

**“EXPRESATE AHORALMENTE” UNA ESTRATEGIA  
ALTERNATIVA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN  
ORAL DE LOS NIÑOS DE 4-1 DE INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MERCEDARIO DE LA JORNADA TARDE  
PASTO-NARIÑO MEDIANTE LA ORATORIA**

**JOSÉ DANIEL ARÉVALO GÓMEZ**

**PABLO DANIEL ORTIZ YAMÁ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y  
LITERATURA**

**SAN JUAN DE PASTO**

**2014**

**“EXPRESATE AHORALMENTE” UNA ESTRATEGIA  
ALTERNATIVA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN  
ORAL DE LOS NIÑOS DE 4-1 DE INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MERCEDARIO DE LA JORNADA TARDE  
PASTO-NARIÑO MEDIANTE LA ORATORIA**

**JOSÉ DANIEL ARÉVALO GÓMEZ**

**PABLO DANIEL ORTIZ YAMÁ**

**Trabajo de grado para optar el título de Licenciatura en lengua castellana y literatura.**

**Asesora**

**PILAR NAVARRO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y  
LITERATURA**

**SAN JUAN DE PASTO**

**2014**

## **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de su autor.”

Artículo 1 del acuerdo número 324 de octubre 11 de 1966 emanada del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma Presidente del jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Noviembre 2014

## RESUMEN.

La Metodología actual de la Escuela y la teoría moderna de aprendizaje de las Instituciones educativa en San Juan de Pasto, demostrando que, las prácticas pedagógicas tradicionales, transmisoras, pasivas y la medición de logros pueden superarse hacia un nuevo son monótonas en el carácter de expresión oral, basado en el aprendizaje cooperativo, personalizado y comprensivo

Sin embargo, desde hace un tiempo se ha detectado que algunos de los procesos como interactuar verbalmente al interior de la metodología pueden contener algunos vacíos conceptuales y procedimentales que dificultan los resultados esperados en los procesos de enseñanza - aprendizaje que se aplica a los niños y niñas beneficiarios de este proyecto.

Surge así la necesidad de fortalecer la interacción verbal en los estudiantes a través de “exprésate ahoralmente”, buscando reflexionar acerca de la importancia de con la expresión oral la educación del infante articulando la metodología de las Instituciones educativas, que pueda influir en los docentes y estudiantes en el reconocimiento e importancia de la adecuada interacción verbal en la cotidianidad y diferentes contextos.

De esta manera, el presente proyecto de investigación busca fortalecer los procesos evaluativos de la educación actual en la Institución Educativa Municipal Mercedario jornada de la tarde Pasto Nariño con el uso de estrategias y técnicas en busca de alternativas para mejorar el proceso de expresión oral de los docentes a través del desarrollo Educativo.

## ABSTRACT.

Current Methodology of the School and the modern theory of learning from educational Institutions in San Juan de Pasto, showing that traditional teaching practices, transmission, passive and measuring achievements can be overcome to a new more monotonous in character expression oral, based on cooperative, personalized and comprehensive learning

However, for some time it has been found that some of the processes and verbally interact within the methodology may contain some conceptual and procedural gaps hinder the expected results in the teaching - learning that applies to children beneficiaries of this project.

This raises the need to strengthen the verbal interaction among students through "express yourself orally" seeking to reflect on the importance of speaking with the child's education by articulating the methodology of educational Institutions, which might influence teachers and students in the recognition and importance of proper verbal interaction in different contexts and everyday life.

Thus, this research project seeks to strengthen the evaluation processes of education today in the Municipal Educational Institution Mercedario day afternoon Pasto Nariño using strategies and techniques looking for ways to improve the process of oral expression teachers through the Educational development.

## Tabla de contenido

Introducción.....	11
<b>1. CAPÍTULO 1</b>	
1.1 Planteamiento y descripción del problema.....	14
1.2 Descripción del problema.....	14
1.3 Pregunta central a investigar.....	14
1.3.1 Preguntas orientadoras.....	15
1.4 Objetivos .....	15
1.5 Metodología.....	16
1.5.1 Investigación cualitativa.....	16
1.6 Instrumentos de recolección de información.....	18
1.6.1 La entrevista.....	18
1.6.2 Guías de observación.....	20
<b>2. CAPÍTULO 2</b>	
2.1. Antecedentes.....	20
2.2. Marco legal.....	22
2.2.1 Ley general de educación (115) 1994.....	24
2.2.2 Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana.....	27
2.2.3 Estándares Curriculares de Lenguaje.....	28
2.3 Marco contextual.....	28
2.3.1 Población.....	29
2.3.1.1 Descripción del docente.....	29
2.3.1.2 Descripción padres.....	30
2.3.1.3 Descripción del alumno.....	30
2.4 Marco teórico.....	31

2.4.1	Lingüística.....	31
2.4.2	Comunicación.....	36
2.4.3	Competencia comunicativa .....	41
2.4.4	Expresión oral.....	49
2.4.5	Oratoria.....	56
3	Capítulo 3	
3.1	Análisis de información .....	59
3.1.I	Que dificulta la expresión oral del alumno.....	61
3.1.I.1	Lo que se observó en el aula.....	61
3.1.1.2	Qué observó el docente.....	62
3.1.1.3	Qué respondió el docente.....	63
3.1.1.4	Qué observo el alumno.....	64
3.1.1.5	Qué responde el alumno.....	64
3.1.1.6	Qué respondieron los padres de familia.....	65
3.1.1.7	Qué demuestra exprésate a horalmente.....	65
3.1.2	Qué estrategias comunicativas utiliza el alumno.....	66
3.1.2.1	Lo que se observó en el aula.....	66
3.1.2.2	Qué observó el docente.....	66
3.1.2.3	Qué respondió el docente.....	66
3.1.2.4	Qué observó el alumno.....	67
3.1.2.5	Qué responde el alumno.....	68
3.1.2.6	Qué responde el padre de familia.....	69
3.1.2.7	Qué demuestra exprésate Ahoralmente.....	70
3.1.3	Qué nivel de expresión oral tiene el alumno.....	70
3.1.3.1	Lo que se observó en el aula.....	71
3.1.3.2	Qué observó el docente.....	71
3.1.3.3	Qué respondió el docente.....	71
3.1.3.4	Qué observó el alumno.....	72
3.1.3.5	Qué respondió el alumno.....	73
3.1.3.6	Qué responde el padre.....	73
3.1.3.7	Qué muestra exprésate a horalmente .....	74

<b>4</b>	<b>CAPITULO 4</b>	
4.1	Exprésate ahoralmente (exprésate ahoralmente ahora) .....	75
4.2	Introducción.....	76
4.3	Justificación.....	77
4.4	Objetivos.....	77
4.4.1	General.....	77
4.4.2	Específicos.....	77
4.5	Plan operativo.....	78
4.5.1	Descripción de actividades.....	82
4.5.1.1	Parecidos y diferentes de su mismo entorno.....	82
4.5.1.2	Debate de sinónimos y antónimos.....	83
4.5.1.3	Arranco después del otro.....	85
4.5.1.4	Ilustra con palabras.....	86
4.5.1.5	“El entrevistador expone”.....	88
4.5.1.6	“Buen buscador” .....	90
4.5.1.7	“Con imaginación una isla”.....	91
4.5.1.8	"La palabra que menos me gusta".....	93
4.5.1.9	"Aprendo y explico".....	94
4.5.1.10	"Mi personalidad al azar".....	95
4.5.1.11	El mimo.....	96
4.5.1.12	Lo explico con mis gestos.....	97
4.6	Conclusiones.....	97
4.7	Recomendaciones.....	98
5	Cartilla.....	99
6	Net grafía.....	117
6.1	Bibliografía.....	120
7	Anexos.....	121

## Tabla de fotografías

<b>Foto 1. Aula de clases I.E.M Mercedario Pasto Nariño.....</b>	<b>82</b>
<b>Foto 2. Aula de clases I.E.M Mercedario Pasto Nariño.....</b>	<b>83</b>
<b>Foto 3. Aula de clases I.E.M Mercedario Pasto Nariño.....</b>	<b>85</b>
<b>Foto 4. Aula de clases I.E.M Mercedario Pasto Nariño.....</b>	<b>86</b>
<b>Foto 5. Aula de clases I.E.M Mercedario Pasto Nariño.....</b>	<b>88</b>
<b>Foto 6. Aula de clases I.E.M Mercedario Pasto Nariño.....</b>	<b>90</b>
<b>Foto 7. Patio I.E.M Mercedario Pasto Nariño.....</b>	<b>91</b>
<b>Foto 8. Cancha y patios de clases I.E.M Mercedario Pasto Nariño.....</b>	<b>93</b>
<b>Foto 9. Patios I.E.M Mercedario Pasto Nariño.....</b>	<b>94</b>
<b>Foto 10. Canchas y patios I.E.M Mercedario Pasto Nariño.....</b>	<b>95</b>

## Tabla de Anexos

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo A. Entrevista para docentes.....</b>	<b>121</b>
<b>Anexo B. Entrevista para alumnos.....</b>	<b>122</b>
<b>Anexo C. Entrevista para padres de familia.....</b>	<b>123</b>
<b>Anexo D. Guía de observación para docentes.....</b>	<b>124</b>
<b>Anexo E. Guía de observación para alumnos.....</b>	<b>125</b>

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación, se elaboró teniendo en cuenta los problemas que trae la mala expresión oral, tales como: la falta de interacción verbal entre los alumnos, en exposiciones, narraciones, o simplemente para dar a entender su punto de vista frente al tema, también genera problemas para el docente en el proceso educativo de enseñanza aprendizaje.

El alumno no quiere participar por miedo a la burla, generando un bajo nivel de expresión oral en el aula, una causa de esto es la inadecuada herencia verbal; que se convierte en muletillas adquiridas de amigos, familiares etc.

Otro problema es el escaso léxico que posee el alumno; cuando tiene una buena idea no puede expresarla de una manera adecuada, y en varias ocasiones habla sin sentido para evadir el momento. La mudez es otra consecuencia de la falta de léxico, que genera frustración en él, y opta por hablar sin concordancia al tema tratado; de las situaciones anteriores nace la pregunta ¿Qué y cuánto es lo que sabe el alumno? Por esto es fundamental mejorar la expresión oral fortaleciendo el aprendizaje del educando.

La falta de una expresión oral adecuada tiene influencia en todos los entornos, especialmente en el educativo; ya sea grupal o individualmente, por esto es fundamental que el estudiante hable apropiadamente y conozca de dónde nacen las causas del problema, serán los Instrumentos de recolección de datos, aquellos que proporcionaran los fundamentos que lo solucionaran esta dificultad.

Actualmente, aprender a exponer ideas verbales formalmente en el aula está menospreciado; la educación necesita un cambio importante, para que las Instituciones Educativas trabajen éste aspecto con los alumnos de educación primaria, permitiendo de esta manera un favorable futuro comunicativo.

La estrategia que se propone integra y fortalece los diferentes entornos del alumno, ésta permite mediante la expresión oral que él, se exprese con fluidez y con claridad teniendo beneficios en cualquier entorno de su vida académica, de aquí nace la importancia de “exprésate ahoralmente” (exprésate ahora oralmente); puesto que la expresión oral, es una destreza desarrollada por el ser humano, que le permite conocer y comunicarse en diferentes entornos.

“Exprésate ahoralmente” emplea estrategias, que mejoran la fluidez y expresión oral en el alumno, perfeccionando su discurso, ya sea formal o informal; ya que el alumno interactúa en entornos globalizados de gran competencia, que requieren un nivel alto de comunicación, tanto en el ámbito laboral como en el educativo.

En la comunicación frente a públicos numerosos, siempre hay dificultad al expresarse correctamente. La intención de “exprésate ahoralmente”, es enriquecer la habilidad de habla en este tipo de situaciones, para que los estudiantes comuniquen mensajes con información, coherente, clara y segura, venciendo el miedo, evitando la inseguridad y los silabeos o tartamudeos, que confunden al auditorio.

El rendimiento académico es estropeado por la mala expresión oral, porque no permite una libre comunicación, en cuanto a exposiciones o lecciones. La solución es mejorar la expresión oral, así el alumno podrá construir, compartir y participar de una forma verbal correcta y activa en el aula.

Le agradecemos a Dios por su total y sublime apoyo en todo aspecto de investigación, a los docentes de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la Tarde Pasto Nariño especialmente a la profesora Mercedes Ortiz, por su colaboración y contribución junto a los

estudiantes y los padres de familia del grado 4-1, por la entrega de su tiempo facilitando importantes materiales de investigación, a la Universidad de Nariño Pasto por su acogida y apropiada enseñanza frente a las situaciones educativas y laborales futuras.

A la profesora Pilar Navarro por su asesoría en esta tesis y a su incansable colaboración frente a los obstáculos que estuvieron presentes en el desarrollo de este proceso. A los jurados Roberto Ramírez y Juan Chalapud, por su dedicación y ayuda en filtrar cada uno de los errores que se evidenciaron en la presentación adecuada del proyecto.

A nuestros padres y madres por apoyo desde los primeros años de vida, puntualmente en la Universidad de Nariño, por su colaboración en todo aspecto y en las dificultades que pudieron entorpecer el finalizar esta este trabajo.

**MUCHAS GRACIAS**

## Capítulo 1

### 1. Planteamiento y descripción del problema.

Se detectaron falencias de expresión oral en los alumnos del 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario jornada de la tarde Pasto-Nariño, las cuales se solucionarían mediante estrategias como el proyecto: “exprésate a horalmente”.

En los niños a investigar, se observan dificultades al expresarse oralmente como son: escasa argumentación verbal, tartamudeo, silabeo, temblor en la voz o mudez, este tipo de situaciones se presentan cuando él expone en público un tema, causados por la presión educativa del docente, donde su principal temor es equivocarse, evidenciando un mal desempeño al expresarse dando respuestas sin coherencia verbal.

#### 1.2 Pregunta central a investigar

¿De qué manera la estrategia alternativa “exprésate a horalmente” fortalece el habla coherente y fluida de los estudiantes de grado 4-1 de Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada Tarde, Pasto-Nariño?

### **1.2.1 Preguntas orientadoras**

- ¿Qué y cuántas estrategias de oratoria se pueden emplear, para lograr la adecuada interacción verbal de los alumno de 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la Tarde Pasto-Nariño?
- ¿De qué manera ayuda el mejoramiento de la expresión oral, en los estudiantes de 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto Nariño, en el desarrollo del proceso de adquisición del conocimiento?
- ¿Qué importancia desempeña la interacción familiar y verbal, para el entorno educativo de los alumnos de 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto Nariño?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Fortalecer la expresión oral de los alumnos de grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada tarde Pasto-Nariño mediante el habla, con la estrategia alternativa “exprésate ahoralmente”.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar las causas que dificultan la adecuada expresión oral de los estudiantes del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada tarde Pasto Nariño.
- Indagar algunas estrategias comunicativas, para emplear en el contexto educativo de los estudiantes del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto Nariño.
- Descubrir los diferentes niveles de expresión oral de los estudiantes del grado 4- 1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde, Pasto-Nariño.

## **1.4 Metodología**

### **1.4.1 Investigación cualitativa**

Para resolver el problema de expresión oral observado en los estudiantes, del grado 4-1 de La Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto - Nariño, se utilizará el método de investigación cualitativa; este método permite la recolección de diferentes datos, mediante el uso de entrevistas y guías de observación entre otros, investigando con precisión el aspecto socio cultural, con el objetivo de entender el contexto del alumno, corrigiendo la dificultad de expresión verbal, proporcionando un mayor grado de confianza, y fortaleciendo su comunicación.

El estudiante mostrará sus diferentes falencias comunicativas, siendo un ente colaborador en la obtención de datos, detallando de esta manera el problema, para encontrar una adecuada solución, porque el investigador sabe lo que quiere investigar durante las primeras fases de un proyecto, pero no tiene una visión completa del problema.

En este trabajo se involucran aspectos del contexto del alumno investigado y del docente investigador, desde el origen del problema, mostrando características inmersas del problema en el alumno cuando necesita expresarse verbalmente.

La investigación cualitativa en la educación, ayuda a entender de una manera amplia el problema a investigar, ofreciendo datos de recolección basados en cualidades y experiencias, consiguiendo respuestas adecuadas por parte del alumno.

Por otra parte, se presentan diferentes entornos, en este caso se elaborará en el educativo, teniendo en cuenta la variedad en materiales de recolección de información, que permiten conocer la vida social del estudiante. El investigador, obtiene una amplia información, identificando el mundo semiótico que envuelve al alumno.

La realidad social, es fuente importante de diferentes significados en el desarrollo cotidiano en la Institución, o situaciones comunes que pueden constituirse en importantes fuentes de información para la investigación cualitativa; es importante entender las vivencias del alumno, optimizando su futuro en todo aspecto.

La función de la investigación cualitativa en la educación es investigar las causas de donde nace del problema; en este caso la expresión oral deficiente, para ello se necesita que este tipo de investigación este inmersa en el entorno educativo del estudiante. De esta manera, se

trata de evitar la educación monótona, que se vive en clases y que será solucionada, gracias al conocimiento del problema.

Esta investigación se desarrolló con base en el enfoque etnográfico porque Permite precisar, situaciones, experiencias, comportamiento, acciones y eventos, que considera lo que dicen los participantes, con criterios, pensamientos, críticas y reflexiones; Además se estudia directamente a una comunidad o un grupo de personas durante un tiempo determinado, utilizando la observación y los resultados de los participantes (alumnos), para conocer su comportamiento; este método de investigación, es un medio por el cual se aprende sobre la vida cotidiana de una familia, sociedad o Institución, para aproximarse a conocer un problema.

### **1.5 Instrumentos de recolección de información.**

Para toda investigación, es fundamental una buena indagación teniendo presente los objetivos a lograr, alcanzado las metas propuestas, e indagando de dónde surgen las causas del problema, sabiendo cómo solucionarlo de una forma adecuada.

Es necesario trabajar con Instrumentos que ayuden a recolectar información social, cultural y familiar, en los entornos del estudiante investigado.

#### **1.5.1 La entrevista**

Es una herramienta de investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativos, trabajada en el contexto de la vida cotidiana, con el fin de obtener resultados con características objetivas y subjetivas de la población.

La entrevista tiene variedad de ventajas, trabaja en la oralidad desde la exposición de argumentos frente a un entrevistador; y se hace comparación en el entorno educativo y social del estudiante, para llegar a una conclusión acertada de las dificultades y cualidades, en los alumnos del grado 4 – 1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto Nariño.

La entrevista permite escuchar un punto de vista único, con aspectos positivos, en el proceso educativo oral, indagando la expresión oral del alumno investigado.

También ofrece variedad de datos sociales desde el habla; la conversación puede arrojar características del entrevistado, que amplían el análisis de datos, respondiendo a preguntas pertinentes, para mejorar las estrategias en el proceso de perfeccionamiento de expresión oral en el alumno.

### **1.5.2 Guía de observación**

La guía de observación es una técnica enriquecedora y pertinente, la visión subjetiva y concreta del proyecto en curso. En el caso de la oratoria de los alumnos del grado 4 – 1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto Nariño, dicha técnica facilita la evidencia de expresiones inadecuadas en el aula de clases, además, hace posible la recolección de información relevante que puede ser confrontada con la teoría.

La guía de observación ofrece una amplia visión de las situaciones, estableciendo términos a evaluar y solucionar en un ámbito escolar activo, como el salón de clase, con exposiciones, participación y conversación con los integrantes del desarrollo de clase.

## CAPÍTULO 2

### 2.1 Antecedentes

En la universidad de Nariño–Pasto se han desarrollado los siguientes trabajos: El trabajo de Hualpa Ángel Leonardo, Castillo Luis Felipe, Ceballos Medardo Y Romero Miriam, “Propuesta pedagógica para mejorar la comunicación en las familias de las estudiantes del grado cuarto y quinto del Colegio Femenino Pérez Pallares municipio de Ipiales” (2000), se implementan estrategias alternativas de comunicación y oralidad; de esta forma el trabajo ofrece herramientas didácticas que ayudan a comprender las actividades verbales, que hacen que la expresión oral mejore. Además busca una comunicación afectiva, fortalece la confianza y la comprensión en el salón de clases, muestra diferentes puntos de vista, donde el niño se comunica correctamente.

En el trabajo presentado por Rosero María Elena, Rosero Sánchez Luis Alberto, Nombrado “La comunicación en las familias de los estudiantes grado tercero, cuarto y quinto de la escuela Santo Domingo Sabio, del Municipio de Potosí” (2000), esta investigación se interesa por la formación, buscando una buena comunicación, apoyando el objetivo del proyecto, enfocándose desde lo estudiantil hacia lo social, con estrategias y actividades tanto en el aula como al aire libre, donde los proyectos de oratoria trabajaran con exposiciones e interacción grupal, en el cual participen activamente padres y estudiantes de 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario jornada de la tarde Pasto – Nariño.

De igual forma el mejoramiento de la expresión oral investigado por Escobar Martínez Luis Hernando en el trabajo titulado “La expresión oral en los estudiantes del grado quinto de Educación Básica Primaria de los estudiantes de la escuela Casa de Belén” (2002), especifica los ítems y conceptos utilizados para entender y solucionar los problemas de la expresión oral, estudia el proceso y reglamentación de distintos cambios orales; esto es importante para el proyecto, ya que los cambios orales tienen distintas etapas en proceso educativo y la expresión oral del estudiante de 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto Nariño.

Otro punto importante son las estrategias para resolver problemas en el aula, donde se encuentra el estudio presentado por Delgado Maya Carolina “La lectura de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral y escrita de los estudiantes del grado octavo en la Institución Educativa Aurelio Arturo” (2010), quien implementa el cuento como estrategia para solucionar el problema de oralidad en el aula, de manera similar “exprésate ahoralmente” propone mejorar la expresión oral mediante estrategias alternativas de oratoria.

La investigación de Delgado Narváez Carlos Yodan, titulado “Las expresiones literarias como estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del grado 6-1 de la básica secundaria de la Institución Educativa Municipal José Félix Jiménez de la ciudad de San Juan de Pasto.” (2011), propone un trabajo didáctico con estrategias, para el mejoramiento de la palabra, haciendo referencia a la oralidad, por medio de expresiones literarias, ésta complementa la práctica, lo que se quiere realizar en este proyecto de comunicación, con estrategias fundamentales para resolver un problema.

En el trabajo realizado por Suarez Cagua zango Dora Lucia, “La Oralidad en el corregimiento de Santa Fe de la Jubanguana Municipio de Buesaco – Nariño” (2011), se encuentran bases para el desarrollo del proyecto “exprésate ahoralmente”, desde lo educativo y lo social.

En conclusión el carácter comunicativo en el niño es fundamental desarrollarlo, en los primeros años de infancia.

## **2.2 Marco Legal**

El marco legal tiene referencias en la Constitución Política

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Es por esto que es un derecho fundamental el Instruir adecuadamente al alumno del 4-1 la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto- Nariño, esta ley señala

todo lo referente al trabajo de investigación ya que se encamina a solventar con los problemas, de expresión oral, para que allá una correcta comunicación en la vida del niño investigado.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo

Al acercarnos a los problemas y dificultades en la oralidad, sobresale en este artículo, que la sociedad hace parte responsable de la educación, las necesidades de una persona parten del hecho de saber comunicarse y trabajar con una adecuada oralidad, para cumplir estos derechos es necesario un buen manejo de la expresión oral; puesto que el conocer, mejorar y relacionarse hacen parte del cumplimiento como ciudadano y como ser social.

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación

El poco conocimiento cultural, hace evidente en algunas ocasiones la pérdida de la identidad y evolución lexical de la educación, que se refuerzan y se perfeccionan a través de la habilidad expresiva.

El alumno tiene seguridad y confianza, y esto va de la mano de sus ganas de aprender, la presente investigación, busca que los alumnos del 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la Tarde Pasto- Nariño, compartan su conocimiento mediante una correcta expresión oral, y pueda alcanzar todas sus metas a corto y a largo plazo.

### **2.2.1 Ley General de Educación (115) 1994**

#### Título I.

Artículo 5o. Fines de la Educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

El desarrollo de la personalidad en gran medida hace parte de lo que se aprende, se relaciona, se conoce en sociedad y lo que se apropia en una naturaleza personal que favorece la formación integral, intelectual en el entorno social.

El saber argumentar es un ítem de la persona para facilitar la toma de decisiones de su existencia ajena o social, la capacidad crítica reflexiva abastece al ser humano de beneficios sociales y orales, que permiten su ingreso a un sector laboral o productivo.

Una vista amplia, teniendo en cuenta la temática de este proyecto, es actuar de forma racional y fomentar la crítica constructiva; puesto que se expresan argumentos y opiniones sobre el tema de forma adecuada, las estrategias alternativas que involucran la oratoria ofrecen producción de argumentos y la posibilidad de dar un punto de vista sobre temas de discusión de forma correcta, por lo tanto en el grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la Tarde Pasto Nariño es necesario utilizar estrategias alternativas para abastecer de conocimientos a los estudiantes por medio de la oratoria con capacidades necesarias para una vida social óptima.

Artículo 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- A) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;

Sección 3. Educación básica Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

Las habilidades orales son parte de la formación académica sin dejar a un lado lo social ya que esto cambiara el entorno del alumno además son destrezas que desarrollan la expresión verbal correcta del educando para que exista un mensaje claro y entendible.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también

en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

La expresión oral, básicamente satisface ciertas necesidades tales como aprender, darse a entender, congeniar con diferentes culturas y formas de pensamiento, manejar su léxico y aprender nuevos conceptos por medio de dictados u otras actividades, que facilitan la expresión artística, que debe ser oralmente estética.

### **2.2.2 Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana**

Tiene como finalidad plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, se considerará la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana.

El juego también cumple un rol social y perfectamente contribuye a un desarrollo progresivo de la lengua castellana, sobre todo porque abre ante los educandos perspectivas diferentes y significativas para comunicarse y relacionarse de manera cooperativa, cordial y adecuada.

En el alumno investigado es vital trabajar estrategias que involucren el desarrollo de la expresión oral desde el juego, para que este niño cree gusto por el carácter adecuado verbal.

### **2.2.3 Estándares Curriculares de Lenguaje**

El lenguaje como se ha planteado, forma parte de las características que definen al ser humano como especie única. En este orden de ideas todos los seres humanos están dotados con la capacidad lingüística y es función primordial de la formación en lenguaje aportar a su adecuado desarrollo. Según esto, se plantea que dicha formación se orienta hacia el enriquecimiento de seis dimensiones.

Por esta razón se deberá orientar al educando investigado, en un proceso de comunicación adecuado desde su expresión oral, llegando a cambiar su entorno educativo inmediato; además el educando obtendrá bases para cambiar su entorno ya sea educativo o laboral futuro.

## **2.3 Marco contextual**

La Institución Educativa Municipal Mercedario Pasto – Nariño Jornada Tarde es una de las escuelas influyentes de los barrios aledaños, que se destaca por su formación en valores.

Esta Institución tiene alumnos de estratos uno y dos en la ciudad de Pasto-Nariño, busca el desarrollo integral, con Docentes que trabajan en cambiar la mentalidad de este sector, mejorando su entorno, logrando los objetivos educativos.

### **2.3.1 Población**

La población en la que se elaboró y desarrollaron los métodos de recolección de datos está situada en barrios urbanos tales como Mercedario, Santa Barbará, Santa Mónica, Miraflores, Caicedonia, Popular, las Brisas etc. En la ciudad de Pasto departamento de Nariño, esta población es de escasos recursos económicos y evidencia problemas sociales como los estancamientos económicos, inseguridad, falta de trabajo, etc...

En el grado 4-1 hay 19 niños y 14 niñas con edades entre los 8 y 10 años.

#### **2.3.1.1 Descripción del docente**

El docente de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la Tarde Pasto Nariño, es comprensivo y comprometido a fomentar aprendizaje significativo, para la adquisición del conocimiento; enseñando no a memorizar y si a aprender adecuadamente; para transformar el entorno educativo.

Este docente observa el entorno inmediato del estudiante, y es un colaborador en el proceso educativo, le gusta ser exigente, ya que él sabe que esto ayuda a su alumno con características de colaboración y orientación.

#### **2.3.1.2 Descripción padres**

Los padres de familia de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la Tarde Pasto Nariño, son personas que buscan el bienestar de sus hijos, y ven una posibilidad educativa cercana al sector donde viven sus familias, son padres con horarios accesibles

involucrados con la Institución, sus diferentes acciones y en diferentes estrategias de aprendizaje que ayuden al alumno.

### **2.3.1.3 Descripción del alumno**

El alumno de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la Tarde Pasto Nariño desea mayor aprendizaje y adquisición de este; es colaborador y aspira una vida futura mejor; muchos de estos estudiantes tienen una vida social con escasos recursos, pero con ganas de adquirir conocimientos para cambiar su entorno.

Este alumno se beneficia en el proceso educativo de diferentes maneras involucrándose con:

- Responsabilidad
- Colaboración
- Compañerismo

P.E.I de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto – Nariño

MISION Somos una Institución Educativa Oficial, ubicada en el sector Sur Oriental de San Juan de Pasto, que brinda una Educación Inclusiva e Integral en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica en articulación con la Educación Superior, formando personas sensibles, productivas y competitivas, con identidad cultural y capacidad de autogestión, que les permita satisfacer sus necesidades básicas, resolver problemas e incorporarse al desarrollo social de su comunidad.

## Visión

La Institución Educativa Municipal Mercedario, en el término de seis años, será una empresa social de aprendizaje y desarrollo humano que se posicionará como una de las mejores Instituciones educativas del sector oficial del Municipio de Pasto, y, será la base fundamental para el desarrollo de la Comunidad Educativa Mediante la Interacción de sus diferentes actores, constituyéndose en eje de proyección cultural, social y económico, bajo los principios de amor, respeto y compromiso.

Los estudiantes de 4-1 de La Institución Educativa Municipal Mercedario jornada de la tarde Pasto - Nariño son estudiantes que quieren mejorar su educación, en todos los aspectos. Son alumnos con valores humanos, pero con una tradición oral paupérrima, esta Institución establece en el alumno solidaridad y el carácter humanista.

## 2.4 Marco teórico

Esta investigación se soporta en teorías de lingüística, comunicación, competencia comunicativa, expresión oral y oratoria, relacionadas con estrategias alternativas verbales, que solucionan falencias en la expresión de los alumnos del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario, Jornada de la tarde Pasto Nariño.

### 2.4.1 Lingüística

Otal, Fortanet y Codina (1997 p.17) Involucra la adquisición del aprendizaje interdisciplinario, expresando que alrededor del tiempo y los entornos la lingüística

Ha sabido adelantarse en la importancia concedida a la interdisciplinariedad, así como a la preparación profesional de sus estudiantes. Los componentes técnico, humanístico y lingüístico, obligatorios en todos los planes de sus estudios de las titulaciones, son una prueba del carácter interdisciplinario y aplicado. Y en este empeño no escatimara ningún esfuerzo, ya que estamos convencidos que la complejidad de las relaciones, hoy en día en los distintos ámbitos del quehacer humano, necesita de una investigación continuada y en profundidad de las actividades comunicativas, que puedan facilitar la convivencia entre los pueblos, las culturas y los grupos sociales.

Los autores hacen referencia a la importancia que tiene una buena formación lingüística, para capacitar al estudiante con diferentes componentes como el ser capaces de argumentar con una mayor fluidez comunicativa; además se habla de lo fundamental de las relaciones comunicativas entre el emisor y receptor con un mensaje claro, fluido y coherente.

Es importante que exista una adecuada interacción comunicativa entre los docentes y alumnos o alumno y alumnos, para corregir las causas de una deficiente expresión oral y mejorando la interacción del grupo, para que en el aula de clases haya una mayor disposición hacia aprendizaje.

Los alumnos cuando emiten un mensaje están dispuestos a trabajar en diferentes contextos lingüísticos, inclusive desde el silencio y la corrección de errores de habla de otras personas. Otal, Fortanet y Codina (1997p.51) dicen que existe un error provechoso para el estudiante, como estrategia comunicativa para la adquisición del conocimiento.

El output lingüístico y la corrección de errores aspectos esenciales en este tipo de actividades y ejercicios, los cuales no están pensados para cubrir un punto gramatical concreto, sino que están orientados más bien lingüística sobre el alumno. Es por eso, que la corrección de errores es esencial para conocer mejor la interlengua de aquel y sus estrategias de aprendizaje, lo cual, a su vez, puede permitirnos el diseño posterior de ejercicios más centrados en las estructuras o campos léxicos de más dificultad. El error se interpreta aquí como algo natural y necesario en el proceso de aprendizaje.

Partiendo de este concepto se puede afirmar que, el error en el mensaje es algo presente, pero no es importante desaparecerlo; ya que sirve para generar estrategias adecuadas que lleven a la corrección de palabras; de esta manera el alumno podrá sufrir falencias en los mensajes verbales, pero serán trabajados desde la interacción y el juego como medio acorde para solucionarlos.

Existe una frase usada la cual dice que “de los errores se aprende” se construye en este proyecto, solucionar las dificultades de expresión oral desde estrategias de habla, para que el estudiante corrija sus mensajes en todo aspecto.

Otal, Fortanet, Codina (1997 p.42) dicen que, el dialogo está en un proceso de adquisición del conocimiento.

Una forma de estudiar el turno de habla como elemento del proceso comunicativo, inseparable de la estructura de la forma parte es considerar los pares adyacentes como la unidad interactiva mínima. Estos, a su vez pueden incluir otros pares

adyacentes hasta producir secuencias de diversos tipos y longitud, ya que la relación entre un turno, el precedente, y el que le sigue, aunque podría darnos idea de la estructura conversacional, no es suficiente para describir el tipo de interacción observable. Desde esta perspectiva, se puede observar que la estructura conversacional en el aula está formada por una serie de secuencias discursivas que a su vez, incluye diferentes secuencias de intercambios conversacionales.

Un discurso coherente y cohesivo tiene importancia; puesto que para toda interacción social es fundamental un buen nivel de expresión oral, para saber cuándo hablar teniendo una adecuada secuencia conversacional, por ello se fortalece el habla coherente perfeccionando la expresión oral, con la intención de ayudar a la conversación adecuada en el aula.

La lingüística está en la condición social del ser humano, en situaciones comunicativas verbales cotidianas y en la adquisición de cualquier aprendizaje. Por lo tanto es llevada a situaciones conversacionales argumentativas en sus diferentes lenguajes, Reyes (1990 p.17) afirma que, “el uso lingüístico es un fenómeno tan insistente y fascinante en su aparente trivialidad, que ya hacia pragmática mucho antes de que se concibiera una disciplina dedicada a descubrir los principios que guían la comunicación verbal” Se dirá que la lingüística, como la comunicación verbal, son funciones prácticas que el lenguaje ha adquirido , fomentado y evolucionado desde los inicios de la humanidad, con estrategias alternativas propias.

La expresión oral, es la muestra de la facultad del ser humano para comunicar o indagar de forma verbal a una persona o una comunidad, en este caso educativa.

La relación que ocurren entre el emisor de un mensaje verbal claro frente a una población es de uso lingüístico, Reyes (1990 p.18) afirma que “el tema central del estudio del uso lingüístico es el de los principios que guían la interpretación de las enunciaciones: relación con los participantes”, la lingüística es el sistema usado en el lenguaje, la cual se emplea en sus relaciones comunicativas con los participantes (alumnos), se tiene en cuenta que, también se relaciona con entornos, situaciones, argumentos y cualquier otra indagación que contemple el emisor en su lenguaje o en la adquisición del conocimiento. Reyes dice (p.18) afirma que la lingüística relaciona a “El entorno o situación de comunicación, incluidas las creencias de los hablantes, su conocimiento de sí mismos, del lenguaje que usan” la lingüística es el transporte por el cual viajan las diversas actividades comunicativas de la cotidianidad expresadas.

En la lingüística, no solo se sistematiza la comunicación entre hablantes sino también la gesticulación y las expresiones orales que las acompañan, de tal manera que los oradores (alumnos) deben tener en cuenta estos aspectos, Reyes (1990 p.18) sostiene que son “gesto, postura, tono de voz, entonación, longitud de pausas, frases cortadas”, todo tiene significado; materiales tienen que integrarse en una descripción lingüística, generando claridad y apropiación del mensaje dado, en los diálogos o comentarios de los estudiantes, al comunicarse con la intención de indagar, demostrar, persuadir y argumentar, su posición frente a un tema determinado desde un buen nivel de expresión.

La lingüística muestra una intención de lo que se expresa frente a una comunidad o auditorio, de forma verbal, así lo afirma Reyes (1990 p.18) “se ha dicho que comunicarse es reclamar la atención de alguien, dándole información que tenga “relevancia”, es decir interés o pertinencia” Se comunica con intención de obtener y reclamar atención, ya que nos pertenece el

tema, y es de vital importancia el saber expresarlo con un nivel verbal adecuado. Además Reyes (1990 p.18) dice que “si el acto se cumple, si es un acto de habla, modificará el mundo del destinatario e incluso su conducta.” Se dice que la lingüística de los oradores es objetos de estudio, y que la intención del locutor (alumnos, docentes) es lograr una transformación y persuasión desde un mensaje con aspectos adecuados.

La lingüística no solo afecta los comunicados o a los receptores, sino también al emisor Reyes (1990 p.19) afirma, “Lo comunicado puede afectar también al que comunica: nos afecta lo que oímos pero también lo que decimos ya que al expresarnos moldeamos nuestra realidad y reflexionamos sobre nuestras propias experiencias” Donde la lingüística permite conocer, cuando se expresa algo de una forma inadecuada, esta también afecta al orador quien reflexiona sobre lo que se está diciendo, se convence y argumenta a sí mismo de lo que promulga y si este mensaje es inadecuado lo acogerá de esta manera.

#### **2.4.2 Comunicación**

La comunicación es un medio de interacción mediante mensajes claros, es una herramienta importante para la expresión oral; Schneider, Zarowsky y Lamazares(2005 pag.3-4), afirman, que cuando las personas se comunican, deben tener en cuenta muchos temas y contexto siendo preciso comunicarse de una forma adecuada, interactuando de una mejor manera con mensajes claros del emisor.

Es habitual escuchar frases del tipo “todo es comunicación”, “nada de lo que hacemos está fuera de la comunicación...” O que “la comunicación es inherente al hombre”. Sin embargo estas ideas generales no dan una idea precisa de cuál es el campo de estudio de la comunicación.

El campo de estudios de la comunicación

Muchos teóricos reflexionan sobre la comunicación. En general, las preocupaciones están centradas en problemas más amplios. Por ejemplo, el funcionamiento social, el poder, el conocimiento, la política, la democracia, la economía, la tecnología, la psiquis... el fenómeno de la comunicación, por lo tanto, puede encarecerse desde distintos enfoques. Desde ya, estos enfoques deben remitir a los contextos sociales en que tiene lugar la comunicación, y a su desarrollo histórico.

Se dice que la comunicación abarca un gran entorno, siempre estará inmersa y tendrá una gran jerarquía para la vida; la comunicación es difícil encerrarla a un solo contexto, porque el mundo se expresa de muchos modos, por esta razón el interlocutor debe acercarse a una pertinente estrategia de comunicación “exprésate ahoralmente”, solucionar causas de falencias en la expresión oral, mejorando la persuasión, argumentación, fluidez y comunicación formal del alumno y él aprenda a analizar los diferentes contextos a la hora de comunicarse, donde sus ideas , conlleven a soluciones para la adquisición de aprendizajes, estableciendo un pensamiento analítico en el alumno, desde la expresión oral en cualquier entorno.

La comunicación es global, comprende lo económico, lo político, lo social, e influye en decisiones; Se debe indagar los antecedentes históricos sociales de la expresión oral en el estudiante, ya que existen pequeñas muletillas que se adquieren de generación en generación y se pueden corregir con estrategias alternativas comunicativas; de aquí la importancia de desarrollar la comunicación adecuada en el aula.

Del Valle (2003 p.45) expresa que

Este trabajo gira sobre dos ejes fundamentales: por un lado la importancia de ser un sujeto activo en el proceso de comunicación, en particular en el entorno del aula y, por el otro, los beneficios que proporciona una cuidadosa planificación de esa comunicación para que resulte eficaz.

En el ámbito educativo, los docentes deben enfrentar el desafío diario de ganar la atención de sus alumnos durante la clase, a medida que se desarrollan las actividades de aprendizaje.

La expresión oral es una herramienta de la comunicación, es fundamental que el alumno esté en un nivel adecuado, para que la vida de él y de su entorno educativo se facilite, como lo afirma el autor. Es difícil ganar la confianza del alumno, pero si nos convertimos en su amigo, y no solo en docente; sin que se pierda el respeto por parte del alumno, se ganara en el proceso comunicativo, educativo, como consecuencia en lo social con una mejor y mayor adquisición del conocimiento.

La comunicación tiene dos características, se dice que es de vital importancia saber si es verbal o no verbal. “exprésate ahoralmente” es de carácter netamente verbal (2003 p.1) “Los sistemas de signos a través de los cuales se produce la codificación y decodificación de los mensajes son variados y podemos hablar de comunicación verbal y no verbal.” De esta manera se trabaja las características verbales; es decir la comunicación oral, la solución de las causas de problemas de expresión en el aula. Y los elementos para lingüísticos que la complementan y aseguran su efectividad.

Cruz (2009 pág. 3) dice que la comunicación del docente en el aula especialmente la expresión oral es importante, porque él es un guiador que debe buscar cumplir con muchas funciones comunicativas, la autora afirma que:

La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar, que aunque el docente cumpla muchas otras funciones dentro de la escuela, no debe obviar que es un ser humano que participa en el desarrollo de las nuevas generaciones.

La educación tiene como meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra.

El proceso de transmisión y actualización de conocimientos no es suficiente, ya que se necesita, prever futuras circunstancias de comunicación de los seres humanos entre sí y su entorno, es decir el adecuado diálogo de los seres humanos entre sí y su entorno.

Para una acción educativa eficaz es importante que toda Institución educativa proporcione al docente los recursos elementales para el logro de una eficaz acción comunicativa.

Los alumnos del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto- Nariño, serán guiados con estrategias y un docente con herramientas de oratoria, tales como “exprésate ahoralmente”, en la cual se busca mejorar el nivel de comunicación coherente, mejorando la vida del estudiante.

El salón de clase es un espacio comunicativo por excelencia, en el cual la expresión oral es un Instrumento de transmisión de conocimientos y de aprendizajes donde el estudiante podrá enfrentarse a situaciones educativas comunicativas diversas con adecuadas estrategias; este trabajo perfeccionara la expresión oral del alumno para que aprenda a comunicarse adecuadamente de forma natural, con un buen nivel, donde su expresión le permita desempeñarse en los contextos. Pues todo ser humano es dueño de su comunicación, pero existen estrategias para mejorarla desde la expresión oral, como en la retórica; retomando a Schneider, Zarowsky, Lamazares (2005 pag.6) afirman que:

La comunicación como fenómeno social data de tiempos remotos. La sociedad es impensable sin comunicación y, como toda actividad humana, es una práctica compleja y llena de aspectos fascinantes. La inmensa actividad política en la antigua Grecia obligo a sistematizar el proceso de comunicación. El objetivo: convencer al auditorio. En su *retórica*, Aristóteles define los componentes de la comunicación:

orador la persona que habla, discurso el discurso que pronuncia, auditorio la persona que escucha

Aunque Aristóteles no define la comunicación, en su retórica, señala el propósito de ésta: la persuasión

La oratoria es el arte de la persuasión a través de la palabra hablada.

De esta forma la retórica y la persuasión hablada es parte fundamental en la comunicación, además es primordial comenzar en lograr un nivel adecuado de expresión oral que lleve a persuadir al auditorio, trabajando desde la infancia con estrategias alternativas, que involucren la oratoria como “exprésate a horalmente” que ayuda a cualificar la persuasión del orador en este caso el estudiante.

### **2.4.3 Competencia comunicativa**

Trabaja en la fluidez del estudiante, disminuyendo el temor a expresarse oralmente, suministrando diferentes capacidades que orientan al alumno, a entender correctamente los mensajes, y a expresar adecuadamente sus ideas de forma oral, un autor que trabaja este tema es Capilla citando a Pérez y López (2012 pág. 7) afirmando que.

La capacidad de expresar ideas de forma organizada y eficaz constituye uno de los pilares en que se basa la competencia comunicativa. Otro es la capacidad de entender un mensaje.

Entre los objetivos de todo sistema educativo sobresale el conseguir que el alumnado pueda entender mensajes orales y textos escritos y que pueda expresar de forma oral y por escrito sus pensamientos, lo que siente, su manera de entender la vida... Estos objetivos trasvasan ampliamente el área de Lengua Castellana y Literatura e impregnan el conjunto de las actividades que tienen vitalidad en un centro educativo.

Se dice que la expresión oral se involucra con la competencia comunicativa, en el hecho de como enviar y entender un mensaje con fluidez, la importancia que tiene modificar situaciones que dificultan la adquisición del aprendizaje en el estudiante, es pertinente ayudar como docentes desde estrategias, al emitir una idea que deberá tener un mensaje fluido, claro y directo sin perder el sentido que queremos expresar.

El entender un mensaje adecuadamente en una conversación es importante; puesto que la expresión oral se enfatiza en mejorar la competencia comunicativa verbal del alumno, para que exprese sus ideas y sean comprendidas de manera correcta, para mejorar el aprendizaje en cualquier área del conocimiento, donde el emisor (alumno, docente) se exprese sin errores con ideas concretas; que ayuden en el proceso educativo y que sirvan también en la cotidianidad.

Jiménez (2010 p. 1) habla de la frustración al momento de comunicarse, por no tener un desarrollo adecuado de la competencia comunicativa, el autor dice:

Si buscáramos alguna característica que pueda definir la enseñanza de las lenguas, cuya finalidad principal debiera ser, en la enseñanza básica, la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa, no tardaríamos probablemente en encontrar una palabra que resume una situación difícil. Tal palabra es insatisfacción.

Comenta, que no existe una adecuada ayuda al carácter verbal por parte de la escuela, que muchas veces está frustra y deja insatisfechos a los alumnos referente a lo que se comunica, es fundamental las estrategias alternativas como “exprésate a horalmente”, que trabajan en el alumno la integración, para que este se involucre y reciba mensajes adecuadamente, entendiendo las ideas propias y las de los demás.

Jiménez (2010 p.2) afirma que la expresión oral está inmersa en la educación.

Esta insatisfacción no deja de mostrarse. Generalmente el profesorado diagnostica el problema como “falta de tiempo”, reclamando permanentemente más horas de lengua, sin especificar, por cierto, a costa de qué otra asignatura y sin plantear como reivindicación más que el tiempo “externo”, es decir, las horas de lengua o de inglés en relación con otras materias, y no el tiempo “interno”, es decir, a qué se dedican realmente las horas en que se imparte una materia lingüística, lo que a la postre quizá tenga más impacto en los resultados. Otras veces, sin embargo, esta insatisfacción apunta a cuestiones más relevantes.

Este autor tiene en cuenta el tiempo externo, la intención de “exprésate a horalmente” es mejorar la expresión oral, mediante el habla del alumno, para que puedan expresar sus ideas y se facilite el proceso educativo, desde una mejor adquisición de conocimientos; si se limita solamente aprender en horas internas de clase, será una manera de cohibir la adquisición del

aprendizaje, el autor ayuda a entender la importancia de guiarlo e involucrarlo a un aprendizaje mayor y con cualidades significativas que puedan ser utilizadas en cualquier asignatura, o en

Situaciones de la vida cotidiana, que involucre un adecuado nivel de expresión oral y de comunicación. Capilla (2012 p.24) afirma que

Téngase en cuenta que consideraremos que hay defectos de adecuación cuando no hay ajuste entre las decisiones relativas al lenguaje y las particularidades del acto de comunicación en que el texto se inserta: el emisor y todo lo relacionado con él (intención comunicativa, papel social que asume, relación que mantiene con el receptor, etc.); el tipo de receptor (conocido o no, individual o colectivo, etc.); el contexto y el ámbito (medio de comunicación, familiar, académico, etc.). Todo ello debe condicionar las decisiones con respecto a qué se dice y cómo, incluyendo en el cómo el formato, la selección léxica, la estructuración sintáctica, el tono, etc.

De esto se entiende que, el tiempo externo se relaciona con contextos que involucran la vida cotidiana del estudiante, donde la expresión depende también de los diferentes contextos, que influyen en la adecuación decisión del emisor. El alumno en un entorno familiar se expresa diferente que en un entorno educativo; “exprésate a horalmente” está enfocado en que él se comunique mejor en todo entorno, encontrando las causas y solucionando las dificultades de él, para que su expresión oral se vea beneficiada a la hora de compartir ideas en varios entornos.

En la escuela, un buen nivel de expresión oral ayuda en el desarrollo de diferentes asignaturas, involucra el aprendizaje con el juego, por ejemplo en “exprésate a horalmente” se

fortalece la competencia comunicativa y la expresión oral desde la interacción lúdica del alumno; Domínguez (2010 p.3) comenta

Estudiar los temas de reflexión del programa oficial te hará tomar conciencia de los procesos de construcción de los variados productos lingüísticos que la vida social va requiriendo. Si sabes cómo se escucharan, como se articulan y como se matizan, podrás comprender mejor el propósito y funcionamiento de cada tipo de texto. Con esto incrementarás tus competencias comunicativas tanto en la vida escolar de ahora como en tu futura profesión.

El autor habla de la importancia de asimilar adecuadamente un mensaje, sus diferentes matices y formas que pueden presentarse en la sociedad, donde el alumno será capaz de comprender el propósito de la exposición oral, de manera benéfica para su educación y para la adquisición del aprendizaje, donde es importante el mensaje significativo donde el interiorice con el auditorio un mensaje adecuadamente.

Se dice que una adecuada expresión oral mejora la vida laboral desde la educación, la razón de esto es que las personas con buenos cargos laborales, tienen una capacidad de expresión oral correcta.

Dice Domínguez (2010 p.10) que para mejorar la expresión oral son necesarios:

#### Ámbito de Estudios

- Modos de plantear y explicar las ideas en diferentes textos.
- Recursos que se utilizan para desarrollar las ideas en los párrafos (ejemplificar, repeticiones, explicaciones o paráfrasis)

- Expresiones y nexos que ordenan la información dentro del texto o encadenan argumentos (*pero, aunque, sin embargo, aun, a pesar de...*).
- Función de las referencias cruzadas y recursos gráficos que sirven para indicarlas.
- Función y características de notas bibliográficas en los textos.
- Etimología y ortografía del vocabulario.

Donde las respuestas tendrán importancia en la escuela, para encontrar estrategias con capacidades de solucionar los problemas planteando ideas consecuentes, teniendo en cuenta las características en una adecuada expresión oral.

El autor habla de “expresiones y nexos que ordenan la información “al plantear una idea que persuade al receptor, teniendo en cuenta los recursos que se utilizaran, para llegar a programar una propuesta optima con ideas claras, logrando un adecuado nivel de habla fluida con ideas coherentes, cohesivas y conectores apropiados.

Domínguez (2010 p.10) cita a Moreno, habla de la importancia de la competencia comunicativa en la expresión oral del alumno, dice que esto influye en la vida externa de él.

Plantea:

De otra parte, los conocimientos no se pueden construir con el fin de lograr verdaderos aprendizajes, debido a que la escuela ha dejado de lado el sentido comunicativo que debe primar en los espacios de enseñanza y aprendizaje. Un sentido basado en la comunicación oral y escrita, que valore y explore la diversidad de los estudiantes y docentes y no que se centre en mantener el actual monopolio

lingüístico basado únicamente en transmitir y no en construir a partir de la comunicación.

Sería favorable en la educación, construir información con mensajes concretos, claros y fluidos, puntualmente en el procesos de enseñanza, como lo afirma el autor, solamente se han hecho trabajos de interacción comunicativa con hechos monótonos, que transmiten mensajes, sin análisis de los estudiantes, este trabajo está dirigido al docente para implementar estrategias verbales, explorando los diferentes entornos y la diversidad que tienen los alumnos al expresarse oralmente.

Capilla (2012 p.7), habla de la importancia de la educación mejorando la competencia comunicativa:

El modelo de evaluación diagnóstica adoptado por el Departamento de

Educación incluye, dentro de la competencia comunicativa, tanto la lectura como la escritura de textos. Aun conociendo la dificultad de lograr un sistema de corregir composiciones homogéneo y con valor universal, ofrecemos al profesorado estas orientaciones y la ejemplificación de casos.

Esperamos contar con más enfoques y propuestas que vayan enriqueciendo esta labor de evaluación.

El autor dice que la lectura, se la puede enfatizar al perfeccionamiento de la expresión oral, ya sea en cuentos, exposiciones, con temas importantes para el proceso educativo en el aula. Él habla de dificultades, cuando en la educación no hay ideas de conocimiento global y significativo; por esto en la actualidad es primordial fortalecer el nivel de la expresión oral para que la educación y el estudiante no se estanquen.

Además la escuela debe ser un ente que guíe al alumno desde contextos cotidianos, con estrategias alternativas indagadas en su contexto, que impulsen la adquisición del aprendizaje; Tal como lo dice Palacino (2007 p. 275-298)

En la actualidad existen personas que aún conciben la educación como una serie de acciones estrictamente teórico – académicas que deben realizarse dentro de un salón, utilizando solamente tablero, marcadores (o tiza), borrador y un gran libro gordo de conocimiento que el(la) señor(a) profesor(a) ha de llevar en su cerebro y el cual debe “transmitirle” a sus estudiantes.

Es indudable que la formación académica y social del docente debe ser excelente para poder abordar de manera efectiva, una práctica en la que las estrategias que se planteen para enseñar se tornan diferentes para cada grupo de estudiantes y hasta para cada persona en particular. Esto, con el fin de que el conocimiento sea el resultado de un proceso en el cual el docente muestre y motive en sus educandos, la necesidad de los aprendizajes como herramientas útiles que puedan ayudar a desarrollar potencialidades y competencias que se relacionen con la realidad en la que viven.

Señala que en la actualidad se ha perdido el sentido analítico, crítico y constructivo por parte del alumno, en general no solamente es problema del docente, es problema de los contextos educativos de las Instituciones, las cuales no abordan proyectos comunicativos con estrategias convenientes, las clases se han tornado teóricas limitando a permanecer en un salón, donde solo se transmiten las ideas del docente, sin dar espacio al análisis y la exposición de ideas orales formales, al desarrollo del pensamiento crítico etc.

#### **2.4.4 Expresión oral**

En términos concretos es importante entender, que hablar en público significa interactuar en cualquier entorno, o simplemente para elaborar un diálogo adecuado; cuando el estudiante presenta un tema de manera incorrecta, tanto la comprensión del mismo como la interacción verbal se ven seriamente afectados.

Por otra parte Alvares (2003-2004 p.4) dice que la expresión oral es un proceso con pautas a seguir. “la expresión oral, por definición, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del dialogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados.” La expresión oral hace parte del desarrollo educativo y la adecuada interacción del lenguaje, fortaleciendo la adquisición del conocimiento “enunciado”, de cualquier manera un dialogo es vital; tanto en la emisión como en la comprensión de un mensaje, y aseguran un buen nivel de expresión oral e interacción adecuada en el aula.

La interacción es parte fundamental en la comunicación, en el desarrollo de estrategias alternativas, además es fundamental intercambiar mensajes de forma verbal, Báralo (2012

p.164) considera que “La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad”. Para tener una adecuada expresión oral es importante que los estudiantes, interaccionen verbalmente de forma correcta con sus demás compañeros, con sus docentes y con su entorno social y familiar; por este motivo la expresión oral tiene un punto de cohesión con la interacción de forma formal o informal. En este proceso de comunicación se examina la adecuada interacción del alumno con su entorno, de todos y cada uno de los estudiantes del 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto-Nariño.

Alvares (2003-2004 p.3) establece que la expresión oral tiene que guiar a un adecuado nivel comunicativo, de otra manera se convierte en un enemigo, “termina convirtiendo al cuerpo en una cárcel de donde no se puede salir”.

Cuando las palabras no sirven como herramienta, cuando no pueden ser usadas como vehículo de la expresión, cuando no sirve para la elaboración de ideas y pensamientos, perderemos la posibilidad de expresar y de expresarnos, de conocer y conocernos. Y no poder expresarse causa una gran angustia; no poder poner palabras a un sentimiento, a una idea, con la conciencia de necesidad; termina convirtiendo al cuerpo en una cárcel de donde no se puede salir.

Es importante tratar la palabra como Instrumento de expresión, de otra manera simplemente queda en una simple expresión de otra índole, esta debe ser bien planeada; ya que si no es así pierde el sentido del mensaje siendo amplio y disfuncional.

Alvares afirma que si la palabra es incorrecta o mal expresada tiende a traer problemas y ser una causa de un bajo nivel de expresión oral, como por ejemplo el tartamudeo, el silabeo, el mutismo, las respuestas sin sentido y el escaso vocabulario, etc.

Además si no es correcta tiende a convertirse en una cárcel, de esta forma se dice que la expresión oral se convertirá en un enemigo acérrimo, que estará durante toda la vida comunicativa; ya que esta se hereda; por esta razón es conveniente corregirla en los primeros años de educación.

Por esto Baralo (2012 p.164) asegura que

El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc.

Enfatiza que la palabra tiene muchos significados, y que el receptor y emisor deberán trabajar con un buen nivel de expresión oral. Reitera que el proceso no solamente está en comprender la palabra, que está es amplia desde un entorno semántico, por esta razón es pertinente que el estudiante sepa expresar todas sus ideas desde las palabras, comprendiendo todos sus conceptos semánticos.

De esta manera se relaciona la palabra con el aprendizaje, se dice que el estudiante está dispuesto a aprender desde los primeros años de edad, por esta razón se involucra estrategias

alternativas que pueden y deben aplicarse desde la infancia para lograr la formación del futuro profesional con excelentes habilidades de expresión oral.

Baralo (2012 p.164) afirma que el niño está dispuesto a aprender.

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad.

Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano

Es adecuado que el estudiante sea dirigido al aprendizaje, logrando así una adecuada expresión oral, con palabras que tenga sinónimos que ayuden a solucionar el escaso léxico.

El estudiante investigado es receptivo a la adquisición del aprendizaje, presenta un nivel medio- bajo de expresión oral; por eso es fundamental fortalecer varios aspectos relacionados con el uso adecuado de la palabra.

Alvares (2003-2004 p.4) afirma que:

Durante mucho tiempo, la escuela entendió que la enseñanza del lenguaje era un asunto de normatividad, dejando las funciones comunicativa y expresiva a un lado.

Se impone hacer un sinceramiento del lenguaje a partir de la realidad histórica en que se mueve; se impone otorgar una herramienta eficaz proporcionada por la escuela con la que los niños y niñas puedan desenvolverse en la vida. Para lograrlo, es

necesario empezar a sumar, dejar de concentrarse en una sola meta excluyendo a las demás, abriendo el juego a las demandas de la realidad.

Es importante que la escuela se interese por la adquisición del aprendizaje, y la mejor estrategia es el perfeccionamiento de la expresión oral, en general los alumnos se sienten aprisionados como receptores de conocimientos, sin derecho a analizar y a participar. El autor habla de lo importante que es la realidad, ya que ésta es la causante de la mayoría de dificultades comunicativas que se pueden superar desde “exprésate ahoralmente” además es importante que la escuela piense en todos los entornos y oportunidades que el estudiante tendrá al comunicarse a lo largo de su vida, por ejemplo, sería importante capacitarlo para expresarse eficazmente en el actual mundo global.

Sánchez (2008-2009 p.10) expresa que la expresión oral es importante para plantear ideas; ya que existen miedos cuando se enfrenta a una hoja en blanco, al plantearse una idea desde sus palabras “el principal problema al que se enfrenta a la hora de escribir sobre un tema es: la página en blanco. Inmediatamente surge la pregunta de y... ¿sobré qué escribimos? y ¿Por dónde empezamos?”, para que tenga herramientas a la hora de expresarse y plantear ideas, Sánchez (2008-2009 p.11) afirma que existen procesos de generación de ideas:

Existen diferentes procesos de generación de ideas como: lluvia de ideas, exploración de un tema, o localización de palabras clave.

La lluvia de ideas suele usarse como fase inicial para encontrar ideas y aspectos sobre un tema.

La exploración del tema y la localización de palabras clave, suelen utilizarse una vez que el tema está decidido e incluso ya se tiene algo escrito y se desenmascaran palabras clave.

La lluvia de ideas planteadas correctamente, con Instrumentos de recolección de información, ayuda a la solución de incógnitas, optimizando el nivel de expresión oral, ya que genera confianza en el emisor; “exprésate a horralmente” trabaja en el estudiante la obtención de ideas claras y concretas, teniendo una mayor confianza al expresarse oralmente.

Igualmente la expresión oral ayuda a la comunicación del estudiante mejorando el ámbito educativo, es importante trabajar este aspecto en los primeros años de educación escolar tal como lo opina Álvarez (2003-2004 p.74)

Los niños realizan este proceso en forma creativa a través de su propia experiencia.

La función de la escuela es ayudarlos en ese proceso sin caer en correcciones coercitivas y sin desvalorizar su contexto sociocultural para que, paulatinamente, logren adquirir una mayor comprensión, precisión eficacia, expresividad y autenticidad al hablar.

En la escuela se deben implementar procesos tales como “exprésate a horralmente”; favoreciendo la mentalidad del alumno, con actividades creativas que mejoren el nivel de expresión oral, corrigiendo lo monótono e incorrectos.

La escuela en diferentes ámbitos es parte fundamental de la realidad, Álvarez (2003-2004 p.3) expresa que “La escuela, como recorte de la realidad, se propone crear escenarios en los cuales los niños y las niñas aprendan a resolver situaciones similares a las que encontrarán en la

vida. Cuando esos escenarios divergen en forma creciente de la realidad, no sirven para desarrollar en aquellos las competencias que necesitan”.

La escuela es un ente guiador del alumno en diferentes escenarios, que ayudará a asimilar las diferentes situaciones y cambios de la sociedad, mediante un apropiamiento de la expresión oral mejorando la vida del alumno desde la escuela.

Existen teorías y estrategias para mejorar la organización de ideas, por ejemplo Sánchez (2008-2009 pág.21) afirma

Un mapa conceptual es una figura donde un elemento central determina el tema del que nacen el resto de los datos a desarrollar. Se utilizan palabras clave o de significado pleno: sustantivos, adjetivos y verbos.

Los conceptos se sitúan más cerca o más lejos del centro según su importancia y se relacionan jerárquicamente, de forma que se fija la posición de cada uno en el conjunto.

Ventajas de los mapas conceptuales:

Son flexibles y se adaptan al estilo de cada uno.

En esta estrategia se busca organizar la información, esto puede servir a la expresión oral en diferentes procesos, ya que las ideas deben comenzar con un tema central y guiarse jerárquicamente, para que con palabras de gran significado se organice apropiadamente el tema, después serán expresadas oralmente, anexando detalles flexibles y relevantes desde la oratoria.

Además, Sánchez (2008-2009 pág. 23) dice que. “Uno de los procedimientos para organizar las ideas, y por tanto el contenido, son los esquemas. Se dice que un esquema numerado es como la arquitectura de un texto.” Para la idea de un alumno, la interacción analítica desde la expresión oral debe ser adecuada, estas ideas deberán ser bien estructuradas, para que logren un buen nivel de expresión, ya sea en el ámbito educativo o en la vida cotidiana.

#### **2.4.5 Oratoria**

Álvarez (2007. P.1) Afirma que

Uno de los rasgos que caracteriza al hombre como ser social, es su capacidad de comunicarse con sus semejantes a través de un complejo sistema de signos, que comprende desde los idiomas, hasta códigos especiales como el de la ciencias, Mientras más culta es una nación, más amplio es el número de códigos o sistemas de signos que se manejan socialmente en ella. La comunicación es una actividad humana fundamental, pues permite la cohesión de cualquier grupo social y de la sociedad en su conjunto. Existen numerosas modalidades de comunicación y, entre ellas, una de las más importantes es la oratoria.

Las capacidades sociales humanas, están sujetas en la expresión y en la aplicación de signos verbales, que le permiten convertirse en un ser social; por lo tanto la oratoria orientada desde estrategias didácticas permite que se resuelvan y solucionen obstáculos sociales.

Además, la oratoria en la esfera social, genera situaciones en las cuales el alumno participa; ya sea persuadiendo o argumentando, en el círculo familiar o en la Institución entre otras. Es el procedimiento conductual del ser humano que le permite interactuar con los demás seres por medio de su estructura oral y versatilidad.

También la oratoria promueve la interacción, con la cual se informa o se guía a los estudiantes; Álvarez (2007.p.25) se refiere a la oratoria desde el punto de vista pedagógico como: “Es el arte de transmitir conocimientos y cultura general a través de la palabra hablada. Llamada también didáctica o académica. Su objeto específico es enseñar, informar y/o transmitir conocimientos. Usada por los profesores, catedráticos y educadores”.

La oratoria en la pedagogía, trata sobre las acciones que realiza el docente frente a su intervención en el aula de clases, está es el vínculo por el cual el docente transmite conocimientos, expresa ideas y establece guías frente a un proceso educativo, en forma didáctica a través de la palabra.

Es una herramienta cultural, acogida como un arte en el que se vocaliza, demostrando las habilidades de la palabra en el orador, Munguí (2004 p.9). Reitera que “es el arte del buen hablar, aumenta la capacidad de comunicación social, fomenta el conocimiento de los demás y por tanto la comprensión” está es la capacidad de una persona para comunicarse, de forma adecuada y con argumentos fehacientes y mensajes correctos, que se comparten con el auditorio.

Ortiz (2013 p.1) habla de oratoria y la comunicación, él afirma que enseñar a un alumno es importante porque:

El adiestramiento y perfeccionamiento de los estudiantes en Oratoria, seguramente les será de gran valor en los negocios -y en la vida-, incluso puede ser de mayor aporte que el conjunto de todas las demás cosas que hayan estudiado ¿Por qué? Porque les permite eliminar la timidez y la falta de confianza en ellos mismos y les procura el valor y el aplomo para tratar con la gente. Sabemos que los puestos de

liderazgo en una empresa u organización, generalmente corresponden a quienes pueden ponerse de pie y decir lo que piensan con claridad, aplomo y soltura; tanto en conversaciones familiares, de amigos, de negocios; así como ante grupos más numerosos.

Al expresarse verbalmente, una persona debe saber a qué público se dirige, hablar con claridad sin salirse del tema, en la vida escolar los discursos se ven afectados por inseguridades, falta de léxico u otro tipo de situaciones que no permiten un adecuado nivel de expresión oral. Ortiz (2013 p.1) afirma que: el suficiente léxico “les permite eliminar la timidez y la falta de confianza en ellos mismos y les procura el valor y el aplomo para tratar con la gente.” Los estudiantes suelen desviarse del tema para dar una respuesta sin sentido, el buen orador debe ser centralizado y explicar su discurso con argumentos, enfocado a persuadir y convencer al interlocutor, Ortiz (2013 p.1) expresa que existe una ganancia para la vida si se mejora en la oratoria porque:

Es bien conocido que el personal mejor pagado, aún en áreas tan técnicas como la ingeniería, no es el que más conoce de ingeniería, sino aquel que además de disponer de conocimientos técnicos, tiene la competencia para expresar sus ideas, despertar entusiasmo, ser persuasivo y tener influencia en los demás.

El alumno (emisor) en exposiciones es callado y cuando habla no tiene capacidad de persuasión comete errores comunicativos; y genera inseguridad, dicha situación podría solucionarse desde la expresión oral hacia el futuro, formaría un excelente profesional que por su desempeño asegurará su estabilidad laboral y económica.

La oratoria no solo se basa en el discurso o los temas que desarrolla, sino en una serie de acciones que la complementan y afianzan, es fundamental motivarla en el alumno, para que adquiriera fuerza y confianza al expresarse oralmente.

Por otra parte Cellamare (2007 p.1) dice:

Cuando se habla acerca de la oratoria es inevitable pensar en el miedo escénico, el nerviosismo, el complejo o temor de hablar en público, conocido también como glossofobia. Muchas personas le tienen pánico al solo hecho de pensar en hablar ante un público grande o pequeño. Esta sensación es completamente normal en nosotros los seres humanos. Como sabemos, la mayoría de la gente sufre un gran temor de hablar en público, sin embargo, es necesario saber controlarlo para dar buenos informes en el trabajo.

La oratoria facilita la comunicación entre auditorio y emisor, mediante un discurso apropiado, por lo tanto la utilización de estrategias de oratoria previamente investigadas, hacen que el estudiante participe activamente en la clase, comprenda y adquiera conocimiento; afianzará en su expresión oral mejorando su comunicación con el mundo.

## CAPITULO 3

### 3.1 Análisis de la información

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano. Baralo (2012 p.164).

Hace referencia a los términos que utilizan los niños para referirse a una situación discursiva real. En la secuencia didáctica diseñada para este proyecto de investigación, los niños argumentan, opinan, exhortan, controvierten; en todo caso, utilizan el lenguaje articulado, pues no solo se apropian de estructuras sintácticas adecuadas, sino que también usan el lenguaje corporal. La sintaxis, en particular, tiene en cuenta la buena modulación, entonación, el tono, el ritmo interior de las proposiciones. Castillo y Posada (2009 p.72)

## Introducción

Anteriormente se trabajó la expresión oral con teoría relacionada con el tema, se propuso estrategias encaminadas a mejorarla en el alumno investigado, en el contexto en que está inmerso, la expresión verbal es una habilidad que se hereda y se trasmite a través de la comunicación cotidiana, con todas sus fortalezas y debilidades,

El objetivo de “exprésate ahoralmente” es aminorar las dificultades, fortaleciendo la expresión oral desde trabajos que involucren al docente y al alumno.

Adicionalmente se observa que la expresión oral beneficia el entorno educativo, ya que genera en el alumno una visión analítica y crítica, que aporta al proceso de enseñanza aprendizaje adquirir nuevas palabras, argumentar con ellas cuando se expresa verbalmente con mensajes correctamente elaborados que favorecen el proceso de transmisión y recepción de los mismos.

Vich, Zavala (2004 p.11). Expresa

La oralidad como *performance*, comencemos subrayando lo siguiente: la oralidad no solo es un texto; es un evento, una *performance*, y al estudiarla siempre debemos hacer referencia a un determinado tipo de interacción social. La oralidad es una práctica, una experiencia que se realiza y un evento del que se participa. Situada siempre en contextos sociales específicos, la oralidad produce un circuito comunicativo donde múltiples determinantes se disponen para construirla.

### 3.1.1 ¿Que dificulta la expresión oral del alumno?

#### 3.1.1.1 Lo que se observó en el aula

El docente no es creativo y su profesión ha generado un desempeño monótono o pasivo y sin dinámicas, sin análisis crítico verbal por parte del estudiante; sin embargo, no es directamente un problema del docente, porque el alumno presenta temor y escasas en su léxico y

muchas veces prefiere quedarse callado; cuando le toca participa en clases; además sus errores son mostrados en público, por parte del docente o de sus compañeros a manera de corrección constructiva, esto puede ayudar a evitar nuevos errores léxicos, pero a nivel de interacción es desastroso y más para el entorno educativo, porque impide que el alumno interactúe verbalmente.

“Exprésate a horalmente” trabaja en la expresión oral del alumno investigado para generar confianza verbal, persuasión, claridad, veracidad, léxico, coherencia, cohesión etc. Que favorezcan cualquier tipo de interacción verbal.

El docente se ha acostumbrado a dejar tareas que pueden ser exposiciones, lecciones orales para ser calificadas, con un criterio cuantitativo y no cualitativo, sin saber si el alumno aprendió y si sabe expresar oralmente lo que aprendió, por esta razón se involucran diferentes entornos al momento de desarrollar “exprésate a horalmente”. Por ejemplo, un niño que juegue a ser docente creará cierto gusto por esta carrera, de igual forma, si juega a ser mecánico, médico, policía etc...

La timidez en un niño es normal, pero en un adulto es fatal, convirtiéndose en un enemigo en todo aspecto, especialmente en la expresión oral; por esta razón el proyecto “exprésate a horalmente” se aplica en los estudiantes de grados inferiores para poder corregir oportunamente sus errores presentes en su expresión oral.

### **3.1.1.2 ¿Qué observó el docente?**

- “El mayor problema de los niños es hablar, por lo tanto se los debe motivar y se les deja cuentos para escribir y exponer.”
- “Les falta un poco de fluidez verbal, es por eso que todos los días deben leer y transcribir 5 preguntas de una obra para mejorar su expresión verbal”
- “Están en un nivel medio.”

- “Son nerviosos para comunicarse, a pesar de que se han realizado muchos ejercicios como dramatizaciones, y socializaciones entre otros. Espero que cada día mejore su comunicación”
- “Algunos estudiantes tienen buena oralidad, aunque la mayoría están aprendiendo.”

La problemática encontrada en el estudiante, es expresarse adecuadamente de una forma oral formal en público; las causas evidentes de esta falencia es la falta de léxico, la deficiente fluidez y el temor a equivocarse.

“Exprésate ahoralmente” tiene como objetivo solucionar las causas de los problemas de expresión oral, enriqueciendo adecuadamente el léxico, el docente afirma que su alumno cae en errores verbales como el silencio, tartamudeo y silabeo; estas fallas de expresión oral producen muletillas y mala comunicación; son trabajadas con estrategias alternativas, como la interacción, los juegos con los sinónimos, los antónimos, y significados de palabras, en diferentes espacios educativos.

Muchas veces el docente piensa que el alumno está preparado, para desempeñarse en los diferentes entornos comunicativos, esto no es así, se siente frustrado e ingenuo, por falta de léxico a la hora de expresarse oralmente en diferentes grupos sociales como: con un médico, con un profesor, con un arquitecto o con una persona con léxico formal.

### **3.1.1.3 ¿Qué respondió el docente?**

- “El niño muchas veces se queda callado por el temor a que se le burlen.”
- “Su nivel de comunicación cambia y comienzan a presentar tartamudeo.”
- “El niño cuando está en el salón es callado pero cuando sale al patio grita, juega, y comete errores de comunicación.”

- “El alumno tiene falencias en la comunicación pero esto se debe a la interacción con más compañeritos
- “Los niños al exponer muchas veces tienen los errores de quedarse callados y tartamudean.”
- “Ellos son muy silábicos cuando exponen.”
- “Entre niñas bien, pero entre niño y niña presentan timidez y mm pues son retraídos comunicativamente.”

Respondió en entrevistas que el alumno se queda callado, tartamudea, presentan silabeo al exponer verbalmente en público, por el temor a la burla, de esto se deduce que la timidez es una de las causas de falencias orales.

Además se dice, que los errores se heredan de compañeros inclusive podría ser de familiares, los demás también presentan fallas comunicativas orales y estas tienden a transmitirse y a crear malas costumbres al expresarse oralmente.

Para finalizar, el docente responde que existe la intolerancia, entre niños y niñas, siendo esto otra causa que impide la interacción verbal en el aula.

#### **3.1.1.4 ¿Qué observó el alumno?**

- “Más o menos porque se tiene errores como repetir o tartamudear”

Para los estudiantes está claro que tienen fallas y cuál es el problema; más no conocen las causas que generan la falta de expresión oral, el alumno sabe que es en lo que falla, pero no sabe donde nacen estas fallas. Por este motivo les queda difícil solucionar sus problemas de expresión verbal.

#### **3.1.1.5 ¿Qué respondió el alumno?**

- “pues yo me comunico mucho mejor con mi familia y amigos claro”

- “pongamos en un trabajo pongamos uno que expone tiene que hablar bien y expresarse bien... “en tu vida social” claro porque uno con los amigos habla bien, pongamos uno se equivoca y los amigos se le burlan.”
- “pongamos en mis compañeros de clase hay unos que tienen errores y en mi entorno social también pero hay unos que lo hacen muy bien.”
- “Pues no me acuerdo de nada, solo de unos pequeños errores de mis amigos mmmm de mis padres, y unas pequeñas cosas de mi profe.”
- “supongamos en un trabajo uno se tiene que expresar bien hablar bien expresarse bien ante las personas, en lo cultural pongamos uno está presentando algo tiene que expresarse bien para decir bien las cosas”

En entrevistas responde el estudiante, que se comunica mejor en ámbitos de confianza y seguridad, como por ejemplo en un entorno familiar o de amistad, una de las causas principales para que el alumno no se exprese oralmente, es la timidez y la falta de confianza al comunicarse; se concluye que el alumno investigado tiene poca y deficiente interacción verbal en el salón debido a su timidez

### **3.1.1.6 Lo que respondió el padre de familia**

- “creo que para que dejen de ser tímidos con las personas.”
- “Un bajo nivel de expresión oral..... se muestra cuando la persona se confunde y se demora... al expresarse.”

El padre de familia entiende que las causas más notorias de una mala expresión oral, es la timidez y el temor a la burla, esto genera en su hijo problemas de interacción verbal, además cuando dicen sus hijos son tímidos, están aceptando que este problema procede del ambiente familiar.

### **3.1.1.7 ¿Qué demuestra expresate ahoralmente?**

Los alumnos se expresan de una manera tímida con escasas léxica, muchas veces el alumno suele quedarse callado, por el temor a caer en la burla de sus compañeros; “expresate ahoralmente” cualifican el nivel de expresión, mientras genera confianza y seguridad en la emisión de los mensajes verbales.

Los alumno investigados, tienen dificultad al expresar ideas con palabras nuevas, además su léxico es muy reducido, evidenciando problemas cuando trata de explicar las idea con palabras adecuadas al contexto formal, el presente trabajo pretende enriquecer el léxico del alumno y evitar el mutismo.

Ante la pasividad de los estudiantes, quienes no se esfuerzan por analizar y argumentar sus ideas; este trabajo pretende que estos estudiantes practiquen y puedan expresarse verbalmente de una forma correcta, con estrategias apropiadas, resultantes de la investigación.

Además a los estudiantes les gusta trabajar de forma escrita, ya sea en la casa o en el salón de clases, pero cuando exponen lo escrito, suelen presentar fallas, se deduce que escribir en exceso puede ser una causa, del bajo nivel de expresión oral, puesto que no se interacciona verbalmente. La causa fundamental es el temor al expresarse oralmente en público, a pesar de escribir de una forma correcta, no logran expresar con coherencia, claridad, fluidez, y cohesión sus propias ideas escritas.

### **3.1.2 ¿Qué estrategias comunicativas utiliza el alumno?**

#### **3.1.2.1 Lo que se observó en el aula**

La labor docente es en el aula no favorece la interacción verbal de los estudiantes: se observa que los docentes trabajan la expresión oral, con estrategias monótonas que fomentan el facilismo del docente y conceder a el alumno, se deja tareas y se reciben lecciones calificables como, lecturas y exposiciones; esta sin importancia la capacidad de análisis del alumno,

mediante preguntas como: ¿Qué opina del tema? ¿Cómo este tema se evidencia y cambia la realidad? ¿Cómo este tema le ayuda a solucionar problemas?

El alumno solo aprende el tema explicado por el docente, sin aportar ni asumir una posición crítica frente al tema, las clases siempre son rígidas en el aula.

### 3.1.2.2 ¿Qué observó el docente?

- “Ejercitan la expresión oral, mediante una adecuada pronunciación, entonación y enriquecimiento del vocabulario. Con las lecturas diarias.”
- “Los niños tienden a repasar para los ejercicios orales, tales como las exposiciones o las lecturas en clase.”
- “Dejando investigaciones sobre un tema y damos todos aportes y de esa manera ellos se expresan libremente.”
- “Relatamos cuentos, además aemos exposición de los temas trabajados.”

Señala que las lecturas y exposiciones carecen de interacción, análisis y argumentación; los alumnos realizan simplemente lecturas, relatos de cuentos y tareas en la casa, porque expresa que carecen de recursos teatrales y espacios de interacción verbal formal; por otra parte el docente reconoce que su labor es crear una costumbre oral en sus alumnos.

Afirma que se ha dejado a un lado la comunicación desde la competencia argumentativa, que el alumno no trabaja la expresión oral y la capacidad de persuadir al receptor con buenas condiciones verbales.

K. J. Halten (1987) "El proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización". Es pertinente buscar estrategias comunicativas adecuadas en el aula, de lo contrario el alumno no podrá adquirir el conocimiento y participar en el proceso de clases.

### 3.1.2.3 ¿Qué respondió el docente?

- “Las estrategias que más utilizo son lecturas y exposiciones.”

- “Es bueno dejar lecturas para la casa, después a manera de recibir tarea ellos se expresan oralmente.”
- “Los niños hacen exposiciones y exponen muchos dramatizados que ayudan a la expresión oral”

En entrevistas los docentes hacen referencia, a un estudiante que sufre los escasos de estrategias comunicativas, que mediante la lúdica trabajen la expresión oral sin dejar a un lado el potencial analítico del estudiante.

El docente expresa que no existen lugares teatrales pertinentes o auditorios que ayuden a solucionar el bajo nivel de expresión oral del alumno investigado. Afirma, que el alumno trabaja la competencia oral, pero que las estrategias no tienen dinamismo para él.

Se infiere que las estrategias comunicativas del salón son exposiciones, lecturas, en casa o en el aula; y revisión de tareas de forma verbal, olvidando el análisis crítico y la argumentación verbal expresada mediante una adecuada expresión oral.

Navarro (2009 p.1) “el aula debe constituirse en el ámbito en el cual los estudiantes perfeccionen la competencia comunicativa que les permitirá desenvolverse eficazmente en un código, el oral, *“que gobierna gran parte de su vida diaria”*

#### 3.1.2.4 ¿Qué observó el alumno?

- “Ayudan con ejercicios de exposición.”
- “Si por que los profesores nos ayudan a comunicarnos haciéndonos juegos.”
- “Si muy bien porque hacemos tareas en grupo.”
- “El profesor hace leer un pedacito de un cuento a todos nosotros”
- “Si nos dejan trabajos en grupo de dramatizaciones.”

El alumno piensa que la oralidad, es tener estrategias comunicativas pertinentes para el fortalecimiento de la expresión oral, expresa que usa estrategias monótonas como exposiciones, dramatizaciones y lecturas; se considera que las anteriores estrategias podrían ser positivas. Y cualificar la expresión oral si se realiza una adecuada argumentación crítica que promueva el

avance de un tema; obteniendo así en el alumno, mayor adquisición del conocimiento de forma significativa.

Los alumnos observan, que es importante lo lúdico y lo dinámico para la educación, y que la mejor estrategia para la adquisición del aprendizaje, es mejorar el uso formal de la lengua, para saber que se quiere aprender y que sabe el estudiante; él reitera que los que realizan trabajos, en la casa o en el aula, que no involucren el uso de la imaginación ni de la argumentación verbal de ideas.

Navarro (2009 p.1)

El código oral

Para mejorar su competencia oral los estudiantes tienen que partir de reconocer las características que definen a la oralidad y a la escritura como dos códigos distintos e independientes. Esto evitará que escriban como hablan (escritos con características propias del código oral: redundancias, vacíos de información, muletillas, etc.) pero también que conciban una oralidad alejada de la materialidad que la define

### 3.1.2.5 ¿Qué responde el alumno?

- “Sí... Los profesores son... Son... Muy estrictos y para que rindamos más nosotros...Nos dejan talleres para que realicemos en la casa... en...Para...Para todas las materias nos dejan talleres.”
- “Claro porque los profesores como nos dejan talleres para que resolvamos uno tiene que leer fijamente para saber las expresiones y todo para unos saber bien”
- “Si pues los profesores le dicen a uno, que este seguros relajados para que uno no entre en nervios ... Pues para que uno se exprese mejor”

El alumno responde a las entrevistas, diciendo que la interacción del docente ayuda como ente guiador en el proceso de enseñanza aprendizaje, que él implementa estrategias monótonas, que solo trabaja con talleres de lectura en la casa o en el aula y que no hay lúdicas que lleven al análisis, o de cualquier tema desde la expresión oral.

El alumno expresa, que aplica estrategias que disminuyen la timidez mejorando la confianza, al exponer temas en el aula; siendo importante para fortalecer la expresión oral de él, porque es tímido y suele presentar mutismo o tener problemas de tartamudeo y de silabeo,

La clase carece de lúdicas desarrolladas, con mentalidad de facilismo a través de la realización de talleres y encaminadas a la obtención de una calificación. Esto no quiere decir que este alumno no posea capacidades, para trabajar con un buen nivel de expresión oral. Se deduce que no hay innovación y que estudiantes y docentes entran en el círculo de estancamiento educativo monótono.

El docente suele utilizar estrategias como conversar individualmente antes de exponer un tema y generar apoyo moral al estudiante.

El habla es fundamental para el desarrollo de la educación, y trabajar desde la expresión oral del alumno, cualifica de una forma visible la interacción suministra estrategias grupales comunicativas, que refuerzan el proceso de aprendizaje y enseñanza en el aula.

### **3.1.2.6 ¿Qué responde el padre de familia?**

- “Trabajando en grupo y las exposiciones.... los libros ayudan a desarrollar la expresión”
- “Supongo que trabajos en grupo....talleres de lectura y comprensión.....yyy exposiciones.”

Los padres de familia en entrevistas responden, que las estrategias comunicativas son muy reducidas, y que el alumno trabaja con exposiciones y con trabajos en grupo, con lecturas en la casa que mejoran la oralidad del alumno, la pregunta está en ¿hay estrategias que mejoran la argumentación verbal de él?

Se deduce que el padre de familia no conoce estrategias comunicativas diferentes a las comunes, trabajadas por sus hijos e inclusive por algunos de ellos.

### **3.1.2.7 ¿Qué demuestra expresate ahoralmente?**

Las estrategia verbales son pertinentes en el proceso académico, el alumno perfeccionara su realidad, ya sea en su entorno inmediato o futuro.

Es importante que el alumno exponga y participe en el aula de clases argumentando verbalmente, creando confianza; además se concluye que él necesita estrategias novedosas, lúdicas y dinámicas que beneficien la expresión oral.

En la infancia de forma memorística e involuntaria seda la adquisición del aprendizaje, desde el gusto y la apropiación con estrategia que generen costumbre y sean positivas en la adquisición del conocimiento.

### **3.1.3 ¿Qué nivel de expresión oral tiene el alumno?**

#### **3.1.3.1 Lo qué se observó en el aula**

En el aula, se expresa oralmente solo el docente, el estudiante investigado expone tareas y da puntos de vista sueltos, con escasos argumentos, que evidencia en él un bajo nivel de expresión oral, además suele silenciarse cuando está sustentado. En las conversaciones suelen, vacilar y tener diferentes problemas; tales como silabeo, tartamudeo, y mutismo cuando se pregunta, ¿Qué opinas del tema? ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Cómo ayuda el tema?

El alumno se limita a escribir muchas veces sin entender, esa falla se evidencia cuando el alumno debe exponer oralmente lo que escribió: aparecen varias ideas de manera desordenada, la idea central pierde sentido y con ella se oscurece la intención comunicativa del mensaje.

La expresión oral de una persona constituye su carta de presentación en el entorno social, por eso es importante desarrollar esta habilidad desde edades tempranas.

### 3.1.3.2 ¿Qué observó el docente?

- . “Les falta un poco de fluidez verbal, es por eso que todos los días deben leer y transcribir cinco preguntas de una obra para mejorar su expresión verbal”
- “Están en un nivel medio.”
- “Se encuentran en un nivel adecuado ya que el niño siempre debe mejorar su oralidad”
- “Es buena y los niños siempre están cambiando y cada vez aprenden a comunicarse mejor.”

Señala que sus estudiantes poseen un nivel bajo de expresión oral, que las causas son múltiples y que las deficiencias se notan particularmente en las exposiciones y en la explicación de ideas sencillas que hacen ante un auditorio.

Por otra parte, reconoce que a pesar del bajo nivel de expresión oral en el aula, se trabajan solo estrategias escritas y no orales; el docente conoce la importancia que tiene la expresión oral en el futuro del alumno; pero no aporta soluciones a este problema.

Con la presente investigación se logró demostrar que el fortalecimiento de la expresión oral requiere de una adecuada producción y comprensión de textos en la cual la correcta codificación permitirá al estudiante no solo ser claro en lo que expresa verbalmente; si no comprender fácil y rápidamente el discurso pedagógico; fortaleciendo de esta manera el proceso enseñanza aprendizaje.

Opina que el uso de argumentación verbal es reducido en el aula, y que esto no da espacio para observar el verdadero nivel de expresión oral del alumno, por esta misma razón el estudiante es incapaz de asumir posiciones críticas y hacer aportes importantes a los temas tratados en clases.

### 3.1.3.3 ¿Qué respondió el docente?

- “Los niños se comportan bien de acuerdo con su edad, más adelante irán aprendiendo.

- “Se comportan bien en todo aspecto comunicativo, solo presenta pocos errores verbales.”
- “Al exponer hacen lo posible por no tener errores y se nota porque tienen pocos errores.”

Los docentes piensan que la ausencia de una expresión oral adecuada, obedece a la edad cronológica del estudiante postergando así su labor de reforzar el desarrollo de esta competencia a edades avanzadas: olvidando por completo que la expresión oral puede y debe cultivarse desde la infancia.

Ellos sostienen que en el salón de clases se observan estudiantes, que poseen un nivel medio, unos pocos nivel alto, y la gran mayoría un nivel bajo.

Para finalizar los docentes dicen que el género de los estudiantes también está relacionado con el bajo nivel de expresión oral de los mismos.

#### **3.1.3.4 Qué observó el alumno**

- “Se expresan muy bien porque somos amigos”
- “Ellos se comportan bien se tratan bien y jugamos.”
- “Si todos hablamos bien”

Los estudiantes observan, que su nivel de expresión oral en entornos de amistad no es juzgado, en el patio, en la cancha, en la tienda etc. ellos se expresan libremente. Pero que cuando tienen que expresarse en situaciones formales están sometidos a la crítica y a la burla, y los errores de léxico se convierten en la principal causa de temor a expresarse oralmente.

#### **3.1.3.5 ¿Qué responde el alumno?**

- “Pues más o menos, hacen lo posible por expresarse bien”
- “hablamos bien más que a veces con errores pero no tan grandes”

- “pues hablar si bien con los amigos bien, en clase es duro”

Los alumnos entrevistados coinciden en lo expresado anteriormente: en el contexto informal al nivel de expresión oral es superior al utilizado en los contextos formales (académicos).

### 3.1.3.6 ¿Qué responde los padres de familia?

- “Se expresa muy bien mm... tiene un buen léxico.... y no se confunde cuando habla.”
- “Un bajo nivel de expresión oral..... se muestra cuando la persona se confunde y se demora... al expresarse.”

Explican en entrevistas, que sus hijos tienen un léxico adecuado, pero este es informal, que no está en el nivel formal de la educación, afirman lo dicho sobre el alumno anteriormente, que tiene un nivel medio con tendencias a bajo en su expresión oral, el alumno igualmente se demora al momento de responder preguntas en un entorno familiar, presentando también falencias a nivel de expresión oral en su familia.

Menciona, que su hijo está en un nivel medio-bajo que puede ser perfeccionado con “exprésate ahoralmente”, desde estrategias que involucren la interacción, ya sea grupal o individual, donde el alumno tenga la oportunidad de argumentar desde la expresión oral.

Arias y Tolmos citando a Ruiz (2006 p.1)

El niño ya relata, explica, argumenta, hipotetiza, predice, pregunta, aclara, opina....

Claro está, esto lo hace con los rasgos propios del desarrollo lingüístico y

experiencial que su entorno le ha permitido en los pocos años de vida que aún tiene.

Hasta el fin de la educación primaria deberá dar muchos pasos en su dominio de la lengua oral

### **3.1.3.7 ¿Qué muestra exprésate ahoralmente?**

La expresión oral y comunicación entre alumnos es de vital importancia, ya que es una habilidad natural del ser humano para adquirir su lenguaje, y mejorar su contexto social y cultural de.

Por eso “exprésate ahoralmente” fortalece el nivel de expresión oral, en la etapa de la infancia cuando es pertinente, iniciando así una adecuada tradición oral.

Con la finalidad de esta investigación, el alumno será capaz de producir mensajes eficientes, eficaces y efectivos, apoyándose en el contexto, en el potencial comunicativo que posee en su cuerpo, en la producción de argumentos valiosos y en el respeto por las opiniones del otro.

Esta investigación, tendrá resultados en el entorno inmediato del alumno, a futuro esto será benéfico en todo aspecto especialmente en el académico, mejorando la comprensión y argumentación de mensajes, generando una adecuada interacción en el contexto.

“Exprésate ahoralmente” es un trabajo que indaga el origen de las falencias y el nivel de expresión verbal en los alumnos, el objetivo de esto es plantear estrategias convenientes para enriquecer la expresión verbal del estudiante, así este enviara mensajes claros en cualquier entorno.

## CAPITULO 4

### 4 PROPUESTA PEDAGOGICA

#### 4.1 Título: Exprésate a horalmente (exprésate ahora oralmente, guía para docentes)



La Academia de Atenas. Fragmento de un fresco de la Biblioteca de El Escorial de P. Tibaldi. 1586.

#### 4.2 Introducción

Exprésate a horalmente, es una propuesta diseñada para aprender a expresarse verbalmente de una forma fluida y coherente, para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto Nariño.

Trabajando con una estrategia alternativa de oratoria, que ha dispuesto de actividades, juegos, debates y exposiciones, para mejorar la capacidad de exponer ideas de forma verbal; Estas actividades se realizan con el propósito de fomentar la participación e integración, para optimizar el aprendizaje y el conocimiento en el alumno.

En el proceso de aprendizaje, los estudiantes deben participar verbalmente, ya sea tomando la palabra en un tema o preguntando por alguna inquietud que deseen aclarar, es importante una buena fluidez y coherencia verbal para perfeccionar el conocimiento del educando.

### **4.3 JUSTIFICACION**

Se observa la necesidad, de fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto Nariño, trabajando en la fluidez verbal con un óptimo desarrollo del aprendizaje y adquisición del conocimiento; para que el estudiante pueda llevar una vida “normal”, sociable y comunicativa, siendo independiente en sus decisiones, aportando ideas de forma verbal.

Es importante, entender de una forma adecuada y coherente los diferentes mensajes y puntos de vista de los estudiantes, para lograr comprender su desempeño escolar, y generar confianza al expresarse verbalmente, fortaleciendo y mejorando en gran medida su participación en la escuela.

Ong (1982 p.4). “En una cultura oral, la restricción de las palabras al sonido determina no sólo los modos de expresión sino también los procesos de pensamiento”

### **4.4 OBJETIVOS**

#### **4.4.1 General:**

- Implementar estrategias alternativas de oratoria para generar confianza, fluidez y coherencia verbal en el estudiante del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la tarde Pasto Nariño.

#### **4.4.2 Específicos**

- Emplear exposiciones con diferentes niveles de capacidad verbal en público e individual, fortaleciendo la expresión oral, convivencia y aprendizaje en los estudiantes.

- Aplicar actividades de imaginación como estrategia verbal en el alumno del 4-1 de la Institución Educativa Mercedario Municipal Jornada de la tarde Pasto Nariño, con un ambiente verbal de confianza, perfeccionando la interacción con sus compañeros y maestros.
- establecer actividades lúdicas de expresión oral para perfeccionar las relaciones con sus compañeros y compañeras de diferentes grados, solucionando problemas de interacción escolar.

#### 4.5 Cronograma de actividades

<b>Fecha</b>	<b>Nombre de la actividad</b>	<b>logro</b>	<b>recursos</b>	<b>responsables</b>
<b>Febr. /21/13</b>	Actividad de ejercicios orales sinónimos antónimos “parecidos y diferentes de su mismo entorno”	Enriquecer la expresión oral desde la agilidad y coherencia mental y verbal del alumno.	Diccionario de sinónimos antónimos Hojas espacio amplio para escenario	Maestros practicantes Daniel Arévalo Pablo Ortiz Profesora Mercedes Ortiz

<b>Mar/7/13</b>	Actividad debate  “debate de sinónimos y antónimos”	Identificar los sinónimos y antónimos de una palabra para mejorar el léxico del alumno.	biblioteca  temas o palabras de debate  Cronometro  Monitor	Maestros practicantes  Daniel Arévalo  Pablo Ortiz
<b>Mar/14/13</b>	Enriquezco mi léxico  (arranco después del otro)	Afianzar de forma adecuada palabras conocidas y no conocidas por el alumno.	cancha  pelotas  premios  bolsas  Papel	Profesora Mercedes Ortiz  Maestros practicantes:  Daniel Arévalo  Pablo Ortiz
<b>Mar/21/13</b>	Hablar, expresión Oral  “ ilustra con palabras”	Mejorar la lingüística desde un adecuado trabajo desde la expresión oral.	Aula de clases  Dibujos  Tablero  Papel con números	Profesora Mercedes Ortiz  Maestros practicantes:  Daniel Arévalo  Pablo Ortiz
<b>Abr./4/13</b>	Expresión oral en grupo  “el entrevistador expone”	Exponer adecuadamente las ideas conocidas en una entrevista	Cancha  Hoja de formulario, tablero	Profesora Mercedes Ortiz  Maestros practicantes:  Daniel Arévalo  Pablo Ortiz

<b>Abr./11/13</b>	Preguntar adecuadamente, exponer en grupo  "buen buscador"	Preguntar adecuadamente de una forma correcta y coherente.	Tablero  Hoja de papel	Profesora  Mercedes Ortiz  Maestros practicantes:  Daniel Arévalo  Pablo Ortiz
<b>Abr./18-25/13</b>	Crear , exponer oralmente  "con imaginación una isla"	Crear y exponer adecuadamente un escrito.	Sillas aula cancha de microfútbol  hojas	Profesora  Mercedes Ortiz  Maestros practicantes:  Daniel Arévalo  Pablo Ortiz
<b>Mayo/2-9/13</b>	Expresión verbal libre "la palabra que menos me gusta"	permitir la libre expresión verbal	Salón de clases cancha de micro  Tablero hojas	Profesora  Mercedes Ortiz  Maestros practicantes:  Daniel Arévalo  Pablo Ortiz
<b>Mayo /16-23-30/ 2013</b>	Léxico "Aprendo y explico"	Ampliar el vocabulario aprenderlo	salón de clase  tablero	Profesora  Mercedes Ortiz  Maestros practicantes:  Daniel Arévalo  Pablo Ortiz

<b>Junio/6,13, 2013</b>	Confianza verbal "mi personalidad al azar"	generar confianza mediante la explicación de un tema	salón de clase tablero	Profesora Mercedes Ortiz Maestros practicantes: Daniel Arévalo Pablo Ortiz
<b>Junio 20 2013</b>	Expresión corporal "El mimo".	Genera confianza corporal que beneficia la expresión oral	Aula de clase, espacio amplio	Profesora Mercedes Ortiz Maestros practicantes: Daniel Arévalo Pablo Ortiz
<b>Junio 27 2013</b>	Expresión corporal "Lo explico con mis gestos"	Beneficia la expresión oral desde la expresión corporal con adecuada confianza	Aula de clase, espacio amplio	Profesora Mercedes Ortiz Maestros practicantes: Daniel Arévalo Pablo Ortiz

#### 4.5.1 Descripción de actividades

##### 4.5.1.1 Nombre de la actividad: parecidos y diferentes de su mismo entorno



**Foto N°1**

**Febr. /21/13**

**Tiempo**

1 h. 45 min.

**Lugar:** aula de clases, cancha de la Institución

**Número de alumnos:** 19 niños y 14 niñas

**Logro:** Enriquecer la expresión oral, desde la agilidad y coherencia mental y verbal del estudiante.

**Descripción:** La actividad consiste, en jugar grupal e individualmente, “aparecidos y diferentes”, en el salón de clases, para después elaborar un ejercicio en donde cada estudiante salga al tablero y diga que palabras aprendió en esta actividad.

Posteriormente los estudiantes escribirán estas palabras en su cuaderno, para ser repasadas en su casa y buscar su significado en el diccionario.

**Evaluación:**

Los alumnos se reunieron en grupos, y jugaron a qué grupo perdía o se quedaba sin palabras, mejorando su léxico de forma individual.

En las actividades los alumnos que encontraron palabras con muchos sinónimos o antónimos ganaba.

Gracias a esta actividad se logró en los estudiantes:

- integración, participación, colaboración, mejorar el léxico

Se cumplió a cabalidad con el logro propuesto ya que los estudiantes mostraron todo su interés para realizar la actividad propuesta.

**4.5.1.2 Nombre de la actividad:** debate de sinónimos y antónimos**Foto n° 2****Mar/7/13****Tiempo:** 2:00 h.**Lugar:** espacio amplio, salón de clases y biblioteca I.E.M.M Pasto Nariño

**Número de alumnos:** 19 niños y 14 niñas

**Logro:** optimizar el léxico mediante una competencia comunicativa sana, para ayudar a su comunicación adecuada, desde el léxico con los debates argumentativos.

**Descripción:** La actividad consiste en conformar un grupo de debate de palabras, el alumno que se quede sin palabras para debatir irá saliendo.

El grupo trabajara de la siguiente manera, por ejemplo el papel del monitor del debate es fundamental, ya que tomara tiempo para responder y dará la palabra a cada alumno(a)

Y quien no pueda continuar el debate irán saliendo, ganara el que quede de ultimo.

1. Primera prueba - sinónimos de palabras y pierde el que no hable.
2. Segunda prueba - antónimos después de que alguien diga una palabra otra persona señalada por el monitor tendrá que decir el antónimo.
3. Tercera prueba - escribir una palabra en una hoja y rotarlas, el que tenga esta hoja debe decir la palabra y su sinónimos y antónimos.
4. Cuarta prueba – cada niño dirá las palabras que aprendió y expresará una pequeña oración en grupo.

**Evaluación:** el debate de los estudiantes investigados, se evaluó desde la participación, comprensión y el significado de palabras, adquiriendo un buen y mayor léxico; además se comprende que la expresión verbal ayuda a obtener mayor número de palabras, enriqueciendo el vocabulario culto y educado.

Los estudiantes con esta actividad aprendieron el valor de comunicarse verbalmente, también la importancia de un amplio léxico, generando un mejor vocabulario grupal, utilizaron su agilidad lingüística para solucionar problemas de falta de léxico.

#### 4.5.1.3 Nombre de la actividad: continuo después del otro



**Fotn° 3**

**Mar/14/13**

**Tiempo:** 1 hora.50 minutos.

**Lugar:** salón de clases, cancha

**Número de alumnos:** 19 niños y 14 niñas

**Logro:** fortalecer el léxico del estudiante desde la competitividad y su compañerismo.

**Descripción:** La actividad consiste en utilizar la cancha, para jugar a sinónimos y antónimos en grupo, y ayudarse para que la canasta o bolsa de pelotas no quede vacía, por cada error del grupo, esta actividad es pertinente ya que se puede trabajar en el centro de la cancha, llamando a los que dirán el sinónimo, también se trabajara en grupo y predominara la agilidad mental y la lingüística

Todos los niños tienen una mentalidad competitiva y esta actividad resaltara todas las capacidades comunicativas en el alumno.

**Evaluación:** es una actividad enriquecedora e importante verbalmente, ya que genera en los estudiantes mayor léxico y confianza, para realizar la competencia de vocabulario, que busca de manera disimulada la apropiación de conceptos y de significados de palabras.

Se trabajó la expresión oral a través de la competitividad de los alumnos.

Esta actividad fue diferente, en donde se utilizó una clase al aire libre, como lugar de relajación y de juego competitivo. Y el aula para tener resultados más puntuales y saber que aprendió el estudiante.

#### **4.5.1.4 Nombre de la actividad:** ilustra con palabras



**Foto: n° 4**

**Mar /21/13**

**Tiempo:** 1 h.50 min.

**Lugar:** Aula de clases

**Número de alumnos:** 19 niños y 14 niñas

**Logros:** implementar el habla coherente en público y como técnica trabajar un tema determinado en grupo.

**Descripción:** Se colocan ilustraciones en el tablero, luego Cada niño (a) va observando las imágenes; fijándose en aquella que mejor refleja la cuestión que quiere tratar.

Cuando elegida la foto, cada uno se sienta en su sitio, después dirán que imagen escogió y el Mensaje que le transmitió, y lo que aaria en la realidad con ella y Reflexiones de esta ilustración.

Ejemplo Con esta foto quiero decir, respecto al tema, que trabaja la naturaleza, y más puntualmente los animales, como cuidarlos y que es importante para su cuidado...

La actividad consiste en formular algunas preguntas a los estudiantes:

¿Cuál es el tema?

¿Cómo se caracteriza la ilustración?

¿Cómo mejorar la ilustración?

¿Cómo afecta esto al proceso en que se envuelve la imagen?

¿Qué quiero ser cuando sea grande?

¿De qué se habla en tu futura profesión?

¿La ilustración que hace o para qué sirve?

Con base en estas preguntas los alumnos analizan, y dan su punto de vista referente a las ilustraciones con palabras, de acuerdo a sus expectativas. Después se realizara una entrevista a cada estudiante en el aula.

**Evaluación:** Fue una actividad realizada para expresar oralmente la capacidad de expresar sus ideas, esta estrategia fue muy benéfica, ya que los estudiantes tienen muy claro la importancia de expresarse verbalmente de una manera correcta; para combatir problemas de léxico.

En esta actividad se observó que muchos de los estudiantes tienen buenas ideas, teniendo muy claro que para eso deben dejar a un lado las muletillas, tartamudez y demás problemas de expresión verbal.

**4.5.1.5 Nombre de la actividad:** “el entrevistador expone”**Foto n° 5****Abr./4/13****Tiempo:** 1 hora50 min.**Lugar:** aula de clases, cancha de microfútbol de la Institución.**Número de alumnos:** 19 niños y 14 niñas**Logro:** adquirir conocimiento y confianza. En temas de interés con preguntas relacionadas con algún tema de interés.

Mejorar la expresión verbal en la interacción grupal hablando en público.

**Descripción:** Van a rellenar el cuestionario que se les entrega. Después de leer las preguntas los alumnos (a) tendrán un tiempo para entrevistar a sus demás compañeros(a)

Cuando encuentren a su candidato que llene todas las cualidades tendrán que exponer a los demás, porque lo escogieron no pueden repetir personas,

Además las descripciones deben tener grados que involucren bastantes aptitudes y actitudes.

**Formulario.**

Busca entre los miembros del grupo una persona que toque un Instrumento música. Algunas veces juega futbol, nació en un lugar fuera de Pasto, ha leído un libro en las últimas dos semanas...

Que tenga alguna colección, cumple años en marzo, junio, julio, abril, tiene el mismo número de hermanos/as que yo, calza el mismo número de zapatos que yo, le guste trabajar en la casa en investigaciones y trabajos de la escuela

Que le guste leer historietas, trabaja con sus hermanos mayores y menores

Esta actividad busca que el alumno formule preguntas adecuadas cuando las necesite, con una conveniente expresión verbal (sin errores, sin tartamudeos, sin silabeos, sin silencios etc.); Como herramienta verbal de indagación.

Permiten pensar, reflexionar, actuar y relacionarse de forma verbal, desde el papel de un buen entrevistador, y un buen expositor u orador ante un público o auditorio.

Se implementó con el fin de integrar a las niñas y niños del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Pasto Nariño jornada de la tarde.

Para desarrollar esta actividad se integró el aula de forma mixta, esta actividad trabaja la exposición en los alumnos (a), según lo recolectado en las preguntas.

**Evaluación:** es una actividad en la que se integran todos los estudiantes, las mujeres y hombres demostraron sus capacidades y cualidades demostrativas, al final todos se involucraron en el juego, llega a generar una mentalidad de expresión oral adecuada y pertinente al momento de preguntar.

#### 4.5.1.6 Nombre de la actividad: “buen buscador”



Foto. N° 6

**Abr./11/13**

**Tiempo:** 1 hora45min.

**Lugar:** aula de clases

**Número de alumnos:** 19 niños y 14 niñas

**Logro:** trabajar en equipo, es de vital importancia en todo entorno, desarrollar la imaginación y la descripción, expresando pensamientos y sentimientos para plasmarlos en palabras.

**Descripción:** esta actividad Tiene tres fases:

Fase 1: se da una hoja de papel

- se dice que deben escribir los adjetivos. Que mejor los describen 10 como minino (sincero, amable, atlético...)

- también escribir 10 aficiones favoritas.

- también alguna cosa que hayan hecho y de la que se sientan orgullosos.

- después las dos cosas que más quiere en la vida.

Fase 2: se reúnen las hojas y se las baraja, después se reparten de nuevo, de modo que a cada uno no le corresponda la suya.

Fase 3: se pide que todos/as hagan de investigadores para encontrar al dueño de la hoja.

Para esto está prohibido mostrar la hoja a nadie, hay que hacer preguntas relevantes a lo escrito en la hoja. Por ejemplo: ¿A ti te gusta el fútbol?

- En caso de respuesta negativa sigue preguntando a otro/a.

Así hasta lograr al dueño de la hoja.

Una vez encontrado, se expone lo que su compañero escribió y porque razones las escribió.

También es bueno, una vez acertadas que cada cual lea la suya a todos.

- Es una dinámica buena como entrenamiento para hablar en público y para generar confianza.

**Evaluación:** Esta actividad es divertida para los estudiantes, se utilizó mucha imaginación, se cumplió a cabalidad con el objetivo propuesto; los estudiantes se integran, compartiendo y realizando, pequeñas auto biografías, biografías y exposiciones verbales.

#### 4.5.1.7 Nombre de la actividad: “con imaginación una isla”

Foto. N°7



Abr./18-25/13

**Tiempo:** 3 horas, 30min.

**Lugar:** salón de clases, cancha de micro futbol

**Número de alumnos:** 19 niños y 14 niñas

**Logro:** reconocer cualidades y defectos en su comportamiento verbal.

**Descripción:** Los niños cerraran los ojos, comenzaremos a trabajar con el maravilloso mundo de la imaginación, se relata una pequeña narración donde el niño sea el náufrago en una isla la cual es grande y naufraga con un amigo.

**Momento 1:** la actividad consiste en formar una mesa redonda, en donde cada uno de los estudiantes describirá sus características, con el fin de darse a conocer mejor y en el salón; estarán aun en la ciudad y estarán en la isla.

**Momento 2:** En una urna se depositaran papeles con todos los nombres de los, a cada estudiante le corresponderá el nombre de otro de sus compañeros, para hacer la actividad del naufragio en la cancha de micro.

**Momento 3:** Cada estudiante saldrá a imitar las acciones de un naufragio con órdenes escritas en papeles de su compañero, luego le expresara sus pensamientos en cuanto a que cree que debe cambiar o mejorar, con el fin de hacer que una convivencia sea mejor.

El estudiante en reflexión dará su exposición de él y del otro, además en el salón de clases se trabajara la expresión oral, para mejorar sus falencias y engrandecer sus cualidades comunicativas.

**Evaluación:** Esta actividad se utilizó para trabajar la imaginación del niño con la lúdica, además se cumplió a cabalidad con el objetivo propuesto; que los estudiantes se integren, compartiendo y realizando unas pequeñas auto biografías y exposiciones verbales en parejas.

#### 4.5.1.8 Nombre de la actividad: "la palabra que menos me gusta"



**Foto. N°8**

**Mayo/2-9/13**

**Tiempo:** 3horas:45 minutos **Lugar:** Salón de clases, cancha de micro **Número de alumnos:** 19 niños y 14 niñas

**Logro:** permitir la libre expresión verbal en un ambiente formal mediante el manejo de palabras propias del alumno

#### **Descripción:**

Momento uno: La actividad consiste en preguntar a los estudiantes la palabra que menos le gusta, después se turnara a cada estudiante que sale al frente de sus compañeros o auditorio a explicar y argumentar el por qué le disgusta aquella palabra.

Momento dos: después se integran a los niños y niñas de forma que queden en grupos equitativos en género y numero, para después trabajar con los alumnos la expresión oral desde la imaginación, cada grupo deberá imaginar una historia donde se involucren las palabras en una hoja.

Momento tres: para finalizar se trabajara la expresión oral en la cancha, donde los grupos expresaran de forma verbal su historia que han creado desde la cooperación y agrupación.

**Evaluación:** colabora con el cumplimiento de la actividad, y logra articular oraciones y frases fluidas, en el proceso de argumentación que la actividad promueve.

#### **4.5.1.9 Nombre de la actividad: "Aprendo y explico"**



**Foto. N°9**

**Mayo /16-23-30/13**

**Lugar:** salón de clase **Tiempo:** 4horas 55 minutos **Número de Alumnos:** 19 niños y 14 niñas

**Logro:** Ampliar el vocabulario de los estudiantes mediante el aprendizaje de palabras que ellos deseen aprender.

#### **Descripción de la actividad:**

Primera sesión: la actividad consiste en que los alumnos deben traer para cada sesión una palabra de la cual desconozcan el significado, para aprender y utilizar en su vocabulario, al inicio de cada sesión cada uno de los estudiantes deberán exponer su palabra de forma rápida a sus compañeros, deben repetir las palabras que sus compañeros dijeron.

Segunda sesión: en esta sesión cada niño deberá dar un corto significado de cada palabra, esto se hará a la suerte, por ejemplo dijimos la clase anterior la palabra ósculo, en esta clase diremos un

pequeño significado de ósculo que podría ser unir los labios con una parte del cuerpo, investigada en la casa.

Sesión tres: en esta sesión ya para finalizar pediremos que cada niño cree una pequeña historia con las palabras aprendidas, que serán expuestas ante el salón a forma de ensayo, esto lo podemos trabajar individualmente o grupalmente.

**Evaluación:** colabora en el proceso de la actividad y consigue realizar cada una de las indicaciones, se observa compromiso con las actividades que tienen que ver con exponer sus ideas, pensamientos desde lo técnico y lo educativo.

Aprende y emplea palabras aprendidas en el transcurso de la actividad.

#### 4.5.1.10 Nombre de la actividad: "mi personalidad al azar"



Foto. N°10

**Junio/6, 13,20/13**

**Lugar:** Salón de Clase **Tiempo:** 5horas 15 minutos **Número de estudiantes:** 19 niños y 14 niñas

**Logro:** generar confianza mediante la explicación de un tema en modo jocoso.

Descripción de la actividad: se formaran grupos de 3 personas, de las cuales se nombrara un delegado en el grupo, se deben inventar una explicación sobre un tema de gusto particular entre cada grupo, el delegado de cada grupo deberá exponer a sus compañeros el tema preparado ,en una caja habrán papeles con personalidades o situaciones diferentes tales como, anciano, hombre o mujer triste, o enfermo, cada delegado deberá tomar un papel al azar de la caja, y expondrá su tema actuando según la situación que haya encontrado en el papel.

**Evaluación:** realiza de forma correcta la actividad. Trabaja en grupo de forma correcta ayudando en el proceso, expone con confianza toma en serio su papel en la actividad.

**4.5.1.11 Nombre:** de la actividad: El mimo.

**Tiempo:** 1:45

**Lugar:** Aula de clase, espacio amplio.

**Logro:** fortalecer la expresión corporal, actitud, como mecanismos de significado hacia otros.

**Descripción:** la actividad consiste en que dos estudiantes asuman dos papeles un narrador y un mimo, el narrador, contará una historia, cuento situación que vea conveniente mientras el mimo tratará de interpretar con gestos y acciones los acontecimientos de la narración. Terminado su rol como mimo y narrador se intercambian los papeles para dar oportunidad de asumir los papeles contrarios.

**Gracias a esta actividad:** se logró la refracción de asumir papeles entre dos individuos generando respeto por los demás y añadir la gestualidad en los discursos formales e informales de forma fluida.

**4.5.1.12 Nombre de la actividad:** Lo explico con mis gestos

**Tiempo:** 1:45

**Lugar:** Salón de clase, espacio amplio.

**Logro:** implementar la expresión corporal como beneficio, en el discurso formal e informal.

**Descripción:** a cada estudiante se le repartirá una palabra (acción) que debe explicar solamente utilizando sus gestos dispondrá de 30 segundos para intentar explicar y lograr que sus compañeros adivinen su palabra, el compañero que descubra la palabra continuará con el juego, en caso de que no adivinen se utilizara un mecanismo de selección al azar para seleccionar al próximo participante.

**Gracias a esta actividad:** se fortaleció la expresión corporal y gestual en los discursos orales en el entorno educativo y social

Mejoro su confianza de exposición frente al público educativo y formal.

#### 4.6 Conclusiones

La propuesta “exprésate a horalmente” mejora la expresión oral desde la oratoria y estrategias dinámicas tanto en la comunidad educativa como en el contexto familiar.

Por lo tanto se concluye que:

- “exprésate a horalmente” fue una propuesta ideada para ser aplicada en la IEM Mercedario Jornada de la tarde Pasto Nariño con el fin de mejorar la fluidez y coherencia verbal ayudando en el proceso educativo de los estudiantes
- La actividad grupal es una estrategia para disminuir la timidez en los estudiantes y mejorar la integración y la participación de expresión oral, de una forma fluida y correcta.
- Para un mejor desarrollo de clases, se debe implementar métodos y estrategias dinámicas con el fin de hacer del aula de clases un lugar agradable para el estudiante , para que este interactúe desde una oralidad aportando ideas a la clase y mejorando el proceso de enseñanza, aprendizaje
- Las Instituciones educativas deben emplear espacios para desarrollar actividades de expresión oral, como lo pueden ser teatros, con estrategias que ayuden a mejorar la expresión oral del aula.

- Es importante la oratoria y más puntualmente la expresión oral en la vida del estudiante del grado 4-1 para mejorar las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.
- La libertad de expresión oral es un factor importante, que se debe tener en cuenta para generar en los estudiantes mayor confianza y seguridad verbal.

#### **4.7 Recomendaciones**

Se debe valorar la necesidad de:

- Continuar realizando actividades que favorezcan la expresión verbal e integración de todos los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Mercedario jornada de la tarde Pasto Nariño.
- Vincular a personal docente y padres de familia en el proceso educativo con el fin de afianzar la expresión oral desde otros entornos en los estudiantes
- Implementar jornadas lúdico-recreativas de expresión oral con la participación de padres de familia y o acudientes de los estudiantes
- Generar salidas recreativas e investigativas hacia zonas teatrales donde el estudiante haga ejercicios de oratoria en público, para que los estudiantes se involucre con la oratoria y la expresión oral.
- Implementar motivaciones antes de exponer en público, en el desarrollo de la jornada de clases para fortalecer la expresión oral y mejorar el proceso educativo.

5. *Cartilla exprésate a horalmente  
para niños y niñas*



para que nos servirá  
"expresate  
ahoralmente"

Exprésate aoralmente, es una propuesta que trabajaremos para aprender a expresarnos verbalmente de una forma fluida y coherente, mejorando así el proceso de aprendizaje.

Con estrategias, actividades, juegos, debates y exposiciones, con ideas de forma correcta; preguntando alguna inquietud que queremos aclarar.



Esto es importante, porque así lograremos entender los diferentes mensajes y puntos de vista de otras personas, obteniendo confianza al expresarnos verbalmente.



- **generar confianza, fluidez y coherencia verbal en ti.**

**También te ayudará en**

- **fortalecer tu expresión oral, convivencia y aprendizaje.**
- **actividades verbales, estableciendo un ambiente verbal de confianza, perfeccionando la interacción con tus maestros, compañeros y compañeras de diferentes grados. Para solucionar problemas de tu interacción escolar.**



<p>Actividad de ejercicios orales sinónimos antónimos "parecidos y diferentes de su mismo entorno"</p>	<p>Enriquecer la expresión oral desde la agilidad y coherencia mental y verbal del alumno.</p>	<p>Diccionario de sinónimos antónimos</p> <p>Hojas</p> <p>espacio amplio para escenario</p>
<p>Actividad debate "debate de sinónimos y antónimos"</p>	<p>Identificar los sinónimos y antónimos de una palabra para mejorar el léxico del alumno.</p>	<p>biblioteca</p> <p>temas o palabras de debate</p> <p>Cronometro</p> <p>Monitor</p>
<p>Enriquezco mi léxico (arranco después del otro)</p>	<p>Afianzar de formar adecuada palabras conocidas y no conocidas por el alumno.</p>	<p>cancha</p> <p>pelotas</p> <p>premios</p> <p>bolsas</p> <p>Papel</p>

<p>Hablar, expresión Oral</p> <p>“ ilustra con palabras”</p>	<p>Mejorar la lingüística desde un adecuado trabajo de expresión oral.</p>	<p>Aula de clases</p> <p>Dibujos</p> <p>Tablero</p> <p>Papel con números</p>
<p>Expresión oral en grupo</p> <p>“el entrevistador expone”</p>	<p>Exponer adecuadamente las ideas conocidas en una entrevista</p>	<p>Cancha</p> <p>Hoja de formulario, tablero</p>
<p>Preguntar adecuadamente, exponer en grupo</p> <p>“buen buscador”</p>	<p>Preguntar adecuadamente de una forma correcta y coherente.</p>	<p>Tablero</p> <p>Hoja de papel</p>
<p>Crear , exponer oralmente</p> <p>“con imaginación una isla”</p>	<p>Crear y exponer adecuadamente un escrito.</p>	<p>Sillas aula cancha de microfútbol</p> <p>hojas</p>
<p>Expresión verbal libre</p> <p>“la palabra que menos me gusta”</p>	<p>permitir la libre expresión verbal</p>	<p>Salón de clases, cancha de micro</p> <p>Tablero hojas</p>

Léxico "Aprendo y explico"	Ampliar el vocabulario	salón de clase tablero
Confianza verbal "mi personalidad al azar"	generar confianza mediante la explicación de un tema	salón de clase tablero
Expresión corporal "El mimo".	Genera confianza corporal que beneficia la expresión oral	Aula de clase, espacio amplio
Expresión corporal "Lo explico con mis gestos"	Beneficia la expresión oral desde la expresión corporal con adecuada confianza	Aula de clase, espacio amplio



## Parecidos y diferentes de su mismo entorno

Lugar donde realizaremos esta actividad:

Aula de clases, cancha de micro futbol o lugar amplio

Al finalizar que obtendremos:

Agilidad y coherencia verbal y mental



*Esta actividad se desarrolla desde nuestra:*

*Integración, participación, colaboración;  
mejorando nuestro léxico*

Jugaremos de forma grupal e individual, en el salón de clases, después elaboraremos un ejercicio donde salgas al tablero diciendo que palabras aprendimos. Escribiremos estas palabras en el cuaderno buscando y repasando su significado en casa



- Perderás cuando te quedes sin palabras
- Deberás utilizar palabras con muchos sinónimos o antónimos y ganarás.





## Debate de sinónimos y antónimos

**Lugar donde realizaremos esta actividad:**

Espacio amplio, salón de clases y biblioteca de la Institución

**Al finalizar obtendremos:**

Optimizaremos el léxico mediante una competencia comunicativa sana, con debates argumentativos. Adquiriendo un buen y mayor léxico; enriqueciendo el vocabulario culto y educado.



En esta actividad conformaremos un grupo de debate de palabras, cuando no hablamos sin debatir saldremos.

El papel del monitor del debate es fundamental, ya que toma el tiempo para responder y da la palabra a cada alumno(a)

Ganará el que quede de último BUENA SUERTE.



**Recordemos las pruebas:**

1. Primera prueba - sinónimos de palabras, pierde el que no hable.
2. Segunda prueba - antónimos después de alguien, señala el monitor quien responderá.
3. Tercera prueba - escribiremos una palabra en una hoja y la rotarás, el que tenga esta hoja debe decir sus sinónimos y antónimos.
4. Cuarta prueba - dirás palabras que aprendimos y deberás expresar una pequeña oración en grupo.



## Continúo después del otro

### Lugar donde realizaremos esta actividad:

Salón de clases, cancha de micro futbol

### Al finalizar obtendremos:

Ampliaremos nuestro léxico con competitividad y compañerismo.



Jugaremos en grupo en la cancha de micro futbol, a sinónimos y antónimos, cada equipo tendrá una bolsa con diez bolas, perderemos cuando la canasta o bolsa quede vacía.

En esta actividad cuando respondas mal nuestro grupo perderá un punto y una bola de la canasta.

Por cada respuesta acertada obtendremos una bola que se añade a la canasta

Cabe aclarar que un solo integrante no debe responder todas las preguntas.



## Ilustra con palabras

**Lugar donde realizaremos esta actividad:**

Salón de clases

**Al finalizar obtendremos:**

Fortalecer la capacidad de hablar correctamente en público.

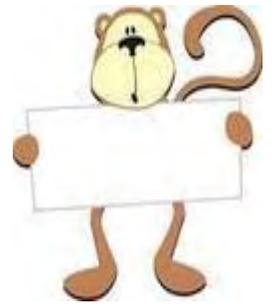


**Observaremos ilustraciones en el tablero;**



Fijándose en aquella que mejor refleja la situación que queremos describir.

Quando elijamos la foto, nos sentaremos, después señalaremos porque acogimos esa imagen, que mensaje transmitió, lo que haría en la realidad con ella y Reflexiones de esta ilustración.



**Esperemos algunas preguntas de los maestros:**

¿Cuál es el tema?

¿Cómo se caracteriza la ilustración?

¿Cómo mejorar la ilustración?

¿Cómo afecta esto al proceso en que se envuelve la imagen?

¿Qué quiero ser cuando sea grande?

¿De qué se habla en tu futura profesión?



Debemos dar nuestro punto de vista de acuerdo a la ilustración que escogemos. Al finalizar, el docente realizará una conversación contigo.

## El entrevistador expone



### Lugar donde realizaremos esta actividad:

Salón de clases, cancha de microfútbol.

### Al finalizar obtendremos:

Fortalecer nuestra confianza y la interacción grupal al hablar en público.



Responderemos un cuestionario y Después de leer las preguntas entrevistaremos a uno de nuestros compañeros. Cuando encontremos a su candidato que tenga las cualidades

Deberemos exponer a los demás, porque lo escogimos.

Una regla importante es que no podremos repetir personas,

### Formulario.

Busca entre los miembros del grupo una persona que toque un Instrumento musical. Algunas veces juega futbol, haya nacido en un lugar fuera de Pasto, ha leído un libro en los últimos meses

Que tenga alguna colección, cumple años en marzo, junio, julio, abril, mayo enero que tenga el mismo número de hermanos/as que tú, que calce el mismo número de zapatos que tú, que le guste trabajar en la casa, en investigaciones y trabajos de la escuela. Que le guste leer historietas, trabaja con sus hermanos mayores y menores



# 6

## Buen buscador

### Lugar donde realizaremos esta actividad:

Aula de clases

### Al finalizar obtendremos:

Un mejor trabajo en equipo, desarrollo de nuestra imaginación y descripción, cuando expresemos pensamientos y sentimientos con palabras.



**Descripción:** esta actividad tiene tres fases:

Fase 1: nos dan una hoja de papel

- se dice que deben escribir los adjetivos.

Que mejor nos describan 10 como mínimo (sincero, amable, atlético...)

- también escribiremos 10 aficiones favoritas.

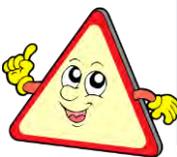
- después algún logro que hayamos obtenido, del que estemos orgullosos.

- y finalmente dos cosas que más queremos en la vida.

Fase 2: el docente reúnen las hojas y después se reparten de nuevo, de modo que a cada uno no le corresponda la suya.

Fase 3: todos seremos investigadores, para encontrar al dueño de la hoja.

Para esto está prohibido mostrar la hoja a nadie, hay que hacer preguntas relevantes a lo escrito en la hoja. Por ejemplo: **¿A ti te gusta el fútbol?**





En caso de respuesta negativa sigue preguntando a otro/a. Así hasta lograr al dueño de la hoja. Una vez encontrado. Se expone lo que escribieron en la hoja, También es bueno, una vez acertadas, que cada cual lea la suya a todos



## Con imaginación una isla

**Lugar donde realizaremos esta actividad:**

Aula de clases, cancha de micro futbol

**Al finalizar obtendremos:** reconocer nuestras cualidades y defectos en el comportamiento verbales.



El maestro nos relatará una pequeña narración, mientras nosotros estaremos

Con los ojos cerrados, imaginaremos todo lo de la narración del maestro.

En una isla naufragaremos con un amigo.



**Momento 1:** formaremos una mesa redonda, y cada uno describirá sus características, con el fin de darse a conocer mejor en el salón; imaginando que estamos en la ciudad y después náufragos.

**Momento 2:** En una urna se depositarán papeles con todos los nombres de cada compañero de la isla, elaboraremos la actividad del naufragio en la cancha de micro futbol.





**Momento 3:** saldrás a imitar las acciones de un naufragio, con actividades escritas en papeles por tu compañero, luego expresaremos pensamientos de que creemos que tendríamos que mejorar, con el fin de hacer una convivencia mejor.

Al final daremos en reflexión nuestra exposición y del nuestro compañero de isla en el salón de clases.



## La palabra que menos me gusta

### Lugar donde realizaremos esta actividad:

Aula de clases, cancha de micro futbol

### Al finalizar obtendremos:

Una libre expresión verbal en un ambiente formal mediante el manejo de palabras

Nos preguntan la palabra que menos nos gusta, después cada uno sale al tablero a explicar y argumentar el porqué le disgusta aquella palabra.



Después nos integramos los niños y las niñas de forma que queden en grupos equitativos en género y numero, y trabajamos la expresión oral desde la imaginación, cada grupo deberá imaginar una historia donde se involucren las anteriores palabras.



**FINAL**

Para finalizar expondremos verbalmente en la cancha,

La historia que hemos creado desde la cooperación y agrupación.

## Aprendo y explico

### Lugar donde realizaremos esta actividad:

Aula de clases

### Al finalizar obtendremos:

Aplicaremos nuestros vocabularios con palabras nuevas que aprenderemos.



En la Primera sesión: debemos traer para cada sesión una palabra de la cual desconozcan el significado, para aprenderla y utilizarla.

Al inicio de cada sesión expondremos cada palabra de forma rápida a los compañeros, que deben repetir las palabras expuestas.

En la segunda sesión: diremos un corto significado de cada palabra, esto se hará a la suerte, por ejemplo dijimos la clase anterior la palabra ósculo, en esta clase diremos un pequeño significado de ósculo que podría ser unir los labios con una parte del cuerpo, el significado debe ser investigado en la casa.



En la sesión final: nosotros crearemos una pequeña historia con las palabras aprendidas, que serán expuestas ante el salón.





## "mi personalidad al azar"

**Lugar donde realizaremos esta actividad:**

Aula de clases

**Al finalizar obtendremos:** confianza mediante la explicación de un tema en modo jocoso.



Formaremos grupos de 3 personas y nombraremos un delegado en nuestro grupo, explicaremos un tema de nuestro agrado sin que los demás grupos se enteren, nuestro delegado deberá exponer el tema a los demás grupos.

En una caja habrá papeles con personalidades o situaciones diferentes tales como, anciano, hombre, mujer, triste o enfermo cada delegado deberá tomar un papel al azar de la caja, y expondrá su tema actuando según la situación que haya encontrado en el papel.



## El mimo.

### Lugar donde realizaremos esta actividad:

Aula de clases o espacio amplio

**Al finalizar obtendremos:** expresión corporal, actitud, como mecanismos de significado hacia otros.



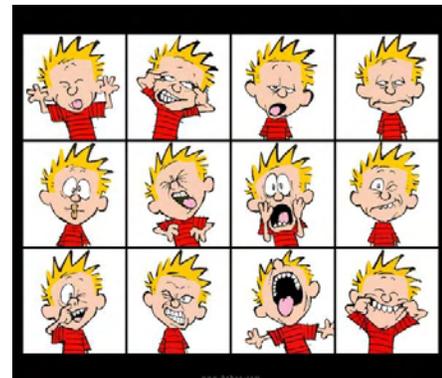
En esta actividad, juraremos a ser narradores de lo que actuará nuestro compañero sin decir una sola palabra, contaremos una historia, cuento o situación mientras el mimo interpretará con gestos y acciones los acontecimientos de la narración.

Terminado su rol como mimo y narrador se intercambian los papeles para dar oportunidad de asumir los papeles contrarios.



### Lugar donde realizaremos esta actividad

Salón de clase, espacio amplio.



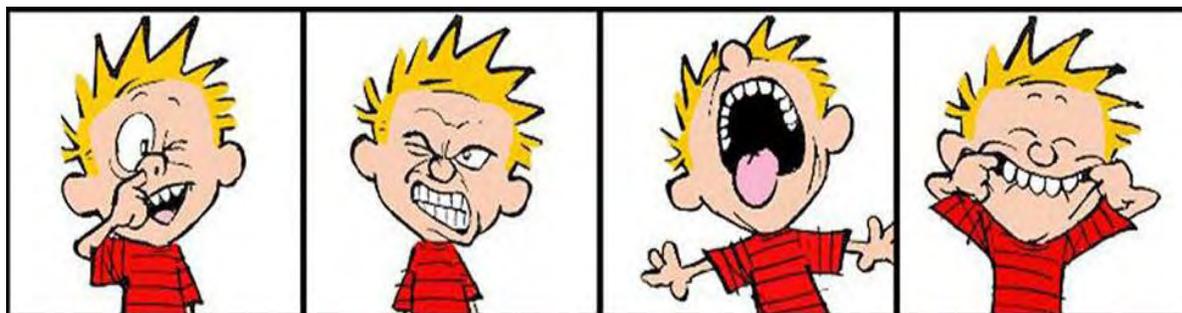
### Al finalizar obtendremos:

Expresión corporal como beneficio, en el discurso formal e informal.



Utilizaremos una palabra (acción) que debemos explicar a nuestros compañeros, utilizando solamente nuestros gestos y expresión corporal, tendremos 1 minuto para intentar explicar nuestra palabra y lograr que nuestros compañeros adivinen nuestra palabra.

Si uno de nuestros compañeros, descubre la palabra, continuará con el juego, en caso de que no adivinen, se utilizará un mecanismo al azar para seleccionar al próximo participante.



## 6. Net grafía

- Albán AléncarAlexánder (2005). ORATORIA PROFESIONAL: EL ARTE DE HABLAR EN PÚBLICO. Editors MARKETING MIX. Lima - Peru  
<http://www.micop.org/apadilla/ppt/jovenes/oratoria.pdf>
  
- Álvarez Álvarez, Luis. HABLAR Y PERSUADIR: EL ARTE DE LA ORATORIA. la Habana, Instituto Cubano del libro, José Martí.biblioteca familiar, editora abril, 2007. <http://www.ecured.cu/index.php/Oratoria>
  
- Alvares Silvia (2003-2004). INAVACION PARA EL AULA: Editorial libresa, expresión oral. Disponible en:  
<http://books.google.es/books?id=PhS1Dqx92cYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Baralo Marta. EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA, Revista: Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas. Disponible en pdf :  
<http://www.nebrija.com/revista-linguistica/numero11/numero11/pdfs/8.Baralo1.pdf>  
(2012)
  
- Capilla Pedro Jimeno (2012). Cuaderno de inspección Educativa Gobierno De Navarra: LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Disponible en.  
[http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/47/47151\\_ESO2\\_Caorreccion\\_de\\_textos\\_escritos.pdf](http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/47/47151_ESO2_Caorreccion_de_textos_escritos.pdf)
  
- Castillo Pabón Nathaly Gisela, Posada Silva Nathalya Andrea (2009). Tesis Doctoral trabajo de grado. LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: APORTES AL DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE

- ESCOLARIDAD. Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Facultad De Educación.  
 Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis90.pdf>
- Jiménez Benítez José Ramón (2010). Congreso de inspección de Andalucía: competencias básicas y modelos de investigación en el aula, EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA. INTERVENCIÓN DE LA INSPECCIÓN. disponible en <http://redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/I%20CONGRESO%20INSPECCION%20ANDALUCIA/downloads/jimenezbenitez.pdf>
  - Mike Cellamare (2007), Comunicador Social. Conferenciante, locutor profesional e Instructor de Oratoria Moderna. LA ORATORIA: UNA HERRAMIENTA NECESARIA PARA TRIUNFAR. GESTION POLIS. articulo página web. <http://www.gestiopolis.com/marketing/la-oratoria-en-las-relaciones-publicas.htm>
  - Munguá Salvador (2004 pág. 9).. Manual De Oratoria. Editorial Noriega LIMUSA. [http://books.google.com.co/books?id=LMGJ64ukvgIC&printsec=frontcover&dq=libros+sobre+oratoria&hl=es&sa=X&ei=GnDHUfTdGarA4AO604HIBQ&redir\\_esc=y#v=onepage&q=libros%20sobre%20oratoria&f=false](http://books.google.com.co/books?id=LMGJ64ukvgIC&printsec=frontcover&dq=libros+sobre+oratoria&hl=es&sa=X&ei=GnDHUfTdGarA4AO604HIBQ&redir_esc=y#v=onepage&q=libros%20sobre%20oratoria&f=false).
  - Navarro Paula S, A, P. libro LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DE LA MODALIDAD ORAL, UNA ASIGNATURA PENDIENTE Editorial: FFyL revista virtualISHyR. Disponible en : <http://www.ishyr.com.ar/revista/?file=%2Fdb%2Frevistas%2F8%2Flaoralidad.htm&codRevista=14>
  - Ong Walter (1982). ORALIDAD Y ESCRITURA TECNOLOGÍAS DE LA PALABRA primera edición en inglés, 1982 TÍTULO ORIGINAL: ORALITY AND LITERACY. THE TECHNOLOGIZING OF THE WORD. documento pdf:Editor Ong Walter [http://www.catedras.fsoc.uba.ar/reale/oralidad-escritura\\_3y4.pdf](http://www.catedras.fsoc.uba.ar/reale/oralidad-escritura_3y4.pdf)
  - Ortiz Rosales José Luis (2013). PORTAL EDUCATIVO. SISTEMA TECNOLÓGICO MONTERREY.SNC [http://www.itesm.edu/wps/wcm/connect/snc/portal+informativo/opinion+y+analisis/firmas/dr.+jose+luis+ortiz+rosales/op\(19sep12\)jose Luisortiz](http://www.itesm.edu/wps/wcm/connect/snc/portal+informativo/opinion+y+analisis/firmas/dr.+jose+luis+ortiz+rosales/op(19sep12)jose Luisortiz) 13 mayo

- Ramírez Martínez Jesús (2002). UNIRIOJA artículo. disponible en:  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271> y descargas LA *EXPRESIÓN ORAL* - Dialnet - Universidad de La Rioja.
- Sánchez Cuadrado Sonia (2008-2009.). Universidad Carlos III de Madrid, TÉCNICAS EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA tema 1 y sesión 1: LA PÁGINA EN BLANCO. Disponible en: <http://ocw.uc3m.es/humanidades/tecnicas-de-expresion-oral-y-escrita/material-de-clase-1/MC-F-001.pdf>
- Schneider Romina, Zarowsky Mariano, Lamazares Kalil (2005). Libro era naciente, COMUNICACIÓN PARA PRICIPIANTES: MENSAJES  
<http://www.uv.mx/personal/paguirre/files/2011/03/Schnaider-Romina-Comunicacion-para-Principiantes-CV1.pdf>
- unipsmplona.constitución política de Colombia. gameleon.com hispavispa disponible en <http://unipamplona.galeon.com/amigos1379232.html>
- Alcaldía de Bogotá. Ley 115 de 1994 Nivel Nacional Fecha de Expedición: 08/02/1994. Diario Oficial 41.214 del 8 de febrero de 1994. disponible en <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=292>
- Ministerio de Educación Nacional. serie lineamientos curriculares Lengua Castellana. Archivo pdf. [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- Estándares en Lengua Castellana .modelos pedagógicos. Página web. Disponible en <http://modelospedagogicos.4t.com/estandar.htm>

## 6.1 Bibliografía

- Domínguez Hidalgo Antonio. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ESPAÑOL 2 editorial Santillana (2010).
- Institución educativa Mercedario Pasto Nariño J 2012. P.E.I

## Anexos

### *Entrevista para docentes de la Institución Educativa Mercedario*

#### *Pasto-Nariño 2013*

#### *Institución educativa Mercedario Pasto-Nariño 2013*

1. ¿Qué estrategias alternativas son convenientes para el desarrollo de la expresión oral y la competencia comunicativa, en el aula de clase?
2. ¿Qué deficiencias se observa cuando el niño de la Institución Educativa Mercedario Pasto Nariño se expresa verbalmente en público?
3. ¿Qué estrategias didácticas propones para mejorar la expresión oral del niño de la Institución Educativa Municipal Mercedario Pasto?
4. ¿Cómo ayudas al niño cuando comete un error a comunicarse?
5. ¿Cómo ayudas a mejorar en forma comunicativa a tus alumnos en el salón de clase?
6. ¿Qué opinas de mejorar el aspecto verbal desde una estrategia alternativa con talleres didácticos de oratoria?
7. ¿Cómo se comportan los niños en el aula de clases en su expresión oral?
8. ¿Cómo es el comportamiento verbal del niño en su grupo social?
9. ¿los niños de 4-1 de la Institución Educativa Mercedario Pasto Nariño cuando expone cómo se comportan a nivel de expresión oral?
10. ¿Dejas tareas para la casa en las cuales se mejora la competencia comunicativa y la expresión oral?
11. ¿Cómo se relaciona verbalmente el niño en su Institución educativa con sus docentes, sus amigos, y personal de la Institución?
12. ¿Qué características presentan los niños en su expresión oral cuando se comunican con las niñas?
13. ¿Cómo interactúas con los alumnos a nivel de expresión oral en diferentes entornos educativos o no educativos tales como juegos en descanso?
14. ¿Cómo maestro conoces las maneras de competencia comunicativa que tienen los padres de familias respecto a regionalismos y demás causas para que haya una mala expresión verbal?

*Entrevista para alumnos de la Institución Educativa Mercedario*

*Pasto-Nariño 2013*

*Institución educativa Mercedario Pasto-Nariño 2013*

1. ¿El docente te deja talleres para que realices en tu casa para mejorar la expresión oral?
2. ¿El docente que estrategias alternativas utilizas en el aula de clases para mejorar tu expresión oral?
3. ¿Qué talleres Tienes en tu casa para mejorar tu expresión oral o simplemente que haces para mejorar tu expresión oral en tu hogar?
4. ¿Cómo te ayuda el maestro cuando cometes un error de comunicación?
5. ¿Con quién te comunicas más fluidamente y con mejor expresión oral?
6. ¿Cómo ejercitan la expresión verbal en tu hogar?
7. ¿Qué piensas de tú educación respecto a tu oralidad, y como ayuda está a mejorar la expresión oral?
8. ¿Qué tanto sabes de expresión oral?
9. ¿De qué manera mejoras tu expresión oral y como te ayuda tu entorno social?
10. ¿Cómo es la expresión oral de tus compañeros de clase y los de tu entorno social?
11. Relata que experiencias buenas tienes respecto a la expresión oral con Tu familia, Institución educativa, Vecinos y conocidos. ¿Compañeros de tu escuela?
12. ¿Cómo mejoras tu expresión oral y comunicación?
13. ¿De qué forma ayudas en tu sociedad a que mejore su expresión oral y su competencia comunicativa?
14. ¿De qué forma piensas que te colabora la expresión oral en tu vida social y cultural?

*Entrevista para padres de familia de la Institución Educativa Mercedario*

*Pasto-Nariño 2013*

1. En pocas palabras describa una persona que sabe expresarse verbalmente
2. En pocas palabras describa una persona con bajo nivel en expresión oral
3. ¿Cómo cree usted que beneficiaría a su hijo el aumentar su nivel de expresión oral?
4. ¿Qué cree usted que se debe emplear en la Institución para mejorar la expresión oral en sus hijos?
5. ¿Cómo cree usted que se mejoraría la oralidad en los niños desde estrategias alternativas?
6. ¿Cómo contribuiría usted con el mejoramiento de la oralidad de su hijo en horario extra clase?
7. ¿Cuál cree usted que son las causas para que haya mala expresión oral?
8. ¿Desde su punto de vista Cuáles cree que son las estrategias alternativas que el docente debe emplea para el desarrollo de la expresión oral?
9. ¿Cómo cree usted que el desarrollo de la expresión oral ayuda en el entorno social de sus hijos?
10. ¿Cómo contribuye a la expresión verbal él con afianzar la lectura de sus hijos?
11. ¿En pocas palabras describa de qué manera se expresa su hijo(a) (s) a la hora de entablar una conversación informal?
12. ¿Cómo imagina que se mejoraría el entorno de su hijo dedicado a mejorar su expresión oral y a la oralidad?

*Guía de observación para docentes*

<b>Preguntas de observación</b>
1. ¿Qué estrategias alternativas son más pertinentes para mejorar la expresión oral?
2. ¿Cómo interacciona los niños en el salón verbalmente con sus docentes?
3. ¿Cómo se interrelacionan los niños con las niñas comunicativamente desde la expresión oral?
4. ¿En qué grado de expresión oral se encuentra el niño?
5. ¿El niño cuando expone como es su oralidad?

<b>Reflexiones de la Observación</b>

*Guía de observación para alumnos*

<b>Preguntas de observación</b>
1. ¿De qué manera el maestro involucra al niño en su entorno, para que haya una mejor expresión oral?
2. ¿De qué manera se expresan en el ámbito de la verbalización con sus compañeros?
3. ¿Cuál es la razón de ser indiferente en la oralidad o porque se presentan deficiencias?
4. ¿Existen trabajos para mejorar la comunicación mediante la oratoria en el salón de clases?
5. ¿Cómo te ayuda tu profesor para mejorar su expresión verbal con sus amigos?
6. ¿Qué dictas el docente utiliza para que el niño practique comunicativamente de una forma adecuada fuera del salón?

<b>Reflexiones de la Observación</b>