

**LA INCIDENCIA DE LOS FENÓMENOS SEMÁNTICOS EN LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3-4 del INEM LUIS DELFÍN  
INSUASTY RODRÍGUEZ SEDE No 1 JORNADA DE LA TARDE**

**CONSTANZA CHAMORRO SANTACRUZ  
ÁLVARO SANTACRUZ RENDÓN**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
PASTO-NARIÑO  
2014**

**LA INCIDENCIA DE LOS FENÓMENOS SEMÁNTICOS EN LA COMPRENSIÓN  
LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3-4 del INEM LUIS DELFÍN  
INSUASTY RODRÍGUEZ, SEDE No 1 JORNADA DE LA TARDE**

**CONSTANZA CHAMORRO SANTACRUZ  
ÁLVARO SANTACRUZ RENDÓN**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciados en Lengua Castellana y Literatura**

**Asesor: MAURO TEOFILO GOMEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
PASTO-NARIÑO  
2014**

## NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de los autores”

Artículo 1º Del acuerdo N° 324 de octubre de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

NOTA DE ACEPTACIÓN

Sustentación realizada el 14 de mayo de 2014

---

Puntaje 86

---

Dr. ROBERTO RAMIREZ BRAVO

---

Firma Presidente del jurado

Mr. JOSÉ CHAMORRO PORTILLA

---

Firma Jurado

Dr. MARIO ENRIQUE ERASO BELALCÁZAR

---

Firma Jurado

San Juan de Pasto, 14 de mayo de 2014

## **AGRADECIMIENTOS**

Los investigadores agradecen a:

A la institución educativa Luis Delfin Insuasty Rodríguez INEM en general, a los estudiantes de tercero de primaria por su grata acogida y a la profesora Martha Rodríguez por permitirnos desarrollar el presente trabajo.

Agradecemos enormemente a nuestro asesor Mauro Gómez, por su invaluable compañía e incondicional apoyo, también le agradecemos por ser un docente que forma para la vida.

## **DEDICATORIA**

Le dedico este proyecto a los que creyeron en mi trabajo, sobre todo agradezco a los que no creyeron en mí, ya que me impulsaron a ser mejor y a creer más en mí mismo.

No puedo dejar a un lado la dedicatoria a mi estrella guardiana, la que me protege y la que me ilumina con sabiduría, a la que le prometí un día cambiar el mundo a través de las letras.  
Mi padre

Le dedico gratamente mi triunfo a mi compañera Constanza Chamorro, su calidad compañía siempre me dio ímpetu para ser mejor.

Por último a mis familiares, hermanas, y sobre todo a mi madre que siempre estuvo en vilo para darme lo mejor, para que yo lograra el día de mañana hacer del mundo un lugar soñado.

**ÁLVARO ALEXIS SANTACRUZ RENDÓN**

La vida está llena de sueños los problemas son nada más tinieblas, tú eres la luz que despejara esas tinieblas...

El ayer ya pasó el mañana no ha llegado llena el presente, aprovecha el hoy que está en tus manos...

Dedicado a todas las personas que con su ayuda hicieron posible este logro, en especial a mis tíos por su entrega y apoyo incondicional durante más de 20 años.

**CONSTANZA CHAMORRO**

## RESUMEN

La comprensión lectora es el pilar que sostiene al futuro, leer es un proceso que se tiene que impulsar desde temprana edad, la lectura es un arte que promueve la edificación de un mundo mejor, el hombre educado supone una mejora para la sociedad, el hombre ignorante supone el fin de una nación.

Los fenómenos semánticos son trascendentales para comprender el mundo de las letras, interpretar correctamente las palabras supone una óptima comunicación, los seres humanos comprendemos cuando sabemos la intención real de las palabras, y cuando se tiene la propiedad y la aplicación de las mismas, de esta manera es como el lenguaje rige al hombre en un orden adecuado.

Si en el mundo se aplicara una interpretación arbitraria donde cada uno entendiera y expresara las palabras como quisiera, este mundo sería la Torre de Babel más arqueada que los hombres podrían haber construido.

Siendo así, dentro del presente trabajo nos preocupamos por el doble sentido que pueden presentar las palabras, la lectura es un acto completo, si se titubea en una sola palabra la comprensión puede tornarse confusa, los fenómenos semánticos son nuestros aliados para combatir dicho desliz, los contenidos expuestos en el presente trabajo pueden ser una promesa para la mejora de la comprensión de lectura tanto en estudiantes como en maestros, a su vez los fenómenos semánticos no solo dan a conocer las diferentes concepciones que puede tener una palabra en su contexto, también ayudan a enriquecer el vocabulario.

## **ABSTRACT**

Reading comprehension is a pillar holds the future. Reading is a process that must be introduced since early ages; moreover, reading is an art that promotes the building of a better world. A learned man is who helps to society, but ignorant man may destroy a nation.

The semantic phenomena are significant for understand the world of the words. The correct interpretation of words helps to achieve appropriate communication. People understand the real intention of words when they get involved on it. In the same way language allow the man an appropriate way. If hadn't existed rules to interpret words, the world would be as a Babel tower.

In the present work explains that some words have double meaning. Reading is a complete process and if words are used in an appropriate way the comprehension of them, will be mistaken. Semantic phenomena help us solve these problems. The objective of this work is to improve reading comprehension in students and teachers; moreover, semantic phenomena help to acquire new vocabulary.



## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>1. GENERALIDADES</b>	<b>2</b>
1.1. Tema de investigación	2
1.2. Formulación del Problema	2
1.3. Descripción del problema	2
1.4. Objetivo General	2
1.5. Objetivo Específicos	3
1.6 Justificación	3
<b>2. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL</b>	<b>4</b>
2.1. Antecedentes	4
2.2. Definición de lectura	4
2.2.1. Tipos de lectura	6
2.2.2. Modelos de lectura	7
2.2.3. Estrategias de lectura	8
2.2.4. Comprensión de lectura	10
2.2.5. Importancia de la lectura	10
2.3. La semántica	12
2.3.1. Significado	14
2.3.2. Fenómenos semánticos	14
2.3.2.1. Sinonimia	15
2.3.2.2. Polisemia	16
2.3.2.3. Antonimia	19
2.3.2.4. Homonimia-Homófona	21
2.4. Marco contextual	25
2.4.1. Identificación y Ubicación de la institución	25
2.4.2. Aspectos Generales	26
2.4.3. Enfoque Metodológico	26
2.4.4. Misión	26
2.4.5. Visión	27
2.4.6. Objetivos de formación	27
2.4.7. Plan de estudios	27
2.4.8. Política de calidad	28
2.4.9. Población unidad de análisis	28
2.5. Marco legal	28
2.5.1. Aspectos legales	28

2.5.2. Ley general de educación	29
2.5.3. Lineamientos curriculares de la lengua castellana	30
2.4.4. Estándares curriculares del lenguaje	30
<b>3. METODOLOGÍA</b>	<b>32</b>
3.1. Paradigma cualitativo	32
3.2. Tipo de investigación IAP	32
3.3. Población unidad de análisis	33
3.4. Momentos de la investigación	33
3.4.1. Momento Uno	33
3.4.2. Momento Dos	34
3.4.3. Momento Tres	35
3.4.4. Momento Cuatro	35
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	36
3.6. Instrumentos	36
<b>4. ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>37</b>
4.1. Diagnóstico y resultados	37
4.2. Resultados de los talleres preliminares fase diagnóstica	45
4.3. Implementación de la propuesta	48
4.4. Resultados del tratamiento	52
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>53</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>54</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>55</b>
<b>NETGRAFIA</b>	<b>57</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>59</b>

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	<b>Pág.</b>
Foto.1 Observación y visita a la institución	35
Foto.2 Desarrollo de guías	35
Foto.3 Aplicación de talleres	36
Foto.4 Análisis de los resultados obtenidos a través de la aplicación de los diferentes talleres	49

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo 1. Encuestas de la fase diagnóstica	61
Anexo 2. Entrevista estudiantes	62
Anexo 3. Talleres de la propuesta pedagógica	68
Anexo 4. Fotografías de la práctica docente	104

## INTRODUCCIÓN

La lengua es un sistema de signos convencionales que utilizamos para comunicarnos, expresar ideas y pensamientos, es un sistema que armoniza la existencia de las personas, a su vez es un sistema muy complejo que necesita de mucha comprensión y estudio para que no sea mal interpretada.

En nuestro intervalo de estudio nos ha quedado claro que el lenguaje mezcla dos partes; una que tiene por objeto la lengua, que es social e independiente del individuo, y la otra, el habla, la parte individual del lenguaje. Ambos objetos están estrechamente relacionados, la lengua es necesaria para que el habla sea perceptible y produzca sus efectos, y el habla es fundamental para que la lengua se establezca, en pocas palabras es una relación recíproca ya que se necesita de ambas para entablar una comunicación.

También somos conscientes de las muchas ambigüedades sociales que hay en nuestra habla cotidiana y por eso como futuros docentes de lengua castellana, debemos preocuparnos por los diferentes movimientos y propuestas que constantemente surgen tanto en el ámbito lingüístico como en el pedagógico. Al respecto, comprendimos la importancia de aprender sobre los diversos fenómenos semánticos como la sinonimia, la antonimia, la polisemia y la homonimia y sus influencias en el contexto educativo.

Este proyecto educativo da a conocer a profesores y alumnos la importancia de los fenómenos semánticos aplicados al progreso de comprensión lectora. Se busca establecer las relaciones que se dan entre las palabras y sus significados, para identificar la forma como un contexto o entorno puede cambiar el sentido completo de una palabra o construcción gramatical, según sea el caso.

El proceso de investigación se ejecutará a través de la puesta en práctica de una propuesta que se adapte y fortalezca los aspectos concernientes a los fenómenos semánticos para determinar su contribución al proceso de comprensión lectora. La investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa Municipal INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez, sede No 1 jornada de la tarde, tomando como muestra estudiantes de grado 3-4 a cargo de la docente Martha Lucia Aguirre Mora.

# 1. GENERALIDADES

## 1.1. Tema

Los fenómenos semánticos y la comprensión lectora

## 1.2 Formulación del Problema

¿Cuál es la repercusión del uso de los fenómenos semánticos (sinonimia, polisemia, antonimia, homonimia) en la comprensión lectora de los estudiantes de grado 3-4 de básica primaria de la Institución Educativa Municipal INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez, sede No 1 jornada de la tarde, de la ciudad de Pasto?

## 1.3. Descripción del problema

Al igual que la mayoría de los estudiantes de los diferentes colegios de la ciudad y de la región, los alumnos de grado 3-4 del INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez, presentan serias dificultades de comprensión a la hora de realizar procesos lectores. Por tanto, no es un problema aislado y más bien se constituye en uno de los problemas que muchos estudiantes tienen hoy en día.

Específicamente, los estudiantes sujetos a la presente investigación, tienen dificultades al momento de elaborar significados y relacionar conceptos. Además de reconocer las letras, las palabras y las frases, también deben comprender lo que dice el texto, de tal forma que puedan tener conocimiento de la realidad y hacer de la lengua un instrumento eficaz en la interpretación del mundo.

En cuanto a los vacíos en la asimilación textual, que si bien es cierto corresponden a un nivel lector de un niño de tercer grado, las falencias encontradas, no son despreciables y por tanto ameritan una intervención que busque solucionar este inconveniente.

En atención a lo anterior, se considera que la utilización de los fenómenos semánticos contribuirá al mejoramiento de la comprensión lectora, pues este estudio fortalece la comunicación y producción lingüística de palabras, expresiones, oraciones y enunciados, que lograrán que el estudiante entienda el significado de un texto; de acuerdo con sus necesidades e intereses.

## 1.4. Objetivo general

Analizar la incidencia del uso de los fenómenos semánticos (sinonimia, polisemia, antonimia, homofonía) en la comprensión de lectura de los estudiantes del grado 3-4 de

básica primaria de la Institución Educativa Municipal INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez, sede No 1 jornada de la tarde, de la ciudad de Pasto.

### **1.5. Objetivos específicos**

- Diagnosticar las dificultades de comprensión lectora en los estudiantes del grado 3-4 de básica primaria de la Institución Educativa Municipal INEM, de la ciudad de Pasto.
- Determinar las dificultades de comprensión lectora mediante la aplicación de talleres que involucren los fenómenos semánticos en los estudiantes del grado 3-4 de básica primaria de la Institución Educativa Municipal INEM, de la ciudad de Pasto.
- Elaborar una propuesta fundamentada a través de talleres donde se empleen los fenómenos semánticos (sinonimia, polisemia, antonimia, homofonía) encaminada al mejoramiento de la comprensión lectora.

### **1.6. Justificación**

La enseñanza de la comprensión lectora, constituye uno de los grandes retos educativos, en los procesos de formación del estudiante, pues no solo se enmarca en un reto del área de castellano; sino que es una herramienta principal, en todas las áreas, que el niño tiene que conocer para el aprendizaje multidisciplinario, como se evidencia en el grado 3-4 de la Institución Educativa Municipal INEM de la jornada de la tarde.

Por esto, los procesos pedagógicos encaminados al ejercicio de una adecuada lectura que conlleve niveles eficientes de comprensión, pues la lectura es la puerta por donde ingresan la mayor parte de conocimientos, el punto cognitivo privilegiado, que además de involucrar comprensión, interpretación e inferencia también implica un proceso de producción textual donde el desafío es enfrentar el texto, la satisfacción de haber comprendido y obtener el gozo de expresar que hemos entendido.

Adelantar esta investigación es importante por cuanto se tiene como propósito comprender y solucionar la ambigüedad que puede presentar una palabra dependiendo el contexto donde se encuentre. Además, la aplicación de los fenómenos semánticos supone una novedad dentro de la práctica pedagógica, ya que los investigadores buscan incursionar en un campo lingüístico que habitualmente ha sido trabajado desde otras perspectivas.

Por tanto se busca mejorar el proceso de comprensión lectora, a través de la aplicación de una propuesta pedagógica que utilizando los fenómenos semánticos, permita el enriquecimiento intelectual, verbal, textual y comunicativo.

## 2. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

### 2.1. Antecedentes

El trabajo de la estudiante Eraso Arango Mercedes Carolina. (2008). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura*. (Universidad de Nariño-Colombia), tiene como propósito motivar a los estudiantes a leer para, debilitar las falencias que se presentan en este proceso, además brindan ideas para emplear en nuestros talleres enfocados a los fenómenos semánticos con el fin de dar solución a la confusión que para los estudiantes a veces representa el desarrollo de textos.

El trabajo de Bryan Meléndez y otros. (2009). *Fenómenos semánticos ambigüedad, contexto y situación*. (U.N. Jorge Basadre-Perú) muestra el problema que surge en los estudiantes en el momento de comprender un texto. Y aporta a nuestro proyecto elementos sintácticos y semánticos que ayudan a entender las relaciones semánticas que producen el lenguaje favoreciendo el desarrollo de este y la competencia lectora.

El trabajo de Naranjo Delgado Sandra E. (2011). *Incidencia de los procesos de construcción de la lengua oral y escrita en el desarrollo de la autoestima en los niños del grado transición*. (Universidad de Nariño -Colombia) indica la repercusión que tienen los procesos de competencia comunicativa y comprensión lectora a la autoestima del niño. Y aporta a nuestro trabajo de investigación elementos tales como la importancia de instruir al niño en sus primeras etapas en los procesos de competencias comunicativas y escritas.

El trabajo de Iles Cabrera Patricia y otros. (2012). *Voces del contexto educativo la estancia. Una mirada hacia su identidad lingüística cultural*. (Universidad de Nariño-Colombia) impulsa hacia el desarrollo de una buena expresión oral por medio de la enseñanza de las diversas disciplinas de la lingüística. Y aporta a nuestro trabajo la motivación por lograr un desenvolvimiento en la competencia comunicativa.

### 2.2. Definición de lectura

Se asume que leer "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba." (Solé, 1992: p.18).



Para Jaime Amaya (2002: p.82-83) La lectura es concebida como uno de los ejes fundamentales del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otro conocimiento.

Según Venegas (1987:p.21-22) “La lectura hay que promoverla en la escuela porque es el escenario donde se puede orientar con mayor eficacia y que es la literatura infantil junto con los medios de comunicación masiva la mejor estrategia para desarrollar procesos que capaciten a los niños para ser lectores competentes.”

Las opiniones de los anteriores autores, suponen que la lectura es un eje vital para el desarrollo del ser humano, y es importante promoverla desde temprana edad, para que el educando forme bases sólidas en cuanto a su comprensión y ejecución.

Posteriormente Sergio Andricaín (1996:p.13-14) propone que: “leer no es solamente descifrar signos, se constituye en un proceso aún más profundo en donde se tienen en cuenta aspectos: comprender, interpretar, descifrar”, la lectura es un proceso muy amplio que tiene que estudiarse a fondo, por ello nos preocupamos en el entorno de los significados ya que a veces pueden obstaculizar el proceso cognitivo.

“Todavía hoy muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. Se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. Cassany (2006: p.21). Como lo dice el autor consideramos que leer es trascender, ir más allá, y esto se logra a medida que se los comprenden las palabras en un texto. De igual forma opina que: moderna y científica es la visión de que leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas.” Leer es comprender, y para comprender es necesario desarrollar múltiples destrezas, por ello nos enfatizamos en la enseñanza de los fenómenos semánticos en los estudiantes de tercero de primaria, y así logren una óptima visión sobre lo que trata la lectura.

La lectura es una capacidad que solo el ser humano puede realizar y entender por medio de los sentidos, conjuntamente está presente en todo el mundo, en la naturaleza, en el hogar, en la escuela, etc. También por ser un proceso exclusivo del ser humano requiere una interacción con lo leído originando nuevas formas de adquisición cognoscitiva. Con esto buscamos tener diferentes tácticas pedagógicas que nos ayuden a contextualizar nuestro trabajo para enfocarlo a la práctica con relación a maestro alumno.

Como podemos observar todos los autores sostienen y concuerdan en la idea central que la lectura es una herramienta comunicativa y cognitiva. Pues hay que tener en cuenta que el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, porque compromete procesos psicológicos, afectivos y sociales que llevan a establecer una actividad interpretativa del mundo. Por ello es

pertinente que el docente no enseñe la lectura como un proceso mecánico sino como un proceso de práctica constante, para así llevar a cabo una buena enseñanza en los alumnos.

### **2.2.1. Tipos de lectura**

Gonzales A. y otros (2010: p.2) señalan que:

“La lectura es el pilar del estudio, leer es un hábito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimiento. El desarrollo de aptitudes y habilidades que pueden potenciar la facultad de síntesis para aplicarlas culturalmente. Generalmente nuestra forma de leer varía dependiendo al tipo de lectura. Por lo tanto es importante que dominemos correctamente los diferentes tipos de lectura. Leer es el hecho de poder comprender significados, no obstante, es necesario distinguir algunos tipos de lectura de acuerdo con el propósito que se persigue, el grado o nivel de comprensión, el tipo de texto y las técnicas aplicadas. Existen diferentes maneras de realizar una lectura, el lector no solo debe optar por la lectura mecánica y clásica, sabiendo que ahora existen varios modelos para practicar una buena lectura”.

Quevedo Quinceno Diana A. (Enero, 2011: p. 4-11) señala que hay varios tipos de lectura que se dividen en:

#### **“Por su intención**

**LECTURA INFORMATIVA** Se lleva a cabo a través de medios de divulgación o documentación: revistas, periódicos, ensayos, novelas. El lector selecciona aquellos elementos de la lectura que llaman su atención: encabezados de noticias, capítulos, apartes. Puede ser exploratoria o inquisitiva.

**LECTURA CIENTÍFICA** Se hace a profundidad. Tiene un propósito definido y muy preciso. Lectura entre líneas. Extracción de idea principal y de elementos importantes para el cumplimiento del objetivo de la lectura.

**LECTURA RECREATIVA** Se realiza por placer o para satisfacer curiosidades. Se encuentran datos aislados.

#### **Por su forma**

**LECTURA LITERAL** Se basa en el reconocimiento de la información explícita de un texto y a veces nos lleva a engaño porque nos brinda la ilusión de que el texto realmente se ha comprendido. Comprender la información literal de un texto significa ser capaz de reconstruir, con otras palabras o no, lo dicho por el autor.

**LECTURA ORAL** Es una experiencia social. Debe practicarse en un contexto determinado, con una intención de comunicación definida y no como un ejercicio evaluativo. Busca la adecuada pronunciación, reconocimiento de los signos y símbolos del lenguaje.

**LECTURA SILENCIOSA** Se realiza mentalmente. Favorece el desarrollo de la lectura según intereses propios. Facilita la re-lectura. Disminuye la ansiedad de leer por competencia. La lectura es asimilada a partir de la concentración y la atención, mientras que en la lectura oral se centra en la pronunciación, el ritmo y la entonación

**LECTURA REFLEXIVA O DE ESTUDIO** Busca retener información Se realiza con atención y lentitud para comprender el material.

**LECTURA RÁPIDA** Pretende una visión general del contenido sin mucha reflexión. La lectura rápida se caracteriza por el análisis de las compensaciones que se deben realizar entre la medida de velocidad y la comprensión obtenida del texto”.

Muchos docentes cuando realizan su trabajo de enseñanza en grados de primaria solo enseñan lectura mecánica o rápida donde el niño lee por leer, más no los incentivan a realizar una lectura reflexiva, por eso es conveniente que los trabajos designados a los alumnos les proporcionen motivación y análisis para que fortalezcan su comprensión y aprendizaje. Al mismo tiempo acrecienten su vocabulario, y si es posible por medio de lecturas de su gusto, o lecturas que le faciliten distinguir textos, para que poco a poco adquiera conocimientos y aprenda a interpretar lo que está leyendo. Hay muchas actividades y didácticas para estimular el interés del niño por la lectura que se pueden realizar, todo depende de la intención y creatividad que tenga el docente para lograr este objetivo.

### **2.2.2. Modelos de lectura**

Carrasco Fernández Macarena. (2010: p.2) aporta una definición sobre ellos: “el término modelo se asocia a la estructura o diseño elaborado para mostrar la representación teórica del proceso lector; explicando su esencia, sus funciones y analizar las relaciones de las partes en relación al todo. Un modelo no constituye un método, sino, fundamentalmente, una perspectiva”.

En la actualidad se reconocen tres modelos de lectura que explican la manera como se realiza el proceso lector. Jiménez Rodríguez Virginia. (2004: p. 25-27), citando a Adams (1982) los resume así:

#### “Modelos ascendentes

También llamados “bottom-up”, acentúan el procesamiento serial ascendente, y analizan sobre todo los procesos perceptivos que van desde el estímulo sensorial hasta el reconocimiento de las palabras. La lectura supone llegar al significado analizando el estímulo visual, en primer lugar, o

sea, el reconocimiento y decodificación de las letras. Es un proceso secuencial y jerárquico que empieza en la grafía y sube hacia la letra, palabra, frase, párrafo y texto (proceso ascendente). Lo básico es la decodificación, por lo que este modelo concede gran importancia al texto pero no al lector ni a sus conocimientos previos. No se tiene en cuenta el proceso, sólo el resultado final que es a lo que queda reducida la comprensión lectora.

#### Modelos descendentes

También llamados “top-down”, enfatizan el procesamiento serial descendente y dan una gran importancia a los procesos de alto nivel (de comprensión) que influirían en los de bajo nivel, al imponer una organización a las sensaciones que van llegando. También es un proceso secuencial y jerárquico pero en este caso comienza en el lector y va bajando hacia el texto, el párrafo, la frase, la palabra, la letra y la grafía (proceso descendente). Los conocimientos previos del lector son más importantes que el texto o el mensaje para acceder a la comprensión. Lo importante es el lector. El procesamiento descendente influye en la extracción de la información visual, en el reconocimiento de palabras y en el reconocimiento de la estructura sintáctica del texto.

#### Modelos interactivos

Interpretan la lectura como el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Están integrados por los aspectos positivos de los dos modelos anteriores, participa tanto el procesamiento ascendente como el descendente simultáneamente. El tipo de procesamiento no es serial si no que se da en paralelo: la comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por los conocimientos que posee el lector”.

Muchos autores han realizado extensas investigaciones sobre la lectura valga como ejemplo estas categorías, estas contribuyen a un acercamiento más apropiado de la competencia comunicativa, igualmente es esencial que un buen docente maneje este tipo de conceptos para poder enseñar de una forma adecuada que a su vez tenga en los niños como propósito, reflexión y aprendizaje.

### **2.2.3. Estrategias de lectura**

Esto implica definir el término “estrategia”. Según Wanty Halberthal, citado por Tova Alex. (Marzo 2011: p.1) “La palabra estrategia viene de “strategos” que en griego significa general. En ese terreno se le define como “La ciencia y el arte del mando militar aplicados a la planeación y conducción de operaciones de combate en gran escala”

H. Koontz, como se citó en Ronda G, (2002: p.4) nos dice que “las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos los cuales se han concebido e iniciados de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección planificada.

Desde la perspectiva de Garrido Leyva Karina I. (Enero, 2010: p.1) “un plan de acción donde se establece un curso a seguir para alcanzar los objetivos planeados teniendo en cuenta los recursos disponibles y la relación causa-efecto de cada acción que se tome.”

Con estos conceptos deducimos que la estrategia es un conjunto de acciones por el cual se alcanza un objetivo, y en lectura se podría decir que es un instrumento didáctico que permite alcanzar una meta.

Margarita Gómez citada por Antonio Hernández (2009), plantea unas estrategias de lectura que facilitan su manejo y su comprensión:

“Muestreo: El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción: El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.

Anticipación: Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee, va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas donde se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica como un verbo, sustantivo, etc. Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

Confirmación y autocorrección: Las predicciones y anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que aparece realmente en el texto, es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta, entonces el lector la rectifica o corrige.

Inferencia: Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto. Consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a las palabras y frases ambiguas (que tienen más de un significado) y de contar con un marco amplio para la interpretación.

Monitoreo: También conocida como meta comprensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrado las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados”.

Es pertinente que el educador enseñe a los estudiantes sobre la diversidad estratégica que puede emplear para aprender a leer bien, en el caso de los niños de primaria es necesario ayudarlos a utilizar estas estrategias, programando escritos de lectura orientadas hacia la comprensión, por eso es elemental permitir que incrementen sus conocimientos y experiencias previas con relación al texto que se leerá. De la misma forma es importante darles a conocer el

vocabulario o los conceptos claves para que alcancen suficiente confianza y así sea mucho más sencillo comprender lo que leen.

#### **2.2.4. Comprensión de lectura**

Guzmán Evelyn Urbina. (Abril, 2010: p.2) define que “la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma”.

Desde otra perspectiva Silva Rossana. (Agosto, 2011: p.1) dice:

“el interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son : leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explicativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta”.

Pues bien, la lectura es una actividad fundamental en el aprendizaje y debe tener unos elementos que la hacen comprensiva, como, cohesión, coherencia conectividad que a su vez nos ayuden a determinar el grado de percepción que el alumno tiene al leer un texto; asimismo implica la relación de ideas, y la relación de significados. De ahí que es básico y conveniente que el docente realice lecturas, que puedan determinar los avances y fallas que hay en relación a este proceso.

#### **2.2.5. Importancia de la lectura**

La lectura es un factor importante para sobrevivir en el mundo cotidiano, si no leemos nunca aprendemos, Oca Ismeria. (2011: p.2) aporta un pequeño concepto sobre la importancia de la lectura.

“La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. Constituye un vehículo para el

aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad”.

La lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje, sea de la forma que sea siempre estamos leyendo símbolos, siempre estamos recibiendo información. La lectura comprensiva es indispensable para el estudiante, no es lo mismo leer una novela por puro placer, que leerla para hacer un resumen de su contenido, todos asumimos que son dos lecturas diferentes. La importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo.

Córdova Isarra. (Septiembre, 2007) dice:

“la lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. Conozcamos, a continuación, algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo:

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.
- La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera.
- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión. La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que

promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.

- La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiendo ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro.
- La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo”.

Tal y como lo enfatiza Córdova Isarra, la lectura es un factor muy importante para nuestra vida y existencia, leer es cultura y educación es imaginación, un ser humano entre más lee más aprende y por ende más humano se vuelve, porque se educa, en este siglo de la era digital, vemos muchas falencias en el ámbito de la lectura, ya que muchas personas han perdido el interés por leer, por eso el educador debe incentivar a los niños que se están formando y recuperar este tipo de hábitos y así lograr que los niños crezcan y sean unos jóvenes críticos y participes en su sociedad.

El niño, desde pequeño, debe acostumbrarse a buscar entretenimiento en los libros de cuentos y poesías, y en los trabajos intelectuales según su estadio. Es evidente que en las familias donde le dan importancia a la lectura y escritura de libros de cuentos, tienden a formar hijos que desde muy temprano son niños competentes en la fluidez verbal.

Se sabe que el hombre desde que nace en el primer lugar que se forma es en el núcleo familiar, adoptando todas las costumbres de su familia, por ello es importante también sensibilizar al padre de familia, para que colabore en las lecturas que requieran su intervención.

### **2.3. La semántica**

Existe una rama de la lingüística que se ocupa de estudiar, interpretar y comprender el significado de las palabras, esta rama se la denomina “semántica” de esta forma ampliaremos su concepto con los siguientes autores:



La semántica es “el estudio del sentido de las palabras, las frases y los enunciados” P.Lerat, *Sémantique descriptive*, 1993: p.3, como se citó en Tamba Mecz Iréne (1988)

“La semántica participa, pues de tres ciencias distintas: La psicología, la lógica y la lingüística, que estudian, cada una por su lado, el problema de la significación y del sentido de los signos. (1955: p.11)

Según Berruto Gaetano (1979) señala que “La semántica es la “ciencia del significado” y que los contenidos de la misma pueden ser varios y distintos”.

Hurford (1997): “la semántica es el estudio del significado en el lenguaje”

Pues teniendo en cuenta estas definiciones la aplicación de semántica va encaminada a que los niños aprendan habilidades donde puedan interpretar y relacionar los signos para que alcancen una lectura comprensiva y un mayor desarrollo de su intelecto. Esta aplicación se hace más útil en la medida en que comprendemos que el mundo está lleno de signos y que a pesar de que no nos damos cuenta siempre estaremos inmersos en una actividad semántica.

Schaff Adam (1969: p.102) complementa el concepto nombrando a la: “semántica como una rama de la lingüística que trata el significado y cambios de significado de las expresiones”.

Antes de abarcar con el concepto de significado consideramos pertinente brindar una definición de lo que significa la palabra:

“La característica más sobresaliente de la palabra no es su sentido, sino su forma. La palabra es ante todo una estructura fonética y gráfica estable, la que aprendemos a reconocer y a reproducir la adquisición de la noción de palabra es, en este aspecto, reveladora. Hacia los siete años, cuando comienza a leer y escribir, el niño toma conciencia de las palabras como “objetos” diferentes. Afirma saber lo que son las palabras, pero no puede explicarlas. Logra esto último entre los siete y los ocho años con la ayuda de referencia “formales” y no sin dificultades. “una palabra es parte de una frase”; o “un grupo, un conjunto de letras” (de ideogramas, para otros); o “una agrupación, una serie de sonidos”. A los niños de esta edad no se les ocurre la idea de recurrir a un ejemplo para mostrar lo que es una palabra, ni a su uso o a su sentido para caracterizarla. Se basan en la segmentación, sobre todo, visual de las palabras.” Tamba Mecz Iréne (1988).

Tal y como lo menciona la autora lo trascendental de la palabra es su forma, por ello es pertinente moldear un verdadero sentido desde la primera etapa del desarrollo humano, para lograr que el estudiante se familiarice con la producción de las mismas.

### 2.3.1. Significado

Integrar un enfoque semántico al proyecto, nos permite con más amplitud ver como el desarrollo de habilidades de interpretación de los diferentes significados, es un conocimiento vital para los estudiantes, pues el significado ocupa un lugar importante, para el aprendizaje multidisciplinario, ya que les permite interpretar el mundo que los rodea desde una visión textual y propia.

Por ello es importante conocer cuál es el concepto de semántica para aplicarlo en nuestra práctica docente ya que, será la herramienta principal que nos ayude afrontar el problema de la comprensión de textos mediante la interpretación de los significados.

Mediante una orientación e instrucción adecuada del significado se lograría una comprensión clara de lo que se lee, concediendo a los estudiantes comunicar sus ideas de tal manera que sean comprensibles.

Si la semántica es la ciencia que se encarga de estudiar los significados y sus cambios también es indispensable saber que es el significado a nivel semántico, ya que desde estas visiones entenderemos el objeto de la investigación.

Recurriendo a Berruto Gaetano (1979: p. 98) la definición de significado que nos presenta es la siguiente:

“En el caso de las lenguas, significado será la totalidad de la información que un mensaje lingüístico transmite o puede transmitir. Por tanto el significado no es algo exterior a la lengua, sino una función interna de la misma: no existen significados sin que exista el signo, pero el significado es tal, en tanto que está aislado de la lengua en el pensamiento”.

Según Schaff Adam (1969: p.267) “el significado es tanto una relación entre signos como una relación entre definiendo y definiente, de suerte que el definiente puede ser bien un signo verbal en un idioma que conocemos o una definición de una palabra dada en aquel idioma. El significado de este tipo se llama significado léxico”

### 2.3.2. Fenómenos semánticos

Nuestra idea principal es tomar en consideración algunos fenómenos semánticos (**sinonimia, polisemia, antonimia, homofonía**) los cuales juegan una función trascendental en la comprensión lectora, de hecho estos fenómenos han contribuido a la evolución y estabilidad de la lengua, por tanto, con el transcurrir del tiempo las palabras cambian su significado debido a que se reemplazan unos significados con otros, esto ocurre por razones sociales o porque estas

palabras se adaptan a la aparición de nuevos artefactos y tecnologías, además el estudio de estos fenómenos han contribuido al cambio semántico favoreciendo y facilitando, la lectura de textos. Por lo dicho anteriormente Cazorla y otros autores nos brindan un concepto amplio sobre los fenómenos semánticos:

“Fenómenos semánticos: En la configuración de los significados se suelen presentar ciertos fenómenos especiales , cuyo conocimiento es importante no sólo para facilitar una adecuada interpretación semántica de los enunciados del discurso, sino también para el logro de un mayor dominio de la comunicación lingüística , vale decir de la competencia comunicativa . Estos hechos corresponden a las propiedades semánticas de la lengua y tienen que ver con las relaciones entre los significados y los significantes, o de unos significados con otros. Algunas de estas relaciones corresponden a la expresión de ciertas figuras lógicas y literarias que analizaba la retórica” Cazorla Lily Ayca, y otros (2009: p. 4).

Con lo cual podemos deducir que; el lenguaje se ve afectado por numerosas adversidades y es pertinente situar y rescatar algunos de los fenómenos que intervienen en la comunicación y producción lingüística, la falta de conocimiento de la lingüística es evidente a la hora de contextualizar un texto. Los fenómenos semánticos de los cuales hablaremos están presentes en la categoría de relaciones de significado-significado y los elegimos porque son más notorios en la problemática de nuestra investigación.

### **2. 3.2.1.La sinonimia**

Como Luque P. Andrade Teresa y M. Gerardo (1993: p. 99) lo precisan “de acuerdo con su significado, las palabras entre si guardan diferentes relaciones. La relación de similitud en el significado entre dos palabras o expresiones se denomina sinonimia. Los sinónimos son palabras que tienen un significado parecido. Estos ayudan a comprender su significado, y su empleo en la expresión permite evitar la repetición. Por ejemplo:

Felicidad – dicha.

Contar – narrar.

Enojado-bravo”

Según Lyons John (1983) “la sinonimia son las expresiones con igual significado con dos puntualizaciones, donde puede ocurrir que expresiones lexicalmente simples tengan el mismo significado que expresiones lexicalmente complejas”.

Según la Real academia española “(Del lat. *synonymia*, y este del gr. *συνωνυμία*).

**1. f.** Circunstancia de ser sinónimos dos o más vocablos.

**2. f.Ret.** Figura que consiste en usar intencionadamente voces sinónimas o de significación semejante, para amplificar o reforzar la expresión de un concepto.”

Bustos (2011):

“La sinonimia es la relación semántica que se da entre palabras o expresiones que presentan significados equivalentes. Son sinónimos, por ejemplo:

Burro, asno y pollino  
Dinero y pasta  
Morir y fallecer  
Encontrarse y hallarse  
Bello, hermoso, bonito y lindo.

Podemos comprobar que entre las palabras de las series anteriores se da una relación de sinonimia realizando sustituciones en el interior de una oración:

- (1) Platero es un {burro/asno/pollino} que protagoniza una de las obras de Juan Ramón Jiménez
- (2) Coge {el dinero/la pasta} y corre
- (3) El rey {ha muerto/ha fallecido}
- (4) La marquesa {está/se halla/se encuentra} indispuesta
- (5) Ayer disfrutamos de un {bello/hermoso/bonito/lindo} atardecer”

¿Y cuál es el aporte de la sinonimia a nuestro proyecto?

La lengua castellana es rica en palabras letras signos significados etc., y los sinónimos son un puente que ofrecen exuberancia al vocabulario, esta beneficia a los niños a ampliar su léxico evitando que caigan en el pleonasmos, incluso su uso y aprendizaje complementa la competencia comunicativa, y en el contenido de la comprensión lectora ayuda a los estudiantes a determinar las relaciones y semejanzas que poseen las palabras.

### **2.3.2.2. La polisemia**

“En lingüística se presenta cuando una misma palabra o signo lingüístico tiene varias acepciones o significados. Son dos palabras que suenan y se escriben iguales. Por ejemplo:

- a. Cabo: 1. (masculino) Punta de tierra que penetra en el mar. 2. (masculino/femenino) Escalafón militar. 3. (masculino) Cuerda en jerga náutica.
- b. Cresta: 1. (femenino) Parte del cuerpo de algunos animales que crece generalmente sobre la cabeza. 2. (femenino) Cumbre de una ola.
- c. Gato: 1. Animal de la familia de los felinos. 2. Herramienta para levantar objetos pesados. 3. Danza nativa de Uruguay y Argentina. 4. Tipo de juego.

- d. Sierra: 1. Herramienta para cortar madera u otros objetos duros, que generalmente consiste en una hoja de acero dentada sujeta a una empuñadura. 2. Parte de una cordillera”.

Según la Real academia española “(De *poli*-<sup>1</sup> y el gr. *σημα*, significado).

1. f.*Ling.* Pluralidad de significados de una palabra o de cualquier signo lingüístico.

2. f.*Ling.* Pluralidad de significados de un mensaje, con independencia de la naturaleza de los signos que lo constituyen.”

El autor Guiraud Pierre nos aporta el siguiente concepto: “La polisemia es la existencia de muchos sentidos para una misma palabra”

“Se considera polisémico un significante que presenta varios significados entre si de una cierta manera. Existe polisemia cuando dos (o varios) conceptos corresponden a un solo monema o, más exactamente, cuando el significado que corresponde a un monema es la suma –bien obligatoria bien facultativa- de dos (o varios) conceptos.” Claude (1981: p.157).

Como lo señalan Báez V. Fernández González A. R. y Hervás S. (1989: p.75)

“Una palabra es polisémica cuando podemos expresar con ella varios significados. O dicho de otra forma: un significante puede tener varios significados. La polisemia se distingue de la homonimia en que se trata de una relación entre los dos planos del signo lingüístico: los diferentes significados de una palabra tienen, o han tenido, un origen común.

Araña: 'animal'/'lámpara'

Espada: ' instrumento'/' matador de toros.'

La polisemia es uno de los mecanismos más eficaces de economía lingüística, pues permite expresar varios significados con un único significante. Este fenómeno consistente en que una misma palabra posee más de un significado cuando se emplea en contextos diferentes.

### **Ejemplos de polisemia, usos**

- a. Línea de un escrito; línea de fuego
- b. Puente sobre un río; puente entre festivos; puente en la dentadura, puente apellido
- c. Árbol, vegetal; árbol genealógico
- d. Araña, animal; araña, lámpara.
- e. Estrella, cuerpo celeste; estrella de cine
- f. Mozo, joven; mozo, camarero, mozo, tener buena presencia.
- g. Nudo, lazo, nudo de los árboles, nudo de carreteras; nudo, unidad de navegación
- h. Vía, camino; vía, procedimiento para hacer algo

Se llama polisemia a la capacidad que tiene una sola palabra para expresar distintos significados. Pluralidad de significados de una palabra o de cualquier signo lingüístico y de un mensaje, con independencia de la naturaleza de los signos que lo constituyen. Al igual que la homonimia, en el caso de la polisemia se asignan varios significados a un solo significante. Pero, mientras la homonimia se produce por coincidencia de los significantes de diversos signos, la polisemia se debe a la extensión del significado de un solo significante.”

### **Ejemplos de polisemia, usos**

- a. ¿Puedes prestarme tu regla para medir esta “recta”?  
Debes mantener la espalda “recta” cuando realizas este ejercicio físico.
- b. Mi pájaro está cambiando sus “plumas”  
Las mejores “plumas de la historia son las del siglo de oro.
- c. Tengo un “as” entre mis manos para ganarte esta partida de “barajas”  
Juan es un “as” como abogado  
Llegó esta mañana al aeropuerto de “Barajas”.
- d. ¿Puedes alcanzarme la “cola” para pegar este mueble?  
Mira como mi perro mueve la “cola”
- e. Sírrame una “copa” de vino  
Mi hijo ganó una “copa” en el último campeonato  
El árbol tiene una “copa” frondosa.
- f. Ve a limpiar tu “cuarto”  
¿Qué hora es? Doce y “cuarto”  
Quiero un “cuarto” kilo de queso
- g. Mira en el cielo esa “estrella” más luminosa que las demás  
Ella es una “estrella” de cine
- h. Haz “foco” en tu meta  
Cambia el “foco” de tu habitación que quedó a oscuras  
Con los medicamentos el “foco” infeccioso terminó desapareciendo.

Se debe a la multiplicidad de significados de una palabra, pues trata de la riqueza del idioma español con un fenómeno lingüístico que es detectable de acuerdo al contexto donde la escuche cuando se emplean en una conversación o se la lea en un texto.

Ahora bien, nos formulamos la siguiente pregunta: ¿qué importancia tiene la polisemia en la comprensión lectora?

Sin duda es uno de los cuatro fenómenos más relevantes, porque la polisemia es la capacidad que tiene una sola palabra para expresar distintos significados. Esto se debe a que en el transcurrir del tiempo a las palabras se les adhieren nuevos significados, ya sea por moda, jerga, o inventos tecnológicos.

Ahora trasladémonos al contexto educativo específicamente a los textos escritos como lo son los poemas, cuentos, fabulas, historietas, canciones etc.

Como un estudiante que no ha sido instruido en esta área va a identificar lo que realmente quiere decir una palabra, ejemplo: Supongamos que en un cuento infantil aparece la palabra “banco” (entidad financiera) que viene a ser el contexto donde se desarrolló la historia, ahora le preguntamos a los niños que respondan ¿dónde surgió el cuento?, y ellos responden que en un parque, refiriéndose a la otra concepción que tiene la palabra “banco” que también puede significar asiento y por lo general están en los parques públicos. Como en el ejemplo anterior hay cantidades de palabras que poseen diversos significados, y la única forma de entenderlas es transportándolas al contexto.

En el proceso de la investigación esto fue lo que más nos llamó la atención, los niños tenían dificultades en ubicar las palabras al contexto real, y por ende tenían graves problemas de comprensión. Pero el trabajo en equipo y el desarrollo de guías, talleres, formuladas específicamente explicando estos conceptos lograron corregir en gran parte esta falencia, los niños se incentivaron a ser uso del diccionario y aprendieron a trasladar las palabras a un debido contexto; obteniendo con ello un acercamiento amplio a la definición de polisemia.

### **2.3.2.3. La antonimia**

“La antonimia: Es una relación de oposición de significado entre palabras de la misma naturaleza. Pueden ser:

1. Palabras que expresan cualidades: grande-pequeño
2. Palabras que expresan acciones: subir-bajar

La oposición de significado, muchas veces, se forma agregando un prefijo a la otra palabra: Móvil-inmóvil, teñir-desteñir.” Luque P. Andrade Teresa y M. Gerardo (1993: p.173)

Según el autor S. Ullmann (1965: p. 263) la antonimia es como: “un tipo de relación semántica que se establece entre palabras que poseen significados totalmente contrarios, como bueno – malo, frío – calor, o alto – bajo.

Se pueden distinguir hasta tres tipos de antónimos:

**Los antónimos graduales** Son aquellos entre los que se puede establecer una gradación, como grande – pequeño, o bueno – malo. Aunque grande y pequeño son contrarios, entre ellos algo puede ser mediano, como entre bueno y malo puede ser regular.

**Los antónimos complementarios** Son aquellos entre los que no es posible establecer gradación alguna. Ocurre, por ejemplo, entre vivo – muerto, o entre sano – enfermo. O se está vivo, o se está muerto. O se está sano, o se está enfermo.

**Los antónimos recíprocos** Se dan en aquellos casos en los que la existencia de un término implica, forzosamente, la del otro: padre – hijo, comprar – vender, etcétera. Si alguien es padre, alguien tiene que ser hijo. Si alguien compra, alguien vende”.

Según la Real Academia Española “**Antónimo, ma.** (De *anti-* y *-ónimo*).**1.** adj. *Ling.* Se dice de las palabras que expresan ideas opuestas o contrarias; por ejemplo: *virtud* y *vicio*; *claro* y *oscuro*; *antes* y *después*.”

Ejemplos de antonimia

1. Abandono – cuidado, atención, asistencia, esmero.
2. Abastecimiento – carencia desabastecimiento, desprevenición.
3. Abobado – inteligente, listo, despabilado.
4. Bendición – maldición, ofensa, injuria, imprecación.
5. Beodo – sobrio.
6. Bravo – pacífico, cobarde, indeciso, tímido.
7. Caída – levantamiento, superación.
8. Calma – excitación, intranquilidad.
9. Cambiar – permanecer, ratificar.
10. Cansado – descansado, fresco.
11. Caridad – egoísmo, envidia, inhumanidad.
12. Depravar – sanar, rehabilitar.
13. Despreciar – valorar, apreciar.
14. Desordenar – ordenamiento, disciplina, concierto.
15. Embarullar – ordenar, componer, desenredar.
16. Embelesar – desencantar, despabilar.

Teniendo en cuenta el punto de vista de los anteriores autores y los ejemplos citados en internet, concluimos que la antonimia es importante debido a que permite señalar lo opuesto o contrario de una palabra, además les sirve a los niños como estrategia para que puedan llegar a relacionar lo literalmente escrito con lo que ya tienen como conocimientos previos para fortalecer la comprensión de textos.



#### 2.3.2.4. La homonimia

La homonimia es un fenómeno que a su vez se divide en dos; a-homonimia-homógrafa la cual se escribe de igual manera pero presenta significado diferente, b-homonimia-homófono que son aquellas que tienen la misma pronunciación pero su ortografía y significado son diferentes. Teniendo en cuenta esto, en nuestra investigación nos inclinamos por la homonimia-homófono, dado que con este fenómeno se puede llegar a abarcar mucho más la comprensión lectora a nivel fonético. La homógrafa es muy compleja para estudiantes de tercero de primaria puesto que se puede confundir con la polisemia, se requiere un nivel más avanzado que la primaria para poder ejecutar dicho fenómeno.

Ullmann (1986: p.298) “La homonimia es un fenómeno sincrónico que varía en el curso de la historia. Se hace y deshace según los caprichos de los cambios fonéticos.”

Según Lyons John (1983) “la homonimia son palabras distintas que poseen la misma forma, son iguales por su sonido, pero diferentes por su significado, por ejemplo:

- En las elecciones el pueblo vota por el mejor, Juan cada viernes bota la basura.”

Según Luque P. Teresa y Andrade M. Gerardo (1993: p 173- 174) “dice que dos palabras son homónimas si su significante es el mismo, es decir, están compuestas por los mismos fonemas, o su realización fonética coincide. No se trata, pues de relación entre significados. La relación homonímica más habitual se produce entre palabras de distinta categoría gramatical

**Homónimos homófonos:** Son aquellas que, a pesar de escribirse de distinta manera, se pronuncian igual, existe una coincidencia fonológica. Tienen los mismos sonidos. Pero distintas grafías, por ejemplo:

- Tuvo / tubo: Andrea **tuvo** que irse; se rompió un **tubo** del agua.
- Hola / ola: Juanito se divierte con la ola del mar. Hola, ¿se encuentra Andrés? ”

#### Ejemplo de homonimia, usos

¡Fíjate que hay palabras que se pronuncian igual pero se escriben de forma distinta! Estas palabras se llaman homófonas.

**Ablando** (poner blando) **hablando** (hablar)

**Asta** (cuerno) **Hasta** (preposición)

**Ato** (atar) **Hato** (mochila)

**Azahar** (flor) **Azar** (suerte)

**Basta** (grosera, para) **vasta** (extensa)

**Baya** (fruto) **vaya** – cercado, verbo ir, expresión

**Bello** (bonito) **Vello** (pelo del cuerpo)  
**Bienes** (riqueza) **Vienes** (venir)  
**Botar** (lanzar) **votar** (en las elecciones)  
**Callado** (callar) **Cayado** (bastón)  
**Cabo** (extremo de tierra, miliar) **Cavo** (cavar)  
**Errar** (equivocarse) **Herrar** (poner herraduras)  
**Haber a ver**  
**Habría** (haber) **abría** (abrir)  
**Has** (hacer) **as** (carta, el mejor)  
**Hecho** (hacer) **Echo** (echar)  
**Hierba** (planta) **Hierva** (hervir)  
**Hojear** (pasar hojas) **ojear** (mirar)  
**Hola** (saludo) **ola** (ondulación)  
**Honda** (instrumento para arrojar piedras)  
**Honda** (profunda) **Onda** (ondulación)  
Hora (tiempo) **Ora** (rezar)  
**Huso** (utensilio para hilar) **Uso** (usar)  
**O** (conjunción) **oh** (expresión)  
**Rayar** (hacer rayas) **Rallar** (desmenuzar)  
**Tuvo** (tener) **Tubo** (tubería)  
**Vaca** (animal) **Baca** (coche)  
**Varón** (hombre) **Barón** (noble)

Concretamente S. Ullmann (1986: p.295) nos dice que: “La homonimia y la polisemia pertenecen a la misma variedad de la significación múltiple. Las dos se basan en la combinación de un solo significante con varios significados. Pero mientras que la polisemia resulta de las varias acepciones de una sola palabra, se habla de homonimia cuando dos o varias palabras distintas tienen forma idéntica. La identidad puede ser gráfica y acústica al mismo tiempo. Por ejemplo:

-a.- preposición	- arrollo.- de arrollar, atropellar.
-ha.- del verbo haber	- arroyo.- Pequeña corriente de agua.
-ablando.- del verbo ablandar	-asar.- por ej. de asar carne
-hablando.- del verbo hablar	-azar.- que significa casualidad
-halla.- de hallar	-bacilo.- bacteria
-haya.- de haber	-vacilo.- de bacilar, titubear
-haya.- especie de árbol.	
- abollar.- hacer abolladuras	- calló.- de callar.
- aboyar.- colocar boyas en mares o ríos	- cayó.- de caer.
	- callo.- dureza de la piel.
	- cayo.- Islote o peñasco.

- rallar.- Desmenuzar el pan u otra cosa con el rallador.

- rayar.- Trazar rayas; tachar con rayas. Pagar a los obreros su jornal.

- valla.- cerco de madera

- vaya.- de ir, se usa también como interjección.

- había.- de haber

- avía.- de aviar, preparar, arreglar, disponer.

- habría.- de haber

- abría.- de abrir

- hacía.- de hacer

- asía.- de asir; de tomar.

- haremos.- de hacer

- aremos.- de arar

- haz.- de hacer

- as.- naipe de baraja

- has.- de haber

- hasta.- preposición

- asta.- cuerno, mástil.

- hay.- de haber

- ¡Ay!- interjección que denota dolor.

- hecho.- de hacer

- echo.- de echar

- hojear.- Pasar las hojas de un libro

- ojear.- Echar una mirada rápida.

- hola.- Saludo

- ola.- movimiento del mar

- hora.- una de las horas del día

- ora.- de orar

- deshecho.- de deshacer

- desecho.- de desechar

- casa.- vivienda

- caza.- acción de cazar.

- mesa.- mueble

- meza.- de mecer.

- cauce.- conducto por donde corre el agua

- cause.- de causar.

- intensidad.- intensidad

- intención.- propósito

- baca.- parte superior de un carruaje

- vaca.- hembra del toro.

- baso.- del verbo basar, por ej. se basó

- vaso.- recipiente para líquidos

- bazo.- víscera del cuerpo

- bello.- hermoso

- vello.-Pelo suave del cuerpo humano.

- bidente.- de dos dientes

- vidente.- que ve el futuro

- bienes.- caudal, fortuna.

- vienes.- de venir

- botar.- arrojar, tirar.

- votar.- emitir el voto

- rebelar.- levantar contra la autoridad

- revelar.- decir un secreto.

- tuvo.- de tener.

- tubo.-cilindro hueco.

- hierba.- planta

- hierva.- de hervir.

- barón.- título nobiliario

- varón.- persona del sexo masculino.

- cabe.- de haber en el maletín por ej.
- cave.- de cavar la tierra por ej.

- sumo.- de sumar
- zumo.- de jugo de frutas

- cerrar.- como en cerrar la puerta por ej.
- serrar.- como en serrar madera, con una sierra por ej.

- sabia.- de sabiduría
- savia.- líquido de las plantas

- sumo.-lucha de origen japonés.

- seta.- especie de hongo
- zeta.- letra del abecedario

## Ejemplos en oraciones

“tubo: pieza hueca, generalmente cilíndrica.

- El obrero colocó el tubo en su sitio.
- Compré un tubo estrecho.
- Se le ha roto el tubo de escape.
- El fontanero ha puesto un tubo nuevo.

Rebelar: sublevar, protestar.

- La tripulación del barco se va a rebelar.
- Rebelde es el que se rebela.
- La multitud se rebeló contra el tirano.

Tuvo: del verbo tener.

- El delantero tuvo que retrasar el balón.
- Mi hermano tuvo sarampión.

Revelar: manifestar un secreto, descubrir.”

- El espía no quiso revelar el secreto.
- El vecino nos reveló el secreto.
- Estas fotos están mal reveladas.

## Otros

- hierba: planta pequeña. Cabe: del verbo haber.
- hierva: del verbo hervir. Cave: del verbo cavar, mover la tierra.
- Esta hierba está muy verde. - No apagues hasta que hierva.
- Cuando hierva el agua apártala. - Se ha secado toda la hierba.
- Este libro no cabe en la cartera. - En la maleta no cabe nada más.
- No caves esa parte del huerto. - Le encarga que cave las plantas del huerto.
- valla: vallado, cerca, estacada, obstáculo. Sabia: que sabe mucho.

- baya: fruto de ciertas plantas. Savia: jugo de las plantas
- vaya: del verbo ir.
- La baya es un fruto jugoso y carnoso. - Di a tu hermano que vaya al colegio.
- La savia recorre toda la planta. - Sin savia las plantas morirían.
- El atleta no pudo saltar la valla. - Sus palabras fueron muy sabias.
- Que nadie se vaya todavía. - Esa valla está muy baja.
- barón: título nobiliario
- varón: hombre
- ¿Es varón o hembra? - La baronesa es la mujer del barón.
- Mi vecino tiene el título de barón. - Mis tíos sólo tiene hijos varones.
- Había cuatro varones y cinco hembras. - Aquí hay más hembras que varones.” (1985:p.55-57)

La homonimia- homófona es el fenómeno semántico más amplio de los cuatro que citamos, y por ende es el fenómeno que más incide en la ambigüedad de los textos, eso fue lo que pudimos observar dentro de nuestra práctica educativa. Los niños se confundían al escuchar una palabra y como efecto no lograban contextualizarla ni lograban comprender las diversas lecturas que les compartíamos. Es vital dar a conocer este fenómeno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que contribuiría al deseo de utilizar el diccionario. Y el estudiante se formaría con una visión de querer conocer los problemas que aborda el lenguaje. La importancia de este fenómeno semántico radica en que el alumno consiga adecuar una palabra en su contexto.

## **2.4. Marco contextual**

### **2.4.1. Identificación y Ubicación de la institución**

La sede central de la institución está ubicada en la Avenida Panamericana con Carrera 24, en su planta física además de las aulas, cuenta con salas de profesores, laboratorios, salas de informática, el área administrativa, se cuenta con amplios jardines y zonas verdes, terrazas, canchas deportivas, gimnasio, media torta y auditorio. En la sede central funciona los niveles de básica secundaria, media académica y técnica y se encuentra la rectoría y las coordinaciones académica, administrativa y financiera y la de bienestar y convivencia que desarrollan acciones para toda la institución. En la actualidad cuenta con una población escolar aproximada a los 7.000 estudiantes que están entre los estratos uno, dos y tres; conformada también por estudiantes en situación especial, como discapacitados y en condiciones de desplazamiento forzado. Toda la población estudiantil tiene derecho a los servicios de biblioteca, aulas de informática, y laboratorios. INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez, (2010: p.12)

## 2.4.2. Aspectos Generales

<b>Nombre del plantel:</b>	INEM
<b>Director de la fundación:</b>	Luís Delfín Insuasty Rodríguez
<b>Director centro educativo:</b>	Nilce Erazo Bolaños
<b>Departamento:</b>	Nariño
<b>Municipio:</b>	San Juan de Pasto
<b>Dirección:</b>	Avenida panamericana con Carrera 24
<b>Nivel de enseñanza:</b>	Educación Preescolar, básica, educación media diversificada (académica y técnica)
<b>Carácter:</b>	Mixto

## 2.4.3. Enfoque Metodológico

La metodología de la institución está por el momento constituida por varios modelos que aún no se han definido, de hecho la construcción de la nueva metodología está encaminada hacia la pedagogía activa, puesto que la institución está implementando un sistema de gestión de calidad que orienta sus procesos, principios y procedimientos que obedecen a los lineamientos establecidos en su política de calidad. Los métodos para el abordaje de los temas en los periodos se realiza con una actividad específica que se diferencia por un nivel de dificultad, de tal forma que los conocimientos sean aplicables en la experiencia diaria con el objetivo de que los alumnos elaboren su propio conocimiento. La educación se produce de acuerdo con el ritmo personal y al nivel que requiera cada niño.

Los lugares están a disposición de los niños en pro de los espacios libres y abiertos, y adaptados para cada edad; el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza valorando el contexto específico de donde provienen los niños, jóvenes y sus familias.

## 2.4.4. Misión

Es una institución educativa municipal de carácter oficial que atiende los niveles de educación preescolar, básica y media diversificada (académica y técnica); con la corresponsabilidad de la comunidad educativa centra su quehacer en la formación integral de los educandos, especialmente en las dimensiones científica, tecnológica, humanística, espiritual, cultural y deportiva, mediante la formación basada en competencias básicas, ciudadanas, laborales generales y específicas que les permiten desarrollar relaciones positivas consigo

mismo, con los demás y con el entorno atendiendo su proyecto ético de vida y las necesidades del contexto, con lo anterior los estudiantes se facultan para integrarse a la educación superior, para vincularse al mundo laboral y para contribuir efectivamente al desarrollo de su comunidad.

#### **2.4.5 Visión**

La Institución en el 2014 será reconocida, como líder entre las instituciones educativas oficiales del departamento de Nariño, por haber establecido procesos de mejoramiento continuo de la calidad y alianzas interinstitucionales para garantizar CADENAS DE FORMACIÓN hacia la educación técnica, tecnológica y profesional, posibilitando mejores oportunidades de desarrollo humano, académico, y / o laboral y de creación de empresas a los educandos. INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez.

#### **2.4.6. Objetivos de formación**

Propender con calidad y eficiencia por una educación oficial pertinente, financiada por el estado y dirigida por las instancias legales internas con criterios democráticos para lograr el reconocimiento de la institución a nivel local, regional, y nacional.

Propiciar el mejoramiento continuo de la institución mediante el establecimiento de sistemas que garanticen la información comunicación oportuna y eficiente, la formalización y legalización de planes, programas y proyectos, su seguimiento y control y la sistematización adecuada de los procesos institucionales que la rigen.

Fomentar en los docentes y estudiantes una cultura investigativa que les permita el desarrollo de habilidades para detectar los problemas sociales y naturales de su entorno e intervenir en su solución. Pacto social de convivencia de la INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez, (2010: p.13)

#### **2.4.7. Plan de estudios**

Tendrá en cuenta lo siguiente:

- Áreas obligatorias y fundamentales (artículo 23 de la ley 115 de 1994), además cada área tendrá identificados temas y contenidos a tratar en cada periodo académico; se fijaran también logros, competencias principales, conocimientos esenciales, enfoque metodológico, caracterización de cada área, criterios de desempeño, tipo de evidencia estrategias metodológicas y de evaluación, y estándar básico de competencia en concordancia con el artículo 3 del decreto 230 de febrero 11 de 2002.

- Proyectos pedagógicos (**Pluma de Oro, Jugando en Equipo Soy Creativo y Competitivo, Escuela de Padres**) contemplados en el artículo 14 de la ley 115 de 1994 fundamentales para abordar integralmente y armónicamente los procesos educativos.

#### **2.4.8. Política de calidad**

La Institución Educativa Municipal Luis Delfin Insuasty Rodríguez Pasto se compromete con la sociedad a formar jóvenes idóneos, en el marco de una educación humanística, académica y técnica, ambiental y cultural, en un ambiente de trabajo armónico y colaborativo, desde el conocimiento, la tecnología y la proyección social.

En tal sentido, acoge la gestión por procesos garantizando la mejora continua del sistema de Gestión de Calidad con la participación de su talento humano, promoviendo la articulación interinstitucional. (2010: p.24)

#### **2.4.9. Población unidad de análisis**

El trabajo de investigación se realizará con estudiantes de tercer grado, el cual está conformado por cuarenta niños entre nueve y diez años de edad, trece mujeres y veintisiete hombres.

La gran mayoría de los estudiantes pertenecen a familias conformadas por madres cabeza de familia entre uno, dos y/o más hijos; el estrato es bajo, algunos son personas que viven en precarias circunstancias económicas, con innumerables necesidades y problemas entre ellos el desplazamiento forzado, la droga, la violencia intrafamiliar y social, y el rebusque son los entornos que rodea a la población infantil.

Es por eso que en el caso de estos niños las actividades lúdicas y/o recreativas de los estudiantes son escasas, las circunstancias y el tiempo empleado para ello, se ve reemplazado por el trabajo diario. Por tanto, es indispensable que se propicie un ambiente acogedor, de sano esparcimiento, en donde la alegría y la recreación sean un pequeño motivo para olvidarse de tan difícil situación en las que viven, y por ende acercarlos al mundo de la lectura de textos escritos.

### **2.5. Marco Legal**

#### **2.5.1. Aspectos legales**

Los soportes legales que fundamentan esta investigación están en la **Constitución Política de Colombia (1991)**.



**Artículo 67:** “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Basándonos en el artículo citado, resaltamos entonces que la educación además de ser un derecho constitucional, es una necesidad educativa y humana, para un buen desarrollo formativo y cognitivo, esencial para el progreso, el avance y las habilidades creativas de los estudiantes.

## **2.5.2. Ley General de Educación (Ley 115 de Febrero 8 de 1994)**

### **Artículo 1º: Objeto de la ley**

“La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de la personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.”

Vemos que la educación está amparada por entes gubernamentales que salvaguardan la integridad y el derecho de todo colombiano por aprender; además favorece el progreso institucional, que es el espacio ideal para que las naciones se formen y crezcan acordes a los avances del mundo actual.

### **Artículo 21: objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.**

“Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura. ”

Esto beneficia aprendizajes significativos a través de la lectura, ya que es la apertura a universos distintos y variados que promueven la creatividad, la curiosidad y el avance tecnológico.

### **2.5.3. Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana**

En los lineamientos curriculares de lengua castellana es notable el interés por resaltar la función social del lenguaje para el desarrollo integral del estudiante. Pues, el lenguaje le permitirá comprender lo que sucede a su alrededor, intercambiar e integrarse con la comunidad y acercarse a cada realidad con verdaderas posibilidades de éxito.

Con base en lo anterior, la semántica y la lectura también cumplen un rol social que perfectamente contribuye a un desarrollo progresivo del lenguaje, sobre todo porque proporcionan ante los educandos perspectivas diferentes y significativas para comunicarse y relacionarse de manera cooperativa y cordial.

### **2.5.4. Estándares curriculares de Lenguaje**

Según el Ministerio de Educación los estándares están encaminados al mejoramiento de la calidad de la educación y a garantizar la equidad. Ellos son el marco a partir del cual las instituciones escolares, las autoridades educativas locales o regionales y el nivel central, representado por el Ministerio o las Secretarías de Educación, deben organizar y definir sus planes, programas y actividades en función de lograr que todos los estudiantes aprendan lo que tienen que aprender, con alto nivel de calidad.

Es por eso que, teniendo en cuenta los estándares curriculares dados por el MEN y basándonos en las unidades de aprendizaje de tercer grado de la institución que tienen como base los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje se abordará los siguientes ejes:

- Eje referido al manejo de procesos de comprensión e interpretación de diferentes textos.
- Eje referido a la utilización de la semántica en diferentes momentos lingüísticos.
- Eje referido a la diferenciación de palabras sinónimas y antónimas; palabras homónimas y palabras polisémicas, como unidad de significación.
- Eje referido al conocimiento utilización y ampliación del vocabulario.

Es decir que, si logramos orientar la práctica lectora a través de estos ejes es muy probable que los contenidos que se tienen para desarrollar mejoren el aprendizaje y el gusto por la lectura.

Como podemos ver las leyes apoyan a través de sus disposiciones políticas, democráticas, institucionales y gubernamentales la investigación en curso y, los procesos educativos que se

llevan a cabo en dicho proyecto pedagógico e investigativo. Por tanto se puede decir que el gobierno brinda recursos necesarios para fomentar el proceso de formación lectora.

Por otra parte es importante aclarar que la asignatura de lengua castellana está organizada de la siguiente forma: seis horas repartidas en bloques de dos horas durante los días martes miércoles y jueves.

Las anteriores competencias de Lenguaje para el tercer grado de la institución, en la mayoría de los casos no se tienen en cuenta en su totalidad, por lo siguiente:

1. Algunos niños tienen problemas familiares que manifiestan a través de la rebeldía escolar, agresividad o resentimiento.
2. La lejanía de sus hogares es un motivo para llegar en horas desiguales y atrasarse.
3. Muchos de ellos poseen problemas de desnutrición.
4. El centro educativo, no cuenta con la mejor ayuda por parte del gobierno.
5. En algunos casos no hay suficiente apoyo de los padres, para reforzar lo explicado en clase, ya que no todos cuentan con el mismo ritmo de aprendizaje.

Por tal motivo el aprendizaje, se ve reflejado en el retraso (poca motivación, dificultad para interactuar con los demás, falta de comunicación, dificultad y lentitud a la hora de la comprensión y desinterés por la lectura de textos escritos) y la poca disposición por mejorar y obtener mejores conocimientos

Las unidades de aprendizaje de tercer grado de la institución tienen como base los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. MEN (2006: p.32-33).

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Paradigma cualitativo

La metodología de esta investigación se ubica en torno al paradigma cualitativo a través de la investigación acción participación, la cual tiene como propósito trabajar en conjunto con el objeto de estudio con la finalidad de comprender y describir de forma empírica, los valores contenidos que influyen en la falencia de la comprensión lectora.

“La investigación cualitativa es, para Denzin y Lincoln (1994: p.2) como se citó en Irene Vasilachis 2006:2), multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos — estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales— que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos.”

#### 3.2. Tipo de investigación: Investigación Acción Participación

“El investigador no debe actuar como el búho de Minerva, no está para contemplar sino para transformar.” Alicia Kirchner.

Esta investigación se apoya en los fundamentos de la IAP porque es una metodología que permite desarrollar a los investigadores un análisis crítico y participativo, pleno y consciente que sea un eje articulador para la comunidad educativa, pues, se contempla que son los más apropiados, ya que permite que los actores implicados se conviertan en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección de problemas y necesidades y en la elaboración de propuestas y soluciones, para así transformar la realidad social de las personas involucradas.

“La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción [...] Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica”. (McKernan, 1999: p.25)

### **3.3. Población Unidad de Análisis**

Los criterios para la unidad de análisis y objeto de investigación resultaron a partir del acercamiento con cuarenta estudiantes de tercer grado de primaria jornada de la tarde y con la docente encargada Martha Lucía Aguirre, quien demostró una fuerte preocupación por las dificultades de comprensión lectora que presentaban los niños.

La unidad de trabajo es el grupo pequeño con el cual se recolectará la información. Para la presente investigación, la muestra será de tipo censo por cuanto la constituye la misma unidad de análisis.

Se realiza la selección de la anterior unidad de trabajo teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- La directora del grupo, por el conocimiento directo que ella posee y puesto que es la persona con quien se cuenta para el respaldo de las actividades que comprende la investigación.
- Específicamente en el grado tercero, jornada de la tarde; por cuanto se tiene un previo conocimiento de las bases con las que usualmente llegan los estudiantes, a partir de las experiencias adquiridas en el desarrollo de la práctica pedagógica.

### **3.4. Momentos de la investigación**

La investigación se desarrollará en cinco momentos que nos ayudaron a encaminar de una buena forma el proyecto.

#### **3.4.1. Momento uno**

Acercamiento a la realidad del contexto educativo.

Para iniciar con la investigación se realizó una serie de visitas a la institución educativa donde en primera instancia se procedió con la observación de la situación del objeto de estudio en las clases de castellano y en el entorno educativo. Para determinar las deficiencias en comprensión lectora se aplicó un diagnóstico, con el fin de conocer las razones que dificultaron el proceso de comprensión lectora.

Foto.1 Observación y visita a la institución



Fuente: Esta investigación.

### 3.4.2. Momento dos Fundamentación teórica.

Teniendo en cuenta la realidad vista en la institución se buscó establecer una relación con la bibliografía pertinente a la problemática observada. También se desarrollaron guías con el fin de asegurarnos de que la comprensión de lectura era la verdadera problemática del grupo. Véase foto.2

Foto.2 Desarrollo de guías



Fuente: Esta investigación

### 3.4.3. Momento tres

Trabajo de campo.

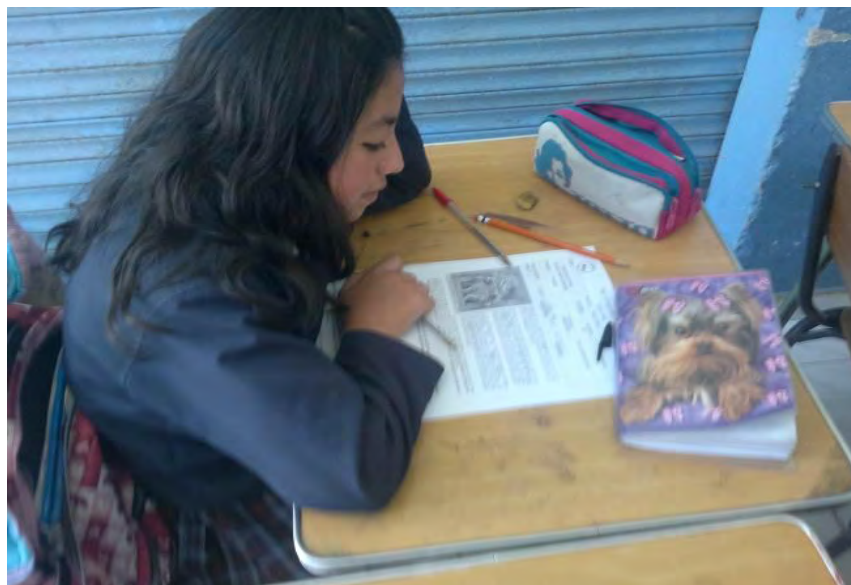
El diario de campo fue utilizado para la toma de registros, con el fin de recoger información esencial en la ejecución del tratamiento que se realizó a partir de la implementación de la propuesta pedagógica “**Ayer comprendí un texto, hoy comprendí el mundo.**” Esta propuesta se estructuró con 11 talleres los cuales mostraron los avances que los estudiantes lograban en la comprensión lectora.

### 3.4.4. Momento cuatro

Determinación de resultados del proceso.

Después de la aplicación de cada uno de los talleres se estableció el grado de incidencia en la comprensión lectora en los estudiantes de grado 3-4 de básica primaria, teniendo en cuenta las evidencias y los resultados se efectuó el tratamiento con los talleres de la propuesta pedagógica. Véase foto.3

Foto.3 Aplicación de talleres



Fuente: Esta investigación

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

Las técnicas y los instrumentos empleados fueron:

#### **La observación**

Esta técnica se usó con el fin de conocer y estudiar nuestro objeto de investigación, pues era pertinente llevar un registro de las situaciones o problemas que obstaculizaban el desarrollo del conocimiento en los estudiantes a medida que se daba el tratamiento.

### **3.6 Instrumentos**

Tuvieron como propósito profundizar en el objeto de investigación y al mismo tiempo delimitar los aspectos concernientes a las dificultades de comprensión lectora.

#### **Encuestas**

Se aplicaron para determinar, el grado de interés de los niños por la lectura en la asignatura de castellano, adicionalmente se aplicaron dos talleres cuya intención era corroborar lo expresado en la encuesta. Ver anexo

#### **Diario de campo**

Para la toma de registros de información fue esencial en la ejecución de talleres y entrevistas efectuados dentro del aula y sirvió para registrar los avances del proceso.

#### **Talleres**

Actividad proyectada como propuesta pedagógica en la búsqueda del mejoramiento de las dificultades de comprensión lectora, diagnosticadas en los estudiantes. Ver anexo



## 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

### Objetivo No. 1

#### 4.1. Diagnóstico

A través de este proceso se logró detectar que los estudiantes manifestaban deficiencias en cuanto a la comprensión lectora.

#### Encuestas, de la fase diagnóstica

La información recolectada a partir de las respuestas de las encuestas realizadas por los niños que se aplicó el 20 de noviembre de 2012 se visualiza a continuación:

A la pregunta: **¿Cómo te sientes en la asignatura de lengua castellana?**

La respuesta dada por el 43% de los estudiantes fue que no llegaban a comprender a la docente, se deduce que esto sucede por la falta de conocimiento del vocabulario. Por otra parte el 31% de estudiantes afirman que sienten un agrado por la lectura, y el 26% prefiere otra asignatura. Véase figura 1.

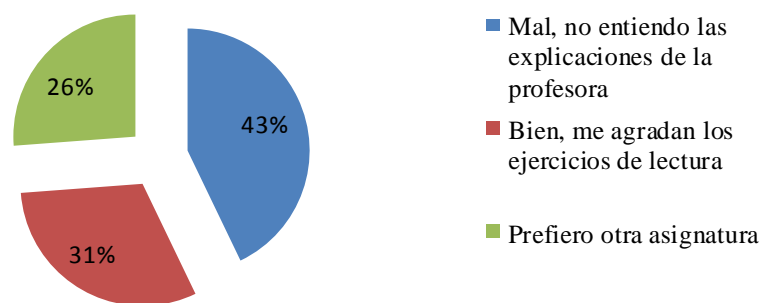


Figura 1. Porcentajes sobre la disposición que tienen los estudiantes hacia la lectura.

A la pregunta: **¿Te gustan las lecturas?**

El primer 20% de los estudiantes afirma que les encanta porque aprenden más, mientras que un 37% del grupo prefieren que alguien se las lea, pero el 43%, es decir la mayoría de niños respondieron que les aburre puede ser que dicho aburrimiento se presenta porque no hay comprensión en su totalidad, y cuando no hay comprensión no hay fascinación. Véase figura 2.



Figura 2. Porcentajes sobre el gusto por la lectura de los estudiantes

A la pregunta: **¿Realizas algún tipo de ejercicio de lectura en tu casa?**

La respuesta otorgada por parte del 52% de los estudiantes fue que se dedican a otro tipo de ejercicios ajenos a la lectura, sin embargo, un 19% considera que es vital para el conocimiento ejecutar ejercicios de lectura y un 29% afirma que leen solo cuando se les deja alguna actividad. Véase figura 3.

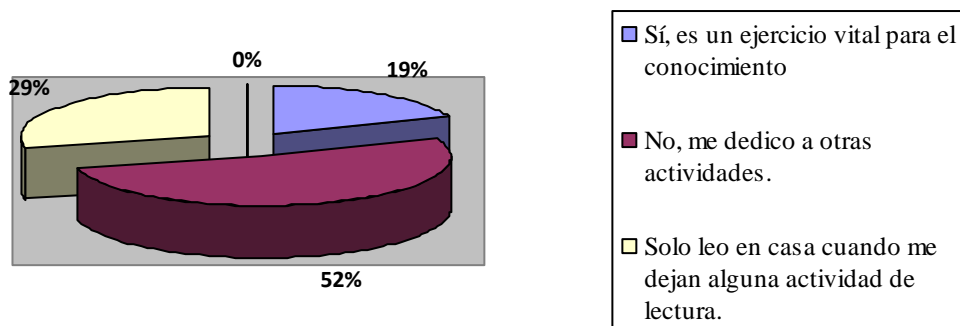


Figura 3. Porcentaje sobre la realización de alguna actividad de lectura en casa.

A la pregunta: **¿Crees que la lectura es importante?**

La respuesta brindada por el 82% de los niños fue positiva, ya que la mayoría coincidió diciendo que la lectura es un pilar fundamental para la vida, sin embargo un 18% de alumnos consideraron que la lectura no tiene ninguna importancia. Véase figura 4.



Figura 4. Porcentaje sobre la importancia de la lectura en los estudiantes.

A la pregunta: **¿Estás interesado(a) en leer bien?**

El 50% de los estudiantes respondieron que sí están interesados en mejorar para desarrollar una adecuada comprensión lectora, un 25% tiene un juicio a priori sobre que la lectura es complicada, y el 25% restante se sienten cómodos con lo que saben. Véase figura.5

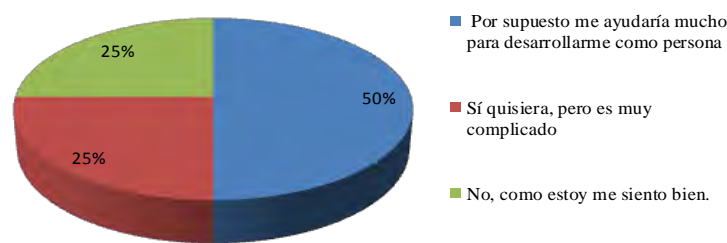


Figura 5. Porcentaje sobre el interés de los niños por aprender a leer.

A la pregunta: **¿Qué clase de lecturas te llaman la atención?**

El 32% de los estudiantes prefieren leer cuentos porque son más completos, el 30% está inclinado hacia las fábulas, porque les gustan los animales además y las enseñanzas que dejan para la vida, el 18% le llama la atención otros géneros porque prefieren esquelas, periódicos revistas historietas y el restante 20% opta leer mitos y leyendas porque le gusta el misterio y el origen del as cosas. Véase figura.6

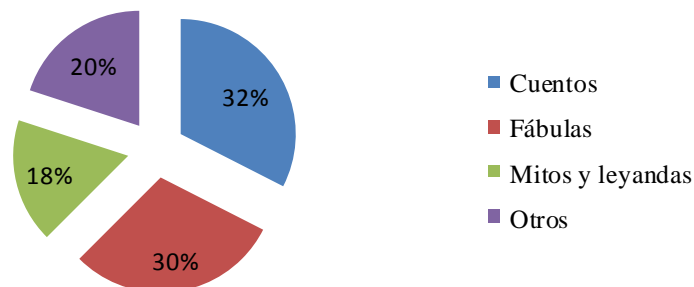


Figura 6. Porcentaje sobre qué clase de lectura prefieren leer los niños.

A la pregunta: **¿Comprendes lo que lees?**

En su mayoría que corresponde al 45% de los estudiantes respondieron que no porque no comprenden muchas de las palabras que están en los textos el 22% dijo que si porque eran lecturas que durante su vida escolar o extraescolar habían leído varias veces y el restante 33% dijo que algunas veces, porque las habían mirado en dibujos animados. Véase Figura.7

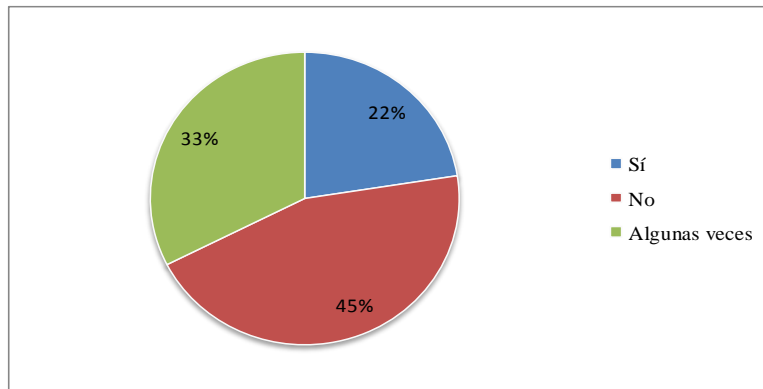


Figura 7. Porcentaje sobre porque los niño no comprenden las lecturas.

A la pregunta: **¿Cuál consideras que es la causa por la que no comprendes una lectura?**

El 57% de los estudiantes expresa que la causa la genera la confusión que tienen algunas palabras, pero el 29% del grupo afirma que se debe a que no tienen o llevan diccionario, los demás, es decir el 14% señalan que no tienen ninguna dificultad por que piden explicación a sus padres o sus maestros. Véase Figura.8

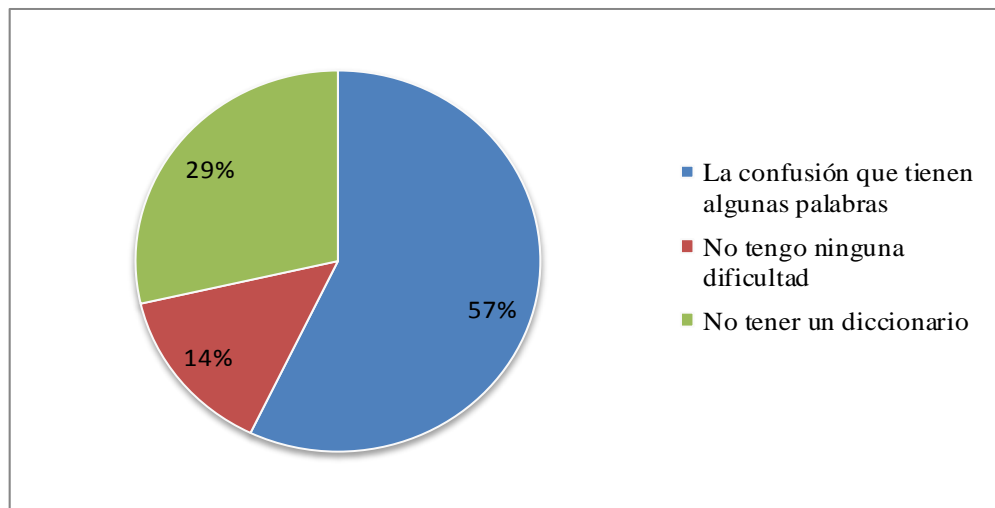


Figura 8. Porcentaje sobre las causas que dificultan la comprensión lectora

A la pregunta: **¿Qué es lo que más te llama la atención de una lectura?**

El 40% de los estudiantes afirmaron que les llama la atención los dibujos, porque son más ilustrativos y se entiende más, el 22 % manifestaron que el contenido porque les parecía más interesante y les ayudaba a imaginarse a las cosas y los personajes y el 38% restante dijo que los personajes porque son graciosos y le dan vida a las historias. Véase Figura.9

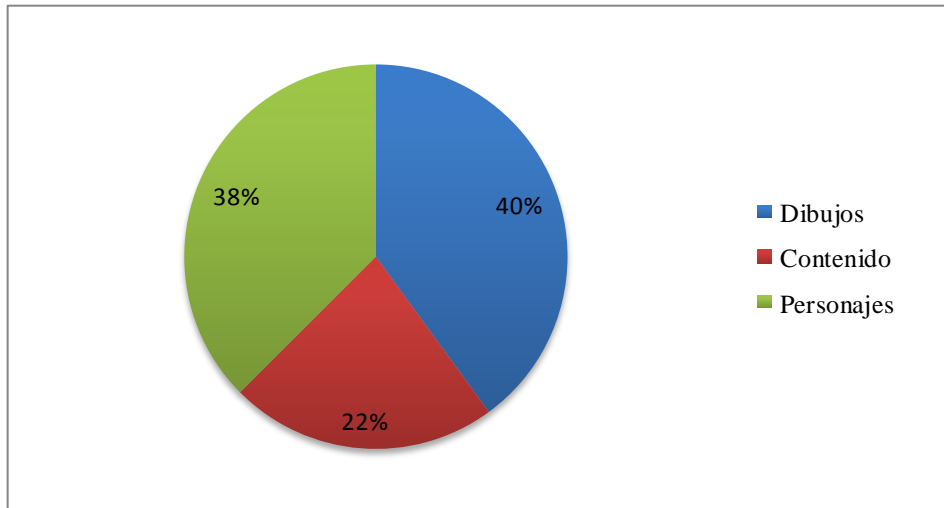


Figura.9 Porcentaje sobre qué es lo que les gusta a los estudiantes de las lecturas

A la pregunta: **¿Qué entiendes por la palabra "llama"?**

Esta pregunta sirvió para hacer constar que una palabra puede tener diversas interpretaciones, y esto puede obstaculizar la comprensión lectora, en este resultado podemos observar que el 50% optó por la definición de “fuego” y un 25% le dio la concepción de “animal” y el 25% restante eligió el concepto del verbo “llamar” podemos concluir que una palabra puede estar expuesta a múltiples definiciones, por ello es pertinente orientar al estudiante en este tipo de fenómenos para que pueda realizar una lectura. Véase Figura.10

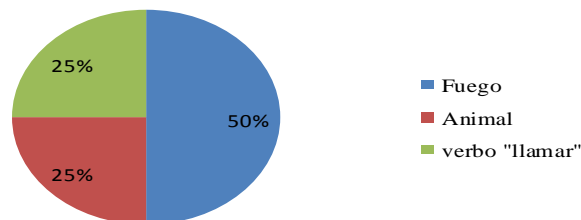


Figura.10 Porcentaje sobre que definición le dan los niños a la palabra “llama”

A la pregunta: **¿Qué idea viene a tu mente cuando escuchas la palabra "banco"?**

Esta pregunta también sirvió como base para detectar las equivocaciones que cometen los niños a la hora de comprender una lectura, en el presente resultado el 50% de estudiantes relacionó la palabra con una “entidad financiera” y un 25% se inclinó por relacionar la palabra con un “conjunto de peces” y el 25% restante simplemente eligió que la palabra se podría relacionar con un “asiento” las respuestas anteriores tuvieron diversas interpretaciones, ya que cada estudiante da el concepto que se encuentra dentro de su contexto. Véase figura.11

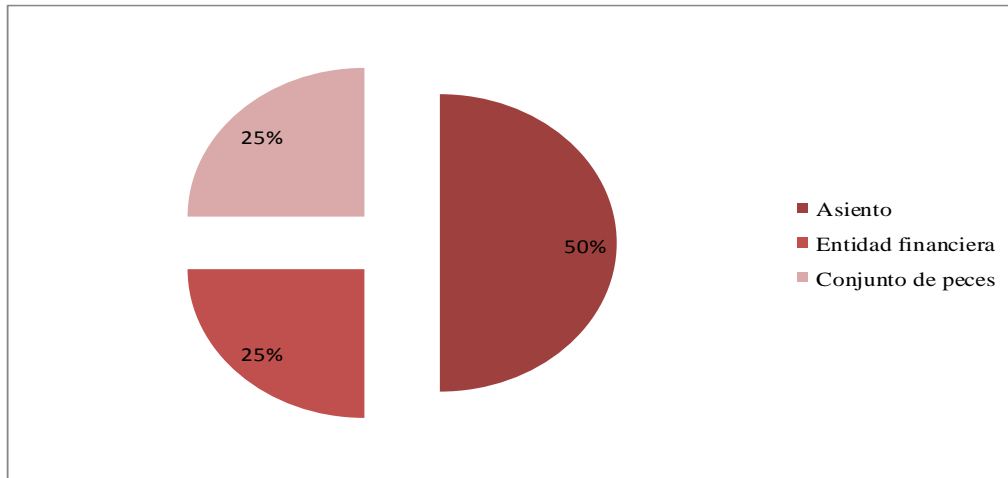


Figura.11 Porcentaje sobre el concepto de la palabra “banco”

A la pregunta: **¿Qué concepto entiendes por “pie”?**

Dentro de este resultado se puede observar que los estudiantes optaron por diversas respuestas, un 25% pensó que la palabra pie se refería a “una parte del cuerpo” otro 37% pensó que era una “medida” y un 13% definió la palabra como “base o parte inferior de alguna cosa” y otro 25% relacionó la palabra con una “parte final de un escrito” con los anteriores resultados se puede comprobar que realmente una palabra puede tener diversas definiciones, y es responsabilidad del docente enseñar sobre esta fenomenología. Véase Figura.12

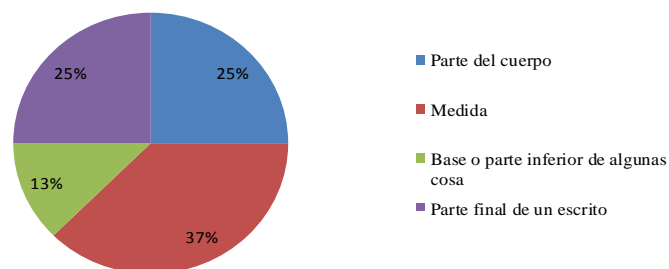


Figura.12 Porcentaje sobre el concepto de la palabra “pie”

### A la pregunta: **¿Qué definición le das a la palabra "cubo"?**

Las respuestas otorgadas por parte de los estudiantes se dividió de la siguiente manera: un 38% se inclinó que la palabra cubo se podría referir a “Cubo de agua o cubeta” un 37% asintió sobre el concepto de “Figura geométrica” y el restante el 25% lo relacionó como “operación matemática” en esta última pregunta se puede verificar que algunas palabras están expuestas a múltiples conceptos, y esto puede incidir en un aspecto negativo en cuanto a la comprensión lectora, es responsabilidad del docente reforzar esta temática y contribuir en el avance de la comprensión lectora. Véase. Figura 13

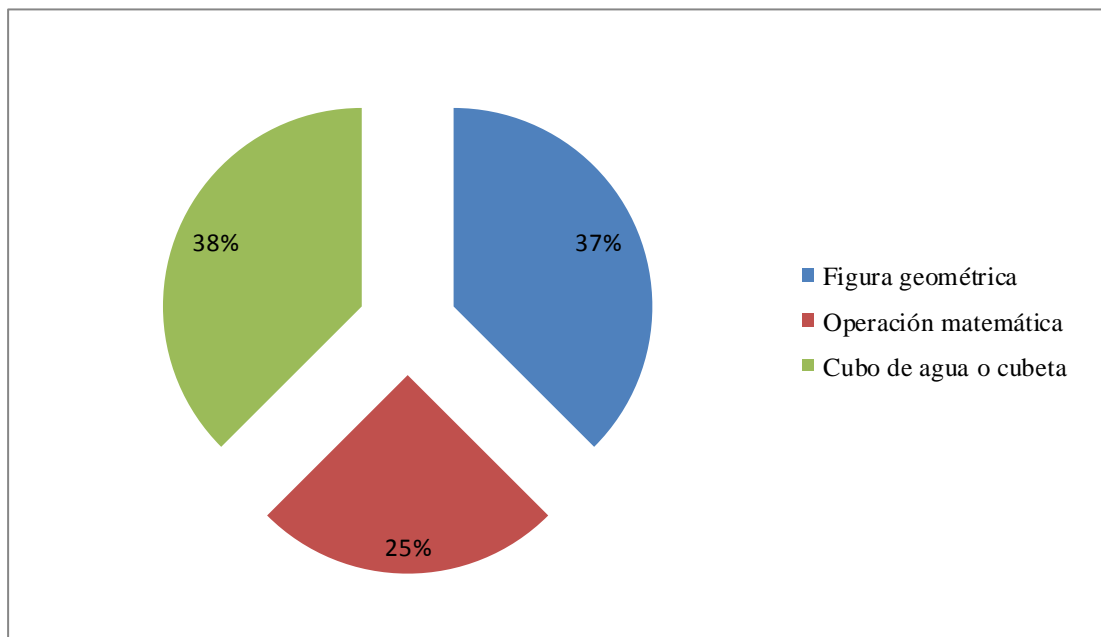


Figura. 13 Porcentaje sobre el concepto de la palabra “cubo”

### **Interpretación de la información**

En el anterior diagnóstico participaron los estudiantes del grado 3-4 INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez sede No 1 jornada de la tarde, con una totalidad de cuarenta (40) niños, podemos notar en los resultados de los dos talleres surgieron algunas dificultades de comprensión lectora, por ejemplo los estudiantes poseían un vocabulario limitado, ya que no lograban hallar sinónimos, también se notó que no podían contextualizar las palabras con su experiencia, es decir no acertaban con la definición adecuada esto era evidente a la hora de realizar una lectura ya que se presentan ciertas confusiones tal y como se muestra en el cuadro.

En vista de esos datos se aplicaron unas encuestas para conocer los pensamientos y motivaciones de los estudiantes en cuanto a la lectura, y se pudo observar que muchos no están

conformes con este proceso, además de no la considerarla importante, ni tan siquiera realizan un ejercicio en un espacio extra clase.

En síntesis, estos resultados sirvieron para constatar que realmente si había una problemática, y que se debe buscar una solución, como lo es la creación de una propuesta pedagógica que contribuya al mejoramiento de los estudiantes.







## Objetivo No. 2

### 4.2. Resultados de los talleres preliminares fase diagnóstica

**Cuadro.1**

Actividad	Preguntas	Resultados
Taller de aplicación: <b>“Hansel y Gretel”</b> (Ver anexo)	La siguiente frase “su <u>cruel</u> madrastra” la palabra subrayada puede cambiarse sin perder su concepto por una de las siguientes:  a- Amable b- Ama de casa c- <u>Malvada</u> d- Madre cariñosa	Se observó que los estudiantes eligieron una respuesta equivocada, y esto repercutió en que no comprendan en su totalidad el cuento.
Taller de aplicación: <b>“Fenómenos semánticos”</b> (Ver anexo)	En el último párrafo esta subrayada la palabra “marina” Cual crees que es el concepto que se asocia con el de la lectura:  a. Marina nombre femenino “sujeto” b. ( Marina juega todos los días en el parque) c. Marina de arte o profesión que enseña a navegar: toda su familia se ha dedicado a la marina. d. <u>Marina del mar o relativo a él: brisa marina.</u>	El concepto acertado sobre la palabra marina era referente al mar, sin embargo la mayoría de estudiantes se inclinaron por la respuesta “a”, confundieron el objeto “mar” con el sujeto “Marina”, y esto perjudicó el resto de preguntas.
Taller de aplicación: <b>“Hansel y Gretel”</b> (Ver anexo)	En la siguiente oración: “Hansel y Gretel vivían con su <u>padre</u> ” la palabra subrayada puede dar a entender varios significados, ubícala en su contexto”  a. Padre: Confesor que cuida y dirige	En este caso los estudiantes no lograron indicar el concepto correcto, algunos erraron al elegir la respuesta “a” no lograron contextualizar adecuadamente el significado de la palabra.

	<p>el espíritu y la conciencia del penitente.</p> <p>b. <u>Padre: Cabeza de una casa o familia.</u></p>	
<p>Taller de aplicación:  <b>“Los fenómenos semánticos”</b>  (Ver anexo)</p>	<p>a. Agustín te decía: ___ por los pecadores</p> <p>b. Llegó la ___ de hacer algo por la paz.  ora /Hora</p> <p>a. Los políticos intentan _____ al ejercito</p> <p>b. Hoy voy a _____ las fotografías.  revelar/ Rebelar</p> <p>a. Espero que esa _____ aromática no le haga daño</p> <p>b. Es necesario esperar hasta que _____ el agua para tomar.  hierva/Hierba</p>	<p>En esta pregunta fue notable la incomprensión de palabras homófonas, se les pidió a los estudiantes que rellenaran el espacio vacío con la palabra adecuada, pero no fue satisfactorio sus elecciones dado que se inclinaron por las palabras equivocadas.</p>
<p>Taller de aplicación:  <b>“Hansel y Gretel”</b>  (Ver anexo)</p>	<p>Relaciona con una flecha cada palabra con el dibujo contrario</p> <p>a. Amanecer</p>   <p>b. Flaquito</p>  	<p>A pesar de que esta pregunta estaba ilustrada y brindaba pista sobre la posible respuesta, algunos estudiantes, señalaron la respuesta incorrecta, no lograron ubicar los contrarios apropiados.</p>

<p>Taller de aplicación:  <b>“Los fenómenos semánticos”</b>  (Ver anexo)</p>	<p>Relaciona cada palabra con su contrario</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">a. bueno</td> <td style="width: 50%;">enemigo</td> </tr> <tr> <td>b. alegre</td> <td>joven</td> </tr> <tr> <td>c. amigo</td> <td>triste</td> </tr> <tr> <td>d. viejo</td> <td>malo</td> </tr> </table>	a. bueno	enemigo	b. alegre	joven	c. amigo	triste	d. viejo	malo	<p>En esta pregunta, la mayoría de estudiantes no tuvo problema a la hora de buscar el antónimo adecuado, relacionaron cada palabra con su contrario. Todas estas preguntas sirvieron para evidenciar que si hay dificultades en el momento de comprender una lectura, esto nos ayudó a encaminar nuestra propuesta</p>
a. bueno	enemigo									
b. alegre	joven									
c. amigo	triste									
d. viejo	malo									

### **Interpretación de la información**

Después de la aplicación de estos dos talleres logramos registrar las dificultades que no hacen posible una buena comprensión de lectura en los estudiantes:

- Escaso vocabulario, léxico corto, esto se debe a que los estudiantes no manejaban una práctica constante de los sinónimos, que ayudan a ampliar el lenguaje.
- Incapacidad de encontrarle el opuesto a una palabra, poca habilidad verbal, esto ocurre porque los estudiantes tenían un poco habilidad para manejar antónimos, los antónimos pueden servir como guía para encontrar un significado, si no se sabe el concepto de una palabra sabiendo su antónimo se puede guiar de su significado contrario.
- Ambigüedad textual, dificultad en contextualizar una palabra, duda en determinar el concepto adecuado de una palabra en una lectura, esto se debe a que los estudiantes no tenían claro el concepto de homofonía y polisemia, ignoraban la existencia de estos dos fenómenos semánticos, es vital dar a conocer y trabajar desde temprana edad en los estudiantes dichos fenómenos, ya que contribuyen al enriquecimiento textual, verbal, conceptual, ayudan al manejo adecuado de una palabra con su entorno.

### Objetivo No. 3

4.3. Implementación de la propuesta: “ayer comprendí un texto, hoy comprendí el mundo”.

Foto.4 Análisis de los resultados obtenidos a través de la aplicación de los diferentes talleres



Fuente: Esta investigación

#### **Taller: 1**

**Título:** “Hansel y Gretel”

**Objetivo:** A través de una guía inicial diagnosticar las dificultades que tienen los estudiantes para comprender un texto.

**Recursos:** Cuento, copia, lápiz, borrador, diccionario.

**Responsables:** Álvaro Santacruz y Constanza Chamorro

**Duración:** 2 horas

**Procedimiento:** Se empezó la clase con la lectura del cuento de los hermanos Grimm después de realizada la lectura, se entregaron guías con preguntas en base al cuento y a la problemática de nuestro trabajo de investigación

**Resultados:** Por medio de este taller se logró que los estudiantes reconocieran sus dificultades a la hora de comprender una lectura.

**Taller: 2**

**Título:** “fenómenos semánticos”

**Objetivo:** Confirmar con las evidencias obtenidas las dificultades de los estudiantes en comprender una lectura.

**Recursos:** Cuento, copia, lápiz, borrador, diccionario.

**Responsables:** Álvaro Santacruz, Constanza Chamorro

**Duración:** 2 horas

**Procedimiento:** Se llevó a cabo la lectura del cuento y en base a esta se realizó un taller para constatar si realmente había dificultades a la hora de la comprensión lectora

**Resultados:** Los estudiantes tenían dificultades, porque confundían muchas palabras, esto ayudo a pensar en la propuesta pedagógica “**ayer comprendí un texto, hoy comprendí el mundo**”

**Taller: 3**

**Título:** Magola

**Objetivo:** Afianzar y estimular la comprensión lectora mediante el desarrollo de una tira cómica.

**Recursos:** Tablero, tira cómica, copia, lápiz, borrador, diccionario.

**Responsables:** Álvaro Santacruz

**Duración:** 2 horas

**Procedimiento:** Se expuso la temática sobre la tira cómica, posteriormente se entregó el taller, y se explicó en qué consistía, para resolver el taller tenían que analizar detenidamente el texto y responder una serie de preguntas.

**Resultados:** A la mayoría de estudiantes les fue muy bien, sin embargo hubo una tasa muy reducida de niños que tuvo equivocaciones, con este taller se enriqueció la contextualización de palabras, en cuanto a la comprensión de una lectura.

**Taller: 4**

**Título:** El león va a la guerra

**Objetivo:** Ejercitarse en la comprensión lectora

**Recursos:** Tablero, cuento, copia, lápiz, borrador, diccionario.

**Responsables:** Álvaro Santacruz

**Duración:** 2 horas

**Procedimiento:** Se hizo un recuento de temas anteriores en especial se reforzó las capacidades relacionadas con la lectura el león va a la guerra, pues los estudiantes tenían que leer detenidamente el texto y responder a una serie de preguntas relacionadas con la lectura

**Resultados:** Los estudiantes enunciaron e identificaron las ideas principales del texto

**Taller: 5**

**Título:** Se abre la tierra

**Objetivo:** Desarrollar la actividad de comprensión lectora a través del desarrollo de las nociones (Homonimia, antonimia, polisemia, sinónima)

**Recursos:** Tablero, cuento, copia, lápiz, borrador, diccionario.

**Responsables:** Constanza Chamorro

**Duración:** 2 horas

**Procedimiento:** Se explicó en el tablero cada uno de los fenómenos que se tienen en cuenta para hacer una lectura, después se procedió a la realización de la guía que se resolvió entre todos con la salida al tablero de la mayoría de los estudiantes

**Resultados:** Los estudiantes diferenciaron como algunas palabras modifican su significado, de acuerdo con el contexto donde aparecen.

**Taller:** 6

**Título:** “Caperucita roja”

**Objetivo:** Orientar a los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora, a través del ejercicio práctico.

**Recursos:** Cuento, copia, lápiz, borrador, diccionario.

**Responsables:** Álvaro Santacruz

**Duración:** 2 horas

**Procedimiento:** Se explicó en el tablero el concepto de sinonimia y homonimia y se brindaron varios ejemplos, después se hicieron ejercicios en el tablero para fortalecer la noción de los dos conceptos, luego se leyó el cuento y en base a este se ejecutó un taller.

**Resultados:** Se fomentó el gusto por el diccionario y se despertó en ellos el deseo y la necesidad de identificar el significado de las palabras.

**Taller:** 7

**Título:** Vacaciones de película

**Objetivo:** Interpretar y comprender un texto

**Recursos:** Tablero, cuento, copia, lápiz, borrador, diccionario.

**Responsables:** Álvaro Santacruz

**Duración:** 2 horas

**Procedimiento:** Una vez que se explicó el tema y los estudiantes conocieron con precisión el texto se necesitó que realizaran este taller relacionando sus conocimientos previos con el texto leído y lo explicado en clase para que el análisis fuera más claro.

**Resultados:** Los estudiantes tuvieron más herramientas para la adecuada interpretación y comprensión de textos

**Taller:** 8

**Título:** La aparición de los ríos

**Objetivo:** Ampliar el vocabulario, por medio de la distinción de palabras polisémicas homófonas sinónimas antónimas

**Recursos:** Tablero, mito, copia, lápiz, borrador, diccionario.

**Responsables:** Constanza Chamorro

**Duración:** 2 horas

**Procedimiento:** Se explicó a los estudiantes el concepto de polisemia y a partir de esto se hicieron ejercicios en el tablero, algunos niños participaron en la actividad ayudándose con el diccionario, después les comuniqué que debían realizar la guía en grupos de dos.

**Resultados:** Los estudiantes reconocieron significados de palabras empleadas en un texto.

**Taller:** 9

**Título:** “El leñador honrado”

**Objetivo:** Comprobar a través de una guía fundamentada en comprensión lectora el avance de los niños.

**Recursos:** Tablero, cuento, copia, lápiz, borrador, diccionario.

**Duración:** 2 horas

**Responsables:** Álvaro Santacruz

**Procedimiento:** Se leyó un cuento del autor William J. Bennett, y en base a este se esperó ver resultados positivos en cuanto a la comprensión lectora, ya que los niños ya tenían un alto nivel de trabajo en cuanto a la lectura.

**Resultados:** Muchas de las respuestas eran equivocadas, surgieron muchas confusiones en cuanto a la definición de las palabras, se espera que en los siguientes talleres hayan mejoras.

**Taller:** 10

**Título:** El león y el ratón

**Objetivo:** Afianzar y estimular la comprensión lectora mediante el desarrollo de contenidos de los fenómenos semánticos (Homonimia, polisemia)

**Recursos:** Tablero, cuento, copia, lápiz, borrador, diccionario.

**Responsables:** Álvaro Santacruz Constanza Chamorro

**Duración:** 2 horas

**Procedimiento:** Se hizo énfasis en la diferencia que hay entre los dos conceptos, con el fin de mejorar la comprensión de lectura se implementó el trabajo en el tablero, se desarrollaron ejercicios en el cuaderno, luego se entregó una guía con preguntas en base a la fábula.

**Resultados:** El desarrollo de la propuesta fue efectivo, los niños aumentaron su visión y comprensión en cuanto a la lectura, ya no surgieron errores ni equivocaciones de palabras.

**Taller:** 11

**Título:** Él viajero extraviado

**Objetivo:** Fortalecer el vocabulario de los estudiantes a través de la sinonimia y antonimia

**Recursos:** Tablero, cuento, copia, lápiz, borrador, diccionario.

**Responsables:** Álvaro Santacruz

**Duración:** 2 horas en el tablero

**Procedimiento:** La atención central en este taller giro alrededor de los sinónimos y antónimos. Se explicó la temática para orientar a los estudiantes sobre cómo emplear de forma correcta este tipo de fenómenos. Se realizaron ejercicios para reforzar la explicación, y luego se ejecutó una lectura, y en base a esta se realizó un taller donde estaban inmersos los fenómenos semánticos, se promovió la actividad en grupo, los estudiantes para sentirse seguros de sus respuestas debatieron sus ideas con sus compañeros

**Resultados:** El resultado fue positivo, hubo una mejora notable, los estudiantes lograron responder correctamente los interrogantes otorgados, se enriqueció la interpretación de las palabras, la contextualización y por último la comprensión.

#### **4.4. Resultados del tratamiento**

El objetivo primordial de la propuesta aparte de incentivar a los niños hacia el gusto por las lecturas, era conducirlos hacia la facultad de definir conceptos y ubicarlos en el contexto adecuado, inicialmente al cruzar los resultados de las actividades del diagnóstico con los resultados de los talleres implementados como tratamiento a partir de la propuesta pedagógica denominada “ayer comprendí un texto, hoy comprendí el mundo” se obtuvo lo siguiente:

Los estudiantes tuvieron un gran avance, la implementación de la propuesta fue efectiva, el trabajo implementado enriqueció su experiencia y abrió nuevos horizontes en sus pensamientos, hubo un continuo progreso en cuanto a los cuatro fenómenos semánticos, en la sinonimia y antonimia los estudiantes aprendieron a enriquecer su vocabulario, y hacer uso de nuevas palabras, mientras que en la polisemia y homonimia, los estudiantes asimilaban apropiadamente el concepto de las palabras y lograron ubicarlas en un contexto propicio. De esta manera encontraron más gusto por la lectura y por una buena comprensión, además enriquecieron su léxico, aprendieron a utilizar nuevas palabras, a contextualizarlas, y comprendieron que una comprensión clara le permite a cualquier persona comunicar su mensaje de forma precisa sin temor a ser malinterpretada.

Posteriormente podemos resaltar los logros más significativos que obtuvieron los niños en el proceso:

- Gusto y motivación por comprender una lectura
- Incremento de vocabulario, ampliación del léxico
- Gusto por usar el diccionario
- Contextualización adecuada de una palabra
- Comprensión sobre las diferentes dimensiones que puede tener una palabra
- Búsqueda oportuna de sinónimos y antónimos, diferencia entre palabras iguales y contrarias.



## CONCLUSIONES

- En nuestra lengua materna hay variedad de palabras que poseen diversos significados dependiendo del contexto, la semántica se ocupa de los significados y alcances de las distintas clases de palabras, lo que ayudaría a comprender la temática del contenido a través del contexto. Ejemplo: “llama (fuego), llama (animal) y llama (de llamar)” o también nos aporta los sinónimos para que no incurramos en los pleonasmos, es decir la semántica es importante porque nos ayuda a comprender y a usar debidamente los significados.
- La aplicación de los fenómenos semánticos supone una novedad dentro de la práctica pedagógica, ya que los investigadores no han tenido en cuenta las distintas interpretaciones que puede presentar una palabra dentro de los textos escritos como cuentos, fábulas, mitos, leyendas, etc. Sabemos perfectamente que si un estudiante no puede llegar a relacionar las palabras con el contenido de los talleres, difícilmente los va a poder dirigir al contexto al que pertenece.
- Así mismo se puede manifestar que este proyecto educativo es productivo porque encamina hacia el enriquecimiento intelectual, verbal, textual, y hacia la ampliación de la competencia comunicativa, y lo más relevante que la comprensión lectora no esté expuesta a varias interpretaciones equivocadas.
- Como en otros grados, se busca ante todo propiciar en el niño, considerándolo como un ser individual y social, un desarrollo integral, a través de los procesos cognoscitivos, y comunicativos, desde la perspectiva de la lengua materna.
- Con relación a los talleres se diseñaron y se implementaron con el fin de apoyar y estimular la habilidad lectora de los estudiantes, los temas de los talleres fueron de análisis y fueron elegidos en conjunto con los niños, ya que la variedad de géneros despertaba la atención de los estudiantes y se lograba que trabajaran atenta y eficazmente en su elaboración.

## RECOMENDACIONES

- Se hace necesario la implementación de estrategias novedosas para abordar los procesos de lectura, por ejemplo con la ayuda de actividades extra clase se podría incentivar a los estudiantes hacia la lectura, pues hay que tener en cuenta que la lectura no solo está inmersa en los textos de papel. En algunos casos, es recomendable leer al alumno algunos textos, estimulando su capacidad de escucha.
- Las actividades se pueden realizar de diversa manera: individualmente o en grupo, oralmente o por escrito, dentro o fuera de clase, por tanto se debe tener en cuenta que las preguntas no deben considerarse como un sistema de control, sino como un medio para establecer contacto con el niño. Por ello, conviene estimular a los más callados y orientar el trabajo de los más activos.
- Motivar a otros investigadores para que intervengan y profundicen la temática con el fin de darle mayor valor al trabajo realizado, impulsando el gusto por leer cuentos y fábulas o ya sea cualquier otro tipo de lectura, ya que el texto es uno de los tantos medios para apoyar el aprendizaje y así despertar la ambición de leer más adelante.
- Es bueno promover el trabajo en equipo para que los estudiantes debatan sobre los interrogantes que se presentan en los talleres y de la misma manera orientarlos en cuanto la ambigüedad que pueden presentar el léxico de ciertas palabras.
- En todo momento, es fundamental motivar al estudiante para que escuche, participe, se exprese y se interese por comprender lo que lee con la corrección constante, particularmente en los rasgos de la escritura.
- Se espera que la estrategia propuesta sea replicada por otros profesores y en otros colegios y en otros cursos, ya que es nuestra responsabilidad fomentar el aprecio por nuestro idioma, tarea en la que no debemos desfallecer nunca.

## BIBLIOGRAFÍA

Amaya Vásquez, Jaime (2002). *El docente del lenguaje*, Bogotá: editorial Limusa.

Andricaín, Sergio (1996). *Puertas a la lectura*. Santafé de Bogotá: editorial cooperativa editorial magisterio.

Báez V. Fernández González A. R. y Hervás S (1989). *Introducción a la Semántica*. Madrid: editorial Cátedra quinta Edición.

Berruto, Gaetano. (1979). *La semántica*. México: Editorial nueva imagen

Cassany Daniel, (2006) *sobre la lectura contemporánea*, España: editorial anagrama, Barceiba.

Calvache, J. (2005). Hechos y proyecciones del lenguaje. *Enseñanza estratégica de la lectura y la escritura*. Universidad de Nariño: Graficolor.

Claude Germain (1981) *la semántica funcional* France:Presses universitaires de France.

Denzin y Lincoln. (1994) como se citó en Vasilachis Irene (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*, España: editorial Barcelona.

Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas (2006) Edit.: Ministerio de Educación Nacional.

Guiraud, Pierre. “*La semántica*”. Fondo de cultura económica. México: reimpresión 3.

Guiraud Pierre (1955) *La semántica* (pp.11) Francia: Presses universitaires de France, Paris.

INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez. (Julio 14 de 2010). Pacto social de convivencia institucional.

Jiménez Rodríguez Virginia. (2004), como se citó en Adams (1982). *Modelos de lectura*.

Ley General de Educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994.

Luque P. Andrade Teresa y M. Gerardo (1993).*Expresiones Creativas 4*. Bogotá: editorial Escuelas del Futuro.

McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y curriculum*. Madrid: Morata.

Tamba Mecz Iréne (1988) *la sémantique*. Francia: Pressesuniversitaires de France.

Ullmann. S, 1965 *Introducción a la semántica Francesa*. Madrid: Imprenta Aguirre-Álvarez de Castro.

Venegas María Clemencia (1987) *Promoción de la lectura a través de la literatura infantil en el aula y la biblioteca*. (p.21-22) Bogotá: M.E.N cerlac.

## NETGRAFIA

Carrasco Fernández Macarena. (Mayo, 2010). *Modelos de lectura presentación, 2-2*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/38785350/Modelos-de-lectura>.

Córdova Isarra M. (Septiembre, 2007). *Importancia de la lectura*. Recuperado de: <http://marthaisarra.obolog.com/importancia-lectura-26904>.

Cazorla Lily Ayca, Melendes Brian, Quispe Rony, (2009:4) “*fenómenos semánticos: ambigüedad, contexto y situación*”, (Tesis).Universidad Nacional Jorge Basadre. Tacna Perú.2009  
Recupero de: <http://es.scribd.com/doc/35888448/fenómenos-semánticos>.

Gómez Palacio M. Margarita como se citó en Antonio Hernández (11 de enero de 2009). *La lectura en la escuela*. México. SEP. 1995. Recuperado de: <http://zonapsicopedaggica.blogspot.com/2009/01/modalidades-y-estrategias-de-lectura.html>.

Guzmán Evelyn Urbina. (Abril, 2010). *Comprensión lectora, 2-2*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/40932598/compreesion-lectora>.

H. Koontz, como se citó en Ronda Pupo G, (2002). “*El concepto estrategia*” Recuperado <http://www.gestiopolis.com/canales/gerencial/articulos/34/estrategia.htm>.

Karina Itandehui Garrido Leyva (Enero, 2010). *Estrategia, 1-1*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/27030768/estrategia>.

Lyons John (1983). *Lenguaje, significado y contexto*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/88730896/Lyons-Lenguaje-Significado-y-Contexto>.

Oca Ismeria. (Abril, 2011). *Aprendizaje de la Lectura y la Escritura 2-2*. Recuperado de <http://www.mailxmail.com/cursoPdf.cfm?gfnameCurso=aprendizaje-lectura-escritura>.

Quevedo Quinceno Diana A. (Enero, 2011). *Tipos de lectura Opciones para los proyectos de aula, 4-11*. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/61383995/Tipos-de-lectura>.

Silva Rossana. (Agosto, 2011). *Comprensión lectora, 1-1*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora.shtml>.

Solé, como se citó en Barboza Norbis Lidia y Sanz. (2011). *Estrategias de lectura*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/59071450/Estrategias-de-lectura>.

Wanty Halberthal (1975) citado por Tova Alex. (Marzo 2011). *Estrategias*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/72797953/estrategia>.

# anexos

**Anexo: 1**  
**Encuestas, de la fase diagnóstica**

¿Cómo te sientes en la asignatura de lengua castellana?

¿Te gustan las lecturas?

¿Realizas algún tipo de ejercicio de lectura en tu casa?

¿Crees que la lectura es importante?

¿Estás interesado(a) en leer bien?

¿Qué clase de lecturas te llaman la atención?

¿Comprendes lo que lees?

¿Cuál consideras que es la causa por la que no comprendes una lectura?

¿Qué es lo que más te llama la atención de una lectura?

¿Qué entiendes por la palabra "llama"?

¿Qué idea viene a tú mente cuando escuchas la palabra "banco"?

¿Qué concepto entiendes por "pie"?

¿Qué definición le das a la palabra "cubo"?



**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ENTREVISTA A ESTUDIANTES GRADO 3-4**

**Institución:** INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez

**Asignatura:** CASTELLANO

**Fecha:** 20 de noviembre de 2012

**Objetivo:** Conocer de primera mano los gustos y motivaciones por la lectura en el contexto escolar y extra escolar en los estudiantes.

**1. ¿Cómo te sientes en la asignatura de lengua castellana literatura?**

- Mal, no entiendo las explicaciones de la profesora
- Bien, me agradan los ejercicios de lectura
- Prefiero otra asignatura

**2. ¿Te gustan las lecturas?**

- Me encantan
- Me gustan más, si me las leen.
- Me aburren

**3. ¿Realizas algún tipo de ejercicio de lectura en tu casa?**

- Sí, es un ejercicio vital para el conocimiento
- No, me dedico a otras actividades.
- Solo leo en casa cuando me dejan alguna actividad de lectura.

**4. ¿Crees que la lectura es importante?**

- Sí, desarrolla habilidades, destrezas y enriquece el conocimiento
- No pienso que no es importante

**5. ¿Estás interesado(a) en leer bien?**

- Por supuesto, me ayudaría para desarrollarme como persona
- Sí, quisiera, pero es muy complicado
- No, como estoy, me siento bien.

**6. ¿Qué clase de lecturas te llaman la atención?**

- Cuentos
- Fábulas
- Mitos y leyendas

- Otros

**7. ¿Comprendes lo que lees?**

- Sí
- No
- Algunas veces

**8. ¿Cuál consideras que sea la causa por la que no comprendas una lectura?**

- La confusión que tienen algunas palabras
- No tengo ninguna dificultad
- No tener un diccionario

**9. ¿Qué es lo que más te llama la atención de una lectura?**

- Dibujos
- Contenido
- Personajes

**10. ¿Qué entiendes por la palabra "llama"?**

- Fuego
- Animal
- Verbo "llamar"

**11. ¿Qué idea viene a tú mente cuando escuchas la palabra "banco"?**

- Asiento
- Entidad financiera
- Conjunto de peces

**12. ¿Qué concepto entiendes por pie?**

- Parte del cuerpo
- Medida
- Base o parte inferior de algunas cosas
- Parte final de un escrito

**13. ¿Qué definición le das a la palabra "cubo"?**

- Figura geométrica
- Operación matemática
- Cubo de agua o cubeta

Anexo: 3

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

**¡Ayer comprendí un texto, hoy comprendí el mundo!**



### **Presentación:**

Leer es un proceso interno que se tiene que despertar

“Ayer comprendí un texto, hoy comprendí el mundo” es una propuesta pedagógica que da respuesta al segundo factor (interpretación textual) de los estándares curriculares de lengua castellana, y cuyo objetivo es enseñar a comprender textos ya que la lectura es un proceso constante de elaboración, verificación de predicciones, de fortalecimiento del vocabulario que conducen a la construcción del conocimiento. Igualmente la propuesta maneja estrategias de lectura que permite actualizar los conocimientos previos, hacer inferencias de diversas clases, realizar predicciones, tomar decisiones durante la lectura, plantearse preguntas, aclarar dudas, buscar la información principal, sintetizar e identificar los aspectos relevantes del tipo de texto que se lee.

Los niños son lectores novatos que no han desarrollado las habilidades ni las estrategias cognitivas necesarias para la lectura. Por eso, hay que ayudarlos a convertirse, paso a paso, en lectores expertos que comprendan lo que leen, con hábitos y gusto por la lectura. Comprendiendo esto surge esta propuesta la cual se compone de once (11) talleres que se adaptaron en base a los fenómenos semánticos (homonimia- homófona, antonimia, polisemia, sinonimia).

Al mismo tiempo los contenidos expuestos en esta propuesta buscan que los alumnos desarrollen mejor el uso adecuado del lenguaje que contribuya a una mejor calidad de la educación.

### **Justificación:**

Leer es un hábito que se ha perdido a través del tiempo, sobre todo en la nuevas generaciones, ignoran que una lectura puede aportar significativamente en el progreso como persona, teniendo en cuenta esto, la presente propuesta pedagógica tiene como objetivo despertar destrezas lectoras en los estudiantes, y reanimar el interés perdido, para que en un futuro puedan desarrollarse como seres competentes ante la sociedad. “**Ayer comprendí un texto, hoy comprendí el mundo**” se constituye en un proceso de sensibilización ante el educando, para que este recupere la motivación por descifrar los textos, entenderlos y reflexionar sobre ellos. El camino de los fenómenos semánticos es trascendental para que el estudiante comprenda las palabras, pueda contextualizarlas y así pueda llevar a cabo una buena comprensión lectora, también sirven de puente para que el estudiante pueda transportarse hacia las palabras.

### **Referentes teóricos:**

“una cosa es saber y la otra saber enseñar” Marco Tulio Cicerón

“la educación nunca termina, pues es un proceso de perfeccionamiento y por tanto ese proceso nunca termina. La educación dura tanto como dura la vida de la persona.” Aristóteles

Ricardo Lucio (1989: p.1) “El proceso educativo puede desarrollarse de una manera artesanal, casi que intuitiva, como lo han desarrollado todos los pueblos en el transcurso de su historia, en este sentido existe un saber implícito, no tematizado, en la práctica educativa de todos los pueblos, que forma parte de su acervo cultural y que llamarla (saber educar). En la medida en que este saber se tematiza y se vuelve explícito, aparece la pedagogía. Hay pedagogía cuando se reflexiona sobre la educación, cuando el saber educar implícito, se convierte en un saber sobre la educación, sobre sus cómo, sus por qué, sus hacia dónde.”

**PEDAGOGÍA:** “La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.”

Posteriormente el profesor Alonso Tobón (2003: p.9) nos aporta la siguiente opinión: La pedagogía no produce conocimientos objetivos, universales, ni replicables, lo que sí es posible en pedagogía es aprovechar la experiencia de los buenos maestros, confirmarla, analizarla y compartirla con los demás pedagogos y profesores dispuestos a aprender por cabeza ajena y a entender mejor los problemas y acontecimientos de la enseñanza. La pedagogía no es una ciencia como las demás, ni tiene un método de investigación propio que le permita auto-construirse independientemente como una disciplina auto-suficiente.

Las anteriores opiniones proponen que la pedagogía debe estar orientada al mejoramiento y a la reflexión de la educación, señalan también que la pedagogía supone un camino al desarrollo, ya que el hombre entre más conocimientos capte mejor será su calidad de vida y la del medio que lo rodea, al trascender estas definiciones el punto de reflexión es la lectura, la cual consideramos que es una parte primordial del desarrollo de una persona, es una ventana donde se introducen infinitos saberes. Según Calvache:” la lectura se considera como aquella operación mental que permite extraer la significación del texto” si no se comprende un texto, por ende no hay significado y razón de las cosas.

Cassany nos brinda los siguientes aportes sobre la lectura:

“el significado es como un edificio que debe construirse; el texto y el conocimiento previo son los ladrillos y los procesos cognitivos, las herramientas de albañiles”

“Según esta concepción, el significado se aloja en el escrito (con color gris). Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. El contenido del texto surge de la suma del significado de todos sus vocablos y oraciones. Así el significado es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura.”p.25

“Tanto el significado de las palabras como el conocimiento previo que aporta el lector tienen origen social. Venimos al mundo con la mente en blanco; quizá tengamos una capacidad innata para adquirir el lenguaje, pero sólo la podemos desarrollar al interactuar con una comunidad de habla determinada.” p.33

Realizar una lectura sin comprensión es desaprovechar un pasaje al conocimiento, el estudiante es una hoja en blanco, y es pertinente que el docente escriba dentro del estudiante sus mejores enseñanzas, y la enseñanza optima que pudimos rescatar fueron los fenómenos semánticos los cuales juegan un rol importante en los significados, y comprender los significados es un aporte para ingresar a las puertas del conocimiento.

Por consiguiente la autora Venegas (1987: p. 21-22) afirma que: “La lectura hay que promoverla en la escuela porque es el escenario donde se puede orientar con mayor eficacia y que es la literatura infantil junto con los medios de comunicación masiva la mejor estrategia para desarrollar procesos que capaciten a los niños para ser lectores competentes, partiendo de sus gustos y de los elementos de su medio sociocultural”

Precisamente esto es lo que busca la anterior propuesta; capacitar al niño para que en el día de mañana se convierta en un lector competente y pueda interpretar el medio que le rodea.

Para Jaime Amaya (2002: p. 80) “la lectura es concebida como uno de los ejes fundamentales del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos”

Y para Melo (2005: p. 30) “la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad”

Tal y como lo mencionan los anteriores autores la lectura; es un proceso vital para el ser humano, desarrolla muchos sentidos, y brinda una formación íntegra como persona, por ello es pertinente instruir desde temprana edad al hombre en la lectura, para que opte por una buena costumbre lectora y pueda desempeñarse como un ser social.

Talleres de aplicación de la propuesta pedagógica grado 3-4: “**Ayer comprendí un texto, hoy comprendí el mundo**”.

**Taller: 1**

**Título:** Hansel y Gretel

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Los hermanos Hansel y Gretel vivían con su padre, un humilde leñador, y su cruel madrastra muy cerca del bosque. Eran pobres, que ya no tenían alimentos para sobrevivir.



Una noche, creyendo que los niños estaban dormidos:  
-No hay comida, -dijo la madrastra- por eso mañana llevaremos a los niños al fondo del bosque y allí los abandonaremos. El pobre padre se opuso radicalmente; pero la mujer no descansó hasta convencerlo de su macabro proyecto. Mientras tanto los niños, que en realidad no dormían, escucharon la terrible amenaza. Gretel lloraba y Hansel la consolaba. A la mañana siguiente, la mujer le dio un pedazo de pan a cada niño. Luego, los acompañaron a internarse en el bosque, procurando que se queden atrás. Hansel fue dejando caer

las migas de su pan, como huellas, para no perderse en el camino. En una zona agreste, la mujer ordenó que allí esperaran, pues volverían por ellos. Pero ya de noche, al ver que no llegaban, los niños trataron de volver. Para su desdicha, las aves se habían comido las migas. Y deambularon, sintiendo la mirada acosadora de las fieras. Al amanecer, temerosos y hambrientos, vieron un pájaro blanco que los invitaba a seguir el camino. Siguieron al ave, llegando a una extraña casita constituida a base de tortas, dulces y otras golosinas. Los niños, hambrientos, quisieron darle un primer mordisco, pero una bruja los detuvo. Era un lugar encantado para atraer a los niños; y cuando estos caían, la bruja los hacía trabajar y los asaba para comérselos.

Como Hansel lucía flaquito la bruja lo enjauló, alimentándolo con ricos platos para engordarlo. A su vez, Gretel realizaba esforzadas labores, recibiendo sólo migas para comer. Días después - queriendo comerse a Gretel- la bruja intentó engañarla, ordenándole revisar el interior del horno. Gretel dijo que no sabía cómo hacerla. Y la bruja, llamándola tonta, trató de guiarla metiendo su cabeza. Aprovecho Gretel para empujarla y cerrar la puerta del horno. Liberó, así, a Hansel; pero antes de irse, rescataron las joyas del tesoro oculto de la bruja. Y corrieron hasta la orilla de un inmenso lago. No podían cruzarlo. De pronto, un bello cisne volador les ofreció su ayuda. Al otro lado los esperaba su padre, quien lloroso les pidió perdón, comunicándoles que su madrastra había fallecido.

Dejando caer el tesoro, los niños lo abrazaron dichosos. Olvidarían las ofensas; volvieron a casa y vivieron felices, por siempre, juntos. Fin. Los Hermanos Grimm (1973: p. 120)

**PRUEBA DE SINONIMIA:**

1. La siguiente frase “su cruel madrastra” la palabra subrayada puede cambiarse sin perder su concepto por una de las siguientes:

- e- Amable
- f- Ama de casa
- g- Malvada
- h- cariñosa

2. Con la ayuda del diccionario encuentra los sinónimos de las siguientes palabras y construye oraciones:

- a. Alimento
- b. Dulces
- c. Temeroso
- d. Inmenso
- e. Volver

**PRUEBA DE ANTONIMIA:**

3. Encuentra el contrario de la siguiente palabra subrayada, “Para su desdicha, las aves se habían comido las migas”

4. Relaciona con una flecha cada palabra con el dibujo contrario

a. Amanecer

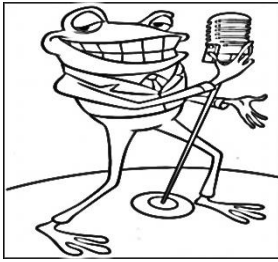


b. Flaquito





c. Lloraba



### ***PRUEBA DE POLISEMIA***

5. En la siguiente oración: “Hansel y Gretel vivían con su padre” la palabra subrayada puede dar a entender varios significados, ubícala en su contexto”

- c. Padre: Confesor que cuida y dirige el espíritu y la conciencia del penitente.
- d. Padre: Cabeza de una casa o familia.

6. Como Hansel lucía flaquito la bruja lo enjauló” la palabra subrayada indica:

- a. Sujeto, nombre femenino.
- b. Brillar, resplandecer: hoy luce un sol magnífico.

### ***PRUEBA DE COMPRESIÓN LECTORA:***

7. ¿Los protagonista del cuento “Hansel y Getel” con quien Vivian?

- a. La bruja malvada
- b. Con sus tíos buenos
- c. Con su adorable madre
- d. Con su padre y su madrastra

8. ¿Cuál fue el plan de la cruel madrastra para deshacerse de Hansel y Gretel?

- a. Darles comida envenenada
- b. Invitarlos al bosque y en un descuido irse, y dejarlos a la deriva para que se pierdan
- c. Invitarlos al rio y esperar que dieran la espalda para arrojarlos a la cascada.

1. ¿La casa de la bruja malvada, está compuesta de?

- a. Verduras
- b. De cemento con madera
- c. De dulce, chocolate, golosinas

10. ¿Los hermanos Hansel y Gretel, como se deshicieron de la bruja malvada?

- a. La arrojaron al río, y ahí se ahogó
- b. Gretel la engañó y la hizo caer a un horno ardiente, ahí se quemó y dejó de existir
- c. El cazador entró a la casa de la bruja, le disparó y fue así como acabó su reinado de maldad.

**Taller: 2**

**Título: fenómenos semánticos**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

**PRUEBA DE HOMOFONÍA**

1. Teniendo en cuenta la lista de palabras que aparecen en el cuadro de la derecha, completa las siguientes oraciones con la palabra que se adapte al sentido de la oración.

a. Agustín te decía: \_\_\_\_ por los pecadores

b. Llegó la \_\_\_\_ de hacer algo por la paz

ora

hora

a. Los políticos intentan \_\_\_\_ al ejército

b. Hoy voy a \_\_\_\_ las fotografías

revelar

rebelar

a. Espero que esa \_\_\_\_ aromática no le haga daño

b. Es necesario esperar hasta que \_\_\_\_ el agua para tomar

Hierva

Hierba

**PRUEBA DE SINONIMIA:**



**Mario** fue al médico esa mañana porque no se sentía muy bien. Cuando el **hombre** lo vio le dijo que su problema era cansancio por tanto trabajo, que debía dejar de esforzarse tanto. **Mario** preguntó al **doctor** si bastaba con tomarse unos días libres pero **éste** le respondió que no.

2. Las palabras subrayadas “**hombre**”, “**doctor**”, “**éste**”, todas hacen referencia al médico que atendió a **Mario**, la que es sinónimo de la palabra médico es:

a. Éste

b. Hombre

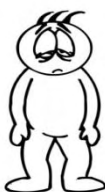
c. Doctor

d. Ninguna

3. La palabra “**cansancio**” puede ser remplazada sin afectar el significado de la oración por:

a. Ensueño

b. Agotamiento



c. Preocupación

d. Dinamismo

## PRUEBA DE ANTONIMIA

### 4. Relaciona cada palabra con su contrario

- |           |         |
|-----------|---------|
| a. bueno  | enemigo |
| b. alegre | joven   |
| c. amigo  | triste  |
| d. viejo  | malo    |

### Lee atentamente:

En las playas de todos los mundos se reúnen los niños. El cielo infinito se calma sobre sus cabezas; el agua impaciente se alborota. En las playas de todos los mundos los niños se reúnen, gritando y bailando.

Hacen casita de arena y juegan con conchas. Su barco es una hoja seca y lo botan sonriendo en la vasta profundidad marina. Tagore (1992: p.134)

### PRUEBA DE HOMOFONÍA:

5. En el párrafo dos: la palabra subrayada en el texto botan posee varios significados, señala el que consideres que se usa en el contexto de la anterior lectura:

- ¿Tú Votas en las elecciones?
- Botas el barco en la profundidad marina
- Botas la basura en su sitio
- Te quedan grandes las botas

### PRUEBA DE POLISEMIA:

En el último párrafo esta subrayada la palabra “marina”  
Cual crees que es el concepto que se asocia con el de la lectura:

- Marina nombre femenino “sujeto” ( Marina juega todos los días en el parque)
- Marina de arte o profesión que enseña a navegar: toda su familia se ha dedicado a la marina.
- Marina del mar o relativo a él: brisa marina.



***PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA:***

**Recupera información**

6. ¿Con qué jugaban los niños?

- a. Con balones
- b. Con la arena
- c. Con conchas
- d. Con dados

7. Resume en una oración el contenido de cada párrafo:

---

---

8. Coloca un título a la lectura anterior

---

Taller: 3

Título: Magola

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Lee con atención la siguiente tira cómica y responde las preguntas escogiendo la opción que consideres correcta

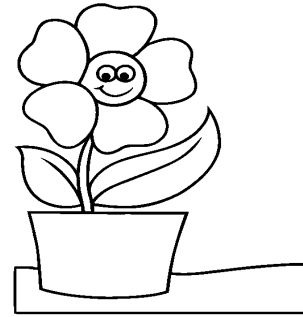


Nani, El Tiempo (2010: p.8)

2. La expresión de la señora que pregunta “¿ Qué les hiciste a mis plantas?” indica:
- a. tristeza
  - b. asombro
  - c. aburrimiento
  - d. desesperación

3. Según la señora, las plantas se murieron porque:

- a. el señor dijo malas palabras.
- b. el señor les arrancó los pétalos a las flores.
- c. el mal aliento del señor las marchitó.
- d. el señor no las regó con agua limpia.



4. El autor de la tira cómica aparece nombrado como:

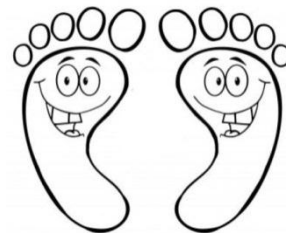
- a. Magola
- b. Calvin
- c. Nani
- d. Olafo

5. Cuando la señora afirma: “ Pues necesitas un buen enjuague bucal”, está expresando:

- a. una orden
- b. un consejo
- c. una súplica
- d. una necesidad personal

6. La palabra “planta” puede tener varios significados. Por ejemplo:

- Cualquier vegetal
- Acción de plantar
- Piso o división de una casa o edificio.



*Por lo anterior se puede decir que esta palabra es:*

- a. trisílaba
- b. esdrújula
- c. polisílaba
- d. polisémica

7. En la expresión: “un buen enjuague bucal”, el sinónimo de la palabra subrayada es:

- a. vocal
- b. oral
- c. local
- d. bucear

Taller: 4

Título: El león va a la guerra

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_



1. Érase una vez... un león que decidió ir a la guerra. Llamó a sus ministros y les ordenó que proclamaran el siguiente edicto: “El rey León ordena que todos los animales de este bosque se presenten mañana para ir a la guerra. Nadie puede faltar”.

Los súbditos se presentaron puntualmente y el león comenzó a dar órdenes: “Tú, elefante, que eres el más grande, llevarás la artillería y las provisiones de todos. Tú, zorra, que tienes fama de ser tan astuta, me ayudarás a estudiar los planes de guerra para contrarrestar los movimientos del enemigo. Tú, mona, que eres tan ágil y trepas a los árboles con tanta facilidad, serás mi vigía y observarás desde lo alto los movimientos del enemigo.

Tú, oso, que eres tan fuerte y ágil escalaras los muros fortificados y llevarás el desconcierto a las filas de nuestros enemigos”.

2. Entre los convocados estaban también el burro y el conejo. Al verlos, los ministros sacudieron la cabeza: “Majestad, el burro nos parece poco apropiado para la guerra; tiene fama de ser un animal miedoso”. El león observó detenidamente al burro, y dirigiéndose a sus consejeros les dijo: “Su rebuzno es más potente que mi voz; por lo tanto, permanecerá cerca de mí y será mi cornetín de órdenes”.

3. A continuación señalaron al conejo: “De todos modos, a este, su majestad, que es mucho más miedoso que el burro, deberéis mandarlo de vuelta a su casa”. Una vez más, el león tomó su tiempo para reflexionar. Se volvió al conejo y le ordenó: “Tú, que siempre vas por delante de tus enemigos, has aprendido que, para salvarte, debes correr más rápido que nadie; por lo tanto, serás mi mensajero, y así los soldados recibirán mis órdenes como un rayo”.



4. Dicho esto, se dirigió a todos en estos términos: “Todo el mundo puede ser útil en la guerra, si cada uno participa en el esfuerzo común según sus posibilidades”.

Los cuentos más bellos del mundo, Dami Internacional, Milano, (2002: p.3)



**En base a la lectura responde las siguientes preguntas:**

1. Según la historia, el llamado a la guerra:
  - a. fue una idea de los ministros de la selva.
  - b. se hizo para darles una enseñanza al burro y al conejo.
  - c. fue una iniciativa del rey de la selva.
  - d. sirvió como estrategia de defensa.

*Cuando reemplazas una palabra por otra que significa lo mismo o parecido, estás usando un sinónimo, por ejemplo:*

boda



matrimonio



2. Según lo anterior en la expresión “llevarás el **desconcierto** a las filas de nuestros enemigos”, del párrafo 1, la palabra subrayada se puede reemplazar, sin que cambie su significado, por:
  - a. desacierto.
  - b. Confusión.
  - c. Concierto.
  - d. Desconsuelo.
  
3. Una de las siguientes palabras se relaciona con la palabra “**cornetín**”, que aparece al final del párrafo 2:
  - a. cornete
  - b. corneta
  - c. copetín
  - d. cometí
  
4. De acuerdo con las estrategias del león, se concluye que éste:
  - a. discriminaba a aquellos que no eran aptos para la guerra.
  - b. les asignaba tareas difíciles a los más débiles.
  - c. descubriría las habilidades de cada animal y les asignaba una función.
  - d. les suplicaba a todos que fueron a la guerra para satisfacer sus caprichos.

5. De acuerdo con las funciones que se le designaron a cada animal, si en aquella selva no hubieran existido los zorros, el ejército del rey León hubiera fallado en:

- a. la artillería.
- b. la seguridad.
- c. el espionaje.
- d. la estrategia.

6. El animal escogido para anunciar en voz alta los mensajes del león fue el:

- a. zorro.
- b. conejo
- c. burro
- d. oso

7. Del título del texto se concluye que la declaración de guerra fue:

- a. Un capricho del león.
- b. una necesidad de invadir otro territorio.
- c. Un anhelo de sobrevivir.
- d. Una estrategia muy bien pensada.

8. El lugar donde sucede el relato es:

- a. el bosque
- b. el valle
- c. una selva
- d. un campo de guerra

Taller: 5

Título: Se abre la tierra

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

**Lee atentamente:**

**Se abre la tierra**



Un día, un zorro y un conejo descubrieron que había aparecido una enorme grieta en la tierra. Y le contaron a los caimanes, a las ardillas, a los gusanos y a las aves. Y éstos se lo contaron a los monos, a las ranas y a todos los animales.

— ¡La tierra se está abriendo!, — gritaban todos y corrían hacia todos los lados.

—Y todos juntos fueron a donde don Enrique, el ermitaño sabio, a preguntarle qué hacían.

— ¡Ayúdanos, Enrique, hay unas grietas hondísimas, la tierra se nos parte!

— ¿Cómo la remendamos, Enrique? ¿Con hilo y aguja?, preguntó una tortuga.

— ¿O con pegante?, preguntó la lora.

— ¡No!, dijo Enrique. Esa grieta ya no la podemos arreglar. Pero si sembramos muchos árboles ya no se volverá a agrietar.

— ¿Sembrar árboles? No entendemos.

—Sí, árboles. Las raíces de los árboles son como hilos que van debajo de la tierra y no la dejan separar. Los árboles se alimentan de la tierra por medio de sus raíces y no dejan escapar su comida. Entonces, todos sembraron árboles y nunca más se volvió a agrietar la tierra. María Alicia Angel. (1992: p.58)

### PRUEBA DE POLISEMIA

1. Según la lectura en el párrafo 1 “Un día, un **zorro** y un conejo”; la palabra subrayada en la frase significa:

- a. Persona astuta
- b. El animal de la historia

2. En el párrafo 1 la frase “ Y éstos se lo contaron a los **monos**, a las ranas y a todos los animales.” la palabra subrayada es polisémica porque indica:

- a. El predicado de la oración
- b. Tiene dos significados: Monos de animal o monos de hombres rubios
- c. Indica el verbo en la oración

### PRUEBA DE HOMOFONÍA



Recuerda que las palabras homófonas suenan igual, pero se escriben diferentes

3. Con la ayuda del diccionario completa cada oración con la palabra adecuada:

- a. ¡Enrique, hay unas grietas \_\_\_\_\_!          **ondisimas / hondísimas**
- b. gritaban todos y corrían \_\_\_\_\_ todos los lados      **Asia / hacia**

### PRUEBA DE ANTONIMIA:

4. Subraya en cada caso la palabra que significa lo contrario

- a. callar, silenciar, gritar
- b. ignorante, inculto, sabio
- c. aguantar, escapar, quedar
- d. abrir cerrar, tapar

**PRUEBA DE SINONIMIA:**

5. Descubre en cada caso la palabra que es sinónimo de la que aparece en mayúsculas

alegre contento  
CHISTOSO  
divertido gracioso

triste terco  
ENOJADO  
cansado bravo

arrugado viejo  
ANCIANO  
barbudo canoso

incierto falso  
CIERTO  
verdadero fácil

envidioso rico  
TACAÑO  
avaro pobre

barato suave  
FÁCIL  
sencillo rápido

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA: Recupera información**

**Responda con base en la lectura titulada SE ABRE LA TIERRA**

6. ¿Por qué gritaban los animales?

\_\_\_\_\_

7. ¿qué solución propuso Enrique a los animales?

\_\_\_\_\_

8. ¿Por qué los árboles no dejan que se agriete la tierra?

\_\_\_\_\_



**Taller: 6**

**Título: Caperucita roja**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_



Érase una vez una niña de pueblo, la más bonita que se pudo ver jamás; su madre estaba loca con ella, y su abuela más loca todavía. La buena mujer encargó una caperucita roja para ella, que le sentaba tan bien, que por todas partes la llamaban

Caperucita Roja. Un día su madre, le dijo:

-Ve a ver cómo anda la abuela, pues me han dicho que está mala; llévale una torta y este tarrito de mantequilla. Caperucita Roja salió en seguida para ir a casa de su abuela, que vivía en otro pueblo. Al pasar por un bosque, se encontró con el compadre lobo, que tuvo muchas ganas de comérsela, pero no se atrevió, porque andaban por el monte algunos leñadores. Le preguntó a dónde iba; la pobre niña, que no sabía que es peligroso pararse a escuchar a un lobo, le dijo:

-Voy a ver a mi abuela, y a llevarle una torta con un tarrito de mantequilla que le envía mi madre.

-¿Vive muy lejos? - le dijo el lobo.

-¡Oh sí! - Dijo Caperucita Roja \_ ¿Ves aquel molino lejos, lejos? Pues nada más pasarlo, en la primera casa del pueblo. Charles Perrault. Pruebas saber (2010: p 250)

**En base a la lectura responde las siguientes preguntas**

1. Quien cuenta la historia anterior es:

- Caperucita Roja.
- El narrador.
- La mamá de Caperucita.
- El lobo del bosque.

2. En el enunciado: "La **buena** mujer encargó una caperucita roja para ella", la palabra subrayada nos dice:

- Cómo es la mujer.
- Qué hace la mujer.
- Quien es la mujer.
- Dónde vive la mujer.



3. De acuerdo con el cuento, Caperucita Roja era la niña:

- a. Más obediente.
- b. Más distraída.
- c. Más bonita.
- d. Mejor vestida.



4. Cuando la mamá le dice a Caperucita Roja: "Ve a ver cómo anda la abuela, pues me han dicho que está mala", es posible que la mamá:

- a. Dude de la enfermedad de la abuela.
- b. Dude de enviarle tortas y mantequilla a la abuela.
- c. Esté segura de la enfermedad de la abuela.

5. En el enunciado "Ve a ver cómo anda la abuela, pues me han dicho que está mala" la palabra subrayada indica que la abuela de caperucita:

- a. Está enferma
- b. Es una persona malvada
- c. Está alegre
- d. Está muy vieja

6. Según el cuento el lobo tenía intenciones

- a. Buenas, quería ayudar a caperucita
- b. Estaba interesado por la plata de caperucita
- c. Tenía intenciones malas, quería comerse a caperucita.

7. En el párrafo 1 la frase "Érase una vez una niña de pueblo, la más bonita que se pudo ver jamás" el sinónimo de la palabra subrayada sería:

- a. Linda
- b. Contenta
- c. Fea
- d. Cariñosa

8. La palabra casa es homófono porque:

- a. tiene 2 significados casa de vivienda o caza de captura
- b. es sinónima
- c. es aguda
- d. todas las anteriores

**“RECUERDA QUE A LAS PALABRAS  
TAMBIÉN LES GUSTA DISFRAZARSE.  
SE QUITAN UNA LETRA, Y  
REEMPLAZAN UNA POR OTRA, Y SE  
TRANSFORMAN, A ESAS PALABRAS  
LES DICEN HOMÓFONAS.”**





Taller: 7

Título: Vacaciones de película

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

### **Vacaciones de película**

Semana Jr. te invita a disfrutar de los mejores estrenos del cine mundial. Esta es una de las películas que encontrarás en cartelera durante esta temporada.

"Eragon, un mundo de dragones"

Estreno en Colombia: 15 de diciembre.

**1.** Si eres fanático de El señor de los anillos o Harry Potter, no te puedes perder Eragon. Un millón de ejemplares vendidos en seis meses en Estados Unidos, un sinnúmero de premios literarios y el interés de la 20th Century Fox por filmar esta película, la convierten en un verdadero fenómeno cinematográfico.

**2.** Christopher Paolini tenía solo quince años cuando comenzó a escribir Eragon, la primera parte de una excepcional trilogía épica, en la que se inspiró la película. Este adolescente, fanático de la ciencia ficción, confiesa: "Originalmente concebí a 'Eragon' como una película. Vi a los personajes y la acción de manera clara en mi mente. Pero como no tenía el dinero para producirla, terminé escribiendo la historia como libro".

**3.** La historia gira en torno a Eragon, un analfabeta campesino de quince años, que sale de cacería y se interna en 'Las Vertebradas', unas montañas malditas a las que nadie más se atrevía a entrar por miedo a un maleficio. Allí encuentra por casualidad



una piedra azul, que resulta ser el huevo de un dragón que está por nacer.

**4.** El destino ha señalado a Eragon como el esperado Jinete del Dragón, quien tendrá la heroica labor de salvar el reino de Alagaesia de las garras del malvado rey Galbatorix. En su camino estará a punto de perder la vida, pero contará con la ayuda de Aspira, una dragona con la que se comunica telepáticamente, y de un cuentero sabio, quien le enseñará a manejar los poderes y el significado de la lengua antigua.

**5.** Esta película, que contó con un presupuesto de más de 100 millones de dólares, pretende romper todos los récords en taquilla. Para conocer más acerca de Eragon puedes entrar a [www.eragonmovie.com](http://www.eragonmovie.com), en donde encontrarás los cortos de la película y algunos detalles sobre su filmación. Semana Jr., (2006:p.10)

1. La oración del último párrafo: “Para conocer más acerca de Eragon puedes entrar a [www.eragonmovie.com](http://www.eragonmovie.com), en donde encontraras los cortos de la película y algunos detalles sobre la filmación”, tiene la intención de:

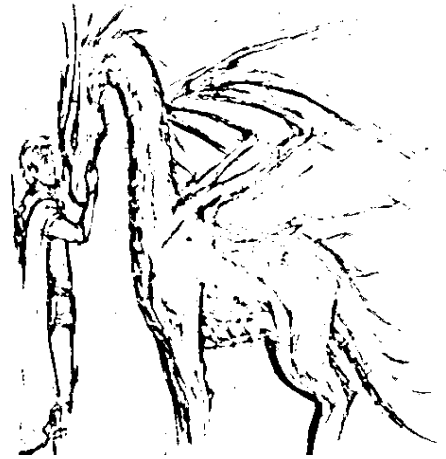
- a. motivar la lectura del libro que inspiró a la película.
- b. aumentar el interés por la película
- c. promocionar el correo electrónico de los protagonistas
- d. impedir que los padres de familia lleven los niños a cine.

2. Si tenemos en cuenta el contenido de la película, podemos pensar que el libro en que está basada es de tipo:

- a. narrativo
- b. anecdótico
- c. informativo
- d. poético

3. En el relato el rey Galbatorix se caracteriza por su:

- a. garra
- b. valentía
- c. bondad
- d. maldad

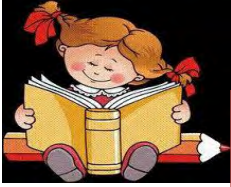


4. De acuerdo con el contenido del texto, se puede saber que su intención es:

- a. resumir las aventuras de Eragon.
- b. analizar las dificultades que se tuvieron durante la filmación de la película.
- c. motivar al público para que aprecie la película.
- d. impedir que los niños salgan de vacaciones y puedan ir a cine.

5. En el párrafo 2 se menciona a Christopher Paolini. Este personaje es el:

- a. Jinete del dragón
- b. Protagonista del relato
- c. Autor del libro y de la película
- d. Enemigo del rey Galbatorix



Las palabras pueden llegar a confundirse si no comprendemos totalmente su significado

6. En la expresión: “Este adolescente, fanático de la ciencia ficción”, la palabra subrayada se puede remplazar, sin que cambie su significado, por:
- fantástico
  - joven
  - ficticio
  - seguidor
7. En todo el texto se da mayor importancia a la:
- cantidad de dinero que se invirtió en la película.
  - historia de Eragon
  - fecha en que se creó la película
  - biografía de Christopher Paolini
8. La palabra torno es polisémica porque:
- significa máquina o herramienta y también “alrededor de”.
  - es lo opuesto a centro.
  - es una cualidad de Eragon.
  - se puede remplazar por girar.
9. Según el relato, el cuentero sabio le enseñó a Eragon a:
- comunicarse telepáticamente.
  - quitarles los poderes a los dragones.
  - comprender la lengua antigua.
  - descubrir los nidos de dragones.
10. En el texto se menciona a “Las Vertebradas”, que eran unas:
- especies de dragones.
  - montañas encantadas.
  - columnas vertebrales de dragones.
  - cavernas habitadas por dragones.

## Taller: 8

**Título:** La aparición de los ríos.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

En un comienzo, apareció la tierra y, luego, los animales. La tierra dio frutos, el sol llegó y todos sintieron calor y sed. Unas plantas comenzaron a marchitarse y otras murieron.

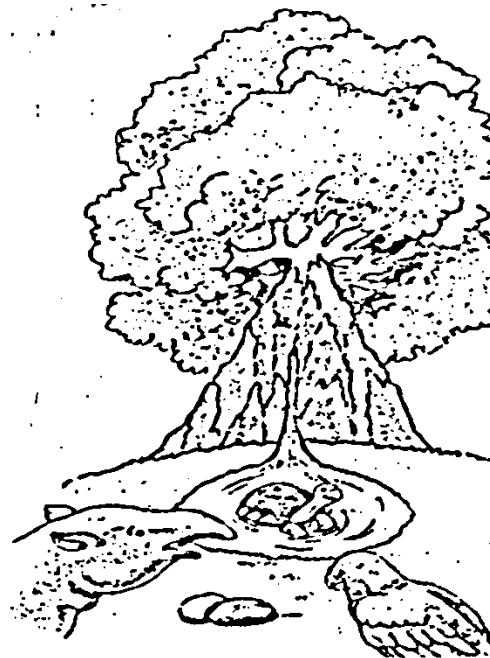
—Yo sé quién tiene un líquido muy hermoso, que nos quitará la sed y hará revivir nuestras plantas —exclamó el pájaro carpintero, en la reunión de animales. —No perdamos tiempo. ¡Llévanos de inmediato a donde está ese hermoso líquido! —dijo la danta, ya casi con la lengua afuera.

Después de recorrer cientos de kilómetros, y acosados por la sed, los animales llegaron hasta donde estaba un árbol gigante que se perdía en el cielo.

— ¿Qué los trae por aquí, amigos? —Exclamó la tortuga, mientras chapuceaba en el hermoso remanso formado por un líquido cristalino que salía del árbol —Señora tortuga, ¿nos permite tomar de su líquido? ¡Nos morimos de sed! — exclamaron los animales en coro. —Si pueden tumbar el árbol, habrá agua; así se llama este líquido que es de todos. Yo lo he intentado varias veces, pero no he podido —contestó la tortuga.

De inmediato, los animales se dispusieron a derribar el árbol. El pájaro carpintero se arrojó al tronco, pero su pico quedó torcido. El loro lo siguió, pero corrió con la misma suerte. Las ardillas lo intentaron, pero sus dientes se les salieron. Al ver que nadie podía derribar el inmenso árbol, los animales se reunieron y resolvieron arrojarse al tiempo. El árbol comenzó a tambalearse y a arrojar grandes gotas de agua.

Después, surgieron las lluvias. El árbol cayó y unas ramas se quedaron en el cielo y formaron las nubes. Las que cayeron a la tierra formaron los ríos; el tronco formó el grandioso mar. Desde ese entonces, los animales tienen con qué calmar la sed y dónde chapucear. Mito Ticuna de la tradición oral. (2005: p.8)



Recuerda que una palabra polisémica, puede tener varios significados dependiendo del contexto.



### **PRUEBA DE POLISEMIA**

1. De acuerdo al texto en el párrafo 4, según el contexto de la palabra subrayada **tomar** es pasar una bebida al estómago, pero también puede ser:
  - a. Pasar a tener algo en la mano o en un objeto
  - b. Es un ave
  - c. Canción corta y ligera

### **PRUEBA DE SINONIMIA:**

2. Con la ayuda del diccionario escribe, sobre la línea, el sinónimo de la palabra que está entre paréntesis.
  - a. El árbol \_\_\_\_\_ a tambalearse y a \_\_\_\_\_ grandes gotas de agua.  
(comenzó) (arrojar)
  - b. El tronco formo el \_\_\_\_\_ mar  
(grandioso)
3. Elige la palabra con el mismo significado
  - a. Hermoso → feo, bello, rico
  - b. Arrojar → lanzar, grande, bravo



### **PRUEBA DE ANTONIMIA:**

4. Elige la palabra con el significado contrario a la que se destaca en la oración

Los animales **llegaron** hasta donde estaba un árbol gigante

- a. vinieron
- b. salieron
- c. sobrevinieron

Los animales se dispusieron a **derribar** el árbol

- a. destruir
- b. tumbar
- c. construir

Después, surgieron las lluvias

- a. acabaron    b. brotaron    c. fluyeron

**PRUEBA DE HOMONIMIA:**

**5. Iguales pero diferentes:**

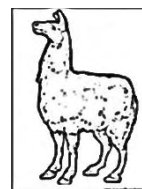


Siguiendo el ejemplo y con la ayuda del diccionario coloca la palabra correcta a cada oración.

Pistas: María le dice \_\_\_\_\_ a su amigo



La \_\_\_\_\_ es un animal muy



La \_\_\_\_\_ es muy alta



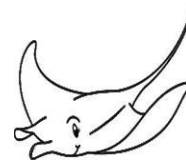
La \_\_\_\_\_ se apago



José \_\_\_\_\_ una liebre con Luis



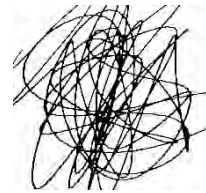
La \_\_\_\_\_ vive en el mar



Laura se \_\_\_\_\_ con Francisco



El niño \_\_\_\_\_ en el cuaderno



**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA: Recupera información**

6. ¿Menciona cuáles son los animales que aparecen en la lectura?

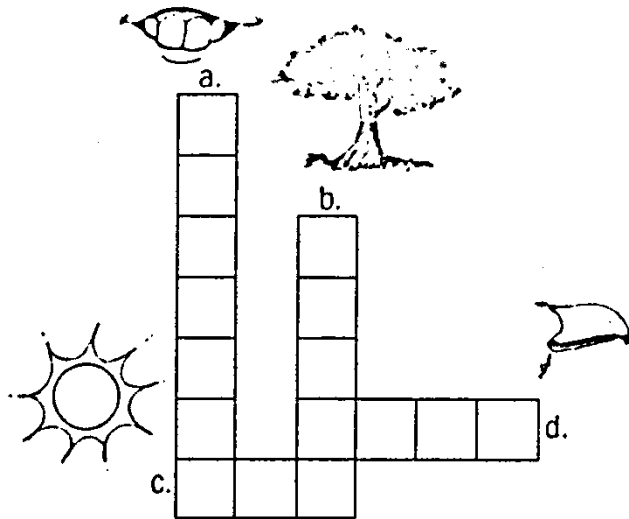
- a. La danta, la serpiente, pájaro carpintero, el oro, las ardillas
- b. El oso, el gato, el turpial, la danta, el perezoso
- c. Pájaro carpintero, la danta, la tortuga, el oro, las ardillas
- d. El mico tití, el morrocoy, la yara, el guacamayo, la oveja

7. Explica qué relación que hay entre la imagen del árbol y el cuento

**“La aparición de los ríos”**



8. Completa el crucigrama según los dibujos y escribe la definición de cada palabra con la ayuda del diccionario



a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

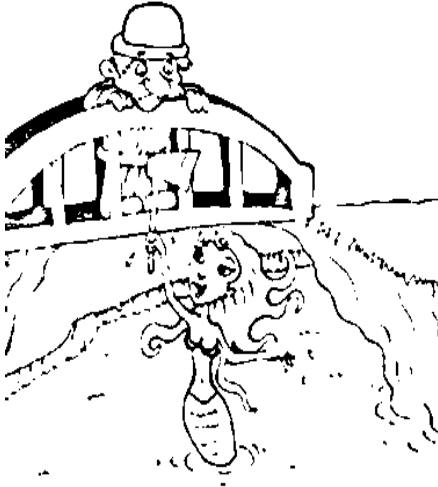


**Taller: 9**

**Título: El leñador honrado**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_



Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganare el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y le dijo al leñador:

- Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

- ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

El leñador dio las gracias, y colocó las hachas en su saco. Por el camino se encontró con su vecino. Era un hombre era muy codicioso a quien no le gustaba trabajar. Al saber lo que había pasado, corrió buscar un hacha vieja. Después fue al río a probar suerte. Al llegar a la orilla tiró el hacha al río, y empezó a llorar. No tardó venir la ninfa y le preguntó el motivo de su tristeza.

— He perdido mi hacha en el río – dijo llorando.

La ninfa se sumergió en las aguas y reapareció con un hacha de oro.

— ¿Es esta tu hacha? – le preguntó.

— ¡Sí! – gritó él estirando la mano para cogerla.

— Te equivocas – dijo el hada -, esta es la mía. La tuya está en el fondo. Si quieres recuperarla, zambúllete como yo.

Y el hada desapareció entre las aguas del río. Esopo (2011: p.113)

1. colorea al protagonista o personaje principal del cuento.



2. Demuestra tu comprensión y atención sobre la lectura “El leñador honrado” colorea el círculo con la opción correcta de las siguientes preguntas:

a. ¿De qué material era la segunda hacha que sacó ninfa del agua?

- De plata.
- De bronce.
- De hierro.

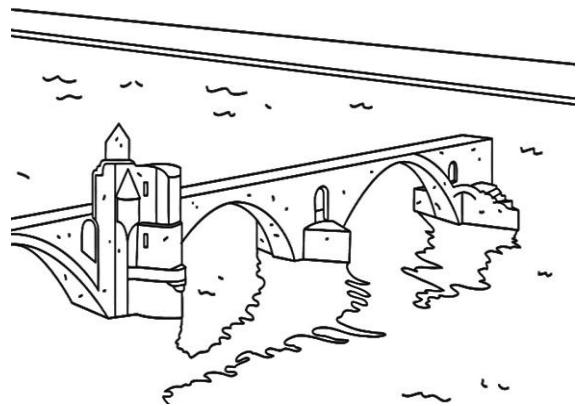


b. ¿Quién le recuperó el hacha al leñador?

- El hombre-rana.
- La rana.
- La ninfa.

b. ¿Dónde estaba el leñador cuando se le cayó el hacha al agua?

- En Un túnel.
- En Un viaducto.
- En Un puentecillo.



d. El leñador prefirió la pobreza a la...

- Recompensa.
- A la mentira.
- A la verdad.

**e. ¿Cuántas hachas le regaló la ninfa al leñador?**

- Dos.
- Una.
- Tres.

**3. ¿De dónde regresaba el leñador cuando perdió el hacha?**

- De una jornada de duro trabajo.
- De unas vacaciones.
- De una excursión.

**4. Reflexiona: ¿Qué harías tú si fueras el leñador? Escriba en el recuadro.**

**Taller: 10**

**Título: El león y el ratón**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. Un día un gran león dormía al sol. Un pequeño ratón tropezó con su zarpa y lo despertó. El gran león iba a tragarlo cuando el pequeño ratón gritó:



2. \_Oh, por favor, déjame ir. Algún día puedo ayudarte.

El león rió ante la idea de que el pequeño ratón pudiera ayudarlo, pero tenía buen corazón y lo dejó en \_\_\_\_\_ libertad.

3. Poco después el león quedó atrapado en una red. Tiró y rasgó con todas sus fuerzas pero las cuerdas eran demasiado fuertes. Dio un potente rugido. El ratón le oyó y corrió hacia ese lugar.

4. \_ Tranquilo, querido león, yo te pondré en libertad. \_\_\_\_\_ Roeré \_\_\_\_\_ las \_\_\_\_\_ cuerdas.

Con sus afilados dientes, el ratón cortó las cuerdas y el león se salvó de la red.

5- Una vez te reíste de mí -dijo el ratón-. Creías que yo era demasiado pequeño para ayudarte. Pero, como ves, debes la vida a un pequeño y humilde

ratón.

**"Todos y todas somos necesarios y podemos colaborar con los demás (1973: p.250)**

### **PRUEBA DE POLISEMIA:**

1. En el párrafo tres, la siguiente oración tiene una palabra subrayada "Tiró y rasgó con todas sus fuerzas pero las cuerdas eran demasiado fuertes"; la palabra anterior se refiere a:

- a. Cuerda: Conjunto de hilos torcidos que forman un solo cuerpo más o menos grueso, largo y flexible: dame una cuerda para atar el paquete.
- b. Cuerda: Hilo especial que se emplea en algunos instrumentos musicales para producir los sonidos por su vibración: la guitarra española tiene seis cuerdas.
- c. Cuerda: cuerdas vocales "anatomía". Ligamentos que están en la laringe, cuyas vibraciones producen la voz.

2. Escriba una oración con los diversos significados de la palabra "cuerda"

a. \_\_\_\_\_

- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_

3. Contextualiza la siguiente palabra subrayada “Poco después el león quedó atrapado en una **red**” (Indiquemos la definición adecuada a la lectura)

- a. Red: Conjunto sistemático de vías de comunicación o servicios: red telefónica, de carreteras.
- b. Red: Tejido de mallas realizado para diversos usos: red de pesca, trampas.
- c. Red: informática. Conexión simultánea de distintos equipos informáticos a un sistema principal.

**PRUEBA DE HOMOFONIA:**

En el párrafo tres, la siguiente oración contiene una palabra subrayada “El ratón le oyó y corrió **hacia** ese lugar.” Esta palabra al pronunciarse puede entender de diversas maneras, cuál sería su definición en contexto al cuento.

- a. La palabra puede referirse al continente *asiático* el cuál es el más extenso y poblado de la Tierra
- b. Al oírla esta palabra también puede entenderse como dirección o movimiento con respecto a su punto de destino, ejemplo: iba hacia su casa.

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA: recupera información.**

4. Señala la opción correcta, una fábula es:

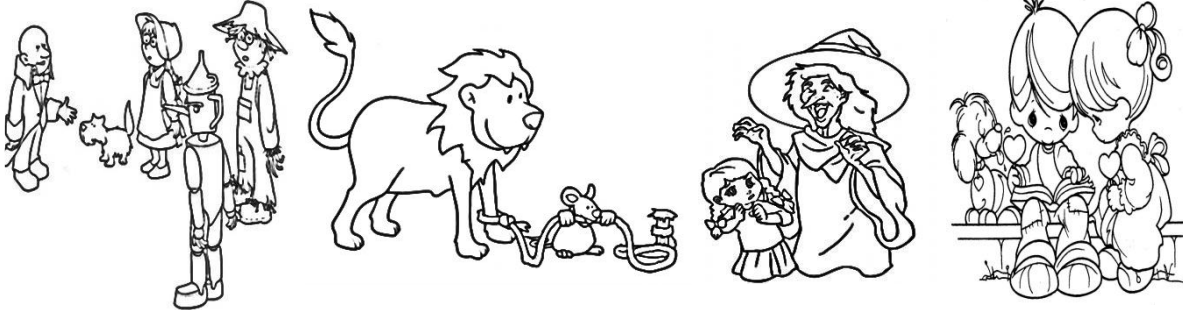
- a. una narración donde se cuenta la hazaña de los héroes mitológicos
- b. una leyenda urbana
- c. un cuento donde únicamente participan seres humanos
- d. Narración en la que los animales y las cosas hablan y actúan como personas.

5. La fábula tiene como finalidad:

- a. Enseñar anti-valores como la violencia y el irrespeto

- b. La Fábula no posee finalidad alguna, ya que no enseña nada
- c. La fábula deja moralejas, es decir enseñanzas que pueden servir para mejorar como persona.

6. Colorea a los protagonistas de la fábula:



7. Completa las siguientes preguntas de acuerdo a la atención que prestaste en la lectura que realizó el profesor:

1.Cuál es la promesa del ratón:

---

---

---

---

2. Porque el león se burla de la promesa del Ratón:

---

---

---

3. Se cumple la promesa del ratón.  
¿Cómo?:

---

---

---

---

4. Que hubieras hecho tú en él lugar del ratón, hubieras ayudado al león, ¿porque?

---

---

---

---

8.Cuál de las siguientes es la moraleja que te enseña la fábula “el león y el Ratón”:

- a. Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.
- b. Nunca cumplas las promesas, miente para liberarte
- c. Tienes que mentir para salvar tu vida

9. Responde a las siguientes preguntas:

a. En qué lugar se desarrolla la historia \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



c. ¿Cómo se inicia esta fábula? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



c. ¿Cómo finaliza esta fábula? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Taller: 11**  
**Título: El viajero extraviado**

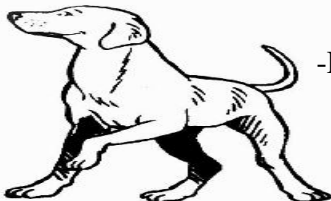
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

### EL VIAJERO EXTRAVIADO

Erased un campesino suizo, de violento carácter, poco simpático con sus semejantes y cruel con los animales, especialmente los perros, a los que trataba a pedradas.

Un día de invierno, tuvo que aventurarse en las montañas nevadas para ir a recoger la herencia de un pariente, pero se perdió en el camino. Era un día terrible y la tempestad se abatió sobre él. En medio de la oscuridad, el hombre resbaló y fue a caer al abismo. Entonces llamó a gritos, pidiendo auxilio, pero nadie llegaba en su socorro. Tenía una pierna rota y no podía salir de allí por sus propios medios.



-Dios mío, voy a morir congelado...  
-se dijo.



Y de pronto, cuando estaba a punto de perder el conocimiento, sintió un aliento cálido en su cara. Un hermoso perrazo le estaba dando calor con inteligencia casi humana. Llevaba una manta en el lomo y un barrilito de alcohol sujeto al cuello. El campesino se apresuró a tomar un buen trago y a envolverse en la manta. Después se tendió sobre la espalda del animal que, trabajosamente, le llevó hasta lugar habitado, salvándole la vida.

¿Sabéis, amiguitos qué hizo el campesino con su herencia?

Pues fundar un hogar para perros como el que le había salvado, llamado San Bernardo. Se dice que aquellos animales salvaron muchas vidas en los inviernos y que adoraban a su dueño... José María Merino (1973: p.113)

#### **PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA: Resuelve las siguientes preguntas:**

1. Marca con un "X" al protagonista del anterior cuento:

- a. Pedrito
- b. El hijo de don Paco
- c. El sobrino de Juan
- d. Un campesino Suizo

2. Si el perro no hubiera ayudado al protagonista del cuento que hubiera pasado:



- a. El señor se hubiera perdido
- b. El señor se hubiera muerto
- c. Al campesino no le hubiera pasado nada

3. Cual crees que es la enseñanza que te deja esta lectura:

- a. Odiar profundamente a los perros
- b. Tirar piedra a los perros
- c. Respetar y querer a los perros, porque son el mejor amigo del hombre

**PRUEBA DE SINONIMIA**

4. Sustituye la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo

- a. Este postre está buenísimo.

*Observa los siguientes ejemplos*

\_\_\_\_\_

- b. Yo resido en Algeciras.

\_\_\_\_\_

- c. El examen de matemáticas es difícil.

\_\_\_\_\_

- d. Mi casa tiene un jardín enorme.

\_\_\_\_\_

- e. Mi cabello es rubio y liso.

\_\_\_\_\_

- f. Algunas veces estoy un poco nervioso

\_\_\_\_\_

SINÓNIMOS



palabras que tienen el mismo significado



pirata  
corsario  
bucanero  
filibustero

5. Relaciona cada palabra con su sinónimo:

Bonito	automóvil
Casa	lento
Comenzar	bello
Flaco	hogar
Despacio	empezar
Coche	delgado

### PRUEBA DE ANTONIMIA

#### 6. Relaciona los contrarios de estas palabras

- |               |           |
|---------------|-----------|
| a. nervioso   | estrecho  |
| b. trabajador | sano      |
| c. Enfermo    | débil     |
| d. lento      | tranquilo |
| e. fuerte     | vago      |
| f. Ancho      | rápido    |

Recuerda: **ANTÓNIMOS (CONTRARIOS, OPUESTOS)**

*Los Antónimos son las palabras que tienen significados opuestos.*

#### 7. Encuentra los sinónimos de las siguientes palabras subrayadas

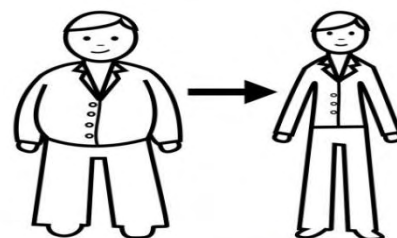
Un día de invierno, tuvo que aventurarse en las montañas nevadas para ir a recoger la herencia de un pariente

“Erase un campesino suizo, de violento carácter”

#### 7. Encuentra los antónimos de las siguientes palabras subrayadas

“-Dios mío, voy a morir congelado... -se dijo.”

“Era un día terrible y la tempestad se abatió sobre él”



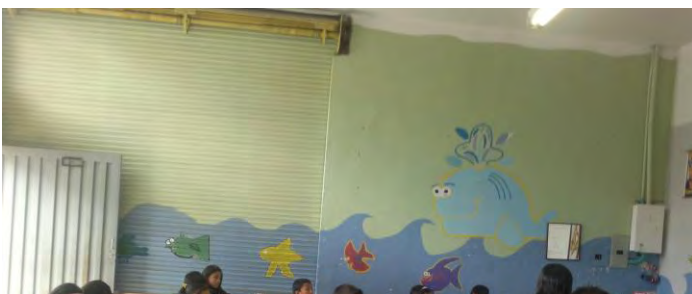
## Fotografías de la práctica docente

Fuente: Esta investigación

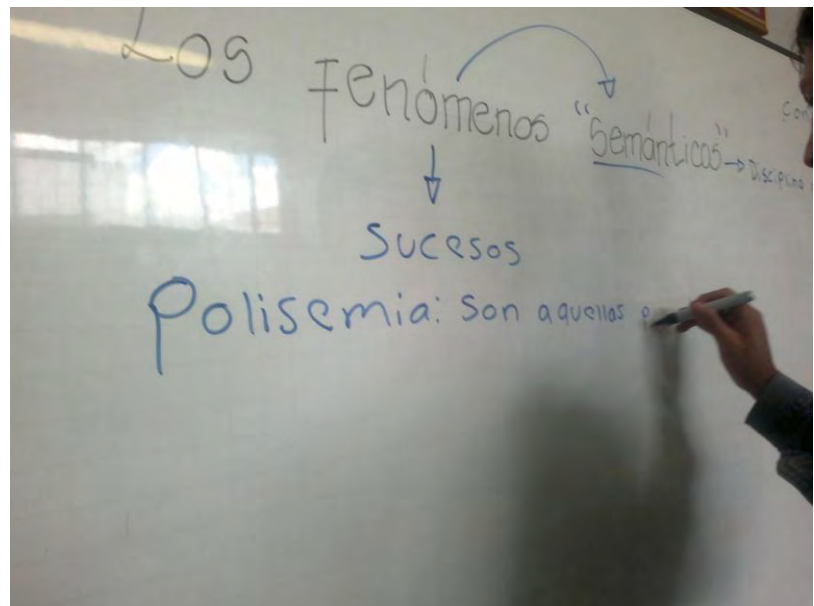
Fuente: Esta investigación

Fuente: Esta investigación

Fuente: Esta investigación



Fuente: Esta investigación



Fuente: Esta investigación

### **Referencia bibliográfica:**

Amaya Vásquez, Jaime. (2002). *El docente del lenguaje*. Bogotá: editorial Limusa.

Arango Arango, María Adelaida (2011). *Clic de lectura y escritura*. Bogotá: editorial Santillana.

Cassany Daniel, (2006) *sobre la lectura contemporánea*, España: editorial anagrama, Barceiba.

El mundo de los niños (1973). *Cuentos y fabulas*. Barcelona: editorial Salvat.

Luque P. Andrade Teresa y M. Gerardo (1993).*Expresiones Creativas 4*. Bogotá: editorial Escuelas del Futuro.

Melo, J.O. (2005) *La lecto-escritura y el desarrollo del pensamiento creativo*. México: editorial Calasanz.

Niño Rojas, Víctor Miguel (1992). *Vive el idioma 2*. Bogotá: editorial Migema segunda edición.

Pruebas saber 1, 2,3 (2010). *Estudio castellano*. Bogotá: editorial Futuro.

Pumarejo Olivella, Maribel (2005). *Leer comprender y producir*. Bogotá: editorial Norma.

Restrepo Alonso T, (2003) *Investigación educativa y pedagógica*, Bogotá: editorial: Emma Ariza H.

Ricardo Lucio, (1989) *Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones*, publicado en la Revista de la Universidad de La Salle, XI, No. 17.

Venegas, María Clemencia. (1987) *Promoción de la lectura a través de la literatura infantil en el aula y la biblioteca*. Bogotá: M.E.N Cerlac.

### **Netgrafía:**

Pedagogía, recuperado de:<http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arteypedagogia.pdf>.