

FACTORES ASOCIADOS AL DISCURSO AGRESIVO DE LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.T.P.C.

AMARIS YANETH GONZALEZ CAICEDO
LUZ MARIA ORTEGA MARINEZ
NELLY MARISOL SINISTERRA ARROYO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRES DE TUMACO
2012

FACTORES ASOCIADOS AL DISCURSO AGRESIVO DE LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.T.P.C

AMARIS YANETH GONZALEZ CAICEDO
LUZ MARIA ORTEGA MARINEZ
NELLY MARISOL SINISTERRA ARROYO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciada en
Lengua Castellana y Literatura

Asesor
MARIO FERNANDO RODRÍGUEZ
MAGÍSTER

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRES DE TUMACO
2012

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Artículo 1ro del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Fecha de sustentación: 11 DE OCTUBRE

Calificación: 92 PUNTOS

DR. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

Presidente Jurado

HAROL CALPA

Jurado

MARÍA EUGENIA DIAZ COTACIO

Jurado

San Juan de Pasto, Octubre de 2012

RESUMEN

Esta investigación es pertinente con el área de lengua castellana porque pretende analizar los diferentes tipos de discursos agresivos utilizados por los estudiantes tendientes a mejorar su expresión discursiva y su vocabulario en aras de contribuir a que sus actos de habla sean mejores cada día, dependiendo del contexto donde se encuentre y la forma como lo manifieste ya que al mejorar sus actitudes y diferentes formas de expresión puedan encaminar su vida hacia un mejor mañana formando hombres íntegros con una alta autoestima, un amplio sentido crítico y despierte e incentive la curiosidad por convertirse en un ser investigativo capaz de enfrentarse a la sociedad moderna.

ABSTRACT

This research is relevant to the area of Spanish language that aims to analyze the different types of aggressive speeches used by students aimed at improving their discursive expression and vocabulary in order to help their speech acts are better each day, depending on the context where it is and how it manifests as to improve their attitudes and different forms of expression may direct his life towards a better tomorrow forming men of integrity with high self-esteem, a broad critical and awaken and encourage curiosity for becoming a be able to face investigative modern society.

CONTENIDO

		Pág.
1	FACTORES ASOCIADOS AL DISCURSO AGRESIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ITPC	13
1.1	Descripción del problema	13
1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
2	JUSTIFICACIÓN	15
3	PREGUNTAS ORIENTADORAS	16
4	OBJETIVOS	17
4.1	Objetivo general	17
4.2	Objetivos específicos	17
5	REFERENTES TEÒRICOS	18
5.1	Antecedentes	18
5.2	Marco teórico	19
5.3	Marco contextual	26
5.4	Marco legal	30
6	METODOLOGÍA	31
6.1	Tipo de investigación	31
6.2	Población	33
6.3	Instrumentos de recolección de información	33
6.4	Método	34
7	ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN	37
7.1	Análisis cuadros	42
8	PROPUESTA PEDAGÓGICA	48
8.1	INTRODUCCIÓN	48

8.2	JUSTIFICACIÒN	48
8.3	OBJETIVOS	49
8.4	MARCO TEÓRICO	49
8.5	ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA	62
9.	CONCLUSIONES	65
10.	RECOMENDACIONES	66
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	67
	ANEXOS	70

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Fotografías 1. Juegos de rondas con estudiantes de la institución I.T.P.C.	109
Fotografías 2. Taller con estudiantes	109
Fotografías 3. Juegos	109
Fotografías 4. Dramatizados de socialización	110
Fotografías 5. Talleres padres de familia estudiantes y docentes	111

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Formato de entrevistas por categoría a estudiantes, padres y docentes	71
Anexo B. Acta de Socialización de proyecto.	76
Anexo C. Modelo de tarjetas de invitación	77
Anexo D. Formato guía de Observación	78
Anexo E. Desarrollo de Observaciones en clases	79
Anexo F. Taller aplicado a estudiantes	81
Anexo G. Taller para padres de familia	85
Anexo H. Taller para docentes	87
Anexo I. Formato de entrevistas a estudiantes, docentes y padres de familia.	89
Anexo J. Juegos desarrollados en la propuesta	98
Anexo K. Fotografías del proceso investigativo y aplicación de propuesta	109
Anexo L. Entrevistas llenas por participantes del proceso de investigación	112
Anexo M. Cronograma de actividades	126

INTRODUCCIÓN

Al Analizar los diferentes agentes que afectan los resultados y logros académicos y no académicos de los estudiantes y teniendo en cuenta que el niño y la niña son la base de la sociedad, es de vital importancia la formación de valores éticos, morales, estéticos y culturales, que fortalezcan su formación integral que lo lleven a mejorar su condición de vida, con el propósito de contribuir a la calidad de la educación en las instituciones educativas, surge el deseo de iniciar un proceso investigativo sobre los factores asociados al discurso agresivo de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa I.T.P.C. Sede principal del municipio de Tumaco.

La cotidianidad escolar permite al docente observar constantemente en los estudiantes los diversos factores que intervienen en el discurso agresivo, en este acto de habla se utilizan insultos verbales y no verbales, amenazas y palabras inadecuadas, que llevan a conductas agresivas que pueden usarse de manera gestual, oral o escrita, esto no parece un caso de extrema gravedad, pero si requiere mucha atención.

El capítulo I, permite conocer la problemática de interés por la cual se realiza esta investigación, encontrando un acercamiento acerca de los factores que intervienen en el discurso agresivo de los estudiantes del grado 4º jornada de la mañana.

Luego de este acercamiento hacia el tema de investigación se continua con el capítulo II, el cual da a conocer la importancia de trabajar estos problemas dentro de las aulas de las instituciones educativas a través de la justificación del trabajo.

En el capítulo III es basado en las preguntas orientadoras, las cuales nos permitirán trazar un camino para realizar la investigación y así poder llegar al verdadero problema que investigaremos.

El capítulo IV, correspondiente a l objetivo general y los objetivos específicos que se traducen en los propósitos a cumplir en esta investigación como estrategias de solución lo que permitirá visualizar el verdadero valor de esta investigación.

El capítulo V, hace referencia a diversos marcos que ayudan a profundizar el tema del que estamos trabajando en el encontramos marco como el teórico, que como su nombre lo indica, observaremos las teorías de otros autores y estudiosos como Miller, Korand Lorenz, simond Freud entre otros que nos llevan a conocer más sobre la temática y diversas perspectivas, a demás se encuentra en este capítulo el marco contextual, que nos ubica en espacio y tiempo con la población a tratar, identificando su forma de ver la vida, de pensar y cultura, para que así se pueda observar cómo abordar la temática a trabajar de manera que sea claro para los

participantes del proyecto de solución; también aborda el marco Legal, por la cual se rigen las reglas y normas legales por el cual se puede y debe proceder al pensar en un proceso de cambio y mejoramiento de situaciones.

Continuando con el capítulo VI, el cual contiene la metodología de investigación, ya que el proceso metodológico es fundamental a la hora de realizar una investigación, para efectos de este proyecto se tuvo en cuenta la metodología cualitativa, la cual a través de sus técnicas de trabajo como son la observación y la entrevista semi estructurada a profesores, alumnos y padres de familia que participaron de este trabajo, con lo cual se busca mostrar las diversas perspectivas de cómo se observa la problemática.

El capítulo VII, consiste en un análisis de la información obtenida y trabajo realizado del capítulo anterior, por tanto en el podemos observar cómo ve la situación los entes educativos, padres, docentes y estudiantes, y así llegar a conclusiones claves que permitirán buscar un mecanismo de solución a la problemática planteada.

El capítulo VIII, es realmente la solución a todo lo planteado desde el inicio del proceso investigativo, este es la propuesta de investigación, donde se ven todas las estrategias realizadas como resultado de investigación, esta propuesta incluye varios componentes que como el juego fue fundamental para llevar a los estudiantes a un mundo de imaginación y creatividad, compartiendo dinámicas llevando a los estudiantes a alejarse del discurso agresivo, para pasar a una dinámica escolar más agradable entre ellos.

Por último se observa las conclusiones y recomendaciones pertinentes a esta investigación, por tanto los invitamos a conocer más de este maravilloso trabajo e investigación.

1 FACTORES ASOCIADOS AL DISCURSO AGRESIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ITPC

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el grado tercero se presenta una situación donde los niños se destacan por tener comportamientos asociados al discurso agresivo, esta problemática ha generando otros problemas al interior de la comunidad educativa del plantel.

Entre las situaciones de agresividad que presentan los niños de la escuela están por ejemplo las que tienen que ver con los juegos y el no cumplimiento de sus reglas, estos hechos desencadenan varias situaciones agresivas y violentas que atentan contra las relaciones interpersonales y la armonía en el grupo.

El grado tercero de la Institución Educativa ITPC se caracteriza por estar integrado por niños en su mayoría pertenecientes a la raza negra, de estrato socioeconómico bajo, provenientes de diferentes zonas rurales del municipio de Tumaco, tales como río Chagüi, río Mejjicano, Dosquebradas, Curay, río Rosario y Cajapí entre otros y de los barrios, Humberto Manzi, Brisas del Mar, María Auxiliadora, Puente las Flores, Primavera, etc.

El problema de la agresividad de los niños tiende a salirse de las manos, puesto que la labor pacifista del profesor no da ningún resultado con los estudiantes, siendo necesario acudir al coordinador del plantel y en segunda instancia a los padres de familia, originando un problema mayor, al carecer éstos de la sensatez suficiente para corregir apropiadamente a sus hijos y como única solución se dedican a enemistarse con otros padres y los niños a su vez, con sus compañeros.

El discurso agresivo manifestado por los niños genera la aparición de otras situaciones problemáticas conexas que trascienden el entorno de la escuela y que generan mucho malestar al interior de la comunidad educativa.

Entre estas situaciones cabe mencionar, las disputas entre padres de familia y de profesores, hasta tal punto de causar enemistades que deterioran la armonía de las familias y la dinámica de la comunidad educativa de la institución.

El ambiente familiar con sus diferentes patrones de crianza, el modelo de relación existente entre los miembros, la forma de comunicarse, es decir, la calidad de sus interrelaciones repercuten de manera positiva o negativa en la acogida de una actitud armoniosa y pacífica del individuo.

Todo esto se enmarca en la crisis que sufre actualmente la sociedad, la escuela y el mismo individuo, y no debe pasar desapercibida, sino estudiada y superada con

coyuntura para alcanzar la paz tan anhelada y nada mejor que empezar por el núcleo social más indicado, la escuela.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los factores asociados al discurso agresivo de los estudiantes del grado tercero y cuáles alternativas de solución pueden proponerse?

2 JUSTIFICACIÓN

*“Mediante la aplicación de la Constitución Política de 1991, la Ley General de Educación, el Decreto 1860”*¹ hemos tenido a través del presente proyecto, en la comunidad Institución Educativa I.T.P.C, jornada de la mañana, con el objetivo de buscar estrategias que permitan un mejor rendimiento académico de sus estudiantes, mejorando de esta manera la calidad de los procesos educativos para beneficio y desarrollo de las comunidades del sector.

Este es uno de los aspectos vivenciales de las Instituciones Educativas que afectan el buen desarrollo de las diferentes actividades escolares, por lo tanto, se espera compartir experiencias que involucren a estudiantes, padres de familia y docentes para el mejoramiento de los conflictos familiares y escolares.

La importancia que tiene investigar este tipo de agresividad de los niños del grado tercero radica en la necesidad de indagar y determinar los factores asociados al discurso agresivo que manifiestan estos menores durante su estadía y el desarrollo de actividades lúdicas en el establecimiento escolar.

La realización de la presente investigación es posible y factible, por cuanto el acceso de la información (recolección de datos), está garantizado debido a la existencia de vínculos cercanos entre investigadores y la institución educativa, además, de que los alumnos objetos de estudios residen en el mismo sector donde se localiza la institución, facilitando de esta manera el trabajo investigativo.

Las anteriores situaciones, se convierten en elementos para investigar, con el fin de diseñar una estrategia que permita solucionar esta problemática.

¹ COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Decreto 1860 del 5 de agosto de 1994. disposiciones pedagógicas y organizativas. 2009.

3 PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿Cómo se manifiesta el discurso agresivo de los niños de tercer grado?
- ¿Qué clase de lenguaje oral utilizan los estudiantes de tercer grado?
- ¿Cuál es el lenguaje no verbal utilizado por los niños de tercer grado?
- ¿Cómo influye la familia en el discurso agresivo de los estudiantes?
- ¿Qué relación existe entre el lenguaje utilizado por los profesores en la escuela y el discurso agresivo de los estudiantes?
- ¿Cómo influye el ambiente escolar en el discurso agresivo de los estudiantes?
- ¿Es posible diseñar una propuesta para modificar el discurso agresivo de los escolares?
- ¿Cómo es posible lograr el buen trato verbal entre los estudiantes?

4 OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar los factores asociados al discurso agresivo de los estudiantes del grado tercero de Institución Educativa I.T.P.C. Sede Principal del municipio de Tumaco.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar por medio de la observación directa, entrevistas y talleres a la población estudiantil del grado tercero de la Institución Educativa I.T.P.C.
- Identificar las prácticas asociadas en los que se producen el discurso agresivo que presentan los estudiantes del grado tercero en el desarrollo de sus actividades académicas y lúdicas.
- Clasificar las distintas modalidades del discurso agresivo de los estudiantes, teniendo en cuenta lo verbal y lo no verbal.
- Diseñar y aplicar una propuesta pedagógica para modificar el discurso agresivo y fomentar el buen trato verbal entre los estudiantes.

5 REFERENTES TEÓRICOS

5.1 ANTECEDENTES

De las investigaciones a nivel nacional que se han realizado sobre la relación entre la conducta agresiva y ambiente familiar , junto con las características familiares y sicosociales que han influido en la conducta agresiva de los niños, se puede citar a Espinosa y Casto, los cuales han contribuido de manera significativa a los procesos agresivos.

Restrepo Espinosa (1996) investigo la relación entre conducta agresiva y ambiente familiar en niños de educación primaria, constatando que la presencia de un ambiente familiar adverso (problemas de pareja, familia extensa, maltrato infantil, indigencia) esta asociada a conductas agresivas en los niños, y que a mayores problemas familiares se correlaciona con una mayor dificultad infantil.

Pablo Valdés Castro (1996) investigo acerca de las características familiares y psicosociales que influyen en la conducta agresiva de los niños preescolares del cono norte de Lima, hizo un estudio descriptivo analítico de corte transversal de treinta niños entre los 3 y 6 años de edad con sus respectivos parientes (82 adultos), los instrumentos que emplearon fueron: ficha de recolección de datos de la familia, un cuestionario de agresividad para niños y otra para adultos de Buss Durkee, los resultados a los que llego le permitieron establecer que existe relación entre los modelos de conducta; padres familiares, la televisión y la conducta del niño.

Por lo tanto concluyo que el puntaje de agresividad del niño tiene que ver con una mala relación con sus familiares (agresiva-autoritaria) del niño sus preferencias por programas infantiles de televisión (programas infantiles agresivos), además hallo que en las familias conformadas por mas de 5 miembros presentaba una agresividad alta.²

A su vez de manera específica encontramos algunos avances que desde la secretaria de educación municipal de Tumaco, se vienen adelantando en las zonas de mayor impacto donde se han encontrado situaciones de diversos factores que intervienen en el discurso agresivo con la finalidad de fortalecer desde estos elementos la orientación metodológica y pedagógica de esta investigación, “ya que encontramos por ejemplo en las instituciones de sectores con un alto grado de población vulnerable y desplazamiento una mayor tendencia

² PARCO LANDEO, Vladimir Axel. Estudiante de Psicología (6to año). Facultad de psicología. Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima - Perú (Marzo 2006) [en línea] Disponible en internet: <http://www.monografias.com/trabajos55/nino-problema/nino-problema2.shtml> Consultado 25/09/2011

hacia prácticas agresivas e intolerantes dentro del devenir escolar, que de una u otra manera tiene algún impacto en el desarrollo social e integral del educando”.³

Modificar la conducta permite mejorar el comportamiento tanto de personas como en los niños, ya que a través de estos procesos se puede desarrollar habilidades o fortalezas que se desconocían y que por poseer o estar acostumbrados a conductas erróneas no se habían notado antes, algunas de las muchas fortalezas que se puede estar perdiendo es la de ser seres sociables, con habilidades en diversos campos, música, canto, poesía, escritura entre las cientos que existen.

5.2 MARCO TEÓRICO

“El término agresividad hace referencia a un conjunto de patrones que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea física”⁴ hasta los gestos o expansiones verbales que aparecen en el curso de cualquier negociación.

La conducta agresiva, es una manifestación básica en la actividad de los seres vivos. Su presencia en la totalidad del reino animal, los resultados de las investigaciones sobre la misma, da el carácter de fenómenos “multidimensional” a la marginación, la pobreza, la exclusión social, la corrupción, la discriminación, la identidad, la cultura, y la globalización.

“La agresividad tiene su origen en multitud de factores, tanto internos como externos, tanto individuales como familiares y sociales.”⁵

Todos estos fenómenos que mencionan Huntington y Turner hacen parte de los múltiples factores que llevan a un individuo a ser agresivo por su condición humana estos son evidentes en una sociedad donde no les importa la situación de las personas que son de estratos menores si no enriquecerse de ellos y hacer a un lado a los demás esto ocasiona la reacción de los individuos produciéndose así comportamientos que llevan a ocasionar situaciones agresivas externas que pueden repercutir en la vida de cada persona que puede ser manipuladas por las personas que la ocasionan en forma defensiva o ofensiva.

“Para Lorenz, la agresión es claramente un instinto, y concretamente uno de los cuatro instintos superiores, siendo los tres restantes hambre, sexo y miedo. Ese instinto se encuentra en los animales, y también en el hombre; y por instinto

³ TUMACO. SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL. Análisis de la conducta escolar, 2009.

⁴ HUNTINGTON; TURNER; MOS y OLIVER. La Agresividad. 1988. [en línea] Disponible en internet: www.es.wikipedia.org/wiki/Agresividad. Consultado 25/09/2011.

⁵ HUNTINGTON y TURNER, A. Agresividad, manifestaciones de la agresividad. 1987. [en línea] Disponible en internet: <http://www.es.wikipedia.org/wiki/Agresividad>. Consultado 14//12/2010

entiende Lorenz un mecanismo innato del comportamiento biológicamente determinado que tiene su origen en la evolución filogenética y se ha transmitido por lo tanto hereditariamente. Existe pues en el hombre un impulso innato que le lleva a agredir a sus congéneres (por agresión entiende Lorenz normalmente agresión intraespecífica, y es ésta la que constituye el objeto de su estudio), y que determina toda una amplia gama de conductas destructivas, abarcando desde una pelea sin importancia entre niños hasta la guerra nuclear.

La agresividad es un estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y o psicológicamente a alguien. La Agresividad es un factor del comportamiento normal puesto en acción ante determinados estados para responder a necesidades vitales, que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario⁶.”

El comportamiento agresivo en muchas ocasiones se manifiesta por diferentes factores, los niños que visualmente ven en sus casas tienden a ser iguales, lo cual hace que se manifiesten constantemente incluso cuando llegan a ser adultos, lo mismo sucede cuando en los hogares, las calles, o los vecinos utilizan un discurso no adecuado en frente a los menores. Ellos los asimilan y lo expresan a otras personas no importando el contexto donde se encuentre. Esto hace que se conviertan en individuos agresivos y lo expresan a través del lenguaje oral o gestual.

Objetivos de la agresión

- Causar daño a la víctima.
- Coacción (influir en la conducta de otras personas).
- Poder y dominio (demostrar el poder que tienes en la familia).
- Reputación e imagen (el líder a veces se muestra agresivo dentro del grupo).

Teorías sobre la agresividad.

- Teorías activas: Teoría psicoanalítica. Teoría etológica (interna, motivacional e innata)
- Teoría reactivas: (reacción frente a un estímulo del medio ambiente). Teoría de Dolland y la teoría de Bandura del aprendizaje.

Teoría Etológica.

⁶ LORENZ, Konrad. Sobre la agresión: el pretendido mal. Madrid: Ed. Siglo XXI, 1973, p. 341.

Estudia el comportamiento de los animales en su medio ambiente natural, mediante la observación. Territorio, preservación y mantenimiento del territorio. Jerarquía (el macho marca con gestos agresivos quien es el que manda en el grupo, también organiza la vida de ese grupo de animales, dando prioridades) Selección, selecciona los diferentes miembros de la especie. Los más fuertes y los más preparados son los que sobreviven.

¿Qué pasó con estos comportamientos agresivos en el ser humano? Esta pregunta se la realizó un etólogo llamado Alonso.

- También los hombres luchamos, en forma de competitividad, por acceder a los productos básicos de supervivencia.
- El ser humano tiene miedo a los extraños, y sobre todo a miembros de otras razas, mostrándose agresivos con estos (gitanos, negros etc)
- El ser humano también suele proteger a sus hijos.

El hombre dentro de la escala evolutiva ha superado su propia escala genética y ya casi no respondemos a los estímulos agresivos. Aunque si existen entre nosotros las conductas de apaciguamiento, tanto en los animales como en los seres humanos se da más muestra de agresividad en los machos.⁷

Así como los animales crean su propio mecanismo de defensa también el hombre lo hace, cuidando a sus crías e imponiendo su machismo imperante en el seno del hogar por lo general cuando alguien extraño llega a nosotros nos sentimos en ocasiones un poco agresivo por que no lo conocemos o sabemos como es o la intención que tiene sin embargo tratamos de comportarnos adecuadamente en la medida en que se nos permita hacerlo de esta manera mantiene su territorio.

El ser humano es un ser agresivo por naturaleza esto nos lleva a lo que dice Freud "la agresividad es innato en el ser humano" es decir el desde su concepción ya tiene genes agresivos y los desarrolla a medida que va creciendo los exterioriza positiva o negativamente.

5.2.1 Origen y principios de la conducta agresiva. No se puede hablar propiamente de "conducta agresiva" como si se tratase de una única forma de conducta, sino de distintas formas de agresión.

Las definiciones propuestas sobre las conductas agresivas (Las cuales se relacionan a continuación) son un tipo de trastorno del comportamiento y/o de la personalidad, que trasciende al propio sujeto. Parece haber una gran estabilidad o consistencia longitudinal en la tendencia a mostrarse altamente agresivo con independencia del lugar y del momento. Aunque la agresividad

⁷ HOLMES, J. y BOWLBY, John. Teoría del apego. Responsables de la psicoterapia moderna. Londres. Nueva York: Routledge, 1993. [en línea] Disponible en internet: http://www.es.wikipedia.org/wiki/John_Bowlby. Consultado 12/09/2012

puede tomar diversas formas de expresión, siempre tendrá como característica más sobresaliente el deseo de herir.⁸

El ser humano reacciona impulsivamente frente a cualquier situación que para él sea considerada peligrosa sin tener muchas veces en cuenta las consecuencias; es por ello que al reaccionar su primer objetivo es defenderse no importa cómo.

En cierta forma las agresiones son fijadas dentro de la cultura del medio de la sociedad crea su propia forma de ver o concebir múltiples tipos de agresión lo importante es entender el motivo por el cual se comete como lo afirma los sellos de Dollard y Miller ellos también afirman que toda frustración genera agresividad que puede dirigirse impulsivamente a otra persona o cosa.

Teoría del conductismo⁹, la cual tiene su énfasis en los métodos experimentales, su teoría usualmente se conoce como la teoría social del aprendizaje, En el método experimental, el procedimiento estándar es manipular una variable y luego medir sus efectos sobre otra. Todo esto conlleva a una teoría de la personalidad que dice que el entorno de uno causa nuestro comportamiento. Definió este concepto con el nombre de **determinismo recíproco**: el mundo y el comportamiento de una persona se acusan mutuamente. En síntesis Bandura¹⁰ afirma; que el alumno aprende a partir de la observación de los modelos sociales, castigados o premiados en el hogar, la escuela, la televisión y el ambiente en general.

Este modelo permite acercarse al individuo ya que este aprende de lo que ve, es decir; de los ejemplos. Ya que la personalidad de cada individuo depende del medio que lo rodea y de las condiciones sociales a la cual este pertenece sin dejar de un lado la influencia que ejercen los diferentes medios masivos que actualmente subsisten.

El hogar es parte fundamental en el comportamiento social del individuo, siendo este el modelo primordial donde el niño empieza a formarse como persona siguiendo los modelos comportamentales de sus progenitores y demás personas que habitan en él. Por otra parte la escuela se encarga de reforzar dichos comportamientos manifestados por dicho individuo en el momento de enfrentarse a alguna situación agresiva que presenta en algunas etapas de su formación.

⁸ GARCIA PEREZ, E.M. y MAGAZ, A. Escalas Magallanes de Áreas de Conductas Problema: EACP. Bilbao: COHS. Consultores en CC.HH. 2000.

⁹ BANDURA, Albert. Psicología online. Teorías de personalidad. [en línea] Disponible en internet: [www. Psicología-online.com](http://www.Psicología-online.com). Consultado 01/25/2012

¹⁰ LOBO, Nubia y SANTOS, Clara. Psicología del aprendizaje. Teorías problemas y orientaciones educativa. Bogotá: Universidad Santo Tomas, Centro de enseñanza desescolarizada, 1990. p. 97.

Por otro lado se ve relacionada con la teoría de Sigmund Freud, el cual al estudiar el comportamiento humano, considera que:

La agresividad era innata en el ser humano. Sobre todo lo desarrolló en su teoría del Eros y el tanatos. Creía que el ser humano tenía dentro de sí un instinto de odio y destrucción.

“La teoría psicoanalítica ha dado pie a expresar cierta conducta agresiva, sería bueno que pudiéramos expresar esta agresividad de otra forma y canalizarla, es bueno dejar que salga esta agresividad, no es bueno cortarla, sino que se canalice hacia otros objetos”.¹¹

El ser humano es un ser agresivo por naturaleza esto nos lleva a lo que dice Freud “la agresividad es innato en el ser humano” es decir el desde su concepción ya tiene genes agresivos y los desarrolla a medida que va creciendo los exterioriza positiva o negativamente.

De esta teoría se puede deducir que la agresividad se desarrolla en unas personas más que en otras, logrando así establecer, diferentes tipos de conductas a lo largo de su diario vivir, de acuerdo a las situaciones sociales al que se vea enfrentado.

5.2.2 Teoría Clásica del Dolor:¹² El dolor está clásicamente condicionado y es siempre suficiente en sí mismo para activar la agresión en los sujetos (Hull, 1943; Pavlov, 1963). El ser humano procura sufrir el mínimo dolor y, por ello, agrede cuando se siente amenazado, anticipándose así a cualquier posibilidad de dolor. Si en la lucha no se obtiene éxito puede sufrir un contraataque y, en este caso, los dos experimentarán dolor, con lo cual la lucha será cada vez más violenta. Hay, por tanto, una relación directa entre la intensidad del estímulo y la de la respuesta. El ser humano es sociable por naturaleza, pero cuando intuye que se siente amenazado y esa amenaza la va a causar un sufrimiento doloroso, reacciona agrediendo y contraatacando a la otra persona para ser más agudo su dolor, la reacción puede que sea intensa o leve de acuerdo al tipo de agresión que se ve en el momento, al estimularse el organismo ocasiona inmediatamente una respuesta que puede ser positiva o negativa.

5.2.3 Teoría de la Frustración. (Dollard, Miller y col., 1938): cualquier agresión puede ser atribuida en última instancia a una frustración previa. El estado de

¹¹ FREUD, Sigmund. Un siglo de psicoanálisis. Bogotá: Sudamericana, 1996 .p. 50.

¹² Diversas teorías sobre la agresividad. [en línea] Disponible en internet: <http://isauorellana.blogspot.com>. Consultado 01/02/2012

frustración producido por la no consecución de una meta, provoca la aparición de un proceso de cólera que, cuando alcanza un grado determinado, puede producir la agresión directa o la verbal. La selección del blanco se hace en función de aquel que es percibido como la fuente de displacer, pero si no es alcanzable aparecerá el desplazamiento.

Esta teoría como su nombre lo indica es ocasionada cuando no se logra el cumplimiento de las metas y no logra cumplirla, al no hacerlo, esto ocasiona que el individuo frustrado se desahogue expresando su disgusto de diferentes maneras, entre ellas el lenguaje verbal que utiliza para hacerlo de pronto no es el adecuado, pero lo utiliza para ocasionar en los demás algún tipo de disgusto, para así sacar a flote toda la frustración y al no alcanzar la meta con totalidad se va al otro lugar con el fin de ver si logra satisfacer o alcanzar sus metas.

5.2.4 Teorías Sociológicas de la Agresión (Durkheim, 1938). La causa determinante de la violencia y de cualquier otro hecho social no está en los estados de conciencia individual, sino en los hechos sociales que la preceden. El grupo social es una multitud que, para aliviar la amenaza del estrés extremo, arrastra con fuerza a sus miembros individuales.

La agresividad social puede ser de dos tipos: individual, es fácilmente predecible, sobre todo cuando los objetivos son de tipo material e individualista, o bien grupal.

Las agresiones individuales se producen cuando se busca embestir de alguna manera a otra con el fin de lograr intereses individuales; en cambio las agresiones grupales son de tipo social colectivo, en esta el individuo actúa de acuerdo a unos patrones sociales que establecen determinados grupos con interés múltiples por lo cual agreden a otros o favorecer a un tercero que es el beneficiario de estas acciones.

5.2.5 Teoría catártica de la agresión. Surge de la teoría psicoanalítica, la cual considera que la catarsis es la única solución al problema de la agresividad. Supone una descarga de tensión a la vez de una expresión repentina de afecto anteriormente reprimido, cuya liberación es necesaria para mantener el estado de relajación adecuado, hay dos tipos de liberación emotiva, la catarsis verbalizada y la fatiga.

Según esta teoría el individuo debe liberarse de los recuerdos que le ocasionan traumas del pasado reprimidos en su inconsciente, solo así el individuo logrará liberarse de todas sus frustraciones y obtener así un estado de relajación total, libre de agresiones.

5.2.6 Teoría reactivas.¹³ Esta teoría pone el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo y percibe dicha agresión como una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales. Está clasificada entre las teorías del aprendizaje social.

Según esta hipótesis, la agresión es una respuesta muy probable a una situación frustrante, es la respuesta natural predominante a la frustración.

La frustración activa un impulso agresivo que solo se reduce mediante alguna forma de respuesta agresiva, sin embargo, cada vez se ha hecho más evidente que la hipótesis de la frustración- agresión no puede explicar todas las conductas agresivas de modo que parece ser que la que la frustración facilita la agresión.

Esta teoría se divide en: La teoría del aprendizaje social la cual afirma que las conductas agresivas pueden aprender por imitación u observación de conductas modelos agresivos. Esta teoría hace énfasis en el ambiente que rodea al individuo las cuales enfatizan en aspectos frustrantes, agresivos en el ser humano. La teoría del impulso se da por que se encuentra o está pasando una etapa frustrante que le permite reaccionar agresivamente contra otra, mientras que la teoría de aprendizaje hace referencia a conductas agresivas que pueden aprenderse por imitación u observación a demás enfatizan aspectos del aprendizaje observacional.

En la escuela y en el aula, se presentan diferentes tipos de discursos agresivos manifestándose en los estudiantes de la siguiente manera:

Verbales; se ofenden utilizando vocabulario inadecuado y expresiones agresivas como lambón, sapo, regalado, lambe media, maldita, chuche tu madre, malparido, pi robo, arrecha, malculiao, gran puta entre otras.

Sicológicas; es la que más daño causa en la personalidad y estabilidad del niño entre ellas; chismes, mentiras, carencias afectivas, rechazos, amenazas, discriminación, aislamiento, desplazamiento, etc.

Gestuales; se sacan las lenguas, se amenazan, se hacen gestos, rechazos, Malas miradas, torsiones de ojos entre algunas.

Físicas; peleas, golpes, coscorriones, puntapiés, patadas, arañazos, gritos, se jalan la ropa, el pelo, trompadas, trompones, se rompen la ropa, zancadillas etc.

¹³ CASTILLO, Miriam. El comportamiento agresivo y sus diferentes enfoques. En: Revista Psicogente. Junio 2006. Vol.9 No. 15. p. 166.

“Es un acto oral donde se trata de convenir a una o varios individuos en beneficio de otra u otros, utilizando un vocabulario acorde o dependiendo al tipo de personas a quien va dirigido o el contexto donde se realice”.¹⁴

Es un estímulo que le permite al ser humano responder a ciertos patrones de agresión que le ocasiona otra persona de manera voluntaria o involuntaria.

Discurso agresivo: Es un acto de habla donde se utilizan insultos, amenazas, palabras inadecuadas causando daño a las personas afectadas llevándolas a conductas agresivas que pueden darse de manera gestual, oral o escrita .

La violencia: es la presión síquica o abuso de la fuerza ejercida contra una persona con el propósito de obtener fines contra la voluntad de la víctima”.¹⁵

Es una especie de maltrato físico, verbal, psicológico o emocional a la que se somete a un individuo para atentar contra su integridad.

5.3 MARCO CONTEXTUAL

5.3.1 Contexto externo. El municipio de San Andrés de Tumaco. “En una amplia zona del pacífico que hoy corresponde al sur de Colombia, se estableció hace aproximadamente 2.500 años un pueblo cuyos orígenes no se han establecido del todo, pero su producción artística no ha dejado de maravillar a los investigadores. En el mundo siempre se le ha conocido como la cultura Tumaco.

Tumaco es una región ubicada al sur occidente de la costa Pacífica del departamento de Nariño.

Es un territorio conformado por tres islas: la Viciosa, El Morro y Tumaco, las cuales están unidas por puentes llamados puente del Pindo, en el sector vía carretera Pasto Tumaco y el puente del Morro en el viaducto.

La región que sirvió de escenario a esta antigua cultura se caracteriza por lo “laberíntico” de su topografía, que resulta de varios entrecruzamientos de innumerables afluentes de ríos que bajan de la cordillera occidental. La vegetación es selvática y exuberante, destacándose un árbol llamado mangle, dándole su particular fisonomía al ambiente”.

¹⁴ Discurso en la literatura. [en línea] Disponible en internet: es.wikipedia.org/wiki/Discurso. Consultado 01/10/2011

¹⁵ CALLEJAS PÉREZ., John. La agresividad. [en línea] Disponible en internet: <http://www.monografias.com/trabajos15/la-violencia/la-violencia.shtml>. Consultado 02/01/2012.

El clima es cálido y húmedo, pero se suaviza considerablemente con las bocas de los ríos, lo que hace de estos puntos lo más habitados por el hombre, debido a su amplitud y las brisas marinas refrescantes, sobre islotes rodeados de bosques de manglar las antiguas comunidades Tumaco construyeron montículos y en ellos sus viviendas y enterramientos.

Los habitantes de Tumaco pescaron, recogieron frutos de mar, cazaron aves y pequeños mamíferos. Para cultivar en las llanuras del Litoral adecuaron las tierras con zanjas y camellones. De Las arenas de los ríos obtuvieron oro y platino que trabajaron por lo general en pequeños y delicados adornos.

Las viviendas, de planta rectangular y techo a dos aguas, se levantaban sobre plataformas artificiales que las protegían de las inundaciones. Los navegantes se desplazaban en canoa a lo largo de las costas, de isla en isla e incluso hacia las llanuras, ya que la marea alta facilitaba la navegación al inundar los manglares, las bocanas y los esteros.

Aún, se encuentran pesas para red en piedra y anzuelos de oro que son evidencia de las actividades ancestrales de pesca.

5.3.2 Aspectos Tradicionales. Actualmente sus habitantes son personas que le dan mucho crédito a sus mitos como son la tunda, la pata sola y el riviél. Cuentan los mayores que el riviél incandilizaba con su luz a las canoas que viajaban en horas de madrugada a canalete desde Colorado hasta Tumaco haciéndoles perder su ruta. La tunda con sus transformaciones engañando a los habitantes sobre todo a los niños para sucumbirlo con el aroma putrefacto de sus camarones y enredar a las personas en lo profundo del manglar. El agua bendita, las palabras obscenas, los instrumentos musicales y el padrino son armas para poder rescatar de sus garras a un niño entundao.

De igual forma, en esta comunidad aún la brujería y el maleficio son partes fundamentales de la vida diaria, pues si algún mal les aqueja no piensan en médicos sino que van a donde un curandero a curarse del mal de ojo, malaire o mal de espanto.

Los rituales más tradicionales son: el velorio, el mal aire, chigualo, ojo, mal viento, espanto, bichos.

5.3.3 Angustias y perspectivas actuales. Hoy Tumaco, está viviendo quizás la peor época de su historia reciente, producto de números factores sociales y políticos, pero será muy difícil superarlos sin la implementación y desarrollo de una vigorosa identidad cultural, capaz de superar los desencuentros ideológicos; diseñar y ejecutar un plan de salvamento social y económico a partir de la

normatividad legal vigente. Teniendo en cuenta que dicha identidad debe ser con sus especificidades culturales, y con sus reivindicaciones frente a la sociedad global, por la superación del marginamiento social y la exclusión, dentro de una dinámica propia de todos los sectores de la población.

5.3.4 Contexto Interno. Institución Educativa Instituto Técnico Popular de la Costa -Sector Urbano De Tumaco

Propósito institucional. El propósito central del Proyecto Educativo Institucional I.T.P.C, es contribuir a la transformación estructural de la comunidad TUMAQUEÑA, creando un espacio de integración entre la comunidad educativa y los sectores sociales a partir del trabajo, la investigación educativa y el mejoramiento del ambiente natural, tendiente al mejoramiento de la calidad de vida de esta comunidad y la transformación de sus condiciones de existencia social, política, cultural y ambiental.¹⁶

Desde la perspectiva de la educación formal el Proyecto Educativo Institucional, tiene como propósito fundamental la cualificación de los niños, jóvenes y adultos, la creación de comunidades académicas, la capacitación y formación docente, el desarrollo de proyectos de investigación educativa, pedagógica, cultural y social, la consolidación de proyectos educativos comunitarios y de desarrollo contextual, el diseño e implementación de procesos y estructuras curriculares con pertinencia académica, pertenencia social, y regional, la implementación de modelos alternativos e innovadores de enseñanza y evaluación.

Establecer políticas educativas, pedagógicas y didácticas claras para el Proyecto Educativo Institucional I.T.P.C, y su proceso de articulación de Preescolar, la básica primaria, básica secundaria, nocturno (educación para adultos), la media (modalidades técnicas y académicas); posibilitando la construcción del Proyecto Educativo Comunitario, de manera que responda a las necesidades y expectativas de la comunidad y contribuya al mejoramiento cualitativo de su educación.

Contribuir con la investigación, la ciencia y la tecnología, con metodología IAP (investigación, acción participativa), al desarrollo y mejoramiento cualitativo de los procesos y estructuras curriculares de área y de aula en la educación preescolar, básica y media (modalidades académicas y técnicas) y, la educación no formal y de adultos como educación popular, con pertinencia social, académica y pedagógica.

Contribuir a la instauración de valores que permita realizar una formación integral y la construcción de seres humanos aptos para la convivencia escolar y social.

¹⁶ INSTITUTO TÉCNICO POPULAR DE LA COSTA P.E.I. I.E., San Andrés de Tumaco, 2009.

Implementar estrategias alternativas e innovadoras a los procesos de enseñanza, tomando en consideración las distintas corrientes, escuelas y tendencias pedagógicas que se debaten actualmente en el medio académico. Creando una escuela pedagógica de pensamiento autónomo, complejo y sustentable.

Los estudiantes del grado tercero C de la Institución Educativa Instituto Técnico Popular de la Costa provienen de familias muy humildes del municipio de Tumaco y de otros municipios del país, que en ocasiones por motivos de amenazas a causa de la violencia que se vive en el país, buscan nuevos horizontes. Tumaco hace parte de las ciudades donde todavía las personas confían y tienen la esperanza de encontrar un mejor vivir.

La mayoría de los padres de los estudiantes del grado tercero C, son personas de bajos recursos; donde los hombres se dedican a la pesca, la agricultura, al comercio (rebusque), albañilería, y las mamás a la captura de piangua y a realizar los labores domésticos, donde en ocasiones devengan un salario muy bajo por realizar dichas labores en otros hogares. Sus casas son elaboradas en madera burda y el techo de plástico; gran parte de estas familias viven en hacinamiento.

En un alto porcentaje las familias están representadas por la madre cabeza de familia y son ellas las que con frecuencia se hacen presentes a los llamados y actividades programadas por la Institución Educativa. El bajo nivel académico de los padres, no permite acompañar a sus hijos en el proceso educativo, lo que ha provocado un bajo nivel académico en la Institución. Aunado a ésta, los niños presentan problemas en su discurso agresivo, que en muchas ocasiones complican las relaciones interpersonales perjudicándolos en su vida social, y entorpece el desarrollo armónico de las actividades curriculares.

Misión

El Instituto Técnico Popular de la Costa es una institución pública que brinda servicios en formación integral del ser humano en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media, educación para adultos y educación especial, garantizándose competencia en la satisfacción de sus necesidades, las de su entorno familiar y social: dentro de una sana convivencia y con pensamiento crítico creativo, solidario, autónomo, científico y tecnológico con énfasis en la gestión de unidades productivas para el trabajo.

Visión

Para el año 2014, seremos una institución educativa posicionada en la región y líder en la formación integral de los seres humanos haciendo de la calidad y la efectividad nuestro estilo de vida, dentro de los cambios y actualización científico tecnológico. Para contribuir con el desarrollo, y Sostenibilidad del tejido social que requiere el país y mejorar su calidad de vida.

5.4 MARCO LEGAL

La presente investigación se sustenta en la Ley General de la Educación, en su artículo 5º. Lo que se refiere a los fines de la educación.

- Es fin de la educación el pleno desarrollo de la personalidad, sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral espiritual, social, afectivo, ético, cívico y demás valores humanos.
- La formación para promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevante, la educación física, la física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

También se sustenta en el código del menor Decreto 2737 de noviembre 27 de 1989 en su artículo 111 cuando dice:

“Todo menor tiene derecho al desarrollo a la protección, al cuidado y a la asistencia necesaria para lograr un adecuado desarrollo físico, mental, moral y social, estos derechos se conocen desde la concepción” Artículo 13: todo menor tiene derecho al esparcimiento, al juego al deporte y a participar en la vida de la cultura y de las artes. El estado facilitará por todos los medios a su alcance el ejercicio de este derecho. La Constitución Política de Colombia en su artículo 44: son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y su nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ellos, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y libre expresión de sus opiniones, serán protegidos contra toda forma de abandono, violación física moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las Leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el estado, tiene la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su derecho armónico e integral y pleno ejercicio de sus derechos. Cualquier persona puede exigir la autoridad competente su cumplimiento y sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

6 METODOLOGÍA

6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo se abordó desde un enfoque crítico social, tipo de investigación I.A.P y paradigma cualitativo, donde se analizaron antecedentes, causas, efectos, costumbres, características de los niños, docentes, padres de familia y el efecto del medio externo o entorno sobre la comunidad educativa.

El enfoque crítico social tiene un objeto (el porqué) un fin (el para qué) y uso destinatarios (para quienes), aun que no necesariamente están explicados. La no neutralidad del enfoque crítico social se haya exactamente en su sentido mismo. Dentro de este habrá de intentar lograr la mayor objetividad posible; esta se logra generalmente a través de la intersubjetividad.

Se trata de una investigación cualitativa. Es cualitativa porque exige de la participación del grupo desde el momento de la definición del problema a investigar, la función del investigador no se limita a obtener datos o formular preguntas, cada uno debe compartir una actitud similar para abordar y entender la realidad a partir de las percepciones de la población estudiada, lo cual demanda su interés por entender la problemática que se investiga y respetar las opiniones de la población.

Mediante la observación directa el grupo investigador los aportes de los docentes, dinámica de grupos y fundamentalmente la información proporcionada por los mismos estudiantes se determinó un grupo de 15 estudiantes que oscilan entre 9 y 10 años que cursan tercero de primaria. En cuanto la observación directa de una jornada de clase nuestro objetivo trazado puede determinar la actitud y el manejo que toman los docentes para el desarrollo de su quehacer pedagógico. Seguidamente aplicamos técnicas de observación y seguimiento de tal manera que se evidenció que la actitud de los docentes frente a situaciones agresivas de sus estudiantes es muy pasiva.

Este grupo carece de reglas para aplicarse en el desarrollo de sus actividades pedagógicas puesto que cada quien hace lo que quiere, unos escriben, otros duermen y otros se comen las uñas. Todos somos partidarios de grandes proyectos para mejorar la educación, pero mantenemos indiferentes a los juegos violentos y al discurso de los niños que están más cerca de nosotros cuando el docente pierde su autoridad y deja salir la situación de las manos nos encontramos en situaciones sorprendidas a las que debe darse un tratamiento adecuado.

En la evaluación de los talleres explicaron las ventajas de dedicar más tiempo a sus hijos y estar pendientes de ellos. Igual manera valoró el hecho de que se les haya tenido en cuenta para buscarle salida a los problemas de sus hijos.

Todos participaron en la evolución y reflexión final de tal manera que se pudo observar y escuchar por parte de cada uno cual fue su apreciación.

En cuanto a las realizaciones de las entrevistas esta nos permitieron analizar el comportamiento del discurso agresivo las relaciones que las personas establecen a lo largo de su vida pues, la sociedad tiende a aislar a estas personas sometiéndolas a un rechazo y a un desequilibrio mental que puede generar un aumento en la conducta agresiva en algunas ocasiones las personas inconscientes actúan de forma agresiva cuando siente que alguien o algo amenaza su integridad, en situaciones de estrés para llamar la atención de sus amigos vecinos o grupo.

En la agresión humana intervienen factores tales como: la ira, la intolerancia, el maltrato físico o psicológico, el entorno socio económico, la alimentación, los medios de comunicación entre otros los cuales influyen de una manera negativa con respecto a las relaciones interpersonales que crea el sujeto agresor con su entorno; teniendo en cuenta que en los primeros años de su infancia, es normal que se presenten situaciones agresivas pero en algunos niños y niñas persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para mejorar y dominar su mal genio en el momento de ingresar a la escuela y le es inevitable demostrar su comportamiento agresivo dando lugar al rechazo de sus compañeros.

Existen muchos motivos por los que un niño puede tener comportamientos del discurso agresivo, es decir, comportamientos mediante los cuales demuestran ciertas enemistad hacia los demás a través de conducta físicas y agresivas o mediante un lenguaje (insultos, o amenazas), etc.

En algunas familias se piensa que cuando un niño o niña presenta conducta agresiva es porque aprenden comportamiento inadecuados en la calle o en la escuela, y en el lugar de analizar sus formas (la de los padres) de afrontar las dificultades que se da en la convivencia (discusiones entre padres, ausencia de la figura paterna, pérdida de un ser querido, no cumplimiento de una regla, inadecuada alimentación entre otros) aplican castigos a sus hijos cerrando toda posibilidad de mejorar esta conducta del discurso agresivo en su mayoría de los casos se produce por ellos y aprendidos por los niños a través de la observación.

Las agresiones verbales utilizadas por los profesores a la hora de ejercer disciplina despierta grandes temores en los niños y niñas, pues estos se sienten limitados a la hora de dejar fluir los comportamientos característicos de su edad.

El entorno escolar tiene influencia decisiva en el comportamiento de los niños y niñas pues genera en ellos un comportamiento de competitividad y superioridad al grupo de pares, haciéndoles recurrir a actividades agresivas en el afán de demostrar quien es el mejor o la mejor, pues ciertas condiciones proporcionan al niño señales de que su conducta en el conducto agresivos puede tener consecuencias gratificantes.

6.2 POBLACIÓN

6.2.1 Unidad de análisis. Está constituida por los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Instituto Técnico Popular de la Costa, que cuenta con 977 estudiantes distribuidos así:

Pre-escolar: 115, Primero; 180, Segundo; 165, Tercero; 170, Cuarto; 187, Quinto; 160.

El número de profesores que trabajan en primaria es de diecisiete (17) y el de padres de familia es de cuatrocientos noventa (490).

6.2.2 Unidad de trabajo. La conforman los (35) estudiantes del grado tercero, cuyas edades oscilan entre 9 y 10 Y años de edad de los cuales (23) son hombres y (12) son mujeres.

6.2.3

6.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

6.3.1. Entrevistas semi estructuradas que se aplicarán a estudiantes, profesores y padres de familia, encaminadas a recolectar información.

6.3.2. La observación no participante que servirá para verificar los comportamientos agresivos de los niños del grado tercero en los distintos momentos y espacios escolares.

6.3.3. Talleres educativos orientados a conocer las reacciones agresivas de los estudiantes ante distintas situaciones de la vida escolar y familiar y que también servirán para inculcar en los estudiantes normas de convivencia y de tolerancia y actitudes de solidaridad, amistad y respeto.

6.4 MÉTODO

Para la realización de ésta investigación se hace necesario ya apropiado trabajar con la I.A.P (Investigación acción participativa) su interés consiste en captar la realidad social de la comunidad involucrada a partir de la percepción que tiene el sujeto de sus propio contexto.

Con la investigación cualitativa intentamos hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlos, describirlos y comprenderlas de manera inductiva de decir, a partir de los conocimientos que tienen los diferentes personal involucradas con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tiene de sí mismo y de su realidad social. La investigación cualitativa es un proceso en donde las etapas se retroalimentan y se confrontan permanentemente.¹⁷

Los métodos cualitativos son abiertos y flexibles y consideran todas las observaciones anotadas como datos potenciales que se deben de contar en forma sistemática.

“El método cualitativo se orienta a profundizar en algunos casos específicos. En la formación de un investigador cualitativo debe hacerse énfasis en las siguientes características” .¹⁸

Creatividad y crítica. Hace referencia a la capacidad del investigador para usar críticamente los métodos convencionales, conforme a las particularidades históricas y espaciales de la situación que se estudia. Esta capacidad critica unida a una buena dosis de creatividad para subsanar las limitaciones del método, deben permitir que el investigador logre, entere otros, los siguientes resultados.

Una visión totalizante del problema incluyendo sus dimensiones calificables y cuantificables.

Investigación Acción Participación. Es un enfoque investigativo aplicado a estudios sobre realidades humanas.

Como enfoque se refiere a una orientación teórica (filosofía, marco teórico) en torno a cómo investigar.

¹⁷ BONILLA CASTRO, Elssy y RODRIGUEZ SEHK, Penélope. La investigación en ciencias sociales, más allá del dilema de los métodos. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 1997. p. 70.

¹⁸ *Ibíd.*, p. 71.

En las últimas décadas, sin perder el carácter de científicidad, han nacido otros enfoques de investigación científica, buscando mayor participación y apropiación del proceso y de los resultados por parte de la comunidad involucrada. En estos nuevos enfoques se ubica la Investigación - Acción - Participación (IAP).

Es investigación: por que orienta un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella, con rigor científico.

Es acción que conduce al cambio social estructural; esta acción es llamada por algunos de sus impulsores, praxis (proceso síntesis entre teoría y práctica), la cual es el resultado de una reflexión - investigación continua sobre la realidad abordada no solo para conocerla, sino para transformarla; en la medida que halla mayor reflexión sobre la realidad, mayor calidad y eficacia transformadora se tendrá en ella. El requerimiento de cualquier investigación, que quiera ser práctica y transformadora, es la acción.

Es participativa es una investigación y acción realizada participativamente. La investigación no es solo realizada por los expertos, sino con la participación de la comunidad involucrada en ella; La investigación y la ciencia deben estar al servicio de la colectividad; busca ayudarle a resolver sus problemas y necesidades y ayudar a planificar su vida. La participación acá no es una posibilidad que se da a la comunidad en general, sino hacer realidad el derecho de todos a ser sujetos de historia, o sea sujetos de los procesos específicos que cada grupo va llevando adelante. La meta es que la comunidad vaya siendo la autogestora del proceso, apropiándose de él, y teniendo un control operativo (saber hacer), lógico (entender) y crítico (juzgar) de él.

Metodológicamente: es un proceso modesto y sencillo al alcance de todos a la vez que lleve: a la participación procesal, a asumir crítica y estructuralmente la realidad a la reflexión seria y profunda de sus causas y tendencias , a conclusiones científicas, a estrategias concretas y realizables, a una planeación, a una praxis - acción renovada y transformadora en la que vaya interviniendo toda la comunidad, a una continua reflexión sobre la praxis para hacerla cada vez más liberadora y transformadora de la realidad.

En si la Investigación Participativa busca que los participantes o la población estudiada sea motivada a participar de la investigación como agente activo, produciendo conocimiento e interviniendo en la propia realidad, El fin de este método es el desarrollo y emancipación de los grupos estudiados para encontrar las causa de los problemas que sufren para actuar frente a ellos, urgente y eficazmente.¹⁹

¹⁹ ROJAS, José Raúl. *SDB. – Investigación Acción participativa*. Blogspot. [en línea] Disponible en internet: www.amauta-international.com/iap.html.> Consultado 02/10/2012

La característica fundamental del método cualitativo es su conceptualización de lo social como una realidad construida que se rige por leyes sociales es decir, por una normatividad cultural cuyas propiedades son muy diferentes a las leyes naturales.

Como metodología hace referencia a procedimientos específicos para llevar adelante una investigación –es un estudio científico diferente a la investigación tradicional, y es concreta para llevar los casos de la investigación.

En este sentido la IAP se inscribe dentro de las acciones para la producción del cambio a partir de los conocimientos relevantes para definir las acciones procedimentales.

“En este proceso de investigación se hace necesario utilizar un marco teórico para preparar una estrategia de cambio y en diseñar métodos de comprobación de los cambios logrados revisando los pasos correspondientes”²⁰. “La investigación de esta problemática facilita el fortalecimiento de las organizaciones existentes y la promoción de nuevas formas de organización como bases para programar las acciones de capacitaciones en la zona”.²¹

La investigación educativa entendida como disciplina, es un ámbito de conocimiento reciente, que se encuentra en la actualidad en un momento de cambio debido al avance de los nuevos sistemas de accesos e intercambio de información y al impacto que ha tenido la computarización y lo que está produciendo en el modo de recopilación y tratamiento de la información.

Es un conjunto de acciones sistemáticas con objetivos propios, que apoyados en un marco teórico o en uno de referencia, en un esquema de trabajo apropiado y con un horizonte definitivo, describen, interpretan o actúan sobre la realidad educativa, organizando nuevos conocimientos, teorías, métodos, medios, sistemas, modelos, patrones de conducta y procedimientos educativos o modificando los existentes. La investigación educativa es una actividad que genera el desarrollo de habilidades para el trabajo intelectual y el conocimiento ya través de estas los alumnos analizan, conocen y transforman su realidad, es decir, construyen su conocimiento.²²

²⁰ MURCIA FLORIÁN, Jorge. Investigar para cambiar. Un enfoque sobre la investigación acción participante. Capítulo II. p. 32.

²¹ *Ibíd.*, p. 33.

²² FLOREZ, César. Investigación educativa. El Centro de Tesis, Documentos, Publicaciones y Recursos Educativos. [en línea] Disponible en internet: <www.monografias.com/.../investigación-educativa/investigacion-educativa.shtml> Consultado 01/10/2005.

7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Acceder a la información requerida y suficiente que permitan alcanzar los objetivos propuestos fue una tarea que exigió de todos y cada uno de las integrantes del grupo, interés, entrega, constancia, lectura, aprendizaje e investigación permanente.

El reconocimiento de la situación a mejorar, y tener siempre presente los fundamentos básicos del tema y los acontecimientos que suceden dentro y fuera de la institución fue vital en el diseño de entrevistas, conversatorios, dinámicas; plantear los temas, responder inquietudes y otros que sirvieron de soporte para orientar las secuencias y pertinencias de las informaciones.

El esquema de preguntas orientadoras como el término lo indica permitió enmarcar el marco de las informaciones necesarias. La organización de la información fue trabajada por categorías de análisis para facilitar su comprensión e interpretación. En este proceso se hizo uso de la triangulación de información con el objeto de confrontarla y priorizarla objetivamente a partir de las vivencias de los estudiantes en los diferentes ambientes: la familia, la escuela y su entorno social.

Mediante la observación directa del grupo investigador, los aportes de los docentes, dinámicas del grupo y fundamentalmente de la información proporcionada por los mismos estudiantes se determinó un grupo de 15 estudiantes que oscilan entre 9-10 años del grado tercero de primaria.

En cuanto a la observación directa de una jornada de clase nuestro objetivo trazado era determinar la actitud y manejo que hace la docente para el desarrollo de su quehacer pedagógico.

Empezó con una buena dinámica cantando la canción “eres un angelito” seguidamente aplicamos con mayor detenimiento técnicas de observación y de seguimiento de tal manera que se evidenció que en el desarrollo de la dinámica los estudiantes no mostraron interés y comenzaron a indisponerse entre compañeros (se jalaban el uniforme, se tiraban papeles, se decían frases obscenas etc.); la actitud de la docente frente a estas situaciones agresivas de sus estudiantes es muy pasiva, los niños hacen lo que hacen y ella no hace más que mover la cabeza, cerrar los ojos mientras decía: ¡por favor dejen de gritar y hacer tanto desorden por nada ¡, esta docente carece de autonomía y dominio de grupo para el manejo y desarrollo de sus actividades pedagógicas, puesto que cada quien hace lo que quiere. La docente toma una actitud normal y convive con ella por lo tanto cree que está obrando bien.

Cuando el docente pierde autoridad y deja salir la situación de las manos hasta convertirse en que uno de ellos debe ganar en el momento en que se encuentra frente a una situación agresiva, este debe dar un tratamiento adecuada y

mantener la armonía entre los estudiantes. Dejar exponer sus ideas y buscar alternativas de solución para convertirlo en un momento preciso de aprendizaje significativo. Esto debe permitirle a la docente orientarlo de manera transversal para que se produzca el cambio del discurso agresivo de los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa ITPC.

Debido al entorno en que se desenvuelven es con amor como se va construyendo nuevos sentimientos.

Finalmente se resume la información para construir las teorías, hipótesis y conclusiones de la misma para la implementación de una propuesta pedagógica tendiente a contrarrestar dicho discurso agresivo en los estudiantes. Su destino final, es contribuir con el mejoramiento de su ambiente y crecimiento personal, el buen uso y manejo del vocabulario o discurso verbal.

A manera de reflexión.

Los docentes se preocupan más por informar que formar estudiantes, ellos deben preocuparse por formar permanentemente personas con valores que les permitan diferenciar lo bueno y lo malo como: el amor, la verdad, la justicia, la libertad etc. Esto les enseñara a vivir positivamente la vida y que existan por y para algo, que sepan que todo ser humano tiene un sentido y una razón de ser, es decir; es valioso, esto se logra mediante la interiorización de los valores que van en conveniencia con su propio proyecto de vida.

La realización de estas entrevistas nos permiten analizar que el comportamiento del discurso agresivo complica las relaciones que las personas establecen a lo largo de su vida, pues la sociedad tiende aislar a estas personas sometiéndolas a un rechazo o un desequilibrio mental que pueden generar un aumento en las conductas agresivas. En algunas ocasiones las personas inconscientes actúan de forma agresiva, cuando sienten que alguien o algo amenazan su integridad, en situaciones de estrés para llamar la atención de sus amigos, vecinos o grupos.

En la evaluación de los talleres los padres admiten no tener tiempo para compartir con sus hijos un rato de esparcimiento, porque siempre estaban ocupados en otras cosas, pero pudieron constatar que con el mensaje que daba la canción “violencia” hay que compartir momentos de juego, lo cual resulta provechoso para ellos y sus hijos, poder conocerlos más y contribuir en su formación.

Explicaron las ventajas de dedicarles más tiempo a sus hijos y estar pendiente de ellos; saber y conocer que hacen en sus tiempos libres, que clase de amigos tienen; de igual manera valoró el hecho de que se los hayan tenido en cuenta para buscarle salida a los problemas de sus hijos.

Por último los padres de familias asistentes se sintieron satisfechos y reclamaron con mayor frecuencia la realización de estos talleres. Agradecieron el haber sido invitado a dialogar y a compartir en la institución, la educación de sus hijos.

Discurso agresivo Docente

Docentes	Entrevista 1	Entrevista 2
P15 ¿Para usted que es el discurso agresivo?	Actitud de inconformidad. (ED1P15)	comportamientos agresivos, de inconformidad hacia alguien, aceleramiento emocional, insultos, recocha, ira, maltrato físico,(ED2P15)
P11 ¿Qué factores influyen en el discurso agresivo mostrado por los estudiantes?	Violencia intrafamiliar, hogares incompletos, desplazamientos. Pobreza. (ED1P11)	Los contextos: Colegio, la casa, el barrio, la ciudad, y el país. Influencia de la agresividad a través de los medios de comunicación. (ED2P11)

Discurso Agresivo Estudiantes

Estudiantes	Entrevista 1	Entrevista 2
P9 ¿Qué es la agresividad para usted?	Maltrato de una persona hacia otra maltrato verbal y psicológico. (E.EST1.P9)	Efecto impulsado por una persona impulsiva. (E.EST2.P9)
P8 ¿Comenta algunos casos de agresividad?	Agresividad, física, verbal y psicológica. (E.EST1P8)	El maltrato infantil violencia en la familia y en el pueblo, violaciones sexuales, verbales, y psicológicos. (E.EST2P8)

Discurso agresivo padres de familia

Padres de familia	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3
P12 ¿Para ustedes que es el discurso agresivo?	Gritar y maltratar verbal y físicamente ignorar, despreciar. (E.P1.P12)	Comportamiento rebelde y rechazo. (EP2P12)	Impulso (EP3P12)

Manifestaciones padres de familia

Padres de familia	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3
P3 ¿Si su hijo es agresivo que manifestaciones presenta?	No son agresivos. (E.P1,P3)	Azotar lo que tiene en las manos (E.P2,P3)	Impotencia Rabia (E P3, P3)

Manifestaciones docentes.

Docentes	Entrevista 1	Entrevista 2
P5 ¿Cuáles son las formas de discurso agresivo más comunes que ellos manifiestan?	Peleas, puñetazo, vocabularios fuertes, enemistades etc. (ED1P5)	Cultura del puño, del insulto, de la agresión oral, de la agresión física, corporal y del apodo.(ED2P10)
P2 ¿Conoce usted la procedencia de sus estudiantes?	No de todos, algunos, pero pienso hacerlo por visitas domiciliarias. (ED1P2)	Máxima: ningún docente puede trabajar si no conoce con quien está trabajando. (ED2P6)

Manifestaciones estudiantiles.

Estudiantes	Entrevista 1	Entrevista 2
P2 ¿Cuándo tus compañeros te molestan que haces?	Exige respeto, coloca queja al profesor o coordinador (E1EST1P2)	Exige respeto de acuerdo a la disposición que tenga para reaccionar frente al compañero (E2EST2P2)
P3 ¿Cuando alguien te hace algo que no te gusta como reaccionas?	Enojo y llamado de atención. (E1EST1P3)	Reacción agresiva, voz golpeada haciendo sentir mal a la otra persona (E2EST2P3)

Estrategia docente

Docentes	Entrevista 1	Entrevista 2
P4 ¿Qué estrategias ha desarrollado, para disminuir el discurso agresivo manifestado por los niños?	Generar confianza, integración grupal, delegar, funciones, elogio por cosas buenas, reflexiones atreves de lecturas para generar cambios (ED1P4)	Dar seguridad en sus aspectos afectivos, interesándose por él. (ED2P9)
P12 ¿Qué actividades pueden contribuir a disminuir el discurso agresivo de los estudiantes?	Mantener ocupado siempre al estudiante. (ED1P12)	Actividades de interacción humana, de convivencia grupal, artísticos, deportivos, culturales, de sana convivencia y de estimulación, (ED2P14)

Estrategia Padres de Familia

Padres de familia	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3
(p4) ¿Qué estrategia desarrollaría usted frente a la agresividad de su hijo?	Darles confianza, amor y dialogo. (EP1P4)	Tolerancia, dialogo, dedicarles más tiempo. (EP2P4)	Dialogo. (EP3P4)
(P6) ¿Qué actitud asume frente a las travesuras de sus hijos?	Castigo. (EP1P6)	Castigo. (EP2P6)	Dialogo. (EP3P6)

Estrategia Estudiantes.

Estudiantes	Entrevista 1	Entrevista 2
(P4) ¿Cuál es tu actitud frente al comportamiento agresivo de tus compañeros?	Actitud negativa frente al comportamiento de los compañeros. (E EST1P4)	Intolerancia. (E EST2P4)

7.1 ANÁLISIS CUADROS

Los padre de familia piensan que la agresividad se presentan en diferentes formas y cuando no suele darse el afecto, la comprensión o explicación tiende a utilizar el castigo físico ya que tras un largo periodo de castigo continuo producen niños rebeldes, irresponsables y agresivos visualizándose así casi todos los hogares, que la agresividad y la violencia reemplazan el dialogo diario que debe haber dentro del hogar.

La agresividad se da de diferentes manera, maltrato físico, psicológico, verbal, etc. Que es un impulso que los lleva a desarrollar discursos agresivos tanto en la niñez como en la adolescencia y en la edad adulta, también esto le puede ocasionar un fracaso académico teniendo así dificultades con otros compañeros que nos les permite adaptarse al contexto en el que se desenvuelve diariamente en algunos casos.

El comportamiento del discurso agresivo dificulta las relaciones que las personas establecen a lo largo de su vida, pues si es una persona sumisa tiende a aislarse de estas personas sometiéndose a un rechazo, o un desequilibrio mental que puede generar un incremento en sus conductas agresivas. En algunas ocasiones las personas inconscientes actúan de forma agresiva, cuando sienten que algo amenaza su integridad, en ciertas situaciones tienden a llamar la atención de sus amigos o vecinos de grupo.

Los padres manifiestan que sus hijos se irritan fácilmente cuando le llaman la atención, se comportan de manera impulsiva, e irritable, y que ellos en ocasiones tratan de comprenderlos pero en otros casos se les salen de las manos y todos estos se ven reflejados en la escuela.

No obstante los factores socioculturales que influyen en el discurso agresivo de los niños a demás de algunos factores hormonales y orgánicos en estos comportamientos influyen en la conducta agresiva son activados y producen cambios corporales cuando el niño experimenta rabia, emoción, miedo, alegría, etc y lo manifiesta a través de su vocabulario.

Es por ello de vital importancia que todo docente conozca la procedencia de sus estudiantes para poder llegar a comprender porque actúan de manera agresiva y poder ayudar a nuestros niños a producir cambios en su actitud; que las agresiones físicas, verbales o psicológicas ya que entre ellos sacan a flote comportamientos inadecuados frente a los docentes manifestando la realidad en que viven.

Para lograr cambios significativos deben vivenciarse en los diferentes ambientes (la escuela, la familia y el entorno social). Es por ello que debemos aportar de manera significativa para que se produzca un cambio en el discurso agresivo de los estudiantes y convertirlo en un momento preciso de aprendizaje desde el área que orienta cada docente de manera transversal y cuyo destino es contribuir con el mejoramiento de su vida, crecimiento personal, el buen uso y manejo del vocabulario.

La estrategia más utilizada por los padres de familia, son el dialogo, la tolerancia, dedicarle más tiempo y darles mucha confianza, estas estrategias si son muy bien

empleadas por los padres de familia, algunos les dará un poco de confianza con sus hijos, entre ellas tenemos deducir los estímulos que provocan la conducta agresiva, enseñarle al niño a permanecer en calma ante una provocación, reforzar las conductas que el niño este realizando de manera negativa para convertirla en positiva; ciertas condiciones proporcionan al niño señales para que su conducta agresiva pueda alcanzar en el futuro el logro de sus metas de ideales deseados, hay que cambiar el castigo con reforzamiento de conductas alternativas que ayudaran al niño a distinguir las conductas aceptables ante una situación determinada.

Hay que plantear procedimientos adecuados a utilizar para poder modificar el discurso agresivo de los estudiantes frente a sus compañeros fijando unos objetivos, debilitar la conducta agresiva y reforzar las respuestas alternativas deseables y reducir el contacto del niño con los modelos agresivos, para que los estudiantes se puedan adaptar a los nuevos retos que exige la sociedad de hoy.

La conducta agresiva produce cambios corporales cuando el niño experimenta rabia, emoción, miedo, alegría entre otros y lo manifiesta a través de su vocabulario, haciendo sentir mal a otras personas. Todos merecemos respeto, por lo tanto si algún compañero o compañera se porta mal debe informar al director o coordinador para que tome los correctivos respectivos.

El castigo físico, aparece como uno de los principales miedos que tienen los niños en la escuela, como grupo investigador consideramos disminuir el discurso agresivo en las instituciones requiriendo que todos aquellos que constituyen la comunidad educativa aporten a la consolidación de nuevas formas de relación basadas en el respeto mutuo, la relación de los otros y ante todo el reconocimiento de la diferencia.

Entre los aspectos que consideramos para prevenir el discurso agresivo tenemos:

- Desarrollar acciones que permitan el fortalecimiento de valores tales como el respeto mutuo.
- Formación extremas de género masculinidad, feminidad, autoestima y orientación sexual.
- Fortalecer estrategias de escuela de familia que propicien el acercamiento de los padres y madres a las instituciones educativas.
- Fortalecer las relaciones entre estudiantes y docentes, lo que implica que los docentes puedan reconocer, valorar, aprender y escuchar a los estudiantes.
- Realizar talleres prácticos y metodológicos dirigidos a los docentes sobre estrategias de manera de conflicto en la escuela, propiciar espacios de cuento

con padres y madres de familia, dirigidos a conocer prácticas de crianza positivas.

En el discurso agresivo utilizado por los estudiantes, influyen muchos contextos que podemos calcificarlos.

7.1.1 Contextos inmediatos. El Microcontexto. Es el colegio donde el niño aflora las diversas manifestaciones de discurso frente a sus compañeros al relacionarse con ellos y no ser afectados, actúa de manera agresiva con insultos verbales agrediendo a sus compañeros de manera inadecuada utilizando un vocabulario no acorde en la institución educativa.

7.1.2 Contexto medio. Este lo conforman la casa y el barrio que es donde el niño escucha, observa y percibe los distintos discursos que a diario se repiten en su cotidianidad; estos discursos en ocasiones son el pan comer de algunos hogares por que el niño los escucha de sus padres, amigos, vecinos y demás personas que rodean su entorno familiar y comunitario.

7.1.3 Contextos lejanos:

- Macro contexto, lo conforman el país y el mundo, este contexto se ve influenciado a través de los medios de comunicación como son, radio, televisión, computadora, teléfonos móviles que es donde los niños miran, escuchan, saborean y palpan las diferentes formas de discursos agresivos que estos medios venden a las personas mediante diversos modelos los cuales el individuo es el responsable de adquirirlos o no de acuerdo al contexto, al grado cognoscitivo, social, económico, cultural que tenga el individuo; puede aprender a observar, recordar o ensayar mentalmente el modelo o modo que han mirado u observado y adaptarlo en cierta situación que se les presente en la vida.

En cierta medida estos modelos también influyen en la escuela ya que los niños llegan con unos modelos de discursos adquiridos fuera del entorno escolar y en la escuela se pulen y enseñan otros, al no poder adaptarse a ellos actúan agresivos a sus compañeros y profesores, con recocha, insultos, maltrato verbal ira, etc.

Obviamente que la tarea del educador es la de entender analizando nuestros límites, analizando límites y posibilidades para encontrar caminos alternativos de solución en nuestro que hacer educativo cotidiano, por ello implementamos como estrategia los juegos tradicionales que identifican a las diferentes regiones de Colombia y en especial la nuestra.

- Contexto grande. A este contexto pertenece a la ciudad, una ubicación especial de este contexto pueden ser las personas que de una u otra manera son desplazadas por algún motivo de sus lugares de origen y buscan como refugio las ciudades cercanas a su pueblo o las grandes capitales, donde se encuentran con una serie de inconvenientes y son maltratados física y verbal, abusados sexualmente entre otros, todos estos y muchos otros factores hacen que nuestros hijos asuman actitudes agresivas hacia otras personas (como gritar, ignorar, despreciar, rechazo, impotencia, rebeldía y rabia) además de trastornos psicológicos que al enfrentarse a dicha situación esta clase de estudiante llegan a las escuelas y tienden a descargar toda su situación en la misma, no importándole el sexo u oficio de las personas que la conforman.

Es por ello que debemos conocer e insertarnos en el mundo de nuestros educandos para poder entender sus diferentes actos de discursos agresivos, ayudarles a disminuir dichos discursos para que en un futuro puedan enfrentarse a una sociedad tan condicionada como la de hoy en día.

Se puede concluir entre los factores asociados al discurso agresivo se destacan:

Factor sociocultural: este factor que presenta el individuo es el responsable de todos los modelos y procesos de reforzamiento a lo que el niño haya sido expuesto.

Factor familia: es el primer modelo que el niño adopta dentro del seno de la familia se adquieren los valores necesarios para crear niños agresivos o no, dependiendo del comportamiento que manejen sus padres en el hogar.

Factor contextual: el contexto en que el niño se desenvuelve puede ocasionar que se comporte de manera agresiva, si el niño vive en un barrio donde escucha a cada rato palabras soeces, vivirá siempre en ese medio hostil que le permitirá interiorizar dichas agresiones que pueden incidir en su vida diaria.

Factores orgánicos: estos pueden ser mecánicos cerebrales y hermanales, se producen cuando el niño experimenta rabia, emoción, miedo alegría y lo manifiesta a través de su lenguaje; se debe tener en cuenta que no todos los discursos son agresivos.

Dialogo constante: debe ser muy reintegrado entre padres e hijos y docentes para lograr que mi hijo no manifieste a través de sus expresiones lingüísticas e inadecuadas.

La falta de afecto: cuando un niño se siente solo y desprotegido porque sus padres no comparten con él por el trabajo u otro oficio descarga su soledad con otro haciéndose notar mediante diferentes formas de agresión.

La mala nutrición: si un niño no se alimenta bien, no podrá realizar sus actividades como es debido ya que su cuerpo y cerebro no lo permitirá, todo esto debido a que muchos padres de familia en ciertos hogares no tienen un trabajo estable por el cual se dedican al rebusque esto ocasiona que los niños no se alimentan bien y que de pronto solo adquieran una o dos comidas al día y en ocasiones ninguna.

Desplazamiento: cuando el niño es obligado a salir de su habidad natural se ve comportarse de manera agresiva, ya sea físicamente o verbalmente.

8 PROPUESTA PEDAGÓGICA

“Los niños crecen a través del juego”

8.1 INTRODUCCIÓN

Con esta propuesta el grupo investigador pretende disminuir los factores asociados al discurso agresivo que presentan los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa I.T.P.C. jornada de la mañana.

Sintiéndose la necesidad de implementar acciones tendientes a disminuir la problemática se propone que la solución a esta se inicie desde la institución involucrando la participación activa de toda la comunidad educativa.

Los principios son valores universales que fundamentan la conducta humana independientemente de la época, la cultura, la ideología, la raza o credo y están regidos por la ética que son el tema fundamental del siglo XXI. Los valores que el ser humano debe aprender a través de su vida son la base fundamental para enfrentarse a la sociedad de hoy.

Esta propuesta se fundamenta en el juego. El juego se ha desarrollado a través de la historia, desde los tiempos más remotos hasta la actualidad y se desarrolla mediante actividades lúdicas con diversos objetivos lo que le ayuda al fortalecimiento de su desarrollo integral.

Es muy importante participar en el juego con ellos la sicomotricidad es un elemento muy esencial en el desarrollo de los niños ya que sientan las bases para la adquisición de posteriores aprendizajes.

8.2 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación demostró que la problemática que se encontró en el grado tercero de la Institución Educativa I.T.P.C jornada de la mañana del municipio de Tumaco, eran los diferentes factores asociados al discurso agresivo, por lo tanto se sintió la necesidad de implementar acciones tendientes a disminuir la problemática.

Se propone que la solución a la problemática definida se implemente desde la escuela con la participación activa de la comunidad educativa, es decir se debe involucrar tanto a estudiantes como docentes, directivos docentes y padres de familia.

8.3 OBJETIVOS

8.3.1 Objetivo general. Diseñar actividades lúdicas y recreativas como estrategia pedagógica para disminuir el discurso agresivo y fomentar el buen trato verbal entre los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa I.T.P.C.

8.3.2 Objetivos específicos

- Realizar actividades lúdicas para fomentar el buen trato verbal y no verbal entre los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa I.T.P.C.
- Diseñar y aplicar juegos para incentivar una convivencia armónica.
- Concientizar a los padres de familia y docentes la importancia que tiene el juego en la vida del niño e incidencia que tienen su desarrollo personal.
- Capacitar a los estudiantes, padres de familia y docentes para tratar de disminuir el discurso agresivo y fomentar el buen trato verbal entre los estudiantes.

8.4 MARCO TEÓRICO

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

La primera referencia sobre juegos que existe es del año 3000 a. C. Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas.

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización.

Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma,

diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.²³

El hombre desde que nace va desarrollando a través de su vida el sentido mismo del juego, y lo hace mediante pequeños mimos y caricias que sus padres o familiares le brindan a medida que crecen; jugar es liberarse de los esquemas mentales para mejorar las relaciones con uno mismo y los demás, es una manera divertida de explorar el mundo que nos rodea y las relaciones de convivencia con las personas que integran nuestro diario vivir.

8.4.1 La educación y el juego. La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en muchas de nuestras escuelas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se da la importancia del caso a la educación integral y permanente. Tantas escuelas y hogares, pese a la modernidad que vivimos o se nos exige vivir, todavía siguen lastrados en vergonzosos tradicionalismos.

8.4.2 Características del juego. Más bien consiste en escaparse de ella a una esfera temporal de actividades que posee su tendencia propia. El siguiente caso, que refiere el padre de un niño. Encuentra a su hijo de cuatro años sentado en la primera silla de una fila de ellas jugando al tren. Acaricia al nene, pero éste le dice: papá no debes besar a la locomotora, porque, si lo haces, piensan los coches que no es verdad.

²³ CONCEPTO DEL JUEGO. Publicación Facultad de Ciencias Sociales Universidad Javeriana. Colombia – Bogotá: [en línea] Disponible en internet: es.wikipedia.org/wiki/Juego Consultado 07/06/2010

El juego es absolutamente independiente del mundo exterior, es eminentemente subjetivo. El juego transforma la realidad externa, creando un mundo de fantasía.

El juego es desinteresado; es una actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción que produce su misma práctica. Se juega dentro de determinados límites de tiempo y de espacio, su característica es la limitación. El juego crea orden, es orden. La desviación más pequeña, estropea todo el juego, le hace perder su carácter y le anula.

8.4.3 Clasificación de los juegos

- **Juegos Sensoriales**

Estos juegos son relativos a la facultad de sentir provocar la sensibilidad en los centros comunes de todas las sensaciones.

Los niños juegan a palpar los objetos.

- **Juegos Motores**

Los juegos motores son innumerables, unos desarrollan la coordinación de movimientos como los juegos de destreza, juegos de mano; boxeo, remo, juego de pelota: básquetbol, fútbol, tenis; otros juegos por su fuerza y prontitud como las carreras, saltos etc.

- **Juegos Intelectuales**

Son los que hacen intervenir la comparación de fijar la atención de dos o más cosas para descubrir sus relaciones, como el dominio, el razonamiento (ajedrez) la reflexión (adivinanza) la imaginación creadora (invención de historias).

- **Juegos Sociales**

Son los juegos cuya finalidad es la agrupación, cooperación, sentido de responsabilidad grupal, espíritu institucional, etc.

- **Juegos Infantiles**

Estos juegos comprenden desde el nacimiento hasta los seis años y con manifestaciones de placer, no exigen esfuerzo muscular, sus juegos son *individuales*. Esta es la edad de oro del juguete, es decir, del estímulo para el juego individual.

- **Juegos Recreativos**

Estos juegos también llamados de salón, son aquellos que además de proporcionar placer exigen esfuerzo muscular para llegar a dominarlos; se les puede dividir en dos grupos: Corporales. Mentales.

- **Juegos Escolares**

Estos juegos son los que comprenden en el período de siete a doce años aproximadamente; el juego cambia fundamentalmente de aspecto, es asociable. Los juegos escolares los dividiremos en tres grupos, de acuerdo a su acción:

a) Juegos de Velocidad.- *En estos juegos priman la carrera y el salto; hay habilidad, arte y táctica del movimiento, predominando una coordinación motriz impecable.*

b)- Juegos de Fuerza.- *Estos juegos exigen un gran despliegue de energías, producen por lo general fatiga y congestión.*

b) Juegos de Destreza.- *Estos juegos se caracterizan por el empleo económico del esfuerzo, por la combinación apropiada de los movimientos para alcanzar un fin.*

El juego es necesario para que los niños intercambien sus experiencias tocando, mirando, expresando e imaginando, lo cual le permite descubrir en el juego placer y alegría, satisfaciendo así sus necesidades físicas, esto hace que se convierta en esencial para realizar y expresar sus deseos, ayudándole así para sentir, madurar sus ideas, equilibrio emocional y prepararse para enfrentar nuevos retos del futuro. Cuando el niño juega, saca a flote todas sus experiencias e intercambia diferentes formas de ver las cosas, da a conocer sus puntos de vista acerca del juego y busca que este se realice de manera secuencial y eficiente, de ahí que el aprende a diferir los diferentes juegos, se puede decir de manera empírica, ya que hay juegos que son muy sencillos que permiten aflorar los sentimientos, otros ayudan a ordenar los movimientos del cuerpo, otros nos invitan a comparar, razonar, relacionarnos, descubrir, reflexionar e imaginar, otros nos ayudan a agruparnos, a ser responsables y a cambiar apropiadamente nuestros movimientos con el propósito de alcanzar un fin.

8.4.4 Importancia del juego en la escuela primaria. Las afirmaciones de Schiller;²⁴ el citado poeta y educador dice: "que el hombre es hombre completo sólo cuando juega". De ello se desprende de que la dinámica del juego entran en desarrollo

²⁴ EL JUEGO UN CONTEXTO DE DESARROLLO Y APRENDIZA. [en línea] Disponible en internet: [www. el rincón del vago.com.co](http://www.elrincóndelvago.com.co). Consultado 12/05/2005

completo el ansia de libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegra el anhelo de creación, la actitud ingenua y la reflexión, cualidades que en esencia distinguen nuestro ser en el juego el hombre despoja todo lo que se encuentra reprimido, ahogado en el mundo interior de su persona.

Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, de su mundo interior y una expresión de su mundo interior y una expresión de su evolución mental. Permite por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias.

En el orden pedagógico, la importancia del juego es muy amplia, pues la pedagogía aprovecha constantemente las conclusiones de la psicología y la aplica la didáctica.

El juego nos da la más clara manifestación del mundo interior del niño, nos muestra la integridad de su ser.

Para el desarrollo físico.- Es importante para el desarrollo físico del individuo, porque las actividades de caminar, correr, saltar, flexionar y extender los brazos y piernas contribuyen al desarrollo del cuerpo y en particular influyen sobre la función cardiovascular y consecuentemente para la respiración por la conexión de los centros reguladores de ambos sistemas.

Durante el juego el niño desarrollará sus poderes de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización. El niño al resolver variadas situaciones que se presentan en el juego aviva su inteligencia, condiciona sus poderes mentales con las experiencias vividas para resolver más tarde muchos problemas de la vida ordinaria.

Para el desarrollo mental.- Es en la etapa de la niñez cuando el desarrollo mental aumenta notablemente y la preocupación dominante es el juego. El niño encuentra en la actividad lúdica un interés inmediato, juega porque *es placer, porque justamente responde a las necesidades de su desenvolvimiento integral.*

Para el cultivo de los sentimientos sociales.- Los niños que viven en zonas alejadas y aisladas crecen sin el uso adecuado y dirigido del juego y que por ello forman, en cierto modo, una especie de lastre social. Estos niños no tienen la oportunidad de disponer los juguetes porque se encuentran aislados de la sociedad y de lugares adecuados para su adquisición.

El juego tiene la particularidad de cultivar los valores sociales de un modo espontáneo e insensible, los niños alcanzan y por sus propios medios, el deseo de obrar cooperativamente, aprenden a tener amistades y saben observarlas porque se dan cuenta que sin ellas no habría la oportunidad de gozar mejor al jugar, así mismo, cultivan la solidaridad porque no pocas veces juegan a hechos donde ha de haber necesidad de defender al prestigio, el buen hombre o los colores de

ciertos grupos que ellos mismos lo organizan, por esta razón se afirma que el juego sirve positivamente para el desarrollo de los sentimientos sociales.

Es interesante provocar el juego colectivo en que el niño va adquiriendo el espíritu de colaboración, solidaridad, responsabilidad, etc. estas son valiosas enseñanzas para el niño, son lecciones de carácter social que le han de valer con posterioridad, y que les servirá para establecer sus relaciones no solamente con los vecinos sino con la comunidad entera.

El profesor debe ser un constante observador *“para poder darse cuenta de los juegos que más prefieren los niños, así como de las reacciones que estas manifiestan durante el desarrollo del mismo, para determinar los juegos que sean más aptos y también para hacer las correcciones del caso, como a la vez impedir el juego brusco y peligroso”*.²⁵

El juego forma parte fundamental en el ser humano, este se complementa cuando juega, mediante el juego el niño manifiesta y saca a flote todas sus potencialidades, es la escuela la encargada de ofrecerle al niño las posibilidades de interactuar físicamente, reflexivamente y afectivamente, manipulando, conociéndolo, comprendiéndolo, interesándolo, motivándolo y que se sienta satisfecho ofreciéndole oportunidades para que aprenda a relacionarse de manera activa con personas y objetos permitiéndole así que explore su imaginación y fantasía, asociándolo con la realidad.

La escuela recoge las experiencias de los niños y los incorpora a su cultura brindándole oportunidades para que dé a conocer todo lo que sepan sobre ello, aprendiendo a quererla y valorarla.

El juego como actividad fundamental crea condiciones favorables para el desarrollo del niño, como memorizar, imaginar, expresar y controlar sus emociones para contribuir en actos cooperativos asumir roles y construir las reglas para convivir en sociedad.

En su accionar el niño juega y expresa toda su libertad creativa por que se entrega a él con toda emoción y satisfacción, en ese movimiento el niño se encuentra bajo el poder de sus emociones de su voluntad de decisión, de autoridad, de conciencia y de su propio yo.

Son muchos los logros que se pueden conseguir a través del juego, uno de los más importantes es el cognoscitivo en el desarrolla las formas (imágenes, la percepción, la representación, la creatividad e imaginación).

²⁵ LOS JUEGOS EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. [en línea] Disponible en internet: www.monografias.com > Consultado 06/13/2001

Los juegos de roles tienen mucha importancia en el desarrollo integral de la persona, del niño, hacen que el niño se prepare para nuevos y complejos retos donde el maestro debe acompañarle para hacerlo más rico e interesante con nuevos argumentos, nuevos contenidos para que asuma diferentes roles y acciones utilizando diferentes materiales tomados de la realidad que vive el niño.

8.4.5 Juegos Tradicionales. En el universo de los juegos tradicionales, en sus características y en las relaciones que en ellos se entretajan, no como un invento extraído de la realidad, porque no lo creemos posible, si no como parte de la realidad, de la que cada juego tradicional hace parte. Los juegos tradicionales son eso, expresión de la cultura; llámese dominante, alternativa, sub - cultura o contra cultura, pero parten de allí, de cada retazo de la realidad; independiente desde la perspectiva que ésta sea mirada, los juegos tradicionales se encuentran inmersos y más que estar inmersos, por decirlo así, son un resumen de lo real y no son ajenos a las súper y micro estructuras que los grupos sociales crean, entretajan; brotan de allí, de las relaciones injustas, de los sistemas de poder, de relaciones subjetivas, de éticas y estéticas que tienen su asiento en la vida de los hombres y mujeres que a diario hacen historia; que trabajan, estudian, sostienen relaciones de poder, opciones religiosas, gustos musicales etc.

Los juegos tradicionales, sin querer banalizarlos, son la muestra del día a día, del hombro a hombro; en suma, son la pequeña muestra de una realidad dinámica y por ello se van transformando en la medida que las condiciones sociales van cambiando.

El apego a lo tradicional, se entiende por el "anclaje" al pasado, en el que se descubren un conjunto de premisas que entendemos como sabiduría popular y que ayudaban a resolver las dificultades y abordaban la realidad con precisión y sin temor a equivocarse.

Los juegos tradicionales son en esencia actividad lúdica surgida de la vivencia tradicional y condicionada por la situación social, económica, cultural, histórica y geográfica; hacen parte de una realidad específica y concreta, correspondiente a un momento histórico determinado.; en esto tendríamos que decir que cada cultura posee un sistema lúdico, compuesto por el conjunto de juegos, juguetes y tradiciones lúdicas que surgen de la realidad de esa cultura.

Cada juego, tradicional está compuesto por "Partículas de realidad" en las que es posible develar las estructuras sociales y culturales que subyacen a cada sociedad.²⁶

²⁶ SANCHEZ, Néstor Daniel. Juegos tradicionales "más allá del jugar". Funlibre. II Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación. 22 al 24 de Noviembre de 2001. Cali, Colombia.

En la realización de los talleres con los estudiantes compartieron momentos lúdicos de juegos, se mostraron las causas y consecuencias que trae la violencia, cuando no somos personas con unos valores bien cimentados que nos lleven a evitar acciones conflictivas, situación que finalmente redundaría en la disminución de la actividad. Uno de los momentos que más disfrutaron fue el cumplimiento de las reglas de juego por ejemplo: cuando es necesario cumplir una penitencia por haber infringido una regla.

Los juegos tradicionales son aquellos que transitan de época en época sin perder su esencia y aceptación por los pobladores con una finalidad reproductiva.

El pasar del tiempo fue, es y será testigo de que la esencia y objetivo de los juegos no ha cambiado, solo la idiosincrasia de cada sitio, barrio, comunidad, provincia y país es lo que se modifica, en dependencia al desarrollo socioeconómico y cultural, lo que nos lleva a analizar una serie de aspectos intrínsecos de carácter educativo, cultural y pedagógico, tales como:

- Las formas de relaciones que se aprecian en los juegos de roles, géneros y laborales.

Es imprescindible que los responsables de la enseñanza de estos juegos hagan un reparto de los mismos sin que exista una compulsión externa que los obligue a realizar uno en específico si no es de su agrado, pero además tener presente la rotación de los roles, géneros y labores entre los niños, actividad que ellos realizan por libre elección y familiarización con el mundo adulto, ya que es el reflejo de las actividades que estos realizarán.²⁷

Ej: cuando las niñas juegan a la casita, la escuela, donde repiten y adaptan los modelos que observan en el mundo real, o cuando los varones surcan, aran o simplemente montan a caballo como su papá.

Es sencillamente donde vemos el componente socializador que pueden contener los juegos tradicionales.

Los adultos por su parte, en sus momentos libres se apoderan de los juegos de mesa, como el dominó, las cartas españolas y las peleas de gallo que tanto atraen a las personas de las zonas rurales y que los niños también siguen como papá.

- Permanencia de los juegos.²⁸

El material de juego: Herramientas o utensilios de uso diario.

²⁷ REYES RIQUENES, Clara Isabel. Disciplina de Recreación. [en línea] Disponible en internet: <http://www.monografias.com/trabajos19/juegos-rurales/juegos-rurales>. Consultado 15/12/2011

²⁸ SÁNCHEZ, M; GUERRERO, S y CABALLERO, Luis. Los 100 juegos del plan de la calle. Algunas teorías de los juegos. [en línea] Disponible en internet: <http://www.monografias.com/trabajos19/juegos-rurales/juegos-rurales>. Consultado 04/06/2011

Una de las características más comunes en los juegos infantiles es la falta de utilización de material específico de ellos, pero cuando este es imprescindible, el mismo material sirve para varios juegos. Es sencillo, siempre y cuando sea fabricado por el propio jugador, o con elementos reciclados del propio entorno o cedido por los mayores cuando pierden para ellos su utilidad. De esa forma los juegos tradicionales estimulan la creatividad, pues las normas que siguen el juego, los materiales y melodías que se utilizan son adaptables al espacio físico y circunstancia de cada momento.

Ejemplo:

- Caña o palo amarrado por uno de sus extremos por una soga, cuerda, hilo y bejuco puede representar un caballo.- Rectángulo de madera, tablas, 4 latas aplastadas, representará una carreta.

Área de juego:

- Pueden ser, exteriores o interiores en dependencia a las características y condiciones de cada sitio, barrio, comunidad y país donde se desarrollen.

Desarrollo del juego:

Cada uno de ellos se desarrolla teniendo en cuenta las reglas escogidas por los participantes, siempre y cuando sean adaptables a las condiciones de cada lugar y los materiales.

Los juegos tradicionales, son parte de la cultura popular de los pueblos, y como tal comparten todos los valores pedagógicos que a estos se le atribuyen, destacando los siguientes.

1. Favorecen el acercamiento entre generaciones.
2. Facilitan el reconocimiento de datos o elementos culturales propios de esa comunidad.
3. Posibilitan la inclusión de contenidos transversales en el diseño curricular de las distintas enseñanzas.
4. Permiten incorporar estrategias entre disciplinas.
5. Logran presentaciones de proceso científico. Ej.: búsqueda de juegos tradicionales de pueblos

Conclusiones:

- Con los elementos analizados en este trabajo queda expuesta la importancia de mantener la práctica de los juegos tradicionales rurales, como forma de preservar nuestras raíces, idiosincrasia y el desarrollo integral de la personalidad por los valores que encierran.

- No existe satisfacción de las demandas lúdicas tradicionales rurales para los niños, jóvenes y adultos.
- Las modificaciones del entorno sociocultural en donde se realizaban actividades motrices de índole laboral han producido que se realicen prácticas solo de algunas de ellas, si bien por el contrario otros han evolucionados y siguen practicándose en el transcurrir del tiempo y sin haber perdido la esencia fundamental que las caracterizaban.
- Es necesaria una mayor difusión y promoción desde las familias y las instituciones para volver a popularizar la práctica de los juegos tradicionales rurales, continuando con el incremento de espacios fijos y adecuados, para mantener a éstas personas en zonas tan necesarias para el país.

8.4.6 Los juegos tradicionales en la escuela. Son diferentes las razones por las cuales vale la pena mantener vivos estos juegos. A través de los mismos podemos transmitir a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, si acompañando los juegos contamos otros aspectos de los mismos, como por ejemplo qué juego se jugaba en determinada región y de qué manera.

Las posibilidades que brindan los juegos tradicionales son múltiples. En primer lugar el juego por el juego mismo, que, en la medida que le demos mayor cabida dentro del ámbito educativo, ya estaremos incluyendo un aspecto importante para la educación y desarrollo de los niños. Teniendo en cuenta que son juegos que tienen su origen en tiempos muy remotos, esto "asegura" de alguna manera que encontraremos los mismos en todas las generaciones y culturas. De esta forma, estamos frente a una vía de acceso a la cultura local y regional y aún de otros lugares, si nos interesa, a través de la cual se podrán conocer aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras características de los diferentes grupos étnicos. A través de estos juegos podremos conocer historias propias y ajenas, acercando también generaciones.

No olvidemos por otro lado que no todos los juegos tradicionales serán novedades para los niños. Ellos conocen y juegan en más de una ocasión a algunos de estos juegos, quien sabe porque se lo contaron, porque lo han visto o alguien se lo ha mostrado. Considero interesante el desafío de fomentar, favorecer y apoyar el juego activo, participativo, comunicativo y relacional entre los niños, frente a una cultura "de avanzada" que estimula cada vez más la pasividad aún corporal y la receptividad consumista frente a una imagen/pantalla.

Algunos juegos tradicionales posibles de incluir dentro del ámbito pedagógico institucional pueden ser: la pelota, el trompo, las bolitas, la mancha, el rango, el gallo ciego, la rayuela, rondas, yo-yo, la sogá, juegos de hilo, etc. A su vez, varios

de estos juegos tienen múltiples variaciones como la mancha, la rayuela, las diferentes rondas, la pelota y las bolitas. Hay juegos que pueden permitir la estimulación y el desarrollo de la atención, la iniciativa, las destrezas y habilidades, los conceptos, toma de decisiones, respeto de reglas, creatividad.

Es importante considerar que los recursos a utilizar como medios para planear y desplegar actividades lúdicas deben despertar y mantener la motivación y el interés de los educandos en el logro de determinados objetivos, deben ser capaces de estimularlos para garantizar la participación activa de todos los alumnos. El juego permite además la adquisición de conocimientos y el paso de lo concreto a lo abstracto, permite la formación del carácter y de los hábitos del niño, afirma su personalidad, desarrolla la imaginación y enriquece los vínculos y manifestaciones sociales.²⁹

A lo largo y ancho de nuestra historia el hombre ha tratado de sobrevivir en un mundo donde la fortuna de pocos es la desdicha de otros y para disfrazar su preocupación y angustia se inventa juegos que logren esconder las desdichas en que se sumergen las diferentes comunidades a través de la historia y muestran de manera espontanea la búsqueda de satisfacciones consientes teniendo en cuenta las características del lugar donde viven, los espacios físicos y culturales de cada comunidad.

Los juegos tradicionales son aquellos que se transmiten de generación en generación de abuelos a padres, de padres a hijos, de abuelos a nietos y así sucesivamente de acuerdo al tiempo en que se vive pueden tener algunos cambios pero nunca pierden su esencia siempre se mantienen porque son practicados de manera especial cuando las familias se reúnen para compartir utilizando su tiempo libre como sofisma de distracción. Son juegos que no están escritos porque su medio de transmisión es la oralidad.

En la escuela es importante que los niños jueguen, por que en cierta manera aprenden modales, valores como el respeto, la justicia, la honestidad, honradez, paz solidaridad etc. A demás de diferentes formas de relacionarse con el contexto y las personas que le rodean, descubren hasta donde llegan sus límites y el de los demás, los niños aprenden a ser imaginativos, creativos, a mesclar la fantasía con la realidad y lo acoplan a su propia manera de ver las cosas.

También definieron la palabra violencia como:

- A. La destrucción de todos los valores en la persona.
- B. Es la fuerza contra la razón.

²⁹ PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA. Los juegos tradicionales en la escuela. [en línea] Disponible en internet: www.monografias.com. Consultado 11/05/2011

En cuanto los talleres con los docentes mostraron un alto grado de inconformidad por roles que generan los estudiantes, dichos comportamientos están sujetos a la realidad que viven, esto da pie para que los docentes no tomen la responsabilidad académica como algo aislado de la parte de valores haciendo un trabajo no integral manifestando que hasta el juego lo convierten en un campo de batalla. Algunos docentes en su trabajo pedagógico buscan establecer mecanismos que vayan en pro del desarrollo social del educando, otros muestran un grado de desinterés por temor a los estudiantes tomen represarías y perder el respeto frente a ellos de todas maneras manifestaron que con ayuda logremos reducir en parte la agresividad en el discurso agresivo de los estudiantes.

En la agresión humana intervienen factores tales como: la ira, la intolerancia, el maltrato físico o psicológico, el entorno socioeconómico, la alimentación, los medios de comunicación entre otros, los cuales influyen de una manera negativa con respecto a las relaciones interpersonales que crea el sujeto agresor con su entorno, teniendo en cuenta que en los primeros años de su infancia es normal que se presenten situaciones agresivas pero en algunos niño y niñas persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para mejorar y dominar su mal genio en el momento de ingresar a la escuela le es inevitable demostrar su comportamiento agresivo dando lugar al rechazo de sus compañeros.

Existen muchos motivos por los que un niño puede tener comportamiento de discurso agresivo; es decir comportamiento mediante los cuales demuestran cierta enemistad hacia los demás a través de conductas físicas agresivas o bien mediante un lenguaje (insultos, o amenazas) etc. En algunas familias se piensa que cuando un niño o niña presenta conducta agresiva es por que aprenden comportamientos inadecuados en la calle o en la escuela, y en el lugar de analizar sus formas (la de los padres)de afrontar las dificultades que se dan en la convivencias(discusiones entre padres, ausencia de la figura paterna, perdida de un ser querido, no cumplimiento de una regla, inadecuada alimentación, entre otros), aplican castigos a sus hijos cerrando toda posibilidad de mejorar esta conducta del discurso agresivo que en su mayoría de los casos se produce por ellos y aprendida por los niños a través de la observación, como lo determinan algunos estudios.

Si en una familia se dan continuos episodios de discurso agresivo, el niño al llegar al aula de clase trae consigo dicho discurso reinante en su hogar, haciendo allí lo mismo que copia con sus compañeros, útiles de trabajo, maestro, hasta consigo mismo, de la misma forma el barrio donde vive el niño y el lugar donde esta ubicada su escuela es determinante en la aparición de la conducta del discurso agresivo.

Los niños y niñas con más discurso agresivo son aquellos que han padecido durante la infancia (divorcio, nulidad matrimonial, emigración, abandono o muerte de unos de sus progenitores); también aquellos que han sufrido malos tratos por

parte de sus padres o personas con las que mantienen cierta dependencia (tutores, profesores y otros).

Las agresiones verbales utilizadas por los profesores a la hora de ejercer disciplina despierta grandes temores en los niños y niñas, pues estos se sienten limitados a la hora de dejar fluir los comportamientos característicos de su edad. El entorno escolar tiene influencia decisiva en los comportamientos de los niños y niñas, pues genera en ellos un comportamiento de competitividad y superioridad hacia el grupo de padres, haciéndoles recurrir a actitudes agresivas en el afán de demostrar quién es él o la mejor, pues ciertas condiciones proporciona al niño señales de que su conducta en el discurso agresivo puede tener consecuencias gratificantes.

8.5 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

Actividades de la propuesta pedagógica.

ACTIVIDADES	FECHAS	RECURSOS	RESPONSABLES
1. Identificación y selección de los juegos propios de la región que no fomenten la agresividad en los niños.	Del 3 al 10 de Noviembre	-Humano -Papelería -Cámara fotográfica	Grupo coinvestigador
2. Socialización con la comunidad educativa de los juegos seleccionados.	Del 12 al 14 de noviembre	-Humano -Papelería -Láminas	Grupo coinvestigador
3. Aplicación de los juegos seleccionados con los estudiantes de Tercero de primaria.	Del 15 al 30 de Noviembre.	-Humano -Papelería -cámara fotográfica	Grupo coinvestigador Docentes Estudiantes
4. Evaluación de las actividades con la comunidad educativa	Del 2 al 7 de Diciembre.	-Humano -Papelería	Grupo coinvestigador Docentes Estudiantes Padres de familia.

8.5.1 Identificación y selección de los juegos. Esta actividad consistió en hacer una recopilación y selección de juegos y rondas tradicionales y autóctonos de la región, teniendo en cuenta que estos no fomentaran actividades agresivas en los niños, que tuvieran un buen nivel de aceptación, ya que para ellos la parte lúdica desempeña un papel muy importante dentro de su desarrollo psíquico y corporal.

En el desarrollo de los juegos es muy importante la integración grupal, y las relaciones con otras personas ya que con frecuencia sufren bloqueos, inhibiciones, etc. Mediante el juego grupal se disminuyen las tensiones se producen desinhibiciones, se crea un clima de acercamiento con una palabra, se facilita el trato con los demás, y por tanto la integración tan necesaria para el estudio o el trabajo.

Jugar sirve para vivir en equilibrio, aprender y constituirse en un sujeto activo, capaz de crear.

8.5.2 Socialización con la comunidad educativa. Se realizó una reunión de socialización de la propuesta con toda la comunidad educativa, (padres de familia, docentes, estudiantes y directivos docentes), donde se dio a conocer los juegos y recopilados propios de la región, con el fin de utilizarlos como herramientas para disminuir el discurso agresivo, que presentan los niños del grado tercero.

Se dio a conocer los juegos y rondas recopilados, y se realizó actividades prácticas con las mismas. Por último toda la comunidad estuvo de acuerdo con la implementación de esta propuesta, ya que los juegos y rondas utilizados no eran agresivos en las actividades lúdicas.

8.5.3 Aplicación de las reglas. En esta actividad se utilizaron todos los juegos seleccionados, para determinar su grado de aceptación y nivel de incidencia en la disminución del discurso agresivo de los estudiantes.

Con la ejecución de este tipo de juego se pudo demostrar a padres de familia, que mediante ellos se puede contribuir a la disminución del discurso agresivo que se venía presentando en los estudiantes del grado tercero, y se acordó con ellos la práctica algunos juegos en el hogar.

Los padres de familia compartieron con sus hijos y docentes el momento lúdico de los juegos donde se mostro que era posible ocupar el tiempo en actividades sanas que permitirá a los niños distraerse de acciones conflictivas, situación que finalmente redundará en la reducción del discurso agresivo.

Entre los momentos que más disfrutaron, fue el cumplimiento de las reglas de juego, por ejemplo, cuando es necesario cumplir una penitencia por haber infringido una regla.

Entre las actividades realizadas se encuentra la práctica de los juegos como buenos días su señoría y el mirón mirón, donde los estudiantes se sintieron muy contentos compartiendo con sus padres y estos a su vez recordaron su infancia. De igual manera se les explico la diferencia entre juegos y rondas, para clasificarlo se realizaron actividades entre padres e hijos.

Evaluación de la actividad.

Se realizo una evaluación con toda la comunidad educativa con el objetivó de evaluar la propuesta donde se comentaron las experiencias y vivencias obtenidas con sus ventajas, desventajas, debilidades y fortalezas.

Los niños expresaron sentirse complacidos con estos juegos, donde manifestaron seguirlos practicando ya que pudieron integrarse con los compañeros de una manera amena y divertida sin agresiones de ningún tipo.

Los padres de familia explicaron las ventajas de practicar y jugar organizadamente, además de compartir con sus hijos, recordaron su infancia y esto les hizo entender la necesidad que tienen sus hijos de jugar, estar pendiente de ellos y brindarles oportunidades de jugar.

Por otra parte entendieron que quizás ellos tienen parte de culpa por que no disponen de suficiente tiempo para compartir con sus hijos.

Finalmente los padres de familia asistentes se sintieron complacidos por haber sido participes de la realización del proyecto y reclamaron que se realicen con mayor frecuencia, también expresaron agradecimientos por haber sido invitados a compartir y dialogar en la institución, la educación de sus hijos. Todos participaron en la evaluación y reflexión final de tal manera que se pudo escuchar la apreciación de cada uno.

9. CONCLUSIONES

Mediante la observación directa el grupo investigador, los aportes de los docentes, dinámicas de grupo y fundamentalmente la información proporcionada por los estudiantes, se determinó un grupo de 15 estudiantes que oscilan entre nueve y diez años del grado tercero de primaria.

Existe vivencia y aceptación de manifestaciones y discurso agresivo como hechos normales de convivencia social, situación que permite su adaptación como normas de vida.

El comportamiento es producto de los valores que socialmente recibimos desde los inicios de la vida, de los modelos que vemos y de los esfuerzos o estímulos que recibimos por hacer o no hacer ciertas cosas. Somos producto de un proceso de socialización el cual nos enseña a valorar comportamientos constructivos o destructivos.

La agresividad puede manifestarse como rabia o cólera, manifestándose a través de la expresión facial, los gestos, el cambio de tono y volumen en el lenguaje, en la voz, en el nivel cognitivo puede estar presente como fantasías destructivas, en el nivel social es el marco en el cual de una u otra manera, o de otra forma concreta la agresividad puede implicar lucha, discusión diádicas (problemas entre dos personas).

Los estudiantes muestran un gran vacío afectivo en sus familias, lo manifiestan en sus comportamientos aparentemente fríos y en sus relaciones interpersonales. Los factores que influyen en la conducta agresiva es el factor socio cultural del individuo, ya que es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto, así como de los procesos de reforzamiento a los cuales haya sido sometido.

Para el grupo, es motivo de plena satisfacción y orgullo haber tenido el privilegio y permiso de los estudiantes y padres de familia para penetrar en sus intimidades, mostrándonos sus problemáticas y conflictos, aportando con acciones concretas y mejoramiento de su convivencia. Finalmente, se resume la información para construir las teorías, hipótesis y conclusiones de la misma, para la implementación de una propuesta pedagógica tendiente a contrarrestar dicho discurso agresivo en los estudiantes. Su destino es contribuir con el comportamiento de su ambiente y crecimiento personal, el buen uso y manejo del vocabulario o discurso verbal.

10. RECOMENDACIONES

Al coordinador, dar atención y tratamiento oportuno en los problemas de discurso agresivo para evitar que estos se conviertan en violencia.

A la comunidad educativa que practiquen los juegos y rondas en sus hogares, instituciones y en su diario vivir para mejorar el discurso agresivo que presentan en su cotidianidad.

A los docentes, que se continúe implementando este tipo de actividades como son los juegos para disminuir el discurso agresivo con los estudiantes y su relación con los demás.

Desarrollar estrategias propias que conlleven a la disminución del alto nivel del discurso agresivo tendientes a la concientización y prácticas de valores que estimulen el crecimiento y desarrollo personal para mejorar la convivencia en la comunidad educativa.

A los padres de familia, mayor acercamiento a la institución educativa, brindarles mayor confianza, dialogo y acompañamiento continuo para garantizar mejores sucesos relacionados con su crecimiento.

Aprovechar las oportunidades de formación y crecimiento que ofrece la institución educativa para adquirir las bases que deben construir para su propio proyecto de vida.

A los estudiantes, consideren a sus padres como verdaderos amigos, personas dispuestas a dar todo por ellos.

Que los talleres sobre agresividad se continúen con los padres de familia, docentes y estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BANDURA, Albert. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia, 1992. [En línea] [Consultado 11/5/2010] Disponible en el enlace de internet: <http://www.monografias.com/trabajos13/teapre/teapre.shtml>.

BONILLA CASTRO, Elssy y RODRIGUEZ SEHK, Penélope. La investigación en ciencias sociales, más allá del dilema de los métodos. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 1997. 300 p.

BUSS A, Perry. El cuestionario de agresión. Citado por CASTILLO, Miriam en El comportamiento agresivo y sus diferentes enfoques. Bogotá: s.n. 1992. 250 p.

CALLEJAS PÉREZ, John. La agresividad. [en línea] Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos15/la-violencia/la-violencia.shtml>. 10/12/2010

CASTILLO, Miriam. El comportamiento agresivo y sus diferentes enfoques. En: Revista Psicogente. Junio 2006. Vol.9 No. 15. 250 p.

Diccionario Salamanca de la Lengua Española. Santillana, 1997.

DISCURSO EN LA LITERATURA. [en línea] Disponible en Internet: Wikipedia, La Enciclopedia Libre es.[wikipedia.org/wiki/Discurso](http://www.wikipedia.org/wiki/Discurso). Consultado 01/10/2011

DOLLAR y MILLER. La agresividad. Teorías del aprendizaje social, 1986. [en línea] Disponible en Internet: <http://ceril.cl/agresividad.htm> [http/](http://) Consultado 11/13/2010

DURKHEIM, Emilio. Educación y Sociología, Colofón. México: s.n. 1989. 170 p.

FLOREZ, César. Investigación educativa. El Centro de Tesis, Documentos, Publicaciones y Recursos Educativos [en línea] Disponible en Internet: [www.monografias.com/.../ investigation-educativa/investigacion-educativa.shtml](http://www.monografias.com/.../investigation-educativa/investigacion-educativa.shtml). Consultado 01/10/2005

FLÓREZ OCHOA, Rafael y TOBON RESTREPO, Alonso. Investigación educativa y pedagógica. Bogotá: s.n. s.f 142 p.

FREUD, Sigmund. Un siglo de psicoanálisis. México: Sudamericana, 1996. 200 p.

GALTUNG, Johan. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la violencia, 1998. [en línea] Disponible en Internet: <http://es.wikipedia.org/wiki/Violencia>. Consultado 11/15/2010

GARCÍA, J.; IBAÑEZ, Elena y otros: Psicología evolutiva y educación infantil. México: Santillana, 2000. 180 p.

GARCIA PEREZ, E.M. y MAGAZ, A. Escalas Magallanes de Áreas de Conductas Problema: EACP. Bilbao: COHS. Consultores en CC.HH, 2010. 300 p.

HOLMES, J. y BOWLBY, John. Teoría del apego. Responsables de la psicoterapia moderna. Londres. Nueva York: Routledge, 1993. [en línea] Disponible en Internet: [http/ www. es.wikipedia.org/wiki/John Bowlby](http://www.es.wikipedia.org/wiki/John_Bowlby). Consultado 11/10/2011

HUNTINGTON y TURNER. Agresividad, manifestaciones de la agresividad. 1987. [en línea] Disponible en Internet: <[http/ www. es.wikipedia.org/wiki/Agresividad](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Agresividad).> Consultado 14/12/2010

LORENZ, Konrad. Sobre la agresión: el pretendido mal. Madrid: Siglo XXI, 1973, 341 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Decreto 1860 del 5 de agosto de 1994. Disposiciones pedagógicas y organizativas., 2009.

MONTAGU, Ashley. La naturaleza de la agresividad humana. [en línea] Disponible en Internet: <http://es.wikipedia.org/wiki/Violencia>. Consultado 11/15/2010

MURCIA FLORIÁN, Jorge. Investigar para cambiar, un enfoque sobre investigación acción participante. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1992, 159 p.

ORTEGA RUIZ, Rosario. El juego infantil y la construcción social del conocimiento. Sevilla: Ediciones Alfar, 2000. 150 p.

P.E.I. Institución Educativa. Instituto Técnico Popular de La Costa, San Andrés de Tumaco, 2009.

ROCKWELL, E. Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América latina en perspectivas. 1991. [en línea] Disponible en Internet: <[http/ www. bvs.sld.cu/revistas/ems/vol11_2.../ems05297.htm](http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol11_2.../ems05297.htm)> Consultado 01/15/2011

ROJAS, José Raúl. *SDB*. – Investigación Acción participativa. Blogspot. [en línea] Disponible en Internet: < www.amauta-international.com/iap.html.> Consultado 11/13/2010

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL Tumaco, análisis de la conducta escolar, 2009.

UNESCO. Declaración universal del concepto de cultura. 1982. [en línea] Disponible en Internet: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura#Bibliograf.C3.ADa.>> Consultado 01/08/2011

VERA, Ricardo. El aprendizaje como proceso bioquímico, 2008. [en línea] Disponible en Internet: < [http/ www. calidad.blogspot.com](http://www.calidad.blogspot.com)> Consultado 01/10/2011

WIKIPEDIA. La enciclopedia libre. [en línea] Disponible en Internet: <<http://es.wikipedia.org/wiki/Agresividad>> Consultado 01/10/2011

ANEXOS

Anexo A. Formato de entrevistas por categoría a estudiantes, padres y docentes

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.T.P.C.- JORNADA DE LA MAÑANA
MUNICIPIO DE TUMACO**

FORMATO DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Factores asociados al discurso agresivo de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa I.T.P.C.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

CATEGORIA. No. 1 DISCURSO AGRESIVO

1. ¿Qué es la agresividad?

2. Comenta algunos casos de agresividad.

CATEGORIO No. 2 MANIFESTACIONES DEL DISCURSO AGRESIVO

1. ¿Cuándo tus compañeros te molestan, qué haces?

2. ¿Cuando alguien te hace algo que no te gusta, cómo reaccionas?

CATEGORIA No. 3. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA MODIFICAR EL DISCURSO AGRESIVO.

1. ¿Cuál es tu actitud frente al comportamiento agresivo de tus compañeros?

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.T.P.C.- JORNADA DE LA MAÑANA
MUNICIPIO DE TUMACO

FORMATO DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Factores asociados al discurso agresivo de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa I.T.P.C.

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

CATEGORIA. No. 1 DISCURSO AGRESIVO

1. ¿Qué es la agresividad para usted?

CATEGORIO No. 2 MANIFESTACIONES DEL DISCURSO AGRESIVO

1. ¿Si su hijo es agresivo que manifestaciones presenta?

CATEGORIA No. 3. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA ODIFICAR EL DISCURSO AGRESIVO.

1. ¿Qué estrategias usted desarrollaría frente a la agresividad de sus hijos?

2. ¿Qué actitud asume usted frente a las travesuras de sus hijos?

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.T.P.C.- JORNADA DE LA MAÑANA
MUNICIPIO DE TUMACO

FORMATO DE ENTREVISTA A DOCENTES

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Factores asociados al discurso agresivo de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa I.T.P.C.

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

CATEGORIA. No. 1 DISCURSO AGRESIVO

1. ¿Qué es la agresividad y qué clase de agresividad conoce?

2. ¿Qué factores influyen en el comportamiento agresivo mostrado por los estudiantes?

CATEGORIO No. 2 MANIFESTACIONES DEL DISCURSO AGRESIVO

1. ¿Cuáles son las formas de agresividad más comunes?

2. ¿Conoce usted la procedencia de sus estudiantes?

CATEGORIA No. 3. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA ODIFICAR EL DISCURSO AGRESIVO.

1. ¿Qué estrategias ha desarrollado frente a la agresividad en estos casos?

2. ¿Qué actividades pueden contribuir a disminuir el problema de la agresividad?

Anexo B. Acta de Socialización de proyecto.

ACTA No. 001

Siendo las 8:00 pm, del día 27 de marzo del 2009, en la Institución Educativa I.T.P.C, se reunieron padres de familia del grado segundo, coordinador académico, docente de grado y grupo de investigadores de la Universidad de Nariño, para socializar el proyecto de investigación “Factores asociados al discurso agresivo de los estudiantes”.

El orden del día fue el siguiente:

1. Saludo de bienvenidas a los padres de familia (Coordinador académico).
2. Presentación del grupo investigador.
3. Dinámica (No me han visto no me han conocido).
4. Socialización del proyecto.
5. Dramatización.
6. Intervención de los padres de familia.
7. Refrigerio.
8. Cierre.

Anexo C. Modelo de tarjetas de invitación

TARGETAS DE INVITACIÓN

**El aprendizaje de sus hijos depende de todos.
Juego, aprendo y leo.**



Señores, Padres de familia

Cordial saludo.

El grupo de docentes de la Universidad de Nariño facultad de Educación, quieren compartir con ustedes una mañana muy agradable, para darles a conocer y hacerles partícipes de la socialización de nuestro proyecto investigativo (Factores Asociados al discurso agresivo de los estudiantes).

Te esperamos el día 27 de marzo

Hora: 7:00 pm

¡¡NO FALTES!!

Cordialmente,

GRUPO INVESTIGATIVO _____

Anexo D. Formato guía de Observación

GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASES

GRADO: Tercero

LUGAR: Institución Educativa I.T.P.C.

FECHA:

DURACIÓN:

OBSERVADORAS: Amaris Yaneth Gonzales
Luz María Ortega
Nelly Marisol Sinisterra

- ❖ El desarrollo de la clase sigue el contenido del plan de aula (Ejes temáticos)
- ❖ ¿La clase es igual para todo el grupo?
- ❖ ¿Todos los alumnos hacen la misma tarea al mismo tiempo?
- ❖ ¿Los alumnos usan el texto página por página?
- ❖ ¿Varios alumnos se quedan sin participar en las actividades de clase, explica?
- ❖ ¿El aula se ordena con los asientos hacia el frente?
- ❖ ¿La clase es continuamente interrumpida por motivos ajenos al tema?
- ❖ ¿La clase termina sin asignación de tareas a los participantes?
- ❖ ¿Los alumnos carecen de material para las actividades de la clase?
- ❖ ¿Los alumnos carecen de fuentes de consulta?
- ❖ ¿El grupo carece de reglas claras para el comportamiento en clase?
- ❖ ¿Los participantes continuamente pierden la motivación en la clase?
- ❖ ¿Los alumnos quedan con dudas después de clases?
- ❖ ¿La clase en generales pasiva?
- ❖ ¿La clase finaliza sin evaluar lo aprendido?

DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASES

La profesora Leidy Godoy, inicio su jornada pedagógica de la siguiente manera:

Su punto inicial fue la oración, después se dirigió una dinámica cantando la canción:

Eres un angelito

Eres un angelito
Que del cielo bajo
Con sus alas extendidas
y en el pecho una flor.

No son para mí, para mí
Son para un marinero
Que esta que está loco por mí, por
mi.

De la flor una rosa
De la rosa un clavel, un clavel,
Del clavel una niña
Que se llama Isabel, Isabel, Isabel
Isabel yo me llamo
Hija de un labrador, labrador

Me propuso matrimonio
Yo le dije que sí, que si
Nos casábamos en la iglesia
Y tuvimos un bebe, un bebe.

Cuando voy por los campos
Yo le temo al sol, el sol
Estas flores que recojo,

Lo llevamos a la escuela
No se supo la lección, la lección
Le pegamos en la cola
Si se supo la lección, la lección

Luego encontramos canciones también alusivas a reflexionar por el nuevo día. La profesora siendo las 7:30 am, sin haber transcurrido ni tan siquiera la media jornada ya estaba diciendo que debían traer para el día lunes, mientras tanto los niños gritaban, haciendo bulla por doquier. La actitud del docente frente a esta situación fue ponerse las manos en la mejilla, cerrar los ojos y mover la cabeza, mientras decía: "Por favor dejen la bulla".

Después de un rato los niños al ver la actitud de la docente, se quedan observando rigurosamente y tienden hacer silencio. Ella aprovechando dicho silencio, empieza a dar explicaciones sobre el tema del día. Este grupo carece de reglas para el manejo de las actividades pedagógicas, puesto que cada quien hace lo que quiere, unos escriben, otros se comen las uñas, otros conversan, comen, tiran papeles por la ventana.

Esta docente es tan pasiva que no parece interesarle para nada la actitud que toman los estudiantes, mientras ella elabora su clase de momento empiezan a tomar apuntes de lo que ella escribe en el tablero, mientras transcribe del libro a este, sin terminar de copiar se dirige hacia Fernando pidiéndole que tome la silla desocupada y la coloque al frente de ella, generando terrible desorden en el salón, arrastrando la silla por no levantarla, y para ella lo mismo es, no le importa el ruido ni el desorden que está generando. El docente toma una actitud normal y convive con ella por lo tanto siente que está obrando bien. Cuando el docente pierde autoridad hasta convertirla situación en que uno de los dos debe ganar.

En algunos momentos nos encontramos ante situaciones sorprendentes a las que debe darse un tratamiento adecuado si esta docente tiene en orden sus pensamientos y mantiene la armonía, los estudiantes pueden mantener sus ideas y allí está el punto clave para acabar con el discurso agresivo que manejan los niños. Los sentimientos de estos niños están maltratados debido al entorno en que se desenvuelven y es con amor como se va construyendo nuevos sentimientos.

La profesora no ha desarrollado nuevas estrategias está inmersa en ella. En estos momentos fueron pocas las actitudes agresivas, una cuando el compañero está escribiendo y el otro está hablando al oído mientras le laja la camisa por detrás.

Otra cuando se tiran papeles entre sí, y este no dice nada, más bien agacha su cabeza, otros niños halaban las sillas haciendo un desorden tremendo. Estos estudiantes debido al mal comportamiento de sus compañeros no le dicen nada a la docente

Todos somos partidarios de grandes proyectos para mejorar la educación, pero mantenemos indiferentes a los juegos violentos y a agresividad de los niños que estamos cerca de nosotros.

Anexo F. Taller aplicado a estudiantes

TALLER PARA ESTUDIANTES

TALLER: La Violencia

OBJETIVO: Analizar la situación de actividades

DINAMICA: El campo minado

Esta estrategia permite la integración grupal

- ❖ Se organizan a los participantes en su grupo, cada subgrupo nombran a un comandante y a un soldado.
- ❖ Requiere de un espacio delimitado por un lazo dentro del cual se ubica silueta de bombas, tacos de dinamitas, minas antipersonales y otras armas.
- ❖ Por el revés de cada silueta se escribe una pregunta o una tarea relacionada con las armas la violencia y la guerra.
- ❖ La misión consiste y que el comandante debe orientar al soldado que estará con los ojos vendados, para que cruce el campo minado sin pisar alguna mina o arma.
- ❖ El comandante se ubica en el punto de partida, no se puede mover de allí, ni puede tocar al soldado, solo se le da instrucciones orales, para que avance por el campo sin pisar siluetas. El resto del grupo guarda silencio.
- ❖ Si el soldado pisa una silueta debe resolver una pregunta o realizar la tarea que aparezca por el revés de dicha silueta, si un soldado llega a la meta sin pisar ninguna silueta se exime al grupo de responder preguntas o responder tareas.
- ❖ Al final se asigna tiempo para realización de las tareas y se procede luego a la presentación de los trabajos.

ESTILOS DE PREGUNTAS

¿Qué síntomas conoces de la palabra violencia?

¿Qué otras formas conoces de violencia?

Explicar cinco consecuencias de las minas antipersonales.

RECONSTRUCCION DE LA DINÁMICA

La violencia no puede ser una respuesta el ultimo defecto de la violencia es, que describe un espirital descendente que destruye todo lo que engendra. En vez de disminuirle el al lo aumenta.

APLICACIÓN DE TEORIA

Cada día nos encontramos con actos violentos en nuestra ciudad y en nuestra región, cuando no somos testigos directos lo indirecto viéndolos por televisión, escuchándolos por el radio, leyendo las crónicas en los periódicos o revistas.

Se vive en las familias, en las calles, en las escuelas, en los estadios, y hasta en la iglesia, nada escapa a este tipo de comportamiento brutal y es criminal. Para muchos la violencia es una impronta innata de agresividad que ha sido transmitida de generación en generación como el signo de Caín.

Según esta teoría nacimos en genes dispuestos para la agresividad y la violencia, y a la más mínima oportunidad entra en acción.

El ambiente en el hogar es el más importante, los medios de comunicación, otro factor son las drogas y el alcohol, otro factor lo construye la injusticia social, y un quinto factor muy común en las calles y en las poblaciones suburbanas de las grandes ciudades (solo grupos, las barras y los combos de jóvenes que se agrupan por identidad de intereses como es trafico de armas, de drogas, o de una causa determinada).

En la realización de los talleres con los estudiantes compartieron momentos lúdicos de juegos, se mostraron las causas y consecuencias que trae la violencia, cuando no somos personas con unos valores bien cimentados que nos lleven a evitar acciones conflictivas, situación que finalmente redundo en la disminución de la actividad. Uno de los momentos que más disfrutaron fue el cumplimiento de las reglas de juego por ejemplo: cuando es necesario cumplir una penitencia por haber infringido una regla.

También definieron la palabra violencia como:

- A. La destrucción de todos los valores en la persona.
- B. Es la fuerza contra la razón.

En cuanto los talleres con los docentes mostraron un alto grado de inconformidad por roles que generan los estudiantes, dichos comportamientos están sujetos a la realidad que viven, esto da pie para que los docentes no tomen la responsabilidad académica como algo aislado de la parte de valores haciendo un trabajo no integral manifestando que hasta el juego lo convierten en un campo de batalla. Algunos docentes en su trabajo pedagógico buscan establecer mecanismos que vayan en pro del desarrollo social del educando, otros muestran un grado de desinterés por temor a los estudiantes tomen represarías y perder el respeto frente a ellos de todas maneras manifestaron que con ayuda logremos reducir en parte la agresividad en el discurso agresivo de los estudiantes.

En la agresión humana intervienen factores tales como: la ira, la intolerancia, el maltrato físico o psicológico, el entorno socioeconómico, la alimentación, los medios de comunicación entre otros, los cuales influyen de una manera negativa con respecto a las relaciones interpersonales que crea el sujeto agresor con su entorno, teniendo en cuenta que en los primeros años de su infancia es normal que se presenten situaciones agresivas pero en algunos niños y niñas persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para mejorar y dominar su mal genio en el momento de ingresar a la escuela le es inevitable demostrar su comportamiento agresivo dando lugar al rechazo de sus compañeros.

Existen muchos motivos por los que un niño puede tener comportamiento de discurso agresivo; es decir comportamiento mediante los cuales demuestran cierta enemistad hacia los demás a través de conductas físicas agresivas o bien mediante un lenguaje (insultos, o amenazas) etc. En algunas familias se piensa que cuando un niño o niña presenta conducta agresiva es por que aprenden comportamientos inadecuados en la calle o en la escuela, y en el lugar de analizar sus formas (la de los padres) de afrontar las dificultades que se dan en la convivencias (discusiones entre padres, ausencia de la figura paterna, pérdida de un ser querido, no cumplimiento de una regla, inadecuada alimentación, entre otros), aplican castigos a sus hijos cerrando toda posibilidad de mejorar esta conducta del discurso agresivo que en su mayoría de los casos se produce por ellos y aprendida por los niños a través de la observación, como lo determinan algunos estudios.

Si en una familia se dan continuos episodios de discurso agresivo, el niño al llegar al aula de clase trae consigo dicho discurso reinante en su hogar, haciendo allí lo mismo que copia con sus compañeros, útiles de trabajo, maestro, hasta consigo mismo, de la misma forma el barrio donde vive el niño y el lugar donde esta ubicada su escuela es determinante en la aparición de la conducta del discurso agresivo.

Los niños y niñas con más discurso agresivo son aquellos que han padecido durante la infancia (divorcio, nulidad matrimonial, emigración, abandono o muerte de unos de sus progenitores); también aquellos que han sufrido malos tratos por parte de sus padres o personas con las que mantienen cierta dependencia (tutores, profesores y otros).

Las agresiones verbales utilizadas por los profesores a la hora de ejercer disciplina despierta grandes temores en los niños y niñas, pues estos se sienten limitados a la hora de dejar fluir los comportamientos característicos de su edad. El entorno escolar tiene influencia decisiva en los comportamientos de los niños y niñas, pues genera en ellos un comportamiento de competitividad y superioridad hacia el grupo de padres, haciéndoles recurrir a actitudes agresivas en el afán de demostrar quién es él o la mejor, pues ciertas condiciones proporciona al niño señales de que su conducta en el discurso agresivo puede tener consecuencias gratificantes.

Conclusiones

El fenómeno de la violencia está causando estragos en todas las instituciones de la sociedad y muchísimas personas. Las estadísticas son alarmantes, porque cada día es mayor el número de afectados y violentos y el número de afectados. Por lo pronto hay que levantar las banderas de la no violencia y continuar la carrera en pro de las personas humanas, de su dignidad, de sus derechos, y de sus valores; así se da vía libre, a la resistencia no violenta que une la rudeza de la mente a la ternura del corazón y evite la complaciente pereza de los obtusos demente y la amargura violenta de los duros de corazón.

Despertamos del trabajo y de la indiferencia los ideales que nos esperan son nobles, son elevados, asumamos como ellos una actitud que nos comprometa de por viva a no ser violentos y a trabajar por La paz.

Anexo G. Taller para padres de familia

TALLER PARA PADRES DE FAMILIAS

Taller: amar la vida:

Objetivo: sensibilizar a los padres de familia sobre la situación de violencia que se vive actualmente en nuestra región.

Actividad

Canto violencia de Leonor González Mina.

Canción violencia

Oigo un llanto
Que atraviesa el espacio
Para llegar a DIOS
Es el llanto de los niños
Que sufren y lloran de terror
Es el llanto de las madres
Que tiemblan con desesperación
Es el llanto, es el llanto de DIOS.

Coro

Violencia maldita, violencia

Porque te empeñas en teñir
De sangre la tierra de DIOS
Porque no dejas que en el
Campo nazca nuestra floración
Violencia porque no permites

Que reine la paz
Que reine el amor
Que puedan los niños
Dormir en sus cunas
Sonrientes de amor
Violencia porque no permites
Que reine la paz, que reine el amor

Analizar la siguiente frase y expresar sus puntos de vista y escuchar los de los demás con respeto a la vida como un derecho inhalable que injustamente se vulnera.

Reconstrucción del campo:

En el cuerpo esta la vida y en la ida esta el amor que permite al ser humano dimensionarse en libertad, servicio y donación.

Aplicación teórica:

- El ser humano es un ser digno no tiene presión es el centro de todos los valores negar el don maravilloso de la vida es negar todos los valores y por

supuesto todos los derechos y deberes, o hay argumento que valga más que la vida

- Quitar la vida es interrumpir en lo más sagrado de la dignidad humana se frustra su quehacer y su proyecto y sobretodo es impedirle que se sienta la maravillosa sensación de ir caminando hacia la plenitud en medio de dificultades y de logros.
- Es un deber, una obligación y un compromiso amar la vida, por tanto cuidarla y protegerla porque es un valor supremo que ocupa el primer lugar entre los demás valores ya que todo depende de él y es inahurable porque no hay con que reemplazarlo no se puede negociar, nada hay para dar a cambio si no la vida misma y no es libre disposición.

Conclusiones:

El asunto no radica en que la vida este amparada por los derechos humanos, la constitución y las leyes lo importante es que en el corazón del ser humano palpita el amor por la vida.

TALLER PARA DOCENTES

Taller: si cooperamos mejoramos:

Objetivo: saber interactuar en las relaciones interpersonales respetando la dignidad humana y la singularidad y la autonomía con base en la sana tolerancia, críticas y justicias.

Actividad

Estudio del cuento el tigre y la liebre.

Cuento “el tigre y la liebre”

Un hombre joven, desanimado de todo, salió a darse una vuelta por el bosque. Una vez allá, se quedó sorprendido al ver como una liebre llevaba comida a un tigre atrapado y herido que no podía valerse por sí mismo.

Todos los días vio que el hecho se repetía. La liebre dejaba un buen trozo de carne al tigre, y así un día y otro.

Admirado por la solidaridad y consideración de los animales se dijo:” la naturaleza es maravillosa, si los animales que por ser inferiores a nosotros, se ayudan de esta manera mucho más lo harán las personas”. Y decidió hacer la experiencia. se tiro al suelo simulando que estaba herido, y se puso a esperar que alguna persona pasara por su lado y se compadeciera.

Pasaron las horas, luego llegó la noche y nadie se acercaba a su lado. Aguantaba hambre y sufrimiento a causa de estar a la intemperie, confiando en los demás pero, al cabo de unos días de esperar inútilmente, al límite de sus fuerzas, decepcionado de una naturaleza que consideraba desordenada, sintió, desde lo más íntimo de su ser, una voz que le decía. ”Si quieres encontrar a tus semejantes como hermanos deja de hacerte el tigre y se una liebre”.

Se sobresaltó, no sabía si deliraba o soñaba, pero comprendió inmediatamente el mensaje.

Conversatorio.

- Que nos enseña esta fábula
- Quien de ustedes está dispuesto a comportarse como la liebre.
- Cuantas veces se han comportado como tigre.

- Cual actividad es más fácil.
- Como debe actuar cada uno para mejorar la cooperación en el grupo.

Reconstrucción de la actividad.

Es claro que el ser humano no se basta a si mismo su supervivencia en el planeta y en el universo dependerá de los valores que se han dividido a profundidad y con mucha responsabilidad estos talleres invitan a servir, cooperar, tener confianza en los demás, asumir desinteresadamente el papel que le corresponde a toda persona como actor vivo en su comunidad a soñar una nueva y mejor sociedad hacer rigurosamente ético.

Aplicación teórica: la cooperación es el resultado de la interacción de varios valores relacionados por la apertura y la capacidad de decisiones y de donación.

Acción aunque a veces resulta ser un beneficio para quien la ofrece siempre resulta beneficiando a los demás; es un valor reciproco es por medio de la cooperación que nos damos cuenta, que no necesitamos que solos no podemos realizar obras de beneficio común ni realizarnos plenamente como seres humanos entre los valores que interactúan se pueden citar: la justicia, la solidaridad, la ayuda; el compañerismo, la colaboración, la amistad, el respeto y la amabilidad.

El resultado de la colaboración es el bien común, el bienestar de una comunidad, un grupo, o de un pueblo.

La cooperación como se puede adivinar es responsabilidad de todos y esta responsabilidad implica desapegos de las cosas, nada se puede tomar como propiedad privada, como personal todo es de todos.

Cada persona debe sentirse comprometida con el bienestar de la comunidad, empezando por el lugar donde ha sido colocado.

Conclusión

Ha llegado el momento en el proceso en el que cada persona aporte su pequeña dosis de cooperación si no es como la mente entonces con el cuerpo; si no es con el cuerpo entonces con la salud, entonces apoyando, motivando a otros a cooperar si cada uno diera un dedo juntos podríamos levantar una montaña y cuando los lazos que nos une en hermandad universal sea auténticamente indestructible, entonces la cooperación será inevitable y juntos podemos alcanzar nuevas y grandes metas.

Anexo I. Formato de entrevistas a estudiantes, docentes y padres de familia.

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.T.P.C.- JORNADA DE LA MAÑANA
MUNICIPIO DE TUMACO**

FORMATO DE ENTREVISTAS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Factores asociados al discurso agresivo de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa I.T.P.C.

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

PREGUNTAS – ENTREVISTA

ESTUDIANTE

1. ¿por qué peleas con tus compañeros?

2. ¿Cuándo tus compañeros te molestan que haces?

3. ¿Cuándo alguien te hace algo que no te gusta, como reaccionas?

4. ¿Cuál es tu actitud frente al comportamiento de tus compañeros?

5. ¿Cuándo tienes problemas en tu colegio a quien acudes?

6. ¿Qué hacen tus profesores cuando te portas mal?

7. ¿cuándo te reprenden tus padres que haces?

8. ¿Escribe algunos casos de discurso agresivo que conozcas?

9. ¿Qué es discurso agresivo para usted?

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.T.P.C.- JORNADA DE LA MAÑANA
MUNICIPIO DE TUMACO**

FORMATO DE ENTREVISTAS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Factores asociados al discurso agresivo de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa I.T.P.C.

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

PREGUNTAS – PADRES DE FAMILIA.

1. ¿Cómo es la relación del niño con los integrantes del grupo familiar?

2. ¿Cómo es su hijo en la relación dentro y fuera del hogar?

3. ¿Si, su hijo es agresivo que manifestaciones presenta?

4. ¿Qué estrategia desarrolla usted frente a la agresividad de su hijo?

5. ¿Cómo se desarrolla la relación entre usted y su hijo?

6. ¿Qué actitud asume frente a las travesuras de su hijo?

7. ¿de qué manera se les estimula para mejorar su conducta?

8. ¿Cuál es la reacción frente a esos estímulos?

9. ¿Cuándo su hijo juega muestra alguna actitud agresiva?

10. ¿dedica tiempo para jugar con su hijo?

11. ¿Sabe todos los beneficios que trae el juego para su hijo?

12. ¿Qué es la agresividad para usted?

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.T.P.C.- JORNADA DE LA MAÑANA
MUNICIPIO DE TUMACO**

FORMATO DE ENTREVISTAS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Factores asociados al discurso agresivo de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa I.T.P.C.

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

PREGUNTAS – DOCENTES

1. ¿Cree usted que la agresividad en el juego es uno de los problemas más relevantes en la escuela?

2. ¿Conoce usted la procedencia de sus estudiantes?

3. ¿Cree que cuando los niños juegan son menos agresivos?

4. ¿Qué estrategia ha desarrollado para disminuir la agresividad en estos casos?

5. ¿Cuáles son las formas de discurso agresivo más comunes que ellos manifiestan?

6. ¿Cree usted que los estudiantes son menos agresivos cuando juegan?

7. ¿Cuáles son los antecedentes familiares de los estudiantes?

8. ¿Piensa que el discurso agresivo del niño proviene del hogar?

9. ¿Antes de empezar una actividad da a conocer las reglas del juego?

10. ¿Será posible que utilizando estos juegos se logre disminuir el comportamiento agresivo en los estudiantes?

11. ¿Qué factores incluyen en el discurso agresivo mostrado por los estudiantes?

12. ¿Qué actividades pueden contribuir a disminuir el discurso agresivo de los estudiantes?

13. ¿Qué hacen para prevenir estos comportamientos agresivos de los estudiantes?

14. ¿Qué hacen ustedes frente a alguna situación agresiva de los estudiantes?

15. ¿Para usted que es discurso agresivo?

Anexo J. Juegos desarrollados en la propuesta

Juegos desarrollados en la propuesta pedagógica

Tierra mar y aire

La profesora recuerda los medios de transporte de tierra, aire y mar y los dramatiza así: los primeros haciendo con las manos movimientos de una rueda que gira; los siguientes imitando los movimientos de un remo y los terceros del vuelo.

Para comenzar, la maestra se pone a canturrear, repetidamente: “tierra, mar y aire” mientras hace los gestos correspondientes. El grupo la acompaña hasta que, bruscamente ella detiene sus movimientos y anuncia un vehículo: “taxi”, por ejemplo. Los niños deben hacer, al oírla, los gestos de una rueda que gira. Continúa en juego así, con la profesora canturreando y deteniéndose para mencionar un medio de transporte, durante lo cual permanece inmóvil.

Quien no haga el gesto correcto debe pagar una penitencia y cumplirla.

Jardinero

Los niños se sienten en semicírculo y cada cual elige una flor diferente para presentar. Un alumno permanece frente al grupo. Es el jardinero.

Para comenzar, el jardinero anuncia: “en mi jardín plante todas las flores menos... rosas”. Quien eligió esa flor replica inmediatamente: “rosas no... claveles”, a lo que este responde: “claveles no... margaritas” y así sucesivamente.

Quien se equivoca o tarda en responder debe salir de su lugar y ponerse en un extremo del grupo.

Hormiguero

Los niños se disponen en rueda con las manos tomadas excepto dos “las hormigas” que se colocan en el medio del grupo.

A la señal, la rueda comienza a girar y cantar: “por donde caminan, la hormiga titán, con una sombrilla de flor amarilla, hay que trastabilla...”. En ese momento cesa el canto, la rueda se detiene y todos se arrodillan de prisa para escapar de las hormigas que procuran tocar a los compañeros. Quien es tocado por ellas antes de estar de rodillas se transforman en hormigas y va al centro de la rueda

ayudarlas a tocar a otros en el reinicio del juego. Las hormigas son obligadas a permanecer bien en el centro de la rueda, que pueden ir girando sin que los niños permanezcan tomados de las manos. Después de tres veces el juego recomienza con otras hormigas.

Guaraná

Se forman dos grupos iguales de niños, ocupando cada uno de los dos extremos marcados del terreno.

Para comenzar los componentes de un grupo eligen, en secreto, la actividad que van a dramatizar (recoger flores, arreglar la casa, planchar la ropa, coser, etc.) hecho esto, se toman de las manos y saltando se aproximan a los adversarios. Mientras avanzan, trabajan el siguiente dialogo con los oponentes:

- Ta-ra-ta-ra-ta. Estamos acá; dice el lado que saltica
- ¿de dónde vienen?, pregunta el otro.
- De Amapá.
- ¿Qué traen?
- Guaraná
- Muestren ya.

Los recién llegados dramatizan entonces, la actividad elegida, debiendo los enemigos adivinarla. A cada tentativa, el primer grupo responde “sí” o “no” ,conforme sea acertada, conforme sea acertada o no la respuesta. Siendo afirmativa, es decir, es decir, si la dramatización fue comprendida, los que estaban representando corren de vuelta al refugio, ´perseguidos por los adversarios. Los jugadores atrapados, pasan a formar el bando opuesto, recomenzando el juego con la inversión de los papeles.

El juego termina cuando un grupo consigue apresar al otro (o casi todo) los enemigos, correspondiéndole, entonces, la victoria. Si un bando demora mucho en descubrir lo que el opuesto representa, el orientador puede autorizar algunas preguntas de un jefe del otro bando, a fin de facilitar.

MANTECA DE IGUANA

Edad de los participantes: 3 en adelante.

Número de jugadores: 2 en adelante.

*Esta rabadilla que no me da...
Que la tengo tiesa como un compás...
Manteca de iguana de voy a echar...
Pa´que se meneé pa´lla y pa cá.
Pa´que se meneé pa´lla y pa cá.*

*Estas coyunturas que no me dan,
que las tengo tiesas como un compás,
Manteca de iguana le voy a echar...
Pa´que se meneé pa´lla y pa cá.
Pa´que se meneé pa´lla y pa cá.*

*Estas rodillitas que no me dan
que las tengo tiesas como un compás,
Manteca de iguana le voy a echar...
Pa´que se meneé pa´lla y pa cá.
Pa´que se meneé pa´lla y pa cá.*

Acción:

Se intenta mover la cadera pero aún duele.

Ya totalmente suelta la cadera, los jugadores mientras cantan, el estribillo, mueve libremente explorando todas las posibilidades de movimientos: rotaciones laterales, torsiones, pronunciaciones, etc.

Se frotran las articulaciones de las extremidades superiores... en adelante la rutina del juego es la misma, cambia la parte que duele y se frota la manteca.³⁰

³⁰ VAHOS, Oscar. Juguemos dos. Impreso en Realgráficas. Medellín. 2000.

MI CARITA

Mi carita redondita
Tiene ojos y nariz
Tambien tiene una boquita
Para cantar y reír

Con mis ojitos veo todo
Con mi nariz hago chis
Con mis dientes como pocos
Ricos copos de maíz

MIRÓN, MIRÓN

Mirón, mirón, mirón, de donde viene
Tanta gente
Mirón, mirón, mirón de san Pedro y
San Vicente
Que pase el rey
Que ha de pasar
El hijo del conde
Se ha de quedar
¿Dónde quiere ir?
¿Donde Pedro o donde pablo?

LA CUCARACHA

Allá arriba de mi casa

Hay una cucaracha

Échele fly, fliy, fly

Échele más, mas mas

Ya murió, revivió

LA MARGARITA

Donde está la margarita

Allá está en su casita

Como hago para verla

Las paredes estan muy altas

Sacare esta piedrita

Brea, brea, brea, de pan y canela

Dame un besito y vete a la escuela

Si no quieres ir acuéstate a dormir

LOS POLLOS DE MI CAZUELA

Los pollos de mi cazuela

No sirven para comer

Sino para las viejitas

Que lo saben componer

Se les hecha la cebolla

Y las hojitas de laurel

Se sacan de la cazuela

Cuando se van a comer

Componte niña componte

Que ahí viene tu marinero

Con ese bonito traje

Que parece un carnicero

Anoche yo te vi.

Bailando el chiquicha

Con las manos en la cintura

Para sacarte a bailar.

RINCOLCANA

Rincolcana cantaba la rana

Debajo del agua

Firma de esta mano

Firma de esta otra

firma de pie

Firma de este otro

Mueve la cintura y fuera

CUERDA

En el nombre de maría: abajo

Que cinco letras tiene: arriba

La eme: arriba- abajo

La a: arriba – abajo

La e: arriba- abajo

La i: arriba – abajo

La a: abajo

María: arriba

EL JILGUERITO

Un jilguerito cuidaba un jardín

Siempre en lamento le oía decir

Pio papa que lindo es

Vivir pio papa que lindo es amar

En la mañana se oía cantar

El jilguerito allá en el portal

En la... jugar

El jilguerito allá en el portal

Se nombran acciones

CUANDO TENGAS MUCHAS GANAS

Cuando tengas muchas ganas de aplaudir

Clap, clap

Y si tienes la ocasión

Y si no hay oposición

No te quedes con las ganas de aplaudir

De patear, roncar, silbar, correr, saltar, gritar.

LOS ANIMALES DE LA CREACIÓN

Unos y otros los hizo dios

Los animales de la creación
Los caballos que van por el prado
Trotan, trotan

Los pececitos que van por el agua
Nadan, nadan
Pero los hombres que tienen espíritu
Crecen y se van al cielo

LLEGO CARTA

Llego carta
Para quién?
Para Claudia
De donde de Tumaco (nombrar ciudades)
Saltando (tu-ma-co)

MI TÍO LLEGO

Mi tío llego de la tierra extranjera
Y trajo para mí
Un lindo par de tijeras
Mi tío llego desde marruecos
Y trajo para mí este lindo patichueco
Mi tío llego desde puerto rico
Y trajo para mí este lindo abanico
Mi tío llego desde Pekín
Y trajo para mí este lindo balancín

Mi tío llevo desde Hong Kong
Y trajo para mí un juego de pin pon.

LA CINTA

Tun, tun

¿Quién es?

La vieja Inés con los calzones al revés

¿Qué quiere?

¿Hay cinta?

Si hay

De qué color

De todo color

¿Hay azul? (se nombran todos los colores)

ESPERANZA COME PIOJO

Amarillo, azul y rojo

Esperanza come piojo

Cuando sube la marea

Hace las tareas

Cuando baja la marea

Termino mis tareas

LA CASITA

Yo tengo una casita

Que es asi y asi

Que por la chimenea

Sale el humo así así
Que cuando llego a casa
Golpeo así así
Me pongo los zapatos así, así, así

RITMO

(Para los colores, capitales, países, nombres, números)

Ritmo por favor
Diga usted nombre de....
Siguiendo el ritmo de manos y muslos
Ritmo por favor
Diga usted nombre de una fruta: fresa, manzana

ASI LO HACÍAN

En el puente de la
Delfina tos cantan
Todos bailan; en el
Puente de la delfina
Todos bailan y yo También
Hacen así, así las
Lavanderas, hacen así
Así me gusta a mí
Hacen así; así lo hacia mi abuela
Coro
Hacen así así los madereros

Hacen así así lo hacia mi abuelo

Hacen así así me gusta a mi

Coro

Hacen así así los canasticos

Hace así así mi abuelito

Hace así, así mi abuelito

LA CARBONERITA

La carbonerica

Se quiere casar

Con el conde (se le dará bis)

Quien dirá de la carbonerita

Quien dirá del carbón quien

Dirá que yo soy casada quien

Dirá que yo tengo amor

yo no quiero ni conde ni cabra

Ni tampoco quirikiki solamente

Quiero a esta, esta, esta para mí

Yo soy la viudita del baile del rey

Que quiero casarme y no hallo con quien

Cásate conmigo que yo te hare

Zapatos y medio color café

El baile aquí

El baile allá

María en el medio y yo también...

Anexo K. Fotografías del proceso investigativo y aplicación de propuesta

Fotografías 1. Juegos de rondas con estudiantes de la institución I.T.P.C.



Fuente. Este estudio

Fotografías 2. Taller con estudiantes



Fuente. Este estudio

Fotografías 3. Juegos



Fuente. Este estudio

Fotografías 4 Dramatizados de socialización



Fuente. Este estudio

Fotografías 5. Talleres padres de familia estudiantes y docentes



Fuente. Este estudio

Anexo L. Entrevistas llenas por participantes del proceso de investigación

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ITPC Jornada Mañana
MUNICIPIO DE TUMACO

FORMATO DE ENTREVISTAS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: FACTORES ASOCIADOS AL DISCURSO AGRESIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCIERO DE LA INST. EDUC.

Nombres y Apellidos: Cecilia Angulo.
DOCENTE N.º 1

1. ¿Cree usted que la agresividad en el juego, es uno de los problemas más relevantes de la escuela?
R/ Quiero empezar con una reflexión diciendo:
"Instruir al niño en su camino, y aun cuando fuere viejo no se apartará de él" (Proverbios 22,6)
Puede ser un factor pero no es el más relevante, la agresividad en la escuela se da especialmente como reflejo de las situaciones vividas al interior del hogar. Recordemos que ellos pueden aprender a través del ejemplo.

2. ¿Conoce usted la procedencia de sus estudiantes?

R/ No de todos, especialmente algunos ya que soy nueva y no conozco bien la comunidad de la nueva institución que laboro, pero puedo hacerlo a través de visitas domiciliarias.

3-¿ Por qué cree que estos juegos son más o menos agresivos?

~~R/ Los juegos son...~~

R/ Los juegos hacen que el niño viva plenamente su momento e intercambie experiencias significativas con sus compañeros es por ello que al conocer el juego el adquiere ciertas reglas que lo componen y deben ser respetadas para convivir armonicamente y así poder disfrutar plenamente su tiempo de juego y diversión.

4-¿ Que estrategias ha desarrollado para disminuir el discurso agresivo manifestado por los niños?

R/ Una estrategia es una ocupación, es mantenerlo ocupado siempre para que no fomente la discordia.

5-¿ Cuales son las formas de discurso agresivo más comunes que ellos manifiestan?

R/ Las formas más comunes que ellos manifiestan son: peleas, puñetadas, vocabulario fuerte, enemistades gritos, agresiones verbales.

6-¿ Cree usted que los estudiantes son menos agresivos cuando juegan?

R/ Si porque es un medio donde ellos muestran todo su potencial y empiezan a desempeñar sus propios roles, con respeto al mismo.

7. ¿Cuáles son las antecedentes familiares de sus estudiantes?

R/ Cuando converso con algunos estudiantes y me cuentan que viven con padrastro o madrastra y que los maltratan me dan ganas de llorar, y tener recursos para comprar una casa grande y albergarlos, pero sobre todo darles mucho afecto y orientarlos para que encuentren un buen camino.

8. ¿Piensa que el discurso agresivo del niño proviene del hogar?

R/ Si en parte, especialmente los amigos con quien ellos conviven e interactúan, la calle, etc.

9. ¿Antes de empezar una actividad de a conocer las reglas de juego?

R/ Siempre que se va a empezar una actividad deben los estudiantes conocer de que trata para que se hagan una idea de la misma.

10. ¿Será posible que utilizando estos juegos disminuya el discurso agresivo en las estudiantes?

R/ Si podemos, a través del juego disminuir el discurso utilizado por nuestros niños dentro y fuera de la escuela ya que a través de ellos el niño aprende a relacionarse mejor, e incluye a su lenguaje nuevas palabras que le ayudan a mejorar su vocabulario.

11-¿ Que factores influyen en el discurso agresivo mostrado por los estudiantes?

R/ Los factores que más influyen: mucha violencia intrafamiliar, hogares incompletos donde solamente lo conforman el padre o la madre de familia, desplazamiento, pobreza.

12-¿ Qué actividades pueden contribuir a disminuir el discurso agresivo de los estudiantes?

R/ Primero que todo ganarme la confianza de esos estudiantes para poder entrar un poco en su vida, aunque no es fácil. Luego trato que ellos poco a poco se integren al grupo, les delego funciones, los elogio por las cosas buenas que hacen, pero, también les llamo la atención fuerte sin grosseria pero con buen trato. Cuando las cosas por algún motivo salen mal, a través de reflexiones y lecturas es la mejor manera de generar cambio poco a poco en el estudiante, me ha dado buen resultado.

13-¿ Qué hacen para prevenir estos discursos agresivos de los estudiantes?

R/ Mucho dialogo acompañamiento permanente, visitas domiciliarias, ayuda con el psico-orientador, convivencias etc.

14-¿ Que hacen ustedes frente alguna situación agresiva de los estudiantes?

los estudiantes son agresivos que no llegan a nada bueno

R/ Como lo comenté anteriormente diseñar estrategias grupales, dinámicas, grupos de teatro y convivencia etc.

15- ¿ Para usted que es el discurso agresivo?

R/ Es una actitud de inconformidad frente a algunas cosas que logran hacer que el individuo reaccione de maneras impulsiva mediante el lenguaje verbal u oral.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
INSTITUCION EDUCATIVA I.T.P.C. - JORNADA DE LA MAÑANA.
MUNICIPIO DE TUMACO.

FORMATO DE ENTREVISTAS.

Proyecto de investigación: Factores asociados al discurso agresivo de los estudiantes del grado tercero de la institución educativa I.T.P.C.

NOMBRES Y APELLIDOS:

PREGUNTAS - DOCENTES.

1. ¿Cree usted que la agresividad en el juego es uno de los problemas más relevantes en la escuela?

R: Cuando la agresividad permea los espacios lúdicos, los espacios de juego obviamente se convierte en un factor de alta atención, ya que una de las metas del juego y de la lúdica es bajar los niveles de agresividad y violencia de los estudiantes a nivel individual y grupal, y dentro de los espacios de juego donde los estudiantes deben darle rienda suelta a las cuestiones emotivas, la cuestión lúdica, la cuestión de su Fuerza Física, la agresividad persiste entonces estamos frente a un problema de muchísima atención, ya que el estudiante está haciendo omiso y renuente a estrategias que van a tratar de contrarrestar a esos niveles de agresividad.

2. ¿Conoce usted la procedencia de sus estudiantes?

R: Cuando se formaliza el proceso de matrícula obviamente que quedan anotados ciertos datos importantes de los estudiantes, de sus padres de familia, el nombre de ellos, su ocupación, la dirección con base en eso y luego con una especie de diagnóstico de entrada, que hacemos al inicio del año lectivo nosotros tomamos algunos aspectos, algunas connotaciones que nos permiten establecer más o menos cuáles son las condiciones, cuáles son las situaciones en las cuales el niño se desenvuelve en la cotidianidad. La procedencia del niño es necesario conocerla hay una máxima que dice: "NINGUN DOCENTE PUEDE TRABAJAR, SI NO CONOCE CON QUIEN ESTA TRABAJANDO" entonces es una necesidad de que uno conozca la procedencia del niño para poder hacer procesos completamente adecuados.

3. ¿Por qué cree que estos juegos son más o menos agresivos?

R: Es una cuestión difícil de precisar de repente si el niño o la niña es más agresivo en algunos juegos que en otros tendría que ver ya con las características del juego, cual es la capacidad que tiene el juego para que estos niveles de agresividad bajen sin embargo si puede darse el caso de que vean que el juego rapta o capta la atención del niño, trata como de desligarlo de ese mundo de estrés en que vive y se podría hablar no de actitudes o de actividades que sean unas más relevantes que otras frente a los niveles de agresividad.

9. ¿Antes de empezar una actividad da a conocer las reglas de juego?

R: Bueno la mayoría de los casos obviamente que la actividad que se haga es importante que los estudiantes conozcan las reglas de juego cuando se pide a un niño o una niña para que sean creativos; obviamente que hay que darles las herramientas para que ellos le den rienda suelta a su creatividad, es interesante que el niño conozca la mecánica del juego, así lograremos mayor participación mayor integración hacia la actividad, esto es importante porque el niño es el protagonista de la dinámica y él debe saber que está haciendo.

10. ¿Será posible que utilizando estos juegos disminuya el discurso agresivo en los estudiantes.

R: El juego antes que nada tiene una mentalidad o un fin exclusivo, la de mejorar la relación mental interpersonal, la de lograr un equilibrio en la parte psicobiótica del niño o de la niña entonces obviamente que unos juegos bien estructurados, bien adecuados, unos juegos bien pertinentes serán una herramienta eficaz, necesaria y de mucho valor en el tratamiento de estos niveles de agresividad tan comunes en nuestras escuelas. El juego es una herramienta dentro y fuera del salón muy importante frente a las actitudes no reciente agresiva de los niños.

6. ¿Cree usted que los estudiantes son menos agresivos cuando juegan?

R: Se muestra condicionadamente en la ronda ya que están participando de un juego colectivo, la ronda obviamente que es una especie de placebo a través de la diná

mica, a través de los cuales lo que se quiere es tratar de bajar esos niveles de agresividad.

Una ronda bien llevada, una ronda pedagógica-mente establecida, una ronda didácticamente estructurada puede convertirse en un insumo, en una estrategia importante para bajar los niveles de agresividad.

7. ¿Cuáles son los antecedentes familiares de sus estudiantes?

R: En cuanto a antecedentes obviamente sería un campo más complejo y profundo a la vez y sumamente delicado sin embargo si tenemos en el colegio, en la jornada de la tarde un 80% son más o menos una población bastante vulnerable hay población de barrios marginales económicamente débiles atendemos a niños desplazados y por lo tanto usted se imagina que son antecedentes que debemos tener muy en cuenta los procesos de formación que pueden llegar a ellos ya que son niñas y niños que por la misma situación, por el mismo devenir de su historia personal, de su historia familiar no pueden venir muy acaes para adaptarse de manera fácil a los procesos de formación, acá si podemos decir que conocer algunos antecedentes familiares porque es una preferencia el acercamiento que tenemos con ellos no los permite el observar que llevamos del estudiante donde hay datos muy claros de su procedencia y eso nos permite a nosotros tomar alternativas pues obviamente considerando la individualidad de cada uno de los niños pueda ser pertinente para ellos

8. ¿Piensa que el discurso agresivo del niño proviene del hogar?

R: Bueno temas complejos, compañera y que derrepente sean para espacios especializados de psicólogos, nosotros como simples maestros tenemos pues nuestras connotaciones y podemos tener nuestras intuiciones pedagógicas pero tampoco podemos cerrar las puertas de la realidad obviamente que el hogar muchas veces se convierte en nicho de agresividad que es donde el niño está recibiendo influencias supremamente negativas en ese sentido entonces nosotros muchas veces creemos que en el hogar es donde el niño está aprendiendo y consolidando estos esquemas o sea tantos perjuicios le traen a su vida escolar

De ahí que es muy importante el afianzamiento con los padres, la famosa escuela de padres, obviamente no debemos olvidar que el padre es un educador. y un niño es tan maleable en esa edad, que él aprende de lo que está mirando, por lo que aprende del ejemplo entonces gala no quisiéramos decirlo, no pero sí parece que en gran medida nuestros hogares están siendo escuela de agresividad para nuestros niños.

4- ¿Qué estrategia ha desarrollado para disminuir el discurso agresivo manifestado por los niños?

R: La parte que como docente hemos visto más contundentes es tratar de llenar los vacíos agresivos de nuestros niños. Tenemos en cuenta que posiblemente la privación afectiva es uno de los factores más importantes en estas actitudes agresivas; entonces hemos optado por allí; tratar de hacerle llegar al niño su conciencia, su inteligencia y su ser aspectos afectivos que le dan seguridad que le den tranquilidad, que sepan que han llegado personas que nos interesamos profundamente con él, y en eso hemos ido ganando un poco a gran terreno no en muchos casos pero sí ha casos no muy palpables, pero sí hay casos de niños que cuando hemos llenado esos vacíos agresivos ellos han cambiado su actitud y han sido estudiantes completamente adaptados a los procesos.

5- ¿Cuáles son las formas de discurso agresivo más comunes que ellos manifiestan?

R: Teniendo en cuenta nuestro entorno, la cultura, la cuestión geográfica pues acá es una especie de la cultura del puño, la cultura del insulto, de la agresión oral y de agresión física, infelizmente los niños desde la etapa primaria parece no se viene ya con un aprendizaje del puño como herramienta de defensa, de la patada, de la humillación entonces, estos son aspectos se convierten en los errores son donde nosotros detectamos de donde vienen esos sistemas agresivos de los niños la pelea es un aspecto que da a entender que nuestros niños y jóvenes se sienten incapaces por tratar de evitar la pelea por otros medios, el puño, el insulto, el apodo es una especie de cultura egoísta tratar de subyugar al otro para sentirse bien yo mismo de igual manera hay múltiples formas de agresión desde la mirada hasta la agresión física en detrimento de la inteligencia física.

11. ¿Qué factores influyen en el discurso agresivo mostrado por los estudiantes?

R: No debemos olvidar que estos estudiantes pertenecen a un microcontexto que es el colegio, un contexto medio que es la casa, el barrio, un contexto grande que podemos llamar que es la ciudad, y un macrocontexto que es el país y el mundo y ningún docente puede dejar de lado, que la influencia que reciben estos niños a través de los medios de comunicación es una influencia que está permitiendo grandes espacios para desarrollar su agresividad entonces que es un aspecto supremamente delicado pero que hay que saberlo tratar con mucho cuidado, pero el contexto inmediato, como los contextos lejanos que llamamos los entendidos la parte tóica hace que nuestros niños miren, saboreen, escuchen, vean, palpen violencia, que nos están trayendo a la institución educativa.

12. ¿Qué actividades pueden contribuir a disminuir el discurso agresivo de los estudiantes?

R: Las actividades de interacción humana, las actividades de convivencia entre grupos, las actividades artísticas, las actividades culturales, las actividades deportivas, las actividades de sana competencia, las actividades de emulación. Todo lo que tenga que ver con el ser humano y que demuestre lo que es un ambiente sano que puede contribuir de manera definitiva que estos niveles de agresividad bajen, es interesante ver como los muchachos manifiestan gran curiosidad frente a los eventos y esto hace que el afán de ellos participar, de estar en la disputa hace de que se olviden muchas veces de conductas y comportamientos agresivos.

13. ¿Qué hacen para prevenir estos comportamientos agresivos de los estudiantes?

R: En primera instancia le recalco que es el dialogo reiterado, es un dialogo de todos los días, es interesante ver con los compañeros todos nosotros a nivel de las aulas, a nivel de los patios, de las cartelerías estamos siempre bregando y recalco que la agresividad son actitudes que no llevan a nada bueno; entonces, la estrategia fundamental es el dialogo, es que ellos vean un clima institucional bastante sano, bastante bueno, aun con los problemas que tenemos hemos ganado un gran terreno porque esta institución a pesar de las agresividades que manejamos tenemos

niños muy concientes, muy nobles, muy tranquilos, y con los casitos especiales si nosotras tratamos de poner nuestra mejor voluntad en plano pedagógico, educativo, en plan humanístico para poder salir adelante con estos temas, con estos actos de agresividad de los niños porque en muchas veces somos concientes que ellos son directamente culpables.

14. ¿Qué hacen ustedes frente alguna situación agresiva de los estudiantes?

R: El primer paso acá es el dialogo, tratar de generar en un niño con conductas agresivas de llevarlo a un espacio de autorreflexión dependiendo la edad, tratar de tranquilizarlo con base en un dialogo afectivo con base en un dialogo que le de seguridad y si la falta amerita entrar a la institución para que sean ellos también protagonistas de como se debaten estas problemáticas en la institución.

Para faltas graves hay un consejo de conciliación, está el llamado al padre de familia, la remisión a la psicóloga de la institución, para que estos problemas se los trate de la mejor manera; todos estamos comprometidos porque en el colegio hemos entendido que las faltas disciplinarias y las faltas de agresividad y violencia son competencias absolutamente de todos.

15. ¿Para usted que es el discurso agresivo?

R: Es un comportamiento de inconformismo que sienten las personas hacia alguien o algo en especial, es un adereamiento emocional que presenta la persona a través de insultos, rechazos, ira y maltrato físico.

Listado de padres que asistieron al taller

MIRIAM ENEY VALENCIA 59 684 932

EMERITA QUINONES 59.684.209

BELISARIO MONTAÑO 1.087906103

MARIA NELLY CUERO 59 681 393

MARGENI RAMOS 1.087902.211

BELTHA ALICIA
MAYLEN MONTAÑO

DEISY CABEZAS 66 815 224

SEGUNDA HERMINIA E 12910 27270

DILIJAN ESPAÑA 59 676 742

ROSA H QUINONES 59684241

VENUS PORTOCARRERO 1087703225

NELI MARQUIN 34 058 954

ESPERANZA INGULO

CARMEN MARGARET 59.490.052

CLAUDIA VALDESILVA 1086484694

LINCS CEBALLOS 87450.062

MILSOL VALENCIA 87841 571

EMBER BATIGOSA 87946648

LUZ DARI CASTILLO M 1087720191

ALEXANDRA ESPAÑA 1087781505

URSULINA GARCIA

Asistencia de estudiantes al taller

Gloria Dilia Valencia Quiñones 4^o
Jair Alfonso Lafaux Alvarez 4^o
Suly Camila Merchancano 4^o
MABEL Yuriel Rodriguez Gonzales 4^o
LBEYICE SEGURAS RIASCOS QUINONES 4^o
Yira Dayana Castillo curo 4^o
Adrian Grueso Valencia 4^o
Jose Alberto Grueso Valencia 4^o
Yarinson de la cruz Batija 4^o
Angy Paola Grueso 4^o
Yudi Alejandro Grueso Valverde 4^o
Jose David Lafaux Alvarez 4^o
Nayerli Gonzales Valencia 4^o
Isabela Murillo Gonzales 4^o
Jan Carlos Gonzales Valencia 4^o
Soraya Valencia Quiñones Cabezas 4^o
Jatniver Landazury 4^o
Henry Sr Yesid Grueso 4^o

Asistencia de Docentes al Taller

- * Mirlan Alegría.
- * Dorman Muñoz
- * Yudis Querime Valencia
- * Walter Pablo Cabezas Moreno
- * Xiomara Cuero.
- * Doris Maria Cuero
- * Maura Elvira Quiñones
- * Liliana Ceron
- * Mirian Pastora Ceron
- * Alejandrino Montaña
- * Justo Pastor Cortés
- * Maria Rosalba Villarreal.
- * Fulton Dájome Cortés
- * Jairo Angulo.

Anexo M. Cronograma de actividades

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	RECURSOS
IV – 2009	<p>Entrevista con el Rector de la institución para solicitar permiso para realizar el trabajo de investigación y presentarle la propuesta.</p> <p>Resultado de actividad: se concretó fechas para iniciar los talleres con los estudiantes los cuales inicialmente se postergaron por una actividad que tenían los directivos con los padres de familia</p> <p>Entrega de invitación al taller a los padres de familias y estudiantes</p> <p>Taller sobre discurso agresivo para conocer que tanto sabían del tema</p> <p>(padres de familias y estudiantes)</p>	<p>Grupo investigador</p> <p>Grupo investigador</p>	<p>Marcador, papel periódico, cámara fotográfica, papel cartulina,</p>
VI-22 - 2009	<p>Taller- como incide el discurso agresivo en el aprendizaje de los niños</p>	<p>Grupo investigador</p>	
VI- 26- 2009	<p>Reunión con el grupo investigador para identificar personas que se van a entrevistar</p>		
VIII-10-	<p>Se definió que se entrevistaría a</p>		<p>Cámara</p>

2009	Dormán Muñoz, Mariana Caicedo.	Grupo investigador	grabadora
X- 11- 2009	Entrevista a las docente Leidy Godoy, Cecilia Angulo Willa Vernaza.ta a coordinador académico Julio Vásquez	Luz María Ortega Yaneth González Marisol Sinisterra	Cámara grabadora
X- 13- 2009	Entrevistas a rector Carlos Ortiz .Estudiante Laura Ocoro, Arboleda Leidy.		
	Taller sobre agresividad estudiantes de I.E. Instituto Popular de la Costa grado tercero		
	Talleres a estudiantes padres de familia y docentes.		