

Representaciones sociales de violencia de género

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA DE GÉNERO ENTRE
ESCOLARES, EN LOS GRADOS 7, 8 Y 9 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL LIBERTAD DEL MUNICIPIO DE PASTO

MARISOL ALEJANDRA MONTENEGRO MORA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
SAN JUAN DE PASTO

2012

Representaciones sociales de violencia de género

REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA DE GÉNERO ENTRE
ESCOLARES, EN LOS GRADOS 7, 8 Y 9 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL LIBERTAD DEL MUNICIPIO DE PASTO

MARISOL ALEJANDRA MONTENEGRO MORA

Asesora

Mag. DAYRA ELIZABETH OJEDA ROSERO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
SAN JUAN DE PASTO

2012

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo son responsabilidad del autor”
Artículo 1 del Acuerdo 324 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la
Universidad de Nariño

Representaciones sociales de violencia de género

NOTA DE ACEPTACIÓN

Mag. Dayra Elizabeth Ojeda Rosero (Asesora)

Mag. María Mercedes Castañeda Garzón (Jurado)

Mag. María Patricia González Gómez (Jurado)

San Juan de Pasto, Noviembre de 2012

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de Nariño y al programa de psicología, especialmente a su grupo de docentes a quienes les debo parte de mi formación profesional y personal.

A la Institución Educativa Municipal Libertad, por su apoyo y acogida en la realización de este proyecto investigativo.

A María Mercedes Castañeda y Patricia González quienes con sus conocimientos y colaboración aportaron en el desarrollo de este estudio.

Esta investigación se la dedico a mis padres Martha y Polibio, a mis hermanos Luis Alberto y Juan David, quienes me han acompañado y apoyado a lo largo de este proceso; a mis amigos, especialmente a Sandrita quien con su ayuda hizo que este paso fuera posible, a Gerardo por su amor y alientos para seguir adelante, a la familia Pasuy Solarte por su cariño y grata compañía, a Elizabeth por su constante apoyo y orientación y a Dios, por su presencia y bendiciones en mi vida.

TÍTULO

Representaciones sociales de violencia de género entre escolares, en los grados 7, 8 y 9 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto.

RESUMEN

Uno de los problemas de convivencia reflejado en los adolescentes escolarizados es la violencia de género, que de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública [SEP] y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] en México (2009) puede ser de índole verbal, física o psicológica, siendo ejercida y dirigida hacia los hombres y mujeres del alumnado.

En ese sentido, esta investigación se encargó de comprender el contenido y estructura de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, de los grados 7-5, 8-2 y 9-1 de la Institución Educativa Municipal Libertad [IEMML] del municipio de Pasto.

Así, este estudio se desarrolló desde el paradigma cualitativo con un enfoque histórico hermenéutico, se emplearon técnicas como: entrevistas semi-estructuradas, asociación libre, tris jerarquizados sucesivos, técnica de cuestionamiento del núcleo central y talleres reflexivos.

Entre los resultados se destaca que la significación del núcleo central correspondió al fenómeno de la agresión, la cual se refleja en el maltrato físico y psicológico ejercido entre los y las alumnas de la IEMML; en cuanto al sistema periférico, se identificaron componentes como: peleas, irrespeto, apodos y bullying, que indican los contextos donde surgen las connotaciones del tema de estudio; asimismo, algunos de estos figuran como elementos extraños, al manifestar contradicciones, lo que podría ocasionar una transformación a futuro de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares.

Palabras claves: representaciones sociales, violencia de género entre escolares, núcleo central, sistema periférico.

ABSTRACT

One of the problems of living reflected in school adolescents is the gender violence, which according to the Ministry of Education [SEP] and the United Nations Fund For Children [UNICEF] in Mexico (2009) can be measures verbal, physical or psychological, to be exercised and directed toward men and women students.

In that sense, this research was commissioned to understand the content and structure of social representations of gender violence among students, in grades 7-5, 8-2 and 9-1 of “La Institución Educativa Municipal Libertad [IEMML]” of Pasto (Nariño).

Thus, this study was developed from the qualitative paradigm with a historical hermeneutic approach, techniques was employed as semi-structured interviews, free association, tris hierarchical successive, technique of questioning the central nucleus and reflective workshops.

Among the results highlights the meaning of the central nucleus corresponded to the phenomenon of aggression, which is reflected in the physical and psychological abuse and exercised among the students of the IEMML; regarding peripheral system components were identified as: fighting, disrespect, name-calling and bullying, which indicate the contexts where the connotations arise studytheme, also, some of these are as elements foreign, to manifest contradictions, which could cause one transformation in the future of social representations of gender violence among schoolchildren.

Key words: social representations of gender violence among school children, central nucleus, peripheral system.

Resumen Analítico de Investigación (RAI)

1. Título:

TÍTULO: REPRESENTACIONES SOCIALES DE VIOLENCIA DE GÉNERO ENTRE ESCOLARES, EN LOS GRADOS 7, 8 Y 9 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LIBERTAD DEL MUNICIPIO DE PASTO¹.

2. Autor:

MONTENEGRO, Marisol²; Ojeda, Elizabeth³.

3. Palabras clave:

Representaciones sociales

Núcleo central

Sistema periférico

Violencia de género entre escolares

4. Descripción:

Para comprender las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, se desarrolló una investigación cualitativa con enfoque histórico hermenéutico. Así el núcleo central correspondió al fenómeno de la agresión, reflejado en el maltrato físico y psicológico ejercido entre los y las estudiantes; frente al sistema periférico, se identificaron componentes como: peleas, irrespeto, apodos y bullying, que indican los contextos donde surgen las connotaciones del tema de estudio; asimismo, algunos de estos figuran como elementos extraños, al manifestar contradicciones, lo que podría ocasionar una transformación a futuro de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares.

¹ Trabajo de Grado

² Facultad de Ciencias Humanas. Programa de Psicología.

³ Asesor Trabajo de Grado

5. Fuentes:

Se consultaron un total de 20 referencias bibliográficas distribuidas así: sobre el tema de representaciones sociales: dos libros, cinco artículos, una tesis de la Universidad de Nariño; sobre violencia escolar: un artículo; sobre violencia de género: tres artículos; sobre bullying: un artículo; sobre adolescencia: un artículo; sobre metodología de investigación: tres libros, un artículo; sobre investigación cualitativa: un artículo y sobre el Código Deontológico y Bioético de psicología: un artículo.

6. Contenido:

Marco teórico

Representaciones sociales

Se refiere a la actividad mental que asume un grupo social, para interpretar y pensar la realidad cotidiana desde un contexto sociocultural específico; resultando en una lectura que guía su comportamiento ante los objetos de representación (Alzate, Arbeláez & Arango, 2002 citado en Vargas & Sánchez, 2010; Torres, Munguía, Pozos & Aguilera, 2010).

Teoría del núcleo central

Perspectiva teórica originada por Abric (1987 citado en Parales & Vizcaíno, 2007), esta expone que las representaciones se organizan en dos componentes: un núcleo central y un sistema periférico.

Núcleo central

Se encarga de organizar los elementos del campo representacional y se encuentra influido por la memoria colectiva y el sistema de valores del grupo (Agudelo et al., 2007; Parales & Vizcaíno, 2007).

Sistema periférico

De acuerdo con Parales y Vizcaíno (2007), los elementos periféricos se encargan “...de adaptar la representación a las exigencias del contexto concreto y particular” (p. 355).

Violencia de género entre escolares

Este tipo de violencia puede ser de índole verbal, física o psicológica, ejercida y dirigida hacia los y las estudiantes de un establecimiento educativo (SEP & UNICEF en México, 2009).

Objetivos

Objetivo general

Comprender las representaciones sociales de violencia de género entre escolares de los grados 7-5, 8-2 y 9-1 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto.

Objetivos específicos

Identificar el núcleo central de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares de los grados 7-5, 8-2 y 9-1 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto.

Reconocer los elementos periféricos de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares de los grados 7-5, 8-2 y 9-1 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto.

Analizar las funciones que cumplen las representaciones sociales de violencia de género entre escolares de los grados 7-5, 8-2 y 9-1 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto.

7. Metodología:

Participantes

Unidad de análisis

Esta investigación se desarrollo con la población adolescente de la IEML, cuyas edades oscilan entre los 13 y 16 años de edad.

Unidad de trabajo

Se abarcó a los estudiantes de los grados 7-5, 8-2 y 9-1 de la IEML, jornada de la tarde, que corresponden a 57 hombres y 53 mujeres, quienes manifiestan una representatividad de criterios, dado que en estos cursos se evidenciaron conflictos recurrentes entre mujeres, hombres y mujeres y hombres.

Diseño de investigación

Este estudio se realizó en cinco fases: la primera fue de contextualización, en la segunda se definió el problema, en la tercera se recolectó la información por medio de entrevistas semi-estructuradas, talleres reflexivos, método de asociación libre, tris jerarquizados sucesivos y técnica de cuestionamiento del núcleo central; en la cuarta se analizó e interpretó la información a través de la sistematización, estructuración de las representaciones sociales objeto de estudio y la triangulación, finalmente en la quinta fase se socializaron los resultados a la comunidad.

Plan de análisis de datos

Esta investigación analizó datos cualitativos, a partir de la transcripción, revisión y análisis detallado de las distintas técnicas utilizadas; A partir de dicha información se realizó una categorización descriptiva que dio lugar a categorías inductivas, que se constituyeron en los puntos nodales de análisis, que conllevaron a la elaboración de subcategorías, que permitieron comprender la estructura y contenido de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares.

8. Conclusiones:

Conclusiones, limitaciones y recomendaciones

La comprensión de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, permitió reconocer que tanto hombres como mujeres del alumnado figuran como víctimas y agresores, siendo la agresión una forma de reacción ante los conflictos con los compañeros.

El análisis de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares evidenció la relación recíproca que existe entre las connotaciones que los estudiantes tienen sobre este fenómeno y los comportamientos que ellos asumen ante los conflictos con sus compañeros.

El reconocimiento de la estructura de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, permitió identificar a la agresión como la principal significación dentro del núcleo central, asimismo, en cuanto a la periferia esta describe elementos como:

peleas, irrespeto, apodosos y bullying, los cuales contextualizan las situaciones donde surgen distintos tipos de agresión entre hombres, hombres y mujeres y, mujeres del estudiantado.

Al analizar el sistema periférico de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, se evidenció que las significaciones sobre las peleas y el bullying, poseen contradicciones que pueden apuntar a una transformación en futuro de dichas representaciones.

La comprensión del contenido y la estructura de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, evidencio el desarrollo de funciones relacionadas con saber, identidad grupal, orientación y justificación.

En cuanto a las limitaciones de este estudio, cabe mencionar que al desarrollarse esta investigación desde el paradigma cualitativo con enfoque histórico – hermenéutico, se buscó cumplir con su principal postulado: interpretar y comprender los motivos del actuar humano; por esta razón, dentro de este estudio no se tuvo como propósito realizar un proceso intervención con la población de estudio.

Frente a las recomendaciones, hay que expresar que esta investigación describe las connotaciones y posturas de los estudiantes en relación a la violencia de género entre escolares, por lo cual sus resultados pueden aportar al Proyecto de Prevención y Resolución Pacífica de Conflictos, Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía así como en el desarrollo de otros estudios investigativos relacionados con la violencia escolar.

Por otra parte, algunos datos de este estudio manifiestan la necesidad de establecer un estudio que permita reconocer y comprender los aspectos emocionales asociados a las agresiones escolares, dado que en las confrontaciones se refleja la falta de control emocional de la mayoría de los estudiantes.

9. Anexos:

Esta investigación contó con 5 anexos, de los cuales cabe destacar los siguientes:

Anexo C. Método de los Tris jerarquizados sucesivos

Universidad de Nariño
Facultad de Ciencias Humanas – Programa de Psicología

Representaciones sociales de violencia de género entre escolares, en los grados 7,8 y 9 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto

Fecha: _____ Sexo: M ___ o F ___ Curso: _____

A continuación se muestran las asociaciones principales de los estudiantes sobre las representaciones sociales de violencia de género entre escolares:

Abuso	Gritos	Rabia
Apodos	Humillación	Sexo
Alcohol	Intolerancia	Suicidio
Bullying	Irrespeto	Tristeza
Desigualdad	Malas palabras	Violencia
Desprecio	Mujeres	Vulgaridad
Discriminación	Odio	Agresión
Drogas	Pandillas	Insultos
Golpes	Peleas	Maltrato
Guerra		

1. Considerando el anterior listado de palabras sobre **violencia de género entre escolares**, usted debe elegir:

14 frases más características:

Representaciones sociales de violencia de género

14 frases menos características:

2. De acuerdo con la información del primer punto, usted debe seleccionar:

7 palabras más características:

7 palabras menos características:

3. Considerando los datos del punto n° 2, usted debe elegir:

4 frases más características:

4 frases menos características:

4. De acuerdo con la información del tercer punto, usted debe seleccionar:

2 palabras más características:

Representaciones sociales de violencia de género

2 palabras menos características:

5. Considerando los datos del punto n° 4, usted debe elegir:

1 frase más característica:

1 frase menos característica:

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo D. Técnica de cuestionamiento del núcleo central

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas – Programa de Psicología

Representaciones sociales de violencia de género entre escolares, en los grados 7,8 y 9 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto

Fecha: _____

Sexo: M __ o F__

Curso: _____

Caso de violencia de género entre escolares

Camila tiene un noviazgo con Andrés, quien también estudia en su colegio, su relación lleva dos meses; sin embargo, un día Oscar, el mejor amigo de ella, le comento que su novio estaba coqueteando mucho con otra estudiante llamada Daniela, ya que varias veces la a buscado y en ocasiones le a regalado detalles y cartas.

Entonces Camila busco a Daniela, le reclamo y empezaron a discutir, a tal punto de que la primera empezó a insultar a la otra, la cogió y jalo del cabello y le advirtió que no se metiera con su novio porque sino le hiria muy mal; luego durante un tiempo, cuando Camila se encontraba de repente con Daniela, le mostraba mala cara y se burlaba de ella sin obtener ninguna reacción de su parte.

Después Andrés se entero de lo que estaba ocurriendo, así que le reclamo a Oscar, quien también reacciono, de ese modo se insultaron y golpearon, hasta que el coordinador acabo con la pelea; de ahí en adelante, Andrés se refiere a Oscar diciéndole sapo, lo cual a provocado que algunos de sus compañeros del salón también lo llamen de esa forma.

Representaciones sociales de violencia de género

Considerando el caso anterior, a continuación se agregan nuevas informaciones para que usted pueda revisarlas y a partir de ellas, decidir si estas logran o no cambiar su percepción del caso:

- ❖ Tras el conflicto entre Camila y Daniela, la primera decide no molestar más a la otra.

¿Teniendo en cuenta lo anterior, cree usted que el caso continua siendo de violencia de género entre escolares? Si ____ o no ____

- ❖ Después de la pelea entre Andrés y Oscar, cuando ellos se encuentran se tratan por sus propios nombres.

¿Considerando lo anterior, cree usted que el caso continua siendo de violencia de género entre escolares? Si ____ o no ____

- ❖ Cuando Camila escucha el comentario de su amigo Oscar, ella decide conversar con Daniela para aclarar la situación, por su parte cuando Andrés se entera de lo ocurrido, habla con Oscar.

¿Teniendo en cuenta esta información, considera usted que el caso continua siendo de violencia de género entre escolares? Si ____ o no ____

- ❖ Tras el comentario que Oscar hace a Camila, ella decide no reaccionar ante Daniela, dado que no les gustan los conflictos.

¿Considerando lo anterior, cree usted que el caso continua siendo de violencia de género entre escolares? Si ____ o no ____

Representaciones sociales de violencia de género

- ❖ Después de escuchar Camila el comentario de Oscar, ella decide resolver de forma pacífica el problema con Daniela, por lo cual dialogan entre las dos y aclaran la situación, procediendo de la misma forma Andrés con Oscar.

¿Teniendo en cuenta lo anterior, cree usted que el caso continua siendo de violencia de género entre escolares? Si ____ o no ____

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
TABLA DE CONTENIDO	7
LISTA DE TABLAS Y FIGURAS	9
TÍTULO	10
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12
OBJETIVOS	13
Objetivo general	13
<i>Objetivos específicos</i>	13
MÉTODO	14
Enfoque metodológico	14
Diseño de investigación	14
Participantes	15
<i>Unidad de análisis</i>	15
<i>Unidad de trabajo</i>	16
Técnicas de recolección de información	16
<i>La entrevista semi-estructurada</i>	16
<i>Taller reflexivo</i>	16
<i>La asociación libre</i>	17
<i>Tris jerarquizados sucesivos</i>	17
<i>Técnica de cuestionamiento del núcleo central</i>	18
Procedimiento	18
Plan de análisis de datos	18
Elementos éticos y bioéticos	21
RESULTADOS	21
Violencia de género entre escolares: un asunto que involucra a hombres y mujeres	21
La violencia de género entre escolares como alternativa para el manejo de los	

Representaciones sociales de violencia de género

conflictos	23
El uso común de la violencia física y psicológica entre los y las estudiantes	25
La víctima como sujeto que promueve o desiste del conflicto	28
Los espectadores de la violencia de género entre escolares	29
DISCUSIÓN	30
CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS	40
ANEXOS	43

LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Componentes a considerar en la intervención de la violencia de género entre escolares</i>	9

Lista de figuras

	Pág.
<i>Figura 1.</i> Fases del diseño de investigación	9
<i>Figura 2.</i> Modelo de tris jerarquizados sucesivos	13
<i>Figura 3.</i> Posibles elementos del núcleo central de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares	14
<i>Figura 4.</i> Estructuración de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares	15

INTRODUCCIÓN

Una de las problemáticas psicosociales que afrontan los adolescentes escolarizados es la violencia de género, en la cual nociones predominantes de masculinidad y feminidad refuerzan actitudes de violencia entre los jóvenes (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2011).

De este modo es común que dentro del contexto escolar los estudiantes interactúen de manera violenta, por medio de maltrato físico y psicológico con sus compañeros, siendo víctimas y agresores tanto los hombres como las mujeres del estudiantado.

Al respecto, la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], (2010), manifiesta que más de la mitad de los estudiantes colombianos han sido víctimas de violencia, siendo más prevalente en los grados de educación básica y media, donde la agresión más frecuente es el robo, con un 39,4%, seguida de la violencia verbal con un 26,6% y de la violencia física con un 16,5%, afectando a hombres y mujeres sin diferencias considerables.

Por otra parte el Fondo de las Naciones Unidas y el Gobierno de España (2010) mencionan que en los y las estudiantes adolescentes colombianos/as se evidencian roles de género tradicionales que mantienen paradigmas culturales patriarcales que marcan la forma de relacionarse entre pares.

De esa manera la realidad de los estudiantes de la IEML, no es ajena a la problemática de la *violencia de género entre escolares*, la cual según la SEP y la UNICEF en México (2009), puede ser de índole verbal, física o psicológica, siendo ejercida y dirigida hacia los hombres y mujeres del alumnado.

En ese sentido, el Consejo Estudiantil de la jornada de la tarde, Coordinación de convivencia y Orientación escolar (comunicación personal, 29 de Septiembre, 2011) manifestaron entre los problemas de convivencia escolar, las rivalidades entre grupos de alumnos del mismo o diferente género al interior y exterior del curso, al igual que mensajes y acercamientos irrespetuosos de algunos jóvenes hacia sus compañeras, siendo frecuentes estas problemáticas en los cursos 7-5, 8- 2 y 9-1, donde los estudiantes optan por resolver estos conflictos por medio de enfrentamientos verbales y en otros casos mediante la violencia física y psicológica.

Considerando todo lo anterior es importante mencionar que son escasos los estudios que hablan de violencia de género en las instituciones educativas de Pasto, situación que no es ajena a la IEML, a pesar de existir percepciones por parte de la comunidad educativa que manifiestan la existencia de relaciones violentas entre los estudiantes.

En ese sentido, se planteo el desarrollo de esta investigación con el propósito de comprender las significaciones que sobre la violencia de género entre escolares, poseen los estudiantes de la IEML.

Fue así como desde este estudio se considero el fenómeno de las *representaciones sociales*, las cuales de acuerdo con Abric (2001), se refieren al conjunto de juicios, actitudes e informaciones sostenidas de forma organizada y jerárquica, por un grupo social frente al objeto de representación. De allí que a través de las herramientas del trabajo de campo realizado, se reconociera el contenido y estructuración de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares.

De este modo para su análisis se abordó la *teoría del núcleo central de Abric*, que postula que las representaciones sociales se organizan desde un núcleo central y un sistema periférico; de allí que en la discusión de este informe final se dé cuenta de la significación principal así como de los elementos que dan cuenta del contexto donde surgen dichas representaciones objeto de estudio.

Así mismo se consideraron las significaciones de los estudiantes sobre el tema, a la luz de las funciones de las representaciones sociales asociadas al conocimiento, identidad, orientación y justificación de las prácticas sociales vinculadas en este caso al maltrato físico y psicológico entre estudiantes.

OBJETIVOS

Objetivo general

Comprender las representaciones sociales de violencia de género entre escolares de los grados 7-5, 8-2 y 9-1 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto.

Objetivos específicos

Identificar el núcleo central de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares de los grados 7-5,8-2 y 9-1 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto.

Reconocer los elementos periféricos de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares de los grados 7-5, 8-2 y 9-1 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto.

Analizar las funciones que cumplen las representaciones sociales de violencia de género entre escolares de los grados 7-5, 8-2 y 9-1 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto.

MÉTODO

Enfoque metodológico

Dentro de esta investigación cualitativa se hizo pertinente un abordaje a partir del enfoque histórico hermenéutico, entendido como una actitud comprensiva de la vida humana; según López (2001), “comprender significa ir más allá de lo manifiesto, de lo que se presenta a los sentidos, implica establecer relaciones cruzadas entre fenómenos, buscando una percepción integral del fenómeno abordado, respetando su naturaleza y diversidad” (p. 88), siendo este propósito coherente con los objetivos de la investigación, donde se comprendieron las representaciones sociales de violencia de género entre escolares que poseen los estudiantes de la IEML.

Asimismo, los objetivos del estudio, se llevaron a cabo considerando algunos elementos metodológicos de la etnografía, desde donde es posible describir y analizar culturas y comunidades para dar a conocer y explicar las creencias y modos de vida de un grupo que está siendo investigado, con el fin de descubrir los patrones que subyacen a sus acciones que pueden ser fácilmente observables o requerir de una observación más minuciosa (Martínez, 2005).

De este modo desde el paradigma cualitativo y el enfoque histórico – hermenéutico se logró describir, analizar y comprender las representaciones asociadas a la violencia de género entre escolares.

Diseño de investigación

La presente investigación siguió un plan de acción comprendido por cinco fases interrelacionadas entre sí y de carácter flexible que se describen en la figura 1.

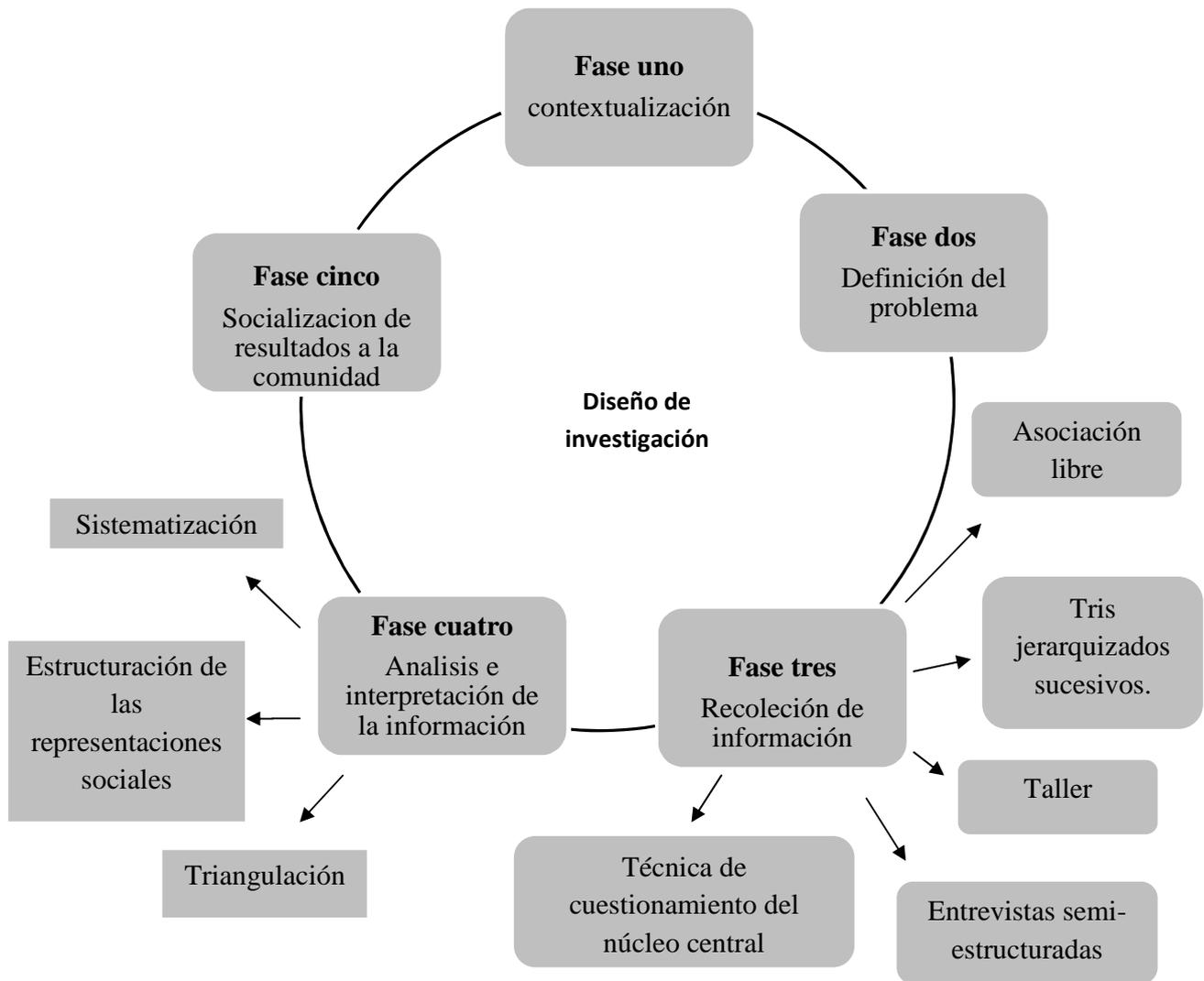


Figura 1. Fases del diseño de investigación

Participantes

Unidad de análisis

Esta investigación se realizó con los estudiantes adolescentes de la I.E.M Libertad Jornada de la tarde, cuyas edades oscilan entre los 12 y 16 años de edad. De acuerdo a los planteamientos de Hernández, Fernández y Baptista (2006) para la investigación cualitativa la muestra es una unidad de análisis o un grupo de personas, contextos, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre los cuales se recolectan datos sin que necesariamente sean representativos del universo o población a investigar, incluso la muestra puede ser el universo mismo de análisis.

Unidad de trabajo

Se trabajó con los alumnos de los grados 7-5, 8-2 y 9-1 de la I.E.M Libertad, de la jornada de la tarde, que corresponden a 57 hombres y 53 mujeres. Los estudiantes se seleccionaron de acuerdo a la representatividad de criterios, considerando que es en estos cursos donde se evidencian conflictos recurrentes entre mujeres, entre hombres, y entre hombres y mujeres, los cuales se manifiestan por medio de agresiones verbales, físicas y psicológicas.

Técnicas de recolección de información

Para lograr reconocer las representaciones sociales de violencia de género entre escolares se aplicaron algunas técnicas retomadas de los planteamientos de Araya (2002) y Abric (2001), las cuales se consideran oportunas desde la Psicología, para lograr un abordaje completo del fenómeno a investigar.

La entrevista semi-estructurada

En esta investigación se utilizó la entrevista semi-estructurada, con el propósito conocer las opiniones y experiencias de los estudiantes entorno a la violencia de género entre escolares a partir de aspectos particulares relacionados con los hombres y mujeres del estudiantado.

En este tipo de entrevista se emplearon preguntas abiertas, siendo así un instrumento flexible que posibilitó expandirlas a criterio de la investigadora, de ese modo los participantes expresaron libremente sus ideas y vivencias en torno al tema de estudio.

Cabe mencionar que antes de su aplicación pasó por un proceso de validación por jueces, por esta razón se hicieron ajustes en su formato y luego se la aplicó a tres estudiantes de cada grado (ver anexo A).

Taller reflexivo

El taller reflexivo favorece la puesta en escena de las posturas personales, pero además, permite que se evidencien las construcciones grupales y emerjan los significados comunes que los individuos, puestos en relación con otros, poseen frente a diversos aspectos de la realidad. Desde este punto de vista éste se convirtió en una estrategia apropiada para indagar los contenidos de las representaciones sociales sobre violencia de género entre escolares, pues propicio espacios para el reconocimiento de las percepciones y vivencias de los estudiantes en torno al tema de estudio (revisar anexo B).

Gutiérrez (1998 citado en Tobón, Pérez, Patiño & Rueda, 2007) ha teorizado sobre la estrategia metodológica del taller reflexivo. Entendiéndolo como un dispositivo de palabra en el que se construyen grupalmente planteamientos, propuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema subjetivo. Para el logro de dicha construcción, el facilitador se sitúa en el lugar de la escucha activa y le brinda la palabra al grupo. Esto tiene como objeto movilizar a los participantes respecto a su subjetividad, propiciar la “ventilación” de sus sentimientos negativos, esclarecer sus “saberes” o posiciones específicas respecto al tema y responsabilizarlos en la construcción de opciones respecto a dichos saberes.

La asociación libre

Considerando que el objetivo de la presente investigación consistió en comprender las representaciones sociales en función de su estructura, reconociendo su núcleo central y periférico, fue importante retomar el método de asociación libre de palabras, el cual consiste en pedir a una persona que produzca todos los términos, expresiones o adjetivos respecto a una palabra introductora. De este modo se aplicó este método con todos los participantes, para tener acceso a los núcleos figurativos de las representaciones sociales del objeto de estudio (Abric, 2001).

En un primer momento se situó y analizó el sistema de categorías utilizado por los estudiantes, para delimitar el contenido mismo de la representación. Después, en un segundo tiempo, para extraer los elementos organizadores de ese contenido se consideraron indicadores como la frecuencia del ítem en la población y su rango de aparición en la asociación (definido por el rango medio calculado sobre el conjunto de la población) (Abric, 2001).

Tris jerarquizados sucesivos

En este estudio también se aplicó este método (remitirse al anexo C) con todos los participantes y consistió en primer lugar, en recoger un conjunto de asociaciones en torno al objeto de representación estudiado. Así se dispuso de un conjunto de “n” conceptualizaciones, las cuales se dividieron en dos grupos: las más frecuentes y las menos frecuentes, posteriormente se les solicitó los participantes que del grupo de palabras que se les presentaba escogieran las más y menos representativas para ellos, formando nuevamente dos grupos de conceptualizaciones. Luego se repitió esta operación hasta obtener

únicamente dos ítems representativos, que vendrían a dar cuenta del núcleo central de la representación (Abric, 2001).

Técnica de cuestionamiento del núcleo central

Para la aplicación de ésta técnica (ver anexo D) se elaboró una lista de los elementos sobre los que se planteó la hipótesis de que ellos podían constituir el núcleo central de las representaciones sociales objeto de estudio. En seguida se presentó a los educandos un pequeño texto inductor coherente con la representación del tema de estudio. Luego se proporcionó nuevas informaciones que pusieron en juego los elementos estudiados. Se preguntó entonces sí, teniendo en cuenta estas nuevas informaciones su representación del objeto había o no cambiado. De ese modo los elementos cuyo cuestionamiento ocasionaron un cambio de representación: son los elementos del núcleo central y, aquellos cuyo cuestionamiento no provoca cambios: los elementos periféricos (Abric, 2001).

Procedimiento

Para llevar a cabo este estudio, se partió en primera instancia de un acercamiento a la población. Se obtuvo un conocimiento general de sus expectativas frente a la propuesta y de sus manifestaciones explícitas e implícitas acerca de la violencia de género entre escolares. Una vez realizado el primer acercamiento se inicio el trabajo de campo, para lo cual se empezó con el diligenciamiento del consentimiento informado de los participantes, el cual fue firmado por los padres de familia, debido a que los estudiantes son menores de edad.

Luego se aplicaron las herramientas y técnicas de recolección de información programadas, una vez recogida toda la información se procedió a sistematizar, estructurar las representaciones sociales y triangular los resultados, con la teoría y la perspectiva de la investigadora.

Fue así como este proceso constituyó un momento sumamente importante dentro del proceso investigativo, ya que implicó conversar e interactuar con ellos y ellas dentro de la cotidianidad del trascorrir escolar, hecho, que permitió ir comprendiendo la realidad que viven los jóvenes acerca de la violencia de género entre escolares.

Plan de análisis de datos o de la información

El desarrollo del trabajo de campo de esta investigación implicó la realización de entrevistas semi-estructuradas, talleres reflexivos, método de asociación libre, método de

los tris jerarquizados sucesivos y técnica de cuestionamiento del núcleo central, los cuales arrojaron datos cualitativos que fueron sometidos a un proceso de transcripción, revisión, interpretación y análisis para la identificación del contenido y estructura de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares.

En cuanto a los métodos de recolección del contenido de la representación, además del uso de la entrevista semi-estructurada y los talleres reflexivos, también se empleó el método de la asociación libre con los 110 participantes de la investigación; fue así como se solicitó a cada uno de ellos que produjeran todos los términos o adjetivos posibles respecto a la oración: violencia de género entre escolares.

De este modo en el intento por reconocer y analizar el sistema de categorías utilizado por los estudiantes, se extraen los principales elementos organizadores del contenido de las representaciones sociales objeto de estudio, a través de indicadores como la frecuencia de los ítems en la población y su rango de aparición en la asociación (definido por el rango medio calculado sobre el conjunto de la población).

Fue así cómo a partir de los datos arrojados por el proceso anterior, se extrajeron las 28 principales conceptualizaciones en torno a la violencia de género entre escolares, para ser utilizadas en el método de los tris jerarquizados sucesivos (ver anexo C), donde a partir de esta lista de términos, se les solicitó a todos los alumnos que dividieran estos adjetivos en dos grupos: los más frecuentes y los menos frecuentes, posteriormente se les solicitó que del grupo de palabras seleccionadas escogieran las más representativas y las menos representativas, formando nuevamente dos grupos de conceptualizaciones. Luego se repitió dos veces más esta operación, hasta obtener únicamente un ítem representativo que vendrían a dar cuenta del núcleo central de la representación. A continuación la figura 2 manifiesta este procedimiento:

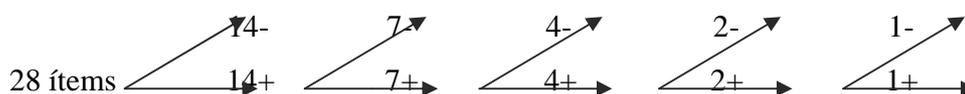


Figura 2. Modelo de tris jerarquizados sucesivos

Tras el procedimiento anterior, se extrajeron los elementos más representativos, que podrían constituir el núcleo central de la representación, los cuales se expresan en la figura 3:

Representaciones sociales de violencia de género

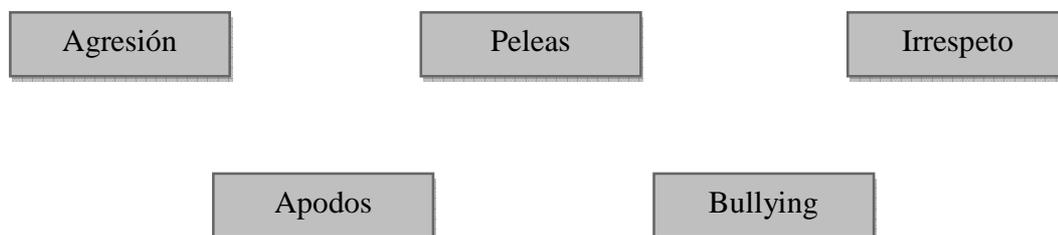


Figura 3. Posibles elementos del núcleo central de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares

Posteriormente se les presentó a los participantes un pequeño texto inductor (ver anexo D) coherente con la representación del objeto de estudio, donde se les proporcionó una nueva información que colocó en juego los elementos estudiados. Fue así como se les preguntó si teniendo en cuenta esta nueva información, su representación del objeto había o no cambiado. De ese modo los elementos cuyo cuestionamiento ocasionaron un cambio de representación corresponden a los elementos del núcleo central y, aquellos cuyo cuestionamiento no provocó cambios corresponden a los elementos periféricos.

De esta manera la figura 4 indica los elementos que corresponden al núcleo central y al sistema periférico de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares:

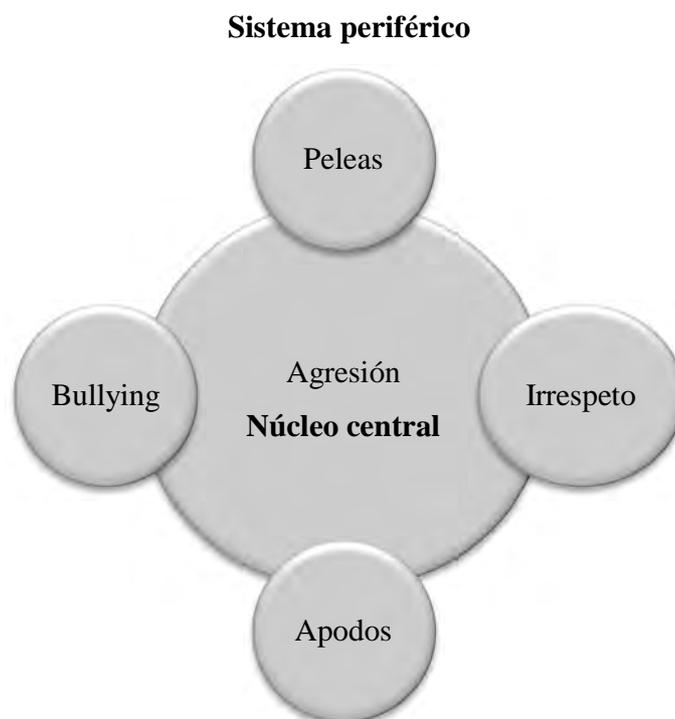


Figura 4. Estructuración de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares

Elementos éticos y bioéticos

Esta investigación abordó algunas consideraciones éticas que se han predispuesto desde la investigación y la psicología. Desde la psicología se considera algunas disposiciones contempladas en los artículos 2, 49, 50, 52 y 56 del capítulo siete de “la ley 1090 del código deontológico y de bioética” emanada por el Congreso de la República (2006).

En el artículo dos se hace referencia a las disposiciones generales de la profesión de la psicología mencionando que existen dos principios universales a considerar: (a) El bienestar del usuario, donde es fundamental respetar la integridad y proteger el bienestar de las personas y los grupos, y mantenerlos informados de los procesos llevados a cabo, reconociendo la libertad de su participación (ver anexo E). En este sentido el artículo 52, menciona que en aquellas situaciones donde los participantes de una investigación son menores de edad, el consentimiento deberá darlo por escrito los padres o el representante legal, (b) la investigación con participantes humanos, donde es prioritario respetar la dignidad de las personas que intervienen en una investigación y contribuir a su bienestar.

Aspecto al cual también se alude en el artículo 50, donde se destaca que el respeto por la integridad de las personas debe considerarse desde la planeación de la investigación (Congreso de la República, 2006).

Por otra parte, el artículo 49 establece que los profesionales de psicología dedicados a la investigación, son responsables de los temas de estudio, la metodología, los materiales, el análisis de las conclusiones, resultados, divulgación y correcta utilización de la investigación (Congreso de la República, 2006).

Fue importante también, tener en cuenta el artículo 56, donde se manifiesta que todo profesional de la psicología tiene derecho a la propiedad intelectual, divulgación o publicación de los trabajos que elabore (Congreso de la República, 2006).

RESULTADOS

Violencia de género entre escolares: un asunto que involucra a hombres y mujeres

En la búsqueda de los significados que tiene la violencia de género entre escolares para los estudiantes, se evidenció que en estos influyen sus propias vivencias sociales y escolares, las cuales a pesar de estar inscritas dentro de una cultura patriarcal, algunas manifiestan un intento por reconocer como protagonistas de este fenómeno no solo a los hombres, sino también a las mujeres de la IEML. A continuación se procede a citar algunas fuentes anónimas.

En ese sentido, el sujeto 1 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) menciona “violencia de género significa que mujer y hombre no se respetan, y se agreden verbalmente o físicamente hasta que se pueden hacer daño, hasta herirse”, asimismo el sujeto 2 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) manifiesta “violencia de género, pues yo entiendo que es, cuando se agreden entre un género femenino hacia un género masculino o de género femenino a género femenino”.

De este modo, los educandos reflejan en sus opiniones la participación de hombres y mujeres en los actos violentos, donde al parecer predomina el uso de la violencia física y psicológica. Además se aprecia que algunas alumnas se interesan por expresar el papel de dominación que la mujer también puede ejercer a la hora de violentar a los demás, por ejemplo el sujeto 3 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) dice: “pues específicamente la palabra género se refiere a que sexo pertenecemos nosotros, entonces aquí no quiere

decir que solo los hombres agredan a las mujeres sino también al contrario, que las mujeres pueden agredir a los hombres”.

No obstante, existen otras ideas sobre la violencia de género entre escolares, sostenidas bajo el modelo de dominación por parte de los varones y sumisión de las mujeres, en palabras de los sujetos 4, 5, 6, 7 y 8 (comunicación personal, 2 de agosto, 2012) ellos se refieren a este fenómeno como el momento “cuando un estudiante se aprovecha de la novia y la maltrata física y psicológicamente”.

El sujeto 9 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) ratifica lo anterior al decir “yo por violencia de género entiendo que es cuando... así, el hombre le pega a la mujer”, además el sujeto 10 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) menciona “es como obligar a las mujeres a hacer algo que no quiere hacer”.

De esta manera, las anteriores opiniones son coherentes con algunos resultados de un estudio realizado por el Fondo de las Naciones Unidas y el Gobierno de España (2010), el cual expresa que “en los y las estudiantes adolescentes colombianos/as se evidencian roles de género tradicionales que mantienen paradigmas culturales patriarcales que marcan la forma de relacionarse entre pares y en la construcción de pareja”.

Así, al considerar todo lo descrito en este apartado, se evidencia por una parte la gestación de nuevas percepciones que reconocen como agresores y víctimas tanto a hombres como a mujeres, dejando a un lado la victimización única de la mujer. Sin embargo, también perduran otras ideas asociadas al patrón cultural del machismo, donde el hombre figura como agresor y la mujer como víctima.

Por esta razón, podría considerarse a las connotaciones de los alumnos sobre la violencia de género entre escolares, como el reflejo de una transformación paulatina sobre el modo de apreciar las relaciones que hombres y mujeres establecen entre sí dentro del contexto educativo.

La violencia de género entre escolares como alternativa para el manejo de los conflictos

De acuerdo con los estudiantes, la violencia de género entre escolares se convierte en una forma de reacción ante circunstancias que son de su desagrado, demostrándose así la dificultad para resolver de manera pacífica sus problemas o malos entendidos.

Representaciones sociales de violencia de género

Ellos también expresan varias razones por las que actúan violentamente entre sí, por ejemplo, el sujeto 11 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) manifiesta que este tipo de violencia se presenta “por envidia, porque uno lo queda viendo mal, o por empujadas, así”, en cambio el sujeto 10 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) cree que se debe “por la recocha, no aguantan y luego terminan amenazándose y peleando”.

Frente a los motivos de maltrato hacia los hombres del estudiantado, el sujeto 12 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) menciona “por los chismes, a veces por peleas de novios, otros porque se empiezan a mandarse así para pelear”. “Otras veces es porque no se caen bien los cursos y se tiran mucho, o sino a veces por pandillas, según como hayan en los cursos”.

También el sujeto 10 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) expresa que este fenómeno ocurre por “los apodos, tirarse papeles, los insultos” y el sujeto 13 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) reafirma lo anterior, al expresar “por apodos que tienen, se empiezan a insultar entre sí, o porque un estudiante opina y al otro estudiante no le gusta”. “Puede ser hasta por rabia, por envidia, simplemente que quieran desquitarse, y por eso se dicen apodos y se tratan mal”.

En cuanto a las razones de violencia hacia las mujeres, existe una variedad de motivos que justifican dicho comportamiento, por ejemplo el sujeto 10 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) dice “porque se caen mal”, el sujeto 14 comenta “a las mujeres también es por noviazgo, otra por acoso puede ser, porque las quieren intimidar pa que sean las novias”.

En cambio el sujeto 2 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) expresa “en caso de mujeres, porque una se cree más que otra o... porque se ponen apodos, o algo así”. También manifiesta “porque los hombres se creen más fuertes que las mujeres, creen que tienen más autoridad, por ser hombres, por ser más fuertes que una mujer y pues, por eso los estudiantes agreden a las mujeres”.

En tanto los sujetos 15, 16, 17, 18, 19 y 20 (comunicación personal, 3 de agosto, 2012) mencionan que “los hombres les ponen apodos a las mujeres para agredirlas o las molestan con vocabulario soez”.

También J. el sujeto 10 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) menciona “los compañeros quieren manosear a las compañeras, quienes se dejan pero luego se aburren”. “Les cogen la cola”.

De esa manera, existen varios motivos de orden general a la hora de maltratar psicológica o físicamente a hombres o mujeres, además se evidencia una gran intolerancia en el estudiantado, que obstaculiza el empleo de estrategias no violentas para la resolución de conflictos; también en algunos de los casos anteriores, se representa el esquema de dominación – sumisión, asociado con la violencia sexual hacia la mujer.

En cuanto a las peleas estudiantiles, es importante citar algunas fuentes que describen su desarrollo, al respecto los sujetos 21, 22, 23, 24, 25 y 26 (comunicación personal, 3 de agosto, 2012) dicen “los niños o jóvenes del colegio se burlan de un hombre o una mujer por sus defectos diciéndole insultos, apodos”.

También existen otros casos donde a diferencia del anterior, predomina la violencia física, por ejemplo, el sujeto 2 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) comenta una pelea que se desató “porque el uno lo había quedado viendo mal al otro y se empezaron a insultar, y el otro, pues él de mi curso saco un arma blanca y lo apuñalo al otro”.

Del mismo modo los sujetos 27, 28, 29 y 30 (comunicación personal, 3 de agosto, 2012) manifiestan que “un grupo de jóvenes mayores de edad molestan a un joven inferior a ellos ya que si él les responde tienen la seguridad de que ellos le podrán golpear por ser mayores y en mayor número”.

Asimismo los sujetos 31, 32 y 33 (comunicación personal, 3 de agosto, 2012) expresan “un día aquí en el colegio jornada de la mañana, vi una agresión de dos mujeres que se daban duro por un muchacho de la misma jornada y se agredían muy horrible. Que incluso se fueron a pelear y salió lastimada tanto la una como la otra”.

Otro caso manifiestan los sujetos 34, 35, 36, 37 y 38 (comunicación personal, 2 de agosto, 2012), al comentar que “un día a la salida del colegio hubo un conflicto entre dos estudiantes que se agredieron físicamente con el fin de dañarse el rostro por envidia”.

De este modo los dos casos anteriores, también son reflejados en la investigación de Mejía y Weiss (2011), quienes igualmente identificaron “que entre las razones por las cuales se agreden entre chicas se encuentran: la rivalidad y envidia por los hombres”.

Por otra parte los sujetos 39, 40, 41, 42, 43 y 44 (comunicación personal, 2 de agosto, 2012) manifiestan “que una compañera mía. La retaban mucho a pelear y esa compañera se canso y se pudo a pelear y lo único que consiguió es matrícula condicional por hacer violencia lo mismo lo que hacia la otra persona”.

De acuerdo con lo anterior, la violencia de género entre escolares manifiesta la falta de control emocional de los alumnos frente a diversas circunstancias, constituyéndose estas en razones suficientes o de peso para agredir a los otros; también se evidencia que en muchos de estos casos, las dos partes del conflicto alimentan más el enfrentamiento, no piensan en las consecuencias, lo que dificulta que una de ellas ceda; además se manifiesta que las estudiantes no solo pueden figurar como víctimas sino también como agresoras.

El uso común de la violencia física y psicológica entre los y las estudiantes

Es claro que frente a los conflictos algunos alumnos tienden a afrontarlos mediante actitudes violentas, que en muchos casos conducen a una confrontación a escala; de este modo a continuación se citan algunos relatos que dan cuenta del maltrato físico y psicológico que se ejerce entre el estudiantado y que a su vez evidencia algunas diferencias por género.

Al respecto, en cuanto a las reacciones de los agresores, el sujeto 11 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) menciona que ellos actúan “peleándose, empujándose, insultándose, lo que podría ocasionar si es en el colegio una expulsión”, así el sujeto 13 ratifica lo anterior, al decir “en cierto sentido los agresores actúan diciendo malas palabras, insultando y hasta metiéndose con la familia”. Lo cual significa que “él le insulta a la familia de la víctima, y entonces esto creo que hace crecer más el problema y son más los conflictos”.

De esa manera es claro que en algunas confrontaciones escolares los estudiantes tienden a agredir verbalmente a la familia del otro, especialmente a sus padres, lo cual se constituye en una forma de maltrato psicológico que busca alimentar aun más el conflicto entre los alumnos, sin importar las consecuencias que esto pueda acarrear para ellos.

Asimismo, el sujeto 2 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) manifiesta que “el agresor no piensa las cosas antes de hacer, simplemente las hace; por ejemplo, si la víctima le dijo algo al agresor, el agresor sin pensar le puede cascar, o le puede meter un puño, o algo así”.

Representaciones sociales de violencia de género

Además el sujeto 10 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) comenta “los hombres dan golpes, patadas. Las mujeres se cogen de los pelos, otras dan golpes y se revuelcan en el piso”.

También el sujeto 45 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) expresa “primero empiezan por la agresión verbal, si ya ven que con eso no resulta nada, el estudiante no se ve afectado, recurren a la violencia física que ya sería agredirlos a la salida, o ya sea en un combo, agredirlos, como sea bajándoles la autoestima, y amenazándolos para que no digan nada”.

De este modo se refleja que los y las estudiantes emplean usualmente la violencia psicológica, especialmente la de tipo verbal, además de la violencia física, la cual al parecer, de acuerdo al género que la emplee posee también unas modalidades diferentes, manifestándose de ese modo, en el caso de los varones, el uso común de patadas y puños y en el caso de las alumnas, arañños, jaloneo del cabello y golpes.

En ese sentido, frente a las formas de agresión por parte de los hombres hacia sus compañeros(as), sí el maltrato se dirige hacia la mujer, el sujeto 46 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) expresa “si no tienen el respeto la pueden agredir ya con puños y todo eso” y en el caso de los varones menciona “pelea similar, verbalmente, o a veces en algunos casos con cuchillo, mas es con puño y cuchillo, porque eso ya es ahora como normal, pa ellos”.

Así el sujeto 45 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) ratifica lo anterior, al decir “ellos son más violentos, porque ellos ya no son con palabras, ni con notas de amenaza, sino que ellos ya se van directamente a los golpes, hasta a veces con armas blancas”. “Yo hasta ahora no he visto que se utilicen armas blancas aquí en el colegio, mas se las utiliza afuera y entre parches”.

En coherencia con lo anterior, el sujeto 2 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) manifiesta “pues la mayoría de los hombres no hablan con otras personas, simplemente se cogen a puños o a insultos, o hasta algo más peligroso, se apuñalan o algo así”.

También el sujeto 47 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) opina “huy... los hombres entre compañeros se agreden muy feo, se van a los golpes, ellos se van hasta dejarse afectados, hasta sacarle sangre al otro y el hombre al afectar a la mujer, digamos quitándole sus cosas, o sea tirándole sus pertenencias, jugando o sea con ella, así de un lado

a otro, tirándole el bolso, pasándole las cosas, y la mujer como no puede defenderse se coloca brava”.

De esta manera, se manifiesta que gran parte de los varones tienden a ofuscarse con gran facilidad, razón por la cual ejercen maltrato directo, donde por medio de la violencia física, es decir a través de patadas, puños, golpes y amenazas con armas blancas, ellos logran intimidar a sus compañeros del mismo género.

En cuanto a los modos de agresión de las mujeres hacia sus compañeros(as), el sujeto 46 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) manifiesta “entre mujeres se agarran del pelo, a veces ahora como hay mujeres que hasta con puños, patadas como hombres ya parecen, he... y las mujeres a hombres, he... unas pues verbalmente porque no le pueden hacer nada a los hombres, pero otras si atacan, porque ya quieren defenderse, ya tienen preparada como la pelea, todo eso ya tienen eso influenciado”.

Asimismo el sujeto 13 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) reafirma lo anterior al decir “las mujeres más que todo agreden a los hombres, por lo que me he dado cuenta, es con malas palabras, patadas, puños, jalón de cabello”.

También el sujeto 45 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) expresa que las mujeres “empiezan a pelear... mechoneándose, algo así, y si no, si digamos la otra no le quiere aceptar la pelea, ya empiezan a decir que porque te cagaste, y la otra pues respondiéndole mal, ya sean por amenazas escritas o orales”.

En cambio el sujeto 2 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) opina “nosotras las mujeres sabemos reaccionar por ejemplo, con insultos, o a veces no reaccionamos, a veces lloramos o hacemos cualquier otra cosa, o pues si ya es algo que es bien grave, pues ya agredimos a la otra persona, nos volvemos agresores”.

Considerando lo anterior, se aprecia que aunque varias de las estudiantes emplean la violencia física y psicológica con sus compañeros(as), el uso de la primera no es tan frecuente ni tan crónica como en el caso de los alumnos varones.

La víctima como sujeto que promueve o desiste del conflicto

Con respecto a las formas en que actúan las víctimas de violencia de género entre escolares, el sujeto 11 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) dice “pues... los que no se dejan también hacen lo mismo, se agarran a pelear... o también le responden con los insultos”, lo cual ratifica el sujeto 13 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) al

comentar “en cierto sentido las víctimas actúan de la misma manera, se agreden igual, se devuelven las mismas palabras que la otra persona dice, en ocasiones las víctimas se quedan calladas por evitar problemas”.

En coherencia con lo anterior, el sujeto 48 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) manifiesta “algunos también tratan de defenderse, pero en cambio otros solo se apartan o se alejan para no ocasionar mayores problemas”.

También existen otras opiniones, por ejemplo, el sujeto 2 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) expresa “las víctimas intentan detener al agresor, controlarlo, ya que el agresor actúa sin pensar, el agresor va a ser cada vez más agresivo, depende de lo que la víctima le dijo, la víctima, pues intenta retirar lo dicho o algo así”.

En cambio, el sujeto 46 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) dice “las víctimas son también como acosadas, como eso... con temor, miedo a que de pronto pueden atacarlas, empiezan a ser como influenciadas por eso y todo el día pueden estar como temiendo a que pueda pasar algo”.

Por otra parte el sujeto 47 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) comenta “el hombre es mas varonil..., al hacer agredido él se puede defender en sí mismo, depende con que lo agredan, si es con arma blanca, o sea con puñales, con otras cosas; él creo que ya se puede defender de sí mismo”.

Considerando todo lo anterior, a modo general, algunos educandos identifican dos tipos de víctimas, aquellas que reaccionan con violencia, que alimentan el conflicto y, las otras que callan o se distancian del agresor, para desistir al enfrentamiento.

Además en una de las percepciones sobre la víctima, se evidencia la influencia del estereotipo de género masculino, al pensar que por ser hombre puede defenderse de los demás.

Los espectadores de la violencia de género entre escolares

En cuanto a las reacciones de los espectadores ante eventos de violencia de género entre escolares, el sujeto 11 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) expresa que quienes son amigos de una de las partes del conflicto intentan “separarlos, los malos amigos pues a decir, apoyándolos que peleen más”, del mismo modo el sujeto 46 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) comenta “unos se alegran pues viendo las peleas, se alegran, les divierte,

a otros pues no les gusta, porque pues son amigos de los que les están agrediendo... son como dos formas, a unos les gusta y a otros no”.

De este modo existen espectadores que alientan las peleas, otros procuran proteger a una de las partes involucrada en la confrontación y algunos manifiestan indiferencia ante los conflictos.

No obstante, existen otras percepciones, citando al sujeto 13 (comunicación personal, 26 de julio, 2012), él manifiesta “los espectadores actúan diciendo al agresor o la víctima, vamos, si dale, o dándole fuerzas pero para que se peleen, no para sepáralos o ayudarlos, sino que ellos esperan que haya una pelea para estar mirándola y hasta de pronto grabándola”.

También el sujeto 45 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) reafirma lo anterior, al decir “aquí en el colegio, lo más que hacen es apoyar al que creen que es su amigo, o no sé, haciendo quedar mal al otro, diciéndole cualquier cosa, de todos modos, casi no tratan de separarlos sino como de influir más en la violencia”.

Es así como otros estudiantes consideran que la mayoría de los espectadores tienden a promover y disfrutar de la violencia entre compañeros, porque perciben a esta como una forma de entretenimiento, donde cuesta priorizar el respeto por la integridad personal de los demás.

Además el sujeto 45 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) expresa “de pronto hay uno, que de pronto puede ir a avisar, pero mas, es el temor de ir avisar, porque también de pronto lo empiezan agredir a uno, o lo empiezan a llamar sapo, y todo eso, entonces por eso es el miedo a avisar”.

De esta manera se revela que algunos espectadores reconocen la gravedad de los conflictos, sin embargo, por temor a recibir represalias, se niegan a informar a la coordinación o algún profesor.

DISCUSIÓN

Una de las necesidades fundamentales del ser humano ha consistido en poder entender y comunicar los diferentes eventos que ocurren a su alrededor; en ese sentido, esta investigación se ha interesado por comprender las representaciones sociales de violencia de género entre escolares en el estudiantado de la IEML.

De acuerdo con Rodríguez (2007 citado en Castillo & Winkler, 2010), las representaciones sociales se refieren a los “núcleos de pensamiento de sentido común que se construyen, desplazan y transforman a través de procesos de comunicación cotidianos”. A su vez estas “contienen componentes simbólicos (de significación y estructuración de la realidad) y prácticos (de orientación de la acción e instrumentalización social del objeto representado) que se distribuyen de manera diversa en la sociedad y por la sociedad” (Araya, 2002 citado en Castillo & Winkler, 2010).

En ese sentido Abric (2001) expresa de modo concreto, que las representaciones sociales se refieren al “conjunto de juicios, actitudes e informaciones sostenidas de forma organizada y jerárquica, por un grupo social frente al objeto de representación”, de allí que él proponga para su estudio la teoría de núcleo central, desde la cual se expone que las representaciones sociales se organizan en un sistema central y periférico.

Así, considerando los postulados anteriores, se logró reconocer desde las opiniones y vivencias de los educandos, los elementos centrales y periféricos que estructuran y brindan significado a las representaciones de violencia de género entre escolares, y que a su vez, orientan las relaciones que los estudiantes establecen entre sí, al interior de su propio marco cultural.

Por otra parte Moscovici (1986, citado en Vergara, 2009) expresa que en la generación de las representaciones sociales, el objeto debe tener relación con las personas, además deben cumplir con algunas características, aplicándose para este estudio, aquella que involucra el desarrollo de procesos que modifican las condiciones de vida de una sociedad, produciendo así cambios en las concepciones de los objetos sociales (Páez, 1987; Elejabarrieta, 1995; citados en Ruiz, 2001), en ese sentido, los resultados de esta investigación evidencian que en las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, se involucran tanto a hombres como mujeres, en los papeles de agresor y víctima, lo cual debilita la relación de poder asimétrica, configurada en la dominación de los hombres y la sumisión de las mujeres, característica predominante en los ámbitos familiar, conyugal, social y laboral.

De este modo se empieza a gestar una transformación paulatina sobre el modo de apreciar y establecer relaciones entre los hombres y mujeres de este contexto educativo.

Otra característica de las representaciones sociales consiste en que el fenómeno afecta los procesos de interacción social (Páez, 1987; Elejabarrieta, 1995; citados en Ruiz, 2001); de ese modo, se manifiesta que las connotaciones sobre la violencia de género entre escolares influyen de manera decisiva en las relaciones de los estudiantes, donde al parecer por motivos como la intolerancia, los hombres y mujeres tienden a responder desde la violencia física y psicológica ante los otros.

Finalmente cabe mencionar que al comprender las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, estas fueron entendidas como un sistema de referencia particular, desde el cual los estudiantes se posicionan y relacionan con los demás, lo cual manifiesta coherencia con lo expresado por Jodelet (1989, citado en Abric, 2001), al concebir las representaciones como “una forma de conocimiento, elaborada socialmente y compartida con un objetivo práctico que concurre a la construcción de una realidad común para un conjunto social”.

Núcleo central de las representaciones de violencia de género entre escolares

En el intento por comprender las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, se emplearon distintas técnicas que permitieron descubrir su contenido y estructura, fue así como su núcleo central se configuró en la agresión, siendo este sistema de acuerdo con Abric (2001) el que “otorga significado a la interacción, debido a que estructura el modo en que se representa la situación, influyendo de ese modo en el comportamiento de los participantes”.

Es por esta razón, que al indagar sobre las connotaciones de este tema, todos los estudiantes resaltaron actos de agresión de carácter físico, psicológico, verbal y en menor medida sexual, que se desarrollan entre hombres, mujeres y hombres y mujeres del alumnado; una evidencia de lo anterior, es la expresión del sujeto 1 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) al mencionar: “violencia de género significa que mujer y hombre no se respetan, y se agreden verbalmente o físicamente hasta que se pueden hacer daño, hasta herirse”.

Por otra parte, Ruiz (2001) menciona que el sistema central constituye “la base compartida de la representación, como una función consensual”; lo cual se refleja en las informaciones brindadas por los educandos, donde ellos vinculan la agresión con las representaciones de violencia de género entre escolares.

Es así como los contenidos del núcleo central de estas representaciones, cumplen con las características mencionadas por Vergara (2009) quien expresa que estos “son recurrentes y se sostienen en el grupo, son consistentes, tienen un gran valor asociativo, por lo que se relacionan muchos otros elementos de la representación que cualquier elemento periférico”. Es por ello que manifiesta que “suelen estar muy presentes en los discursos respecto al objeto de la representación”.

Además Parales y Vizcaíno (2007) expresan otro componente relevante en cuanto al sistema central, al expresar que este “se encuentra ligado a la historia colectiva, a los valores, normas, ideologías y en general a las formas colectivas de ver el mundo y de actuar en él”; en ese sentido, los jóvenes con influencia de su contexto sociocultural, expresan de modo general, que la violencia de género entre escolares se manifiesta como una forma de reacción ante los conflictos interpersonales, evidenciándose una baja tolerancia, donde generalmente, las dos partes del conflicto alimentan más el enfrentamiento, siendo difícil que una de ellas ceda, lo cual a su vez dificulta el empleo de estrategias no violentas para la resolución de conflictos entre los estudiantes.

Sistema periférico de las representaciones de violencia de género entre escolares

Es a la luz del nodo central que se organizan y adquieren sentido los elementos de la periferia, siendo esta última el lugar donde se localizan los elementos diferenciales, cambiantes, dinámicos y conflictivos de las representaciones sociales (Ojeda, 2011).

En ese sentido, Ruíz (2001) expresa que el sistema periférico depende en gran medida de la historia individual y carece del carácter compartido, permitiendo la formación de representaciones sociales individualizadas, mediante variaciones individuales de la representación.

Fue así como desde esta investigación, se reconoció que en el sistema periférico de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, se hayan presentes significaciones asociadas a peleas, irrespeto, apodos y bullying; de allí que están cumplan con la función de concreción, ya que según Abric (2001) figuran como los elementos de la situación en la que la representación se produce, hablando así del presente y de lo vivido por el sujeto.

Representaciones sociales de violencia de género

En ese sentido, a continuación se citan algunos casos que reflejan los elementos de la periferia descritos anteriormente, por ejemplo, los sujetos 21, 22, 23, 24, 25 y 26 (comunicación personal, 3 de agosto, 2012) comentan: “los niños o jóvenes del colegio se burlan de un hombre o una mujer por sus defectos diciéndole insultos, apodos”.

En relación a los enfrentamientos que suelen tener los educandos, el sujeto 2 (comunicación personal, 26 de julio, 2012) describió una pelea que se desató porque uno de los estudiantes “había quedado viendo mal al otro”, entonces se empezaron a insultar, y uno de ellos sacó un arma blanca y lo apuñaló al otro compañero.

Por otra parte los sujetos 27, 28, 29 y 30 (comunicación personal, 3 de agosto, 2012) manifestaron: “un grupo de jóvenes mayores de edad molestan a un joven inferior a ellos ya que si él les responde tienen la seguridad de que ellos le podrán golpear por ser mayores y en mayor numero”.

Igualmente, otro aspecto fundamental en relación al análisis del sistema periférico, es que de acuerdo con Abric (2001) posibilita la identificación de las transformaciones en curso de las representaciones sociales; en ese sentido, vale la pena mencionar que entre los esquemas extraños que aparecen en las representaciones sociales de esta investigación, se encuentra el componente de las peleas, en la medida en que muestra contradicciones, dado que aunque se evidencian una serie de percepciones que reconocen como agresores y víctimas tanto a hombres como a mujeres, también otros alumnos sostienen sus ideas desde el patrón cultural del machismo, donde el hombre figura como agresor y la mujer como víctima.

El otro elemento diferente lo constituye el bullying, dado que unos cuantos estudiantes pretenden incluir este fenómeno social al interior de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, evidenciándose así una fuerte contradicción, dado que estos dos casos se fundamentan en aspectos diferentes.

Según la SEP y la UNICEF en México (2009), la violencia de género entre estudiantes puede ser de índole verbal, física o psicológica, siendo ejercida y dirigida hacia los hombres y mujeres del alumnado; además al considerar las opiniones y vivencias del estudiantado, también podría agregarse que esta puede implicar enfrentamientos ocasionales o recurrentes, donde las víctimas pueden ocupar un papel pasivo o activo en la confrontación.

En cambio frente al bullying, Olweus (2001 citado en Paredes, Álvarez, Lega & Vernon, 2008) expresa que este implica a una víctima que está expuesta de forma repetida, durante un tiempo, a acciones negativas realizadas por uno o varios alumnos, evidenciándose así el papel pasivo del primero.

Quizá uno de los motivos de esta confusión entre estos dos fenómenos sociales puede radicarse en el hecho de que actualmente existe una gran difusión por los medios de comunicación sobre la problemática del bullying, y tal vez por eso los educandos asociaron el hostigamiento escolar con las representaciones sociales del tema investigativo.

Cabe mencionar que las anteriores transformaciones ocurridas en la periferia de las representaciones sociales de violencia de género, se encuentran vinculadas con la función de regulación, en la medida en que según Abric (2001) esta se encarga de “adaptar la representación al contexto inmediato e integrar nuevos elementos, constituyéndose en el aspecto móvil y evolutivo de la representación”.

De manera similar se manifiesta la función de defensa dado que este sistema periférico se encarga de proteger el núcleo central de la amenaza de otros elementos que cuestionan la representación social (Abric, 2001), de allí que dentro de este componente se mantengan las contradicciones sobre las significaciones asociadas con las peleas y el bullying expuestas anteriormente, las cuales podrían implicar una transformación a futuro de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares.

Funciones de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares

De acuerdo a los estudios realizados sobre las representaciones sociales, se ha identificado que estas poseen cuatro funciones que a continuación se describen y comparan con los resultados de esta investigación.

En cuanto a la función del saber, Abric (2001) se refiere a esta como aquella que “define el marco de referencia común que permite el intercambio social, la transmisión y la difusión de ese saber ingenuo”; en ese sentido, dicha función se refleja en el núcleo central de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, cuando de manera consensual al referirse a estas, los estudiantes evocan distintas formas de agresión presentes entre ellos, que a su vez se convierten en modos de relación por los que optan algunos de estos jóvenes.

Representaciones sociales de violencia de género

De este modo cabe citar a Jodelet (1991 citada en Vergara, 2001), para quien las representaciones sociales son “formas de pensamiento social usadas para comunicar, comprender y dominar el ambiente social, material e intelectual. Como tales, son analizadas como productos y procesos de actividad mental que son marcados socialmente”; de esta manera, el contexto sociocultural al que pertenecen los alumnos influye en la forma como ellos conciben la violencia de género entre escolares, convirtiéndose esta en una forma de solución de los conflictos entre los educandos.

Frente a las funciones identitarias, de acuerdo con Mugny y Carugati (1985, citados en Abric, 2001), las representaciones permiten elaborar una identidad social y personal compatible con los sistemas de normas y valores social e históricamente determinados; es así como en coherencia con el entorno social y cultural de los estudiantes, ellos tienden a reaccionar agresivamente ante los conflictos con sus compañeros, manifestándose una baja tolerancia y el establecimiento de una relación a escala, donde ninguna de las partes quiere ceder, evidenciándose la ausencia de control emocional así como dificultades en el empleo de estrategias no violentas para la resolución de conflictos entre los alumnos.

En torno a las funciones de orientación, se desarrollan tres asuntos esenciales, el primero de ellos según Abric (2001) consiste en que la representación interviene directamente en la definición de la finalidad de la situación; así para el caso de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, estas manifiestan la intención de hacer daño a algunos compañeros a través del maltrato físico y/o psicológico.

La segunda cuestión se refiere a que la representación produce un sistema de anticipaciones y expectativas (Abric, 2001); en el caso de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, se evidencia que al momento de haber enfrentamientos entre los alumnos, ellos de un modo casi automático reaccionan con cualquier tipo de agresión ya sea hacia los hombres o mujeres.

En cuanto al tercer asunto, Abric (2001) manifiesta que “la representación es prescriptiva de comportamientos o prácticas obligadas”. En ese sentido, las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, determinan acciones negativas asociadas a insultos, apodos, golpes, jalones de cabello y amenazas con armas blancas entre los estudiantes de la IEML.

Finalmente en relación a las funciones justificadoras, estas permiten a los actores explicar y justificar sus conductas (Abric, 2001); es por esta razón, que al interior de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, los alumnos manifiestan que las agresiones se convierten en formas de reacción ante eventos desagradables como la envidia, malas miradas, empujones, chismes, apodosos o rivalidad por novios.

CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES

A partir de la triangulación de las informaciones de los participantes, la teoría del núcleo central de Abric y la perspectiva de la investigadora, fue posible cumplir con los objetivos investigativos, identificando así el nodo central, el sistema periférico y las funciones de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares.

La comprensión de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, permitió reconocer que tanto hombres como mujeres del alumnado figuran como víctimas y agresores, siendo la agresión una forma de reacción ante los conflictos con los compañeros.

El análisis de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares evidenció la relación recíproca que existe entre las connotaciones que los estudiantes tienen sobre este fenómeno y los comportamientos que ellos asumen ante los conflictos con sus compañeros.

El reconocimiento de la estructura de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, permitió identificar a la agresión como la principal significación dentro del núcleo central, asimismo, en cuanto a la periferia esta describe elementos como: peleas, irrespeto, apodosos y bullying, los cuales contextualizan las situaciones donde surgen distintos tipos de agresión entre hombres, hombres y mujeres y, mujeres del estudiantado.

Al analizar el sistema periférico de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, se evidenció que las significaciones sobre las peleas y el bullying, poseen contradicciones que pueden apuntar a una transformación en futuro de dichas representaciones.

La comprensión del contenido y la estructura de las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, evidencio el desarrollo de funciones relacionadas con saber, identidad grupal, orientación y justificación.

Representaciones sociales de violencia de género

En cuanto a las limitaciones de este estudio, cabe mencionar que al desarrollarse esta investigación desde el paradigma cualitativo con enfoque histórico – hermenéutico, se buscó cumplir con su principal postulado: interpretar y comprender los motivos del actuar humano; por esta razón, dentro de este estudio no se tuvo como propósito realizar un proceso intervención con la población de estudio.

Frente a las recomendaciones, hay que expresar que esta investigación describe las connotaciones y posturas de los estudiantes en relación a la violencia de género entre escolares, por lo cual sus resultados pueden aportar al Proyecto de Prevención y Resolución Pacífica de Conflictos, Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía así como en el desarrollo de otros estudios investigativos relacionados con la violencia escolar.

Por otra parte, algunos datos de este estudio manifiestan la necesidad de establecer un estudio que permita reconocer y comprender los aspectos emocionales asociados a las agresiones escolares, dado que en las confrontaciones se refleja la falta de control emocional de la mayoría de los estudiantes.

También las informaciones recolectadas en este estudio permiten considerar distintos aspectos para la intervención psicosocial del fenómeno objeto de estudio, como se puede ver en la tabla 1.

Tabla 1

Componentes a considerar en la intervención de la violencia de género entre escolares

Principales resultados	Estrategias	Responsables
En las representaciones sociales de violencia de género entre escolares, la mayoría de los alumnos expresan que tanto hombres como mujeres figuran como víctimas y agresores,	Acercamiento a las víctimas y agresores para conocer y comprender sus roles en las confrontaciones. Propiciar el desarrollo de habilidades sociales en los	Departamento de Psicología de la IEML. Grupo coordinador del Proyecto de Prevención y Resolución Pacífica de Conflictos.

Representaciones sociales de violencia de género

convirtiéndose el maltrato físico y psicológico en reacciones ante los conflictos con los compañeros. Existen algunas connotaciones sobre violencia de género entre escolares asociadas al patrón cultural del machismo, regido bajo el modelo de dominación de los varones y sumisión de las mujeres.

Los estudiantes emplean la agresión física y psicológica ante circunstancias que implican envidia, malas miradas, empujones, chismes, apodos o rivalidad por novios, manifestándose así una gran intolerancia, donde las dos partes del conflicto alimentan mas el enfrentamiento, lo que obstaculiza el uso de estrategias no violentas en la resolución de conflictos entre los estudiantes.

Algunos educandos identifican dos tipos de victimas, unas que reaccionan con violencia y alimentan el conflicto y, las otras que guardan silencio o se distancian del agresor para desistir al enfrentamiento.

estudiantes para solucionar de modo efectivo los conflictos interpersonales. Promover espacios para el fortalecimiento del autocontrol emocional facilitando así el manejo, regulación y transformación de las emociones que emergen en las interacciones escolares.

Educar a los estudiantes en el uso de estrategias de afrontamiento asociadas a la búsqueda tanto de soluciones como de apoyo social y autocontrol.

Grupo coordinador del Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía.

Representaciones sociales de violencia de género

La mayoría de los alumnos reconoce dos clases de espectadores, unos que promueven y disfrutan las peleas y otros que procuran proteger a una de las partes involucrada en la confrontación.

REFERENCIAS

- Abric, J.C. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Coyoacán.
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Recuperado el 29 de Noviembre de 2011, del sitio Web de La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales:
<http://www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/FLACSO/Cuaderno127.pdf>
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá, Colombia: Nomos S.A
- Castillo, J. & Winkler, M. I. (2010). Praxis y Ética en Psicología Comunitaria: Representaciones Sociales de Usuaris y Usuarios de Programas Comunitarios en la Región Metropolitana. *PSYKHE*, 19 (1), 31-46. Recuperado el 17 de septiembre de 2012, de la base de datos SciELO.
- Congreso de la República. (2006). *Ley 1090, Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones, para el ejercicio de la profesión de psicología en Colombia*. Recuperado el 2 de diciembre de 2011, del sitio Web de la Secretaria del Senado:
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1090_2006.html
- Fondo de las Naciones Unidas y el Gobierno de España. (2010, septiembre). Estudio sobre tolerancia social e institucional a la violencia basada en género en Colombia. Recuperado de
http://www.programacontraviolenciasdegenero.org/documentos/docum_publicac/prod1/1_Estudio_sobre_tolerancia_social_e_int_a_la_VBG.pdf
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2011). *Estado mundial de la Infancia*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2011, del sitio Web de la UNICEF:
http://www.unicef.org/spanish/sowc2011/pdfs/SOWC-2011-Main-Report_SP_02092011.pdf
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4ª.ed.). Ciudad de México, México: McGraw-Hill.
- López, H. (2001). Investigación Cualitativa Y Participativa. Un Enfoque Histórico Hermenéutico Y Crítico Social En Psicología Y Educación Ambiental. Recuperado de
http://eav.upb.edu.co/banco/files/INVESTIGACIONPSICOLOGIAYEDUCACIONAMBIENTAL_0.pdf

León, O & Montero, I. (2003). *Métodos de investigación en psicología y educación*. (3ª. ed.). España, Barcelona: McGraw –Hill.

Martínez, M. (2005, diciembre). El método etnográfico de investigación. Recuperado de <http://investigacionypostgrado.uneg.edu.ve/intranetcgip/documentos/225000/225000archivo000002.pdf>

Mejía, J. M. & Weiss, E. (2011). La violencia entre chicas de secundaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 16 (49). Recuperado el 13 de diciembre de 2011, de la base de datos SciELO México.

Ojeda, E. (2011). *Representaciones sociales de comunidad en la parcialidad indígena de Jenoy*. Tesis de maestría, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.

Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2010). Violencia Escolar en Colombia. Recuperado de http://www.unesco.org.co/Violencia_escolar_05-08-11#ixzz1dzpqILck

Parales, C, J. & Vizcaíno, M. (2007). Las relaciones entre actitudes y representaciones sociales: elementos para una integración conceptual. *Revista latinoamericana de psicología*, 39 (2), 351- 361. Recuperado el 17 de septiembre de 2012, de la base de datos SciELO.

Paredes, M. T., Álvarez, M. C., Lega, L. & Vernon, A. (2008). Estudio exploratorio sobre el fenómeno del “Bullying” en la ciudad de Cali, Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 6 (1), 295-317. Recuperado el 20 de septiembre de 2012, de la base de datos SciELO.

Ruiz, J. (2001). Representaciones sociales: teoría y métodos de investigación; *Avances en medición y evaluación en psicología y educación: cinco lecturas selectas*: Universidad de los Andes; Medellín, Colombia.

Secretaría de Educación Pública & Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia en México (2009). *Informe sobre la violencia de género en la educación primaria de México*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2011, del sitio Web de la UNICEF en México: http://www.unicef.org/mexico/spanish/Estudio_violencia_genero_educacion_basica_Part1.pdf

Representaciones sociales de violencia de género

Tobón, Pérez, Patiño y Rueda. (2007). Representaciones sociales sobre la construcción del rol femenino en mujeres adolescentes, en los ámbitos rural y urbano del departamento de Antioquia. Recuperado de http://bdigital.ces.edu.co:8080/dspace/bitstream/123456789/154/3/Representaciones_sociales_sobre_construccion_del_rol_femenino.pdf

Vergara, M. (2008). La naturaleza de las representaciones sociales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 6 (1), 55-80. Recuperado el 30 de septiembre de 2012, de la base de datos SciELO.

ANEXOS

Anexo A. Preguntas orientadoras de la entrevista semi-estructurada

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas – Programa de Psicología

Representaciones sociales de violencia de género entre escolares, en los grados 7,8 y 9 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto

1. ¿Qué entiende por violencia de género?
2. ¿Cree que existe violencia de género entre estudiantes, por qué?
3. ¿Qué razones conducen a los y las estudiantes a violentar a los varones?
4. ¿Qué razones conducen a los y las estudiantes a violentar a las mujeres?
5. ¿Cómo actúan los agresores?
6. ¿Cómo actúan las víctimas?
7. ¿Cómo actúan los espectadores?
8. ¿Como suelen agredir las mujeres a sus compañeros y compañeras?
9. ¿Como suelen agredir los hombres a sus compañeros y compañeras?
10. ¿Por qué cree usted que los estudiantes practican la violencia de género entre si?

Anexo B. Taller reflexivo

Fecha: dos y tres de agosto de 2012

Tiempo de duración: 40 minutos

Lugar: IEMML

Participantes: estudiantes de los grados 7-5, 8-2 y 9-1 de la jornada de la tarde.

Objetivos:

Reconocer las connotaciones de los estudiantes en torno a la violencia de género entre escolares.

Conocer algunos casos de violencia de género experimentados por los alumnos.

Propiciar espacio de expresión de los alumnos hacia perfiles tales como: agresor, víctima y espectador.

Plan de trabajo

Primer momento: tras el saludo y bienvenida a los participantes, se les solicita conformar grupos de siete personas, luego se les pide sacar una hoja de papel, en la cual anotaran la fecha, curso y los nombres de los integrantes; después deberán responder la siguiente pregunta: ¿para ustedes que es violencia de género entre escolares?

Segundo momento: posteriormente se les solicita describir un caso de violencia de género entre escolares.

Tercer momento: la facilitadora invita a cada representante de los grupos a socializar su concepto sobre violencia de género entre escolares, después ella realiza las respectivas retroalimentaciones sobre esta noción.

Cuarto momento: finalmente se emplea una especie de mural donde cada grupo expresara de modo libre un mensaje al agresor, víctima o espectador de actos de violencia de género entre escolares.

Anexo C. Método de los Tris jerarquizados sucesivos

Universidad de Nariño
Facultad de Ciencias Humanas – Programa de Psicología

Representaciones sociales de violencia de género entre escolares, en los grados 7,8 y 9 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto

Fecha: _____ Sexo: M __ o F__ Curso: _____

A continuación se muestran las asociaciones principales de los estudiantes sobre las representaciones sociales de violencia de género entre escolares:

Abuso	Gritos	Rabia
Apodos	Humillación	Sexo
Alcohol	Intolerancia	Suicidio
Bullying	Irrespeto	Tristeza
Desigualdad	Malas palabras	Violencia
Desprecio	Mujeres	Vulgaridad
Discriminación	Odio	Agresión
Drogas	Pandillas	Insultos
Golpes	Peleas	Maltrato
Guerra		

1. Considerando el anterior listado de palabras sobre **violencia de género entre escolares**, usted debe elegir:

14 frases más características:

14 frases menos características:

Representaciones sociales de violencia de género

2. De acuerdo con la información del primer punto, usted debe seleccionar:

7 palabras más características:

7 palabras menos características:

3. Considerando los datos del punto n° 2, usted debe elegir:

4 frases más características:

4 frases menos características:

4. De acuerdo con la información del tercer punto, usted debe seleccionar:

2 palabras más características:

2 palabras menos características:

5. Considerando los datos del punto n° 4, usted debe elegir:

1 frase más característica:

1 frase menos característica:

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo D. Técnica de cuestionamiento del núcleo central

Universidad de Nariño
Facultad de Ciencias Humanas – Programa de Psicología

Representaciones sociales de violencia de género entre escolares, en los grados 7,8 y 9 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto

Fecha: _____ Sexo: M __ o F__ Curso: _____

Caso de violencia de género entre escolares

Camila tiene un noviazgo con Andrés, quien también estudia en su colegio, su relación lleva dos meses; sin embargo, un día Oscar, el mejor amigo de ella, le comentó que su novio estaba coqueteando mucho con otra estudiante llamada Daniela, ya que varias veces la buscó y en ocasiones le regaló detalles y cartas.

Entonces Camila buscó a Daniela, le reclamó y empezaron a discutir, a tal punto de que la primera empezó a insultar a la otra, la cogió y jaló del cabello y le advirtió que no se metiera con su novio porque sino le haría muy mal; luego durante un tiempo, cuando Camila se encontraba de repente con Daniela, le mostraba mala cara y se burlaba de ella sin obtener ninguna reacción de su parte.

Después Andrés se enteró de lo que estaba ocurriendo, así que le reclamó a Oscar, quien también reaccionó, de ese modo se insultaron y golpearon, hasta que el coordinador acabó con la pelea; de ahí en adelante, Andrés se refiere a Oscar diciéndole sapo, lo cual provocó que algunos de sus compañeros del salón también lo llamen de esa forma.

Considerando el caso anterior, a continuación se agregan nuevas informaciones para que usted pueda revisarlas y a partir de ellas, decidir si estas logran o no cambiar su percepción del caso:

- ❖ Tras el conflicto entre Camila y Daniela, la primera decide no molestar más a la otra.

¿Teniendo en cuenta lo anterior, cree usted que el caso continúa siendo de violencia de género entre escolares? Si _____ o no _____

- ❖ Después de la pelea entre Andrés y Oscar, cuando ellos se encuentran se tratan por sus propios nombres.

¿Considerando lo anterior, cree usted que el caso continúa siendo de violencia de género entre escolares? Si _____ o no _____

Representaciones sociales de violencia de género

- ❖ Cuando Camila escucha el comentario de su amigo Oscar, ella decide conversar con Daniela para aclarar la situación, por su parte cuando Andrés se entera de lo ocurrido, habla con Oscar.

¿Teniendo en cuenta esta información, considera usted que el caso continua siendo de violencia de género entre escolares? Si ____ o no ____

- ❖ Tras el comentario que Oscar hace a Camila, ella decide no reaccionar ante Daniela, dado que no les gustan los conflictos.

¿Considerando lo anterior, cree usted que el caso continua siendo de violencia de género entre escolares? Si ____ o no ____

- ❖ Después de escuchar Camila el comentario de Oscar, ella decide resolver de forma pacífica el problema con Daniela, por lo cual dialogan entre las dos y aclaran la situación, procediendo de la misma forma Andrés con Oscar.

¿Teniendo en cuenta lo anterior, cree usted que el caso continua siendo de violencia de género entre escolares? Si ____ o no ____

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo E. Formato de consentimiento informado para padres de familia o adulto responsable

Universidad de Nariño
Facultad de Ciencias Humanas – Programa de Psicología

Representaciones sociales de violencia de género entre escolares de los grados 7,8 y 9 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto

Información sobre los propósitos e implicaciones de la investigación

¿En qué consiste esta investigación?

Esta investigación busca conocer aquellas creencias e imaginarios que los y las adolescentes de la IEM Libertad tienen sobre la violencia de género entre escolares.

¿Quién es responsable de esta investigación?

La responsable de esta investigación es Marisol Alejandra Montenegro Mora, estudiante egresada del programa de psicología de la Universidad de Nariño, quien se encuentra realizando su trabajo de grado para optar por el título de psicóloga.

¿Qué deben hacer los participantes de esta investigación?

Los estudiantes que colaboren con esta investigación deberán participar en algunos talleres programados y responder algunas preguntas de modo verbal o escrito.

¿Qué molestias o riesgos puede llegar a tener quien participe en la investigación?

La investigación NO representa riesgo significativo para el bienestar integral del estudiante, sin embargo se puede llegar a presentar cansancio físico durante las entrevistas o talleres.

¿Qué beneficios se obtienen de esta investigación?

Esta investigación brindará un aporte significativo al estudio de las representaciones sociales sobre la violencia de género entre escolares, permitirá a los participantes ser conscientes de sus propias creencias y actitudes frente al tema, de igual modo reflexionar sobre el tipo de relaciones que establecen con sus compañeros(as) de estudio, lo cual posibilitará un acercamiento con ellos frente a esta problemática de la institución.

Representaciones sociales de violencia de género

¿Qué pasa si mi hijo o yo tenemos alguna pregunta?

Cualquier aclaración o pregunta puede plantearse directamente con la responsable de la investigación, si desea puede contactarse con ella al número de celular: 3014548903

¿Si mi hijo/a participa de la investigación tendrá que faltar a clase o asistir en jornada contraria?

El desarrollo de esta investigación cuenta con la autorización de la institución, por lo tanto las actividades que se lleven a cabo se harán dentro de los horarios habituales de clase sin ser necesarias horas extras.

¿Qué pasa si mi hijo no quiere participar o si yo no quiero que él participe en la investigación?

El hecho de no participar en la investigación no generará ninguna consecuencia para el estudiante o su familia, dado que puede decidir libremente si desea o no participar en este proceso.

Sin embargo, en los tiempos destinados para la realización de las actividades de este proyecto investigativo, los estudiantes que no participen deberán cumplir con actividades académicas correspondientes a las asignaturas en las que se lleven a cabo los talleres y entrevistas.

¿Cómo se manejarán los datos que se recolecten?

Los cuestionarios, entrevistas y talleres a realizarse con los jóvenes, solicitarán algunas informaciones frente a la violencia de género entre escolares, dichos datos serán manejados de forma confidencial por la investigadora y, los resultados de la investigación se presentarán en términos generales sin identificar a alguno de los participantes.

Formato de consentimiento informado para padres de familia o adulto responsable

Por medio de la presente autorizo que:
_____, quien está bajo mi custodia legal, participe en la investigación denominada “representaciones sociales de violencia de género entre escolares de los grados 7,8 y 9 de la Institución Educativa Municipal Libertad del municipio de Pasto”.

Declaro que he leído y comprendido el documento informativo que expone el objetivo, participantes, procedimiento, riesgos, beneficios y el responsable de esta investigación.

Expreso que no estamos sometidos(as) a ningún tipo de presión y que la decisión de participar en esta investigación es completamente voluntaria.

Entiendo que la investigación NO representa riesgos significativos para el bienestar integral de mi hijo/a, conozco que la información será manejada de forma confidencial por la investigadora, además tengo derecho a hacer preguntas o solicitar aclaraciones en cualquier momento y la sustentación de los resultados se realizará de acuerdo a los términos expresados en el documento informativo.

En constancia se firma en Pasto a los ____ días del mes de _____ del año 2012.

Firma del padre de Familia o acudiente