

# V Congreso de Enseñanza del Diseño Encuentro Latinoamericano de Diseño 2014



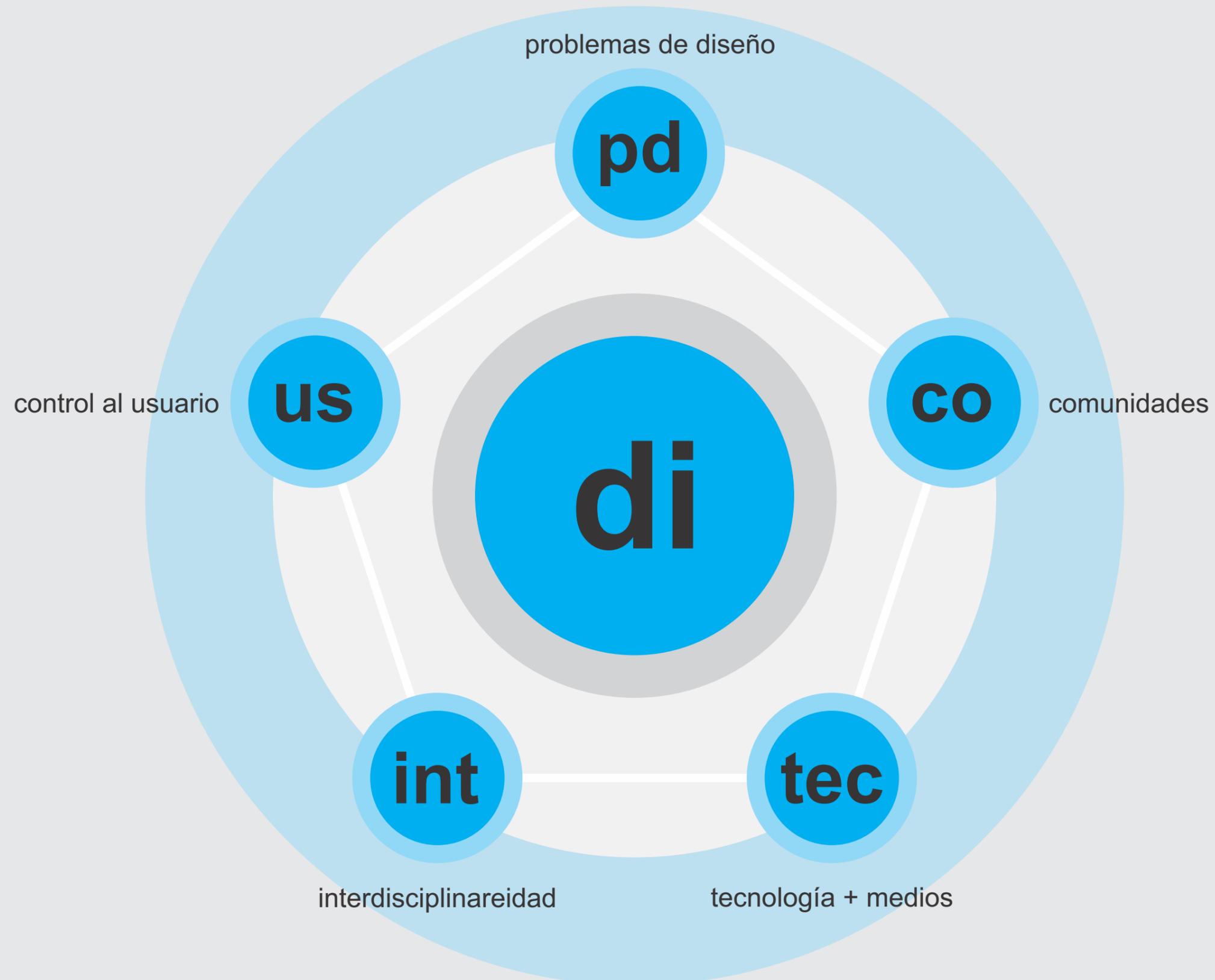
**doctorado en diseño / universidad de palermo  
anteproyecto de tesis**

MFA D.I. Danilo Calvache Cabrera  
Universidad de Nariño / Departamento de Diseño / Programa de Diseño Industrial  
Pasto - Colombia  
Julio 2014

**V Congreso de Enseñanza del Diseño  
Encuentro Latinoamericano de Diseño 2014**



La metodología de diseño al interior de  
los programas de diseño industrial colombiano:  
**hacia el desarrollo de metodologías propias para diseñar**



nuevos paradigmas en la práctica del diseño  
Meredith Davis (2008)



globalización

**di**

**dp**

desarrollo de productos

**ei**

economías informales

**ps**

público social

qué?

**di**

cómo?

quién?  
para quién?  
cuándo?

con qué?  
dónde?

los paradigmas del diseño en latinoamérica

Bonsiepe / Maldonado (1990)

Polo (2014)

**Comité Académico  
Red Académica de Diseño**

*“Fundamentos del Diseño en las Universidades Colombianas”*

*El diseño:  
de resolver  
problemas  
a aprovechar  
oportunidades*

*“Cada programa reconoce la aplicación  
de una **metodología de proyección** (sic)...*

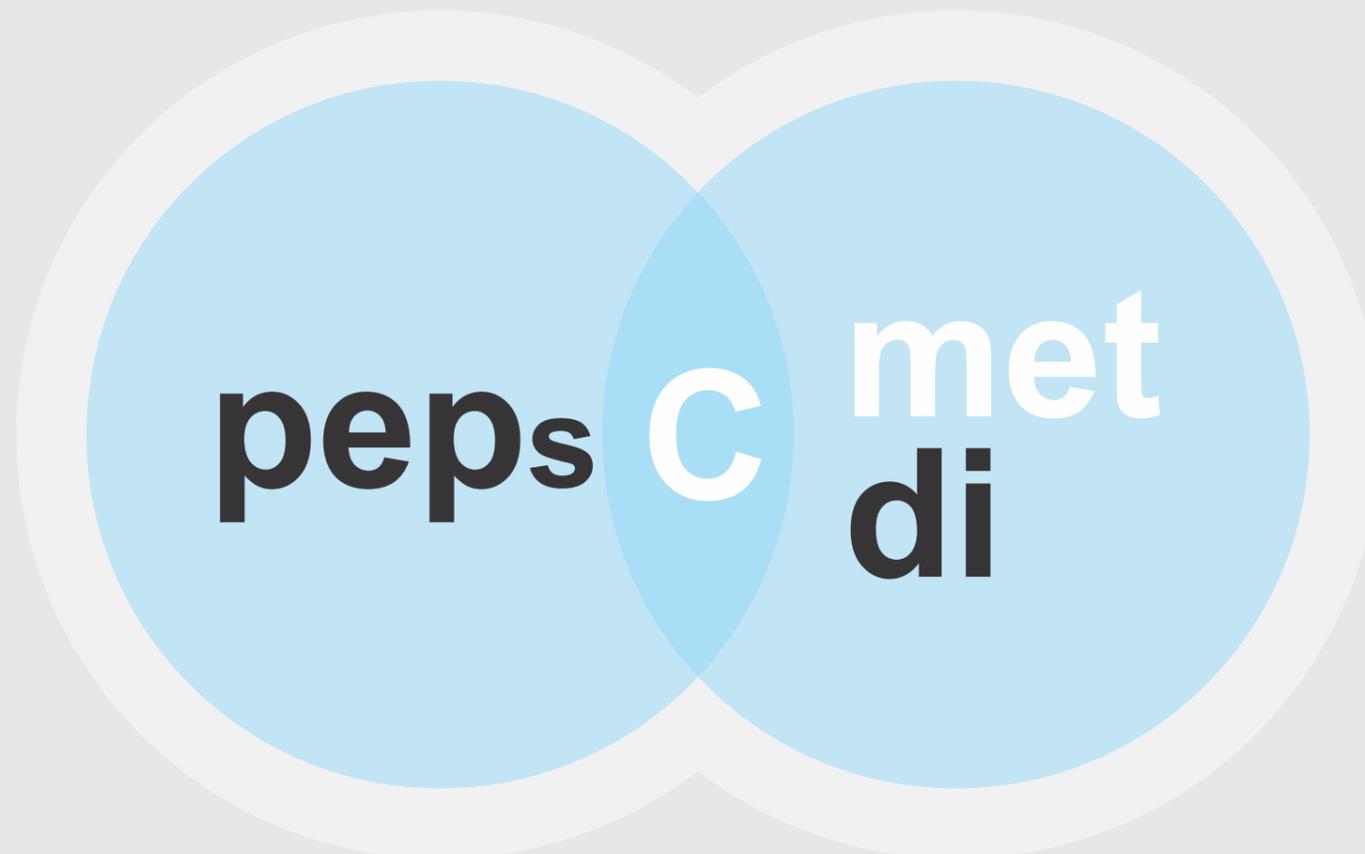
*A lo largo de la definición de los  
programas, se puede hacer evidente una  
**tendencia a desarrollar metodologías  
propias de cada programa para  
proyectar...**”*

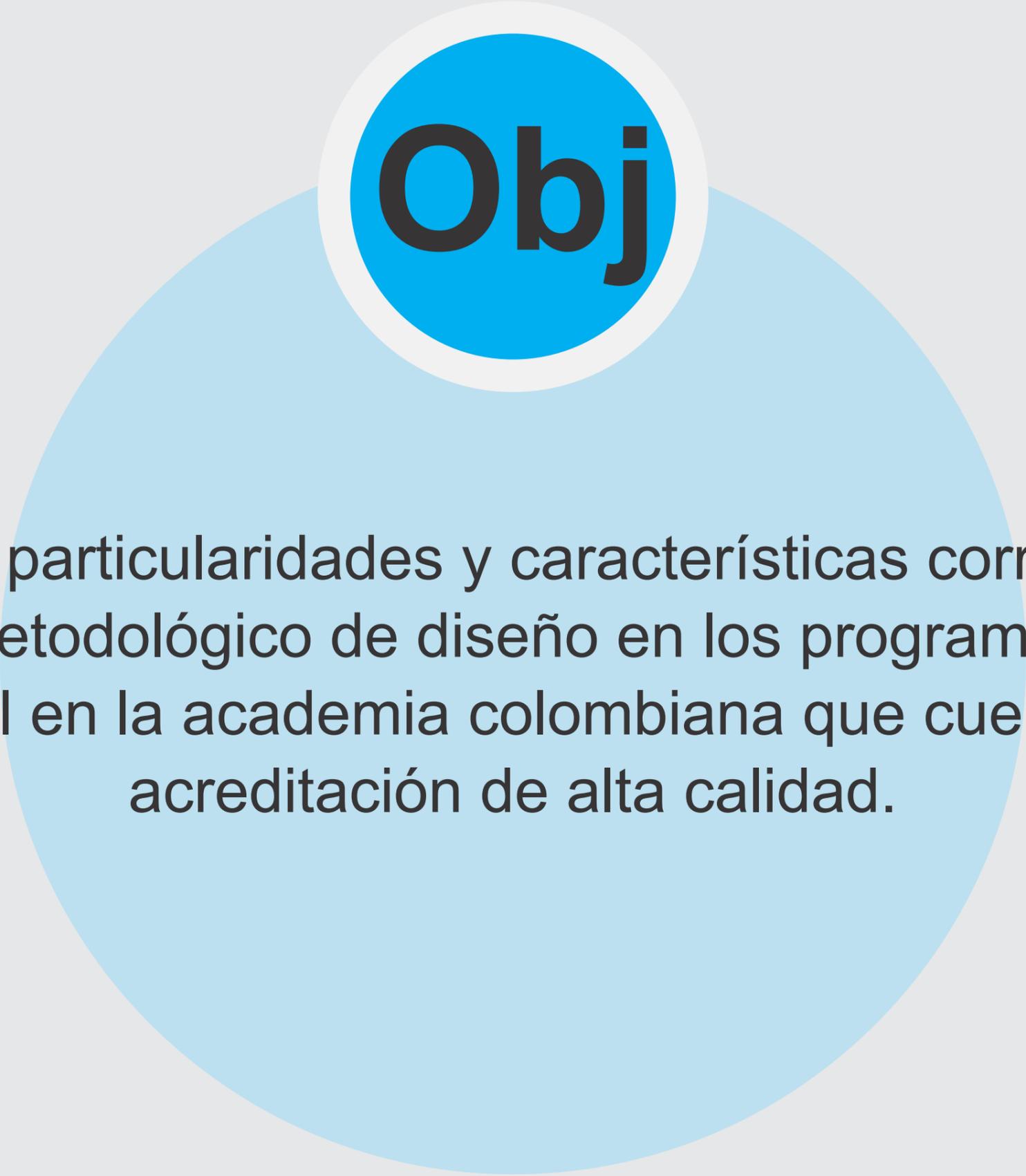
*El diseño  
en Colombia:  
disciplina en  
formación y en  
constante expansión*

Metodología del Diseño en la Academia Colombiana  
CARAD (2008)  
El Futuro del Diseño en las Universidades Colombianas  
Sanín (2008)

¿ **pr** ?

¿Qué **características particulares** se pueden identificar respecto a las **metodologías de diseño** dentro de los **proyectos educativos de los programas** universitarios en diseño industrial en Colombia?





**Obj**

Identificar las particularidades y características correspondientes al aspecto metodológico de diseño en los programas de diseño industrial en la academia colombiana que cuentan con acreditación de alta calidad.

The logo consists of a blue circle with the word "Hip" in black, bold, sans-serif font. This circle is centered at the top of a larger, light blue circle that serves as a background for the text below.

**Hip**

El aspecto metodológico del diseño no se presenta claramente en los proyectos educativos universitarios de diseño industrial, a partir de lo anterior es posible que muchas universidades hayan generado sus propias metodologías de diseño respondiendo a lo propuesto en sus currículos.



danilo calvache cabrera  
2014