

ESTRATEGIAS LÚDICO DIDÁCTICAS CREATIVAS QUE APORTAN AL
PROCESO LECTOESCRITOR EN EL ÁREA DE LENGUAJE EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA
LIBERTAD, VALLE DEL GUAMUEZ

Autores:

FABIAN EMILIO CUACIALPUD CANACUAN
OSCAR ALEJANDRO HERRERA LLERENA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD
SAN JUAN DE PASTO
2012

ESTRATEGIAS LÚDICO DIDÁCTICAS CREATIVAS QUE APORTAN AL
PROCESO LECTOESCRITOR EN EL ÁREA DE LENGUAJE EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA
LIBERTAD, VALLE DEL GUAMUEZ

Autores:

FABIAN EMILIO CUACIALPUD CANACUAN
OSCAR ALEJANDRO HERRERA LLERENA

Asesor: Dr. GIRALDO JAVIER GOMEZ

Este trabajo se realiza para optar el título de Especialista en Pedagogía de la
Creatividad

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD
SAN JUAN DE PASTO
2012

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Artículo 1^{ro} del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACION

Firma del presidente del Jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

La Hormiga, 16, de noviembre de 2012

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios,
Por la vida y por el espíritu de superación que nos ha regalado para realizar nuestros sueños.

A nuestro asesor del proyecto de graduación, Dr. Giraldo Javier Gómez Guerra.
Por su guía, comprensión, paciencia, entrega y valiosos aportes a lo largo del proceso de investigación.

A la Universidad de Nariño,
Un reconocimiento a las directivas y docentes de la Especialización en Pedagogía de la Creatividad, y en especial a la Facultad de Artes.

A los estudiantes de la Institución Educativa La Libertad y padres de familia,
Por ofrecernos la información requerida y a todas aquellas personas que nos aportaron para alcanzar la meta propuesta.

DEDICATORIA

A mis padres Joaquín e Isabel por la vida.
A mi esposa María Luisa, a mi hija Sara Lucía por el estímulo y apoyo
incondicional.

Oscar Alejandro Herrera Llerena

A mis padres Juan y Luz María por sus esfuerzos, para que alcance otra meta.
A mi compañera Luz Miryam y a mis hijos por su paciencia y fortaleza.

Fabián Emilio Cuacialpud

RESUMEN

Estrategias lúdico didácticas creativas que aportan al proceso de lectoescritura en el área de lenguaje en los estudiantes del grado 6^o-2 de la Institución Educativa La Libertad, Valle del Guamuez, proporciona a los docentes un recurso lúdico didáctico que promueve el desarrollo de este proceso de una manera amena y divertida. Este recurso está basado en los siguientes aspectos: puntualiza el problema, hace referencia al diseño de la investigación, analiza los aportes científicos de pedagogos importantes como Andrés Díaz Marrero -conceptos de lectura y escritura-, se complementa con suficiente información científica de Clemente M. Domínguez y Ferreiro E. acerca del proceso de lectura y los tipos de escritura y las estrategias didácticas proporcionadas por Solé y Koontz H; además muestra estas estrategias con sus objetivos, ruta didáctica y actividades; finalmente presenta las conclusiones y recomendaciones que servirán al maestro como recurso didáctico importante para motivar y estimular en los estudiantes el deseo de leer, comprender y escribir textos, transformando a los estudiantes en constructores de su propio aprendizaje.

ABSTRACT

Creative, ludic and didactic strategies that contribute to the writing and reading process, in language area, of the students in 6th- 2 grade of the school La Libertad in Valle del Guamuez, provide the teachers a playful and didactic resource that promotes the development of this process in a pleasant and amusing way. This resource is based on the following aspects: It specifies the problem, alludes to the design of the investigation, analyzes the scientific contributions of important pedagogues as Andres Diaz Marrero –concepts of reading and writing-, it is also complemented with enough scientific information of Clemente M. Dominguez and Ferreiro E. about the reading process and types of writing and the didactic strategies given by Solè I and Koontz H; in addition, it shows these strategies with their objectives, didactic route and activities; finally it submits the conclusions and recommendations which will serve the teacher as an important didactic resource in order to motivate and encourage in the students the desire of reading, understand and writing texts, turn the students into the builders of their own learning.

CONTENIDO

	Pág.
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	15
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	16
2. JUSTIFICACION	17
3. OBJETIVOS.....	18
3.1 OBJETIVO GENERAL	18
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
4. MARCO DE REFERENCIA.....	19
4.1 MARCO CONTEXTUAL	19
4.2 MARCO DE ANTECEDENTES.....	29
4.3 MARCO LEGAL	32
4.4 MARCO TEORICO	33
5. METODOLOGÍA	46
5.1 PARADIGMA DE INVESTIGACION	46
5.2 ENFOQUE DE INVESTIGACION	46
5.3 TIPO DE INVESTIGACION.....	47
5.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION.....	48
6. ELEMENTOS ADMINISTRATIVOS	49
6.1 CRONOGRAMA	49
6.2 PRESUPUESTO	50
7. REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA	51
CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES.....	56
BIBLIOGRAFIA	58
ANEXOS.....	60

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Ubicación del departamento del Putumayo en Colombia.	19
Figura 2. División política del departamento del Putumayo	20
Figura 3. Ubicación del municipio Valle del Guamuez en el departamento del Putumayo.....	21
Figura 4. Panorámica de La Hormiga. Fuente Enciclopedia Wikipedia	22
Figura 5. Institución Educativa La Libertad, tomada por Oscar Herrera	25
Figura 6. Estudiantes I.E. La Libertad, tomada por Oscar Herrera	26
Figura 7. Estudiantes grado 6.2 I.E La Libertad, tomada por Fabián Cuacialpud..	27
Figura 8. Padres de Familia I.E. La Libertad, tomada por Oscar Herrera	28

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Encuesta para padres de familia	61
Anexo B. Encuesta para estudiantes	63
Anexo C. Encuesta para docentes.....	64
Anexo D. Ficha para mejorar la atención.....	65
Anexo E. Percepción atención ¿A dónde van los pájaros?	66
Anexo F. Comprensión del espacio. La hora del desayuno.....	67
Anexo G. Organización temporal. La hora de la merienda	68

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación es una estrategia lúdico didáctica creativa, se realiza para mejorar los procesos de lectura, aplicando estrategias con el objetivo de mejorar el aprendizaje, las competencias lectoras y escritura en el área de lenguaje de los estudiantes del grado sexto dos de la Institución Educativa La Libertad, La Hormiga, municipio Valle del Guamuez, departamento del Putumayo.

La investigación nace por el bajo nivel académico que presentan los estudiantes del grado y por las deficiencias en su proceso formativo. A partir de estas proponemos estrategias lúdicas didácticas para mejorar el aprendizaje y lograr desarrollar en ellos mejores habilidades de lectoescritura.

Para la elaboración de este trabajo, se tuvo en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes, el Proyecto Educativo Institucional, los planes de estudio, los planes de mejoramiento, las pruebas de Estado, Saber. Con el compromiso de que todos los docentes, asuman el proyecto como una alternativa de mejoramiento, para obtener resultados positivos a corto, mediano y largo plazo.

La lectoescritura es el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicialmente más importante que se transmite y se constituye en el instrumento de aprendizaje de otros conocimientos. Los avances de la psicología y la pedagogía llevaron a reconsiderar la imagen que se tenía del niño: comenzó a perfilarse como un ser pensante, activo, participativo e investigador y desde entonces se proponen cambios en las metodologías de enseñanza de la lectoescritura.

Es necesario explicar qué es la lectoescritura y en que medida involucra a los padres de familia. Según Andrés Díaz Marrero, la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza aprendizaje enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura y la utilizamos como un sistema de comunicación integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código, las palabras que a su vez vamos leyendo para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar, son procesos, que van de la mano.

La lectoescritura necesita mecanismos motores: ojos, manos y oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar, refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización del lenguaje y comprensión de los mensajes.

La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Un estudiante competente es una persona capaz de comprender, reflexionar y usar cualquier tipo de texto, con la doble finalidad de desarrollar el conocimiento personal y participar en la sociedad.

¿Por qué algunos niños leen mucho y otros tan poco? La respuesta a esta pregunta no está siempre entre las cuatro paredes del aula escolar. Aunque dentro de ellas se aprende la técnica; el hábito, que es lo importante, se adquiere en el hogar, los padres, con su actitud y motivación, deben incentivar en sus hijos el amor por la lectura, los estudiantes deben ver que sus padres leen en algún momento, definitivamente el ejemplo es fundamental para que sus hijos aprendan a amar la lectura y a incluirla dentro de sus actividades preferidas de descanso.

La palabra leer no tiene por qué estar asociada necesariamente a un libro. Si nos paramos a pensar, leer es un acto cotidiano que realizamos cientos de veces al día, incluso sin darnos cuenta; leemos los rótulos de las tiendas, las etiquetas de los productos en el supermercado, un correo electrónico, una carta del banco o una simple placa en la calle; ¿por qué no aprovechar estos pequeños actos de lectura para habituar a los niños a ella?, así podrán alcanzar a comprender de la manera más práctica posible la utilidad que tiene la lectura en la vida cotidiana y la importancia de ésta en el transcurso del día a día.

En este proyecto de investigación buscamos conocer las causas que generan en los estudiantes las graves dificultades de aprendizajes en el área de lenguaje. Para la aplicación de la propuesta investigativa lúdica didáctica creativa, nos apoyamos en instrumentos diseñados, como las encuestas a los estudiantes (en dos modelos diferentes, uno para medir lo relacionado con la lectura y en el otro lo referente a la escritura), entrevistas, encuestas a padres de familia como diagnóstico, para conocer el valor que le dan los padres a la lectura y encuestas a profesores que nos permitirán reunir información para evidenciar el origen del problema de lectoescritura.

Pretendemos dar a conocer que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico lúdico, donde la creatividad ocupa un papel muy importante, para que los docentes realicen ejercicios que estimulen el desarrollo del pensamiento divergente, para que los estudiantes busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad

de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Estas actividades lúdicas creativas les permitirán a los estudiantes descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse y expresarse. Estamos convencidos de que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la relación que el estudiante tenga frente a los libros y el lenguaje. Esto posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores.

Somos conscientes de que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa La Libertad se encuentran muchas dificultades que afectan el desarrollo normal de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Dentro de las dificultades más sobresalientes encontramos: la apatía a la lectura, bajo nivel de escritura y ortografía, muy pobre comprensión lectora y deficiente producción de textos; situación que incide negativamente en el nivel académico y en la formación integral de los educandos.

No obstante, todo esto ha sido resultado de la gran problemática social que se vive en nuestra comunidad educativa: zona de violencia, conflictos en el núcleo familiar, grupos al margen de la ley, niños abandonados por sus padres, madres cabeza de familia y otros; lo cual influye en los estudiantes, ya que no permite el buen desarrollo en las competencias básicas del lenguaje.

Esta dificultad la vemos claramente en los resultados de las pruebas SABER donde no se supera el mínimo esperado en comprensión de textos argumentativos y propositivos, demostrando así la necesidad de implementar nuevas estrategias que permitan a los educandos tener un mejor desempeño académico en el área de lenguaje.

Después de observar continua y detenidamente por largos periodos de tiempo a los estudiantes, específicamente del grado sexto dos de la Institución Educativa La Libertad, nos damos cuenta que presentan deficiente redacción de textos, mala ortografía, vocabulario pobre y deficiente, dificultad para leer un libro, baja comprensión lectora; lo que conlleva a generar estrategias didácticas creativas que solucionen estas dificultades.

Es indiscutible que por la falta de comprensión lectora, los estudiantes del grado sexto dos carecen de recursos para redactar textos propios, por lo tanto consideramos indispensable plantear dos problemas:

No comprenden lo que leen: La mayoría de las veces los estudiantes, al no tener el hábito de la lectura, sólo repiten lo que acaban de leer en el texto y por lo tanto son incapaces de emitir un juicio crítico acerca del mismo.

Deficiencia en la redacción de textos: Pese a la creatividad nata y al interés que muestran los estudiantes al escribir textos de su propia autoría (particularmente cuentos, resúmenes y conclusiones), su redacción muchas veces no es clara, precisa y aún menos comprensible.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo las estrategias lúdico-didácticas creativas aportan al proceso lecto-escritor en el área de lenguaje en los estudiantes del grado sexto dos de la Institución Educativa La Libertad del Valle del Guamuez?

2. JUSTIFICACION

Este proyecto se justifica, porque la lectoescritura, es la base fundamental en el proceso de aprendizaje de una educación de calidad, la Institución Educativa es la encargada de formar hábitos de lectura y escritura en los estudiantes, para que ellos lo puedan demostrar, tanto en situaciones de aprendizaje como en cualquier otro contexto que lo requieran; ya que estas situaciones de aprendizaje de lectura y escritura, se convierten en una debilidad que debemos solucionar a través de estrategias didácticas creativas.

Este proyecto se realizará para mejorar los niveles en competencias lectoescritoras por medio de la utilización de estrategias lúdico-didácticas creativas que lleven al estudiante a sentirse motivado para realizar actividades significativas en el área de lenguaje, pues al analizar el problema al que se enfrentan los estudiantes del grado sexto dos en el contexto escolar y que interfiere en su aprendizaje significativo encontramos dificultades para interpretar, analizar, crear y construir conocimientos a partir de la lectura de textos.

Esta investigación es importante y novedosa porque se encamina a lograr un cambio significativo en la adquisición de los métodos que tradicionalmente han sido considerados únicos elementos de aprendizaje de la lectoescritura, para dar cabida a nuevos enfoques y estrategias pedagógicas motivantes y acordes con los proyectos de desarrollo del estudiante y del mismo modo que ayude a los maestros a mejorar y actualizar su práctica docente.

El proyecto es importante para la Institución Educativa La Libertad, para que sea más activa en la incorporación de estrategias creativas didácticas en los procesos lectores y escritores de su comunidad educativa y mejore los resultados en las pruebas SABER.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar las estrategias lúdico didácticas creativas que aportan al proceso lectoescritor en el área de lenguaje de los estudiantes del grado sexto dos de la Institución Educativa La Libertad del Valle Del Guamuez.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Establecer estrategias lúdico–didácticas que conlleven a un mejor desempeño en el campo de la lectura y escritura.

Determinar estrategias de comprensión de Lectura, para desarrollar competencias lingüísticas.

Interpretar si la aplicación de las estrategias lúdicas-didácticas son eficientes para lograr una mejor comprensión lectora y producción de textos.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 MARCO CONTEXTUAL

El departamento del Putumayo forma parte de los 32 departamentos de la República de Colombia, se encuentra ubicado al suroccidente del territorio nacional, desde el piedemonte de la cordillera andina hasta la llanura amazónica, con una extensión territorial de 24.885 km², limita al norte con los departamentos del Cauca y Caquetá, al oriente con los del Amazonas y el Caquetá, al sur con las Repúblicas de Perú y Ecuador, y al occidente con el departamento de Nariño.

El 4 de julio de 1991, la Asamblea Nacional Constituyente creó el departamento del Putumayo, conservando a Mocoa como la capital de la nueva división política administrativa.

Figura 1. Ubicación del departamento del Putumayo en Colombia.



Fuente: Enciclopedia Wikipedia

El nombre del departamento proviene del río Putumayo, que a decir de algunos historiadores significa “RIO DE GARZAS” o caudal de aguas tranquilas según los indígenas.

El Departamento está dividido en 13 municipios, 2 corregimientos, 56 inspecciones de policía, así como, numerosos caseríos y sitios poblados. Está conformado por tres zonas geográficas; alto, medio y bajo Putumayo. El Alto Putumayo conformado por los municipios de San Francisco, Sibundoy, Colón y Santiago; Medio Putumayo: por los municipios de Mocoa, Villagarzón y Puerto Guzmán, y Bajo Putumayo por los municipios de Orito, Valle del Guamuéz, San Miguel, Puerto Asís, Puerto Caicedo y Puerto Leguízamo.

Figura 2. División política del departamento del Putumayo



Fuente: Enciclopedia Wikipedia

Municipio Valle del Guamuéz. Su historia comienza por los años 1968 – 1969, se inicia la formación de un centro poblacional con gentes que llegaban a la zona buscando mejores oportunidades de tierra y de trabajo en las compañías petroleras.

En los caseríos como el Tigre, El Placer también había empezado un proceso de ocupación de tierras por parte de colonos del departamento de Nariño. Ellos llegaron, para ocuparse de las labores agrícolas.

Figura 3. Ubicación del municipio Valle del Guamuez en el departamento del Putumayo



Fuente: Enciclopedia Wikipedia

En corto tiempo se formaron tres poblados y unas cuantas veredas. El dinero producido por el petróleo y por la actividad agrícola fue convirtiendo a La Hormiga en el centro poblado de mayor movimiento, en el que pronto hubo escuelas, colegio, iglesia, inspección de policía, almacenes y administración pública. El 3 de febrero de 1980 La Hormiga tenía una parroquia autónoma con sacerdote permanente. Los nuevos habitantes entraron en contacto con los propietarios históricos de la región: los cofanes del río Luzón, el Afilador. Pronto las veredas se conectaron por carreteras, las que no tenían este beneficio utilizaban los ríos Guamuez, San Miguel, La Hormiga, La Guisía, sobre los cuales se movilizaban en canoas a remo o impulsadas por motores fuera de borda.

El municipio del Valle del Guamuez fue creado por medio del Decreto 3293 del 12 de noviembre de 1985. Las primeras evidencias escritas que existen sobre este territorio datan del año 1536, cuando el capitán Gonzalo Díaz de Pineda y Francisco de Orellana, ambos conquistadores españoles, partieron en una expedición que salió de Quito Ecuador, hacia la nación cofán o país de la canela.

El sitio en el que hoy se encuentra La Hormiga, cabecera municipal, fue habitado por los indígenas cofanes, quienes formaron un pueblo llamado Santa Cecilia, donde permanecieron hasta que fueron dispersados por una terrible epidemia. Con la muerte de su cacique abandonaron el lugar, obedeciendo a sus ancestros culturales por el sagrado respeto a sus difuntos.

Hacia 1910 y 1940 hizo presencia la casa Arana (compañía explotadora de caucho) en Putumayo, Caquetá y Amazonas. En 1923 un grupo de colonos llegaron al Valle del Guamuez en busca del árbol del caucho. Este grupo de personas ingresaron navegando en canoas a punta de remo, siguiendo el cauce del río Putumayo y río Guamuez, hasta un lugar que después llamaron San Antonio de Guamuez, ganándose la confianza de los indígenas cofanes, fundando así el primer pueblo del Valle del Guamuez.

La Hormiga, cabecera municipal, debe su nombre a Emiliano Ospina Rincón, quien llegó de Bogotá en busca de un indio curandero con toda su familia, quienes por la desesperación, se internaron en la selva. Después de caminar mucho, acamparon cerca a un riachuelo, donde sufrieron constantes picaduras de hormigas. Había tantas que como un recuerdo imborrable decidieron llamarle La Hormiga.

La Hormiga, cabecera del municipio Valle del Guamuéz, se encuentra localizada aproximadamente a 150 kilómetros al sur occidente de la capital del departamento, Mocoa. Sus terrenos son ondulados o ligeramente quebrados, pertenecientes a la parte baja de las estribaciones orientales de la cordillera de los Andes y al comienzo de la Amazonia, aunque posee una parte plana, denominada del Valle del Guamuéz por la conformación de su relieve, únicamente se presenta el piso térmico cálido.

Figura 4. Panorámica de La Hormiga. Fuente Enciclopedia Wikipedia



El municipio Valle del Guamuéz se encuentra ubicado al sur occidente del departamento del Putumayo. Limita al Norte con el municipio de Orito; al oriente con el municipio de Puerto Asís; al occidente con Orito y el departamento de Nariño; y al sur con el municipio de San Miguel y la república del Ecuador. Tiene un área de 841 km², una altura de 280 metros sobre el nivel del mar y una temperatura promedio de 28°C. El perímetro urbano de La Hormiga cabecera del municipio se encuentra localizado en las coordenadas geográficas 00°25'30" latitud norte y 76°54'20" longitud oeste.

El Municipio se encuentra surcado por una buena cantidad de ríos y quebradas, que hacen de sus tierras una despensa potencial para la explotación agrícola y ganadera. Las lluvias son intensas, se presentan entre los periodos de marzo a noviembre, la época seca o de verano va desde diciembre a febrero.

El territorio del Valle del Guamuéz hace parte integral del corredor fronterizo Colombo-Ecuatoriano. La posición estratégica del municipio como zona de frontera permite promover su desarrollo integral.

La población es de 38.186 habitantes, el 74.7% viven en la zona rurales equivalente a 28.525 habitantes y el 25.3% equivalente a 9.661 habitantes viven en el área urbana.

Parte de la población esta conformada por indígenas, los cuales cuentan con cabildos como el de los Cofanes (vereda San Antonio). Entre los pobladores existe también un gran número de afro descendientes llegados de la Costa Pacífica que conviven con los indígenas y mestizos sin conflictos étnicos culturales.

Económicamente el municipio Valle del Guamuéz está basado en la explotación petrolífera. La actividad agrícola se expresa en los cultivos de plátano, yuca, maíz, caña panelera, frutales amazónicos y la palma de chontaduro para la producción del palmito; otros renglones de la economía del municipio son la ganadería, y la explotación de árboles maderables.

La Hormiga posee uno de los mas amplios círculos comerciales en; almacenes de provisión agrícola y pecuario, droguerías, almacenes de víveres y abarrotes, ferreterías, perfumerías, calzados y ropa, materiales para la construcción, electrodomésticos, artesanías, papelerías, hoteles, restaurantes, bares y discotecas.

La ampliación de la cobertura de la salud en el municipio es una prioridad de la administración actual, además pretende crear una cultura de promoción de la salud y la prevención de las enfermedades. El municipio Valle del Guamuéz cuenta con el Hospital de primer nivel, el hospital Sagrado Corazón de Jesús, IPS pública; además con las siguientes IPS privadas, Clínica Crecer, Clínica San Jorge, Clínica Los Andes.

En cuanto a servicios públicos, existe un acueducto que no abastece a todos los habitantes de la cabecera municipal y proporciona agua no tratada. Cuenta con un carro recolector de basura; con servicio telefónico y comunicación celular; también hay sitios donde prestan el servicio de Internet.

Educación y Cultura, La situación general en el municipio se presenta de la siguiente manera: la población en edad escolar es de 17.720 estudiantes, pero el sistema educativo municipal presta el servicio a 8.200 estudiantes, es decir una cobertura de 46.3%, destacando que 7.952 estudiantes hacen parte del sistema educativo público y 150 alumnos en el privado. El índice de analfabetismo oscila entre el 25 y 30% entre la población adulta mayor de 15 años según la secretaria departamental de educación.

En la Hormiga existen tres instituciones educativas, ellas son: Institución Educativa Valle del Guamuez, La Institución Educativa Ciudad La Hormiga, y la Institución Educativa La Libertad, cinco instituciones rurales y diez centros educativos rurales.

El municipio Valle del Guamuez, por estar poblado en su mayoría por colonos nariñenses se celebra los carnavales de blancos y negros los días 4,5 y 6 de enero. También se realiza cada dos años, en el mes de noviembre el Encuentro Cultural y artesanal Colombo-Ecuatoriano, con la participación de diferentes grupos artísticos del departamento, se cuenta con la participación de las diferentes colonias radicadas en este municipio como son nariñenses, costeños, valluna, paisa, llanera, huilense entre otras, La danza, la música, el teatro, la pintura, las artesanías entre otras expresiones artísticas. Es la oportunidad para mostrar la cara amable, cordial y hospitalaria de nuestras gentes.

Institución Educativa La Libertad. La Escuela Urbana Mixta Libertad fue creada en el año de 1993, en el barrio del mismo nombre ubicada en La Hormiga municipio Valle del Guamuez departamento del Putumayo, registrada mediante código DANE No.186865002927, por efectos de fusión a través de la resolución 0611 de diciembre 6 del año 2002 fue declarada como sede de la Institución Educativa Valle del Guamuez hasta el 1 de octubre de 2010 cuando se desanexó de la Institución Educativa Valle del Guamuez con resolución 3000 y se creó como una nueva institución en el Municipio a través de la resolución 3003 del 1º octubre de 2010 y se registra con el código DANE: N° 186865004 059 y número de NIT. 900412657-1.

Figura 5. Institución Educativa La Libertad, tomada por Oscar Herrera



La Institución Educativa La Libertad cuenta con tres sedes: La Escuela Urbana Mixta El Oasis, La Escuela rural La Primavera y La sede Educativa Rural Las Vegas. La Institución Educativa es de modalidad académica con un énfasis en Agroforestal. Está ubicada en las instalaciones de la Escuela Urbana Mixta Libertad, hoy la sede principal de la Institución Educativa, ubicada entre las calles 13 y 14 y las carreras octava y novena del barrio La Libertad de La Hormiga cabecera municipal.

Ofrece los siguiente niveles de educación: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media hasta el grado undécimo. Los estudiantes cursan sus estudios en educación formal en la jornada de la mañana y en la tarde, con un total de 1.081 estudiantes. Además se ofrece la educación para adultos (decreto 3011) en la jornada nocturna. Las escuelas rurales La Primavera, El Oasis y Las Vegas se constituyeron en sedes de la Nueva Institución Educativa La Libertad.

Figura 6. Estudiantes I.E. La Libertad, tomada por Oscar Herrera



Las edades de los estudiantes de grado preescolar a quinto de la educación básica primaria oscilan entre los 5 y 12 años, provienen de sectores urbanos y rurales, su núcleo familiar esta compuesto por familias nucleares y mono parentales.

Las edades de los estudiantes de grado sexto a undécimo oscilan entre los 12 y 18 años, provienen de sectores urbanos y rurales, su núcleo familiar está compuesto por familias nucleares y monoparentales. Una minoría pertenece a grupos étnicos y población en situación de desplazamiento, algunas familias son beneficiarias del programa familias en acción. Durante los últimos años se ha implementado la cobertura lo que ha generado una alta relación técnica, es decir que hay alrededor de 35 estudiantes por cada grupo. De igual manera la situación socio económico hace que los estudiantes presenten bajos niveles de rendimiento académico y diversos problemas comportamentales, también los padres de familia están cada vez más ausentes de las responsabilidades escolares para con sus hijos.

Figura 7. Estudiantes grado 6.2 I.E La Libertad, tomada por Fabián Cuacialpud



La población estudiantil de la jornada nocturna, está constituida por madres cabeza de familia, líderes comunitarios, desplazados, población indígena y jóvenes de hogares sustitutos de bienestar familiar, las edades de los estudiantes de los ciclos terceros a sextos oscilan entre los 18 y 50 años, en su gran mayoría provienen de sectores rurales, los hombres trabajan de manera independiente o en el sector agropecuario y las mujeres generalmente son amas de casa y algunas trabajan en el servicio doméstico.

La mayoría de los padres de familias de los estudiantes del grado sexto dos pertenecen al tipo de familia monoparental, formada por los padres o madres con sus hijos. Y el resto de las familias pertenecen al grupo nuclear o elemental conformadas por la madre, el padre y los hijos.

La inestabilidad económica de la región debido a la poca existencia de empresas que ofrezcan estabilidad laboral, así como también el fenómeno económico de las pirámides dan origen a una difícil situación económica al interior de las familias, incrementando el trabajo informal en la que deben participar ambos padres para solventar las necesidades básicas del grupo familiar. Los padres de familia pertenecen en su mayoría al estrato socioeconómico uno, que según el censo del Sisben indica bajos niveles de escolaridad; los escasos recursos económicos para la subsistencia diaria y la satisfacción de necesidades se derivan del empleo en los diferentes supermercados, tiendas, ventas ambulantes y trabajos agropecuarios,

Figura 8. Padres de Familia I.E. La Libertad, tomada por Oscar Herrera



Como ambos padres se ven obligados a trabajar, permaneciendo mucho tiempo fuera de la casa, por lo tanto han delegado el cuidado de sus hijos a parientes cercanos o empleadas domésticas que muchas veces no están en condiciones de asumir ésta responsabilidad porque la relación es distante y carente de afecto, esta situación ha reducido el acompañamiento por parte de los padres en las actividades escolares y la formación en valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, entre otros que son necesarios para una sana convivencia al interior del establecimiento educativo y de la familia.

Lo anterior ha originado una falta de control para con los niños y jóvenes que no utilizan adecuadamente su tiempo para preparar las actividades escolares y por tanto su rendimiento académico se ha visto disminuido considerablemente, además la mayoría padres de familia casi no asisten a las reuniones programadas por la Institución y tampoco utilizan los espacios de información académica para conocer el desempeño de sus hijos y los que se informan periódicamente no aplican los correctivos necesarios, esto ha incrementado los casos de comportamiento inadecuados que incluso llegan a las agresiones verbales y físicas.

4.2 MARCO DE ANTECEDENTES

Referente internacional. Andrés Díaz Marrero (2002), en sus estudios define que, la lectura y escritura, "Es una actividad lúdica por ello es gozosa y placentera como un día de playa". Se puede estimular la lectura y escritura, mediante la explotación de conceptos basados en la Interpretación de fotos, dibujos, ilustración de cuentos, composiciones musicales y letra de canción.

Las actividades que se lleven a cabo deberán promover ejercicios en los cuales articulen e integren las cuatro habilidades del lenguaje: hablar, leer, escuchar y escribir. Así ha verificado el autor que se sustenta esta investigación en el aprendizaje de lectura y escritura.

El mismo expresa que si el estudiante escucha la narración de un cuento, se debe promover para que escriba sobre este, también lo interprete a través de dibujos, canciones entre otros, hacer su aprendizaje más significativo.

Ofrecer al estudiante una oferta variada de lecturas, revistas y libros de diversos temas, géneros y autores, además debe tener libertad para elegir lo que desee leer, de acuerdo a su capacidad lectora e intereses. Estimular a los estudiantes a comentar sobre situaciones o personajes interesantes que hayan encontrado en sus lecturas.

Promover la adquisición de destrezas de lectoescritura, estimulando a los niños a crear sus propios poemas y cuentos, invítelos a redactar cartas, resúmenes, invitaciones, felicitaciones, anécdotas, ensayos, chistes, informes, reportajes, noticias, anuncios, lemas. El niño que produce sus propios textos se entusiasma con la lectoescritura.

Referente nacional: Cuellar Gordillo Esperanza y Téllez Santamaría Gladis Yolanda. En su trabajo de investigación: "El desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes de sexto grado." La calidad de la práctica lectora desarrollada en la escuela no contribuye al mejoramiento del proceso de comprensión significativa de los textos abordados por los estudiantes porque no se ha inculcado el gusto por la lectura, ya que ésta, no es considerada una actividad fundamental en el desarrollo de las diferentes áreas. Los estudiantes no han trascendido el nivel literal, no generan inferencias frente a los textos abordados, no existe hábito de lectura y se propone la lectura de obras que representan movimientos literarios específicos, con carácter de obligatoriedad, sin atender los intereses y actitudes de los jóvenes. Hay desconocimiento de los maestros de los procedimientos adecuados para la enseñanza de la lectura.

El proceso para adquirir la lectura no siempre ha sido exitoso en las Instituciones educativas y los estudiantes arrastran muchas deficiencias. Aunque logran establecer la relación de símbolos y sonidos, llegan a niveles educativos

superiores con una baja comprensión de lo que leen y sin sentir gusto por la lectura. Los hábitos, en general, requieren de tiempo y constancia para formarse en los estudiantes. Es evidente que formar el hábito de la lectura en ellos es un objetivo que no puede lograrse en un año escolar; pero resulta muy alentador observar que es un objetivo alcanzable y que los cambios en los alumnos son evidentes.

Referente departamental: Documento caracterización del sistema educativo del putumayo. (2005) Problemas identificados por los docentes durante el seminario taller en lenguaje. Secretaría de Educación del Putumayo.

Problema: Comprensión lectora y apatía por la lectura.

Causas:

- No hay textos actualizados y atractivos.
Falta de aplicación de los signos de puntuación cuando se escribe, hay deletreo de palabras en la lectura, los medios de comunicación absorben el tiempo que el estudiante puede dedicar a leer, no hay comprensión de términos según las lecturas, falta de motivaciones para que los estudiantes lean, falta de una cultura lectora en la familia, no hay un método de lectura establecido, la lectura se impone como castigo.

Soluciones:

- Realizar una biblioteca municipal bien dotada con textos y temas de interés para los estudiantes.
- Hacer correcciones oportunas desde todas las áreas enfatizando en la correcta utilización de los signos de puntuación.
- Ilustrar y decorar el aula con las temáticas que se están tratando.
- Estimular creativamente a los estudiantes hacia la lectura.
- Sacar al mejor lector cada mes.
- Crear centros literarios.
- Con los textos leídos elaborar textos críticos.
- En las reuniones de padres de familia hacer ejercicios de lectura comprensiva con los padres de familia.
- Realizar motivaciones visuales sobre el placer de leer.

Acciones:

- Organización de procesos metodológicos para la comprensión de lectura.
- Trabajar:
 - Centros literarios, dramatizaciones. Técnicas de trabajo en grupo.
 - Creación de historietas, ilustraciones.

- Conocer a los estudiantes para partir de sus realidades.
- Cambio de actitud del maestro.
- Utilizar en todas las clases el diccionario.
- En cada tema tratado se hace la aplicación de un ejercicio de escritura y se copia en un cuaderno de manera que al finalizar el año se puedan publicar las producciones, el maestro acompaña y lo corrige oportunamente.
- Utilización de textos de lectura en forma interdisciplinaria.

Problemas: Comprensión crítica:

Causas:

- Los estudiantes tienen pocas oportunidades para expresar sus sentimientos, sus propuestas y sus posiciones.
- Son pocas las actividades que llevan al estudiante a crear textos con pensamiento crítico.

Soluciones:

- Propiciar espacios de reflexión, análisis y crítica.
- Utilizar diversas técnicas de trabajo personal y grupal.

Acciones:

- Orientarlos hacia el uso crítico de los medios de comunicación masiva.
- Elaborar ensayos, reseñas, crónicas, reportajes, informes, guiones dramáticos y literarios, artículos periodísticos, ensayos.

Problemas: Producción textual:

Causas:

- Falta de lectura, la mayoría de los trabajos no los conservan, son solo para el momento.
- Mal uso del diccionario, falta de interés de algunos docentes de otras áreas para no ayudar a mejorar los escritos de los estudiantes.

Soluciones:

- Concurso de sinónimos y antónimos.
- Escribir textos de interés personal.
- Realizar lecturas para jugar con la imaginación.
- Es necesario reforzar en todos los niveles de comprensión lectora y enfatizar en la inferencia, la interculturalidad y la crítica.

- Se requiere mayor trabajo en los enfoques de las pruebas Saber: en la pragmática, enciclopedia, paráfrasis y gramática.
- Se debe mejorar el promedio y disminuir la heterogeneidad.

4.3 MARCO LEGAL

En la Constitución política de 1991, se encuentran varios artículos que se refieren a la educación, entre los cuales algunos se refieren a los derechos de los niños: “La vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la¹ libre expresión de su opinión”.

Pasando a otro ámbito, desde la aparición de la Ley General de Educación hasta el momento, son varias las publicaciones que se han hecho sobre las decisiones de la política educativa nacional orientadas al mejoramiento de la calidad de la educación, dicha ley pretende plantear un nuevo enfoque en la estructura educativa enfatizando en el área del lenguaje, pretendiendo de esta forma alcanzar un nivel elevado en competencias comunicativas en los educandos, las cuales son una prioridad en un mundo que exige una preparación intelectual acorde con la innovación global, allí juegan un papel muy importante los educadores y educadoras, encargados de conducir a un buen desarrollo de las capacidades de los educandos.

En uno de sus apartes, la Ley General dice: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.² Al mencionar estas habilidades se pretende que el individuo se desenvuelva adecuadamente en el campo comunicativo, siendo de suma importancia para unas buenas relaciones interpersonales y contribuyendo a un buen desarrollo de su comunidad.

Además el Art. 22 literal (a), afirma que: “El desarrollo de la capacidad para comprender textos, expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”.³

¹ Constitución Política de Colombia Art. 44

² Ley General de Educación Art. 20 literal b

³ Ibíd. Art. 22

Esto significa que se deben implementar nuevas estrategias que estimulen a los estudiantes y los lleven a ser creativos, investigativos, analíticos, críticos e innovadores en la utilización de la lengua castellana.

Son textos muy importantes, en este proceso de modernización de la educación en el país, el libro Colombia al filo de la Oportunidad: Misión, ciencia, educación y desarrollo de 1995, que recomienda establecer un primer examen de competencias básicas, en la lectura comprensiva y rápida de distintos tipos de textos, símbolos y gráficos y una capacidad mínima de expresión comunicativa, escrita y de generación de textos.

Por otra parte es importante considerar que: “Un examen de estado al finalizar el noveno grado para evaluar el logro educativo en lectura, expresión y habilidades de pensamiento”.⁴ Aquí el alumno y la alumna deberán mostrar los logros o alcances obtenidos durante toda su primaria, dando así un referente tanto personal como institucional.

Las recomendaciones de la “Declaración Mundial sobre Educación para Todos”, que reconoce la lectura y la escritura, junto con la expresión oral, el cálculo y la solución de problemas, como herramientas esenciales para el pleno desarrollo del ser humano.

Finalmente la Resolución 2343 de 1996, establece que la lengua castellana produce diferentes tipos de textos, utilizando estrategias que garanticen diferentes tipos de coherencias, cohesión, estructura, pertinencia y adecuación al contexto, obedeciendo a planes textuales elaborados previamente en los grados de VII, VIII y IX; para los grados de X y XI “Interpreta y explica variables semánticas, sintéticas y pragmáticas que determinan los textos y actos comunicativos”.⁵

4.4 MARCO TEORICO

Definición de Lenguaje. El lenguaje es en general un medio de expresión utilizado por el hombre para mostrarle al mundo sus ideas, pensamientos, sentimientos y concepción de vida. A continuación se presenta algunas definiciones del lenguaje emitidas por varios autores: “El lenguaje es el medio fundamental de expresión del hombre. A través del lenguaje da a conocer su vida interior, su sentido del mundo, conoce al hombre y la realidad”. (Clemente, 1999).

Este autor se refiere al lenguaje como la forma esencial y principal de expresión del ser humano, permitiendo comunicar a su entorno su visión de vida

⁴ Ministerio de Educación Nacional. Plan decenal de educación 1996-2005 Cap. 3 núm. 9b

⁵ Resolución 2343 de 1996

interactuando así de alguna u otra forma con el medio que lo rodea. Así, aprender a hablar es localizar las realidades y acontecimientos que el hombre utiliza en todo lo que se halla envuelto promocionalmente por él y el lenguaje cumple una función de mediación entre el sujeto y el mundo.

El lenguaje es aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Es una categoría abstracta con la que se designa la comunicación de una información dada a través de diferentes medios. El lenguaje emplea signos que transmiten significados. El lenguaje humano tiene la capacidad de articular los signos formando estructuras complejas que adquieren nuevas capacidades de significación.

Definición de lectura. En las etapas de educación básica se aplica constantemente la lectura, siendo ella indispensable en el desarrollo de los estudiantes, algunas definiciones de la misma son: "Es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector; es expresado a través de una variedad de símbolos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos además, es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos" (Ferreiro, 1998).

En relación a lo anterior se dice que la lectura es un proceso de interacción donde intervienen tres mediadores como lo son, el autor, el texto y el lector; lo cual se da por medio de diferentes símbolos ortográficos que permiten la adquisición y asimilación de todo tipo de conocimientos. Por ello, es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil.

El desarrollo de este tema está sustentado en (Clemente 1999) dice que para llevar a cabo con eficiencia la lectura se debe coordinar una serie de procesos de diversa índole, siendo la mayoría de ellas automáticas y no consientes para el lector; en dicho proceso inicialmente el lector debe identificar las palabras escritas y acceder a los significados de las mismas, después de lo cual debe asignar un significado a cada palabra en una oración y construir la proposición. Posteriormente, tiene que comprender cada oración dentro del texto. Y, finalmente, debe asimilar el texto integrándolo en los conocimientos que ya posee.

El proceso de la lectura se da en dos bloques: el primero el reconocimiento o identificación de la palabra escrita en el cual están implicadas una serie de operaciones como lo son la detección de los signos gráficos para su posterior identificación y el acceso al léxico interno o estructura hipotética donde el individuo tiene almacenado de manera organizada sus conocimientos lexicales, semánticos y sintácticos.

El segundo de estos tiene que ver con los procesos de la comprensión del texto, los cuales comprenden una serie de actividades que suceden tras la identificación de las palabras: construir proposiciones y ordenar las ideas del texto, extraer el significado global e interrelacionar globalmente las ideas, los cuales a su vez darían lugar a dos dimensiones de la comprensión que son: la representación situacional y la representación textual o base del texto.

Tipos de lectura. Existen diferentes tipos de lecturas entre los cuales se pueden mencionar: la lectura en voz alta, la cual es un medio utilizado por todo docente para ofrecer en los estudiantes aprendizajes significativos, la misma se define como: “Una de las actividades de mayor éxito en las escuelas donde existe, la conciencia generalizada entre los profesores, padres y alumnos”. (Solé, 1996). Es decir los alumnos deben dedicar una enorme atención a la lectura esto significa audición reflexiva, estímulo a la imaginación y organización del pensamiento.

Otro tipo de lectura es la lectura colectiva, la misma brinda la oportunidad de retención de lo que se lee. Este autor la define como: “Es la realizada por parte del docente para que toda una clase lea y después desarrolle algunas actividades en torno a la lectura, la idea es, una base común de lectura e ideas necesarias para la formación de un lector crítico”. De lo anterior se analiza que la propuesta pedagógica, trae algunos privilegios para el lector lo que respecta al gusto por la lectura como un acto de puro placer. La escogencia del libro deberá ser fruto de una decisión en clase, con base en: capacidad de análisis y síntesis, acceso de toda la clase a los libros y calidad literaria intrínseca y buena idea en ofrecer aspectos que enriquece el interés y las características del grupo de niños.

También se encuentra la lectura en pequeños grupos, esta se relaciona con la participación de un número pequeño de personas, ésta según el mismo autor: “Hace parte de la orientación para el uso disponible de manera que los descubrimientos que allí se deriven pueden ser compartidos en pequeños grupos”. Lo anterior permite analizar que usar atlas o en una enciclopedia, formar notas, deben estar disponibles para satisfacer la curiosidad que emerge del niño, independiente de la propuesta para descubrir el medio físico, desarrollar la percepción, que aprenda a recurrir a él cuando lo precise.

Finalmente para este autor, se presenta la lectura por imágenes, que se entiende como: “Ilustraciones o representaciones gráficas de una idea y es un elemento decorativo en el libro”. Permite deducir que la ilustración, por ser un lenguaje intencional, puede ser comprendida por cualquier pueblo y es sobre todo, una forma de comunicación estética porque la imagen le da la oportunidad del fantaseo al lector, tomando la percepción única e individual la cual hace que una persona nunca describa o lea exactamente como otra.

Estrategias de la lectura. Se deben considerar cuatro tipos básicos de estrategias didácticas significativas para orientar la lectura entre las cuales se encuentran: ensayo, elaboración, organización y de apoyo o afectivas.

Dado la importancia que el término requiere y su uso desde el sentido común en las estrategias de ensayo se definen como “aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos: repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado”. (Clemente, 1999). Esta estrategia ayuda al individuo a organizar los contenidos para que resulte más fácil y duradero el aprendizaje.

Por otro lado, se encuentra la estrategia de elaboración, implica “hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno)”. Se refiere a que en ella se busca describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente. A su vez, la forma de proceder para lograr cierto objetivo, entonces la definición refuerza la dimensión determinista o prescriptiva.

Por lo tanto, el docente es el responsable de cumplir con los objetivos de la clase, la estrategia proporciona estructura e indicaciones, asimismo, las estrategias de organización, destaca el autor, que se “Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado”. Está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje.

Por último, según el autor, las estrategias de apoyo o afectivas, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. “La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen: establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva. Esto permite interpretar que las estrategias didácticas ayudan al docente a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información).

Se puede analizar que las estrategias didácticas en general pueden decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización). Esto resalta que los docentes al ejercer su labor deberán enseñar a los niños técnicas que no vayan acompañadas

de un uso estratégico es decir, la repetición ciega y mecánica de ciertas técnicas no suponen una estrategia de aprendizaje.

Métodos para la enseñanza de la lectura. Existen distintos métodos que ayudan a los alumnos a desarrollar con eficacia el proceso de la lectura, algunos autores concluyen como prevaecientes el método fónico y el método global; donde el método fónico: Enfoca el aprendizaje del lector desde una perspectiva didáctica como necesidad escolar. Este método requiere un procedimiento sistemático de la acción educadora y un carácter procesal basado en la identificación de grafemas, que permitan el acceso al contenido del texto. En ellos se practica la relación entre sonidos y símbolos; éste sistema da prioridad a los elementos lógicos y técnicos del lenguaje y no en el resultado. Esto demuestra que el método fónico se centra en el proceso de aprendizaje y que el mismo abarca la relación entre sonidos y símbolos, dando mayor importancia a los factores lógicos y técnicos del lenguaje.

El método global, el cual: “Toma como punto de partida el mismo mensaje del texto y a posteriori, tanto el medio por el cual el niño accede a él, como su aceptación de la necesidad de un aprendizaje basado en la enseñanza sistemática de las reglas grafo fónicas. En este método los aspectos fonológicos surgen por necesidad. El enfoque de este método es la comprensión del mensaje y se basa en la globalidad comunicativa”. Lo citado anteriormente alude que el método global se caracteriza por el entendimiento del mensaje de un texto donde juegan un papel importante la vía por la cual el niño adquiere dicho mensaje y su aceptación de la necesidad de un aprendizaje fundamentado en las reglas grafofónicas.

Definición de estrategias. Dentro del campo del conocimiento las estrategias cognitivas se definen como planes o programas estructurados para lograr un determinado objetivo. Una extensión de la misma alude que: “Las estrategias tienen puntos en común con los procedimientos; éstos son un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta. Por su parte, la estrategia regula la actividad de la persona, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propone. Es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción”. (Solé, 1996).

Las estrategias son actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con la finalidad de discriminar la información relevante que se necesita obtener, bien para utilizarla de inmediato o bien para que nos sirva de fundamento en la adquisición de nueva información.

La estrategia debe ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje; ya que no se trata de la aplicación de una técnica concreta y de un dispositivo de actuación que conlleva habilidades y destrezas.

Definición de estrategias lúdicas. La lúdica como componente del aprendizaje significativo. Según Piaget, Pelligrini, Galda 1.993 y Vigotsky, el juego dramático y la lectoescritura tienen raíces en común, dado que ambos implican procesos simbólicos, es decir la representación de objetos y de sucesos por medio de símbolos como son las palabras. Para Vigotsky la escritura se origina en el juego simbólico y sigue un desarrollo que atraviesa por el dibujo y los primeros intentos de escritura.

Teniendo en cuenta que el juego como instrumento pedagógico constituye la potencialización de las diversas dimensiones de la personalidad como son: el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, el desarrollo moral, ya que permite la construcción de significados y de un lenguaje simbólico mediante el cual se accede al pensamiento conceptual y al mundo social.

Debemos tener en cuenta realidades de nuestro contexto sociocultural, que han traído consigo avances en materia comunicativa, dentro de la globalización de las sociedades; sobre todo en el campo tecnológico, siendo estos un gran aporte social. Pero que también a conllevado a la generación de dificultades en el ámbito educativo de nuestros estudiantes, es por ello que es más fácil para un estudiante dirigirse a una sala de Internet, donde puede encontrar en una forma rápida las necesidades de información que él tenga, incluso ubicando programas donde el interactúa.

Un gran reto para los docentes hoy día debe ser el planteamiento de estrategias pedagógicas basadas en la lúdica para que este encuentre en el aula, la interacción como ser social y no un individuo aislado con grandes dificultades en la interacción interpersonal, centrar la enseñanza de contenidos que conjuguen, aspectos cognitivos conjuntamente con lo social y lúdico es tarea del educador de hoy. Así tendremos estudiantes motivados que desarrollen la imaginación y la creatividad en nuestras aulas con alto grado de actitud y disposición a aprender, vivenciando y experimentando su propio aprendizaje.

Definición de estrategias didácticas. Las estrategias didácticas son planes de acción empleadas para llegar a un logro u objetivo. "Son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada". (Koontz, 1991). Este diseño acota que las estrategias didácticas son métodos planeados de acción que presentan cualidades para ejercer una misión básica. Con la definición antes citada se pone en manifiesto que las estrategias didácticas se caracterizan por poseer un modo de empleo que facilita el manejo adecuado de acciones que llevan un orden específico para llegar a un logro.

Tipos de estrategias didácticas. Las estrategias didácticas se caracterizan por tener dos tipos de la misma los cuales se distinguen por cumplir y presentar diferentes funciones y utilidades, estas son estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza se presentan como un tipo de estrategias didácticas empleadas en el transcurso del proceso educativo, las cuales se define como: "Todas aquellas ayudas planteadas por el docente que le proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Son todos aquellos procedimientos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos." (Díaz, 2002).

Este tipo de estrategias prevalece en el proceso educativo debido a que son los recursos, técnicas y métodos que utiliza el docente y le permite facilitar al estudiante un aprendizaje significativo, con el fin de lograr la asimilación efectiva de los contenidos que se imparten por el educador hacia el educando.

Existe una amplia gama de definiciones de estrategias de aprendizaje que reflejan la diversidad existente a la hora de delimitar este concepto. Para algunos autores éstas pueden describirse como: "Las estrategias de aprendizaje pueden ser referidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación." (Díaz, 2002). Este concepto afirma que las estrategias de aprendizaje son operaciones mentales que deben ser manejadas por un individuo las cuales poseen un propósito de obtener comprensión de lo aprendido, con base a conocimientos previos.

Estrategias de lectura. Existen diferentes clasificaciones de estrategias de lectura, las cuales al ser utilizadas deben reunir las condiciones de autodirección, autocontrol y flexibilidad. La aplicación de las mismas junto con los conocimientos y experiencias previas y la competencia lingüística permiten al lector construir el significado. De hecho, se trata de un lector eminentemente activo que asimila, organiza, procesa y utiliza la información que le ofrece el texto, así por ejemplo, (Goodman, 1986) señala, entre las estrategias que utiliza el lector, las de muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección.

En cuanto a las estrategias de muestreo, infiere que las mismas son desarrolladas por el lector, debido a que el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante, entonces este elige algunos de los que considera útiles, guiado por elecciones anteriores y por la utilización de estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla para las características del texto, las exigencias de la tarea y el significado.

Las estrategias de muestreo, las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, son los que van conformando la teoría del mundo, que logra desarrollar cada individuo permitiendo elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado. Por su parte, los diferentes índices presentes en el texto, permiten al lector la verificación de sus predicciones y de esta manera, lograr la construcción del significado. De ahí que la lectura puede considerarse como un proceso de elaboración y verificación de predicciones que llevarán al lector a la construcción de una interpretación.

La inferencia permite al lector completar la información de que dispone en el texto, infiriendo lo que no está explícito en el mismo sobre personajes, objetos, tiempo, espacio, valores, preferencias del autor, entre otros aspectos; la misma es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre muchas otras cosas. Incluso puede utilizarse para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta. Las estrategias de inferencia son tan utilizadas que rara vez los lectores recuerdan exactamente si un aspecto dado del texto estaba explícito o implícito.

Se puede concluir que las estrategias de muestreo, predicción e inferencia son básicas en la lectura, pero a veces el lector puede equivocarse, bien sea en la selección de claves gráficas, en las predicciones o incluso en las inferencias que existen y son usadas por el lector, otras estrategias para confirmar o rechazar sus conclusiones previas son las estrategias de confirmación y de corrección.

El lector está constantemente supervisando su propia lectura, de modo que las mismas señales que se usan para hacer predicciones e inferencias subsecuentes, sirven para confirmar las anteriores, de ahí que las estrategias de muestreo están permanentemente presentes en el proceso de lectura, porque así el lector puede reconocer su evolución en la adquisición y desarrollo de su habilidad lectora.

Si la elección tentativa de un significado no es aceptable, el lector tiende a regresar para buscar la inconsistencia y más claves gráficas que permitan reconsiderar la situación. A veces, esto implica un repensar y elaborar una nueva hipótesis alternativa. En este caso el lector está usando la estrategia de corrección, porque retorna al texto que no ha comprendido con precisión, por lo cual busca una mayor comprensión de lo leído.

Previamente se ha planteado el para qué y el por qué se va a leer, y esto, obviamente, ayuda al lector a comprender la lectura. La formulación previa de objetivos determina, no sólo las estrategias que se activarán para construir un significado a partir del texto, sino, también, el control que se va ejerciendo sobre la lectura a medida que se avanza en la misma, descartando la información que no es relevante para el objetivo planteado.

Por otra parte se hallan las estrategias dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento que adquirimos mediante la lectura, donde si se lee con el propósito de aprender, como generalmente ocurre en la escuela, es necesario que el estudiante esté muy claro del por qué y del para qué necesita aprender. Esto permite contextualizar la información recibida, elaborarla e internalizarla para que pase a formar parte de los conocimientos que sobre determinada área se deben poseer, es decir, se debe buscar que toda nueva información la almacene el alumno en su memoria a largo plazo, con la finalidad de recordarla en el momento preciso y poderla transferir a la adquisición de otros contenidos de aprendizaje.

Estrategias lúdicas didácticas creativas.

- **Interactuando de manera didáctica, facilita la Lectura en el estudiante.**

La Lectura es importante para el desarrollo y crecimiento del estudiante, ya que sin la misma se le dificultará aprender a escribir, analizar e interpretar.

Objetivo general: Buscar que los estudiantes mejoren su comprensión lectora.

Objetivos Específicos:

- Motivar a la Lectura.
- Realizar actividades constantes de Lecturas.
- Consolidar el proceso de Lectura.

Ruta didáctica. (Actividades)

Leer diferentes tipos de textos apoyándose en guiones de lectura.

Elaborar dibujos que representen el contenido de textos leídos.

Transformar cuentos en historietas y viceversa.

A partir de un cuento elaborar guiones teatrales que los mismos niños puedan representar.

Facilitar a los niños libros de la biblioteca de la escuela.

Implementar la lectura de periódicos y/o revistas, recomendando abordar contenidos de valor cultural o social.

Elaborar de periódicos murales con textos recopilados, seleccionados y/o producidos por los alumnos.

Leer diferentes textos y comentarlos en equipos.

Fomentar el uso del diccionario.

• **Con Juegos didácticos, mejoro mi escritura.**

La escritura es importante para el desenvolvimiento y expresión del estudiante, ya que sin la misma se le dificultaría plasmar las ideas y expresiones que desee; porque este es uno de los medios de comunicaciones esenciales a lo largo de nuestra vida.

Objetivo General: Distinguir la diferencia ortográfica y el significado entre una palabra.

Objetivos Específicos:

- Realizar diversas actividades para estimular la escritura
- Escribir diferentes palabras correctamente en un tiempo determinado.

Ruta didáctica.

Juego del crucigrama, en donde se anotan las letras tanto horizontal o vertical que presenten alguna dificultad ortográfica; (c, s, z).

Búsqueda de palabras en la sopa de letras. En una hoja cuadriculada se anotan palabras de manera horizontal, vertical e inclinada. Copiar en el cuaderno las palabras que encuentren.

Juego al memorama, utilizar trozos de cartulina, en donde se escriben palabras que presentan dificultades ortográficas y en la otra se realizan dibujos ilustrados respectivamente.

Juego en equipos, donde participan cuatro grupos y trazar una tabla con seis columnas anotando los siguientes aspectos: nombre, apellido, país, flor o fruto, cosa y total. Se incluyen palabras que llevaban las siguientes letras: b, v, g, j, ll, y, s, c, z.

• **Con la Lectura creativa, mejoraré mi lenguaje.**

El lenguaje en el estudiante es importante, ya que por medio de él se puede

comunicar, interactuar y expresar con las personas de su entorno; este es uno de los medios de comunicación más fundamentales en la vida del ser humano.

Objetivo General: Lograr que los estudiantes se expresen y comuniquen de una mejor manera con las personas de su entorno, en especial con el docente y sus compañeros.

Objetivos Específicos:

- Realizar lecturas creativas.
- Motivar a la lectura silenciosa y oral.
- Desarrollar la habilidad de hablar ante sus compañeros de forma clara y segura.

Ruta didáctica.

Elaboración de guiones teatrales por equipos.

Los alumnos forman equipos los cuales escogen un tema.

Los temas fueron elegidos de acuerdo a los contenidos vistos en el transcurso de la semana y de cualquier asignatura. Con el cual inician la elaboración de un guion teatral.

A cada guion, se le hace una revisión, en la que se identifican diálogos, la narración, conectores, ortografía, coherencia y sobre todo puntos clave del tema a tratar.

Posteriormente los equipos se organizan para llevar a cabo esa obra teatral. Se realiza la representación ante los estudiantes de la Institución, los cuales hacen como jueces.

• Con lecturas y juegos aprenderé a colocar atención (escuchar).

El escuchar es una habilidad crítica para establecer y mantener relaciones. Es importante ante todo colocar atención para saber escuchar, entender y saber realizar las actividades asignadas.

Objetivo General: Colocar atención, saber escuchar para que el estudiante entienda fácilmente las actividades, de manera que las realice correctamente.

Objetivos Específicos:

- Realizar lecturas y juegos.
- Motivar la atención.
- Aprender a seguir instrucciones.

Ruta didáctica.

Discriminación visual:

Completar una imagen o un dibujo que está parcialmente borrado. Por tanto, debe tener clara la imagen mental del objeto para poder hallar el elemento que falta. Es una actividad que no presenta dificultad de comprensión o elaboración pero que requiere de una capacidad de atención y un método de análisis para evitar respuestas no analíticas.

Actividades en las que tengan que sustituir, asociar o relacionar determinados elementos: sombras, objetos iguales, objetos que guardan relación entre sí,... Es una actividad muy mecánica, que exige sobre todo concentración, ritmo de trabajo y persistencia.

Juegos de formar parejas iguales o formar parejas que tengan relación entre sí (médico-jeringuilla, bombero-manguera,...).

Señalar elementos que son iguales al modelo.

Actividades en las que el estudiante debe localizar determinados elementos en un dibujo, en piezas de madera o plástico, colores,...

Encontrar las diferencias en dos dibujos aparentemente iguales y señalar éstas con una cruz, encerrar,...

Descubrir figuras escondidas: colorear todos los números 1 de rojo, los 2 de amarillo, los 3 de azul,...

Discriminación auditiva.

Escuchar atentamente una lectura siguiendo instrucciones previas que consisten en identificar determinados elementos de la audición, como por ejemplo: personajes, objetos,... e incluso podemos pedir a los estudiantes que identifiquen determinados sonidos en una audición, como por ejemplo: risas, llantos, gritos, timbre, pasos,...

Actividades de bingos, en los que tendrán que asociar el sonido a la imagen u objeto.

Las canciones, las rimas, los trabalenguas, las poesías...

Orientación temporal.

Secuencias temporales: se plantearán actividades en las que el estudiante debe resolver ordenadamente y cronológicamente todas las escenas que se le plantean para poder identificar una secuencia completa de acciones.

Orientación espacial:

Laberintos y circuitos psicomotrices.

Además es muy importante y efectivo el entrenamiento en auto instrucciones (Potenciación del pensamiento reflexivo) Ver actividades en anexos.

5. METODOLOGÍA

5.1 PARADIGMA DE INVESTIGACION

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigado. El investigador y el objeto de investigación se relacionan mutuamente, son naturalistas, interactúan con los informantes de un modo natural.

La característica fundamental de la Investigación cualitativa en su planteamiento es ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, entre otros, desde la perspectiva de las personas que están siendo estudiadas.

Pretendemos desarrollar esta investigación dentro del paradigma cualitativo, sobre las prácticas de lectoescritura en los estudiantes del grado sexto dos de la Institución Educativa La Libertad y acerca de la forma en que esas prácticas influyen en la adquisición de destrezas y habilidades de lectoescritura en el rendimiento académico. La investigación se basa en observaciones directas y entrevistas con los estudiantes a partir de las cuales logramos conocer los hábitos que sobre la lectoescritura se dan en el grado sexto dos. Las actividades fueron comparadas con observaciones de los mismos niños en el contexto escolar, con especial énfasis en el área de español.

5.2 ENFOQUE DE INVESTIGACION

Este proyecto está pensado para aplicarlo en el grado sexto dos de la Institución Educativa La Libertad, ya que son niños y niñas que inician la básica secundaria, una nueva etapa en su vida escolar o de aprendizaje, empiezan a descuidarse en la forma escrita de las palabras. Esto se aprecia cuando hacen la pregunta: “¿cómo se escribe?”. La duda ortográfica es clave para el desarrollo de la misma.

La lectura y escritura, es el pilar básico de todo estudio, debido a que toda la actividad de la vida académica se sustenta en ella, es importante porque cada individuo va adquiriendo y obteniendo conocimientos en sus primeras etapas, dependiendo del entorno donde este se desenvuelva y constantemente va adquiriendo y desarrollando su pensamiento o personalidad, dando inicio a la formación de sus cualidades psíquicas, es necesario darle a esta investigación la importancia necesaria para ir encontrando el camino que nos conduzca hacia la transformación de la realidad.

Los niños que ya están iniciados en lectura, deben saber representar los sonidos para construir mensajes. En la lengua escrita, los sonidos son simbolizados por

signos y letras, el lenguaje necesita de la ortografía para no desvirtuar la claridad del pensamiento que se quiere transmitir.

Con el enfoque crítico social, pretendemos que los niños y niñas al terminar el grado sexto dos hayan conseguido el dominio de la lectura y la escritura básica que le permita expresarse con corrección y creatividad.

El enfoque que aplicaremos está basado en la lectoescritura como medio eficaz para escribir mejor, porque somos conocedores que entre las posibles causas de las faltas de ortografía, está la pereza por la lectura de muchos estudiantes, que les impide el contacto directo con las palabras y los libros.

Para despertar en los estudiantes un progresivo interés por la lectura, es necesario proporcionarles textos seleccionados acordes con la edad; textos que se adecúen a los niveles de maduración intelectual de los estudiantes, cuyo contenido resulte lo suficientemente sugestivo como para atraer de inmediato su atención y se enfoquen, además, con el mundo de sensaciones, sentimientos y vivencias en que se desenvuelven.

Nos corresponde ir despertando en los niños esa pasión por la lectura, cuando los textos no conectan con los intereses efectivos de los educandos, pueden surgir actitudes de rechazo hacia la lectura que, de ser persistentes, pueden cerrarles la puerta de acceso al disfrute de los valores estéticos y al puro y desinteresado placer de leer.

El proyecto busca proponer estrategias creativas lúdicas didácticas, que propicien el desarrollo de competencias lectoescritoras para mejorar el rendimiento académico y que redunde en el proceso de formación integral de los estudiantes y por lo tanto, mejorar los procesos de aprendizaje en la Institución Educativa La Libertad y que se verán reflejados en los resultados de las pruebas externas.

5.3 TIPO DE INVESTIGACION

El tipo de investigación que proponemos es la acción participación de toda la comunidad educativa, Docentes, Padres de familia y Estudiantes para mejorar el proceso de lectoescritura, con la básica acción mediadora del profesor en su desarrollo.

Podemos decir que en este proyecto utilizaremos el enfoque crítico social, en los espacios de enseñanza aprendizaje, y serán orientados hacia la creación de un proceso de cambios y transformaciones que mejoraran el rendimiento escolar y fortalecerán la lectura y escritura, que es la realidad que afecta a la población estudiantil de la Institución.

El estudio realizado, denominado investigación acción participación, está sustentado en una metodología cualitativa. "La investigación acción consiste en un conjunto de actividades dirigidas hacia el desarrollo, la pre misión y el perfeccionamiento, evocación profesional (la mejora de los programas escolares, el desarrollo de los sistemas de planificación de las estrategias de acción que han de llevar a la práctica mediante la observación, reflexión y el cambio"

Durante el proceso de la lectura, el estudiante se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: En la pre lectura (antes de la lectura), activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión y en la pos lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

5.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

Para recopilar las informaciones se realizó investigaciones relacionadas con la problemática, en el grado sexto dos de la Institución Educativa La Libertad, con el propósito de realizar acciones y actividades que promuevan cambios satisfactorios a la dificultad.

La investigación acción participativa se realizará para indagar a través de la aplicación de diversos instrumentos como: la observación, las entrevistas, encuestas a estudiantes y la realización de talleres a padres de familia con la finalidad de diseñar estrategias didácticas para abordar las necesidades detectadas en el grupo de estudio.

Las encuestas son mecanismos que mejor resultado nos dará para conocer con mayor profundidad, por qué nuestros estudiantes no desarrollan la comprensión y construcción de textos. Para esta recolección de datos se tendrá en cuenta el aporte real y veraz de los padres de familia y estudiantes, además se contará con la experiencia de algunos maestros que también en sus aulas de clase han vivenciado las problemáticas que estamos investigando.

6. ELEMENTOS ADMINISTRATIVOS

6.1 CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
Septiembre	Seminario taller del proyecto de investigación.	Aula Sede central Institución Educativa Valle del Guamuez	Dr. Giraldo Javier Gómez.
Septiembre	Formulación del problema de investigación.	Internet, correo electrónico.	Fabián Cuacialpud Oscar Herrera
Septiembre	Inicio elaboración del proyecto de investigación.	Internet, Libros, revistas.	Oscar Herrera y Fabián Cuacialpud.
Septiembre	Corrección de los objetivos específicos del proyecto de investigación.	Internet, correo electrónico	Dr. Giraldo Javier Gómez.
Octubre	Envío de objetivos específicos, descripción, formulación del problema y justificación.	Internet, correo electrónico.	Fabián Cuacialpud Oscar Herrera.
Octubre	Envío de objetivos específicos, descripción, formulación del problema, justificación, marco teórico.	Internet, correo electrónico.	Fabián Cuacialpud Oscar Herrera
Octubre	Ajustes trabajo de grado.	Internet, correo electrónico.	Fabián Cuacialpud Oscar Herrera
Octubre	Envío ajustes proyecto de grado.	Internet, correo electrónico.	Fabián Cuacialpud Oscar Herrera
Octubre	Aplicación de encuestas a estudiantes del grado sexto y padres de familia.	Encuestas	Fabián Cuacialpud Oscar Herrera
Noviembre	Correo sobre la reflexión de la experiencia al asesor Javier Giraldo Gómez.	Internet, correo electrónico.	Fabián Cuacialpud Oscar Herrera
Noviembre	Socialización de la propuesta a padres de familia.	Computador, video Beam, salones de clase, presentaciones en Power point.	Fabián Cuacialpud Oscar Herrera

6.2 PRESUPUESTO

RECURSOS FINANCIEROS:

Fotocopias	30.000
Transporte	100.000
Logística	30.000
Imprevistos	<u>100.000</u>
Total \$	260.000

HUMANOS: Estudiantes del grado sexto dos, docentes y padres de familia.

FÍSICOS: Aula de clase, biblioteca de la Institución Educativa.

DIDÁCTICOS: Plan y Programa de estudios vigente, fotocopias, cuaderno, lápiz, colores, marcadores, libros, video bean, computador, internet, periódicos, revistas y diccionarios, libros de ortografía, papel bond cuadriculado, trozos de cartulina de 10 x 10 cm, colores, marcadores, tablero, tijeras, vestuario.

7. REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA

De acuerdo al problema de investigación planteado, ¿Cómo las estrategias lúdico-didácticas creativas aportan al proceso lecto-escritor en el área de lenguaje en los estudiantes del grado sexto dos de la Institución Educativa La Libertad del Valle del Guamuez? Esta investigación la realizaremos con el fin de crear estrategias lúdico didácticas creativas para implementarlas con los estudiantes del grado sexto dos de la Institución para que se motiven, se concentren, desarrollen las habilidades de lectura, escritura, habla y escucha. Estas habilidades son muy fundamentales para el desarrollo del ser humano a lo largo de su vida, por ello debemos buscar mejorarlas, realizándolas de una forma lúdica; a través de juegos, dinámicas, integraciones, que los lleven a demostrar más interés por aprender.

Es importante implementar en los primeros niveles de la educación básica una forma adecuada y llamativa de trabajar los procesos de lectura y escritura con estrategias lúdicas creativas como son: Lectura de cuentos y construcción de los mismos, la utilización de sonidos, movimientos y la apropiación de personajes que llamen la atención del estudiante y lo lleven a conocer el maravilloso mundo de los libros. Las dificultades en el lenguaje escrito, de los estudiantes se deben muchas veces a su obsesión por el producto final y el descuido de la planificación y revisión del proceso. Una educación de la escritura en secundaria debe preocuparse de este aspecto: enseñar la planificación y revisión de los escritos para conseguir mayor eficacia en las metas pretendidas sobre el producto final. Se hace necesario asumir el desafío de abandonar las actividades mecánicas, desprovistas de sentido, aquellas que llevan a los estudiantes a alejarse de la lectura por ser considerada por ellos como una obligación escolar.

“La lectoescritura es una actividad lúdica. Debe ser gozosa y placentera como un día en la playa”.
A. Díaz Marrero.





Otro de los desafíos sería lograr que todos los estudiantes se apropien de la escritura y la pongan en práctica, sabiendo que es un proceso largo y complejo. Así los estudiantes podrán manejar con eficacia diferentes escritos, cuya utilización será necesaria y enriquecedora para su vida cotidiana. Nos corresponde unir esfuerzos, para buscar que todos los estudiantes tengan oportunidades de apropiarse de la lectura y la escritura como herramientas esenciales de progreso cognoscitivo y de crecimiento personal.

Proponemos en esta investigación promover estrategias lúdicas creativas, aplicándolas entre estudiantes, profesores y también padres de familia, ya que encontramos que los niños de hoy, viven inmersos en computadores, videojuegos, nuevas tecnologías; crecen espontáneamente dentro de ellas. Sería importante colocar este mundo de conocimientos tecnológicos, al servicio de la lectura y la escritura como centro de la enseñanza.

Aprender a leer y escribir es un proceso complejo que no termina en la escuela primaria, ni secundaria, sino que se amplía y enriquece constantemente. Además es necesario que este aprendizaje sea significativo, funcional y socialmente relevante. También podemos decir, que es un proceso donde inciden una multiplicidad de variables, que pueden obstaculizarlo o no; donde el éxito o fracaso será el resultado de cada Institución. Esto está unido a un conjunto de factores sociales, como la estimulación, valoración, motivación, deseos de superación, ayuda de la familia hacia el estudio, la disposición, interés, esfuerzo del estudiante, la intervención docente, la relación que se establece entre ellos, el interés de la Institución, entre otros.

Leer es un hábito de familia y es importante que los padres tomen conciencia sobre la necesidad de transmitirlo a sus hijos, más allá de la escuela. Se evidencia que los estudiantes fuera del ámbito escolar, no tienen acercamiento a la lectura y la escritura. El abismo que separa la práctica escolar de la práctica social de la lectura y escritura es muy grande.

En otro aspecto, las prácticas de lectura y escritura siguen estando ausentes de los planes de estudios Institucionales y sus efectos son evidentes en el aumento de la deserción escolar.

Es necesaria una verdadera capacitación de los docentes, donde podamos profundizar sobre las prácticas lúdico didácticas para asumir mejor preparados, los nuevos desafíos de la transformación de la calidad educativa. También es necesario contar con tiempo para poder





reflexionar sobre las prácticas de aula, para intercambiar experiencias y saberes.

Sin embargo será necesario seguir desarrollando estrategias que permitan motivar las prácticas de lectura y escritura y dotarlas de sentido desde la perspectiva de los estudiantes.

En otro aspecto, las prácticas de lectura y escritura siguen estando ausentes de los planes de estudios Institucionales y sus efectos son evidentes en el aumento de la deserción escolar. Es necesario entonces un cambio para modificar esta situación, es urgente aprovechar las oportunidades de aprendizaje en el nivel de preescolar, cuando surge el interés en los niños por los materiales impresos. Este interés debe ser capitalizado por los docentes para comenzar a mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

La aproximación a la lectoescritura no significa el conocimiento de las letras, las palabras o las oraciones, sino incorporar todos aquellos elementos con los que el niño está en contacto diario y que le ofrecen posibilidades de comprensión. Por otra parte, debe llevarse a cabo una buena articulación entre el preescolar y el primer grado para empezar a motivar al estudiante en el proceso lectoescritor. El problema de las deficiencias en la comprensión lectora se convierte en otro factor determinante del fracaso escolar.

Los jóvenes se encuentran hoy inmersos en una realidad que les brinda a cada paso, información, estímulos, datos, motivaciones a través de las situaciones que él mismo vive y también a través de los medios de comunicación, cuya influencia es cada día mayor. Debemos aprovechar el material que ofrece la realidad misma e incorporarla. Es decir, debe incorporarse el lenguaje y la tecnología de los medios como objetos de conocimiento y recursos de expresión. Una parte esencial de los conocimientos que poseen los estudiantes antes de ingresar a primer grado, proviene de la pantalla de televisión o de una página del periódico. La escuela para construir nuevos conocimientos debe tener en cuenta los saberes con los que ingresa el niño y no puede dejar de reconocerlos.

Un punto muy importante es el conocimiento que tienen los docentes, cuando ubican en el estudiante y su familia las dificultades que se presentan. Si no se producen cambios sustantivos en la mirada de los docentes en estas cuestiones, difícilmente podremos transformar las prácticas escolares. Entonces el fracaso escolar seguirá siendo un problema exclusivo del estudiante y su familia.



CONCLUSIONES

Este proyecto como estrategia lúdica didáctica creativa metodológica es una investigación que nos indicará de qué manera estamos ayudando a mejorar la calidad de la educación y para construir un futuro mejor a nuestros estudiantes. Se tendrá en cuenta la formulación de los objetivos trazados, que marcarán la ruta de ejecución y nos ayudará a tener presente los criterios de evaluación establecidos en el Decreto 1290 de 2009. El P.E.I. y el currículo de la Institución. La evaluación será continua, con la colaboración de todos los docentes para hacer los ajustes necesarios y crear el impacto de motivación y de renovación que se pretende en la comunidad educativa.

Permitirá conocer y fortalecer en la Institución y en los estudiantes: los avances cognoscitivos, habilidades y destrezas comunicativas, actitudes, valores, interrelación personal y afectiva, el desarrollo de las competencias de manera más integrada.

El objetivo fundamental de este proyecto de investigación es promover la lectura mejorando el acceso y estimulando el interés de los estudiantes del grado sexto dos hacia los libros y medios de difusión del conocimiento. Al mismo tiempo pretendemos empezar a cambiar los paradigmas de la educación tradicional, al incursionar en nuevas estrategias lúdicas creativas pedagógicas.

Somos conscientes que la educación ha tomado un nuevo rumbo, a la luz de los Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencia en las diferentes áreas, por lo tanto, los educadores estamos llamados a buscar nuevas estrategias didácticas pedagógicas eficaces en la formación de estudiantes competentes.

La lectura es un instrumento que permite a las sociedades generar una actitud crítica, reflexiva y responsable frente a la información y los sucesos que orientan las decisiones y comportamientos de una comunidad. El desarrollo de habilidades asociadas con la generación de una cultura lectora contribuirá a la consolidación de espacios de participación social y al incremento de la productividad y con ello al desarrollo económico y al ejercicio responsable de los derechos políticos y sociales por parte de los estudiantes.

El dominio de la lectura es una herramienta esencial en el mundo moderno. El desarrollo de una sociedad basada en el conocimiento supone que la mayoría de

la población tenga un nivel avanzado de lectura. El simple aprendizaje de la lectura y la escritura no crea un verdadero alfabetismo, éste sólo se fundamenta con el ejercicio continuo, para lo cual es necesario que se incorpore a los hábitos de las estudiantes.

Este proyecto tiene una gran importancia ya que se encamina a reforzar una herramienta tan indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje como lo es la lectura comprensiva, utilizando las estrategias lúdicas didácticas creativas pedagógicas en forma paralela y despertando la creatividad y la apropiación por su cultura mediante la construcción de textos como cuentos, mitos y leyendas, de la misma manera para que los docentes busquen estrategias que faciliten el estudio de los contenidos en cada una de las áreas. Con el fin de que los estudiantes desarrollen habilidades, actitudes, conocimientos y del mismo modo que ayude a los maestros a mejorar y actualizar su práctica docente, pretendiendo que conozcan e incorporen adecuadamente estas actividades en la enseñanza aprendizaje.

Nos corresponde la tarea de ir desarrollando en los estudiantes, una actitud favorable hacia la lectura que, sin duda, habrá de contribuir a su formación integral; lectura que, por otra parte, servirá para aumentar la competencia lingüística, pues no sólo permite la fijación visual de la ortografía de las palabras, sino también la asimilación de su significado contextual. De esta forma, la lectura se convierte en el mejor de los caminos para escribir las palabras con la exactitud gráfica que el uso correcto de la lengua exige, así como para conocer el léxico en profundidad y en consecuencia, emplear las palabras cada vez con mayor propiedad y precisión.

La lectura y la escritura se aprenden de acuerdo con el contexto donde el niño desarrolla, los padres son los más llamados a estimular y desarrollar estas habilidades desde la edad temprana motivando constantemente a sus hijos.

La motivación para mejorar la lectura y la escritura se logra a partir de estrategias didácticas creativas, artísticas y culturales, permitiendo así el aprendizaje de hábitos de lectura y todo lo que de aquí se deriva para el proceso de formación académica y personal de cada estudiante.

Pretendemos con este proyecto de investigación aportar herramientas lúdicas que contribuyan a fortalecer procesos cognitivos, el análisis, la creación, la transformación y el desarrollo de habilidades, destrezas, para ayudar a los estudiantes en su formación integral en los diferentes campos del conocimiento.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que todos los docentes y los estudiantes de la Institución participen en esta oportunidad de mejorar los procesos de lectura y escritura, porque este proyecto favorece la comunicación en el ámbito escolar y familiar de manera eficaz para la convivencia. Estimulará el desempeño académico y mejorará los resultados de las pruebas del Estado en los próximos años.

Implementar en un marco institucional, la promoción de talleres de lectura con participación comunitaria, en el cual sea posible articular todos los esfuerzos de los diferentes departamentos o áreas de aprendizaje, potenciando el papel de la biblioteca de la Institución como elemento central de esta estrategia, como actor fundamental en la producción de textos y a la vez siendo gestora cultural.

Analizamos estas falencias muy detalladamente y concluimos que el motivo de estas dificultades presentadas en la gran mayoría de los estudiantes se debe a la apatía y desinterés que presentan hacia la lectura y el rechazo a los libros; todo esto proviene de una cultura ajena al conocimiento y a ciertas imposiciones de algunos educadores sobre lo que se debe leer, sin tener en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes.

De acuerdo con esta problemática vemos la urgente necesidad de mejorar la calidad de la educación en la Institución, por lo tanto elaboramos este proyecto de investigación encaminado hacia el divertido y maravilloso mundo de la lectura y la escritura, creando y utilizando estrategias lúdico didácticas novedosas y llamativas como es el trabajo con material creativo, buscando lograr un cambio en la mentalidad apática de los estudiantes hacia algo provechoso que puede mejorar su nivel académico y su formación integral para un mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana.

Proponemos realizar permanentemente conversatorios con los padres de familia para motivarlos en el compromiso que deben asumir frente al proceso por la lectura y la escritura de sus hijos, se hace necesario la implementación de escuelas de padres enfocadas a la motivación temprana por la lectura y la escritura desde el hogar, ayudando a descubrir en sus hijos sus fortalezas y debilidades en su aprendizaje.

A la Alcaldía Municipal, Secretaría de Educación Municipal, Directivos y Docentes del Valle del Guamuez, les proponemos que busquemos unificar los planes de estudio en las cuatro áreas fundamentales: matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales.

BIBLIOGRAFIA

CLEMENTE M.; Domínguez, A. La enseñanza de la Lectura. Enfoque Psicolingüístico y Sociocultural. Editorial Pirámide. SA. 1999

Constitución Política de Colombia de 1991.

Decreto 1290 de Abril 2009. Evaluación del Aprendizaje y promoción de los Estudiantes de Educación Básica y Media. M.E.N.

DIAZ B, Hernández, J. Estrategias para un Aprendizaje significativo. Segunda Edición.2002, Editorial McGraw-Hill.

DIAZ MARRERO, Andrés Ayude a prevenir la deserción escolar, estimule la lectoescritura. En línea, disponible en: <http://home.coqui.net/sendero/orejita11.htm>

Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas para los grados sexto. 2006. M.E.N.

FERREIRO E. y Gómez M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura, México. Editorial Siglo Veintiuno. 1998

INDICADORES DE LOGROS, Resolución 2343 de 1996. MEN

INSTITUCION EDUCACATIVA LA LIBERTAD. Planes de Mejoramiento, P.E.I. y Currículo Institucional. (Planes de estudio). 2012

KOONTZ H. Estrategias, Planificación y Control. Barcelona. España. Editorial Iberia. 1991

LEY GENERAL DE EDUCACION 115 DE 1994.

PEÑA VALENCIA, James. Encuentro con el Putumayo 2005. Florencia, Caquetá, 229 pág.

PEÑA VALENCIA, James y GONZALEZ RENDON, Guillermo León. Bienvenidos al Putumayo. 2008, Impresos Panamericanos, Florencia.

RIVAS, JOSE LUIS. Fichas para el desarrollo de la inteligencia. Madrid. España. 2004, Editorial Santillana Educación, S.L.

SOLE, I. Lectura y Vida. Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona. España. Editorial GRAO/ICE.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Putumayo_\(Colombia\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Putumayo_(Colombia)). Putumayo, Colombia.

ANEXOS

Anexo A. Encuesta para padres de familia

Propósito: recolectar información que nos permita comprender fortalezas y debilidades de los padres de familia, frente a la lectoescritura.

1. ¿Te gustaba asistir a la escuela cuando eras niño?

Mucho _____ Regular _____ Poco _____ Nada _____

2. ¿Tus padres te ayudaban con las tareas de la escuela?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

3. ¿Tus padres te leían cuentos cuando eras niño?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

4. ¿Se preocupaban tus padres porque no faltaras a la escuela sin causa justificada?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

5. ¿Cuando eras niño leías libros, revistas, etc.?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

6. ¿Cuando eras niño tus padres te compraban libros, revistas, etc.?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

7. ¿Querían tus padres que estudiaras el bachillerato?

Mucho _____ Regular _____ Poco _____ Nada _____

8. ¿Querían tus padres que fueras a la universidad?

Mucho _____ Regular _____ Poco _____ Nada _____

9. En tu opinión, ¿cuál es tu nivel de lectura?

Alto _____ Medio _____ Bajo _____

10. ¿A tus hijos les gusta asistir a la escuela?

Mucho _____ Regular _____ Poco _____ Nada _____

Continuación encuesta para padres de familia

11. ¿Ayudas a tus hijos con las tareas de la escuela?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

12. ¿Lees cuentos a tus hijos?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

13. ¿Te preocupas porque tus hijos no falten a la escuela? (sin causa justificada)

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

14. ¿Tus hijos leen libros, revistas, etc.?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

15. ¿Les compras libros y revistas a tus hijos?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

16. ¿Quieres que tus hijos estudien el bachillerato?

Mucho _____ Regular _____ Poco _____ Nada _____

17. ¿Quieres que tus hijos asistan a la universidad?

Mucho _____ Regular _____ Poco _____ Nada _____

18. ¿En tu opinión cuál es el nivel de lectura de tus hijos de acuerdo a su edad?

Alto _____ Medio _____ Bajo _____

Anexo B. Encuesta para estudiantes

Propósito: recolectar información que nos permita comprender fortalezas y debilidades de los estudiantes, frente a la lectoescritura.

1. ¿Te gusta asistir a la escuela?

Mucho _____ Regular _____ Poco Nada _____

2. ¿Tus padres te ayudan con las tareas de la escuela?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

3. ¿Tus padres te leyeron cuentos cuando eras más pequeño?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

4. ¿Tus padres se preocupan porque no faltes a la escuela? (sin causa justificada)

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

5. ¿Lees libros, revistas, etc.?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

6. ¿Tus padres te compran libros, revistas, etc.?

Frecuentemente _____ De vez en cuando _____ Nunca _____

8. ¿Tus padres desean que estudies preparatoria?

Mucho _____ Regular _____ Poco _____ Nada

9. ¿Tus padres quieren que asistas a la universidad?

Mucho _____ Regular _____ Poco _____ Nada

10. En tu opinión, ¿cuál es tu nivel de lectura?

Alto _____ Medio _____ Bajo

Anexo C. Encuesta para docentes

1. ¿Cuánto tiempo dedicas semanalmente a la lectura en clase?
2. ¿Crees que es positivo el trabajo de lectura que realizas en clase?
3. ¿En qué crees que podría mejorar tu didáctica de la lectura?
4. ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas? (comprensión – despertar gusto por la lectura – técnica lectora).
5. Por qué tienes dificultades con la técnica lectora.
6. ¿Por qué tienes dificultades con la comprensión.
7. ¿Por qué tienes dificultades en despertar el gusto por la lectura.
8. ¿Qué tipo de materiales utilizas en tu didáctica de la lectura?
9. Libro de texto de lectura: _____ Libros de biblioteca de la Institución _____ Libros de biblioteca Pública: _____ Periódicos: _____ Libros que traen los estudiantes: _____ Libros documentales: _____ Otros (especificar): _____
10. Explica cómo trabajas la Técnica Lectora: velocidad, entonación, pausas, ritmo...
10. Explica cómo trabajas la Comprensión Lectora.
11. Explica cómo trabajas la Animación a la Lectura.
12. ¿Qué es para ti una biblioteca escolar?
13. ¿En qué podría mejor la biblioteca escolar si existe?
14. ¿Qué esperarías de la biblioteca escolar?
15. ¿Está bien dotada la biblioteca de diferentes textos y documentales?
16. ¿Crees que sería interesante organizar un curso de Formación de Profesores sobre Lectura y Biblioteca Escolar?
17. ¿Qué contenidos te gustaría que tratara dicho curso de Formación?

Anexo D. Ficha para mejorar la atención

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real

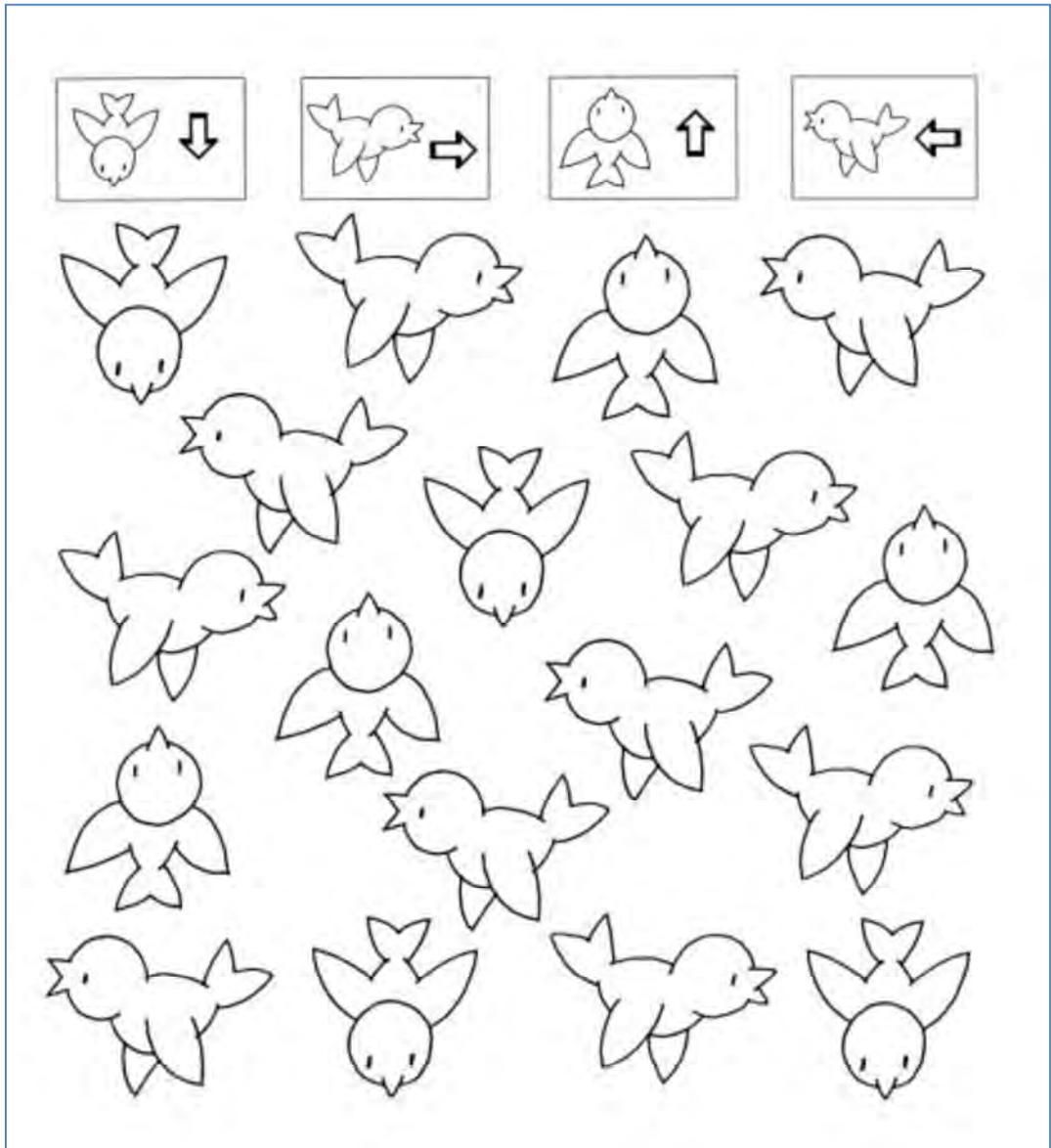
Completa el dibujo para que sea igual al modelo luego colorea.



Fuente: <http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Anexo E. Percepción atención ¿A dónde van los pájaros?

Nombre: _____ Fecha: _____



Colorea:

De azul, los que vuelan hacia abajo.

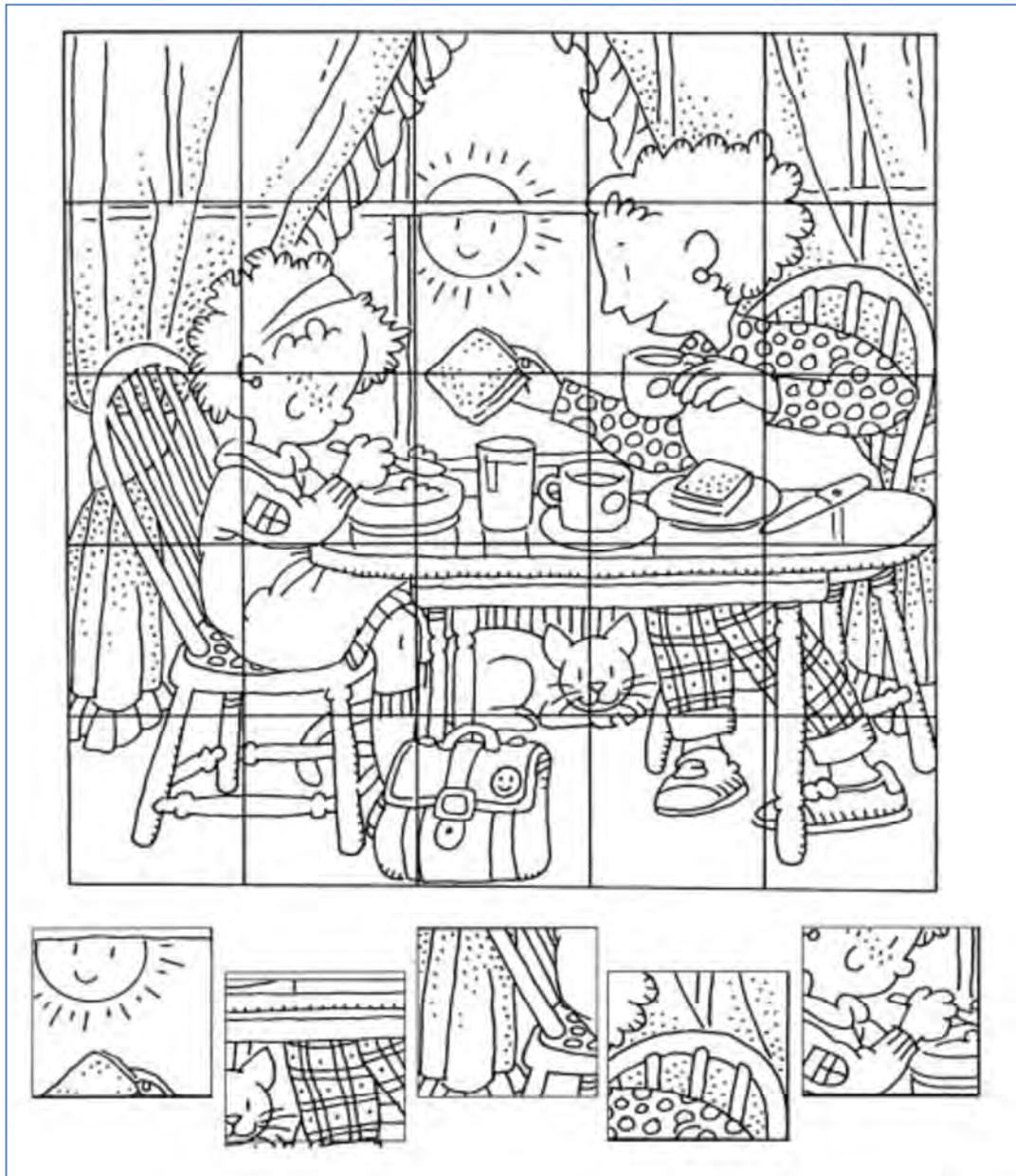
• De rojo, los pájaros que vuelan hacia la derecha.

• De verde, los que vuelan hacia arriba.

• De amarillo, los que vuelan hacia la izquierda.

Anexo F. Comprensión del espacio. La hora del desayuno

Nombre: _____ Fecha: _____



Busca en el dibujo grande el sitio exacto de cada dibujo. Luego, colorea los dos cuadros con los mismos colores.

Anexo G. Organización temporal. La hora de la merienda

Nombre: _____ Fecha: _____



Los dibujos que representan la merienda de los niños están desordenados. Une cada cuadro de la fila superior con el que corresponde de la fila central y luego con el correspondiente de la fila inferior.