

**INFLUENCIA DE LA DISLEXIA EN EL PROCESO LECTOESCRITOR DE
LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA RURAL MIXTA TANGAREAL DEL MIRA DEL MUNICIPIO
DE SAN ANDRÉS DE TUMACO**

**ENEISY ADILIA BANGUERA ANGULO
KAREN VIVIANA CAICEDO GONZÁLEZ
BETTY YURANY ESTUPIÑÁN CEBALLOS
JENNY MAGNOLIA SEGURA MOSQUERA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRÉS DE TUMACO
2012**

**INFLUENCIA DE LA DISLEXIA EN EL PROCESO LECTOESCRITOR DE LOS
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
RURAL MIXTA TANGAREAL DEL MIRA DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS DE
TUMACO**

**ENEISY ADILIA BANGUERA ANGULO
KAREN VIVIANA CAICEDO GONZÁLEZ
BETTY YURANY ESTUPIÑÁN CEBALLOS
JENNY MAGNOLIA SEGURA MOSQUERA**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Lengua Castellana y
Literatura**

**Asesor
HAROLD JESÚS CALPA RIASCOS
Magister en Etnoliteratura**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRÉS DE TUMACO
2012**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo son responsabilidad exclusiva de sus autores”.

Artículo 1º del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación:

San Juan de Pasto, 18 de Octubre de 2012

Calificación: 70.00 Puntos

Dr. Roberto Ramírez Bravo

Presidente

Mag. Graciela Salas Enríquez

Jurado

Mag. Carlos Paredes Martínez

Jurado

San Juan de Pasto, octubre de 2012

DEDICATORIA

*A Dios Todopoderoso,
a mis padres,
a mis familiares,*

con todo mi amor,

Eneisy Adilia

DEDICATORIA

*A Dios Todopoderoso,
a mis padres,
a mi esposo por su gran amor,
a mis padres por sus bendiciones
y apoyo incondicional.
A mi hija,
Que es todo en mi vida*

Los amo,

Karen Viviana

DEDICATORIA

*A Dios Todopoderoso,
Por ser mi guía y mi amparo,
Por darme la oportunidad
de culminar felizmente mis sueños.*

a mis padres:

*Aura Guerrero y Salvador Cortés,
por las bendiciones, apoyo y amor incondicional.*

*a mi esposo, Anderson Orobio,
por su ayuda y apoyo cuando más lo necesité.*

A mis queridos hijos:

*Lainer y Camilo Orobio,
Por ser las razones de mi vida
y la fuerza que me impulsa a seguir adelante.*

Dios los bendiga,

Betty Yurany

DEDICATORIA

*Este triunfo lo dedico a Ti mi Dios,
Padre, Creador del mundo,
que sin Ti en mi vida nada será posible.*

*A mis padres: Reinaldo y Emma,
quienes en todo momento,
han estado conmigo, brindándome su amor,
su confianza, consejos y su apoyo,
cuando más los he necesitado.*

*Gracias por hacer de mí una persona de bien,
Ustedes son el orgullo de mi vida.*

Los quiero mucho.

*A mis hermanos: Gladys, Fredy y Margarita
por su hermandad y cariño.*

*A mi novio Alberto, por estar siempre conmigo,
apoyándome en lo que ha estado a su alcance.*

*A mi sobrina Camila,
que es lo más hermoso que existe;
es una lucecita que brilla en mi vida,
te quiero mucho.*

*A todos les digo, que este triunfo no es sólo mío,
Sino también de ustedes,*

*Que Dios nos ilumine y bendiga por siempre
en nuestros caminos.*

*Este es el fruto de mi esfuerzo
y la realización de mis sueños,
los quiero mucho,*

Jenny Magnolia

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

Dios Todopoderoso, por ser la fuente de vida, sabiduría y amor que siempre ha guiado mis pasos.

Los directivos de la Universidad de Nariño, por darnos la oportunidad de culminar nuestros estudios.

Los docentes por brindarnos en toda esta trayectoria, sus conocimientos y aprendizaje con mucho profesionalismo e ir mucho más allá de instruirnos. A cada uno de ustedes, siempre los recordaremos, los llevaremos en nuestros corazones.

Mag. Harold Calpa, asesor de la investigación, por el impulso, ánimo constante, valiosas asesorías y acompañamiento que siempre nos brindó a través de la carrera.

Los directivos, docentes y Estudiantes de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira, por permitirnos entrar en sus vivencias y cotidianidad y apoyar la realización del trabajo de grado.

A todas las personas y entidades de la ciudad de Tumaco que contribuyeron directa o indirectamente en la realización de este estudio.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	19
1. ASPECTOS CIENTÍFICOS	21
1.1 TEMA: DISLEXIA Y LECTOESCRITURA	21
1.2 TÍTULO	21
1.3 EL PROBLEMA	21
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
1.5 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	22
1.6 PREGUNTAS ORIENTADORAS	23
1.7 PLAN DE OBJETIVOS	23
1.7.1 Objetivo general	23
1.7.2 Objetivos específicos	23
1.8 JUSTIFICACIÓN	23
2. MARCO REFERENCIAL	25
2.1 MARCO CONTEXTUAL	25
2.1.1 Entorno General	25
2.1.2 Entorno Específico	26
2.2 MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	26
2.2.1 Lectura	26
2.2.2 Escritura	27
2.2.3 Importancia de la lectura	28
2.2.4 Ventajas de la lectura	28
2.2.5 ¿Cómo se aprende a leer?	29
2.2.5.1 El proceso de la lectura	30
2.2.5.2 Técnicas de la comprensión lectora	31
2.2.5.3 Velocidad lectora	32
2.2.5.4 Técnicas para mejorar la lectura	34
2.2.6 Diversos estilos de lectores deficientes	34
2.2.7 Oralidad / escritura	36
2.2.7.1 Causas de una escritura deficiente	36
2.2.7.2 Condiciones para iniciar el proceso de la escritura	37
2.2.7.3 El conocimiento teórico relacionado con la lectura y la escritura	37
2.2.7.4 Funciones de la escritura	37
2.2.8 Dislexia	38
2.2.8.1 Historia	39
2.2.8.2 Signos	41
2.2.8.3 Síntomas	42
2.2.8.4 Etiología	44
2.2.8.5 Tres tipos de dislexia	47
2.2.8.6 ¿Se puede curar la dislexia?	52

	pág.	
2.2.8.7	Recomendaciones en la escuela para el niño disléxico	53
2.2.8.8	Sugerencias para los padres	54
2.2.8.9	Diagnóstico y tratamiento de la dislexia	55
2.3	MARCO LEGAL	61
2.3.1	La Constitución Política de Colombia	61
2.3.2	El Decreto 1860 de 1994	62
2.3.3	Bibliobanco de textos y biblioteca escolar	63
3.	ASPECTOS METODOLÓGICOS	64
3.1	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	64
3.2	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	64
3.3	TIPO DE INVESTIGACIÓN	64
3.3.1	El papel participativo de la comunidad y sus implicaciones educativas	65
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	65
3.4.1	Población	65
3.4.2	Muestra	65
3.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	65
3.5.1	Observación directa	65
3.5.1.1	Casos prácticos con manifestaciones disléxicas	67
3.5.2	Entrevista	71
3.6	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN	71
3.6.1	Informe entrevistas realizadas	71
3.6.1.1	Docentes	71
3.6.1.2	Padres de familia	73
3.6.1.3	Psicóloga	73
3.6.1.4	Estudiantes	74
3.6.2	Teorías	75
3.7	CATEGORÍAS PRIMARIAS	75
3.7.1	Categorías de Análisis	76
3.8	CATEGORÍAS SUSTANCIALES	77
4.	TEORÍA GENERADA DEL PROCESO INVESTIGATIVO	78
4.1	DIFERENTES MANIFESTACIONES DE LA DISLEXIA EN LA LECTURA	78
4.1.1	Estudiantes	78
4.1.2	Docentes	78
4.2	INFLUENCIA DE LA DISLEXIA EN LA ESCRITURA	79
4.3	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS O PLAN DE ACCIÓN	82
5.	PROPUESTA PEDAGÓGICA	84
5.1	TÍTULO	84
5.2	PRESENTACIÓN	84

5.3	OBJETIVOS	85
5.3.1	Objetivo general	85
5.3.2	Objetivos específicos	87
5.4	JUSTIFICACIÓN	85
5.5	FUNDAMENTOS TEÓRICOS	86
5.5.1	Conceptualización sobre lúdica	86
5.5.2	La lectura como un proceso interactivo	87
5.5.3	Diagnóstico y tratamiento de la dislexia	90
5.6	METODOLOGÍA	95
5.7	PLAN OPERATIVO	96
5.8	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	97
5.8.1	Sensibilización a padres de familia y estudiantes frente a la necesidad de reaprender la lectoescritura	97
5.8.2	Apoyo Psicológico a los niños con problemas de lectoescritura	98
5.8.2.1	Entrevista familiar	99
5.8.2.2	Ejercicios para mejorar el nivel lector en niños disléxicos	99
5.8.2.3	Informe del colegio	105
5.8.3	Realización de creaciones artísticas manuales a través del uso de diversos materiales propios del medio	108
5.8.4	Otros medios de expresión y comunicación, como es el arte en sus diversas manifestaciones (poesía, dramatizado, teatro, mimos, etc.)	109
5.8.5	Actividades para desarrollar hábitos de observación, retentiva y actitudes hacia pautas de comportamiento positivas (mejora de la autoestima y autocontrol)	110
5.8.6	Taller: “Con mi amigo el diccionario”	113
5.8.7	Jugando y cantando desarrollamos la lectoescritura	114
5.8.8	Concurso de comprensión lectora	116
5.8.9	Charla reflexiva sobre el proceso de lectoescritura de los niños del grado 3º	121
6.	CONCLUSIONES	123
7.	RECOMENDACIONES	125
	BIBLIOGRAFÍA	126
	ANEXOS	131

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Técnica de la escucha dicótica-recuerdo de dos mensajes diferentes	45
Figura 2. Déficits en los procesos que componen el sistema de lectura	51
Figura 3. Investigadoras en entrevista con la psicóloga	67
Figura 4. Psicóloga con niños disléxicos de la I.E. tangareal	68
Figura 5. Ketty Julissa Jaramillo	69
Figura 6. Estudiantes con problemas de escritura	71
Figura 7. Los padres de familia asisten a la Institución	99
Fgura 8. Lectura de sílabas	101
Figura 9. Lectura de palabras	102
Figura 10. Texto las aventuras del mar	103
Figura 11. Lectura de sílabas	105
Figura 12. Texto incompleto, oraciones	106
Figura 13. Los estudiantes realizan sus creaciones utilizando materiales propios del medio	110
Figura 14. Los niños muestran sus producciones	110
Figura 15. Los niños escriben coplas, cuentos, versos y poesías	111
Figura 16. Los niños realizan y exponen sus trabajos	112
Figura 17. Los estudiantes escriben su comprensión sobre la lectura	114
Figura 18. Los niños trabajan utilizando el diccionario	116
Figura 19. Los niños muestran sus destrezas para el baile	118
Figura 20. Jugando a la ronda	119
Figura 21. Los niños expresan su imaginación a través del color	124

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Categorías primarias	76
Cuadro 2. Categorías sustanciales	78
Cuadro 3. Plan Operativo	97

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Guía de observación de docentes	131
Anexo B. Escritos elaborados por casos de niños especiales	132
Anexo C. Guía de observación de estudiantes	134
Anexo D. Entrevista a docentes	136
Anexo E. Entrevista a estudiantes	137
Anexo F. Entrevista a padres de familia	138

RESUMEN

El aprendizaje de la lectura, su rendimiento condiciona el futuro académico de un estudiante. La dislexia es un problema que se presenta en el aprendizaje del lenguaje escrito en niños con habilidades intelectuales dentro de su etapa escolar normal pero que no muestran problemas emocionales que expliquen sus dificultades. Un problema que afecta sus habilidades básicas como son la lectura y la escritura, determinada por procesos cognitivos como son la atención, memoria, identificación de palabras, ordenación, significado y comprensión de un texto.

Este es un tema importante dentro del ámbito educativo que genera preocupación y de ahí el interés de docentes, profesionales, sector educativo en general de investigar las variables que influyen en el proceso lector y cómo ayudar a que se realice de manera completa.

Es necesario identificar este problema en la educación primaria, para así evitar que se prolongue y no interfiera en el aprendizaje más adelante; son muchas las personas que fracasan en el estudio sin saber que tienen dislexia.

Si hay una buena identificación y definición con los problemas asociados a la dislexia, ayudaría a las medidas de recuperación y ayuda útil para estos niños y sus padres.

PALABRAS CLAVES: APRENDIZAJE, DISLEXIA; HABILIDADES BASICAS DE LECTURA Y ESCRITURA. PROCESO LECTOR. -TUMACO (NARIÑO)

ABSTRACT

Learning to read, its performance determines the student's academic future. Dyslexia is a problem that arises in learning the written language in children with intellectual skills in their regular school stage but show no emotional problems to explain their difficulties. A problem affecting basic skills such as reading and writing, determined by cognitive processes such as attention, memory, word recognition, management, meaning and understanding of a text.

This is an important issue within the educational environment is of concern and hence the interest of teachers, professional education sector in general to investigate the variables that influence the reading process and how to help is made in full.

It is necessary to identify this problem in primary education in order to avoid prolonged and does not interfere with later learning, there are many people who fail in the study without knowing they have dyslexia. If there is a good identification and definition with the problems associated with dyslexia, help the recovery measures and useful aid for these children and their parents.

KEY WORDS: LEARNING, DYSLEXIA, BASIC SKILLS OF READING AND WRITING. PROCESS READER. -TUMACO (NARIÑO)

INTRODUCCIÓN

En la práctica pedagógica, son múltiples los problemas que surgen y que el docente debe prevenir o aportar a su solución, entre ellos se encuentra el de la lectoescritura, sobre todo los perjuicios que acarrea la falta de comprensión lectora.

En lectoescritura, se tiene la tendencia de pensar que todas las lenguas se aprenden de la misma manera, lo cual ha ocasionado problemas o no ha solucionado los ya existentes. Con razón se ha dicho que “los métodos globales son propios de las lenguas anglosajonas, que tienen un código de lectura más complicado que el nuestro, en virtud de que la pronunciación de sus letras vocales varía constantemente. El castellano, en cambio, es predominantemente alfabético-fonético, son pocas las excepciones en que varían los sonidos de una letra, por lo tanto no debemos retardar la asociación de las letras con sus sonidos, porque de esta forma el niño estará en condiciones de leer cualquier palabra. Este aprendizaje debe comenzar desde el primer día, como lo hacen los métodos analíticos.

Como resultado de los métodos de lectura inadecuados, se observa en la actualidad numerosos niños y jóvenes malos lectores. Es cierto que muchos son disléxicos, fonológicos o visuales, pero muchos también arrastran defectos en razón de que han tenido que aprender a visualizar la palabra entera y por lo tanto no decodifican correctamente, no saben asignar un sonido a una letra o grupo de letras. Leen entonces muy lentamente, tratando de descifrar, cuando luego de varios años deberían leer de corrido.¹

Se sabe que los problemas de dislexia y la lectura excesivamente lenta afectan la comprensión lectora en forma crónica y muchos jóvenes no pueden ni siquiera acceder a las universidades, arrastrando el mismo problema durante toda la escolaridad. Estas son algunas de las razones por las cuales, un grupo de estudiantes de la Universidad de Nariño, se dio a la tarea de retomar los problemas de aprendizaje de los niños, y mejorar las deficiencias metodológicas de los docentes para la enseñanza - aprendizaje.

Es notorio que en los primeros años de escolaridad, es donde toma raíz esta problemática, la falta de comunicación en la familia, la escasez de recursos económicos y el bajo nivel cultural juegan papel importante en el poco desarrollo de hábitos de lectura en los niños, porque quien no practica, es imposible que exija u oriente la práctica de algo que no es de su interés y cuando no se han logrado los desarrollo posibles, el niño se acerca a la lectoescritura con falencias que poco a poco se van agudizando.

¹ LA LENTITUD PARA LEER DE NUESTROS NIÑOS Y JÓVENES. [En línea]. : <<http://www.todosleen.com.ar/dislexia/lalentitud.htm>>. [Citado: 13, oct., 2011].

De ahí que los docentes no deben ceñirse a la aplicación de un solo método, sino aplicar en la clase todas las estrategias posibles para que todos los niños tengan la misma posibilidad de aprender a leer en su idioma. Todos son diferentes a la hora de aprender, no sólo en cuanto a capacidad intelectual, sino también por el distinto bagaje sociocultural con el que empiezan los primeros años de escuela. Mucho más los niños disléxicos, que presentan dificultades que deben ser contempladas dentro del aula común, pues no cuentan con un lugar dentro del sistema escolar.

Por lo tanto, se hizo necesario un cuestionamiento acerca de la forma cómo influye la dislexia en el proceso lectoescritor de los estudiantes del grado 3º de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira del municipio de San Andrés de Tumaco, beneficiarios directos de este trabajo de investigación porque mejorarán su aprendizaje, serán individuos participativos, elevarán su autoestima, al encontrarse alternativas de solución a la problemática.

1. ASPECTOS CIENTÍFICOS

1.1 TEMA

DISLEXIA Y LECTOESCRITURA

1.2 TÍTULO

Influencia de la dislexia en el proceso lectoescritor de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira del municipio de San Andrés de Tumaco.

1.3 EL PROBLEMA

En la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira los estudiantes presentan dificultades de escritura, pronunciación de fonemas, dislexia y palabras; por ende afectan el proceso de su aprendizaje.

Por lo anterior, sería importante saber de qué manera influye este problema en el proceso lectoescritor de los estudiantes, de manera que se pueda proponer una alternativa de solución como estrategia didáctica para mejorar esta dificultad.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la dislexia en el proceso lectoescritor de los estudiantes del grado 3º de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira del municipio de San Andrés de Tumaco?

1.5 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad existen numerosos problemas que afectan el aprendizaje en los niños y uno de ellos es la dislexia que hoy en día está más presente debido a las continuas investigaciones que se están dando en este aspecto.

Algunos estudiantes de esta Institución, presentan debilidades en el área de Lengua Castellana, especialmente en la lectoescritura de los niños del grado tercero; para leer, interpretar, comprender y escribir. Esto conlleva a que manifiesten dificultades en su capacidad de entender lo que leen y relacionar posteriormente con el contexto de su vida diaria. Son estudiantes de escaso vocabulario, lectura lenta, silabeo pronunciado y poca comprensión lectora, lo que crea otras deficiencias en la expresión escrita a través de trazos mal orientados y mal realizados, dando como consecuencia una caligrafía ilegible y con bajos niveles de estética y claridad.

Por lo tanto, los niveles alcanzados por algunos estudiantes, tanto en la lectura como en la escritura, son incipientes y no alcanzan las competencias mínimas y en algunos casos solo asciende a una comprensión superficial y fragmentada; la lectura es una simple decodificación de símbolos escritos, la parte inferencial y comprensiva es escasa y la escritura es deficiente en el mismo sentido.

De igual manera, paralelamente a esta dificultad, existe la tendencia a leer más que a escribir, son lentos en la escritura, y al transcribir, lo hacen con muchos errores de ortografía, su ritmo de trabajo lento, no les permite realizar las labores escolares. La redacción es escasa, creativamente son muy limitados, sobre todo de su propia invención, no escriben más allá de tres renglones.

Esta dificultad, se atribuye a la falta de hábito y comportamiento lector, a leer se aprende leyendo, pero estos niños no leen en los ratos libres, ni tienen textos o libros de lectura, escasamente se acercan a los escritos que realizan durante las horas de clase, y en la familia, tampoco se acostumbra a comprar libros, ni textos de lectura. La deficiencia en la escritura, se debe a que provienen de una cultura de alta oralidad, donde acostumbran a hablar y no a escribir, sus antepasados en la mayoría eran iletrados, lo cual se agrava porque los niños no tienen el cuidado adecuado, dado que permanecen solos mientras sus padres realizan las labores del campo, para conseguir el sustento de la familia.

Los problemas más notorios del grado tercero, relacionados con la dislexia, son las confusiones de fonemas, debido a que confunden las letras P y D, la G con la P, la G con la J, la B con la D y esto influye negativamente en el aprendizaje de los niños.

Pero también son muchas las dificultades que se presentan para mejorar esta problemática, que han estado por mucho tiempo pero que no han sido atajados de manera adecuada, teniendo en cuenta que la mayoría de profesores de estas regiones pocos conocimientos tienen con respecto a este síndrome, por lo que poco sería el aporte para descubrir sus causas y aplicar las correcciones que permita que los niños mejoren su proceso lectoescritor. Y ni que decir de las familias a las cuales pertenecen estos niños para los cuales el caso de la dislexia les resulta desconocido

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo que requiere la atención permanente y decidida de la institución educativa, entendiendo que cada niño aprende de manera distinta y el no poder dar solución puede además de bajarle el autoestima a los niños, llegar hasta la deserción escolar.

1.6 PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿En qué consiste la dislexia?

- ¿Cuáles son las diferentes manifestaciones de la dislexia en la lectura de los estudiantes?. ¿Cómo se detecta?, ¿cómo se manifiesta?
- ¿Cómo la tratan los docentes?, ¿a través de cuáles estrategias pedagógicas?
- ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan en la escritura y lectura? y ¿Cómo influye la dislexia en el proceso lectoescritor?

1.7 PLAN DE OBJETIVOS

1.7.1 Objetivo general. Analizar cómo influye la dislexia en el proceso lectoescritor de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira.

1.7.2 Objetivos específicos.

- Describir las diferentes manifestaciones de la dislexia en la lectoescritura de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira.
- Identificar algunas alteraciones debilidades o dificultades en el proceso lectoescritor de los niños del grado tercero de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira.
- Diseñar y ejecutar una estrategia pedagógica dirigida a los estudiantes, de manera que permita dar solución del problema.

1.8 JUSTIFICACIÓN

Una de las problemáticas que con mayor frecuencia abordan los estudiantes de la básica primaria, son las relacionadas con la capacidad lectoescritora, traducidas en ciertas dificultades para la comprensión de lectura, lo cual es la causa de un alto índice de fracaso escolar y de baja calidad en el rendimiento académico y deficiencias en el trazo rápido de los signos lingüísticos.

En muchas ocasiones, las dificultades lectoras y la poca comprensión hace que el niño presente actitudes de desaliento, malos resultados escolares que interrumpen su aprendizaje y por ellos a estos niños se les trata de vagos, desaplicados, se les presiona para que rindan y hasta se le menosprecia su capacidad para aprender, sin darse cuenta los profesores que la realidad es distinta, que el síndrome de la dislexia provoca estas características y por ello es realmente indispensable e importante que se detecten a tiempo estas anomalías y así realizar estrategias que permitan al niño continuar con sus clases.

Debido a esto es necesario, que el niño en la básica primaria, se aproxime cada vez más a la lectura comprensiva, no solamente como forma de recreación sino como instrumento de conocimiento, ya que de esta forma se le irá ampliando el horizonte de comprensión y el gusto por la lectura, así como la necesidad de expresar por escrito sus progresos.

En la actualidad los docentes son conscientes que la única vía para que cada día los estudiantes tengan una enseñanza efectiva, es implementar estrategias didácticas que favorezcan sus procesos de aprendizaje. Por ello, como futuros docentes y de igual manera, los que están en ejercicio, que son quienes de una u otra manera afrontan estos problemas deben estar acordes con la formación y tener unos conocimientos adecuados sobre el tema y así diseñar acciones educativas, tendientes a dar las respuestas necesarias y adecuadas en cada momento y superar las dificultades que surjan en el aula de clase.

Esta estrategia pretende llevarlos más allá de la mera superación del ritmo lento de lectoescritura, hasta llegar a la comprensión de textos, haciendo inferencias, deducciones, leyendo entre líneas y complementando los vacíos del texto, expresando lo leído con otras palabras en forma oral y escrita.

La forma en que se implementará la propuesta depende de la manera como la comunidad asuma su participación responsable en la misma. Por esta razón es importante trabajar este tema de la dislexia ya que afecta o incide directamente en el aprendizaje de los niños en su proceso lector - escritor, es aquí donde el docente debe buscar e implementar estrategias que ayuden a mejorar esta situación.

Esta temática es novedosa para la población infantil, ya que ayuda al uso correcto de las letras y a la buena pronunciación y esto se ve reflejado en la lectura y en la producción de textos cortos. En la medida que los estudiantes vayan siendo competentes, podrán mejorar a nivel individual y colectivo, a la vez tendrían un aprendizaje coherente y significativo.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO CONTEXTUAL

2.1.1 Entorno General. La investigación se realiza en el municipio de Tumaco, una de las ciudades más importantes de la región pacífica colombiana, en el departamento de Nariño, y a media hora por vía carretable se encuentra la Institución educativa Rural Mixta Tangareal del Mira, ubicada en la vereda del mismo nombre: Tangareal del Mira, al Norte del municipio de Tumaco, en la zona sur occidental de la costa Pacífica.

La cultura de Tumaco se la puede definir como la mezcla del negro venido de África y el indio originario de América. El hombre Tumaqueño es muy costumbrista por eso se esfuerza por conservar sus tradiciones, celebra fiestas como los carnavales, el 6 de Enero y fiestas patrias.

Desde muy pequeños los niños y niñas llevan en su sangre el ritmo caliente de la danza, siendo la marimba, el cununo y el tambor su principal atracción, acompañadas con ritmos como el currulao, bambuco, patacoré, bunde, etc. Ciencias Religiosas.²

Las principales fuentes de ingreso del municipio de San Andrés de Tumaco están generadas por las actividades como la pesca, artesanías, recolección de moluscos, la quema de carbón, la agricultura, que son fuente de ingresos en la familia tumaqueña.

La vereda de Tangareal del Mira fue fundada en 1906, aunque se dice que por los años de 1898 ya había habitantes en este lugar. Sus primeros pobladores eran oriundos del Descolgadero Río Mira, de San José de Barbacoas, y de otros lugares. En esa época trabajan en la extracción del caucho, tagua y Tangareal. Este último producto existía en gran cantidad y es de ahí de donde nace el nombre de la vereda. Sus productos se comercializaban a través del Río Mira.

Su economía se basa en la actividad maderera (cedro, tangare, maría, laurel y cuángare) y también el cultivo de la palma africana y el cacao, destruyendo así gran parte del bosque nativo sin que haya reforestación de la zona de vida, sumado a la ausencia de organismos de control nacional, departamental y municipal.

² BANGUERA Martínez, Pablo Alexis, Castillo Marín, Diana y Pineda Hurtado, Yadira. Influencia de la Dislexia en el proceso lectoescritor de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira del Municipio de San Andrés de Tumaco. Trabajo de Grado Tumaco, Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura. Facultad de Educación, 2002, p. 12-13.

Posee servicios públicos como: electricidad y un puesto de servicio telefónico, pero carece de un acueducto, el agua utilizada proviene de la quebrada, pozos o aljibes que son de consumo de la comunidad.

Antiguamente el nombre de la Institución era escuela Rural Mixta Tangareal del Mira, y era una escuela independiente, a partir de la fusión pasó a ser un establecimiento educativo perteneciente al Centro Educativo Peña Colorada. El establecimiento educativo fue creado en el año 1924.

La planta física se encuentra distribuida de la siguiente manera: cuatro aulas en perfectas condiciones, en la parte trasera hay dos baños muy bien adecuados, con agua permanente, un comedor escolar ubicado al lado derecho a 10 metros de distancia del plantel educativo construido en concreto las mesas son Rimax con silletería, además hay una pequeña sala de sistemas.

En esta zona, la educación tiene un alto porcentaje en la oferta por parte del sector público, en estos últimos cinco años, se han venido ampliando la cobertura educativa en los diferentes niveles y jornadas; predominando las jornadas diurnas y el nivel de la básica, las cuales son utilizadas por personas tanto de la zona urbana como de la zona rural y otros municipio aledaños como: Satinga, Salahonda, Barbacoas entre otros; pero para que mejore la calidad de la educación en este sector, la comunidad debe estar totalmente convencida de la necesidad de mejorar sus condiciones sociales, culturales en la que está inserta la misma escuela, porque es la única manera de reconocer que es lo necesario para que los niños y jóvenes de esta vereda y aledañas puedan efectivamente aprender y para ello deben buscar alianzas con el gobierno municipal o algunas Ongs en donde uno de los objetivos primordiales sea el de mejorar el aprendizaje de los niños, futuro de esta región.

2.1.2 Entorno específico. El 97% de los niños beneficiarios proceden de los estratos cero, provenientes de familias de alta vulnerabilidad por su condición de desplazados o de madres solteras.

Hay niños de escasos recursos que no pueden asistir a la escuela y otros que asisten en muchas ocasiones abandonan el aprendizaje para dedicarse a otras actividades y así contribuir en la consecución de ingresos o víveres para alimentarse junto con su familia.

Teniendo en cuenta que el 90% de los estudiantes tiene un comportamiento inestable, son distraídos, inquietos y en ocasiones con un comportamiento agresivo y rencoroso, en esta Institución educativa se hace necesario un proyecto que ayude a hilar los procesos pedagógicos tendientes a mejorar el aprendizaje de los niños; es un espacio propicio también para que a través de la lúdica como herramienta pedagógica, fortalezca los aspectos ambientales y el sentido de pertenencia en la comunidad.

2.2 MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

2.2.1 Lectura. Capacidad para extraer el significado implícito o explícito de un texto escrito.

Siendo la Lectoescritura el factor clave de la calidad de la educación, el sistema educativo también adolece de fallas cuando se trata de organizar los currículos en lengua Castellana porque están más interesados en que el niño aprenda a leer y no en que lean para aprender y eso ha hecho que los índices de repetición se hayan subido y no se cumplan con los logros hacia una buena comprensión lectora.

El ejercicio de leer siempre se ha tenido en las escuelas y cuando se está en la etapa infantil algún libro deja un recuerdo ya sea por los personajes o las aventuras y con el paso del tiempo vamos cambiando el tipo de lectura y es que el hecho de leer fortalece la imaginación y permite a los niños entrar a un mundo de fantasía, imaginación acompañados de algún tipo de enseñanza porque a través de estas lecturas también se aprenden valores básicos para una buena convivencia.

Y esto se da en el área de español ya que permite que los estudiantes amplíen la capacidad de expresión y comprensión, organicen su pensamiento y participen de manera reflexiva de todo lo que acontece en el mundo. Pero a nuestros niños de la Costa pacífica colombiana no les gusta leer, se buscan estrategias, se realizan actividades, concursos pero son muy pocos los que participan

Los niños y jóvenes leen lo que les imponen por obligación en la cátedra de Lengua Castellana y esto no les gusta, es parece aburrido y para ellos es fácil acudir a los resúmenes de las obras que leerse el libro completo. Para ellos esto es una pérdida de tiempo y prefieren entretenerse en otras actividades como los juegos; se olvidan que la lectura es parte fundamental, a través de ella se enriquece el vocabulario y les permite desenvolverse oralmente, más aún cuando ahora les ha dado por componer canciones para la música del regaetón.

La idea no es encontrar culpables ante este problema, lo realmente necesario es hacerle frente, de tal manera que los chicos encuentren la lectura en la casa, en la escuela, en la charla con sus amigos, en el internet, etc. Y como docentes continuar con nuestra motivación hacia lograr que ellos adquieran el hábito por la lectura y quizás algún día podamos cambiar este panorama.

2.2.2 Escritura. Es el procedimiento para comunicar y generar sentimientos, conocimientos y pensamientos de manera estructurada.

La enseñanza de la lectura y escritura ha sido motivo de investigación por educadores con el fin de mejorarla o por lo menos concientizar sobre su

importancia en todos los ámbitos educativos y por ello desde el mismo Ministerio de Educación Nacional, se producen campañas, seminarios, hasta concursos de tal manera que haya participación masiva; pero aún no se ven mayores resultados y se continúan buscando estrategias para lograr que los niños le tomen amor a la lectura y a la escritura.

Mucho se ha dicho sobre el poco interés que demuestran los niños y jóvenes por la lectura y se ha insistido sobre ello, pero con la escritura han sido pocas las estrategias a nivel nacional y nuestros estudiantes escriben mal.

Quizás algunos de las causas de esta desmotivación estén en que no se ha atacado el problema, no se han hecho los suficientes ejercicios que abarque la escritura y debemos recordar que la lectura y la escritura son actividades diferentes porque la primera es una actividad cognitiva y muchas veces para los niños es más fácil leer que escribir, por ello sería importante descubrir que es lo que a los niños les gusta escribir y reforzar a través de esas actividades para hacer buen uso de la escritura, dentro de un proceso comunicativo que requiere estrategias pedagógicas y nos preparamos como maestros pero no sólo para enseñar a escribir sino como modelo a seguir.

Han de ser, entonces, la motivación y la sensibilidad, otras posibilidades a tener en cuenta en la construcción de nuevos proyectos pedagógicos y didácticos de la escritura.

Si nuestros estudiantes tienen dificultades para la escritura es indispensable indagar sobre ellos, como es su entorno y sensibilizarlos de tal manera que a través de la observación puedan iniciar describiendo sobre sus gustos, su familia, el medio que los rodea y así comienza la creación de algo que puede ser maravilloso porque corresponde a lo que ven, viven y sienten; estas actividades hay que ejercitarlas día a día, hasta llegar a estar conforme con lo que uno escribe, y es que el ejercicio de la escritura es liberador, ponemos en papel esos pequeños deseos que se encuentran en lo más profundo de nuestro ser.

El lenguaje escrito aparece después del lenguaje oral para superar las condiciones espaciales y temporales del lenguaje oral. No es espontáneo, debe ser aprendido y para el aprendizaje de este, se requiere un programa especial bajo un instructor además de las habilidades relacionadas con el lenguaje oral

2.2.3 Importancia de la lectura. En el proceso de desarrollo y crecimiento de los niños, la lectura cobra gran importancia porque además de garantizar éxito en los estudios, ayuda al desarrollo de la inteligencia y formación de la personalidad, proporciona cultura, desarrollo del sentido de la belleza, de la estética, y proporciona alegría.

2.2.4 Ventajas de la lectura. El beneficio que proporciona la lectura depende del lector. Al tiempo que proporciona información también educa y permite que haya concentración, reflexión y análisis.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Mejora las relaciones humanas, permite al individuo ponerse en contacto con gentes, lugares y costumbres de todo tipo.
- Posibilita la capacidad de pensar.
- Pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La lectura aumenta el bagaje cultural.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Despierta aficiones e intereses.
- La lectura le permite al lector ser protagonista de su propia lectura, facilita su fantasía, su creatividad.
- La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- La lectura es un acto de creación permanente
- Favorece el desarrollo de las virtudes morales.
- Es una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación.
- Es algo que solo lo puede hacer el ser humano.

2.2.5 ¿Cómo se aprende a leer? Los niños en el aprendizaje de la lectura atraviesan por tres etapas que se unen entre sí, y que según el momento una tiene mayor relevancia que otra y son la etapa logo gráfica, la alfabética y la ortográfica.

En la primera fase es importante tener en cuenta la atención y la memoria visual. En la segunda, ya es necesario el conocimiento del código alfabético, ya que el acceso a la lectura se realiza aplicando las reglas de correspondencia grafema-fonema. Trías plantea que “es en esta etapa que se da el desarrollo de la conciencia fonológica”. Es importante mencionar que el desarrollo de ésta no se da de forma total para que luego el niño acceda a poder leer, pero es importante estimularlo en esta etapa.³

Esto significa que para aprender a leer debe aprenderse el código alfabético y conseguir automatizar el procedimiento de conversión grafo-fonológico.

³ BARBOZA NORBIS, Lidia y SANZ Carmen. Estrategias de lectura. [En línea]: <<http://contexto-educativo.com.ar/2002/2/nota-06.htm>>. [Citado: 13, oct., 2011].

Cuanto más rápida es la identificación de una palabra, más memoria de trabajo queda disponible para dedicarla a las operaciones de análisis sintáctico, de integración semántica de los componentes de la frase y de integración de las frases en la organización textual. La situación contraria es la del lector principiante que dedica cinco, diez segundos a identificar cada palabra. Después de este esfuerzo agotador, ¿qué otra cosa puede hacer además?⁴

“Los procesos específicos de la lectura no son procesos de comprensión sino más bien aquellos que llevan a la comprensión. Los lectores deficientes, desde el inicio del aprendizaje utilizan ampliamente el contexto para paliar un reconocimiento de palabras demasiado lento”.⁵

“Si disponen de tiempo libre para realizar la lectura, su deficiencia puede pasar inadvertida, pero si se limita considerablemente el tiempo del que disponen son incapaces de comprender el texto”.⁶

Por lo general los lectores creen ser conscientes de que se lee de una manera adecuada, directa, pero en realidad no, los mecanismos que se utilizan los hacen de una manera inconsciente porque la comprensión es una actividad compleja.

Se utiliza el conocimiento que tenemos del sentido de las palabras para poder comprender los textos. También incluimos en esa comprensión los conocimientos que tenemos de nuestra experiencia personal, del contexto en que se ha vivido. Estos conocimientos se desarrollan en el niño mucho antes de que aprenda a leer.

2.2.5.1 El proceso de la lectura. “Es interno, inconsciente, del que no se tiene prueba hasta que se comprueba que en el texto no está lo que se esperaba leer”.⁷ Este proceso asegura que el lector comprende y construye ideas cuando interactúa con el texto y saca de él lo que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que se tiene. Además tendrá la oportunidad de cuestionar sobre qué es más importante y que es secundario en la lectura. Solé divide el proceso en tres subprocesos: antes, durante y después de la lectura. Por ello es recomendable contestar las siguientes preguntas, en cada una de las etapas del proceso:

⁴ Ibíd.

⁵ Gregorio Daniel TRÍAS SEFERIAN. La lectura y la conciencia fonológica: su desarrollo y relación en escolares de primero, segundo y tercero. Montevideo: UCUDAL, 1999. p. 16.

⁶ MORAIS, José. El arte de leer. Madrid: Visor, 1998. p. 219.

⁷ SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. 4 ed. Barcelona: Graó, 1994. p. 56.

- Antes de la lectura: ¿Para qué voy a leer?
 - Para aprender
 - Para presentar una ponencia
 - Para practicar la lectura en voz alta
 - Para obtener información precisa
 - Para seguir instrucciones
 - Para revisar un escrito
 - Por placer
 - Para demostrar que se ha comprendido ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué se trata este texto?, ¿Qué me dice de su estructura? (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.)

- Durante la lectura:
 - Hacer resúmenes
 - Formular y responder preguntas
 - Recontar
 - Utilizar organizadores gráficos:⁸

La lectura debe ser considerada como un proceso constructivo, hoy ya no se utilizan técnicas aisladas de comprensión; se debe entonces utilizar enfoques muy distintos porque la lectura no es una simple decodificación de palabras de un texto; ni un solo contestar preguntas después de haber leído. Implica también leer en voz alta, mejor si se hace individualmente y en silencio, una simple identificación de palabras.

La intención es lograr que los estudiantes sean lectores autónomos y para ello se les debe ofrecer los recursos necesarios y en la vereda en que estos niños se encuentran es difícil. Algunos libros que se tienen han sido donados por padres de familia de la zona urbana de Tumaco, porque sus hijos ya no están en esta etapa escolar. Los cuentos están, son los más conocidos, pero los niños como ya se los saben de tanto escucharlos, poco los solicitan y cuando lo hacen es más para fijarse en las imágenes y dibujar.

2.2.5.2 Técnicas de la comprensión lectora. Para comprender un texto, se requiere un nivel adecuado de vocabulario, este se adquiere y se mejora precisamente leyendo de un modo eficaz lo que implica el uso del diccionario, cuando el sujeto se enfrenta a una palabra desconocida, utilización de sinónimos, creación de frases con el vocabulario empleado, confección de ficheros con las palabras desconocidas. Todo ello permite aumentar el vocabulario.

⁸ Ibíd., p. 32.

Además, para mejorar la comprensión lectora, se debe tener en cuenta y poner en práctica los siguientes aspectos con mayor o menor amplitud, dependiendo del nivel lector:

- Retención: de datos, sucesos, localización, personajes, medios.
- Organización: completar frases, ordenar frases, escribir frases sobre la lectura, resumir, relacionar datos, explicar diferencias.
- Interpretación: finalidad, razón - consecuencia, motivación, definición, selección de palabras, que definan mejor los conceptos hechos.

La comprensión lectora es requisito que permite asimilar los contenidos o la información leída, para entenderlo es necesario analizarlo de manera adecuada.

2.2.5.3 Velocidad lectora. Es el número de palabras que uno lea por minuto. Así, un adulto, con una velocidad mínima es capaz de leer aproximadamente 300 palabras por minuto; un lector lento, lee alrededor de 150 palabras y un lector rápido, en torno a 600 palabras por minuto.

Leer rápido o lento, no significa que la persona entienda, por lo menos la velocidad lectora debe mejorar dos aspectos: la rapidez y la comprensión.

La velocidad lectora está determinada por el tipo de texto, uno de los aspectos a tener en cuenta, será la adecuación de la rapidez y el tipo de lectura o texto: de exploración global, de consulta, de formación, de información, analítica, de recreo.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriores; la mayoría de las personas pueden incrementar su velocidad lectora y como consecuencia, su comprensión.

- El acto de leer: leer es interpretar la palabra escrita y construir su significado. es un proceso activo, donde el lector debe relacionar la información que percibe, con la información que tiene previamente almacenada. La lectura se produce en el cerebro, utilizando los ojos como receptores sensoriales para extraer la información escrita, o de otro tipo de ilustración.

De acuerdo con María Eugenia Dubois, si se observan los estudios sobre la lectura que se han publicado en los últimos 50 años, podemos darnos cuenta que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera que predominó hasta los años 60 aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el

lenguaje. Mientras que la tercera, concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.⁹

Los errores más frecuentes en el proceso lector, son:

- **Vocalización:** consiste en la representación verbal de las palabras según se va leyendo. La corrección de este defecto se puede hacer, con la puesta en común de la práctica de ejercicios simples como: tensionar los labios y proseguir la lectura silenciosa sin moverlos o sujetar los labios con los dedos y proseguir la lectura.
- **Subvocalización:** se da cuando se pronuncia las palabras que se van leyendo normalmente. Los lectores que subvocalizan no mueven los labios y puede parecer que leen con la vista, sin embargo utilizan las cuerdas vocales, para articular las palabras, esto sólo entorpece la rapidez lectora, ya que exige repetir palabras, el procedimiento para mejorar este defecto, conlleva a que el sujeto sea capaz de ser consciente para centrarse sobre el texto que está leyendo, sin la necesidad de detenerse en cada una de las palabras.
- **Uso de indicadores:** el hábito de usar indicadores consiste en la utilización de objetos manuales (lápiz, dedo, bolígrafo) para seguir la lectura. El lector los utiliza como ayuda visual, para no perderse entre palabras y líneas, que frena la posibilidad de lectura rápida porque le distrae el movimiento de la vista que será más rápida que el indicador.
- **Regresiones:** es la relectura de frases leídas con anterioridad. El hábito de volver atrás para comprobar alguna palabra o frase, hace que se pierda medio tiempo. El texto, contiene palabras desconocidas para el lector y éste recurre al diccionario para encontrar su significado. Esto no es regresión, sino una forma de llevar una lectura activa, del mismo modo, no es regresión cuando el lector se detenga varias veces en la misma, con el fin de mejorar su comprensión. Se mejora la regresión con ejercicios de discriminación visual y ampliación del vocabulario.
- **Velocidad invariable constante:** no se puede leer todo a la misma velocidad; dependiendo de la clase de texto, así mismo se puede adaptar la velocidad.
- **Saltar renglones:** es perderse entre líneas y renglones mientras se está leyendo. Para conseguir evitarlo se puede utilizar una tarjeta que permita ocultar la parte inferior del texto y se va utilizando en cada renglón, según se vaya

⁹ QUINTANA, Hilda E. Comprensión lectora. [En línea]: <http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1217>. [Citado: 18, oct., 2011].

realizando la lectura después de un entrenamiento, se podrá descubrir dos, tres renglones por debajo de la lectura, hasta que pueda prescindir de la tarjeta.

- **Movimiento de cabeza:** consiste en mover la cabeza de izquierda a derecha, según se va leyendo. Este movimiento es innecesario. El ojo puede ver lo ancho de la página sin necesidad de ningún movimiento de cabeza; esto retarda la velocidad lectora, genera tensión muscular en el cuello y la cabeza, produciendo fatiga y cansancio lo que ocasiona en no pocos casos el abandono de la lectura. Para corregirlo es necesario; por un lado que el sujeto sea consciente de dicho error y por otro, el entrenamiento para aprender a mover los ojos en el desplazamiento lector.
- **Escasa superficie de fijación:** las personas poseen una capacidad de percepción mayor de la que podemos pensar, son capaces de percibir varias imágenes a la vez. En el caso de la lectura, los ojos perciben unas cuatro palabras cada vez que se fijan. El lector entrenado, hace un número más reducido de fijaciones que el lector lento, el hecho de leer un número inferior de palabras probablemente sea consecuencia de la manera que se le enseñó a leer, quizás fue palabra a palabra. Para corregirlo, se reduce el número de fijaciones, es decir ampliar el campo visual.

2.2.5.4 Técnicas para mejorar la lectura. Tienen como objetivo fundamental aumentar la velocidad y la fluidez lectora. Para ello cada persona en función de la velocidad lectora: lenta, media y rápida, deberá llevar a cabo, ejercicios de lectura diaria con la finalidad de aumentar su velocidad, dependiendo del tipo de texto y el material a leer; por eso es conveniente hacer lecturas con diferentes textos.

- **Listado de palabras:** esta técnica consiste en la identificación rápida de palabras, se trata de leer un listado de palabras, cada vez más rápido sin importar que se repitan las palabras. El entrenamiento de esta técnica, permitirá progresar en la identificación rápida de palabras, a la vez que ayudará a aumentar el campo visual y a reducir la repetición mental.
- **Integración visual:** se fundamenta en que, al leer, la vista se fija en la parte superior de las letras o palabras. Las palabras, las frases, tiene la información en la parte superior, de forma que el lector pueda descifrar el mensaje, tapando la parte inferior las mismas. Posteriormente, los ojos tienden a captar la parte inferior, para configurar un todo integrado. De esta manera, se produce una percepción global de la palabra.¹⁰

2.2.6 Diversos estilos de lectores deficientes. Son muchas las razones por las que un niño llega a convertirse en un lector deficiente: porque no conoce la lengua en la que aprende a leer, porque la enseñanza de su escuela es mediocre, porque

¹⁰ ENCICLOPEDIA TEMÁTICA ESPASA SIGLO XXI. Madrid: Espasa-Calpe, 2003. v. 1, p. 176.

no ha asistido a la escuela a causa de una larga enfermedad, porque la lectura no sea algo muy valorado en su medio, porque tiene una visión o audición deficientes o porque sus capacidades de atención y de concentración son insuficientes.

Lo anterior se observa en la Institución educativa en la que se realiza esta investigación ya que no reúne las condiciones óptimas para un buen aprendizaje y como está ubicada en una vereda, para los niños es normal irse con su papá a los trabajos del campo y lo hacen por temporadas relativamente largas, todo esto unido a que los papás no están interesados en leer, no les gusta y los niños aprenden de lo que ven.

Por tal razón es importante tener en cuenta dentro de un proceso de lectura todos los factores asociados al medio ambiente, todo lo que rodea al niño y en ello los padres tienen una fuerte influencia. De ahí que es vital considerar el modo en que cada tipo de factor puede influir en el aprendizaje en diferentes momentos de este proceso.

Cuando se habla de que la gran mayoría de los niños con deficiencia lectora pertenecen a las clases menos favorecidas se está relacionando a los niños de esta región debido a las condiciones precarias en las que viven, a que tienen poca o casi ninguna accesibilidad a libros.

Por ello se debe intentar determinar en qué forma influye la variable "*origen sociocultural*" en los diferentes componentes de la capacidad lectora. Desde esta perspectiva, el grupo de Oxford, mediante una investigación revela "que las diferencias sociales afectan de una manera distinta al componente "*reconocimiento de palabras escritas*" que al componente "*comprensión del lenguaje*". La contribución de las diferencias sociales a las diferencias individuales en el reconocimiento de palabras escritas se explica completamente por las diferencias a nivel fonémico. Dada la importancia de la conciencia fonémica en el aprendizaje del reconocimiento de palabras y el carácter relativamente tardío de su aparición, es importante saber cuándo y hasta qué punto las diferencias sociales afectan a dicha conciencia.¹¹

De acuerdo a esta investigación, los niños que se desenvuelven en un ambiente cultural mejor no parecen tener más conocimientos metafonológicos que los demás antes de la instrucción lectora. A partir de ese momento, se pueden ver las diferencias que aumentan de manera progresiva.

¿Qué papel juega la instrucción? Puede jugar varios roles, no exclusivos ente sí. Un rol posible es el de desvelar, a medida que va apareciendo la conciencia fonémica, las diferencias sociales en las capacidades que subyacen a esta toma de conciencia. Otra posibilidad,

¹¹ Op. cit., MORAIS, José. p. 215.

que todavía pone más en cuestión a la escuela, sería que se daría una instrucción cualitativamente distinta según se dirigiera a niños socialmente favorecidos o no. Cualquiera que sea el factor discriminatorio que actúa en la instauración de las diferencias en competencias metafonológicas, entre las clases sociales, existen posibilidades de intervención. Estimular en todos los niños las capacidades que intervienen en la toma de conciencia de los fonemas y en el aprendizaje del código alfabético es un deber de la escuela, incluso desde antes del comienzo de la instrucción formal en lectura.¹²

Cuando se observa que las personas, los niños tienen problemas con la lectura, inmediatamente decimos que es disléxico. Por ello es importante saber qué es la dislexia, si está relacionada con alguna enfermedad, si se nace con ella o existen agentes externos que la provocan y las clases de dislexia. Igualmente si se relaciona el ser mal lector con la dislexia y sobre todo que se puede hacer por ellos.

2.2.7 Oralidad / escritura. El niño o la niña realizan su escritura como expresión y recreación espiritual. El docente debe ser sumamente cauteloso para no tergiversar esta finalidad tan importante.

De allí que debe entender que las planas son verdaderos castigos y que lo único que se logra con ellas es malgastar el tiempo y que aborrezcan la escritura. Nunca mejorar la caligrafía.

2.2.7.1 Causas de una escritura deficiente. Una escritura deficiente puede atribuirse a innumerables causas:

- **Metodología inadecuada:** la escuela tradicional obligaba a los estudiantes a iniciar este proceso con la letra cursiva - caligrafía ornamental de difíciles rasgos -. Este tipo de escritura le produce al alumno mucha incomodidad porque su psicomotricidad no está desarrollada plenamente en ese momento.

La introducción de la letra script ayudó al niño o a la niña a realizarla sin tanta dificultad. No se menosprecia que en la institución escolar se busquen formas para conseguir que el participante tenga letra bella y legible y amén de buena redacción y ortografía para comunicarse mejor con los demás, pero también hay que subrayar que cada individuo tiende a adoptar un tipo de letra personal. Esta búsqueda de ese tipo de letra particular, especial, se logra con esfuerzo y sobre todo con interés, no con las imposiciones del docente.

- **Posición al escribir.** Las instituciones carecen casi siempre del mobiliario adecuado a las necesidades del niño o de la niña. Pupitres destartados - si

¹² FRITH, Uta. A developmental framework for development dyslexia. [En línea]: <<http://www.springerlink.com/content/l6u1v3517074lj01/fulltext.pdf>>. [Citado: 18, oct., 2011].

acaso existen- donde el tamaño nunca es el más adecuado, pupitres hechos para personas diestras y no para zurdos. Estas carencias no ayudan en absoluto a que el alumno tenga una buena escritura y que su cuerpo adopte la posición más conveniente, pues su columna vertebral es quien recibe las futuras consecuencias.

Por otro lado, el docente de la primera etapa - sobre todo en el primer grado- al comenzar el período escolar, debe decirle a los alumnos cómo abrir el cuaderno, indicándole la posición en la cual deben mantenerlo mientras escriben y aquella que ha de guardar el cuerpo mientras lo hacen; debe también indicarles cómo tomar el lápiz - o sea cuál es el uso que le debe dar a la mano que realiza su trabajo -. Una posición defectuosa y una forma incorrecta al tomar el lápiz, incita a la presencia de molestias físicas, al cansancio y al mal trazado de las letras. Pero lo más indispensable es que su etapa vital tenga el desarrollo apropiado para la iniciación en la escritura. Allí, la psicomotricidad juega un papel de incalculable valor.

El aprendizaje de la escritura requiere un gran esfuerzo muscular por eso, el estudiante requiere coordinar cierta cantidad de músculos y para ello es necesario que tenga el desarrollo previo de ciertas capacidades. Esta coordinación la requiere durante el juego, al pintar, dibujar, cantar, hacer deporte.

2.2.7.2 Condiciones para iniciar el proceso de la escritura.

- Saber tomar el lápiz.
- Trazar círculos y líneas sin dificultad.
- Saber seguir direcciones.
- Manifestar deseos de escribir.
- Manifestar deseos de comunicar sus ideas en forma escrita - La más importante es ésta, porque precisamente en eso consiste la escritura.

2.2.7.3 El conocimiento teórico relacionado con la lectura y la escritura. El docente debe tener un conocimiento teórico que le permita comprender la naturaleza del estudiante.

Este fundamento es fuente para abordar, sin mucha dificultad, todo lo que tenga inherencia con el aprendizaje de la lectura y la escritura, como aspectos básicos para enfrentar el resto del aprendizaje. Ese conocimiento le posibilita la comprensión del proceso evolutivo del niño o de la niña, del joven y hasta del adulto porque en cada etapa o estadio existen necesidades, intereses, expectativas, entre otros, que se vinculan con los principios que rigen la construcción del conocimiento en general, y de la lectura y de la escritura en particular.

2.2.7.4 Funciones de la escritura.

- Sirve de instrumento de interrelación social al servir como el medio por el cual se comunica el hombre con los demás a través del tiempo y del espacio.
- Sirve como forma de expresión, es decir, como camino para dar salida a una necesidad interna, personal de manifestar, de expresar por ese medio todo aquello que se siente en el yo interno y que no puede expresarse oralmente, bien por temor o por timidez.
- Sirve como herramienta del Arte y de la Ciencia, las cuales han puesto a través de la página escrita las grandes creaciones artísticas, literarias y científicas, realizadas por el hombre - la mujer- como un aporte al conocimiento.

A la escuela desde hace tiempo se le ha encargado de enseñar ese proceso, de allí que¹³ cada alumno tiene su letra: ligada, separada, inclinada, vertical, gruesa, fina, grande, chica, pero nada impide que ella sea clara; que se pueda leer y no obligue a descifrar; que sea limpia, y que quien escriba sea poseedor de una «mano escribiente» ágil.

2.2.8 Dislexia. Se entiende como un problema de aprendizaje cuya característica principal es cuando el niño tiene problemas al aprender a leer y a escribir sin que presente retardo mental, problema que va cambiando en la medida en que el niño va creciendo y las causas pueden ser por factores hereditarios, problemas en el embarazo, dificultades emocionales, entre otras.

De manera generalizada los padres cuando ven que sus hijos tienen dificultades con el aprendizaje en la escuela se preocupan mucho porque inmediatamente piensan que van a perder el año, que estos niños han fracasado una vez más, pero son muchas las razones para que esto suceda.

En el caso de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira a algunos de los niños se les dificulta aprender a leer, no se concentran, no siguen instrucciones y a pesar de sus esfuerzos no cumplen con las tareas y si los padres se preocupan los docentes también lo hacen, porque si este niño ve que no puede aprender se frustra y pueden generarse problemas emocionales, de baja autoestima, ya que son tildados de “brutos” y a ellos esto no les gusta.

Los padres como están ocupados con las tareas de pesca o de siembra no son conscientes de las señales más frecuentes que indican que su hijo tienen un problema de aprendizaje.

¹³ TORRES PERDOMO, María Electa. La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. [En línea]: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria_torres.pdf>. [Citado: 20, oct., 2011].

Al comienzo teníamos la concepción de que sufrían de algún problema nervioso o enfermedad causante de la falta de respuesta por parte de los niños a aprender, pero con el tiempo y en la investigación descubrimos que el problema de aprendizaje tiene que ver con un síndrome conocido como dislexia y entendimos también gracias al apoyo de una especialista que se puede tratar si se detecta a tiempo y si el maestro tiene conocimiento de que se trata esta dificultad, qué hacer y cómo tratarla además de que esta población estudiantil viven en una zona rural en donde no tendrá respuesta para solucionar los problemas de estos chicos.

Por ello es importante vincular profesionales a esta Institución educativa para que haya continuidad en evaluación y pruebas escolásticas que permitan clarificar si existen problemas de aprendizaje en donde se incluya al niño, su familia, su entorno.

2.2.8.1 Historia.

La dislexia - o dificultad para leer y escribir- es una dificultad que afecta a un número considerable de los niños en edad escolar, en todos los países occidentales. A pesar de que es en el siglo XX cuando se ha puesto de manifiesto el alcance del problema, la dislexia fue reconocida y descrita por primera vez a finales del siglo XIX.

Kussmaul en 1877 fue el primero que definió como “ceguera verbal” del adulto a los trastornos que devienen de las alteraciones del lenguaje. Concepto que se extendió a los problemas en los niños, y al que se agregó “congénito” con el objetivo de darle un carácter concepcional. En 1896 Morgan y en 1898 Bastián describen un caso de dislexia del desarrollo abordándolo como una alteración en la región de la circunvolución angular izquierda.

En 1937 se realizó el Primer Congreso de Psiquiatría Infantil en París, en el que se alcanzó un acuerdo para designar con el nombre de “dislexia” a las dificultades de lectura.

Hace poco se sabía que se está presentando la "Dislexia" en un 20 a 25% de la población estudiantil.¹⁴

Las estadísticas dicen que la dislexia afecta a niñas y niños. En Colombia, estas mismas estadísticas muestran que un porcentaje del 5% a 20 % de niños que presentan algún tipo de problema relacionado con el aprendizaje, se caracterizan

¹⁴ ROSS G., Carlos Fernando. La dislexia: enfoque bio-psico-social. [En línea]: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6b/Dislexia-enfoque_bio-psico-social_Lic._Carlos_F._Ross.pdf>. [Citado: 20, oct., 2011].

por una diferencia significativa en los logros del niño en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia en general.

La Directora del programa Ayudas educativas especiales Tulia Ocampo de Peña, psicóloga, dice que hay diferentes tipos de trastornos los cuales consisten en “una especie de falla en uno o varios procesos psicológicos básicos, involucrados en la comprensión o en el uso del lenguaje, escribir o hablar. El trastorno afecta la habilidad del niño para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, llevar una correcta ortografía o hacer cálculos matemáticos”.¹⁵

La globalización del aprendizaje de toda la comunidad es exigir el uso importante de la lectura y la escritura como mediador de la enseñanza de los niños y niñas que tienen debilidades. Por esta razón es de vital importancia que el docente lo tenga en cuenta. Se puede esperar que en cada aula de 25 alumnos haya al menos un niño con esta dificultad para el aprendizaje.

En el aula la dislexia se puede detectar inicialmente por el retraso en el aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas, las peculiaridades que se dan cuando consigue iniciar el aprendizaje, la lentitud, la tendencia al deletreo, la escasa comprensión lectora debida a la falta de ritmo, la ausencia de puntuación.

A medida que los cursos pasan, los problemas se agudizan, ya que el estudio, y el trabajo escolar en general se basa en las habilidades que el niño no tiene y se retrasa progresivamente. Así, la dificultad lectora, la escasez de comprensión, llevan a malos resultados escolares, mal autoconcepto, actitudes de desganancia y conductas en ocasiones, disruptivas, perturbadoras del buen funcionamiento del clima del aula.

Ocurre con gran frecuencia que al niño se le tacha de vago, distraído y se atribuye a estas características su mal funcionamiento escolar, presionándole para que trabaje, atienda, y de alguna manera menospreciándolo por su incapacidad para aprender.¹⁶

La realidad es muy diferente, las características de distraibilidad es consustancial al síndrome disléxico, es un problema para el aprendizaje y el niño no lo puede controlar y por ello se lo debe llevar a un tratamiento que corrija y mejore esta situación.

¹⁵ OCAMPO, Tulia. Cuando aprender es un problema. [En línea]: <<http://aupec.univalle.edu.co/informes/abril98/aprender.html>>. [Citado: 20, oct., 2011].

¹⁶ BRAVO VALDIVIESO, Luis. Lenguaje y dislexias: enfoque cognitivo del retardo lector. 3 ed. México: Alfaomega, 2003. p. 48. Cfr. OLTRA ABARCA, Vicente. La dislexia: recuperación de los problemas de lecto-escritura. [En línea]. : <<http://www.psicopedagogia.com/dislexia>>. [Citado: 20, oct., 2011].

Cuando un niño tiene dislexia se observa esta dificultad desde los primeros grados escolares y como docentes evidenciamos en algunos niños de la I.E. Tangareal estos problemas que no han podido superarse debido a la zona en que esta Institución se encuentra ubicada, a que no se cuenta con profesionales para ayudarlos a superarlas, lo que hace que estos niños continúen con este problema por siempre y que se aproxima como en un continuo hacia la disfasia, que es un problema más grave y profundo de todas las áreas de lenguaje.

Con la llegada y puesta en funcionamiento de la Sala de Informática, este problema se evidencia más. Cuando iniciamos el proceso de aprendizaje para que estos niños ingresen al mundo de la tecnología, uno de los primeros pasos es el de conocer el teclado que está compuesto por letras y números (alfanumérico) y se procede a indicarles con que dedo se escriben las letras y como actividad se les hace dibujar las manos y escribir en cada dedo las letras y ahí se detectó el problema de estos chicos al confundir las letras aún teniendo frente a ellos el teclado.

Si la atención se hiciera a temprana hora se podrían obtener resultados favorables que redundarían en el rendimiento escolar, por supuesto con la colaboración de la familia y los profesores. Es importante hacerles seguimiento porque en esta misma institución y en general en las del municipio hay estudiantes en grados mayores con el mismo problema, pero hay docentes que no saben sobre la dislexia, se puntualizan en planas de ortografía y la ayuda psicológica es inexistente.

Cabe recordar que los cursos son muy numerosos y dificulta una atención personalizada.

2.2.8.2 Signos. Los niños y adultos con dislexia pueden presentar algunos de estos signos:

- Dificultad para leer oraciones o palabras sencillas. Suelen presentarse problemas frecuentes con palabras cortas como del o por.
- Escriben la misma palabra de distintas maneras.
- Tiene dificultades para ver que una palabra está mal escrita.
- Tienen dificultades para distinguir la izquierda de la derecha.

Los signos de la dislexia varían a medida que el niño crece, así por ejemplo los niños entre las edades de 3 a 5 años, experimentan un desarrollo lento del habla y dificultades de pronunciación, aunque no siempre tiene que haber dificultades relacionadas con el lenguaje oral. Además tienen inconvenientes para aprender

rutinas y memorizar números, letras, los días de la semana, canciones o los colores; dificultades con la manipulación de sus prendas de vestir (abotonar o subir cierres).

Entre los 6 y los 8 años, presentan complicaciones en la asociación grafema-fonema. Se suman dificultades en operaciones de lógica espacial y en la memoria secuencial (a nivel visual y auditivo).

Incluso, la lectura y producción de sílabas inversas (v. gr. al) y trabadas (v. gr. tra) se ve alterada. En algunos casos, comienzan a evidenciarse déficits en otras áreas académicas, como son las matemáticas discalculia.

En este mismo rango de edad y hasta los 11 años, aproximadamente, confunde los números, las letras o cambia el orden de éstas en las palabras; presenta dificultades en la pronunciación y el recuerdo palabras; inconvenientes para comprender las lecturas; y tiene dificultades de coordinación lo que le provoca una mala caligrafía.

De los 12 años en adelante tiene dificultades para concentrarse; no formula conceptos de forma ordenada; le cuesta planificar su tiempo; y se bloquea emocionalmente.

2.2.8.3 Síntomas. La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje, por lo que los síntomas cambian a medida que el niño crece o evoluciona.

Desde la etapa preescolar es posible apreciar pequeños detalles que pueden hacernos sospechar que un niño es disléxico.

Entre los 6 y los 11 años los síntomas son más evidentes o, al menos, más conocidos. A partir de los 12 años se hacen muy claras las alteraciones del aprendizaje.

Para que un niño sea disléxico no hace falta que presente todos los síntomas que a continuación se detallan, aunque tampoco lo es por presentar sólo alguno de ellos:

- Preescolares (niños de 3 a 5 años):
 - Desarrollo lento del vocabulario y retraso en el desarrollo del habla con dificultades para articular o pronunciar las palabras.
 - Torpeza al correr y saltar.

- Dificultad para seguir instrucciones y aprender rutinas.
- Falta de atención y aumento de la actividad e impulsividad.
- Retraso para memorizar los números, el abecedario, los días de la semana, los colores y las formas.
- Falta de control y manejo del lápiz y de las tijeras.
- Aparición de conductas problemáticas en sus habilidades sociales.

- Escolares (niños de 6 a 11 años):

- Invierte letras, números y palabras.
- Confunde el orden de las letras dentro de las palabras.
- Traspone las letras, cambia el orden e invierte números.
- Dificultad para conectar letras y sonidos y en descifrar palabras aprendidas.
- Presenta dificultad en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo o invirtiendo sílabas.
- Confunde derecha e izquierda y escribe en espejo.
- Su coordinación motora es pobre, se confunde con facilidad y es propenso a accidentes.
- No agarra bien el lápiz.
- Su trastorno en la coordinación motora fina le da mala letra y pobre caligrafía.
- No completa una serie de instrucciones verbales.
- Su comprensión lectora es pobre. Es lento para recordar información.
- Tiene problemas acerca del tiempo y no logra saber hora, día, mes y año.
- No logra escribir pensamientos, ni organizarlos; su gramática y ortografía son deficitarias.
- Muestra dificultad en el aprendizaje de conceptos numéricos básicos y no puede aplicarlos en cálculos o para resolver problemas.

- **De 12 años en adelante:**

- Tiene problemas de concentración cuando lee o escribe.
- Falla en la memoria inmediata, no recordando lo leído por su dificultad con la comprensión de la lectura, el lenguaje escrito o las destrezas matemáticas.
- Interpreta mal la información, por su falta de comprensión de conceptos abstractos y porque lee mal.
- Muestra dificultades en organizar el espacio, sus materiales de trabajo, y sus pensamientos al escribir o al hablar.
- No logra planificar su tiempo ni tiene estrategias para terminar a tiempo sus tareas.
- No funcionan sus habilidades sociales y no logra hacer amigos ni entender las discusiones.

- En cuanto a las matemáticas y la comprensión del tiempo:

- Puede contar haciendo uso de sus dedos u otros trucos para trabajar las matemáticas.
- Se defiende con la mecánica de las operaciones aritméticas pero no comprende los problemas.
- Le cuesta manejarse con el dinero.
 - Tiene dificultades para aprender a manejar el reloj, controlar su tiempo, y entender las tareas secuenciales.
- Tiene dificultad para aprender las tablas de multiplicar y manejarlas a lo largo de la vida.
- Tiene problemas acerca del tiempo y no logra saber la hora, día, mes y año.

2.2.8.4 Etiología. ¿A qué se debe la dislexia?

- Factores neurológicos. Desde el punto de vista neurológico se ha tratado de estudiar la relación entre la dominancia cerebral y la lateralidad y los errores de los sujetos disléxicos.

Concretamente, en un primer momento, se sostuvo que los disléxicos carecen de dominio hemisférico para el lenguaje. Las razones principales que se señalaban para tal afirmación eran:

- Que estos sujetos producen inversiones e imágenes en espejo - por ejemplo, *palto* por *plato* y *a* por *e*
- Que las inversiones e imágenes en espejo se correlacionan con una dominancia cerebral incompleta.
- Que esta falta de dominancia hemisférica se asocia a deficiencias en la organización cerebral y, como consecuencia, los disléxicos son diferentes a los no disléxicos.

Este planteamiento, tan sencillo de entender, en virtud de algunos de los errores característicos de los disléxicos, presenta ciertas debilidades, como son:

- El hecho de que no todos los disléxicos producen errores de inversión o imágenes en espejo.
- No contemplar la plasticidad del funcionamiento hemisférico en el curso del desarrollo.
- La existencia de problemas metodológicos, relativos a una falta de control acerca de la posible importancia que las diferencias entre niños y niñas pueden tener.¹⁷

¹⁷ DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: DISLEXIA. [En línea]: <<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7358.pdf>>. [Citado: 22, oct., 2011].

Figura 1. Técnica de la escucha dicótica-recuerdo de dos mensajes diferentes.



Fuente: DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: DISLEXIA. [En línea]. : <<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7358.pdf>>. [Citado: 22, oct., 2011].

En un segundo momento se defendió la existencia de un retraso o demora madurativa en el desarrollo cerebral funcional de los lectores disléxicos. Esta afirmación se apoya en los estudios que identificaron una ventaja significativa del oído derecho - hemisferio derecho - en tareas de escucha dicótica (recuerdo de dos mensajes diferentes, que se presentan auditivamente de modo simultáneo, uno en cada oído), tanto en el grupo de disléxicos como en el de lectores normales, pero en este último grupo se obtenía mayores puntuaciones en ambos oídos.

Además, a la hora de predecir cambios temporales en las aptitudes perceptivas y motoras de sujetos disléxicos, se llegó a la conclusión de que, en principio, las dificultades lectoras de éstos tienen su origen en problemas perceptivo-motrices y, posteriormente, se asocian con dificultades auditivo-lingüísticas.

Finalmente, se llevaron a cabo una serie de estudios, fundamentados en el supuesto de la existencia de un déficit en el hemisferio izquierdo, como principio explicativo de los problemas de los disléxicos.

Puede afirmarse, a modo de conclusión, que tanto los disléxicos como los que no lo son, presentan una especialización del hemisferio izquierdo para el procesamiento lingüístico, pero los disléxicos tienen una tasa de procesamiento

inferior. También puede considerarse que el síndrome disléxico podía ser la manifestación de una representación bilateral del procesamiento espacial, que considerada habitualmente como una función hemisférica derecha, interfiere con el procesamiento de las funciones lingüísticas por el hemisferio izquierdo. En definitiva, los disléxicos presentarían un funcionamiento deficitario del hemisferio derecho.

“Las disfunciones neurológicas son más claras en las dislexias adquiridas. Pero en el caso de los niños con dislexia evolutiva, su inicio tardío al deletreo y a la lectoescritura, asociado con dificultades en áreas como la motriz, no implica necesariamente que deban tener alguna dificultad neurológica, pues, de modo frecuente, estos niños tienen un retraso neuroevolutivo”.¹⁸

La identificación de múltiples etiologías de dislexia indica la existencia de varios subgrupos disléxicos, lo que a su vez lleva implícito que cada uno de ellos presenta su propio patrón de defectos específicos, pudiendo, al conocerlos, adaptar la reeducación al caso concreto.

- Factores cognitivos.

La incorporación de la psicología al estudio de la dislexia ha sido de gran ayuda para conocer, en el caso de las adquiridas, qué proceso concreto está deteriorado o implicado en una determinada conducta, y para identificar perturbaciones concretas en las funciones de lectura, deletreo y ortografía, en las evolutivas.

Los principales déficits cognitivos, constatados en sujetos disléxicos por los diferentes estudios que se han realizado bajo esta perspectiva son:

- Déficit perceptivos y de memoria. Se llegó a la conclusión de que los disléxicos tienen problemas perceptivos, cuando los estímulos que se les presentan son etiquetados verbalmente. Es decir, los sujetos que manifiestan problemas de lectura no muestran dificultades para la percepción visual, sino que éstas aparecen cuando se hace intervenir la atribución de un nombre - etiquetado verbal - a una configuración visual. Por medio de investigaciones se encontró que los sujetos con problemas lectores mostraban un rendimiento bajo cuando a los estímulos a recordar se les añadía el etiquetado verbal.

Puede afirmarse que los sujetos disléxicos presentan dificultades con la codificación verbal y fonológica, más que dificultades de tipo perceptivo, ya que fracasan, únicamente, cuando los estímulos están sometidos a etiquetas verbales.

- Déficit en el procesamiento verbal. El problema verbal que tienen los niños disléxicos no es conceptual, ya que su inteligencia es buena,

¹⁸ Ibíd.

sino que su dificultad surge cuando tienen que abstraer y generalizar la información verbal en tareas de transferencia de información o para establecer visoverbales.

De hecho, los niños disléxicos tienen una comprensión lectura deficiente. Estos niños, cuando leen, recuerdan las cadenas de palabras al pie de la letra y, como consecuencia de ello, son ineficaces a la hora de recordar los términos exactos y cuando tienen que leer directamente gracias al significado.

Los disléxicos son malos lectores porque traducen la entrada visual de las letras a un código de base sonora o hablada, lo cual es innecesario para leer.

Las diferencias entre disléxicos y no disléxicos muestran que los primeros cuentan con un vocabulario reducido, menor fluidez para las descripciones verbales y un uso sintáctico -formación de frases- menos complejo, en comparación con el grupo de no disléxicos.

Por último, también se han descubierto fallos en el análisis sonoro de las letras o grafemas que realizan los niños disléxicos. Estos errores explican alguno de los problemas de estos niños, tanto en la lectura como en la escritura.¹⁹

2.2.8.5 Tres tipos de dislexia.

- **Dislexia evolutiva.** Por lo general este tipo de dislexia tiende a desaparecer cuando el niño está en la etapa de aprender a leer. Entre los síntomas notorios están la escritura en espejo, adiciones de letras, repeticiones y vacilaciones al momento de leer, todo corresponde a inversiones en la lectura.

En la dislexia evolutiva se agrupa a aquellos niños que “sin ninguna razón aparente” presentan dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura, es decir, contando con una inteligencia normal, ambiente socioeconómico favorable al aprendizaje, buena escolaridad, etc. Y que obtienen en los test de lectura puntuaciones correspondientes a las de los niños que cronológicamente son dos o más años menores que ellos.²⁰

Por otra parte, su retraso suele ser específico para el área del lenguaje. En actividades matemáticas en donde no se exige el uso del lenguaje el niño puede estar por encima de la media. Lo anterior nos muestra una característica que

¹⁹ *Ibíd.*

²⁰ NAVARRO CASTILLO, M^a José. La deficiencia auditiva. [En línea]: <http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_58.pdf>. [Citado: 23, oct., 2011].

permite diferenciar de los niños con problemas de lecturavno disléxicos, porque suelen ir retrasados en todas las áreas.

Se encuentran varios tipos de dislexias evolutivas:

Independientemente de si existen o no los mismos subtipos que las adquiridas, lo que sí está claro es que los disléxicos evolutivos tampoco forman un grupo homogéneo. Puesto que los componentes que intervienen en la lectura son muchos las razones del fracaso de estos sujetos también pueden ser diferentes. Si no consiguen leer es porque alguno de los componentes no funciona correctamente, bien porque todavía no se ha desarrollado o porque se ha desarrollado de manera anormal.²¹

➤ Se han encontrado déficits en cada uno de los procesos que componen el sistema de lectura:

↪ Déficit en los procesos perceptivos:

Al igual que ocurría con los disléxicos adquiridos, se han encontrado ciertas anomalías en el control oculomotor de los niños disléxicos (movimientos saccádicos más cortos, fijaciones más largas, mayor número de regresiones). Aunque sigue sin estar claro si esas anomalías son la causa o el resultado de las dificultades lectoras. Tampoco el déficit radica en el almacenamiento de la memoria icónica, ya que los disléxicos consiguen retener en este almacén tanto tiempo como los normales.

El déficit en el proceso de análisis visual se ha mantenido bastante tiempo como el responsable de las alteraciones de los disléxicos evolutivos debido a que estos niños tienden a confundir las letras que poseen rasgos muy similares, hasta tal punto que con bastante frecuencia se ha tomado esta característica como principal síntoma definitorio de la dislexia, casi todo el material de recuperación de la dislexia nos muestra que la mayoría de los ejercicios que se utilizan son de tipo perceptivo.

Son muchos los trabajos experimentales que han puesto de manifiesto que el problema de los niños disléxicos es lingüístico más que perceptivo.

Se comprobó, que los sujetos que leían las palabras haciendo inversiones en sus letras, las deletreaban en orden correcto, lo que indica que el fallo no es perceptivo sino más central, posiblemente

²¹ CATALÁN BORJA, Amelia. Dislexia evolutiva. [En línea]: <<http://medicablogs.diariomedico.com/reflepciones/2010/11/10/dislexia-evolutiva/>>. [Citado: 23, oct., 2011].

conocen las palabras por sus rasgos visuales globales (etapa logográfica), y cuando se encuentran con alguna palabra que puede tener una forma más o menos parecida con otra de la que poseen representación léxica la identifican enseguida con ella. De ahí que este problema sea mucho más abundante en los niños que están aprendiendo a leer por el método global.²²

↳ Déficit en el reconocimiento de palabras. Como en la dislexia adquirida, también en la evolutiva se ha comprobado que es en el procesamiento léxico en el que se encuentran las mayores diferencias entre los niños disléxicos y los sujetos normales.

En unos casos las dificultades se pueden producir por incapacidad de hacer uso de la ruta fonológica; en otros casos de la ruta visual, y en otros por las dificultades en ambas rutas y ciertamente en función de cuál es la ruta que no está funcionando de manera adecuada el trastorno tendrá cierta similitud con los subtipos de las dislexias adquiridas.

Dislexia fonológica si lee con dificultad las pseudopalabras (y además las confunden con palabras similares visualmente ejemplo: “cime” donde pone “cine”) y no tienen dificultad para leer las palabras familiares.

- Errores derivativos y cambios en las palabras funcionales.

Hay otros casos que concuerdan con las dislexias superficiales ya que no tenían dificultades para leer pseudopalabras y fallan con las palabras irregulares, las cuales regularizaban como si se ajustasen a las reglas grafema-fonema.

- Dislexia semántica: niños que leían la mayoría de palabras irregulares y sin embargo no son capaces de señalar el dibujo que correspondía a cada palabra.

En la dislexia profunda no se han encontrado demasiados casos de tipo evolutivo.

↳ Déficit en el procesamiento sintáctico.

Varios estudios han demostrado que, al menos, algunos niños disléxicos poseen menor capacidad para retener información en la memoria a corto plazo o memoria operativa que los lectores normales. Este déficit implica que los sujetos tendrán dificultades para relacionar entre sí las palabras y formar la correspondiente estructura sintáctica, ya que al rebasar la memoria operativa se pueden olvidar algunas palabras sin haber terminado aún su procesamiento.

Pero aún teniendo una memoria operativa normal, estos niños pueden tener mayores dificultades, al realizar el procesamiento sintáctico (y también el semántico), debido a que están más tiempo detenidos en el

²² Ibíd.

reconocimiento de las palabras, y ello implica que durante más tiempo tienen su memoria ocupada y por tanto entorpeciendo otros problemas de comprensión que también hacen uso de este almacén de limitada duración.

Algunos niños también tienen problemas en la capacidad de usar adecuadamente las claves sintácticas o en la habilidad para “segmentar los constituyentes” en los lugares correspondientes y su principal problema radica en la incapacidad de organizar coherentemente las palabras, a pesar de tener una inteligencia normal y unos procesos de reconocimiento de palabras en perfecto estado.²³

↳ Déficit en el procesamiento semántico. Las dificultades en este proceso pueden tener dos causas fundamentalmente:

- El individuo no puede organizar conceptos de texto dentro de una estructura coherente, además de comprobarse que los lectores retrasados les dificulta construir una estructura semántica al no poder distinguir las partes primarias y secundarias de un texto.
- Porque estas personas no integran esa estructura en sus conocimientos. Otros, carecen de unos conocimientos que les ayuden a construir la estructura y les permitan integrar esa estructura en su memoria.

Figura 2. Déficits en los procesos que componen el sistema de lectura.



Fuente: Esta investigación

²³ Ibíd.

Por muy sencillo que parezca, comprender un texto conlleva conocimientos complejos del mundo y la recopilación de muchas experiencias y como no lo tienen los sujetos son incapaces de comprender un párrafo o texto porque no poseen los conocimientos necesarios para entenderlos.

En muchas ocasiones quizás por la dificultad lectora se evidencia los pocos conocimientos de los lectores retrasados con los lectores normales. El hecho de no tener los conocimientos requeridos para comprender un texto, una lectura, los aleja de una fuente de oportunidades para conocer más.

- Dislexia madurativa. Los niños con esta dificultad necesariamente no tienen retraso mental, ellos presentan deficiencias intelectuales.

“Los niños con retraso mental, presentan síntomas similares y a veces el material y los programas que se usan para enseñar a estos niños es similar porque la capacidad intelectual es fundamental para el enfoque en la lectura”.²⁴

- La dislexia adquirida.

La dislexia adquirida está causada por un deterioro cerebral de origen congénito o no, por infartos o accidentes cerebrales. Es la principal diferencia con la dislexia del desarrollo y está definida por una dificultad en la lectura y la escritura. Por lo general obedece al deterioro específico del área del cerebro responsable de tales actividades.

Dentro de la dislexia adquirida, recientemente se señala otro tipo de no generado por un infarto cerebral o una enfermedad degenerativa, sin embargo, la dificultad con las palabras es la misma.²⁵

Moody, establece que la dislexia está fuertemente relacionada con la estimulación ambiental apropiada. Sus estudios muestran que en la población no disléxica que forma parte de la década de los 70, la mayor actividad que la población ha tenido ha sido la de ver televisión y esto permite que la gente se dedique menos a la lectura. Porque no utiliza los ojos, manos y cerebro y estos son muy importantes dentro del aprendizaje. Añade la autora que “todas aquellas neuronas que se han preparado para construir redes para la lectura y la escritura, a través del proceso de aprendizaje y de la estimulación correcta, se debilitan a favor de aquellas

²⁴ ARIAS, Sonia B. F. [En línea]: <<http://mundopsicologia.portalmundos.com/tres-tipos-de-dislexia/>>. [Citado: 24, oct., 2011].

²⁵ ACEDO DE BUENO, María de Lourdes. Dislexia y otras dificultades: apoyo educativo y familiar. [En línea]: <<http://dislexia.homestead.com/index.html>>. [Citado: 24, oct., 2011].

neuronas que nada tiene que ver con crear o interpretar el lenguaje”.²⁶ La causa puede obedecer a las principales diferencias entre ambas actividades:

Naturaleza del material impreso: Lineal, la secuencia es importante, es estable y permanece en cada página, la discriminación fonológica es necesaria, la mente crea las imágenes, el movimiento de izquierda a derecha de los ojos es necesario, el ritmo es de cada quien, la actividad del hemisferio izquierdo se amplía. Mientras que la naturaleza de la televisión es no lineal, la secuencia no es importante, no es estable, la discriminación fonológica es innecesaria, las imágenes están hechas, el movimiento de izquierda a derecha de los ojos no se utiliza, el ritmo es rápido, la actividad del hemisferio derecho se amplía.²⁷

De acuerdo a lo anterior hay opiniones comunes entre los investigadores en lo relacionado a que la dislexia se manifiesta en problemas puntuales en el aprendizaje.

2.2.8.6 ¿Se puede curar la dislexia? Según los expertos el déficit cognitivo que produce la dislexia continúa a lo largo de la vida, aunque sus consecuencias y su expresión varían sensiblemente.

Los estudios retrospectivos indican que la dislexia es un trastorno crónico, y que no debería considerarse un retraso madurativo transitorio. Por este motivo, los malos lectores tienden a serlo por toda la vida. Sin embargo la forma de expresarse y las consecuencias son muy distintas entre la edad escolar y la edad adulta. En los adultos disléxicos, suele existir un acceso a la lectura, aunque con menos fluidez y precisión que la que poseen los individuos no disléxicos, por lo cual requieren un mayor esfuerzo durante las actividades en las que interviene la lecto-escritura.

Lo que debe tenerse en cuenta es que a todo niño disléxico se le brinden las oportunidades para su rehabilitación, ofrecerles ayuda terapéutica a través de un tratamiento intensivo y de larga duración. Lo más recomendable es que haga en los primeros años de enseñanza primaria.

Son muchos los tratamientos para este fin y todos deben estar enfocados en los siguientes aspectos:

- Que se oriente hacia el entrenamiento fonológico, aspecto disfuncional en el que se sustenta la deficiencia lectora.

²⁶ Ibíd.

²⁷ Ibíd.

- Debe ir directo al problema. Si las tareas, actividades, talleres están relacionadas con la lectura, se puede esperar mejoría.

Pero tan importante como recomendar un programa es desaconsejar intervenciones que sin tener un aval experimental goza de gran difusión y a veces son incluso recomendadas desde instancias que no tienen una formación profesional para aconsejar un tratamiento. Frecuentemente los pacientes consultan al pediatra sobre métodos no convencionales tales como: entrenamiento optométrico, dietas, entrenamiento audio-psico-fonológico, entrenamiento psicomotriz, entrenamiento de lateralidad, ganeo, tablas de equilibrio, entrenamiento perceptivo, lentes teñidas. Estos métodos, a parte de su coste económico, no solo mejoran la dislexia, sino que añaden una carga de trabajo al niño y a la familia.²⁸

2.2.8.7 Recomendaciones en la escuela son útiles para el niño disléxico. Los escasos recursos con que se cuenta en la I.E. de Tangareal, impide que a los niños que presentan cualquiera de estos síntomas, se le dé un tratamiento adecuado y es de vital importancia que todo niño disléxico reciba un tratamiento específico.

Y es aún más importante que esta deficiencia se atienda en el aula de clases.

La atención escolar se debe basar primordialmente en la comprensión del trastorno. Se debe huir tanto de medidas sobreprotectoras, como de actitudes no basadas en el hecho de que la dislexia es un trastorno biológico. Por tanto debe quedar muy claro que el problema no viene condicionado por una falta de motivación o pereza. También sería una interpretación errónea atribuir las dificultades del disléxico a un nivel bajo de inteligencia. Se recomiendan una serie de normas que deberán individualizarse para cada caso. Con ello se pretende optimizar el rendimiento, al tiempo que se intenta evitar problemas de frustración y pérdida de autoestima, muy frecuentes entre los niños disléxicos. Estas recomendaciones son las siguientes:

- ✓ Dar a entender al alumno que se conoce el problema y que se hará todo lo posible para prestarle ayuda.
- ✓ Hacerle sentar en las primeras filas, cerca del profesor, para prestarle la mejor ayuda.
- ✓ Se le debe ayudar a pronunciar correctamente las palabras.
- ✓ No utilizar el método "global", para el aprendizaje de la lectura.
- ✓ No se debe pretender que alcance un nivel lector igual al de los otros niños.
- ✓ Prestarle una atención especial y animarle a preguntar cuando tenga alguna duda.

²⁸ ARTIGAS, Josep. Quince cuestiones básicas sobre la dislexia. [En línea]: <<http://www.uninet.edu/union99/congress/confs/npd/01Artigas.html>>. [Citado: 24, oct., 2011].

- ✓ Se debe comprobar siempre que ha entendido el material escrito recibido.
- ✓ Se debe comprobar que el material que se le ofrece para leer es apropiado para su nivel lector.
- ✓ Se deben valorar los trabajos por su contenido, no por los errores de escritura.
- ✓ Siempre que sea posible se deben realizar las valoraciones oralmente.
- ✓ Se debe recordar que requiere más tiempo que los demás para terminar sus tareas.
- ✓ Se deben tratar de destacar los aspectos positivos en su trabajo.
- ✓ Se debe evitar que tenga que leer en público.
- ✓ Se deben valorar los progresos de acuerdo con su esfuerzo, no con el nivel del resto de la clase.
- ✓ Se le debe permitir, si le resulta útil, el uso de la calculadora y grabaciones.
- ✓ Se le debe permitir el uso de medios informáticos y el uso de correctores ortográficos.
- ✓ Se le debe enseñar a tomar apuntes mediante notas breves, que sinteticen el contenido de una explicación.
- ✓ Se le deben poner menos deberes de lectura y escritura.
- ✓ Siempre que sea posible no se le deben hacer copiar grandes "parrafadas" de la pizarra si es posible darle una fotocopia.
- ✓ No se le debe ridiculizar nunca.
- ✓ En una prueba escrita no se le deben corregir todos los errores de escritura.
- ✓ No se debe hacer repetir un trabajo escrito por el hecho de estar mal.
- ✓ Se debe aceptar que se distraiga con mayor facilidad que los demás, puesto que la lectura le comporta un sobreesfuerzo.
- ✓ Debe ser tomado en consideración que escuchar y escribir simultáneamente puede resultar muy difícil.²⁹

En estos momentos poder conocer sobre estas dificultades lectoescritoras en los niños permite la búsqueda de soluciones, pero debe tenerse en cuenta el entorno en el que los niños de la I.E. Tangareal se desenvuelven, además de que muchos profesores desconocen del tema y los padres son apáticos y poco interesados en el aprendizaje de sus hijos.

2.2.8.8 Sugerencias para los padres.

- Si su hijo de forma recurrente no quiere asistir al colegio, no considere que simplemente es flojera o desinterés. Evalúe a conciencia que es lo que está sucediendo, acérquese a sus profesores, si es necesario acuda a las aulas de clase para ver de qué manera se dan los procesos de aprendizaje en el colegio.

²⁹ Ibíd.

- Acuda a un psicólogo o psicopedagogo especializado en problemas de aprendizaje
- Apoye y estimule a su hijo en cada logro que obtenga, no lo compare con los demás
- Identifique cual es la actividad que más motiva a su hijo y estimule el aprendizaje de esta a través de cursos extra clases, esto ayudará al niño a desarrollar mayor confianza en sus habilidades y destrezas, desarrollando el tipo de inteligencia que mas fuerte e importante es para el
- Lea sobre inteligencias múltiples en la educación y sobre tratamientos para los problemas de aprendizaje, ud. Es parte importante en este proceso.
- Lleve los resultados del diagnóstico al colegio del niño y pídale a su terapeuta que le de sugerencias para que el profesor sea mas justo en el trabajo del niño y en su evaluación.³⁰

2.2.8.9 Diagnóstico y tratamiento de la dislexia.

- Diagnóstico.

En un aula se puede detectar una posible dislexia haciendo leer a un niño en voz alta y pidiéndole que cuente algún acontecimiento previamente narrado por él o lo que ha leído, cuando se ha comprobado o que lo ha comprendido y lo ha expresado correctamente a nivel oral. Cuando el docente reconoce las deficiencias puntuales lectoescritoras de sus estudiantes, que en gran parte contribuye al fracaso escolar de estos niños, lo primero que debe hacer es comunicarle a los padres de familia, luego como docentes tener un acercamiento más personal con estos niños y es importante recurrir a la ayuda de un profesional un psicólogo. En el caso de los estudiantes de la I.E. Tangareal, no se cuenta con un profesional en esta especialidad lo que hace difícil la pronta recuperación del problema.

Las investigadoras conociendo casos específicos acudieron donde una psicóloga de una entidad médica que atiende a los docentes a quien se le hizo conocer de los casos y partir de ese momento hubo encuentros con los niños, familiares y docentes.

La psicóloga reflexiona sobre este caso y comenta que los fracasos escolares por el problema lectoescritor son continuos y que se centran en el proceso psicológico del momento de aprendizaje de estos niños y niñas.

³⁰ PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. [En línea]: <<http://www.ladiscapacidad.com/discapacidad/problemasdeaprendizaje/problemasdeaprendizaje.php>>. [Citado: 24, oct., 2011].

✓ Tratamiento Psicológico. El psicólogo es el especialista capacitado quien a través de métodos y procedimientos ayuda a los niños y niñas tan dificultades relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura. Sus conocimientos y práctica le permiten realizar las pruebas especiales, además de actuar como mediador entre el médico y la comunidad educativa, además de aconsejar y elaborar terapias y programas pedagógicos que sirvan de cooperación entre la casa y el colegio.

✓ Tratamiento Médico. La oportuna intervención médica es necesaria para los niños disléxicos o con problemas claros del aprendizaje lectoescritor. Ellos recomiendan a los padres de estos niños revisión auditiva y hábitos alimenticios como complementos a una buena salud.

✓ Tratamiento Pedagógico. Para estos casos el maestro es muy útil para detectar estas deficiencias lectoescritoras porque lo acompaña día a día en su aprendizaje. Así mismo organizan programas y talleres para que en compañía de los padres refuercen esta dificultad.

En la lectura se pueden encontrar errores desde el desconocimiento de más o menos letras, hasta las adiciones, omisiones, repeticiones, inversiones, cambios de línea, lectura con falta de ritmo, ausencia de puntuación, acentuación y entonación, dificultades en sílabas compuestas, inversas, palabras largas o nuevas, o con acumulación de dificultades de pronunciación, dificultades con la g y la j, con la c y la z, confusiones en letras simétricas :d/b, p/q, d/p, letras de pronunciación similar : m/n, m/p, b/p, b/m... Cuando son mayores, típicamente inician la lectura de una palabra larga y acaban con otra que aparentemente se inventan. Esto es debido a que por falta de agilidad y práctica no hacen la adecuada previsión de lo que viene a continuación, como hacen los buenos lectores. Por eso en la reeducación hay que acompañarlos al leer y corregir con suavidad sus errores para que puedan hacer un aprendizaje correcto y reestructuras sus hábitos y automatismos lectores. Como se ve la cantidad de errores posibles y las posibilidades de combinación abundancia, influencia en las dificultades, es variada, y habrá de ser tenida en cuenta a la hora de programar la reeducación. En la escritura, cuando se le pide que escriba de una manera espontánea, generalmente se producen estos fenómenos:

1.- Dificultad inicial para imaginar la historia o si la ha imaginado adecuadamente, se siente incapaz de expresarla por escrito o reacio a hacerlo. Consume mucho en tiempo antes de iniciar el trabajo. A veces es preciso sugerirle los temas y el cómo expresarlos.

2.- El niño necesita un tiempo excesivo para escribir su relato. Puede tardar 15 o 20 minutos para escribir dos líneas, aunque esto es un caso extremo.

3.- La escritura en sí puede ser indicativa, por el tipo de letra, la mayor o menor disgrafía, la forma a veces incorrecta de coger el lápiz, la forma

de realizar los óvalos de las letras. Se puede observar agarrotamiento a la hora de escribir. El niño puede manifestar cansancio. La letra inicialmente correcta, se va desestructurando, el niño pierde el control que a veces ejerce inicialmente a costa de grandes esfuerzos. Por eso en ocasiones animo a que escriban prescindiendo de la buena letra, pese alas tendencias uniformadoras de los profesores.

4.- Discrepancia entre lo escrito y el lenguaje oral del niño. (Por eso a veces convendría evaluar a los niños disléxicos oralmente y no por escrito). A veces utilizan una sintaxis extraña, omite palabras en especial los nexos y las palabras de función, dándose cuenta de ello en ocasiones al releer el texto. Igualmente el uso de los signos de puntuación apenas responde a las normas sintácticas. Cuando se detectan estos errores en un alumno, o algunos de ellos, se debe sospechar una dislexia y derivar el niño para un diagnóstico en profundidad.³¹

- Tratamiento.

Cuando se habla del tratamiento de la dislexia generalmente se piensa en fichas de lateralidad, orientación espacial, grafomotricidad, orientación temporal, seriaciones, etc. Sin embargo no está demostrado que todo esto sea necesariamente previo al aprendizaje de la lectoescritura ni "conditio sine qua non" para poder avanzar y recuperar las dificultades disléxicas. Lo que se practica fundamentalmente y recomienda Thomson es el "sobreaprendizaje". Volver a aprender la lectoescritura, pero adecuando el ritmo a las posibilidades del niño, trabajando siempre con el principio rector del aprendizaje sin errores, propiciando los éxitos desde el principio y a cada paso del trabajo de sobreaprendizaje. Se trata de hacer el reaprendizaje correcto de las técnicas lecto-escritoras, haciéndolas agradables y útiles para el niño, propiciando el éxito, en lugar del fracaso que está acostumbrado a cosechar.

Las colecciones de fichas son útiles como trabajo de apoyo y complementación de la tarea principal, para variar las tareas y que no sean demasiado idénticas a las del aula, así como para trabajar determinados aspectos en los que algún niño debe incidir especialmente. En la situación del aula se pueden dar las siguientes sugerencias específicas:

1. Haga saber al niño que se interesa por él y que desea ayudarle. Él se siente inseguro y preocupado por las reacciones del profesor.

³¹ AJURIAGUERRA, Jean de. La dislexia en cuestión: dificultades y fracasos en el aprendizaje de la lengua escrita. 2 ed. Madrid: Pablo del Río, 1977. p. 93.

2. Establezca criterios para su trabajo en términos concretos que él pueda entender, sabiendo que realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades. Evalúe sus progresos en comparación con él mismo, con su nivel inicial, no con el nivel de los demás en sus áreas deficitarias. Ayúdele en los trabajos en las áreas que necesita mejorar.
3. Dele atención individualizada siempre que sea posible. Hágale saber que puede preguntar sobre lo que no comprenda.
4. Asegúrese de que entiende las tareas, pues a menudo no las comprenderá. Divida las lecciones en partes y compruebe, paso a paso, que las comprende ¡Un disléxico no es tonto! Puede comprender muy bien las instrucciones verbales.
5. La información nueva, debe repetírsela más de una vez, debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención.
6. Puede requerir más práctica que un estudiante normal para dominar una nueva técnica.
7. Necesitará ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa.
8. Dele tiempo: para organizar sus pensamientos, para terminar su trabajo. Si no hay apremios de tiempo estará menos nervioso y en mejores condiciones para mostrarle sus conocimientos. En especial para copiar de la pizarra y tomar apuntes.
9. Alguien puede ayudarle leyéndole el material de estudio y en especial los exámenes. Muchos disléxicos compensan los primeros años por el esfuerzo de unos padres pacientes y comprensivos en leerles y repararles las lecciones oralmente. Si lee para obtener información o para practicar, tiene que hacerlo en libros que estén al nivel de su aptitud lectora en cada momento. Tiene una dificultad tan real como un niño ciego, del que no se espera que obtenga información de un texto escrito normal. Algunos niños pueden leer un pasaje correctamente en voz alta, y aún así no comprender el significado del texto.
10. Evitar la corrección sistemática de todos los errores en su escritura. Hacerle notar aquellos, sobre los que se está trabajando en cada momento.
11. Si es posible hacerle exámenes orales, evitando las dificultades que le suponen su mala lectura, escritura y capacidad organizativa.
12. Tener en cuenta que le llevará más tiempo hacer las tareas para casa que a los demás alumnos de la clase. Se cansa más que los

demás. Procurarle un trabajo más ligero y más breve. No aumentar su frustración y rechazo.

13. Es fundamental hacer observaciones positivas sobre su trabajo, sin dejar de señalarle aquello en lo que necesita mejorar y está más a su alcance. Hay que elogiarlos y alentarlos siempre que sea posible.

14. Es fundamental ser consciente de la necesidad que tiene de que se desarrolle su autoestima. Hay que darles oportunidades de que hagan aportaciones a la clase. Evite compararle con otros alumnos en términos negativos (así es como a veces se consigue que se conviertan en caracteriales). No hacer jamás chistes sobre sus dificultades. No hacerle leer en voz alta en público contra su voluntad. Es una buena medida el encontrar algo en que el niño sea especialmente bueno y desarrollar su autoestima mediante el estímulo y el éxito.

15. Hay que considerar la posibilidad, como se ha dicho antes, de evaluarle con respecto a sus propios esfuerzos y logros, en vez de evaluarle respecto de los otros alumnos de la clase. (Es la misma filosofía de las adaptaciones curriculares). El sentimiento de obtener éxito lleva al éxito. El fracaso conduce al fracaso (profecía que se auto-cumple).

16. Permitirle aprender de la manera que le sea posible, con los instrumentos alternativos a la lectura y escritura que estén a nuestro alcance: calculadoras, magnetófonos, tablas de datos.

Se considera que todo profesional de la enseñanza debería saber algo sobre dislexia y tener en cuenta estas sugerencias en la medida de lo posible. Se evitarían muchos problemas en las aulas. El papel de los padres en el tratamiento de la dislexia también es fundamental. En este sistema educativo se da por supuesto que la responsabilidad de la enseñanza recae sobre el profesor más que sobre los padres. En el caso de los niños disléxicos, suele recaer sobre el especialista (psicólogo, pedagogo, logopeda, profesor especializado). Este énfasis en la labor del profesor no es adecuado por cuanto los padres pueden ser y de hecho son en ocasiones por propia iniciativa, una fuente de ayuda importante para sus hijos.

El papel más importante que tienen que cumplir los padres de niños disléxicos quizás sea el de apoyo emocional y social. El niño debe saber que sus padres comprenden la naturaleza de sus problemas de aprendizaje. Esto requerirá frecuentemente el tener que dar al niño algún tipo de explicación acerca de sus dificultades disléxicas. El mensaje importante que hay que comunicar es que todos los implicados saben que el niño no es estúpido, ni retardado y que quizá ha tenido

que esforzarse mucho más en su trabajo para alcanzar su nivel actual de lectura y escritura.³²

También es importante comunicarle que se le seguirá queriendo³³, aunque no pueda ir especialmente bien en el colegio. Hay que evitar que la ansiedad de los padres aumente los problemas del niño, aumentando su ansiedad y preocupación generando dificultades emocionales secundarias. Los padres (y todos los que se relacionan con él o ella) deben dejar muy claro al niño que puede tener éxito, ya que si el niño "sabe" que no puede tener éxito, porque así se lo hacen sentir las personas importantes de su entorno, el niño tiene miedo a intentarlo y como en la profecía que se auto-cumple, hace por fracasar, sin apenas darse cuenta. Esto complica la tarea del especialista.

El éxito puede implicar una considerable cantidad de trabajo, pero se le hace ver que se comprende su problema y él va a recibir una ayuda específica a fin de que pueda superarlo.

Irónicamente, son a veces los padres que han tenido dificultades similares y que han sufrido mucho en la escuela son los que tienden a ejercer una presión mayor, consiguiendo un fin diametralmente opuesto al pretendido. Conviene que admitan su preocupación y compartir con el niño los problemas que tuvieron. Esto le hace al niño sentirse más normal.

Es totalmente inadecuado e inútil comparar en sentido desfavorable al niño disléxico con un niño sin problemas. Esto sucede especialmente si el niño que va bien en el colegio es más pequeño que el que tiene el problema. Conviene recordar que ambos son distintos y que el disléxico tiene sus cualidades. Las rivalidades fomentadas entre hermanos pueden acabar mal.

Es importante desarrollar la autoestima a todos los niveles. Puede hacerse dispensando al niño consideración positiva incondicional, en especial cuando se siente decaído o fracasado. Es fundamental evaluarlo con su propio nivel, esfuerzo y rendimiento. La dificultad es no pasar a la sobreprotección, al "todo vale". Pero la guía es tener clara la escala de valores en la que se desenvuelve el niño, la situación de partida, el esfuerzo realizado.

Otra cosa a tener en cuenta son las dificultades prácticas asociadas con la dislexia: confusiones con las horas del día, equivocaciones respecto del lugar donde se colocan las cosas, tendencia al desorden, distraibilidad, torpeza en ocasiones, dificultad en el cumplimiento de las instrucciones (si no se le dan muy claras y concretas y se aseguran de que las haya comprendido). Todo esto exige

³² *Ibíd.*, p. 108.

³³ AUZIAS, Marguerite. Los trastornos de la escritura infantil. Barcelona: Laia, 1978. p. 49.

una buena dosis de paciencia, pero es tan importante como comprender las dificultades mismas del aprendizaje del lenguaje escrito.

Los padres pueden tener en ocasiones un papel directo de enseñantes. Esto depende en buena medida del tipo de relación que haya entre padres e hijos. A veces es completamente imposible y hasta desaconsejable que los padres ayuden a sus hijos. La situación se torna en ocasiones en tan cargada de ansiedad que los padres o el niño pierde la calma, se enfadan y las condiciones de un aprendizaje con éxito y de refuerzo positivo sistemático, se vuelven inalcanzables.

2.3 MARCO LEGAL

La investigación se apoya en los siguientes referentes legales:

- Constitución Política de Colombia (1991).
- Ley General de la Educación (Ley 115 de 1994).
- Decreto 1860 de 1994.

2.3.1 La Constitución Política de Colombia. En su Artículo 45 plantea que el adolescente tiene derecho a la protección y formación integral. El estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados, que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

En el Artículo 67, reconoce que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

También establece que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los 5 y 15 años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan costearlos.

Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar al

educando el cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección y financiación administrativa de los servicios educativos estatales en los términos que señala la constitución y la ley.

De igual manera, la LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN (Ley 115 de febrero de 1994), plantea que la educación, es un proceso permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes. En esta ley se señalan las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función acorde con las necesidades, intereses de las personas, de las familias y de la sociedad, la cual se fundamenta en los principios de la Constitución Política que cubre el derecho a una educación que tiene toda persona de enseñanza - aprendizaje, investigación, comprensión.

El Artículo 19 habla sobre la definición y duración: La educación básica obligatoria, corresponde a la investigación y en el artículo 356 de la Constitución Política de Colombia, como es educación primaria y secundaria, comprende nueve grados y se estructura en torno a un currículo conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y la actividad humana. Según el artículo 20, los objetivos de la educación básica son: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico para la comprensión y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.

El Artículo 22 define los objetivos específicos de la educación básica, la cual tendrá como fin específico lo siguiente:

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos orales y escritos en la lengua castellana, como para entender mediante un estudio sistemático los diferentes elementos.
- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

2.3.2 El Decreto 1860 de 1994. En el artículo 36 habla acerca de los Proyectos pedagógicos. El proyecto pedagógico es una actividad del Plan de Estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno.

Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Los proyectos pedagógicos también podrán ser orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material, equipo, a la adquisición de dominio de una técnica o tecnología. A la solución de un caso de vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el Proyecto Educativo Institucional.

La intensidad horaria y la duración de los proyectos pedagógicos se definirán en el respectivo plan de estudios.

2.3.3 Bibliobanco de textos y biblioteca escolar. En desarrollo de lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la ley 115 de 1996. Los textos escolares son seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional para ofrecer al alumno soporte pedagógico e informacional relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico, debe cumplir la función complemento de trabajo pedagógico y guiar o encausar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándola de la simple repetición memorística.

El uso de textos escolares prescrito por el plan de estudios, se hará mediante el sistema de bibliobanca, según el cual el establecimiento educativo estatal pone a disposición del alumno, en el aula de clase o en el lugar adecuado, un número de textos suficientes, especialmente seleccionados y periódicamente renovados que deben ser resueltos por los estudiantes. Una vez utilizados según lo reglamente el manual de convivencia, la biblioteca del establecimiento educativo, se conformará con los Bibliobancos de textos escolares y los libros de consulta tales como diccionarios, enciclopedias temáticas, publicaciones, periódicos, libros y otros materiales audiovisuales, informáticos y similares.

Los establecimientos educativos no estatales que adopten este sistema, están autorizados para cobrar derechos académicos adicionales por el uso de los textos escolares.

Los establecimientos están autorizados para cobrar a los responsables de los daños causados al libro, distintos al deterioro natural, según lo determinado en el reglamento o manual de convivencia.

El sistema de Bibliobanco se pondrá en funcionamiento, de manera gradual y ajustada al programa que para el efecto debe elaborar el establecimiento

educativo. En el caso de las instituciones estatales, dicho plan se ajustará a los de la respectiva entidad territorial.

Con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura, el plan de estudios deberán recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el Bibliobanco.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1 DISEÑO DE INVESTIGACION

Esta investigación es de carácter no experimental porque se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación en donde se observan fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. En este caso la investigación se realiza a los estudiantes de grado 3º. de la Institución Educativa Escuela Rural Mixta Tangareal del Mira.

3.2 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque es hermenéutico porque es el que permite interpretar y describir los problemas de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes para darle un sentido y solución, además se adapta a la problemática, ya que se basa en la percepción; en la fenomenología, que describe lo que aparece a través de las vivencias, del compartir con estos niños; en la sociología porque es importante relacionar a estos estudiantes en su proceso lectoescritor con su entorno: familia, herencia, comunidad y sociedad en general.

Es también una visión etnográfica al analizarse el modo de vida y características de los niños del grado 3º, y reflexionar críticamente su problemática y buscarle solución a sus problemas.

Para lograr lo anterior, el grupo investigador por un largo tiempo se involucró con estudiantes, profesores y padres de familia de la I.E. Tangareal Río Mira y se desarrollaron o afirmaron pautas y problemas centrales del trabajo durante el mismo proceso de indagación.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

IAP (Investigación-Acción Participativa). Se apoya en la IAP, (Investigación, Acción, Participación), para permitir la reflexión conjugando armónicamente la Investigación y la Acción, el pensar y el hacer, porque se parte de un problema real dentro de la institución.

La participación comunitaria en la toma de decisiones y los métodos de investigación social, resaltan el concepto de Investigación Acción Participativa. El término se refiere a diversos esfuerzos por desarrollar enfoques investigativos que impliquen la participación de las personas que hayan de ser beneficiarias de la

investigación y de aquellos con quienes ha de hacerse la formulación del diseño, la recopilación de datos y la interpretación de la información.

La I.A.P., en el campo educativo, propone un modelo elaborado a partir de reflexiones teóricas y las experiencias investigativas pertinentes y oportunas en la educación y del estudio de caso como una metodología relevante de la misma.

3.3.1 El papel participativo de la comunidad y sus implicaciones educativas.

La participación en la I.A.P se lleva a cabo tanto el diseño de la ejecución de la investigación como también en el aprovechamiento de los resultados para las acciones por parte de los sujetos.

Por medio de la descripción de la realidad, la comunidad desarrolla sus propias teorías y soluciones acerca de sí misma, lo cual se convierte en un proceso educativo. Así el proceso de investigación participativa se considera como parte de la experiencia educativa que sirve para determinar las necesidades de la comunidad y para aumentar la conciencia y el compromiso dentro de ésta.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población. Los beneficiarios directos de este trabajo de investigación serán 30 estudiantes de grado 3º, porque mejoraran su manera de actuar, serán individuos participativos elevaran su autoestima, y así podrán ser útiles en la sociedad.

3.4.2 Muestra. Para el desarrollo del proceso investigativo, como la población es finita, no hay necesidad de tomar muestras.

El grado 3º, por ser un grado intermedio se debe trabajar más las propiedades del lenguaje, es en este grado en especial en donde comienzan las habilidades comunicativas, el niño empieza a interactuar más con los libros y de manera puntual la lectura y la escritura por ello la importancia de corregir las falencias en ortografía, caligrafía, comprensión y la apatía hacia la lectura.

A continuación se describen los puntos que se tuvieron en cuenta para cumplir con la investigación:

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En esta investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

3.5.1 Observación directa. En el trabajo que se adelanta en la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira, mediante la observación se puede mirar

más allá de lo requerido en la comunidad; sus condiciones, sus actuaciones, además permiten extraer la información y hacer el acercamiento hacia el objeto de investigación. Mediante la observación participante, dentro de la acción se involucra a todas las personas que de una u otra manera tienen que ver con el problema de lectoescritura. En esta observación se va a descubrir una apertura hacia la investigación para detectar las dificultades más sobresalientes, ya que esta mirada iluminará y permitirá plasmar toda la información, la cual se retendrá minuciosamente en todos esos aspectos y detalles que permitirán actuar para así llevar al grupo a la realidad y por lo tanto conseguir información importante y relevante para la búsqueda de soluciones.

En el caso de la investigación sobre dislexia, se observaron todos los aspectos relacionados con la forma como se manifiestan las dificultades en cuanto a los factores que inciden en la lectoescritura y sus consecuencias. Para eso hay necesidad de seguir una guía de los aspectos a observar y un diario de campo donde se anotará lo observado (ver anexo A).

Una de las preguntas dentro de la guía de observación es: ¿Qué hacen los docentes con los estudiantes a quienes se les detecta el problema de dislexia?

Es cierto que los profesores contratados comparten el día a día con los estudiantes del grado 3º. de la I.E. Mixta Tangareal y son los indicados para resolver las guías, pero al estar las investigadoras inmiscuidas en este proceso y observar las dificultades que presentan estos niños, en especial tres de ellos, decidimos consultar a la Psicóloga María Isabel Mena, (La I.E. no cuenta con un programa de psicología) contarle sobre estos niños y mostrarle escritos de ellos y Ella de manera generosa tomó la decisión de colaborar y los siguientes son los resúmenes de las Historias clínicas de ellos:

Figura No.3 Investigadoras en entrevista con la Psicóloga



Fuente: Esta investigación

3.5.1.1 Casos prácticos con manifestaciones disléxicas. Dentro del grupo escogido como muestra del trabajo de Investigación correspondiente al grado 3º, de la I.E. Tangareal, se evidenciaron tres casos con deficiencias graves en lectoescritura, detectadas por las investigadoras y confirmadas por la Psicóloga:

Figura No.4 Psicóloga con niños especiales de la I.E. Tangareal



Fuente: Esta investigación

- **Caso 1. YEMERSON PRECIADO.** Es un niño de 11 años 11 meses, que fue llevado a la consulta psicológica por las docentes investigadoras debido a que presenta una gran inestabilidad en el ambiente escolar. Es el hijo número 7 de diez hermanos. En su infancia sufrió de fiebre tifo. Asistió a la escuela desde el preescolar a la edad de 7 años, es repitente.

El niño tuvo resultados como:

- No presenta alteraciones específicas, no ha tenido daños cerebrales, pero a la edad de cuatro años tuvo fiebres. Su lenguaje es diferenciado, cancanea al leer y su voz es gangosa.
- Se observa una total inmadurez en la grafía, dificultad para la distinción de letras y números y escritura de números en espejo.
- Su desarrollo perceptivo espacial es bajo, con dificultad para la estructuración del espacio. Derecho
- En su forma de reaccionar manifiesta falta de atención.
- Orientación. Se aconsejó a los padres y docentes lo siguiente:

↪ Una recuperación pedagógica y psicomotriz adecuadas.

↪ La situación familiar.

- Caso 2. KETTI YULISSA JARAMILLO, tiene 9 años, la trajeron sus padres, enviada por las investigadoras al observar anomalías en la lectura y escritura. Es la única mujer de su grupo familiar de cuatro hermanos. Vive con su madre. El rendimiento es regular, sufre de asma, entró a preescolar a los cuatro años.

Figura 5. Estudiante Ketty Yulissa Jaramillo



Fuente: Esta investigación

Los resultados fueron:

- ES CONVERSADORA. Tiene un factor verbal bajo, tiene buena expresión.
- La lectura es regular, no hace pausas, y al querer hacerlo con mayor rapidez omite palabras o cambia sílabas. Acusa falta de ritmo. No le gusta leer.
- La escritura es disgráfica, con inversiones, confusiones de letras y mala unión de las palabras. Escribe junto, omite letras. No le gusta escribir.
- En cálculo, dentro de su nivel de enseñanza no presenta ningún trastorno significativo. Su lateralidad está actualmente definida.
- El desarrollo perceptivo-espacial es bajo.
- Se puso de manifiesto que es una niña extrovertida, desanimado con respecto a su quehacer escolar y con los profesores a veces es agresiva.

➤ Orientación:

↻ El consejo psicopedagógico se centró en su adaptación escolar y familiar.

↻ En cuanto al colegio, se le aconsejó que si quiera en escolaridad normal, si bien necesita una ayuda individual para superar su dislexia mediante los ejercicios adecuados.

↻ En el plano familiar, se hizo hincapié en la necesidad de estímulo y de motivación positiva para tratar de compensar su inseguridad.

- Caso 3. JONIER ESTIVEN CUERO, es un niño de 11 años que vive con la abuelita desde muy pequeño, acude a la consulta por consejo de las investigadoras, acusa siempre dolor de cabeza, tiene dificultades de visión, no mira bien de lejos, hace gestos para leer. Cancanea al leer. Tiene bajo rendimiento escolar. Es el segundo de sus cinco hermanos y repitió dos veces el segundo grado. En su familia hay dos casos de zurdera específica: un Tío y un hermano que cursa el 4to grado.

Los resultados obtenidos fueron:

➤ Se aprecia confusión en la diferenciación de fonemas, sobre todo en las sílabas compuestas, donde en ocasiones se pueden detectar dislexias. Su fluidez verbal es baja.

➤ Su nivel de lectura es corriente, con falta de ritmo y de entonación, con frecuentes repeticiones y, en sílabas compuestas, algunas inversiones.

➤ En escritura, tiene una letra poco evolucionada, con cambios de dirección. Su nivel de ortografía es bajo y realiza inversiones.

➤ Su coordinación manual es baja, incluso la postura de la mano al coger el lápiz no es correcta. Su lateralidad consta totalmente definida.

➤ Se aprecia inseguridad y falta de apoyo que intenta compensar con una actitud algo vanidosa, tratando de colocarse en el Centro de atención.

➤ Orientación:

↻ Necesita estimulación para que su rendimiento estuviera en consonancia con sus posibilidades intelectuales.

↻ Se aconsejó a la I.E. y a la familia los ejercicios de reeducación adecuados para ayudarlo a superar sus dificultades actuales.

- Caso 4. YERSON YAIR PRECIADO. Es un niño de 9 años, entró a estudiar a los cuatro años, su madre estudió hasta tercer grado, su abuelita es muda y con ella permanece gran parte del tiempo, su padre es bachiller. Este niño fue llevado a la consulta psicológica por las docentes investigadoras debido a que presenta una gran inestabilidad en el ambiente escolar. Es el hijo mayor de un grupo de cuatro hermanos.

Figura No.6 Estudiante con problemas de escritura



Fuente: Esta investigación

El niño tuvo resultados como:

- No ha tenido daños cerebrales, caídas, pero su lenguaje es diferenciado, cancanea al leer.
- Se observa una total inmadurez en la grafía, dificultad para la distinción de letras y números y escritura de números en espejo.
- Su desarrollo perceptivo espacial es bajo, con dificultad para la estructuración del espacio. Derecho
- Manifiesta falta de atención y distracción.
- Orientación. Se aconsejó a los padres y docentes lo siguiente:
- ↪ Una recuperación pedagógica y psicomotriz adecuadas.

↳ Apoyo familiar.

Los cuatro casos arriba citados corresponden a los que mayor problema presenta en cuanto a su escritura. Las investigadoras en conjunto con la Psicóloga les hicieron una prueba que consistió en escribir un cuento que poco a poco fue leyendo una de las investigadoras. Ver anexo B

3.5.2 Entrevista. En cuanto al proceso investigativo, se basará en una conversación entre dos o más personas dirigidas por un entrevistador (el grupo investigador), que permite recoger información sobre las manifestaciones de los estudiantes frente a los factores que causan la dislexia. La entrevista se aplicó a los docentes (ver anexo C), a los estudiantes (ver anexo D) y a los padres de familia (ver anexo E).

Se realizaron entrevistas en profundidad a los niños con deficiencias lecto escritoras, padres, docentes y terapeutas de la I.E. Tangareal Río Mira. En la presente investigación, se utilizó una pauta de preguntas abiertas, siguiendo el propio desarrollo de la entrevista, tratando de lograr libertad, confianza y espontaneidad en los entrevistados, aceptando los aportes que ellos podían realizar.

La importancia de la entrevista en el trabajo de investigación radica, en que permitió que los sujetos involucrados (comunidad educativa de Tangareal del Mira), lograran responder desde su propia perspectiva, de manera amplia, ciertas preguntas que aunque se formulan cortas, dan la oportunidad de mostrar con diferentes opciones, sus opiniones de acuerdo a la realidad existente frente al problema de lectoescritura que afrontan, y que posteriormente generen ciertas alternativas que ayuden a minimizar o superar la dificultad encontrada en los niños.

3.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.6.1. Informe entrevistas realizadas. La información fue recogida a través de entrevistas a padres de familia, estudiantes, psicóloga y un docente.

3.6.1.1 Docentes.

Ciertas alteraciones en el proceso lectoescritor, pueden considerarse como una dificultad para aprender a leer y escribir, y las presentan algunos niños y niñas con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos y psicológicos. Va unida en ocasiones a otros problemas de aprendizaje escolar, tales como la disgrafía (dificultades en el trazado correcto de las letras, en el

paralelismo de las líneas, en el tamaño de las letras, en la presión de la escritura...) y en fases posteriores aparece la disortografía (dificultades para el uso correcto de las reglas de ortografía, desde las que se llaman de ortografía natural a las de nivel más complejo).³⁴

Frente al concepto que tienen de estas alteraciones, el docente entrevistado presenta cierta claridad sobre el tema, ya que sus estudios y experiencias como docente le ha permitido darse cuenta que algunos de sus estudiantes tienen dificultad al aprender a leer y en la escritura. Así lo expresaron:

- Son las dificultades que presentan los estudiantes al aprender a leer.
- Son dificultades que se presentan en la lectoescritura.
- Hay muchos casos de problemas del aula, que se pueden catalogar como dislexias, sobre todo en la adquisición de la lectura.

En cuanto a la forma como lo detectó el docente, expresa que al sacar a los estudiantes al tablero a realizar ejercicios encuentra algunos que tienen dificultades que posteriormente catalogó como dislexia, debido a las lecturas, estudios realizados y posterior valoración de la fonoaudióloga del Centro de Educación Especial y de inmediato comenzó a realizar trabajos especiales y demás estrategias para ayudarles a superar las dificultades:

- El trabajo en el tablero, me da una idea de los que está sucediendo en cada niño. A veces más que lo que sucede en el trabajo individual.
- Los padres de familia, son claves para ayudar a solucionar los problemas, de lectoescritura, especialmente los de lectura, porque los orientan y ayudan desde lo que saben.
- Tan pronto de detecta la dificultad, y buscando que los niños no se atrasen en sus tareas, se avisan a sus padres para que en momentos libres en la casa colaboren a sus hijo.

En cuanto a la incidencia de estas alteraciones en el desempeño académico y en la lectoescritura, los grupos entrevistados comentaron que les afecta negativamente en sus tareas, mantienen los cuadernos atrasados, no comprenden lo que leen, por lo tanto, también leen mal; pero saben que cuentan con la ayuda de sus maestras para el mejoramiento de la dificultad:

- Los niños con esta dificultad, son más lentos para captar cualquier tipo de aprendizaje.
- La lectura de los niños con problemas de dislexia es deficiente y en algunos casos, no logran aprender a hacerlo bien.

³⁴ *Ibíd.*, p. 31.

- Con la dislexia, se afecta la autoestima y la disciplina, porque cuando se sienten mal en lectura, se aíslan del trabajo y comienzan a hacer indisciplina, otros se distraen o no se concentran.

Para ayudarlos ante todo, el docente les brinda mucho amor y comprensión y en general les tienen paciencia. Los padres de familia por su parte, no entienden mucho de dislexia pero manifiestan que están dispuestos a ayudar a los niños cuando la profesora les deje las tareas.

3.6.1.2 Padres de familia. Al contrario, las madres de familia entrevistadas en su mayoría son amas de casa, y algunas no poseen un alto nivel académico, lo que hace que frente a este aspecto sus respuestas sean confusas, pero manifiestan que cuando hacen las tareas sus hijos notan que ellos invierten algunas letras y por ende se les dificulta la lectura, y ellas como no saben que es una dificultad tienden por lo general a regañarlos; mientras que los estudiantes sí saben que tienen una dificultad, la cual su profesora con toda amabilidad les trabaja, con ayuda de ejercicios y otras actividades pedagógicas. Al respecto así se expresaron:

- ¿Dis...qué?, realmente de eso no he oído hablar.
- Cuando hacen sus tareas, si se presentan problemas sobre todo al leer, aún le cuesta y presenta todo tipo de dificultades.

En consecuencia se ve que la comunidad Educativa tiene poco conocimiento sobre este tema que por lo general afecta a la mayoría de los estudiantes.

3.6.1.3 Psicóloga. Al preguntar qué puede aportar una profesional desde el terreno de la Psicología a los niños con problemas de aprendizaje en la lectoescritura, responde:

- Hay mucho camino por hacer, en el aprendizaje hay que tener en cuenta el antes, durante y después y es allí en donde intervienen procesos psicológicos básicos que nos lleva a conocer y entender a los niños.
- En Tumaco no es cultura llevar al psicólogo particular a los niños por problemas de aprendizaje, se de un Centro especial para tratar niños con estas deficiencias y es buena la ayuda que allí se les ofrece. Pero desde mi posición como Psicóloga de los profesores, escucho los relatos de los docentes y hablan del bajo rendimiento de los estudiantes relacionados con un bajo dominio de la lectoescritura y es preocupante porque este elemento en nuestros días es imprescindible para una buena comunicación entre otras cosas.

- Es nuestro deber atender a los padres de familia y docentes que acuden por los fracasos escolares de los niños. Eso quiere decir que ese niño o niña tiene un problema. No nos enfrascamos en debatir las causas del problema disléxico del estudiante, sencillamente evaluamos la deficiencia con los pocos medios con que contamos y cuando se tienen los resultados se comunica a los padres y profesores para buscar las estrategias, terapias y actividades que conlleven a mejorar.

3.6.1.4 Estudiantes. Por ejemplo: los estudiantes de grado 3º de la Institución Educativa Tangareal del Mira, ven en la lectura una forma de aprender teniendo en cuenta los signos de puntuación y la escucha. No tienen idea de lo que es el concepto en sí. Sin embargo, manejan una concepción clara de la utilidad y ventajas que brinda el saber leer, así como los signos que se usan. Al respecto así se manifestaron:

- La lectura es leer algo muy importante, sirve para escuchar y saber leer bien.
- Es una forma para aprender y no equivocarse... es donde aprendemos a usar los puntos y las comas. Es una forma para aprender a leer para no equivocarse.
- Es algo muy importante que uno como persona debe aprender.

De igual manera, en la escritura, los estudiantes, no tienen una idea elaborada de lo que es la escritura, vagamente saben que es usar signos sobre el papel, que tienen algunas reglas ortográficas, que es una forma de aprender y nada más, pero sí intuyen que es importante:

- La escritura es escribir una oración... es una forma para que uno no se equivoque en escribir.
- La escritura es lo que aprende uno y una palabra que uno la escribe.
- La escritura es algo donde uno aprende a escribir a conocer cuando toca colocar una letra mayúscula. Es una forma de aprender a escribir.

Frente a la utilidad e importancia que tiene la lectoescritura, los estudiantes conceptualizaron que es de gran importancia, más no alcanzan a visualizarla para la comprensión del mundo y en la adquisición de nuevos conocimientos, de pronto no son conscientes que dicha importancia radica en la medida en que se unan a las experiencias previas que se tienen en el tema leído o escrito, como lo plantea Pearson al afirmar que es necesario utilizar el conocimiento previo para darlo a la lectura. Las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación, arrojan la misma conclusión: La información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

De todas maneras, los estudiantes de este estudio, comprenden que la escritura tiene ventajas, las cuales ubicaron desde el punto de vista gramatical, y que es necesario conocer, al respecto así se manifestaron:

- La escritura es escribir una oración.
- Es una forma para que uno no se equivoque en escribir.
- Es lo que aprende uno y una palabra que dictan y uno la escribe y antes de escribir lee los dictados.
- Es donde aprendemos a usar los puntos y las comas
- Es una forma de aprender a escribir bien.

3.6.2 Teorías. Sobre la lectura, también se hizo la indagación: Para algunos autores, la lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. Durante esta actividad el lector mantiene una actitud personal, activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención, su motivación, y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo. Frente a este planteamiento, en la práctica se puede observar que aunque la decodificación como parte inicial de la actividad lectora se mantiene, la lectura va tomando diversos matices en la medida en que los diferentes actores le dan sus aportes propios del nivel de preconcepciones que manejan sobre el tema leído, de la carga emotivo-subjetiva que poseen, y la percepción que da forma a su acción. En consecuencia pueden encontrarse diversos tópicos en el arte de leer y comprender lo leído.

3.7 CATEGORÍAS PRIMARIAS

<p>Alteraciones en el proceso Lectoescritor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, escritura y el deletreo, están por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la modalidad escrita, el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción del orden y la secuenciación.
<p>Manifestaciones de la Dislexia en la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las confusiones se producen sobre todo en las letras que tienen cierta similitud morfológica o fonética. Existe también con frecuencia la confusión entre letras que gráficamente se

	<p>diferencian por su simetría o pequeños detalles, en especial en letra de imprenta. Así: d/b; p/q; b/g; u/n; g/p; d/p.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendimiento lector la precisión, velocidad y comprensión del texto leído, medido a través de pruebas estandarizadas de aplicación individual. La alteración en la lectura influye de manera significativa en el rendimiento académico o en las actividades cotidianas que requieren actividades de lectura.
Manifestaciones de la Dislexia en la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene problemas en la escritura y en el copiado: hace inversiones, omisiones, adiciones y/o sustituciones de letras y palabras. • A menudo la escritura varía pudiendo ser ilegible en algunos momentos. • Su ortografía es fonética e inconstante; cometiendo a menudo errores ortográficos.
Estrategias pedagógicas para la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios para trabajar la fluidez lectora, (velocidad y precisión) • Ejercicios de lectura conectada, para trabajar la comprensión lectora. • Ejercicios de palabras, que se parezcan mucho entre sí fonéticamente, por ejemplo, dado, dedo, pato, palo. Este ejercicio permite reforzar la distinción de las letras y la pronunciación de estas. • Letras asociadas a colores e imágenes, los niños deben escribir palabras con las letras y con los colores asociados. • Identificar palabras o sílabas de una lista con la vista • Lectura de palabras, frases y textos incompletos

3.7.1 Categorías de análisis

- Alteraciones en el proceso lectoescritor.
- Diferentes manifestaciones de la dislexia en la lectura.
- Diferentes manifestaciones de la dislexia en la escritura.
- Estrategia pedagógica para la lectoescritura.

En el proceso de investigación es importante tener en cuenta recomendaciones mínimas que dan la pauta en el proceso de enseñanza aprendizaje para los niños que sufren de dislexia. Las recomendaciones surgieron a través de entrevistas y

observaciones realizadas en la Institución Educativa, en los hogares de los niños. Las recomendaciones son importantes para la determinación de los requerimientos mínimos funcionales y no funcionales que debe satisfacer la aplicación.

3.8 CATEGORIAS SUSTANCIALES

La teoría sustantiva está relacionada con la interacción permanente que el investigador logra en el proceso de recolección de datos; de los cuales pueden ir surgiendo nuevas hipótesis para ser verificadas. En tal sentido, esta teoría es el resultado del procesamiento sistemático de los datos de campo (mediante procesos de codificación y categorización)³⁵

Contexto familiar	<ul style="list-style-type: none"> • El nivel educativo de los padres influye considerablemente en el nivel obtenido por los hijos, el hábito lector, el componente genético y hereditario de muchos de los trastornos de aprendizaje.
La escuela	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en la detección de las dificultades y el apoyo de los alumnos que las presentan desde las primeras etapas. Un alumno necesita una atención especial y específica.
Sistema educativo	<ul style="list-style-type: none"> • El gasto público en educación es un aspecto importante en la prevención de dificultades de aprendizaje
Formación del profesorado y Profesionales de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • En la preparación de los docentes no se contempla la formación actualizada en trastornos de aprendizaje. • Profesionales con formación adecuada y posibilidad real de asesoramiento y trabajo con los alumnos con necesidades educativas especiales.
Influencia grupal	<ul style="list-style-type: none"> • En la escuela el alumno no está solo. El grupo-clase, según el contexto donde opera, puede ser un gran aliado para prevenir el fracaso escolar favoreciendo una convergencia de intereses y creando un clima propicio para el aprendizaje.
Factores sociales	<ul style="list-style-type: none"> • El entorno social es un elemento central en la influencia sobre los resultados escolares.

³⁵GIRALDO Prato Marisela. Actualidad y Nueva Tendencias. Abordaje de la Investigación Cualitativa a través de la Teoría Fundamentada en los Datos
En línea [<http://servicio.bc.uc.edu.ve/ingenieria/revista/Inge-Industrial/VoIII-n6/art5.pdf>] [Citado: 02, junio., 2012].

4. TEORÍA GENERADA DEL PROCESO INVESTIGATIVO

4.1 DIFERENTES MANIFESTACIONES DE LA DISLEXIA EN LA LECTURA

Las principales manifestaciones de la dislexia que presentan los estudiantes, se dejan ver en la lectura y la escritura.

En cuanto a las dificultades en la lectura, las mayores dificultades están en el uso de los signos de puntuación, en el proceso de decodificación como tal, y en comprender lo que se lee.

Considerar la lectura como un proceso constructivo, conlleva a utilizar enfoques muy distintos a los que se han venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora, implica que ya no se enseña más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo; porque la lectura como se menciona anteriormente, no es decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literaria; leer en voz alta, siempre leer sólo, en silencio, una simple identificación de palabras, sino toda una compleja gama de experiencias. De acuerdo con María Eugenia Dubois, si se observan los estudios sobre la lectura que se han publicado en los últimos 50 años, podemos darnos cuenta que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera que predominó hasta los años 60 aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera, concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto. De ahí que las principales dificultades se encuentran en la forma en que se desarrollan estos tres procesos.³⁶

4.1.1 Estudiantes. En cuanto a la lectura, expresaron que el no saber leer bien, implica limitaciones a la hora de aprender. Así lo expresaron:

- Que a veces no leo muy bien y no escribo bien, porque soy muy despaciosos.
- Las dificultades son que se aprenden muchas cosas en la lectura y que quiere decir que uno no sabe leer bien y si uno no estudia no aprende y si no se estudia no sabríamos más nada.

4.1.2 Docentes. Para el docente la situación es similar, aunque con algunas variables: dio aportes sobre el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado 3º, frente a lo cual expresó:

³⁶ *Ibíd.*, p. 36.

- En algunos, los que tienen para comprar el libro de lectura el nivel de lectura es bueno, les gusta hacerlo, ya que algunos lecturas son llamativas y apropiadas a su medio.
- El nivel es aceptable por lo que en los hogares el interés por mejorar este aspecto dentro del idioma español es bien precario, no hay a veces, ni para los cuadernos.
- En general, los estudiantes del grado 3º presentan un nivel bajo en lectura y aceptable en cuanto a comprensión lectora, ellos son listos y rápidamente captan el sentido del texto, lo difícil es que lean.

Lo anterior, muestra que los niveles de lectura, están supeditados a lo económico, a la posibilidad de tener un texto, en los cuales el resultado es exitoso si lo hay; no obstante en los pocos que lo pueden adquirir, se notan avances significativos. En cuanto al nivel de expresión escrita que presentan los estudiantes del grado 3º, el docente encontró que también es aceptable:

- En la escritura hay grandes deficiencias por lo que no se le inculca al niño a escribir y sobre todo a escribir claro y con buena ortografía.
- El nivel es aceptable la mayoría presenta dificultad en la ortografía y caligrafía.

4.2 INFLUENCIA DE LA DISLEXIA EN LA ESCRITURA

Se considera que la escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos:

Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

Los procesos de la escritura, contrariamente a los de lectura, han recibido una atención escasa. Como en el caso de la lectura, uno de los factores que facilita la escritura es la automatización de determinados procesos. De esta manera, no tenemos que pensar en los movimientos de las manos y los dedos cuando escribimos a mano, como tampoco pensamos en qué letra hay que pulsar cuando escribimos a máquina u ordenador. Estas tareas, que se realizan de forma automática, permiten "dejar hueco" a procesos superiores de composición.³⁷

En la **escritura, los estudiantes** de este estudio, no tienen una idea elaborada de lo que es la escritura, vagamente saben que es usar signos sobre el papel, que

³⁷ CUETOS, J. Los procesos de la lectura y la escritura. Madrid: Plaza & Janés, 1990. p. 33.

tienen algunas reglas ortográficas, que es una forma de aprender y nada más, pero sí intuyen que es importante:

- La escritura es escribir una oración... es una forma para que uno no se equivoque en escribir.
- La escritura es lo que aprende uno y una palabra que uno la escribe.
- La escritura es algo donde uno aprende a escribir a conocer cuando toca colocar una letra mayúscula. Es una forma de aprender a escribir.

El docente habla de la parte de codificación del pensamiento y de la escritura como medio de comunicación. Los padres y estudiantes, no tienen un concepto claro sobre lo que es, solo tienen conocimiento de su importancia y el valor que tiene para la vida.

De todas maneras comprenden que la escritura tiene ventajas, las cuales ubicaron desde el punto de vista gramatical, y que es necesario conocer, al respecto así se manifestaron:

- La escritura es escribir una oración.
- Es una forma para que uno no se equivoque en escribir.
- Es lo que aprende uno y una palabra que dictan y uno la escribe y antes de escribir lee los dictados.
- Es donde aprendemos a usar los puntos y las comas
- Es una forma de aprender a escribir bien.

En general, los sujetos de este estudio, asumen la utilidad de la escritura como forma de comunicación y de aprendizaje, a través de la cual se pueden obtener los mejores logros para desenvolverse en la vida diaria.

En cuanto a la escritura, las mayores dificultades están en el trazo de las letras, la ortografía y el uso de los signos de puntuación. Aunque los estudiantes las describen como falta de rapidez en los trazos y en la lectura, el no saber leer bien, implica limitaciones a la hora de aprender. Así lo expresaron:

- La dificultad que tengo yo en la lectura y escritura es que la lectura cuando leo no uso las comas y cuando escribo me como las letras.

En cuanto a la escritura, los estudiantes comentaron que las letras que más confunden son: p y q, b y d, j y g, c y s, y las docentes frente a este problema piensan que a los alumnos se les trabaja muy poco lo concerniente a lateralidad, trazos caligráficos en los grados iniciales, sin embargo, estos son los ejercicios

más comunes utilizados por las profesoras para ayudar al mejoramiento de esta dificultad, que afecta a algunos de sus pequeños.

En cuanto al nivel de expresión escrita que presentan los estudiantes del grado 3º, se encuentra que también es aceptable:

- En la escritura hay grandes deficiencias por lo que no se le inculca al niño a escribir y sobre todo a escribir claro y con buena ortografía.
- El nivel es aceptable la mayoría presenta dificultad en la ortografía y caligrafía.

En cuanto a los niveles de expresión escrita, sólo los clasifican dependiendo solo de la ortografía y caligrafía, no hacen alusión a la forma de captación y desarrollo de la escritura, tal como lo plantean ciertos autores, entre ellos Emilia Ferreiro.

En cuanto a las mayores dificultades de la escritura, se encontró que están en el trazo de las letras, la ortografía, la lentitud al escribir, la confusión de fonemas y el poco uso de los signos de puntuación. De igual manera, es deficiente la producción escrita y la creatividad. Aunque los estudiantes las describen como falta de rapidez en los trazos y en la lectura, el no saber leer bien, implica limitaciones a la hora de aprender. Así lo expresaron:

- Que a veces no leo muy bien y por eso no escribo bien, porque soy muy despacioso.
- La dificultad que tengo yo en la lectura y escritura es que la lectura cuando leo no uso las comas y cuando escribo me como las letras.
- Las dificultades son que se aprenden muchas cosas en la lectura y que quiere decir que uno no sabe leer bien y si uno no estudia no aprende y si no se estudia no sabríamos más nada.

Para resolver estas problemáticas, el docente utiliza estrategias tradicionales basadas en la mecanización y repetición, para mejorar la caligrafía y ortografía, además de acciones motivantes, el uso del diccionario y los dictados ortográficos; mientras que los padres de familia, solamente se valen de los buenos consejos, porque no saben cómo colaborarles.

Poco a poco, el docente va sugiriendo nuevas estrategias para mejorar la escritura, basándose en escribir todo lo que escuchen, transcripciones y producciones de textos, aunque no los ponen en práctica.

El apoyo de la familia, frente al trabajo sobre la escritura es deficiente, por lo que al niño no se le ayuda, porque quizás se desconocen aplicaciones o en algunas

circunstancias, no hay interés en que mejoren. En este aspecto tan importante como es la escritura, el apoyo por parte de la familia es muy poco, ya que no se dedican a fomentar el hábito de leer y escribir.

4.3 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS O PLAN DE ACCIÓN

Las estrategias que se utilizan para mejorar la lectura y la escritura de los estudiantes, son de acuerdo a la dificultad que se esté presentando y a lo que se desea mejorar, las cuales van desde lecturas de diferentes textos, transcripción de textos, hasta trabajarles la motivación:

- Para mejorar la comprensión textual, utilizo estrategias como leer textos de diferentes áreas, pedirles resúmenes diarios de las lecturas hechas en casa, para mejorar la escritura aconsejo y oriento la transcripción de texto de diferentes áreas, utilizo el manejo de cuadernos de escritura de escritura y ortografía en lectura, sobre todo leer y lo que se lea que tenga sentido que sea de interés y motivación.

En la escritura, el docente se preocupa por la caligrafía y la ortografía, así como a enseñarles a entender la importancia de la buena lectura y la adquisición del gusto y placer por la lectura:

- Lo que más me preocupan es que escriba pero con lógica, aplicando buena letra y con reglas de ortografía, para así poder obtener buenos resultados.
- Es importante motivar a los estudiantes para que le den importancia a la lectura, así mismo hacerles escribir y leer lo que a ellos les gusta.

La forma como les apoya la familia el trabajo sobre lectoescritura, se encontró que es deficiente, por lo que no se les ayuda en lo más pertinente porque quizás se desconocen aplicaciones o en algunas circunstancias no hay muchos conocimientos para poderles apoyar, los docentes así lo expresaron:

- En este aspecto tan importante como es la lectoescritura el apoyo por parte de la familia es muy poco, ya que no se dedican a fomentar el hábito de leer y escribir.
- El apoyo de los padres de familia es mínimo, debido a que el nivel de aprendizaje de ellos es muy bajo algunos no son estudiados, pero si le colaboran en lo que pueden.

Para los padres de familia, la responsabilidad es de los maestros y poco asumen lo que a ellos les corresponde, a veces tampoco muestran interés en que ellos mejoren, sólo dejan a los niños para que ellos mismos hagan sus esfuerzos, los padres manifestaron al respecto:

- El trabajo es de los maestros, uno de eso no sabe y a ellos es que les toca.
- Ya el niño está grande y debe ver lo que más le conviene el verá si no estudia.

Como se ve, los padres de familia no tienen en cuenta que el aprendizaje de la lectoescritura debe estimularse desde todos los aspectos: “Los juegos de palabras y ritmos fonéticos ayudan a centrar la atención de los alumnos. A la vez, realizando “pseudo lecturas”, con libros familiares y otros juegos. La finalidad de la enseñanza - aprendizaje de la lengua y la lectura en la educación obligatoria, consiste en la adquisición de las destrezas necesarias para la lectura y la escritura, en la profundización del dominio oral (que el alumno ya utiliza cuando llega a la escuela) y el aprendizaje y dominio de la escritura, pensando siempre en los educandos como receptores y emisores activos del mensaje, sin olvidar que la escuela debe intentar subsanar carencias y nivelar las diferencias discriminatorias que los niños pueden tener en su medio social y familiar”. Para la adquisición y el desarrollo del proceso de lecto - escritura, hay que tener en cuenta que los niños deben adquirir lo principal que es la escritura tanto en su comprensión como en lo referente a su producción.

5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1 TÍTULO

“APRENDAMOS JUGANDO”.

5.2 PRESENTACIÓN

Un alumno con deficiencias en su aprendizaje se da cuenta de que está por debajo de sus compañeros y esto puede bajarle la autoestima y dejará de hacer actividades que son comunes para los demás y es allí en donde su entorno familiar y la escuela deben actuar con rapidez y profesionalidad de tal manera que este niño con tiempo, constancia, esfuerzo y sobre todo ayuda pueda resolver estas deficiencias de aprendizaje.

Además es importante que se anime al estudiante a realizar las actividades que les gusta y en las cuales se destaquen porque esto ayuda e incide en su mejoría; es esencial que sea aceptado y se integre al resto del grupo.

En Tumaco, encontrar niños que cumplan en general con la dislexia según los manuales diagnósticos y la investigación no es tarea fácil y puede deberse a los problemas y falta de acuerdo a la hora de definirlos, determinar sus causas o listar los problemas concretos y hasta para los mismos padres es complejo ya que no sabe a quién acudir.

Es necesario identificar este problema en la educación primaria, para así evitar que se prolongue y no interfiera en el aprendizaje más adelante; son muchas las personas que fracasan en el estudio sin saber que tienen dislexia.

Preocupados por los constantes inconvenientes y dificultades que ocasiona la dislexia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercero de primaria de la IE Tangareal del Mira; en quienes se identifican algunas manifestaciones como son: desinterés por la lectura, baja comprensión lectora, frecuentes errores ortográficos y el no querer contar a través de un escrito lo que han comprendido de un texto, conlleva a innovar y a establecer estrategias pedagógicas pertinentes para el proceso pedagógico institucional, que además ayuden en la labor de educadores a motivar con creatividad a los alumnos, a enamorarlos de la escuela y de la lectura, buscando apropiarlos de los conocimientos que esta les brinda con goce y disfrute. Por lo tanto, la propuesta “aprendamos jugando” está encaminada a orientar y combinar el desarrollo temático con la lúdica y el juego.

Las destrezas necesarias para la comprensión lectora deben promoverse en el mismo proceso de lectura, pero también es necesario implementar estrategias pedagógicas, antes y después de este. Las actividades antes y durante pretenden focalizar en los niños la atención, despertar interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos y promover la predicción.

También pretende mejorar la atención directa del educando en el conocimiento a desarrollar, con el fin de involucrarlo de manera natural y espontánea en la construcción de su propio conocimiento. De la misma forma llevarlo a ser expresivo, analítico, crítico, argumentativo y autónomo para que sea capaz de resolver problemas que se le presenten en diferentes situaciones de la vida.

5.3 OBJETIVOS

5.3.1 Objetivo general. Utilizar la lúdica y la lectura como una estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de los educandos, facilitando un mejor aprendizaje en los niños del grado 3º de primaria de la Institución Educativa Tangareal del Mira del municipio de San Andrés de Tumaco.

5.3.2 Objetivos específicos.

- Desarrollar en los padres de familia sensibilización sobre la importancia que tiene la lectura y la lúdica para mejorar las dificultades de la lectoescritura.
- Desarrollar por medio de la lúdica y la lectura habilidades para superar las deficiencias ocasionadas por la dislexia.
- Proponer el juego en la lectura, a través de dramatizados, canciones, rondas, etc. como una estrategia pedagógica para fortalecer la lectoescritura, facilitando un mejor aprendizaje.
- Desarrollar la autoestima y valoración de los avances de los estudiantes a través de actividades didácticas de lectoescritura de ritmo individual.

5.4 JUSTIFICACIÓN

Se eligió la lúdica como propuesta pedagógica con el propósito de buscar la solución a la problemática de dislexia y su incidencia en la lectoescritura que viven los estudiantes del grado 3º de primaria de la Institución Educativa Tangareal del Mira, del municipio de San Andrés de Tumaco.

Se considera que a través del juego se logrará mejorar la lectoescritura, por cuanto mediante la lúdica el niño aprende a expresar lo comprendido. La propuesta pedagógica, es una herramienta que permitirá a los docentes valorar el

lenguaje, puesto que constituye uno de los ejes transversales de la educación; por cuanto es la encargada de desarrollar y fortalecer las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas del educando.

Por ende, esta propuesta será útil a la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Tangareal del Mira, del municipio de San Andrés de Tumaco, en la medida en que les permita a los docentes mejorar su metodología y sus estrategias pedagógicas para lograr un mayor rendimiento académico, buscando además mejorar la calidad educativa, para así lograr un mejor desempeño en el proceso de la enseñanza - aprendizaje.

Para el logro del objetivo de esta propuesta es importante contar con la voluntad de la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Tangareal del Mira, quien brinda todo el apoyo para que esta propuesta sea la primera en el cambio necesario para la sensibilización de los educandos y del padre de familia, sobre la importancia del aprender jugando y que en poco tiempo, se alcancen los resultados hacia una buena lectoescritura, superando las dificultades de la dislexia. De esta manera la propuesta tiende a ser un foco de solución a la problemática planteada, que con interés y esfuerzo puede producir profundos cambios hacia la formación de un hábito que para muchos se torna difícil de alcanzar.

La propuesta pedagógica planteada muestra la lúdica no como un medio, sino como un fin, debe ser reincorporada a lo creativo más como un estado ligado en forma natural a la finalidad del desarrollo humano, que como actividad ligada sólo al juego; es más bien propender por una existencia lúdica, que nos ayude a comprendernos a sí mismos, para comprender al otro en toda su dimensión socio - cultural y que ayude a superar las deficiencias que se van presentando en el desarrollo humano.

5.5 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

5.5.1 Conceptualización sobre lúdica.

Para efectos de esta investigación, se retoma la definición de las prácticas lúdicas como representaciones simbólicas de la realidad, que expresan imaginarios ideológicos, culturales, recreadas en diferentes formas de movimiento, o acciones, que producen diversión, placer, alegría en las cuales los sujetos que las producen satisfacen necesidades emocionales y buscan el reconocimiento del «Yo».

- La función lúdica del sujeto, la naturaleza de la lúdica en el contexto de las experiencias del sujeto y el conocimiento social. Entre las experiencias fundamentales establecidas por el sujeto

con la realidad, se destacan la experiencia lógica, la experiencia estética, la experiencia moral y social. En este contexto existen diferencias de contenido entre las formas esenciales de expresar el sujeto las relaciones con la naturaleza física, la sociedad y las relaciones humanas. Es claro que la lúdica no es una práctica cognoscitiva; en este sentido no responde a una actitud racional o reflexiva del pensamiento; contrariamente a ello la práctica lúdica es una expresión de la subjetividad y la emocionalidad del sujeto, de lo contrario no se caracteriza en relación con la recreación, el placer o la alegría.

- Se hace palpable en comunicar sin ofender, en escuchar con empatía, en corregir sin amenazar, en sugerir sin obligar, en aconsejar sin regañar, en reír más y vociferar menos. Todo este comportamiento contribuye a hacer sentir bien al otro, a desbloquear los encuentros, a facilitar el diálogo.³⁸

La lúdica³⁹, el juego y la creatividad son conceptos polisémicos que no se pueden ver en términos aislados. Explicar la lúdica solamente desde el juego, es similar a explicar un verbo utilizando únicamente sustantivos. Uno puede llegar al objeto de estudio pero nunca comprenderlo.

La lúdica como parte fundamental del desarrollo humano, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, amor, afecto) que se producen cuando interactuamos sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

El juego que hace parte de la lúdica, es un sendero abierto a los sueños, a los conocimientos, a las incertidumbres, al sin sentido y por lo tanto a la creatividad humana.

5.5.2 La lectura como un proceso interactivo. Los avances de la psicolingüística⁴⁰ y la psicología cognitiva a finales de la década de los 70 retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento,

³⁸ DIAZ MEJÍA, Héctor Ángel. La función lúdica del sujeto: mesa redonda. Bogotá: Magisterio, 2006. p. 19.

³⁹ BOLÍVAR, Carlos. La lúdica como actitud docente. Bogotá: Magisterio, 1998, p. 33.

⁴⁰ BARÓN, J. Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: El Mensajero, 1993. p. 88.

surge la teoría interactiva dentro de la cual se destaca el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje
- Los lectores son usuarios del lenguaje
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura
- Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura, al afirmar que: “es la interacción entre la información no visual que posee el lector con la información visual que posee el texto”. Es precisamente este proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto; de manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa. Es un proceso de acuerdo con Cassany, Luna y Sanz, es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del texto.

Consiste en superar algunas dificultades que por causas diversas, aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de alguna palabra, porque el lector no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte entre otras. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir su significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, se desconoce el significado de una palabra, se leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto, para ello se valdrá de una gran estrategia que es la formulación de preguntas.

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión lectora y por ende mejores niveles de lectoescritura. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones realizadas (Redfield y Rousseau 1981; Andre, 1979 y Gall, 1970) demuestran que los docentes que utilizan preguntas, que estimulan los

niveles más altos del pensamiento, promueven el aprendizaje porque requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información, en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de preguntas son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra? ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas? ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?

Las preguntas que pueden surgir sobre un texto, guardan relación con la hipótesis que puedan generar sobre este y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso el margen de ellas). Es sumamente importante establecer la relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura.⁴¹ Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente una vez se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

- **¿Qué es promoción de lectura?** Es un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educativos, sino como fuentes de entrenamiento y placer, para formar hábitos de lectura y lograr que el individuo recurra regularmente, por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.

Alier, C. 1998, afirma que la lectura es el principal instrumento de aprendizaje y el núcleo central del trabajo diario con el niño lector - escritor. Además concibe la lectura como el punto de partida de la mayoría de las actividades escolares. Por esta razón se puede decir que es tan valioso el desarrollo de la lectura comprensiva en los primeros niveles de la primaria, porque de esta forma, el niño se habitúa, además de leer por placer, a sentir la emoción de la lectura de un evento, un comic o una poesía. También amplían los propósitos, es decir, pretende que los alumnos diferencien las ideas principales de las secundarias. Sobre esto, Alier, C. 1998 dice: el niño que no comprende lo que lee, no sentirá gusto por la lectura. En cambio el niño al que le fascine leer porque comprende lo que se dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo la consecución de numerosos objetivos.

- **Animación de lectura:** ¿Cómo hacer que el niño disfrute con la lectura?. La esencia del ejercicio para la animación a la lectura, es conseguir que el niño esté motivado, que leer para él, se convierta en un acontecimiento, divertido, entretenido, solaz, un juego en el que se sienta seguro y feliz.

⁴¹ CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. La comprensión lectora. México: Calasanz, 1999. p. 118.

Es importante asegurarse, que el juego, el cuento, los trabalenguas, las adivinanzas, las poesías; no caigan en el olvido a la hora de formar buenos lectores, esto es un fabuloso camino para llegar a la meta.

No se puede olvidar que se tiene que contar con unos competidores especiales: televisión, videojuegos y ordenadores. Estas son las actuales motivaciones extraescolares con las que debemos luchar desde los propios centros escolares, para crear auténticos hábitos lectores y “ganar la batalla” a estos otros hábitos juveniles.

Sobre este tema otro autor, Andricain S. opina que es importante, por ejemplo saber qué tipo de obras suelen preferir los muchachos en los distintos estadios de su maduración intelectual y psicológico. Si bien es cierto que siempre existen diferencias dentro de las irregularidades de cada edad, esos intereses pueden ser una valiosa pista para nuestro objetivo.

Este autor, propone para cada etapa en la vida del niño, unos modelos de lectura que van cambiando según las edades y los gustos de cada cual. Este punto resulta fundamental tenerlo en cuenta a la hora de motivar al lector. En la educación infantil, es conveniente que el niño maneje libros ingeniosamente ilustrados, con colores llamativos, donde puede reconocer elementos de su entorno más cercano (familia, objetivos de la casa, animales, entre otros) Para niños desde el primer ciclo tenemos las rimas, historietas, de repeticiones, que son recomendables para la edad de los seis o siete años. Todos los cuentos sencillos, que contengan ternura y un toque de magia como: Pinocho, Blanca Nieves, Caperucita Roja, etc. Cuando el niño cuenta ya con ocho o 10 años de edad, se le considera un lector autónomo, para él, se recomiendan lecturas ágiles que no muestran extensas descripciones como: mitos, leyendas, el libro de monstruos, dioses y hombres.

A partir de los 11 años, es probable que el niño tenga preferencia por los libros de carácter más realista, como las aventuras de Tom Sawyer, la Isla del Tesoro, etc.

5.5.3 Diagnóstico y tratamiento de la dislexia.

En un aula se puede detectar una posible dislexia haciendo leer a un niño en voz alta y pidiéndole que nos cuente algún acontecimiento previamente narrado por él o lo que ha leído, cuando se ha comprobado o que lo ha comprendido y lo ha expresado correctamente a nivel oral.

En la lectura se pueden encontrar errores desde el desconocimiento de más o menos letras, hasta las adiciones, omisiones, repeticiones, inversiones, cambios de línea, lectura con falta de ritmo, ausencia de puntuación, acentuación y entonación, dificultades en sílabas compuestas, inversas, palabras largas o nuevas, o con acumulación de

dificultades de pronunciación, dificultades con la g y la j, con la c y la z, confusiones en letras simétricas :d/b, p/q, d/p, letras de pronunciación similar : m/n, m/p, b/p, b/m... Cuando son mayores, típicamente inician la lectura de una palabra larga y acaban con otra que aparentemente se inventan. Esto es debido a que por falta de agilidad y práctica no hacen la adecuada previsión de lo que viene a continuación, como hacen los buenos lectores. Por eso en la reeducación hay que acompañarlos al leer y corregir con suavidad sus errores para que puedan hacer un aprendizaje correcto y reestructuras sus hábitos y automatismos lectores. Como se ve la cantidad de errores posibles y las posibilidades de combinación abundancia, influencia en las dificultades, es variada, y habrá de ser tenida en cuenta a la hora de programar la reeducación.

En la escritura, cuando se le pide que escriba de una manera espontánea, generalmente se producen estos fenómenos:

1.- Dificultad inicial para imaginar la historia o si la ha imaginado adecuadamente, se siente incapaz de expresarla por escrito o reacio a hacerlo. Consume mucho en tiempo antes de iniciar el trabajo. A veces es preciso sugerirle los temas y el cómo expresarlos.

2.- El niño necesita un tiempo excesivo para escribir su relato. Puede tardar 15 o 20 minutos para escribir dos líneas, aunque esto es un caso extremo.

3.- La escritura en sí puede ser indicativa, por el tipo de letra, la mayor o menor disgrafía, la forma a veces incorrecta de coger el lápiz, la forma de realizar los óvalos de las letras. Se puede observar agarrotamiento a la hora de escribir. El niño puede manifestar cansancio. La letra inicialmente correcta, se va desestructurando, el niño pierde el control que a veces ejerce inicialmente a costa de grandes esfuerzos. Por eso en ocasiones animo a que escriban prescindiendo de la buena letra, pese alas tendencias uniformadoras de los profesores.

4.- Discrepancia entre lo escrito y el lenguaje oral del niño. (Por eso a veces convendría evaluar a los niños disléxicos oralmente y no por escrito). A veces utilizan una sintaxis extraña, omite palabras en especial los nexos y las palabras de función, dándose cuenta de ello en ocasiones al releer el texto. Igualmente el uso de los signos de puntuación apenas responde a las normas sintácticas. Cuando se detectan estos errores en un alumno, o algunos de ellos, se debe sospechar una dislexia y derivar el niño para un diagnóstico en profundidad.⁴²

En cuanto al tratamiento, se plantea:

⁴² Op. cit., AJURIAGUERRA, Jean de. La dislexia en cuestión. p. 49.

Cuando se habla del tratamiento de la dislexia generalmente se piensa en fichas de lateralidad, orientación espacial, grafomotricidad, orientación temporal, seriaciones, etc...Sin embargo no está demostrado que todo esto sea necesariamente previo al aprendizaje de la lectoescritura ni "conditio sine qua non" para poder avanzar y recuperar las dificultades disléxicas. Lo que se practica fundamentalmente y recomienda Thomson es el "sobreaprendizaje". Volver a aprender la lectoescritura, pero adecuando el ritmo a las posibilidades del niño, trabajando siempre con el principio rector del aprendizaje sin errores, propiciando los éxitos desde el principio y a cada paso del trabajo de sobreaprendizaje. Se trata de hacer el reaprendizaje correcto de las técnicas lecto-escritoras, haciéndolas agradables y útiles para el niño, propiciando el éxito, en lugar del fracaso que está acostumbrado a cosechar.

Las colecciones de fichas son útiles como trabajo de apoyo y complementación de la tarea principal, para variar las tareas y que no sean demasiado idénticas a las del aula, así como para trabajar determinados aspectos en los que algún niño debe incidir especialmente. En la situación del aula se pueden dar las siguientes sugerencias específicas:

1. Haga saber al niño que se interesa por él y que desea ayudarlo. Él se siente inseguro y preocupado por las reacciones del profesor.
2. Establezca criterios para su trabajo en términos concretos que él pueda entender, sabiendo que realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades. Evalúe sus progresos en comparación con él mismo, con su nivel inicial, no con el nivel de los demás en sus áreas deficitarias. Ayúdele en los trabajos en las áreas que necesita mejorar.
3. Déle atención individualizada siempre que sea posible. Hágale saber que puede preguntar sobre lo que no comprenda.
4. Asegúrese de que entiende las tareas, pues a menudo no las comprenderá. Divida las lecciones en partes y comprueba, paso a paso, que las comprende ¡Un disléxico no es tonto! Puede comprender muy bien las instrucciones verbales.
5. La información nueva, debe repetírsela más de una vez, debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención.
6. Puede requerir más práctica que un estudiante normal para dominar una nueva técnica.
7. Necesitará ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa.

8. Déle tiempo: para organizar sus pensamientos, para terminar su trabajo. Si no hay apremios de tiempo estará menos nervioso y en mejores condiciones para mostrarle sus conocimientos. En especial para copiar de la pizarra y tomar apuntes.

9. Alguien puede ayudarle leyéndole el material de estudio y en especial los exámenes. Muchos disléxicos compensan los primeros años por el esfuerzo de unos padres pacientes y comprensivos en leerles y repasarles las lecciones oralmente. Si lee para obtener información o para practicar, tiene que hacerlo en libros que estén al nivel de su aptitud lectora en cada momento. Tiene una dificultad tan real como un niño ciego, del que no se espera que obtenga información de un texto escrito normal. Algunos niños pueden leer un pasaje correctamente en voz alta, y aún así no comprender el significado del texto.

10. Evitar la corrección sistemática de todos los errores en su escritura. Hacerle notar aquellos, sobre los que se está trabajando en cada momento.

11. Si es posible hacerle exámenes orales, evitando las dificultades que le suponen su mala lectura, escritura y capacidad organizativa.

12. Tener en cuenta que le llevará más tiempo hacer las tareas para casa que a los demás alumnos de la clase. Se cansa más que los demás. Procurarle un trabajo más ligero y más breve. No aumentar su frustración y rechazo.

13. Es fundamental hacer observaciones positivas sobre su trabajo, sin dejar de señalarle aquello en lo que necesita mejorar y está más a su alcance. Hay que elogiarlos y alentarlos siempre que sea posible.

14. Es fundamental ser consciente de la necesidad que tiene de que se desarrolle su autoestima. Hay que darles oportunidades de que hagan aportaciones a la clase. Evite compararle con otros alumnos en términos negativos (así es como a veces se consigue que se conviertan en caracteriales). No hacer jamás chistes sobre sus dificultades. No hacerle leer en voz alta en público contra su voluntad. Es una buena medida el encontrar algo en que el niño sea especialmente bueno y desarrollar su autoestima mediante el estímulo y el éxito.

15. Hay que considerar la posibilidad, como se ha dicho antes, de evaluarle con respecto a sus propios esfuerzos y logros, en vez de evaluarle respecto de los otros alumnos de la clase. (Es la misma filosofía de las adaptaciones curriculares). El sentimiento de obtener éxito lleva al éxito. El fracaso conduce al fracaso (profecía que se auto-cumple)

16. Permitirle aprender de la manera que le sea posible, con los instrumentos alternativos a la lectura y escritura que estén a nuestro alcance: calculadoras, magnetófonos, tablas de datos...

Se considera que todo profesional de la enseñanza debería saber algo sobre dislexia y tener en cuenta estas sugerencias en la medida de lo posible. Se evitarían muchos problemas en las aulas. El papel de los padres en el tratamiento de la dislexia también es fundamental. En nuestro sistema educativo se da por supuesto que la responsabilidad de la enseñanza recae sobre el profesor más que sobre los padres. En el caso de los niños disléxicos, suele recaer sobre el especialista (psicólogo, pedagogo, logopeda, profesor especializado). Este énfasis en la labor del profesor no es adecuado por cuanto los padres pueden ser y de hecho son en ocasiones por propia iniciativa, una fuente de ayuda importante para sus hijos.

El papel más importante que tienen que cumplir los padres de niños disléxicos quizás sea el de apoyo emocional y social. El niño debe saber que sus padres comprenden la naturaleza de sus problemas de aprendizaje. Esto requerirá frecuentemente el tener que dar al niño algún tipo de explicación acerca de sus dificultades disléxicas. El mensaje importante que hay que comunicar es que todos los implicados saben que el niño no es estúpido, ni retardado y que quizá ha tenido que esforzarse mucho más en su trabajo para alcanzar su nivel actual de lectura y escritura.⁴³

También es importante comunicarle⁴⁴ que se le seguirá queriendo, aunque no pueda ir especialmente bien en el colegio. Hay que evitar que la ansiedad de los padres aumente los problemas del niño, aumentando su ansiedad y preocupación generando dificultades emocionales secundarias.

Los padres (y todos los que se relacionan con él o ella) deben dejar muy claro al niño que *puede* tener éxito, ya que si el niño "sabe" que no puede tener éxito, porque así se lo hacen sentir las personas importantes de su entorno, el niño tiene miedo a intentarlo y como en la profecía que se auto-cumple, hace por fracasar, sin apenas darse cuenta. Esto complica la tarea del especialista.

El éxito puede implicar una considerable cantidad de trabajo, pero se le hace ver que se comprende su problema y él va a recibir una ayuda específica a fin de que pueda superarlo. Irónicamente, son a veces los padres que han tenido dificultades similares y que han sufrido mucho en la escuela son los que tienden a ejercer una presión mayor, consiguiendo un fin diametralmente opuesto al pretendido. Conviene que admitan su preocupación y compartir con el niño los problemas que tuvieron. Esto le hace al niño sentirse más normal .

⁴³ *Ibíd.* p. 77.

⁴⁴ *Op. cit.* AUZIAS, Marguerite. Los trastornos de la escritura infantil., p. 52.

Es totalmente inadecuado e inútil comparar en sentido desfavorable al niño disléxico con un niño sin problemas. Esto sucede especialmente si el niño que va bien en el colegio es más pequeño que el que tiene el problema. Conviene recordar que ambos son distintos y que el disléxico tiene sus cualidades. La rivalidades fomentadas entre hermanos pueden acabar mal.

Es importante desarrollar la autoestima a todos los niveles. Puede hacerse dispensando al niño consideración positiva incondicional, en especial cuando se siente decaído o fracasado. Es fundamental evaluarlo con su propio nivel, esfuerzo y rendimiento. La dificultad es no pasar a la sobreprotección, al "todo vale". Pero la guía es tener clara la escala de valores en la que se desenvuelve el niño, la situación de partida, el esfuerzo realizado.

Otra cosa a tener en cuenta son las dificultades prácticas asociadas con la dislexia: confusiones con las horas del día, equivocaciones respecto del lugar donde se colocan las cosas, tendencia al desorden, distraibilidad, torpeza en ocasiones, dificultad en el cumplimiento de las instrucciones (sino se le dan muy claras y concretas y se aseguran de que las haya comprendido). Todo esto exige una buena dosis de paciencia, pero es tan importante como comprender las dificultades mismas del aprendizaje del lenguaje escrito.

Los padres pueden tener en ocasiones un papel directo de enseñantes. Esto depende en buena medida del tipo de relación que haya entre padres e hijos. A veces es completamente imposible y hasta desaconsejable que los padres ayuden a sus hijos. La situación se torna en ocasiones en tan cargada de ansiedad que los padres o el niño pierden la calma, se enfadan y las condiciones de un aprendizaje con éxito y de refuerzo positivo sistemático, se vuelven inalcanzables.

5.6 METODOLOGÍA

Para la realización de esta propuesta se empleó la metodología ACCIÓN - PARTICIPATIVA. Para ello se toma en cuenta a la comunidad educativa, haciéndola partícipe de todas las vivencias y hechos de cada uno de los momentos y acciones que se desarrollen, obteniendo así una participación activa.

Se tomó una metodología activa y participativa, porque el compromiso es general, ya que a todos concierne el entregarse al desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje. Mediante esta metodología, el docente gozará de capacitación, como también los directivos docentes, padres de familia y estudiantes, formarán parte activa para el desarrollo óptimo de la misma. Los estudiantes serán el centro de motivación para mejorar el proceso de desarrollo escolar de la lectoescritura y superar las dislexias que presenten.

Esta metodología, es de gran interés porque los dotó de estrategias y actividades tendientes al mejoramiento de la lectoescritura como base de la superación de necesidades y problemas que presenten los estudiantes disléxicos.

5.7 PLAN OPERATIVO

Cuadro 1. Plan operativo.

ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES
Actividades de sensibilización a padres de familia y estudiantes frente a la necesidad de reaprender la lectoescritura.	Salida de campo Pinturas Observación directa.	Grupo investigador Docentes, padres y estudiantes
Apoyo psicológico a los niños con problemas disléxicos. Realización de actividades de lectura y escritura para mejorar la dislexia.	Salón de clases	Psicóloga María Victoria Mena
Realizar creaciones artísticas manuales a través del uso de diversos materiales propios del medio.	Pinturas, telas, pinceles, cartulina, pegante, cartón, retazos.	Grupo investigador Docentes, padres y estudiantes
Facilitar el acceso a otros medios de expresión y comunicación, como es el arte en sus diversas manifestaciones (poesía, dramatizados, teatro, mimos, etc.).	Poesía, Elementos para dramatizados Pintura para mimos.	Grupo investigador Docentes, padres y estudiantes
Desarrollar hábitos de observación y retentiva, fomentando el desarrollo de actitudes hacia pautas de comportamiento positivas (mejora de la autoestima y autocontrol).	Humanos: Estudiantes, docentes	Grupo investigador Docentes, padres y estudiantes
Fomentar la sensibilidad y la creatividad hacia los objetos, el entorno y la naturaleza.	Láminas de objetos varios	Grupo investigador Docentes, padres y estudiantes
Con mi amigo el diccionario	Rondas Juegos	Grupo investigador, padres, Docentes, y estudiantes
Un mundo por descubrir	Diccionario, Fotocopia de la lectura, Hojas de block, Refrigerio	Grupo investigador y estudiantes
Jugando a pescar:	Cuentos, Octavos de	Grupo investigador

ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES
lectoescritura y comprensión lectora.	cartulina, Colores, Block, Pegante Refrigerio	y estudiantes
Jugando y cantando desarrollamos la lectoescritura.	Cuentos, Títeres, Vestuario, Papel celofán, Refrigerios	Grupo investigador y estudiantes
Concurso de comprensión lectora.	Block, Maracas, Bombo, Grabadora, CD, Refrigerios	Grupo investigador y estudiantes
Charla reflexiva sobre el proceso de lectoescritura de los niños del grado 3º.	Aula de clases, Papelógrafo Marcadores, Carteleras, Refrigerios	Grupo investigador, docentes, padres de familia y estudiantes

Fuente: las autoras.

5.8 ACTIVIDADES DESARROLLADAS

5.8.1 Sensibilización a padres de familia y estudiantes frente a la necesidad de reaprender la lectoescritura. Se reunió a la comunidad con el fin de hacer la sensibilización acerca del trabajo de investigación, ante todo se llamaron los padres de familia, se les recordó las dificultades que vienen presentando en lectoescritura, en esta fase no se presentaron dificultades, ya que estos tenían conocimiento de las debilidades presentadas en la formación de sus hijos, especialmente en la lectoescritura.

Esta fue la primera de un grupo de reuniones que se realizaron con padres de familia, se apoyaron en los conversatorios con los docentes, ya que en la institución se está desarrollando un proyecto macro de lectoescritura, financiado por Plan Internacional, que vincula directamente al padre de familia en el desarrollo de las actividades.

La técnica que se utilizó para la recolección de la información fue la entrevista y el conversatorio con padres de familia y docentes, porque es la forma como la comunidad entrega datos. Ese día asistieron alrededor de 35 personas, todos coincidieron en afirmar que la mejor manera de solucionar la problemática educativa, es que desde la misma aula, los docentes trabajen con nuevas estrategias, motivantes y que les llamen la atención a los estudiantes.

El encuentro fue productivo porque los asistentes aprovecharon para hacer preguntas acerca de cómo es posible que un juego, se pueda utilizar para realizar clases. Fue un día de mucha actividad en la institución dada la gran afluencia de los padres de familia, que hasta tuvieron tiempo de compartir lúdicamente (ver figura 7).

Figura 7. Los padres de familia asisten a la institución.



Fuente: esta investigación.

A las 11:00 de la mañana se reunieron los padres de familia de los estudiantes del grado 3º de la IE Tangareal del Mira y la maestra de dicho grado con el objetivo de obtener conocimientos de la dificultad que persiste en la educación de sus hijos (lectoescritura). Estos aceptaron que dicha dificultad nace en su núcleo familiar ya que ellos no tienen la cultura de practicar la lectura y en muchos casos la escritura. Porque los padres en su gran mayoría no saben escribir bien y como su forma de trabajo es la agricultura no pueden acompañar a sus hijos en el proceso de formación y solo se quedan con los conocimientos adquiridos en la institución. Manifestaron estar de acuerdo con la estrategia establecida para mejorar el proceso lectoescritor de sus hijos y colaborar en todo lo que esté a su alcance como: asistir a conversatorios y actividades que se realicen dentro y fuera de la institución, ayudarles a realizar los talleres.

5.8.2 Apoyo Psicológico a los niños con problemas de lectoescritura. Para esta actividad se contó con la participación de la Psicóloga María Victoria Mena quien organizó su Plan de Trabajo con esta comunidad como se explica a continuación.

Son muchos los elementos que a través de la psicología se pueden poner en práctica para ayudar a los niños con deficiencias lectoescritoras, niños disléxicos:

5.8.2.1 Entrevista familiar. Los padres y familiares que acompañen a los niños aportarán tanto los datos físicos como los psíquicos y ambientales.

- Datos físicos. Dentro de éstos está todo lo concerniente al embarazo, parto, el crecimiento y desarrollo, las enfermedades que ha tenido el niño y su estado de salud general. Así mismo si presenta problemas de visión o audición o dolores de cabeza, molestias con el sueño, etc.
- Datos psíquicos. Para un mejor conocimiento de esta parte en el niño, es de vital importancia conocer sus antecedentes en cuanto a cuando sostuvo la cabeza, cuando empezó a sentarse, a caminar y el comportamiento y actitud del niño en casa con sus padres, hermanos, familiares, etc.
- Datos ambientales. En este sentido conviene tener claro el nivel socio-cultural en que el niño se desarrolla, en relación padres, hijos; número de hermano, posición del niño dentro de los hermanos y no descartar la responsabilidad de los padres frente a la escuela, el rendimiento académico y la actitud del niño torno a la escuela.

Igualmente se pusieron en práctica actividades y ejercicios para mejorar el problema disléxico en los niños que presentan estas dificultades:

5.8.2.2. Ejercicios para mejorar el nivel lector de los niños disléxicos⁴⁵

A continuación se presentan técnicas que se utilizan para mejorar la fluidez lectora, (precisión y velocidad) y por consiguiente, mejorar la comprensión lectora, imprescindible para superar la mayor parte de los contenidos académicos.

- **Ejercicios para trabajar la fluidez lectora, (velocidad y precisión)**

⁴⁵ (En línea) <http://www.ladislexia.net/ejercicios-para-mejorar-el-nivel-lector-de-ninos-dislexicos/>. [Citado: 02, junio., 2012].

Se inicia trabajando por separado las sílabas con construcciones más complejas y las palabras más largas e infrecuentes. *(Es conveniente repetir varias veces la lectura de estas sílabas y palabras).*

Figura 8. Lectura de sílabas



Fuente: <http://www.ladislexia.net/ejercicios-para-mejorar-el-nivel-lector-de-ninos-dislexicos/>. [Citado: 02, junio., 2012].

Procedimiento: Primero se le pide al niño/a que lea las sílabas en voz alta y se cronometra el tiempo que tarda.

Después el maestro u orientador la lee mientras él o ella cronometra, podemos pedirle que identifique 4 errores, que cometeremos, para que esté atento/a. Después se leen entre los dos intercalando y, por último, vuelve a leerlas el niño/a solo, intentando superar el primer tiempo que hizo.

Después seguimos el mismo procedimiento, pero esta vez con las palabras del texto:

Figura 9. Lectura de palabras



Fuente: <http://www.ladislexia.net/ejercicios-para-mejorar-el-nivel-lector-de-ninos-dislexicos/>. [Citado: 02, junio., 2012].

Tras hacer lo mismo con las sílabas y con las palabras, pasamos a las tareas de lectura entonada.

Nota: Si utiliza siempre el dedo para seguir la lectura, intentaremos que vaya prescindiendo de tal ayuda poco a poco, ya que le impide progresar, obstaculizándole el desarrollo del seguimiento visual, así como intentaremos que los textos que trabajemos tengan letra grande, clara y espaciada.

- **Ejercicios de Lectura entonada, para trabajar la prosodia.**

Las tareas de lectura entonada ayudan a eliminar la lectura silábica y mejoran la prosodia en la lectura, (entonación, acento y pausas), lo que repercute en una mejora significativa de la fluidez y comprensión lectora. Estas tareas se deben practicar con cierta frecuencia, dos o tres veces por semana, y en periodos cortos. Además, para ello, podemos utilizar los libros de texto o cualquier otro material escolar.

Procedimiento: Se coge cualquier texto, el niño/a comienza a leer una frase o varias hasta un punto, primero comenzaremos por frases aisladas, ampliando posteriormente la tarea a varias frases y finalmente a párrafos y textos breves. Una vez que ha decodificado la frase o párrafo, el adulto le lee el mismo trocito exagerando la entonación, como si leyésemos para un público o contásemos un cuento a niños pequeños, haciendo una modulación adecuada tras las pausas y respetando todos los signos de puntuación. Posteriormente le pedimos al niño/a que repita la lectura imitando la entonación que hemos producido nosotros. Es conveniente utilizar, de vez en cuando, textos en diálogo y textos teatrales para este ejercicio.

Figura 10. Texto, Una aventura en el mar

Las aventuras del mar

Había una vez un pueblecito llamado Puntopón en el que vivían un grupo de amigos muy divertidos. El grupo estaba formado por un boquerón regordete, un cangrejo diminuto, una trucha olvidadiza y un calamar delgadito. Siempre estaban inventando nuevas aventuras para divertirse. Unas veces se disfrazaban de tiburones, otras, jugaban al pillapilla entre las conchas de las almejas o, cogían su mapa y se iban a explorar el mar.



Un día al salir del colegio, se fueron de expedición para descubrir nuevos lugares. Después de estar mucho tiempo nadando, el boquerón que se llamaba Panchito, dijo:

- ¡Mirad!, allí hay algo brillante.
- Puntito, el cangrejo, preguntó:
- ¿Qué puede ser?
- Calambre, el calamar, que se creía muy listo, contestó:
- Será un monstruo marino.
- Y Pepona, la trucha, empezó a dar vueltas gritando:
- ¡Monstruo, monstruo!, ¿Dónde, Dónde?

Temblando de miedo, comenzaron a acercarse poco a poco. Calambre muy valiente iba el primero y Pepona seguía corriendo y gritando como una loca. De pronto un reflejo muy potente los iluminó y el agua comenzó a moverse bruscamente. Los cuatro amigos salieron disparados girando en el agua. Rápidamente el gran bulto desapareció y el agua dejó de moverse.

Panchito muy despeinado, gritó: - ¡Corred!

Y todos salieron nadando hacia Puntopón como cohetes.

Al llegar, contaron a sus padres lo que les había pasado, y nadie les creyó, porque ellos siempre llegaban de sus expediciones contando increíbles aventuras. Pero esta vez era verdad, casi habían sido devorados por un gran monstruo con luces.

Los pobres no pudieron dormir en toda la noche del miedo que pasaron, aunque ellos no sabían que lo que habían visto no era ningún monstruo, sino un feo submarino en el que iban dos humanos explorando el mar.



Las aventuras del mar. Mari Carmen Cañuelo Silva

Fuente: <http://www.ladislexia.net/ejercicios-para-mejorar-el-nivel-lector-de-ninos-dislexicos/>. [Citado: 02, junio., 2012].

- **Ejercicios de lectura conectada, para trabajar la comprensión lectora.**

Tras las actividades anteriores o de manera independiente podemos trabajar la lectura conectada, de cualquier tipo de texto, con la finalidad de mejorar la lectura comprensiva.

Procedimiento: El niño/a hace una lectura silenciosa de un párrafo cerciorándose de que conoce todas las palabras de este, después pasa a leerlo en voz alta y, al terminar, le pedimos que nos diga “con sus palabras”, la idea principal de dicho párrafo, entonces podemos hacer diversos ejercicios, desde subrayar la idea clave en el mismo texto hasta hacer con ella un resumen o un esquema.

Si observamos que tiene dificultades para extraer la idea principal de un párrafo, realizaremos el mismo ejercicio pero con oraciones, de las cuales nos tendrá que explicar su significado, con sus propias palabras.

Es conveniente utilizar este tipo de actividades para el estudio de los contenidos escolares.

- **Actividades de Comprensión Lectora**

Tras haber realizado las actividades anteriores, principalmente las de fluidez y lectura entonada, es conveniente realizar los **ejercicios de comprensión lectora**, ya que estos nos permiten trabajar y evaluar dicha habilidad, por tanto están especialmente indicados para **niños con dificultades en la comprensión de textos**.

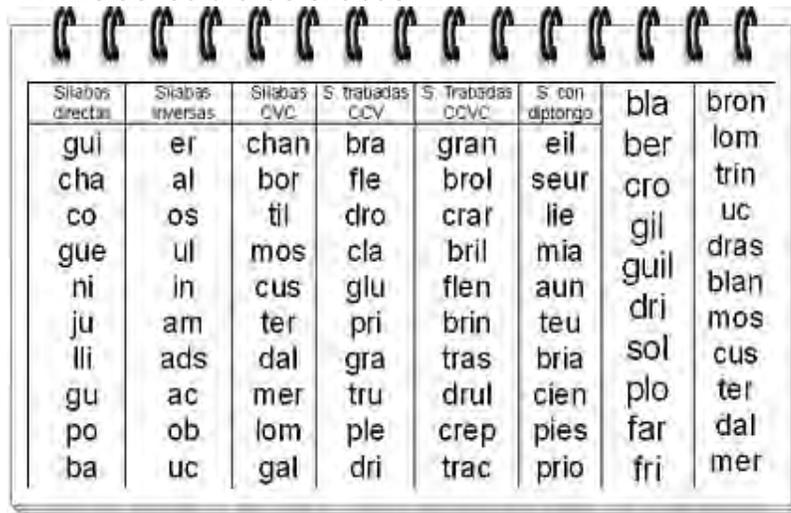
Procedimiento: Una vez realizadas las tareas anteriores el niño/a tendrá que realizar las actividades de comprensión del texto, entre las cuales debe haber tanto preguntas literales como inferenciales, así como preguntas cortas, de desarrollo, de opinión personal, de respuesta múltiple y de verdadero o falso. Primero tendrá que leer las preguntas y realizarlas por escrito sin nuestra ayuda, aunque en ocasiones podemos realizar tales actividades de manera oral.

A partir del 3º ciclo de la Educación Primaria, es importante introducir **técnicas de estudio**, por lo que al final les pediremos que realicen un resumen breve del texto, que subrayen las ideas principales o que hagan un esquema en caso de que sea un texto expositivo. Nuestro objetivo será que aprendan a sintetizar y organizar las ideas principales e información relevante para extraer el significado de lo que han leído.

Y para terminar le pediremos que vuelva a leer el texto en voz alta para poder cronometrar el tiempo con el fin de que vuelva a superar la primera marca.

- **Otras tareas de lectura complementarias**
- **Entrenamiento cronometrado de lectura de listas de sílabas o palabras.** Mediante la lectura cronometrada de listas de sílabas o palabras de diversa estructura, longitud y frecuencia, podemos obtener información sobre las rutas de lectura que están alteradas, sobre el tipo de estructuras silábicas en las que tiene más dificultad y, en general, sobre como orientar la intervención futura teniendo en cuenta sus dificultades y sus puntos fuertes.

Figura 11. Listas lectura de sílabas

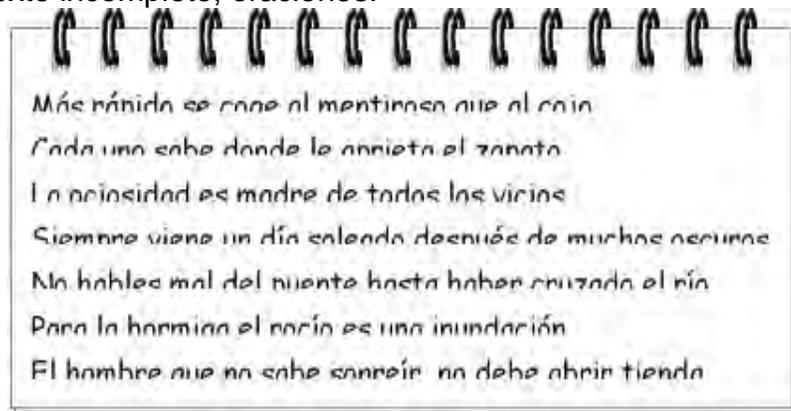


Sílabas directas	Sílabas inversas	Sílabas CVC	S. trabadas CCV	S. Trabadas CCVC	S con diptongo	bla	bron
gui	er	chan	bra	gran	eil	ber	lom
cha	al	bor	fle	brol	seur	cro	trin
co	os	til	dro	crar	lie	gil	uc
gue	ul	mos	cla	bril	mia	guil	dras
ni	in	cus	glu	flen	aun	dri	blan
ju	am	ter	pri	brin	teu	sol	mos
lli	ads	dal	gra	tras	bria	ter	cus
gu	ac	mer	tru	drul	cien	plo	dal
po	ob	lom	ple	crep	pies	far	mer
ba	uc	gal	dri	trac	prio	fri	

Fuente: <http://www.ladislexia.net/ejercicios-para-mejorar-el-nivel-lector-de-ninos-dislexicos/>. [Citado: 02, junio., 2012].

- **Lectura de palabras, frases y textos incompletos:** Para trabajar la lectura visual podemos realizar lecturas de textos o frases incompletas.

Figura 12. Texto incompleto, oraciones.



Más rápida se corre al mentirnos que al cora
 Cada uno sabe donde le annieta el zanato
 La neiosidad es madre de todas las vicini
 Siempre viene un día salendo deenués de muchos ocurne
 No hables mal del nunte hasta haber cruzado el río
 Para la hormiga el rocío es una inundación
 El hombre que no sabe sonreír no debe abrir tienda

Fuente: <http://www.ladislexia.net/ejercicios-para-mejorar-el-nivel-lector-de-ninos-dislexicos/>. [Citado: 02, junio., 2012].

- **Identificar palabras o sílabas de una lista con la vista.** Le ponemos una lista de palabras o sílabas delante y sin que pueda utilizar el dedo, le pedimos que busque alguna en concreto. Con esto trabajamos la velocidad visual de rastreo y las fijaciones.

5.8.2.3 Informe del colegio. Lograr entrevistarse con los profesores de estos niños para conocer sus opiniones con respecto a su comportamiento en clase, en el recreo, la relación con los compañeros, sus juegos preferidos y su forma de reacción frente al medio escolar: si existe rechazo o buena adaptación y el rendimiento académico en lo que se refiere a lectura y escritura; y si los docentes han observado alguna inestabilidad, apatía, desorganización. La existencia de alguna anomalía específica observada por los profesores: falta de atención, inestabilidad, apatía, desorganización, desconcentración, rebeldía, etc., en clase.

Hay que tener en cuenta también la enseñanza bilingüe de la Institución Educativa ya que para estos niños esta asignatura se convierte en un obstáculo.

La exploración psicológica infantil debe realizarse siempre en forma individual, con los casos de sospecha de dislexia, ya que resulta difícil un diagnóstico a través de pruebas colectivas.

- Pruebas colectivas.

➤ **Esquema corporal.**

Las pruebas más conocidas para apreciarlas son las de Piaget y Head, que se basan en el conocimiento del esquema corporal con la localización derecha-izquierda con respecto a un eje de simetría. Últimamente han aparecido otras muchas que, aunque con distintos matices, vienen a coincidir en los puntos fundamentales. De forma resumida, y gradualmente, exploran los siguientes puntos:- Conocimiento de las partes simples del propio cuerpo.- Conocimiento de las partes del propio cuerpo en relación con el eje de simetría.⁴⁶

Para realizar estas pruebas, los expertos recomiendan hacerlas con los ojos abiertos primero y después con los ojos cerrados para apreciar la interiorización de estas nociones, luego el siguiente paso es el estudio del conocimiento que tiene el niño con respecto a la posición de los objetos con respecto a su cuerpo y

⁴⁶ **DIAGNÓSTICO DE LA DISLEXIA.** [En línea]: <http://es.scribd.com/doc/49601590/3/DIAGNOSTICO-DE-LA-DISLEXIA>>. [Citado: 14, nov., 2011].

por último, la más difícil es lo que se refiere a la orientación hacia otra persona, que es la más difícil, y por ende, la más tardía en lograrse.

➤ Lateralidad. Para explorar la lateralidad dominante hay que tener en cuenta que ciertas actividades motrices, especialmente manuales, están condicionadas por la presión social y el adiestramiento. Las pruebas de dominancia lateral pueden agruparse en tres apartados según sus características:

↪ Pruebas neurofisiológicas: que se basan en el estudio de la movilidad, flexibilidad muscular, etc. Dentro de este grupo están entre otras, la prueba del dinamómetro.

↪ Pruebas de ejecución de órdenes: Que pretenden apreciar la lateralidad de forma cualitativa. Algunas pruebas son:

- Para la dominancia de la mano.

- ▲ Enfilar cuentas
- ▲ Enrollar un carrete
- ▲ Dar las cartas
- ▲ Pasar las hojas de un libro

- Para la dominancia del pie.

- ▲ Saltar sobre un pie
- ▲ Jugar al tejo
- ▲ Dar con el pie a un balón

- Para la dominancia del ojo.

- ▲ Mirar por un calidoscopio
- ▲ Mirar a través de una lupa
- ▲ Acercarse un reloj al oído
- ▲ Volver a oír una música
- ▲ Dar con el pie a un balón

• Test de estructuras rítmicas. Junto a esta prueba, las nociones de la percepción temporal pueden explorarse de una conversación con el niño. Las preguntas más significativas van dirigidas a la apreciación de los siguientes conceptos:

- Día-noche
- Ayer-hoy
- mañana
- Fecha del día

- Día de la semana
- Mes del año
- Estaciones
- Uso del reloj
- Pasado
- Presente
- Futuro
- Duración del tiempo.

De igual forma, editores, psicólogos y pedagogos, coinciden en señalar que la literatura infantil, la actividad lúdica de los niños, como la fantasía y la invención, es una de las fuentes esenciales que contribuye para que los niños haciendo y experimentando aprenden; a través de estos elementos logran sus objetivos educativos, se convierte en protagonista de su proceso, además ayuda y reafirma su formación ética, estética y de identidad.

El estudio de la personalidad del niño disléxico es un aspecto más a tener en cuenta dentro de la exploración psicológica, porque proporciona una visión más completa de toda su problemática, pues el factor emocional desempeña un gran papel en la forma de reacción, comportamiento, actitud y, en otro plano, en el mismo rendimiento escolar. Las pruebas empleadas por lo general son de tipo gráfico y constructivo, ya que muchos niños se proyectan a través de ellas de manera espontánea, agradable y ofrecen un aporte de datos valiosísimo.

5.8.3 Realización de creaciones artísticas manuales a través del uso de diversos materiales propios del medio. Con materiales del medio como cartón, plantas secas, hierbas, colbón, témperas, tijeras, crayolas, panales o cubetas de huevos, papel bond blanco y de colores, realizaron creativamente múltiples trabajos, donde a los estudiantes les gustó comprobar que podían crear múltiples objetos. (ver figura 8).

Figura 13. Los estudiantes realizan sus creaciones utilizando materiales propios del medio.



Fuente: esta investigación.

Fascinados por su creatividad expusieron y mostraron a los demás sus creaciones. Al terminar su trabajo, se les dijo que en cada uno colocaran de acuerdo a la representación, un mensaje (ver figura 9).

Figura 14. Los niños muestran sus producciones.



Fuente: esta investigación.

De igual manera, se utilizaron para realizar narraciones y descripciones acerca de los trabajos creativos, donde desarrollaron su expresión oral y escrita.

5.8.4 Otros medios de expresión y comunicación, como es el arte en sus diversas manifestaciones (poesía, dramatizados, teatro, mimos, etc.). El día 4 de marzo, se realizó una jornada especial con participación de todos los estudiantes, donde se empezó con la creación de sus propios versos, cuentos y adivinanzas, donde ellos demostraron hasta dónde podían desarrollar su

imaginación. Los niños empezaron realizando escritos individuales y luego se fueron formando grupos para exponer sus trabajos (ver figura 10).

Figura 15. Los niños escriben coplas, cuentos, versos y poesías.



Fuente: esta investigación.

Los maestros disfrutaron de las construcciones y se estimularon exhibiendo los mejores trabajos, a los cuales se les dio un regalo sorpresa.

- Taller un mundo por descubrir: esta actividad se realizó con el fin de que los estudiantes demuestren de otra forma, a través del dibujo lo comprendido.

Se organizaron grupos de cuatro integrantes y se les entregó un cuento diferente a cada grupo para que lo leyeran detenidamente. Una vez terminada la lectura, se le entregó a cada niño de forma individual 1/8 de cartulina, colores, lápices, hojas de block. Posteriormente cada niño sale al tablero a explicar y a exponer su dibujo, el cual queda plasmado en un mural (ver figura 11).

Figura 16. Los niños realizan y exponen sus trabajos.



Fuente: esta investigación.

5.8.5 Actividades para desarrollar hábitos de observación y retentiva, y actitudes hacia pautas de comportamiento positivas (mejora de la autoestima y autocontrol). A través de la lectura: “Revuelo en la granja”, se invitó a los niños a participar a fin de adquirir destrezas adecuadas para la solución de conflictos. Se utilizaron vendas para tapar los ojos a todos los niños: ¿Cómo se juega? Para introducir a los niños al juego, se les contó la siguiente historia:

“Érase una vez una granja en la que vivían muchos animales. Había gallinas con sus polluelos, ovejas y corderos, vacas y terneros, caballos y potros, cerdos y cerditos. Había animales de todas las edades.

Una tarde como cualquier otra, mientras los más pequeños de la granja estaban jugando, comenzó a soplar un viento cada vez más fuerte, tan fuerte que los árboles se empezaron a mover de un lado a otro, los frutos de la granja se fueron cayendo y los tejados empezaron a volar por los aires. ¡Pero no sólo volaron los tejados!, también a los animales se los llevó el viento. Las vacas, las gallinas, los cerdos, los caballos, los perros, los gatos, todos empezaron a volar por el aire.

Estuvieron así unos minutos, hasta que el viento paró y los animales cayeron al suelo. Todos estaban tristes porque no encontraban sus hijitos. La mamá y el papá cerdo, vaca, caballo, perro, gato... habían perdido a sus bebés, el viento se los había llevado lejos y ahora tenían que encontrarlos”.

Una vez relatada la historia, se juntan en grupos de tres o cuatro, en función del número total de niños, para realizar un dramatizado, con el fin de que se forme una familia entre ellos. A cada grupo se les asigna una familia de animales (vacas, gallinas, cerdos, perros, caballos, etc.) y dentro de cada familia habrá un papá, una mamá y unos hijitos. Se les venda a todos los ojos y los niños tienen que irse moviendo por todo el espacio, buscando a su correspondiente mamá o papá.

Cuando un niño se encuentra con otro le pregunta: ¿pío, pío?, ¿muuu, muuu, muuu? “según el animal que sea y si el otro que hace de niño le responde lo mismo, se darán la mano y continúan la búsqueda hasta que la familia quede completa. Luego se desarrolló la siguiente guía de trabajo:

- ¿Qué pasó cuando sopló el viento?
- ¿Qué decidieron hacer cuando el Viento sopló más fuerte?
- ¿Cómo se organizaron para buscar a sus hijos?
- ¿Qué enseñanza te dejó la historia?

Para evaluar la comprensión de la lectura se realizaron preguntas para responder: Se realizó una mesa redonda, se hicieron preguntas tales como:

- ¿Qué decisión tomas en momentos de emergencia?
- ¿Cómo plantean las emergencias en tu institución?
- ¿Qué harían en situaciones similares a la de la historia del Revuelo de la Granja?
- ¿Cuáles son los acuerdos de tu comunidad en situaciones de emergencia?
- ¿Por qué es importante que en el colegio y en el hogar se establezcan acuerdos?
- Según el cuento “Revuelo en la granja”: ¿cuáles son las responsabilidades que debemos tener como estudiantes?
- ¿Cómo se realizan los acuerdos en tu casa?

Los estudiantes con mucho entusiasmo describieron lo que sentían y pensaban sobre la lectura (ver figura 12).

Figura 17. Los estudiantes escriben su comprensión sobre la lectura.



Fuente: esta investigación.

Así mismo desarrollaron actividades divertidas y dinámicas: como la dinámica: agua de limón, donde se desarrollaron actividades emotivas; se abrazan con fuerza y afecto en grupos. Luego se hizo una lectura del cuento "El tigre y el ratón" que es un ejemplo de tolerancia y perdón.

Con un dramatizado las estudiantes representaron diferentes animales y formaron grupos de trabajo para realizar actividades de comprensión de la lectura:

- ¿Cuál es la actitud del tigre frente al ratón?
- ¿Cómo enfrentar el ratón las dificultades que se le presentaron ante el tigre?
- ¿Crees que la actitud final del tigre fue la mejor?
- ¿Qué enseñanza te dejó esta lectura?

Después se realizó la lectura del cuento: "EL TIGRE Y EL RATÓN"

Soy un ratón. Un ratoncito muy pequeño. Tigre, en cambio es un tipo muy grande y fuerte. Somos muy buenos amigos. Aun así, teníamos un pequeño problema. Cada vez que jugábamos a los vaqueros, tigre hacía de bueno y yo tenía que hacer de malo. Tigre decía: el bueno siempre le gana al malo. ¿Qué podía hacer? Yo tan solo era un ratón muy pequeño. Cada vez que tigre y yo compartíamos un pan, tigre sacaba el pedazo más grande que el mío. Tigre decía: que bueno es compartir, ¿verdad?

¿Qué podía decir? Yo tan solo era un ratón muy pequeño.

Cada vez que veía una flor que le gustaba mucho, me mandaba a recogerla. Entonces tigre decía: ¿no es acaso hermosa la naturaleza?. Un día construí el castillo más grande que jamás hubiera construido.

- ¡Mira tigre! - Lo llamé emocionado

Y tigre dijo: - Buen trabajo. Luego saltó en el aire y destruyó mi castillo de un puntapié.

- ¡Excelente tigre! - grité. Ya no eres mi amigo.

Es posible que yo sea un ratón muy pequeño pero tu eres un grandulón muy malvado. Estaba furioso y triste, pero, sobre todo, estaba asustado. Jamás le había gritado a tigre. Cuando tigre me encontró, mi corazón se paralizó. Pensé que me daría un puntapié de la misma manera como se lo había dado a mi castillo. ¡Vete tigre! ¡No te tengo miedo! ¡Déjame en paz! - grité. Sin embargo, tigre no había venido a pegarme. Había reconstruido mi castillo y tan solo quería mostrármelo. Acepté ir a verlo, pero antes de hacerlo le dije: aun así, no soy tu amigo.

Tigre me preguntó después si quería jugar a los vaqueros. Dijo que yo haría de bueno y que el haría de malo. Yo acepté, sin embargo, le dije: aun así, no soy tu amigo. Luego tigre me preguntó si quería que compartiéramos un bizcocho. Yo acepté, sin embargo, le dije que aún no era su amigo. Finalmente tigre me preguntó si quería una flor. Yo le señalé una y tigre, muy valientemente decidió ir por ella. - Es posible, tan solo posible, que vuelva a ser tu amigo - le dije a tigre y el sonrió. Desde entonces nos llevamos muy bien. Nos turnamos para todo y repartimos los panes por mitad.

5.8.6 Taller: “Con mi amigo el diccionario”. Esta actividad se realizó con el fin de que los estudiantes obtengan el hábito de utilizar y manejar el diccionario, cada vez que se encuentren con una palabra desconocida; ya sea en una lectura, un taller o en cualquier momento de su desempeño escolar.

El día anterior al taller se pidió a los niños que llevaran el diccionario. Los responsables del taller entregaron una copia de la lectura “el ratón agradecido” a cada estudiante, para que lo lean, saquen las palabras desconocidas y las busquen en el diccionario, escriban su significado en el cuaderno y se lo aprendan. Así cuando realicen la lectura en público, tendrán mayor seguridad y mayor comprensión.

Los responsables de llevar a cabo el taller, fueron las integrantes del grupo investigador, el lugar para su realización fue el salón de clases. El objetivo primordial fue cultivar el hábito de llevar siempre el diccionario y utilizarlo adecuadamente.

Para realizar la actividad, se tuvieron en cuenta aspectos tales como:

- Organización del aula de clases, de tal manera que los estudiantes queden separados para que se pueda recorrer el salón con facilidad.
- Verificar que todos tengan diccionario.
- Explicarles con ejemplos lo que deben realizar.
- Entregar una copia de la lectura a cada niño.
- Cada niño salió al frente del aula a realizar la lectura.

Cuando el alumno terminó se le preguntó:

- ¿Qué entendió?
- ¿Qué le cambiaría a la lectura?
- Haga un resumen sobre la lectura.

Cada niño utilizó su diccionario para realizar el trabajo, demostrando gran concentración y organización (ver figura 13).

Figura 18. Los niños trabajan utilizando el diccionario.



Fuente: esta investigación.

Finalmente, se hicieron algunos compromisos, tales como:

- Llevar todos los días a clases el diccionario.
- Utilizar el diccionario cada que se presente una inquietud.

5.8.7. Jugando y cantando desarrollamos la lectoescritura. Se realizó una tarde de actividad lúdica y recreativa donde participaron los niños actuando en bailes, canciones, poesías y demás formas de expresión para tener referencias para utilizar en clase haciendo narraciones, descripciones y demás ejercicios de comprensión lectora.

Entre las canciones que interpretaron están: VIVA LA GENTE

Coro:

Viva la gente, la hay donde quiera que vas,
Viva la gente, es la que nos gusta más
Con más gente, a favor de gente
De cada pueblo y nación
Habría menos gente difícil y más gente con corazón.

Esta mañana de paseo, con la gente me encontré
Al lechero, al cartero, al policía saludé
Detrás de cada ventana y puerta reconocí
A mucha gente que antes, ni siquiera la vi, ey.

Gente de las ciudades y también del interior
La vi como un ejército, cada vez mayor

Entonces me di cuenta de una gran realidad
Las cosas son importantes pero la gente lo es más, ey.

Dentro de cada uno, hay un bien y hay un mal
Más no dejes que ninguno, ataque la humanidad
Ámalos como son y lucha porque sean,
La gente que mañana, Dios quiso que fueran, ey.

EL POLLITO ROSSI

Estaba el pollito Rossi
Sentado comiendo arroz
El arroz está caliente
Y el pollito se quemó
Mi mamá se llama arepa
Mi papá plátano asao
Y yo como soy negrito
Me llaman maíz tostao

La culpa la tienes tú
La culpa la tengo yo
por no coger cuchara
ni cuchillo, ni tenedor
En la puerta de mi casa
tengo un palo de ciruelo
pa' comémelo en la noche
mezclado con caramelo.

EL CARRO DE PAPÁ

El viajar es un placer
Que nos puede suceder
En el carro de papá
Nos iremos a pasear
por la carretera.

y vamos de paseo pi pi pi
es un carro feo pi pi pi
pero eso no importa pi pi pi
porque como torta, pi pi piç

Para la realización de esta actividad, se les dio a los niños libertad de decidir, si hacerlo de forma individual o en grupo. Debían componer una canción sobre cualquier tema o inventar una ronda. Para ello se les repartió hojas de block y lo que inventaran deberá dejar una enseñanza que explicaron a sus compañeros. Para acompañar sus canciones podrán llevar maracas, bombos originales y si no habrían que inventario. El grupo investigador, llevó grabadora, CD y unas rondas para los niños que hicieran la actividad.

Luego se hizo interpretación de los principales ritmos de moda, donde los niños mostraron destreza, coordinación y habilidad para bailar (ver figura 14).

Figura 19. Los niños muestran sus destrezas para el baile.



Fuente: esta investigación.

Esta actividad fue realizada para ver, si de esta manera, los estudiantes pierden el temor para salir al frente del aula para expresar sus saberes. Posteriormente, se compartió entre todos un refrigerio.

5.8.8 Concurso de comprensión lectora. Este taller se realizó con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora a través del juego, el canto y la dramatización. Para su realización se desarrollaron las siguientes actividades:

- Organizar grupos o hacerlo en forma individual.
 - Repartir hojas de block.
 - Inventar canciones o rondas.
 - Salir al frente del aula a presentar la canción.
 - Explicar la enseñanza que deja la canción con relación a los otros grupos.
- **RONDA: “SALGA USTED”:** es un juego de ronda para niños, con un protagonista en el centro que elige a su sucesor. El nombre del niño que está en el interior del círculo se usa en la canción. Las docentes y el grupo investigador compartieron alegremente con los niños (ver figura 15).

Figura 20. Jugando a la ronda.



Fuente: esta investigación.

➤ Posición inicial: En círculo, tomadas de las manos. Una niña en el interior del círculo canta.

*Ha salido Ana
que lo baile
que lo baile
y si no lo baila,
se le da un vasito de agua.*

▫ Tomadas de las manos y cantando, las del círculo giran hacia la derecha mientras la niña del centro va salpicando en sentido contrario. Se detienen al terminar la estrofa.

*Salga usted,
que la quiero ver bailar,
saltar y gozar
en la puerta del baile.
¡Ay qué bien
que lo hace la niña!*

▫ La niña del centro elige una compañera para agarrarla de gancho y salpicar con ella en el interior del círculo, mientras las niñas de la rueda cantan y palmean.

• **RONDA: LOS POLLOS DE MI CAZUELA.** Juego de ronda con un personaje central masculino que elige pareja entre las niñas del círculo.

➤ Posición inicial: En círculo, mirando hacia el centro con las manos sueltas. Un niño en el interior del círculo.

*Los pollos de mi cazuela
no sirven para comer,
sino para las viuditas
que los saben componer.*

▫ Los del círculo se desplazan a la derecha cantando y salpicando. El jugador del centro, también cantando y salpicando, se desplaza en sentido contrario.

*Se les echa ajo y cebolla,
hojitas de laurel.
Se sacan de la cazuela
cuando se van a comer.*

▫ Los del círculo se detienen y con las manos en la cintura menean la cadera mientras siguen cantando. El niño que está en el centro continúa salpicando y al final de la estrofa elige una de las niñas del círculo y se para delante de ella.

*Comparte niña comparte,
que ahí viene tu marinero,
con ese bonito traje
que parece un carnicero.*

▫ Los del círculo se quedan quietos y en silencio mientras el jugador del centro, cantando solo, menean la cadera delante de la niña que eligió. Al terminar la estrofa se la lleva consigo al centro.

• **DRAMATIZADOS:** Como parte del concurso también se realizaron dramatizados, el primero fue:

➤ **“El rey león”:** Hacía calor. El león se detuvo en lo más espeso del bosque y se durmió a la sombra de un arbusto.

- ¡El Rey duerme! - dijeron cien hociquitos burlones, asomándose curiosos por entre la espesura. Después empezaron a saltar y a corretearse. En medio del jolgorio, uno de ellos dio una voltereta y cayó sobre la cara del león, quien despertó y lo cogió con su zarpa.

- Suéltame, por favor, majestad. No lo olvidaré y algún día podré corresponderte. El león se puso a reír, y quien ríe ya está desarmado. Abrió su zarpa y dejó el ratoncito en libertad.

Pasó algún tiempo y, una oscura noche, el león cayó en una red tendida por los cazadores. Furioso, se puso a rugir tan fuertemente, que retumbaba todo el bosque. Los animales, muy asustados, no se movían. Solamente el ratoncito corrió a su lado.

- No te preocupes - le dijo -, yo te liberaré.

Rápidamente, el ratoncito reunió trescientos ratones que se pusieron a roer las cuerdas de esa infame prisión. Al cabo de una hora, caía hecha pedazos. La gratitud del ratón salvó al león.

Una vez realizada la lectura, los niños se organizaron para la dramatización.

➤ **“Jugando a pescar”.** También se realizó para que los niños se diviertan y a la vez descubran otra forma de expresar lo comprendido, sin perder de vista el objetivo central de expresar la comprensión lectora por medio de un dramatizado.

Se realizó el taller en dos días: el primer día se organizó grupos de cuatro estudiantes y se les repartió copias de la lectura “La mariposa dorada”, para que se familiarizaran con los personajes y cada uno escoja cual iba a dramatizar. El día siguiente se llevaron títeres y cortinas para realizar un dramatizado con títeres y a la vez los niños hicieran las voces.

➤ **“La mariposa dorada”:** ahora no tengo dónde vivir. Se dijo la mariposa. Ante su infortunio, resolvió aguardar bajo las hojas de un helecho hasta que fuera de día para observar si había quedado alguna flor donde pudiera refugiarse y construir nuevamente su vivienda.

Amaneció, la lluvia había cesado, el sol lanzó sus incipientes rayos y la dorada mariposa con ansiedad buscó una flor. No encontró ninguna, la lluvia y el granizo las había destruido; a duras penas quedaban unas cuantas hojas en los rosales.

De pronto se sintió muy sola y con mucho frío. Miró hacia el cielo y vio un débil rayo de luz.

El viaje: _Volaré hasta el sol y me calentaré. Allí hace calor y seguro encontraré un lugar donde hacer mi morada. Caviló la mariposa.

- Volaré hasta el sol y me calentaré. Allí hace calor y seguro encontraré un lugar donde hacer mi morada. Caviló la mariposa.

Sin pensarlo dos veces alzó el vuelo. Luchó con las corrientes de aire que la arrastraban, levantándola o haciéndola descender; hasta que al fin llegó muy cerca de las nubes. Eran blancas y azules, de cabellos dorados y ondulados.

¡Qué pícaras! ¡Cómo se burlaban de la mariposa!

- ¿A dónde vas, pequeñita? No llegarás muy lejos bajo la lluvia....¡Ja! ¡Ja! se reían las nubecitas.

- Voy a visitar al Rey Sol. Contestó la mariposa a pesar de las burlas de aquellas. De improviso, apareció un anciano de cabellos grises y larga barba blanca. Era el tiempo, quien marca el paso de los minutos, las horas, los días, los meses y los años hasta formar los siglos. El tiempo que ordena a la Madre Naturaleza cuándo debe hacer frío o calor, así como cuándo debe llover o cuándo debe brillar el sol. Vestía una túnica plateada y llevaba en su cabeza un gorro puntiagudo del mismo color de su traje. Cuando el señor tiempo apareció, las nubes hicieron silencio y agacharon la cabeza en señal de respeto. Entonces dijo a la mariposa dorada:

- No hagas caso de las burlas de estas tontas nubecillas, eres muy valiente y mereces que te ayude.

Y como el tiempo es muy viejo y todo lo sabe, también sabía que la mariposa iba a visitar al Rey Sol. Amablemente le indicó el camino que debía tomar y despidiéndose del bondadoso viejecito, voló entre las nubes que ya no reían, hasta llegar al espacio infinito. Vio la luna y los luceros que por las noches se mecen en el cielo, poniendo reflejos de oro y grana en sus cansadas alas.

Ante sí se abrieron dos caminos. La mariposa no sabía cuál debía seguir.

Entonces se le apareció el viento con sus rosadas e infladas mejillas y con su gran vozarrón, le preguntó:

- ¿A dónde te diriges, linda mari'ppp?

Y está le respondió tímidamente: - Durante muchos días he volado para al Rey Sol. Pero veo dos senderos y no sé por cuál de los dos debo seguir.

El viento se brindó para acompañarla. Volaron juntos un largo trecho hasta que comenzaron a sentir calor, señal inequívoca de que ya estaban muy cerca del Palacio del Rey Sol. La mariposita avanzó un poco más, pero no pudo continuar. El calor era muy fuerte. Se detuvo en el camino preocupada.

El Rey alcanzó a ver la pequeña mariposa de alas doradas. Sintió miedo de quemarla y ordenó al viento:

- ¡Sopla tú Viento Norte que refresca las tardes calurosas de agosto!

El Viento infló aún más sus rosadas mejillas y obedeció. Así se atenuó el calor y la mariposa pudo acercarse sin temor al trono del Rey Sol.

Vio a un joven muy apuesto, de cabellos rubios y celestes ojos vestido de túnica dorada. Una corona de rayos de oro ceñía su cabeza. El sol tendió sus brazos para recibirla. La mariposita sin vacilar, se le acercó y le dio un beso. Sus alas de cera se derritieron con el fuego del sol, pero de este beso nacieron tres lindas estrellitas, las más brillantes del cielo de diciembre, la constelación de Orión a quien familiarmente llamamos los tres Reyes Magos.

- **LA POESÍA:** La poesía permite manifestar las ideas, sentimientos y emociones de forma bella. Los poemas se escriben en verso.

➤ **DOS RANITAS**

Dos ranitas conversaban en una piedra del río, una llevaba una almohada y la otra varios libros.

La ranita dormilona, con sombrero y con vestido, bostezaba y bostezaba metidita en un abrigo.

—Me aburro mucho—decía— mirando siempre los lirios, mirando solo las hojas, cuando ruedan por el río...

— ¿Por qué no lees algún cuento?

— dijo la rana del libro—, ya que leyendo se aprende y no hay días aburridos.

La rana dormilona, con sombrero y con vestido, corrió a ponerse en seguida espejuelos amarillos.

Ya la ranita no duerme, ni mira solo a los lirios, porque pasa mucho tiempo leyendo al lado del río.

5.8.9 Charla reflexiva sobre el proceso de lectoescritura de los niños del grado 3º. Se realizó una charla con la maestra y demás niños del grupo tercero

para hablar sobre los resultados de la propuesta pedagógica y cómo ella podía continuar ayudando a los niños. El objetivo era con el fin de continuar con el proceso que se trabajó en la solución de problemas de dislexia.

Aprovechando el descanso para no interrumpir clases se realizó la charla con la docente, ella se comprometió a continuar con el proceso y a seguir animando a los niños a realizar la lectoescritura, por medio de la lúdica, el arte y demás juegos divertidos.

Posteriormente, se les entregó una copia de un dibujo para que coloreen y expresen su imaginación en la combinación de colores (ver figura 16).

Todos se mostraron contentos de haber comprobado que a través del juego, de la lúdica y demás artes se puede aprender, especialmente a leer, a escribir y a comprender lo leído.

Figura 21. Los niños expresan su imaginación a través del color.



Fuente: esta investigación.

6. CONCLUSIONES

Finalizada la investigación, se puede concluir que:

El concepto que tienen los docentes y estudiantes acerca de la lectura, viene dado por la utilidad que brinda en la adquisición de conocimientos, no manejan un concepto científico, ni técnico. De igual manera, para los padres de familia, es una forma de conocimiento del mundo y la mejor dote que pueden dejar padres a hijos.

En los estudiantes, el nivel de comprensión lectora es literal, decodifican lo que dice el texto, se les dificulta hacer inferencias, lo que normalmente hacen es especular sobre el texto. Los docentes clasifican los niveles de comprensión por el tipo de lecturas que apetecen, por el interés que muestren y por la forma como reproducen el texto leído, a veces se quedan de manera incipiente en la parte literal, no avanzan en los niveles de comprensión lectora: inferencial, Crítico, Apreciativo y Creador.

En la lectura, las mayores dificultades están en el uso de los signos de puntuación, en el proceso de decodificación como tal, de manera que silabea y lee entrecortado (cancaneando) y se les dificulta comprender lo que se lee. La comprensión se ve afectada porque no son capaces de reproducir lo que leen, ni siquiera de manera literal, no captan los detalles de fondo.

En la escritura, se encontró que sólo clasifican los niveles de la escritura dependiendo solo de la ortografía y caligrafía, no hacen alusión a la forma de captación y desarrollo de la escritura. Las mayores dificultades están en el trazo de las letras, la ortografía, lentitud al escribir, la confusión de fonemas y el poco uso de los signos de puntuación. De igual manera, es deficiente la producción escrita y la creatividad.

La aplicación de la estrategia mostró muchos resultados: a nivel cualitativo, se despertó el interés por mejorar la lectura y la escritura, así como la motivación y disposición hacia la lectura. A nivel cuantitativo hubo mayor número de estudiantes mejorando en lectoescritura, se encontraron menos errores ortográficos en las transcripciones. La propuesta fue muy aceptada por su nivel de novedad y la forma como despertó el interés en los estudiantes. Los aportes que hizo la propuesta fueron significativos en la motivación y como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes.

Se comprobó que la lúdica es una de las estrategias que incrementa en el estudiante el gusto por la lectura, logrando motivarlo y llevarlo a entender que leer es comprender. Con el empleo de la lúdica el docente realiza una labor pedagógica que fortalece sus conocimientos, acercándose a un desarrollo óptimo para con el educando en búsqueda de un mejoramiento.

En el manejo de estrategias pedagógicas, la lúdica juega un papel importante para el desarrollo cognitivo y creativo, porque desarrolla en la mente del niño el carácter imaginativo que hace que se forme una imagen creativa de lo que observa.

7. RECOMENDACIONES

Se recomienda a la Institución Educativa Ciudadela Tangareal del Mira:

Diseñar estrategias de alfabetización para las familias de los estudiantes a fin de vincularlos a su práctica pedagógica y motivarlos en la práctica de la lectura, haciendo que con goce y placer se acerquen a ella frecuentemente.

Vincular a los padres de familia a las actividades escolares acerca de la lectura, para que conozcan su utilidad en la adquisición de conocimientos.

A Los docentes, que desarrollen en los estudiantes el nivel de comprensión lectora, haciendo inferencias, y avanzar en los niveles de comprensión lectora: inferencial, Crítico, Apreciativo y Creador.

Mejorar los niveles de escritura, trabajando a través de diversas estrategias no sólo la ortografía y caligrafía, sino el trazo de las letras, la rapidez al escribir, la diferenciación de fonemas, el uso de los signos de puntuación, la producción escrita y la creatividad.

Se sugiere fomentar la lectura en todas las áreas del conocimiento. Se debe comprometer al padre de familia en el proceso de comprensión lectora de su hijo.

Es importante motivar a los educandos mediante la realización de eventos culturales que apunten al desarrollo del hábito lector.

Se recomienda a la Secretaría de Educación Municipal capacitar a toda la comunidad educativa acerca de métodos y estrategias acerca de la comprensión lectora.

Se recomienda fomentar la lectura como medio de capacitación y avance en el conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, Jean de. La dislexia en cuestión: dificultades y fracasos en el aprendizaje de la lengua escrita. 2 ed. Madrid: Pablo del Río, 1977. 202 p.

------. Manual de psiquiatría infantil. 4 ed. Barcelona: Masson, 1976. 986 p.

ARTIGAS, Josep. Quince cuestiones básicas sobre la dislexia. [En línea]: <<http://www.uninet.edu/union99/congress/confs/npd/01Artigas.html>>. [Citado: 24, oct., 2011].

AUZIAS, Marguerite. Los trastornos de la escritura infantil. Barcelona: Laia, 1978. 128 p.

BANGUERA Martínez, Pablo Alexis, Castillo Marín, Diana y Pineda Hurtado, Yadira. Influencia de la Dislexia en el proceso lectoescritor de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira del Municipio de San Andrés de Tumaco. Trabajo de Grado Tumaco, Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura. Facultad de Educación, 2002, p. 12-13

BARBOZA NORBIS, Lidia y SANZ Carmen. Estrategias de lectura. [En línea]: <<http://contexto-educativo.com.ar/2002/2/nota-06.htm>>. [Citado: 13, oct., 2011].

BARÓN, J. Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: El Mensajero, 1993. 206 p.

BOLÍVAR, Carlos. La lúdica como actitud docente. Bogotá: Magisterio, 1998, 179 p.

BONILLA, Elssy y RODRÍGUEZ, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Santafé de Bogotá: Universidad de los Andes, 1995. 287 p.

BRAVO VALDIVIESO, Luis. Lenguaje y dislexias: enfoque cognitivo del retardo lector. 3 ed. México: Alfaomega, 2003. 256 p.

CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. La comprensión lectora. México: Calasanz, 1999. 218 p.

CATALÁN BORJA, Amelia. Dislexia evolutiva. [En línea]: <<http://medicablogs.diariomedico.com/reflepciones/2010/11/10/dislexia-evolutiva/>>. [Citado: 23, oct., 2011].

CUETOS, J. Los procesos de la lectura y la escritura. Madrid: Plaza & Janés, 1990. 206 p.

DIAZ MEJÍA. Héctor Ángel. La función lúdica del sujeto: mesa redonda. Bogotá: Magisterio, 2006. 128 p.

DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: DISLEXIA. [En línea]. : <<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7358.pdf>>. [Citado: 22, oct., 2011].

EJERCICIOS PARA MEJORAR EL NIVEL LECTOR
<http://www.ladislexia.net/ejercicios-para-mejorar-el-nivel-lector-de-ninos-dislexicos/>. [Citado: 02, junio., 2012].

ENCICLOPEDIA TEMÁTICA ESPASA SIGLO XXI. Madrid: Espasa-Calpe, 2003. 5 v.

GIRALDO Prato Marisela. Actualidad y Nueva Tendencias. Abordaje de la Investigación Cualitativa a través de la Teoría Fundamentada en los Datos
En línea [<http://servicio.bc.uc.edu.ve/ingenieria/revista/Inge-Industrial/VolIII-n6/art5.pdf>] [Citado: 02, junio., 2012].

LA LENTITUD PARA LEER DE NUESTROS NIÑOS Y JÓVENES. [En línea]: <<http://www.todosleen.com.ar/dislexia/lalentitud.htm>>. [Citado: 13, oct., 2011].

MORAIS, José. El arte de leer. Madrid: Visor, 1998. 278 p.

MURCIA FLORIÁN, Jorge. Investigar para cambiar: un enfoque sobre investigación participante 3 ed. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1992. 86 p.

NAVARRO CASTILLO, M^a José. La deficiencia auditiva. [En línea]: <http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_58.pdf>. [Citado: 23, oct., 2011].

OCAMPO, Tulia. Cuando aprender es un problema. [En línea]: <<http://aupec.univalle.edu.co/informes/abril98/aprender.html>>. [Citado: 20, oct., 2011].

OLTRA ABARCA, Vicente. La dislexia: recuperación de los problemas de lecto-escritura. [En línea]. : <<http://www.psicopedagogia.com/dislexia>>. [Citado: 20, oct., 2011].

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. [En línea]: <<http://www.ladiscapacidad.com/discapacidad/problemasdeaprendizaje/problemasdeaprendizaje.php>>. [Citado: 24, oct., 2011].

QUINTANA, Hilda E. Comprensión lectora. [En línea]: <http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1217>. [Citado: 18, oct., 2011].

ROSS G., Carlos Fernando. La dislexia: enfoque bio-psico-social. [En línea]: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6b/Dislexia-enfoque_bio-psico-social_Lic._Carlos_F._Ross.pdf>. [Citado: 20, oct., 2011].

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. 4 ed. Barcelona: Graó, 1994. 176 p.

----- Leer, comprender y aprender. Buenos Aires: Alertes, 1994. 156 p.

TORRES PERDOMO, María Electa. La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. [En línea]: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria_torres.pdf>. [Citado: 20, oct., 2011].

TRÍAS SEFERIAN, Gregorio Daniel. La lectura y la conciencia fonológica: su desarrollo y relación en escolares de primero, segundo y tercero. Montevideo: UCUDAL, 1999. 198p.

Anexo A. Guía de observación de docentes.

Objetivo: Observar en los docentes aspectos relacionados con la enseñanza de la lectoescritura y la influencia de la dislexia en el proceso lectoescritor de los niños del grado 3º de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TANGAREAL DEL MIRA

GRADO: _____ **FECHA:** _____

HORA: _____

I. Guía de observación de docentes

1. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para desarrollar sus clases?
2. ¿Cuáles son las formas como abordan a los estudiantes para corregir sus falencias en la lectoescritura?
3. ¿Qué materiales y útiles escolares tienen los docentes para trabajar?
4. ¿Qué hacen los docentes con los estudiantes a quienes se les detecta el problema de dislexia?

Anexo B. Escritos elaborados por estudiantes detectados como casos especiales

1. Ver se ver
2. la lechusa a la paloma
una lechusa se enteró
3. de que como en cierto palomar
4. vivían muy bien alimentadas
5. una paloma
unas palomas
6. se pinto de blanco para disfrazarse
7. y se mezcló con ellas
8. la paloma no reconoció a la lechusa
9. a la lechusa. Mientras estuvo sin
abrir el pico
10. pero un día que olvido su papel
11. cual era su papel, chilló como la
lechusa
12. que era.

EL CID

RENTIVIZADO
la lechusa a la paloma
las palomas y la lechusa
una lechusa se enteró de que en cierto
palomar,
vivían muy bien alimentadas unas palomas.
se pinto de blanco para disfrazarse y se mezcló
con ellas,
las palomas no reconocieron a la intrusa.
mientras estuvo sin abrir el pico
Mientras estuvo sin abrir el pico pero
un día que olvido su función
que olvido cual era su función
chilló como lechusa que era
y las palomas la echaron a picotazos del
palomar.
mal

<p> dho ta dos ta o k s o t o i a l a t o d a i l e s a r o y i a i s + P o a s u t o k a i s o r i e s e x a t o m a l e m o r e t a r o e t a t a r a i l a e r t i a o r o d e i l a d l u l a g a a p o m e l e i a s a t o P e o a t o a t o r e a t u l o </p>	<p> t e r s o n y a i r p r e c i a d o a l l e s a i l a p a l o a l l e s a a l l e s a s e l e t e o e i s i t o m a g d i j a o d v i a i m e t a u a p a l o m o g s p i t o p a i a s a s e i s m e a p o c e y t o e t a l a p a l a m a y a c m a l o m a t a s i a l a i l u s a m e t a l o t u s t u o s i a t r e p i a l p i s o a y i e p t o g p p l o u i a t o y o t a t i e s u p a p e g p i r o s a t o m l e y o l a t e y a l a p a i t a t a m a a p i l o a i o t a t o e t a l o m a </p>
--	--

Yonier

ES ti Ven cuellar DaSome

Latechuda

Latechusa i Las Palomas - La lechusa y las palomas
 una lechusa entera benques dert para mar,
 una lechusa se enteró de que en cierto palom
 mar
 Di An Ven a i n e n t a d o u n a p a l o m a s . .
 vivian bieno alimentada unas palomas.
 se pin to de blanco para di far se i v e m e s d e l c o e l l a s
 se pinto de blanco para disfrazarse y se
 mesclo con ellas.
 las palomas no reconocieron a la intrusa.
 Las palomas no la reconocieron a la intrusa

mi t a t u d o s i a a l l i e u n p i c o u n d i a s q u e a l d i b o c u a f r a
 su p e l o . .

Al i e n t a s e s t u v o s i n a b o i r e l p i c o , p e r o
 i l ⇒ u n a d i a q u e o l u i d o c u a l e s a s u
 p a p e l , c h u y o c o m o l e c h u s a q u e e r a

Y l a s p a l o m a s l a u a p i c a t u s a s d e p a l o m a r
 y l a s p a l o m a s l a e c h a r o n a p i c a t o s o s
 d e l p a l o m a r
 d e l c o n s i e r t o d a
 d e s c o n c e r t a d a .

Anexo C. Guía de observación de estudiantes.

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRES DE TUMACO**

GRADO: _____ **FECHA:** _____
HORA: _____

II. Guía de observación de Estudiantes

Objetivo: Observar actuaciones de los estudiantes acerca de aspectos relacionados con la influencia de la dislexia en el proceso lectoescritor de los niños del grado 3º de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira.

Observar:

1. Forma como se desarrolla el trabajo escolar maestro-alumno
2. Materiales y útiles escolares que tienen para trabajar.
3. Forma de abordar el proceso de lectura
4. Forma como se comportan durante el proceso de aprendizaje.
5. Cómo se inicia una clase de lectura
6. Diferentes manifestaciones de la dislexia

III. Guía de observación de padres de Familia

Objetivo: Observar en los padres de familia aspectos relacionados con la influencia de la dislexia en el proceso lectoescritor de los niños del grado 3º de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira.

Observar:

1. Cómo apoya la familia el trabajo escolar: (quién ayuda al niño a estudiar, cuándo, de qué manera, papel de los padres, estímulos, corrección de las dificultades, etc.)

2. La forma como apoyan la enseñanza de los maestros: (revisión de tareas, dictados, estímulos, sanciones, etc.)

Lo observado se anotará en un diario de campo. En algunos casos los estudiantes son apoyados por la mamá para la realización de los trabajos escolares.

Asimismo se le ayuda a repasar sus tareas; los padres estimulan a los niños llevándolos de paseo, yendo de vacaciones, comprándoles lo que a ellos les gusta.

REFLEXIONES Y PREGUNTAS	HECHOS, DICHOS, GESTOS
- Quién ayuda al niño a estudiar, cuándo, de qué manera, papel de los padres, estímulos, corrección de las dificultades, etc.)	
La forma como apoyan la enseñanza de los maestros: (revisión de tareas, dictados, estímulos, sanciones, etc.)	
Tiempo que dedica al estudio (calidad y cantidad de tiempo)	
Forma de leer y de escribir	
Dificultades lectoescriturales. (como toman el libro, pronunciación, escritura) (como toman el libro, pronunciación, escritura)	

Anexo D. Entrevista a docentes.

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRES DE TUMACO**

Objetivo: Identificar la forma como enseñan los profesores el proceso de lectura y escritura, para diseñar y aplicar una estrategia pedagógica que sirva como alternativa de solución para mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes.

1. ¿Qué entiende por dislexia?
2. ¿Cómo la detecta en sus estudiantes?
3. ¿Cómo se manifiesta en sus estudiantes?
4. ¿Cómo la trata, a través de qué estrategias pedagógicas?
5. ¿Cómo afecta la dislexia a la lectoescritura?
6. ¿Qué es la lectura y para qué sirve?
7. ¿Qué es la escritura y para qué sirve?
8. ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan sus estudiantes en la lectura?
9. ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan sus estudiantes en la escritura?
10. ¿Cómo le apoyan los padres de familia el trabajo sobre lectoescritura?

Anexo E. Entrevista a estudiantes.

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRES DE TUMACO**

Objetivo: Analizar los conocimientos que poseen los estudiantes de grado 3º de la Institución Educativa Tangareal del Mira acerca de la lectura y sus dificultades.

1. ¿Para usted qué es la lectura?
2. ¿Para qué le sirve la lectura?
3. ¿Cuáles son las principales dificultades que tiene en la lectura?
4. ¿Qué le enseña su maestro para mejorar la lectura?
5. ¿Qué materiales usa el maestro en la clase para la enseñanza de la lectura?
6. ¿Cómo le apoyan en la familia el trabajo sobre lectura?
7. ¿Cómo se puede mejorar en la lectura?
8. ¿Para usted, qué es la escritura?
9. ¿Qué es lo que más te gusta escribir?
10. ¿Para qué sirve la escritura?
11. ¿Cuáles son las principales dificultades que tiene en la escritura?
12. ¿Cómo le enseñan los docentes para mejorar la escritura?
13. ¿Cómo apoya la familia el trabajo sobre escritura?
14. ¿Cómo se puede mejorar en la escritura?

Anexo F. Entrevista a padres de familia.

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN ANDRÉS DE TUMACO**

Objetivo: Analizar la forma como apoya la familia el proceso de lectoescritura de los niños del grado 3º de la Institución Educativa Rural Mixta Tangareal del Mira.

1. ¿Qué entiende por lectura?
2. ¿Para qué sirve la lectura?
3. ¿Cuáles son las principales dificultades que tiene su hijo en la lectura?
4. ¿Cómo le enseñan los docentes a su hijo a mejorar la lectura?
5. ¿Cómo apoya la familia el trabajo sobre lectura?
6. ¿Qué entiende por escritura?
7. ¿Para qué sirve la escritura?
8. ¿Cómo es la escritura de su hijo?
9. ¿Cuáles son las principales dificultades que tiene su hijo en la escritura?
10. ¿Qué le enseñan a su hijo para mejorar la escritura?
11. ¿Cómo apoya la familia el trabajo sobre escritura?
12. ¿Cómo mejorar las deficiencias en lectura y escritura?