capaz de formar palabras con facilidad y posteriormente crear frases y oraciones con sentido, acorde a las reglas gramaticales que rigen el idioma español, para ello, fue necesario hacer uso de dictados con diferentes tipos de textos, porque con estos, los estudiantes fortalecen su conciencia auditiva, comprensiva y sus habilidades en cuanto a la transcripción de fonemas.

La lectura es espontánea y toma menos tiempo que el desarrollo de la escritura, puesto que se debe tener en cuenta las reglas gramaticales, además, la lengua oral puede hacer uso de diferentes elementos del lenguaje como la señalización y los gestos, mientras que la lengua escrita debe ser explícita en su contenido, sin embargo, una es complemento de la otra. Gracias a los medios tecnológicos, es posible que ambas se combinen y el texto escrito tiene la ventaja de que puede estar disponible en el momento que se necesite (Gómez, 2002).

A partir del anterior planteamiento, se puede decir que la lectura precisa de menos tiempo que la escritura porque en el caso de la estudiante del presente estudio, reproduce palabras de forma oral en menos tiempo que al momento de construir escritos, sin embargo, cuando lee lo hace de forma pausada, debido a su dificultad en la pronunciación de los fonemas /r/ y /rr/, además, tiene problemas para escribir porque debe recordar la estructura de los términos en cuanto a su forma y significado, dado que confunde la dirección de la b y la d.



*Figura 3* Factores que inciden en la lectura y escritura.

Fuente: elaborada con relación a la temática abordada en el texto de (Villamizar, 1998).

Al tener en cuenta lo planteado sobre los factores internos de la lectura y la escritura, se puede afirmar que la estudiante dislápica del presente estudio no presenta problemas de tipo

orgánico o mental, dado que no existen alteraciones biológicas que repercutan en la adquisición de saberes ni tampoco se evidencian expresiones de ideas incoherentes en el momento de comunicarse con los demás. En el caso del factor afectivo, se denota que la estudiante presentó dificultades en este aspecto a causa de la inestabilidad familiar afrontada durante sus primeros años de vida, por lo que no recibió atención afectiva por parte de sus padres biológicos y por esta razón se vio afectado el proceso de aprendizaje lecto-escritor y los factores externos mencionados, han influido en el desarrollo de una adecuada lectura y escritura en la estudiante, porque la enseñanza de este proceso lecto-escritor fue escasa dentro del hogar.

### ***2.6. Procesos mentales y motrices que se realizan a través de la lectura y la escritura***

Dentro de la lectura y la escritura se desarrollan los siguientes subprocesos:

- **Subproceso motriz:** las partes del cuerpo cumplen ciertas funciones que ayudan a desarrollar el proceso de escritura, dado que cada movimiento y posición de éstas permiten el trazo de grafemas propios de la escritura, es decir, la mano se conecta con cada uno de los dedos y el brazo con el cuerpo (Jiménez, 1983)
- **El subproceso perceptivo:** se puede decir que éste es mayormente instintivo, y visual, el lector no logra captar el sentido del texto, puesto que existe una mínima interpretación de representaciones gráficas lo que es importante para el desciframiento de los grafemas, además, es el primer paso para el desarrollo de la lectura.
- **El subproceso óptico:** se tiene en cuenta el proceso de fijación, que consiste en el reconocimiento de grafemas y términos, para ello, se necesita hacer uso del espacio visual que permite observar de forma clara cada letra en los escritos. El proceso de lectura no se da de forma ininterrumpida, sino, de forma lenta y con pequeños descansos, puesto que el campo visual de las personas es diferente, por ello, el lector debe tomar un tiempo, ya sea, para identificar ciertas palabras diferentes a las de su léxico o reconocer las pausas que le dan sentido al texto.
- **Subproceso cognitivo:** la lectura de baja velocidad revela las dificultades que el niño presenta en cuanto a la interpretación y léxico, puesto que durante el desarrollo de ésta se pueden presentar los llamados retrocesos, en donde el lector vuelve sobre el

texto, para aclarar ideas que no fueron captadas durante la primera revisión, lo que retrasa este proceso.

- **Subproceso memorístico:** Durante este subproceso, la memoria icónica tiene un papel importante, puesto que, ésta se encarga de la memorización de imágenes y de guardar los aspectos esquemáticos de los grafemas a largo plazo, para luego, plasmar las palabras en un papel, el tipo de letra se acomoda a la persona, por lo que es entendible únicamente para quien lo escribe.
- **Subproceso léxico:** existe una relación entre la estructura ortográfica de términos con imágenes visuales de vocablos que son comprendidos por la mente de cada ser humano.
- **Subproceso sintáctico:** se refiere a la percepción del texto, de acuerdo, a su estructura, en donde la persona que lee es capaz de hacer uso de las normas que rigen los escritos de forma automática.
- **Subproceso semántico:** alude a la interpretación de la lectura, de acuerdo al nivel intelectual del lector; es decir, lo que comprende de acuerdo a su contexto. (Carril y Chaparros, 2006)

Con base a lo anteriormente mencionado, se puede afirmar que estos procesos son necesarios para el desarrollo de una adecuada lectura y escritura, porque cada uno de ellos ayuda a fortalecer las habilidades de pensamiento y del lenguaje, en el caso de la estudiante del presente estudio, comprende términos asociados a imágenes y grafemas, su letra es legible; no obstante, se detiene a analizar palabras desconocidas; en su proceso léxico y semántico se evidencia falencias, dado que aún no comprende reglas de ortografía, su conocimiento léxico no es muy amplio y se le dificulta abstraer ideas generales de un texto, debido al grado de escolaridad en el que se encuentra.

### 2.5.3 Educación inclusiva

El término inclusión tiene diferentes interpretaciones en los países. En algunos casos se asocia a los estudiantes que viven en contextos marginales o de pobreza, pero lo más frecuente es relacionar la inclusión con la participación de las personas con discapacidad, u otras denominadas con necesidades educativas especiales, en la escuela común. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2008,

p.6)

Desde este planteamiento, se puede mencionar que la educación debe tener en cuenta a aquellos estudiantes que no poseen las mismas oportunidades económicas, de accesibilidad o presentan algún tipo de limitación física o cognitiva que les impide hacer parte activa del proceso educativo, por lo que una educación integral e inclusiva debe preocuparse por desarrollar y fortalecer las habilidades de estos estudiantes sin importar sus deficiencias y permitir el trabajo de enseñanza aprendizaje en conjunto con los que tienen todas las posibilidades para ingresar a las aulas de clases, como en el caso del presente documento en donde la estudiante manifiesta dificultades del lenguaje y problemas de aprendizaje que impiden un adecuado rendimiento académico, sin embargo, se la ha integrado en el salón de clases junto a sus compañeros mediante una estrategia didáctica que favorece este proceso para todos.

La educación para todos se compone de las siguientes características:

- Es deber del gobierno, facilitar proyectos, espacios y estándares educativos amoldables a las necesidades de los estudiantes de acuerdo a su edad, dirigidos a la atención integral de los niños que presentan cualquier tipo de discapacidad especialmente que se encuentran en niveles en educación inicial o preescolar, asimismo, apoyar a padres de familia porque son quienes brindan la primera educación, mediante la enseñanza de la lengua nativa, todo esto a través de recursos y ejercicios aplicados en conjunto y tomados desde el mismo contexto. De igual forma, es responsable de generar pagos significativos a docentes que garanticen la capacitación continua de éstos y de permitirles la participación activa en decisiones educativas en el ámbito regional y nacional.
- Los establecimientos educativos deben adaptarse a las necesidades de todos los estudiantes, por ello, deben brindar seguridad, infraestructura y elementos didácticos oportunos, docentes entusiastas y capacitados para hacer uso de materiales y metodologías prácticas que permitan acceder a los alumnos a un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y generar sensibilización en cuanto al reconocimiento de la aceptación de diferencias, habilidades personales, valores y prácticas de salubridad.

- El docente es responsable por la transformación de su entorno, mediante la intervención continua para mejorar el sistema educativo vigente al presentar evidencias de su trabajo, es decir, el uso de elementos tecnológicos, físicos y espacios de conocimiento en donde se comprenda las diferentes formas de aprender de cada estudiante, sus limitaciones mentales o fisiológicas y sus fortalezas que lo impulsen a desenvolverse en su contexto que demanda progreso en cuanto a la producción de bienes y servicios, más aun en localidades rurales, en donde las necesidades son más notorias.
- Las instituciones educativas deben velar por que se brinden espacios que permitan el ingreso, respeto y aceptación de personas en situación de calle, procedentes de culturas étnicas, estudiantes con limitaciones físicas o mentales, obreros e individuos con el síndrome de inmunodeficiencia adquirida, para de esta manera, impulsar la inclusión y evitar la deserción escolar (Unesco, 2000).

A partir de lo contemplado anteriormente, se puede decir que, para lograr una educación incluyente, es necesario que se integren a este proceso entidades gubernamentales, miembros de las instituciones educativas y padres de familia que estén dispuestos a generar ambientes, instrumentos, sitios y acciones que le permitan a los estudiantes con alguna discapacidad la adquisición oportuna y significativa de aprendizajes acordes a las habilidades y limitaciones que estos puedan presentar, en este sentido, se involucra a la estudiante del actual informe en el aula de clases mediante actividades didácticas que facilitan su aprendizaje y el de todos sus compañeros, porque éstas se acoplan a los estándares básicos de competencias con ejercicios enfocados en el mejoramiento de la lectura y escritura que se aplican a todo el grupo y tienen en cuenta los intereses, habilidades y formas de aprender de cada estudiante.

Por otro lado, es necesario resaltar las siguientes apreciaciones sobre educación inclusiva:

El objetivo principal de la inclusión es que todos los individuos que presenten cualquier tipo de discapacidad, puedan hacer parte activa de la sociedad, para ello, las instituciones educativas deben promover el aprendizaje colaborativo de todos los estudiantes sin importar sus limitaciones, sin embargo, se hace necesario la asistencia de estos niños tanto a establecimientos especializados si su dificultad lo amerita como a las instituciones educativas ordinarias cercanas, para complementar su proceso de enseñanza aprendizaje e interacción

con los demás niños. Además, los docentes deben capacitarse constantemente para saber tratar con estos niños, ajustar el plan de estudios que tenga en cuenta las vivencias, motivaciones y requerimientos de los estudiantes y una evaluación constante que permita evidenciar los saberes adquiridos en cada periodo y alcanzar los propósitos establecidos al inicio.

El gobierno debe apoyar la investigación, divulgación, publicación y aplicación de estrategias tecnológicas o físicas adecuadas sobre problemas frecuentes que se presentan en las aulas de clases que ayuden en el desarrollo del proceso de adquisición de conocimiento de los estudiantes. Estos estudios recopilan información importante que sirve para la capacitación de docentes y comunidad en general, en especial en educación inicial y primaria en donde hay niños de 6 años o menos quienes tienen mayor oportunidad de detener el problema y rehabilitarse, por esta razón estos docentes deben tener libertad para modificar o ajustar su programa y estrategias de enseñanza e involucrarse en los diferentes entornos en donde precisen de estudiantes con discapacidad al centrar su accionar en uno o varios tipos de dificultades e impulsar las habilidades que este tenga; los padres de familia y expertos deben ser partícipes de este proceso. (Unesco, 1994)

Estas consideraciones son necesarias porque llevan a reflexionar sobre la importancia que tiene estudiar los diferentes tipos de problemas cognitivos, físicos o de cualquier índole que puedan presentar los estudiantes, para de esta forma, comprender las implicaciones de ello en el normal desarrollo del aprendizaje de los estudiantes con discapacidad y en este sentido, generar estrategias adecuadas con apoyo de especialistas en cada caso, del gobierno y de la comunidad educativa en general que puedan llegar a cada estudiante sin importar su limitación y mejorar su aprendizaje, es por ello, que en la presente investigación se pretende estudiar el problema de la dislalia para que apoyados de un especialista en lenguaje y de la comunidad educativa, ajustar el plan de clase a los requerimientos necesarios de la estudiante y fortalecer su proceso lecto-escritor mediante actividades didácticas aplicadas a todo el grupo.

Se entiende como educación especial la educación que, por causas variadas, difieren de quienes se denominan “normales” en los aspectos intelectual, físico, emocional, social y funcionamiento de su sistema nervioso central, y a las cuales se debe brindar, por lo tanto,

servicios específicos, profesorado especializado, métodos, estrategias y equipos y materiales educativos que se ajusten a sus características y necesidades. (Unesco, 1977, p. 110)

Al tener en cuenta lo expresado, se puede mencionar que la educación para todos los estudiantes sin ningún tipo de exclusión, se genera a partir de la prestación oportuna de asistencia o atención a los requerimientos que puedan necesitar tanto en la institución como en el aula de clases, para ello, se hace necesario que los docentes estén capacitados y en contacto con especialistas. En el caso del presente informe, psicólogos y fonoaudiólogos que puedan contribuir en este proceso para que los maestros puedan generar las metodologías e instrumentos adecuados para tratar con aquellos estudiantes con limitaciones fisiológicas, mentales, emotivas y sociales, con el fin de mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje junto a sus compañeros que no presentan estas dificultades, al valorar las diferencias en gustos, anhelos y habilidades de cada individuo e impulsarlas en cada actividad didáctica en este caso dirigidas a mejorar los procesos de lectoescritura de la estudiante dislállica.

### **2.7. Didáctica general**

“Este concepto desde la etimología proviene del verbo griego *didásko*, que significa enseñar (...) En consecuencia, la didáctica se puede definir como una disciplina pedagógica aplicada que requiere de una organización metodológica para los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje” (Saza, Mora, Santamaría, 2017, pp. 13-14). Esta concepción, permite comprender que la labor primordial del docente es impartir una buena enseñanza, que contribuya a los estudiantes en su adecuado aprendizaje dentro del aula, mediante métodos y actividades de interacción que se soporten en recursos físicos o tecnológicos, que tengan en cuenta las necesidades de los educandos para que, de esta forma, se pueda entender todos los contenidos de cada asignatura y así los puedan aplicar en su vida cotidiana.

A partir de lo anteriormente expresado, se puede decir que desde el aula de clases, es el docente quien se encarga de generar los métodos o estrategias didácticas que permitan al estudiante fortalecer su proceso de aprendizaje acorde a los requerimientos de cada estudiante. En el caso del presente estudio, se pretende generar actividades didácticas que permitan contribuir en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje principalmente en la lectura y escritura, con ayuda de materiales o soportes que faciliten este proceso.

### **2.7.1. Didáctica de la Lengua**

La adopción de un enfoque comunicativo funcional, de un lado, implica la atención a la diversidad de usos verbales y no verbales de la comunicación y a las determinaciones socioculturales que rigen esos usos; de otro lado, a la hora de investigar en el aula los recursos y estrategias más convenientes para la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades lingüísticas, supone que el profesor mediador ha de plantearse un programa procesual basado en tareas significativas con el idioma, lo cual requiere el uso pragmático de la lengua para hacer cosas con una intención comunicativa concreta. (Guerrero y Caro, 2015, p. 32)

En el caso de la presente investigación se han realizado planes de aula encaminados a mejorar este proceso de enseñanza aprendizaje mediante diferentes actividades a través de discursos que generan los estudiantes, en donde se pone en uso las competencias en cuanto a comprender los mensajes de los demás mediante la escucha, transmitir sonidos de forma adecuada mediante el habla para generar una mejor comunicación, plasmar signos escritos y manifestar ideas, esto mediante la narración y exposición de historias, descripción de fotografías y elementos, recitación de poemas para el día de la madre y desarrollo de un ejercicio de discusión y debate sobre un tema específico para tener en cuenta los puntos de vista de los estudiantes sobre ello.

### **2.7.2. Didáctica de la Literatura**

La Didáctica de la Literatura es una ciencia implicada con el uso social de la capacidad humana de comunicación verbal y los elementos interdisciplinarios que la componen dotan de relevancia transversal a los procesos cognitivos del aprendizaje comunicativo de la literatura sea cual sea el tipo de enseñanza estratégica proveniente de las diversas perspectivas científicas de la teoría de la literatura. Su ideario implica, pues, la decisión de relativizar la enseñanza de contenidos en función del aprendizaje de la competencia comunicativa a través de la literatura. (Guerrero y Caro, 2015, p.271)

A partir de este planteamiento, en el actual estudio, se han desarrollado actividades de comprensión e interpretación de forma individual y grupal de textos como trabalenguas, poemas, sopa de letras, crucigramas, rompecabezas de oraciones, lectura de palabras, entre otros, que tienen en cuenta los intereses de los estudiantes con el fin de estimular la creación

de sus propios escritos.

### **2.8. Estrategias de enseñanza y de aprendizaje**

“Las estrategias de enseñanza corresponden al quehacer docente, se puede entender como las acciones puntuales apoyadas por una serie de recursos y métodos propios debidamente planeados y ejecutados” (Saza, Mora, Santamaría, 2017, p.21). Estas estrategias son una guía secuencial que permite el desarrollo de habilidades en el estudiante y a su vez facilita el aprendizaje del mismo. Además, de que en estas se tienen en cuenta los saberes previos de los alumnos y su realidad actual, en donde, se puede hacer uso de en las Tecnologías de la Información y la Comunicación o compartir vivencias de éstos, mediante ejemplos de su vida cotidiana, sus problemáticas entre otras, lo que fomenta su conocimiento autónomo en lo que concierne a la planificación y organización de sus propias estrategias, para alcanzar de esta forma el objetivo propuesto.

La aplicación de un diario pedagógico y la ejecución de un plan de aula correctamente diseñado, permite a los docentes aplicar estrategias adecuadas de enseñanza y aprendizaje, puesto que en este se reflejan los resultados reales obtenidos en la ejecución de la planeación, razón por la que es posible mejorar y transformar las actividades y recursos que fueron poco pertinentes para el proceso de la enseñanza de conocimientos de acuerdo al ritmo y a la forma de aprendizaje de los estudiantes.

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1. Paradigma de investigación

Cualitativa

“La investigación cualitativa es un modo de investigar, es un enfoque, un estilo que adopta el investigador en razón del objeto de estudio, de sus objetivos, de los problemas concretos que selecciona en su área profesional” (Ñaupas, Mejía, Noboa y Villagómez, 2014, p. 353). Desde esta perspectiva, se puede afirmar que la presente investigación es de tipo cualitativo, puesto que se interesa por estudiar, interpretar y reflexionar sobre la realidad que vive la estudiante dislálica, por lo que, fue necesario la fundamentación teórica en relación a la dificultad que presenta en cuanto a la lectoescritura y de articulación de fonemas, esto mediante observaciones en el aula del grupo conformado por 24 estudiantes y especialmente de la estudiante quien padece dislalia. Posteriormente, se hace un análisis de resultados, mediante la descripción del fenómeno estudiado, a través de diagnósticos, entrevistas no estructuradas y anotaciones en el diario pedagógico, en donde se narra las debilidades, fortalezas de los estudiantes y de la implementación de actividades didácticas desarrolladas con todo el grupo.

Estos instrumentos de recolección de información involucran a estudiantes, padres, psicólogos y docentes, que ayudan a conocer y diagnosticar el caso de la niña dislálica en su situación familiar, y escolar para superar su patología y déficit lecto-escritor y a reconocer las estrategias que se implementan en el aula clases para mejorar estos trastornos y que pueden ser aplicables para los estudiantes con este tipo de patología o para la generación de otras nuevas que contribuyan en este proceso, como se lo pretende lograr en la presente investigación.

#### 3.2. El enfoque de la investigación

Estudio de caso

El estudio de caso es una modalidad de búsqueda empírica que se adecua para estudiar problemas prácticos o situaciones específicas, se originó en la investigación médica y psicológica. Posteriormente se utilizó como método de evaluación cualitativa en la sociología y en la educación. Es una opción metodológica para ser utilizada en una

investigación sistemática y profunda de un caso en concreto: una persona, una organización, un acontecimiento, una familia, etc. En el ámbito educacional, puede ser un alumno, un profesor, un grupo académico, un colegio, un programa o método de enseñanza, etc. (Ñaupas et al., 2014, p.365)

Desde este planteamiento, se puede decir que el presente estudio cualitativo, se compone de un enfoque denominado estudio de caso, dado que se pretende estudiar la situación o problema de una estudiante que padece dislalia, quien se encuentra dentro de un aula de clases o grupo de estudiantes con los que se trabaja conjuntamente una estrategia didáctica diseñada con el interés principal de integrar y contribuir en la dificultad de lectoescritura de la estudiante dislálica del grado segundo de la institución Educativa Centro de Integración Popular, esto al iniciar por conocer, indagar, agrupar, seleccionar y describir lo que pasa alrededor del problema en su entorno escolar y familiar para la intervención oportuna al mismo, mediante la toma de un registro minucioso y reflexivo de lo que acontece en el transcurso de la investigación y de cada uno de los instrumentos de recolección de información implementados en el actual estudio.

### **3.3 Población y muestra**

#### **3.3.1 Población**

La Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular, cuenta con un total de 1378 estudiantes divididos entre 35 y 40 promedio en cada aula de clases, desde básica primaria hasta bachillerato y dispone de un total de 40 profesores.

#### **3.3.2 Muestra**

Se trabaja con una estudiante dislálica del grado segundo de la sede principal de la Institución Educativa Municipal Centro de integración Popular, este grupo está conformado por 24 estudiantes cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años de edad, procedentes de estratos 0, 1 y 2.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

#### **3.4.1 Observación**

“La observación es el proceso de conocimiento de la realidad factual, mediante el contacto directo del sujeto cognoscente y el objeto o fenómeno por conocer, a través de los sentidos,

principalmente la vista, el oído, el tacto y el olfato” (Ñaupas et al., 2014, p. 201). A partir de este planteamiento, se puede afirmar que la presente investigación se basa en la técnica de la observación detallada del grado 2-1 específicamente una estudiante quien padece dislalia y problemas de lectoescritura, esto permite conocer sus necesidades, perspectivas e intereses, para de esta forma, generar actividades didácticas que ayuden a superar sus dificultades y cumplir con los objetivos planteados en el actual estudio.

Para cumplir con lo previsto, se organizó un cronograma de visitas a la institución, que comenzó con el reconocimiento del problema y la conducta de los estudiantes frente a la dificultad presentada por la estudiante dislálica, para de esta forma, buscar la estrategia adecuada a implementar en este caso, por lo que fue necesario primeramente el diseño de un formato de diario pedagógico, el estudio de la fundamentación teórica y el respectivo análisis del diagnóstico realizado a la estudiante por parte de la fonoaudióloga Jimena Valencia y exámenes realizados por la E.P.S Emssanar, para de esta manera, presentar un informe detallado de avances reales en la estudiante dislálica.

### **3.4.2. Diario pedagógico**

El diario pedagógico se concibe como un texto escrito que, como ya se ha dicho, registra experiencias, sin embargo, adquiere un sentido de carácter más epistemológico que narrativo, en la medida: en que no se limita a la narración de anécdotas, sino que éstas tienen un sustento pedagógico originado en los resultados obtenidos por los facilitadores en determinado momento, los cuales dan lugar a prácticas pedagógicas que se deben tener en cuenta como parte de la cualificación del proceso educativo. (Monsalve y Pérez, 2012, p.119)

Desde este punto de vista, se puede decir que el diario pedagógico es un instrumento que permite recopilar información a través de anotaciones sobre lo que sucede diariamente en el salón de clases, es decir, los aspectos positivos y negativos que se presentan entre estudiantes y docente, se observan las características del grupo, sus saberes, conductas y problemas a nivel integral o académico, con el fin de buscar alternativas de solución ante estas circunstancias, con ayuda de cambios en la metodología de enseñanza y de esta forma cumplir con los objetivos previstos, es por ello, que en el actual informe investigativo, se utiliza esta herramienta para conocer y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades que

puedan tener los estudiantes mediante el análisis de la toma de apuntes de comportamientos sobre las problemáticas que se puedan presentar en especial la estudiante dislábica, para de esta forma, generar una estrategia pertinente que ayude a mejorar su aprendizaje lecto-escritor y de pronunciación.

### **3.4.3. La entrevista**

Es una especie de conversación formal entre el investigador y el investigado o entre el entrevistador y el entrevistado o informante, es una modalidad de la encuesta, que consiste en formular preguntas en forma verbal con el objetivo de obtener respuestas o informaciones y con el fin de verificar o comprobar las hipótesis de trabajo. (Ñaupas et al., 2014, p. 219)

La entrevista de tipo no estructurada, es una técnica que ha permitido el desarrollo de los objetivos de la investigación, dado que con ella se logró obtener información relevante por parte de la madre en aspectos familiares y escolares, es decir, las habilidades y las falencias que presenta la estudiante dentro del hogar y en su entorno académico, también, con ayuda de los docentes de primaria se logró identificar las metodologías y estrategias didácticas que se aplican en relación a esta patología del lenguaje y dificultades lectoescritoras, el psicólogo de la institución por su parte aporta datos necesarios para conocer lo que se hace dentro de la institución para ayudar a estudiantes con alguna limitación mediante remisiones a entidades especializadas en cada caso y por ultimo, se necesitó la realización de una entrevista a la estudiante dislábica, que permitiera evidenciar las dificultades que afectan su proceso de enseñanza aprendizaje de lectura, escritura y de pronunciación y las fortalezas que permiten el diseño de una estrategia didáctica aplicada en el aula de clases con todos los estudiantes.

#### ***Entrevista no estructurada***

“Este tipo de entrevista es abierta o libre, en el sentido de que el entrevistador tiene libertad para hacer las preguntas, pero siempre basándose en una guía, general de contenido, aunque no específica” (Ñaupas et al., 2014, p. 220). El presente estudio utilizó este tipo de entrevista porque el formato de preguntas que se elaboró responde a cuestionamientos en cuanto a las implicaciones del problema, es decir, a las dificultades que presenta la estudiante dislábica en su hogar y en la institución que repercuten en el normal desarrollo de su lenguaje, lectura y escritura. Cabe resaltar que la extensión de las respuestas dependió del entrevistado.

### *Guía de entrevista*

“La guía de la entrevista, es el instrumento, la herramienta que sirve a la técnica de la entrevista, que consiste en una hoja simple impresa o no impresa que contiene las preguntas a formular al entrevistado, en una secuencia determinada” (Ñaupas et al., 2014, p. 223). Esta herramienta permite elaborar preguntas enfocadas a conocer la situación, personal y familiar de la estudiante dislálica, por lo que el cuestionario aplicado fue concreto, claro, sistemático y de poca extensión. Para conocer la situación se realizaron plantillas en material físico de preguntas a la docente titular, madre de familia, psicólogo, profesores de primaria y a la estudiante, sobre las dificultades que tiene en cuanto a su problema de lectoescritura y pronunciación que desata en ocasiones dificultades de respiración, movilidad facial, audición, asimismo, se realizaron cuestionamientos sobre el reconocimiento que se tiene sobre esta patología del lenguaje, las metodologías y recursos que se aplican. La relación y conducta de la estudiante dislálica con los padres y hermanos, en el aula con sus compañeros, su personalidad e intereses y fortalezas o limitaciones en su expresión en público y rendimiento académico.

#### **3.4.4. Análisis documental**

Toda persona que inicia una investigación empieza tomando contacto con la información que percibe de la realidad o con los conocimientos previos que tiene sobre el objeto que se propone estudiar. En esta fase exploratoria la información básica se va incrementando, el investigador va logrando un conocimiento cada vez más cabal sobre la idea o tema que le interesa estudiar. (Ñaupas et al., 2014, p.386)

A partir de lo anteriormente contemplado, para el presente informe se tiene en cuenta la información que se ha logrado obtener sobre esta patología del lenguaje y proceso lecto-escritor a partir del medio, es decir, mediante la práctica docente, en donde se aprende a conocer más a fondo las implicaciones de estos problemas, asimismo, se recopilan datos a partir de la lectura e interpretación de documentos físicos o electrónicos necesarios sobre dislalia, lengua, lenguaje, didáctica de la lengua y la literatura, la lectura, la escritura e inclusión, conceptos que refieren a las repercusiones de este trastorno en el rendimiento académico y algunas alternativas de rehabilitación o métodos de enseñanza que llevan a generar inclusión e innovación dentro del aula de clases.

### **3.4.5. Fichas bibliográficas**

“Sirven para registrar las diversas fuentes que se han utilizado (...) las fichas bibliográficas proporcionan los datos para anotar la bibliografía o las fuentes consultadas” (Münch, Ángeles, 1988, p.73). Este instrumento sirve de referencia para realizar la presente investigación, dado que se usó diferentes fuentes bibliográficas, como netgrafía y libros físicos, que fundamentan el desarrollo y análisis de la teoría de la investigación, mediante la revisión de proyectos de grado, revistas, libros, páginas web y pdfs.

### **3.5. Momentos de la investigación**

La presente investigación se llevó a cabo en cinco momentos, estos comenzaron a desarrollarse con el acercamiento a la Institución Educativa Centro de Integración Popular, mediante la práctica docente y de observación, para finalizar con el diseño de una estrategia didáctica alternativa que contribuye en el fortalecimiento de la lectura y escritura de una estudiante quien padece dislalia del grado segundo.

#### **3.5.1. Primer momento**

En esta etapa se comenzó a desarrollar un acercamiento y relacionamiento con la comunidad educativa, mediante la práctica de observación y ayudantía, en donde se aprende a distinguir las características de los estudiantes y docente, las metodologías que utiliza para el proceso de enseñanza aprendizaje y los parámetros que rigen su plan de aula, así como, las debilidades y fortalezas de los estudiantes que permitieron identificar el problema a solventar en el actual estudio.

#### **3.5.2. Segundo momento**

Al lograr identificar el problema de investigación el paso a seguir consistió en buscar información en diferentes fuentes físicas y tecnológicas sobre dislalia, para de esta forma, comprender en qué consiste esta problemática, sus causas, consecuencias y posibles tratamientos y lograr una adecuada intervención en el aula, también se necesitó comprender conceptos como lectura, escritura, inclusión, didáctica de la lengua y la literatura, lenguaje y lengua para llevar a cabo los objetivos planteados.

#### **3.5.3. Tercer momento**

Se empezó a ejecutar mediante la práctica docente acciones basadas en el plan de estudios que permitieron evidenciar las características más comunes presentes en la estudiante

dislállica, como errores de pronunciación de los fonemas /r/ y /rr/ al momento de realizar lecturas en clase o repetición de consonantes en determinadas temáticas, errores de escritura en palabras que contenían letras como b y d, en donde confundía su direccionalidad, por lo que se hizo necesario consultar con una especialista que inicia con un diagnóstico que ayudará a confirmar el problema específico que presentaba la estudiante, por ello, la fonoaudióloga Jimena Valencia es quien ejecuta esta tarea en donde se encuentra que la estudiante no identifica letras con nombre y sonido, presenta dificultades en lectura, articulación de algunos fonemas como /r/ y /rr/al y al escribir números y letras, puesto que los plasma de forma contraria; posteriormente, por parte de la eps Emssanar se realizan otros exámenes en los que se especifica que la estudiante presenta problemas de aprendizaje. (Ver anexos 4 y 5)

#### **3.5.4 Cuarto momento**

Con el diagnóstico realizado y alguna sugerencias recibidas por parte de la fonoaudióloga, se comienza a identificar el paradigma y enfoque de investigación, para de esta forma, buscar y analizar las técnicas e instrumentos de recolección de información que permitieran lograr el desarrollo de los objetivos propuestos, por lo que se acudió a la observación y el diario pedagógico que evidenciaran las conductas más frecuentes de los estudiantes frente a esta dificultad y en especial de la estudiante dislállica en cuanto a los errores más frecuentes, luego, se realizaron entrevistas no estructuradas a padres de familia, docentes de primaria y a la estudiante con esta patología, para conocer todo lo que sucede alrededor del problema y en este sentido buscar y diseñar la estrategia didáctica pertinente para solventar esta dificultad de lecto escritura en la estudiante dislállica.

#### **3.5.5. Quinto momento**

En esta última etapa se comienza a depurar los resultados obtenidos en la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información, con el fin de diseñar actividades didácticas, encaminadas a mejorar la lectura y escritura de la estudiante dislállica, contempladas en una cartilla que contiene los talleres y ejercicios generados y aplicados en el aula de clases con todos los estudiantes y que tienen en cuenta con los parámetros anteriormente realizados y descritos en los momentos de la investigación.

#### **4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

La dislalia es un problema de pronunciación y las consecuencias se ven reflejadas en el proceso lectoescritor, razón por la que se consideró necesario el diseño de una estrategia didáctica alternativa para ser desarrollada con todo el grupo de estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Centro de Integración Popular, que contribuye en el mejoramiento de este proceso, para de esta forma, mejorar el rendimiento académico de la estudiante dislálica del presente estudio; para ello, se plantearon y desarrollaron cuatro objetivos mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información.

El análisis e interpretación de resultados se llevó a cabo con la ayuda de una matriz de análisis. (Ver anexo 6)

##### **4.1. Análisis del primero objetivo**

Caracterizar el caso de la estudiante, que presenta dislalia en el grado 2° de la Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular, a través de su contexto familiar y escolar.

##### **4.1.1 Características en el ámbito escolar**

Para realizar el análisis de este primer objetivo fue necesario emplear las técnicas de observación y entrevista no estructurada, de esta forma, se logró comprender el problema que presentaba la estudiante; ese proceso comenzó en el grado primero, cuando se desarrolló la práctica docente, en donde se reconocieron las debilidades, fortalezas, intereses y necesidades del grupo, que se registraron en el diario pedagógico, con esto y la ejecución de actividades en clase se logró evidenciar el problema de pronunciación del fonema /r/ y /rr/ y de lectoescritura de palabras con “b” y “d” en la estudiante dislálica.

Después, de reconocer el problema presentado por la estudiante dislálica, se hizo necesario recurrir a una especialista quien emitió un diagnóstico en el mes de agosto de 2018, en donde se evidencia dificultad en alcance, movilidad y fuerza, en cuanto a la presencia de dos consonantes juntas omite el fonema r, en cualquier posición o cambio, además, comete errores de distorsión de la /r/ y /rr/ por la /y/.

Por otro lado, según el análisis de fonoaudiología, identifica objetos, ejecuta acciones sin presencia de este, los nombra de forma adecuada acorde a su utilidad, puede diferenciar mas no entablar similitudes, logra responder interrogantes con ayuda sobre resolución de

conflictos diarios, presenta sus habilidades del lenguaje y escritura de forma adecuada en el momento de expresarse, en cuanto a la lectoescritura, se reconocen algunos problemas en relación a la identificación de letras con su respectivo sonido y nombre, así como dificultades de lateralidad cuando escribe números y letras, las plasma de forma contraria, no logra leer correctamente, sin embargo, toma el aire de modo nasal, la configuración y la movilidad de sus órganos fono articulatorios es normal.

Para realizar un acercamiento más profundo, en cuanto a las fortalezas y debilidades de la estudiante, así como, sus intereses y necesidades en el ámbito académico, se necesitó de la realización de entrevistas elaboradas mediante guiones de preguntas a la madre de familia, docente y estudiante, en ello se obtuvo la siguiente información:

Según la entrevista realizada a la estudiante sobre su entorno escolar y rendimiento académico, expresó que sí le agrada estar en la institución, nada le produce temor, siente que respira adecuadamente, no tiene dificultades al mover las facciones de su cara, se considera una persona cariñosa y amigable, le gusta hablar cuando está enfrente de alguien, no obstante, se le dificulta en algunas ocasiones hablar en clase, es consciente de su dificultad al pronunciar la letra /r/ y en su proceso lectoescritor, siente que sus padres, compañeros y docente la excluyen. (Ver anexo 7 y 8)

Por otra parte, en el año 2018, la madre sustituta de la estudiante dislállica, mencionó que la niña es amigable y cariñosa, le gusta dibujar, recortar, jugar y comunicarse, se relaciona con facilidad en su medio escolar, no presenta dificultades respiratorias, tampoco de tartamudez y que es ella quien apoya a su hija en su desarrollo escolar, sin embargo, presenta problemas para comunicarse en la escuela y cuando se le recibe la lección tiene dificultad para hablar, repite palabras, se pone nerviosa y en la mayoría de ocasiones mueve reiteradamente las manos de un lugar a otro, consideraba que no había cambios sustanciales en su problema del lenguaje y en cuanto a su rendimiento académico menciona que en general está bien, sin embargo, perdió dos materias del área de Castellano y Matemáticas y por lo tanto, debe recuperarlas. (Ver anexos 9 y 10)

En el año 2019, en la última entrevista realizada para conocer los avances o debilidades de la investigación, la madre de la niña dislállica argumentó que ella presenta escasa dificultad en la pronunciación de palabras, su adaptación es buena se lleva muy bien con todos, no ha tenido problemas con sus compañeros y su rendimiento es bueno, no presenta problemas de

respiración, a los 4 años inicio sus procesos de escritura y no tiene problemas al agarrar el lápiz. (Ver anexo 11)

En cuanto al testimonio de la docente en la entrevista realizada en el año 2018, mencionó que la estudiante es cariñosa, respira normalmente, se relaciona correctamente con sus compañeros, tiene amigos, a veces expresa lo que piensa o siente, habla con ella cuando no realiza las actividades en clase, no obstante, muestra inseguridad al momento de comunicarse y a veces repite palabras. (Ver anexo 12)

En mayo del 2019, la maestra expresó que la estudiante es cariñosa y toma en cuenta toda sugerencia elaborada por los docentes, se relaciona bien con sus compañeros, es tranquila, juega y conversa normalmente, cuando no entrega actividades en el momento que debe, ella le da otra oportunidad para hacerlo, considera que en cuanto a la pronunciación, lectura y escritura en este año mejoro significativamente, paulatinamente adquiere mayores capacidades lecto- escritoras, pero se atrasa cuando tiene que transcribir escritos del tablero, escribe aun en forma lenta, piensa que la estudiante es tímida, sin embargo, en clase es participativa, en ocasiones se distrae con facilidad ya sea con papeles o con la elaboración de pinturas o dibujos en clase. (Ver anexo 13).

#### **4.1.2. Características en el ámbito familiar**

La familia es el primer lugar en donde se aprenden valores y se impulsan habilidades, es por ello que se realizaron entrevistas que permitan conocer las características de la estudiante dentro de su hogar. En primera instancia, las preguntas fueron dirigidas a la estudiante dislálica, en donde se logró obtener información necesaria para la presente investigación, dado que según sus respuestas, se conoció que a ella le agrada lo siguiente: que su hermano le ayude a hacer sus tareas, expresar lo que siente, tener amigos, que la familia este unida, sin embargo, expresó que le cuesta respirar por la nariz y le provoca nerviosismo que le suban el tono de la voz, por lo que cuando esto ocurre evita platicar.

Por otro lado, acorde al testimonio de su madre sustituta, piensa que su hija es tímida y reservada, le gusta conversar y menciona que la niña comenzó a hablar a la edad de tres años, con un posible diagnóstico de imposibilidad para hablar, se lleva muy bien con sus hermanos y no presenta dificultades de adaptación familiar y menciona que hay constante comunicación de ellos como padres frente al problema de la niña.

#### **4.2. Interpretación del primer objetivo**

Para lograr interpretar y desarrollar de forma apropiada el primer objetivo fue necesario tener en cuenta los resultados obtenidos mediante entrevistas aplicadas a la estudiante, madre y docente titular, asimismo, la observación dentro del aula de clases y los diagnósticos clínicos realizados por especialistas se evidencia lo siguiente:

Se encontró que la estudiante presenta dislalia de tipo funcional, que consiste en: problema en la articulación de fonemas, causado por la ubicación incorrecta de los órganos fono-articulatorios, porque no se reconoce el movimiento apropiado para pronunciar sonidos de forma adecuada (Benalcázar y Zapata, 1996). En este caso el problema se presenta en la pronunciación de los fonemas /r/ y /rr/, porque hay omisión principalmente en palabras que presentan combinaciones con consonantes /b/, /c/, /d/, /f/, /g/, /p/, /t/, y sustitución en palabras que tienen /rr/, en donde la reemplaza con /y/.

Además, se determinó que las causas son de tipo psicológico, que se relaciona con: “cualquier tipo de situación compleja relacionada con el afecto y falta de comunicación, lo que imposibilita el desarrollo adecuado del lenguaje y la personalidad del niño” (Benalcázar y Zapata, 1996) . Por que, la estudiante actualmente no comparte tiempo con sus padres biológicos, dado que es su tío quien se encarga de su crianza, por ello, la estudiante ha desarrollado miedo a los llamados de atención que se hacen en voz alta, se tímida y su rostro se torna de color rojo con presencia de llanto.

Como ya se identificó en el anterior apartado la dislalia es un problema latente en la estudiante, sin embargo, no es la única dificultad que presenta, gracias al diagnóstico clínico emitido por la fonoaudióloga Jimena Valencia fue posible conocer su trastorno de lateralidad y dislexia, razón por la que la estudiante en algún momento confundió la “b” con la “d” y la dirección de los números “5”, “6” y “9”, cabe resaltar que estos problemas no fueron tratados a profundidad, puesto que esto le compete a especialistas en terapia ocupacional, también se conoció que la estudiante tiene problemas de aprendizaje, por lo que la mayor parte del tiempo se distrae con facilidad, como fue mencionado por la docente titular en la entrevista aplicada.

De igual forma, en el diagnóstico se determina que no posee problemas de respiración, sin embargo, no tiene fuerza y gran alcance al momento de realizar ejercicios de soplo, por lo que se necesitó realizar actividades de respiración costoabdominal: la parte inferior de las costillas se mueven junto con la parte de arriba del abdomen. Por lo que este tipo de respiración es fundamental para el proceso de fonación (Pascual, 1894). Se utiliza porque es la más recomendable para la pronunciación.

Los padres sustitutos por su parte, muestran interés por la estudiante, son recursivos al momento de apoyar a su hija para presentación de tareas, participan en reuniones académicas y siempre están pendientes de ella, la estudiante de igual forma, considera que su hermano es un gran apoyo en este proceso y piensa que es importante que la familia este siempre unida.

Por parte de sus compañeros al comienzo se notaba exclusión por la dificultad de pronunciación que presenta, por esta razón sentía miedo de exponer sus ideas en clase, solía repetir palabras o tartamudear, pero es muy comunicativa cuando es una conversación informal, con el paso del tiempo se relaciona mejor con todos sus compañeros y se evidencia mayor trabajo y respeto en actividades realizadas en grupo.

Al principio participaba en todo con una buena actitud, pero con el paso del tiempo su interés fue mayor al colaborar con mayor entusiasmo que sus compañeros en las actividades desarrolladas en clase, por lo que se convirtió en una persona más segura al momento de escribir o responder preguntas de forma oral. Finalmente, se logra identificar que la estudiante tanto en su hogar como en la escuela se caracteriza por ser cariñosa, responsable, respetuosa, atenta y participativa, sus habilidades e intereses más característicos son pintar y recortar, no obstante, con el tiempo presentó problemas de atención y cambio en su comportamiento, de tal forma, que actualmente se distrae con facilidad, porque realiza actividades impropias como levantarse del puesto, taparse la cara con su chaqueta y sus escritos con cuadernos, prácticas no asignadas por el docente.

#### **4.3 Análisis del segundo objetivo**

- Identificar las estrategias docentes que se aplican para superar esta patología del lenguaje. Para realizar el análisis de este objetivo fue necesario revisar las entrevistas

aplicadas a cinco docentes de la Institución Educativa Centro de Integración Popular sede central, desde el grado de transición a grado quinto, estas constan de nueve preguntas relacionadas con la educación inclusiva, dislalia, problemas de lectura, escritura, material y estrategias didácticas que se usan y se aplican en el aula. (Ver anexo 14)

La información suministrada se organiza en las siguientes

tablas. Tabla 4. *Pregunta N° 1*

<b>1) Pregunta: ¿Para usted qué es la educación inclusiva?</b>	
<b>D1</b>	Destinada a atender a niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales para ser integradas al sistema.
<b>D2</b>	Dar una ayuda aquellos niños que tienen diferentes problemas de aprendizaje.
<b>D3</b>	Es la educación en la cual todos los niños tienen las mismas oportunidades de aprender a pesar de sus dificultades.
<b>D4</b>	Es incorporar a los niños con dificultades a la educación normal.
<b>D5</b>	Generar y establecer estrategias lúdico pedagógicas cotidiana con igualdad y equidad de oportunidad de aprendizaje para todos. Respeto por la diferencia.

Respuesta de los docentes a la primera pregunta.

Las respuestas a la primera pregunta evidencian que todos los docentes tienen conocimientos acerca del significado de educación inclusiva, como aquella que permite incorporar a niños, jóvenes y adultos, con alguna discapacidad o limitación dentro del aula de clases normal, mediante recursos y estrategias didácticas enfocadas en la atención a estos estudiantes para garantizar el respeto, el derecho y las mismas oportunidades de educación para todos los educandos.

Tabla 5. *Pregunta N° 2*

<b>2) Pregunta: ¿Conoce usted en qué consiste la dislalia?</b>	
<b>D1</b>	Dificultad para pronunciar o articular las palabras.
<b>D2</b>	No he tenido casos por lo tanto no lo conozco.
<b>D3</b>	Las dificultades de pronunciación.
<b>D4</b>	Son problemas relacionados con la dificultad para pronunciar bien las palabras

<b>D5</b>	Es problema de pronunciación Problemas en la lectura
-----------	---

Respuesta de los docentes a la segunda pregunta

Las respuestas a la segunda pregunta dan cuenta que la mayoría de docentes conocen el problema de dislalia, catalogado como una dificultad de pronunciación y articulación de palabras que afectan su proceso de lectura.

Tabla 6. *Pregunta N° 3*

<b>3) Pregunta: ¿La institución le brinda material didáctico apropiado para trabajar con estudiantes que presentan problemas de aprendizaje? ¿cuáles?</b>	
<b>D1</b>	No, la I.E.M tiene un solo kit de trabajo que no alcanza para atender a la población con N.E.E. Está en biblioteca.
<b>D2</b>	No brindan materiales suficientes.
<b>D3</b>	El gobierno hasta el momento no se ha preocupado por dotar de material especializado para estos casos.
<b>D4</b>	No
<b>D5</b>	En la biblioteca de la institución hay la maleta didáctica especial para trabajar problemas en el aprendizaje.

Respuesta de los docentes a la tercera pregunta.

En la tercera pregunta la mayoría de docentes coinciden en que la Institucion y el gobierno no proveen el material necesario para atender a la población con necesidades educativas especiales, dado que el único recurso que poseen es una carpeta de trabajo pedagógico que no cumple con todos los requerimientos de los niños, sin embargo uno de ellos menciona que la biblioteca cuenta con una maleta especial que ayuda a trabajar con estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.

Tabla 7. *Pregunta N° 4*

<b>4) Pregunta: ¿Qué actividades y qué recursos implementa en el aula para mejorar la pronunciación?</b>	
<b>D1</b>	Trabalenguas, poemas, exposiciones, canciones, tarjetas verbales, grabaciones de audio.

<b>D2</b>	Juegos, cantos, trabalenguas, repetición continua de vocabulario, ejercicio.
<b>D3</b>	Se trabaja constantemente en la lectura de adivinanzas, coplas y trabalenguas.
<b>D4</b>	Se enseñan cantos que es lo que mas les gusta.
<b>D5</b>	Lectura de cuentos – narración de cuentos – mitos y leyendas. Videos de canciones – Canciones infantiles.

Respuesta de los docentes a la cuarta pregunta.

La respuesta a la cuarta pregunta da a conocer que las estrategias mas usadas para mejorar la pronunciación son: trabalenguas, poemas, exposiciones, canciones, tarjetas verbales, grabaciones de audio, juegos, ejercicios de repetición de vocabulario, adivinanzas, coplas, cuentos, mitos y leyendas.

Tabla 8. *Pregunta N° 5*

<b>5) Pregunta: ¿Qué actividades y qué recursos implementa en el aula para mejorar la lectura y escritura?</b>	
<b>D1</b>	Composiciones escritos: mitos, leyendas, cuentos, poemas, caligramas y novelas.
<b>D2</b>	Talleres sobre diferentes lecturas, cuentos, dictados, juegos de palabras etc.
<b>D3</b>	Escuchar audios de cuentos y poesías, transcripción de textos.
<b>D4</b>	Se hacen dictados casi diariamente y lecturas orales para corregir errores.
<b>D5</b>	Canciones-lectura de cuentos poesía – lectura de imágenes – asambleas. Ejercicios de motricidad fina. Invención de cuentos.

Respuesta de los docentes a la quinta pregunta.

La pregunta numero cinco muestra que las actividades usadas por los docentes para mejorar la lectura y escritura son: composiciones escritas de mitos, leyendas, cuentos, poemas, caligramas, novelas, dictados, juegos de palabras, textos en audio, lectura de imágenes, motricidad fina, transcripción de textos, canciones, asambleas.

Tabla 9. *Pregunta N° 6.*

<b>6) Pregunta: ¿Qué estrategias didácticas implementa para tratar con estudiantes de inclusión?</b>
--

<b>D1</b>	Acompañamiento personalizado, texto guía, fichas numéricas, gramáticas, material de conteo.
<b>D2</b>	Una enseñanza personalizada. Muchos talleres de reconocimiento, repetición todo a base de gráficos.
<b>D3</b>	Talleres acordes a su edad mental, pintura, refuerzos.
<b>D4</b>	A los niños se les da el mismo tratamiento que a todos, solo se tiene en cuenta la evaluación.
<b>D5</b>	Utilización de material didáctico para fortalecer lo planeado a diario en el proyecto lúdicos-pedago.

Respuesta de los docentes a la sexta pregunta.

Las respuestas a la pregunta numero seis denotan que la mayoría de docentes utilizan como estrategia en el aula el acompañamiento personalizado, mediante el uso de textos guías, fichas numéricas, gramáticas, material de conteo, talleres de reconocimiento y repetición con base en gráficos, pintura, refuerzos acorde a la edad mental de los estudiantes y a lo planteado en los proyectos lúdico-pedagógicos de cada docente, no obstante uno de los docentes considera que las estrategias deben estar enfocadas en la atención de todos los estudiantes sin importar la limitación que presenten, puesto que simplemente cambia la evaluación.

Tabla 10. *Pregunta N° 7*

<b>7) Pregunta: ¿Usted desarrolla procesos de evaluación en estudiantes que presentan problemas de aprendizaje? ¿Cómo lo hace?</b>	
<b>D1</b>	Claro, atiendo a la flexibilización, la evaluación con niveles de dificultad y complejidad de contenidos.
<b>D2</b>	Con talleres y en forma personalizada de acuerdo a su problema.
<b>D3</b>	Se evalúa de acuerdo al avance que dicho estudiante presente, los conocimientos básicos.
<b>D4</b>	Se hacen guías diferentes y se es flexible en la calificación.
<b>D5</b>	A través de lectura de imágenes – motivándolos para para su partico activamente – en juego de roles-titeres.

Respuesta de los docentes a la séptima pregunta.

Según las repuestas de la séptima pregunta, se logra reconocer que la mayoría de docentes tienen en cuenta el tipo de problema de aprendizaje que pueda presentar el estudiante, para a partir de ello, planear y se evaluar contenidos con un grado de dificultad que él pueda alcanzar y a los avances que logre obtener frente a conocimientos básicos de cada área, esto mediante guías o talleres diferentes y flexibles a la de sus compañeros. Por otro lado, un docente utiliza lectura de imágenes y motivaciones que permitan al estudiante participar continuamente mediante juego de roles o títeres y así evidenciar los logros o aprendizajes obtenidos.

Tabla 11. *Pregunta N° 8*

<b>8) Pregunta: ¿De qué forma participan los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con problemas de aprendizaje?</b>	
<b>D1</b>	Muy poco, no se comprometen, se escudan en el diagnóstico y no son constantes con las terapias.
<b>D2</b>	No hay ninguna participación, en algunos otros colaboran afianzando lo visto en clase.
<b>D3</b>	En nuestro medio es casi nulo el acompañamiento de padres de familia, no hay interés.
<b>D4</b>	Es muy poca la participación, únicamente los llevan a las terapias.
<b>D5</b>	Asistiendo a reuniones de escuela de padres. Fortalecimiento de tareas extraescolares.

Respuesta de los docentes a la octava pregunta.

Acorde a las respuestas elaboradas por los docentes se logra evidenciar que la mayoría de ellos coincide en que la participación por parte de padres de familia de los estudiantes con problemas de aprendizaje es muy escaso, puesto que no se muestra mucho interés o compromiso, solamente tienen en cuenta el diagnóstico y algunas veces los llevan a terapias y en otras ocasiones algunos de ellos les ayudan a sus hijos mediante el fortalecimiento de los temas tratados en clase con tareas fuera del aula y en su asistencia a reuniones académicas, pero estos casos son muy poco frecuentes.

Tabla 12. *Pregunta N° 9*

<b>9) Pregunta: ¿Qué criterios tiene en cuenta para evaluar a un estudiante que presenta problemas de pronunciación?</b>
--

<b>D1</b>	Posición corporal, lectura básica, comunicación entre pares, producción oral Elemental
<b>D2</b>	Capacidad auditiva, visual y motora.
<b>D3</b>	Los ejercicios de vocalización, evaluar en forma escrita.
<b>D4</b>	Su participación en clase, el trabajo que desarrollan y el comportamiento.
<b>D5</b>	Sus actitudes y participación activa en el desarrollo de las actividades. Su esfuerzo por aprender, su motivación por aprender.

Respuesta de los docentes a la novena pregunta.

En cuanto a las respuestas obtenidas frente a este planteamiento, se logra conocer que los criterios a tener en cuenta por parte de los docentes al evaluar a estudiantes con problemas de pronunciación es que muestren buena posición corporal, que desarrollen lecturas, conversaciones, producción oral, ejercicios de vocalización, participación y trabajos en clase, buen comportamiento, actitud, esfuerzo y motivación por aprender, también, los escritos que puedan generar, su capacidad auditiva, visual y motora.

#### **4.4. Interpretación del segundo objetivo**

De acuerdo a la técnica planteada anteriormente es posible deducir que la mayoría de docentes de preescolar a quinto, reconocen a la dislalia como una dificultad de pronunciación, sin embargo, hubo el caso de una docente quien manifestó que no ha tenido a cargo estudiantes con este tipo de problema, por lo que desconoce el significado de este término y las repercusiones que puede tener en el desarrollo de su proceso lectoescritor.

En cuanto a proceso de evaluación de estudiantes con problemas de pronunciación se logra interpretar que la mayoría de docentes implementan ejercicios de movilidad bucal, de lectura de textos, mediante ejercicios de diálogo entre compañeros, habilidades de escucha, visión y motricidad. Estas actividades son importantes para la presente investigación, porque permite evidenciar algunas estrategias evaluativas que fortalecen y ayudan a observar los logros y debilidades en cuanto a la pronunciación de estudiantes que pueden presentar dislalia, sin embargo, desde la práctica docente ejercida en el grado segundo en donde se encuentra la estudiante dislalia, se logró evidenciar por el contrario que la evaluación siempre era la misma para todos los estudiantes en formatos impresos o escritos.

Los padres cumplen un papel importante en la formación de cada estudiante, porque son ellos quienes acompañan desde la casa en el fortalecimiento de sus habilidades y desarrollo de actividades académicas implementadas por la docente para contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje de estos, sin embargo, mediante las entrevistas aplicadas y la practica docente se puede comprender que los padres de familia de estudiantes con problemas de aprendizaje muy pocas veces o casi nunca se preocupan por prestar un debido acompañamiento e interés por ellos y por su rendimiento académico y rehabilitación, por lo que no siempre los llevan a sus terapias, ni los apoyan al momento de realizar sus tareas escolares, sin embargo, la mayoría de ellos asiste a reuniones cuando son para entrega de boletines.

En el caso de la estudiante dislalica del presente estudio sus padres adoptivos muestran interés y preocupación por su hija esto se logró evidenciar en el desarrollo de la práctica docente, porque cada vez que se les llama por cualquier dificultad, acuden inmediatamente a la institución a preguntar por lo sucedido o por los avances evidenciados por la docente frente a su proceso escolar, asimismo, apoyan a la estudiante en sus tareas o actividades académicas, dado que siempre entrega de forma oportuna sus ejercicios o talleres implementados para ser desarrollados en casa, su uniforme siempre esta limpio y cuando se le realizó el diagnostico por parte de la fonoaudiologa Jimena Valencia sus padres y hermano estuvieron presentes para la ejecución de este proceso.

En cuanto a procesos de evaluación de estudiantes con problemas de aprendizaje se logra entender que los docentes si los valoran académicamente acorde a su capacidad de adquisición de conocimientos y en varias ocasiones elaboran otro tipo de guías o actividades enfocadas en su mejoramiento de acuerdo al alcance de cada uno de ellos. Otro docente por su parte, se preocupa mas por generar proceso de evidencia de aprendizajes de forma lúdica mediante juego de roles o la implementación de títeres, ejercicios que son significativos porque tienen en cuenta los intereses de los estudiantes y su ritmo de aprendizaje, no obstante, dentro del aula de clases en donde se encuentra la estudiante quien presenta dislalia se logra observar mediante la practica docente que la maestra evalua a todos con los mismo criterios y materiales, sin embargo, tiene paciencia con ella porque le da tiempo para entregar sus evaluaciones escritas hasta que las termine.

Por otro lado, se logra deducir que las estrategias que mas se utilizan dentro del aula de

clases por parte de los docentes de primaria para tratar a estudiantes de inclusión, con problemas de aprendizaje y pronunciación consisten en el uso de textos, guías, fichas numéricas, gramáticas, material de conteo, talleres de reconocimiento y repetición con base en gráficos, pintura, composiciones escritas de mitos, leyendas, cuentos, poemas, caligramas, novelas, dictados, juegos de palabras, textos en audio, lectura de imágenes, motricidad fina, transcripción de textos, canciones, asambleas, trabalenguas, exposiciones, tarjetas verbales, grabaciones de audio, ejercicios de repetición de vocabulario, adivinanzas, coplas y refuerzos de forma personalizada, acorde a la edad mental de los estudiantes y a lo planteado en los proyectos lúdico-pedagógicos de cada docente. No obstante, un docente considera que estas deben estar enfocadas en todos los estudiantes sin hacer exclusión alguna.

A partir de lo anteriormente planteado, se puede afirmar que estas estrategias son importantes y ayudan a contribuir en el aprendizaje oportuno para estudiantes dislálicos, en el caso de la actual investigación en la elaboración y ejecución de una estrategia alternativa que contribuya a mejorar el proceso de lectura y escritura de la estudiante quien presenta esta patología del lenguaje y que se realiza con todo el grupo, para de esta forma, generar inclusión en el aula, en este sentido se evidencia que la docente implementa como actividad frecuente el canto de retahílas o canciones infantiles.

En cuanto a sí la institución genera o no los recursos didácticos para la atención de estudiantes con problemas de aprendizaje, se encontró que la mayoría de docentes manifiestan que el establecimiento educativo y el gobierno no generan los recursos suficientes para la implementación de procesos de enseñanza-aprendizaje adecuados para estudiantes de inclusión, sin embargo, tan solo un docente reconoce que la biblioteca está dotada de una maleta con material didáctico adecuado para estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Por lo anteriormente mencionado, fue necesario acudir a la técnica de observación, en donde se pudo evidenciar que la biblioteca sí cuenta con materiales didácticos que se pueden usar dentro del aula, para apoyar el aprendizaje de estudiantes con problemas de lectoescritura y dislalia, sin embargo, se puede deducir que no han sido usados con frecuencia por los docentes, porque estos están en muy buen estado y muy pocas veces han sido sacados de la biblioteca, pese al conocimiento acerca de su existencia. No obstante, es necesario implementar otro tipo de recursos didácticos que ayuden a mejorar sus dificultades

de forma lúdica. (Ver anexo 15 y 16)

Por tal razón, se hace necesario conocer las actividades lúdicas que se utilizan por parte de los docentes de la institución y las limitaciones que hay frente al facilitamiento de estas por parte de la institución, con el fin de complementar este proceso se diseñan actividades didácticas contenidas en una cartilla que se presenta como propuesta y que fortalece este proceso de lectoescritura de la estudiante dislálica al tener en cuenta los contenidos establecidos en el plan de estudios de la institución.

#### 4.5. Análisis del tercer objetivo

- Analizar propuestas para la atención de la dislalia que contribuyan a la creación de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura

Para realizar el análisis de este objetivo fue necesario hacer uso de la técnica de investigación denominada análisis documental, para ello, se comenzó la búsqueda e indagación en proyectos de grado, seminarios y libros físicos que ayudan a comprender algunas propuestas para la atención de la dislalia y procesos de lectoescritura, esto se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 3  
*Propuestas didácticas para la atención a la dislalia.*

<b>Propuestas didácticas para la atención de la dislalia</b>	
<b>Información del documento</b>	<b>Informe general del contenido</b>
<p><b>Tipo de documento:</b> Proyecto de grado.  <b>Autor:</b> Ana Cuichán Simba  <b>Título:</b> Estrategias Didácticas en la Dislalia de niños y niñas de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Crecer Alangasí”, Parroquia Alangasí, Quito, Provincia de Pichincha, Período 2016</p>	<p>En este documento se presentan estrategias enfocadas a mejorar la movilidad de los órganos fono-articulatorios para fortalecer la fluidez y pronunciación en la comunicación, para ello, se desarrollan actividades con la boca y las cuerdas bucales mediante la entonación de sonidos en forma de eco y asociación de estos con imágenes.          Los globos se utilizan para ejercitar la mandíbula y las mejillas, estos deben ser inflados y explotados, también se hacen actividades de lectura de cuentos para representarlos con diferente intensidad y fuerza de sople, ejercicios guiados</p>

<p><b>Año:</b> 2017  <b>País:</b> Ecuador  <b>Editorial:</b> Quito UCE  <b>Número de páginas:</b> 123  <b>URL:</b>  <a href="http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11603/1/T-UCE-0010-1881.pdf">http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11603/1/T-UCE-0010-1881.pdf</a></p>	<p>por el docente con ayuda de pelotas, elementos de fiesta e imitación de articulaciones forzadas sin sonido.  De igual forma se realizan talleres para fortalecer la pronunciación de fonemas, a través de dinámicas de creación y expresión de forma oral con ayuda de una letra base; estos se llevan a cabo de forma grupal y de esta manera, imitar correctamente la articulación de fonemas en pareja; se cantan canciones infantiles que implican la repetición e interpretación con todos los músculos faciales y talleres de escritura en donde se deben completar palabras con un fonema base.</p>
<p><b>Tipo de documento:</b>  <b>Proyecto de grado</b>  <b>Autor:</b> Marlene Saltos Díaz  <b>Título:</b> Estrategias Metodológicas para mejorar la Dislalia en niños en el Primer Año de EGB de Escuela Francisco E. Tamariz de Challuabamba en el Año Lectivo 2015 – 2016  <b>Año:</b> 2016  <b>País:</b> Ecuador  <b>Número de páginas:</b> 38  <b>URL:</b>  <a href="https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13155/1/UPS-CT006804.pdf">https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13155/1/UPS-CT006804.pdf</a></p>	<p>En este informe se presentan ejercicios enfocados en mejorar procesos de respiración, soplo, motricidad bucal, relajación, discriminación auditiva, repetición y afianzamiento, esto con el fin de apoyar a docentes y padres de familia en el tratamiento oportuno de la dislalia funcional, estas actividades son de fácil uso y que se acoplan a la edad del niño.</p>
<p><b>Tipo de documento:</b> Trabajo de grado  <b>Autor:</b> Marta Llorente Martín  <b>Título:</b> La dislalia. Defecto del habla en el desarrollo infantil  <b>Año:</b> 2015  <b>País:</b> España  <b>Número de páginas:</b> 50  <b>URL:</b>  <a href="http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14866/TFG-G1531.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14866/TFG-G1531.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>	<p>En este documento se presentan diferentes actividades que contribuyen en el mejoramiento de la dislalia y son las siguientes:  Dinámicas con el fonema /R/ sobre las diferentes profesiones que se tienen, estos fonemas se representan en láminas para ser relacionados con la palabra correspondiente.  Buscar palabras o imágenes que contengan el fonema alterado.  Ejercicios de imitación bucal frente al espejo.  Imitación de sonidos onomatopéyicos de animales, personas u objetos. Un niño quejándose, el sonido de la puerta al golpear.  Decir nombres de personas u elementos que contengan el fonema /u/ y buscar palabras o imágenes que lo contengan  Ejercicios linguales en donde se le pide al niño llevar la punta de la lengua a todas las partes y órganos de la boca para luego generar el sonido de la r simple y compuesta.  Imitación de sonidos musicales con el fonema /r/</p>

	<p>Ejercicios de movilidad y vibración de la boca en diferentes direcciones y posturas, mandar besos, morder labios etc.</p> <p>Ejercicios de la mandíbula con masticación y movimientos en diversas direcciones, imitar un bostezo.</p> <p>Actividades de respiración nasal con ayuda del diafragma, lentos y profundos al mantener el aire, de inhalación y exhalación con molinillos, pitillos y agua e inflar globos.</p> <p>Talleres de soplo con ayuda de velas, globos, pitos, instrumentos de viento, plumas, barcos de papel que flotan en agua, figuras colgantes, burbujas de jabón, molinillos, objetos que se puedan mover con ayuda de soplo, flecos de papel.</p> <p>Actividades de discriminación auditiva que ayudan a diferenciar los tonos y la duración de los sonidos, es decir, determinar si son continuos o discontinuos; el vaso sirve para diferenciar el número de golpes, la diferenciación de sonidos de juguetes, objetos y el cuerpo humano.</p>
<p><b>Tipo de documento:</b> seminario.</p> <p><b>Autor:</b> Gloria Caicedo, Leiby Lozada, Jennifer Navarro, Liney Ramirez, Belly Romero y Magda Sanabria</p> <p><b>Título:</b> <i>Estudio de Caso “Dislalia”</i></p> <p><b>Año:</b> 2012</p> <p><b>País:</b> Colombia</p> <p><b>Número de páginas:</b> 19</p> <p><b>URL:</b>  <a href="https://es.calameo.com/read/001874313f9357d03a34f">https://es.calameo.com/read/001874313f9357d03a34f</a></p>	<p>En este seminario se proponen ejercicios para tratar el problema de dislalia, entre ellos se sugieren actividades que consiste en realizar movimientos de la lengua en diferentes direcciones, succionar los labios y bostezar.</p> <p>Por otro lado, para el desarrollo de la lecto-escritura se plantean actividades en la que el niño debe pensar en lo que hace en su vida cotidiana, para luego escribir estas actividades de rutina. Finalmente se proponen ejercicios de imitación y adivinación de imágenes y sonidos onomatopéyicos frente a un espejo.</p>
<p><b>Tipo de documento:</b> proyecto de grado.</p> <p><b>Autor:</b> Isabel Cristina Orduz</p> <p><b>Título:</b> desarrollo de una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuye a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición del liceo de colombia</p> <p><b>Año:</b> 2011</p> <p><b>País:</b> Colombia</p> <p><b>Número de páginas:</b> 51</p> <p><b>URL:</b></p>	<p>En esta investigación se presentan actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación motora fina, facial y gruesa, con ejercicios de direccionamiento, rapidez y desempeño mediante acciones de movimiento de brazos y piernas, saltos con palmas, movimiento de manos y dedos, actividades como tocar instrumentos, hacer bolas de papel, abrir y cerrar la mano junto con los dedos a excepción del pulgar, golpe de dedos hacia una mesa, determinar las partes del rostro con ejercicios en donde se llena las mejillas con aire, cerrar parcial y luego completamente los ojos, alzar las cejas, silbar, representar diferentes emociones con la cara, jugar a la cuerda con una soga en parejas, juegos de agarrar la pelota y pasarla al compañero, juegos de imitación de una gran cantidad de movimientos y posturas con el rostro y el cuerpo para generar la mayor cantidad de concentración y retención</li> </ul>

<p><a href="https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6032/DISLALIA%20%282%29.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6032/DISLALIA%20%282%29.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>	<p>de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de ritmo para mejorar el lenguaje, motricidad, manejo y coordinación del cuerpo, mediante actividades de imitación del sonido del tambor con golpes de la mano, desplazamiento de un lugar a otro y movimientos del cuerpo de izquierda a derecha todo esto en menor y mayor grado de movilidad.</li> <li>- Actividades de discriminación auditiva con ayuda de lectura y juego de interrogantes y respuestas, para identificar, comprender e imitar los sonidos y el nombre de cada letra y palabra, con canciones, obras teatrales o actuación, imitación de onomatopeyas y frases con diferente ritmo y tono.</li> </ul> <p>Ejercicios de articulación de los diferentes fonemas con ayuda del espejo, canciones con traslación de vocales, mezcla de sonidos y silabas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, pintar dibujos que tengan el mismo fonema, repetición de sonidos onomatopéyicos, laminas para encontrar el fonema indicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos para oxigenar y ejercitar los pulmones, mejillas y labios con ayuda de bombas, inhalación y exhalación de aire para imitar el sonido que emite un tren con sus paradas y movimientos, apagar velas, cerrar con fuerza y soltar los labios, hacer uso de la goma de mascar, colombinas y realizar ejercicios linguales, de la boca, labios y mejillas con diversos movimientos y uso del aire.</li> </ul>
<p><b>Tipo de documento:</b> trabajo de grado.</p> <p><b>Autor:</b> Lady Johanna Guerrero Blanco.</p> <p><b>Título:</b> Dificultades de pronunciación y comprensión en Lectura en Voz Alta Producida Por Dislalia En Estudiantes Grado Primero Institución Educativa Municipal Santa Teresita Sede Santo Tomas, Jornada I Año Lectivo 2017.</p> <p><b>Año:</b> 2017</p> <p><b>País:</b> Colombia.</p> <p><b>Número de páginas:</b> 58</p> <p><b>URL:</b>  <a href="http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/bibliotecavirtual/viewer.aspx?&amp;var=92560">http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/bibliotecavirtual/viewer.aspx?&amp;var=92560</a></p>	<p>En esta investigación se dan a conocer algunas consideraciones sobre la importancia de generar ambientes escolares significativos que permitan generar lecturas en voz alta, por lo que su propuesta está basada en generar estrategias contenidas en dos talleres que favorecen este proceso.</p> <p>Como un primer taller se comparten relatos sobre la existencia de animales raros que habitan en el universo, posteriormente, se realiza una motivación que permita a los estudiantes crear en su mente otros ejemplos y finalmente hacer lectura de ello. Como actividad evaluativa se solicita que investiguen sobre la existencia de animales extraños que existan en el mundo.</p> <p>Como segundo taller, los estudiantes deben leer diversas fabulas, luego plasmarlas en un dibujo mediante la interpretación que lograron obtener sobre su contenido y los valores presentes en ella. Por último, como parte del proceso evaluativo se les solicita que después de haber leído el relato señalado anteriormente, comenten de forma oral sobre la</p>

	reflexión que les dejó y la aplicación que puede ejercer este mensaje en sus vidas.
<p><b>Tipo de documento:</b> proyecto de grado.</p> <p><b>Autor:</b> Yadhira Nathalie Leyton Pantoja.</p> <p><b>Título:</b> habilidades sociales de inicio en niños con dislalia funcional.</p> <p><b>Año:</b> 2004</p> <p><b>País:</b> Colombia.</p> <p><b>Número de páginas:</b> 178</p> <p><b>URL:</b>  <a href="http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/bibliotecavirtual/viewer.aspx?&amp;var=64199">http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/bibliotecavirtual/viewer.aspx?&amp;var=64199</a></p>	<p>En esta propuesta se plantea el desarrollo de 3 fases o etapas que permiten llevar a cabo habilidades sociales de inicio en niños que presentan dislalia funcional y son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la primera fase o de modelamiento, parte del aprendizaje estructurado, la enseñanza es planeada según las conductas que el individuo necesita aprender, para ello, se hace una evaluación inicial que permite determinar las capacidades y falencias tanto de padres de familia como de docentes, para de esta forma, intervenir de manera adecuada en este proceso, luego se realizan actividades de interacción entre profesores, padres e hijos, después se les enseña a adquirir las habilidades planteadas inicialmente, por último, se evalúa para reconocer la evolución de los procedimientos realizados.</li> <li>2. Como segunda fase, se aplica la biblio-terapia que tiene por objetivo enseñar a padres de familia y docentes a través de fuentes bibliográficas el desarrollo de habilidades sociales que deben ser asimiladas y comprendidas, para ello, se aplican estrategias de escucha, de cómo iniciar y sostener una conversación, para hacer preguntas, dar las gracias, de presentación de sí mismos y de otros, dar y recibir un cumplido.</li> <li>3. En esta tercera fase se propone un juego de roles, en donde se busca modificar y fortalecer habilidades sociales en los niños con dislalia, implica representar este juego en una situación artificial, aquí se plantean hechos que no requieren del uso de habilidades sociales, el psicólogo imita la conducta que se espera y el niño reproduce y ensaya el comportamiento aprendido del terapeuta.</li> </ol>

Esta tabla es diseñada a partir de las investigaciones de (Ana Cuichán, 2017); ( Marlene Saltos, 2016); (Marta Llorente, 2015); (Gloria Caicedo, Leiby Lozada, Jennifer Navarro, Liney Ramirez, Belly Romero y Magda Sanabria, 2012); (Isabel Orduz, 2011); (Lady Guerrero, 2017); (Yadhira Leyton, 2004).

#### 4.6. Interpretación del tercer objetivo

La búsqueda y comprensión de las diferentes propuestas contenidas en el anterior análisis han permitido contemplar estrategias didácticas que: “corresponden al quehacer docente, se puede entender como las acciones puntuales apoyadas por una serie de recursos y métodos propios debidamente planeados y ejecutados” (2017, Saza, Mora, Santamaría, p.21). Por lo que, estas se consideran como elementos necesarios para la atención de la dislalia y procesos

de lectoescritura, porque desde el aula de clases se proponen actividades previamente pensadas y estudiadas dirigidas a esta problemática, al tener en consideración los diferentes tratamientos para mejorar esta dificultad de pronunciación que incide en la escritura que: exige tener conciencia de su proceso. El niño debe analizar cada fonema para transcribirlo en su signo correspondiente; cada palabra debe ser ordenada en el contexto de la frase para que no se altere el significado. (Polanco & Rojas, 2002, pp.42-43).

De la misma forma en la lectura que es considerada como:

la creación de significados que se encuentran dentro de un texto en donde el lector interpreta cada escrito de acuerdo a sus conocimientos y motivaciones, para de esta forma, participar con su propio pensamiento crítico acerca del contexto social en el que se desenvuelve. (M.E.N, 2011).

Por lo que, estos ejercicios se ejecutan como una alternativa que contribuye a la utilización de instrumentos o metodologías que tengan en cuenta las necesidades educativas en este caso de la estudiante dislálica mediante la implementación de acciones dirigidas como se lo evidenció en la anterior tabla en ejercicios de respiración, relajación, discriminación auditiva, imitación de sonidos, coordinación motora fina, facial y gruesa, de ritmo, articulación, pronunciación, imitación de conductas, soplo, motricidad bucal, lingual, de mandíbula, labios y talleres de lectura y escritura a partir de imágenes, sonidos, escritos completos e incompletos o textos como cuentos y fabulas, que como lo menciona la didáctica de la literatura: “su ideario implica, pues, la decisión de relativizar la enseñanza de contenidos en función del aprendizaje de la competencia comunicativa a través de la literatura” (Guerrero y Caro, 2015, p. 271), Por lo que, se tuvo en cuenta acciones de trabajo individuales y grupales que requieren de materiales asequibles al docente para llevar a los estudiantes a realizar estas practicas y a contribuir en el mejoramiento de esta patología del lenguaje y de procesos lectoescritores.

Al tener en cuenta lo anteriormente mencionado, se puede decir que el análisis e interpretación de estos planteamientos que se abstraen de proyectos de grado, seminarios y libros físicos, permitió la generación adecuada de una estrategias didáctica alternativa dentro y fuera del aula de clases en la Institución Educativa Centro de Integración Popular específicamente en el grado segundo, en donde se tuvieron en cuenta las consideraciones estudiadas dentro de las actividades desarrollas para fortalecer la lectura y escritura de la

estudiante dislálica, cabe resaltar que estas actividades se desarrollaron con todos los educandos, para de esta forma, generar inclusión en el aula y realizar un trabajo colaborativo con ejercicios, recursos innovadores y lúdicos como una didáctica de la lengua que:

Implica la atención a la diversidad de usos verbales y no verbales de la comunicación y a las determinaciones socioculturales que rigen esos usos; de otro lado, a la hora de investigar en el aula los recursos y estrategias más convenientes para la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades lingüísticas. (Guerrero y Caro, 2015, p. 32)

Por ello, se tuvieron en cuenta, además, los intereses, necesidades y habilidades de cada estudiante para hacer de su aprendizaje un ejercicio dinámico que inconscientemente fortalece capacidades de lectura y escritura en especial de la estudiante dislálica, quien evidencia problemas en este proceso por dificultades de aprendizaje y de la patología que repercuten en su proceso comunicativo y del lenguaje.

#### **4.8. Análisis del cuarto objetivo**

- Diseñar una estrategia didáctica alternativa encaminada a fortalecer la escritura y la lectura de la estudiante que padece dislalia

Para el desarrollo de este objetivo, se tiene en cuenta las anotaciones del diario de campo y las estrategias didácticas aplicables al tratamiento de la dislalia, sobre todo aquellas en las que se trabaja la lectura y escritura, para ser adaptadas dentro del aula de clases, por ello, se hace una revisión documental de los textos mencionados en el análisis del tercer objetivo, en donde se evidenciaron actividades que se llevan a cabo con todo el grupo y que se recopilan en la estrategia didáctica alternativa mencionada y en el cuarto objetivo, ésta consiste en una cartilla didáctica conformada por secuencias sobre temas explicados en clase, las actividades planteadas se trabajan en su mayoría con recursos creados a partir de material reciclable.

#### **Los talleres realizados son los siguientes:**

Para comenzar se enseña a los estudiantes a reconocer el nombre, la forma y la pronunciación de las letras que conforman palabras, para de esta forma, iniciar el proceso de enseñanza de lectura y escritura, mediante actividades lúdicas en clase.

La primera actividad se desarrolló en base a la temática del cuento y sus partes, por tal razón se comienza la sesión de clases con la lectura del texto narrativo titulado “competencia de soplo”, posteriormente, los estudiantes se organizan en grupos de cinco y representan el cuento, a cada uno de ellos se les entrega una figura de un personaje diferente,

ésta tiene un pitillo por el que se debe soplar hasta elevar una pequeña bola de icopor. Esta actividad está orientada a ejercitar los músculos de la boca mediante ejercicios de soplo. (Ver anexo 2, fotografía 6).

Para el desarrollo de la segunda actividad se trabaja el tema de antónimos en dos espacios: en el salón de clases y al aire libre en una de las zonas verdes de la institución, este proceso se dividió en tres fases diferentes, la primera se enfocó en la ejercitación de los músculos faciales, la segunda en ejercitar los musculos de la boca con actividades de soplo y la tercera en relacionar figuras con el antónimo correspondiente. (Ver anexo 2, fotografía 7).

En la primera fase se utilizaron mascararas con círculos de cartón de color amarillo, con tres agujeros, dos para los ojos y uno para la boca, el ejercicio consiste en mostrarles un emoticón a cada uno de los estudiantes, con el fin de que ellos imiten la expresión contraria, es decir, si la figura muestra la lengua hacia abajo, tendrían que sacarla hacia arriba; todos pasaron adelante a imitar una cara, a la estudiante dislállica se le dio cinco imágenes para que hiciera la ejercitación de todos sus órganos fonarticuladores. (Ver anexo 2, fotografía 8)

La segunda etapa se realizó al aire libre, para ello se formó un camino de lana, los estudiantes deben seguir las instrucciones, al final de este se les entrega una pequeña bomba que debe ser inflada y explotada, debido a que dentro de ella se encuentra una pregunta relacionada con antónimos que ellos deben leer y responder. (Ver anexo 2, fotografía 9)

En la tercera fase los estudiantes deben relacionar palabras con imágenes de su respectivo antónimo, para ello, cada estudiante pasa de forma ordenada a pegar la palabra contraria correspondiente con la imagen que se encuentra ubicada en una pared del patio de la institución. (Ver anexo 2 fotografía 10)

En la siguiente clase, se trata el tema de los usos de la letra “r” y “rr”, primero se explica los conceptos para realizar un taller al aire libre, que consiste en soplar una pelota de plástico sobre un tapete en el que se dibujó un pequeño croquis, en este se ubicó algunas señales de tránsito; los estudiantes deben impulsar la pelota con ayuda de soplo, hasta llegar a una de ellas, para de esta forma, responder preguntas, completar palabras, pronunciar términos en voz alta o leer textos relacionados con el uso de la “r”. (Ver anexo 2, fotografía 11)

Otra actividad para desarrollarla en el aula de clases consiste en armar oraciones en forma de rompecabezas, cada ficha o parte contiene el sujeto, verbo, complemento y punto, para ello, se les explica primeramente qué es la oración y cuáles son sus partes, una vez entendido

el tema, se le entrega a cada estudiante una oración que deben ordenar y posteriormente pegar en el cuaderno. (Ver anexo 2, fotografía 12)

Para reforzar la escritura en los estudiantes, se llevó a cabo un taller que tiene como objetivo distinguir los usos de “b” y “v”, para ello, primero se explican las reglas de escritura de ambas letras para luego desarrollar un pequeño taller, en donde a cada estudiante se le entrega un par de fichas para que formen palabras con estas letras en forma de rompecabezas, esto con el propósito de que aprendan a escribir de forma adecuada, puesto que al final se les hace las respectivas correcciones. (Ver anexo 2, fotografía 13)

Para fortalecer la lectura en voz alta se tomó el tema de los trabalenguas, en donde para comenzar se les explica las características y los beneficios de la repetición de trabalenguas, para que posteriormente cada estudiante salga a leer uno de estos, en ello se les solicita que el volumen de la voz sea lo más alto posible y con una buena pronunciación, por lo que en cada desacierto se pretende corregirles el error y darles una oportunidad más para realizar una adecuada lectura en voz alta. (Ver anexo 2, fotografía 14)

Por otro lado, para mejorar la pronunciación de la estudiante dislábica, se trabajó el tema de la retahíla, en donde se explica el concepto y se cantan las retahílas más conocidas por los estudiantes, entre ellas la de “sol solecito”, “la iguana” y “cro-cro”, luego, ellos deben completar un pequeño crucigrama que contiene palabras clave de las canciones mencionadas. (Ver anexo 2, fotografía 15)

Para explicar el tema de sustantivos de forma dinámica, se realiza este proceso de enseñanza con ayuda de dibujos de animales, personas, plantas y objetos, para que los estudiantes aprendan a diferenciar los propios de los comunes, se resuelven todas las dudas, posteriormente, se realiza una pequeña lectura que permite evidenciar y encontrar sustantivos en una sopa de letras, con los que deben formar oraciones, con el objetivo de fortalecer la escritura y la comprensión lectora. (Ver anexo 2, fotografía 16)

Otra de las actividades planteadas para fortalecer la escritura rápida y mejorar la ortografía, fue el desarrollo de la dinámica del stop, en donde se formaron grupos de cinco estudiantes para que cada uno de ellos llenara cinco casillas que contienen; nombre, fruta, color, animal y ciudad; estas deben ser completadas con palabras que comiencen con las letras asignadas por la docente, según corresponda cada categoría, para ello se tomaba el tiempo con ayuda de un cronómetro, para determinar la rapidez de cada grupo, se tiene en cuenta además, la

ortografía para evidenciar el equipo ganador. (Ver anexo 2, fotografía 17)

En otra sesión de clases, se trabajó el tema de la poesía, primero se explicó la definición, características, rima, verso y estrofa, para luego identificar estos elementos en el poema “ La hoja seca”, acto seguido, se desarrolla una actividad en la que los estudiantes deben formarse en grupos de 11, a cada grupo se le entrega un par de fichas que contienen algunos términos con los que deben escribir palabras que rimen con las que se les asigno, para finalmente crear un poema con estas y copiarlo en el tablero para compartirlo en clase. (Ver anexo 2, fotografías 18 y 19)

Una última actividad a desarrollar, es la lectura comprensiva de textos cortos, con ayuda de narraciones como: “Yo mataré monstruos por ti” y “Los peces del mar”, la primera lectura se realiza con el objetivo de dejar un mensaje positivo en los estudiantes, por lo que se hace una breve reflexión acerca de su contenido, para luego elaborar un dibujo alusivo al cuento, esto permite despertar la imaginación de los niños, puesto que no se muestra las ilustraciones, ellos simplemente deben dibujar al personaje principal de acuerdo a lo que está en su mente; por último, en el segundo texto se trabaja la atención, razón por la que después de realizar la lectura literal e inferencial se plantean preguntas sencillas que los estudiantes deben responder como un ejercicio de escritura y comprensión lectora. (Ver anexo 2, fotografías 20 y 21)

#### **4.9. Interpretación del cuarto objetivo**

El uso de estrategias de enseñanza favorece el proceso de aprendizaje, porque “Las estrategias de enseñanza corresponden al quehacer docente, se puede entender como las acciones puntuales apoyadas por una serie de recursos y métodos propios debidamente planeados y ejecutados” (2017, Saza, Mora, Santamaría, p.21), razón por la que, cada uno de los talleres planteados en la cartilla, (Ver anexo 17). Fue debidamente estructurado, con ayuda de revisión de formatos de diario pedagógico, (Ver anexo 18) puesto que, al analizar las anotaciones, el análisis documental de propuestas para la atención de la dislalia y el diagnóstico elaborado por la fonoaudióloga Jimena Valencia y sus recomendaciones, así como el de la Eps, fue posible identificar las falencias, habilidades e intereses de la estudiante dislálica y de sus compañeros, que permitió la aceptación y participación activa en todos los talleres realizados, puesto que el uso de material didáctico, despierta su curiosidad.

Las actividades están dirigidas a estudiantes que padecen dislalia, sin embargo, se

desarrollan con todos, porque se plantean de acuerdo a temáticas contempladas en el plan de estudios, “el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos” (Ministerio de Educación Nacional, s.f.). En este caso del área de lenguaje, por lo que se tratan temas como; el cuento, la poesía, la retahíla, los trabalenguas, con ayuda de crucigramas, lecturas cortas, sopa de letras, rondas, entre otras

Durante el desarrollo de la primera actividad de soplo, es posible evidenciar la debilidad que presenta la estudiante dislábica en este ejercicio, puesto que no es capaz de mantener elevada la pequeña pelota de icopor durante un lapso de tiempo considerable, por lo que se le enseña a mantener el aire en el tórax o respiración costo-abdominal, en donde la parte baja de las costillas y la parte superior del abdomen se mueven durante la inhalación y la exhalación; lo que ayuda a que pueda mantenerla en el aire por unos segundos más.

En la realización de la segunda actividad se evidencia que después de ejercitar los músculos fonoarticuladores, la estudiante adquirió fuerza en el soplo, por lo que es capaz de inflar una bomba con facilidad, porque la motivación por aprender aumenta durante el cambio de ambiente de aprendizaje, en este caso la zona verde de la institución.

La tercera actividad hace que todos participen de forma activa, la implementación del croquis llama su atención, por ello, muestran mayor concentración en lo que se enseña para posteriormente responder las preguntas planteadas de acuerdo al tema planteado, en este caso el uso de la “r” y “rr”, en donde es importante usar la respiración costo-abdominal para impulsar la pelota hasta una señal de tránsito.

El cuarto taller ayuda a que los estudiantes separen correctamente las palabras dentro de una oración, puesto que al corregirlas y transcribirlas al cuaderno, se dan cuenta de sus errores, además, el organizar y unir las palabras en forma de rompecabezas hace que los estudiantes presten atención en la forma en la que debe escribirse, en este caso se debe tener en cuenta que las oraciones comienzan con mayúscula y terminan en un punto aparte.

Mediante la revisión de la evaluación diagnóstica fue posible ver que la estudiante dislábica y sus compañeros, tienen problemas en el manejo de la “b” y “v”, por ello a cada estudiante se le entrega un par de fichas en forma de piezas de rompecabezas con las que deben formar palabras que contienen estas dos letras, cabe resaltar que durante esta actividad se presentaron algunos inconvenientes con la formación de las palabras.

Con la lectura de los trabalenguas se logra mejorar la pronunciación en voz alta en la estudiante dislálida y algunos de sus compañeros, puesto que todos salieron adelante a realizar este ejercicio que mejoró la confianza en sí mismos, porque cada uno leyó sin sentir ningún tipo de vergüenza, como ocurre en algunos casos.

El canto de retahílas favorece el mejoramiento de la pronunciación y la lectoescritura en los estudiantes, porque estos contienen algunos juegos de palabras que son de compleja pronunciación, lo que permite que ellos se detengan un poco en la lectura, lo que favorece la comprensión y la articulación correcta de fonemas.

El desarrollo de crucigramas, fortalece el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes, puesto que favorecen la concentración durante la búsqueda del término adecuado al número de casillas asignadas, entre más complicado sea encontrar el término hay mayor posibilidad de que este sea aprendido; por ello, se utiliza para continuar con el desarrollo del tema de las retahílas, puesto que los estudiantes no logran aprender el nombre del tema.

La creación del poema colectivo hace que los estudiantes hagan uso de su imaginación puesto que el producto de este ejercicio es la creación de un texto poético con todos los elementos que lo componen, versos, estrofas y rimas, durante el proceso, toman conciencia de cada una de las partes, lo que facilita el relacionamiento entre la teoría y la práctica.

Para mantener la atención de los estudiantes, es necesario hacer uso de material didáctico, como en el caso de figuras para enseñar el tema de los sustantivos propios y comunes, el pegar las láminas en desorden hace que los estudiantes se pregunten el porqué de la ubicación y sobre todo cuál es el tema que se va a tratar, a medida que se escribe los nombres, ellos determinan las características comunes y preguntan lo que no se entiende y al entregar algunos de los elementos usados en clase aumenta la motivación por aprender, puesto que, quienes reciben los gráficos los pegan y escriben sus características.

La dinámica del stop ayuda a agilizar la escritura y la lectura en los estudiantes, puesto que se sienten motivados por llenar las casillas que componen el juego, su pensamiento se agiliza para dar soluciones rápidas ante interrogantes sencillos, en este caso, pensar en palabras que comiencen con la letra que se les asigne.

El trabajar temas de interés de los estudiantes, hace que ellos pongan atención a la explicación de cualquier contenido y la aplicación de talleres, en este caso se interesan por el tema del miedo, puesto que se trabaja un 31 de octubre “el día de los niños”, ellos comentan

las diferentes circunstancias que les producen miedo, la estudiante dislálica tiene miedo a la gente adulta que le pueda hacer daño, otros a los regaños de sus padres, a los monstruos de su cama, pero se les explica que el miedo fomenta inseguridad y lo entienden; para trabajar su creatividad se les pide que representen el cuento por medio de un dibujo, en donde los niños expresan sus habilidades artísticas.

## **5. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

La propuesta pedagógica contiene actividades en las que se pueden trabajar con cualquiera de los temas que se presentan en el plan de estudio, en este caso se trabajan, los antónimos, partes del cuento, la poesía, el trabalenguas, la retahíla, los sustantivos, escritura de palabras con “r”, “rr”, “v” y “b”, la estructura de la oración y lecturas comprensivas.

### **5.1 Actividades para el desarrollo de soplo**

El primer taller se desarrolla con el objetivo de trabajar la respiración y la fuerza de soplo, con este ejercicio se trata el tema del cuento y su estructura, los estudiantes deben escuchar atentamente la historia para que posteriormente la representen con ayuda de las figuras de los personajes del cuento; para generar inclusión durante la realización, los cinco estudiantes que conforman cada grupo se eligen al azar, es por ello que la actividad se desarrolla como cualquier taller en el que trabaja todo el grupo.

La segunda actividad está encaminada a ejercitar los músculos fonoarticuladores y a desarrollar el tema de los anónimos, por lo que se divide la actividad en tres fases y se cambia de ambiente, en la primera parte se mueven los músculos de la cara y la boca, con el empleo de un círculo amarillo que tiene tres orificios, con el fin de interpretar los antónimos, la segunda etapa se hace al aire libre, puesto que se necesita ventilación para hacer ejercicios de respiración y aire para poder inflar una bomba; la tercera estación consiste en relacionar imágenes con su respectivo anónimo.

La tercera actividad se encuentra dentro de los ejercicios de soplo y de pronunciación, puesto que el impulsar la pelota con el soplo, fortalece los músculos de la boca, lo que ayuda a mejorar la pronunciación, en este caso de los fonemas /r/ y /rr/, puesto que las preguntas que se pegan detrás de cada señal de tránsito se relacionan con los usos y emisión de estas letras

### **5.2. Actividades para el desarrollo de lectura y escritura**

El desarrollo de la cuarta actividad, tiene por objetivo enseñar a los estudiantes a escribir una oración de forma correcta, por lo que se identifica principalmente la mayúscula inicial, el sujeto, el verbo y el complemento, para ello, la oración se la escribe en un rectángulo de papel que se divide en cuatro piezas con forma de rompecabezas; el sujeto, verbo, complemento y punto final; para posteriormente transcribir la oración y escribir otras.

En la quinta actividad, el escribir oraciones ayuda a hacer una evaluación diagnóstica, puesto que al revisar los escritos es posible detectar los problemas más evidentes de escritura en los estudiantes, como el uso de “v” y “b” de forma incorrecta, por lo que se puede aplicar la misma estrategia de la actividad anterior, es decir, construir palabras en forma de rompecabezas que en su estructura tengan estas dos letras.

En la quinta actividad se trabaja los trabalenguas, puesto que estos favorecen la pronunciación y la lectura, más aún en aquellos estudiantes que presentan dislalia, el pasar al frente a leer en voz alta adquieren confianza en sí mismos, por ello mejoran el tono de voz y la claridad en su articulación.

En el desarrollo de la sexta actividad se trabaja el tema de las retahílas con el objetivo de utilizar el canto como estrategia para mejorar la pronunciación además de la escritura, puesto que, estas al ser un juego de palabras hace que los estudiantes presten atención cuando deben transcribirlas, lo que ayuda a ampliar su vocabulario, además, el cantar cada estrofa hace que ellos dejen a un lado el estrés para comenzar a relajarse y a disfrutar de la actividad.

Cuando los términos que se enseñan a los estudiantes no son aprendidos con facilidad es recomendable aplicar la sexta actividad, que consiste en la aplicación de crucigramas, que en este caso se empleó para enseñar el termino “retahíla”, puesto que la palabra fue aprendida con dificultad; cuando los estudiantes se concentran en buscar los términos correctos para cada casilla, comprenden y asimilan con facilidad cualquier tipo de contenido.

En la sexta actividad se trabaja la poesía, con el objetivo de que los estudiantes comiencen a despertar el interés por la lectura y la escritura de poemas, porque con ello forman un hábito de lectura, aprenden nuevas palabras, al leerlo aprenden a expresarse en público, desarrollan su inteligencia emocional y mejoran su pronunciación; el hacer versos colectivos fomenta el trabajo en grupo, porque todos cooperan en el proceso de creación de los diferentes versos, el poner una silla para que se paren en frente de sus compañeros fortalece su confianza, por lo que adquieren un buen tono de voz y pronunciación adecuada.

En la séptima actividad de la cartilla se hace uso del Stop, puesto que ayudan a solventar las debilidades que presentan los estudiantes en cuanto a ortografía, porque después de realizar la dinámica de llenar las casillas del juego, se revisa la ortografía de cada palabra para hacerla válida, por ello los estudiantes se esfuerzan por escribir cada palabra de forma adecuada.

El objetivo de la actividad número ocho, es desarrollar los diferentes niveles de escritura, el literal, inferencial y argumentativo, a través del planteamiento de diferentes lecturas cortas, de acuerdo a fechas especiales, temas que se deseen tratar o que simplemente llamen la atención de los estudiantes, como lo son los monstruos, los animales que hablan, zombies, entre otros; durante el proceso se hacen preguntas como, conocen este relato, quiénes son los personajes, qué sucede, por qué sucede cada hecho, te ha pasado alguna vez, qué sientes cuando escuchas la historia, qué piensas de la historia, es correcto o no la decisión que toma cada personaje, a qué otra historia se parece, qué piensas de la historia, cuál sería otra opción para el final, entre otros interrogantes.

## CONCLUSIONES

Después de aplicar los diferentes instrumentos que responden a los cuestionamientos de los objetivos se puede concluir que:

La observación durante los primeros días de la práctica docente es esencial en la etapa de la detección del problema, puesto que es en ese momento en el que se desarrolla el interés por trabajar en un tema determinado, en este caso permitió identificar el problema de dislalia que presenta la estudiante del grado segundo, razón por la que se permitió hacer el diseño de una estrategia didáctica alternativa, que contribuye con el mejoramiento del proceso lectoescritor de la estudiante dislálica; ésta se compone de ejercicios para los músculos del aparato fonoarticulador, actividades encaminadas a disminuir las falencias en la escritura.

Para aplicar un tratamiento adecuado al problema de la dislalia, es necesario contar con un diagnóstico emitido por especialistas, puesto que, en algunas ocasiones la detección temprana de un problema en los estudiantes puede ayudar a que pueda superarse un poco más fácil de cuando es tardía; en este caso son los exámenes realizados por la fonoaudióloga Jimena Valencia y los de la Eps., permitieron entender que la estudiante presenta dislalia funcional debido a causas ambientales y psicológicas, además de poseer problemas de aprendizaje.

La aplicación de entrevistas ayuda a determinar que los docentes, por el desconocimiento de las implicaciones de la dislalia, no aplican estrategias suficientes que ayuden al estudiante a superar este problema, la actividad más frecuente es la lectura en voz alta, además algunos de ellos a pesar de conocer la existencia de una maleta didáctica diseñada para trabajar con niños de inclusión, no hacen uso de ella.

En Nariño se han realizado únicamente dos propuestas para tratar la dislalia, esto muestra que, no se tiene en cuenta en el desarrollo de las clases, razón por la que la proposición de la cartilla ayuda a los docentes con la aplicación de estrategias didácticas encaminadas a mejorar la pronunciación, la lectura y escritura, que resultan llamativas para los estudiantes.

El desarrollo de las actividades planteadas en la cartilla, mejora el proceso lectoescritor y de pronunciación en la estudiante dislálica, estos ejercicios al ser trabajados en grupo, permiten que la estudiante no se sienta excluida, además de que todos sus compañeros aprenden junto con ella.

## RECOMENDACIONES

En la actualidad es importante para los docentes, conocer los problemas de aprendizaje que se puedan presentar dentro del aula, puesto que en ocasiones se tiende a juzgar a los estudiantes porque no trabajan o tiene actitudes que no corresponden a su edad; sin preguntarse los motivos que han llevado a desarrollar su comportamiento, la dislalia es uno de estos problemas, en los que el medio influye en su desarrollo.

El apoyo de los padres durante la etapa en la que los estudiantes adquieren sus primeros conocimientos en lectura, escritura y pronunciación, es fundamental, puesto que, los niños requieren atención y necesitan fortalecer su autoestima, para lograr lo que se proponen.

Es indispensable generar el hábito de lectura en los niños, por lo que es fundamental elegir lecturas adecuadas a su edad e intereses, esto hace que no tomen este ejercicio como una obligación, sino como un acto enriquecedor en el que fortalecen sus habilidades de comprensión y amplían su vocabulario.

Los ejercicios de respiración, soplo y movilidad facial, contribuyen al mejoramiento en cuanto a la pronunciación de fonemas, por ello es importante realizar pequeñas actividades de respiración de tipo costo-abdominal, porque además de relajarlos, les ayuda a pronunciar de forma adecuada.

El trabajo en equipo favorece la inclusión, puesto que se generan espacios en la que los estudiantes comparten sus conocimientos a nivel grupal, de esta manera se evita la discriminación entre ellos, además el uso de material didáctico llamativo, hace que los estudiantes presten atención durante la explicación, de esta forma logran desarrollar las actividades de forma satisfactoria.

El desarrollo del lenguaje en el niño se ve afectado por el medio que lo rodea, por ello es necesario que el ambiente que se desarrolle durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, sea un ambiente armónico y equilibrado, para que este se de de forma correcta.

## Bibliografía

- Alessandri ML.(1878) *Trastornos del lenguaje*. Quilmes Argentina: MMV by Landeira ediciones S.A.
- Benalcázar, J., y Zapata, H. (1996). *Problemas de lenguaje: Dislalia y Disfemia Diagnóstico, Tratamiento y Corrección*. Ecuador: NINA Comunicaciones.
- Caicedo, G.Y. Lozada, L.J. Navarro, J.Y. Castro, L.R. Romero, B.A. Sanabria, M.A. (2012). *estudio de caso “dislalia” (seminario dificultades de aprendizaje)*. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/001874313f9357d03a34f>
- Carril, I. (Ed.). (2006). *Leer*. México, D.F: editorial trillas
- Castillo A. & Jurado J (2014) *Caracterización social y económica del departamento de nariño Análisis de Información Secundaria, Plan de Energización Rural Sostenible*, Universidad de Nariño recuperado de <http://sipersn.udenar.edu.co:90/sipersn/docs/ipp/ISSE/CaracterizacionSocialyEconomicaidelDepartamentodeNarino.pdf>
- Congreso de Colombia. (2006). Ley 1098, *código de la Infancia y la Adolescencia*. Recuperado de [https://www.oas.org/dil/esp/Codigo\\_de\\_la\\_Infancia\\_y\\_la\\_Adolescencia\\_Colombia.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf)
- Congreso de la república de Colombia. (1994). *Ley general de educación*. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf)
- Cuichán, A. (2017). *Estrategias Didácticas en la Dislalia de niños y niñas de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Crecer Alangasí”, Parroquia Alangasí, Quito, Provincia de Pichincha, Período 2016* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11582/1/T-UCE-0010-1842.pdf>
- Gómez, M. (2002). *La educación especial integración de los niños excepcionales en la familia, en la sociedad y en la escuela*. México, D.F.
- González, E. (2014). *Necesidades educativas específicas intervención psicoeducativa*: Editorial CCS, Alcalá 166/ 28028. Madrid.
- González, J. (2013). *Dislalia funcional, en el rendimiento escolar de niños del primer año de educación general básica, de la escuela particular “San Juan Bosco” del D.M.Q periodo 2011-2012*. (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3289/1/T-UCE-0010-355.pdf>
- Guerrero, L. (2017). *Dificultades de pronunciación y comprensión en Lectura en Voz Alta Producida Por Dislalia En Estudiantes Grado Primero Institución Educativa Municipal Santa Teresita Sede Santo Tomas, Jornada l Año Lectivo 2017* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/bibliotecavirtual/viewer.aspx?&var=92560>
- Guerrero, M. (s.f.). *Pasto tierra cultural*. Recuperado de

- <https://pastotierracultural.jimdo.com/el->
- Guerrero, P., y Caro, M. (2015). *Fundamentación científica de la Didáctica de la Lengua. En E. Morote.* (Ed.), *Didáctica de la Lengua y Educación Literaria* (29-45). Madrid: Ediciones Pirámide.
- Guerrero, P., y Caro, M. (2015). *Trastornos de la lengua oral y la lengua escrita. Diagnóstico y reeducación.* En P. Guerrero. (Ed.), *Didáctica de la Lengua y Educación Literaria* (167-177). Madrid: Ediciones Pirámide.
- Institución Educativa Centro de Integración Popular. (s.f). *Proyecto Educativo Institucional.*
- Jiménez, J.M. (1983). *La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura el método Mapal.* Madrid, España.
- Leyton, Y. (2004). *Habilidades sociales de inicio en niños con dislalia funcional* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/bibliotecavirtual/viewer.aspx?&var=64199>
- Llorente, M. (2015). *La dislalia. Defecto del habla en el desarrollo infantil* (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://studylib.es/doc/5458175/la-dislalia.-defecto-del-habla-en-el-desarrollo- infantil>
- Ministerio de Educación Nacional (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*, Bogotá: Panamericana Formas E Impresos S.A., recuperado de, [https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional, *Estándares Básicos de Competencia*, (2009), recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional, *Lineamientos Curriculares*, (1998) recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional, *Plan de Estudios* (s.f.). Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79419.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Plan Nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media.* Bogotá, Colombia. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-312490\\_archivo\\_pdf\\_PNLE.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-312490_archivo_pdf_PNLE.pdf)

- Monsalve, A. Y., Pérez, E. M. (2012). *El diario pedagógico como herramienta para la investigación the daily teaching and research tool. Itinerario educativo*, volumen (60), 117-128. Recuperado de <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1406/1199>
- Münch, L., Angeles, E. (1988). *Métodos y técnicas de investigación para administración e ingeniería*. Bogotá, México: Editorial Trillas.
- municipio/organizaci%C3%B3n-pol%C3%ADtica administrativa/comunas/  
 Ñaupás, H., Mejía, M., Novoa, E., Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Bogotá, Colombia: ediciones de la U.
- Orduz, I. (2011). *Desarrollo de una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuye a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición del Liceo de Colombia, en la Universidad Libre de Colombia* (tesis de pregrado). Recuperado <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6032/DISLALIA%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1977). *La integración de la enseñanza técnica y profesional en la educación especial*. Paris.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Y Ministerio de Educación y Ciencia España. (1994). *Declaración de Salamanca y marco de acción para las necesidades educativas especiales*. Recuperado de [http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2008). *“La educación inclusiva: el camino hacia el futuro”*. Recuperado de [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/COFINTE D\\_48\\_Inf\\_2\\_Spanish.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/COFINTE D_48_Inf_2_Spanish.pdf)
- Pascual, P. (1984) *la dislalia, naturaleza, diagnóstico y recuperación*, Madrid, España: CEPE S.A.
- Pérez, E. (2016). *Un estudio de revisión sobre la dislalia y la intervención educativa* (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3430/Un%20estudio%20de%20revisi%C3%B3n%20>

- sobre%20la%20dislalia%20y%20su%20intervencion%20educativa.pdf?sequence=1
- Polanco, M., Rojas, L. (2002). *Dificultades en el aprendizaje: evaluación y prevención*.  
Santafé de Bogotá, Colombia: Editorial: Universidad Santo Tomás.
- Presidente de la República de Colombia. (1996). Decreto 2082, *La atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales*. Capítulo 3 artículos 47, 67, 68 y capítulos 1, 2. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-103323\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-103323_archivo_pdf.pdf).
- Saltos, M. (2016). “*Estrategias Metodológicas para mejorar la Dislalia en niños en el Primer Año de EGB de Escuela Francisco E. Tamariz de Challuabamba en el Año Lectivo 2015 – 2016*”. (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, sede cuenca, Cuenca-Ecuador.
- Saussure, F. (2004). *Escritos sobre lingüística general*. Barcelona, España: editorial Gedisa.
- Saza, LL. (Ed.). (2017). *Estrategias didácticas apoyadas por tecnologías Web*. Bogotá, D.F.
- Villamizar, G. (Ed.). (1998). *la lectoescritura en el sistema escolar*. Caracas, Venezuela: editorial laboratorio educativo.
- Vygotsky, L. (1964). *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: Editorial Lautaro, 1964.
- Yáñez, G. (2016). *Neuropsicología de los trastornos de neurodesarrollo. Diagnóstico, evaluación e intervención*. México, D.F: editorial el manual moderno.

## Anexo A. Entrevista aplicada al orientador de la Institución

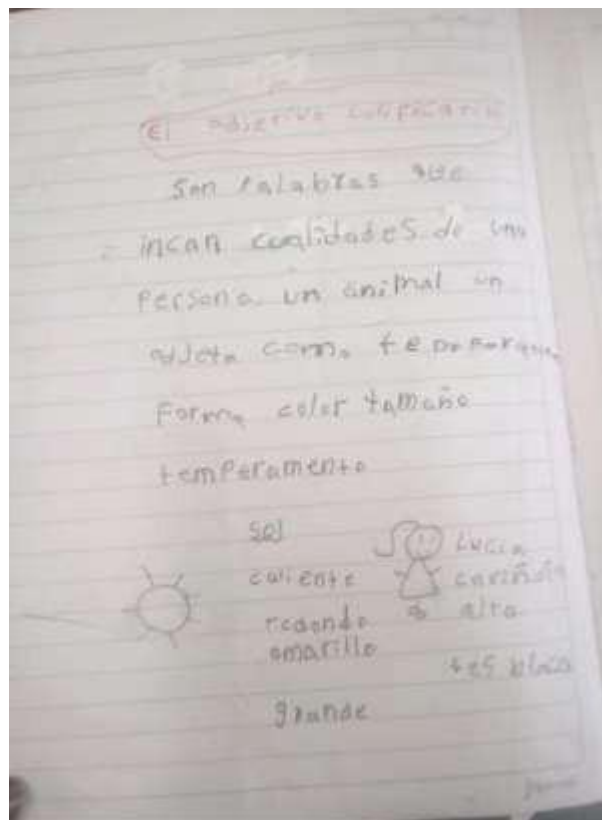
### Entrevista dirigida a psicólogo de la Institución Educativa Centro de Integración Popular.

1. ¿Con qué frecuencia se presentan casos de estudiantes de inclusión?  
La Frecuencia es relativa a la Necesidad Manifestada y observada en el aula. Generalmente se caracteriza al inicio del año en matrícula.
2. ¿Cuántos caso de dislalia se han presentado en la institución y qué acciones ha ejecutado para su tratamiento y rehabilitación?  
como trastorno de lenguaje se detectaron Para el año 2019 en un promedio de 10 casos; Las acciones: se aplica Ruta de Atención e Salud
3. Cuando se presentan casos de estudiantes de inclusión, ¿qué procedimientos realiza para la atención de estos?  
Se aplica Ruta de Atención Institucional, remisión Orientación a Padres de familia, a docentes y Ruta en atención en salud.
4. ¿En qué casos el docente ha buscado ayuda psicológica para tratar a estudiantes de inclusión?  
Los Profesionales de la institución Remiten a EPS, ya que dentro de la institución no se realiza procesos clínicos referidos a terapia, se realiza seguimiento. Ecl.
5. ¿Cómo es la participación de padres y docente durante el proceso de rehabilitación de estudiantes con limitaciones?  
Los docentes y Profesionales no hacemos procesos de Rehabilitación, se realiza procesos de seguimiento y acompañamiento Escolar.

**Anexo B. Imágenes que evidencian procesos y resultados de la presente investigación**

<i>Fotografía 1.</i> Confusión entre "b" y "d" de la estudiante dislábica .....	10
6	
<i>Fotografía 2.</i> Grado segundo, Institución Educativa Centro de Integración Popular .....	10
6	
<i>Fotografía 3</i> Grado segundo, Institución Educativa Centro de Integración Popular .....	10
7	
<i>Fotografía 4.</i> Detalle para el día de la madre .....	10
7	
<i>Fotografía 5.</i> Tarjeta para la madre .....	10
8	
<i>Fotografía 6</i> Primer taller, el cuento con ejercicio de soplo. .....	10
8	
<i>Fotografía 7</i> Segundo taller sobre antónimos, fase de explicación. .....	10
9	
<i>Fotografía 8</i> Segundo taller sobre antónimos, fase de ejercicios faciales. .....	10
9	
<i>Fotografía 9</i> Segundo taller sobre antónimos, fase de soplo. .....	10
9	
<i>Fotografía 10</i> Segundo taller sobre antónimos, fase de asociación de imagen-palabra .....	11
0	
<i>Fotografía 11</i> Tercer taller, usos de la "r" y "rr" con ejercicio de soplo. .....	11
0	
<i>Fotografía 12</i> Cuarto taller, la oración. .....	11
0	
<i>Fotografía 13</i> Quinto taller, usos de la "v" y "b" .....	11

1	
<i>Fotografía 14.</i> Sexto taller, trabalenguas.	11
1	
<i>Fotografía 15</i> Séptimo taller, la retahíla.	11
2	
<i>Fotografía 16.</i> Octavo taller, el sustantivo.	11
2	
<i>Fotografía 17.</i> Noveno taller, escritura rápida.	11
3	
<i>Fotografía 18.</i> Décimo taller, la poesía, fase de creación colectiva	11
3	
<i>Fotografía 19.</i> Décimo taller, la poesía, fase de socialización.	11
4	
<i>Fotografía 20</i> Décimo primer taller, lectura comprensiva "los peces del mar"	11
4	
<i>Fotografía 21</i> Décimo primer taller, lectura comprensiva, dibujos sobre el cuento "Yo mataré monstruos por ti"	
115	



Fotografía 1. Confusión entre "b" y "d" de la estudiante dislélica.

Fuente: esta investigación



Fotografía 2. Grado segundo, Institución Educativa Centro de Integración Popular

Fuente: esta investigación



*Fotografía 3* Grado segundo, Institución Educativa Centro de Integración Popular  
*Fuente:* esta investigación



*Fotografía 4.* Detalle para el día de la madre.  
*Fuente:* esta investigación





*Fotografía 7 Segundo taller sobre antónimos, fase de explicación.  
Fuente: esta investigación*



*Fotografía 8 Segundo taller sobre antónimos, fase de ejercicios faciales.  
Fuente: esta investigación*



*Fotografía 9 Segundo taller sobre antónimos, fase de soplo.  
Fuente: esta investigación*



*Fotografía 10* Segundo taller sobre antónimos, fase de asociación de imagen-palabra

*Fuente:* esta investigación



*Fotografía 11* Tercer taller, usos de la "r" y "rr" con ejercicio de soplo.

*Fuente:* esta investigación



*Fotografía 12* Cuarto taller, la oración.  
*Fuente:* esta investigación



*Fotografía 13* Quinto taller, usos de la "v" y "b"  
*Fuente:* esta investigación



*Fotografía 14.* Sexto taller, trabalenguas.  
*Fuente:* esta investigación



*Fotografía 15* Séptimo taller, la retahíla.  
*Fuente:* esta investigación



*Fotografía 16.* Octavo taller, el sustantivo.  
*Fuente:* esta investigación



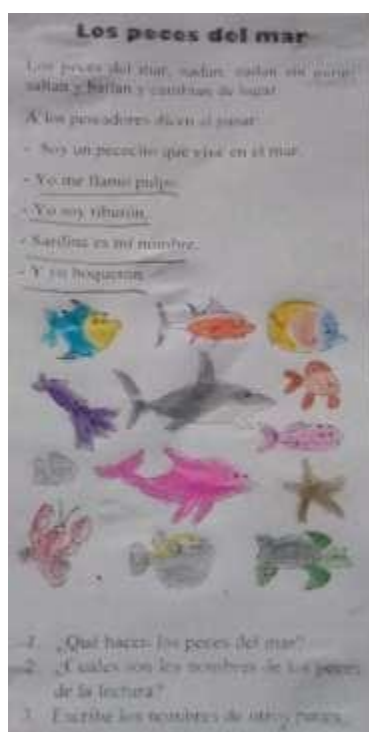
*Fotografía 17.* Noveno taller, escritura rápida.  
*Fuente:* esta investigación



*Fotografía 18.* Décimo taller, la poesía, fase de creación colectiva.  
*Fuente:* esta investigación



*Fotografía 19.* Décimo taller, la poesía, fase de socialización.  
*Fuente:* esta investigación



*Fotografía 20* Décimo primer taller, lectura comprensiva "los peces del mar"  
*Fuente:* esta investigación



*Fotografía 21* Décimo primer taller, lectura comprensiva, dibujos sobre el cuento "Yo mataré monstruos por ti"

*Fuente:* esta investigación

### Anexo C. Constancia de permiso para publicación de fotografías

San Juan de Pasto, 24 Abril. de 2019

Señores:

Padres de familia de los estudiantes del grado 2-1 de la Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular, sede central.

Asunto: solicitud para tomar y publicar fotografías para cartilla didáctica

Cordial saludo

Por medio de la presente carta, yo Ingrid Vanessa Díaz Estrada, identificada con c.c. 1085328164 y Claudia Marisol Velásquez Ramírez identificada con c.c. 1085329310, comedidamente les solicitamos el consentimiento a los padres o tutores legales de los estudiantes del grado 2-1, para publicar imágenes de carácter pedagógico donde ellos e aparezcan individualmente o en grupo, en las diferentes secuencias y actividades realizadas dentro del colegio.

- Yo, Amanda Polosi con c.c. 1004410303 como padre o tutor del alumno/a Anderson Ivan de la Cruz Polosi
- Yo, Edison Javier Poma con c.c. 1118285730 como padre o tutor del alumno/a Jimmy Poma
- Yo, Aux. Mariana Guastar con c.c. 27534906 como padre o tutor del alumno/a Gloria Velez
- Yo, Daniel España con c.c. 1085275060 como padre o tutor del alumno/a Kevin Sebastian España
- Yo, Ledy Diaz con c.c. 1085307241 como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_
- Yo, Cindy Bravo con c.c. 1085907924 como padre o tutor del alumno/a Ornat Samuel fueltan
- Yo, Edison Javier Poma con c.c. 1118285730 como padre o tutor del alumno/a Jimmy Javier Poma
- Yo, Johana Calderon con c.c. 1085207350 como padre o tutor del alumno/a Estefani Juarez
- Yo, José Javier Mora con c.c. 12976112 como padre o tutor del alumno/a Haiti
- Yo, Yoselin Vallego con c.c. 1085311973 como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_
- Yo, Reissy de la Cruz con c.c. 1085301804 como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_

- Yo, ZOHARA MORENO con c.c. 106010112 como padre o tutor del alumno/a DAVID MAURICIO OLIVERA CUE
- Yo, Andrés María Ortiz con c.c. 1085080207 como padre o tutor del alumno/a Geison Camilo Torres
- Yo, Amanda Potosi con c.c. 1004410303 como padre o tutor del alumno/a Anderson Iván Potosi
- Yo, Rosa Isabel Sosa con c.c. 26952477 como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_
- Yo, Sandra Navas con c.c. 27088812 como padre o tutor del alumno/a PAULINA ISABEL SUAREZ SUAREZ
- Yo, Maricarmen Suarez con c.c. 109323836 como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_
- Yo, Maricarmen Suarez con c.c. 108521020 como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_
- Yo, \_\_\_\_\_ con c.c. \_\_\_\_\_ como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_
- Yo, \_\_\_\_\_ con c.c. \_\_\_\_\_ como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_
- Yo, \_\_\_\_\_ con c.c. \_\_\_\_\_ como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_
- Yo, \_\_\_\_\_ con c.c. \_\_\_\_\_ como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_
- Yo, \_\_\_\_\_ con c.c. \_\_\_\_\_ como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_
- Yo, \_\_\_\_\_ con c.c. \_\_\_\_\_ como padre o tutor del alumno/a \_\_\_\_\_

Autorizo a las estudiantes Ingrid Estrada y Claudia Velásquez, para hacer uso pedagógico de las imágenes realizadas durante actividades lectivas y complementarias, organizadas por las estudiantes, que posteriormente serán publicadas en una cartilla didáctica.

De antemano agradecemos su colaboración.

Atentamente: Ingrid Vanessa Díaz Estrada y Claudia Velásquez, estudiantes de décimo semestre en Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de la Universidad de Nariño.

**Anexo D. Diagnóstico realizado a la estudiante dislábica por la fonoaudióloga Jimena Valencia.**

**IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE: Daeth Brishany Escobar Trejo  
 FECHA DE NACIMIENTO: Septiembre 20 de 2011  
 EDAD: 6 años - 10 meses  
 ANTECEDENTES LINGÜÍSTICOS: Se desconocen estos datos, ya que la niña fue adoptada desde los 2 años.  
 EVALUACIÓN MOTORA DEL HABLA:  
 Respiración: Costal superior  
 Modo: Nasal  
 Configuración de órganos fonoarticuladores: Normal  
 Praxias: Realiza praxias orofaciales con dificultades en alcance, movilidad y fuerza.  
 PATRONES ARTICULATORIOS: Distorsión de /r/ y /rr/ en todas las posiciones o cambio por /y/, omisión de /x/ en sílfones.  
 NIVEL SINTÁCTICO: Se comunica con estructura gramatical del lenguaje adulto.  
 NIVEL SEMÁNTICO: Comprende y ejecuta órdenes de y acciones sin objeto presente, identifica objetos, los nombra y los define por su uso, no establece analogías opuestas, establece diferencias y no semejanzas, responde a preguntas relacionadas sobre resolución de problemas cotidianos con apoyo.  
 NIVEL PRAGMÁTICO: Presenta todas las funciones del lenguaje, adecuadas reglas conversacionales.  
 LECTO-ESCRITURA: Presenta marcadas dificultades en esta área, no reconoce grafemas con sonido y nombre, se evidencia fallas en direccionalidad en escritura de números y letras, no adquisición de lectura.  
 OBSERVACIONES: Se sugiere iniciar tratamiento en Fonoaudiología y evaluación en Neuropediatría, Terapia Ocupacional y Psicología.  
 DIAGNÓSTICO: F808 Otros Trastornos del Desarrollo del Habla y del Lenguaje.

*Sandra Jimena Valencia P.*  
 SANDRA JIMENA VALENCIA PANTOJA  
 Fonoaudióloga Universidad Católica de Manizales.  
 Registro: 65027

Sandra Jimena Valencia P.  
 FONOAUDIÓLOGA

**Anexo E. Diagnóstico realizado por la Eps Emssanar a la estudiante dislábica.**

1-2 pms

MINISTERIO DE LA PROTECCIÓN SOCIAL

**FORMATO DE REFERENCIA Y CONTRAREFERENCIA**

Referencia  Fecha de Atención: 02/08/2018 09:27:08  
 Contra Referencia

---

**INFORMACIÓN DEL PRESTADOR**

EMPRESA SOCIAL DEL ESTADO PASTO SALUD ESE Nit: 9000911438  
 Código: 52001014570 Dirección: Dirección, Cra 20 No 19B-22  
 Teléfono: Teléfono: 7201372 Departamento: 52 Naríño Municipio: 52001 Pasto

---

**DATOS DEL PACIENTE**

Tipo ID: RC Nombre: RC - 1000059622 - LISEB BRISWANY - ESCOBAR TREJO Fecha de nacimiento: 20/09/2011  
 Dirección RPA: DIAGONAL 16 A 12 E 20 BARRIO EL ROSARIO Teléfono: 3142026490 Edad: 8 Años  
 Departamento: Naríño Municipio: Pasto  
 Administradora: ESS 315 EMSSANAR ESS

---

**DATOS DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PACIENTE**

Acompañante: MARTHA RIVERA Teléfono: 3105256268 N/A  
 Responsable: MARTHA RIVERA Teléfono: 3105256268  
 Dirección: DIAGONAL 15 A 12 E 20 BARRIO EL ROSARIO  
 Departamento: 52 Naríño Municipio: 52001 Pasto

---

**PROFESIONAL QUE SOLICITA LA REFERENCIA O PROFESIONAL QUE CONTRAREFERE Y SERVICIO AL CUAL REMITE O CONTRA REFERE**

Nombre del Médico: ROLAND DAVID CORTES ESPARA Teléfono:  
 Remite al Servicio de: Consulta Externa  
 Objeto de la Remisión: VALORACION POR NEUROPEDIATRIA  
 Entidad donde se Remite: A DEFINIR

---

**RESUMEN DE LA HISTORIA CLINICA**

**MOTIVO DE LA CONSULTA:** "POR UNA REMISION"  
**ENFERMEDAD ACTUAL:** PACIENTE EN COMPAÑIA DE SU MADRE ADOPTIVA, REFIERE ANTECEDENTE DE TRASTORNO DE HABLA Y APRENDIZAJE EN CONTROLES CON NEUROPEDIATRIA MIENTRAS ESTUVO CON MADRE SUSTITUTA. POR TIEMPO TRANSCURRIDO DURANTE TRAVITES DE ADOPCION SE VENICE ORDEN DE CONTROLES POR LO QUE SOLICITAN NUEVA REMISION REFIERE DIFICULTAD PARA ARTICULAR PALABRAS, DILEXIA LO QUE OCASIONA BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR, NO OTRA SINTOMATOLOGIA, SR NO SR NO.

**EXAMEN FISICO:**  
**Signos Vitales:** FC: 88 xMin PR: 20 xMin TA: 90/60 Mm Temperatura: 36.3 °C Peso: 20 Kgms Talla: 1.10 Mts  
**Apariencia General:** APARENTE BUEN ESTADO GENERAL  
**Evaluación de Sistemas:**  
**Ciudad, cara y Organos de los sentidos:**  
 NORMOCÉFALA, PUPILAS ISOCÓRICAS NORMOREACTIVAS, CONJUNTIVAS ROSADAS, ESCLERAS ANICTERICAS, CORNEAS SIN LESIONES, MUCOSAS HÚMEDAS, FARINGE Y AMIGDALAS SIN ALTERACIONES; CUELLO MOVIL, NO MASAS, NO ADENOPATIAS.

**Tórax:**  
 NORMOEXPANSIBLE, PULMONES LIMPIDS, BIEN VENTILADOS, SIN SOBREGREGADOS, MURMULLIO VESICULAR CONSERVADO, CÓRAZON RÍTMICO, NO SOPLOS.

**Abdomen:**  
 BLANCO, DEPRESIBLE, NO DOLOROSO, NO SIGNOS DE IRRITACION PERITONEAL, MC BURNEY NEGATIVO, RHA POSITIVOS, MANIOBRAS NEGATIVAS, PUNTOS URÉTERALES NEGATIVOS; PUÑO PERCUSION NEGATIVA BILATERAL.

**Piel y anexos:**  
 Normal

**Genit - urinario:**  
 Normal

**Extremidades:**  
 MOVILES, SIMÉTRICAS, SIN EDEMA; PULSOS DISTALES CONSERVADOS, LLENADO CAPILAR MENOR DE 3 SEGUNDOS, ARCOS DE MOVIENTOS CONSERVADOS FUERZA MUSCULAR 5/5 ROT +++/+++  
**ACTIVIDAD:** 10706-CONSULTA DE PRIMERA VEZ POR ESPECIALISTA EN NEUROLOGIA  
**IMPRESIONES DIAGNÓSTICAS:**  
 Diagnóstico Principal: F808 - OTROS TRASTORNOS DEL DESARROLLO DEL HABLA Y DEL LENGUAJE.  
 Diagnóstico Relacionado 1: F849 - TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO NO ESPECIFICADO.  
**PLAN:** SE SOLICITA VALORACION POR NEUROPEDIATRIA

---

**DATOS DE LA ENTIDAD RECEPTORA**

Alcaldía de la Entidad:

INFORMACION DEL PRESTADOR		
NOMBRE EMPRESA SOCIAL DEL ESTADO PASTO SALUD ESS		
FECHA: 20/09/2011 10:44 AM NIT: 900011433		
CÓDIGO: 520010146701	DIRECCION DEL PRESTADOR: Kto 20 No 19B-22	
TELÉFONO: 7201372	DEPARTAMENTO: Nariño - 52	
ENTIDAD A LA QUE SE SOLICITA (PAGADOR): EMSSANAR ESS	MUNICIPIO: Pasto - 57001	
DATOS DEL PACIENTE		
LISED BRISVANY ESCOBAR TREJO		
Tipo Documento de Identificación: RC		
Número de Documento de Identificación: 1080056822		
Fecha de Nacimiento: 20/09/2011		
Dirección de Residencia Habitual: DIAGONAL 16 A 12 E 20 BARRIO EL ROSARIO		
Teléfono: 3182025490		
Departamento: Nariño - 52	Municipio: Pasto - 001	
Cobertura en salud: Otro		
INFORMACION DE LA ATENCION		
ORDEN DE LA ATENCION:	Enfermedad general	
PRIORIDAD DE LA ATENCION:	No prioritaria	
TIPO DE SERVICIOS SOLICITADOS:	Servicios electivos	
UBICACION DEL PACIENTE AL MOMENTO DE LA SOLICITUD DE AUTORIZACION:	Servicios Ambulatorios CENE	
MANEJO INTEGRAL SEGUN GUIA DE:	00	
MANEJO INTEGRAL SEGUN GUIA DE:	00	
Codigo Cups	Cantidad	Descripción
Datos Anexo 9 (Reglas de Referencia y Contrareferencia): Fecha: 02/09/2010 03:27: Enfermedad Actual: PACIENTE EN COMPAÑIA DE SU MADRE ADOPTIVA, REFIERE ANTERIORES DE TRASTORNO DE HABLA Y APRENDIZAJE EN CONTROLES CON NEUROPIEDIATRIA MIENTRAS ESTUVO CON MADRE SUSTITUTA. POR TIEMPO TRANSCURRIDO DURANTE TRAMITES DE ADOPCION SE VENCE ORDEN DE CONTROLES POR LO QUE SOLICITAN NUEVA REMISION. REFIERE DIFICULTAD PARA ARTICULAR PALABRAS, DILEXIA LO QUE OCACIONA BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR. NO OTRA SINTOMATOLOGIA. SR NO SP NO: Signos Vitales: FR: 20 / FC: 48 / TA: 92 / SO: / Temp: 36.9 / Feso: 20 / Tasa: 1.18 Asociación General: APARENTE BUEN ESTADO GENERAL. Evaluación Sistema: Cérea, cara y Organos de los sentidos: NORMOCEFALA / PUPILAS ISOCORICAS / NORMOREFRACTAS / CONJUNTIVAS ROSADAS / ESCLERAS ANICTERICAS / CORNEAS SIN LESIONES / MUCOSAS HUMEDAS, FARINGE Y AMIGDALAS SIN ALTERACIONES. CUELLO MOVIL, NO MASAS, NO ADENOPATIAS. Tórax: NORVEXPANSIBLE. PULMONES LIMPIOS, BIEN VENTRADOS, SIN SOBREGREGADOS, MURMULLO VESICULAR CONSERVADO. CORAZON RITMICO, NO SOPLOS. Abdomen: BLANDO, DEPRESIBLE, NO DOLOROSO, NO SIGNOS DE IRRITACION PERITONEAL, MC BURNEY NEGATIVO, RHA POSITIVO, MANIOBRAS NEGATIVAS. PUNTOS URETERALES NEGATIVOS, PUÑO PERCUSION NEGATIVA BILATERAL. Pie y tobillos: Normal Genito-urinario: Normal Extremidades: MOVILES, SIMETRICAS, SIN EDEMA, PULSOS DISTALES CONSERVADOS, LLENADO CAPILAR MENOR DE 3 SEGUNDOS, ARCOS DE MOVIENTOS CONSERVADOS FUERZA MUSCULAR B/S ROT +++++. Diagnóstico: Diagnóstico Principal: F808 - OTROS TRASTORNOS DEL DESARROLLO DEL HABLA Y DEL LENGUAJE. Diagnóstico Relacionado 1: F049 - TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO NO ESPECIFICADO. Plan: SE SOLICITA VALORACION POR NEUROPIEDIATRIA. Justificación Anexo 3 (Autorización de Servicios): ANTECEDENTE DE TRASTORNO DE HABLA Y APRENDIZAJE EN CONTROLES CON NEUROPIEDIATRIA MIENTRAS ESTUVO CON MADRE SUSTITUTA, POR TIEMPO TRANSCURRIDO DURANTE TRAMITES DE ADOPCION SE VENCE ORDEN DE CONTROLES POR LO QUE SOLICITAN NUEVA REMISION. REFIERE DIFICULTAD PARA ARTICULAR PALABRAS, DILEXIA LO QUE OCACIONA BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR, POR LO QUE SE REMITE A NEUROPIEDIATRIA PARA VALORACION Y MANEJO.		

INFORMACIÓN DEL PRESTADOR		FECHA: 00/00/00 10:00:00	
NOMBRE: EMPRESA SOCIAL DEL ESTADO PASTO SALUD ESI		CIT: 000071009	
CÓDIGO: 520010145701	DIRECCIÓN DEL PRESTADOR: Kra 20 No 198-22		
TELÉFONO: 7201372	DEPARTAMENTO: Nariño - 52	MUNICIPIO: Pasto - 52001	
ENTIDAD A LA QUE SE SOLICITA (PAGADOR): EMSSANAR ESS		EGS118	
DATOS DEL PACIENTE			
LISED BRISVANY ESCOBAR TREJO			
Tipo Documento de Identificación RC		1080659822	
		Número de Documento de Identificación	
		Fecha de Nacimiento: 20/08/2011	
Dirección de Residencia Habitual: DIAGONAL 16 A 12 E 20 BARRIO EL ROSARIO		Teléfono: 3182020490	
Departamento: Nariño - 52		Municipio: Pasto - 001	
Cobertura en salud: Otro			
INFORMACIÓN DE LA ATENCIÓN			
ORIGEN DE LA ATENCIÓN:	Enfermedad general		
PRIORIDAD DE LA ATENCIÓN:	No prioritaria		
TIPO DE SERVICIOS SOLICITADOS:	Servicios electivos		CAMA: 00
UBICACIÓN DEL PACIENTE AL MOMENTO DE LA SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN		Servicios Ambulatorios Cons:	
MANEJO INTEGRAL SEGUN GUÍA DE: 00			
Código Cupa	Cantidad	Descripción	
IMPRESIÓN DIAGNÓSTICA:			
DIAGNÓSTICO PRINCIPAL:			
F808 - OTROS TRASTORNOS DEL DESARROLLO DEL HABLA Y DEL LENGUAJE			
DIAGNÓSTICO RELACIONADO 1:			
F848 - TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO NO ESPECIFICADO			
DIAGNÓSTICO RELACIONADO 2:			
INFORMACIÓN DE LA PERSONA QUE INFORMA			
Nombre de quien solicita:		Teléfono: 7201372	
ROLAND DAVID CORTES ESPAÑA			
Cargo o Actividad: MEDICINA GENERAL		Teléfono Celular:	

**Anexo F. Matriz de análisis por objetivos.**

<b>Objetivos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Sub-categorías</b>	<b>Técnica</b>	<b>Preguntas</b>
<p><b>1.</b> Caracterizar el caso de la estudiante, que presenta dislalia en el grado 2° de la Institución Educativa Municipal Centro de Integración Popular, a través de su contexto familiar y escolar.</p>	<p>Caracterización de la situación de la Estudiante</p>	<p>Contexto familiar Contexto social</p>	<p>Observación de campo y entrevista</p>	
<p><b>2.</b> Identificar las estrategias docentes que se aplican para superar esta patología del lenguaje</p>	<p>Patologías del lenguaje</p>	<p>Estrategias docentes para patologías del lenguaje</p>	<p>Entrevista y observación de campo</p>	

<p><b>3.</b> Analizar propuestas para la atención de la dislalia que contribuyan a la creación de estrategias didácticas.</p>	<p>Dislalia</p>	<p>Estrategias didácticas para la dislalia</p>	<p>Análisis documental</p>	
<p><b>4.</b> Diseñar una estrategia didáctica alternativa encaminada a fortalecer la escritura y la lectura de la estudiante que padece dislalia.</p>	<p>Lectoescritura</p>	<p>Diseño de estrategia didáctica</p>	<p>Análisis Documental Observación de campo</p>	



- a) Subes o bajas el tono de voz  
 b) Te pones nervioso  
c) Te tiemblan las piernas
4. ¿Qué haces para evitar lo anterior?  
 a) Evitas hablar  
b) Sólo hablas con familiares y amigos  
c) Lloras o te enojas para no hablar
5. ¿Cuándo se te dificulta más hablar?  
 a) En clase  
b) En casa  
c) Con extraños  
d) Siempre

**Anexo H. Entrevistas realizada a la estudiante dislálica (2019).**

Entrevista dirigida a la estudiante

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Con quién vives? con mi mamá y mi papá
2. ¿Cuántos hermanos tienes y cómo te llevas con ellos? un hermano se llama mi cot
3. ¿Te sientes bien en tu escuela, cómo son tus compañeros y tu profesora contigo? son amigables
4. ¿Haces tus tareas con la ayuda de alguien? sí
5. ¿Cómo demuestras tu cariño hacia tus amigos, profesora y familia? yo soy cariñoso
6. ¿Algo o alguien te produce miedo o temor? no
7. ¿Qué palabras se te dificultan pronunciar? R
8. ¿Puedes respirar bien cuando hablas? sí
9. ¿Te gusta hablar cuando estas enfrente de alguien? sí
10. ¿Cómo te llevas con tus padres? vien
11. ¿Sientes que tus padres te quieren? sí
12. ¿Sientes que tus padres, profesora o compañeros te excluyen? sí
13. ¿Tienes problemas para leer o escribir? sí
14. ¿Tiene algún recuerdo bonito o feo de tus padres o amigos? sí
15. ¿Alguna vez has tenido algún problema con tus padres? no
16. ¿En qué trabajan tus padres? CONSTRUCCION
17. ¿Pasas poco o mucho tiempo con tus padres? sí
18. ¿Tienes dificultad para mover alguna parte de tu cara? no



**Anexo I. Datos personales de la estudiante dislápica proporcionados por la madre sustituta.**

1.1 Datos personales

1.1.1 Filiación

- Nombres y apellidos: Lisael Brishani Escobar
- Fecha de nacimiento: 20 septiembre 2012
- Dirección: \_\_\_\_\_
- Nombre de los padres: Marta Mireya Rivera - Jesus Escobar
- Numero de hermanos y lugar que ocupa entre ellos: segunda

1.1.2 Historia personal

- Historia del defecto que presenta: solo problemas del lenguaje  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Cuando lo han percibido y si ha habido regresiones o variaciones en su intensidad:  
no hay cambios  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Circunstancias del embarazo y del parto:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Enfermedades sufridas por el niño, traumatismos o disminuciones percibidas en su audición.

- Dificultades respiratorias:

no presenta dificultades

- Desarrollo del lenguaje

- Cuando <sup>comenzó</sup> hablar: comenzó a hablar a la edad de tres años, posible diagnóstico de imposibilidad para hablar

- Expresividad o retraimiento en la comunicación

- Desarrollo psicomotor: Es cariñosa y se expresa con facilidad

- Cuando comenzó a sostener la cabeza, a coger las cosas, a sentarse, a ponerse de pie, a andar solo:

- Habilidad manual que observe en él:

Le gusta dibujar, recortar

• Zurdaría: no

- Personalidad

• Actitud del niño en la vida familiar:

Es muy cariñosa, le gusta jugar, hablar

• Relación con los padres:

Muy cariñosa y fraternal

• Relación con los hermanos u otros miembros de la familia.

Se lleva muy bien

• Adaptación familiar: No presenta dificultades

- Escolaridad (cuando ya se ha iniciado)

- Actitud del niño frente al medio escolar: \_\_\_\_\_

Normal, se relaciona con facilidad

- Rendimiento: Está bien, perdió dos materias castellano y matemáticas que están en proceso de recuperación

#### 1.2 Datos familiares

- Ocupación de los dos padres: \_\_\_\_\_

madre: Ama de casa

Padre: Ayudante práctico de construcción

- Situación socio-económica: normal

- Antecedentes familiares de defectos de habla: ninguno

- Relaciones familiares o atmósfera emotiva familiar: \_\_\_\_\_

Siempre es cariñosa

- Actitud de los padres frente al problema del niño: \_\_\_\_\_

Hay constante comunicación frente al  
Problema

### Anexo J. Entrevista aplicada al padre de familia (2018)

Entrevista aplicada al padre de familia

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**I Relación afectiva con su hija**

1. ¿qué tipo de niña es su hija?
  - a) Timida y reservada
  - b) Cariñosa y extrovertida
  - c) Cariñosa pero insegura para comunicarse
  - d) Timida pero segura al comunicarse
2. Cuando habla con su hija
  - a) Se pone nerviosa
  - b) Evita conversar
  - c) Le gusta conversar
3. ¿Cómo es la relación de su hijo en la escuela?
  - a) Tiene problemas de adaptación
  - b) Se relaciona con facilidad con otros niños
  - c) Solo tiene problemas para comunicarse
4. ¿Quién apoya a su hija en su desarrollo escolar?
  - a) Papás (ambos)
  - b) Mamá
  - c) Papá
  - d) Otros: \_\_\_\_\_
5. ¿Su hija tiene amigos?
  - a) Si
  - b) No
  - c) No sé

**II Apreciación del lenguaje**

1. Cuando su hija habla	Si	No	<u>A veces</u>
a) Repite las palabras			
b) Se bloquea con facilidad	Si	No	<u>A veces</u>
c) Se pone nerviosa	<u>Si</u>	No	A veces

2. ¿Cómo respira tu hija habitualmente? *no me*

- a) Le cuesta trabajo respirar cuando habla
- b) Respira por la nariz y por la boca
- c) Le cuesta trabajo respirar porque habla muy rápido

3. ¿Que comportamiento tiene al hablar?

- a) Sube o baja el tono de voz
- b) Se pone nerviosa
- c) Suele moverse de un lugar a otro *las manos*

4. Su hija suele tartamudear cuando: *no*

- a) Platica con una persona determinada

- b) Cuando habla ante mucha gente
  - c) Siempre
5. ¿Cuándo nota que aumenta la dificultad para hablar?
- a) Cuando discute
  - b) Cuando se le toma la lección
  - c) Cuando realiza tareas que implica hablar

**Anexo K. Entrevista aplicada a la madre de familia (2019).**

Entrevista aplicada a madre de familia

Datos personales

1. Identificación

- Nombres y apellidos de la estudiante \_\_\_\_\_
- Fecha de nacimiento 20 de Septiembre
- Nombre del padre Jesus
- Nombre de la madre Martha
- Número de hermanos maicol
- Lugar que ocupa entre ellos soy la menor

2. Historial de dislalia

- ¿La estudiante presenta dificultades en la pronunciación de palabras? poco
- ¿Cuáles son los errores más comunes en su pronunciación? normal
- ¿Qué tipo de problemas se presentaron durante el embarazo y el parto? nada
- ¿La estudiante presenta problemas de audición? ¿Cuáles?

- ¿La estudiante presenta problemas de respiración? ¿Cuáles? *no*
- ¿A qué edad comenzó a pronunciar sus primeras palabras? *7 años*
- ¿A qué edad comenzó a hablar de manera fluida? *6 años*
- ¿A qué edad comenzó a escribir? *4 años*
- ¿Tiene problemas para coger el lápiz? *no*
- ¿Qué habilidades observa en la estudiante? *pintar*
- ¿Cuál es la actitud que tiene la estudiante en el hogar? *normal*
- ¿Cómo se lleva con cada uno de los miembros de su hogar? *bien*

- ¿Cómo ha sido su adaptación familiar? *bien*

- ¿Cómo es el comportamiento de la estudiante en el aula escolar? *normal*

- ¿Ha tenido problemas con alguno de sus compañeros? *no*

- ¿Cómo es su rendimiento académico? *bien*

#### Información familiar

- Nombre y oficio de la madre *ama de casa*

- Nombre y oficio del padre *gestión practico*

- ¿Cuál es su situación económica? *normal*

- ¿Qué ha hecho para ayudar a su hija en cuanto a sus dificultades en lectoescritura? *si*

- ¿Qué dificultades presentó la estudiante antes de llegar a su hogar actual? *normal*

**Anexo L. Entrevista a la docente titular de la estudiante dislábica (2018).**

Entrevista aplicada al docente

Nombre de la alumna Lised Briswany Escobar Trejos

Grado y grupo 1-1

Fecha: Octubre 1º 2018

Su apoyo es importante para el mejoramiento del desarrollo del lenguaje de su alumna, por esta razón es importante que conteste el siguiente cuestionario. Subraye la respuesta más adecuada.

**I Aspectos afectivos**

- ¿Qué tipo de alumna es la niña?
  - a) Timida, reservada
  - b) Extrovertida
  - c) Cariñosa pero insegura al comunicarse
  - d) Timida pero segura al comunicarse
- ¿Cuál es su relación de su alumna en la escuela?
  - a) Tiene problemas de adaptación
  - b) Se relaciona con facilidad con sus compañeros
  - c) Sólo tiene problemas para comunicarse
- ¿Su alumna tiene amigos?
  - a) Si
  - b) No
- ¿Su alumna expresa lo que piensa o siente?
  - a) No
  - b) A veces
- ¿Cuándo su alumna no realiza sus actividades en clases usted...?
  - a) Habla con ella
  - b) La regaña
  - c) No le toma importancia

**II Apreciación del lenguaje**

1. Cuando su alumno habla	Si	No	A X
a) Repite las palabras veces	Si	No	A
b) Se bloquea con facilidad veces	Si	No	A
c) Se pone nerviosa veces			
2. ¿Nota algún problema en la recepción de la estudiante?			
a) Le cuenta trabajos respondiendo por la letra			
<input checked="" type="radio"/> b) Responde por la nariz y por la boca			
c) Le cuenta trabajos respondiendo porque habla muy rápido			
3. ¿Que comportamiento tiene al hablar?			
<input checked="" type="radio"/> a) Duda al comenzar			

- b) Suele moverse de lugar
  - c) Sube o baja el tono de voz
4. Si el niño tartamudea lo hace cuando
- a) Habla con una persona en especial
  - b) Cuando habla frente al grupo
  - c) Cuando habla con adultos
5. El problema del lenguaje empeora cuando
- a) Habla con una persona en especial
  - b) Cuando habla en frente del grupo
  - c) Cuando habla con adultos

Anexo M. Entrevista a la docente titular del grado segundo (2019)

Entrevista a docente

Docente: Nubia Patricia Delgado

Nombre de la alumna: Lised Braway Escobar Trejos

Grado: Segundo

Fecha: Mayo 3 / 2019

El desarrollo de este cuestionario es de suma importancia para contribuir con el mejoramiento del aprendizaje de la alumna.

- ¿Cómo describiría el comportamiento de la estudiante dentro del salón de clases?  
En ocasiones su atención es dispersa, se distrae con papeles, dibujando o jugando
- ¿Cuáles son las debilidades y fortalezas de la estudiante?  
Es una niña muy cariñosa, acata las sugerencias de los profesores, se atraza en la transcripciones del tablero.
- ¿Cómo se relaciona con sus compañeros?  
Generalmente bien, es tranquila con sus compañeros, juega y dialoga de forma natural.
- ¿Qué hace usted como docente en el momento en que la estudiante no entrega sus actividades?  
Darle una nueva oportunidad para que las realice
- ¿La estudiante presenta errores de pronunciación, lectura y escritura? ¿Cuáles?  
En este año se nota un acento significativo recurrente a la pronunciación, lee y escribe en forma lenta.

6. ¿Ha notado algún problema en la respiración de la estudiante? ¿Cuál?

No ninguno

7. ¿Qué actitud tiene la estudiante cuando se expresa ante otras personas?

es tímida, pero en el desarrollo de las clases participa.

8. ¿Ha notado mejorías en la estudiante en cuanto a pronunciación, lectura y escritura?

si poco a poco va desarrollando habilidades de lecto-escritura.

**Anexo N. Entrevista a docentes de primaria de la sede central de la Institución Educativa Centro de Integración Popular (2019).**

Entrevista dirigida a docentes de primaria de la Institución Educativa Centro de Integración Popular

1. ¿Para usted qué es la educación inclusiva? es para niños y adultos destinados a atender a niños con necesidades educativas especiales para ser integrados al sistema.
2. ¿Conoce usted en qué consiste la distalnia? es dificultad para pronunciar y articular las palabras.
3. ¿La institución le brinda material didáctico apropiado para trabajar con estudiantes que presentan problemas de aprendizaje? ¿cuáles? No, la I.E.P. tiene un solo est. de trabajo que no alcanza para atender a la población con sus talentos educativos.
4. ¿Qué actividades y qué recursos implementa en el aula para mejorar la pronunciación? trabaja con tarjetas, papeles, repeticiones, canciones, tarjetas recortadas, grabaciones de audio.
5. ¿Qué actividades y qué recursos implementa en el aula para mejorar la lectura y escritura? compilaciones escritas, mitos, leyendas, cuentos, poemas, canciones y novelas.
6. ¿Qué estrategias didácticas implementa para tratar con estudiantes de inclusión? acompañamiento personalizado, texto guía, fichas, imágenes, gráficos, material de apoyo.
7. ¿Usted desarrolla procesos de evaluación en estudiantes que presentan problemas de aprendizaje? ¿cómo lo hace? Claro, atendiendo a la flexibilidad, la evaluación con niveles de dificultad y complejidad de actividades.
8. ¿De qué forma participan los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con problemas de aprendizaje? Muy poco, no se comprometen, se resudan en el diagnóstico y no son constantes con los tiempos.
9. ¿Qué criterios tiene en cuenta para evaluar a un estudiante que presenta problemas de pronunciación? habilidad corporal, lectura básica, comunicación entre pares, traducción oral elemental.

12

Entrevista dirigida a docentes de primaria de la Institución Educativa Centro de Integración Popular

1. ¿Para usted qué es la educación inclusiva?  
Dar una ayuda aquellos niños que tienen diferentes problemas de aprendizaje
2. ¿Conoce usted en qué consiste la dislexia?  
No he tenido casos por lo tanto no lo conozco.
3. ¿La institución le brinda material didáctico apropiado para trabajar con estudiantes que presentan problemas de aprendizaje? ¿cuáles?  
NO brindan materiales suficientes
4. ¿Qué actividades y qué recursos implementa en el aula para mejorar la pronunciación?  
juegos cantos trabalenguas repeticiones continua de vocabulario ejercicios.
5. ¿Qué actividades y qué recursos implementa en el aula para mejorar la lectura y escritura?  
Talleres sobre diferentes lecturas cuentos, Dictados - juegos de palabras etc.
6. ¿Qué estrategias didácticas implementa para tratar con estudiantes de inclusión?  
una enseñanza personalizada - Muchos talleres de reconocimiento repeticiones. todo a base de gráficas.
7. ¿Usted desarrolla procesos de evaluación en estudiantes que presentan problemas de aprendizaje? ¿cómo lo hace?  
con talleres y en forma personalizada de acuerdo a su problema
8. ¿De qué forma participan los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con problemas de aprendizaje?  
No hay ninguna participación en algunos otros colaboran ofreciendo lo visto en clase.
9. ¿Qué criterios tiene en cuenta para evaluar a un estudiante que presenta problemas de pronunciación?  
capacidad auditiva, visual - motora.

## Anexo O. Material de la biblioteca para trabajar con inclusión.



**CONVENIO INTERINSTITUCIONAL**  
**INSTITUCION UNIVERSITARIA CESMAG- ALCALDIA MUNICIPAL DE PASTO**  
**"ATENCIÓN A LA POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE DIVERSIDAD FUNCIONAL EN EL**  
**MARCO DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL MUNICIPIO DE PASTO"**

San Juan de Pasto, 29 de noviembre de 2017

Con el ánimo de continuar fortaleciendo los procesos de Educación Inclusiva, se celebró la fase dos del contrato entre la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL y la FUNDACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL URDIMBRE, para realizar una capacitación de los "Materiales Educativos como Instrumentos de Construcción de Competencias Cognitivas" la cual incluye la entrega de un nuevo **KIT DE MATERIALES DIDÁCTICOS** para cada institución y la respectiva capacitación.

Estas capacitaciones están programadas para los días 29 y 30 de noviembre de 2017, para dichas capacitaciones y entregas se solicitó comedidamente delegar de su institución a dos docentes, los cuales serán los responsables de recibir los Kit, la capacitación, de replicar la información en cada institución y de dinamizar el uso de los materiales. De igual manera serán los encargados de enviar las evidencias que se soliciten.

### ACTA DE ENTREGA

El día \_\_\_\_ de \_\_\_\_ del año 2017, siendo las \_\_\_\_\_, se hace entrega de KIT DE MATERIAL DIDÁCTICO, a la Institución Educativa \_\_\_\_\_ los materiales que contiene cada Kit son:

No.	NOMBRE MATERIAL	DETALLE	GUÍA
1	Abaco Abierto - Mafego	1 base en madera con seis barras cilíndricas que permiten insertar discos y 60 discos pequeños en madera	X
2	Fraciones - Arisma	1 tablero en MDF y 91 fichas en MDF (13 líneas de fracciones del uno al trece en trece colores diferentes)	X
3	Sudoku - Versión Urdimbre	24 tarjetas en acrílico con ejercicio de lado y lado de diferentes niveles de dificultad, 25 fichas en acrílico grueso con números del 1 al 5 de cinco colores diferentes, en caja de madera.	X
4	Penta a Nueve - Versión Urdimbre	1 tablero en madera que sirve de base del juego, 10 pentaminos en madera, 5 piezas rojas en madera, 3 piezas cafés en madera, 1 regleta de madera y 1 tablero de cartón plastificado con propuestas del juego	X
5	Concéntrate con cuatro canales - Mafego	1 tablero en madera, 4 fichas irregulares en madera y 1 tarjeta de ejercicios	X
6	Tabla Lógica - Arisma	1 tablero acrílico, 25 fichas plásticas de cinco figuras y colores diferentes y 1 base plástica de encaje vertical de cinco canales	X
7	Sólidos Geométricos - Mafego	6 figuras sólidas en madera y 24 tarjetas en acrílico, en caja de madera	X
8	Calendario - Versión Urdimbre	1 tablero en madera con cáncamos y 5 fichas en madera para colgar	X
9	La caja matemática	1 tablero en madera como soporte de 48 fichas de madera rectangulares y dos dados	X
10	Mosaico Geométrico - Mafego	1 caja de madera que sirve como base del juego, 16 figuras geométricas de cuatro colores en madera, 4 tarjetas con diseños propuestos	X
11	Arma Palabras - Versión Urdimbre	32 piezas en madera de diferentes formas, 1 tarjeta plastificada de las letras del abecedario, 1 base en madera con perforaciones en estuche de cartón	X

## CONTENIDO SEGUNDO KIT DE MATERIALES EDUCATIVOS

No.	NOMBRE MATERIAL	DETALLE	GUÍA
1	<b>Abaco Abierto</b> - Mafego	1 base en madera con seis barras cilíndricas que permiten insertar discos y 60 discos pequeños en madera	X
2	<b>Fraciones</b> - Anisma	1 tablero en MDF y 91 fichas en MDF (13 líneas de fracciones del uno al trece en trece colores diferentes)	X
3	<b>Sudoku</b> - Versión Urdimbre	24 tarjetas en acrílico con ejercicio de lado y lado de diferentes niveles de dificultad, 25 fichas en acrílico grueso con números del 1 al 5 de cinco colores diferentes, en caja de madera.	X
4	<b>Penta a Nueve</b> – Versión Urdimbre	1 tablero en madera que sirve de base del juego, 10 pentaminos en madera, 5 piezas rojas en madera, 3 piezas café en madera, 1 regla de madera y 1 tablero de cartón plastificado con propuestas del juego	X
5	<b>Concéntrate con cuatro canales</b> - Mafego	1 tablero en madera, 4 fichas irregulares en madera y 1 tarjeta de ejercicios	X
6	<b>Tabla Lógica</b> – Anisma	1 tablero acrílico, 25 fichas plásticas de cinco figuras y colores diferentes y 1 base plástica de encaje vertical de cinco canales	X
7	<b>Sólidos Geométricos</b> – Mafego	6 figuras sólidas en madera y 24 tarjetas en acrílico, en caja de madera	X
8	<b>Calendario</b> – Versión Urdimbre	1 tablero en madera con cáncamos y 5 fichas en madera para colgar	X
9	<b>La caja matemática</b>	1 tablero en madera como soporte de 48 fichas de madera rectangulares y dos dados	X
10	<b>Mosaico Geométrico</b> – Mafego	1 caja de madera que sirve como base del juego, 16 figuras geométricas de cuatro colores en madera, 4 tarjetas con diseños propuestos	X
11	<b>Arma Palabras</b> – Versión Urdimbre	32 piezas en madera de diferentes formas, 1 tarjeta plastificada de las letras del abecedario, 1 base en madera con perforaciones en estuche de cartón	X
12	<b>Juguemos con los fonemas</b> – Versión Urdimbre	87 fichas en acrílico con imágenes de la representación concreta de una palabras y 1 caja pequeña en madera	X
13	<b>Silabas</b> – Versión Urdimbre	19 fichas en acrílico con imágenes de animales, 19 fichas en acrílico con palabras, 58 fichas en acrílico de silabas y 1 caja organizadora en madera	X
14	<b>Acciones</b> – Versión Urdimbre	8 tarjetas en acrílico con imágenes, 32 tarjetas en acrílico con palabras, 8 tarjetas en acrílico con inicio de oraciones y 8 tarjetas en acrílico con final de oraciones en caja de madera	X





**CONVENIO INTERINSTITUCIONAL**  
**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG- ALCALDÍA MUNICIPAL DE PASTO-**  
**"ATENCIÓN A LA POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE DIVERSIDAD FUNCIONAL EN EL**  
**MARCO DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL MUNICIPIO DE PASTO"**

San Juan de Pasto, 31 de julio de 2017

Con el ánimo de fortalecer el proceso de Educación Inclusiva de la Secretaría de Educación, se celebró contrato con la Fundación Educativa y Social URDIMBRE, para realizar una capacitación de los "Materiales Educativos como Instrumentos de Construcción de Competencias Cognitivas" la cual incluye la entrega de un Kit de materiales didácticos para cada institución, capacitación y una visita de acompañamiento y seguimiento del uso adecuado del material. Estas capacitaciones están programadas para los días 31 de julio, 1 y 2 de agosto del presente año. Se solicitó comedidamente delegar de su institución a dos docentes de aula, los cuales serán los responsables de recibir los Kit y la capacitación.

**ACTA DE ENTREGA**

El día \_\_\_\_ de \_\_\_\_ del año 2017, siendo las \_\_\_\_ se hace entrega de KIT DE MATERIAL DIDÁCTICO, a la Institución Educativa **IEM CENTRO DE INTEGRACIÓN POPULAR**, los materiales que contiene cada Kit son:

Cant.	NOMBRE MATERIAL	DETALLE	GUÍA	INSTRU
1	Regletas Cuisenaire - Mafego	Caja de madera, 100 regletas de madera de diez colores diferentes. 3 tarjetas acrílicas con cuadrícula de 10 x 10	X	
1	Yupana - Versión Urdimbre	1 tablero en madera, 40 bolas de plástico de color. En bolsa de tela	X	
1	Tabla perforada - Versión Urdimbre	Tablero de madera de 30x30 cm, 490 bolas plásticas de colores, 1 tabla en acrílico con código de color. En bolsa de tela	X	
1	Banco de Números 9999 - Versión Urdimbre	45 tarjetas de números del 0 al 9, del 10 al 90, del 100 al 900, del 1000 al 9000 y del 10000 al 90000. 1 caja organizadora de madera. En bolsa de tela	X	
1	Círculo de fracciones - Mafego	21 fichas (6 círculos de fracciones del uno al sexto) en madera, 2 dados, 6 tarjetas de ejercicios. En bolsa de tela	X	
1	Caja de arena - Versión Urdimbre	1 bandeja cuadrada de 30x30 cm, un recipiente de arena de mar. En bolsa de tela	X	
1	Comparando y Aprendiendo - Versión Urdimbre	12 tarjetas de preguntas en acrílico sobre colores en inglés, 12 tarjetas de preguntas en acrílico sobre tiempo en inglés, 1 caja de madera y 1 pin de madera. En bolsa de tela	X	
1	Lotería los animales de mi tierra - Hola	5 tableros de cartón, 60 fichas de cartón. En caja de cartón	X	X
1	Rompecabezas Especiales - Mafego	35 fichas de colores en madera, 1 tablero en madera, 1 tarjeta plastificada de respuesta.	X	
1	Triángulo matemático de suma y resta - Mafego	49 triángulo en madera y tablero en madera	X	

KIT DE MATERIALES EDUCATIVOS - CONTENIDO			
N	NOMBRE MATERIAL	DETALLE	GUÍA INSTRU
1	Regletas Cuisenaire - Mafago	Caja de madera, 100 regletas de madera de diez colores diferentes. 3 tarjetas acrílicas con cuadrícula de 10 x 10	X
2	Yupana - Versión Urdimbre	1 tablero en madera, 40 bolas de plástico de color. En bolsa de tela	X
3	Tabla perforada - Versión Urdimbre	Tablero de madera de 30x30 cm, 490 bolas plásticas de colores, 1 tabla en acrílico con código de color. En bolsa de tela	X
4	Banco de Números 9999 - Versión Urdimbre	45 tarjetas de números del 0 al 9, del 10 al 90, del 100 al 900, del 1000 al 9000 y del 10000 al 90000, 1 caja organizadora de madera. En bolsa de tela	X
5	Círculo de fracciones - Mafago	21 fichas (6 círculos de fracciones del uno al sexto) en madera, 2 dados, 6 tarjetas de ejercicios. En bolsa de tela	X
6	Caja de arena - Versión Urdimbre	1 bandeja cuadrada de 30x30 cm, un recipiente de arena de mar. En bolsa de tela	X
7	Comparando y Aprendiendo - Versión Urdimbre	12 tarjetas de preguntas en acrílico sobre colores en inglés, 12 tarjetas de preguntas en acrílico sobre tiempo en inglés, 1 caja de madera y 1 pin de madera. En bolsa de tela	X
8	Lotería los animales de mi tierra - Hola	5 tableros de cartón, 60 fichas de cartón. En caja de cartón	X
9	Rompecabezas Especiales - Mafago	35 fichas de colores en madera, 1 tablero en madera, 1 tarjeta plastificada de respuesta. En bolsa de tela	X
10	Triángulo matemático de suma y resta - Mafago	49 triángulo en madera y tablero en madera	X
11	Domino triangular o Tri-Domino - Plásticos asociados-SA	56 fichas plásticas, 1 bolsa de tela para guardar fichas. En caja de cartón	X
12	Tabla por 100 - Versión Urdimbre	1 base en madera con 100 orificios, 10 pines de plástico de diferentes colores, 100 pines metálicos de dos colores. En bolsa de tela	X
13	Perspectiva - Versión Urdimbre	14 figuras en acrílico relacionadas con la vida rural, 1 base en madera con cuatro canaletas, 10 tarjetas en acrílico de trabajo ilustrativas de diferentes niveles de dificultades. En bolsa de tela	X
14	Caja de abecedario - Mafago	1 caja organizadora de madera, 110 fichas con letras del abecedario en madera, 30 fichas con imagen palabra en madera, una regleta con canal en madera.	X
15	Caja gramatical - Versión Urdimbre	1 caja organizadora de madera, 70 tarjetas acrílicas. En bolsa de tela	X

ALCALDIA DE PASTO



CONVENIO INTERINSTITUCIONAL  
 INSTITUCION UNIVERSITARIA CESMAG- ALCALDIA MUNICIPAL DE PASTO  
 "ATENCIÓN A LA POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE DIVERSIDAD FUNCIONAL EN EL  
 MARCO DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL MUNICIPIO DE PASTO"

1	Domino triangular o Tri-Domino - Plásticos asociados SA	55 fichas plásticas. 1 bolsa de tela para guardar fichas. En caja de cartón	X	X	✓
1	Tabla por 100 - Versión Urdimbre	1 base en madera con 100 orificios. 10 pines de plástico de diferentes colores. 100 pines metálicos de dos colores. En bolsa de tela	X		✓
1	Perspectiva - Versión Urdimbre	14 figuras en acrílico relacionadas con la vida rural. 1 base en madera con cuatro canchetas. 10 tarjetas en acrílico de trabajo ilustrativas de diferentes niveles de dificultad. En bolsa de tela	X		✓
1	Caja de abecedario - Mafego	1 caja organizadora de madera. 110 fichas con letras del abecedario en madera. 30 fichas con imagen palabra en madera. una regla con canal en madera	X		✓
1	Caja gramatical - Versión Urdimbre	1 caja organizadora de madera. 70 tarjetas acrílicas. En bolsa de tela	X		✓

Recibido Representantes Institución Educativa

Nombre Docente: MARIA GLORIA NOGUEZA BASANTE

C.C.: 27 156 260

Firma: MARIA GLORIA NOGUEZA B.

Nombre Docente: Gloria Urigarín de la Portilla

C.C.: 30 709 627

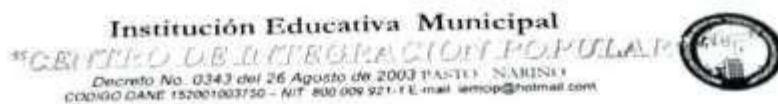
Firma: Gloria Urigarín

Entregado por

Natalia Alejandra Muñoz Bolaños  
 Coordinadora

Clara Inés Martos Guatusmal  
 Coord. Administrativa del Proyecto

**Anexo P. Conocimiento y uso de maleta didáctica por parte de los docentes de primaria de la institución, sede central.**



**ENTREGA CHAPOLA INFORMACIÓN PRESTAMO MATERIAL DIDACTICO  
OCTUBRE 02 DE 2017**

**SEDE ENRIQUE JENSEN**

ENRIQUE JENSEN JORNADA MAÑANA		
No.	NOMBRE	FIRMA
1.	CARMENZA ISABEL RODRIGUEZ DELGADO	<i>Carmenza Delgado</i>
2.	CIELO CHACON CERON	<i>Cielo Chacon</i>
3.	GLORIA DEL ROSARIO UNIGARRO DE LA PORTILLA	<i>Gloria Unigarro</i>
4.	JOSE VIRGILIO HUERTAS CORAL	<i>J. Virgilio Huertas</i>
5.	LUZ ARGENTIS LASSO DE MUÑOZ	<i>Luz Argentis Lasso</i>
6.	LUZ MARINA CORAL	<i>Luz Marina Coral</i>
7.	MAGOLA DEL CARMEN BURGOS	<i>Magola Burgos</i>
8.	MARIA ZENEIDA MORALES QUINTERO	<i>Maria Zeneida Morales</i>
9.	ZOILA DELICIA BUCHELY DE LOPEZ	<i>Zoila Buchely</i>

**Institución Educativa Municipal**  
**"CENTRO DE INTEGRACION POPULAR"**  
 Decreto No. 0343 del 26 Agosto de 2003 PASTO - NARIÑO  
 CODIGO DANE 152001003750 - NIT 800 009 921-1 E-mail: iemce@netmail.com



**ENTREGA CHAPOLA INFORMACIÓN PRESTAMO MATERIAL DIDACTICO**  
**OCTUBRE 02 DE 2017**

**SEDE CENTRAL PRIMARIA**

No.	NOMBRE	FIRMA
1	ALVARO ARTURO MUTIS BENAVIDES	<i>[Handwritten signature]</i>
2	AMANDA DEL CARMEN RAMIREZ MUÑOZ	<i>[Handwritten signature]</i>
3	GEORGIA MERCEDES SAAVEDRA DE CASTILLO	<i>[Handwritten signature]</i>
4	LILIA PATRICIA MUÑOZ BENAVIDES	<i>[Handwritten signature]</i>
5	MARIA GLORIA NOGHERA BASANTE - Transición	<i>[Handwritten signature]</i>
6	MIRIAM DEL ROSARIO MEDINA MONTENEGRO	<i>[Handwritten signature]</i>
7	NUBIA PATRICIA DELGADO DELGADO	<i>[Handwritten signature]</i>



CONTROL PRESTAMO MATERIAL DIDACTICO - PREESCOLAR Y PRIMARIA

No.	FECHA	DOCENTE	NOMBRE DEL JUEGO	DESCRIPCIÓN	FIRMA
1.	Septiembre 27-2017	Bloria Naquero	Perspectiva	14 Fichas - base de M. 10 Tarjetas. bolsa de Telo	
2.	Septiembre 28-2017	Bloria Naquero	Rompecabezas	35 Fichas - 1 Tablero Mader. 1 bol. de Telo. bolsa de Telo. 19 triángul. 1 tablero en madera	
3.	Septiembre 28-2017	Jaime Yanquatin	Tabla Perforada	Tablero de madera: 490 bol. de 7 colores. 1 tablero en acríl. 1. bolsa de Telo.	
4.	Octubre 3-2017	Patricia Delgado	Circulo de Fraccio- nes	21 ficha en Madera - 2 dados 5 Tarjetas de ejercicios 1. bolsa de Telo.	Entregado nov. 2017 por Patricia Delgado
5.	Octubre 5-2017	Patricia Huñaz	Caja Gramatical	1 caja de madera 20 Tarjetas gramaticas 1 bolsa de Telo.	Patsy
6.	Octubre 5-2017	Alicia Medina	Caja de Abeceda- rio	1 caja de madera 10 Fichas con letras del abeced. 30 Fichas con imágenes para encaj. 1. bolsa de Telo.	Alicia Medina En entrega
7.	Octubre 5-2017	Alicia Medina	Triangulo de mate- maticas. Suma y resta	49 triángulos de madera 1. tablero de madera	Alicia Medina entregado
8.	NOV. 7-2017	Patricia Delgado	Triangulo de maticas Suma y Resta	49 triángulos de madera 1. tablero en madera.	Entregado Nov. 24-17 por Patricia Delgado

Anexo Q. Cartilla didáctica

# Pronuncia lee y escribe



con Dislolo en el  
aula

## Presentación

Hola, soy Dislolo, por mucho tiempo tuve problemas de dislalia, es decir dificultades en la pronunciación, razón por la que leer y escribir se me convirtieron en un tropiezo para hacer tareas y comunicarme con mis compañeros, además las clases siempre han sido aburridas y poco interesantes para aprender, por ello me he puesto en la tarea de crear una cartilla que contiene algunos ejercicios para reforzar la lectura, escritura y pronunciación dentro del aula, a través de actividades divertidas que te mostraré a continuación.



Ingrid Vanessa Díaz Estrada

Claudia Marisol Velásquez Ramírez

2019

**Tabla de contenido**

Actividad 1.....	159
Actividad 2.....	160
Actividad 3.....	162
Actividad 4.....	164
Actividad 5.....	165
Actividad 6.....	166
Actividad 7.....	167
Actividad 8.....	168
Actividad 9.....	169
Actividad 10.....	170
Actividad 11.....	171
Actividad 12.....	171
Actividad 13.....	172
Actividad 14.....	173



## Introducción

¿Sabe usted cómo repercute la dislalia en los procesos lecto-escritores y cómo contribuir desde el aula de clases en el mejoramiento de estos?

El aula de clases es el medio que permite evidenciar y analizar anomalías y habilidades de cada estudiante, es por ello que es el docente quien tiene la responsabilidad de verificar estos aspectos y llevar a cabo procesos de mejoramiento que permitan ayudar a aquellos que tienen alguna necesidad específica.

La presente cartilla didáctica se llevó a cabo mediante un plan de trabajo que se desarrolló durante la práctica pedagógica integral e investigativa en la Institución Educativa Centro de Integración Popular, en donde se logró identificar diferentes problemáticas, entre ellas la de una estudiante del grado segundo, quien presenta dislalia que consiste un trastorno del lenguaje que repercute en procesos de lectura y escritura, porque al no poder pronunciar correctamente algunas palabras, su lectura se ve afectada y a su vez la escritura de algunas palabras por problemas de lateralidad o dislexia.

En relación a lo anteriormente mencionado, desde el salón de clases y espacios de la institución se desarrollan doce actividades didácticas enfocadas a fortalecer la lectura y escritura de la estudiante descrita, estas se desarrollan con base a temáticas establecida en el plan de estudios de la institución y del Ministerio de Educación mediante el planteamiento de lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y Derechos Básicos de aprendizaje, que en el actual estudio son: el texto narrativo, sustantivos, antónimos, la oración y su estructura, usos de la “v” y “b”, poesía, trabalenguas, retahíla, la r y sus usos, el cuento y sus partes y ejercicios de escritura rápida. Mediante estas actividades se pretende trabajar ejercicios de respiración, soplo, pronunciación, movilidad facial, lectura y escritura, para de esta forma, mejorar procesos lecto-escritores de la estudiante dislálica.

Este trabajo se elabora para sectores educativos, en donde los docentes no siempre están capacitados para tratar a estudiantes con esta patología del lenguaje, por lo que se hace necesario el diseño de estrategias didácticas desde el aula que ayuden a intervenir en el fortalecimiento de la

lectoescritura mediante trabajos grupales, en los que se tiene en cuenta las habilidades e intereses de los estudiantes, para de esta forma fomentar el aprendizaje significativo.

Por último, cabe mencionar que se trabaja una didáctica de autoaprendizaje en donde se incluyen talleres individuales que requieren del análisis e investigación de cada estudiante, también de aprendizaje colaborativo, dado que la mayoría de actividades se basan en el desarrollo interacciones entre todos los estudiantes en donde se desarrolla diálogo y resolución de problemas en grupo y aprendizaje interactivo porque parten de una explicación previa, además, el material utilizado en cada actividad es de tipo reciclable.

## Actividad 1

### Actividad de soplo

**Tema:** texto narrativo (ejercicio de soplo)

**Objetivo:** Comprender y representar de forma teatral el cuento “La competencia de soplo”.

**Espacio:** aula de clases.

### Actividades y tareas.

Para el desarrollo de esta actividad se empieza con la explicación de lo que es un texto narrativo, por medio de imágenes, luego, cada estudiante realiza una lectura sobre el cuento denominado “La competencia de soplo”, posteriormente, se forman grupos de cinco a quienes se les asignan determinados personajes que deben representar, de esta manera, se requiere que cada estudiante tome su figura elaborada en papel (delfín, ballena, oso hormiguero, caballo de mar o elefante) para que a través de un pitillo, soplen con fuerza y persistencia una pequeña bola de icopor, de tal forma, que no se la deje caer al suelo, en especial el personaje principal que es quien gana la competencia, en este caso se pretende que la estudiante dislálica obtenga este personaje, para que realice mayor ejercitación de soplo.

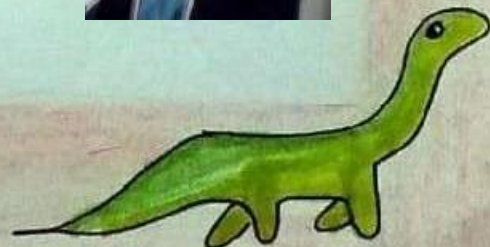
### Recursos:

- Una pelota pequeña de icopor.
- Un pitillo.
- Animales de papel.

### Duración de la actividad: 1 hora.

*En cierta ocasión se reunieron algunos animales acuáticos, voladores y terrestres, con el fin de realizar una competencia que demostrara quién de ellos soplabla con mayor duración y fuerza una pelota.*

*Se enfrentaron entonces un elefante, un oso hormiguero, un caballo de mar, una ballena y un delfín, enseguida comenzó la competencia, el juez dio la orden y los animales empezaron a soplar, s in embargo, poco a poco empezaron a cansarse y marearse dejando caer la pelota, al final ganó con esfuerzo el caballo de mar quien la en el aire hasta sostuvo en el aire hasta lo último, demostrando que era el mejor.*



## Actividad 2

### Actividad de movilidad facial y de órganos articulatorios.

**Tema:** Antónimos

**Objetivo:** representar a través de máscaras los antónimos correspondientes a cada emoticón.

**Espacio:** aula de clases.

### Actividades y tareas.

Para la ejecución de esta actividad se comienza con la explicación del significado de antónimo y algunos ejemplos, luego, se les entrega a cada estudiante una máscara de cartón de color amarillo que contiene tres agujeros, uno en cada ojo y otro en la boca, por medio de ésta cada uno de ellos debe representar el antónimo de algunos emoticones elaborados en papel, estos exigen que ellos realicen algunos movimientos y posiciones de los dientes, labios, boca y mejillas, por ejemplo, un emoticón con los dientes abajo, debe ser representado con los dientes arriba u otro con las mejillas hinchadas debía ser representado por uno con las mejillas desinfladas.

### Recursos:

- Máscaras de cartón.
- Emoticones elaborados en papel.



### Actividad 3

**Ejercicio de soplo. Tema:**

Antónimos

**Objetivo:** leer y responder acertadamente preguntas contenidas dentro de una bomba.

**Espacio:** patio de la institución.

#### Actividades y tareas.

Después de conocer y comprender el concepto de antónimos y de realizar la actividad de movilidad facial y de órganos articulatorios, se procede a realizar una actividad de soplo, para ello, los estudiantes deben transitar de forma ordenada por un camino elaborado con lana, luego, se solicita que cada uno de ellos tome una pequeña bomba que debe ser inflada y explotada, debido a que dentro de ella se encuentra una pregunta que ellos deben leer y responder, relacionada con la temática prevista con interrogantes como: ¿cuál es el antónimo de rápido?, ¿cuál sería un antónimo para la palabra “feo” ?, preguntas que cada uno de ellos debe leer y responder de forma adecuada. **Recursos**

- Bombas de inflar.
- Papelitos de colores con preguntas.
- Lana

**Duración de la actividad:** 40 minutos



#### Actividad 4

##### Lectura de imágenes.

**Tema:** Antónimos

**Objetivo:** leer y asociar correctamente cada pareja de antónimos presentes en imágenes.

**Espacio:** patio de la institución.

##### Actividades y tareas.

Luego de responder las preguntas sobre antónimos como se evidencia en la actividad anterior, se termina esta temática con la realización de un último ejercicio en donde cada estudiante debe pasar a la última fase del circuito de forma ordenada, luego, se les entrega unos letreros que contienen palabras, con el propósito de que ellos logren identificar el antónimo de ese término que se encuentra representado en alguna de las imágenes que están pegadas en la pared, posteriormente, deben ubicar el concepto debajo de cada figura contraria para que finalice la actividad.

##### Recursos

- Imágenes de papel.
- Letreros de papel.

**Duración de la actividad:** 15 minutos



### Actividad 5

**Actividad de soplo, discriminación auditiva y articulación del fonema /r/ y /rr/.**

**Tema:** usos de la r y rr.

**Objetivo:**

**Espacio:** patio de la institución.

**Actividades y tareas.**

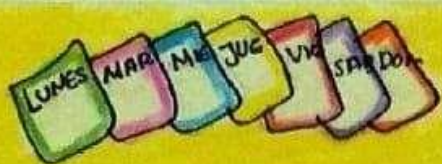
Para comenzar se les explica a los estudiantes los diferentes usos de la r y rr, consecutivamente, se forman grupos de cinco estudiantes, en donde cada uno de ellos debe soplar una pelota que debe llegar hasta una señal de tránsito por el camino trazado en el croquis de una ciudad, detrás de éstas hay preguntas relacionadas con la escritura y pronunciación de r suave y r fuerte, por lo que, cada estudiante debe escuchar atentamente cada pregunta, completar palabras, leer textos o repetir palabras, acorde a las temática señalada, algunos ejemplos de ello son interrogantes como: ¿con qué letra se escribe carro, r suave o rr fuerte?, ¿la letra r de la palabra “ratón” tiene sonido fuerte o suave? o ejercicios como: complete las palabras de forma acertada; ca\_tera, ca\_tuche\_, repita con buena pronunciación y volumen de voz las siguientes palabras: ferrocarril, cartera, rana, rosa, carro, sopera... o lecturas de trabalenguas que contienen el fonema /r/ y /rr/.

**Recursos**

- Croquis de la ciudad.
- Pelota plástica.
- Tiras de papel de colores con preguntas.
- Señales de tránsito de cartón.

**Duración de la actividad:** 1 hora





5 168



¡Cro! ¡cro!



### Actividad 6

**Actividad de discriminación auditiva y pronunciación con retahílas. Tema:** las retahílas.

**Objetivo:** escuchar y repetir con buena pronunciación las retahílas.

**Espacio:** aula de clases.

**Actividades y tareas.**

Para esta dinámica se propone que la docente cante retahílas con el fin de que los estudiantes después de escucharla puedan repetir estos sonidos de forma rítmica al hacer buen uso de la pronunciación y entonación en voz alta, con ello se pretende que la estudiante quien presenta dislalia pueda mejorar su dicción.

**Recursos**

- Retahílas.

**Duración de la actividad:** 40 minutos

A
N
E
L
R
E
M

O
R
E
L
L
A
B
A
C
T
O
M
A

R	E	T	A	H	Í	L	A	C	R	O	C	R	O	C	A	N	T	A	B	A	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



5



¡Cro! ¡Cro!



### Actividad 7

**Lectura y escritura con retahílas mediante un crucigrama. Tema:** las retahílas.

**Objetivo:** leer y completar correctamente el crucigrama con palabras claves de retahílas

**Espacio:** aula de clases.

**Actividades y tareas.**

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere que los estudiantes lean detenidamente tres retahílas llamadas: “Sol solecito”, “Cro cro” y “La iguana”, esto con el fin de que, después realizada la lectura, cada uno de ellos pueda llenar una casilla del crucigrama que se encuentra pegado en el tablero o en la pared, estas casillas contienen palabras claves de cada retahíla que deben ser descifradas y encontradas con la guía y el apoyo del docente.

**Recursos**

- Retahílas.
- Crucigramas.

**Duración de la actividad:** 20 minutos



A  
N  
E  
L

R E T A H Í L A C R O C R O C A N T A B A

O  
R  
E  
L  
L  
A  
B  
A  
C  
T  
O  
M  
A

A

bl cre  
gre clu  
trabre  
tigla

glucro  
traba  
cribra  
Crueri  
bragri

glucro  
crecvi  
crebri  
tricro  
ericre  
crabri

### Actividad 8

**trabalenguas. Tema:**

trabalenguas.

**Objetivo:** leer en voz alta y buena pronunciación cada trabalenguas.

**Espacio:** aula de clases.

**Actividades y tareas.**

Esta actividad consiste en realizar lecturas en voz alta de trabalenguas asignados por la docente que son retomados de un libro, para ello, se hace pasar en orden a cada estudiante al frente con el fin de que lea con buen volumen y pronunciación un ejemplo de trabalenguas, en este proceso se realizan correcciones y repeticiones si es necesario. Finalmente, para identificar el ganador se tiene en cuenta estos dos aspectos.

**Recursos.**

- Libro de trabalenguas.

**Duración de la actividad:** 30 minutos



### Actividad 9

**Lectura y escritura de sustantivos con ayuda de sopa de letras. Tema:** el sustantivo.

**Objetivo:** leer, encontrar los sustantivos y crear oraciones.

**Espacio:** aula de clases.

**Actividades y tareas.**

Para llevar a cabo esta actividad se comienza explicando el concepto de sustantivo y su clasificación con ayuda de dibujos de animales, personas, plantas y objetos, para que los estudiantes aprendan a diferenciar los propios de los comunes, posteriormente se entrega a cada estudiante una lectura corta que contiene algunos sustantivos que deben ser encontrados en una sopa de letras asignada por la docente y finalmente realizar un ejercicio de escritura de oraciones con estos.

**Recursos.**

- Lectura con sustantivos y sopa de letras.

**Duración de la actividad:** 50 minutos

#### Flopi y Pepito

Pepito es un pequeño de 7 años que vive con su madre y su padre. El todos los días sale a pasear con su mascota. A Flopi le gusta oler flores e interactuar con otros animales. Un día Pepito salió solo con Flopi, hasta el parque, pero se perdieron en el camino, afortunadamente en el camino se encontraron a su padre, desde ese día todos salen muy felices al parque.



### Actividad 10

#### Actividad de formación de oraciones mediante rompecabezas.

**Tema:** la oración.

**Objetivo:** comprender y organizar oraciones bien estructuradas.

**Espacio:** aula de clases.

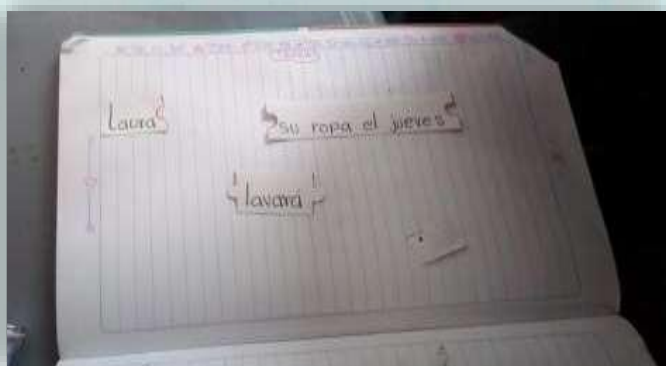
#### Actividades y tareas.

Esta actividad consiste en armar oraciones en forma de rompecabezas, cada ficha o parte contiene el sujeto, verbo, complemento y punto, para ello, se les explica primeramente qué es la oración y cuáles son sus partes, una vez entendido el tema, se le entrega a cada estudiante una oración que deben ordenar y posteriormente pegar en el cuaderno.

#### Recursos

- Rompecabezas de oraciones.

**Duración de la actividad:** 1 hora



### **Actividad 11**

**Actividad de formación de palabras con rompecabezas. Tema:** usos de “v” y “b”

**Objetivo:** diferenciar y construir palabras correctamente con “b” y “v”.

**Espacio:** aula de clases.

**Actividades y tareas.**

Para iniciar con la actividad se les explica a los estudiantes los usos, diferencias y reglas de escritura de las letras “v” y “b”, acto seguido, se los forma en grupos de tres y se les entregan letras aisladas y en desorden, con el fin de que armen correctamente palabras en forma de rompecabezas con las consonantes estudiadas y analizadas, el grupo ganador es aquel que construya en menos tiempo y de forma acertada el rompecabezas de palabras.

**Recursos**

- Rompecabezas de palabras con “v” y “b”

**Duración de la actividad:** 1 hora



## Actividad 12

**Lectura y producción de poemas.** Tema: la poesía.

**Objetivo:** leer, escuchar y producir poemas cortos.

**Espacio:** aula de clases.

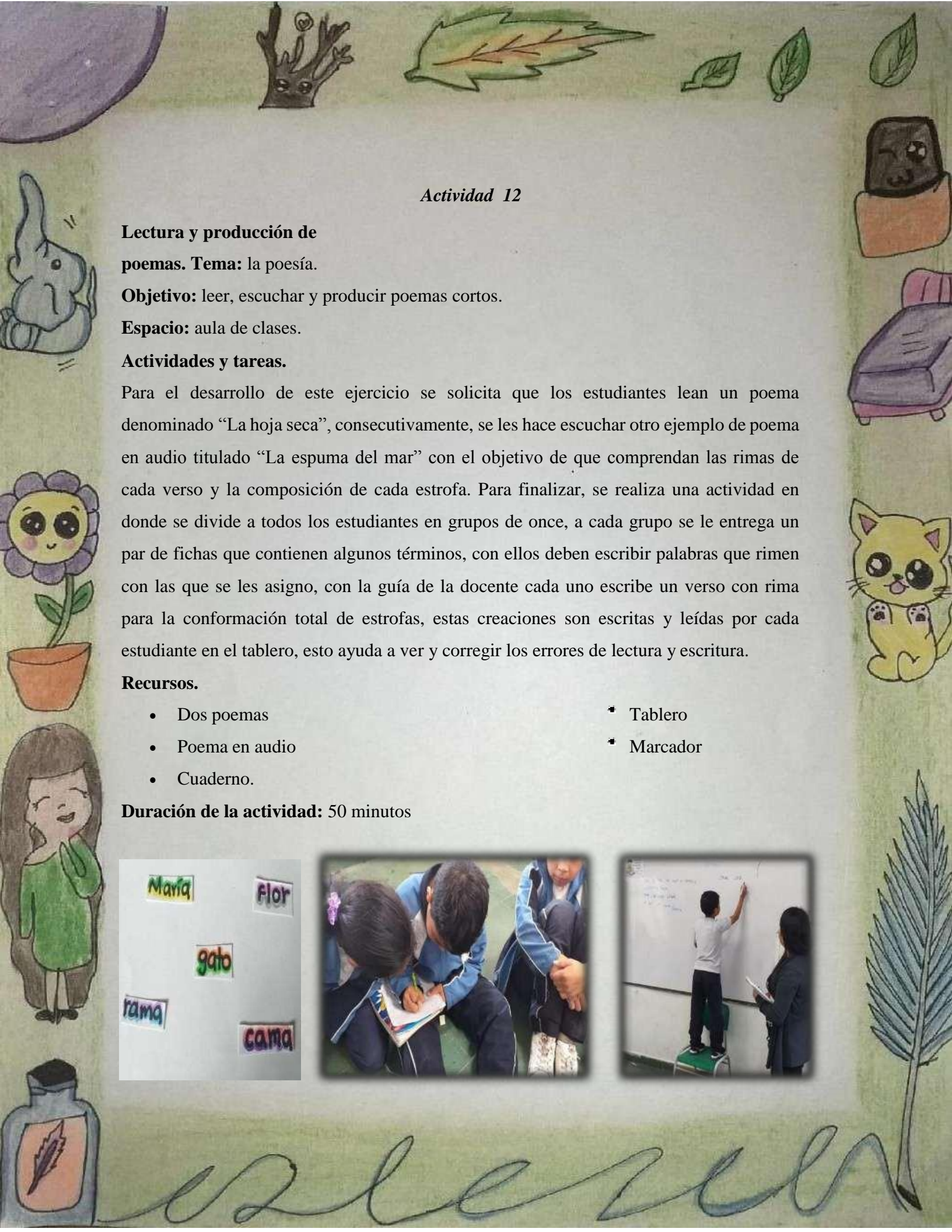
**Actividades y tareas.**

Para el desarrollo de este ejercicio se solicita que los estudiantes lean un poema denominado “La hoja seca”, consecutivamente, se les hace escuchar otro ejemplo de poema en audio titulado “La espuma del mar” con el objetivo de que comprendan las rimas de cada verso y la composición de cada estrofa. Para finalizar, se realiza una actividad en donde se divide a todos los estudiantes en grupos de once, a cada grupo se le entrega un par de fichas que contienen algunos términos, con ellos deben escribir palabras que rimen con las que se les asigno, con la guía de la docente cada uno escribe un verso con rima para la conformación total de estrofas, estas creaciones son escritas y leídas por cada estudiante en el tablero, esto ayuda a ver y corregir los errores de lectura y escritura.

**Recursos.**

- Dos poemas
- Poema en audio
- Cuaderno.
- Tablero
- Marcador

**Duración de la actividad:** 50 minutos



# BUUUUUUU

## Actividad 13

### Taller de comprensión lector y producción

**gráfica. Tema:** texto narrativo.

**Objetivo:** leer, analizar, responder preguntas y representar en imágenes el personaje principal del cuento.

**Espacio:** aula de clases.

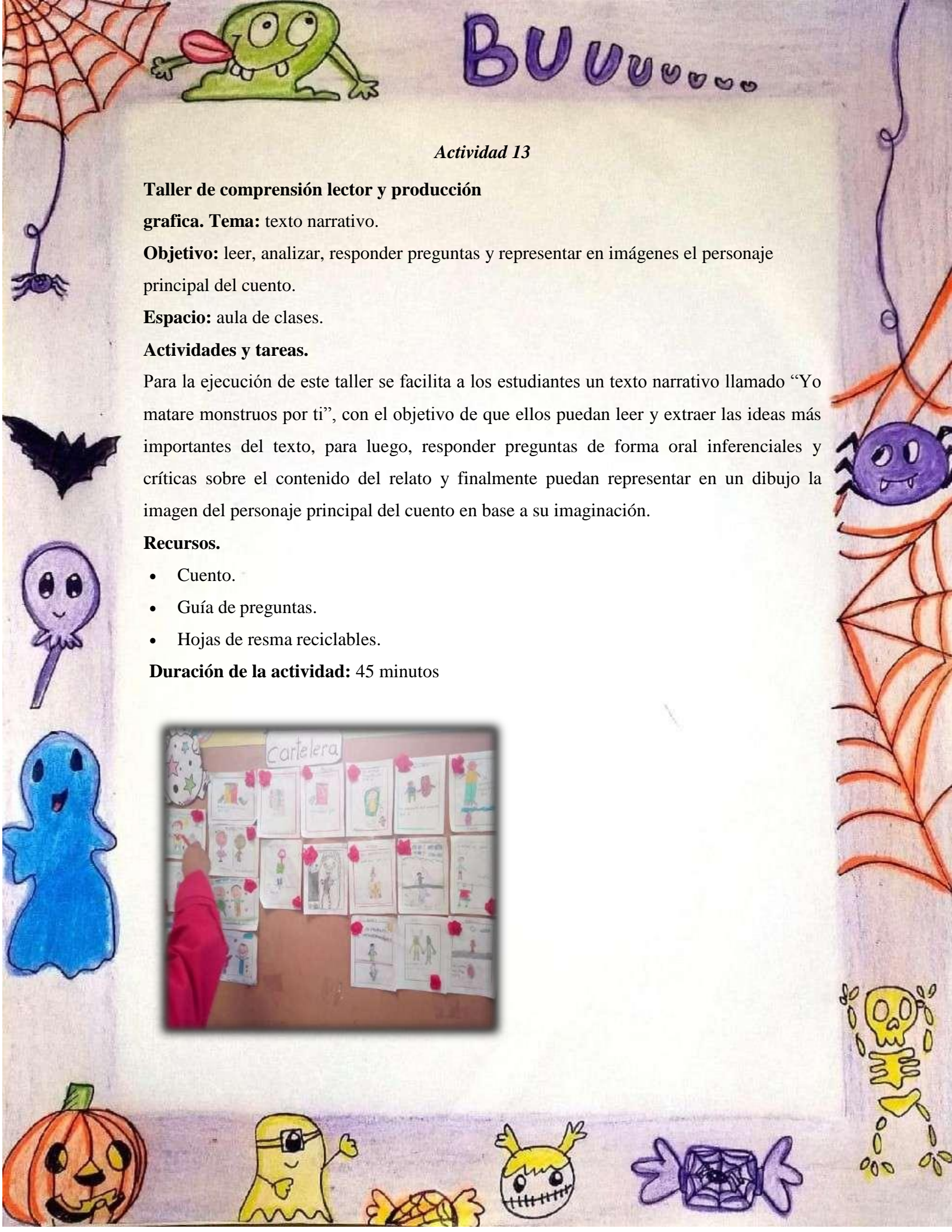
### Actividades y tareas.

Para la ejecución de este taller se facilita a los estudiantes un texto narrativo llamado “Yo matare monstruos por ti”, con el objetivo de que ellos puedan leer y extraer las ideas más importantes del texto, para luego, responder preguntas de forma oral inferenciales y críticas sobre el contenido del relato y finalmente puedan representar en un dibujo la imagen del personaje principal del cuento en base a su imaginación.

### Recursos.

- Cuento.
- Guía de preguntas.
- Hojas de resma reciclables.

**Duración de la actividad:** 45 minutos





### Actividad 15

**Actividad de lectura y escritura con el juego del stop.** Tema: ejercicios de escritura rápida.

**Objetivo:** ejercitar proceso de escritura rápida mediante el juego del stop.

**Espacio:** aula de clases.

#### Actividades y tareas.

Para llevar a cabo esta dinámica, con el fin de ejercitar en los estudiantes la escritura rápida, se comienza con la organización de estos en grupos de cinco, cada uno tiene como propósito llenar casillas con palabras que comiencen con la letra asignada, en menos tiempo con buena ortografía y letra, por lo que cada integrante escoge que espacio llena acorde a sus saberes y conocimientos, es decir, si alguno se considera apto para escribir nombres será él quien tome esa casilla, estas contienen letreros con: nombre, ciudad, color, animal y fruta.

La letra con que deben crear y completar palabras será asignada al azar por el docente, así mismo, será el encargado de colocar un cronometro que permita calcular el tiempo en que demora cada equipo en escribir las palabras, este proceso se desarrollará por turnos, de esta manera, se hará pasar estudiante por estudiante hasta el último de cada grupo y en ese instante se detiene el cronometro, al final se comparan los tiempos de cada equipo y el que haya escrito más palabras en menos tiempo será el ganador, cabe resaltar que los puntos o términos acertados serán aquellos que tengan buena ortografía y letra legible, para determinar estos aspectos se realizan las debidas correcciones después de la intervención de cada grupo.

#### Recursos

Letras en cartón, letreros en tiras de cartulina, marcador y tablero.

**Duración de la actividad:**

30 min



TOTAL	150	25	100	300	50	225	100	150	25	200	175	100	25	50	150	250	200	100	200	150
CIUDAD	Neiva																		Tolima	Bolivar
ANIMAL	nutria																		tortuga	burro
COLOR	negro																		tomate	blanco
FRUTA	naranja																		toronja	banano
NOMBRE	Natalia																		Tomás	Blanca
LETRA	N	C	P	R	D	F	P	L	V	R	G	S	D	M	N	E	O	I	T	B

**Anexo R.. Formatos de diario pedagógico Formato 1**

<b>Información básica</b>	
<b>Fecha:</b>	Marzo 20 de 2018
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	1-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	La “r”

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> se empieza con la explicación del nombre, el sonido y la forma de la letra r.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> para realizar este proceso primero se les enseña que así como los seres humanos u animales tiene nombre las letras también, luego se les explica que cada letra emite un sonido, se les hace repetir en voz alta el sonido de la r y se enseña la forma de esta para que la escriban en sus cuadernos.</p> <p><b>3. Final:</b> se les muestra algunas combinaciones elaboradas en fomi de la letra r con compañía de las vocales para hacer el sonido y la escritura respectiva de ellas.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente.</li> <li>- Autoaprendizaje: ejercicios individuales en clase, con ayuda de la letra r y las vocales.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letra r con combinación de vocales en fomi.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b></p> <p>Se evalúa de manera diagnóstica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, en cuanto a que se valora la participación de los estudiantes en el ejercicio planteado de escucha, pronunciación, repetición y escritura de la letra r con sus combinaciones vocálicas.</p>	<p><b>Observaciones.</b></p> <p>En esta clase, se logró reconocer mediante la pronunciación de la letra “r” y las combinaciones que esta tiene en compañía de vocales, que una estudiante en especial tiene problemas al momento de pronunciar esta letra, por lo que en el instante de realizar este ejercicio ella se queda callada, entonces se le solicita que diga cómo suena esta letra, se evidencia en ello que la estudiante tiene problemas con la pronunciación de esta consonante, así que no se le obliga si no que se le comenta a la docente titular para identificar el problema con ayuda de especialistas en ello.</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora.</p>

## Formato 2

<b>Información básica</b>	
<b>Fecha:</b>	Febrero 19 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	El texto narrativo.
<b>Objetivo de la clase:</b>	Explicar lo que es el texto narrativo y representar un cuento.
<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> se refuerza la temática, con una nueva explicación de lo que es el texto narrativo, por medio de dos carteleras en donde se encuentra plasmados 2 cuentos.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> después de leer los cuentos mostrados y de la explicación, se les facilita el cuento elaborado por las docentes llamado “La competencia de soplo”.</p> <p><b>3. Final:</b> con el análisis y lectura del cuento se reúne a los estudiantes en grupos de 5 para que cada uno tome un personaje (elefante, caballo de mar, ballena, delfín, oso hormiguero y lo represente de forma teatral, con material didáctico asignado por la docente.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: se requiere que cada estudiante elija el personaje que va a representar y se acoplen entre sí, para desarrollar la representación.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos elaborados en cartulina.</li> <li>- Cuento “La competencia de soplo”</li> <li>- Material didáctico de los personajes del cuento, elaborado con pitillo, pelota de icopor y los animales hechos en papel.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b></p> <p>Se evalúa de manera diagnóstica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, porque se tiene en cuenta la participación e interés de los estudiantes en la comprensión, lectura y representación del cuento o texto narrativo facilitado, mediante material didáctico.</p>	<p><b>Observaciones.</b></p> <p>En esta sesión, se logró identificar gran interés por parte de los estudiantes en la actividad desarrollada, dado que a los niños les agradó el material didáctico utilizado para representar al personaje que más les llamó la atención, por lo que leyeron con atención y representaron de la mejor forma posible el relato. Al momento de soplar mediante el pitillo o la trompa del personaje se denotó dificultad en algunos estudiantes y en la que presenta dislalia, porque no podían sostener con suficiente aire por mucho tiempo la pelota de icopor, por lo que se les enseña algunos ejercicios de respiración para así mantener la pequeña pelota en el aire por más tiempo.</p> <p><b>Duración de clase:</b> 1 hora</p>

### Formato 3

Información básica	
<b>Fecha:</b>	Marzo 1 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	Sustantivo común y propio
<b>Objetivo de la clase:</b>	Enseñar a los estudiantes a diferenciar los sustantivos propios de los comunes.

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> se inicia la clase pegando dibujos en el tablero en donde se identifican algunos nombres propios y otros comunes, en donde los estudiantes deben reconocer los elementos que presentan los sustantivos propios y sustantivos comunes.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> se explica en lo que consisten los sustantivos propios y comunes para que los estudiantes puedan escribir los conceptos en sus cuadernos.</p> <p><b>3. Final:</b> se entrega a cada estudiante una lectura corta que contiene algunos sustantivos que deben ser encontrados en una sopa de letras para realizar un ejercicio de escritura de oraciones con estos.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente con ayuda de ilustraciones.</li> <li>- Autoaprendizaje: tarea individual de lectura y producción de oraciones.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas de dibujos de ejemplos de sustantivos.</li> <li>- Lectura sobre sustantivos propios y comunes.</li> <li>- Sopa de letras de sustantivos.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b> Se evalúa de manera diagnóstica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, en el momento en el que el estudiante identifica las diferencias entre los sustantivos propios y comunes.</p>	<p><b>Observaciones.</b></p> <p>Las actividades planteadas se lograron desarrollar de forma favorable, las láminas de los sustantivos propios y comunes llamaron la atención de los niños, esto ayuda a la enseñanza de cualquier tema.</p> <p>Por último, la estrategia de búsqueda de sustantivos en el texto y en la sopa de letras como de escritura de oraciones, ayudó a fortalecer la lectura y escritura de los estudiantes porque a los estudiantes les agrada colorear y jugar con escritos</p> <p><b>Duración de clase:</b> 1 hora</p>

## Formato 4

Información básica	
<b>Fecha:</b>	Marzo 8 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	Antónimos
<b>Objetivo de la clase:</b>	Enseñar a los estudiantes a reconocer antónimos.

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> Se explica a los la definición de antónimos con ayuda de emociones y máscaras de cartón, con las que los estudiantes deben imitar emoticones con la emoción contraria a la que se les muestra.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> Se forma un camino con ayuda de un uvillo de lana, para que el estudiante llegue de forma ordenada hasta una estación, en donde debe inflar un pequeño globo en el que está contenida una pregunta que debe responder sobre el tema.</p> <p><b>3. Final:</b> al final del camino se les entrega un letrero que contiene una palabra que deben ubicar junto a una figura que tiene su antónimo. Se resuelven dudas para un próximo examen escrito.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente con ayuda de emoticones.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: aprendizaje basado en problemas.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máscaras de cartón</li> <li>- Emoticones en papel</li> <li>- Bombas pequeñas</li> <li>- Láminas de dibujos</li> <li>- Letreros con palabras</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b> Se evalúa de manera diagnóstica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, cuando el estudiante es capaz de comprender el tema sobre antónimos y realiza ejercicios prácticos que permiten evidenciar su aprendizaje.</p>	<p><b>Observaciones.</b> La clase se llevó a cabo de manera satisfactoria, los estudiantes participaron en las actividades propuestas, sin embargo, el trabajo en grupo se complica cuando son demasiados estudiantes.</p> <p>La actividad ayudó en la articulación y ejercitación de órganos faciales, de expresión oral, también, a mejorar el aprendizaje de la temática de antónimos a través de ejercicios prácticos de lectura de preguntas, palabras y relacionamiento de éstas con imágenes.</p> <p><b>Duración de clase:</b> 2 horas</p>

### Formato 5

Información básica	
<b>Fecha:</b>	Marzo 12 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	La oración afirmativa y su estructura.
<b>Objetivo de la clase:</b>	Enseñar a identificar los elementos de una oración afirmativa.

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> para iniciar esta clase se comienza por solicitar a los estudiantes que digan algunos ejemplos de sustantivos y de verbos o acciones que pueden realizar esos sujetos.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> se les explica con ayuda de los elementos que ellos mencionaron la estructura de una oración afirmativa (sujeto, verbo y predicado), luego, se hace un dictado sobre ello, con sus respectivos ejemplos.</p> <p><b>3. Final:</b> se realiza una actividad que consiste en armar y ordenar oraciones en forma de rompecabezas, cada ficha o parte contiene el sujeto, verbo, complemento y punto, por último, deben pegarla en el cuaderno y desarrollar una actividad para la casa.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente.</li> <li>- Autoaprendizaje: tareas individuales en clase y para la casa con ayuda del rompecabezas de oraciones y de una actividad sobre la temática.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rompecabezas de oraciones.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b></p> <p>Se evalúa de manera diagnóstica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, en el desarrollo y ejecución de la actividad planteada en clase y para la casa.</p>	<p><b>Observaciones.</b></p> <p>En esta sesión se le solicito que los estudiantes recordaran la clase de sustantivos para el desarrollo de la clase, en ello se evidencio gran participación, sin embargo, hay problemas para tomar turnos y así expresar sus ideas, en cuanto a la formación de oraciones se desarrolló de forma correcta, pero se hizo revisión de la correcta estructura de ellas para ser pegadas.</p> <p><b>Duración de clase:</b> 1 hora</p>

### Formato 6

Información básica	
<b>Fecha:</b>	Marzo 22 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	Usos de la “b” y “v”
<b>Objetivo de la clase:</b>	Enseñar a diferenciar y construir palabras con “b” y “v”.

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> se les solicita que escriban en una hoja palabras con la letra b y v.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> se les explica con algunos ejemplos los usos de la b larga y v corta, se les hace tomar apuntes sobre el tema, para que corrijan según lo explicado las palabras que escribieron al principio.</p> <p><b>3. Final:</b> se forma a los estudiantes en grupos para entregarles tres rompecabezas en desorden que contienen palabras que se escriben con “b” y “v”, el objetivo es que entre todos los armen de forma correcta.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente.</li>   <li>- Aprendizaje colaborativo: análisis y discusión en grupos sobre la correcta formación de palabras mediante rompecabezas</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rompecabezas de palabras.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b></p> <p>Se evalúa de manera diagnóstica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, se tiene en cuenta la participación continua de los estudiantes en la realización de las actividades propuestas de escritura y formación de palabras con “b” y “v” en la hoja y en el rompecabezas.</p>	<p><b>Observaciones.</b></p> <p>En esta clase se logró evidenciar que la actividad fue de gran agrado para los estudiantes, puesto que se interesaron por armar los rompecabezas de palabras, sin embargo, se observó que a muchos de ellos no les gusta trabajar en equipo, porque cada uno quiere armar su propio rompecabezas sin tener en cuenta la de los demás, no obstante, se evidenció buen desarrollo de la escritura de las palabras, en las de forma individual que se proponen al principio si se identificó más errores de escritura por la confusión que presentaban en cuanto a su uso.</p> <p><b>Duración de clase:</b> 1 hora</p>

### Formato 7

Información básica	
<b>Fecha:</b>	Marzo 29 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	La poesía
<b>Objetivo de la clase:</b>	Leer, escuchar, producir y escribir poemas cortos.

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> se solicita que los estudiantes lean un poema denominado “La hoja seca”, consecutivamente, se les hace escuchar otro ejemplo de poema en audio titulado “La espuma del mar” con el objetivo de que comprendan su estructura (versos, rima, estrofas).</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> se realiza una actividad en donde se divide a todos los estudiantes en grupos de once, a cada grupo se le entrega un par de fichas que contienen algunos términos, con ellos deben escribir palabras que rimen con estos, con ayuda de la docente, cada uno escribe un verso con rima para la conformación total de estrofas.</p> <p><b>3. Final:</b> estas creaciones son escritas y leídas por cada estudiante en el tablero, esto ayuda a ver y corregir los errores de lectura y escritura.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: análisis y discusión en grupos sobre la correcta escritura de palabras.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema impreso.</li> <li>- Poema en audio.</li> <li>- Hoja de cuaderno.</li> <li>- Tablero y marcadores borrables.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b></p> <p>Se evalúa de manera diagnóstica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, puesto que, el estudiante construye, escribe y lee versos que componen un poema con base en términos facilitados por la docente.</p>	<p><b>Observaciones.</b></p> <p>En esta clase, se observa colaboración por parte de los estudiantes, no obstante, pocos niños hacen indisciplina y no realizan gran esfuerzo, por lo que se premia a quienes participaron activamente en el proceso de principio a fin. Aunque no les gusta escribir mucho en hojas, les agrada más hacer uso del tablero y el marcador borrable, son imaginativos para componer sus versos en su mayoría y se logró corregir varios errores de ortografía mediante este ejercicio.</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora</p>

### Formato 8

<b>Información básica</b>	
<b>Fecha:</b>	Abril 2 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	El trabalenguas
<b>Objetivo de la clase:</b>	Lograr que el estudiante conozca los beneficios de los trabalenguas.

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> La clase comienza con una breve explicación y dictado del significado de trabalenguas, luego, se realiza una lectura del trabalenguas denominado, “tres tristes tigres”.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> después de leer el trabalenguas, se solicita que cada estudiante repita de la mejor forma posible el pequeño trabalenguas sin tratar de equivocarse.</p> <p><b>3. Final:</b> Todos los estudiantes deben pasar adelante por turnos para leer un trabalenguas que se encuentra en un libro, se premia al estudiante que lo lea de la manera más clara y con un buen tono de voz.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente.</li> <li>- Autoaprendizaje: tareas individuales en clase, con ayuda de trabalenguas.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalenguas impreso.</li> <li>- Libro de trabalenguas.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b></p> <p>Se evalúa de manera diagnóstica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, en cuanto a que se valora la participación de los estudiantes en el ejercicio planteado, de memorización y repetición de un trabalenguas y lectura adecuada de otros.</p>	<p><b>Observaciones.</b></p> <p>En esta sesión se evidenció las habilidades que algunos estudiantes tienen para memorizar y pronunciar con buena acentuación y tono de voz los trabalenguas, tanto en la repetición como lectura de estos, sin embargo, se observó también, que varios estudiantes tienen problemas con la lectura en voz alta de trabalenguas, por lo que este ejercicio les sirvió para aprender a corregir errores de pronunciación y volumen de voz al emitir sus lecturas, al final hubieron 2 ganadores quienes desarrollaron una lectura adecuada con buen tono y pronunciación, cabe resaltar que la niña dislálica leyó muy bien el trabalenguas con el fonema /r/ pero con algunas pausas y moderación.</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora</p>

### Formato 9

Información básica	
<b>Fecha:</b>	Abril 30 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	La retahíla
<b>Objetivo de la clase:</b>	Enseñar al estudiante la definición de retahíla y su función

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> se comienza la clase con preguntas para los estudiando sobre si conocen y se acuerdan de canciones cantadas en anteriores años escolares.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> se explica en qué consiste la retahíla y su función pedagógica, después se les hace cantar y aprender una retahíla y se les dicta la definición.</p> <p><b>3. Final:</b> se les entrega a cada estudiante una retahíla impresa para que puedan leer y posteriormente pasen al tablero a buscar en un crucigrama adherido a este, las palabras claves que se puedan encontrar dentro de este texto.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente.</li> <li>- Autoaprendizaje: búsqueda y análisis de información de forma individual por medio de la lectura y el crucigrama.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de retahíla.</li> <li>- Crucigrama.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b> Se evalúa de manera diagnostica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, se tiene en cuenta la participación continua de los estudiantes en la realización de las actividades de canto y lectura de retahílas y escritura de ellas mediante un crucigrama para evidenciar los saberes alcanzados.</p>	<p><b>Observaciones.</b> En esta sesión se logró identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cuanto a memorización de retahílas y pronunciación de palabras en voz alta, además esta actividad es llamativa para algunos estudiante, porque les permite desarrollar sus intereses por el canto y su vez reforzar este proceso, así como de lectura y escritura mediante el ejercicio de escritura con ayuda del crucigrama, se notó más orden y disciplina por parte de los estudiante para tomar turnos.</p> <p><b>Duración de clase:</b> 1 hora</p>

### Formato 10

Información básica	
<b>Fecha:</b>	Mayo 10 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	uso de la r suave y fuerte
<b>Objetivo de la clase:</b>	Enseñar al estudiante la función y usos de los sonidos de la r suave y fuerte.

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> se les pregunta a los estudiantes acerca de palabras que conozcan que tengan presente la letra r para distinguir su sonido.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> se les explica los usos de la r con sonido suave y fuerte, para que con ayuda de los ejemplos planteados al principio se logre distinguir los diferentes sonidos y escritura de la r.</p> <p><b>3. Final:</b> Se realiza una actividad en la que los estudiantes deben soplar una pelota liviana hasta llegar a una señal de tránsito, en donde se encuentra adherida una pregunta acerca de usos de la r, con ejercicios de pronunciación de palabras, escritura y lectura sobre ello.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: aprendizaje basado en problemas.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Croquis de la ciudad.</li> <li>- Señales de tránsito de cartón.</li> <li>- Tiras de papel de colores con preguntas.</li> <li>- Pelota plástica.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b> Se evalúa de manera diagnóstica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, porque se evidencia durante cada ejercicio realizado las dificultades y fortalezas de los estudiantes en cuanto a la comprensión de la temática sobre los diferentes usos de la r.</p>	<p><b>Observaciones.</b> En esta clase se logró obtener gran participación por parte de los estudiantes en la actividad propuesta, dado que todos querían soplar la pelota y responder preguntas, leer o completar palabras o textos, sin embargo, algunos aún tenían dudas sobre el uso de la r suave y fuerte, por lo que en cada ejercicio se les reforzaba la temática. Por último, con esta actividad se logró reconocer que la estudiante dislábica pronuncia bien palabras que tienen la letra r esto se lo observó, porque ella tuvo que leer un trabalenguas y aunque su lectura es moderada lo hace mucho mejor.</p> <p><b>Duración de clase:</b> 1 hora</p>

## Formato 11

Información básica	
<b>Fecha:</b>	Mayo 17 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	El texto narrativo.
<b>Objetivo de la clase:</b>	Enseñar al estudiante qué es un texto narrativo mediante un ejemplo.

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> se comienza por explicar en qué consiste un texto narrativo, es decir, sus características más comunes que lo diferencian de otros textos.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> después de la explicación se les pide que lean un cuento titulado “Yo mataré monstruos por ti” como un ejemplo de texto narrativo.</p> <p><b>3. Final:</b> se les pregunta de forma oral a algunos estudiantes sobre el mensaje que les había dejado el cuento. Por último, se le solicita a cada estudiante que mediante un dibujo imaginen y plasmen la imagen del monstruo que describía el cuento, para luego pegarlos el muro pedagógico del salón.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente.</li> <li>- Autoaprendizaje: tareas individuales en clase mediante lectura de texto y representación gráfica del mismo.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento “Yo mataré monstruos por ti”.</li> <li>- Papel reciclado para realizar el dibujo.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b></p> <p>Se evalúa de manera diagnóstica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, puesto que, el estudiante lee, responde preguntas sobre el cuento e ilustra al personaje principal con ayuda de su imaginación.</p>	<p><b>Observaciones.</b></p> <p>En esta clase, se evidenció gran participación y comprensión del contenido del relato por parte de los estudiantes, en especial cuando tuvieron que realizar el dibujo, por lo que esmeraron demasiado en realizar una buena representación del personaje principal del cuento, sin embargo, al momento de responder preguntas de forma oral, tienen dificultades para tomar turnos, por lo que quieren hablar varios a la vez.</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora</p>

## Formato 12

Información básica	
<b>Fecha:</b>	Mayo 28 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	El cuento y sus partes
<b>Objetivo de la clase:</b>	Enseñar al estudiante qué es el cuento y su estructura.

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> la clase comienza con una breve explicación o comentarios acerca de los cuentos populares, para ello se hace uso de tres fichas en las que se muestra el inicio el nudo y el final del cuento de caperucita roja.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> después de la explicación mediante imágenes del concepto y estructura del cuento, los estudiantes deben copiar el contenido de aprendizaje. Después, se les hace escuchar tres audios de cuentos populares como: Hansel y Gretel; Blanca Nieves y Caperucita Roja.</p> <p><b>3. Final:</b> se les entrega una guía que contiene un cuento corto llamado “Los peces del mar” para ser leído y posteriormente responder unas preguntas de comprensión lectora sobre este.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente.</li> <li>- Autoaprendizaje: tareas individuales en clase con ayuda de una guía que contiene un cuento y preguntas.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustraciones de la estructura del cuento de la caperucita.</li> <li>- Guía que contiene un cuento y preguntas de comprensión lectora.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b></p> <p>Se evalúa de manera diagnóstica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, puesto que, el estudiante escribe e identifica los cuentos y su estructura y el desarrollo de la lectura comprensiva sobre un cuento.</p>	<p><b>Observaciones.</b></p> <p>Los gráficos son elementos que llaman la atención de los niños, sin embargo, los personajes de la antigüedad son de su mayor agrado porque no logran reconocerlos, no obstante, el material auditivo capta en gran medida su atención. En cuanto al desarrollo del taller de comprensión lectora, se evidencia que a los niños se les dificulta comprender ideas de tipo inferencial, por lo que se hace necesaria una contextualización del cuento para lograr respuestas efectivas.</p> <p><b>Duración de clase:</b> 1 hora</p>

## Formato 13

Información básica	
<b>Fecha:</b>	Junio 4 de 2019
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Centro de Integración Popular
<b>Área:</b>	Castellano
<b>Docente titular:</b>	Patricia Delgado
<b>Investigadoras:</b>	Claudia Marisol Velásquez. Ingrid Vanessa Díaz.
<b>Grado:</b>	2-1
<b>Número de estudiantes:</b>	24
<b>Tema:</b>	Escritura rápida
<b>Objetivo de la clase:</b>	Ejercitar proceso de escritura rápida mediante el juego del stop.

<p><b>Contenido a desarrollar.</b></p> <p><b>1. Inicio:</b> se les explica la dinámica del juego del stop que permite reforzar su proceso de lectura rápida.</p> <p><b>2. Desarrollo:</b> se organiza a los estudiantes en grupos de cinco, cada uno tiene como propósito llenar una casilla que contiene nombre, ciudad, color, animal, fruta, mediante palabras que comiencen con la letra asignada al azar, con ayuda del cronometro.</p> <p><b>3. Final:</b> se comparan los tiempos de cada equipo y el que haya escrito más palabras en menos tiempo será el ganador, los puntos o términos acertados serán aquellos que tengan buena ortografía y letra legible.</p>	<p><b>Estrategias didácticas aplicadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje interactivo: exposición del docente.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: análisis y discusión en grupos sobre la correcta escritura de palabras.</li> </ul> <p><b>Recursos didácticos empleados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letreros elaborados en cartulina reciclable que contienen: nombre, ciudad, color, ciudad y fruta.</li> <li>- Marcador borrable</li> <li>- cronometro</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Diagnóstica y formativa.</p> <p><b>Evaluación de competencias:</b></p> <p>Se evalúa de manera diagnostica y formativa las competencias literal, pragmática y textual, en el desarrollo y ejecución de la actividad planteada en clase de escritura rápida llamada “stop” en el tablero.</p>	<p><b>Observaciones.</b></p> <p>En esta actividad se observó mayor organización por parte de los estudiantes, sin embargo, todos querían acercarse a mirar cómo les iba a sus compañeros, se apoyaron entre equipos y se denoto que algunos tienen mayor vocabulario que otros y esto les permitía ayudarse entre sí, hubieron pequeños errores de escritura que se corregían al final de cada intervención al detener el cronometro. En ello, cada estudiante tomo la casilla que más se le facilitaba. Por último, cabe resaltar que la estudiante dislálica ya no tuvo errores al momento de escribir palabras con b y d, dado que las escribió correctamente.</p> <p><b>Duración de clase:</b> 1 hora</p>





