

**LA CONDUCTA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE
CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL
LICEO CENTRAL DE NARIÑO DE LA CIUDAD DE PASTO.**

**JUDY MARIA CERON BOTINA
JHOANA KATHERIN CUSIS CASTRO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LIC. EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES EN
LENGUA CASTELLANA E INGLES**

2012

**LA CONDUCTA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE
CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL
LICEO CENTRAL DE NARIÑO DE LA CIUDAD DE PASTO.**

**JUDY MARIA CERON BOTINA
JHOANA KATHERIN CUSIS CASTRO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado
en Educación Básica con Énfasis en Humanidades en Lengua Castellana e
Inglés**

**Asesor:
Esp. LUIS EDUARDO ROSERO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LIC. EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES EN
LENGUA CASTELLANA E INGLES**

2012

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Artículo 1ro del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

La conducta en el proceso de aprendizaje

Nota de aceptación:

Firma del Presidente de tesis

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, Agosto de 2012

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer las siguientes personas: A los profesores de la Universidad de Nariño, a sus directivas y a todas las personas que en una u otra forma colaboraron para hacer posible la culminación satisfactoria de este proceso.

A nuestras familias por su paciencia, compañía y respaldo durante nuestros estudios.

Estos agradecimientos los hacemos extensivos a Dios por habernos dado la vida y la iluminación para culminar de forma satisfactoria nuestros estudios previos y el presente proyecto de investigación.

RESUMEN

Este estudio cualitativo denominado la conducta de los niños en el proceso de aprendizaje, es un proyecto investigativo que se llevó a cabo con el fin de determinar cómo incide la conducta en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño durante el año escolar 2012 en la ciudad de San Juan de Pasto.

Los instrumentos empleados para la recolección de los datos fueron una encuesta a estudiantes, entrevista a la docente y observaciones de clase.

Al final de este documento, las más significativas conclusiones relacionadas con los factores asociados a la conducta en el proceso de aprendizaje.

ABSTRACT

This qualitative study called the Conduct of the children in the learning process, is a research project that was conducted in order to determine how conduct affects the learning process in the fourth grade students of I.E.M. Liceo Central de Nariño during the school year 2012 in the city of Pasto.

The instruments used to collect data was a survey of students, teacher interview and classroom observations.

At the end of this document, the most significant findings related to factors associated with the Conduct in the learning process.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	13
JUSTIFICACIÓN	15
EL PROBLEMA	16
Tema	16
Área	16
Descripción del problema	16
Preguntas de Investigación	16
Formulación del Problema	17
OBJETIVOS	18
Objetivo general	18
Objetivos específicos:	18
MARCO REFERENCIAL	19
Marco contextual	19
<i>Reseña Histórica de la Institución.</i>	19
<i>Macro Contexto</i>	20
<i>Entorno Escolar</i>	21
<i>Aspecto Socio- Económico de estudiantes y padres de familia</i>	23
<i>Aspecto Cultura</i>	24
<i>Perfil del Docente.</i>	24
<i>Micro Contexto</i>	25
Marco referencial de antecedentes	25
<i>La Modificación De Conducta</i>	25
<i>El Medio Ambiente Y Su Influencia En La Formación De Conductas Por La Psicóloga “Lorena Ortiz”.</i>	26
<i>Teoría Conductista Sobre Educación Infantil, Escrito Por Joanna White-Oldham</i>	27
<i>Cómo Mejorar La Conducta De Los Niños Y Niñas- Universidad De León</i>	27
<i>Trastornos De Aprendizaje Y De La Conducta Escolar – Luis Bravo Valdivieso.</i>	28

<i>Teorías Y Problemas De Psicología Del Aprendizaje – Arno F. Witting, Ph.</i>	28
<i>El Aprendizaje Cooperativo</i>	28
<i>Aprendizaje Significativo</i>	30
<i>Principios Metodológicos De La Educación Actual.</i>	31
<i>Método De Decroly</i>	32
Marco legal	34
Marco teórico	37
<i>Definición De Problemas De Conducta</i>	37
<i>Definición De Ambiente</i>	38
<i>Técnicas Operantes I: Desarrollo De Conductas.</i>	42
<i>Modificación Y Terapia De Conducta</i>	42
<i>Problemas Infantiles Que Dificultan El Aprendizaje</i>	42
<i>Educación, Aprendizaje Y Cognición Teoría En La Práctica. - Dra. Sandra Castañeda Figueiras.</i>	43
Conceptual	43
Estado del arte	44
DISEÑO METODOLOGICO	47
Tipo de Estudio	47
<i>Enfoque</i>	47
<i>Población y Muestra</i>	48
<i>Instrumentos de recolección de información</i>	48
<i>Observación Directa</i>	48
<i>Encuesta</i>	48
<i>Entrevistas</i>	49
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	50
CONCLUSIONES	129
PROPUESTA PEDAGOGICA	131

REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA	143
ANEXOS	145

LISTA DE FOTOS

	Pág.
Foto 1. I.E.M. Liceo central de Nariño Sede 3	21
Foto 2. Sede física de la I.E.M. liceo Central de Nariño Sede 3	22
Foto 3. Aula de clases de la I.E.M. Liceo Central de Nariño Sede 3	23
Foto 4. Estudiantes de la I.E.M. Liceo Central de Nariño Sede 3	24

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. ENTREVISTA A DOCENTE	146
ANEXO B. ENCUESTA ESTUDIANTES	149
ANEXO C. GUIA DE TRABAJO	152

INTRODUCCION

La presente investigación se llevo a cabo en la comunidad educativa municipal Liceo Central de Nariño con los estudiantes del grado cuarto de la ciudad de San Juan de Pasto. Con el objetivo de identificar la conducta del estudiante y su incidencia en el proceso de aprendizaje, se diseño una propuesta pedagógica que nos permitirá solucionar las necesidades detectadas en los estudiantes.

El aprendizaje en gran medida depende de la metodología con que se eduque al niño para desarrollar sus capacidades y destrezas que permitirán reconocer los conocimientos previos del aprendizaje.

Es importante que los docentes tengan en cuenta la influencia que tiene el entorno familiar, social, académico y la relación interpersonal del estudiante con estos elementos para la formación, valoración e integración y el desarrollo del aprendizaje integral.

Existen variables psicológicas que son propias del individuo que se ven reflejadas en su conducta y rendimiento académico, las cuales lo llevaran a enfrentarse a situaciones difíciles como bajas calificaciones y repercusión en la deserción escolar entre otras, así como también situaciones de excelente desempeño académico, interés y creatividad en su estudio.

Con el propósito de realizar un diagnóstico a la problemática y generar acciones de mejoramiento se presentara la propuesta pedagógica, enmarcada en los fundamentos de la investigación cualitativa con un enfoque Histórico.

Hermenéutico y tipo descriptiva Etnográfica, cuyo punto de partida es la experiencia que se obtiene del contacto directo con el sujeto de estudio. Captando principalmente su aspecto cultural y por ende sus valores, sus creencias, motivaciones, anhelos, formas de conducta, formas de interacción social, etc.

Para iniciar con la propuesta se tuvieron en cuenta los documentos bibliográficos correspondientes e investigaciones que tengan en cuenta el desarrollo de la conducta del estudiante en el proceso del aprendizaje a través del desarrollo de guías y actividades que determinen estrategias para la formación del estudiante de lengua castellana.

El presente proyecto de investigación se estructura en capítulos: El primer capítulo aborda lo relacionado con el problema de investigación el cual muestra la necesidad de realizar la investigación. En el segundo capítulo se plantean los objetivos, los cuales nos permiten definir las etapas que se requieren en el proyecto de investigación y determinar los resultados que se esperan obtener. El tercer capítulo corresponde al marco de referencia donde se sustenta la investigación desde los referentes legales, contextuales y teóricos. El cuarto capítulo hace referencia al diseño metodológico que comprende la definición del tipo de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de información donde se aplicarán entrevistas, observaciones, encuestas, etc., con el fin de recolectar información cualitativa pertinente con respecto al objetivo de investigación planteado el cual orientan todo el proceso investigativo. El quinto capítulo presenta el análisis e interpretación de resultados recolectada a través de la aplicación de la metodología, y finalmente se presenta una propuesta pedagógica como alternativa para mejorar el interrogante del proyecto de investigación el cual servirá como modelo para quienes quieran aplicarlo en sus aulas de clases.

JUSTIFICACIÓN

Los resultados de evaluación en el estudiante, no solo dependen de los conocimientos básicos que brindan las instituciones sino también del entorno familiar es decir la falta de afecto de los padres hacia sus hijos, la carencia de valores en el seno del hogar y los factores sociales que influyen en comportamiento, por lo cual esta investigación plantea una propuesta pedagógica que genere una solución al proceso de formación y al mismo tiempo que rompa los paradigmas tradicionales, para lograr implementar estrategias innovadoras que despierten el interés, la creatividad y desarrollo de capacidades reflejadas en la conducta y el rendimiento académico. Además promueve el interés por el trabajo en equipo, donde el estudiante aprenda reglas de convivencia y respeto hacia los demás logrando que el niño se forme como una persona integra en su entorno.

Observamos además, dificultades que presentan los estudiantes en el aula de clase que traen como consecuencia conductas inapropiadas en el desarrollo integral del niño, que se presentan a causa de un deficiente ambiente de aprendizaje, la metodología de enseñanza catedrática o de tablero y la falta de actividades creativas e innovación por parte del docente..

La investigación la realizamos teniendo en cuenta que se beneficiaran tanto los estudiantes como los docentes porque se aplicaran o desarrollaran estrategias basadas en la experiencia con los niños y todo lo que lo rodea buscando un ambiente agradable y abierto, teniendo en cuenta también que hay muchos autores que nos ayudaron con sus teorías de aprendizaje a mejorar nuestro enfoque.

Finalmente se espera que con nuestra investigación se logre entender que el docente debe estar preparado para manejar un programa nutrido en actividades y conocimientos, sin dejar a un lado la creatividad y el buen ambiente colaborativo desarrollando en la clase, para que la asignatura en Lengua castellana, se enfoque a formar un estudiante responsable, respetuoso, participativo y creativo.

EL PROBLEMA

Tema

La conducta de los niños en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa municipal Liceo Central de Nariño de la ciudad de Pasto.

Área

Educación y pedagogía

Descripción del problema

Dentro del proceso de formación educativo existen diversos factores asociados con la influencia del medio social actual que afectan el aprendizaje de los estudiantes; mostrando conductas de indisciplina, que se reflejan en el entorno dentro y fuera del salón, el comportamiento autoritario de los alumnos con el docente y los demás compañeros de clase influenciados por las tendencias sociales acompañadas de un abandono afectivo y moral por parte de la familia, lo cual causa dificultad para que el alumno como persona forme una identidad propia con valores y capacidades de destreza (competencia); convirtiéndose en un problema general que no tiene culpable sino más bien falta de compromiso social y afectivo por parte del sistema educativo para lo cual es necesario establecer una metodología que conlleve al desarrollo de programas de formación en una didáctica activa en busca de formar un estudiante integral con valores éticos, morales, sociales, profesionales; con capacidad de tomar decisiones propias, con responsabilidad y compromiso. Para lo cual el papel del docente debe pasar de ser el centro de atención a la figura del moderador o guía de un aprendizaje colaborativo.

En el grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño sede 3, se encontraron diferentes factores asociados a la conducta de los estudiantes que se vieron reflejados en el ambiente de aprendizaje, la metodología de enseñanza y actividades y estrategias implementadas por el docente. Según lo

analizando requiere a criterio propio el diseño de un programa de formación adecuado que le permita al estudiante enriquecer su creatividad y autoformarse integralmente como persona.

Preguntas de Investigación

- ✓ ¿Cómo se manifiesta la conducta de los niños de grado cuarto en el aula escolar?
- ✓ ¿Cómo la metodología implementada en las clases de lengua castellana por el docente influye en la conducta de los estudiantes?
- ✓ ¿Cómo el ambiente influye en la interacción de los niños en el aula de clase?
- ✓ ¿Cómo las actividades y estrategias desarrolladas en clase generan conductas favorables para el proceso de aprendizaje de los estudiantes en lengua castellana?

Formulación del Problema

¿Cómo la conducta incide en el proceso de interacción, escolar y rendimiento académico de los niños de cuarto grado de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño de la ciudad de pasto durante el año escolar 2011?

OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar la conducta de los niños y su incidencia en la interacción escolar y rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño de la ciudad de pasto durante el año escolar 2012?

Objetivos específicos:

- ✓ Analizar la conducta de los niños de grado cuarto en su interacción escolar.
- ✓ Describir como la metodología implementada por el docente incide en el desarrollo de la conducta de los estudiantes en las clases de lengua castellana.
- ✓ Explicar cómo el ambiente influye en la conducta e interacción de los niños en el aula y en la clase de lengua castellana.
- ✓ Evaluar las actividades y estrategias implementadas por el docente para desarrollar conductas favorables y el mejoramiento del proceso de aprendizaje.
- ✓ Proponer alternativas de acción en las clases de lengua castellana, que favorezcan el desarrollo de conducta en la interacción escolar

MARCO REFERENCIAL

Marco contextual

Reseña Histórica de la Institución.

La Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño se encuentra ubicada en la Ciudad de San Juan de Pasto en la carrera 22 F No. 11-62 Avenida Boyacá, anteriormente la Institución ha sido conocida con otros nombres como lo es: EL INSTITUTO FEMENINO DE ARTES E INDUSTRIAS, el cual se creó mediante Ordenanza No 045 del 12 de junio de 1.947, iniciando labores académicas en octubre de 1.947 con un grupo de 75 niñas y se inauguró oficialmente el 07 de enero de 1.948, bajo la dirección de la Señorita CLARA ELIZA MONTEZUMA HURTADO. LICEO FEMENINO DE ARTES E INDUSTRIAS BERTHA HERNANDEZ DE OSPINA PEREZ, este nombre le confirió el Gobernador del Departamento Doctor José Ma. Salazar Albán para honrar a la primera dama de la Nación.

POLITECNICO FEMENINO: reconocido mediante Ordenanza No. 565 de 1.959.

LICEO CENTRAL FEMENINO DE NARIÑO, otorgado con la Ordenanza No. 38 del 20 de noviembre de 1.961

LICEO CENTRAL DE NARIÑO, este nombre se le dio cuando abrió el espacio a los varones en el año 2000 se legalizo mediante la resolución No. 064 del 02 de junio de 2000.

INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO este último nombre se legalizo con el decreto No. 365 del 26 de agosto de 2003 y se vinculó a las Escuelas Integradas No 3 y 4.

Con la legalización del decreto No.365 La institución cuenta con 3 sedes incluyendo la Principal distribuidas de la siguiente manera; INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO, esta como sede principal se encuentra ubicada en la carrera 22 F No. 11-62 Avenida Boyacá, la cual maneja 2 jornadas MAÑANA Y TARDE; además de la secundaria, los estudiantes en el grado Decimo, tienen la elección de escoger las diferentes modalidades que ofrece:

- ✓ BACHILLERATO ACADEMICO
- ✓ BACHILLERATO TECNICO EN INFORMATICA Y MERCADOTECNIA
- ✓ BACHILLERATO TECNICO EN ARTESANIAS
- ✓ BACHILLERATO TÉCNICO EN TRÁMITES DE COMERCIO EXTERIOR
- ✓ BACHILLERATO TÉCNICO EN CONTADURÍA
- ✓ BACHILLERATO TÉCNICO EN INFORMATICA
- ✓ BACHILLERATO TÉCNICO EN DISEÑO CORTE Y COFECCIÓN.

Misión

Formar integralmente personas en competencias: básicas, laborales y ciudadanas de alta calidad, apoyados en la ciencia y la tecnología dentro de un ambiente cálido y participativo, en los niveles de educación preescolar, básica, media académica y media técnica, a través de programas articulados con Instituciones de Educación Técnica Superior y mediante alianzas con el sector productivo.

Visión

La Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño orienta sus acciones hacia la excelencia en la formación integral de líderes con un perfil ético, investigativo, tecnológico, científico, humanista y empresarial.

Macro Contexto

- ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO,
- ✓ Datos Generales:
- ✓ Nombre: Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño Sede 3
- ✓ Dirección: Carrera 15 No. 24-38
- ✓ Municipio: Pasto
- ✓ Carácter: Oficial
- ✓ Naturaleza: Municipal
- ✓ Nivel: Educación Primaria
- ✓ Creación: Decreto No. 365 del 26 de agosto de 2003

✓ Jornada: Mañana



Foto 1. I.E.M. Liceo central de Nariño Sede 3

Entorno Escolar

La I.E.M. Liceo Central de Nariño Sede 3, actualmente posee un espacio físico adecuado, para acoger a un número asequible de estudiantes, cuenta con una sala de informática, cuenta con una aula de video (recursos audiovisuales), suficientes para la labor pedagógica, también cuenta con 6 salones de clase, cada salón está dotado de tablero acrílico, ventanales, estantes, material de apoyo (revistas, libros, siluetas etc.). Cada curso alberga a un número de 35 estudiantes aproximadamente. Además la Institución cuenta con una Biblioteca, la oficina de Coordinación, una cafetería para los profesores, un patio amplio, una tienda escolar, el restaurante escolar y baños para niños y niñas respectivamente.



Foto 2. Sede física de la I.E.M. liceo Central de Nariño Sede 3



Foto 3. Aula de clases de la I.E.M. Liceo Central de Nariño Sede 3

Aspecto Socio- Económico de estudiantes y padres de familia

La gran mayoría de los estudiantes que asisten a esta institución educativa pertenece a una estratificación socioeconómica según DANE considerada medio bajo y bajo, solo algunos estudiantes cuentan con recursos necesarios para el aprendizaje, la mayoría de los padres de familia tienen trabajos informales es decir su salario mensual es menos del salario mínimo legal vigente, el grado de escolaridad de los padres de familia es máximo hasta 7 de Bachiller, por esta razón muchos de los niños tienen problemas de aprendizaje además se observa una deserción escolar, ya que algunos niños se retiran en medio del año escolar.

La Institución recibe a niños provenientes de diversos barrios vecinos o próximos (Caicedo, Nuevo Sol, Nueva Aranda, Libertad, Corazón de Jesús, Praga, Santiago, Obrero, Las cuadras, Cujacal y Catambuco) es decir que son de población heterogénea por cuanto proviene de comunidades con características muy diversas costumbres y ocupaciones de diferente orden mezclándose las de origen campesino con las urbanas.



Foto 4. Estudiantes de la I.E.M. Liceo Central de Nariño Sede 3

Aspecto Cultura

La cultura que rodea a los niños de la I.E.M. Liceo Central de Nariño Sede 3, sin importarles el Barrio donde provenga es de una vida popular, los hogares en algunos casos están conformados por madre padre e hijos, en otros casos la madre asume el rol de cabeza de familia o, por el contrario, los acudientes como abuelos, tíos o tías.

Algunos niños y sus respectivas familias viven en casas arrendadas, por lo cual los niños no tienen un lugar fijo para su crecimiento y desarrollo en el ámbito integral, físico y mental.

Perfil del Docente.

- Ser una persona equilibrada, de formación integral, justa y racional, que practique valores humanos, para comprender saber enfrentar y orientar los comportamientos inadecuados de los estudiantes
- Poseer una adecuada preparación académica acorde a su perfil profesional.
- Ser crítico y tolerante de acuerdo a las prácticas democráticas.
- Cumplir con la legislación escolar vigente

Micro Contexto

Los estudiantes objetos de la investigación fueron los estudiantes del Grado Cuarto A de Primaria de la I.E.M. Liceo Central de Nariño Sede 3 de la ciudad de Pasto. Las edades promedio es de 9 a 10 años de edad, el total de los estudiantes del grado cuarto A, son 40 siendo en total 22 mujeres y 18 hombres.

Marco referencial de antecedentes

Los investigadores toman como referencia los siguientes trabajos a fines a la temática a trabajar.

La Modificación De Conducta

Tiene como objetivo promover el cambio a través de técnicas de intervención psicológicas para mejorar el comportamiento de las personas, de forma que desarrollen sus potencialidades y las oportunidades disponibles en su medio, optimicen su ambiente, y adopten actitudes valoraciones y conductas útiles para adaptarse a lo que no puede cambiarse. El área de la modificación de conducta es el diseño y aplicación de métodos de intervención psicológicas que permitan el control de la conducta para producir el bienestar, la satisfacción y la competencia personal.

¹Según Labrador (1993) , cabe definir la modificación de conducta como aquella orientación teórica y metodológica, dirigida a la intervención que, basándose en los conocimientos de la psicología experimental, considera que las conductas normales y anormales están regidas por los mismos principios, que trata de desarrollar estos principios y aplicarlos a explicar conductas específicas, y que utiliza procedimientos y técnicas que somete a evaluación objetiva y verificación empírica, para disminuir o eliminar conductas desadaptadas e instaurar o incrementar conductas adaptadas.

¹ M.L. Labrador, F.J; García. M.P. (1993) La observación Conductual, Manual de Técnicas de modificación y terapia de conducta. Madrid: Pirámide.

El Medio Ambiente Y Su Influencia En La Formación De Conductas Por La Psicóloga “Lorena Ortiz”.

El incremento de niños con problemas de conducta se debe en gran medida a los factores ambientales que los rodean, así como a la disciplina ejercida en su hogar, señalaron las psicólogas Dolores Valdés Sierra, coordinadora del Centro de Educación Especial y Rehabilitación y Violeta Padilla Rivera, encargada del área de problemas de conducta, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, de la Universidad de Guadalajara. Padilla Rivera indicó que los factores ambientales influyen en el comportamiento de los niños y de todas las personas.

Se requiere establecer límites. Los más recientes estudios de psicología hablan del daño que puede generarse en el infante por no precisarlos. "Es más común que el niño se sorprenda cuando no le pones un límite, que cuando los estableces. Esto se debe hacer en los primeros cuatro años de vida, tiempo básico para su desarrollo posterior. Lo que aprendió en esta etapa determina en mucho su conducta futura". Muchas veces los padres de familia esperan que los niños actúen de acuerdo con un patrón de adulto y al no acontecer de esta forma, creen que el niño tiene problemas de conducta. "Debemos reflexionar sobre qué llamamos problema de conducta: ¿A lo que yo quiero que haga el niño o a lo que está haciendo fuera de los patrones establecidos socialmente, como acciones agresivas, violentas, etcétera". Un error en el que incurren con frecuencia los padres, es que exigen según su estado de ánimo, dando como resultado que el mensaje no sea claro para el niño. Es importante que los padres de familia se preocupen por establecer comunicación con sus hijos, para que puedan influir positivamente en la formación de éstos, a pesar de los factores externos que los rodean.

Teoría Conductista Sobre Educación Infantil, Escrito Por Joanna White-Oldham

El conductismo es un enfoque del conocimiento descubierto por John Watson, esta teoría proclama que nuestro comportamiento está separado del modo en

²White-Oldham Joanna. 2009. Education and Response Cards. *Teoría Conductista Sobre Educación Infantil*

que opera nuestra mente, por lo tanto, el aprendizaje se adquiere a través de la observación y el refuerzo. La teoría conductista del aprendizaje se refiere también a la instrucción directa. Técnicas conductistas ideales para usar en la educación de niños.

Enseñanza segmentada

La enseñanza segmentada es otro ejemplo de esta teoría. En este método, el profesor separa un tema en clases más cortas y comprensibles. Por ejemplo, los alumnos que están aprendiendo a escribir, comienzan identificando el sonido de las letras individualmente, luego patrones de letras, hasta que están listos para leer palabras enteras.

Modelado

El modelado, hablando simplemente, es aprender por imitación. La maestra muestra un comportamiento, que es luego repetido por los alumnos. El modelado se usa frecuentemente al enseñar lengua o escritura a los niños.

Otras técnicas conductistas

La teoría conductista sostiene que es adecuada una rutina muy estructurada en la clase. Los alumnos deben familiarizarse con esta rutina. La estructura mantiene el foco del alumno en el maestro. Esta familiaridad crea una zona de confort que ayuda a lograr mayores resultados. También, es importante que el maestro verifique periódicamente para determinar el nivel de comprensión de los alumnos. Esto les da a los niños retroalimentación o refuerzo inmediato.

Especulaciones

Las críticas a esta teoría argumentan que estos métodos dejan poco espacio para la creatividad y reprimen la imaginación del niño. También sostienen que el conductismo es solo efectivo cuando se tratan de corregir comportamientos problemáticos.

Cómo Mejorar La Conducta De Los Niños Y Niñas- Universidad De León

Es sabido que en el ámbito familiar se viven situaciones difíciles con los hijos en las que es difícil tomar decisiones y actuar ante comportamientos inadecuados o indeseables de los hijos. En estos casos es posible influir de forma positiva en ellos si tenemos en cuenta una serie de pautas, medidas o más bien, técnicas que la Psicología

nos aporta. No se presentan aquí todas las técnicas que hay, pero sí que podemos afirmar que las que se tratan son de fácil aplicación por parte de los adultos que tratan a niños con conductas inadecuadas.

Unas técnicas estarían encuadradas dentro de las que provocan respuestas automáticas “lo que se llama condicionamiento clásico” Petrovich, 1849 y otras técnicas logran controlar las conductas mediante la alteración de las consecuencias que les siguen “condicionamiento operante” Burrhus, 1904 Todo ello encuadrado dentro de las técnicas conductistas cuya terapia trata de modificar los patrones de conducta desadaptados mediante la aplicación de los principios del aprendizaje, particularmente al manipular las recompensas y castigos ambientales.

Trastornos De Aprendizaje Y De La Conducta Escolar – Luis Bravo Valdivieso.

El libro tiene la finalidad de dar a conocer la psicopatología de la disfunción cerebral mínima durante la edad escolar. Dicho cuadro presenta sus mayores consecuencias durante las etapas de adaptación y aprendizaje en la enseñanza básica, y puede ser definido como “un trastorno de conducta y del aprendizaje”. Su incidencia es muy alta en los niños, de lo cual se advierte en psiquiatría infantil, donde el porcentaje más alto de consultas se debe a problemas en la escuela.

Teorías Y Problemas De Psicología Del Aprendizaje – Arno F. Witting, Ph.

³Aprendizaje y personalidad la relación entre las dos constituyen un área de la psicología del aprendizaje la cual se le ha dado escasa atención. Sin embargo, tiene acogida el punto de vista que plantea que la personalidad es básicamente la acumulación de pautas comporta mentales aprendidas.

El Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los educadores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje y también

³ Arno F. Witting. (1982). Psicología del aprendizaje: Teoría y 650 problemas resueltos *Compendios Schaum*.

plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente. No obstante, de igual o mayor importancia son las interacciones que establece el alumno con las personas que lo rodean, por lo cual no puede dejarse de lado el análisis de la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clases. Johnson y Stanne 2000.

Cuando se participa en grupos de trabajo, de estudio, de carácter social o de cualquier otra naturaleza, se observa que hay personas que se distinguen por las ideas que aportan y por las acciones que realizan en beneficio de la labor que debe desarrollar el grupo. También se observa que hay personas que hacen lo posible por obstaculizar el trabajo encontrándole a todas dificultades y defectos. En la actividad cooperativa son muy importantes las actitudes y las cualidades favorables del carácter y de la personalidad, pues el buen éxito de la acción cooperativa se apoya en las manifestaciones positivas que permiten alcanzar en la mejor forma posible los objetivos propuestos.

Aprendizaje Cooperativo En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje.

Las raíces intelectuales del aprendizaje cooperativo encuentran en una tradición educativa que enfatiza un pensamiento y una práctica democráticos, en el aprendizaje activo y en el respeto al pluralismo en sociedades multiculturales.

Al realizar actividades académicas cooperativas, los individuos establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando así maximizar tanto su aprendizaje como el de los de otros. El equipo trabaja junto hasta que todos los miembros del grupo han entendido y completado la actividad con éxito.

Cabe decir que las relaciones entre iguales pueden incluso constituir para algunos estudiantes las primeras relaciones en cuyo ser tienen lugar aspectos como la socialización, la adquisición de competencias sociales el control de los impulsos agresivos, la relativización de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones e incluso el rendimiento académico.

El trabajo en equipo cooperativo tiene efectos en el rendimiento académico de las participantes así como en las relaciones socio afectivas que se establecen entre ellos. Se usa el aprendizaje cooperativo como estrategia para disminuir la

dependencia de los estudiantes de sus profesores y aumentar la responsabilidad de los estudiantes por su propio aprendizaje. El aprendizaje cooperativo también modela los procesos que los científicos usan al colaborar y aumentar la obediencia en el salón de clases.

Fundamentos Teóricos Del Aprendizaje Cooperativo.

En el aprendizaje cooperativo hay teoría, hay investigaciones y hay uso en el aula de clases lo que contribuye a considerarlo como una reconocida práctica de instrucción. La investigación en el aprendizaje cooperativo ha sido guiada, por lo menos, por tres teorías generales:

La Teoría de la Interdependencia Social: quizá la teoría que más influye en el aprendizaje cooperativo se enfoca en la interdependencia social. Kurt Kafka, uno de los fundadores de la Escuela de Psicología de la Gestalt, propuso que los grupos eran un todo dinámico en el que la interdependencia entre los miembros variaba.

La Teoría del Desarrollo Cognitivo: tiene gran parte de su fundamento en los trabajos de Piaget, Vigostky (1980) y otros teóricos. Para Piaget (1980), cuando los individuos cooperan en el medio, ocurre un conflicto socio cognitivo que crea un desequilibrio, que a su vez estimula el desarrollo cognitivo.

La Teoría del Desarrollo Conductista: se enfoca en el impacto que tienen los refuerzos y recompensas del grupo en el aprendizaje. Skinner se enfocó en las contingencias grupales, Bandura en la imitación, etc. Según Johnson y Johnson (1979) recientemente Slavin (1980) han hecho énfasis en la necesidad de recompensar a los grupos para motivar a la gente para que aprendan en grupos de aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje Significativo

El creador de la teoría del aprendizaje significativo es ⁴David Paul Ausubel. (1980) Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia, responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al

⁴ HYMES, Dell. Competencia comunicativa y aprendizaje significativo citado por SÁNCHEZ, Carlos. Librodol Educador. Lenguaje significativo. Bogotá: Libros y Libros. 2002,

mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje.

El aprendiz sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se contraponen al aprendizaje memorístico, indicando que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

Dimensiones del objetivo de aprendizaje:

- Contenido, lo que el aprendiz debe aprender (el contenido de su aprendizaje y de la enseñanza).

- Conducta, lo que el aprendiz debe hacer (la conducta a ser ejecutada).

Esta relación o anclaje de lo que se aprende, con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza.

A toda experiencia que parte de los conocimientos y vivencias previas del sujeto las mismas que son integradas con el nuevo conocimiento y se convierten en una experiencia significativa.

Principios Metodológicos De La Educación Actual.

Los principios metodológicos son una serie de criterios y decisiones que los docentes toman respecto a cómo debe estar fundamentado el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se trata de decisiones sobre cómo enseñar a los alumnos a través de las estrategias didácticas, las formas de organizar el espacio, el tiempo, los materiales, las formas de intervención docente y los sistemas aplicar.

Criterios metodológicos de la educación infantil actual. Una de los postulados más importantes de una reforma educativa es el de tener en cuenta las diferencias individuales. Cualquier maestro de educación debe percibir la diversidad en su aula a través de distintos factores;

Clima Afectivo. el ambiente distendido, cálido y afectuoso favorecerá la construcción de una buena imagen, pero además será impredecible que se creen situaciones de aprendizaje en donde los niños puedan atreverse a explorar nuevas opciones y experiencias contando con el soporte afectivo e incondicional de su maestro.

Actividad, juego e interacción. Al interactuar con otras personas, los niños tienen la posibilidad de compartir sus significados, de negociarlos, de contrastarlos, reestructurarlos o ampliarlos.

Dimensión Ambiental. Montessori (1870) considera el ambiente del aula, y en general el de la escuela, como un factor fundamental dentro del proceso educativo. Actualmente sabemos que el niño aprende de lo que le rodea y por ello, como educadores, tenemos la obligación de preparar el ambiente de manera que este ofrezca el mayor número de estímulos que puedan facilitar el aprendizaje.

Metodología y Didáctica. Como en cualquier otro lenguaje, la expresión plástica de los niños viene marcada por sus conocimientos previos y estos, en esta área se vinculan a los estímulos recibidos por.

Método De Decroly

Decroly sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, serán ellos mismos quienes busquen aprender más.

Centros de interés: metodología Decroliana

Un centro de interés es la síntesis entre las exigencias del respeto a las aspiraciones propias del niño y las presiones de la formación intelectual. El centro de interés se organiza a partir de las siguientes fases:

- a. Observación como punto de partida de las actividades intelectuales y base de todos los ejercicios; debe ser continua y de llevarse a cabo en el medio natural.
- b. Asociación:
 - ✓ De las dimensiones espaciales
 - ✓ De las dimensiones temporales lejanas

- ✓ Asociaciones tecnológicas (empleo de materias primas, adecuación al medio)
- ✓ Relaciones de causas y efecto

c. Expresión, abarca todo aquello que permita la manifestación del pensamiento de modo accesible a los demás.

La enseñanza debía organizarse de acuerdo a estas consideraciones, así el alumno ejercería de manera activa sus capacidades intelectuales para.

Adaptarse felizmente a su ambiente humano y físico.

⁵Decroly (1871) sugiere:

Crear centros de interés, concentrando la enseñanza en torno a temas atractivos para los alumnos. Los contenidos deben estar relacionados con: las necesidades primordiales del niño

Las aulas no deberán exceder los 30 estudiantes.

La aportación más valiosa del método Decroly es la utilización del método global en la enseñanza de la lecto-escritura.

Otros postulados del método Decroly son: Supresión de un horario fijo y la propuesta de una enseñanza cíclica para los centros de interés, para que en cada curso se desarrollen nociones de las distintas asignaturas. Decroly dijo que este método “se basa en los principios de grandes pedagogos de todos los tiempos, pero también adopta un carácter científico”, también mencionaba que no se trataba “realmente de métodos nuevos, sino de otra concepción del método, el cual no debe considerarse como inmutable y definitivo, como el mejor, sino como algo que debe evolucionar y perfeccionarse constantemente”.

Podemos observar en estos fragmentos la flexibilidad de este autor en cuanto al método, por ello es que podemos afirmar que era muy importante para él el valor de las renovaciones, las experiencias y por ello hay que comprometerse con la mejora continua, ya que Decroly igualmente pedía que las obras de educación debe ser flexible, plástica y capaz de evolucionar.

⁵ Gasso G, Anna. (2004) La educación infantil. Métodos Técnicas y organización. Barcelona España. Ediciones Ceac

Marco legal

Una de las aspiraciones básicas del ser humano es el de lograr su desarrollo integral por lo cual debe tener un orden social, cultural, económico, político, religioso entre otros. La Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño tiene el reto de re conceptualizar la práctica pedagógica donde el respeto y toda la comunidad educativa debe convertirse en un lugar de encuentro de trabajo colectivo y de valores compartidos donde se respire las mejores condiciones para desarrollarse. Educadores padres de familia estudiantes y la sociedad en general están pendientes de los cambios legislativos que dinamizan las instituciones con el ánimo de transformar la educación en Colombia.

LEY 115 DE 1994, Por la cual se expide la ley general de educación

EL CONGRESO DE COLOMBIA

DECRETA

TITULO I

Disposiciones Preliminares

ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de la personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, se define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

ARTICULO 2o. Servicio educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

ARTICULO 14o. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política; El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo; La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política.

La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos, y La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas y afectivas de los educandos según su edad.

SECCION TERCERA

Educación Básica

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

Propiciar una formación, general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación de la sociedad y el trabajo;

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y Propiciar la formación social, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 21o. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;

La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;

La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimientos que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;

La valoración de la higiene y salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;

El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;

La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;

El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;

La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;

La iniciación en el conocimiento de la Constitución política y

La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Marco teórico

Definición De Problemas De Conducta

Esta denominación es utilizada en relación a niños con comportamientos no habituales o maneras de comportamientos no esperadas por los adultos. Aquí cabe destacar esta distinción, porque el comportamiento de un sujeto puede ser leído desde diferentes ópticas. Así un niño podrá comportarse bien o mal dependiendo desde donde se evalúe. Puede afirmarse que los niños suelen decir mucho más de lo que aparentemente dicen con sus aptitudes, además las maneras de comportarse suelen depender de las compañías y de los ámbitos donde se desarrollan. Si deseas más información.

Definición De Ambiente

⁶Según Daniel Raichvarg (1994), la palabra "ambiente" data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra "medio" era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.

Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos biológicos y químicos y externos físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura.

Desarrollo de la noción de ambiente ha derivado a otros ámbitos como los de la cultura y la educación, para definir dinámicas y procesos específicos que otros conceptos o categorías no permiten. Según lo manifiesta Lucié Sauv  (1994), el estudio de los diferentes discursos y la observación de las diversas prácticas en la educación relativa al ambiente ha permitido identificar algunas concepciones sobre el mismo:

Ambiente en el aula de clases

El ambiente de un salón de clases es concebido como un espacio de construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente, que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida social. Ospina, (1999). Cuando se trae a la mente el concepto de ambiente educativo, induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma.

⁶ Duarte. Jakeline. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL. Learning environments. A conceptual approach. Universidad de Antioquia, Estudios Pedagógicos, pp. 97-113

La noción de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes como estudiantes y profesores desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores. El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, sino también a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Es decir, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivo, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.

El aula es un espacio de encuentro social

El aula de clases debe ser el lugar propicio para alcanzar las metas planteadas, con reglas de comportamiento conocidas y aceptadas por los estudiantes, de acuerdo con su estado de desarrollo cognitivo, social y moral. En una institución educativa, tal vez es el aula de clases no solo es donde los estudiantes se encuentran la mayor parte o por no decir toda la jornada de estudio, sino también es donde se ponen en escena las más eficaces y verdaderas interacciones entre los profesores y estudiantes. Una vez cerradas las puertas del aula se da comienzo a interacciones de las que sólo pueden dar cuenta sus participantes. Es aquí donde el maestro pone en juego sus técnicas o metodologías de enseñanza y destrezas para comunicar lo que desea en el proceso de aprendizaje.

Es así como, el ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros a través de la comunicación con los objetivos, metas e ilusiones comunes.

Gracias a la interacción con otros, los estudiantes empiezan a reconocer que además de sus propias necesidades, gustos, intereses e ideas. Por tanto en el aula de clase se debe favorecer el desarrollo de la autonomía de los sujetos en el marco de unas relaciones cooperativas con los demás y con el medio. María Isabel Cano y Ángel Lledó (1995) han hecho un valioso análisis de la relación entre la organización y disposición espacial y los fenómenos sociales que se dan en el aula de clase y sus

actividades. Parece observarse una enorme coincidencia entre la estructura de las relaciones y la disposición espacial, elemento de gran importancia para propiciar ambientes de aprendizaje que permitan la individualización pero también la socialización.

La Incidencia del Ambiente de Aula...35.El espacio físico dentro del aula de clases considerar el espacio físico dentro del aula de clases es relevante ya que en este se debe tener en cuenta, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

También se pueden tener en cuenta las siguientes variables que ayudan a crear el mejor ambiente de aprendizaje:

- **Tamaño:** El tamaño del salón de clases debe ser adecuado para el número de estudiantes que se tiene. Tener un espacio demasiado grande puede ser tan contraproducente como que éste sea demasiado pequeño.

- **Espacio:** En ocasiones la estructura del aula presenta algún pilar o ángulos muertos que dificulten la visión de las presentaciones y el contacto visual entre todos los alumnos. Es importante administrar adecuadamente el espacio para que éste no se convierta en una barrera de la comunicación.

- **Accesibilidad:** Es importante que el acceso y la movilidad en el aula sea adecuada para todos, incluidas las personas con discapacidades físicas.

- **Iluminación:** La iluminación puede ser natural o artificial. Esta luz puede ser demasiado fuerte o por el contrario muy tenue. En ocasiones la proyección de la luz puede reflejar la pizarra, la presentación multimedia o la pantalla de los ordenadores, dificultando así la atención y el trabajo de los estudiantes.

- **Distractores:** Es importante cuidar que dentro del salón de clase existan los mínimos distractores posibles, demasiados adornos en las paredes, ruido de otras clases, del tráfico exterior, sonidos de teléfono, etc.

- **Temperatura:** Estar en clase en una situación de demasiado calor o demasiado frío puede afectar a la concentración, trabajo y rendimiento del alumnado.

- Organización de las actividades: Si la sesión formativa va a implicar actividades en grupos pequeños se tiene que asegurar de que exista suficiente espacio y posibilidad de cambio del mobiliario para realizar estas diferentes acciones.

- Disposición del mobiliario: En general no se aconseja dejar demasiado espacio entre la mesa desde donde trabaja el profesor y el lugar donde se sitúan los alumnos. Si este espacio es demasiado amplio se puede reducir el nivel de vinculación entre el formador y el alumnado.

Por otro lado, las sillas deben ser cómodas y móviles. La distribución de sillas y mesas puede ser muy variada y, dependiendo de las actividades que se vayan a realizar y la metodología que se quiera seguir, será conveniente adaptar esta distribución.

El profesor a la hora de organizar su clase, debe disponer del mobiliario de tal manera que este en un lugar apropiado para trabajar, es decir donde los estudiantes puedan visualizar las acciones realizadas y ser partícipes de estas.

Además de los aspectos mencionados anteriormente, se pueden tener en cuenta los siguientes.

El tablero, por ejemplo, no debe ser siempre el punto de atención de los estudiantes, pues esto limita la creatividad. Se sugiere aprovechar ayudas como diapositivas, videos,

Revistas y audios, y tener espacios reservados para libros de consulta, materiales didácticos y juegos. La organización de los pupitres en hileras perfectas, sobre todo en grupos grandes, hace que los alumnos ubicados atrás y en zonas distantes del tablero se pierdan buena parte de la información. Incluso algunas investigaciones indican que el lugar donde se sienta un estudiante incide en que le vaya bien o mal en clase. Para esto, el método de mesa redonda es un buen comienzo, y se puede alternar con grupos de pupitres más pequeños, con el maestro en el centro. Según Iglesias (1996) de lo anterior se puede derivar que el espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza por tener material, mobiliario, decoración y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como, por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre los estudiantes y entre docente- estudiante.

Técnicas Operantes I: Desarrollo De Conductas.

⁷En general, las técnicas operantes implican que la conducta puede ser modificada (se puede alterar su probabilidad de aparición) mediante una tecnología que disponga ordenadamente estímulos antecedentes y consecuencias. Por consiguiente, estas técnicas se basan en los principios del condicionamiento operante.

Las técnicas operantes pueden utilizarse tanto para establecer, mantener o incrementar conductas, como para eliminarlas o disminuirlas.

Modificación Y Terapia De Conducta

La modificación de conducta tiene como objetivo promover el cambio a través de técnicas de intervención psicológicas para mejorar el comportamiento de las personas, de forma que desarrollen sus potencialidades y las oportunidades disponibles en su medio, optimicen su ambiente, y adopten actitudes valoraciones y conductas útiles para adaptarse a lo que no puede cambiarse. El área de la modificación de conducta es el diseño y aplicación de métodos de intervención psicológicas que permitan el control de la conducta para producir el bienestar, la satisfacción y la competencia personal.

Según Labrador, cabe definir la modificación de conducta como aquella orientación teórica y metodológica, dirigida a la intervención que, basándose en los conocimientos de la psicología experimental, considera que las conductas normales y anormales están regidas por los mismos principios, que trata de desarrollar estos principios y aplicarlos a explicar conductas específicas, y que utiliza procedimientos y técnicas que somete a evaluación objetiva y verificación empírica, para disminuir o eliminar conductas desadaptadas e instaurar o incrementar conductas adaptadas.

Problemas Infantiles Que Dificultan El Aprendizaje

En nuestra sociedad se da mucho valor a la educación y se considera un objetivo primordial deseable que los niños obtengan buenos resultados académicos.

⁷ Cobos.P. Gavino.A. y Berrocal. C. (1997). Técnicas dirigidas al aumento y/o disminución de conductas. En A. Gavino (ed), Técnicas de Terapia de Conducta. Barcelona. Ed. Martínez Roca.

En ocasiones, sin embargo, el proceso no se desarrolla como los padres o los docentes desearían y se plantean problemas a los que hay que encontrar solución.

Por esta razón, actualmente existe la tendencia, en el ámbito mundial, de cambiar el enfoque acerca de los problemas de aprendizaje de la infancia para enfrentar el trabajo con la diversidad, desde una mirada pedagógica, ya que se plantea que las dificultades de aprendizaje pueden aparecer en cualquier momento de la vida escolar de un sujeto, dado que el desarrollo de capacidades tiene carácter interactivo con el medio.

La preocupación por los problemas de aprendizaje no ha existido siempre pues aparece, sobre todo, ligada a la extensión de la escolaridad obligatoria y a la observación de que algunos niños(as) presentan un desarrollo lento en los aprendizajes básicos.

Debido a esta situación, hoy en día se busca que tanto padres de familia como maestros trabajen en conjunto para lograr la delectación y recuperación de aquellos problemas que pueden llegar a delimitar el aprendizaje de los niños(as).

Educación, Aprendizaje Y Cognición Teoría En La Práctica. - Dra. Sandra Castañeda Figueiras.

Aplicación del análisis de la conducta a la educación; el campo educativo fue objeto, desde un principio, de múltiples aplicaciones del análisis de la conducta. Existen varias fuentes que reseñan amplia y detalladamente las diversas técnicas de aplicación del análisis de la conducta y los problemas en las que se han empleado. El análisis de la conducta se ha aplicado, principalmente: a la programación de material educativo, la manejo de contingencias en el salón de clases para aumentar el aprovechamiento escolar y reducir las conductas “disruptivas”, al entrenamiento de maestros y padres de familia, a la evaluación de los efectos de los distintos componentes constitutivos de las técnicas de enseñanza entre otras.

Conceptual

- ✓ http://www.gratisblog.com/proyectos_educativos/i4717-problemas_y_trastornos_del_aprendizaje.htm

- ✓ <http://www.gaceta.udg.mx/Hemeroteca/paginas/115/6-115.pdf>
- ✓ <http://www.guiainfantil.com/1143/el-caracter-y-la-conducta-de-los-ninos---tv.html>
- ✓ http://bvs.sld.cu/revistas/ped/vol74_2_02/ped07202.pdf
- ✓ <http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/practicu/Cambcond.htm#subir>
- ✓ Educación, Aprendizaje Y Cognición Teoría En La Práctica. DRA. SANDRA CASTAÑEDA FIGUEIRAS, Facultad de Psicología Universidad Nacional Autónoma de México.
- ✓ Trastornos de Aprendizaje y de la Conducta Escolar. LUIS BRAVO VALDIVIESO, Editorial Andrés Bello.

Estado del arte

Estudios realizados anteriormente que se relacionan con el tema de investigación.

a. Título del trabajo investigativo: LA INTERACCIÓN EN EL GRUPO-CLASE COMO ELEMENTO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE

Autores: Ana García Gat;

Resumen: El proceso educativo necesita de la interacción comunicativa, la cual, supone una relación personal que afecta decisivamente a los sujetos intervinientes. Lo que caracteriza a la interacción en el aula es el esfuerzo relacional en las diversas situaciones, propias de la vida que se generan en el aula. La interacción acontecida en la clase viene determinada por el sentido de la propia tarea que concierne al profesor y al alumno; por la incidencia del entorno próximo en el que se desarrolla, por la estructura socio-organizativa del centro. La interacción es un proceso comunicativo-formativo caracterizado por la bidireccionalidad y reciprocidad de los agentes participantes en ella. Algunas de las más importantes consecuencias de la interacción que se establece en el grupo-clase son las siguientes:

- ✓ En sus interacciones con los compañeros, los niños y niñas aprenden directamente actitudes y valores.
- ✓ Proporciona oportunidades para practicar la conducta pro social y modelos de tal conducta.

- ✓ Frecuentemente niños y adolescentes no poseen la perspectiva temporal necesaria para tolerar demoras en la gratificación. Los compañeros proporcionan modelos, expectativas, direcciones y refuerzos para aprender a controlar sus impulsos.
- ✓ Los niños y niñas aprenden a ver las situaciones y problemas desde otras perspectivas.
- ✓ Se desarrolla la autonomía.
- ✓ Fomenta la identidad social, pues es a través de las relaciones con los compañeros como se desarrolla un marco de referencia para percibirse a sí mismo, dado que esas interacciones les permiten desempeñar diferentes roles sociales, darse cuenta de sus similitudes y diferencias con los demás, etc.

b. Título del trabajo investigativo: GUÍA INFANTIL.COM- El desarrollo de la personalidad y conducta de los niños;

Autores:

Resumen: La personalidad es su forma de ser, y el carácter supone lo que el individuo manifiesta de su personalidad ante los demás, desde su concepción, el niño cuenta con una carga genética que hereda de sus progenitores.

Estos factores genéticos hacen que cada niño reaccione de forma distinta en su contacto con el ambiente que le rodea. Dispone de su propio temperamento.

La personalidad futura será el resultado del temperamento y las acciones educativas que reciba de los adultos (padres, profesores, hermanos, abuelos), y de las relaciones que establezca.

El niño irá creando una conducta en función de las reacciones que los adultos tengan ante su comportamiento, y de las diferentes experiencias que vaya acumulando

c. Título del trabajo investigativo: INFLUENCIA DEL MEDIO FAMILIAR EN NIÑOS CON CONDUCTAS AGRESIVAS.

Autor: Doctor. Nilo Valentín Noro Morales, Dra. Regla Cruz Segundo, Lic. Rosario Cadalso Soroche y Lic. Odalys Fernández Benítez

Resumen: Se realizó un estudio descriptivo, sobre la influencia del medio familiar en niños de 9 a 11 años, con conductas agresivas, evaluados y diagnosticados

en el Departamento de Psicología del Policlínico “ Dr. Tomás Romay”; la muestra estuvo conformada además, por los padres de estos niños. A todos ellos se les aplicó una serie de técnicas con el objetivo principal de describir las características del medio familiar y su influencia en las conductas agresivas de los infantes. Se concluyó en que como características del medio familiar predominaron las familias disfuncionales incompletas, con manifestaciones de agresividad, alcoholismo, mala integración social y familiar, rechazo hacia los hijos e irresponsabilidad en su cuidado y atención.

DISEÑO METODOLOGICO

Tipo de Estudio

Para orientar y resolver el interrogante de este trabajo se emplea la ⁸investigación cualitativa puesto que es una aproximación a la situación real de las Dificultades de Aprendizaje, a partir de la percepción en el grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, dado que es un método que describe detalladamente las situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos dentro de un contexto real en las dificultades de aprendizaje. A través de las vivencias de los estudiantes involucrados con base en sus comportamientos, conocimientos y actividades. Además se caracteriza por tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos u empleo de procedimientos que dan un carácter único de las observaciones.

Enfoque

La investigación será de enfoque etnográfico participativo porque se describe las situaciones de un grupo de personas involucradas en el objeto de estudio, de forma directa relacionando a las investigadoras por medio de la comunicación; el estudio es propositivo porque se busca respuestas y resultados al problema investigativo a las dificultades detectadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes del grado cuarto además es hermenéutico y cualitativo dado que se interpretara los resultados, para comprender los mensajes y significado no evidentes en los escritos. Es el intercambio recurrente entre observaciones presunciones interpretaciones tentativas, expectativas y verificación de datos nuevos y evaluaciones que dan acceso a nuevas interpretaciones que comprenden más datos. Desde este enfoque la investigación se asume desde una perspectiva Histórica, no porque se realice desde una mirada retrospectiva, sino porque se afirma que toda realidad está situada desde un contexto histórico, geográfico y sociocultural. Para la presente investigación, se tiene en cuenta lo que está ocurriendo en el año escolar, se

⁸ RODRIGUEZ GÓMEZ Y OTROS. Metodología de la Investigación Cualitativa

considera la relación sujeto-sujeto, se considera que ésta es una relación Dialógica, interactiva y bidireccional. El investigador con un bagaje teórico se dirige al objeto de estudio, el cual es siempre un fenómeno particular. Es interactiva basada en el diálogo. Es bidireccional, se parte de la percepción de la persona sobre el fenómeno. La población objeto de estudio se mira con todas las implicaciones. Aunque es de interacción, no alcanza un nivel suficiente de participación del sujeto de estudio. Ambos participan en forma directa y a través de la confrontación se llega a una interpretación del fenómeno

Población y Muestra

La comunidad de la INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO SEDE 3, la muestra tomada para nuestra investigación fueron los estudiantes de los grado Cuarto A conformada por 40 estudiantes en edades comprendidas entre los 9- 10 años de la institución nombrada anteriormente.

Instrumentos de recolección de información

Observación Directa

Como su nombre lo indica esta técnica consiste en mirar detalladamente todo lo concerniente a lo objeto de investigación, con el propósito de identificar hasta el mínimo detalle que pueda el aportar al grupo investigador para la solución del problema planteado se realizara el estudio u observación directa con los niños en la hora de clase de lengua castellana.

Encuesta

Como en la entrevista, un conversatorio con personas que viven o conocen una determinada realidad, pero se realiza en grupos, los cuales están integrados por personas que presentan características comunes y que por lo tanto, pueden compartir ideas, experiencias o apreciaciones, se realizaran dichas encuestas a profesores, estudiantes para conocer desde su óptica la conducta de los niños y el desarrollo de su aprendizaje.

Entrevistas

Es una especie de conversatorio con personas versadas en el tema que se desarrolló a través de una guía que contiene unas preguntas generadoras, se realizaron las entrevistas a profesores para conocer desde su perspectiva la conducta de los niños.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El análisis se realizó con base en la entrevista y encuesta formulada a la docente y estudiantes; donde se tuvo en cuenta las respuestas dadas por ellos, además se comparó con las teorías investigadas acerca de la conducta en el proceso de aprendizaje y por último nuestra opinión.

Observación directa:

- ✓ Grado: 4-2 fecha 10 de mayo del 2012 Hora: 8:10 am
- ✓ Responsables: Judi Cerón – Johana Cusís

Objetivo: Describir como la metodología implementada por el docente incide en el desarrollo de la conducta de los estudiantes en las clases de lengua castellana

La presente observación se llevó a cabo un día de clase de lengua castellana donde se observó lo siguiente.

Al inicio de la clase, la profesora saluda a los estudiantes de manera formal. Les pide que ocupen sus lugares, cuando los estudiantes se organizan de manera correcta, la profesora empieza con una breve introducción acerca de los **valores** principalmente destaca el valor de la **responsabilidad**, los hace poner de pie y escuchar una canción y a la vez les pide que la canten todos en voz muy alta cantan la canción **una dulce sonrisa**, la cual hace referencia a los valores. Cuando la canción termina les pide que se porten juiciosos y trabajen con responsabilidad en el tema que van a mirar. La profesora les dice que el tema que van a mirar son los **sustantivos propios** y los **sustantivos comunes** los escribe en el tablero como título, les entrega un material, este es acerca de la definición de los sustantivos propios y comunes, pasa por cada puesto y les pide que lean mentalmente, los niños están en completa calma y cuando termina de entregar el material les pide nuevamente que lean y les repite que mentalmente, les da 5 minutos. Cuando los niños terminan la profesora les pide que analicen el texto observando, que dice de cada sustantivo porque les va a preguntar a cada uno, muchos de los niños se distraen hablando, la profesora les pide que no dañen el material. Les pregunta que si observan un signo muy representativo que está en el texto, los niños le responden que sí, ¿cuál? dice ella, el

signo de interrogación responden los estudiantes, ella les dice muy bien. Luego escribe una oración en el tablero ¿el cóndor es originario de? Un estudiante responde, de **América** muchos de los estudiantes levantan las manos para contestar, luego hace la segunda pregunta y la escribe en el tablero ¿Dónde viven especialmente? Todos levantan la mano pero la profesora le pregunta a Carlos y el responde **en la cordillera de los andes** luego escribe y pregunta ¿Qué parte del cuerpo es de color negro y blanco? Todos nuevamente levantan sus manos pero la profesora pregunta a Diego él responde **las alas** muy bien le dice la profesora, como es una clase de preguntas, los niños están alborotados entonces la profesora les pide que hagan silencio para poder continuar, la siguiente pregunta que hace y escribe en el tablero es ¿Qué parte del cuerpo es de color rojo oscuro? Le pregunta a Wilmer pero él no sabe responder, entonces la profesora le pide que mire bien una imagen del escudo que tiene en el salón de clase, ahhhh dice **el cuello** profe correcto le responde la profesora y les dice que deben mirar bien lo que los rodea, porque todo lo que les pregunta ya lo han visto que es un recorderis, para complementar el tema ok. Si responden los niños entonces pregunta por quinta vez ¿Dónde aparece simbolizado? Muchos estudiantes responden **en el escudo de Colombia** muy bien responde la profesora, ya terminada las preguntas, la profesora vuelve a leer las preguntas una por una y los niños le van respondiendo en coro. ahora les dice la profesora vamos analizar las preguntas y comienza preguntándole a María Fernanda empieza con la primera y le pregunta que si **América** es sustantivo propio o común ella responde propio y porque? pregunta la profesora por que empieza con mayúscula dice la niña luego sigue con la segunda y pregunta a Diego él responde que **cordillera** es propio la profesora le pide que lea nuevamente el material que le entrego y el afanado responde común ¿por qué? le dice la profesora él se queda callado y otra estudiante levanta su mano y responde porque está escrito con minúscula y responde a la pregunta ¿qué es?. Así continua preguntándoles, ahora es el turno para Carol dime **alas** es sustantivo propio o común, ella responde común por que está escrito con minúscula, bien responde la profesora me parece que están muy atentos muy bien. Ahora tú Wilder dime qué clase de sustantivo es **cuello** sustantivo común responde muy bien dice la profesora y finalmente tu Karen **Colombia** que clase de sustantivo

es, ella dice sustantivo propio por que empieza con mayúscula y los nombres de personas, países, lugares o cosas comienzan con mayúscula muy bien dice la profesora, y les pregunta que si quedo claro, todos responden que si y procede a preguntar al azar, María Fernanda dime con tus propias palabras **que es sustantivo propio**, ella responde en voz muy baja, la profesora le pide que hable duro, ella vuelve a repetir y dice “son los que se escriben al inicio con mayúscula”. Luego le pregunta a Maicol que responda en voz alta, **que son sustantivos comunes**, él responde que son los que responden a la pregunta ¿qué es? como apellidos, almacenes etc. luego la profesora les escribe unas palabras en el tablero como: Cauca, pato, Nariño, lápiz, Adrián, marcador, Galeras hace un cuadro con dos casillas en una escribe sustantivos propios y en la otra sustantivos comunes le pide a Dayana que pase al tablero y ubique la palabra Nariño, ella sale y lo ubica en sustantivo propio, la profesora les pregunta a los demás que si está bien, todos responden que sí, la profesora le pide a Diego, que de las palabras que hay en el tablero ubique una en la casilla de sustantivo común, el sale y escoge la palabra **lápiz**, la profesora le dice que está bien, pero que algo falta a la palabra, pregunta a todos ¿qué es? Y responden que le falta la tilde, el corrige la palabra. Luego le pide a María Fernanda que ubique una palabra de las que está en el tablero en la casilla de sustantivo propio y ella ubica **Adrián** bien le dice la profesora, luego le pide a Mario que salga al tablero y ubique un sustantivo común, el escoge la palabra Cauca, la profesora lo cuestiona y le dice ¿está bien? La palabra que escogiste? El, temeroso no responde, la profesora se acerca a él y le pregunta ¿que son los sustantivos comunes? Él responde son los que responden a la pregunta ¿qué es? Bien entonces ahora ubícame una palabra correcta y el escoge marcador, luego le pide a Kevin que salga y ubique la palabra **Galeras**, él la ubica en la casilla sustantivo propio la profesora le dice muy bien, ahora por favor salga Evelyn a ubicar la palabra pato ella la ubica en sustantivo común la profesora le dice que está mal y pregunta a los niños que si identifican el error ellos responden que si unos hablan fuerte muchos se ríen la profesora les dice que así no le gusta que respondan que deben levantar la mano y hablar, entonces le pide a Karen que salga y corrija, ella borra la P mayúscula y la pone en minúscula, cuando terminan la profesora les pregunta que si quedo claro lo que es sustantivo

propio y común, todos responden si, entonces comienza a preguntarle a los niños y comienza con Jessica le pregunta ¿ **por qué son sustantivos propios?**, ella responde porque recuerdan como se llama, muy bien le dice la profesora y continua con Karen dime cómo se escriben los sustantivos comunes, ella responde con minúsculas ok muy bien niños como ya quedo claro ahora vamos a desarrollar la tercera actividad, en el material que les entrego les pide que con una línea señalen los sustantivos propios y con dos líneas los sustantivos comunes, los niños le preguntan, que si con diferente color, ella les responde, que no que aprendan a interpretar lo que dice, además les dice, que trabajen que va a llevar la hoja para revisarla y que le escriban el nombre de cada uno en la parte de atrás con su respectivo código, les dice que les da 5 minutos unos niños charlan otros juegan otros corren ella al ver esto les llama la atención y empieza a recibir, muchos niños le dicen que todavía no terminan pero ella no les hace caso, luego les pide que saquen el cuaderno de español y escriban como título **sustantivos propios y comunes**, les da la definición de cada uno y les recuerda que deben utilizar en la escritura las letras bajas y las altas. cuando termina de dictarles les dice escriban en su cuaderno taller y desarrollen en el cuaderno la actividad que ya habían hecho que les da 5 minutos, los niños se paran charlan y la profesora les llama la atención y los amenaza con borrar el tablero y que miren y escriban bien , dos niños se levanta y le entregan la primera actividad que ya había recibido ella, les dice **¡qué bonito y eso pasa por que no ponen atención!** y se distraen haciendo otra cosa en clase, les recibe y los niños un poco asustados se va a su puesto, luego les escribe en el tablero 10 palabras y les pide que hagan un cuadro como el que ella hizo en el tablero con 2 casillas uno con el título de **sustantivo propio y el otro con sustantivo común** y ubiquen las palabras, pero les dice que lo hagan en casa, un niño que juega con sus lapiceros es sorprendido por la profesora y le dice que deje de estarse emproblemando que por eso es que no llevan las tareas cuando les pide por estar haciendo otra cosa , finalmente les dice que saquen el cuaderno de religión, así termina la clase.

Observación directa: 2

- ✓ Grado: 4-2 Fecha: 14 de mayo del 2012 Hora: 9:12 am
- ✓ Responsable s: Judi Cerón –Johana Cusís

Objetivo: Evaluar

con color rojo para que los niños identifiquen, luego la profesora empieza a leer y los niños también cuando termina de leer les dice, que el autor del poema es **Juan Ángel** y les aclara que toda poesía tiene su autor ,nuevamente les dice que ella va a volver a leer y que ellos repitan, la poesía es acerca del **Chigüiro**, les pide que miren los lugares a donde fue el chigüiro, los niños responden todos pero la profesora les llama la atención y les dice que a ella no le gusta que hablen todos a la vez, que ya saben que para tomar la palabra y responder deben levantar la las actividades y estrategias implementadas por el docente para desarrollar conductas favorables y el mejoramiento del proceso de aprendizaje.

En el segundo día de observación, la profesora les pide a los niños que guarden todo lo que está encima de su pupitre y que pongan atención, le pide a un estudiante que le ayude a pegar una cartelera en el tablero un niño se distrae jugando, ella le pide que se salga del salón si no quiere atender, el niño se queda callado y pone atención, la profesora les dice a sus estudiantes que antes de hacer cualquier lectura, deben leer primero el título, la cartelera que pega la profesora en el tablero es acerca de un poema lo primero que la profesora hace es explicarles que es un poema, y comienza diciéndoles que está compuesta por versos y estrofas y que cada estrofa tiene 4 versos y los fue señalando mano, entonces le pregunta a Luis, pero antes que Luis responda le llama la atención a Sebastián, le pregunta que por qué no pone atención, Sebastián le responde que se está amarrando el cordón, ella le responde ahhh te felicito y además le pregunta que si puede continuar con la clase, la profesora continua con la lectura olvidándose que había hecho una pregunta a Luis, termina de leer la poesía y escribe en el tablero la palabra **chigüiro** y les aclara que esta palabra tiene las diálisis que esto ya lo sabían porque ya lo habían estudiado, les dice a sus estudiantes que va hacer un cuadro sinóptico con todas las preguntas de los lugares que había visitado el animalito, y mientras la profesora hace el cuadro, los niños

charlan, juegan, etc. Kevin le pone un ejemplo a la profesora acerca de un hombre que fue a la nieve, se pierde y construye una cueva para protegerse del frío, otra niña le dice que ella viene de un clima caliente, pero que ya se acostumbró, la profesora le dice bien ya ve que se aclimato. cuando la profesora termina de hacer el cuadro le pide a un niño que salga a leer la poesía, todos alborotados le piden que los saque al tablero, vuelve a llamarles la atención pidiéndoles que por favor no griten que ella no le gusta, entonces le pide a Diva que salga, ella obedece lee en un tono muy bajo cuando termina los niños la aplauden, luego la profesora les pide que salga un niño y le haga un resumen de la poesía con sus propias palabras, sale Juan José empieza hablar pero un poco confuso, la profesora le pregunta ¿ De dónde es el chigüiro?, ¿qué lugares visito?, el niño un poco tímido le va respondiendo, luego sale Wilder habla muy bajo, los demás niños se distraen nuevamente conversando, jugando, empujándose, Wilder se sienta y la profesora pega otra cartelera en el tablero esta lleva por título **como se hace un buen resumen** comienza a leerles punto por punto y les va explicando, la profesora llega a un punto donde se nombra los mapas conceptuales, nuevamente les aclara que esto ya lo saben pero que es importante recordarles porque les sirve de mucho. La profesora coloca en el tablero una cartelera con un ejemplo de mapa conceptual acerca del **cangrejo** no se alcanza a observar lo que dice, pues la letra es muy pequeña, la profesora la lee. Al terminar de leer les pregunta a los estudiantes que sí está claro los estudiantes responden que sí, la profesora entrega un material para que lo realicen con la ayuda del diccionario pasa por cada puesto entregándoles, mientras pasa les va diciendo que deben leer despacio y analizando, mientras leen, un niño me pregunta que significa **koguis** yo le respondo, que es una comunidad indígena, que primero haga despacio la lectura y poco a poco irá entendiendo, el niño me responde bueno profe gracias, cuando los niños empiezan a leer le dicen a la profesora que hay muchas palabras raras en la lectura, la profesora les dice que por eso necesitan el diccionario, que sigúan leyendo mentalmente,¿ ya terminaron? les pregunta a los niños, ellos responden si ,entonces le pide a Karen que lea con voz fuerte, Karen temerosa le pregunta, ¿todo profe? la profesora le responde que si que empiece, la niña lee un poco luego le pide que continúe con la lectura a Mireya cuando empieza a leer la profesora le pide que tenga

en cuenta los signos de puntuación, cuando termina de leer la niña, la profesora les pide que saquen un lapicero rojo, muchos niños le dicen que no tienen lapicero rojo, entonces la profesora le dice que no importa que de otro color, la profesora va caminando por el rededor de los pupitres haciendo las pregunta y comienza preguntándoles ¿Qué son los koguis? Los niños les responden **que son una comunidad indígena** muy bien, entonces subrayen la respuesta, les dice la profesora, en segundo lugar les pregunta ¿en qué lugar habitan? Los niños responden en **la sierra nevada de santa marta**, dice la profesora ahora vamos a conocer sus tradiciones y costumbres ¿de quién las heredan? **De los taironas** responden los niños, continua con la tercera pregunta ¿desde niños que aprenden? **Amar la tierra**, dice Karen y la profesora pregunta a demás y son qué? Responden todos **protectores de la tierra**, subrayen dice la profesora. Continua preguntando,¿ para evitar que haya erosión y se caiga la casa que construyen? Responden todos, **anillos de tierra**, bien dice la profesora, pero ahora quiero que salga Diego, y nos cuente la historia de los koguis con sus propias palabras, sale Diego y comienza diciendo que los koguis construían casas árboles, la profe lo cuestiona y le pregunta¿ construían arboles? él dice no, camiones, la profesora le dice anda y lee bonito que ya parece la escuela del chavo, todos los niños se ríen, la profesora les aclara que construían caminos que hay que leer bien, finalmente les pide que peguen la hojita en su cuaderno de español y respondan las preguntas que ya habían hecho en su cuaderno. Suena el timbre todos quieren Salir hacen demasiado ruido pero la profesora les dice que nadie puede salir todavía, les dice que queda de tarea y que guarden sus cuadernos y salgan en orden, los niños salen al descanso.

Observación directa: 3

- ✓ Grado: 4-2 fecha 17 de mayo del 2012 Hora: 8:07 am
- ✓ Responsables: Judi Cerón – Johana Cusís

Objetivo: Explicar cómo el ambiente influye en la conducta e interacción de los niños en el aula y en la clase de lengua castellana.

En este día la profesora inicia la clase saludándolos y preguntándoles cómo están, los niños le responden muy bien, la profesora continua haciéndolos colocar de pie., les pide que canten la canción **una dulce sonrisa**. Los niños comienzan a cantar, la profesora les dice duro y ellos alzan más fuerte su voz cuando terminan la profesora les pide que se sienten.

Les pregunta a los niños qué significado tiene la canción, todos comienzan hablar pero les dice que hagan silencio que ya saben que no le gusta que todos hablen a la vez, entonces le pregunta a Kevin, le responde que cuando un niño está en la calle no en la casa espera una sonrisa, bien dice la profesora, luego le pregunta a Luis responde que uno se olvida de la tristeza, luego Karen dice, que el mundo debe estar lleno de sonrisas que un adulto siempre vive amargado triste, serio, aburrido, perezoso, entonces la profesora les dice que una sonrisa hace un mundo mejor, que los niños deben vivir con alegría y jugar por que el juego les ayuda a sacar todo lo malo.

La profesora en este día pega unas carteleras en el tablero acerca de las clases anteriores como sustantivos, adjetivos etc., les pide a los niños que saquen su cuaderno y escriban lo que tienen las carteleras, los niños comienzan a escribir mientras la profesora pasa por cada puesto diciéndoles a los niños que lo que está en las carteleras ya lo han visto que es un buen resumen para la evaluación final de periodo, los niños todos le dicen no profe muy largo y ella responde que no que es fácil y que deben estudiar que todo está claro y bien explicado, como la letra es tan pequeña muchos de ellos se paran de su pupitre van hacia el tablero y miran regresan a su pupitre y escriben, otros se sientan en el piso cerca del tablero para escribir, mientras los niños están escribiendo, la profesora sale un momento del salón, dos niños discuten por un lapicero, la profesora regresa y les llama la atención y les pide que trabajen, los niños se calman. luego Wilder se acerca al puesto de Kevin le susurra al oído, este reacciona y le pega, la profesora vuelve a llamarles la atención les dice que los va a llevar donde la coordinadora para que ella tome la decisión que hace con ellos, y con mucha rabia los sienta en su pupitre, pasa por cada puesto observando si están escribiendo le llama la atención a Diego por que mira que no ha escrito nada y le dice, que solo se la pasa charlando, además comienza a decirles que

por qué no se portan bien que así mejor se queden en la casa que allá se necesitan niños que quieran estudiar. Luego les pregunta terminaron unos dicen si otros no pero ella sin importar si acabaron todos les entrega un material con una lectura acerca **del gran susto** y les dice, que como tarea, en la lectura van a señalar con color rojo los adjetivos calificativos y que peguen la lectura en el cuaderno y que en la próxima clase va a recibirlo y a evaluar el tema, les dice que guarden su cuaderno y saquen el de matemáticas la clase termina a las 9am.

Encuestas realizadas a estudiantes.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>1. ¿Cómo presta atención cuando su profesora está dictando la clase?</p>	<p>Levantando las manos cuando nos pregunta algo, poniendo atención a la profesora con lo que dice.</p> <p>Cruzando los brazos y atendiendo lo que está explicando.</p> <p>Nos ponemos calladitos.</p> <p>Mirando al frente hacia el tablero.</p> <p>Haciendo silencio.</p> <p>Poniendo atención si no se pone brava.</p> <p>Cuando dicta ya no juego con mis pies ni grito y pongo atención.</p> <p>Mirando lo que ella escribe. No hago ruido porque si no deajo trabajar a mi profesor.</p> <p>Cumplo mis tareas y lo demás si no me regaña.</p> <p>Pongo atención y si me hacen la charla no le prestó atención al niño.</p>

	<p>Respondiendo las preguntas.</p> <p>A veces bien ya veces mal, charlo mucho a veces no presto atención e interrumpo clases.</p> <p>Un poco distraída.</p> <p>Ella hace las cosas en el tablero y nos enseña.</p> <p>Haciendo silencio no jugar en el aula de clases no gritar, no gritar no jugar a las espaldas de la profesora.</p> <p>Me comporto bien hago las tareas que deja la profesora en clases.</p> <p>Con respeto y cultura.</p> <p>Guardando todo lo que me distrae y escuchando.</p> <p>En relación con lo anterior podemos referir que depende de la atención que cada uno de ellos presta en clases, por ejemplo algunos estudiantes mencionan que la forma de prestar</p>
--	---

	<p>atención a su profesora, es estar atentos a la explicación que ella realiza, cruzando los brazos, realizando las actividades, o haciendo caso omiso a sus compañeros que los distraen, hacen silencio para entender puesto que sino la maestra se enoja con ellos, algunos estudiantes mencionan que conversan e interrumpen la clase.</p> <p>Lo anterior se puede relacionar con la teoría; Labilidad de la atención, por Denise Molina Bauden, donde argumenta que es la capacidad que tienen los niños para distraerse en cualquier tipo de actividad, realizando otro tipo de cosas que no corresponden al momento; podemos argumentar que existen algunos casos donde los niños se distraen con facilidad, por ello se debe tener más presente estas dificultades y no</p>
--	--

	pasarlo por alto.
<p>2. ¿Cuándo existe un problema en tu aula de clases como reaccionas y por qué?</p>	<p>A veces reacciono muy asustado porque mis amiguitos se ponen en problemas con los otros compañeros. Tengo que portarme bien y quedarme quieto en el pupitre. Reacciono asombrado porque cuando hay un problema me asombro. Enojada porque los compañeros deben respetar el aula. Llamaría a la profesora para que se acabe el problema y así poder estudiar. Separarlos. Desde mi pupitre les digo no me peleen. No me meto nunca porque puedo meterme en problemas. Yo no me meto en nada sino en mis problemas. Yo les diría que dejen de pelear porque viene la profesora y los manda donde la coordinadora. Yo reacciono diciendo que no peleen y que no hagan bulla. Me quedo callada para evitar los problemas. Yo les digo que hagan silencio en clase y que los problemas lo resuelvan dialogando. Yo</p>

	<p>reacciono con miedo porque cuando el compañero de al lado daña algo y culpan a uno. Soy indiferente. Yo no hago nada solamente miro. Me quedo callada y estudiando. Lo separo porque no debe haber violencia en clase. Que no se peleen y no se maltraten unos a otros. Me quedo callada y quieta y no respondo, cuando me sacan la piedra respondo de una manera violenta.</p> <p>Los estudiantes manifiestan que ellos reaccionan asustados, porque no es normal que los compañeros discutan dentro del aula, otros niños dicen que ellos son indiferentes a lo que sucede en el aula, porque puede suceder que los involucren a ellos en ese problema, otros niños comentan que les dice que los problemas se solucionan dialogando, ante esto podemos mencionar que los problemas que ocurren dentro del aula de clases afecta el aprendizaje de</p>
--	--

	<p>los niños, con los argumentos anteriores podemos relacionar con la teoría El desarrollo de la personalidad y conducta de los niños; la personalidad es la forma de ser de cada individuo y su carácter se verá reflejado hacia los demás, los factores genéticos hacen que cada niño reaccione de forma distinta en su contacto con el ambiente que le rodea. La personalidad futura será el resultado del temperamento y las acciones educativas que reciba de los adultos. Se comprueba que la reacción que tome cada niño en diferente situación que se presente dependerá de su personalidad y como esta ácida formada.</p>
<p>3. ¿Cómo te llevas con tus compañeros de clases?</p>	<p>Me llevo bien con mis compañeros de clases. A veces bien y otras veces mal. Con algunos bien con otros mal porque me molestan mucho. Bien relajado. Bien con la mayoría a veces mal con</p>

otro. Bien y a veces un poco disgustada.

Yo bien porque todos no queremos y somos como hermanos. Bien siempre juego y no soy grosero con ellos. Bien menos con Dayana y Wilder y de allí con la mayoría de mis compañeros.

Siempre juego con mis compañeros porque eso me hace sentir feliz. Mal porque somos groseras las niñas con los otros. Juego con ellos y me divierto. Un poco regular. Me llevo muy bien con mis compañeros. Bien contenta detener mis compañeros. No peleo y no logro estar bravo con alguien. Bien pero unos me creen que soy creído.

Respecto a la forma como se sienten los estudiantes con sus compañeros se puede percibir que este sentimiento depende de su mayoría de relaciones personales que en esta existan así por ejemplo algunos argumentan; que se llevan muy bien con sus compañeros, que no tienen problemas con ellos, sin

	<p>embargo otros manifiestan que no quieren relacionarse con otros compañeros por diferentes motivos.</p> <p>Lo anterior se puede relacionar con la teoría La Incidencia del Ambiente de Aula</p> <p>expuesta por Anna Gasso Gimeno, en la cual argumenta que las relaciones personales se determinan por el nivel de dificultad que el estudiante tiene para interrelacionarse con los demás,</p> <p>Se comprueba de este modo que todos los espacios de la escuela inciden en los procesos de enseñanza aprendizaje y en sus procesos comunicativos.</p>
<p>4. ¿Cuándo estás en clase respeto las opiniones de tus compañeros, sí o no, por qué?</p>	<p>Si porque debe respetar las opiniones de los compañeros.</p> <p>Si porque todos tienen permiso para opinar.</p> <p>Si porque hay que esperar para hablar.</p>

	<p>Dándoles el turno para que hablen y no meter la cucharada.</p> <p>Si porque son importantes y nos pueden ayudar.</p> <p>Porque mis compañeros a veces tienen razón.</p> <p>Hay que respetar el turno.</p> <p>Si porque ellos tienen derecho a dar su opinión.</p> <p>Si porque si no la profesora me regaña.</p> <p>Si porque no escucharlos sería un irrespeto.</p> <p>Si porque no debo ser grosero. Si es algo bueno estoy de acuerdo si es algo malo no estoy de acuerdo.</p> <p>Si las respeto porque si no fuera falta de respeto y no tuviera valores.</p> <p>Si porque a veces lo que digo vale. Si porque de pronto puede responder bien o mal, porque si uno no respeta la</p>
--	---

	<p>opinión que el compañero dice es porque el otro compañero quiere hacer todo él.</p> <p>Con respecto a lo anterior cabe resaltar la influencia grande que promueve la profesora hacia los estudiantes como lo es el respeto a las opiniones de los demás, por ejemplo los estudiantes manifiestan lo siguiente; la opinión de los compañeros es importante, todos tienen un turno para hablar, y si no lo hiciera sería un irrespeto,</p> <p>Según Labrador, cabe definir la modificación de conducta como aquella orientación teórica y metodológica, dirigida a la intervención que, basándose en los conocimientos de la psicología experimental, considera que las conductas normales y anormales están regidas por los</p>
--	---

	<p>mismos principios, se puede concluir que la forma como actúa el niño en diferentes situaciones se debe a los principios que cada uno posee.</p>
<p>5. ¿Cuándo tu profesora te llama la atención, cuál es tu actitud hacia ella, te sientes resentido (a) o enfadado (a), por qué?</p>	<p>Me siento resentido y me coloco a llorar soy muy sensible.</p> <p>Resentido porque es feo que una profesora grite a un alumno.</p> <p>Me siento muy resentida, porque me siento mal con mis compañeros.</p> <p>Me siento enfadado por la forma que me llama la atención.</p> <p>No porque si nosotros nos portamos mal tiene que corregirnos.</p> <p>Me siento un poco mal pero hay que poner atención debo estudiar.</p> <p>Yo me quedo callado y dejo que me regañe porque hice algo malo.</p> <p>Yo me siento un poco resentido pero sé que esos regaños me servirán para</p>

	<p>cuando sea grande.</p> <p>Resentido por cometer esos errores porque no le atendí por charlar con mis compañeros.</p> <p>Yo resentido porque uno no sabe la respuesta se pone nervioso.</p> <p>Yo cuando me llama la atención la profesora no reacciono mal contra mi profesora porque tiene razón de regañarnos.</p> <p>Me siento resentido porque me siento mal y ofendido.</p> <p>Yo me pondría bravo porque me avergüenza.</p> <p>Me siento alegre porque me corrige para mi futuro.</p> <p>No porque si uno está haciendo algo malo es justo que lo regañen.</p> <p>No ni una porque mi profesora nunca me ha llamado la atención.</p>
--	---

	<p>Resentido porque si me llaman la atención todos los compañeros voltean a verme y no me gusta.</p> <p>Resentido porque uno mismo la hace poner brava y ella por eso nos llama la atención.</p> <p>Mi profesora si me llama la atención y mi actitud es respetarla a ella porque ella nos enseña a valorar nuestro comportamiento.</p> <p>Respecto a la pregunta algunos niños están de acuerdo de que su profesora les llame la atención puesto que su labor esta en corregir las malas acciones, ya que esto les servirá para un futuro, no obstante algunos niños se sientes enfadados o resentidos hacia la profesora puesto que piensan que no es la forma adecuada, referente a ello Montessori, manifiesta “el maestro no debe intervenir nunca cuando una acción</p>
--	--

	<p>del niño es correcta, pero ante una mala acción debe intervenir tantas veces como se cometan actos que no obedecen un buen impulso, las observaciones deben hacerse a los niños de una forma individualizada.”</p> <p>El maestro deber corregir a sus alumnos de una manera respetuosa, sin que esto hiera sus sentimientos o se someta a la burla de los demás.</p>
<p>1. ¿Cuándo realizas bien tus actividades dentro del aula de clases, cómo te valora tu profesora, te gusta?</p>	<p>Si porque ella nos explica nos hace entender para que así aprendamos bien.</p> <p>Nos valora diciendo felicitaciones que siga así.</p> <p>Cuando ella me revisa el cuaderno se siente orgullosa de mí porque hice la tarea.</p> <p>Si, ella nos dice que sigamos adelante.</p> <p>Mi profesora me felicita y a mí me gusta ser responsable con mis cosas para que ella me felicite.</p>

	<p>Me valora bien si mucho.</p> <p>Me valora respetándome y me encanta.</p> <p>A mi si porque ella me da una buena sonrisa.</p> <p>Yo me gustaría que me dijera muy bien Kevin.</p> <p>Cuando sacamos buenas notas la profe se siente feliz y nos da besos.</p> <p>Me siento alegre consentida y si lo hago mal me dice que lo repita.</p> <p>Me siento muy feliz cuando me saco un cinco.</p> <p>Si porque es buena conmigo y porque lo hago bien.</p> <p>Feliz contento y me siento estudioso.</p> <p>Cuando hago bien mis actividades mi profesora me dice bien y me felicita.</p> <p>Me valora bien, me gusta porque se siente orgullosa de mí.</p>
--	---

	<p>Si me siento alegre y muy feliz pero no tengo que avisar.</p> <p>Me gusta que me valore pero cuando hago las cosas bien.</p> <p>Si obvio porque me felicita y me pongo muy contento.</p> <p>Si me gusta porque me hace aprender y ser profesional.</p> <p>Si porque ella me dice bien Felipe ahora tienes que ir al restaurante.</p> <p>Mi profesora me valora de una manera tierna y linda. Me gusta porque me hace sentir bien a mí. Con base a las respuestas de los niños podemos identificar que la maestra incentiva al niño a realizar bien las actividades y en ocasiones les exige que corrijan si es necesario, por ende los niños se exigen a sí mismos a desarrollar mejor sus talleres. Con lo cual se reafirma la teoría El adulto debe</p>
--	---

	<p>establecer con el niño relaciones basadas en el afecto, en el dialogo, el respeto y la confianza, Así mismo identifica la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño. Al realizar las actividades tiene en cuenta los conocimientos previos del niño, es decir, “que sabe el niño” para enseñarle consecuentemente. La maestra identifica las fortalezas y debilidades de sus estudiantes y se las hace entender a cada uno de forma afectiva.</p>
<p>6. ¿Cuándo no cumples con tus actividades tú profesora te llama la atención y trata de dialogar contigo del por qué no realizas tus actividades o se muestra indiferente y te pone mala nota explica?</p>	<p>Porque me explica primero y luego ya toca hacer el examen, y si nos confundimos con una pregunta nos dice que pongamos atención.</p> <p>Me pone mala nota y me dice porque no haces tus tareas.</p> <p>Cuando yo no realizo mis actividades me pone mala nota.</p> <p>Porque nos deja una actividad toca</p>

	<p>hacerla, y la profesora nos coloca mala nota porque otros no hacen.</p> <p>Cuando yo no cumplo mis actividades mi profesora tiene razón para regañarme por no hacer las actividades.</p> <p>Porque casi no me pone mala nota pero a veces no hago las tareas porque a veces salimos a pasear con mis padres.</p> <p>Mi profesor dialoga conmigo para que entienda que estoy bien y pone mala nota para que mejore y sea mejor en las clases.</p> <p>Ella reacciona muy brava porque yo no realizo las actividades.</p> <p>La profesora está muy bien en corregirnos porque es nuestra responsabilidad.</p> <p>Llama la atención a los niños que se portan mal.</p> <p>Si me llama la atención pero yo siempre</p>
--	--

	<p>hago las tareas.</p> <p>Después que habla un compañero hablo yo.</p> <p>Porque mi profesora cuando yo no hago tareas reacciona brava y pregunta porque no hacemos las tareas.</p> <p>Porque es bueno que lo corrijan.</p> <p>Si porque entiendo la actitud mía al estudiar y que me corrijan las cosas malas.</p> <p>Yo cuando no cumplo con las tareas me regaña y me manda hacerlas.</p> <p>Cuando yo no hago las tareas mi profesora dialoga conmigo y me dice porque no hice las tareas.</p> <p>Me dice que soy irresponsable y no cumplo con las tareas.</p> <p>No más es un regaño y me pone una mala nota.</p> <p>Yo hago mis tareas para que no me</p>
--	---

	<p>regañen.</p> <p>Mi profe se pone indiferente y me pone mala nota.</p> <p>Si porque la pereza nos mata y no hacemos tareas.</p> <p>Si yo no hago las tareas me dice que tengo que hacerlas pero me coloca una mala nota.</p> <p>Ante esta pregunta los niños mencionan que la profesora les llama la atención del porque no realizan sus actividades, en ocasiones ella se enfada por este motivo pero siempre dialoga con sus estudiantes acerca del porque no realizan las actividades.</p> <p>Según Anna Gasson Gimeno, el maestro tiene en cuenta y respeta las aptitudes que cada niño posee, ya que no todos los niños tienen las mismas habilidades para realizar y resolver problemas. Los maestros deben evaluar, dado que la forma de</p>
--	---

	<p>aprendizaje es diferente en cada uno de ellos.</p>
<p>8 ¿Cuándo tu profesora está dictando la clase y realiza una pregunta, cuál es tu actitud e interrumpes o contestas antes de que ella acabe de preguntar?</p>	<p>No primero deo que acabe la pregunta y de ahí toca responder porque si no nos coloca mal.</p> <p>Contesto</p> <p>Cuando ella acaba de hablar yo respondo a lo que me pregunte.</p> <p>Yo respondo rápido antes que otro niño responda.</p> <p>Yo le respeto el turno a la profesora y cuando ella acabe la pregunta yo pueda responder.</p> <p>Le doy la respuesta correcta y rápido pero después que ella acabe la pregunta.</p> <p>Yo a veces interrumpo la clase.</p> <p>Alzo la mano.</p> <p>Cuando la profesora pregunta yo alzo la mano para poder responder.</p>

	<p>Yo solo alzo la mano pero no interrumpo.</p> <p>Mi actitud no es interrumpir la clase.</p> <p>Yo y mis compañeros interrumpimos la clase.</p> <p>Yo espero que acabe de preguntar y luego respondo o si no es mala educación.</p> <p>Esperar a que acabe de escribir la pregunta y luego puedo alzar la mano e ir a decirla al tablero.</p> <p>Interrumpo clases hablo mucho.</p> <p>Solo contesto las preguntas cuando ella me pregunta.</p> <p>No yo espero a que hable.</p> <p>Yo respeto el turno de hablar y si me preguntan algo contesto.</p> <p>Cuando me preguntan a mi le respondo, cuando no me quedo callada.</p>
--	--

	<p>Respecto a esta pregunta se observa que se les dificulta a los niños esperar el turno para contestar una pregunta, en ocasiones interrumpen a la maestra y otros niños mencionan conversan mucho en las clases, por ello mencionaremos</p> <p>“técnicas de intervención psicológicas para mejorar el comportamiento de las personas, de forma que desarrollen sus potencialidades y las oportunidades disponibles en su medio, optimicen su ambiente, y adopten actitudes valoraciones y conductas útiles”. Esto hace referencia a que cada niño opta por una aptitud diferente en cada situación dada según el ambiente.</p>
<p>9. ¿Te gusta como tu profesora realiza las clases de lengua castellana, por qué?</p>	<p>Porque es inteligente y explica y no dice que aprendamos.</p> <p>Si me gusta porque me enseña los sustantivos adjetivos.</p>

	<p>Porque aprendemos mucho.</p> <p>Si me gusta porque enseña mucho y se entra en la mente y pensamos más.</p> <p>A mí me gusta porque ella explica bien y ella trata de enseñarnos pero algunos no la dejan.</p> <p>Si porque nos ayuda aprender los verbos todo eso.</p> <p>Si porque me enseña a escribir y a leer.</p> <p>Porque ella nos explica y nos quiere.</p> <p>Porque ellas nos explica bien y nos gusta como ellas nos dicta.</p> <p>Si me gusta porque ella es muy divertida.</p> <p>Si porque aprendo mucho de lenguaje.</p> <p>Si porque nos explica bien y nos hace entender bien las actividades.</p> <p>Si porque nos hace leer cuentos y fabulas.</p>
--	--

	<p>Si porque me gusta cada clase.</p> <p>Si porque primero nos explica y luego nos hace copiar.</p> <p>Me gusta como ella hace que entendamos el lenguaje.</p> <p>Me gusta porque tiene lecturas y podemos entender y contestar la clase de castellano y lectura.</p> <p>Porque habla de cosas históricas y sustantivos.</p> <p>Me gusta porque aprendemos mucho.</p> <p>Me gusta porque me deja actividades.</p> <p>Me gusta porque nos cuenta historias leyendas mitos</p> <p>Con respecto a esta pregunta los estudiantes manifiestan que les gusta como su maestra les enseña, ya que lo hace de una forma clara, donde ellos comprenden el tema con facilidad, utilizando materiales significativos</p>
--	---

	<p>para ellos. Ausubel acuñó el término Aprendizaje Significativo en contraposición de los aprendizajes mecánicos, repetitivos, es decir el contenido del nuevo material debe ser potencialmente significativo, desde el punto de estructura lógica, presentándolo ordenado, estructurado y coherente, Si los estudiantes les gusta la enseñanza de su maestra, existirá a sí una gran comprensión en las clases.</p>
<p>10¿ Tú profesora tiene en cuenta todas las opiniones de todos los estudiantes sí o no, por qué?</p>	<p>Si porque si ve a alguien que esté molestando lo regaña y lo saca hacer lo que ella dijo.</p> <p>Si porque a veces todas son correctas.</p> <p>Si ella tiene en cuenta todas las opiniones.</p> <p>Si la profe tiene en cuenta las opiniones de nosotros porque ella quiere q</p>

	<p>seamos alguien en la vida.</p> <p>Si porque todas las ideas son diferentes.</p> <p>Si la profesora tiene en cuenta las opiniones de todos los estudiantes.</p> <p>Si la de todos los compañeros pero tenemos que pensar antes de responder.</p> <p>Si porque le importa los que decimos.</p> <p>Si porque nos apunta si respondemos.</p> <p>Si porque tiene en cuenta lo que decimos y si estamos mal nos corrige.</p> <p>Si pero cuando alzamos la mano porque quiere saber si tenemos las respuestas correctas.</p> <p>Tiene en cuenta todas las opiniones porque nos quiere mucho.</p> <p>Si porque pone en la lista los que responden bien.</p> <p>Si pero primero te hace alzar la mano o ella elige.</p>
--	---

	<p>Si porque ella tiene buenos modales respeta el turno de cada uno.</p> <p>La profesora si tiene en cuenta todas las opiniones de nosotros ya q todos tienen opiniones q ayudan al curso.</p> <p>Los estudiantes mencionan que la profesora tiene en cuenta la opinión de todos los alumnos, dado que todos tienen diferentes puntos de vista, también mencionan que la profesora en ocasiones les corrige si no tienen clara la idea. Según Decroly, “la educación debía basarse en la actividad de los niños en su capacidad innata para investigar y descubrir, el maestro debía alentar a sus alumnos a formular hipótesis y verificarlas, a ser curiosos despertando en ellos un espíritu de creación y búsqueda con la finalidad de fomentar su pensamiento autónomo. El maestro deber crear en el alumno un</p>
--	--

	pensamiento crítico y autónomo en su aprendizaje.
<p>11 ¿Cuándo estás en clase de lengua castellana te distraes con facilidad o tienes poca capacidad de concentración, por que?</p>	<p>Porque la clase es muy bonita y no me distraigo con mis compañeros.</p> <p>Me distraigo.</p> <p>Si atiende a la profe cuando está explicando la clase.</p> <p>Tengo poca capacidad porque un niño tiene un juguete y por eso me distraigo.</p> <p>Yo no me distraigo con facilidad en clase porque tengo concentración.</p> <p>No me distraigo porque para un examen luego no sé cómo responder.</p> <p>Poca concentración porque los de mas compañeros me distraen.</p> <p>Yo sigo escribiendo pero a veces me distraigo.</p> <p>Me distraigo fácilmente.</p> <p>Yo me distraigo cuando mis</p>

	<p>compañeros me empiezan a molestar.</p> <p>No me distraigo sigo la clase con mis actividades normal.</p> <p>No me distraigo porque me gusta la clase.</p> <p>Me distraigo pero la profesora me llama la atención.</p> <p>Yo tengo facilidad de distraerme porque yo me distraigo con cualquier cosa.</p> <p>Me concentro bien en la clase porque me gusta mirar bien.</p> <p>Yo me concentro y hago bien las cosas de lenguaje por eso no me distraigo.</p> <p>No me distraigo porque me gusta escuchar a la profesora.</p> <p>Me concentro en castellano porque me gusta.</p> <p>Me distraigo porque la materia no me gusta mucho que digamos.</p>
--	---

	<p>Tengo alta capacidad para atender en la clase.</p> <p>No me distraigo para que la profesora no me saque.</p> <p>A veces me distraigo en castellano porque mis compañeros hablan demasiado.</p> <p>Los estudiantes mencionan que ellos se distraen en clases, porque sus compañeros conversan en clases, otros dicen que se distraen con facilidad. Según Montessori “los educadores tendrán como misión especial la de estimular los ejercicios de la vida practica infantil, el verdadero desarrollo infantil tiene origen en su interior, es autógeno. El niño debe aprender también a dominarse a obedecer a tener paciencia, a permanecer en silencio. Con esto nos referimos a que cada estudiante debe ser constante en sí</p>
--	--

	mismo para poder lograr obtener un buen aprendizaje.
12 ¿Crees que los temas que enseña tu profesora son interesantes, por qué?	<p>Porque nos ayuda mucho más y eso nos sirve para hacer las evaluaciones para que cuando seamos grandes aprender de nuestra profesora.</p> <p>Si son interesantes.</p> <p>Si porque nos enseña mucho.</p> <p>Los temas que dicta la profesora si son interesantes porque ella nos dicta con paciencia.</p> <p>Si mucho porque son importantes para nuestro aprendizaje.</p> <p>Si porque me hacen aprender más sobre todo lo que hay que aprender.</p> <p>Si porque nos va a servir para nuestra vida.</p> <p>Lo que enseña la profesora es muy importante para mí.</p> <p>Si porque cuando yo sea grande voy a</p>

	<p>ser estudiosa y quiero ser inteligente.</p> <p>Si son interesantes porque tienen cuentos y fabulas con enseñanzas.</p> <p>Si son interesantes porque ella me hace conocer lo que aún no conozco.</p> <p>Si son interesantes porque nos enseña adjetivo.</p> <p>A mí sí me parece interesante porque a veces son como de fantasía.</p> <p>Respecto a esta pregunta los estudiantes están satisfechos por los temas que la maestra les enseña, ellos exaltan que los temas son interesantes y de gran provecho para ellos.</p> <p>Decroly “El niño aprende solo lo que le interesa y los intereses del niño nace de sus necesidades. Es tarea del maestro buscar las necesidades de sus alumnos y establecerlas como objeto de estudio, el fomentaba el conocimiento profundo de los</p>
--	---

	<p>alumnos con el fin de atender adecuadamente a sus necesidades e intereses. El maestro debe encontrar temas y metodologías que pueda satisfacer las necesidades de los alumnos</p>
<p>13¿te sientes bien en el aula de clase, por que?</p>	<p>Porque hay atiando y me enseña nuestra profesora.</p> <p>Si me siento bien en el aula de clases.</p> <p>Si porque escribimos cuentos.</p> <p>Si porque nos enseñan a que realicemos trabajos.</p> <p>Yo si me siento bien en el aula de clase porque mi profesora me enseña.</p> <p>Si pero a veces el ruido me hace fastidio porque no escucho.</p> <p>A veces porque hace mucho calor o frio.</p> <p>Si porque hay alumnos muy buenos y porque la profesora nos enseña arto.</p>

	<p>Me siento bien porque saco buenas calificaciones.</p> <p>Me siento bien porque es divertida e interesante.</p> <p>Si porque aprendo muchas cosas de los profesores.</p> <p>Si porque es importante para mí y relajante.</p> <p>Si porque estudiamos aprendemos y escribimos.</p> <p>Si me siento bien en el aula de clase porque todos mis compañeros y mi profesora son muy buenas personas.</p> <p>Si me siento bien porque me gusta como enseñan y explican los profesores en el aula.</p> <p>Si me siento bien porque estoy en ambiente.</p> <p>Si porque me gustan mucho las clases.</p> <p>Si porque estoy con mis amigos y</p>
--	--

	<p>profesora.</p> <p>Me siento muy bien en el aula porque me enseña muchas cosas bonitas la profesora.</p> <p>Respecto a lo anterior los estudiantes manifiestan que se sienten bien en el aula de clases, aunque algunos de ellos hablan acerca del aula de clases, pero físicamente como es esta por lo que mencionan que existen algunos ruidos que hace que se sientan fastidiados lo mismo pasas con el frio y calor que está a veces ocasiona.</p> <p>Montessori dice “el ambiente es uno de los elementos importantes en la acción comunicativa que puede actuar de una forma positiva y negativa, y que por este motivo debe cuidarse. Era partidaria de un ambiente individualizado, flexible y activo”. El aula de clases debe ser un ambiente propicio y adecuado para el</p>
--	--

	<p>estudiante, porque este debe promover un ambiente de tranquilidad y armonía.</p>
<p>14 ¿Crees que los ruidos del exterior afectan tu aprendizaje sí o no, por que?</p>	<p>Si porque es muy ruidoso y no me deja trabajar en clase.</p> <p>Si afectan y me dan dolor de cabeza.</p> <p>Si porque los carros hacen demasiado ruido.</p> <p>Si me afecta porque me desconcentro de la clase.</p> <p>Si porque no me hacen estudiar en clases.</p> <p>No porque estoy atendiendo concentrado.</p> <p>Si porque suenan feo y no dejan escuchar la clase.</p> <p>No porque si unos está atento no hay problema.</p> <p>Si porque interrumpe la clase.</p>

	<p>Si porque nos distraen de lo que dice la profesora.</p> <p>No le hago caso y me pongo a estudiar mis lecciones.</p> <p>Si porque a veces hacen ruidos muy feos y nos desconcentran.</p> <p>Si porque no escuchamos a la profesora lo que nos está diciendo.</p> <p>Si porque mis compañeros gritan y me fastidian.</p> <p>Yo sí creo que perjudican porque uno se distrae.</p> <p>Los estudiantes manifiestan que los ruidos exteriores afecta el aprendizaje, ya que son muy molestos e impiden concentración en la clase. Ante esto Montessori considera que el niño aprende de lo que lo rodea y por ellos los educadores, debemos tener la obligación de preparar un ambiente de manera que ofrezca el</p>
--	--

	<p>mayor número de estímulos para que pueda facilitar el aprendizaje. Es necesario que el docente y los directivos de las instituciones creen un espacio propicio para el aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p>15 ¿Crees que el comportamiento de algunos compañeros afectan tu aprendizaje, por que?</p>	<p>Si porque no me dejan trabajar y no atienden.</p> <p>Si me afecta.</p> <p>Si me afectan por los ruidos que hacen.</p> <p>Si porque lo desconcentran.</p> <p>Si porque perjudican mi aprendizaje.</p> <p>Si porque ellos me distraen.</p> <p>Si porque ellos me molestan a cada rato.</p> <p>No porque yo estoy atenta.</p> <p>Si porque interrumpe la clase e interrumpe a los otros.</p> <p>Si porque no me hacen hacer mi actividad.</p>

	<p>Si porque molestan mucho y gritan hasta cansarse.</p> <p>Si porque a veces estoy leyendo y me dicen alguna cosa y me distraigo.</p> <p>Si porque se portan mal en el aula de clase.</p> <p>Si creo porque interrumpen lo que nos enseñan.</p> <p>Si porque hay algunos compañeros que gritan y hacen desorden.</p> <p>No porque lo que ellos hagan no me interesa.</p> <p>Si porque hacen mucho ruido.</p> <p>Si me afecta el mal comportamiento de mis compañeros.</p> <p>Si porque no dejan dictar la clase.</p> <p>No me afecta mi aprendizaje porque lo que ellos hacen es otra cosa.</p> <p>Ante la pregunta algunos estudiantes</p>
--	---

	<p>manifiestan que no les perjudica el comportamiento de sus compañeros, aunque la gran mayoría mencionan lo contrario, ellos declaran que es molesto el comportamiento de sus compañeros ya que impiden que ellos se concentren en la clase y por ende interrumpen su aprendizaje.</p> <p>MODIFICACIÓN Y TERAPIA DE CONDUCTA</p> <p>La modificación de conducta tiene como objetivo promover el cambio a través de técnicas de intervención psicológicas para mejorar el comportamiento de las personas, de forma que desarrollen sus potencialidades y las oportunidades disponibles en su medio. Es importante crear técnicas que mejoren el comportamiento de los estudiantes de tal manera que los niños puedan conservar una conducta adecuada en el aula de clase</p>
--	---

	para mejorar su aprendizaje y mantener el de los demás.
<p>16 ¿Cuándo tu profesora realiza actividades en el aula de clase, te relacionas con todos tus compañeros, como lo haces?</p>	<p>Si porque ella nos deja que nos cojamos de 4 para hacer lo que nos deja.</p> <p>No porque si me reúno con todos son muy molestosos.</p> <p>Si cuando nos dejan trabajos.</p> <p>Si compartiendo lo que tenemos unos con otros.</p> <p>No porque no me gusta.</p> <p>Si conjuntos o pares para realizar tareas.</p> <p>Yo me relaciono con todos porque son mis compañeros.</p> <p>Me relaciono con ellos como un grupo para entendernos como compañeros.</p> <p>Me relaciono con ellos haciendo las actividades no haciendo ruido y poniendo atención.</p> <p>Me relaciono con mis compañeros</p>

	<p>cuando tengo que hacer algo ellos y comparto mis materiales.</p> <p>Con todos no me relaciono solo con 4 porque hay unos muy molestos y rebeldes con la profesora.</p> <p>Poco me relaciono con todos mis compañeros.</p> <p>Me relaciono con mis compañeros porque me gusta lo que nos hacen hacer.</p> <p>Yo me reúno con mis compañeros y hacemos la tarea.</p> <p>Los estudiantes declaran que si se relacionan con sus compañeros excepto con algunos porque son molestos, otros mencionan que les gusta trabajar con ellos para hacer las tares, también mencionan que la profesora los hace trabajar en parejas o en grupo de cuatro.</p> <p>ACTIVIDAD,JUEGO E</p>
--	--

	<p>INTERACCION, al interactuar con otras personas los niños tienen la posibilidad de compartir significados, de negociarlos, de contrastarlos y, en algunas ocasiones reestructurarlos o ampliarlos. Es importante que los niños realicen las actividades en grupo esto permitirá que los niños se relacionen y puedan conocerse entre ellos y aprender de cada uno.</p>
<p>17 ¿Cómo son las actividades que realiza tu profesora en el área de lengua castellana y como te ayudan a ti en tu proceso de aprendizaje?</p>	<p>Bien relaciona la precisión del lenguaje.</p> <p>Buenas me ayudan a pensar y hacer tareas.</p> <p>A mí me parece bonita e interesante para mi aprendizaje.</p> <p>Con evaluaciones y escritos me ayudan a escribir y a estimular mi mente.</p> <p>Son muy buenas las guías que nos da la</p>

	<p>profesora.</p> <p>Me ayudan a ser un gran estudiante.</p> <p>Bien porque las realiza bien las clases de lengua castellana.</p> <p>Las guías me ayudan a entender lo que no entendí en la clase.</p> <p>Me ayudan a lo que no entiendo en las lecturas.</p> <p>La profesora nos escribe en el tablero y nos enseña mucho y nos hace trabajar.</p> <p>Los estudiantes dicen que las actividades son guías y las explicaciones que ella da son en el tablero, también manifiestan que las guías son claras y ayudan a su proceso de aprendizaje. Montessori mencionan que el maestro es la persona que prepara el ambiente y los materiales adecuados para que los niños puedan actuar por si mismos. El maestro debe recurrir a nuevas</p>
--	--

	metodologías y materiales que estimulen el aprendizaje de los niños.
<p>18 ¿Cuándo tienes alguna dificultad en tus actividades dentro del aula de clases, como te ayuda tu profesora. Te sientes satisfecho de la manera en que te colabora, por que?</p>	<p>Si es muy amable con migo y mis compañeros.</p> <p>Si me siento satisfecho con la ayuda q nos brinda la profesora.</p> <p>Si necesito ayuda la profesora nos la brinda.</p> <p>Si la profe nos da información y eso nos sirve mucho para solucionar problemas.</p> <p>La profesora me ayuda y me siento bien con ella.</p> <p>Si no entiendo algo me explica y me ayuda a ponerle solución.</p> <p>Si me siento satisfecho de la manera en cómo me colabora.</p> <p>Si ya que a veces cuando tengo problemas me ayuda a resolverlos.</p> <p>Mi profesora cuando tengo dudas me</p>

	<p>ayuda a resolverlas.</p> <p>Los estudiantes declaran que la maestra les pone atención y ayuda a resolver las dificultades que ellos poseen. CLIMA AFECTIVO, el ambiente distendido, cálido y afectuoso favorecerá la construcción de una buena imagen, pero además será impredecible que se creen situaciones de aprendizaje en donde los niños puedan atreverse a explorar nuevas opciones y experiencias contando con el soporte afectivo incondicional de su maestro. Es importante que el maestro preste atención a sus estudiantes, esto fomentar confianza en ellos y una buena aptitud hacia el aprendizaje.</p>
<p>19 ¿Qué clases de actividades desarrolla tu profesora cuando observa que en el aula de clases los niños están distraídos?</p>	<p>Ella reacciona de una manera estricta.</p> <p>No distándonos o castigándonos con no mandarnos a recreo.</p>

	<p>Nos regaña mucho y se pone brava.</p> <p>Nos haces escribir de algún tema y nos pregunta luego.</p> <p>Les pregunta acerca del tema a ver si puede responder.</p> <p>Los corrige y les dice q pongan atención.</p> <p>Nos dice que hagamos resumen del tema.</p> <p>Cuando yo hago ruido en el aula la profe nos hace cantar de castigo.</p> <p>Reacciona de una manera exigente.</p> <p>Los para de su puesto y los hace para al frente para corregirlos.</p> <p>La profesora no desarrolla clase cuando los niños molestan.</p> <p>Pregunta cosas para ver si están atentos.</p> <p>Con respecto a esta pregunta los estudiantes, mencionan que la</p>
--	--

	<p>profesora reacciona de una manera estricta, se enoja y amenaza con no mandarlos a descanso. Con respecto a esto Montessori manifiesta, el maestro debe detener los actos inútiles o violentos intentando atraer la atención de los niños hacia cualquier cosa interesante e inteligente, por otra parte la disciplina de la clase depende del interés que los niños tengan por las actividades que realizan. Los maestros deben recurrir a actividades novedosas que permitan que el niño se concentre en ella.</p>
<p>20 ¿Le gusta como su profesora le enseña y los recursos que ella utiliza en el salón de clase, por qué?</p>	<p>Claro que si con mis compañeros.</p> <p>Si me gustan los métodos que utiliza la profesora.</p> <p>Si me gusta además es importante aprender.</p> <p>Si porque ella nos pregunta con exámenes o preguntas de lo que hicimos</p>

	<p>la anterior clase.</p> <p>Si porque las clases son muy cómodas.</p> <p>Si me gustan porque una aprende mucho.</p> <p>Si me gusta como enseña porque me hace aprender muchas cosas.</p> <p>Si me gusta porque nos enseña valores.</p> <p>Si me gustan los recursos porque son interesantes.</p> <p>Me gusta como la profesora dicta la clase.</p> <p>Si me gusta porque los recursos son chéveres.</p> <p>Los niños están satisfechos con los recursos que la profesora les enseña en la clase. Montessori propone que los materiales deben ser;</p> <p>Estructurados, son materiales limitados, los cuales ayudaran a ordenar su mente facilitar el</p>
--	--

	<p>desarrollo de las cosas y darles seguridad en su aprendizaje.</p> <p>Atractivos, es importante que el material sea atractivo, y acapare el interés del niño por su aspecto estético. Auto correctivos, materiales que puedan comprobar el error si se equivocan, los niños pueden repetir tantas veces ellos quieren esto fomentara el éxito y no el fracaso. Los materiales deben ser novedosos además que deben animar a aprender.</p>
--	---

Entrevista realizada a docente.

PREGUNTA	RESPUESTA
<p>1. ¿Los estudiantes se relacionan fácilmente con los demás o presentan alguna dificultad al hacerlo?</p>	<p>Los estudiantes se relacionan con mucha facilidad.</p> <p>Según nuestro estado de arte. GUÍA INFANTIL.COM- El desarrollo de la personalidad y conducta de los niños; la personalidad es su forma de ser, y el carácter supone lo que el individuo manifiesta de su personalidad ante los demás, desde su concepción, el niño cuenta con una carga genética que hereda de sus progenitores.</p> <p>Estos factores genéticos hacen que cada niño reaccione de forma distinta en su contacto con el ambiente que le rodea. Dispone de su propio temperamento.</p> <p>La personalidad futura será el resultado del temperamento y las acciones educativas que reciba de los adultos (padres, profesores, hermanos, abuelos), y de las relaciones que establezca.</p> <p>El niño irá creando una conducta en función de las reacciones que los adultos tengan ante su comportamiento, y de las diferentes experiencias que vaya acumulando, con lo cual podemos decir que aunque la profesora asegura que sus estudiantes se</p>

	<p>relacionan con facilidad muchos en sus clases son reservados con los compañeros lo cual hace que en ocasiones se formen conflictos que son solucionados con la coordinadora y la psicóloga.</p>
<p>2. ¿Cuándo sus estudiantes actúan de una manera inadecuada que estrategias utiliza y como lo hace?</p>	<p>Se les enseñan las normas del manual de convivencia, se los aconseja se los lleva donde el psicólogo. Según nuestro marco teórico MODIFICACIÓN Y TERAPIA DE CONDUCTA</p> <p>La modificación de conducta tiene como objetivo promover el cambio a través de técnicas de intervención psicológicas para mejorar el comportamiento de las personas, de forma que desarrollen sus potencialidades y las oportunidades disponibles en su medio, optimicen su ambiente, y adopten actitudes valoraciones y conductas útiles para adaptarse a lo que no puede cambiarse. El área de la modificación de conducta es el diseño y aplicación de métodos de intervención psicológicas que permitan el control de la conducta para producir el bienestar, la satisfacción y la competencia personal. Con lo cual podemos decir que la profesora si busca ayuda psicológica para mejorar el comportamiento de los</p>

	niños.
<p>3. ¿Cómo los estudiantes reaccionan cuando usted les llama la atención, cree que la forma que usted utiliza es la correcta, por qué?</p>	<p>No he tenido problemas cuando a un estudiante se le llama la atención. Cuando se lo corrige se lo hace con amor, en diferentes casos el psicólogo maneja estos casos. De acuerdo con el artículo Disruptive behavior policy (2002) una conducta de indisciplina es aquella acción o palabra que sea irrespetuosa, ofensiva, amenazante, que interfiera con las actividades de aprendizaje de otros estudiantes, que impida la impartición de servicios escolares y que tenga un efecto negativo en el ambiente de aprendizaje. También dice que incluye las acciones físicas, verbales o de amenaza psicológica .El artículo Disruptive behavior policy (2002) define a la indisciplina moderada como la conducta que incluye palabras o acciones que no sean parte del proceso de aprendizaje y que promuevan un ambiente de hostilidad, intimidación, ridículo o ansiedad entre los estudiantes o el personal de la escuela. Por lo cual podemos decir que la docente utiliza una forma adecuada para llamar la atención de sus estudiantes ante cualquier situación de indisciplina aplicando acciones de afecto y psicológicas.</p>

<p>4. ¿Cuándo desarrolla sus clases? como hace para que sus estudiantes se relacionen e interactúen entre ellos sin ninguna discriminación?</p>	<p>Se hace motivaciones, buscando diferentes estrategias, trabajos en grupo, lecturas, cantos, ellos escuchan respetan a sus compañeros, analizan y sacan conclusiones. De acuerdo a nuestro marco referencial, considerando el predominio de los aspectos formales en los programas de español; nos dice que esta enseñanza se debe salir de los estrechos marcos de la escuela, para vincularse a la comunidad en general, se trata de hacer parte de la lucha por el derecho al saber, dirigir procesos políticos y sociales. Debe preparar al individuo para manejar los discursos por medio de la ampliación del conocimiento, no solamente en la comunicación, sino en todos los procesos que ocurren en la sociedad. Con lo cual podemos afirmar que la docente se sale un poco de la clase tradicional de español porque fomenta el trabajo en grupo, realizando actividades que generen responsabilidad en sus estudiantes.</p>
<p>5. ¿Realiza actividades en su salón de clases como cantos, juegos, mesas</p>	<p>Las anteriores mirando que cada estudiante participe activamente y Logre un aprendizaje correcto. Según Frida Díaz barriga (98) la función del docente no puede reducirse a la de ser un simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje.</p>

<p>redondas, cuáles y cómo lo hace?</p>	<p>Antes bien, el docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. En l esta medición el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de los estudiantes, a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia. De acuerdo a lo anterior podemos afirmar que la docente busca que sus estudiantes estén motivados a aprender proporcionándoles ayudas pedagógicas para una participación activa y un aprendizaje correcto.</p>
<p>6. ¿Qué espacio deja a disposición de sus estudiantes para el desarrollo de las actividades planeadas?</p>	<p>Trabajamos por bloques de área de donde se da 10 minutos de motivación, 40 minutos de desarrollo de clase y 10 minutos para evaluación. Una administración correcta del tiempo es una de las condiciones necesarias para una eficaz actividad, para establecer relaciones armoniosas con las personas que nos Rodean, un modo de vida más relajado, etc. A nivel escolar una mala estructuración del tiempo según Roca (1984), significara ineficacia, esfuerzo inútil, pérdida de energía, y</p>

	<p>En último término cansancio, angustia y desaliento.</p> <p>Según este mismo autor, muchas de las dificultades en los aprendizajes van asociados con insuficiencias en las estructuración del tiempo, motivo por el que deberemos estar muy concienciados en su Educación, desde las primeras edades. Por lo cual podemos decir que la docente administra bien su tiempo para lograr una buena clase y un aprendizaje correcto en sus estudiantes.</p>
<p>7. ¿Cree que tener un grupo grande de estudiantes dificulte el aprendizaje en el área, por qué?</p>	<p>Si por que es difícil atender a 40 estudiantes es un grupo muy heterogéneo. Para (Hassard 1999) el aprendizaje cooperativo es un abordaje de la enseñanza en el que grupos de estudiantes trabajan juntos para resolver problemas y para terminar tareas de aprendizaje. Es un intento deliberado de influir en la cultura del salón de clases mediante el estímulo de acciones cooperativas en el salón de clases. La enseñanza cooperativa es una estrategia fácil de integrar con el enfoque de la indagación al enseñar. De Acuerdo a este planteamiento podemos decir que la docente no tiene presente las teorías del aprendizaje y no es estratégica al manejar un</p>

	<p>grupo extenso de estudiantes lo cual hace que su aprendizaje se dificulte en el área.</p>
<p>8. ¿Considera que sus estudiantes cuentan con un espacio amplio y bien iluminado en su aula de clase para el desarrollo de su aprendizaje?</p>	<p>No, hay 40 estudiantes, el aula es pequeña la iluminación es escasa a pesar que hay ventanas. La construcción es casa antigua. María Isabel Cano y Ángel Lledó (1995) Considerar el espacio físico dentro del aula de clases es relevante ya que en este se debe tener en cuenta, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.</p> <p>También se pueden tener en cuenta las siguientes variables que ayudan a crear el mejor ambiente de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tamaño: El tamaño del salón de clases debe ser adecuado para el número de estudiantes que se tiene. Tener un espacio demasiado grande puede ser tan contraproducente como que éste sea demasiado pequeño.

	<ul style="list-style-type: none">• Espacio: En ocasiones la estructura del aula presenta algún pilar o ángulos muertos que dificulten la visión de las presentaciones y el contacto visual entre todos los alumnos. Es importante administrar adecuadamente el espacio para que éste no se convierta en una barrera de la comunicación. • Accesibilidad: Es importante que el acceso y la movilidad en el aula sea adecuada para todos, incluidas las personas con discapacidades físicas • Iluminación: La iluminación puede ser natural o artificial. Esta luz puede ser demasiado fuerte o por el contrario muy tenue. En ocasiones la proyección de la luz puede reflejar la pizarra, la presentación multimedia o la pantalla de los ordenadores, dificultando así la atención y el trabajo de los estudiantes. • Distractores: Es importante cuidar que dentro del salón de clase existan los mínimos distractores posibles, demasiados adornos en las paredes, ruido de otras clases, del tráfico exterior, sonidos de teléfono, etc. • Temperatura: Estar en clase en una situación de
--	--

	<p>demasiado calor o demasiado frío puede afectar a la concentración, trabajo y rendimiento del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Organización de las actividades: Si la sesión formativa va a implicar actividades en grupos pequeños se tiene que asegurar de que exista suficiente espacio y posibilidad de cambio del mobiliario para realizar estas diferentes acciones.• Disposición del mobiliario: En general no se aconseja dejar demasiado espacio entre la mesa desde donde trabaja el profesor y el lugar donde se sitúan los alumnos. Si este espacio es demasiado amplio se puede reducir el nivel de vinculación entre el formador y el alumnado. Por otro lado, las sillas deben ser cómodas y móviles. La distribución de sillas y mesas puede ser muy variada y, dependiendo de las actividades que se vayan a realizar y la metodología que se quiera seguir, será conveniente adaptar esta distribución. <p>El profesor a la hora de organizar su clase, debe disponer del mobiliario de tal manera que este en un lugar apropiado para trabajar, es decir donde los estudiantes puedan visualizar las acciones realizadas y</p>
--	---

	<p>ser partícipes de estas.</p> <p>Además de los aspectos mencionados anteriormente, se pueden tener en cuenta los siguientes.</p> <p>El tablero, por ejemplo, no debe ser siempre el punto de atención de los estudiantes, pues esto limita la creatividad. Se sugiere aprovechar ayudas como diapositivas, videos, revistas y audios, y tener espacios reservados para libros de consulta, materiales didácticos y juegos. La organización de los pupitres en hileras perfectas, sobre todo en grupos grandes, hace que los alumnos ubicados atrás y en zonas distantes del tablero se pierdan buena parte de la información.</p> <p>Incluso algunas investigaciones indican que el lugar donde se sienta un estudiante incide en que le vaya bien o mal en clase. Para esto, el método de mesa redonda es un buen comienzo, y se puede alternar con grupos de pupitres más pequeños, con el maestro en el centro. de acuerdo a la respuesta de la docente los niños no cuentan con un espacio adecuado para su aprendizaje. De acuerdo al anterior planteamiento y teniendo en cuenta la respuesta de la docente los estudiantes de cuarto no cuentan con un espacio</p>
--	--

	<p>apropiado para su aprendizaje ya q</p> <p>E se imitan muchas actividades.</p>
<p>9. ¿Creé usted que el entorno físico en ocasiones dificulta el aprendizaje por qué?</p>	<p>Si porque hay limitación para hacer otras actividades,</p> <p>Según Iglesias (1996), el espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades,</p> <p>el cual se caracteriza por tener material, mobiliario, decoración y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como, por ejemplo, los afectos y las interrelaciones</p> <p>Entre las niñas y los niños y el docente.</p> <p>El ambiente físico se define como el conjunto de relaciones interpersonales que se dan</p> <p>En el aula, y el espacio físico donde se lleva a cabo la labor educativa. Al respecto,</p> <p>Iglesias (1996) define el ambiente como un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan</p>

	<p>y se relacionan en un determinado marco</p> <p>Físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos. Teniendo en cuenta el anterior soporte y la respuesta de la docente podemos decir que los estudiantes están limitados a realizar diferentes actividades que le permitan interactuar conocer y experimentar con nuevas alternativas de aprendizaje.</p>
<p>10. ¿Cree usted que tener un grupo grande de estudiantes afecta o incide en la conducta por qué?</p>	<p>Afecta porque cuando hay más estudiantes se observa más diferencias de comportamiento. Según (Hassard)</p> <p>El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los educadores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje y también plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente. No obstante, de igual o mayor importancia son las interacciones que establece el alumno con las personas que lo rodean, por lo cual no puede dejarse de lado el análisis de la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clases.</p>

	<p>Cuando se participa en grupos de trabajo, de estudio, de carácter social o de cualquier otra naturaleza, se observa que hay personas que se distinguen por las ideas que aportan y por las acciones que realizan en beneficio de la labor que debe desarrollar el grupo. También se observa que hay personas que hacen lo posible por obstaculizar el trabajo encontrándole a todas dificultades y defectos. En la actividad cooperativa son muy importantes las actitudes y las cualidades favorables del carácter y de la personalidad, pues el buen éxito de la acción cooperativa se apoya en las manifestaciones positivas que permiten alcanzar en la mejor forma posible los objetivos propuestos de acuerdo al anterior planteamiento podemos decir que la docente encuentra dificultades de comportamiento en sus estudiante al pensar que es un grupo heterogéneo sin tener en cuenta que existen diversas estrategias metodológicas para integrar y hacer que sus estudiantes empiecen a participar de las acciones que beneficiaran al grupo involucrando sus ideas y de esta manera hacer un ambiente participativo aun con mayoría de estudiantes.</p>
11. ¿Cuáles recursos	Estrategias de motivación permanentes mantenerlos

<p>busca usted para favorecer en el aula de clases un Ambiente apropiado para que no se convierta en una clase monótona, como lo hace?</p>	<p>ocupados con lecturas, dibujos, cuentos, películas, trabajos en grupos pequeños. Como lo define Carretero (1993) el constructivismo “es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo Día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores”. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.</p> <p>¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo</p> <p>Rodea. Con lo cual podemos decir que la docente busca la manera de ocupar a sus estudiantes ya sea con lecturas películas etc. no tiene en cuenta que puede trabajar con los niños a través de sus</p>
--	--

	<p>experiencias realizando nuevas actividades aprovechando su disposición y creatividad para hacer cosas relacionadas con su propia perspectiva lo cual logra hacer en el estudiante un instrumento de gran valor en su aprendizaje.</p>
<p>12. ¿Utiliza alguna clase de estímulos con sus estudiantes? ¿Cuáles, y cómo lo hace?</p>	<p>Varios premios se los lleva a concursos, izada de bandera, reconocimientos públicos en el grupo, dándoles una mejor valoración en las áreas que tengan mejor desempeño.</p>
<p>13. ¿Cómo son las actividades y estrategias que utiliza usted para evaluar a sus estudiantes y cómo favorecen su aprendizaje?</p>	<p>Participación en clase, consultas, trabajos extra clase valoración de los cuadernos asistencia, evaluaciones escritas y orales, trabajos en grupo y exposiciones. De acuerdo a la teoría de Lev Vigotsky El aprendizaje es la resultante compleja de la confluencia de factores sociales, como la interacción comunicativa con pares y adultos, compartida en un momento histórico y con determinantes culturales particulares. La construcción resultado de una experiencia de aprendizaje no se transmite de una persona a otra, de manera mecánica como si fuera un objeto sino mediante operaciones mentales que se suceden durante la interacción del</p>

	<p>sujeto con el mundo material y social. En esta interacción el conocimiento se construye primero por fuera, es decir, en la relación ínter psicológica, cuando se recibe la influencia de la cultura reflejada en toda la producción material (las herramientas, los desarrollos científicos y tecnológicos) o simbólica (el lenguaje, con los signos y símbolos) y en segundo lugar de manera intra psicológica, cuando se transforman las funciones psicológicas superiores, es decir, se produce la denominada internalización. La interpretación que da Vigotsky a la relación entre desarrollo y aprendizaje permite evidenciar la raíz social que le atribuye al conocimiento humano y el gran aporte que ha recibido la educación con su teoría sobre la "zona de desarrollo próximo" o ZDP, la cual concibe como la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un par más capacitado. Aprender, en la concepción vigotskiana, es hacerse autónomo e independiente, es necesitar, cada vez menos, del apoyo y ayuda de los adultos o de los pares</p>
--	--

	<p>con mayor experiencia. La evaluación de logros en el aprendizaje se valora a partir de la mayor o menor necesidad que tenga el aprendiz de los otros para aprender.</p>
<p>14. ¿Cómo estimula usted a sus estudiantes, cuando actúan de una manera adecuada y desarrollan apropiadamente sus trabajos?</p>	<p>Reconocimientos, premios anotaciones positivas felicitaciones a padres d familia y estudiantes.</p>
<p>15. ¿Ha encontrado alguna dificultad con respecto al aprendizaje de lengua castellana en sus estudiantes, cuáles y por qué?</p>	<p>La falta de estudio. Poca colaboración de padres de familia. No practican lectura ni escritura. De acurdo a la guía infantil. Con El niño con problemas de aprendizaje específicos presenta patrones poco usuales, a la hora de percibir las cosas en el ambiente externo. Sus patrones neurológicos son distintos a los de otros niños de su misma edad. Sin embargo, tienen en común algún tipo de fracaso en la escuela o en su comunidad.</p> <p>Cuando un niño tiene problemas para procesar la información que recibe, le delata su comportamiento.</p>

	<p>Los padres deben estar atentos y observar las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dificultad para entender y seguir tareas e instrucciones.- Problemas para recordar lo que alguien le acaba de decir.- Dificultad para dominar las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar.- Dificultad para distinguir entre la derecha y la izquierda, para identificar las palabras, etc. Puede presentar tendencia a escribir las letras, las palabras o los números al revés.- Falta de coordinación al caminar, hacer deporte o llevar a cabo actividades sencillas como sujetar un lápiz o atarse el cordón del zapato.- Facilidad para perder o extraviar su material escolar, libros y otros artículos.- Dificultad para entender el concepto de tiempo, confundiendo el "ayer", con el "hoy" y/o "mañana".- Tendencia a la irritación a manifestar excitación con facilidad. Con lo cual podemos decir que los
--	---

	<p>problemas de aprendizaje detectados en el aula de clases del grado cuarto en la materia de español son derivados por la falta de interés del niño en practicar lectura y escritura y por el desinterés de los padres en el acompañamiento que deben de realizar durante proceso educativo de sus hijos.</p>
--	--

CONCLUSIONES

Respecto a lo analizado en las clases de español observadas; se puede señalar que algunos niños manifiestan comportamientos inadecuados en la clase. La mayoría de las veces estas conductas alborotadoras son de muy difícil control haciendo que la profesora las ignore produciendo a la vez respuestas emocionales tanto en el propio profesor como en los alumnos.

El papel del maestro en la motivación de los alumnos es indispensable, ya que debe concienciar a los alumnos del placer de la tarea bien hecha, debe conseguir que el niño se sienta involucrado en el trabajo con el profesor, debe sentir que el maestro le presta atención, que le corrige y le anima las veces que sean necesarias.

El feedback afectivo, es una herramienta importantísima, para que el niño sienta el acercamiento por parte del profesor. Si se encuentra algún problema, lo que primero se debe de investigar, es por qué los alumnos muestran ese comportamiento y no muestran interés por el área. Y a continuación aplicar medidas que intenten frenar esta inhibición por parte del alumno, para así conseguir de manera correcta todos y cada uno de los objetivos propuestos al principio del año escolar.

La organización de un ambiente apropiado es muy importante para desarrollar un espacio de construcción diaria donde no solo se tenga en cuenta las condiciones curriculares sino también a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Que involucren acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivo, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.

La estrategia aplicada por el docente en el aula de clases juega un papel muy importante ya que de esta depende que los estudiantes se sientan activos y

comprometidos en su aprendizaje, estimulando de una manera afectiva sus emociones y sentimientos para una participación amplia y productiva en su clase.

Finalmente y según lo analizado podemos concluir que en el grado cuarto de la institución educativa municipal liceo central de Nariño los estudiantes no cuentan con espacios adecuados para su aprendizaje la metodología utilizada por la docente es conductista, se siente un distanciamiento muy grande entre compañeros y su trato es muy difícil de controlar, Por lo que se requiere una verdadera transformación en las clases, que el docente considere que se necesita un cambio como ser activo y relacionarse en el proceso de aprendizaje mediante la búsqueda de soluciones.

PROPUESTA PEDAGOGICA



PROPUESTA PEDAGÓGICA ¿PUEDO HABLAR?

VERBO (PODER) +
INFINITIVO

ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR VOCABULARIO Y COMPORTAMIENTO

Descripción general:

Introducción: Dentro de las tareas del niño en edad escolar están las de adecuar su conducta y su ritmo de aprendizaje a las exigencias del sistema escolar, el cumplimiento de estas tareas es básico para el desarrollo de una buena autoestima y la actuación en el medio que los rodea. Existen diferentes factores que afectan el comportamiento de los niños como su personalidad el ambiente, sus características individuales,

sus problemas particulares, la influencia de los medios, las tendencias y modas que son incluyentes o excluyentes dentro de grupos, etc., sin pasar por alto el factor maestro y el salón. La manera en que el maestro maneje su clase, su compromiso con los estudiantes y su filosofía educativa pueden darle un giro a los problemas a los que se enfrenta diariamente. Lo importante es aceptar que la disciplina en el salón es responsabilidad del maestro y que la debe manejar de la manera más adecuada.

El desarrollo de las actividades planeadas en la presente propuesta se establece a partir de los conocimientos básicos que los estudiantes tienen acerca de la materia de español logrando a través de estas actividades la adquisición y competitividad con

de destrezas que cada estudiante posee y que incluirá temas de utilidad para la vida y la cotidianidad a través de una adecuada comunicación.

Con las presentes actividades queremos fomentar el aprendizaje cooperativo y la interacción entre los estudiantes y el docente; y la interacción entre estudiantes; por ellos es necesario que los alumnos trabajen en grupos supervisados por el docente, la presente propuesta servirá como modelo integral, ya que a través de ella se encontraran herramientas que influyan directamente en la atención, colaboración, responsabilidad, participación y por ende el manejo de la conducta en el entorno de la clase.



Justificación: Con el desarrollo de las actividades que se enmarcan en nuestra propuesta para los estudiantes del grado cuarto de primaria del Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño sede 3, se pretende demostrar que la conducta del estudiante depende de la metodología con la cual se desarrolle la clase, partiendo de que clase no es el aula sino el conjunto de personas que actúan dentro de un desarrollo de actividades de formación. Proceso en el cual la conducta

dependerá de los objetivos o logros alcanzados en el desarrollo de un aprendizaje integral.

Actualmente el déficit del Docente se analiza en las notas y comportamientos de los estudiantes y se incrementa cuando los problemas personales individuales de cada estudiante pasan a ser el centro de atención no solo de la coordinación, sino también del psicólogo de la institución y la relación intrafamiliar.

Lo anterior nos lleva a preguntarnos: cuál es el objetivo de formar a un estudiante; el estudiante es un producto para venderse que bien o mal se fabricó y salió al mercado, o es un actor social integro de progreso y convivencia.

La metodología que describimos a través de nuestra propuesta pretende siempre la inclusión del estudiante dentro de todas las

actividades que se realicen en la clase, en la cual el Docente pasa de ser el centro de un proceso a ser un facilitador u orientador que se integra al grupo sin opresión pero si con autoridad de guía formativo; es decir que nuestro estudiante tendrá siempre que interactuar con él y nunca se

Podrá aislar o desconectar de este entorno.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

¿PUEDO HABLAR?

PROTOCOLO

Lugar: Escuela Liceo Central de Nariño sede No 3, Estudiantes del grado 4°. De primaria.

Participantes: Alumnos del cuarto grado del centro educativo Liceo central.

Tiempo estimado: (2) horas

TEMA: EL VERBO PODER + INFINITIVO.

¿Puedo hablar?

No. de alumnos: 40

N° de sesiones: Una (1)

OBJETIVO GENERAL

Mediante la aplicación del aprendizaje cooperativo se desarrolla la propuesta educativa para integrar diferentes actividades pedagógicas que incentiven en el estudiante tanto habilidades técnicas propias del tema como también el desarrollo integral como ser humano.

OBJETIVO ESPECIFICO

- ✚ - Fortalecer el desarrollo del aprendizaje y vocabulario a través la interrelación del estudiante y el entorno social.
- ✚ - Lograr que el estudiante a través de la interacción de actividades y materiales de aprendizaje desarrolle facultades tanto técnicas

como afectivas y emocionales.

- ✚ Superar la discriminación en el ambiente de aprendizaje entre los estudiantes y el docente mediante el establecimiento de reglas conjuntas de aceptación, cooperación, comunicación, responsabilidad, amistad; para superar prejuicios y desarrollar la tolerancia.

METAS

- ✚ Los estudiantes desarrollaran una proyección de metas a cumplir a futuro de forma individual y grupal.
- ✚ Las actividades siempre se iniciaran y terminaran en grupo para lograr el éxito común.
- ✚ Los estudiantes lograrán adquirir sentido de

pertenencia dentro de la clase.

- ✚ ...Los estudiantes actuaran siempre siguiendo unas reglas de juego establecidas por ellos mismos en las cuales se fomentan valores como la puntualidad, respeto, colaboración, amistad.
- ✚ Los logros que se obtengan serán grupales por lo tanto las limitaciones de los estudiantes se superaran en grupo.

MATERIALES

Materiales	Nº
❖ Fichas de cartulina de colores a cada grupo	8
❖ Fotocopias informativa del tema	8
❖ Material didáctico para cada grupo.	8
❖ Marcadores de colores	25
❖ Cinta	2
❖ Papel bond para fichas de refuerzo.	8
❖ Reglas	8
❖ Tijeras	8

A. Procedimientos previos al inicio de la clase.

Actividad 1.

Preparación del escenario de capacitación

Objetivo: Crear un ambiente propicio para 40 estudiantes, donde puedan desarrollar cómodamente las actividades.

Optimizar el espacio o escenario; actualmente la institución no cuenta con las condiciones adecuadas para trabajar con grupos numerosos de estudiantes por lo tanto a futuro se deberán establecer, mesas amplias y sillas para grupos; es decir no encasillar al estudiante en su pupitre. Entonces se procede a organizar el salón para un trabajo cómodo del grupo.

Actividad 2

Organización del material pedagógico

Se preparan los materiales para 5 grupos de trabajo; además de guías documentos informativos.

Objetivo: Preparar siempre la clase para evitar improvisaciones, esto es fundamental para el desarrollo de las metas académicas y del comportamiento del estudiante.

Actividad 3

Dinámica de distensión rompe hielos. (5 min.)

Objetivo: Desconectar al estudiante de problemas externos y actividades que haya estado realizando anteriormente; centrándolo en la clase atrayendo su atención.

Para lograr conectar al estudiante con la clase y que él, se desconecte de los problemas o actividades fuera de esta, se realiza una dinámica corta que mejore el ánimo, y estimule la atención del estudiante. La dinámica se llama "Un animal en particular".



Nota: se puede desarrollar una dinámica para retroalimentación de la clase pasada con preguntas.

B. Procedimientos en el desarrollo de la clase.

Actividad 4

Identificación del estudiante y Registro de Asistencia 5 min.

Objetivo: evitar que se utilicen sobrenombres, llamar al estudiante por su nombre, esto genera autoestima y lo incluye dentro del entorno de la clase. El docente escribirá el nombre correspondiente a cada alumno, en cinta de enmascarar, en letra grande y con un color que se pueda identificar fácilmente por todo el grupo durante la jornada de la clase. El docente colocará a cada persona su identificación en la solapa.



Establecimiento de reglas de juego.

Objetivo: Fomentar los valores a través del cumplimiento de reglas las cuales incluso pueden ser

propuestas por los mismos estudiantes.

La Docente plantea a los estudiantes crear unas reglas de convivencia las cuales se van a recordar y a cumplir en cada clase y son: Puntualidad, respeto, participación, compromiso, Disciplina y responsabilidad.



Conformación de subgrupos (1 min.)

Objetivo: Crear grupos de trabajo con una dinámica para eliminar grupos preferenciales, elitismos o exclusiones de los estudiantes, fomentando la igualdad y el respeto.

Procedimiento para el desarrollo de la dinámica de conformación de grupos.

DINAMICA: MI COLOR DE TARJETA

1. Desarrollo de la dinámica

El facilitador invita a los participantes a ubicarse en círculo mirando hacia adentro del círculo. El docente prepara las tarjetas de color rojo, de color azul, de color verde, de color naranja y de color Violeta. Se solicita al grupo que por favor cierren los ojos y permanezcan así, hasta que se les pegue a todos las tarjetas en la frente, luego se les pide que se busquen por el color de la tarjeta pegada en la frente pero sin hablar solo haciendo gestos para poder agruparse y formar los grupos de trabajo, Se Pedirá a cada subgrupo que se ponga de acuerdo en un nombre para el subgrupo y que luego explicarán porqué le pusieron ese nombre.



ESTUDIANTES 

PROFESOR 

2. Cierre de la dinámica

El Docente invita a los estudiantes a la siguiente actividad de la sesión de clase del día.

Nota: El Docente pide a los alumnos que **cada vez que él diga "mosca, ellos deben responder oído"**, esto con el fin de tener el control de la atención en la clase.



Entrega de materiales y guías.

Objetivo: Describir el tema, la información, y los objetivos

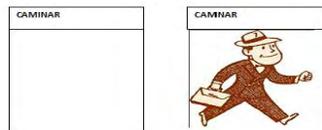
dando una explicación breve de la actividad.

Desarrollo del ejercicio 20 min

Se alistan los materiales para cada uno de los 5 grupos.

1. El Docente procede a explicar la actividad de clase referente a VERBO (poder) + INFINITIVO leyendo la guía y entregándola a cada grupo.
2. La docente procede a explicar el paso a seguir con una ficha la cual lleva el nombre del verbo en la parte superior y en el espacio en blanco, los alumnos de cada grupo deberán realizar un dibujo alusivo a este verbo.

Ejemplo:



En seguida, la docente entrega una ficha con dibujo de un lugar para que el estudiante relacione el verbo con este y así pueda construir una oración; dando un tiempo establecido para esta actividad.

Ficha 1 dibujados por los estudiantes



FICHA 2 LUGARES Entregados por el Docente.



Actividad 8

Exposición de los grupos de trabajo.

Objetivo: Lograr una participación de cada estudiante

dentro del grupo para que el logro sea grupal fomentando así la superación personal y la colaboración.

Luego la docente les pide terminar la actividad, les entrega un pliego de papel bon a cada grupo y en el tendrán que construir las 8 oraciones de cada estudiante pegando las fichas y escribiendo los complementos con marcadores de color.

Ejemplo:

YO PUEDO



JUGAR EN EL



El estudiante colocara la figura en donde crea sea correspondiente y construirá la oración.

El docente indica el orden de presentación de cada grupo. Y cada grupo deberá presentarse con el nombre elegido por ellos ejemplo: los ratones, los elefantes, los leones, los gatos, los gallos, y cuando salgan imitaran al animal que escogieron, etc.



Cada grupo inicia la exposición y los demás grupos atienden con respeto y en silencio, si alguno de los alumnos quiere preguntar levanta la mano y la docente sede la palabra.

Duración: 5 minutos para cada grupo total 25 Min.

concentración y entrega tanto al inicio, como al final de la clase; se fijan compromisos que en la anterior clase se evaluarán a través de una retroalimentación. Una vez culminada la clase el docente realiza las aclaraciones pertinentes y despeja las dudas de los estudiantes. Se dan conclusiones del tema y se acuerdan los compromisos de realizar el mismo ejercicio en casa como repaso para una mejor comprensión.

Actividad 9.

Cierre del tema y compromisos de los alumnos. 4 min

Objetivo: Lograr que el estudiante mantenga siempre

REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA

- Arno F. Witting. (1982). Psicología del aprendizaje: Teoría y 650 problemas resueltos *Compendios Schaum*. Editor McGraw-Hill.
- Beadle, M.,A. (1971) Child's mind, How Children during the Critical years from Birth to Age Five. New York: Garden city.
- Bravo Valdivieso, Luis. (1980) Trastornos de Aprendizaje y de la Conducta Escolar. Psicopatología de la Disfunción Cerebral Infantil. Bogotá: 3 ed. Ed. Andrés Bello.
- Castañeda Figueiras, Sandra. (2011) Educación, aprendizaje y cognición Teoría en la práctica. Aplicación del análisis de la conducta a la educación. México. D.F.: El Manual Moreno.
- Cobos.P. Gavino.A. y Berrocal. C. (1997). Técnicas dirigidas al aumento y/o disminución de conductas. En A. Gavino (ed), Técnicas de Terapia de Conducta. Barcelona. Ed. Martínez Roca.
- Gasso G, Anna. (2011) La educación infantil. Métodos Técnicas y organización.
- Gelfand, D; Hartman,D. (1989) Análisis y Terapia de la Conducta Infantil. Madrid: Pirámide.
- Gross, Richard. (2011) Psicología La Ciencia de la mente y la conducta. Mexico: s.n
- Hymes, Dell. (2002). Competencia comunicativa y aprendizaje significativo citado por SÁNCHEZ, Carlos. Libro del Educador. Lenguaje significativo. Bogotá. Libros y Libros.
- Jimenez M, Jaime. (2010) La Prevención de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Madrid: Método Mapal.
- Puente, M.L. Labrador, F.J; Garcia. M.P. (1993) La observación Conductual, Manual de Técnicas de modificación y terapia de conducta. Madrid: Pirámide.
- Santrock, John W. (1993) Desarrollo Infantil. 11 ed. Dalas: University at Dalas.
- Sulzer, Azaroff, B; Mayer, G.R. (1983) Procedimientos de Análisis Conductual Aplicado con Niños y Jóvenes. México: Trillas.
- Timothy, J, Teyler, PH.D. (1990) Ciencias de la Conducta. Autoevaluación y repaso. Mexico: McGraw-Hill.

Train, Alan. (2012) Niños con dificultades maestros preparados. Niños agresivos
¿Qué hacer?. Tomo 2 Ediciones Narcea.

Vélez M, Antoni. (2012) El hombre herencia y conducta. Medellín- Colombia:
Universidad de Antioquia.

White-Oldham Joanna. (2009). Education and Response Cards. Teoría Conductista
Sobre Educación Infantil

ANEXOS

**Anexo A. ENTREVISTA REALIZADA A DONCENTE DE LENGUA
CASTELLANA DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA E INGLES**

1. ¿Los estudiantes se relaciona fácilmente con los demás o presenta alguna dificultad al hacerlo? -----

2. ¿Cuándo sus estudiantes actúan de una manera inadecuada que estrategias utiliza y como lo hace?

3. ¿Cómo los estudiantes reaccionan cuando usted le llama la atención cree que la forma usted utiliza es la correcta, por qué?

4. ¿Cuándo desarrolla sus clases como hace para que los estudiantes se relacionen todos e interactúen entre ellos sin ninguna discriminación?

5. ¿Realiza actividades en su salón de clases como cantos juegos mesas redondas, Cuáles y como lo hace?

6. ¿Qué espacio deja a disposición de sus estudiantes para el desarrollo de las actividades planeadas en su asignatura?

7. ¿Cree usted que el tener este grupo grande de estudiantes dificulté el aprendizaje en el área, por qué?

8. ¿Ha encontrado alguna dificultad con respecto al aprendizaje de lengua castellana en sus estudiantes, cuáles y por qué?

9. ¿Considera que sus estudiantes cuenta con un espacio amplio y bien iluminado en su aula de clase para el desarrollo de su aprendizaje?

10. ¿Cree usted que el entorno físico en ocasiones dificulta el aprendizaje. por qué?

11 ¿Cree usted que el tener un grupo grande de estudiantes afecta o incide en la conducta por qué?

12 ¿Cuáles recursos busca usted para favorecer en el aula de clases un ambiente apropiado para que no se convierta en una clase monótona, como lo hace?

13. ¿Utiliza alguna clase de estímulos con sus estudiantes? Cuáles y como lo hace? _____

14. ¿Cómo son las actividades y estrategias que utiliza usted para evaluar a sus estudiantes y como favorecen su aprendizaje?

15. ¿Cómo estimula usted a sus estudiantes, cuando actúan de una manera adecuada y desarrollan apropiadamente sus trabajos? _____

Anexo B. ENCUESTAS REALIZADAS A ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA E INGLES**

2. ¿Cómo presta atención cuando su profesora está dictando la clase?

3. ¿Cuándo existe un problema en tu aula de clases como reaccionas y por qué?

4. ¿Cómo te llevas con tus compañeros de clases?

5. ¿Cuando estás en clase respetas las opiniones de tus compañeros, si o no, por qué?

6. ¿Cuándo tu profesora te llama la atención, cuál es tu actitud hacia ella, te sientes resentido (a) o enfadado (a), por qué?

7. ¿Cuándo realizas bien tus actividades dentro del aula de clases, cómo te valora tu profesora, te gusta?

8. ¿Cuándo no cumples con tus actividades tú profesora te llama la atención y trata de dialogar contigo del porque no realizas tus actividades o se muestra indiferente y te pone mala nota explica?

9. ¿Cuándo tu profesora está dictando la clase y realiza una pregunta, cuál es tu actitud interrumpes o contestas antes que ellas acabe de preguntar?

10. ¿Te gusta como tu profesora realiza las clases de lengua castellana, por qué?

11. ¿Tú profesora tiene en cuenta las opiniones de todos los estudiantes sí o no, por qué?

12. ¿Cuándo estas en clases de lengua castellana te distraes con facilidad o tienes poca capacidad de concentración, por qué?

13. ¿Crees que los temas que enseñan tu profesora son interesantes, por qué?

14. ¿Te sientes bien en el aula de clase, por qué?

15. ¿Crees que los ruidos del exterior afectan tu aprendizaje, sí o no, por qué?

16. ¿Crees que el comportamiento de algunos compañeros afecta tu aprendizaje, porque? _____

17. ¿Cuándo tu profesora realiza actividades en el aula de clases, te relacionas con todos tus compañeros, como lo haces?

18. ¿Cómo son las actividades que realiza tu profesora en el área de lengua castellana y como te ayudan a ti en tu proceso de aprendizaje?

19. ¿Cuando tienes alguna dificultad en tus actividades dentro del aula de clases, como te ayuda tu profesora. Te sientes satisfecho de la manera en que ella te colabora, por qué?

20. ¿Qué clases de actividades desarrolla tu profesora cuando observa que en el aula de clases los niños están distraídos?

23. ¿Le gusta como su profesora le enseña y los recursos que ella utiliza en el salón de clase, por qué?

ANEXO
GUIA DE ACTIVIDAD PARA LOS ESTUDIANTES.

TEMA: VERBO + INFINITIVO

ACTIVIDAD: ¿Puedo hablar?

OBJETIVO: Aprender a utilizar correctamente los verbos principales y auxiliares y complementos mediante la construcción de oraciones.

Conceptos previos:

QUE ES UN VERBO? : Son las palabras que indican acciones movimientos o procesos.

QUE ES UN VERBO INFINITIVO: Son aquellos verbos que terminan en; AR-ER-IR

PRESENTE INDICATIVO ACTIVO DEL VERBO PODER: Indican algo que se puede realizar en el momento.

Ejemplo:

FORMA AFIRMATIVA

yo puedo

FORMA NEGATIVA

Yo no puedo

ESTRUCTURA DE UNA ORACION:

Pronombre + verbo poder (principal) + verbo infinitivo (auxiliar)+

COMPLEMENTO

Ejemplo: YO + PUEDO + JUGAR + EN EL PARQUE

Yo + no puedo + comer+ en clase

Materiales	N°
❖ Fichas de cartulina de colores a cada grupo	8
❖ Fotocopias informativa del tema	8
❖ Material didáctico para cada grupo.	8
❖ Marcadores de colores	25
❖ Cinta	2
❖ Papel bond para fichas de refuerzo.	8
❖ Reglas	8
❖ Tijeras	8

Actividad:

1. En la ficha entregada por el profesor encontraras una palabra que indica un verbo, has un dibujo que represente el verbo.
2. Una vez terminado el dibujo el docente te entregará otra ficha con en la cual se describe un lugar.
3. Con las dos fichas que tienes y los conceptos de la guía deberás cumplir el objetivo junto a tus compañeros de grupo.
4. Cuando hallas terminado elige entre tus compañeros de grupo un delegado para que realice la exposición.
5. Deberás entregar un total de 8 oraciones con su respectiva estructura.

Ejemplo:

CAMINAR	CAMINAR
	

6. En seguida, la docente entrega una ficha con dibujo de un lugar para que el estudiante relacione el verbo con este y así pueda

construir una oración; dando un tiempo establecido para esta actividad.

7. Luego la docente les pide terminar la actividad, les entrega un pliego de papel bon a cada grupo y en el tendrán que construir las 8 oraciones de cada estudiante pegando las fichas y escribiendo los complementos con marcadores de color.