

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL SUICIDIO EN ADOLESCENTES  
DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CHILES**

**DIANA CAROLINA DEL ROSARIO ARCOS GUERRERO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA  
SAN JUAN DE PASTO**

**2014**

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL SUICIDIO EN ADOLESCENTES  
DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CHILES**

**(Trabajo de grado para optar por el título de Psicóloga)**

**DIANA CAROLINA DEL ROSARIO ARCOS GUERRERO**

**Asesor**

**Ps. FREDY VILLALOBOS GALVIS, Ph.D.**

**Co asesor**

**Ps. JUAN CARLOS CHÁVES**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA  
SAN JUAN DE PASTO**

**2014**

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo son responsabilidad del autor”  
Artículo 1 del Acuerdo 324 de 1966, emanado por el Honorable Consejo Directivo  
de la Universidad de Nariño

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

Ps. Fredy Villalobos Galvis, Ph.D (Asesor)

---

Ps. Juan Carlos Chaves Yepes (Co asesor)

---

Mg. Dayra Janneth Figueroa Patiño (Jurado)

---

Mg. German Alfredo Benavides Ponce (jurado)

San Juan Pasto, Mayo de 2014

## *AGRADECIMIENTOS*

*A la Universidad de Nariño, Alma Mater por brindarme su espacio de conocimiento y formación.*

*A Fredy Villalobos y Juan Carlos Chaves asesores de este trabajo por su constante acompañamiento, apoyo y paciencia en este proceso de investigación.*

*A mi madre Angélica por todo su esfuerzo, a mi padre Beliberto por todo su apoyo, quienes han sido mi fuerza y motivo en el cumplimiento de este mi sueño.*

*A Alexander por creer en mí, ser mi compañía y brindarme su apoyo en la culminación de esta meta en mi vida.*

*Muchas Gracias*

*Diana Carolina del Rosario Arcos Guerrero*

**CONTENIDO**

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN.....	122
OBJETIVOS.....	155
Objetivo general .....	155
<i>Objetivos específicos</i> .....	155
METODOLOGÍA.....	166
Paradigma.....	166
Perspectiva Epistemológica.....	166
Participantes .....	166
<i>Unidad de análisis</i> .....	166
<i>Unidad de trabajo</i> .....	166
Técnicas.....	177
<i>Observación participante</i> .....	177
<i>Técnica asociativa</i> .....	177
<i>Carta asociativa</i> .....	188
<i>Técnica figurativa</i> .....	188
<i>Técnica interrogativa</i> .....	18
<i>Taller</i> .....	19
Procedimiento.....	19
<i>Fase 1. Contacto con la población</i> .....	19
<i>Fase 2. Trabajo de campo</i> .....	19
<i>Fase 3. Sistematización de datos</i> .....	19
<i>Fase 4. Análisis de resultados</i> .....	200
Elementos éticos y bioéticos .....	211
RESULTADOS .....	222
Información .....	222
<i>Concepción del suicidio</i> .....	222
<i>Causas del suicidio</i> .....	233
<i>Métodos conocidos para cometer suicidio</i> .....	244

<i>Procedencia de la Información</i> .....	244
Actitud .....	244
<i>Componente cognitivo</i> .....	244
<i>Componente afectivo</i> .....	255
<i>Componente conductual</i> .....	255
Campo de representación .....	255
DISCUSIÓN .....	311
CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES.....	411
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	444
ANEXOS .....	499

**LISTA DE TABLAS**

	<b>Pág.</b>
Tabla 1.   Categorización deductiva.....	200
Tabla 2.   Asociación libre: análisis por frecuencia e importancia en relación al término suicidio.....	266
Tabla 3.   Carta asociativa: análisis por frecuencia e importancia en relación a la asociación suicidio- despecho.....	28



**LISTA DE FIGURAS**

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Estructura de las Representaciones Sociales.....	27
Figura 2. Despecho, Representaciones sociales frente al suicidio. ....	29
Figura 3. Conflicto familiar, Representaciones graficas frente al suicidio. ....	29
Figura 4. Sufrimiento Emocional, Representaciones gráficas frente al suicidio. ....	300
Figura 5. Acto violento, Representaciones Sociales frente al suicidio.....	300
Figura 6. Dinámica Representaciones Sociales frente al suicidio. ....	311

**LISTA DE ANEXOS**

	<b>Pág.</b>
ANEXO A .....	500
ANEXO B.....	511
ANEXO C.....	522
ANEXO D .....	533
ANEXO E.....	544
ANEXO F.....	55
ANEXO G .....	566

## **REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL SUICIDIO EN ADOLESCENTES DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CHILES**

### **RESUMEN**

Se realizó una aproximación a la realidad construida por los adolescentes del Resguardo Indígena de Chiles, comprendiendo las Representaciones Sociales frente al suicidio, cuyo propósito fue reconocer qué información, actitudes y campo de representación poseen frente a este fenómeno, teniendo en cuenta que la problemática del suicidio ha afectado de manera considerable a esta comunidad. La metodología cualitativa utilizada retomó elementos del interaccionismo simbólico, a partir de la observación, entrevista, taller, técnicas asociativas y gráficas; que permitieron que los resultados se validaran a través de su participación continua en el transcurso de la investigación. Se concluyó que las Representaciones Sociales frente al suicidio que poseen los adolescentes dan cuenta de que las personas que lo cometen dentro de su contexto de participación, se ven enfrentados a interactuar en condiciones poco flexibles frente a su realidad y que les lleva a ver en el suicidio una opción frente al sufrimiento y desesperanza personal.

**Palabras clave:** Representaciones sociales, suicidio, adolescente indígena.

### **ABSTRACT**

An approximation to the reality constructed by teenagers was conducted Chiles Indian Reservation , comprising Social Representations front suicide, whose purpose was to recognize what information, attitudes and field representation have against this phenomenon , considering that the problem of Suicide has a considerable impact on this community way . Qualitative methodology used elements of symbolic interaction resumed, from observation, interview, workshop and associative and graphic techniques; which allowed the results be validated through their continued participation in the course of the investigation. It concluded that Social Representations against adolescent suicide have realize that people who commit it in context of participation, faced with inflexible conditions interact in front of his reality and they leads to suicide see one face of suffering and hopelessness staff option.

**keywords:** social representations, suicide, indigenous teenager.

## INTRODUCCIÓN

Hablar de las Representaciones Sociales, es hacer alusión a un conjunto de conocimiento organizado y compartido socialmente sobre algo o alguien, construido a partir de la realidad o del entorno donde el sujeto o sujetos, se encuentran e interactúan entre sí. De este entramado social depende su comunicación, la explicación y comprensión de los fenómenos de la vida, así como su comportamiento, el sentido de su accionar consigo mismo y con los otros, que a su vez permite el intercambio social, la trasmisión y difusión de este conocimiento. Por tal motivo, el eje principal para la construcción de las Representaciones Sociales es el medio social donde se encuentra e interactúa el individuo (Jodelet, 1986 citado en Perera, 2003).

Dicho conocimiento socialmente construido, juega un papel importante en la interpretación de fenómenos como el suicidio, entendido éste, como la muerte consecuyente de un acto suicida, acción mediante la cual una persona se causa una lesión independientemente de su intención y el juicio de sus motivos (OMS, 1969 citado en Villalobos, 2009).

En el transcurso de los tiempos, el suicidio se ha convertido en una problemática de salud pública a nivel mundial, al afectar considerablemente a la población entre 15 y 24 años de edad (OMS 2003). Tal como lo mencionan Gonzales, Berenzon, Tello, Facio y Medina (1998) en las últimas dos décadas se ha dado un incremento lento pero constante en la población adolescente, convirtiéndose en una de las tres causas principales de muerte en este rango poblacional. Este fenómeno también afecta a las comunidades indígenas pues, según Survival (2008) “los índices de suicidio entre jóvenes indígenas en todos los rincones del mundo son asombrosamente elevados” (p. 24). Al respecto, para las Naciones Unidas (2011) las tasas de suicidio indígena han llegado a ser hasta cinco veces más altas que en los jóvenes no indígenas, incremento asociado al intenso estrés social, traumas históricos transmitidos de generación en generación y duelos no resueltos.

En Colombia, pueblos indígenas como Wounaan y Tule en el departamento del Chocó; y Tucanos, Desanos, Cubeos y Curripacos en el departamento del Vaupés están padeciendo situaciones de suicidio; por ejemplo, en el pueblo Embera, son altas las cifras de casos reportados en población joven entre 13 y 17 años de edad, la mayoría del sexo femenino, dado que en cuatro años 24 jóvenes se habían suicidado (Tobón & Tobón, 2012).

En lo que corresponde al Municipio de Cumbal y específicamente al Resguardo Indígena de Chiles, datos estadísticos reportados por la Dirección Local de Salud de Cumbal (2010), muestran que para el periodo comprendido entre el 1 de enero del 2009 y 31 de diciembre del 2010, se presentaron 11 intentos de suicidio y dos suicidios consumados; el 80% correspondió a hombres y el 20% a mujeres, entre los 12 y 22 años de edad, observándose mayor prevalencia en el rango de edad de 14 a 17 años, siendo considerada la comunidad indígena de Chiles como una zona en riesgo por su alta incidencia en intentos de suicidios según el número de habitantes (4.193/100.000 habitantes, según censo 2010), en comparación con otros corregimientos que reportaron 1 intento de suicidio en los dos últimos años.

A propósito, la comunidad indígena de Chiles, muestra una cosmovisión e interpretación particular de su realidad, fundamentada en la manera de comprender y explicar la vida, bajo las creencias de los mayores; esta forma de pensar, sentir y actuar, se constituye en una herencia trasgeneracional, comunicada a través de la oralidad. En este orden, su cultura se encuentra cimentada en la reflexión e interacción con el mundo y el cosmos, proyectándose y manteniéndose con el fortalecimiento de sus prácticas de unidad, solidaridad y reciprocidad, develando indudablemente un pensamiento individualizado que nace, crece y se reproduce particularmente en este pueblo indígena (Resguardo indígena de Chiles. 2009, p. 60),

Mardomingo (1997 citado en Calderón, Espinoza, Gasca & Rodríguez, 2009) considera que en este tipo de escenarios étnicos, el suicidio no presenta una connotación individualizada, pues es concebido y expresado en función de las relaciones y lazos sostenidos por parte de la población con la sociedad; de cómo se sitúa ante las normas sociales y una serie de condicionamientos de tipo cultural, religioso y familiar impuestos por la sociedad.

De esta manera, esta investigación se orienta bajo el objetivo de profundizar en dicha contextualización, al estudiar las Representaciones Sociales del suicidio en los adolescentes indígenas del Resguardo de Chiles. Considerando importante fundamentar la investigación, desde los postulados de la psicología social; prestando atención a los sentimientos, pensamientos y acciones de las personas en relación con su medio ambiente social y los efectos del mismo sobre los individuos (Duran & Lara, 2001).

En este sentido, la comprensión de las Representaciones Sociales del suicidio, se desarrolla con el develamiento de sus tres dimensiones, a) *la información*, como el conjunto de conocimientos adquiridos por los individuos respecto al objeto de representación, permitiendo observar su organización y origen; b) *la actitud*, considerada una orientación positiva o negativa, favorable o desfavorable hacia el objeto, dirigiendo la conducta de las personas y c) *el campo de representación*, entendido como la ordenación y jerarquización de los elementos que conforman el contenido de la Representación Social, constituyendo el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma Representación Social (Moscovici, 1970 citado en Araya, 2002).

Respecto al tema de las Representaciones Sociales del suicidio en las comunidades indígenas, se identificaron diferentes investigaciones como el trabajo a nivel internacional realizado por UNICEF (2012), en los adolescentes indígenas de los pueblos Awajún (Perú), Waraní (Brasil) y Embera (Colombia) que muestra que los intentos de suicidio son recurrentes en estas comunidades, además que el suicidio es el resultado de diversos factores interrelacionados entre sí y que ciertas características culturales e históricas pueden hacer a algunos pueblos más propensos que otros a cometer suicidio como una respuesta a cambios en la organización social, territorial y cultural, la falta de oportunidades laborales y educativas, así como a la discriminación sistemática.

En el contexto nacional, la UNICEF (2010) identificó que entre 2003 y 2004, el acto suicida cometido por jóvenes indígenas Emberá era consecuencia del temor y la depresión que ha causado el conflicto armado. De igual manera en el pueblo Nasa este fenómeno es atribuido a la pérdida de identidad cultural, duelos afectivos no superados que van relacionados con el conflicto armado, consumo de alcohol en la adolescencia y la falta de apoyo de sus familiares.

En la comunidad indígena Embera Chami en el municipio de Jardín-Antioquia el estudio realizado sobre representaciones sociales de la salud mental de esta población, demuestra que respecto al suicidio el 23% de los encuestados responde que ha presentado ideas suicidas y el 15% que ha intentado suicidarse; “lo cual indica que crece el número de suicidios en la comunidad indígena y que cada vez los jóvenes están perdiendo más las ganas de vivir” (Calle & Carmona, 2006, p. 110).

Por otra parte, en el Departamento de Nariño, en el programa de psicología de la Universidad Mariana se encontró un estudio que aborda las Representaciones Sociales sobre ideación suicida de los adolescentes de 16 a 18 años de edad, de un colegio perteneciente a una zona rural del municipio de San Juan de Pasto, en el cual se encontró que se ha construido una idea generalizada acerca del suicidio, donde la muerte auto infligida y los pensamientos al respecto se consideran un pecado, un error y un acto de cobardía (Chávez & Checa, 2004).

Como aporte investigativo, en el presente estudio sobre las Representaciones Sociales frente al suicidio en los adolescentes indígenas, se hizo una aproximación al comportamiento social e individual en relación a este fenómeno; partiendo del supuesto que los adolescentes presentan un conocimiento específico, asociado a las particularidades de su contexto, además de conferirles una visión funcional del mundo, desde la interacción y comprensión de la realidad, ofreciendo elementos de valor al momento de diseñar y adoptar políticas y estrategias de intervención e implementación de futuros programas dirigidos a la promoción y prevención del suicidio, en beneficio de la comunidad en general.

Para finalizar, este proceso se constituyó en un espacio de reflexión para los adolescentes en torno al suicidio, permitiendo la toma de conciencia y el auto cuestionamiento ante lo que para ellos representa este fenómeno.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Comprender las Representaciones Sociales que tienen sobre el suicidio los adolescentes del Resguardo indígena de Chiles.

### ***Objetivos específicos***

Identificar la información que tienen sobre el suicidio los adolescentes del resguardo indígena de Chiles.

Reconocer la actitud que los adolescentes del resguardo indígena de Chiles tienen frente al suicidio.

Interpretar el campo de representación que se configura en torno al suicidio en los adolescentes del Resguardo indígena de Chiles.

## **METODOLOGÍA**

### **Paradigma**

La presente investigación se enmarcó en el paradigma cualitativo entendido desde Deslauriers (2004) como “el análisis de los procesos sociales, sobre el sentido que las personas y los colectivos dan a la acción, sobre la vida cotidiana, sobre la construcción de la realidad social” (p. 6), lo que permitió a esta investigación un acercamiento complejo y relacional al objeto social de estudio, en este caso las Representaciones Sociales del suicidio en adolescentes indígenas, a partir del análisis del sentido otorgado por la población.

### **Perspectiva Epistemológica**

Esta investigación se fundamentó desde el enfoque histórico-hermenéutico, que según López (2001), se basa en comprender las realidades actuales, fenómenos y percepciones humanas en un contexto concreto, en este caso particular las Representaciones Sociales que los adolescentes indígenas han construido ante el suicidio en su entorno. Igualmente se tomó elementos del interaccionismo simbólico el cual “concibe la sociedad como un marco de interacción simbólica entre individuos y al ser humano como un constructor activo de significados organizados en torno a los procesos compartidos de interacción” (Pons, 2010 p. 23). En consecuencia, para comprender las Representaciones Sociales de los adolescentes, fue necesario conocer el pensamiento social, los significados y símbolos relacionados con la vida cotidiana de los sujetos, creados y compartidos a través de su interacción, al mismo tiempo promueven la capacidad de interpretación de la realidad que los rodea.

### **Participantes**

#### ***Unidad de análisis***

Adolescentes escolarizados, con edades entre los 14 y 17 años, del Resguardo indígena de Chiles, pertenecientes a la Institución Educativa Nuestro Señor del Río.

#### ***Unidad de trabajo***

La unidad de trabajo se estructuró a partir de una selección de sujetos voluntarios, posibilitando organizar una muestra accesible de manera fortuita, tratando en lo permisible de que ésta muestra sea homogénea con algunos criterios, (edad, lugar de procedencia, escolaridad) (Hernández, Fernández & Baptista 2003). La investigación contó con la



participación de 18 estudiantes, entre hombres y mujeres de los grados noveno, décimo y undécimo de la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio, perteneciente al Resguardo indígena de Chiles. Como criterios de inclusión para formar parte de la unidad de trabajo se tuvo en cuenta que los participantes hayan nacido, residan y hayan sido educados en el Resguardo indígena en mención, además, por ser una población menor de edad, se solicitó la firma del consentimiento informado por parte de los adolescentes y, en el caso de los menores de edad, de sus representantes legales de acuerdo con las disposiciones jurídicas vigentes.

### **Técnicas**

#### ***Observación participante***

Según Álvarez y Gayou (2003) esta técnica consiste en el uso sistemático de los sentidos orientados a la captación de la realidad que se pretende estudiar, el investigador capta la realidad circundante, luego la organiza intelectualmente durante múltiples observaciones sistemáticamente repetidas.

Durante el estudio se utilizó la observación como forma de registro sistemático, apoyado en el empleo de un diario de campo, donde se registraban las actividades realizadas por los participantes durante la aplicación de la técnica interrogativa figurativa, proyectiva y la realización del taller. Es decir, el proceso de observación participante se integró con las demás técnicas de recolección de información (ver anexo C).

#### ***Técnica asociativa***

La técnica asociativa contiene elementos de asociación libre, consiste en que a partir de un término inductor, se les pide a las personas producir tres términos, que según ellos se relacionen con el término dado. Una vez producidos dichos términos, son tratados de acuerdo a dos indicadores a) la frecuencia de la palabra en el grupo y b) la importancia que tiene dicha palabra en la población, éste se obtiene pidiendo a cada persona designe un valor: 1, 2 y 3, siendo 1 el más importante dentro de la jerarquía (ver anexo D).

A partir de la consolidación de los dos criterios (frecuencia e importancia) se elabora una organización de elementos (palabras) facilitando confirmar o reforzar la hipótesis de que se está en presencia de elementos organizadores de la representación.

### ***Carta asociativa***

Como complemento a la técnica de asociación libre y con el fin de hacer una mejor interpretación de los términos producidos, al tener presente que los significados pueden variar entre la perspectiva de los sujetos y el investigador, se recurrió a la técnica de carta asociativa que consiste en producir términos (palabras) dentro del grupo de participantes, relacionados al o los términos ya consolidados, en particular aquellos que tienen una mayor frecuencia e importancia (elementos centrales) (ver anexo E).

### ***Técnica figurativa***

Los dibujos y soportes gráficos, permiten evidenciar elementos constitutivos de la Representación Social, además de profundizar en los significados centrales de la misma (Araya, 2002). Esta técnica abarca las siguientes fases, a) la producción de un dibujo o de una serie de dibujos y b) la verbalización de los participantes a partir de esos dibujos (ver anexo F). Esta técnica se traduce en la expresión pictórica de la representación o interpretación de las realidades externas y concretas que rodean a los adolescentes miembros de la comunidad, evidenciándose también sentimientos, pensamientos y actitudes frente al objetivo de estudio, permitiendo identificar el contenido y formular hipótesis sobre los elementos centrales de la representación.

### ***Técnica interrogativa***

Teniendo en cuenta que el análisis de las representaciones sociales privilegia el abordaje del discurso, la entrevista es fundamental para la comprensión de la estructura del mismo. Para la implementación de esta técnica, se desarrolló una entrevista de grupos focales, siendo un medio para recolectar información significativa a partir de una discusión de grupo, guiados por una serie de preguntas de forma semiestructurada (Bonilla & Rodríguez, 2005) en la que se contemplan los objetivos en forma organizada, formulando preguntas abiertas, tratando los mismos temas con todos los participantes y buscando garantizar una recolección de información adecuada y pertinente a la realidad de la comunidad. De acuerdo con el tipo de información surgida durante el proceso, se formularon nuevas preguntas a criterio del investigador (ver anexo G).

La técnica interrogativa permitió recolectar información de la comunidad respecto a la dimensión de información y actitud sobre el suicidio en los adolescentes, teniendo en

cuenta dos componentes esenciales, a) el contenido de la información, lo que se dice y b) el proceso de comunicación, el cómo se dice.

### ***Taller***

Un taller hace referencia según González (1991) a “un tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer” (p. 20). El estudio permitió un espacio para el análisis crítico y reflexivo por parte de los participantes en relación a la información suministrada por ellos mismos, ejecutando actividades de participación como, a) devolución de emergentes: socialización por parte de la investigadora hacia los participantes; b) validación de resultados por parte de los participantes formando subgrupos; c) retroalimentación y d) conclusiones.

### **Procedimiento**

#### ***Fase 1. Contacto con la población***

Se concretó la autorización para el desarrollo del estudio con la primera autoridad del Resguardo indígena de Chiles, al señor Gobernador del Cabildo y el señor rector de la Institución educativa Nuestro Señor del Río.

#### ***Fase 2. Trabajo de campo***

Las actividades se llevaron durante los meses de enero y febrero del 2013. Inicialmente se invitó a los estudiantes de los grados noveno, décimo y once de la institución educativa a hacer parte del estudio, dando a conocer los lineamientos generales del proyecto junto a la entrega de consentimientos informados, condicionando su entrega firmada para el día siguiente. Una vez establecido el número de participantes voluntarios, se programaron cuatro sesiones de trabajo para la aplicación de cada una de las técnicas de la siguiente forma, a) sesión uno: aplicación de la técnica figurativa; b) sesión dos: aplicación de la técnica proyectiva; c) sesión tres: aplicación de la técnica interrogativa (entrevista a grupos focales) y d) aplicación de un taller. Durante todo este proceso se levantó el diario de campo correspondiente a la técnica de observación participante.

#### ***Fase 3. Sistematización de datos***

##### ***Técnica asociativa y carta asociativa:***

Con el fin de confirmar los elementos centrales y periféricos de las Representaciones Sociales, se examinó la frecuencia de los términos asociados en relación al término suicidio, sumando las veces de repetición de un mismo término, así como también la

importancia otorgada a cada termino asociado, para lo cual se calcularon los valores totales de los términos inducidos, los cuales varían entre 1 y 3, este valor se obtuvo sumando el puntaje asignado a cada término producido y dividiéndolo por el número de su frecuencia, considerando que el término más frecuente y más cercano al valor 1 pertenecen al sistema central, los demás términos hacen parte del sistema periférico de las Representaciones Sociales frente al suicidio.

***Técnica figurativa, interrogativa, taller y observación participante:***

Los datos obtenidos se sistematizaron y organizaron por cada técnica aplicada, luego se construyeron categorías deductivas generadas a partir de los planteamientos teóricos de las Representaciones Sociales. Seguidamente, los datos obtenidos fueron sistematizados en conjunto en una matriz de resultados, en la cual fueron fraccionados en componentes simples y ordenados por grupos de categorías inductivas, reflejando una visión totalizante de la situación estudiada, permitiendo dar respuesta a las principales preguntas de la investigación. Con respecto a la técnica figurativa, los dibujos producidos por los participantes frente al suicidio, sirvieron de soporte a los resultados obtenidos.

***Fase 4. Análisis de resultados***

Una vez recolectados y sistematizados los datos se procedió a realizar la interpretación de la información. Para ello se partió de la categorización deductiva que se muestra en la tabla 1.

Tabla 1. *Categorización deductiva*

<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Subcategorías</b>
Información	Organización de los conocimientos que posee una persona o grupo sobre una realidad social.	Tipo de información Procedencia de la información
Actitudes	Es la orientación positiva o negativa, de una representación, su función es intensificar y regular su acción. La actitud expresa un componente afectivo	Orientación positiva o negativa Emociones

---

	de la representación, por lo que una persona puede demostrar una reacción emocional sin necesidad de tener suficiente información sobre un hecho en particular.	
Campo de representación	Se presenta una ordenación y jerarquización de los elementos que conforman el contenido de la Representación Social, constituyendo el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma representación social.	Núcleo central Elementos periféricos Esquema figurativo

---

Posteriormente se construyó la matriz de triangulación de donde emergieron categorías inductivas teniendo en cuenta los tres vértices de análisis, a) la información brindada por los adolescentes que surgió de los instrumentos empleados; b) las conceptualizaciones teóricas a las cuales se remitió la investigación como Representaciones Sociales y suicidio y c) la interpretación de la investigadora (Agreda, 2004).

#### **Elementos éticos y bioéticos**

Para la realización de la investigación se tuvo en cuenta el marco legal para el ejercicio de la actividad investigativa en psicología: Ley 1090 de 2006, código deontológico y bioético. (Título VII, Capítulo VIII, De la Investigación Científica, la Propiedad Intelectual y Las Publicaciones).

En consecuencia se planteó un estudio basado en principios éticos de respeto y dignidad, defendiendo el bienestar y los derechos de los participantes reconociendo su libertad de expresión y participación en el proceso de investigación. Se mantuvo el principio de bienestar del usuario, garantizando su integridad y protección, respetando su etnia y sus creencias, así mismo, el respeto por la condición de los participantes, sustentada

en marco legal que establece una conducta profesional acorde con el respeto por la vida y la dignidad humana.

Además, el ejercicio investigativo se sustentó en teorías y técnicas con suficiente soporte teórico, que garantizó así condiciones adecuadas para los participantes como el derecho a conocer el desarrollo de la investigación, los resultados y su participación en la discusión de los mismos.

Todo lo anterior legitimado a partir del uso del consentimiento informado (ver anexo D) de los y las participantes y de sus representantes legales, dado que son menores de edad, el cual permitió establecer relaciones de mutuo acuerdo, brindando claridad del estudio y el manejo de la información suministrada y divulgación de la misma sin perjuicio de los mismos.

## **RESULTADOS**

A partir del análisis de la información recopilada por las técnicas aplicadas, se obtuvieron resultados sobre las Representaciones sociales que los adolescentes indígenas poseen frente al suicidio, evidenciando la información, actitudes y campo de representación que se configura sobre este acto.

### **Información**

Esta dimensión se fundamentó a partir de categorías inductivas obtenidas de las respuestas que cada participante ofreció desde su experiencia personal, siendo estas:

#### ***Concepción del suicidio***

Esta categoría se organizó a partir de unas subcategorías desde las cuales se asume el suicidio en relación a un a) acto cobarde como una respuesta para evitar los problemas vivenciados “es un acto cobarde y no se debe evadir los problemas”, “el suicidio es un acto cobarde, intentando dejar de sufrir”, “es un acto cobarde, que lo hacen por cualquier problema”; b) una salida fácil, dado que hay quienes ven en el suicidio una respuesta válida y una solución fácil para los problemas, “es una salida fácil a los problemas o a situaciones sentimentales”; c) acto violento, considerándolo como un acto cruel ante su propia vida, “es un acto de barbarie que comete una persona que se siente triste”, “es un acto violento que afecta con la vida de las personas” , “la persona se quita la vida, se mata, se asesina”; d) un acto malo, en el que entran en juego las creencias de tipo religioso reproducidos por los adolescentes al no aceptar este suceso como una solución, “es un acto malo, la personas se

condenan solas, Dios nos las va a perdonar”, “lo veo como malo, además esas personas no tienen perdón de Dios porque se matan a ellas mismas, yo no lo haría”.

### *Causas del suicidio*

Se pueden identificar las siguientes subcategorías que indican los principales motivos de suicidio; a) Conflictos Personales, identificado por la percepción de las debilidades de sí mismo frente a situaciones problemáticas “Por baja autoestima ocasionada por maltrato familiar” y “por la misma incapacidad personal de solucionar los problemas”; b) Conflicto Amoroso, los adolescentes consideran que existe una estrecha relación entre suicidarse y no poder formar una pareja “las personas se suicidan por despecho, se enamoran, los dejan o los traicionan y se matan”, “Las personas cometen suicidio al sentir tristeza por desilusión y los conflictos de pareja”, “Por despecho, sufrimiento por decepción amorosa”, “pienso que las personas que sufren por amor se matan porque sin su pareja su vida ya no tiene sentido, no tienen más sueños en su futuro”; c) Conflictos Familiares, los adolescentes advierten que “La persona se suicida porque tiene problemas familiares como el abandono, falta de diálogo e insultos”, “Tienen mucha desesperación, angustia, discriminación, maltrato se sienten heridos y sufren, por eso lo hacen”, “mala relación familiar, nadie lo comprende”; d) Pérdida en el sentido de vida, los adolescentes indígenas asumen como sentido de vida lograr conformar una familia, llegando a una frustración al no poderlo hacer, “pienso que las personas que sufren por amor se matan porque sin su pareja su vida ya no tiene sentido, no tienen más sueños en su futuro”, “si la mayoría se enamora y espera solo casarse y al mirar que eso no es posible se mata e) La falta de apoyo familiar, puesto que los adolescentes indígenas no sienten que sus padres los incentivan a seguir estudiando “Nuestros padres tampoco han estudiado, la mayoría son padres y madres de familia entonces tampoco nos motivan a estudiar y cuando decimos nos gusta estudiar ellos solo nos motivan a terminar el colegio y nada más, ellos dicen que la universidad cuesta mucho y que no tienen dinero”, “los papas dicen que los colegiales no sirven después para trabajar se vuelven niñas bonitas, por eso prefieren que no estudiemos, si no que nos dediquemos a trabajar en el campo como ellos”; y f) Consumo de Alcohol, considerando que los estados de alicoramiento aumentan el riesgo de cometer suicidio, “Los jóvenes se emborrachan o consumen drogas porque están sufriendo y eso lleva al suicidio”, “el suicidio es cometido bajo sustancias psicoactivas como el alcohol”, “la persona borracha no

tiene razonamiento, no piensa lo que hace y lo lleva a cometer esto”, “no tiene control de sí mismo”.

### ***Métodos conocidos para cometer suicidio***

En relación a este aspecto se hace referencia a aquellos métodos que los y las adolescentes conocen de manera general tales como; a) Envenenamiento, “Para suicidarse toman veneno”; b) Lanzamiento, “Para suicidarse se tira de un puente”; c) ahorcamiento, “las personas se ahorcan para suicidarse”; d) uso de armas “Se cortan las venas para suicidarse”, “La persona se suicida con una pistola”.

### ***Procedencia de la Información***

En la que se definen subcategorías como fuentes de informaciones primaria y secundaria en función de la frecuencia en que fueron expresadas. Los adolescente refieren haber adquirido sus conocimientos respecto al suicidio principalmente de; a) Sistema Familiar, siendo este una fuente de información importante del cual los adolescentes obtienen mayor información sobre el tema del suicidio, “Mis padres, mis hermanos siempre hablan sobre casos de personas que se han suicidado” , “En mi casa mis padres comentan cuando pasa algo...”; b) Contexto Social Próximo, del cual también proviene información de casos que se han presentado en la comunidad “de la gente, comentarios cuando se suicida alguien de por acá”, “Por chismes de vecinos de casos que han suicidado”, “vecinos, amigos, profesores”; c) Contacto directo con víctimas, tanto casos de intento de suicidio como de suicidio consumado en los que algunos adolescentes estuvieron presentes antes y después del acto mismo “si de mi primo que se mató”, “...un caso que sucedió en la familia de mi tío”; y como fuente de información secundaria para los y las adolescentes se encontró; d) Medios de comunicación, como “de la televisión” y e) profesionales de la salud, por medio de “una Charla de los psicólogos”, “un poco de los psicólogos que vinieron hablarnos sobre eso”.

## **Actitud**

### ***Componente cognitivo***

Se identificó subcategorías en las que los adolescente asumen al suicidio desde, a) El rechazo, al considerarlo una opción no válida frente a las diferentes dificultades de las vivencias personales , “lo rechazo, es algo negativo no deberíamos matarnos", "lo rechazo por que no entiendo como son capaces de llagarse a matar, la vida es lo mejor”; b)



aceptación, contrastadamente en algunos adolescentes existe una actitud favorable frente a este fenómeno que los lleva a ver al suicidio como una salida o solución frente al sufrimiento y los problemas, "...el suicidio es una solución aceptable para muchas personas, para mí no, solo que sí sufriendo mucho", "es una salida aceptable".

### ***Componente afectivo***

Se definen subcategorías como: a) sentimientos frente a casos de suicidio cercanos, mediada por sentimientos de pena, de tristeza, rabia, dolor y lastima, "Me siento triste si es un amigo o un familiar y rabia porque no lo debió hacer", "mucho dolor...", Tristeza y lástima", "rabia, pena, confusión"; b) sentimientos frente al suicidio como tal, expresando sentir rabia y tristeza frente al hecho mismo del suicidio, por ser una solución para muchas personas, "rabia porque el suicidio no es una solución frente a cualquier problema y tristeza porque la alternativa del suicidio no les deja ver que hay más soluciones a su problema". Entre otros: c) sentimientos de impotencia, por no poder hacer nada frente al suicidio, desencadenando una serie de interrogantes del por qué lo hizo, por qué se suicidó; "Siento pena, y me pregunto qué le pasaba, porque lo hizo, impotencia de no poder hacer ya nada", "... incertidumbre de no saber cómo paso todo para llegar hasta matarse o quererlo hacer"; y d) empatía con el suicida, los adolescentes reconocen y sienten como propias las emociones en las personas que se suicidan, "uno cuando sufre mucho por amor siente ganas de suicidarse".

### ***Componente conductual***

Además, se observó que los adolescentes muestran posturas particulares al momento de hablar acerca del suicidio tales como: bajar su mirada y su rostro se sonroja, hablan en voz baja y quebrantada, mueven su cabeza de manera negativa, expresando verbalmente, "no estoy de acuerdo con el acto suicida como una solución, aunque muchas personas lo consideran así", la mayoría tarda considerablemente para dar sus respuestas verbales y escritas. Estas respuestas comportamentales dejan entrever la afectación de los adolescentes cuando tocan el tema del suicidio de forma abierta con otras personas ajenas a su contexto de interacciones.

### ***Campo de representación***

Al pretender conocer elementos de la organización de la Representación Social frente al suicidio, la investigación utilizó la técnica de la asociación libre propuesta por

Abric (1994), que permitió evidenciar elementos centrales y periféricos de la representación.

Con la implementación de la técnica de Asociación libre y el análisis de frecuencia e importancia, se obtuvo como elemento central de las Representaciones Sociales frente al suicidio, el término despecho, (ver tabla 2). Y como elementos periféricos más cercanos al núcleo central dada su significatividad en cuanto a frecuencia e importancia se encuentran: desamor, problemas familiares y soledad. Con respecto al dato de importancia, se debe tener en cuenta que un menor puntaje representa una mayor importancia. Por lo tanto, se obtuvo como elemento central aquel que presento una mayor frecuencia e importancia y los demás se consideran elementos periféricos diferenciados por su cercanía al núcleo central, lo que permitió visualizar la estructura y organización jerárquica de las Representaciones Sociales (ver figura 1).

Tabla 2. *Asociación libre: análisis por frecuencia e importancia en relación al término suicidio*

<b>TÉCNICA ASOCIACIÓN LIBRE</b>			
<b>FRECUENCIA</b>		<b>IMPORTANCIA</b>	
Despecho	13	Despecho	1.2
Desamor	5	Problemas familiares	1.6
Soledad	5	Soledad	2
Cobardía	5	Muerte	2
Embriagarse	3	Desamor	2
Tristeza	3	Culpa	2
Desesperación	3	problemas sociales	2
Problemas familiares	3	Emoción fuerte	2
Emoción fuerte	2	Autoeliminación	2
Desilusión	2	Desesperación	2.3
Muerte	2	Cobardía	2.4
Problemas sociales	2	Tristeza	2.6
Baja autoestima	1	Embriagarse	3
Estar loco	1	Desilusión	3

Culpa	1	Baja autoestima	3
Violencia	1	Violencia	3
Autoeliminación	1	Incomprensión	3
Incomprensión	1	Estar loco	3
No querer vivir	1	No querer vivir	3
Problemas	1	Problemas	3

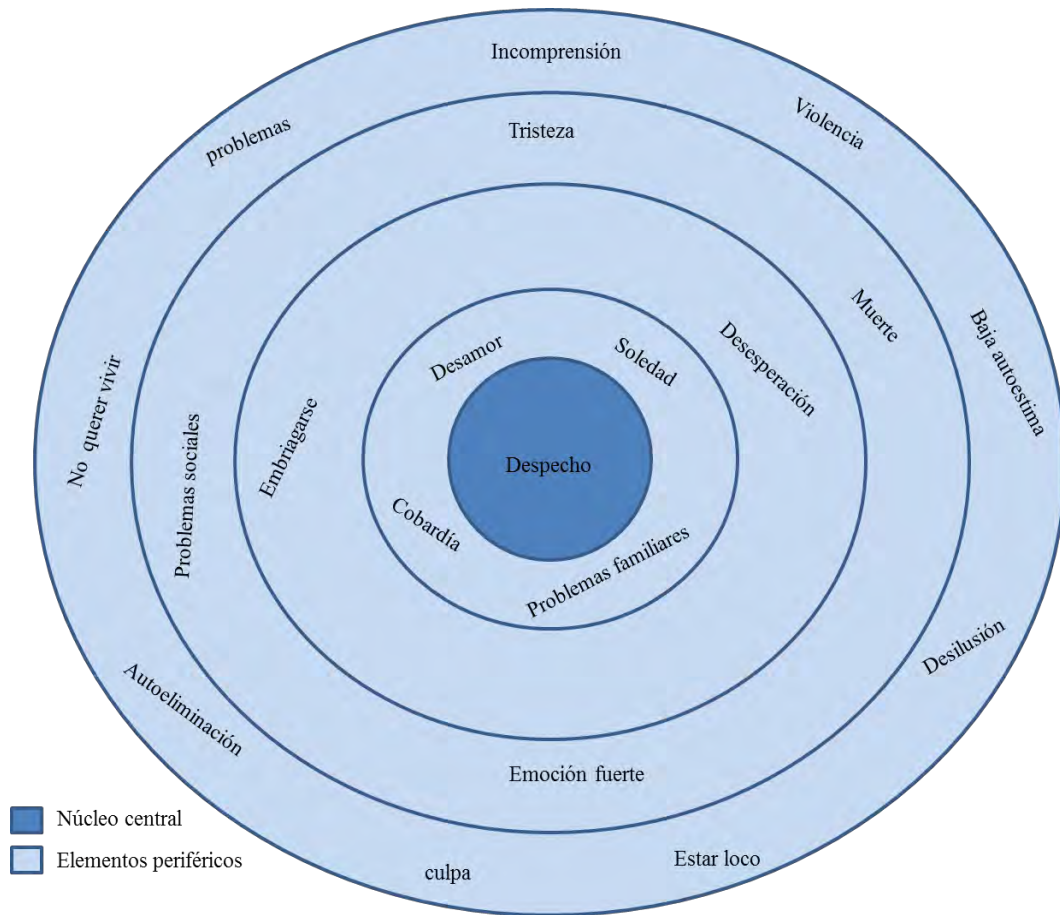


Figura 1. Estructura de las Representaciones Sociales.

Con el fin de develar la definición que los participantes tienen acerca del término despecho, (núcleo central) y evitar confusiones en la interpretación de este elemento, se utilizó como técnica complementaria la carta asociativa propuesta por Abric (1994), por tanto se elaboró con los participantes una producción de términos inductores en relación a la asociación Suicidio-despecho, permitiendo observar que los adolescentes del Resguardo

indígena de Chile lo conciben como un estado de soledad, problemas, miedo, cobardía y enamorarse, siendo estos los más importantes y frecuentes. Pero teniendo en cuenta todos los términos asociados, se observa que el despecho está ligado a todo el sufrimiento emocional y al descanso del mismo, tal como se observa en la tabla 3.

Tabla 3. *Carta asociativa: análisis por frecuencia e importancia en relación a la asociación suicidio- despecho.*

<b>TÉCNICA CARTA ASOCIATIVA</b>			
<b>FRECUENCIA</b>		<b>IMPORTANCIA</b>	
Soledad	6	Soledad	1,3
Problemas	5	Problemas	1,4
Miedo	4	Miedo	1,5
Cobardía	4	Enamorarse	2
Tristeza	3	Dolor	2
Enamorarse	3	Estrés	2
Amor	2	Desamor	2
Amargura	2	Tristeza	2,3
Dolor	2	Amor	2,5
Intolerancia	2	Cobardía	2,7
Desilusión	1	Amargura	3
Estrés	1	Intolerancia	3
Desamor	1	Desilusión	3
Sufrimiento	1	Desesperación	3
Desesperación	1	Sufrimiento	3
No quererse a uno mismo	1	No quererse a uno mismo	3

También, se identificó que los adolescentes a través de dibujos dan muestra de la construcción del esquema figurativo o imagen acorde a la estructura de las Representaciones Sociales frente al suicidio, específicamente al núcleo central, imágenes (ver figuras 2, 3, 4 y 5) en las que se hace notorio que el despecho o sufrimiento emocional asigna significaciones y sentido a las Representaciones Sociales encontradas como: acto violento, acto cobarde, salida fácil y acto malo, y que estas representaciones dado su

carácter de interrelación, vuelven y se organizan en torno al sufrimiento emocional o despecho (núcleo central), además se observa y corrobora que si existe un conocimiento amplio respecto al fenómeno del suicidio en cuanto a los métodos para cometer suicidio, causas, estados de ánimo, pensamientos y cabe mencionar la presencia del licor en la mayoría de las expresiones gráficas que los adolescentes muestran frente al suicidio.

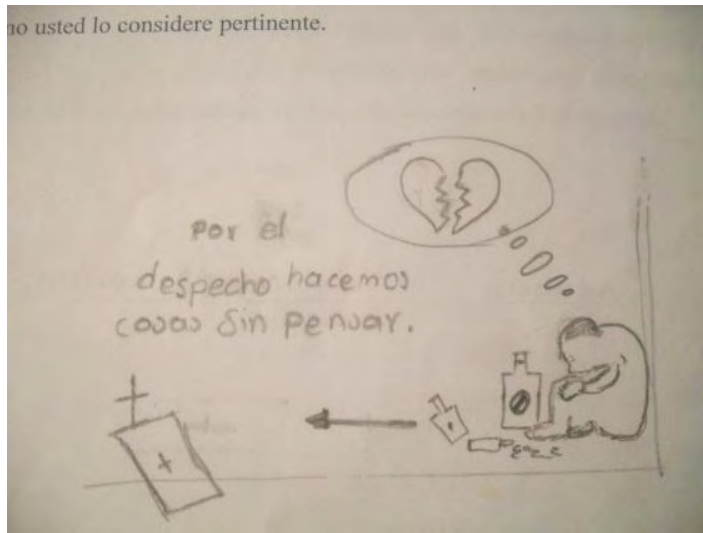


Figura 2. Despecho, Representaciones sociales frente al suicidio.



Figura 3. Conflicto familiar, Representaciones graficas frente al suicidio.

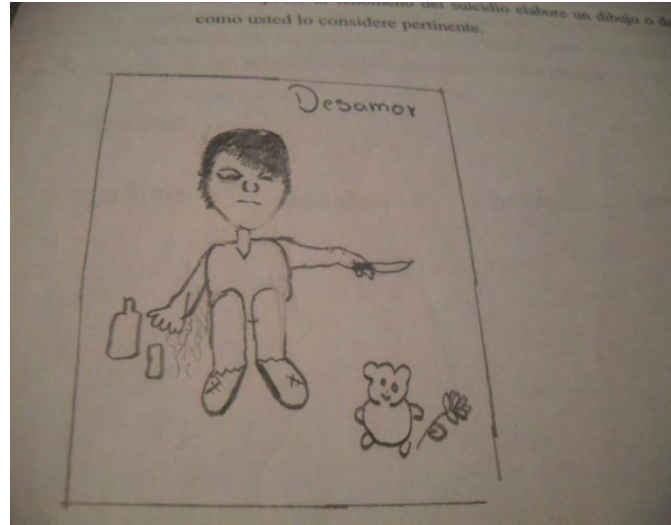


Figura 4. Sufrimiento Emocional, Representaciones gráficas frente al suicidio.



Figura 5. Acto violento, Representaciones Sociales frente al suicidio.

Una vez abordada toda la información recolectada permite evidenciar que las Representaciones Sociales que poseen los adolescentes frente al suicidio como: acto malo, acto cobarde, salida fácil y acto violento, tanto el núcleo central como los elementos periféricos les confieren su significancia, su sentido y la interrelación establecida entre estas, admitiendo además hacer un acercamiento a la comprensión de realidad del objeto social suicidio.

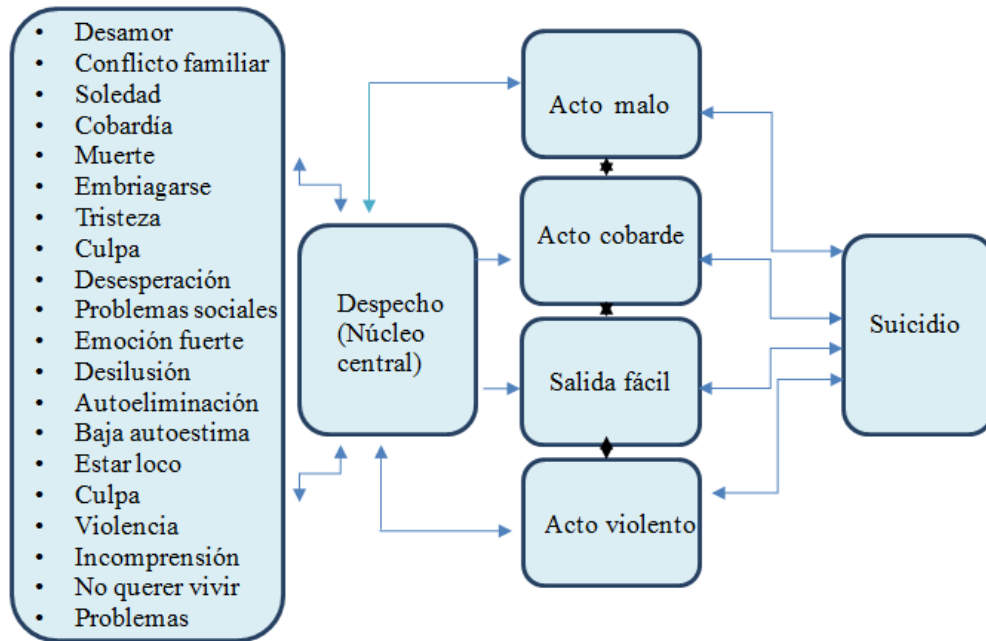


Figura 6. Dinámica Representaciones Sociales frente al suicidio.

## DISCUSIÓN

En respuesta a los objetivos planteados frente al estudio de las Representaciones Sociales sobre el suicidio en los adolescentes del Resguardo indígena de Chiles, los resultados permiten evidenciar que su formación está influenciada por procesos de comunicación social en situaciones particulares como: relaciones interpersonales y nivel de experiencia en el contacto con casos de actos suicidas, igualmente por contextos dinámicos en los que se desenvuelven diariamente los adolescentes indígenas como la familia, el colegio y la comunidad, permitiendo evidenciar además que se dieron situaciones en la comunidad que llevaron a que emerjan estas representaciones bajo ciertas necesidades como las propuestas por (Tajifel, 1999 citado en Araya, 2002) como: a) clasificar y comprender acontecimientos difíciles y dolorosos, que es aplicable al contexto estudiado, dado que los adolescentes han formado una postura que les permite comprender el fenómeno del suicidio a raíz de los diversos casos presentados en su comunidad, que directa o indirectamente han sido afectados emocionalmente y b) justificar acciones planeadas o cometidas por otros, puesto que frente a todo lo que pueden sobrellevar los casos de suicidio presentados en la comunidad, los adolescentes han formulado opiniones,

posturas y acciones, que les consienta estar siempre en la capacidad de responder frente a las innumerables cuestiones que pueden surgir frente a este. En este sentido, esto refleja de alguna manera que las Representaciones Sociales, se constituyen como “un producto y un proceso de una actividad mental por la que un individuo o un grupo reconstituye la realidad que enfrenta y le asigna una significación específica” (Abric 2001, p.13).

De esta manera, las múltiples experiencias vividas por los adolescentes indígenas en su entorno, además de afectar la construcción y reconstrucción de las Representaciones Sociales frente al suicidio, permiten definir su posición y su accionar frente a éste fenómeno, puesto que se constituyen como sistemas de conocimientos, en los que es posible identificar valores, normas, estereotipos, opiniones y creencias, igualmente actitudes que orientan la conducta (Araya 2002). Es decir, en estos sistemas cognitivos o de conocimiento se suscriben tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de representación (Moscovici, 1979, citado por Araya 2002).

Cuando se aborda la dimensión de la información, se habla de las concepciones o Representaciones Sociales que tienen los adolescentes indígenas acerca del suicidio, evidenciando que ellos identifican que existe una muerte como producto de atentar contra su propia vida con la intención de dejar de sufrir, postura que es coherente con la definición dada por Maris (2002 citado por Villalobos, 2009) quien menciona que

se puede afirmar que se habla de suicidio cuando: a) hubo una muerte, b) esta muerte se dio por el individuo que quería morir, c) la muerte fue intencional y d) hubo un agente pasivo o activo (omisión o comisión de un acto) que degeneró en la muerte (p. 13).

Los resultados indican que los adolescentes indígenas poseen pleno conocimiento de la problemática del suicidio, además de que este fenómeno representa un profundo compromiso a nivel subjetivo dado que existe una intención al atentar contra su propia vida y que puede producir la muerte, presentando un carácter multifactorial, puesto que es el resultado de diversas causas personales, familiares y/o sociales (Mondragón, Saltijeral, Bimbela y Borges, 1998).

Jaramillo (1994, citado por Quintero y Goenaga, 2012) considera que el suicidio en algunas culturas representa un acto de valor, de libertad, de independencia y no es condenado religiosamente y en otras, es visto como una acción cobarde del individuo que



no puede sobrellevar los problemas que enfrenta; tal como lo menciona el autor, cada cultura tiene una visión particular frente al suicidio y en los adolescentes indígenas de Chile se puede observar que existen tanto representaciones negativas respecto al suicidio como otras que van de acuerdo con este acto, puesto que conciben al suicidio como un acto cobarde, una salida fácil, un acto malo y violento, constructos sociales que de cara muestran una connotación más individualizada, pero que en si comparten un mismo sentido el sufrimiento emocional o despecho (núcleo central) y responden a los mismos estímulos del contexto, a aquellas particularidades de las situaciones de suicidio que más llaman la atención de los adolescentes, que se ajustan a esquemas mentales pre-establecidos, que permiten su elaboración y re-elaboración, demandando su comprensión y su respuesta frente a este Lacolla (2004).

De esta manera, en los participantes se evidencia la dualidad en cuanto a sus Representaciones Sociales frente al suicidio, por una parte consideran a este fenómeno como Un *acto malo*, “es un acto malo, las personas se condenan solas, Dios no las va a perdonar” es visto no como una solución, sino como un acto que va en contra de las creencias religiosas que profesan, lo que hace que quien vaya o actúe en contra de los preceptos de Dios sea condenado. Teniendo en cuenta que las creencias se basan en la evaluación y en el juicio (Aparecida 2008), en los adolescentes se ve reflejado que al estigmatizar al suicidio como acto malo se asume una actitud de rechazo, en congruencia algunos de ellos mencionan "lo rechazo, no deberíamos matarnos", constituyendo para los adolescentes una opción no válida frente a las múltiples dificultades de la vida, dado que el hacerlo implica ir en contra de sus creencias.

Esto conlleva a inferir que este tipo de creencias que están arraigadas en su cultura tales como: “el suicidio es algo malo”, “si lo hago me voy a condenar”, sirvan como factor protector ante el suicidio para aquellas personas que así lo piensan, puesto que hay una relación entre creencia religiosa y protección contra el suicidio, ya que muchas veces en algunas personas el factor de impedimento para cometer suicidio es el temor al infierno (Dervic, Oquendo, Grunebaum, Ellis, Burke, & Mann 2004). En este sentido el juicio moral existente en la comunidad indígena, construido en la interacción y difusión de creencias religiosas ha permitido que los adolescentes compartan una Representación

Social frente al suicidio como un acto malo, y esto posibilita rechazarlo como una solución a sus problemas.

Sin embargo, a pesar de la negatividad asociada a este acto por algunos participantes, hay adolescentes que también consideran que el dolor y el sufrimiento pueden terminar en la muerte, concibiendo al suicidio como una salida fácil generalmente frente a problemas sentimentales, concibiéndolo como una manera de escapar, un recurso o una buena solución ante dificultades de la realidad individual y social (Montes y Montes, 2009). Es decir los adolescentes indígenas conciben al suicidio, como una salida cómoda y rápida para finalizar los problemas, en cuanto se convierte en una forma de afrontar el mundo.

Sin embargo, Quinnett, (1988) afirma que realmente el suicidio no es ni tan rápido ni tan fácil, dice que es un acto difícil y doloroso, entre tanto, los adolescentes indígenas son conscientes del sufrimiento emocional por el que atraviesa una persona, pero no conciben al acto en sí mismo como agresivo y que puede terminar en graves lesiones físicas o en una muerte violenta, lo que hace que las personas que piensan en suicidarse con frecuencia insistan en que desean un suicidio sin dolor Verzele (2000), conllevando a escoger y utilizar métodos que disminuyan el sufrimiento físico mientras tanto mueren o cumplen con su propósito, dado que intentar suicidarse implica dolencia y padecimiento.

Además, inclusive muchas veces las personas cometen este acto bajo estado de alicoramiento, dado que el efecto tóxico de esta sustancia en el sistema nervioso perjudica el juicio, la cognición, el humor, induciendo los pensamientos y conductas suicidas, (Mondragón, Saltijeral, Bimbela & Borges, 1998) precipitando así el suicidio, visible en las Representaciones Sociales construidas por los adolescentes, dado que para ellos el suicidio está relacionado con el alcohol como facilitador para tomar la decisión de cometer este acto doloroso, además de ser una sustancia de fácil acceso, ya que en la Comunidad Indígena de Chile, el alcohol se ha convertido en un elemento importante en las actividades de interacción e integración, que van desde reuniones familiares hasta festividades comunitarias.

En este sentido, se encontró algunos adolescentes indígenas que si consideran al acto mismo de suicidio como un acto auto agresivo, que poseen una Representación social frente al suicidio como una acto violento, que produce daños, lesiones físicas y por ende

dolor, por tal motivo lo consideran un acto violento y frente a esto han formado una imagen devastadora llena de padecimiento y sufrimiento tanto físico como psicológico, asociado a los diferentes métodos utilizados por la persona con la intención de dejar de sufrir y que muchas veces concluye en la muerte. Según la OMS (2003) el suicidio es considerado violento desde el solo hecho de pensar en auto eliminarse, así que la ideación suicida, la búsqueda de medios para llevarlo a cabo, el intento y la consumación del acto, forman parte de la violencia dirigida contra uno mismo.

Entonces, retomando el punto de vista de los adolescentes en cuanto consideran al suicidio como una salida fácil, no se deja de lado una interpretación externa al sujeto que quiere atentar contra su vida, tal como en algunos adolescentes que consideran al suicidio como acto cobarde en el cual la persona es incapaz de solucionar sus problemas optando por el suicidio. Hernández (2006) plantea que “los que intentan el suicidio no son valientes ni cobardes, sino personas que sufren”, en consonancia, al hablar de un acto cobarde y de una salida fácil se puede hacer relación a una valoración o evaluación de carácter exógeno que una tercera persona realiza del accionar de otra, de esta forma, estas apreciaciones son hechas por el agente externo, mediadas o influenciadas por las Representaciones Sociales que este mismo tiene respecto al suicidio, sin embargo “ lo que importa no es lo que le pasa a la persona sino la forma como ésta lo vive, experimenta y resuelve” (Aja 2007, p.20 ), es comprender el estado tan difícil y doloroso que está sintiendo la persona y no enfocarse en el episodio externo que llevo a cometer este acto. Por lo tanto, si a este “acto cobarde” y “salida fácil” se le interpretara desde toda la complejidad que acarrea el suicidio en sí mismo, cabría determinar y analizar que se origina de una misma situación: el intenso sufrimiento que atraviesa la persona y la incapacidad para ver otra solución alternativa (Mingote, Jiménez-Arriero, Osorio-Suárez y Palomo 2004, citados en Villalobos, 2009).

Más aun, frente a la concepción del suicidio como salida fácil, algunos adolescentes han fundado actitudes positivas, las cuales giran en torno a la aceptación de este fenómeno como una solución válida a sus problemas, “es una salida aceptable” y fácil, que surge en la capacidad empática que poseen al reconocer y comprender las emociones emergentes en las personas que se suicidan, “cuando uno está totalmente enamorado de una persona y esto se acaba, uno sufre mucho y no le importa lo que está alrededor, por eso uno se mata”, distinguiendo además, que el suicidio es un derecho de toda persona, si este acto es la

solución a su sufrimiento o le permite resolver cualquiera que sea el problema que está enfrentando en ese momento (Salas 2011), en este sentido, se puede deducir que la capacidad de estos adolescentes indígenas de ponerse en el lugar del otro justificando su actuar de esta manera, puede convertirse en un factor de riesgo para cometer suicidio, puesto que al estar en la etapa de adolescencia en la que enfrentan significativos cambios emocionales, por ejemplo en el noviazgo, en la relación con sus padres, con los amigos, con su entorno y con sí mismos, el pensar en el suicidio se convierte en una tendencia y por tanto puede propiciar un aumento considerable de esta problemática, tal como lo muestran algunas cifras que evidencian que se ha transformado en la segunda causa de muerte entre los adolescentes (Papalia & Olds, 1998).

Por otro lado, los adolescentes, reconocen situaciones individuales y sociales que conllevan a cometer suicidio, permitiendo hacer un acercamiento a la realidad social de este acto en la comunidad.

En este sentido, los adolescentes conciben que el Conflicto familiar conlleva a cometer suicidio. La nueva forma de ver la vida y quererla vivir por los hijos e hijas genera la incompreensión por parte de los padres, dando lugar al maltrato como respuesta ante estas transformaciones de los jóvenes. Puesto que los padres no han adoptado otros mecanismos de orientar a sus hijos (Tobón & Tobón, 2012), es decir la falta de comprensión y de un diálogo eficaz y recíproco hace que la violencia física y verbal sea la única vía de solución a los conflictos dentro de la familia, ocasionando en los jóvenes conflictos personales, que afecta directamente su autoestima que hace que piensen y sientan que son personas incapaces de enfrentar la vida y estos problemas de estados de ánimo, de identidad, la desesperanza, el dolor emocional propios del maltrato pueden favorecer al suicidio.

Además de la baja autoestima producto del maltrato familiar, se encuentra la falta de estrategias de afrontamiento en los adolescentes que les permita adaptarse a una nueva situación o hacerle frente a las diversas dificultades de la cotidianidad, más aun la etapa de adolescencia, en la que se enfrentan a continuos cambios cognitivos y emocionales, poniendo a consideración que muchas conductas de riesgo como el suicidio responden a la incapacidad de afrontar sus miedos Steiner, Erickson, Hernandez y Pavelski (2002, citados por Gaeta y Hernández, 2008). Así, la dinámica familiar por la cual están atravesando los

jóvenes indígenas y la falta de capacidades auto regulatorias de afrontamiento, se convierten en un factor de riesgo dado que está plenamente asociado a la presencia de actos suicidas (Paramo & Chávez 2007).

A esto se suma también, la falta de apoyo de los padres en cuanto a los proyectos de vida de sus hijos, incidiendo de manera negativa y generando en ellos una frustración de sueños. Muchos niños y jóvenes indígenas desean asistir a la escuela, colegio y universidad, conocer otros contextos, compartir y aprender otro conocimiento, pero sus padres basados en su perspectiva cultural no los apoyan, ya que dentro de su cultura se rigen en trabajar la tierra, y es ahí y en ella donde se deben formar y prolongar su existencia (Resguardo Indígena de Chiles, 2009). “los papás dicen que los colegiales no sirven después para trabajar se vuelven niñas bonitas, por eso prefieren que no estudiemos, si no que nos dediquemos a trabajar en el campo como ellos”. En este sentido, se reconoce que los jóvenes indígenas de esta generación están sufriendo una situación de decepción, ya que están creciendo en un medio con otras exigencias y necesidades (Tobón y Tobón, 2012), que les permite crear expectativas diferentes a las de sus mayores, que no pueden realizarse por falta de apoyo de sus padres, generando en ellos una sensación de frustración que no pueden manejar y que los hace más vulnerables a la hora de enfrentar los problemas en sus vidas cotidianas.

Lo anterior conlleva a pensar que los jóvenes en su diario vivir reconstruyen su sentido de vida, puesto que renuncian a sus propios sueños como: estudiar, conocer nuevos contextos, establecer nuevas relaciones, entre otros, por la falta de apoyo de sus padres, y la falta de oportunidades en el medio en el cual se encuentran, lo que hace que, al no poder realizarse según sus sueños, encaminen su existencia a formar su hogar, dado que cada persona vive por un motivo y busca a lo largo de su vida que ese sentido se cumpla (Frankl 1994, citado por Velásquez 2008). Esto permite entrever que permanecer con su pareja o conformar una familia se ha convertido para los jóvenes indígenas en un sentido de vida y al no poder cumplir tampoco con este propósito optan por el suicidio.

En consecuencia, el sufrimiento ocasionado por el deseo de formar una pareja y no conseguirlo, es visto por los adolescentes como otra causa de suicidio, dado que en muchos de los casos presentados en la comunidad indígena de Chiles, su antecedente ha sido la ruptura con su pareja sentimental, lo que ocasiona un estado de dolor y desequilibrio

emocional que los adolescentes identifican, conocen y comparten como “despecho”, es decir este término es asociado a la angustia por separación o pérdida de lo que representa un vínculo afectivo, “Son vivencias de desamor que la gente suele llamar despecho” (Palacios, 2007, p.1) en pocas palabras representa el profundo sufrimiento emocional que atraviesa la persona y que la lleva a cometer suicidio.

Asimismo, al abordar la dimensión del campo de representación, que hace referencia a la ordenación y jerarquización de los elementos que configuran el contenido de las Representaciones Sociales, es decir su estructura interna organizada en torno al núcleo central y los elementos periféricos, se encuentra que el *despecho*, símbolo compartido fácil y concretamente por los adolescentes frente al suicidio, encierra, constituye o está directamente relacionado con el sufrimiento emocional y que en la investigación se establece como el núcleo central de las Representaciones Sociales frente al fenómeno del suicidio.

De esta manera, el núcleo central se caracteriza por contener elementos de tipo emocional, que se han constituido a partir de una connotación individual, familiar y sociocultural del fenómeno del suicidio, y que conlleva a que sea la parte más sólida de la Representación Social y el elemento que más resistirá al cambio (Perales & Vizcaíno, 2007), dado que se encuentra en estrecha relación con la historia personal, familiar y comunitaria devenida intergeneracionalmente; debido a que no se han presentado cambios o transformaciones significativos que afecten el núcleo central y de manera proporcional a las Representaciones Sociales. Por el contrario los eventos de suicidio presentados en la comunidad y todo lo que conlleva este acto lo han fortalecido, al respecto Abric (1993 citado en Salazar y García, 2007) menciona que “el núcleo central está considerablemente influido por la memoria colectiva del grupo” (p. 167), que se observa en la dinámica de vida de los adolescentes indígenas, teniendo en cuenta que las Representaciones Sociales frente al suicidio parten del conocimiento socio individual, producto de la convivencia histórica y cultural de las formas de interacción que han surgido entre ellos, plasmados en su memoria colectiva que les ha permitido fortalecer la identidad como grupo y como individuos capaces de comprender, dar respuestas y actuar frente a la realidad social.

En este sentido, al abordar los hallazgos al interior de esta investigación en su totalidad, e intentar mirar que elementos hay detrás del despecho o sufrimiento emocional,

consintió plantear una visión más profunda, dado que el sufrimiento emocional o despecho posiblemente alberga o camufla a una multiplicidad de circunstancias y/o condiciones sociales enfocadas hacia una pérdida progresiva del sentido de vida por parte de las personas que cometen suicidio, dado que la pérdida del sentido o motivos para seguir viviendo, se encuentra acompañada por un sentimiento de vacío existencial (Frankl, 1991 citado en Malishev, 2002) que conlleva a cometer suicidio, puesto que, como en la comunidad indígena Embera Chami esta creciendo el número de suicidios y los jóvenes están perdiendo más las ganas de vivir” (Calle & Carmona, 2006, p. 110).

Así, esto conlleva a pensar que el profundo sufrimiento emocional o despecho que precipita al suicidio en la comunidad indígena de chiles, según los constructos Sociales formados por los adolescentes indígenas, tiene sus bases en la falta de sentido de vida en los sujetos que cometen este acto, expuesta anteriormente, dado que por una parte se sienten frustrados al no poder realizar sus propios sueños, limitados por la falta de apoyo, lo que hace que envueltos en la rutina de la cotidianidad, reconstruyan su sentido de vida y por ende sus sueños, idealizando vivir para establecer una relación de pareja o formar una familia y el no poder cumplir nuevamente con este proyecto de vida, produciendo sufrimiento y conllevando al suicidio, puesto que no hay otro sentido de vida por el cual seguir viviendo.

Bajo esta retentiva, el núcleo central de las Representaciones Sociales “despecho” ligado al sufrimiento emocional y producto de un sin sentido de vida que padecen las personas suicidas, cumple con dos funciones Abric (1994 citado en Araya, 2002), la función generadora de significados a los elemento de la representación y la organizadora de los mismos. En este caso el despecho, proporciona a todos los elementos periféricos asociados al suicidio una connotación simbólica y organizada frente a la cual, las Representaciones Sociales como: Acto cobarde, acto malo, violento, salida fácil, se basan e interrelacionan con el sufrimiento emocional, así, el suicidarse adquiere un sentido positivo frente a las situaciones de sufrimiento y de desesperanza vivenciadas por los adolescentes; supuesto respaldado bajo la mirada ofrecida por Frankl (1991) para quien:

El suicida cree en un sentido, si no de la vida, de la prolongación de la vida, si al menos en un sentido de la muerte. Si ya no creyera en ningún sentido no podría ni

tan siquiera mover un dedo y por tanto tampoco se suicidaría (citado en Malishev, 2002 p. 107).

Además Chávez (2010), plantea que dentro de la concepción de muerte, ésta es considerada como una estrategia de afrontamiento, como una salida o escape a las dificultades de la vida que causan malestar, lo que consiente comprender en la investigación que el suicido se convierte en un acto lleno de sentido para las personas que lo cometen, que los conduce ver en este acto una alternativa ante el sufrimiento emocional que padecen frente al sinsentido de vida que poseen.

Ahora bien, dentro la estructura del campo de representación también se encuentran los elementos periféricos como: problemas familiares, desamor, soledad, embriagarse, desilusión, culpabilidad, autoeliminación, problemas sociales, cobardía, desesperación, tristeza, muerte, baja autoestima, violencia, incompreensión, emoción fuerte, estar loco o no querer vivir, que permiten evidenciar su concreción simbólica, facilitando así su comprensión y trasmisión en el contexto, además de la regulación de sus significados sin afectar al núcleo central, en los que se observa como a pesar del estatus otorgado en relación al núcleo, cumplen con la función de defensa y de concepciones nuevas u opuestas que modifiquen su esencia.

Y al respecto se observa que las Representaciones Sociales se estructuran y forman a partir de procesos sociales de interacción permanentes entre lo social, lo colectivo y lo individual, en los que confluyen los procesos objetivación y anclaje, que según Araya (2002), “ambos son mecanismos que provienen de la propia dinámica de las representaciones sociales” (p.33) y se explican a continuación:

Objetivación: según Araya (2002), es la concretización de lo abstracto. El suicidio dentro de las relaciones cotidianas de los adolescentes se concretiza en constructos Sociales como: “acto malo” “acto cobarde”, “acto violento” y “salida fácil”, además de los símbolos asociados al suicidio que constituyen la estructura de estas Representaciones Sociales, tal como: “despecho”, “desamor”, “conflicto familiar”, “soledad”, “tristeza”, “desilusión”, “muerte” entre otros, que se encuentran libremente organizados. Esta concreción es realizada en función de criterios culturales, normativos y del sistema de valores de cada persona Díaz & Rivera (2008). En este caso a partir de la misma dinámica de vida que llevan los adolescentes indígenas y de las situaciones de suicidio que se han presentado en su comunidad, que



afecta a la población en general, reteniéndose lo que concuerda con su sistema de valores, con sus representaciones ya establecidas, de ahí que las informaciones con igual contenido son procesadas de manera diferente por las personas Diaz & Rivera (2008), es decir los adolescentes indígenas se encuentran enfrentados a una misma situación problemática como la presencia de actos suicidas en su comunidad, pero la construcción de las representaciones y su concretización depende de su propia comprensión, de concepciones ya establecidas, de sus valores, de su moral, de su manera de concebir la vida y de la dinámica cultural en la que se encuentran, que según los mismos adolescentes no es muy favorable frente a la autorrealización de los jóvenes de esta comunidad.

Además, estos constructos les ha permitido estructurar un esquema figurativo de pensamiento o una imagen coherente, que mediante los gráficos realizados por ellos (ver figura 2, 3, 4 y 5) consintió hacer un acercamiento al esquema figurativo que poseen los adolescente frente al suicidio, que comparten y les permite conversar, comprender y dar respuesta a las preguntas que surgen en la cotidianidad.

Anclaje: El objeto de la representación se articula con el resto de representaciones sociales, Araya (2002). De esta forma, los constructos Sociales, imágenes, símbolos frente al suicidio son anclados al lenguaje de los adolescentes, en un marco conceptual o representacional existente, que en la interacción constante en su realidad social se convierten en elementos de comunicación y comprensión.

Estos dos procesos, el anclaje y la objetivación guían los comportamientos en este caso de los adolescentes indígenas frente al suicidio. Estos procesos son utilizados para interpretar, orientar y justificar los comportamientos Araya (2002).

### **CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES**

Como principal logro, la investigación permitió hacer un acercamiento a la realidad Sociocultural de los adolescentes del Resguardo indígena de Chiles.

En lo referido a las características de la información manejada por los adolescentes torno al suicidio, se identificó que presenta un amplio esquema de significancia y simbolización, pues los adolescentes son capaces transformar todo ese contenido proveniente de su experiencia socio individual en constructos que hacen parte de la información de las Representaciones Sociales del suicidio.

Frente a los aspectos relacionados con la actitud y el papel representativo en la formación de las Representaciones Sociales sobre suicidio, se identificó que los

adolescentes conforme se desarrollen al interior de sus contextos de interacción y participación social, adquirieren una postura específica respecto a este fenómeno. Llevándoles a confrontar directamente las condiciones interacción e inclusión social con su realidad personal. Todo esto provoca que los adolescentes, en muchas ocasiones, vean el suicidio como una alternativa frente a las situaciones de desesperanza y sufrimiento en la cual gira su cotidianidad. De esta manera los adolescentes no logran desarrollar estrategias y herramientas personales que les posibiliten enfrentar la vida desde una actitud en rechazo al suicidio, por el contrario responden de una manera confrontativa entre lo que ellos esperan de su realidad y lo que la sociedad les brinda de manera en ocasiones intransigentes.

Las Representaciones Sociales sobre el suicidio formadas desde el campo de representación por parte de los adolescentes del Resguardo indígena de Chiles, muestran una compleja participación interdependiente de todos los componentes de la representación, tanto del núcleo central como de los elementos periféricos. Esta perspectiva, posibilita establecer que las Representaciones Sociales dilucidadas alrededor del suicidio, dejan ver una realidad altamente preocupante frente a la postura que los adolescentes toman en relación a las diferentes problemáticas vivenciadas en su cotidianidad.

Es importante considerar que las Representaciones Sociales gestadas por los adolescentes del Resguardo Indígena de Chiles en torno al suicidio, evidencian que la pérdida del sentido de vida por parte de las personas que cometen este acto, responde a que estos jóvenes se ven enfrentados, por una parte, a proyectos de vida ligados a su historia, a su cultura, a la cosmovisión que poseen sus padres, cuyos proyectos consideran que no son los suyos; y, por otro lado, al deseo de cumplir con sus propios propósitos, construidos bajo la influencia de la modernidad que cada vez se adentra más en su cultura, pero la falta de oportunidades hace que ellos se detengan de alguna manera en el no querer ser y el querer ser y no poder, no encontrando otro sentido que los impulse a seguir viviendo. Así estos constructos sociales se constituyen en una clara muestra de la necesidad de implementar mejores escenarios de participación e inclusión social, en los cuales los adolescentes sean capaces de afrontar estos dilemas socio personales a partir de la generación de mejores oportunidades de desarrollo individual y sus padres concientizarse del apoyo que sus hijos necesitan en cuanto los jóvenes de esta comunidad necesitan ser ellos mismos.

En relación a las características del contexto social en el cual los adolescentes se desenvuelven, éste demuestra ser un entorno social que está viviendo un proceso de cambio, puesto que sus pobladores se enfrentan a nuevas formas de pensamiento, dado las exigencias imperativas de la modernidad y de la globalización de esta época, conllevando a la pérdida de sus tradiciones, usos, costumbres y de su propia identidad como grupo y como individuos.

Es importante resaltar el valor integral de las Representaciones Sociales en relación a suicidio, pues éstas pueden mediar en el diseño, ejecución y evaluación de medidas oportunas frente a la respuesta del contexto hacia la reducción y mitigación del impacto negativo que trae consigo el suicidio, no únicamente para quien lleva a cabo este acto, sino de manera transversal sobre todo en la población circundante a este tipo de eventos y/o fenómenos sociales. Consecuentemente, es necesario comprender integralmente al suicidio teniendo en cuenta las diferentes representaciones que cada uno de los adolescentes maneja respecto a este tema, generando así posturas proactivas y prospectivas para establecer mejores escenarios de participación y actuación en las cuales los adolescentes se constituyan como un eje central de los diferentes modelos de inclusión social.

Se hace necesario re-significar el rol de la población adolescente al interior de las construcciones sociales establecidas dentro del contexto, con el fin de generar una mayor participación de esta población en la construcción de realidades que suplan satisfactoriamente las necesidades del contexto desde el fortalecimiento de sus capacidades personales como agentes activos; al mismo tiempo estas capacidades se proyecten hacia la consolidación de mejores escenarios sociales de interacción intra e interpersonal, a partir de sus propias potencialidades y destrezas creativas.

Partiendo de la significancia de los múltiples sistemas de socialización en los cuales la adolescencia se circunscribe, se hace necesario repensar los modelos de interacción y participación social, con el fin de generar una mayor comprensión de la realidad, y, así transformarla desde posturas propicias de acuerdo a los cambios generados por el contexto a nivel general y que de manera directa influyen en las características individuales de los adolescentes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abric, J. (2001). *Prácticas Sociales y Representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.
- Agreda, E. (2004). *Guía de investigación cualitativa interpretativa*. San Juan de Pasto: I.U CESMAG.
- Aja, L. (2007). El suicidio y los factores indicadores de riesgo. Bogotá: Congreso Latinoamericano De Educación.
- Álvarez, J. L. & Gayou, J. (2003). *Como hacer investigación cualitativa*. Buenos Aires: Paidós.
- Aparecida, E. (2008). *Creencias y actitudes de profesores brasileños en formación acerca el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua española*. Brasil: UFMS
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Costa Rica: FLACSO.
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Santafé de Bogotá: Norma.
- Cabildo Indígena de Chiles. (2010). Censo poblacional Indígena.
- Calderón, L. Espinoza, O. Gasca, M. & Rodríguez, M. (2009). *Percepción del suicidio en niños que atraviesan la niñez intermedia*. Tesis de pregrado, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Calle, C., Carmona, B. (2006). *Representaciones sociales de la salud mental en la comunidad indígena Embera Chami de Cristiania en el municipio de Jardín Antioquia*. Universidad Pontificia Bolivariana. Jardín, Antioquia. Recuperado el 27 de febrero del 2014. Disponible en: <http://eav.upb.edu.co/banco/files/TESISsaludmentalemberachami.pdf>
- Chávez, E. & Checa, A. (2004). *Representaciones Sociales sobre la ideación Suicida en adolescentes del grado once dentro del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, vereda de Botanilla Municipio de San Juan de Pasto*. Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño.
- Chávez, J. (2010). *Contenido y estructura de las Representaciones Sociales de muerte en adolescentes escolarizados con presencia de indicadores de conducta suicida*. Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Nariño.

- Congreso de la República. (2006). *Ley 1090, Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones, para el ejercicio de la profesión de Psicología en Colombia*. Bogotá – Colombia.
- Dervic, K., Oquendo, M., Michael F., Grunebaum, M., Ellis, S., Burke, A. & Mann, J. (2004). Religious Affiliation and Suicide Attempt. *Am J Psychiatry*, 161, 2303–2308. Recuperado el 25 de Febrero del 2014. Disponible en: <http://ajp.psychiatryonline.org/data/Journals/AJP/3987/2303.pdf>
- Deslauriers, J. (2004). *Investigación cualitativa, guía práctica*. Colombia. Papiro.
- Díaz, L. & Rivera, A. (2008). *Representaciones sociales y prácticas de la sexualidad de un grupo de jóvenes del cantón de esparza*. Universidad de Costa Rica, San Ramón, Alajuela. Recuperado el 3 de Marzo del 2014. Disponible en: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tfglic-sr/tfg-l-sr-2008-02.pdf>
- Dirección local de salud Cumbal. (2010). Reporte epidemiológico Municipio de Cumbal.
- Duran, M. & Lara, M. (2001). Teorías de la Psicología Social. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 1(2), 23-44. Recuperado el 12 de febrero del 2014. Disponible en: [http://www.uelbosque.edu.co/publicaciones/cuadernos\\_hispanoamericanos\\_psicologia/volumen1\\_numero2](http://www.uelbosque.edu.co/publicaciones/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen1_numero2).
- Gaeta, M. & Hernández, P. (2008). Estrés y adolescencia: estrategias de afrontamiento y autorregulación en el contexto escolar. *Revista humanidades*, 15 (2009), 327-344. Recuperado el 3 de Marzo del 2014. Disponible en: [file:///C:/Users/my%20pc/Downloads/Dialnet-EstresYAdolescencia-3074506%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/my%20pc/Downloads/Dialnet-EstresYAdolescencia-3074506%20(2).pdf)
- Gonzales, C., Berenzon, S., Tello, A., Facio, D. & Medina, M. (1998). La ideación suicida y características asociadas en mujeres adolescentes. *Salud pública de México*, 40, 430-437. Recuperado el 6 de enero del 2013. Disponible en: [www.scielosp.org/pdf/spm/v40n5/Y0400507.pdf](http://www.scielosp.org/pdf/spm/v40n5/Y0400507.pdf)
- González, M. (1991). *El taller de los talleres. Aportes al desarrollo de los talleres educativos*. Buenos Aires: Estrada.
- Hernández, M. (2006). *Afrontando la Realidad del Suicidio*. Madrid: FEAFES.

- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Lacolla, L. (2004). Representaciones Sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(3), 1-17. Recuperado el 12 de Febrero del 2014. Disponible en: <http://revista.iered.org/v1n3/pdf/llacolla.pdf>
- López, H. (2001). *Investigación Cualitativa y Participativa. Un enfoque Histórico Hermenéutico y Crítico-Social En Psicología Y Educación Ambiental*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Malishev, M. (2002). En busca de la dignidad y del sentido de la vida. México: plaza y Valdés, S. A. De C. V.
- Mondragon, L., Saltijeral, M., Bimbela, A. & Borges, G. (1998). La ideación Suicida y su relación con la desesperanza, el abuso de drogas y alcohol. *Revistas Biomédicas Latinoamericanas*, 21 (5), 20-27. Recuperado el 23 de Febrero del 2013. Disponible en: [http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id\\_articulo=11342&id\\_seccion=3&id\\_ejemplar=1173&id\\_revista=1](http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_articulo=11342&id_seccion=3&id_ejemplar=1173&id_revista=1)
- Montes, G. & Montes, F. (2009). El pensamiento social sobre el suicidio en estudiantes de bachillerato. *Enseñanza e investigación en Psicología*, 14(2), 131-124. Recuperado el 23 de Febrero del 2014. Disponible en: base de datos Redalyc.
- Naciones Unidas. (2011). *Salud de la población indígena en América Latina: Un panorama general*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Organización Mundial de la Salud. (2003). *Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud*. Washington: OMS.
- Palacios, A. (2007). *La ruptura de una relación y el despecho*. Perú. Cepvi.
- Papalia, D. & Olds, S. (1998). *Desarrollo humano*. México: Mc Graw Hill.
- Perales, C. & Vizcaino, M. (2007). Las relaciones entre actitudes y representaciones sociales: elementos para una integración conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(2). 351-361. Recuperado el 28 de Marzo del 2014. Disponible en: base de datos Redalyc.

- Paramo, D. & Chávez, A. (2007). Maltrato y suicidio infantil en el estado de Guanajuato. *Salud Mental*, 30(3), 59-67. Recuperado el 23 de febrero del 2014. Disponible en: base de datos Redalyc.
- Perera, M. (2003). *Apropósito de las representaciones sociales. Apuntes teóricos, trayectoria y actualidad*. La Habana: Clacso.
- Pons, X. (2010). La Aportación a la Psicología Social del Interaccionismo Simbólico: Una Revisión Histórica. *Revista de Psicología y Educación*. 9(1), 23-41. Recuperado el 6 de Febrero del 2014. Disponible en: base de datos Dialnet.
- Quinnett, G. (1988). *El suicidio una salida para siempre*. Cuba: Universidad Médica de Granma.
- Quintero, Y. & Goenaga, J. (2013). La muerte voluntaria como posición frente a la vida. *Revista Electrónica de Psicología Psicosocial*, 2(23), 1-6. Recuperado el 24 de Febrero del 2014. Disponible en: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/327/300>
- Resguardo indígena de chiles (2009). Plan de y para la vida, Gran territorio de los pastos.
- Salas, A. (2011). La medicalización del suicidio: un dilema bioético. *Revista de Bioética y Derecho*, 22, 24-35. Recuperado el 27 de Febrero del 2014. Disponible en: [http://www.ub.edu/fildt/revista/pdf/RByD22\\_ArtAlonso.pdf](http://www.ub.edu/fildt/revista/pdf/RByD22_ArtAlonso.pdf)
- Salazar, T. & García, M. (2007). *Representaciones sociales. Teoría e investigación*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Survival. (2008). *El progreso puede matar*. Madrid: Red Almar.
- Tobón, M. & Tobón, P. (2012). Colombia - estudio de caso: suicidio de jóvenes Emberas, En Unicef. *Suicidio adolescente en pueblos Indígenas: tres estudios de caso* (pp. 162- 195). Panamá: Unicef
- UNICEF (2012). *Suicidio adolescente en pueblos Indígenas: tres estudios de caso*. Panamá: Unicef
- UNICEF (2010). *Estudio sobre el bienestar, oportunidades y cumplimiento de derechos entre los adolescentes indígenas y el fenómeno de suicidio*. Recuperado el 20 de Febrero del 2014. Disponible en: <http://comunidad.nutrinet.org/es/component/remository/func-startdown/4/>

- Velásquez, L. (2008). Logoterapia y bioética en la intervención clínica en el suicidio. *Revista CES Psicología*, 1(2). 2011-3080. Recuperado el 25 de Febrero del 2014. Disponible en: base de datos Dialnet.
- Verzele, M. (2000). *La muerte sin dolor. El suicidio y la eutanasia*. Tafalla, España: Txalaparta.
- Villalobos, F. (2009). *Ideación suicida en jóvenes: formulación y validación del modelo integrador explicativo en estudiantes de educación secundaria y superior*. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Granada, España.



# **ANEXOS**

**ANEXO A**  
**FORMATO PARA CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Nivel Educativo:** \_\_\_\_\_

**Dirección:** \_\_\_\_\_

**Ocupación u Oficio:** \_\_\_\_\_

Por medio del siguiente documento, manifiesto mi deseo de participar en la presente investigación de forma voluntaria, bajo ninguna presión en mi decisión; por otra lado me comprometo a brindar información clara, real y acorde con el tema que se pretende investigar, en este caso “Representaciones Sociales sobre el suicidio”. Además, considero que he obtenido suficiente información sobre los propósitos de esta investigación y sus implicaciones, Igualmente soy conocedor de mi derecho de retirarme del proceso o continuar en el mismo, una vez se obtengan los resultados de esta investigación, sean de mi conocimiento y de mis participantes.

\_\_\_\_\_, firmada en El Corregimiento Indígena de Chiles- Municipio de Cumbal, a los \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**ANEXO B**  
**AUTORIZACIÓN INFORMADA**

Si su decisión es que su hijo(a) NO PARTICIPE en la investigación, por favor NO FIRME la hoja, simplemente devuélvala. Pero si su decisión es que SI PARTICIPE, por favor diligencie lo que hay en el siguiente cuadro. Gracias.

Por medio de la presente autorizo que \_\_\_\_\_, quien está bajo mi custodia legal, participe en la investigación denominada “Representaciones Sociales sobre el suicidio en los adolescentes del Resguardo indígena de Chiles”.

Declaro que he comprendido y que se me han aclarado los aspectos relacionados con el objetivo, los participantes, el procedimiento, los posibles riesgos y molestias y los beneficios que implica esta investigación.

Declaro que no he sido sometido a ningún tipo de presiones y que mi decisión de participar en esta investigación es completamente voluntaria.

Entiendo que conservo los derechos de retirarme del estudio en cualquier momento, de que la información será manejada de manera confidencial, de hacer preguntas en cualquier momento y de ser informado de datos relevantes de la investigación, en los términos que se expresan en el documento informativo.

En constancia se firma en Chiles, a los \_\_\_\_ días, del mes de \_\_\_\_\_, del año \_\_

	Nombre	Firma	Teléfono de contacto
Representante			
Co investigadora	Diana Arcos		3212473198
Testigo 1			
Testigo 2			

**ANEXO C**  
**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS-PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**  
**REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL SUICIDIO EN LOS**  
**ADOLESCENTES DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CHILES.**  
**OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**  
**DIARIO DE CAMPO**

**LUGAR Y FECHA** \_\_\_\_\_ **HORA:**\_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN**

**REFLEXIÓN**

**ANEXO D**  
**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS-PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**  
**REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL SUICIDIO EN LOS**  
**ADOLESCENTES DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CHILES.**  
**TÉCNICA ASOCIATIVA**  
**ASOCIACIÓN LIBRE**

**LUGAR Y FECHA:**

**EDAD:**

A continuación encontrarán un término, frente al cual colocaran tres términos que consideren tener relación con el término dado, una vez producidos dichos términos designaran los dos términos que consideren más importantes (que tengan más relación con el termino dado) colocando 1 al más importante, 2 al siguiente y 3 al menos importante.

TERMINO

SUICIDIO: \_\_\_\_\_

**ANEXO E**  
**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS-PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**  
**REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL SUICIDIO EN LOS**  
**ADOLESCENTES DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CHILES.**  
**TÉCNICA CARTA ASOCIATIVA**

**LUGAR Y FECHA:**

**EDAD:**

A partir de los términos asociados al termino suicido en la técnica de la asociación libre, producir o colocar términos que se relaciones con el termino dado suicidio más cada uno de los tres términos producidos por usted, una vez producidos dichos términos designaran los dos términos que consideren más importantes (que tengan más relación con el termino dado) colocando 1 al más importante, 2 al siguiente y 3 al menos importante.

TERMINO

SUICIDIO \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_

**ANEXO F**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS-PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**

**REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL SUICIDIO EN LOS**

**ADOLESCENTES DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CHILES.**

**TÉCNICA FIGURATIVA**

**LUGAR Y FECHA:**

**NOMBRE Y APELLIDO:**

**EDAD:**

Con respecto al fenómeno del suicidio elabore un dibujo o de una serie de dibujos como usted lo considere pertinente.

**ANEXO G**  
**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS-PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**  
**REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE AL SUICIDIO EN LOS**  
**ADOLESCENTES DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CHILES.**  
**PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA ENTREVISTA DE GRUPOS FOCALES**

categoría

Información

¿De dónde proviene la información que los adolescentes tienen acerca del suicidio?

¿Qué tipo de información es la que llega a los adolescentes respecto al suicidio?

¿Cuál es la información que tienen los adolescentes respecto a la problemática del suicidio?

Actitud

¿Qué actitudes presentan los adolescentes frente al suicidio?

Campo de representación

¿Cómo se concretiza la forma de ver el suicidio en los adolescentes?

¿Cómo influyen las dinámicas sociales en el proceso de observación concreta del suicidio en los adolescentes?