

**ADOLESCENTES CREANDO SU PROYECTO DE VIDA PROFESIONAL
DESDE EL MODELO DPC**

Informe final para optar por el título de Psicólogo

JUAN CARLOS CERÓN ACOSTA

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
SAN JUAN DE PASTO
2014**

**ADOLESCENTES CREANDO SU PROYECTO DE VIDA PROFESIONAL
DESDE EL MODELO DPC**

JUAN CARLOS CERÓN ACOSTA

**ASESORA:
DRA. SONIA BETANCOURTH**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
SAN JUAN DE PASTO**

2014

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en éste trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva de los autores”

Artículo 1° del acuerdo No 324 de octubre de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

Nota de aceptación

Presidente de Tesis

Jurado A

Jurado B

San Juan de Pasto, Julio de 2014

TÍTULO

Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo Desarrollo Profesional Creador (DPC)

RESUMEN

La presente investigación buscó implementar el modelo de Desarrollo Profesional Creador (DPC) en adolescentes, el cual hizo de los participantes personas integrales con capacidad de dar respuesta de manera creativa y reflexiva a las diversas situaciones problema que se presentan frente a la estructuración del proyecto de vida profesional, basándose en los valores morales y la ética. Por lo tanto, ante el objetivo general de esta investigación “Analizar los beneficios que presenta la implementación del modelo DPC en la estructuración del proyecto de vida profesional en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Municipal (I.E.M.) INEM – Pasto”, se logró despertar, sensibilizar y posicionar a los estudiantes como seres transformadores de su propia realidad y su proyecto profesional. Suscita la interrelación entre los procesos y contenidos psicológicos (cognitivos, afectivos, motivacionales, entre otros) inmersos en la estructuración de dicho proyecto y su influencia positiva para la sociedad, permitiendo una amplia expresión del ser y su formación en valores. Se desarrollaron las capacidades de autorreflexión y autorregulación, promoviendo personas integrales con aptitud para aprender del pasado, vivir el presente y proyectarse al futuro. La investigación se realizó desde un paradigma cualitativo con un enfoque Crítico-Social, donde la relación con el objeto de estudio se orientó desde la Investigación Acción, se forma de manera simultánea el conocimiento y los cambios sociales o grupales uniendo la teoría y la práctica para la descripción e interpretación del proceso investigativo. Por otra parte se brinda un proceso metodológico pertinente y con bases sólidas de intervención psicoeducativa para la institución en el abordaje del proyecto de vida profesional de los estudiantes en sus diferentes edades y grados educativos.

Palabras clave: proyecto de vida profesional, Desarrollo Profesional Creador (DPC), persona reflexiva.

ABSTRACT

The current research, searched for the implementation of “Creator Professional Development” (CPD) in teenagers, which helped the participants to be upright people, able to answer, in a creative and aware way, to different problem-situations that arise when building the life professional project, based on values and ethics. Taking into consideration the general objective in this research, which consisted of analyzing the benefits that the implementation of CPD mean, in students from eleventh grade from “I.E.M INEM” in Pasto. It reached to motivate the students to adopt an attitude as transformers of their own reality and their professional project, arousing the interrelationship among the processes and psychological items (cognitive, affective, motivational, among others), within the organization of their life professional project and its positive influence for society, allowing a widen human being expression and his/her academic training on values. Developing the self-reflection and self -regulation capacities, promoting upright people, able to learn from the past, living the present, and projecting towards the future. The research was developed since a qualitative paradigm, with a questioning-society perspective, in which the relationship between the object of study and the researching, was guided from Action-Research, which is formed simultaneously knowledge and social changes or group uniting theory and practice for the description and interpretation of the research process, forming its description and interpretation during this process. Otherwise, an appropriate methodological process was also given, based on the psych-educative intervention, on the life project of students, considering their diverse fields, ages and academic grades.

Key words: Life professional project, Creator Professional Development (CPD), aware person.

TABLA DE CONTENIDO

TITULO.....	6
RESUMEN.....	6
Palabras clave.....	6
ABSTRACT.....	6
Key words.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
OBJETIVOS.....	15
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos.....	15
MÉTODO.....	15
Paradigma metodológico.....	15
Enfoque metodológico.....	16
Tipo de investigación.....	17
Unidad de análisis.....	17
Unidad de trabajo.....	18
Estrategias técnicas o instrumentos de recolección de información.....	18
Validez de la información.....	18
Diseño de la investigación.....	19
Técnicas de análisis de información.....	20
Elementos éticos y bioéticos.....	21
RESULTADOS.....	22
<i>Características de los proyectos de vida iniciales estructurados por los</i> <i>estudiantes.....</i>	24
<i>Organización del proyecto de vida profesional desde el modelo DPC y la</i> <i>influencia del pensamiento crítico.....</i>	26
<i>Pensamiento crítico y toma de decisiones.....</i>	28
<i>Influencia del pensamiento creativo.....</i>	29
<i>Construcción de los valores de responsabilidad, respeto, amor a sí mismo y amor</i> <i>a la profesión.....</i>	31

<i>Comparación entre el proyecto de vida inicial con el construido a través del modelo DPC.....</i>	<i>33</i>
DISCUSIÓN.....	34
CONCLUSIONES.....	41
LIMITACIONES.....	43
RECOMENDACIONES.....	43
REFERENCIAS.....	44
ANEXOS.....	50

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de categorización.....	22
---	-----------

INTRODUCCIÓN

El ser humano desde su primer contacto con la cultura empieza a desenvolverse en diferentes contextos: personal, familiar, social, académico, económico, profesional entre otros, permitiéndose así cimentar cada una de sus respectivas etapas evolutivas. Cabe destacar que en la medida que el individuo supera dichas etapas de su desarrollo empiezan a emerger una serie de preguntas frente a su identidad que lo definirá y frente a aquello que el individuo desea alcanzar en su existencia.

Estos cuestionamientos comienzan a tomar fuerza en la etapa de la adolescencia, tornándose cada vez más persistentes a medida que la persona avanza en su proceso evolutivo. Aquellas inquietudes son en un primer momento el inicio en la estructuración de un proyecto de vida. Más allá de cuestionamientos netamente personales en el individuo empiezan a surgir intereses de tipo social y profesional. En muchos casos aquellos intereses no son bien canalizados, en el sentido que los estudiantes manejan poca información frente a las implicaciones de construir un proyecto de vida profesional y aquello que puede llegar a representar en sus vidas (Alejos & Sandoval, 2010).

Es durante la etapa de la adolescencia donde los individuos, en este caso los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Municipal (I.E.M.) del Instituto Nacional de Educación Media Diversificada (INEM) Pasto, inician a condensar sus motivaciones en acciones concretas que los conducen hacia un acercamiento o en su defecto los aleja de su ideal de vida, esto quiere decir según D' Angelo (1999 p. 3) que las “orientaciones vitales específicas de la persona” se localizan en su entorno social propio y se constituyen con base en el conjunto de estructuras individualizadas de autodirección personal, que conforman funciones autorreguladoras como las motivacionales, autorreflexivas, autovalorativas, de autodeterminación, entre otras; además, los adolescentes se encuentran en una etapa donde reina la incertidumbre por la dificultad en hallar los medios y herramientas para consolidar su futuro profesional.

Es por esto que a nivel investigativo, el estudio de la construcción del proyecto de vida profesional con adolescentes es una temática que se ha abordado por diferentes saberes como la psicología, la educación, la sociología entre otras. La temática se ha trabajado en variedad de contextos en diferentes partes del mundo, del país y de la región. Por ejemplo Santana, Feliciano y Santana (2012), Torres y Villegas (2009), Flores (2009), entre otros,

abordaron y resaltan la importancia de la creación de un proyecto de vida en sus diferentes esferas.

Sin embargo, no se encuentran a nivel nacional estudios realizados en estudiantes de educación media donde se mire la implementación del modelo DPC, modelo creado por el Dr. D' Angelo, en Cuba (2002). Dicho estudio logró ubicar a los adolescentes en su ámbito social de desenvolvimiento para posicionarlos como seres transformadores, problematizadores y proactivos, con competencias humanas, críticas y reflexivas, que dan respuesta a las demandas sociales de forma creativa y responsable frente a sus elecciones en su vida profesional y personal. (Estos resultados le hicieron merecedor de un reconocimiento especial otorgado por la Academia de Ciencias de Cuba).

Por lo tanto, el trabajar la estructuración del proyecto de vida profesional desde el modelo DPC en estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM - Pasto, se convierte en una prioridad investigativa tanto a nivel teórico (comprensión), como a nivel práctico (ejecución) de acciones concretas que acerquen paso a paso al ideal de vida que los estudiantes tienen en su imaginario de futuro.

El desconocimiento a nivel teórico como práctico en el abordaje de los proyectos de vida se refleja en ocasiones dentro de las actividades desarrolladas para trabajar el proyecto de vida en estudiantes, los cuales carecen de criterios a nivel conceptual y metodológico. En algunos casos son iniciativa de los docentes más no constituye un área que se trabaje a profundidad dentro de las instituciones (Espinosa, O., Torres, S., Zapata, M., Ortega, N. & Restrepo, S., 2007), presentándose dentro de la I.E.M. INEM - Pasto que en reiteradas ocasiones no se respeta el horario dedicado a trabajar el proyecto de vida, donde se da mayor importancia a las materias regulares que al fortalecimiento de la creatividad y reflexión encaminadas a la estructuración de un proyecto de vida profesional, lo cual, disminuye el interés en los estudiantes frente a la importancia de la construcción de este proyecto, genera así, adolescentes poco reflexivos, escasos de creatividad y con limitada iniciativa para transformar la sociedad (D' Angelo, 2008).

El modelo DPC en estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM - Pasto buscó generar la estructuración de un proyecto de vida profesional a través de la consolidación de una serie de dimensiones en situaciones vitales, fortaleciendo los valores morales, estéticos y sociales, además de orientación en la personalidad de los participantes de la

investigación. También se logró en ellos, la autodirección personal desde los estilos y mecanismos psicológicos de regulación y acción que implican estrategias y formas de autoexpresión e integración personal y autodesarrollo (D' Angelo, 1999).

Asimismo, es fundamental hacer hincapié en la importancia de la estructuración de un proyecto de vida profesional a futuro para la autorrealización de la persona, para Nuttin (1972 citado en Domínguez, 2007) el ser humano más que solamente adaptarse a las circunstancias del mundo, anhela adaptar el mundo a sus proyectos personales. Lo anterior se traduce en como los estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM - Pasto, a través del modelo DPC, se transforman en personas protagonistas del guion de sus propias vidas, conscientes de sus historias para empoderarse de su futuro.

Por lo tanto, se deben tener en cuenta los cambios que se producen a través del tiempo a nivel social, político, económico, cultural, tecnológico y ecológico, que demandan personas aptas para dar respuestas a las exigencias de una sociedad orientada hacia el desarrollo, donde se crea la necesidad que los jóvenes proyecten su vida profesional y laboral a dar cumplimiento a las demandas actuales de un mundo complejo y globalizado. Sin embargo, a nivel Nacional y Departamental, algunas instituciones educativas no brindan las herramientas necesarias para formar al estudiante con la suficiente claridad hacia la estructuración de un proyecto de vida, ya sea profesional u ocupacional (Espinosa et al., 2007), genera así, personas acríticas, poco reflexivas, sin compromiso y sin interés ante su autodesarrollo y el de su comunidad.

Cano (2008) comenta que a nivel nacional sólo el 3% de los colegios poseen departamentos dirigidos a la orientación profesional y vocacional de sus estudiantes, el porcentaje restante queda en manos de los pares, la sociedad y en mayor parte en los padres o familiares quienes en ocasiones brindan información no acertada basándose en su intuición y experiencia personal para la escogencia de su futuro profesional, desconociendo la capacidad individual de los jóvenes, sus destrezas y su potencial. Es por esto que la presente investigación se encaminó a fortalecer los diferentes procesos de orientación guiados a la estructuración del proyecto de vida específicamente en el área profesional, promoviendo en los estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM - Pasto asumir un rol profesional, responsable y acorde con su proceso de individualización y orientado a su contexto social.

En este sentido, la estructuración de un proyecto de vida profesional es un proceso que requiere una atención especial en los contextos donde se desenvuelve el adolescente, genera nuevas estrategias de abordaje con el fin de generar proyectos de vida profesionales de manera integral y autorrealizadora, promueve elecciones coherentes a la realidad y a los ideales del adolescente en cuanto a su escogencia profesional.

Según Espinosa et al. (2007) refiere que las instituciones educativas de formación media ejecutan acciones con el fin de lograr que su estudiantado logre proyecciones de metas a futuro, sin embargo, estas actividades no poseen criterios unificados desde lo conceptual y metodológico, guiado por intereses particulares de docentes, quienes admiten la escasa formación en el área. La presente investigación brindó criterios sólidos y con una clara fundamentación teórica, conceptual y metodológica.

Además, se resalta la importancia de cómo se abordó la estructuración del proyecto de vida profesional desde una perspectiva integral y de manera creativa, genera así un proceso responsable hacia la toma de decisiones y que pueda proyectarse hacia un futuro profesional y laboral, brinda de esta manera un aporte pro-activo a la sociedad (D' Angelo, 2002). Se logró de esta forma, potenciar el desarrollo humano orientado al proyecto de vida de los estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM - Pasto.

De acuerdo con López (1999 citado en D' Angelo, 2000) la finalidad fue formar jóvenes preparados para afrontar cambios y reaccionar frente a eventos inesperados, se forja personas con capacidades para pensar, sentir y realizar actos coherentes y responsables consigo mismo, con los demás y con su entorno, adolescentes que posean la sensibilidad de apreciar el pasado, vivir el presente y proyectar el futuro.

Por consiguiente, esta investigación fue oportuna, puesto que ejecutó una intervención psicoeducativa basada en la teoría del Dr. Ovidio D' Angelo y su estudio: "El Desarrollo Profesional Creador (DPC) como dimensión del proyecto de vida en el ámbito profesional", el cual va orientado a la formación de personas reflexivas y creativas que puedan formar una estructura sobre su proyecto de vida en la esfera profesional de una manera responsable y crítica (D' Angelo, 2000).

La presente investigación se desarrolló desde los principios teóricos del DPC, donde se tiene en cuenta las competencias humanas sobre la base del pensamiento de más alto orden, la creatividad y las disposiciones afectivo- motivacionales, de igual manera, los

procesos de autodirección de la persona, lo cual permitirá en el estudiante de grado once de la I.E.M. INEM – Pasto la adquisición de valores, la responsabilidad, la dependencia de criterios, el pensamiento crítico-reflexivo, una postura personal autónoma, la experiencia vital y la creatividad. Despertó al individuo como un ser autocrítico, autoreflexivo y autoregulator, es decir, lo formó como una persona íntegra, capaz de afrontar y dar respuesta a las exigencias tanto de las instituciones de nivel superior, como la demanda de la sociedad en desarrollo.

Lo anterior permitió contribuir a la toma de decisiones firmes frente al proyecto profesional, logra con ello, prevenir y disminuir la deserción universitaria, siendo ésta una problemática que alcanza un alto porcentaje a nivel nacional, como lo muestra una investigación de la maestría en Educación de la Universidad de la Sabana, donde se reveló que el grado de deserción estudiantil en las universidades de Colombia es del 48%. Este estudio ratifica el presentado por el Centro de Estudios Económicos (CEDE) de la Universidad de los Andes en el 2006, que permitió estimar una deserción en las universidades del 48,2% (Álvarez, 2009), teniendo en cuenta que los principales factores que intervienen en esta problemática son económicos, académicos, vocacionales y familiares.

Por lo expuesto anteriormente se mostró la gran importancia de este estudio, su aporte para afianzar los procesos generados desde la I.E.M. INEM – Pasto, desde una metodología consistente, seria y responsable en el proceso de estructuración del proyecto de vida profesional. La presente investigación permitió una orientación sistemática, intencionada y organizada desde una perspectiva integral metodológica y sustentada. Por lo tanto, permite a los docentes de la institución encargados de esta área tener un modelo psicoeducativo donde se abarca la creación y estructuración del proyecto de vida profesional de manera precisa, objetiva, reflexiva y creativa.

Se promovió una nueva estrategia para generar cambios que permitieron el nacimiento de una cultura de gestión participativa, reflexiva y creativa, para la estructuración del proyecto de vida profesional, lo cual permitió afrontar y dar solución a los diferentes problemas presentes en la sociedad y el medio donde se desenvuelve el estudiante, basados en el debate reflexivo y en un aporte creativo, hizo del adolescente una

persona íntegra y comprometida con el desarrollo de su comunidad (D' Angelo, O., Castillo, J., Peña, R. & Martínez, J, 2004).

El eje central de esta investigación fueron los estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM - Pasto donde se promovió ser los creadores de su propio proyecto profesional siendo responsables, críticos, acorde a sus motivaciones intrínsecas y el contexto donde se desenvuelven, es decir, se construyeron espacios reflexivos y creadores que permitieron al estudiante proyectarse, acrecentar y fortalecer sus capacidades, orientándolas hacia su desarrollo profesional. Este proyecto también puede aplicarse en todos los estudiantes de educación media y puede extenderse y servirá como herramienta en otras instituciones educativas, donde se presentan falencias y poca metodología referentes a la estructuración y creación de un proyecto de vida profesional.

Durante la aplicación de esta investigación, no se encontraron estudios similares ni a nivel nacional ni regional basados en el modelo DPC como el propuesto por el autor de ésta investigación. Por lo tanto sirve para realizar contrastes y complementos con otras investigaciones realizadas con anterioridad o a futuro con respecto a la estructuración del proyecto de vida profesional en adolescentes.

De igual manera, la presente investigación aporta a la psicología por ser un estudio que incursiona en el desarrollo de intervenciones psicoeducativas de tal forma que contribuye al conocimiento científico en el campo de la psicología educativa y en particular de la psicología vocacional, esta última entendida como un conjunto de procesos psicológicos que una persona moviliza en relación al mundo profesional al que pretende integrarse activamente (Díaz, 2003). También se destaca el aporte a las diferentes áreas que se aborde o se pretenda trabajar el proyecto de vida profesional.

Para dar mayor claridad del proceso que se llevó a cabo durante la aplicación de esta investigación, se tomaron las definiciones más pertinentes de los conceptos sin demeritar los enunciados de los diferentes autores que trabajan y abordan los conceptos presentados en esta investigación.

Entre estos, se encuentra el proyecto de vida que en palabras de D' Angelo (1995 citado en D' Angelo, 2002) lo define como:

“un subsistema psicológico principal de la persona en sus dimensiones esenciales de la vida... es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y

hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada.” (p. 1).

El proyecto de vida profesional, el cual se cataloga en palabras de D’ Angelo (2002) en la manera como los estudiantes llegan a posicionarse de una manera asertiva ante la escogencia de una carrera u ocupación, por ende, asumir en el futuro un rol profesional y laboral responsable consigo mismo y la sociedad.

El DPC es el camino que toma el proyecto de vida dentro de las oportunidades de escoger una carrera profesional, partiendo desde una perspectiva general de la vida profesional conocida como el Desarrollo de la Perspectiva Profesional (DPP) el cual, se encuentra inmerso en el medio social laboral, profesional y personal de los objetivos propuestos por cada individuo. De este modo el Desarrollo Profesional en el rol laboral Específico (DPE) cumple una función importante dentro del DPC, la cual comprende la acción y ejecución concreta de la actividad profesional y laboral dentro de las normas y limitaciones establecidas, en las cuales el individuo debe desenvolverse y dar respuesta de forma responsable, reflexiva y creativa (D’ Angelo, 2002).

Como persona reflexiva D’ Angelo (2002) se refiere como una combinación práctica de aspectos y contenidos psicológicos como son la cognición, la parte afectiva del ser humano y los factores motivacionales, los cuales impulsan a una persona para generar una forma de expresión en todos los sentidos de la vida, incluye el entorno social de la misma. Es un individuo que crea y propone una meta vital desde una perspectiva con argumentos, creativa y apoyada en los valores sociales positivos.

Para la presente investigación se tomó la postura de D’ Angelo (2002) respecto al pensamiento creativo, quien para el modelo DPC toma como referencia diferentes enfoques sobre la creatividad donde integra una visión holística compleja en todas sus dimensiones y no solo se orienta en un proceso que puede ser cognitivo, afectivo o motivacional. Siendo así, la definición que presenta D’ Angelo se basa en González (1999) quien resalta la autonomía de la creatividad y lo complementa con la postura de Rogers (1977 citado en López, 1999) donde se mira una relación entre la creatividad y la disposición encaminada a la autorrealización de la persona, la cual da pie al crecimiento, expansión y desarrollo del ser.

Por otra parte y refiriéndose al pensamiento crítico Betancourth (2010) explica:

“Que el pensamiento crítico es en sí mismo un conjunto de habilidades y disposiciones que le permiten al individuo decidir qué hacer y en qué creer utilizando como herramientas la reflexión y la racionalidad. Lo reflexivo, se entiende como el cuestionamiento que se hace a partir del análisis de las relaciones existentes entre los diferentes puntos de vista. Se analiza, se relaciona y se cuestiona dos o más puntos de vista. Lo racional está inmerso en la reflexión, haciendo un trabajo conjunto; se puede entender como argumentar objetivamente y con razones” (p. 1).

Al juntar estos dos pensamientos, se obtiene el pensamiento de más alto orden, tal y como lo expresa Lipman (2001) el pensamiento de orden superior es el resultado de los dos pensamientos, el creativo y el crítico. Se presenta una relación entre lo discursivo y lo no discursivo, entre lo crítico y lo creativo, es decir los aspectos discursivos de un problema toma como referencia los criterios orientadores, al contrario, las situaciones no discursivas se basan en la situación.

Objetivos

Objetivo General

Analizar los beneficios que presenta la implementación del modelo DPC en la estructuración del proyecto de vida profesional en estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM – Pasto.

Objetivos Específicos

Caracterizar los proyectos de vida estructurados por los estudiantes del grado once de la I.E.M. INEM – Pasto.

Sensibilizar la importancia de estructurar el proyecto de vida profesional a través del modelo DPC en estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM – Pasto.

Potenciar como personas creativas reflexivas en base al modelo DPC a los estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM - Pasto.

MÉTODO

Paradigma metodológico

La presente investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo, puesto que permitió que el investigador reconociera y explorara la comunidad para realizar un informe

coherente. De igual manera permitió realizar un proceso de manera inductiva donde se realizaron exploraciones, descripciones y finalmente se organizaron las perspectivas teóricas (Hernández, R. Collado, C. Baptista, P. 2010). Por lo tanto no se redujo a los participantes como variables, por el contrario -se enfatizó en la importancia del contexto, la función y el significado de los actos humanos-(Martínez, 2000 citado en Rivas, 2006, p.757)

Desde esta perspectiva, el paradigma cualitativo aportó la flexibilidad para realizar los ajustes pertinentes durante el desarrollo del proceso. También, fue importante trabajar la estructuración del proyecto de vida profesional que poseen los estudiantes de grado once. Se tomó en cuenta la visión que el ser humano es el producto y también el productor de aquello que se forma a su alrededor, de esta manera se dio mayor claridad a los alcances de ésta investigación (Chamorro, 2011). La formación de personas integrales y capaces de dar respuesta a las demandas de una sociedad en desarrollo.

Enfoque metodológico

El enfoque de la presente investigación es crítico social mediante el cual se identificó la comprensión de una totalidad social, siempre en búsqueda de mejorar la misma. En este caso, la estructuración del proyecto de vida profesional en los estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM – Pasto, donde se empleó la crítica ideológica como lo sustenta el enfoque, es decir, se promovió que los adolescentes analicen la realidad e incorporen el fortalecimiento de sus valores para mejorar su calidad de vida teniendo en cuenta sus experiencias. “Por lo tanto es una investigación participativa y transformadora con respecto al objeto de estudio, pero tratando a este último como persona. Otro aspecto importante es que el investigador se involucró en la reflexión crítica y autocrítica” (Aristizabal, 2008, p. 34).

Para Carr y Kemmis (1986, citado en Chaves& Guama, 2012), existe una unión entre la teoría y la práctica donde se involucra la participación, retroalimentándose continuamente permitiendo que la investigación educativa tenga un análisis crítico. Se elaboró de esta manera, la orientación y la facilidad de sensibilizar la realidad de los estudiantes acercándolos a una liberación de ideologías y acrecenta su autorreflexión.

Para dar soporte al enfoque Crítico Social de la presente investigación, se realizó la socialización ante dos jurados expertos en el manejo del campo investigativo, quienes

realizaron las correcciones y retroalimentaciones pertinentes para dar mayor validez al estudio.

Tipo de investigación

Dentro del paradigma cualitativo la investigación se orientó desde la Investigación Acción, su objetivo es describir las funciones o características del problema (Tamayo, 1999). En este caso una intervención psicoeducativa en la estructuración del proyecto de vida profesional en los adolescentes de grado once de la I.E.M. INEM – Pasto. La investigación descriptiva busca explicar las características, propiedades y perfiles relevantes de personas o también de comunidades o grupos que se pretenda analizar (Tamayo, 1999).

En este sentido Lewis (1944 citado en Rodríguez et al., 2011) la describe como una forma de investigar que une el enfoque experimental de las ciencias sociales junto con programas de acción social en busca de una respuesta a los problemas sociales, por esta razón, Lewis argumenta que es posible realizar avances teóricos y al mismo tiempo hacer cambios sociales.

El término investigación – acción hace alusión a diversos tipos de estrategias empleadas para mejorar el sistema educativo y social ante lo cual se basó la presente investigación, fortalecer el proyecto de vida profesional de los estudiantes del grado once de la I.E.M. INEM –Pasto realiza un aporte de personas críticas, reflexivas y creativas orientadas a contribuir a su comunidad. Aporta un instrumento para generar cambios y una herramienta para adquirir conocimiento sobre la realidad de los estudiantes, proporciona autonomía en los participantes y la comprensión de su situación para recapacitar con respecto a su proyecto profesional.

Unidad de análisis

La unidad de análisis para el presente proyecto fueron los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Municipal INEM – Luis Delfín Insuasty Rodríguez – Pasto, institución que se caracteriza por su formación media diversificada y su sistema de gestión de calidad con el cual se pretende liderar en la implementación de nuevas tecnologías para brindar una mejor educación para los niños y niñas de la región. En el momento cuenta con cerca de 7.000 estudiantes quienes son guiados por una formación humanística con calidad y pertenencia.

Unidad de trabajo

La unidad de trabajo en la presente investigación fueron los estudiantes que se encuentran en el grado once. Se aplicó el proyecto a 16 estudiantes pertenecientes al enfoque académico jornada de la tarde. Ocho de ellos pertenecen a la sección tres y ocho a la sección cuatro. Se caracterizaron por ser estudiantes que aún no cumplían o completaban las horas del servicio social obligatorio. Sus edades oscilan entre los 16 y 18 años.

Se eligió a los adolescentes de grado once como población para esta investigación por estar a puertas de culminar su educación media y por lo tanto deben elegir un camino a seguir para forjar su futuro. Ante lo ya expuesto en el planteamiento del problema el tomar una decisión sin las herramientas adecuadas puede ser perjudicial porque existe la probabilidad que se desmoronen los ideales propuestos por estos jóvenes.

Estrategias, técnicas o instrumentos de recolección de información

Como herramientas para la recolección de información, se realizó en primera instancia una observación detallada del ambiente que permitió una inmersión inicial al contexto donde se desarrolló la investigación. Luego se realizó una inmersión profunda que permitió reflexionar y recoger más datos con el fin de dar orden a la información. Por último se realizó un análisis detallado de la información, en la cual se triangularon los datos recolectados mediante la observación del medio, el diario de campo y los soportes audiovisuales para su posterior análisis y discusión.

En los diferentes encuentros se realizaron talleres lúdico pedagógicos creativos en los cuales se abordaron los temas concernientes al Desarrollo Profesional Creador como son: la creatividad, el pensamiento crítico, desarrollo cognitivo, fortalecimiento de los valores y la ética, las emociones y afectos que influyen en la creación del proyecto de vida profesional al igual que las motivaciones, la realización de persona autorreflexiva y autocrítica.

Validez de la información

Para dar validez a la información se tomó la revisión de los efectos del investigador, en la cual los intereses y objetivos se compartieron por el mismo y por los estudiantes involucrados. Se encuentra:

“orientada a comprender una situación para transformarla, debe partir de una negociación previa con la comunidad, no sólo para obtener la anuencia del grupo para

realizar el estudio, sino también con el fin de diseñar y conducir el proceso de manera que la comunidad participe activamente. Esto enriquecerá la recolección, el análisis y la interpretación de los datos y dará pertinencia histórica al estudio en tanto facilitará que la comunidad también tenga un mejor conocimiento de sí misma, de sus potencialidades y de la forma como puede comprometerse con su propia transformación”. (Diplomado métodos cualitativos y participativos de investigación social, 2006. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD).

De igual manera se validó desde las reacciones de la población, permitiendo la evaluación de los resultados parciales y finales por parte de los sujetos participantes de la investigación y se realizó mediante informes escritos que los mismos informantes generaban y evaluaban mediante un pequeño diario de campo escrito por ellos mismos donde, además de contar sus experiencias, sentimientos y emociones referentes a los encuentros, realizaban su respectiva evaluación.

Diseño de la investigación

El proceso general del desarrollo de la investigación se basó en nueve encuentros, cada uno de ellos se realizó durante dos períodos de clase, equivalente a 90 minutos, dos talleres por semana con la siguiente temática.

Primer encuentro. Acercamiento con los estudiantes y una clara contextualización con lo concerniente al desarrollo de la investigación y presentación del investigador y de los participantes.

Segundo encuentro. Recolección de información sobre cómo los estudiantes tienen estructurado su proyecto de vida profesional.

Tercer encuentro. Se trabajó un taller dirigido hacia el desarrollo del pensamiento creativo para la estructuración del proyecto de vida profesional.

Cuarto encuentro. Se abordó la temática de la esfera afectiva y motivacional dirigida a la estructuración del proyecto de vida profesional.

Quinto encuentro. Se realizó un taller encaminado al desarrollo del pensamiento crítico – reflexivo para la estructuración del proyecto de vida profesional.

Sexto encuentro. Se desarrolló un taller en el fortalecimiento de los valores éticos y morales.

Séptimo encuentro. Se abordó mediante un taller el desarrollo de personas autorreflexivas y autocríticas para la estructuración del proyecto de vida profesional.

Octavo encuentro. Se realizó un taller concerniente a la esfera cognitiva que influye en la toma de decisiones para la estructuración de un proyecto de vida profesional.

Noveno encuentro. Análisis de la información que dio respuesta a los objetivos propuestos para esta investigación.

Técnicas de análisis de la información

Para el análisis de la información recogida se tuvo en cuenta principalmente el proceso esencial que consiste en recibir datos e información no estructurada, para darle estructura y organización. Puesto que la información y los datos a recolectar son variados, pero en esencia fueron narraciones propias de los participantes en las cuales se encuentran registros audiovisuales como fotos, grabaciones, dibujos, entre otros. Textos escritos como cuentos, cartas, o documentos, diario de campo entre otros, y las respuestas verbales y no verbales, al igual que los gestos en las socializaciones. Además de las notas y narraciones del investigador realizadas en el diario de campo del investigador (Hernández et al., 2010).

La información recolectada durante la inmersión inicial, permitió realizar la observación del contexto al igual que de los participantes, y la conexión entre el investigador y los participantes, recogiendo información, documentos y otros insumos. Con base en estos primeros datos, se realizó una reflexión y evaluación para luego realizar modificaciones pertinentes. Algunos propósitos de este análisis fue organizar las unidades, categorías y temas que se dieron en el transcurso y desarrollo de la investigación al recoger los datos y la información que resultó de la aplicación de los talleres. Describiendo las experiencias de los estudiantes participantes de este estudio, para dar sentido a los datos teniendo en cuenta el planteamiento del problema (Hernández et al., 2010).

Luego se procedió a realizar una inmersión profunda en la cual el investigador mantuvo un proceso reflexivo ante el cual se enfocó la información para dar respuesta a los objetivos. Se procedió a un análisis detallado de los datos de las tres fuentes de información, la observación del contexto, el diario de campo y la inmersión y reflexión de los datos para realizar la triangulación de la información y por último la entrega de un informe final que dio cuenta tanto del proceso como de los resultados obtenidos (Hernández et al., 2010).

Elementos éticos y bioéticos

La presente investigación se guió bajo los principios del código Deontológico y Bioético establecidos en la ley 1090 de 2006, por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión en el campo de la psicología, lo que permite hacer más coherentes y sistemáticos los códigos y las declaraciones tradicionales sobre la investigación con sujetos humanos. Cuenta con valor social y científico al analizar procesos relacionados con la estructuración del proyecto de vida profesional; genera personas integrales, creadoras y problematizadores orientados al desarrollo personal y de su comunidad, además de fortalecer el plan de estudios en relación al proyecto de vida y la orientación vocacional.

Asimismo, la investigación tiene como base los siguientes apartados:

Se mantendrá completa reserva sobre la información de la identidad de los participantes de la investigación, los cuales en el caso de la presente investigación son los estudiantes del grado once de la I.E.M. INEM - Pasto, salvo en los casos contemplados por las disposiciones legales.

Se manejó un consentimiento informado tanto para padres o acudientes como para los estudiantes participantes de la investigación, donde se explicaron los objetivos, la temática y el desarrollo de los encuentros y se procedió a firmar el mismo (ver anexos 1 y 2). Se obtuvo el consentimiento informado con respecto al uso de fotografías de manera verbal y en común acuerdo entre los acudientes responsables por los estudiantes y los mismos participantes.

No se expuso a los participantes a ningún tipo de daños o peligros psicológicos, morales o físicos como ridiculizaciones, golpes, humillaciones o insultos. En algunos encuentros se involucraron expresiones a nivel personal, ante lo cual se enfatizó en el respeto y la tolerancia.

La presente investigación posee validez científica al ser coherente con la problemática identificada, teniendo un sustento teórico pertinente, suficiente y con una correspondencia entre las características, la situación de la población y el método a emplear (Artículo 46, Ley 1090 de 2006).

Los participantes de esta investigación, hacen parte de la población que presenta los elementos que se exponen en el planteamiento del problema, teniendo en cuenta que en el

nivel de educación media es donde más se necesita orientación relacionada con la estructuración del proyecto de vida profesional (Romero & Torres, 2009).

Cada uno de los estudiantes participó voluntariamente en la investigación y recibió la información suficiente a través del consentimiento informado acerca de la finalidad y beneficios de la investigación, orientado a la toma de una decisión libre de participar. El consentimiento informado se justifica por la necesidad del respeto a los estudiantes y a sus decisiones autónomas (Artículo 2, Ley 1090 de 2006).

De igual forma se guardó completa privacidad sobre la información de la identidad de los participantes en este caso de los estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM - Pasto (Artículo 10, Código Deontológico, 2006).

RESULTADOS

Tabla 1

Matriz de categorización. Proyecto de vida profesional

Sub categoría	Operacionalización	Preguntas orientadoras	Indicador de logro
Función autoreflexiva	Conocimiento de sí mismo	¿Mediante los encuentros permitió realizar un reconocimiento de las propias cualidades, aptitudes y actitudes?	Los estudiantes expresan sus temores y fortalezas referentes al proyecto de vida profesional.
	Autonomía	¿Se contextualiza el problema de manera que permita el análisis de la autonomía referente al proyecto de vida profesional?	Los estudiantes hablaron con sus padres para seguir la carrera a su propio gusto.
Mode lo DPC		¿Se presenta	La motivación

	Autodesarrollo	facilidad de identificar el autodesarrollo?	de frente a su escogencia para estructurar el proyecto de vida profesional, es propia y sin influencias externas.
Función autorreguladora	Pensamiento crítico	¿Se evidencia de forma clara el uso del pensamiento crítico en la estructuración del proyecto de vida profesional?	Realizan un discernimiento ante las posibilidades, y obstáculos al escoger una opción en su proyecto de vida profesional.
	Comunicación asertiva	¿Se presenta facilidad de expresión de sentimientos, ideas y pensamientos, tanto propios como de los demás?	Defienden su postura sin agresión y sin burla ante las posturas de sus compañeros.
	Relación ética	¿Se expresa de manera positiva el manejo de la ética dentro de la estructuración del proyecto de vida profesional?	Reconocen y tienen como ejemplo la ética y los valores de sus padres como influencia positiva de moral y respeto.
Función integral	Problematización Flexibilidad	¿Se establece de forma clara y	Ante la estructuración del

Transformación	precisa	las	proyecto de vida
Independencia	características	de	profesional, se han
Autorregulación	problematización,		organizado en sus
	flexibilidad,		metas y reconocen
	transformación,		la incertidumbre
	independencia y	que	depara el
	autorregulación?	camino, pero no se	
		alejan de su	
		propósito.	

En este apartado se dan a conocer los resultados encontrados durante el proceso y desarrollo de la aplicación basado en el modelo DPC en estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM - Pasto, donde se brindó herramientas para organizar la estructuración del proyecto de vida en el área profesional.

De esta manera, la presente investigación se encuentra inmersa en la fase interventiva dentro del campo educativo. Se desarrolló teniendo en cuenta los datos significativos y pertinentes hallados en el acercamiento y la recolección de información acerca de la estructuración del proyecto de vida profesional en los estudiantes. Dicha información permitió conocer características importantes de los participantes y su creación del proyecto de vida profesional antes de aplicar el proyecto basado en el modelo DPC.

En este sentido se da respuesta al planteamiento del primer objetivo específico el cual aborda la caracterización del proyecto de vida estructurado por los estudiantes participantes de la investigación, se encontró en consonancia con el trabajo ya mencionado y la observación del investigador realizada durante el proceso y desarrollo investigativo, algunos puntos de gran importancia para fortalecer lo referente al proyecto de vida profesional, los cuales se mencionan a continuación. Asimismo se dará a conocer los diferentes procesos, resultados y hallazgos que se presentaron durante la aplicación de la investigación.

Características de los proyectos de vida iniciales estructurados por los estudiantes

Después de realizar el acercamiento con los estudiantes y sus padres para obtener el consentimiento informado, se recogió las opiniones de los padres quienes se mostraron

interesados y preocupados puesto que en algunos casos eran conscientes de la falta de organización del proyecto de vida de sus hijos. En otros casos solo les interesaba si ellos estaban de acuerdo e interesados.

Luego se procedió a identificar el proyecto de vida profesional estructurado hasta el momento por los participantes, ante lo cual se destacó que dos de los 16 estudiantes no tienen un proyecto de vida profesional estipulado, dejan su futuro al azar. Por otro lado, una de las participantes tiene claro su desenvolvimiento a nivel profesional y su carrera a seguir que es Medicina. Otro de los estudiantes, anhela ser Futbolista profesional para lo cual ya tiene un plan a seguir, viajar a la ciudad de Bogotá para presentar audiciones.

Los 12 participantes restantes, se encuentran en una indecisión frente a su escogencia. Su indecisión está entre carreras como Medicina, Carrera Militar, Derecho, Ingeniería de Sistemas o Civil, Psicología, Sociología, Regencia en Farmacia, Jefe de Enfermería, Fisioterapeuta, entre otras. Ocho de ellos tienen destacadas dos opciones de carreras a seguir sin darle orden o priorizar alguna de ellas, sin embargo, se presenta dificultad en tomar una decisión que pueda darles satisfacción, tanto personal como familiar.

Dentro del desarrollo de la investigación se identificó en la mayoría de los casos, que la familia es uno de los principales motivos que dificultan la toma de decisiones debido a que se presenta una influencia de manera negativa en la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes. En algunas situaciones no se presenta el apoyo por parte de los padres, o sugieren que estudien la carrera del gusto de ellos. Se evidenció que las dificultades más notorias y recurrentes son: el obstinamiento de algunos padres que desean que sus hijos elijan y actúen según la tradición que acompaña el apellido de la familia, en algunos casos como lo expresa Restrepo (s.f.) la frustración se intenta reparar mediante la imposición o la influencia sobre qué estudiar para ser alguien, ser diferente o mantener la tradición, aquello que ellos no pudieron ser o hacer, empeñándose en que sus hijos actúen dentro de las normas y formalismos inculcados, lo cual impide que exploren y descubran nuevos horizontes y reducen la capacidad de ser personas problematizadoras y asumir proyectos y responsabilidades propias de su edad y su gusto, exigiéndoles actuar según lo que establece la tradición, genera así, malestar y sentimientos de culpa, moviliza un problema de ética, donde se rechaza lo diferente, lo novedoso, lo distinto, lo nuevo. Se

forman jóvenes en contradicción a su conciencia, promoviendo el abandono de sus ideales y metas, rechazo, subvaloración y menosprecio a sí mismos y a su sociedad, reflejado en resentimientos, frustración y violencia (Restrepo, s f.).

Por lo tanto, los adolescentes en su proyecto de vida profesional, miran como unos pasos sencillos que se dan por el tiempo, como presentar las Pruebas de Estado, ingresar a una universidad, culminar sus estudios y trabajar. En esta parte se mira la ausencia del pensamiento crítico para formar su futuro, puesto que carece de análisis y evaluación referente a aquello que se desea conseguir y ser (Fowler, 2002). El camino a recorrer, las experiencias, aprendizajes y las dificultades imprevistas que ocurren desde la toma de una decisión hasta culminar con éxito su carrera y poder ubicarse laboralmente en un sitio estable no es tomado en cuenta y tampoco se ha analizado por los estudiantes.

La información anterior se recolectó mediante la estrategia de la espina de pescado, elaborada por los mismos estudiantes. Permite identificar como problemas en la estructuración del proyecto de vida profesional la situación económica que no permite acceder a universidades privadas, el miedo, el cual se divide entre el resultado de las Pruebas de Estado y alejarse de la familia por estudiar en otra ciudad, equivocarse de carrera, lo cual afecta su proyecto de vida en todas sus dimensiones, la indecisión e inmerso en esta situación, el gusto por dos carreras.

Lo anterior, muestra cómo se da respuesta a la caracterización de los proyectos de vida estructurados por los estudiantes del grado once de la I.E.M. INEM – Pasto, planteado como primer objetivo específico para el desarrollo de la presente investigación.

Organización del proyecto de vida profesional desde el modelo DPC y la influencia del pensamiento crítico

En el momento que el adolescente crea su proyecto para orientar su vida, este proceso es de suma importancia para su desarrollo integral, lo obliga a agrandar su conciencia respecto a sí mismo y a direccionar y ordenar su existencia. Para esto fue necesario romper el conocimiento acrítico que poseen la mayoría de estudiantes, como lo describe Gonzales (2007), se desenvuelven dentro de asociaciones que no tienen interés en la verdad o en su validez, se acepta todo tipo de prejuicios y de información dictada en los diferentes medios de comunicación sin permitirse cuestionarla. Al implementar el modelo DPC, los participantes asumieron como un despertar a la realidad y contemplar las diversas

circunstancias que se presentan para conseguir las metas propuestas en el proyecto de vida profesional.

Este ejercicio permitió en los estudiantes, buscar solución ante los problemas, sin necesidad de hundirse en ellos, afrontar los miedos para analizar y tomar una decisión, despertar el interés hacia nuevas formas de conocer, de ser y decidir, también mirar y apreciar las capacidades, personas y oportunidades que tienen a su alrededor, toman la iniciativa para nuevos riesgos de una manera reflexiva. Descubrieron mediante la implementación del modelo DPC como las apariencias influyen y afectan el proyecto de vida profesional que se plantearon para su estructuración, se resalta la importancia de las acciones y los valores que generen situaciones de desestabilidad tanto emocional como social, familiar y económica, lo cual perjudica las metas propuestas, sensibilizó de esta manera la importancia de dar un orden a su proyecto de vida con herramientas sólidas como el pensamiento crítico, analizan las diversas situaciones presentes, las decisiones y las consecuencias que conllevan el optar por una situación y tomar una decisión.

Otra situación que genera influencia en la estructuración del proyecto de vida profesional son las amistades, los estudiantes analizaron y reflexionaron respecto a los diferentes tipos de personas que se encontrarán en el camino y de alguna manera influirán en su vida, ellos tienen esperanza de no dejarse llevar por aquellas personas que los desorienten o los lleven por un camino diferente, como pueden ser las adicciones y el consumo de sustancias psicoactivas y se refleje en su manera de pensar y opinar, ante lo cual el modelo DPC permitió en los estudiantes reflexionar y criticar las diferentes situaciones expuestas permitiéndoles identificar, analizar y ejercitar su juicio y valor ante los acontecimientos referentes a la estructuración del proyecto de vida profesional y su contexto.

Por otra parte para aquellos estudiantes que no tenían un plan a seguir con respecto a su proyecto, se abrió un espacio de reflexión donde hubo un autodescubrimiento y reafirmación de sus capacidades en cuanto a sus gustos, anhelos, temores y preocupaciones que analizaron para proponer respuestas, lo cual ubicó a estos adolescentes en el grupo de aquellos que encuentran gusto y afinidad por dos carreras y el compromiso personal de elegir lo mejor para ellos.

Los estudiantes reflexionaron sobre como una decisión afecta e influye en sus diferentes esferas (personal, familiar, social, profesional, entre otras) y esto aleja o puede cambiar el proyecto de vida profesional si no se tiene claro aquello que se pretende conseguir, ante lo cual reconocieron que el esfuerzo y la dedicación permitirá alcanzar y cumplir las metas propuestas. Se resalta de esta manera la importancia del pensamiento crítico en la estructuración del proyecto de vida profesional.

Mediante el pensamiento crítico, los adolescentes se permitieron sensibilizar, analizar y evaluar su estructura en cuanto al proyecto de vida profesional, articulado en la interpretación y representación de la realidad en que se encuentran. Se forman opiniones y afirmaciones sobre sus metas y lo expuesto en el diario vivir, entre estas, las “verdades” que los medios de comunicación ofrecen como alternativas o ejemplos a seguir. Con el uso del pensamiento crítico, los estudiantes optaron por una postura donde se mezcla el conocimiento y la inteligencia para llegar de una manera más efectiva al cumplimiento de sus metas y tener una actitud razonable y justificada frente a su escogencia dentro del proyecto de vida profesional.

Pensamiento crítico y toma de decisiones

Apoyados en el pensamiento crítico, los estudiantes no aceptaron la decisión que en algunos casos los padres pretendían imponer, en base a cómo se encuentra la situación del país y de la sociedad. Se demostró que se apropiaron de su pensamiento, de sus ideas, sus gustos y opiniones sin dejarse afectar por los sentimientos de culpa, con argumentación sólida que respalda su postura y permite reconocer las situaciones tanto negativas como positivas de sus decisiones, sin limitarse en sus opciones, llevan siempre la sabiduría de ser exigentes consigo mismos, teniendo claridad sobre lo que desean estudiar y toman conciencia de lo que se aprendió en el desarrollo de la investigación.

La investigación permitió que los adolescentes posean la capacidad de tomar una decisión con respecto a decidir qué creer y qué hacer, como se entiende el pensamiento crítico desde el concepto de Ennis (Ennis, 1996, citado en Betancourth, 2010), en este caso en la estructuración del proyecto de vida profesional, donde se incrementó la reflexión y argumentación con respecto a su querer ser y hacer para formarse, decidir y elegir una carrera o profesión que será la oportunidad de ayudar a su familia y obtener su reconocimiento personal, profesional y social.

Los estudiantes a través del modelo DPC, reconocieron la importancia y necesidad de incrementar y desarrollar su pensamiento crítico, para tener una herramienta valiosa que permita convertir los diferentes tipos de información en conocimiento. Como lo menciona Lipman (1991, citado en Nieto, & Valenzuela, 2013), permite realizar buenos juicios respecto a aquello que se desea y se proyecta, basándose en y por medio de criterios sólidos, teniendo en cuenta el contexto y se retroalimenta permitiendo la autocorrección.

Se muestra como la disposición, que es uno de los elementos esenciales para la construcción del pensamiento crítico, se expresaron en las actitudes de superarse, de mirar y proponer soluciones a los problemas presentes en la estructuración del proyecto de vida profesional, en el compromiso que los mismos estudiantes se pusieron y las tendencias para actuar y no permanecer receptivos frente a las situaciones e informaciones que la sociedad consumista les presenta a diario. Por otro lado se encuentra la habilidad, destrezas que permitieron posicionarse a los estudiantes como personas con capacidades de aportar de manera pro-activa a su entorno personal, familiar y social.

De esta manera se logró sensibilizar a los adolescentes, quienes se preocupan y procuran tener un horizonte más claro con respecto a su futuro y el camino que permita obtener las metas e ideales propuestos, se asimila el compromiso y la disciplina que exige trazar, ejecutar y asumir la responsabilidad de las decisiones, actos y consecuencias que se encuentran inmersas en la formación de personas integrales como lo evidencian los resultados de esta investigación, inician por su rendimiento académico y su preparación para las Pruebas de Estado.

Cabe resaltar que la implementación del modelo DPC, genera buenos resultados, sin embargo es pertinente realizar otros encuentros en diferentes espacios donde se facilite la ejecución y el aprendizaje del pensamiento crítico en los diferentes cursos de la institución fortaleciendo la materia que trabaja el proyecto de vida, puesto que lo concerniente al pensamiento crítico abarca diferentes elementos que no se abordaron en esta investigación, se forma y se trabaja en conjunto la estimulación del pensamiento crítico y la estimulación del pensamiento creativo el cual se expondrá a continuación.

Influencia del pensamiento creativo

A partir del trabajo basado en el modelo DPC en lo referente al campo creativo, se encontró que el pensamiento creativo en los estudiantes participantes, necesita estimulación

y espacios de mayor dedicación para su desarrollo y ejercitación, se pudo notar la poca capacidad para crear, imaginar y proponer soluciones originales y novedosas. Se mira la urgencia de implementar espacios que liberen el potencial de crear y todos sus beneficios, en especial dentro de la estructuración del proyecto de vida profesional, que repercutirá en su formación y estabilidad futura.

De acuerdo con Robinson, (2014), el sistema educativo es la principal decadencia y el represor del poder creativo, y como primer represor de la creatividad se ubica la jerarquización de conocimientos, las ciencias exactas como matemáticas, química y física en primer lugar. En segundo lugar se encuentran las ciencias humanas y por último y subestimadas se encuentran las artes. De esta manera se otorga reconocimiento a aquellos estudiantes que obtienen buenas calificaciones y son aquellos que ajustan sus capacidades a la estrecha medida del sistema educativo. Esto se evidenció durante la implementación del modelo propuesto para esta investigación.

Por otra parte, Csikszentmihalyi (1998, citado en Rinaudo, 2002) explica que las personas por lo general se encuentran divididas en dos series opuestas de instrucciones en las cuales se encuentra la programación del cerebro. Por un lado se presenta el imperativo de realizar un esfuerzo mínimo y por el otro las exigencias de la creatividad. Se evidenció que la programación de mayor influencia en los estudiantes es la primera, bajo el pretexto que no tienen tiempo para preocuparse o realizar diferentes actividades a las académicas.

Teniendo en cuenta que dentro de la institución se brinda un espacio dedicado a trabajar el proyecto de vida, no se resalta o no se aplica la importancia del poder de crear, y sus posibilidades para generar un futuro novedoso y diferente al expuesto por los estudiantes inicialmente. Es algo que sencillamente llega y se da, son pasos como presentar las Pruebas de Estado, ingresar a la universidad y salir a trabajar sin analizar las diferentes situaciones presentes en todo este proceso, como puede ser tomar una decisión y asumir sus consecuencias, entre otras situaciones.

Volviendo a lo expuesto por Csikszentmihalyi (1998, citado en Rinaudo, 2002), se presentan en los estudiantes los cuatro tipos de obstáculos que impiden desarrollar la creatividad que son: Agotamiento por actividades excesivas representadas en la carga académica, distraerse con facilidad por la falta de disciplina permitiendo fomentar, mantener y perpetuar la costumbre de la mayoría de instituciones educativas donde se debe

responder a sus exigencias académicas, pereza por hacer las cosas en búsqueda de lo fácil y lo estipulado en el sistema y por último, no manejar la energía, lo cual permite que los estudiantes permanezcan en estado pasivo y no sean personas propositivas y problematizadoras para sí mismos y su entorno.

El trabajo realizado mediante el modelo DPC, facilitó cambios repentinos que permitieran forjar ideas novedosas que influenciaran los diferentes aspectos de los estudiantes, permitiéndoles asimilar nuevos enfoques e ideas, despertó el gusto que les permite disfrutar de las actividades que realicen enfocadas a su proyecto de vida profesional. Se promovió personas que solucionan problemas de manera novedosa y reflexiva, de esta manera los adolescentes encontraron en el pensamiento creativo una herramienta sólida, divertida, eficaz y de continuo ejercitamiento, donde se involucra las aptitudes y cualidades que cada uno posee para ser personas pro-activas en su desarrollo y el de su comunidad, distinguiéndose por ser estudiantes que tienen una representación de manera anticipada, modeladora y organizada de las principales actividades y comportamientos que promueven el estilo de vida personal y profesional como también las diferentes esferas del contexto característico de su vida cotidiana, es decir se promovió la seguridad en sus ideas y confianza en sí mismos.

De igual manera el modelo DPC, promovió el campo de acción donde se suma lo reflexivo y lo creativo para trascender al ámbito de la experiencia vital y de la práctica social de los estudiantes, construyendo un proyecto de vida profesional con base en una posición argumentada, creativa, sustentada en valores sociales positivos y pro-activos (D' Angelo, 1998 citado en D' Angelo, 2008). Por lo tanto, se forjó en los participantes habilidades y disposiciones para transformar de manera novedosa y flexible su estructuración del proyecto de vida profesional, basado en el razonamiento argumentado y autocorrectivo, el cual permite manejar una apertura mental y la flexibilidad para el cambio, promoviendo sus motivaciones intrínsecas de aprendizaje como también la acción grupal y la cooperación, esto en comparación a su proyecto de vida profesional inicial.

Construcción de los valores de responsabilidad, respeto, amor a sí mismo y amor a la profesión

Como un enfoque importante del modelo DPC es promover personas integrales, con valores de integridad moral y ética ciudadana, se orientó a los estudiantes a conformar y

estructurar su proyecto de vida profesional como seres autorrealizadores, creativos, constructivos y con un lazo ético, proactivo y en pro de su comunidad

Por lo tanto, la investigación promovió en los estudiantes la autodirección como una característica importante tanto del modelo como de la persona reflexiva y creativa. Se promovió también la relevancia con respecto de su proyección y realización personal, profesional y social de manera constructiva, autónoma y desarrolladora, donde se promueve el respeto y el valor de su actuar, pensar y de su profesión tanto de sí mismos como de sus iguales.

Durante el desarrollo de esta investigación, los estudiantes mostraron los valores inculcados desde su hogar como el respeto, justicia, igualdad, tolerancia, honestidad, entre otros; ante lo cual se reforzó y se reafirmó la necesidad de tener siempre presente estos valores, porque durante su desarrollo como seres inmersos en una sociedad, se encuentran expuestos a diferentes tipos de personas e influencias de los medios de comunicación, las cuales pueden ocasionar tropiezos e incluso los puede llevar a abandonar sus metas, sueños y proyectos.

Se logró promover e impulsar seres que saben discernir y hacer lo correcto, teniendo en cuenta que hacer lo correcto significa buscar el propio bienestar sin afectar y sin pisotear la integridad de los demás seres. Se impulsó mediante los encuentros la suma de los valores inculcados tanto en el hogar como en el colegio, reflejado en su comportamiento, en su comunicación, en su carácter, en la actitud, en sus principios, en los sentimientos, en el compromiso y la responsabilidad de sus actos y decisiones.

De igual manera se consiguió sembrar la preocupación y el trabajo en fortalecer su propio ser, en busca de su estabilidad emocional, sustentada en la fuerte necesidad de autonomía e independencia de su existencia y su pensamiento, rechazan el conformismo y la actitud acrítica de opiniones, en búsqueda de la controversia desde posturas argumentadas. Aquí se observa la íntima cercanía de los procesos de reflexión y creatividad envueltos en el desarrollo de los valores éticos que crean la posibilidad de establecer relaciones entre los diferentes tipos de personas sobre la base del alto valor del respeto mutuo y la consideración recíproca.

Es decir se eleva al estudiante al más alto orden del pensamiento y de los componentes de participación y promoción de la dignidad humana a partir de lo que se aprendió en el transcurso de la investigación y la aplicación basada en el modelo DPC.

Comparación entre el proyecto de vida inicial con el construido a través del modelo DPC

Al iniciar la presente investigación, el proyecto de vida profesional de los estudiantes se mostraba desordenado, se observó inseguridad, miedos e incertidumbres. Tenían una postura acrítica, escasa creatividad, se dificultaba la toma de decisiones argumentadas, mostraron dependencia de sus pensamientos respecto a su futuro y su carrera a estudiar, su desinterés y desinformación daba continuidad a la resignación, a un malestar psicológico, transformándolos en personas pasivas, sin herramientas que fortalecieran diferentes aspectos de su desarrollo tanto personal como profesional.

La propuesta de esta investigación basada en el modelo DPC, implementó un proyecto de vida profesional autorrealizador, con base en la autodeterminación personal y bajo las siguientes premisas: Desarrollo de la imaginación y la anticipación de eventos y escenarios futuros. Una representación clara de las metas y aspiraciones, al igual que las motivaciones que impulsan el desarrollo permanente de las cualidades y con los valores fundamentales de cada ser. Crear estrategias de realización para promover su logro y conseguir sus metas. Promover la disciplina y formación de sus disposiciones para cumplir tareas con tenacidad y destreza para afrontar el riesgo y aceptar el fracaso de manera que permita la retroalimentación como personas. Sensibilización frente a la importancia de estructurar un proyecto de vida profesional con herramientas sólidas como el pensamiento creativo, pensamiento crítico y el pensamiento de más alto orden.

Por lo tanto el proyecto de vida profesional de los estudiantes que participaron en la investigación, se fortaleció en la decisión de aquellos que tenían claro su carrera a seguir. En los demás participantes, les permitió tomar riesgos controlados que los benefician. Aclararon la mayoría de sus dudas, afrontaron con argumentos sus temores, se promovió la independencia del pensamiento y de toma de decisiones en aquellos que encontraron el valor para enfrentar las decisiones de sus padres.

Despertaron su interés por la creatividad para dar respuesta a sus problemas, tener solidez en sus juicios y mantener los valores frente a lo que desean conseguir, reflexionan

en todo el proceso a seguir. Reconocieron sus aptitudes, aumentaron la confianza en ellos mismos, asumieron responsabilidad, valoran y aprecian el esfuerzo tanto de sus padres como el de ellos mismos que les permitieron llegar hasta donde están y les brindan el apoyo para continuar sus proyectos esenciales para salir adelante.

DISCUSIÓN

La presente investigación tiene como objetivo Analizar los beneficios que presenta la implementación del modelo DPC en la estructuración del proyecto de vida profesional en estudiantes de grado once de la I.E.M. INEM – Pasto. Se dilucidaron los diferentes aspectos inmersos en la formación de personas íntegras bajo las variables de pensamiento creativo, función autorreflexiva y autorreguladora. De esta manera se da cumplimiento a los objetivos específicos planteados, se describieron los cambios provocados por la intervención psicoeducativa enfocada en el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo en los participantes de la investigación.

Un primer elemento que cabe resaltar es la presencia del investigador como entidad externa, facilitador de los talleres y del acompañamiento en los diferentes encuentros. Significó un cambio en la rutina académica de los adolescentes, se despertó la curiosidad frente a una propuesta diferente de abordar la temática del proyecto de vida en el área profesional, como lo afirmaron algunos participantes: “me pareció diferente al simple hecho de leer un folleto que no motiva”. Otra de las apreciaciones fue: “Pensé que a cada momento me preguntarían ¿Qué va a estudiar cuando termine el grado once?, pero fue muy diferente, muy dinámico”.

Ante esto es necesario aclarar la importancia de motivar a los estudiantes en interesarse por su futuro, y el aporte proactivo que dejan a la sociedad, desde la planeación y ejecución de actividades encaminadas a fortalecer los aspectos inmersos en la estructuración del proyecto de vida profesional. Se tiene en cuenta que se puede profundizar, renovar, aprender y reconstruir los talleres aplicados, de manera que facilite la innovación y fortalezca la temática referente al proyecto de vida en todas sus dimensiones, para apoyar desde una intervención psicoeducativa en la metodología del INEM - Pasto, orientada no sólo a nivel educativo, sino también personal, profesional y social.

Si bien los resultados dieron cumplimiento a los objetivos, cabe realizar una observación importante, si la aplicación del modelo DPC arrojó resultados positivos en un

grupo pequeño de estudiantes, se puede realizar una adaptación a la metodología de la materia de proyecto de vida en los diferentes grados y cursos del plantel educativo, para conseguir resultados a gran escala y de mayor impacto. Sensibilizar a los docentes a ser parte tanto de la vivencia, como del poder aplicar el modelo DPC.

De esta manera y de acuerdo con D' Angelo (1999), es posible trabajar una metodología novedosa de aprendizaje, que permita el desarrollo de los estudiantes como seres con capacidades de crear, reflexionar y regular las diversas situaciones presentes en su diario quehacer.

Por esta razón se resalta el cambio en la manera de abordar la temática del proyecto de vida profesional, a partir de metodologías que inciden directamente en la transformación de los participantes en personas autorreflexivas, autorreguladoras, creativas e íntegras con base en los valores morales y éticos, con competencias y habilidades para la construcción de un proyecto de vida profesional responsable, coherente y acorde a las capacidades de cada individuo, con destreza para dar respuestas y tomar decisiones complejas y argumentadas, aporta a la convivencia escolar y ciudadana dentro del contexto orientado al desarrollo cultural, económico y social (González, 2002).

Se invita a que el modelo DPC se extienda a formar no sólo a estudiantes de grado once, sino también en los diferentes grados, a los docentes y demás personas que influyen e intervienen en la formación de los alumnos en sus distintas edades para propiciar una cultura innovadora que brinde apoyo en la transformación del ser humano como un ser crítico, creativo y regulador de su propio bienestar y el de su comunidad.

Como ya se mencionó anteriormente, los estudiantes que participaron voluntariamente en la investigación recibirán el 50% de horas del servicio social comunitario que se trabaja desde la institución, esto equivale a 40 horas de servicio social. Esta situación, al inicio fue el principal motivo para involucrarse en la investigación, sin embargo, al iniciar de manera diferente a lo convencional, los estudiantes encontraron su motivación por el interés de aprender, aclarar y estructurar su proyecto de vida profesional, permitiendo al investigador presentar encuentros con calidad, responsabilidad y coherencia en los aspectos metodológicos, conceptuales y de ejecución como se propuso en el proyecto de investigación.

Siendo así, la presente investigación puede ser concebida como un programa que aporta y sirve para la transformación social, apoyado en una metodología integral, creativa y reflexiva, dirigida y orientada a las necesidades del desarrollo educativo para generar la posibilidad de trabajar de manera grupal, comunitaria, institucional y social (González & D' Angelo, 2002).

Teniendo en cuenta que dentro de los planes de estudio de una gran parte de instituciones de educación media y superior, entre ellas el INEM - Pasto, carecen de estrategias y programas para fomentar el desarrollo de la creatividad y del pensamiento crítico dentro de las aulas, se puede decir que el plan de estudios se ocupa primordialmente de fundamentar una acumulación de conocimientos y el abordaje de ciertas capacidades intelectuales, pero no dejan lugar para trabajar el pensamiento creativo y el pensamiento crítico - reflexivo (Allueva, 2004), componentes que se discutirán a continuación para dar mayor claridad.

En palabras de Csikszentmihalyi (1996, citado en Esquivias, 2006) la creatividad hace referencia a cualquier acto, idea o producto que cambia un campo ya existente, o lo transforma en uno nuevo. Por lo anterior, se mira la necesidad de trabajar de manera más profunda el desarrollo del pensamiento creativo para que los estudiantes puedan dar respuestas innovadoras y originales frente a su proyecto de vida profesional. Como se evidenció en los resultados, los estudiantes carecen de poco espacio para incrementar su capacidad creadora, genera estudiantes dispuestos simplemente a seguir la corriente, sin tener la capacidad de trazar metas grandes y solo quedarse con las ilusiones de ser diferentes, con un rendimiento académico regular que permita simplemente cumplir sin mayor expectativa dar el siguiente paso sin reflexión y lleno de temores e incertidumbres.

Aunado a esto Menchén (2012) explica, que la educación se ha implementado de manera autoritaria y mediante la tendencia de obedecer sin cuestionamientos; se ha enterrado la espontaneidad de los estudiantes, elemento importante para el desarrollo de la creatividad, bajo el pretexto de conseguir que todos estén tranquilos y callados en el aula. Hasta el momento, la mayoría de los colegios continúan con la enseñanza hacia sus alumnos, de pasar exámenes repitiendo información que se olvida una vez realizada la prueba, incluso la mayoría de padres son felices con este modelo.

Por esta razón, mediante el trabajo enfocado al desarrollo del pensamiento creativo propuesto en esta investigación, los participantes, reconocen y manifiestan que a partir del encuentro, adquirieron una sensibilización diferente tanto de su visión como de la búsqueda de respuestas. Se encontraban acostumbrados a recibir órdenes, instrucciones y obedecer sin permitirse innovar o salir de lo estipulado, en ocasiones por temor, y en otras simplemente por seguir los lineamientos instaurados.

Asimismo, es necesario resaltar que la creatividad es un proceso esencial en los diferentes campos donde se desenvuelve el adolescente, especialmente el educativo, puesto que transforma el proceso de aprendizaje, da un nuevo significado a lo que aprende, incluso desde su planteamiento de experiencia. De Bono (2008, citado en Bejarano, 2012), explica que la creatividad es una forma de expresión del individuo donde involucra su pensamiento (dimensión cognitiva), su sentir (dimensión socio afectiva) y su actuar (actuar creativo), por esto se debe entender como la capacidad de producir nuevas ideas, actos o respuestas. También invita al estudiante a cuestionarse, innovar, cuestionar, producir nuevas ideas y reflexionar críticamente, generar en él, la autodirección como característica importante de la persona reflexiva-creativa destacada en el aspecto de su proyección y realización personal, profesional y social, autónoma y desarrolladora (D' Angelo, 2000).

Esto, permitió que los estudiantes participantes adquirieran nuevas herramientas como son la creatividad, la crítica la regulación, entre otras, para fortalecer y en algunos casos despertar el deseo de ser innovadores, de una manera que aporta al propio desarrollo dentro de su estructuración de proyecto de vida profesional y en pro del contexto donde se desenvuelve.

Ahora, la persona autorreflexiva, se comprende como esa función donde se interrelacionan los procesos y contenidos psicológicos como son la esfera cognitiva, la esfera afectivo motivacional, la moral, entre otros, y su expresión y ejecución en todos los momentos y campos de la vida y su relación con el medio. Por esta razón D' Angelo (1996, citado en D' Angelo, 2000) comenta que las características reflexivas y creativas no sólo se aplican o se incorporan en la construcción del conocimiento y el aprendizaje, sino también en la expresión amplia del ser humano en sus diversos campos de vida social. Además, es importante resaltar la conformación de los valores.

Estos valores, son inculcados desde la infancia en el hogar, en algunos casos el mismo ejemplo de sus padres al mantener y conservar su valor, su dignidad y el respeto tanto por ellos mismos como por los demás, permiten que los estudiantes guíen su ética en pro de ellos mismos y de su sociedad, lo que permitió en este proceso, el simple refuerzo de aquellos valores positivos en su formación y estructuración del proyecto de vida profesional.

De igual manera, permite a los estudiantes realizar un ejercicio de autoconocimiento de sus valores, fortalezas y cualidades, y al mismo tiempo reconocer sus limitaciones, permitiendo ser grandes artistas de su propia vida. Se fomenta la autorreflexión para proceder a la regulación de los sentimientos, pensamientos y actitudes, orientándolos hacia su autodesarrollo. De esta manera, apartan de ellos las dudas, temores o inconsistencias que se encontraban presentes en la toma de decisiones como al escoger una carrera profesional que permitiera alcanzar las metas propuestas para realizar su proyecto de vida profesional. Cabe hacer referencia que el temor más grande que poseen los estudiantes es el temor a equivocarse y defraudar a sus padres, estos miedos siempre estarán presentes en aquellos adolescentes que no posean claridad con respecto a su futuro y su valor como seres activos en una sociedad.

De esta manera, al mantener una relación con la sociedad, se producen en la persona representaciones tanto de sí mismo como de su contexto que en algún momento genera un punto de partida para planificar acciones y decisiones futuras. Por esto es necesario buscar vías y soluciones precisas y acertadas, que permitan una sana relación entre el individuo y la sociedad. La autorreflexión genera ese conocimiento, ese juicio que permite mantener el equilibrio tanto de las decisiones como de las relaciones.

La persona reflexiva, puede desarrollar un trabajo de discernimiento frente a situaciones de decisiones importantes y lo realiza de manera independiente de los dictados externos, bajo su responsabilidad y apoyada en sus conocimientos y experiencias personales. Para algunos estudiantes esta tarea no es clara, puesto que en ocasiones el INEM de Pasto no proporciona ni el espacio, ni las metodologías pertinentes que permita al estudiante adquirir vivencias y herramientas facilitadoras de reflexión. Desde el modelo DPC como intervención psicoeducativa se despertó ese interés, y se resaltó la importancia de la reflexión como parte esencial en la toma de decisiones. Aportó una herramienta que

fortalezca la metodología del INEM encaminada a promover hombres que contribuyan a la comunidad de manera proactiva.

Mediante el desarrollo de la persona autorreguladora, se logró incrementar la coherencia entre juicio y acción, entre pensamiento y conducta, encaminado a la reflexión sobre el comportamiento, donde permitió ejercer acciones para mejorar. Al respecto la mayoría de estudiantes solo miraban su proyecto de vida como algo simple, un sueño, una secuencia de actividades como entrar a la universidad, graduarse y trabajar; sin tener en cuenta los requisitos para ingresar a la universidad, sin contemplar que son cinco años de una carrera profesional y al finalizar no existe certeza de su ingreso al campo laboral. Por esta razón se enfatizó como primera instancia, que ellos deben culminar su bachillerato y tener en cuenta la preparación para obtener un buen resultado en el Examen de Estado, el cual les permitirá ingresar en la carrera de su preferencia en las universidades públicas, siendo un temor presente pero que se intenta evadir.

El desempeño dentro de la universidad será un factor diferente al de la presente investigación, sin embargo se trata de actuar, cambiar y generar personas que aprendan a regular su pensamiento y su actuar de manera que pueda responder frente a las exigencias de la educación y del desempeño laboral. Aporta de esta manera en disminuir la deserción estudiantil. Es por esto que se implementó el modelo DPC en estudiantes de grado once, quienes se encuentran a puertas de culminar un proceso e ingresar a una nueva vivencia que repercutirá en su futuro, por esta razón se enfatizó en la formación de personas autorreguladoras.

Al respecto y de acuerdo con López (1999), la autorregulación no se presenta si no existen los medios necesarios para influir sobre la propia conducta, teniendo en cuenta los factores que inciden en la misma, ya sean externos o propiciados por el mismo individuo. Se expone así la necesidad de formar estudiantes con capacidad de regular de una manera autónoma su conducta y su actuar en el medio donde se desenvuelven teniendo en cuenta su proyección a futuro.

Por lo anterior, se fortaleció en el adolescente su proceso de autorregulación, el cual permitió actuar de manera independiente para identificar influencias externas como los padres o docentes y la manipulación de los medios, esto con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en su proyecto de vida profesional.

Se retoma la importancia de hacer de los estudiantes personas autorreguladoras de acuerdo a lo expuesto por Labarrere (1995, citado en D' Angelo, 2000) donde la autorregulación es sinónimo de una autorrealización, independencia personal, voluntad, entre otras, asociado con la orientación consciente de la conducta de acuerdo con la esfera motivacional del estudiante.

De manera similar, Bozhovich (1976, citado en D' Angelo, 2000), expresa que la autorregulación *“es la manifestación de un funcionamiento armónico de la personalidad, una dirección consciente del comportamiento, estimulada por motivaciones y necesidades específicamente humanas que se forman en las relaciones sociales”* y aporta al desarrollo de la autoconciencia y la autorreflexión y destaca la efectividad del desempeño del estudiante.

Se hace notar este elemento como parte del desarrollo en la personalidad del estudiante y en algunos casos, donde los estudiantes comunicaron que por medio de los encuentros, se les facilitó iniciar diálogos con sus padres, dándoles a conocer sus intereses en carreras diferentes a las sugeridas por ellos, como lo confirmó una de las participantes: *“pude hablarles a mis papás y decirles que me gustaba otra carrera diferente a lo que ellos querían, me dijeron que como yo nunca les había dicho nada, ellos pensaban que me gustaba, pero igual me apoyan”*.

En este sentido cabe señalar la importancia de la comunicación asertiva, no sólo para la comunicación con los padres, sino también, para abrir espacios de discusión y diálogos con los docentes, los pares y demás personas inmersas en el contexto del estudiante, refuerzan así las habilidades sociales, promoviendo la disminución de la agresión verbal o el sometimiento, acompañados de la autorreflexión y la autorregulación, se forma personas críticas, reflexivas y creativas, con un alto sentido de moral, respetándose a sí mismo y brindan respeto a sus semejantes. Se promueve un ser integral que va más allá de lo estipulado y deja su aporte de manera proactiva a la sociedad.

Esto quiere decir que el estudiante demuestra su capacidad de expresar de manera consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, con seguridad de dar su opinión, de respeto hacia los demás, habla de sus sentimientos, ideas, y defiende los derechos sin herir o perjudicar, actúan siempre desde un estado de autoconfianza y demuestran ser hombres y mujeres firmes, con claridad en sus anhelos y plenitud en su desarrollo como individuos.

Como se indica en los resultados, perder el miedo a expresar y encontrar un lugar para desahogar todos los sentimientos, emociones y la creatividad.

Por lo anterior, la comunicación asertiva en los estudiantes es un estilo que permite la comunicación abierta, parte del respeto a los demás y al ser mismo, evita el conflicto y las agresiones que generen malestar y problemas en la persona como en la comunidad.

Ante todo lo anterior, y en palabras de D' Angelo (2000) se propicia y se establece que:

“Al referimos al Desarrollo Personal (Profesional) Creador (DPC), estamos ubicando al individuo en el contexto de sus relaciones sociales cotidianas como ente transformador y, por tanto, crítico, reflexivo, problematizador y proactivo, capaz de dar nueva forma y encontrar nuevo sentido a las situaciones interactivas de su entorno, actividad profesional y vida personal”.

CONCLUSIONES

El proyecto de vida profesional abarca diversos aspectos, los cuales se ven influenciados por diferentes factores, como son la escasa información, la orientación de los padres, los medios de comunicación, entre otros. Las variables trabajadas en la estructuración del proyecto de vida profesional basado en el modelo DPC, permiten al estudiante posicionarse con valores éticos y morales dentro de la sociedad, deja un aporte de manera creativa, crítica y proactiva al desarrollo social, cultural y económico.

Para abordar el proyecto de vida profesional en adolescentes, es necesario trabajar de manera lúdica, creativa y diferente, rompiendo la rutina del proceso académico con ejemplos y situaciones claras y cotidianas que sensibilicen al estudiante para ejercer su reflexión y sus valores. De esta manera se logra mantener el interés, la atención y participación de los estudiantes, sin necesidad de recurrir a la monotonía de las clases regulares. Esto genera motivación y participación en las temáticas por parte de los involucrados.

Como se explicó en el planteamiento del problema, las principales situaciones que alteran y desconciertan la estructuración del proyecto de vida profesional, son: la falta de información, la influencia de los padres y el desconocimiento de las posibilidades, actitudes, aptitudes y cualidades que cada estudiante posee para forjar y esclarecer su proyecto de vida profesional.

La posibilidad de un ejercicio de esta naturaleza requiere de la movilización del potencial individual en el que se comprometen todos los recursos cognitivos, afectivos, valorativos e instrumentales. Se trata de la formación de competencias humanas y profesionales en las que se integran todos esos procesos con vista al logro de un desempeño exitoso de acuerdo a los requisitos actuales de complejidad y cambio de la actividad de la estructuración del proyecto de vida profesional.

La creatividad es una cualidad esencial para dar respuestas novedosas y diferentes a las dificultades y obstáculos que se presentan en la formación personal, en la estructuración del proyecto de vida profesional y en el contexto donde se desenvuelve el estudiante, por lo tanto se deben incrementar espacios que permitan la apropiación del pensamiento creativo abordándolo de manera novedosa y participativa.

Se mira la necesidad de dar un juicio y un valor a las decisiones, de manera secuencial en cuanto a preguntas y respuestas que genera la estructuración del proyecto de vida en el área profesional, puesto que se evidencia que mientras menos claridad en las metas, mayores dudas y temores.

Para que el adolescente pueda dar respuesta a las exigencias del medio donde se desarrolla, debe tener un conocimiento sobre sí mismo, sobre sus capacidades y sus limitaciones que lo impulsen y formen como un ser capaz de afrontar, reflexionar y crear situaciones problematizadoras que orienten su conducta y su juicio a responder y cumplir con las metas propuestas.

La autodirección como característica importante de la persona reflexiva-creativa destaca el aspecto de su proyección, realización personal y el aporte social constructivo, dentro de su autonomía que permita el desarrollo autónomo, su cohesión y consistencia personal.

La presente investigación basada en el modelo DPC, tiene como fin, formar adolescentes preparados para enfrentar los cambios y reaccionar frente a lo inesperado, personas con capacidad para pensar de manera crítica y creativa, para sentir y realizar, personas igualmente orientadas hacia sí mismas, hacia los demás y hacia su entorno, personas con sensibilidad para valorar el pasado, vivir el presente y proyectarse hacia el futuro (D' Angelo, 2002).

LIMITACIONES

Al igual que en muchas investigaciones, dentro de ésta se presentaron limitaciones, una de ellas se refiere a que se trabajó con un grupo pequeño de estudiantes del grado once, de manera que solo se evidencia el cambio en forma más particular que en forma general.

Otra de ellas fue la falta de investigación y el acercamiento a los docentes que abordan y trabajan la materia de proyecto de vida con los estudiantes del grado once.

Analizar el pensum referente a la materia proyecto de vida, sus objetivos y alcances, sus pretensiones y sus logros.

Los encuentros estaban programados para 120 minutos de duración, sin embargo teniendo en cuenta que los talleres se desarrollaron dentro del contexto educativo, se limitó a trabajar en dos períodos de clase lo que equivale a 90 minutos por cada encuentro.

De igual manera hubo limitaciones con un lugar estable para el desarrollo de los encuentros, por los cambios de horarios realizados en la institución y la reservación de los salones, presentándose interrupciones en algunos encuentros.

RECOMENDACIONES

En vista de los resultados que se obtuvieron con la población, se recomienda ampliar o trabajar con los docentes que desarrollan la temática del proyecto de vida, para que ellos mismos sean testigos, ejemplo y manejen una metodología pertinente, coherente y con bases teóricas firmes para la construcción y estructuración del proyecto de vida en sus diferentes áreas.

Se sugiere fortalecer lo concerniente al pensamiento creativo; como se evidenció en los resultados, los estudiantes se encuentran inmersos en la rutina y sólo esperan recibir órdenes o instrucciones para realizar las diferentes tareas o llevar a cabo una actividad, por lo espacios donde se deje volar la imaginación y permita la espontaneidad y la creatividad.

Abordar e investigar desde el modelo DPC las demás esferas que abarcan el proyecto de vida como son la dimensión familiar, social, cultural, entre otras.

REFERENCIAS

- Alejos, Y. & Sandoval, E. (2010). Significatividad del proyecto de vida en el estudiante de Educación. EDUCARE, 14(3), 123-134. Consultado de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/view/380/180>
- Álvarez, C. (2009, 1 de junio). Quedarse en la U. *El País* <http://historico.elpais.com.co/historico/jun012009/ECO/ec8.html>
- Allueva, P. (2004). Desarrollo del pensamiento creativo en al ámbito universitario. Anuario de filosofía, psicología y sociología. Universidad de Zaragoza http://acceda.ulpgc.es/xmlui/bitstream/handle/10553/3685/0237190_02004_0007.pdf;jsessionid=CFA0DD37A37F1B14B471B2FF9E845C2F?sequence=1
- Aristizabal, C. (2008). Teoría y metodología de investigación. Guía didáctica y módulo. Fundación Universitaria Luis Amigo. Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables. www.funlam.edu.co/administracion.modulo/NIVEL-06/TeoriaYMetodologiaDeLaInvestigacion.pdf
- Bejarano, A. (2012). La creatividad en el aula. Revista UNIMAR. Artículo 30. Recuperado el 10 de abril de 2014 de la Web <http://www.umariana.edu.co/RevistaUnimar/publicaciones/RevistaUnimar59.html#/106/zoomed>
- Betancourth, S. (2010). Metas educativas 2021. Evaluación del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria de la ciudad de San Juan de Pasto. Artículo 20. Congreso Iberoamericano de Educación. Recuperado el 21 de marzo de 2013. De la Web http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/METAS2021/R0846b_Betancourt.pdf

- Cano, C. (2008). Desorientación Profesional. Extraído el 4 de marzo de 2013 desde: <http://noticias.universia.net.co/tiempolibre/noticia/2008/05/12/243129/desorientacion-profesional.html#>
- Chamorro, M. (2011). Sentido de comunidad como una construcción del adolescente “rural” desde los imaginarios alrededor de lo rural-urbano. Universidad de Nariño. Pasto Colombia
- Chaves, H. & Guama, B. (2012). Pensando horizontes creativos. Universidad de Nariño. Pasto Colombia
- D’ Angelo, O. (1999). El proyecto de vida y la situación social de desarrollo en las etapas de su formación. Artículo 1. *Clacso*. Recuperado el 15 de enero de 2013 de la Web <http://www.clacso.edu.ar>
- D’ Angelo, O. (2000). El Desarrollo Profesional Creador (DPC) en la actividad científica. Artículo 4. *Clacso*. Recuperado el 15 de enero de 2013 de la Web <http://www.clacso.edu.ar>
- D’ Angelo, O. (2002). El Desarrollo Profesional Creador (DPC) como dimensión del proyecto de vida en el ámbito profesional. Artículo 3. *Clacso* Recuperado el 15 de enero de 2013 de la Web <http://www.clacso.edu.ar>
- D’ Angelo, O., Castillo, J., Peña, R. & Martínez, J. (2004). Proyecto: Creatividad para la transformación social. “Desarrollo reflexivo – creativo de actores de la transformación social”. (En los campos educativo, comunitario – social y cultural, entre otros). Artículo 7. *Clacso*. Recuperado el 18 de enero de 2013. De la Web <http://www.clacso.edu.ar>

- D' Angelo, O. (2008). La complejidad y la educación integradora y desarrolladora: el currículo PVAI. Artículo 8. Clacso Recuperado el 19 de enero de 2013. De la Web<http://www.clacso.edu.ar>
- Díaz, M. (2003). Conducta y asesoramiento vocacional en la adolescencia. Papeles del psicólogo. Artículo 6. Redalyc. Recuperado el 17 de enero de 2013. De la Web<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77808403>
- Diplomado métodos cualitativos y participativos de investigación social, 2006 Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
- Domínguez, L. (2007). Proyecto de vida y valores: condiciones de la persona madura y saludable. Artículo 9. Scielo Recuperado el 22 de enero de 2013. De la Webhttp://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0257-43222002000200009&script=sci_arttext
- Espinosa, O., Torres, S., Zapata, M., Ortega, N. & Restrepo, S. (2007). *Programa de orientación vocacional*. Gobernación de Antioquia.http://documents.pageflip-flap.com/IcoUBcciLTMdPsCHm2KL#.UmkeS_ILPUg=&p=0
- Esquivias, M. (2006). Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones. Artículo 17. Revista Digital Universitaria. Recuperado el 5 de marzo de 2013. De la Webhttp://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf
- Flores, D. (2009). Planeación de un proyecto de vida: Una propuesta para los adolescentes. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/26576.pdf>
- Fowler, B. (2002). La taxonomía de Bloom y el pensamiento crítico. Artículo 33. Recuperado el 23 de mayo de 2014. De la web <http://www.dokeos.ece.buap.mx/dokeos/courses/DHPCA/document/DOCUMENTO>

S_PARA_COMPARTIR/LA_TAXONOMIA_DE_BLOOM_Y_EL_PENSAMIENT
TO_CRITICO1.pdf

González, A. (1999). Reflexión y creatividad: métodos de indagación del programa PRYCREA. Artículo 27. *Clacso*. Recuperado el 12 de junio de 2013. De la Web <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20120827013351/gonza.pdf>

González, A. (2002). Conceptualización de creatividad en PRYCREA. Artículo 24. *Scielo*. Recuperado el 28 de marzo de 2013. De la Web <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n3/15.pdf>

González, A. & D' Angelo, O. (2002). Desarrollo de la persona reflexiva y creativa - Programa PRYCREA - Desde las perspectivas histórico - cultural, humanista, crítica, creativa y emancipatoria. Artículo 25. *Clacso*. Recuperado el 5 de abril de 2012. De la Web <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/050724DG041.pdf>

Gonzales, E. (2007). ¿Por qué enseñar pensamiento crítico? Universidad Nacional Autónoma de México. Artículo 34. Recuperado el 27 de mayo de 2014. De la web <http://www.galeon.com/cmpf/XIXColoquio/GlezReyesXIX.pdf>

Hernández, R. Collado, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. Cuarta edición. México. MacGraw-Hill Interamericana.

Lipman, M. (2001). Pensamiento complejo y educación. Madrid, España. Ediciones de la Torre.

- López, S. (1999). Autorregulación y desarrollo de capacidades que incrementan la coherencia entre juicio y acción. Artículo 32. Recuperado el 12 de abril de 2014. De la Web <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-AutorregulacionYDesarrolloDeCapacidadesQueIncrementen-126257.pdf>
- Menchén, F. (2012). La escuela creativa transformadora: Una nueva conciencia. Artículo 31. Increa. Recuperado el 11 de abril de 2014. De la Web <http://www.increa.uneb.br/anais/increa4/Menchen.pdf>
- Nieto, A. & Valenzuela, J. (2013). Condicionantes intelectuales en la mejora del pensamiento crítico. Artículo 36. Redalyc. Recuperado el 25 de mayo de 2014. De la web <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97030658006>
- Rinaudo, M. (2002). Reseña "Creatividad. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención." de Mihaly Csikszentmihalyi. Redalyc. Artículo 38. Recuperado el 14 de mayo de 2014. De la web. <http://www.redalyc.org/pdf/547/54700403.pdf>
- Rivas, M. (2006). Reseña de “investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual Teórico-Práctico” de Miguel Martínez M. Redalyc. Artículo 12. Recuperado el 13 de febrero de 2013. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603520>
- Rodríguez, S., Herraíz, N., Pietro, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I., et al. (2011). Investigación Acción. Artículo 24. Recuperado el 2 de octubre de 2013. De la Web http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf
- Restrepo, A. (s f.). Si papas y mamás entendieran. Artículo 32. Recuperado el 4 de junio de 2014. De la Web <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/bibliotecaSedesDependencias/unidadesA>

cademicas/FacultadMedicina/BibliotecaDiseno/Archivos/PublicacionesMedios/BoletínPrincipioActivo/54_proyecto_de_vida_en_la_adolescencia.pdf

- Robinson, K. (2014). Creatividad e imaginación, clave de la producción. Artículo 37. Revista digital Milenio. Recuperado el 14 de mayo de 2014. De la web http://www.milenio.com/negocios/Creatividad-imaginacion-produccion-Ken-Robinson_0_247775723.html
- Romero, D. & Torres, N. (2009). Consejería Escolar y Orientación en la Educación Moderna. Colombia. Ed. La rana y el águila.
- Santana, L., Feliciano, L. & Santana, A. (2012). Análisis del proyecto de vida del alumnado de educación secundaria. Artículo 25. REOP. Universidad de la Laguna. Recuperado el 23 de octubre de 2013. De la Web <http://www.uned.es/reop/pdfs/2012/23-1%20-%20Santana.pdf>
- Tamayo, M. (1999). Serie. Aprender a investigar. Módulo 2, la investigación Instituto Colombiano Para el Fomento de la Educación Superior, ICFES. www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/images/Documentos/mod2investigacion.pdf
- Torres, G. & Villegas, L. (2009). Proyecto de vida: Una alternativa para el progreso de los estudiantes del Instituto Técnico Luis Orjuela. Artículo 26. Recuperado el 23 de septiembre de 2013. De la Web <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/237/1/121970.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado para padres de familia o acudiente

El propósito de este consentimiento informado es con el fin de proveer a los participantes en esta investigación, una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como de su rol en ella como participantes.

Yo _____ identificado (a) con cédula de ciudadanía No. _____ de _____ en representación legal de la menor _____ acepto su participación en la investigación titulada “**ADOLESCENTES CREANDO SU PROYECTO DE VIDA PROFESIONAL DESDE EL MODELO DPC**” conducida por el Psicólogo Investigador JUAN CARLOS CERÓN ACOSTA, identificado con cédula de ciudadanía No. 12.748.299 de Pasto.

He recibido asesoría (actividad realizada por el investigador) para entender el contenido de la investigación y aclarar mis dudas frente a el conocimiento de la misma.

La participación en este estudio es totalmente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Su participación y la información recogida en los diferentes talleres serán totalmente anónimas. Declaro que he leído o (se me ha leído) el documento sobre consentimiento informado que contiene información sobre el propósito y beneficio de la investigación, el procedimiento, los participantes, límites y riesgos que conlleva esta investigación.

Se me ha informado que este estudio esta guiado por los aspectos éticos planteados para la investigación en seres Humanos, Ley 1090 de 2006 bajo el cual se reglamenta el ejercicio de la psicología en Colombia y hace referencia a la investigación con participantes humanos como una manera de contribuir al desarrollo de la psicología y al bienestar de las personas, respetando siempre la dignidad y el bienestar de los participantes quienes con pleno conocimiento de las normas legales y los estándares profesionales que regulan la conducta y el proceso de investigación.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento. Si alguna de las actividades le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no participar.

Firma de la persona quien da el consentimiento

Fecha

Desde ya le agradecemos su colaboración.

Anexo 2. Consentimiento informado para estudiantes

Yo _____ estudiante de la I.E.M. INEM – Pasto, perteneciente al grado _____ sección _____ jornada _____, acepto participar de manera voluntaria en la investigación denominada “**ADOLESCENTES CREANDO SU PROYECTO DE VIDA PROFESIONAL DESDE EL MODELO DPC**” conducida por el Psicólogo Investigador JUAN CARLOS CERÓN ACOSTA, identificado con cédula de ciudadanía No. 12.748.299 de Pasto.

El objetivo del presente estudio es: Establecer criterios frente al proyecto de vida profesional basado en el modelo de Desarrollo Profesional Creador (DPC) en estudiantes de grado once de la Institución Educativa Municipal INEM – Pasto. Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá asistir puntualmente y participar activamente de los temas a desarrollarse en el transcurso de la investigación, los cuales le serán válidos por 40 horas del servicio social obligatorio,

Reconozco que la información que yo provea en el transcurso de ésta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin embargo comprendo y acepto que la validez de las 40 horas del servicio social obligatorio se reconocerán solo si asisto a la totalidad de encuentros acordados para la investigación.

Firma del participante

Fecha

Anexo 3. Formato registro diario de campo**NOMBRE DEL INVESTIGADOR:****LUGAR:****HORA:****FECHA:****CIUDAD:****ENCUENTRO:****TEMÁTICA/OBJETIVO:**

DESCRIPCIÓN:

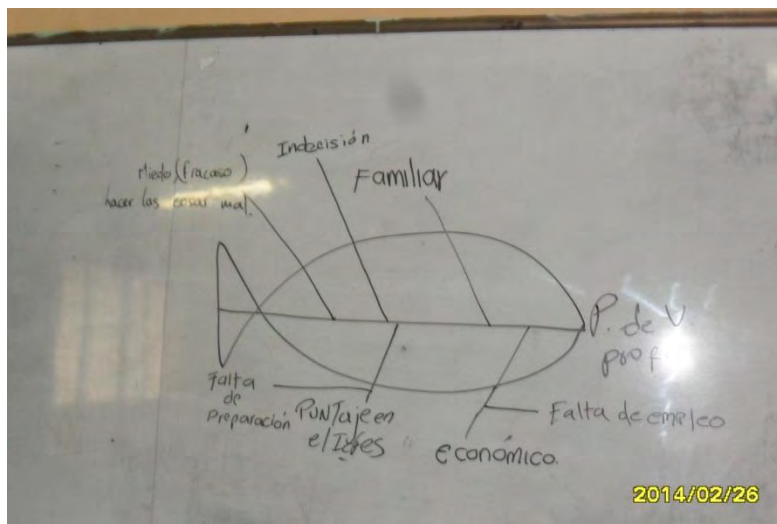
INTERPRETACIÓN:

CONCEPTUALIZACIÓN:

OBSERVACIONES GENERALES:

Anexo 4. Registro fotográfico

Diagrama espina de pescado



Pensamiento creativo



Afectivo - motivacional



Pensamiento crítico



Ética y moral



Persona autorreflexiva y autorreguladora



Toma de decisiones



Informe final

