

**FACTORES INCIDENTES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO DE ACCELERACIÓN “B” DE LA INSTITUCIÓN
CIUDADELA EDUCATIVA TUMAC DE SAN ANDRÉS DE TUMACO**

**ELDA FIDELINA CASTRO CABEZAS
GLADIS MABEL QUIÑONES PRECIADO
GLORIA FABIOLA QUIÑONES PRECIADO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRÉS DE TUMACO
2011**

**FACTORES INCIDENTES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO DE ACCELERACIÓN “B” DE LA INSTITUCIÓN
CIUDADELA EDUCATIVA TUMAC DE SAN ANDRÉS DE TUMACO**

**ELDA FIDELINA CASTRO CABEZAS
GLADIS MABEL QUIÑONES PRECIADO
GLORIA FABIOLA QUIÑONES PRECIADO**

**Trabajo de investigación presentado como requisito para optar el título en
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana y
Literatura**

**Asesor
MAG. EDGAR MESA MANOSALVA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRÉS DE TUMACO
2011**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

**“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son
responsabilidad exclusiva de los autores”**

**Artículo 1ro del acuerdo No 324 del 11 de Octubre de 1966, emanado del
Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.**

Nota de aceptación

ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

Firma del presidente del jurado

ANA BARRIOS ESTRADA

Firma del jurado

MAURO TEOFILO GOMEZ

Firma del jurado

DEDICATORIA

En primer lugar, quiero dedicar este triunfo a Dios Todopoderoso, darle gracias por darme la vida y quien es mi fuente de inspiración.

A mis hijos Javier y Yeiner Castillo Quiñones, por su comprensión, apoyo y su amor sincero durante el tiempo que me tocó dedicarle a la tesis y tuvimos que dejar de conversar en familia, sobre todo los fines de semana.

A mis padres Natanael Quiñones y Floria Preciado, a mis amigos y a todos aquellos que estuvieron a mi lado durante esta etapa de mi vida profesional y personal.

A los estudiantes de la Institución Educativa Ciudadela Tumac, especialmente al grupo de aceleración del aprendizaje, porque me permitieron llegar a sus vidas para que pudiera afianzar mi quehacer pedagógico, para beneficio de ellos y de todos los educandos.

Gladis Mabel Quiñones Preciado

DEDICATORIA

A Dios Padre Todopoderoso, por darme la vida y la sabiduría para dar un paso más en el camino.

A mis hijos: Joan, José Luis, Geraldin y Emeri Javier Quiñones Castro, por su comprensión en tantas ausencias de la casa y quitarles el tiempo que les pertenecía.

A mi esposo Bienvenido Quiñones, por su apoyo incondicional y comprensión.

A mis compañeras y compañeros de la Universidad, en especial Gladis Mabel y Gloria Fabiola.

A los profesores, por brindarnos su apoyo y dedicación para que siguiéramos adelante.

Al Doctor Edgar Mesa, nuestro asesor por su compromiso, dedicación e inteligencia.

A todos muchas gracias.

Elda Fidelina Castro Cabezas

DEDICATORIA

Le agradezco a Dios en primer lugar por haberme dado la vida y concederme la fuerza para terminar mis estudios.

A mis hijos Víctor Manuel Salazar Quiñones, Roland David Salazar Quiñones y Hansel Salazar, por haberme dado el valor y el ánimo en la lucha por lograr mis objetivos.

A mis padres Natanael Quiñones y Floria Preciado por su gran amor y apoyo incondicional.

A mi esposo Orlando Salazar, por su amor, dedicación y apoyo incondicional en la lucha de mis objetivos.

A mis compañeras de trabajo por brindarme su amistad y estar a mi lado, compartiendo conmigo en las buenas y en las malas y en los momentos de alegría y tristeza.

A mis profesores por todo su tiempo que me dedicaron, por su tolerancia y comprensión y por toda su experiencia y por todos sus mensajes transmitidos, en especial al asesor Edgar Mesa.

Para mi familia y quienes me han ayudado con constante motivación para ser cada día mejor persona, mejor maestra, así, contribuyo a lograr un mejor país para todos.

Gloria Fabiola Quiñones Preciado

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	16
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	18
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	18
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	18
2. JUSTIFICACIÓN	20
2.1 PREGUNTAS ORIENTADORAS	20
3. OBJETIVOS	21
3.1 OBJETIVO GENERAL	21
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	21
4. MARCO REFERENCIAL	22
4.1 ANTECEDENTES	22
4.2 MARCO CONTEXTUAL	23
4.2.1 Macrocontexto	23
4.2.2 Microcontexto	23
4.3 MARCO LEGAL	25
4.4 MARCO TEÓRICO	25
4.4.1 Proceso lector	25
4.4.2 La lectura como una habilidad	30
4.4.3 La lectura como proceso transaccional	34

4.4.4 Factores que inciden en la comprensión lectora	36
4.4.5 El propósito de la lectura	36
4.4.6 Los conocimientos que tiene el lector sobre el texto	37
4.4.7 Estrategias metodológicas para una lectura comprensiva	39
4.4.8 Los signos de puntuación en la comprensión lectora	41
4.5 MARCO CONCEPTUAL	41
5. DISEÑO METODOLÓGICO	43
5.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	43
5.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	45
5.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	46
5.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	47
6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	48
6.1 CON RESPECTO A LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EMPLEADAS POR EL DOCENTE	48
6.2 FACTORES QUE INCIDEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA	50
6.3 LAS TEORÍAS EN TORNO A LA COMPRENSIÓN LECTORA	54
6.4 ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	55
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	56
7.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	56
7.2 TEMA	56
7.3 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	57
7.4 OBJETIVOS	57

7.4.1	Objetivo General	57
7.4.2	Objetivos Específicos	57
7.5	FUNDAMENTO TEÓRICO	57
7.6	METODOLOGÍA	59
7.7	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	60
8.	CONCLUSIONES	62
9.	RECOMENDACIONES	61
	BIBLIOGRAFIA	62
	NETGRAFIA	67
	ANEXOS	68

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Cronograma de actividades	47
Cuadro 2. Estrategias y actividades realizadas	60

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Participación activa de docentes y estudiantes	79
Figura 2. Participación de los padres de familia	79
Figura 3. Colocación de carteleras para la lectura	80
Figura 4. Exposición de carteleras	80
Figura 5. Jornadas de sensibilización con los padres	81
Figura 6. Integración de la comunidad	81
Figura 7. Equipo investigador y docentes de la institución	82

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Taller 1	69
Anexo B. Taller 2	72
Anexo C. Algunos resultados de los instrumentos de recolección de información	74
Anexo D. Acta No.01	77
Anexo E. Evidencias de las actividades	79

RESUMEN

Este proyecto de Comprensión lectora, es muy importante en el desarrollo de los niños y niñas de la Institución Educativa Ciudadela Mixta de Tumaco porque contribuye integralmente en el desarrollo de la calidad de educación y mejoramiento de los procesos de lectura y escritura, donde se les permita desarrollar con agrado los niveles de comprensión , permitiendo que comprendan más fácilmente los textos, que se apropien y sientan placer por la lectura, que lean para aprender y que construyan sus propios significados a partir del texto y del contexto social y cultural en el cual viven.

El material que proponemos a los docentes de esa institución esperamos sea significativo porque es importante que la escuela recupere su valor social como medio de comunicación y recreación.

Palabras claves: Comprensión lectora, textos, estrategias didácticas.

ABSTRACT

This project of Reading Comprehension is very important in the development of children of School Ciudadela Mixed Tumaco because it contributes fully to the development of quality education and improving reading and writing processes, which enable them to develop the levels of understanding satisfactorily, allowing children to more easily understand the texts, and feel that they take pleasure in reading, to read to learn and construct their own meanings from the text and the social and cultural context in which they live.

The material that we propose to teachers at the institution expects to be significant because it is important that the school regain its social value as a communication and recreation.

Keywords: Reading comprehension, texts, teaching strategies.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto es el producto de un exhaustivo trabajo de investigación de tipo pedagógico, cuya finalidad es implementar estrategias que permitan mejorar el proceso lector entre los estudiantes del grupo de aceleración, ya que se detectó que el poco aprendizaje que adquieren estos estudiantes, se debe al bajo nivel de comprensión de lectura.

En su estructura, el trabajo consta de nueve capítulos, los cuales responden a cada uno de los componentes propios de la I.A.P (investigación acción participativa) desde el acercamiento a la comunidad educativa de la Institución Educativa Ciudadela Educativa Tumac, hasta la participación en la implementación de la propuesta y el análisis de los resultados obtenidos.

La presente investigación, es un documento de apoyo para todos los docentes, por cuanto representa una situación problemática muy generalizada en todas las instituciones Educativas, no solo del municipio de Tumaco, sino de todo el país. El bajo nivel de lectura, constituye uno de los principales factores que ocasionan bajo rendimiento escolar, esto hace que sea urgente investigar las causas y encontrar alternativas de solución, ya que la lectoescritura es el conocimiento inicial más importante que se transmite en la escuela, y se convierte en el eje e instrumento en la apropiación social del conocimiento. De aquí, que el estudiante debe aprender a leer correctamente, lo que implica la comprensión textual en el nivel literal, inferencia y crítico.

A raíz de la sanción de la ley 115 de febrero 8 de 1994, la educación estatal llegó a sufrir los cambios radicales en todos los componentes que hacen parte de este, que tiene como finalidad mejorar, fortalecer, estructurar y ampliar la cobertura educativa del país; todos estos procesos llegan a cambiar cada una de las estructuras educativas de los entes territoriales certificados como en el caso del municipio de San Andrés de Tumaco; dentro de las modificaciones se tiene la fusión de escuelas y centros educativos a instituciones, las cuales son regidas por la misma visión y misión existente en los PEI; de igual manera estas instituciones en el municipio ampliaron su plan de acción y llegaron a formarse diferentes énfasis, por esta razón en el territorio se encuentran instituciones con énfasis en agroindustria, agropecuaria, sistema, avicultura, acuicultura, deportes, trabajo comunitario entre otros; realizando alianzas estratégicas con universidades, centros de educación superior y el SENA.

No es demás la ciudadela educativa Tumac, pues se enfocó a realizar diferentes innovaciones en su formación, pues es la única que desarrolla el programa de

aceleración del aprendizaje en el municipio. El modelo, busca solucionar el desfase entre la edad y el grado que un estudiante debe estar cursando, por lo cual es necesario enfatizar el grado de comprensión de lectura que tienen los estudiantes para un eficiente y eficaz desarrollo de la metodología.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

FACTORES INCIDENTES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE ACELERACIÓN “B” DE LA INSTITUCIÓN CIUDADELA EDUCATIVA TUMAC DE SAN ANDRÉS DE TUMACO

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los factores incidentes en la comprensión lectora de los estudiantes del grado aceleración B, de la Institución Ciudadela Educativa Tumac de San Andrés de Tumaco?

1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta que la comprensión de lectura es básica para el conocimiento y aprendizaje de todas las áreas y analizando los bajos resultados de las evaluaciones internas y externas que expresan los logros alcanzados en las áreas fundamentales como son lengua castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales, el equipo investigador con el apoyo de la comunidad, direccionó el trabajo de investigación en el tema el proceso lector, haciendo énfasis de manera especial, en la comprensión lectora en todos los niveles.

En un primer acercamiento realizado con los estudiantes y los padres de familia para conocer la realidad que se vive en la comunidad educativas, y las causas que ocasionan el bajo nivel de comprensión de lectura, se identifican algunas situaciones encontradas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, la relación de los estudiantes y sus núcleos familiares, los hábitos de lectura entre otros.

.Con el desarrollo de talleres, además de lo expresado por algunos docentes, se descubrió que los estudiantes muestran poco interés por la lectura, pues al realizar algunos ejercicios, fue poca la participación y aportes de los niños

El programa de aceleración tiene como objetivo primordial motivar a los estudiantes hacia la práctica de la lectura y a pesar de todos los esfuerzos realizados por la profesora del grupo no se ha logrado superar esta dificultad.

La mayoría de los niños del grupo de aceleración B, vienen de la zona rural de Tumaco y sus primeros años de escolaridad los recibieron en las veredas, en donde anteriormente habían muchas interrupciones en el calendario escolar, ya sea por irregularidades en la contratación de docentes, o por situaciones de distancia o simplemente por la irresponsabilidad de maestros y padres de familia, por tanto la metodología, tiempo y condiciones académicas no fueran las más adecuadas para el desarrollo del proceso de aprendizaje si a esto se le suma la falta de material de apoyo como libros de las diferentes áreas, diccionarios, obras literarias , cuentos entre otros

La valoración del nivel académico en que se encontraban los estudiantes al iniciar el programa de aceleración, también les afecta notablemente, teniendo en cuenta que hay niños que provienen de los grados 2, 3 o 4, y otros que tienen un mayor nivel académico, al trabajar con el mismo programa, desmotiva a los niños que provienen de grados más altos y esto ocasiona inconformidad y malestar en el aula.

El bajo grado de escolaridad de los padres, es también un aspecto importante de analizar, pues aunque ellos tengan la voluntad de colaborar con las actividades de sus hijos en casa, la falta de conocimiento académico no les permite contribuir al aprendizaje de sus hijos

2. JUSTIFICACIÓN

La comprensión de lectura es fundamental para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento, y de ello depende el nivel de desempeño en cada una de estas, por tal razón se hace necesario buscar estrategias que motiven a los estudiantes a leer y entender lo leído, estrategias de tipo pedagógico, que despierten el interés y el gusto por la lectura.

La dificultad en el proceso lector que presentan los estudiantes del grupo de aceleración B, anima al grupo investigador y a la comunidad educativa de la Institución Ciudadela Educativa Tumac, a realizar una profunda investigación en busca de descubrir y atacar las causas que inciden en el bajo nivel de comprensión de lectura.

La lectura hace soñar, transporta de un lugar a otro, por momentos penetra en mundo diferente, permite ser protagonistas en muchas historias y olvidar las dificultades que se viven en el hogar, el entorno y el país.

Otra situación que motiva a realizar esta investigación, es cumplir con las exigencias de la Universidad de Nariño y poner en práctica los conocimientos adquiridos en la misma. Sin embargo, es de rescatar el interés de las investigadoras por aportar en el mejoramiento de la calidad de la educación y favorecer el aprendizaje significativo de los estudiantes del grupo de aceleración B de la Institución Ciudadela Educativa Tumac.

2.1 PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿Cuáles son los factores que inciden en la comprensión de lectura?
- ¿Qué es la comprensión de lectura?
- ¿Cómo se comprende una lectura?
- ¿Cómo mejorar el nivel de comprensión de lectura?
- ¿Cuáles son las causas que conllevan a la falta de interés por la lectura?
- ¿Cómo aplicar los niveles de comprensión de lectura?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar los factores incidentes en la comprensión lectora en los estudiantes del grado de aceleración B, de la Institución Educativa Ciudadela Tumac.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar la metodología empleada por el docente del grado de aceleración B, para la práctica de la lectura en los estudiantes
- Clasificar y describir los factores que inciden en la comprensión lectora en los estudiantes del grado de aceleración B, de la Institución Educativa Ciudadela Tumac
- Definir las teorías en torno a la comprensión lectora.
- Implementar una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado de aceleración B

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 ANTECEDENTES

Los docentes de escuelas y colegios, tanto en la educación básica, como en los demás niveles de educación, incluida la universitaria, manifiesta profunda preocupación por las dificultades que presenten los estudiantes en el proceso de comprensión de lectura, desde el nivel literal hasta el crítico pasando por el nivel inferencial. Los estudiantes, en su mayoría presentan dificultad en este proceso, esto hace que el aprendizaje de las áreas del conocimiento sea lento, ya que haya bajo nivel de comprensión lectora. Ante este problema, los docentes han emprendido diversas actividades que permitan mejorar los niveles de lectura en los estudiantes, sin haber logrado el objetivo. Algunos docentes entrevistados manifiestan que “a los estudiantes les hace falta motivación hacia la lectura”. Sin embargo, a pesar de reconocer una causa para que haya dificultad en el proceso lector, no se ha encontrado la estrategia eficaz para erradicar o mejorar el problema.

Las actividades lúdicas y recreativas que se han empleado como estrategia para mejorar el proceso de lectura, estas actividades han iniciado bien, pero no se ha logrado mantener por diversa causas como la falta de espacios físicos, materiales o la falta de colaboración de directivos docentes

Varios autores se ocupan de investigar y escribir sobre el problema de la comprensión de lectura. Como antecedentes se cita a Miguel Amenazar, autor del proyecto “leer en el aula”. El objetivo de estos proyectos es mostrar diversas estrategias que permiten mejorar el proceso de lectura en los estudiantes de la básica primaria, destacando la frase “mientras más leemos, mejor leemos, mientras mejor leemos, mas leemos”, con este mismo propósito se cita también la monografía, “comprensión lectora”, realizada por Rosanna Silva Fernández, investigadora educativa. Esta monografía se fundamenta en la concepción de que leer implica una profunda interacción entre el lector y el texto.

En la monografía realizada por Julio Salas Guevara, sobre las estrategias para mejorar la comprensión lectora, se refiere a la lectura “como el proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, que debe ser tratada estratégicamente por etapas”. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. Estas etapas a la que se refiere Salas Guevara son los momentos antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Cabe destacar, que quienes investigan sobre el proceso de comprensión lectora, coinciden en que es fundamental que quien lee interactúe constantemente con el texto para que haya lectura comprensiva en cada uno de los niveles. Por lo tanto hacen énfasis en que las estrategias cumplen un papel definitivo en los procesos de comprensión y aprendizaje de textos, ya que conllevan al uso orientado y coordinado de conocimientos notables para que pueda establecer relaciones con sentido significativo con los contenidos, así como el desarrollo de mejores procesos de retención y aprendizaje de textos. Para que esto sea posible es importante la apropiada selección de las estrategias que van a estar determinadas por los propósitos de lectura, por el texto mismo y por la tarea propuesta.

4.2 MARCO CONTEXTUAL

4.2.1 Macro Contexto. San Andrés de Tumaco, es un municipio que está situado en la costa Pacífica del departamento de Nariño, al sur del país.

Los Tumaqueños, son amables en su trato, pueblo culto. Los costeños son alegres por naturaleza y su desbordante alegría que se traduce en cantos, danzas y poesía que conservan de su espíritu afrodescendiente.

Los misioneros Carmelitas, iniciaron en Tumaco una labor evangelizadora y educativa, fueron los pioneros en esta tarea, se posesionaron de este reto como una misión, viendo la necesidad que tenía el pueblo de cualificar el potencial humano para la educación de los pobladores.

Con financiación del municipio se creó la primera Escuela Pedagógica en Tumaco, cuyo rector fue el pedagogo Alemán señor Max Seidel, organizando la secundaria. El plantel tomó su nombre Liceo Nacional Max Seidel.

Después aparecen otras instituciones como el Instituto Técnico Industrial Nacional, el Colegio Santa Teresita, la Escuela Misional, el Instituto Técnico Popular de la Costa Pacífica, colegios privados como el Jardín Las Lajas, el Instituto Max Seidel, Los Amiguitos, Mama Patty, escuelas de gran trayectoria como La Fátima, María Auxiliadora, Varones No.1, y las prestigiosas universidades: de Nariño, Mariana y ahora la Escuela Normal Superior de Pasto entre otras.

4.2.2 Micro Contexto

*** La Institución Educativa Ciudadela Tumac**

La vida de la institución, gira en torno al PEI, Proyecto Educativo Institucional, el cual fue diseñado de acuerdo con las normas de la ley general de educación la

cual confiere autonomía a las instituciones para el funcionamiento de cada uno de los componentes que lo articulan.

En la misión La Institución Educativa Ciudadela Tumac, ofrece una educación a niños, jóvenes y adultos en todos los niveles. Basada en un currículo con prospectivas científicas, tecnológicas, culturales y deportivas, que le permita liderar su propio proyecto de vida, con principios morales, éticos, sociales, capaz de desempeñarse con dignidad en cualquier ámbito laboral y social.

Según las evidencias se ha podido comprobar que los estudiantes a pesar de tener el recurso tecnológico en la institución no hacen uso de él, prueba de esto es que en el año 2006 – 2007 solo se graduó un estudiante con modalidad tecnológica, generalmente son niños, jóvenes y madres de familia que no están en la institución quienes aprovechen este recurso.

La Visión de la Institución Educativa Ciudadela Tumac, en los próximos diez años es convertirse en una empresa educativa que brinde al estudiante oportunidades técnicas y tecnológicas con instalaciones propias, bien dotadas y una escuela generadora de talento humano en las diferentes disciplinas científicas, deportivas y culturales, de tal manera que permita superar paulatinamente los niveles de cobertura, eficiencia y calidad.

La educación estará orientada por un personal idóneo y comprometido en formar líderes competitivos, analíticos, críticos, investigadores que demuestren su interés por la ciencia y la tecnología, que sean gestores de su propio desarrollo y contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad.

La filosofía institucional busca que los estudiantes alcancen una formación integral y humanizada para su buen desarrollo, teniendo en cuenta sus condiciones y no pretender que se ajusten a las nuestras; que sea de su propia iniciativa o personal para que axial les permita llegar a una verdadera reflexión frente al cambio y en su proceso educativo para luego proyectarse en su vida social.

Los principios y valores de la institución Educativa Ciudadela Tumac, están fundamentados en la responsabilidad, el amor, el respeto, la honestidad, la tolerancia, la justicia y la gratitud, estos principios y valores, aportan significativamente a la formación integral de los estudiantes.

El objetivo primordial de la institución se basa en los resultados obtenidos en las evaluaciones, con los cuales se definen metas, acciones y procedimientos que orientan el trabajo a corto, mediano y largo plazo, que permitan corregir las

deficiencias, mantener situaciones que marchen bien y lograr desempeños mejores y mejores resultados.

La Institución Educativa Ciudadela Tumac, es una de las institución del municipio de Tumaco que cuenta con el programa de aceleración del aprendizaje, Este nuevo modelo se inició a mediados del año 2005.

El modelo, tiene como objetivo fundamental solucionar el desfase entre la edad y el grado que un estudiantes debe estar cursando, fenómeno que denomina extra edad, lo que permite descongestionar el sistema educativo, regularizando el flujo escolar.

La propuesta pedagógica del modelo se sustenta en la importancia que todas las personas independientemente de sus condiciones individuales, sociales, económicas y culturales, aprendan y desarrollen sus competencias básicas, continúen aprendiendo durante toda su vida y alcancen el éxito en sus actividades académicas, por esta razón, la estrategia pedagógica contempla aspectos relacionados con el fortalecimiento de la autoestima, puesto que es la confianza en sí mismo la que permite que se den los aprendizajes.

Igualmente, el modelo prevé diferentes formas de trabajo individual, en grupos y en plenarias para que los estudiantes desarrollen competencias y habilidades personales e interpersonales que son muy valoradas, especialmente en los contextos laborales modernos.

4.3 MARCO LEGAL

Para este proyecto de investigación, se ha tenido en cuenta las normas legales vigentes para la educación, partiendo de la Constitución Política de Colombia, la cual hace referencia en su artículo 67 que *“la Educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, la tecnología y a los demás bienes y valores de la cultura”*¹

Siguiendo con la Ley 115 de 1994, la cual refiere en el artículo 20, literal b, entre los objetivos generales de la educación básica, se establece que se debe “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

La misma ley en el artículo 21, en los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria literal C, se propone: *“El desarrollo de las*

¹ Constitución Política de Colombia, 1991

habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua

materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”.

De igual manera en el artículo 22 en los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria, literales A y B, señala” El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo”

Por otro lado, la Ley 715 de 2001 hace referencia en su artículo 5° a las competencias de la Nación en materia de educación.

Por, otra parte, el decreto 1860 refiere en su artículo 4, sobre el servicio educativo dice “todos los residentes en el país sin discriminación alguna, recibirán como mínimo un año de educación preescolar y nueve años de educación básica que se podrán cursar directamente en establecimientos educativos de carácter estatal, privado, o comunitario, cooperativo solidario o sin ánimo de lucro. También podrá recibirse, sin sujeción a grados y de manera no necesariamente presencial, por la población adulta o las personas que se encuentren en condiciones excepcionales debido a su condición personal o social, haciendo uso del sistema de la educación masiva y las disposiciones que sobre validaciones se promulgue. En cualquier circunstancia, cuando desaparezcan tales condiciones o hayan sido superadas razonablemente, estas personas, si se encuentran en la edad entre los cinco y quince años, deberán incorporarse al grado de la educación formal que se determine por los resultados de las pruebas de validación de estudios previstos en el artículo 52 de la ley 115 de 1994”². En el artículo 12 del mismo decreto se expresa “Los procesos pedagógicos deben articular verticalmente la estructura del servicio especial de educación para hacer posible al educando el acceso hasta el más alto grado de preparación y formación. Además deben facilitar su movilidad horizontal, es decir, el tránsito de un establecimiento educativo a otro de acuerdo con la reglamentación que expida el Ministerio de Educación nacional

Según el Decreto 2343 en el capítulo 3°, artículo 8 °se refiere a los indicadores de logros curriculares los cuales son mencionados en la sección segunda, tercera, cuarta y quinta en sus numerales 6.1 de cada una, correspondientes al área de Lengua Castellana. En los lineamientos curriculares del área de castellano se resalta el enfoque comunicativo y semiótico que se introduce como horizonte para

²Decreto 1860, Artículo 4 y 12

abordar la comunicación oral y escrita, así con el acercamiento analítico a los textos, sean textos literarios o no literarios.

En los lineamientos se reitera la importancia de la lectura crítica, entendiéndose por ello un saber proponer interpretaciones en profundidad de los textos. Esto implica un proceso de lectura que va desde el nivel primario, o lectura literal, pasa por un nivel secundario, o lectura inferencial, y converge en un nivel crítico intertextual.

Por otra parte, también es apoyo legal, los estándares básicos de competencias, emanados del Ministerio de Educación Nacional, los cuales expresan lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo.

El proyecto educativo Institucional (PEI) aporta al marco legal, ya que es el soporte sobre el cual gira toda la institución y se establece en el los planes de aéreas con sus respectivos objetivos y propósitos, en este caso aporta los objetivos del área de lengua Castellana

4.4 MARCO TEÓRICO

4.4.1 Proceso lector. Para las instituciones educativas, es prioritario iniciar temprano en los educandos el aprendizaje del proceso de lectura y escritura. Este aprendizaje, se inicia en los grados de educación primaria y continua a través de la secundaria. El objetivo primordial de la enseñanza y práctica de la lectura y la escritura en las aulas de clases, es propiciar el desarrollo de las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, sin olvidar que estas habilidades guardan estrecha relación entre si y que por lo tanto deben ser enseñada simultáneamente.

Las habilidades comunicativas que desarrollan los educandos durante sus primeros años escolares, tiene gran influencia en todo el proceso de aprendizaje, la lectura, se convierte en la columna vertebral de este proceso.

Los investigadores en el área de la pedagogía, se empeñan en buscar diversos métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura. Los educadores, principalmente aquellos que enseñan el español como asignatura, manifiestan preocupaciones por no encontrar la metodología adecuada para enseñar a leer y a escribir a sus estudiantes en el aula de clases.

“Si bien es cierto que educadores e investigadores coinciden en que el propósito fundamental de la enseñanza de la lectura es comprender lo que se lee, difieren respecto a la aceptación de las teorías que explican el proceso de lectura, al igual que sobre los métodos que proporcionan la comprensión de lectura. Las investigaciones acerca de tema de la lecto - escritura manifiestan una pugna entre teorías y métodos, sin que se concluya definitivamente cual es el mejor método para enseñar a leer y a comprender lo que se lee”.³

Por lo anteriormente citado, se analiza que no hay un método exclusivo que deba ser empleado en las aulas de clases para la enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura. Los docentes, tendrán en cuenta las características del grupo de estudiantes a su cargo, no es lo mismo enseñar a leer y a escribir a los estudiantes que ingresan a la escuela a temprana edad, que a los que van por primera vez a la escuela en extraedad, como es el caso de los del grupo de aceleración.

Según la información recopilada a través de la entrevista aplicada a los docentes, estos aseguran por la experiencia en su trabajo pedagógico, que los niños aprenden más fácilmente, cuando ingresan a la escuela entre los 5 y 6 años, que lo importante es el aprestamiento que se haga y la manera como se inicie el proceso de aprendizaje. Una docente dice *“a los pequeños, uno los puede motivar más fácilmente, ellos están más dispuestos al aprendizaje, no tiene más intereses que jugar y entonces uno aprovecha y a través del juego les va trabajando las letra primero y luego las palabras, esto no ocurre con los más grandes, ellos llegan a la escuela con otros intereses e incluso con problemas ya sea económicos o afectados por los problemas familiares y esto hace que el trabajo con ellos sea más difícil”*

Al observar una clase de los grados de educación primaria, en la que se realiza una práctica de lectura, se evidencia una metodología lúdica, que permite captar y mantener la atención de los educandos, de aquí que el equipo investigador se plantea el interrogante ¿Es la lúdica, una metodología que facilita el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura?

Por otra parte, es necesario abordar diversas teorías sobre lo que significa el proceso de lectoescritura: *“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está solo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la integración de los tres factores, que son los que juntos, determinan la comprensión”*⁴

³ J Y. Alonso. Comprensión lectora: modelos entrenamiento y evolución, en infancia y aprendizaje. Barcelona: Editorial Sevilla. 1995 p. 31 y 32

⁴ GONZALEZ, Silvia. Ize de Marengo, Liliana. Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB. Buenos Aires: Editorial Paidós Educador. 1999. p.251

Tanto el texto, como el contexto y el lector, aportan en el proceso de construir significados, aunque cada uno de estos procesos son relativos, o sea que cada lector comprende el texto de acuerdo a los conocimientos que tenga sobre el mismo, de acuerdo a su propia realidad y a su intención entre otros aspectos. Con la práctica frecuente del proceso lecto-escritor, se logra la comprensión textual en todos los niveles, siendo cada vez más objetivo.

“Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto”⁵

La afirmación anterior, abre la posibilidad de establecer, que cuando el lector interactúa con el texto, no comprende el texto inmediatamente de manera automática, sino que se lleva a cabo un proceso y que se hace necesario un tiempo para que se complete el proceso en su mente y encuentre el significado del texto. Para comprender el texto, se hace necesario leer y releer, para que poco a poco se vaya estructurando el significado. Leer, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad.

*“El núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad”.*⁶Cuando el docente entrevistado manifiesta, *“Yo quiero que mis estudiantes aprendan a leer rápido, que adquieran velocidad, que sean expertos leyendo porque así les puedo dejar más trabajos para la casa y poder terminar el programa para el año”.* Esto más que mejorar el proceso de lectura, aleja al estudiante de lo que realmente implica leer, pues aprender a leer es un proceso que se va desarrollando en diversas etapas y que debe estar siempre condicionada a la comprensión. Comprender un texto significa dar cuenta del mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como éstas se relacionan en el texto.

La primera fase del proceso lector, es la comprensión literal del texto, cuando esto se puede lograr en los educandos, se inicia el verdadero camino hacia la cualificación de la educación, si se logra, los estudiantes pueden empezar a comprender todos los conceptos que vienen dados en los textos y posteriormente

⁵CHAMBER, Ayda. El ambiente en la lectura. Santiago de Chile: Editorial Voluntad. 1998 p.67, 68

⁶AUSBEL, David. Psicología Educativa. New York: Editorial Grunne y Station 1999. p.124

podrán hacer inferencias y críticas a los mismos, de esta manera irán enriqueciendo sus conocimientos

Posterior a la comprensión literal como primera fase del proceso de comprensión lectora, viene la creación como una segunda fase en el proceso lector, esta segunda fase depende de la primera, porque no es posible crear en el vacío, siempre se crea a partir de algo, a partir de un concepto o una experiencia. Crear, en esta perspectiva, significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo. Una

estudiante del grado de aceleración del aprendizaje dice: "A mi me gusta leer, pero a veces no me gusta el final, creo que puede ser diferente".

"La creación se manifiesta de varias formas, la más simple es aquella en que con las mismas ideas del texto se crean nuevas formas de relacionarlas. Claro que ésta separación en dos fases es, ante todo, metodológica, pues la comprensión requiere una alta dosis de creatividad para construir el significado del texto. Pero, lo que se plantea en la segunda fase tiene que ver fundamentalmente con el aporte que el lector hace al texto. Ahora bien, para facilitar este proceso de construcción de significados es necesario que el docente le permita al estudiante, apropiarse de un cúmulo de estrategias que le permitan generar una buena representación del texto en estudio.

*Igualmente es fundamental diseñar una propuesta de evaluación congruente con esta concepción psicolingüística de la lectura que permita conocer los niveles de comprensión textual contruidos por los estudiantes."*⁷

A los estudiantes del grado de aceleración B, les gusta crear nuevas ideas a partir del texto, esto cuando han comprendido la lectura, ellos se motivan y se interesan por lo que leen, cuando por lo contrario no comprenden lo leído, se muestran apáticos y desinteresados en el proceso. Por esta razón, se concluye que la motivación es un factor fundamental para que se perfeccione en el aula el proceso lector.

Para que los estudiantes se motiven y se interesen por la lectura, se deben implementar estrategias para tal fin y estas estrategias, también deben ser interesantes, por esto, se cree que las actividades lúdicas y recreativas dirigidas, pueden responder a las expectativas planteadas por los y las docentes en aras de lograr un mejor proceso lector.

⁷ MARTINEZ DE COREA, Aydee. Aprendizaje Significativo. México: Editorial Voluntad. Año 2005.p.141

4.4.2 La lectura como una habilidad. Ser hábil, significa poder hacer algo. La habilidad, puede ser innata o desarrollada. Habilidad, es también una destreza o una capacidad para llevar a cabo una actividad. Dentro del proceso lector, es muy importante la habilidad en cada uno de los aspectos que encierra este proceso, es necesario que se desarrolle en los educandos la habilidad para conocer las letras, formar palabras, frases, párrafos y textos, de igual manera, se ha de desarrollar la habilidad para comprender la lectura en todos y cada uno de los niveles

“La habilidad para conocer las palabras es el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo”⁸. Sin embargo, los docentes de la institución educativa Ciudadela Tumac, del grado de aceleración “B”, solo llegan hasta el primer nivel o sea la comprensión literal del texto, esto en razón de que se cree que los estudiantes no están en capacidad de pasar a otro nivel de comprensión lectora, una de las docentes así lo expresa “ *La verdad es que con los estudiantes de aceleración, es poco lo que se puede hacer, el poco tiempo que están en la institución, hay que tratar de que por lo menos lleguen a la comprensión literal del texto, muchos estudiantes llegan atrasados en este proceso, confunden los sonidos de las letras, y no manejan los signos de puntuación, si me detengo solo en la lectura, no termino lo programado para el año*”.

Frente a la posición de la docente en mención, se puede afirmar que su tarea se centra fundamentalmente en la terminación del programa curricular y no en la calidad de la educación que reciben los estudiantes, y si a esto se le suma las bases débiles con la que llegan los estudiantes del grado de aceleración, se tendrán estudiantes con bajos niveles de aprendizaje y por ende bajo nivel de lectura y escritura.

Según las investigaciones realizadas por Rockwell y Solé, revelan “*que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la*

⁸ SOLE, Isabel. Comprensión Lectora Fundamentos No.2. Colección Investigación y enseñanza. Sevilla: Editorial Voluntad 2ª Edición. 1995. p.7-8

correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral”⁹.

El planteamiento de la teoría expuesta anteriormente, estuvo muy enraizada en diversos países, es tanto así, que aún hoy en día, las estrategias para la enseñanza de la lectura se basan en ella. Esto se puede comprobar cuando analizamos los libros de español que emplea el docente como guía para el desarrollo de las clases, en estos encontramos muchos ejercicios que tiene como objetivo primordial lograr que los estudiantes extraigan lo que está en el texto, sin tener en cuenta si realmente hay comprensión del mismo, sin crear nuevas ideas ni aportarle al texto.

Es notoria la satisfacción entre los estudiantes del grado de aceleración B, cuando se realiza una práctica de lectura y ellos comprenden el texto. En este momento, los estudiantes participan, aportan a la lectura, comparan situaciones de su vida cotidiana con lo que les presenta el texto. No sucede esto cuando el contenido del texto no tiene para ellos algún significado o un mínimo de interés que les permita centrar su atención.

A finales de la década del setenta, con los avances de la lingüística y la psicología evolutiva, desplazaron la teoría sobre la oralización del texto y surge la teoría de la lectura interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüística y la teoría del esquema

Esta teoría plantea que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Frente al postulado de esta teoría, la experiencia en el quehacer pedagógico, nos dice que es acertado pensar que los educandos tienen mayor comprensión de lectura cuando lo que se dice en el texto está relacionado con sus propias vivencias, sus conocimientos, su contexto e intereses.

Hay entre otras teorías sobre el proceso lector la de Kenneth Goodman, quien es el promotor del modelo psicolingüística. Éste parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

⁹SOLE, Isabel. Estrategias de comprensión lectora. Barcelona: editorial Grao 1996. p.49

- Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Uno de los primeros en apoyar esta teoría es Frank Smith, destaca la forma interactiva del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto"¹⁰ Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera análoga Heimlich y Pittelman, aseveran que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa". Esto invita a ver la lectura como un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubios afirma que: "el enfoque psicolingüística hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él"¹¹. Igualmente, para Tierney y Pearson "son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya".

Algunos escritores afirman que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas en la comprensión de la lectura".¹² Entendiéndose como esquema la organización de datos y conocimientos que se guardan en la memoria del lector.

La teoría de los esquemas, da a conocer la forma como la información contenida en un texto se integra e interactúa con los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. Algunos psicólogos constructivistas retomaron la teoría del esquema utilizado por Bartlett en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema según la define sus teóricos es "la red en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende".

Para el docente es fundamental identificar cuáles son los conocimientos previos que trae el estudiante antes de iniciar una lectura, así, el maestro sabrá que esperar de los estudiantes y que tipo de lectura les debe presentar, que

¹⁰SMITH, Frank. Comprensión lectora. New York: Editorial Mac Graw Hill. parte VIII Vol.2. 1999 p. 134

¹¹ DUBOIS, Frank. El enfoque psicolingüístico. New York: Editorial Voluntad. 1992. p. 69

¹² TIERNEY y otros. La enseñanza de la comprensión lectora. Santiago de Chile: Editorial Voluntad 1983, p.25

metodología empleara. Con estos aspectos podrá garantizar un camino cierto hacia la comprensión de la lectura.

4.4.3 La lectura como proceso transaccional. Teoría desarrollada por Louise Rosenblat en 1978 en su libro *"The reader, the text, the poem"*. Rosenblat adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su propósito era hacer énfasis en el proceso recíproco que se da entre el lector y el texto según lo establecido por Dubois. Al respecto Rosenblat dice: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional, afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto.

Llamó a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la ínter fusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema"¹³

Para Rosenblat, filólogo polaco, "la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un texto almacenado en la memoria". De acuerdo con lo planteado en su teoría, el significado de un nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

Los escritores antes mencionados, se refieren a una lectura textual, a la lectura que se realiza a diario ya sea en el aula de clases o fuera de ella, sin embargo, también es conveniente traer a colación el pensamiento de Paulo Freire quien refiere "La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente."¹⁴, Lo que hace ver que la lectura como tal, no inicia en el texto sino en el contexto, sin embargo esta práctica, es poco aplicada en aula, los docentes inducen a la lectura textual como principio del proceso lector en la escolaridad, pero contrario a esta práctica pedagógica, el estudiante debe interactuar comunicativamente con un texto impreso, asimilar los mensajes, reconstruirlos, analizarlos y responder las preguntas que otro le hace con relación con el mismo texto, siempre en una dimensión de dialogo. De esta manera el estudiante puede interpretar los mensajes de otros ya sean orales o escritos y activar la competencia comunicativa con procesos de lectura literal, inferencial y crítico. Se podría considerar, la lectura del contexto como primera forma de enseñanza del proceso de lectura. Los niños, en sus primeros años son capaces de leer su contexto, ya que interactúa en él.

¹³ CHARPACK GEORGES. Niñas Investigadoras y Ciudadanas. Niños Investigadores y Ciudadanos. 1ª Edición. Barcelona: Editorial. Vicens Vives. 2001. p.121

¹⁴ FREIRE, Paulo, La importancia del acto de leer. Buenos Aires: Editorial Norma. 2006 p.34

La lectura literal según la define Noe Jitrik, “es aquella lectura espontánea e inmediata, como el primer momento de un proceso, como la limitación a lo superficial de lo que dice el texto. Es decir, una lectura de entrada o de apertura, de reconocimiento lexical primario, experiencia básica de todo sujeto alfabetizado.”¹⁵ La lectura literal se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser de detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. En este nivel se realiza entonces una lectura elemental: se sigue paso a paso el texto, se lo sitúa en determinada época, lugar, se identifica en el caso de un género narrativo como un cuento o una novela, personajes principales y secundarios; se hace hincapié en el vocabulario y las expresiones metafóricas.

Muchas dificultades en proceso lector en las Instituciones educativas, responden al desconocimiento del vocabulario específico de cada área o disciplina o a la interpretación de ciertos vocablos o palabras dentro de determinado contexto, pero si el estudiante conoce el significado de estas palabras en su propio contexto, la dificultad será menos o no la tendrá, El estudiante tiene que adiestrarse en el significado de las palabras y cuál es el significado correcto de los que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto Noe Jitrik, dice también que una lectura más profunda, presupone una actividad, inicial, una lectura que rastrea señales y que obliga a cierta actitud de atención meticulosa en el texto, porque este puede percibirse como un enigma que habrá de desembocar en conjeturas y en asociaciones semánticas (significado de la palabras); esta forma de leer es lo que se conoce como lectura inferencial, lo que lleva a un nivel más profundo de lectura, ahí está lo que el escritor dejó entre líneas para comprensión del lector y que constituye una experiencia de transición hacia la lectura crítica intertextual. En este nivel se buscan relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto y nuevas ideas ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con saberes previos, se formulan hipótesis y nuevas ideas. En este momento de la lectura, el estudiante ya es capaz de crear, puesto que ya no está vacío, pues cuenta con un esquema concebido con anterioridad a los conocimientos que le proporciona el texto leído

El objetivo primordial del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones por parte del lector. En este nivel el lector debe abstraer ideas. Leer entre líneas lo

¹⁵ JITRIK, Noé Programa de información para docentes. Santiago de Chile: Editorial Voluntad. 1998 p.71

que quiere decir el autor y hacer una interacción entre el texto y el contexto, o sea que puede incluir actividades como: Inferir ideas principales, no escritas en el texto.

Inferir continuidades, sobre lo que pudo haber sucedido si el texto hubiera terminado de manera diferente.

Hacer inferencias sobre detalles añadidos, que según las suposiciones del lector, pudieron haberse envuelto en el texto para hacerlo más explicativo, interesante y indiscutible. Se pueden hacer suposiciones sobre las razones que llevaron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones y acciones en el texto.

Realizar la interpretación del lenguaje figurado, para hacer inferencias sobre la significación literal de un texto. Poder predecir algunos acontecimientos sobre la base de una lectura incompleta, que se ha dejado así deliberadamente o no.

El nivel de la lectura crítica inter-textual se caracteriza por posiciones que el lector asume frente los mundos representados en el texto.

Factores que inciden en la comprensión lectora. Es necesario abordar el tema sobre los factores que inciden para que haya una buena comprensión.

4.4.4 lectora, ya que si estos factores son identificados será un camino acertado para tratar el problema del bajo nivel en este proceso que afecta el aprendizaje de todas las áreas y disciplinas del saber.

4.4.5 El propósito de la lectura. El propósito de la lectura, determina por un lado, la forma en que el lector abordará el texto escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. No es lo mismo leer para aprender y estructurar conocimientos que leer para formarse una idea general, para saber de qué se trata un libro o leer por el simple gusto de hacerlo.

La lectura que se realiza con los estudiantes del grado de aceleración “B”, se hacen con el propósito de ejercitarse en este proceso, los estudiantes leen lo que el maestro les impone sin tener en cuenta los gustos e intereses de los lectores, esto hace que ellos lean sin placer y por cumplir con las exigencias del maestro, a propósito un estudiante de este grupo dice:

“la Profe, nos trae unas lecturas y nos hace leer uno por uno, pero eso nos da pereza, son unas lecturas raras algunos compañeros se duermen, fuera bueno que cada estudiante trajera lo que quiere leer.

A mi me gustan los cuentos, porque me entretienen las historias con un final bonito” Si el propósito de la lectura en el aula es lograr mejorar el nivel de lectura,

se debe proporcionar al estudiante temas de su interés y que llenen sus expectativas.

Según Isabel Solé, señala diferentes maneras de abordar un escrito. *“Lectura silenciosa integral, cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora, por ejemplo, la lectura de una novela o de un libro de ensayo. Lectura selectiva, guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Lectura rápida de algunos pasajes y lectura atenta de otros. Lectura exploratoria, producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada. Lectura lenta, para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas. Lectura informativa, de búsqueda rápida de una información”*.¹⁶

Por las características que presenta un texto, ya presupone la manera como debe ser leído, pero sobre todo prima la intención del lector, ya que es lo que precisa la forma y el nivel de exigencia lectora. De igual manera, la velocidad con que se lee, también depende del tipo de texto, el propósito y el nivel del lector.

4.4.6 Los conocimientos que tiene el lector sobre el texto. Quien lee, debe tener diversos conocimientos sobre el tema para poder afrontar exitosamente una lectura. De esto depende la comprensión que se haga del texto y de la capacidad de escoger y de activar todas las estructuras de conocimientos pertinentes para la comprensión de un texto determinado. Para esto, es preciso que el lector tenga:

- ❖ “Conocimiento sobre el escrito

- ❖ Conocimientos paralingüísticos: Esto involucra el conocimiento sobre la paralingüística como parte del estudio de la comunicación humana que se interesa por los elementos que acompañan a las emisiones propiamente lingüísticas y que constituyen señales e indicios, normalmente no verbales, que contextualizan, sugieren interpretaciones particulares de la información propiamente lingüísticas.

- ❖ Es prudente conocer las letras y como se relacionan con las distintas unidades fónicas.

- ❖ Conocimiento morfológico y sintáctico.

- ❖ Conocimientos sobre el mundo: La gente necesita una gran cantidad de conocimientos para poder comprender. La comprensión es un proceso por el cual las personas relacionan lo que ven u oyen o leen con grupos de acciones pre almacenadas que han experimentado previamente. La nueva información es entendida en los términos de la ya existente”.

¹⁶ SOLE, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Paulinas. 2001p-14

En ocasiones los docentes presentan lecturas, las que obligan a los estudiantes para aprender a leer, no tienen el menor interés porque no les explican nada nuevo. Puede suceder además que la lectura de algunos textos se trona difícil porque los estudiantes no poseen ningún conocimiento sobre el tema presentado en el texto y no pueden relacionar la nueva información que da el texto con ningún conocimiento previo.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir creando ideas acerca de su contenido. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual y precisa que permite parar la lectura para:

- Relacionar la información con el conocimiento previo.
- pensar
- Tomar decisiones sobre lo que es importante y lo que es secundario
- Recapitular o sea, ir haciendo un resumen comprensivo de lo que lee
- Hacerse preguntas en relación con el tema que le plantea el texto
- Relacionar el contenido del texto con su contexto.

Otros factores que inciden en la comprensión lectora son es estado físico y el estado emocional y afectivo del lector, estos aspectos, condicionan la motivación para la lectura y la comprensión de la misma.

Por experiencia del equipo investigador, se afirma que cuando los estudiantes del grado de aceleración B, llegan a clase desmotivados ya sea por problemas familiares o personales, es muy difícil captar y mantener la atención aunque la lectura que se les proponga sea de su agrado. El docente en este caso, busca estrategias para lograr que el estudiante se “aleje” del problema que le preocupa para poder interesarlo en el proceso. Las actividades lúdicas son una herramienta efectiva en estas situaciones. Cabe resaltar, que algunos de los estudiantes del grado de aceleración, han sido víctimas de problemas sociales que los han llevado a desplazamientos forzados y muchos son separados de sus familias por los mismos motivos.

Es acertado concluir que leer implica algo más que el simple acto de interpretar letras o palabras, leer, implica razonar, es sobre todo un acto de conocimiento, es la interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que se encuentra en el texto y los conocimientos que el lector tenga y a la vez crear una serie de razonamientos que le permitan detectar si hay progreso en la interpretación o si por el contrario hay incomprensiones en la lectura del texto. En esta idea, sobre los conocimientos previos del lector, se toma como referencia la teoría de David Ausubel, sobre el aprendizaje significativo, se plantea que: *“el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse como estructura cognitiva al conjunto de los*

*conceptos, ideas que una persona posea en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.*¹⁷

Durante el proceso de aprendizaje en cualquier área, es imprescindible conocer que trae el estudiante al aula o sea, el esquema cognitivo del estudiante; la cantidad de información que posee, y los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de seguridad. Los principios de aprendizaje propuesto por Ausubel, ofrecen las herramientas para el diseño de metas cognitivas que permiten conocer la estructura cognitiva del estudiante, lo cual permite una mejor orientación de la labor educativa, esta labor ya no se desarrolla con mentes en blanco o con aprendizajes desde cero, pues los educandos tienen una serie de experiencias propias y conocimientos que inciden en su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Generalmente, estos conocimientos son adquiridos en su realidad, en su cotidianidad y en la interacción con su entorno. De ahí que el aprendizaje del proceso lector, debe iniciarse con la lectura de su entorno como lo manifiesta Paulo Freire.

En un ejercicio puesto a los estudiantes del grupo de aceleración B, se les propuso hacer una descripción sobre la zona en donde viven, fue sorprendente la forma como leen los acontecimientos que pasan en su entorno, pueden leer e interpretar esta lectura, desde el nivel literal hasta el nivel crítico, hacen inferencias

a partir de la presencia de grupos armados, la situación económica y social de los habitantes de sus veredas y además proponen alternativas para la solución de sus problemas. Esto no sucede cuando se les lleva un texto, pues solo se limitan a responder una especie de interrogatorio sobre el contenido del texto.

4.4.7 Estrategias metodológicas para una lectura comprensiva. El lenguaje es el medio a través del cual se transmite el pensamiento y es también lo que hace posible que el ser humano satisfaga la necesidad innata de comunicarse con los demás. La comunicación es el proceso que probablemente más influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación, la enseñanza de lenguaje es una de las áreas fundamentales de la educación formal. Toda enseñanza en el área de lenguaje en las Instituciones educativas, parte del desarrollo de las habilidades comunicativas básicas, como eje fundamental de la comunicación, ya que no se puede prescindir de estas para comunicar pensamientos o impartir conocimientos. Los docentes deben aplicar diferentes metodologías para la enseñanza y aprendizaje de los diversos procesos que se dan en las aulas incluido el aprendizaje del proceso lecto escritor. El conocimiento de diferentes metodologías, le proporciona al docente formas variadas para que su labor educativa sea eficaz y se logren los objetivos propuestos.

¹⁷ AUSBEL, David. Psicología Educativa. New York: Editorial Grunne y Statton 1999 p.124

Las instituciones educativas tienen como objetivo fundamental la enseñanza de la lectura y la escritura a los estudiantes y este proceso comienza en los grados de educación primaria y en algunas instituciones desde el grado 0. En este nivel, los docentes realizan actividades de aprestamiento para tener las bases para la enseñanza de la escritura. La meta de la enseñanza de la lecto - escritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas, es decir. Que el estudiante aprenda a interpretar, argumentar y proponer y que esto lo manifieste a través de las habilidades básicas comunicativas como son hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados paralelamente.

Las competencias del lenguaje que adquieren los educandos durante sus primeros años de escolaridad tienen gran influencia durante todo su aprendizaje. Hay estudiantes que aun en la educación superior tiene dificultad para leer un texto de manera comprensiva, esto hace que se convierta en una odisea la trayectoria de su carrera universitaria, o se conocen también personas a quienes les aterra la sola idea de expresarse en público. Esto deja ver una deficiencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas posiblemente desde la escuela. Por esta razón es que el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura llama la atención de los educadores y de los investigadores en el área de la pedagogía, especialmente en las diversas metodologías que puedan ser utilizadas para enseñar la lecto escritura y su efectividad en los estudiantes.

Los docentes, especialmente aquellos que enseñan español como asignatura, se preocupan por encontrar el método ideal que se pueda utilizar en el aula de clase a la hora de enseñar lecto escritura a los estudiantes.

Es importante hacer énfasis, en que la metodología que emplee el docente para la enseñanza de la lectura, depende mucho del nivel de lectura que se pretenda trabajar, el nivel de conocimiento de los lectores y las condiciones físicas y afectivas generales de los mismos.

La metodología empleada con los estudiantes de aceleración Grupo “B”, no puede ser rutinaria, puesto que causa aburrimiento y apatía hacia la lectura. La desmotivación, causa desinterés en el aprendizaje.

Algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora:

- “Leer cuidadosamente los títulos, subtítulos, encabezados.
- Tratar de adelantarse a los temas.
- Subrayar o resaltar la idea más importante de cada párrafo.
- Escribir resúmenes utilizando sus propias palabras. .

- Examinar rápidamente o repasar con la vista para descubrir información específica en un texto.
- Utilizar el contexto para deducir el significado de palabras desconocidas.
- Utilizar ayudas visuales¹⁸.

De igual manera, antes de empezar la lectura, se debe crear el ambiente propicio, que sea agradable y despertar el interés por el tema que se va a leer, esto se logra haciendo que los estudiantes relacionen el contenido del texto con los conocimientos y experiencias de su realidad.

Frank Smith, en su trabajo sobre la lectura y el aprendizaje destaca principalmente la importancia del pensamiento previo o conocimiento del mundo del lector para que se produzca la lectura eficaz. No solo en la lectura, sino en cualquier proceso de aprendizaje humano. Smith, deja bien claro que cualquier aprendizaje humano tiene como base la teoría interna del mundo y sobre ella se conforma y desarrolla toda estructura cognitiva.

4.4.8 Los signos de puntuación, en la comprensión lectora. Los signos de puntuación son fundamentales en la lectura y comprensión de texto ya que señalan las pausas necesarias, definen las frases y los párrafos y establecen las jerarquías sintácticas de las proposiciones consiguiendo así estructurar el texto. Los signos de puntuación permiten ordenar las ideas y jerarquizarla en principales y secundarias y eliminar ambigüedades. Los signos de puntuación, requieren de un uso muy exacto, si se sitúan en el lugar equivocado las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quiere expresar, un signo de puntuación mal utilizado puede cambiar completamente el sentido del texto.

En el aprendizaje de la lectura y la escritura, los signos de puntuación juegan un papel primordial, ya que son los que dan sentido al texto, y marcan los matices afectivos de la voz. Leer sin utilizar los signos de puntuación, quitan sentido a lo que se está leyendo. De la puntuación depende en gran parte la comprensión de los mensajes escritos.

Uno de los problemas más observables en los ejercicios de lectura que se realizan en el aula de clases con los estudiantes del grado de aceleración B, es la falta de lectura de los signos de puntuación, esto hace que se dificulte la comprensión de lo que leen, haciendo del momento de lectura un acto rutinario y poco agradable, pues al no comprender los textos pierden interés por la lectura. Sin embargo, la aplicación de una metodología participativa y lúdica, apuntan al mejoramiento de este proceso.

¹⁸ J Y. Alonso. Comprensión lectora: Modelos entrenamiento y evolución, en infancia y aprendizaje. Santiago de Chile: Editorial Nueva Luna 2003. p. 31 y 32

4.5 MARCO CONCEPTUAL

La concepción sobre educación que se maneja comúnmente, es el de que educarse es aprender unos conocimientos y está íntimamente relacionado con el proceso de ir a la escuela y que los estudiantes son responsabilidad exclusiva de los maestros. Los padres de familia dejan a los docentes la labor de educar a sus hijos. Lo anterior hace parte de las creencias populares, lo que ocasiona que los docentes se vean solos en el proceso de enseñanza aprendizaje y en muchas ocasiones el docente también asume el papel de reeducar a los padres.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es el concepto de cultura, lo que se entiende como todo aquello que hace el ser humano que lo caracteriza como miembro integrante en una comunidad con una ideología y una forma particular de actuar. Como parte de la cultura está el folclor, las costumbres y tradiciones, la tradición oral como elemento fundamental en la transmisión de mitos y leyenda regionales. La oralidad, tiene una gran incidencia especialmente en la zona urbana de donde vienen la mayoría de los estudiantes del grupo de aceleración del aprendizaje, ya que esto resta importancia a la lectura de textos, porque muchos conocimientos se transmiten de manera oral, así por ejemplo, los padres que saben sumar, restar, multiplicar o cualquier otro tipo de conocimiento, lo transmite a sus hijos, como una forma de enseñanza convirtiéndose así en maestros empíricos de sus hijos, siendo la lectura y las habilidades básicas de las matemáticas, los conocimientos que más preocupa a la mayoría de los padres y que tratan de enseñar a sus hijos.

La lectura no es una actividad indiferente, pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto a partir de su contexto.

Para algunos grupos familiares de los estudiantes del grado de aceleración B, tienen el concepto de que la lectura enloquece, que no es importante, que solo basta con aprender a sumar y restar como toda preparación, para las labores que les encomienda.

Muchos padres piensan que sus hijos no necesitan ir a la escuela para aprender, que basta con lo que aprenden de ellos para hacerle frente a las circunstancias de la vida así como ellos lo hicieron. Para los padres, el concepto de aprender y de enseñar, se resume en transmitir unos conocimientos, entendiéndose estos como las habilidades que se adquieren para el desenvolvimiento en un contexto determinado.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este trabajo de investigación, se emplea el paradigma cualitativo el cual está regido por la interpretación de los hechos humanos en un contexto social. Los procesos que se desarrollan son participativos para la búsqueda de solución a los problemas que afecten a una comunidad.

A través de la investigación cualitativa, las investigadoras pretenden comprender los factores que generan el problema, en este caso, un problema de tipo pedagógico que afecta de manera general a toda la comunidad educativa de la Institución Ciudadela Tumac, y de manera particular a un grupo de estudiantes. La investigación cualitativa permite además analizar la manera como responde la comunidad educativa ante la búsqueda de solución de los problemas que la aquejan, así mismo, el compromiso de la convivencia en las formas de ser, pensar, actuar, de las personas. La Institución Educativa como vínculo social, permite ser estudiada desde el mismo hecho de su actuación; ya que la lecto escritura es un componente vital como enlace de aprendizaje.

Lo cualitativo permite describir las dificultades en los procesos de lecto escritura de los estudiantes, del grado de aceleración B, para esto, se recoge la información suficiente para el análisis individual y grupal, tratando de dar una perspectiva diferente y reforzando concretamente cada una de las opiniones de los educandos y los educadores, partiendo de las formas metodológicas utilizadas por el docente, las cuales sirven como herramientas principales para hacer del proceso un sistema diferente, innovador que logre cambiar las estrategias y vincule al estudiante a un aula de clase que sea un lugar acogedor y el docente una persona que inspire confianza y permita relacionar lo aprendido a su contexto desde la lectura.

Son los procesos cualitativos los que identifican las bases académicas que brinda la institución, las cuales dan a conocer los soportes que han tenido para desarrollar dichos procesos y si estos verdaderamente han llegado a una finalidad positiva corroborando que hay un mejoramiento en la calidad educativa.

Enmarcado dentro del enfoque crítico-social, mediante el cual las investigadoras hicieron un reconocimiento de la comunidad educativa, y así, se interactuó con ella para conocer más a fondo la problemática, pues este enfoque busca: conocer y comprender la realidad como praxis; o sea, unir teoría y práctica; conocimiento, acción y valores; e implicar a la comunidad educativa a partir de la auto reflexión de cada uno de los estamentos que la conforman.

Se trabaja con los parámetros de la Investigación Acción Participación, la cual involucra a la comunidad para conocer cómo viven, sus problemas, sus experiencias y vivencias, y así, planear acciones con el propósito de transformar su realidad, con la participación de todos.

La Investigación – Acción – Participación permite y consiste en involucrar a la comunidad en el conocimiento y solución de sus problemas; afortunadamente no busca solamente describir los problemas, sino que a través de esta descripción, generar conjuntamente con la comunidad, las leyes, teorías y conocimientos útiles, para establecer acciones adecuadas que permitan el cambio y transformación de la realidad. En este sentido, la comunidad educativa de la ciudadela Tumas, participa en todo el proceso de investigación, facilitando el acercamiento de las investigadoras, como también aportando la información y experiencia desde sus hogares como padres y madres de los educandos y como miembros de la comunidad educativa.

La Investigación – Acción – Participación, es una combinación de estudio, educación – interacción y ejecución, donde la meta principal, es conocer la realidad de las comunidades, los problemas, la incidencia de estos problemas en las personas y las experiencias vivenciales de la situación social con el fin de planear acciones que permitan cambiar esta realidad.

Todo el proceso de investigación apunta a la transformación, mediante el trabajo en la institución, para buscar implicar y comprometer al estudiante a fin de favorecer la creatividad y comprensión lectora en beneficio de toda la comunidad educativa.

La investigación- acción participación es denominada “investigación abierta” “investigación participante” o “investigación acción” y considera como protagonista del proceso de investigación a la comunidad misma.

“La dinámica del proceso de investigación-acción requiere de un ir y venir de información y presentación de alternativas, cada vez más precisas, concretas y justificadas hasta llegar a identificar las causas reales y objetivas de los problemas seleccionados para poder así elaborar un plan de acción eficaz que, puesto en marcha, proporcionara elementos para perfeccionar el conocimiento sobre la propia realidad que a la vez va siendo transformada”.¹⁹

Participar significa tener acceso a las fuentes y procesos de conocimientos de la realidad, contar con un grado básico de organización y estar capacitado para su

¹⁹GOLLETE G. Y LESSARD, M. La Investigación –dinámica, sus fundamentos y su instrumentación. Barcelona: Editorial Alertes. 1988 p.82

ejercicio. Así como lo dice (Freire 1972) *“el desarrollo del método de investigación participativa permite integrar en el proceso a los miembros de la comunidad como*

investigadores activos, en vez de tomarlos como objetos investigados”.²⁰ Lo primero que se debe hacer para la transformación de una sociedad, es involucrar a los grupos afectados en la generación de su propio conocimiento y en la sistematización de su propia experiencia. Como lo dice (Stronquist 1983, .p113).

“Los participantes son entonces sujetos y objetos de su propio desarrollo, constructores consientes de la historia hacia el futuro, si se considera que la acción no va determinada en sentido único, si no que tiene una determinación múltiple dentro del proceso en el cual adquiera sentido” y como lo manifiesta (Fals, borda 1979,) *“con este estudio se busca diseñar los lineamientos de un modelo de investigación permanente aplicable al desarrollo de la comunidad, la investigación participativa busca que la comunidad mejore el conocimiento de su realidad, crear conciencia sobre las inter relaciones sociales, económicas, políticas y culturales y estimular la solidaridad para lograr un mayor nivel de organización, facilitando así la participación activa de la población en los procesos de desarrollo y de cambios estructurales. Solo cuando el hombre toma conciencia de su realidad puede convertirse en el agente y sujeto de los cambios que en ella se dan”*

Por otra parte, este tipo de investigación, permite la integración de la comunidad educativa, fortaleciendo así la vida institucional.

5.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos para captar la información necesaria en este proceso investigación son los siguientes:

- **Observación directa**

Se realiza en los lugares en donde ocurren los acontecimientos o fenómenos a investigar. Es un examen fino, hecho con mucho cuidado y detenimiento, generalmente analítico, de algún evento, para comprobar con mayor precisión sus características visibles, o detectar las ocultas a la mirada superficial. Desempeña un papel fundamental, es la base de la actitud investigativa y en ocasiones la fuente de los problemas estudiados. Las condiciones de la observación como elemento investigativo se derivan de las condiciones mismas del fenómeno observado, que imponen limitaciones a los requisitos generales de objetividad y precisión.

²⁰FREIRE, Paulo, La importancia del acto de leer. Santiago de Chile:Editorial Norma. 2006 p.34

En esta investigación, la observación directa fue realizada por el equipo investigador. Estas observaciones se hicieron durante los procesos de aula y fuera de ella, lo que permitió analizar a los estudiantes el desenvolvimiento en diferentes contextos y en diferentes etapas del proceso de aprendizaje.

- **Entrevista**

Es una forma concreta de relación social. Su propósito es permitir al investigador recolectar información para la búsqueda de respuestas. El investigador hace preguntas a las personas que cree capaces de aportarle datos importantes, estableciendo una comunicación, donde una de las partes busca recopilar información y la otra es la fuente de esas informaciones

La entrevista, tiene la ventaja de que son los mismos actores sociales quienes proporcionan la información sobre sus conductas, opiniones, deseos, y expectativas. Nadie más preciso que los mismos involucrados para hablar acerca de aquello que piensan y siente y de sus experiencias.

Estos instrumentos de recolección de información, son los ideales para la metodología aplicada en este proceso de investigación ya que los investigadores interactúan directamente con la comunidad investigada.

- **Diario de campo**

Este instrumento, permite llevar de manera ordenada y secuencial cualquier tipo de información y hechos importantes, susceptibles de interpretación, para el proceso de investigación.

Así ha de ser considerado, en primer lugar como una herramienta para sistematizar experiencias, de ahí su utilidad como registro de información necesaria para la elaboración y análisis de resultados.

5.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población inmersa en esta investigación, la constituyen los estudiantes de la institución educativa Ciudadela Tumac. Como muestra representativa los 70 estudiantes de los grupos de aceleración del aprendizaje, ya que es en estos grupos en donde más se observa la dificultad en el proceso lector.

El grupo de aceleración B, cuenta con 37 estudiantes, los cuales son 20 mujeres y 17 hombres, cuyas edades oscilan entre los 14 y 17 años de edad.

En su mayoría vienen de la zona rural, unos por causa de desplazamiento forzado por algún grupo al margen de la ley, otros llegan en busca de mejores oportunidades de vida. Estos niños y niñas, forman parte de los llamados niños de extra edad, o sea quienes están por encima de la edad escolar. Algunos han ido a las escuelas rurales pero han desertado por diversas razones, postergando la continuidad escolar.

La mayoría de los grupos familiares de esos niños y niñas son de escasos recursos económicos y los padres tienen un bajo nivel académico según lo expresado por ellos, lo que les impide ayudar a los hijos en las labores escolares o le restan importancia a la asistencia a la escuela, prefieren que los hijos trabajen en el campo y ayuden al sustento de la familia.

5.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cuadro 1. Cronograma de actividades

PERSONAS ENTREVISTADAS	FECHA	LUGAR	HORA	DURACIÓN
Nieves Elodia	08-20- 09	Oficina	9 A.m.	45 minutos
Liliana Medranda	80-27-09	Sala de maestros	10 A.m.	45 minutos
Ana Milena Casierra	09-02-09	Aula de clases	9 A.m.	45 minutos
Alberto Lemos	09-09-09	Casa de habitación	4 pm.	40 minutos
Darly Salomé Ayala	09-17-09	Casa de habitación	3.pm	35 minutos
Weimar Janer Perlaza Yanier Calzada	09-17-09	Aula de clases	10 a.m.	45 minutos Cada uno
Delfina Rosero	09- 16- 2010	Oficina de rectoría	11 a.m.	1 hora
Consejo directivo	08- 17- 010	Oficina de rectoría	8 a.m.	1 hora

Fuente: Esta investigación

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información obtenida en esta investigación, se considera válida, ya que fue recopilada en las distintas fuentes involucradas de una u otra forma en este proceso. Los instrumentos fueron pertinentes porque facilitaron la interacción del equipo investigador con la comunidad educativa de la institución Ciudadela Educativa Tumac. Para la recolección de la información se emplearon instrumentos como la encuesta, entrevista, diario de campo y la observación directa.

El análisis e interpretación de la información, se aborda desde las siguientes categorías de manera cualitativa.

6.1 CON RESPECTO A LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EMPLEADAS POR EL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL PROCESO LECTOR

Esta categoría es importante en el proceso investigativo, por cuanto orienta hacia la identificación de los elementos o factores que inciden para que el proceso lector en los estudiantes del grupo de aceleración B, se optimice, si se conocen estos factores, se podrán plantear estrategias pertinentes que conlleven al mejoramiento del proceso lector.

*** ¿Qué estrategias se emplean en el aula para motivar el proceso lector?**

Frente a este interrogante, las respuestas obtenidas de los docentes, hacen pensar que las estrategias que emplean en la práctica de la lectura, dista mucho de las teorías que se mencionan al respecto. Si se toma a Paulo Freire, citado anteriormente, se encuentra que este proceso se inicia con la lectura del entorno, así, el estudiante primero leerá la realidad que lo rodea. A través de signos, símbolos y señales, es primero el lenguaje no verbal, lo que prepara para la lectura verbal.

El aprendizaje de la lectura responderá a las expectativas de los educandos, la metodología que emplee el docente, será coherente con el lugar donde el lector desarrolla sus vivencias, así mismo se tendrá en cuenta las características del grupo. Se ha de analizar aspectos como: edad, nivel de escolaridad, intereses e identificar el grado de dificultad que tiene cada estudiante en el proceso de comprensión lectora. De esta manera las lecturas que se les propongan serán contextualizadas y precisas, esto permite que sean llamativas y los motive hacia el conocimiento de texto. Los educadores deben aplicar una variedad de metodologías que resulten adecuadas para despertar en los estudiantes el placer por la lectura, como primer paso para lograr que el proceso sea factible.

Una docente, ante la formulación del interrogante sobre la metodología empleada en el aula, para la enseñanza de la lectura respondió: *“no creo que sea muy importante tener una metodología para enseñar a leer y a escribir, porque todos los estudiantes no aprenden de la misma manera, pues, yo les llevo lecturas y ahí veo como lee cada uno y le voy corrigiendo, pero cuando los estudiantes no han aprendido a leer bien hasta 3° de primaria, ya es muy difícil que aprendan en los cursos siguientes.”* Tanto la escritura y la lectura son procesos coordinados, graduales y simultaneo en la enseñanza aprendizaje, si los docentes no emplean una metodología adecuada, entonces este proceso se convierte en algo traumático para los educandos.

Es tradición que el docente es quien le proporciona al estudiante los ejercicios que debe solucionar. Estos en su mayoría vienen elaborados en los cuadernos impresos, el estudiante actúa pasivamente, le guste o no, resolviendo la actividad propuesta, y esperando a que alguien se lo corrija y le hable de su acierto o no. De igual manera sucede con los estudiantes del grupo de aceleración B, el docente es quien lleva lo leerán en clase.

Cada docente, realiza el trabajo como puede, sin unas estrategias que apunten a lograr en los estudiantes la comprensión del texto que lee, lo que ocasiona aburrimiento y desinterés por la lectura. Siendo que leer requiere de estrategias especiales , entendiéndose estas como lo describe Freltes B, Luisa M. *“Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos: tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos y acciones, para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva. En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos, las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.*

*A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla. La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo comprende.*²¹

Las estrategias que emplean los docentes del grado de aceleración B, en la enseñanza del proceso de aprendizaje de la lectura, no responden a una metodología organizada y participativa, son solo situaciones creadas sin ninguna

²¹ GARDNER, R. Metacognition and Reading comprehension. Nueva Jersey: Editorial Smith 1987. p.45

planeación, esto se observa claramente, cuando el docente al llegar al aula, solo ordena a los estudiantes que saquen el texto y lean lo que él les indica, pero no hace acompañamiento, mas bien, mientras los estudiantes “leen” ellos aprovechan para hablar por teléfono, conversar con los compañeros o realizar otras actividades.

6.2 FACTORES QUE INCIDEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Al plantear diversas teorías sobre el aprendizaje de la lectura, se ha hecho un análisis sobre los factores incidentes para que este proceso se realice de manera óptima. Cabe destacar algunas consideraciones hechas por pedagogos con amplios conocimientos sobre este proceso que es frecuente preocupación de los docentes a quienes se les encomienda la difícil tarea de enseñar lo más importante del aprendizaje como lo es la lectura y la escritura.

Para Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura".

Para que haya una verdadera lectura y los lectores se interesen por el texto, debe existir una interrelación del texto con el lector. La lectura ha de interesarle al lector, para que haya esa interacción el texto estará relacionado con el contexto, para que el lector también tenga algunos conocimientos sobre lo que trate la lectura y para esto es necesario que el tema tratado se relacione con sus vivencias.

*** ¿Cuáles cree que son los factores que inciden en la comprensión lectora?**

El ambiente, considera que el ambiente es un factor decisivo para hacer una buena lectura. Si hay por ejemplo una música suave, que relaje, los estudiantes se concentran mejor que haya hábito de lectura desde la casa, si en los hogares los niños ven leer a sus padres, eso incide mucho y ellos también leerán. El tipo de lectura que se haga debe ser de interés para el lector.

Tener un vocabulario amplio. El desconocimiento de palabras, hace que la lectura sea aburrida y no se comprenda por las interrupciones para buscar el significado de las palabras desconocidas y para preguntar.

Que lo que se lee, este acorde al nivel intelectual del lector. Una lectura que no esté al nivel intelectual del lector, resulta muy difícil su comprensión y quita el gusto por la lectura.

Tener interés en lo que se lee.

Que la lectura la pueda relacionar con situaciones de la cotidianidad del lector
El lenguaje empleado en la lectura debe ser sencillo y de fácil comprensión.

Múltiples son los factores que inciden para que haya comprensión de un texto.

Algunos de los entrevistados coinciden en que el ambiente juega un papel importante en la comprensión lectora, y manifiestan además la necesidad de crear un ambiente rodeado de música suave, que permita que los lectores se sientan cómodos para una mejor disposición para la lectura.

Todas las actividades que desarrolle el ser humano, debe estar rodeado de el mejor ambiente, y más aun la lectura que es una actividad para la cual se requiere de mucha atención .Un ambiente agradable, motiva hacia la comprensión del texto, también es importante mencionar, que para disfrutar de una lectura hay que comprenderla y asociar lo leído con situaciones vividas o con los conocimientos previos de los que habla David Ausubel, en su teoría del aprendizaje significativo. “Todo lector sabe que en dónde leemos afecta el cómo leemos, con qué placer, disposición y concentración²²”

El ambiente de la Institución Educativa Tumac, no brinda las condiciones para que haya una buena lectura. La ubicación de la institución cerca de espacios deportivos abiertos, los ruidos ocasionados en las casas cercanas, música a alto volumen, dificultan crear espacios agradables para la lectura.

Otro aspecto a tener en cuenta frente a los factores que inciden en la comprensión lectora es el hábito de lectura que traen los estudiantes desde el hogar. Indudablemente, si en los hogares de los estudiantes los padres tienen el hábito de la lectura, si los ven con un libro, un periódico en las manos, esto se convierte en una referencia importante del propio comportamiento. Se supone además que en la familia hay ratos dedicados a la lectura y que posteriormente se hacen comentarios sobre los textos leídos. Sin embargo esto es casi utópico, pues los padres de los estudiantes del grado de aceleración, son en un alto índice analfabetas, otros solo han cursado algún nivel de educación primaria y que manejan un bajo nivel de lectura, pues así lo expresa uno de los padres: *“Yo fui muy poco tiempo a la escuela, llegue hasta tercero de primaria , quiero que mi hija que esta en este colegio aprenda a leer muy bien y todo lo que más pueda aprender, la vida me tocó muy dura y no quiero para mis hijos lo mismo”*.

Por otra parte, la comprensión del texto se dificulta por el desconocimiento de algunos vocablos o palabras insertas en el texto, lo que se agudiza más por la

²²CHAMBERS Ayda. “El ambiente de la lectura”. Bogotá: EditorialFondo de Cultura Económica. 2008 p.56

falta del uso de diccionarios en las aulas de clases o en los momentos de aprestamientos para la lectura.

Que la lectura la pueda relacionar con situaciones de la cotidianidad del lector

El lenguaje empleado en la lectura debe ser sencillo y de fácil comprensión.

Múltiples son los factores que inciden para que haya comprensión de un texto.

Algunos de los entrevistados coinciden en que el ambiente juega un papel importante en la comprensión lectora, y manifiestan además la necesidad de crear un ambiente rodeado de música suave, que permita que los lectores se sientan cómodos para una mejor disposición para la lectura.

Todas las actividades que desarrolle el ser humano, debe estar rodeado de el mejor ambiente, y más aún la lectura que es una actividad para la cual se requiere de mucha atención. Un ambiente agradable, motiva hacia la comprensión del texto, también es importante mencionar, que para disfrutar de una lectura hay que comprenderla y asociar lo leído con situaciones vividas o con los conocimientos previos de los que habla David Ausubel, en su teoría del aprendizaje significativo. “Todo lector sabe que en dónde leemos afecta el cómo leemos, con qué placer, disposición y concentración²³”

El ambiente de la Institución Educativa Tumac, no brinda las condiciones para que haya una buena lectura. La ubicación de la institución cerca de espacios deportivos abiertos, los ruidos ocasionados en las casas cercanas, música a alto volumen, dificultan crear espacios agradables para la lectura.

Otro aspecto a tener en cuenta frente a los factores que inciden en la comprensión lectora es el hábito de lectura que traen los estudiantes desde el hogar. Indudablemente, si en los hogares de los estudiantes los padres tienen el hábito de la lectura, si los ven con un libro, un periódico en las manos, esto se convierte en una referencia importante del propio comportamiento. Se supone además que en la familia hay ratos dedicados a la lectura y que posteriormente se hacen comentarios sobre los textos leídos. Sin embargo esto es casi utópico, pues los padres de los estudiantes del grado de aceleración, son en un alto índice analfabetas, otros solo han cursado algún nivel de educación primaria y que manejan un bajo nivel de lectura, pues así lo expresa uno de los padres: “*Yo fui muy poco tiempo a la escuela, llegue hasta tercero de primaria , quiero que mi hija*

²³ CHAMBERS Ayda. “El ambiente de la lectura”, Bogotá D.C.: Editorial Fondo de Cultura Económica. 2008 p.56

que esta en este colegio aprenda a leer muy bien y todo lo que más pueda aprender, la vida me tocó muy dura y no quiero para mis hijos lo mismo”.

Por otra parte, la comprensión del texto se dificulta por el desconocimiento de algunos vocablos o palabras insertas en el texto, lo que se agudiza más por la falta del uso de diccionarios en las aulas de clases o en los momentos de aprestamientos para la lectura.

Diversos estudios indican que los estudiantes de educación secundaria, para seguir sus estudios universitarios, deberían aprender de 2.700 a 3.000 palabras al año. Este es un trabajo que comienza en el nivel inicial y es de particular relevancia en el nivel primario, ya que es imposible la comprensión global de un texto si se desconoce gran parte del vocabulario que se utiliza en el mismo.

El vocabulario de reconocimiento está constituido por el conjunto de palabras que una persona es capaz de pronunciar o leer. El vocabulario de significado es el conjunto de palabras que una persona comprende y es capaz de utilizar.

Adquirir un vocabulario amplio dependen de un trabajo sistemático y continuo por parte del docente: leer mucho y todo tipo de textos, extraer el significado a partir del contexto, utilizar el vocabulario aprendido, utilizar el diccionario.

Es frecuente la comprensión de la idea esencial de un texto aunque no se comprendan todas sus palabras. Adquirir las estrategias para inferir significado a partir de las claves del contexto no es fácil y requiere tiempo y esfuerzo. Algunos elementos que tenemos que tener en cuenta son:

- Al encontrar una palabra desconocida, hay que leer hasta el final de la frase. Esto permite decidir si la palabra tiene un significado relevante o no para la comprensión lectora.
- Si la palabra es importante, hay que releer la frase, procurando inferir el significado a partir del contexto.
- Si el contexto no permite una clara comprensión, hay que recurrir a un análisis de la palabra: prefijos, sufijos, raíz, esta estrategia es pertinente utilizarla con alumnos más avanzados.
- Si aun no hay comprensión de la palabra, se recurre al diccionario. El empleo del diccionario debe ser frecuente durante toda la Educación Básica; hay que enseñarles a los estudiantes cómo utilizarlo, el procedimiento, ordenación, abreviaturas, estructura, anexos. El diccionario se utiliza durante el proceso de lectura y en cada una de las materias de estudio, no solo en el área de Lenguaje y Literatura. No es aconsejable dar listas de palabras a los alumnos para que las busquen en el diccionario; es una actividad aburrida y desmotivadora. Además, las palabras fuera de contexto no tienen sentido.

- Una vez comprendido el significado, hay que volver al texto para comprobar que tiene sentido. A veces la acepción que se seleccionan en el diccionario no es la adecuada para el contexto donde se encuentra determinado término y hay que volver a buscar la adecuada.

No basta con haber leído, buscado en el diccionario o escuchado una palabra para conocerla, es necesario incorporarla a nuestro vocabulario. Conviene insistir en que los estudiantes utilicen las nuevas palabras en oraciones o textos, en

resúmenes o argumentaciones. Saber emplear el vocabulario incorporado supone la consolidación del conocimiento.

Por otra parte, como factor incidente en el proceso de comprensión lectora es lo que se lee. La lectura debe estar acorde con el nivel del lector. No se puede imponer un texto que resulte totalmente ajeno al contexto del lector, o que exceda su nivel de comprensión. No es lo mismo leer un cuento, una fabula, que leer un texto de carácter científico, pues este requiere de mayor nivel de comprensión y mayor nivel de lectura. Cuando un estudiante dice: *“A veces no entiendo lo que leo”*, hace ver que el texto no está dentro de su contexto, ni expresa situaciones de su cotidianidad causando desinterés y aburrimiento en el aula.

6.3 LAS TEORÍAS EN TORNO A LA COMPRENSIÓN LECTORA

Son múltiples, sin embargo, los docentes que se desempeñan en el aula de clases con los estudiantes del grupo de aceleración B, no tiene en cuenta ninguna de estas teorías, pues al preguntarles sobre estos aspectos, las respuestas fueron comunes: *“No trabajamos con teorías, es mejor la práctica”*. El trabajo pedagógico, debe estar fundamentado en principios y teorías para llevarlas a la práctica e ir evaluando los resultados hasta encontrar aquellos principios que más se acomoden al quehacer educativo, esto permite ir incursionando además en diferentes metodologías que permitan mejorar la calidad de la educación.

Cabe anotar, que aunque existen muchas teorías frente al proceso de enseñanza de la lectura, no se le recomienda al docente enfrascarse en una sola, puesto que cada una aporta de alguna manera aspectos que se deben tener en cuenta en este aprendizaje. Es así, como la teoría de los esquemas aporta sobre la importancia de tener en cuenta los conocimientos previos que el estudiante posee en su esquema cognitivo, si no se tiene en cuenta esto, el docente pensaría que su enseñanza parte de cero. La teoría interactiva, propone que el lector interactúe con el texto y para que esto sea posible, el texto debe ser de interés del lector o sea establecer una relación entre texto- contexto y lector. Con la praxis de estas teorías, indudablemente sería mejor y más fructífero el proceso lector.

6.4 ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE ACCELERACIÓN B

Indudablemente, siempre ha sido preocupación de grandes pensadores, la incidencia que tiene el ambiente en los diferentes momentos del desarrollo del ser humano. Se considera que el proceso de aprendizaje, debe desarrollarse en un ambiente de sana convivencia que permita las buenas relaciones de cada uno de los estamentos que conforman la comunidad educativa, especialmente la relación docente estudiante y entre compañeros de aula.

El aprendizaje del proceso de lectura, no es una excepción, para leer, también se hace necesario un ambiente agradable y el compartir una lectura igualmente requiere de esa buena relación de la cual se habla aquí. Crear espacios de integración y un ambiente de sana convivencia, garantiza un mejor ambiente de aprendizaje, al respecto Yolanda Arciniegas en su tratado de psicología dice que *“el ambiente material del salón de clases debe ser arreglado de tal manera que facilite el aprendizaje del alumno”*. Los estudiantes del grupo de aceleración B, no tiene ese espacio agradable, puesto que son frecuentemente interrumpidos por ruidos provenientes de la calle que los desconcentran de sus actividades escolares lo que hace que para el docente sea más difícil captar y mantener la atención y si se considera que el ambiente es factor decisivo en la comprensión lectora, razón de más para buscar estrategias que permitan crear espacios agradables que optimice el proceso.

Por otra parte, los estudiantes coinciden en afirmar que *“Nos gusta mucho cuando leemos y luego dramatizamos o hacemos sopas de letras o la profe nos pone a llenar crucigramas y otras veces inventamos cantos y rondas con lo que leemos, nos gusta aprender jugando uno no se aburre”*.

La lectura no tiene porque crear espacios para la desmotivación y el aburrimiento, todas las estrategias que se empleen en este proceso le sirven al estudiante para recrearse e integrarse al mundo de los conocimientos y establecer mejores relaciones con los demás; para formar lectores es necesario respetar los gustos, habilidades e intereses, así mismo el respeto a la diferencia y necesidades personales, por esto, tanto la comunidad educativa como el equipo investigador, concluyen en que una estrategia que permita actividades lúdicas sería la mejor opción para aplicar en el aula.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

LEYENDO APRENDO

7.2 TEMA

Comprensión de lectura.

7.3 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Considerando que la lectura es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, y ante la dificultad que presentan los estudiantes del grado de aceleración B, de la Institución Educativa Ciudadela Tumac, se hace necesario implementar estrategias que mejoren el proceso lector en cada uno de sus niveles. Estas estrategias se desarrollan a través de un proyecto pedagógico que se identifica como **LEYENDO APRENDO**.

La lectura es una destreza que se desarrolla a través de la práctica, es por esto que se dice que “a leer se aprende leyendo”.

La lectura es fundamental para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento, si un estudiante maneja adecuadamente el proceso de comprensión de lectura, le será más fácil apropiarse de los conocimientos.

Este proyecto se fundamenta en actividades lúdico pedagógicas como alternativa para motivar a los estudiantes hacia la práctica de la lectura y como herramienta para que los docentes lo apliquen en el aula.

En el desarrollo del proyecto se realizan actividades lúdicas como concursos de lecturas y dramatizaciones, crear una composición musical con instrumentos de la región, resolver Crucigramas, sopas de letras, rondas, inventar palabras Encontrar palabras, jugar con Sinónimos y antónimos, ordenar letras, completar palabras, adivinar el final, crear finales de las historias, representar con mímicas alguna historia entre otros juegos.

De igual manera, se desarrollan actividades de integración social y atención a la diversidad y por el carácter lúdico de las actividades, se trabaja con pequeños grupos, donde se puede integrar estudiantes con menos dificultades, con los

que presentan mayores dificultades con el objetivo de que puedan compartir conocimientos y experiencias, que les permitan enriquecerse.

La propuesta vislumbra integrar a los docentes de las diferentes áreas, así mismo, la práctica en talleres para los padres y madres de los estudiantes, con algunas actividades lúdicas en las cuales se refleje la importancia de ayudar a sus hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje, para motivarlos y se involucren en él, como soporte del proceso pedagógico

7.4 OBJETIVOS

7.4.1 Objetivo general

Implementar estrategias metodológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado de aceleración B, de la Institución Educativa Ciudadela Tumac.

7.4.2 Objetivos Específicos

- Sensibilizar a los estudiantes, docentes y padres de familia, a través de talleres, para realizar un festival de lectura en la Institución Educativa Ciudadela Tumac.
- Motivar a los estudiantes a través de Conversatorio sobre la importancia de mejorar la lectura
- Diseñar talleres para docentes que propongan estrategias para el mejoramiento lector.
- Elaborar un folleto sobre las técnicas para leer comprensivamente que sirva como material didáctico.

7. 5 FUNDAMENTO TEÓRICO

A pesar de que el gusto por la lectura tiene un valor personal indiscutible, la primera responsabilidad de la escuela es formar lectores competentes, es decir, que cuenten con los mecanismos mentales necesarios para entender y para expresar lo que se lee, se escucha y lo que se escribe en el aula. Esta versión se distancia de la idea frecuentemente aceptada, de que la lectura comprensiva es objetivo y tarea única y exclusiva del área de castellano.

En todas las áreas se precisa de la habilidad de leer y ningún docente puede esquivar la responsabilidad de desarrollar en sus estudiantes la capacidad de comprender los textos mediante los cuales transmite gran cantidad de conocimientos.

El fin de la enseñanza de la lectura en las clases es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, ó seas, desarrollar dominio sobre las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente como se lo ha manifestado anteriormente.

Para Lerner *“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.”*²⁴

El pensamiento de Lerner, apunta hacia la práctica de la lectura a partir de la interrelación del lector, con el texto y el contexto. Para que haya comprensión lectora, es necesario que el lector tenga un mínimo de conocimiento frente a lo que lee, de igual manera que conozca el vocabulario que se emplea o que haga uso frecuente del diccionario.

Paulo Freire, afirma que el proceso lector se inicia en la lectura del contexto *“La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente.”*²⁵, como se ha dicho antes, la lectura como tal, no inicia en el texto sino en el contexto.

Por otra parte, se ha analizado las investigaciones realizadas por Rockwell e Isabel Solé, quienes afirman que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se desarrollan en las aulas no contienen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone visible que los docentes comparten en su mayoría, la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales “la comprensión va asociada a la correcta organización del texto.”

Atendiendo a que el contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes del grado de aceleración B, de la Institución Educativa Ciudadela Tumac, es propicio para el desarrollo de las actividades lúdicas y recreativas, por el espacio amplio con que

²⁴ MARTÍNEZ M, José María et al. Problemas escolares, Dislexia, Descalcaría, Dislalia. Madrid: Editorial Cincel 3 edición -1985, p.207

²⁵ FREIRE, Paulo, La importancia del acto de leer. Santiago de Chile:Editorial Norma. 2006 p.34

cuenta la institución y tomando la acepción desde el enfoque pedagógico lúdico, es necesario resaltar planteamientos, de Motta, quien dice que *“La lúdica es un procedimiento pedagógico a sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber qué profesor la va a propiciar”*²⁶ bien, La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas que facilitan el aprendizaje y la lectura no es ajena a esta metodología.

El docente, debe aplicar diferentes metodologías para propiciar una lectura comprensiva, esto implica proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para lograrlo, como la motivación hacia la lectura y las técnicas para la realización del proceso lector de manera óptima.

7.6 METODOLOGÍA

La metodología utilizada en la implementación de la propuesta es eminentemente lúdica, en la que participan los docentes, estudiantes y padres de familia. Siendo una investigación acción participativa, la comunidad educativa, se integra para la búsqueda de alternativas que mejoren la dificultad en el proceso lector en los estudiantes del grupo de aceleración B, y por ende en toda la comunidad educativa.

²⁶TAMAYO E, Oscar. ORREGO C, Mario. Educación y Lúdica en perspectiva educativa. Madrid: Editorial Voluntad. Vol.XVII. 2001 p.89

7.7 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Cuadro 2. Estrategias y actividades realizadas

Actividades	Estrategias	Responsables	Recursos	Beneficiarios	Logros
Socialización de la propuesta	Reunión con directivo, docentes y estudiantes del grado de aceleración B	Equipo investigador	Textos, cuentos, equipo de sonido	Comunidad educativa	Sensibilizar a los participantes sobre la importancia de la propuesta
Organización de actividades a seguir para el desarrollo del proyecto	Lluvia de ideas, reunión con docentes y directivos docentes.	Equipo investigador	Paleógrafo, marcadores, copias, proyecto a desarrollar	Comunidad educativa	Organizar las actividades para que sean desarrolladas con la participación de la comunidad educativa
Taller para docentes” formas para enseñar a leer”	Taller participativo Reunión con docentes. Juegos y rondas	Equipo investigador y directivos docentes	Textos, libros. Papelógrafo, revistas, cuentos	Docentes de todas las áreas	Proponer alternativas lúdicas como estrategia para el mejoramiento del proceso de lectura
Conversatorio con los estudiantes del grupo de aceleración B, sobre la importancia de mejorar la lectura y el placer de leer	Conversatorio, lluvia de ideas, participación. Juego de presentación	Docentes de la institución, equipo investigador.	Cuentos, historietas, equipo de sonido, v. Cd.	Estudiantes grupo de aceleración B	Motivar a los estudiantes del grupo de aceleración B. para que descubran el placer por la lectura

Taller “ como leo”	Lecturas, comentarios , reflexiones	Equipo investigador, docentes del grupo de aceleración B	Equipo de sonido, revistas, historietas Novelas	Grupo de aceleración B.	Auto descubrir el nivel de lectura e cada uno de los estudiantes participantes
“Aquí leo mejor”	Conversatorio, lluvia de ideas, visitas a diferentes lugares den la institución	Equipo investigador, docentes	Talento humano	Grupo de aceleración B, docentes	Elegir los sitios más adecuados para la práctica de la lectura
Taller para padres “comparto la lectura con mi familia”	Reunión con docentes y estudiantes del grupo de aceleración B y padres, juego y dinámicas	Equipo investigador, docentes	Revistas, lecturas reflexivas, documentos, talento humano	Padres de familia, docentes y estudiantes	Motivar a los padres para que se practique lectura en familia
Taller de lectura para estudiantes”	Juego “ Descubro las letras”	Equipo investigador	Carteleras, revistas, cartulina, equipo de sonido	Estudiantes	Utilizar juegos lúdicos para motivar a los estudiantes hacia la lectura

Fuente: Esta investigación

8. CONCLUSIONES

Al terminar este proceso investigativo sobre los factores incidentes en la comprensión de lectura en los estudiantes del grado de aceleración B, de la Institución educativa Ciudadela Tumac, se concluye que:

- Los factores incidentes en la comprensión de lectura son muchos y corresponden a diversos órdenes entre los cuales se encuentran los factores relacionados con la metodología que emplea el docente en el aula para la práctica de la lectura. La metodología tradicional en la que el estudiante solo lee lo que le ordena el docente, que por lo general son textos cargados de información académica, que no despierta ningún interés y por lo tanto no incentivan la lectura. En ocasiones los docentes presentan lecturas a las que obligan a los estudiantes para aprender a leer, estos no tienen el menor interés porque no les explican nada nuevo. La metodología que emplee el docente para la enseñanza de la lectura, depende mucho del nivel de lectura que se pretenda trabajar, el nivel de conocimiento de los lectores y las condiciones físicas y afectivas generales de los mismos.

- Otro factor decisivo para que haya una buena lectura es el ambiente donde se lee, pues un ambiente ruidoso no es adecuado para la práctica de la lectura.

- El desconocimiento del tema que trata la lectura, hace que los estudiantes no comprendan lo que leen y esto causa frustración y desmotivación para leer y más aun si el vocabulario utilizado en la lectura es de difícil comprensión y no tiene relación con el contexto en el cual se desenvuelve.

- Es notable, que cuando los estudiantes están motivados, la práctica de la lectura en el aula, se desarrolla de manera placentera, y se crea espacio de participación, aprendizaje y reflexión.

- Las actividades lúdicas motivan a los estudiantes y hacen que interactúen entre compañeros sacándolos de la rutina y el aburrimiento y los predisponga para el aprendizaje.

- El proceso lector debe ser interdisciplinario y no responsabilidad exclusiva de los docentes del área de Castellano.

Las lecturas que se realizan en el aula no despiertan el interés de los lectores.

- La Institución Educativa Ciudadela Tumac, no contempla en su PEI, un plan o proyecto que tenga como meta el mejoramiento del proceso de lectura, especialmente para los estudiantes de los grupos de aceleración, Ya que estos

estudiantes por su condición de extra edad requieren de atención especial en este aspecto del aprendizaje.

- La implementación y desarrollo de las estrategias lúdicas desarrolladas en la propuesta, generaron un impacto positivo para el proceso de aprendizaje y la comprensión lectora, los resultados obtenidos se evidencian en novedades como: se despertó la creatividad en los estudiantes del grado de aceleración B, entendieron que el amor y cuidado de los libros, es propio de las personas que gozan del placer de la lectura, se mejoraron las habilidades comunicativas, se involucró la lectura en las diferentes áreas del conocimiento, los estudiantes aprendieron a valorar, cuidar y preservar su entorno escolar, se motivó la producción de textos poéticos, se integró la comunidad educativa en el proceso lector, se impulsó la participación de la Institución en diferentes actividades culturales, se usó de diversas formas de lenguaje tanto verbal como no verbal, permitió ampliar el conocimiento sobre las formas de comunicación, la biblioteca se reconoció como un recurso fundamental en el aprendizaje.

9. RECOMENDACIONES

El equipo investigador deja las siguientes recomendaciones:

- La Institución Educativa Ciudadela Tumac, debe hacer del proceso lector una actividad interdisciplinaria y no como una responsabilidad solo de los docentes del área de castellano.
- Adecuar espacios físicos para la práctica de la lectura, pues aunque cuenta con amplio espacio, se debe dotar de elementos mínimos que proporcionen comodidad y un mejor ambiente para una lectura placentera y productiva.
- Los docentes deben revisar la metodología que emplean en el aula para la práctica de la lectura, Esta metodología debe responder a las necesidades de los estudiantes y que desarrolle en ellos una actitud positiva hacia la lectura.
- Desarrollar más actividades lúdicas y recreativas en la Institución ya que esto es del agrado de los estudiantes y crea espacios de integración y aprendizaje.
- Facilitar el acceso a los estudiantes a la biblioteca institucional, puesto que los mecanismos de control los aleja del lugar y se pierde así la oportunidad de practicar la lectura.
- Programar y desarrollar actividades que involucren a los padres y estudiantes conjuntamente, en la práctica de lectura.
- Se debe tener en cuenta el objetivo principal del programa de aceleración con respecto al proceso de lectura

BIBLIOGRAFÍA

AGUDELO, Sara y Mayorga R, Carolina. Español I, Modulo I, La enseñanza del español y la literatura en los dos primeros años de escolaridad. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación. Editorial Norma 2001. p.99

ALONSO, J Y. Comprensión lectora: modelos entrenamiento y evolución, en infancia y aprendizaje. Santiago de Chile: Editorial Nueva Luna 2003. p. 31 y 32

AUSUBEL, David. Psicología Educativa. Buenos Aires:Editorial Voluntad 1999. p.124

BANGUERA MARTINEZ, Pablo Alexis; CASTILLO MARIN, Diana; PINEDA HURTADO, Yadira. Tumaco y su Cultura. Tumaco. Bogotá: Editorial Voluntad. 2002, p.63.

Constitución Política de Colombia. Art.67 p.26

CHAMBER, Ayda.El ambiente en la lectura. Santiago de Chile:Editorial Voluntad. 1998 p.67, 68

Decreto 1860, artículo 4 y 12 P.23

FREIRE, Paulo, La importancia del acto de leer. Buenos Aires: Editorial Norma. 2006 p.34

GARDNER, R. metacognicion and Reading comprehencion. Nueva Jersey: Editorial Smith 1987. p.45

SOLE, Isabel y otros. De la lectura al aprendizaje. Santiago de Chile: Editorial Norma. 1987p.36

JITRIK, Noé Programa de información para docentes. Venezuela:Editorial Voluntad. 1998 p.71

LINEAMIENTOS Curriculares Lengua Castellana y Literatura. Bogotá: Editorial Voluntad. 1998. p.181

LOPEZ, G.S. Esquemas cognitivos y comprensión de lectura. Escuela de ciencias del lenguaje. Bogotá D.C:Editorial Voluntad. 1996. p.30.31

MARTÍNEZ M, José María et al. Problemas escolares, Dislexia, Descalcaría, Dislalia. 3 ediciones. Madrid: Editorial Cincel1985.p.207

MESA. Mónica B. de y GUZMÁN, Jorge Enrique. Psicología I, módulo 2. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación. Bogotá D.C.: Editorial Voluntad. 1999 p. 97

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Editorial Libros & Libros S.A. 1998. p.140

POSADA, Rodolfo y PABA, Carmelina. Promoción Automática y Enseñanza de la Lectoescritura. Bogotá D.C.: Editorial Cooperativa del Magisterio. 2003. p.145

NETGRAFÍA

Docencia/udea/.com

Home.coqui.net/sendero/lectoescritura

LERNER, el placer de leer brerialerner.com.co/

LERNER. El placer de leer. WWW. Lerner

SOLE, Isabel, de la lectura al aprendizaje, universidad Javeriana, facultad de educación .edu.co/Facultades/Educación/06/fac.

Mental.com.ar/la-enseñanza.htm

Slideshare.net/Galeano/estrategias-para-la-comprension-lectora

SOLE Isabel y otros De la lectura al aprendizaje

javeriana.edu.co/Facultades/Educación.1987

WWW amauta internacional .com. IAP.

www.monografias.com.educacion

ANEXOS

ANEXO A

Taller 1

Participantes:Estudiantes

Tema: leer para aprender.

Objetivo: descubrir la importancia de la lectura en el proceso del aprendizaje.

Ambientación:

Observa los siguientes dibujos y ordénalos de 1 a6 tal como sucede en forma lógica; para esto escribo el respectivo número en el círculo del extremo superior izquierdo.

Luego escribe un relato con base en la secuencia establecida.

Después de 15 minutos formar grupos de 4 estudiantes; cada estudiante comparte su historia.



Presentación del tema

- 1- Entrega individual del cuestionario “ la alegría de leer”
- 2- En grupo se comparten la ideas realizando un análisis a cada uno designan un moderador para compartirla con los demás grupos.

Plenaria

Cada grupo comparte su conclusión final.

Evaluación

Cada grupo por medio de una frase dará a conocer su opinión frente al taller.

Cuestionario

“LA ALEGRÍA DE LEER”

- ¿Te gusta leer?
- ¿Cuáles son los temas que más te gustan?
- ¿Utilizas los textos que hay en tu institución para recrear tu mente?
- ¿Comentas con tus padres lecturas interesantes para ti?
- ¿Cómo te sientes cuando lees para los demás compañeros?
- ¿Cuándo disfrutas mejor una lectura cuando lees solo para ti o cuando lo haces para otros?
- ¿Relaciona la lectura con el mundo que te rodea?
- ¿crees que la lectura forma parte de tu formación humana?
- ¿Qué lugares prefieres para realizar una lectura?
- ¿Qué actividades te gustaría que implementara tu institución para motivarlos en la lectura?

Ideas para complementar

Leer es un proceso que pone en movimiento tus emociones conocimientos y expectativas.

Quien lee debe hacerlo de manera individual en soledad, pero hay ocasiones en las cuales nos toca leer ante un grupo. Estar preparado para esto, nos da seguridad.

En este proceso que es leer, tenemos la oportunidad de interactuar con un texto. Es como cuando hablas con un amigo o amiga: él o ella te comunica lo que sabe y tú le aportas tus conocimientos.

Le preguntas cuando no entiendes algo y él o ella te responde lo mismo haces cuando lees el texto está con trigo.

Represento a tu amigo o amiga (escrito o escritora) que no puede estar allí en carne y hueso.

Cuando no conocemos bien a una persona nos cuesta trabajo entablar una conversación con ella. Nos da pena preguntarle. Su manera de hablar, sus gestos nos parecen raros, incomprensibles, su mirada nos dice poco. Es decir no tenemos la llave para lograr abrir la puerta de la comunicación.

Al leer pasa más o menos lo mismo. El texto está con trigo para interactuar.

Tú sabes muchas cosas, tantas que avises ignoras que las sabes. Las has ido aprendiendo por la vida cuando has escuchado a otros hablar, atreves de algún medio de comunicación, o cuando has leído algún texto sí que no llega en blanco ante el texto.

Si eres consciente de esto, bajas la guardia y dejas de estar inseguro o insegura.

Entonces, las claves que el texto te ofrece tiene sentido para ti. En otras palabras el título, los subtítulos, los esquemas, los dibujos, las palabras o expresiones que están en otra letra, su misma organización te comunican algo y el texto pasa a ser un monstruo desconocido a ser un amigazo.

Si a menudo lees solo o sola cuando te toque hacerlo en público—por lo general ante tus compañeros del curso, o ante el código,—estas tan acostumbrado (a) que los nervios no te traicionaran y podrás leer con fluidez (de corrido), pronunciar bien cada palabra, manejar el volumen o el micrófono, miras de vez en cuando a tu auditorio. Toda situación, por difícil que perezca, es dominada por la costumbre.

ANEXO B

Taller 2

Participantes: Estudiantes

Tema: Soy importante

Objetivo: Brindar pautas para que cada participante reconozca como persona útil e importante en la sociedad.

1. Ambientación:

Dinámica: a mí me gustaría

El director orienta la dinámica animando al grupo en el respeto por lo que cada uno de los participantes va a compartir. Todos toman una hoja y un lápiz y responden las siguientes preguntas.

- Lo que más me gusta es.....
- Lo que más me hace feliz.....
- Lo que más me hiere.....
- Mi meta es llegar a.....
- La cualidad que deseo poseer es.....
- Me entristezco cuando.....
- Lo que más detesto de la situación de Tumaco es.....

Se intercambian las hojas sin saber a quién corresponden y cada participante lee las respuestas de la hoja nueva que le correspondió luego hace una reflexión sobre lo que contestaron sus compañeros y establecen diferencias con sus respuestas y maneras de pensar.

2. Presentación del tema:

Cada participante recibe una copia de la fábula “el ratón y el león”

Fábula “el ratón y el león”

El señor león estaba en su momento de descanso cuando la cayó en su guarida un ratoncito, este asustado le dijo amigote no me hagas daño, libérame que algún día te devolveré el favor. Ja, ja, ja, se ríe el león y le dice que gracioso eres te dejare ir solo porque me has hecho reír.

Un día el ratón pasaba y encontró al señor león atrapado en la trampa de los cazadores, el ratón recordó que el león lo había ayudado, entonces el ratoncito mordiendo los hilos de la red y pudo liberar al león y este le agradeció el favor.

3. Reflexión individual

Relacionas con la fábula

Cada estudiante hace un comentario sobre la interpretación que le dio a la fábula.

- ❖ Formar grupos de cuatro para compartir la reflexión

4. Plenaria

Cada grupo socializa comparte su reflexión a los demás.

5. Evaluación

Cada grupo escribe y explica cómo le pareció la actividad.

6. “La fábula”

7. Ideas complementarias

Debemos tener en cuenta que los seres humanos somos importante en esta sociedad y cada una de nosotros por muy indispensable que aparentemos ser somos útil y ofrecemos un servicio a nuestra comunidad. Además cada persona es única e irreplicable por tanto es necesario o importante comprenderlo, valorarlo y actuar de acuerdo a las individuales.



ANEXO C

ALGUNOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO

Identificar los factores que inciden en la comprensión de lectura

- Entrevistas a Docentes

- Las estrategias pedagógicas que utilizan algunos docentes. El estudiante se aburre de la repetición del mismo estilo de clase.
- Los procesos que los estudiantes traen desde sus hogares.
- La tradición cultural:

En nuestra región se utiliza más la literatura oral que la escrita.
Desde niños no nos acostumbraron a leer.

Los padres no le leen un cuento a sus hijos, pero si se lo cuentan.

- A los niños no les gusta leer.
- Algunos docentes piensan que su método es el mejor y no se interesan por buscar nuevas estrategias.
- Los estudiantes no se interesan.

- Entrevista a padres de familia.

- El desorden y la falta de control con los estudiantes en el colegio.
- A los niños les da nervios salir a leer en público.
- La inasistencia o pérdida de clase.
- Poco acompañamiento en los hogares por parte de los padres de familia.
- A veces no entienden las tareas de sus hijos.
- El analfabetismo en algunos padres.

- Entrevista Estudiante

- El desinterés que muestran los estudiantes por algunos tipos de lectura.

- Talleres con docentes.

- La falta de dedicación de los estudiantes.
- El desinterés por la lectura por parte de los estudiantes.
- La pereza a la lectura.
- Algunos estudiantes son apáticos a la lectura, no les gusta leer.

- Talleres con los padres de familia.
- Falta de acompañamiento a los estudiantes por parte del padre de familia por diferentes causas (analfabetismo, trabajo, desinterés).
- Talleres con los estudiantes.
- Les gusta leer muy poco a los estudiantes.
- A veces, el tipo de lectura que los docentes les aplican no es de su agrado.
- No comparten las lecturas con sus padres porque estos no tienen tiempo.
- Los espacios donde se desarrollan las lecturas; ellos prefieren leer en la biblioteca o en el cuarto.
- Les da nervios leer en público.
- El contexto donde se realiza la lectura; a los niños les gusta leer para ellos solos, no en público

OBJETIVO ESPECÍFICO

Elaborar estrategias para mejorar la comprensión lectura.

- Entrevista a docentes.
- Traer al estudiante cosas del contexto, experiencias que pueden ser del docente o de otra persona.
- No dejar al estudiante solo con el texto que primero lo lea el docente y luego entre todos lo analicen.
- Hacer una jornada de lecturas y luego empezar un proceso haciendo preguntas alusivas al tema que se trabajó.
- Organizar con anticipación actividades de lecturas como por ejemplo traer periódico y sacar un párrafo y a partir de esa lectura, yo retomo y de manera clara les hago entender a ellos la importancia que tiene, que el estudiante lea de forma clara, para que entienda él y los que lo escuchan.
- Lectura oral y escrita partiendo de lo cultural, los abuelos le cuentan al niño, ellos escuchan y escriben y luego lo comparten con los demás.
- Establecer un lazo de amistad con los estudiantes.
- Mejorar la forma de evaluar a los estudiantes.
- Como hay estudiantes nerviosos entonces se le da copia del texto a cada uno para que realice una lectura mental y realice un texto escrito.
- Traer al aula de clase experiencias significativas, que le hayan dado resultado a otros compañeros.
- Distribución de las actividades según el tiempo u horario de clase.

- Entrevista a estudiantes.

- Para entender lo que leo a veces saco conclusiones atrás veces me centro a la parte más llamativa de la lectura, me fijo muy bien en sacar personajes y a tener conocimientos.
- La búsqueda en el diccionario o en internet para poder consultar palabras desconocidas.
- Clasifica la información del texto lo que le sirve y lo que no le sirve.
- Entrevista a padres de familia.
- Leer en familia porque así los niños aprende de uno y uno aprende de ellos.

- Taller a docentes

- Para que los estudiantes se enamoren de la lectura lo primero que hago es hablarle de la importancia que tiene el sabor leer y que la lectura instruye al ser humano como también darles a conocer lecturas interesantes con ilustraciones y que estén acorde a su edad.
- He mejorado el proceso lector escritor colocando al estudiante a competir que el mejor estudiante que lea se gane un punto y el que más punto tenga es merecedor de izar el pabellón nacional.
- Las actividades que propongo para motivar a los estudiantes a que lean es haciéndoles concursos con premiación.
- Cuando les leo a los estudiantes lo hago con acción, suspenso, intriga y creo el trama.
- Cuando hay estudiantes tímidos que no les gusta leer en voz alta les hablo de la lectura que hay dos formas de leer mental y oral, les digo que no les de pena leer que lo hace muy bien que tiene una voz muy bonita que cuando sea profesional le va tocar leer constantemente taller a estudiantes y que debe hacerlo.

- Taller a estudiantes.

- Actividades que les gustaría a los estudiantes que realizaran concursos de lectura.

ANEXOD

7. ACTA # 01

El día miércoles primero (1) de abril del año dos mil nueve (2009) siendo las 3:00 pm en la institución educativa ciudadela Tumaco se da inicio a la socialización del trabajo de investigación donde participaron. La rectora de la I.E los docentes, coordinadores, los estudiantes del grada de aceleración B, los padres de familia y las investigadoras (estudiantes de la universidad de Nariño, LIC. en educación básica con énfasis en lengua castellana) con el siguiente orden del día:

1. Saludo de bienvenida, por parte de la investigadora GLORIA F. QUIÑONES
2. Presentación de las investigadoras
3. Actividad lúdica-educativa (El mundo al revés)
4. Lectura reflexiva (como hacer de su hijo delincuente)
5. Socialización del problema
6. Propositiones y varios
7. Agradecimientos.

La socialización no se dio únicamente por parte de las investigadoras ya que los padres de familia y los docentes estuvieron muy participativos en toda la ejecución del taller.

Las investigadoras presentaron el tema a trabajar y sobretodo, hicieron claridad de lo que se busca con este trabajo es una mejor comprensión de lectura por parte de los estudiantes del grado de aceleración B de la ICET.

GLADIS QUIÑONES realiza una actividad lúdica educativa llamada, el mundo al revés.

ELDA CASTRO realizo una lectura reflexiva (como hacer de su hijo un delincuente).

Posteriormente se profundizo en el tema central por parte de las tres investigadoras, por medio de carteleras muy alusivas y con una lectura por parte del estudiante YANIER CALZADA MUÑOZ, se logró el conocimiento de los padres de familia de necesidad de mejorar la comprensión de lectura en sus hijos.

La señora ANA MILENA CASIERRA dijo: "tenemos claro que los muchachos y nosotros no entendemos de primera lo que entendemos y nos gustaría mejorar, digan nos ustedes ¿Cómo lo podemos hacer?".

La profesora AMANDA dijo que si el problema estaba en los niños pero que ellas no tenían la culpa y que no era en un solo salón si no que es general.

Las investigadoras hicieron claridad que el problema es de todos y que por lo tanto todos debemos participar en la búsqueda de la solución; que los padres de familia deben hacer mas acompañamiento a sus hijos con los trabajos que se les deja para la casa; que debemos motivarlos más para la lectura y tener más acercamiento con los libros; también que las lecturas pueden hacerlas junto con sus hijos en los ratos libres y hacer un análisis profundo de ellas.

KELLY MOSQUERA dijo que la profesora les enseñaba bastantes lecturas y que las otras profesoras que las visitan les dijeron que están bien les van a ayudar.

Los padres de familia se encontraron muy satisfechos por la actividad y se comprometieron a colaborar con sus hijos las investigadoras agradecieron la participación a todos siendo la 5:35 pm se da por terminada la actividad.

Para su efecto firman los asistentes a esta reunión

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ANEXO E

Evidencias de las actividades que se desarrollaron para la presente investigación

Figura 1. Participación activa de docentes y estudiantes en los talleres



Fuente: Esta investigación

Figura 2. Participación de los padres de familia



Fuente: Esta investigación

Figura 3. Colocación de cartelera para la preparación del ambiente para la lectura



Fuente: Esta investigación

Figura 4. Exposición de cartelera



Fuente: Esta investigación

Figura 5. Jornadas de sensibilización con los padres de familia



Fuente: Esta investigación

Figura 6. Integración de la comunidad educativa de la Institución Educativa Ciudadela Tumac, a través de actividades lúdicas



Fuente: Esta investigación

Figura 7. Equipo investigador y docentes de la Institución



Fuente: Esta investigación