

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

*Las tareas escolares relacionadas con la lectura crítica en estudiantes del grado 7-2 en la  
Institución Educativa San Juan Bosco de la Ciudad de Pasto, año lectivo 2019.*

**Vivian Dayuley Benavides Díaz**

**Jineth Ximena Chamorro Cifuentes**

**Universidad de Nariño**

**Facultad de Ciencia Humanas**

**Departamento de Lingüística e Idiomas**

**Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana Inglés.**

**San Juan de Pasto**

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

*Las tareas escolares relacionadas con la lectura crítica en estudiantes del grado 7-2 en la  
Institución Educativa San Juan Bosco de la Ciudad de Pasto, año lectivo 2019.*

**Vivian Dayuley Benavides Díaz**

**Jineth Ximena Chamorro Cifuentes**

**Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título profesional de  
Licenciadas en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés.**

**Asesor:**

**Gloria del Pilar Londoño Martínez, PH.D**

**Universidad de Nariño**

**Facultad de Ciencia Humanas**

**Departamento de Lingüística e Idiomas**

**Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana Inglés.**

**San Juan de Pasto**

**2019**

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

**NOTA DE RESPONSABILIDAD**

“Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva del autor”

Artículo 1 del acuerdo N° 324 de octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

**PH.D. Pilar Londoño**  
**(Asesora)**

---

**Mg. Mauro Gómez**  
**(Jurado)**

---

**Mg. Luis Eduardo Rosero**  
**(Jurado)**

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

### **AGRADECIMIENTOS**

El recorrido para concluir con este trabajo estuvo lleno de personas que hicieron posible su logro y por ello, queremos agradecer a aquellos que nos han acompañado y apoyado en este caminar.

Agradecemos a Dios por darnos la inteligencia y el valor para continuar nuestros estudios en esta querida Universidad de Nariño; a nuestras familias por apoyarnos y así poder cumplir nuestros sueños con la carrera que elegimos, especialmente nuestros padres por ser quienes nos soportan y nos dan fuerza día a día en el desarrollo de todas nuestras actividades académicas y en todos los aspectos. A nuestra asesora PH.D. PILAR LONDOÑO, por compartir con nosotras todo su conocimiento y brindarnos su orientación profesional durante la construcción de un proyecto.

### **DEDICATORIA**

En la vida existen momentos en los cuales podemos agradecer por todas las circunstancias que se han presentado en nuestro camino y muchas veces quisiéramos que no finalicen porque cada una de ellas han tenido un impacto significativo en nuestra vida. Este es uno de estos momentos en el que tengo la oportunidad de dedicarle este trabajo de grado a mi madre Liseth Cifuentes porque quien con sus palabras de aliento y amor me animaba a seguir y no desistir de mis metas, siempre tan incondicional en cada momento, creyendo en mis capacidades, mostrándome muchas veces mis errores, pero al mismo tiempo mis fortalezas que me hicieron crecer cada día más como una persona íntegra y responsable. Se que este triunfo fue posible gracias a su sacrificio y esfuerzo; puesto que ella siempre estuvo a mi lado.

Jineth Chamorro

Agradezco a mi familia porque son quienes me formaron como persona, me enseñaron valores como la perseverancia, responsabilidad, dedicación, trabajo con ímpetu y a dar lo mejor de mi cada día, todo ello de forma desinteresada y con mucho amor.; por eso, este trabajo de grado se la dedico a ellos, porque han confiado en mis habilidades y se han convertido en el pilar de mi formación académica, en el motor que me impulsa a salir adelante, por apoyarme, guiarme y motivarme con sus palabras a culminar todas mis metas para superarme y deparar un mejor futuro en mi vida. Familia esta nueva que culmina es por y para ustedes.

Vivian Benavides Díaz.

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

### **RESUMEN**

Esta investigación, de enfoque crítico social y paradigma cualitativo tiene como objetivo analizar la función de las tareas escolares relacionadas con la lectura crítica, lo cual permite proponer un modelo de tareas alternativas que los docentes pueden aplicar para orientar de manera óptima el proceso de lectura en todos sus niveles.

**PALABRAS CLAVE:** lectura crítica, tareas escolares.

### **ABSTRACT**

This degree work with a socio-critical approach and qualitative paradigm has as objective to analyze the function of the school activities related with the critical reading. It lets to propose a model of alternative activities that teachers can apply for guiding in an optimum way the reading's process in all its levels.

**KEY WORDS:** Critical reading, school activities.

Tabla de contenido

|  |    |
|--|----|
| Tabla de contenido.....  | 8  |
| <b>RESUMEN</b> .....   | 7  |
| <b>ABSTRACT</b> .....  | 7  |
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....                                      | 10 |
| <b>1. CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....          | 11 |
| 1.1 Descripción del problema.....                              | 11 |
| 1.2 Formulación del problema .....                             | 14 |
| 1.3 Sistematización del problema.....                          | 14 |
| 1.4 Objetivos .....  | 14 |
| 1.4.1 Objetivo General.....                                    | 14 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos .....                              | 14 |
| 1.5 Justificación.....   | 15 |
| 1.6 Limitaciones del estudio.....                              | 16 |
| <b>2. CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL</b> .....                 | 17 |
| 2.1 Antecedentes .....   | 17 |
| 2.2 Marco contextual.....                                      | 21 |
| 2.3 Marco teórico conceptual .....                             | 22 |
| 2.3.2 Los tres niveles de comprensión de lectura .....         | 23 |
| 2.3.3 Transformar la tarea mecánica dentro de la academia..... | 24 |
| 2.3.4 Hacia una concepción de lectura crítica .....            | 24 |
| 2.3.5 Una mirada al pensamiento crítico .....                  | 26 |

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

|  |           |
|--|-----------|
| 2.4 Concepción de la tarea escolar .....                     | 27        |
| 2.4.1 Pilares para el desarrollo de una tarea escolar .....  | 28        |
| 2.4.2 Rol mediador de la tarea académica .....               | 29        |
| <b>3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....</b>                     | <b>30</b> |
| 3.1 Enfoque critico social.....                              | 30        |
| 3.2 Paradigma.....   | 31        |
| 3.3 Técnicas de recolección de datos .....                   | 32        |
| 3.4 Fases recomendadas para la aplicación de material: ..... | 34        |
| 3.5 Análisis de la información.....                          | 35        |
| <b>4. CAPITULO IV: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....</b>        | <b>38</b> |
| Tabla 1. Presupuesto .....                                   | 38        |
| Tabla 2. Cronograma de actividades.....                      | 39        |
| <b>ANEXOS.....</b>   | <b>40</b> |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>                                     | <b>77</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>                                     | <b>78</b> |

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto se enfoca en la función de las tareas escolares para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de grado séptimo de la institución Educativa Municipal San Juan Bosco y tiene como finalidad inducir al mejoramiento de los niveles de lectura; puesto que, el leer ha sido tomado como una obligación para el cumplimiento de tareas escolares, cuyo énfasis es el aspecto literal. Esto ha generado dificultades en los estudiantes al enfrentarse a textos complejos que requieren interpretación, análisis y producción; es decir, alcanzar un nivel inferencial y crítico. Para lograr el propósito de este proyecto, las investigadoras proponen diferentes tipos de tareas que incluye todos los niveles de lectura; de tal manera que, se impulsa a los estudiantes a realizar un mayor esfuerzo mental que progresivamente los conducirá a obtener el nivel deseado, crítico.

Para tal efecto, en el primer capítulo de este proyecto se aborda elementos relacionados con la problemática de la investigación; así, se detalla el origen, la formulación y sistematización del problema que son la base para la creación de los objetivos general y específicos. Además, se expresa las razones por las cuales el proyecto se desarrolla y los posibles inconvenientes en su avance. El segundo capítulo aborda los trabajos y artículos de autores quienes se han interesado en temas relacionados con esta investigación, se especifica el entorno donde se lleva a cabo el proyecto y se concluye con los conceptos de autores y propios. El tercer capítulo incluye la metodología que permiten alcanzar el objetivo de esta investigación: paradigma, enfoque, técnicas e instrumentos de recolección de información y el cuadro de categorías de análisis. Finalmente, el cuarto capítulo está constituido por los aspectos administrativos como: el

presupuesto que se utilizará si se desea aplicar nuestro proyecto y el cronograma de actividades en el cual se ve reflejado el tiempo que duraría la ejecución y el análisis del mismo.

## **1. CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

La lectura no sólo le permite al ser humano desarrollar sus habilidades y crecer en su aspecto personal, laboral y social, sino que también le ayuda a encontrar herramientas para fortalecer e incrementar su conocimiento; sin embargo, para una gran mayoría de individuos es una actividad tediosa, debido a que en muchas instituciones se la ha estigmatizado como una obligación y no se propone algún tipo de tareas académicas interesantes que estén acorde con las necesidades del lector y que permita a los estudiantes aproximarse a una lectura crítica.

Por tanto, en este capítulo se pretende mostrar el problema que existe en la I. E.M. San Juan Bosco en el área de español en el grado 7-2, en el cual se evidencia que no se realizan tareas escolares que desarrollen en el estudiante la capacidad de criticidad, razón por la cual, no se percibe a la lectura como una herramienta que permite la aplicabilidad de conocimiento en un contexto real.

En el primer capítulo se describirá el problema de investigación, para llegar a la formulación del mismo; con ello, se dará paso a los objetivos general y específicos, también se expondrá su respectiva justificación y se finalizará con las limitaciones que durante este proyecto se puedan presentar.

### **1.1 Descripción del problema**

La lectura es la manera más eficiente para incrementar el desarrollo intelectual, la creatividad, acceder a mundos fantásticos, convertirse en personas con valores y con una mente

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

abierta; además de enriquecer el léxico para mejorar la forma de expresarse y acoplarse a diferentes audiencias.

Las ventajas que ofrece la lectura pueden conducir a los estudiantes a ser lectores críticos porque están interpretando su contexto sin prejuicios; ya que, soportan sus perspectivas con argumentos válidos, apropiándose del discurso con sus ideas, a partir de un análisis y comprensión rigurosa de lo leído. Esto les permite un desenvolvimiento activo en la sociedad en todos los aspectos, un mejor rendimiento académico y unos resultados satisfactorios en la aplicación de diversas pruebas de conocimiento a las que se sometan.

El problema se detecta en las observaciones realizadas en la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco, en la asignatura de español, donde se evidenció una serie de dificultades; entre ellas se encuentra LA FALTA DE TAREAS ACADÉMICAS RELACIONADAS CON LA LECTURA CRÍTICA, que es el tema de énfasis en esta investigación. Frente a este problema, fue evidente que a los estudiantes del grado 7-2 no se les asignaba tareas relacionadas con el desarrollo de la lectura crítica; sino tareas centrados en la lectura literal; así, los estudiantes leían durante una hora cada semana el libro “el principito”, del cual, su labor consistió en elaborar un resumen y hacer un dibujo al respecto; de allí la preocupación de examinar esta situación para poder contribuir con una posible solución.

Este problema puede generarse por la concepción errónea que se tiene acerca del significado de lectura crítica, es decir, se cree que es un aspecto que se lo debe desarrollar en la educación superior, y no se la considera como un proceso que debe ser fortalecido desde la educación básica y media. También, el problema puede producirse por el desconocimiento de los tipos de tareas académicas que encaminan al estudiante hacia la lectura crítica. Como resultado de estos dos planteamientos, se puede concluir que, al no inducir a los aprendices desde la

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

primaria en la comprensión inferencial y crítica de lectura, se crea un ambiente de apatía y desinterés frente a esta, incluso presentan dicha actitud al realizar diferentes tareas que se propongan en el nivel literal de comprensión de lectura.

En ese sentido, si se continúa aplicando tareas únicamente enfocadas en el aspecto literal, se limita a los estudiantes en el progreso hacia los otros niveles de comprensión de lectura. Esto, no solo genera un bajo rendimiento académico, sino también, la obtención de unos resultados deficientes en distintas pruebas tanto nacionales como internacionales. En el caso de la prueba nacional ICES en los grados 5° y 9° en el periodo de 2009 a 2014, los resultados en el área de lenguaje que incluye la lectura en todos sus niveles de comprensión, fueron negativos dado que un número significativo de estudiantes se ubicaron en desempeños bajos; así: el grado 5° en 2012 obtuvo un promedio de 302 puntos y en el 2016 disminuyó a 297 puntos y el grado 9° pasó de 307 en 2012 a 295 puntos en 2015. (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, 2017); esto evidencia que los estudiantes tienen un limitado acercamiento hacia la lectura. Igualmente, en las pruebas PISA 2015 aplicada a estudiantes de diferentes países que están en una edad aproximada de 15 años, se muestra un progreso en lectura; así: se avanzó de 403 en 2012 a 425 puntos en 2015; sin embargo, continúan en el nivel 2 que va desde 408 a 480 puntos según los niveles de desempeño estipulados por la OCDE; lo que significa que los estudiantes solo tienen la capacidad de leer superficialmente, tomar aspectos explícitos de la lectura y realizar deducciones básicas (Icfes evaluaciones internacionales, 2016).

Para contrarrestar este problema se podría plantear cuatro posibles soluciones. Primero: los docentes deben reflexionar sobre su práctica de enseñanza lectora en diferentes tipos de textos, y a partir de ese análisis, elaborar y llevar al aula varias tareas académicas tanto dentro como fuera de clase, que permitan fortalecer las habilidades del estudiante para guiarlos hacia la

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

lectura crítica. Segundo: el docente debe descubrir cuáles son las necesidades e intereses de sus estudiantes para poder seleccionar tareas acordes con su nivel académico y contexto. Tercero: es necesario que el profesor sea innovador para que no continúe con las tareas tradicionales, sino que proponga unas actividades que conduzcan al estudiante a la lectura crítica. Cuarto: en este proyecto se elabora una propuesta que tendrá diferentes tareas escolares las cuales promoverán la lectura crítica.

### 1.2 Formulación del problema

¿Cuál es la función de las tareas escolares, relacionadas con la lectura crítica, que se desarrollan dentro y fuera de las clases en la asignatura de español con los estudiantes de grado 7-2 de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco de Pasto?

### 1.3 Sistematización del problema

¿Cómo se realiza el proceso de lectura crítica en el grado 7-2?

¿Qué tipo de tareas se sugiere utilizar para acercar al estudiante a la lectura crítica?

¿Cómo la implementación de distintas tareas escolares permite el acercamiento a la lectura crítica?

### 1.4 Objetivos

#### 1.4.1 Objetivo General

Analizar la función de las tareas escolares relacionadas con la lectura crítica que se desarrollan en la asignatura de español con los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco de Pasto

#### 1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades que tiene los estudiantes al realizar lectura crítica.

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

- Caracterizar la metodología del docente relacionada con las tareas escolares para acercar al estudiante hacia los diferentes niveles de lectura.
- Proponer una variedad de tareas académicas que contribuyan a alcanzar una lectura crítica.

### 1.5 Justificación

La lectura es una actividad fundamental en el desarrollo de las habilidades del ser humano en distintos ámbitos, especialmente en el académico, por ello la necesidad y preocupación de trabajarla en las Instituciones educativas e ir avanzando desde un nivel literal hasta llegar a un nivel crítico; que trabaja en conjunto con el pensamiento crítico para alcanzar una lectura plena. Dicho tipo de lectura es esencial porque la sociedad actual ya no se sustenta en la repetición, sino que requiere personas activas, reflexivas, autónomas, propositivas y capaces de aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Para ello, es necesario diseñar tareas que ayuden a desarrollar los distintos niveles de comprensión de lectura, para avanzar paulatinamente hacia la lectura crítica; de tal manera que, se formen lectores críticos que tengan la capacidad de tomar una posición frente a los textos leídos, y, por consiguiente, puedan aplicar sus conocimientos en espacios reales como en las diferentes pruebas que el Estado propone.

En Colombia se ha obtenido unos bajos resultados en estas evaluaciones que de acuerdo con Zubiria (2014) se presentan debido al limitado manejo que se da a la lectura crítica en muchas instituciones Educativas del país o porque la orientación de la enseñanza de estas se enfoca en tareas mecánicas que no conducen al aprendiz a desarrollar su pensamiento y adquirir saberes que contribuyan a la solución de problemas de su cotidianidad.

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente proyecto tiene diversas razones que justifican su relevancia. Primero: con este trabajo se intenta mostrar otra perspectiva acerca de la lectura en la comunidad educativa, puesto que, esta no debe ser considerada como un elemento para cumplir con los deberes académicos sino como una herramienta para la vida. Segundo: desde su carácter práctico se pretende promover la lectura crítica dentro y fuera del aula de clase, con el planteamiento de tareas que permitan desarrollar progresivamente los tres niveles de comprensión de lectura. Tercero: este proyecto será una base que contribuya tanto a docentes como estudiantes en la difusión y la aplicación de nuevas tareas para el fortalecimiento de la lectura crítica; así en un futuro los aprendices pueden ser capaces de leer y abarcar los aspectos a tener en cuenta en el momento de realizar este tipo de lectura. Finalmente: este proyecto pretende potenciar la lectura crítica y el pensamiento crítico con las tareas propuestas para estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco. Propuesta que no sólo aporta a esta institución, sino también a otros establecimientos educativos que deseen tomarla como fundamento para el desarrollo de la lectura crítica.

### 1.6 Limitaciones del estudio

- Rechazo por parte del docente al cambio de tareas, ante ello la mejor contraposición será la creación de tareas dinámicas que sean prometedoras y que se acoplen a los intereses de los estudiantes.
- La institución y el docente del área de español se oponen a aplicar las estrategias sugeridas por las investigadoras, ante lo cual se trataría de hacerles comprender que la propuesta es una alternativa que puede traer múltiples beneficios, y que permitan aplicarla, aunque sea por una sola vez para evaluar los resultados.

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

- Tiempo restringido para el desarrollo de la investigación, por lo tanto, se acordará un día y la hora que la Institución conceda.

## 2. CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

En este capítulo se desarrollará tres aspectos importantes que sustentan el trabajo de grado “Las tareas escolares relacionadas con la lectura crítica”. Primero: se da a conocer algunos artículos y tesis a nivel internacional, nacional y local, en los cuales se han trabajado temas relacionados con el presente trabajo. Segundo: se expone el contexto desde donde surge el problema de investigación y al cual se busca aportarle, mediante una propuesta para mejorar el nivel de lectura crítica. Finalmente: se concluye el capítulo con definiciones de los conceptos más importantes y su relación con el proyecto.

### 2.1 Antecedentes

En este capítulo se sustentará como la realización de las tareas académicas dentro y fuera de clase permiten desarrollar la lectura crítica. Por tal razón, al hacer una revisión rigurosa de literatura se seleccionó seis trabajos: dos internacionales, dos nacionales y dos locales, que se relacionan y aportan al proyecto de investigación denominado “la función de las tareas escolares relacionadas con la lectura crítica”.

A nivel internacional sobresale el trabajo de grado propuesto por Aguirre (2014) titulado “*lectura crítica y su incidencia en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica Latacunga del recinto San Francisco*” aplicada en Ecuador en el cantón Baba. Este proyecto tiene como objetivo principal determinar la influencia de la lectura crítica dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes; para ello, se identificó y analizó las estrategias de lectura crítica y se recomendó una guía didáctica

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

Esta investigación maneja una metodología cuantitativa con la utilización de encuestas a docentes, estudiantes y padres de familia; teniendo como resultado que en la institución aún no se ha implementado actividades de lectura crítica, lo cual lleva a concluir que no se generan entornos apropiados de lectura ni en el colegio, ni en los hogares. Este proyecto aporta a nuestra investigación; ya que, servirá de base tanto en los instrumentos de recolección de información como en los resultados que estos arrojaron.

En este mismo nivel también se distingue la tesis de Basante (2015) titulada “*control de las tareas escolares y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica elemental de la escuela “Jacinto Martín Aspiazú”, cantón Quevedo, provincia de los ríos.*” Realizada en Ecuador, Quevedo. Este trabajo en su objetivo general determina como incide el control de las tareas escolares en el rendimiento académico de los estudiantes. En sus objetivos específicos planteó diagnosticar las tareas escolares que los estudiantes tienen, analizar los motivos por los cuales hay descuido en la realización de dichas tareas y establecer soluciones para que este problema no se presente.

Este proyecto tiene una metodología con un paradigma cualitativo y cuantitativo; ya que, maneja observaciones directas, entrevistas y encuestas a estudiantes- docentes; dando como resultado que: en la institución se realizan diferentes tareas académicas para fortalecer en los estudiantes el conocimiento adquirido en la clase; el problema radica en que, si no hay un control en el desarrollo de estas, simplemente la estrategia no tendría el efecto esperado. Esta tesis nos aporta porque nos permitió darnos cuenta en que situaciones se pueden implementar las tareas escolares; además, debe haber un control en el desarrollo de las tareas tanto dentro como fuera del aula de clase, para así lograr obtener los resultados deseados.

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

A nivel Nacional se destaca el artículo de Benavides & Sierra (2013) denominado *“Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad”*, este es producto de una investigación realizada en la universidad EAN, Bogotá, Colombia. Tiene como objetivo la aplicación de una propuesta pedagógica que fomente la lectura crítica y se guía por el paradigma crítico social, que se respalda en una metodología cualitativa, con el uso de instrumentos como cuestionarios, entrevistas en profundidad, observación de clase y análisis documental. Con relación a los resultados, se intenta desarrollar y potenciar habilidades que induzcan hacia la lectura crítica.

Para finalizar, el artículo plantea que el proceso lector se logra con mayor acompañamiento y el uso de diferentes estrategias que involucren todas las asignaturas del currículo. Este antecedente es importante para el presente proyecto porque se centra en la misma problemática y busca contrarrestarla con la proyección de estrategias pedagógicas. Para la presente investigación la estrategia se enfoca en tareas académicas. Una conclusión importante a la que se llegó en la investigación realizada es que la transversalidad es una ruta para convertirse en un excelente lector; aspecto que no se había tenido en cuenta en el presente proyecto, pero que podría incorporarse para lograr mayor integralidad.

En el contexto nacional sobresale también la tesis de Herrera, Rendón y Marín (2012) denominada *“Lectura crítica en grado octavo en la institución Félix Naranjo”*, ubicada en San Diego Samaná, Caldas. El objetivo general de esta investigación se enfoca en el desarrollo de una secuencia didáctica que permita a los estudiantes avanzar en la lectura crítica de diversos tipos de textos y los objetivos específicos están dirigidos al fortalecimiento de la lectura crítica con el uso de talleres usando varias clases de textos, a generar motivación e interés por la lectura crítica y a brindar los espacios necesarios que potencien este nivel de lectura en los aprendices.

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

Esta investigación se basa en el paradigma cualitativo con el enfoque de investigación acción, cuya finalidad es acercarse, interactuar y aportar a la comunicad mencionada. En cuanto a los resultados, la investigación cumple con su objetivo; dado que; se fortaleció la lectura crítica con las actividades propuestas en cada una de las etapas de la secuencia didáctica, iniciando desde un nivel literal, pasando al nivel inferencial y finalmente alcanzando el nivel crítico. Este trabajo aporta a nuestra investigación porque se centra en el mismo problema y su fin es llegar al nivel de lectura crítica por medio de actividades en una secuencia didáctica; la cual; brinda una idea amplia del tipo de talleres que se puede usar en cada nivel de comprensión de lectura.

A nivel local se resalta la tesis de Gelpud (2016) titulada “*Lectura crítica de la cotidianidad a través de la caricatura en los estudiantes de grado noveno del colegio San Francisco Javier de la compañía de Jesús en Pasto*”. El objetivo general del trabajo es fortalecer la lectura crítica a través de la caricatura y los objetivos específicos están dirigidos a identificar las características de la lectura crítica de la cotidianidad, explicitar las estrategias didácticas que se encuentran en los textos lingüísticos e icónicos y finalmente, el diseño de una estrategia didáctica apoyada de caricaturas para fortalecer la lectura crítica. Esta investigación tiene una metodología basada en el paradigma cualitativo utilizando técnicas como entrevistas semiestructurados y aplicación de talleres.

Respecto a los resultados fue evidente que los estudiantes dirigieran su atención a la estrategia propuestas por la investigadora; puesto que, las caricaturas son elementos novedosos en sus vidas. Cabe resaltar que en la tesis ya mencionada se concluye que con la aplicación de diferentes talleres relacionados con las caricaturas los estudiantes progresivamente lograban hacer mayor interpretación, entendiendo que detrás de cada imagen hay un mensaje oculto. Además que los aprendices fueron capaces de crear sus propias caricaturas, haciendo crítica de

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

algunos aspectos sociales con los que ellos no estaban de acuerdo. Esta investigación aporta a nuestro proyecto la didáctica con que se desarrollaron cada uno de los talleres; ya que, las dos investigaciones tienen la misma finalidad que es lograr estudiantes que sean capaces de leer críticamente.

Todos estos antecedentes se convierten en una base teórica fundamental para el desarrollo de la investigación porque proporcionan aportes en diversos ámbitos que amplía la visión de las investigadoras y brinda herramientas para fortalecer la propuesta. Además, esta revisión nos permitió darnos cuenta que a nivel regional no hay investigaciones acerca de tareas escolares que se enfoque en el mejoramiento de la lectura crítica, de ahí la importancia de haber revisado diferentes trabajos y escogido los que más se acoplan a nuestro proyecto.

### 2.2 Marco contextual

La Institución Educativa Municipal San Juan Bosco se encuentra ubicada en la ciudad de San Juan de Pasto, con los siguientes límites: al norte con la avenida las Américas, al sur con la avenida Champagnat, al oriente con la avenida Colombia y al occidente con la avenida Julián Bucheli. Este colegio se localiza exactamente en el centro de la ciudad en la carrera 16 entre las calles 17, 18. Por encontrarse entre calles principales tiene mucho flujo vehicular, tránsito peatonal, comercio y publicidad; la institución está expuesta a contaminación atmosférica y auditiva.

En el colegio hay 2106 estudiantes, 90 profesores y 20 trabajadores entre personal administrativos y servicios generales que permanecen durante la jornada; también, el espacio en la instalación es reducido, la estructura es cerrada, tiene alrededor de sesenta y siete salones de clase, siete oficinas, una biblioteca, cuatro salas de informática. No hay zonas verdes para los momentos de descanso. Además, la Institución cuenta con el servicio de agua potable y alcantarillado, energía eléctrica, internet, y teléfono fijo.

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

La institución es diocesana y se caracteriza por el humanismo y formación integral de todos los estudiantes, quienes en su mayoría pertenecen principalmente a los estratos bajos 0, 1,2 y una minoría pertenecen a los demás estratos. Las principales actividades económicas que desempeñan los padres y madres de los y las estudiantes son: vendedores informales, ebanistas, coteros, oficios domésticos, albañiles, artesanos, agricultores, crianza de especies mayores y menores y un bajo porcentaje son hijos de empleados públicos.

En total hay 6 cursos de grado séptimo y el proyecto se enfoca en el 7-2. Este salón es muy pequeño y caluroso debido al hacinamiento, debido a que se encuentran 36 estudiantes: 27 niñas y 9 niños, de los cuales 2 son inclusivos.

Cabe resaltar que en el PEI de la institución y en el proyecto de humanidades se menciona que se rigen por una metodología de la pregunta que tiene como objetivo principal hacer que los estudiantes aprendan a ser más reflexivos frente a las distintas situaciones que se les presenta, teniendo en cuenta su contexto y en pro del desarrollo de la competencia crítica de la lectura; sin embargo, en el plan de área y el plan de aula de español no se evidencia que se esté promoviendo la criticidad en el estudiante porque las preguntas problematizadoras están ligadas a aspectos gramaticales.

### 2.3 Marco teórico conceptual

En este apartado se expondrán los principales conceptos que se trabajan en este proyecto sustentándolos con autores que han trabajado en ellos y reflexiones de las investigadoras en torno a cada tópico. Se inicia dando a conocer los conceptos referentes a lectura y lectura crítica, luego tareas escolares y se concluye con la relación entre las tareas escolares y la lectura crítica.

#### 2.3.1 Acercarse a leer.

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

Gómez Palacios (1996) citada por Gutiérrez y Montes de Oca (s.f.) definen a la lectura como el vínculo de participación creado entre el lector y el texto, en el que el lector no se limita a descifrar signos sino que dicha actividad implica procesos mentales complejos que involucran factores sociales, académicos, personales, familiares y contextuales que forman sus conocimientos previos y dan como resultado la cimentación de significados propios por parte del lector, además, Solé(1992) ratifica que el lector examina minuciosamente los códigos escritos generándoles sentido para lograr un fin de acuerdo con sus intereses.

Con base en estos conceptos, la lectura se puede puntualizar como una actividad que consiste en comprender el sentido del texto a partir de la interacción entre el texto y el lector y cuya base son los conocimientos previos y propósitos que cada lector posee para satisfacer sus necesidades. En otras palabras, leer no es únicamente descifrar signos gráficos y repetirlos de manera rápida, por el contrario, implica involucrarse en la lectura para interpretarla.

### 2.3.2 Los tres niveles de comprensión de lectura

Entendiéndose la comprensión como un proceso de interacción entre el lector y el texto, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) presentan los tres niveles de comprensión de la lectura: literal, inferencial y crítico; En el nivel de comprensión literal, el lector realiza una lectura que le permite identificar información explícita que se encuentra en el texto. En el nivel de comprensión inferencial, el lector aplica distintas habilidades cognitivas; por tanto; es más riguroso en la lectura y tiene la capacidad de reconocer datos implícitos, relacionar saberes previos con nuevos y generar proposiciones para clausurar diferentes ideas. En el nivel de comprensión crítico, el lector cuenta con habilidades que le permiten tomar una posición frente a lo leído, haciendo uso de razones válidas que sustentan sus planteamientos.

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

### 2.3.3 Transformar la tarea mecánica dentro de la academia

Ferreiro (2011) citada por Lanusse (2003) afirma que la escuela aún no ha salido de lo tradicional y por tanto prevalece la enseñanza de la lectura de signos; razón por la cual, el reto de las instituciones es aceptar sus debilidades y superarlas con la formación de lectores íntegros, quienes tengan la capacidad de fluir con naturalidad en diferentes tipos de textos. Así, Cruz (2013) expresa que la lectura no debe ser una actividad pasiva, que simplemente se haga por repetición y sin entender el contenido del texto; sino que debe ser realizada como un acto de participación donde el lector interpreta cada línea que está inmersa en el texto. Esto significa que la lectura es una actividad que debe ser realizada de una manera comprensiva y no mecánica.

### 2.3.4 Hacia una concepción de lectura crítica

Desde tiempos remotos, la educación y la sociedad han concebido erróneamente la lectura crítica, pues, se cree que esta consiste en procedimientos que impliquen cierto esfuerzo mental como el exponer libremente opiniones frente a un determinado tema, hacer una interpretación de un texto sin tener en cuenta todos los aspectos que lo componen, tomar una postura subjetiva que lo aleja del propósito primordial del texto, identificar la idea central e incluso se dice hacer una lectura crítica cuando se pretende que los estudiantes hagan un resumen o la realización de cualquier actividad relacionada con la lectura, según Monroy y Diaz Barriga (1998) citados en Díaz Barriga (2001); sin embargo, lectura crítica es un concepto que implica procesos mentales complejos que requieren un mayor esfuerzo cognitivo, de unas bases sólidas de argumentación, el acoplamiento de distintas habilidades que generan la capacidad para producir más no para repetir lo dicho por otros.

Como lo afirma Smith citado en Serrano (2008) la lectura crítica es la capacidad que tiene un sujeto para realizar un análisis riguroso del texto, teniendo en cuenta la información implícita

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

y explicita a partir de lo cual él puede autoconstruir significados y no aceptar lo escrito sin fundamentos consistentes; además, esto en términos de Cassany (2006), corresponde al tercer plano de la lectura, denominado “detrás de la líneas”, lo que supone la comprensión total de lo impreso para avanzar al análisis riguroso y generar ideas con un carácter constructivo que aporten al cambio y evolución, no sólo personal sino también social. Es así que la lectura crítica se la puede precisar como una acción que requiere una comprensión profunda del texto, logrando que el lector adopte una postura; ya sea, a favor o en contra frente al documento que está leyendo; además, genere ideas que lo fortalezcan personalmente y contribuyan al entorno en donde se desarrolla.

### 2.3.4.1 Aspectos que tiene en cuenta un lector crítico

Según Agudín y Luna (1995) un lector crítico debe tener en cuenta lo siguiente: reconocer y clasificar la fuente que va a utilizar puesto que es fundamental que el lector posea textos fiables que generen información verídica; comprobar si el texto es escrito en su idioma original o hay traducciones, dado el caso, averiguar el país donde se la realizó; verificar los datos bibliográficos como editorial, procedencia y trayectoria del autor, también se debe examinar la intencionalidad, el estilo y los argumentos que escribe el autor y a qué público va dirigido de acuerdo con el lenguaje utilizado. Tener claridad sobre estos elementos del texto facilita el reconocimiento de la finalidad del mismo y lo que propone el autor; además, el lector debe identificar los elementos erróneos y contradictorios presentes en la lectura que pueden generar confusiones o tergiversación de la información.

Lo anterior permitirá que el lector sea capaz de identificar aspectos que generalmente se ignoran, puesto que se realiza una lectura superficial. Además, es de vital importancia saber el origen de los textos porque de esta manera será más sencillo entender lo que se está leyendo y

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

poder relacionarlo con los eventos de la época en que fueron escritos. El tipo de texto permitirá interpretar, si aquel suceso puede ocurrir en su cotidianidad, teniendo en cuenta que hay acontecimientos que se repiten constantemente y el hecho de dejar de lado lo sucedido hace que se repitan muchas historias con los mismos desenlaces.

### 2.3.5 Una mirada al pensamiento crítico

El pensamiento crítico ha estado inmerso en diversos campos como son el filosófico, social y científico, en los cuales ha tenido distintas concepciones, como es el caso de Ennis (1993) citado por Montoya (2017), quien define el pensamiento crítico como una habilidad mental compleja donde predomina la lógica, siempre en la verificación de lo justo y lo verdadero conllevando al ser humano a la reflexión-acción de lo personal y social. Además, Lipman (1995) citado en Daniel., De la Garza., Slade., Lafortune., Pallascio., & Mongeau (2003) agrega que el pensamiento crítico se genera teniendo en cuenta cuatro categorías: a) uso de criterios determinados donde cada enunciado hecho por alguien debe ser argumentado con validez. b) autocorrección que permite a un pensador crítico estar en la capacidad de corregir sus errores. c) sensibilidad al contexto, permite concienciar a las personas que existen distintas normas que deben ser aplicadas en cada entorno. d) la obtención de un criterio adecuado.

En conclusión, una persona con pensamiento crítico desarrolla capacidades intelectuales, cognitivas, metacognitivas y emocionales que le permiten ir más allá de la imagen superficial de una lectura, además, construye su propia imagen frente al texto asumiendo posiciones contextualizadas, objetivas y legítimas.

#### 2.3.5.1 Hacia el desarrollo crítico en la escuela

En el ámbito educativo se busca que los estudiantes se conviertan en seres críticos con características particulares, tales como “la habilidad de analizar hechos, generar y organizar

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

ideas, defender opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas” (Chance (1986), citado por Peña y Rincón 2016, p.6). Estas cualidades implican que el individuo debe tener una capacidad para realizar procesos mentales que involucre la solución de inconvenientes cotidianos. En ese mismo sentido, Facione (2011) expone que las principales capacidades de este pensamiento son “interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación” (p.4). De manera que, el pensamiento crítico comprende diferentes competencias que se deben desarrollar en las aulas de clase mediante el uso de tareas académicas que encaminen a los estudiantes a pensar de una manera racional, diferente a lo tradicional, estudiantes que puedan aportar ideas surgidas desde su ser y su contexto en pro de su mejoramiento o transformación.

### 2.4 Concepción de la tarea escolar

Según el Ministerio de Educación en la guía de sugerencias de tareas escolares (2018) expone que:

“Las tareas escolares son actividades que niños, niñas y jóvenes desarrollan durante su vida escolar y tienen como propósito el fortalecimiento de las capacidades académicas, emocionales y creativas puestas en acción durante el proceso de construcción del aprendizaje en el aula, y como refuerzo o aplicación de dichos aprendizajes en casa” (p.4).

Y a su vez, Moltó (2008) en la misma línea ratifica que las tareas son acciones ejecutadas por los aprendices con el objetivo de fortalecer su proceso de enseñanza y aprendizaje permitiendo alcanzar logros en su vida académica y posteriormente en el campo personal, laboral y social. Es decir, que una tarea académica tiene como finalidad alcanzar mejores resultados en el proceso de intercambio de saberes en una determinada asignatura; de manera que, al desarrollar las labores propuestas por los docentes tanto dentro como fuera del aula, los estudiantes incrementan su

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

conocimiento. En este sentido, si dichas tareas tienen un objetivo focal como es el desarrollo de la lectura crítica, las tareas escolares estructuradas y definidas serían la ruta que guíe a alcanzar dicho nivel.

### 2.4.1 Pilares para el desarrollo de una tarea escolar

Doyle y Carter (1987) expresan que los docentes deben tener en cuenta cuatro factores indispensables para determinar y ejecutar las tareas académicas de los estudiantes: 1. Estructuración de la tarea escolar, en la cual el docente anticipa las necesidades del estudiante y a partir de esto diseña las etapas para su desarrollo. 2. La enseñanza explícita de los requisitos y operaciones de la tarea, útiles para realizar el trabajo porque se presenta la tarea dando instrucciones claras de cómo realizarla para llegar a un producto final. 3. Control del trabajo académico, para lo cual el docente observa permanentemente el trabajo de los estudiantes e interviene cuando sea necesario. 4. Gestión de la evaluación, en el que tanto docentes como estudiantes establecen los aspectos que se tendrán en cuenta para la evaluación del producto final.

Con los factores mencionados, se puede demostrar que una tarea no significa designar ciertas acciones a los estudiantes para que den cuenta de la teoría trabajada en clase, sino que la tarea requiere de una serie de pasos tanto para su elaboración como su posterior aplicación. En la elaboración, una tarea escolar debe tener unos parámetros: ser clara y precisa, estar organizada, contextualizada y pensada en las necesidades e intereses de los estudiantes. En cuanto a la aplicación, debe contar con un objetivo definido, como se la va a desarrollar y cuál será el producto final para lograr la meta propuesta; aquí, el docente iniciará con actividades sencillas y avanzará en diferentes etapas que precisarán mayor esfuerzo. El desarrollo de este procedimiento para las tareas permite a los estudiantes enfocarse efectivamente en un fin, que en lo referente a

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

la lectura crítica permite orientar al estudiante y fortalecer las habilidades que lo llevan a convertirse en lector crítico.

### 2.4.2 Rol mediador de la tarea académica

Las tareas académicas son esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre y cuando estas cuenten con un objetivo claro, estén estructuradas, sean asertivas y útiles para los estudiantes, de manera que, les permita el desarrollo de su habilidades mentales, emocionales, sociales y culturales; facilitándoles así un conocimiento significativo. En este sentido, dichas tareas bien enfocadas promueven la lectura crítica, que de acuerdo a Kurland (2005) están íntimamente relacionadas con el pensamiento crítico porque trabajan simultáneamente; así: “La Lectura Crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica mientras que el pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen”. (p.1) y todo ello efectiva y eficazmente formará aprendices autónomos, pensantes, con criterio, actores de su vida y generadores del cambio.

La razón de formar este tipo de estudiantes radica en el hecho de las necesidades y requerimientos de la sociedad actual y según Cubero (2015) las tareas son las facilitadoras:

La tarea es un componente valioso, pues ofrecen a los aprendices diversas oportunidades en la mediación de los aprendizajes, cuando son estructuradas y planeadas inteligentemente y pueden suscitar el desarrollo de habilidades desde tareas que guíen hacia el aprender a pensar y el aprender a aprender, ya que, los aprendices mejorarán el nivel de aprendizaje individual y cooperativamente, diagnostican y refuerzan el proceso educativo, permiten reconocer e impulsar talentos, ayudan a practicar y reforzar habilidades académicas adquiridas, son un medio para desarrollar la creatividad, iniciativa y el pensamiento,

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

motivan a realizar actividades de consulta e investigación, permiten desarrollar positivas relaciones humanas, favorecen el autodescubrimiento y la auto instrucción (p.34).

Por lo tanto, las tareas correctamente elaboradas, es decir que tengan una meta específica facilita a los estudiantes adquirir más conocimiento; siempre y cuando, ellas los induzcan a desarrollar la capacidad de analizar e interpretar el entorno donde se están desarrollando. Esto permitirá que los estudiantes amplíen su cognición tanto de forma grupal como individual; ya que están en constante interacción tanto con el docente como con los compañeros. Esta situación posibilita la construcción del conocimiento de forma colaborativa y los estudiantes son capaces de presentar su perspectiva generando una interacción tanto entre compañeros como con ellos mismos para captar las ideas de otros de manera reflexiva y formar las propias.

### **3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

En este capítulo se presenta el paradigma, enfoque, instrumentos y técnicas de recolección de información, aspectos que marcarán la ruta para el desarrollo de la investigación.

#### 3.1 Enfoque crítico social

Esta investigación se realizará desde el enfoque socio crítico; puesto que su objetivo principal es entender las situaciones que vive la sociedad. Partiendo de esa premisa se pretende hacer aplicación del conocimiento en el ámbito educativo; ya que, lo esencial es que se genere una transformación social desde las aulas de clase.

Este enfoque se caracteriza por la autorreflexión en el campo educativo y proponer ideas prácticas con el propósito de contribuir a la solución de problemas dentro del mismo. Cabe resaltar que esta investigación se produjo a partir de unas observaciones en un contexto real; esto conllevó a las investigadoras a una profunda reflexión acerca de la dificultad que poseen los

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

estudiantes, para ello se pretende analizar cuál es la función de las tareas escolares en el desarrollo de la lectura crítica.

Se escogió este enfoque para la investigación porque se pretende como primera instancia etapa entender cuáles son los obstáculos que los estudiantes tienen al realizar una lectura crítica, como el docente maneja el proceso de lectura y que tareas propone para la misma, teniendo en cuenta los resultados se propondrá una serie de tareas escolares innovadoras con una perspectiva diferente a las tareas mecánicas, de manera que, los estudiantes desarrollen tanto el nivel literal como inferencial y crítico para generar una transformación en el aula que tendrá repercusiones también a nivel social.

### 3.2 Paradigma

El paradigma que se va a utilizar es el cualitativo; que tiene como objetivo describir e interpretar las cualidades que están presentes en un determinado fenómeno para entenderlo a profundidad más no con exactitud, teniendo en cuenta aspectos sociales y culturales de las personas involucradas en la investigación. Esta se caracteriza por ser inductiva, holística y el investigador tiene un trabajo permanente con los miembros del entorno intervenido. Se trabajará desde este paradigma porque esta investigación tiene en cuenta el fenómeno real como es el bajo nivel de lectura crítica que poseen los estudiantes y se pretende de esta forma brindarles unas herramientas útiles, eficientes y eficaces que les permitan llegar a este tipo de lectura; esto fortalecerá sus capacidades y ellos tendrán mayores competencias para analizar su realidad y contribuir a su construcción.

Para alcanzar este fin, se debe considerar diferentes factores como el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, las situaciones que enfrentan en su diario vivir, su conocimiento y sus perspectivas ante la realidad porque facilitará a las investigadoras comprender en cierta

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

medida la forma de pensar, comportarse y mostrarse como seres humanos en formación. Toda esta información contiene un significado esencial dado que permitirá centrarse y no desviarse del objetivo de tal manera que, las acciones propuestas por las investigadoras, se enfoca en el desarrollo de tareas contextualizadas y significativas que aporten al potenciamiento de estudiantes como lectores críticos.

### 3.3 Técnicas de recolección de datos

Para obtener los datos apropiados para esta investigación se optará por utilizar en primer lugar la observación no participante que se caracteriza por obtener información de la realidad inmediata, mediante los sentidos, principalmente por el sentido de la vista y del oído. Se eligió esta técnica porque permite conseguir gran cantidad de información en el momento en que ocurren los hechos, hay un contacto con la población de manera que se puede recolectar los datos directamente del contexto y se puede tener una comprensión de las conductas reales de los participantes, para ello se utilizará como instrumento un diario reflexivo orientado por una guía de observación (Anexo A) porque se puede identificar como el profesor realiza las tareas de lectura y como los estudiantes reaccionan frente a ellas.

En segundo lugar, se aplicará una entrevista semiestructurada al docente. Este tipo de entrevista, según la Real Academia de la Lengua Española, hace referencia a “un intercambio verbal o conversación, que tiene como objetivo conocer de manera detallada aquello que una persona siente o piensa acerca de un tema o situación en particular”. Esta se caracteriza por recoger información sobre un tema o situaciones específicas; además, tiene como propósito enfocarse en la opinión que el docente tiene. y se puede ratificar el tipo de tareas que se proponen para la lectura y como dirige el desarrollo de las mismas.

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

Dentro de esta técnica se hará uso de un cuestionario (Ver anexo B) como instrumento de recolección de datos porque se pueden hacer preguntas previamente elaboradas y al mismo tiempo intervenir para clarificar, enfatizar o ampliar en aspectos que se puedan desglosar de determinada pregunta con el fin de obtener una información más completa. Con ello se podrá tener un acercamiento a la manera como el profesor fomenta los niveles de lectura y obtener la opinión del docente con respecto al comportamiento de sus alumnos en la realización de las diferentes tareas de lectura.

La tercera técnica es el grupo focal, Martínez (SF) lo define como “un método de investigación colectivista, más que individualista, y se *centra* en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes” (p, 56). Se utiliza esta técnica como un medio para conocer la opinión que tienen los estudiantes con respecto a las tareas que desarrolla el docente en clase. Es pertinente utilizar un grupo focal porque los niños se sentirán más confiados para decir lo que sienten y lo que piensan, evitando temor a que haya represalias por lo expresado; ya que, hay una participación conjunta y un refuerzo entre ellos.

Para esta técnica se utilizará un guion (Anexo C) que permitirá llevar un orden en la realización de las preguntas que se les hará a los estudiantes con el objetivo de que todos los temas a tratar se abarquen para poder sacar las conclusiones pertinentes ante las respuestas de los estudiantes y lograr hacer el contraste entre lo que respondieron los alumnos y el docente.

La cuarta técnica es el taller, esta es usada como propuesta didáctica, con la que el profesor introduce a los estudiantes en el desarrollo de sus capacidades para una construcción significativa del conocimiento mediante la práctica individual y grupal; por ello, para esta técnica se hará uso de las tareas escolares como instrumento de la investigación (Anexo D) porque su enfoque se dirige a la formación de estudiantes críticos, con habilidades de lectura relevantes que van desde

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

lo básico hasta lo complejo. Así, la tarea se convierte en una ayuda útil no solo en el campo educativo sino también personal y social.

La última técnica es la matriz de planeación y seguimiento de tareas, la cual permite que haya un orden lógico y un seguimiento a diferentes aspectos en la elaboración de las tareas, al momento de aplicarlas y cuando los estudiantes hayan finalizado.

El instrumento que se usará es la rejilla (Anexo E) ya que el docente puede tener en cuenta al realizar las tareas escolares. Esta herramienta tiene el antes, durante y después de la tarea con el propósito de que el docente también puede reflexionar acerca de la utilidad de la tarea y que en realidad esta promueva los niveles de lectura especialmente el crítico.

### 3.4 Fases recomendadas para la aplicación de material:

Se sugiere a los docentes aplicar las siguientes fases para detectar el nivel de lectura en el que se encuentran los estudiantes, con el objetivo de conocer los aspectos positivos y negativos relacionados con la lectura. Con el propósito de reforzar las fortalezas y eliminar progresivamente las debilidades, es necesario que el profesor se enfoque en el desarrollo de tareas útiles que promuevan todos los niveles de lectura.

**3.4.1. Fase 1:** Como primera instancia el profesor debe reflexionar sobre el tipo de tareas que ha propuesto para la incorporación de la lectura crítica.

**3.4.2. Fase 2:** Aplicar un taller tomado de una editorial, por ejemplo, libro Santillana; elegido teniendo en cuenta los estándares educativos para el grado 7 en el área de español, de acuerdo al sistema educativo colombiano.

**3.4.3. Fase 3:** Analizar los resultados de la fase 1 y 2, encontrar las fortalezas y debilidades de los estudiantes para pasar a la siguiente fase.

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

**3.4.4. Fase 4:** Proponer algunos talleres con el uso de diversas tareas enfocadas en el acercamiento a los niveles de lectura, principalmente al crítico. Para ello se tendrá en cuenta los criterios para la formación de estudiantes críticos o con criterio (Castañeda, D. 2016).

3.5 Análisis de la información

La información recolectada se sistematizará y a partir de ella se realizará un análisis deductivo con base en las categorías y en los objetivos del proyecto tal como se puede apreciar en la tabla 1.

Tabla 1. Análisis de la información

|  | OBJETIVO GENERAL: Analizar la función de las tareas escolares relacionadas con la lectura crítica que se desarrollan en la asignatura de español con los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco de Pasto |   |                                  |                                    |   |                                  |
|--|--|---|----------------------------------|------------------------------------|---|----------------------------------|
| OBJE-<br>TIVO<br>ESPECI-<br>FICO                                     | CATE-<br>GORIA   | SUBCA-<br>TEGORIA   | UNIDAD DE<br>ANÁLISIS            | UNIDAD<br>DE<br>TRABA-<br>JO       | TÉCNICA   | INSTRU-<br>MENTO                 |
| Identificar<br>las<br>dificulta-<br>des que<br>tiene los<br>niños al | Dificultades<br>en la lectura<br>crítica.  | *Bajo<br>nivel de<br>compren-<br>sión<br><br>*Postura<br>del lector | 190<br>estudiantes<br>de grado 7 | 35estu-<br>diantes de<br>grado 7-2 | Grupo focal<br><br>Observación<br>no<br>participativa | Guion<br><br>Diario<br>reflexivo |
|  |  |   |                                  |                                    |   |                                  |

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

|  |                       |   |                            |                                 |                             |              |
|--|-----------------------|---|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------|
| realizar lectura crítica   |                       | frente al texto<br>*Énfasis en el género narrativo    | 5 profesores de español    | 1 profesor de español grado 7-2 | Entrevista semiestructurada | Cuestionario |
| Caracterizar la metodología del docente relacionada con las tareas escolares para acercar al estudiante hacia los diferentes | Tipo de tareas usadas | *Tareas repetitivas<br>* Limitación de la creatividad | 190 estudiantes de grado 7 | 35 estudiantes de grado 7-2     | Grupo focal                 | Guion        |
|  |                       |   | 5 profesores de español    | 1 profesor de español grado 7-2 | Entrevista semiestructurada | cuestionario |

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

|   |  |   |                            |                                 |  |                    |
|---|--|---|----------------------------|---------------------------------|--|--------------------|
| niveles de lectura  |  |   |                            |                                 |  |                    |
| Proponer una variedad de tareas académicas que contribuyan a alcanzar una lectura crítica | Tareas para mejorar los niveles de lectura | *<br>Propuesta didáctica<br>“Dime como lees y te diré cuánto sabes” | 190 estudiantes de grado 7 | 35 estudiantes de grado 7-2     | Talleres (tarea)                             | Guía de las tareas |
|   |  |   | 5 profesores de español    | 1 profesor de español grado 7-2 | Matriz de planeación y seguimiento de tareas | Rejilla            |

En este capítulo se trabajó la pertinencia del enfoque crítico social, el paradigma cualitativo, las técnicas e instrumentos de recolección. El enfoque crítico social permite a las investigadoras tener un acercamiento a la comunidad educativa para poder interpretar mediante el paradigma cualitativo, las conductas de los participantes del aula de clase, en cuanto a la ejecución de tareas escolares referentes a la lectura crítica. Mediante las técnicas e

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

instrumentos se facilita una interacción directa entre investigadoras y agentes involucrados para obtener una perspectiva más amplia del quehacer del profesor y estudiantes para el mejoramiento de los niveles de lectura hasta alcanzar el nivel más alto: crítico. Finalmente, se concluye con un aporte significativo que para las investigadoras traería beneficios en cuanto al proceso que los docentes podrían seguir para detectar y mejorar los niveles de comprensión de lectura.

### 4. CAPITULO IV: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

Para la realización de esta investigación es fundamental utilizar elementos como el presupuesto y cronograma de actividades, para tener una idea global de los gastos y el tiempo que la aplicación de la investigación requeriría logrando que el proyecto sea de calidad.

Tabla 1. Presupuesto

| Recursos           | Cantidad | Valor     |
|--------------------|----------|-----------|
| Fotocopias a color | 36       | \$300.000 |
| Papelería          |          | \$50.000  |
| Transporte         |          | \$30.600  |
| Total:             |          | \$380.600 |

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

Tabla 2. Cronograma de actividades

| Actividades            | Duración |          |          |          |  |
|------------------------|----------|----------|----------|----------|--|
|                        | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 |  |
| Tarea 1                |          |          |          |          |  |
| Tarea 2                |          |          |          |          |  |
| Tarea 3                |          |          |          |          |  |
| Tarea 4                |          |          |          |          |  |
| Análisis de resultados |          |          |          |          |  |
| Informe final          |          |          |          |          |  |



**Anexo A:**

**Licenciatura con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés**

**Guía de observación de clase para el diario reflexivo:**

**Objetivo: observar el desarrollo de las clases de lectura para identificar el tipo de tareas que el docente propone para el fortalecimiento de este aspecto y comprender el comportamiento presentado por los estudiantes al realizar el proceso de lectura.**

**Institución:** .....

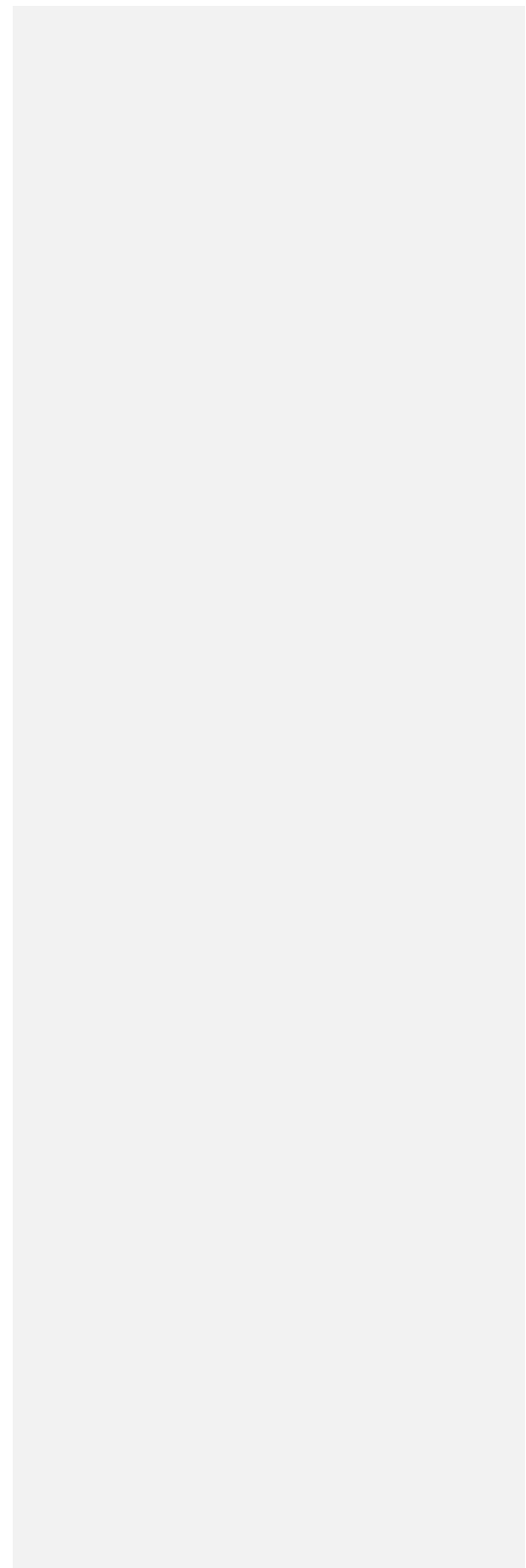
**Docente:** .....

**Grado:** ..... **Fecha:** .....

|                      |
|----------------------|
| Como inicia la clase |
| Objetivo de la clase |

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

|                               |
|-------------------------------|
|                               |
| Desarrollo del tema           |
| El tipo de material utilizado |
| Como se promueve la lectura   |



TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

|   |
|---|
|   |
| Como se orienta la clase  |
| El tipo de tareas que se desarrollan para promover los niveles de lectura |
| Participación de los estudiantes  |
| Finalización de la clase  |

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

|  |
|--|
| Fortalezas, Debilidades y Aspectos a mejor en cuanto a las tareas de lectura |
| Observaciones  |



**Anexo B:**

**Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades Lengua castellana e inglés**  
**CUESTIONARIO PARA DOCENTE**

**Objetivos:**

- Conocer la perspectiva del docente sobre los puntos fuertes y débiles que tienen los estudiantes al realizar tareas diseñadas para el desarrollo de la lectura en todos sus niveles.
- Identificar como el docente promueve los niveles de lectura, especialmente el crítico en los estudiantes de grado 7-2.

Esta entrevista es diseñada por estudiantes de la Universidad de Nariño como parte del trabajo de grado y se divide en dos partes para dar cumplimiento a los objetivos mencionados, respectivamente.

**Nota:** la información recolectada será confidencial y la se la utilizará netamente para el desarrollo de la investigación.

**Parte 1: para objetivo 1**

1. ¿Les gusta leer a sus estudiantes de grado 7-2?
2. ¿Cuáles son las dificultades lectoras que usted ha identificado en los estudiantes?
3. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los estudiantes?

#### TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

4. ¿Cuál es la conducta de los estudiantes cuando se les presenta una tarea de lectura crítica?  
¿Por qué cree usted, que presentan determinado comportamiento?
5. En su opinión ¿cuándo los estudiantes logran abarcar la lectura crítica se fortalece su pensamiento crítico? ¿Por qué?

#### **Parte 2: para objetivo 2**

6. ¿Cuál es el nivel de lectura que se desarrolla en el grado séptimo? ¿Cómo usted dirige ese proceso?
7. ¿Para usted que significa la lectura crítica?
8. ¿Qué tipo de tareas se implementan para el desarrollo de dicha lectura?
9. ¿Usted cree que en la vida cotidiana puede aplicarse la lectura crítica? ¿De qué manera?



Universidad de Nariño

Anexo C:

### **Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades Lengua castellana e inglés**

#### **Guion para estudiantes**

##### **Objetivos:**

- Reconocer las debilidades y fortalezas de los estudiantes en el proceso de lectura.
- Corroborar el tipo de tareas enfocadas en los niveles de lectura, que el docente utiliza en clase.
- Determinar los intereses y necesidades de los estudiantes para proponer tareas teniendo en cuenta dichos factores; de tal manera que, se potencien la lectura crítica.

Estamos realizando un proyecto de investigación sobre la función de las tareas escolares relacionadas con la lectura crítica; es decir, si las tareas que los docentes proponen están enfocadas a cubrir las necesidades e intereses de los estudiantes y estas promueven el desarrollo de todos los niveles de lectura; especialmente, el nivel crítico. Entonces, queremos conocer cuál es su percepción de las tareas que su docente les ha proporcionado y su recepción hacia ellas.

**Agradecimiento:** de antemano les agradecemos por su colaboración, siéntanse en confianza para responder a las preguntas porque la información recolectada es netamente para las investigadoras y no afectará sus labores académicas.

##### **Preguntas o comentarios:**

**¿Preguntas o comentarios antes de comenzar?**

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

### Preguntas

1. ¿Cuál es tu materia favorita? ¿Por qué?
2. ¿Te gusta leer?
3. ¿Cuál es tu libro preferido? ¿Por qué?
4. ¿En la clase de español leen algún tipo de textos o libros? ¿Qué clase?
5. ¿La escogencia del libro es voluntaria o impuesta por el profesor?
6. Cuando lees alguna información ¿has pensado si eso ocurre en la realidad o en el entorno donde te desenvuelves?
7. Las tareas que el docente realiza en el aula de clase ¿te han llevado a cuestionarte acerca de la realidad en la que vive tu país actualmente?
8. ¿Qué significa ser crítico?
9. ¿Alguna vez has escuchado el término lectura crítica? ¿En qué circunstancias?
10. ¿Qué entiendes por lectura crítica?
11. ¿Crees que en las clases de castellano se promueve este tipo de lectura? ¿Cómo se hace?



## Anexo E:

**Objetivo:** examinar mediante una matriz el tipo de tarea que se propone para el desarrollo de la lectura crítica; de manera que, se pueda visualizar su utilidad.

| PLANEACIÓN DE LA TAREA  |                       |            |               |                          |
|---|-----------------------|------------|---------------|--------------------------|
|   | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo | Totalmente en desacuerdo |
| Esta contextualizada  |                       |            |               |                          |
| Se relaciona con la realidad  |                       |            |               |                          |
| Lleva a los estudiantes a interactuar                               |                       |            |               |                          |
| Tiene en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes      |                       |            |               |                          |
| Despierta la curiosidad   |                       |            |               |                          |
| Tiene hipertextos   |                       |            |               |                          |
| Promueve el pensamiento crítico                                     |                       |            |               |                          |
| DURANTE EL DESARROLLO DE LA TAREA                                   |                       |            |               |                          |
| Los estudiantes estuvieron interesados en el desarrollo de la misma |                       |            |               |                          |
| Los estudiantes fueron receptivos a la tarea                        |                       |            |               |                          |

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Los estudiantes se mostraron inquietos y motivados                     |  |  |  |  |
| La atención estuvo centrada en la tarea                                |  |  |  |  |
| DESPUÉS DE LA TAREA  |  |  |  |  |
| Cree que orientó a los estudiantes hacia la lectura crítica            |  |  |  |  |
| Incentivó a los estudiantes a profundizar en el tema                   |  |  |  |  |
| Creó conciencia crítica  |  |  |  |  |
| Desarrolló la objetividad  |  |  |  |  |
| Los conocimientos brindados fortalecen la solidificación de argumentos |  |  |  |  |
| Se cambió el pensamiento hacia uno más riguroso                        |  |  |  |  |

**Anexo D**

PROPUESTA: **LECTOSABER**

En esta sección las investigadoras proponen diferentes tareas útiles que promueven el desarrollo de lectura crítica.

**TAREA 1**

**Objetivo:** comprender el texto para inferir información y relacionarla a su realidad.

**Duración de la actividad:** 3horas (2 horas en clase y aproximadamente 1hora de trabajo independiente en casa).

**Materiales:** Papel, video, lapiceros, colores y fuentes de consulta.

**LA METAMORFOSIS:**

Inicio

Cuando Gregorio Samsa despertó aquella mañana, luego de un sueño agitado, se encontró en su cama convertido en un insecto monstruoso. Estaba echado sobre el quitinoso caparazón de su espalda, y al levantar un poco la cabeza, vio la figura convexa de su vientre oscuro, surcado por curvadas durezas, cuya prominencia apenas si podía aguantar la colcha, visiblemente a punto de escurrirse hasta el suelo. Innumerables patas, lamentablemente escuálidas en comparación con el grosor ordinario de sus piernas, ofrecían a sus ojos el espectáculo de una agitación sin consistencia.

«Bueno –pensó–; ¿y si siguiese durmiendo un rato y me olvidase de todas estas locuras?» Pero no era posible, pues Gregorio tenía la costumbre de dormir sobre el lado derecho, y su actual estado no le permitía adoptar tal postura. Por más que se esforzara volvía a quedar de espaldas. Intentó en vano esta operación numerosas veces; cerró los ojos para no tener que ver aquella

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

confusa agitación de patas, que no cesó hasta que notó en el costado un dolor leve y punzante, un dolor jamás sentido hasta entonces.

¡Qué cansada es la profesión que he elegido! –se dijo–. Siempre de viaje. Las preocupaciones son mucho mayores cuando se trabaja fuera, por no hablar de las molestias propias de los viajes: estar pendiente de los enlaces de los trenes; la comida mala, irregular; relaciones que cambian constantemente, que nunca llegan a ser verdaderamente cordiales, y en las que no tienen cabida los sentimientos. ¡Al diablo con todo!

Nudo

Cuando la gente apreciaba en lo que el hombre se había convertido

- El gerente había dado media vuelta y le contemplaba por encima del hombro, con una mueca de repugnancia en el rostro
- Su madre dio de pronto un brinco y se puso a gritar, extendiendo los brazos con las manos abiertas: «¡Socorro! ¡Por el amor de Dios! ¡Socorro!» Inclina la cabeza como para ver mejor a Gregorio, pero de pronto, como para desmentir esta impresión, se desplomó hacia atrás cayendo sobre la mesa.
- Su hermana, al descubrirle debajo del sofá se asustó tanto que, compulsivamente, volvió a cerrar la puerta. Pero inmediatamente se arrepintió de su reacción, pues volvió a abrir y entró de puntillas, como si fuese la habitación de un enfermo grave o un extraño.

Queridos padres –dijo la hermana, dando, a modo de introducción, un fuerte puñetazo sobre la mesa–, esto no puede seguir así. Si vosotros no lo queréis ver, yo sí. Ante este monstruo, no quiero ni siquiera pronunciar el nombre de mi hermano; y, por tanto, sólo diré que hemos de

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

librarnos de él. Hemos hecho todo lo humanamente posible para cuidarlo y soportarlo, y no creo que nadie pueda hacernos el menor reproche.

- Tienes toda la razón –dijo el padre. Al padre, las palabras de la hermana parecían haberle movido a reflexión.

- Hay que deshacerse de él –repitió, por último, la hermana al padre.

*“El deber familiar era aguantarse la repugnancia y resignarse, nada más que resignarse”.*

Desenlace:

Apenas Samsa entró de su habitación, oyó cerrarse rápidamente la puerta y echar la llave y el brusco ruido le asustó de tal modo que se le doblaron las patas. La hermana era quien tan prontamente había actuado. Había permanecido en pie esperando el momento de correr a encerrarlo. Gregorio no la había oído acercarse.

- ¡Por fin! –exclamó ella haciendo girar la llave en la cerradura.

«¿Y ahora?», se preguntó Gregorio mirando a su alrededor en la oscuridad. Pronto comprendió que no podía moverse absoluto. Esto no le asombró: al contrario, no le parecía natural haber podido avanzar, como había hecho hasta entonces, con aquellas patitas tan endebles. Por lo demás, se sentía relativamente a gusto. Si bien le dolía todo el cuerpo, le parecía que el dolor se iba atenuando poco a poco, y pensaba que, por último, cesaría. Apenas si notaba ya la manzana podrida que tenía en la espalda y la infección blanqueada por el polvo. Pensaba con emoción y cariño en los suyos. Luego, dejó caer la cabeza y de su hocico surgió débilmente su último suspiro. A la mañana siguiente, cuando entró la asistenta se dio cuenta de lo sucedido, abrió desmesuradamente los ojos y dejó escapar un silbido de sorpresa. Acto seguido, abrió bruscamente la puerta del dormitorio de los padres y gritó en la oscuridad:

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

- ¡Ha estirado la pata!

15 minutos



De acuerdo la lectura ¿en qué cree que se convirtió Gregorio Samsa? Ilustra tu respuesta.

COMO HARÍA LA CARATULA PARA EL LIBRO



TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

20 minutos



**BUSCA A UN COMPAÑERO**



A. Complete el primer cuadro con tus ideas, luego camina por el salón y encuentra dos compañeros a quien le pedirá su percepción de cada una de las preguntas y la escribirá en el cuadro correspondiente.

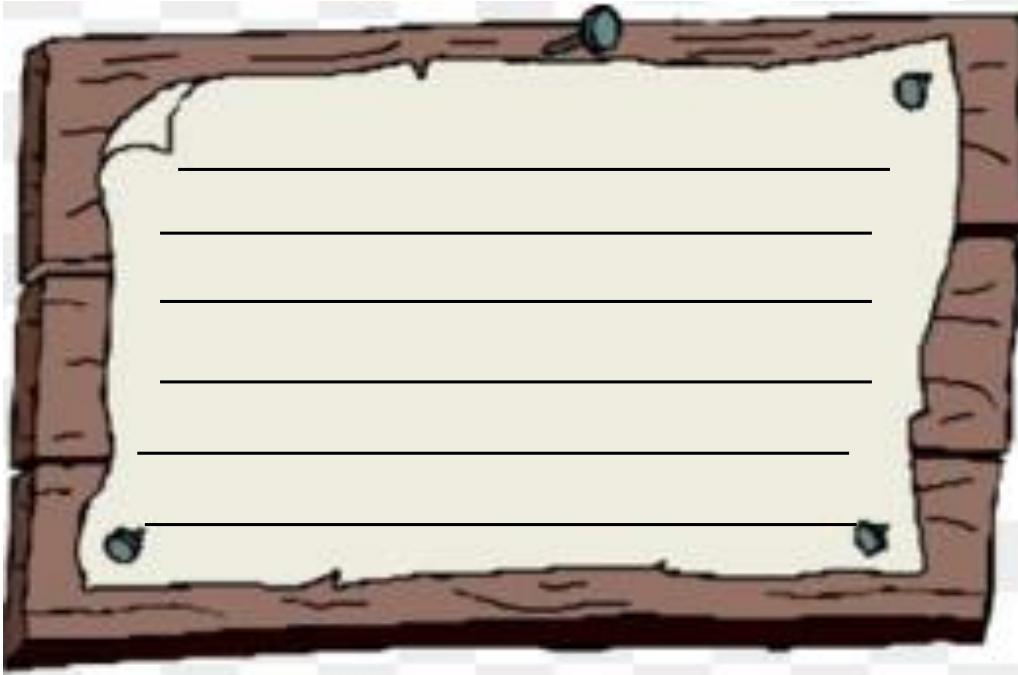
|                                   | IDEA PROPIA | COMPAÑERO 1 | COMPAÑERO 2 |
|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Que realidades refleja la lectura |             |             |             |

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Con que situaciones del diario vivir se relaciona la lectura |  |  |  |
| ¿Cuál cree que fue la causa de la transformación de Samsa?   |  |  |  |

B.

Escriba si está o no de acuerdo con las opiniones de sus compañeros. De sus razones en un párrafo corto.



15 minutos



Antivalores

valores

A.

En la imagen se puede apreciar claramente que son los valores y antivalores, ahora descubra estos, en los personajes de la lectura. Sigue el ejemplo:



**ANTIVALORES**

GERENTE: repugnancia hacia Samsa.

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

### B. EN CASA

Observe el video: <https://youtu.be/Q0xJhBr-YiU>



Analice las situaciones que este presenta y realice un escrito de 1 página donde se plasme la realidad de la sociedad actual en lo referente a los valores y antivalores.

Tenga en cuenta las siguientes preguntas

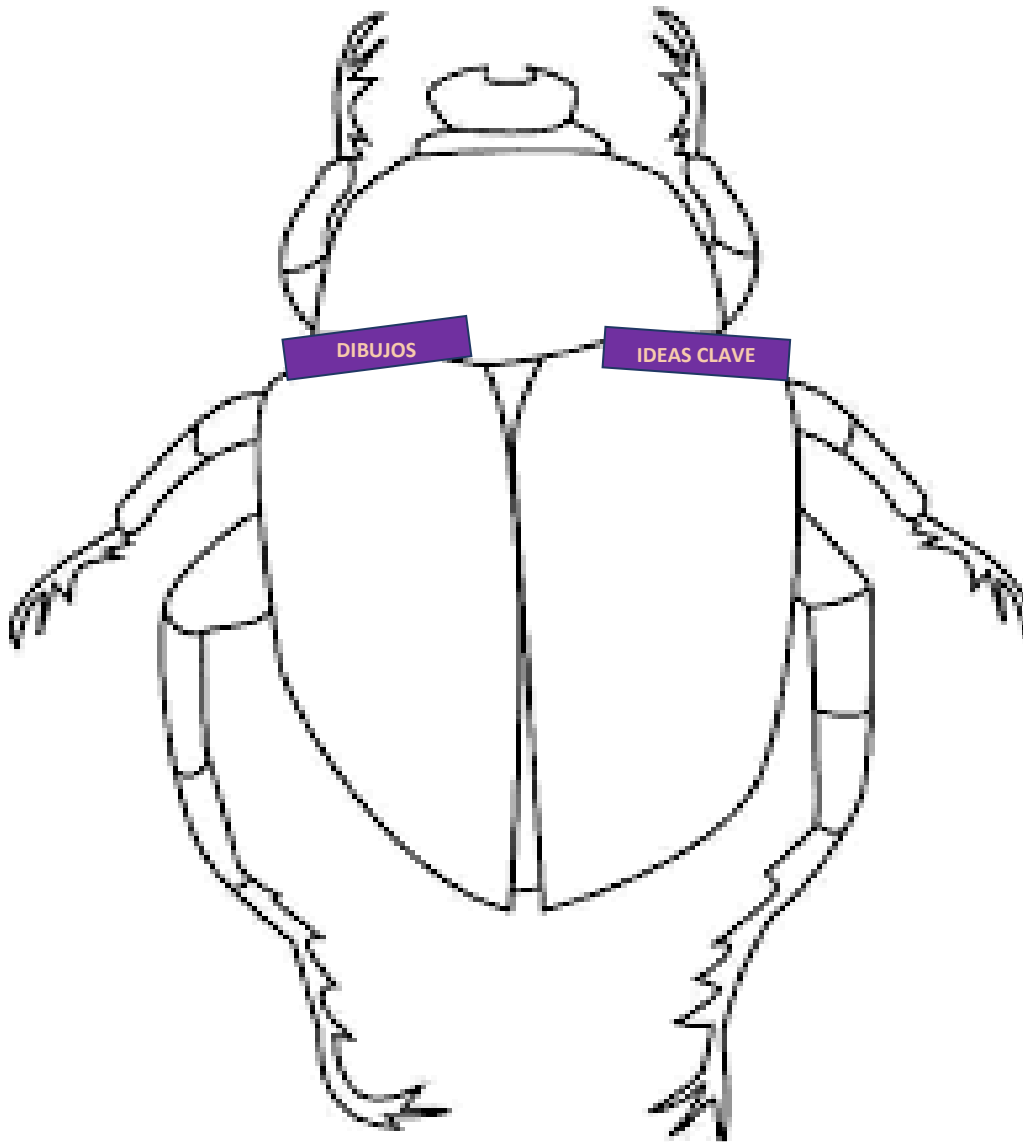
- A. ¿Qué cambios se han producido en la sociedad en cuanto a valores?
- B. ¿Las personas tiene más valores que antivalores o viceversa?
- C. ¿Cuáles son las causas y consecuencias de la pérdida de valores?
- D. ¿Cree que las familias y las instituciones educativas han olvidado la enseñanza de los valores?
- E. ¿Cuál es su propuesta para construir una sociedad con valores?

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA



5 minutos

¿Qué factores cree usted que llevaron a la familia a tomar una actitud de repugnancia hacia Gregorio Samsa? En la parte derecha del escarabajo escribe las palabras clave que respondan a la pregunta y en la parte izquierda realiza pequeños dibujos que den cuenta de tus ideas.

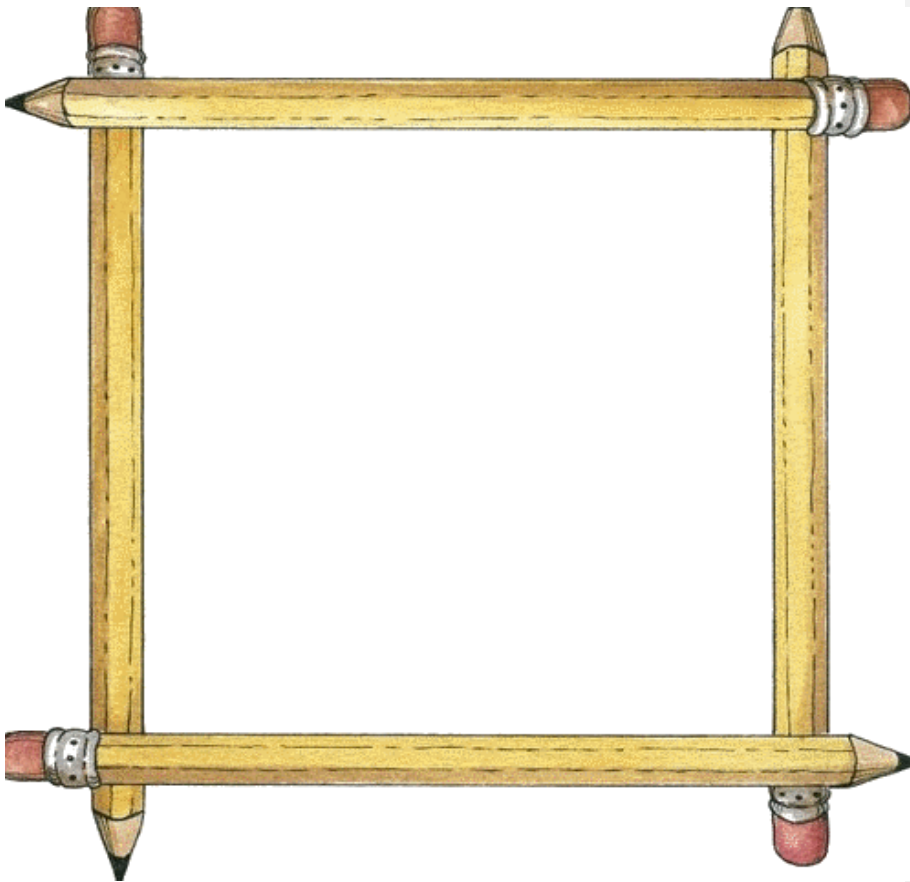


TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

15 minutos



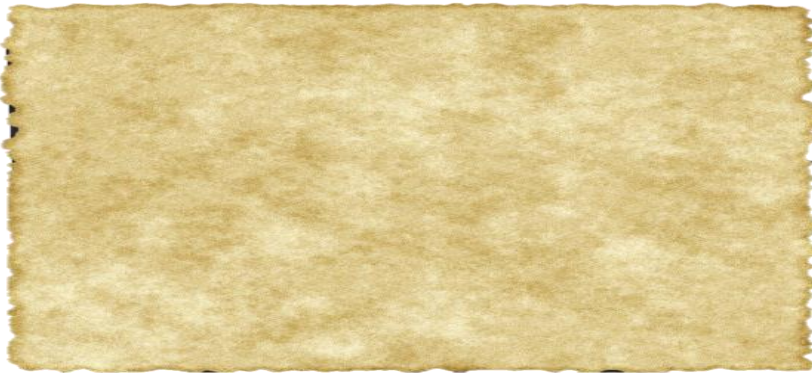
Cual fue la verdadera causa de la muerte de Gregorio Samsa. ¿El dolor del cuerpo o la soledad en que su familia lo dejo? Justifique su respuesta



10 minutos



¿Qué mensaje le daría, a las personas que abandonan o no cuidan a sus enfermos?



60 minutos



DEBATE



SITUACIÓN HIPOTÉTICA

Supongamos que ustedes ya son adultos y concibieron un bebe, cuando van al médico les dice que el niño nacerá con capacidades especiales. El médico les explica que en estas situaciones la ley permite el aborto. ¿Qué haría usted?

GRUPO 1: Abortar – GRUPO 2: No abortar.

NOTA: (Antes de llegar al debate documéntese de fuentes confiables, los estudiantes tomaran notas y finalmente se presentará las conclusiones)

**TAREA 2**

**Objetivo:** Buscar los significados ocultos en una frase y relacionarla críticamente con la realidad.

**Tiempo:** 1 hora 30 minutos

**Materiales:** lapiceros, lápiz, papel.

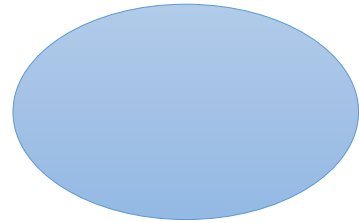
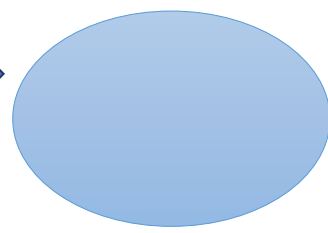
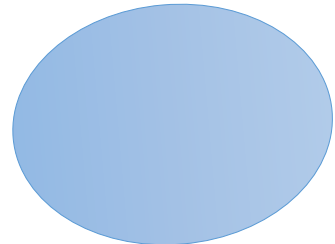
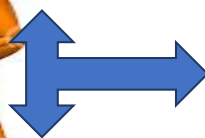
**¿Ha escuchado o leído esta frase?**

No es siempre al mismo Dios a quien el hombre está buscando cuando sube a lo alto. N.n.

10 minutos



¿Qué puede interpretar de la frase?



TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

2

30 minutos

Realiza un comic corto, donde se reflejen las siguientes preguntas:  
(Como tú la interpretes)

¿A que hace referencia la idea: “cuando sube a lo alto”

¿Qué busca el hombre?

¿A qué aspecto de la realidad hace alusión la frase?

3

10 minutos

Escribe un mensaje a la sociedad (una invitación, una reflexión, un aviso, una alerta), teniendo en cuenta el comic elaborado.





15 minutos

En su contexto, puede identificar la situación presentada en la frase ¿en qué personajes de su alrededor la mira más presente? ¿Cuál es crees que es la razón? Argumente.



### TAREA 3

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes a través de la canción logren hacer una crítica de ella y a demás entiendan que esta es un ejemplo de las diferentes situaciones que ocurren en su país

**Duración de la actividad:** 2 horas (50 min c/u) de clase más trabajo independiente

**Materiales:** Una ruleta elaborada por el docente puede estar elaborada en papel bon, cartulina, cartón, paja, etc. y fuentes de consulta.

## DONDE LLEGAREMOS



**Tercer Cielo**  
**Autor: Juan carlos Rodriguez**

*Coro:*  
*A donde llegaremos*  
*si sigue así mi pueblo*  
*poco a poco se está perdiendo*  
*gente matando, gente muriendo*  
*niños asaltando por drogas y alimento*  
*señor ayúdanos, perdónanos y guíanos*  
*donde está el amor por el prójimo*  
*si quieres recibirlo tu comienza dándolo.*

La policía solo esta con el que tiene plata  
y los periódicos publican solo cosas malas  
que tu hijo es delincuente ya no es algo raro  
en la calle aprendió lo que nunca le has dado  
pero claro con esa música violenta  
la que la radio toca es la que lo orienta  
y de tanto que la escucho la mente le trabajo  
consiguió pistola izo lo que dice la canción

Blang blang ver para creerlo  
la niña tiene sida y su bebe va creciendo  
ella es adicta ya no juega con Nintendo  
su padre la maltrata la echo de casa lloviendo,  
la cuida su apariencia tiene un cargo en el  
gobierno, abandono a su esposa y su familia está  
sufriendo  
de Dios dependo hablarte claro es que pretendo  
si no buscas de cristo poco a poco vas muriendo

*Coro:*  
*A donde llegaremos...*

Donde nació crecí y aún sigo dentro del barrio  
reconozco que un cambio en el vecindario es  
necesario  
(oh) señor barrio culpas al gobierno  
de que tu diario vivir se ha convertido en un  
infierno  
tu calle tu esquina tu calle la droga es el detalle  
y se la das al joven para que su cerebro estalle.

(ya ye)  
él pudo ver en la TV  
que el que más dinero tiene ese es la que la gente ve  
y decidió buscar la plata para ganar respeto  
es violento y no le importa cuanta gente mata,  
pero también en el barrio  
hay gente buena  
que si dan amor puede salir de su condena  
y dejar de ver en la calle el mismo episodio  
si quieres amor por que me ofreces odio  
barrio solo Dios puede transformarte  
y la libertad puede brindarte.

*Coro:*  
*A donde llegaremos...*



TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

La pregunta del millón es a donde llegaremos  
si mi barrio continúa si a donde pararemos  
la zona está llena de odio y rencor  
corazones destruidos que no creen  
en el amor  
todo es ojo por ojo diente por diente  
el que palo mata a hierro muere  
es lo que dice la gente  
es lo que quiere la gente no hay perdón  
el que la hace la paga es la regla del  
callejón.

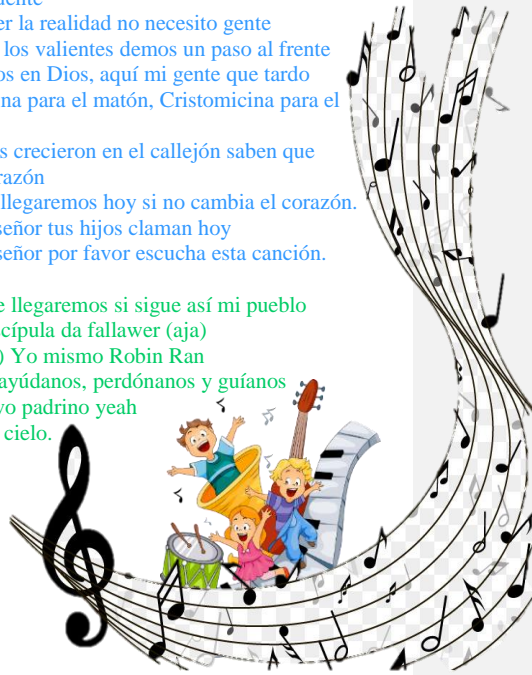
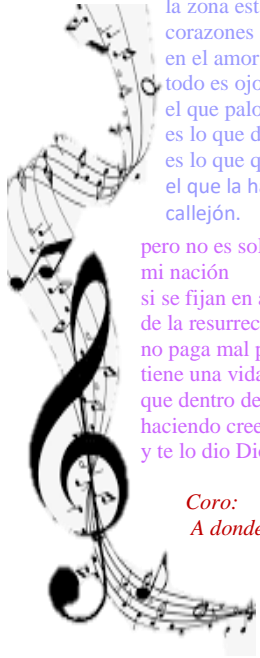
pero no es solución, para mi pueblo para  
mi nación  
si se fijan en aquel que ha dado la salvación  
de la resurrección el que da la paz al mundo  
no paga mal por mal ni oprime al moribundo  
tiene una vida mejor para el menor  
que dentro del barrio avanza de mal en peor  
haciendo creer que el amor no le interesa  
y te lo dio Dios solo es una promesa

*Coro:*  
*A donde llegaremos...*

Bueno este tercer cielo esto lo veo feo  
a donde fue el amor donde esta que no lo veo  
al tipo lo mataron lo vi yo por el video  
y luego publicaron que drogas tenía en su vea  
(heeeeeey)  
usted sabe bien bien que no fue así  
no hay seguridad en el mundo ni en mi país.

ya no hay empleo ya nadie cree en la gente  
oremos a Jesucristo para que cambie al  
delincuente  
para ver la realidad no necesito gente  
arriba, los valientes demos un paso al frente  
creemos en Dios, aquí mi gente que tardo  
medicina para el matón, Cristomicina para el  
ladrón  
quienes crecieron en el callejón saben que  
tengo razón  
donde llegaremos hoy si no cambia el corazón.  
señor señor tus hijos claman hoy  
señor señor por favor escucha esta canción.

Donde llegaremos si sigue así mi pueblo  
La discípula da fallawer (aja)  
(Youu) Yo mismo Robin Ran  
Señor ayúdanos, perdónanos y guíanos  
el nuevo padrino yeah  
Tercer cielo.



**Eligiendo:** Lea la anterior canción. Luego escoja de la ruleta dos personajes que más le llame la atención y escriba los nombres en las líneas. (10 min)



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Respondiendo:** Teniendo en cuenta los personajes seleccionados. Responda las Preguntas correspondientes e invente una pregunta. (20 min)



¿Qué propone el autor de la canción?



¿Cómo se podría cambiar los eventos planteados en la canción?



¿Usted cree que los hechos expresados en la canción son reales?



¿Con que suceso se puede relacionar lo que ocurre en la canción?



¿Cuál es el énfasis que tiene el coro de la canción?



¿Que produjo en usted el leer la canción?



¿Qué sentimientos transmite la canción?



En la segunda estrofa aparece el siguiente refrán “al que palo mata a hierro muere”. ¿A qué hace referencia?



¿La canción a qué tipo de texto pertenece?

1. ¿...?

R/

2. ¿...?

R/

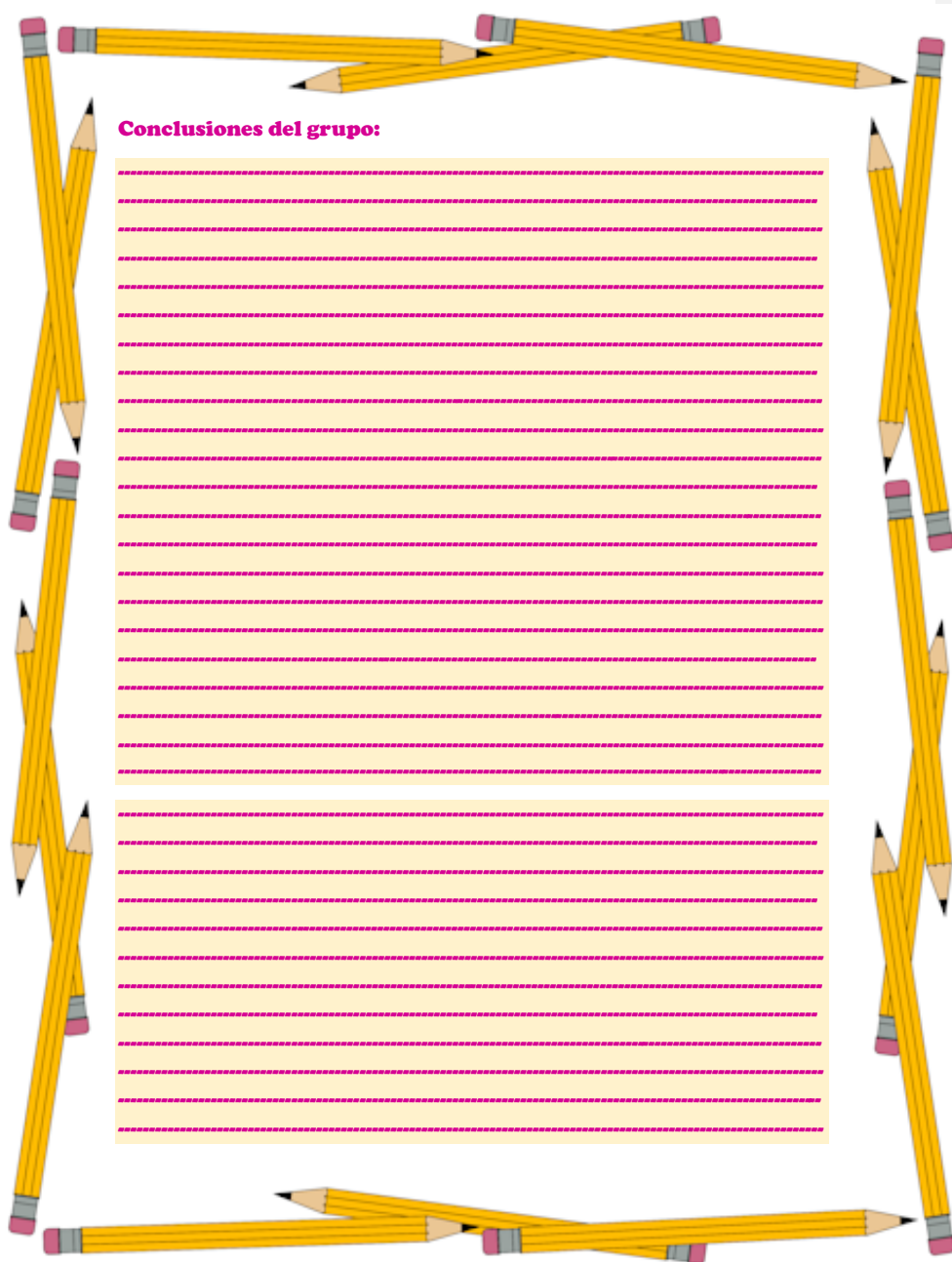
3. ¿...?

TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA



**Comparando:** Busco en el salón de clase algunos de mis compañeros que hayan escogido los dos personajes o uno de ellos que sea de los mismos que escogí y hago grupo con ellos. AHORA ES MOMENTO DE COMPARTIR LAS RESPUESTAS Y HACER UNA ACUMULACIÓN DE ELLAS (busco similitudes y diferencias) para crear algunas conclusiones con respecto a las respuestas. (30 min)

| <b>Respuestas de mis compañeros</b> | <b>Similitudes</b> | <b>Diferencias</b> |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|
|                                     |                    |                    |

A decorative border of yellow pencils with pink erasers and sharpened tips, arranged in a rectangular frame around the central text area.

**Conclusiones del grupo:**

[A large rectangular area with horizontal dashed lines for writing, divided into two sections by a solid horizontal line.]

### Exponiendo:

Ahora es momento de que los integrantes de cada grupo presenten al resto de sus compañeros las similitudes, diferencias que encontraron en sus respuestas y a que conclusiones pudieron llegar. (20 min)



Escoja de las preguntas creadas anteriormente las que mayor impacto puedan tener en sus compañeros, ubíquelas en el personaje que les correspondió en la ruleta que se encuentra en el tablero. Luego uno de los integrantes de cada grupo tirará una bola y en el personaje donde caiga serán las preguntas que tienen que responder. (20 min)



- Consulto 2 eventos similares a los de la canción que han ocurrido en Colombia.
- Digo como contrarrestar estas situaciones.



**TAREA 4**

**Objetivo:** Inducir al estudiante a la creación y criticidad de distintas historietas.

**Duración de la actividad:** 2 horas (50 min c/u) de clase más trabajo independiente.

**Materiales:** Colores



**Observe la siguiente historieta cómica y responda las preguntas (20 min)**



**HISTORIETA:  
NARRACIÓN DE  
UNA HISTORIA A  
TRAVÉS DE  
DIBUJOS  
SUCEIVOS Y  
TEXTO UBICADO  
EN VIÑETAS.**

Lengua literaria

<http://lenguanaliteraria.blogspot.com/2017/11/actividad-subenota-comic-linguistico.html>

**¿Qué consecuencias trajo para Gaturro sus acciones?**

**¿Por qué Gaturro fue a traer una hoja del árbol?**

**¿Como se relaciona esta historieta con su vida?**



**2** Compare sus respuestas con las de sus compañeros (15 min)

**3** Lea la siguiente historieta: (25 min)



Comic script

<https://stryptor.herokuapp.com/mafalda/03-111>

Discuta con sus compañeros lo que se ve reflejada en ella. Tome como referencia las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucede en la historieta?
- ¿Cómo es la actitud de Mafalda con respecto a lo que su amigo está leyendo?
- ¿Este evento se relaciona a algún suceso de su vida? ¿Cuál?

**4** ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre las anteriores historietas? (20 min)

| Similitudes | Diferencias |
|-------------|-------------|
|             |             |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

5

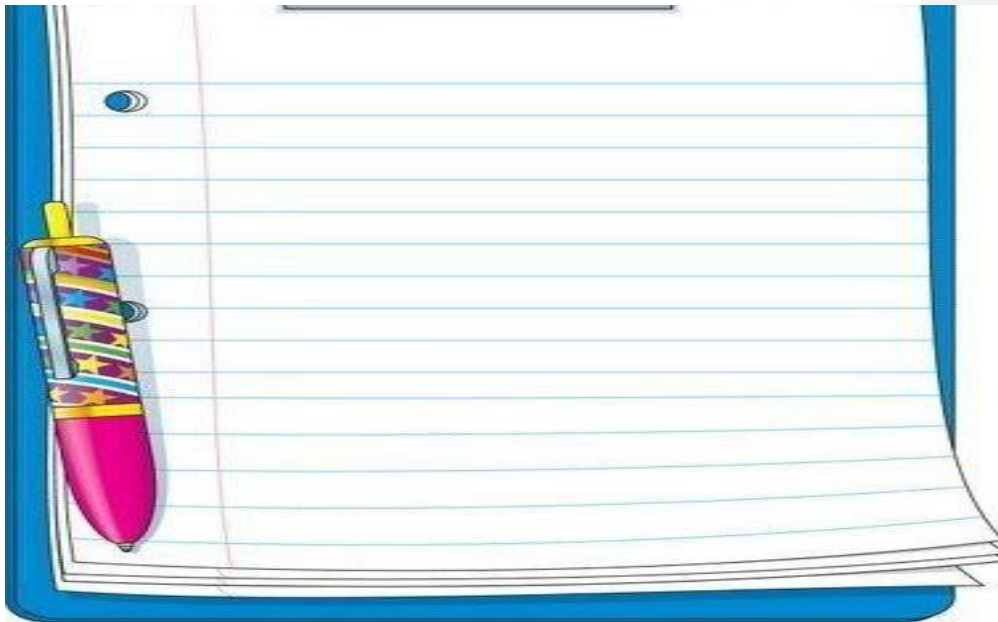
Completa la siguiente viñeta (20 min)



Comic Perú

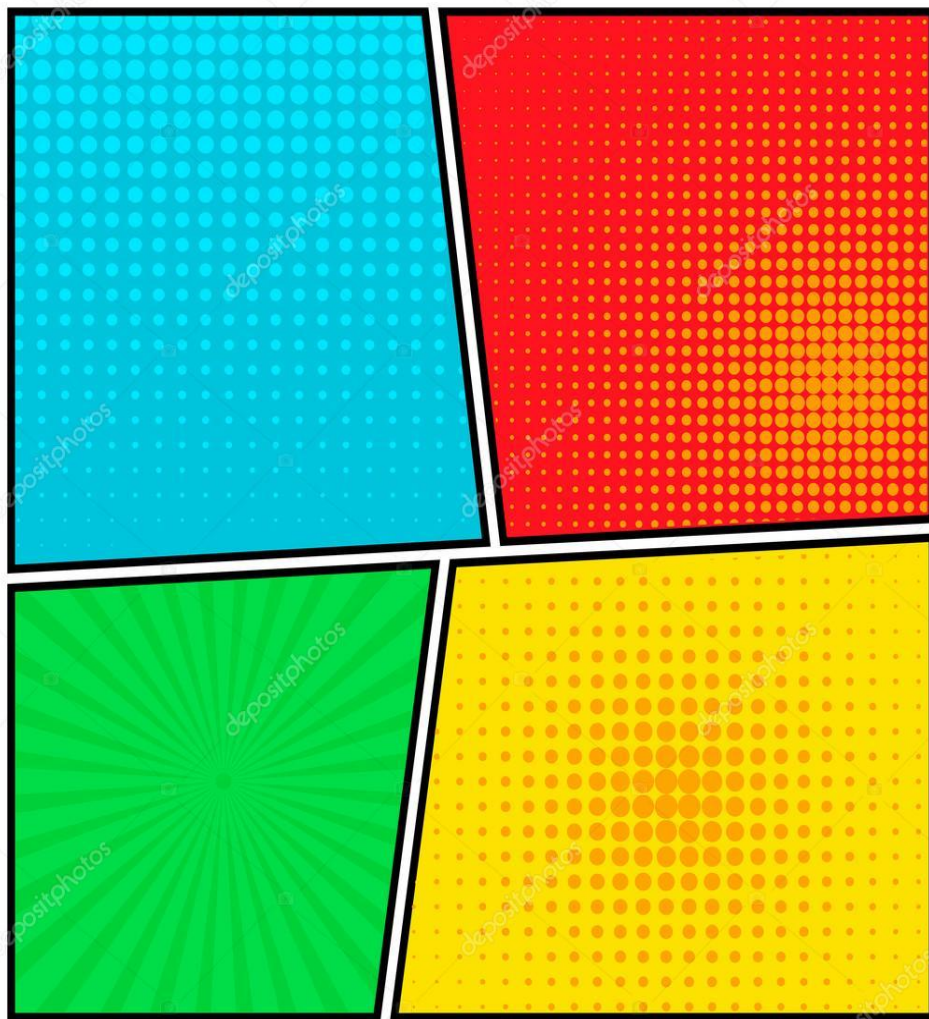
<https://comicperu.wordpress.com/2005/11/17/ania-vs-pajarito/>

**¿Que hizo la niña? ¿Tu podrías hacerlo en tu ciudad? ¿cómo?**



## 6 EN MI CASA

Es hora de crear nuestra historieta basándonos en las anteriores.



**¿Por qué escogió ese tema para historieta?**



**Explico la historieta a mis compañeros**

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Gaspar, A. (2017). Lenguana literaria. *Comic lingüístico*. [imagen]. Recuperado de <http://lenguanaliteraria.blogspot.com/2017/11/actividad-subenota-comic-linguistico.html>
- [Imagen sin título de descripción del trabajo] Recuperado el 20 de noviembre de 2018, de <https://stryptor.herokuapp.com/mafalda/03-111>
- [Imagen sin título de descripción del trabajo]. Recuperado el 20 de noviembre de 2018, de <https://comicperu.wordpress.com/2005/11/17/ania-vs-pajarito/>
- Kafka, F. (1915). *La Metamorfosis*. Leipzig, Alemania: Kurt Wolf.
- Kasa producciones. (productor). (2009). *Donde llegaremos* [archivo de video]. República Dominicana. Retomada de <https://youtu.be/PnUjlxwMyuk>

### CONCLUSIONES

Esta investigación sobre las tareas escolares relacionadas con la lectura crítica en estudiantes del grado 7-2 en la Institución Educativa San Juan Bosco nos permitió llegar a las siguientes conclusiones:

La forma como el docente cree las tareas escolares para que los estudiantes las desarrollen es fundamental porque así se logra alcanzar el objetivo primordial que es la existencia de estudiantes con una postura crítica frente a las distintas situaciones que suceden en su entorno y que sean capaces de enfrentarse a textos dando su opinión relacionándolos con hechos de su realidad.

En la escuela, el proceso lector se ha enfocado en el desarrollo de la lectura literal; sin embargo, es necesario centrarse en los niveles inferencial y crítico para formar estudiantes con mayores habilidades cognitivas que le permitan desenvolverse en diversos contextos.

La lectura crítica debe desarrollarse desde una edad temprana por medio del planteamiento de diversas tareas, enfocadas en el desarrollo de ese pensamiento para que el estudiante tenga la capacidad de analizar, reflexionar y ser crítico con la información que leen y la pueda aplicar en situaciones reales.

Los estudiantes pueden considerar las tareas escolares como un medio para fortalecer los niveles de lectura por esta razón es fundamental que estas sean creativas, tengan un propósito y haya delimitación del tiempo para que así el estudiante sienta gusto por desarrollarlas y aprenda de una manera progresiva.

No solo de un texto se pueden plantear tareas para el desarrollo de una lectura crítica, sino de diversos recursos como una canción, imagen, una frase u otros.

### BIBLIOGRAFÍA

- Argudín, Y., & Luna, M. (1995). Aprender a pensar leyendo bien. Recuperado de [https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR01\\_LecturaCritica.pdf](https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR01_LecturaCritica.pdf)
- Aguirre, A. (2014). *Lectura crítica y su incidencia en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica Latacunga del recinto San Francisco, Parroquia isla de bejucal, Cantón baba, Provincia de los ríos.* (Tesis pregrado). Universidad técnica de Babahoyo, Ecuador. Retomado de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2835/1/T-UTB-FCJSE-SECED-EBAS-000048.pdf>
- Basante, T. (2015). *Control de las tareas escolares y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica elemental de la escuela “Jacinto Martín Aspiazú”, cantón Quevedo, provincia de los ríos.*(Tesis pregrado). Universidad técnica de Babahoyo, Ecuador. Retomado de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1585/1/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-000034.pdf>
- Benavides, D., & Sierra, G. (2013). Estrategias Didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 11(3), 79-109. Retomado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/dialnet-estrategiasdidacticasparafomentarlalecturacriticad-4459614pdf-GwDVW-articulo.pdf>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Revista ALED. Retomado de <https://raled.comunidadeled.org/index.php/raled/article/view/211/212>
- Cassany, D. (noviembre, 2010). Prácticas letradas contemporáneas: clave para su desarrollo. Ponencia presentada en Congreso de Leer.es. Madrid, España. [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21294/Cassany\\_LEERES.pdf](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21294/Cassany_LEERES.pdf)

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

- Castañeda, D, (2016). Criterios para la formación de estudiantes críticos o con criterio.[Prezzi]. Recuperado de [https://prezi.com/taovxqv2tuwm/consejos-practicos-para-profesores-de-ele/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](https://prezi.com/taovxqv2tuwm/consejos-practicos-para-profesores-de-ele/?utm_campaign=share&utm_medium=copy)
- Cruz, R.(9 de febrero de 2013).Lo complejo de la lectura. *El siglo de torreón*. Recuperado de <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/838458.lo-complejo-de-la-lectura.html>
- Cubero,K.(2015). La tarea académica inteligente: valioso componente en la mediación del <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intersedes/article/view/17794>
- Daniel, M., De la garza, T., Slade, C., Lafortune, L., Pallascio, R., & Mongeau, P.(2003). *¿Qué es el pensamiento dialógico crítico?* Perfiles educativos, 25(102), 22-38. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982003000400003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982003000400003)
- Díaz, F. (2001). Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 6, núm. 13. Retomado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14001308.pdf>
- Facione, P. (2011). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Insigt Assesment. The California Academic Press. Retomado de <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/6/134/733/1>
- Gelpud, A. (2016). *Lectura crítica de la cotidianidad a través de la caricatura en los estudiantes de grado noveno del colegio San Francisco Javier de la compañía de Jesús en Pasto*. (Tesis pregrado). Universidad de Nariño, Colombia, Pasto. Retomada de <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/bibliotecavirtual/viewer.aspx?&var=91984>
- Gutiérrez Valencia, A., & Montes de Oca García, R. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. el caso de la universidad Juárez autónoma de tabasco (México). *Revista Iberoamericana de educación-Dialnet*. (28), 25-

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

40. Recuperado de <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/838458.lo-complejo-de-la-lectura.html>

Gordillo, A., & Flórez, M. D. (2009). Los niveles de comprensión lectora. Hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, 53, 95-107. Retomado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1048/953/>

Herrera, L., Rendón, N. & Marín, S. (2012). *Lectura crítica en grado octavo en la institución Félix Naranjo*. (Tesis de pregrado). Universidad Javeriana, Colombia, Caldas. Retomado de <https://docplayer.es/43614783-Pontificia-universidad-javeriana-licenciatura-basica-con-enfasis-en-humanidades-y-lengua-castellana.html>

Icfes. (2017). Resultados nacionales 2009, 2012-2016 saber 3°, 5° y 9°. Retomado de <http://www2.icfes.gov.co/docman/instituciones-educativas-y-secretarias/pruebas-saber-3579/guias-de-aplicacion-de-saber-3-5-y-9/informes-saber-3-5-y-9/3811-informe-nacional-de-resultados-saber-3-5-y-9-2009-2012-y-2016/file?force-download=1>

Icfes. (2016). Resumen ejecutivo, Colombia en PISA 2015. Retomado de <http://www.icfes.gov.co/docman/institucional/home/2785-informe-resumen-ejecutivo-colombia-en-pisa-2015/file>

Kurland, D. (2005). Lectura crítica versus Pensamiento crítico. Retomado de [http://www.bvs.sld.cu/revistas/mciego/alfin\\_2012/alfin\\_folder/2012%20Unidad%205/Bibliograf%EDas/Lect%20B%E1sicas/Lectura\\_basica\\_7.Lectura\\_critica\\_versus\\_pensamiento\\_critico.pdf](http://www.bvs.sld.cu/revistas/mciego/alfin_2012/alfin_folder/2012%20Unidad%205/Bibliograf%EDas/Lect%20B%E1sicas/Lectura_basica_7.Lectura_critica_versus_pensamiento_critico.pdf)

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

- Lanusse, A. (14 de abril de 2003). La escuela no forma buenos lectores. *La nación*. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/488662-la-escuela-no-forma-buenos-lectores>
- Martinez, M. (Sf). Los grupos focales de discusión como método de investigación. Recuperado de <http://miguelmartinezm.atspace.com/gruposfocales.html>
- Ministerio de educación. (2018). Guía de sugerencias de tareas escolares. Retomado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/guia-tareas-escolares.pdf>
- Montoya, J. (2007). *Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (21). Retomado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194220390001>
- OCDE. (2006). El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve. Retomado de <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Peña, B., & Rincón, N. (2016). El pensamiento crítico y las lenguas extranjeras: oportunidades y desafíos. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=OpBcDwAAQBAJ&pg=PA93&lpg=PA93&dq=la+habilidad+de+analizar+hechos,+generar+y+organizar+ideas,+defender+opiniones,+hacer+>
- Perez, A., Barquin, J., & Angulo, J. (1999). Desarrollo profesional del docente, Política, investigación y práctica. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=D1z9b1HI3NgC&pg=PA301&lpg=PA301&dq=Doyle+\(1986\)+tarea+académica+pretende+dar+cuenta+del+contenido+de+la+materia#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=D1z9b1HI3NgC&pg=PA301&lpg=PA301&dq=Doyle+(1986)+tarea+académica+pretende+dar+cuenta+del+contenido+de+la+materia#v=onepage&q&f=false)

## TAREAS ESCOLARES Y LA LECTURA CRÍTICA

- Pérez, B. (2003). La metodología de la enseñanza a través de tareas de Rod Ellis. Centro virtual cervantes. Retomado de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque02/ellis.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque02/ellis.htm)
- proceso de aprendizaje. InterSedes: Revista de las Sedes Regionales, XV(32), 31-45. Retomado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66633023003>
- Serrano, M.(2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. Revista Educere, 12( 42). Retomado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614569011.pdf>
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Zubiria Samper,J. (2014). Las razones del bajo desempeño en las pruebas Pisa. El tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13789475>