

El juego de instrucciones para desarrollar la comprensión lectora

**EL JUEGO DE INSTRUCCIONES COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO QUINTO DEL COLEGIO GIMNASIO BET-EL**

PAULA ANDREA ENRÍQUEZ ROMERO

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
SAN JUAN DE PASTO**

2013

El juego de instrucciones para desarrollar la comprensión lectora

**EL JUEGO DE INSTRUCCIONES COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO QUINTO DEL COLEGIO GIMNASIO BET-EL**

PAULA ANDREA ENRÍQUEZ ROMERO

**Proyecto de trabajo de grado presentado para optar el título de:
Licenciada en Lingüística e Idiomas**

Asesora:

Zeneida Ceballos

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
SAN JUAN DE PASTO**

2013

El juego de instrucciones para desarrollar la comprensión lectora

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“La Universidad de Nariño no se hace responsable por las opiniones o resultados obtenidos en el presente trabajo y para su publicación priman las normas sobre el derecho de autor”.

Acuerdo 1. Artículo 324. Octubre 11 de 1966. Emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación

Firma del presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

CONTENIDO

	Pág.
Capítulo I.....	12
Aspectos teórico científicos.....	12
Tema	12
Título	12
Introducción.....	13
Planteamiento del problema	15
Descripción del problema.....	15
Formulación del problema.....	18
Justificación.....	18
Objetivos.....	20
<i>Objetivo General.</i>	20
Objetivos específicos:.....	20
Capitulo II.....	21
Marco referencial.....	21
Antecedentes.....	21
Marco legal.....	22
Marco Contextual	26
Marco Teórico	27
La lectura:	27
<i>Etapa emergente.</i>	28
<i>Etapa de la lectura temprana.</i>	28
<i>Etapa de la fluidez.</i>	28

El juego de instrucciones para desarrollar la comprensión lectora	
<i>Implicación de la lectura.</i>	30
<i>Óptimas condiciones externas para la lectura.</i>	31
<i>Iluminación.</i>	32
<i>El papel</i>	32
<i>La tipografía.</i>	32
El ángulo de la lectura:	32
<i>Postura del lector.</i>	33
<i>Lectura y escolaridad.</i>	33
<i>Tipos de lectura en el aula de clases.</i>	34
Principios para la aplicación de los juegos de instrucciones:	45
Capitulo III	47
Aspectos metodológicos	47
Paradigma cualitativo	47
Enfoque Etnográfico.....	49
Tipo de Investigación	50
<i>Investigación Descriptiva</i>	50
Unidad de análisis.....	51
Unidad de trabajo	51
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	53
<i>Observación.</i>	53
<i>Entrevista.</i>	54
<i>Análisis e interpretación de resultados.</i>	54
Instrumento de registro.....	55
Capitulo IV.	54

El juego de instrucciones para desarrollar la comprensión lectora

Análisis e interpretación de resultados	54
Análisis e interpretación de las encuestas	60
Técnica: Encuesta	80
Propuesta	82
Objetivos.....	85
<i>Objetivo General</i>	85
Objetivos Específicos:.....	85
Justificación.....	85
Marco Teórico	86
Conclusiones.....	89
Recomendaciones	90
Referencias bibliográficas	91
ANEXOS	93

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Lectura oral.....	34
Figura 2. ¿Le gusta leer?.....	60
Figura 3. ¿Qué tipo de textos literarios le gusta leer?.....	61
Figura 4. ¿Qué tipo de textos que has leído alguna vez recuerdas?.....	62
Figura 5. ¿Puedes entender fácilmente las diferentes lecturas que debes hacer tanto en el salón de clases como en tu casa?.....	63
Figura 6. ¿Piensa que la lectura es importante?.....	65
Figura 7. ¿Cree usted que lee correcta y comprensiblemente?.....	66
Figura 8. Le gusta la clase de lecto-escritura?.....	67
Figura 9. ¿Qué propones para realizar en la hora de lectura?.....	69
Figura 10. ¿Qué tipo de juegos te gusta?.....	70
Figura 11. ¿Te gustaría que juguemos y al mismo tiempo aprendamos a realizar comprensión lectora?.....	71
Figura 12. Exposición de trabajo, selección de lecturas.....	73
Figura 13. Organización de fragmentos.....	75
Figura 14. Evaluación de lectura.....	88

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Formato Encuestas	94
Anexo B. Encuesta dirigida para estudiantes	96

Resumen

Con esta propuesta se busca que la lectura sea comprensiva donde implícitamente se abordarán importantes aspectos para el desarrollo del estudiante como: se tratará al máximo de despertar la imaginación y fantasía del estudiante, enriquecer su vocabulario, fijar la ortografía de las palabras, aumentar sus conocimientos, se favorecerán sus relaciones sociales, aprenderá a estudiar, y descubrir la belleza del lenguaje. Todo ello se logrará con la ayuda de estrategias como el juego con instrucciones para desarrollar al máximo las habilidades de comprensión lectora de los niños y de esta manera mejorar y corregir las diferentes dificultades de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, en este caso el lograr un nivel de comprensión lectora acorde a la edad y grado de escolaridad del estudiante.

Abstract

This proposal seeks to be comprehensive reading where implicitly address important aspects of student development as they try to wake up the imagination and fantasy of the student, enrich their vocabulary, fix the spelling of words, increase their knowledge be favored social relationships, learn how to study, and discover the beauty of language. All this is achieved with the help of strategies like game with full instructions for developing reading comprehension skills of children and thereby improve and correct the various problems of students in their learning process, in this case the achieved reading comprehension level according to age and educational level of the student.

Capítulo I

Aspectos teórico científicos

Tema

“COMPRENSIÓN LECTORA”

Título

“EL JUEGO DE INSTRUCCIONES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL
COLEGIO GIMNASIO BET-E”L.

Introducción

La comprensión lectora es de gran importancia ya que se puede tomar como la materia instrumental básica que ayuda para que los estudiantes adquieran otros conocimientos, por lo tanto ésta se convierte en una actividad esencial para el desarrollo tanto académico como social del estudiante.

Teniendo en cuenta que la lectura es la base para la enseñanza general, entonces es deber como docentes y padres de familia el preocuparse por inculcar a los niños hábitos de estudio para que se formen buenos lectores.

Conociendo la importancia y la influencia que tiene la comprensión lectora en el desarrollo de todas las demás habilidades del estudiante, ha surgido el presente trabajo de grado, en el que se intenta proponer el juego de instrucciones como estrategia para desarrollar la comprensión lectora, para reconocer la influencia que tiene el juego en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Y así aportar en dar solución a un grave problema que ha existido en la población escolar del nivel quinto de primaria del colegio Gimnasio Bet-El: la deficiencia en la realización de lecturas en forma comprensiva.

El objetivo general que se plantea en trabajo de grado es reconocer la influencia del juego con instrucciones en el desarrollo de la comprensión lectora. Tomando el juego como una estrategia que incentive el proceso de comprensión lectora en los niños. Para alcanzar el objetivo general se han planteado tres objetivos específicos que ayudan a lograrlo

Para realizar este estudio se hizo una investigación acción IA la cual lleva a un encuentro directo con el objeto de estudio proponiendo acciones y su correspondiente estrategia para mejorar la calidad de la acción social dentro de la misma.

El presente trabajo de grado comienza describiendo el problema. En este capítulo se ofrece una información básica de la situación que motivo este trabajo. También se

mencionan algunos trabajos que son tomados como antecedentes los cuales han tomado esta misma estrategia. Se formulan los objetivos de la investigación de acuerdo al problema presentado, delimitándolo y justificándolo.

En el segundo capítulo se presentan el marco referencial en donde se encuentran los antecedentes; y el marco legal en el que se plantea la normatividad que respalda esta temática y que se encuentra plasmada dentro de la Constitución Política; el marco contextual donde se presenta la información acerca del lugar donde se realizó la investigación, y finalmente el marco teórico; capítulo en el cual se presentan conceptos básicos sobre la lectura, sus implicaciones, la lectura comprensiva y sus ventajas, técnicas para una mejor comprensión lectora, el juego y su importancia en el ámbito escolar y que es el juego con instrucciones.

El capítulo tres, se refiere a los aspectos metodológicos utilizados para la investigación, así como también se dan a conocer los instrumentos aplicados en la misma.

En el capítulo cuarto se expone la propuesta que se va a poner en práctica para contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora en los niños de grado quinto, y el procedimiento que se va a llevar a cabo para ello. Se formulan las conclusiones pertinentes partiendo de los resultados obtenidos, se dan algunas sugerencias y anexos.

En el capítulo quinto se formulan las conclusiones pertinentes, partiendo de los resultados obtenidos. También se dan algunas sugerencias y anexos

Finalmente, se anota la bibliografía consultada para la elaboración del presente trabajo.

Planteamiento del problema

Descripción del problema

Los estudiantes del grado quinto del Colegio Gimnasio Bet_El, poseen deficiencias en cuanto a la realización de lectura comprensiva, dificultades que se observan cuando los estudiantes realizan lecturas de diferentes tipos y desarrollan actividades teniendo como base lo que se ha leído.

La deficiencia en la comprensión lectora se detectó al realizar ejercicios de lectura en forma oral y mental, ya que los niños muestran diferentes signos de dificultad como son la mala pronunciación, entonación, el recorte de ideas, difícilmente captan el mensaje.

A través de la experiencia docente, se puede conocer que los estudiantes quienes no desarrollan ágilmente los ejercicios que requieren el uso de la comprensión lectora, tienen poca participación en clase, y en algunos casos un bajo rendimiento académico, no solo en el área de castellano sino en otras áreas básicas del saber. Egas, Leonor (2009).

Continuando con la descripción de la problemática encontrada durante el proceso de observación, los estudiantes expresaron que tienen algunas dificultades para realizar tareas con base en lecturas. Se notó que los estudiantes desconocen estrategias de lectura, sienten algo de incomodidad y disgusto al momento de realizar una lectura de cualquier tipo, especialmente las que involucran actividades para ser presentadas a sus profesores.

Por otra parte, se conoció que los estudiantes no están motivados, es decir no sienten gusto por la lectura ya que ni sus padres, ni sus profesores son fuentes que motivan al niño hacia la lectura, además no son una guía o ayuda idónea para que el estudiante entienda las lecturas que debe realizar. Al no entender, sienten rechazo por la lectura y se rinden fácilmente. De ahí la importancia como docentes de involucrarse en este importante

proceso, en este caso el desarrollo de la habilidad de comprensión a través del uso de diferentes estrategias pedagógicas.

Reyes, Yolanda (2003) dice:

Donde quiera que haya un niño sentado en las rodillas de su mamá siguiendo, con los ojos muy abiertos, las peripecias de un héroe de papel, existe una promesa de lectura. Y cuando a cada maestro, en su aula de clase, se le empañe la mirada o se le quiebre la voz compartiendo con sus alumnos un poema que los hace sentir como en su propia casa, empezarán a sobrar todas estas palabras que se escriben sobre el fomento y la promoción de la lectura comprensiva. (p.274)

Es importante mencionar que en la mayoría de los estudiantes del grupo de estudio se presenta la dificultad en la lectura; en diferentes oportunidades, durante la observación e interacción con se pudo dar cuenta que no tienen claridad de lo que deben hacer después de leer un texto, realizan la lectura mecánicamente, donde el estudiante tiene muy pocas ideas de acerca de la lectura, realizan poco análisis.

Las actividades de comprensión de lectura que se realizan en el salón de clases no llevan consigo ningún tipo de motivación, o algo que capture su atención. Esto puede ser porque tanto en el hogar como en el colegio no se ha despertado en el niño el hábito de la lectura, se ha tomado la lectura como una actividad escolar que se desarrolla en el aula de clases como un castigo, una obligación y no como algo agradable y maravilloso el cual abre un mundo de posibilidades al estudiante.

Esta problemática por lo general se hace presente en varias instituciones educativas; ya que los estudiantes no son guiados con efectividad hacia el campo de la comprensión lectora; por ende no conocen estrategias que les ayuden a realizar dicha actividad de una

forma agradable, debido muchas veces a que los docentes continúan trabajando con una metodología tradicional dejando de lado estrategias didácticas como es el juego. Aunque ya se ha hablado mucho acerca de esta estrategia no se la ha tomado con la seriedad que esta se merece. Insuasty, Sixto (2008).

A través de esta información obtenida junto con el problema identificado se pudo conocer que la Secretaria de Educación en unión con entidades como Comfamiliar de Nariño, ha fomentado en las instituciones proyectos que buscan la práctica y desarrollo de la comprensión lectora. Todo esto con la finalidad de alcanzar en los estudiantes un nivel adecuado en cuanto a nivel de comprensión de lectura; para que estos proyecto fueran posible dichas entidades proponen que los docentes se familiaricen, comprendan e integren herramientas tecnológicas a los diferentes programas que quieren formar Lectores Competentes y en general a las clases para que estas sirvan de insumo en el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando mayores niveles de atención y de interés por parte de los estudiantes. Leonor Egas (2009).

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito los docentes que trabajan en el grado quinto especialmente las docentes de castellano, ciencias sociales y matemáticas solicitaron a la investigadora diseñe o plantee estrategias que permitan abordar esta situación y por ende brindar una solución a la problemática antes mencionada.

La propuesta planteada en esta investigación quiere tratar una problemática que requiere una intervención pronta ya que, la comprensión lectora es una herramienta clave y de gran utilidad para que haya un mejor desenvolvimiento de los estudiantes con el mundo actual que les exige un grado de comprensión lectora competente.

Formulación del problema

¿Cuál es la influencia del uso de juego de instrucciones en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto del colegio GIMNASIO BET-EL?

Justificación

La lectura debe ser siempre comprensiva, desde los primeros grados de básica primaria hasta la vida laboral. Un estudiante con un buen nivel de comprensión de lectura incrementa las posibilidades de desempeñarse adecuadamente en el ámbito académico y a futuro laboral (Egas, L 2009)

Teniendo en cuenta que en la actualidad la vida universitaria y el campo laboral exigen muchas veces que las personas se sometan a diferentes pruebas que miden su nivel de comprensión de lectura, con frecuencia este tipo de actividades miden las habilidades, actitudes y conocimiento de las personas de tal manera que una persona con óptimas habilidades de comprensión de lectura posee mayor probabilidad de éxito. (Aller, C 1998).

Con la realización de este proyecto se pretende ante todo concientizar al estudiante de que la lectura necesita de una buena disposición para poder asimilar y comprender el mensaje que la lectura proporciona y principalmente entender que el desarrollo de la comprensión lectora le ayudara a entender y aprender de forma agradable y fácil los temas de las diferentes áreas del saber.

La presente investigación plantea el uso del juego con instrucciones como una herramienta para incentivar la comprensión lectora de una forma creativa y divertida de esta manera, motivar a los estudiantes para que la lectura sea agradable y de esta manera obtener el grado de comprensión requerida.

En tanto se espera que los niños mejoren su participación en los juegos, de igual manera ayudarán a la selección de los textos teniendo en cuenta el gusto, intereses y edad haciendo que la lectura sea algo ameno para ellos. Igualmente se podrá despertar en ellos el interés por su proceso de aprendizaje. Adrianca, S (1996) Opina que: "Es importante, por ejemplo, saber qué tipo de obras suelen preferir los niños en los distintos estadios de su maduración intelectual y psicológica. Si bien es cierto que siempre existen diferencias dentro de las irregularidades de cada edad, esos intereses pueden ser una valiosa pista para llegar a los objetivos trazados por el docente."

Con esta propuesta se busca que la lectura sea comprensiva donde implícitamente se abordarán importantes aspectos para el desarrollo del estudiante como: se tratará al máximo de despertar la imaginación y fantasía del estudiante, enriquecer su vocabulario, fijar la ortografía de las palabras, aumentar sus conocimientos, se favorecerán sus relaciones sociales, aprenderá a estudiar, y descubrir la belleza del lenguaje. Todo ello se logrará con la ayuda de estrategias como el juego con instrucciones para desarrollar al máximo las habilidades de comprensión lectora de los niños y de esta manera mejorar y corregir las diferentes dificultades de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, en este caso el lograr un nivel de comprensión lectora acorde a la edad y grado de escolaridad del estudiante.

Finalmente de no realizarse este tipo de propuesta en el aula de clases, los estudiantes pueden continuar presentando problemas en su rendimiento académico, debido al mal manejo y desconocimiento de técnicas de lectura y a la poca práctica de esta. El acceso al conocimiento puede convertirse en algo difícil, complicado. A nivel del crecimiento personal se podría omitir su participación en eventos que impliquen la medición y demostración de sus habilidades, cerrándose así la posibilidad de participar en ellos y por ende sentirse excluidos y no aceptados.

Objetivos

Objetivo General. *Reconocer la influencia del juego con instrucciones en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto del colegio GIMNASIO BET-EL.*

Objetivos específicos:

- Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto del Colegio GIMNASIO BET-EL.
- Valorar las transformaciones en las habilidades para la comprensión lectora al utilizar juegos de instrucciones en los estudiantes del grado quinto del Colegio GIMNASIO BET-EL.
- Proponer juegos de instrucciones como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto del Colegio GIMNASIO BET-EL.

Capítulo II

Marco referencial

En esta parte del trabajo se van a tratar temas como: antecedentes, marco legal, marco contextual y marco teórico.

Antecedentes

La comprensión lectora es una fuente de expresión y desarrollo social e intelectual, debido a su importancia, tanto docentes, como estudiantes y padres de familia deben trabajar para que la lectura se incremente en los estudiantes y esto conlleve el mejoramiento del nivel de comprensión de los estudiantes para obtener mejores resultados en todas las áreas del conocimiento y pensando a futuro se tenga en nuestra sociedad profesionales de calidad.

Las investigaciones que se han tomado como referencia de alguna forma abordan el tema del mejoramiento de la comprensión lectora a través de diferentes recursos, estrategias, o metodologías. Dichas investigaciones aportan valiosa información al presente proyecto, ya que también se debe tener como referencia trabajos hechos que ya han arrojado resultados positivos y que han contribuido al mejoramiento de la calidad educativa del los estudiantes especialmente de nuestra región.

El trabajo titulado ‘el juego como estrategia pedagógica para el mejoramiento en el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes del grado tercero de la escuela Santa Barbará jornada de la tarde de municipio de Pasto’ adelantado por los estudiantes Mabel Lasso y Juan Carlos Narváez en el año de 2003, del programa de licenciatura Español y literatura de la Universidad de Nariño tuvo como propósito general reconocer el juego como estrategia pedagógica para mejorar el proceso lecto- escritor.

Se elaboró una propuesta que facilitó el aprendizaje de los niños. En este trabajo se llegó a la conclusión que el juego hace que el niño cobre confianza en si mismo y que éste es un método apropiado para dar solución a la deficiencia presentada en la lectoescritura.

En 1998 se realizó el trabajo titulado “el aprendizaje del proceso lectoescritor a partir de la creatividad en el grado tercero de la Escuela Urbana de Niñas del municipio Génova” realizada por los estudiantes Betty Nerieth Muñoz, Fulvia Maria Gómez Argote y Nohemy Argote, del programa: licenciatura en Castellano y Literatura de la Universidad de Nariño. Tuvo como propósito general desarrollar el proceso Lectoescritor por medio de la creatividad. Llegando a la conclusión que este proceso debe poseer un descubrimiento permanente que posibilite la creación y sea algo atractivo para el estudiante.

El trabajo titulado “comprensión lectora de cuentos infantiles grado cuarto Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto” realizado por María Viviana Enrique, Daissy Jazmin Ortega, y Maria Fernanda Portilla del programa: Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Castellano, Inglés, de la universidad de Nariño; tiene como objetivo principal apoyar el desarrollo de la comprensión lectora de cuentos infantiles con los niños de grado cuarto; tiene como conclusión el manejo urgente de estrategias y actividades que desarrollen el gusto por la lectura, para el desarrollo de la comprensión lectora dado que esto permite llamar la atención de los estudiantes para que luego sean los niños quienes tomen la iniciativa de leer un cuento, sin tener que mirarlo como un tarea.

Marco legal

En esta parte del trabajo se tomará la diferente información encontrada en la Constitución Política de Colombia, Ley General de Educación, lineamientos curriculares y estándares curriculares con referencia a comprensión lectora en Colombia.

La Ley General de Educación de la Constitución Política de Colombia señala párrafos importantes sobre la enseñanza de la Lengua Materna, dentro de la formación integral del estudiante su uso, el desarrollo de las habilidades comunicativas, y el reconocimiento de nuestro idioma como parte vital de nuestra cultura. De ahí la importancia del trabajo por el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, como parte vital del manejo de la lengua materna de nuestros estudiantes.

De acuerdo a la información brindada por la Ley General de Educación se tomarán como requisito indispensable para el presente proyecto las siguientes leyes tomadas de la ley general de educación.

La ley 115 de 1994

La ley general de la educación y sus decretos reglamentarios dan pie en las instituciones de promover espacios de reflexión, diálogo abierto y aplicación de estrategias de cambio en cuanto al P.E.I y diseño curricular, en el presente proyecto se plantea en la institución un cambio en el plan de área de castellano y lecto- escritura en cuanto a lo que se venía trabajando para buscar mejores resultados a través de algo nuevo en la enseñanza y practica de la lectura comprensiva.

El artículo 20 de la ley 115 da a conocer como objetivo de mucha relevancia en la educación básica primaria: desarrollar las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar, escuchar. De manera que el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora juega un papel importante en la educación que brindan las instituciones educativas.

El decreto 1860 de 1994 art 42, establece el propósito por favorecer el hábito por la lectura, el plan de estudios deberá recomendar lecturas y actividades complementarias para alcanzar este propósito. Aunque la investigación busca el desarrollo de la habilidad de

comprensión de lectura; implícitamente a través de las lecturas y el juego también se quiere despertar en el niño el gusto por la lectura y así empezar por crear un hábito lector en ellos.

El decreto 1860 1994, art. 35: hace énfasis en la importancia de desarrollar en cualquier área o asignatura la aplicación de estrategias, métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la expresión como la observación, la experimentación, la práctica, la realización de talleres de trabajo, la informática, el estudio personal y además tener en cuenta elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor capacidad crítica, reflexiva, y analítica del educando. De la mano con este artículo lo que se pretende es implementar una estrategia, donde el estudiante y el docente son agentes activos que experimentan, observan, realizan, crean, todo esto para mejorar su desarrollo cognitivo especialmente la habilidad de comprensión lectora.

Los anteriores artículos respaldan la propuesta del proyecto ya que por ley se debe fortalecer la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes.

Indicadores de logros curriculares dispuestos en la ley 115 de 1994 para el grado 5 de básica primaria (lengua castellana)

El estudiante de grado quinto en relación con la asignatura de lecto-escritura debe ser capaz de: Plantear diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto comunicativo, realizar hipótesis de comprensión donde se pone en juego su competencia simbólica, ideológica, cultural o enciclopédica. Reconocer estructuras semánticas y sintácticas en diferentes tipos de textos y actos comunicativos, identificar mecanismos textuales que garantizan coherencia y cohesión de los textos, los cuales le permiten una mejor comprensión de estos.

Si el niño alcanza estos logros podrá desenvolverse con eficiencia en los diferentes roles que dentro de su vida se presenten, ya sea en el colegio, universidad y otros espacios.

Estándares curriculares del área de lengua castellana para el grado 5

Los estándares curriculares se constituyen en una base para que las instituciones escolares las enriquezcan a través de las experiencias pedagógicas.

Los estándares de educación especifican lo mínimo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer para el ejercicio de la ciudadanía, el trabajo y la realización personal.

Dentro de los estándares del área de lengua castellana y en relación con la asignatura de lecto- escritura tenemos en cuenta los siguientes aspectos para el presente proyecto:

En el área de lengua Castellana se señalan unos ejes, sobre los cuales se formulan los estándares como base para este proyecto, es necesario tomar en estudio y como referencia el eje referido a los procesos de interpretación de textos.

Existen diferentes tipos de textos periodísticos, narrativos, científicos, explicativos los cuales el ser humano debe desarrollar y tener las capacidades o habilidades que les permitan interpretar, comprender, analizar textos de acuerdo a sus necesidades. (Habermás, 1980).

Para la comprensión de diversos tipos de textos se considera tres tipos de procesos. El primero un Procesos referidos al nivel **intratextual** que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas. En este nivel se ponen en juego, básicamente, las competencias gramatical, semántica y textual de los estudiantes.

Proceso referido al nivel **extratextual**, en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se produce. Y finalmente el nivel **textual** se basa en la comprensión contextual los componentes cognitivos, morales y cultural de saber a partir del que el autor y sus contemporáneos construyeron sus interpretaciones.

Todos estos procesos deben ser reforzados y trabajados en el aula de clases, con el fin de alcanzar el adecuado nivel educativo que se quiere alcanzar en nuestro país, para nuestros niños y niñas. Un nivel donde los estudiantes tanto en el presente como en el futuro sean personas capaces de desempeñarse en diferentes trabajos, mostrando que han recibido una educación de calidad.

Marco Contextual

Según el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2005) se puede establecer: que el colegio Gimnasio BEL-EL funciona en la cabecera municipal del Municipio de San Juan de Pasto; el 10 de febrero de 1998 se iniciaron las correspondientes gestiones con el fin de obtener la licencia de funcionamiento, el día 14 de julio del mismo año se obtuvo la licencia de funcionamiento No 559 y aprobación de los grados preescolar y básica primaria mediante resolución 461 de 8 de septiembre de 1999, conjuntamente con el apoyo de la comunidad Beteliana se logró la aprobación de la Básica secundaria según resolución No 189 del 23 de julio de 2001. En la actualidad funciona con la modalidad de académico.

Cuenta con una infraestructura adecuada con 10 salones de clase, sala de informática, sala de proyecciones, biblioteca, una cancha de baloncesto, la cual es utilizada por los estudiantes en sus diferentes prácticas deportivas.

La idea de fundar un colegio cristiano nace de las docentes Ruby Rosero Argoty y María Teresa Chávez, el colegio recibe el nombre de Gimnasio Bet-el, que significa La casa de Dios, razón por la cual es una institución de carácter cristiana, fundamentada en principios y valores cristianos; que brindan formación integral a través de proyectos lúdicos, pedagógicos, construyendo el conocimiento creativo, crítico, investigativo, y participativo.

La institución tiene como visión contribuir a la transformación social del hombre en el desarrollo de sus dimensiones ESPIRITU (ser) ALMA (saber) y CUERPO (hacer), formando una sociedad más digna, más humana y más igualitaria teniendo como base los principios cristianos, siendo Jesucristo el centro y modelo de vida y a la vez rigiéndose a las exigencias de la educación Colombiana.

En cuanto a la misión de la institución se compromete a una decidida acción educacional, construyendo una pedagogía crítica, creadora y participativa. Cultivando y respetando la libertad, involucrando y comprometiendo al maestro, estudiantes y padres de familia de forma democrática en el proceso pedagógico, dando oportunidad a la libre expresión.

Marco Teórico

En este capítulo se presentan aspectos teóricos que fundamentan la investigación, en primero lugar se empieza con conceptos importantes sobre la lectura según, Álvarez, L La lectura ¿pasividad o dinamismo? La Habana 1996 sus implicaciones, la lectura comprensiva y sus ventajas, técnicas para una mejor comprensión lectora, el juego y su importancia en el ámbito escolar y finalmente se explicará que es el juego con instrucciones y sus bondades para así, poder relacionar información y lograr el objetivo propuesto.

La lectura:

Conceptos fundamentales: dentro de la concepción psicolingüística se toma a la lectura como la base principal para que la persona adquiera la comprensión de su idioma, esto le permite captar el significado sin que sea necesario detenerse en cada palabra. También se afirma que leer es el recurso cognitivo por naturaleza, que nos permite conocer, imaginar,

soñar, responder a diferentes aspectos o circunstancias que vamos viendo en nuestro devenir por la vida. (Álvarez, 1996).

Por otra parte, de acuerdo con algunos autores la lectura es una actividad donde los lectores a través del lenguaje descubren y construyen significados. Además es una forma de razonamiento donde tanto el lector como el escritor enriquecen el texto a través de perspectivas, conclusiones y análisis del mismo. (Papalia, 2001).

A continuación se presentarán las etapas de la lectura teniendo en cuenta el desarrollo del proceso lector en el niño según Mooney (1990). Las cuales son un factor importante que el docente o investigador debe conocer como bases para el éxito de esta propuesta.

Etapas emergente. La etapa emergente se da cuando el niño comienza a sumergirse en el mundo de los libros y la lectura, se acerca y disfruta de las ilustraciones y el manejo constante de un libro lo lleva a su lectura.

Etapas de la lectura temprana. La etapa de la lectura temprana empieza cuando el niño o niña aprende la estructura y significado de las frases por lo que es importante que se interese por buscar significados de palabras desconocidas, comience a formar grupos y asocie las letras y sus sonidos, trate de corregir sus propios errores y lea para comprender el significado de lo que esta leyendo.

Etapas de la fluidez. La etapa de la fluidez ocurre cuando el niño o niña leen por sí mismos y comienzan a crear sus propia estrategias para manejar la nueva información, puede ser

seleccionando y reteniendo los diferentes datos obtenidos después de la lectura o antes de finalizar la lectura el niño lector ya puede imaginar cual puede ser el desenlace de una determinada lectura. (Goodman, 1992)

Prerrequisitos cognoscitivos y metacognitivos para el desarrollo de la lectura

Para que los niños alcancen un nivel adecuado de lectura es decir tengan éxito a la hora de leer es necesario que el niño posea conocimiento de la palabra para que se de un proceso de comprensión. Además es necesario que el lector busque el significado del texto, si el lector no tiene conocimiento de algunas palabras del texto puede resultar incomprensible y por lo tanto no llegará a adquirir el significado, (Pressley, 1994) se debe tener en cuenta que los niños interpretan las palabras y los hechos en términos de lo que conocen. Las lecturas que resultan ser atractivas e interesantes para ellos son aquellos que tratan sobre su realidad.

Otro aspecto importante para alcanzar un nivel adecuadamente es la habilidad de la memoria de trabajo y de largo plazo.

Dentro de las funciones de la memoria es importante conocer: para llegar al significado del texto el estudiante toma sus conocimientos e información previa; de esta manera se lleva a cabo un proceso donde las palabras del nuevo texto, se relacionan con otras que ya han sido procesadas en el pasado (Rusell, 1994; Stanovich, 2.000; Swanson, 1992).

Brenitz y Share, 1992; Swanson, 1992) en sus estudios la lectura y su relación con la memoria llegan a la conclusión que entre más esfuerzo tenga que hacer el lector para decodificar las palabras quizá se exija un esfuerzo más de la memoria. La cual interfiere para lograr una lectura significativa, eso implicaría la incapacidad de comprender y recordar lo que lee (Samuel, 1994) todo ello causaría una sobre carga de la habilidad comprensiva (Stanovich, 2000). Se debe tratar de ser un lector que decodifique

automáticamente, el concentrarse mucho en la decodificación hace que se deje de lado la atención para encontrar el significado del texto.

Adquirir destrezas de decodificación es esencial para leer. La decodificación necesita ser conectada al propósito de la lectura.

La atención es otro de los aspectos para alcanzar un nivel adecuado de lectura. El estudiante debe ser capaz de pasar de una palabra a otra, dirigirse a las ideas importantes del texto, relacionar texto, imágenes, dar cuenta de respuestas, escuchar la de los compañeros, las instrucciones y retroalimentación por parte del profesor, este aspecto con todos sus procesos es vital para la comprensión de la lectura.

En los recursos metacognitivos el estudiante lector a través de la lectura podrá ser capaz de supervisar y evaluar sus trabajos así mismo formular preguntas, subrayar, tomar notas, elaborar resúmenes entre otros.

Implicación de la lectura. La lectura implica procesos lingüísticos y cognoscitivos como lo son la proposición básica de la formación de letras hasta niveles de pensamiento alto y resolución de problemas.

Es importante que a través de la lengua presente en las diferentes lecturas el estudiante piense, razone y se comunique y se comunique de forma eficaz. También dentro de las implicaciones de la lectura el estudiante posee un conocimiento sobre sus realidades, el cual puede facilitar llegar a una lectura comprensiva conectando el conocimiento previo con el nuevo.

El estudiante debe tener una conciencia metalingüística esto quiere decir que el estudiante debe ser capaz de reflexionar sobre el lenguaje, entender el papel que se desempeñan las letras, palabras, sonidos. La estructura de los textos.

Carney, 1998. Afirma que no es necesario que el docente tome cada uno de los aspectos mencionados anteriormente por separados ya que podría pretenderse principal objetivo de la lectura el cual es llegar a la comprensión.

La lectura y su ejecución involucra según Goodman (1995) cuatro tiempos específicos e interrelacionados: el ciclo óptico: en donde los movimientos oculares permiten la localización de los elementos gráficos relevantes; el ciclo perceptual en el cual el lector guía su tarea o su trabajo lector de acuerdo a sus expectativas; el ciclo sintáctico, en el cual el lector emplea estrategias de predicción e inferencia, y por último, el ciclo semántico que articula los tres tiempos anteriores en función de la construcción del significado.

Leahey y Harris (1997) formulan tres habilidades prerequisite para iniciar la lectura: percibir ampliamente el lenguaje, empezar a tener idea de la segmentación en el lenguaje y la correspondencia entre una cadena de sonidos hablados y los símbolos escritos, y una maduración en discriminación gráfica, incluyendo la capacidad de diferenciar los dibujos de las letras. Estos autores también aportan dos hipótesis sobre el desarrollo del proceso de lectura: hablan sobre el acceso lexicológico directo, el cual plantea que el lector va directamente del símbolo escrito, al significado que le corresponde. Pero formulan una segunda teoría que la llaman de recodificación fonológica, la cual sugiere que en lugar del puente directo que el lector construye entre el símbolo escrito y su significado, existe un paso intermedio en el cual “escucha” intermitentemente el sonido correspondiente a los símbolos escritos.

Óptimas condiciones externas para la lectura. Una serie de factores, personales y externos inciden directamente sobre el rendimiento y comprensión de lectura de los estudiantes. Es

necesario conocer estos factores para corregir y mejorar estos, posibilitando de esa manera un mejor rendimiento a la hora de leer.

Iluminación. Uno de los factores que se suele descuidar dentro del aula de clases es la iluminación, esta no debe ser ni excesivamente intensa ni excesivamente débil, ya que ambas pueden fatigar la vista. Los rayos luminosos de las lámparas deben incidir directamente sobre el papel, nunca sobre los ojos.

El papel. El papel es otro factor externo, se ha comprobado que la calidad del papel puede influir sobre la lectura. Los papeles blancos satinados producen reflejos que dificultan la lectura, cansan la vista. Lo más adecuado es utilizar papel blanco no satinado o de tonalidad ligeramente crema.

La tipografía. Se debe tener en cuenta que las letras de tamaño medio son preferibles con la mayor sencillez en su diseño. La letra en exceso pequeña naturalmente cansará más rápidamente a los estudiantes; pero lo que es peor aun disminuirá la capacidad de concentración.

El ángulo de la lectura:

- Algo que siempre se descuida es el ángulo de la lectura. La correcta posición del libro o texto al leer.
- Colocar el libro o texto horizontalmente sobre el pupitre obliga al estudiante a inclinarse, tuerce su cuello y espalda, se encorva. Esto suele provocar cansancio.

- El libro o texto debe levantarse para que quede perpendicular a la mirada.

Postura del lector. Los estudiantes deben sentarse con el cuerpo recto, la espalda pegada al respaldo de la silla, con los antebrazos apoyados en la mesa de trabajo. Todos los músculos deben estar relajados, los pies descansando en el suelo. La respiración debe ser libre, es decir con un adecuado ritmo respiratorio con lo cual se incrementa la capacidad de concentración y asimilación.

Lectura y escolaridad. Aller, (1998) afirma que la lectura es el principal instrumento de aprendizaje y el núcleo central del trabajo diario de cada estudiante, también concibe la lectura como el punto de partida de la mayoría de las actividades escolares, de ahí la importancia de esta propuesta donde se trabaja para incentivar la comprensión de lectura en los estudiantes del grado quinto.

Dentro de los conceptos en relación con la importancia de la lectura en la escolaridad también encontramos a Barthes, (1996) quien propone dos tipos de lecturas: La lectura instrumental la cual es necesaria para la adquisición de un saber, en esta clase de lectura leer es aprender, mientras que en la lectura libre el lector goza de su lectura ya que no es una obligación o deber si no que es algo libre que da al lector satisfacción y placer. Es por ello que tenemos en cuenta estos dos conceptos para la propuesta planteada ya que se busca que el juego sea una guía para incentivar la lectura comprensiva y por ende el estudiante adquiera un conocimiento y por otra parte tome la lectura como una actividad que le produce placer y satisfacción en pocas palabras algo agradable para los estudiantes.

Tipos de lectura en el aula de clases. Existen diferentes clasificaciones de la lectura ya que, sin duda, leemos de una manera u otra, según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el contenido del texto. Atendiendo a la diferencia entre los códigos oral y escrito tenemos:

Lectura oral:

Figura 1. Lectura oral



Fuente: Grandes Mateos, Erica. *La lectura intenta sobrevivir*. Euskonews & Media 167.zbk (2002/5/17)

disponible en: (<http://www.euskonews.com/0167zbk/gaia16701es.html>)

La lectura oral facilita la comprensión lectora y es la forma más apropiada para transmitir ideas y sensaciones; en esta propuesta se busca que un buen número de lecturas se hagan en voz alta para identificar por medio de ellas si se continua con deficiencias en la lectura, lo cual pondría en manifiesto que el estudiante no entiende lo que lee y por consiguiente no puede ser entendido por los demás, por lo tanto la lectura en voz alta no debe separarse de la

lectura comprensiva. Es importante destacar que la lectura en voz alta ayuda al desarrollo de diferentes aspectos como: entonación, vocalización, tono de voz, velocidad etc.

Lectura previa. La lectura previa o llamada también primaria acerca al lector al tema en general, se pasa por encima de aquello que no se comprende en un primer momento y se pone énfasis en lo que se entendido.

Dentro de esta propuesta se busca que los juegos motiven y estimulen al estudiante para que realice una lectura comprensiva, dentro del juego el docente da algunas claves sobre la lectura, puestas estas ayudas se realizará una lectura previa más eficaz.

Lectura lenta y minuciosa. Se pretende que el lector comprenda todas y cada una de las partes del texto, aquí se debe realizar una lectura analítica. El estudiante no debe avanzar hasta comprender y si es necesario debe regresar para comprender las ideas. Para ello algunas veces es de vital importancia la intervención y colaboración del docente.

Lectura de síntesis y asimilación. La lectura de síntesis y asimilación es una lectura personal y exige igual que la anterior concentración y atención aquí se debe llegar a desentrañar los textos.

La lectura comprensiva. De acuerdo con Aller, (C 1998) el estudiante que no comprende lo que lee, no siente gusto por la lectura, en cambio, el niño al que le fascina leer es por que comprende lo que lee y por tanto leerá mucho más libros y ello lo llevará a la consecución de numerosos objetivos.

La lectura comprensiva tiene diferentes técnicas de ejercitación entre las cuales tenemos: el estudiante debe acostumbrarse a leer minuciosamente, a encontrar la idea principal y la información específica, cuanto más lea diferentes tipos de textos mejor será el desarrollo de su comprensión de lectura. Para lograr esto dentro de la propuesta se trabaja con diferentes textos y materiales que permitan la práctica y mejoramiento de la habilidad de comprensión de lectura de los niños.

Ventajas que proporciona la lectura comprensiva. Acerca de la distribución de oraciones y párrafos, uso de conectores, uso adecuado de los signos de puntuación. Además se espera que por medio de la lectura comprensiva se despierte en el estudiante el placer por la lectura, ya que es necesario que el niño disfrute mientras lee, que sienta que es divertido; como un juego. La evidencia muestra que cuanto más se lee más información obtenemos de un determinado tema para que nuestros estudiantes tengan mayor conocimiento y estén mejor preparados.

Niveles de comprensión lectora. Es fundamental que los profesores conozcan los niveles de comprensión lectora, de esta manera ellos pueden guiar de forma más acertada a los estudiantes a sacar ideas centrales, conclusiones, retener conceptos fundamentales, retener información, ser capaces de resumir y generalizar captar y valorar lo que diferencia lo verdadero de lo falso, establecer relaciones de causa-efecto, diferenciar lo real de lo imaginario además divertirse y aprender. Teniendo en cuenta lo que se pueden alcanzar y las necesidades que este campo presenta en Colombia, es preciso tomar en este trabajo los niveles propuestos en el trabajo realizado en 1997 por Fabio Jurado, Mauricio Pérez Abril del MEN, en el que se presentan los siguientes niveles:

Nivel A: nivel literal

En este nivel se presentan dos vertientes, la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de paráfrasis. La literalidad transcriptiva se refiere a la capacidad que tiene el estudiante de reconocer palabras y frases con su respectivo significado y la asociación automática con su uso.

La literalidad, en el modo de paráfrasis, el estudiante va más allá de la lectura de grafemas y frases, y las asocia con la parte semántica donde se hace uso de palabras semejantes a las del texto leído para retener el sentido.

Nivel B: nivel inferencia

En este nivel el estudiante realiza relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual lleva al estudiante a hacer la construcción de relaciones de implicación, causación, inclusión, exclusión, agrupación etc.

Nivel C: nivel crítico-intertextual

En este nivel el estudiante logra hacer el enlace del texto leído con los saberes previos que él ha obtenido de múltiples procedencias; esto con respecto a la intertextualidad. La parte crítica se da cuando el lector emite juicios para conjeturar y evaluar tanto lo leído hasta la forma como lo dice o expone.

Estrategias cognitivas para facilitar la comprensión lectora. Según Mabel Marro y Ángela Signarini (1994), las destrezas para desarrollar la comprensión lectora deben ser promovidas desde el proceso de lectura, por lo que es necesario implementar estrategias pedagógicas antes, durante y después de la lectura.

Las actividades antes y durante la lectura ayudan a focalizar la atención de los niños, despertar el interés, activar el conocimiento previo, estimular los procesos imaginativos y creativos y promover la predicción.

Actividades para realizar antes y durante la lectura. En esta parte desde el mismo título del texto y sus imágenes, ayudan al estudiante a escribir o hablar sobre el posible contenido del texto; también se puede trabajar con comentarios previos alrededor de la lectura, que creen un ambiente adecuado; otra actividad es la de leer comentarios cortos como reseñas o mirar videos alusivos al tema de la lectura.

Actividades para después de la lectura. El propósito de las actividades para después de la lectura es habilitar al estudiante para que suministren información sobre lo que dice el texto y lo reconstruyan.

Técnica del recuento. Esta actividad tiene como propósito facilitar la reconstrucción del significado del texto a través de charlas que permitan verbalizar lo comprendido. La función del profesor es orientar la discusión, promoviéndolas y no impidiéndolas. El compartir y confrontar diferentes puntos de vista dados por los niños hacen que progresivamente ellos se descentralicen de sus propios puntos de vista y tengan en cuenta el de los demás, acercándose así a un punto de vista más objetivo en la comprensión de lo leído.(Lerner de Zunino, Delia, 1985).

La relectura. Esta actividad es eficaz para mejorar la comprensión lectora. Se trata de volver a leer el texto tantas veces como sea necesario para poder reconstruir el significado

del texto. Esta actividad es usada cuando no se puede llegar a una idea en común y cada estudiante defiende sus ideas sin ceder. (Ibíden, pag. 13)

El parafraseo. Esta actividad sirve para mirar el nivel de comprensión que los niños tengan sobre una determinada lectura al ser capaces de escribir con sus propias palabras lo que comprendieron. Según Mc Neil: “cuanto más profundamente se procesa un texto-en términos de construir un modelo mental de éste- mejor se comprenderá; un modo de reconocer el nivel de profundidad del procesamiento es la capacidad del lector de evocar a través de una paráfrasis y no a través de una reproducción que intenta ser literal”. (Marro, Mabel y Signarini, Angela, 1994).

El juego y su importancia en el ámbito escolar. Los juegos, durante cientos de generaciones, han constituido la base de la educación del hombre de manera espontánea, permitiendo la transmisión de las normas de convivencia social, las mejores tradiciones y el desarrollo de la capacidad creadora.

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

El juego influye directamente en los componentes estructurales los cuales son: intelectual-cognitivo, volitivo- conductual, afectivo-motivacional y las aptitudes.

Intelectual y cognitivamente a través del juego se fomenta la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.

En el aspecto conductual se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

En el aspecto afectivo y motivacional a través del juego didáctico se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

Se recomienda el juego como recurso metodológico. Su estudio e implementación en aquellos temas conflictivos para el estudiante o que la práctica señale que tradicionalmente es repelido por el alumno pero que constituya un objetivo básico y transferible a diversas esferas de la actividad o por la repercusión de su aplicación en su profesión o la vida cotidiana.

Los juegos han ido cobrando importancia dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, los juegos son ejercicios de creatividad que permiten el desarrollo de las diferentes habilidades de los estudiantes ya que estimulan los sentidos y la imaginación. En el presente proyecto se toma al juego como una estrategia para el mejoramiento de la comprensión de lectura de los estudiantes, ya que el juego en relación con la preparación de la lectura es muy importante por que cumple doble función la primera es la de motivar y estimular al niño para la lectura de textos, y la de acercarse y aclarar todos aquellos aspectos que puedan presentar dificultades par la comprensión de diferentes textos.

En los primeros años de educación primaria es donde cobra mayor protagonismo las estrategias lectoras y los juegos que animan a leer, es de vital importancia que el docente muestre a sus estudiantes el libro y los diferentes textos mediante juegos, porque esto contribuirá a que se potencialice unos futuros lectores.

(Raymund, 1999) da a conocer que la relación que existe entre juego y lenguaje es muy estrecha, ya que el primero es uno de los componentes esenciales del segundo. Ya que el juego se constituye en una forma simbólica que lleva al niño a apropiarse de la realidad. Realidad presente en diferentes textos y que a su vez relacionada con el juego permite la realización de una lectura comprensiva, donde se pone en juego la creatividad, imaginación, diversión, participación activa del estudiante.

Importancia de la lúdica. La lúdica y los juegos en los niños tienen una doble finalidad: contribuir al desarrollo de las habilidades y competencias de los individuos involucrados en los procesos de aprendizaje y lograr una atmósfera creativa en relación con objetivos. Lo cual lleve a la productividad, mejoramiento y desarrollo del grupo.

Karl Groos (1861-1946) a finales del siglo XIX. Inicio los trabajos de investigación psicológica, donde se definió las teorías relacionadas con el juego, en el cual se define al juego como un adiestramiento anticipado para futuras capacidades.

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo personal, siendo parte constitutiva del ser humano, y principalmente como un factor para enriquecer los procesos de aprendizaje.

La lúdica fomenta el desarrollo sico- social, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, encerrando una gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad, y el conocimiento.

El juego y la lúdica. La mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no solo se reduce a la práctica del juego. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida de relacionarse con ella en espacios en

que se produce goce, felicidad, interacción, creatividad, acompañados de actividades simbólicas, imaginarias, el sentido del humor, la escritura, la lectura, el arte.

También otra clase de interacciones sociales han sido consideradas lúdicas como: el baile, el amor, el afecto ya que en ellas se busca la gratitud, la felicidad, el aprender algo que produce satisfacción al ser humano. (Fausto Molina, 1991).

El juego de instrucciones. El juego va de la mano con la lectura ya que ambos permiten al estudiante conocer, imaginar, soñar, responder a diferentes aspectos o circunstancias que van viendo en su devenir por la vida. Para alcanzar la efectividad del juego didáctico en el mejoramiento de la comprensión lectora, es necesario que estos cumplan con las diferentes especificaciones de calidad establecidas en los documentos normativos.

La clase de juego que se pretende realizar para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes tiene una serie de instrucciones con las cuales se pretende alcanzar el objetivo principal de la lectura.

El juego presentado se relaciona directamente con la lectura que se realiza, las instrucciones son dadas por el docente investigador y en otras ocasiones aparece en la guía de juego.

Es importante destacar que una estrategia de animación por lectura basada en el juego para antes y después de la lectura ayudará a desarrollar el gusto por la lectura y por ende el mejoramiento de la comprensión lectora.

Los juegos de instrucciones deben relacionarse con los objetivos, contenidos, y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar.

Requisitos que se deben tener en cuenta para la elaboración de los juegos de instrucciones

Para la creación y planeación del juego de instrucciones el docente debe tener en cuenta a los siguientes aspectos: que el juego que va a elaborar aumente en el estudiante el nivel de asimilación de los conocimientos, es decir debe tener una influencia educativa, también es necesario que el docente tenga en cuenta la edad de los estudiantes, así mismo que el juego contribuya a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades; en el caso de esta propuesta que contribuya al desarrollo de la habilidad de lectura.

Otros índices que deben tenerse presentes por los profesores para la confección de los materiales que se emplearan son el estético, es decir los materiales deben ser seguros de tal manera que el estudiante no se cause daño con el, cómodos para que puedan ser utilizados por los estudiantes y transportados.

Otro de los requisitos con los que debe cumplir el juego de instrucciones es que debe llevar consigo diversión y sorpresa, lo cual provoca un interés episódico en los estudiantes, válido para concentrar la atención de los mismos hacia los contenidos. La particularidad de los Juegos de instrucciones consiste en el cambio del papel del profesor en la enseñanza, ya que aquí el profesor se convierte en un guía y orientador.

El docente emplea el juego para desarrollar nuevos contenidos o socializarlos, ejercitar hábitos y habilidades, formar actitudes y preparar al estudiante para resolver correctamente situaciones que deberá afrontar en su vida, y se incrementará la responsabilidad del estudiante en el aprendizaje.

Características de los juegos de instrucciones. Despiertan el interés hacia las asignaturas, provocan la necesidad de adoptar decisiones, crean en los estudiantes las habilidades del

trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas, exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes temáticas o asignaturas relacionadas con éste, se utilizan para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos en clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades, constituyen actividades pedagógicas dinámicas, Aceleran la adaptación de los estudiantes a los procesos sociales dinámicos de su vida, rompen con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del profesor, ya que se liberan las potencialidades creativas de los estudiantes. (Crecis, 2002).

Fases de los juegos de instrucciones. Comprender los pasos que posibilitan comenzar o iniciar el juego, incluyendo los acuerdos o convenios que posibiliten establecer las normas o tipos de juegos.

Fase de reconocimiento. Antes del desarrollo del juego, los estudiantes deben conocer las condiciones de funcionamiento del mismo, sus características y reglas.

Es necesario que este provoque: sorpresa, motivación, y entretenimiento a fin de garantizar la participación activa de todos los estudiantes y lograr que ellos se familiaricen con la temática del juego.

Fase de lectura-juego. Después de la fase del reconocimiento el estudiante comienza a combinar la actividad de la lectura con el juego. En esta fase se produce la actuación e interacción de los estudiantes, dándole la oportunidad de involucrarse en la comprensión lectora de una forma agradable teniendo en cuenta lo establecido por las reglas del juego, leer las instrucciones para luego comprenderlas, si no es así se debe nuevamente leerlas y

El juego de instrucciones para desarrollar la comprensión lectora

releerlas para que haya una comprensión total y sin dudas, para luego finalmente ponerlas en práctica.

Fase de retroalimentación. Esta fase es donde el estudiante tiene la posibilidad de considerar despacio, reflexionar y pensar acerca de las instrucciones que debe desarrollar para poder lograr el objetivo “final” que es “GANAR”. Final está entre comillas porque no va a tener un final ya que el juego de la comprensión lectora siempre está abierto a nuevas opciones.

Los estudiantes asociarán la información nueva con la que ellos manejan para fortalecer la comprensión lectora. El juego culmina cuando un jugador o grupo de jugadores logra alcanzar la meta en dependencia de las reglas establecidas, o cuando logra acumular una mayor cantidad de puntos, demostrando un mayor dominio de los contenidos y desarrollo de habilidades.

Principios para la aplicación de los juegos de instrucciones:

La participación: la participación es una necesidad intrínseca del ser humano, porque se realiza, se encuentra a sí mismo, negársela es impedir que lo haga, no participar significa dependencia, la aceptación de valores ajenos, y en el plano didáctico implica un modelo verbalista, enciclopedista y reproductivo, ajeno a lo que hoy día se demanda. La participación del estudiante constituye el contexto especial específico que se implanta con la aplicación del juego.

El dinamismo: el dinamismo constituye uno de los principios básicos ya que el juego es movimiento, desarrollo, interacción activa en la dinámica del proceso pedagógico.

El uso simplista del juego, puede generar conflictos en el grupo, no lograr los objetivos esperados, desmotivar a los estudiantes y crear indisciplinas en éstos.

El entretenimiento: el valor didáctico de este principio consiste en que el entretenimiento refuerza considerablemente el interés y la actividad cognoscitiva de los estudiantes, es decir, el juego no admite el aburrimiento, las repeticiones, ni las impresiones comunes y habituales; todo lo contrario, la novedad, la singularidad y la sorpresa son inherentes a éste.

El desempeño de roles: El desempeño de roles tiene que ver con la actividad del estudiante, y refleja los fenómenos de la imitación y la improvisación. (Remplein, 1971)

Capítulo III

Aspectos metodológicos

Paradigma cualitativo

La presente investigación se desarrolla bajo el paradigma cualitativo, que según (Gorman & Clayton, 1997 pág. 206) es “ un proceso de investigación que obtiene datos del contexto en el cual los eventos ocurren, en un intento para describir estos sucesos, como un medio para determinar los procesos en los cuales los eventos están incrustados y las perspectivas de los individuos participantes en los eventos, utilizando la inducción para derivar las posibles explicaciones basadas en los fenómenos observados.”, y teniendo en cuenta esto y que a través de ésta se posibilita estudiar la complejidad de la realidad, tanto en las relaciones sociales como de las prácticas culturales, permitiendo indagar sobre los diferentes puntos de vista frente a la situación, y el abordar las diferentes temáticas de las realidades subjetivas de los miembros de la comunidad (Martínez,1997). El interés investigativo se direcciona a describir, comprender, interpretar la realidad subjetiva inmersa en las relaciones e interacciones humanas.

Según Isabel Goyes Moreno y Mireya Uscátegui de Jiménez (apuntes sobre la investigación cualitativa: fundamentos y métodos). En este tipo de investigación se estudian los fenómenos sociales y humanos a partir de las experiencias de las personas o grupos de personas que están involucradas dentro del estudio para lograr comprender e interpretar un determinado fenómeno. En esta investigación la recolección de datos debe ser a través de una metodología sistemática que la facilite; en la investigación cualitativa se debe hacer una descripción muy detallada, completa y contextual para asegurar la máxima intersubjetividad en su análisis y su interpretación.

Siguiendo lo propuesto por Isabel Goyes Moreno y Mireya Uscátegui de Jiménez, (2003), los objetivos de la investigación cualitativa son los siguientes: descripción de los hechos humanos y sociables, la construcción teórica que debe ser alusiva a los fenómenos de tipo social que se apoyan en comparativos de diferentes grupos humanos, además la investigación cualitativa no parte de una hipótesis pero si tiene la posibilidad de producirlas, las cuales son susceptibles a verificación a través de las nuevas investigaciones. Por otra parte este tipo de investigación tiene como objetivo describir los fenómenos sociales, textuales o conjuntos. También la comprensión de las relaciones sociales y las interacciones sociales y de los factores que las mantienen o que las modifican. La evaluación comprensiva o interpretativa de acciones de tipo social y establecimiento o ilustración de las descripciones o relaciones formuladas en otras investigaciones.

Este tipo de investigación de acuerdo con Serrano Pérez ,1994, (citado en Isabel Goyes Moreno y Mireya Uscátegui de Jiménez; apuntes sobre la investigación cualitativa: fundamentos y métodos), se caracteriza porque ésta constituye una reflexión en y desde la praxis, lo cual nos lleva a que reconozcamos que en la realidad hay hechos observables y también por significados y símbolos que cada sujeto crea frente a una cultura y sociedad que lo rodea; otra de las características que la investigación cualitativa no intenta explicar una realidad mediante leyes generales, sino tiene como finalidad comprender las particularidades de un determinado problema, partiendo de que el conocimiento solo tiene sentido si se lo hace en la vida cotidiana; esta investigación también se identifica porque se le da una gran importancia al contexto, dado que esta va al campo y lo describe tal y como sucede los hechos, donde se realizan para luego darle un significado; se distingue esta investigación porque indagan lo hechos en forma profunda ya que la realidad social es concebida como una estructura múltiple, variable y polifacética, por lo que es necesario

hacer un estudio muy preciso de sus diferentes perspectivas y variados factores; en la investigación cualitativa el investigador se involucra e interactúa con el tema a investigar.

Este paradigma, considera la realidad como múltiple dado que cada una es única e irrepetible, caracterizada por un orden dinámico creado por la acción y la asignación de significados.

Desde este punto de vista, se pretende lograr una aproximación al ambiente educativo que rodea a los estudiantes del grado quinto del colegio Gimnasio Bet-El, buscando la comprensión y la construcción de sentido a partir de los conocimientos, habilidades, destrezas, y experiencias que los actores involucrados tienen de sí mismos y de la realidad, especialmente de sus procesos de aprendizaje.

Enfoque Etnográfico

El enfoque etnográfico “Consiste en seguir una serie de acciones de forma ordenada que se inician con una observación que permite una excelente descripción de los acontecimientos que tienen lugar en la vida de un grupo a escala cotidiana, en la que se destacan las estructuras sociales, las interacciones, las conductas y las actitudes de los sujetos, lo cual posibilita un proceso de confrontación con la teoría para lograr comprender la significación y construir una interpretación y el sentido de la indagación” (Mejía 1999:132). Teniendo en cuenta lo dicho por el autor el enfoque etnográfico consiste en una descripción de forma analítica del lugar, las personas, sus creencias, anhelos, la conducta, las formas de interacción social del grupo objeto de estudio en esta investigación. La tarea como investigadora consiste en crear una imagen fidedigna del grupo estudiado donde se tenga la posibilidad de entender y involucrarse de tal manera que podamos hacer una recreación visual y conocer el comportamiento de los niños y la niñas de quinto grado del Colegio

Gimnasio Bet –El de la ciudad de Pasto y su reacción al participar en esta investigación. De esta manera surgieron interpretaciones y explicaciones como apoyo al desarrollo de la investigación.

Para la aplicación del este enfoque fue necesario crear una relación de amistad y confianza con los niños y las niñas facilitando apropiadas interpretaciones de los sucesos, el proceso implicó tener un contacto prolongado y constante con el grupo de trabajo, lo que permitió el desarrollo eficiente del trabajo.

Tipo de Investigación

Investigación Descriptiva. La investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente.

La presente investigación asume la forma de una investigación descriptiva la cual toma los datos obtenidos dentro del aula de clases para describirlos de forma real y autentica, las características de un grupo, en este caso de los niños y niñas del instituto Bet- El de la ciudad de Pasto, donde trataremos de interactuar con los niños de tal forma que ellos estén dispuestos a participar sin temor dándose como ellos son. Al permitirnos aplicar este tipo de investigación tendremos la oportunidad de conocer un poco más a fondo a cada niño y niña, descubriendo sus propios procesos de lectura y llevándolos a que apliquen con total confianza las nuevas herramientas que como investigadora se les va a proporcionar para que de una forma divertida y llamativa para ellos puedan descubrir el gusto por la lectura comprensiva.

Con este tipo de investigación vamos a trabajar una descripción minuciosa de los acontecimientos tal como se dan en el momento de interacción con cada uno de ellos, sus rostros, palabras, acciones y actitudes que ellos tomen hacia cada una de las actividades a desarrollar.

Unidad de análisis

El Colegio Gimnasio Bet-El está ubicado en la ciudad San Juan de Pasto capital del departamento de Nariño, en la calle 15 No 27-80 barrio Bombona.

La población estudiantil es de 150 estudiantes los cuales pertenecen a los estratos 2 medio 3 y 4. La mayoría de los estudiantes tiene su residencia en la ciudad de san Juan de Pasto, provienen de familias de clase media, por lo tanto, sus necesidades básicas se suplen de una manera adecuada.

Los niveles de enseñanza son párvulos, preescolar, básica primaria, y secundaria hasta el grado noveno actualmente. Se labora en una sola jornada (mañana). El personal docente de la institución está conformado por 20 docentes los cuales laboran en sus respectivas asignaturas, más las directivas de las instituciones, y personal de servicios asistenciales.

Por último un aspecto importante es que a pesar que la institución es de carácter religioso cristiano, al colegio asisten estudiantes de diferentes religiones, sin que ello sea un tropiezo para su educación en la institución.

Unidad de trabajo

La unidad de trabajo objeto de estudio, corresponde a estudiantes del grado quinto de básica primaria del Colegio Gimnasio Bet-El., el número total de estudiantes es 15, donde 10

corresponden al género masculino y 5 al género femenino, con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años de edad. Se escogió trabajar con este grupo, ya que son a nivel de la institución el grado con mayores dificultades académicas resultados que se obtuvieron en los informes del primer periodo del presente año escolar.

La mayoría de los estudiantes pertenecen a estrato social 3 medio. Con diferentes religiones como: adventistas, cristianos, evangélicos, mormones, católicos. A pesar de las diferentes religiones esto no ha tenido ningún efecto negativo, por lo contrario, se ha logrado una convivencia y sentido de respeto entre ellos. Además muchos de los estudiantes pertenecen a otras partes del país como: Santa Fe de Bogotá, Valle del Cauca, Ipiales, y un estudiante procedente de Perú. Por lo general, la gran mayoría de los padres de familia tiene una formación profesional. Las familias pertenecen a un grupo familiar consolidado en la mayoría de los casos por madre, padre, e hijos.

Este grupo de estudiantes presenta dificultades en cuanto a su comprensión de lectura al momento de hacer una actividad, que requiera la realización de una lectura comprensiva y actividades de estudio que involucren el análisis y comprensión de diferentes textos. Es por ello que los estudiantes no participaban en eventos como concursos de lectura, porque sentían una gran inseguridad a la hora de hacerlo, además son muy pocas las oportunidades que han tenido para poner en práctica y desarrollo su habilidad de comprensión lectora.

Identificadas estas dificultades la investigadora crea una propuesta que corrija esta problemática, propuesta que se presenta en el procedimiento de este proyecto.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Observación. Se trata de conseguir un procedimiento o método que permita la argumentación de los resultados obtenidos, así como, su replicabilidad. Si observar es advertir los hechos como espontáneamente se presentan y consignarlos por escrito, en primer lugar se perciben tales hechos, los cuales, después, se expresan mediante palabras, signos u otras manifestaciones, y precisamente el fundamento de la observación científica reside en la comprobación del fenómeno que se tiene frente a la vista.

Esta técnica de observación es utilizada por el investigador para compartir con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, o sea, conocer la vida cotidiana de un grupo desde el interior del mismo.

Uno de los principales aspectos que debe vencer el investigador en la observación es el proceso de socialización con el grupo investigado para que sea aceptado como parte de él, y a la vez, definir claramente dónde, cómo y que debe observar y escuchar.

Durante este proceso de investigación, para recolectar la información, la investigadora seleccionará el conjunto de informantes, a los cuales además de observar e interactuar con ellos, puede utilizar técnicas como la encuesta, la revisión de documentos y el diario de campo o cuaderno de notas en el cual se escribe las impresiones de lo vivido y observado, para organizarlas posteriormente.

Para el desarrollo de la presente investigación se emplean las siguientes técnicas de recolección de información, aclarando que todas ellas se utilizan con frecuencia en la investigación cualitativa.

Además de recoger los datos de la vida diaria, el observador debe prestar un cuidado esmerado a los eventos especiales, en este caso la forma de expresarse oralmente que poseen los estudiantes.

En esta investigación se centrarán las miradas, especialmente en las actividades que se desarrollan en el colegio, los estudiantes que participan y los que no lo hacen y los significados de dichas actividades. También se observará algunos aspectos importantes dentro de la comprensión de lectura como: capacidad de análisis, técnicas individuales de lectura, conocimiento de vocabulario, nociones y conceptualizaciones, lectura comprensiva dentro y fuera del aula de clases.

Entrevista. Esta técnica tiene como finalidad obtener información primaria, a partir de un número representativo de individuos de una población, que permitiendo obtener informaciones acerca de nociones, conceptualizaciones y conocimientos que tienen relación con la comprensión de lectura (Coolican, 1998; Torres, 1998), para la presente investigación la entrevista se realizara de forma oral, y serán diligenciadas por la docente del área de Lengua Castellana, quien conocen muy bien el objeto de estudio y el desarrollo de ellos ante la lectura y la comprensión lectora, que en este proceso son de vital importancia. Para ello se elaboró un formato guía, con sus respectivas preguntas (Ver Anexos A y B)

Análisis e interpretación de resultados. Aplicadas las técnicas de investigación antes mencionadas como son la observación, entrevista y encuesta, se procedió a organizar la información obtenida teniendo en cuenta las categorías de estudio, utilizando la descripción la cual permite presentar, la percepción que tiene la población objeto de estudio ante el tema que se pretende estudiar de una forma autentica y real. Luego se reunió, organizó y

presentó en forma organizada el proceso que se siguió en la investigación, se continuó realizando la interpretación de los resultados, apoyándose en los diferentes referentes teóricos para poder cumplir los objetivos de estudio.

Instrumento de registro

El diario de campo. Para no olvidar lo observado se empleó un registro especial, en el cual se consignan los datos relevantes de situaciones observadas en una población determinada (Torres, 1998).

En esta investigación, una vez registrada la información, se hace una primera lectura para tomar conciencia de su contenido; luego en una forma más sistemática se va definiendo las categorías, para posteriormente con una nueva lectura entrar al proceso de interpretación, comprensión y análisis de la información.

Capítulo IV.

Análisis e interpretación de resultados

En este capítulo se analizará la información recolectada con los estudiantes del grado quinto del Colegio Gimnasio Bet-El y posteriormente se hará la interpretación de los mismos teniendo en cuenta las respuestas dadas por cada uno de los estudiantes dentro de su ámbito escolar y de actividades propias para el desarrollo de esta investigación.

Ficha Acumulativa de Información

Técnica: Entrevista

FECHA: MAYO 26 DE 2010

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 15

HORA: 11: 45 – 12:45

LUGAR: COLEGIO GIMNASIO BET-EL

OBJETIVO: Analizar el grado de comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto del Colegio Gimnasio Bet-El, con el fin de conocer sus fortalezas y debilidades en este proceso.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTAS ENCUESTAS	EXPRESIONES ESPECÍFICAS
<p>RECONOCER LA INFLUENCIA DEL JUEGO DE INSTRUCCIONES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO GIMNASIO BET-EL</p>	<p>Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto del colegio gimnasio Bet-El</p>	<p>1. ¿Le gusta leer?</p> <p>A. Si</p> <p>B. No</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>Al respecto se conoció que a 5 de los 15 niños les llama la atención leer.</p> <p>Ellos expresaron “leer me hace imaginar cosas linda”.</p> <p>Otro dijo: ”leer me hace olvidar de todo”</p> <p>7 de los niños restante dijeron : “leer es aburrido” o “me da sueño leer” o “prefiero jugar antes que leer”</p> <p>Los 3 niños restantes expresaron:” si me toca leer leo sino no” o “me da lo mismo lee o no ”</p>
		<p>2. ¿Qué tipo de textos literarios le gusta leer?</p>	<p>Las 7 niñas del salón respondieron: “me encanta leer cuentos de princesas” o “los cuentos y las fabulas de personajes mágicos”.Los niños por el contrario</p>

			expresaron.” las tiras cómicas son divertida” o “ me gusta leer mitos y leyendas que hagan dar miedo”
		3. ¿Qué tipo de texto que has leído alguna vez recuerdas?	La totalidad de los niños recordaron algunos mitos, leyenda y cuentos fantásticos. Ellos expresaron: ”la llorona es muy miedosa” o “ la leyenda de la iglesia de las lajas es muy miedosa ” o “la pata sola me la cuenta mi papa cuando se va la luz” “la cenicienta y la bella durmiente es lo último que leí”
		4. ¿Puedes entender fácilmente las diferentes lecturas que debes hacer tanto en el salón de clases como en tu casa?	5 de ellos respondieron: “entiendo cuando la lectura es chevere” “leer me gusta y por eso entiendo” o “mi mamá me hace leer mucho por eso entiendo fácil todas las lecturas” Al contrario los 10 niños restantes dijeron “leo leo y no puedo entender muy bien la lectura ” “no entiendo no se” “no entiendo porque me gusta jugar”

		<p>5. ¿Piensa que la lectura es importante?</p> <p>A. Si</p> <p>B. No</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>8 de los quince niños digiero que la lectura es importante. “ si porque es buena ” “me sirve para hablar mejor”</p> <p>Los 7 restantes respondieron que no “la lectura no la voy a usar para trabajar” “la lectura solo es para estudiar”.</p>
		<p>6. ¿Cree usted que lee correcta y comprensiblemente?</p> <p>A. Si</p> <p>B. No</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>5 de los quince niños respondieron que si leían correctamente porque entendían lo que leían. Ellos expresaron “si, yo entiendo cuando leo” “si porque me gusta leer”</p> <p>Los 10 estudiantes restantes dijeron:”no porque yo leo pero no entiendo ””no porque debo leer muchas veces para entender y eso es aburrido” “no porque tartamudeo mucho al leer y no entiendo”</p>
		<p>7. ¿Le gusta la clase</p>	<p>8 de los 15 estudiantes dijeron: “si me gusta la lectura</p>

		<p>de lecto-escritura?</p> <p>A. Si</p> <p>B. No</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>me gusta” “si porque no tenemos que escribir mucho”;</p> <p>otros por el contrario expresaron: “no porque es aburrido” “no porque toca hacer resumen”</p>
		<p>8. ¿Qué propones para realizar en la hora de lectura?</p>	<p>3 estudiantes expresaron:”dibujar lo que leemos”. Los restantes dijeron: “no se puede hacer un juego” “si jugamos la clase sería muy chévere” “jugemos para salir un ratico del salón”</p>
	<p>Proponer juego de instrucciones como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto del colegio gimnasio Bet-El</p>	<p>9. ¿Qué tipo de juegos te gusta?</p>	<p>Los niños respondieron: “las escondidas” “el tope” “los rompecabezas” “para mi todos los juegos me gustan”</p>
		<p>10. ¿Te gustaría que juguemos y al mismo tiempo aprendamos a realizar</p>	<p>Los niños respondieron:”eso si seria genial” “así si leo” “leer y jugar es chévere”.</p>

		comprensión lectora?	
--	--	-------------------------	--

Análisis e interpretación de las encuestas

1. ¿Le gusta leer?

Figura 2. ¿Le gusta leer?

ITEM	No.	%
SI	5	33
NO	3	47
OTRA	7	20
TOTAL	15	100



Fuente. Este estudio

Teniendo en cuenta las respuestas positivas dadas por los estudiantes ante la pregunta si les gusta leer, ellos toman a la lectura como algo interesante, lo cual les ayuda a desarrollar la creatividad e imaginación desarrollan también otras habilidades como las escritoras y aseguran que el leer les ayuda a olvidarse de tensiones o angustias; por el contrario también hubo en el curso algunos estudiantes que expresaron no gustarles leer, dado que esta actividad les parecía aburrida y monótona y preferían mirar televisión o hacer otra cosa manos leer, esto debido a que ellos no han tenido la oportunidad de ver la lectura desde otro

punto de vista, solo lo miran como una obligación académica que no les permite expresarse o desarrollarse como ellos son.

Según ALLER, C. en su libro Animación a la lectura afirma que: esta es el principal instrumento de aprendizaje y el núcleo central del trabajo diario con el niño lecto-escritor. Además concibe la lectura como el punto de partida de la mayoría de las actividades escolares.

A lo anterior los estudiantes deberían entender que es muy valioso el desarrollo de la lectura no solo para la parte del castellano o lecto-escritura sino que ellos deben comprender que la lectura es una actividad multifuncional la cual es una habilidad que se adquiere para la vida

2. ¿Qué tipo de textos literarios le gusta leer?

Figura 3. ¿Qué tipo de textos literarios le gusta leer?

ITEM	No.	%
PRINCESAS	7	53
TIRAS CÓMICAS	8	47
TOTAL	15	100



Fuente. Este estudio

Con base en la pregunta acerca del tipo de texto que les gusta leer, las niñas de este curso muestran su preferencia por los cuentos mágicos y fabulas que hacen que ella puedan imaginar historias fuera de lo normal que las diviertan y donde las niñas pueden hacer parte de estas, los niños por lo contrario prefieren las historietas, mitos y leyendas que los hacen tener experiencias diferentes como por ejemplo susto, suspenso lo cual los mantienen atentos durante su lectura.

Es interesante saber que clases de textos literarios les llaman la atención dado que el profesor tiene la posibilidad de escoger con precisión las lecturas que se van a hacer en clases y de esta forma captar la atención de los estudiantes.

3 ¿Qué tipo de texto que has leído alguna vez recuerdas?

Figura 4. ¿Qué tipo de textos que has leído alguna vez recuerdas?

ITEM	No.	%
MITOS Y LEYENDAS	15	100
TOTAL	15	100



Fuente. Este estudio

Los niños recuerdan con mucha claridad las leyendas, mitos y cuentos fantásticos, dado que este tipo de textos captan de manera inmediata la atención de los estudiantes y hacen que desarrollen su imaginación y creatividad.

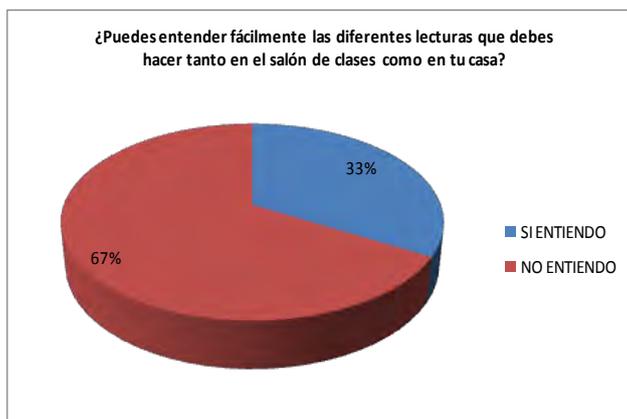
La psicóloga educativa, Elizabeth Lozano Vera, dice que cuando el niño se recrea con los personajes que integran los diferentes cuentos e historias tiene más posibilidades de vivir una serie de experiencias y situaciones que fortalecerán su personalidad y que le darán mayor seguridad en la vida.

Esta es una clave importante para conocer la forma de trabajo con los estudiantes y que actividades se puede utilizar con ellos es decir podemos integrar esos personajes e historias fantásticas a los temas que se están estudiando, esto posibilita que la lectura no se quede en un papel sino que puedan interactuar con ella en la realidad de sus vidas.

4. Puedes entender fácilmente las diferentes lecturas que debes hacer tanto en el salón de clases como en tu casa?

Figura 5. ¿Puedes entender fácilmente las diferentes lecturas que debes hacer tanto en el salón de clases como en tu casa?

ITEM	No.	%
SI ENTIENDO	5	33
NO ENTIENDO	10	67
TOTAL	15	100



Fuente. Este estudio

La tercera parte del curso respondieron que comprende con facilidad las lecturas puesto que ellos dedican un poco de tiempo en su casa a leer, por recomendación y ejemplo de sus padres, esta situación refleja la necesidad de que haya un acompañamiento por parte de los padres en el proceso de lectura y la comprensión de ella, al entender con facilidad una determinada lectura ellos cambian la concepción de la lectura, ahora ya no es aburrida, monótona y cansona ya que descubrieron el verdadero significado de leer. Mientras que 10 estudiantes expresaron que lo que menos les interesa es dedicar un poco de tiempo y menos en la casa ya que ellos desafortunadamente no han desarrollado este hábito en su casa y como no entienden lo que leen la lectura se torna aburrida y sin sentido, leen las líneas pero en realidad su mente está en otro sitio.

Aller, C (1998) en su libro estrategias lectoras nos dice que: "El niño que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura. En cambio, el niño al que fascine leer porque comprende lo que dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo la consecución de numerosos objetivos".

El autor insta a los educadores a que se comience a buscar estrategias para hacer de la lectura algo llamativo e interesante para los estudiantes, y que al mismo tiempo ellos puedan comprender lo que leen.

5. ¿Piensa que la lectura es importante?

Figura 6. ¿Piensa que la lectura es importante?

ITEM	No.	%
SI	5	33
NO	10	67
TOTAL	15	100



Fuente. Este estudio

Con respecto a la importancia de la lectura desde la perspectiva de los niños ellos piensan que esa afirmación es verdadera ya que esta ayuda a desarrollar otras actitudes que pueden ser útiles en la vida diaria del estudiante como por ejemplo, la lectura comprensiva guiará al estudiante a identificara el contexto, espacios, tipos de textos, con facilidad identificará el uso adecuado de los signos de puntuación entre otra ventajas.

Teniendo en cuenta el punto de vista de la investigadora Delia la Lectura permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarnos de él y posesionarnos del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje.

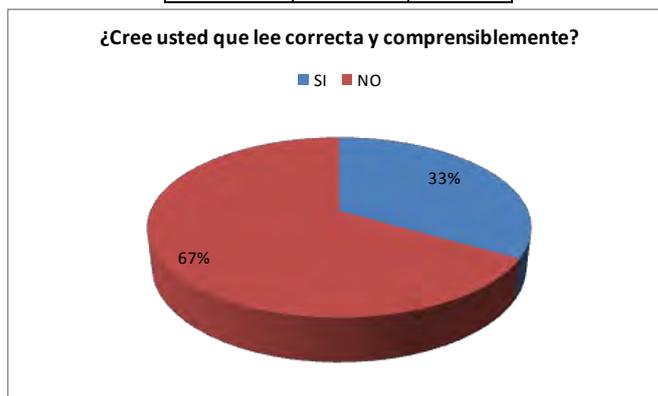
Teniendo en cuenta el anterior pensamiento se puede notar la gran importancia de la lectura y por ende la comprensión lectora dado que el estudiante es un ser completo y necesita

que su formación sea integral y la lectura es un medio que aporta mucho a este desarrollo que sale fuera del salón de clase.

6. ¿Cree usted que lee correcta y comprensiblemente?

Figura 7. ¿Cree usted que lee correcta y comprensiblemente?

ITEM	No.	%
SI	5	33
NO	10	67
TOTAL	15	100



Fuente. Este estudio

Ante esta pregunta se noto que la gran mayoría de los niños que pertenecen a este grado no pueden comprender un texto cuando leen, por diversas razones como es el tartamudeo que hace que los niños corten muchas ideas a leer de esta forma, otra también es la falta de concentración y la ultima por la concepción que los mismos niños tienen de que la lectura es aburrida.

Según , Carmen Martínez y Valdivia, Dolly (2004) “Estrategias para fortalecer la comprensión y el hábito de la lectura” En todo momento, todos aquellos que nos consideramos animadores de lectura (maestros, bibliotecarios, padres de familia, etc.) debemos buscar que el niño entienda lo que está leyendo, es decir que no se pierda en las

líneas de un texto, de esta forma evitaremos que se aburra y contribuiremos a que sienta verdadero placer al leer y que leer para él se convierta en una fiesta.

Esto nos lleva a buscar como docentes estrategias que ayuden al niño primero que todo a agilizar su lectura ya que este es un factor importante que hace que la lectura se torne molesta y como resultado la comprensión lectora sea lenta, ante la falta de atención es necesario seguir buscando herramientas que tomen la atención del estudiante con el fin de cambiar la concepción que ellos tienen hacia la lectura lo cual de igual manera que lo anterior influye en a la actividad final que es la comprensión lectora.

7. Le gusta la clase de lecto-escritura?

Figura 8. Le gusta la clase de lecto-escritura?

ITEM	No.	%
SI	8	47
NO	7	53
TOTAL	15	100



Fuente. Este estudio

En esta pregunta ya no solo se toma la parte de la lectura sino toda lo que la lectura conlleva es decir se da un espacio también a la escritura, la comprensión lectora, producción personal de textos entre otros. Teniendo en cuenta las respuestas, los niños asocian la clase de

lector escritura con resúmenes, lecturas aburridas, actividades monótonas. Esto da a inferir que no se está cultivando el interés de los niños hacia la lectura y todo lo que en ella está inmerso, que las estrategias tomadas para esta asignatura no son las adecuadas y esto hace que las clases se tornen aburridas y sin atractivo para los niños, quienes requieren que los trabajos sean activos, agradables para la edad por la que están atravesando, donde la motivación hace que ellos desarrollen el agrado por leer y realizar diferentes actividades a través de ella.

No obstante algunos de los niños dijeron que les gustaba esta clase porque no tenían que escribir mucho ya que solo se dedicaban a leer y resolver cuestionarios, que esta era un descanso ya que en las otras asignaturas les dictaban mucho. Para *Pilar Monje Margelí* en su artículo la lectura y escritura en la escuela primaria que se publicó en la Revista interuniversitaria de formación del profesorado, N° 18, 1993 nos dice que el enseñar a leer y escribir no solo es enseñar a usar un código, sino que estas habilidades lleva a los maestros a hacer lectores y usuarios de la escritura, que progresen continuamente es estos aprendizajes. Es importante que los docentes alcancen estos objetivos, de tal forma que ellos incentiven y transmitan a los estudiantes unas determinadas actitudes que permitan conseguir ese gusto por la lectura a través de las clases de lecto- escritura.

Por ende es importante que el docente se preocupe por la enseñanza de la lectura, para que los estudiantes sin dificultad puedan hacer uso de las otras habilidades que la lectura provee al estudiante.

8. ¿Qué propones para realizar en la hora de lectura?

Figura 9. ¿Qué propones para realizar en la hora de lectura?

ITEM	No.	%
Dibujar	3	20
Juego	12	80
TOTAL	15	100



Fuente. Este estudio

Los estudiantes anhelan una forma diferente de ver la lectura y la forma en que esta se trabaja, por lo que ellos buscan que se hagan actividades que los lleve a moverse, salir del salón; a jugar en otras palabras, en este grado los estudiantes están aun en una edad en la que les gusta jugar, entonces ¿por qué no usar el juego de una forma dirigida como una estrategia para que ellos le encuentren el gusto a leer?; esta es una buena opción para que los estudiantes enfoquen su interés en las clases de lecto-escritura y a partir de allí a la comprensión lectora en general. Para respaldar esta opción es importante citar a sobresalientes pedagogos como Juan Amós Comenio en el siglo XVII, Juan Jacobo Rousseau y Giovanni Pestalozzi en el XVIII y principios de XIX, quienes estudiaron el juego como una estrategia para un buen desarrollo del niño, ya que en éste trabaja con un interés innato del niño que es jugar.

En esta investigación se quiere resaltar el valor formativo del juego ya que a través de este se puede captar la atención del niño y se quitaría la monotonía a las clases no solo de comprensión lectora en castellano sino a todo lo que involucre la realización de este ejercicio ya que el juego permite que el niño exprese libremente sus ideas.

9. ¿Qué tipo de juegos te gusta?

Figura 10. ¿Qué tipo de juegos te gusta?

ITEM	No.	%
Todos los juegos	10	67
El tope	3	20
Rompecabezas	2	13
TOTAL	15	100



Fuente. Este estudio

En general para los niños cualquier juego es divertido y todos los que les permitan moverse, correr, gritar, divertirse son llamativos para ellos, ya que este los hace salir de lo común del estudio y fomenta por si solo el interés del niño

Caillois en su libro teoría de los juegos (1958) reconoce diferentes **juegos** en los cuales se encuentran la libertad, la improvisación y la alegría, como en las carreras, las luchas, las imitaciones infantiles, los rodeos. A los **juegos** donde aparece el establecimiento de reglas,

como es el caso de los **juegos** de cartas, de ajedrez, teatro, él les llama *lodus*. En esta clasificación el autor toma en consideración tanto el contenido del juego como la actitud del jugador. Teniendo en cuenta los diferentes tipos de juegos y la intención con que se los aplique, en este trabajo se ha optado por escoger un juego que lleve al niño no solo a divertirse sino a aprender a partir de este, un juego en donde hay tiempo para el esparcimiento pero también para sentarse y aplicar los conocimientos obtenidos a través del juego para desarrollar su inteligencia y habilidad en la comprensión lectora.

10. ¿Te gustaría que juguemos y al mismo tiempo aprendamos a realizar comprensión lectora?

Figura 11. ¿Te gustaría que juguemos y al mismo tiempo aprendamos a realizar comprensión lectora?

ITEM	No.	%
SI	15	100
NO	0	
TOTAL	15	100



Fuente. Este estudio

Los niños encuentran interés en combinar una actividad poco grata para ellos como es la lectura con una que en realidad les llama la atención el juego. La propuesta fue muy bien

El juego de instrucciones para desarrollar la comprensión lectora

recibida por ellos dado que se abre un camino diferente para la lectura y la comprensión lectora que se han tornado molestas en su desarrollo académico. Como se decía anteriormente el juego hace que el niño pueda conectarse con la actividad de la comprensión lectora de tal forma que no la mire como un juego más, sin presiones de ninguna clase, permitiendo que exploren por si mismos la lectura de tal forma que cuando ellos ya tengan el conocimiento lo hayan adquirido de una forma agradable.

Piaget toma la espontaneidad como una característica del juego, exponiendo que tanto la conducta indagatoria, como la conducta científica, tienen características de conducta espontánea frente a la conducta obligada socialmente. *Piaget coloca al juego y la actividad científica en una misma dimensión. La dimensión antes mencionada es dividida en una espontaneidad no controlada (libre) que es el juego, mientras que el comportamiento científico es una espontaneidad controlada. De cualquier manera, el criterio espontaneidad es explicable si se interpreta el juego como la asimilación relajada de la realidad o conducta obligada.*(Piaget 1932 El juicio y el razonamiento en el niño citado por revista conceptos año 2000)

Durante el juego el niño tendrá la posibilidad de desarrollar su capacidad de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización. El niño al resolver variadas situaciones que se presentan en el juego aviva su inteligencia y su interés por la comprensión lectora.

Técnica: Observación

Instrumento: Diario de campo

Fecha: 3 de junio de 2010

Hora: 11:25 – 12:25

Actividad: exposición de trabajo, selección de lecturas

Objetivo: organizar las actividades a desarrollar con los niños para la aplicación del proyecto.

Responsable: Paula Enríquez

La clase comenzó a las 11:25 am, los niños estaban muy juiciosos, a la expectativa de lo que iba a suceder. La directora de grupo me presentó y salió de salón. Comencé a exponer el trabajo específicamente los objetivos del trabajo y la propuesta que se hacía para alcanzar dichos objetivos, los niños se notaban entusiasmados y con ganas de comenzar y ver que era lo nuevo que iban a trabajar.

Figura 12. Exposición de trabajo, selección de lecturas



Fuente. Este estudio

La primera actividad fue darle a cada niño 3 libros llamativos que despertaran el interés de ellos, para que escogieran lecturas que les llamaran la atención y así con más gusto trabajen. La idea era hacerlos parte activa del proyecto también.

Los niños demostraron un poco de aburrimiento cuando se les dieron los libros, decían – que pereza-, -hagamos otra cosa-; pero al comenzar a mirar las lecturas y dibujos con muchos colores y que las lecturas no eran muy largas ellos cambiaron su actitud y con agrado mostraban si la lectura que encontraban servía o no, querían leerla en voz alta para todos pero desafortunadamente el tiempo era muy corto y todos los niños no alcanzaron a leer las lecturas que habían encontrado entonces lo que se hizo fue fotocopiar algunas lecturas y llevarlas a casa para escoger. En los minutos próximos a la terminación de la clase los niños preguntaban sobre las diferentes lecturas que encontraban como leyendas y mitos acerca de su

veracidad. Los niños de este salón son muy activos y demuestran interés por las ideas nuevas y actividades que los hagan mover o cambiar de posición que no sea la misma que se tiene durante toda la jornada escolar.

Esta primera actividad dio muy buenos resultados ya que ayuda a la investigadora a conocer que tipo de lecturas les llama la atención a los niños y así poder escoger lecturas apropiadas y llamativas para ellos. Con esta actividad se cumplió el objetivo ya que ésta ayudo para escudriñar sobre el gusto de los niños.

Fecha: 8 y 16 de junio de 2010

Hora: 11:25 – 12:25

Actividad: Organización de fragmentos

Objetivo: Describir el nivel de comprensión lectora a través de cuestionario.

Responsable: Paula Enríquez

Siendo las 11: 25 a.m. se dio comienzo a la actividad, los niños estaban un poco ansiosos, se reían y molestaron un poco porque no sabían que se iba a hacer, por lo que me di cuenta se nota que no han usado juegos para trabajar una lectura. La clase comenzó con la explicación de la actividad y la forma de trabajo para ese día, se pusieron en claro las instrucciones para dicha actividad, se trato de hacerlas de tal forma que los niños las entendieran fácilmente, lo que hizo que no tuvieran dificultad al ponerlas en práctica, se las leyó 2 veces y eso fue suficiente para que ellos demostraron interés y ganas de colaborar cumpliendo las indicaciones. La actividad en sí comenzó con la lectura de la historia por parte de los niños en forma oral, después que conocieron la historia de aquel mago les dio mucha tristeza y comenzaron a hablar sobre el pobre mago y la falta de información que éste tenía acerca de los avances tecnológicos en la actualidad, el cambio en la sociedad y lo afortunados que son

de vivir con tantas comodidades, después de hablar del tema por unos minutos ellos se hicieron una idea más clara y familiar de la lectura.

Figura 13. Organización de fragmentos



Fuente. Este estudio

Luego de que los niños ya se familiarizaron con la lectura se les entregó la lectura dividida en fragmentos de 2 y 3 renglones, ellos tenían que organizarla, se hicieron cinco grupos de tres niños, todos los niños de cada grupo participaron en la actividad, uno leía, el otro como que analizaba la situación y el tercero trataba de mirar otros fragmentos para darle sentido a la lectura, pero esto no era constante ya que los papeles cambiaban según la necesidad o el fragmento de lectura que se les quedo en la mente, después de que los fragmentos estaban casi listos para pegarlos todo del grupo se encargaba de leer y releer para ver si los fragmentos tenían sentido al unirlos, estaban muy concentrados ya que su interés era poner todo en orden y terminar de primeros, los niños en la actividad se demoraron aprox 30 a 35 minutos en organizar toda la lectura. En este primer día solo se alcanzo a realizar la organización de la lectura así que la actividad se quedo en continuara.

Para el siguiente miércoles se retomo la lectura, pero los niños la recordaron fácilmente por lo que no les fue difícil ni aburrido hacer la comprensión lectora de esta historia ya que la

tenían en la mente, en esta actividad los niños no se demoraron mucho tiempo aproximadamente 20 minutos respondiendo 10 preguntas. Para mí el objetivo se cumplió dado que a través del cuestionario pude estudiar el nivel de comprensión lectora en los niños. Teniendo en cuenta los resultados arrojados por el cuestionario nos podemos dar cuenta que el nivel de comprensión lectora es muy buena ya que los niños respondieron con mucha claridad y acierto a las preguntas formuladas en el cuestionario. Y esto es resultado de leer la historia tomando el juego de instrucciones tantas veces para hacer la lectura de una forma agradable y así organizarla, otro dato que se puede inferir es que los niños son capaces de hacer una buena comprensión lectora si se realiza la lectura de una forma llamativa y que ellos se puedan familiarizar con la lectura.

Día: 23 de junio

Hora: 11:25 - 1pm

Actividad: Busca las pistas

Objetivo: inducir más directamente a los niños en el juego de instrucciones.

En este día la directora de grupo nos facilitó dos horas para poder realizar toda la actividad.

La actividad comenzó a las 11:25 a.m. explicando la actividad que se iba a desarrollar y dando las instrucciones necesarias para poder realizarla; el juego de este día consistía en seguir las pistas o instrucciones respondiendo correctamente las preguntas para poder conocer el mundo de los búhos. Con anterioridad se había pegado sobres en lugares especiales para que los niños la buscaran y como las fueran encontrando debían seguir la instrucción que en ella se daba.

Los niños reaccionaron con mucho entusiasmo buscando las instrucciones y solucionando los acertijos y leyendo la instrucción que seguía, cada acertijo les daba un conocimiento sobre la lectura que debían encontrar, los niños corrían de un lugar a otro buscando las pistas, las cuales se las ubicó en los patios según el nivel en que ellos estuvieran

desde el patio más lejano y las últimas en el patio que se acercaba al salón de clases donde estaba la actividad final.

Cuando se los llevo al primer patio, se dio la partida para que comenzaran a buscar los sobres con las instrucciones, uno de los niños llamado Diego encontró la primera pista se demoró un poco en encontrar la solución al acertijo, pero encontró la respuesta y así cada uno de los estudiantes, cada uno se esforzó y con entusiasmo participaron en la actividad, otros estudiantes que se destacaron fueron Sofía, Wendy, Andrés y Esteban por su dinamismo, compromiso, interés en toda la actividad ellos eran quienes encontraban primero los sobres con las instrucciones y así mismo las respondían con claridad y precisión, ellos también animaban al resto del grupo a participar en otras palabras este es un grupo muy pero muy dinámico en la actividad ellos solos movieron y le dieron forma al ejercicio. En uno de los sobres se les invitaba a pintar un dibujo con dedicación ninguno de los niños se paró de la mesa que se les arregló para la actividad de pintar hasta que el dibujo les quedara muy bien pintado se notó la dedicación de ellos para hacer las cosas bien. Después del dibujo ya venía la instrucción final que los llevaba a descubrir el animal y la información sobre dicho animal y finalmente con toda la información obtenida tenían que contestar un cuestionario de 15 preguntas. El resultado ante este cuestionario fue muy bueno ya que las respuestas que los niños daban ya las tenían interiorizadas en su mente dado que la instrucción estaba ligada con la lectura del búho que se escogió y no fue necesario leerla varias veces ya que ellos comprendieron con las instrucciones la lectura antes de leerla completamente.

Las instrucciones hacen que la lectura no sea rutinaria ni monótona o aburrida, hace que poco a poco los niños entiendan una determinada lectura, no es necesario de que la lectura les llame o no la atención la instrucción hace que la lectura sea llamativa e interesante.

Última actividad

Día: 15 de julio

Hora: 11:25 a 1pm

Actividad: sigue el mapa

Objetivo: Analizar la reacción de los niños frente al juego de instrucciones

Para el último taller se eligió trabajar con los niños una lectura sobre "LOS PIRATAS". Para el desarrollo del juego se utilizó algunos materiales existentes en el salón de clases como mesas sillas y otros fueron aportados por la investigadora como cortinas.

Además con una planificación compartida con todos los niños elaboraron los elementos que necesitábamos, esto se realizó en algunas secciones anteriores, donde ellos ayudaron a elaborar las espadas, los parches. Los niños con mucho interés realizaron también materiales que al asociarlo con la lectura enriquecieron el juego, por ejemplo, un espacio de escritura, con cajas pequeñas que simulaban cofres llenos de adivinanzas como tesoro sobre el mar y los piratas.

Ya teniendo el material se procedió a indagar acerca de los conocimientos que los estudiantes tenían sobre la vida y características especiales de los piratas en este caso se trato de enfatizar sobre el origen de los piratas, qué cosas hacían, como eran sus barcos y los nombres de los elementos de los barcos y las cosas que usaban, en qué época existieron, cómo era su vestimenta, libros informantes, láminas, cuentos de piratas, canciones de piratas y del mar, películas que recreen el tema(en esta parte los niños hablaron de los piratas del Caribe), nombres de piratas famosos y el porqué de su fama.

Los niños dieron diversas opiniones y mostraron sus conocimientos acerca de los piratas, algunos nombraban los loros que se posaban sobre el hombro cargándolo el capitán, también las niñas lo relacionaron con el capitán garfio de piter pan

Eran necesario abordarlos todos estos datos para que los niños entiendan y se familiaricen con el juego en un principio y cuando se llegue a la fase de comprensión lectora puedan comprender mejor el texto.

Dentro del juego del tesoro escondido los niños y niñas fueron capaces de unificar criterios de juegos entre todos y construir un barco pirata con mesas y sillas de la sala. Le colocaron el timón realizado por ellos días anteriores y, telas amarillas y rojas con un tramado de red, inspiraron a varios piratas a poder pescar. Los niños eligieron al Capitán Pirata y a los ayudantes de la cocina, a los encargados de la limpieza, al pirata que maneja el timón cuando el capitán descansa, y a los pescadores pescando en el mar con una tela grande azul. También se disfrazaron con pañuelos en la cabeza y parches para aquellos que los deseaban. Realizaron la bandera del barco pirata.

El juego se acompañó por música suave, que ayuda a imaginar a ese barco construido en un mar calmo, armonioso y con mucho trabajo en su interior, y finalmente el juego llegó a su punto álgido que fue cuando llegaron a una isla para buscar todos juntos un tesoro, ya que no existen piratas que no encuentren tesoros.

Se invitó a los niños a buscar el tesoro escondido con la ayuda de un mapa con pistas que los llevaba hasta él. Luego de seguir las pistas del mapa, algunos niños encontraron el tesoro que estaba en el patio junto a la cafetería, otros el que estaba en el patio de juegos de preescolar, y el último tesoro estaba en la cancha de fútbol, el tesoro se trataba de un cuento: *"un cuento de piratas"*, anónimo, guardado en una caja en forma de cofre.

Los niños al encontrar la lectura se sentaron en círculo y con mucha atención e interés comenzaron a leerla, fácilmente entendieron la lectura dado que la anterior actividad los ayudó a familiarizarse con el tema y así tanto la lectura como la comprensión lectora fueron placidas y llamativas.

Los resultados obtenidos ante la comprensión lectora fueron muy buenos, los niños y niñas respondieron con agilidad y precisión el cuestionario que constaba de 20 preguntas tipo pruebas saber, ellos demostraron que entendieron la lectura y el mensaje que ella les quería dejar.

Después de los resultados obtenidos con la ayuda de las anteriores actividades se podría concluir que el juego de instrucciones es una buena estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Bet-El, dado que a través del juego, en este caso el JUEGO DE INSTRUCCIONES (juego dirigido, planeado) el profesor puede captar el interés y la atención del estudiante y una vez obtenido esto, con facilidad se puede dar el siguiente paso que es ya la parte académica es decir la lectura y su comprensión lectora correspondiente.

Técnica: Encuesta

Fuente: docente directora de grupo y docente área de castellano

Teniendo en cuenta la información recolectada a través de la entrevista formulada a los docentes se logro obtener la siguiente información.

Los docentes tanto de la área de castellano como la directora de grupo encargada de lecto escritura afirman que “la lectura y por ende la comprensión lectora son hábitos que los niños deben haber fortalecido y desarrollado en su hogar, por lo que es difícil hacer que los niños le hallen gusto solo en el colegio”, lo cual da a entender que ella y sus compañeros carecen de un buen manejo de sus clases dentro del área de castellano y la asignatura de lecto escritura. Esto hace que ellos desde su propia perspectiva pongan obstáculos en la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora lo que se ve reflejado en su pensamiento, esto debido a la falta de métodos apropiados para crear ambientes creativos y dinámicos, al escaso empleo de recursos y a la poca capacitación hacia sus estudiantes en cuanto al manejo de técnicas de comprensión de lectura. Por otra parte se ha notado el poco interés que se le da a la lectura ya que son muy pocas las veces que se han desarrollado ejercicios de comprensión lectora; puesto que se toma la hora para abordar temas que se encontraban pendientes en otras áreas.

En cuanto a las estrategias metodológicas las docentes reconocen que no han hecho uso de estrategias lúdicas, materiales didácticos, clases diferentes divertidas, creativas y enriquecedoras.

Las docentes relacionan las dificultades que tienen los estudiantes para leer y comprender un texto con los pocos hábitos de lectura que se deben aprender principalmente en casa. Lo cual demuestra que se toma una posición pasiva frente a esta problemática sin presentar soluciones por parte de los docentes, sin aplicar sus conocimientos pedagógicos y a la vez al incumplimiento del modelo pedagógico que en la institución se pretende seguir. (Lúdico pedagógico)

Unido a estas falencias los docentes expresan que cuentan con poco material en cuanto a textos llamativos, modernos acordes a la edad de los estudiantes de manera que el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora se ha visto afectado también por este factor.

Propuesta



"EL JUEGO DE INSTRUCCIONES
COMO ESTRATEGIA
PARA DESARROLLAR
LA COMPRESION LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO QUINTO
DEL COLEGIO GIMNASIO
BET-EL

PRESENTACIÓN

Sabiendo que la lectura es una actividad no muy grata para los niños pero de gran ayuda en el desarrollo de la vida intelectual y social, se mira la necesidad de involucrar esta actividad con una que realmente despierte su interés y gusto como es el juego, el cual los lleva a su mundo infantil, dándoles la oportunidad de ver a la lectura y comprensión lectora como la puerta para cambiar de actividad y poder jugar y al mismo tiempo aprender.

Después de involucrarse directamente la investigadora con los estudiantes y mirando la necesidad de ayudar a contribuir en el aprendizaje de ellos. Se diseña una propuesta que se enfoca principalmente en el trabajo por mejorar la habilidad de comprensión de lectura de los estudiantes del grado quinto.

Tomando el juego de instrucciones como la herramienta principal para lograr una adecuada comprensión lectora y con ello mejorar esta habilidad.

La propuesta que se elaboró para contribuir al mejoramiento de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado quinto del colegio Gimnasio Bet-el de la ciudad de Pasto. Se denominó “vive la lectura a través del juego” elaborado por la investigadora Paula Enríquez.

Una vez identificada la problemática existente en la comunidad o institución, el siguiente paso que contempla la Investigación Acción es el planteamiento de un plan de acción (Elliot, citado por Torres; 1998), es decir un conjunto de estrategias encaminadas a mejorar las necesidades o falencias encontradas. Por lo tanto esta sección describe el plan de acción (propuesta) que se plantea desarrollar.

Aclarado lo anterior se procede a explicar los procedimientos que emplearán para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, *para ello se divide el trabajo a realizar en etapas*. Al inicio se da una descripción general de cada una de las etapas y posteriormente se hace una ampliación de cada una de ellas.

Objetivos

Objetivo General. Proponer el juego de instrucciones mediante la aplicación de talleres que ayuden a fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora de los niños del grado quinto del Colegio Gimnasio Bet-El.

Objetivos Específicos:

- Diseñar una serie de talleres asociados con el juego para incentivar la comprensión lectora.
- Generar un ambiente llamativo en el cual el estudiante pueda con tranquilidad dar a conocer lo comprendido en una lectura
- Fortalecer la habilidad de los estudiantes para hacer una comprensión lectora

Justificación

En la actualidad la lectura y por ende la comprensión lectora se ha convertido en una herramienta de vital importancia tanto para estudiantes como para todas las personas en general, no solo para desarrollar la parte intelectual e integral del ser humano sino para el progreso de la sociedad. Debido a su importancia, es necesario buscar estrategias para que esta habilidad se pueda desarrollar desde los primeros años de estudio de una forma agradable, de tal forma que los niños no continúen con una mentalidad cerrada ante la lectura, y por el contrario puedan mirar a la lectura como una actividad que despierte su interés y creatividad.

Por lo anterior se propone el juego de instrucciones como una estrategia para incentivar la comprensión lectora, dado que esta estrategia permite al niño involucrarse con la

lectura de una manera implícita, sin que él tenga que preocuparse por entender o responder un cuestionario, tomando al juego como una forma de entretenimiento que también puede proporcionar conocimiento y satisfacción al mismo tiempo. El juego tiene la virtud de ser una actividad muy completa dado que estimula también las cualidades morales en los niños como son: el dominio propio, la seguridad, la atención en lo que hace, la curiosidad, la imaginación, también la competitividad como un estímulo para el aprendizaje significativo.

Marco Teórico

Durante la *primera etapa* se crea el plan de trabajo el cual contempla las diferentes lecturas a realizarse con los juegos correspondiente, se informa de esto a los estudiantes del grado 5, se toma en cuenta sus aportes y diferentes opiniones expresadas a través de el proceso de interacción entre investigadora y estudiantes. Al principio se hacen diferentes y numerosos ejercicios de comprensión de lectura sin todavía incrementar el juego de instrucciones para identificar algunos factores que podían incidir en la comprensión de lectura.

Durante la *segunda etapa* se aplica el juego de instrucciones como un motivador y a la vez como una herramienta que ayuda al estudiante a mejorar su comprensión lectora, para ello se empleo diferentes materiales, recursos etc. Se busca ante todo una gran participación por parte de los estudiantes.

Durante la *tercera etapa* se procede a evaluar todo lo desarrollado con el fin de conocer diferentes puntos de vista resaltar todos los puntos positivos, escuchar sugerencias etc.

A continuación se procede a ampliar cada una de estas etapas.

Primera Etapa: (planeación y organización de las actividades a desarrollarse en pro del mejoramiento de la comprensión lectora)

Las diferentes actividades para realizarse en el salón de clases se planificaron de una forma organizada, muy bien planeadas; pensando en que la hora de lectura se convertiría en una clases realmente especial, y como ejercicio básico para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. Para que esto fuera posible primero hubo una concientización de la problemática tanto por parte de los estudiantes como por su docente del área de castellano.

Se tuvo en cuenta la participación activa de los estudiantes, ellos expresaron sus puntos de vista en cuanto a la problemática. Participaron en la selección de lecturas a realizarse. Se empieza por hacer diferentes ejercicios de comprensión lectora para identificar algunos factores que influyen en la comprensión lectora.

Básicamente el objetivo fundamental de esta primera etapa es dar oportunidad a que los alumnos se expresen, organicen las ideas, las expongan racionalmente.

Segunda Etapa: desarrollo de las actividades propuestas (juego de instrucciones, lecturas, ejercicios de comprensión de lectura)

Durante la *segunda etapa* se desarrollan talleres con el fin de dar a conocer a los estudiantes diferentes aspectos importantes a la hora de leer, y algunas recomendaciones relevantes. Se desarrolla dentro de la propuesta los diferentes juegos con sus respectivas lecturas y ejercicios de comprensión lectora; los cuales permitieron la participación activa de todos los estudiantes. Para ello fue necesario un buen acompañamiento por parte de la investigadora y además una cuidadosa explicación de las diferentes reglas de los juegos, los roles que debían desempeñar los estudiantes en los juegos, y la atención tanto al juego, como al lectura, y al ejerció de comprensión de lectura.

Unido a lo anterior también fue necesario establecer un horario para elaboración de vestidos y decoración del salón de clases.

Tercera Etapa: evaluación de: (las actividades, organización y aplicación del juego de instrucciones para el mejoramiento de la comprensión de lectura, participación de los estudiantes)

En esta *tercera etapa* nos centraremos en la evaluación de cada una de las actividades, cada estudiante toma su papel de docente donde tiene la posibilidad de mirar su trabajo desde otro punto de vista, para así calificar lo que cada uno desarrollo. En esta parte del juego es muy importante que la persona responsable concientice a los estudiantes para que sean sinceros y objetivos al momento de evaluar su trabajo, teniendo este juego un valor agregado para cada uno de los participantes, este es el valor de la honestidad con ellos mismo en primer lugar y con quienes los rodean.

Figura 14. Evaluación de lectura



Fuente: Este estudio

Conclusiones

Con el juego de instrucciones se logró identificar los factores que inciden en la comprensión de la lectura para poder trabajar en forma eficiente sobre esta temática y lograr los resultados esperados como docentes.

El juego de instrucciones es una herramienta con el cual se logra que los estudiantes se motiven, miren la comprensión de lectura desde otro punto de vista, además esta estrategia se puede considerar como una herramienta para que el estudiante mejore la comprensión de la lectura.

Es importante el desarrollo de talleres de comprensión de lectura a través del uso de herramientas como el juego de instrucciones ya que esto permite que los estudiantes puedan identificar mejor los elementos de la lectura para lograr captar el verdadero mensaje de ella y desarrollen aptitudes lectoras que les beneficiara en su vida.

Recomendaciones

Para las instituciones escolares se les recomienda la creación de programas para el fomento de la lectura recreativa y para ello deberían realizarse talleres que vayan asociados con juegos para lograr mayor comprensión.

Como docentes crear espacios adecuados para que el estudiante se motive a realizar lecturas con el fin de que pueda realizar lecturas comprensivas.

Crear o utilizar las estrategias necesarias con el fin de fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Amado, Lucia. (1996). *Guía del maestro*. Bogotá: Santillana. S.A.
- Calvache, José Edmundo. (1983) *Análisis del discurso y lectura de textos filosóficos*. Bogotá: s.n.
- Carney, T.H. (1992), *Enseñanza de la comprensión lectora*. Bogotá: Ediciones Morata.
- Cassany, Daniel. (1998) *Lengua y escuela*, España: s.n.
- Enciclopedia de la educación. (Vol. 3, pp.125-165) (1990) Madrid.
- Enciclopedia lumina siglo XXI *como leer, estudiar y memorizar*. (Vol. 23, pp.234-334) (2003) Editorial Norma.
- Grandes Mateos, Erica. *La lectura intenta sobrevivir*. Euskonews & Media 167.zbk (2002/5/17) disponible en: (<http://www.euskonews.com/0167zkb/gaia16701es.html>)
- Javier Murillo y Chyntia Martínez. *Investigación Etnográfica* 3º Ed. Especial 2010
- Mejia, Arauz Rebeca y Sergio Antonio Sandoval. (1999) *Tras las vetas de la investigación cualitativa*. ITESO.
- Men. (2002). *Evaluar para mejorar, a propósito de los exámenes de estado y otras evaluaciones*. Santa fe de Bogotá. Editorial Magisterio.
- Microsoft Encarta (2008-2009)
- Moreno, J & Espadas. (2001). *Investigación acción participativa*, Madrid: ediciones Pirámide.
- Piaget, Jean y otros. (1984) *El lenguaje y el pensamiento del niño*. Barcelona: Paidos,
- Piaget, Jean. (1972) *psicología Pedagógica*, Barcelona: Ariel.
- Quevedo y Castaño, C. (2000). *Introducción a la metodología cualitativa*. Barcelona: Paidos.
- Reyes de Ríos, Esperanza. (2003). *Didácticas activas*. Santa Fe Bogota: fundación internacional de pedagogía conceptual, 43-85P.
- Riso, W. (1988). *Asertividad*, Medellin: Rayuela.

Rivas, I (1995). *Técnicas de Documentación Investigación*. Caracas, Venezuela: I. UNA.

Rogers, Carl. (1994) *El aprendizaje significativo*. Bogota: SENA, P.56-97.

Rogger H. Bruning Et Alli. (2005). *psicología cognitiva y de la instrucción*, Madrid: Pearson educación S.A.

Silverstein, G. (1994). *Comunicación humana*, México: Trillas

Universidad de la Sorbonne Paris: s.n.

Woolfolk, Anita G. (1999). *psicología educativa*, México: Prentice hall.

ANEXOS

Anexo A. Formato Encuestas

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Encuesta N° _____

Objetivo: Reconocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes del grado 5 con respecto a la comprensión de lectura

Por favor responda de manera clara y sincera

1. ¿Le gusta leer?

A. Si

B. No

Si su respuesta es SI continúe respondiendo las siguientes preguntas.

2. ¿Qué tipo de textos literarios le gusta leer?

A. cuentos

B. fábulas

C. poemás

D. mitos y leyendas

3. ¿Qué textos recuerda?

4. ¿Qué tipos de textos lee en el salón de clases?

A. texto narrativo

B. texto argumentativo

C. texto informativo

D. texto expositivo

5. ¿Puede entender claramente las diferentes lecturas que debe hacer tanto en el salón de clases como en su casa?

A. si

B. no

Anexo B. Encuesta dirigida para estudiantes

Encuesta N° _____

Objetivo: identificar los principales factores que influyen en el proceso de comprensión de lectura de los estudiantes.

Esta información es muy importante para la investigación por lo que le recomendamos mucha seriedad y sinceridad en el momento de contestar.

1. ¿Piensa que la lectura es importante?

A. si

B. no

2. ¿Cree Usted que lee correcta y comprensiblemente?

A. si

B. no

3. Escribe tres nombres de libros que hasta ahora haya leído

6. ¿Le gusta la clase de lecto-escritura?

A. si

B. no

7. ¿Qué propones para realizar en la hora de lecto-escritura?

A. jugar

B. leer y dibujar

C. comprender textos interesantes

D. exponer y dar a conocer a tus compañeros lo leído