

En la época de cuando los partidos conservador y liberal eran los únicos partidos que habían en Colombia, en esta región, en Tunja había un sitio donde se concentraban esos políticos, ¿cuál era ese sitio?, pues Runta, esta vereda se llama así, aunque hoy en día está dividida, en Runta arriba y Runta abajo.

En esa época, los políticos venían para hablar de todas sus cuestiones y a la vez degustar de un pedazo de chicharrón, de un pedazo de carne de cerdo y del cuchuco de trigo, (estamos hablando de hace muchos años) entonces a ellos les quedaba gustando y la cita era todos los jueves para hacer sus debates y siempre pedían su pedacito de chicharrón o su cuchuco.

Se reunían exclusivamente ese día, por esa razón el jueves era el único día en que se preparaban los platos, ni el viernes, ni el domingo, porque no había a quién atender, el día de congregación era los jueves, y esa tradición se mantiene.

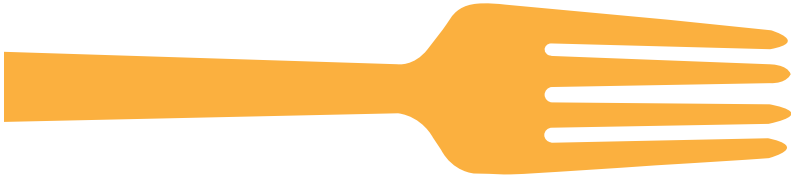
Relato de José Humberto Moreno
 Restaurante Los Helechos Tunja



“Tunja sabe a maíz”

Marcela Natalia Arango

{Collage}



Participación de los asistentes a la exposición

Materializar y expresar de forma visual una percepción abstracta como lo es el sabor, llevó a los participantes a la necesidad de ser en general bastante específicos y figurativos en sus propuestas, en muy pocos casos las intervenciones fueron abstractas, por el contrario fue notable la necesidad de expresar de forma clara las ideas, la mayoría de los participantes recurrieron

al uso de la escritura como parte de sus composiciones, de esta manera, se presentaron frases, sabores, dichos y palabras que mostraron que en cierta medida asociar a la ciudad con un sabor no se da de forma automática, como en el caso del color, para el sabor se requiere un breve pensamiento, recurrir a un recuerdo o asociarlo a algo. La experiencia constituyó un espacio de inte-

racción con el habitante, para encontrarse, reconocer y pensar en la ciudad.

La intervención artística, permitió cerrar un ciclo que comenzó con la indagación al ciudadano y que de manera ideal finalizó con un diálogo similar.

