

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA; ENFOQUE PEDAGÓGICO Y PERTINENCIA  
SOCIAL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA EL DIVISO – MUNICIPIO DE  
BARBACOAS**

**ANTONIO OSWALDO VILLACORTE TORO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, POSTGRADOS Y RELACIONES  
INTERNACIONALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA  
SAN JUAN DE PASTO  
2012**

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA; ENFOQUE PEDAGÓGICO Y PERTINENCIA  
SOCIAL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA EL DIVISO – MUNICIPIO DE  
BARBACOAS**

**ANTONIO OSWALDO VILLACORTE TORO**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de  
Magíster en Docencia Universitaria**

**Asesor  
Dr. GIRALDO JAVIER GÓMEZ GUERRA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, POSTGRADOS Y RELACIONES  
INTERNACIONALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA  
SAN JUAN DE PASTO  
2012**

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado, son  
responsabilidad exclusiva del autor”

Artículo 1º Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño Acuerdo  
Nº 324 de octubre de 1966.

**Nota de Aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Firma de Jurado**

---

**Firma de Jurado**

---

**Firma de Jurado**

**San Juan de Pasto, Noviembre de 2012**

*A Dios por ser mi ángel guardián, mi fortaleza, que siempre me guía y acompaña.*

*A mi madre María Juana Toro, por darme la vida, ser motivo y razón de mi lucha incansable de superación.*

*A mis hermanas Aida y Ruth, por brindarme su amor y ejemplo de vida.*

*A mis hermanos Álvaro, Luis, Thomas, Carlos por su apoyo incondicional.*

*A mis familiares y amigos, por su demostración de cariño y amistad.*

*A.O.V.T.*

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad de Nariño, por permitirme crecer personal y profesionalmente.

Al Doctor Giraldo Javier Gómez, por ser amigo, consejero y darme su apoyo en todo el proceso del trabajo investigativo. Brindarme su confianza y su don de gentes, un ser de amplia calidad tanto humana como profesional incomparable.

A la Mg. Martha Alicia López, por su motivación y acogida, desde el inicio de mis estudios en la maestría, también por su apoyo en la formación académica, para el desarrollo de mi realización personal, de la cual hoy me siento satisfecho al haber cumplido con un reto más en mi vida.

A la amplia mesa de jurados (sin su ayuda no sería posible la culminación de este trabajo investigativo):

Mg. Ana Sabina Barrios, por su dedicación y colaboración en las etapas de investigación.

Dra. Isabel Hernández, por su minuciosa observación y calidad en la revisión de la tesis, además de su profesionalismo en la estructuración y recomendaciones.

Mg. Esteban Job Solarte, por su valiosa asesoría y revisión de la tesis.

A la Lic. Leidy Yuri Guzmán por su colaboración y apoyo durante todo este tiempo, para facilitar el desarrollo de mi trabajo de tesis.

Al señor rector Aníbal Sady Ramos Bastidas, docentes y comunidad de la Institución Educativa El Diviso, por permitirme realizar el trabajo de investigación, con el cual, espero contribuir en el mejoramiento de la calidad educativa, en el corregimiento Justo Ortiz, El Diviso, Municipio de Barbacoas, Nariño.

Muchas gracias. En la vida hay caminos difíciles, circunstancias adversas que si no sabemos manejar, pueden ser grandes piedras, pero está en cada uno de nosotros esculpir las y transformarlas, en una obra de arte que perdure en el tiempo.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	17
1. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	20
1.1 PRÁCTICA PEDAGÓGICA .....	20
1.2 ENFOQUES PEDAGÓGICOS .....	25
1.2.1 Desde el diseño instruccional y el aprendizaje .....	25
1.2.2 Hacia un aprendizaje significativo .....	26
1.2.3 La pedagogía tradicional .....	29
1.2.4 Enfoque histórico cultural .....	30
1.2.4.1 Metodología según el enfoque histórico cultural.....	32
1.2.4.3 Aporte social según enfoque histórico social.....	33
1.4 PEDAGOGÍA Y PERTINENCIA SOCIAL .....	37
2. ANALISIS DE RESULTADOS.....	39
2.1 EN LA NARRATIVA DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS.....	39
2.2 HACIA LA COMPRENSIÓN DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES.....	41
2.3 LA CREATIVIDAD: UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO .....	43
2.4 LA RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE Y SU EXPERIENCIA EN EL AULA .....	44
2.5 LA INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	46
2.6 COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN .....	48
2.7 CONSTRUCCIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO .....	49
2.8 COMUNIDADES MULTIÉTNICAS Y PLURICULTURALES .....	49
2.9 EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL .....	50
3. ANALISIS DE RESULTADOS.....	51
3.1 PROCESOS CURRICULARES Y RASGOS PEDAGÓGICOS.....	51

3.2	PROCESOS ACTIVOS .....	51
3.3	BÚSQUEDA DE ELEMENTOS INNOVADORES .....	51
3.4	RECURSOS EDUCATIVOS O MATERIAL DIDÁCTICO .....	52
3.5	RESTRUCTURACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO .....	53
3.6	COMPONENTE LÚDICO PEDAGÓGICO .....	53
3.7	ESTUDIANTES CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE LA ATENCION (TDA) .....	54
3.8	ESCUELA UNITARIA VERSUS ESCUELA NUEVA.....	54
3.9.	ENFOQUE PEDAGÓGICO, PARA EL CONTEXTO Y EL PEI .....	55
3.9.1	DETERMINACIÓN DE ENFOQUES PEDAGÓGICOS .....	55
3.9.2	IMPORTANCIA DE LA INFRAESTRUCTURA .....	58
	CONCLUSIONES .....	59
	BIBLIOGRAFÍA.....	61

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. El diviso desde lo socio historico-cultural	59
Anexo B. Matriz de la información	75
Anexo C. Entrevista	125

## RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO - R.A.E.

<b>CÓDIGO:</b>	98135119
<b>PROGRAMA ACADÉMICO:</b>	Programa de Maestría en Docencia Universitaria.
<b>AUTOR:</b>	Antonio Oswaldo Villacorte Toro.
<b>ASESOR:</b>	Doctor Giraldo Javier Gómez Guerra.
<b>TÍTULO:</b>	Práctica pedagógica; enfoque pedagógico y pertinencia social en la institución Educativa El Diviso – Municipio de Barbacoas.
<b>ÁREA DE INVESTIGACIÓN:</b>	“Innovaciones educativas para el mejoramiento cualitativo de la educación superior”.
<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:</b>	Pedagogía y didácticas.
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	Enfoque pedagógico, pertinencia social y comunidad educativa, práctica pedagógica,

### DESCRIPCIÓN:

El trabajo de grado, que se propone fundamentar un enfoque pedagógico, que responda a las necesidades propias y específicas de los estudiantes de la Institución Educativa el Diviso. En el municipio de Barbacoas, Nariño. Mediante una metodología activa de trabajo de campo recoge la información de manera directa de cada uno de los agentes que intervienen en el proceso de formación: estudiantes – docentes. Se reconocen las fortalezas y debilidades en el proceso y se determina, que para ese sector rural, se consolide un enfoque a partir del estudio del contexto, la particularidad de los docentes y estudiantes, la adaptación de los saberes y conocimientos al medio; la concreción del Proyecto Educativo Institucional (PEI) así como también la convivencia pacífica y la protección del medio ambiente, todo ello posibilitando la incursión del enfoque socio-histórico-cultural; ya que, entre otros, su esencia radica en la participación de la comunidad, la formación de personas socialmente valiosas, la utilización de recursos pertenecientes al contexto socio cultural y la resolución de conflictos sociales, que al final, contribuirá al mejoramiento académico y social de la región.

## **CONTENIDOS:**

El informe de esta investigación contiene inicialmente, una introducción, en donde se contextualiza la práctica pedagógica, se identifica y formula el problema y los objetivos del estudio. La fundamentación teórica o marco teórico, donde se describe ampliamente y con detalle el estudio de la práctica pedagógica en el ámbito de un contexto determinado y su relación con los objetos de estudio y la descripción contextual de la Institución Educativa El Diviso y su comunidad circundante. En seguida se tienen en cuenta los procesos curriculares y rasgos pedagógicos que tienen que ver con el diseño metodológico, en donde se describen los instrumentos a utilizarse, los mecanismos de recolección y el análisis de datos que se realizará para presentar los resultados. En la parte final, las conclusiones obtenidas junto con la recomendación pertinente, enfocada a sugerir una propuesta de enfoque pedagógico de acuerdo con los resultados encontrados y analizados en el grupo estudiado.

## **METODOLOGÍA:**

La investigación es de carácter etnográfico, lo que facilitó la observación y el seguimiento de los procesos pedagógicos y demás lineamientos curriculares proyectados en los objetivos del trabajo. Se tomó como referencia de la investigación a los veinticuatro docentes de la Institución Educativa El Diviso, quienes compartieron sus experiencias y vivencias en el campo de la pedagogía y se mostraron receptivos ante la necesidad del cambio. El principal instrumento para la recolección de la información fue la entrevista, la cual, una vez hecha la respectiva tabulación, fue organizada para su análisis en una matriz, de dónde se pudo sacar las respectivas conclusiones.

## **CONCLUSIONES:**

En la IEED, se llevan a cabo distintas prácticas pedagógicas: en general, no hay unificación de criterios.

Los docentes de la IEED se han replanteado la importancia de la piedra angular de la enseñanza: el enfoque pedagógico, herramienta orientadora de las actividades curriculares.

En la práctica, los docentes de la IEED dejan entrever la primacía del enfoque pedagógico tradicional.

Se recomienda que la orientación del proceso de formación de los estudiantes en esta zona rural colombiana, esté centrada –entre otros- en un enfoque

pedagógico institucional capaz de viabilizar los procesos de aprendizaje por la vía de la concertación y con confianza en el diseño de destrezas que contribuyan a superar los limitantes socioeconómicos y geográficos.

El proceso evaluativo, adolece de integralidad: prima el mecanismo de cuantificación del conocimiento. Evaluar deberá implicar la integración de aspectos sociales, culturales y etnográficos.

Los aportes de Vigotsky, enfocados al mejoramiento de la calidad de la formación en el aula; determinan considerar las características etnográficas, culturales, sociales, políticas y económicas de una determinada región. Se trata de hacer encajar en materia de educación: pedagogía, conceptualización y praxis.

Los resultados del presente trabajo se orientan a la implementación del enfoque pedagógico histórico-cultural en la IEED.

La continuidad de las investigaciones pedagógicas en las instituciones educativas, posibilitará la transformación de la educación en la costa pacífica colombiana y en las zonas rurales del país, lugares en los cuales ha sido catalogada como la más deficiente a nivel nacional.

## **RECOMENDACIONES:**

Hasta el momento no se ha dicho la última palabra en cuanto a pedagogía, Sin embargo, es importante destacar que en un gran porcentaje, el éxito del proceso educativo, depende de la adecuada selección de un enfoque pedagógico, que aporte al desarrollo de la comunidad educativa, que brinde herramientas de concertación, sobre todo que sea vivencial, por parte de los estudiantes, quienes son los primeros beneficiarios de la educación. Las características etnográficas, culturales, sociales, políticas, económicas, etc, de la región, hacen encajar la pedagogía y la conceptualización, que en materia de educación. Vigostky aporta desde sus estudios al mejoramiento de la calidad de la formación en el aula, los resultados del trabajo, permiten recomendar, la implementación del enfoque social histórico-cultural en la Institución Educativa El Diviso, además de la continuación de este tipo de investigaciones, que busquen no solo compartir las experiencias, enriquecedoras de los maestros y maestras, sino también ahondar en otro tipo de dificultades presentadas en las zonas rurales, que permitan, deshacer la etiqueta con la cual ha sido catalogada la educación de la costa pacífica y las demás zonas rurales, como la peor del país.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

BERMÚDEZ, R., Rodríguez M. Construcción del conocimiento científico: Misión de la universidad contemporánea. Rev. Cubana. Educ. Sup. 2001.

MARTÍNEZ, M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. México, editorial Trillas, 1994.

PALACIOS, J. Reflexiones en torno a las implicaciones educativas de la obra de Vigostky. Madrid: Sociedad Española de Psicología, 1985.

ROMERO DÍAZ, Augusto. Administración de la educación. Universidad Santo Tomás. Bogotá, D.C. Colombia. Tercera edición, 1985.

VIGOSTKY, L.S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: editorial Ciencia y Técnica, 1997.

## **ANALYTICAL SUMMARY OF THE STUDY -R.A.E.**

**CODE:** 98135119

**ACADEMIC PROGRAM:** Masters Program in University Teaching.

**AUTHOR:** Antonio Oswaldo Villacorte Toro.

**ADVISORY:** Doctor Javier Gómez Giraldo Guerra.

**TITLE:** Practical pedagogical approach to teaching and social relevance in school El Diviso - Municipality of Barbacoas.

**AREA OF RESEARCH:** "Educational innovations for improving the quality of higher education."

**ONLINE RESEARCH:** Pedagogy and didactics.

**KEYWORDS:** Teaching approach, social relevance and educational community, teaching practice,

### **DESCRIPTION:**

Degree work, which proposes to base a pedagogical approach that responds to the needs of individual students and the Educational Institution El Diviso. In the municipality of Barbacoas, Nariño. Through an active methodology of fieldwork collects information directly from each of the agents involved in the training process: students - teachers. They recognize the strengths and weaknesses in the process and determined that for the rural sector, to consolidate an approach based on the study of the context, the particularity of teachers and students, the adaptation of knowledge and expertise to the medium, the realization Institutional Educational Project (IEP) as well as peaceful coexistence and environmental protection, all allowing the incursion of socio-cultural-historical, since, among others, its essence lies in the participation of the community, the formation of socially valuable use of resources belonging to the socio cultural and social conflict resolution, which ultimately contribute to the social and academic improvement of the region.

## **CONTENTS:**

The report of this investigation initially contains an introduction, where is contextualized pedagogical practice, identifies and formulates the problem and the objectives of the study. The theoretical or theoretical framework, which is fully described in detail the study and practice of teaching in the field of a given context and its relationship to the objects of study and contextual description of School El Diviso and its surrounding community. Then take into account the processes curricular and pedagogical features that have to do with study design, which describes the instruments used, the mechanisms of collection and analysis of data to be held to present the results. In the end, the conclusions reached with the relevant recommendation, aimed to suggest a pedagogical approach proposed in accordance with the results found and analyzed in the study group.

## **METHODOLOGY:**

The research is ethnographic, which facilitated the observation and monitoring of educational processes and other curriculum guidelines projected work goals. Was taken as reference for research on the twenty teachers of School El Diviso, who shared his experiences in the field of education and were receptive to the need for change. The main instrument for data collection was the interview, which once made the respective tab, was organized for analysis in a matrix, where they could draw the conclusions.

## **CONCLUSIONS:**

In EIED, are held various teaching practices: in general, no unified criteria.

Teachers of EIED have reconsidered the importance of the cornerstone of teaching: the pedagogical approach, guiding tool curricular activities.

In practice, teachers EIED glimpse of the primacy of the traditional pedagogical approach.

It is recommended that the orientation of the formation of the students in this rural area of Colombia is focused, among others, in a pedagogical approach capable of allowing institutional learning processes by amicable confidence and skills in designing to help overcome the economic and geographic constraints.

The evaluation process lacks integrity: raw quantification mechanism of knowledge. Evaluate shall involve integrating social, cultural and ethnographic.

The contributions of Vygotsky, focused on improving the quality of classroom training, determine the characteristics considered ethnographic, cultural, social, political and economic conditions of a particular region. This is to fit in education: pedagogy, conceptualization and praxis.

The results of this work are aimed at the implementation of the cultural-historical approach to teaching in EIED.

The continuity of educational research in educational institutions, will enable the transformation of education in the Colombian Pacific coast and in rural areas of the country, places where it has been ranked as the weakest nationwide.

### **RECOMMENDATIONS:**

So far not said the last word on pedagogy, however, it is important to note that a large percentage, the success of the educational process depends on the proper selection of a pedagogical approach that contributes to community development educational tools to provide consultation on all that is experiential, by the students, who are the primary beneficiaries of education. Features ethnographic, cultural, social, political, economic, etc., in the region, do fit the pedagogy and conceptualization, which in education. Vygotsky from her studies contributes to improving the quality of training in the classroom, work results, allow to recommend the implementation of the cultural-historical social approach in the Educational Institution El Diviso addition to the continuation of this type of research, seeking not only share experiences, enriching the teachers, but also delve into other difficulties encountered in rural areas, enabling, undo the label with which education has been ranked the Pacific coast and the other rural areas, as the worst in the country.

### **REFERENCES:**

BERMÚDEZ, R., Rodríguez M. Construcción del conocimiento científico: Misión de la universidad contemporánea. Rev. Cubana. Educ. Sup. 2001.

MARTÍNEZ, M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. México, editorial Trillas, 1994.

PALACIOS, J. Reflexiones en torno a las implicaciones educativas de la obra de Vigostky. Madrid: Sociedad Española de Psicología, 1985.

ROMERO DÍAZ, Augusto. Administración de la educación. Universidad Santo Tomás. Bogotá, D.C. Colombia. Tercera edición, 1985.

VIGOSTKY, L.S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: editorial Ciencia y Técnica, 1997.

## INTRODUCCIÓN

La política educativa, como concreción de la política general estatal; incorpora las aspiraciones de una nación en términos del tipo de hombre y de sociedad que se desea alcanzar. La educación es un proceso individual y social, de carácter permanente.

Claramente, las intencionalidades de la educación, en términos de los resultados que se pretenden alcanzar en cuanto a la formación del ciudadano y el tipo de sociedad, se concretan mediante el currículo y la acción pedagógica; elementos que actúan, como un proceso operativo, en el que entran en juego un conjunto de factores sociales, objetivos, recursos, contexto -entre otros-, que interactúan para concretar esas intencionalidades educativas.

Esto implica que el currículo y la práctica pedagógica tengan como finalidad, el plasmar una determinada concepción educativa en lo individual, lo social y lo cultural. Así, mediante la planificación y ejecución; se fortalece el logro del tipo de hombre y de sociedad que la comunidad demanda del sistema educativo. Bajo la anterior premisa se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo desde la práctica pedagógica de los docentes, se construye un enfoque pedagógico que permita la pertinencia social en la comunidad educativa El Diviso, Municipio de Barbacoas - Nariño?

Al enfrentar la problemática educativa, es preciso tener claridad acerca de la concepción del Proyecto Educativo Institucional que deberá reflejar la congruencia entre la concepción de educación, lo curricular y el quehacer del docente en su práctica. Para ello, es necesario que la educación se visualice como un triple proceso que dinamice el desarrollo personal, la interrelación con el colectivo social y la incorporación de la cultura.

A partir de lo anterior, el educador concentra su accionar cotidiano en la ejecución del currículo y en la aplicación de un modelo pedagógico. El ejercicio cotidiano en la tarea de orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje, deberá hallarse enmarcado en los planteamientos generales de la política educativa que regulan el proceso educativo nacional y en particular las orientaciones del P.E.I.

Es fundamental que el educador comprenda la estrecha relación que existe entre educación y práctica pedagógica. En este sentido, son significativos los aportes de A. Yerodia y otros, para quienes la pertinencia socio-cultural implica una triple coherencia entre:

- a. Los fines de la educación –explícitos o implícitos- y las características sociales y culturales del contexto en que vive el alumno.
- b. Los fines de la educación y sus programas, contenidos, metas y perfiles.
- c. Los programas, las metas o los perfiles y los objetivos reales –expresados o no- que se evidencian en los actos pedagógicos (Yerodia A., 1980, p. 286).

Por lo tanto, para un adecuado desempeño de la labor docente es necesario que el educador conozca con claridad la relación educación-formación-contexto; particularmente que promueva esas relaciones considerando los conceptos de práctica pedagógica, la orientación del P.E.I., la cultura escolar y el accionar contextual, aspectos que le orientan en la tarea a nivel de aula.

Los postulados anteriores, permiten plantear el Proyecto: "Práctica pedagógica; enfoque pedagógico y pertinencia social en la comunidad educativa El Diviso, municipio de Barbacoas". Esta experiencia brindará la oportunidad de re-direccionar el Proyecto Educativo Institucional, a través de la implementación de un enfoque pedagógico que oriente el quehacer educativo desde un punto de vista integral que permita visualizar los avances del alumno para analizar, relacionar, comunicar; así como exponer el contenido que ha logrado dominar mediante esos procesos. El rastreo de la práctica pedagógica pretende el escrutinio de las necesidades comunitarias y el posicionamiento del centro educativo como lugar propiciador de aprendizajes.

La mencionada institución se soporta en pilares puntuales para la vida escolar, como son: los estándares básicos de educación, los ejes transversales, el proyecto PRAES (Proyecto Educativo Ambiental), lineamientos curriculares, modelos pedagógicos, el P.E.I., los cuales en su conjunto se convierten en herramientas para orientar la formación de personas reflexivas que se apropien de los aspectos tecnológicos, sociales, culturales, entre otros, siempre desde la realidad de su contexto.

En consecuencia, se formuló el objetivo general, así: derivar desde la práctica pedagógica de los docentes, la construcción de un enfoque pedagógico que permita la pertinencia social en la comunidad educativa El Diviso, municipio de Barbacoas–Nariño. Postura que privilegia el desarrollo del siguiente marco contextual: Identificar los elementos de planeación del quehacer diario de los docentes en el aula, inferir desde el desarrollo de los procesos curriculares los rasgos pedagógicos utilizados, establecer la correspondencia de los procesos educativos con los métodos utilizados en la enseñanza/aprendizaje, proponer los criterios sobre los cuales se construye el enfoque pedagógico pertinente para el contexto y el PEI.

El interés primordial se asienta en la fundamentación del enfoque pedagógico que responda a las necesidades específicas de los estudiantes: desarrollo de la autonomía, la creatividad, el liderazgo, incursión en las tradiciones y la cultura. Dicho enfoque buscará estrategias orientadas a la disminución de situaciones negativas y adversas: desintegración familiar, violencia, malos hábitos sociales.

La investigación pedagógica requirió de un trabajo de campo de carácter etnográfico. Con la pretensión de captar el punto de vista, el sentido, las motivaciones, intenciones y expectativas que la comunidad educativa de El Diviso, otorga a sus propias acciones sociales, proyectos personales o colectivos y al entorno sociocultural que los rodea; se emplearon como técnicas e instrumentos de recolección de información: entrevistas, revisión de formatos como planeadores de asignaturas, actividades lúdicas.

La investigación, pretende entregar a la comunidad educativa de El Diviso, herramientas y directrices pedagógicas que posibiliten la formación integral de los educandos, lideren propuestas viables de desarrollo local y generen convivencia pacífica.

A continuación, se perfilan los hallazgos del proceso de investigación en los diferentes capítulos a saber: en el capítulo primero, se realiza un acercamiento a los referentes teóricos; en el segundo, se presenta un análisis de resultados y del quehacer en el aula; en el tercero, se estudia el proceso curricular y los rasgos pedagógicos. A renglón seguido, las conclusiones y recomendaciones. Para finalizar el documento, con la bibliografía y los anexos.

# 1. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

## 1.1 PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Para ampliar la visión acerca de la práctica pedagógica, se ha revisado material bibliográfico diverso: documentos, libros y trabajos de grado.

La práctica pedagógica es una noción metodológica, amplia y polivalente que articula realidades tanto prácticas como conceptuales, que circulan en las instituciones educativas. La práctica pedagógica entra en una relación de interdependencia con el saber pedagógico. El saber pedagógico presupone la práctica pedagógica y viceversa. En la búsqueda de un orden conceptual constitutivo de lo pedagógico, y nucleado desde el saber pedagógico,

“La práctica pedagógica es una “práctica de saber” que se refiere a la adecuación, distribución y control de los saberes de la escuela. El saber se transforma en saber pedagógico por las prácticas de saber – poder, que en la escuela se realizan como prácticas pedagógicas, o en términos más comunes como prácticas de la enseñanza”. (Ortega, 2005, p. 69).

“La transmisión / adquisición del discurso pedagógico se realiza por medio de la práctica pedagógica, noción que se refiere a todo tipo de comunicación, a las prácticas interactivas especializadas, como nos los plantea, Bernstein, a “un contexto social fundamental a través del cual se realiza la reproducción y la producción culturales”. El carácter amplio de la noción supera la simple relación profesor – alumno y hace que pueda extenderse a la descripción de cualquier agencia de reproducción cultural, tratase de la familia, la escuela, la iglesia, los medios, las agencias estatales, etc.”. (Ortega, 2005, p. 68).

La noción de práctica pedagógica ha recibido otros tratamientos. En Colombia, por ejemplo, en el marco del interés de Olga Lucia Zuluaga; de recuperar la historicidad de la pedagogía y analizarla. Desde el saber pedagógico, la noción de práctica pedagógica designa:

- a. Los modelos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza.
- b. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.
- c. La forma de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan las prácticas pedagógicas.

- d. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica.
- e. Las prácticas de enseñanza en diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico.” (Zuluaga, 1999, p. 44).

Para la profesora Zuluaga la práctica pedagógica se encuentra ligada a los discursos construidos por parte de los docentes, de las instituciones y las características del contexto, que se constituyen en un saber pedagógico, puesto en escena en la enseñanza.

Para ello, el espacio que convoca la relación de la pedagogía y en la práctica pedagógica es un espacio de saber en el cual unas regiones de conceptos de una disciplina o teoría tienen una forma de existencia social en las instituciones.

La práctica pedagógica al pretender una conceptualización en la gestión administrativa en las Instituciones escolares, adquiere una relación con la función total de la administración, con los factores determinantes. Estos factores son: las características del contexto social, los valores culturales que sustentan ese medio social y el conocimiento acumulado sobre administración; expresadas a través de la teoría. Todos estos factores y su impacto combinado en la Institución escolar, constituyen el marco de referencia para definir las características de la gestión administrativa, cualquiera que sea el nivel académico de la institución: primaria, secundaria o universitaria.

Una de las responsabilidades inmediatas del administrador de la educación está relacionada con la estructura orgánica de la institución, la cual sirve, al mismo tiempo, de medio de operación para la función administrativa y pedagógica.

Teniendo en cuenta, que “la administración actúa a través de la estructura orgánica para adoptar decisiones y realizar acciones dirigidas al cumplimiento de las metas institucionales, esta parte está dedicada a analizar la estructura de funcionamiento de las instituciones escolares”. (Romero, 1989, p. 77)

En la gestión administrativa, se destacan algunos principios de organización por considerarse de especial utilidad en la administración de la educación:

Objetivo: [...] las actividades centrales de docencia e investigación, así como las actividades complementarias y auxiliares del proceso enseñanza – aprendizaje, estarán claramente definidas y clasificadas.

Unidad: se refiere a la actividad general de dirección dentro de la estructura, que asegure, no la uniformidad de los servicios escolares, pues éstos necesitan adaptarse a necesidades y condiciones muy variadas, sino la comunidad de

finés que la institución persigue y la articulación expedita entre los distintos niveles y tipos de actividades.

Coordinación: de las personas de la institución entre sí y de éstas con sectores de la comunidad inmediata, sobre aspectos de orientación de la educación; internamente debe existir coordinación, establecida en la estructura, entre las variadas funciones técnicas de investigación, docencia y prestación de servicios, las cuales, adecuadamente coordinadas, impedirán la influencia perturbadora de factores externos.

Delegación: que reservando a la Dirección la orientación de la política institucional, así como la coordinación técnica, permita una administración ágil de los servicios escolares, la adaptación de éstos a las necesidades locales específicas y una participación más efectiva de los diversos sectores de la comunidad, en la tarea de extender y mejorar la institución escolar.

División del trabajo: es la especialización por funciones, considerada necesaria para la eficiente utilización del trabajo [...]. Para el caso de la educación, estas funciones son de docencia, de investigación y de servicios complementarios y auxiliares.

Propósito social: La estructura orgánica determina la utilidad potencial de la institución escolar, en cuanto su funcionamiento, dinamizado por la administración, pueda beneficiar a la sociedad. Administración y propósito social, como ya ha sido establecido, no pueden ser disociados. Esto significa que la función administrativa no es un fin sino un medio para cumplir, los objetivos, institucionales, y que la estructura orgánica, deberá estar diseñada para facilitar esta misión social de la institución. (Romero, 1989, p. 78-79).

La planeación; en un sentido más amplio, surge de la necesidad de seguridad que tiene el hombre, frente a la incertidumbre del futuro y de mejoramiento de los procesos en cada una de las actividades conducentes a metas u objetivos personales y sociales. La importancia de la planeación escolar radica en el hecho de que la institución escolar, como organización que atiende necesidades específicas de educación, busca ser compatible con la dinámica social a través de la estructura de relación que establece con el medio socio-cultural al cual pertenece. La institución escolar, por tanto, tiene una trayectoria social que cumplir. En ésta perspectiva, la tarea de conducir y dirigir la vida institucional, implica conocer la situación presente, su pasado y una aproximación al futuro hacia el cual se dirige. Sin este conocimiento no es posible una apropiada dirección ejecutiva; se presenta vacilación en la toma de decisiones en las diferentes fases del proceso. Esto trae consigo lentitud e irregularidad en el manejo administrativo y fallas en la ejecución de programas. Es indispensable, entonces, el conocimiento con sentido previsor, con el fin de conocer las tendencias del cambio, posibilitar la planeación e introducir innovaciones.

La planeación escolar establece el radio de acción y de previsión en el logro de los objetivos, ya que puede determinar, en forma concreta, los medios

adecuados para lograrlos y prever la coordinación de éstos medios en cada una de las funciones del proceso administrativo. En consecuencia, la planificación escolar a nivel de escuela, colegio o universidad, debe operar en forma permanente, si se quiere tener una coherente dirección, orientación y conducción de las actividades en función de objetivos. La función de planeación incluye los siguientes aspectos:

1. La planeación de la educación debe partir de una filosofía. En la previsión y ejecución, de los programas institucionales, en la orientación de los alumnos hacia el desarrollo de su personalidad, en la realización de las actividades del proceso enseñanza – aprendizaje, así como en todo acto con propósito educativo, es necesario tener un pensamiento rector, sistemático, ordenado, coherente. Toda acción escolar debe ser consistente con la doctrina y con los principios que definen la respectiva institución. En cada caso de la orientación filosófica que se adopte, se deriva la selección de una estrategia didáctica, intelectualista o activista; del mismo modo surgen las técnicas que conducen a la práctica de la docencia. De allí también deriva la selección de textos y material didáctico; la dotación y aun el diseño y construcción de la planta física. (Romero, 1989, p. 139-140).

2. El plan es una guía de acción por cuanto se señalan en él, todas las actividades que deben ejecutarse en las diferentes unidades de la organización, por parte de los profesores y los alumnos, así como de las personas vinculadas a los servicios de apoyo curricular y de administración. (Romero, 1989, p. 141).

3. La planeación proyecta actividades hacia el futuro y tiene, al mismo tiempo, que tomar en consideración la experiencia del pasado y las posibilidades del presente. (Romero, 1989, p. 141).

4. La elaboración del plan institucional, es una tarea cooperativa. No elabora un plan de trabajo una sola persona, sino el conjunto de personas vinculadas a la organización, cuyas iniciativas deben ser sometidas a discusión para que sean aceptadas, modificadas o rechazadas, según las circunstancias. Todo plan debe ser el resultado de una elaboración hecha con base en debates, discusiones y aportes múltiples de ideas. Los jefes de departamento y los profesores, los estudiantes y los miembros de la comunidad inmediata deben participar, pues con ello enriquecen las posibilidades y realizaciones de la actividad institucional. (Romero, 1989, p. 141).

5. El plan de trabajo no debe ser utópico, pues destruiría el espíritu creador; debe ser razonado, es decir, resultado de un análisis de circunstancias. Las conclusiones deben alcanzarse mediante un proceso lógico, sistemático y coherente expresado en la presentación misma del plan. (Romero, 1989, p. 141).

A los conceptos de estructura, funciones y procesos administrativos, cabe agregar el de áreas de planeación de la institución escolar. Las áreas se conciben como conjuntos de procesos o actividades vinculadas a las distintas funciones de la administración escolar, tales como:

- a. Área curricular. Está formada por todas las actividades escolares que realizan los profesores y alumnos. Estas actividades comportan contenidos culturales de la sociedad que la institución selecciona, organiza y traduce en términos de trabajo escolar, como medio para cumplir los objetivos propuestos. El currículo define la función específica de las instituciones escolares: transmitir y crear cultura. Comprende los programas de las distintas disciplinas del conocimiento, como centro de la estructura curricular y programas de apoyo de los sectores de investigación, extensión, bienestar y servicios auxiliares, todos ellos vinculados y dinamizados por la función administrativa. (Romero, 1989, p. 147).
- b. Área de recursos. Está constituida por todos los elementos de orden humano y material que la institución requiere para el desarrollo de los programas vinculados a la estructura curricular. La determinación, identificación, selección y adquisición de recursos está en función de los objetivos y programas institucionales. (Romero, 1989, p. 149).

La programación es el proceso mediante el cual se implementa la fase de planeación. La programación debe incluir las especificaciones acerca de la población a la cual se va a servir: estudiantes, miembros de la comunidad, organizaciones, profesores, etc. por lo general, la identificación de la población se hace al especificar los objetivos.

La institución escolar, además de los programas académicos, tiene otros campos de atención como lo son las investigaciones y servicios de extensión al medio social, los cuales sirven, al mismo tiempo, como programas de apoyo curricular. El análisis de las necesidades de los estudiantes y de las necesidades, demandas y expectativas sociales proporciona la base para la previsión de programas adoptados a cada grupo de población perteneciente al ámbito de acción de la institución. (Romero, 1989, p. 156).

El diseño de los procedimientos para un programa está en función de la naturaleza del objetivo que debe lograrse [...] En los programas académicos, los procedimientos constituyen el conjunto de acciones ordenadas metodológicamente, de acuerdo con determinada orientación didáctica y previsión de las técnicas, que serán aplicadas en cada fase del proceso. Actualmente la selección de procedimientos en educación recibe el nombre de diseños de instrucción, lo cual incluye la metodología y las técnicas a seguir en el desarrollo de un programa académico, una unidad didáctica o una hora – clase. (Romero, 1989, p. 157-158).

Es corriente que en educación se evalúe la medida en que los sujetos se incorporan a ciertos valores culturales a través del programa o sea, a través del proceso educativo. En este caso, la evaluación, va dirigida al producto final de la educación en el sujeto mismo. Permanentemente estamos midiendo el desarrollo del alumno o la actuación del maestro, pero no son éstos los únicos objetos de la evaluación. La evaluación puede referirse también al programa e incluso a factores que condicionan su ejecución, tales como los materiales didácticos, los textos, la biblioteca, la planta física, etc. (Romero, 1989, p. 165).

¿Quiénes pueden realizar la evaluación en una institución escolar? De acuerdo con las características de la institución, la misión asignada a la tarea de evaluación y a los recursos disponibles, puede adoptarse una de las siguientes estrategias:

1. La evaluación puede ser realizada por el propio personal: administradores, supervisores, profesores, estudiantes, etc. con sus propios recursos, es la llamada auto-evaluación.
2. La evaluación puede encomendarse a evaluadores externos, a especialistas con determinada competencia técnica.
3. La evaluación puede realizarse mediante la combinación de personal externo e interno con base en programas cooperativos. (Romero, 1989, p. 166).

## **1.2 ENFOQUES PEDAGÓGICOS**

### **1.2.1 Desde el diseño instruccional y el aprendizaje**

Las teorías del aprendizaje son indispensables en el desarrollo del diseño instruccional, ya que éstas proporcionan los fundamentos psicológicos y filosóficos que enriquecen los modelos de diseño, los aportes determinantes para el diseño instruccional. Adquieren particular relevancia los aportes desde el conductismo, el cognitivismo y el construccionismo. Según el Conductismo, la aplicación de teorías del aprendizaje facilita el dominio del contenido. Iguala el aprendizaje con los cambios en la conducta observable y los alumnos serán capaces de reconocer y aplicar reglas, hechos y operaciones. El aprendizaje debe explicarse por medio de experiencias observables.

Los cognitivistas desarrollan una teoría útil para la enseñanza de estrategias en la solución de problemas donde se aplican hechos, reglas, a situaciones poco familiares. Su énfasis está en la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y en cómo la información es recibida, organizado, almacenado y localizado. Son determinantes en la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje y desarrollan ambientes estimulantes que permiten a los estudiantes hacer conexiones con el material previamente adquirido.

El Constructivismo trata problemas poco definidos a través de la reflexión en acción, equiparando el aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias. Esta teoría aplica la creación de herramientas que reflejan la sabiduría de la cultura en la cual se utilizan, así como los deseos y experiencias de los individuos.

Cada teoría aporta aspectos importantes en la construcción de objetivos, contenidos, estrategias y evaluación de los aprendizajes.

### 1.2.2 Hacia un aprendizaje significativo

“Conjunto de métodos de instrucción para la aplicación en grupos pequeños, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo" (Jonhson, D. y Jonhson, R., 1987).

De esta definición se desprenden tres ideas centrales, a saber:

1. Es un método de instrucción para aplicación en grupos pequeños, es decir tiene como propósito la modificación del conjunto de relaciones que se establecen entre el profesor y el alumno y entre los alumnos mismos.
2. El entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas. Su aplicación grupal se orienta hacia el desarrollo de una organización al interior de la clase y fuera de ella, más intencionada y planificada para el desarrollo de actividades de aprendizaje en los alumnos.
3. Cada miembro es responsable de su aprendizaje y de los restantes miembros. Se trata de que los alumnos trabajen en grupo, pero no sólo para que desarrollen la tarea encomendada sino que además aprendan del proceso de aprender.

Son elementos básicos del aprendizaje cooperativo:

Interdependencia positiva: Este es el elemento central del aprendizaje colaborativo, debido a que reúne un conjunto de características, que facilitan el trabajo grupal en relación con su organización y funcionamiento. En la interdependencia positiva se distinguen 5 conceptos básicos: de metas, de tareas, de recursos, de roles, de premios.

- ✓ Interacción cara a cara.
- ✓ Contribución individual
- ✓ Habilidades personales y de grupo pequeño.
- ✓ Incentiva el desarrollo del pensamiento.

- ✓ Se hace énfasis en procesos más que en productos.

En el Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana que la Dra. María Elena Acosta Navarro, identifica los aspectos conceptuales esenciales de dos de las tendencias y/o enfoques pedagógicos contemporáneos: la pedagogía tradicional y el enfoque histórico cultural. Se comparan ambas corrientes, considerando aspectos fundamentales como la relación profesor-alumno, la metodología empleada en la enseñanza, la evaluación del aprendizaje y la repercusión social de cada una de estas corrientes. Para el presente estudio, se efectúa una revisión de la literatura existente, producida en las últimas décadas; la cual permite subrayar cómo

El aumento de la complejidad y volumen en el grado de especialización y a su vez de integración, que han adquirido los conocimientos científicos y sus aplicaciones tecnológicas, repercuten en un conjunto de esferas de la vida sociopolítica, económica y muy en particular en la esfera educativa, encargada de garantizar la plena función del hombre como protagonista y gestor de esos cambios. En estas condiciones, adquieren gran relevancia el lugar que le corresponde al conocimiento humano, al proceso de conversión del hombre vivo en personalidad, sujeto de la historia, creador de su devenir histórico. (Fernández J. La gestión del cambio: una propuesta para la puesta en práctica de la gestión de calidad total (GTC) en las universidades cubanas. Rev. Cubana Educ Sup 2001; XXI(1).p.9-20.).

La aplicación de un pensamiento estratégico en las organizaciones ha creado objetivos y funciones, basada en opiniones entre especialistas del tema de educación. En las instituciones de educación superior, los criterios e interpretaciones acerca de los enfoques estratégicos en las instituciones educativas obedecen a la naturaleza de las diversas escuelas que practican estos enfoques y a los elementos particulares de estas que la diferencian del resto de las organizaciones.

La Universidad Latinoamericana está comprometida con los procesos de cambios sociales y económicos, de los cuales depende la verdadera transformación de las vigentes prácticas:

Debe buscarse el acceso al conocimiento universal, y a la vez priorizar la identificación de la problemática regional, nacional y local, desarrollar nuevas tecnologías y validar las que deben incorporarse al proceso de desarrollo, sobre todo acorde con sus necesidades y posibilidades económicas, científicas, eficacia, utilidad y conveniencia, teniendo como premisa básica que la solución de los principales problemas, repercute en un indiscutible beneficio social. (Jardines, 1995.p.2).

Históricamente, con la aparición de la sociedad dividida en clases, surge la necesidad de separar la formación intelectual del adiestramiento en tareas que

requieren del esfuerzo físico del hombre. La enseñanza de los conocimientos existentes en esta etapa del desarrollo social constituye un privilegio de las clases selectas y dominantes, mientras que a las clases explotadas, les corresponde realizar las tareas más difíciles. En el período Renacentista, la pedagogía alcanza el cuerpo teórico necesario para ser considerado como una disciplina independiente, debido al desarrollo científico-técnico alcanzado.

Con la renovación del comercio y el desarrollo urbano, en los siglos XIV y XV, apareció una nueva clase social: la burguesía, que resquebrajó la tradicional sociedad medieval, dividida en: nobleza, clero y siervos (campesinos). La burguesía constituyó el eje principal de la vida en las ciudades. A través de los gremios o corporaciones defendían sus actividades y establecían las normas, formas de trabajo, precios y salarios. Los burgueses se iniciaron como artesanos, pero poco a poco se constituyeron en grandes comerciantes que controlaban el comercio internacional (la alta burguesía). Cuando las ciudades lograron gran desarrollo la burguesía tendrá injerencia en la vida política junto al rey. De las ciudades, emergen los intelectuales y las universidades, pues se requiere gente preparada para conducir los destinos de las nuevas ciudades.

La burguesía, que surge como producto del desarrollo social en esa etapa como clase progresista, concede un gran valor a los avances científicos y tecnologías logradas, y trata de afianzarlos, preparando a diferentes capas populares para su participación en la producción, en correspondencia con sus intereses como clase dominante. Es entonces que la Pedagogía sienta las bases y fundamentos teóricos, atendiendo a las demandas de la enseñanza, para lograr así el desarrollo que se requiere en la educación. Es necesario destacar el papel que representó Juan Amós Comenio (1592-1670) en materia de Pedagogía, por sus aportes basados en ideas avanzadas sobre los fundamentos de la enseñanza en general, entre los cuales podemos mencionar: la estructura del proceso docente en la escuela, los principios que deben regir el proceso de enseñanza, los períodos que deben abarcar acorde con las edades de los educandos, la vinculación de la teoría con la práctica.

La pedagogía eclesiástica de los Jesuitas, surgida en los siglos XVI y XVII, posteriormente fue desarrollada en el siglo XIX:

Esta ejerció una gran influencia en el surgimiento de la pedagogía tradicional, basada en la disciplina, rigidez, el orden que exigía a un maestro con una gran preparación, y cuyos objetivos fundamentales eran preparar a un hombre disciplinado al servicio de la sociedad de esa época. Se caracterizaba además por una enseñanza formal, básicamente gramatical, literaria, a la cual se le introducen otras disciplinas de modo auxiliar con carácter humanista. Este método se extendió también al resto de la enseñanza religiosa; constituyó un método exitoso en ese momento histórico y social. (Colectivo de autores. Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual. CPES. Universidad

de La Habana. Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho". Tarija, Bolivia; 2000, p.3).

La práctica escolar, cuyo papel fundamental es concretar las condiciones que aseguren la realización del trabajo docente, tiene tras de sí condicionantes socio-políticas que configuran y diferencian las concepciones del hombre y la sociedad, y de hecho, el papel de la escuela, el aprendizaje y las relaciones profesor-alumno, así como las técnicas pedagógicas a emplear.

De forma general, las tendencias pedagógicas no son aplicadas de forma pura, por lo que resulta difícil establecer una clasificación de estas mismas que excluya una u otra tendencia.

### **1.2.3 La pedagogía tradicional**

En el siglo XIX, a partir del desarrollo alcanzado por la práctica pedagógica y el liberalismo, la pedagogía tradicional fue considerada un enfoque pedagógico. Su característica o aporte fundamental es el valor que concede a la "escuela": la reconoce como la institución con el encargo social de educar a todas las capas sociales. La escuela es la primera institución del estado nacionalista, creada como ente político de orientación social.

La escuela educa al hombre en los objetivos que persigue el Estado. Otro de sus méritos es el de considerar la asistencia masiva a la escuela. La función de la escuela es preparar al alumno para el desempeño de papeles sociales, acorde con aptitudes individuales. Bajo la premisa de igualdad de oportunidades para todos; en la escuela se esconden las diferencias de clase de una forma solapada: en nuestras sociedades del siglo XXI resulta evidente la desigualdad económica y social.

La pedagogía tradicional ejerce un control de tipo vertical: de arriba hacia abajo; de la institución al profesor, y de éste al alumno. Las decisiones se toman en la cúspide. Lo fundamental es el intelecto, no la persona. Mediante esta tendencia se proporciona una cultura general, en la que cada alumno llega por su propio esfuerzo a su plena realización como persona.

El camino cultural en dirección al saber es el mismo para todos los alumnos, siempre que se esfuercen: así, los menos capaces deben luchar para superar sus dificultades y alcanzar su lugar junto a los más capaces.

En la relación docente-alumno, predomina la autoridad del docente, que es el centro del proceso de enseñanza, agente principal de transmisión de conocimientos (de forma acabada) hacia los alumnos. El profesor tiene un papel autoritario, coercitivo; sus principios educativos son bastante inflexibles, impositivos y deben ser respetados por el alumno.

El docente debe dar todo el conocimiento en la enseñanza, distante del alumno, por lo que existe poco espacio para este, el cual tiene un papel pasivo-receptivo de los conocimientos, con poca independencia cognoscitiva. Se anula toda comunicación entre los alumnos durante la clase, siendo el silencio el medio más eficaz para asegurar la atención en el aula. Los estudiantes no participan en la elaboración de objetivos, programas o sistemas de trabajo, los cuales les son impuestos. No participan en la elección de los docentes.

La metodología se basa en la exposición verbal de la materia y/o la demostración. Los objetivos se elaboran de forma descriptiva, reflejan el ejercicio para el profesor, omitiendo las acciones o habilidades a desarrollar por los alumnos. Se exige la memorización de los conocimientos narrados por el profesor, frecuentemente ajenos a las experiencias vivenciales de los estudiantes. El énfasis radica en los ejercicios, en la repetición de conceptos expuestos o fórmulas, apunta a disciplinar la mente y a formar hábitos.

La evaluación de aprendizaje tiene un carácter reproductivo, apunta a los resultados dados por verificaciones a corto plazo (evaluaciones orales), o de plazo más largo (pruebas escritas, o tareas para el hogar). El refuerzo de aprendizaje es en general negativo (en forma de castigos, notas bajas, llamado a los padres). Algunas veces se presenta positivo (por ejemplo: emulación en las calificaciones).

La escuela tuvo una decisiva repercusión social: se configura como institución para la formación del hombre al servicio de la sociedad. La pedagogía tradicional ha trascendido a través de la historia y aún está viva en las instituciones educativas de varios países, particularmente, en varios países en desarrollo. Por lo tanto, el estudio de esta tendencia es fundamental para comprender y efectuar los cambios que requieren los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de satisfacer las demandas del desarrollo de la educación de acuerdo con los avances científico-técnicos alcanzados en la actualidad.

#### **1.2.4 Enfoque histórico cultural**

Este enfoque pedagógico, fue creado por el ruso Vigostky (1896-1934). Vigostky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que el aprendizaje se produce por la integración de los factores social y personal. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos" es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. En el aprendizaje escolar, la actividad del alumno está mediada por la actividad del profesor, que es quien

debe ayudarlo a activar sus conocimientos previos y a estructurar los conocimientos previos proponiéndole actividades del aprendizaje dentro del límite de las posibilidades del alumno.

La tesis de Vigotsky tiene sus orígenes en la lucha contra las concepciones biologicistas, que se reducen a la evolución biológica y a una línea histórica falsa que establece el desarrollo de la cultura como un proceso condicionado desde el interior, independiente del momento histórico-social.

La idea esencial de su obra, establece que "la determinación de los procesos psíquicos debe basarse en el carácter histórico-social de la naturaleza humana; no es la naturaleza, sino la sociedad quien debe ser considerada como factor determinante de la conducta del hombre. En esto se basa el desarrollo cultural del niño; las funciones psíquicas superiores se han ido constituyendo en el propio mecanismo que se encuentra en la base de las funciones psíquicas superiores y constituyen relaciones interiorizadas de orden social". (Vigotsky, 1987, p. 12 ).fuente: Bermúdez R, Rodríguez M. Construcción del conocimiento científico: misión de la universidad contemporánea. Rev Cubana Educ Sup 2001; XXI (1):97-10.

Este mecanismo se refiere concretamente a la actividad material, práctica de las personas y a su comunicación; actividad entendida como mediación, como sistema de transformaciones del medio con ayuda de herramientas. Se refiere por lo tanto, al vínculo inseparable entre actividad y comunicación, como categoría psicológica que solo en su unidad permite explicar el desarrollo humano (carácter mediatizado por la actividad psíquica del hombre). Como eslabones mediatizadores se encuentran fenómenos especiales surgidos sobre la base del trabajo, el idioma, los signos numéricos, o sea, fenómenos de la cultura humana.

A su vez, los signos surgidos de la cultura humana, constituyen nuevos nexos constituidos en el curso de la integración humana. Por lo tanto, un signo es un estímulo creado artificialmente por el hombre, por medio del cual puede dominar la conducta propia o ajena. De tal manera, este signo tiene un carácter social, y su función es instrumental. Vigotsky, en su tesis acerca de la mediatización social de los procesos psíquicos, plantea que existe una transición del plano interpsicológico al plano intrapsicológico. En esencia, significa que los procesos psíquicos inicialmente se dan en el marco de las relaciones sociales entre las personas, y solo después forman parte de su actividad interna, mediatizando el tránsito hacia las funciones psíquicas superiores; por lo tanto, cualquier función en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces en escena, en dos planos: primero, como algo social; después dentro del niño como una categoría intrapsíquica.

La influencia de la sociedad sobre el individuo no opera de manera directa, sino a través de determinados agentes mediadores portadores de dicha influencia. Ejemplo de ellos son los "espacios grupales", a los que se incorpora el individuo

y la sociedad, lo que permite acercarse al mecanismo de enlace; es en el grupo donde se crea la trama concreta de las relaciones sociales a través de procesos comunicativos e interactivos de determinada actividad social.

Recae sobre la configuración en el grupo de un esquema propio, que como importante característica psicológica de este, se va convirtiendo en mecanismo psicológico regulador de su funcionamiento y expresión de su desarrollo.

Es mediante la actividad conjunta entre estudiantes y profesores, y entre los estudiantes, que se desarrolla una adecuada comunicación pedagógica y clima afectivo, uniendo lo cognitivo con lo afectivo, respetando la individualidad, desarrollando conocimientos, habilidades, intereses, cualidades de la personalidad, afecto y formas de comportamientos deseados. Por lo tanto, el estudiante es considerado como objeto y sujeto de su aprendizaje, derivando una participación activa y responsable del propio proceso de formación.

#### **1.2.4.1 Metodología según el enfoque histórico cultural**

Se requiere de una buena preparación para guiar y organizar el trabajo grupal, para que se generen acciones basadas en objetivos que reflejen hasta dónde se quiere llegar, concretar actividades y situaciones de forma flexible. Los programas deben ser replanteados, que respondan a las necesidades sociales de los perfiles que se quieren lograr en los alumnos, acorde con su contexto histórico social. Definir contenidos con carácter político, sistémico, de lo general a lo particular. No transmitir conocimientos en su totalidad, pero que aborden la esencia de los fenómenos y procesos estudiados. Trabajar en la zona de desarrollo próximo (en adelante ZDP), según Vigotsky, produce una diferencia entre lo que el niño es capaz de realizar por sí solo y lo que puede efectuar con la ayuda de los adultos o de otros individuos, o sea, el primero se refiere al nivel evolutivo del niño alcanzado como producto de los conocimientos adquiridos, y el segundo, a las funciones que se encuentran en proceso de maduración. Por lo tanto, la ZDP es la distancia comprendida entre el nivel real de desarrollo alcanzado determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial. Este concepto constituye un instrumento valioso para psicólogos y educadores, ya que permite conocer el estado actual de desarrollo del niño y sus potencialidades. La organización del proceso de enseñanza debe estar dirigida a la orientación, ejecución y control del proceso docente, teniendo en cuenta que se debe proyectar hacia la ZDP para que genere desarrollo de los conocimientos.

#### **1.2.4.2 Evaluación según enfoque histórico social**

El control del proceso de enseñanza-aprendizaje será llevado a cabo fundamentalmente por el profesor, con un doble rol: evaluar cómo va el proceso, tomar las medidas necesarias para enfrentar las dificultades que se presenten.

#### **1.2.4.3 Aporte social según enfoque histórico social**

Lo fundamental de este enfoque, es que constituye un método psicológico con el cual se trabajan los enfoques pedagógicos. El enfoque teórico metodológico desarrollado por el autor (y sus seguidores) muestra, un modelo de carácter dialéctico en la construcción de los conocimientos, a partir de las relaciones dialécticas que se establecen entre pares contradictorios: Interpsicológicos-intrapsicológicos, interno-externo, personalidad-entorno social, evolución-involución.

La categoría desarrollo, como eje central del enfoque y la exigencia del método dialéctico, nos sitúa en una posición diferente en la comprensión y reinterpretación del fenómeno grupal, a partir del estudio de la dinámica de su desarrollo en el proceso enseñanza-aprendizaje. La relación con el otro permite redimensionar al grupo en un plano interpsicológico.

La ZDP sintetiza el fundamento esencial, para que el grupo se constituya como: agente social, recurso cultural, sujeto de la actividad. El grupo permite propiciar el cambio, mover procesos internos en las vías de maduración del desarrollo del conocimiento.

Según el análisis comparativo de los enfoques pedagógicos que se proyectan en este trabajo, se puede aseverar que:

- a. La pedagogía tradicional desempeñó un papel importante en el siglo XIX al reconocer a la escuela como una institución capaz de formar al individuo que requería la época, por el surgimiento del capitalismo y los avances científico-técnicos alcanzados en esa etapa.
- b. En la etapa actual, el momento histórico caracterizado por convulsos cambios económicos, políticos y sociales, exige un mayor vínculo entre las instituciones educacionales y su entorno social.
- c. Es necesaria la búsqueda de estrategias más globalizadas e integrales en la selección de los contenidos a enseñar.

d. Es una condición insoslayable hacer más activo el proceso de aprendizaje, donde el alumno desempeñe un papel central; darle participación en la construcción y reconstrucción del propio proceso; o sea, que se convierta de objeto en sujeto del aprendizaje.

e. El logro de la personalidad del estudiante y del grupo resulta de gran importancia, mediante la enseñanza de una formación integral.

f. Resulta imprescindible el vínculo estrecho entre los aspectos afectivos con los cognoscitivos de forma simultánea y cotidiana.

g. El alumno debe ser un sujeto capaz de enfrentarse a nuevas situaciones y transformarlas mediante el trabajo en grupo con su equipo.

### 1.3 ENFOQUES PEDAGÓGICOS

Habitualmente se reconocen 6 enfoques pedagógicos: El racionalismo académico o la escuela tradicional, la tecnología educativa, los enfoques cognitivos, la escuela activa, el enfoque socio histórico y las escuelas comunitarias. En cada uno de ellos se pueden encontrar diferentes subtenencias, sin embargo se pueden definir a grandes rasgos los principios generales que los describen (Parra, 2002)

Cuadro 1. Enfoques pedagógicos

Enfoque Componente Pedagógico	Racionalismo Académico	Tecnología Educativa	Escuela Activa	Corrientes Cognitivas	Cognitivo Socio histórico (Vigostky)	Comunitario
<b>Propósitos</b>	Formar personas cultas y conocedoras de la cultura.	Lograr desempeños eficientes en diferentes tareas.	Formar capacidades creativas y actitudes positivas ante la vida.	Formar personas inteligentes y creativas en la resolución de problemas.	Formar una comunidad intelectivamente capaz en la resolución de problemas.	Formar personas socialmente valiosas.
<b>Contenidos</b>	Se organizan de acuerdo a los contenidos de un área disciplinar.	Se organizan de acuerdo a objetivos de desempeño.	Se organizan de acuerdo a intereses.	Se organizan de acuerdo a niveles cognitivos de aprendizaje.	Se organizan de acuerdo a las potencialidades de aprendizaje cognitivo.	Se organizan de acuerdo a las necesidades que surgen de la comunidad.

<b>Enfoque Componente Pedagógico</b>	<b>Racionalismo Académico</b>	<b>Tecnología Educativa</b>	<b>Escuela Activa</b>	<b>Corrientes Cognitivas</b>	<b>Cognitivo Socio histórico (Vigostky)</b>	<b>Comunitario</b>
<b>Metodología</b>	Se fundamenta en la exposición del profesor.	Se fundamenta en la planificación e la enseñanza basada en la organización de estímulos.	Se fundamenta en las acciones del estudiante sobre los objetos del medio y en el uso de materiales.	Se fundamenta en diferentes tareas cognitivas y en estrategias de aprendizaje.	Se fundamenta en la interacción social y en el uso de diferentes mediaciones principalmente semióticas.	Se fundamenta en la experiencia previa y en la participación activa de la comunidad en la solución de problemas.
<b>Recursos</b>	Los apoyos educativos se basan en el discurso y en los textos.	Los apoyos educativos se basan en material para ser usado en la instrucción programada y en las máquinas de enseñanza.	Se utiliza material didáctico de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante.	Se utiliza diferentes materiales de acuerdo a los procesos cognitivos que se deseen desarrollar. Por ejemplo, recientemente, se ha utilizado tutoriales, sistemas expertos y software educativo.	Los recursos físicos, psicológicos y semióticos (herramientas, textos, etc.) se convierten en mediaciones de aprendizaje para ser utilizadas en situaciones de interacción educativa.	Se utilizan diferentes materiales presentes en el contexto sociocultural.
<b>Evaluación</b>	Se evalúa lo que el alumno sabe con respecto a un campo de conocimiento, a través de pruebas generalmente escritas u orales.	Se evalúa la efectividad en los procesos de desempeños a través de pruebas con indicadores definidos.	Se evalúa niveles de desarrollo con respecto a sus habilidades y actitudes.	se evalúa estructuras y procesos de pensamiento a través de pruebas de naturaleza psicológica o psicopedagógica	Se evalúa el potencial de aprendizaje y diferentes niveles cognitivos de desarrollo intelectual a través de pruebas de naturaleza psicopedagógica.	Se evalúa la capacidad de resolución de conflictos sociales y del uso del conocimiento para ello.

Fuente: <http://www.javeriana.edu.co/cursos/ntae/enfoques.htm>

Considerando la revisión anterior se hace necesario establecer la relación, con la Ley General De Educación (Ley 115 de 1994), la cual reglamenta y estructura los proyectos educativos Institucionales (en adelante, PEI)

En Colombia, prácticamente hasta la Ley 115 de 1994, el concepto “evaluación” se refería exclusivamente a la acción de examinar, como una forma de constatar los objetivos y el grado de aprendizaje logrado por el estudiante. Con posterioridad a la emisión de la Ley 115, el concepto se amplía y complejiza en los diferentes ámbitos de la enseñanza, porque se insiste en que se deben evaluar no solamente los conocimientos sino también habilidades, destrezas y actitudes del estudiante durante todo el proceso de aprendizaje, en forma permanente, en cada etapa y no solo al final.

Además se plantea la necesidad de “evaluar la calidad de la enseñanza que se imparte, el desempeño profesional del docente y de los docentes directivos, los logros de los alumnos, la eficacia de los métodos pedagógicos, de los textos y materiales empleados, la organización administrativa y física de las instituciones educativas y la eficiencia de la prestación del servicio” (Art. 80. Ley 115/94, p. 62). Se empezó a hablar de evaluación cualitativa, para diferenciarla de la evaluación cuantitativa, esta última expresada en cifras numéricas. En el presente trabajo, esta categoría es abordada en las entrevistas a los docentes, con el propósito de identificar el concepto y la importancia que tiene en la acción pedagógica. Las respuestas obtenidas son indicadores de los diversos criterios en la aplicación del proceso. En tal sentido, la evaluación es una acción en la que intervienen diferentes actores (docentes, estudiantes, administrativos, directivos, padres de familia). Se realiza permanentemente y se tienen en cuenta la individualidad de cada estudiante, tiene un sentido formativo y reflexivo respecto a los avances y estancamientos del proceso educativo. La evaluación es también el ejercicio que permite medir capacidades cognitivas y actitudinales, una herramienta de control del desempeño académico y disciplinario.

En el proceso para la cualificación de los docentes, en Colombia se expidió el siguiente decreto:

Decreto 1278 de Junio 19 de 2002. Por el cual se expide el Estatuto de Profesionalización Docente. Se resaltan las siguientes acciones expresas: “garantizar que la docencia sea ejercida por educadores idóneos, partiendo del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias como los atributos esenciales que orientan todo lo referente al ingreso, permanencia, ascenso y retiro del servidor docente y buscando con ello una educación con calidad y un desarrollo y crecimiento profesional de los docentes.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Disponible en internet: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86102\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86102_archivo_pdf.pdf). Consultado el 20 de septiembre de 2011

Mediante el decreto 1290 del 16 de abril de 2009, el Ministerio de Educación Nacional reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media:

Art. 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes: 1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances. 2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante. 3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo. 4. Determinar la promoción de estudiantes. 5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional. (Ley 115/94, decreto 1290/2009, pág. 668).

#### **1.4 PEDAGOGÍA Y PERTINENCIA SOCIAL**

El accionar pedagógico debe ser contextualizado. El presente trabajo se desarrolla en el municipio de Barbacoas, localizado al centro del departamento de Nariño, al noreste de la ciudad de San Juan de Pasto. Barbacoas hace parte de la región Pacífica, en zona de piedemonte y litoral. Su acceso desde Pasto se hace por la carretera pavimentada, Troncal Pasto –Tumaco hasta el sitio de Junín en una distancia de 180 kilómetros; desde allí por carretera secundaria pavimentada en la longitud de 10 km y finalmente deben recorrerse 45 km en carretera destapada, en malas condiciones.

El municipio de Barbacoas actualmente limita así: al norte; con el municipio de Roberto Payan y Magüi Payan; al sur, con el municipio de Ricaurte y la República del Ecuador, al oriente, con los municipios de Samaniego y la Llanada; al occidente, con los municipios de Tumaco y Roberto Payan.

La altitud de la cabecera municipal es de 36 metros sobre el nivel del mar. Su temperatura promedio es de 35°C.

El corregimiento Justo Ortiz-El Diviso está ubicado al sur occidente del municipio de Barbacoas, y limita así: al norte, con el resguardo el Caraño, al sur, con el resguardo el Gran Sábalo; al oriente, con el corregimiento de Altaquer y la Vereda Buena Vista; al occidente, con el municipio de Tumaco.

El corregimiento está conformado por las siguientes veredas: San Francisco, Junín, kilómetro 106, El Pailón, La María, Kilometro 92, Guigay, Pueblo Nuevo. La Institución Educativa el Diviso y sus Centros asociados están ubicados en el Corregimiento Justo Ortiz- El Diviso, perteneciente políticamente al municipio de Barbacoas, situado a unos 400 metros sobre el nivel del mar.

La economía del pueblo se fundamenta en la agricultura y la explotación de madera. De manera cultural y religiosa celebran los belenes a los santos en los que cantan alabanzas, arrullos y rezan; utilizando instrumentos musicales como la marimba, la carrasca, el bombo, el redoblante, el conuno y las maracas. A los niños que mueren les realizan el chigualo donde le cantan, bailan y juegan la moluta y el floron. A los difuntos adultos le rezan y la cantan pasiones. Tienen varias creencias como la aparición de la Tunda, el Duende, el Chutún y la vieja del monte.

Como en muchos de los pueblos nariñenses creyentes, la mayoría de los habitantes del corregimiento son católicos y veneran a la Virgen del Carmen, San Isidro y al Niño Jesús. La diversión y la parte lúdica se concentran en juegos tradicionales. En la comunidad de afrodescendientes del Diviso, sobresalen: la cuarta, telitela, la piguill y el Pum-pum y tun – tun.

Lo anterior tiene cabida en la institución educativa, encargada de promocionar, cultivar, engrandecer y resaltar todas las manifestaciones que de forma local, regional y/o nacional se dan en determinada cultura. La escuela se sitúa como vínculo de integración de los procesos sociales.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación se presentan los resultados del proceso de Investigación.



Fuente:<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/article-84807.html>

## 2. ANALISIS DE RESULTADOS

### PRIMERA PARTE

#### 2.1 EN LA NARRATIVA DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS

Los Estándares Básicos de Competencias en las áreas fundamentales del conocimiento (lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas) son el producto de un trabajo interinstitucional y mancomunado entre el Ministerio de Educación Nacional y las facultades de Educación del país agrupadas en Ascofade (Asociación Colombiana de Facultades de Educación). Con esta alianza se logró el concurso de muchos actores, entre los cuales se destacan maestros adscritos a instituciones de educación básica y media del país, así como de investigadores, redes de maestros, asociaciones y organizaciones académicas y científicas, y profesionales de varias secretarías de Educación, quienes han participado de manera comprometida en la concepción, formulación, validación y revisión detallada de los estándares a lo largo de estos años.<sup>2</sup>

Según la normatividad de la Ley 115 de 1994, todo establecimiento educativo está en la obligación de implementar los estándares básicos de competencias: de ellos dependen los conocimientos, evaluaciones y mejoras educativas. En la IEED, durante el año académico de 2011, se encontró que la tendencia de la mayor parte de docentes que laboran en primaria y en secundaria, consiste en proyectar los estándares básicos como el eje central de su desempeño: se consideran prioritarios para el buen desarrollo de la actividad en el aula.

Los estándares básicos se plantean claramente como una estrategia en pro de la calidad educativa:

La reflexión sobre la calidad nace como respuesta a la fuerte crítica hecha a la concentración de esfuerzos y recursos del Estado en lo que se ha llamado la eficiencia interna del sistema educativo (acceso, retención, promoción, repitencia y deserción). Los resultados del modelo educativo vigente señalaron desde las décadas de los 60 y 70 cómo la educación, que se aspiraba se constituyera en el motor de crecimiento de los países, no estaba efectivamente aportando al desarrollo social de las naciones y menos aún a satisfacer las necesidades de grandes sectores de la sociedad. Las nuevas expectativas sociales exigían que el sistema educativo fuera más allá de garantizar escolaridad universal, y ofreciera a todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, oportunidades para desarrollar las habilidades y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivo y seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

---

<sup>2</sup> Disponible en internet: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-116042.html>, Consultado el 27 de septiembre de 2011

No se trata solamente de lograr la universalización de la educación obligatoria, es necesario garantizar resultados en los estudiantes.

Comenzó así entonces a hablarse de la calidad de la educación como un elemento esencial del desarrollo de los países y, desde entonces, las políticas educativas han mostrado un interés permanente en los distintos *factores asociados con la calidad*: el currículo y la evaluación, los recursos y prácticas pedagógicas, la organización de las escuelas y la cualificación docente.

[...] En este orden de ideas, los *estándares básicos de competencias* constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe *saber y saber hacer para lograr* el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la *evaluación externa e interna* es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información los *planes de mejoramiento* establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar.

Si bien *estándares, evaluación y planes de mejoramiento* son componentes fundamentales de una estrategia a favor de la calidad de la educación, es claro que por sí solos no garantizan la calidad. Para lograr resultados, es necesario que las instituciones educativas cuenten con los recursos necesarios y, en ocasiones, con apoyo de actores externos. En razón a ello, las entidades territoriales diseñan estrategias cuyo propósito fundamental es apoyar a las instituciones educativas en su búsqueda por la calidad, para lo cual disponen de herramientas y recursos que aporta el Ministerio de Educación Nacional a partir de programas que (1) apoyan la formación de directivos docentes en su gestión, (2) contribuyen a la puesta en marcha de nuevas metodologías y pedagogías acordes con las necesidades de las regiones, (3) favorecen el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos pedagógicos, (4) promueven la divulgación de experiencias significativas y (5) atienden las necesidades particulares de las poblaciones vulnerables.

[...] Su formulación, validación y socialización se han constituido en un trabajo exigente y riguroso que consulta el saber pedagógico, la práctica escolar, la innovación e investigación educativa y pedagógica, el análisis cuidadoso y crítico de lo que reporta la evaluación, el avance del conocimiento disciplinar y su didáctica, la manera como se formularon y funcionan los estándares en otros países y los referentes con los que cuenta el sistema educativo nacional en su conjunto, entre ellos los lineamientos curriculares para las áreas.<sup>3</sup>

Toda institución educativa, no puede dejar a un lado el trabajo diario en el aula desde los estándares; sin importar la ubicación geográfica de la institución. El pedagogo Alfonso Vargas, perteneciente a la Red de Maestros del Valle del Cauca para la transformación de la cultura escolar desde el lenguaje, sentencia: “los estándares constituyen algo definitivo”. (Vargas, 2004, p. 3).

---

<sup>3</sup> Disponible en internet: [http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf), pp. 9-10 Consultado el 27 de septiembre de 2011.

Es conveniente aclarar que un estándar no es un objetivo, una meta o un propósito.

Una vez fijado un estándar, proponerse alcanzarlo o superarlo sí se convierte en un objetivo, una meta o un propósito, pero el estándar en sí mismo no lo es. Un estándar tampoco es un logro. Una vez fijado un estándar, haberlo alcanzado o superado sí es un logro.

**[...]** Los estándares básicos de competencias plantean el *qué* y no el *cómo*, con lo cual el proyecto educativo de cada institución adquiere sentido y permite tener en cuenta las diferencias en los diversos contextos del país.<sup>4</sup>

Esto le permite a toda Institución Educativa del país ejercer autonomía, crear su propio Proyecto Educativo Institucional (en adelante, PEI) y tener en cuenta el contexto local, regional y/o nacional. En la IEED se observa cumplimiento de lo estipulado por el gobierno nacional, el empleo de los estándares y la realización de la programación de planes de estudio y de planes de asignatura, siempre previamente adaptados al contexto local.

De la misma manera, el PEI admite y facilita la contextualización de los estándares porque en él se definen las concepciones, procesos y formas de llevar a la práctica la propuesta pedagógica de cada institución. En el trabajo de aula, los estándares básicos de competencias invitan al maestro a llevar a cabo procesos de planeación de su trabajo pedagógico para desarrollar planes, programas, procesos y prácticas pedagógicas y evaluativas con referencia a ellos para proponerse intencionalmente que los estudiantes efectivamente los alcancen y superen.<sup>5</sup>

El PEI es una herramienta fundamental en el proceso educativo de las instituciones, donde un conjunto de programas, planes y proyectos se llevan a cabo en el quehacer pedagógico del docente en el aula.

## 2.2 HACIA LA COMPRESIÓN DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES

“El currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el PEI”. (Ley 115 de 2004, Art. 76, p. 60).

Los lineamientos curriculares son el eje central de la planeación curricular: proporcionan horizontes, orientaciones y guías en el desarrollo de planes y

---

<sup>4</sup> Disponible en internet: [http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf), p. 13 Consultado el 27 de septiembre de 2011.

<sup>5</sup> Disponible en internet: [http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf), p. 14 Consultado el 27 de septiembre de 2011

programas de los establecimientos educativos del país, buscando fortalecer valores, principios y normas de convivencia. El docente juega un importante papel en el desarrollo de las potencialidades físicas, mentales y cognitivas de los estudiantes, al brindarles formación integral.

“Los lineamientos [...] brindan orientaciones a las instituciones para la elaboración de sus planes de estudio, la formulación de objetivos y la selección de los contenidos, de acuerdo con los respectivos proyectos educativos”.<sup>6</sup>

Los lineamientos curriculares son el eje central de la planeación curricular: proporcionan horizontes, orientaciones y guías en el desarrollo de planes y programas de los establecimientos educativos del país, buscando fortalecer valores, principios y normas de convivencia de mujeres y hombres que anhelan construir un mundo más humano, donde se respete la diversidad cultural y étnica del país. El docente juega un papel importante en el desarrollo de las potencialidades físicas, mentales y cognitivas de los estudiantes, en brindarles una formación integral.

El docente tiene en cuenta el contexto, la cultura, las costumbres, los saberes ancestrales en el momento de la programación de los lineamientos curriculares de su disciplina. En la IEED no quieren reconocerse desde el sentido de pertenencia a lo local, ellos aspiran a salir y buscar futuro diferente en otra parte. Otra es la postura de los estudiantes quienes no quieren reconocerse como tal, ellos aspiran a salir y buscar un futuro mejor en otra parte.

Hay diferencias entre lineamientos curriculares y estándares básicos: los lineamientos son el punto de partida para la planeación curricular y los estándares son las herramientas que hacen más concretas y operacionalizan las propuestas teóricas que se hacen desde los lineamientos.

Es decir, los lineamientos orientan en la elaboración de planes y programas que se llevan a cabo en la institución educativa y los estándares básicos nos guían en la planificación y desarrollo de los procesos curriculares, previa contextualización. En la IEED se observa que los docentes confunden los lineamientos curriculares con los estándares: por tal motivo, en el quehacer pedagógico existe dificultad en la implementación de los lineamientos.

Para desarrollar un currículo eficientemente articulado con el PEI, es indispensable establecer con claridad los objetivos y las metas, tanto de los lineamientos curriculares como de los estándares básicos.

---

<sup>6</sup> Disponible en internet: [http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf), p. 9 Consultado el 27 de septiembre de 2011

## 2.3 LA CREATIVIDAD: UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Para un buen trabajo pedagógico es interesante tener en cuenta lo siguiente:

Desde el ámbito educativo, planteamos la necesaria interacción de las diferentes dimensiones que conforman el proceso de desarrollo humano, orientado a la construcción y desarrollo del ser en sus semejantes, constituidas en un todo integral y dinámico, en el cual la creatividad como uno de los de mayor significación, actuaría además de su papel transformativo y productivo, como un factor cohesionante, dinamizador y proyectivo en la búsqueda de una sólida construcción humana y social (Ortiz, 2005, p. 80)

Según anteriormente planteado, en la IEED se observa que los docentes en su trabajo metodológico integran las áreas y asignaturas, sus acciones y habilidades en el proceso pedagógico: es ahí donde desarrolla la creatividad y demuestra su talento, reafirmando su desempeño profesional, esto genera la identificación de algunas características de desempeño, como por ejemplo; el docente-libro, el docente-experimento, el docente-juego, el docente-estricto, el docente-discurso, entre otros.

Es importante y fundamental que en los métodos de enseñanza integren la didáctica con sentido creativo y lúdico; con el propósito de estimular la motivación, el intelecto y el razonamiento, el docente propicia la originalidad en todo el proceso de aprendizaje, la fantasía y la imaginación a partir de la combinación de ideas e imágenes.

E. Torrance (1992) concede una gran importancia al maestro en la facilitación de la creatividad de sus estudiantes, de esta manera, destaca entre las condiciones para una enseñanza creativa. La relación creativa maestro – estudiante, lo cual implica una actitud constructiva, de confianza en las potencialidades del estudiante; el conocimiento de sus características y funcionamiento psicológico. Dentro de las estrategias utilizadas para la educación y el desarrollo de la creatividad encontramos las técnicas específicas para la solución creativa de problemas. (Espindola, 1996, p.18)

En la IEED se perfilan docentes innovadores, despiertos, que cultivan el *arte de la enseñanza*. Las clases son dinámicas, activadoras del pensamiento lógico del estudiante. Los docentes son muy recursivos en el desarrollo del trabajo pedagógico en el aula de clase: emplean las herramientas necesarias para llevar a cabo su quehacer pedagógico. En particular, los docentes utilizan la técnica del reciclaje en las clases de ciencias naturales, lenguaje y artística.

Vigotsky consideraba que la creatividad existe potencialmente en todos los seres humanos, y es susceptible de desarrollar, o sea, que no es privativa de

los genios, sino que está presente en cualquier ser humano que imagine, transforme o cree algo por insignificante que sea en comparación con las grandes personalidades creativas de la historia. Además, Vigotsky enfatiza la

Necesidad de la unidad de los procesos afectivos y cognitivos. Parte de considerar que ambos factores son de igual valor para el acto de creación del hombre; también señala el carácter socio-histórico de la creatividad cuando plantea que la misma no solo depende de factores psicológicos internos del hombre, tales como la experiencia anterior, motivaciones y habilidades, sino que, además, depende de las condiciones socioeconómicas del momento histórico que le tocó vivir al ser humano, y que la creatividad existe no solo para el propio hombre sino para los demás. (Ortiz, 2005, p.69)

Lo anterior establece que todos los seres humanos estamos dotados de una chispa creativa, no importa la perfección de lo que se realice: importa el producto de la inventiva. En la IEED, los docentes crean, imaginan, en el campo pedagógico. Los docentes tienen en cuenta la realidad e intervienen creativamente en la solución de problemas. El docente propone, inculca valores y permite la expresión de las ideas.

## **2.4 LA RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE Y SU EXPERIENCIA EN EL AULA**

Para establecer buenas relaciones entre docentes y estudiantes se debe tener en cuenta:

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación profesor–alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra relación interpersonal. Al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación. En primer lugar, porque es a él a quien corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los alumnos. “En este sentido, tiene en sus manos la posibilidad de fomentar un ambiente rico en situaciones de crecimiento o por defecto, un ambiente lo suficientemente tenso e incómodo que termine frenando la expresión de las particularidades, de las iniciativas y de la participación en los alumnos. (Edistio Cameré, 2009, Post.)

Le corresponde al docente propiciar un ambiente agradable y cálido en la relación con los estudiantes dentro del aula, promover un clima armónico, donde establezca el respeto, la responsabilidad y la mutua convivencia.

Los docentes generan relaciones propias de su ejercicio profesional, a partir del modo de ser, las necesidades, los prejuicios y las obligaciones que influyen

notablemente en el proceso pedagógico entre él y los estudiantes. En la IEED, los docentes tienen en consideración la cultura y las costumbres del alumnado para planificar el trabajo pedagógico, siempre encaminado a reconocer y aceptar las realidades de un mundo cambiante. Cada estudiante le aporta a la relación su propio marco de referencias internas y externas que de una u otra manera, influyen en su convivencia en la escuela.

La función del docente es amplia: instruye, estimula, corrige, forma y orienta. Cuando el docente es íntegro conoce su materia, es cálidamente exigente: por ser ejemplar logra el afecto y la admiración de sus alumnos. Su prestigio mueve al alumno a responder con respeto, atención e interés por su curso.

En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental: la axiología y los principios del colegio, que el docente debe procurar encarnar; de manera que, desde su ámbito, constituya eficazmente al logro del perfil del alumno, en el cual está comprendido el Centro Educativo. Los docentes, juegan un papel fundamental en la formación integral del estudiante, le brindan estabilidad emocional, de conocimientos, de sentimientos de afecto. Progresivamente la relación toma mayor fuerza y mejora los vínculos de convivencia profesor-alumno.

En educación el problema es mucho más complejo ya que se trabaja en las distintas dimensiones, del ser humano y por lo tanto las finalidades tienen que ser más amplias, más integrales y más sociales. Entendiendo al hombre como un ser que ama, piensa y actúa, es decir, que se desarrolla en una dimensión valorativa, cognoscitiva y psicomotriz, la evaluación educativa tiene que dar cuenta de cada uno de estos aspectos y de su integridad y en cada una de estas dimensiones debe tener en cuenta las capacidades, el desarrollo y los aprendizajes. (Samper, 2002, p.37).

Por lo tanto, la evaluación va más allá de unos simples resultados que se obtengan del estudiante en una disciplina específica. La evaluación es un proceso mediante el cual se debe tener en cuenta diferentes aspectos del estudiante: sus emociones, su estado de ánimo, cualidades, defectos, habilidades y destrezas, los docentes realizan una evaluación permanente, la cual le permite detectar fortalezas y debilidades de los estudiantes frente a la enseñanza–aprendizaje.

Ser un maestro efectivo también requiere de compromisos y motivación. Esto incluye tener una buena actitud e interés por los estudiantes. El compromiso y la motivación ayudan a que los maestros efectivos superen los momentos duros y frustrantes de la enseñanza. Los maestros efectivos también tienen confianza en su autoeficacia y no permiten que las emociones negativas disminuyan su motivación. Cada día, los maestros efectivos llevan una actitud positiva y de entusiasmo al salón de clases. Estas cualidades son contagiosas y ayudan a que el aula se convierta en un lugar en el que los estudiantes quieren estar. (Santrock, 2006, p.88).

En la IEED los docentes se sienten motivados cuando los estudiantes se apropian del conocimiento y lo ponen en práctica. Los frutos de su trabajo no se limitan al ejercicio en el aula, trascienden a la vida cotidiana de los estudiantes.

## 2.5 LA INTEGRACIÓN CURRICULAR

La transformación de la educación en Colombia es un reto inmenso para el educador. Cabe considerar los tres argumentos esgrimidos por Jerry Faff (1989):

El primer argumento es el que él denomina el intelectual. Indica que los que promueven la integración currículo aducen que las ideas en cualquier campo de estudio se enriquecen con las teorías, conceptos y conocimiento de otros campos. Además el mundo no se ha organizado tomando en consideración la estructura disciplinar de la academia. Para poder buscar soluciones a los problemas que aquejan a nuestras sociedades, tales como: la contaminación ambiental y la salud, se requiere los conocimientos y las perspectivas de varias disciplinas. Es más, muchos de los desarrollo más innovadores han cruzado las barreras de las tradicionales disciplinas.

Hoy en día tenemos campos de estudios tales como: ingeniería genética, ciencias cognitivas, biotecnología, biofísica, geoquímica, psicofarmacología, etc. El segundo argumento es el pedagógico, que tiene mucha fuerza hoy día, los diversos estudios e investigaciones que se han realizado claman por una necesidad apremiante de buscar alternativas para promover el aprendizaje auténtico de nuestros estudiantes. Un aprendizaje auténtico se logra solo si el estudiante posee atributos como: relación con el mundo, unidades temáticas y el desarrollo de las competencias en vez de destrezas aisladas (Goodman). Hoy en día sabemos que los estudiantes aprenden mejor cuando el conocimiento se organiza en unidades completas en vez de unidades aisladas y de manera auténtica y real. Esto presupone que el conocimiento se presente integrado y no aislado. Por último, esgrime que también existe un argumento social. El aprendizaje es una actividad individual, pero esto no significa que sea solitario. Éste es más afectivo cuando el profesor convierte su salón de clases en una comunidad de aprendizaje en la cual todos aportan al desarrollo intelectual de los compañeros. “Los cursos diseñados de forma integrada por lo general interesan más a los estudiantes y les ofrecen temas más interesantes para conversar fuera del salón de clases precisamente porque son más relevantes al mundo en que vivimos.

Este resurgir de la integración curricular se da paralelamente con los cambios que se han estado llevando a cabo en el orden mundial: la globalización de la economía y el comercio, las telecomunicaciones, la realidad virtual, el espacio cibernético, la clonación, etc. las mismas tendencias educativas que recientemente han surgido o han tomado auge: educación multicultural, inteligencia múltiple, inclusión, calidad total y otras nos han venido alertando de

los cambios que se han estado operando a nuestro alrededor. (Quintana, 1998, p.1).

Según lo anterior, la integración curricular, tiene en cuenta tres elementos primordiales y fundamentales como son: lo intelectual, lo pedagógico y lo social en la formación del individuo, características que enriquecen la teoría e integran otros campos del saber en la búsqueda de un aprendizaje autónomo, que relacione la vida estudiantil, con el mundo real. En la CEED, los docentes tienen dificultades con el manejo práctico de lineamientos curriculares y competencias.

Urge, en la CEED, trabajar en el diseño del currículo: un plan de estudios, proyectos escolares e incluso su práctica de enseñanza en el aula, la investigación de diferentes textos escolares, y demás materiales de apoyo educativos, reforzar el protocolo de evaluación.

Para Lynn Erickson, la complejidad de la sociedad, en que vivimos, así como la del futuro, requiere una nueva definición del currículo que tome en consideración las necesidades de la sociedad, las del aprendizaje y la complejidad del proceso de aprendizaje. La definición que propone es la siguiente: es una respuesta educativa a las necesidades de la sociedad y del individuo y requiere que el aprendiz construya significado, actitudes, valores y destrezas mediante un complejo juego entre el intelecto, los materiales educativos y las interacciones sociales. Al analizar su definición podemos concluir que es necesario “estrechar los vínculos entre el mundo educativo y la sociedad. Según lo anterior se puede decir que, el docente debe dejar a un lado el paradigma curricular que generaba una transmisión de información y de conocimientos para crear un nuevo currículo donde el estudiante tenga la oportunidad de desarrollar su pensamiento, la investigación y la integración de las áreas del conocimiento y mediante la asimilación del conocimiento, construya un nuevo conocimiento. (Quintana, 1998.p.1).

Según el Art. 77 de la Ley 115 de 1994, es competencia de las instituciones educativas elaborar y poner en práctica un PEI que responda a situaciones específicas de la comunidad local. La Ley da autonomía a las instituciones para garantizar y adaptar las áreas obligatorias, introducir asignaturas optativas, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas. Igualmente, para establecer un plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los de evaluación y administración, dentro los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

El PEI es la carta de presentación de toda Institución Educativa del país, define el énfasis de la institución, orienta la forma como se planifican, desarrollan y valoran los propósitos educativos.

El PEI contextualiza los estándares y los lineamientos curriculares, el proceso y forma de llevar cabo la práctica pedagógica de cada Institución. Los docentes

de la IEED tienen en cuenta los lineamientos contenidos en el PEI: planeación y programación de las diferentes actividades pedagógicas, recreativas, deportivas y comunitarias que orientan su quehacer diario en la institución.

## **2.6 COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN**

La comunicación es un aspecto inherente al proceso educativo: a partir de ella, el docente construye y consolida el discurso. Los argumentos o la capacidad argumentativa le permiten al docente establecer las condiciones de la enseñanza-aprendizaje. El diálogo en el aula abre el espacio de interacción. En la IEED los docentes emplean medios de expresión como oración, conversatorio, preguntas, reflexiones; como estrategias de acercamiento al estudiante en el aula.

En la interacción, se desarrollaría una docencia de conexión entre la vida cotidiana y la vida académica desde el pensamiento creativo, entretejido con el contexto en el cual ayudaría en la resolución de los problemas socioculturales de la región. De la misma forma, la secuencia pedagógica realizaría un interjuego reflexivo entre el contexto sociocultural local y el contexto de los contenidos. En tanto, la pedagogía se constituiría en un campo de prácticas discursivas que ligan la institución, el docente y el saber pedagógico con la creación de nuevos discursos.

Para desarrollar mejor un trabajo pedagógico es importante conocer el contexto:

Todo contexto es el tejido de relaciones realizado por las personas, quienes a su vez, resultan tejidas y sujetadas por los entornos de significación que han sido contruidos de esta forma. Es necesario entender los contextos atravesados por transformaciones económicas, políticas, sociales y educativas, todo lo cual influye en las personas. El contexto es una realidad compleja atravesada por unos poderes, unos lenguajes, unas reglas, unos códigos unos intereses, unas demarcaciones específicas. (Goyes y Uscátegui, 2011, p. 62)

La necesidad curricular, es el aspecto que configura respuestas construidas socialmente, contextualizadas y creativas; en comprensión y construcción de: un ¿qué? (la formación), un ¿por qué? (la sociedad), un ¿para qué? (la transformación), un ¿cómo? (la complementariedad y el abordar la realidad); donde el saber germina en lo colectivo, en la conformación de grupos. El quehacer pedagógico es el vehículo para tejer un colectivo social de convivencia.

## **2.7 CONSTRUCCIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

Samper, afirma que lo importante y fundamental, consiste en la apropiación del conocimiento para luego ponerlo en práctica:

La pedagogía activista explica el aprendizaje de una manera diferente a la pedagogía tradicional. El elemento principal de diferencia que establece el activismo proviene de la identificación de aprendizaje con la acción. Se “aprende haciendo” dice Decroly, en un intento por sintetizar los lineamientos centrales de la Escuela Nueva. El conocimiento será efectivo en la medida en que repose en el testimonio de la experiencia; en consecuencia, la escuela debe crear las condiciones para facilitar la manipulación y experimentación por parte de los alumnos. El niño pasa a ser, así, el elemento fundamental de los procesos educativos, y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades e intereses. Carlos Londoño (2001, p.135-146)

La cualificación educativa en las instituciones se debe orientar hacia un modelo pedagógico que permita al estudiante la reflexión y la producción de conocimiento en la interrelación docente- estudiante. En la IEED, la construcción y aplicación del conocimiento le permite al docente desarrollar las competencias de los estudiantes a lo largo de la vida. Los docentes y los alumnos se apropian del conocimiento y se retroalimentan permanentemente.

La articulación de los estándares, los lineamientos curriculares y las competencias, permite desarrollar eficazmente las actividades pedagógicas. En la IEED, los docentes se enfocan en la integración entre áreas y proyectos transversales.

## **2.8 COMUNIDADES MULTIÉTNICAS Y PLURICULTURALES**

La diversidad multiétnica del país, jalona un compromiso Etnoeducativo: el presente trabajo de investigación, se desarrolla en una comunidad afro descendiente, indígena y mestiza.

Al interior de las comunidades afrocolombianas la Etnoeducación también debe asumirse como el reconocimiento a los afrocolombianos e indígenas del derecho a una educación integral que enaltezca su identidad étnico cultural, garantice un servicio educativo eficiente, proporcione los conocimientos para comprender la realidad comunitaria, nacional y mundial, capacite en el manejo de la técnica y la ciencia, y prepare a la juventud para saber y poder aprovechar y explotar racionalmente los recursos naturales y económicos dignificados sus condiciones de desarrollo humano. (Mosquera, 2005, p.4).

La introducción de la afrocolombianidad en los proyectos educativos institucionales P.E.I. y en cada asignatura escolar, debe provocar una dinámica y reflexiva de forma curricular, cuyo éxito depende de un eficiente programa de

formación de los educadores en los conceptos, procedimientos y metodologías en torno a la Etnoeducación, la africanidad y la afrocolombianidad. (Mosquera, 2005, p.5).

Según la Ley 115/94, Art. 55, “se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que posee una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones”. (MEN, p. 54).

## 2.9 EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

En la actualidad, la IEED no posee un PEI bien definido. La institución se encuentra en proceso de reestructuración del PEI.

El PEI, especifica, entre otros aspectos: los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución, el análisis de la situación institucional que permita la identificación de problemas y sus orígenes, [...], la estrategia pedagógica que guía las labores de formación de los educandos, la organización de los planes de estudio y la definición de los criterios para la evaluación [...], la evaluación de los recursos humanos, físicos, económicos y tecnológicos disponibles y previstos para el futuro con el fin de realizar el proyecto, las estrategias para articular la institución educativa con las expresiones culturales locales y regionales, los criterios de organización administrativa y de evaluación de la gestión [...]. (MEN, Ley 115/94, Art. 14, p. 169-170).

El PEI orienta y define todo el proceso pedagógico, académico, administrativo y logístico de la comunidad educativa. En la IEED, algunos docentes de primaria manifiestan desconocer el PEI.



### **3. ANALISIS DE RESULTADOS SEGUNDA PARTE**

#### **3.1 PROCESOS CURRICULARES Y RASGOS PEDAGÓGICOS**

#### **3.2 PROCESOS ACTIVOS**

La tecnología hace parte fundamental en el trabajo del docente y en el aprendizaje del estudiante:

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) son presentadas como herramientas que pueden contribuir a que la pedagogía alcance un ideal de apertura, democracia y libre desarrollo. Gracias a su rapidez, a su interactividad, a su polivalencia y a sus aplicaciones, las NTIC constituyen herramientas de trabajo que pueden aportar a la educación una preciosa ayuda en el logro de los cambios necesarios para llevar a cabo una significativa reforma de la educación.

Por su parte los docentes deben hacer gala de cada vez más diversidad e ingenio en la planeación y diseño de los escenarios pedagógicos. Deben llamar la atención de los estudiantes, estimular sus intereses, mantener su motivación, transmitirles la información, explicarles el sentido de la información, hacerlos practicar sus nuevos conocimientos, asegurarse de que hayan aprendido y comprendido e incluso asegurarse de que ellos mismos hagan conciencia de lo que han aprendido y comprendido. (Pierre y Kustcher, 2001, p.27).

El docente debe construir un nuevo currículo que desarrolle impacto en la comunidad educativa; buscará proponer procesos que generen transformación.

En la IEED, los docentes utilizan el activismo: las dinámicas generan acciones que mantienen a los estudiantes interesados, abren el espacio para el hacer (herramientas tecnológicas y didácticas).

#### **3.3 BÚSQUEDA DE ELEMENTOS INNOVADORES**

El horizonte educativo ideal, se refleja en la promoción de la autonomía de los docentes y de los estudiantes, ámbito donde se incorporan elementos educativos básicos que integran las áreas y la sociedad:

Cuando hablamos de temas transversales no nos referimos a nuevas asignaturas que haya que añadir a las ya existentes, como pueden ser las Matemáticas, las Ciencias Sociales o la Lengua, sino aquellas enseñanzas, que

impregnan todo el currículo y están presentes en todas las áreas y niveles educativos. Interpretan todos los programas y tienen el rango de asignaturas porque deben ser programadas y evaluadas en conocimientos, procedimientos y actividades. Aunque su contenido, en muchas ocasiones, no sea nuevo y esté incluido dentro de los temas impartidos en esta u otra área, a partir de ahora dejarán de constituir trazos aislados para integrarse en todo el currículo y llegar a todas las áreas, ganando fundamentación y enriqueciendo su enfoque global de su correcto entrenamiento derivará un proyecto curricular y una programación de contenidos coherentes y significativos. (Velásquez, 1989, p.6).

La enseñanza se debe realizar de una forma integral, donde se tenga en cuenta las áreas, los proyectos transversales, se integre el currículo y se enriquezca el quehacer del docente y la formación del estudiante. El docente innova, crea, hace la clase más lúdica, siempre y cuando estén los materiales didácticos a su entera disposición. Al no contar con las herramientas necesarias, se limita a ejecutar la arquetípica la clase magistral.

### **3.4 RECURSOS EDUCATIVOS O MATERIAL DIDÁCTICO**

Los materiales didácticos son las herramientas que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje: son mediadores indispensables entre el hombre y el mundo, ese mundo contingente que lo rodea y la inteligencia que le da múltiples formas. Los alumnos realizan operaciones, actividades y acciones, a partir de los elementos que el profesor pone a su alcance para desarrollar habilidades, asimilar conocimientos y adquirir valores que lo preparen para su vivencia en el mundo.

Los medios didácticos sirven como instrumentos operativos, como fuente de actividades y como generadores de actos comunicativos. En tanto instrumento de operaciones enriquecen las percepciones y las sensaciones, provocan y mantienen el interés, concretan y refuerzan la atención y promueven un proceso de aprendizaje constructivo que se va ligando a las actividades; éstas convierten impresiones en realizaciones, ideas en formas y sentimientos en vivencias.

De ésta manera, “los medios actúan como un generador de comunicación porque al expresar, algo llevan un mensaje que hay que comprender. El mensaje en sí provoca efectos en los estudiantes, les despierta la sensibilidad y puede provocar cambios de actitudes, aumentar el nivel de las significaciones y estimular su imaginación. La comunicación concebida así incita a la acción” (Álvarez y González, 2003, p. 62)

Las ayudas educativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje son muy importantes porque despiertan en los estudiantes interés, creatividad e imaginación: adquieren conocimiento, interactúan, crean y desarrollan sus potencialidades.

Por otra parte es necesario que se utilicen otros materiales y otras tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje: las famosas “aulas inteligentes” están equipadas con todas las nuevas tecnologías educativas que colocan a los alumnos frente a los últimos avances de las ciencias: desde la aldea se conectan con el universo. La información especializada está a su alcance y puede establecer un diálogo, a través del ciberespacio, no sólo con sus productores sino también con aquellas entidades que ponen en circulación dicha información, puede desde esa aula entrar a las bibliotecas del mundo, a las librerías, a las revistas especializadas y hasta a los periódicos; inclusive puede ser parte activa de las redes de la información: el mundo del conocimiento está a la mano. La tecnología es muy importante en el proceso educativo.

En la IEED no hay conectividad. Los docentes aportan sus portátiles en el desarrollo de algunas de las clases.

### **3.5 RESTRUCTURACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO**

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el PEI y, con las disposiciones legales vigentes. (MEN, Ley 115/94, Art. 79, p. 61)

Los docentes de la IEED, consideran que se pueden dar cambios y/o innovaciones pedagógicas, reestructurando los planes de estudio y teniendo en cuenta el contexto.

### **3.6 COMPONENTE LÚDICO PEDAGÓGICO**

El juego da la oportunidad para un crecimiento físico, emocional, cognoscitivo y social en el ser humano, donde pone de manifiesto todas sus capacidades al decir de Piaget, los juegos se vuelven más significativos en la medida en que el niño se va desarrollando, puesto que a partir de la libre manipulación de elementos variados, pasa a reconstruir objetos y a reinventar las cosas:

[...] dada la propia evolución interna, los juegos de los niños se transforman poco a poco en construcciones adaptadas, que continuamente están exigiendo más trabajo efectivo, hasta el punto de que en las clases elementales de una escuela activa, todas las transiciones espontáneas se producen entre el juego y el trabajo” y Piaget

concluye: “Los métodos de educación de los niños exigen que se les proporcione un material conveniente, con el fin de que, por el juego, ellos lleguen a asimilar las operaciones intelectuales, las que, sin ellos, seguirían siendo exteriores y extrañas para la inteligencia infantil”. (Nunes, 1995, p. 190).

Los docentes de la IEED utilizan el juego, las rondas, los cantos, las coplas y las adivinanzas como una innovación pedagógica.

### **3.7 ESTUDIANTES CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE LA ATENCION (TDA)**

El trastorno por déficit de la atención (TDA) es un trastorno que se presenta desde los primeros años de vida y pueden durar incluso hasta la adultez. Se caracteriza por una dificultad o incapacidad para mantener la atención voluntaria frente a determinadas actividades tanto en el ámbito académico, como cotidiano. Por ende las relaciones sociales se ven afectadas por el hecho de que es muy difícil para estas personas seguir reglas o normas rígidas de comportamiento. Habitualmente se asocia este déficit a una falta de autocontrol y sobre todo, dificultades en la toma de conciencia de los propios errores.

Es importante detectar este problema a tiempo para poder darle un tratamiento adecuado y que no repercuta en la edad adulta. Los docentes de la IEED están atentos a detectar las anomalías que presentan los estudiantes en el salón de clase: bajo rendimiento escolar, la desmotivación por aprender, la falta de compromiso en las tareas, desorganización de los materiales personales de trabajo. Ante estos indicadores, el docente alerta inicialmente a los padres e inicia una serie de estrategias de trabajo motivacional para integrarlos en el proceso enseñanza-aprendizaje. El TDA provoca dificultades de orden metodológico, que tratan de superarse en la IEED con la implementación de juegos tradicionales con aplicación didáctica, salidas a espacios abiertos, trabajo manual con materiales disponibles y otras estrategias.

### **3.8 ESCUELA UNITARIA VERSUS ESCUELA NUEVA**

Uno de los cambios más significativos que introdujo Escuela Nueva con respecto a la Escuela Unitaria, se realizó a través del suministro de material para los niños. En la Escuela Unitaria, los docentes preparaban las guías o fichas, y por medio de ellas los niños desarrollaban su proceso de aprendizaje; sin embargo, un docente que tenía bajo su responsabilidad el aprendizaje de tres, cuatro y hasta cinco grupos de niños de diferentes grados de la básica primaria, no contaba con el suficiente tiempo para elaborar tantas guías.

El programa Escuela Nueva introdujo cartillas formadas por unidades y por guías, las cuales contribuyeron a mejorar la calidad de la educación y le alivió al docente la carga de trabajo y de gasto económico que representaba la elaboración de las guías. (MEN, 2011, p. 10).

Además, la Escuela Nueva ha desarrollado una metodología participativa de trabajo entre alumnos y docentes, ha propiciado importantes cambios en las estrategias de capacitación de docentes y directivos docentes, gracias a asistencia técnica y de dotación de biblioteca a la escuela.

### **3.9. ENFOQUE PEDAGÓGICO, PARA EL CONTEXTO Y EL PEI**

#### **3.9.1 DETERMINACIÓN DE ENFOQUES PEDAGÓGICOS**

El sondeo (entrevista) efectuado a los docentes de la IEED, arrojó los siguientes resultados en relación al enfoque pedagógico:

- ✓ “El docente utiliza un modelo pedagógico constructivista porque parte del conocimiento del niño.”
- ✓ “El docente utiliza un modelo pedagógico tradicional por que le cuesta trabajo salir de ese paradigma, el maestro es siempre el que imparte conocimiento.”
- ✓ “El docente utiliza un modelo pedagógico significativo porque admite la importancia de los estudiantes.”
- ✓ “El docente utiliza un modelo pedagógico activo porque se da un espacio suficiente para que el estudiante se centre en el hacer, produzca su conocimiento y proponga actividades pertinentes.”
- ✓ “El docente manifiesta que no cuenta con un solo modelo pedagógico, que toma de algunos lo mejor puesto que no hay un modelo perfecto.”
- ✓ “El docente utiliza un modelo pedagógico conductista porque hace la diferencia entre la enseñanza tradicional con la actual, el niño aprende creando”
- ✓ “El docente utiliza un modelo pedagógico social porque le permite al estudiante solucionar problemas sociales a través del trabajo colaborativo, escuela de la vida e investigación.”

- ✓ “El docente utiliza un modelo pedagógico socio-cultural porque se ajusta a las necesidades y paradigmas del lugar donde presta la atención educativa.”

Frente al anterior panorama no existe otra salida que establecer unos puntos de partida para la construcción de un enfoque centrado en una de las particularidades que arroja el estudio y teniendo en cuenta al docente y el entorno donde se encuentra ubicada la Institución, brinda la oportunidad para que el enfoque pedagógico se consolide a partir de: el estudio del contexto, del análisis de las particularidades, tanto del docente como del estudiante, la adaptación de los saberes y conocimientos al medio, la concreción del PEI, la convivencia pacífica, la protección del medio ambiente.

Lo anterior posibilita que se trabaje el enfoque comunitario, que se distingue por:

- ✓ Formar personas socialmente valiosas
- ✓ El conocimiento se organiza de acuerdo a las necesidades que surgen de la comunidad
- ✓ El método se fundamenta en la experiencia previa y en la participación activa de la comunidad en la solución de problemas
- ✓ Empleo de recursos: se utilizan diferentes materiales pertenecientes al contexto socio-cultural
- ✓ Se evalúa la capacidad de resolución de los conflictos sociales

El docente en su quehacer pedagógico utiliza como estrategias de enseñanza: las experiencias, los preconceptos, la memoria, la retroalimentación, los ejercicios prácticos, interactúa con los estudiantes, desarrollando un proceso creativo-práctico de la enseñanza-aprendizaje.

El docente utiliza como escenarios o ambientes educativos el aula, el patio, las zonas verdes y recreativas, realiza una ambientación agradable para que su clase sea dinámica, participativa y se logren buenos resultados de aprendizaje con los estudiantes.

El docente considera de vital importancia, conocer el contexto sociocultural y familiar porque de primera mano se relaciona con los valores, principios y formas de pensar.

El docente al conocer el contexto, fortalece los valores, principios, normas de convivencia, el respeto a la cultura y las costumbres y ayuda en la resolución de los problemas.

El docente considera que es importante conocer el contexto socio-cultural, porque le permite respetar a las culturas indígena y afrodescendiente.

El docente, luego de conocer algunos ambientes familiares, manifiesta detectar violencia intrafamiliar y alcoholismo, causas que impiden el avance del proceso de aprendizaje en los educandos.

El docente cree que las actividades que se realizan con la comunidad educativa, les permite integrarse, fortalecer lazos de amistad y así lograr fines comunes.

El docente cree que un buen ambiente familiar le permite al estudiante desarrollar todas sus potencialidades tanto físicas como mentales.

La familia ejerce su acción educativa de manera informal, espontánea y natural, y esto es así, porque la misma relación y comunicación de sus miembros entre sí favorece o dificulta, el desarrollo. El docente cree que un buen ambiente familiar le permite al estudiante ser responsable y asumir un compromiso personal frente a los retos que la vida le presente.

Desde la pedagogía y la psicología, se reafirma la impronta del ámbito familiar: los efectos del ambiente familiar sobre los procesos de personalización, socialización y moralización, la formación del concepto de sí mismo, la autoestima, el sentimiento de identidad, la estimulación, la organización que el sujeto de aprendizaje hace del mundo, son condicionados por el ambiente familiar, que da seguridad, en proporciones distintas, a los seres en desarrollo.

El docente participa activamente en las diferentes actividades que se programan en la comunidad educativa, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

Cultura es la configuración de una conducta aprendida, y los resultados de la conducta, cuyos elementos componentes son compartidos y transmitidos por los miembros de una sociedad particular. Puede concebirse que forma de cultura significa los modos de conducta asociados con cualquier necesidad o función permanente de la vida social. (Ottaway, 1965, p.21)

La cultura, las costumbres de un pueblo influyen en el desarrollo tanto educativo, como en la personalidad de los estudiantes. En educación, estos factores son determinantes para un desarrollo intelectual e interrelación social y cultural. Los docentes de la IEED, al acceder a la cultura y las costumbres locales, orientan más eficientemente a los estudiantes, en lo académico y en lo personal.

### **3.9.2 IMPORTANCIA DE LA INFRAESTRUCTURA**

La Escuela es el segundo hogar de nuestros alumnos, por lo tanto, el aula de clase debe ser uno de los espacios más ameno, grato y cómodo para ellos. Gran parte de la motivación y el éxito de un docente no se limita a un discurso en clase, mediante un dictado o una lectura: puede complementar todos esos elementos en una buena ambientación dentro de su aula, de manera que nuestros educandos realmente se sientan felices de estar en un salón apropiado, en conexión con todas y cada una de las cosas que observa en el aula. El uso adecuado del espacio físico y de cada uno de los elementos del mobiliario de aula de clase, representan elementos fundamentales para el buen trabajo, no sólo del docente sino de los mismos alumnos.

El espacio físico, la planta física de toda Institución Educativa, es fundamental para el buen desarrollo pedagógico, donde se interactúa con los mínimos elementos que hacen posible realizar una clase muy amena.

Los docentes de la IEED, manifiestan la conveniencia de mejorar la infraestructura institucional.

## CONCLUSIONES

En la IEED, se llevan a cabo distintas prácticas pedagógicas: en general, no hay unificación de criterios.

Los docentes de la IEED se han replanteado la importancia de la piedra angular de la enseñanza: el enfoque pedagógico, herramienta orientadora de las actividades curriculares.

En la práctica, los docentes de la IEED dejan entrever la primacía del enfoque pedagógico tradicional.

Se recomienda que la orientación del proceso de formación de los estudiantes en esta zona rural colombiana, esté centrada –entre otros- en un enfoque pedagógico institucional capaz de viabilizar los procesos de aprendizaje por la vía de la concertación y con confianza en el diseño de destrezas que contribuyan a superar los limitantes socioeconómicos y geográficos.

El proceso evaluativo, adolece de integralidad: prima el mecanismo de cuantificación del conocimiento. Evaluar deberá implicar la integración de aspectos sociales, culturales y etnográficos.

Los aportes de Vigotsky, enfocados al mejoramiento de la calidad de la formación en el aula; determinan considerar las características etnográficas, culturales, sociales, políticas y económicas de una determinada región. Se trata de hacer encajar en materia de educación: pedagogía, conceptualización y praxis.

Los resultados del presente trabajo se orientan a la implementación del enfoque pedagógico histórico-cultural en la IEED.

La continuidad de las investigaciones pedagógicas en las instituciones educativas, posibilitará la transformación de la educación en la costa pacífica colombiana y en las zonas rurales del país, lugares en los cuales ha sido catalogada como la más deficiente a nivel nacional.

## **RECOMENDACIONES:**

Hasta el momento no se ha dicho la última palabra en cuanto a pedagogía, Sin embargo, es importante destacar que en un gran porcentaje, el éxito del proceso educativo, depende de la adecuada selección de un enfoque pedagógico, que aporte al desarrollo de la comunidad educativa, que brinde herramientas de concertación, sobre todo que sea vivencial, por parte de los estudiantes, quienes son los primeros beneficiarios de la educación. Las características etnográficas, culturales, sociales, políticas, económicas, etc, de la región, hacen encajar la pedagogía y la conceptualización, que en materia de educación. Vigostky aporta desde sus estudios al mejoramiento de la calidad de la formación en el aula, los resultados del trabajo, permiten recomendar, la implementación del enfoque social histórico-cultural en la Institución Educativa El Diviso, además de la continuación de este tipo de investigaciones, que busquen no solo compartir las experiencias, enriquecedoras de los maestros y maestras, sino también ahondar en otro tipo de dificultades presentadas en las zonas rurales, que permitan, deshacer la etiqueta con la cual ha sido catalogada la educación de la costa pacífica y las demás zonas rurales, como la peor del país.

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Zayas, C. M. y González Agudelo, E. M. (2003). Lecciones de didáctica general. Bogotá: cooperativa editorial magisterio. p.62.

Cabrera Morán, E., Paz Salas, A. M., Rosero Paz, G. (2003). Prácticas pedagógicas de los docentes del área de ciencias naturales, en promoción de la salud y prevención de la enfermedad en jornadas educativas oficiales de básica primaria del sector sur oriental del municipio de Pasto. Trabajo de grado. Pasto: Universidad de Nariño. p.131.

Colectivo de autores. (2000). Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual. CPES. Universidad de La Habana. Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho". Tarija, Bolivia. p.3

Enríquez Medina, O., González Stand, A. C., Izquierdo Gómez, O. (1997). La práctica pedagógica del Nuevo Maestro en la Escuela Normal Superior de Sibundoy. Trabajo de Grado. Especialización en Pedagogía. Pasto: Universidad Mariana. p.150.

Espindola Castro, J. L. (1996). Creatividad – estrategias y técnicas. México: Torrance, E.P, Educativo y capacidad creativa.p.18.

Fernández J. La gestión del cambio: una propuesta para la puesta en práctica de la gestión de calidad total (GTC) en las universidades cubanas. Rev Cubana Educ Sup 2001; XXI(1):9-20.

Goyes, I. y Uscátegui, M. (2011). Teoría curricular y universidad. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.p.62.

IEED. (2011). PEI El Diviso. Material mimeografiado. Barbacoas. p.12

Jardines, J. (1995). Calidad y eficiencia: objetivos y estrategias de la salud cubana. III Taller nacional de evaluación de la competencia y desempeño por la calidad. Cuba: Minsap. p.2.

Londoño Ramos Carlos A., Morales Benítez Otto, Ocampo López Javier, Lafuente Guantes María Isabel, Otros, "La escuela para la vida y por la vida. El impacto de Ovidio Decroly en la Pedagogía y la Universidad colombiana". En:

Colombia Revista Historia De La Educación Colombiana Editorial, Universitaria Uned p.135 - 146 ,2001

MEN Colombia. (2011). Ley general de educación: Ley 115 de 1994. Bogotá: Momo ediciones. 744 p.23.

Mosquera, J de D. (2005) Conferencia la implementación de la etnoeducación y los estándares afrocolombianos de los PEI. Material mimeografiado. p.4,5.

Narvárez Solarte, H. del C., Franco Becerra, A., Vernaza de Zúñiga, W. H., Santana Ante, D. E. (1996). Incidencia de la práctica pedagógica en el aprendizaje. Trabajo de Grado. Pasto: Universidad Mariana. p.37

Nunes de Almeida, P. (1995). Educación lúdica, técnicas y juegos pedagógicos. Bogotá: p.190.

Ortega, J. O. (2005). Poder y práctica pedagógica. Bogotá: colección cooperativa editorial magisterio. p.69.

Ortiz Ocaña, A. L. (2009). Educación Infantil. Pensamiento, inteligencia, creatividad, competencia, valores intelectuales. Ediciones Litoral.p.69.

Quintana, H. (1998). Ponencia I Encuentro nacional de educación y pensamiento. Puerto Rico: Universidad Interamericana República Dominicana. p.1.

Pierre, A. y Kustcher, N. (2001). Aprovechamiento de las nuevas tecnologías pedagógicas e internet. México.p.27.

Romero Díaz, A. (1985). Administración de la educación. Introducción al estudio de la gestión administrativa en las instituciones escolares. Bogotá: Universidad Santo Tomás. p.77,78-79,139-140,141-147,149,156,157,158,165,166.

Samper, J. (2002). Los modelos pedagógicos- tratado de pedagogía conceptual. Bogotá: p.37.

Santrock, J. W. (2006). Psicología de la educación. México: p.88.

Vargas Franco, A. (2004). "Estándares y ética de la comunicación". En: Enrédete (7). Cali: Universidad del Valle. P.3.

Velásquez de Castro, F. (1989). Educación ambiental. Madrid: Ministerio de educación y ciencia. p.6.

Yerodia, A., D' Hainaut, L., Lawton, D., Ochs R., Super, D., Vaideanu, G. (1980). Programas de estudio y educación permanente. París: UNESCO. 371 p.286

Zuluaga Garcés, O. L. (1999). Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber. Bogotá: Anthropos-Universidad de Antioquia. p.44.

## CIBERGRAFIA

La relación profesor-alumno en el aula (octubre 3 de 2012).  
Edístio Cámere <http://entreeducadores.wordpress.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula/>

Decreto 1278 de junio 19 de 2002 (octubre 3 de 2012).  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86102\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86102_archivo_pdf.pdf).

Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas (octubre 3 de 2012).  
<http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-116042.html>

Estándares Básicos de Competencias  
en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas (octubre 3 de 2012).  
[http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf),

Estándares Básicos de Competencias  
en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas (octubre 3 de 2012).  
[http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf)

Estándares Básicos de Competencias  
en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas (octubre 3 de 2012).  
[http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf)

Estándares Básicos de Competencias  
en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas (octubre 3 de 2012).  
[http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf.pdf)

La relación profesor-alumno en el aula (octubre 3 de 2012).  
<http://entreeducadores.wordpress.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula/>

Tendencias pedagógicas contemporáneas. La pedagogía tradicional y el enfoque histórico-cultural. Análisis comparativo (octubre 3 de 2012).  
[http://www.bvs.sld.cu/revistas/est/vol42\\_1\\_05/est09105.pdf](http://www.bvs.sld.cu/revistas/est/vol42_1_05/est09105.pdf)

Aprendizaje Colaborativo - Cooperativo (octubre 3 de 2012).  
<http://www.javeriana.edu.co/cursos/ntae/Aprendizajecolaborativo.htm>

# **ANEXOS**

## **ANEXO A**

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL DIVISO**

Por consenso, en la IEED, se determinó como pertinente el enfoque pedagógico centrado en lo socio histórico-cultural. Propuesta oficializada en el PEI a implementarse a partir del año lectivo 2012.

El enfoque seleccionado, es el resultado de un minucioso análisis que contó con la participación activa de docentes, estudiantes y personal administrativo: el aporte colectivo pretende cualificar los contenidos y los resultados educativos en la institución. El énfasis radica en la contextualización de la propuesta: el compromiso se orienta a la formación comunitaria, capaz de solucionar los diferentes problemas que se presenten en la comunidad educativa. También contribuirá a la integración de los estudiantes pertenecientes a la etnia Awá. La propuesta se organiza de acuerdo a las potencialidades del aprendizaje cognitivo; su base fundamental es la interacción social y el uso de diferentes mecanismos, principalmente semióticos.

Para el efectivo desarrollo de este enfoque, se requiere: recursos físicos, psicológicos y semióticos (herramientas, textos, computadores, etc.); los cuales se convierten en mediaciones del aprendizaje para ser utilizados en situaciones de interacción educativa. En el proceso, se evalúa el potencial de aprendizaje en diferentes niveles cognitivos de desarrollo intelectual a través de pruebas psicopedagógicas.

El enfoque seleccionado, se consolida a partir de: el estudio del contexto, la particularidad del Docente y Estudiante, la adaptación de los saberes y conocimientos al medio, la concreción del PEI, la convivencia pacífica, la protección del Medio Ambiente y la socialización del referente teórico: en el PEI se establecen la orientaciones teóricas y prácticas del enfoque socio-histórico cultural.



EL DIVISO DESDE LO SOCIO HISTORICO-CULTURAL  
EL DIVISO DESDE LO SOCIO HISTORICO-CULTURAL

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### 1. EL ESTUDIO DEL CONTEXTO



Fuente: <http://www.flickr.com/photos/udenardigitalfotos/5184277419/in/photostream>

La comunidad de El Diviso constituye un gran poblado que pasó por dos períodos bien marcados en su historia: uno, cuando se crea la estación ferroviaria (1926), lo cual trae consigo la prosperidad comercial, y dos con la construcción de la carretera vía al mar (1964) y el incendio del poblado, en el año de (1945), incendio provocado por rivalidades políticas. Como consecuencia de esta catástrofe, prolifera la pobreza, la comunidad tiene que reconstruir y reconstruirse. La situación económica es difícil, debido al agotamiento de las fuentes de trabajo.

El Diviso presenta variación frecuente en la temperatura, su clima es tropical húmedo (corresponde a la costa pacífica), con lluvias frecuentes y alta precipitación atmosférica; sus suelos son bastante quebrados, la totalidad del territorio es montañoso con abundantes recursos naturales, sus viviendas se encuentran ubicadas a la orilla de la carretera formando un caserío donde termina la cordillera occidental, razón por la cual las elevaciones montañosas son mínimas. Cuenta con importantes ríos y quebradas que bañan el corregimiento y sirven de límites como son: río Guisa, río Verde, río Mulande y quebradas como la del Citará y Nariz del diablo, El Recodo, Guiguai, El Pailón, La Nutria. Además, existen arroyos y manantiales que salen de las montañas y sus aguas son utilizadas para el consumo humano.

En el corregimiento de Justo Ortiz, la agricultura está orientada al autoconsumo de sus habitantes en la producción de chiro, plátano, yuca, piña, guayaba, limón, naranja, caña, guaba, banano, lulo, caimito, borjón y cultivos ilícitos como la planta de coca.

Los habitantes son personas humildes, de bajos recursos económicos, en su gran mayoría las familias se dedican a labores agrícolas a través de pequeñas extensiones de terreno que no superan las tres hectáreas, las cuales son cultivadas por las familias a base de plátano, yuca, chiro, banano, maíz, borjón, limón y otras.

Otra actividad laboral es la explotación de madera: el grupo de indígenas Awá la cortan con sierra de mano y para su comercialización la transportan al hombro, durante varias horas de camino.

Los ingresos de las familias están por debajo del salario mínimo, cantidad insuficiente para satisfacer las necesidades básicas de la familia.

El nivel educativo de los habitantes es medio, debido a los escasos recursos

económicos, a la falta de motivación, a la visión que predomina en los padres de familia (la desvalorización del tema educativo y su incidencia en el progreso de los hijos). Años atrás, al término de dos o tres años escolares, los padres ocupaban a sus hijos como fuerza de trabajo. Actualmente, con el arduo trabajo de sensibilización realizado por docentes y directivos docentes, en el tema de los derechos educativos y los derechos de los niños y los adolescentes, la asistencia escolar ha repuntado. Hace aproximadamente 35 años, se controló la tasa de analfabetismo, gracias a la existencia de un centro educativo que ofrecía los cinco niveles de educación básica primaria.

Desde el año 1996 se implementó el grado preescolar y a partir del año 1998 inició la básica secundaria con los grados sexto y séptimo. Posteriormente, cada año se incrementó un grado hasta completar en la actualidad el grado once.

En el corregimiento Justo Ortiz de El Diviso se conservan las tradiciones, leyendas y folclor de los antepasados, legado que se ha ido transmitiendo a través del tiempo (como el duende, la tunda, la viuda, la bruja, cagones, el mal aire, espanto y el cabo de año).

El plato típico es el sancocho de gallina criolla y la bala de chiro. La recreación se centra en la práctica de microfútbol y la chaza. La diversión se realiza con los tradicionales juegos de azar: el sapo, el naipe, las bolas, el parqués, el dominó y el billar.

En la actualidad, la comunidad se expresa a través de la participación política. Los concejales elegidos democráticamente se han preocupado más por los intereses personales que por los comunitarios. .

## **2. LA PARTICULARIDAD DEL ESTUDIANTE Y DEL DOCENTE**

Los estudiantes de la institución Educativa El Diviso, en su gran mayoría son mestizos pertenecientes al estrato uno, es una población heterogénea que convive en armonía con grupos de afro descendientes e indígenas, particularmente de la etnia awá. Existe un número considerable de estudiantes cuyos núcleos familiares proceden de otros puntos del país, en especial de la Sierra, Barbacoas, Tumaco y del departamento del Putumayo. El nivel académico no es satisfactorio, por cuanto deben repartir el tiempo entre el estudio y el trabajo en el campo. Son personas que no valoran la inmensa riqueza forestal e hídrica con que cuentan. Por ello, un enfoque ambiental,

sumado a una adecuada restructuración del PEI, permitiría en un futuro que los estudiantes egresados, estén en capacidad de:

- ✓ Desarrollar plenamente su personalidad dentro de un proceso de formación integral, que conlleve al cultivo y rescate de valores éticos, sociales, culturales, políticos, familiares, ecológicos y demás valores humanos.
- ✓ Promover la cultura de cuidado y preservación del medio ambiente.
- ✓ Emplear el diálogo como alternativa para la resolución de los conflictos.
- ✓ Valorar la dignidad humana y la de los demás.
- ✓ Pensar en forma crítica y original.
- ✓ Decidir por sí mismo su proyecto de vida.
- ✓ Vivenciar las acciones verdaderamente libres que promuevan a la realización de la persona, para que desde allí se fundamente la propia vocación trascendental.
- ✓ Valorar la existencia de las diversas etnias y culturas existentes en la región.
- ✓ Tomar conciencia de los problemas de su entorno. Liderar procesos de cambio en la organización social, política y económica.
- ✓ Practicar la solidaridad.



En cuanto a los docentes, en su gran mayoría, se encuentran en un proceso de vinculación permanente. Son profesionalmente idóneos y provienen en su mayor parte, de ellos, de otras regiones (lo que implica una permanente movilidad). Se espera que en un futuro, el docente de la Institución Educativa El Diviso:

- ✓ Emplee el diálogo como alternativa para la resolución de los conflictos.
- ✓ Sea un promotor del cuidado y la preservación del medio ambiente.
- ✓ Descubra las necesidades ajenas y estimule la inter-relación.

- ✓ Oriente al Estudiante a pensar en forma crítica y a decidir por sí mismo en su proyecto de vida.
- ✓ Actúe creativamente al impartir el conocimiento, utilizando para ello todas las ayudas que el medio le proporcione.
- ✓ Sea agente de proyección con las diferentes instituciones que prestan beneficio a la comunidad.
- ✓ Valore la importancia que tiene la vida y se identifique con su propio proyecto de realización humana.
- ✓ Se acepte a sí mismo y a los demás; con sus individualidades.

### **3. LA ADAPTACIÓN DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS AL MEDIO**

La educación debe dar respuesta a tres preguntas fundamentales: ¿para qué enseñar?, ¿qué enseñar? y ¿cómo enseñar?

Las comunidades campesinas colombianas, aún en los inicios del siglo XXI, asisten a las escuelas rurales, que se caracterizan por su precariedad.



Los saberes y conocimientos adquiridos en la escuela, deberán ser de aplicabilidad en su contexto. Desafortunadamente, a nivel de los núcleos familiares campesinos se generan tensiones diarias, debido a la realización de las tareas escolares –por la dificultad para consultar contenidos generales o específicos de las asignaturas que cursan, los cuales escapan al dominio de los adultos o jóvenes que residen en el hogar, a causa de la pobreza material

no se dispone de recursos bibliográficos y/o los centros de consulta están geográficamente distantes.

Los estudiantes necesitan para su desarrollo personal que los contenidos teóricos y prácticos sean claros, a menos y que estén a su alcance: de esta forma, realizarán también las faenas en el campo.

La forma de enseñanza cotidiana de las comunidades rurales viene dada por la oralidad. Los niños y los adolescentes aprenden en sus hogares a través de la palabra hablada y por la demostración práctica del nuevo saber. Desde la escuela se valida exclusivamente el saber letrado, obviando el rico fondo de oralidad y diversidad cultural que matiza la cotidianidad de los educandos.

El peso del contexto sociocultural en el aprendizaje es determinante en los alumnos del sector rural, por su ligazón biológica, social y cultural a los ambientes naturales, porque la experiencia muestra que mientras se haga referencia a lo próximo, a lo familiar, esto es significativo desde el punto de vista sociocultural.

La educación rural representa una temática que debe ser trabajada en profundidad para dar sentido a una educación que, desde el punto de vista administrativo, existe, pero que en la realidad de la escuela rural no se enseña. Porque sencillamente, no hay una educación rural sino una educación urbana en el medio rural.

#### **4. LA CONCRECIÓN DEL PEI**



El PEI se concreta en el currículo y otros instrumentos pedagógicos como pueden ser los objetivos, contenidos, recursos, ambiente educativo, estilo de gestión etc. Cabe resaltar que todo proyecto educativo tiene que vivenciarse, es decir, la comunidad educativa, debe "sentirlo" como propio, debe saber hacia dónde va y qué es lo que persigue. Al tratar de proponer un enfoque de estilo ambientalista, se presume un cambio en la mentalidad de los estudiantes, en el sentido que el trabajo de inculcar valores y responsabilidades ante el medio, permitirían un acercamiento a la realidad circundante: un medio ambiente de riquezas incalculables.

#### **5. CONVIVENCIA PACÍFICA**

La Institución Educativa El Diviso, tiene el privilegio de estar ubicada en una especie de santuario de fauna y flora en el piedemonte costero del Pacífico. Sin embargo, también está situada en zona de conflicto armado. Conflicto que se evidencia todos los días por el temor a la libre circulación, por la timidez de su gente., por la apatía en las asociaciones, mingas, etc. El enfoque

pedagógico liderado desde la institución, se proyecta como un mecanismo de prevención y apoyo a la comunidad.

La convivencia pacífica es la práctica cotidiana del principio filosófico de la vida en comunidad, resumida genialmente por Benito Juárez: *“el respeto al derecho ajeno es la paz”*.

El tejido social y la vida ciudadana, incorporan cada vez más elementos en común. Hoy, más que nunca, la vía pública es un bien escaso sometido a un uso intensivo y por ello a un desgaste considerable: es el elemento colectivo más evidente y ostensible de la sociedad. Sobre la vía pública, la administración pública debe ejercer una vigilancia intensiva.

La convivencia pacífica, es la capacidad de vivir juntos respetándonos y consensuando las normas básicas. Es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos, y por tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva. Es obligación de todas las personas el actuar cívicamente en el uso de los bienes e instalaciones puestos a disposición del público y de los demás elementos que configuran y dan estilo a una ciudad.

El convivir pacíficamente es inseparable de la categoría 'diversidad'. La convivencia pacífica es útil si responde al sentido de orientación de transformaciones estratégicas: por eso, se vuelve al mismo tiempo un objetivo y un camino.

La labor del docente es primordial, porque es en él en quien descansa la transformación social: al formar conciencias, interviene en la delineación de metas y fines comunes, en donde hay que contribuir para generar cambios y superar obstáculos. Su modelo pedagógico se basa en competencias profesionales, que humanicen las interrelaciones en el trabajo productivo, que permitan el desarrollo creativo, analítico y crítico de los educandos, sustentado en principios de fortalecimiento y crecimiento personal.

## **6. PROTECCIÓN AL MEDIO AMBIENTE**

La educación Ambiental es el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con objeto de fomentar las aptitudes y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su

medio biofísico.

La educación ambiental es un proceso de aprendizaje y de formación de actitudes que deben capacitar al estudiante para participar activa y responsablemente en su medio natural y social: utilizar correctamente el medio ambiente, valorar la necesidad de su conservación y empoderarlo como un valioso bien colectivo.

Con cuatro ideas básicas, se ha trazado el programa de Educación Ambiental:

I. El conocimiento de lo concreto y de lo próximo facilitará la consecución de planteamientos más abstractos y complejos.

II. Las actividades gratificantes, creativas y positivas dan mejores resultados que las que exigen un excesivo control o responsabilidad por parte de los alumnos.

III. Frente a la gran complejidad de los procesos naturales, vale la pena plantear un programa práctico que enseñe a utilizar con espíritu intuitivo, el medio ambiente, antes de indagar el discurso científico.

IV. Las acciones que la institución educativa emprenda, deben ser el resultado del consenso de la comunidad educativa.

## **7. REFERENTE TEÓRICO: Aprendizaje y desarrollo según Vigotsky**

Para Vigotsky, "todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes: la primera de ellas, se centra en la suposición de que los procesos de desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. El aprendizaje se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo: esta aproximación se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, y que el desarrollo, avanza más rápido que el aprendizaje. Se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el curso del desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo".

"La segunda posición teórica considera que el aprendizaje es desarrollo y a su vez, el desarrollo se considera como el dominio de los reflejos condicionados: esto es, el proceso de aprendizaje está completa e inseparablemente unido al proceso desarrollo -el desarrollo como la elaboración y sustitución de las respuestas innatas-. El desarrollo se reduce básicamente a la acumulación de todas las respuestas posibles; cualquier respuesta adquirida se considera o bien un sustituto o una forma más compleja de la respuesta innata. Aprendizaje y desarrollo coinciden en todos los puntos, del mismo modo que dos figuras geométricas idénticas coinciden cuando se superponen".

"La tercera posición teórica sostiene que el desarrollo se basa en dos procesos inherentemente distintos pero relacionados entre sí, que se influyen mutuamente: por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso y por el otro, el aprendizaje, que, a su vez, es también un proceso evolutivo. El proceso de maduración prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje, el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración."

Vigotsky insiste en la importancia de descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje y para ello, es necesario trascender el plano de los niveles evolutivos. El autor plantea una relación de mutua influencia entre desarrollo y aprendizaje. Esta concepción se basa en el constructo teórico de *Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)*. En su teoría sobre la ZDP, Vigotsky postula la existencia de dos niveles evolutivos: un primer nivel lo denomina Nivel Evolutivo Real, "es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo". Es el nivel generalmente investigado cuando se mide, mediante test, el nivel mental de los niños. Se parte del supuesto de que únicamente aquellas actividades que ellos pueden realizar por sí solos, son indicadores de las capacidades mentales. El segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí solo, pero que es capaz de resolver con ayuda de un adulto o de un compañero más capaz. Por ejemplo, si el maestro inicia la solución y el niño la completa, o si resuelve el problema en colaboración con otros compañeros. Esta conducta del niño no era considerada indicativa de su desarrollo mental. Ni siquiera los educadores más prestigiosos se plantearon la posibilidad de que aquello que los niños hacen con ayuda de otro, puede ser en cierto sentido, aún más significativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

Un ejemplo presentado por Vigotsky es el siguiente: Se investiga a dos niños

que entran a la escuela, ambos tienen diez años en edad cronológica y ocho años, en términos de su desarrollo mental. ¿Se puede decir que tienen la misma edad mental? Por cierto que sí. Pero, ¿qué significa esto?, Significa que ambos son capaces de resolver por sí solos, tareas cuyo grado de dificultad está situado en el nivel correspondiente a los ocho años. Al detenerse en este punto, daría pie a suponer que el curso del desarrollo mental subsiguiente y del aprendizaje escolar, será el mismo para ambos niños, porque depende de su intelecto. Ambos niños parecen capaces de manejar, sin ayuda, un problema cuyo nivel se sitúa en los ocho años, pero no más allá de dicho límite. Si suponemos que se les muestra diversas maneras de tratar el problema. Distintos experimentadores emplearían distintos modos de demostración: unos realizarían rápidamente toda la demostración y pedirían a los niños que la repitieran; otros iniciarían la solución y pedirían a los pequeños que la terminaran; otros, les ofrecerían pistas. En un caso u otro, se insta a los niños a que resuelvan el problema con ayuda. Bajo tales circunstancias resulta que el primer niño es capaz de manejar el problema cuyo nivel se sitúa en los doce años, mientras que el segundo llega únicamente a los nueve años. Y ahora, ¿son estos niños mentalmente iguales? La diferencia observada entre la edad mental (ocho años) y el nivel de desarrollo mental para aprender con ayuda, presentado por los dos niños (de doce y nueve años), pone en evidencia que el curso futuro del aprendizaje variará, en ambos niños. Esta diferencia es lo que Vigotsky denomina ZDP, la cual consiste por tanto en, "la distancia entre el Nivel Real de Desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el Nivel de Desarrollo Potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

El Nivel de Desarrollo Real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, diciendo lo que el niño es ya capaz de hacer, es decir, "define funciones que ya han madurado", mientras que la ZDP caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada. La ZDP define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez y que aún se encuentran en estado embrionario. Estas funciones, dice el autor, podrían denominarse «capullos» o «flores» del desarrollo, en lugar de «frutos» del desarrollo.

Esta instrucción adecuada da origen al carácter dialógico, dado por la

mediación, del desarrollo cognitivo. La experiencia educativa supone la ayuda de otro sujeto (profesor, niño mayor, niño más capaz, etc.), es decir, el desarrollo humano ya no es dado sólo en la relación sujeto-objeto, sino que la relación está dada por una tríada: sujeto-mediador-objeto. Se trata entonces de una relación mediada: es decir, que hay un tercero mediador, que ayuda al proceso que está haciendo el sujeto (el valor no está en la intervención en sí, sino en la medida que ésta ayuda). En esta relación dialógica, el otro permanece como otro externo y autónomo con relación al yo, y viceversa. No destruye al otro en cuanto otro. En este sentido, la relación dialógica propuesta es la intervención más válida para la educación. Esta mediación social de la educación implica el uso de estrategias de aprendizaje centradas en el futuro del sujeto. Las estrategias educativas para el cambio del otro, en la lógica de la Edad mental, están centradas en el pasado del niño, en el nivel de desarrollo real. La estrategia ahora, en la perspectiva Vigotskyana, está basada en el futuro del niño, en la idea que intervenga en la ZDP, que ayude a recorrer el potencial por la mediación: "El niño puede ser, pero todavía no es". El profesor es un mediador de los conflictos socio-cognitivos.

Por lo anterior, el buen aprendizaje es el que se coloca delante del desarrollo. La relación entre aprendizaje y desarrollo se puede plantear en los siguientes términos: ¿Cómo hacer que los aprendizajes se transformen en procesos de desarrollo?. La educación no es un proceso que culmina con el aprendizaje; va más allá, considera el desarrollo. Los aprendizajes conducen a los procesos de desarrollo, el desarrollo va a remolque del aprendizaje. En otras palabras, el aprendizaje va delante del desarrollo: "La noción de una ZDP, nos ayuda a presentar una nueva fórmula, a saber, que el *buen aprendizaje* es sólo aquel que precede al desarrollo".

Pero, ¿cómo delante?. Esto quiere decir lo siguiente: Lo suficientemente lejos del Nivel de Desarrollo Real para el salto, y lo suficientemente cerca para que salte. El buen aprendizaje es el que encaja con los procesos de desarrollo, para ello se requiere un buen diagnóstico de la ZDP del sujeto, para que recorra y transforme el Nivel de Desarrollo Potencial en Nivel de Desarrollo Real. "El buen aprendizaje es el que se coloca delante del desarrollo".

La ZDP caracteriza una nueva forma la relación entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje ya no queda limitado por los logros del desarrollo entendido como maduración. Lo que hay entre ambos es una interacción, donde el aprendizaje *potencia* el desarrollo de ciertas funciones psicológicas. Así, la planificación de la instrucción no debe hacerse sólo para respetar las

restricciones del desarrollo real del niño, sino también para sacar provecho de su desarrollo potencial, es decir, enfatizando aquello que se halla en su *ZDP*.

Lev Vigotsky destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje. Para este autor, el desarrollo es gatillado por procesos que son en primer lugar aprendidos mediante la interacción social: "[...] el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean". De esta forma, toda función psicológica superior es en primer lugar externa y sólo posteriormente, interna. El aprendizaje constituye la base para el desarrollo y «arrastra» a éste, en lugar de ir a la saga.

**Anexo B.  
Matriz de la información**

**OBJETIVO ESPECIFICO Nº 1 IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DE PLANEACIÓN DEL QUEHACER DIARIO DE LOS DOCENTES EN EL AULA. MATRIZ Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1SP1</b> Hay que adaptarlos al medio donde uno trabaja, modificarlos de acuerdo a la cultura, costumbres.</p> <p><b>D2SP1</b> Siempre basándose en los estándares básicos de competencia.</p>	<p><b>D1SP1</b> El docente implementa los estándares básicos adaptándolos al medio donde trabaja.</p> <p><b>D2SP1</b> El docente siempre, se basa en los estándares básicos.</p>	ESTÁNDARES BÁSICOS	<p>Los estándares Básicos son el eje central de la actividad docente.</p> <p>Los Estándares Básicos le sirven al docente para leer el contexto local.</p>
<p><b>D1SP2</b> Hay que adaptarlos a las necesidades del estudiante y del medio.</p> <p><b>D3SP2</b> Me enfoco en la resolución de problemas como medio para identificar, lo estudiado y reconocer la lógica a estos problemas.</p> <p><b>D4SP2</b> No se tiene en cuenta de manera directa porque éstos se incluyen en los estándares que son hoy la herramienta de primera mano para el docente.</p>	<p><b>D1SP2</b> El docente adapta los lineamientos curriculares de acuerdo a las necesidades del estudiante y del medio.</p> <p><b>D3SP2</b> El docente enfoca los lineamientos curriculares en la resolución de problemas como medio para identificar, lo estudiado y reconocer la lógica a estos problemas.</p> <p><b>D4SP2</b> El docente no tiene en cuenta de manera directa los lineamientos curriculares porque éstos se incluyen en los estándares que son hoy la herramienta de primera mano para el docente.</p>	LINEAMIENTOS CURRICULARES	<p>Los lineamientos curriculares permiten el análisis del contexto local.</p> <p>Los docentes confunden los lineamientos curriculares los estándares básicos.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D2SP3</b> Introduciendo nuevos contenidos de acuerdo al grado.</p> <p><b>D3SP3</b> En una forma responsable, buscando siempre la creatividad, la investigación en la formulación y resolución de problemas.</p> <p><b>D4SP3</b> La experiencia como maestro se utiliza determinando la pertinencia de tiempos, contenidos y actividades.</p>	<p><b>D2SP3</b> El docente introduce nuevos contenidos a la programación de acuerdo al grado.</p> <p><b>D3SP3.1.</b> El docente busca siempre la creatividad, la investigación en la formulación y resolución de problemas.</p> <p><b>D4SP3</b> El docente utiliza su experiencia como maestro determinando la pertinencia de tiempos, contenidos y actividades.</p>	<p>La recursividad</p>	<p>Los docentes hacen uso del medio, el grado o curso, la responsabilidad y la creatividad como elementos de trabajo.</p> <p>El docente tiene en cuenta la realidad la investigación para la solución de problemas.</p>
<p><b>D1SP4</b> Los niños cumplen con metas propuestas, se sienten satisfechos les gusta las cosas novedosas.</p> <p><b>D3SP4</b> Cuando siento que los estudiantes si entienden los temas y también por las reflexiones, preguntas y situaciones lógicas que se analizan.</p> <p><b>D4SP4</b> En ocasiones se ven reflejados cuando los estudiantes se cuestionan y cuestionan la práctica del maestro y en la superación de limitaciones.</p> <p><b>D5SP4</b> Evidenciando cambios en las actividades de la población educativa para un mejor vivir.</p>	<p><b>D1SP4</b> Los estudiantes cumplen con metas propuestas.</p> <p><b>D1SP4.1</b> Los estudiantes se sienten satisfechos, les gusta las cosas novedosas.</p> <p><b>D2SP4.1</b> El docente se da cuenta si aprendieron o no.</p> <p><b>D3SP4</b> El docente siente que los estudiantes si entienden los temas.</p> <p><b>D3SP4.1</b> El docente realiza reflexiones, preguntas y situaciones lógicas que se analizan.</p> <p><b>D4SP4</b> El docente en ocasiones ve reflejados los estimativos cuando los estudiantes se cuestionan y cuestionan la práctica del maestro y en la superación de limitaciones.</p> <p><b>D5SP4</b> El docente evidencia cambios en las actitudes de la población educativa para un mejor vivir.</p>	<p>La relación estudiante – docente.</p>	<p>El docente siempre planifica a partir del estudiante de la región.</p> <p>El docente identifica la situación del estudiante frente a los contenidos.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1SP5</b> En primer lugar por el medio que es rural la misma cultura, las costumbres</p> <p><b>D2SP5</b> Porque todo viene dado y uno como docente se tiene que acomodarse al currículo.</p> <p><b>D3SP5</b> Porque falta investigación de estas situaciones y que yo no he estudiado.</p> <p><b>D4SP5</b> Se dificulta principalmente que estos sean numerosos y existe el temor que el tiempo es insuficiente.</p> <p><b>D5SP5</b> Porque el Gobierno cuando adopta modelos importados éstos no necesariamente pueden ser aplicados correctamente.</p>	<p><b>D1SP5</b> El docente mira dificultad a la hora de integrar los estándares, competencias y lineamientos curriculares en primer lugar por el medio que es rural, la cultura y las costumbres.</p> <p><b>D2SP5</b>El docente manifiesta que todo viene dado y que se debe acomodar al currículo.</p> <p><b>D3SP5</b> El docente manifiesta falta de investigación de estas situaciones y que no ha estudiado.</p> <p><b>D4SP5</b> El docente manifiesta que se dificulta principalmente que los estándares, competencias y lineamientos curriculares son numerosos y existe el temor que el tiempo es insuficiente.</p> <p><b>D5SP5</b> El docente manifiesta que el gobierno cuando adopta modelos importados éstos no necesariamente puede ser aplicado correctamente.</p>	<p>Integración curricular.</p>	<p>El docente tiene dificultades con el manejo práctico de esta L.C., competente.</p> <p>El docente tiene en cuenta los elementos del PEI.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1SP6</b> De acuerdo a las necesidades que exige el medio y los estudiantes.</p> <p><b>D2SP6</b> Dándole cumplimiento en la parte disciplinaria académica.</p> <p><b>D3SP6</b> Cumpliendo las normas que describe el P.E.I. de mi Institución.</p> <p><b>D4SP6</b> Estos elementos se incorporan en el desarrollo de las distintas actividades haciendo que el estudiante tome conciencia del contexto.</p>	<p><b>D1SP6</b> El docente incorpora los elementos del P.E.I. de acuerdo a las necesidades que exige el medio y los estudiantes.</p> <p><b>D2SP6</b> El docente da cumplimiento en la parte disciplinaria y académica.</p> <p><b>D5SP6</b> El docente integra los elementos del P.E.I. como un compendio de normas que guían el buen proceder académico.</p>		
<p><b>D1SP7</b> En algunas áreas se los hace rezar, mediante la oración se pide para que los estudiantes mejoren su convivencia, se hace conversatorios, se expone el tema, se hace lecturas, para que los estudiantes participen.</p> <p><b>D2SP7</b> Empiezo con preguntas, dándoles la respuesta para iniciar con el tema.</p> <p><b>D3SP7</b> En primer lugar doy un saludo, hago conversatorios o reflexión, motivo el tema ya visto.</p>	<p><b>D1SP7</b> El docente en su actividad diaria en el aula realiza lo siguiente, en algunas áreas se los hace rezar.</p> <p><b>D1SP7.1.</b> El docente mediante la oración pide para que los estudiantes mejoren su convivencia.</p> <p><b>D1SP7.2.</b> El docente hace conversatorios, expone el tema, hace lecturas para que los estudiantes participen.</p> <p><b>D2SP7</b> El docente empieza con preguntas, dándoles la respuesta para iniciar con el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación e Interacción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente utiliza medios como la oración, el rezo, el conversatorio la pregunta, la reflexión como con estrategias de acercamiento al estudiante en el aula.</li> <li>• El docente explica, propone ejercicios del tema.</li> <li>• Algunos docentes realizan diagnósticos de los estudiantes.</li> </ul>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p>Luego explico el tema y con ejercicios resuelvo los temas propuestos.</p> <p><b>D4SP7</b> Primero se desarrolla actividades preliminares como saludo, reflexión y ambientación se hace diagnóstico y se propone el tema que se desarrolla en conjunto con los estudiantes.</p> <p><b>D5SP7</b> Presento una motivación coherente, iniciar un proceso cognitivo en el cual el juego, afecto y dinámica sean el factor común de aprendizaje</p>	<p><b>D3SP7</b> El docente en primer lugar da un saludo.</p> <p><b>D3SP7.1.</b> El docente hace conversatorios o reflexión motivo el tema ya visto.</p> <p><b>D3SP7.2</b> El docente explica el tema.</p> <p><b>D3SP7.3</b> El docente realiza ejercicios resuelve los temas propuestos.</p> <p><b>04SP7.1.</b> El docente hace diagnóstico y se propone el tema que se desarrolla en conjunto con los estudiantes.</p> <p><b>D5SP7.1.</b> El docente inicia un proceso cognitivo en el cual el juego, afecto y dinámico son el factor común de aprendizaje.</p>		
<p><b>D1BPP1</b> Se realizaría un diagnóstico de la comunidad estudiantil para realizar planeaciones con objetivos claros.</p> <p><b>D2BPP1</b> Organizándolos de tal manera que me permita satisfacer las necesidades del estudiante para lograr un buen nivel de aprendizaje.</p>	<p><b>D1BPP1</b>El docente realiza un diagnóstico de la comunidad estudiantil.</p> <p><b>D1BPP1.1.</b> El docente realiza una planeación con objetivos claros.</p> <p><b>D2BP1</b> El docente organiza los estándares básicos de tal manera que le permite satisfacer las necesidades de los estudiantes para lograr un buen nivel de aprendizaje.</p>	<p>Construcción y aplicación del conocimiento.</p>	<p>La construcción y aplicación del conocimiento le permiten al docente desarrollar las competencias de los estudiantes a lo largo de la vida.</p>



INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D3BPP2</b> No contesto</p> <p><b>D4BPP2</b> Se tiene en cuenta el plan de estudios y se aplica diferentes métodos para llegar al estudiante.</p> <p><b>D5BPP2</b> Me baso al inicio al primer plan de estudios elaborado y en el desarrollo de las temáticas, se van implementando temas que creo que son pertinentes.</p> <p><b>D9BPP2</b> Se los implementa de acuerdo al tema en las diferentes áreas.</p> <p><b>D10BPP2</b> Uno se basa en los lineamientos para hacer la programación.</p> <p><b>D11BPP2</b> Hay que irlos mirando y adaptando de acuerdo al contexto.</p> <p><b>D12BPP2</b> Se implementan teniendo en cuenta las necesidades de la población estudiantil y de acuerdo a las necesidades también de la comunidad educativa.</p> <p><b>D13BPP2</b> No comprendo que son los lineamientos curriculares.</p>	<p><b>D2BPP2</b> El docente aplica los lineamientos curriculares como manda el M.E.N.</p> <p><b>D3BPP2</b> El docente no contestó</p> <p><b>D4BPP2</b> El docente tiene en cuenta los lineamientos curriculares para programar su plan de estudios.</p> <p><b>D4BPP2.1</b> El docente aplica diferentes métodos para llegar al estudiante.</p> <p><b>D5BPP2</b> El docente se basa al inicio al primer plan de estudios elaborados para implementar los lineamientos curriculares.</p> <p><b>D5BPP2.1.</b> El docente desarrolla las temáticas y va implementando temas que cree que son pertinentes.</p> <p><b>D7BPP2.1.</b> El docente implementa los lineamientos curriculares según la temática.</p> <p><b>D8BPP2.1.</b> El docente con el fin de que los estudiantes conozcan y pongan en práctica su propia cultura adapta los lineamientos curriculares a su contexto.</p> <p><b>D13BPP2</b> El docente no comprende que son los lineamientos curriculares.</p>	<p>Lineamientos curriculares</p>	<p>Los lineamientos curriculares permiten al docente el análisis del contexto local.</p> <p>Algunos docentes confunden los lineamientos curriculares con los estándares básicos.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1BPP3</b> Enriqueciéndome a través de las experiencias con la comunidad estudiantil y aprendiendo cosas novedosas que me han servido para manifestarme a través de mi plan curricular.</p> <p><b>D2BPP3</b> Llevando una secuencia de los temas a desarrollar y buscando estrategias que conlleven al estudiante a mantener la relación enseñanza – aprendizaje.</p> <p><b>D4BPP3</b> Al elaborar la planeación se incluyen experiencias pedagógicas que han sido significativas y se van haciendo algunas modificaciones si es preciso.</p> <p><b>D5BPP3</b> Teniendo en cuenta la cultura multiétnica y pluricultural de la comunidad.</p> <p><b>D6BP3</b> Ampliando conocimiento que conlleven al estudiante a una práctica pedagógica imperante al medio.</p>	<p><b>D1BPP3</b> El docente se enriquece a través de las experiencias con la comunidad estudiantil.</p> <p><b>D1BPP3.1.</b> El docente aprende cosas novedosas que le han servido para manifestarse a través el plan curricular.</p> <p><b>D2BPP3</b> El docente lleva una secuencia de los temas a desarrollar.</p> <p><b>D2BPP3.1.</b> El docente busca estrategias que conlleven al estudiante mantener la relación enseñanza – aprendizaje.</p> <p><b>D4BPP3</b> El docente al elaborar la planeación incluye experiencias pedagógicas que han sido significativas.</p> <p><b>D4BPP3.1.</b> El docente va haciendo algunas modificaciones si es preciso.</p> <p><b>D5BPP3</b> El docente tiene en cuenta la cultura multiétnica y pluricultural de la comunidad, para elaborar la programación de las áreas.</p> <p><b>D6BPP3</b> El docente amplía conocimientos que conlleven al estudiante, a una práctica pedagógica imperante al medio.</p>	<p>La recursividad</p>	<p>Los docentes hacen uso del medio, el grado o curso, la responsabilidad y la creatividad como elementos de trabajo.</p> <p>El docente hace uso de su experiencia de sus estrategias de enseñanza de las necesidades y la planeación como elementos de trabajo.</p> <p>El docente para elaborar la programación de su área tiene en cuenta la cultura multiétnica y pluricultural.</p>



INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1BPP4</b> Observo la parte positiva de la comunidad estudiantil ya que ellos con propiedad y seguridad manifiestan una enseñanza – aprendizaje.</p> <p><b>D2BPP4</b> En términos generales en el desempeño que muestre el estudiante en el desarrollo de las actividades cotidianas.</p> <p><b>D4BPP4</b> Cuando hay una respuesta positiva del estudiante hay una actitud de agrado y participación en la clase. El estudiante se muestra confiado de lo que está haciendo.</p> <p><b>D5BPP4</b> Son cambios que se trazan al inicio del año pero que en el desarrollo del trabajo se complementa.</p> <p><b>D6BPP4</b> De acuerdo a mi forma de analizar al estudiante de acuerdo al contexto puedo ver que se adapta con facilidad en un lapso de tiempo determinado.</p>	<p><b>D1BPP4</b> El docente observa la parte positiva de la comunidad estudiantil.</p> <p><b>D2BPP4</b> El docente manifiesta en términos generales el desempeño muestra el estudiante en el desarrollo de las actividades cotidianas.</p> <p><b>D3BPP4</b> El docente ve reflejado los estimativos en la elaboración de las actividades.</p> <p><b>D5BPP4</b> El docente realiza cambios que se trazan al inicio del año escolar.</p> <p><b>D5BPP4.1.</b> El docente en el desarrollo del trabajo lo complementa.</p> <p><b>D6BPP4</b> El docente ve reflejado los estimativos de analizar el estudiante, al contexto.</p> <p><b>D6BPP4.1.</b> El docente puede ver que se adapta con facilidad en un lapso de tiempo de terminado.</p> <p><b>D7BPP4</b> El docente hace una evaluación permanentemente para detectar las debilidades y fortalezas que se encuentran en los estudiantes.</p>	<p>Integración curricular</p>	<p>El docente hace una evaluación permanente la cual le permite detectar fortalezas y debilidades de los estudiantes frente a la enseñanza - aprendizaje.</p> <p>El docente se siente motivado cuando los estudiantes se apropian de los conocimientos y lo pone en práctica.</p> <p>El docente tiene dificultades con el manejo práctico de estándares, lineamientos curriculares y competencias.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D7BPP4</b> Haciendo una evaluación permanente para detectar las debilidades y fortalezas que se encuentran en los estudiantes.</p> <p><b>D8BPP4</b> Al desarrollar los trabajos en grupo e individuales, en la elaboración de otros materiales para que ellos expongan en clase.</p> <p><b>D11BPP4</b> Se les mira la tarea que traen desarrollada de la casa o en clase entonces se la valora y se le da su estimulo ya sea una calificación o felicitaciones.</p> <p><b>D12BPP4</b> Cuando el estudiante se ha apropiado del conocimiento significa que éste le ha sido significativo, esto se evidencia en el desarrollo cognitivo.</p>	<p><b>D8BPP4</b> El docente ve reflejados los estimativos al desarrollo de los trabajados en grupo e individuales.</p> <p><b>D8BPP4.1.</b> El docente ve reflejado los estimativos en la elaboración de otros materiales para que los estudiantes expongan en clase.</p> <p><b>D12BPP4</b> El docente ve reflejado los estimativos cuando el estudiante se apropia del conocimiento significativo.</p> <p><b>D12BPP4.1.</b> El docente lo evidencia en el desarrollo cognitivo.</p> <p><b>D13BPP4.1.</b> El docente ve reflejado los estimativos cuando desarrolla las clases con diferentes ayudas didácticas.</p>		<p>El docente tiene en cuenta los elementos del PEI</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1BPP5</b> Falta de comprensión diálogo, comunicación por parte del núcleo de docentes con quienes se va a trabajar.</p> <p><b>D2BPP5</b> Porque en la mayoría de los casos la integración de estos se hace, pero no se cumple como tal.</p> <p><b>D3BPP5</b> Porque no se tiene en cuenta la relación que existe entre estos componentes donde unos generan a otro, sino que lo hacemos de una forma desarticulada.</p> <p><b>D4BPP5</b> En primer lugar estos vienen de forma general y no especificada para cada región del país hay que tener en cuenta que los niños son diferentes.</p> <p><b>D5BPP5</b> Se me dificulta porque no he tenido una capacitación referente a estos temas.</p> <p><b>D6BPP5</b> Porque estos son tópicos muy similares.</p>	<p><b>D1BPP5</b> El docente ve dificultad a la hora de integrar los estándares competencias y lineamientos curriculares por falta de comprensión, dialogo, comunicación por parte del núcleo de docentes con quienes se va a trabajar.</p> <p><b>D3BPP5</b> El docente tiene en cuenta la relación que existe entre los estándares competencias y lineamientos generan a otro.</p> <p><b>D3BPP5.1.</b> El docente los realiza de una forma desarticulada.</p> <p><b>D4BPP5</b> El docente expresa que los estándares, competencias y lineamientos curriculares binen de forma general.</p> <p><b>D4BPP5.1.</b> El docente expresa que los estándares, competencias y lineamientos curriculares no vienen especificados para cada región del país.</p> <p><b>D5BPP5.2</b> El docente manifiesta que hay que tener en cuenta que los estudiantes son diferentes.</p>	<p>Mejoramiento en la cualificación</p> <p>Contexto local o rural.</p>	<p>El docente tiene dificultad en la integración de los estándares, lineamientos curriculares y competencias por falta de capacitación.</p> <p>El docente expresa que los estándares, competencias y lineamientos curriculares se realizaron solo para las grandes ciudades y no tuvieron en cuenta la zona rural.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D7BPP5</b> Hago una preparación previa para no tener dificultad en realizar la programación.</p> <p><b>D8BPP5</b> Porque se han realizado teniendo en cuenta solo el desarrollo de las grandes ciudades y no se ha tenido en cuenta la problemática de las zonas rurales.</p> <p><b>D10BPP5</b> No tengo la dificultad porque ya están dados.</p> <p><b>D11BPP5</b> Porque estos vienen dados a nivel general y principalmente para las grandes ciudades y no se tiene en cuenta las zonas rurales marginadas del país.</p> <p><b>D12BPP5</b> Porque los estándares buscan un conocimiento global, las competencias buscan desarrollo individual y los lineamientos curriculares permiten con dificultad hacer que el conocimiento se adecue a las necesidades de cada individuo.</p> <p><b>D13BPP5</b> Son temas difíciles de adaptarlos al contexto.</p>	<p><b>D6BPP5</b> El docente manifiesta que los estándares, competencias y lineamiento curriculares son tópicos, muy similares.</p> <p><b>D7BPP5</b> El docente realiza una preparación previa para no tener dificultad en desarrollar la programación.</p> <p><b>D8BPPP5</b> El docente expresa que los estándares competencias y lineamientos curriculares se han realizado teniendo en cuenta solo el desarrollo de las grandes ciudades.</p> <p><b>D10BPP5</b> El docente no tiene dificultad porque ya están dados los estándares competencias y lineamientos curriculares.</p> <p><b>D12BPP5</b> El docente expresa que los estándares buscan un conocimiento global.</p> <p><b>D12BPP5.1</b> El docente expresa que las competencias buscan desarrollo individual.</p> <p><b>D13BPP5</b> El docente expresa que los estándares competencias y lineamientos curriculares son difíciles de adaptar al contexto.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1BPP6</b> Respetando la misión, visión que nos brinda la Institución Educativa como elaboramos al respecto de planeaciones que adjunta la Institución.</p> <p><b>D3BPP6</b> Perfilando al estudiante de acuerdo a la misión y visión de la Institución, poniendo en práctica el plan de estudios, manual de convivencia, proyectos transversales.</p> <p><b>D4BPP6</b> No conozco el P.E.I. lo he solicitado a la dirección pero no me lo han concedido.</p> <p><b>D6BPP6</b> Aplicando los principales lineamientos ejemplo manual de convivencia y plan de asignatura sin desligarse del contexto.</p> <p><b>D7BPP6</b> No tengo en cuenta el PEI.</p> <p><b>D8BPP6</b> En primer lugar dando a conocer el manual de convivencia a los estudiantes y a padres de familia teniendo en cuenta la cultura de la comunidad.</p>	<p><b>D1BPP6</b> El docente incorpora los elementos del P.E.I. respetando la misión, visión que brinda la Institución Educativa.</p> <p><b>D1BPP6.1</b> El docente incorpora los elementos al respecto la planeación que se ajuste a la Institución.</p> <p><b>D3BPP6</b> El docente incorpora los elementos del P.E.I. perfilando al estudiante de acuerdo a la misión y visión de la Institución.</p> <p><b>D3BPP6.1.</b> El docente incorpora los elementos del P.E.I. poniendo en práctica el plan de estudios, manual de convivencia, proyectos transversales.</p> <p><b>D4BPP6</b> El docente no conoce el P.E.I. de la Institución</p> <p><b>D6BPP6</b> El docente incorpora los elementos del P.E.I. aplicando los principales lineamientos como son: manual de convivencia y plan de asignatura sin desligarse del contexto.</p> <p><b>D7BPP6</b> El docente no tiene en cuenta el P.E.I.</p>	<p>Desconocimiento del PEI de la institución.</p>	<p>El docente tiene en cuenta los elementos del PEI</p> <p>Algunos docentes no conocen el PEI de la institución por tal razón manifiestan que hay una desarticulación.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D9BPP6</b> En el desarrollo del manual de convivencia, dándoles la participación a los padres de familia.</p> <p><b>D10BPP6</b> Dándolos a conocer a los estudiantes, padres de familia para que se cumplan y haya una buena integración</p> <p><b>D11BPP6</b> Aplicando los elementos teniendo en cuenta la comunidad educativa para que haya una buena integración entre todos.</p> <p><b>D13BPP6</b> En el cumplimiento en la preparación de las clases, ser disciplinado, usar un buen léxico, y tener una buena presentación.</p>	<p><b>D8BPP6</b> El docente incorpora los elementos del PE.I. En primer lugar dando a conocer el manual de convivencia a los estudiantes y a los padres de familia.</p> <p><b>D9BPP6</b> El docente incorpora para los elementos del P.E.I. en el desarrollo del manual de convivencia.</p> <p><b>D10BPP6</b> El docente incorpora los elementos del PEI dándoles a conocer a los estudiantes, padres de familia para que se cumplan y haya una buena integración.</p> <p><b>D11BPP6</b> El docente incorpora los elementos del PEI teniendo en cuenta la comunidad educativa para que haya una buena integración entre todos.</p> <p><b>DBPP6.1</b> El docente incorpora los elementos del PEI en la preparación de las clases, en ser disciplinado, en usar un buen léxico.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D3BPP7</b> En primer lugar se da a conocer el tema se pregunta a los estudiantes que conocimientos tienen a cerca de este partir de los preconceptos de los estudiantes se va desarrollando el tema consignado así los conceptos y al final se deja una actividad.</p> <p><b>D4BPP7</b> Empiezo con la recepción de los estudiantes, después del saludo se hace la oración, se coloca en el tablero la fecha, se habla del valor de cada semana a reforzar el tema, se dividen tareas por grupo, se explica el tema, se deja la actividad.</p> <p><b>D5BPP7</b> Inicio con un diálogo que lleva a una reflexión sobre la importancia de estudiar, luego se hace grupos de trabajo, desarrollamos las temáticas en grupos de dos o de tres, se hace grupos de apoyo</p> <p><b>D6BPP7</b> Primero adopto el tema, lo explico en forma detallada, utilizando recursos como tablero, luego lo evalúo mediante talleres.</p>	<p><b>D3BPP7</b> El docente en primer lugar da a conocer el tema.</p> <p><b>D3BPP7.1</b> El docente pregunta a los estudiantes que conocimientos tienen acerca del tema expuesto.</p> <p><b>D3BPP7.2</b> El docente a partir de los preconceptos de los estudiantes desarrolla el tema.</p> <p><b>D3BPP7.3</b> El docente hace consignar los conceptos a los estudiantes.</p> <p><b>D3BPP7.4</b> El docente al final del tema deja una actividad.</p> <p><b>D4BPP7</b> La docente empieza con la recepción de los estudiantes, luego del saludo hace la oración.</p> <p><b>D4BPP7.1</b> La docente coloca en el tablero la fecha.</p> <p><b>D4BPP7.2</b> La docente habla del valor de la semana.</p> <p><b>D4BPP7.3</b> La docente refuerza el tema anterior.</p>	<p>Comunicación e integración</p>	<p>El docente utiliza diferentes estrategias de enseñanza para desarrollar el tema.</p> <p>El docente explica y propone ejercicios del tema.</p> <p>El docente utiliza medios como el rezo, el canto, los preconceptos, la reflexión como estrategias de acercamiento al estudiante.</p> <p>El docente permanentemente se comunica, dialoga con los estudiantes y los invita a la reflexión.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D8BPP7</b> Al inicio motivo, a los niños con la oración a Dios y luego de acuerdo al tema se entra en un diálogo, donde los niños expresan sus conocimientos y luego se desarrolla el tema.</p> <p><b>D9BPP7</b> Lo primero que hago es la oración del Padre Nuestro, se les da una información, de ahí se entra al tema, se lo explica, se hace ejemplos del tema, que se orientó.</p> <p><b>D10BPP7</b> Primero se dicta el tema, luego explico, se hace escribir el concepto, se les da ejemplos y después la actividad a desarrollar del tema que se orientó.</p> <p><b>D12BPP7</b> Se hace exploración de os conocimientos previos, se hace refuerzos de los conceptos, presento videos, lecturas, actividades de laboratorio, talleres salidas de campo, mesa redonda, se enfatiza en el debate.</p>	<p><b>D4BPP7.4</b> La docente divide tareas por grupo y explica el tema.</p> <p><b>D4BPP7.5</b> La docente deja la actividad para la casa.</p> <p><b>D5BPP7</b> El docente inicia con un diálogo que lleva a una reflexión sobre la importancia de estudiar.</p> <p><b>D5BPP7.1</b> El docente hace grupos de trabajo, desarrolla las temáticas en grupos de dos o de tres estudiantes.</p> <p><b>D5BPP7.2</b> El docente hace grupos de apoyo.</p> <p><b>D6BPP7</b> El docente en primer lugar adopta el tema</p> <p><b>D6BPP7.1</b> El docente explica en forma detallado el tema.</p> <p><b>D6BPP7.2</b> El docente utiliza recursos como tablero.</p> <p><b>D6BPP7.3</b> El docente evalúa el tema mediante talleres.</p> <p><b>D8BPP7</b> El docente al inicio motiva a los estudiantes con la oración a Dios.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
	<p><b>D8BPP7.1</b> El docente de acuerdo al tema entra un dialogo, donde los estudiantes expresan sus conocimientos.</p> <p><b>D8BPP7.2</b> El docente desarrolla el tema.</p> <p><b>D9BPP7.1</b> El docente da una información a los estudiantes del restaurante, de lo que acontece en el contexto.</p> <p><b>D10BPP7</b> El docente dicta el tema, luego lo explica, hace escribir el concepto.</p> <p><b>D10BPP7.1</b> EL docente da ejemplos del tema.</p> <p><b>D10BPP7.2</b> El docente deja la actividad del tema para desarrollarla en la casa del tema que oriento.</p> <p><b>D12BPP7</b> El docente hace exploración de los conocimientos previos.</p> <p><b>D12BPP7.1</b> El docente hace refuerzos de los conceptos.</p> <p><b>D12BPP7.2</b> El docente presenta videos, lecturas, actividades de laboratorio, talleres, salidas e campo, mesa redonda.</p>		



INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D5SP1</b> Capacitando permanentemente al docente.</p>	<p><b>D3SP1.1</b> El docente manifiesta que cuando la tecnología esté disponible para los estudiantes se pueden dar cambios o innovaciones pedagógicas.</p> <p><b>D3SP1.2</b> El docente manifiesta cuando los padres de familia y estudiantes tengan diferentes formas de pensar se pueden dar cambios o innovaciones pedagógicas.</p> <p><b>D4SP1</b> El docente manifiesta que se pueden dar cambios o innovaciones pedagógicas en el aula cuando existe suficiente motivación de los estudiantes y se cuenta con los recursos mínimos necesarios para el proceso de formación.</p> <p><b>D5SP1</b> El docente expresa que se pueden dar pedagógicas en el aula capacitando permanentemente al docente.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1SP2</b> Libros o textos, guías cuestionarios diferentes materiales artísticos.</p> <p><b>D2SP2</b> Computador T.V., parlantes y generalmente los recursos del aula guías y fotocopias.</p>	<p><b>D1SP2</b> El docente utiliza los siguientes recursos educativos como son: libros, textos, guías, cuestionarios, diferentes materiales artísticos.</p> <p><b>D2SP2</b> El docente utiliza los recursos educativos computador, TV, parlantes y generalmente los recursos de aula guías y fotocopias.</p>	<p>Recursos educativos</p>	<p>El docente utiliza diferentes recursos educativos como son libros, guías para desarrollar su clase.</p> <p>El docente para desarrollar su clase utiliza medios tecnológicos y de comunicación.</p>
<p><b>D1BPP1</b> Pienso que el niño es el propio autor de su método pedagógico y de aprendizaje, y que al niño, al pisar por primera vez Institución Educativa ya lleva su proceso creativo, lúdico, solamente es enriquecerle ese proceso a través de la enseñanza.</p> <p><b>D2BPP1</b> Con la implementación de actividades que lleven al estudiante a un cambio de actitudes frente a su desempeño escolar.</p> <p><b>D3BPP1</b> A través de la elaboración de planes didácticos eficientes para obtener mejores resultados en el aula ejemplo T.I.C.</p>	<p><b>D1BPP1</b> El docente piensa que el niño es el propio autor de su método pedagógico y de aprendizaje.</p> <p><b>D1BPP1.1</b> El docente piensa que el niño al pisar por primera vez una Institución educativa ya lleva su proceso creativo lúdico.</p> <p><b>D1BPP1.2</b> El docente su labor es de enriquecer ese proceso a través de la enseñanza.</p> <p><b>D2BPP1</b> El docente expresa que se pueden dar cambios o innovaciones pedagógicas en el aula cuando se implementa actividades que lleven al estudiante a un cambio de actitud frente a su desempeño escolar.</p>	<p>Reestructuración de los planes de estudio.</p> <p>Lúdico pedagógico</p>	<p>El docente cree que se pueden dar cambios o innovaciones pedagógicas reestructurando los planes de estudio, teniendo en cuenta el contexto.</p> <p>El docente cree que el cambio de actitud del estudiante frente el desempeño escolar le permite innovar pedagógicamente.</p> <p>El docente utilizar el juego, las rondas los cantos, las coplas, las adivinanzas como una innovación pedagógica.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D4BPP1</b> Con una planeación ajustada a la realidad, teniendo en cuenta los recursos con los que se va a trabajar.</p> <p><b>D5BPP1</b> Hacer una investigación profunda sobre la cultura afrocolombiana, indígena y campesina.</p> <p>También sobre los sistemas de producción, sistema matemático. Luego de eso nosotros daríamos nuestro enfoque.</p> <p><b>D6BPP1</b> Profundizando temas, y que lo poco que se mire debe ser asimilado en su totalidad.</p> <p><b>D9BPP1</b> Por medio de talleres charlas, videos salidas de campo, láminas, carteleras.</p> <p><b>D12BPP1</b> En la medida en que las aulas de clase tengan los implementos necesarios, el espacio adecuado y la cantidad de docentes que necesita en realidad casa escuela.</p>	<p><b>D3BPP1</b> El docente manifiesta que se pueden dar cambios o innovaciones pedagógicas a través de la elaboración de planes didácticos eficientes para obtener mejores resultados en el aula.</p> <p><b>D3BPP1.1</b> El docente pone como ejemplo T.I.C.</p> <p><b>D4BPP1</b> El docente expresa que se pueden dar cambios o innovaciones pedagógicas ajustando la planeación o la realidad</p> <p><b>D4BPP1.1</b> El docente tiene en cuenta los recursos con los que se va a trabajar.</p> <p><b>D5BPP1</b> El docente manifiesta hacer una investigación profunda sobre la cultura afrocolombiana, indígena y campesina.</p> <p><b>D5BPP1.2</b> El docente luego de hacer la investigación se realizaría un propio enfoque.</p> <p><b>D6BPP1</b> El docente manifiesta que se pueden dar cambios o innovaciones pedagógicas en el aula, profundizando temas del área.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D13BPP1</b> Los cambios se pueden dar incentivando al estudiante a la lectura, que se apropie de su conocimiento y una buena estructura física de la institución.</p>	<p><b>D9BPP1</b> El docente manifiesta que por medio de talleres charlas, videos, salidas de campo, laminas y carteleras se pueden dar cambios o innovaciones pedagógicas en el aula.</p> <p><b>D12BPP1</b> El docente manifiesta que en la medida, que las aulas de clase tengan los implementos necesarios, el espacio adecuado y la cantidad de docentes que necesita en realidad cada escuela se puede dar cambios o innovaciones pedagógicas en el aula.</p> <p><b>D13BPP1</b> El docente expresa que los cambios se pueden dar incentivando al estudiante a la lectura.</p>		
<p><b>D1BPP2</b> Por el medio en que me encuentro no hay aparatos sofisticados, pero aprovechamos nuestra biodiversidad de la naturaleza y de esta forma profundizamos un aprendizaje de diferentes temas por ejemplo: el área de matemáticas, español y ciencias naturales.</p>	<p><b>D1BPP2</b> El docente manifiesta que el medio donde se encuentra no hay aparatos sofisticados para el desarrollo de clase.</p> <p><b>D1BPP2.1</b> El docente expresa aprovechar la biodiversidad de la naturaleza, como recurso educativo.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D2BPP2</b> Carteleras, fotocopias, material del medio y los libros de apoyo.</p> <p><b>D3BPP2</b> Televisor, computador, láminas guías de escuela nueva tablero, marcadores</p> <p><b>D5BPP2</b> Ábacos, material del medio, salidas de campo, se trabaja cuentos propios y que dibujen lo que se imaginen de los cuentos que ellos narran.</p>	<p><b>D1BPP2.2</b> El docente profundiza un aprendizaje de diferentes temas en las diferentes áreas.</p> <p><b>D2BPP2</b> El docente utiliza los recursos educativos carteleras, fotocopias, material el medio y dos libros de apoyo.</p> <p><b>D3BPP2</b> El docente utiliza los recursos educativos televisor, computador, lámina guías de escuela nueva, tablero y marcadores.</p> <p><b>D5BPP2</b> El docente utiliza los recursos educativos ábaco, material del medio, salidas de campo.</p> <p><b>D5BPP2.1</b> El docente trabaja cuentos propios, donde el estudiante dibuja lo que se imagina de los cuentos que ellos narraron.</p>		

## OBJETIVO ESPECÍFICO

**Nº 3** Establecer la correspondencia de los proceso educativos, con los métodos utilizados en la enseñanza-aprendizaje.

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D2SP8</b> En lo disciplinario cuando el curso es muy grande o en el momento de hacer trabajos en grupo.</p> <p><b>D3SP8</b> No encuentro dificultad porque las clases las preparo con anterioridad.</p> <p><b>D4SP8</b> En ocasiones el tiempo que es insuficiente y la falta de recursos materiales y lo tecnológico.</p>	<p><b>D2SP8</b> El docente presenta dificultad del orden metodológico en el disciplinario cuando el curso es muy grande.</p> <p><b>D2SP8.1</b> El docente presenta dificultad del orden metodológico en el momento de hacer trabajos en grupo.</p> <p><b>D3SP8</b> El docente no presenta dificultad por que las clases las prepara con anterioridad.</p> <p><b>D4SP8</b> El docente presenta dificultad del orden metodológico en ocasiones el tiempo que es insuficiente.</p> <p><b>D4SP8.1</b> El docente presenta dificultad del orden metodológico cuando faltan recursos materiales y la tecnología.</p>	<p>Metodológica</p>	<p>El docente tiene dificultad del orden metodológico cuando se hacen falta los recursos didácticos y tecnológicos.</p>



INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D6BPP8</b> Que los niños no asimilan conocimientos con facilidad ya que su preocupación en años anteriores parece no haber sido la optima.</p> <p><b>D7BPP8</b> No he tenido dificultad porque en la normal me enseñaron varias estrategias metodológicas e inclusive he trabajado con estudiantes de difícil aprendizaje.</p> <p><b>D8BPP8</b> Algunos niños no asimilan con una sola orientación toca repetirles varias veces el mismo tema.</p> <p><b>D9BPP8</b> Los niños son muy desatentos cuando se les explica, no ponen atención, por eso se les debe explicar varias el tema.</p> <p><b>D10BPP8</b> Que al mismo tiempo no entienden el tema, toca explicarles varias veces el mismo tema.</p>	<p><b>D7BPP8</b> El docente no ha tenido dificultad por que en la normal me enseñaron varias estrategias mitológicas e inclusive ha trabajado con estudiantes de difícil aprendizaje.</p> <p><b>D8BPP8</b> El docente presenta dificultad del orden metodológico cuando algunos niños no asimilan el conocimiento con una sola orientación, debe repetirse varias veces el mismo tema.</p> <p><b>D9BPP8</b> El docente expresa que los niños son muy desatentos cuando se les explica.</p> <p><b>D9BPP8.1</b> El docente manifiesta que los estudiantes no ponen atención cuando se les explica.</p> <p><b>D9BPP8.2</b> El docente expresa que debe explicar varias veces el mismo tema.</p> <p><b>D10BPP8</b> El docente manifiesta que los estudiantes al mismo tiempo no entienden el tema.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D11BPP8</b> Uno como docente tiene que orientar varios grados al mismo tiempo ahí encuentro la dificultad.</p> <p><b>D13BPP8</b> No he podido lograr que los estudiantes me entiendan todos y busco otras estrategias para hacerme comprender.</p>	<p><b>D10BPP8.1</b> El docente expresa que debe explicarles varias veces el mismo tema.</p> <p><b>D11BPP8</b> El docente manifiesta que como docente debe orientar clases a varios grados al tiempo.</p> <p><b>D11BPP8.1</b> El docente encuentra dificultad del orden metodológico cuando orientar clases a varios grados al mismo tiempo.</p> <p><b>D13BPP</b> El docente expresa que busca muchas estrategias para hacerse comprender.</p>		

## OBJETIVO ESPECÍFICO

**Nº 4** Proponer los criterios sobre los cuales se construya un enfoque pedagógico, válido para el contexto y el P.E.I.

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1SP3</b> Modelo pedagógico constructivista, porque uno parte del conocimiento del niño para afianzar ese conocimiento con el del docente y lograr las competencias propuestas.</p> <p><b>D2SP3</b> Modelo pedagógico tradicional porque me cuesta trabajo salir de ese paradigma donde el maestro siempre es el que imparte conocimientos.</p> <p><b>D3SP3</b> Modelo pedagógico significativo porque admite la importancia de los estudiantes.</p> <p><b>D4SP3</b> Sí, con un modelo activo, porque se da un espacio suficiente para que el estudiante se centre en el hacer, produzca su conocimiento y proponga actividades pertinentes.</p>	<p><b>D1SP3</b> El docente utiliza el modelo pedagógico constructivista porque parte del conocimiento del niño para afianzar ese conocimiento con el de él y lograr las competencias propuestas.</p> <p><b>D2SP3</b> El docente utiliza el modelo tradicional porque le cuesta trabajo salir de ese paradigma</p> <p><b>D2SP3.1</b> El docente manifiesta que el maestro es siempre al que imparte conocimiento.</p> <p><b>D3SP3</b> El docente utiliza el modelo significativo porque admite la importancia de los estudiantes.</p> <p><b>D4SP3</b> El docente utiliza un modelo activo porque se da un espacio suficiente para que el estudiante se centre en el quehacer, produzca su conocimiento y proponga actividades pertinentes.</p>	<p>Enfoque pedagógico.</p>	<p>El docente utiliza un modelo pedagógico constructivista porque parte del conocimiento del niño.</p> <p>El docente utiliza un modelo pedagógico tradicional porque le cuesta trabajo salir de ese paradigma – el maestro es siempre el que imparte conocimiento.</p> <p>El docente utiliza un modelo pedagógico significativo porque admite la importancia de los estudiantes.</p> <p>El docente utiliza un modelo pedagógico activo porque se da un espacio suficiente para que el estudiante se centre en el hacer, produzca su conocimiento y proponga actividades pertinentes.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D5SP3</b> No cuento con un solo modelo pedagógico, pero tomo de algunos lo mejor puesto que no hay un modelo perfecto.</p>	<p><b>D5SP3</b> El docente manifiesta que no cuenta con un solo modelo pedagógico.</p> <p><b>D5SP3.1</b> El docente expresa que toma de algunos lo mejor, puesto que no hay un modelo perfecto.</p>		<p>El docente manifiesta que no cuenta con un solo modelo pedagógico que toma de algunos lo mejor, puesto que no hay un modelo perfecto.</p>
<p><b>D1SP4</b> Experiencias directas y los preconceptos de los estudiantes, práctica explorativa.</p> <p><b>D3SP4</b> Retroalimentación de temas, hay unos ejercicios prácticos, curiosidades del contexto que ameritan análisis, dibujos geométricos.</p> <p><b>D4SP4</b> El docente propone el tema, los estudiantes intentan construir la conceptualización y proponen actividades prácticas para sustentar.</p>	<p><b>D1SP4</b> El docente utiliza como estrategia de enseñanza las experiencias directas y los preconceptos de los estudiantes.</p> <p><b>D1SP4.1</b> El docente utiliza como estrategia de enseñanza la práctica explorativa.</p> <p><b>D3SP4</b> El docente realiza una retroalimentación de los temas.</p> <p><b>D3SP4.1</b> El docente realiza ejercicios prácticos sobre curiosidades del contexto que ameritan análisis como geométricos.</p> <p><b>D4SP4</b> El docente propone el tema</p> <p><b>D4SP4.1</b> Los estudiantes intentan construir la conceptualización</p> <p><b>D4SP4.2</b> Los estudiantes proponen actividades prácticas para sustentar.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p>	<p>El docente en su quehacer pedagógico utiliza como estrategias de enseñanza las experiencias, los preconceptos, la memoria.</p> <p>El docente realiza una retroalimentación ejercicios prácticos.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1SP5</b> El aula de clases, salidas de campo, sala de informática.</p> <p><b>D4SP5</b> Intento propiciar un ambiente de trabajo activo, conciliación y participación, alejados del temor a equivocarse.</p> <p><b>D5SP5</b> Los escenarios son limitados, pero el único recurso posible es el aula y el entorno.</p>	<p><b>D1SP5</b> El docente propicia como escenarios o ambientes educativos el aula de clase, salidas de campo, sala de informática.</p> <p><b>D4SP5</b> El docente intenta propiciar un ambiente de trabajo activo, conciliador y de participación alejados del temor a equivocarse.</p> <p><b>D5SP5</b> El docente expresa que los escenarios son limitados, pero el único recurso posible es el aula y el entorno.</p>	<p>Escenarios o ambientes educativos.</p>	<p>El docente utiliza como escenarios o ambientes educativos, el aula de clase, las salidas de campo, la sala de informática.</p> <p>El docente intenta propiciar un ambiente de trabajo activo conciliador y de participación alejados del temor a equivocarse.</p>
<p><b>D1BPP3</b> Modelo pedagógico conductista ya que a través de este se hace la diferencia entre la enseñanza tradicional con la actual, el niño aprende creando.</p> <p><b>D2BPP3</b> Modelo pedagógico, escuela activa porque el estudiante construye, su propio aprendizaje partiendo de las inducciones que hace el docente.</p>	<p><b>D1BPP3</b> El docente utiliza el modelo pedagógico conductista ya que a través de este se hace la diferencia entre la enseñanza, tradicional con la actual, el niño aprende creando.</p> <p><b>D2BPP3</b> El docente utiliza el modelo pedagógico escuela activa, porque el estudiante construye su propio aprendizaje partiendo de las inducciones que hace le docente.</p>	<p>Enfoque pedagógico.</p>	<p>El docente un modelo pedagógico conductista porque hace la diferencia entre la enseñanza tradicional con la actual, el niño aprende creando.</p> <p>El docente utiliza un modelo pedagógico activo porque el estudiante construye su propio aprendizaje.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D3BPP3</b> Modelo pedagógico social porque este modelo le permite al estudiante solucionar problemas sociales a través del trabajo colectivo escuela de la vida e investigación.</p> <p><b>D4BPP3</b> Modelo pedagógico activo, porque el estudiante es más participativo y también el propone.</p>	<p><b>D3BPP3</b> El docente utiliza el modelo pedagógico social porque este modelo le permite al estudiante solucionar problemas sociales a través del trabajo colectivo escuela de la vida e investigación.</p> <p><b>D4BPP3</b> El docente utiliza el modelo pedagógico activo porque el estudiante es más participativo y también el propone.</p>		<p>El docente utiliza un modelo pedagógico social cultural porque se ajusta a las necesidades y paradigmas del lugar donde presta la atención educativa.</p>
<p><b>D1BPP4</b> El niño es participativo, creativo, lúdico y a través de su proceso de enseñanza – aprendizaje es más seguro, y ágil en su apropiación del conocimiento.</p> <p><b>D2BPP4</b> Inducción al tema a través de preguntas, imágenes etc, deducción de temas por parte del estudiante y al final se construye conceptos.</p>	<p><b>D1BPP4</b> El estudiante es participativo, creativo, lúdico.</p> <p><b>D1BPP4.1</b> El estudiante a través de su proceso de enseñanza aprendizaje es más seguro y ágil en su apropiación del conocimiento.</p> <p><b>D2BPP4.2</b> El docente junto con el estudiante al final del tema construye conceptos.</p> <p><b>D3BPP4</b> El docente realiza su autoformación de la personalidad.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p>	<p>El docente en su quehacer pedagógico interactúa con los estudiantes desarrollando un proceso creativo, participativo de enseñanza – aprendizaje.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D3BPP4</b> Autoformación de la personalidad para contribuir al desarrollo histórico cultural, desarrollo de didácticas activas maestro – estudiante.</p> <p><b>D4BPP4</b> El estudiante es participe en toda la clase, casa clase debe ser lúdica y valorada, se evalúa el desarrollo de toda la clase.</p> <p><b>D6BPP4</b> Inducción y deducción de los temas, fácil análisis y comprensión, aprovechamiento del tiempo en su totalidad.</p> <p><b>D7BPP4</b> Que las clases son prácticas, de análisis, de comprensión, de los que le sirven para solucionar problemas del área, que las clases son mas activas.</p>	<p><b>D3BPP4.1</b> El docente contribuye al desarrollo histórico cultural</p> <p><b>D3BPP4.2</b> El docente desarrolla actividades didácticas maestro – estudiante.</p> <p><b>D4BPP4</b> El estudiante es participe en toda la clase.</p> <p><b>D4BPP4.1</b> El docente manifiesta que cada clase debe ser lúdica y variada.</p> <p><b>D4BPP4.2</b> El docente realiza la evaluación en el desarrollo de toda la clase.</p> <p><b>D5BPP4</b> El docente trabaja en equipo.</p> <p><b>D5BPP4.1</b> El docente desarrolla potencialidades individuales con los estudiantes.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D8BPP4</b> El trabajo es en grupo, el niño tiene sus propias herramientas de trabajo, el modelo es flexible, les permite a los niños realizar otras actividades fuera del aula de clases.</p> <p><b>D9BPP4</b> Que el niño aprende de una forma más fácil, que los temas de acuerdo a la edad de los niños, que el niño aprende con claridad.</p> <p><b>D10BPP4</b> Recolección de los recursos del medio, son muy prácticas las guías, las actividades que se desarrollan son muy prácticas, los estudiantes manipulan el material.</p>	<p><b>D5BPP4.2</b> El docente manifiesta que las estrategias de enseñanza que utiliza le permiten hacer grupos de apoyo.</p> <p><b>D6BPP4</b> El docente realiza una inducción y deducción de los temas a desarrollar</p> <p><b>D6BPP4.1</b> El docente manifiesta que las estrategias de enseñanza que utiliza le permiten analizar, comprender y aprovechar el tiempo en su totalidad.</p> <p><b>D7BPP4</b> El docente realiza las clases prácticas de análisis de comprensión.</p> <p><b>D7BPP4.1</b> El docente manifiesta que las estrategias de enseñanza le sirven para solucionar problemas del área.</p> <p><b>D7BPP4.2</b> El docente desarrolla las clases más activas.</p> <p><b>D8BPP4</b> El docente realiza el trabajo en grupo.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
	<p><b>D8BPP4.1</b> El estudiante tiene sus propias herramientas de trabajo.</p> <p><b>D8BPP4.2</b> El docente utiliza un modelo pedagógico flexible que les permite a los estudiantes realizar otras actividades fuera de clase.</p> <p><b>D9BPP4</b> El estudiante aprende de una forma más fácil.</p> <p><b>D9BPP4.1</b> El docente expresa que los temas son de acuerdo a la edad de los niños.</p> <p><b>D9BPP4.2</b> El estudiante aprende con claridad.</p> <p><b>D10BPP4</b> El docente utiliza como estrategia de enseñanza la recolección de los recursos del medio.</p> <p><b>D10BPP4.1</b> El docente utiliza como estrategia de enseñanza las guías que son muy prácticas.</p> <p><b>D10BPP4.2</b> El docente desarrolla actividades que son muy prácticas.</p> <p><b>D10BPP4.3</b> El docente manifiesta que los estudiantes manipulan el material.</p> <p><b>D10BPP4.4</b> El docente utiliza como estrategia de enseñanza la observación, la investigación, la creatividad.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D2BPP5</b> Un escenario que llame la atención del estudiante y lo estimule para contribuir su aprendizaje, es decir una clase participativa.</p> <p><b>D3BPP5</b> Aula de clases y las zonas verdes del centro educativo, como también las zonas recreativas.</p> <p><b>D5BPP5</b> Diálogos, reflexiones, luego vienen las explicaciones de los temas y el desarrollo en grupo, se utiliza el aula, polideportivo, restaurante.</p> <p><b>D8BPP5</b> Salidas de campo, el patio, el aula y el restaurante.</p> <p><b>D9BPP5</b> el Aula, el restaurante, el patio,</p> <p><b>D10BPP5</b> El patio, el aula, canchas deportivas y los alrededores de la escuela.</p>	<p><b>D2BPP5</b> El docente utiliza un escenario que la llame le atención al estudiante y lo estimule para construir su aprendizaje.</p> <p><b>D2BPP5.1</b> El docente realiza una clase participativa con los estudiantes.</p> <p><b>D3BPP5</b> El docente utiliza como escenarios o ambientes educativos el aula de clases y las zonas verdes y recreativas del centro educativo.</p> <p><b>D5BPP5</b> El docente utiliza como escenarios o ambientes educativos los diálogos, reflexiones.</p> <p><b>D8BPP5</b> El docente utiliza como escenarios o ambientes educativos las salidas de campo, el patio, el aula y el restaurante.</p> <p><b>D9BPP5</b> El docente utiliza como escenarios o ambientes educativos el aula, el restaurante y el patio.</p> <p><b>D10BPP5</b> El docente utiliza como escenarios o ambientes educativos el patio, el aula de clase, las canchas deportivas y los alrededores de la escuela.</p>	<p>Escenarios o ambientes educativos</p>	<p>El docente utiliza como escenarios o ambientes educativos el aula, el patio, las zonas verdes y recreativas.</p> <p>El docente realiza una ambientación agradable para dar su clase sea dinámica participativa y logre buenos resultados de aprendizaje de los estudiantes.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1SP1</b> Conocer el medio de donde proviene los estudiantes y su familia para poder orientar mejor a los niños y niñas encaminarlos a que sean buenos ciudadanos.</p> <p><b>D2SP1</b> Para mí es muy importante ya que se trabaja con base a los valores, que es la parte subjetiva del estudiante.</p> <p><b>D3SP1</b> Por su forma de pensar, reaccionar, compartir encuentro diferencias socio-culturales.</p> <p><b>D4SP1</b> Este conocimiento determina la pertinencia tanto de los contenidos como de la formación en general a los estudiantes.</p> <p><b>D5SP1</b> Es el principal eje o pilar fundamental del cual se parte para una formación integral que respete costumbres y cultura.</p>	<p><b>D1SP1</b> El docente considera necesario conocer el medio de donde provienen los estudiantes y su familia para poder orientar mejor a los niños y niñas y encaminarlos a que sean buenos ciudadanos.</p> <p><b>D2SP1</b> El docente manifiesta que es muy importante conocer el contexto socio-cultural y familiar porque trabajo con base a los valores, que es la parte subjetiva del estudiante.</p> <p><b>D3SP1</b> El docente encuentra diferentes socio-culturales entre la comunidad.</p> <p><b>D4SP1</b> El docente considera necesario conocer el contexto socio-cultural y familiar porque determina la pertinencia de los contenidos, como de la formación en general de los estudiantes.</p> <p><b>D5SP1</b> El docente considera necesario conocer el contexto socio-cultural y familiar porque es el eje o pilar fundamental del cual se parte para una formación integral que respete costumbres y cultura.</p>	<p>Conocimiento del contexto socio-cultural y familiar.</p>	<p>El docente considera de vital importancia conocer el contexto socio-cultural y familiar del estudiante porque de primera mano conoce los valores principios, formas de pensar.</p> <p>El docente considera que es importante conocer el contexto socio-cultural y familiar, porque la familia es el eje o pilar fundamental de la formación integral de los hijos.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1SP2</b> Fortalecer los valores, principios, normas de convivencia, respetar su cultura y sus costumbres,</p> <p><b>D2SP2</b> Entre más los conoce se apropia de los problemas y trata por medio de clases dar soluciones.</p> <p><b>D3SP2</b> Hay estudiantes pilosos, responsables, que colaboración con el quehacer pedagógico.</p> <p><b>D4SP2</b> Contexto en ocasiones de marca límites, es decir pertinencia que le sirve o no le sirve al estudiante.</p> <p><b>D5SP2</b> Proporciona una realidad que tiene aspectos ancestrales y creencias que complemente la cosmovisión del educador.</p>	<p><b>D1SP2</b> El docente cuando conoce el contexto éste le proporciona fortalecer los valores, principios, normas de convivencia, respetar su cultura y sus costumbres.</p> <p><b>D2SP2</b> El docente manifiesta que cuando conoce el contexto se apropia de os problemas y trata por medio de las clases darles solución.</p> <p><b>D3SP2</b> El docente manifiesta que hay estudiantes pilosos responsables, que colaboran con el quehacer pedagógico.</p> <p><b>D4SP2</b> El docente cuando conoce el contexto le permite en ocasiones demarcar límites, es decir pertinencia que le sirve o no le sirve al estudiante.</p> <p><b>D5SP2</b> El docente cuando conoce el contexto éste le proporciona una realidad que tiene aspectos ancestrales y creencias que complementan la cosmovisión del educador.</p>		<p>El docente al conocer el contexto le permite fortalecer los valores, principios, normas de convivencia, respetar la cultura y las costumbre y ayudar de una u otra manera a solucionar los problemas de los estudiantes.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1SP3</b> Las diferentes actividades que se realizan en la comunidad Educativa se hacen para fortalecer los lazos de amistad la unión entre todos los que conforman la comunidad educativa.</p> <p><b>D2SP3</b> Reuniones con padres de familia, encuentros deportivos.</p> <p><b>D3SP3</b> Reconociendo a estudiantes líderes y comprometidos por la identidad de su comunidad.</p> <p><b>D4SP3</b> No contestó.</p> <p><b>D5SP3</b> En la medida que se integren teniendo en cuenta la convivencia y la tolerancia, logrando fines comunes.</p>	<p><b>D1SP3</b> El docente manifiesta que las diferentes actividades que se realizan en la comunidad educativa se hacen para fortalecer los lazos de amistad, de unión entre todos los que conforman la comunidad educativa.</p> <p><b>D2SP3</b> El docente manifiesta que las actividades como reuniones con padres de familia, encuentros deportivos se realizan con el objetivo de fortalecer la identidad institucional.</p> <p><b>D3SP3</b> El docente reconoce a los estudiantes líderes y comprometidos con la identidad de la comunidad.</p> <p><b>D4SP3</b> El docente no contesta la pregunta.</p> <p><b>D5SP3</b> El docente hace efectiva la promoción de actividades en la medida en que se integren teniendo en cuenta la convivencia y la tolerancia, logrando fines comunes.</p>	<p>La promoción de actividades en la comunidad educativa.</p>	<p>El docente cree que las actividades que se realizan con la comunidad educativa, les permite integrarse, fortalecer los lazos de amistad y así lograr fines comunes.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1SP4</b> Porque se ve entusiasmo, colaboración bienestar para ejercer mi trabajo y brindarles mejor calidad educativa.</p> <p><b>D2SP4</b> Sí hay integración uno descubre el rol familiar y le permite formular preguntas acerca de la problemática y contribuir en algo a la solución.</p> <p><b>D3SP4</b> Cuando colaboran en la búsqueda de arreglos locativos y en materiales apropiados para las matemáticas, la geometría y la física.</p> <p><b>D4SP4</b> Este tipo de actividades le ayudan al estudiante a liberar estrés emocional causado por la presión que el sistema ejerce sobre ellos.</p> <p><b>D5SP4</b> Logrando afianzar vínculos afectivos en interactuar que muchos se ignoran.</p>	<p><b>D1SP4</b> El docente manifiesta la promoción de actividades que involucran a la familia porque se ve entusiasmo, colaboración para ejercer el trabajo y brindarles mejor calidad educativa.</p> <p><b>D2SP4</b> El docente manifiesta que si hay integración familiar.</p> <p><b>D2SP4.1</b> El docente manifiesta que la promoción de actividades involucra a las familias y le permite formular preguntas acerca de la problemática y contribuir en algo a la solución.</p> <p><b>D3SP4</b> El docente manifiesta que las familias contribuyen en el proceso de formación integral de sus hijos, cuando colaboran en la búsqueda de arreglos locativos, material apropiados para las matemáticas, la geometría y la física.</p> <p><b>D4SP4</b> El docente manifiesta que ese tipo de actividades le ayudan al estudiante a liberar estrés emocional, causando por la presión que el sistema ejerce en ellos.</p> <p><b>D5SP4</b> El docente manifiesta que la promoción de actividades que se involucra a las familias en el proceso de formación integral le aportan al desarrollo de sus clases cuando logra afianzar vínculos afectivos, en el interactuar que en muchos se ignoran.</p>	<p>Ambiente familiar</p>	<p>El docente cree que un buen ambiente familiar le permite al estudiante desarrollar todas sus potencialidades tanto físicas como mentales.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1BPP1</b> Programando estrategias que le permitan al estudiante el logro del conocimiento partiendo de los recursos humanos didácticos que tengan en cuenta su comunidad.</p> <p><b>D2BPP1</b> No se ve esta responsabilidad padre e hijo, se valora más su trabajo cotidiano, es el campo, se refleja también que encontramos dos culturas diferentes, afrocolombianas e indígenas de allí estos comportamientos.</p> <p><b>D3BPP1</b> Si se tiene en cuenta ya que existe en nuestro contexto dos etnias indígena y afrodescendiente que manejan diferentes costumbres y formas de pensar de los cuales el docente tiene que acoplarse al ritmo del estudiante.</p>	<p><b>D1BPP1</b> El docente programa estrategias que le permiten al estudiante el logro del conocimiento, partiendo de los recursos humanos y didácticos que estén a su alcance</p> <p><b>D2BPP1</b> El docente manifiesta que no hay responsabilidad de padres e hijos.</p> <p><b>D2BPP1.1</b> El docente manifiesta que le dan más valor al trabajo cotidiano de campo que a la educación de los hijos.</p> <p><b>D2BPP1.1</b> El docente manifiesta encontrar dos culturas diferentes afrocolombianas e indígenas de ahí estos comportamientos.</p> <p><b>D3BPP1</b> El docente manifiesta tener en cuenta el conocimiento del contexto socio-cultural que le permite conocer las dos etnias indígena y afrodescendiente para mejorar su quehacer diario.</p>	<p>Conocimiento del contexto socio-cultural y familiar.</p>	<p>El docente considera que es importante conocer el contexto socio-cultural y familiar porque le permite conocer las dos etnias indígena y afrodescendiente para mejorar su quehacer diario, respetar y apropiarse de la cultura.</p> <p>El docente manifiesta que hay que no les interesa la educación de los hijos, que les dan más importancia al trabajo del campo.</p> <p>El docente al conocer el ambiente familiar manifiesta que en algunas familias hay violencia, alcoholismo lo cual no le permite al estudiante avanzar en su proceso de aprendizaje.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D5BPP1</b> Hay muchachos procedentes de algunos hogares de mucha violencia, padres iletrados, hay alcoholismo en algunas familias, fenómeno nuevo la producción de la coca.</p> <p><b>D6BPP1</b> Los niños provienen de un contexto social en el cual se presentan muchos conflictos familiares, lo cual repercute en el normal funcionamiento de la educación del niño.</p> <p><b>D9BPP1</b> Se enseña de los saberes que ellos traen, se coparte ideas, costumbres.</p> <p><b>D10BPP1</b> Unos se basa de lo que el niño trae de su hogar y ahí empieza el quehacer del docente.</p> <p><b>D11BPP1</b> Este es una parte importante del ser y por tanto es importante también para el que hacer educativo, puesto que es a partir de estos conocimientos que se hace la corrección y refuerzo de los conceptos.</p>	<p><b>D3BPP1.1</b> El docente manifiesta que tiene que acoplarse el ritmo del estudiante porque provienen de dos etnias que tienen diferentes costumbres y formas de pensar.</p> <p><b>D4BPP1</b> El docente manifiesta que algunos padres de familia, demuestran poco interés por la formación de los hijos.</p> <p><b>D4BPP1.1</b> El docente manifiesta que la población que se atiende son afrodescendientes e indígenas, nativos de la región.</p> <p><b>D5BPP1</b> El docente manifiesta que hay muchos estudiantes que proceden de algunos hogares de violencia de padres iletrados.</p> <p><b>D5BPP1.1</b> El docente manifiesta que hay alcoholismo en algunas familias.</p> <p><b>D5BPP1.2</b> El docente manifiesta que hay un nuevo fenómeno de producción la coca.</p> <p><b>D6BPP1</b> El docente manifiesta que los estudiantes provienen de un contexto socio – cultural donde se presentan muchos conflictos familiares.</p>	<p>Conocimiento del contexto socio-cultural y familiar.</p>	

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D12BPP1</b> Por atender población afrocolombiana e indígena cada uno tiene sus costumbres y su cultura y por tal razón es un poco complicado entender a los estudiantes.</p> <p><b>D13BPP1</b> Al entender a población afrocolombiana, indígenas y mestizos se debe tener en cuenta sus costumbres, su lengua y también sus propios conocimientos.</p>	<p><b>D6BPP1.1</b> El docente manifiesta que el conflicto familiar repercute en el normal funcionamiento de la educación del niño.</p> <p><b>D9BPP1</b> El docente manifiesta que se enseña de los saberes que los estudiantes traen, se comparte ideas y costumbre</p> <p><b>D10BPP1</b> El docente tiene en cuenta el hogar de donde proviene el estudiante para desarrollar sus actividades diarias.</p> <p><b>D11BPP1</b> El docente considera necesario conocer el contexto socio – cultural y familiar se hace la corrección y refuerzo de los conceptos.</p> <p><b>D13BPP1</b> El docente manifiesta que la población atendida es afrocolombianas e indígena y mestizos se debe tener en cuenta las costumbres, la lengua materna y también sus propios saberes ancestrales.</p>	<p>Conocimiento del contexto socio-cultural y familiar.</p>	

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D6BPP2</b> Me proporciona experiencias que las considero aptas para que el niño pueda desenvolverse en su quehacer pedagógico.</p> <p><b>D8BPP2</b> Si conozco el contexto puedo con facilidad orientar y hacer que el estudiante comprenda los diferentes temas a desarrollar.</p> <p><b>D9BPP2</b> Que sea un estudiante íntegro, con valores entregado a su comunidad.</p> <p><b>D10BPP2</b> Para que ellos obtengan un mejor aprendizaje y puedan desenvolverse en su misma comunidad.</p> <p><b>D11BPP2</b> Conocer su cultura, costumbres y de ahí partir a orientar a los estudiantes tanto en lo académico como en lo personal.</p>	<p><b>D5BPP2</b> El docente manifiesta que conocer el contexto reproporciona símbolos, imágenes y narraciones.</p> <p><b>D6BPP2</b> El docente manifiesta que conocer el contexto le proporciona experiencias que considera aptas para que el estudiante pueda desenvolverse en su quehacer pedagógico.</p> <p><b>D7BPP2</b> El docente manifiesta que conocer el contexto le sirve para complementar la clase y le sirve la guía.</p> <p><b>D8BPP2</b> El docente manifiesta que conocer el contexto le permite con facilidad orientar y hacer que el estudiante comprenda los diferentes temas a desarrollar.</p> <p><b>D9BPP2</b> El docente desea que el estudiante sea íntegro con valores, entregado a su comunidad.</p> <p><b>D10BPP2</b> El docente manifiesta que conocer el contexto les permite a los estudiantes obtener un mejor aprendizaje y puedan desenvolver en su comunidad.</p>	<p>La cultura y costumbres</p>	

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1BPP3</b> A través del dialogo y la elaboración de propuestas que tengan como objetivo principal el mejoramiento y bienestar de la población educativa.</p> <p><b>D2BPP3</b> Se puede crear la unión de la comunidad de la institución y el estudiante a través de diferentes actividades pero no en parte destructiva sino constructiva.</p> <p><b>D3BPP3</b> A través de la conformación de la junta de padres de familia, el consejo directivo y las diferentes actividades que estos programen para el buen desarrollo de la institución.</p> <p><b>D4BPP3</b> Cuando hay una participación activa, dialogo y vinculación del padre de familia en actividades de la escuela.</p>	<p><b>D1BPP3</b> El docente manifiesta que a través del dialogo y la elaboración de propuestas se tenga como objetivo principal el mejoramiento y bienestar de la población educativa.</p> <p><b>D2BPP3</b> El docente manifiesta que se puede crear la unión de la comunidad educativa a través de diferentes actividades, pero no en la parte destructiva sino constructiva.</p> <p><b>D3BPP3</b> El docente manifiesta que a través de la conformación de la junta de padres de familia en consejo directivo y las diferentes actividades que se programen para el buen funcionamiento de la institución.</p> <p><b>D4BPP3</b> El docente manifiesta que cuando hay una participación activa de los padres de familia en la realización de las diferentes actividades escolares hay una buena identidad institucional.</p>	<p>Promoción de actividades en la comunidad educativa</p>	<p>El docente al realizar las diferentes actividades con la comunidad educativa le permiten la integración, desarrollar diferentes actos culturales donde la familia participa activamente de lo programado.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D5BPP3</b> Se inicia con la celebración del día del idioma, donde se desarrollo sainetes, danzas, poesías, etc.</p> <p>Se celebró el día de la madre, se pretende ir motivando a la comunidad para que se empodere de los procesos que se dan en la Institución.</p> <p><b>D6BPP3</b> A través de actividades extracurriculares donde la familia desempeña un papel fundamental en la ejecución y participación de los programas.</p> <p><b>D7BPP3</b> Las diferentes actividades que se realizan es con el objetivo de vivenciarlas, que haya más relación entre compañeros y miembros de la comunidad.</p> <p><b>D8BPP3</b> Mejoramiento de la infraestructura, embellecimiento con esas actividades se les enseñaría a los niños a ser líderes a servir a su comunidad.</p>	<p><b>D5BPP3</b> El docente manifiesta que se realizan diferentes actividades como la celebración del día del idioma, el día de la madre donde se pretende motivar a la comunidad para que se empodere de los procesos que se dan en la Institución.</p> <p><b>D5BPP3</b> El docente manifiesta que a través de actividades extracurricular se fortalece la identidad institucional donde la familia desempeña un papel fundamentaren la participación y ejecución de lo programado.</p> <p><b>D7BPP3</b> El docente manifiesta que las diferentes actividades que se realizan son con el objetivo de vivenciarlas.</p> <p><b>D7BPP3.1</b> El docente manifiesta que se hace efectiva la promoción de actividades con diferentes miembros de la comunidad educativa, cuando hay buena relación entre compañeros.</p> <p><b>D8BPP3</b> El docente manifiesta que se debe mejorar la infraestructura y embellecerla.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D9BPP3</b> Para que haya un cambio en la institución en cuanto a la infraestructura y a lo educativo.</p> <p><b>D10BPP3</b> Que haya una buena organización que se cumpla con los programas, con el cronograma de actividades, que el centro educativo de buena imagen.</p> <p><b>D11BPP3</b> Todo eso ayuda a mejorar la planta física, como las actividades académicas (reuniones, mingas, actividades culturales y recreabais)</p> <p><b>D12BPP3</b> Mediante reuniones, capacitaciones, actos, culturales, mingas de trabajo y sobre todo integrándolos en el quehacer educativo.</p> <p><b>D13BPP3</b> Se hace reuniones para que participe la comunidad, para que se vincule a las diferentes actividades que programe la Institución.</p>	<p><b>D8BPP3.1</b> El docente manifiesta que con las actividades que se realizan, permiten enseñarles a los estudiantes ser líderes y que sirvan a su comunidad.</p> <p><b>D9BPP3</b> El docente manifiesta que debe haber un cambio de la institución en cuanto a la infraestructura y a lo educativo.</p> <p><b>D10BPP3</b> El docente manifiesta que debe haber una buena organización que se cumpla con lo programado en el cronograma de actividades.</p> <p><b>D10BPP3.1</b> El docente manifiesta que el Centro educativo de buena imagen en todos los aspectos.</p> <p><b>D11BPP3</b> El docente manifiesta que se debe mejorar las actividades académicas y la planta física para así fortalecer la identidad institucional.</p> <p><b>D12BPP3</b> El docente manifiesta que mediante reuniones, capacitaciones, actos culturales, mingas de trabajo y sobre todo integrándolos en el quehacer educativo se fortalece la identidad institucional.</p> <p><b>D13BPP3</b> El docente manifiesta que se hacen reuniones para que participe la comunidad educativa así se vincule a las diferentes actividades que programe la institución.</p>	<p>Buena imagen de la infraestructura</p>	<p>El docente manifiesta que se debe organizar y dar una buena imagen de la infraestructura de la institución.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D1BPP4</b> Que las familias logren asumir el compromiso y deber que tiene con sus hijos en el quehacer educativo, pues así los estudiantes son responsables de sus deberes y logren un buen nivel de aprendizaje.</p> <p><b>D2BPP4</b> Por la responsabilidad el apoyo y la confianza que ofrecen unos del otro y de esta forma se refleja un buen funcionamiento de la institución educativa.</p> <p><b>D3BPP4</b> Relacionando el mundo de la vida, de la escuela a partir de las metas que se fija una sociedad para formar un tipo de hombre, en otras palabras para establecer la unión de la Institución.</p> <p><b>D4BPP4</b> En el momento se está en proceso de vincular a los padres de familia para que sean personas activas dentro de la institución.</p>	<p><b>D1BPP4</b> El docente manifiesta que las familias logren asumir el compromiso de educar a los hijos.</p> <p><b>D1BPP4.1</b> El docente manifiesta que los estudiantes asuman su deber y responsabilidad y así logren un buen nivel de aprendizaje.</p> <p><b>D2BPP4</b> El docente manifiesta que la responsabilidad, el apoyo, la confianza de las familias hace que se de un buen funcionamiento institucional.</p> <p><b>D3BPP4</b> El docente relaciona el mundo de la vida, de la escuela en su quehacer educativo.</p> <p><b>D3BPP4.1</b> El docente manifiesta que a partir de las metas que fija la familia, puede formar un tipo de hombre para la sociedad.</p> <p><b>D4BPP4</b> El docente manifiesta que en el momento se esta en proceso de vincular a los padres para que sean miembros activos dentro de la institución.</p>	<p><b>Ambiente familiar</b></p>	<p>El docente cree que un buen ambiente familiar le permite al estudiante ser responsable, asumir un compromiso personal frente a los retos de la vida.</p> <p>El docente manifiesta que el padre de familia hace una crítica destructiva frente al quehacer del docente, porque como docente tiene la obligación de trabajar y educar a los hijos para eso le pagan.</p> <p>El docente participa activamente en las diferentes actividades que se programa con la comunidad educativa, con el objeto de mejorar la calidad de vida de los estudiantes.</p>

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D5BPP4</b> Porque el padre de familia aporta diciendo que es lo que sus hijos aprendan en la institución valores, cultura y tecnología, todo esto se va a construir en el próximo año.</p> <p><b>D6BPP4</b> Permiten ser un campo de recreación en el cual se involucren las actividades culturales para mantener una identidad pluriétnica.</p> <p><b>D7BPP4</b> No hay aporte del padre de familia, como el docente gana plata, él tiene que enseñar para eso le están pagando.</p> <p><b>D8BPP4</b> En la adecuación de los diferentes lugares que son utilizados para realizar las diferentes actividades, la elaboración de estándares para generar más espacios.</p> <p><b>D9BPP4</b> Cuando se les pide el material a los padres de familia ellos lo llevan.</p>	<p><b>D5BPP4</b> El docente manifiesta que el padre de familia aporta diciendo que es lo que ellos quieren que sus hijos aprendan en la institución, valores, cultura y tecnológica, todo esto se pretende realizar el próximo año.</p> <p><b>D6BPP4</b> el docente manifiesta que la promoción de actividades que involucren a las familias le permite desarrollar actividades recreativas y culturales para mantener una identidad pluriétnica.</p> <p><b>D7BPP4</b> El docente manifiesta que no hay aporte del padre de familia.</p> <p><b>D7BPP4.1</b> El docente manifiesta que el padre de familia dice que el docente gana plata, el tiene que enseñar para eso le están pagando.</p> <p><b>D8BPP4</b> El docente manifiesta que es importante adecuar los diferentes lugares que son utilizados para realizar las actividades.</p>		

INFORMACIÓN	PROPOSICIONES	CATEGORÍAS	TENDENCIAS
<p><b>D10BPP4</b> En las actividades que realizan los padres en mingas, reuniones, se toma como ejemplo para desarrollar las diferentes clases dependiendo del tema, más que todo se da en las ciencias sociales.</p> <p><b>D11BPP4</b> Ampliar más el conocimiento del contexto, involucra a las familias en las diferentes actividades en pro de mejorar la calidad de vida de ésta comunidad.</p> <p><b>D12BPP4</b> En el sentido que los niños, niñas y padres de familia se ven más motivados en apoyar y ayudar a los niños desde la casa en todas las actividades.</p> <p><b>D13BPP4</b> Se toma ejemplos de lo que se hace en las reuniones y ellos dan pautas para poder corregir al estudiante que se porte mal en el salón de clases.</p>	<p><b>D8BPP4.1</b> El docente manifiesta que es importante elaborar estantes para generar más espacios.</p> <p><b>D9BPP4</b> El docente manifiesta que el padre de familia aporta con el material para sus hijos y los llevan a tiempo.</p> <p><b>D10BPP4</b> El docente manifiesta que las actividades que realizan los padres de familia como mingas, reuniones, se toman como ejemplo para desarrollar las diferentes clases de algunas áreas del conocimiento.</p> <p><b>D11BPP4</b> El docente manifiesta que se debe ampliar más el conocimiento del contexto.</p> <p><b>D11BPP4.1</b> El docente manifiesta que se debe involucrar a las familias a colaborar en las diferentes actividades que van en pro de mejorar la calidad de vida de la comunidad comunicad estudiantil.</p> <p><b>D12BPP4</b> El docente manifiesta que los niños, niñas y padres de familia se ven motivados con las actividades que realizan.</p> <p><b>D12BPP4.1</b> El docente manifiesta que los estudiantes tienen apoyo para realizar sus actividades de su familia.</p> <p><b>D13BPP4</b> El docente manifiesta que toma ejemplos de las reuniones que se hacen con los padres de familia donde ellos dan pautas como debe corregir al estudiante cuando se porta mal en el salón de clase.</p>		

**ANEXO C**  
**Entrevista**

Señor (a) docente con el fin de establecer algunos parámetros que permitan acercarnos a una propuesta de enfoque pedagógico para la Institución Educativa El Diviso, le solicitamos responder de manera veraz y adecuada las siguientes preguntas.

a. El primer grupo de preguntas tiene como objetivo indagar sobre los principales aspectos de las prácticas pedagógicas del docente.

1. ¿Cómo implementa los estándares básicos al elaborar la programación del área?

---

---

---

2. ¿Cómo implementa los lineamientos curriculares a la hora de elaborar la programación?

---

---

---

3. ¿De qué forma utiliza su experiencia personal como maestro, en la elaboración de la programación?

---

---

---

4. ¿Cómo cree usted que se ven reflejados los estimativos programados con la práctica diaria?

---

---

---

5. ¿Por qué la integración de los contenidos del área basado en los estándares, competencias y lineamientos curriculares se dificulta a la hora de realizar la programación?

---

---

---

6. ¿De qué forma incorpora los elementos del P. EA en su ejercicio docente?

---

---

---

7. ¿Cómo es su actividad diaria en el aula? — ¿Describa qué hace diariamente?

---

---

---

8. ¿Cómo es su actividad diaria en el aula? — ¿Describa qué hace diariamente?

---

---

---

9. ¿Qué dificultades del orden metodológico encuentra usted a la hora de dictar su clase?

---

---

---

b. El siguiente grupo de preguntas están encaminadas a determinar qué aspectos del enfoque pedagógico son relevantes en el que hacer del docente

1. ¿Cómo cree usted que se pueden dar cambios o innovaciones pedagógicas en el aula?

---

---

---

2. ¿Cuáles son los recursos educativos que usted utiliza para llevar a cabo las distintas propuestas pedagógicas?

---

---

---

3. Desde su apreciación su quehacer diario se encuentra más vinculado con un modelo pedagógico. ¿Cuál y por qué?

---

---

---

4. El modelo pedagógico está vinculado a una o unas estrategias de enseñanza según las características aplicadas por usted. ¿Cuáles son ellas?

---

---

---

5. ¿Cuáles son los escenarios o ambientes educativos que usted propicia?

---

---

---

6. ¿De qué manera la promoción de actividades en las que se involucra a las familias en el proceso de formación integral le aportan al desarrollo de sus clases?

---

---

---

C. En este grupo de preguntas indagan sobre la pertinencia social del que hacer Educativo en el contexto.

1. ¿De qué forma considera usted el conocimiento del contexto socio-cultural y familiar de donde proviene el estudiante a la hora de su quehacer diario?

---

---

---

2. ¿Qué le proporciona el conocimiento del contexto a la hora de diseñar estrategias para la adecuada formación integral del estudiante?

---

---

---

3. ¿Cómo se hace efectiva la promoción de actividades con diferentes miembros de la comunidad Educativa para fortalecer la identidad institucional?

---

---

---