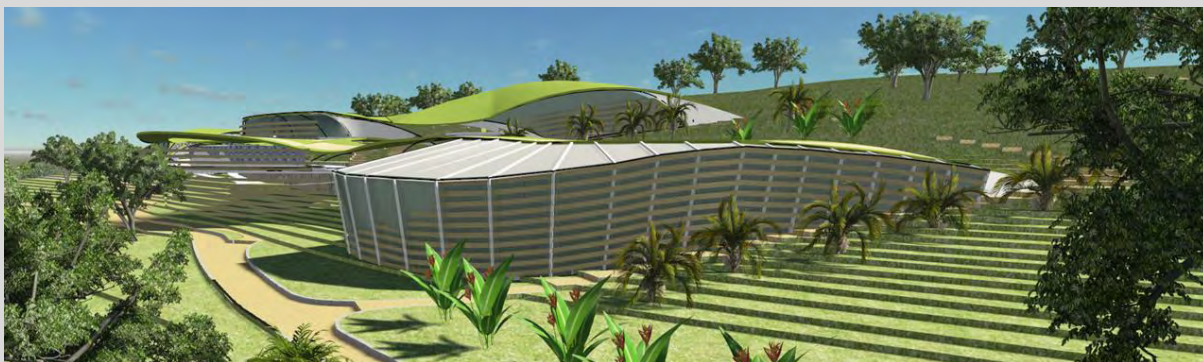


CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO LOS CHURUMBELOS MOCOA - PUTUMAYO

Desarrollo de actividades turísticas ecológicas y culturales

GUILLERMO YAMID VALLEJOS BENAVIDES



GUILLERMO VALLEJOS



facartes



Universidad de Nariño



DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE EQUIPAMIENTO ECOTURÍSTICO,
VEREDA SAN JOSÉ DEL PEPINO
MUNICIPIO DE MOCOA – DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO.

VALLEJOS BENAVIDES GUILLERMO YAMID

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO NARIÑO
2014

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE EQUIPAMIENTO ECOTURÍSTICO,
VEREDA SAN JOSÉ DEL PEPINO
MUNICIPIO DE MOCOA – DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO.

VALLEJOS BENAVIDES GUILLERMO YAMID

Proyecto presentado como requisito para optar el título de Arquitecto

Asesores

ARQ. MARTHA LUCIA ENRIQUEZ

Trabajo de Grado II

ARQ. PIO CID

Profundización II

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO NARIÑO
2014



NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo, son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Artículo 1º Del acuerdo número 324 de Octubre 11 de 1966 emanada del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño



NOTA DE ACEPTACIÓN

ARQ. JOHANA ARIAS CALVACHI
JURADO 1

ARQ. GERMAN SANCHEZ HIDALGO
JURADO 2

San Juan de Pasto 2014



RESUMEN

EL DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO Y EN ESPECIAL EL MUNICIPIO DE MOCOA, PERTENECIENTE A LA REGIÓN AMAZÓNICA, SE CARACTERIZA POR SU VARIEDAD DE ESCENARIOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES, A PESAR DEL GRAN POTENCIAL LATENTE, NO SE TOMAN DECISIONES CON RESPECTO AL DESARROLLO Y MANEJO DEL MISMO, COMO TAMPOCO EXISTE UNA INFRAESTRUCTURA REGIONAL QUE INFLUYA EN LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS TANTO NATURALES COMO CULTURALES Y FAVOREZCA LA COMERCIALIZACIÓN DE LA REGIÓN COMO DESTINO ECOTURÍSTICO.

A PARTIR DE LA INEXISTENCIA DE SISTEMAS QUE PERMITAN GENERAR COHESIÓN Y VALOR HACIA LOS RECURSOS Y ESCENARIOS ECOLÓGICOS, SE DESARROLLA UN EJE ESTRUCTURANTE COMO PARQUE LINEAL ENTRE EL JARDÍN BOTÁNICO TROPICAL AMAZÓNICO ITP, HASTA EL CENTRO EXPERIMENTAL AMAZÓNICO CEA, CONECTANDO LOS ELEMENTOS MÁS RELEVANTES, AMBIENTALES Y CULTURALES, GENERANDO CONDICIONES ACORDES Y EQUITATIVAS EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN DEL USO DE SUELO, PROCURANDO DAR PAUTAS VIABLES PARA LA OCUPACIÓN DEL TERRITORIO, SIN QUE SE AFECTE LA CONVIVENCIA DEL SER HUMANO CON SU ENTORNO NATURAL, POR LO CONTRARIO SE GENERE UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA DE CONTINUA RETROALIMENTACIÓN.

POR ELLO, LA PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO VA ACORDE A LA VOCACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO, CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO LOS CHURUMBELOS, DESARROLLADO COMO POLO DE DESARROLLO ALTERNATIVO, EL QUE SE SUSTENTA EN LA CONSERVACIÓN, APRENDIZAJE, RECONOCIMIENTO Y APROVECHAMIENTO DE LA GRAN BIODIVERSIDAD EXISTENTE EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL SERRANÍA DE LOS CHURUMBELOS, SIN OLVIDAR LA INFLUENCIA DIRECTA DE LA COMUNIDAD LOCAL, LA QUE SE BENEFICIARA GRACIAS A LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA ECONOMÍA ALTERNATIVA SUJETA A LA CONSERVACIÓN DE LA RIQUEZA MEDIO AMBIENTAL, Y A LA VEZ EL FORTALECIMIENTO DE LAS DINÁMICAS PROPIAS DE LA REGIÓN.

ABSTRACT

THE DEPARTMENT OF THE PUTUMAYO AND ESPECIALLY MOCOA, BELONGING MUNICIPALITY TO THE AMAZONIAN REGION, IS CHARACTERIZED BY HIS VARIETY OF SCENES AND TOURIST NATURAL ATTRACTIONS, IN SPITE OF THE GREAT LATENT POTENTIAL, DECISIONS DO NOT TAKE WITH REGARD TO THE DEVELOPMENT AND MANAGING OF THE SAME ONE, AND NEITHER THERE EXISTS A REGIONAL INFRASTRUCTURE THAT INFLUENCES THE PRESERVATION OF THE BOTH NATURAL AND CULTURAL RESOURCES AND FAVORS THE COMMERCIALIZATION OF THE REGION AS DESTINATION ECOTURÍSTICO.

FROM THE SYSTEM NONEXISTENCE THAT COHESION AND VALUE ALLOW TO GENERATE TOWARDS THE RESOURCES AND ECOLOGICAL SCENES, A STRUCTURING AXIS DEVELOPS AS LINEAR PARK BETWEEN THE BOTANICAL TROPICAL AMAZONIAN GARDEN ITP, UP TO THE EXPERIMENTAL AMAZONIAN CENTER CEA, CONNECTING THE MOST RELEVANT, ENVIRONMENTAL AND CULTURAL ELEMENTS, GENERATING IDENTICAL AND EQUITABLE CONDITIONS AS FOR THE ORGANIZATION OF THE USE OF SOIL, TRYING TO GIVE VIABLE GUIDELINES FOR THE OCCUPATION OF THE TERRITORY, WITHOUT ONE AFFECTS THE CONVIVIALITY OF THE HUMAN BEING WITH HIS NATURAL ENVIRONMENT, BY THE OPPOSITE THERE IS GENERATED A HARMONIC CONVIVIALITY OF CONTINUOUS FEEDBACK.

FOR IT, THE OFFER OF EQUIPMENT GOES CHORD TO THE VOCATION OF THE AREA OF STUDY, RECREATIVE CENTER ECOTURÍSTICO THE CHURUMBELOS, DEVELOPED AS ALTERNATIVE GROWTH POINT, WHICH IS SUSTAINED IN THE CONSERVATION, LEARNING, RECOGNITION AND UTILIZATION OF THE GREAT EXISTING BIODIVERSITY IN THE NATIONAL NATURAL PARK MOUNTAINOUS COUNTRY OF THE CHURUMBELOS, WITHOUT FORGETTING THE DIRECT INFLUENCE OF THE LOCAL COMMUNITY, WHICH WAS BENEFITING THANKS TO THE IMPLEMENTATION OF AN ALTERNATIVE ECONOMY SUBJECT TO THE CONSERVATION OF THE WEALTH ENVIRONMENTAL WAY, AND SIMULTANEOUSLY THE STRENGTHENING OF THE OWN DYNAMICS OF THE REGION.

TABLA DE CONTENIDO

	<i>Página</i>
INTRODUCCIÓN	14
1. <u>DESARROLLO</u>	16
1.1 TITULO	16
1.2 AREA DE PROFUNDIZACIÓN: DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO	16
2. <u>OBJETIVOS</u>	17
2.1 OBJETIVO GENERAL	17
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
2.2.1 ESCALA MACRO CONTEXTO	17
2.2.2 ESCALA MESO CONTEXTO	17
2.2.3 ESCALA MICRO CONTEXTO	17
2.2.4 ESCALA PROYECTUAL ARQUITECTÓNICA:	18
3. <u>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</u>	19
3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	19
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
4. <u>JUSTIFICACIÓN</u>	20
5. <u>METODOLOGÍA</u>	22
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	22
5.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	22
6. <u>MARCO CONTEXTUAL</u>	23
6.1 ESCALA MACRO CONTEXTO	23
6.2 ESCALA MESO CONTEXTO	25
6.3 ESCALA MICRO CONTEXTO I	32
6.4 ESCALA LOCAL	36
7. <u>MARCO TEORICO - CONCEPTUAL</u>	42
7.1 INTRODUCCIÓN	42
7.2 CONCEPTOS GENERALES	42
7.2.1 PATRIMONIO NATURAL	42
7.2.2 INTERPRETACIÓN AMBIENTAL	42



7.2.2.1 OBJETIVOS DE LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL	43
7.2.3 PAISAJES	43
7.2.3.1 TIPOS DE PAISAJES:	43
7.2.4 ECOLOGIA	43
7.2.5 COMUNIDAD	44
7.2.6 ECOSISTEMAS	44
7.2.7 HÁBITAT	44
7.2.8 EL TURISMO	44
7.2.8.1 CLASIFICACIÓN DEL TURISMO	44
7.2.8.2 TURISMO DEPORTIVO:	45
7.2.8.3 TURISMO AVENTURA	45
7.2.8.4 TURISMO CULTURAL	45
7.2.9 DEFINICIÓN DE CENTRO TURÍSTICO	45
7.2.10 ECOTURISMO	45
7.2.10.1 ASPECTO NEGATIVO:	46
7.2.10.2 ASPECTO POSITIVO:	46
7.2.11 EL ECOTURISMO	47
7.2.11.1 PRINCIPALES OBJETIVOS DE ECOTURISMO	47
7.2.12 TURISMO Y MEDIO AMBIENTE	47
7.2.12.1 LA INEFICIENTE ACTUACIÓN PÚBLICA	48
7.2.12.2 DEFICIENTE INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA	48
7.2.12.3 COMPORTAMIENTO INADECUADO DEL TURISTA Y DEL EMPRESARIO	49
7.2.12.4 PARTICIPACIÓN COMUNITARIA DEFICIENTE	49
7.2.13 IMPACTO DEL TURISMO SOBRE EL ENTORNO	51
7.2.14 EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL TURISMO	53
7.3 LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS PARA LA PLANEACIÓN DEL TURISMO ECOLÓGICO.	58
7.3.1 PLANEACIÓN Y DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL TURISMO ECOLÓGICO.	59



7.3.2 NORMAS DE DISEÑO PARA PROYECTOS TURISTICOS Y ECOLÓGICOS EN LATINOAMÉRICA	59
8. <u>MARCO NORMATIVO</u>	61
8.1 NORMAS Y LEYES DE LAS ÁREAS PROTEGIDAS.	61
9. <u>MARCO REFERENCIAL (Análisis de Referentes)</u>	64
9.1 CENTRO DE VISITANTES DE JARDÍN VANDUSEN, CANADA – 2011	64
9.1.1 APORTES GENERALES	
9.2 CENTRO DE VISITANTES RAMAT HANADIV PARQUE NATURAL - ISRAEL	69
9.2.1 APORTES GENERALES	
10. <u>ANÁLISIS CIRCUITO TURÍSTICO</u>	73
<u>(V/ EL PEPINO, V/ CALIYACO Y V/ SAN JOSE DEL PEPINO)</u>	73
10.1 CONCEPTO CIRCUITO TURÍSTICO	73
10.2 PROPUESTA SISTEMÁTICA CIRCUITO TURÍSTICO	73
10.3 PROPUESTA GENERAL CIRCUITO TURÍSTICO	74
11 <u>PROPUESTA PARQUE LINEAL EJE ECOTURÍSTICO</u>	75
11.1 CONCEPTO PARQUE LINEAL	75
10.2 ARTICULACIÓN PARQUE LINEAL	75
11.2.1 RUTAS TURÍSTICAS.	76
11.3 PROPUESTA SISTEMÁTICA PARQUE LINEAL	81
11.4 PROPUESTA FITOTECTURA ARBÓREA	82
12. <u>PROPUESTA EQUIPAMIENTO CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO</u>	83
12.1 PROPUESTA CONCEPTUAL	83
12.2 IDEA CONCEPTUAL DEL PROGRAMA FUNCIONAL DEL EDIFICIO	85
12.3 PLANIMETRÍA	88
12.4 RENDERS	96
13 <u>CONCLUSIONES</u>	100
14 <u>BIBLIOGRAFÍA</u>	102
<u>ANEXOS</u>	103

LISTA DE ILUSTRACIONES

Página

<i>Ilustración 1-</i>	<i>Localización Escala Macro</i>	23
<i>Ilustración 2-</i>	<i>Escala Meso Contexto</i>	23
<i>Ilustración 3-</i>	<i>Escala Meso Contexto – Delimitación</i>	25
<i>Ilustración 4 -</i>	<i>Escala Meso - Sistema de Conexión – Movilidad Vial</i>	26
<i>Ilustración 5 -</i>	<i>Escala Meso - Sistema de Conexión – Movilidad Aérea</i>	27
<i>Ilustración 6 -</i>	<i>Escala Meso - Sistema Ambiental – Reservas Naturales.</i>	28
<i>Ilustración 7 -</i>	<i>Escala Meso - Sistema Ambiental – Hídrico.</i>	29
<i>Ilustración 8 -</i>	<i>Escala Meso - Sistema Socio-Cultural</i>	30
<i>Ilustración 9-</i>	<i>Escala Meso Contexto I – Circuito Nariño - Putumayo</i>	31
<i>Ilustración 10-</i>	<i>Escala Micro Contexto I – Delimitación</i>	32
<i>Ilustración 11 -</i>	<i>Sistema de Movilidad – Escala Micro Contexto</i>	33
<i>Ilustración 12-</i>	<i>Microcontexto - Conexión Nacional</i>	33
<i>Ilustración 13-</i>	<i>Microcontexto I - Sistema Ambiental</i>	34
<i>Ilustración 14-</i>	<i>Escala Micro Contexto I- Potencialidades</i>	34
<i>Ilustración 15-</i>	<i>Escala Micro Contexto I – Circuito Mirador</i>	35
<i>Ilustración 16-</i>	<i>Escala Local- Delimitación</i>	36
<i>Ilustración 17-</i>	<i>Escala Local – Sistema de Movilidad</i>	37
<i>Ilustración 18-</i>	<i>Sistema Ambiental - Escala Local</i>	38
<i>Ilustración 19-</i>	<i>Sistema Socio Cultural - Escala Local</i>	39
<i>Ilustración 20-</i>	<i>Sistema Económico - Escala Local</i>	40
<i>Ilustración 21-</i>	<i>Escala Local -Circuito Caliyaco</i>	41
<i>Ilustración 22-</i>	<i>Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Referente</i>	64
<i>Ilustración 23-</i>	<i>Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Localización</i>	65
<i>Ilustración 24-</i>	<i>Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Contexto</i>	65
<i>Ilustración 25-</i>	<i>Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Fachadas</i>	66
<i>Ilustración 26-</i>	<i>Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Accesibilidad</i>	66
<i>Ilustración 27-</i>	<i>Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Distribución</i>	67
<i>Ilustración 28-</i>	<i>Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Zonificación</i>	67

LISTA DE ILUSTRACIONES

Página

<i>Ilustración 29-</i>	<i>Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Sistema Tecnológico de Energía</i>	68
<i>Ilustración 30-</i>	<i>Centro de Visitantes Ramat Hanadiv - Referente</i>	69
<i>Ilustración 31-</i>	<i>Centro de Visitantes Ramat Hanadiv – Localización</i>	69
<i>Ilustración 32-</i>	<i>Centro de Visitantes Ramat Hanadiv - Contexto</i>	70
<i>Ilustración 33-</i>	<i>Centro de Visitantes Ramat Hanadiv – Accesibilidad</i>	70
<i>Ilustración 34-</i>	<i>Centro de Visitantes Ramat Hanadiv - Distribución</i>	71
<i>Ilustración 35-</i>	<i>Centro de Visitantes Ramat Hanadiv - Zonificación</i>	71
<i>Ilustración 36-</i>	<i>Concepto Circuito turístico</i>	73
<i>Ilustración 37-</i>	<i>S. de Movilidad Circuito Turístico</i>	73
<i>Ilustración 38-</i>	<i>S. Ambiental Circuito Turístico</i>	73
<i>Ilustración 39-</i>	<i>Desarrollo Regional Circuito Turístico</i>	73
<i>Ilustración 40-</i>	<i>Propuesta General Circuito Turístico</i>	74
<i>Ilustración 41-</i>	<i>Concepto Parque Lineal</i>	75
<i>Ilustración 42-</i>	<i>Articulación Parque Lineal</i>	75
<i>Ilustración 43-</i>	<i>Rutas Turísticas</i>	76
<i>Ilustración 44-</i>	<i>Jardín Botánico Tropical Amazónico</i>	77
<i>Ilustración 45-</i>	<i>Fin del Mundo</i>	78
<i>Ilustración 46-</i>	<i>Centro Ecoturístico Paway</i>	79
<i>Ilustración 47-</i>	<i>Centro Experimental Amazónico</i>	80
<i>Ilustración 48-</i>	<i>Sistema de Movilidad Parque Lineal</i>	81
<i>Ilustración 49-</i>	<i>Sistema Ambiental Parque Lineal</i>	81
<i>Ilustración 50-</i>	<i>Sistema Usos de Suelo Parque Lineal</i>	81
<i>Ilustración 51-</i>	<i>Fitotectura</i>	82
<i>Ilustración 52-</i>	<i>Configuración Lugar de Implantación</i>	83
<i>Ilustración 53-</i>	<i>Configuración Articulación entorno Natural</i>	83
<i>Ilustración 54-</i>	<i>Estructuración Elementos Naturales</i>	84
<i>Ilustración 55-</i>	<i>Idea Conceptual del Edificio</i>	85

LISTA DE ILUSTRACIONES

Página

<i>Ilustración 56-</i>	<i>Concepto Programa Arquitectónico</i>	85
<i>Ilustración 57-</i>	<i>Esquema de Recorridos.</i>	86
<i>Ilustración 58-</i>	<i>Senderos Interpretativos</i>	86
<i>Ilustración 59-</i>	<i>Programa Arquitectónico General</i>	87
<i>Ilustración 60-</i>	<i>Planta Arquitectónica 1 Piso.</i>	88
<i>Ilustración 61-</i>	<i>Planta Arquitectónica 2 Piso.</i>	89
<i>Ilustración 62-</i>	<i>Planta Arquitectónica 3 Piso</i>	90
<i>Ilustración 63-</i>	<i>Corte A-A, Corte B-B, Corte C-C</i>	91
<i>Ilustración 64-</i>	<i>Planta Arquitectónica Parqueadero</i>	92
<i>Ilustración 65-</i>	<i>Parqueadero Corte A-A - Corte B-B</i>	93
<i>Ilustración 66-</i>	<i>Alojamientos</i>	94
<i>Ilustración 67-</i>	<i>Cortes Alojamientos</i>	95
<i>Ilustración 68-</i>	<i>Perspectiva Externa 1 Bloque Central</i>	96
<i>Ilustración 69-</i>	<i>Perspectiva Externa 2 Bloque Central</i>	96
<i>Ilustración 70-</i>	<i>Perspectiva Externa 1 Acceso - Parqueadero</i>	97
<i>Ilustración 71-</i>	<i>Perspectiva Externa 2 Acceso - Parqueadero</i>	97
<i>Ilustración 72-</i>	<i>Perspectiva Externa 3 Acceso - Parqueadero</i>	98
<i>Ilustración 73-</i>	<i>Perspectiva Externa 1 Alojamientos</i>	98
<i>Ilustración 74-</i>	<i>Perspectiva Externa 2 Alojamientos</i>	99
<i>Ilustración 75-</i>	<i>Perspectiva Externa 3 Alojamientos</i>	99

INTRODUCCIÓN

El ecoturismo se ha vuelto una actividad económica importante en áreas naturales de todo el mundo. Proporciona oportunidades para que los visitantes experimenten las poderosas manifestaciones de la naturaleza y la cultura y aprendan acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad y de las culturas locales. Al mismo tiempo, el ecoturismo genera ingresos para la conservación y beneficios económicos para las comunidades que viven en áreas rurales y remotas¹. El Departamento del Putumayo perteneciente a la región amazónica posee grandes potenciales turísticos, los cuales se identificaron plenamente dentro del corredor Mocoa Villagarzón sobre las veredas Caliyaco y San José del Pepino en donde se establece un sistema de recorrido, que pretenda reconocer a través de diferentes alternativas el valor ecológico y cultural que se tiene en la región.

Dentro de las diferentes alternativas para reducir los impactos de las catástrofes ecológicas ha surgido la cultura medioambiental, la cual se manifiesta principalmente en una actividad que está estrechamente ligada a la interacción con el medio ambiente: el eco-turismo. Por ello el ecoturismo actual busca contribuir a la conservación de los recursos, mediante una planeación integral sobre el uso y manejo de éstos, así como fomentar y desarrollar la cultura turística medioambiental y responder a la demanda de dejar este mundo en condiciones óptimas para los que vivirán el mañana, atendiendo a la exigencia de turistas preocupados por el medio ambiente y por su bienestar físico y espiritual.

Es por ello que el presente trabajo pretende abordar la teoría sobre el desarrollo alternativo sustentable a aplicarse en la región y puntualmente en el área de influencia del Parque Nacional Natural Serranía de los Churumbelos, Vereda San José del Pepino. Por consiguiente se profundiza en temas particular como lo son:

¹ Introducción a la Planificación del Ecoturismo, Volumen I – Segunda Edición

desarrollo sustentable, ecoturismo, agroturismo, entre otros, los cuales evoquen y sustenten las potenciales medio ambientales de la región, favoreciendo la permanencia generacional, apropiación, reconocimiento y conservación de los recursos naturales. Complementando la propuesta regional de carácter y conservación medioambiental, se plantea la generación de un centro Recreativo Ecoturístico presente en el parque natural, el cual refuerce las potenciales del área de estudio y vincule de forma directa a la comunidad.

Otro aspecto que se tiene en cuenta es la planificación físico-espacial siendo esta una herramienta de vital importancia para el ordenamiento territorial, generando condiciones acordes y equitativas en cuanto a la organización del uso de suelo, procurando dar pautas viables para la ocupación del territorio, sin que se afecte la convivencia del ser humano con su entorno natural, por lo contrario se genere una convivencia armónica de continua retroalimentación.

Es de esta manera como se hace necesario trazar objetivos direccionados a solucionar las problemáticas medio ambientales que se hallan afectando la permanencia generacional de los recursos naturales y por ende la permanencia de la humanidad, es así como desde una óptica académica se plantean soluciones sistémicas encaminadas a la apropiación, reconocimiento, y utilización coherente de los diferentes recursos naturales, que garanticen el convivir armónico del ser humano con su entorno.

1. DESARROLLO

1.1 TÍTULO

“Diseño Arquitectónico de Equipamiento Ecoturístico, sobre las veredas Caliyaco y San José del Pepino en el Municipio de Mocoa – Departamento del Putumayo”

1.2. ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN: DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

“Es fundamental distinguir y diferenciar las categorías de urbanismo y diseño urbano y arquitectónico. El diseño urbano se refiere a la propuesta tridimensional-espacial de los espacios que comparten los ciudadanos en la urbe. Obviamente no el diseño desde el escritorio, sino el diseño que contextualiza entendiendo el contexto en una dimensión amplia, donde la experiencia del ciudadano en el espacio, el ámbito socio cultural, la memoria colectiva, los espacios y el lenguaje arquitectónico, el medio ambiente, la visión diversa e interdisciplinaria de la ciudad, los elementos físicos tales como el color textura, amoblamiento, etc. entran a definir una visión más integral, si se quiere Holística, de la investigación y la proyectación en el campo del diseño urbano.

De la misma manera, en el tema del diseño arquitectónico se entiende que la arquitectura que se proyecta o se propone es un continuo con el hecho urbano, por lo que las consideraciones que se refieren a lo contextual en lo urbano aplican necesariamente en lo proyectual arquitectónico, Los problemas tipológicos y su relación con el uso de los edificios, la aportación en la definición de nuevos conceptos estructurales ,técnicos y constructivos-económicos, el carácter, la imagen y el significado, son elementos que hacen parte integral de la investigación en el tema específico del diseño arquitectónico.” Proyecto Educativo programa de Arquitectura PEP - Universidad de Nariño - 2009.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta arquitectónica, destinada a desarrollar actividades turísticas ecológicas y culturales en el Municipio de Mocoa – Departamento del Putumayo

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

2.2.1 Escala Macro Contexto:

- Identificar los principales puntos de articulación y conexión de los países del norte de Sudamérica.
- Identificar las principales potencialidades ambientales y culturales catalogadas como patrimonio mundial, y cuál es su relación con su entorno
- Reconocer el valor ecoturístico que proporcionan los países llamados amazónicos.

2.2.2 Escala Meso Contexto:

- Establecer un sistema de comunicación viable dentro de nuestra área de estudio.
- Realizar un sistema de conexión de las principales áreas de reservas naturales del sur de Colombia.
- Determinar las principales causas que de la degradación ambiental y proponer alternativas de solución dentro de nuestra competencia.

2.2.3 Escala Micro Contexto:

- Analizar la situación actual del ecoturismo en la región, para identificar las problemáticas que estas presenten y determinar las posibles soluciones
- Contribuir con un proyecto que genere una productividad satisfactoria, y a la formulación de un circuito de desarrollo comunitario que involucre aspectos de interés socio-económico.

- Proponer un plan de uso ecoturístico que organice los escenarios actuales, con aportes a la conservación y manejo sostenible de los recursos naturales.
- Estudiar un planteamiento urbano del Corredor Mocoa - Villagarzón desde una perspectiva ecoturística, en el cual este inmersa la solución arquitectónica a desarrollar.

2.2.4 Escala Proyectual Arquitectónica: Vereda San José del Pepino – Mocoa

- Realizar una propuesta para satisfacer las necesidades de infraestructura turística, con tecnologías apropiadas al lugar que permita integrarse al paisaje, respetando el contexto ecológico.
- Integrar las formas del entorno natural al diseño, formando una extensión del paisaje entre el elemento arquitectónico y lo ecológico, produciendo un menor impacto en el medio ambiente
- Aportar criterios acordes para el diseño de un Centro Turístico Medio ambiental, sustentado como una alternativa económica para la región local.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El Departamento del Putumayo y en especial el Municipio de Mocoa, son privilegiados por presentar diferentes atractivos naturales y culturales como cascadas, ríos y quebradas, Centro Experimental Amazónico, Territorio Resguardo Indígena, Jardín Botánico Tropical Amazónico, cavernas, Centro Ecoturístico Paway, Parque Nacional Natural Serranía de Los Churumbelos, entre otros. A pesar del gran potencial latente, no se toman decisiones con respecto al desarrollo y manejo del ecoturismo, como tampoco existe una infraestructura regional que influya en la preservación de los recursos tanto naturales como culturales y favorezca la comercialización de la región como destino ecoturístico.

En cuanto a las zonas de interés medio ambiental y en el caso en particular parque natural, no existe una clara reglamentación de su uso y como las poblaciones aledañas se integran y hacen parte vital de su funcionamiento; se han generado usos incompatibles los cuales afectan directamente a la permanencia de dichas áreas naturales. Una posible variable que ha dado cabida a que el problema se agudice es la falta de infraestructura acorde a una vocación medioambiental, la que permita crear nuevas alternativas económicas que fortalezcan las ya tradicionales y de cabida a nuevas actividades, mitigando así la explotación de los recursos naturales, garantizando su permanencia generacional.

3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo contribuir desde el diseño arquitectónico al desarrollo de actividades turísticas ecológicas y culturales en el Municipio de Mocoa, Departamento del Putumayo?

4. JUSTIFICACIÓN

Para los países Suramericanos y en vía de desarrollo como Colombia, existe la viabilidad de aprovechar la selva y su mega biodiversidad, en actividades como el ecoturismo, en donde se pretende organizar y planificar los territorios con atractivos naturales y culturales para beneficio directo de las comunidades locales y protección del medio ambiente en general.

El Departamento del Putumayo, apenas está iniciando el proceso de planificación y desarrollo de la actividad ecoturística, Mocoa la capital del Putumayo, reconocida como la ciudad de los ríos, no es ajena a esta visión de ciudad amazónica para el mundo, en donde se puede generar un desarrollo sostenible propio, aprovechando los potenciales naturales con los que cuenta el municipio, fortaleciendo la economía regional a través del turismo paisajístico y beneficiando principalmente a la comunidad rural de la zona y al Municipio en general.

Con el presente trabajo se pretende abordar desde la óptica académica las diferentes problemáticas actuales y futuras que se presentan en las zonas de interés y protección medioambiental y reservas naturales, es así como se realizó una investigación cuantitativa y cualitativa denotando las principales problemáticas y potencialidades del área de estudio, decantando las diferentes dinámicas económicas, sociales, culturales y medio ambientales de dicha región, sujeta a la implementación de alternativas sistémicas, las cuales potencialicen la región y a la vez se convierta en un desarrollo que jalone dinámicas coherentes para los habitantes locales, convirtiéndose así en un instrumento que dirija la planificación estratégica minimizando las problemáticas de la región.

Por lo anteriormente mencionado se hace necesaria la propuesta de infraestructura acorde a la vocación del área de estudio, donde se propone el

Centro Recreativo Ecoturístico, como un polo de desarrollo alternativo el que se sustenta en la conservación, aprendizaje, reconocimiento y aprovechamiento de la gran biodiversidad existente en el Parque Nacional Natural Serranía de Los Churumbelos, ya que se encuentra inmerso en dicha área, sin olvidar la influencia directa de la comunidad local, la que se beneficiara gracias a la implementación de una economía alternativa sujeta a la conservación de la riqueza medio ambiental, y a la vez el fortalecimiento de las dinámicas propias de la región, concibiéndose centros de mejoramiento industrial agropecuarios, en los cuales se tome a la comunidad local y se eduque para el mayor aprovechamiento de las áreas aptas para la explotación agropecuaria, y la importancia de las zonas de protección medio ambiental, esto con el fin de delimitar la frontera agrícola y no se siga expandiendo a las zonas de conservación.

5. METODOLOGÍA

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación Acción Participativa

5.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El proceso metodológico llevado a cabo en este proyecto, está basado en tres niveles de desarrollo

NIVEL 1.

Este nivel comprende la etapa de investigación y análisis en donde se determinarán las necesidades a satisfacer. En este nivel nos introducimos al tema en estudio a través de la investigación de conceptos y reglamentos que lo afectan y se procederá al análisis de las necesidades sociales, y al estudio del área y su contexto. El ordenamiento del presente nivel nos lleva a la comprensión del contexto en donde se desarrollará el proyecto.

NIVEL 2.

En este nivel, tomando como fundamento los conceptos teóricos, se define el programa de diseño y se plantean las premisas generales y particulares del diseño. Este nivel comprende la fase de prefiguración del proyecto arquitectónico, el cual será determinado a través de un proceso de diseño que estará definido no sólo por los sistemas y principios arquitectónicos (programa y topología arquitectónica) sino que también por los factores culturales, históricos y naturales del lugar, basándose en los cuales se generará el ordenamiento espacial.

NIVEL 3.

En este nivel se desarrollará la propuesta del objeto arquitectónico el cual será concebido a través de un proceso de diseño. Finalmente se presentará una propuesta de fases para la ejecución del proyecto.

6. MARCO CONTEXTUAL

6.1 ESCALA MACRO CONTEXTO



Ilustración 1- Localización Escala Macro Contexto



Ilustración 2- Escala Macro Contexto

Ésta Región está conformada a su vez por la Región Pacífica, Andina y Amazónica, presenta diferentes riquezas en diferentes dimensiones como:

- La parte norte del cinturón de fuego andino, donde se concentra diferentes volcanes, que representan zonas importantes de reserva natural.
- Lagos Ramsar: Encontramos tres lagos de importancia mundial entre ellos el Lago Guamuez en El Encano.
- Dos Estrellas hídricas: El nudo de los Pastos y El Macizo Colombiano de donde nacen importantes ríos, entre ellos: Río Magdalena, Río Putumayo, Río Patía.
- La región presenta sistemas de movilidad terrestre como La troncal del Magdalena que representan la conexión más importante en sentido Norte Sur.
- Forma parte en el proyecto de la Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Sudamericana (IIRSA) -eje Amazonas (Tumaco, Mocoa, Pto Asís, Belén Do Para)
- Eje de desarrollo e integración del sur de Colombia, las zonas del norte ecuatoriano, el Amazonas peruano y el norte de Brasil.
- Potencial de interconexión del interior del continente con la cuenca del Pacífico, aprovechando la estratégica del Corredor Intermodal.

6.2 ESCALA MESO CONTEXTO

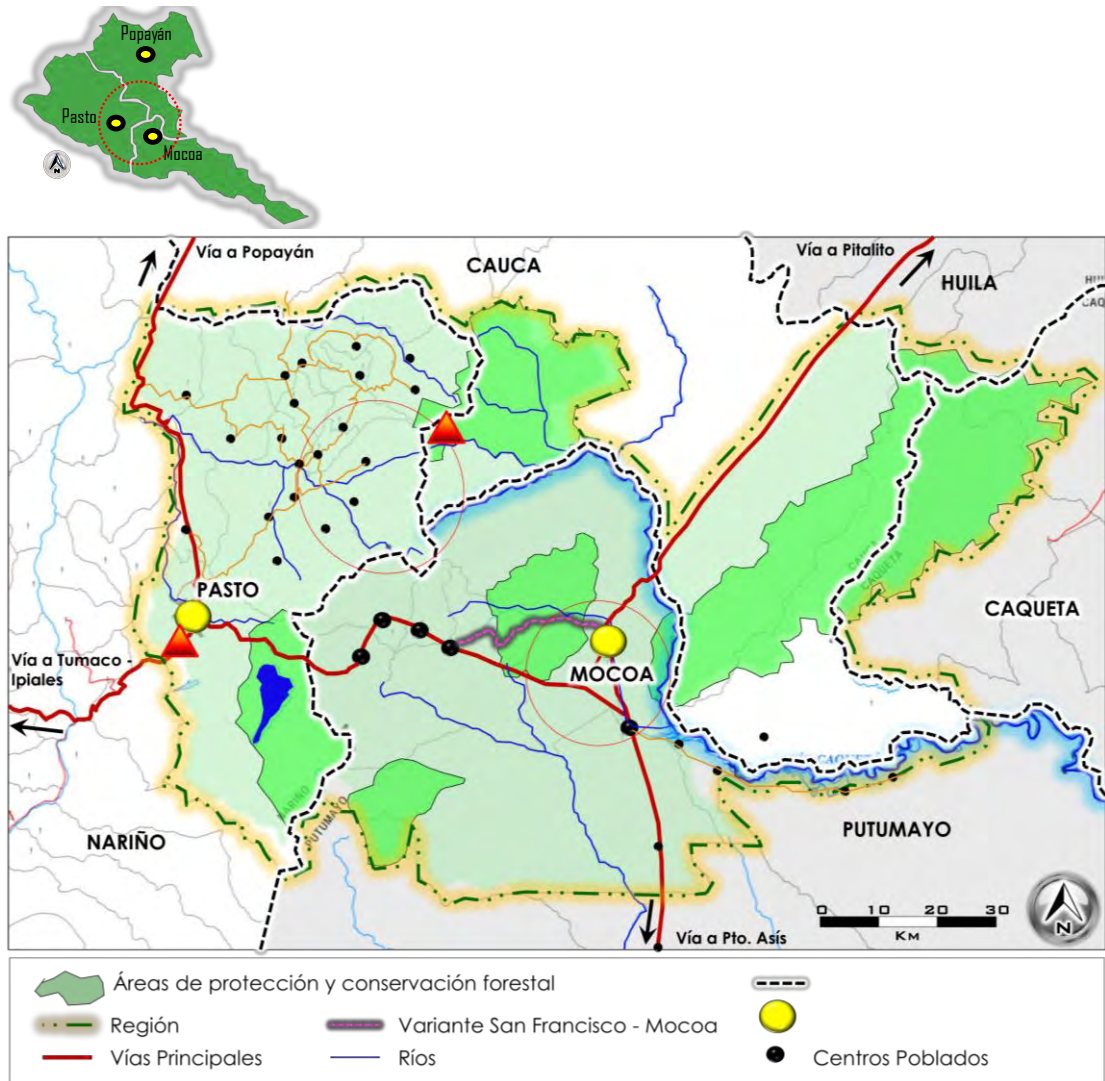


Ilustración 3- Escala Meso Contexto – Delimitación

Conformada teniendo en cuenta las siguientes características:

- Identificación de las principales áreas de protección ambiental en la región.
- Determinación de las principales vías de comunicación y accesos.
- Localización de los principales afluentes hídricos de la región que establecen relación directa con la región de estudio.
- Relación de las principales ciudades capitales y municipios aledaños
- Límites políticos en municipios directamente involucrados tanto social, cultural y económico

Sistema de Conexión – Movilidad Vial – Meso Contexto

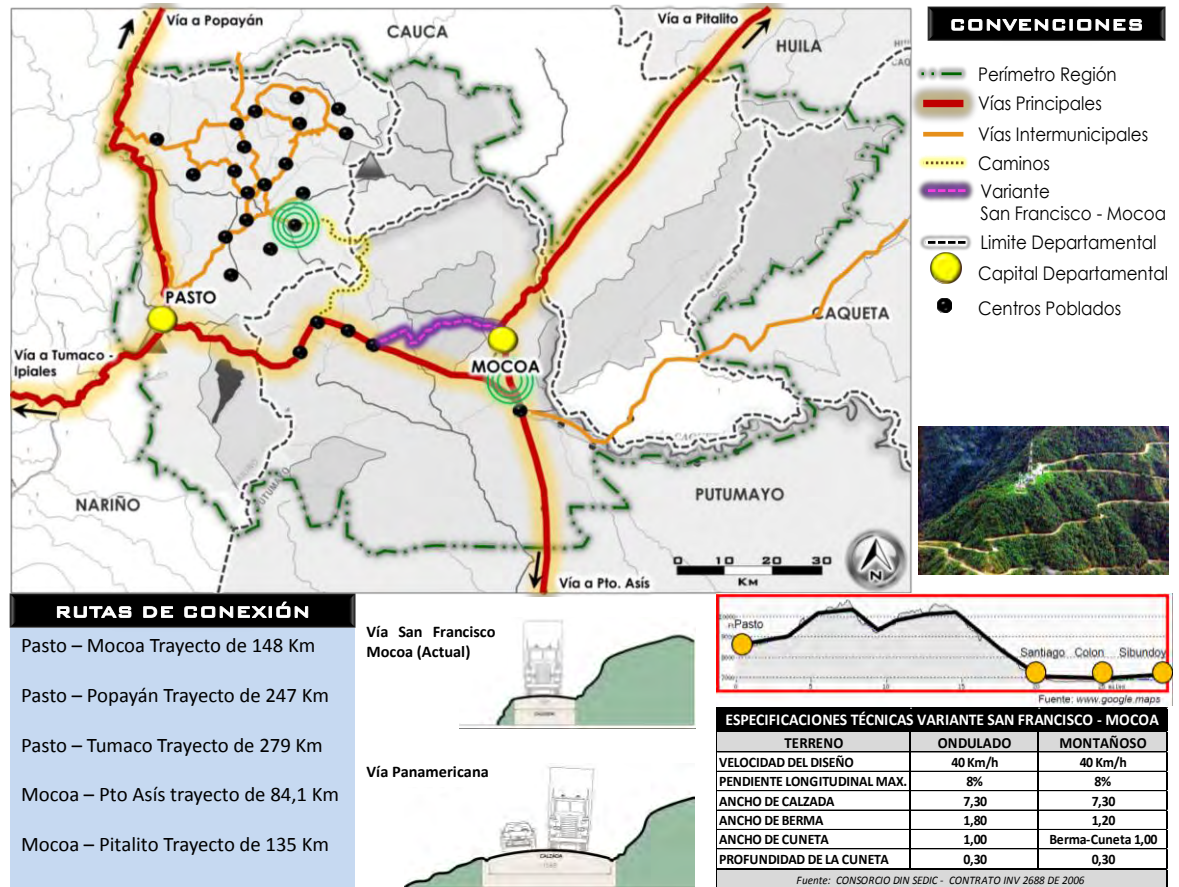


Ilustración 4 - Escala Meso - Sistema de Conexión – Movilidad Vial.

- ✓ Conexión importante por su ubicación en el eje transversal del proyecto de Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Sudamericana (IIRSA) - eje Amazonas (Tumaco, Mocoa, Pto Asís, Belén Do Para)
- ✓ Conexión longitudinal a través de la Troncal del Magdalena que conecta el centro del país con la zona surcolombiana atravesando las ciudades de Pitalito(Huila), Mocoa, Pto Asís, San Miguel (Putumayo) y conexión directa a través del Puente Internacional San Miguel con la ciudad de Lago Agrio (Provincia de Sucumbíos) Ecuador
- ✓ Desarrollo del proyecto variante San Francisco Mocoa (En ejecución) con una longitud de 45Km disminuyendo el trayecto de la actual vía Mirador de 79 Km y Variante Pasto el Encano (en proyecto)

Sistema de Conexión – Movilidad Aérea – Meso Contexto

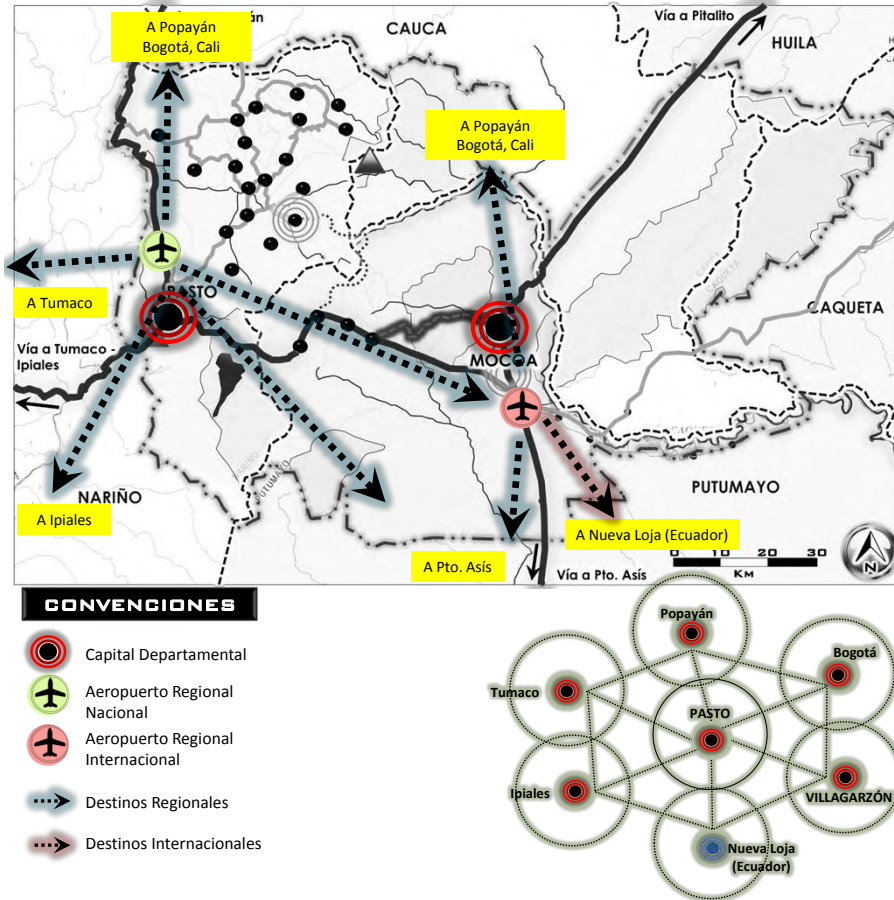


Ilustración 5 - Escala Meso - Sistema de Conexión – Movilidad Aérea.

- ✓ Amplio potencial en conectividad aérea Aeropuerto Antonio Nariño (Pasto Nar.), Aeropuerto Canangucha (Villagarzón Pto), Aeropuerto 3 de Mayo (Pto Asís Pto).
- ✓ Conexiones aéreas internacionales con la Republica Ecuatoriana.
- ✓ La región es un importante punto de acceso a nivel de Sudamérica, que genera un circuito entre los principales aeropuertos de escala regional e internacional potencializando la riqueza ecoturística que ofrece esta región andina.

Sistema Ambiental – Reservas Naturales – Meso Contexto

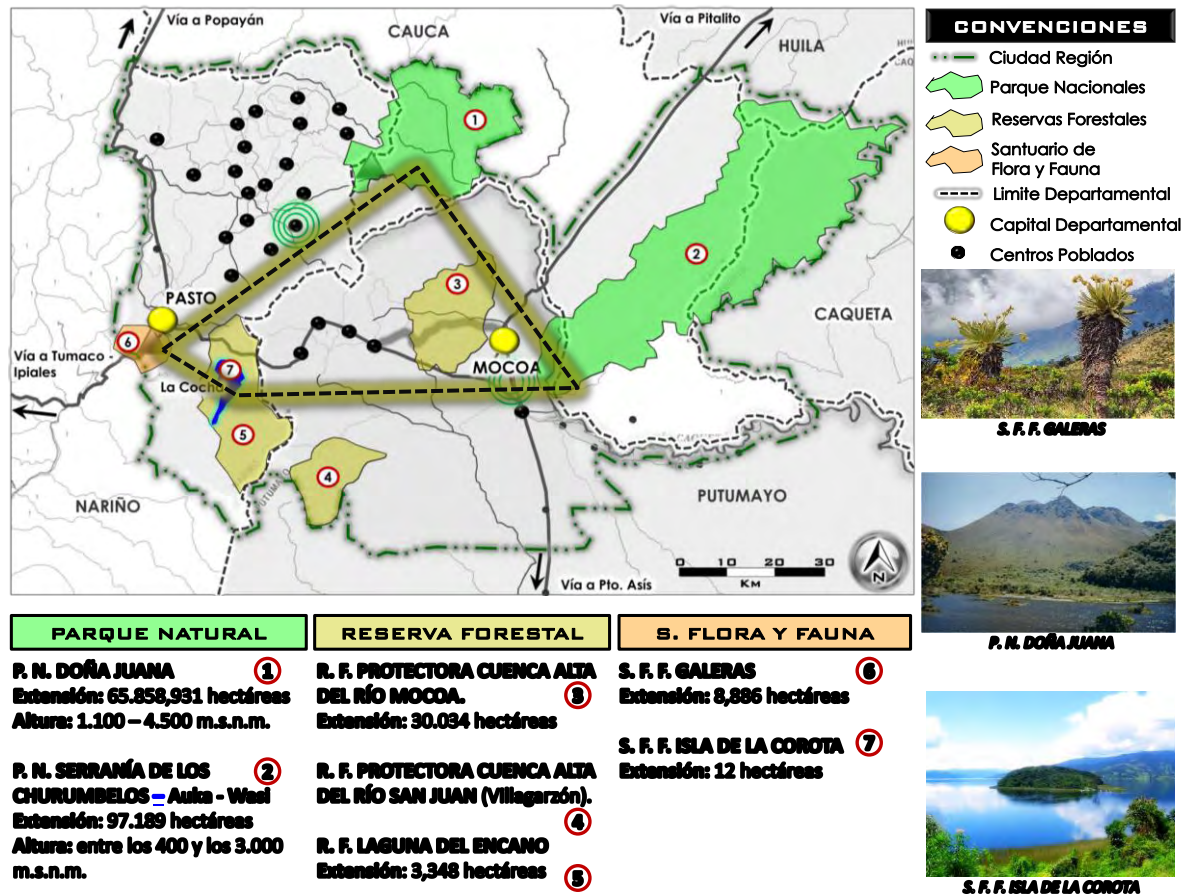
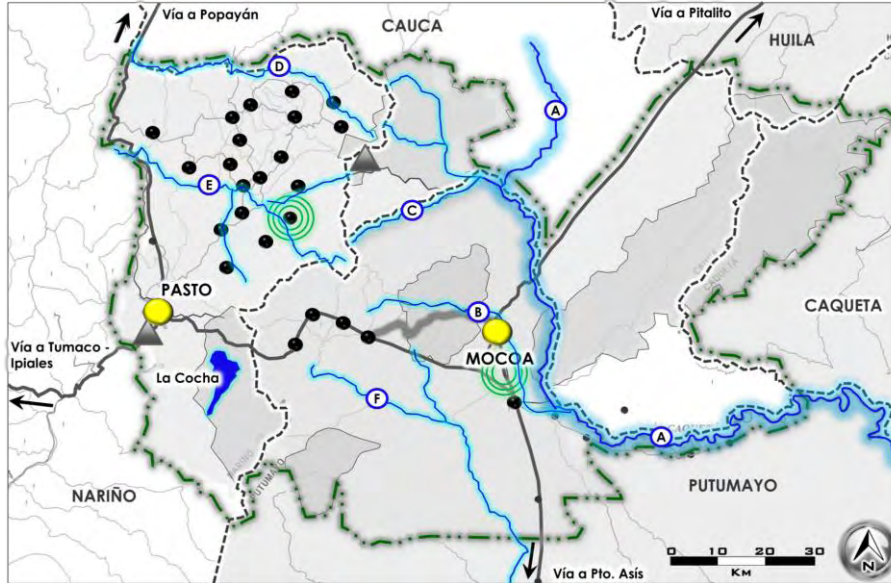


Ilustración 6 - Escala Meso - Sistema Ambiental – Reservas Naturales.

- Las Reservas ambientales de la región, se caracterizan por su potencial atractivo natural, formando un circuito turístico, contribuyendo directa o indirectamente en el cuidado y la preservación del medio ambiente.
- Los Parque Naturales, Doña Juana y la Serranía de los Churumbelos, presentan características para el aprovechamiento ecoturístico, al igual que la Reserva forestal del Rio Mocoa (En su parte Norte).
- El costado oriente del área de estudio, se identifican plenamente dos importantes Santuarios de Flora y Fauna (Galeras, Isla de la Corota) que logran tener una relación tanto por su cercana comunicación y su fácil acceso a las apreciaciones naturales que ofrecen estos ecosistemas.

Sistema Ambiental – Hídrico – Meso Contexto



RECURSOS HIDRICOS

- A – Rio Caquetá
- B – Rio Mocoa
- C – Rio Cascabel
- D – Rio Mayo
- E – Rio Juanambú
- F – Rio Putumayo



LAGUNA DE LA COCHA



RÍO CAQUETÁ

LAGUNA DE LA COCHA

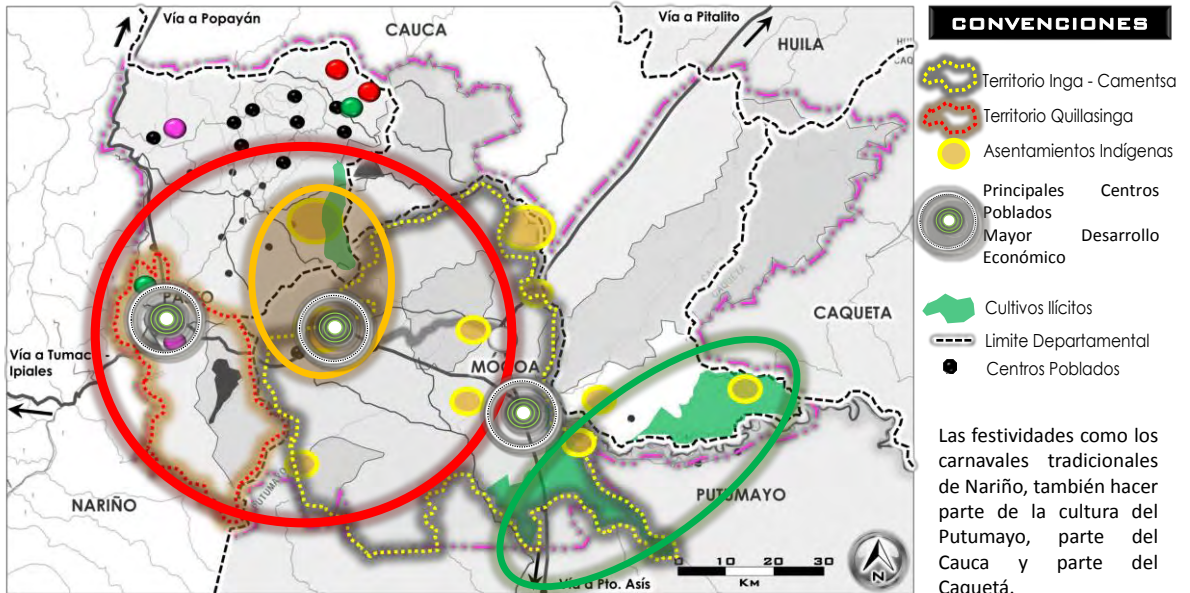
La Cocha, también conocida como laguna del Guamues. Está situada a 23 km de la ciudad de San Juan de Pasto, departamento de Nariño, por la vía que conduce al departamento de Putumayo, y ubicada a 2760 msnm. Con sus 14 km de longitud y sus 5 km de ancho, y con una profundidad de 75 m, es una de las lagunas más largas de Colombia

RÍO CAQUETÁ

Se origina en el Macizo Colombiano, (páramo de las Papas) y recorre en total 2200 km. Es el afluente colombiano del Amazonas de mayor extensión, Navegable en 1700 Km

Ilustración 7 - Escala Meso - Sistema Ambiental – Hídrico.

Sistema de Socio-Cultural – Meso Contexto



Fuertes nexos culturales entre Nariño y Putumayo, mediante tradiciones indígenas dadas principalmente entre el municipio del Tablón (Nariño) y los municipios de Colon y Sibundoy (Putumayo) que representa una identidad ancestral en la región.



Los cultivos ilícitos, están conformados en sectores de reservas, tanto naturales como culturales y estos afectan directamente tanto las áreas forestales como la territorios indígenas



Ilustración 8 - Escala Meso - Sistema Socio-Cultural

- Potencial cultural por diferentes asentamientos indígenas en la región Nariñense como Putumayo y Cauca,
- Tradiciones y Culturales y Festividades forjan fuertes nexos entre las regiones creando una identidad ancestral cultural

MESOCONTEXTO CIRCUITO NARIÑO Y PUTUMAYO

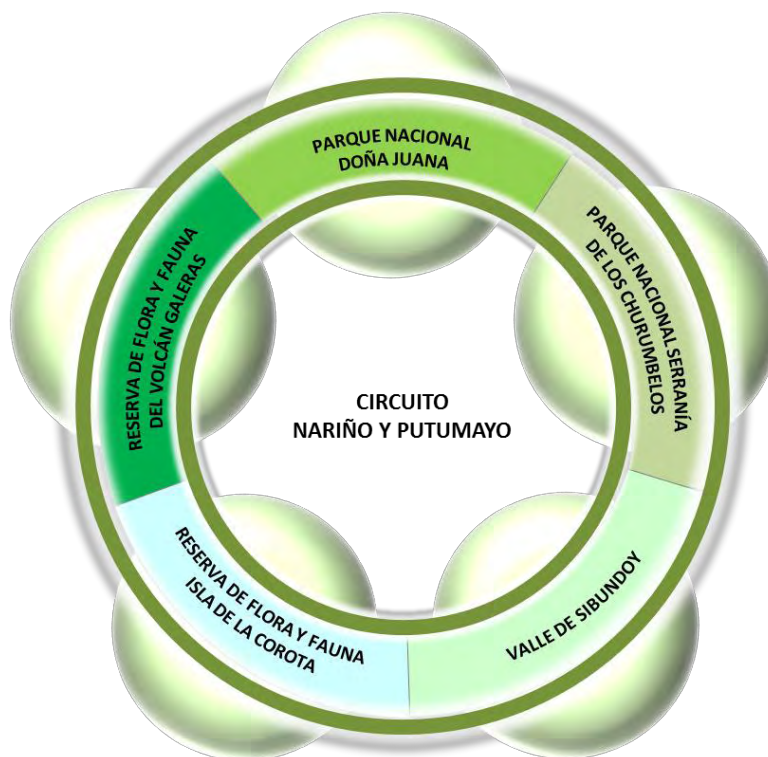


Ilustración 9- Escala Meso Contexto I – Circuito Nariño - Putumayo

Dentro de este contexto, se identificaron los principales puntos de importancia tanto nacional como regional, en donde se desarrollan actividades enfocadas en torno al sistema ambiental y la importancia que tiene tanto cultural como social, generando un circuito ambiental muy fuerte que determina la importancia en el sector en escalas más pequeñas.

6.3 ESCALA MICRO CONTEXTO I

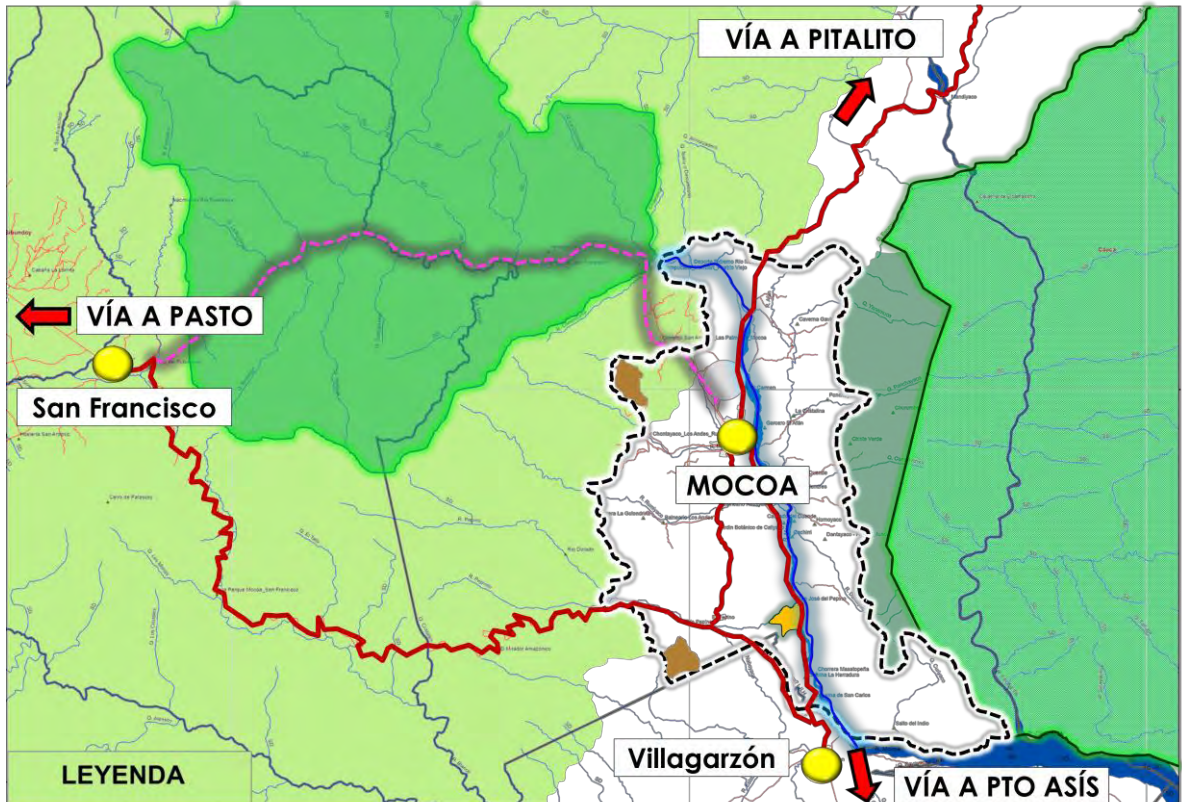
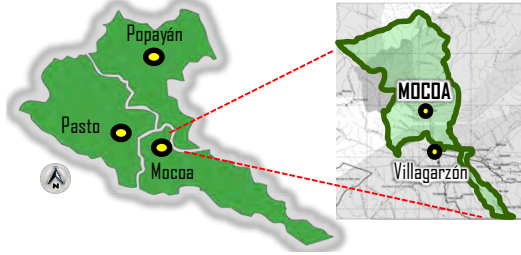


Ilustración 10- Escala Micro Contexto I- Delimitación

El micro-contexto de investigación, abarca los municipios de Mocoa y Villagarzón, separados por un trayecto de 13Km con un tiempo estimado de 20 minutos de recorrido. Debido a que esta área de estudio se trata desde lo netamente ecológico, el proceso de contextualización, se basa principalmente en la identificación de las zonas que influyen directamente sobre los sitios potencialmente turísticos y los sistemas de relación y comunicación que estructuran la región

Sistema de Movilidad - Escala Micro Contexto I

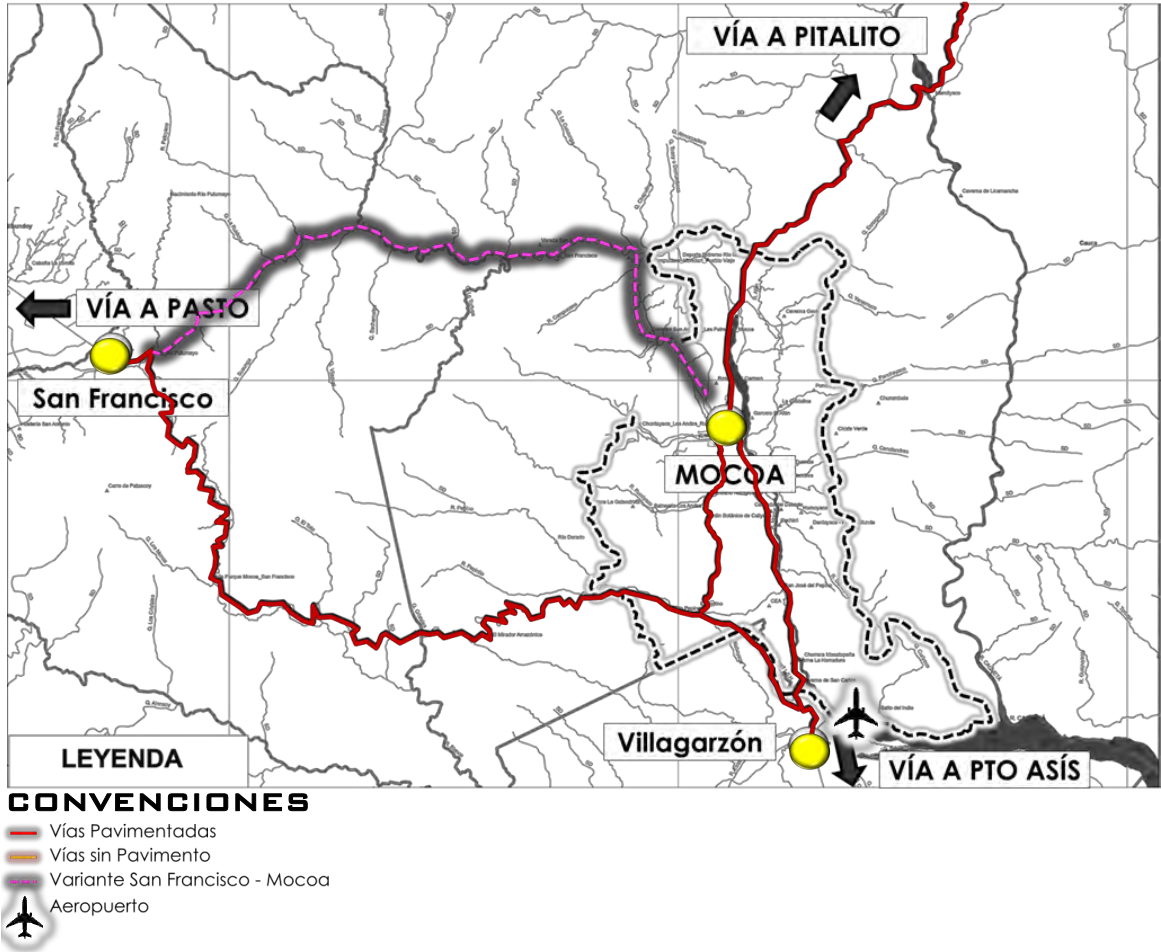


Ilustración 11 - Sistema de Movilidad – Escala Micro Contexto

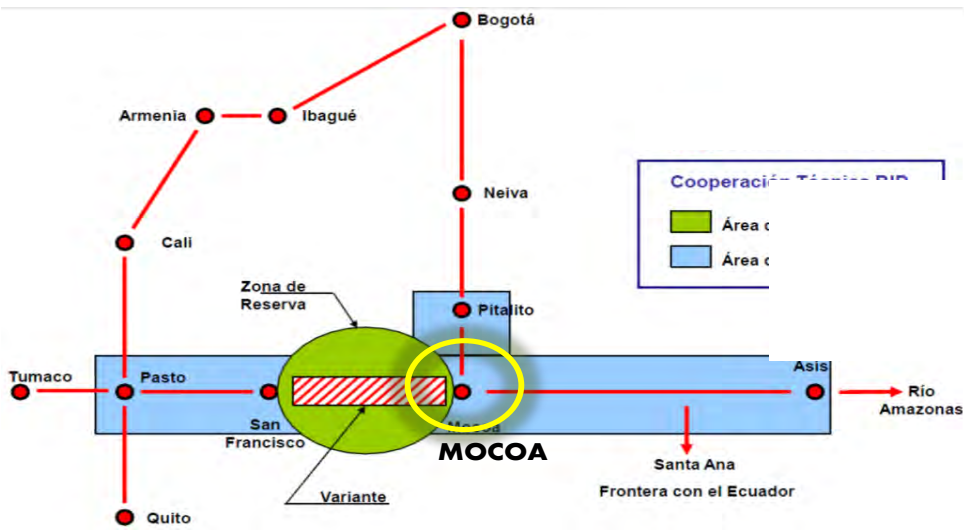


Ilustración 12- Microcontexto - Conexión Nacional

Sistema Ambiental - Escala Micro Contexto I



LEYENDA CONVENCIONES

- Protección cota 1000 msnm
- Protección Cuenca Río Mocoa
- Protección P.N. Los Churumbelos
- Área de Amortiguamiento
- Extensión Amortiguamiento
- Anillo Ecoturístico

1. San Francisco
2. Campamento Sachamanes
3. Parque Temático Mocoa
4. Caliyaco
5. Río Pepino
6. El Mirador

Ilustración 13- Microcontexto I - Sistema Ambiental

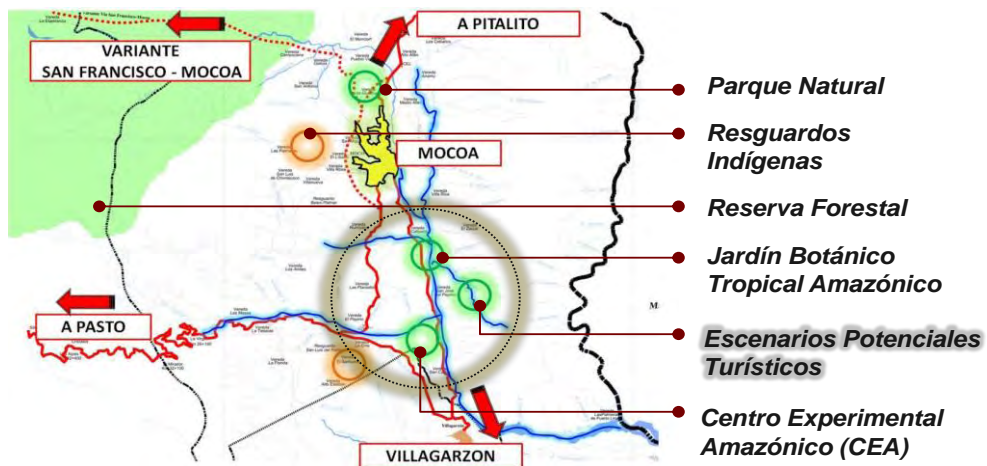


Ilustración 14- Escala Micro Contexto I- Potencialidades

MICROCONTEXTO I CIRCUITO MIRADOR

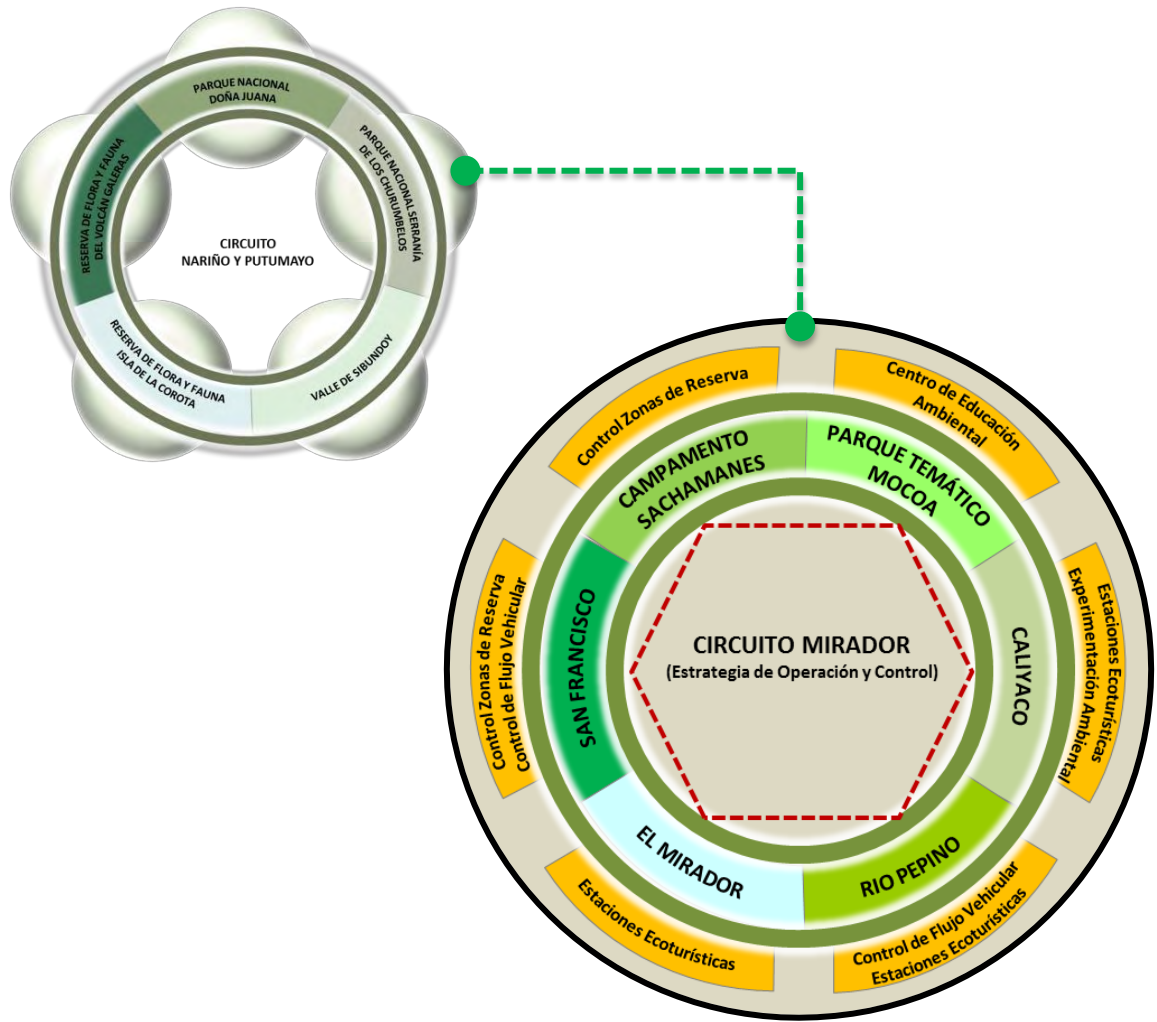
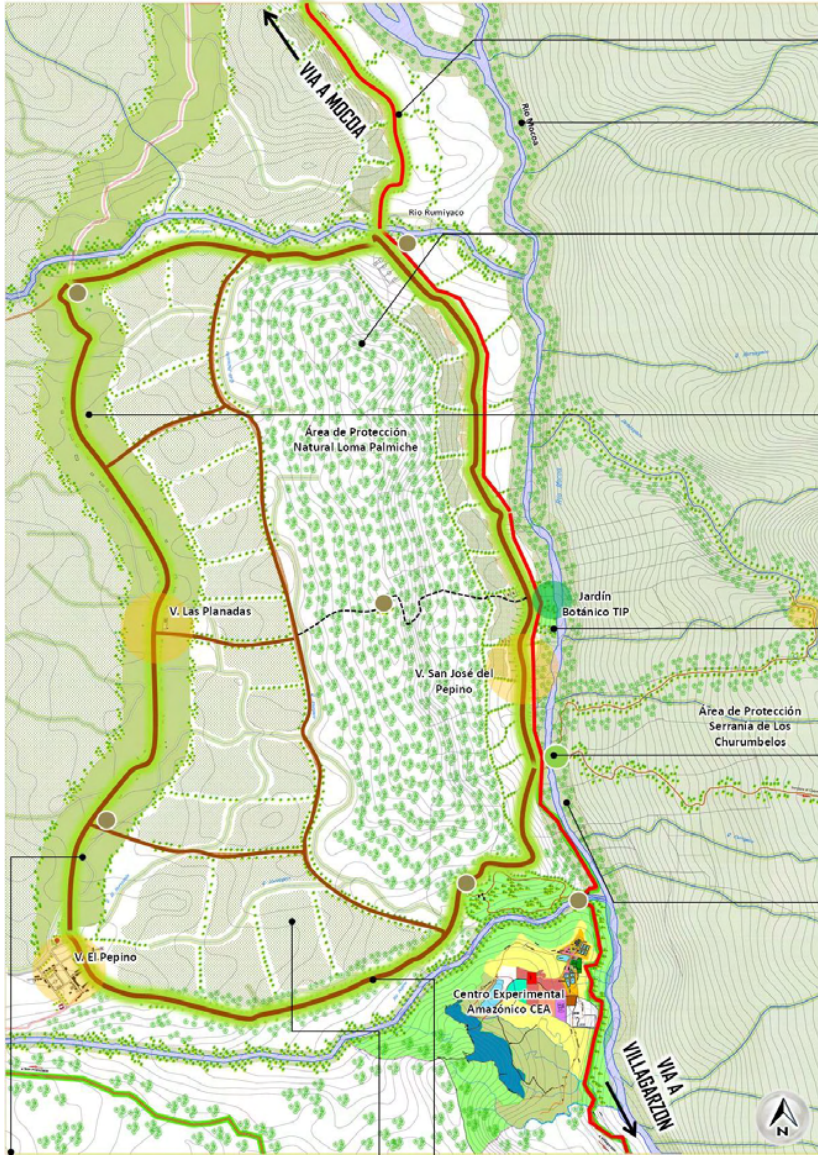
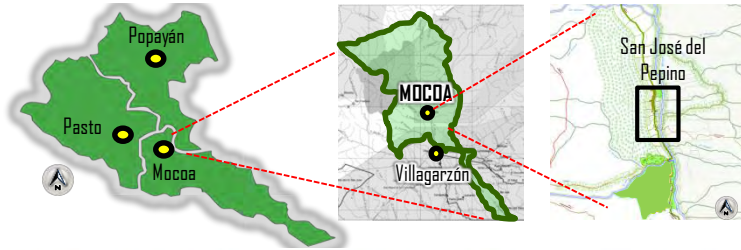


Ilustración 15- Escala Micro Contexto I – Circuito Mirador

Teniendo en cuenta las relaciones y los circuitos generados en escala Meso Contexto, dentro de los principales puntos se pretende destacar otros circuitos internos en la región, en donde aparecen sectores importantes más relevantes de Mocoa Putumayo, a través de los atractivos turísticos y las propuestas realizadas como estrategias de operación y control en la región.

6.4 ESCALA LOCAL



VIA PRINCIPAL

Trayecto Mocoa – Villagarzón (Calzada 7.30) Corredores Peatonales - Cicloruta

ZONA DE PROTECCIÓN

Se genera un colchón verde , protegiendo el Rio Mocoa 100m lado y lado del rio

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Recuperación Ambiental, que permita ampliar las áreas de protección de los recursos naturales.

CORREDOR PRODUCTIVO

La base de este corredor instaura en sus predios una característica agrícola y Silvopastoril, seguida por los variados caminos verdes, que aportan un ambiente paisajístico importante de la región, su vocación netamente Silvopastoril agrícola y productiva permite generar valores agregados para su sostenibilidad

CORREDOR ECOTURÍSTICO

Este corredor cuenta con una vocación turística ambiental de medio impacto, que llega a ser base de sostenimiento ecoturístico; el cual da prioridad a la identidad de sus habitantes e identifica los centros poblados del sector.

CENTRO ECOTURÍSTICO PROPUESTO

Zona de reserva y conservación natural, destinada a potenciar el ecoturismo y ofertar una nueva producción como sustento económico.

PARQUE LINEAL

Fortalecer el Rio Mocoa, a través de una serie de recorridos peatonales y ambientales en el trayecto Jardín Botánico I.T.P. – Centro Experimental Amazónico C.E.A.

VIVIENDA

Expansión de vivienda aislada. Densidad Media Baja

PRODUCCIÓN

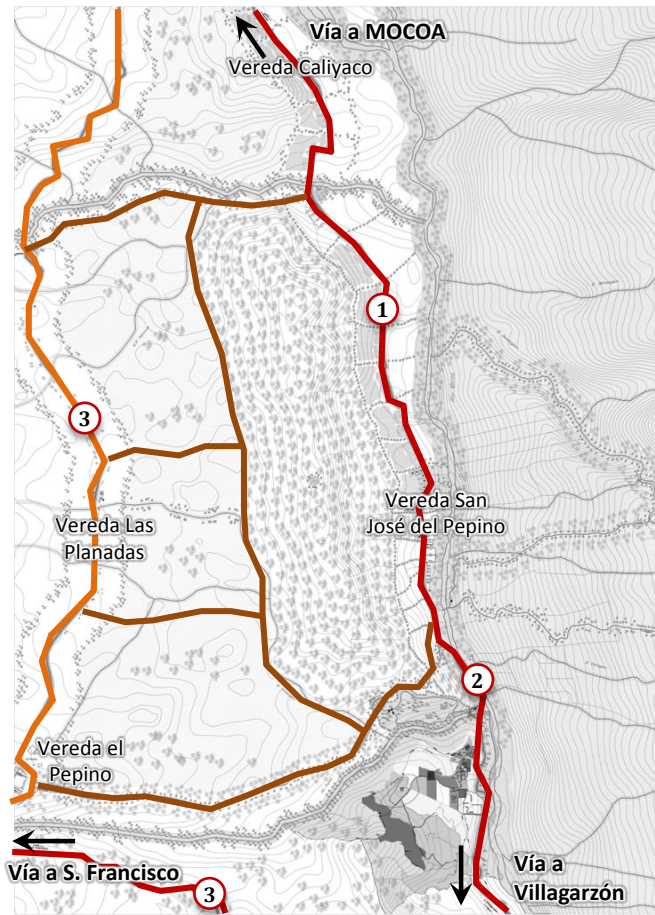
Desarrollo Agrícola y Silvopastoril

ANILLO PAISAJÍSTICO

La vía especial paisajística, se convierte en un corredor perimetral , la cual integra las zonas ambientales, productivas y ecoturísticas, brindando una transición desde lo natural, lo productivo y los centros poblados.

Ilustración 16- Escala Local - Delimitación

Sistema de Movilidad – Escala Local

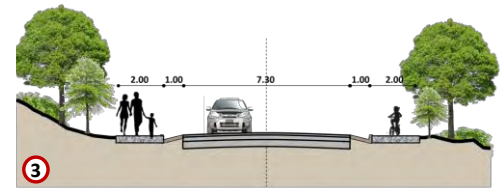
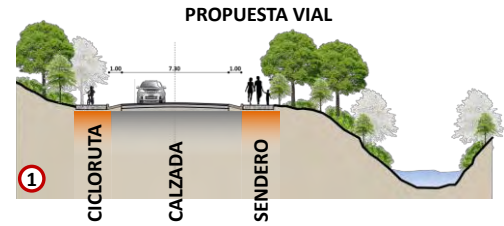


CONVENCIONES

- Vías Principales
- Vías Secundarias
- Vías Terciarias

Ilustración 17- Escala Local – Sistema de Movilidad

- ✓ La vía de conexión Mocoa Villagarzón conforma un circuito turístico (Vereda El Pepino, Vereda Las Planadas y Vereda San José del Pepino).
- ✓ Las Vías terciarias son complemento de movilidad por terrenos silvopastoriles y desarrollo agropecuario.
- ✓ La zona se articula mediante vías tanto longitudinales como transversales a través de los diferentes sitios turísticos.



Sistema Ambiental – Escala Local

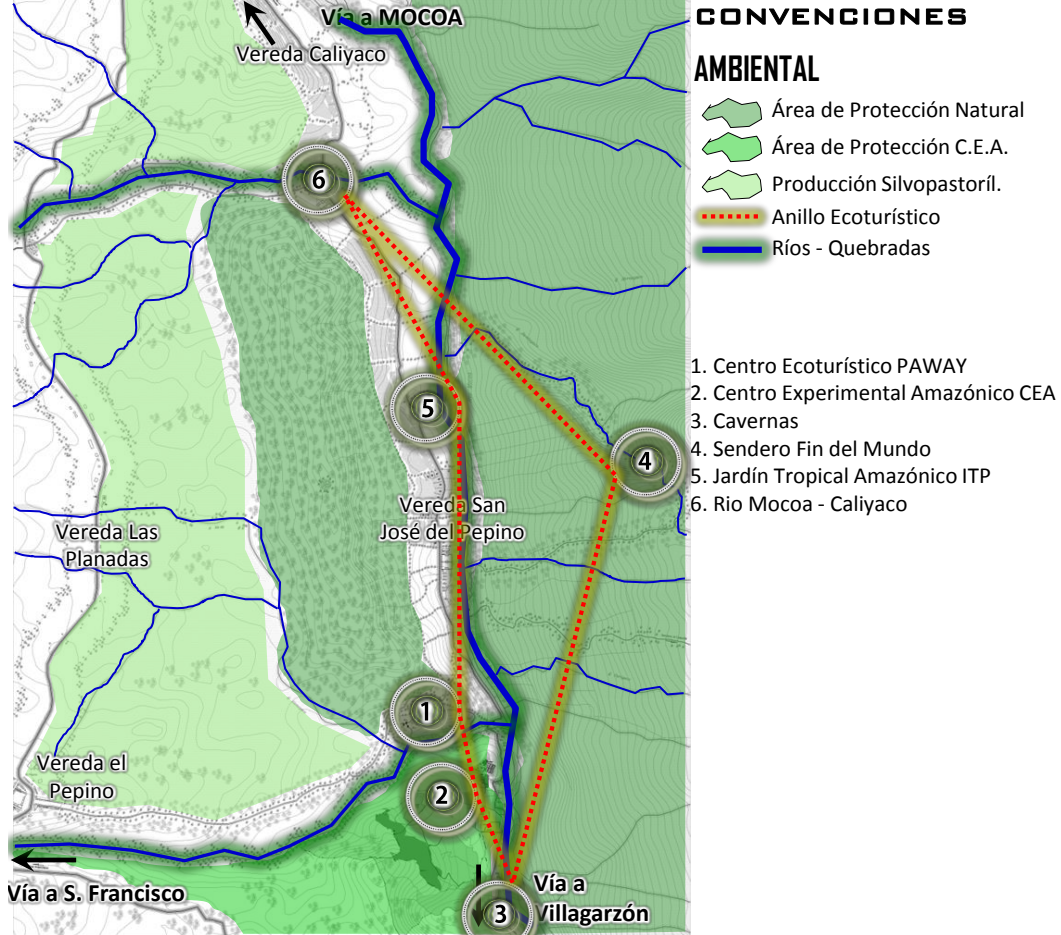
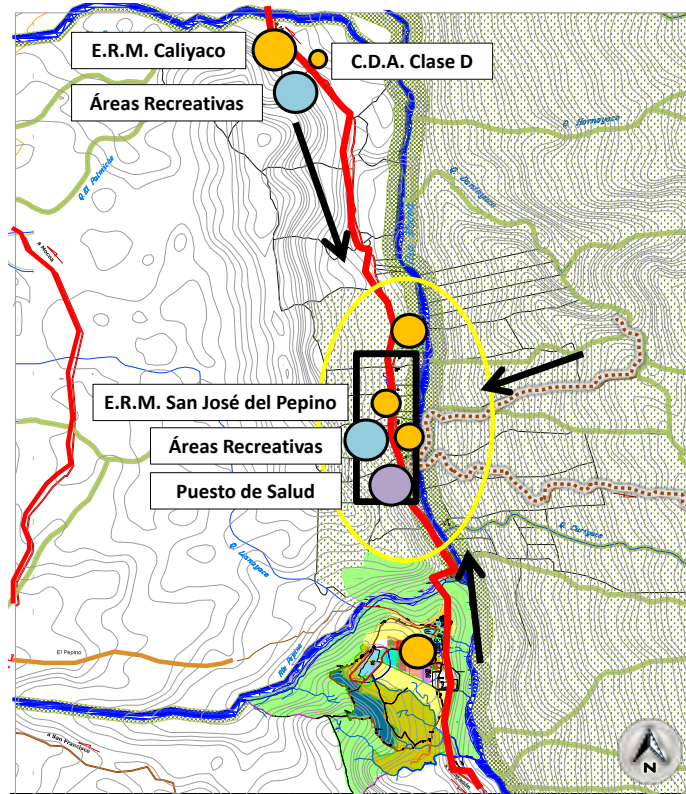


Ilustración 18- Sistema Ambiental - Escala Local

- ✓ Existencia de diferentes instituciones (Centro Experimental Amazónico CEA, Jardín Botánico ITP y Centro Ecoturístico PAWAY) protectora del medio ambiente y los atractivos turísticos
- ✓ Las áreas de protección que conforman como Centros de Desarrollo Recreacional por lo cual se les da el valor de áreas de protección para la preservación de los recursos naturales
- ✓ El Área de Protección, Recuperación, Producción forestal y uso múltiple, tiende a realizar cierto tipo de actividades que no deteriore en gran impacto las áreas ecológicas, la que antecede el área de protección absoluta como es el Parque Natural Serranía de los Churumbelos.

Sistema Socio Cultural – Escala Local



POBLACIÓN

MOCO A

Viviendas, Hogares y Personas

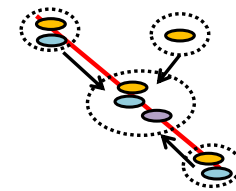
Área	Viviendas Censo	Hogares General	Personas 2005	Proyección Población 2010
Cabecera	7.066	6.972	26.439	29.710
Resto	2.888	2.475	9.746	8.854
Total	9.954	9.447	36.185	38.564

población en área rural dispersa

V. CALIYACO V. S. J. D PEPINO

Núcleos Familiares 43
Promedio por núcleo 4
Población Aprox. 172

Núcleos Familiares 42
Promedio por núcleo 4
Población Aprox. 168



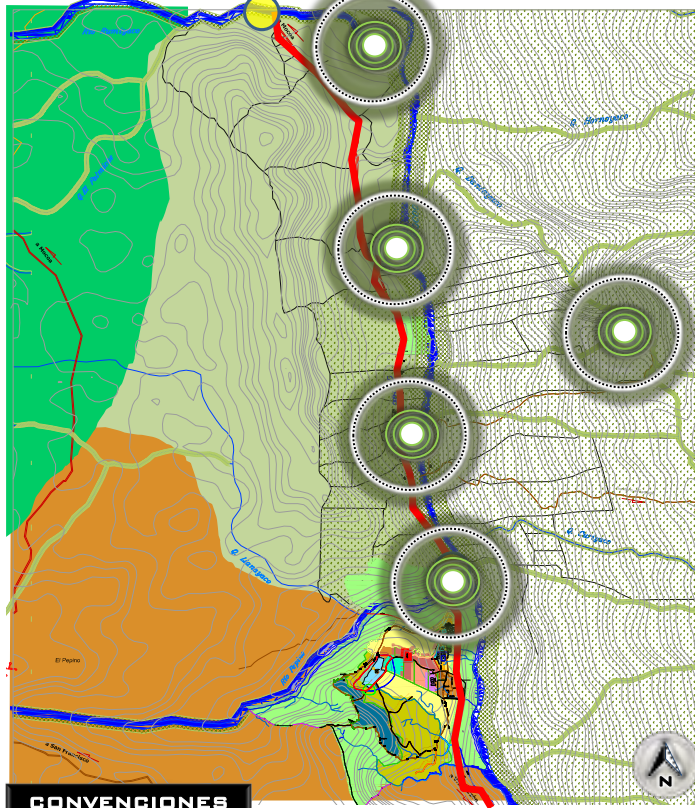
Equipamientos vecinales para complementar las necesidades en puntos de mayor densidad de población, mediante Centros Recreativos y de deporte, de Salud y complementando el sistema de Alcantarillado y acueducto en los lugares que carezcan de este servicios como Cali yaco.

VEREDA	ICBF					SALUD		SANEAMIENTO BASICO				ENERGIA		EDUCACION			RECREAC CULT-DEPOR		ACCESO				
	1	2	3	4	5	PUESTO	HOSPITAL	ABAST AGUA	ALCANT.	MATAD ERO	CEMENT ERO	PLANTA	INTERCO NEX	ESTABL EDUCAT.	ESC.	COL.	POLIDE POR	CANCHA FUTB	VIA PRINC	CAM. CECIN	CAM. HERR	RIO/ QUEB	
CALIYACO		X	X			NO	NO	NO	NO	NO	NO		SI	E.R.M. CALIYACO	SI	NO	NO	SI	SI				
SAN JOSE DEL PEPINO					X	NO	NO	SI	NO	NO	NO		SI	E.R.M. SAN J. D PEPINO	SI	NO	SI	SI	SI				

Ilustración 19- Sistema Socio Cultural - Escala Local

- ✓ Dado que el sector tiene potenciales turísticos importantes, la disponibilidad de espacios adecuados para la cultura, recreación y deporte son muy reducidos
- ✓ El sector, no cuenta con todos los servicios básicos que debe tener una población, empezando en que el sistema de aguas residuales es a base de pozos sépticos por cada vivienda y algunos sectores no se abastecen de agua potable, obteniendo el líquido de aljibes o pozos en cada núcleo familiar.
- ✓ El sitio es reconocido por su gran potencial turístico ecológico, la mayoría de sus habitantes desarrollan su economía entorno a los escenarios ecológicos.

Sistema Económico – Escala Local



CONVENCIONES

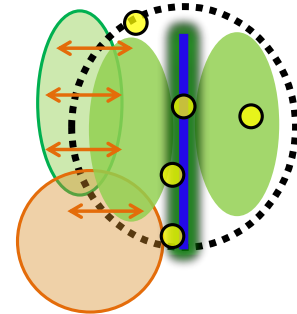
 Actividad Agrícola  Actividad Silvopastoril - Silvícola

ACTIVIDADES ECONOMICAS PREDOMINANTES EN EL SECTOR

Ganadería sobre las veredas Caliyaco y el Pepino, en la Loma Palmiche.

Actividad Agrícola con producción principalmente de caña panelera especialmente en las veredas Rumiayaco y Las Planadas.

Actividad comercial por Turismo Recreacional.



Una de las actividades económicas que esta tomando mayor fuerza es el Turismo, con organizaciones que ofrecen paquetes de recorridos especialmente en el escenario de estudio.

OPERADORES TURISTICOS

Corporación Ecoturayah
Fin del Mundo
Mocoa Tours
Mariela Pérez Lozano
Yapay Ecoturismo del Putumayo Ltda.

Ilustración 20- Sistema Económico - Escala Local

- ✓ La economía se base principalmente mediante el turismo ecológico, por los escenarios naturales de la región, actualmente existen cinco operadores turísticos que ofrecen paquetes de recorridos ecológicos.
- ✓ La segunda actividad económica se basa en producción silvopastoril y actividades agropecuarias.

ESCALA LOCAL CIRCUITO CALIYACO

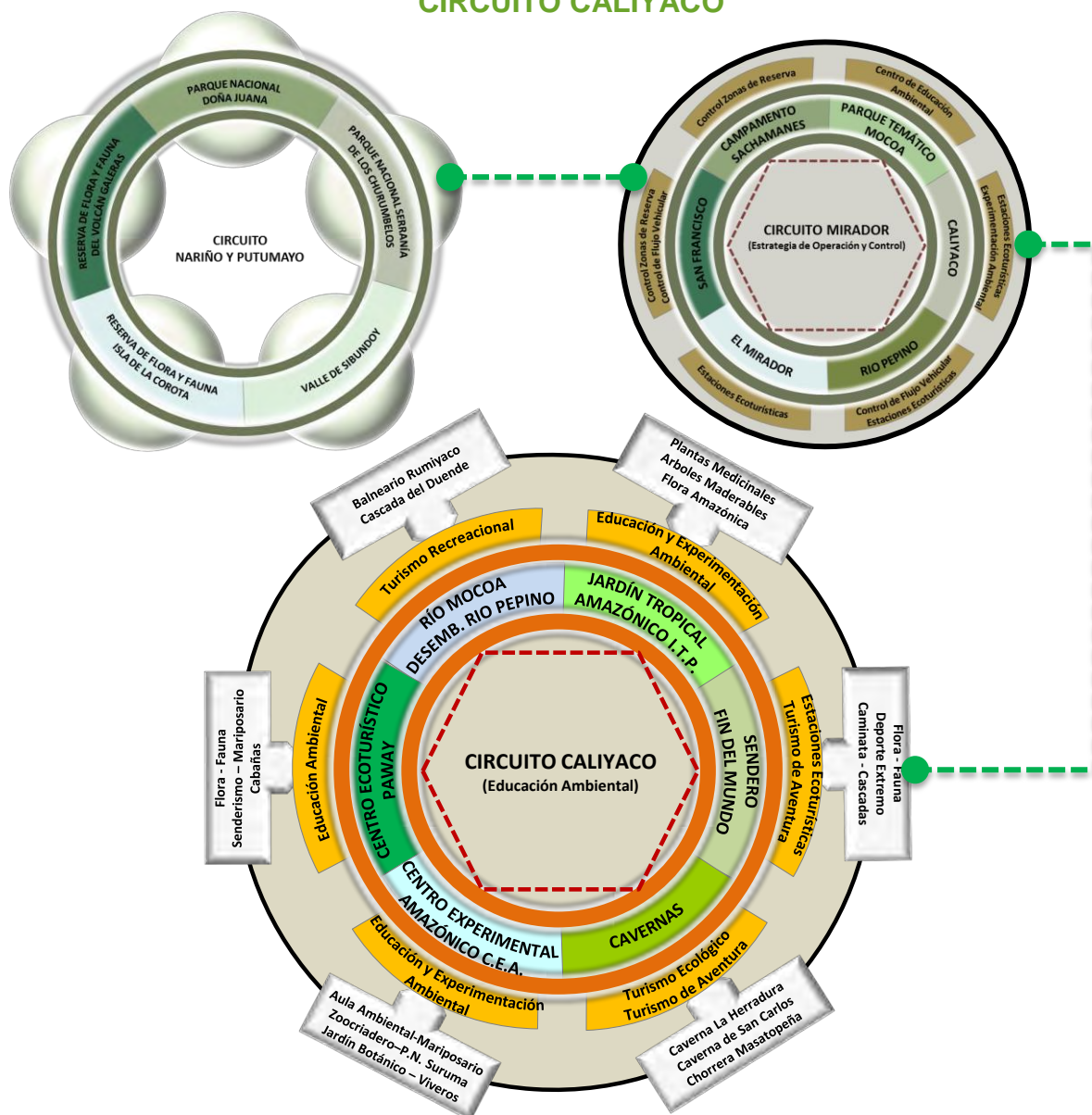


Ilustración 21- Escala Local - Circuito Caliyaco

El Circuito micro contexto, desprendido del Circuito Mirador, abarca principalmente la Vereda Caliyaco y San José del Pepino Municipio de Mocoa, donde se identifican más puntualmente los principales sitios de interés que interactúan o hacen relación con la propuesta de contribuir a la conservación de los recursos, mediante una planeación integral sobre el uso y manejo de éstos, así como fomentar y desarrollar la cultura turística medioambiental.

7. MARCO TEORICO - CONCEPTUAL

7.1 INTRODUCCIÓN

La valorización del lugar como Centro Turístico y Ecológico conlleva la consideración del entorno inmediato: El medio ambiente, la flora y la fauna que implican variables como el patrimonio arquitectónico, turismo, inserción económica y desarrollo local; asimismo, el conocimiento de sus teorías fundamentales.

Los conceptos siguientes se enmarcan en el tema específico de estudio para el desarrollo de proyectos de ecoturismo. De tal manera que éstos están estrechamente ligados a proyectos en donde existen variables que se relacionen con el nivel ambiental, tecnológico y su legislación. En estos proyectos debe existir un equilibrio entre hombre y naturaleza estrechamente ligada a la conservación y protección de su entorno.

7.2 CONCEPTOS GENERALES

7.2.1 PATRIMONIO NATURAL

Elementos climáticos temperatura, viento, precipitación pluvial.

La educación debe dar soluciones a los problemas ambientales, tales como la contaminación del aire, el agua, el suelo, etc. y debe generar un desarrollo sostenible, además de crear conciencia de las necesidades presentes como futuras.

7.2.2 INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

Proceso que sirve para desarrollar el entendimiento del visitante a un área natural describiendo y explicando sus características e interrelaciones. Es un servicio de guía educativa y programada de entretenimiento.

7.2.2.1 Los objetivos de la interpretación ambiental son:

Asistir al visitante para alcanzar un entendimiento concientización, y apreciación del área que visite para cumplir con las metas de manejo y con el buen uso de los recursos naturales del área.

Los Objetivos de la Interpretación Ambiental se logran a través de los Sigüientes Métodos:

Servicios personales o contacto directo con la naturaleza (charlas, demostraciones y caminatas). Programas autoguiados, uso de ayudas audiovisuales. Esto se aplicará mediante los senderos interpretativos, miradores y áreas de visualización de la fauna propia del lugar.

7.2.3 PAISAJES

Calidad estética que adquieren los diferentes elementos de un espacio físico al ser observado con una actitud contemplativa, dirigida a captar sus propiedades externas, su aspecto, carácter, y otras particularidades que permiten captar su belleza o fealdad.

7.2.3.1 Tipos de Paisajes:

El paisaje natural, sujeto de este estudio conlleva un conjunto de caracteres físicos visibles del lugar. En el área estudiada se conserva en alto porcentaje, generando de esta forma una mayor atracción turística; ya que los elementos básicos del paisaje natural como la topografía, la vegetación, el clima y el hábitat, son fortalezas propias del lugar.

7.2.4 ECOLOGIA

La ecología es la ciencia que se encarga de estudiar la relación que existe entre los seres vivos y su hábitat. Para ello hace uso de la Física, la Química y la Biología y las Matemáticas. Cada una de estas ciencias se encarga de un estudio específico. El manejo adecuado de los recursos naturales y el mejoramiento de la calidad ambiental son indispensables para la protección de los procesos

ecológicos. Es aquí donde la ecología como ciencia toma un papel muy importante.

7.2.5 COMUNIDAD

La agrupación total de plantas, animales y organismos microbianos con algún grado de interacción dentro de un área dada, constituye una comunidad.

7.2.6 ECOSISTEMAS

El total de los componentes vivos (bióticos) y no vivos (abióticos) de un área específica conforman el ecosistema. Puesto de otra manera, es la comunidad biótica y el medio abiótico en el que vive dicha comunidad.

7.2.7 HÁBITAT

Es el entorno físico dentro del cual vive un organismo²

7.2.8 EL TURISMO

Mucho se ha hablado y se ha dicho sobre el turismo, dando en cada caso en particular una conceptualización que lo define de manera diferente. En todo caso, se concreta como una actividad realizada al desplazarse de un lugar a otro con diferentes motivos. El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios o por otros motivos³.

7.2.8.1 Clasificación del Turismo

Ateniendo al último concepto expuesto antes clasificamos al turismo según la actividad que se realice al desplazarse y por las motivaciones del individuo en: comercial, cultural, de aventura, diversión, descanso de fin de semana, inversión,

² Krebs, 1994

³ Organización Mundial del Turismo, 1993, pág. 3

investigación, recuperación, salud, deportivo, estudiantil, político, sociológico, técnico y vacacional.

7.2.8.2 Turismo Deportivo:

En él, la práctica de cualquier actividad deportiva en el ámbito rural es la base de la actividad, por ejemplo: pesca deportiva, caza, ciclo turismo, etc.

7.2.8.3 Turismo Aventura

Utiliza el entorno o medio natural como recurso para reproducir sensaciones de descubrimiento, por lo que su objetivo básico es poder conseguir y transmitir estas sensaciones, necesitando en consecuencia espacios poco utilizados turísticamente, por ejemplo: parapente descenso en la balsa en los ríos, caminatas, etc.

7.2.8.4 Turismo Cultural

Se basa en la utilización de los recursos culturales, de territorios como históricos y costumbristas. Se orienta hacia la preservación y mejor conocimiento de los mismos. Desde un pueblo hasta un caserío pueden constituir el ámbito de desarrollo de esta forma de turismo. Por ejemplo: estudio de culturas indígenas, circuitos históricos, visitas a sitios de interés arquitectónico, o arqueológico.

7.2.9 DEFINICIÓN DE CENTRO TURÍSTICO

Se puede definir como el lugar donde cierto tipo de personas se interesan por conocer más sobre la naturaleza y la historia de un lugar.

7.2.10 ECOTURISMO

Es una de las formas de turismo rural, definido como “Segmento Turístico en el que se antepone la preservación del espacio natural donde se realiza, por lo que su diseño contempla ante todo el medio natural y por ende su conservación, frente a cualquier otra actividad”. Por ejemplo: observación de aves y flora.

Uno de los objetivos principales del Ministerio de Ambiente es Diseñar e implementar programas, estrategias y mecanismos de reciprocidad equitativa en los costos y beneficios derivados de la creación y manejo de áreas protegidas y sistemas⁴

El desarrollo del ecoturismo, beneficiando a todos los Colombianos en el ámbito económico, sociocultural y ambiental, como un destino ecoturístico competitivo a nivel local, regional e internacional

Tolva⁵ ve al ecoturismo como dos fuerzas:

7.2.10.1 Aspecto Negativo: Se le puede calificar así por la destrucción de frágiles ecosistemas, por contribuir a la inflación, por cambiar estilos de vida locales, por causar contaminación marina, terrestre, por contribuir a la polución y al calentamiento global.

7.2.10.2 Aspecto Positivo: Puede promover empleos e intercambios económicos para beneficio de algún parque y reservas ecológicas y artesanías como productos turísticos, promueve el trabajo y el desarrollo económico y social en un determinado sector. En conclusión, el ecoturismo es una nueva modalidad de turismo ecológico que permite adoptar estilos de vidas diferentes, siempre y cuando se respeten los límites de carga de la naturaleza y se conserven los mismos.

⁴ Plan de Acción del Sistema Nacional de Áreas Protegidas de Colombia

⁵ Director Ejecutivo del Programa de ONU-Medio Ambiente /UNEP)

7.2.11 EL ECOTURISMO

debe procurar:

- La conservación de la naturaleza.
- El bienestar de las culturas locales en el sentido de una mejor calidad de vida y no necesariamente un mayor nivel de vida, con esto nos referimos a educación y salud.
- El desarrollo sostenible de las presentes y de las futuras generaciones.

De cumplir con estos requisitos: EL ECOTURISMO, entonces, promueve los valores culturales y de conservación.

7.2.11.1 Principales Objetivos de Ecoturismo

Protección de los recursos naturales renovables; mantenimiento de la cobertura vegetal, la calidad del paisaje y la protección del suelo; creación, a nivel municipal, de una fuente de ingresos que permita brindar la protección y mantenimiento del lugar y su área de influencia; recreación al aire libre y educación ambiental para el sector del turismo; oportunidades de ingresos económicos y empleo para las comunidades locales.

7.2.12 TURISMO Y MEDIO AMBIENTE

El ser humano, tanto individualmente como organizado en un grupo social de cualquier escala y nivel de complejidad, desarrolla sus múltiples actividades en un escenario concreto, formado por muchos elementos: luz solar, suelo, aire, agua, luz artificial, máquinas, etc. Este complejo escenario es lo que podemos llamar el ambiente.

El hombre tiene una gran capacidad para modificar algunos de los factores que forman el ambiente y también para agregarle nuevos elementos, gracias al desarrollo cultural.

Las grandes transformaciones ocasionadas por la cultura humana en el ambiente, han conducido al planeta a una situación de crisis, por lo cual es necesario

restablecer el equilibrio con la naturaleza. Esto nos lleva al concepto de desarrollo sostenible, cuyo principio general es el de satisfacer las necesidades humanas del presente, sin comprometer la situación ambiental de las futuras generaciones para satisfacer las propias. Es necesario un desarrollo antrópico equilibrado, integrado y acorde con su medio ambiente⁶.

Múltiples de zonas turísticas carentes de adecuada planificación han experimentado procesos de deterioro. Las causas son múltiples y están asociadas con:

7.2.12.1 La Ineficiente Actuación Pública

La insuficiente actuación pública se manifiesta por: Falta de directrices; desconocimiento del entorno y el mercado; falta de recursos humanos capacitados. Falta de iniciativa e interés; escasa preservación de los recursos del sector; legislación inadecuada (obsoleta o inexistente). Instituciones desarticuladas; falta de trabajo interinstitucional; ausencias de intercambio público privado, carencia de medios de articulación, ausencia de responsabilidad, comunicación interinstitucional deficiente e inexistencia de modelos y experiencias.

7.2.12.2 Deficiente Infraestructura Turística

Inexistencia de infraestructura básica. Falta de equipamiento adecuado. Ausencia de medios de comunicación. Falta de recursos financieros. Dificultad en el acceso a la información. Aprovechamientos meramente económicos de los espacios. Ausencia de tecnología accesible. Ausencia de mecanismos de control de calidad. En general, estos se encuadran dentro de lo que se considera la CARENCIA DE ESTUDIOS DE DIAGNÓSTICO y EIA (Evaluación de Impacto Ambiental)⁷

⁶ Comisión Mundial Sobre el Medio Ambiente, 1997

⁷ REIGOTA, Marcos. Educación Ambiental: Autonomía, ciudadanía y justicia social Formación ambiental. Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe. PENUMA. Vol. 10 N° Febrero-Junio de 1998

7.2.12.3 Comportamiento Inadecuado del Turista y del Empresario

Falta de concientización, usos demasiados intensivos, bajo nivel de educación aplicada. Falta de estudios de Marketing, falta de capacitación en gerencia sustentable del empresariado. Falta de diagnóstico integral de los proyectos de inversión. Falta de códigos de procedimiento. Ausencia de mecanismo de educación ambiental formal y no formal.

7.2.12.4 Participación Comunitaria Deficiente

Las comunidades se extienden ajenas al proyecto, poco estimuladas. Problemas económicos emergentes. Información insuficiente sobre los proyectos. En definitiva, todas estas causas han llevado a situaciones asociadas a impactos negativos porque la demanda superó la capacidad de carga de los entornos donde se desarrolló la actividad, al surgimiento de actividades agresivas con el entorno social y natural, servicios inadecuados, aparición de incompatibilidad de usos, formación de enclaves y pérdida de identidad cultural.

Dentro de la proyección de las inversiones se le debe otorgar a la capacitación de personal en la materia ambiental, un papel más importante. Mejor aún sería disponer de mecanismos de educación ambiental, para toda la población.

Las Características del Turismo hacia el Siglo XXI Megatendencias Globales

En primer lugar, habría que hablar de dos tendencias de carácter holístico; una que afecta a la oferta y otra a la demanda, pero que podrían titularse como crecimiento sostenido de la actividad turística en el futuro. Nos encontramos ante un sector en expansión, relativamente reciente, cuyos orígenes son prácticamente de los años sesenta y en el que nada parece vaya a variar esta tendencia en el mediano o largo plazo.

Esto requiere algunas aclaraciones que afectarán su comportamiento en las distintas zonas. De un lado, el hecho de que las cifras de demanda turística que se facilitan por países anualmente, suelen referirse al turismo internacional, excluyendo al turismo interno o nacional, cuyo papel en los países desarrollados es muy importante.

El crecimiento de la demanda no va a ser en todos lados igual, variará entre las distintas zonas turísticas, dependiendo de diferentes circunstancias. Mientras Europa Occidental crecería más lentamente, América Latina lo haría más rápido. Esto es importante en el desarrollo de los destinos del continente americano.

Las Megatendencias demográficas van indudablemente a afectar en el turismo en general. El envejecimiento de la población europea o de las naciones industrializadas demandará otros productos turísticos. Se supone además un aumento en demandantes mujeres independientes sin pareja y un aumento en las familias tardías, parejas mayores con hijos pequeños. Esto indudablemente requerirá de nuevos servicios de acuerdo con los diferentes perfiles de turista, atención especial, como SPA, tiendas de conveniencia, etc.

La mejora en los sistemas de transporte y telecomunicaciones acelera los procesos asociados al turismo y beneficia procesos de cambios en materia ambiental. Indudablemente esto requiere de una buena gestión. Desde esta perspectiva, podemos distinguir cuatro maneras distintas de intervenir el medio ambiente en la oferta turística.

1. Como motivación exclusiva, lo que ha dado como resultado el ecoturismo o turismo de la naturaleza.
2. Teniendo en cuenta el ambiente, como principal factor pero no único. Ejemplo de esto es el Turismo Rural, incluyendo en este caso el concepto ambiental desde la antropología.
3. Cuando el espacio ambiental tiene el carácter complementario. Aquí, el entorno se convierte en un espectáculo, con una duración y un entorno limitado; parques temáticos, delfinarios, acuarios, etc.
4. Cuando el medio ambiente entra formando parte, de algún modo, de los productos y servicios concretos. Hoteles con energía alternativa, restaurantes con productos ecológicos, transportes no contaminantes, etc.

De una u otra forma todo esto contribuye a la educación ambiental.

7.2.13 IMPACTO DEL TURISMO SOBRE EL ENTORNO

La información acerca de las repercusiones ambientales del turismo tiene dificultades conceptuales y metodológicas similares a aquellas relacionadas con la dimensión holística del medio ambiente. La investigación sobre las repercusiones del turismo es tópicamente desigual y particularmente escasa acerca de la calidad del suelo, el aire y el agua. La mayoría de los estudios se refiere a los efectos que ejerce el turismo en un componente ambiental particular. América Latina carece de estudios regionales sobre su situación y faltan evaluaciones previas del impacto de los proyectos. El turismo puede afectar las áreas naturales como las construidas y habitadas. De lo poco que se ha investigado sobre esto último se reconoce que en ocasiones el turismo genera:

8 REIGOTA, Marcos. Educación Ambiental: Autonomía, ciudadanía y justicia social Formación ambiental. Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe. PENUMA. Vol. 10 N° Febrero-Junio de 1998

- Contaminación Arquitectónica
- Urbanización y Postura
- Sobrecarga de Infraestructura
- Segregación de Residentes Locales
- Congestionamiento de Tráfico

En América Latina el problema se vislumbra tanto en el camping como en las áreas protegidas. El hombre puede ser un depredador consciente o inconsciente, y provocar innumerables daños (en la fauna, flora, etc.) En ocasiones las reservas naturales se convierten en focos de problemáticas ambientales, propias de lugares que no poseen una gestión ambiental adecuada.

Algunos psicoanalistas⁹ ven al turista como un individuo capaz de transformar su comportamiento, adaptándose a múltiples situaciones. Un ser, que producto de circunstancias, también desarrolla una capacidad de aprendizaje de determinados aspectos, los cuales en su vida cotidiana pasaría por alto, o por el contrario reacciona frente a determinadas situaciones que cotidianamente controla.

La evolución social y cultural conlleva innegables efectos sobre la calidad ambiental. Un papel relevante en esta evolución lo tiene el crecimiento demográfico y las necesidades que trae aparejadas. En algunos sitios, en la medida, en que la crisis ambiental va en aumento, la conciencia pública despierta y se manifiesta de aumento, la conciencia pública despierta y se manifiesta de diversas formas, denunciando situaciones que perjudican los destinos.

Respecto a la gestión ambiental se buscan medidas de reducción de impactos que se apoyan en cambios asociados con el tipo de turismo (adecuación de los recursos para soportar la presión, limitación en el número de visitantes y

⁹ FOLCH, Ramón. Ambiente, emoción y ética. Actitudes ante la cultura de la sostenibilidad. Ed. Ariel S.A. Barcelona. España 1998.

educación ambiental a largo plazo, como mecanismo de cambio de modelo). Hay que hablar de calidad ambiental desde los mismos operadores, no solo en áreas receptoras, como señala Bernáldez (1992) “es evidente la gran importancia futura de las versátiles formas de educación, sensibilización e información relativa al medio ambiente, de las que forman parte, sin duda muchas formas de turismo” (VERA, J. 1997).

El turismo también gestiona el paisaje, como recurso, fruto de la interrelación físico-ecológica y cultural, sintetizando la actividad turística y el medio ambiente. Se apoya en la explicación del espacio turístico como espacio de producción y espacio de consumo a la vez y hay que evitar un consumo excesivo. En las políticas y ordenación del territorio, el paisaje ha estado ausente muchas veces en la gestión del medio y producción del patrimonio. En tal sentido se cuenta con algunas experiencias de regeneración paisajista.

Explotar con “inteligencia local” las ventajas de la atracción turística que posea el espacio de cuestión en el mercado de la sostenibilidad y el consenso.

7.2.14 EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL TURISMO

La educación ambiental adquirió auge a partir de los '70 cuando la degradación ambiental comenzó a considerarse como un problema social. De esta forma desde el Coloquio Internacional sobre Educación relativa a medio ambiente (Belgrado 1975), hasta la Conferencia Internacional de Medio Ambiente y Sociedad (Tesalónica, 1997), se ha avanzado desde el punto de vista teórico y práctico en el campo de la educación ambiental.

El desafío de la educación ambiental es promover una nueva relación de la sociedad humana con su entorno, a fin de procurar a las generaciones actuales y futuras un desarrollo personal y colectivo más justo, equitativo y sostenible.

Podemos decir que la educación ambiental (formal y no formal) es por sobre todas las cosas una educación para la acción, desde una aproximación global e interdisciplinario, facilitando así un mejor conocimiento de los procesos ecológicos, económicos, sociales y culturales.

La educación ambiental debe fomentar el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad ambiental.

La educación ambiental es una herramienta para mejorar las relaciones de los seres humanos con su medio y, por lo tanto, debe incidir en la prevención y resolución de problemas ambientales. En este sentido es obvio que un correcto diseño de la intervención educativa requiere un conocimiento previo exhaustivo sobre la realidad ambiental en la que se va a trabajar. Este análisis preliminar debe identificar los diferentes problemas, las causas, consecuencias y procesos, así como la percepción que tiene la población sobre todos estos aspectos.

El objetivo final de la educación ambiental es lograr que un grupo social, o un grupo partiendo del conocimiento de su realidad inmediata, logre cambios de conciencia, de actitud y de conducta, y mediante un método de análisis crítico, fomente su propia responsabilidad y participación en la solución de problemas ambientales en cooperación con el resto de la población. Entendemos la Educación Ambiental como un proceso de aprendizaje que intenta facilitar la comprensión del mundo que nos rodea y que tiene como finalidad lograr que cada persona se sienta responsable de él (Ministerio de Medio Ambiente)¹⁰

Según la UNESCO y el PNUMA, la Educación Ambiental es fundamentalmente un proceso de resolución de problemas, que involucra a una filosofía holística, y una acomodación a los modernos y enfoques educativos, basados en:

10 DE FELICE, J., A. GIORDAN y Ch. SOUCHON. Enfoque interdisciplinario en educación Ambiental. UNESCO-PNUMA. Capítulos 1, 2 y 3. 1994.

La participación activa.

Técnicas interdisciplinarias de resolución de problemas.

Aprendizaje experiencial y constructivo.

Estudios de casos y evaluación de situaciones reales.

Utilización del ambiente inmediato como recurso de aprendizaje.

Acerca de la Educación Ambiental de la UNESCO, se señala que es necesario superar dos obstáculos:

El abordaje de los problemas del medio ambiente deberá dejar de lado un concepto pedagógico clásico, centrado en preconceptos que son transmitidos a los alumnos sin que ellos puedan superar el rol de receptores pasivos, y donde tampoco se tengan en cuenta las estructuras cognitivas del niño, del adolescente o del adulto que no conoce el tema.

La Educación Ambiental no debe limitarse a la provisión de información, sino que debe ayudar a la gente a reconsiderar sus falsas ideas sobre diferentes problemas medioambientales, y a estudiar y reflexionar sobre los sistemas de valores generalmente aceptados de manera más o menos explícitos.

¹¹La Educación Ambiental debe educar en el enfoque ambiental para favorecer una conciencia ambiental en cualquier ámbito humano, para generar una preocupación que se transforme en un compromiso para hacer algo por el ambiente, demandando así una acción tanto individual como colectiva, en cualquier escala.

Aportes del sector turístico de la educación ambiental no formal:

11 MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE. Dir. General de calidad y evaluación ambiental. Educación ambiental para el desarrollo sostenible. Centro de Publicaciones. Madrid. España. 1997

Teniendo en cuenta los apartados anteriores, es necesario destacar una nueva etapa en la relación turismo medioambiente, turista-medioambiente.

Una primera cuestión a señalar es una situación en el cual se requiere una visión alternativa del turismo. La comisión de Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible, en relación al turismo, ha recomendado la búsqueda de un turismo sostenible. Esto implica radicalizar las propuestas de productos turísticos que actualmente existen en el mercado, hacia el turismo y ecología o turismo verde. En realidad, tal como se analizó, es necesario dotar de una dimensión ambiental a todos los procesos asociados al turismo:

Incorporar criterios ambientales en la planificación de destinos turísticos de sol y playa, de montaña, turismo aventura o metropolitano.

Legislar en torno a la incorporación de instancias de evaluación de impacto ambiental en proyectos de inversión turística.

Gestionar productos sobre la base de un uso más adecuado de los recursos naturales o sociales para el turismo, etc.

Incorporar equipamiento e información asociada a mecanismos de educación ambiental no formal.

El turismo puede convertirse en un disparador de situaciones que se pueden materializar en “buenas prácticas” (no arrojar basuras, cuidar los árboles, etc.) o nuevas demandas que obliguen al mercado a tomar medidas de control. Tal como se señaló la educación ambiental es un proceso mucho más evolutivo y complejo, no obstante, desde las actividades recreativas, turísticas y deportivas, se pueden educar en el respeto a otras culturas, otras formas de organización, social, otros recursos u otras formas de ver el mundo. Si de esto se trata se puede:

- ✓ Proponer senderos con connotaciones ambientales que ofrezcan leyendas y señalizaciones asociadas a ésta.
- ✓ Organizar recorridos que señalen explícitamente situaciones ambientales, en el marco de una visita.
- ✓ Buscar ejemplos de gestión de residuos dentro del viaje o en la Secretaria de Turismo, o en los parques paseos, haciendo notar la importancia de esto.
- ✓ Desarrollar o contactar servicios que tengan una gestión ambiental dentro de la empresa, ya sea programada o en ejecución.
- ✓ Reutilizar lugares recuperados, señalando las ventajas de proceso de cambio.
- ✓ Explicar los objetivos generales de los parques temáticos, de sus proyectos de ciencia y de sus alternativas.
- ✓ Desarrollar productos asociados a la práctica de deporte que estén en equilibrio con el entorno o que puedan mostrar y señalar situaciones asociadas al ambiente.

7.3 LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS PARA LA PLANEACIÓN DEL TURISMO ECOLÓGICO.

TURISMO SOSTENIBLE

Su significado es hacer un uso permanente del recurso sin que éste se deteriore. El término sostenible o sustentable se refiere también a que sea ecológicamente sensato, económicamente viable y socialmente justo¹²

Este nuevo término, aplicado al Turismo Ecológico, implica para su desarrollo turístico, que debe tomarse en cuenta la base social, que debe ser dueña del recurso. De esta forma además de realizar un desarrollo que nos ayude a conservar la zona, estaremos contribuyendo a elevar el nivel y la calidad de vida de la población local, de donde saldrán los operadores de la utilización y en su caso, explotación de los mismos.

Los pobladores originarios de los sitios turísticos deben participar en los proyectos de desarrollo de turismo sustentable, ya que por elemental justicia, ellos deben organizar, edificar y operar, con la adecuada asesoría, el uso sostenible de los recursos naturales. El uso racional de la naturaleza es una de las alternativas para diversificar las actividades en las comunidades indígenas y combatir así la pobreza.

“La actual insensibilidad respecto a la naturaleza es increíble. Un terremoto, la visión de casas destruidas, la ruina de un edificio antiguo, iglesia, la negligencia en el cuidado de los viejos manuscritos, todo esto nos entenece, nos conmueve o nos indigna. Son todas heridas que golpean directamente al hombre.

No impresiona del mismo modo el incendio de un bosque, o la construcción de una autopista en medio de una jungla hasta nos da sensación de poder. Todo lo que daña o ultraja lo que hemos construido, el producto de nuestras manos, nos

¹² Tola, J. Atlas de Ecología. Panamericana Formas e Impresos, S.A. Bogotá, Colombia, 1993.

hiere, y en cambio nos es indiferente el daño inferido a lo que ningún hombre construyó, la naturaleza, porque la consideramos solo un recurso a disfrutar, a transformar¹³

7.3.1 PLANEACIÓN Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA EL TURISMO ECOLÓGICO.

Las instalaciones turísticas que estamos acostumbrados a ver desde los inicios del diseño de hoteles y posteriormente, en el de centros turísticos, son por lo general estructuras verticales con formas exteriores que la oda arquitectónica del momento va imponiendo. Son edificios iguales en todo el mundo sin importar clima, idioma, color, historia e incluso género de arquitectura. Hoteles que podrían ser hospitales o edificios habitaciones.

Hasta 1997 no existían normas o proyectos para diseñar y construir infraestructura física del ecoturismo. En los casos aislados donde se han propuesto instalaciones para el turismo ecológico, han sido los propios arquitectos y diseñadores los que han establecido, conforme a su propio criterio, la consecuencia de las infraestructuras turísticas con el medio ambiente.

Independientemente de las obligadas manifestaciones del impacto ambiental, que se aplican por igual si se trata de turismo ecológico o convencional, es necesario que la autoridad competente dicte normas y reglamentos que señalen con claridad los lineamientos de diseño en las instalaciones de ecoturismo.

7.3.2 NORMAS DE DISEÑO PARA PROYECTOS TURÍSTICOS Y ECOLÓGICOS EN LATINOAMÉRICA

NORMAS GENERALES

En las instalaciones de infraestructura eco-turística, como las hoteleras, las recreativa, las comerciales y las de apoyo, las construcciones no deben dominar ni

¹³ Alberoni, F. 1982. El árbol de la vida.

el paisaje ni el entorno donde se ubican, sino estar en concordancia con el medio natural. Como ejemplo, podemos mencionar la restricción en altura, que no debe rebasar la cota superior de la copa de los árboles en cada sitio.

La geometría arquitectónica deberá ser acorde al sitio donde se ubica el centro turístico, es decir, no debe copiar ni importar formas arquitectónicas o estilos extranjeros para imponerlos, sólo porque en ese momento estén de moda.

El ecoturista desea llegar a un área natural afectada lo menos posible por la mano del hombre; quiere admirar ejemplos de la arquitectura vernácula, realizar actividades íntimamente ligadas a la naturaleza lejos de todo aquello que signifique industrialización, asfalto, pavimento y vida urbana por ello las instalaciones de infraestructura deberán ser mimetizada. Lo más posible, con el paisaje que las rodea. Esa es una labor que el diseñador debe realizar con base en su sensibilidad e información.

Los principales problemas a resolver en sitios alejados son 4:

Suministro de energía, Suministro de agua potable, Tratamiento de aguas negras, Tratamiento de la basura.

Eventualmente, la climatización llegará a ser uno de los principales retos a vencer por el proyectista.

Suministro de Energía:

Energía solar.

Energía eólica.

Energía hidráulica.

Suministro de Agua Potable:

Captación pluvial

Uso óptimo del agua.

Tratamiento del agua.

Tratamiento de Aguas Negras:

Uso de sanitarios secos.

Uso de planta de tratamiento.

Filtros Biológicos y fosas.

Tratamiento de la Basura:

Basura orgánica.

Basura Inorgánica.

8. MARCO NORMATIVO

8.1 NORMAS Y LEYES DE LAS ÁREAS PROTEGIDAS.

Constitución Política de 1991, que contiene varios artículos que resaltan la importancia de la conservación de la diversidad biológica¹⁴, entre los que se destaca el derecho al disfrute y conservación de un ambiente sano, el deber de proteger las áreas de especial importancia ecológica, así como el derecho a la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre¹⁵. El Estado colombiano ha establecido diferentes instancias e instituciones para garantizar su defensa y ejercicio. En este contexto, se propone el ecoturismo como una posibilidad para la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, a la vez que se promueve y conserva la biodiversidad del país, haciendo visible de esta manera una función social y ambiental.

¹⁴ En la Constitución Política Nacional, los artículos 8, 63, 79, 80 y 334.

¹⁵ En la Constitución Política Nacional, los artículos 52,64 y 67.

Ley 165 de 1994, se reconocen las áreas protegidas como instrumentos importantes para cumplir las metas de reducción significativa de la tasa de pérdida de la diversidad biológica, contribuyendo además al alivio de la pobreza, incluyendo medidas de adaptación para hacer frente al cambio climático y ofreciendo oportunidades para la investigación, la educación ambiental, la recreación y el ecoturismo¹⁶. Además, el país se adhiere a los principios y compromisos adquiridos en el marco del Convenio de Diversidad Biológica, definidos en los “Lineamientos Internacionales de Turismo Sostenible y Biodiversidad”; se vincula a los principios y recomendaciones del Código de Ética Mundial para el Turismo, aprobado por la Organización Mundial del Turismo en 1999; y con las directrices de la Declaración de Quebec, suscrita en el marco de la Cumbre Mundial del Ecoturismo de 2002.

Decreto Ley 2811 de 1974, por el cual se expide el Código Nacional de los Recursos Naturales Renovables y de Protección del Medio Ambiente, se estableció como permitidas las siguientes actividades dentro de las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales (SPNN): conservación, recuperación y control, investigación, educación, recreación y cultura y establece al administrador la función de regular sus usos, las tarifas y los cupos máximos de visitantes, aspectos desarrollados en el Decreto 622 de 1977.

Documento del CONPES 3296 de 2004 que define los lineamientos para la participación del sector privado en la prestación de los servicios ecoturísticos y el diseño y publicación de los lineamientos para el ecoturismo comunitario, se generan algunos mecanismos de manejo de la actividad.

¹⁶ Adaptado de Sguerra – Castañeda, Sandra Yolima. Áreas Naturales Protegidas en Colombia, 2007.

INFRAESTRUCTURA SOPORTE PARA EL TURISMO DE NATURALEZA Y PLANTA TURÍSTICA¹⁷.

Infraestructura soporte.

- Priorizar las acciones de mejoramiento de infraestructura turística sostenible y amigable con el medio ambiente, para el desarrollo de los destinos de turismo de naturaleza, de acuerdo con parámetros de la alta afluencia de personas y posibilidades de acceso.
- Diagnosticar las necesidades de infraestructura soporte, de acuerdo con las necesidades particulares de cada región y subproducto derivado del turismo de naturaleza.
- Establecer planes de acción conjunto para la gestión de necesidades de tecnologías de la comunicación y la información, servicios de salud y servicios públicos, como componentes para el mejoramiento de la competitividad de los destinos de turismo de naturaleza.
- Gestionar el mejoramiento de terminales aéreos, terrestres, fluviales y marítimos en los destinos con vocación y potencial de turismo de naturaleza.

Estas leyes se han creado con el fin de conservar el medio ambiente teniendo, plena conciencia de que conservar es cuidar y respetar la naturaleza y lo que en ella existe. Se sabe de antemano que al mantener la naturaleza se protege el suelo y como consecuencia se recupera.

¹⁷ POLÍTICA DE TURISMO DE NATURALEZA, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Bogotá, septiembre de 2012

9. MARCO REFERENCIAL

9.1 CENTRO DE VISITANTES DE JARDÍN VANDUSEN, CANADA - 2011

ANÁLISIS DE REFERENTE

El Centro de Visitantes de Jardín VanDusen es un edificio que destaca tanto por su lenguaje dinámico y sugestivo como por lograr una estrecha comunión con la naturaleza, usando para ambos propósitos una sofisticada tecnología. La ondulada y gentil forma del edificio busca integrarse al contexto del jardín botánico que lo acoge, sin por ello prescindir de un lenguaje contemporáneo y elegante de madera y cristal.



Ilustración 22- Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Referente

EMPLAZAMIENTO

El edificio se ubica en Vancouver, es una ciudad de la costa pacífica de Canadá, ubicada en el suroeste de la provincia de Columbia Británica, en el extremo sureste del Jardín Botánico VanDusen, próximo a la zona de acceso y frente al estanque Livingstone.

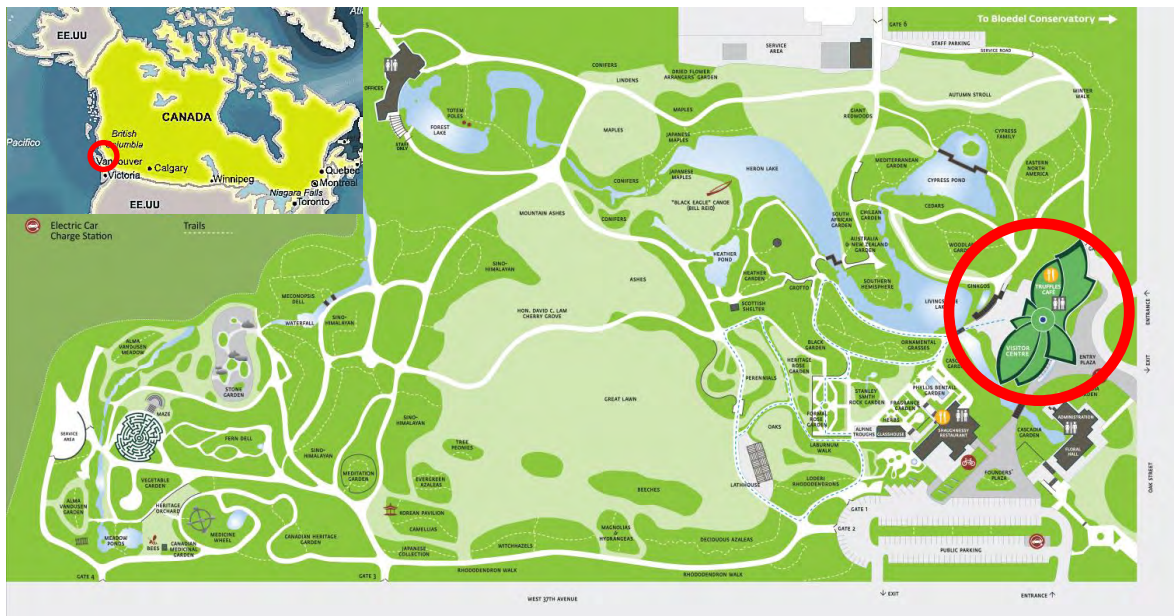


Ilustración 23- Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Localización

LUGAR ESPECÍFICO

El VanDusen está situado en un lote rectangular de 22 has. que sigue la orientación predominante este-oeste de Vancouver. El jardín organiza sus 255,000 plantas de 75000 tipos provenientes de 6 continentes en determinadas zonas, ya sea por el lugar geográfico de origen o por la especie que las agrupa

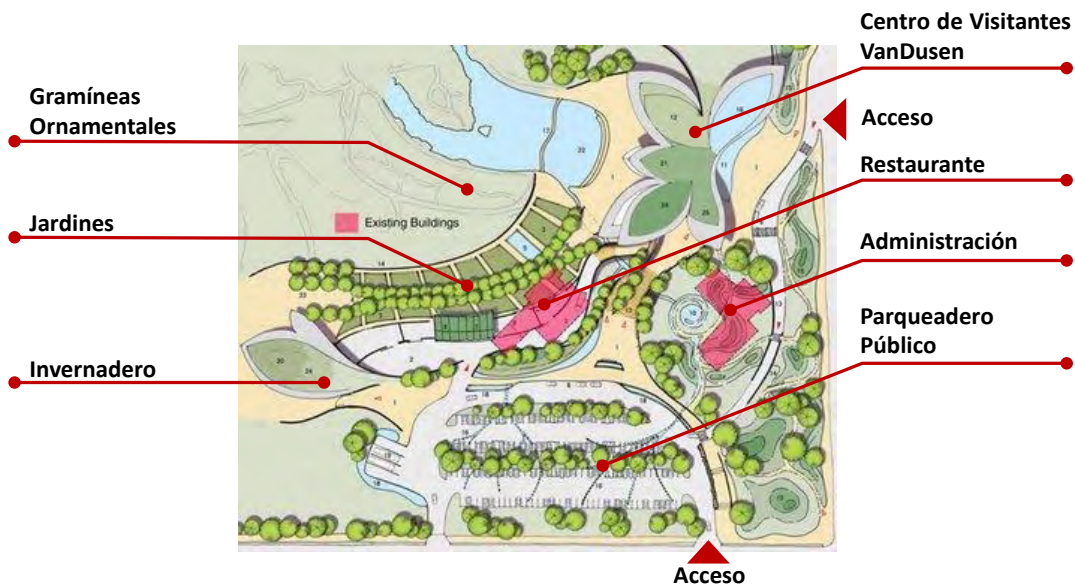


Ilustración 24- Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Contexto

CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS

Lo primero que llama la atención del edificio es la ausencia de líneas rectas en su composición. Según Cornelia Hahn Oberlander, el diseño tomó su inspiración en los pétalos de una orquídea nativa de la Columbia Británica, que ella encontró en el libro “El Alfabeto de las Plantas”, de Karl Blossfelt.

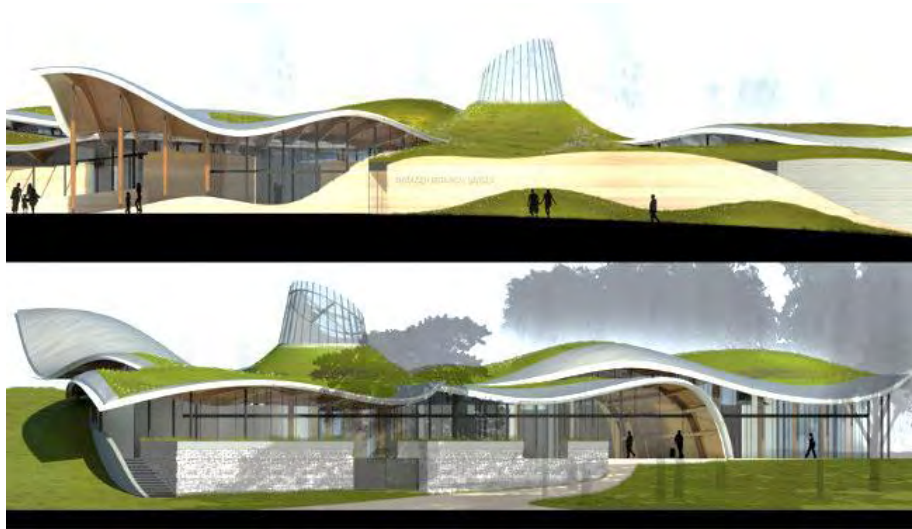
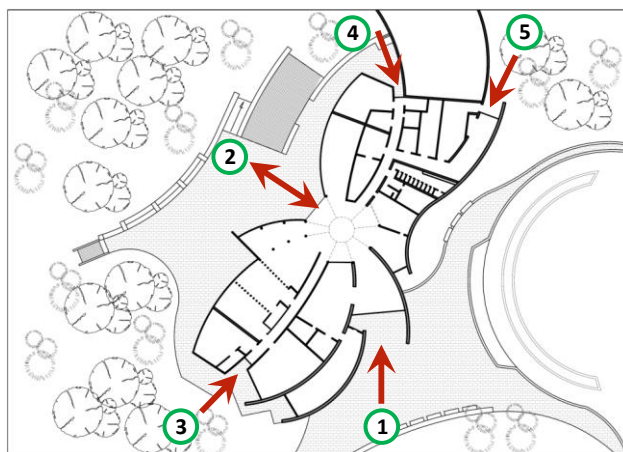


Ilustración 25- Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Fachadas

FUNCIÓN

Accesibilidad y Zonificación

ACCESIBILIDAD



1. Acceso Principal
2. Acceso desde el Jardín Botánico
3. Acceso secundario área Académica
4. Acceso secundario (Servicios) Cafetería
5. Acceso secundario (Servicios) Mantenimiento

Ilustración 26- Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Accesibilidad

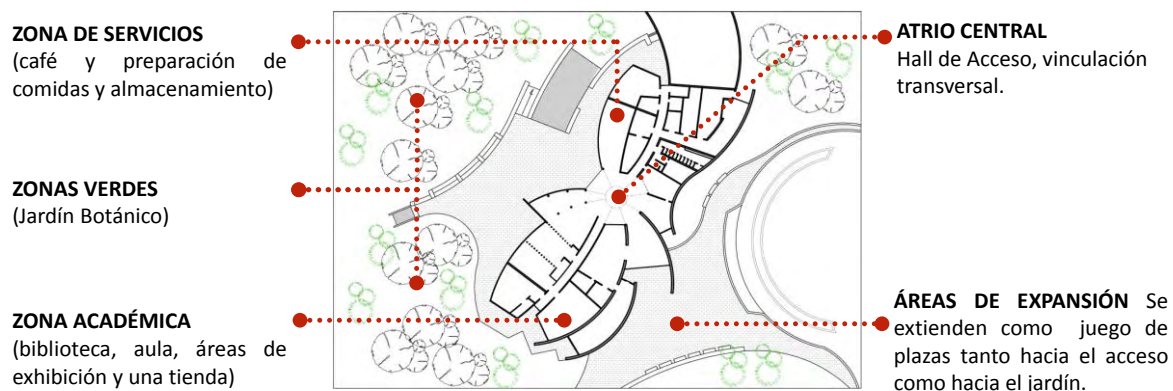


Ilustración 27- Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Distribución

Zonificación

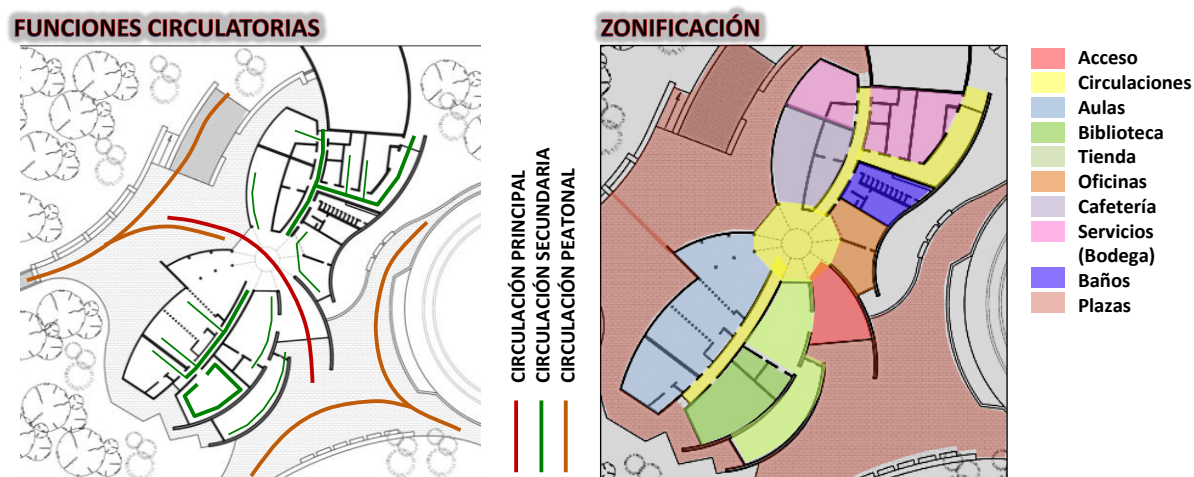


Ilustración 28- Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Circulación - Zonificación

Interiormente, el edificio oblongo se organiza a través de un atrio central en torno al cual se distribuyen las funciones en dos zonas, atravesadas por una calle central que las vincula transversalmente. Estas dos zonas se especializan, en términos generales, en un área servicios hacia el este (café y preparación de comidas y almacenamiento) y una zona académica hacia el oeste (biblioteca, aula, áreas de exhibición y una tienda).

Conservación de Energía

Uso de tecnología de mínimo consumo para eliminar el consumo de energía. Ésta se obtendrá a través de **RECURSOS RENOVABLES**, mediante el uso de paneles solares y tubos de agua. Posteriormente la energía será almacenada bajo tierra y luego utilizada para consumo eléctrico y calefacción, circulación de aire para ventilación natural, así como la captación de luz natural reduce el consumo de energía eléctrica para iluminación artificial. Sistema eficiente proveerá de calefacción y enfriamiento usando sólo un cuarto de la energía en los sistemas de calefacción tradicionales.



Ilustración 29- Centro de Visitantes de Jardín VanDusen- Sistema Tecnológico de Energía

Manejo de Agua

Toda el agua necesaria para el consumo del edificio será **AUTOSUFICIENTE**, es decir, no se utilizará el servicio de la ciudad. El agua será recolectada de la lluvia y reciclada (Vancouver es una ciudad muy lluviosa).

El “agua gris” (que se usa en lavabos) será tratada en el sitio usando equipos de filtración y reutilizada en el mismo edificio. El “agua negra” (la de los retretes, cocinas, etc.) será tratada y vertida sobre los estanques del jardín.

Este proyecto Genera una sola imagen entre contexto y propuesta, crea contacto ecológico en la aproximación al proyecto, reflejándose como un elemento de transición entre el elemento construido y las áreas naturales del Jardín Botánico.

9.2 CENTRO DE VISITANTES RAMAT HANADIV – PARQUE NATURAL - ISRAEL - 2008

ANÁLISIS DE REFERENTE

Este edificio está ubicado entre una zona de estacionamientos y el memorial Ramat Hanadiv y sus jardines.



Ilustración 30- Centro de Visitantes Ramat Hanadiv - Referente

CONTEXTO

Este edificio está ubicado en Ramat Hanadiv Jardín Homenaje y Parque Natural consta de 450 hectáreas, de las cuales 7 hectáreas hacen parte del entorno inmediato del Centro de Visitantes Ramat Hanadiv

Sus amplios céspedes, sus árboles y sus coloridas plantas estacionales atraen centenares de millares de visitantes anualmente, Los jardines representan una tradición de jardinería europea, ordenada y meticulosa.

Integran espacios cultivados con los espacios incultos, y la vegetación extranjera con la vegetación Israelí-Mediterránea indígena.

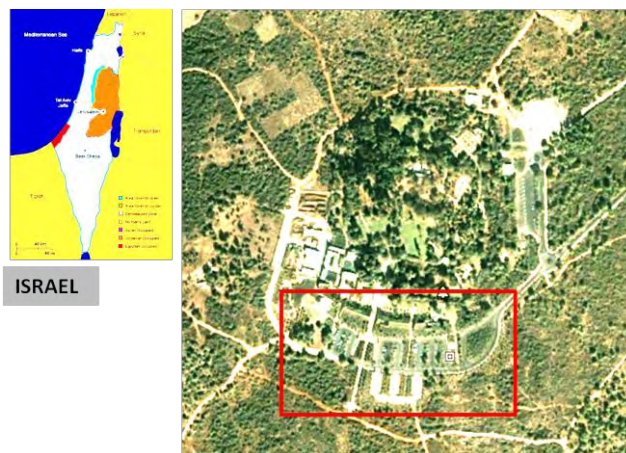


Ilustración 31- Centro de Visitantes Ramat Hanadiv - Localización

LUGAR ESPECÍFICO

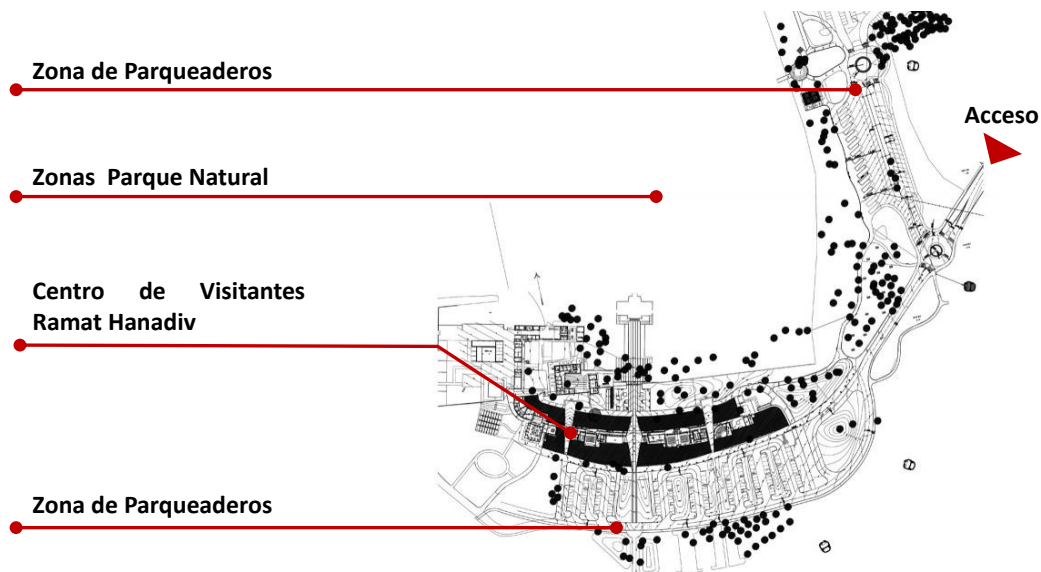
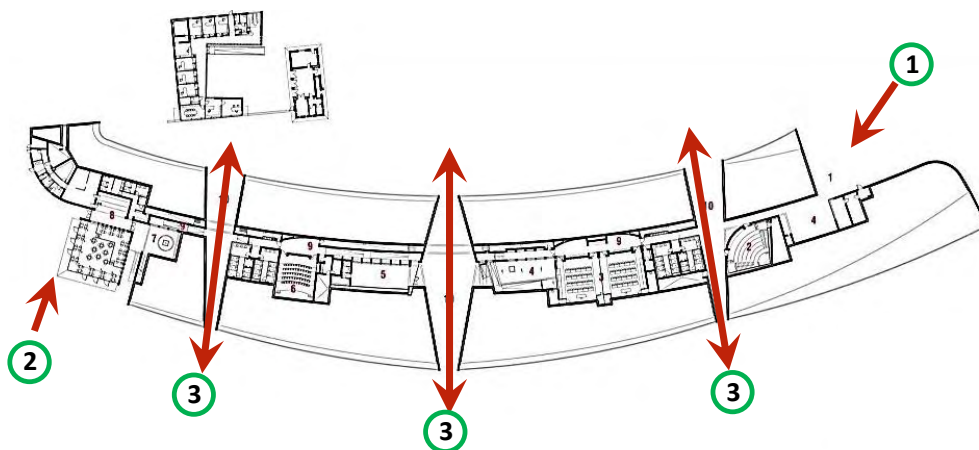


Ilustración 32- Centro de Visitantes Ramat Hanadiv - Contexto

FUNCIÓN

La edificación se extiende unos 150 metros a través de una forma curvilínea de donde se van relacionando varios espacios como un auditorio, aulas, patios pequeños, un espacio de exposición y una cafetería en uno de sus extremos.

Accesibilidad y Zonificación



1. Acceso Principal
2. Acceso Secundario (Bloque Servicios – Cafetería)
3. Accesos Transversales

Ilustración 33- Centro de Visitantes Ramat Hanadiv - Accesibilidad

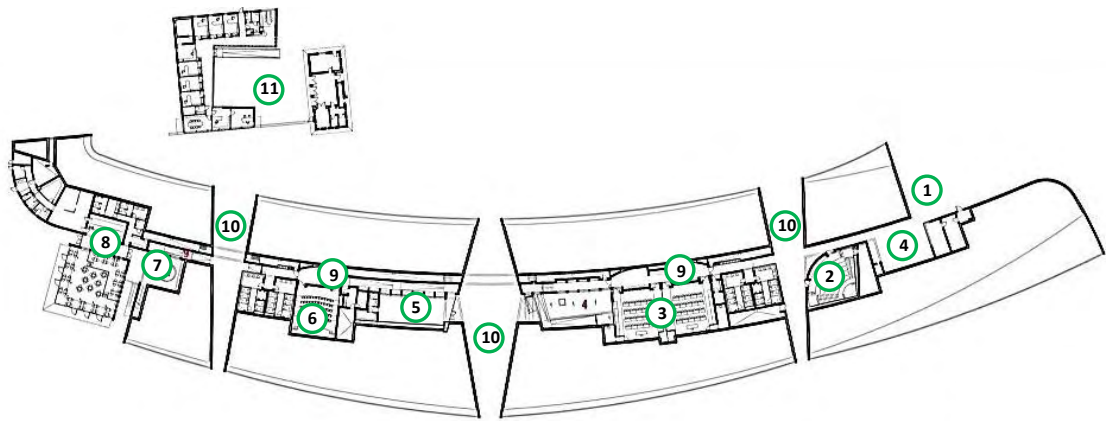


Ilustración 34- Centro de Visitantes Ramat Hanadiv - Distribución

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. Acceso Principal | 2. Auditorio |
| 3. Aulas | 3. Patios (atrio) |
| 4. Exhibición | 5. Salón de Lectura |
| 6. Patio (atrio) | 7. Cafetería |
| 8. Corredores Internos | 9. Pasajes Peatonales norte – sur |
| 10. Administración | |

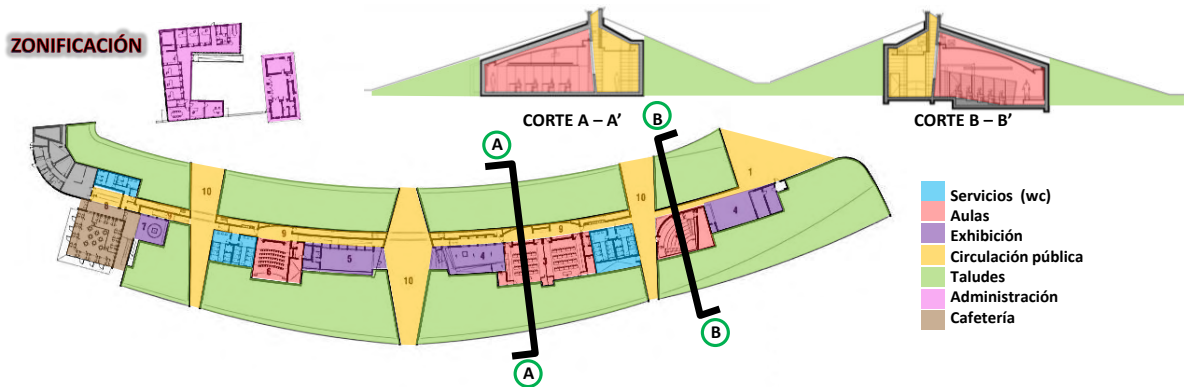


Ilustración 35- Centro de Visitantes Ramat Hanadiv - Zonificación

Las relaciones funcionales del edificio se establecen en torno a una circulación que atraviesa todo lo largo de este, apareciendo bloques de carácter público tales como (auditorio, aulas) vinculados directamente y cafetería como remate, por su parte áreas semiprivadas como oficinas se encuentran exentas del volumen principal.

Las circulaciones del proyecto permiten la **CENTRALIZACIÓN** de las actividades que requieren infraestructura fija, hacia el interior, brindando el espacio exterior como área libre para la interacción del usuario con la naturaleza sin elementos físicos que generen un gran impacto visual.

El centro de visitantes Ramat Hanadiv como núcleo del parque natural se establece como nodo de interacción para los visitantes, en donde se presenta formando FRANJAS DE ACTIVIDADES. La franja externa desarrolla los flujos de movilidad y estacionamiento vehicular, en la franja media se encuentran los servicios comunales, sirviendo de antesala al parque interno del centro de visitantes. Todo este conjunto como núcleo de inicio para los diversos recorridos del parque natural.

10. ANÁLISIS CIRCUITO TURÍSTICO (V/ EL PEPINO, V/ CALIYACO Y V/ SAN JOSÉ DEL PEPINO)

10.1 CONCEPTO CIRCUITO TURISTICO

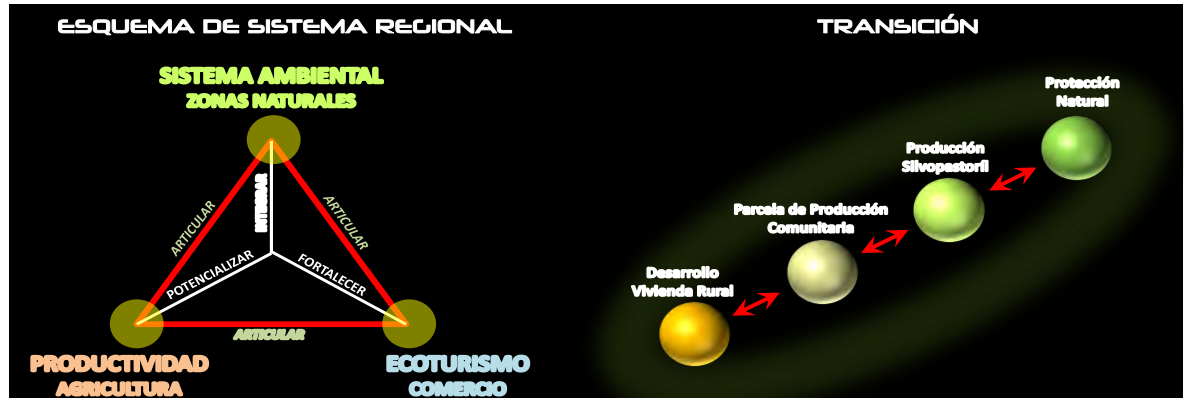


Ilustración 36- Concepto Circuito turístico

10.2 PROPUESTA SISTÉMICA CIRCUITO TURISTICO

Sistema de Movilidad

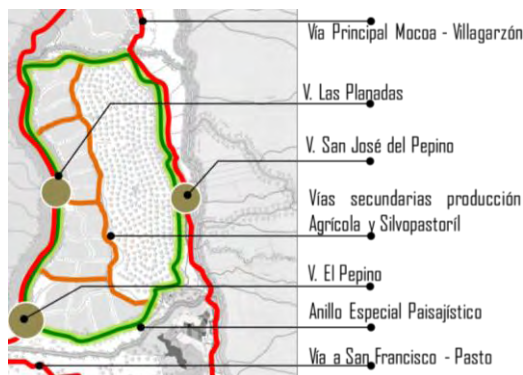


Ilustración 37- S. de Movilidad Circuito Turístico

Sistema Ambiental



Ilustración 38- S. Ambiental Circuito Turístico

Desarrollo Regional

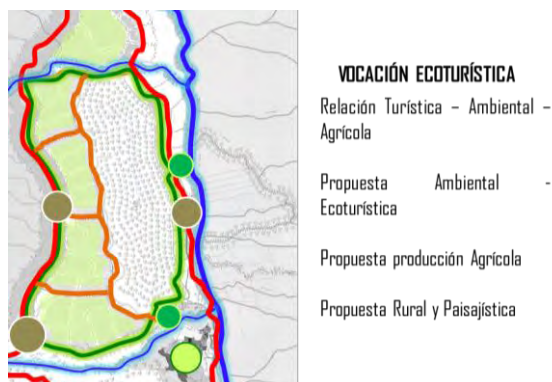


Ilustración 39- Desarrollo Regional Circuito Turístico

10.3 PROPUESTA GENERAL CIRCUITO TURÍSTICO

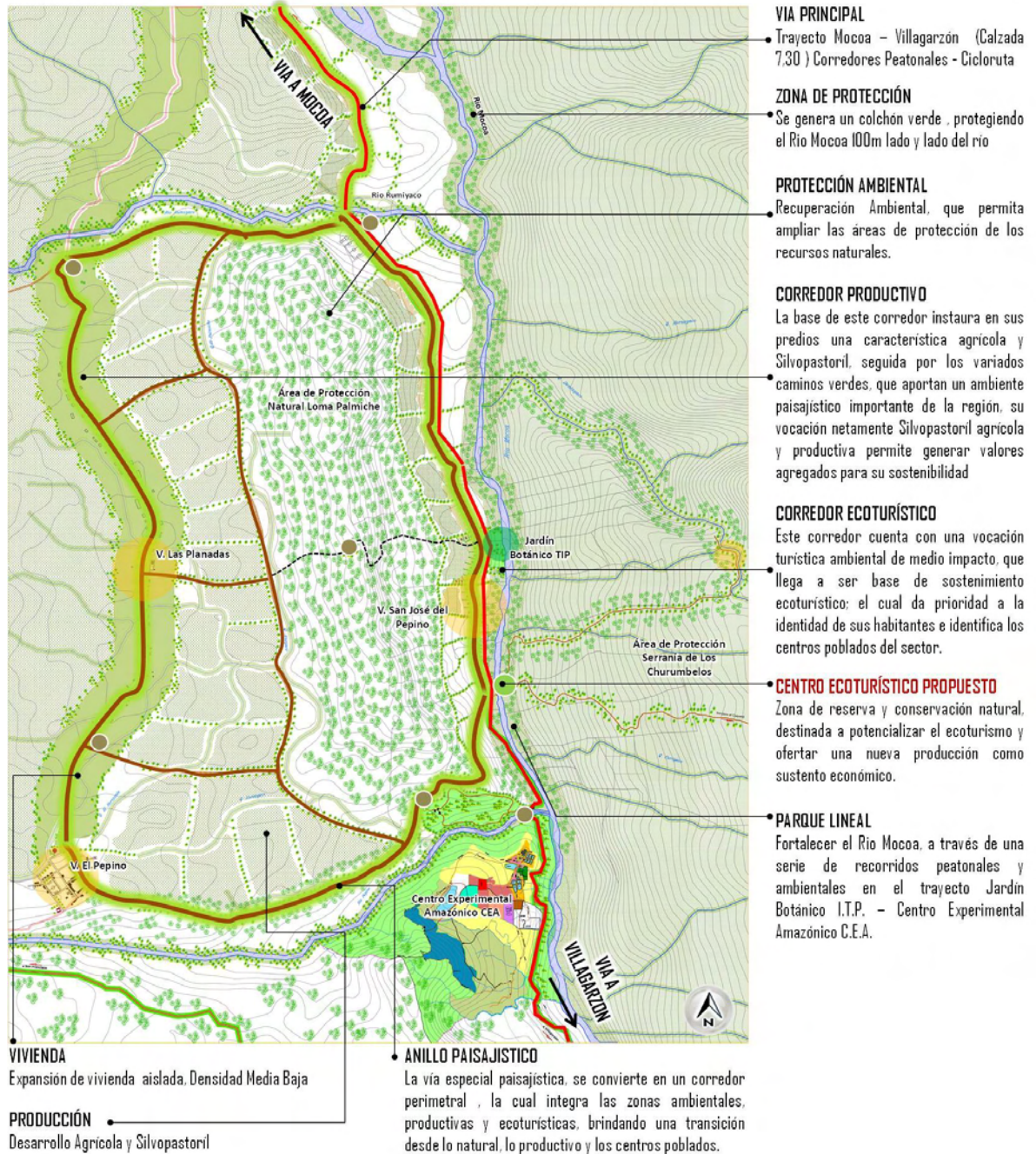


Ilustración 40- Propuesta General Circuito Turístico

11. PROPUESTA PARQUE LINEAL EJE ECOTURÍSTICO

11.1 CONCEPTO PARQUE LINEAL

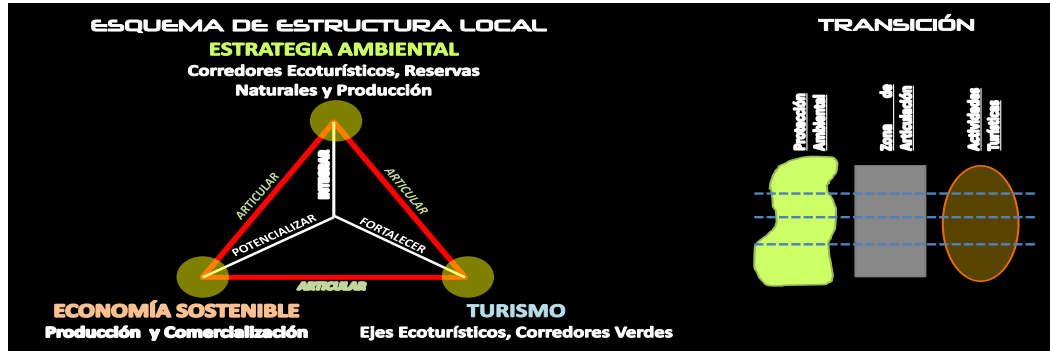


Ilustración 41- Concepto Parque Lineal

11.2 ARTICULACIÓN PARQUE LINEAL



Ilustración 42- Articulación Parque Lineal

11.2.1 Rutas Turísticas.

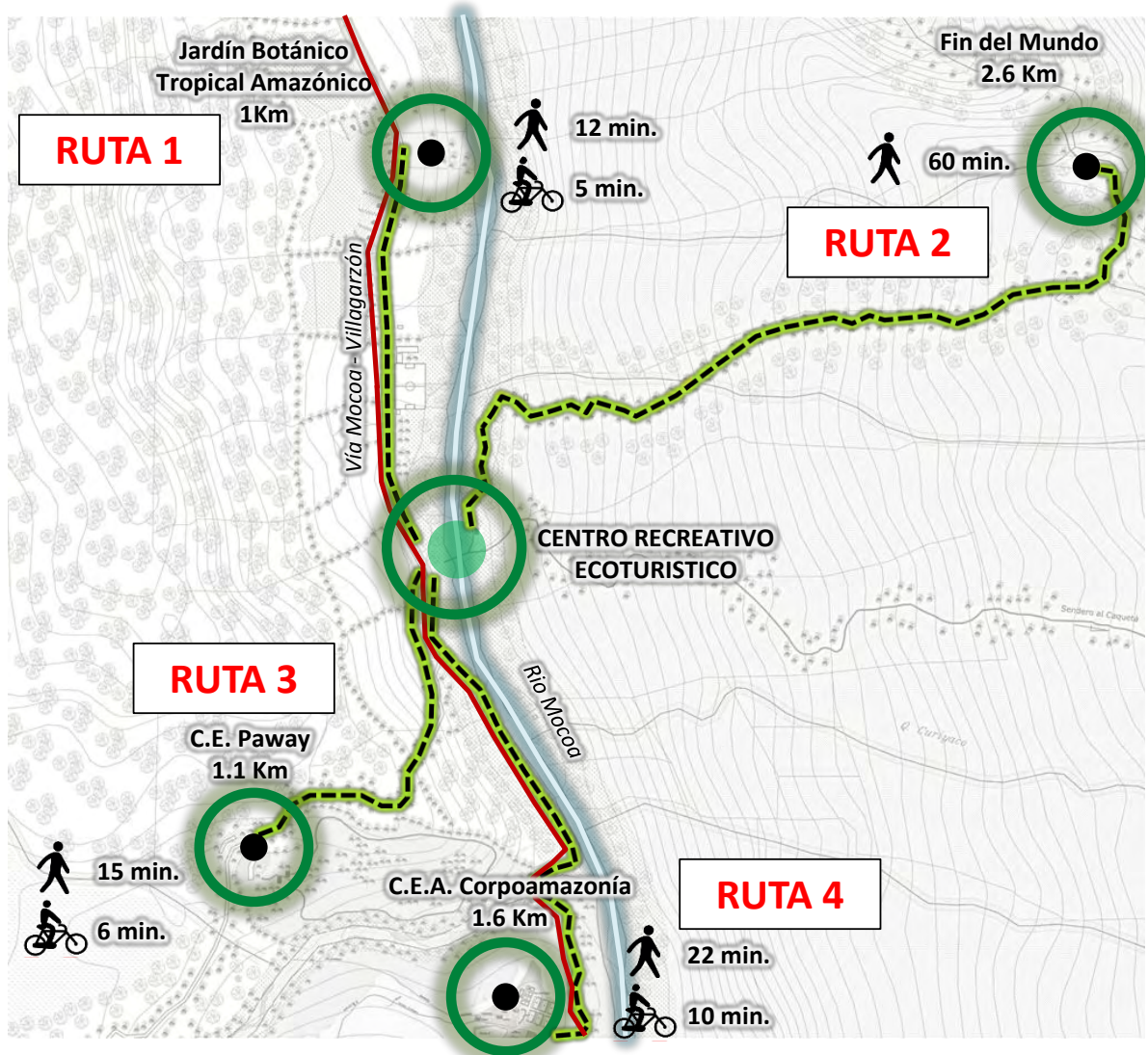


Ilustración 43- Rutas Turísticas

Principales atractivos ecológicos turísticos, localizados dentro del eje turístico parque lineal sobre la vía Mocoa – Villagarzón Trayecto 2.5 Km lineales.

RUTA 1 Jardín Botánico Tropical Amazónico

- Senderos Ecológicos
- Estanques
- Laboratorio de investigación botánica
- Etnobotánica



Estanques



Senderos Ecológicos



Laboratorio de investigación botánica

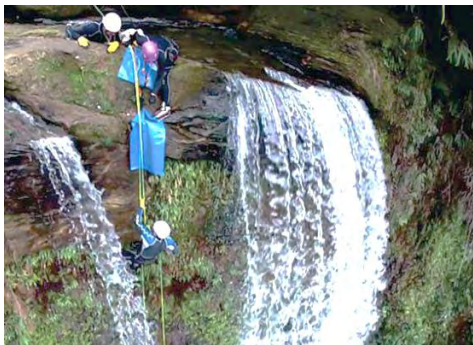


Etnobotánica

Ilustración 44- Jardín Botánico Tropical Amazónico

RUTA 2 Fin del Mundo

- Cascada Fin del Mundo 70m de altura (Deporte Rapel)
- Cascada el Ojo de Dios
- Práctica Deportiva Torrentismo
- Pozo Negro (8m de profundidad)
- Pozo Roka y Brisa (4m de profundidad)
- Senderos Ecológicos en Roca (Caminos indígenas)



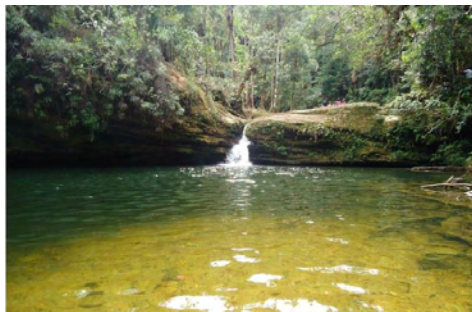
*Cascada Fin del Mundo 70m de altura
(Deporte Rapel)*



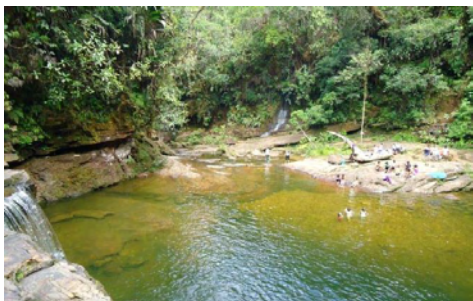
Cascada el Ojo de Dios



Práctica Deportiva Torrentismo



Pozo Negro (8m de profundidad)



Pozo Roka y Brisa (4m de profundidad)



*Senderos Ecológicos en Roca
(Caminos indígenas)*

Ilustración 45- Fin del Mundo

RUTA 3 Centro Ecoturístico Paway

- Ecoalojamientos
- Mariposario
- Senderismo
- Flora
- Fauna



Ecoalojamiento



Mariposario



Senderismo Interpretativo



Flora



Fauna

Ilustración 46- Centro Ecoturístico Paway

RUTA 4 Centro Experimental Amazónico

- Jardín Botánico de Plantas Medicinales
- Sendero El Yagé
- Sendero El Trueno
- Estación Piscícola
- Aula Ambiental



Aula de Educación Ambiental



Cabaña Centro Experimental



Centro de Recepción y Recuperación de Animales Silvestre (CREAS).



Jardín Botánico de Plantas Medicinales



Estación Piscícola



Senderos Interpretativos

Ilustración 47- Centro Experimental Amazónico

11.3 PROPUESTA SISTEMÁTICA PARQUE LINEAL.

Sistema de Movilidad

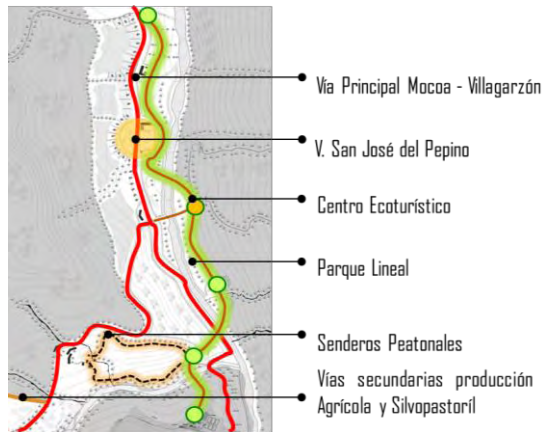


Ilustración 48- Sistema de Movilidad Parque Lineal

Sistema Ambiental



Ilustración 49- Sistema Ambiental Parque Lineal

Sistema Usos de Suelo

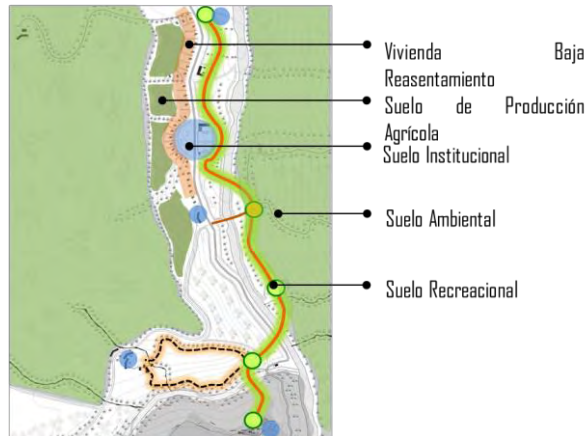


Ilustración 50- Sistema Usos de Suelo Parque Lineal

11.4 FITOTECTURA.

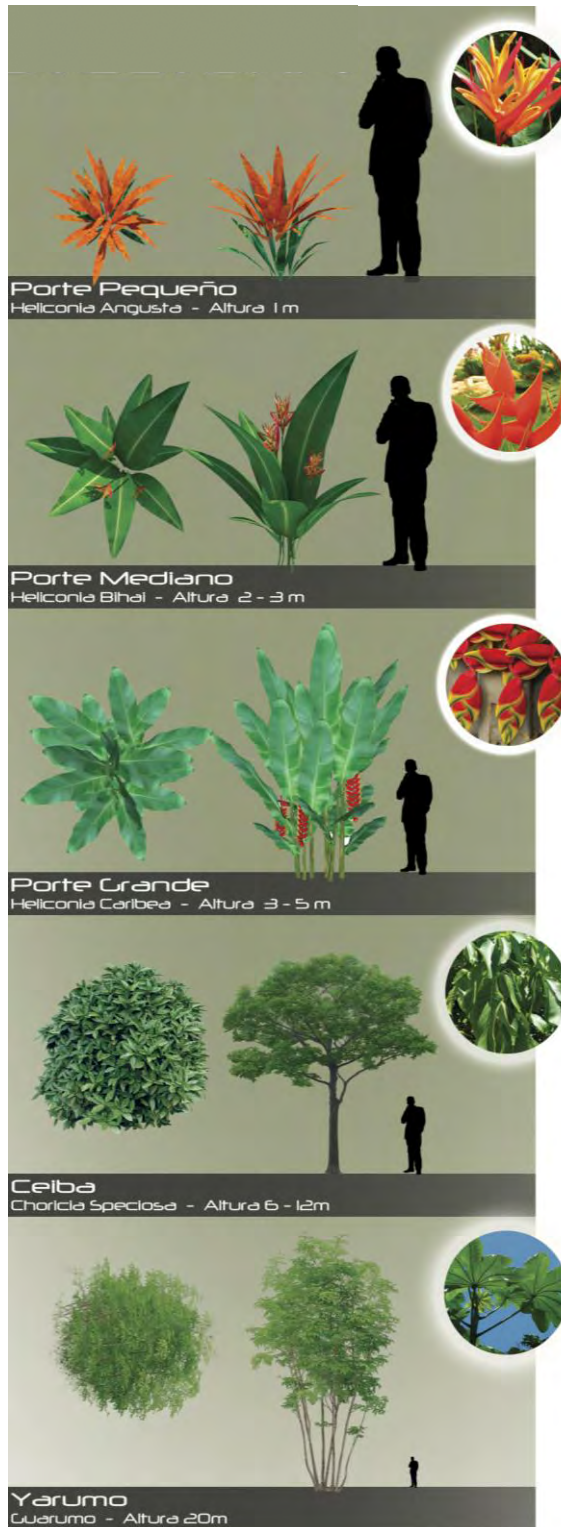


Ilustración 51- Fitotectura.

La propuesta de fitotectura está basada principalmente con plantas nativas de la región, especialmente con Heliconias de diferentes tipos, además de conservar la vegetación existente en el lugar.

12. PROPUESTA EQUIPAMIENTO CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO

12.1 PROPUESTA CONCEPTUAL

Reinterpretando los elementos existentes del Parque Lineal, se desarrolla como primera estrategia, involucrando elementos propios analizados desde la percepción, como una extensión del paisaje, cuyo propósito es convertir el acceso y hall del edificio en parte del parque Natural, donde se potencialice el edificio como un lugar de encuentro y permita amarrar la red de escenarios turísticos existentes, aumentando la cantidad de conectividades y lugares de encuentro en la sector. Permitiendo de esta manera a la gente, entrar contemplar, mirar, y percibir el edificio como una gran apertura, donde se encuentra el programa del edificio, permitiendo de manera contundente abrir el edificio y relacionarlo con el Parque Natural Serranía de los Churumbelos.

La propuesta Conceptual formal del objeto arquitectónico, está basado en la intersección de los elementos principales y relevantes dentro de la estructuración de los entornos naturales, como son las formas curvas, dando una percepción de continuidad con el paisaje

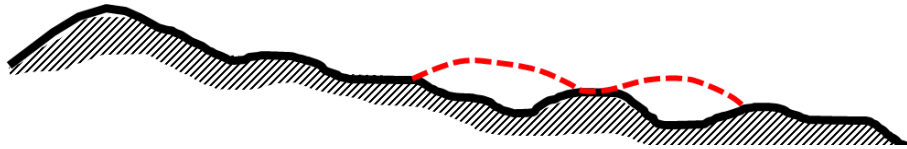


Ilustración 52- Configuración Lugar de Implantación

La edificación hace parte del paisaje tanto en proporción y escala, respetando el contexto natural.



Ilustración 53- Configuración Articulación entorno Natural

Esquema de la forma general, basado en la sinuosidad de movimiento ondulante a sus formas. Asemejadas a las condiciones del terreno y las apariencias curvas que predominan en la naturaleza.

Configuración

La estructuración de los elementos naturales, se dan a base de un elemento central (eje) que configura y articula sus formas

Es así que la propuesta pretende mostrarse con ondulantes secuencias curvas, integrándose con sinuosidad al terreno más que destacando el volumen funcional en sí.

Estructuración de Elementos Naturales

Estudio de la estructuración formal de los diferentes elementos naturales y su funcionamiento dentro de la naturaleza, con el fin de establecer posturas y/o analogías en la articulación de los diferentes espacios arquitectónicos enmarcados dentro de un contexto ecológico.

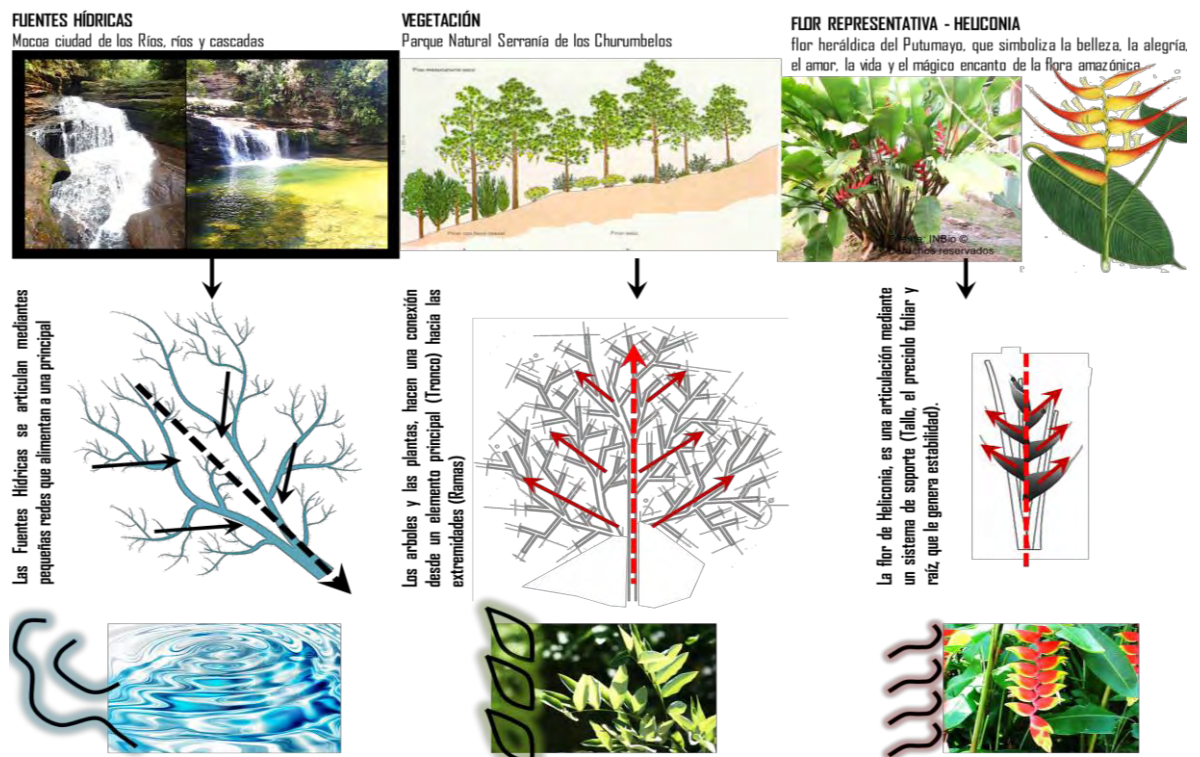


Ilustración 54- Estructuración Elementos Naturales

Las formas curvas están presente es todos los elementos existentes de la naturaleza.

Es así que la propuesta hace su aparición con ondulantes secuencias curvas, integrándose con la ondulación del terreno más que destacando como arquitectura en sí."

12.2 IDEA CONCEPTUAL DEL PROGRAMA FUNCIONAL DEL EDIFICIO

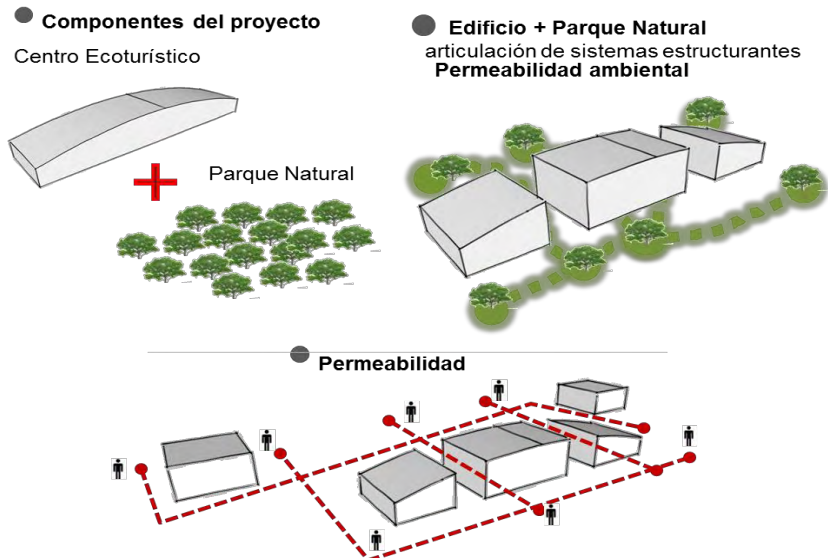


Ilustración 55- Idea Conceptual del Edificio

Concepto Programa Arquitectónico en el Centro Ecoturístico

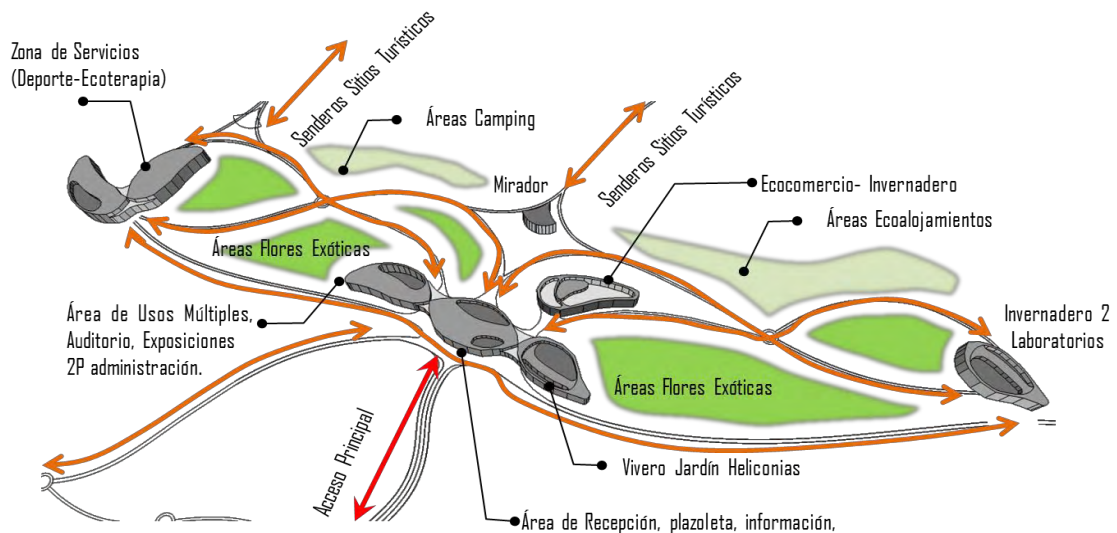


Ilustración 56- Concepto Programa Arquitectónico.

Esquema de Recorridos

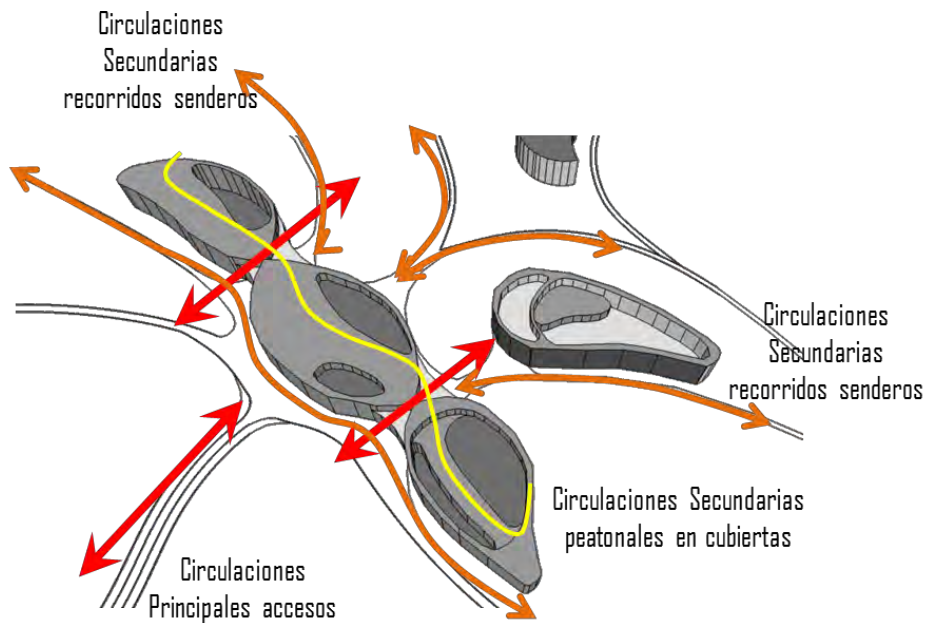


Ilustración 57- Esquema de Recorridos.



Senderos Interpretativos

Las circulaciones se establecen a través de un volumen principal que articula los demás elementos del conjunto, además se basan en recorrer todo el proyecto, conociendo principalmente las flores exóticas inmersas en todos los recorridos de este.

Ilustración 58- Senderos Interpretativos.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL

CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO “LOS CHURUMBELOS”:							
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO							
PROPUESTA URBANA	OBJETIVO DEL PROYECTO	PROPÓSITO	ESPACIO	CANT.	AREA	CARACTERÍSTICAS	
PLAN DE USO ECOTURISTICO conexión de las principales áreas de reservas naturales Corredor Ecoturístico Mocoa - Villagarzón	TURISMO ECOLÓGICO RESPONSABLE	INTERPRETACIÓN AMBIENTAL	Senderos Ecológicos	Gb		Senderos interpretativos conexión estaciones ecoturísticas	
			Miradores Panorámicos	2	76	Estacion parte alta de la Serranía (Leyenda Indígena Serranía de los Churumbelos)	
			Estaciones Ecoturísticas	4	256	Sitio turístico fin del Mundo, Balneario Rumiayaco, Jardín Botánico ITP, CEA	
			Cabañas Guardabosques	2	88	Control Zonas de Reserva	
			Spa Ecológico/Centro de Ecoterapia	1	265	Contacto con la Naturaleza, Meditación Dinámica, Trabajo Expresivo	
		ALOJAMIENTO Y SERVICIOS	Area de Looby, recepción, Bar	1	180	Areas abiertas y con materiales amables con el medio natural.	
			Apoyo logístico e información (Interpretación ambiental)	1	20		
			Restaurante	1	150		Gastronomía de la Región
			Ecoalojamientos-Cabañas	25	1100		Contacto directo ecológico
			Anfiteatro al aire libre	1	590		Semi abierto
			Salon Multiusos	1	500		Abierto y con materiales amables con el medio natural.
			Espacio ecológico Lúdico infantil	1	625		Area de recreacion y de educacion ambiental infantil.
		ECO-COMERCIO	Oficina, Laboratorio vivero	2	165	Estacion de control a senderos y sitios ecologicos, Muestra de la Cultura indigena de la Región	
			Comercio de Artesanias Indigenas	1	100		
			Comercio de Frutales Amazónicos	1	100		Frutas tropicales en estado natural, conservas y nectar de las mismas
		DEPORTE	Area para excursiones ecoturísticas	1	25	Guia, Capacitacion y Equipos (Rapel, Canyoning y Torrentismo)	
			Pesca Laguna Artificial	3	450		Pesca Deportiva
		OPERATIVO	Administración	Gb	450	Areas relacionadas directamente con ambientes ecologicos.	
			Accesos, Estacionamientos y vialidades de bajo impacto				
			Circulaciones Peatonales				
			Servicios Complementarios				
		ZONAS VERDES	Plazoletas Verdes	Gb	450	Zonas de recorridos con plantaciones principalmente de flores de heliconias.	
			Recorridos				
			Arborización				
		AREAS LIBRES	Area de Camping	1	5000	Area libre, Vegetacion baja y mediana, Vivero, cultivo de heliconias 195 especies, venta de plantulas y flores	
			Area de Picnic	1	5000		
			Vivero cultivo de Heliconias	1	10000		
AREA TOTAL - AREAS LIBRES					5140.0		

Ilustración 59- Programa Arquitectónico General

12.3 PLANIMETRÍA

PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER PISO

BLOQUE DE APERTURA - SERVICIOS

PLANTA ARQUITECTÓNICA

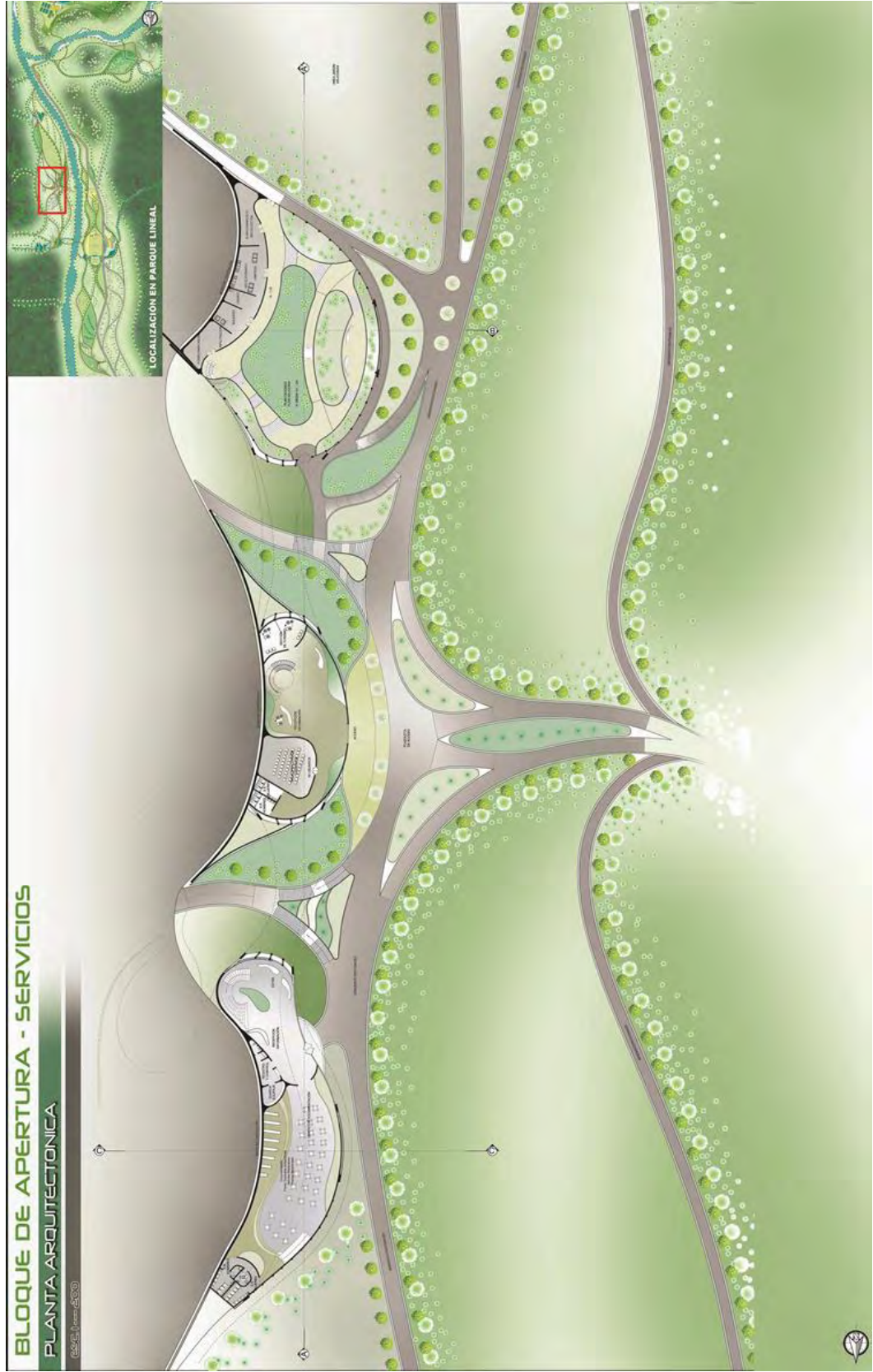


Ilustración 60- Planta Arquitectónica 1 Piso.

PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO PISO

BLOQUE CENTRAL - APERTURA
PLANTA ARQUITECTONICA 2 PISO



Ilustración 61 - Planta Arquitectónica Segundo Piso

PLANTA ARQUITECTONICA TERCER PISO

BLOQUE CENTRAL - APERTURA

PLANTA ARQUITECTONICA 3 PISO

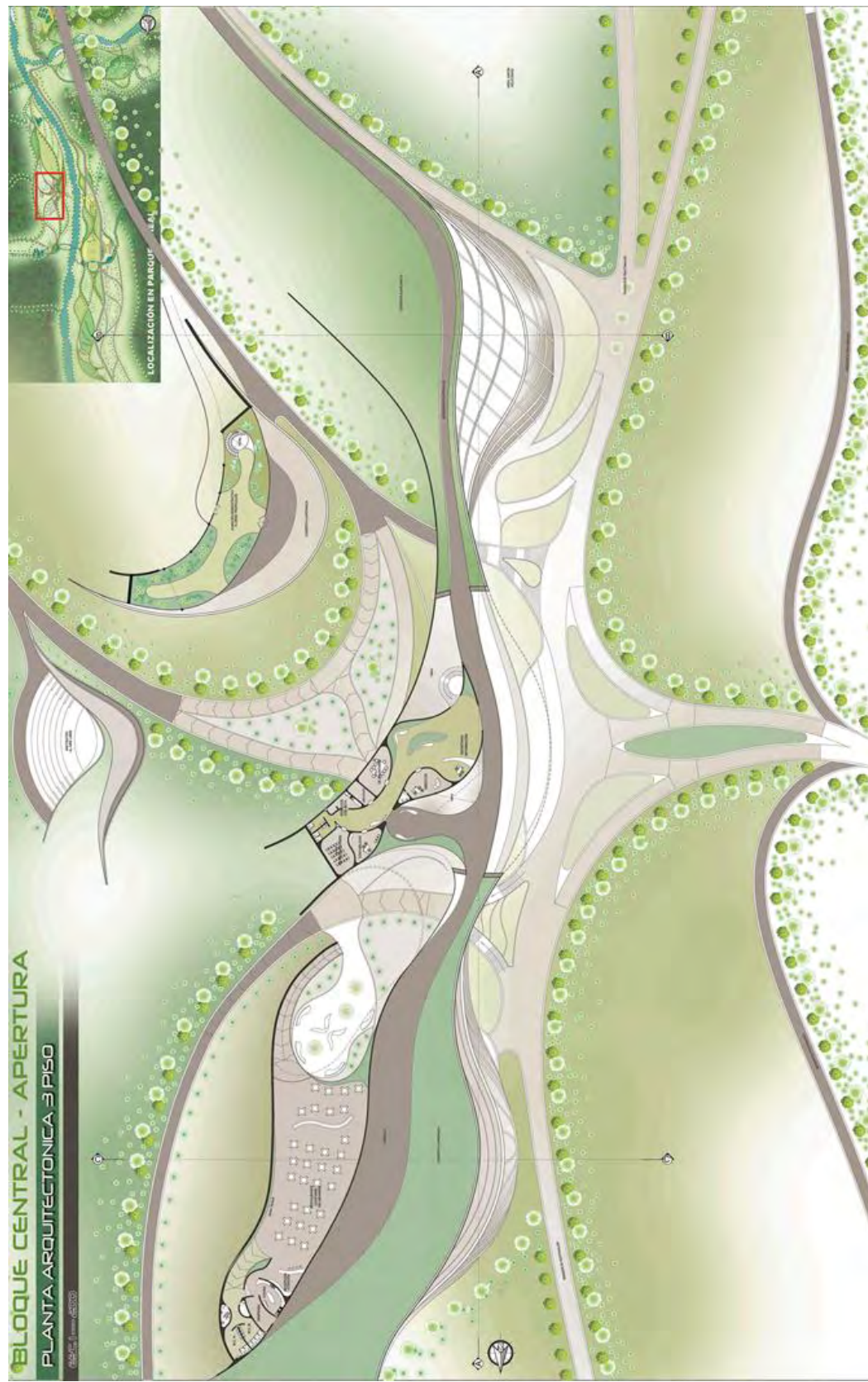


Ilustración 62- Planta Arquitectónica 3 Piso

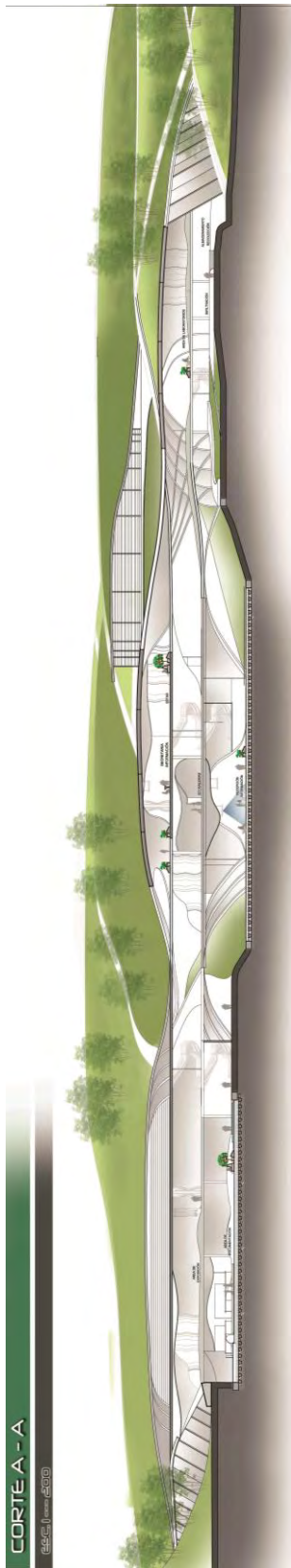


Ilustración 62- Corte A - A'

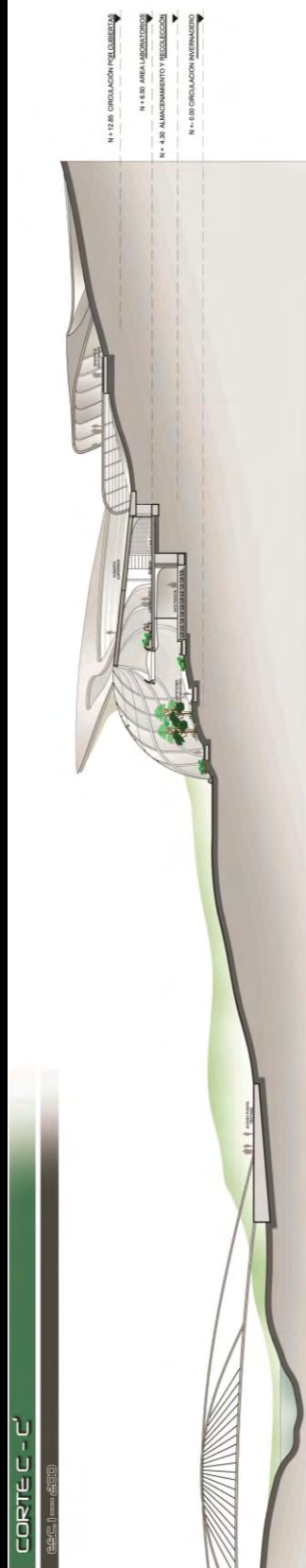


Ilustración 62- Corte B - B'

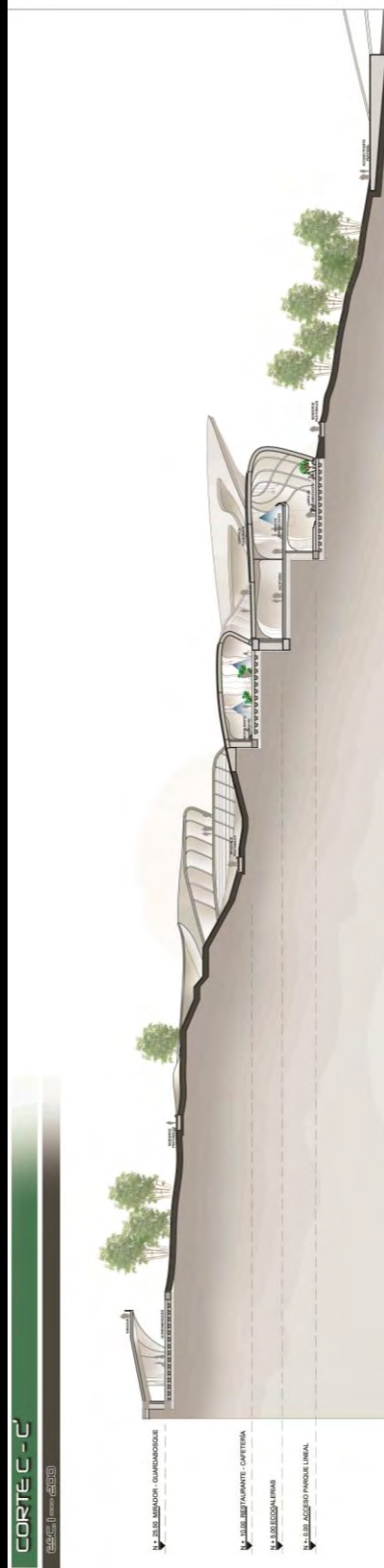
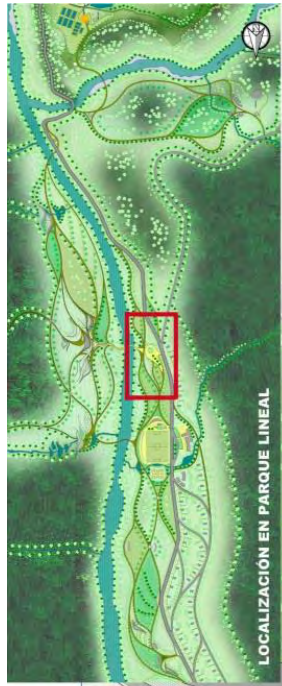


Ilustración 63- Corte A-A, Corte B-B, Corte C-C'

ACCESO - PARQUEADERO

PERSPECTIVAS EXTERNAS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

ESC. 1 : 200



Ilustración 64- Planta Arquitectónica Parqueadero

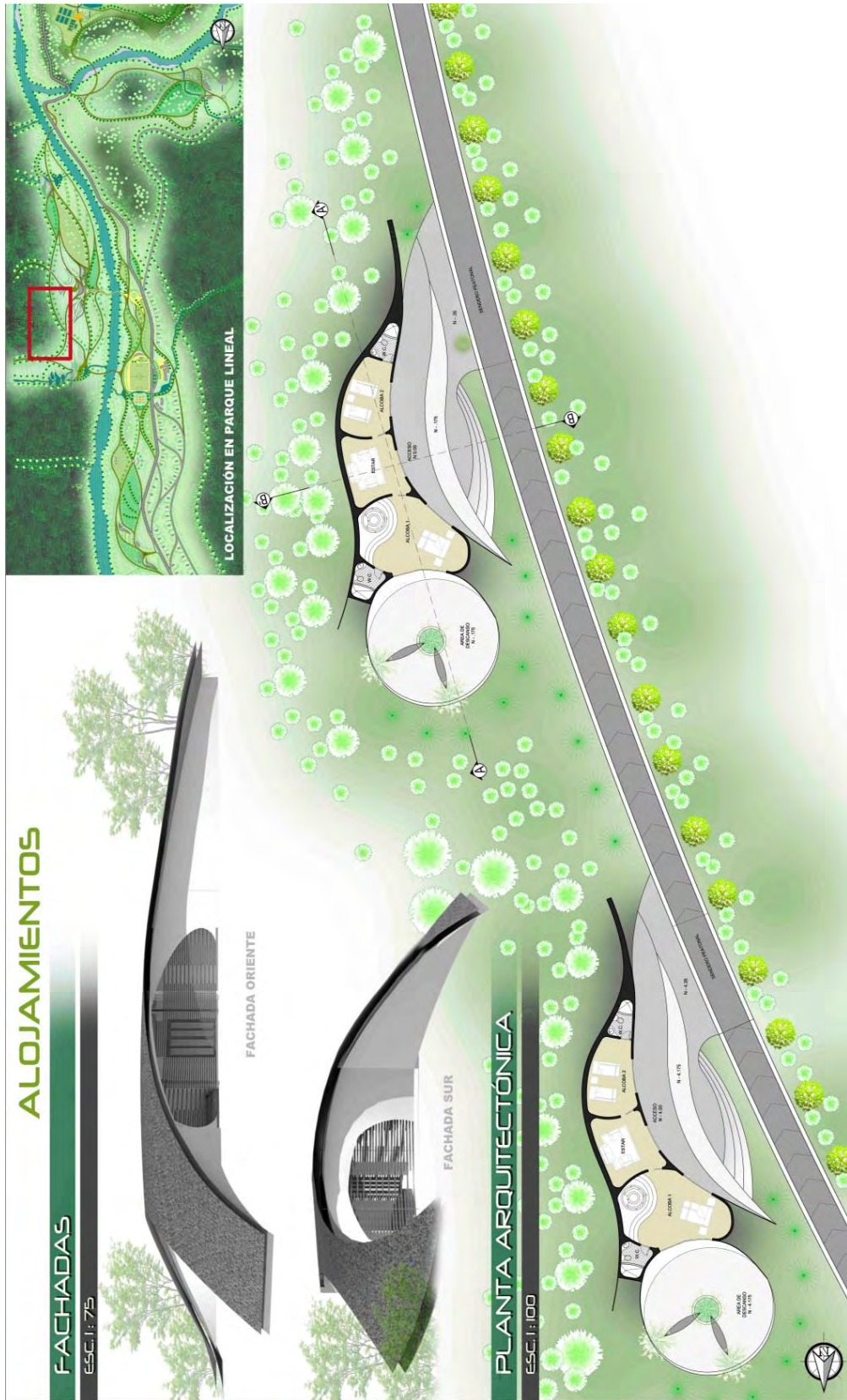


Ilustración 66- Alojamiento

CORTES

ESC. 1 : 100

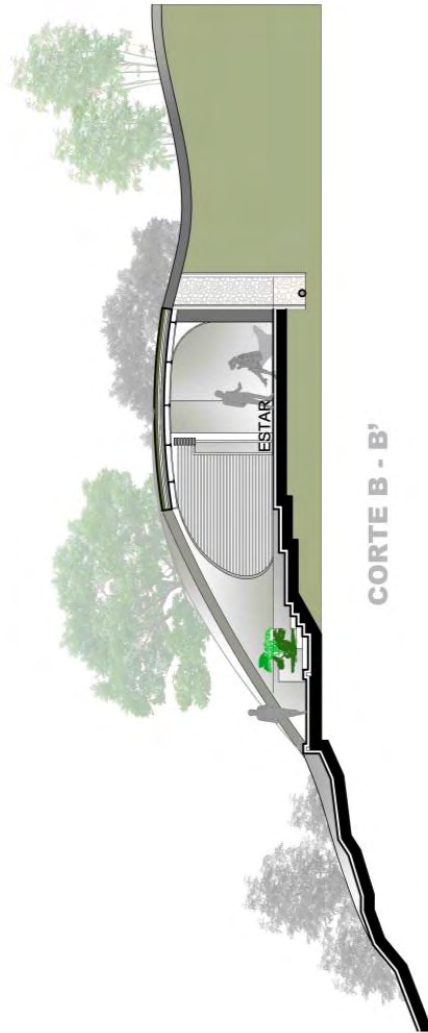


Ilustración 67 - Cortes Alojamiento

12.4 RENDERS

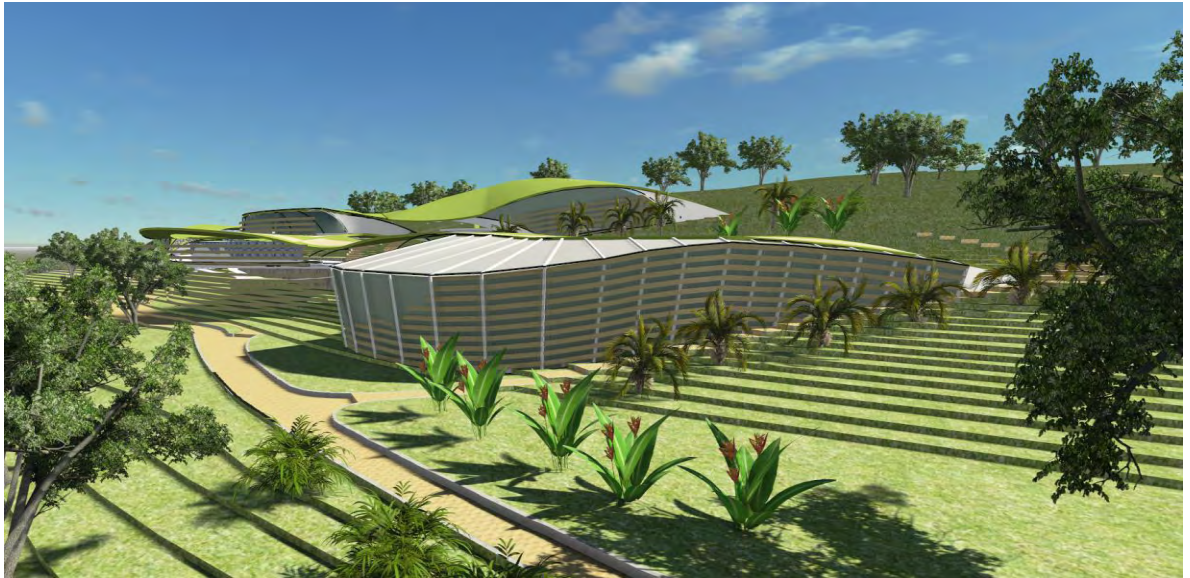


Ilustración 68- Perspectiva Externa 1 Bloque Central



Ilustración 69- Perspectiva Externa 2 Bloque Central



Ilustración 70- Perspectiva Externa 1 Acceso - Parqueadero



Ilustración 71- Perspectiva Externa 2 Acceso - Parqueadero

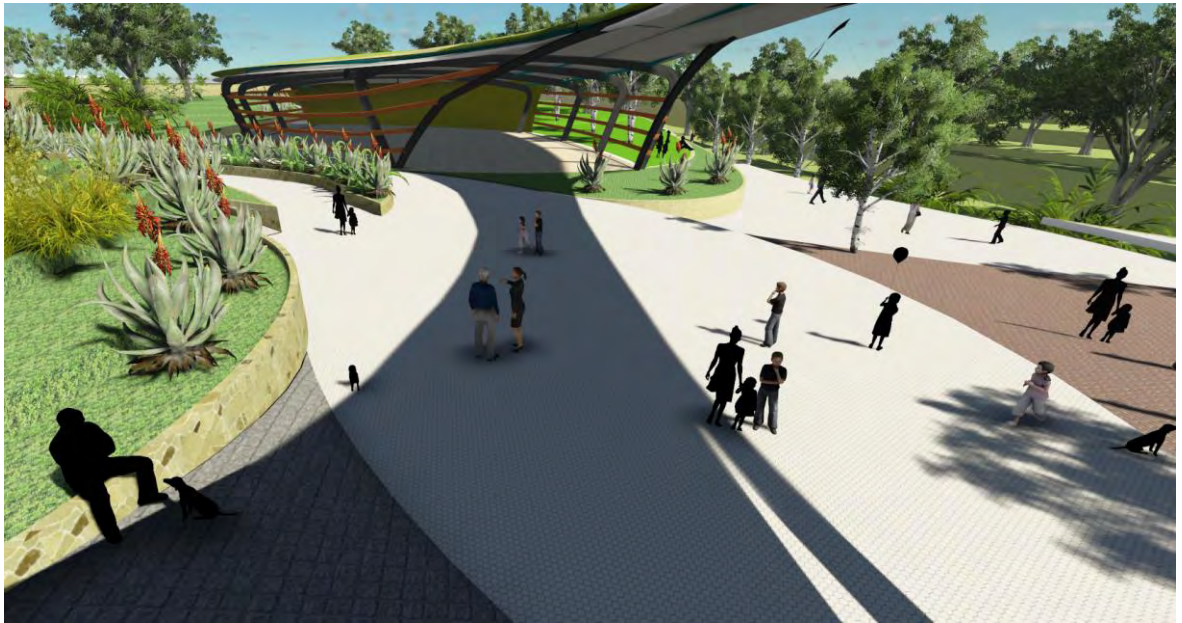


Ilustración 72- Perspectiva Externa 3 Acceso - Parqueadero



Ilustración 73- Perspectiva Externa 1 Alojamiento



Ilustración 74- Perspectiva Externa 2 Alojamientos



Ilustración 75- Perspectiva Externa 3 Alojamientos

13. CONCLUSIONES

- ✓ Indudablemente el turismo puede contribuir en la generación de actividades responsables frente al ambiente, mediante la percepción de las problemáticas y la valoración de los diferentes espacios, culturas, idiosincrasias, etc. Esto es parte de la tarea formadora, que se asocia a una educación ambiental que va más allá de los límites formales.
- ✓ Además promueve la movilización de la gente para que a partir de sus conocimientos y experiencias contribuyan directa o indirectamente en el cuidado y la preservación del medio ambiente que visitan, y su propio entorno.
- ✓ Una de las grandes debilidades de la región en mención es la falta de infraestructura que potencialice el desarrollo local y por ende de la región por lo cual se propone un polo de desarrollo amparado en la implementación de infraestructura acorde a la vocación medioambiental, además de tener potestad de potencializar las dinámicas tradicionales económicas de la región en mención.
- ✓ La importancia de dar a conocer la riqueza natural y ambiental que tenemos en nuestro país y especialmente en el Departamento del Putumayo es grande y la mejor forma es realizar estudios y anteproyectos de centros de exploración y educación ambiental, en sitios donde pueda explotarse el turismo ecológico de una manera amable con el medio ambiente.
- ✓ El turismo ecológico en la región amazónica se constituye como una alternativa económica para la protección de áreas naturales que de otra forma no podrían conservarse.

- ✓ Uno de los puntos importantes destacados del análisis y posterior propuesta, es la conexión que tiene la región, en el proyecto de Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Sudamericana (IIRSA) - eje Amazonas (Tumaco, Mocoa, Pto Asís, Belén Do Para) y la Troncal del Magdalena que conecta directamente con Ecuador. Esto toma un carácter más de conectividad, reconocimiento y progreso local a favor de la conservación y valoración medioambiental, en contra posición a lo planteado que simplemente es un pretexto de exploración intensiva de los recursos naturales.

- ✓ La propuesta arquitectónica pretender formarse como polo articulador que potencialice los escenarios turísticos ecológicos existentes y la riqueza medioambiental de la región, además de la implementación de valores de conservación, apropiación, estudio y aprovechamiento de la biodiversidad de la zona.

14. BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA MUNICIPAL DE MOCOA, Plan básico de ordenamiento territorial Municipio de San Miguel de Agreda Mocoa, COMPONENTE GENERAL, Declaración de áreas de Conservación de Ecosistemas estratégicos, Ajustes PBOT Diciembre 22 de 2008.

GOBERNACIÓN DEL PUTUMAYO, CÁMARA DE COMERCIO DEL PUTUMAYO, Plan de Desarrollo Turístico para el Departamento del Putumayo 2011-2020, Mocoa Putumayo 2010, pág. 25.

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO, MINISTERIO DE AMBIENTE, VIVIENDA Y DESARROLLO TERRITORIAL, REPUBLICA DE COLOMBIA, Política para el Desarrollo del Ecoturismo, Bogota D.C. 2003 Aser, pag. 18-59

ANDY DRUMM Y ALAN MOORE, Introducción a la planificación del ecoturismo, Segunda Edición, Volumen I, 2002 por The Nature Conservancy, Arlington, Virginia, USA.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO, Guía para Administraciones Locales: DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE, 1999 Organización Mundial del Turismo, Madrid España.

REIGOTA, Marcos. Educación Ambiental: Autonomía, ciudadanía y justicia social Formación ambiental. Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe. PENUMA. Vol. 10 N° Febrero-Junio de 1998

POLÍTICA DE TURISMO DE NATURALEZA, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Bogotá, septiembre de 2012 pag. 06

BIBLIONET.

SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS DE COLOMBIA,
<http://www.parquesnacionales.gov.co/portal/ecoturismo/> (Cita Junio 2014)

CENTRO DE VISITANTES JARDÍN BOTÁNICO VAN DUSEN / PERKINS + WILL,
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-137726/centro-de-visitantes-jardin-botanico-van-dusen-perkins-will> (Cita Mayo 2014)

CENTRO DE VISITANTES RAMAT HANADIV / ADA KARMI-MELAMEDE ARCHITECTS,
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-124274/centro-de-visitantes-ramat-hanadiv-ada-karmi-melamede-architects> (Cita Mayo 2014)

PAWAY - CENTRO ECOTURISTICO AMAZONICO, <http://paway.com.co/web/>
(Cita abril 2014)

CENTRO TURISTICO CASCADAS DEL FIN DEL MUNDO MOCOA PUTUMAYO
PARQUE DE LOS CHURUMBELOS,
<http://centroturisticofindelmundo.blogspot.com/> (Cita abril 2014)