

**CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE UN PACTO HACIA LA “NO-AGRESIÓN Y
NO-VIOLENCIA” CON GRUPOS DE JÓVENES EN ALTO RIESGO Y
POLICÍA NACIONAL EN EL BARRIO CHAMBU, DE LA CIUDAD DE SAN
JUAN DE PASTO EN EL AÑO 2007.**

**PAHOLA LORENA DELGADO VILLAREAL.
YENIFER REVELO GUERRERO.**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA
SAN JUAN DE PASTO
2007**

**CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE UN PACTO HACIA LA “NO-AGRESIÓN Y
NO-VIOLENCIA” CON GRUPOS DE JÓVENES EN ALTO RIESGO Y
POLICÍA NACIONAL EN EL BARRIO CHAMBU, DE LA CIUDAD DE SAN
JUAN DE PASTO EN EL AÑO 2007.**

**PAHOLA LORENA DELGADO VILLAREAL.
YENIFER REVELO GUERRERO.**

Trabajo presentado para optar el título de socióloga

Asesor:

Jairo Arcos Guerreo.

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA
SAN JUAN DE PASTO
2007**

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad del actor”

Artículo primero del acuerdo número 324 de octubre 11 de 1966, emanado del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación

Director Trabajo de Grado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, Mayo, 2008.

DEDICATORIA

Ningún esfuerzo es en vano si al final del camino por más tropiezos que hayamos tenido nos encontramos con manos amigas que sin ningún interés nos brindan sus más profundos y sinceros deseos, que nos animan a seguir adelante, que nos apoyan en cada instante, que nos ayudan a ser cada vez mejores y que por sobre todas las cosas estarán allí en todo momento; es por eso, que gracias a estas personas hemos encontrado un mundo en donde todavía hay esperanzas, sueños, imaginarios, un mundo en donde la risa siempre esta presente, el ánimo se desborda y el talento sobra.

Yenifer Revelo Guerrero

DEDICATORIA

Para todos y todas que creen en los sueños y que trabajan en ellos hasta hacerlos realidad, para aquellos y aquellas que desean un mundo mejor, pero sobre todo, para los que creen en sus propias convicciones y luchan en su diario vivir por lograr todos sus objetivos de vida.

Este trabajo es para todas y todos que creyeron que si se puede construir la paz y vivir en una sana convivencia.

Pahola Delgado Villarreal

AGRADECIMIENTOS

A mis padres deseo agradecerles por brindarme su apoyo incondicional y sin medida en la culminación de mis estudios profesionales, por estar siempre y en todo momento conmigo, por los maravillosos consejos que me han servido en mi mundo de la vida, por amarme y sacarme adelante, lo que hace que valga la pena cualquier tipo de esfuerzo para lograr las metas que me he propuesto.

A mis hermanos por su compañía, su amistad y por preocuparse en todo momento por mi vida, por estar pendientes de mis asuntos y por hacerme tan feliz.

Al grupo de jóvenes en alto riesgo “Epicolonia”, sin ellos este trabajo no tendría sentido, gracias por su inmensa colaboración, por su ánimo en aprender, y por esos momentos maravillosos que jamás olvidare.

Al grupo de policías por su colaboración en la realización de este trabajo.

Y finalmente deseo agradecerle a mi amiga por los maravillosos momentos que pasamos en la realización de este trabajo y por todas las cosas que aprendí al lado suyo.

Yenifer Revelo Guerrero

AGRADECIMIENTOS

Gracias a mis padres por regalarme la vida y por ese apoyo incondicional como guías y amigos en todos mis sueños y proyectos propuestos.

A mis hermanas y hermanos por su continuo apoyo, amistad, cariño, y por hacer de mi familia un núcleo de amor y comprensión.

A la universidad de Nariño por su contribución en mi formación y al grupo de docentes del programa de sociología, y en especial a nuestro asesor Jairo Arcos por sus enseñanzas y consejos de vida.

A los integrantes del grupo de jóvenes en alto riesgo Epicolonia por su colaboración y por enseñarme la fortaleza para enfrentar los obstáculos de la vida.

A los integrantes de la Policía Nacional, sobre todo a la Policía Comunitaria por permitirme dar mis primeros pininos y adquirir una gran experiencia profesional, además por el gran cariño recibido.

Muchas gracias amiga y compañera de trabajo por las diferentes enseñanzas de vida, por estar en los momentos difíciles pero sobre todo por compartir mi sueño hoy culminado.

Y finalmente a mi amiga Gina, por todos sus consejos y momentos incondicionales y a todos y todas, las amistades que creyeron, he hicieron que cumpliera una meta más para mi vida.

Pahola Lorena Delgado Villarreal

LISTA DE CUADROS.

	Pág.
Cuadro 1. Programa “vivir y convivir”	5
Cuadro 2. Presencia de problemas de convivencia en el barrio Chambú	6
Cuadro 3. Agresiones más frecuentes de los jóvenes en alto riesgo en el barrio Chambú	8
Cuadro 4. Primera fase: acercamiento a población sujeta de estudio	33
Cuadro 5. Segunda fase: convocatorias y compromisos con los GJAR	37
Cuadro 6. Tercera fase: caracterización sociocultural al GJAR	38
Cuadro 7. Nivel educativo	38
Cuadro 8. Ocupación	39
Cuadro 9. Estado civil de los padres	40
Cuadro 10. Cuarta fase: aplicación de talleres	50
Cuadro 11. Percepciones de los Jovenes y la Policia Nacional sobre el conflicto.	51
Cuadro 12. Percepciones de los Jovenes en Alto Riesgo y Policia Nacional sobre la autoestima.	55
Cuadro 13. Quinta fase. Creación de círculos de estudio	62
Cuadro 14. Sexta fase: realización de encuentros deportivos	64
Cuadro15. Séptima fase: construcción de la propuesta metodológica Participativa para disminuir la agresión y la violencia	67
Cuadro 16. Octava fase: Capacitar a la comunidad como veedora	76

LISTA DE ANEXOS.

	Pág.
ANEXO A: Encuesta	86
ANEXO B: Formato diario de campo	89
ANEXO C: Formato de taller	90
ANEXO D: Golombiao: una experiencia metodológica	91
ANEXO E: Plan de Acción	92
ANEXO F: Formato de entrevista	94

LISTA DE FIGURAS.

	Pág.
Figura 1. Mapa de comunas del Municipio San Juan de Pasto	19

LISTA DE FOTOS.

	Pág.
Foto 1. Panorámica del barrio Chambú I y II.	19
Foto 2. Jóvenes en alto riesgo en el parque del barrio Chambú	36
Foto 3. Jóvenes en alto riesgo. Integrantes del grupo “EPICOLONIA”	49
Foto 4. Integrantes Policía Nacional. Taller: conflicto y justicia	54
Foto 5. Taller de conflicto y justicia (evaluación del taller)	58
Foto 6. Integrantes de la Policía y jóvenes en alto riesgo del barrio Chambú	61
Foto 7. Integrantes de la Policía, jóvenes en alto riesgo y líderes de la comunidad del barrio Chambú.	64
Foto 8. Integrantes de la Policía, jóvenes en alto riesgo y líderes de la comunidad del barrio Chambú presentes en el desarrollo del Golombiao	66
Foto 9. Integrantes de la Policía y grupo de jóvenes en alto riesgo de la comunidad del barrio Chambú. (Proceso de la construcción del pacto de no-agresión y no-violencia).	75
Foto 10. Integrante de la Policía e integrante del grupo “Epicolonia” de Acuerdo con la propuesta de no-agresión y no-violencia.	
Foto 11. Integrantes de la Policía y líderes de la comunidad del barrio Chambú. (Capacitación de veeduría).	77
Foto 12. Integrante de la Policía y presidenta de la junta de acción comunal del barrio Chambú. (Capacitación de veeduría)	78

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	0
1. TEMA	2
1.1 PROBLEMA.	2
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.	2
1.3 OBJETIVO GENERAL	9
1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	
1.5 JUSTIFICACIÓN	10
1.6 VIABILIDAD	12
2. MARCO REFERENCIAL	13
2.1 ANTECEDENTES.	13
2.2 MARCO HISTÓRICO SITUACIONAL	17
2.3 PERSPECTIVA TEÓRICA	20
2.4 MARCO CONCEPTUAL	25
2.5 MARCO LEGAL	28
3. METODOLOGÍA	30
3.1 ENFOQUE	30
3.1.1 Tipo particular de investigación	30
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	30
3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	30
3.3.1 Talleres participativos	30
3.3.2 Entrevista	31

3.3.3 Observación participante	31
3.3.4 Encuesta	31
3.4 MOMENTO INVESTIGATIVO	31
3.4.1 IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO	31
3.4.2 Momento de tematización	32
3.4.3 Momento de programación	32
4. EL MUNDO DE LA VIDA DE LOS JÓVENES EN ALTO RIESGO	33
4.1 RECORRIDOS NOCTURNOS	33
4.2 LOS ACTORES DEL PROCESO	36
4.3 EL MUNDO DE LA VIDA DEL GRUPO EPICOLONIA	38
4.3.1. Conductas disfuncionales del grupo Epicolonia	43
4.3.2. Agresiones reciprocas entre el grupo Epicolonia, la comunidad, el grupo de policías y grupos de jóvenes en alto riesgo.	46
5. ENCUENTROS DE DISCUSIÓN Y APRENDIZAJE	50
5.1 JÓVENES Y POLICÍAS PERCEPCIÓN DEL CONFLICTO	
5.2 JÓVENES Y POLICÍAS. YO ME QUIERO Y TU ME QUIERES	54
5.3 JÓVENES Y POLICÍAS. NUESTROS DERECHOS	58
6. CONSTRUYENDO ALTERNATIVAS: UNA APROXIMACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA	62
6.1. CÍRCULOS DE ESTUDIO. COMO PROCESO DE COMPLEMENTACIÓN	62
6.2. GOLOMBIAO. UNA EXPERIENCIA METODOLÓGICA	64
6.3. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PACTOS HACIA LA NO “AGRESIÓN Y NO VIOLENCIA.	67
6.4. COMUNIDAD VIGILANTE FRENTE A LOS PROCESOS DE CONVIVENCIA	76
CONCLUSIONES	79

RECOMENDACIONES	81
BIBLIOGRAFÍA	82
ANEXOS	85

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación pretende introducirse en el mundo de la juventud; especialmente en el conflicto urbano que genera el joven bajo formas delincuenciales convirtiéndose en fuentes vulnerables en la participación de grupos de delincuencia común o grupos de jóvenes en alto riesgo como se llamó en esta investigación; el incremento de estos grupos en San Juan de Pasto, es preocupante dadas las continuas denuncias que la comunidad presenta con mayor énfasis los fines de semana donde se presentan mayores conflictos entre la comunidad, los mismos grupos de jóvenes y en mayor medida la policía; la comuna cinco es un ejemplo vivo del incremento de estos grupos de jóvenes en alto riesgo, ya que en su interior se encuentran alrededor de 15 grupos; lo que hizo necesario que se entrara a realizar un trabajo investigativo que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de los participantes de este fenómeno.

Mediante la investigación cualitativa a través del enfoque crítico social que permite una participación total de los actores para el desarrollo del proceso metodológico se analizó como construyen los jóvenes en alto riesgo y la policía nacional pactos hacia la no-agresión y no-violencia, permitiendo caracterizar socioculturalmente a los grupos de jóvenes, identificando cuales son las conductas disfuncionales más recurrentes, así como también las agresiones más frecuentes entre los actores; para diseñar una propuesta metodológica de convivencia que conlleve a mitigar este problema; basada en la tolerancia hacia las diferentes opiniones, el respeto y defensa de los derechos que posee el ser humano, para que de esta manera se llegue a una convivencia en paz sin desigualdades ni abusos en donde todos sean incluyentes y participantes de todos los procesos que le generen bienestar a la comunidad.

ABSTRACT

The following research paper is about youth; which is specially located in the urban conflict that young people generate under delinquent ways, thus they become vulnerable, they get together in young delinquent or in high risk groups, as it is named in this research the increase of these groups in San Juan de Pasto, it is worried because of the continuous reportings that the Community has with more emphasis on weekends where the conflicts are presented in the society, among the same groups of young people, and principally with the police; the fifth commune is an example of augmentation of these groups due to they are divided into fifteen groups; that is why, it was necessary to realize a research work that contributes with the improvement of this specific population's life quality.

This paper is a qualitative investigation through the critical social focus that lets a total participation of the performers, for the methodological process development, it was analyzed the pact construction of non-aggression and non-violence between the National Police and the high risks groups, that lets characterize in a sociocultural way the young groups of people, identifying what the most recurrent dysfunctional behaviors are, as well as the most frequent aggressions between the performers; to design a methodological proposal of cohabitation that lets avoid this problem; it is based on the tolerance towards different opinions, respect and defense of the rights that the human being has, in this way, they live in peace with each other without inequalities and abuses where people are involved and participate in all the processes that generate well-being to the community.

INTRODUCCIÓN

El papel que actualmente esta adoptando la juventud dentro del conflicto urbano es de gran preocupación, dadas las diferentes manifestaciones de agresividad y violencia que frecuentemente se ven reflejados en la formación de grupos, creando un ambiente de malestar y de zozobra para las personas que viven a sus alrededores.

El presente trabajo de investigación se realizó con el propósito de generar un proceso participativo direccionado a la creación de un pacto social hacia la no “agresión y no-violencia” con la participación de la comunidad, jóvenes en alto riesgo y Policía Nacional del barrio Chambú para lograr una mejor convivencia ciudadana y pacífica; además se generó un conocimiento en torno al mundo sociocultural de los jóvenes que permitió fundamentar desde su mundo de la vida los pactos de paz y convivencia ciudadana.

Para alcanzar el fin del proyecto se utilizó una metodología cualitativa con enfoque de una IP, que permitió desarrollar una propuesta dialógica entre los actores y las investigadoras materializada en dicho pacto.

El proceso de construcción del pacto hacia la “no agresión y no violencia” tuvo la importancia de la aplicación de procesos participativos y comunitarios conllevando a la reducción de la violencia, permitiéndolo una nueva visión de convivencia ciudadana.

1. TEMA

1.1 PROBLEMA

¿CÓMO CONSTRUYEN LOS JÓVENES EN ALTO RIESGO Y LA POLICÍA NACIONAL PACTOS HACIA LA “NO-AGRESIÓN Y NO-VIOLENCIA” EN EL BARRIO CHAMBU DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO EN EL AÑO 2007?

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

En Colombia, como en el resto del mundo ha sido de gran preocupación introducirse en el mundo de la juventud, especialmente en el área del conflicto urbano que genera el joven bajo formas delincuenciales, convirtiéndose en fuentes vulnerables en la participación de grupos de delincuencia común y organizada; revelando así la debilidad que presenta el Estado y las instituciones encargadas ante el control de este fenómeno.

El desarrollo de la modernización ha contribuido que la urbe sea escenario no solo de procesos de producción, sino también en la formación de espacios para el conflicto y las desigualdades sociales, generando situaciones de marginalidad y de miseria, convirtiéndose en factores originadores de conductas delictivas o simplemente disfuncionales ante el accionar de la sociedad, tornándose así en deficitaria o defectuosa.

Tomando como referencia la investigación realizada por Schwarzbarch Liliana sobre desplazamiento y conflicto entre pandillas, ciudades como Medellín, Bogotá y Cali, se han convertido en áreas de conflicto urbano donde la problemática de grupos de jóvenes en alto riesgo o mayormente reconocidos como pandillas, se agudiza no sólo por la crisis de representatividad del Estado sino por la influencia del narcotráfico y una cultura de no futuro de los jóvenes; un ejemplo relacionado con la formación de pandillas juveniles es la situación que presenta el departamento del Valle del Cauca, la cual cuenta con una población cercana a 3.5 millones de habitantes, lo cual lo coloca como el tercer departamento más poblado del país.

La mayoría de los inmigrantes desplazados, ya sea por factores económicos o de violencia son, jóvenes, mujeres y niños, quienes llegan desorientados a crear una nueva forma de vida, especialmente la población juvenil es la que presenta más inconformismo con la nueva situación y busca la forma de mejorarla viendo como la salida más rápida después de varios intentos de buscar trabajo sin resultados positivos, el ser miembro de la pandilla existente en su sector. Cada uno de estos grupos posee un nombre que los identifica

como por ejemplo, la pandilla de los Tayson, los Minijueces, los Malos, la Calle ancha etc. El modus operandi depende del sector donde están ubicadas y de donde provengan sus integrantes, sean del Pacífico, del Atlántico, del oriente u occidente del País.

“Por ejemplo el Distrito de Aguablanca es un sector ubicado al sur-orienté de la ciudad con 500.000 habitantes y conformado por 40 barrios. Sus antecedentes: asentamientos subnormales de invasión, población desplazada, alto índice de natalidad, elevada tasa de mortalidad por causas violentas, alto índice de desempleo, baja tasa de escolaridad, poca presencia estatal, proliferación de pandillas juveniles cercana a 38 grupos según informe policivo. En 20 años de historia este es el segundo asentamiento más grande del País y el tercero en América Latina.

La proliferación de pandillas en el distrito generó el pánico entre los habitantes, cada mes el índice de homicidios por muerte violentas aumentaban, el problema se trasladó a las instituciones educativas más cercanas teniendo en cuenta que varios de los alumnos formaban parte de estos grupos. Durante muchos años este sector ha contado con la cooperación de organismos regionales, nacionales e internacionales y el avance en los proyectos pilotos que se han realizado han sido notorios especialmente por la mayor participación que se les ha dado a los jóvenes; algunas de estas iniciativas provienen de miembros de las mismas pandillas que desean cambiar la violencia por actos más productivos. La mayoría de estas iniciativas son de carácter artístico, cultural y deportivo, estos jóvenes poseen grandes cualidades en este campo y han salido destacadas con el apoyo de quienes han depositado su confianza en ellos; esto ha motivado a varios miembros de pandillas quienes han visto en ello otra posibilidad de superación.”¹

Otro ejemplo relacionado con la formación de pandillas es la situación que presenta Bogotá; en el estudio de seguridad local realizado en el año 2006 por varias Organizaciones no Gubernamentales y el propio Distrito, demostraron que en Bogotá existen actualmente 803 pandillas ubicadas en 19 de las 20 localidades de la ciudad. El fenómeno se detectó en un gran número en Ciudad Bolívar, donde se contabilizan 204, en Soacha 112, en Usme 72, Kennedy 71, Suba 51, Usaquén 20, Bosa 32, Tunjuelito 32, Barrios Unidos 10, Teusaquillo 8, Los Mártires 2.

La edad de los pandilleros oscila entre los 12 y los 25 años y en su mayoría para identificarse usan chaquetas y cadenas. Sus nombres generan temor en algunos casos; algunos nombres hacen homenajes a los animales como los Tigres de Teusaquillo, Los Gusanos en el Recuerdo, los Camellos en el Inglés, las pulgas en Bosa. Otros nombres son atribuidos a títulos de película como: Los Destroyer en Nuevo Chile, Los Magníficos en Kennedy, y algunos

¹ SCHWARZBARCH, Liliana. Desplazamiento y conflicto entre pandillas: Congreso Internacional de Criminología. (3.2005. Santiago de Cali) .2005. Ponencia del 3er Congreso Internacional de Criminología. Santiago de Cali.2005. Pág.27-35.

recuerdan a un presidente problemático como Los Chávez en la Avenida Caracas.

De igual forma los nombres también hacen homenaje a los ídolos de los jóvenes como los diablos, los crespos, los gomelos, los quicos, los monos, los navajas, los Tesos, los Yiyos, los Simpson, entre otros. “la mayoría de las pandillas se dedican a robar personas, automotores, entidades comerciales, financieras y residencias originando inseguridad y conflicto en la urbe”²

Medellín es otra de las ciudades donde el conflicto social con la proliferación de pandillas ha alcanzado grandes índices de violencia, tan sólo en los diez últimos años cerca de cincuenta mil jóvenes han muerto por ser integrantes de una pandilla. La mayor parte de violencia aunque es originada en diversos sectores sociales, se registra un alto índice en los sectores populares, donde el poder del narcotráfico, guerrilla y paramilitarismo alcanzó una gran influencia, controlando gran parte de territorio, como también, en la formación de una nueva cultura de violencia.

Pero de igual forma estas ciudades comenzaron a trabajar propuestas que han llevado a una aproximación a este tipo de conflictos permitiendo diseñar estrategias que contribuyeron a mejorar los procesos de convivencia entre este tipo de poblaciones y sus entornos inmediatos. En la ciudad de Medellín esta problemática se la ha afrontado mediante unas propuestas metodológicas implementadas a través del plan de desarrollo.³

En la ciudad de San Juan de Pasto, el problema se está proliferando, siendo los más afectados los mismos jóvenes y la comunidad que lo vive a diario. Esto ha hecho que se presenten diferentes propuestas, para mitigar el problema, a pesar que no han tenido el efecto esperado, lo importante es que por lo menos se haya comenzado a tenerlas en cuenta al incluirla en el plan de desarrollo del municipio denominado “Pasto Mejor” estipulado en el programa “vivir y convivir” de la siguiente manera:

² Alcaldía Mayor de Bogotá, Diagnóstico de seguridad local, año 2006. Pág. 28.

³ PEREA, Restrepo Carlos. “El que la debe la paga”. Aproximación sobre pandillas y violencia en Colombia. (1. Bogotá, 2004).Memorias del seminario Aproximación sobre pandillas y violencia en Colombia. Bogotá, 2004.Pág. 30.

Cuadro 1: Programa “vivir y convivir”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
Construir, conocer y respetar las reglas de juego para la convivencia y disfrute del Municipio con alto sentido de lo público.	☐ Se adoptará un Pacto de Convivencia Ciudadana, formulado de manera participativa. ☐ Se suscribirá un pacto de convivencia por cada comuna y por cada corregimiento. ☐ Se incrementará al menos en un 30% la percepción de buen comportamiento ciudadano.
Rescatar y fortalecer valores, principios y actitudes que favorezcan la convivencia Pacífica.	☐ El 50% de la población será abordada por procesos de sensibilización e información para el restablecimiento y fortalecimiento de los valores éticos y la promoción y el respeto a Los Derechos Humanos.
Disminuir los factores de riesgo que generan comportamientos agresivos, maltrato infantil, violencia intrafamiliar y Adicción a sustancias psicoactivas.	☐ Se logrará que al menos el 20% de la población de Pasto identifique factores protectores Para prevenir la violencia, el maltrato y la adicción a sustancias psicoactivas. ☐ Se Incrementará en un 20% la detección y atención de la violencia intrafamiliar y sexual contra mujeres y menores
Elevar el nivel de conocimiento, valoración y compromiso con el respeto y defensa de Los Derechos Humanos.	☐ El 100% de los funcionarios serán capacitados en el respeto y defensa de los Derechos Humanos. ☐ Al menos el 70% de los líderes comunitarios participaran en la promoción de los Derechos Humanos. ☐ Al menos el 50% de la población será abordada por procesos de sensibilización y Formación relacionada con el respeto y defensa de los Derechos Humanos.
Elevar el nivel de resolución pacífica de Conflictos.	☐ Se propenderá porque el 70% de los casos atendidos por la Casa de Justicia, se Concilien en derecho y equidad. ☐ Se implementará el Programa Jueces de Paz. ☐ Se pondrá en funcionamiento al menos 2 nuevos centros de conciliación en equidad y derecho y se fortalecerá la Casa de Justicia.

FUENTE: Plan de Desarrollo municipal “Pasto Mejor 2004-2007”

En su contenido se tienen presente diferentes aspectos relacionados a conductas violentas que se presentan en la ciudad de Pasto, las cuales han hecho crear diferentes estrategias que conlleven a la solución de estos problemas.

En la ciudad de San Juan de Pasto el incremento de grupos de jóvenes en alto riesgo como se llamó en esta investigación es preocupante dadas las continuas denuncias que presentaba la comunidad en especial los fines de semana, donde se muestra mayor conflicto entre los mismos grupos, la comunidad, y la Policía Nacional. Según informes del departamento de policía comunitaria y el observatorio del delito de Pasto se reportan las siguientes estadísticas:

En el segundo semestre de junio a diciembre del año 2006 se registraron 283 casos por violencia interpersonal entre el rango de edad de 15 a 29 años siendo éste el más predominante, el 33% de esta estadística corresponde a enfrentamientos entre pandillas. La comuna cinco es un ejemplo del incremento de grupos de jóvenes en alto riesgo entre los que se identifican según información de policía comunitaria: Yankies (15-20 personas), Topos (20-25 personas), Mechass (10-15 personas), Maras (15-20 personas), Gárgolas (15-20 personas), Epicolonia (10-25 personas), Trópicos (15-20 personas) y los Crudos (15-20 personas); Grupos compuestos por hombres y mujeres cuyas edades oscilan entre los 12 y 24 años.

El barrio Chambú como centro de esta investigación es uno de los focos, donde el conflicto con grupos de jóvenes en alto riesgo se agudiza, puesto que las condiciones sociales, económicas, culturales y políticas presentes son deficientes, hecho que ha dado como resultado que el sector se muestre ante el resto del municipio de Pasto como un sector de alta peligrosidad, como lo muestran las siguientes estadísticas presentadas por el grupo de policía comunitaria que trabaja en el sector:

Cuadro 2: PRESENCIA DE PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL BARRIO CHAMBU.

	Frecuente	Ocasional	Rara vez
Presencia jóvenes en alto riesgo	21	11	5
Hurtos	23	10	10
Violencia intrafamiliar	10	23	10
Drogadicción	22	10	11
Alcoholismo	18	17	8
Riñas	14	18	11

FUENTE: informe POLCO implementación del plan piloto vigilancia comunitaria 2007.

Como se puede observar este sector presenta una gran problemática de inseguridad y de convivencia vista desde diferentes aspectos; la presencia de grupos de jóvenes en alto riesgo en el sector del barrio Chambú es muy frecuente según la opinión de la comunidad, problema que la aqueja, ya que finalmente es la más perjudicada con esta problemática.

Además se presenta una serie de factores que genera una problemática de convivencia en este sector, como son: los hurtos, la drogadicción, el alcoholismo y las riñas callejeras, comportamientos que habitualmente son generadas por estos grupos de jóvenes, quienes con estas actitudes logran atemorizar a los ciudadanos, creando temor en los habitantes a ser violentados o agredidos por estos grupos, lo que conlleva a que se presente un temor social que dificulta el libre desarrollo de las personas en su mundo de la vida, puesto que la tranquilidad ha sido absorbida por estas bandas que en su accionar se están apoderando cada vez más de los diferentes lugares de encuentro de los ciudadanos, todo esto debido a la falta de espacios que los jóvenes necesitan para su libre ocio, sumado a esto las diversas situaciones familiares y de trabajo, lo que conlleva a conformar esta clase de grupos de jóvenes en alto riesgo, que lo que buscan es crear subculturas que sean comprendidas, escuchadas y respetadas por el resto de la sociedad

Esto conlleva a que se presenten una serie de situaciones que se hace necesario entrar a intervenir por parte de las diferentes instancias gubernamentales y de control, puesto que ocasionan un malestar no sólo con los habitantes de dicho sector y aledaños a este, sino de igual forma entre los mismos jóvenes y los diferentes actores sociales que interactúan en este sector.

Entre los grupos de jóvenes en alto riesgo identificados en el barrio Chambú se encuentran: “LOS YANKIES” y “EPICOLONIA”, en su conjunto estos grupos están compuestos por hombres y mujeres en edades entre los 13 y 24 años aproximadamente; muchos de éstos jóvenes presentan problemas de drogadicción, violencia intrafamiliar, alcoholismo, deserción escolar y una escasa ocupación laboral.

La violencia que generan estos grupos de jóvenes en alto riesgo es diversa, va desde una acción de agresión o de defensa entre los mismos grupos, hasta los continuos enfrentamientos con la policía que labora en este sector, siendo este problema el más frecuente.

Cuadro 3: AGRESIONES MÁS FRECUENTES DE LOS JÓVENES EN ALTO RIESGO EN EL BARRIO CHAMBÚ.

Escándalos	25
Temor	15
Palabras soeces	24
Inseguridad	6
Hurtos	7
Riñas	6
Daños	12
Agresión	40
ns/ nr	2

FUENTE: informe POLCO implementación del plan piloto vigilancia comunitaria 2007.

A la problemática de los grupos de jóvenes en alto riesgo se suman factores que potencializan este fenómeno, como drogadicción, alcoholismo, violencia intrafamiliar, hurtos y riñas, como se resalto anteriormente.

La presencia de expendios de sustancias psicoactivas (como marihuana y basuco, entre otras) y los diferentes espacios no controlados como lotes baldíos entre otros, sé prestan como escenarios propicios de refugio, además del miedo de los habitantes para denunciar los hechos; esto aumenta la proliferación de estos grupos que cometen actos de vandalismo y agresión no solo contra la comunidad sino que lo hacen con otros grupos de jóvenes, lo que conlleva a acrecentar la problemática denunciada por la comunidad, en cuanto a el aumento de escándalos, el uso de lenguaje soez, la inseguridad, los daños hacia la infraestructura, son conductas que se presentan muy frecuentemente en dicho sector por falta de un buen control familiar hacia los hijos, además de un control policial efectivo que utilice el diálogo democrático y no la agresión en la mediación de situaciones conflictivas, para disminuir las conductas disfuncionales que le hacen daño al sistema social en general.

Con respecto a las manifestaciones de agresiones más frecuentes que genera el conflicto entre la policía y el grupo “Epicolonia” (que por su mayor participación e interés en el desarrollo de esta investigación será nuestro actor principal) están: por un lado, la designación con que se refieren estos jóvenes hacia el personal de la institución de policía, llamándolos con sobre nombres, burlando su autoridad ante la acción de salir corriendo etc. Lo que hace que la reacción por parte del grupo de policía se vea representado en el abuso de autoridad, que va desde un agresión verbal hasta una agresión física, violentando los derechos de los jóvenes, e irrumpiendo el libre desarrollo de su ocio y tiempo libre, puesto que no existe un trato adecuado en el momento de cumplir con su trabajo, lo que ocasiona una respuesta negativa por parte del grupo de jóvenes quienes le pierden respeto y credibilidad a esta institución, formando un ambiente de resentimiento e intolerancia.

Por lo tanto, fue necesario iniciar un proceso que permitiera reducir la agresión y la violencia presente en este sector, llevando a mejorar las relaciones

sociales de convivencia, en especial con este grupo de jóvenes y la policía que labora en este lugar. Esto significa así mismo implementar un modelo para resolver conflictos por una vía pacífica, estableciendo una nueva cultura de convivencia en la ciudad.

1.3 OBJETIVO GENERAL

Determinar como construyen los jóvenes en alto riesgo y la policía nacional pactos hacia la “no agresión y no violencia” para diseñar una propuesta metodológica de convivencia.

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Caracterizar socioculturalmente a los integrantes del grupo de jóvenes en alto riesgo del barrio Chambú.
- b. Identificar las conductas disfuncionales predominantes en el grupo de jóvenes en alto riesgo.
- c. Establecer las actitudes de violencia reciproca del grupo de jóvenes en alto riesgo con respecto a la comunidad, la Policía Nacional y otros grupos de jóvenes en alto riesgo presentes en el barrio Chambú.
- d. Diseñar una propuesta metodológica que permita la intervención en la mediación de los procesos de convivencia pacífica entre grupos de jóvenes en alto riesgo, las diferentes instancias institucionales y la comunidad.

1.5 JUSTIFICACIÓN

La violencia en el sector urbano de Pasto, en los últimos años, ha estado ligada en un alto grado a la población joven. La violencia contra esta población no “sólo se limita a la agresión física, sino que también incluye el abuso sexual, verbal y emocional y el abandono. Al mismo tiempo, se ve a menudo influenciada por los mensajes agresivos y violentos producidos por los medios de comunicación masiva. Además de ser las víctimas más usuales, los jóvenes son quienes con mayor frecuencia ejecutan actos violentos. Las características individuales, experiencias familiares, el acceso a armas de fuego, alcohol, drogas, violencia política y social afectan con más frecuencia a este grupo de edad, principalmente a los varones. Estas conductas son aprendidas y con frecuencia se originan en un ambiente familiar violento”⁴

Esta situación arroja como resultado jóvenes sin proyección de futuro y ciudadanos propensos al ejercicio de la agresión, produciendo incapacidad de reconocer y respetar diferencias, indiferencia al diálogo, y a la concertación abriendo brechas en el tejido social.

El mundo de los jóvenes es heterogéneo con múltiples manifestaciones en diferentes campos sociales, como formas propias para darle sentido a su socialización “Jóvenes poseedores de saberes, de lógicas de ética, de estéticas y de sensibilidades, propias y diversas, condicionada por razones de clase, de género, de procedencia regional y étnicas”⁵ que buscan reconocimiento y adaptabilidad al sistema; buscan construir subcultura bajo la representatividad de las bandas o pandillas generando una crisis ya que muchos de sus conductas no son positivas creando un ambiente de inseguridad y de agresividad, pero esta crisis es un reflejo de la sociedad, que no puede crear espacios democráticos para sus diversos sectores, y así puedan expresar y participar activamente en su construcción.

A pesar de que Pasto no esta catalogada como una ciudad con altos índices de violencia comparada con otras ciudades como, Bogotá y Cali, el fenómeno de la formación de grupos de jóvenes en alto riesgo se ha ido ampliando de manera rápida en algunas de las comunas que hacen parte de la ciudad según el informe publicado el día 12 de noviembre del año 2006 por el periódico local DIARIO DEL SUR, por primera vez se dieron a conocer los nombres o denominaciones de esos grupos y los sectores donde operan en la capital de Nariño, lista que, aunque parezca increíble, superó el número de 500 pandillas. La mayoría de los barrios de la ciudad cuentan con su respectiva pandilla, inclusive hay sectores donde hay dos o tres; que en estos casos esgrime el

⁴ OPS, OMS, Concha-Eastman, Alberto, Villaveces, Andrés. Guías para el Diseño, Implementación y Evaluación de sistemas de Vigilancia Epidemiológica de Violencia y Lesiones, Bogotá, febrero 2001. Pág.6.

⁵ CUBIDES. Humberto, LAVERDE. Cristina, VALDERRAMA. Eduardo. “Viviendo a toda” jóvenes, territorios culturales, y nuevas sensibilidades. Universidad CENTRAL DIUC. Editorial Siglo del hombre, Santa Fé de Bogotá DC. 1998. Pág. xi.

idioma de la violencia para pelear por territorio afectando en especial a los habitantes de estos barrios, al respecto se conocen casos donde las comunidades empiezan a sufrir con la llegada de los fines de semana, días en los que los pandilleros prácticamente se toman las calles de sus sectores para proceder a perpetrar toda clase de desmanes.

Se trata de una situación que le causa un gran daño a la ciudad ya que afecta no sólo a los mismos jóvenes, que al hacer parte de estos grupos empiezan a caminar por el tenebroso sendero de la delincuencia y tarde o temprano ven arruinadas sus vidas, sino de igual forma perturban las relaciones con la comunidad y las instituciones encargadas de controlar este fenómeno como es la policía nacional donde el conflicto se agudiza más por el significado que representa esta institución para estos grupos de jóvenes.

Por lo tanto fue necesario abordar esta problemática desde una visión sociológica sobre todo porque corresponde a un fenómeno urbano que se está expandiendo, ya que la ciudad ha ido construyendo nuevos imaginarios muy diferentes al modelo tradicional y por lo tanto se han abierto abismos en la población joven que ha renunciado a los imaginarios fundantes del orden colectivo y han decidido someterse al mundo bajo el yugo de su propia ley, además los espacios de sociabilidad se han vuelto más conflictivos; problemáticas como la escasa fuente de trabajo, los procesos migratorios, el difícil acceso a la educación, la carencia de espacios para la real participación, han golpeado en su mayoría a los jóvenes, siendo de gran limitancia para que estos logren desenvolverse de una manera más democrática; sumado a esto la inserción de los jóvenes en una sociedad conservadora como es la ciudad de Pasto la cual genera distancias entre generaciones, además la influencia de los medios de comunicación han constituido un medio de socialización donde el factor violencia prima como un canal de éxito para el surgimiento dentro de las desigualdades sociales presentes.

Por ello se consideró importante estudiar este tema ya que actualmente la juventud se está estableciendo como un nuevo actor social, constituyéndose el cohorte juvenil a nivel nacional y mundial que ha alcanzado una cantidad poblacional nunca antes vista. En especial se decidió estudiar a los grupos de jóvenes en alto riesgo porque son uno de los grupos urbanos que mayor impacto causan en la opinión pública.

Además de lo anterior esta investigación contribuyó al conocimiento de una realidad latente sobre las nuevas dinámicas que estos actores sociales realizan en nuestra ciudad; desconocida para muchos, pero que cada vez va aumentando su rango de acción, así también benefició a las instituciones encargadas de controlar este fenómeno y a la misma comunidad, de igual forma contribuyó con una nueva metodología participativa para el estudio, análisis e intervención adecuado de una población en conflicto.

1.5 VIABILIDAD.

Esta investigación fue viable ya que contó con el apoyo e interés de los grupos intervenidos como comunidad, grupos de jóvenes en alto riesgo y Policía Nacional distrito Pasto. Además contó con la participación activa de las investigadoras en el desarrollo del proceso; igualmente se apoyó con una amplia base bibliográfica para respaldar el proyecto, y con los distintos recursos tanto técnicos como financieros.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

Las pandillas juveniles son un fenómeno social que aparece en las grandes ciudades del siglo XX; son la consecuencia de la intensa dinámica de las grandes urbes.

En los años 60 con la aparición de bandas (pandillas) juveniles en Europa, como los TEDDY BOY de Londres se encuentra la explicación a este fenómeno en la clase social proletaria y el tiempo libre que tienen los jóvenes, posteriormente con la proliferación de las bandas juveniles las investigaciones acerca de estos nuevos grupos de pandillas fueron en aumento, es así que entre los grupos más representativos están: HEAVIES, PUNKIES, que aparecen a finales de los 70 luego los OCUPAS de inicio de los 80, posteriormente los DARKS y los HOOLIGAN al final del 80 y los TECHNOS, en los 90; de allí que la noción y el fenómeno de las tribus urbanas, por lo tanto constituyen una respuesta al proceso de “desindividualización” que el actor social toma semejante a las sociedades de masa cuya lógica consiste en fortalecer el rol de cada persona al interior de la agrupación, individualizando su naturaleza y tomando esencia del otro.⁶

En Centro América, a partir de los años 60, las pandillas compuestas por adolescentes y jóvenes se difunden junto al proliferar de los barrios periféricos, consecuencia de un desarrollo que destruye el tradicional modelo agrícola sin facilitar a cambio nuevas oportunidades para una vida digna. Las pandillas pueden ser entendidas como una respuesta de las nuevas generaciones a una situación insoportable y como un desafío a una sociedad que les niega participación y futuro.

Se concluye que la conformación de las pandillas hasta los años 80 se trata de formaciones con una vida breve y con estructuras informales: muchachos que se encuentran en los rincones de las calles para divertirse juntos, después del trabajo o de la escuela, y que a veces lanzan protestas y reivindicaciones a las autoridades locales. O bien niños y adolescentes que viven en las calles, practicando el robo o mendigando. No hay, en general, identificación con un territorio o espacio determinado, ni los diversos grupos entran en conflicto entre ellos. Se verifican en cambio choques con la policía, la cual frecuentemente recurre a la eliminación física, especialmente donde dominan regímenes militares.

Es así que las verdaderas y propias pandillas tienen en cambio nuevas modalidades de acción y organización; nos encontramos con grupos más

⁶ PERE-ORIOL., Costa, PÉREZ, José, TROPEA, Fabio. Tribus Urbanas; El Ansia de Identidad Juvenil. Editorial Paidós. Barcelona, 1996.

numerosos, generalmente de 40-50 personas, pero a veces se llega hasta 100 y más. Entran a formar parte de ellas adolescentes y jóvenes que viven todos en un determinado barrio y se identifican con él. La defensa del territorio se convierte así en uno de los elementos centrales. En el centro de la pandilla está lo que los chicos llaman la “vida loca” (vida sin reglas), hecha de emociones fuertes: la sensación que se tiene al enfrentarse con la banda rival o con la policía, el gusto del riesgo al realizar acciones ilegales. Pero lo que los muchachos encuentran es también un sentido de pertenencia.⁷

Por ello es de gran importancia investigar el comportamiento de estos grupos de jóvenes, y sobre todo las nuevas dinámicas que representan. A pesar de que ya han sido estudiados en su mayoría bajo la mirada de los estudios psicológicos, antropológicos, de educación, entre otros, así mismo la sociología también se ha interesado por indagar las conductas sobre todo en el funcionamiento de la sociedad y como llegar a solventar estos conflictos.

Por lo tanto fue necesario para esta investigación retomar ciertos aportes de otras experiencias para enriquecerla, y de esa forma diseñar una propuesta metodológica que permitiera disminuir los signos de agresión y de violencia partiendo de una realidad latente y que sea funcional en el ejercicio de la democracia y la paz.

Para lograr entender la dinámica de los jóvenes y las conductas disfuncionales que generan es necesario partir de una nueva visión de juventud, rompiendo parámetros tradicionales es decir como lo manifiesta Jesús Martín Barbero, en su ensayo de Jóvenes, desorden cultural y palimpsesto de identidad, refiriéndose “lo que hay de nuevo en la juventud de hoy, y que se hace ya presente en la sensibilidad del adolescente, es la percepción aun oscura y desconcertada de una reorganización profunda en los modelos de socialización; ni los padres constituyen el patrón-eje de las conductas, ni la escuela es el único lugar legitimado del saber, ni el libro es el centro que articula la cultura”⁸

Además la influencia de los procesos de la modernidad como ese paso de una sociedad tradicional a una más moderna ha contribuido a establecer parámetros conductuales propios de los jóvenes de hoy, con respecto a esto en el estudio de Juventud y Conductas desviadas en el corregimiento de Obonuco se encuentra: “La modernización como ese cambio de aptitudes y de pensamientos genera transformaciones educativas y culturales profundas en el

⁷ Para realizar esta tipificación cronológica de pandillas se consulto artículos de Juana Salazar; La evolución de los maras. Claudio W Ramírez; La otra cara de las bandas, la lucha por la defensa del territorio. Manfred Liebel; Pandillas y maras: señas de identidad.

⁸ **BARBERO. Martín.** En “Viviendo a toda” jóvenes, territorios culturales, y nuevas sensibilidades. Universidad CENTRAL DIUC. editorial Siglo del hombre. Santa fé de Bogotá DC. 1998. p.16.

caso de los jóvenes crea nuevas necesidades y nuevas transformaciones que lógicamente van de acuerdo al bajo nivel de vida”⁹

A esto también debe sumarse el papel que esta jugando los medios de comunicación en la construcción y transformación del perfil de juventud, en si “los medios comunicativos tienen una significativa influencia en la formación de actitudes y comportamientos en los jóvenes, estos juegan un rol muy importante en los procesos de enseñanza, aprendizaje de los jóvenes los cuales consumen los distintos productos que los medios ofrecen sin considerar sus efectos negativos”¹⁰

Generalmente esta se ve reflejada en la violencia vivida en la ciudad con respecto a esto en la investigación realizada por Mora Ángela y Rodríguez Erica sobre violencia urbana, se puede destacar que: “La población joven, presenta modalidades de acción y organización, identificables y determinadas por reacciones ante factores políticos institucionales y socioeconómicos, que caracterizan la realidad que los rodea”¹¹

Si bien se presenta inferencias tanto en el ámbito familiar, como entes socializadores también se debe recalcar la dificultad de las instituciones en controlar la crisis de los jóvenes, ante esto se retoma: “La ausencia de un sistema para la atención integral y resocialización de los infractores en cuanto a que las víctimas son ciudadanos vulnerables a los hechos violentos como atracos, riñas, entre otros que de acuerdo a las circunstancias deja como resultado la acción delictiva, secuelas de tipo psicológico, físico o material difícil de superar generando así círculos violentos de venganzas”¹²

De igual forma es importante retomar las investigaciones que han hecho una aproximación hacia los factores que inciden en la formación de grupos de jóvenes en alto riesgo. Según la tesis sobre factores socioculturales y familiares que intervienen en la aparición y acción de la pandilla juvenil del barrio Humberto Mancini de Tumaco realizada por Ángel Palacios, María del Castillo y Fabio Montaña se destaca “Entre los factores familiares: maltrato intrafamiliar el cual conlleva a que el niño sienta temor al interior de su hogar y que por ende se vea obligado a salir del mismo en la búsqueda de personas que le brinden ese cariño que le hace falta. La ruptura de la estabilidad familiar, las malas relaciones interpersonales, falta de comunicación, falta de afecto, ausencia física o emocional de los padres y la mala crianza. Según los factores socioculturales se destacan: la equivocada formación en la escuela, la rutina

⁹ BERNAL, Jaime y ARÉVALO, Nubia. Juventud y Conductas Desviadas en el Corregimiento de Obonuco, Monografía Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Humanas. Universidad de Nariño, Pasto. 2006. p 106.

¹⁰ Op, Cit. p. 106.

¹¹ MORA, Ángela y RODRÍGUEZ, Erica. Violencia Urbana en San Juan De Pasto 1995-1999. Monografía Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Humanas Universidad de Nariño. 2001. p.237.

¹² Op, Cit. p. 238.

escolar, la crisis de valores, las malas juntas, el no tener que hacer, el vicio, el amor al dinero y al lujo, y la falta de educación preventiva.”¹³

Todos estos factores conllevan a que el adolescente sea un actor social que esta en continuo riesgo de optar comportamientos que no contribuyen en la creación de una convivencia sana, por lo cual trata de buscar espacios donde sea comprendido y pueda establecer sus propias normas, con respecto a esto en la investigación de la caracterización de las pandillas adolescentes a las que pertenecen los estudiantes del colegio Cristo Obrero en la ciudad de Ipiales se pudo observar: “El estado crítico por el que atraviesan las familias lleva a los adolescentes a buscar espacios de acción y participación que les permita solventar sus carencias de esta manera la pandilla se convierte en la familia sustituta que el adolescente añora, además de esto, buscan a través de las pandillas luchar constantemente con su yo incomprendido y relegado contra una sociedad que no aporta a su desarrollo integral, pero de la misma forma el adolescente pandillero reconoce lo contraproducente que resulta el pertenecer a la pandilla, razón por la cual pese a lo que ella le ofrece desearía abandonarla y darle un rumbo menos conflictivo a su vida”¹⁴

Con todo lo anterior es necesario recalcar el papel de la intervención como una aproximación a establecer parámetros de convivencia como es el caso de Medellín que ha servido como laboratorio social, y ha desarrollado varios procesos de paz e iniciado un proceso para establecer una cultura de convivencia. Ante esto es necesario extraer el trabajo de las mesas barriales.

Los pactos de no agresión y las mesas barriales iniciadas, por la oficina de paz y de convivencia de la alcaldía de Medellín establecieron programas que buscaba aproximar hacia el diálogo a las bandas delincuenciales común y organizada con el fin de bajar el índice de violencia en las comunas. En total se registraron 57 pactos y en los barrios donde se realizaron se implemento también el esquema de mesas barriales para acompañarlos. Con la estrategia se pretendía la reinserción social de las bandas, así como el desarrollo para la comunidad y la búsqueda de salidas pacíficas a los problemas sectoriales.

Iniciado ya el proceso se hizo necesario montar el esquema de las redes de mesas barriales que permitieron una construcción más zonal. Los resultados no fueron favorables, no por la participación de los jóvenes ya que según los resultados fueron positivos, sino por los cambios administrativos de una nueva alcaldía que acabo con la posibilidad de extender el proyecto, sin embargo fue

¹³ PALACIOS, Ángel, DEL CASTILLO, Maria, MONTAÑO, Fabio. Factores Socioculturales y Familiares que Intervienen en la Aparición y Acción de la pandilla Juvenil, del barrio Humberto Nancy. Monografía Facultad de Educación Universidad de Nariño, San Andrés de Tumaco 1999 Pág.38-45.

¹⁴ RIVADENEIRA, Carmenza. CASTRO, Yeny. Caracterización de las Pandillas Adolescentes a las Que Pertenecen los Estudiantes del Colegio Cristo Obrero. Monografía Facultad de Educación Universidad de Nariño ,1999.Pág. 78-80.

una experiencia de acercamientos y de alianzas importantes que permitió conocer en forma mas clara los múltiples problemas de las comunas.¹⁵

Otro referente sobre pactos de convivencia es el que se realizo en Cartagena en el año 2003 del cual se obtuvo como resultado el grupo “creciendo juntos”.El cual fue realizado por un grupo de jóvenes integrantes de pandillas rivales residentes en los barrios Nelson Mándela y Nazareno, al sur occidente de Cartagena.

Con la intervención de Pastoral social y a través del arte, construyeron un "Pacto de Convivencia", en lugares receptores de familias desplazadas por la violencia. Esto se logro bajo la realización de talleres de superación personal, proyecto de vida, autoestima, prevención del consumo de sustancias psicoactivas, solución pacifica de conflictos cotidianos, salud sexual y reproductiva, complementando estos talleres con ensamblajes artísticos mediante obras de teatro con proyección a la comunidad.

Esto permitió la sensibilización de los jóvenes y así, iniciar diálogos sobre las situaciones vividas en la convivencia, y la reconciliación entre rivales. Este resultado, se convirtió en el inicio de oportunidades de vida para el nuevo grupo que hoy se conoce con el nombre de "Creciendo Juntos".

El camino que los llevó a una convivencia pacífica fue posible gracias a su voluntad y deseo de transformación que les permitió encontrar en el arte y las expresiones artísticas una estrategia y una herramienta educativa en competencias, enfatizando el trabajo sobre cultura ciudadana y la resolución de conflictos.¹⁶

2.2 MARCO HISTÓRICO SITUACIONAL.

La presente investigación se realizó en el barrio Chambú de las etapas I y II, ubicado al sur oriente de la ciudad de Pasto perteneciente a la comuna 5, limita al norte con el barrio la Rosa, al sur con el barrio Altos de Chapalito 1, 2,3, al oriente con el barrio la Minga y al occidente con el barrio Chapal y el Remanso.

El Barrio Chambú fue fundado en el año de 1987 mediante el sistema de autoconstrucción, con lotes adjudicados por el Instituto de Crédito Territorial, con 2500 personas, las cuales a partir de diferentes gestiones se organizaron en dos grupos, el primero le correspondió la etapa 1 con un número de casas asignadas en obra negra las cuales contaban de: sala, comedor y cocina, así mismo al segundo grupo le correspondió la segunda etapa. Por consiguiente

¹⁵ PASTORAL SOCIAL. Conflictos Urbanos y Alternativas de Transformación. Editorial L Vieco e hijos Ltda. Medellín. 2004. Pág. 52.

¹⁶MARTÍNEZ, Hermes. “creciendo juntos” [documento electrónico] [http// WWW, Geogle.com](http://WWW.Geogle.com).consultado el día 20 de Enero 2007.

inició el proceso de autoconstrucción el cual se llevaba a cabo dos días a la semana; el sábado en horas de la tarde y el domingo en horas de la mañana, cada familia dueña de las casas debía aportar con la cantidad de \$6000 pesos para diferentes gastos, las casas contaban con servicios como acueducto, alcantarillado, agua, luz; la deuda para terminar de cubrir el costo total de las casas se extendía hasta los 15 años.

En unos casos hubo refinanciación y terminaron de pagar en menos tiempo, en otras excepciones, aun las siguen pagando. Muchos elementos de infraestructura que hacen parte del barrio se obtuvieron por mingas y otras por auxilios de diferentes instituciones. Con el paso del tiempo y al término de la construcción de las viviendas se conformó la primera junta de acción comunal, cuyo presidente fue Rafael Jiménez, la cual obtuvo muchos logros para su barrio.

Actualmente el barrio Chambú I y II cuenta con 1070 casas, con una aproximación de 9500 habitantes, pertenecientes al estrato 1 y 2 bajo, su actividad económica principal son los trabajos independientes y otros son empleados; dos juntas de acción comunal, una JAL y varias organizaciones parroquiales. Además de eso cuenta con una infraestructura como: un salón comunal, un CAI, una iglesia, 4 canchas multifuncionales, dos colegios, guarderías, jardines infantiles, hogares comunitarios, además de muchos locales comerciales y un buen servicio de transporte público.

A lo largo de los 20 años del barrio Chambú su población ha ido creciendo y con ello sus dinámicas sociales, sin dejar de lado las problemáticas que el barrio ha adquirido, puesto que dicho sector presenta gran afluencia de grupos de jóvenes en alto riesgo cuya problemática ha ido incrementando desde hace dos años, los cuales en algunos sectores, se han organizado con el fin de defender su espacio y realizar sus diferentes actividades que no son positivas para el resto de la comunidad, se caracterizan porque sus integrantes son menores de edad quienes se dedican a ubicarse en las esquinas especialmente los fines de semana a consumir alcohol y sustancias psicoactivas provocado malestar a la comunidad; además de las continuas peleas a las que se ven enfrentados casi a diario con otros jóvenes algunas veces con armas blancas, y otras clases de objetos.”¹⁷

¹⁷ Entrevista con Pantoja, Melania: Presidenta de la junta de acción comunal del barrio Chambú I. San Juan de Pasto, 16 de marzo 2007.

Figura 1. Mapa de comunas del Municipio San Juan de Pasto.



FUENTE: informe POLCO implementación del plan piloto vigilancia comunitaria.

Foto 1. Panorámica del barrio Chambú I y II



FUENTE: informe POLCO implementación del plan piloto vigilancia comunitaria.

2.3 PERSPECTIVA TEÓRICA.

El interés por abordar la crisis de los jóvenes, en especial el comportamiento de éstos como actores dinámicos y sus conductas disfuncionales como una reacción ante el mundo que viven, no solo ha sido de interés psicológico, antropológico o del psicoanálisis etc. Desde la teoría sociológica también ha surgido el interés por estudiar las diversas dinámicas y funcionamiento de la sociedad, en especial las que surgieron en la edad moderna como reacción al nuevo modelo de sociedad implantado por un capitalismo calculador y manipulador.

Varios han sido los aportes sobre todo en el análisis y comprensión de las acciones de los sujetos, desarrollando un enfoque con un alto contenido de subjetividad propio para la construcción de su realidad.

La influencia de la modernización en las dinámicas de los jóvenes ha jugado un papel importante en el accionar de los mismos; frente a esto se tiene en cuenta que Colombia enfrenta como en el resto del mundo globalizado la crisis de la modernidad, el cambio de época en el que se cuestiona los valores, en que se piensa solo en el presente y se desecha el futuro como imprevisible.

La modernidad en crisis ha generado dificultad en las instituciones y la institucionalidad sobre todo en la familia que ya no genera sentido de pertenencia en la patria, que ya no inspira lealtad: "Asistimos a una cultura de no futuro de los jóvenes que alimenta o sustenta la opción de muchos de ellos en la ilegalidad, el sicariato, el narcotráfico o la emigración de muchos potenciales líderes de las diversas ramas del quehacer humano, que ante la crisis social, económica y política del país, prefieren abandonar el país para construir su bienestar en un sitio donde se pueda vivir mejor"¹⁸

Además es importante tener en cuenta el significado sociocultural de estos grupos de jóvenes con respecto al espacio, a las dinámicas y sobre todo a las visiones que tienen (estos grupos) con respecto a los nuevos procesos de modernización y sobre todo el imaginario de su ciudad: "La emergencia de la juventud desde el periodo de posguerra se ha traducido en una redefinición de la ciudad en el espacio y en el tiempo. La memoria colectiva de cada generación de jóvenes evoca redeterminados lugares físicos (una esquina, un local de ocio, una zona de la ciudad). Asimismo la acción de los jóvenes sirve para dotar nuevos significados a determinadas zonas de la ciudad para humanizar plazas y calles."¹⁹

¹⁸ PASTORAL SOCIAL. Conflictos Urbanos y Alternativas de Transformación. Editorial L Vieco e hijos Ltda. Medellín. 2004. Pág. 170.

¹⁹ FEIXA, Carle." la ciudad invisible".En: "Viviendo a toda". Jóvenes, Territorios culturales y nuevas sensibilidades. Universidad Central. Siglo del Hombre Editores. Santa fe de Bogotá. 1998. p. 90.

En si los jóvenes buscan entre otras cosas reconocimiento social y construcción de identidad o reforzar su personalidad. Al parecer estas construcciones se hacen más necesarias en la medida en que los procesos tradicionales de socialización por parte de la familia o la escuela, pierden eficacia, puesto que son frágiles en la construcción de sujetos autónomos, de sujetos insertos en un orden normativo y simbólico con una imagen convincente de si mismo.

En esa búsqueda de reconocimiento muchas de las nuevas dinámicas están relacionadas con la violencia siendo esta un factor social predominante para hacer respetar opiniones, defender posiciones, o simplemente para resolver diferencias tanto en el ámbito familiar, comunitario y social.

La violencia por lo tanto, toma “toda forma de interacción humana en la cual mediante la fuerza, se produce daño a otro para la consecución de un fin. Es un elemento que se encuentra comúnmente en la delincuencia juvenil y es uno de los factores que influye en los jóvenes para cometer actos ilícitos; es una forma de agresividad que ejerce un individuo contra otro de su misma especie y que se caracteriza por su carencia de justificación, tendencia ofensiva, ilegitimidad y/o ilegalidad.”²⁰

Es de gran importancia para llegar a entender estas nuevas dinámicas ver a los actores no como objetos sino como sujetos que piensan, y a la vez influyen en la organización de su sociedad. Para ello la teoría fenomenológica nos acerca a esta perspectiva, ya que un aspecto importante es comprender la realidad donde los grupos o los individuos se desenvuelven para solucionar los conflictos en la vida cotidiana. Bajo este parámetro fenomenológico el estudio de la sociedad parte del punto de vista del sujeto enfocándose en que la realidad social esta creada por las acciones de las personas y de los grupos.

Según la concepción de Peter Berger, es a partir de esa vida cotidiana en que las personas aprehenden una realidad, con un significado subjetivo que puede ser aparentemente coherente, de igual forma dentro de esa realidad se presenta una interacción cara a cara, lo que permite un reconocimiento totalmente real del otro, que bien puede tener un componente del aquí y del ahora, como de un estado anónimo.

Todas esas relaciones se presentan en el mundo de la vida ya que “es en este mundo donde las personas actúan con la actitud natural; donde las personas dan por sentado que este mundo existe y no dudan de su realidad hasta que surgen situaciones problemáticas. El mundo de la vida es un mundo intersubjetivo, pero un mundo que existía mucho antes de nuestro nacimiento; nuestros predecesores lo crearon”.²¹

²⁰ Presidencia de la Republica, Oficina del Alto Comisionado para la Paz. Cartilla para Promotores de Convivencia. Bogotá, DC, 2004. Pág.10.

²¹ RITZER, George. Teoría Sociológica Contemporánea. McGraw-Hill, Madrid. 1999. pág. 271-272.

Dentro de estas concepciones el lenguaje se constituye como esa expresividad humana. La significación es importante sobre todo en la producción de signos que se agrupan en una cantidad de sistemas: gesticulatorios, movimientos corporales pautados y grupos de artefactos materiales. El lenguaje es el sistema de signos vocales más importantes de la sociedad haciéndolo esencial en la comprensión de la vida cotidiana. El simbolismo y el lenguaje simbólico llegan a ser constituyentes esenciales de la realidad de la vida cotidiana y de la detención que tiene de esta realidad el sentido común.

Además la sociedad es vista o entendida como un continuo proceso dialéctico compuesta por tres momentos, externalización, objetivación e internalización, el individuo es inducido a participar en este proceso, siendo el punto de partida la internalización como la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo de la sociedad. Un proceso de socialización donde se involucra la familia, la escuela y el trabajo.

Desde esta perspectiva entender a la juventud es tratar de entender todas esas pretensiones que ellos crean desde los grupos que forman, ya que: “El mundo psicosocial del joven no es algo homogéneo, estructurado definitivamente; es un mundo contradictorio, a veces ambivalente. Ese mundo quizás es transitorio en tanto refleja elementos de su socialización primaria como niño y se vincula con elementos de la socialización secundaria en calidad de joven, acepta y rechaza unas instituciones que todavía no le son claras, descubre o no capta la real dimensión de lo social, acepta o desconfía del otro, desea ser auténtico a su manera y diferente o igual a los adultos; el joven esta inserto en el mundo social, es decir en el mundo de la intersubjetividad, el espacio de las interacciones sociales, los grupos y las colectividades, el círculo de compañeros y amigos”²²

Dentro de esta etapa de la juventud las conductas que aparentemente son internalizadas, pueden contribuir a desintegrar esa realidad propia de esos sujetos. Con respecto a esto la teoría estructural funcionalista como teoría que guió este trabajo de investigación contribuye con algunos aportes:

Los grandes expositores de esta teoría son Talcott Parson y Robert Merton; en su estudio Merton trae alusión en su concepto de conductas desviadas, bajo dos miradas, de lo cual expresa “bajo un punto de referencia del actor individual o bajo su proceso de interacción. En el primer contexto la desviación es una tendencia motivada para un actor en orden a comportarse en contravención de una o más pautas normativas institucionalizadas a la par que los mecanismos de control social son los procesos motivados en la conducta de ese actor y de otros con quienes el se halla en interacción, mediante los cuales estas tendencias a la desviación terminan a su vez por quedar contrarestadas. Con respecto al sistema interactivo, la desviación es la

²² PUENTES Jairo, MARTÍNEZ, Jesús, GARCÍA, Hernán. Juventud de Pasto y Mundo de Hoy. Secretaria de Educación y Cultura Municipal. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto. 2002. Pág. 36.

tendencia por parte de uno o, más de los actores componentes a comportarse de tal modo que se perturbe el equilibrio del proceso interactivo”.²³

La estructura social juega un papel importante dentro del sistema social ya que esta formada por status y conductas de rol, mientras la estructura cultural se organiza por unas metas jerarquizadas, unos medios y normas que posibilitan el acceso legítimo a los fines. También se hace hincapié en que los valores institucionalizados mantengan cierto equilibrio que se lograra en el manifiesto de una conducta entre el mérito y sus consecuencias.

Si la organización del sistema esta basado en la competencia, es aquí donde los individuos tienen una desventaja permanente para acceder a medios y fines, entonces tendrá lugar la aparición de un comportamiento desviado, siempre que a estos sujetos no se les presente una alternativa sustituida.

El individuo se encierra en el mundo de la desviación que tiene como forma de manifiesto los siguientes tipos de adaptación:

- La innovación.
- El conformismo.
- El retraimiento.
- La rebelión.
- El ritualismo.

Todo esto es analizado desde la sociedad que estructura Parsons bajo los cuatro niveles de sistema: cultural, social, de personalidad y el organismo comportamental.

La desviación social y cultural se refiere a anormalidades e irregularidades, se emplea este término normal para indicar todo lo que es estandarizado, sometido a pautas recurrentes y características. Esto significa, desde luego que estas irregularidades de comportamiento normal gozan de la aprobación de la sociedad mientras que el anormal sufre de desaprobación lo cual implica que la desviación ha involucrado hasta cierto grado los valores de la cultura.

La anomia se produce cuando existe una disfunción aguda entre las normas y los objetivos culturales, y las capacidades socialmente estructuradas de los individuos del grupo para obrar de acuerdo a los valores normativos. Esta teoría contribuye mucho a develar muchos aspectos encontrados en el desarrollo del proceso investigativo de allí que se la tomó en el contenido investigativo.

Es necesario establecer un control social no de forma represiva al contrario debe partir de la realidad de los grupos de jóvenes desde sus propios imaginarios, partiendo de su subcultura para establecer un control participativo

²³ TALCOTT, Parson. El Sistema Social. Alianza Editorial. Madrid .1974. Pág. 238.

donde todos los actores involucrados en el conflicto hagan parte de ese espacio.

Con respecto a esto el control social se ha referido a los “diversos métodos empleados por una sociedad para poner de nuevo en línea a sus miembros recalcitrantes. Ninguna sociedad puede existir sin un control social. Incluso un grupo pequeño de personas que se reúnen solo ocasionalmente tendrá que desarrollar sus mecanismos de control a fin de que el grupo no se disperse en poco tiempo”.²⁴

Merton hace alusión de establecer controles que logren contrarrestar las conductas desviadas, es decir “los mecanismos de control social no tienen por objeto su eliminación sino la limitación de sus consecuencias así como impedir que se propaguen a otros mas allá de ciertos límites. Los aspectos preventivos o limitadores del control social consisten en un cierto sentido en un proceso que enseña al actor a no acentuarse a procesos de desviación”.²⁵

Hasta ahora se ha retomado a la sociedad desde un punto de equilibrio móvil, buscando ante todo el orden pero al igual que las anteriores teorías no se puede descontextualizar los factores tanto nacionales como locales, que están generando ese conflicto dentro de este sistema social; para entender un poco más, se introduce la visión de la teoría del conflicto, ya que esta ve a la sociedad constantemente en peligro, todo orden de la sociedad no esta bajo la norma y los valores, esta por la coerción que ejerce quienes ocupan posiciones altas.

Para lograr entender la dinámica bajo las acciones negativas ante lo legítimo es necesario partir del concepto de la sociedad en conflicto, esta se concibe: “Como una unidad o totalidad en permanente choque. Los miembros de la sociedad no comparten espontáneamente los mismos intereses sino por el contrario los intereses de unos grupos dominan sobre los otros. Mantener esta dominación y por consiguiente los conflictos es una de las manifestaciones de la unidad y el orden que prevalece en la sociedad”.²⁶

Dahrendorf expone que la sociedad tiene dos caras, el conflicto y el consenso, necesarios uno del otro, no puede haber conflicto sino existe un consenso previo. Su tesis fundamental fue la distribución de autoridad la cual no reside en los individuos sino en las posiciones que ocupa la autoridad siempre que entraña dominación y subordinación. Por medio de este concepto se puede definir los grados de autoridad que han logrado obtener estos grupos de jóvenes en alto riesgo sobre su espacio y sobre todo hacia la comunidad.

²⁴ BERGER, Peter. Introducción a la Sociología. Limusa Noriega Editores. México. 1996. Pág.100.

²⁵ Op, Cit. TALCOTT, Parson. El Sistema Social. Pág. 280-281.

²⁶ CARDOSO, Pedro. Fundamentos Teóricos del Conflicto Social. Editorial Siglo XXI. España. 2001. Pág. 71.

La sociedad moldea a los individuos por una normatividad, los coaccionan, sin embargo en la conformación de los diferentes grupos de actores sociales existen sus propias reglas subjetivas que en muchos casos no son legitimadas por el resto de la sociedad.

2.4 MARCO CONCEPTUAL

Hay que aclarar que en esta investigación el tema principal son las “Pandillas” sin embargo por razones de mutuo acuerdo con la comunidad se ha decidido denominar a este grupo de personas que la conforman como “jóvenes en alto riesgo”.

La juventud es un significativo complejo que contiene en su intimidad las múltiples modalidades que llevan a procesar socialmente la condición de edad, tomando en cuenta la diferenciación social, la inserción en la familia y en otras instituciones, el género, el barrio o la microcultura grupal.

Por otra parte: “La condición de juventud indica, en la sociedad actual, una manera particular de estar en la vida: potencialidades, aspiraciones, requisitos, modalidades éticas y estéticas, lenguajes; los jóvenes son nativos del presente, y cada una de las generaciones coexistentes, es resultante de la época en que han socializado. Cada generación es portadora de una sensibilidad distinta, de una nueva episteme de diferentes recuerdos; es expresión de otra experiencia histórica”.²⁷

La juventud no debe ser entendida sólo como el paso de una etapa generacional a otra, sino como esos grupos de personas con características particulares, que generalmente buscan adecuarse a un sistema dado, a través de sus propias convicciones que pueden ser influenciadas por la edad, el grado de madurez sexual, la posición económica, la afinidad escolar, barrial, o por las diferentes actividades sociales en que se ve influenciado.

La juventud en el mundo moderno esta más propensa a los diferentes riesgos, los cuales de cierta forma han generado nuevos hábitos de vida: “Por ello los jóvenes y la juventud han sido considerada de muy diversas maneras: como una subcultura con poca integración al sistema, marginal y anómica, práctica u objetivamente delincuente; como una contracultura disfuncional y contestataria, pero con una gran capacidad para el consumo; como una etapa transitoria que sirve de preparación para el futuro, en la cual está pero todavía no se es; hasta llegar a considerarse como una población en riesgo; riesgo de convertirse en delincuente, riesgo de ser víctima de la delincuencia, riesgo de contraer el SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual, riesgo de convertirse en

²⁷ MARGULIS, Mario y, URRESTI, Marcelo.” la construcción social de la condición de juventud”. En: “Viviendo a toda”. Jóvenes, Territorios culturales y nuevas sensibilidades. Universidad Central. Siglo del Hombre Editores. Santa fé de Bogotá. 1998. Pág. 4

drogadicta pero, sobre todo, riesgo de asumirse como crítica del sistema hegemónico y elemento subversivo de una supuesta normalidad.”²⁸

El joven adolescente necesita reunirse con grupos de pares para tratar de enfrentar de una manera fácil las diferentes dinámicas que se tejen a su alrededor, para ello, se integra a grupos para afirmar su personalidad a través de las diferentes acciones que realizan, supliendo de esta manera la insatisfacción personal en la que se desenvuelve, además encuentra un apoyo recíproco e igualmente una compensación a la carencia de estima, afecto y sentimientos de inferioridad; el grupo nacido así se estructura poco a poco, de la agrupación fortuita sin organización, pasa a las organizaciones con cierta consistencia, es decir a las agrupaciones semiorganizadas, en las cuales cada cual se siente feliz de encontrar a un compañero, realizando las actividades estructurales que ni la familia, ni la escuela, ni la sociedad, son capaces de ofrecerles.

Estos grupos de jóvenes logran adquirir un papel sustitutivo de la familia, del colegio, quienes han tenido fallas en los procesos de socialización, estos grupos de jóvenes en alto riesgo se convierten en depositaria del yo del adolescente, éste a cambio obtiene: aceptación, poder y seguridad. Cuanto más débil e indefenso se siente, mayor es la fuerza que le impulsa a identificarse con los demás y más fácilmente dimitirá de sí mismo para abandonarse al grupo y fundirse en él, al interior de estos grupos el joven descubre la posibilidad de ser y actuar sin el temor a ser juzgado o criticado por los demás, estos grupos tienen como característica esencial la unidad, además también se encuentra el rechazo a las normas de la casa, la escuela y la sociedad, por tanto, estas a nivel del grupo no son tan evidentes, los adolescentes no quieren sentir la presión que genere el someterse a una regla.

Dentro de los mismos grupos de jóvenes en alto riesgo se ven rodeados por un ambiente de familiaridad y hermandad, en la que el adolescente encuentra respeto, confianza y desarrolla un gran sentido de pertenencia, además provee al adolescente no solo herramientas físicas, sino también psicológicas para afrontar las diversas vicisitudes de su propio crecimiento, las relaciones conflictivas con sus padres y con el ambiente social vivido como amenazador y frustrante. Es más fácil sobrellevar los problemas cuando se cuenta con el apoyo incondicional del otro.

Las dinámicas de estos grupos le permiten al adolescente tomar sus propias decisiones adoptando todos los papeles en que se desarrolla el mundo de los adultos: fumar, beber y en algunas ocasiones tener relaciones sexuales, dentro de su territorio no visto como el lugar físico ocupado por diferentes personas, sino como aquel lugar simbólico en el cual se enraíza una realidad colectiva convirtiendo ese espacio en el refugio donde se rompe con la rutina escolar y familiar. El vecindario, la esquina, el granero o el parque permiten al

²⁸ UNIVERSIDAD CENTRAL, “Viviendo a toda”. Jóvenes, Territorios culturales y nuevas sensibilidades. Siglo del Hombre Editores. Santa fe de Bogotá. 1998. Pág. vi.

adolescente construir su mundo social, el cual constantemente defiende no solo de la invasión adulta sino también de otros grupos de jóvenes.

De esta manera la calle se convierte en el refugio de la cual se apoderan, en ella se sienten verdaderamente libres, dueños de sí mismos, donde aprenden a defenderse del mundo que les rodea, establecen modas, lasos de solidaridad de amistad, ritos, valores, normas, y ante todo autoridad que se oponen al de los adultos; rompiendo los esquemas de la sociedad tradicional, que los rechaza y a la vez rechazan.

El espacio de la calle es ambivalente, a la vez que ofrece seguridad, también les hace vivir el riesgo, ese mismo que los lleva a emerger dentro de un ambiente violento, siendo la violencia un mecanismo de respuesta a condiciones históricas que la hacen viable y elegible como medio de activación o solución de conflictos; de manera física y psicológica, de otra, ella misma desde la acción social crea sus propios escenarios, es decir sus espacios sociales de dinamización y expresión.

Al hablar entonces de actos y escenarios de violencia significa dilucidar las diferentes formas en que se cristalizan las relaciones de los actores involucrados, sus identidades sociales, sus intereses, sus recursos y las relaciones entre ellos y el campo normativo dentro del cual se desarrolla.

La calle es el espacio propicio para agredir y ser agredido, entendiendo ésta como una conducta cuya finalidad es causar daño a un objeto o persona; en el ser humano puede interpretarse como manifestación de un instinto o impulso de destrucción, como reacción que aparece ante cualquier tipo de frustración o como respuesta aprendida ante situaciones determinadas en diferentes comportamientos dirigidos tanto a las personas como a los espacios físicos, además sirve para, chancear, para provocar temor y al mismo tiempo experimentar el placer de ser autosuficiente, en la calle el adolescente desahoga los impulsos afectivos y de soledad, es el lugar propicio para dar rienda suelta a sus quereres y sentires; los padres se sienten agredidos por estos comportamientos, los enfrentamientos verbales cada vez se agudizan más, rompiendo el escaso diálogo familiar.

Esa aptitud de los adultos sólo lleva a que el adolescente reafirma su rechazo y fortalezca sus vínculos con la pandilla. Comienza una pugna de fuerzas y en casos extremos de hostigamiento o indiferencia, los adultos se sienten agredidos, los adolescentes se sienten abandonados.²⁹

“Los jóvenes han llegado así, a formar su propia sociedad, una sociedad que se encuentra al margen de los adultos. Es este, un hecho que dificulta seriamente el logro de la autonomía responsable y contribuye de una forma

²⁹ El libro “Viviendo a toda”. Jóvenes, Territorios culturales y nuevas sensibilidades. “Los Adolescentes y sus Problemas” de Gerardo Castillo. y “la vergüenza de los pandilleros” del sociólogo, Martín Santos, sirvió de referencia para realizar esta sección.

muy importante a la aparición de dos hechos de nuestro tiempo: los movimientos juveniles y el distanciamiento abismal entre las generaciones. De este modo ya no hay conflicto de generaciones, sino vidas yuxtapuestas que se ignoran sin contactos.”³⁰

Estos grupos desarrollan sus propias conductas que en su mayoría no son aprobadas por la sociedad, siendo de esta forma disfuncionales en el accionar de una comunidad ya que no aportan en el bienestar y desarrollo de la misma.

2.5 MARCO LEGAL

Se retomara como marco legal para esta investigación; como primera instancia la Constitución Colombiana:

- CAPITULO 45.

En el cual el adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

- LEY 375 DE 1997.

En el cual el Consejo Municipal de Juventud permite dinamizar la promoción, formación y participación de la juventud de acuerdo con los fines de la presente ley. Establece canales de participación de los jóvenes para el diseño de los planes de desarrollo. Fomenta la creación de organizaciones y movimientos juveniles.

- LEY 62 DE 1993.

Comisión Municipal de Policía y Participación ciudadana, propone políticas y mecanismos tendientes a garantizar una orientación ética, democrática, educativa y social en la relación policía y comunidad.

- Frentes de Seguridad local: del cual, desprende crear cultura sobre la seguridad ciudadana, colaborara con la convivencia pacifica de la comunidades mediante la integración y vinculación de los vecinos a fin de contrarrestar y prevenir problemas de inseguridad.
- Fomentar el espíritu de vecindad, solidaridad e integración entre residentes.

³⁰ CASTILLO, Gerardo. Los Adolescentes y sus Problemas. 4ª Edición Ed. Eunsa, Pamplona. Pág. 108.

- Vincular a los diferentes sectores que interactúan en la comunidad.
- Identificar los problemas de inseguridad y diseñar programas específicos para combatirlos en barrios y sectores

- **LEY 434 DE 1998.**

Consejo Municipal de Paz, propender por el logro y el mantenimiento de la paz; facilitar la colaboración armónica de las entidades y órganos del Estado implicados en el área respectiva.

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El estudio que se realizó fue de tipo cualitativo porque se estudio a los actores no como variables sino como un todo, teniendo en cuenta su subjetividad, además se tomó el enfoque crítico social ya que se trató de una práctica social e intelectual comprometida en una lucha ideológica dirigida a develar falsas representaciones, a poner al descubierto intereses, valores y supuestos, además asumió una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración, apuntando a generar una transformación o emancipación social comprometida con esa realidad, tanto a nivel político, económico y social de los diferentes grupos de actores como del investigador; buscando ante todo la transformación de esa realidad.

3.1.1 tipo particular de investigación. El método particular de la investigación fue de la IP, ya que permitió involucrar a la comunidad en el conocimiento y en la solución de sus problemas. Desarrollo acciones encaminadas no solo a describir, explicar o comprender las situaciones sociales, sino a generar conjuntamente con la comunidad conocimientos que conduzcan a prácticas comprometidas en la mediación del cambio.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La unidad de análisis para esta investigación fue los 23 integrantes del grupo “Epicolonia”, y los 20 integrantes de la policía que laboran en el barrió Chambú; representada por grupos focales.

El grupo Epicolonia esta compuesto por 23 integrantes entre hombres y mujeres cuyas edades oscilan entre los 13 y 23 años, su nivel académico se encuentra entre la secundaria y el técnico en muy pocos casos. Al interior del grupo existe otro subgrupo que se dedica al hip hop, siendo este género un medio de integración y realización de este grupo, puesto que en él desarrollan todas las habilidades y destrezas que como jóvenes poseen.

3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.3.1 Talleres participativos. Técnica de recolección de información y de transmisión de diferentes temas, que la comunidad plantee para conocer o informarse de ellos, con el fin de lograr que todos participen y así llegar a conclusiones que permitan efectuar acciones en diferentes situaciones.

Se desarrollaron temáticas como: Conflicto y Justicia, Autoestima bajo el lema de “conócese y quíere más”, Derechos Humanos, Creación de círculos de

estudio, Golumbiao “el juego de la paz”, diseño de la propuesta metodológica para disminuir los signos de agresión y de violencia, Capacitación a la comunidad como veedores del pacto.

3.3.2 Entrevista. Es un dialogo de saberes, que tiene como finalidad la obtención de información. En una entrevista intervienen el entrevistador y el entrevistado. El primero, además de tomar la iniciativa de la conversación, plantea mediante preguntas específicas cada tema de su interés y decide en qué momento el tema ha cumplido sus objetivos. El entrevistado facilita información sobre sí mismo, su experiencia o el tema en cuestión.

Las entrevistas fueron semiestructuradas y estuvieron dirigidas a: grupo epicolonia, grupo de policías que laboran en el sector y a la presidenta de la junta de acción comunal.

3.3.3 Observación participante. Consiste en llevar registros escritos acerca de diferentes aspectos físicos y de comportamientos, presentes en el lugar donde se desenvuelven las personas a las cuales se quiere realizar esta investigación, el registro de los datos se los consigna en el diario de campo, el cual permitirá al final de la observación construir un escrito ordenado y bien redactado acerca de los puntos que se consignaron en el mismo

3.3.4 La Encuesta. Permite recoger, procesar y analizar la información que se obtiene de unidades o personas de un colectivo determinado, especialmente en temas de opinión, aptitudes, juicios, valoraciones etc. Por lo tanto es un buen procedimiento para obtener información primaria con una buena aproximación a la realidad de los hechos. Se aplicó al grupo de jóvenes en alto riesgo “Epicolonia” para caracterizarlos socioculturalmente.

Como instrumentos fundamentales para la recolección de información se utilizaron: la observación participante, la entrevista y los talleres participativos.

3.4 MOMENTO INVESTIGATIVO

3.4.1 Identificación del área de trabajo:

- Inmersión inicial en el problema.
- Descripción del grupo y del contexto.
- Recolección de información del área de trabajo para detectar el problema.
- Recolección de datos sobre los problemas y necesidades.
- Planteamiento del problema.

3.4.2 Momento de tematización:

- Contratación de Las teorías con la percepción de los grupos sobre la realidad.
- Exploración de explicaciones.
- Identificación de temas significativos y explicación de la población sobre ellos.
- Elaboración del plan de acción comunitario.

3.4.3 Momento de programación:

A).

- Ejecución del plan de acción comunitario.
- Ajuste del plan de acción comunitario.
- Recolección de datos para evaluar la implementación.
- Redefinir el problema, generar nuevas hipótesis.
- Evaluación del plan.

B).

- Análisis de la realidad por parte de los grupos intervenidos.
- Clasificación de nuevos problemas detectados.
- Difusión a la comunidad más amplia de los diagnósticos y propuestas.

C).

- Elaboración de la propuesta metodológica en torno a la convivencia pacífica con jóvenes.
- Validación de la propuesta por parte de la comunidad.

4. EL MUNDO DE LA VIDA DEL GRUPO DE JÓVENES EN ALTO RIESGO.

4.1 RECORRIDOS NOCTURNOS

El acercamiento a los grupos de jóvenes en alto riesgo se estableció a través de recorridos nocturnos para vivenciar de cerca la problemática y para generar lazos de confiabilidad y amistad entre los participantes. Se realizaron en el barrio Chambú, durante 15 días sobre todo los fines de semana; iniciaban a las 7 p.m. y finalizaban entre las 12 y 1 a.m., los diversos recorridos estuvieron acompañados por integrantes de la policía Nacional, dando inicio al proceso investigativo.

Cuadro 4. Primera fase: acercamiento a la población sujeto de estudio.

objetivo	población	lugar	fuentes
Identificar a los diferentes grupos De Jóvenes en alto riesgo del Barrio Chambú	Jóvenes en alto riesgo barrio Chambú.	Barrio Chambú.	Diario de campo

FUENTE: esta investigación

Se realizó una aproximación a los diferentes grupos de jóvenes, ubicados en lugares identificados previamente con la ayuda de la comunidad, como los sitios de mayor concentración y por ende donde el conflicto se agudizaba en la madrugada como: canchas deportivas, esquinas de cada cuadra, sobre todo la de la manzana 22 y 23, vía principal entre otros escenarios, dado a que “los actores geográficos de tales sectores tienen una escasa experiencia de la escala territorial (ciudad), en la medida en que la precariedad del ingreso no les permite acceder a los beneficios de la vida urbana, si no que los confina en escalas territoriales, menores, como el barrio, la cuadra y la casa. Dicha reclusión da lugar a construcciones significativas intensas, territoriales mayores con horizontes mas amplios de actuación y reconocimiento, dando origen al ejercicio de la territorialidad a través fundamentalmente de acciones violentas”.³¹

³¹ FRANCO, Vilma. Conflictos Urbanos y Alternativas de Transformación. Editorial L Vieco e hijos Ltda. Medellín. 2004. Pág.170.

De esta manera los jóvenes se sienten identificados en estos escenarios como los sitios propicios para realizar las diferentes actividades que como grupo establecen.

El propósito fue el de informar sobre las actividades que se llevarían a cabo para la consecución de los objetivos planteados. La acogida por parte de los jóvenes fue positiva, ante todo por las actividades que se plantearon para utilizar su tiempo libre, ya que “muchos jóvenes de clases populares gozan de abundante tiempo libre: se trata del tiempo disponible en virtud de la falta de trabajo que aqueja intensamente a los sectores jóvenes. No es tiempo para el goce y la ligereza, es tiempo de culpa y de congoja, es tiempo de impotencia, una circunstancia desdichada que empuja hacia la marginalidad, la delincuencia o la desesperación”³².

La mayoría de los jóvenes buscan ocupar su tiempo libre en cosas que consideran importantes, que les haga sentirse bien ante ellos mismos, ante la familia y ante la sociedad, por ello consideran que estos espacios son propicios para realizarse como personas capaces de enfrentar su propio mundo.

El interés de establecer una relación de convivencia con la Policía Nacional predominó desde un principio, debido a las diferentes situaciones conflictivas presentes entre los jóvenes y este grupo; esta situación se confirmó ante la presencia de los integrantes de la Policía Nacional, apreciándose la distancia y el miedo que estos (grupo de policías) generan ante los jóvenes, debido a que su intervención posee limitaciones, en cuanto a su inadecuada formación profesional de tipo militar y los lentos procesos administrativos, generándo acciones más represivas que preventivas; interviniendo solo en detenciones, y por ende dejando de lado la función más importante, la prevención, apoyo y negociación.

Esto se presenta debido a la evidente falta de preparación en cuanto al conocimiento de la problemática, así como la parte de preparación sobre metodologías educativas a utilizar para realizar una efectiva intervención, ante esta situación se presenta un gran interés por parte de la policía en aprender nuevas herramientas que les permitiera trabajar con estos grupos de jóvenes en alto riesgo, sin la necesidad de utilizar la violencia como medio comunicativo, así lo afirma el comandante del CAI del Chambú:

“Nos gustaría aprender técnicas para tener un acercamiento con ellos, ya que es difícil acercarnos pues salen corriendo, quisiera que mis muchachos lograran acercarse para preguntarles de la problemática que ellos tienen, que les gustaría a ellos realizar con nosotros, las actividades que a ellos les gusta, si les gusta algún deporte, pues ahí

³² MARGULIS, Mario y, URRESTI, Marcelo.” la construcción social de la condición de juventud”.En: “Viviendo a toda”. Jóvenes, Territorios culturales y nuevas sensibilidades. Universidad Central. Siglo del Hombre Editores. Santa fé de Bogotá. 1998. Pág. 4.

nosotros gestionaríamos para aplicarles este deporte o sacar algún campeonato con ellos”³³

La falta de preparación en la intervención con estos grupos en alto riesgo hace que las diferencias sean amplias y por lo tanto los consideren como sujetos represores, que no permiten establecer vínculos amistosos, y como resultado las dos partes se consideraban enemigos.

Se percibió el diario vivir de los jóvenes durante los fines de semana, observando comportamientos propios de la integración grupal, ya que “la juventud se identifica a menudo con una serie de actividades socioculturales propias de su generación en un espacio y tiempo histórico; esas actividades contribuyen a la definición de su identidad, mediatizada por una serie de factores o condicionantes del medio en el que se desenvuelven. Ahora bien, la frecuencia con que participan en esas actividades permite medir el grado de “intensidad” juvenil e interacción social con sus pares, los gustos y formas de recreación, la manera como asimila o se distancia de las pautas culturales o se diferencia de los adultos, entre otros aspectos.”³⁴

Las actividades que generalmente desarrollan los jóvenes los fines de semana se encuentran alrededor del consumo de: bebidas alcohólicas (cerveza, aguardiente y chapil entre otras), cigarrillo, en algunos casos sustancias psicoactivas como marihuana, la cual es la más consumible por su fácil adquisición, escuchar la música que les agrada entre las que están el reggeton, hip-pop y rock, entre otros géneros, además compartir experiencias vividas durante su semana, son acciones propias del proceso de integración que como grupo realizan.

La idea de establecer pactos de no-agresión y no-violencia fue de mucho interés, ya que participarían no solo en la manera de reducir los signos de violencia y agresión con la policía, como problemática que se vislumbró con dicho grupo, sino además les ayudaría a cambiar la imagen de conflictivos ante la comunidad.

³³ Entrevista con Mendoza, Gilberto. Sargento perteneciente a la Policía Nacional, comandante CAI Chambú, San Juan de Pasto, 28 de agosto del 2007.

³⁴ PUENTES Jairo, MARTÍNEZ, Jesús, GARCÍA, Hernán. Juventud de Pasto y Mundo de Hoy. Secretaría de Educación y Cultura Municipal. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto. 2002. Pág. 99.

Foto 2. Jóvenes en alto riesgo en el parque del barrio Chambú.



Fuente. Esta Investigación

4.2 ACTORES DEL PROCESO.

Se convocó a los diferentes grupos de jóvenes en alto riesgo identificados previamente en los recorridos nocturnos, esta táctica permitió interactuar de manera directa con los participantes realizando un trabajo vivencial, llegando hacia ellos (as) y a sus espacios de encuentro, creando lazos de confianza y de amistad que contribuyeron a crear una nueva estrategia de convocar a grupos tan dispersos y conflictivos como son los y las jóvenes en alto riesgo, saliendo de la tradicional forma de que los actores lleguen hacia el facilitador, contando con la probabilidad de una asistencia mayor, y de un conocimiento previo y concreto a desarrollar.

Por medio de reuniones organizadas en el salón comunal como lugar neutral entre las dos etapas del barrio Chambú se realizó el encuentro, ya que sin un ambiente tranquilo y cómodo, se hace difícil experimentar el significado de la cooperación entre los participantes, "en un tipo de ambiente tranquilo, se espera que el joven sea capaz de interiorizar conceptos, y de este modo pueda actuar de acuerdo con los mismos en situaciones que surjan durante su vida"³⁵

³⁵ GARCÍA, Celina. Respuesta Creativa al Conflicto "la práctica de paz en el aula, la familia y la comunidad. Editorial, alma mater. Santa fé de Bogotá. 2004. Pág. 7

Cuadro 5. Segunda fase: convocatorias y compromisos con los GJAR

objetivo	Población	lugar	Fuente
Realizar convocatorias de Encuentro compromiso y concertación con los GJAR	Jóvenes en alto riesgo barrio Chambú.	Barrio Chambú.	Diario de campo, lista de participantes.

Fuente. Esta Investigación

La importancia de establecer reuniones de coordinación como instrumento significativo para la organización interna facilitó la creación de un ambiente de transparencia, para adaptar planificaciones sobre el objetivo, tomar decisiones compartidas y manejar de forma ordenada y organizada los procesos y actividades, además permitió presenciar un gran número de jóvenes sobre todo integrantes del grupo identificado como “EPICOLONIA”, otros grupos hicieron presencia pero a la ausencia de su líder decidieron no involucrarse, ya que “el espíritu de clan con fuertes jefaturas personales, la construcción de códigos de honor, de sistemas valorativos, convicciones religiosas, entre otros casos, manifiestan la construcción de la identidad de las bandas juveniles”³⁶

La participación y el interés del grupo “EPICOLONIA” en el proceso de construcción de pactos de convivencia permitieron establecer responsabilidades ante todo en la asistencia al salón comunal los días martes, miércoles y viernes para la ejecución de las diferentes actividades que se realizaron. Se consideró como parte vital su participación ya que fue un grupo dinámico y se convirtió en el actor principal.

³⁶ REGUILLO, Rossana.” violencias juveniles contraculturas o hegemonía de la cultura emergente”. En: “Viviendo a toda”. Jóvenes, Territorios culturales y nuevas sensibilidades. Universidad Central. Siglo del Hombre Editores. Santa fe de Bogotá. 1998. p.123.

4.3 EL MUNDO DE LA VIDA DEL GRUPO EPICOLONIA.

Cuadro 6. Tercera fase: caracterización sociocultural de GJAR.

Objetivo	población	lugar	fuentes
Caracterizar socio-culturalmente al GJAR “EPICOLONIA”	Jóvenes en alto riesgo barrió Chambú.	Barrio Chambú.	Formato de encuesta, diario de campo, lista de participantes.

Fuente. Esta Investigación

“EPICOLONIA”; es un grupo de jóvenes en alto riesgo; según Mario, el líder principal reconocido por sus compañeros de grupo como el “loco” manifiesta, identificar al grupo de esta forma, haciendo alusión al grupo newyorkino de hip-hop llamado epicdance, fusionado con el significado que genera en ellos la colonia de abejas dado su perspectiva biológica de unión y trabajo; al interior de este grupo existe un subgrupo de hip-hop nombrado “movimiento hip-hop del sur” llamado de esta forma por su ubicación geográfica y por el género de música que interpretan.

En su totalidad esta conformado por 23 personas, que oscilan entre las edades de 13 años, que es la edad del integrante menor y de 23 años, que es la edad del integrante más antiguo y uno de los líderes más respetado por el grupo, el género predominante es el masculino, con 14 hombres y 9 del género femenino reconociendo la participación que ha ido obteniendo la mujer dentro del grupo. Este grupo de jóvenes pertenecen a un estrato social 2 bajo del cual influye al momento de construir y establecer su personalidad.

El nivel educativo que posee los jóvenes integrantes del grupo se manifiesta de la siguiente manera:

Cuadro 7: NIVEL EDUCATIVO

Nivel educativo	Nº	%
Primaria completa	23	100%
Secundaria completa	8	35%
Secundaria incompleta	15	65%

Técnico	2	9%
Universidad	1	1%

Fuente. Esta Investigación

En su totalidad los jóvenes terminaron la primaria, el 35% de ellos ya terminaron la secundaria, y el 65% se encuentran cursándola entre el grado de octavo a grado once, un 9% finalizó un curso técnico, tal como mecánica diesel y latonería y pintura, adquirido en instituciones como el SENA, y un 1% se encuentra estudiando una carrera universitaria; esto demuestra que los jóvenes sienten un gusto por el estudio, puesto que el propósito de algunos de sus integrantes está terminar la secundaria para realizar algún curso técnico o en un mayor logro ingresar a la universidad, ya que esto les permitirá obtener ingresos mayores, para ayudar a sus familias en los gastos del hogar y para satisfacer sus necesidades personales. Además ven en el estudio una forma de alcanzar un asenso social, que les permitirá obtener un respeto y reconocimiento por las aptitudes y destrezas que tengan con respecto a otras actividades más académicas y culturales, diferente al que puedan lograr como grupo de jóvenes en alto riesgo.

En lo que respecta a la ocupación o actividad se aprecia en el cuadro 8 la siguiente realidad:

Cuadro 8: OCUPACIÓN.

Ocupación	N°	%
Estudiante	15	65%
Empleado	6	26%
Desempleado	2	9%

Fuente. Esta Investigación

El 26% de los jóvenes se encuentran desempeñando una actividad laboral sin reconocimiento formal, sin contrato, ni beneficios ante prestaciones sociales, en las siguientes actividades, sobre todo en el sector comercial: Vendedor de minutos, impulsadora de ventas, tendero y decoración de artesanías; lo cual les permite tener una entrada económica que la invierten en su hogar y en su libre ocio, el 65% se encuentra estudiando y en la noche se reúnen con sus grupos de pares y el 9% que no estudian ni trabajan se reúnen en la calle ya que no les gusta estar con sus familias; generalmente duermen hasta tarde y se levantan para salir a reunirse nuevamente con el grupo, ésta es su dinámica habitual, como lo afirma:

“Nosotros nos reunimos de noche en la esquina, allí nos ponemos a charlar, a veces tomamos o solo recochamos, nos quedamos hasta las 12 de la noche, a veces hay vecinos que salen, a decir que no hagamos

ruido, por eso nos vamos al parque del Chambú II, sino parchamos a la casa de algunos de ellos, sobre todo donde la Mafe porque sus cuchos son bien y no ponen problema”³⁷

Ninguno de los muchachos es casado; pero mantienen lazos afectivos; al interior del grupo existen 4 parejas de novios que se unieron gracias a la conformación de este grupo.

Otro aspecto fundamental en esta caracterización es el estado civil de los padres de lo cual se aprecia lo siguiente:

Cuadro 9: ESTADO CIVIL DE LOS PADRES

Estado civil	N°	%
Casado	7	30%
Separado	7	30%
Unión libre	9	40%

Fuente. Esta Investigación

El 30% de los padres de estos jóvenes son casados, un 40% se encuentran en unión libre y un 30% son separados; para ellos y ellas la situación de sus padres afecta en cierta medida el desarrollo de su personalidad en el momento de tomar decisiones importantes, ya que no encuentran una figura de apoyo y de orientación, sumado a esto, la problemática situación económica por la que atraviesan sus hogares, la cual según sus manifestaciones es regular, esto les impide satisfacer completamente sus necesidades; sin embargo, se apunta que a pesar de la escasez económica, ésta no afecta en totalidad las relaciones afectivas con los integrantes del grupo familiar, ya que es considerada por ellos y ellas como buena, en el sentido que por lo menos tienen un hogar .

Con respecto al componente familiar del grupo “Epicolonia” se encontró que, sus núcleos familiares están conformadas entre 4 a 10 integrantes, que se constituyen en su mayoría en familias nucleadas, formadas por el padre, la madre y de 2 a 6 hermanos; en otros casos se encontró que sus familias se componen de un sólo cabeza de hogar bien sea madre o padre y de los hijos, que por motivos de separación o viudez les ha tocado enfrentar de manera sola la responsabilidad del hogar, también se encontraron familias extensas compuestas por 10 integrantes, en los cuales hacen parte los abuelos, los tíos, sobrinos, entre otros, paternos o maternos que por diferentes circunstancias conviven en la misma casa con los integrantes del núcleo familiar, esto conlleva muchas veces a que los lazos de amistad que deben existir al interior de la familia se rompan, debido a que dificulta tener un libre accionar al interior del hogar; motivo por el cuál los jóvenes se sienten más identificados con sus amigos o grupos de pares de afuera que con los mismos integrantes de la

³⁷ Entrevista con Martínez, Zully. “Canela” integrante del grupo Epicolonia. San Juan de Pasto, 10 de agosto del 2007.

familia. Por lo tanto “el joven esta inserto en el mundo social, es decir en el mundo de la intersubjetividad, el espacio de las interacciones sociales, los grupos y las colectividades, el circulo de compañeros y amigos”³⁸

El número amplio de integrantes dentro del hogar habilita que los canales de comunicación sean dispersos sobre todo ante la solución de problemas, ya que ante esto, la actitud que prima es el “grito” como una acción primaria donde el coraje y la agresión se hace presente, simbolizando autoridad, para luego establecer un idioma de tranquilidad y dialogo, es por eso que los jóvenes perciben esas actitudes como normales, en el proceso comunicacional entre los adultos y ellos(as), así lo manifiesta un joven en alto riesgo:

“En mi casa, cuando hay problemas, pues hablamos aunque primero nos gritan y se ponen furiosos, pero depende del problema, la verdad en mi casa si no es mi mamá es mi tío o mi abuela la que arregla todo. Pero eso es normal que empiecen a darle a uno reta, pero al final todos hablamos.”³⁹

Estos factores tanto económicos como familiares que atraviesan sus hogares, desarrollan en estos jóvenes percepciones de carencia de cariño y afecto por parte de esta institución familiar, lo cual los conlleva a refugiarse en su grupo de amigos quienes se convierten en su apoyo incondicional, al momento de enfrentar los diversos problemas para encontrar la solución; “la condición de afecto familiar que rodea a la juventud se convierte en un potencial o garantía humana que permite la realización personal para afrontar el presente y los retos que le impone el futuro de la sociedad colombiana.”⁴⁰

Usualmente los integrantes de este grupo se reúnen en las noches en ciertos lugares como: en la casa de algún integrante, la cancha deportiva, en potreros o cerca al colegio, aunque el lugar de preferencia para permanecer es la calle principal del barrio, ya que tienen mayor acceso a los diferentes servicios comerciales que ofrece esta zona, como: salas de video juegos, servicio de Internet, tiendas, entre otros, pero sobre todo lo asequible hacia la esquina, el cual es su punto de encuentro. Estos lugares se convierten en los espacios donde ellos pueden entrar a desenvolverse de una manera libre sin tener que seguir reglas de otras personas ajenas al grupo, es por eso que “las culturas juveniles se adaptan a su contexto ecológico, creando un territorio propio, adueñándose de determinados espacios urbanos que los distinguen con sus

³⁸ PUENTES, Jairo, MARTÍNEZ, Jesús, GARCÍA, Hernán. Juventud de Pasto y Mundo de Hoy. Secretaria de educación y cultura Municipal. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto. 2002. Pág. 36.

³⁹ Entrevista con Rodríguez. Diana. integrante del grupo Epicolonia. San Juan de Pasto, 10 de agosto del 2007.

⁴⁰ Ibíd. Pág. 75.

marcas: la esquina, la calle, la pared, el local de baile, la discoteca y las zonas de ocio, etc.”⁴¹

Estos lugares son utilizados para compartir momentos de dispersión e integración como: dialogar acerca de las actividades que han desarrollado durante el día, comentar acerca de sus lugares de trabajo, hablar sobre los diferentes problemas que tienen, contar chistes; o simplemente para pasar momentos agradables, aunque el mayor motivo por el que se reúnen es para observar el ensayo del grupo de hip –hop, pues es en este momento donde los muchachos (as) sacan a relucir sus mayores cualidades en cuanto a la danza y el canto, ya que para la realización de este tipo de música se hace necesario ensayar varios movimientos y ejercicio que les ayudan a desenvolverse mejor a la hora de realizar las diferentes coreografías que se proponen lograr para impactar a su público, puesto que ya han participado en el ámbito local y regional, lo cual les ha hecho merecedores de varios reconocimientos que los impulsa a seguir con esta actividad, la cual la consideran de vital importancia en el desarrollo de su personalidad.

Para ser parte de este grupo ,los criterios de acceso son: las relaciones que por género se establecen, relaciones de vecindad, una amistad espontánea y la misma afición hacia el hip-hop, el ser amigable, poseer buen sentido del humor, el gusto por las emociones fuertes y el deseo por participar en las distintas actividades que como grupo realizan; un aspecto que refuerza la cohesión es el sentimiento común de ser sujetos de discriminación; por ello aunque no siempre, este grupo llega a agrupar a 50 o 60 personas, en el momento de participar en cualquier evento, que lo hace dinámico en beneficio de sus integrantes, de allí que son “grupos de jóvenes que se reúnen en torno a una serie de aspectos estéticos (música, baile y atuendos) e ideológicos (valores y creencias). Un elemento central en estos grupos que los asemeja a otros tipos de agrupaciones juveniles es su interés por apartarse del sistema social y la vivencia de una estructura interna igualitaria; la informalidad del grupo se debe principalmente a la tendencia que existe de no vincularse con las instancias formales. Por el contrario, lo informal esta dado por el carácter espontáneo de la cohesión al movimiento”⁴²

Con esto se puede afirmar que el grupo de jóvenes en alto riesgo crea una subcultura fuera de la sociedad en la cual se sienten más integrados (as), con equidad e igualdad social, que les permite ser partícipes en todo momento y no

⁴¹ FEIXA, Carle.” la ciudad invisible”.En: “Viviendo a toda”. Jóvenes, Territorios culturales y nuevas sensibilidades. Universidad Central. Siglo del Hombre Editores. Santa fe de Bogotá. 1998. p. 90.

⁴² “Pandillas juveniles en la región metropolitana”, Texto de una investigación realizada por la escuela de Antropología social de la Universidad Bolivariana para el INJUV, en 1999. [documento electrónico] [https// WWW, Geogle. com](https://WWW.Geogle.com). consultado el día 20 de Enero 2007.

espectadores, creando normas propias en donde todos son importantes y todos ayudan a encontrar soluciones, de ésta manera, su lugar preferido se encuentra en una esquina, en un salón, en donde puedan ser ellos mismos sin máscaras, en donde se sientan seguros y acompañados, pero sobre todo en un lugar donde sean respetados por ellos mismos y por otros.

4.3.1 CONDUCTAS DISFUNCIONALES DEL GRUPO EPICOLONIA.

Es en este grupo donde ellos aprenden y practican cosas nuevas aunque no siempre benéficas, ya que muchas de estas actividades van en contra de su integridad física como emocional, entre las que están: el frecuente consumo de cigarrillo que en su gran mayoría es aceptado por los muchachos (as), así como de manera ocasional el consumo de licor sobre todo los fines de semana, y en ocasiones esporádicas el consumo de sustancias psicoactivas, teniendo preferencias por la marihuana. La búsqueda de sustancias alucinógenas no hace parte de las prácticas cotidianas de todos los integrantes del grupo, esta se practica por 3 o 4 de sus integrantes; incluso el caer en la adicción causa la separación del grupo.

Entre otras conductas que practican están: el rayar las paredes para dejar precedente el nombre del grupo, vestirse de manera diferente del resto de grupos de jóvenes en alto riesgo de la zona, sobre todo por que sus atuendos tienen la característica de la vestimenta de los y las jóvenes que practican hip-hop, encontrarse en la calle a altas horas de la noche, estacionarse en las esquinas, usar pearcing y tatuajes, utilizar un léxico inadecuado, esto se presenta ya que desean imponer su propio lenguaje para diferenciarse del mundo de los adultos, por lo general “en el mundo de los jóvenes se crea un lenguaje que procura generar códigos de comunicación que solo puede ser entendido por ellos, éste se compone de un lenguaje verbal y no verbal, lo que aumenta la distancia con los adultos. Dentro del lenguaje no verbal se puede resaltar gestos, los silbidos, la risa, la vestimenta y la forma de caminar, en el lenguaje verbal los jóvenes de esta época rebautizan los espacios, cambian el nombre del dinero y crean nuevos nombres.”⁴³

Es por esta razón que es normal entre su léxico que se refieran a sus padres como cuchos, al dinero como money o luca, a los policías como tombos o marios, a sus amigos como parce o brother, a las dificultades como paila etc. Otra conducta que se presenta es la acción de pelear, ya sea por la defensa del territorio, o por algún integrante, y aunque no todos, el porte de alguna arma, sobre todo las de carácter de arma blanca como navajas, etc. Son conductas que se perciben por el resto de la sociedad como disfuncionales por que no son aprobadas por ella, ya que ocasionan cierto malestar entre los ciudadanos, porque no son internalizadas en su diario vivir.

⁴³ RODRÍGUEZ, LEVIO. Jairo Antonio. Jóvenes, Cultura y Ciudad. Observatorio de cultura Urbana, instituto Distrital de Cultura y Turismo. Santafé de Bogotá. Colombia, 1998. Pág. 47.

Dentro de este grupo de jóvenes se establecen normas propias, que le permiten tomar sus propias decisiones, ya que su filosofía ante todo es luchar por la libertad de ser si mismos; entre las normas o reglas que imponen dentro del grupo esta: el poseer cualidades de honestidad y respeto, acompañar al grupo de Hip-Hop a los eventos que se realizan en la comunidad o en otros espacios de la ciudad, defender al grupo o algún integrante en caso de agresión por otros, no utilizar el nombre del grupo para respaldar algún acto ilícito o que repercuta problemas con la ley, mantener la unidad grupal frente los diferentes problemas familiares que se presente con algún integrante, entre otras.

Reglas que no poseen el carácter de cumplimiento obligatorio, simplemente el integrante las internaliza en su proceso de integración, adecuando que es lo benéfico o no para su permanencia dentro del grupo, ya que el incumplimiento de la mayoría de reglas sobre todo el no ser sincero y honesto, provoca el rechazo de sus integrantes, considerándolo (a) persona no grata, siendo la indiferencia y su desintegración el mayor castigo.

Todo esto se convierte en experiencias nuevas que muchas veces los hacen sentir como adultos frente a una sociedad que los minimiza, por ello el grupo de jóvenes necesita reunirse con personas que compartan sus mismos gustos y aficiones, que les ayuden a enfrentar de mejor manera las diversas dificultades que se les presentan, para reforzar más los lazos de solidaridad y amistad que se tejen al interior de estas colectividades, y de esta manera puedan enfrentarse de una mejor manera al mundo que los rodea.

Estos grupos de jóvenes logran adquirir un papel sustitutivo de la familia, del colegio, quienes han tenido fallas en los procesos de socialización, estos grupos de jóvenes en alto riesgo se convierten en depositarios del yo del adolescente, lo que provoca en sus integrantes, la preferencia a acudir a sus amigos integrantes del grupo, antes que a sus familias para la solución de sus problemas, pues saben que siempre van a recibir de éste: aceptación, poder y seguridad. Cuanto más débil e indefenso se siente, el o ella, ante los diversos problemas a que se enfrenta, como, la búsqueda en estructurar y fortalecer su personalidad, el desarrollo de su autoestima, pero sobre todo hacia la incomprensión que siente por parte de su casa y el colegio, mayor es la fuerza que le impulsa a identificarse con los demás y más fácilmente renuncia a esos parámetros inculcados en su hogar para ceder al grupo y fundirse en él, al interior de estos grupos el o la joven descubre la posibilidad de ser y actuar sin el temor a ser juzgado o criticado por los demás, estos grupos tienen como característica esencial la unidad, pero además también se encuentra el respaldo al rechazo a las normas de la casa, la escuela y la sociedad, por tanto, las reglas al nivel del grupo no son tan evidentes, los adolescentes no quieren sentir la presión que genera el someterse a una regla.

“Para mi este grupo es lo mejor, me siento súper bien, porque los chinos son bien con uno, cuando tengo cualquier bronca ya sea en mi casa, o en la calle con los del otro parche, ellos siempre están conmigo y no me dejan morir”⁴⁴

“A lo que uno entra al grupo, al principio se siente extraño, pero luego ellos lo hacen sentir importante, le pregunta donde estudia, que le gusta hacer, después uno les coge confianza y cariño, los busca, quiere estar con ellos para hablar y a veces porque lo aconsejan. Allí uno no piensa en la casa ni en el colegio, solo en lo que queremos hacer en ese momento”⁴⁵

El grupo de jóvenes que conforma “Epicolonia” vislumbran un buen futuro grupal y aunque en otros estudios el futuro para los jóvenes no es tenido en cuenta porque viven del presente en este estudio se percibe que es de gran importancia, ya que construyen su futuro alrededor del movimiento “hip-hop del sur” con el cual quieren alcanzar reconocimientos con proyección en el canto y la danza. Así lo manifiesta:

“Queremos ser los mejores ante los demás grupos que hay en la ciudad, pues, sabemos que lo somos, entonces que mejor que seguir unidos para lograrlo”⁴⁶

Este proceso de construcción de futuro se desarrolla ya que “dentro de estos grupos se presenta un alto grado de cohesión interna, bien por su pertenencia a una comunidad, una familia, una localidad, una nación, una tribu etc., una asociación, un sindicato, un gremio o una cofradía, un estamento, una asociación profesional etc., o bien por compartir determinadas ideas o experiencias vitales comunes. Es precisa la existencia de lazos de sociabilidad previa, cuanto más habitual mejor, especialmente si estos han generado vínculos afectivos mutuos y que el grupo se interprete así mismo como tal. Estos procesos promueven aptitudes solidarias o cuando menos, de corresponsabilidad, cierto grado de confianza mutua que favorece la organización y la coincidencia de intereses y percepciones futuras”⁴⁷

⁴⁴ Entrevista con Morales. Diego. integrante del grupo Epicolonia. San Juan de Pasto, 10 de agosto del 2007.

⁴⁵ Entrevista con Narváez. Luis. integrante del grupo Epicolonia. San Juan de Pasto, 10 de agosto del 2007.

⁴⁶ Entrevista con Erazo. Mario. “el loco” integrante del grupo Epicolonia. San Juan de Pasto, 10 de agosto del 2007.

⁴⁷ CARDOSO, Pedro. Fundamentos Teóricos del Conflicto Social. Editorial Siglo XXI. España. 2001. Pág. 93.

4.3.2 AGRESIONES RECIPROCAS ENTRE EL GRUPO EPICOLONIA, LA COMUNIDAD, EL GRUPO DE POLICÍAS Y GRUPOS DE JÓVENES EN ALTO RIESGO.

Estos jóvenes en el mundo moderno se encuentran expuestos a los diferentes riesgos, que la sociedad ha creado a través del desarrollo que ha alcanzado y de las diversas expresiones occidentales que se han plasmado en nuestro territorio; de allí que las agresiones no dan espera y son víctimas y victimarios de agresiones hacia la comunidad, la policía nacional y otros grupos de jóvenes. La comunidad los agrede de diversas maneras, entre las que esta: la estigmatización que perciben de los habitantes del barrio por su forma de vestir, por ubicarse en una esquina, o simplemente por los antecedentes de algún integrante familiar con problemas ante la ley, además las agresiones verbales a las que se enfrentan, ya que se refieren determinándolos como: gamines, marihuaneros, o con palabras soeces, que da pie para que ellos reaccionen y agredan de la misma forma.

“ La gente nos ve mal porque piensa que somos gamines que no hacemos nada, nos miran mal por la forma como nos vestimos y comportamos, hay veces que uno pasa y la gente se corre porque piensa que uno le va robar y eso da mucha piedra”⁴⁸

“A nosotros no nos gustan tener problemas con la gente, pero hay cuchas muy sapas, que salen a chismosear a nuestras casas de lo que hacemos, entonces a veces las asustamos, molestando a los hijos que tienen”⁴⁹

Estas actitudes solo acceden a agravar su libertad sin darles oportunidades que les permita mostrarse como personas y no como objetos que producen violencia , llevándolos a alejarse para no incomodar al resto de las personas creando sus propias maneras de vivir dentro de su comunidad. Esa aptitud de los adultos sólo lleva a que el adolescente reafirma su rechazo y fortalezca sus vínculos con la pandilla. Comienza una pugna de fuerzas y de indiferencia, los adultos se sienten agredidos, los adolescentes se sienten abandonados. Los jóvenes han llegado así, a formar su propia sociedad, que se encuentra en contravía con la de los adultos.

⁴⁸ Entrevista con Venegas. Brando. integrante del grupo Epicolonia. San Juan de Pasto, 10 de agosto del 2007

⁴⁹ Entrevista con Toro. Daban. integrante del grupo Epicolonia. San Juan de Pasto, 10 de agosto del 2007

Todo este tipo de agresiones perjudica de manera directa a los jóvenes puesto que se sienten ignorados frente a las aptitudes agresivas recibidas por los adultos, lo que conduce a que no existan lazos de fraternidad y solidaridad entre estas generaciones lo cual contribuye a alejarse y a crear conductas que no son benéficas ni para los jóvenes en alto riesgo ni para la comunidad.

Los otros grupos de jóvenes en alto riesgo los suelen agredir por venganza, como reacción hacia las provocaciones que suelen surgir por el manejo del territorio como de autoridad, por envidia hacia la forma de vestir y por la popularidad que tiene el grupo en el barrio, pero sobre todo por el género de música que practican, es frecuente que entre estos jóvenes se agredan lanzándose palabras soeces, retándose para pelear a favor de quien gane la pelea, escribiéndose insultos en las paredes, diciéndose sobrenombres que aunque no se evidencie en el momento pueden llegar a marcar la vida de esta persona en un tiempo lejano, “Los apodos por lo regular son imputados de acuerdo a cualidades, buenas o malas que caracterizan o marcan la conducta del joven.”⁵⁰

Estos comportamientos conlleva a que se presenten riñas callejeras que se materializan en personas heridas y con sed de venganza, encerrándose en un círculo vicioso, muchas veces sin que haya solución a sus diferencias.

“Nosotros peliamos solo por recochar, por decir que nosotros somos mejor que otros, por ejemplo, hay veces que hay unos manes que dicen que tal pandilla son mejor que la otra, entonces allí nos damos, nos enfrentamos, allí se ve quien es el mejor, no nos gusta que otros vengan a meterse”⁵¹

La policía nacional los agrede en su abuso de autoridad, tanto física como psicológica, en los momentos de las requisas reciben malos tratos y no les permiten defenderse, se convierten en personas peligrosas por el hecho de encontrarse reunidas en un parque o en una esquina, siendo vulnerados su derecho a la libre expresión, por ello se ven obligados a reaccionar de forma igualmente violenta con palabras soeces o refiriéndose hacia ellos como “tombos” u otros adjetivos, aunque la mayoría de veces salgan perdiendo; el grupo de policías no utilizan buenos modales cuando realizan su trabajo simplemente piensan en cumplir con el propósito que les mandan a realizar sus jefes inmediatos, lo que conduce a que se presenten situaciones de violencia como malos tratos, léxico inapropiado, mal trato físico con secuelas en los

⁵⁰ RODRÍGUEZ, LEVIO. Jairo Antonio. Op. Cit., Pág. 38.

⁵¹ Entrevista con Obando. Andrés. integrante del grupo Epicolonia. San Juan de Pasto, 10 de agosto del 2007

cuerpos de los jóvenes, muchas veces las mujeres también son agredidas físicamente por defender a sus compañeros.

“Las relaciones que uno tiene con los tombos es mala, porque se creen dueños de todo el barrio, solo por llevar ese uniforme y una pistola, a veces sin preguntarnos nos acorralan y nos esculcan para ver si llevamos droga”⁵²

“La verdad no me caen bien, por que son déspotas y groseros con las mujeres. Si uno no tiene los papales y lo paran es problema, pues no lo escuchan a uno y se lo van cargando hacia el CAI, o al corral que hacen sobre todo los fines de semana para retener gente, y lo dejan chupando frío.”⁵³

Las diferentes dinámicas que realizan estos grupos desde su mundo de la vida, desde sus estéticas, desde sus imaginarios, provocan continuos choques con el grupo de policías que labora en este sector ya que ellos simbolizan la estructura normativa, por lo tanto la cosmovisión que tiene el grupo de policías es evidenciada desde otra perspectiva así lo manifiesta:

“El problema más que todo esta enfocado en los papas. Los padres yo creo, desde pequeñitos, no les han puesto una norma en la casa, entonces los papas les dan mucha libertad, ahora los hijos son los que mandan a los papas, y ellos ya no tienen el derecho ni la autoridad de decirle, bueno a tal hora llega a la casa o tal cosa, entonces mucha, mucha falta de autoridad”⁵⁴

Estas diferencias de actitudes tanto del grupo de jóvenes como de policías provocan de inmediato las agresiones tanto físicas como verbales, ya que ellos (grupo de policías) imponen un orden estructurado, término en el cual se indica que lo normal es estandarizado y cuenta con la aprobación de la sociedad, que mediante los valores adquiridos por la cultura, desaprueba toda clase de comportamientos o actitudes que generan anormalidades en el sentido que desestabilicen el equilibrio en el sistema social.

⁵² Entrevista con Monsalve. Henry. integrante del grupo Epicolonia. San Juan de Pasto, 10 de agosto del 2007

⁵³ Entrevista con Mosquera. Andrés. integrante del grupo Epicolonia. San Juan de Pasto, 10 de agosto del 2007

⁵⁴ Entrevista con Jojoa, Nelci. Patrullera perteneciente a la Policía Nacional del CAI Chambu. San Juan de Pasto, día 21 de septiembre del 2007.

El reconocer estas actitudes de violencia , generó un primer momento para la elaboración del diseño de la propuesta metodológica, para la construcción del pacto hacia la no-agresión y no-violencia, ya que se tiene en cuenta los modos de actuar, de pensar y de sentir , con respecto a las agresiones que viven en su cotidianidad tanto del grupo “Epicolonia”, el grupo de policías que labora en este sector y la comunidad del barrio Chambú, lo que permitió construir una estrategia de mediación en los procesos de convivencia pacífica necesaria para disminuir las diferentes agresiones que le hacen daño a la sociedad en su conjunto.

Foto 3. Jóvenes en alto riesgo. Integrantes del grupo “EPICOLONIA”



Fuente. Esta Investigación

5. ENCUENTROS DE DISCUSIÓN Y APRENDIZAJE.

Los talleres participativos conducen a establecer un conocimiento más profundo de las formas de actuar y de pensar de los actores involucrados en el conflicto, permitiendo vislumbrar nuevos horizontes de la problemática por medio de una continua retroalimentación; además de sensibilizar a los sujetos en procesos de reconciliación, para establecer una mejor convivencia. Permiten conocer la visión de los participantes hacia los diferentes temas que se plantean, de esta forma los espacios se transforman en centros participativos en mejora de la confianza grupal.

Mediante las estrategias metodológicas participativas se lograron captar las voces de los actores, de su opinión frente a conceptos propios de los temas, del trabajo materializado en equipo por medio de las dinámicas para conocer más a fondo a los integrantes de los grupos, saber sus expectativas y comentarios en torno a dichos encuentros; estos talleres sirvieron como ejes y principios para fundamentar la propuesta del pacto hacia la “no agresión y no violencia”, ya que es necesario una formación previa para poder sustituir el poder de la violencia por el canal comunicativo a la hora de resolver o tratar diferencias.

5.1. JÓVENES Y POLICÍAS: PERCEPCIÓN DE CONFLICTO.

Para lograr construir el pacto hacia la “no agresión y no violencia” fue necesario partir de la concepción sobre conflicto por los actores involucrados, como lo entienden y como actúan sobre situaciones cotidianas.

Cuadro 10. Cuarta fase: aplicación de talleres.

objetivo	población	Lugar	fuentes
Aplicar talleres participativos En diferentes temas, como conflicto y justicia, autoestima y derechos humanos.	Jóvenes en alto riesgo y policía nacional del barrio Chambú.	Salón comunal y colegio Chambú.	Formatos de talleres, diario de campo, lista de participantes.

Fuente. Esta Investigación

Identificar el conflicto como una parte esencial dentro del proceso para construir un pacto de no agresión y no violencia, conllevó a que de manera participativa se creara un concepto grupal del significado de conflicto desde su propia experiencia a lo cual las partes respondieron:

CUADRO.11. PERCEPCIONES DE LOS JOVENES Y LA POLICIA NACIONAL SOBRE EL CONFLICTO.

Jóvenes en alto riesgo		Policía nacional.	
CONFLICTO	JUSTICIA	CONFLICTO	JUSTICIA
Conjunto de situaciones en las que las malas relaciones y la falta de comunicación crea enfrentamiento de igual forma por las diferencias de personalidad, de gustos, existentes entre bandas o grupos.	La manera de solucionar discordias entendiéndolo que la igualdad es primordial y el entender que todos somos seres pensantes y razonables.	Se presenta cuando existen diferencias de criterios por parte de la sociedad generando así la perturbación y desunión de éstos mismos por lo que se presentan diferentes tipos de problemas.	Es el resultado del respeto. Es dar a cada quien lo que merece para que prevalezca el bien.

Fuente. Esta Investigación

Los jóvenes y la policía tienen maneras propias de dar sus conceptos de acuerdo a las experiencias vividas. Definen el conflicto como un proceso de enfrentamiento entre dos o más partes ocasionado por un choque de interés, valores, como una construcción social propia del ser humano, diferenciada de la violencia que puede ser positiva o negativa según como se determine, con posibilidades de ser conducidas, transformada y superada por las mismas partes con o sin ayuda de terceros.

El conflicto desde la mirada de los jóvenes integrantes del grupo lo determinan como:

“Una situación en la cual existen dos o más bandos con diferentes puntos de vista, cada uno luchando por un interés. En esta situación no

existe ningún acuerdo y el punto de vista de un grupo muchas veces va en contra del punto de vista del otro”⁵⁵

De igual forma lo relacionaron con aquellas conductas que genera conflicto como son: el roce verbal y físico, la discriminación, la formación inadecuada de las personas ante la forma de solucionar los problemas, las desintegradas relaciones sociales que se presenta cuando no hay canales de comunicación, la lucha de intereses particulares, los enfrentamientos por la falta de tolerancia, lo que conduce a que las relaciones sociales se quebranten y se produzcan pleitos materializados en peleas sin sentido, que usualmente se convierten en el devenir de los fines de semana, de esta manera el conflicto se presenta por "Una incompatibilidad entre conductas, percepciones, objetivos y/o afectos entre individuos y grupos, que definen estas metas como mutuamente incompatibles. Puede existir o no una expresión agresiva de esta incompatibilidad social. Dos o más partes perciben que en todo o en parte tienen intereses divergentes y así lo expresan".⁵⁶

La justicia juega un papel fundamental en el desarrollo del conflicto por eso ésta es vista como una igualdad:

“Es igualdad de derechos y deberes que nos merecemos, donde se tiene libertad que termina donde empieza la libertad de otro, donde se escucha lo que el otro aporta para argumentar el motivo de sus actuaciones”⁵⁷

De ahí que la falta de justicia en la sociedad provoca grandes diferencias y enfrentamientos muchas veces sin criterios democráticos.

La policía percibe el conflicto de una manera más receptiva, desde el punto de vista de las personas que lo provocan, ya sea, por falta de tolerancia o por la diferencia de actitudes que las personas toman en la consecución de sus intereses, lo que provoca grandes desuniones que se materializan en cualquier tipo de conflicto, a los cuales ellos tienen que entrar a intervenir, de ahí que su apreciación se enfoca en un conflicto como un "Proceso – situación en el que dos o más seres o grupos humanos tratan activamente de frustrar sus respectivos propósitos, de impedir la satisfacción de sus intereses recíprocos, llegando a lesionar o a destruir al adversario. Puede ser organizado o no, transitorio o permanente, físico, intelectual o espiritual en donde las personas

⁵⁵ Diario de campo, de esta investigación.

⁵⁶ WWW. Inter.-mediacion.com [documento electrónico] [http:// WWW, Google. com. consultado el día 27 de abril 2007.](http://WWW, Google. com. consultado el día 27 de abril 2007.)

⁵⁷ Diario de campo, de esta investigación.

que intervienen lo hacen con sus acciones, pensamientos, afectos y discursos”⁵⁸.

La justicia se convierte en esa parte vital donde participa la democracia enfatizando el respeto por el otro, de ahí que ambas posturas se convierten en una manera de ver la vida a través de la experiencia, lo que da como resultado un compromiso aunque diferente en el texto, igual en la manera de proceder de ambas partes algunas más formales que otras, pero con el mismo compromiso, el tratar de encontrar por medio de la justicia el camino más adecuado para resolver el conflicto.

En donde hay vida hay conflicto, se trata entonces de buscar los medios adecuados y los mecanismos de transformación pacífica y creativa de los mismos, por ello la aplicación de lo aprendido ante un ejercicio de la vida cotidiana concluyo este encuentro, los jóvenes y la policía a través del diálogo participativo propusieron una solución al caso expuesto por las investigadoras sobre el conflicto que genera los interés particulares sobre los comunes, ante esto los dos actores proponen, después de un largo debate ,buscar el beneficio a toda la comunidad, mediante la elección de la construcción de un CAI en el lugar donde se encontraba un parque; escuchando todas las voces y planteando la seguridad ciudadana se dan cuenta que el conflicto llega a su fin, por ello deciden que es bueno escuchar las posiciones de ambas partes, ponerlas a consideración, siendo tolerantes, proporcionando buenos argumentos y buscando los intereses comunes que conlleven a satisfacer las necesidades de quienes participan en cualquier situación.

Por lo tanto se destaca la importancia que le dan ambos actores al modo de aprender a vivir en convivencia, respetando a su alterego y su forma de pensar, escuchando todas las opiniones que se tengan al iniciar cualquier proyecto conjunto, de tal manera que todos salgan beneficiados y que todos se involucren en la toma de decisiones.

Aunque muchas veces se piense que los jóvenes tienen su mundo aparte, no hay que olvidar que ellos también hacen parte de este conjunto llamado sociedad, la cual quiéralo o no, rodea la vida de todas las personas sin distinción de raza, género o estrato lo que lleva a que los jóvenes se sientan involucrados en todos los procesos dinámicos que la misma tiene, puesto que son partícipes de las diferentes transformaciones que benefician o no a sus integrantes, así mismo el grupo de policías es parte integrante de una sociedad como ese organismo de control que condiciona la vida de las personas hacia el respeto de la norma para tener una vida más ordenada demostrando el papel

⁵⁸ PRATTFAIRCHILD, Henry. Diccionario de sociología. Ed. Océano Uno. Año: 1949. Pág. 23.

que ambos actores asumen en la sociedad, dejando de lado las preferencias individuales, llevándolas a unirse para alcanzar objetivos comunes.

Foto 4. Integrantes Policía Nacional. Taller: conflicto y justicia



Fuente. Esta Investigación

5.2 JÓVENES Y POLICÍA: YO ME QUIERO, Y TU ME QUIERES.

El grado de autoestima y su aplicación en su diario vivir, juega un papel muy importante en la vida de las personas en el desarrollo de los éxitos, los fracasos, la satisfacción de uno mismo, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales; las diferentes formas de actuar, sentir, y pensar en un clima donde la tolerancia no es ejercida provoca reacciones de agresividad y de violencia, por lo tanto uno de los principios del proceso de autoestima fue reconocer al otro sujeto aceptando sus diferencias y sobre todo reconociendo cualidades y defectos de si mismo.

Esto permitió identificar las diferentes perspectivas que manejaban tanto los jóvenes como el cuerpo de policía, entre las visiones que poseen sobre autoestima, la mayoría, lo relacionaron con los valores morales que poseen, las relaciones de solidaridad y compañerismo que comparten, la amistad, y la importancia que tiene al proyectarla hacia la comunidad o la misma sociedad.

CUADRO 12. PERCEPCIONES DE LOS JOVENES EN ALTO RIESGO Y POLICIA NACIONAL SOBRE LA AUTOESTIMA.

Jóvenes en alto riesgo	Policía Nacional
AUTOESTIMA Aceptarse tal y como uno es, con sus defectos y cualidades sin importar lo que opine los demás, afrontando todos los sucesos de la vida con responsabilidad y respeto por ellos. Es valorarse y sentirse importante, es convivir en armonía con los demás de una manera sincera.	AUTOESTIMA Es una sensibilización, lograda a través de la autonomía, el comportamiento, compañerismo, para tener confianza, y liderazgo, además es quererse por sobretodos las cosas y aceptarse como es.

Fuente. Esta Investigación

En el proceso se identificó cómo el grupo de jóvenes tienen mayor facilidad de identificar e identificarse así mismo cualidades y defectos, esto se obtiene dado que los lazos de afectividad dentro del grupo son muy fuertes, van más allá que una simple amistad, lo que ellos construyen dentro de ese grupo es una familia donde pueden identificarse fácilmente, ocupar un lugar importante y sobre todo olvidar sus problemas individuales para pasar actividades de grupo, para ellos la unidad de grupo es fundamental, pero este nivel de confianza y reciprocidad sólo se restringe a los miembros de grupo, ante los demás ajenos y sobre todo los que consideran enemigos el trato es hostil y de desconfianza.

Además se pudo rescatar la facilidad que tienen los muchachos para reconocerse y reconocer al otro, en la parte física como emocional de ellos mismos, como del otro, con esto se confirmó que los jóvenes saben quienes son, que les gusta y disgusta, aprenden a convivir y aceptar lo que tienen sin sufrir de discriminaciones por el resto de sus compañeros, lo que hace que puedan desenvolverse de una manera espontánea en cualquier escenario.

Generalmente estos grupos de jóvenes en alto riesgo construyen lazos muy fuertes de solidaridad, de afecto pero sobre todo el estar asociado les da seguridad, les eleva la autoestima, les regala placer, afecto, pérdida del miedo al abandono y de la soledad que reciben por parte de sus familias.

El proceso de autoestima que construyen, posee un matiz natural ya que muchos de estos grupos establecen relaciones estrechas de familiaridad, compañerismo, camaradería, esto se da ya que la mayoría de sus integrantes pertenecen a algún núcleo en común puede ser el barrio, la cuadra, el colegio, el gusto por un género de música etc. Es un proceso de autoestima colectiva puesto que su estructura social es de orden primario “es un grupo pequeño y personal, en el cual se identifican sus integrantes a través de relaciones íntimas; en un grupo primario todos participan en beneficio del mismo y las relaciones interpersonales se realizan en contacto directo, participando el individuo en su totalidad, incluyendo sus cualidades y limitaciones. Cada miembro está presente plenamente identificado y es obvio que todos y cada uno de los integrantes está presente virtualmente ante los demás.”⁵⁹ Contribuyendo a reforzar y construir la personalidad de cada uno.

Las relaciones que establecen permiten ver a estos grupos como: “Organizaciones informales que han establecido su ordenamiento y sus reglas de juego en base a la aceptación dada por sus miembros, la construcción del mundo pandillero es producto de la selección de elementos de diversas organizaciones: delincuenciales, militares, deportivas y barriales. Esta diversidad de realidades son la materia prima que forma la organización de las pandillas, y que de alguna forma es funcional a los propósitos que persiguen el compañerismo, protección y sobrevivencia”.⁶⁰

El grupo de policías, define la autoestima como “Una sensibilización, lograda a través de la autonomía, el comportamiento, compañerismo, para tener confianza y liderazgo, además es quererse por sobretodos las cosas y aceptarse como es”⁶¹.

A pesar de poseer un nivel profesional y aprendizaje sobre esta temática, presentan mayor dificultad al momento de reconocerse y reconocer aspectos positivos y negativos de sí mismo, como de sus compañeros de trabajo, dado que el ambiente en que se desenvuelven es de rudeza y de orden militar, lo que no les permite tener actitudes calurosas y de fraternidad como abrazos, palabras cariñosas etc; con sus compañeros. Es un grupo con grandes inconvenientes de comunicación, uno de los factores es porque la mayoría de sus integrantes pertenecen a otras regiones del país lo que hace que se presente una diversidad cultural, lo cual no accede que se establezcan relaciones profundas de solidaridad y por ende se presente problemas de intolerancia internas, además la formación que reciben dentro de la institución no les permite desarrollar sentimientos de afecto y hermandad con lo que ellos consideran el delincuente, así lo manifiesta el patrullero Ruiz:

⁵⁹ DE LA TORRE, Francisco y BEDOYA, Ma. Teresa. Introducción a las ciencias sociales I. McGraw-Hill, México. 1993. Pág. 101.

⁶⁰ MENDOZA, Alfonso. El mundo familiar de los jóvenes en el Perú. ED. Cedro. Perú. 1993. Pág. 92.

⁶¹ Diario de campo, de esta investigación

“Uno no puede ser bueno con ellos por que después a uno ya no lo respetan y se la monta”⁶²

La dispersión del grupo de policías que trabajan en el sector es grande, ya que su interés principal es cumplir con su labor de reacción y atención de las quejas de los ciudadanos, lo que hace que el trabajo comunitario se lo designe al grupo especializado de policía comunitaria, así lo manifiesta el patrullero Galvis:

“Nosotros somos de vigilancia, en sí nosotros somos una policía de reacción por eso hay varias especialidades dentro de la policía para eso se encarga policía comunitaria, nosotros lo hacemos pero no tenemos el tiempo ni la disponibilidad permanente”⁶³

Mientras a otros policías si les interesa tener un acercamiento mayor con la comunidad y sobre todo tener herramientas para cambiar el concepto que los jóvenes y la misma comunidad tiene de ellos, así lo manifiesta el patrullero García:

“Lo malo es que la comunidad y estos grupos juzgan a la policía globalmente, cuando un miembro de la institución hace algo malo, es global la definición de malos”.⁶⁴

El proceso de autoestima que desarrollan es de carácter individual, ya que sus relaciones sociales las establecen cuando ingresan a la institución, cuando comparten el mismo curso o cuando comparten un lugar de trabajo, pero debido a la inestabilidad espacial que manejan los vínculos sociales creados son más factibles que se debiliten, de tal forma que su estructura social corresponde más a los grupos secundario, entendida como “Un grupo de mayor tamaño numéricamente impersonal. La personalidad de cada integrante no esta contemplada en su totalidad, sin o únicamente en el aspecto establecido por el criterio de la agrupación: existe división del trabajo, con especialización y distribución de las actividades según se trate”⁶⁵

El reconocer que existen dificultades dentro de estos dos grupos y la intención por aprender y capacitarse por parte de sus integrantes permite que la fase de la formación en valores sea positiva, además es un inicio importante en el proceso de construcción de pactos ya que son sus propios participantes los que reconocen la importancia de entablar una amistad y respeto por el bien de la comunidad.

⁶² RUIZ, Ricardo. Patrullero perteneciente a la Policía Nacional del CAI Chambu. Taller de autoestima realizado el 16 de mayo del 2007.

⁶³ Entrevista con Galvis, Rodrigo. Patrullero perteneciente a la Policía Nacional del CAI Chambu. San Juan de Pasto, día 21 de septiembre del 2007.

⁶⁴ GARCÍA. Yamith. . Patrullero perteneciente a la Policía Nacional del CAI Chambu. Conversatorio realizado el 10 de agosto del 2007

⁶⁵ DE LA TORRE, Francisco y BEDOYA, Ma. Teresa. Op, Cit. I. Pág. 101-102.

Los talleres de formación en procesos de autoestima permiten registrar el nivel de autovaloración personal, proyección de vida, trabajo en grupo, pero sobre todo como logran percibir al otro desde sus propias formas de sentir y actuar sin necesidad de utilizar la violencia y respetando las diferentes formas de proceder proponiendo un matiz de diversión y entusiasmo, permitiendo tener un mejor desarrollo personal y fortalecimiento grupal de los lazos de amistad.

Foto 5. Taller de conflicto y justicia (evaluación del taller)



Fuente. Esta Investigación

5.3 JOVENES Y POLICÍAS. NUESTROS DERECHOS.

Uno de los graves problemas que afronta la vigencia de los derechos humanos y la construcción de la democracia en nuestro país, es el desconocimiento que como actores sociales se tiene ante nuestros propios derechos, así como de los elementos fundantes y las reglas básicas de la democracia.

El taller de derechos humanos permitió fomentar una sensibilización en los participantes, como aquellos actores sociales miembros de una sociedad en la cual debe existir una organización y en donde todos participemos en la construcción de una sociedad como un territorio de buena convivencia.

La comprensión tanto intelectual como emocional de los derechos humanos se alcanza no sólo a través del reconocimiento positivo de poseer el derecho, sino también mediante el conocimiento de sus violaciones, que permita ante todo adquirir la reflexión crítica de defenderlos y multiplicarlos.

La percepción del grupo de jóvenes ante los derechos humanos se relaciona ante todo a los derechos que responden a la idea de las necesidades que posee el ser humano para vivir dignamente como: alimentación, trabajo, salud, educación, participación, etc, pero sobre todo recalcaron el derecho a la libertad y a la libre expresión.

En este sentido, los derechos que ellos reconocieron implica más la satisfacción de las necesidades que sienten que se les están violando. Se hace evidente por la mayoría de los jóvenes el desconocimiento ante otros derechos, los deberes que de igual forma se adquiere y cuales son los mecanismos o instituciones encargadas para hacer cumplir y respetar sus derechos, así lo manifiesta:

“Yo tenía problemas con un man de la otra pandilla porque su cucho le debía plata a mi vieja, y se estaba demorando a pagarle, mi viejita quería hacer las cosas legales, pero a veces la falta de información que uno tiene, lo lleva a hacer justicia propia, la ley de la calle y el honor de la familia ante todo”⁶⁶

El grupo de policías precisan los derechos humanos como aquellos valores, principios éticos y cívicos y como normas legales indispensables para la vida en sociedad, además ven su funcionamiento en torno a las relaciones de convivencia, al ordenamiento jurídico institucional y a la función ante el orden establecido.

En si los participantes conceptualizan a los derechos humanos dentro del conjunto de condiciones tanto materiales como espirituales inherentes al ser humano, con el único fin de satisfacer las necesidades para su plena realización

Se presentó una situación-problema en donde las partes intercambiaron sus lugares la policía fue dramatizada por los jóvenes y los jóvenes representaron a la policía; el problema que representaron fue la situación, en que los policías les piden los documentos de una forma agresiva por lo cual los muchachos reaccionó de igual manera lo que hace que se presente una situación de conflicto en donde los policías cometen abuso de autoridad violando los derechos a la integridad física y emocional además de la libre expresión, y al libre desarrollo de la personalidad.

Estos cambios de roles permitieron demostrar la manera de cómo perciben las acciones de ambos grupos en su diario vivir, arrojando como resultado que colocarse en el lugar del otro no es fácil, puesto que se necesita entender las formas de vida de quienes las practican; ésta situación fue planteada puesto que se convierte en el devenir de los muchachos y los policías.

⁶⁶ MÉNDEZ. jairo. “el ojitos” integrante del grupo Epicolonia. Taller nuestros derechos. San Juan de Pasto, 15 de junio del 2007.

Mediante un conversatorio que giró en torno a los derechos humanos más violados en nuestra sociedad, se llega a la conclusión de que la mayoría de los derechos son vulnerados, sin embargo, hicieron hincapié en los siguientes: el derecho a la vida, a la igualdad, a la dignidad, a la seguridad, a la libertad de raza, sexo, religión, pensamiento, conciencia, a los derechos sociales, económicos, políticos y culturales; ambas partes reconocen la problemática que genera el violentar y no respetar los derechos, desde el nivel personal como grupal, ya que provoca fisuras en el tejido social e inconvenientes para mantener una sana convivencia.

Es así que al detallar minuciosamente esta problemática decidieron darse la oportunidad para dialogar y encontrar la manera de resolver sus diferencias sin que su multiplicidad de derechos sean violentados para ambas partes todo en pro de una convivencia pacífica en su comunidad.

Esto conllevó a fortalecer de manera integral la iniciación de la propuesta metodológica que más adelante se reforzó con la participación de la comunidad, ambas partes demostraron gran interés por la temática reconocieron que saben cuáles son sus derechos, sin embargo, el desconocimiento hacia los mecanismos para defenderlos tienen muchas falencias lo que conlleva a tener un tipo de justicia con muchas fallas que perjudican a los más indefensos.

Foto 6. Integrantes de la Policía y jóvenes en alto riesgo del barrio Chambú.



Fuente. Esta Investigación



Fuente. Esta Investigación

6. CONSTRUYENDO ALTERNATIVAS: UNA APROXIMACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA.

6.1 CÍRCULOS DE ESTUDIO: COMO PROCESO DE COMPLEMENTACIÓN

Cuadro 13. Quinta fase: Creación de círculos de estudio.

objetivo	población	Lugar	fuentes
Creación de los diferentes Círculos de estudio para realizar las jornadas lúdico-recreativas.	Jóvenes en alto riesgo y policía nacional del barrio Chambú.	Salón comunal del Chambú.	Diario de campo, lista de participantes.

Fuente. Esta Investigación

La creación de los círculos de estudio se consideró parte importante en el desarrollo de este proceso, puesto que a través de ellos se realizaron las diferentes implementaciones al plan de acción comunitario; así mismo, se dio inicio a la jornada lúdico-recreativa tenida en cuenta por los mismos actores para llevar un proceso complementario de la parte académica; además se percibió una mayor participación al momento de elegir a sus representantes para cada círculo, quienes sometieron a votación algunos de los nombres de las personas que consideraban líderes, lo que facilitó la escogencia de los mismos.

Con el fin de exponer las diversas visiones que tenían tanto el grupo de jóvenes en alto riesgo, el grupo de policías y la comunidad, sobre la construcción del pacto se escucharon opiniones como:

“Es muy importante sobre todo pues aquí en la comuna, necesitamos mucho de esos pactos de no-agresión y no-violencia por que nuestro principal problema aquí son los jóvenes, jóvenes que pues tienen mucho conflicto entre ellos mismos, y con nosotros entonces esos pactos yo creo que nos ayudarían mucho para limar las asperezas”.⁶⁷

“Claro en eso es precisamente lo que más me gusta a mi, a pesar de mi edad, que tengo 62 años, pero en este momento inclusive, con la secretaria de gobierno, y la policía comunitaria, estamos visitando a

⁶⁷ MEAT. Yulli. Patrullero perteneciente a la Policía Nacional del CAI Chambú. Conversatorio realizado el 10 de agosto del 2007.

todos los barrios de la comuna, donde hay grupos de jóvenes en alto riesgo, inclusive, nos hemos dado la pela hasta la 1 y 2 de la mañana visitando.”⁶⁸

“Me gustaría mucho que nos tengan presenten para realizar estos pactos, ya que al final la violencia no nos lleva a nada, y que mejor que esto para empezar a disminuirla.”⁶⁹

Por medio de estos círculos de estudio se recopilieron datos importantes de los temas trabajados en manejo de conflicto y justicia, autoestima, y derechos humanos, ante todo se rescató la importancia del respeto hacia sí mismo y hacia el otro, como también el alcance que tiene el adquirir compromisos para disminuir las agresiones y contribuir a la convivencia pacífica. Se expusieron las conclusiones y se propuso un prototipo de pacto no desde un nivel legal sino desde sus propias cosmovisiones, ante esto la elaboración del pacto lo estructuraron bajos sus propias experiencias de vida sobre todo de aquellas donde se han presentado abuso de autoridad como lo manifiesta un joven en alto riesgo:

“Uno no puede estar un rato en la esquina porque ya llegan a joderlo a uno con papeles y si no los tiene le van cascando”⁷⁰

Y de aquellas agresiones que perciben tanto el grupo de policía como la comunidad en especial los fines de semana así lo manifiesta la presidenta de la JAC:

“La intranquilidad en las noches, por la bulla, por los atropellos que entre ellos mismos se hacen y lo que causan a la misma comunidad.”⁷¹

Al final de la sesión se recogió las sugerencias para el diseño del pacto entre las que están: la importancia de establecer talleres de formación, la realización de diferentes jornadas deportivas como culturales, ya que esto sirve para mantener la integración entre los actores, como también la importancia de incentivar a la comunidad en participar en estos procesos de convivencia.

⁶⁸ SALCEDO. Bernardo. Integrante de la junta de acción comunal del barrio Chambú. Conversatorio realizado el 10 de agosto del 2007

⁶⁹ MARTÍNEZ. Gonzalo. integrante del grupo Epicolonia. Taller nuestros derechos. San Juan de Pasto, 15 de junio del 2007.

⁷⁰ MORENO. William. “el cuy” integrante del grupo Epicolonia. Conversatorio realizado el 10 de agosto del 2007.

⁷¹ PANTOJA, Melania: Presidenta de la junta de acción comunal del barrio Chambú I. Conversatorio realizado el 10 de agosto del 2007.

Foto 7. Integrantes de la Policía, jóvenes en alto riesgo y líderes de la comunidad del barrio Chambú.



Esta Investigación

6.2 GOLOMBIAO: UNA EXPERIENCIA METODOLÓGICA

Cuadro 14. Sexta fase: realización de encuentros deportivos.

objetivo	población	Lugar	fuentes
Aplicar el golombiao entre el GJAR y la policía nacional.	Jóvenes en alto riesgo y policía nacional del barrio chambú.	Polideportivo del chambú.	Fotografías y lista de asistencia.

Fuente. Esta Investigación

El Golombiao es el Juego de la Paz, es un proyecto liderado por el Programa Presidencial Colombia Joven, con el apoyo de UNICEF, OIM y GTZ, y la participación de la Oficina del Alto Comisionado para la Paz. El proyecto tiene como objetivo que los jóvenes incorporen en la vida cotidiana prácticas de convivencia pacífica, que incidan en la percepción que la comunidad tiene de ellos, además de la formación en el manejo de conflictos por medio de competencias ciudadanas. Este juego se convirtió en una metodología informal para propósitos de esta investigación, sin embargo, gracias a ella se pudo generar una metodología participativa más consolidada realizada por la comunidad.

Dentro de este juego se aplica 7 competencias básicas como: aprender a no agredir al congénere, aprender a comunicarse, aprender a interactuar, aprender a decidir en grupo, aprender a cuidarse, aprender a cuidar el entorno, aprender a valorar el saber, aprender a valorar el saber cultural y el académico, ya que éstas son las bases para construir un modelo de convivencia social, autoafirmación personal y grupal, modelo de relaciones sociales, base de todo proceso político y económico, fundamentos para el desarrollo de la supervivencia y de evolución social y cultural.⁷²

El encuentro se llevó a cabo en las horas de la noche durante un fin de semana donde la asistencia fue positiva no sólo de los grupos convocados sino de otros grupos de barrios cercanos y de la comunidad; cada grupo estuvo acompañado de una barra que previamente se organizó no solo con jóvenes cercanos a los jugadores, sino integrada entre policías y ellos. Se visualizó relaciones de mayor confianza entre los jóvenes y la policía producto de los continuos talleres de formación previamente recibidos, por lo tanto el grupo de policías como el grupo Epicolonia iniciaron su juego.

Los comportamientos que se observaron fueron ante todo de camaradería pero se vislumbraron las intenciones de superar al otro grupo, bajo la conducta de un ganador; esto llevó a que se manifestara actitudes como: roces físicos, palabras soeces entre los mismos jugadores de equipo, como hacia el otro, reclamos por las reglas planteadas, pero de igual forma intervinieron los mismos jugadores para que la situación no terminara en un conflicto sino por el contrario se disfrutara del juego de forma pacífica, atendiendo a las reglas planteadas y a lo aprendido en los talleres sobre el respeto hacia el otro.

El encuentro terminó en un empate lo que permitió en su evaluación analizar la importancia de implementar lo anteriormente aprendido sobre respeto, tolerancia, compromiso, solidaridad, pero sobretudo el hecho de establecer pactos de no-agresión y no-violencia en el deporte, por lo tanto se declaró ganador a los dos grupos, sobre todo teniendo en cuenta que ante la situación adversa que se observó en algún momento del juego ambos equipos demostraron una actitud de tolerancia al seguir las reglas de juego previamente planteadas, de ahí en adelante el buen comportamiento y el respeto se observó en todo el desarrollo del juego.

La importancia de plantear esta clase de juegos para aplicar valores recae en el hecho que el juego posee elementos propios para la formación personal del actor como también la riqueza que deja en la gratificación en el goce y las vivencias que dan vuelo a la imaginación de quienes participan. “El efecto que produce el hecho de jugar es en efecto grande: por medio de la liberación de

⁷² Presidencia de la Republica, Oficina del Alto Comisionado para la Paz. Cartilla para Promotores de Convivencia. Bogotá, DC, 2004. Pág.7-9.

las emociones que se expresan en el juego se logra la transformación de lo pasivo en activo, se desplaza al exterior los miedos, las angustias internas para llegar a dominarlas con la acción, y por lo tanto constituyen un elemento sanador para el sujeto. La asimilación de los resultados (ganar, perder, entender que el juego tiene término, etc.), contiene enseñanzas que potencializan la fuerza interior. De esta manera podemos resaltar, una vez más, que el juego es alimento vital para el crecimiento saludable del ser humano.”⁷³

Foto 8. Integrantes de la Policía, jóvenes en alto riesgo y líderes de la comunidad del barrio Chambú presentes en el desarrollo del Golombiao.



FUENTE. Esta Investigación

⁷³ DÍAZ B. Maritza.” Juego y lenguaje de expresión artística”.En: Ciudad, ciudadanías y lenguajes. Departamento Administrativo de Bienestar Social, alcaldía Mayor de Bogotá. 2003. Pág. 102.



FUENTE. Esta Investigación

6.3 PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PACTOS HACIA LA NO “AGRESIÓN Y NO VIOLENCIA”.

Cuadro 15. Séptima fase: construcción de la propuesta metodológica participativa para disminuir la agresión y la violencia.

objetivo	población	Lugar	fuentes
Construir la propuesta metodológica para disminuir los signos de agresión y violencia.	Jóvenes en alto riesgo, policía Nacional y Comunidad.	Salón comunal del Chambú.	Fotografías, diario de campo y lista de asistencia.

Como resultado de todo el proceso de esta investigación se estructuró una propuesta metodológica participativa para la construcción de pactos y la forma de ejecutarla con la intención de disminuir los signos de agresión y de violencia percibidos entre el grupo de policías y el grupo de jóvenes en alto riesgo y reestablecer los lazos de convivencia.

Para lograr estructurar esta metodología es necesario partir del concepto general del significado de pacto, entendiendo por esto como un “convenio con

consentimiento entre dos o más personas para obrar a través de él cosas extraordinarias”⁷⁴

El pacto hacia la no agresión y no violencia para ambas partes tanto policía como el grupo de jóvenes en alto riesgo, se vislumbró como una alternativa para, no sólo dar solución a la problemática a las continuas diferencias de comportamientos que originan la agresión, sino de igual forma para reconocer el rol que cada uno de los actores ejercen en una sociedad e identificar que a pesar de sus diferencias culturales, ideológicas, etc; se puede analizar los diferentes puntos de vista de manera racional y emocional, en busca de establecer consensos colectivos que favorezcan a todos. Pero este proceso no sólo puede ser llevado a cabo por los involucrados en el conflicto, si no que es necesario que otro actor social se involucre, como ese ente neutral, un mediador cuyo rol sea el de facilitar la comunicación y la relación, recurriendo a diferentes técnicas de mediación y negociación, orientando el convenio para que todas las partes salgan ganando.

Es necesario en el proceso de solución de conflictos establecer acuerdos, que busquen ante todo satisfacer los intereses comunes de una manera razonable, un acuerdo o un pacto que beneficie a ambas partes y les permita llegar a una situación mejor que la anterior; determinando que un buen acuerdo es aquel que “produce resultados satisfactorios para ambas partes, un acuerdo debe ser sensato y eficiente, pero ante todo debe reconocer la importancia que cada uno de los involucrados debe respetar al otro”⁷⁵.

Para la construcción del pacto de “no-agresión y no- violencia” como propuesta metodologica para la solución de conflictos, es necesario plantear unos principios rectores que fundamenten el rescate de los valores cívicos y morales en el ejercicio de la reconstrucción de la convivencia.

Respeto: Se entiende como esa manifestación que lleva a reconocer los derechos y la dignidad de los demás con cortesía, delicadeza y amabilidad. Éste debe nacer de la consideración que tengan los participantes en el desarrollo del proceso con respecto a las diferentes formas de pensar, actuar y sentir de los individuos, se considera de vital importancia ya que de esta condición depende un excelente desarrollo en la construcción de una convivencia tranquila, creando lazos de amistad y de confianza que se mantendrán con el tiempo.

Tolerancia: Es la capacidad de aceptar respetuosamente a los demás, muy a pesar de que sus ideas u opiniones sean distintas a las nuestras. El aprendizaje y la práctica de la tolerancia por medio de los distintos valores sociales contribuye a transformar de una manera pacifica los conflictos presentes en una sociedad, ya que nos dispone a comprender y aceptar a los

⁷⁴ Gran Diccionario. Enciclopédico. Ed. Prolibros LTDA. Barcelona- España. Año: 1987. Pág. 825.

⁷⁵ Presidencia de la Republica, Op. Cit., Pág. 35.

otros tal y como son, aceptando las diferencias y procurando canalizarlas de una manera constructiva.

Solidaridad: Se puede establecer como esos vínculos fraternales que representan un conjunto de intereses colectivos, contribuyendo a la construcción de caminos de apoyo mutuo hacia las diferentes soluciones, para satisfacer las diversas necesidades que como seres humanos se posee. El valor de la solidaridad en la sociedad contribuye al enriquecimiento del desarrollo interior de las personas para ser más plenos como seres humanos y para fortalecernos como sujetos individuales y colectivos.

Conciliación: Es uno de los compromisos más importantes como objetivo primordial en la resolución del conflicto, es un proceso de interacción entre dos o más partes para llegar a un acuerdo, aquí las personas involucradas gestionan por sí mismos la solución de sus diferencias con la ayuda de un tercero neutral y calificado, de esta manera se llega a dar solución a la problemática encontrada disminuyendo los signos de agresión y violencia encontradas en la comunidad.

Compromiso: Son esos planteamientos verbales o escritos que especifican lo que cada una de las partes se responsabiliza de hacer o dejar de hacer; es necesario que las partes conozcan y comprendan las condiciones finales del acuerdo, para que de esta forma se comprometan a llevar a cabo lo planteado. Es una base fundamental en la resolución de los conflictos, puesto que a través de un convenio entre las partes se pueden resolver las diferencias presentes y además garantizará la permanencia de la solución pacífica.⁷⁶

PROPÓSITO

Generar en la comunidad una cultura, que promueva la utilización de mecanismos alternativos como la construcción de pactos “hacia la no agresión y no violencia”, en la mediación y solución de conflictos, para acceder a una ciudad más amable, solidaria y pacífica que respete y garantice los derechos fundamentales.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA METODOLOGICA.

Disminuir las conductas que generan agresión y violencia entre el grupo de jóvenes en alto riesgo, la Policía Nacional y la comunidad a través de la construcción de la propuesta metodologica de un pacto hacia la “no –agresión y no-violencia.

⁷⁶ CENTENO. Roció. “Aprender a vivir” proyecto basado en la literatura para la formación en valores y ética ciudadana. Ed Libros & Libros S.A. Bogotá. 2003. Pág. 17-26.

EJES ESTRATÉGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PACTO HACIA LA “NO AGRESIÓN Y NO VIOLENCIA”

Los ejes de acción que se contemplan para la construcción del pacto hacia la no agresión y no violencia, se fundamentan en un eje de convivencia y un eje de educación, los cuales involucran habilidades necesarias para ejecutar la estrategia que servirá para establecer un modelo de solución de conflictos para difundir una convivencia social.

ACTORES Y COMPROMISOS.

Para llevar a cabo el proceso es necesario identificar primero a los actores sociales directos que generan el conflicto, como son el grupo de jóvenes en alto riesgo y el grupo de policías, y de igual forma a esos actores que están inmersos en el conflicto, ya que aportaran desde sus experiencias alternativas de solución.

Además según el tipo de conflicto presente pueden entrar a formar parte del grupo de trabajo instituciones como el ICBF, Alcaldía municipal con secretaria de juventud y de convivencia ciudadana, Fundaciones, ONG, instituciones no gubernamentales y entidades interesadas en el desarrollo de estas propuestas, ya que servirán como entes neutrales para la estructuración y aplicación del pacto hacia la no agresión y no violencia.

Entre los compromisos y responsabilidades que adquieren tanto los involucrados en el pacto como los actores que intervienen en su desarrollo están, el velar por que el desarrollo de la propuesta se haga de tal manera que los actores principales sientan que sus intereses sean tenidos en cuenta, además del cumplimiento hacia los compromisos adquiridos por parte de estos; de tal manera que se logre el objetivo de la propuesta reducir los signos de agresión y de violencia vivenciados en la zona del conflicto.

1. EJE. CONVIVENCIA SOCIAL.

Es necesario adoptar un proceso integral de convivencia social que contemple como prioritarios acciones y procesos preventivos fundamentados en el fortalecimiento de los valores éticos, el reconocimiento de los Derechos Humanos, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, el compromiso y conciliación mediante la construcción de pactos hacia la “no-agresión y no-violencia” como un aprendizaje de respeto por el otro, para que en el día a día se logre construir la paz en conjunto con la responsabilidad ciudadana la convivencia.

Las diferentes conductas de agresividad que se perciben entre los jóvenes en alto riesgo y la policía alteran los valores éticos violentando los derechos fundamentales, afectando la convivencia pacífica y generando una creciente inseguridad.

De ahí la importancia de establecer metodologías de resolución amigable de conflictos, como la construcción de pactos que genere una resignificación de valores éticos, el respeto a los Derechos Humanos, el cumplimiento voluntario de las normas, y sobre todo brindar opciones de vida sana a la juventud, ya que constituyen los pilares de una política encaminada a recobrar la convivencia pacífica.

Dentro de este eje se propone como objetivo, identificar el conflicto que perturba la convivencia, quienes lo provocan, sus causas y el compromiso que adquieren con el pacto para disminuir estas agresiones.

2. EJE. EDUCACIÓN Y FORMACIÓN.

El reto de la educación en el siglo XXI es la formación en el manejo creativo de la solución de conflictos direccionando a una educación para la paz. Cuando aprendemos a manejar el conflicto de manera creativa, se esta reafirmando la humanidad de los actores sociales y asumiendo la responsabilidad de establecer rutas diferentes a la violencia para la solución del conflicto.

El valor pedagógico que adquiere la construcción de pactos hacia la “no-agresión y no-violencia”, conlleva a asumir no una simple técnica para resolver problemas o manejar crisis, el verdadero significado está en inculcar en los actores que generan el conflicto ésta metodología como una práctica cotidiana en su vida.

Es “a partir de la concepción de educación como el desarrollo humano integral, que debe entenderse como el conjunto de procesos, capacidades y valores que conducen hacia el crecimiento personal”⁷⁷; de esta forma el ser humano desarrolla múltiples capacidades para ejercer en su autonomía, su responsabilidad, para realizarse como persona capaz de disfrutar de todos los derechos y de cumplir a cabalidad todos los deberes, obligaciones y normas, en los diferentes campos individual, social, espiritual y ecológico.

Dentro de este de eje se propone como objetivos, organizar a los actores del conflicto en mesas de trabajo, para brindar capacitaciones en talleres de formación como: conflicto y justicia, derechos humanos y autoestima, de igual forma fortalecer las juntas de acción comunal como veedoras del proceso.

Se realizaran encuentros culturales y deportivos (con la practica del golumbiao), con el fin de promocionar el respeto y la defensa de los derechos humanos, como vía para la construcción del pacto hacia la “no- agresión y no-violencia”.

⁷⁷ CAJAMARCA. Enrique. Aprender a educar a ser y a obrar, talleres de formación integral. Ed Géminis Ltda. Santafé de Bogotá. 1998. Pág. 7.

1. EJE. CONVIVENCIA SOCIAL			
PROCESO METODOLÓGICO	METAS	ACTIVIDADES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Definición del tipo de conflicto.	El 80% de los actores sociales involucrados en el proceso reconocen el tipo de conflicto que generan en la comunidad.	1. Realizar recorridos nocturnos hacia los diferentes lugares donde con frecuencia se presenta el conflicto.	* Lugares donde se presenta el conflicto frecuentado.
Reconocer lo que genera el conflicto y los involucrados	Los actores sociales reconocen en un 75% quiénes y cuáles son las causas que originan las agresiones.	2. Concertar reuniones con los actores previamente identificados que generan el conflicto.	* Grupos de actores que generan el conflicto identificados y organizados.
Solución del conflicto	Disminuir el conflicto en un 80%.	3. Identificar las diferentes conductas de agresión entre los actores.	*Identificadas y priorizadas las conductas predominantes que generan violencia entre los actores.
Establecimiento del acuerdo	El 80% de los actores del conflicto se comprometen y firman en el acta para disminuir la agresión y la violencia.	4. Construir el pacto hacia la no agresión y no violencia.	*Lideres y /o voceros reconocidos y comprometidos con el pacto de “no -agresión y no- violencia”
		5. Elaboración de un acta que establezca los compromisos adquiridos.	*Concertada y firmada el acta de compromisos entre los actores del conflicto.

2. EJE. EDUCACIÓN Y FORMACIÓN			
PROCESO METODOLÓGICO	METAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Organizar el grupo en mesas de diálogo y de trabajo	El 60% de los actores en conflicto participarán en las mesas de trabajo.	1. Realizar talleres participativos en temáticas de conflicto y justicia y de autoestima (Conócete y quíérete mas)	* Los actores se comprometieron y participaron en las diferentes temáticas de los talleres de formación y sensibilización.
	El 55% de los actores en conflicto serán abordados en procesos de formación y sensibilización en factores que afectan la integridad y convivencia.	2. Dar a conocer los diferentes Derechos humanos como valores mínimos de una sociedad democrática.	* Reconocen a sus amigos, vecinos, comunidad y aprenden a respetar las diferencias.
	El 80% de los actores en conflicto participarán en las jornadas culturales y deportivas.	3. Crear círculos de estudio como espacios lúdicos para establecer el diseño del pacto	* Conocen sus principales derechos ,las principales instituciones que les ayudan a su aplicación y la Importancia de valorarse y respetarse.
	El 75% de los actores involucrados realizarán un proceso de retroalimentación para el diseño del pacto.	4. Realizar encuentros deportivos con los actores en conflicto con la aplicación del golumbio. 5. Realizar actividades culturales para la integración de la comunidad. 6. Construir la metodología del pacto social para la “no-agresión y no-violencia”.	* Círculos de estudio organizado y sistematizado el proceso del diseño del pacto. * Realizada las diferentes Jornadas lúdico deportivas para el desarrollo de una buena Convivencia.

Desarrollo y ejecución de la metodología	Se fortalecerá en un 50% a las JAC en procesos de control y seguimiento de los pactos establecidos.	7. Capacitar y sensibilizar a las JAC y a la comunidad del barrio Chambú frente al proceso de resocialización de los actores en conflicto en la continuidad y aplicación del pacto 8. Evaluar y sistematizar los resultados que se obtengan de cada actividad.	Comunidad y JAC Sensibilizadas y capacitadas frente al proceso de desarrollo y aplicación del pacto. Resultados analizados e interpretados.
--	---	--	---

Foto 9. Integrantes de la Policía y grupo de jóvenes en alto riesgo de la comunidad del barrio Chambú. (Proceso de la construcción del pacto del pacto de no-agresión y no-violencia)



Esta investigación.

Foto 10. Integrante de la Policía e integrante del grupo “Epicolonia” de acuerdo con la propuesta de no-agresión y no-violencia.



Esta investigación.

Por medio de procesos participativos que conduzcan a una sensibilización en la solución de conflictos, se puede llegar a construir pactos que disminuyan la agresión y la violencia entre los actores que lo provocan, manteniendo una convivencia pacífica al interior de la comunidad, siempre y cuando ella se haga responsable de hacer cumplir la propuesta metodológica que en última instancia nació de la necesidad de la misma para disminuir una problemática que inquietaba desde hace mucho tiempo, y que ahora que cuentan con herramientas para enfrentarla será más fácil de tratarla.

La participación comunitaria es la herramienta más importante para solucionar cualquier tipo de conflictos que se susciten en la comunidad puesto que ejerce un proceso democrático entre los actores sociales que intervienen, ya que se puede manejar de una forma integral en donde todos pueden participar; de tal manera que al presentarse situaciones conflictivas se les pueda dar un trato especial al interior de la misma.

6.4 COMUNIDAD: VIGILANTE FRENTE AL PROCESO DE CONVIVENCIA.

Cuadro 16. Octava fase: Capacitar a la comunidad como veedora.

objetivo	población	Lugar	fuentes
Capacitar a la comunidad Como veedora en el seguimiento y ejecución de los pactos de no-agresión y no violencia.	Comunidad barrió Chambú.	Salón comunal del Chambú.	Fotografías, diario de campo y lista de asistencia.

Fuente. Esta Investigación

Para lograr una mayor efectividad en el seguimiento y cumplimiento del pacto de no-agresión y no- violencia fue importante capacitar a la misma comunidad para que sea la gestora en mantener la convivencia deseada además de ser la encargada de proponer nuevas dinámicas para que esta clase de procesos se mantenga y sirva como replica en otros lugares.

Este proceso es necesario que lo lleve a cabo la misma comunidad de manera independiente para que dicho proceso no sea interrumpido con la falta de las investigadoras en el sector; así se evitan paternalismos que no permite tener un autodesarrollo a la comunidad.

La capacitación a la comunidad se la realizó por medio de conversatorios en los cuales fue necesario incluir temas como: la participación comunitaria y sus niveles de información, consulta, iniciativa, fiscalización, decisión, gestión y autogestión para que pudiesen manejar de forma democrática y ordenada las

distintas situaciones que se le presentan en el diario vivir; además se trataron temas en cuanto a los diferentes tipos de conflictos como son el conflicto de poder, conflicto de roles, conflicto de objetivos, conflicto cultural, conflicto de información, conflicto de distribución, y conflicto interpersonal y de las maneras para facilitar el manejo del problema en la solución del mismo. De esta manera pueden llevar un proceso ordenado en lo referente a dar solución a las diferentes situaciones problemáticas que se presentan en su comunidad.

Esto no solo les permitió ser los veedores del proceso a implementar, si no que también se convirtieron en multiplicadores hacia otras comunidades que presentan la misma problemática, puesto que les ayuda en su proceso organizativo como forjadores de un bien comunitario.

Foto 11. Integrantes de la Policía y líderes de la comunidad del barrio Chambú. (Capacitación de veeduría).



Esta Investigación

Foto 12. Integrante de la Policía y presidenta de la junta de acción comunal del barrio Chambú. (Capacitación de veeduría).



Esta Investigación

CONCLUSIONES.

- El grupo de jóvenes en alto riesgo “Epicolonia” poseen características socioculturales muy definidas, realizan acciones propias de grupo como salir a rumbear, ingerir bebidas alcohólicas, fumar, quedarse hasta altas horas de la noche compartiendo aventuras o simplemente para pasar momentos agradables, ocupan espacios de encuentro que les sirven de escenarios para realizar las actividades en cuanto a la danza y el canto. Todo esto los hace ver como un grupo organizado que afianza sus lazos de amistad con los diversos accionares que comparten.
- Asociarse en pandillas como es el caso del grupo “Epicolonia” es una característica de la adolescencia para el logro de seguridad, autoestima, placer, aprendizaje de solidaridad, afecto, pérdida de miedo al abandono y soledad, etc. Este grupo de jóvenes viven el presente y no el futuro, sin embargo “Epicolonia” proyecta su futuro de forma grupal, de esta forma estrechan más sus relaciones internas.
- Los lazos de amistad entre los integrantes del grupo Epicolonia, refuerzan la integridad del mismo, ya que generan un gran respaldo en sus integrantes en todo momento, sobre todo al presentarse situaciones de difícil manejo, comparten valores, creencias, sueños y metas que esperan lograr buscando un reconocimiento por lo menos de su comunidad, en aspectos culturales como la danza y el canto para obtener el respeto y la aceptación que ellos creen y merecen tener.
- El único espacio donde el grupo de jóvenes en alto riesgo tiene la seguridad de ser reconocido como sujetos es en su propio espacio de asociación juvenil; y a pesar de que los jóvenes posean un discurso que rechaza y critica al sistema, tienen un deseo oculto de integración, aún en las expresiones más formales vistas de buena manera por la sociedad como tener una familia, un trabajo, hijos, etc.
- Las conductas desviadas que los jóvenes representan establecen en su mayoría comportamientos de agresión hacia sí mismos, contra la policía y la comunidad, entre las que esta rayar con graffiti las paredes de su barrio , vestirse de forma diferente a la común, utilizar un léxico inadecuado, no respetar las pautas normativas que la policía establece, quedarse hasta altas horas de la noche, armar pleitos o riñas, originar escándalo callejero, consumir alcohol y sustancias alucinógenas; estas conductas se salen de la norma general a la cual el resto de la sociedad esta acostumbrada, por ende rechazan y no

aprueban, motivo por el cual se convierten en disfuncionales, y no se consideran que contribuyen en el desarrollo sistema social.

- Las actitudes de agresión y de violencia que percibe el grupo Epicolonia por parte de la comunidad, policía nacional y otros grupos de jóvenes se derivan por la falta de tolerancia hacia otras formas de obrar, pensar y sentir, motivo por el cual producen una serie de enfrentamientos entre estos actores, que no permite establecer una convivencia pacífica al interior de su comunidad.
- La importancia de establecer pactos de no-agresión y no-violencia entre el grupo “Epicolonia”, el grupo de policías y la comunidad conduce a la importancia que le dan estos actores, a establecer una convivencia sana y pacífica que ayude a mitigar cualquier tipo de conflicto, rescatando el diálogo democrático, el respeto por los derechos humanos, la tolerancia hacia diferentes formas de pensar y actuar, pero sobre todo por buscar una canal diferente a la violencia para solucionar sus diferencias.
- Para la construcción de esta clase de pactos que se direccionan a disminuir signos de agresión y violencia, es necesario partir de los imaginarios de los actores sociales, iniciando de las partes hacia el todo, por medio de metodologías participativas que contribuirán a que sean los propios actores sociales los encargados de solucionar los problemas que afectan su diario vivir, de esta manera se vuelven autogestionadores y multiplicadores de las diversas experiencias adquiridas.
- Mediante procesos culturales, de sensibilización, de aprendizaje, y deportivos, se puede contribuir que los actores involucrados puedan resolver cualquier tipo de problemas que se susciten en la comunidad.
- Estas propuestas se pueden llevar acabo siempre y cuando haya disposición por parte de los actores involucrados en resolver las diferencias y sea la comunidad la veedora y mediadora en los procesos de convivencia para que se pueda convivir en paz en los diversos lugares urbanos de encuentro.
- Es importante establecer esta metodología como una política pública, pues si bien existen programas para jóvenes, presentan deficiencias y prácticamente son inexistente programas para los jóvenes que están agrupados en pandillas. Además, las iniciativas que provienen desde el sector público suelen caracterizarse por un desconocimiento de las características culturales de estos jóvenes. No se aprecia consistencia entre el diseño y la implementación de los programas, por un lado, y la dinámica interna de estos grupos, por otra. A esto se suma lo reducido que son los recursos económicos y humanos, lo que dificulta más aún la implementación de los programas.

RECOMENDACIONES

- Se debe abordar a los grupos de jóvenes en alto riesgo en su diario vivir, involucrándose en las diferentes dinámicas que desarrollan viéndolos como seres culturales y no como agentes de violencia y agresión.
- Las instituciones o entes encargados del trabajo con jóvenes deben desarrollar políticas incluyentes hacia estos grupos que posean un contenido democrático y cultural, partiendo de las características culturales de estos grupos entendiendo las circunstancias personales que los llevan a ser parte de estos grupos, estudiando el componente familiar y las relaciones que se tienen al interior puesto que de ahí derivan muchas problemáticas que los llevan a incluirse en estas organizaciones.
- Como investigadores se debe partir de las necesidades de los actores sociales que están en conflicto, escuchar sus opiniones, sus propuestas sus distintas maneras de ver la vida y construir modelos participativos que conduzcan a una convivencia sana, que parta de la iniciativa de la comunidad para que sea ella la gestora y veedora de los diversos procesos a llevar a cabo en beneficio de toda la colectividad.
- Es necesario que los integrantes de las instituciones de control como Policía Nacional se capaciten en técnicas adecuadas para manejar a la población juvenil, acercándose de una manera cordial en mejora de las relaciones interpersonales con estos grupos; Para evitar entrar nuevamente en situaciones conflictivas que le hagan daño a la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- i. Alcaldía Mayor de Bogota, Diagnóstico de seguridad local, año 2006.
- ii. BARBERO. MARTÍN. En “Viviendo a toda” jóvenes, territorios culturales, y nuevas sensibilidades. Universidad CENTRAL DIUC. editorial Siglo del hombre. Santa fé de Bogota DC. 1998. Pág.16
- iii. BERGER, Peter. Introducción a la sociología. Limusa Noriega Editores. México. 1996. Pág. 100
- iv. BERNAL, Jaime y ARÉVALO, Nubia. Juventud y Conductas Desviadas en el Corregimiento de Obonuco, Monografía Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Humanas. Universidad de Nariño, Pasto. 2006. p 106.
- v. CARDOSO, Pedro. Fundamentos Teóricos del Conflicto Social. Editorial Siglo XXI. España. 2001. Pág.71.
- vi. CASTILLO, Gerardo. Los Adolescentes y sus Problemas. 4ª Edición Ed. Eunsa, Pamplona. Pág. 108.
- vii. CUBIDES. Humberto, LAVERDE. Cristina, VALDERRAMA. Eduardo. “Viviendo a toda” jóvenes, territorios culturales, y nuevas sensibilidades. Universidad CENTRAL DIUC. Editorial Siglo del hombre, Santa Fé de Bogota DC. 1998. Pág. xi.
- viii. DÍAZ B. Maritza.” Juego y lenguaje de expresión artística”.En: Ciudad, ciudadanías y lenguajes. Departamento administrativo de bienestar social, alcaldía Mayor de Bogotá. 2003. Pág. 102.
- ix. DE LA TORRE, Francisco y BEDOYA, Ma. Teresa. Introducción a las ciencias sociales I. McGraw-Hill, México. 1993. Pág. 101-102.
- x. FRANCO, Vilma. Conflictos Urbanos y Alternativas de Transformación. Editorial L Vieco e hijos Ltda. Medellín. 2004. Pág.170.
- xi. FEIXA, Carle.” la ciudad invisible”.En: “Viviendo a toda”. Jóvenes, Territorios culturales y nuevas sensibilidades. Universidad Central. Siglo del Hombre Editores. Santa fe de Bogotá. 1998. Pág. 90.
- xii. FITCHER, Joseph. Sociología. Editorial, Herder, Barcelona. 1977. Pág. 392.

- xiii. GARCÍA, Celina. Respuesta Creativa al Conflicto “la practica de paz en el aula, la familia y la comunidad. Editorial, alma mater. Santa fé de Bogotá. 2004. Pág. 7
- xiv. MARGULIS, Mario y, URRESTI, Marcelo.” la construcción social de la condición de juventud”.En: “Viviendo a toda”. Jóvenes, Territorios culturales y nuevas sensibilidades. Universidad Central. Siglo del Hombre Editores. Santa fé de Bogotá. 1998. Pág. 4.
- xv. MARTÍNEZ, Hermes.” Creciendo juntos” [documento electrónico] [http//WWW. Google. com](http://WWW.Google.com). consultado día 20 de enero del 2007.
- xvi. MENDOZA, Alfonso. El mundo familiar de los jóvenes en el Perú. Editorial. Cedro. Perú.1993 Pág. 92.
- xvii. MORA, Ángela y RODRÍGUEZ, Erica. Violencia Urbana en San Juan De Pasto 1995-1999. Monografía Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Humanas Universidad de Nariño.2001. Pág. 237.
- xviii. OPS, OMS, Concha-Eastman, Alberto, Villaveces, Andrés. Guías para el Diseño, Implementación y Evaluación de sistemas de Vigilancia Epidemiológica de Violencia y Lesiones. Febrero 2001. Pág.6.
- xix. PALACIOS, Ángel, DEL CASTILLO, Maria, MONTAÑO, Fabio. Factores Socioculturales y Familiares que Intervienen en la Aparición y Acción de la pandilla Juvenil, del barrio Humberto Mancí. Monografía Facultad de Educación Universidad de Nariño, San Andres de Tumaco 1999 Pág.38-45.
- xx. PASTORAL SOCIAL. Conflictos Urbanos y Alternativas de Transformación. Editorial L Vieco e hijos Ltda. Medellín. 2004. Pág. 52-170.
- xxi. PERE-Oriol, Costa, PÉREZ, José, TROPEA, Fabio. Tribus Urbanas. El Ansia de identidad juvenil. Editorial Paidos. Barcelona. 1996. Pág. 24.
- xxii. PEREA, Restrepo Carlos. “El que la debe la paga”. Aproximación sobre pandillas y violencia en Colombia. (1. Bogota, 2004).Memorias del seminario Aproximación sobre pandillas y violencia en Colombia. Bogota, 2004.Pág. 30
- xxiii. PRATTFAIRCHILD, Henry. Diccionario de sociología. Ed. Océano Uno. Año: 1949. Pág. 23.
- xxiv. Presidencia de la Republica, Oficina del Alto Comisionado para la Paz. Cartilla para Promotores de Convivencia. Bogotá, DC, 2004. Pág.10.

- xxv. PUENTES, Jairo, MARTÍNEZ, Jesús, GARCÍA, Hernán. Juventud de Pasto y Mundo de Hoy. Secretaria de educación y cultura Municipal. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto. 2002. Pág. 36.
- xxvi. PUENTES, Jairo. Sociología, Modernidad y Desarrollo. Universidad de Nariño. CEILAT. San Juan de Pasto. 2003. Pág. 43.
- xxvii. REGUILLO, Rossana." violencias juveniles contraculturas o hegemonía de la cultura emergente".En: "Viviendo a toda". Jóvenes, Territorios culturales y nuevas sensibilidades. Universidad Central. Siglo del Hombre Editores. Santa fe de Bogotá. 1998. Pág.123.
- xxviii. RESTREPO, Luís Carlos. Promotores de Convivencia. Taller Creativo de Aleida Sánchez. Limitada. Bogotá junio del 2004.Pág.13-50.
- xxix. RODRÍGUEZ, LEVIO. Jairo Antonio. Jóvenes, Cultura y Ciudad. Observatorio de cultura Urbana, instituto Distrital de Cultura y Turismo. Santafé de Bogotá. Colombia, 1998.Pág. 47.
- xxx. RITZER, George. Teoria Sociologica Contemporanea. McGraw-Hill, Madrid. 1999.pag.271-272.
- xxxi. RIVADENEIRA, Carmenza. CASTRO, Yeny. Caracterización de las Pandillas Adolescentes a las Que Pertenecen los Estudiantes del Colegio Cristo Obrero. Monografía Facultad de Educación Universidad de Nariño ,1999.Pág. 78-80.
- xxxii. TALCOTT, Parson. El Sistema Social. Alianza Editorial. Madrid .1974. Pág. 238, 280,281.
- xxxiii. SCHWARZBARCH, Liliana. Desplazamiento y conflicto entre pandillas: Congreso Internacional de Criminología. (3.2005. Santiago de Cali) .2005. Ponencia del 3er Congreso Internacional de Criminología. Santiago de Cali.2005. Pág.27-35.
- xxxiv. UNIVERSIDAD CENTRAL, "Viviendo a toda". Jóvenes, Territorios culturales y nuevas sensibilidades. Siglo del Hombre Editores. Santa fe de Bogota. 1998. Pág. Vi.
- xxxv. WWW.Inter.-mediacion.com [documento electrónico] [http// WWW, Geogle. com](http://WWW.Geogle.com). consultado el día 27 de abril 2007.

ANEXOS

ANEXO A: Encuesta

UNIVERSIDAD DE NARIÑO.
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA.

OBJETIVO: Caracterización sociocultural de los jóvenes en alto riesgo e identificación de las principales manifestaciones de violencia en el barrio Chambú de san Juan de Pasto.

BARRIO _____ COMUNA _____ MUNICIPIO _____

1. Datos de identificación.

1.1. sexo. M__ F__

1.2. Edad. ____

1.3. Nivel educativo: (a) Primaria __ (b) Secundaria __ (c) Universidad __
(d) Técnico __ (e) Ninguno __

1.4. ¿En que año finalizó sus estudios correspondientes? _____
_____.

1.5 Estrato social: 1__ 2__ 3__

1.6 Estado laboral: (a) empleado. __ (b) desempleado __ (c) independiente __
(d) estudiante ____

1.7 Estado civil: (a) soltero. __ (b) casado __ (c) unión libre. __

1.8. ¿Si eres casado o estas en unión libre cómo esta constituida tu familia? _____

2. COMPONENTE FAMILIAR.

2.1. Estado civil de los padres: (a) casados __ (b) separado __ (c) unión libre __

(d) Madre soltera __ (e) viudo(a) ____

2.2. ¿Cuántos miembros constituyen su grupo familiar?: _____

2.3 ¿Cómo califica las relaciones dentro de su familia?: (a) buena __ (b) regular __ (c) mala ____

2.4 ¿Que tipos de problemas se presentan dentro de su familia?: (a) Económicos __ (b) violencia intrafamiliar __ (c) alcoholismo __ (d) otra/ cual _____

2.5 Cómo soluciona los problemas dentro de su familia?: (a) dialogando____
(b) gritando ____ (c) golpeando ____ (d) indiferencia ____ (C) otra/ cual

2.6 ¿La situación económica de su casa es?: (a) mala__ (b) regular__ (c)
buena__.

2.7 ¿Siente cariño y afecto dentro de su familia: si__ no__ Porque?

3. ASPECTOS SICOSOCIALES

3.1. ¿Cual es el lugar preferido para permanecer?: (a) casa____ (b) calle__ (c)
parque__ (d) colegio____ (e) otro__

3.2. ¿Cuando tiene problemas a quien acude?: (a) padre__ (b) madre__ (c)
hermano(a) ____ (d) amigo__ (e) nadie____ (f) otro____

3.3 ¿Cuales fueron las razones que lo llevaron a pertenecer al grupo en el que
se encuentra_____

3.4. ¿Cómo reaccionas ante las agresiones de otras personas? _____
_____.

3.5. Con que frecuencia usted consume:

	frecuentemente	ocasionalmente	una vez	nunca
cigarrillo				
alcohol				
sustancias sicoapticas				

3.6. ¿Cual cree usted que son las agresiones mas frecuente de la comunidad
hacia ustedes?: _____

3.7. ¿Cual cree usted que son las agresiones mas frecuente de la Policía
Nacional hacia ustedes?: _____

3.8. ¿Cuales son los motivos más frecuentes para agredir a otros grupos de
jóvenes?: (a) envidia__ (b) venganza __ (c) provocación__ (d) territorio__ (c)
otras____
cuales_____

4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

4.1. ¿Qué actividades realiza en su tiempo libre?_____

4.2. ¿Cómo visualiza su futuro?: bueno ___ regular___ malo ___ no piensa en ello____.porque

4.5. ¿Esta dispuesto a establecer convenios ciudadanos hacia la “no agresión y no violencia”? si ___ no___

4.6. ¿Qué opinión tiene usted de la juventud en la ciudad de san Juan de Pasto?:

_____.

ANEXO B: Formato diario de campo.

LUGAR: FECHA: AUTORES: PARTICIPANTES	NOTA BIBLIOGRÁFICA
CATEGORÍAS	NOTA NARRATIVA
	NOTA INTERPRETATIVA
	NOTA METODOLÓGICA

ANEXO C: Formato de taller

TALLER DE CAPACITACIÓN CON EL TEMA: manejo de conflictos y justicia, OBJETIVO: sensibilizar a los GJAR acerca de la manera de solucionar los conflictos, con base en la justicia y la tolerancia. DURACIÓN: 1 día, 20 participantes LUGAR: salón comunal del barrio Chambú.		
HORARIO	ACTIVIDADES/ TEMAS	MATERIALES
7 PM- 7-45	INTRODUCCIÓN. -Bienvenida -Orden del día -Reglas de juego -Presentación con la técnica “osito cariñosito” romper el hielo. - Lluvia de ideas sobre las expectativas “yo quisiera aprender de esta capacitación”. - División del grupo (a través de numeración 1-2)	PAPEL BOND MARCADORES TARJETAS LAPICEROS
8PM- 9PM	-Tarjetas de visualización sobre definición de que conflicto y justicia, que características tienen, y que hacemos frente a los conflictos. (Grupal). - plenaria para recoger las conclusiones del trabajo en grupo. - sistematización y construcción del concepto de conflicto. Definición conceptual. - aproximación a nuestros conflictos cotidianos. Debate “ el parque o la policía” - conclusiones. - evaluación del taller en tarjetas. ¿Que me gusto mas del taller? ¿Que no me gusto? ¿Sugerencias? -concertación del próximo taller.	TARJETAS MARCADORES PAPEL BON LAPICEROS LISTA DE ASISTENCIA

ANEXO D: GOLOMBIAO: UNA EXPERIENCIA METODOLÓGICA

El proyecto del golombiao utiliza unas nuevas reglas de juego en la práctica del fútbol como:

- Los equipos deben ser mixtos: compuestos por once jugadores entre hombres y mujeres. En cada equipo debe haber mínimo cuatro hombres o cuatro mujeres, y en el campo debe haber al menos dos mujeres o dos hombres jugando, de lo contrario el encuentro no se puede realizar.
- El primer gol de cada equipo y de cada tiempo lo debe hacer una mujer.
- Al finalizar se evalúan los acuerdos técnicos y los compromisos de convivencia.
- Todos los jugadores inscritos en planilla deben jugar.
- No hay árbitro sino un Asesor que es el que dirige el encuentro.

El juego se divide en tres momentos:

Momento 1. Antes de iniciar su práctica: ¿Qué y cómo concertamos?

- Los jugadores (hombres y mujeres) de los dos equipos que van a jugar, se reúnen con el Asesor, para conocer los siete principios de convivencia, las principales competencias ciudadanas y conciertan los compromisos de convivencia de acuerdo a la pista de reflexión escogida al azar.

Momento 2. Durante el desarrollo del juego: Convivamos Golumbiando.

- Los jugadores de los dos equipos ruedan el balón en el campo de juego, poniendo en práctica tanto las reglas básicas como las concertadas para el encuentro. Como no hay árbitro las reglas de juego son vigiladas por los mismos jugadores. Aquí jugadores como quienes observan y animan a los equipos aplican las competencias ciudadanas y principios de convivencia.

Momento 3: ¿Qué pasó con los acuerdos de convivencia y qué tiene que ver con mi vida cotidiana?

-Los jugadores y el Asesor de juego nuevamente se reúnen para evaluar el encuentro, reflexionan sobre el cumplimiento de las reglas básicas y los compromisos de convivencia y realizan la puntuación del encuentro. Los jugadores junto con el Asesor, refuerzan sus conocimientos y habilidades para disfrutar el juego y practicarlo de manera no violenta. Así mismo, vinculan las experiencias vividas durante el juego con su vida cotidiana y extraen lecciones para mejorar su comportamiento y convivencia en comunidad.

ANEXO E: plan de acción

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	RECURSOS	RESPONSABLES
Identificar a los diferentes grupos De Jóvenes en alto riesgo del Barrió chambú.	1.recorridos nocturnos hacia Los diferentes lugares de frecuencia.	identificación de los GJAR	papel	Grupo de trabajo y comunidad
Realizar convocatorias de Encuentro compromiso y concertación con los GJAR	1.reunión informal con los líderes de los diferentes GJAR	grupo de líderes organizados	transporte	
	2. acercamiento y motivación a los participantes por medio de chapolas	asistencia de los jóvenes en el salón comunal	pápelo grafo	
Aplicar talleres participativos en ejes de conflicto y justicia	1. tarjetas de visualización	grupos de GJAR reconocidos comprometidos y participantes En las diferentes temáticas.	fotocopias	Grupo de trabajo, GJAR, comunidad expertos
	2. lluvia de ideas		bolígrafos	
	3. desarrollo de las temáticas.		CDS	
Conócete y quíérete mas (Taller de autoestima).	1.juego de roles	Reconocen a sus amigos, vecinos y demás comunidad y aprenden a Respetar las diferencias.	sillas	Grupo de trabajo, GJAR y Expertos.
	2.sociodrama		salón comunal	
	3. construcción colectiva de la temática.		cartulinas	
	4. sistematización de las experiencias.		marcadores	
Dar a conocer los diferentes Derechos humanos como valores mínimos de una sociedad democrática.	expectativas del grupo	Conocen sus principales derechos Las principales instituciones que les ayudan a su aplicación y la Importancia de valorarse y	hojas	Grupo de trabajo, GJAR y Expertos.
	cuáles son tus derechos		recursos tecnológicos	

	3.desarrollo de la temática	respetarse.	balones	
	4. conclusiones y Retroalimentación.		refrigerios	
	5. sistematización.		incentivos	
creación de círculos de estudio	1.organización de jornadas Lúdicas, para la convivencia.	círculos de estudio organizados	cuadernos	Grupo de trabajo y comunidad
	2. implementación.		rollos fotográficos	
	3. sistematización.		cassets de video	
organización y realización de encuentros deportivos y culturales	1.aplicación del golumbiao	Jornadas lúdico deportivas para el desarrollo de una buena Convivencia desarrollada.	computador	grupo de trabajo, comunidad y GJAR
	2.lunadas		impresora	
	3.encuentro de grupos musicales, Presentes en el barrio chambú.		tinta	
Construir el pacto social Para la “no-agresión y no-violencia”.	1.construcción del diseño	Aplicación del pacto de “no agresión y no violencia”.	papel kraff	
Capacitar a la comunidad como veedores	1.sensibilizar a la comunidad del barrio chambú frente al proceso de resocialización de los GJAR en la continuidad y aplicación del pacto	Comunidad capacitada en Procesos de veeduría.	Cinta tarjetas	Comunidad, grupo de trabajo y expertos
Evaluar y sistematizar los resultados que se obtengan De cada actividad.	1. retroalimentación participativa.	Resultados analizados e Interpretados; en un Documento final.	laminas de icopor	. Grupo de trabajo, comunidad y GJAR
	2. análisis e interpretación de resultados a través de un informe.		chinchones	

ANEXO F: Formato de entrevista.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS.
PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA.

FORMATO DE ENTREVISTA. No 1.

La siguiente entrevista tiene el propósito de recolectar información para tener una caracterización mas amplia de la población con la que se trabajara; en este estudio se tendrá en cuenta las características socioculturales, las diferentes actitudes de violencia y los diferentes acuerdos de convivencia que han logrado establecer en dicha población.

POBLACIÓN ENTREVISTADA: INTEGRANTES DE LA POLICÍA NACIONAL CAI CHAMBU.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: _____

EDAD: _____

2. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el sector?
3. ¿Cómo califica el trabajo que realiza como policía?
4. ¿Cómo soluciona los conflictos en su trabajo?
5. ¿Cómo es su relación con sus compañeros en el trabajo?
6. ¿Es tolerante con respecto a otras formas de pensar y de actuar?
7. ¿Tienes en cuenta las opiniones de las personas en la realización de tu trabajo?
8. ¿Qué opinas sobre el abuso de autoridad?
9. ¿Cómo es la relación con la comunidad?
10. ¿Crees que la policía ha perdido credibilidad y respeto entre la comunidad?
11. ¿Cómo actúas frente a los diferentes grupos de pandillas que existen en este Sector?
12. ¿Tienes problemas con estos grupos y como los solucionas?
13. ¿Cuál crees que es el problema de la juventud hoy en día?
14. ¿Qué clase de convenios mantienen ustedes con la comunidad y los grupos de Jóvenes en alto riesgo?
15. ¿Qué propones para solucionar dicho problema?
16. ¿Cómo es la relación entre la comunidad, las pandillas y ustedes?
17. ¿Te gustaría hacer parte de la construcción de propuestas y estrategias para construir pactos hacia la no agresión y no violencia?

UNIVERSIDAD DE NARIÑO.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS.
PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA.

FORMATO DE ENTREVISTA No 2.

La siguiente entrevista tiene el propósito de recolectar información para tener una caracterización mas amplia de la población con la que se trabajara; en este estudio se tendrá en cuenta las características socioculturales, las diferentes actitudes de violencia y los diferentes acuerdos de convivencia que han logrado establecer en dicha población.

POBLACIÓN ENTREVISTADA: JOVENES EN ALTO RIESGO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE
EDAD

2. ¿Cómo solucionan los conflictos dentro de tu hogar?
3. ¿Te gusta estudiar?
4. ¿Cómo es o fue tu desempeño en el colegio?
5. ¿A que edad empezaste a trabajar y porque?
6. ¿Cómo es tu relación con tus compañeros en el trabajo?
7. ¿Qué clase de deporte practicas?
- 8 ¿Cuál es el medio de comunicación que más utilizas?
9. ¿Qué opinión tienes sobre la información que recibes de ellos?
- 10 ¿Qué opinión tienes sobre el consumo de drogas?
- 11 ¿Eres tolerante con respecto a otras formas de pensar y de actuar.
- 12 ¿Qué significa para ti pertenecer a este grupo.
- 13 ¿Crees que tu grupo le hace daño a la comunidad?
- 14 ¿Tu grupo ha tenido enfrentamientos con otros grupos?
- 15 ¿Haz participado en peleas y como es tu comportamiento?
- 16 ¿Qué te motiva para seguir con tu grupo?

- 17 ¿Qué actividades realizas al interior de tu grupo?
- 18 ¿Cómo solucionas los conflictos que se presentan en tu grupo?
- 19 ¿Existen reglas a seguir al interior del grupo, y que sanción tienen si se las incumple?
- 20 ¿Qué proyección tienen como grupo en un futuro?
21. ¿Crees que los jóvenes hoy en día tienen espacios para la libre expresión?
- 22 ¿Cómo crees que se pueda reducir la violencia y la agresión en tu comunidad?
23. ¿Cómo es la relación entre la policía, la comunidad y ustedes?
24. ¿Te gustaría hacer parte de la construcción de propuestas y estrategias para construir pactos hacia la no agresión y no violencia?

UNIVERSIDAD DE NARIÑO.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS.
PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA.

FORMATO DE ENTREVISTA No 3

La siguiente entrevista tiene el propósito de recolectar información para tener una caracterización mas amplia de la población con la que se trabajara; en este estudio se tendrá en cuenta las características socioculturales, las diferentes actitudes de violencia y los diferentes acuerdos de convivencia que han logrado establecer en dicha población.

POBLACIÓN ENTREVISTADA: COMUNIDAD “Presidentes de las juntas de acción comunal”

1. ¿Qué opina frente a los grupos de jóvenes en alto riesgo?
2. ¿Cree que estos grupos le hacen daño a la comunidad?
3. ¿Cuáles son las agresiones mas frecuentes de estos grupos hacia ustedes?
4. ¿Cuál cree que es el factor que origina la aparición de estos grupos?
5. ¿Cómo cree que podría solucionarse esta problemática.?’
6. ¿Cómo ha contribuido la Policía Nacional del sector en la mejora de este problema?
7. ¿Cree que se han manejado programas que contribuyan a controlar la problemática?
8. ¿Cómo ha aportado en la solución de este problema?
9. ¿Te gustaría hacer parte de la construcción de pactos hacia la no agresión y no violencia?