

DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN VOZ  
ALTA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA BÁSICA PRIMARIA DE  
LA SEDE SANTO TOMÁS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA  
TERESITA DE CATAMBUCO DE PASTO.

JOSÉ HUMBERTO ARÉVALO PÉREZ  
RUTH MARLENE CORTÉZ ARCINIEGAS

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
SAN JUAN DE PASTO  
JUNIO DE 2014

DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN VOZ  
ALTA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA BÁSICA PRIMARIA DE  
LA SEDE SANTO TOMÁS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA  
TERESITA DE CATAMBUCO DE PASTO.

JOSÉ HUMBERTO ARÉVALO PÉREZ  
RUTH MARLENE CORTÉZ ARCINIEGAS

DR. EDMUNDO MORA GUERRERO.  
ASESOR

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:  
MAGISTER EN EDUCACIÓN.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
SAN JUAN DE PASTO  
JUNIO DE 2014

## **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

“El trabajo desarrollado, las ideas, pensamientos, conocimientos recopilados y opiniones presentadas en esta Tesis de Grado son responsabilidad exclusiva del autor”.

Artículo 1° del Acuerdo 324 de 11 de octubre de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

**CALIFICACIÓN: 79 PUNTOS**

---

San Juan de Pasto, 04 de junio de 2014

---

---

---

Mag. GLORIA DEL PILAR LONDOÑO

---

Jurado

Mag. MAURA ARCINIEGAS

---

Jurado

Mag. MIGUEL ANTONIO HERNANDEZ

---

Jurado

San Juan de Pasto, mayo de 2014

## **DEDICATORIA**

A Dios, el creador de todo lo existente, dedico este logro tan importante para mi vida, además, por brindarme su inmenso e infinito amor.

A mis padres, por brindarme su amor y su apoyo incondicional en todos los momentos de mi vida, por sus consejos, e inculcar en mí una serie de valores que han permitido ser la persona que soy.

A mis hijos Steven Alejandro, Jessenia Katherine y mi esposo Eduardo Palma, quienes siempre han estado a mi lado, y me han brindado su amor, y su colaboración en mis actividades, pues ellos, son la razón de mí ser,

**Ruth Marlene CortézArciniégas**

## **DEDICATORIA**

A ti, Dios, ser infinitamente creador de todo los seres que viven en el mundo, y que me has dado la oportunidad de vivir en él.

A mis padres, quienes son los seres que me han dado todo su amor, su cariño y comprensión, y quienes depositaron toda confianza y apoyo para culminar con esta meta.

Al amor de la creación de infinita voluntad, junto a Ella a los autores de mi existencia, templos vivos de amor y fortaleza.

A cada uno de los mundos que han sido habitados por mi existir y a los que aún permanecen esperando mi conquista y mi habitar...

Desde allí..., lugar donde el corazón palpita, a la VIDA.

**José Humberto Arévalo Pérez**

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad de Nariño, por brindarnos la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos, y proyectarnos como profesionales de la Educación.

A nuestro Asesor de tesis, Doctor Edmundo Mora, por su dedicación y apoyo, y quien con sus conocimientos, experiencia y motivación ha logrado que nosotros culminemos nuestros estudios con éxito.

Igualmente deseamos agradecer a todos los docentes de la Maestría en Educación de la Universidad de Nariño, porque con su aporte han contribuido a nuestra formación académica y personal.

Agradecemos el trabajo realizado por parte del jurado de esta investigación, quienes con sus conocimientos hicieron posible la culminación de este estudio.

A la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto, por haber hecho posible la investigación planteada en este trabajo.

Realmente son muchas personas a quienes deseamos agradecerles su valiosa colaboración, y su apoyo profesional, su amistad y aprecio, sus consejos, sus ánimos, y compañía en estos momentos tan importantes de nuestra vida, a todos ellos, queremos brindarles de todo corazón nuestros agradecimientos por todo lo concedido.

A los niños y niñas, a sus tiernos y traviosos corazones al permitirnos el posible aprendizaje desde sus pequeños, pero grandes mundos.

A los padres de familia, quienes con su generosa colaboración permitieron acercarnos hasta sus vidas y experiencias, reflejadas en sus acciones y cotidianidad.

A nuestras amigas y amigos por la gratitud de su amistad. A nuestros padres, corazones palpitantes de profundo amor, en la conquista de nuestra existencia. A la razón del mundo en la misericordiosa presencia de la vida.

**Humberto Arévalo.**  
**Ruth Marlene Cortéz Arciniégas**

## RESUMEN

El siguiente estudio sobre las de los niños del grado primero de la sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto, se origina en la observación realizada por la docente del respectivo grado donde los niños presentaron inconvenientes en el aprendizaje de la lectura en voz alta.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, surge la necesidad de realizar una investigación de tipo cualitativo, para describir las dificultades lingüísticas existentes en grupo de niños y para la recolección de información se utilizó las siguientes técnicas: observación directa, y grabación de la lectura de los niños, y encuesta aplicada a los padres de familia. Este estudio permitió identificar las dificultades lingüísticas como: silabeo, sustitución de fonemas, elipsis, y en menor proporción metátesis de algunos fonemas durante la emisión de la cadena hablada en el momento de realizar la lectura en voz alta, además de ello, se logró determinar la falta de acompañamiento de los padres de familia ante las diferentes dificultades lingüísticas que presentan sus hijos, y por consiguiente, el grupo de investigación optó por presentar una propuesta socio - pedagógica, para disminuir las dificultades lingüísticas de los niños que afrontan esta situaciones en el momento de realizar el aprendizaje de la lectura en voz alta.

Este trabajo investigativo contribuye en forma decidida a la adquisición de compromiso socio académico de directivos docentes, educadores, y padres de familia en general acerca de la importancia de crear y fortalecer las estrategias necesarias para solucionar las dificultades de los discentes en el desarrollo de sus actividades académicas, para el beneficio, y futuro de los niños.

## **ABSTRACT**

The following study of the linguistic difficulties in learning to read aloud to children first degree of Santo Tomas headquarters of School of Municipal Catambuco Santa Teresita de Pasto, originates from the observation of the teaching of the respective degree where the children had problems in learning to read aloud.

Given the issues raised above, the needs to conduct a qualitative study to describe language difficulties existing in groups of children and for the collection of information the following techniques are used: direct observation, recording and reading children, and survey of parents. This study identified language difficulties as syllabification, substitution of phonemes, ellipsis, and to a lesser extent metathesis some phonemes during the broadcast of the spoken in the time of reading aloud chain in addition, it was determined lack of accompanying parents to the various language difficulties presented their children, and therefore, the research group decided to submit a proposal socio - educational, to reduce the linguistic difficulties of children who face this situation in the learning time for reading aloud.

This research work contributes decisively to the acquisition of academic engagement partner school administrators, educators, and parents in general about the importance of creating and strengthening strategies needed to overcome the difficulties of the learners in the development of their activities academic, for the benefit and future of children .This work contribute to the acquirer of decide for reduce the problems linguistic of the students for part of director, teachers, children, and parents of family in general about the importance of create strategies for reduce the students in the development of the activities academic.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	19
1. TÍTULO	21
1.1 Descripción del problema	21
1.2 Formulación del problema	23
1.3 Preguntas complementarias	23
2. OBJETIVOS	24
2.1 Objetivo general	25
2.2 Objetivos específicos	25
3 JUSTIFICACIÓN	26
4 ANTECEDENTES	29
5. Referente teórico conceptual	42
5.1 Concepto de lectura	42
5.2 Características de la lectura	49
5.3 Niveles de la lectura	51
5.3.1 <i>Lectura fonética</i>	51
5.3.2 <i>Decodificación primaria</i>	51
5.3.3 <i>Decodificación secundaria</i>	51
5.3.4 <i>Decodificación terciaria</i>	51
5.3.5 <i>Lectura pre categorial</i>	52
5.3.6 <i>Lectura meta textual</i>	52
5.4 Lectura en voz alta	52
5.5 Qué significa leer	57
5.6 Propósito de la lectura	60
5.7 Dificultades lingüísticas	61
5.8 Elementos paralingüísticos	63
5.9 Elementos kinésicos	64
6. RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE	69

6.1	Introducción del retraso simple del lenguaje	69
7.	REFERENTE LEGAL	75
7.1	Lineamientos curriculares	76
7.2	ley 115 de 1994	82
8.	CONTEXTO	84
8.1	Aspecto físico y de la población. ubicación	84
8.2	Aspectos históricos	86
8.3	Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco	90
8.4	principios institucionales	90
8.5	visión institucional	91
8.6	Misión institucional	92
9.	DISEÑO METODOLÓGICO	93
9.1	Tipo de investigación	95
9.2	Población	96
9.3	Muestra	96
9.4	Unidad de análisis	97
9.5	Instrumentos de recolección de información	97
9.5.1	<i>La observación directa</i>	97
9.5.2	<i>Grabación de sonido</i>	100
9.5.3	<i>Encuesta</i>	101
10.	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	103
11.	CONCLUSIONES	120
12.	RECOMENDACIONES	122
13.	PROPUESTA SOCIO - PEDGÓGICA	123
13.1	Presentación	123
13.2	Principios	124
13.3	Justificación	125
13.4	Objetivos	126
13.4.1	<i>Objetivo general</i>	126
13.4.2	<i>Objetivos específicos</i>	127
13.5	Fundamentación teórica	127

13.5.1	<i>Definición de pedagogía</i>	127
13.5.2	<i>Fines de la educación</i>	130
13.5.3	<i>Algunos principios didácticos en la lectura en niños de primaria</i>	134
13.5.4	<i>La escuela de padres de familia</i>	135
14.	Propuesta pedagógica	137
14.1	<i>Actividades y Ejercicios</i>	137
14.1.1	<i>Adquirir velocidad para evitar el silabeo</i>	
14.2	Actividades para desarrollar destrezas y disminuir problema de sustitución de fonemas, metátesis, y elipsis.	143
14.3	Actividades que se desarrollaran en el programa escuela de padres de familia	148
14.4	Proposición para remisión de estudiantes	150
14.5	Adquisición de conocimientos	151
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	152
	ANEXOS	

## LISTA DE FIGURAS

	<b>pág</b>	
Figura 1.	Estándares básicos de competencias del lenguaje	81
Figura 2.	Mapa corregimiento de Catambuco	84
Figura 3.	Panorámica del corregimiento de Calambuco	85
Figura 4.	Corregimiento de Calambuco	87
Figura 5.	Población de Catambuco en el templo liturgia	89
Figura 6.	Docentes del Colegio Santa Teresita de Catambuco	90
Figura 7.	Lectura con los niños pequeños	103
Figura 8.	Proceso de lectura - Observación	105
Figura 9.	Actividad de lectura	106
Figura 10.	Observación directa, analizando proceso de lectura	109
Figura 11.	Grupo de estudiantes grado 1-4	111
Figura 12.	Detección de las dificultades lingüísticas	112
Figura 13.	Observación de lectura	118

## LISTA DE ANEXOS

	<b>pág.</b>
Anexo A. Lectura “Pastorcito mentiroso”	158
Anexo B. Análisis de las grabaciones realizadas a los niños seleccionados del grado uno cuatro.	161
Anexo C. Encuesta realizada a los padres de familia de los niños del grado uno cuatro de la Básica Primaria de la sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita De Catambuco de Pasto.	197
Anexo D. Triangulación de la información.	224

## GLOSARIO

**ACTUACIÓN LINGÜSTICA:** De acuerdo a *Chomsky*, es la conducta lingüística de sujeto, esto es, el uso que éste hace de la lengua. La actuación, consecuentemente, se halla determinada no sólo por la competencia lingüística del hablante sino también por las convenciones sociales y otros factores de índole cultural.

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Se denomina al conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad finita de elementos.

**CONTEXTO LINGÜÍSTICO:** Se refiere a todos los factores concomitantes (o, que van frecuentemente acompañados) con la producción de enunciados lingüísticos, que afectan a la interpretación, adecuación e incluso significado de dichos mensajes.

**CULTURA:** Conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.

**DECURSO:** Sinónimo de texto (en glosemática) es decir, designa a los enunciados orales o escritos sobre los que se basa el análisis.

**DISCURSO:** Se emplea en ocasiones el término discurso en el sentido de lenguaje puesto en acción, realizado, efectuado en el sentido de la actualización concreta de la lengua en la cadena hablada.

**ENUNCIADO:** Sucesión finita de palabras de una lengua emitida por uno o varios lectores.

**FONEMA:** Son unidades teóricas básicas postuladas para estudiar el nivel fónico-fonológico de una lengua humana. Es decir, un fonema es cada una de las unidades segmentales postuladas para un sistema fonológico que dé cuenta de los sonidos de una lengua.

**FONOLÓGICO:** Se denomina fonológico a lo que pertenece a la fonología, a lo que tiene función en fonología.

**GRAMÁTICA:** Descripción completa de la lengua, es decir, de los principios de organización de la lengua.

**HOLOFRASE:** Es una sola palabra que abarca un mayor significado.

**KINÉSICA:** Se refiere al empleo de ademanes, gestos, movimientos del rostro, y cabeza para llevar a cabo la comunicación.

**LENGUA:** Cualquier sistema de comunicación con estructura sintáctica explicable mediante principios de sintaxis generativa.

**LENGUAJE TELEGRÁFICO:** Etapa temprana del lenguaje en la que el niño habla como si estuviera leyendo un telegrama. Utilizando sobre todo sustantivos y verbos y omitiendo las palabras auxiliares.

**LENGUAJE:** Es la capacidad propia de la especie humana para comunicarse por medio de un sistema de signos vocales (o lengua), que pone en juego una técnica corporal compleja y supone la existencia de una función simbólica y de centros nerviosos especializados.

**MACROESTRUCTURA:** Representación abstracta de la estructura global del significado de un texto.

**MORFOSINTÁCTICO:** Es el conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido y carentes de ambigüedad mediante el marcaje de relaciones gramaticales, concordancias, indexaciones y estructura jerárquica de constituyentes sintácticos.

**PARALINGÜÍSTICO:** Son los elementos como el timbre, la entonación, el ritmo, la melodía, los sonidos, y los silencios, que se utilizan para complementar el sentido de las palabras.

**PRAGMÁTICO:** El aspecto pragmático del lenguaje concierne a las características de su uso (motivaciones psicológicas, de los hablantes, reacción de los interlocutores, tipos socializados, objeto del discurso).

**PSICOLINGÜÍSTICA:** Es el estudio científico de los comportamientos verbales en sus aspectos psicológicos.

**REESTRUCTURACIÓN:** Es el reordenamiento o reorganización de los elementos que componen las unidades del discurso en el aspecto morfosintáctico a nivel individual u oracional.

**RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE:** Es una disfunción o elemento que obstaculiza la funcionalidad de un sistema social, el lenguaje.

**SEMÁNTICO:** Se llama campo semántico el área recubierta en el dominio de la significación, por una palabra o grupo de palabras de la lengua.

**SILABEO:** Operación que consiste en descomponer en sílabas diferentes las secuencias fónicas de la cadena hablada.

**TEXTO:** Unidad de análisis mayor, trasciende el nivel oracional y se configura como una totalidad significativa.

## INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación desarrollada por Cortéz y Arévalo (2013) en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Catambuco de Pasto, acerca de las dificultades lingüísticas en el aprendizaje de la lectura oral de 15 estudiantes seleccionados para el presente estudio tiene como objetivo precisar cuáles son las deficiencias de tipo lingüístico que se presentan en el instante en que cada uno de los discentes realizan el proceso de la lectura.

Para la realización de este trabajo investigativo se parte de un enfoque cualitativo, porque realiza un acercamiento a un grupo de estudiantes que tienen problemas lingüísticos en su lectura oral, y por ende su posterior interpretación de cada una de las dificultades que presentan los infantes y que se constituyen en un obstáculo para su avance, progreso y desarrollo de la lectura, como también de la comprensión e interpretación textual.

Para la realización de esta investigación se optó por utilizar técnicas de recolección de información como la observación directa, grabación de voces de cada uno de los discentes en el momento de la lectura del cuento “El pastorcito mentiroso”, y encuesta a los padres de familia, de las que se obtuvo una muy importante información al respecto.

La observación directa se la realizó a lo largo de tres meses consecutivos donde los estudiantes realizaron diferentes lecturas de cuentos y otros textos en general.

Una vez aplicadas las técnicas de recolección de información descritas anteriormente el grupo de investigación precisó la existencia de silabeo, sustitución y omisión de fonemas, como también metátesis fenómenos, y que afectan a los niveles del lenguaje entre ellos, morfológico, pragmático, sintáctico y fonológico, especialmente al fonológico porque se puede verse de alguna manera afectada la producción de los fonemas en el momento de leer, y en cuanto al nivel sintáctico porque se obstaculiza en la formación de palabras cortas y sencillas en el momento de efectuarse la lectura.

El silabeo, la sustitución, la omisión de fonemas, la metátesis se considera dificultades de tipo lingüístico porque su permanencia y continuidad en los niños impide los procesos que conducen a que se desarrolle un correcto aprendizaje en la lectura en una temprana edad, hecho que amerita desplegar las estrategias necesarias para su disminución y posterior corrección.

EL presente trabajo investigativo se lo desarrolló a través de las siguientes etapas:

- Recolección de la información (Observación directa, grabación de lectura de los niños y encuesta a padres de familia).
- Análisis de la información.
- Conclusiones.
- Presentación de la propuesta socio – pedagógica.

## 1. TÍTULO

EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LA SEDE SANTO TOMÁS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA TERESITA DE CATAMBUCO DE PASTO.

### 1.1 Descripción del problema

En el transcurso del desarrollo de esta investigación en el grado uno cuatro de la Básica Primaria de la sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita del corregimiento de Catambuco de Pasto, se viene trabajando con una población de 23 estudiantes, pertenecientes al sector rural y urbano del citado corregimiento. Dichos estudiantes son hijos de campesinos que viven en el corregimiento de Catambuco y sus alrededores, cuyos trabajos los desempeñan en las actividades propias del campo, como el cultivo de papa, hortalizas, e inclusive la ganadería, etc. Algunos padres de familia deben desplazarse hacia la ciudad de Pasto, para cumplir con sus obligaciones laborales, familiares, y de tipo personal.

Durante el desempeño de las actividades escolares y más específicamente en las clases de español, y de otras en general, se ha podido observar que 15 niños presentan complicaciones cuando éstos están iniciando y desarrollando el proceso del aprendizaje de la lectura en voz alta, por lo tanto, el desarrollo y el avance, en la lectura se minimiza debido a estas falencias de orden personal que trascienden en forma definitiva en la aprehensión del conocimiento, de la lectura en sí, y del progreso de cada uno de los estudiantes.

Herrera, Gutiérrez, y Rodríguez (2008) exponen que las dificultades en el lenguaje generalmente acontecen en el interior del aula desencadenando unas situaciones como por ejemplo: atraso en el aprendizaje de los conocimientos, entre otros, hecho que afecta el proceso académico que desarrollan los niños, cuyos inconvenientes pueden convertirse en unos verdaderos problemas de aprendizaje.

Herrera y otros (2008) plantean que la Asociación Americana del Habla, Lenguaje, y Audición- ASHA, define las dificultades lingüísticas en forma general, y las considera como la obtención, asimilación y realización irregular del lenguaje hablado o escrito. La dificultad que padece una persona está incluida en alguno de los niveles del lenguaje: fonológico, morfosintáctico, semántico, y pragmático.

Las personas con dificultades lingüísticas, por lo general tienen problemas en el desarrollo de frases u oraciones, e incluso en separar mentalmente las partes de un elemento u objeto para fijar la información en la memoria y utilizarla más adelante (Herrera y otros, 2008).

Herrera y otros (2008), en épocas pasadas se ha considerado que las dificultades del lenguaje se centraban única y exclusivamente en la persona en sí, es decir, en las dificultades de tipo clínico donde se incluyen los defectos que se observan en algún lugar de los órganos encargados de la producción de la voz, o que tienen relación directa con el proceso de la comunicación como: el oído, el cerebro, y los órganos de la pronunciación: labios, lengua y paladar.

Actualmente la nueva concepción (Herrera y otros, 2008) sobre las dificultades del lenguaje tiene en cuenta la relación de los sujetos que adolecen de estos problemas del lenguaje como el medio donde se efectúan los procesos comunicativos, y además se interesa por la manera como los infantes utilizan el lenguaje.

De otra parte, los 15 estudiantes antes mencionados, en el momento de realizar la lectura de un texto en voz alta realizan dicho proceso de la siguiente manera:

- a. Es común escuchar en ciertos estudiantes que cuando leen en voz alta, lo realizan pausadamente.
- b. En el momento en que un niño lee, cambia un sonido por otro, no obstante, el significado de la palabra se entiende sin dificultad.

- c. Al leer un texto, un número de infantes no leen las palabras completas.

Al haberse detectado estos inconvenientes durante el proceso de aprendizaje de la lectura en voz alta, y su desarrollo como tal, surge la inquietud en la docente del grado uno, ya que estos problemas en primer lugar, afectan en forma paulatina el progreso y adelanto en el proceso académico de cada uno de los niños que afrontan estas inconsistencias, y en segundo lugar, son problemas muy reiterativos, que conlleva a generar cansancio y lentitud en el proceso de aprehensión de los diferentes saberes y por supuesto la comprensión e interpretación textual, ante lo cual, se decide desarrollar esta investigación por parte del presente grupo investigativo del cual hace parte la docente mencionada, y desarrollarlo en la investigación de la Maestría en Educación de la Universidad de Nariño, y aunado con el objetivo de establecer las pautas necesarias y metodológicas para precisar ante las directivas de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cuáles son las de los estudiantes del grado uno cuatro de la Básica Primaria, de la Sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita del corregimiento de Catambuco de Pasto?

## **1.3 Preguntas complementarias**

- ¿Qué tipos de dificultades lingüísticas se presentan en el aprendizaje de la lectura en voz alta de los estudiantes del grado primero de la Básica Primaria, de la Sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita del corregimiento de Catambuco de Pasto?
- ¿En qué consiste cada una de las dificultades lingüísticas que presentan los niños del grado primero de de la Básica Primaria, de la Sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita del corregimiento de Catambuco de Pasto?

- ¿Cómo se puede reducir las de los estudiantes del grado uno cuatro de la Básica Primaria de la Sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita del corregimiento de Catambuco de Pasto?

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo general

Reconocer las de los estudiantes del grado primero de la Básica Primaria de la sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto.

### 2.2 Objetivos específicos

- Identificar los tipos de dificultades lingüísticas en la lectura en voz alta de los estudiantes del grado primero de la Básica Primaria de la sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto a través de la observación directa y la grabación de lectura.
- Aplicar una encuesta a los padres de familia de los estudiantes del grado primero para obtener información acerca de los inconvenientes que presentan sus hijos en el aprendizaje de la lectura en voz alta.
- Analizar las diferentes dificultades lingüísticas en la lectura en voz alta que presentan los estudiantes del grado primero la Básica Primaria de la sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto.
- Proponer estrategias pedagógicas y sociales encaminadas a disminuir las dificultades lingüísticas en la lectura en voz alta de los estudiantes del grado primero.

### 3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo surge del propósito de identificar las de los estudiantes del grado uno de la Básica Primaria de la Sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto.

Sole (1995) en su texto “lectura y vida expone “que leer es una actividad donde interactúan el lector y el texto, a través de una lectura con una finalidad específica que puede ser: informativa, de documentación, recreativa, de revisión, de estudio, según, Pérez (1995), explica que los tipos de lectura obedecen a la finalidad que pretenda precisar el lector frente al texto.

El texto es una estructura conformado por oraciones, frases, y párrafos portadores de significados latentes y en espera que el lector con base en una buena lectura entre en contacto con el texto, y es éste el que brinda toda la información posible en la medida en que el lector se la solicite siguiendo los pasos y procedimientos para deducir esa información.

La lectura es por tanto una actividad humana (Sole, 1995) que ayuda a aprender todo lo que le rodea al hombre en el mundo y que a diario forma parte de la cotidianidad de la vida de todas las personas, y más aún, el proceso lector permite transmitir los conocimientos y saberes humanos y sociales dentro de una cultura.

Por lo tanto, el proceso de la lectura implica mucho más que efectuar una decodificación textual, seguida de una comprensión y posterior interpretación de un significado presente en un libro de texto o actividad circundante, es por consiguiente, un proceso más complejo de lo que parece ser, pues, también implica relacionar mental y socialmente todos los significados y sentidos en forma interdisciplinaria para utilizarlos y aplicarlos en un momento determinado.

Con base en el proceso de lectura, el hombre tiene la capacidad de captar lo que sucede en el contexto, como además de ello, se contribuye a transformar esos acontecimientos sucedidos a las personas y por supuesto en la sociedad.

La lectura es un proceso que requiere de la aprehensión y a su vez, este acontecimiento necesita no obstante de un acto de entendimiento, porque se alcanza un elemento u objeto en su naturaleza, sin asegurarlo o rechazarlo.

Este trabajo de investigación se justifica, por cuanto, a través de él, se identifican las dificultades lingüísticas que afectan en forma negativa el desarrollo de la lectura en voz alta de 15 niños del grado uno, por ello, es de mucho interés para el grupo de investigación precisar y detallar las falencias que afectan a estos infantes.

La factibilidad del presente proyecto y de su desarrollo como tal, es muy importante y depende de la concientización que deben tener los docentes de Básica Primaria, porque si se adquiere la conciencia necesaria sobre la relevancia que tiene la presentación y aplicación de algunas alternativas para disminuir y tratar de solucionar los problemas existentes sobre las dificultades lingüísticas en la lectura en voz alta en los niños del grado primero y de otras instituciones, sé estará contribuyendo en forma seria y profesional a mejorar el desarrollo académico y pedagógico de los infantes.

De esta forma, una vez identificados y por supuesto detallados los agentes que ocasionan los problemas citados previamente, es pertinente presentar una propuesta académico-pedagógica encaminada a brindar las diferentes opciones para ayudar a los estudiantes a solucionar sus dificultades.

El presente estudio se justifica porque con él se contribuye en forma directa a brindar una o varias opciones pedagógicas para cooperar en el mejoramiento de los problemas suscitados en el lenguaje de los niños al desarrollar una lectura en voz alta, y coadyuvar en forma clara y precisa para que en el presente y en el futuro se desarrollen nuevas e importantes investigaciones al respecto.

Además de lo expuesto anteriormente, con el desarrollo de la presente investigación se expone la importancia de realizar unos buenos métodos de enseñanza y aprendizaje de la lectura

en voz alta, cuyo eficaz desarrollo debe verse plasmado en un efectivo proceso de comprensión de lectura por parte de los niños que están iniciándose en el maravilloso y apasionante mundo de la lectura.

Al darle importancia a este tipo de proyectos se está permitiendo la posibilidad de pensar en contribuir en la solución de los problemas ocasionados por las dificultades lingüísticas y relacionadas con el aprendizaje de la lectura en voz alta, y al mismo tiempo colaborar con el progreso de los discentes en el aspecto académico y social.

Es relevante relacionar la pedagogía y el currículo en forma interdisciplinaria para colaborar en la búsqueda de soluciones a las dificultades anteriormente citadas.

La pedagogía de hoy busca a través de la interdisciplinaria atender y propender por la solución de las dificultades presentes en los estudiantes, y el sector educativo, para contribuir al desarrollo social y humano.

#### 4. ANTECEDENTES

El presente trabajo de investigación tiene como soporte teórico los estudios que se reseñan a continuación en los que se especifican las investigaciones adelantadas y desarrolladas en importantes instituciones educativas, donde se precisa el inicio, desarrollo y conclusión de los trabajos realizados sobre los cambios que se producían en los niños y en las niñas, en edad de 2 y 5 años, motivados por la lectura de cuentos infantiles, cuyo trabajo se realizó en varios barrios de la ciudad de Pasto, y pertenecientes a los estratos sociales de clase social media y media baja, como también de una segunda investigación adelantada por parte de profesores en la ciudad de Tumaco, y relacionada con los factores que generan la desmotivación por la lectura y escritura en un colegio de la ciudad antes mencionada.

También se puede precisar una tercera investigación efectuada sobre la lectura en voz alta en la Institución Educativa del Sur de la ciudad de Ipiales, y finalmente, un cuarto trabajo investigativo sobre estrategias pedagógicas para desarrollar el hábito lecto – escritor a partir de la lectura en voz alta, cuya investigación se adelantó en la Institución Educativa del Municipio de Mallama.

Los investigadores Arciniegas, Muñoz, Gómez, y Bastidas (2010), publicaron en la Revista “Hechos y Proyecciones del Lenguaje” de la Universidad de Nariño, el trabajo de su autoría titulado “Lectura de Cuentos Infantiles y Desarrollo de la Escritura Emergente”, donde plasman los propósitos y los resultados de su importante investigación.

El predicho estudio se llevó a cabo en un período de catorce meses donde interactuaron los niños y niñas (lectores) cuyas edades oscilan entre los dos y cinco años de edad, quienes viven con sus padres y madres, y otros familiares cercanos como tíos de los estudiantes, en cuyo trabajo se tuvieron presentes los aspectos relacionados con la lectura y escritura.

Inicialmente se trató de una investigación con el objetivo de enseñar a leer y escribir a los niños cuya finalidad era entender cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje en una edad antes

de la de iniciarse la escolaridad, pero, es de precisar que los autores que sustentaron la investigación mencionada obtuvieron conocimientos de estudios adelantados en los Estados Unidos, las cuales dan cuenta de la existencia de niños y niñas que aprendieron a leer sin la intervención de alguna persona, es decir, aprendieron en forma natural.

La presente investigación llegó a concretar que desde finales de los años 1950, nació el interés por la investigación sobre la adquisición de la lengua materna desde la óptica de la Psicolingüística, lo cual permite fijar unas teorías de tipo cognitivo y mentalista, que se convirtieron en elementos decisivos para buscar otra teoría que sustente el aprendizaje de la lectoescritura.

El estudio efectuado por Arciniegas, Muñoz, Gómez y Bastidas (2010) se fundamenta en la Teoría Emergente sobre lectoescritura, la cual tiene soporte teórico en autores como Mary Clan (1966, 1967), Goodman & Goodman (1979), Teale&Sulzby (1986), Ferreiro (1981), y Yetta Goodman (1967), y en las teorías planteadas por Vigotsky desde la óptica socio-cultural.

Teale (1982) sostiene que el proceso Lectoescritor presente en el niño es el resultado de haberse introducido en este tipo de actividades asistido por personas instruidas en esos temas, cuyas labores tienen un gran sentido para el progreso del niño, es decir, que el análisis respectivo sobre el proceso citado anteriormente fue desarrollado por personal altamente idóneo y conocedor en este campo, cuya investigación conduce a la obtención de los resultados obtenidos en el estudio.

Las acciones relacionadas en el proceso de la lecto-escritura contribuyen a que el niño aprenda las funciones y los acuerdos sociales de la lectura, además que relaciona la lectura y la escritura en forma entretenida, lo cual permite aumentar el deseo por estar presente en actividades donde se desarrolle el proceso lecto- escritor.

Por tanto, la investigación desarrollada por Arciniegas, Muñoz, Gómez, y Bastidas (2010), sustenta que su trabajo investigativo presenta cuatro propósitos, a saber:

- a. Descubrir las transformaciones adquiridas por los niños, con edades entre los dos y cinco años de edad en el campo de la lecto- escritura a través de la aplicación de la lectura de cuentos para niños.
- b. Analizar las conductas de tipo social, que se presentan en los infantes, después de haber desarrollado un proceso de lectoescritura.
- c. Analizar los aspectos motivacionales para la lectura, después de haberse realizado la lectura de cuentos infantiles, y que pueden surgir como resultado de aquel proceso.
- d. Determinar los resultados de la lectura sobre el avance y progreso de algunos aspectos y actitudes relacionadas directamente con la escritura.

La investigación desarrollada por los anteriores investigadores se basó en el paradigma cualitativo y cuantitativo, en cuyo informe final aparece todo el soporte teórico- conceptual desarrollado en el estudio de los niños que fueron escogidos para el respectivo trabajo.

Como conclusión de la investigación se obtuvo los siguientes resultados:

- El permitir la lectura de textos infantiles como cuentos, trae consigo el progreso de tipo lingüístico, Psicológico, y social del infante.
- Los aspectos de tipo lingüístico que se desarrollan en los niños son: el estímulo, desarrollo, y consolidación de la capacidad para la escritura.
- Se exhorta promover, cultivar, y realizar la lectura en forma oral a los niños, y al mismo tiempo brindarles los utensilios necesarios para escribir como el lápiz, papel y colores, ante ello, existe una posibilidad de que éstos inicien la propia iniciativa para escribir, por lo que los padres de familia, y los docentes podrían colaborar si son requeridos por los niños.

García, Klinger, Olaya, y Avila( 2008 ) desarrollaron una investigación titulada “Factores que Generan la Desmotivación por la Lectura y Escritura en estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa I.T.P.C, de la ciudad de Tumaco”, quienes desarrollaron la investigación para optar su respectivo título en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, los cuales describen su estudio partiendo de la descripción del problema en el que explican la existencia de una grave situación en la mayoría de los educandos frente al proceso lecto- escritor, y se ve con preocupación que algunos estudiantes no obran con interés con relación a las actividades de la lectura y escritura, por consiguiente se observa en ellos lo siguiente:

- Existe un hábito en el desarrollo de la lectura, en la Costa Pacífica nariñense, al tiempo que no se enseña al educando a ocupar el tiempo libre, es decir, nadie lee por gusto, sólo se lee por algún interés o motivo, o por necesidad.
- Hay total desinterés en el aspecto académico, ya que los estudiantes no responden frente a las exigencias esperadas por los docentes, además, los discentes desean permanecer mucho tiempo fuera de clase molestando a los que verdaderamente desean aprender el conocimiento, ante tal situación el grupo de investigación plantearon el problema para precisar la afectación que causa la desmotivación por la lectura y escritura en la enseñanza y aprendizaje de la Lengua Castellana en los estudiantes del grado seis uno de la Institución Educativa I.T. P. C. de Tumaco.

La citada investigación se justificó por cuanto, el grupo de investigación desea que los estudiantes superen las falencias relevantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, o sea, los investigadores esperan que éstos discentes superen el desinterés por los dos procesos mencionados, y por tanto, ellos puedan aceptar como propios algunos procesos que apoyen el avance de las competencias necesarias para aplicarse en cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje.

El anterior estudio tuvo como directriz un objetivo principal que se basó en la identificación de los factores que generan la desmotivación para la lectura y la escritura en los

estudiantes del grado seis uno del colegio anteriormente citado, por cuanto, los objetivos específicos se dirigieron a analizar la metodología utilizada por los docentes e identificar las debilidades en la lectura y escritura en estos estudiantes.

Ante lo manifestado hasta ahora, los investigadores García, Klinger, Olaya y Avila (2008), optaron por explicar una fundamentación teórica donde se expone los factores que originan la falta de interés por la lectura y escritura, y son:

- La lectura es considerada más como un castigo, y no como una fuente de conocimiento o sabiduría.
- Existe una gran cantidad de estudiantes que provienen de hogares donde no se les inculca el hábito por la lectura y se la considera una actividad que no amerita interés alguno, y que realmente no se le necesita, pues, el saber no es considerado un derecho social, el cual nace en una sociedad netamente democrática.
- El aprendizaje de la lectura se lo hace por necesidad en textos elaborados para ello, lo que explica que la lectura debe efectuarse simplemente para contestar una serie de preguntas y obtener unas respuestas, y nada más, lo que indica que se realiza un aprendizaje funcional.
- El proceso de la lectura se aprende a través de textos complejos reales e íntegros (aprendizaje significativo).

La lectura no se desarrolla a partir de letras, sílabas, palabras o frases que no tienen sentido, o textos abstractos.

El aprendizaje de la lectura se obtiene a partir de textos apropiados a las aptitudes de los infantes.

## **HECHOS QUE OBSTACULIZAN EL PROCESO LECTOR:**

- Si fallan los métodos para la enseñanza y aprendizaje de la lectura significa que la manera en que se aplicó el método es incorrecto, por cuanto, la estrategia utilizada para obtener buenos y excelentes resultados en el análisis e interpretación textual depende del método utilizado.
  
- Al no existir un parecer acerca de la madurez relacionada con el aprendizaje y la no existencia de un inventario del predominio de la conducta en respuesta positiva, sólo indica que el proceso se desarrollará por partes menos indicadas como: conexiones incorrectas, deficiencia del dominio psicomotor, o deficiencias en la coordinación sensorial, débil interacción espacio- temporal, vocabulario pobre e incorrecto, son los factores que impiden el correcto aprendizaje de la lectura y escritura.

El paradigma utilizado en esta investigación es el cualitativo con un enfoque crítico-social.

Los problemas encontrados en el estudio realizado por García y otros, (2008), son las dificultades motoras e inconvenientes en los procesos de lecto- escritura, como también, dificultad para expresarse en público, defectuosa interpretación, falta de creatividad en la expresión oral y escrita, y errores en los fonemas pronunciados en el momento de leer.

La tercera investigación corresponde a un estudio desarrollado por las investigadoras Martínez, Mejía y Mejía (2012), cuyo trabajo titulado “La lectura en voz alta como estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades comunicativas “, investigación que se efectuó en la Institución Educativa del Sur de la ciudad de Ipiales, para optar al título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad Mariana de Pasto.

La anterior investigación se realizó debido a los siguientes problemas que se detectaron en los estudiantes de los dos cursos del grado tercero, a saber:

1. Con base en el análisis realizado en el Proyecto Educativo Institucional del colegio mencionado se apreció que en la mayoría de las actividades académicas y pedagógicas no se habían cumplido los logros previstos, y se continúan presentando ciertas debilidades como:
  - a. Falta de estrategias académico – pedagógicas, debido que la docente que da clase a los dos cursos del grado tercero de la jornada de la tarde no innova sus estrategias hacia el interior del aula teniendo en cuenta que es posible variar la metodología dependiendo del tema que se vaya a tratar, lo que origina un ambiente no interesante para los infantes, convirtiéndose este proceso en algo completamente rutinario que provoca la falta de motivación, y origina desorganización, falta de concentración, y por consiguiente, hay precarios hábitos de estudio.
  - b. Es muy notorio la falta de un hábito de lectura, como también el contacto con los libros de lectura es esporádico, a pesar de que la institución educativa cuenta con un espacio adecuado y con el material respectivo para el desarrollo de la lectura teniendo en cuenta la edad de los niños, al mismo tiempo que existe una biblioteca cercana que ofrece sus servicios en cuyo lugar se puede realizar la lectura, e incluso hay talleres lúdicos que permiten y facilitan el aprendizaje de la lectura.
  - c. Los docentes no tienen la iniciativa para desarrollar las estrategias necesarias para colaborar a los niños en la adquisición del conocimiento con base en la lectura, que de hecho, es un factor muy importante para el desarrollo académico y personal de los niños.

Los estudiantes analizados tienen un escaso vocabulario, pues éstos desarrollan la lectura con nerviosismo, e inseguridad, donde se presenta la repetición de palabras, y luego el silencio durante la lectura, lo que origina dificultad para expresarse en público y la interacción con las demás personas, de lo que se concluye, que si no hay lectura, no hay vocabulario por adquirirse, y por tanto, no hay un desarrollo personal.

- e. En la expresión oral se ha notado la falta de fluidez, lo que desencadena en la presencia de problemas en la participación en clase, y el dar a conocer y expresar los

puntos de vista en forma precisa y clara.

- f. Los docentes de la mencionada institución educativa no propician los espacios necesarios para el desarrollo de las actividades donde se conduzca a promover los acontecimientos encaminados al desarrollo de las habilidades en la expresión oral, y que luego van a servir para que los niños se constituyan en niños más seguros, con capacidad y convencimiento de lo que realizan y expresan.
- g. Debido a la falta de lectura de los niños analizados en la citada investigación, estos estudiantes poseen mala ortografía, lo que incide directamente en el desarrollo del lenguaje, además que es poco estético este aspecto en la presentación de los cuadernos, y produce confusión en la utilización de las palabras, y especialmente en la construcción de textos, donde reamente es importante el uso correcto del campo semántico de las palabras.
- h. La escasa o deficiente lectura de los niños origina la presencia de incoherencias entre las ideas y secuencias en las narraciones que los infantes desarrollan en los textos escritos, lo que conduce a que los niños sean apáticos para elaborar textos, en cuyos textos se desarrolla la creatividad y la imaginación.

En cuanto a la formulación del problema, éste se planteó en el sentido de saber cuál es el aporte de la lectura en voz alta, como estrategia pedagógica en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa del Sur de la ciudad de Ipiales.

Los aspectos metodológicos utilizados en la investigación citada anteriormente, se basaron en el paradigma cualitativo, que tiene como objetivo la interpretación, la argumentación, y la descripción de hechos que se presentaron en la realidad, lo cual se constituyó en el modelo más adecuado para el estudio.

El enfoque utilizado en este trabajo es el crítico – social, porque se crea un proceso de

reflexión y crítica con relación a la organización del hombre, lo que contribuye a la transformación de la realidad.

El tipo de investigación que se efectuó es la investigación – acción, ya que permite solucionar los problemas que afectaron a un determinado grupo social, donde el investigador es un apoyo en la búsqueda de alternativas de solución.

Las técnicas e instrumentos de recolección de la información que se utilizaron en la investigación, fue la observación directa con la ayuda del diario de campo, cuyas unidades de análisis fueron los estudiantes de la Institución Educativa del Sur de la ciudad de Ipiales, donde se seleccionó dos grupos del grado tercero de la jornada de la tarde con 54 estudiantes.

Los resultados que se obtuvieron en la predicha investigación a través de la observación directa en el aula de clase y la implementación de una propuesta pedagógica plasmó resultados positivos porque se reforzó el desarrollo de las capacidades de la comunicación en los discentes, como también se desarrolló con más vitalidad la fluidez de la expresión oral, la entonación, y el ritmo en la expresión oral, elementos que se relacionan con la creatividad y la capacidad de la lectura presente en cada estudiante.

Se precisó que la lectura en voz alta permite el mejoramiento de la expresión oral de los niños, ya que éstos participaban en clase con mayor seguridad y daban a conocer lo que ellos pensaban.

Con la utilización de la lectura en voz alta se mejora la comprensión textual de los infantes, se le colabora al niño para que más adelante sea una persona muy activa, y utilice la pregunta y respuesta sobre las imágenes, el significado, y el lenguaje, desarrollándose como una persona más crítica dentro de su medio.

La lectura en voz alta permite el desarrollo del proceso lector, hablar, escribir, y escuchar, y de esa manera la expresión de los propios pensamientos, sentimientos, y la construcción del conocimiento.

Por último, es importante destacar una investigación desarrollada por Recalde y Unigarro (2012), estudio titulado: “Estrategia Pedagógica para promover el hábito lecto – escritor, a partir de la práctica de la lectura en voz alta de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Mallama”, trabajo presentado para optar al título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad Mariana de Pasto.

El estudio se realizó debido a los siguientes problemas encontrados en la Institución Educativa Mallama, y que se enuncian a continuación:

- a. Se observó abandono y desinterés por la lectoescritura, debido a que las estrategias empleadas para ello, no eran las más útiles para que los estudiantes adquieran y desarrollen un hábito de lectura.
- b. La lectura que se desarrolla en el interior del aula no estimula la imaginación, ni despierta el asombro, y el interés, al leer cuentos, leyendas, mitos, por cuanto ellos dicen: “Que aburridor, eso ya sé”.
- c. Los estudiantes no utilizan bien el tiempo cuando se trabaja en clase, debido que éstos realizan otro tipo de menesteres, como jugar o distraerse con su celular.
- d. Los educandos no participan en clase, en el momento de expresar sus ideas acerca de los textos leídos, y no dan ninguna razón de los textos leídos, o de los temas tratados en éstos, o de los personajes, e idea principal, todo ello, porque no hay motivación por la lectura, y sí lo realizan no le colocan la debida atención y concentración a la lectura en sí.
- e. El tiempo libre es utilizado para cualquier labor, menos para leer un libro, reflexionar o analizar.
- f. La tecnología no se utiliza correctamente, los niños en los computadores prefieren jugar,

revisar sus correos, más no utilizar los computadores para investigar o profundizar en los temas vistos en clase.

- g. Se observa que el esfuerzo realizado por los docentes no es suficiente para conseguir un buen hábito en la lectura.

El desarrollo de esta investigación se justificó porque los estudiantes tenían un bajo rendimiento académico, debido a que no han adquirido un hábito para la lectura, y no les gusta leer, y escribir, especialmente cuando deben leer textos largos.

La investigación mencionada es importante, porque a través de la práctica pedagógica se desarrolla el componente “ Aprender a conocer “, el cual abarca unos principios importantes como: El aprender a ser, el aprender a convivir, y el aprender a hacer, cuya realización debe contribuir a la educación y formación integral del ser humano.

La investigación pretende el incremento del conocimiento a través de la lectura, y el interés por el entorno académico y social.

El objetivo principal de esta investigación fue el de descubrir el provecho que trae consigo la lectura en voz alta en el desarrollo de este hábito en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Mallama en Piedrancha.

En la metodología utilizada en este estudio se empleó el paradigma cualitativo, porque este permitió comprender un acontecimiento dentro de un contexto socio – cultural, por lo tanto, se utilizó este paradigma para describir, interpretar y posteriormente analizar los acontecimientos que suceden en la sociedad, permitiéndose de esa manera precisar los problemas descritos en la Institución Educativa del Municipio de Mallama.

El enfoque utilizado para este trabajo de investigación fue el crítico, porque permitió realizar una reflexión acerca de los acontecimientos por los que pasaba la institución educativa. La investigación se dirigió a analizar la influencia de las estrategias innovadoras en el colegio

mencionado.

El tipo de investigación fue: Investigación – Acción – Participación, porque permitió un accionar dinámico de la comunidad educativa.

En cuanto a la población analizada para este estudio, se tuvo en cuenta la totalidad de los estudiantes de los grados de preescolar hasta el grado quinto de la Básica Primaria, y de los cuales se utilizó para el análisis el grado cuarto con 35 estudiantes.

Las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizada fueron la observación directa y el diario de campo.

Los resultados obtenidos denotan con precisión la problemática existente de los estudiantes, cuya información se la obtuvo a partir del diálogo entre los investigadores, padres de familia, y docentes.

Los docentes adquirieron más conciencia sobre la innovación y creatividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los cuales son importantes para el progreso académico de los estudiantes.

Los padres de familia dan a conocer que les faltó motivar a sus hijos en edades tempranas, para que éstos adquieran el hábito de la lectura.

En síntesis, la lectura en voz alta es un proceso muy importante para el desarrollo de la comprensión, y la escritura, por cuanto, con ella se contribuye en forma decidida al desarrollo del lenguaje.

## 5. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL

### 5.1 Concepto de lectura

*“La lectura hace al hombre completo, la conversación lo hace ágil, el escritor lo hace preciso “.*

*Francis Bacon.*

La investigación que se lleva a cabo tiene como base el concepto de lectura en voz alta, pues bien, definir y explicar este término implica adentrarse en el punto de vista de importantes y prestigiosos lingüistas al respecto, para más adelante realizar el respectivo análisis y síntesis del tópico.

Pérez ( 1995 ), expresa que “La lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y del mundo“ definición que abarca tres aspectos muy importantes, pero que se relacionan entre sí, el primero de ellos es el conocimiento de la lengua, entendiéndose éste como el cúmulo de saberes acerca del idioma que maneja el hablante, e implica la sabiduría, el bagaje adquirido y todo el vocabulario depositado en los neurosemas, y que más adelante el individuo tarde o temprano los utilizará para expresarse ante otras personas receptoras de su mensaje o diálogo, no obstante, el hombre es competente lingüísticamente cuando posee unos conocimientos presentes en unos conceptos, y al mismo tiempo sabe utilizarlos en el momento en que los necesita de acuerdo a su preparación y el rol que ejerza en la sociedad.

El otro aspecto es, la cultura cuyo concepto abarca todo lo creado por el hombre, y permite que el hombre tenga un punto de referencia en su forma de pensar y de actuar propias de un individuo, y determinadas por el papel que ejerce en su vida profesional y familiar. El hombre como elemento activo y centro de la sociedad es portador de muchos significados y sentidos, los cuales son utilizados al desarrollar el proceso de la lectura para beneficio personal, familiar y social.

El tercer y último aspecto es el conocimiento del mundo determinado por una infinidad de saberes basados en la práctica cotidiana y que le permiten al hombre realizar una lectura de su entorno.

De acuerdo a la definición anterior, el hombre para efectuar un proceso de lectura, bien sea en un libro de texto o una lectura de un contexto, debe utilizar toda la gama de conceptos y relacionarlos con la lectura que está efectuando, por eso, entre más conocimiento adquiera un individuo, más posibilidades tendrá para efectuar relaciones y deducciones.

A propósito de la definición citada por Pérez (1995), en la que sostiene que la lectura es un proceso “cognoscitivo, este último término proviene del latín *cognoscere*, conocer” que implica un hecho complejo que consiste en el escudriñamiento de una serie de significados y sentidos implícitos en la estructura textual, y que es de competencia del lector, o si se le puede llamar intérprete, a quien le corresponde ese desciframiento como tal.

Villamizar (1998) sostiene que” Leer es recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello”, explicación que no parece ser trascendental, no obstante, el hecho de leer de izquierda a derecha en silencio y sin errores implica que el lector aprendió y captó correctamente las enseñanzas impartidas por el profesor(a) en el grado preescolar y en la primaria.

Foucambert (1970), sustenta el siguiente planteamiento:

“Situado ante unos signos escritos que componen un mensaje, el lector coordina el movimiento de los ojos para seguir las líneas de izquierda a derecha, interrumpiendo este movimiento varias veces por línea para permitir a los ojos una mejor percepción cuando se inmovilizan sobre un conjunto de signos comprendidos entre varias letras y varias palabras. Esta actitud perceptiva conduce al lector a dar un significado al texto escrito y a asociar entre sí, con el conjunto de sus experiencias pasadas, elementos percibidos, conservando de ellos un recuerdo en forma de impresiones y de juicios de ideas“, y de hecho, algunos aspectos en esta explicación se comentó anteriormente, no obstante, el lector cuando lee transmite al cerebro una imagen mental que se asocia a unos conceptos obteniéndose de hecho el signo lingüístico.

De acuerdo a la definición anterior, el hombre para efectuar un proceso de lectura, bien sea en un libro de texto o una lectura de un contexto, debe utilizar toda la gama de conceptos y relacionarlos con la lectura que está efectuando, por eso, entre más conocimiento adquiera un individuo, más posibilidades tendrá para efectuar relaciones y deducciones.

A propósito de la definición citada por Pérez (1995), en la que sostiene que la lectura es un proceso “cognoscitivo, este último término proviene del latín *cognoscere*, conocer” que implica un hecho complejo que consiste en el escudriñamiento de una serie de significados y sentidos implícitos en la estructura textual, y que es de competencia del lector, o si se le puede llamar intérprete, a quien le corresponde ese desciframiento como tal.

Villamizar (1998) sostiene que “Leer es recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello”, explicación que no parece ser trascendental, no obstante, el hecho de leer de izquierda a derecha en silencio y sin errores implica que el lector aprendió y captó correctamente las enseñanzas impartidas por el profesor(a) en el grado preescolar y en la primaria.

Foucambert (1970), sustenta el siguiente planteamiento:

“Situado ante unos signos escritos que componen un mensaje, el lector coordina el movimiento de los ojos para seguir las líneas de izquierda a derecha, interrumpiendo este movimiento varias veces por línea para permitir a los ojos una mejor percepción cuando se inmovilizan sobre un conjunto de signos comprendidos entre varias letras y varias palabras. Esta actitud perceptiva conduce al lector a dar un significado al texto escrito y a asociar entre sí, con el conjunto de sus experiencias pasadas, elementos percibidos, conservando de ellos un recuerdo en forma de impresiones y de juicios de ideas“, y de hecho, algunos aspectos en esta explicación se comentó anteriormente, no obstante, el lector cuando lee transmite al cerebro una imagen mental que se asocia a unos conceptos obteniéndose de hecho el signo lingüístico.

La cita de Foucambert, presenta y describe paso a paso el proceso de la lectura, que de por sí es algo bastante complejo desde su estudio y desde su realización, pues no es fácil explicar

cómo un niño asocia mentalmente una serie de grafías, que luego se transforman en frases y éstas a su vez en complejos textos, los cuales presentan una información implícita y una explícita, conduciendo la lectura a producir significados y sentidos, los cuales producirán nuevos textos que existirán y perdurarán en la mente del lector.

Aparte de las importantes definiciones anteriormente sustentadas, se encuentra la de Mialaret (1998), quien precisa que “Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamientos, ideas, emociones, y sentimientos, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea”, ante ello, el planteamiento de Mialaret es bastante revelador, al exponer que el texto escrito o expresado en un dibujo, o en unos sonidos producidos por la voz humana, al suscitarse este hecho (el de descifrar) el lector procede a descifrar partiendo de la observación, y la asociación de las palabras, las cuales revelarán y posteriormente explicarán significados que se relacionarán como un entretejido para producir un ulterior significado inteligible por parte del lector.

Sea otra definición que plantea Villamizar ( 1998 ) en su texto “La lectoescritura en el sistema escolar “, quien sustenta que: “Interpretar el sentido de los escritos o impresos, pronunciarlos en voz alta“, al respecto, esta apreciación es interesante, porque manifiesta que el lector procede a interpretar un texto al cual le otorga un sentido, es decir, explica lo que quiere transmitir el texto escrito u oral, a través de unos procesos mentales como la deducción y la inducción, los cuales permiten el acceso al significado implícito en el texto, y que dicho en otras palabras es la multiplicidad de maneras de referirse a algún objeto o un tema en mención, para luego expresarlos a través de la producción de la voz en forma alta y que se perciba por el órgano del oído por parte de los receptores.

Borel- Maissonny (1998), refiriéndose al concepto de lectura da a conocer que: “Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido”, frase que explica que el lector al leer en voz alta otorga a cada grafema su correspondiente equivalencia sonora conocida como fonema y al tiempo le otorga sentido a lo que está emitiendo; este proceso parece de muy fácil realización por parte del lector (transmisor), pero que tiene su complejidad, ya que para su realización o ejecución el lector- hablante debe leer observando muy bien el texto, y

pronunciando correctamente los fonemas, como también realizar la asociación mental de los grafemas con sus correspondientes equivalencias fonéticas (fonemas), de ahí que cualquier complicación de tipo lingüístico conlleva a problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y por ende, LA COMPRENSIÓN TEXTUAL

Villamizar (1998), sostiene que la: “Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforman en sentido en la mente del lector“,al respecto, el escritor de un texto ha plasmado un significado desde su punto de vista en un código lingüístico que es la lengua (idioma), sistema que deberá ser descifrado (traducción),por el lector a través de sus procesos mentales donde se incluye sus propios pensamientos y conceptos, los que generarán un nuevo sentido establecido en la mente del lector, producto de la relación del conocimiento de la competencia lingüística, la cultura, y su relación con la sociedad.

Sin apartarse de los planteamientos anteriores, Borel-Maisonny (1998), declara que:

“Leer oralmente ante un signo escrito, es encontrar su sonorización plena de sentido“, esto indica y expresa la relación existente entre la parte escrita (escritura) y la fonética correspondiente a todos sus fonemas, o sea, se unen los dos elementos formando un todo, interpretable por el lector.

Villamizar (1998) en el mencionado texto de su autoría también hace alusión al grupo Francés de Educación Nueva, quien sostiene que la lectura “ Se trata de una actividad de nivel elevado que exige la adquisición no sólo de automatismos, sino también de posibilidades, de medios de decodificación del significado“ dándose a entender con esta apreciación que la lectura es un proceso complejo que requiere de todas las capacidades del intelecto, y del desarrollo de las habilidades específicas para tal caso.

Maqueo (2004) expone que la lectura como aprendizaje es un acontecimiento relevante, ya que de ella depende la adquisición de un sinnúmero de conocimientos y aprendizajes de manera formal e informal, y en diferentes contextos tales como: la escuela y otros lugares.

Una persona que ha adquirido la capacidad de leer y comprender tiene la aptitud para crear nuevas ideas, relacionarlas y asociarlas con otras, e inclusive con conocimientos y vivencias anteriores.

La lectura bien desarrollada debe conducir a que la persona realice procesos como: análisis, deducción, inferencia y comprensión, lo cual conlleva a un individuo a transformarse en un ser autónomo (independiente), pensante (analista), reflexivo (inteligente) e integrarse a la vida social, profesional, y familiar.

Lomas (1999) sostiene que leer y comprender son actividades lingüísticas, cognitivas, y socioculturales que se extienden desde lo académico y hacia los diferentes aspectos sociales y personales en la vida de todos los seres humanos, convirtiéndose la lectura en un valioso instrumento para la adquisición del conocimiento y de experiencias.

Maqueo (2004) sustenta que la lectura en los momentos actuales ha tomado mucha importancia en el campo educativo, y ésta es a su vez la principal finalidad.

En la educación debido al limitado dominio de la lengua escrita; lo que indica la existencia de analfabetos funcionales, cuyo número crece cada día más, y que son aquellos que no han aprendido a leer significado, al mismo tiempo, la lectura es un proceso de acercamiento y encarna la realidad que se vive, e incluye el desarrollo de unas habilidades de tipo psicológico.

La lectura es observar, determinar el significado que está inmerso en las palabras presentes en un texto, al mismo tiempo que se interactúan con ese significado preestablecido por su autor en el texto, y aún más, existe una comunicación directa entre el lector y el texto a través del significado presente en la narración.

El significado total que se extrae como producto de la lectura de un texto, no es la mera sumatoria de grafemas, sílabas, palabras u oraciones, es mucho más que eso, implica la interpretación de todo lo leído a lo largo de todo lo escrito. Ese proceso de hermenéutica que se

concretiza al leer con eficiencia un determinado documento es el resultado final de una serie de etapas como: la inducción, la deducción, la retención, la analogía, y la inferencia que un buen lector debe desarrollar.

Existen otros autores que durante la segunda mitad del siglo XX, dilucidan su criterio acerca de la lectura, Goodman (1981) plantea que la lectura es un comportamiento inteligente donde el cerebro cumple una función muy importante, ya que él es el centro de todo el desarrollo intelectual humano, y por supuesto del procesamiento de todos los datos y conocimientos adquiridos por el lector, por tanto, quien lee dirige su mirada sobre el texto, y conduce el ojo sobre una líneas.

Con base en unas órdenes emitidas por el cerebro, para luego obtener una información que es aceptada o rechazada por el lector de acuerdo a los intereses o fines propuestos por él.

Dominguéz ( 2004 ), precisa la lectura como una acción diversa, y muy compleja donde se reúnen una serie de procesos de toda índole, los cuales son automáticos y no perceptibles por el lector, como por ejemplo la construcción de proposiciones, ordenar ideas, y relacionar ideas entre las mismas.

Sintetizando lo anterior, la lectura es el hecho voluntario e intelectual que el lector desarrolla al afrontar el reto que le impone el mismo texto, al querer ahondar en el constructo teórico llamado conocimiento, y que representa inquirir los significados, y los sentidos del texto, debido que los primeros ostentan la precisión del concepto sin tener en cuenta la interpretación personal, y los segundos, están sujetos a la variedad interpretativa.

La lectura de libro de texto en el mundo de hoy, donde la tecnología y los avances científicos alienan las mentes de todas las personas, se constituye no sólo en el pilar del aprendizaje del conocimiento, sino también del progreso del hombre en la sociedad.

Al llegar a este punto, es necesario destacar el importante significado que posee la lectura, el cual, más que un proceso, se constituye en el vehículo para adentrarse en el conocimiento de

mundos que son creados y presentados por el ser humano, además, gran parte del saber humano es aprehendido con base en la lectura de todo tipo de constructos teóricos comprobados o no, pues, el leer libros de texto e incluso el desarrollar una lectura de los significados elaborados por la sociedad, y que día tras día cobran sentido en la sociedad y la cultura que los ha creado, son los que permiten formar individuos en todos los aspectos y dimensiones.

Hoy en día la lectura a nivel social y educativo tiene un gran valor y sentido, que debe fortalecerse y promoverse en todas las instituciones del orden educativo y gubernamental, ya que en el saber leer, interpretar, y comprender está el desarrollo y el progreso del hombre, hoy, y mañana.

El desarrollar el presente trabajo investigativo permite exponer que la lectura como un acontecimiento activo generador de conocimientos, significados y sentidos está presente en la vida de todas las personas, para situar al hombre frente a su realidad y la cotidianidad, por consiguiente, la lectura cobra validez cuando un niño de cualquier edad desea saber cómo termina un cuento, después de habersele enseñado a leerlo bien en voz alta, y que él adquiera su propia interpretación, y contextualización de ese texto leído, ahí radica la importancia de enseñar a los niños a leer, pero, leer entendiendo y creando significados para fortalecer el espíritu de ese hombre que será el día de mañana.

## 5.2 Características de la lectura

*“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado. Casi 70 años después recuerdo con nitidez esa magia de traducir las palabras en imágenes “.*

*Mario Vargas Llosa.*

García (2002) conceptualiza sobre lo que debe ser la lectura, y para qué debe servir, es decir, su finalidad.

En cuanto a lo que debe ser la lectura, el autor plantea que ésta debe ser dinámica y enriquecedora, dado que permite interactuar con quien escribe, y de paso obtener y sintetizar una valiosa información, en cuanto al segundo aspecto, la lectura sirve para realizar una

interpretación de lo leído y obtener una conclusión, y en la última apreciación, acerca de la finalidad de la lectura, que aparte de brindar una información, ésta debe inducir a compenetrarse cada vez más con lo leído.

García (2002) inicialmente comenta que: “Comprender una lectura significa captar ideas centrales y secundarias e incluso las implícitas que están en el discurso, siempre y cuando las oraciones conserven la sintaxis y los párrafos respeten la lógica“, de lo cual se deduce que la aprehensión de ideas principales y secundarias es la actividad más imperiosa que se debe realizar al adentrarse en la lectura textual.

García (2002) expone que “La lectura no es una actividad pasiva”, en otras palabras, leer es un proceso muy activo, que consiste además de descifrar unos códigos, en interactuar directamente para obtener una valiosa información que en la mente del lector se reestructura a través de las palabras, frases y textos, con base en los conceptos establecidos en la mente del lector, y que al final se obtiene un producto final que es la información que se establece en el discurso.

Una característica del proceso de la lectura es dado a conocer por García (2002), quien explica que este proceso requiere de una “Capacidad cognitiva que aumenta con el paso del tiempo y, por supuesto una competencia lingüística“, en la primera aseveración, según García (2002), la capacidad de conocimiento es mayor cuando avanza la edad de la persona, y la segunda, se aumenta y perfecciona cuando el lector acumula cada vez más una serie de conocimientos que posteriormente van a ser utilizados y relacionados con temas que son afines o que no lo son.

Otra característica de la lectura es que ésta ofrece su efectividad cuando se la realiza en forma constante, cuya actividad debe ser generadora de significados y sentidos pertinentes y que sean utilizados dentro de un marco de referencia y puntos de vista.

La lectura debe buscar según, Melo (2002), “La creación de sentido, comprensión y explicación“, en cuanto a lo primero, el sentido se crea al ser el significado plurisignificativo en su parte interpretativa, y de ahí las diferentes utilidades que se le puede dar en cuanto a su

utilización dependiendo del contexto. Luego en la comprensión se pone a prueba todas las capacidades tanto intelectuales, cognitivas, y físicas, como también las que están relacionadas directamente con la lectura como los procesos de: inferencia, inducción y deducción.

Después de los procesos iniciales en el proceso de la lectura, el lector explica con base en lo leído, analizando y sintetizando el tema que ha decodificado procediendo a efectuar una relación con otros temas incluyendo el contexto.

Y para concluir las características estipuladas, García (2002), plantea que “La buena lectura nos forma para la correcta escritura“, lo que indica que de un buen lector se debe esperar un buen escritor, debido que la lectura y escritura son dos procesos que se relacionan mutuamente, y sí el lector ha desarrollado una lectura crítica y analítica aprehenderá a escribir con base en el proceso de la lectura, y luego él iniciará su propio estilo y lenguaje para plasmarlo en su discurso.

### 5.3 Niveles de la lectura

*“Cuando rezamos hablamos con Dios, pero cuando leemos es Dios quien habla con nosotros”.*

*San Agustín.*

De Zubiría Samper expone las características de los seis niveles de lecturas que él explica y que a continuación se las describe así:

#### 5.3.1 Lectura fonética

El lector al efectuar el proceso de la lectura, relaciona los grafemas con sus correspondientes fonemas, para lo cual se requiere tener la capacidad de asociar signos con sonidos, ejemplo:

AMOR	→	A + M + O + R	→	[ A ] + [ M ] + [ O ] + [ R ]
-----		-----		-----
Palabra	→	grafemas	→	fonemas

### **5.3.2 Decodificación primaria**

Se efectúa cuando el lector asocia la palabra con su correspondiente concepto, ejemplo:

Niño (palabra)    concepto = persona que tiene pocos años, infante.

### **5.3.3 Decodificación secundaria**

Las oraciones y frases que el lector ha percibido en la lectura son transformadas en temas e ideas.

### **5.3.4 Decodificación terciaria**

Consiste en la obtención del significado o del sentido de todo el texto, y que para ello, el lector debe hacer uso del conocimiento relacionado con los enlaces como: preposiciones, conjunciones, y los marcadores discursivos, entre ellos están los de: relaciones lógicas, relaciones argumentativas y organización del discurso.

### **5.3.5 Lectura pre categorial**

Corresponde a una lectura efectuada a partir de ensayos, éstos poseen una estructura argumentativa y, presentan una tesis de la cual el lector deduce una conclusión.

Para obtener este tipo de lectura se requiere hacer una lectura de análisis e interpretación textual.

### **5.3.6 Lectura meta textual**

Los elementos del discurso presentes en el texto, pueden referirse a una información que está fuera del texto, estos elementos que se remiten a una información externa reciben el nombre de relaciones referenciales exofóricas y si se refiere a hechos internos son relaciones

referenciales endofóricas (Revista Latinoamericana de Lectura – marzo 1993).

Este tipo de lectura permite hacer relaciones con otros tipos de textos, según De Zubiría Samper, y permite hacer inferencias y posteriormente efectuar relaciones entre textos.

#### **5.4 Lectura en voz alta**

*“Amar la lectura es trocar horas de hastío por horas de inefable y deliciosa compañía”. John Fitzgerald Kennedy.*

El gobierno argentino ha desarrollado el “plan lectura “, cuyos organizadores elaboraron unos planteamientos sobre lo que debe ser guiar al estudiante hacia la realización de la lectura con unos objetivos muy claros y definidos. El grupo de investigadores del mencionado proyecto exponen que el permitir a los estudiantes leer en voz alta es conducirlos a la creación de lectores a través de su ejercicio como tal.

Ante ello, el lenguaje cobra vital importancia porque éste es el vehículo que permite que el individuo genere el entendimiento, fantasía, etc.

No cabe duda que los docentes y las instituciones educativas son los puntos de partida para la creación de lectores, donde se establecen las pautas y principios necesarios para permitir que los estudiantes generen el hábito de leer, no obstante, es indispensable la intervención de la pedagogía para que los discentes lean, escuchen leer, y vean como los docentes interactúan con los libros, al leerlos, al tocarlos, y abrirlos, en otras palabras, los estudiantes deben ver en los docentes los modelos en lectura, y brindar sus conocimientos con base en una buena lectura dirigida, el docente debe ser por excelencia un buen orador.

Otra importante valoración sobre el tema de la lectura en voz alta es la realizada por Trelease ( 2008) quien expone en su libro “Manual de Lectura en Voz Alta “las siguientes características que debe tenerse en cuenta en el instante de realizarse una lectura en voz alta.

## **CARACTERÍSTICAS**

1. La lectura en voz alta se constituye en una de las experiencias de mayor gusto, debido que la voz de la persona que está leyendo aproxima a las demás personas que están escuchando. Este acontecimiento derrota el espacio que hay entre el lector y la página o el libro donde se ha de proceder a desarrollar la lectura.
2. Es la voz de la persona que al leer el libro, ésta avanza en el trayecto del proceso lector, en ese momento a la lectura se le imprime la esencia más profunda del lector.
3. La lectura en voz alta estrecha la unión de las personas que leen, y los que escuchan leer.

## **RELEVANCIA Y UTILIDAD DE LA LECTURA EN VOZ ALTA**

- mejor forma de transmitir el conocimiento a los niños es leer en voz alta, lo que facilitará que los infantes en un futuro sean buenos lectores, y es importante hacerlo sobre todo en la etapa preescolar.
- Los niños al escuchar leer a otros niños, o persona adulta, desde pequeños aprenden a relacionar la letra impresa (grafema) correspondiente a la palabra emitida por otra persona, y de paso hace una relación con la escritura.
- No es fácil desarrollar la lectura en voz alta, es un proceso difícil que exige de parte del que lee, realizar la comprensión anticipada del texto leído, al mismo tiempo que adquiere conciencia de lo comprendido.
- El aprendizaje de la lectura en voz alta, significa aprender a tener en cuenta que las lecturas son posibles textos que serán utilizados en la comunicación oral.

- La lectura en voz alta, es para los infantes un hecho muy significativo, el cual les permitirá más adelante potencializarse como futuros lectores, y con mayor razón si se exploran los libros desde ahora.
- Permitir el desarrollo de la lectura en voz alta es acceder que el niño ejerza y desarrolle la imaginación, lo que conduce a que el infante proporcione conceptos, sonidos, colores, formas, números y letras, los cuales inducen al desarrollo de nuevas ideas y conceptos.
- Todo en el niño desarrolla su curiosidad y fortalece su capacidad crítica, intereses, e identidad personal.
- La lectura en voz alta permite la obtención de información que facilita la comprensión del mundo.
- La lectura en voz alta puede ayudar a suprimir la falta de concentración, y al tiempo que aumenta la comprensión.
- Cuando un niño escucha leer en voz alta, le aumenta la capacidad de autoexpresión, y al poseer un léxico nuevo podrán expresar sus ideas y emociones, de igual manera, se despiertan las habilidades para la vida.

### **AL LEER EN VOZ ALTA SE DEBE TENER PRESENTE**

- Al leer en voz alta hay que tener en cuenta la entonación lingüística determinada por los signos ortográficos, ejemplo: interrogación, exclamación.
- Se debe tener presente la entonación emocional, pues las oraciones y frases se entonan especialmente en función del contenido semántico.

- Al leer en voz alta se hace un gran esfuerzo mental y psicológico por parte del lector, ya que éste se está colocando en la situación de que lo entiendan o no, como también cabe la posibilidad de ser controvertido por su modo particular de expresión.
- La lectura en voz alta debe comunicar la “Temperatura emocional “del texto, (Trelease, 2008), la cual debe acomodarse al texto en la modulación, timbre, volumen, y entonación.
- El tener logro y efectividad en la lectura en voz alta, reside directamente en el manejo de la entonación, la que favorece la creación de un ambiente cálido o comunicativo, o termine siendo una dificultad entre emisor (lector) y los receptores (los que escuchan).
- Cada lectura de un texto leído en voz alta debe poseer un tono, modulación, e inflexión completamente diferente.
- Al leer un texto en voz alta, el lector debe facilitar el tiempo necesario para que los oyentes reaccionen frente al texto, y determinar sí el texto produce miedo, risa, sorpresa, etc.
- Al leerse en voz alta, el lector no debe evitar dar a conocer sus propias emociones, lo que otorga a la lectura una sensación de franqueza.
- Algunas pausas o cambio de ritmo que deben hacer en la lectura en voz alta, son necesarias para mantener la atención del público.
- Al leer en voz alta, un lector activo debe tomar con exactitud la voz del escritor, y de darle sentido a lo leído con base en la obra.
- Leer en voz alta es más que leer lo impreso, hay que conocer el momento en que debe pasar la página de un texto, para originar curiosidad y atención, y que armonice con lo leído en el texto.

- Es importante la modulación de la voz, y el énfasis permiten fortalecer el relato.
- Al leer en voz alta, la calidez de la voz, inspira en el niño seguridad.

En el libro de texto “El niño y el libro “de Sandroni y Machado (1984) en el apartado en el que se refiere a la lectura en voz alta efectuada por niños explican que este hecho es muy importante porque en el momento en que el niño lee, éste se escucha así mismo y se fortalecen tres aspectos:

➤ **AUDICIÓN REFLEXIVA:**

El niño al escuchar su lectura, se da cuenta como ha desarrollado el discurso, y éste al mismo tiempo adquiere una conciencia de lo leído, y reflexiona, además, la audición reflexiva genera en el niño atención ante lo que lee.

➤ **ESTÍMULO A LA IMAGINACIÓN:**

El niño al leer en voz alta adquiere la capacidad de desarrollar la imaginación alrededor del texto leído, al tiempo que lo relaciona con el entorno socio- cultural.

➤ **ORGANIZACIÓN DEL PENSAMIENTO:**

Al leer en voz alta y obtener una serie de ideas le permite al niño, organizar sus ideas y conocimientos previos, luego de ello, se extrae una conclusión.

La lectura en voz alta que se utiliza en las escuelas es uno de los acontecimientos que trae consigo un logro que beneficia a los estudiantes, hecho que ha adquirido conciencia entre el gremio de los profesores, los mismos estudiantes, y los padres de familia.

Los niños al leer en voz alta desarrollan una fluidez, y cuanto mayor sea ésta, más rápido se comprenderá el texto, y luego de ello, al efectuarse todo lo anterior, el niño se encuentra con

la crítica sobre el texto.

## 5.5 Qué significa leer

*“El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el modo imperativo “.*

*Jorge Luis Borges.*

En el libro de texto “Leer para comprender, escribir para transformar “editado por el Ministerio de Educación Nacional- Plan Nacional de Lectura y Escritura, fue publicado un importante ensayo titulado “Qué significa leer“ de Cajiao ( 2013 ), en el cual plantea el significado que encierra el concepto de leer.

Cajiao (2013) dice que “Saber leer”, no es únicamente otorgar unos sonidos a una serie de letras (grafemas), cuyos elementos se unen para formar frases u oraciones más complejas (reestructuración), es ésta apenas el comienzo de una actividad que se proyecta a la búsqueda de insondables mundos y sentidos.

A continuación se dan a conocer los aspectos que Cajiao (2013) plantea sobre la importancia del significado ¿Qué es leer?

- Leer es una actividad constante, que en algunos casos es realizada en forma natural debido al roce existente entre el futuro lector y las letras, los que son enseñados a veces por los padres, los hermanos, y los parientes en general.
- Realmente es necesario instaurar una actividad más compleja para que la persona que está aprendiendo a leer pueda diferenciar las letras del abecedario y ésta realice la combinación respectiva para que puedan adquirir un significado y adquieran el poder de tiene cada palabra, y luego de ello, utilizarlas en el contexto respectivo dependiendo del orden en que se hayan establecido para ello, como también del tamaño, el tamaño, e inclusive en la época y el papel en que hayan sido plasmadas.
- Para todo lo anterior existen una serie de códigos que pueden aprenderse, para poder

descifrar los significados que están plasmados en los textos, los cuales tratan de ocultar unos significados y sus verdaderas intenciones, y por supuesto preguntarle al texto por su significado real y preciso.

- Leer, es por tanto, la competencia para encontrar los significados inmersos, y es quien” saber leer de verdad “ la persona que tiene la posibilidad de mirar más alternativas en el mundo circundante, que una persona que no pose esa habilidad o destreza.
- La lectura es el proceso que permite que el hombre conozca lo que le rodea, con una visión más allá de lo existente, es a través de la lectura para darnos cuenta de lo que piensan los otros, sin importar si están vivos o presentes, si hacen parte de nuestra propia idiosincrasia o no, o si dejaron un legado plasmado en un texto hace mucho tiempo atrás.
- Cajiao ( 2013 ) expone que “ La lectura es el vehículo esencial de toda construcción humana “, lo que indica que a través de un proceso de lectura, el ser humano puede acceder al conocimiento de experiencias de otros, y comprender lo que otros ya comprendieron en el momento que les correspondió de acuerdo a los acontecimientos específicos.
- Cuando una persona sabe leer, puede averiguar los aspectos más interesantes de la historia del mundo, y de la misma existencia del ser humano, como también dar a conocer de su existencia, y crear nuevos constructos teóricos sobre lo ya conocido.
- Aprender a leer es por tanto, captar el significado presente más allá de las palabras, llegando a comprender quien fue la persona que las pronunció, y en qué contexto fueron emitidas, y la intención con la que se dijeron esas palabras.
- Aprender a leer, es interpretar los enigmas, y dar respuesta a los múltiples, el que se constituye en la actividad más interesante para el hombre: trascender más allá de lo presente, y escudriñar en los lugares más recónditos del mismo hombre y del mundo en general.

- Todo lo que se lee, está presente en la memoria de las personas, por tanto, todo lo que cobra sentido es texto, y éstos a su vez son portadores de un conocimientos presente en la memoria del ser humano, y al respecto, bien lo plantea Cajiao (2013) cuando dice: “Lo que se lee, son textos y los textos no son otra cosa que variadísimos receptáculos de memoria humana “.
- El pensamiento y el sentir del hombre, sus constantes creaciones a nivel individual y colectivo, como sus ideologías y símbolos están presentes y consignados en los textos.
- La tarea consciente de la función cultural de la Escuela, según Cajiao (2013) es invitar a los infantes desde muy temprana edad, para que ellos depositen la concepción de las cosas que suceden, tanto lo tangible, como lo abstracto.

## 5.6 Propósito de la lectura

*“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”.*

*Miguel de Cervantes.*

No cabe ninguna incertidumbre que acercarse hacia un texto con el propósito de obtener de él una información o conocimiento debe cumplir unos propósitos explícitos e implícitos de los cuales se puede llegar a deducir unas preguntas: ¿por qué tengo que leer?, ¿Qué tengo que leer?, cuyas respuestas radican específicamente en el fin previsto para el caso (Sole, 1992) y cuyo deseo define aspectos tales como:

- La forma en que un lector se acerca a un texto define claramente el propósito de dicha lectura, si se lee con rapidez un texto quiere decir que se obtendrá una idea indeterminada o muy corta sobre el tema leído; si por el contrario, se procede a leer en forma lenta, obteniendo el significado de las palabras desconocidas se estará realizando una lectura para estudiar o analizar, es decir, obtener una percepción más exacta del mensaje plasmado en el texto.

- Cuando un lector sabe qué información es la que requiere, él mismo sabe dónde encontrarla (se refiere al tipo de texto) y de igual manera definirá la clase de lectura que tendrá que efectuar (Smith, 1990).

Cooper (1990) señala la existencia de una serie de actividades que se deben realizar para obtener el propósito de la lectura, llamadas pre- interrogantes las cuales coadyuvan a alcanzar el fin del acto de leer, como además, a que se estimule la información preliminar y se la relacione directamente con el texto que se vaya a leer.

La estrategia a desarrollarse consiste en una discusión o charla efectuada con anticipación a la lectura, que pretende que el estudiante conduzca su atención hacia el texto en forma global, Y de antemano se active la información previa relacionada con la lectura.

La discusión o charla llevada a cabo con antelación a la lectura trae consigo que se afirma la atención del lector durante el desarrollo de la lectura, y utiliza los conocimientos previos, luego, los vincula con el texto, lo que favorece la comprensión textual.

La opinión anterior según Maqueo (2004) debe contribuir a la transformación del concepto “estudiar “cuya actividad no debe convertirse en una obligación escolar, sino que se dirija con base en unos objetivos bien definidos a despertar la atención y el deseo por la lectura en los discentes, o sea, leer para aprender por iniciativa propia donde se encuentre el gusto por la lectura como un hecho interesante y de total utilidad.

Cabe señalar precisamente en este punto sobre los estudios realizados sobre la inteligencia, en particular a Gardner ( 2004 ) en su trabajo “Inteligencias múltiples”, donde explica la existencia en el ser humano de al menos siete inteligencias, de las cuales cada individuo posee dos inteligencias relevantes, que están más desarrolladas que las demás, y que en muchas personas no es la lingüística, ni la literaria las que están más desarrolladas, sino la espacial, por ejemplo, por lo que se deduce que no es fácil llegar a elegir la lectura por esparcimiento o diversión.

La tarea de la escuela debe consistir en enseñar a leer, y no tanto en formar lectores, debido que las dos actividades dejan de ser complejas y difíciles, resultaría interesante la realización de las dos posibilidades académicas al mismo tiempo, cuyas actividades resultan bastante importantes para el desarrollo, avance y progreso de los niños y de las personas en general.

## 5.7 Dificultades lingüísticas

*“La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta”*

*André Maurois.*

Herrera, Gutiérrez, y Rodríguez (2009) hacen alusión a una muy importante definición que sobre las dificultades del lenguaje plantea la Asociación Americana del Habla, Lenguaje, Audición (American Speech- Language Association (ASHA), la cual define los trastornos del lenguaje en términos generales así:

“Un trastorno de lenguaje es la adquisición, comprensión, o producción anormal del lenguaje hablado o escrito. El trastorno puede implicar a todos o algunos niveles del lenguaje: fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático del sistema lingüístico. Los sujetos con trastornos del lenguaje con mucha frecuencia tienen problemas en el procesamiento de oraciones o en abstraer información en forma significativa para el almacenamiento o la recuperación en la memoria a corto y a largo plazo” (ASHA, 1980: 317-318).

Esta asociación sostiene que tradicionalmente las dificultades del lenguaje han sido puntualizadas en el sujeto, considerando el problema como una dificultad de tipo clínico, además de ello, las dificultades del lenguaje eran entendidas como una serie de inconsistencias o falencias presentadas en el oído, los órganos de la pronunciación, el cerebro, labio superior e inferior, lengua, y paladar.

Las dificultades de tipo lingüístico no se relacionaban con relación al medio donde éste interactuaba y con el contexto donde se desarrollaba la actividad comunicativa, es decir, con los sitios donde la persona hacía uso del lenguaje con otras personas.

En momentos actuales hay una nueva concepción al respecto, y radica en que se debe realizar un análisis sobre la manera de cómo los infantes hacen uso del lenguaje, y cómo es éste utilizado en los diferentes lugares donde se desempeñan los niños, lo que indica realizar una disquisición de todos los elementos que rodean a los estudiantes donde realmente deben hacer uso cotidiano del lenguaje.

Herrera et al (2009) plantean en su texto titulado cómo detectar las dificultades lingüísticas del lenguaje en el periodo inicial? que los niños que padecen de dificultades lingüísticas presentan las siguientes características:

- a. Los infantes presentan un limitado vocabulario.
- b. Presentan serios inconvenientes en la decodificación del lenguaje oral, como también inconvenientes en la comprensión textual.
- c. Presentan problemas para entender cuestionamientos o preguntas.
- d. Tienen inconvenientes para la interpretación de órdenes.
- e. Dificultad para retener información en su mente, que haya sido dada en forma oral.
- f. No pueden discriminar palabras parecidas como foca - boca.
- g. Los discentes que presentan dificultades en el lenguaje oral, tienen una alta probabilidad de presentar inconvenientes en la comunicación con otras personas, debido a constantes pausas, vacilación en la emisión de las palabras e incluso durante la producción de palabras que hacen el no entendimiento de lo expresado, además de ello, hay inconsistencias en el uso y el ordenamiento de las palabras.

- h. Los estudiantes pueden utilizar un lenguaje que no está a la altura de la situación en la que él debe emplear un vocabulario acorde con las circunstancias.

Por lo dicho anteriormente, no cabe ninguna duda que es importante la detección de las dificultades en el lenguaje en los primeros años de la etapa escolar, ya que el lenguaje cobra una importancia vital, ya que éste permite el desarrollo cognitivo y social de los alumnos (Herrera et al, 2009).

## 5.8 Elementos paralingüísticos

*“Amar la lectura es trocar horas de hastío por horas de inefable y deliciosa compañía”.*

*John Fitzgerald Kennedy.*

Maqueo ( 2004 ) sustenta que el tono de la voz, la entonación, las exclamaciones, las risas, los suspiros y el énfasis en general se constituyen en elementos constitutivos del habla que emite el hablante y que agrega un significado al acto comunicativo.

Cuando una persona está hablando, ésta le impregna su estado de ánimo que se da a conocer a través de las palabras, y expresa los elementos paralingüísticos con base en la utilización de signos no verbales, los cuales proporcionan información, como el tono, la intensidad de la voz, la pausa, las toses, y la cadencia (sucesión o repetición de sonidos diversos que caracterizan el habla), cuya realización es portadora de un significado importante para la comunicación.

Los elementos paralingüísticos son producidos en forma natural cuando se emite el discurso oral, y el hablante no es plenamente conocedor de las funciones de esos hechos, y de los significados que éstos poseen.

Algunos investigadores como Ricci y Zani, han tenido la oportunidad de realizar una conceptualización y taxonomía de estos aspectos tan importantes y que poseen un significado valioso. Los autores antes citados plantean que los elementos paralingüísticos poseen una función de tipo informativa, sin embargo, sólo unas pocas de ellas tienen una función

comunicativa.

De los estudios realizados se ha podido observar que una persona que se encuentra en estado de ansiedad tiende a expresarse con mayor rapidez con un tono más alto de lo acostumbrado, en cambio, si está desalentada su voz es un tanto más lenta.

Estudios efectuados por Atherton (1972), comprobó que la voz favorece al hablante para que éste se vea como amigo- positivo, u hostil-negativo.

Una función muy específica de los elementos paralingüísticos es la coincidencia de la relación de éstos con el mensaje hablado.

El para lenguaje es en sí una explicación de lo que se debería entender con las palabras.

## **5.9 Elementos kinésicos**

*“Cuando oigo que un hombre tiene el hábito de la lectura, estoy predispuesto a pensar bien de él “.*

*Nicolás de Avellaneda.*

Este aspecto se refiere al uso de ademanes, gestos, pronunciamiento del rostro y de la cabeza para que se desarrolle la comunicación.

Investigaciones sobre la comunicación no verbal han dividido la competencia kinésica en cuatro conductas: Espacial, motorio- gestual, mímico del rostro, y visual, e inclusive se tiene presente el aspecto exterior, debido que éste adquiere significado en la comunicación

Al respecto, Levy- Leboyen (2004) plantea que El comportamiento espacial está muy condicionado por factores culturales, socio emotivos, así como por la estructura física del ambiente.

A lo dicho, es de tenerse presente que el desempeño comportamental es determinado por los factores culturales (idiosincrasia y significados), emociones desarrolladas por las actuaciones

individuales y colectivas realizadas por las personas inmersas en la sociedad, y por supuesto del espacio netamente físico donde se desarrollan los acontecimientos.

## **LA POSTURA**

Es una señal, indicio, signo utilizado dentro de la comunicación, la que es realizada en forma inconsciente, no obstante, estudios precisados por Kendon (1972), explican que existe una relación directa entre la postura adoptada por un individuo y el contexto social donde se desarrollan los acontecimientos, lo que indica que un individuo opta por utilizar una postura dependiendo del papel que desempeña la persona.

Hay una clasificación relevante acerca de las posturas que realizan las personas:

- Dominantes - Superiores.
- Sometidas - Inferiores.
- Amistad - Desagrado.
- Estado - Posición Social.
- Posturas convencionales para las diferentes situaciones sociales.

Además de las posturas anteriormente mencionadas (Maqueo, 2004), existen unas posturas relacionadas con los estados emocionales de las personas como el relajamiento / tensión.

Existen estudios sobre la relación que prevalece entre las emociones de las personas y las posturas adoptadas por éstas en los momentos en que se presentan estas situaciones, entre ellos se resaltan las investigaciones de Bitti, Cortesi, y Gili (1980) en su libro de texto

“Comportamiento no verbal, y Comunicación “, o los estudios adelantados por Graham, Bitti y

Argyle (1975) en su obra publicada “Journal of Human Movement Studies”, entre otros.

La postura también puede llegar a expresar un estado de seguridad o inseguridad de un individuo, y de igual forma la representación que el individuo tiene de sí.

La forma de caminar, el estar parado o sentado, son posturas que adquieren mucho significado y ofrecen información sobre la persona.

Es de resaltar la importancia de los ademanes, debido que éstos se constituyen en uno de los elementos fundamentales de la comunicación no verbal (Maqueo, 2004).

### **ADEMANES INTENCIONALES**

Los ademanes pueden ser intencionales, ya que éstos transmiten datos o informes, por tanto, al adquirir esta característica los ademanes, se constituyen en símbolos, ya que ellos son convenciones y han adoptado un significado propio dentro de una cultura, cuyos significados adquieren otra connotación en otras culturas.

### **ADEMANES ILUSTRATIVOS**

Los ademanes ilustrativos son aquellos que son realizados por una persona al hablar dentro de un contexto específico, los que además de transmitir información son aclarativos, enfatizan o explican lo que el hablante está diciendo.

Otros ademanes además de ser ilustrativos fortalecen el significado que se transmite al indicar un lugar, indicándolo o moviendo algún objeto.

### **ADEMANES REGULADORES**

Son señales que participan en el desarrollo de la comunicación, a través de su uso, se manifiesta el interés o desinterés de las personas que están participando en un proceso

comunicativo, ejemplo: Cuando Carlos desea interrumpir una comunicación o aportar una idea, o está en desacuerdo con alguien.

## **ADEMANES DE ADAPTACIÓN**

Son ademanes realizados sin ninguna intención, y son aprendidos durante la etapa de la niñez y presentan un carácter de sometimiento a ciertas reglas, y se utilizan dentro del desempeño cotidiano, y sirven para ejercer control y satisfacer la falta de algo, deseos, o sentimientos relacionados con los momentos en que suceden los actos de habla.

La mímica del rostro también hace parte de la Competencia Kinésica, y ésta es bastante expresiva y establece comunicación, porque se puede producir señales con el rostro y éstas a su vez están relacionadas con las emociones y el desempeño de las personas.

Al respecto, Maqueo (2004), establece una relación muy interesante entre el hombre y los animales cuando expresa:

La importancia expresiva y comunicativa del rostro aumenta al mismo ritmo que el desarrollo filogenético. Los animales inferiores a los primates hacen un uso hartamente reducido de las expresiones faciales. Cuanto más elevado se encuentra un animal en la escala biológica, tanto mayor es su riqueza mímica; los animales que se hallan en posiciones inferiores en la escala biológica realizan un uso más amplio de la postura en la interacción. (Ricci y Zani: 152)

Del planteamiento anterior, se deduce que la mímica pertenece a los seres superiores y que han alcanzado un alto desarrollo en la escala evolutiva, lo que permite que el tema en mención cobre validez dentro de las investigaciones en el proceso de la comunicación de los seres humanos.

Poyatos (1994) sostiene que la kinésica además de ofrecer una información adicional en la emisión del discurso, es una forma de economía, puesto que dice otra cosa en el mismo tiempo, y sirve como anticipo del discurso que sigue, y puede suplir las deficiencias

verbales y está en perfecta relación con las palabras, es decir, los elementos kinésicos reemplazan en un momento dado a las palabras y guardan relación con éstas porque se anticipan al discurso, esto es lo que

Kendon(1972) denomina “sincronismo interactivo”.

Birdwhistell (1993) plantea que “la kinésica constituye una de las formas básicas de comunicación no verbal, porque es una de las más empleadas por las personas en sus diferentes situaciones comunicativas en cualquier momento y contexto”.

## **MÍMICA FACIAL**

La utilización de la mímica en el rostro humano cumple tres funciones:

- Expresa exaltación, y disposición personal.
- Sirve para enviar signos o señas que se relacionan en forma recíproca entre las personas.
- Da a conocer los aspectos fundamentales, tanto los psicológicos, biológicos y de preparación académica de una persona.

## **EL COMPORTAMIENTO FACIAL**

Es otro factor importante dentro de los elementos comunicativos que está presente en las relaciones entre los seres humanos, y está directamente relacionado con la comunicación verbal.

La mirada, vistazo, u ojeada comunica disposiciones o posturas frente a un hecho o alguien, además, brinda y admite información proveniente de la persona que contesta el mensaje enviado por otro individuo.

La mirada expresa: aceptación, indeterminación, rechazo, disconformidad, e inclusive el llegar a no mirar a la otra persona significa despreocupación, indiferencia, o también rehusar, o sea, ese hecho cumple una función comunicativa, y al contrario, el mirar fijamente y con insistencia al otro, refleja una cierta confusión o extrañeza, que de ser correlativa genera sensaciones de desagrado e intranquilidad.

## 6. RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE

*“La lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo”.*

*Joseph Addison.*

### 6.1 Introducción del retraso simple del lenguaje

En la página [www.Psicopedagogía.Com](http://www.Psicopedagogía.Com), se hace referencia a una documentación en la cual se explica detalladamente las investigaciones sustentadas por Apple (1997) donde se argumenta los aspectos más importantes sobre el Retraso Simple del Lenguaje, y lo inicia de la siguiente manera:

El contexto socio- familiar permite que los niños adquieran el desarrollo del lenguaje y lo hace facilitando el paso específicamente en las primeras etapas del lenguaje.

El colegio es el lugar propicio para que el lenguaje obtenga su evolución, porque el medio que la institución educativa brinda, posee las condiciones necesarias para que se dé la interacción de las personas, y de esa manera se favorezca el proceso de la comunicación entre éstas.

El colegio es la institución que beneficia el desenvolvimiento del lenguaje, y facilita el acceso a otros saberes, como también la madurez del pensamiento con base en las diferentes etapas transcurridas.

### RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE

Es una disfunción, es decir, es un elemento que obstaculiza la funcionalidad de un sistema social, en este caso, el lenguaje.

Este problema afecta a los niveles del lenguaje, especialmente al nivel fonológico y al sintáctico. Esta dificultad es evolutiva donde se incluye la falta de concordancia en el desarrollo del discurso.

Este fenómeno se manifiesta en los niños que no tienen problemas de tipo intelectual, relacional, motriz, o sensorial, sin embargo, afecta a más de uno de los niveles del lenguaje, sobre todo al fonológico y al sintáctico, y generalmente sucede como una insuficiencia del aspecto lingüístico en lo relacionado a la expresión, la comprensión, y la articulación.

El Retraso Simple del Lenguaje se presenta en niños que no tienen problemas patológicos, empero, estos infantes desarrollan la comprensión del lenguaje un poco más tarde que los niños que no lo poseen. Un niño a la edad de tres años ya tiene organizado su lenguaje de acuerdo con las reglas gramaticales existentes en los adultos.

Apple (1997), sostiene que un niño con Retraso Simple del Lenguaje, presenta una desorganización reveladora en la expresión y se manifiesta en todos los niveles del lenguaje, resaltado el problema en los niveles: fonológico, y sintáctico.

Es de anotar que el problema anteriormente citado no está relacionado con la capacidad intelectual del niño, ni siquiera con alteraciones de tipo motriz o sensorial.

Al hablar de este problema, se debe descartar las siguientes sintomatologías:

- Que el origen en la expresión del lenguaje no sea por deficiencia auditiva.
- Que el inconveniente en el lenguaje no tenga relación con un retraso psicomotor.
- El autismo.
- Trastornos neurológicos.

## DIAGNÓSTICO

Para efectuar el diagnóstico respectivo, debe iniciarse entre los dos y seis años de edad, porque en esta edad el niño ya ha iniciado su aprendizaje.

## SÍNTOMAS DEL RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE

a. Expresión:

Los niños pronuncian sus primeras palabras entre los 12 y 18 meses.

b. Retraso en la aparición del lenguaje.

c. Un niño con Retraso Simple del Lenguaje produce sus primeras palabras a los dos años de edad.

d. Un niño de tres años de edad empieza a hablar utilizando holofrases (una sola palabra que abarca un mayor significado) cuando debió usarlas desde los doce o quince meses, ejemplo:

Cuando un niño dice: mamá, indicando el carro de su madre, está asegurando que el carro es de su mamá.

e. El pronombre YO, no lo adquiere hasta la edad de cuatro años, cuando la edad normal es de tres años del niño.

f. Utiliza escaso vocabulario, e interrumpido.

g. El niño omite en el discurso sílabas iniciales.

h. Habla infantilizada.

- i. Uso de lenguaje telegráfico, utilizado entre los quince o diez y ocho meses, inconsistencia que le dura hasta los cuatro años de edad.
- j. Entre los cuatro y cinco años de edad, no hace frases complejas, no usa el plural, ni conjuga correctamente los verbos.
- k. La expresión carece de artículos y pronombres posesivos.

### **NIVEL FONOLÓGICO**

El niño se expresa como bebe, cambia fonemas, ejemplo: Coco por Toto, o también las omite: Pato - ato.

### **NIVEL SEMÁNTICO**

El niño utiliza pocas palabras para expresarse, sólo el lenguaje diario, lo que le impide avanzar en sus conocimientos.

### **NIVEL MORFOSINTÁCTICO**

El niño utiliza oraciones cortas, ejemplo: Agua - Vaso (yo quiero agua en el vaso), se omite el pronombre YO, y el verbo: quiero.

### **NIVEL PRAGMÁTICO:**

El niño al tener escaso vocabulario, no se expresa libremente, espera que le pregunte y luego contesta en forma corta. El problema interviene en la descripción de objetos y el desarrollo del pensamiento.

## **2.- COMPRENSIÓN**

- a. Aparecen lagunas en las nociones espacio – temporales y distinción de colores.
- b. Dificultad en el aprendizaje escolar.
- c. Sólo comprende hechos concretos y relacionados con su familia.

## **FACTORES QUE INCIDEN EN EL RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE**

- Hereditarios.
- Neurológicos.
- Socio- culturales.

## **FACTORES AFECTIVOS**

- Sobreprotección del niño, lo cual es negativo para el desarrollo del lenguaje.
- El abandono e indiferencia ante las necesidades del niño.
- El niño debe estimularse desde los doce meses, para que su aprendizaje sea normal.

## **TRATAMIENTO:**

Intervención del logopeda, cuyo problema se resuelve sin dificultad, permitiendo que el niño se exprese sin dificultad, y hable correctamente a los cinco o seis años, como también todos los aspectos relacionados para que el niño solucione las dificultades de aprendizaje.

**ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE:**

- a. Retraso paulatino del lenguaje, sin afectar su desarrollo o evolución dentro de la normalidad.
- b. Incide directamente en los niveles del lenguaje, fonético, fonológico (articulación), vocabulario, y morfosintaxis.

Este problema no se debe a un déficit sensorial, motórico, o cognitivo, no obstante, suele ir acompañado de un ligero retraso psicomotor, irregularidades en la atención y en la memoria a corto plazo, y un poco retraso en el establecimiento de la dominancia lateral.

En los procesos educativos infantiles a los docentes se les dificulta entender la existencia de niños con:

- a. Niños con problemas articulatorios en toda la permanencia escolar.
- b. Infantes que no pueden construir (reestructuración) frases y oraciones.
- c. Niños que se frustran con facilidad.
- d. El rendimiento en la lectura y escritura es deficiente.
- e. La lateralidad tarda en definirse.

El Retraso Simple del Lenguaje puede ocasionar una serie de falencias o inconsistencias en el momento de realizarse la lectura en voz alta, bien sea de textos literarios cortos, o de otros en general, y se especifican de la siguiente manera:

a.- Silabeo:

Dubois, Giacomo, Guespin, Marcellesi, Baptiste y Mével, (1979), definen el silabeo como “la operación que consiste en descomponer en sílabas diferentes las secuencias fónicas de la cadena hablada “, es decir, en otras palabras, es el acto por el cual el lector en el momento de realizar la lectura realiza este proceso a través de sílabas, lo que dificulta el entendimiento del discurso, y por ende la comprensión del mismo.

b.- Sustitución de fonemas:

Dubois et al, (1979), exponen que la sustitución de fonemas consiste en “la operación de reemplazar un elemento (fonema) por otro elemento (fonema), sin alterar el valor gramatical del enunciado”, concepto que se lo utiliza en lingüística estructural.

c.- Elipsis:

Dubois et al, (1979), plantean que la elipsis “en algunas situaciones de comunicación, o en algunos enunciados, ciertos elementos de una palabra u oración dada pueden no estar expresados”.

d.- Metátesis:

Dubois et al, (1979), definen la metátesis como “el fenómeno por el que ciertos fonemas cambian de lugar en la cadena hablada.

Los casos específicos anteriormente nombrados al presentarse en la lectura en voz alta, dificultan aún más la lectura de cualquier texto, y entorpece la interpretación y comprensión de la persona que está leyendo, como también de las personas que están escuchando su lectura.

## **7. REFERENTE LEGAL**

La presente investigación tiene como soporte jurídico los contenidos establecidos en los Estándares Básicos de Competencias del Español y la normatividad presente en la Ley 115 de 1994, cuya conceptualización teórica y reglamentaria expedida por el Ministerio de Educación Nacional se expone a continuación:

### **7.1 Lineamientos curriculares**

Los lineamientos curriculares han sido elaborados y desarrollados con base en el pensamiento dirigido a la educación de los discentes en la formación en lenguaje, de ahí la vital importancia para dilucidar el tema en referencia.

El texto del Ministerio de Educación Nacional en el cual se sustenta la trascendencia de la formación en lenguaje sostiene que este es una capacidad que más ha determinado la evolución del hombre como tal, en todo el trascurso de la existencia del ser humano.

El lenguaje como capacidad ha permitido que el hombre elabore un sistema de significados y sentidos, y al mismo tiempo poder crecer con él aportando una gama de significaciones en un universo que cada vez es más complejo, pero que requiere de un sistema simbólico establecido para efectuar los procesos comunicativos que se requieran para beneficio del mismo hombre en la búsqueda del encuentro de las soluciones a todos sus problemas y necesidades.

A través del lenguaje, el ser humano se ha cuestionado sobre su existencia, porque justamente con base en el lenguaje el hombre adquiere la conciencia necesaria para determinar su posición consigo mismo, y frente a los demás, como también su relación con la sociedad, y de allí el ser humano es capaz de interpretar la realidad que lo circunda, y luego contribuye a transformarla.

El lenguaje humano se constituye en una capacidad semiótica portadora y creadora de significados, el cual se convierte en el vehículo o instrumento transmisor de mensajes como los

sentimientos, los acuerdos establecidos en diferentes estamentos de la vida social y cultural, un ejemplo de ellos es la Constitución Política de Colombia, etc.

El documento del Ministerio de Educación también hace alusión a la existencia del doble valor del lenguaje, uno subjetivo, y otro, de tipo social, cuyo resultado parte de la visión individual y social.

Inicialmente según el documento, el lenguaje posee un carácter subjetivo cuando éste adquiere la realidad que lo rodea, diferenciando los elementos que existe en esa realidad, como también tiene el poder de precisar una diferencia frente otros individuos que le rodean, en otras palabras, el individuo adquiere conciencia (del latín *conscientia*), lo que indica que el hombre adquiere una noción de su existencia, y de su relación frente a otros individuos que pertenecen a la misma sociedad, además de ello, el carácter subjetivo del lenguaje le permite al hombre tener un conocimiento del entorno socio- cultural que le rodea del cual hace parte y contribuye a su transformación.

El sistema lingüístico presente en el hombre faculta en éste el desarrollo de otros procesos relacionados con la aprehensión del conocimiento como también de la adquisición de conciencia de la acción que el individuo ejerce frente al mundo, y de acuerdo a ello, el hombre es capaz de tomar una serie de decisiones e inclusive orientarlas y someterlas a un diseño o esquema, con base en los fines que se haya establecido.

El lenguaje posee un mérito social, ya que a través de él, el hombre puede crear y sostener unas relaciones sociales con otras personas, ejemplo: conocimientos, creencias, culturas, etc., por tanto, el lenguaje es el elemento que permite el establecimiento de las relaciones sociales.

El lenguaje tiene dos importantes realizaciones. La lengua y la escritura, cuya concretización como tal permite al hombre la reciprocidad de información y de significados establecidos en documentos, acuerdos, anotaciones, etc.

A través de la lengua y la escritura y por ende de la lectura, el hombre puede establecer relaciones sociales y fortalecer el ámbito social y cultural que le permite el desarrollo y devenir del hombre.

El lenguaje presenta diferentes manifestaciones, una de ellas es el lenguaje verbal que abarca las diferentes lenguas existentes, y el lenguaje no verbal caracterizado por todo el conjunto de sistemas simbólicos elaborados por las diferentes culturas para manifestar significados y sentidos, entre ellos se encuentran: la pintura, la escritura, la música, los gestos, los gráficos, los mapas, etc.

La producción textual se refiere a la elaboración de una estructura en la cual se plasma una serie de significados y sentidos, con el propósito de transmitir una información o expresar unos sentimientos a otras personas, e incluso interactuar con otros, ejemplo: los cuentos, novelas, noticias, etc.

La comprensión textual se refiere a la búsqueda del significado presente en un texto escrito, y para ello se requiere desarrollar una serie de procesos mentales y cognoscitivos como: la inducción, la deducción, la inferencia, etc., para lo cual, la persona debe desarrollar un proceso de lectura de acuerdo a su preparación, bagaje cultural, y las necesidades personales o profesionales.

La producción y comprensión textual están directamente relacionadas con el desarrollo de pasos de carácter cognoscitivo tales como: la abstracción, el análisis, la síntesis, la comparación, la asociación, la inducción, la deducción, y la inferencia, entre otros, de lo cual se deduce que el avance y el progreso de estas actividades en relación con el contexto socio-cultural, permite la inclusión en ese contexto y en cualquier otro, como además de la jerarquización de los elementos que se encuentran en el mundo, la organización de las ideas y las acciones, y por ende, la elaboración de la identidad personal y social.

Las investigaciones en educación han determinado la vital importancia en fortalecer el uso del lenguaje en los primeros grados debido que este proceso permite un incremento en el

vocabulario a través de un acercamiento a la producción oral y escrita, y por supuesto una aproximación a la literatura dependiendo de un buen proceso de lectura.

En grados más avanzados se hace necesario que los estudiantes aprendan el conocimiento y la función de algunas categorías gramaticales en la producción y comprensión textual, apoyados en el uso del vocabulario que se ha adquirido con el paso del tiempo.

Luego de ello, es importante permitir que los estudiantes desarrollen procesos lingüísticos dirigidos al inicio del desarrollo del discurso, y más específicamente todo lo relacionado con la argumentación, lo que determina un acercamiento más detallado y profundo de la lengua, y de ahí el proceso comunicativo en el marco de un contexto social-cultural.

De este modo, y con base en lo anterior, se puede dar inicio al proceso de la lectura provista de creatividad, con argumentación y análisis.

La lectura debe permitir el reconocimiento de la función en el sentido social, es decir, hay que descubrir el para qué sirve ese texto como elemento comunicativo en la sociedad, seguidamente, el proceso de la lectura facilitará la construcción de suposiciones sobre la macro estructura del texto, y que para tal efecto se requiere de una competencia lingüística, como también del apoyo en los títulos.

Para la comprensión textual es importante identificar el propósito pre-establecido por el autor del texto donde se determina la finalidad comunicativa del texto.

La comprensión textual permitirá elaborar resúmenes (síntesis) o esquemas como los cuadros sinópticos, o mapas conceptuales, además, permite comprender textos y facilita la comparación con otros textos con base en los temas, género, y la finalidad respectiva.

En la parte específica de Literatura, los Estándares Básicos de Competencias del Español, hacen referencia a la comprensión textual partiendo de la lectura de fábulas, cuentos, poemas, leyendas, mitos, etc., e inclusive hacer predicciones acerca de la temática.

La lectura y la comprensión de textos literarios permitirán identificar la estructura textual, como el inicio y el final de ciertos textos, y la reestructuración de algunas narraciones usando el cambio de personajes en el texto, como también de su adaptación al género teatral.

A continuación se presenta en el cuadro No. 1 los Estándares Básicos de Competencias del Español y Literatura presentados por el Ministerio de Educación Nacional.

## **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS DEL LENGUAJE**

*“La lectura no da al hombre sabiduría, le da conocimientos “.*

*William Somerset Maugham.*

Los planteamientos del Ministerio de Educación Nacional en los cuales se establecen los Estándares Básicos de Competencias del Español y Literatura tienen en cuenta la actividad lingüística relacionada con la producción y comprensión de textos ya sea de naturaleza verbal o no verbal, es decir, sígnica.

El organismo gubernamental expone que los Estándares Básicos de Competencias están encaminados al desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los discentes en los dos aspectos: el verbal y el no verbal, y que con base en el desarrollo del accionar lingüístico, el hombre se relaciona directamente con la sociedad, y por consiguiente, contribuye al cambio de la sociedad que le rodea.

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y Literatura se dirigen a la creación de individuos que colaboren, analicen, y elaboren el conocimiento en cualquier campo del saber.

Los Estándares Básicos de Competencias del Español y Literatura en su apartado sobre la comprensión e interpretación textual en su primer apartado hace referencia que se debe promover la lectura de diferentes tipos de textos, entre ellos: cartas, periódicos, tarjetas, afiches, etc., y que para ello el estudiante debe reconocer la estructura textual y su finalidad.

## PRIMERO A TERCERO

### AL TERMINAR TERCER GRADO

Producción Textual	Comprensión e Interpretación Textual
<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>
<p>Para lo cual utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario</p> <p>Adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito de diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc..., en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>	<p>Para lo cual,</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del contenido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan sentido de un texto.</p> <p>Comparto textos de acuerdo con sus formatos, temáticas, y funciones.</p>

**Figura 1. Estándares básicos de competencias del lenguaje**

Fuente: esta investigación 2014

## 7.2 Ley 115 de 1994

La Ley 115 de 1994, Ley General de Educación en su artículo No. 20 expresa claramente:

“Son objetivos generales de la educación básica los siguientes:

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”

El anterior numeral da a entender que al docente le compete desarrollar una serie de destrezas con base en el desarrollo de una competencia lingüística de cada uno de los estudiantes para que éstos adelanten sin problemas, el proceso de la lectura de textos escritos.

El docente de Básica Primaria debe ser consciente acerca de lo que implica poseer una competencia lingüística acorde a las necesidades y expectativas para adentrarse en la comprensión de textos.

La competencia lingüística es un concepto acuñado por el lingüista norteamericano Noam Chomsky, y que designa el conocimiento sintáctico y semántico del idioma en que se presenta el texto, ello implica conocer el funcionamiento de las categorías gramaticales y su ordenamiento dentro de la linealidad discursiva, como al mismo tiempo poseer un amplio vocabulario acorde a las necesidades para la comprensión e interpretación textual.

El artículo 21 de la Ley 115 de 1994 expresa:

Los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria serán los siguientes, y en el numeral C expresa:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, y en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia. Así como el fomento de la afición por la lectura.

En el anterior numeral se comunica claramente el interés de los objetivos, cuya finalidad ulterior se encamina al desarrollo de las habilidades comunicativas que el docente debe despertar en los estudiantes para que se efectúe un buen proceso de lectura.

## 8. CONTEXTO

### 8.1 Aspecto Físico y de la población. ubicación

El Corregimiento de Catambuco se encuentra ubicado en el valle de Catambuy, localizado en la zona sur occidente del Municipio de Pasto a 8 kilómetros del Casco Urbano del Municipio, lo conforman tierras planas, fértiles. Espacio de bajas temperaturas que oscilan entre 6 y 12 grados centígrados. Atravesado de Nororiente a Suroccidente por la Carretera Panamericana que comunica al Municipio de Pasto, con el Sur del Departamento de Nariño y la vía al Mar Pacifico y al Ecuador. Mapa de ubicación Corregimiento de Catambuco



**Figura 2. Mapa corregimiento de Catambuco**

Fuente: <https://www.google.com.co/search?q=corregimiento+de+catambuco&rlz>

Límites: Norte: Corregimiento de Gualmatán y perímetro urbano San Juan de Pasto Sur: Corregimiento de Santa Bárbara. Oriente: Corregimientos de La Laguna y El Encano Occidente: Municipio de Tangua Veredas: Catambuco Centro, El Campanero, Bellavista, La Merced, Botanilla, La Victoria, Botana, San Antonio de Acuyuyo, Guadalupe, San José de Casanare, San Antonio de Casanare, Chávez, Alto Casanare, San José de Catambuco, Cruz de Amarillo, Santamaría, Cubiján Bajo, Cubiján Alto, Fray Ezequiel, San Isidro, Poblaciones que ocupan un área de 8053,7 Km<sup>2</sup>, esto equivale al 7,24% del territorio del Municipio de Pasto.

Número de habitantes: Para el año 2007 según el DANE, se contaba con una población aproximada de 17890 habitantes distribuidos en veintiuna veredas. A la fecha el dato aproximado de habitantes es de 18776 Según el Censo local aplicado a los sectores de Botanilla, Santa Mónica, Sagrada Familia, Nazaret, Santa Teresita, San Diego, San Carlos y el centro poblado, refleja que la población más predominante es el género femenino. De igual forma se encuentra una alta población en edades de 20 a 65 años, pertenecen al grupo de adultos, personas que están en capacidad de producción, así mismo la población en la edad de infancia y la juvenil son representativas, la juventud es la más propensa a las diferentes problemáticas que se están presentando en la región, problemáticas asociadas con el alcoholismo, drogadicción, pandillismo, jóvenes en alto riesgo y delincuencia común.



**Figura 3. Panorámica del corregimiento de Calambuco**

Fuente: <https://www.google.com.co/search?q=corregimiento+de+catambuco&rlz>

Los sectores encuestados reflejan la predominancia de las familias extensas, aquellas que están compuestas por diferentes generaciones, siendo una característica propia del Corregimiento, dada sus particularidades rurales, además se dan características de hacinamiento, que desencadenan conflictos debido a quien en la nueva estructura familiar tiene el poder de autoridad. Además existen familias con una nueva constitución, provenientes de la descomposición familiar, donde cada progenitor es responsable de hijos de matrimonios anteriores y a la vez del nuevo grupo familiar. Esto acarrea para los hijos dificultades de comprensión, en ocasiones pueden llevar

manifestaciones de rebeldía y desadaptación familiar. Esta frecuencia nos permite reconocer la influencia institucional en los grupos familiares, donde se registra un buen número de personas con un nivel de educación primaria y secundaria aunque se observa una mínima proyección hacia la profesionalización.

## **8.2 Aspectos históricos**

Catambuco fue fundado en 1.816 por Alonso Carrillo, bajo el poder de la audiencia de Quito, fue resguardo indígena conformado por un pequeño caserío de chozas pajizas, de barro con bahareque, habitadas por descendientes de la antigua etnia Quillacinga. Además de sus tradiciones conocidas, sus habitantes se distinguieron apoyándose constantemente en el proceso de las guerras en los primeros decenios del siglo XVIII “La mayor gloria histórica de Catambuco, es la de haber derrotado a palos a los republicanos en 1.823, aquí se dispararon los últimos cartuchos a favor de Fernando Séptimo y los disparos del párroco Miguel de Rivera y el Indio Canchala frente a 800 nativos bravos que gruñían de coraje bajo la consigna “un palo al jinete, otra al caballo y el chuzo al estomago” El 12 de Agosto de 1.812 hubo en Catambuco otro sangriento combate. Es por ello que esta comarca mantiene la garra, el sacrificio, el anhelo de emerger y satisfacer sus necesidades cotidianas evocando fiel testimonio de los antepasados que dejaron gloria en aras de conseguir este terruño.

En la parte central de la zona urbana del corregimiento de Catambuco se ubica la BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, construida con el esfuerzo de la comunidad de Catambuco y sus veredas, entre los años 1938 a 1942, en donde sus pobladores celebran la renovación anual del juramento a Nuestra Señora de Guadalupe. La historia cuenta que una mañana del 20 de enero de 1834, San Juan de Pasto y sus alrededores fueron sacudidos por la erupción de un volcán ciego llamado por los Quillacingas “Patascoy” que significa vecino de las aguas por su proximidad a la Cocha, destruyendo todo lo que se encontraba a su paso y haciendo sucumbir a los antepasados en el dolor y terror.

En esa fecha movidos por el miedo y la angustia los catambuqueños imploran clemencia y protección a Nuestra Señora de Guadalupe quien escucha sus plegarias y los salvaguarda del

horror que el resto del poblado sufrió. El juramento es renovado anualmente desde el 12 de diciembre de 1835 mediante una celebración de gratitud en su honor. La Basílica, considerada una joya arquitectónica, construcción iniciada por el Reverendo Padre Clímaco Ortiz y culminada bajo la dirección del Padre Cornelio Muñoz quien fue director y ejecutor de la obra.



**Figura 4. Corregimiento de Catambuco**

Fuente: <https://www.google.com.co/search?q=corregimiento+de+catambuco&rlz>

La cultura popular de Catambuco está conjugada dentro del escenario de Nariño, enmarcada en las raíces de sus pobladores. donde los ricos y variados valores y comportamientos han sido aprendidos de generación en generación a través de lenguaje oral enmarcando modos de pensamiento, religiosidad, costumbres, símbolos y mitos que hacen parte de una serie de actividades como las fiestas patronales del 12 de diciembre donde se recuerda la aparición de la Virgen de Guadalupe a Juan Diego en México y la fiesta del 20 de enero, donde se conmemora el juramento hecho en 1835 a causa del terremoto ocurrido en aquella época, estas fiestas constituyen una conjugación de religiosidad mestiza y la fiesta popular donde la danza, los deportes, los juegos pirotécnicos buscan la integración de sus habitantes.

Las nuevas generaciones han buscado incorporar a las fiestas actividades como ferias ganaderas, eventos deportivos, torneos, encuentros gastronómicos, festivales de música campesina, entre otros, creando en estas festividades espacios lúdicos- culturales dando oportunidades para activar el comercio de platos típicos. Dentro de las fiestas del 12 de

diciembre se acostumbra que cada sector o vereda acompañe con la imagen de su Santo Patrón en la procesión a la imagen de María, desfile al que se suman las diferentes Instituciones civiles y educativas. Los moradores del Corregimiento de Catambuco se caracterizan en su mayoría por ser muy devotos y seguidores de la religión católica, con sus prácticas fervorosas hacia la Virgen de Guadalupe y sus Santos, a quienes realizan novenarios en días previos a sus fiestas, con manifestaciones religiosas, culturales y deportivas organizados por los miembros de la Junta y los fiesteros, por sectores.

En la actualidad existen dos escuelas de música para las instituciones educativas, apoyadas por el municipio con la dotación de instrumentos musicales de cuerda y viento, se pretende fomentar en la comunidad el aprendizaje e interpretación musical y la formación de grupos artísticos. El desarrollo de la música ha permitido el cultivo de actitudes artísticas entre familias y miembros de la comunidad en la formación de grupos de hombres y mujeres en las Bandas y papayeras quienes se encarga de incorporar nuevos ritmos en la serenata a la Virgen en la madrugada y en las noches durante toda la celebración, amenizando las vísperas entre la quema de pólvora y juegos pirotécnicos. Mediante acuerdo 06 del 21 de Diciembre de 1.935 el Consejo Municipal de Pasto e designó a Catambuco como Corregimiento, independizándose de esta región las Veredas de Obonuco, Santa Bárbara, Gualmatán y Jongovito que ahora son Corregimientos. Aspectos Socio culturales El corregimiento de Catambuco es atravesado de Nororiente a Suroccidente por la Carretera Panamericana que comunica al Municipio de Pasto, con el Sur del Departamento de Nariño y la vía al Mar Pacífico y al Ecuador.

Desde Pasto hacia Catambuco se puede acceder por una vía secundaria desde Obonuco y Jongovito, vía despavimentada e insegura, que atraviesa las zonas de explotación minera y agropecuaria. Seguridad Social En cuanto a seguridad Social la población está protegida en su mayoría por entidades gubernamentales del SISBEN que cubre las necesidades de salud de los estratos bajos, donde la mayoría de la población, 54,7%, se ubica en el estrato 1 y el 45,3% corresponde al estrato 2, según estadística sobre estratificación socioeconómica POT. Además existen otras entidades particulares prestadoras de servicio de salud a la cual se encuentran afiliados pobladores que se encuentran en ejercicio laboral. Se vio la necesidad de gestión y cobertura. Organización social. Junto con las autoridades Religiosas y de Policía, la parte

administrativa del Corregimiento se la estructura en un proceso de participación comunitaria motivados a elegir dirigentes honestos, con grandes capacidades de liderazgo que busca el desarrollo social y económico de sus comunidades.



**Figura 5. Población de Catambuco en la liturgia**

Fuente: esta investigación 2014

A continuación se registran las principales autoridades del Corregimiento y sus líderes comunales de las veredas. Lugar Representante Cargo Catambuco Centro Mario Eduardo Rivas, Cura párroco Oscar Timarán Botina, Corregidor Oscar Pérez, Presidente JAC Modesto López, Presidente JAL Jaime Orlando Miramag, Presidente ASOJAC, Con la conformación de los grupos asociativos se busca fortalecer el desarrollo de actividades económicas para el aprovechamiento de los recursos humanos y técnicos en la estructuración de organizaciones rentables y sostenibles para favorecer el sector agrícola y pecuario. Entre las líneas de producción agrícola están: papa, zanahoria, verduras; en la línea de producción de crianza de especies menores: cuyes, conejos, cerdos, pollos, trucha y la Línea de alimentos: productos derivados de la leche; Bajo la asesoría de los técnicos de UMATA quienes realizan capacitaciones sobre técnicas y seguimiento de los procesos productivos. El Corregimiento de Catambuco cuenta con pequeños negocios que hacen parte de la actividad económica familiar.

### 8.3 Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco



**Figura 6. Docentes del Colegio Santa Teresita de Catambuco**

Fuente: esta investigación 2014

La Institución Educativa Santa Teresita de Catambuco trabaja por el mejoramiento de los diferentes estamentos de la comunidad a través de una formación integral, comprometida con el progreso regional donde convergen lo académico, lo técnico y lo axiológico, desarrollando un PEI y un currículo pertinentes orientados hacia bachilleratos Académico, Técnico Agroindustrial y Técnico en sistemas en orden a potencializar el uso creativo del conocimiento, las habilidades y actitudes; teniendo en cuenta las posibilidades que le ofrece el entorno de una manera sostenible consciente, práctica y con recursos, usos y costumbres propias de la comunidad, permitiendo al educando continuar estudios superiores y/ o ubicarse en el sector productivo de manera autónoma e independiente.

### 8.4 Principios institucionales

#### Principios

La acción de la Institución está orientada por los siguientes principios:

VIDA: Fuerza interna sustancial mediante la que obra el ser que la posee.

Principio fundamental base de los demás principios.

AMOR: Condición humana que sublimiza al hombre en su sentimiento, que le hace ver en todo hombre a su hermano, que lo integra a una familia y le da sentido de pertenencia y humanización, y por ende busca el ser justo y libre.

ESPERANZA: Es aquel sentir que hace que un individuo tenga confianza y construya, hacia un futuro cercano o lejano, una situación de mejoría o de bienestar.

PAZ: Situación de equilibrio entre el ejercicio de nuestros derechos y los derechos de los demás, para proyectar hacia el otro y hacia la naturaleza, actitudes de respeto y tolerancia.

TRABAJO: Porque el trabajo edifica, salva, ayuda a la realización del ser humano y es la base del desarrollo personal y social; satisfacción del logro como fruto del esfuerzo; valoración de la honestidad.

TOLERANCIA: el *respeto por los pensamientos y las acciones de terceros* cuando resultan opuestos o distintos a los propios.

SOLIDARIDAD: Es la acción que realiza el individuo, comprometido por sus sentimientos, con el objetivo de beneficiar a los demás.

## **8.5 Visión institucional**

Trabajamos por una formación integral, comprometida con el progreso regional donde convergen lo académico, técnico y axiológico, desarrollando un PEI y un currículo pertinentes orientados hacia bachilleratos: Académico, Técnico Agroindustrial, Técnico en sistemas y de formación a jóvenes y adultos, en orden a potencializar el uso creativo del conocimiento, habilidades y actitudes; teniendo en cuenta las posibilidades que le ofrece el entorno, de manera sostenible, consciente y práctica, con recursos, usos y costumbres propias de la comunidad,

permitiendo al educando continuar estudios superiores y/ o ubicarse en el sector productivo de forma autónoma e independiente.

### **8.6 Misión institucional**

Lograr posicionarnos como institución educativa pública de excelencia, comprometida con la formación de un ciudadano integral, partícipes en la creación y desarrollo de empresas agroindustriales, de sistemas y de otros campos del saber, contribuyendo al mejoramiento cultural, social y económico de la región y del país.

## 9. DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación se fundamenta en el paradigma cualitativo e implica una aproximación a los fenómenos sociales por parte del grupo de investigadores, siendo elementos partícipes del mundo del grupo social que se investiga, por lo tanto, los investigadores juegan un papel muy importante en la recolección de la información, debido que del trabajo que desarrolle el grupo de investigación dependerá la forma como se acerca a la realidad, y al mismo tiempo se obtiene información de ella.

Grinnell (1997), sustenta que el enfoque cualitativo implica cinco fases:

- Llevan a cabo observación y evaluación de fenómenos.
- Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
- Prueban y demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.
- Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
- Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, cimentar y/o fundamentar las suposiciones, e ideas o incluso para generar otras.

Ante lo expuesto, los investigadores del presente trabajo recolectan información o datos sobre el fenómeno o situación en estudio, con base en las técnicas que se dirigen a la descripción de los acontecimientos presentes en los niños a través de: observación no estructurada, revisión de documentos, evaluación de experiencias personales, y de discursos cotidianos e interacción con el grupo.

Rothery, Grinnell, y Creswell, (1991), quienes sustentan que la investigación cualitativa se conduce en ambientes naturales y que rodean la vida diaria y cotidiana de las personas, como además, la recolección de la información ha tenido influencia por las experiencias de las personas participantes en todo el proceso investigativo.

Añadiendo a lo anterior, Patton, (1980 y 1990) hace alusión a los datos cualitativos como: descripciones detalladas de situaciones, personas, eventos, interacciones, y conductas observadas, etc.

Danhke (1991), quien sustenta que los estudios descriptivos dan a conocer situaciones, eventos y hechos. Esto es, decir cómo es, y cómo se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de las personas, grupos, comunidades, o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

Además de lo expuesto anteriormente, Danhke (1989) también expone que los estudios descriptivos miden, evalúan, o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones, o componentes del fenómeno a investigar. Desde el punto de vista científico describir es recolectar datos, y para los investigadores cualitativos describir es recoger información (Hernández, Fernández y Baptista 2004).

Hernández, Fernández y Baptista (2004) sustentan que los estudios descriptivos pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a los que se refieren, en otras palabras, el estudio descriptivo busca establecer cómo es y cómo se manifiesta el suceso en estudio.

Esta investigación es de carácter cualitativo porque además de realizar una descripción detallada de unos acontecimientos que suceden en un determinado grupo de personas, se debe tener en cuenta los significados que éstos sucesos adquieren dentro de un contexto socio – cultural específico.

El paradigma cualitativo permite que el o los investigadores tengan un acercamiento para realizar el estudio de un hecho detectado con base en un proceso inductivo, para proceder a realizar la investigación, registro, y finalmente la descripción de dichas dificultades lingüísticas, ante lo cual, se requiere utilizar varias técnicas para recolectar la información necesaria y correspondiente para desarrollar la investigación.

La trascendencia de la investigación cualitativa radica en que a través de este tipo de estudio se comprende un suceso social que puede ser muy complejo, ante lo cual, la relevancia de este paradigma radica en entender y describir los acontecimientos presentes en los niños al realizar la lectura.

### **IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DESCRIPTIVO:**

La trascendencia del estudio descriptivo radica en que éste se centra en recolectar datos que muestren un evento, una comunidad, un fenómeno, hecho, contexto, o situación que suceda. Este es su máximo valor (Hernández, Fernández y Baptista, 2004).

En este tipo de estudios el investigador tiene que estar en capacidad de explicar, precisar, determinar, o por lo menos, de presentar sobre qué se va a obtener información, no obstante, en las investigaciones de tipo cualitativo y durante el trabajo de campo pueden surgir nuevos acontecimientos que implica obtener información relacionada con esos sucesos.

La información puede llegar a ser detallada, y se basa en la recolección de datos del acontecimiento y su contexto (Hernández, Fernández, Baptista, 2004).

De acuerdo a lo anterior, la presente investigación se realiza bajo el enfoque descriptivo, porque tiene por objetivo indagar sobre una realidad para obtener de ella unos significados y sentidos de ese accionar humano y social, por lo cual, se basa en la descripción minuciosa de todos los detalles de las cualidades de los fenómenos objeto del presente estudio.

## **9.1 Tipo de investigación**

Para la realización de la presente investigación se optó por la aplicación del paradigma cualitativo, ya que permite indagar e interpretar y comprender situaciones que acontecen en un determinado grupo social y en este caso en particular se pretende enfocar su acción en el contexto educativo, con el propósito de explorar los tipos de dificultades lingüísticas que presentan los estudiantes del grado primero de la sede Santo Tomas de la Institución Educativa Municipal de Calambuco para describir y explicar los problemas que se presentan en el aprendizaje de la lectura en voz alta.

## **9.2 Población**

La presente investigación se realiza en el grado primero de la Básica Primaria Sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita del Corregimiento de Catambuco de Pasto, cuyo curso posee una población de 23 estudiantes, entre los cuales 18 son niños y 5 son niñas con sus respectivos padres de familia, pertenecientes a los sectores urbano y rural del corregimiento de Catambuco.

## **9.3 Muestra**

Para la selección de la muestra se optó por la técnica de “Muestreo Intencional que consiste en la selección de las personas que serán investigadas en el presente estudio, lo cual opera sobre la base del propio juicio de los investigadores en cuanto a la tipicidad de la población y de acuerdo con las necesidades específicas de la investigación. (Uscategui, 1999)

De acuerdo con lo expuesto, el estudio se realiza tomando como muestra a 15 estudiantes, correspondiente al 65,21% del total de los niños que corresponden el 100% de la población estudiantil.

El criterio para la selección de los estudiantes que serán analizados es la observación y el seguimiento que desarrolló la docente del grado uno cuatro durante un largo tiempo, lo cual

precisa cuál es el número de niños que ameritan que se les haga el respectivo trabajo investigativo acerca de una serie de dificultades lingüísticas que presenta un cierto grupo de infantes en el momento de realizarse la lectura en voz alta en el aula de clase.

#### **9.4 Unidad de análisis**

Se seleccionó 15 estudiantes, cuyas edades promedio oscilan entre los 6 y 7 años de edad, de los cuales a 14 educandos se les realizó la grabación respectiva, y a los respectivos padres de familia a quienes se les realizó la encuesta.

#### **9.5 Instrumentos de recolección de información**

Para la recolección de información referente a este trabajo de investigación se tiene en cuenta los conceptos planteados por Moreno, y Gallardo (1999), los cuales se los aplica en la presente investigación:

En el presente trabajo de investigación se utilizan varias técnicas con las cuales se obtiene información necesaria para conocer en forma clara y detallada las actitudes, las experiencias, las costumbres y vivencias presentes en los niños, y sus respectivas familias, como también en los docentes, quienes se encuentran presentes en el proceso de investigación, por eso es importante la recolección de la información, porque debe realizarse utilizando un proceso planeado paso a paso, para que de forma coherente se pueda obtener resultados que contribuyan favorablemente al desarrollo de los objetivos propuestos.

Lo anterior indica que se realiza un proceso investigativo organizado y planeado con una secuencia lógica la cual se efectúa para la obtención de la información la cual servirá para alcanzar los objetivos esperados en este trabajo investigativo.

En este estudio se utiliza dos técnicas cualitativas y una cuantitativa (encuesta) para la obtención respectiva de la información.

### **9.5.1 La Observación Directa**

Uscátegui (1991) en el módulo de investigación cualitativa de la especialización en Docencia Universitaria expone que “La observación se realiza en el contexto real en el que se desarrollan normalmente los acontecimientos. Los elementos generales de este procedimiento son:

- El observador.
- Lo que se observa.
- Los medios o los instrumentos que se utilizan para la observación.
- Los marcos teóricos y conceptuales que la orientan.

En esta investigación se ha optado por una observación no estructurada o asistemática elaborada con base en una guía más abierta o libre. En este caso se realiza en forma individual y en equipo, además es participante debido a que los observadores hacen parte de la situación.

Entre los instrumentos y medios de registro más frecuentes en la observación se encuentra: el cuaderno de notas, las fichas de registro, el diario de campo, las matrices de observación o de registro, los mapas, planos y croquis, los medios mecánicos: cámara fotográfica, filmadora, grabadora.

Además, a través de la observación se trata de recopilar los eventos en forma detallada, con sus descripciones y narraciones.

#### **9. 5.1.1 Ventajas de la observación**

Uscátegui (1999) plantea que la observación ofrece varias ventajas, y son:

- La observación es una técnica de medición no obstructiva, en el sentido que el instrumento de medición no estimula el comportamiento de los sujetos.
  
- Acepta material no estructurado.

Se puede trabajar con grandes volúmenes de datos (material).

Fernández y Baptista (2004) en su libro “ Metodología de la Investigación “ plantean que la observación se trata de una técnica de recolección de datos denominada también observación de campo, observación directa u observación participante cuyos propósitos son:

- a. Explorar ambientes, contextos, subculturas, y la mayoría de los aspectos de la vida social (Grinnell, 1997).
  
- b. Describir comunidades, contextos o ambientes, y las actividades que se desarrollan en estos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las actividades (Patton, 1980).
  
- c. Comprender procesos, interrelaciones personales y sus situaciones o circunstancias, y eventos que suceden a través del tiempo, así como los patrones que se desarrollan y los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas (Jorgensen, 1989).
  
- d. Identificar problemas (Grinnell, 1997) y generar hipótesis para futuros estudios.
  
- e. La observación no es mera contemplación, implica adentrarse en profundidad a situaciones sociales y mantener un rol activo, así como una reflexión permanente y estar pendiente de los detalles, de los sucesos, los eventos y las interacciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2004).

Todos los anteriores aspectos se tienen en cuenta para el desarrollo del presente trabajo investigativo por cuanto, cada uno de ellos contribuyen en forma decisiva para obtener la información pertinente y oportuna, y que sustente el desarrollo de toda la investigación.

Pavlov (1994) explica que “La observación recoge lo que le ofrece la naturaleza “, de acuerdo a esto, el investigador adquiere un conocimiento del objeto de estudio y del problema que lo rodea siguiendo el proceso que le corresponde. La observación ofrece una característica muy importante que consiste en la no alteración de las propiedades que le conciernen al elemento de análisis.

La observación requiere de la utilización de instrumentos que facilitan la recolección y obtención de la información respectiva, y que desencadena en la acción propia del investigador al aproximarse en forma perceptiva al objeto que se está estudiando.

La observación constituye el soporte experimental del saber de toda ciencia, y ésta se establece como el procedimiento más utilizado para obtener información y conocimiento.

### **9.5.2. La grabación de sonido**

La grabación es otro método para la recolección de información en la cual se analiza los actos de habla emitidos por el informante, también se analiza conductas verbales y no verbales.

#### **➤ GRABACIÓN DIGITAL:**

La captura y el almacenaje se hace con señales digitales y se utilizan cintas, discos compactos, discos duro de PC, al dejarse impresa la información, en estos soportes, luego, haciendo uso de los mismos es posible reproducirla.

En esta investigación se optó por emplear la grabación digital, debido a la alta fidelidad en la captura, grabación y reproducción del sonido que ofrece la grabadora digital, y por ende, su análisis respectivo.

En el presente estudio se procede a grabar las voces de los niños realizando una lectura individual del cuento “El pastorcito mentiroso “, para luego proceder a realizar la respectiva descripción de las dificultades lingüísticas que acontecen a estos estudiantes.

### **9.5.3. La encuesta**

La enciclopedia Salvat (1972) determina que la encuesta es un método de investigación de los hechos sociales. Se basa en el análisis de numerosos casos particulares realizado a través de cuestionarios distribuidos entre un sector de la población previamente escogido por medio de una muestra de acuerdo con los objetivos de la encuesta. Generalmente se realiza para conocer la opinión de la población sobre algún aspecto de la sociedad.

En el momento de realizarse el cuestionario de la encuesta hay que tener muy presente una serie de elementos importantes relacionados con su contenido, tales son: rasgos de las personas encuestadas, relación con el problema en estudio, número y tipo de preguntas (abiertas o cerradas), preguntas desde diferentes perspectivas, o preguntas de control. Al lado de ello, hay que efectuar la encuesta con buena redacción y orden donde se precise en la escritura la sencillez, la precisión, y la claridad.

Las primeras preguntas de la encuesta deben ser de carácter general, y que al mismo tiempo propicien una correspondencia con los encuestados.

Los interrogantes deben estar directamente relacionados con el tema en general, y que no exista interferencia entre las diferentes respuestas.

En investigación cualitativa pueden utilizarse preguntas cerradas las cuales contienen categorías o diferentes posibilidades de respuesta que han sido limitadas con anterioridad (Fernández, Hernández, Baptista, 2004) y por tanto, se presenta a los encuestados las distintas opciones de respuesta.

Las preguntas cerradas ostentan la opción de ser dicotómicas (doble elección) o también incluir varias respuestas (Fernández, Hernández, Baptista, 2004).

En el tipo de preguntas cerradas, “las categorías de respuesta son establecidas con antelación y presentadas a los encuestados para que estos elijan la contestación de acuerdo a su criterio”. (Fernández; Hernández y Baptista, 2004).

Se debe señalar ahora, que el otro tipo de preguntas en este paradigma lo constituyen “las preguntas abiertas, y son particularmente útiles cuando no se tiene información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando esta información es insuficiente; asimismo, se utiliza esta modalidad de interrogante para obtener mayor información sobre el problema en cuestión

...y se debe partir de una serie de características puntuales para su elaboración como: claridad para su comprensión, debe referirse a un solo tema, las preguntas no deben incomodar a los encuestados, los interrogantes no deben inducir a las respuestas, las preguntas no deben apoyarse en instituciones o investigaciones comprobadas, en las alternativas de respuesta hay que rotar las posibilidades para su escogencia, y debe utilizarse un lenguaje adecuado con el tema ( Hernández, Fernández, Baptista, 2004 ).

En la investigación en curso se procede a encuestar a los padres de familia de los 15 estudiantes que se constituyen en la muestra representativa de este estudio, con base en el tipo de preguntas cerradas y abiertas.

## 10. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

El siguiente análisis se ha realizado con base en el modelo que presentan las autoras Elssy Bonilla – Castro y Penélope Rodríguez Sehk, en “Más allá del dilema de los Métodos”.

### ELEMENTOS KINÉSICOS

“El estudio de las formas es el estudio de las transformaciones”.

Goethe.

En el desarrollo de la lectura “el pastorcito mentiroso” se suscitan los siguientes datos, en la cual se puede apreciar que el primer estudiante que realiza la lectura del texto introduce el índice derecho en su boca y procede a leer, posteriormente, el segundo discente en el preciso instante de iniciar su lectura realiza un movimiento con su pierna derecha por unos segundos (observación directa).

En síntesis, los estudiantes antes citados durante la lectura realizan un gesto y un movimiento respectivamente y por consiguiente poseen una función informativa porque el niño que los produce transmite múltiples sentidos, en forma inconsciente o consciente y que deben ser deducidos por las personas que escuchan la lectura, actividades que pertenecen a la competencia kinésica complementando el proceso comunicativo, al tiempo que expresan su emotividad, estado de ánimo, y sentimientos.



**Figura 7. Lectura con los niños pequeños**

Fuente: esta investigación 2014

Los infantes por su corta edad son mucho más dinámicos que los adultos, y por consiguiente son muy emotivos en cualquier momento, expresan sus emociones y sentimientos en una forma muy particular, cuyas actuaciones conducen que el niño desea mostrar algo a los demás, es decir, las diferentes actuaciones de los discentes se convierten en signos portadores de sentidos válidos dentro de un contexto social y educativo, debido que estos acontecimientos adquieren importancia en una comunicación que se desarrolla en el aula.

De lo expuesto se determina que durante el inicio del aprendizaje de la lectura dos estudiantes complementan su actividad lectora con elementos kinésicos indicándose de esta manera una interacción entre el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal, cuya actividad complementa el proceso de la lectura imprimiéndole una variedad de sentidos al acto de leer, además, esos sentidos se han añadido al discurso a través del ademán o movimiento que se constituye en un indicio que el estudiante envía a través de un signo cuyo campo semántico debe ser deducible por quien observa y escucha al mismo tiempo, y que por ende, es altamente plurisignificativo, es decir, los sentidos que son transmitidos por los niños son variados y dependen del contexto socio- educativo y del momento en que suceden.

La emotividad que poseen los niños es directamente relacionable con las diferentes formas de expresión ya que a través de éstas los infantes pueden comunicar sus pensamientos con el uso de palabras, gestos, ademanes o movimientos, o sea, se realiza el proceso comunicativo en el cual hay unos signos que se utilizan para su comunicación y que se relacionan con el lenguaje verbal (expresión) y el lenguaje no verbal (kinésis).

El hecho que el discente (E5) introduzca su índice derecho en su boca es una señal de que ese infante realiza un signo – mensaje hacia su profesora y compañeros que deberán interpretar ese gesto con base en la realidad que plantea el contexto socio - educativo en que sucede el hecho y que amerita tenerse en cuenta porque es plurisignificativo, como por ejemplo: desinterés, cansancio, aburrimiento etc., y que implica deducir ese sentido con base en la realidad circundante.

En el instante en que un segundo niño (E8) inicia su lectura en voz alta, el infante realiza un movimiento con su pierna derecha, cuyo gesto adquiere un sentido plurisignificativo, que puede indicar nerviosismo, alteración, ansiedad que dentro del proceso de la comunicación en posible debe ser interpretado por los receptores.

La importancia de los elementos kinésicos dentro del proceso de la comunicación es definitiva, y lo expresa Maqueo (2004) cuando se refiere a los estudios de la comunicación no verbal donde el empleo de ademanes, gestos, movimientos del rostro, manos, y de la cabeza, como además, el aspecto exterior en donde suceden los acontecimientos son componentes que aportan una variedad de sentidos en el proceso comunicativo, que deben interpretarse de acuerdo al contexto social y educativo, y la ocasión en que acontecen.



**Figura 8. Proceso de lectura - Observación**

Fuente: esta investigación 2014

Llevar el dedo en la boca es un ademán que se ejecuta en una interacción comunicativa que enfatiza un mensaje que no es explícito y se constituye en un ademán de adaptación, porque un niño lo puede utilizar como parte de su comportamiento habitual y que por medio de él se satisfacen las necesidades, razones, y emociones propias de los diferentes momentos en que se presentan dependiendo del lugar y las personas con quien se relaciona.

La postura del cuerpo también hace parte de un estudio realizado por Maqueo (2004), el cual se establece como una realización involuntaria del individuo dependiendo del contexto social en el que se desarrolle, además, es una señal que hace parte del sistema de comunicación,

acontecimiento que se presenta en el discente antes citado, de lo cual se deduce que el movimiento realizado le imprime una variedad de sentidos como por ejemplo: nerviosismo, ansiedad, estrés y otros.

Ramírez (1999) sostiene que el sentido “se construye en la dimensión de la multiplicidad interpretativa”, es decir, que la gran variedad de significados que posee un ademán o movimiento hace que en la mente del receptor se construya un sentido y que debe ser deducible por las personas que lo observan, además, que éste ha sido adoptado por una persona para expresar un deseo, un sentimiento, un anhelo o una frustración que realmente no es explícita.

Cuando se expresa un sentido a través del uso de modales o conductas en un escenario, la persona que lo realiza envía un sentido, y el sujeto se rodea del sentido, y éste adquiere fuerza o vitalidad dentro de ese contexto.



**Figura 9. Actividad de lectura**

Fuente: esta investigación 2014.

El sentido otorgado al signo realizado por una persona posee una carga semántica debido que éste es rodeado por las condiciones que le ha impuesto su creador interpretable por las diferentes actuaciones de la persona relacionadas con el contexto, lo que indica que un discente cuando efectúa un signo – mensaje al inicio o durante una comunicación verbal está dando a conocer múltiples significados reforzando en su totalidad el evento comunicativo.

Estudios desarrollados por Birdwhistell (1993) sostienen que “la kinésica constituye una de las formas básicas de comunicación no verbal”, porque es una de las más empleadas por las personas en sus diferentes situaciones comunicativas en cualquier momento y contexto. Por tanto, no se debe descartar la aplicación de esta apreciación en el campo educativo, además de ello, este autor sostiene que la kinésica posee dos características que se destacan, la primera se refiere a que ningún movimiento del cuerpo carece de significado en el contexto en que aparece debido que alguien lo hizo para que signifique algo y sea realizado éste en forma voluntaria o involuntaria.

La segunda característica se refiere a que la actividad del cuerpo influye sistemáticamente en el comportamiento de los demás miembros de un grupo determinado, indicándose de esta manera que los gestos realizados por un niño en un aula de clase influyen definitivamente en la conducta grupal porque ésta puede ser interpretada como un modelo que debe ser aprendido y aceptados por los demás estudiantes, lo que indica que ese tipo de conductas pueden ser repetitivas por parte de los niños.

La kinésica desarrollada por un niño se realiza en forma consciente o inconsciente y se puede percibir a través de la vista (percepción visual) e incluso audio- visual o táctil que unidos a la expresión oral presentan un significado intencional o no descifrable en la medida de las diferentes circunstancias y el medio en donde se desarrollen (Poyatos, 1994).

Poyatos (1994) expone que la kinésica además de ofrecer información adicional en la emisión discursiva es una forma de economía puesto que “ dice otra cosa” en el mismo tiempo, así mismo sirve como anticipación del mensaje verbal que sigue” y puede suplir las deficiencias verbales y está en perfecta congruencia con las palabras, es decir, los elementos kinésicos reemplazan en un momento dado a las palabras y guardan relación con éstas porque se anticipan al discurso, esto es lo que Kendon (1972) denomina “sincronismo interactivo”.

Lo planteado antes indica que los niños son personas muy ingeniosas y creativas a la hora de crear y expresar con un ademán un significado, ya que están diciendo mucho con tan poco.

La competencia Kinésica y su relación con la expresión verbal enmarcan su importancia en la comunicación ejercida por una persona, donde lo relevante es la presencia de un significado que espera su interpretación y entendimiento.

## **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS**

La investigación adelantada por Cortéz y Arévalo (2013) a través de las técnicas antes descritas obtuvo la siguiente información de los elementos paralingüísticos encontrados en su estudio en 15 discentes del grado uno cuatro.

Durante la lectura del texto “el pastorcito mentiroso”, 8 discentes suben el tono de su voz en la pronunciación de la última sílaba en la mayor parte de las palabras leídas (observación directa, grabación de voz,).

Durante el desarrollo de la misma lectura se precisó que 5 niños realizan en la lectura tonos altos y bajos en forma inconstante, los que le imprimen un acompañamiento a la lectura (observación directa, grabación de voz).

De lo anterior se colige, durante el desarrollo de la lectura citada, 8 niños suben el tono en la sílaba final de las palabras, y en el transcurso de la misma actividad, 5 estudiantes efectúan tonos altos y bajos en forma no permanente.



**Figura 10. Observación directa, analizando proceso de lectura**

Fuente: esta investigación 2014

Los tonos altos producidos en la última sílaba de las palabras en la lectura no son permanentes, pues éstos se presentan dependiendo de la emotividad, interés, y disposición de cada uno de los niños, características que contribuyen en el avance o retraso del aprendizaje de la lectura en voz alta.

La emotividad en los niños se despierta en el momento de leer el cuento “el pastorcito mentiroso” porque la narración del texto y sus personajes les causa interés, y en ciertos estudiantes se constituyen en motivos para tener una disposición para desarrollar una lectura.

En el momento de leer un texto literario o un texto en general, los niños se sienten motivados dependiendo de muchos factores entre los que se destaca la motivación que ejerce la docente para que los niños desarrollen la lectura, lo cual despierta el interés en cada uno de ellos dependiendo del grado de aceptación por parte de los estudiantes.

El estado de ánimo es un factor decisivo que influye directamente en las actuaciones de las personas, como en el presente caso, que interviene en la forma como los niños desarrollan la correspondiente lectura imprimiéndole a ésta tonos altos y bajos constituyéndose en signos plurisignificativos.

El tono es un sonido musical, que consiste en una mayor o menor elevación del sonido, el cual es realizado por los niños en el momento de iniciar y desarrollar la lectura, cuya realización permite un alargamiento de los fonemas presentes en la tonalidad.

Los elementos como el tono de la voz, el énfasis, la entonación, las exclamaciones, risas, suspiros, son los componentes de la competencia paralingüística que asignan significado e intención a los signos verbales utilizados en la comunicación que utiliza el hablante.

Los elementos paralingüísticos utilizados en la comunicación verbal (Maqueo, 2004) se efectúa en forma espontánea en el decurso, incluso la persona que realiza la lectura no puede ser consciente de su realización y por ende del significado que posee.

Maqueo (2004) sostiene que hay investigaciones en las cuales se expone que los elementos paralingüísticos cumplen una función informativa que debe ser interpretada por los receptores, y sólo algunos de ellos tienen una función comunicativa.

Ante ello, los tonos altos y bajos utilizados por los infantes durante la lectura mencionada van a transmitir “un algo” a todos sus compañeros de clase, y por supuesto a la profesora.

Los tonos realizados hacia arriba se escuchan en cierta medida en una forma agradable al oído despertando en las personas un ambiente de alegría y de emoción, en cambio los tonos hacia abajo pueden demostrar un decaimiento o incluso una falta de interés en su realización, ante lo cual, existen investigaciones adelantadas por Wilfart (1993 ) quien sostiene que los tonos realizados hacia arriba demuestran sentimientos agradables o positivos, por el contrario, los tonos hacia abajo indican sentimientos negativos, además, para que la voz suene placentera y agradable debe realizarse hacia arriba.



**Figura 11. Grupo de estudiantes grado 1-4**

Fuente: esta investigación 2014

Los tonos altos o bajos realizados por los infantes crean atención en las personas que escuchan su lectura originando un estado de conocimiento acerca de que los estudiantes desean transmitir un deseo, necesidad o información a las otras personas asignando un valor de tipo social y estableciendo un significado (Bajtín, 1992) interpretable por los demás, y demostrándose que son signos que han surgido de la necesidad de expresar los pensamientos.

La paralingüística abarca el estudio de las distintas transformaciones de la voz, de los silencios que se realizan en un momento determinado, pues todos ellos cobran sentido y validez en la medida en que estos sean utilizados de acuerdo al contexto.

Los elementos paralingüísticos en definitiva se refiere a las cualidades de la voz que son utilizadas en los diferentes escenarios en que se requiera su uso y que desempeñan un papel destacado en todo proceso comunicativo (Pichardo, 2009), y por supuesto, de los significados que se le asigna al evento comunicativo.

Los elementos paralingüísticos presentan una función específica y que consiste en su concurrencia del lenguaje verbal y el no verbal, por consiguiente, el lenguaje paralingüístico es una exposición de lo que se podría dar a entender por medio del lenguaje verbal, pero que en ese momento por obvias razones no se lo hace quedando los signos- mensajes dentro de lo descifrable por parte de un grupo de personas quienes deben interpretar y obtener su significado dentro de su realidad más inmediata.

## **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS.**



**Figura 12. Detección de las dificultades lingüísticas**

Fuente: esta investigación 2014

En el estudio adelantado por Cortéz y Arévalo (2013) y con base en técnicas de recolección de información como la observación directa, grabación de voces, se obtuvo la siguiente información (ver figura 13).

Durante la lectura del texto “el pastorcito mentiroso” se apreció la existencia de cuatro casos que dificultan el aprendizaje de la lectura en voz alta.

El primer caso es el silabeo (observación directa, grabación de voz) presente en un alto número de niños que consiste en leer deletreando las sílabas de cada una de las palabras.

El segundo caso consiste en la sustitución de fonemas (observación directa, grabación de voz) en las palabras en el momento de leer, proceso que consiste en reemplazar un fonema por otro.

Un tercer caso es la omisión de un fonema (elipsis) (observación directa, grabación de voz) al inicio de una palabra en el momento de realizarse la lectura, sin embargo, el significado de la palabra se entiende.

El último suceso que acontece es la metátesis (grabación de voz) que reside en el intercambio de lugar de ciertos fonemas en el momento de efectuarse la lectura.

Ante lo expuesto, el silabeo es un suceso que está presente en un mayor número de niños, demorando la lectura debido a las constantes pausas que deben realizar. En cuanto a la sustitución de fonemas este suceso lo presenta un menor número de discentes retrasando la continuidad de las palabras que prosiguen en la lectura.

En cuanto a la omisión de un fonema (elipsis) sólo se presenta dos veces, el primer caso lo desarrolla un estudiante y se presenta al comienzo de una palabra, quien se demora en la continuidad del resto de la palabra retardando la lectura del texto y el segundo caso cuando un niño omite un sufijo en una lexía. La metátesis está presente dos veces y sucede intercambiando los elementos internos de la palabra originándose un nuevo concepto que no posee significado alguno.

Los anteriores sucesos inciden directamente en el aprendizaje de la lectura en voz alta en los niños, debido que estos hechos atrasan y en cierta medida obstaculizan el avance y progreso del proceso lector, e incluso dificultan la aprehensión del conocimiento, y de la interpretación

que debe realizarse como una actividad complementaria a la lectura y que permitirá que cada uno de los niños realice un posterior análisis.

Los hechos descritos también pueden contribuir a generar en los niños la falta de interés por el aprendizaje de la lectura, impidiendo el desarrollo de las habilidades en la misma, y por supuesto, afectando directamente en la formación académica y personal de los niños, porque el proceso de aprendizaje de la lectura en voz alta se interfiere en el desarrollo de éste, debido que cada uno de los casos mencionados se constituyen en un obstáculo para la construcción de palabras y frases cortas y sencillas, ya que los sucesos descritos dificultan el buen desarrollo de los niveles fonológico y sintáctico, que son indispensables en la producción del lenguaje.

El silabeo (observación directa, grabación de voz) está presente en 13 niños, quienes leen el texto descomponiendo las palabras en sílabas alargando demasiado la lectura y no dándole un sentido en la continuidad del decurso fonomorfosintáctico (habla), lo cual interfiere en la producción del discurso el que debe tener sentido gracias a la buena realización de las lexías, además, el citado suceso puede presentar una interrupción en la decodificación de los significados de las palabras, e incluso afectar la comprensión e interpretación de las palabras y con mayor razón del texto en general, además, que este fenómeno es acompañado por nervios y que se detectan en la lectura.

En segunda instancia se presenta la sustitución de fonemas en el momento de leer, a saber:

En la palabra pequeño, se sustituye el fonema [-ñ-] por el fonema [-n-], obteniéndose la palabra pequeno. En la palabra cuidaba se presenta dos sustituciones de fonemas, el primer caso consiste en sustituir en la segunda sílaba de la citada palabra el fonema [-a-] por el fonema [-e-], y en cuanto al segundo caso, la sustitución del fonema [-b-] por el fonema [-d-], resultando la palabra cuideda.

Un tercer ejemplo acontece en la palabra Pastor, en donde se sustituye en la primera sílaba el fonema [-a-] por el fonema [-e-] resultando la palabra pestor.

En la palabra Alejada se sustituye en la última sílaba el fonema [-a] por el fonema [-e], obteniéndose la palabra alejade, y en la palabra pueblo se reemplaza el fonema [-b-] por el fonema [-d-] resultando la palabra puedlo.

Un sexto ejemplo sucede en la palabra Rebaño, en la que se reemplaza el fonema [-b-] por el fonema [-d-] constituyéndose la palabra redaño, y en la palabra Lobo se reemplaza el fonema [-b-] por el fonema [-d-], realizándose la palabra lodo.

Un octavo caso de sustitución ocurre en la palabra alejada en la que se sustituye el fonema [-j-] por el fonema [-g-] resultando la palabra alegada. Un noveno caso sucede en la palabra Ladera, donde se sustituye en la primera sílaba el fonema [-a-] por el fonema [-e-] realizándose el término ledera.

Un décimo ejemplo de sustitución de fonemas aparece en la palabra Angustiosamente, en cuya lexía se reemplaza en la tercera sílaba el fonema [-o-] por el fonema [-a-], y en la cuarta sílaba se sustituye el fonema [-a-] por el fonema [-u-], además de ello se incorpora dos nuevas sílabas [-sana-], resultando la palabra angustiasusanamente.

Un décimo primer ejemplo de sustitución de fonemas aparece en la palabra Ayúdenme, en cuya tercera sílaba se reemplaza el fonema [-e-] por el fonema [-a-], y se incorpora la sílaba [de]. Obteniéndose el término ayudandeme.

Un décimo segundo caso se presenta en la palabra Angustiosamente, en cuya primera sílaba se sustituye el fonema el fonema [a-] por el fonema [e-], y en la tercera sílaba se sustituye el fonema [-o-] por el fonema [-a-], y se omite la cuarta sílaba obteniéndose la palabra engustiamente.

Un tercer aspecto que acontece en estos infantes es la omisión de fonemas (elipsis) durante la realización de la lectura, y sucede cuando un discente en el instante de leer la palabra Gritar, omite el fonema inicial [g-], pronunciándose – ristar, y se incorpora el fonema [-s-], y a pesar del cambio realizado el fonema se entiende el significado de la palabra completa, otro ejemplo

acontece en la lexía Angustiosamente en la cual un discente omite el sufijo [-os-], resultando la palabra Angustiamente.

Un cuarto aspecto, la metátesis, que consiste en el intercambio de los elementos de las palabras en el decurso, éste sucede cuando un discente al leer la palabra Alejada intercambia el primer fonema [a-] con el segundo fonema [e-] resultando el término elajada, y en la palabra Ayudenme, un discente ubica el fonema [-n-] de la tercera sílaba en la segunda sílaba resultando la palabra Ayundeme.

La Asociación Americana del Habla, Lenguaje, y Audición- ASHA, sostiene que una dificultad lingüística es una producción anormal accidental del lenguaje hablado o escrito como: el silabeo, sustitución y omisión de fonemas (elipsis), y metátesis los que interfieren en los niveles del lenguaje (niveles fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático), afectando especialmente los niveles fonológico y sintáctico, lo que repercute directamente en la comprensión e interpretación de palabras, frases sencillas y cortas, por consiguiente se obstaculiza la aprehensión del conocimiento y, además, que se crean malos hábitos en la lectura, e incluso puede originar la falta de interés hacia el desarrollo del proceso lector en una temprana edad donde es importante impulsar la realización de una buena lectura oral para beneficio de los niños.

Con base en la encuesta propuesta a los padres de familia, y desarrollada por las 14 madres de familia que asistieron a su aplicación se pudo obtener la siguiente información:

En la pregunta si su hijo(a) tiene dificultades para aprender a leer en voz alta, 3 madres de familia que representan el 21,42% contestaron que sus hijos(as) poseen bastantes dificultades para aprender a leer en voz alta, lo que indica que dichos problemas se han venido presentando con anterioridad sin que ellos intervengan para disminuirlos, 6 de ellas con el 42,85% respondieron que sus hijos(as) regularmente tienen problemas en el aprendizaje de la lectura, dándose a entender que los niños no presentan muchos problemas en la lectura. 4 de las encuestadas con el 28,57% respondieron que sus hijos(as) poseen pocas dificultades lingüísticas en el proceso lector, y sólo 1 de ellas con el 7,14% contestó que su hijo(a) no tiene dificultad en dicho aprendizaje.

Los resultados anotados indican que los padres de familia son conscientes de las dificultades que acontece a sus hijos, y de hecho lo sustentan 13 de las encuestadas de acuerdo a sus circunstancias en mayor o menor proporción ratificando la existencia de dificultades lingüísticas en el momento de leer un texto.

Con respecto a la observación directa, grabación de voces se puede deducir que un grupo de niños tienen problemas en la construcción o formación de palabras en el momento de leer originando el silabeo, sustitución de fonemas u omisión de éstos (elipsis) y finalmente metátesis, circunstancias que también se las puede corroborar con la información que se obtiene de las encuestas aplicadas a las madres de familia, y que 4 de ellas con el 28,57% aseguran que sus hijos(as) tienen problemas en la formación de palabras cortas y sencillas en la lectura oral. 5 madres de familia con el 35,71% respondieron que sus hijos(as) presentan problemas en la pronunciación de las palabras complementando la dificultad en la formación de lexías en la lectura, aunque, 8 de ellas con el 57,14% respondieron que este problema se presenta en sus hijos(as) en forma parcial, e incluso 9 de ellas con el 64,28% aseguraron que sus hijos(as) tienen inconvenientes para identificar o reconocer grafías (letras) o lexías ( palabras ) además, 8 madres de familia con el 57,14% contestaron que hay dificultad en el aprendizaje de los significados de las palabras debido a la existencia de términos largos y que no se entienden.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se puede determinar que tanto los docentes como los padres de familia son conscientes de las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de la lectura, pero no cuentan con las estrategias necesarias para su disminución o solución, además los padres de familia debido a sus múltiples ocupaciones y circunstancias del orden socio - económico, en la mayoría de los casos no pueden brindar el acompañamiento respectivo para afrontar los inconvenientes encontrados y que son solucionables en la medida en que haya una buena disposición por parte la comunidad educativa en la formación integral de los estudiantes.

Apple (1997) sostiene que el contexto social y familiar en el que un niño se encuentre permite que desarrolle el lenguaje y se logra en las primeras etapas de éste, además, el colegio es el lugar donde hay un mayor desenvolvimiento del lenguaje, o sea, las instituciones educativas son los lugares más propicios para la evolución del lenguaje.

Los casos de silabeo, sustitución u omisión de fonemas, y metátesis se ubican dentro del Retraso Simple del Lenguaje ya que éste se constituye en una disfunción, es decir, son elementos que obstaculizan el correcto funcionamiento de un sistema social como el lenguaje fenómenos que afectan a todos los niveles del lenguaje, especialmente al fonológico y sintáctico, presentándose la falta de relación en el desarrollo del discurso, como también insuficiencias en la expresión, comprensión, e interpretación y en la articulación de palabras y que se convierten en una dificultad que evoluciona sino se toman las medidas necesarias al respecto.



**Figura 13. Observación proceso de lectura**

Fuente: esta investigación 2014

De otra parte, el papel que desempeñan los padres de familia (anexo A), es decisivo para disminuir las dificultades lingüísticas que afrontan sus hijos, debido que hay padres de familia muy interesados en tratar de alivianar las falencias de los niños, no obstante, también existen personas de este grupo que por variados motivos se les dificulta el estar pendientes de todas las actividades desarrolladas por los niños en la escuela y fuera de ella, cuyo motivo incide directamente en el retroceso y estancamiento de las dificultades de los discentes en el aspecto académico y personal.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran la existencia de dificultades lingüísticas en el desarrollo de la lectura en voz alta, cuyas falencias están presentes en los niveles morfosintáctico y semántico del lenguaje. En el primero porque hay inconsistencias en la formación de las palabras en el preciso momento de realizar la lectura en voz alta, y en el segundo, porque la dificultad expresada anteriormente afecta en forma paulatina la asimilación de los significados de las palabras, lo que resta la aprehensión de un nuevo vocabulario que se almacenará en la mente del lector, y que va a ser utilizado más adelante dependiendo de la

necesidad dentro de un contexto socio- cultural. (Anexo B)

Al verse afectados los niveles morfosintáctico y semántico, el lector posee pocas palabras para ser utilizadas en los diferentes actos de habla, por tanto, su actuación lingüística será escasa afectando el nivel pragmático del lenguaje, ya que el uso del lenguaje a nivel social será escaso e impide el progreso académico y personal del niño en etapa escolar

## CONCLUSIONES

- Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la presente investigación se puede concluir que el silabeo, la sustitución de fonemas, elipsis, y metátesis se constituyen en dificultades lingüísticas porque interfieren en el aprendizaje de la lectura en voz alta, y están contempladas dentro del concepto de Retraso Simple del Lenguaje, cuyos fenómenos son corregibles al desarrollarse las estrategias para tal eventualidad por parte de los docentes, psicólogos, y logopedas.
- En cuanto a los elementos kinésicos y paralingüísticos, éstos permiten establecer que son parte esencial de la comunicación no verbal y que además está acompañada de ciertas manifestaciones como las emociones, sentimientos, y estados de ansiedad, los cuales se convierten en aspectos que acompañan a las dificultades lingüísticas afectando aún más el desarrollo integral del estudiante en su proceso formativo.
- Al realizar el análisis de los hallazgos sobre las dificultades lingüísticas que presentan los estudiantes del grado primero se deduce que las dificultades encontradas afectan los niveles del lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico, y pragmático) e inciden en la comprensión, interpretación, aprehensión del conocimiento, y por ende en el análisis de la información de un determinado texto, e incluso en el uso del idioma a nivel social.
- La encuesta realizada a los padres de familia permitió comprender que ellos identificaban la existencia de problemas que afectan a sus hijos en el aprendizaje de la lectura en voz alta, pero sobre todo las madres de familia debido a sus múltiples ocupaciones no tienen el tiempo necesario para dedicarse a sus hijos y añadiéndole a éste se presenta el desconocimiento sobre el tema en mención, lo cual hace difícil el acompañamiento de ellas en el proceso del aprendizaje de la lectura en voz alta y la disminución o corrección de las dificultades lingüísticas que acontecen a estos estudiantes.

- Después de realizar el correspondiente análisis sobre las dificultades lingüísticas presentes en un grupo de niños del grado primero se hace necesario la presentación de una propuesta de tipo socio- educativo donde se involucre a la comunidad educativa, en la que se contemple las actividades dirigidas a los estudiantes, directivos docentes, docentes y padres de familia quienes estarán directamente involucrados en el desarrollo de las acciones encaminadas a la disminución o corrección de las presentes en los niños citados.

## RECOMENDACIONES

- Es importante el diseño de una estrategia académico- pedagógica para desarrollarla en el aula de clase, con el fin de disminuir en gran parte las dificultades de tipo lingüístico en la lectura en voz alta en los estudiantes en etapa escolar especialmente los que están iniciando el proceso de aprendizaje de la lectura en voz alta en las diferentes instituciones educativas, cuyas correcciones deben realizarse lo más pronto posible para que su discernir académico y pedagógico no se vea afectado por este tipo de falencias.
- La concientización de los padres y madres de familia es una característica decisiva para que éstos realicen un adecuado seguimiento en la búsqueda de las alternativas que ellos puedan brindar para disminuir los problemas o dificultades de tipo lingüístico en el aprendizaje de la lectura en voz alta que desarrollan sus hijos.
- Es necesario fortalecer el aprendizaje de la lectura en voz alta en las instituciones educativas y fuera de ellas, viendo en ésta el camino que se debe promover e incentivar día a día para la aprehensión del conocimiento, el discernimiento e interpretación de experiencias sociales y culturales con base en la interpretación de lo observado, y dejar a un lado el asignar el proceso de la lectura en el aula de clase y en otros contextos como un castigo e imposición.
- Es relevante permitir el acercamiento de los infantes en etapa escolar que se están iniciando en el aprendizaje de la lectura en voz alta, a todo tipo de textos infantiles, así sean cortos, ya que el contacto entre el lector y el texto es lo primero que se debe propiciar para que el niño obtenga su primera experiencia e inicie la observación y exploración de la actividad más apasionante que posee el hombre : la lectura, y de paso iniciarse en la interpretación de todo lo que está a su alcance para fortalecer su desarrollo académico y personal.

## **13. PROPUESTA SOCIO- PEDAGÓGICA.**

### **“APRENDIENDO A LEER PARA EL FUTURO”.**

#### **13.1 Presentación**

La lectura en el mundo de hoy tiene su importancia adquirida, es éste el proceso que le permite al hombre el acercamiento desde muy temprana edad al encuentro de mundos insospechados a través de la aproximación de cualquier tipo de textos, ya sean textos infantiles como el cuento, la fábula, etcétera, o la lectura e interpretación de textos más complejos de acuerdo a su edad.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura en voz alta por parte de docentes de primaria es para nada una tarea fácil, es todo lo contrario, crear la disposición necesaria y pertinente a un niño de corta edad para que éste comience aproximarse a las frases, oraciones, y textos como una actividad cotidiana y que le va a servir para toda la vida, requiere desplegar una serie de estrategias académico- pedagógicas a la altura de las circunstancias que el inicio de ese proceso así lo requiere.

Si el inicio y desarrollo de la actividad antes citada por parte de un profesor es una labor dispendiosa y al mismo tiempo muy loable por cierto, porque no hay nada más bello que agradecerle a un profesor de primaria el que lo haya inducido en ese proceso del aprendizaje de la lectura en voz alta o silenciosa, puesto que, de los resultados obtenidos en cuanto a su desarrollo individual, los frutos se verán en muy poco tiempo, y a lo largo de su vida académica, laboral, y social, aún más gratificante es propiciar y aplicar una serie de estrategias académico-pedagógicas para disminuir las dificultades de tipo lingüístico que acontecen a sus estudiantes en el momento de realizar una lectura en voz alta ante sus compañeros de clase, ahí radica la importancia del desempeño profesional del educador de hoy.

Los docentes en los momentos actuales, acompañados por un mundo saturado de tecnología y de saberes en todos los campos están en el compromiso personal, e indiscutible de permitir con la

ayuda de los mismos avances tecnológicos, pedagógicos, y académicos, el desarrollo de las estrategias académicas y pedagógicas para disminuir y corregir las dificultades lingüísticas en la lectura en voz alta que presentan los discentes en el aprendizaje de ese proceso tan importante.

A continuación se da a conocer una propuesta académica – pedagógica y social con base en tres aspectos:

1. Una propuesta académico- pedagógica para disminuir los problemas lingüísticos en el aprendizaje de la lectura en voz alta, en los niños que cursan el primer grado de primaria.
2. Una propuesta para que los padres de familia adquieran mayor conciencia en relación con los problemas lingüísticos en el aprendizaje de la lectura en voz alta que tienen sus hijos, como al mismo tiempo que desarrollen una serie de actividades encaminadas a conseguir los logros esperados en beneficio de los estudiantes.
3. Una propuesta para que los directivos docentes de la Institución educativa donde cursan estudios los infantes, cuando se presenten casos de problemas muy reiterativos, éstos sean remitidos al psicólogo, u otros profesionales para el seguimiento y corrección respectivas de las dificultades de los estudiantes que tienen las falencias antes mencionadas.

## 13.2 Principios

La siguiente propuesta se fundamenta en los siguientes principios:

- Presentar los medios necesarios para que el niño desarrolle un buen aprendizaje de la lectura en voz alta.

Permitir el acercamiento del niño hacia el aprendizaje de la lectura en voz alta

- Incentivar el aprendizaje de la lectura en voz alta en el niño, con la finalidad de que éste incremente su desarrollo cognoscitivo y su imaginación.

- Promover el buen desempeño del aprendizaje de la lectura en voz alta de los estudiantes, pues ello les permite el crecimiento académico y personal.
- Contribuir a la disminución de las dificultades lingüísticas en el aprendizaje de la lectura en voz alta, para que los infantes se desenvuelvan sin contratiempos.
- Fortalecer las estrategias académico- pedagógicas dirigidas a la disminución de las en los infantes en edad escolar.

### **13.2 Justificación**

La siguiente propuesta surge del propósito de querer presentar una serie de estrategias de tipo: académico- pedagógico y social, que contribuyan decididamente en la disminución de las dificultades de tipo lingüístico en el aprendizaje de la lectura en voz alta en los estudiantes del grado uno cuatro de la Básica Primaria de la sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto.

La lectura no es una actividad que consiste únicamente en la descodificación de una pequeña frase u oración, o en su defecto de un libro de texto en términos generales sobre cualquier tema, es mucho más que eso, es un proceso donde se relacionan actividades intelectuales como la interpretación, la comprensión, la inducción, la deducción, la inferencia, etc, todas ellas relacionadas para la obtención de un significado o sentido que se relacionará interdisciplinariamente con el objetivo de utilizar ese constructo teórico mental dentro de un contexto o situación particular para favorecer los intereses del lector.

Al haberse detectado y comprobado la existencia de las en un número de estudiantes del grado uno cuatro, cuyas falencias entorpecen y aminoran el progreso de la aprehensión y comprensión de los diferentes saberes, es indispensable la creación de unas estrategias académico- pedagógicas y sociales proyectadas a la disminución y en lo posible la corrección de las dificultades lingüísticas antes descritas en el aprendizaje de la lectura en voz en los infantes mencionados.

La presentación de esta propuesta se justifica, ya que a través de su realización se contribuye a la disminución de los problemas que se presentan en el aprendizaje de la lectura en voz alta de los citados estudiantes.

La realización y consecución de esta propuesta es de vital importancia, lo que favorece el avance y el progreso académico, social y personal de cada uno de los niños que han afrontado este tipo de inconvenientes en el proceso lector.

Relacionar el trabajo académico y pedagógico con actividades de tipo social, y que al mismo tiempo involucre a los estudiantes, docentes, padres y madres de familia, directivos y administrativos docentes, es incentivar, y propiciar las directrices en la búsqueda del aminoramiento y corrección de las de los niños que inician este proceso, por lo tanto, es imperioso e importante un trabajo interdisciplinario para la obtención de los resultados esperados.

#### **13.4. Objetivos**

##### **13.4.1 *Objetivo general***

Brindar estrategias socio - pedagógico, acorde a los diferentes intereses de los estudiantes, y padres de familia, para disminuir las de los niños antes mencionados.

##### **13. 4.2 *Objetivos específicos***

- Realizar una propuesta pedagógica para disminuir las dificultades lingüísticas en el aprendizaje de la lectura en voz alta en los niños del grado primero.
- Desarrollar talleres educativos, para concientizar aún más a los padres y madres de familia, para que éstos contribuyan en forma decidida a la disminución de las que presentan sus hijos.

- Proponer a las directivas de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco, la remisión de algunos estudiantes cuyas no han disminuido, al personal profesional como psicólogo o logopeda para que éstos realicen el trabajo correspondiente en miras a alivianar las inconsistencias que presentan los estudiantes enviados para tal efecto.
- Capacitar a los docentes de la Institución sobre temas relevantes como: tipos de dificultades lingüísticas y estrategias pedagógicas, para contribuir a su disminución o solución de aquellas falencias que acontecen a los estudiantes.

## **13.5 Fundamentación teórica**

### **13.5.1 *Definición de pedagogía***

Bernal ( 2013 ) expone que la palabra pedagogía tiene su origen etimológico en el término griego Paidos, que significa niño, y se complementa con otro término, Agein, que traduce : guiar, conducir, por lo tanto, el pedagogo es aquella persona que se encarga de formar a los infantes.

La pedagogía es el conglomerado de conocimientos y saberes que esperan incidir directamente en la formación de las personas a través de un proceso de educación, en cualquier aspecto que se desee, como además, permite el acercamiento del individuo al entendimiento y organización de la cultura con la que esté relacionado la persona en sí, y también en la formación de la persona.

En la antigua Grecia (Bernal, 2013) nació el término pedagogía, y es de anotar que primero se realizó la labor práctica de la educación y posteriormente se empezaron a establecer los planteamientos educativos con la finalidad de reunir todos los aspectos relacionados con el ámbito educativo, y al mismo tiempo analizarlos, precisarlos, determinarlos y sintetizarlos en unas normas que determinen el proceso de la educación.

Se ha llegado a pensar que la pedagogía en palabras de Bernal ( 2013 ), es una ciencia de tipo psicosocial, cuya finalidad es estudiar el tema de la educación, para observarla, explorar y obtener de ella sus conocimientos, y posteriormente extractar lo mejor de ésta para poder perfeccionarla.

La pedagogía a pesar de que es una ciencia que requiere de la interdisciplinariedad de varias disciplinas, entre ellas se encuentran la medicina, la sociología, la psicología, la antropología, la economía, la historia, la lingüística, etc, sus raíces son completamente filosóficas, y cuyo objetivo específico es estudiar la formación del individuo, que en términos de Hegel es “ De aquel proceso en donde el sujeto pasa de una “conciencia en sí “ a una “ Conciencia para sí “, lo que indica al respecto que es el individuo quien precisa de su existencia en el mundo circundante, y la posición de éste en él ( mundo ), para de esa forma colaborar en la transformación de todo lo existente.

El conceptualizar la pedagogía como ciencia realmente implica afrontar un debate que en estos momentos todavía tiene vigencia ( Bernal, 2013 ), y sobre todo cuando estos planteamientos tienen una base en los criterios que son dados por la ciencia, y que se utilizan en las demás ciencias, los cuales directamente no son aplicables a la pedagogía, lo que indica que hablar de la pedagogía como ciencia es algo cuestionable, y debatible, e incluso se puede estar hablando de una ambigüedad en cuanto a esa conceptualización, y que en gran parte depende de la óptica con que se defina a la ciencia.

Ante lo anterior, existe una diversidad de autores que ubican a la ciencia como un conjunto de saberes, hay otros estudiosos que la definen como un arte, y finalmente otros que la definen como una ciencia con unos planteamientos que le pertenecen sólo a ella, y con una finalidad en su estudio consistente en la formación de un individuo.

Al definir la pedagogía como un arte, ésta se constituye en el vehículo para transmitir experiencias, ideales, saberes cotidianos, y conocimientos, con todos los elementos que se tiene a disposición para darse a conocer a todos los demás dependiendo del lugar donde se encuentren las personas, como por supuesto del contexto socio- cultural.

El establecer una organización del proceso educativo de un individuo con base en los aspectos: intelectual, físico y psicológico es una tarea que desarrolla la pedagogía donde se toma como base aspectos específicamente culturales que están presentes en la sociedad.

Si se considera a la pedagogía como una ciencia donde ésta analiza los procesos relacionados con la educación de las personas, en cierta se está entorpeciendo realmente su entendimiento, porque la pedagogía es una actividad que se constituye en un proceso muy activo, en el cual se activan una serie de funciones para que se desarrolle el aprendizaje como proceso, por consiguiente, al ser un tanto difícil definir con exactitud el objeto de la pedagogía.

Ante lo expuesto anteriormente, surge un interrogante en el preciso instante de definir la pedagogía, ¿Es la pedagogía una ciencia, una técnica, un arte, o realmente qué es? para que no haya ninguna discusión al respecto algunos investigadores de este tema definen la pedagogía como un saber cuyo fin último es la educación de una persona.

Ahora, en cuanto sí la pedagogía es un arte, Bernal ( 2013 ) plantea que la pedagogía no es un arte, pero lo afirma en cuanto a la educación, y lo ratifica al exponer una definición justamente de arte que consiste en que éste es “ El modo en que se hace o debe hacerse una cosa “ y que consiste en el desempeño de un acontecimiento o actividad por medio de la cual el ser humano da a conocer con estética algo, utilizando para ello los elementos que le rodean, de las representaciones, o en últimas de todo lo que rodea.

El objetivo de la pedagogía es el estudio de la educación, como sistema como tal, y tiene las propiedades de un obra de arte, además, la educación no es una actividad pasiva que no necesita de la práctica, es todo lo contrario, en ella se ve actividad, y por consiguiente se establece con base en reglamentos que precisan la metodología y las estrategias a seguir.

La educación al ser concebida como una técnica, se la conduce a que ésta sea entendida partiendo del concepto de reunión de actividades y elementos que son utilizados por una ciencia o arte para lograr sus objetivos, y son las reglas las que limitan hasta donde debe llegar ese arte en el proceso educativo.

La pedagogía al considerarse una ciencia, cumple con las especificaciones y parámetros de ésta, ya que posee un objeto para realizar su estudio e investigación, y al mismo tiempo recurre a la metodología de la investigación al utilizar dos de sus métodos para recolectar información como: la observación y por ende la experimentación, por consiguiente, la pedagogía es al tiempo: arte y ciencia del proceso de la educación.

### **13.5.2 Fines de la educación**

En el texto titulado “ Características de la práctica docente en Educación Primaria “ los autores e investigadores, Campo ( 2005 ), Maffesoli ( 2005 ), Jaularitzza ( 2002 ), Godet, M ( 1991 ), Lasa y Biani ( 2005 ), Bandura. A (1982 ), Flavell, J ( 1973 ), Piaget, J ( 1969 ), y Vigotsky, L, S ( 1979 ), y el VII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas ( C.I.I.P ), 2002, sustentan que en el siglo XXI los fines de la educación siguen siendo los mismo que se presenciaron en el siglo XX, ante lo cual, no se ha visto un avance un tanto más significativo al respecto.

La educación como un proceso debe pretender el progreso de las personas en todos los aspectos que le rodean, incluyendo el desarrollo en la parte cognitiva del individuo, y aspectos como el personal y el social, los cuales deben florecer en igualdad de condiciones para todas las personas, y que garanticen el éxito personal, ante ello, los anteriores autores destacan la importancia del informe Delors- Unesco ( 1996 ) donde dan a conocer que el aprendizaje debe estar enmarcado en cuatro principios, a saber:

- Aprender a conocer.
- Aprender a ser.
- Aprender a convivir con los demás.
- Aprender – saber y aprender- hacer.

Los anteriores principios generales, aparte de la hermenéutica que acontece cada una de las afirmaciones citadas, establecen contradicciones en el momento de hablar sobre las metas educativas que se deben realizar para el desarrollo de un proceso educativo de las personas.

## **ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Los autores antes citados exponen que para obtener buenos resultados en el aprendizaje de conocimientos y saberes por parte de los alumnos, se requiere una organización para el efecto, entre ellos tenemos:

1. Desarrollar buenos procedimientos en el aprendizaje de los niños.
2. Tener una buena organización hacia el interior de la Escuela.
3. Tener óptimos recursos en el aspecto humano (docentes) como en los materiales que se utilicen para el aprendizaje de los niños.

Aunado a lo anterior se debe tener en cuenta que para obtener unos muy buenos resultados en el aprendizaje de los infantes es necesario:

1. Fortalecer permanentemente el aprendizaje cooperativo, realizando el trabajo docente con los niños utilizando el modelo pedagógico constructivista.
2. Educar con base en valores ético- morales.
3. Propiciar y fortalecer la educación de calidad.
4. Abrir las oportunidades necesarias para que los estudiantes tengan un acercamiento hacia la participación y el conocimiento.
5. Permitir que el trabajo académico se desarrolle en igualdad de condiciones para todos los alumnos, desarrollando un trabajo en lo concreto.

Una de las razones por las cuales existe la Escuela es que ésta está hecha para facilitar el aprendizaje del conocimiento en los infantes, y no todo lo contrario, en eso consiste la preocupación hoy en día.

En los momentos actuales el hombre tiene plena conciencia que el poseer unas adecuadas destrezas sociales, y el desarrollo de una capacidad para el entendimiento de lo que sucede, y el estar bien con las personas que le rodean, se constituyen en elementos positivos importantes, lo que se deben aplicar en el sitio de trabajo para el bienestar de las instituciones y de las personas.

La pedagogía en estos tiempos plantea el nuevo rol del educador, el cual debe fortalecerse por este mismo, y por la institución donde desempeña su trabajo académico, permitiendo se desarrolle en buenas condiciones el trabajo en grupo, y elaborar un trabajo mancomunado con toda la comunidad educativa, la cual incluye a los padres y madres de familia, lo que permite favorecer la extensión de un conjunto de significados presentes en una comunidad avalados y fortalecidos por ella misma, y que se llama cultura, es decir, en otras palabras debe permitirse que la cultura sea participativa en todos los estamentos sociales de la comunidad educativa, donde se hace presente la familia como núcleo importante de la sociedad.

La escuela de hoy, debe permitir la ampliación de todos los mecanismos necesarios incluyendo las estrategias para que se desarrolle con eficiencia el proceso de enseñar-aprender, ahí radica la importancia de crear todas las estrategias que estén al alcance de los docentes, y de la institución educativa, donde los cambios constantes y que permitan el desarrollo y aprehensión del conocimiento y los demás saberes, se vea fortalecido.

Además de lo planteado, en la Escuela es importante la creación de un clima donde la convivencia entre todas las personas que están presentes sea llevadera, donde se permita el trabajo académico y pedagógico a gusto de todas las personas relacionadas en este contexto.

La escuela siempre debe propiciar la generación de las estrategias necesarias para la solución los conflictos que se le presente, con base en los manuales de convivencia y lo establecido en la Ley, por tanto, la Escuela se instauró para el desarrollo personal y el aprendizaje de los niños, y no para que los docentes obtengan un sitio para trabajar.

## **EL AULA Y SU RELACIÓN CON LA ESCUELA**

Ante los planteamientos anteriores, aún hay más, la Escuela de hoy debe permitir e incentivar la participación de todos los discentes dentro del aula de clases y toda la escuela, y no limitarse al desarrollo de la actividad pedagógica única y exclusivamente hacia el interior del aula, sin tener en cuenta el resto de la Escuela.

La Escuela es una institución que por sí aprende, lo que indica que se debe desarrollar el trabajo del docente con base en un proyecto donde estén inmersos los directivos docentes, los docentes, los estudiantes, y los padres y madres de familia en general.

Incluyendo a lo dicho, no se debe permitir la creación de una distinción entre el concepto que se tiene de Escuela y la labor académica desempeñada en el interior del aula, ante lo cual, la Escuela no debe ser entendida como la sumatoria de las actividades que los docentes realizan en el interior del aula, sino como el resultado del desarrollo de un Proyecto de toda la Comunidad Educativa, cuyas actividades se han elaborado en todos los lugares de la Escuela, y con preferencia en el interior del aula, donde transcurre la mayor parte del tiempo, y dejar a un lado la concepción que el profesor desarrolla una actividad individual con sus alumnos en su clase, por lo tanto, la nueva concepción de Escuela propicia la concepción de que esta institución sea vista como la generadora de una actividad educativa, donde todos los elementos que hacen parte de ella son necesarios, y se los requiere para beneficio de los niños.

### ***13.5.3 Algunos principios didácticos en la lectura en niños de primaria***

Los autores Hernández, y Pla (2013) en su texto “Concepción integradora del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura “, dan a conocer una serie de aspectos que se deben tener presente para la enseñanza de la lectura en los niños:

1. Es importante para la formación y ejercitación de la lectura de sílabas, palabras, y oraciones en general se utilice los juegos de reglas, los cuales son los más indicados y convenientes porque éstos permiten que se desarrolle el entrenamiento de la atención, porque los niños al estar atentos

A las respuestas correctas o incorrectas, les permite desarrollar la visión y por ende la capacidad en la observación, lo que indica que tienen que ir a los detalles y las particularidades de los contenidos.

Al utilizarse los juegos descritos anteriormente, los niños desarrollan la rapidez para la formación de las palabras (reestructuración) y la lectura de palabras y oraciones lo que contribuye al desarrollo de las habilidades lectoras entre las que se destacan la corrección, la fluidez, la expresividad, y la comprensión.

2. El trabajo en la actividad de la lectura debe organizarse con base en los siguientes pasos:

2.1 Hay que preparar a los infantes para la lectura, para que se les despierte el interés por leer y comprender textos literarios, o de otros temas.

2.2.- Es importante la continuidad la perfección de las habilidades en la lectura, para lo cual es decisivo los juegos de reglas para el desarrollo mental al solucionar por ejemplo las adivinanzas.

2.3.-El uso de actividades lúdicas es importante para ejercitar la memoria y el lenguaje, por ejemplo, el repetir trabalenguas.

#### **13.5.4 *La escuela de padres de familia***

LEY 1404 de 2010

La presente Ley firmada por el presidente Álvaro Uribe Vélez, tiene por finalidad obligar a las instituciones educativas para que éstas instauren en sus proyectos educativos institucionales una serie de actividades para que los padres de familia se integren dentro del proceso educativo de sus hijos.

La Ley 1404 de 2010 establece que las instituciones educativas de los niveles: preescolar, Básica Primaria y Media Vocacional, tienen la obligación de establecer en sus programas institucionales una capacitación a los padres de familia para que éstos contribuyan a la solución de dificultades que presentan sus hijos durante el proceso de formación académica y pedagógica en las instituciones educativas.

La Ley pretende integrar a los padres de familia, directivos docentes, profesores, y alumnos para que éstos manifiesten sus experiencias y den a conocer las alternativas de solución a los diversos factores o acontecimientos que se presentan durante la formación de los educandos.

Al mismo tiempo, la Ley busca a través de esta práctica recuperar los valores hacia el interior de la familia, el fortalecimiento de las estrategias para el desarrollo y avance de la comprensión del conocimiento, y la comunicación entre los miembros de la institución familiar, que tanta falta hace para permitir la integración de los integrantes de una familia.

Las actividades programadas por parte de las diferentes instituciones educativas contempladas en el P.E.I, son el instrumento que permite la formación de los educandos en todos los aspectos, para que el día de mañana estos futuros ciudadanos constituyan una sociedad responsable enmarcada en un contexto social y cultural.

El Ministerio de Educación Nacional, propiciará, y reglamentará el programa de la Escuela de Padres de Familia, cuya actividad es muy importante para el desarrollo integral y educativo, añadiendo a los programas de las instituciones educativas lo dispuesto y reglamentado en los artículos 7º y 139 de la Ley 115 de 1994, y el artículo 7º de la Ley 115, en el numeral c que contempla: “ Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, particular en las

acciones de mejoramiento “, como también dentro de la misma Ley se contempla que los padres de familia están obligados en recibir capacitación por parte de las instituciones educativas donde sus hijos están estudiando, para contribuir al progreso de los educandos, y lo expresa claramente en el numeral d, cuando dice: “ Buscar y recibir orientación sobre la educación de sus hijos “, como también la Ley hace alusión sobre la obligación que los padres de familia tienen frente a la institución educativa en el sentido de colaborar en forma solidaria con ésta para la formación de sus hijos, lo cual se lo puede corroborar en el numeral f, que dice: “ Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos “, y finalmente, la Ley en mención, también presenta en el numeral g, la obligación que tienen los padres de familia en cuanto al hecho que éstos deben proporcionarles el ambiente necesario en el hogar un ambiente totalmente relacionado en todos los aspectos, con la finalidad de propiciar una buena formación académica y personal, y lo expresa así: “ Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral “.

Las anteriores determinaciones presentadas por parte del ente gubernamental pretenden finalmente la participación activa de todos los estamentos involucrados en el proceso académico y pedagógico de los educandos con miras a buscar el bienestar de todas las personas relacionadas en el proceso educativo.

### **13.6. Propuesta pedagógica**

A continuación se presenta la propuesta pedagógica dirigida a disminuir las dificultades lingüísticas en la lectura en voz alta en los educandos del grado uno cuatro de la Básica Primaria de la sede Santo Tomás.

#### **13.6.1 Actividades pedagógicas**

Las siguientes actividades tienen por objetivo mejorar la lectura en voz alta.

#### **13.6.2 Adquirir velocidad para evitar el silabeo**

## ACTIVIDAD 1.

### ACTIVIDAD DE CRONOLECTURA

Esta actividad requiere la utilización de algunos minutos para realizar la lectura.

Se asigna al estudiante una lectura, que puede ser de un texto literario corto durante 1 minuto, luego de ello, se debe anotar el número de palabras leídas, de tal manera que el mismo estudiante se dé cuenta que a la tercera vez que realizó la lectura ha mejorado realmente su lectura en ese tiempo como resultado de su lectura en ese mismo texto.

Para llevar el registro de las palabras se puede utilizar una ficha para realizar el seguimiento respectivo, en la que el mismo estudiante si él lo desea puede anotar su avance.

Mediante la utilización de esta técnica se busca mejorar la velocidad en la lectura, y por ende el desarrollo de lo que se conoce como lectura global de un texto.

Nota: El registro debe hacerse en palabras por minuto (p.p.m).

Se debe anotar cada día la página y el título del libro que se ha leído.

Actividad:

La actividad debe realizarse 1 vez en el día, y todos los días de la semana.

DATOS ESPECIFICOS DEL ESTUDIANTE				
NOMBRES : _____				
CURSO : _____				
EDAD : _____				
SEMANA : _____				
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1. Lectura	1. Lectura	1. Lectura	1. Lectura	1. Lectura
2. Lectura	2. Lectura	2. Lectura	2. Lectura	2. Lectura
3. Lectura	3. Lectura	3. Lectura	3. Lectura	3. Lectura

**ACTIVIDAD 2.****ACTIVIDAD DE IDENTIFICACIÓN RÁPIDA**

Esta actividad se realiza permitiendo que el estudiante observe fijamente una palabra modelo durante 20 segundos, después, él debe localizarla en una lista de palabras rápidamente.

Con el desarrollo de esta actividad se pretende desarrollar agilidad en la visión de rastreo de palabras, y mejorar el campo visual, y mejorar el silabeo.

**EJEMPLO:**

A un estudiante se le indica una lista compuesta por 70 palabras ( cuadro ), y se le pide que las lea lo más rápido posible, posteriormente se le pide que localice una de esas palabras rápidamente. El niño en esta actividad no debe tardar más de cinco segundos. En el momento en que tenga muy vistas las palabras se le cambia por otra lista, siempre relacionando las palabras con los temas vistos en clase.

Se observa en la lista que el número de las sílabas de las palabras aumenta de izquierda a derecha, en el sentido que se realiza la lectura.

**Actividad:**

La actividad debe efectuarse 1 vez al día, todos los días a la semana, hasta realizarla máximo en 5 segundos.

Lea rápidamente las siguientes palabras:

Alto	Claro	Acabar	Calabaza	Bachillerato	Albañilería	Aerodinámico
Antes	Contar	Además	Educación	Calzoncillos	Caricaturesca	Oceanografía
Año	Cosa	Ahora	Camiseta	Canonización	Responsabilidad	Biblioteca
Aquí	Cuatro	Alcanzar	Almirante	Damnificar	Aristocrático	Inadecuadamente
Ayer	Decir	Amigo	Habitación	Elasticidad	Ginecología	Esporádicamente
Bosque	Dejar	Asunto	Colaborar	Electrónico	Oportunidades	Escolarizaciones
Bueno	Desde	Cabeza	Despedida	Acorazado	Alfabetización	Espiritualidades
Casa	Día	Cámara	Campesino	Abotonado	Antipatriótico	Estratégicamente
Cierto	Donde	Camino	Peregrino	Abigeato	Misericordioso	Apresuradamente
Ciudad	Entrar	Capital	Caminito	Aburrimiento	Revolucionario	Repetitivamente

### ACTIVIDAD 3.

#### ACTIVIDAD DE RASTREO VISUAL

La actividad se realiza mirando en forma oblicua o en zig – zag, saltando algunos renglones y no deteniendo la mirada sobre alguna palabra en particular.

Se desliza la vista sobre la parte superior de las diferentes palabras, hasta detectar lo que se había propuesto, como puede ser: la localización de algún dato específico; frase, nombre, fecha, etc,

Al haberse trabajado un texto, se debe hacer la actividad con otro texto, sin olvidarse de colocar las líneas de fijación ocular con un lápiz, siempre respetando el zig – zag.

Actividad:

La actividad debe hacerse 1 vez al día, durante dos veces a la semana hasta que el estudiante responda muy bien.

### “El Arcoiris “

Hace mucho, mucho tiempo, las hadas estaban separados por un cristal mágico. Y tal era el poder de este cristal, que sólo las hadas veían lo que pasaba al otro lado.

~~Pero por aquel entonces, nuestro mundo no era como lo conocemos ahora. Todo él era de un color gris opaco: las cosas eran grises, la gente era gris, incluso el cielo era siempre gris~~  
 - - - Mientras, en el país de las hadas el color brotaba por todos lados: Rojo, Verde, Azul, Amarillo - - - todo era color y alegría, sin embargo, existía un ser, un hada joven y hermosa, que se sentía muy apenada por el mundo triste y gris en el que vivían los humanos.

Iris, que así se llamaba, lloraba amargamente por ello y sonaba con poder cruzar el cristal y poder llevar un poco de alegría al otro lado. Siete de sus mejores amigas idearon un día un plan: con polvo mágico de sus alas construirían un puente de un mundo al otro y, así, Iris podría cumplir su sueño, construirían un arco para Iris con los siete colores de cada una de sus alas.

Y dicho y hecho, gracias a este arco de colores, nuestra amiga traspaso el cristal Mágico hasta nuestro mundo. Y tal fue su emoción, que gruesas lágrimas brotaron de sus ojos; lágrimas que, al filtrarse a través del Arcoiris, se mezclaron con el polvo mágico de las hadas, y para sorpresa de todos, llenaron de color aquel mundo gris.

~~Desde aquel día, cada cierto tiempo, Iris y sus siete amigas recargan de color nuestro mundo. Piensa en ello cada vez que veas un arcoíris y finas gotas de lluvia mojen tu cara.~~

Fuente: internet.

#### **ACTIVIDAD 4.**

### **ACTIVIDAD DE VISIÓN PERIFÉRICA**

La actividad consiste en detener la vista en un punto exacto o en una palabra central, sin efectuar otra fijación. Se debe intentar abarcar con la vista la mayor amplitud posible de tal modo que se pueden leer las palabras de la periferia de donde se está fijando la vista. Con esta actividad se pretende un entrenamiento del campo visual, y corrige problemas de silabeo.

#### **LECTURA DE VISIÓN PERIFÉRICA**

- Lea el texto detenidamente.

Fijarse en una palabra del centro y sin mover la lista lea las palabras de los extremos.

Cuando el niño conozca el texto, se le puede pedir que escriba otro de la misma forma y que comience el proceso.

Actividad:

La actividad hay que realizarla 1 vez al día, durante 2 días a la semana hasta que el niño responda adecuadamente.

El humo  
El humo de las  
Chimeneas se van de viaje  
Y por eso se pone su mejor traje  
Para no perderse deja sus huellas  
Por toda la escalera de las  
Estrellas

Elsa Isabel Borneman.

## **ACTIVIDAD 5.**

### **ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO PREVIO**

Esta actividad es importante para reducir el silabeo, el ritmo lentificado de la lectura, y la escasa velocidad.

Se debe realzar una observación o reconocimiento del texto que se va a leer en lectura silenciosa, utilizando el tiempo que se requiera para ello durante el ensayo, y luego realizar la lectura en forma oral del texto escogido.

Al presentarse dificultades relentizadoras, o sea, que disminuyen la velocidad de la lectura, y se localizan en palabras polisílabas, desconocidas o de difícil lectura, el ensayo anticipado debe realizarse sobre esas palabras.

La actividad puede realizarse en cada uno de los textos literarios o de carácter general, que se asignen a diario al estudiante.

Actividad:

La actividad debe realizarse 1 vez al día durante todos los días de la semana.

**ACTIVIDAD 6.****ACTIVIDAD DE INTEGRACIÓN VISUAL**

Este ejercicio consiste en completar en forma visual de la parte inferior de las palabras en los textos en los que aparece únicamente la parte superior de éstas.

La actividad consiste en completar las palabras infiriendo el trazo inferior de cada una de las letras, y con base en los indicadores visuales que se encuentran fragmentados, y que se le presentan al estudiante para la prueba.

Actividad:

La actividad debe desarrollarse 1 vez a la semana, cuyos textos deben constar de 5 a 10 renglones.

TODOS LOS NIÑOS ESTUDIAN

**14. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR DESTREZAS Y DISMINUIR****PROBLEMAS DE SUSTITUCIÓN DE FONEMAS, METÁTESIS, Y ELIPSIS.**

Las siguientes son algunas de las actividades que se pueden desarrollar para la disminución como la sustitución de fonemas, metátesis y la elipsis, en la lectura en voz alta de los estudiantes.

Estas actividades desarrollan las destrezas de decodificar las relaciones grafema-fonema (letras escritas y sus sonidos).

La actividad en que se desarrolla estos ejercicios incluye los sonidos iniciales, intermedios, finales, pareados, letras mudas, sonidos vocales, y sustitución de letras para formar nuevas palabras, y por supuesto palabras compuestas.

## **ACTIVIDAD A DESARROLLARSE**

1.- Pida al niño palabras que empiecen con el mismo sonido, se debe realizar lo mismo con sonidos intermedios, y finales.

Ejemplo: Papá - Pera - Palo - Pedro.

2.- Dele al niño un par de palabras y solicítele que le diga si tienen el mismo sonido inicial, intermedio, o final.

3.- Dele al niño para que practique en forma oral juegos como: rimas y acertijos.

4.- Entréguele al niño conocimientos de fonética de acuerdo a su nivel.

### **16.6.3. Juegos para ayudar al desarrollo del lenguaje**

JUEGO 1. “Tan veloz como el conejo “.

Objetivos:

- Contribuir al mejoramiento de la rapidez y velocidad a través del juego.

Formar palabras a partir del reconocimiento de las sílabas.

Materiales:

Cajitas de cartón con tijeras.

Organización:

Se organizará el grupo en tres hileras y se sitúan tres cajitas a la distancia que el profesor considere (5 o 6 metros).

### Desarrollo:

El profesor muestra el silabario y orienta a los alumnos para que pronuncien las sílabas que se conforman con las consonantes m, p, t. A la orden del profesor saldrá un alumno de cada hilera y correrá hasta el lugar donde está la cajita. Al llegar a ella deben escoger la tarjeta con las sílabas que están en su interior, formarán una palabra en el componedor y la leerán. Los alumnos regresan para colocarse al final de la hilera.

Variante: los estudiantes regresan dando saltos.

### Regla:

Se otorgará un punto para cada palabra que logre formar el equipo, el equipo ganador será el que más puntos reciba.

Con el anterior juego se realiza el análisis fónico, pero además la formación de palabras con el reconocimiento de las sílabas. Esta actividad crea una actitud de alerta en el niño hacia la necesidad de leer en voz alta en forma correcta. Se trabaja las consonantes M, P, T, que son las primeras que estudian los niños en el primer grado de la asignatura de español y Literatura. Las tarjetas tendrán las sílabas: pa, pe, pi, po, pu, ma, me, mi, mo ,mu, y ta, te, ti, to, tu, es decir, podrán formar palabras tales como: mamá, papá, mapa, pito, etc.

### JUEGO 2. “Entrada al bosque “.

#### Objetivos

- Trabajar en el mejoramiento de la habilidad motriz de saltar.
- Favorecer la expresión oral mediante la conversación.

#### Materiales:

Tarjetas con figuras de animales.

Organización:

Se organiza el grupo en tres equipos, el profesor les dirá a los niños: vamos a imaginar que entramos en el bosque y en el veremos muchos animales que saltan: conejos, ranitas, canguro, y muchos otros que se mueven mediante saltos. Pediré que pronuncien la letra S, y después formarán sílabas (saltan), y dicen: SA, SE, SI, SO, SU. En el piso habrá láminas con estos animales.

Desarrollo:

A la orden del profesor ellos imitan el animal que está en el piso y así cambiarán de lugar cuando éste les indique. Al finalizar el profesor orientará a los niños a sentarse alrededor de un círculo y promoverá una conversación con ellos.

¿Qué vimos en el bosque? - ¿Cómo era la ranita? - ¿De qué se alimenta?

¿Qué color tiene? - ¿Y el conejo? - ¿Cuál es su color?

¿Qué sientes al tocarlo? - ¿Cómo saltan los conejos?

¿Te gustaría tener uno? - ¿Por qué?

Con este juego se desarrolla la expresión oral. Se promueve la comunicación acerca del mundo que los rodea específicamente de su medio ambiente reafirmando la consonante S, al hacer el análisis fónico, de igual forma se trabaja el desarrollo sensorial con la identificación del color. Se utiliza en la parte principal de la clase.

JUEGO 3. “El payaso tragón“.

Objetivos:

- Trabajar en la precisión del lanzamiento a través del juego “.
- Identificar mediante la lectura, palabras cortas y largas.

Materiales:

Pelotas pequeñas, y payaso de cartón.

Organización:

Se organizan los alumnos en dos equipos ubicados cada uno detrás de una línea dibujada en el piso. A la distancia que determine el profesor se colocan 2 payasos de cartón. Cada niño tendrá en la mano una pelota. El profesor sostendrá un grupo de tarjetas con palabras cortas y largas.

Desarrollo:

A la orden del profesor los primeros niños de cada hilera deberán leer en voz alta, lo que aparece en la tarjeta dada por él, y luego realizan un lanzamiento por encima del hombro hacia la boca del payaso tragón. Una vez efectuado el lanzamiento se cuentan las pelotas introducidas en cada payaso para determinar qué equipo logra mayor cantidad de tiros.

Variante: Correr.

Regla:

Gana el equipo que mayor cantidad de pelotas logre introducir, además se le otorgará un punto extra por cada niño que logre leer correctamente la palabra con apoyo del análisis fónico.

Con esta actividad los niños desarrollarán habilidades en la lectura de palabras con distintos números de sílabas. Leerán palabras que se pronuncian juntas y que forman diptongo tales como: Aire, Hueso, Nieve, Nuevo, luego.

### **15. Actividades que se desarrollaran en el programa escuela dePadres de Familia.**

#### Objetivo:

Concientizar a los padres y madres de familia de los niños del grado uno cuatro para que desarrollen actividades relacionadas a la disminución de las dificultades lingüísticas en la lectura en voz alta de sus hijos.

Capacitar a los padres y madres de familia de los niños del grado uno cuatro para que propicien algunas alternativas dirigidas a colaborar con la Institución Educativa donde estudian sus hijos tendientes a la disminución de las dificultades lingüísticas en la lectura en voz alta.

#### ORGANIZACIÓN

Las actividades dirigidas a los padres y madres de familia relacionadas con la capacitación de éstos, serán presentadas ante las directivas de la Institución Educativa Santa Teresita de Catambuco de Pasto, para que inicialmente reciban su aprobación, y se asigne el horario, y el salón respectivo para las charlas que serán dirigidas y desarrolladas por los docentes de los grados primeros, quienes deberán desarrollar estas clases para concientizar a los padres y madres de familia, acerca de la importancia que ellos tienen para contribuir al desarrollo y progreso de sus hijos.

#### ACTIVIDADES

Las actividades que se van a realizar durante el año lectivo son charlas educativas y talleres para padres de familia, y serán desarrollados con base en la siguiente temática durante seis meses cada quince días.

- a.- La familia.
- b.- Relación padre - hijo.
- c.- Comunicación en la familia.
- d.- Resolución de conflictos en la familia.
- e.- Cómo afrontar los problemas en la familia.
- f.- Dificultades lingüísticas en niños en edad escolar.
- g.- Estrategias pedagógicas para la corrección de las dificultades lingüísticas.

Los seis meses restantes del año lectivo, se dará unas charlas educativas y talleres con base en los siguientes temas:

- a. Relación estudiante - colegio / escuela.
- b. Relación estudiante - docente.
- c. Relación estudiante – padre de familia.
- d. Relación padre de familia – docente.
- e. Relación padre de familia - directivos docentes (Rector, etc.).
- f. Resolución de problemas académicos.

Solicitud de ayuda a la institución educativa para la resolución de dificultades académicas y/o personales.

Las anteriores charlas serán programadas y preparadas con anterioridad por parte de los docentes de los grados primeros, quienes informarán a los respectivos padres y madres de familia para que asistan en forma obligatoria a dichas actividades, como lo contempla la Ley 1404 de 2010.

## **EVALUACIÓN**

Las actividades serán evaluadas por los docentes, durante y después de haberse impartido dichas charlas y talleres a los padres y madres de familia mencionados, además, la labor desarrollada por los citados docentes será objeto de evaluación por parte de las directivas de la institución.

## RECURSOS

Para el desarrollo de dichas actividades se cuenta con los recursos didácticos y físicos que dispone la institución educativa.

### **16. Proposición para remisión de estudiantes**

La siguiente propuesta tiene como fin solicitar a las directivas de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto, y siguiendo el conducto regular para el caso y con base en la Ley 115 de 1994- Ley General de Educación, la remisión de los casos más difíciles que presentan algunos discentes y que sean difíciles de solucionar por parte de los profesores y/o padres de familia, previa revisión del diario observador del alumno, a especialistas como el psicólogo, o logopeda, para el seguimiento respectivo.

La respectiva remisión se realizará siguiendo el conducto regular dentro de la Institución Educativa, y dependiendo de la gravedad del caso.

### **17. CAPACITACIÓN A DOCENTES**

Objetivo:

Capacitar a los docentes acerca de las dificultades lingüísticas que acontecen a los estudiantes del grado primero en la institución educativa para que se apliquen las estrategias dirigidas a disminuir o corregir dichas inconsistencias.

## ACTIVIDADES

Los docentes recibirán una serie de capacitaciones por parte de profesionales relacionados con la temática en mención las cuales deben contribuir al mejoramiento del proceso del aprendizaje de la lectura en voz alta.

Este tipo de conocimientos son muy importantes, ya que contribuyen a especificar el tipo de dificultades que afrontan los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

De Zubiria. S. (1951), *Teoría de la seis Lecturas*, (tomo II), Colombia: Fundación Alberto Merani.

Díaz y Echeverry, (1998), *Enseñar y aprender, leer y escribir*. Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia.

Dubois, Giacomo, Guespin, Marcellesi, Baptiste, Mével, (1979), *Diccionario de Lingüística*. Alianza Editorial. Versión Española de Inés Ortega y Antonia Dominguez – Banco de la República.

*Enciclopedia Salvat* (1975), España, Barcelona, Editores S. A.

García. R. (2008), *Lectoescritura Práctica*. Universidad de Caldas, Manizales, Colombia  
Hernández, Fernández y Baptista. (2004), *Metodología de la Investigación* (3ª edición), Mc. Graw Hill.

*Leer para Comprender, Escribir, para Transformar*, (2013), Serie Río de Letras Libro de Maestros- Plan Nacional de Lectura y Escritura, Ministerio de Educación Nacional.

Maffla. A. (1999), *Lectoescritura. Documento de Apoyo*. Especialización en Docencia Universitaria. Colombia.

Maqueo. A. (2004), *Lengua, Aprendizaje, y Enseñanza*, (3ª edición). México: Editorial Limusa.

Moreno y Gallardo (1999), *Serie Aprender a Investigar, módulo 3, Icfes*, Colombia.

Pérez. H. (2006), *Comunicación Escrita*. Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio.

Restrepo, L, (2002), *Lectoescritura Práctica*. Universidad de Caldas. Manizales. Colombia.

Sandroni y Machado, (1984)'. *El niño y el libro*. Editorial Kapelusz, Colombiana. S. A.

Uscategui, M. (1999), *Investigación Cualitativa*, Documento de Apoyo-Especialización en Docencia Universitaria- Vipri, Universidad de Nariño.

Villamizar, G, (1998), *La lectoescritura en el Sistema Escolar*. Editorial Laboratorio Educativo.

### **Cibergrafía**

Bernal. (2013), *Arte y Pedagogía*. Disponible en: <http://w.w.w.sld.cu/galerías/pdf/sitios/williamsoler/arte-y-pedagogía.pdf>. 15-01-2014

Campo (2005), Maffesoli (2005), Jaularitzza (2002), Gdet, M. (1991), Lasa y Biani (2005), Bandura. A. (1982), Flavell, J. (1973), Piaget, J, (1969), y Vigotsky, L, S (1978).

*Características de la Práctica Docente en Educación Primaria, y el VII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas (C.I. I. E.), 2002, Retos Educativos para la Próxima Década en la Unión Europea y sus Implicaciones Organizativas*. Disponible en: <Http://w.w.w.fracasoescolar.Com/conclusiones2005/arrieta.Pdf>. 15-01-2014

*Definición de Lenguaje Telegráfico*. Disponible en: <Http://w.w.w.definicionesdemedicina.Com/lenguaje-telegráfico> / 30-12-2014

Hernández, y Pla (2013), *Concepción Integradora del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la Lectoescritura*

Harold. W. (2002), *Actividades para Desarrollar Destrezas*. Disponible en: <http://w.w.w.elhogar.Tripod.com/2002/2002-06/actividades-para-desarrollar-destrezas.Htm>.

Ley 1404 de 2010- *Escuela de Padres de Familia. Sentencia: 27 de julio de 2010*. Disponible en:

[Http:// w.w.w. bookscompanycolombia.com / 14042010](http://w.w.w.bookscompanycolombia.com/14042010). Pdf. 9-01-2014.

Disponible en: [Https://w.w.w. revistaedusoc. Rimed.cu /-- / concepción-integradora-del-proceso-](https://w.w.w.revistaedusoc.Rimed.cu/--/concepción-integradora-del-proceso-de-enseñanza-aprendizaje-de-la-lecto-escritura)

[de-enseñanza-aprendizaje-de- la- lecto-escritura](https://w.w.w.revistaedusoc.Rimed.cu/--/concepción-integradora-del-proceso-de-enseñanza-aprendizaje-de-la-lecto-escritura). 10-01-2014.

*Retraso Simple del Lenguaje*. Disponible en: [Http:// w.w.w. psicopedagogía. Com](http://w.w.w.psicopedagogía.Com). 11-01-2014.

Trelease (2010), *Manual de Lectura en Voz Alta. Fundalectura- Ensayo*. Disponible en:

[http://w.w.w. lecturalia. Com](http://w.w.w.lecturalia.Com). 10-01-2014.

# **ANEXOS**

## ANEXO A

A continuación aparece el cuento leído por 14 discentes en la presente investigación.

### TEXTO “EL PASTORCITO MENTIROSO”

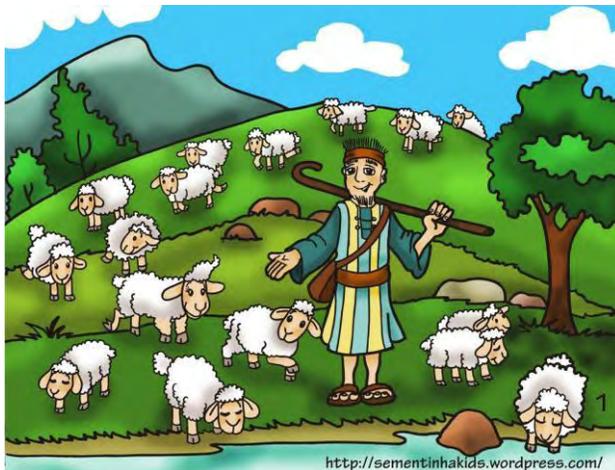


Figura 7. Imagen del cuento “el pastorcito mentiroso”

Fuente: [sementinhakids.wordpress.com/](http://sementinhakids.wordpress.com/)

Un pequeño pastor que cuidaba su rebaño en una ladera alejada de su pueblo y al que le gustaba mucho llamar la atención, se puso un día a gritar angustiosamente:

— ¡Ahí viene el lobo! Ahí viene el lobo! Ayúdenme por favor; que se va a comer mis ovejas!

Los aldeanos, al oírlo, se asustaron mucho y abandonaron sus ocupaciones para correr a ayudarlo.

Al llegar; el pastorcito, muy satisfecho, les dijo:

— ¡Demasiado tarde! Acabo de espantarlo yo mismo.

Admirados de que el muchacho de las hubiera arreglado solo, volvieron a sus labores, totalmente exhaustos por la carrera.

Días después se volvió a escuchar el mismo grito:

\_ ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro!

Y otra vez los habitantes del pueblo corrieron a ayudarlo.

Y el pastorcito los volvió a recibir con gran tranquilidad, afirmando con aire triunfador que él solo se había encargado de ahuyentar a la temida fiera. Lo mismo ocurrió otras tres o cuatro veces, hasta que los aldeanos, molestos empezaron a sospechar que se trataba de una broma y decidieron no volver a preocuparse más.

Un día, sin embargo, una manada de lobos atacó de verdad el rebaño del joven pastor. Este gritó y gritó desesperadamente pidiendo ayuda, pero los de la aldea se rieron, pensando que se trataba de la misma burla y nadie movió un dedo para ayudarlo. Cuando los lobos se fueron, al pastorcito no le quedaba ya ni una sola oveja.

Esopo.

## **ANEXO B**

### **ANÁLISIS DE LAS GRABACIONES REALIZADAS A LOS NIÑOS**

#### **SELECCIONADOS DEL GRADO UNO CUATRO.**

Las siguientes grabaciones han sido desarrolladas para especificar y detallar las falencias de los niños tomados como una muestra representativa en esta investigación.

El grupo investigativo precisó la realización de la grabación digital, por cuanto a través de ella lo que se busca es la explicación de las dificultades lingüísticas de los estudiantes cuando efectúan la lectura en voz alta.

Para el análisis de la información se tiene en cuenta la edad de cada uno de los niños y el nivel de escolaridad.

Los 15 estudiantes han sido codificados con la letra E que significa estudiante seguido por el número que le corresponde en la lista.

En la investigación que se desarrolla se optó por colocar a leer a cada uno de los niños en voz alta, el cuento titulado “El pastorcito mentiroso “, cuyos registros fueron capturados a través la grabación digital.

En cuanto a las grabaciones, no todas se realizaron con base en la totalidad de la lectura del cuento debido a la timidez o cansancio de los infantes, pues, se tuvo que realizar varias veces la grabación para obtener el registro respectivo.

El texto leído es “El pastorcito mentiroso “, el cual es un escrito del fabulista griego Esopo, a quien se le atribuye la paternidad del género literario de la fábula.

El cuento consta de 25 renglones y fue elaborado en tiempo presente simple, y posee un carácter moralizante.

**ANÁLISIS DE LAS GRABACIONES DE LOS ESTUDIANTES SELECCIONADOS  
DEL GRADO UNO CUATRO.**

**ANÁLISIS No. 1**

PERFIL DEL ESTUDIANTE:

1.- Filiación:

Código: E1

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 6 años.

Sexo: Femenino.

TEXTO LEÍDO- Duración: 1,25 Segundos.

El pastorcito mentiroso.

Qu – qu – daba – su – rancho – en – un – pueblo – pueblo – muy – lejano –de - de – dei – y – la –  
la – pu - le.

**DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

Inicialmente es de tenerse presente que en esta edad los niños están empezando a producir las asociaciones de los grafemas (letras) con sus correspondientes fonemas (sonidos), actividad que el niño debe realizarla mentalmente, para luego, proceder a realizar la asociación de una

vocal más una consonante o viceversa, de hecho, es más difícil realizar la segunda asociación, o sea, consonante más vocal.

En el caso anterior, y en la respectiva grabación de la estudiante (E1), es perceptible el interés por realizar la lectura del texto en forma oral, como de efectuarla sin inconvenientes.

Se puede determinar que la lectura del título se concretiza sin contratiempos (la niña (E1) conoce el título, no siendo así en la continuidad de la emisión del discurso.

Al emitir la producción de la voz como resultado de la lectura en voz alta, se aprecia que la niña (E1) lee el texto produciendo sílabas conformadas por la combinación de vocal-consonante o consonante- vocal, especialmente al inicio del discurso o al final de éste, lo cual contribuye y dificulta el aprendizaje de la lectura en voz alta, debido que el silabeo se vuelve un hecho repetitivo que entorpece el avance de la lectura, y por ende, la comprensión textual.

La lectura del texto está acompañado por un tono alto al finalizar la emisión de la sílaba, lo que se podría constituir en una pregunta, y que por consiguiente debe corregirse en el transcurso de las clases.

El continuar con los anteriores hábitos y con el paso del tiempo se llegará a constituir en un problema cotidiano, que retrasará el correcto proceso de la lectura.

### **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre:

Dubois, Giacomo, Guespin, Marcellesi, Baptiste, y Mével ( 1979 ) definen el concepto de timbre como: “ Se emplea con frecuencia como sinónimo de cualidad acústica “, ante ello, y en este caso, la niña ( E1) posee un timbre propio de su edad, el cual no es fuerte, pero tampoco es débil, denota firmeza en su expresión.

Entonación:

La sucesión de los tonos no es uniforme, (E1), se presenta una variación después de haberse comenzado el discurso. Los tonos utilizados por el infante (E1) son: al inicio hay un tono que se mantiene constante un segundo que sube en el transcurso de la emisión, por tanto, hay una pequeña variación en cuanto a la emisión de los tonos.

Ritmo:

En la pronunciación del título no tiene dificultad, sin embargo, en la lectura del inicio del texto al pronunciar las sílabas aisladas, el ritmo es lento, tal es el caso de las sílabas: QU – QU - o al final de la expresión: LA – LA.

Melodía:

La melodía en el infante, (E1) es suave.

## **ANÁLISIS 2.**

### **PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E2

Lugar de origen. Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 6 años.

Sexo: Femenino.

TEXTO LEÍDO – Duración: 33 Segundos.

El- El pastorcito mentiroso.

Un pastorcito - vivía.

### **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

La producción del discurso es lento, la niña (E2) emitió siete lexías simples (palabras) en 33 segundos, e indica cierta lentitud en la producción de cada una de las palabras, no obstante, al finalizar la grabación de la lectura del cuento, la niña expresa que no conoce algunas letras, lo que indica la no asociación del grafema (signo de la letra) con su correspondiente fonema (sonido).

La niña lee el título sin ningún error posiblemente porque lo conoce de antemano, y lo ha memorizado, sin embargo, el problema descrito puede deberse a la falta de memorización de los demás letras con sus correspondientes sonidos, donde es factor primordial el interés por parte de la discente, sin embargo, es de enfatizar que se debe potenciar el método de enseñanza en el proceso de la lectura por parte de la docente del grado respectivo.

Teniendo presente la escasa producción discursiva de la niña, ésta durante las dos grabaciones que se realizaron estuvo un tanto nerviosa, de ahí su decisión de no leer más en voz alta delante de una grabadora.

### **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre:

El modo del discurso de esta niña no tiene complicación, es uniforme.

Entonación:

Se presenta una elevación del tono al finalizar la pronunciación de cada una de las sílabas o palabras de la lectura.

Ritmo: la sucesión del producto fónico (voz) es interrumpido por espacios de tiempo durante su emisión.

Melodía:

Durante la realización del habla con base en 11 sílabas y 7 palabras, la niña se expresa con cierta suavidad.

### **ANÁLISIS No. 3**

PERFIL DEL ESTUDIANTE:

1.-Filiación:

Código: E3

Lugar de origen: Catambuco.

2.-Diacronismo:

Edad: 7 años.

Sexo: Masculino.

TEXTO LEÍDO- Duración: 1: 45 Segundos.

El pastorcito mentiroso.

Un – pe – que – ño – pa – pas – tor – que – cui – cui – da – da – su – re – da – no – en – un – la – de – re – a – le.

## **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

En la producción discursiva, el niño ( E3 ) lee el texto, iniciando desde el título, cuya producción no tiene ningún problema, seguidamente, en la lectura del siguiente párrafo éste es leído con base en sílabas, cuya definición según Dubois (1979 ), la sílaba es “ la estructura fundamental base de toda agrupación de fonemas en la cadena hablada “ y ésta se constituye en el soporte básico e indispensable para la formación de una lexía simple ( palabra ) y más adelante la realización de frases u oraciones ( lexías compuestas ).

Durante la lectura del resto del texto, el infante realiza la lectura por medio de sílabas (silabeo).

En el desarrollo del discurso, el niño (E3) lee produciendo sílabas que se deducen van al inicio de alguna palabra, como: [PE-], sílaba formada por una consonante y una vocal, que da paso al sufijo: [- QUEÑO], y así sucesivamente se puede observar este fenómeno en otros casos.

También se aprecia la sustitución de fonemas como en la palabra: pe-que-no, la que sustituyó a pequeño, donde se reemplazó el fonema ñ, por el fonema n, no obstante, el significado final de la palabra no cambia, es entendible en la cadena hablada.

Estas deficiencias lingüísticas como son los fonemas aislados y las sustituciones de los mismos, presentan unas características específicas en los niveles del lenguaje: fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, los cuales son corregibles en su gran mayoría por medio del desarrollo de un buen método de enseñanza sobre el aprendizaje de la lectura, y de la aplicación de sesiones de terapias por parte de profesionales en el tema (logopeda).

El desarrollo del silabeo puede tener como factores decisivos, entre ellos: el método utilizado por los docentes en la enseñanza del aprendizaje de la lectura en voz alta, como

también el seguimiento y acompañamiento de los padres de familia, quienes son los indicados en continuar con la labor formativa en sus hogares.

#### **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre: el modo de discurso de este niño no tiene complicaciones, es uniforme. Entonación:

Se presenta una elevación de los tonos en las terminaciones de las sílabas, como si estuviese efectuando una pregunta, lo que es posible que se deba al interés por parte del niño al leer el texto.

Ritmo:

La producción de la voz es un tanto lenta debido al silabeo.

Melodía: durante la manifestación del habla con base en la expresión de 7 palabras y 11 sílabas, el niño se expresa con cierta suavidad.

#### **ANÁLISIS No.4**

##### **PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E4

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 7 años.

Sexo: Masculino.

TEXTO LEÍDO- Duración: 7: 05 Segundos.

El pastor mentiroso.

Un – pe – que – ño – pastor – que – cui – de – da – su – re – ba – ño – en – an – la – be – ra – al  
– e – ja – de – de – su – u – e – blo - i – la – que – es – ru – rus – tar – de – lu – lo - ya.

### **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

La realización del discurso es lenta, el estudiante se detiene para leer las siguientes sílabas y continuar con la producción de una nueva sílaba después de las ya emitidas.

En esta lectura se precisó la realización de 33 sílabas y 1 palabra completa: PASTOR, lo que indica que durante toda la lectura se produjo una serie de emisiones de sílabas (silabeo), de las cuales, unas de ellas son elementos iniciales de una palabra, otros son la continuidad (sufijo), y otros la culminación de una palabra como tal (desinencia).

La realización del silabeo conlleva realmente a que el niño no organice en forma adecuada las sílabas para poder producir una lexía simple completa (palabra) y posteriormente se la utilice dentro del lenguaje escrito ( Tolchinsky,1998) y que éste a su vez adquiriera y transmita un significado dentro de un contexto socio- cultural.

Particularmente en este caso, también existe la sustitución de fonemas, cuando el niño quiere expresar la palabra : CUIDABA, al expresarla el infante la divide en tres sílabas: CUI-DE- DA, la primera sílaba se encuentra pronunciada correctamente, en cuanto a la segunda, ésta tiene dos posibilidades, una de ellas es, que el niño esté diciendo el nombre de la letra D, y la otra es que, esté realizando la sustitución del fonema [- a- ] por el fonema [- e- ], que no corresponde a la palabra.

Otra sustitución se observa en la tercera sílaba de la palabra mencionada, cuando el niño (E4) reemplaza el fonema [- b-] propio de la palabra por el fonema [- d-], por consiguiente hay sustitución de fonemas en la lectura.

Las sustituciones expuestas anteriormente denotan un cambio en el plano de la expresión (nivel fonológico) y que conlleva a que el niño que realiza la lectura se demore más de lo acostumbrado en producir una palabra completa y por ende, no obtenga una comprensión textual de lo que ha leído.

### **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre: característico de un niño de 7 años, no refleja dificultades, es uniforme.

Entonación:

Los fonemas producidos durante la lectura del cuento presentan tonos elevados no desde el comienzo del proceso lector, sino cuando ya han transcurrido algunas pronunciaciones de sílabas aisladas, luego de ello, los tonos de las sílabas siguientes son uniformes y constantes, es decir, un mismo tono.

Ritmo:

Es lento, y su tardanza en la producción de los fonemas y las sílabas es muy posible que se deba a que el infante está comenzando el proceso de identificación de las letras, y por supuesto, el proceso de asociación de las letras con sus correspondientes fonemas, los cuales estarán inmersos en el lenguaje escrito (discurso hablado) que es prácticamente donde el individuo con base en una serie de palabras muy bien utilizadas desde el punto de vista morfosintáctico puede plasmar su pensamiento.

Melodía:

Su melodía es suave.

## **ANÁLISIS No. 5**

### **PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E5

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 7 años.

Sexo: Masculino.

TEXTO LEÍDO: Duración- 4:03 Segundos.

El pastorcito mentiroso.

Un – pe – pe – que – ño – p – pez – tor – que – rumi – de – dedo – da – su –re – de – lo –  
 ne – ne – u – u – u – ne – une – le – da – da – e – le – qui – de – su – pu – que – da – lo –  
 i – le – que – gus – gus – te – da – mu – ca – ya – ya – me – mer – la – e – te – ter – mi – si  
 – sur – sir – ne – pu – so – u – una – di – dier – er – dar – car – i – ter – er – er – gurs – tio  
 – se – ne – mente.

### **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

Inicialmente se produce un evento comunicativo a través de la producción de sílabas aisladas (silabeo) en las cuales se sustituyen en algunas ocasiones ciertos fonemas dificultando aún más la producción de los mismos, como también la comprensión del texto en sí.

Se presenta la sustitución de fonemas en la primera sílaba: [pes – tor] la que sustituyó a [pas – tor ] en cuya producción se reemplazó la vocal [a ], por la vocal [- e-].

Después de la pronunciación de cada sílaba el tono en la finalización de la sílaba sube, lo que dificulta en cierta medida la pronunciación y formación de la palabra subsiguiente.

Estas dificultades lingüísticas son subsanables con base en el desarrollo de una metodología bien establecida hacia el interior del aula, con el apoyo decidido de profesionales quienes realizarán los diagnósticos pertinentes para brindar la solución en estas falencias.

### **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre:

Es alto, no es agudo.

Entonación:

Esta sucesión de sílabas pronunciadas por el niño (E5) en su gran mayoría tienen en su finalización un tono elevado, luego de ello, los fonemas adquieren un tono completamente uniforme especialmente después de la mitad del discurso.

Ritmo:

Es pausado, muy posiblemente se debe al inicio en el proceso del aprendizaje de la lectura en voz alta, como también a la identificación de las letras, y a la asociación de éstas con sus respectivos fonemas.

Melodía:

En este caso no es fuerte, es delicada.

## **ANÁLISIS No. 6**

### **PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E6

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 7 años.

Sexo: Masculino.

### **ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL NIÑO (E6)**

El estudiante presenta de acuerdo a un diagnóstico y concepto médico Retraso Mental Leve, cuya persona presenta una serie de dificultades lingüísticas propias del citado problema.

Este hecho es el más grave dentro de los casos detectados por el grupo que realiza esta investigación, y que conlleva a obtener una información relevante a partir de los datos suministrados por sus padres, luego, el grupo investigativo determina que el niño y sus antecedentes sólo serán mencionados, ya que no es viable obtener una grabación de su proceso lector, dado que él en la escuela no efectúa ninguna lectura de textos, sólo se mantiene activo dentro del aula y la institución educativa.

En los momentos actuales el infante (E6) se encuentra en sesiones de terapia en el Centro de Rehabilitación del Niño- CEHANI- Pasto.

## ANÁLISIS No.7

### PERFIL DEL ESTUDIANTE:

1.- Filiación:

Código: E7

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 6 años.

Sexo: Masculino.

TEXTO LEÍDO- Duración: 7: 14 Segundos.

El pastorcito mentiroso.

Un – pe – que – ño – pequeño – pas – pastor – que – cu – i – da – ba – su – re – baño – en – una  
 – la – de – ra – al – ejade – de – su – puello – y – la – que – le – gus – ta – ba – mucho – lla –  
 mar – la – a – ten – sión – se – puso – un – día – a – ver – un – gus – to – su – a – sa – me – men –  
 ta – a – y – a – vi – bis – na – el – lo – bo – va – e – na – el – el – lobo – a – ya – yu – dar – me –  
 por – favor – que – su – va – a – comer – mis – o – o – va – jas.

Los – a – al – da – an – sus – el – a – mi – mis – o – mir – lo – se – a – sus – te – ron – ron –  
 mucho – y – a – van – do – nar – sus – o – o – cuda – si – o – nes – palan – co – cor – a – allá –

ayó – ayu - dar- les.

## **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

El presente discurso está desarrollado a través de sílabas (silabeo), que en su gran mayoría son el inicio de una palabra.

En esta emisión hay aproximadamente 21 palabras pronunciadas correctamente sin interrupción en su linealidad discursiva y composición morfosintáctica como es el caso de las palabras: pastorcito, mentiroso, baño, una, la, puso, por, favor, comer, etc.

En este discurso se puede apreciar más palabras pronunciadas en forma completa, como también hay menos sustituciones de cuyos casos hay dos:

El primer caso de sustitución se presenta en la palabra ALEJADE por ALEJADA, donde se substituyó el fonema final [-a.], por el fonema [-e.], y a pesar de ello, el significado de la palabra se entiende.

El segundo ejemplo está en la palabra PUEDLO por PUEBLO, en cuya palabra se reemplazó el fonema [-b-] por el fonema [-d-].

## **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre:

El niño (E7) no posee un timbre elevado, es uniforme y perceptible al oído con facilidad.

Entonación:

Esta lectura en algunos momentos presenta tonos elevados, no obstante, en el transcurso de la lectura ésta se mantiene constante.

Ritmo:

Es lento debido que el estudiante desea leer sin ninguna dificultad.

Melodía:

No posee dificultad, es suave.

## **ANÁLISIS No.8**

### **PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E8

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 6 Años.

Sexo: Femenino.

TEXTO LEÍDO- Duración- 7: 05 Segundos.

El – el – pas – tor – ci – to – men – ti – ro - so.

Un - un – pe – que – ño – pas – tor – que – cui – da – ba – su – re – da – ño – en – una - la  
 – de – ra - a – le – ja – da – de – de – su – re – dor - y – al - que – le – gus – taban – mu – mucho  
 – llamar – la – aten – sión – se – puso –un – día – a – ahí – vi – ene – el – lo – do – ahí– vie – ne

– el – lodo - ayudan – ayuda – me – por – fa – vor – que – se – va – a – co – mer – mis – o –  
vejas.

Los – al – dea – nos – al – i – ir – a – sus – aldeanos – mucho - y – ayudaron – sus – o – o  
– cupaciones – para – com - ayudar.

## **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

Este discurso tiene la particularidad que el desarrollo de la lectura se realiza a través del silabeo, las sílabas y las palabras tienen más concordancia entre sí, en otras palabras, lo leído presenta menos errores que las muestras anteriores.

Al presentarse la lectura del cuento “El pastorcito mentiroso” el niño lee de acuerdo a la linealidad del discurso, pero en algunas partes se salta de una palabra a otra.

Se presenta el fenómeno de sustitución de fonemas:

La palabra REDAÑO sustituyó a la palabra REBAÑO, el estudiante reemplazó el [- d fonema [-b-], por el fonema -], y que a pesar del cambio efectuado, el significado de la palabra se entiende.

Otro caso de sustitución está en la palabra: LODO la que sustituyó a la palabra LOBO, donde se reemplazó el fonema [-b-], por el fonema [-d-], y pesar del cambio realizado, se entiende la palabra.

## **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre:

El modo de hablar del niño no tiene dificultades, su manera de expresarse es suave.

Entonación:

En la producción de la lectura el niño (E8) utiliza menos tonos altos, o sea, su expresión es más fácil de entenderse y comprenderse. Su voz se mantiene en el mismo tono.

Ritmo:

Es más rápido, pues sabe leer mejor.

Melodía:

Posee voz agradable.

### **ANÁLISIS No. 9**

#### **PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E9

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 5 años.

Sexo: Masculino

TEXTO LEÍDO- Duración- 4: 31 Segundos.

El pastorcito men - mentiroso.

Un pequeño pas – tor – que – cui – da – ba – su – re – ba – ño – en – una – ladera – ela – ja – da – de – su – pe – que – ño – pue – blo – y – el – que – le – gus – ta – ba – mu – cho – lla – mar – la – atención.

### **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

La lectura es iniciada a través del silabeo, luego de ello, se observa que la dificultad más sobresaliente en este caso radica en la palabra: ELAJADA, que aparece en vez de ALEJADA, en primera instancia el fonema [-e-] se reubicó al comienzo de la palabra, y el fonema [-a-], que debería estar ubicado al inicio de la palabra se lo ubicó en la segunda sílaba de esta palabra, este fenómeno que sucede en la cadena hablada recibe el nombre de METÁTESIS, (Dubois et al, 1979).

Además aparecen fonemas y sílabas aislados, los cuales se constituyen en un indicio sobre el inicio del proceso lector del infante.

### **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre:

La manera de expresión del niño no tiene inconvenientes, es suave.

Entonación:

El discurso realizado por el niño (E9) no tiene muchos tonos elevados, la voz se mantiene casi en un mismo tono.

Ritmo:

El ritmo de esta lectura es despacio, cuya causa puede radicarse en que el infante se está iniciando en el aprendizaje de la lectura.

Melodía:

La melodía de ésta lectura es suave.

## **ANÁLISIS No. 10**

### **PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E10

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 6 años.

Sexo: Masculino.

TEXTO LEÍDO: Duración- 5:46 Segundos.

El pastorcito mentiroso.

Un pequeño pastor que cu - i - da - ba - su - re - ba - ño - en - una - la - de - ra - al -  
alegada - alejada - de - su - pu - eblo - y - la - a - al - que - me - le - gustaba - mu - cho - lla -  
- mar - la - a - ten - ci - ón - se - po - pu - so - un - día - a - ritar - an - gus - tio - sa -  
mente.

Ahí - vie - ne - el - lo - bo - ahí - vi - e - ne - el - lo - bo - a - yu - dan - de - me - por - fa -  
vor.

Que – se – va - a – co - mer – mis – o – ve – jas.

Los – al – de – eanos – al – o – oír – lo – se – a – sus – ta – ron – mu – cho – y – a – be –  
ban – do – na – ron – sus – o – cupa – sio – nes – pa – ra – co – rrer – a – ayu – dar – le –  
al – lle – gar – el – pas – tor – ci – to – muy – sa – tis – fe – cho – el – di – jo - de – de -  
ma- sia- do – grande – a – ca – do – de – es – tar – lo – mismo – has – mi – ran – do –  
que – el – muchacho – se – las – hu – bie – ra – are – gla – do – so – lo. Vol – vol – vie –  
ron – so – los – a – sus – lados.

### **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

En el desarrollo de esta lectura se puede apreciar que ésta se realiza en gran parte a través del silabeo, es decir, “operación que consiste en descomponer en sílabas diferentes las secuencias fónicas de la cadena hablada “(Dubois et al, 1979).

Existe la sustitución de fonemas en la palabra: ALEGADA por ALEJADA, donde el lector ( E10 ) sustituye el fonema [ -J - ] por el fonema [- g - ], cuyas causas pueden ser la premura en la pronunciación o la falta de un refuerzo en la enseñanza de la lectura en voz alta por parte de los docentes desde los grados más inferiores.

En la palabra AYUDANDEME por AYUDENME, existe una sustitución, o sea, el fonema [-a-] de la tercera sílaba sustituyó al fonema [-e-], además, se ha insertado un sufijo que no corresponde en la palabra original y es: [- de -].

### **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre: el timbre no es fuerte, ni muy débil.

Entonación:

Los tonos elevados son escasos, y su expresión es más entendible que la de sus compañeros,

pues, el niño produce mejor los sonidos, y al mismo tiempo los organiza sin dificultades mayores dentro de la cadena hablada.

Ritmo:

Éste es efectuado en forma más rápida, debido a que el infante posee menos dificultades lingüísticas cuando lee en voz alta.

Melodía:

La melodía es suave.

### **ANÁLISIS No. 11**

#### **PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E11

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 7 años.

Sexo: Femenino.

TEXTO LEÍDO- Duración- 5: 00 Minutos.

El pastorcito mentiroso.

En – un – pequeño – pastor – que – cui - cuidaba – su – ra – re – ba – ño – en – una –  
 ledera – alejada – de – su – pueblo – a – i – al – que – la – gus – ta – ba – mucho – llamar – ad – a  
 – ten – sión – a – se – puso – un – día – a – rriba – en – gus – tio – sa – mente – ahí – vie – ne –  
 el – lo – bo – ahí – viene – el – lobo – ayúdame – por – favor – que – se – va – a – comer – mis –  
 ovejas.

Aldeanos – al oírlo – se – asus – ta – ron – mu – cho – a – abandonaron – sus – o –  
 cupaciones – para – ayudarlo.

### **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

En esta lectura se observa el fenómeno de la sustitución en la palabra LEDERA por LADERA, en la cual, se sustituyó el primer fonema [-a -], por el fonema [-e -].

El silabeo es otro suceso particular, el cual es solucionable a través del ejercicio y la práctica cotidiana dentro del aula de clase, como también por fuera de ella.

### **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre:

No tiene dificultades, no es muy fuerte, ni muy suave.

Entonación:

Este discurso carece de tonos elevados, su hablar es uniforme.

Ritmo:

A pesar de producirse el silabeo, el ritmo es más rápido, el infante pronuncia casi sin equivocaciones sobre todo las palabras completas.

Melodía:

Es suave, no hay dificultad en ella.

## **ANÁLISIS No. 12**

### **PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E12.

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 7 años.

Sexo: Masculino.

TEXTO LEÍDO: Duración- 5: 00 Minutos.

El – pastorcito mentiroso.

El – pas – tor – el – pas – el – pas – tor – si – to – men – ti – ro – so – un – pa – un – pe –  
que – ño – pas – tor – que – que – cui – da – ba – su – re – ba – ño – en – una – la – la –  
de – ra – ale – ja – da – de – su – pue – blo – y – al – que – le – gus – ta – ba – mu – cho –  
lla – mar – la – aten – ción – se – pu – so – un – día – a – gri – tar – an – an – gu – an – gus –  
– ta – an – gus – tia – su – sa – na – men – te – ahí – vie – ne – el – lo – bo – ayu – den –  
me – por – fa – vor – que – se – va – a – co – mer – mis – o – ve – jas.

## **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

En la emisión de este discurso se determinan los siguientes fenómenos:

El silabeo es una de las características que se puede apreciar en esta lectura. Otro suceso es la repetición del inicio de la palabra PASTOR, cuando el niño (E12), dice: el pas-, y después de dos sílabas vuelve a repetir la misma expresión: el pas-, pas- , y luego, lo reitera nuevamente: pas-, para un total de tres veces.

También hay la repetición de las sílabas LA-, LA-, las cuales son el inicio de la palabra: LADERA.

En la pronunciación de la palabra ANGUSTIOSAMENTE, cuya expresión se la realiza por medio de sílabas AN- GUS-TIA-SU- SA- NA- MEN-TE, se presenta la sustitución en la tercera sílaba del fonema [-o-] por el fonema [-a-], creándose el sufijo [ -tia-], además en la cuarta sílaba se sustituye el fonema [-a-] por el fonema [-u-] y se incorpora más sílabas [ SA-NA ] que no corresponden a la palabra original.

## **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre:

Posee un matiz intermedio, no es fuerte.

Entonación:

En esta cadena hablada no hay tonos elevados, la voz se mantiene en un mismo tono.

Ritmo:

Es más rápido teniéndose presente que hay momentos en que se produce el silabeo.

Melodía:

Es suave.

### **ANÁLISIS No. 13**

#### **PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E13

Lugar de origen: Catambuco.

2.-Diacronismo:

Edad: 7 años.

Sexo: Femenino.

TEXTO LEÍDO: Duración- 4: 30 Segundos.

El pastorcito mentiroso.

Un – pequeño – pastor – que – cuidaba – su – rebaño – en – una – la – de – ra – a – le – ja  
 – da – de – su – pue – blo – y – al – que – le – gustaba – mucho – llamar – la – atención – se –  
 puso – un día – a – gritar – engustiamente – ahí – viene – el – lobo – ahí – viene – el – lobo –  
 ayúdenme – por – favor – que – se - va – a – co – comer – mis – ovejas.

Los – al – de – al – de – anos – al – o – oírlo – se – a – a – asustaron – mucho – y  
 abandonaron - sus – ocupaciones – para – correr – a – ayudarle – a - llegar.

El pastorcito – muy – satisfecho – les – dijo – demasiado – tarde – acabo – de – espantarlo – yo – mismo.

### **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

La cadena hablada del estudiante (E 13) es muy entendible, sin embargo, hay silabeo propio de un niño que inicia el proceso de aprendizaje de la lectura en voz alta.

Se precisa la existencia del fenómeno de sustitución de fonemas en la palabra ENGUSTIAMENTE por ANGUSTIOSAMENTE donde el estudiante sustituyó en la primera sílaba el fonema [a] por el fonema [e] como también hay omisión del sufijo [-OS-], Ya que la palabra correcta es: angustiosamente.

### **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre:

No es fuerte, es intermedio.

Entonación:

No posee tonos, su lectura se mantiene en un mismo tono.

Ritmo:

El ritmo del estudiante se mantiene en un término intermedio.

Melodía:

Suave.

**ANALISIS No.14****PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E14

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 7 años.

Sexo: Masculino.

TEXTO LEÍDO: Duración- 3:00 Minutos.

El pasto – cito - mentiroso.

Un pequeño pastor que cuidaba su rebaño en una ladera alejada de su pe- de – su – pue – blo – y – al – que – le – gus – ta – ba – mucho – llamar – la atención – se – puso – un – día – a – gritar – angustiosamente – ahí – viene – el – lobo – ahí – viene – el – lobo – ayuda – ayuden – me – por – favor – que – se – va – a – co – mer – mis – ovejas.

Los – al – dea – nos – al – oír – oír – lo – se – asustaron – mucho – y – a – abandonaron – sus – los – al – al – ocupaciones – para – correr – a – a – ayudarle – al – llegar – el – pastorcito – muy – satis – fecho – les dijo – de – ma – sia – do – tarde – acabó – de – es – pan – tarlo – yo – mismo.

A – admirados – de – que – el – mu – cha – cho – se – las – hubie- ra – a – rreglado – solo

– volvieron – a – us – tro – por – la – ca – carrera – días – pues – se – volvió – a – escuchar – el – mismo – grito.

### **DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

La lectura se caracteriza por el silabeo, no se aprecian fenómenos de sustituciones u omisiones.

Además la expresiones son mejor conformadas desde el punto de vista morfosintáctico, lo que indica que el niño, lee mejor, y no tiene otras dificultades de tipo lingüístico.

### **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre:

No es fuerte.

Entonación:

Los tonos elevados son escasos, presenta su discurso casi en un mismo tono de voz.

Ritmo:

No es rápido, es intermedio.

Melodía:

Suave.

**ANÁLISIS No. 15**

**PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

1.- Filiación:

Código: E15,,

Lugar de origen: Catambuco.

2.- Diacronismo:

Edad: 7 años.

Sexo: Masculino.

TEXTO LEÍDO: Duración- 3: 15 Segundos.

El pastorcito mentiroso.

Un – pequeño – pastor – que – cuidaba – su - rebaño – en – una – ladera alejada de su pueblo y al que le gustaba mucho llamar la atención se puso un día a ristar – angusti – osamente – ahí – viene – el – lobo – ahí – viene – el – lobo- ayúdenme – por – favor – que – se - va – a – comer – mis – ovejas – mis ovejas.

Los aldeanos- al - o – oírlo – se – asustaron – mucho – y - abandonaron – sus – o – cupaciones - para correr - ayudarle.

**DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

El niño cuando comienza a leer el texto produce unos sonidos: [-- sss--], dentro de la cadena hablada.

Un fenómeno en esta lectura es la presencia de elipsis, cuya definición que otorga

Dubois ( 1979 ) es que ésta consiste en “ la supresión de ciertos elementos de la oración en los enunciados, sin que por ello los destinatarios dejen de comprenderla “ como en la palabra :GRITAR , el niño dice: -RISTAR, en cuya palabra durante la lectura se omitió el fonema [- g - ], que va al comienzo del término, y además se incluyó el fonema [ -S - ] , que la palabra no lo requiere, por tanto hay una inclusión de fonema.

### **ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS:**

Timbre.

Su matiz es un poco elevado, pero no es exagerado.

Entonación:

Al inicio de la lectura, el niño comienza con un tono elevado cuando produce el fonema U, no produciéndose lo mismo en el resto de la producción fónica.

Ritmo:

No es rápido, ni lento, es moderado.

Melodía: Suave.

### **ANÁLISIS GENERAL DE LAS DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS (DICCIÓN)**

La presente investigación puede establecer con base en las 14 grabaciones realizadas a los estudiantes que fueron escogidos para este estudio, la existencia de los siguientes tipos de problemas lingüísticos encontrados en las diferentes lecturas de los niños seleccionados para la investigación:

## **1.- DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS:**

### **1.1. PRODUCCIÓN DE FONEMAS Y SÍLABAS AISLADOS – SILABEO.**

A lo largo de todas las grabaciones de los niños del grado uno cuatro y que se seleccionaron como muestra, se puede precisar que durante la emisión de la cadena hablada; los infantes producen gran cantidad de fonemas y sílabas aislados, de lo cual se deduce que este fenómeno es parte del proceso en el aprendizaje de la lectura en voz alta, que de hecho es necesario crear las estrategias académico- pedagógicas para disminuir esta dificultad en miras a encontrar la solución a dicho inconveniente para que los niños con el paso del tiempo mejoren el proceso de la lectura en voz alta.

Los niños investigados en su gran mayoría producen el silabeo, éste reside en “la operación que consiste en descomponer en sílabas diferentes las secuencias fónicas de la cadena hablada “(Dubois et al, 1979).

La presencia e intervención de fonemas o sílabas aislados dentro del discurso hablado, pueden convertirse en elementos que sirven para distraer y dificultar la lectura y comprensión del texto a la persona que lee, e incluso dificultan la escucha y el entendimiento de las personas que sirven de receptores de la lectura desarrollada en voz alta.

### **1.2.- SUSTITUCIÓN DE FONEMAS**

En los discursos anteriores se estableció que varios niños en el momento de realizar la lectura de un texto en voz alta, efectúan la sustitución de un fonema por otro, tal situación se detectó en los siguientes casos:

a. Sustitución del fonema [- a -], por el fonema [- e -], ejemplo:

Pastor / Pestor.

b. Sustitución del fonema [- a -] por el fonema [- e-], ejemplo:

Alejada / Alejade.

c. Sustitución del fonema [- b -] por el fonema [- d -], ejemplo:

Cuidaba / Cuidada.

En este mismo ejemplo hay una segunda sustitución de la vocal [- a -], por la vocal [- e -].

d. Sustitución del fonema [- b -] por el fonema [- d -], ejemplo:

Pueblo / Puedlo. O también en el ejemplo: Lobo / Lodo.

e. Sustitución de la vocal [- a -] por la vocal [- e -], ejemplo:

Alejada / Alejade.

f. Sustitución del fonema [ j ] por el fonema [g] , ejemplo:

Alejada / Alegada.

g. Sustitución del fonema vocal [- a -] por la vocal [- e -], ejemplo:

Ladera / Ledera.

Sustitución del fonema vocal [ a - ] por el fonema vocal [ e - ] , ejemplo: Angustiosamente / Engustiosamente.

i. Sustitución en la palabra Angustiosamente, cuya expresión se la realiza por medio de sílabas. Se sustituye el fonema [- o -], por el fonema [- a -], y se crea el sufijo [-tia-], en la palabra expresada: Angustiasusanamente, y se incorporan más sílabas que no corresponde a la palabra.

### 1.3. ELIPSIS:

La elipsis (Dubois et al, 1979) consiste en “que en algunas situaciones de comunicación o en algunos enunciados, ciertos elementos de una oración dada pueden no estar expresados”, y se presenta en la siguiente palabra:

Angustiamente---- carece del sufijo [-os-] para que conformar la palabra:

Angustiosamente.

Se presenta la elipsis en la palabra: Gritar / \_ristar, además existe la inclusión de otro fonema que no corresponde a la palabra, y es el fonema: [-s-].

### 1.4. METÁTESIS

Este fenómeno consiste en “que ciertos fonemas cambian de lugar en la cadena hablada

(Dubois et al, 1979) y se presenta en los siguientes casos:

Elajada por Alejada.

Ayundeme por Ayudenme.

## 2. ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS.

En la gran mayoría de los estudiantes estudiados se puede apreciar que el tono, el timbre, el ritmo y la melodía de la lectura desarrollados por ellos, constituyen un elemento que complementa la emisión del discurso en ese momento dado y le otorga una significancia a su realización característica de cada niño.

### **3. ELEMENTOS EXTRALINGÜÍSTICOS.**

Durante la realización de la lectura, dos discentes utilizan elementos extralingüísticos para darle sentido al proceso comunicativo.

Un primer discente antes de leer el texto mencionado introduce el dedo índice derecho y luego continúa con la lectura. Un segundo estudiante en el momento de iniciar la lectura mueve la pierna derecha. Los dos gestos descritos dentro del contexto educativo y social le asignan un significado al proceso comunicativo aportando significado en el preciso momento de leer.

#### **10.4 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO UNO CUATRO DE LA SEDE SANTO TOMÁS.**

“Ante ciertos libros, uno se pregunta: ¿Quién los leerá? y ante ciertas personas uno se pregunta: ¿Qué leerán? y al fin, libros y personas se encuentran “.

AndreGide.

La encuesta aplicada a los padres de familia de los niños del grado uno cuatro, es un cuestionario de tipo mixto, porque se utilizan preguntas cerradas y abiertas para complementar la información.

Para obtener la información se utilizó 12 preguntas con 4 opciones de respuesta cada una, de las cuales se debe señalar una sola opción.

En la siguiente prueba los 12 interrogantes se categorizaron de acuerdo a la información que se pretende obtener, es decir, las preguntas se las realizó teniendo como base los cuatro niveles del lenguaje: nivel fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, los cuales están relacionados en la lectura en voz alta.

## **ANÁLISIS DEL NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES DE FAMILIA:**

### **1.- NIVEL EDUCATIVO DE LOS HOMBRES:**

Primaria:

11 padres de familia – 73,33%.

Bachillerato:

3 padres de familia - 20%

Universidad:

1 padre de familia - 6,66%

La anterior información se la obtuvo en el diario observador del alumno.

De 15 padres de familia quienes representan el 100%, 11 de ellos que equivalen al 73,33% poseen estudios de primaria, estableciéndose por lo tanto, que su nivel educativo no es alto, cuyas causas se originan en el aspecto socio- económico de sus familias, y por otras circunstancias como la idiosincrasia y proyección hacia el futuro que éstos poseen sobre sus vidas, y de las expectativas que éstos poseen para sí mismos y sus familias.

### **2.- NIVEL EDUCATIVO DE LAS MUJERES.**

Primaria:

5 madres de familia- 35,71%

Bachillerato:

4 madres de familia- 28,57%

Universidad:

2 madres de familia- 14,28%

Otros estudios: Informática o secretaria.

3 madres de familia- 21,42%

La anterior información se la obtuvo con base en los datos suministrados en la encuesta aplicada a los padres de familia, a la cual asistieron las madres de los niños debido que estas personas están más pendientes de sus hijos.

De 14 madres de familia encuestadas, 5 de ellas con el 35,71% poseen estudios en el nivel de primaria.

4 madres de familia con el 28,57% tienen estudios de bachillerato, y sólo 2 de ellas con el 14,28% han realizado estudios universitarios, y 3 de ellas con el 21,42% realizaron otro tipo de estudios como: informática, o secretaria.

Los estudios cursados por las madres de familia de los niños del grado uno cuatro no poseen un alto nivel, debido a su situación social y económica, lo cual influye directamente en la educación de sus hijos.

**Anexo C**

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Encuesta realizada a los padres de familia de los niños del grado uno cuatro de la Básica Primaria de la sede Santo Tomás de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto.

**OBJETIVO:** Determinar el grado de conocimientos que poseen los padres de familia de los discentes del grado 1-4 de la Básica Primaria sobre las dificultades lingüísticas en el aprendizaje de la lectura en voz alta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Nivel educativo: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

Antes de contestar lea detenidamente el cuestionario. A continuación usted encontrará una serie de preguntas encaminadas a la obtención de información sobre el tema de investigación.

Marque una equis (x) en la línea que usted crea conveniente ubicarla.

**CUESTIONARIO**

1.- ¿Su hijo (a) tiene dificultades para aprender a leer en voz alta? a.-

Bastante \_\_\_\_\_

b.- Regular \_\_\_\_\_

c.- Poco \_\_\_\_\_

d.- Nada \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

2.- ¿Usted sabe si su hijo (a) ha llegado a tener problemas para PRONUNCIAR palabras ?\_

a.- Totalmente \_\_\_\_\_

b.- De alguna manera \_\_\_\_\_

c.- Parcialmente \_\_\_\_\_

d.- Nunca \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

3.- ¿Su hijo (a) tiene dificultades para identificar o reconocer LETRAS O PALABRAS?

a.- Todas las veces \_\_\_\_\_

b.- Casi siempre \_\_\_\_\_

c.- De vez en cuando \_\_\_\_\_

d.- Nunca \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

4.- ¿Su niño (a) al leer puede formar correctamente palabras u oraciones cortas y sencillas?

- a. Todo el tiempo \_\_\_\_\_
- b. Casi siempre \_\_\_\_\_
- c. Regularmente \_\_\_\_\_
- d. No lo hace \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

5.- ¿Su hijo (a) cuando debe leer en voz alta tiene algunos inconvenientes?

- a. Mucho \_\_\_\_\_
- b. Más o menos \_\_\_\_\_
- c. Escasamente \_\_\_\_\_
- d. Jamás \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

6.- ¿Cuándo su hijo (a) habla a las demás personas siempre utiliza frases cortas?

- a. Muy seguido \_\_\_\_\_
- b. A veces \_\_\_\_\_
- c. Regularmente \_\_\_\_\_
- d. Nunca \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

7.- ¿Su hijo (a) al hablar utiliza pocas palabras?

a. Constantemente \_\_\_\_\_

b. A veces \_\_\_\_\_

c. A penas \_\_\_\_\_

d. Jamás \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

8.- ¿Su niño (a) al escribir cuentos o leyendas u otro tipo de escritos utiliza muchas palabras?

a.- En todas las oraciones \_\_\_\_\_

b.- A veces \_\_\_\_\_

c.- Muy poco \_\_\_\_\_

d.- Nunca lo hace \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

9.- ¿A su hijo (a) se le dificulta el aprendizaje de los significados de las palabras?

a. Todas las veces \_\_\_\_\_

b. Algunas veces \_\_\_\_\_

c. De repente \_\_\_\_\_

d. Nunca \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

10.- ¿Su niño (a) al hablar lo hace en forma espontánea o espera que primero le pregunten y luego responde?

a.- En todas las ocasiones \_\_\_\_\_

b.- Casi siempre \_\_\_\_\_

c.- De repente \_\_\_\_\_

d.- Jamás \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

11.- ¿Su hijo (a) cuándo habla en su casa, lo hace con mucha dificultad?

a.- Todas las veces \_\_\_\_\_

b.- Casi siempre \_\_\_\_\_

c.- Regularmente \_\_\_\_\_

d.- Nunca \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

12.- ¿A su hijo (a) se le ha dificultado aprender a leer por motivos de enseñanza en el colegio?

a.- Totalmente \_\_\_\_\_

b.- Casi siempre \_\_\_\_\_

c.- A veces \_\_\_\_\_

d.- Jamás \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

## ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN BRINDADA POR LOS PADRES DE FAMILIA:

La siguiente información se la obtuvo a partir de los datos presentes en el diario observador del alumno.

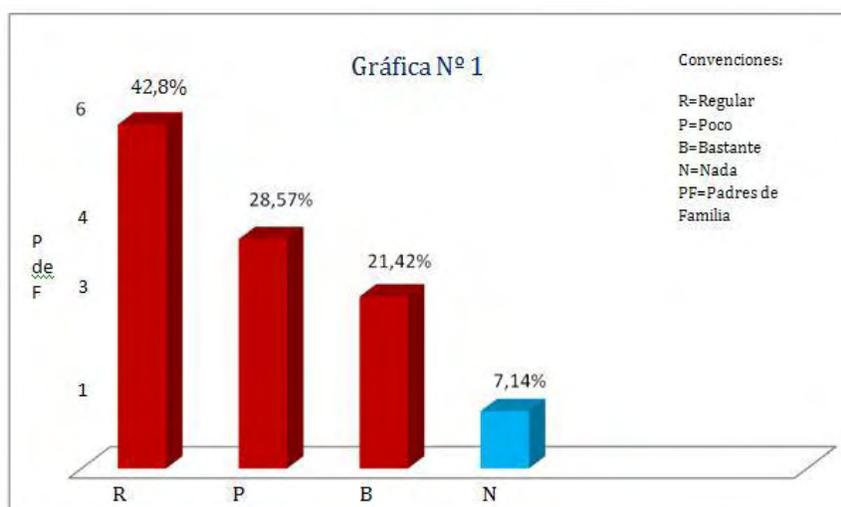
Los trabajos desempeñados por los padres de familia en su gran mayoría y en un alto porcentaje no son trabajos profesionales, con una sola excepción (médico), lo cual incide directamente en el manejo del aspecto educativo de los niños, ya que el dinero que éstos ganan lo invierten en las necesidades básicas, y la educación de los infantes en cierta medida pasa a un segundo plano con contadas excepciones.

Con base en la información recopilada en las encuestas se puede determinar la existencia de una despreocupación y falta de interés por parte de los padres de familia hacia sus hijos, en el aprendizaje de la lectura en voz alta, a pesar, que algunos de ellos son muy conscientes de los problemas que afrontan sus hijos, no se les observa el interés respectivo y necesario para encontrar una disminución de las dificultades lingüísticas detalladas anteriormente, como también propender por propiciar algunas actividades entre los padres de familia y la docente para brindarles a sus hijos una ayuda frente a los inconvenientes descritos en la investigación.

### ANÁLISIS:

#### 1. Primera pregunta:

¿Su hijo (a) tiene dificultades para aprender a leer en voz alta?



En esta pregunta se requiere precisar sí los padres de familia han detectado algunos problemas en el aprendizaje de la lectura en voz alta en sus hijos.

La pregunta equivale al 8,33% del 100% que corresponde el total de la encuesta (12 preguntas).

En la anterior pregunta se precisó que de 14 padres de familia que fueron encuestados, 6 de ellos que representan el 42,85 % de los interrogados, respondieron que sus hijos regularmente poseen inconvenientes o dificultades en el aprendizaje de la lectura, o sea, los problemas que presentan los niños no son constantes o permanentes.

De 14 padres de familia encuestados, 4 de ellos equivalentes al 28,57%, afirman que sus hijos poseen pocas dificultades en el aprendizaje de la lectura en voz alta.

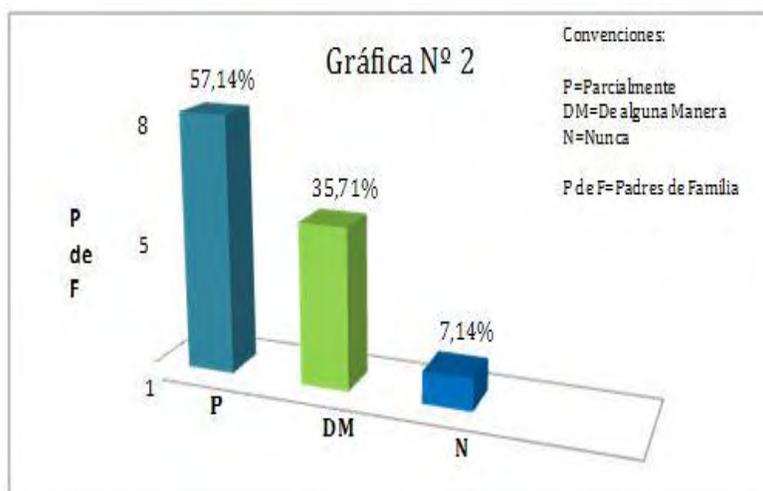
De 14 padres de familia interrogados, 3 de ellos que representan el 21,42% contestaron que sus hijos poseen bastantes dificultades en la lectura de textos literarios en voz alta.

1 padre de familia encuestado con el 7,14% del total de la muestra encuestada, contestó que su hijo no posee ninguna dificultad en la lectura de textos en voz alta.

Los anteriores índices permiten demostrar que existe un número de estudiantes con dificultades lingüísticas en el aprendizaje de la lectura en voz alta.

2.- Segunda pregunta:

¿Usted sabe sí su hijo (a) ha llegado a tener problemas para pronunciar palabras?



En este segundo interrogante se desea conocer la existencia de problemas o dificultades lingüísticas en la pronunciación de fonemas o lexías simples.

La pregunta equivale al 8,33% del 100% que corresponde el total de la encuesta.

De 14 padres de familia encuestados, 8 de ellos quienes representan el 57,14% respondieron que sus hijos han tenido parcialmente dificultades o problemas lingüísticos en el aprendizaje de la lectura en voz alta.

Los padres de familia expresan en sus respuestas que los niños poseen inconvenientes relacionados con:

- A. Ubicación del fonema [s] al inicio o en el intermedio de una palabra cuando no corresponde que éste esté ocupando ese lugar.
- B. Sustitución de una palabra por otra, en el momento de realizarse el proceso lector por parte del niño.

Dificultad en la pronunciación de una o varias palabras cuando éstas son largas y poseen algún grado de dificultad en su realización fonológica.

- D. El niño apenas está iniciándose en el aprendizaje de la lectura en voz alta, y por supuesto él necesita toda la colaboración en ese proceso.
- E. Existencia de problemas de pronunciación del fonema [ r ], como también confusión de la grafía (letra) del mismo fonema.
- F. Dificultad para reconocer las palabras, es decir, hay dificultad para realizar la asociación de las grafías (letras) con sus correspondientes fonemas (sonidos), por lo tanto, existe una serie de circunstancias que no permiten que se produzca la asociación de una grafía con su respectivo fonema en la mente del niño.
- G. Pronunciación del fonema [ s ] en forma parcial, ya que cuando el niño realiza el sonido de la grafía respectiva, él lo hace en forma diferente, es decir, distorsiona el sonido en su realización.

De 14 padres de familia encuestados, 5 de ellos equivalentes al 35,71% manifestaron que de alguna manera sus hijos han tenido dificultades en la lectura en voz alta, debido que ellos algunas veces se confunden, o expresan pena, por eso su aprendizaje es lento.

Otro factor para que haya dificultades en el aprendizaje de la lectura en voz alta, de acuerdo a los datos suministrados por los padres de familia, es que éstos se “enredan” al comenzar la lectura.

La falta de aprendizaje del fonema vocal [ i ], es otra dificultad que plantean los padres de familia, porque para que éstos aprendan el sonido hay que repetirlo varias veces.

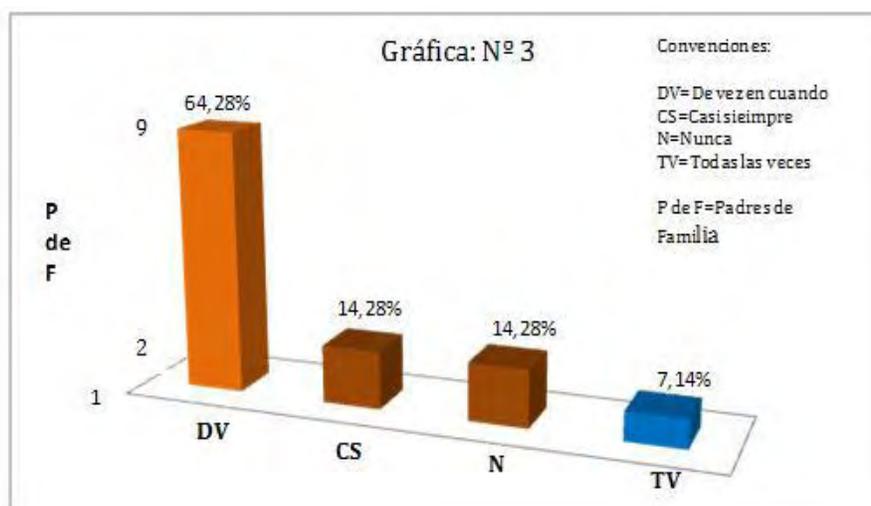
1 padre de familia que equivale al 7,14%, respondió que su hijo nunca ha tenido problemas en el aprendizaje de la lectura en voz alta.

Ante lo expuesto anteriormente, se determina que algunos padres de familia son conscientes sobre la existencia de dificultades en el aprendizaje de la lectura en voz alta.

Ningún padre de familia contestó en esta pregunta que él es totalmente conocedor de la existencia de dificultades en el aprendizaje y el desarrollo de la lectura en voz alta, tanto en el colegio como en su hogar.

3.- Tercera pregunta:

¿Su hijo (a) tiene dificultades para identificar o reconocer letras o palabras?



En esta pregunta se la realiza para obtener información acerca del reconocimiento de letras o palabras, para luego, producir sus correspondientes fonemas.

Este interrogante equivale al 8,33% del 100% que corresponde el total de la encuesta.

De 14 padres de familia encuestados, 9 de ellos quienes representan el 64,28% del total, contestaron que sus hijos de vez en cuando tienen dificultades para identificar o reconocer letras (grafías) o palabras (lexías simples), debido a:

A. El reconocimiento de letras y palabras apenas está sucediendo.

Existe confusión del fonema -vocal [ o ] con el fonema -vocal [ a ].

C. Existe dificultad en la identificación de letras o palabras cuando éstos son conceptos nuevos y no los han escuchado con anterioridad.

D. Al existir colaboración pueden seguir adelante en el aprendizaje.

E. El aprendizaje se dificulta por distracción de los mismos estudiantes.

F. Hay confusión del fonema [ d ] con el fonema [ d ].

G. Se presenta la confusión de letras.

De otra parte, 2 padres de familia quienes representan el 14,28% del total encuestado, contestaron que casi siempre sus hijos tienen dificultades cuando éstos realizan la lectura en voz alta, sin embargo, cuando ellos las han aprendido no tienen ninguna dificultad en leerlas.

2 padres de familia con el 14,28% respondieron que sus hijos nunca tienen inconvenientes para identificar palabras.

1 padre de familia con el 7,14% contestó que su hijo todas las veces tiene dificultades para reconocer palabras.

4.- Cuarta pregunta:

¿Su niño (a) al leer puede formar correctamente palabras u oraciones cortas y sencillas?

La pregunta anterior se la realiza con la finalidad de adquirir información para conocer si existe desorden en la formación de sílabas y palabras cuando los niños realizan la lectura en voz alta.

La pregunta equivale al 8,33% de un 100% que equivale la encuesta y en la cual se obtuvo la siguiente información:

4 padres de familia cuyo porcentaje es del 28,57% contestaron que sus hijos, todo el tiempo tienen problemas para formar palabras en el momento de realizar la lectura en voz alta

4 padres de familia con el porcentaje del 28,57% contestaron que sus hijos casi siempre al leer en voz alta, pueden formar palabras cortas o sencillas, porque, lo hacen muy despacio.

Otro hecho que acontece es que los niños al leer confunden unas letras con otras, y omiten los sonidos de algunas vocales y consonantes, sin embargo, hay niños que no presentan ninguna dificultad en la lectura, a pesar de hacerla despacio.

3 padres de familia con el 21,42% del total encuestado, al responder dijeron que sus hijos al leer en voz alta organizan las palabras en forma regular, y ante ello, exponen los siguientes casos:

- A. El niño se salta las letras al leer.
- B. El niño se equivoca en la lectura de frases largas.
- C. El infante no puede leer, pero, al escribir lo hace muy bien.

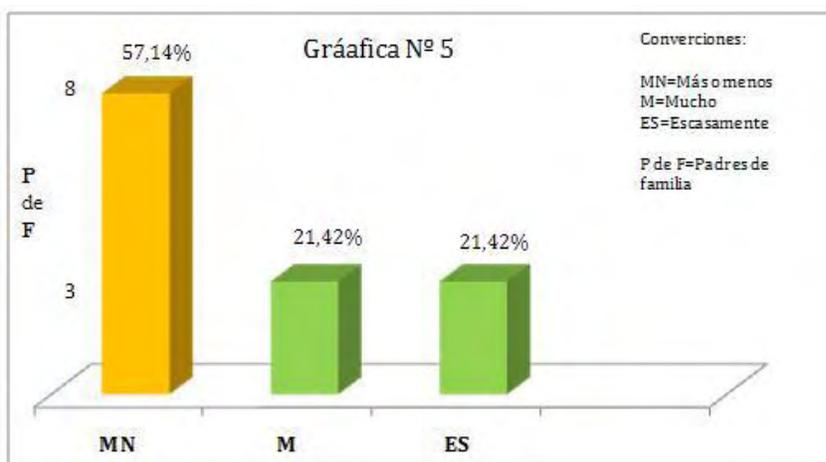
Finalmente, 2 padres de familia con un índice del 14,28%, sustentaron que sus hijos no pueden formar o construir palabras cortas y sencillas en el momento de leer el texto.

Se deduce la existencia de algunos inconvenientes en el desarrollo de la lectura en voz alta, en un número no muy considerable de estudiantes.

El 7,16% de los padres de familia encuestados no responde al interrogante.

5.- Quinta pregunta:

¿Su hijo (a) cuando debe leer en voz alta tiene algunos inconvenientes?



La pregunta anterior se la realiza, por cuanto, se necesita obtener información sobre la existencia o no de problemas que estén directamente relacionados con la lectura en voz alta de los niños.

El interrogante equivale al 8,33% del total de la prueba.

De 14 padres de familia encuestados, 8 padres de familia que equivalen el 57,14% expresaron que sus hijos más o menos tienen problemas en el desarrollo de la lectura en voz alta debido a:

A.- El niño tiene miedo a equivocarse, por tanto, se enreda un poco, no obstante, a él le gusta leer.

B.- El niño tartamudea mucho.

C.- El niño no diferencia totalmente las letras o las palabras.

D.- El niño no reconoce ninguna letra.

E.- El niño no entiende o se confunde al leer por vergüenza con los compañeros.

F.- Al niño a veces se le olvida alguna letra o palabra.

G.- El niño está en proceso de conocer las letras, aunque a veces lee bien, y otras veces se le dificulta.

Nota: En el numeral No.4 se expone que hay algún niño que no reconoce ninguna letra, este hecho requiere del diagnóstico por parte de especialistas como el psicólogo, para determinar cuál es su verdadera causa.

3 padres de familia con el 21,42% contestaron que sus hijos poseen muchos problemas cuando éstos tienen que desarrollar la lectura en voz alta, y plantearon los siguientes aspectos para que se presente esa situación:

A.- El niño se coloca nervioso al leer, pero al escribir lo hace bien.

B.- El niño tartamudea o se queda en silencio.

De 14 padres de familia encuestados, 3 de ellos con el 21,42% contestaron que sus hijos escasamente tienen dificultades cuando leen en voz alta, sin embargo, exponen algunos aspectos que se deben tener en cuenta:

A.- El niño con su madre lee bien, pero cuando debe hacerlo con otra persona se le dificulta.

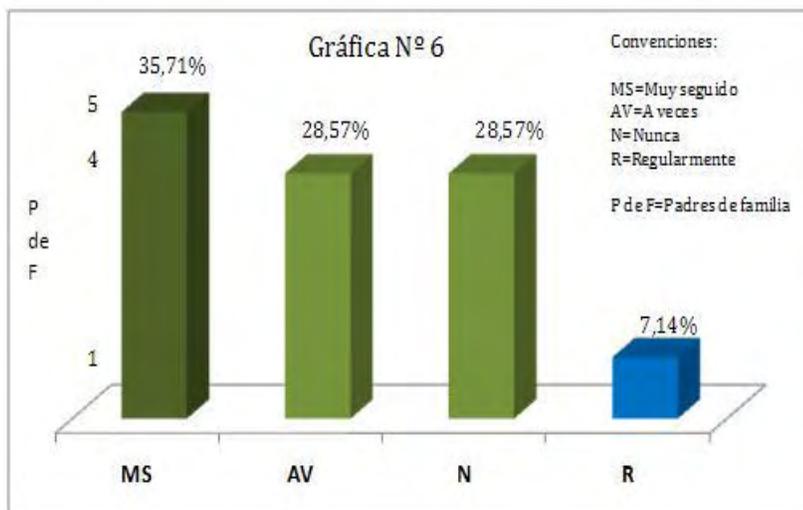
B.- Le extrajeron los dientes, por eso se le dificulta leer.

C.- Al colocar a leer al niño en diferentes libros, éste mejora la lectura.

Los anteriores índices indican que un bajo porcentaje de estudiantes presentan dificultades en la lectura en voz alta.

6.- SEXTA PREGUNTA:

¿Cuándo su hijo (a) habla a las demás personas siempre utiliza frases cortas?



El interrogante anterior se lo realiza para determinar la existencia o no de la emisión y producción de palabras con o sin dificultad.

La pregunta representa el 8,33% del total de la encuesta.

5 padres de familia, con el 35,71%, dijeron que sus hijos en forma muy seguida utilizan frases cortas, indicando posiblemente escasas en el uso de las palabras para comunicarse, o la existencia de algún inconveniente para realizar la asociación de letras y su posterior emisión a través de la voz.

De acuerdo a los padres de familia el uso de las palabras cortas se debe a:

- A.- En el momento de hablar hay nerviosismo.
- B.- Al niño le gusta decir frases cortas, y luego pide una explicación.
- C.- Hay timidez, busca confianza.
- D.- El niño utiliza frases cortas cuando escucha hablar a sus padres.

4 padres de familia con el 28,57% expresaron que cuando sus hijos hablan a veces

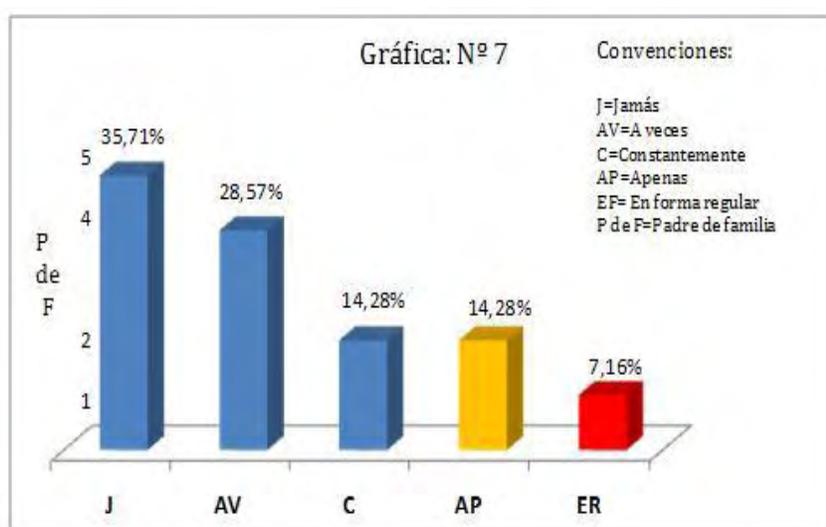
utilizan frases cortas, e incluso lo hacen cuando saludan y preguntan.

4 padres de familia equivalentes al 28,57% contestaron al interrogante que sus hijos no emplean palabras o frases cortas para hablar.

Los índices anteriores indican que existe un número determinado de estudiantes que pueden tener problemas de aprendizaje de la lectura en voz alta.

7.- Séptima pregunta:

¿Su hijo ( a ) al hablar utiliza pocas palabra ?



Esta pregunta se la efectúa porque se desea precisar la existencia o no de un amplio vocabulario al hablar, o por el contrario la existencia de una escasa competencia comunicativa, lo que indica los escasos significados de las palabras que posee el niño.

5 padres de familia con el 35,71% aseveraron que sus hijos son personas que hablan bastante y en todo momento con sus familiares y amigos.

4 padres de familia equivalentes al 28,57% dijeron que sus hijos a veces emplean escasas palabras para referirse a algo.

2 padres de familia con el 14,28% respondieron que siempre al hablar usan pocas palabras, por motivos como:

A.- El niño es callado.

B.- El niño al contestar debe hacerlo rápido y por eso utiliza letras.

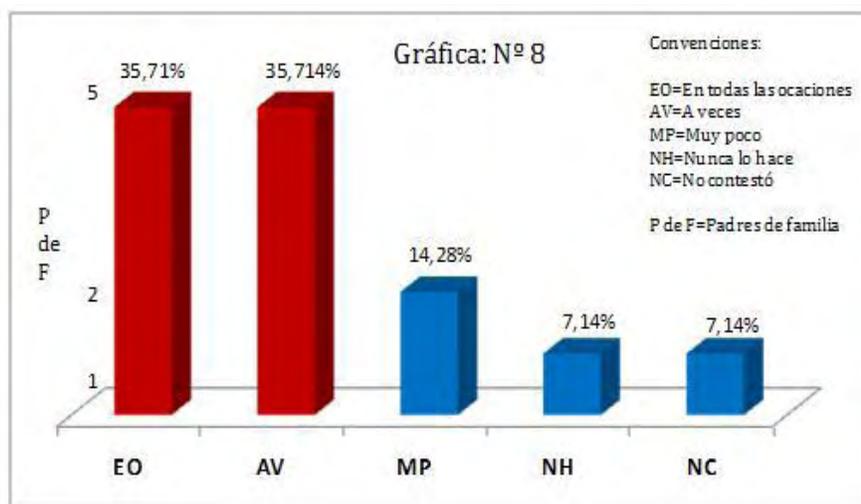
2 padres de familia con el 14,28% plantearon que sus hijos a penas usan pocas palabras para hablar por:

A.- El niño es muy reservado con las palabras.

El 7,16% de los padres de familia responden que sus hijos en forma regular utilizan pocas palabras.

## 8.- OCTAVA PREGUNTA:

¿Su niño (a) al escribir cuentos o leyendas u otro tipo de escritos usa muchas palabras?



En esta pregunta se desea tener información sobre si el niño posee un amplio bagaje de palabras con sus correspondientes significados y está en la capacidad de utilizarlos para producir textos cortos.

El interrogante representa el 8,33% del total de la encuesta.

5 padres de familia que representan el 35,71% dieron a conocer que sus hijos al elaborar textos sí utilizan muchas palabras, y lo corroboran con los siguientes argumentos:

A. Al niño le gusta escribir mucho.

- B. La enseñanza de la profesora es muy buena para los niños.
- C. La profesora les enseña a escribir en la materia de Castellano.
- D. A los niños les gusta inventar cuentos y escribir.

Las anteriores apreciaciones indican que la docente del grado uno cuatro está desarrollando un buen trabajo académico- pedagógico.

5 padres de familia con el 35,71% manifiestan que sus hijos a veces utilizan muchas palabras en la elaboración de textos literarios, y enfatizan que ello se debe a:

- A. El niño cuando escribe lo hace muy resumido, y lo hace sobre lo que le ha sucedido.
- B. El niño emplea palabras de los libros o de su imaginación, como además lee otro tipo de textos.
- C. Se le dificulta escribir muchas palabras.
- D. El niño al emocionarse escribe cuentos.

E.-El infante no desarrolla con destreza sus ideas, y lo que quiere decir.

Ante lo anterior, el proceso de la escritura está estrechamente ligado con el de la lectura, por lo tanto, un niño que sabe leer sin ninguna dificultad puede acceder a la escritura sin mayores contratiempos, pues, cuando un infante después de los tres años de edad lee correctamente es un indicador que éste tiene establecidas e interiorizadas las reglas de ese lenguaje, y lo puede hacer por escrito así sea muy poco.

De 14 padres de familia encuestados, 2 de ellos que representan el 14,28%, respondieron que sus hijos muy poco emplean bastantes palabras a la hora de escribir un texto por los siguientes motivos:

A.- Al niño se le dificulta la lectura, por consiguiente, se le dificulta la escritura de palabras, así sean cortas.

1 padre de familia que equivale al 7,14% expresó en la encuesta que su hijo nunca utiliza muchas

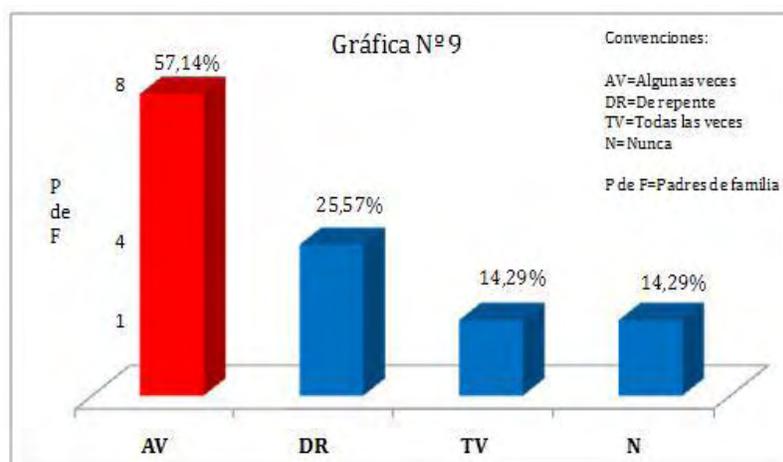
palabras para escribir o expresarse, ante lo cual, él no da ninguna explicación.

1 padre de familia no contestó absolutamente nada a la pregunta.

Los anteriores porcentajes indican que es muy importante el desarrollo de la lectura y escritura al mismo tiempo, ya que son dos procesos que se complementan.

#### 9.- NOVENA PREGUNTA:

¿A su hijo (a) se le dificulta el aprendizaje de los significados de las palabras?



El interrogante equivale el 8,33% del total de la prueba.

La anterior pregunta se la realiza para obtener información acerca del aprendizaje de los significados de las palabras por parte del niño, debido que la aprehensión de éstos, facilitan la lectura y posterior comprensión de textos literarios.

La pregunta equivale al 8,33% del 100% que corresponde al total de la encuesta.

De 14 padres de familia a quienes se les aplicó la encuesta, 8 de ellos representan el 57,14%, los cuales respondieron que a sus hijos algunas veces se les dificulta el aprendizaje de los significados de las palabras debido a los siguientes factores:

A.- Hay palabras que el niño no entiende muy bien.

B.- Existen conceptos muy largos.

C.- El niño no conoce las letras.

D.- El niño se confunde mucho.

E.- El niño no ha diferenciado las letras y las palabras.

Los anteriores conceptos dados por los padres de familia, conducen a explicar que es muy posible la existencia de fallas en la metodología en la enseñanza de la lectura en los grados anteriores, los que deben ser solucionados en el grado primero y en los subsiguientes.

4 padres de familia quienes representan el 28,57% de los encuestados contestaron que a sus hijos en forma repentina se les dificulta el aprendizaje de los significados de las palabras debido a:

A.- El niño confunde las palabras.

B.-No conoce el significado de algunas palabras.

C.- Cuando el niño utiliza una palabra que no la ha escuchado mucho o que no se utilice con frecuencia.

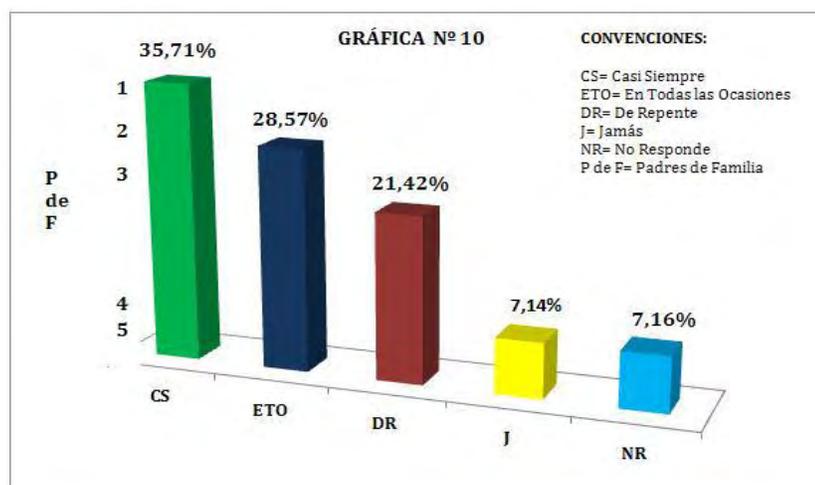
D.- Cuando el niño no conoce la palabra.

Las anteriores aclaraciones expuestas por los padres de familia dan a entender que muy importante la explicación sobre los significados de las palabras dados por los docentes a los niños en el colegio, y los padres en sus hogares ya que ello permite y facilita la lectura y por supuesto su comprensión.

El 14,29% restante, corresponde a las dos opciones: 1.- todas las veces, y 2.- Nunca, en las que ningún padre de familia dio una respuesta.

## 10.- DÉCIMA PREGUNTA:

¿Su niño (a) al hablar lo hace en forma espontánea o espera que primero le pregunten y luego responde?



La pregunta citada anteriormente se la realiza con la finalidad de obtener información acerca del vocabulario que ha aprendido un niño, ya que al poseer poco vocabulario no le es posible expresarse libremente, lo que influye en la descripción de los objetos, y en el desarrollo del pensamiento.

El anterior interrogante equivale al 8,33% de toda la prueba en general.

5 padres de familia de los 14 encuestados, quienes equivalen el 35,71% contestaron que sus hijos casi siempre hablan en forma espontánea antes de que alguien les pregunte algo sobre un tema en particular, y exponen los siguientes comentarios al respecto:

A.- Es de los niños que lee y pregunta casi siempre, lo hace con mamá y papá, profesores y amigos, etc.

B.- El infante en muchas ocasiones pregunta primero y luego responde.

C.- El estudiante desea estar seguro acerca de lo que le preguntan.

Ante lo planteado anteriormente por los padres de familia, es importante que algunos niños esperan que se les pregunte primero, por varios motivos, entre los cuales están:

El escaso vocabulario que poseen, o por temor, o también porque fueron educados para

que éstos esperen primero la pregunta y luego responden, no obstante, hay niños que hablan espontáneamente sin ningún problema.

4 padres de familia con el 28,57% contestaron que sus hijos en todas las ocasiones hablan en forma espontánea o esperan que primero se les pregunte, y lo sustentan en:

A.- El niño cuenta lo que le han ordenado decir.

B.- El niño siempre espera la pregunta.

C.- Al niño se le ha enseñado que cuando le hablen el debe responder.

D.- El niño pregunta primero, porque es una persona inquieta, debido que a él le interesa saber sobre todas las cosas que mira, ¿Cómo son? y ¿Por qué son?

Los enunciados anteriores dan a entender que ciertos niños han sido educados para responder después de que se les pregunte.

3 padres de familia equivalentes al 21,42% contestaron que sus hijos de repente tienen la iniciativa para hablar, y lo sustentan con base:

A.- El niño generalmente habla y charla y no espera que le pregunten, al menos que sea en la escuela.

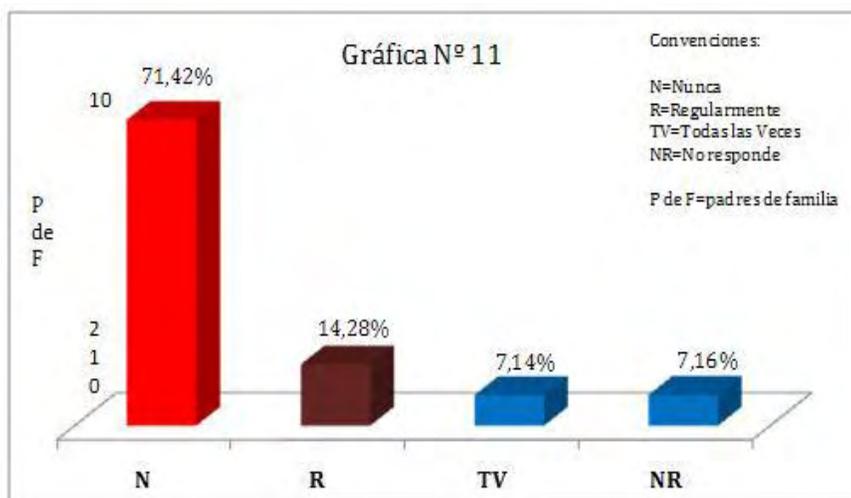
B.- El niño cuando conoce la respuesta responde en forma rápida.

Además de lo anotado, 1 padre de familia con el 7,14% del total encuestado, contestó que su hijo jamás habla en forma espontánea, sin embargo, el no da ninguna explicación del por qué.

El porcentaje del 7,16% que aparece representado en la gráfica, corresponde a los padres de familia que no dieron respuesta a ninguno de las opciones en éste interrogante.

## 11.- DÉCIMA PRIMER PREGUNTA:

¿Su hijo (a) cuando habla en su casa, lo hace con mucha dificultad?



Este interrogante se lo realiza con la pretensión de obtener información acerca del uso del lenguaje fuera del ambiente escolar.

La pregunta equivale el 8,33% del 100% que corresponde la encuesta.

De los 14 padres de familia encuestados, 10 de ellos con el 71,42% contestaron que sus hijos nunca han presentado una dificultad en la forma de hablar durante su permanencia en su hogar, para lo cual argumentan con las siguientes expresiones:

A.- En su hogar a la niña nunca se le ha dificultado expresarse, porque ella se siente en confianza con su familia.

B.- A la niña le gusta contar todo lo que le ha sucedido.

C.- El niño ante su familia y amigos habla normalmente, lo que no sucede con personas nuevas.

D.- El niño habla mucho en la casa.

E.- El niño se siente seguro de lo que habla.

F.- El niño comparte lo que habla con los que le rodean.

G.- El infante en la casa tiene buena comunicación.

Lo estipulado anteriormente indica que hay un cierto número de estudiantes que tienen algunos inconvenientes para expresarse libremente fuera de su hogar, como por ejemplo: timidez.

2 padres de familia con el 14,28% contestaron que sus hijos regularmente hablan en sus casas, debido que a veces tienen miedo.

En cuanto a este factor es importante el diagnóstico por parte de un psicólogo, para ayudar a los niños a solucionar su problema.

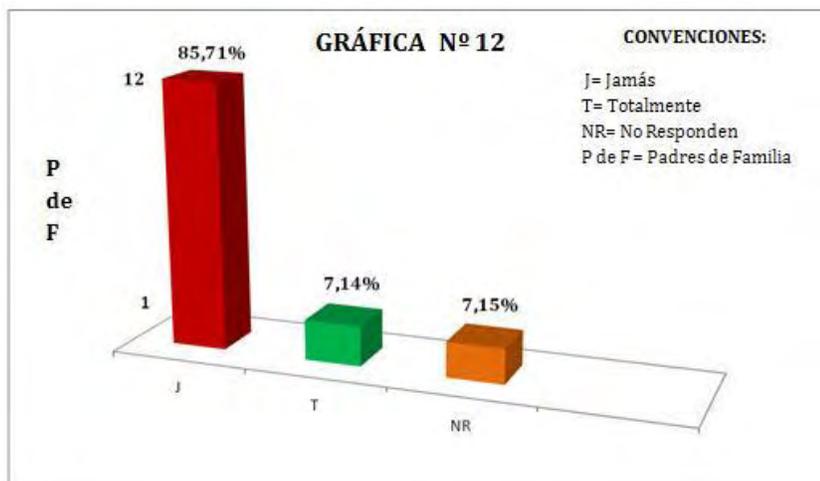
1 padre de familia, con el 7,14%, respondió que su hijo todas las veces tiene dificultades para expresar sus pensamientos en forma oral en su hogar.

El índice de niños que tienen dificultades para hablar libremente es bajo, pero, es indispensable el diagnóstico por parte de un psicólogo para proporcionar la solución que este tipo de casos amerita.

El 7,16% de los 14 encuestados, no dieron ninguna respuesta en esta pregunta.

## 12- DÉCIMA SEGUNDA PREGUNTA:

¿A su hijo (a) se le ha dificultado aprender a leer por motivos de enseñanza en el colegio?



Este interrogante equivale el 8,33% del total de la prueba.

12 padres de familia que representan el 85,71% de los encuestados, respondieron que sus hijos jamás han tenido dificultades en el aprendizaje de la lectura en voz alta, por motivos de enseñanza en el colegio, y lo corroboran con base en:

A.- No he mirado que se le haya dificultado el aprendizaje en el colegio. Gracias a la profesora mi hijo puede leer.

B.- La enseñanza en el colegio es buena. La profesora es eficiente realizando el proceso de enseñanza a todos los estudiantes.

C.- A la niña le gusta que la profesora que la profesora la coloque a leer en el colegio, ella llega muy alegre a la casa, porque saca buenas calificaciones.

D.- Cuando el niño ingresó al grado primero sabía leer un poquito, ahora lo hace bien.

E.- En el colegio su avance ha sido muy grande en cuanto a la lectura se trata, lo que resulta que el niño es muy distraído y tímido, pero su lectura es buena.

F.- En el colegio ha habido una gran enseñanza, hay buenas guías para aprender a leer.

G.- La dificultad es de la niña, porque se confunde en el reconocimiento de las palabras.

H.- El niño aprende a leer, pero se le olvida.

Las anteriores evaluaciones realizadas por los padres de familia, confirman que el proceso pedagógico desarrollado en el grado uno cuatro de la Básica Primaria ha sido desarrollado con el objetivo de brindar una buena educación a los infantes, sin embargo, éste puede potenciarse para obtener mejores resultados.

En el grupo conformado por los 12 padres de familia, 2 de ellos expusieron sus casos particulares:

A.- El niño tiene un proceso de aprendizaje lento, porque él presenta un soplo cardiaco, de ahí que el aprendizaje de mi hijo sea más lento.

B.- El otro padre de familia dijo.

El problema de mi hijo no tiene relación directa con el colegio, porque el posee un Retraso Leve, cuyo diagnóstico ha sido dado por un profesional de la salud por lo que mi hijo presenta las siguientes características:

- 1.- No puede leer en voz alta, y en silencio.
- 2.- Reconoce algunas letras del abecedario.
- 3.- Reconoce todas las vocales: a, e, i, o, u.
- 4.- Recuerda la palabra: Mamá.
- 5.- Dibuja los números del 1 al 10.
- 6.- Habla en la casa, ejemplo: Me voy a la calle.
- G.- Asocia imágenes con palabras.

El niño reconoce más las letras cuando se las asocia con dibujos.

Nota: En la actualidad el niño recibe sesiones de terapia en el CEHANI- Centro de Habilitación del Niño.

En este mismo grupo de padres de familia, uno de ellos expresó que su hijo puede leer, pero se le dificulta escribir.

1 padre de familia con el 7,14% dijo que su hijo sí padece totalmente de alguna dificultad para leer en voz alta y no se conoce su causa, aunque el niño sabe escribir bien.

El 7,15% de los encuestados no contestó absolutamente nada en esta pregunta.

## **ANÁLISIS GENERAL DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE**

### **FAMILIA DEL GRADO UNO CUATRO:**

1.- De 15 padres de familia equivalentes al 100%, sólo 14 de ellos asistieron al llamado para resolver el cuestionario, los cuales representan el 93,33% de los convocados, ante lo cual, los porcentajes de todas las respuestas anteriores han sido obtenidas con base en 14 encuestas

que fueron contestadas.

2.- De 840 ítems que equivalen al 100% de toda la prueba, y que fueron contestados por 14 personas, el 28,57% de esos ítems no fueron contestados en absoluto a lo largo de toda la encuesta, cuyos motivos pueden ser: afán por contestar el cuestionario, deseo de no responder en ese interrogante.

Ante ello, 4 padres de familia contestaron parcialmente las preguntas de la encuesta.

3.- De la información que se ha obtenido de las encuestas se puede precisar que un grupo no muy alto de padres de familia son conscientes de las dificultades que afrontan sus hijos, pero, no proponen ningunas alternativas de solución a estos problemas.

4.- La información de las encuestas también exponen que algunos padres de familia poco o nada les interesa los inconvenientes de sus hijos en el aprendizaje de la lectura en voz alta,

5.- Si bien es cierto que el desarrollo del proceso académico- pedagógico ha sido bueno, éste requiere reforzarlo para disminuir las falencias en el aprendizaje de la lectura en voz alta.

## Anexo D

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Fuentes	Teoría	Comentario
Observación directa.	Es de resaltar la importancia de los ademanes, debido que éstos se constituyen en uno de los elementos fundamentales de la comunicación no verbal (Maqueo, 2004). Birdwhistell (1993) plantea que “la kinésica constituye una de las formas básicas de comunicación no verbal, porque es una de las más empleadas por las personas en sus diferentes situaciones comunicativas en cualquier momento y contexto”.	Durante la lectura en voz alta, y a través de la observación directa uno de los infantes, realiza gestos o ademanes, como el movimiento de la pierna derecha y un segundo estudiante coloca el dedo índice en la boca. Los anteriores gestos permiten indicar que los discentes hacen estos modales en forma inconsciente sin percatarse que están transmitiendo una información que debe ser interpretada por las personas que están presentes en el desarrollo de la lectura.
Observación directa. Grabación de lectura.	Maqueo ( 2004 ) sustenta que el tono de la voz, la entonación, las exclamaciones, las risas, los suspiros y el énfasis en general se constituyen en elementos constitutivos del habla que emite el hablante y que agrega un significado al acto comunicativo.	A través de la observación directa y la grabación de la lectura, ciertos infantes al leer en voz alta, y específicamente al final de las sílabas aumentan el tono de la voz, y otros hacen reiteradas pausas. Los tonos altos realizados por un estudiante pueden constituirse en una pregunta, o también demostrar la existencia de un estado de emoción. Un grupo de niños ejecutan la lectura a través de un ritmo pausado retardando el progreso de la lectura.
Observación directa. Grabación de lectura.	Dubois, Giacomo, Guespin, Marcellesi, Baptiste y Mével, (1979), definen el silabeo como “la operación que consiste en descomponer en sílabas diferentes las secuencias fónicas de la cadena hablada“, es decir, en otras palabras, es el acto por el cual el lector en el momento de realizar la lectura realiza este proceso a través de sílabas, lo que dificulta el entendimiento del discurso, y por ende la comprensión del mismo.	En el momento en que varios niños leen en voz alta, los textos que ha indicado la docente, unos estudiantes leen el texto separando las palabras en sílabas. La desarticulación de las palabras en sílabas se constituye en una actividad que retrasa la formación de palabras y frases en la lectura e impide la adquisición del significado de éstas en forma precisa, lo que permitiría la aprehensión del conocimiento, esto se verifica en las encuestas aplicadas a las madres de Familia quienes afirman que sus hijos poseen dificultades en el instante de leer en voz alta.

<p>Observación directa. Grabación de lectura.</p>	<p>Dubios et al, (1979), exponen que la sustitución de fonemas consiste en “la operación de reemplazar un elemento (fonema) por otro elemento (fonema), sin alterar el valor gramatical del enunciado”, concepto que se lo utiliza en lingüística estructural.</p>	<p>Un grupo de niños en el momento de realizar la lectura, sustituyen fonemas por otros, afectando la producción de las palabras, y obstaculizando en cierta medida la adquisición del significado preciso de las mismas, e incluso los niños erróneamente pueden aprehender palabras que no existen en el idioma español, los cuales se incorporan en la competencia lingüística y que equivocadamente se utilizarán en la actuación que realice un niño en un momento determinado, y la encuesta desarrollada por las madres de familia lo verifican.</p>
<p>Observación directa. Grabación de lectura.</p>	<p>Dubois et al, (1979), plantean que la elipsis “en algunas situaciones de comunicación, o en algunos enunciados, ciertos elementos de una palabra u oración dada pueden no estar expresados, sin que por ello los destinatarios dejen de comprenderla, por lo que hay elipsis cuando la palabra u oración está incompleta o es elíptica.</p>	<p>En la lectura en voz alta los estudiantes suprimen fonemas que no corresponden en la realización morfosintáctica de la palabra, dificultando su entendimiento. En el aprendizaje de la lectura en voz alta un número de estudiantes suprimen los fonemas al inicio y final de las palabras, quedando inconclusa la construcción morfosintáctica de la misma, y por ende incompleto su significado, actividad que se comprueba con la información adquirida en las encuestas realizadas a las madres de familia.</p>
<p>Observación de lectura. Grabación de lectura.</p>	<p>Dubois et al, (1979), definen la metátesis como “el fenómeno por el que ciertos fonemas cambian de lugar en la cadena hablada.</p>	<p>En el aprendizaje de la lectura en voz alta un número de estudiantes intercambian los fonemas o sufijos en el interior de la palabra, lo cual origina la creación de nuevas palabras que no existen en el idioma español, y que las madres de familia ratifican en las encuestas la existencia de dificultades en la lectura oral.</p>